

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ДЕКАБРЬ № 12 (62) 2022
ЧАСТЬ 2



УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (62) 2022

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Гаврилова О. А. Психофизиологический аспект процесса обучения письму учащихся с ОВЗ (нарушениями интеллектуального развития)	4
Гузь В. М., Приходченко Т. А. Интегрированный урок литературы и истории «Отражение эпохи XVII столетия в России в произведениях древнерусской литературы (на примере «Повести о Шемякином суде»)»	6
Узерица С. В. Практика формирования функциональной грамотности на уроках музыки.	8
Шемякина И. А. Универсальные учебные действия и проектная деятельность	10

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Епифанова Е. Ю. Формирование проектно-исследовательских компетенций учащихся на уроках биологии и во внеурочной деятельности.	12
Зубова Ю. А., Зубова Н. А. Проектная деятельность на уроках биологии в основной школе – шаг к исследовательской деятельности и развитию творческих способностей обучающихся	15
Кузнецов А. А. Проблемы и перспективы современного физико-математического образования	17
Овчинникова О. Н. Решение практико-ориентированных задач с помощью пропорций	18
Садчикова Ю. Н. Блочное-модульное обучение	21
Тимофеева С. А. Организация внеурочной деятельности по физике в условиях ФГОС	23

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Платонова Е. В. Реализация целевой модели наставничества «Студент – студент» в ГБПОУ РХ ХМТ	25
Саттарова В. С., Долгих Н. И. Особенности организации дистанционного обучения в СПО по математике с целью обеспечения эффективности образования	29
Червина Е. А. Технологии профессионально-ориентированного обучения	32

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Желовникова О. В. Технологии работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования	37
Желовникова О. В. Учебно-методическая разработка сценария мероприятия «Посвящение в кружковцы»	39
Сумишевская Ю. В. Новые педагогические технологии – залог успешности ученика.	41
Трапезникова М. А., Роденко И. В. Урок-путешествие "В гостях у Дельфиненка".	43
Шабельник Е. Н. Как подготовить детей к конкурсу по вокалу	45

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зимовец Е. И., Харотян Е. Е., Водякина О. А., Бурак Е. А. Развлечение для детей с ОВЗ 5-7 лет "Волшебный компьютер Деда Мороза"	48
Копейкина Т. В., Линейцева Л. С., Макарова С. В., Труба О. М. Комплексное развитие речи и интеллекта у детей с ТНР посредством дидактических игр и упражнений.	50
Николаева И. В., Гончарова И. И. Конспект интегрированного мероприятия "Путешествие с Красной Шапочкой"	53
Осолян Е. И. Организация обучения, воспитание, коррекция нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями в условиях реализации ФГОС.	55
Проценко Н. Е. Особенности обучения детей с ОВЗ в начальной школе (из опыта работы в общеобразовательной школе)	60
Скрябина М. В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Аппликация») для детей 5-6 лет с ЗПР на тему «Скворечник»	64
Тишкова Т. О. Особенности логопедической работы в коррекционной школе, реализующей АООП для детей с умственной отсталостью	64
Тулина Е. Н. Музейная педагогика. Современные технологии подготовки обучающихся с ОВЗ к олимпиадам и конкурсам (из опыта работы).	65
Федосеева А. М. Организация логопедической работы по формированию предпосылок к овладению письмом у дошкольников.	68
Чернова А. С. Психолого-педагогическая компетентность учителей в условиях увеличения обучающихся со статусом ОВЗ.	70

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Буяновская Т. Ф., Лубинец О. А., Поршнева Ю. В. Вред или польза от телевизора, компьютера и других гаджетов в дошкольном возрасте	72
---	----

Содержание

Гречишкина Н. В., Чеботарева Н. П., Сусли Е. В. Безопасность детей в период возможной военной агрессии . . .	73
Колесниченко Е. Ю., Угнивенко Я. А. Песочная терапия – одно из средств по здоровьесбережению	75
Мальцева Ю. Ф., Немченко И. А., Перескокова К. В., Четвёркина Е. П. Правильная осанка – залог здоровья . . .	77
Мачнев А. И. Физиологическое развитие детей в футболе	78
Стародубцев Е. И., Денисенко С. В., Лихошерстов А. В. Применение здоровьесберегающих технологий в физическом воспитании детей дошкольного возраста в ДОУ	81
Цыганкова С. В., Вигерина Н. С. Формирование ценностного отношения младших школьников к здоровью посредством использования приёмов здоровьесберегающих технологий	83

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Долматов М. М. Формирование представлений о воинской чести и долге у воспитанников суворовского училища . .	85
Панченко В. Д. Детство – территория жестокости	87
Погосян М. Ш. Организация адаптации в первом классе	90
Самоукова С. А. Социально-психологический тренинг как один из эффективных методов в процессе становления личности обучающихся старших курсов довузовских учебных заведений Министерства обороны Российской Федерации	91
Угнивенко Я. А., Колесниченко Е. Ю. Воспитание патриотизма у старших дошкольников	94

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Белова А. В. Использование технологии развития критического мышления на уроках музыки для формирования функциональной грамотности обучающихся	96
Денисова О. Е., Рукавишников В. С. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе по речевому развитию "Путешествие в страну сказок"	100
Кирилина Е. И., Пискун С. Ю., Хлебникова О. С., Кулагина И. А. НОД по формированию целостной картины мира во второй младшей группе «Дикие животные»	103
Лазарева Е. В. Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве. Создание живописного изображения в технике FLUID-ART	104
Лазебная С. И., Какшарова Л. Д. Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в старшей группе компенсирующей направленности «Добрые дела»	106
Оленина Е. И. Методика и технология воспитания в работе воспитателя кадетского корпуса	108
Шабельник Н. А. Векторы совершенствования общего образования	109

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Желовникова О. В. Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении химии для повышения качества образования	110
Кузнецова О. А. Сетевые сервисы при обучении технологии	111
Филимонова Н. В. Информационно-психологическая безопасность личности как важнейшая характеристика культуры человека	112

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Афанасьева О. В., Павленко Т. А. Развитие творческого мышления детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи средствами мультимедиа	117
Багина З. В. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников	120
Будамишина Т. Е., Фролова И. А. Основные аспекты выполнения индивидуального исследовательского проекта . .	122
Гридина О. А., Чермошанская Т. Н. Внедрение проектной технологии в дошкольном образовательном учреждении с целью формирования социальной компетентности у дошкольников	124
Карташова О. В., Щепкина Н. А. Эмпирическое исследование эмоциональных особенностей старших дошкольников с общим недоразвитием речи	126
Попова С. В., Цветкова Т. С., Соболева Т. С., Башмакова Е. А. Проект по межвозрастному взаимодействию детей младшего и старшего дошкольного возраста в трудовом воспитании «Юные наставники»	132
Присада О. Ю. Репрезентация сложными существительными знаний о человеке в современном английском языке . .	134
Стеклова И. А., Байрамова Н. С. Патриотический проект «Семья на ладошке»	136
Федорова Н. Е. Индивидуальный проект ученика 3 класса «Планета Земля»	137

Психофизиологический аспект процесса обучения письму учащихся с ОВЗ (нарушениями интеллектуального развития)

Гаврилова Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, учитель
ГООУ школа-интернат № 37 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гаврилова О. А. Психофизиологический аспект процесса обучения письму учащихся с ОВЗ (нарушениями интеллектуального развития) // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

На современном этапе специального образования одним из главных вопросов считается подготовка, обучение, воспитание и развитие лиц с особыми возможностями развития, в том числе и с нарушением интеллектуального развития. Одной из задач, стоящих перед специальной (коррекционной) школой, является формирование и развитие у школьников с нарушением интеллектуального развития устойчивых каллиграфических навыков и умений на всех этапах их обучения. Выделенные навыки и умения могут быть достигнуты при выработке надлежащей степени освоения техники письма. По этой причине в специальной (коррекционной) школе внимание к вопросу о каллиграфии существенно повышено.

Как известно, письменная речь – это речь, созданная с помощью видимых (графических) знаков на бумаге. Использование письменной формы позволяет дольше обдумывать свою речь, строить ее постепенно, исправляя и дополняя, что способствует в конечном итоге выработке и применению более сложных синтаксических конструкций, чем это свойственно устной речи. В понятие «письменная речь» в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо.

Целью данной статьи является теоретическое обоснование использования метода графического моделирования в процессе обучения письму школьников с ОВЗ (интеллектуальное нарушение) на основе выделенных психофизиологических условий.

Для достижения указанной цели была проанализирована и обобщена общая и специальная психолого-педагогическая, и методическая литература по проблеме обучения письму школьников с ОВЗ; раскрыты особенности обучения письму таких учащихся; обоснованы психофизиологические условия использования графического моделирования как средства обучения письму младших школьников с ОВЗ.

А. К. Аксёнова рассматривает письмо как знаковую систему фиксации речи, позволяющую с помощью графических элементов передавать информацию на расстоянии, обрабатывать и закреплять её во времени [1].

Согласно мнению Т. В. Ахутиной практика обучения в специальном (коррекционном) учреждении де-

монстрирует, что максимальные трудности у школьников с ОВЗ в период обучения грамоте возникают при выполнении непосредственно письменных упражнений. Причины этого заключаются в нехватке заинтересованности к освоению процесса письма и выполнению графических упражнений, а также в недостаточно сформированной «зрелости» мелкой мускулатуры кистей рук. Кроме того, обучающимся данной категории присущ недостаток опыта грамотного и правильного выполнения графических движений [2].

Большие затруднения в овладении учебными навыками зачастую обусловлены недоразвитием у учащихся с ОВЗ целенаправленной деятельности. Это связано с отклонениями в области эмоционально-волевой сферы, психическим инфантилизмом и влиянием иных факторов.

Кроме проблемы формирования письменных навыков у детей с интеллектуальными нарушениями развития также отмечаются недостатки речевого развития.

Опираясь на работы таких авторов как А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова, Д. Б. Эльконин, мною была установлена прямая взаимосвязь между психофизиологической стороной письма и его непосредственным процессом осуществления.

Психофизиологические основы обучения процессу письма подразумевают под собой совместную работу различных анализаторов [5].

В специальной психолого-педагогической литературе традиционно выделяют 4 основных анализатора, отвечающих за процесс письма:

- 1) Речеслуховой (акустический) – подразумевает извлечение необходимой фонемы.
- 2) Речедвигательный – предполагает осуществление артикулирования (произношения).
- 3) Речезрительный (оптический) – подбор соответствующей графемы.
- 4) Двигательный – перевод графемы в кинему (совокупность определенных движений, необходимых для записи).

И так, психофизиологическая структура письма включает в себя ряд операций, требующих от ребенка умения достоверно определять звуковой состав слова [8].

В первую очередь при восприятии реализовывается слуховой анализ речи, то есть осуществляется аналитическое распределение синтетического звукового образа, а также дифференцировка акустических признаков с дальнейшим их синтезом. Затем, акустический образ преобразуется в артикуляторное заключение, что гарантируется проприоцептивным анализом, сохранностью кинестетического анализа и представлением. В свою очередь, слуховые и кинестетические образы сохраняются только на время, необходимое для вынесения решения. После чего звук ассоциируется с фонемой, происходит процесс отбора фонемы. И уже на основании слухового и кинестетического контроля осуществляется сличение с образцом, и затем принимается окончательное решение.

В процессе письма функционирование этой операции усложняется тем, что фонема соотносится с конкретным зрительным образом буквы [7].

Первой из специальных операций, входящих в состав самого процесса письма, является:

1) Анализ звукового состава того слова, которое подлежит написанию. Из звукового потока, воспринимаемого и мысленно представляемого пишущим, под диктовку, должна быть выделена серия звуков, – сначала тех, с которых начинается необходимое слово, а затем – последующих. Данная проблема может быть разрешена только лишь в определённых случаях. Исключительно в тех словах, которые состоят из ряда открытых слогов, произносимых достаточно раздельно (Ма-ша или до-ро-га) последовательное выделение звуков протекает относительно легко. В словах, включающих закрытые слоги, и еще в большей степени в словах, в состав которых входит стечение согласных, ряд безударных гласных, – это выделение нужной последовательности звуков становится более трудоёмким процессом. Усложнения проявляются в тех случаях, когда ребенок пытается повторить нужное слово несколько раз подряд, не расчлняя его на отдельные слоги, но схватывая его как целое, «глобально». В некоторых случаях безударные гласные могут выпадать, сильно звучащий слог перемещаться в начало и слабо звучащие слоги вообще пропускаются. Иногда слоги переставляются, и в письме ребенка естественно возникают те дефекты, которые проявлялись в устной речи на первых этапах ее развития и которые в психологии известны под именем антиципации (предвосхищений), например: «онко» или «коно» вместо окно; элизий (пропусков, упущений), например: «маковъ» вместо морковь, «моко» вместо молоко, персевераций (застреваний, повторений отдельных звуков); контаминации (сплавов двух сложных слогов в один, который включает в свой состав элементы каждого из этих слогов) и перестановок [7].

Только в тех случаях, когда слово состоит из отчетливо и недвусмысленно звучащих элементов (Ма-ша или ша-ры), установление звуков происходит без труда. Значительно большую сложность представляют те случаи, когда согласный звук входит то в мягкий, то в твердый слог и когда, например, в совершенно различно звучащих вариантах согласного то, та, те, ти нужно, отвлекать от этих слышимых вариантов, воспринять одну и ту же фонему т. Близкие к этому трудности воз-

никают и в тех случаях, когда изменение только одного признака (например, звонкости) превращает один язык в совершенно другой (например, д в т, з в с) и когда, следовательно, ребенок должен различить нужную фонему, отделив ее от близкой по звучанию.

2) За звуковым анализом, необходимым в процессе письма, всегда следует второй этап: выделение фонемы или их комплексы должны быть переведены в зрительную графическую схему. Каждая фонема должна быть переведена в соответствующую букву, которая и должна быть в дальнейшем написана. Если предварительный звуковой анализ был проведен достаточно четко, то перешифровка звуков речи в буквы (или, как говорят лингвисты, – фонем в графемы) не вызывает особых трудностей. Обучение письму показывает, что и это звено навыка усваивается легко, и лишь в редких случаях учителю приходится посвящать ему специальную работу. Только смешивание начертания редко встречающихся букв и еще один дефект, известный в литературе под именем «зеркального письма», указывает, что удержание в памяти нужной графемы не всегда является простым и что психология всегда должна учитывать возможные затруднения как в запоминании нужной буквы, так и в ее графическом начертании [7].

3) Последним моментом в процессе письма является превращение подлежащих написанию оптических знаков – букв в нужные графические начертания. Исследования, проведенные Е. В. Гурьяновым, позволяют видеть, что этот последний этап, входящий в состав процесса письма, не остается неизменным и что именно он отчетливо отражает то неодинаковое строение, которое характеризует письмо на различных стадиях овладения языком [3].

Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений (способность дифференцировать звуки, звукобуквенный анализ) [3].

Исследованиями многочисленных психологов и физиологов доказано, что в самом начале обучения навыку письма (на первом этапе), дети сосредотачивают свое внимание на множестве деталей, определяющих пространственную ориентацию движений и графическую правильность выполнения («откуда начинать, куда вести, где закончить»), не говоря о том, что одновременно решается задача перекодировки фонемы (звучащей буквы) в графему (ее графическое изображение). На этом этапе ребенок обязательно должен осознать не только то, что он должен сделать, но и как это сделать правильно, в соответствии с требованиями [2, 5, 7, 8].

Именно поэтому основная задача учителя на первых этапах формирования навыка – не только определить конечную цель, но и дать путь решения (осуществления) этого действия.

Е. А. Логинова отмечает, что для овладения грамотой, в первую очередь, необходимо достоверное развитие фонематического слуха и произносительной стороны речи: способность выделить звук из слова, отдифференцировать его от сходных звуков, уточнить

и сохранить в собственном произношении, найти его место в слове, установить последовательность входящих в слово звуков. В формировании навыков чтения и письма наряду с фонематическим слухом и произношением участвуют также зрительное восприятие и пространственная ориентировка, моторика мелких мышц руки. Недостатки зрительного восприятия и представления усложняют уточнение образа букв и пространственного расположения их элементов для учащихся, имеющих нарушение темпа психического развития. Нарушение моторики руки лишает движения точности, силы и скоординированности, без чего невозможно правильное обозначение звуков графическими символами [4].

Таким образом, были выделены психофизиологические условия обучения навыку письма школьников с нарушением интеллектуального развития, подразумевающие под собой совместную работу различных анализаторов, а именно: акустического, речедвигательного, оптического и двигательного. Мы можем сделать вывод о том, что без слаженной работы вышеперечисленных анализаторов, процесс обучения навыку письма будет достаточно сложным, трудоёмким, а в некоторых случаях – невозможным.

Список использованной литературы:

1. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе / А. К. Аксенова. – М.: Аскольд, 2004. – 230 с.
2. Ахутина, Т. В. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников / Т. В. Ахутина. – М.: Сфера, 2008. – 48 с.
3. Гурьянов, Е. В. Психология обучения письму / Е. В. Гурьянов. – М.: Просвещение, 1959. – 216 с.
4. Логинова, Е. А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с ЗПР: учебное пособие / Е. А. Логинова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 208 с.
5. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологии письма / А. Р. Лурия. – М.: АПН РСФСР, 1950. – 84 с.
6. Назарова, Н. М. Специальная педагогика: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Назарова. – М.: Академия, 2000. – 240 с.
7. Цветкова, Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтения. Нарушение и восстановление / Л. С. Цветкова. – М.: «МПСи», 2005. – 203 с.
8. Эльконин, Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся / Д. Б. Эльконин. – М.: ИНТОР, 1998. – 112 с.

Интегрированный урок литературы и истории «Отражение эпохи XVII столетия в России в произведениях древнерусской литературы (на примере «Повести о Шемякином суде»)

Гузь Валентина Михайловна, учитель русского языка и литературы
Приходченко Татьяна Алексеевна, учитель истории
МБОУ "Добросельская ООШ" Грайворонский район, Белгородская область

Библиографическое описание:

Гузь В. М., Приходченко Т. А. Интегрированный урок литературы и истории «Отражение эпохи XVII столетия в России в произведениях древнерусской литературы (на примере «Повести о Шемякином суде»)) // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

8 класс

Тема: «Отражение эпохи XVII столетия в России в произведениях древнерусской литературы. (на примере «Повести о Шемякином суде»)

Цель: создать условия для обобщения и интеграции знаний учащихся о событиях эпохи XVII века в истории России через обзор изменений в литературе XVII века на примере «Повести о Шемякином суде».

Задачи:

1) Обобщить знания учащихся об основных событиях XVII века в России (Последствия Смуты, процесс обмирщения в культуре).

2) Установить важнейшие черты средневековой литературы, ее литературное новаторство.

3) На основе анализа текста «Повести о Шемякином суде» помочь обучающимся почувствовать особенности данной исторической эпохи.

4) Развивать и совершенствовать у обучающихся умения анализировать литературные произведения и исторические документы, делать выводы и обобщения; расширять кругозор обучающихся.

5) Воспитывать ценностные установки и развивать способности, необходимые для формирования у обучающихся гражданской позиции в отношении коррупции.

Оборудование: проектор, презентация, видеоролик, портрет В. Г. Белинского.

Форма урока: интегрированный урок (литература, история).

Форма проведения: урок- исследование.

Методы: сравнение, наблюдение, чтение, поиск новой информации.

Формы работы: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Тип урока: урок изучения нового материала

Предварительное домашнее задание:

1. Подготовить к выразительному чтению повесть «О Шемякином суде»

В начале урока формируются группы «Историки», «Литературоведы».

Ход урока.

I. Организационный момент

Учитель истории:

– Ребята, как вы думаете, почему сегодня урок проводят 2 учителя: истории и литературы?

– Изучая какие произведения литературы, вы видели связь этих предметов? («Капитанская дочка» А. С. Пушкина – пугачевский бунт, «Муму» И. С. Тургенев, – крепостное право в России)

– Художественные и музыкальные произведения, произведения живописи и искусства являются источниками изучения истории.

– Почему на уроках истории мы изучаем культуру страны? Например, литературу? (историческая эпоха оказывает влияние на культуру).

– Сегодня на уроке мы узнаем, как древнерусская литература откликалась события, которые происходили в России в 17 веке.

– Связь истории и литературы очевидна. Чтобы лучше понять творчество писателей, надо знать историческую обстановку эпохи, которая описана в произведении. Поэтому сегодня мы объединили урок истории и литературы.

II. Актуализация опорных знаний

Учитель литературы:

На прошлом уроке мы познакомились с особенностями древнерусской литературы 17 века.

В чём своеобразие литературы 17 века? (она отказалась от стремления изображать только действительно бывшее и всё чаще обращается к художественному вымыслу.)

Какие темы привлекали внимание авторов древнерусской литературы? (темы мирской, светской жизни. Героями становятся простые люди)

III. Введение в тему

(СЛАЙД) Демократическая литература – это литература, которая создавалась в народной среде и отражала народные идеалы и представления о власти, суде, церкви, правде, смысле жизни. (определение записать в тетрадь)

Героями таких произведений были простые люди, не совершившие ничего значительного для истории, ничем не прославившиеся. Авторы таких произведений видели и понимали, что причина несчастий этих людей в общем устройстве жизни – несправедливости суда, равнодушии и жестокости власти богатых.

Учитель истории:

– Вы прочитали дома повесть «О Шемякином суде»

– Посмотрите видеоролик

<https://yandex.ru/video/preview/4531246860633677030>

– Исходя из услышанного, определите цели сегодняшнего урока

(– вспомнить исторические события 17 века;

– установить, какие черты исторической эпохи 17 века нашли отражение в повести)

IV. Работа в группах

Каждая группа получает одинаковый текст для работы.

«Историки» выделяют в тексте исторические события, характерные для 17в.

«Литературоведы»- характерные изменения в литературе 17в.

(СЛАЙД) ТЕКСТ

Постоянные и почти непрерывные войны в 17веке России с Речью Посполитой способствовали усилению западного влияния на развитие российского общества и культуры. Это стало заметным, особенно во второй половине века и шло в основном из соседней Речи Посполитой, которая для России в то время и была окном в Европу.

Под влиянием Запада в русском обществе происходил процесс обмирщения сознания. Так называют процесс, при котором человек стал думать не только о загробном мире, его мысли обратились и к земной, мирской жизни, происходит постепенное освобождение от религиозного взгляда на мир.

Древнерусской культуре XVII века также свойственно обмирщение, т.е. отход культуры от церковных традиций и придание ей светского, гражданского характера. Переоценка ценностей, происходившая во всех сферах русской культуры этого периода, способствовала появлению нового взгляда на мир. Появилось желание отображения повседневной жизни, красоты природы, реального человека. Увеличивается тематика изображений: растёт количество светских (исторических) сюжетов, в качестве образцов используются западные.

Отличительной чертой жизни феодального общества 17 века были: несправедливый и продажный суд, социальное неравенство, безнравственное поведение, лицемерие и ханжество монашества и духовенства.

Появилось желание отображения повседневной жизни, красоты природы, реального человека.

Новые явления происходили и в литературе. Она перестала быть богословской, стало активно формироваться светское направление. Появляется демократическая литература (создавалась в народной среде и отражала народные идеалы и представления о власти, суде, Церкви, правде, смысле жизни).

В XVII веке в русской литературе происходят изменения:

☐ Появились новые литературные жанры: биографическая повесть, сатира, драматическая сатира;

☐ Трансформировались жанры, которые раньше были традиционными (житие, историческая повесть);

☐ В центре повествования оказались люди разного происхождения с их непохожими характерами и проблемами;

☑ Связь языка с устным народным творчеством.

Авторы того времени смелее стали смотреть на происходящие события и, высмеивая, обличать зло. Объектами сатиры стали и все феодально-крепостническое общество, и социальное неравенство, господствующее в нем, и несправедливый суд, и лицемерие духовного сословия. Именно в сатире впервые для русской литературы был изображен убогий быт нищих и голодных.

Вопросы к тексту:

– О каком общем процессе в обществе и культуре XVII века идет речь в тексте?

– Что означает понятие «обмирщение»?

(СЛАЙД) **Обмирщение** – это термин, использующийся для определения процессов, происходящих в культуре и быте народов Европы на рубеже XVI–XVII вв. и приведших к освобождению их от церковного, религиозного влияния.

– Что характеризует его?

– Что нового появилось в литературе?

Происходит обмен информацией. (СЛАЙД)

Исторические события 17 в	Литература 17 в
Войны с Речью Посполитой	Светское направление (отображения повседневной жизни, красоты природы, реального человека)
Речь Посполитая – «окно в Европу» для России	демократическая литература (создавалась в народной среде и отражала народные идеалы и представления о власти, суде, Церкви, правде, смысле жизни).
Усиление влияния Запада на Россию	Появились новые литературные жанры: биографическая повесть, сатира, драматическая сатира
Обмирщение сознания	Обмирщение (формирование светского направления)

Вывод: Исторические события, происходящие в 17 веке в России, находят отражение в литературе

V. Выразительное чтение «Повести о Шемякином суде» по ролям

VI. Словарная работа (СЛАЙД)

Убогий – бедный, несчастный

Ссужать – давать займы

Хомут – часть лошадиной упряжи

Бить челом – обращаться к властям с просьбой

Полати – деревянные настилы (нары)

посул – взятка

мзда – вознаграждение

VII. Работа с текстом произведения

– Какие из особенностей литературы 17 века вы увидели в повести? (герои – простые люди: бедные и богатые, описана повседневная жизнь, затронута тема взяточничества, суда и власти)

– Какие чувства испытывали, когда читали повесть? (смех)

– Только ли смешно то, что происходит в повести? (больно и обидно из-за несправедливости)

(СЛАЙД) Портрет В. Г. Белинского

– В. Г. Белинский (русский литературный критик) назвал подобные повести "драгоценнейшими историческими документами"? Почему? (Читая повесть, русские люди XVII в. сравнивали суд Шемяки с реальной судебной практикой своего времени).

Учитель истории: Дело в том, что по «Уложению» (своду законов) 1649 г. возмездие также было зеркальным отражением преступления. За убийство казнили смертью, за поджог сжигали, за чеканку фальшивой монеты заливали горло расплавленным свинцом. Получалось, что суд Шемяки – прямая пародия на древнерусское судопроизводство. Повесть вводит нас в действительную обстановку жизни России второй половины XVII в. Она обличала несправедливое («по мзде») судопроизводство.

– Определите жанр произведения. (Сатира. Повесть высмеивает судебное производство того времени, несправедливый и продажный суд.)

VIII. Рефлексия

– Название повести – «Шемякин суд» – стало народной поговоркой и не потеряло своей актуальности. В каких ситуациях сегодня вы можете употребить это выражение? (дети предлагают свои ситуации, вместе комментируем их)

IX. Домашнее задание:

Рассмотрите в учебнике гравюры на меди, сделанные в XIX веке по мотивам повести «Шемякин суд». Выберите несколько эпизодов и перескажите близко к тексту.

Библиографический список

1. Егорова Н. В. «Поурочные разработки по литературе. Универсальное пособие. 8 кл. М., «ВАКО», 2007, стр.24–25.

2. Интернет портал «Академик» (Источник)

3. Коровина В. Я. и др. Литература. 8 класс. Учебник в 2 ч. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2009.

4. Критарова Ж. Н. Анализ произведений русской литературы. 8 класс. – 2-е изд., испр. – М.: 2014.

5. Сечина Т.И., Головцова В. В.. Справочник учителя истории и обществознания. Волгоград: Учитель, 2013.

Практика формирования функциональной грамотности на уроках музыки

Узери́на Светлана Владимировна, учитель музыки

МОУ "Троицко-Сунгурская СШ"

Библиографическое описание:

Узери́на С. В. Практика формирования функциональной грамотности на уроках музыки // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Требования к современному образованию, его уровню и результатам резко изменились в последние годы. На сегодняшний день главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все данные функциональные навыки формируются в условиях школы.

Что же включает в себя функциональная грамотность? И в чём должен быть компетентен учитель музыки, чтобы развить и воспитать грамотного ученика? Попытаемся разобраться в этих вопросах.

Функциональная грамотность (лат. – направление) – степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций.

Разработаны индикаторы функциональной грамотности школьника и их показатели.

Общая грамотность: написать сочинение, реферат; считать без калькулятора; отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов; написать заявление, заполнить какие-либо анкеты, бланки.

Компьютерная: искать информацию в сети Интернет; пользоваться электронной почтой; создавать и распечатывать тексты; работать с электронными таблицами; использовать графические редакторы.

Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях: оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему; обратиться за экстренной помощью к специализированным службам; заботиться о своем здоровье; вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности.

Информационная: находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов; читать чертежи, схемы, графики; использовать информацию из СМИ; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки; анализировать числовую информацию.

Коммуникативная: работать в группе, команде; расположить к себе других людей; не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовывать работу группы.

Владение иностранными языками: перевести со словарем несложный текст; рассказать о себе, своих друзьях, своем городе; понимать тексты инструкций на упаковках различных товаров, приборов бытовой техники; общаться с зарубежными друзьями и знакомыми на различные бытовые темы.

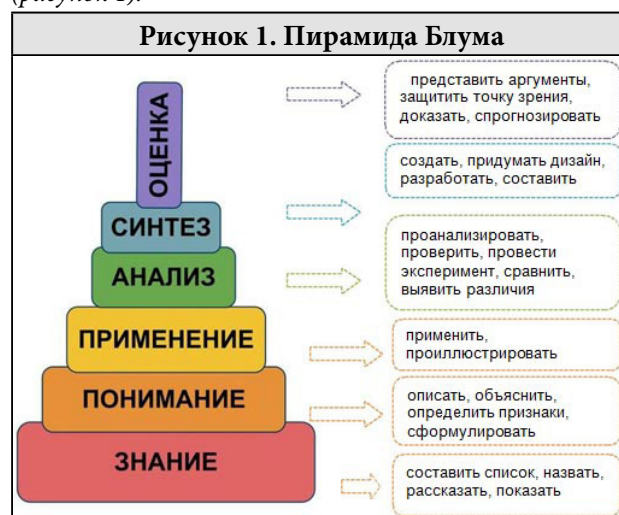
Грамотность при решении бытовых проблем: выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах); планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи; использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями; ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой.

Правовая и общественно-политическая грамотность: отстаивать свои права и интересы; объяснять различия в функциях и полномочиях Президента, Правительства, Государственной Думы; объяснять различия между уголовным, административным и дисциплинарным нарушением; анализировать и сравнивать

предвыборные программы разных кандидатов и партий.

В связи с этим, для достижения функционально грамотной личности в образовании ведется поиск новых педагогических технологий, которые помогут развивать у обучающихся такие мыслительные приемы, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение, что является началом развития основ функциональной грамотности.

Данная схема – пирамида Блума (модель навыков критического мышления) ясно отражает процесс формирования и развития функциональной грамотности. (рисунок 1).



Основная задача, которая стоит перед учителем музыки – создать условия для развития функциональной грамотности, создать такую образовательную среду, которая будет этому способствовать и поможет овладению коммуникативной, информационной компетентностями. Для этого требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

Необходимо на каждом этапе урока использовать активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи.

На уроке по теме «Русские сезоны» в Париже» предлагаю заполнение «путевого листа». (рисунок 2).

Рисунок 2. Путевой лист

Путевой лист

Тема «Русские сезоны» в Париже», 5 класс

«Русские сезоны»	Организатор «Русских сезонов»	Композиторы
Танцоры	Художники	Самый знаменитый балет «Русских сезонов», его композитор
Фрагменты из балета	Главные герои балета:	Что больше понравилось?

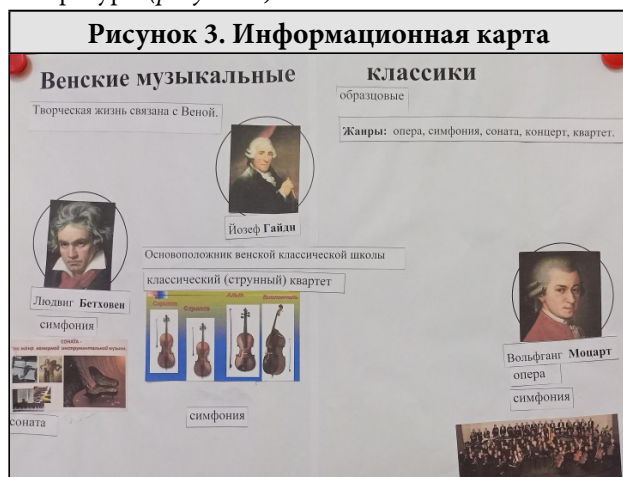
В ходе урока ребята отбирают и записывают важную информацию, что помогает им воспроизвести учебный материал. В конце урока обобщаем и коррек-

тируем. Можно проводить эту работу в паре и индивидуально.

На уроке по теме «Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики» учащиеся работают в двух группах исследователями. На этапе вызова предлагаю отгадать чайнворд, основываясь на материале прошлого урока, и определить тему путешествия на данном уроке.

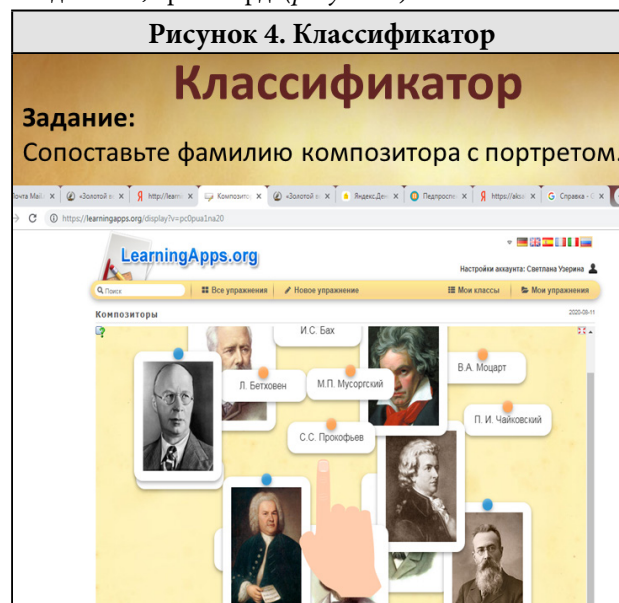
Чайнворд

- 1) Песнь на воде (*баркарола*)
 - 2) Итальянский композитор, автор оперы «Аида» (*Верди*)
 - 3) Камерное произведение для голоса лирического характера (*романс*)
 - 4) В какой стране побывали на прошлом уроке? (*Италия*)
 - 5) Музыкальный жанр, который зародился в Италии? Музыкальный спектакль, где герои поют (*опера*)
 - 6) Какой русский композитор путешествовал по Италии и сочинил романс «Венецианская ночь»? (*Глинка*)
 - 7) Город в Италии на воде (*Венеция*)
- На этапе осмысления использую метод заполнения информационной карты с помощью раздаточного материала, изучения темы в учебнике и дополнительной литературе. (рисунок 3).



На стадии рефлексии проходит защита информационных карт каждой группы. Данный метод развивает умение смыслового чтения текста, умение анализировать, представлять информацию в различных формах, контролировать ход и результат решения проблемы. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия.

Использование интернет сервиса LearningApps.org. на уроках и внеурочной деятельности способствует формированию функциональной грамотности учащихся. Работа с сервисом на этапе актуализации знаний, применяя методы групповой и фронтальной работы, на этапе введения нового материала в виде наглядного пособия и домашнего задания. Его инструменты позволяют создавать интерактивные задания разных видов: викторина, сортировка, группировка, классификация, ввод текста, кроссворд. (рисунок 4).



При выполнении интерактивных заданий повышается восприятие, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как – устойчивость внимания, умение его распределять; способность анализировать, классифицировать.

Все эти задания направлены на развитие функционально грамотной личности.

Библиографический список

- 1.Алексахина И.Ю., Абдулаева О. А., Киселев Ю. П. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся.
2. Лысова, О. В. Особенности формирования рефлексии российских школьников в свете функциональной грамотности и стандартов XXI века / О. В. Лысова, А. Ш. Абдуллина, Л. К. Нуримхаметова // – 2020. – Т. 3. – № 2. – С. 22—27.

Универсальные учебные действия и проектная деятельность

Шемякина Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы
МБОУ "Озеркинская СОШ" Республика Марий Эл, Горномарийский район, д. Озерки

Библиографическое описание:

Шемякина И. А. Универсальные учебные действия и проектная деятельность // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Если выяснить сущность универсальных учебных действий (далее УУД), то понимаешь, что учащийся, ос-

воивший УУД – это идеальная всесторонне развитая личность. Это мечта каждого педагога, выпускающего

учеников во взрослую жизнь. Но так, конечно, не бывает. Но это не останавливает и никогда не остановит учителей, ведь все мы оптимисты и верим, что обязательно разбудим в детях искру творчества, познания и созидания. Есть такое мнение, что сегодня важно не количество предметных знаний, а «умение учиться». Но ведь без предметных знаний не сформируешь и УУД, да и применить их некуда будет. Поэтому считаю, что, достигая планируемых предметных результатов, формируем и универсальные учебные действия. Результат не мгновенный. Но осилит дорогу идущий. Используя определенные задания, наблюдаешь, как постепенно ребята приобретают уверенность в постановке целей и задач, поиске информации, анализе, оценке, коммуникации и во многом другом.

Универсальный способ формирования УУД – это проектная деятельность на уроках и во внеурочной деятельности. Проекты, как мы все знаем, бывают разные.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие. На уроках литературы сложно определить лабораторным путем значимость героя. Но исследование текста, моделирование ситуации в соответствие с современностью – это возможно. Например, проект «Чичиков и БОТы» дает возможность определить актуальность героя 19 века сегодня. Работа над этим проектом позволяет сформировать следующие УУД:

- регулятивные: целеполагание, планирование, контроль, коррекция;
- познавательные: поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, анализ, синтез, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам, построение логической цепи рассуждений;
- коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. С целью предоставления таких проектов на уроке объявляется «межгалактическая» научно-практическая конференция. Каждый сам выбирает, какую страну или галактику будет представлять, и обозначает проблему в соответствии с темой конференции. Например, тема «Экология языка». Или проекты, связанные с биографиями писателей и поэтов.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы

и т.п., причем с ними очень удачно дети выступают на различных конкурсах. Сюда можно отнести и проекты литературные: сочинения, эссе, сказки, стихи. Например, стилизованный текст сказки «Курочка Ряба», который создали при изучении особенностей функциональных стилей русского языка, детям очень понравился. Не менее интересны задания по созданию интерактивных игровых ресурсов на сайте <https://learningapps.org/>. Вершиной творческого проекта считаю издание школьной газеты, где собираются ребята, заинтересованные в результате общего дела: сделать газету информативной и интересной. Много лет успешно у нас это получалось.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна и непредсказуема, но крайне интересна. Например, работая над судебным заседанием по делу премудрого пескаря, ребята сами распределили роли обвиняемого, прокурора, истца, адвоката. И для своих речей подробно вчитывались в произведение М. Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь».

Но чаще на уроках использую мини-проекты. Мини-проекты – очень удобная форма работы по развитию речи, творческих способностей и воспитания культуры учащихся. Она очень интересна, практична, захватывает учеников, вызывает интерес к преподаваемому предмету и позволяет использовать современные образовательные технологии. Творческие мини-проекты не имеют четко проработанной структуры, поэтому нельзя заранее прогнозировать результат. Самым важным результатом работы над мини-проектами я считаю развитие творческих способностей учащихся и повышение интереса к русскому языку и литературе. Использование мини-проектов решает следующие задачи:

- повышение уровня мотивации учащихся в процессе обучения их русскому языку и литературе и, как следствие, повышение качества их образования и успеваемости;
- развитие интеллектуальных, исследовательских, творческих навыков учащихся;
- формирование у учащихся универсальных учебных действий, способствующих достижению личностных, предметных и метапредметных результатов;
- воспитание у учащихся способности к самоорганизации, к дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию.

Этапы по созданию мини-проектов подобны этапам долгосрочных проектов, но имеют и свои особенности:

- постановка проблемы, которая создает мотивационную основу учащихся создать мини-проект;
- планирование работы, где может быть предложено правило, алгоритм, описывающий последовательность действий, памятка о требованиях к проекту и о критериях оценивания;
- исследование, на котором учащиеся выполняют задания, согласно правилу, алгоритму и делают вывод по результатам работы;
- представление мини-проекта одноклассникам, ответы на вопросы по проведённому исследованию.

Было создано множество мини-проектов. Самыми успешными считаю следующие: «Паспорт слова», «Лингвистические сказки», «По следам ошибок», «Про-

ба пера», «Паронимы», «Формулы речевого этикета», «ШестиКлассные имена», «Письмо солдату», кластеры по различным темам, странички ВК писателей и героев произведений.

Основываясь на своем педагогическом опыте, могу с уверенностью сказать, что внедрение метода проекта в учебный процесс – это эффективная форма работы учителя и ученика, создающая оптимальные условия для самореализации каждого ученика. Все вышесказанное еще раз доказывает, что метод проектов – это

технология формирования УУД, которые создают ситуацию успеха.

Библиографический список

1. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

2. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – Москва, 2007.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Формирование проектно-исследовательских компетенций учащихся на уроках биологии и во внеурочной деятельности

Епифанова Елена Юрьевна, учитель

МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

Библиографическое описание:

Епифанова Е. Ю. Формирование проектно-исследовательских компетенций учащихся на уроках биологии и во внеурочной деятельности // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует современное образование всех участников образовательного процесса на развитие личности учащегося на основе освоения способов действия. Для достижения новых результатов образования должен быть изменен учебный процесс, преподаватели должны использовать такие технологии проведения уроков, которые способствуют формированию у школьников личностных метапредметных компетенций. От современного учителя требуется дать детям умения и навыки, развивать возможности своих учеников, воспитывать их личность. Эту задачу успешно решает использование технологий проблемного обучения. На уроках, где учитель использует технологию проблемного обучения, ребята больше думают, у них активнее формируется мышление, развиваются творческие способности, учащиеся учатся проявлять инициативу и отстаивать свою позицию, защищать свое мнение. Разработанные мною методы: использование проблемных вопросов, постановка проблемы, проведение лабораторных опытов и экспериментов, повышают эффективность усвоения учащимися материала по биологии, а также повышают интерес ребят к изучению многих тем биологии.

Развитие познавательного интереса на уроках биологии начинается уже в пятом классе. При изучении многих тем мы с детьми проводим опыты, эксперименты. Успешность проекта определяется проблемным вопросом. Опыты ребята ставят групповые или индивидуальные. Исследовательская деятельность очень

интересует учеников. И залог успеха на уроке – это правильно поставленный эксперимент или опыт. Дети учатся ставить проблему, выдвигать гипотезу, учатся работать с лабораторным оборудованием, учатся работать в группе, готовят обобщение материала, делают выводы о проделанной работе, работают с дневником наблюдений, оформляют лабораторный опыт или эксперимент.

При изучении темы «Бактерии. Строение. Разные виды бактерий. Бактерии-паразиты. Полезные бактерии. Меры профилактики заболеваний» мы проводим коллективный проект. Чтобы выяснить при каких условиях бактерии размножаются, живут; нам необходимо изучить информацию об условиях жизни бактерий. Предварительно дети готовят информацию о бактериях. Чтобы поставить эксперимент в школе, необходимы специальное оборудование и условия. Узнаем информацию о чашках Петри, в которых обычно выращиваются колонии бактерий. Сбор информации обычно проходит быстро, и каждая группа делится сообщениями. Постановка опыта проходит на уроке и все этапы опыта и наблюдения дети учатся оформлять в дневник наблюдений. Далее учащимся предполагается объяснить полученные результаты, сделать выводы по результатам исследований, охарактеризовать, объяснить и классифицировать полученные данные. Овладение методами научного познания – это основные виды учебной деятельности ученика в процессе обучения биологии. Технология проблемного обучения успешно обеспечивает формирование познавательных

универсальных учебных действий на уроках, развитие мышления и способностей обучающихся.

При изучении темы «Плесневелые грибы» обязательно проводим опыт по получению плесени в домашних условиях. Постановка опыта и эксперимента и изучение строения плесневелого гриба под микроскопом

Тема «Размножение растений. Вегетативное размножение растений» так же предусматривает постановку опытов и эксперимента: «черенкование традесканции», «выращивание бегонии и фиалки листьями», «вегетативное размножение хлорофитума».

Тема «Строение семян» – опыты «проращивание семян фасоли и пшеницы», «условия прорастания семян».

В современной школе обучаются дети с разными способностями. У каждого школьника свои интересы, желания, возможности. Но, не смотря на это, мы должны создать для всех учащихся условия приобретения знаний и навыков, научить их основам познания окружающего мира, воспитывать в каждом ученике всесторонне развитую личность, способную к самоопределению и самореализации. Научно-практическая деятельность на уроках и во внеурочное время организована среди учащихся. Ребята в этом возрасте любознательны. Поэтому на уроках при изучении конкретных тем, используя методы проблемного обучения, развивающие творчество, самостоятельность в поиске знаний, отмечая воздействие научно – технического прогресса на окружающий мир, определяю проблему, стараюсь заинтересовать ребенка, но не даю конкретного объяснение возникшей проблеме, предоставляя возможность ученику самому найти ответы на поставленные вопросы. Первым этапом для осуществления исследовательской работы является работа с дополнительной литературой. Учащегося, прежде всего, необходимо научить проанализировать, осмыслить материал, проявить мыслительную активность в его усвоении. [2, 4].

Вторым этапом является постановка опыта, написание докладов, рефератов. Эта работа формирует умение держать себя перед публикой, ребята учатся самостоятельности мышления, подбирать дополнительную литературу по теме, находить в ней нужную информацию.

Третий этап – проведение практических работ. Они позволяют ребятам самим побывать в роли экспериментатора и учат проводить элементарные научные исследования. И последний этап – уроки-исследования с экологической направленностью, которые включены в рабочую программу, а также и во внеклассную работу.

Исследовательская работа построена по плану:

1. Предварительный этап: определение того, что необходимо знать об исследуемой экологической проблеме. Выяснение местных экологических проблем. Определение цели исследования и путей её решения. Например, оценить экологическое состояние воздуха или воды.

2. Исследовательский этап: изучение состояния среды или предлагаемой проблемы на практике, проведение полевых исследований, опросов, работа с дополнительной литературой. Затем – планирование эксперимента на основе теоретических знаний и практических умений и проведение эксперимента. Например, определить цвет, запах, воды, состав воды.

3. Заключительный этап. Оформление работы, выступления учащихся, обсуждение на школьных и районных конференциях. Таким образом, исследовательскую деятельность учащихся по биологии как средство экологического образования необходимо применять, поскольку она активизирует все виды деятельности учащихся, способствуют развитию их личности и формированию планетарного экологического мышления, затрагивает чувства учащихся, заставляет мыслить самостоятельно, и что немаловажно, возрастает интерес к биологическим наукам. [5].

Более десяти лет мы проводим проектные недели в школе, в которых участвуют дети разных возрастов со своими наработками и экспериментами.

Основными задачами данного мероприятия являются:

1. Включение в научно-исследовательскую деятельность способных учащихся, в соответствии с их научными интересами.

2. Обучение учащихся работе с научной литературой, формирование культуры научного исследования.

3. Оказание помощи в проведении экспериментальной и исследовательской работы.

4. Организация индивидуальных консультаций в ходе научных исследований.

5. Рецензирование научных работ.

6. Участие в научно-практических, исследовательских конференциях, олимпиадах, интеллектуальных играх.

В научную работу учащихся может включиться каждый ученик, имеющий интерес к научной деятельности и получивший рекомендацию учителя-предметника.

Целью работы школьного мероприятия является экологическое просвещение, образование и воспитание школьников, развитие осознанного, ответственного личного поведения в соответствии с жизненными ситуациями, решение задач в процессе практической природоохранной деятельности.

Преобладающая форма деятельности – исследовательская работа, которая ведётся по следующим направлениям:

«Планета Земля в опасности»

«Загрязнение окружающей среды»

«Антропогенное воздействие на окружающую среду и его последствия»

«Изменение состава воздуха планеты»

За это время учащимися были разработаны и защищены более двух десятков научно-исследовательских проектов, многие из них стали победителями и призерами на муниципальном, региональном и всероссийском уровне.

В результате данной деятельности учащийся получает дополнительно фундаментальные знания по изученной теме, которые дополняют базовый курс биологии. У школьника формируются навыки исследовательской работы, умение отбирать нужную информацию, используя разнообразные источники, представлять материал в печатном и электронном виде, грамотно защищать свои взгляды на поставленные проблемы. [2].

Таким образом, можно говорить о том, что в результате такой деятельности вырабатываются и развивают-

ся специфические умения и навыки. Путем интеграции различных приемов и методов в учебном процессе можно учить:

- проблематизации (рассмотрение проблемного поля и выделение проблем, формулирование ведущей проблемы и постановка задачи, вытекающей из этой проблемы);
- целеполаганию и планированию деятельности;
- самоанализу и рефлексии;
- презентации хода своей деятельности и результатов;
- умению готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;
- поиску нужной информации, вычленению и усвоению необходимого знания из информационного поля;
- практическому применению знаний, умений, навыков в различных, в том числе нетиповых, ситуациях;
- проведению исследования (анализ, синтез, выдвижение гипотезы, детализация и обобщение).

В ходе такой работы обязательно находятся учащиеся, которым изучаемая проблема очень интересна. С ними работа продолжается уже во внеурочное время. Результатом служат подготовленные проекты, лучшие из которых демонстрируются на итоговых уроках в рамках изучаемой темы.

Итак, при помощи описанных выше приемов и методов можно развивать исследовательскую компетентность, выделить учащихся, которые имеют способности к публичным выступлениям, которые наиболее заинтересованы и талантливы в предмете. Далее работа продолжается на занятиях по внеурочной занятости.

Это уже индивидуальная работа с учениками по написанию исследовательских работ. Исследовательская деятельность организуется автором опыта в несколько этапов:

I этап – организационный. На данном этапе происходит выбор интересующей тематики исследования, причем тема должна быть и актуальной, и соответствовать интересам и способностям учащегося. На организационном этапе необходимо познакомить ученика с правилами написания исследовательских работ, мотивировать его на продуктивную деятельность.

II этап – этап сбора и обработки информации. Этап трудоемкий. Ученику необходимо изучить как можно больше источников, обозначить цели и задачи исследования, методы, выделить предмет и объект исследования, определить гипотезу, затем все проанализировать и обобщить.

III этап – итоговый. На данном этапе необходимо изложить наиболее важные моменты на бумаге. При этом необходимо дать определения основным понятиям, сделать и изложить свои умозаключения, подтвердив их примерами, и затем правильно презентовать свое исследование, публично его защитив.

Таким образом, в результате освоения правил ведения исследовательской деятельности, учащиеся получают следующие умения:

- способность ставить и решать исследовательские задачи;
- осуществлять поиск, переработку, систематизацию и обобщение научной информации;

- создавать значимые продукты исследовательской деятельности;
- способность эффективно строить научное общение.

Эффективнее всего исследовательскую деятельность начинать с детьми первого класса, продолжать в среднем звене, тогда к старшим классам можно увидеть, насколько результативно могут работать школьники, имея хорошо сложившееся понимание того, как правильно заниматься исследовательской деятельностью. [2, 4].

При активном использовании учебно-лабораторного оборудования в школе успешнее достигаются общие цели образования. Легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, сопоставлять их, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать новое, делать выбор и принимать решения, у детей повышается интерес к изучаемым предметам. Кроме того, комплект лабораторного оборудования позволяет вовлечь учащихся в социально-значимую, проектную и исследовательскую деятельность, организовать свой досуг.

Исходя из выше сказанного, можно с уверенностью сказать, что наличие учебно-лабораторного оборудования и его эффективное использование в процессе обучения способствует повышению познавательной активности, наглядности преподавания, формированию навыков самоконтроля, обеспечивает прочность и осознанность усвоения материала, способствует повышению качества знаний и является одним из факторов, приводящих к усвоению ФГОС учащимися.

Методические рекомендации по формированию проектной деятельности школьников.

- При организации проектной деятельности необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности школьников.

- Темы детских работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или близких им областей.

- После выбора темы начинается сбор информации. Для этого используются различные источники: книги, справочники, энциклопедии. Могут быть использованы сведения из художественных, мультипликационных, научно-популярных и документальных фильмов и телепередач.

- Длительность выполнения проекта целесообразно ограничивать одним уроком (может быть сдвоенными уроками) или одной-двумя неделями в режиме урочного и внеурочных занятий.

- В процессе работы над проектом проводить со школьниками экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции. К организации и проведению экскурсий привлекаются родители.

- При выполнении проектов дети могут работать группами.

- Учитель по необходимости помогает и контролирует ход деятельности учащихся, удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса.

- В процессе работы над проектами дети готовят мини-доклады, пишут сочинения, оформляют стенды, фотоальбомы, выставки.

- Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес.

- Помочь ученикам произвести самооценку проекта, помочь учащимся оценить процесс проектирования с помощью вопросов. Также нужно помочь ученикам подготовить презентацию. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только дети, но и родители.

- Если проект долгосрочный, то в нем целесообразно выделять промежуточные этапы, каждый из которых может заканчиваться ярким, запоминающимся мероприятием, который создает у детей позитивный эмоциональный настрой для дальнейшей творческой работы над проектом.

Литература

1. Савенков А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: «Сентябрь», 2003. – 204 с.
2. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2007.
3. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003.
4. Сергеева М. Г. Об экспертизе исследовательских работ учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2003. № 3. – С. 136—138.
5. Лазарев В.С. «Новое понимание метода проектов в образовании» // Проблемы современного образования. – 2011. – № 6. – С. 35—43.
6. Егоров Е.Е., Анисенко А. В., Бурлакова Ю. В., Быкова Н. С. Проектная деятельность как инновационная технология в системе современных подходов к обучению // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 4.

Проектная деятельность на уроках биологии в основной школе – шаг к исследовательской деятельности и развитию творческих способностей обучающихся

Зубова Юлия Александровна, учитель биологии
МБОУ "Сорская СОШ № 3 с УИОП"

Зубова Наталья Александровна, учитель биологии и химии
МБОУ Сорская ООШ № 2 им. Толстихиной Ю. Н.

Библиографическое описание:

Зубова Ю. А., Зубова Н. А. Проектная деятельность на уроках биологии в основной школе – шаг к исследовательской деятельности и развитию творческих способностей обучающихся // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

На современном этапе, в условиях модернизации образования и в связи с переходом на новые образовательные стандарты перед школой стоит задача формирования личности, умеющей самостоятельно организовывать свою деятельность и свободно ориентироваться в информационном пространстве. Таким образом, ключевой деятельностью обучающихся становится информационно-коммуникативная деятельность.

Работая над проблемой формирования умений и навыков организации самостоятельной работы обучающихся, направленной на поиск информации, я убедилась в том, что традиционная система образования не способна качественно решать задачи, стоящие перед современной школой, поэтому значительные педагогические усилия необходимо направлять на мотивацию обучающихся. Наиболее эффективно её можно осуществлять за счёт использования новых образовательных технологий. Особую значимость при этом

приобретает проектная деятельность с элементами исследования.

Я считаю, что актуальность использования проектной технологии:

- в проблемную ситуацию вовлекаются все обучающиеся, имеющие возможность для самореализации;
- необходимо применение различных способностей обучающихся (аналитических, художественных, музыкальных, коммуникативных и др.);
- решается обязательная задача педагога – при работе над проектом дать каждому участнику ощутить собственную значимость и необходимость в выполнении общего дела.

Работа по реализации этой технологии позволяет индивидуализировать учебный процесс, а также развивать умения и навыки самообразования обучающихся.

Цель: формирование способности самостоятельно, творчески осваивать программный материал, умело применять знания из различных областей науки.

Задачи:

- формировать приемы и способы проектной деятельности с элементами исследования, позволяющие подготовить их к успешному выполнению проекта (исследования);
- способствовать развитию коммуникативных, рефлексивно-оценочных умений и навыков;
- учить пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- развивать творческое, ассоциативное мышление, воображение.

План деятельности

Работа над проектом включает в себя три этапа: организационный, деятельностный и аналитический.

На первом этапе мной был проведен анализ образовательных стандартов, учебно-тематическое планирование, методологические основы организации и реализации проектной деятельности для обучающихся разных классов; знакомство обучающихся с проектной деятельностью. Планирование проекта построила так, чтобы работа побуждала к совместной деятельности, способствовала укреплению взаимодействия между одноклассниками.

На втором этапе осуществляется непосредственная деятельность над проектом совместно с обучающимися:

1. Постановка проблемы.
2. Выбор и обоснование лучшего варианта решения проблемы.
3. Дальнейшая разработка идеи.
4. Организация рабочего места и технологической карты проекта.
5. Реализация проекта.
6. Презентация проекта.
7. Анализ проделанной работы.

При разработке плана проекта я отмечаю, что во время работы могут быть внесены изменения, в зависимости от изменившихся потребностей. Неизменными остаются только сроки выполнения проекта.

На третьем – аналитическом этапе – проводится анализ результатов работы. Совместная деятельность позволяет неоднократно решить проблемные ситуации на уроке, способствующие формированию активной социальной жизненной позиции. Также была представлена презентация проекта, обобщены полученные результаты.

При выполнении совместного проекта деятельность обучающихся направлена на саморазвитие каждого обучающегося. Эта работа способствует развитию межличностных отношений – способности работать в команде, быть лидером, принимать соответствующие решения, в целом, способствует дальнейшему развитию основополагающих компетенций, необходимых человеку XXI века.

Ожидаемые результаты

- Повышение качества учебных достижений обучающихся по биологии;
- Творческая самореализация школьников в проектно-исследовательской деятельности;
- Закрепление желания участвовать в проектно-исследовательской деятельности на областных и всероссийских конкурсах.

Проекты по всем направлениям защищаются на уроках или во внеурочное время, оцениваются. Создаю банки проектов, идей, используемой литературы. Конечно, не все обучающиеся могут справиться с проектно-исследовательскими работами (по наблюдениям – около 35%). Из этого можно сделать вывод: необходимо соблюдать условия для успешной реализации проекта.

1. Наличие социально значимой задачи, проблемы – исследовательской, информационной, практической.

2. Поэтапная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3. Результатом работы над проектом (выходом проекта) должен быть продукт. Каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

4. Проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта. Что достигается данным опытом: внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием обучающегося, соединяя в себе знания, умения и компетентности.

В своей работе я провожу проекты:

Исследовательские

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных, опытных работ, методов обработки результатов.

Творческие

Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, обусловленной этим жанром и принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видеофильме, драматизации, спортивной игре, празднике, экспедиции и др.). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника и пр., плана сочинения, статьи, репортажа и пр., дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и т.п.

Приключенческие игровые

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая.

Информационные проекты

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее

анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

Практико-ориентированные

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выходов и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.

Интернет – проекты.

Телекоммуникационный образовательный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата и организованная на основе компьютерной телекоммуникации. Телекоммуникационные образовательные проекты, в отличие от проектов, проводимых в рамках одного учреждения, всегда межпредметные.

По количеству участников проектов можно выделить три типа проектов.

Личностные (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах).

Парные (между парами участников).

Групповые (между группами участников).

По признаку продолжительности проведения проекты различаются по следующим типам.

Краткосрочные (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы). Такие небольшие проекты могут быть разработаны на нескольких уроках по программе одного предмета или как междисциплинарные.

Средней продолжительности (от недели до месяца).

Долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

Что касается проектов средней и долгосрочной продолжительности, то такие проекты являются междисциплинарными и содержат достаточно крупную проблему или несколько взаимосвязанных проблем, и тогда они представляют собой программу проектов. Такие проекты, как правило, проводятся во внеурочное время.

В своей практике чаще всего имею дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских проектов и творческих. Каждый тип проекта имеет тот или иной вид координации, сроки исполнения, этапность, количество участников. По моему мнению, используя метод проектов, я даю обучающимся возможность выбора, принятие правильного решения, возможно не единственно правильного.

Вывод: Какие преимущества имеет метод проектов перед традиционными методами обучения и многими современными педагогическими технологиями?

Во-первых, он дает возможность организовать учебную деятельность обучающегося, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой, между академическими знаниями и прагматическими умениями.

Во-вторых, реализуется идея профессиональной ориентации на всех уровнях обучения. По замыслу проект должен моделировать обстановку реальной профессиональной деятельности – ставится проблема и ее надо решить в заданный срок. Обучающиеся с интересом работают над проектами, ответственно относятся к их защите и с энтузиазмом соревнуются в конкурсе на лучшие проекты.

В-третьих, проектный метод – один из тех, что относятся к педагогическим технологиям, которые могут успешно интегрироваться в учебный процесс. В процессе его реализации организуется тесное взаимодействие с методическими структурами, специалистами в различных образовательных областях, проведение установочных семинаров и конференций для педагогов.

И, наконец, самое важное: предполагаемый результат итогов внедрения проектной методики – повышение уровня активности школьников и качества знаний обучающихся по биологии и химии.

Проблемы и перспективы современного физико-математического образования

Кузнецов Амель Алексеевич, учитель математики
МБОУ "ЧСШ № 1", рп Черемушки

Библиографическое описание:

Кузнецов А. А. Проблемы и перспективы современного физико-математического образования // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Аннотация. В данной статье приводятся основные проблемы и перспективы развития физико-математического образования на сегодняшний день. Математика и физика представляет собой важные

дисциплины, которые имеют большое значения в каждой профессии и просто в жизни любого человека.

Ключевые слова: образование, физика, математика, физико-математический блок, проблемы в образовании.

PROBLEMS AND PROSPECTS OF MODERN PHYSICS AND MATHEMATICS EDUCATION

Annotation. *This article presents the main problems and prospects for the development of physics and mathematics education today. Mathematics and physics are important disciplines that are of great importance in every profession and just in the life of any person.*

Keywords: *education, physics, mathematics, physics and mathematics block, problems in education.*

Математика и физика обучает любого человека думать и размышлять. Именно на эти процессы направлены стандарты второго поколения, что нужно для любой профессиональной детальности. Математика вообще является «царицей наук». Именно с физики и математики был начат процесс исследования окружающего мира, что в дальнейшем легло в учении о развитии научного познания [1].

В настоящее время физика и математика представляют собой одни из основных инструментов для естественно-научного блока.

Физико-математическое образование является универсальным, которое приобщает к культуре мирового масштаба. Это обусловлено тем, что национальных, ведомственных и государственных физики и математики не существует.

На изменения восприятия мирового устройства, которые в настоящее время происходят, постоянно реагирует структура физико-математического образования. В обществе стали популярными такие курсы, как «дискретная математика», «Теория игр», «Кинематика и динамика», «Электричество» и др.

Все это подводит к тому, что необходимо задуматься о возможностях изменений методических технологиях физико-математического образования.

В первую очередь необходимо ввести в школьную программу физико-математического образования элементов вузовской программы. Это позволит расширить и углубить подготовку школьников к обучению техническим специальностям [2].

Школьная физика и математика является качественным интеллектуальным материалом, с помощью которого достигаются различные важные цели, такие как постижение элементов научного познания и решение проблем, связанных с интеллектуальной деятельностью.

Учителя физико-математического блока отдаляются от реального смысла рассматриваемых величин, а наоборот стремятся как можно быстрее от действительной модели к решению уравнений. Таким образом они лучше контролируют усвоение материала и повышают качество подготовки для возможной сдачи ЕГЭ, что является одной из главных задач современных учителей.

Современные образовательные программы упрощаются, т.е. делаются более примитивными. Это обусловлено тем, что школьников готовят в основном к сдаче экзамена и не более.

Кроме того, существует важная проблема, которая связана с учебниками. Большинство современных учебников по физике и математике обладают существенными ошибками. По этой причине необходимо уделить большое внимание проведению специальных экспертиз издаваемых учебных изданий, с целью устранения ошибок.

Урок в современной школе должен выстраиваться базируясь на системно-деятельностного подхода. Учитель обязан реализовывать скрытое управление образовательным процессом, другим словами быть вдохновителем для учащихся.

Сам образовательный процесс должен формироваться на основе цели – получение новых результатов, УУД: личностных, метапредметных и предметных [3].

Кроме этого, нужно особенно обращать внимание на применение информационных технологий в процессе обучения, что позволит существенно повысить визуальную и практическую часть обучения физике и математике.

В заключении отметим, что в настоящее время одной из главных задач является то, что необходимо найти решение профессиональных задач, которые возникают перед учителями физики и математики. При этом необходимо брать во внимание современные тенденции развития общества, в том числе образования.

Библиографический список

Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Электронный ресурс URL: <http://www.humanities.edu.ru> (дата обращения: 20.01.2021);

Сластенин, В. А. Педагогика: Учебник / В. А. Сластенин. – М.: Academia, 2019. – 400 с.

Хуторской, А. В. Педагогика: Учебник / А. В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2017. – 112 с.

Решение практико-ориентированных задач с помощью пропорций

Овчинникова Оксана Николаевна, учитель математики
МБОУ "Школа № 3" г. Юрьев-Польский

Библиографическое описание:

Овчинникова О. Н. Решение практико-ориентированных задач с помощью пропорций // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Пояснительная записка

Функциональная грамотность – один из актуальных навыков, которые нужны современным школьникам.

Данная разработка может быть использована учителем для проведения занятия по математике с учащимися 6 класса общеобразовательной школы. Каждое задание,

предложенное пятиклассникам на уроке, направлено на формирование как математической грамотности. Практическое задание с использованием компьютерных технологий способствует развитию глобальных компетенций и креативного мышления обучающихся.

Цель урока:

создать условия для формирования УУД средствами предмета Математика при изучении темы «Решение задач с помощью пропорций», а также способствовать формированию математической грамотности, а также развитию глобальных компетенций и креативного мышления при решении практико-ориентированных задач.

Задачи:

- способствовать формированию мотивации изучения темы путем создания проблемной ситуации;
- актуализировать знания учащихся через их участие во фронтальном опросе;
- организовать работу учащихся по решению задач из реальной жизни;
- способствовать развитию творческих способностей, а также креативного мышления через выполнение практических заданий с применением информационно-коммуникативных технологий;
- организовать самооценку учащимися своей деятельности.

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- учащиеся демонстрируют интерес к изучению темы;
- учащиеся осознают, какое значение имеет для них тема урока

Метапредметные:

Регулятивные:

- учащиеся умеют составлять план и определять последовательность действий;
- учащиеся умеют прогнозировать результат своих действий;
- учащиеся умеют контролировать правильность своих действий;
- учащиеся умеют корректировать свои действия;
- учащиеся умеют давать оценку своей деятельности и деятельности одноклассников;

Познавательные:

- учащиеся умеют принимать цели учебной деятельности и осуществлять поиск средств её выполнения;
- учащиеся умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание;
- учащиеся умеют находить наиболее эффективный способ решения задач;
- учащиеся умеют формулировать выводы;
- учащиеся умеют выдвигать гипотезы и их обосновывать;
- учащиеся умеют определять цели и функции участников взаимодействия;

Коммуникативные:

- учащиеся умеют осуществлять инициативное сотрудничество в процессе работы в паре;
- учащиеся умеют контролировать и оценивать действия партнера;
- учащиеся умеют с достаточной четкостью выражать свои мысли.

Предметные:

- учащиеся знают свойства пропорций, понятия прямой и обратной пропорциональных зависимостей;
- учащиеся умеют пользоваться полученными знаниями в реальной жизни.

Используемые образовательные ресурсы:

https://4ege.ru/materials_podgotovka/51665-zadaniya-pisa-po-matematike.html

Оборудование урока: интерактивная панель + ноутбук для учащихся (один на парту), презентация к уроку

Дидактический материал: Математическая грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2: учебное пособие: в 2 частях/Г.С. Ковалёва, Л. О. Рослова, О. А. Рыдзе и др. – Москва, Санкт-Петербург: Просвещение, 2022 – (Функциональная грамотность. Учимся для жизни)

Конспект урока

Мотивационно-целевой этап (слайд 1)

Формируемые УУД

КУУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

РУУД: организация своей учебной деятельности;

РУУД(прогнозирование): предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

ЛУУД(смыслообразование): «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

ПУУД (общеучебные): формулирование познавательной цели.

Содержание

Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку.

Учитель: - Ребята, вы, наверное, стали замечать, что с приходом холодов ваши одноклассники все чаще и чаще стали пропускать школу. Как вы думаете с чем это связано?

Ученики: – Они стали чаще болеть.

Учитель: – Конечно, ведь сейчас, во время зимы, особо остро стоит вопрос о простудных заболеваниях и гриппе. И наиболее подвержены этим заболеваниям дети, они болеют в 4–5 раз больше, чем взрослые.

Почему же мы болеем, как вы думаете?

Ученики: – Дышим холодным воздухом, много гуляем на улице, заражаемся от других.

Учитель: - Вы правы. А какой симптом почти всегда присутствует во время простуды?

Ученики: - Насморк

Учитель: - В реальной жизни мы часто сталкиваемся с таким недугом, как НАСМОРК. А знаете ли вы о существовании комнатного растения, с помощью которого можно вылечить насморк?

Ученики: - Алоэ или столетник

Учитель: - Задачи, которые я вам предлагаю решить, помогут вам побороть насморк.

Применение знаний и умений в реальной ситуации

Формируемые УУД

ПУУД (общеучебные): произвольное и осознанное построение речевого высказывания, выбор наиболее эффективных способов решения задач;

ПУУД(логические): анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных), выдвижение гипотез и их обоснование;

КУУД (умение с достаточной точностью выражать свои мысли).

Содержание

Учитель: - Задача №1(слайд 2)

Столетник, или алоэ, - лекарственное растение, которое может жить в доме, в квартире. Его листья содержат целебный сок. У школьника Вити насморк. Его мама, Галина Петровна, решила вылечить сына, используя следующий рецепт приготовления капель из алоэ.

- Прочитайте задание, внимательно изучите рецепт приготовления капель. Вспомните, что такое отношение.

- Ребята, попробуйте ответить на первый вопрос: Галина Петровна отжала сок из нескольких листьев алоэ и получила 1 чайную ложку сока. Сколько воды (в чайных ложках) ей нужно добавить для приготовления детских капель?

Ученики высказывают своё мнение, предлагают способы решения, записывают решение на доске.

(В рецепте говорится, что для лечения детей надо развести сок водой в отношении 1:3. Значит, на 1 ложку сока надо 3 ложки воды)

Учитель: - Предлагаю вам еще вопрос. Внимание на доску (слайд 3).

Сколько миллилитров раствора для детских капель получится у Галины Петровны из 2 чайных ложек сока? Изучите внимательно справочную таблицу. Давайте выделим нужную информацию, чтобы дать ответ на 2 вопрос.

Ученики: - Сок разводят водой в отношении 1:3. Значит, 1 ч.л. сока разводят 3 ч.л. воды, а 2 ч.л. сока разводят 6 ч.л. воды. Всего получается 8 ч.л. раствора.

Из таблицы узнаем, что объем 1 ч.л. раствора равен 5 мл. Получаем: $5 \times 8 = 40$ мл.

Учитель: - И последний вопрос (слайд 4).

Галина Петровна считает, что на лечение в течение недели хватит 7 мл приготовленных капель. Права ли Галина Петровна?

Прочитайте его самостоятельно. Жду ваших решений с объяснениями.

Ученики читают задание, сравнивают, выполняют его на ноутбуках (в парах) и отправляют свое решение учителю на доску.

Учитель: - Мы рассмотрели задачу из реальной жизни. Вы с ней справились хорошо.

Физкультминутка для глаз (слайд 5)

Для здоровья наших глаз необходимо делать зарядку. Посмотрите на доску. Нарисуйте глазами квадрат, круг, треугольник по часовой стрелке, а затем – против часовой стрелки.

Самостоятельная работа с самопроверкой (работа в парах)

Формируемые УУД

ПредУУД: использование ноутбука;

ПУУД (общеучебные): выбор наиболее эффективных способов решения задач;

КУУД (планирование): определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

КУУД (постановка вопросов): инициативное сотрудничество, умение с достаточной точностью выражать свои мысли.

Содержание

Учитель: - Предлагаю самостоятельно, работая в парах решить еще одну жизненную задачу о пригото-

влении раствора для борьбы с тлёй. (слайд 6) Работая в парах, будьте внимательны при чтении, аккуратны при вычислениях. Жду ваши работы.

В первые летние месяцы на садовых растениях появляется злостный вредитель – тля. От нее не только портится внешний вид растений, но и снижается урожай. Паша решил помочь родственникам на даче и нашёл в Интернете средство для борьбы с этим вредителем.

Вопрос 1

Паша приготовил полтора литра тёплой воды. Сколько граммов хозяйственного мыла ему потребуется для приготовления раствора?

Вопрос 2

Паша не нашёл мензурку, чтобы отмерить нужный объём нашатырного спирта. Он решил мерить нашатырный спирт чайными ложками. Сколько чайных ложек нашатырного спирта нужно на пульверизатор, объём которого составляет 1,5 литра?

Ученики читают задание, сравнивают с предыдущей задачей, анализируют, записывают свои решения и отправляют учителю на доску.

Учитель: - Все работы сданы. Прошу внимание на доску, перед вами решение задачи. (слайд 7)

Предполагаемое решение:

1. 10 л - 40 г

1,5 л - x г

$x = (1,5 \times 40) / 10 = 6$ (г). Ответ: 6 г

2. 1) 10 л - 30 г

1,5 л - x г

$x = (1,5 \times 30) / 10 = 4,5$ (мл)

2) 5 мл - 1 ч.л.

4,5 мл - y ч.л.

$y = (4,5 \times 1) / 5 = 0,9$ (ч.л.). Ответ: 0,9 ч.л.

- Поднимите руки, кто справился с задачей полностью? Кто ответил только на один вопрос? И кто не смог решить?

Ученики поднимают руки.

Рефлексия учебной деятельности

Формируемые УУД

РУУД (коррекция): самооценка;

ЛУУД (смыслообразование): «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него.

Содержание

Учитель: - Подведите итог. Что вы делали на уроке? Какие задачи решали? Какие знания применяли для решения задач?

- Прошу оценить урок дробным числом: какая часть заданий на уроке вам полностью понятна?

Ученики записывают дробь на ноутбуке.

Учитель: - Итак, мы часто сталкиваемся с задачами в жизни, которые от нас требуют применения математических умений и навыков. Есть еще много ситуаций, требующих математических умений.

- Я предлагаю вам дома продолжить описанную ситуацию, придумать к ней вопросы и дать на них ответы. (слайд 8)

Учитель раздает задание ученикам.

Отвар «Чихалочка»

Наташа заинтересовалась изучением полезных свойств комнатных растений. Она прочитала, что в на-

роде отвар из растения каланхоэ получил говорящее название «чихалочка». Это комнатное растение используют для лечения от насморка. Для приготовления капли нужны листья растения.

Рецепт:

- 1) сорвите 5 листиков растения.
- 2) залейте их 100мл воды.

3) доведите до кипения на медленном огне.

4) снимите отвар с огня и остудите его в течение 1 часа.

5) полученный отвар закапывайте по 1-2 капли в каждую ноздрю 3 раза в день.

У Наташи есть флакон объёмом 40 мл (с крышкой).

Справочная информация: в 5 мл отвара 100 капель.

- Спасибо за внимание!

Блочно-модульное обучение

Садчикова Юлия Николаевна, преподаватель

ФГБОУ ВО "Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова",

Многопрофильный колледж, г. Магнитогорск

Библиографическое описание:

Садчикова Ю. Н. Блочно-модульное обучение // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Традиционные способы передачи информации уступают место использованию информационно-коммуникативным технологиям. В этих условиях преподавателю необходимо ориентироваться в широком спектре инновационных технологий, идей, школ, направлений.

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес к изучаемому материалу у обучающихся, их активность на протяжении изучения всей темы. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и методических приёмов, которые бы активизировали мысль студентов, стимулировали их к самостоятельному приобретению знаний. Возникновение интереса к математике у значительного числа студентов зависит в большей степени от осознания ими необходимости сдачи экзамена, не менее важны методики её преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа.

Необходимо позаботиться о том, чтобы на уроке включать каждого студента в деятельность, обеспечивающую формирование и развитие познавательных потребностей – познавательные мотивы. К тому же в современных условиях важное значение приобрела проблема профессиональной подготовки специалистов, способных мыслить и действовать творчески, самостоятельно, нетрадиционно.

За последние годы чётко обозначился переход на гуманистические способы обучения и воспитания. Одним из приоритетных способов разрешения этих вопросов – это разработка и внедрение новых педагогических технологий. При этом надо учитывать элементы адаптивности педагогической системы: содержание, цели, методы, формы организации познавательной деятельности обучающихся, и прогнозы соответствия результатов обучения требованиям гуманистической школы.

Появление новых педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе требует от обучающегося его психологической готовности к новым способам обучения. Важно, чтобы при этом имела место ситуация, в которой обучающийся учится сам, а преподаватель осуществляет управление обучением.

Немаловажная роль отводится информационным и телекоммуникационным технологиям, так как они позволяют решить проблему перехода от традиционной формы обучения, направленной на усвоение учеником фиксированной суммы знаний, к новой, где основной упор сделан на освоение способов деятельности. В понятие же «новое качество» образования вкладывается, прежде всего, способность самостоятельно учиться и добывать знания, ведь перед преподавателем встала непростая задача: подготовить новых граждан к жизни в новом информационном обществе, подготовить их к продуктивной деятельности в новых экономических условиях. То есть происходит переход обучения на основу, которая ведет к саморазвитию личности.

Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, и определяют дидактическую систему, устремленную на развитие таких ценностей как взаимопомощь, честность, открытость, доброжелательность. В современной модели образования важно развивать образовательные потребности каждого студента в соответствии с его индивидуальными особенностями. В отличие от традиционных технологий обучения, где основной целью урока является усвоение знаний, выработка умений и навыков, в обучении, построенном на основе педагогики сотрудничества – движущие силы учения это радость творчества, ощущение своего роста, совершенствование, приращение знаний, уверенности в себе.

Идея модульного обучения не нова. Суть этой педагогической технологии достаточно полно изложена в работах И. В. Сенновского (1997), П. А. Юцявичене (1989, 1990), Т. И. Шамовой (1994).

Блочно-модульная технология развивает познавательную активность и самостоятельность обучающихся на уроке, повышает сознательное отношение к учебе.

На первое место постепенно выходит стремление обучающегося к овладению важным для его дальнейшего обучения содержанием предмета. Вторым этапом будет являться появление на уроках ситуации успеха, что способствует мотивации к обучению, а следовательно, дальнейшей самореализации обучающегося. К каждому обучающемуся необходим дифференцированный подход по уровням сложности. В итоге студент осваивает важный для него объем знаний. На каждой стадии урока используются разнообразные способы контроля: контроль со стороны преподавателя, в парной работе, самоконтроль. Все это содействует активизации обучающихся. Модульная технология позволяет экономить учебное время до 30%, так как уроки разбиваются на основные модули. У каждого из этих блоков своя четко заданная цель, свой вид самостоятельной или контрольной деятельности, требующий мобилизации знаний и умений.

Блочно-модульное планирование – это итог развития хорошо известных приемов работы классической системы образования, которая использовалась ранее. Ничего не разрушая, вновь создаваемая система хорошо сочетает прежде используемые дидактические принципы, рациональное сочетание индуктивного и дедуктивного подходов, общих и специальных умений и навыков самостоятельного труда обучающихся. Но при этом такое планирование создает ориентацию студентов на самостоятельное добывание знаний и умений. Все выше сказанное оптимизирует образование обучающихся как в плане его вариативности, так и в плане гуманизации.

Урок есть главное звено процесса обучения. Следовательно, весь процесс обучения формируется из отдельных звеньев-уроков, каждый из которых связан со всеми предыдущими в единую логическую структуру. Очень важно хорошо провести урок. Однако даже идеально проведенный урок не решает в должной мере задачи обучения; если он не является органическим звеном общей цепи данной темы, раздела, курса, цикла, всего учебно-воспитательного процесса. Как было ранее, и, по-видимому, становится сегодня еще более актуальным – руководящей основой дидактики пусть будет исследование и открытие метода, при котором студенты меньше бы учили, но при этом больше бы учились, в колледже было бы меньше шума, одурения, напрасного труда, а больше радостей и основательного успеха.

Пути увеличения результативности занятий ищут педагоги всех стран. В настоящем времени четко наметился подход к гуманистическим способам обучения и воспитания. Однако в обучении в программе все чаще выявляются противоречия между обязательными всеобщими формами обучения и индивидуальными способами учебно-познавательной деятельности каждого студента. При этом необходимо разделение образования от единообразия содержания учебного процесса, что дают новые внедряемые технологии обучения, которые находятся на границе между преобладающим объяснительно-иллюстративным способом преподавания и деятельностным характером обучения.

Одним из важных направлений решения этих проблем можно считать уровень коррекции всех элемен-

тов существующей педагогической системы: целей, содержания, методов, средств, форм организации познавательной деятельности студентов к требованиям адаптивной гуманистической школы.

Четко обозначенный сегодня в нашей стране переход от авторитарной (традиционной) педагогики к гуманистической опирается на несколько стадий:

- поиск и применение личностно-ориентированных технологий обучения, обеспечивающих развитие каждого студента в соответствии с его индивидуальными особенностями, а зачастую и возможностями;

- далее переход обучения на субъективную основу с установкой на саморазвитие личности, с учетом того, что процесс обучения – процесс двухсторонний.

Для успеха обучения требуется не только высокое качество работы преподавателя, но и активная деятельность обучающихся, желание самостоятельно получать знания, их интерес к обучению. Для этого необходимо строить организацию и методику урока так, чтобы широко вовлекать обучающихся в самостоятельную творческую деятельность по усвоению новых знаний и успешному применению их на практике.

Повседневная жизнь постоянно нас убеждает, что, несмотря на огромный объем информации и обилие умений и навыков, которыми овладевают обучающиеся, они совершенно беспомощны в их применении в реальной жизни. Поэтому в образовании ведутся поиски новых эффективных приемов, которые активизировали бы мысль студентов, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний на практике.

В моей работе преподавания математики – метод подачи материала укрупненными единицами (однородными по предмету блоками) является основным. Основой каждого блока является опорный конспект, при составлении которого учитываются следующие принципы:

- 1) научное изложение вопроса, предполагающие максимальное использование математической символики и логики;

- 2) краткость при изложении теоретического материала;

- 3) наглядность, предполагающая использование рисунков, чертежей, схем, диаграмм, заимствованных из учебников и подсказанных собственным опытом;

- 4) обязательно продуманные по важности и количеству уроки с применением компьютерных технологий;

- 5) выделение главного, основного цветом или шрифтом;

- 6) при составлении конспектов осуществляется логическая связь и последовательность перехода от данного конспекта к другому.

Модульное обучение преследует цель формирования у студентов навыка самообразования и совершенствования технологии общения, ведь весь этот процесс строится на основе самостоятельного осознания, освоения, усвоения и присвоения изложенного материала.

Использование блочно-модульной технологии обучения математике дает возможность: больше внимания уделять основным понятиям предметов; материал выступает не отдельной единицей, а в качестве выделенного из большей основной структурной единицы.

Модуль – целевой функциональный узел, в котором объединены учебные содержания и приёмы учебной деятельности по овладению этим содержанием.

Модульный урок позволяет студентам работать самостоятельно, общаться и помогать друг другу, оценивать работу свою и своего товарища. При этом необходимо чтобы каждый студент уяснил цель урока, что изучить и на чём сосредоточить своё внимание. Роль преподавателя при модульном обучении сводится к управлению работой обучающегося. При такой организации он имеет возможность общаться практически с каждым студентом, помогать слабым и поощрять сильных.

Технологию обучения математики я строю на создании блоков. Каждый блок обладает качествами системности и целостности, устойчивостью к сохранению во времени и быстрым проявлением в памяти. Блок имеет следующую структуру:

☐ Модуль теоретического материала.

☐ Модуль закрепления и расширения знаний теории.

☐ Модуль практического применения.

☐ Модуль-консультация.

☐ Модуль предварительного контроля.

☐ Модуль контроля.

Модуль теоретического материала

Изложение теоретического материала начинается с постановки проблемной задачи, приводятся исторические справки. Основой данного модуля являются лекция. Блоковая система подачи материала позволяет изучать объект или материал в целом, не дробя его как при обычной линейной методике обучения. Особое значение уделяется созданию алгоритмов решения задач и систематизации основных типов задач. Применение алгоритмов позволяет обучающимся самим решать стандартные задачи на последующих этапах.

Модуль закрепления и расширения знаний теории

В модуле происходит углубление и расширение теоретического материала, решение нестандартных задач.

Модуль практического применения

На данном этапе осуществляется связь с другими предметами. Приводятся примеры из жизни и собственного опыта. Огромную роль в этом модуле играет урок, который предполагает восприятие, осмысление

и обобщение отдельных фактов. В результате у обучающихся формируются основные понятия, категории и системы, ведущие к овладению все более сложной системы знаний, усвоению основных теорий той или иной темы.

Модуль-консультация

Наиболее благоприятны условия в этом модуле для проведения нестандартных уроков, таких как урок с применением информационно компьютерных технологий, урок-консультация, урок-соревнование и т.д. Основная задача – это ликвидация пробелов в знаниях обучающихся.

Модуль предварительного контроля

На данном этапе проводятся различные самостоятельные, практические работы, текущий контроль, контроль выполнения домашних заданий. Ранняя диагностика пробелов в знаниях студентов с целью предупреждения отставаний и неуспеваемости отдельных обучающихся.

Модуль контроля

Проводится систематический учет знаний и умений обучающихся в виде итогового контроля, который реализуется при выполнении тестов, тематических контрольных работ и зачетов.

Модульная технология обучения позволяет определить уровень усвоения нового материала и быстро выявить пробелы в знаниях учащихся.

Развиваемая сегодня технология модульного обучения совмещает проблемный подход и творческое отношение обучаемого к процессу обучения, и комплексную работу над изучением теории и практики. Ее использование позволяет сформировать у студентов прочные, осознанные знания и умения, развивает познавательные способности и создает условия для самореализации личности каждого студента.

Библиографический список

- 1) Берсенева Л.А. «Два модульных урока по естествознанию» (VI класс), 1996. № 1.
- 2) Бурцева О.Ю. «Модульная технология обучения», 1999. № 5.
- 3) Тихонова А.Е., Диденко Т. И., Нащечина М. М. «Обучающие модули: способ построения». Ж. «Биология в школе», 1995. № 6.
- 4) Шамова Т.И. «Модульное обучение: сущность, технология». Ж. «Биология в школе», 1994. № 5.

Организация внеурочной деятельности по физике в условиях ФГОС

Тимофеева Светлана Анатольевна, учитель физики
МБОУ "Оранжерейнинская СОШ", с. Оранжереи

Библиографическое описание:

Тимофеева С. А. Организация внеурочной деятельности по физике в условиях ФГОС // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Современное преподавание в школе сталкивается с проблемой снижения интереса учащихся к обуче-

нию. Вопросы активизации познавательного интереса учащихся относятся к числу наиболее актуальных

проблем современной педагогической науки и практики.

Такой школьный предмет как физика, общество давно отнесло к категории очень сложных. Одни (62,1% от 100 опрошенных мною старшеклассников) ссылаются на то, что физика не понадобится им в будущем. Другие (5,2% опрошенных) считают, что на уроках изучаются вопросы, уже известные им из книг, журналов, телевизионных передач. Третьи (32,7%) жалуются на сложность предмета и не видят особого смысла заставлять себя учить формулировки и ломать голову над задачами.

Актуальность данной темы состоит в том, что активные методы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности, через преобразующую к главной цели – творческо-поисковой деятельности.

Реализация принципа активности в обучении имеет большое значение, т.к. обучение и развитие носят деятельностный характер, и от качества учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания учащихся.

Наше время – время перемен. Новые веяния пришли и в российское образование. Появились новые подходы к извечным проблемам: как и чему учить, новые педагогические технологии, приёмы, методы, вариативные программы и учебники, новые взгляды на взаимоотношения учителя и ученика. Перед педагогом ставится задача – развивать познавательную деятельность учащихся, формировать интерес к процессу познания, к способам поиска, усвоения, переработки и применения информации, что позволило бы школьникам быть субъектом учения, легко ориентироваться в современном быстро меняющемся мире.

В нашей школе есть компьютеры, есть доступ к Интернету, уже 5 лет наши старшеклассники изучают предметы на профильном и базовом уровне по индивидуальным учебным планам и занимаются на элективных курсах и факультативах. Это способствует внедрению новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс, что позволяет разнообразить учебный процесс и тем самым вовлекать в активный процесс познания большее количество учащихся.

Одной из таких технологий является «Метод проектов», который использую я, стараясь повысить эффективность своих уроков. Эта работа трудная и кропотливая, но в то же время очень интересная.

Метод проектов – эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути. В основе проектной деятельности учащихся лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать, найти пути решения и решить проблему, научиться работать в команде.

В процессе проектной деятельности формируются следующие компетенции:

1. Рефлексивные умения:

умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний; умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения задачи.

2. Поисковые (исследовательские) умения:

умение самостоятельно привлекать знания из различных областей;

умение самостоятельно найти информацию в информационном поле;

умение находить несколько вариантов решения проблемы;

умение выдвигать гипотезы; умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

умения коллективного планирования; умение взаимодействовать с любым партнёром; умения взаимопомощи в группе в решении общих задач; навыки делового партнёрского общения; умение находить и исправлять ошибки в работе других участников; умение проектировать процесс (изделие).

4. Коммуникативные умения:

умение вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.; умение вести дискуссию; умение отстаивать свою точку зрения; умение находить компромисс; навыки интервьюирования, устного опроса;

5. Презентационные умения и навыки:

навыки монологической речи; умение уверенно держать себя во время выступления; артистические умения; умение пользоваться средствами наглядности при выступлении; умение отвечать на незапланированные вопросы.

Учащиеся выступают активными участниками процесса, а не пассивными статистами. Деятельность в рабочих группах помогает им научиться работать в «команде». Школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. О выполненной работе ребятам надо не просто рассказать, ее, как и всякое настоящее исследование, надо защитить. Защита – венец работы над проектом и один из главных этапов начинающего исследователя. Каждый год проводится в нашей школе научно – практическая конференция. Целью её проведения является раскрытие творческого потенциала учащихся, ведение научно-исследовательской работы, довузовская подготовка.

В моей педагогической копилке уже много различных видов проектов.

1) Творческие. 10кл. «Украшения из кристаллов». Учащиеся работали в группах по вопросам: кристаллы и аморфные тела, виды кристаллической решётки, дефекты в кристаллах, плавление и отвердевание, монокристалл, применение кристаллов, выращивание кристаллов. Ребятам удалось изготовить бусы из кристаллов, украсить цветок, а ветка ели покрылась «не тающим инеем». Так же ребята сочинили стихи о кристаллах.

2) Поисковые. 10кл. «Энерговооруженность родного края». Учащиеся собирали материал о селе, АТС, пекарне, больнице. В ходе защиты были определены перспективы развития энерговооруженности села: строительство электростанции, модернизации АТС.

3) Информационные. Работа Богачек Александры (11кл.) по теме «Энергия Солнца». В работе показано преимущество энергии Солнца, способы ее преобразования в электрическую энергию. Ученица собрала ценный материал о применении энергии Солнца.

4) Практико-ориентированные. 8кл. Изготовление приборов, которые должны иметь практическое применение: самодельные психрометр, манометр, термоскоп.

5) Исследовательский. Исследовательская работа Петрова Артёма (призёр открытой областной научно – практической конференции «Молодые исследователи природы») «Футбол глазами физика». Изучив теоретический материал, автор работы дал рекомендации, с учётом законов физики, юным игрокам на поле и вратарю о том, как обезопасить себя от сильного удара мяча, от травм во время падения, рассказал о физических упражнениях, развивающих быстроту, ловкость, совершенствовании техники ведения мяча. Так же привёл расчеты внешней и внутренней мощности спортсмена, по известным методикам: лестничный тест Маргария, 30-секундный Вингейт-тест на велотренажере.

В результате анализа расчётов выявил ребят – членов средней группы футбольной команды МБОУ «Оранжевойнинская СОШ», обладающих высокими скоростно – силовыми качествами.

В реализации проектов заинтересованы все: ученик занят работой и развитием своего творческого потенциала (применением знаний в новых ситуациях)

с перспективой получить несколько оценок и благополучной аттестации по физике, наконец, с перспективой пополнения Портфолио; учитель заинтересован в открытии активных и заинтересованных партнёров, в повышении знаний и интеллекта учащихся, их занятости творчеством, в самом себе – неведомые ранее резервы для профессионального роста; родители – в благополучной успеваемости их ребёнка, в перспективе вырастить ребёнка с умной головой, а ещё и с «золотыми» руками.

Библиографический список:

1. Иванова А. Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении физики: Пособие для учителей / А. Иванова – М.: Просвещение, 2003 г. – 342 с.

2. Ланина И. Я. Методика развития познавательного интереса учащихся при обучении физике / И.Я. Ланина. СПб, 2004 г. – 213 с.

3. Полат Е.С Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат – М., 2000 г. – 272с.

4. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина – М.: Педагогика, 2008 г. – 296 с.

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Реализация целевой модели наставничества «Студент – студент» в ГБПОУ РХ ХМТ

Платонова Елена Валерьевна, преподаватель
ГБПОУ РХ ХМТ г. Черногоorsk

Библиографическое описание:

Платонова Е. В. Реализация целевой модели наставничества «Студент – студент» в ГБПОУ РХ ХМТ // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года актуализируют задачу объединения усилий с целью реализации единой государственной политики в области воспитания, определения существенных характеристик современного воспитательного процесса, обмена инновационным опытом, популяризации лучших практик поддержки и раскрытия потенциала детей и подростков, в том числе посредством привлечения волонтеров – наставников» [2].

Одной из таких практик является институт наставничества, «...который отталкивается от потребностей ребенка в специальной охране и заботе, включая надлежащую правовую защиту, что предполагает равенство возможностей и выбор в сфере образования, а также доступ к качественному образованию» [1] для представителей всех групп.

Наставничество осуществляется в целях поддержки формирования личности, саморазвития и раскрытия потенциала подростка. Один из способов раскрытия

потенциала – формирование активной жизненной позиции обучающихся и стремление заниматься добровольческой деятельностью, способствующей самореализации личности.

К проблемам обучающихся, которые возможно решить с помощью наставничества, можно отнести следующие:

- низкая мотивация к учебе, неудовлетворительные образовательные результаты, дисциплинарные затруднения;
- низкая информированность о карьерных и образовательных возможностях, отсутствие осознанного выбора пути будущего профессионального развития;
- низкий уровень общей культуры, неразвитость метакомпетенций, отсутствие или неразвитость навыков целеполагания, планирования и самореализации, пессимистичные ожидания от будущего и самого общества;
- низкий уровень общепрофессиональных и профессиональных компетенций, как следствие – невосребованность на рынке;

- отсутствие мотивации и возможностей для участия в программах поддержки молодежи;
- невозможность реализовать свой предпринимательский или профессиональный потенциал в силу отсутствия опыта и ресурсов [1].

Приказом Минобрнауки РФ от 03 апреля 2020 № 100—302 утверждены «пилотные» организации по апробации внедрения целевой модели наставничества в Республике Хакасия. ГБПОУ РФ «Черногорский техникум торговли и сервиса» (с января 2022 переименован в Хакасский многопрофильный техникум») вошел в их число. В техникуме был проведен мониторинг достижения показателей эффективности на начало этапа внедрения, а затем и по результатам пилотной апробации. Приказом директора техникума были определены ответственные лица за внедрение целевой модели (программы) наставничества, утверждены наставнические группы. Разработаны и утверждены «Положение о наставничестве» и «Программа наставничества».

В техникуме реализовывалось 2 модели наставничества: «Преподаватель – преподаватель» и «Студент – студент». Из изъявивших желание быть наставниками были отобраны 7 преподавателей и 12 студентов.

Модель наставничества «Студент – студент» реализовывалась по нескольким направлениям, для решения проблем обучающихся, которые:

- оказались перед ситуацией сложного выбора образовательной траектории,
- недостаточно мотивированы к учебе, состоят на профилактическом учете в органах внутренних дел и на внутреннем контроле техникума,
- испытывают трудности с адаптацией в студенческом коллективе (в эту группу вошли ребята, переведенные на 4 курс из другого техникума в связи с его реорганизацией);
- одаренных детей, которым сложно раскрыть свой потенциал в рамках стандартной образовательной программы (участники конкурсов профессионального мастерства, чемпионата «Молодые профессионалы», олимпиад, конкурсов и т.д.);
- которые не видят карьерной перспективы и возможности трудоустройства в своем регионе (выпускники текущего учебного года).

Работа по внедрению целевой модели (программы) наставничества в техникуме началась с анкетирования, проведенного педагогом – психологом, для того чтобы выявить наставников и наставляемых (Приложение 1). Основным критерием отбора наставников являлась мотивированность на волонтерскую деятельность. Люди, стремящиеся стать наставниками, могут иметь различные мотивы волонтерской (наставнической) деятельности:

- альтруизм, то есть желание «бескорыстно делать добро» (но часто бывает так, что человек при этом имеет и свой личный интерес)
- чтобы компенсировать отсутствие чего-либо в личной жизни наставника
- чтобы приобрести и осмыслить свой собственный опыт
- когда у человека много свободного времени возникает потребность иметь цель в жизни и роль в обществе

- для самовозвеличивания
- для приобретения практического навыка в работе с подростками

Никто из тех, кто становится наставником для детей и молодежи, не делает это чисто из альтруистических побуждений. Наставники должны получать что-то взамен или на личном уровне, или в более широком смысле – быть признанными в их сообществе. Не имеет значения, какие бывают мотивы, если мы их понимаем. В очень редких случаях волонтерами-наставниками становятся, чтобы использовать других людей в корыстных целях. Поэтому необходимо вовремя выявить людей с такой мотивацией, чтобы их исключить. Мотивы волонтерства, наставничества чаще являются смесью альтруистических и «корыстных» интересов, к которым относятся как личные потребности наставников, так и потребности их семей, друзей и соседей.

Наставники должны иметь такие качества, как: гибкость мышления, критичность мышления, толерантность, интуиция, рефлексивность, эмоциональная устойчивость, эмпатийность [3].

Кроме анкетирования, при формировании наставнических групп также учитывалось их желание, кто с кем бы хотел быть в паре. Подбирались пары/группы на совместимость, различные сочетания темпераментов создают разные виды их взаимодействия. Здесь мы учитывали только главные тенденции во взаимодействии основных темпераментов.

Дальнейшим шагом было обучение наставников, прежде всего двум стилям взаимоотношений с подопечным: развивающему и инструментальному. Развивающий стиль акцентируется на стимулировании развития взаимодействия наставника и наставляемого. Инструментальный стиль концентрируется на целенаправленной деятельности, развитию межличностных взаимоотношений наставника и наставляемого уделяется второстепенное значение.

Обучение по данному направлению имело большое значение для студентов, так как способствовало формированию таких компетенций волонтера как мотивация, ответственность, стрессоустойчивость, работа в команде, коммуникация, лидерство и активность. А так же помогло пониманию таких ценностей при работе в паре/группе, как: оптимизм, социальная ответственность, социальные навыки, доброта, ценности человеческой жизни, ценности здорового образа жизни. Педагогом – психологом были разработаны советы «В помощь наставнику», которые содержали рекомендации по общению в наставнической паре/группе (приложение 2), и «Методы изучения интересов и склонностей и мотивации профессиональной деятельности» (приложение 3).

Закрепление продуктивных отношений в наставнической паре/группе происходило так, чтобы они были максимально комфортными, стабильными и результативными для обеих сторон.

Работа в каждой паре/группе включала:

- встречу-знакомство,
- пробную рабочую встречу,
- встречу-планирование,
- комплекс последовательных встреч,
- итоговую встречу.

На всем протяжении реализации программы наставничества осуществлялась координация деятельности наставников – это «...функция, при которой все, вовлеченные в процесс наставники, работают для достижения общей цели; осуществляя систематический анализ проблем и ситуации, поиск необходимой информации и информирование для выбора наиболее эффективных форм работы с наставляемыми» [4]. С одной стороны старший наставник (куратор) координирует работу наставника, с другой наставник координирует свою работу со специалистами сопровождения в техникуме.

Реализации модели наставничества «Студент – студент» показала следующие результаты:

- снизилось количество состоящих на профилактическом учете;
- увеличилось количество участников и призеров конкурсов, олимпиад, чемпионатов;
- выросла вовлеченность обучающихся в жизнь техникума;
- вырос интерес к обучению, осознание его практической значимости, связи с реальной жизнью;
- у обучающихся развиваются навыки XXI века, обучающиеся преодолевают герметичность образовательного процесса и получают представление о реальном мире, своих перспективах и способах действия;
- в техникуме формируется традиция наставничества.

Педагогом – психологом были организованы: сбор обратной связи от наставляемых, проведена рефлексия, подведен итог влияния программы на наставляемых; сбор обратной связи от наставников, наставляемых и кураторов для мониторинга эффективности реализации программы.

По итогам апробации модели (программы) наставничества в техникуме разработана и реализована система поощрений наставников. Было организовано и проведено торжественное мероприятие для представления результатов наставничества, где происходило чествование лучших наставников и представлены лучшие кейсы. Сформирована долгосрочная база наставников, в том числе включая завершивших программу наставляемых, желающих попробовать себя в новой роли.

Библиографический список:

- 1) Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися. Под общим научным руководством Н. Ю. Синягиной, д.психол.н., профессора (Утверждена распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. N P-145).
- 2) Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- 3) Сборник научно-методических материалов /Н.В. Ковалева, И. В. Деткова, А. В. Леонтьева, и др.; Под общей ред. Е. Н. Панченко – Москва-Майкоп, 2006. – 180 с.
- 4) Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. – М.: Изд. Центр «Академия», 2004. – 304 с.

Приложение 1. Анкета наставника

Личные данные

Ф.И.О. _____

Адрес _____

Контактные телефоны _____

Дата рождения _____

Место работы/учебы _____

Укажите особенности своего графика _____

Пожалуйста, ответьте на все ниже перечисленные вопросы как можно более подробно:

1. Почему вы хотите стать наставником?

2. Есть ли у вас какой-либо предыдущий опыт работы на добровольных началах или работы с молодежью? Если да, то укажите, какой.

3. Какие у вас есть качества, навыки или другие характеристики, способные принести пользу молодежи? Пожалуйста, объясните какие.

4. Готовы ли вы взять на себя обязательство участвовать в проекте наставничества в течение 3 месяцев с момента вашего прикрепления к подопечному?

5. Готовы ли вы уделять по восемь часов в месяц общению с наставляемым и беседовать с ним, по меньшей мере, раз в неделю?

6. Как бы вы описали себя как личность?

7. Как бы ваши друзья, семья и коллеги могли описать вас?

8. Вы готовы регулярно и открыто общаться с куратором программы, ежемесячно предоставлять информацию о вашей наставнической деятельности?

9. Готовы ли вы принимать участие в обучающих мероприятиях в рамках проекта наставничества?

Подпись _____

Внимательно прочтите перед подписанием:

Благодарим Вас за интерес к проекту наставничества! Поставьте «галочку» возле каждого из нижеперечисленных из нижеперечисленных пунктов:

- Я согласен следовать всем правилам проекта наставничества и понимаю, что любое нарушение приведет к приостановке и (или) прекращению наставнических отношений;
- Я понимаю, что кураторы проекта не обязаны озвучивать причину одобрения или отклонения моей кандидатуры в качестве наставника;

• Я согласен с тем, чтобы проект наставничества может использовать любые мои фотографии, сделанные во время участия в программе наставничества;

• Я понимаю, что я должен предоставить все требуемые документы, справки и рекомендации, наряду с данной анкетой, и что неполная информация приведет к задержке рассмотрения моей кандидатуры.

Своей подписью я удостоверяю правдивость всей информации, представленной в данной анкете, и согласен со всеми перечисленными выше условиями.

Подпись _____

Дата _____

Приложение 2. В помощь наставнику*Техники установления контакта:*

1. Приветствие:

- улыбка
- обращение по имени или по имени-отчеству
- рукопожатие или легкий поклон

2. установление контакта глаз

3. изменение дистанции – социальной, психологической и физической

- встать, приветствуя собеседника, проводить к месту, где вы продолжите разговор
- целесообразно сесть не прямо лицом друг к другу, а под некоторым углом

Техники выравнивания напряжения

1. предоставление партнеру возможности выговориться

2. вербализация своего эмоционального состояния или состояния партнера

3. подчеркивание общности с партнером – сходство интересов, мнений, оценок, возраста и т.д.

4. проявление интереса к проблемам партнера

5. акцентирование значимости партнера, его мнения в ваших глазах

6. в случае вашей неправоты – немедленное признание

7. предложение конкретного выхода из сложившейся ситуации

8. обращение к фактам

Факторы, повышающие напряжение

1. прерывание речи партнера

2. принижение, негативная оценка личности партнера

3. подчеркивание разницы между собой и партнером

4. приуменьшение вклада партнера и преувеличение своей роли

5. резкое ускорение темпа речи, повышение голоса, его интонации

6. избегание пространственной близости и контакта глаз с партнером

Способы и техники ведения беседы

а) техники, не способствующие пониманию партнера:

- негативная оценка – в беседе допускаются высказывания, принижающие личность партнера типа «глупости ты говоришь» и т.д.
- игнорирование – собеседник не принимает во внимание того, что говорит партнер, пренебрегает его высказываниями и т.д.
- эгоцентризм – попытка найти у партнера понимание только тех проблем, которые волнуют его самого

б) промежуточные техники:

- расспрашивание собеседника
- замечание о ходе беседы типа «мы ушли от темы»
- поддакивание

в) техники, способствующие пониманию партнера

- вербализация
- проговаривание, повторение высказываний партнера,
- перефразирование, повторение ключевых фраз и слов партнера в сокращенной форме в виде «Итак, ...», «Как я понял, ...»
- развитие идеи: попытка вывести логическое следствие из высказывания «Исходя из вашего высказы-

вания можно сделать вывод, что...», «Вы так считаете, видимо, потому, что...».

Индивидуальные формы работы наставника с наставляемым:

- личная беседа и личное воздействие;
- анкеты и тесты;
- прогулки вдвоем;
- организация общего полезного дела для кого-то, например волонтерство;
- экскурсии (выставки, музей, предприятия, учреждения);
- индивидуальная помощь;
- профориентационные беседы.

Групповые формы работы с наставляемым:

- игры на сплоченность;
- поход, экскурсия;
- общие мероприятия с активным участием в подготовке наставляемого;
- КВН, КТД;
- Клуб участников проекта;
- Новогодний праздник (и др.).

Приложение 3. Методы изучения интересов и склонностей и мотивации профессиональной деятельности

1. Методы изучения интересов и склонностей.

1.1. Опросник интересов «Бланк профессиональных интересов», созданный

Э. Стронгом. Он диагностирует четыре показателя интересов:

- 1) сходство интересов обследуемого с интересами лиц, достигших успехов в определенной профессии;
- 2) структуру интересов мужчин и женщин;
- 3) степень зрелости интересов;
- 4) уровень профессиональной подготовки // Словарь – справочник по психологической диагностике / Сост. Л. Ф. Бурлачук, С. М. Морозов. Киев, 1989. С. 93.

1.2. Опросник интересов «Протокол профессиональных предпочтений» Г. Кьюдера. Он предназначен для определения предпочтительных интересов индивида среди широкого круга разных видов деятельности, но не прогнозирует предполагаемый выбор рода занятий на основе изученных интересов. Шкалы интересов включают различные виды деятельности. Опросник Г. Кьюдера диагностирует интерес испытуемого к определенным видам деятельности, а не к конкретным профессиям.

2. Методики изучения мотивации профессиональной деятельности

В отечественной практике определения профессиональной пригодности наибольшее распространение получили следующие методики изучения мотивов, установок, интересов, ориентаций:

2.1. «Ориентировочная анкета» (направленность личности). Предназначена для определения основных видов направленности человека: личной (на себя), коллективистской (на взаимные действия), деловой (на задачу). Направленность на себя создается преобладанием мотивов собственного благополучия, стремления к личному первенству, престижу, удовлетворения своих притязаний вне зависимости от интересов других. Направленность на взаимные действия определяет потребность в общении, в поддержании хороших от-

ношений с окружающими, в успешном выполнении совместной деятельности.

2.2. «Определение уровня самоконтроля» (шкала локуса контроля Роттера).

Предназначена для определения уровня субъективного контроля (УСК) личности – характеристики степени независимости, самостоятельности и активности человека в достижении своих целей, его личной ответственности за свои действия и поступки.

2.3. «Определение ценностных ориентаций Рокича». Позволяет определить индивидуальную и групповую направленность на те или иные общечеловеческие ценности, цели и средства жизнедеятельности, выявить степень их значимости для человека и общую установку на определенный тип поведения (иждивенческий, потребительский, деятельностный, творческий). Анализ результатов

носит качественный характер и заключается в определении доминирующей направленности ценностных ориентаций людей, их жизненной позиции по критериям уровня вовлеченности, с одной стороны, в сферу труда, а с другой – в семейно-бытовую и досуговую активность.

2.4. «Мотивационный тест Хекхаузена». Представляет собой методику изучения силы и направленности мотивов человека и касается преимущественно двух основных аспектов – мотивации достижения успеха и мотивации избегания неудачи.

2.5. «Дифференциально-диагностический опросник» (Е. А. Климов). Предназначен для определения интересов и профессиональных склонностей человека. Позволяет определить область профессиональных интересов и склонностей.

2.6. Методика Голланда.

Особенности организации дистанционного обучения в СПО по математике с целью обеспечения эффективности образования

Саттарова Виктория Сергеевна, преподаватель
Долгих Наталья Ивановна, преподаватель
ОБПОУ "КГПК", Курск

Библиографическое описание:

Саттарова В. С., Долгих Н. И. Особенности организации дистанционного обучения в СПО по математике с целью обеспечения эффективности образования // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

С понятием карантина, индивидуальный график и инклюзивное обучение знаком почти каждый. В каких формах может осуществляться обучение в такое время?

Преподаватели образовательной организации во время дистанционного обучения применяют различные методы обучения и самостоятельной работы. Образовательные организации вправе с положениями ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» при реализации образовательных программ использовать электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при всех формах получения образования. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации могут быть применены следующие модели.

– Полностью дистанционное обучение (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) обучаемого (слушателя). Полностью дистанционное обучение подразумевает использование такого режима обучения, при котором обучающийся осваива-

ет образовательную программу полностью удаленно с использованием специализированной дистанционной оболочки (платформы), функциональность которой обеспечивается организацией. Все коммуникации с педагогическим работником осуществляются посредством указанной оболочки (платформы).

– Частичное использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих организовать дистанционное обучение (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) обучаемого (слушателя). Модель, при которой происходит частичное использование дистанционных образовательных технологий, реализует образовательную программу, при которой очные занятия чередуется с дистанционными.

Педагоги могут организовать два режима обучения:

1. Живое онлайн общение, когда в назначенный час Х, вы организуете видеоконференцию, общение в чате с учащимися.

2. Удалённое обучение, растянутое во времени, когда, используя определённые цифровые инструменты, вы создаёте платформу для самостоятельного обучения при вашем активном опосредованном участии.

Сегодня поговорим о трех наиболее популярных платформах.

Zoom это сервис, разработанный специально для проведения вебинаров, онлайн конференции и дистанционного обучения.

Перечислим возможности Zoom, которые позволяют организовать яркую, информационно насыщенную работу с детьми любого возраста в условиях удаленного проведения уроков:

- 1) создание конференции, в которой может принять участие вся группа (учитель является организатором);
- 2) возможность скрыть окна с изображением детей и продемонстрировать всем одно окно, в котором всем будет виден ученик, отвечающий или задающий вопрос;
- 3) учитель может включать/отключать микрофоны учеников, что позволяет избежать лишнего шума на уроке;
- 4) демонстрация экрана позволяет видеть всем участникам презентацию или работать с электронной доской;
- 5) возможность работа с учебным материалом на доске одновременно всем участникам конференции;
- 6) комментирование происходящего в режиме реального времени не только голосом (аудио), но и написанием в «Чат» (есть возможность общения не только со всей группой, но с одним из участников);
- 7) возможность реагирования детей на происходящее с помощью специальной кнопки в беззвучном режиме (так учащийся может дать понять, что у него есть вопросы, что обсуждаемый момент ему не понятен);
- 8) возможность делать снимок экрана, который сохраняется в папку приложения на компьютере в формате обычной картинки;
- 9) возможность видеозаписи урока, которая может быть полезна для учеников, которые не смогли присоединиться к уроку своевременно.

Это основные достоинства данной платформы, которые могут не просто помочь «не сорвать» учебный год, но и способствовать большему вовлечению учеников. Также хочется добавить, что программу можно скачать и установить на компьютер, планшет или смартфон, так работа будет мобильнее и удобнее в использовании (так как сайт не дает право на использование полного набора инструментов).

Безусловно, как и у любого ресурса, у Zoom есть свои минусы. И, пожалуй, один из самых весомых, который в начале пугает многих пользователей – это ограниченность проводимой конференции (урока) по времени, только сорок минут. Это ограничение действует только для бесплатной версии. Также к минусам Zoom относятся в первую очередь вопросы стабильности и безопасности.

С момента начала всеобщего карантина во многих странах мира количество пользователей Zoom стало стремительно расти, и очень многие люди начали сталкиваться с проблемами при звонках.

Сложности при установке соединения, «замерзшие» картинки, плохой звук и многое другое – все это стало неотъемлемой частью пользовательского опыта для Zoom.

Что касается безопасности, – здесь к Zoom много вопросов. На весь мир прогремели скандалы, когда посторонние пользователи могли «ворваться» в чужой зум-кол.

Конечно, пользоваться одной платформой как папашей не стоит и занятие можно разделить, пользуясь бесплатной версией Zoom 40 мин, и остальное время для закрепления материала использовать Moodle.

Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)

Moodle – это среда дистанционного обучения, предназначенная для создания качественных дистанционных курсов. Этот программный продукт используется более чем в 100 странах мира университетами, школами, компаниями и независимыми преподавателями.

Немного о возможностях Moodle.

В системе Moodle существует 3 типа форматов курсов: форум, структура (учебные модули без привязки к календарю), календарь (учебные модули с привязкой к календарю). Курс может содержать произвольное количество ресурсов (веб-страницы, книги, ссылки на файлы, каталоги) и произвольное количество интерактивных элементов курса.

К таким элементам относятся:

- Wiki, который позволяет создавать документ несколькими людьми сразу с помощью простого языка разметки прямо в окне браузера, то есть с его помощью учащиеся могут работать вместе, добавляя, расширяя и изменяя содержимое. Предыдущие версии документа не удаляются и могут быть в любой момент восстановлены.

- Анкеты. Этот элемент предоставляет несколько способов обследования, которые могут быть полезны при оценивании и стимулировании обучения в дистанционных курсах.

- Глоссарий. С помощью него создается основной словарь понятий, используемых программой, а также словарь основных терминов каждой лекции.

- Задания позволяют преподавателю ставить задачу, которая требует от учащихся подготовить ответ в электронном виде (в любом формате) и загрузить его на сервер.

- Опрос. Одно из его применений – проводить голосование среди учеников. Это может быть полезным в качестве быстрого опроса, чтобы стимулировать мышление или найти общее мнение в процессе исследования проблемы.

- Пояснение. Этот элемент позволяет помещать текст и графику на главную страницу курса. С помощью такой надписи можно пояснить назначение какой-либо темы, недели или используемого инструмента.

- Тесты. Этот элемент позволяет учителю создать набор тестовых вопросов. Вопросы могут быть в закрытой форме (множественный выбор), с выбором верно/не верно, на соответствие, предполагать короткий текстовый ответ, а также числовой или вычисляемый. Все вопросы хранятся в базе данных и могут быть впоследствии использованы снова в этом же курсе (или в других).

- Урок (лекция) преподносит учебный материал в интересной и гибкой форме. Он состоит из набора страниц. Каждая страница обычно заканчивается вопросом, на который учащийся должен ответить. В зависимости от правильности ответа учащийся переходит на следующую страницу или возвращается на предыдущую.

Варьируя сочетания различных элементов курса, преподаватель организует изучение материала таким образом, чтобы формы обучения соответствовали целям и задачам конкретных занятий.

Для всех элементов курса возможно оценивание, в том числе по произвольным, созданным преподавателем, шкалам. Все оценки могут быть просмотрены на странице оценок курса, которая имеет множество настроек по виду отображения и группировки оценок. Для курса существует удобная страница просмотра последних изменений в курсе, где за выбранный промежуток времени преподаватель может увидеть новых зачисленных студентов, новые сообщения в форумах, законченные попытки прохождения тестов и других элементов курса.

По своим возможностям Moodle выдерживает сравнение с известными коммерческими системами управления учебным процессом, в то же время выгодно отличается от них.

Преимущества Moodle:

- основным преимуществом системы дистанционного обучения Moodle является возможность ее бесплатного использования;
- позволяет организовать обучение в активной форме, в процессе совместного решения учебных задач, взаимообмена знаниями;
- широкие возможности для коммуникации: обмен файлами любых форматов, рассылка, форум, чат, возможность рецензировать работы обучающихся, внутренние почта и др.
- возможность использовать любую систему оценивания (балльную, словесную), а тем же автоматическое ведение журнала по дисциплине;
- полная информация о работе обучающихся (активность, время и содержание учебной работы, портфолио)
- соответствует разработанным стандартам и предоставляет возможность вносить изменения;
- возможность не устанавливать на компьютер или смартфон программное обеспечение;
- программные интерфейсы обеспечивают возможность работы людям разного образовательного уровня, разных физических возможностей (включая инвалидов).

Немного о недостатках.

Вместе с тем, Moodle имеет значительный недостаток: в системе не предусмотрены группы уровня сайта (далее – «учебные группы»), что делает очень сложным учет студентов разных специальностей. Группы в Moodle существуют не для управления правами доступа к курсам, а для разделения групп слушателей в одном курсе. Чтобы одни слушатели не видели активность других. Группы создаются внутри курса и не могут быть перенесены в другие.

Кроме этого, оценками слушателя можно оперировать только внутри курса. Нет возможности составить итоговую ведомость, например, по всем дисциплинам семестра, да и само понятие семестра в базовой версии системы отсутствует.

Из сказанного можно сделать вывод, что Moodle является системой, ориентированной на западную модель обучения: изучение одного курса несколькими группами слушателей, в то время как для организации и управления учебным процессом отечественного СУЗа, система дистанционного обучения должна быть ориентированной на приоритетное использование учебных групп.

Кроме этого, одним из недостатков можно назвать невозможность загрузить большое видео. Преподавателю приходится загружать его в свое облако и размещать ссылку в Moodle.

Одно из достоинств системы Moodle, вынесенное в ее название – модульность, делает вышеуказанные недостатки несущественными, так как есть возможность разработать надстройку любой сложности (модуль), которая позволит управлять большими контингентами студентов, обучающимися по нескольким специальностям.

Moodle – открытая система обучения. Она привлекательна тем, что бесплатна, интегрируется с десятками сервисов и имеет большой потенциал развития. Однако изначальная версия имеет скудный функционал, а дополнительные модули приходится искать, устанавливать и настраивать, причем не все бесплатны. А без этих функций платформу сложно назвать полноценной системой обучения. Поэтому Moodle лишь условно бесплатна: для внедрения нужны специалисты и время. Как показывает практика, крупные компании предпочитают готовые решения и быстрое внедрение. А Moodle этого дать не может.

Итак, можно говорить о возникновении нового понятия «компьютерные учебные материалы и интернет – сервисы», которое объединяет все электронные средства обучения, реализованные с помощью разнообразных программных средств. Для эффективного использования их в учебном процессе определяющим является содержательное и методическое качество таких ресурсов. Для повседневной практической деятельности преподавателя наиболее значимыми являются такие возможности электронных средств обучения, как:

- адаптация учебного материала к конкретным условиям обучения, потребностям и способностям обучающихся;

- тиражирование и размещение материалов в сети.

Учитель может использовать на уроках электронные средства и ресурсы, созданные и выложенные на образовательных порталах другими учителями.

Дистанционный курс, конечно, никогда не заменит учителя, но может оказаться большим подспорьем в его работе.

Библиографический список

1. Трайнев В. А. Электронные образовательные ресурсы в развитии информационного общества. – Москва, 2015.
2. Тунда В. А. Руководство по работе в Moodle 2.5. Для начинающих. – Томск, 2015.

Технологии профессионально-ориентированного обучения

Черевина Евгения Алексеевна, преподаватель химии
ГБПОУ ВО Владимирский базовый медицинский колледж

Библиографическое описание:

Черевина Е. А. Технологии профессионально-ориентированного обучения // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

1. Анализ информационного пространства образовательной среды.

Пояснение: какая литературная свежая по этой дисциплине, что есть в интернете, интернет-ресурсы для освоения этой дисциплины периодические издания, учебные пособия и другие ресурсы, их краткий анализ.

В современном мире невозможно представить жизнь человека без базовых знаний по химии. Общество во многом зависит от данной дисциплины начиная с быта, заканчивая медициной. Именно эта зависимость является движущей силой в изучении предмета химии. Уже со школьной скамьи дети осваивают эту дисциплину.

Для развития и разнообразия учебного процесса ежегодно пополняются списки учебников, различных пособий и интернет ресурсов по данной тематике. Многие из них становятся авторитетными источниками, на которые ссылается огромное число педагогов и используют их в педагогической практике. Далее обратимся к ним.

1.1 Интерактивный мультимедиа учебник «Органическая химия»

Данный образовательный портал предназначен для информационной поддержки изучения органической химии. Может использоваться как учебно-тренировочный курс учащимися средней школы и колледжей, студентами вузов, а также преподавателями.

Ресурс представлен в качестве веб-учебника, включающего в себя не только теоретический печатно-изложенный материал, он дополнен сборником задач, с подробным разбором примеров, системой контроля знаний, представленного тематическим и итоговыми контрольными работами, интерактивными игровыми аспектами, нацеленными на закрепление полученного материала, коллекцией видео и аудио материалов, перечнем дополнительных учебных пособий и рекомендаций по подготовке для учащихся не только школы, но и высших учебных заведений.

Главными достоинствами данного ресурса выступают:

- Доступность и полнота изложенного материала;
- Удобство организации использования ресурса;
- Множественный формат изложения теоретического материала;
- И так далее.

Г. И. Дерябина, Г. В. Кантария, Д. И. Грошев «Органическая химия: веб-учебник» (URL: <https://orgchem.ru/>), 1998—2022.

1.2. Бесплатный онлайн-курс «Органическая химия» (Лекториум)

Просветительный проект «Лекториум» (<https://www.lectorium.tv/>) – платформа для размещения онлайн-курсов и digital издательство, которое создает сложный образовательный контент для вузов и технологических компаний.

«Лекториум» получил премию «Технологический прорыв» 2021 года, став победителем в номинации «Технологические решения, внесшие наибольший вклад в сохранение и повышение качества образования в период пандемии».

Онлайн-курс «Органическая химия» (<https://www.lectorium.tv/organic-chemistry#rec392179462>) спроектировал Денис Морозов, Старший научный сотрудник Новосибирского института органической химии им. Н. Н. Ворожцова СО РАН, на основе многолетнего опыта работы со школьниками и студентами.

Данный ресурс нацелен на изучение различных процессов в органической химии, например, как протекают разные реакции, как осуществляются механизмы свободнорадикального замещения в алканах, электрофильного присоединения в алкенах, электрофильного замещения в ароматических соединениях, нуклеофильного замещения SN1 и SN2 в спиртах и галогеналканах, рассматриваются вопросы оптической изомерии, а также методы синтеза различных классов веществ.

Курс будет полезен:

- Старшеклассникам, которые пропустили некоторые темы или хотят углубить свои знания
- Студентам младших курсов естественнонаучных направлений, которые собираются делать исследовательскую работу или доклад
- Всем, кто увлекается химией и хочет узнать больше, чем дается в школьной программе

Структура курса включает:

□ 44 интерактивных видео-урока, записанных на современном визуальном языке, для просто донесения информации, равномерно распределенных на протяжении 5 недель;

□ живое общение с менеджерами курса, что дает возможность проработки проблемных моментов в процессе обучения;

□ систему контроля успеваемости, состоящую из самостоятельных работ и итогового теста; предоставляется возможность самостоятельно формирования расписания для учащихся;

□ по завершение курса учащемуся выдается сертификат об успешном окончании онлайн-курса «Органическая химия».

В первую очередь проект рассчитан на школьников, которые ищут информацию для углубленного изучения материала и подготовки к экзаменам. Также курс полезен для студентов младших курсов.

1.3. Библиотека InternetUrok.ru – Химия, 10 класс

ИнтернетУрок (<https://interneturok.ru/>) – это крупнейшая общеобразовательная онлайн-школа с 1 по 11 классы и библиотека видеоуроков и других материалов по школьной программе.

Над созданием видеоуроков работает команда специалистов от художников до режиссеров и лучшие учителя и методисты Москвы и Санкт-Петербурга. С момента основания и до февраля 2017 года вся работа ИнтернетУрока финансировалась на средства основателя компании Михаила Ивановича Лазарева.

Сегодня большая часть контента доступна бесплатно, а русский язык, математика, алгебра, геометрия, физика и химия – по абонементу. Библиотека постоянно пополняется и обновляется и свободна от рекламы. Материалы библиотеки используют не только школьники и их родители, но и учителя на уроках в обычных школах.

Преимуществом данного ресурса является возможность изучения материала согласно трактовке двух вариантов авторитетных учебников: Химия 10 класс (Кузнецова Н. Е.), Издательство Вентана-Граф; Органическая химия 10 класс (Рудзитис Г. Е.), Издательство Просвещение.

2. Подбор научной литературы по каждому тематическому разделу курса.

Пояснение: курс разделить на темы, по каждой теме 2–3 источника если 10 тем, если всего 5, то по 4–5 источников. Все источники описать в виде библиографического описания.

Рассмотрим основные литературные источники, которые на сегодняшний день просто необходимы для эффективного и полноразмерного изучения этого аспекта многогранной науки – химии.

Следует отметить, что в данном случае будут рассмотрены как новейшие, современные научные издания, так и «базовые» источники, в которых описаны основы дисциплины.

Преподавание органической химии начинается в 10 классе средней школы, когда учащиеся накапливают достаточный багаж знаний по математике, физике и общей химии, позволяющий им оперировать вычислениями величин, а также обладают определенной суммой знаний о явлениях окружающего мира.

Программа органической химии в курсе средней школы включает в себя следующие основные темы:

Теория строения органических соединений;

□ Габриелян, О. С. [Учебник] Химия, 10 класс, Базовый уровень / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков. – Москва: Просвещение, 2021. – 128 с.

□ Новошинский, И. И. [Учебник] Химия, Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Профильный уровень. / И. И. Новошинский, Н. С. Новошинская. – Москва: ООО "ТИД "Русское слово – РС", 2008. – 424 с.

□ Теоретические основы органической химии. – Текст: электронный // ИнтернетУрок: [сайт]. – URL: <https://interneturok.ru/book/chemistry/10-klass/himiya-10-klass-kuznetsova-n-e> (дата обращения: 15.05.2022).

□ Черемичкина, И. А. [Учебник] Органическая химия / И. А. Черемичкина, А. Ф. Гусева. – Екатеринбург: УрГУ, 2002. – 327 с.

Углеводороды и их природные источники;

□ Габриелян, О. С. [Учебник] Химия, 10 класс, Базовый уровень / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков. – Москва: Просвещение, 2021. – 128 с.

□ Новошинский, И. И. [Учебник] Химия, Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Профильный уровень. / И. И. Новошинский, Н. С. Новошинская. – Москва: ООО "ТИД "Русское слово – РС", 2008. – 424 с.

□ Рудзитис, Г. Е. [Учебное пособие] Химия, 10 класс, Учебное пособие для общеобразовательных организаций, Углубленный уровень / Г. Е. Рудзитис, Ф. Г. Фельдман., – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 351 с.

□ Н.Е. Кузьменко, В. В. Еремин, В. А. Попков Химия. Для школьников старших классов и поступающих в вузы: Учебное пособие. М.: Дрофа, 1999

Кислородсодержащие органические соединения и их природные источники;

□ Габриелян, О. С. [Учебник] Химия, 10 класс, Базовый уровень / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков. – Москва: Просвещение, 2021. – 128 с.

□ Новошинский, И. И. [Учебник] Химия, Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Профильный уровень. / И. И. Новошинский, Н. С. Новошинская. – Москва: ООО "ТИД "Русское слово – РС", 2008. – 424 с.

□ Рудзитис, Г. Е. [Учебное пособие] Химия, 10 класс, Учебное пособие для общеобразовательных организаций, Углубленный уровень / Г. Е. Рудзитис, Ф. Г. Фельдман., – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 351 с.

□ Степанова, Н. В. [Учебно – методический комплекс по Химии] Кислородсодержащие органические соединения / Н. В. Степанова. – Сортавала: ГАПОУ РК «Сортавальский колледж», 2013. – 87 с.

Азотсодержащие органические соединения и их природные источники;

□ Габриелян, О. С. [Учебник] Химия, 10 класс, Базовый уровень / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков. – Москва: Просвещение, 2021. – 128 с.

□ Новошинский, И. И. [Учебник] Химия, Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Профильный уровень. / И. И. Новошинский, Н. С. Новошинская. – Москва: ООО "ТИД "Русское слово – РС", 2008. – 424 с.

□ Рудзитис, Г. Е. [Учебное пособие] Химия, 10 класс, Учебное пособие для общеобразовательных организаций, Углубленный уровень / Г. Е. Рудзитис, Ф. Г. Фельдман., – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 351 с.

□ Азотсодержащие органические соединения. – Текст: электронный // ИнтернетУрок: [сайт]. – URL: <https://interneturok.ru/book/chemistry/10-klass/organicheskaya-himiya-10-klass-rudzitits-g-e> (дата обращения: 15.05.2022).

□ С.А.Пузаков, В. А. Попков. Пособие по химии для поступающих в вузы. М.: Высшая школа, 2001

Искусственные и синтетические полимеры:

▣ Габриелян, О. С. [Учебник] Химия, 10 класс, Базовый уровень / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков. – Москва: Просвещение, 2021. – 128 с.

▣ Новошинский, И. И. [Учебник] Химия, Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Профильный уровень. / И. И. Новошинский, Н. С. Новошинская. – Москва: ООО "ТИД "Русское слово – РС", 2008. – 424 с.

▣ Рудзитис, Г. Е. [Учебное пособие] Химия, 10 класс, Учебное пособие для общеобразовательных организаций, Углубленный уровень / Г. Е. Рудзитис, Ф. Г. Фельдман., – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 351 с.

▣ Органическая химия в жизни человека. – Текст: электронный // InternetУрок: [сайт]. – URL: <https://interneturok.ru/book/chemistry/10-klass/himiya-10-klass-kuznetsova-n-e> (дата обращения: 15.05.2022).

▣ Синтетические полимеры. – Текст: электронный // InternetУрок: [сайт]. – URL: <https://interneturok.ru/book/chemistry/10-klass/organicheskaya-himiya-10-klass-rudzitis-g-e> (дата обращения: 15.05.2022).

Программа Органической химии средней школы за 10 класс дает информацию обо всех основных аспектах органической химии, формируя базис для новых знаний.

Данный курс включает в себя 5 тем: Теория строения органических соединений; Углеводороды и их природные источники; Кислородсодержащие органические соединения и их природные источники; Азотсодержащие органические соединения и их природные источники; Искусственные и синтетические полимеры.

3. Реферирование источников.

Пояснение: выбираем статьи или работы интересные и делаем реферативный пересказ по проблематике курса, объем не сильно большой, 2—3 страницы на 1 источник.

Источник № 1 «Экспериментальные работы при изучении органической химии в 10 классе»

В данном разделе мне бы хотелось рассмотреть статью «Экспериментальные работы при изучении органической химии в 10 классе». Статью можно найти на сайте <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/12/02/statya-po-organicheskoy-himii>. Главной мыслью данной статьи является обозначение значимости практической работы обучающихся в процессе изучения предмета органической химии.

В последние годы обозначилась настораживающая тенденция: из школьных программ и учебников стали исчезать сведения о химических производствах, резко ограничили возможности эксперимента, составляющего основу химии как науки, не находит должного отражения в преподавании дисциплины прикладной аспект химических знаний. А ведь современное состояние развития общества характеризуется проникновением химии во все сферы жизни. Но само общество в вопросах химизации находится на низком уровне и не имеет необходимой подготовки для применения химических знаний на практике.

Все это идет не только вразрез с идеей профессиональной ориентации школьников через предмет, но и резко снижает мотивацию к изучению химии, пе-

реводит эту живую экспериментальную науку, всегда привлекающую учащихся удивительными превращениями, в область сухих абстракций, при изучении которых основным «реактивом» становится мел.

В связи с этим большую актуальность приобретает изучение в школе прикладных аспектов химии и не просто их изучение, а именно разработка техники и методики проведения экспериментальных работ прикладного характера.

Первостепенно в статье делается акцент на психолого-педагогическое обоснование проблемы использования химического эксперимента в процессе обучения химии в школе. Химический эксперимент рассматривается не только как средство изучения химии, но и как фактор формирования продуктивного стиля мышления у школьников.

Также автор статьи размышляет о том, какие когнитивные навыки может извлечь учащийся в процессе изучения прикладного аспекта предмета органической химии.

Экспериментальные работы широко предлагаются к использованию в программах и учебниках органической химии в школе. Анализ различных литературных источников показал, что чаще всего используются следующие виды экспериментальных работ: лабораторные опыты, практические работы, экспериментальные задачи, демонстрационный и ученический эксперименты. Предлагаемые работы соответствуют уровню развития учащихся 10 класса и носят реконструктивный характер.

И в заключение формируется очевидный вывод, что работы способствуют развитию предметных умений учащихся, формируют исследовательские умения. Однако, в практических работах и лабораторных опытах, выполняемых учащимися, недостаточно полно предлагаются к изучению вещества, окружающие человека в повседневной жизни. И, как следствие этого, прикладной характер понижен.

Для развития прикладного аспекта в выполняемых учащимися лабораторных работах рекомендуется разрабатывать структуру экспериментов таким образом, чтобы материалы, используемые непосредственно на практике, процессы, изучаемые экспериментально, несли не только сугубо образовательный контекст, но и были по большей степени связаны с повседневной жизнью, могли быть применимы и используемы учащимися вне учебного времени.

Источник № 2 «Роль дисциплины «органическая химия» в кружковой деятельности и ее влияние на выбор будущей профессии»

Также в данном разделе хотелось бы упомянуть такой аспект, как профессиональное ориентирование учащихся в стенах школы. Для этого будет рассмотрена статья под названием «Роль дисциплины «органическая химия» в кружковой деятельности и ее влияние на выбор будущей профессии», взятая с ресурса <https://cyberleninka.ru/>.

В наши дни выпускник школы должен быть конкурентоспособен. Данная проблема формирования конкурентоспособной личности является актуальной на территории всей России, ведь очень часто выпускники школ оказываются совсем не готовыми к жизни

взрослого самодостаточного человека. Скажем так: первоначальному выбору профессии принадлежит особенно важная роль. Это объясняется и вступлением во взрослую жизнь, и вступлением в трудовую жизнь. Все вышеперечисленное вызывает серьёзную психологическую перестройку молодого человека.

Важнейшим этапом в жизни любого человека является выбор профессии и от правильно выбранной профессии зависит вся последующая жизнь.

Можно сказать, что одним из эффективных способов решения проблем доступности и качества образования является обеспечение пространства выбора. Для этого проводят организацию предпрофильной подготовки и введение профильного обучения.

В общеобразовательном процессе на уровнях рациональной системы образования профессиональная ориентация рассматривается как одна из функций современного образования, связанная с обеспечением условий для повышения уровня обоснованности осознанного выбора личностью своей будущей профессии и реализация профессиональных планов.

Необходимым условием уроков трудового обучения является работа по активизации разных форм обучения. В своей совокупности они содействуют выработке активного творческого становления выпускников.

Большие возможности дают в этом плане – факультативные занятия и кружковые работы. С одной стороны, они являются закономерным продолжением основного школьного курса, с другой – на таких занятиях идет, целенаправленная подготовка к выбору выпускниками будущей своей профессии. Каждая тема таких занятий может при определенных условиях стать толчком к заинтересованности учащимися той или иной деятельностью.

Задача профпросвещения не сводится только к ознакомлению школьников с миром профессий, а состоит и в том, чтобы развивать и углублять профессиональные интересы ребят, прививать в конечном итоге любовь к профессии. Делать это в отрыве от непосредственной трудовой деятельности учащихся невозможно. Поэтому одним из ценных методов профпросвещения является практическая работа – общественно полезный, производительный труд учащихся.

К внеурочным формам организации такой работы относятся кружковые занятия, трудовые объединения школьников, шефство, самообслуживающий труд и т.д. Участвуя в них, учащиеся могут глубже понять сущность рабочих профессий, психологически подготовиться к трудовой деятельности, к сознательному выбору профессии.

На основе вышеупомянутого, авторы данной статьи проанализировали влияние кружковой деятельности в стенах образовательного учреждения. Для изучения вопроса были взяты статистические данные по работе кружка «Химические основы исследования продуктов питания», сформированного на базе кафедры «Химия, пищевая и санитарная микробиология».

Целью кружка является формирование навыков и умений исследовательской деятельности в области изучения химического состава сырья и участие в разработке функциональных продуктов питания. Задачи работы кружка:

- получить представление о многообразии органических соединений, химических и физико-химических методов исследования продуктов питания;
- отработать методики проведения опытов по исследованию наличия органических соединений в составе пищевых продуктов.

Планируемая тематика занятий кружка – освоение методов исследования пищевых продуктов и исследование потенциальных добавок для создания функциональных пищевых продуктов. Часть работ связана с изучением свойств нардека и является частью вузовской программы «Переработка регионального сырья». Тематика занятий студенческого научного кружка из раздела «Органическая химия» включает:

1. Общие методы исследования продовольственных товаров
 2. Исследование крахмала, сахара, кондитерских изделий. Исследование углеводного состава нардека.
 3. Исследование аминокислотного состава муки регионального сырья (нут).
 4. Исследование пищевых жиров. Растительные масла. Животные и кондитерские жиры. Исследование мороженого.
 5. Функциональные добавки. Исследование влияние добавок молочных продуктов на активность лактазы.
- При выборе индивидуальных заданий, учитывается их направленность на коррективную работу развития. Каждое занятие насыщено интересными заданиями, фактами из истории развития раздела органической химии, опытами. Практические занятия способствуют формированию навыков и умений работы лабораторным оборудованием.

Учащиеся принимают активное участие в проведении опытов, наблюдают изменения в ходе реакции, делают выводы о реакционной способности и присутствия анализируемых веществ. По результатам проведенных работ, обучающиеся оформляют результаты и участвуют в конференциях, конкурсах различного уровня.

Занятие начинается с ознакомления учащихся с профессиями, где используется химический пищевой лабораторный анализ. Процесс беседы можно проводить по такому плану:

1. Общие сведения о профессии: краткая характеристика отрасли народного хозяйства, где применяется профессия; краткий исторический очерк и перспективы развития профессии; основные специальности, входящие в состав профессии; примеры биографий лучших представителей профессии.
2. Производственное содержание профессии: место и роль профессии в техническом прогрессе, ее перспективность; предмет, средства и продукт (результат) труда; содержание и характер (функция) трудовой деятельности; объем механизации и автоматизации труда; общие и специальные знания и умения специалиста данной профессии, моральные качества; связь (взаимодействие) с другими специальностями.
3. Условия работы и требования профессии к человеку: санитарно-гигиенические условия труда; требования к возрасту и здоровью; элементы творчества, характер трудности, степень ответственности, специальные требования к физиологическим и психологическим

ским особенностям человека, отличительные качества хорошего работника; специальные условия: влияние профессии на образ жизни работника, его быт и т.д.; экономические условия: организация труда, система оплаты, отпуск.

4. Система подготовки к профессии: пути получения профессии: бригадно-индивидуальное обучение, учебные комбинаты, курсы, ПТУ, техникумы, вузы; связь профессиональной подготовки с учебной и трудовой деятельностью в школе; уровень и объем профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для получения начального квалификационного разряда по данной профессии; перспективы профессионального роста; где можно продолжить ознакомление с профессией; что читать о профессии (в процессе беседы целесообразно использовать показ презентаций).

Конечно, самой распространенной формой профпросвещения в настоящее время являются встречи с представителями промышленности и сельского хозяйства. Встречи, возможно, организовать с одним или несколькими представителями профессий на базе факультета перерабатывающих технологий и товароведения (но, существует единое правило их проведения – самой встрече, как и любому другому мероприятию, должна предшествовать определенная подготовительная работа).

Такие встречи позволяют решить задачи формирования интересов и мотивов выбора обучающимися профессии на специальности пищевой химической направленности.

Таким образом было установлено влияние кружковой деятельности на формирование интересов, навыков и самое ценное интереса к профессиям.

4. Лекция по теме «Основы теории строения органических соединений»

План и конспект лекции, входящей в курс разрабатываемой образовательной программы. Объем лекции до 10 страниц

Опорный конспект лекции «Основы теории строения органических соединений»

План лекции:

1. Теория химического строения органических веществ и ее основные положения.

2. Виды формул для обозначения структуры органических соединений.

3. Изомеризация и ее виды.

Теория химического строения органических соединений раскрывает закономерности и порядок связи атомов друг с другом в молекулах. Разработана А. М. Бутлеровым в 1861 г.

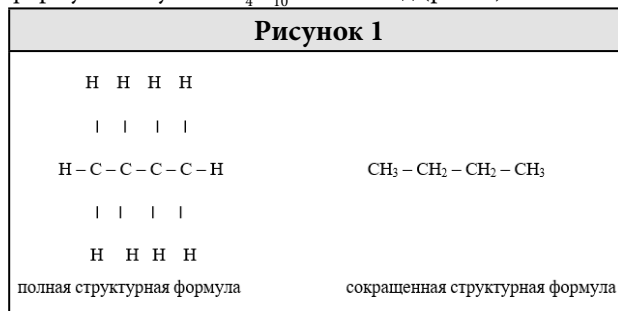
Основные положения теории:

Атомы в молекулах органических веществ соединены между собой химическими связями в определенной последовательности согласно их валентности. Углерод в органических соединениях всегда четырехвалентен.

Формулы строения:

а) структурная формула – описывает порядок соединения атомов в молекуле, т.е. ее химическое строение. Химические связи в структурной формуле изображают черточками. Связь между водородом и другими атомами обычно не указывается (такие формулы называются сокращенными структурными).

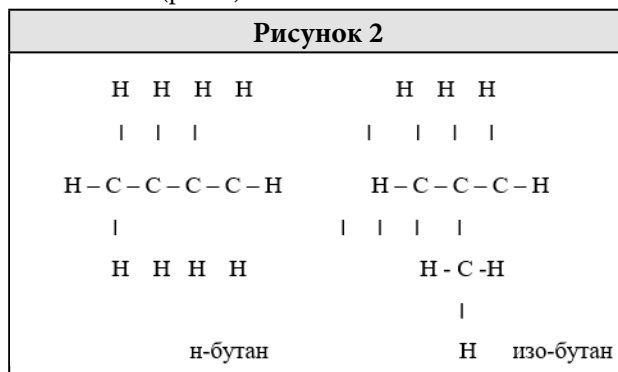
Например, полная и сокращенная структурные формулы н-бутана C_4H_{10} имеют вид (рис. 1)



б) молекулярная (брутто) формула C_4H_{10} , показывает только, какие элементы и в каком соотношении входят в состав вещества (т.е. качественный и количественный элементный состав), но не отражает порядка связывания атомов.

Свойства органических веществ зависят не только от их качественного и количественного состава, но и от порядка их расположения атомов в молекуле, т.е. от химического строения молекулы.

Например, н-бутан и изобутан имеют одну молекулярную формулу C_4H_{10} , но разную последовательность связей (рис. 2)

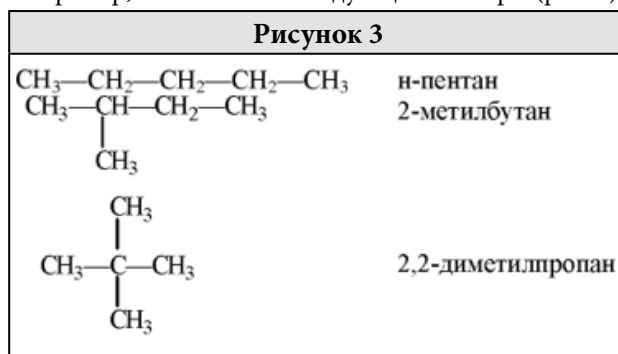


Способность атомов углерода соединяться в разном порядке друг с другом и с атомами других элементов, обуславливает явление изомерии.

Вещества, имеющие одинаковый количественный и качественный состав молекул, но различное химическое строение и свойства называются изомерами.

Существует два основных типа изомерии – структурная и пространственная.

Структурная изомерия определяется различным порядком соединения атомов в молекуле. Различают три вида структурной изомерии: вид изомерии, связанный с изменением строения углеродной цепи, называется изомерией углеродного скелета (изомерией цепи). Например, пентан имеет следующие изомеры (рис. 3)



н-пентан, $T_{кип.} = +36^\circ C$;

2-метилбутан, Ткип. = +27 °С;
2,2 – диметилпропан, Ткип. = +5 °С

Вид изомерии, связанный с изменением места расположения кратной связи и /или атомов и групп атомов (галогенов, гидроксо-, нитрогрупп и др.), замесивших атомы водорода в углеродной цепи, называется изомерией положения (рис. 4)

$\text{CH}_3 - \text{CH}_2 - \text{CH} = \text{CH}_2$ и $\text{CH}_3 - \text{CH} = \text{CH} - \text{CH}_3$
бутен-1
бутен-2
 $\text{CH}_3 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{OH}$ и $\text{CH}_3 - \text{CH} - \text{CH}_3$
пропанол-1
ОН пропанол-2

Рисунок 4

$\text{CH}_3 - \text{CH}_2 - \text{CH} = \text{CH}_2$	и	$\text{CH}_3 - \text{CH} = \text{CH} - \text{CH}_3$
бутен-1		бутен-2
$\text{CH}_3 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{OH}$	и	$\text{CH}_3 - \text{CH} - \text{CH}_3$
пропанол-1		ОН пропанол-2

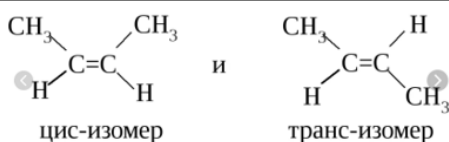
Межклассовая изомерия. Изомеры имеют одинаковую молекулярную формулу, но относятся к разным классам органических соединений. Например, этиловый спирт и диметиловый эфир отвечают формуле $\text{C}_2\text{H}_6\text{O}$:

$\text{CH}_3 - \text{CH}_2 - \text{OH}$ $\text{CH}_3 - \text{O} - \text{CH}_3$
спирт Ткип. = +78,4 °С эфир Ткип. = –23,7 °С

Пространственная изомерия обуславливается различным расположением атомов и групп атомов в пространстве.

Пространственная изомерия подразделяется на:

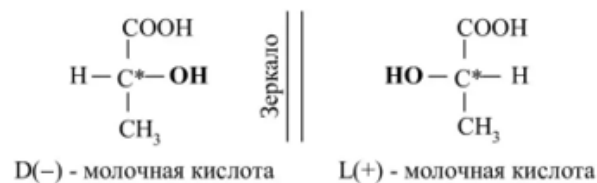
а) геометрическую (цис- и транс-изомерию), она возможна при наличии двойной связи в корне молекулы (рис. 5)

Рисунок 5

б) Оптическая (зеркальная), она возможна при наличии ассиметричного атома углерода (при атоме углерода 4 разных заместителя (рис. 6))

Рисунок 6

Оптическая изомерия молочной кислоты



Молекула каждого вещества обладает определенным химическим строением, которое может быть установлено химическими методами. Изучая свойства вещества можно определить химическое строение его молекулы, а по строению молекулы – предвидеть свойства вещества.

Атомы или группы атомов, образующие молекулу, взаимно влияют друг на друга, от чего зависят и химические свойства соединения.

Теория Бутлерова явилась научным фундаментом органической химии и способствовала быстрому ее развитию. Опираясь на положения теории, А. М. Бутлеров дал объяснение явлению изомерии, предсказал существование различных изомеров и впервые получил некоторые из них.

Список литературы

1. Бабкина, С. С. Общая и неорганическая химия. Лабораторный практикум: Учебное пособие для бакалавров и специалистов / С. С. Бабкина, Р. И. Росин, Л. Д. Томина. – М.: Юрайт, 2016. – 481 с.

2. Барагузина, В. В. Общая и неорганическая химия: Учебное пособие / В. В. Барагузина, И. В. Богомолова, Е. В. Федоренко. – М.: ИЦ РИОР, 2017. – 272 с.

3. Попков, В. А. Общая химия. Биофизическая химия. Химия биогенных элементов: Учебник для бакалавров / Ю. А. Ершов, В. А. Попков, А. С. Берлянд; Под ред. Ю. А. Ершов. – М.: Юрайт, 2017. – 560 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Технологии работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования

Желовникова Оксана Викторовна, педагог дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский

Библиографическое описание:

Желовникова О. В. Технологии работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей. Именно дополнительное образование играет важную роль в развитии детской одаренности. Одаренный ребенок – это ребенок, выделяющийся яркими способностями, который может достичь высоких результатов по сравнению с другими детьми. Следует отметить, что выделяют общую и специальную одаренность. Общая одаренность проявляется по отношению к различным видам деятельности. Специальная одаренность обнаруживает себя в конкретных видах деятельности. Именно в творческих мастерских и объединениях ребенок, развивает специальные способности, формирует специальную одаренность. А задача педагога – направить, развить высокие возможности такого ребенка.

В своей педагогической практике, работая педагогом дополнительного образования, я работала и работаю с такими детьми, у которых очень высокий творческий потенциал, высокие образовательные запросы, нестандартное мышление. В отличие от большинства обучающихся, у них чаще всего, высоко развитая фантазия, другое восприятие мира, понимание красоты по-своему. Такие дети способны работать не по шаблону, придумывая свой маршрут изготовления той или иной работы. С такими детьми и легко и одновременно несколько иначе работать. Легко, потому что быстро схватывают поставленную задачу педагога, быстро и без помощи могут сделать работу. Другая сторона – это то, что для одаренных детей характерна быстрая утомляемость или потеря интереса к содержанию учебного материала из-за монотонности, низкого темпа учебного занятия. Для устранения данных негативных проявлений может применяться смена видов учебной деятельности, групповые, парные формы работы. С целью снижения утомляемости проводятся физкультминутки. Активно используются игровые формы проведения занятий: деловые, ролевые игры; дебаты, творческие конкурсы, оформление и проведение выставок работ одаренных детей. Педагогу в работе с такими детьми нужно обладать гибкостью мышления, быть творческой личностью, свободно владеть учебным материалом, уметь грамотно построить совместную творческую деятельность обучающегося, его родителей. Реализовать потенциал творчески, интеллектуально одаренного ребенка можно во время участия в творческих конкурсах, олимпиадах, конференциях. Проектная, исследовательская деятельность – это сложная, кропотливая работа, требующая терпения, усидчивости, любознательности, осуществляется сознательно под руководством педагога и родителей, направлена на решение практических задач, связанных с получением новых знаний, расширением кругозора, развивает логическое мышление обучающихся. Такая работа для одаренных детей очень интересна и дает о высокие результаты.

Педагог может обогатить учебный материал в сторону его углубления и увеличения объема. Также повысить интенсивность обучения. Интерес со стороны одаренных детей к занятию заметно возрастет.

Особого внимания заслуживает работа с одаренным учеником по индивидуальным образовательным программам. В современной педагогике уже давно поднимается вопрос о необходимости усиления степени автономности способных обучающихся. Таким детям крайне важно учиться определять и планировать свою учебную деятельность. Однако на уровне существующих учебных программ и традиционно практикуемых форм обучения вариативность еще не стала реальностью. В этих условиях несомненный интерес представляет работа по индивидуальным образовательным программам.

Индивидуально-образовательная программа – реальный помощник в сотрудничестве обучающегося и педагога, результат которого – рост ребенка, как в личностном, так и образовательном плане. Необходимо вначале построить индивидуальную образовательную траекторию обучения одаренного ребёнка. Результатом реализации индивидуальной образовательной программы могут быть итоги участия в творческих конкурсах или научно-практической конференции.

В условиях образовательной организации образовательная программа должна:

- обеспечивать возможность достижения обучающимися уровня образованности, который необходим для реализации социального заказа; соответствовать образовательным стандартам; способствовать интеграции учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- стимулировать использование более эффективных образовательных технологий;
- способствовать развитию обучающегося.

Содержание деятельности на основе ИОП:

1. Обучающийся и педагог совместно определяют содержание деятельности, выбирают способы усвоения конкретного учебного материала и выстраивают алгоритм самостоятельной работы обучающегося.

2. Они определяют формы сопровождения педагогом самостоятельной деятельности обучающегося (консультации, курирование проектной деятельности, помощь в подборе учебной литературы и т.п.).

3. Обучающийся и педагог планируют и совместно прослеживают успешность решения учебных задач, анализируют предполагаемую и реальную траектории движения обучающегося в образовательном пространстве (рефлексия). Уровень продвижения может быть оценен в баллах, путем сдачи тестовых и творческих заданий, подготовки проекта, создания тематического учебного Портфолио, кейсов, выступления в конкурсах и т.п.

4. В процессе движения обучающегося по образовательной программе его субъективный опыт обогащается и преобразовывается, таким образом, происходит развитие.

Чтобы одаренность ребенка не угасала необходимо в работе с одаренными детьми системно применять формы и методы современных образовательных технологий, позволяющих интенсифицировать процесс обучения. Тогда дополнительное образование для таких детей станет настоящим помощником для развития и продвижения его одаренности.

Литература:

1. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. 2009. № 1.
2. Акимов А. Обучение одаренного ребенка // Учитель в школе. – 2009/

3. Авдеева Н. И., Шумакова Н. Б. Одаренный ребенок: особенности обучения. М.: Просвещение, 2006.

4. Чудновский В.Э., Юркевич В. С. "Одаренность: дар или испытание", М. Знание, 1990.

Учебно-методическая разработка сценария мероприятия «Посвящение в кружковцы»

Желовникова Оксана Викторовна, педагог дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский

Библиографическое описание:

Желовникова О. В. Учебно-методическая разработка сценария мероприятия «Посвящение в кружковцы» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Введение к учебно-методической разработке

«Посвящение в кружковцы» проводится в начале учебного года для детей младшего школьного возраста впервые пришедших в Центр детского творчества. Дети знакомятся с правилами и традициями Центра детского творчества, а также друг с другом.

Цель: формирование детского коллектива как благоприятной среды развития и жизнедеятельности обучающихся в детском объединении.

Задачи:

- способствовать сплочению детского коллектива.
- содействовать развитию интереса к занятиям, к творчеству.
- воспитание дружеских взаимоотношений, взаимовыручки.
- поддержание традиций детского объединения «Задумка» СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п. Кинельский

Адресат – дети младшего школьного возраста

Актуальность.

Большинство детей, которые приходят на занятия в объединение, незнакомы между собой. Чтобы сформировать дружеские чувства, чувства коллективизма, проводится мероприятие в игровой форме «Посвящение в кружковцы».

Время проведения (регламент) – 60 минут

Место проведения – актовый зал, кабинет

Возраст участников: 6—8 лет

Оформление: выставка работ выпускников

Оборудование и материалы: ноутбук, акустическая система;

канцелярские принадлежности; игрушки;

Ход мероприятия:

Здравствуй, ребята! Каждый год в наше объединение «Задумка» приходят всё новые и новые ребята – любознательные, активные и талантливые. Я очень рада, что вы находите здесь себе занятие по душе. Это так важно, когда у человека есть любимое занятие, интересное увлечение, которое приносит радость, удовлетворение, успех!

И сегодня я рада приветствовать вас на ежегодной церемонии «Посвящение в кружковцы» детского объединения «Задумка»!

Предлагаю вам поближе познакомиться, поиграть и совершить ритуал посвящения в кружковцы.

Скажите, ребята, что вы делаете, когда встречаете друга?

Дети отвечают:

«Мы здороваемся!».

Совершенно верно! Приглашаю поучаствовать в простой, но очень интересной игре, которая называется «Привет!»

Сейчас я буду читать стихотворение, а вы должны по смыслу догадаться, когда это будет уместно и сказать хором: «Привет!».

И так, начнём!

Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему... (Привет!).

С улыбкой солнце дарит свет, нам посылая свой... (Привет!).

При встрече через много лет вы крикнете друзьям... (Привет!).

И улыбнутся вам в ответ от слова доброго... (Привет!).

И вы запомните совет: дарите всем друзьям... (Привет!).

Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы... (Привет!).

Ну, вот мы и поздоровались. А теперь, давайте познакомимся.

Игра «На знакомство»

– Чьё имя назовётся здесь,

Должен громко крикнуть: «Есть».

Прошу только не молчать,

Своё имя называть!

– «Есть ребята в нашем классе по имени **Илья** и **Таня**?

На нашем празднике хорошо

Есть **Жени** и **Алёши**?

Имеются сегодня тоже **Каролины** и **Серёжи**?

Лены, **Веры** и **Наташи**.

Максимы, **Вани**, **Пети**, **Саши**, **Анжелы**,

Ани, **Вали**, **Милаславы**, **Артёмы**, в этом зале?

Полным-полно ребят в зале.

Коль чьё-то имя не назвали,

Крикните погромче в зале,

Чьё имя здесь не прозвучало!

...Дети выкрикивают свои имена...

Вот мы и познакомились!

Следующее знакомство тактильное – «Коллектив»

Все встают в круг.

Мы с тобой друзья, мы с тобой одна семья.

Ущипни соседа справа,

Мы с тобой одна семья – я, ты, он, она

Потрогай за носик соседа справа

Потрогай соседа за носик слева.

Мы с тобой друзья, мы с тобой одна семья.

Обними соседа справа,

Обними соседа слева.

Ущипни соседа слева.

Мы с тобой друзья, мы с тобой одна семья.

(повторяем последнюю фразу все вместе)

А сейчас пришло время испытаний, после которых вас можно будет считать полноправными кружковцами. Испытания начинаются.

«Нарисуй веселого человечка»

Заранее объявляется принести надутый шарик, фломастеры

Посмотрите, какие хорошие рисунки получились, предлагаю обменяться ими

Игра называется «Веселый клубок»

Сейчас я буду вам бросать клубок и называть первую букву предмета (находится в кабинете), а тот, кто поймает клубок, должен очень громко назвать этот предмет, который начинается на эту букву.

Ну что ребята, вы готовы? Тогда начинаем.

Игра «Веселый клубок»

Педагог: – Молодцы. Следующее испытание Творческое.

А вот и новый материал для творчества – шары и фломастеры.

Надо оживить шары – нарисовать веселую рожицу, волшебное животное, солнце, цветочек, что Вашей душе угодно!

Игра «Размотай и смотай»

Участвуют две большие команды. Крайним даётся клубок ниток, клубочек должен пробежать через все руки до конца команды. Затем последний сматывает клубок и передает через все руки первому. Какая команда первой справится с заданием, та и победит.

Вопрос-ответ

Может ли страус назвать себя птицей (нет, он не разговаривает)

Что тебе принадлежит, но другие больше им пользуются? (имя)

Первая женщина – авиатор (Баба-Яга)

Что есть у слона, чего нет у других животных? (слонята, так как хобот есть и у комара)

Почему цапля стоит на одной ноге? (Потому что если поднимет вторую-упадёт)

Первый летающий аппарат с реактивным двигателем (Ступа Бабы-Яги) Дуют ли в субтропиках северные ветры? (Да, а также южные, восточные и западные)

Ребята старшего года обучения приглашаются на мероприятия и произносят заповеди, правила и законы ЦДТ. Можно просто распечатать и раздать

ЗАПОВЕДИ:

Будь настойчив, пытлив и упорен! Помни! Кто много знает и умеет, тот много достигнет!

Будь правдив, щедр и милосерден. Помни! Рука дающего не оскудеет!

Люби ближнего, будь верен и предан Отечеству.

Помни! Счастье твоей Родины – твоё счастье!

Знай историю своего села, района, республики!

Береги природу, будь её защитником!

Не отнимай чужого, но и своё не отдавай. Лучше отдай своё, чем возьмёшь чужое!

Не дразни; не выпрашивай ничего. Никого два раза ни о чём не проси!

Не выставляйся. Ты – не лучше всех! Ты – не хуже всех!

Не ябедничай за спиной товарищей.

Не дерись без нужды, без обиды. Не обижайся без дела. Но если надо – так дерись! Но если при этом нужно отстоять свою честь.

Попросили – дай, пытаются отнять – старайся защищаться!

Сам ни к кому не приставай. Зовут играть – иди, не зовут – попроси. Это не стыдно.

Защищай слабого, приходи на помощь товарищам, не дожидаясь, пока тебя попросят. Вообще стремись жить с пользой для людей и для себя!

ЗАКОНЫ:

Делай добро! Люби и прощай людей за их слабости (в тебе их тоже много)!

Относись к людям так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе!

Бойся обидеть человека!

Найди свою цель в жизни! Познай себя и мир!

Не ищи оправдания собственным слабостям и не ленись!

Не теряй веры в себя!

Старайся жить так, чтобы людям рядом с тобой было хорошо. Умей дарить радость людям!

ПРАВИЛА:

Прежде, чем обратиться к человеку, улыбнись ему: ведь добрые отношения начинаются с улыбки («Ну, а дружба начинается с улыбки...»).

Научись радоваться не только своим успехам, но и успехам товарищей по кружку.

Люби песни, танцы, смех – радость подели на всех!

Никогда никому не завидуй и не ябедничай: ябеда озлобляет людей и разрушает их отношения.

Если тебе будет плохо, не спеши обвинять в этом других. Учись терпеть неприятности. Плохое скоро проходит.

Что один не сделаешь – сделаем ВМЕСТЕ!

Давайте произнесём слова клятвы.

Я буду зачитывать клятву, а вы говорите "Клянусь!"

1. Я торжественно клянусь

Успехов в творчестве добьюсь.

(Клянусь)

2. Клянусь трудолюбивым стать

И в творчестве себя познать.

(Клянусь)

3. Клянусь педагогов слушать советы.

Всегда и во всем быть готовым к ответу.

(Клянусь)

4. По Центру детского творчества не носиться

К занятиям в объединениях серьезно относиться!

(Клянусь!)

5. Технику безопасности всегда соблюдать,

Правила важные строго выполнять!

(Клянусь!)
 6. За друзей горой стоять,
 В концертах, выставках блистать.
 (Клянусь!)
 7. Сиять на сцене, как звезда.
 Примером быть во всем, всегда!
 (Клянусь!)

1 педагог – Отныне Вам, ребята, присваивается звание кружковцев! Носите его с честью и гордостью!
 Поздравляем Вас! Пусть ваше творчество и талант приносят вам радость и удовлетворение! Пусть несут людям тепло, красоту и свет!
 Старшие ребята вручают младшим медаль кружковца.

Новые педагогические технологии – залог успешности ученика

Сумишевская Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования
 МБУ ДО "Дом детского творчества" детская телестудия "Перемена", г. Норильск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Сумишевская Ю. В. Новые педагогические технологии – залог успешности ученика // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Ноябрьская встреча участников секции «ИКТ и медиаресурсов» педагогов дополнительного образования состоялась в ноябре. Тема обсуждения: «Обеспечение личностной, социальной и профессиональной успешности обучающихся путём применения современных педагогических и информационных технологий». Формат проведения – «педагогическая трибуна». Педагоги выступили со своими наработками в данном направлении: представили сообщения, презентации, электронные макеты.

Руководитель секции в формате выставки печатной продукции представила научно-методическую литературу – журналы, сборники авторских публикаций и педагогических конференций. Сделала сообщение по теме «Современные педагогические и информационные технологии, области применения в дополнительном образовании». Рассказала о том, как важно всем участникам образовательного пространства создать единую среду, обеспечивающую личностную, социальную и профессиональную успешность учащихся путем применения современных педагогических и информационных технологий. От педагога требуется изменения в целеполагании, содержании образования, методах обучения и воспитания, стилях отношений, условиях жизни, системе управления. Познакомила с понятием образовательного пространства, педагогические методы и педагогическая технология – её виды, содержание, применение.

В современном обществе меняются приоритеты образования. Ученик должен иметь не только знания, умения и навыки, но и уметь организовывать собственную учебную деятельность, иметь готовность и способность учиться. Нашей стране требуется гражданин, умеющий сочетать теоретические знания с умением работать руками, создавать и совершенствовать материальные ценности, работать на высокотехнологичном оборудовании, умеющий проектировать свою собственную деятельность, действовать в команде и строить свою профессиональную карьеру. Нынешний образовательный стандарт основного общего образова-

ния по технологии ставит масштабные педагогические цели в формировании личности школьника. Большинство современных подростков пассивны, уровень их активности в ходе учебного процесса низкий, у многих формируется убеждение, что знания, даваемые школой, в жизни не пригодятся. Между тем общество нуждается в высокообразованных, инициативных людях, способных творчески реформировать общество, увеличить интеллектуальный потенциал страны. Поэтому выпускники должны быть способны к саморазвитию, непрерывному совершенствованию себя. Выполнить такие задачи в условиях традиционных технологий весьма проблематично. В новых технологиях ставка делается на появление у детей потребности саморазвития, стремление к самовыражению, самоутверждению, самоопределению и самоуправлению, что в свою очередь будет способствовать повышению уровня активности учащихся на уроках.

Не обошлось без выступления постоянного гостя и куратора секции Плехановой Е. К., методиста МЦ г. Норильска, она познакомила педагогов с презентациями – План реализации концепции дополнительного образования, с концепцией развития креативных индустрий, с приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», вступит в законную силу 01.03.2023.

Педагог дополнительного образования МБОУ «СШ № 30» Здорикова М. В. в своем выступлении «Использование игровых технологий на занятиях по журналистике» познакомила педагогов с понятием «игровые педагогические технологии» и «педагогическая игра». Рассказала, какие существуют классификации педагогических игр и в чем заключаются цели, задачи и основные принципы игровых технологий. В своём творческом объединении педагог использует принцип занимательности, элемент соревновательности, и сюжетного персонажа (Мурзилка – в «Мурзилке», Самоделкин – «Веселых картинках», в газете школы № 36 –

Норильчонок.) В работе со школьниками учитель использует элементы деловых игр, в которых принимают участие дети в той или иной социальной роли (корреспондента, редактора, художника-оформителя и др.). Наконец, в игре всегда есть некое таинство, например, недополученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность воспитанника, толкает на поиск ответа. Педагог рассказала участникам секции про такие игры, как «Работа редакции», «Пресс-конференция», «Всадник без головы» «Диалог», «Следствие ведут знатоки», «Заморочки», «Журналистский футбол», «Черный Ящик». Также педагог рассказала и показала электронный макет детской газеты «Школьные Вести».

Педагог-организатор МАУ ДО «ДТДМ» Лебединский А. Н. в своём докладе «Растровый графический редактор GIMP и его возможности применения в образовательном процессе», рассказал о том, как применяет программу. Пояснил, что данная программа – графический редактор GIMP обладает рядом преимуществ – бесплатная, портативная, функциональная. Удобна для изготовления реквизита и материалов для занятий, стендовых материалов и оформления кабинета, также можно использовать при оформлении мероприятий и сценических выступлений; презентаций и видеороликов; изготовлении дипломов, грамот, благодарственных писем и т.д. Кроме того, её можно также применять при обработке и подготовке к использованию фотографий. Ещё она имеет такие возможности, как обработка и создание оригинальных изображений; создание композиций; позволяет работать с RAW (дополнение RAW Therapy). Научиться работе в редакторе можно на таких цифровых платформах, как uroki-gimp.ru, [Google](http://Google.com); [YouTube / RuRube](http://YouTube.com); www.gimp.org, www.rawtherapee.com. По данной программе педагог может провести индивидуальную консультацию. Участники секции обратились с просьбой к А. Н. Лебединскому провести семинар-практикум по работе с программой GIMP.

Заведующий отделом МБУ ДО «ЦВР» Бобков А. Н. провел «Обзор актуальных рекомендованных программ для видеоконференций». Отметил, что сегодня существуют такие средства коммуникаций, как асинхронные и синхронные. Последние позволяют обмениваться информацией в реальном времени. Данный тип обратной связи между участниками учебного процесса, является наиболее востребованным и перспективным, предоставляя возможность непосредственного общения. К данному типу коммуникаций можно отнести следующее программное обеспечение: Zoom; Telegram; Discord; Яндекс.Телемост; Сферум. Сферум предназначен для учёбы, общения учителей, учеников и родителей в закрытом образовательном пространстве. Функционал платформы: мессенджер, сообщества и каналы школ, видеоконференции и трансляции мероприятий. Сферум – это полностью российская разработка, удобная и безопасная среда коммуникаций для педагогов, учеников и родителей в защищённом контуре школы, удобный интерфейс для общения на различных устройствах, анализ и учёт результатов апробации, пожеланий пользователей, интеграции всех необходимых инструментов – журналов, дневников и верифи-

цированного контента, в том числе и на региональном уровне, а также учебного профиля в VK Мессенджер. Обеспечивает постоянный рост качества звонков – регулярные обновления. Сферум в новейшем VK Мессенджере позволяет совмещать безопасный учебный профиль с повседневной перепиской. В закрытом учебном контуре могут находиться только участники образовательного процесса, гарантируется отсутствие посторонних. Среди ключевых преимуществ – хранение и пересылка больших файлов (2ГБ+), перевод голосовых сообщений в текст без ограничений, автоматический переход уведомлений в беззвучный режим во вне рабочее время для учителей. Бобков А. Н. представил Интернет-ссылки на упомянутое программное обеспечение: видеохостинг YouTube: <https://www.youtube.com/>, мессенджер WhatsApp: <https://www.whatsapp.com/>, мессенджер и видеоконференции Telegram: <https://telegram.org/>, мессенджер Discord: <https://discord.com/>, видеоконференция Zoom: <https://zoom.us/>, видеоконференция Яндекс.Телемост: <https://telemost.yandex.ru/> и <https://yandex.ru/support/telemost/>, платформа для учёбы и общения педагогов, учащихся и родителей: <https://sferum.ru/?p=start>.

Педагог МБОУ «Гимназии № 11» Корнецкая М. А. в своём выступлении «Творческое объединение «Юный журналист» – успешный старт, для личностного роста и развития школьников» рассказала, как проводит образовательный процесс и как ведётся работа в школьном пресс-центре. Познакомила участников с форматом газеты «Весёлая перемена», этапами её создания и схемой выпуска. Педагог отметила, что в её объединении, участвуют ребята среднего звена, с 5 по 8 класс. Сам же школьный пресс-центр – это особая среда, где ребята могут выразить собственную точку зрения, учатся формировать мнение по тем или иным вопросам, здесь создаются ситуации успеха, востребованности, это своего рода школа жизненной позиции. Также пресс-центр – это успешная социализация учащихся, профессиональная ориентация, самореализация себя, как творческой и интеллектуальной личности, учит принимать решения, развивает культурные ценности и расширяет кругозор.

Применение педагогических технологий позволяет развивать у учащихся такие качества, как важно научиться мыслить, самостоятельно действовать, ориентироваться в ситуациях, знать подходы к решению проблемы. Важнейшую роль в формировании мотивации играет использование творческих познавательных заданий в учебной деятельности. Именно введение современных технологий позволяет решать проблемы развивающего, личностно-ориентированного обучения, дифференциации, гуманизации, формирования индивидуальной образовательной перспективы обучающихся.

Список интернет-источников, ссылки:

<https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2019/09/20/sozдание-obrazovatel'nogo-prostranstva>.

<https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-9761>.

<https://znanio.ru/media/sovershenstvovanie-kachestva-obrazovaniya-obnovlenie-soderzhaniya-i-pedagogicheskikh-tehnologiy-v-usloviyah-raboty-po-fgos-2782331>.

Урок-путешествие "В гостях у Дельфиненка"

Трапизонян Марина Арутовна, учитель начальных классов
Роденко Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования
МОБУ СОШ № 100 им. Героя Советского Союза Худякова И. С. г. Сочи, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Трапизонян М. А., Роденко И. В. Урок-путешествие "В гостях у Дельфиненка" // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Форма: нестандартный урок-путешествие.

Необходимое оборудование: мультимедийная презентация, интерактивная доска, компьютер, проектор.

Возраст учащихся: 8—9 лет

Цель урока: расширение знаний об окружающем мире

Задачи урока:

Формирование представления о целостности окружающего мира

Формирование убеждения о пользе охраны природы, ее обитателей

Развитие навыков групповой и индивидуальной работы учеников

Ход урока:

1. Вступление (демонстрация слайда):

Учитель:

В шторм темнеет море вдруг,

Недовольно штормом,

И его за этот трюк

Называют – Черным.

Будет рад любой рыбак,

Чтоб не говорили:

Сельдь, ставрида, лещ, судак...

Рыбы – изобилье!

По воде скользит баркас,

Ярче нет картины:

Проплывают мимо нас

Резвые дельфины!

Знают даже новички,

Среди рыбы прочей,

«Черноморские» бычки

Знамениты очень!

Виталий Симбирцев

2. Мотивация

Учитель: Сегодня у нас не обычный урок, а урок – путешествие, мы отправимся на Черное море в гости к Дельфиненку. Сегодня мы узнаем много интересного и нового, нам лишь нужно добраться к месту, где Дельфиненок нас ждет. Путь наш не простой, он полон заданий и испытаний.

3. Сообщение темы и цели урока

Учитель объясняет ход путешествия по плану (сообщает тему и задачи урока):

Сегодня свое путешествие мы начнем с Черноморского побережья Кавказа, отгадаем загадки, затем по тропинке выйдем к Черному морю, где познакомимся с его обитателями и закончим свое путешествие на бе-

регу. Я думаю, наше путешествие вам понравится. Пожелаем друг другу удачи и отправляемся в путь!

(Музыкальное сопровождение)

Учитель: Ребята, какие вы знаете реки и моря? (Дети перечисляют названия водоемов). Почему наше море называют Чёрным, от чего зависит его цвет? Правильно! Древние Греки, проплывая по беспокойным, грозным, темным водам, называли его Чёрным. Цвет моря зависит от погоды. На глубине более 200 метров в Чёрном море отсутствует жизнь, за исключением некоторых бактерий. Это связано с наличием большого количества сероводорода в глубоких слоях воды. Полагают, что он образуется в результате жизнедеятельности некоторых бактерий. В Чёрном море находится всего несколько десятков островов, да и то очень маленьких. Лишь несколько из них выделяются сколь-нибудь приемлемыми размерами. В море впадает более десятка рек. Среди них есть и такие крупные, как Днепр, Дунай и Днестр. В среднем, температура воды Чёрного моря варьируется от 7 °С зимой до 25 °С летом. Средняя температура над морем изменяется от 0 до 35 °С, соответственно. Флора Чёрного моря насчитывает около тысячи видов, большую часть из которых составляет фитопланктон. А вот животный мир водоёма более разнообразен – порядка 2500 видов. И лидируют в этом рейтинге ракообразные – их более 500 видов, также много имеется и моллюсков – около 200 видов, а вот рыб и млекопитающих суммарно всего около 160 видов.

Учитель (при просмотре фотографий, задает вопрос): Какие виды рыб обитают в Черном море?

(В водах Черного моря обитает 180 видов рыб: бычки, рыбки-прилипалы, морские ерши, разные виды морских игл, морской конек, кефаль, скумбрия, ставрида, хамса и др.)

Обманывать не стану,

– Я меньше океана,

Но я большое, всё же,

На океан похоже.

Могу спокойным быть,

Могу и заштормить.

Есть у меня всегда

Солёная вода.

(Море)

(Музыкальное сопровождение)

Учитель далее на слайдах демонстрирует растительный и животный мир Чёрного моря.

Учитель: Флора и фауна Чёрного моря очень разнообразна. Несмотря на сравнительную бедность морской флоры и фауны, только водорослей в Черном море насчитывают более 250 видов. Есть **водоросли**, обитающие у берега – коралина, цистозира, морской салат, лауренсия, есть те, которым нужна глубина – филлофора, или морской виноград, а есть такие, которые просто плавают в воде, например периденея. Интересно, что именно она создает осеннее свечение моря. Вместе с периденеей в воде обитают и светящиеся крохотные хищники, ноктилуки или ночесветы.

Ребята, а какие **медузы** обитают в Черном море? Чаще всего в море встречаются медузы с названиями аурелия и корнерот. Корнерот – самая крупная черноморская медуза, а аурелия самая маленькая. На Черном море встречаются и **крабы**. "Паук", мраморный, каменный, травяной, ксанто, краснокорый. Всего 18 видов.

Учитель: что-то морской бриз подул... Ой смотрите, к нам прилетел листок с загадками, давайте их попробуем отгадать?

1. По волнам гуляет зонтик,
Если встретите – не троньте!
Вот так чудо!
Вот так диво!
Зонтик жжется как крапива (медуза).

2. Вверх и вниз,
Хвостом он машет,
Плавает, плескается,
И не рыба, зверь при этом,
Как он называется?
В тишине морских глубин
Смело плавает... (дельфин).

3. Он очень похож на коня,
Но в иглах все тело, на теле броня,
И держится там, где поросшее дно,
Плыть вверх или вниз для него всё равно (морской конёк).

Учитель: Вы отлично поработали, ребята!

Физкультминутка

И вот перед нами море (*Дети делают волнообразные движения руками, руки в стороны*)

Бушует оно на просторе.

А в море высокая ходит волна (*Пальцы рук сцеплены, делают волнообразные движения*)

То вверх до небес, то вниз до дна.

Качает вода соленая (*Руки вверх подняты, делают покачивание*)

Водоросли зеленые.

Скачут весело дельфины (*Сложены руки ладонями друг к другу, руками делать волнообразные движения*)

Подставляя солнцу спины.

На волнах качаются.

Солнцу улыбаются. (*Поднимают руки вверх ладонями*)

А теперь садитесь, друг другу улыбнитесь!

Учитель: Продолжаем наш путь по тропинке. Я показываю вам изображение растений, а вы говорите его название. Так мы спустимся по тропинке к берегу Черного моря (учитель поочередно показывает карточки, дети перечисляют: дуб, каштан, цикламен, морозник кавказский, подснежник, земляника, черника). Многие растения занесены в Красную книгу, так как относятся к исчезающим

видам. Наша задача сохранить природный мир Черноморского побережья Кавказа. Давайте подумаем, как мы можем это сделать? (ученики отвечают: не рвать цветы, не разжигать костры, не мусорить в лесу).

Вот мы и пришли к Черному морю! Смотрите, кто нас встречает и приглашает в гости! Это – Дельфинёнок! Дельфины признаны самыми умными животными в Черном море. Какие дельфины водятся в Черном море? Всего их тут три вида, представленных местными подвидами. Они охраняются законом (охота полностью запрещена с 1966 г., а отлов ограничен). Все разновидности плотоядны, но для купальщиков не опасны.

Черноморская афалина достигает до 3,5 м в длину и до 300 кг веса. Живут эти дельфины небольшими группами (до нескольких десятков особей). Детеныши становятся взрослыми в 5—6 лет. Члены коллектива отлично взаимодействуют между собой, общаются посредством звуковых сигналов, совместно охотятся и помогают друг другу. Существа эти действительно умны: учатся через подражание, соотнося собственные размеры и анатомию с «образцом», понимают абстрактные символы, имеют свой язык (с определенными правилами грамматики!) и узнают себя в зеркале, что говорит о четком осознании. Все это вызывает закономерное уважение и симпатию к ним со стороны человечества.

Белобочка поменьше, обычно до 2 м и 80 кг, но наряднее – темная спина, светлые бока и живот. Живут в открытом Черном море стаями до 2 тыс. экземпляров, каждый из которых должен слопать в день до 10 кг хамсы или кефали. Белые дельфины являются чемпионами по скоростному плаванию – до 60 км/ч.

Азовки невелики – до 1,5 м и 30 кг, обитают на мелководье, выдерживают слабосоленую воду, почему заходят охотно в Азовское море и даже в устья рек. По характеру дружелюбны и общительны, хорошо поддаются дрессировке, из-за чего часто участвуют в разных шоу.

Учитель: Ребята, как вы думаете, какими способностями обладает дельфин? (ученики перечисляют: ловкость, быстро плавает)

Учитель: Правильно, ребята! А вы знали, что...

1. Из-за того, что дельфин живет под водой, его слуховые рецепторы устроены по-особому. Это животное обладает удивительной способностью к эхолокации. Это позволяет дельфинам улавливать звуки и передавать информацию друг другу на большом расстоянии.

2. Дельфин – единственное млекопитающее, рождение которого начинается в прямом смысле с хвоста, а не с головы.

3. Дельфины – млекопитающие, а у всех млекопитающих есть волосы. У дельфинов тоже – во всяком случае, у детёнышей. У них растут «усики», которые сначала помогают малышу отыскивать мать. Впрочем, немного погодя эти волоски исчезают.

4. Молодые дельфины остаются с матерью в течение 2—3 лет.

5. Дельфины сразу глотают пищу, не пережёвывая, так как их челюсти не приспособлены для жевания.

6. Несмотря на то, что дельфины живут в воде и выглядят подобно другим морским жителям, они гораздо ближе к людям, чем кажется. Дельфин – теплокровное

животное, которое рождает детёнышей и кормит их молоком, а не мечет икру.

7. У каждого дельфина есть своё имя, на которое он откликается. Это имя присваивается дельфину стаей ещё при рождении и сохраняется на всю жизнь.

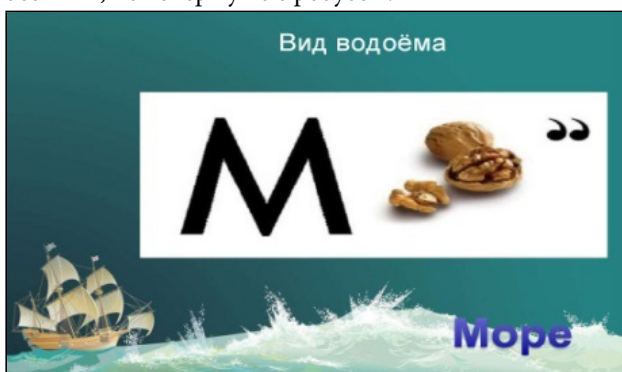
8. Акулы боятся дельфинов, так как последние представляют для них угрозу – защищаясь, они атакуют своим длинным носом незащищённое акулье брюхо, и эта атака часто оказывается смертельной для акулы.

9. Хвост дельфина имеет мощную мускулатуру, и он расположен горизонтально, а не вертикально, как у рыб.

10. В среднем дельфин может задержать дыхание на восемь-десять минут.

11. Известны случаи, когда дельфины спасли людей с затонувших кораблей. Благородные животные помогали пострадавшим держаться на плаву и даже отпускали от них акул.

12. **Учитель:** ребята, снова прилетел к нам лист осенний, но теперь уже с ребусом:



Учитель: Правильно, ребята! Это – море. Черное море обладает большим количеством особенностей. Благодаря внушительным размерам оно граничит с разными территориями и содержит в себе много интересных объектов. Вот уже долгое время оно регулярно становится объектом для исследования различных путешественников и ученых. На данный момент Черное море уже хорошо изучено, и любой желающий может получить подробную информацию о нем.

4. Рефлексия

Учитель: Вот и заканчивается наше путешествие. Мне даже немного грустно. Мне с вами было интересно путешествовать. Мы многое узнали о жителях Черного моря, о том, что необходимо беречь и любить окружающий нас

мир. Что вам больше всего запомнилось? Что нового для себя узнали? (Дети отвечают) Молодцы, ребята! Вы хорошо и быстро справились со всеми заданиями.

Посмотрите, у нас осталось еще одно задание! В ходе нашего путешествия мы узнали много нового. Давайте прочитаем и объясним смысл пословиц о воде. (Дети объясняют смысл пословиц)

1. **Как рыба в воде.** Пословица означает следующее: вести себя уверенно, легко в определенной обстановке.

2. **Вода камень точит.** Даже если действовать слабыми усилиями, идти к цели мелкими шажками, но постоянно и упорно – можно добиться многого.

3. **Не плюй в колодец: пригодится воды напиться.** Говорится как предостережение от недальновидного поведения по отношению к кому-либо или о совершении необдуманного поступка. О том, что плохое возвращается бумерангом.

4. **Под лежащий камень вода не течет.** У того, кто не прилагает усилий, ленится, ничего и не получится.

5. **Пройти огонь, воду и медные трубы.** Преодолеть испытания, получить жизненный опыт.

Учитель: Молодцы, ребята! У меня для вас сюрприз. Посмотрите, это билеты в Дельфинарий! Вы сможете поближе познакомиться с обитателями водной фауны и увидеться с дельфинами. Желаю вам хорошего настроения!

Вывод: Данный урок можно с уверенностью отнести к нестандартным урокам, так как он призван наряду с целями и задачами традиционных уроков, развить у учащихся интерес к самообучению, творчеству, умение в нестандартной форме систематизировать материал, оригинально мыслить и самовыражаться. Позволяет учителю научить ребенка представлять окружающий его мир, как единое целое. Данный урок представляет учебный материал в интересной и необычной форме. Такие уроки лучше запоминаются детьми. Использование нестандартного урока помогает учителю привлечь к работе всех детей. Благодаря нестандартным урокам меняется отношение между детьми и учителем, ребята с удовольствием идут на такие уроки. Урок-путешествие стимулирует и развивает познавательные потребности у учащихся, развивает познавательные процессы, такие как наблюдательность, мышление, воображение, речь. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки создаёт атмосферу праздника.

Как подготовить детей к конкурсу по вокалу

Шабельник Евгений Николаевич, педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦТ "Калейдоскоп" муниципального образования Тимашевский район

Библиографическое описание:

Шабельник Е. Н. Как подготовить детей к конкурсу по вокалу // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Одним из направлений художественно-эстетической направленности в дополнительном образова-

нии детей и подростков являются занятия по вокалу. Причем это может быть как академическое пение, так

и эстрадное, с применением различных технических средств, без которых сегодня не обходится ни одно зрелищное мероприятие.

Одной из форм контроля деятельности педагога и уровня подготовки и развития учеников являются вокальные конкурсы разных уровней: муниципального, зональные, региональные, федеральные. Как правильно подготовиться к ним, как выступить и не сделать ошибок, пойдет речь в этих методических рекомендациях.

Вам предстоит выступление на вокальном конкурсе вне вашего муниципального образования

Во-первых, определяемся с датой выступления и местом. Знание точной даты дает возможность правильно и рационально рассчитать свои возможности и время, отведенное на подготовку. Не стоит откладывать, даже если вы абсолютно уверены в себе и ребенке. Могут возникнуть совершенно непредсказуемые обстоятельства, которые сыграют отрицательную роль (ребенок заболел, испорчен костюм и т.д.).

Во-вторых, вы должны знать, что основным документом для отправной точки является «Положение о проведении районного (зонального) тура среди вокалистов». Как правило, он содержит основную информацию для педагога или организатора, поэтому необходимо получить ксерокопию этого документа в личное пользование. В случае недоразумений с организаторами у вас на руках будет документ, подписанный ими. Зачем это нужно? В первую очередь, для вас это ответственное конкурсное мероприятие, так как полученные на нем поощрительные документы (грамоты, дипломы, сертификаты), будут положительно характеризовать вашу работу с учениками, а им принесут радость и уверенность в своих силах. А для организаторов это рядовое мероприятие, в рамках организационной деятельности, и они могут в силу «веских» причин изменить условия конкурса, дату, время и даже место проведения, просто «забыв» предупредить об этом вас или ваше руководство.

Далее изучаем положение. Очень внимательно, вплоть до каждой запятой. Возраст детей, количество исполняемых произведений – все это должно быть указано. Как правило, это так и есть, но мне доводилось видеть в точности до наоборот. Не стоит надеяться на то, что ваш 14-летний ребенок выступит вместо 12-летнего: организаторы могут попросить предъявить документ, подтверждающий его возраст. Тогда неприятностей не избежать.

Не стоит готовить 3 произведения вместо требуемых двух, надеясь уговорить исполнить еще одно. Жюри вы этим не удивите, а время на подготовку потратите.

Обратите внимание на требования к исполняемым произведениям. Как правило, они должны быть разнообразными. Это вовсе не означает, что можно взять близкие по содержанию и гармонии песни, но разного темпа. Это будет серьезной ошибкой. Задача солиста – показать свое мастерство в преобразении музыкального и сценического образа, моментального перевоплощения. Рекомендуются использовать комплектацию: из народного творчества и эстрадного в стиле «поп», из классической песни и джазовой и т.д. Конечно, это во многом зависит от возраста и уровня подготовки

исполнителя. Маленьким детям (до 10 лет) можно ограничиться двумя детскими песнями. Например, одна из известного мультфильма, другая – популярных авторов детской песни. Не берите для этой возрастной категории юношеские и взрослые песни, даже если ребенок их хорошо исполняет. Это нарушение условий, а значит, гарантированный проигрыш. Несомненно, такое встречается, но это исключение из правил.

Далее изучаем, как произведение должно быть подано. В последние годы приобрели большую популярность так называемые «шоу-номера». Что это такое? Для того, чтобы придать выступлению солиста зрелищность, его часто сопровождает группа близких по возрасту артистов, не задействованных в вокальном исполнении. Они могут создавать для солиста фон, исполняя как готовый поставленный танец под фонограмму, так и совершая движения в такт с музыкой, подчеркивая выразительность текста исполняемой песни. Замечательно, если солист владеет хореографией и, не отрываясь от исполнения, «вписывается» в танцевальную группу. Это и есть стандартный шоу-номер. Главное в нем – гармония между артистами на сцене. При хорошей, грамотной подготовке успех гарантирован. Интересное решение можно также найти, используя на сцене актеров со сменой действий без хореографии. Но подходить к этому следует с осторожностью, с помощью театрального режиссера.

Можно использовать оригинальные и простые декорации, опять же – подчеркивающие смысл исполняемого произведения. Все дело в образе солиста. Мне не раз приходилось быть в составе жюри на таких конкурсах. И, поверьте, даже простой букет или платок в руках у исполнителя, правильно и творчески использованный, иногда стоит целого танцевального коллектива. Если у вас одно произведение явно слабее, то не стоит усиливать его шоу-номером: посредственный танец или постановка вряд ли украсят слабый вокал и интонирование. Известны случаи, когда танцевальная группа явно лучше подготовлена, чем солист, что играет ему «в минус». А вот несложный, но грамотно сделанный фон придаст значительный вес удачно и мастерски исполненной песне.

Если у вас возникают вопросы по условиям конкурса, их необходимо лично задать заранее по телефону, который обязательно указывается в положении. Надеяться на кого-то не стоит, информация часто бывает искажена.

Когда условия изучены, начинаем непосредственную подготовку. Отбираем конкурсантов. Любому педагогу хочется, чтобы все его воспитанники были победителями или лауреатами, но, к сожалению, так не бывает. Вам все равно придется выбирать лучших, к тому же если количество ограниченное. Надеяться, что вдруг послушают двоих, не стоит, можете нанести психологическую травму ребенку, не отстояв его выступление, а себе нажить неприятности. На заявления родителей, что они очень хотят увидеть своего ребенка на сцене, в чьем успехе вы явно не уверены, отвечайте вежливо, корректно. Обещайте, но не голословно, что их обязательно выступят в концертах и конкурсах меньшего масштаба. Ведь конкурсы для этого и существуют, чтобы выявить лучших.

Если у вас определился кандидат, сразу решайте вопрос о шоу-номере. Почему? Вам нужно будет найти подходящий хореографический коллектив, поговорить с руководителем, чтобы он был в курсе сроков и условий конкурса. Уважающий мнение детей и грамотный педагог обязательно лично поговорит с танцевальным коллективом (разумеется, в присутствии его руководителя), объяснит им поставленную задачу, заинтересует творчески и убедит, что выступление будет совместным номером. Солист должен будет стать частью остальных, поэтому его присутствие при этом разговоре тоже необходимо. Возможно, потребуются костюмы, декорации и прочее, чего может и не быть в наличии. Поэтому, если остановились на шоу-номере, приступайте к работе немедленно. Если в условиях задана тематика, то ее желательно соблюсти, хотя и заставить точно придерживаться ее вас никто не имеет права. Пускай хотя бы одно произведение ее отражает, остальное – ваше творчество.

Если с музыкальным материалом определились, песня подходит ребенку по возрасту, по тематике конкурса, смотрится выигрышно, и участнику, и вам нравится, а у шоу-группы не вызывает вопросов, то следующий этап – фонограмма. В конкурсной ведомости есть такой пункт: качество фонограммы оценивается баллами. Как ее подобрать? Хорошо, если в организации работает человек, который изготавливает фонограммы. Это – идеальный вариант, но он часто и редкостный. Если вам повезло, то перед заказом фонограммы определитесь с тональностью. Опытные педагоги по вокалу знают, как это делается, остальным могу пожелать следующее:

1. Не берите песню, диапазон которой явно превышает вокальные возможности вашего ребенка. Даже если он иногда «берет», чем очень радует вас, не стоит надеяться, что на сцене придет вдохновение и все получится. Практика показывает, что в девяти случаях из десяти – не получается (волнение, стресс, «чужая» сцена, вокруг конкуренты и т.д.) поэтому фонограмму нужно изготовить в достигаемом диапазоне вашего ученика.

2. На сегодня в интернете можно найти великое множество фонограмм-минусовок. Если ее тональность не соответствует возможностям ребенка, то ее можно откорректировать при помощи специальных качественных программ по обработке звука типа CUBASE. Обратитесь за помощью к коллегам, разбирающимся в технологиях MIDI. Не следует изменять тональность компьютером до неузнаваемости фонограммы. Оптимально плюс-минус 1—1,5 тона. Если не получается, то лучше подобрать другой музыкальный материал, исходя из возможностей ученика.

3. Отдельно о фонограммах «караоке». В продаже их великое множество, но они предназначены больше для домашнего развлечения, чем для использования в качестве минусовок на конкурсах. Поверьте, никто из жюри не оценит весьма громкое и назойливое, а иногда и неточное звучание вспомогательной мелодии в общем минусе фонограммы. Очень часто она просто скрывает голос солиста. Результат будет низким.

Во время подготовки конкурсантов не стоит переключаться на них полностью, так как остальные ваши

дети будут чувствовать себя брошенными, что недопустимо. Занятия стоит вести в привычном режиме, уделяя немного больше времени конкурсным произведениям. Помните, что для остальных учеников конкурсанты станут неким эталоном, поэтому конкурсные произведения следует разучивать всем. Так остальные будут чувствовать себя будущими претендентами и работать с полной отдачей.

На методике непосредственной подготовки ребенка останавливаться не буду – она у каждого педагога своя, советую лишь обратить внимание на некоторые нюансы:

1. Не пытайтесь сразу проводить репетиции непосредственно на сцене – сначала разберите произведение, которое будете исполнять, буквально по долям. Исполнение на сцене требует соответствующего образа и взаимодействия с шоу-группой. А дети, как правило, выразительность ставят гораздо выше правильности исполнения песни. Очень досадно наблюдать следующую картину: конкурсант хорошо взаимодействует с танцовщиками, улыбается залу, правильно держит микрофон, но путается в тексте и не соблюдает музыкальную гармонию. Создается ощущение, что кого-то из шоу-группы попросили спеть. Чтобы этого не произошло, займитесь прежде всего вокалом. Когда солист хорошо знает исполняемое произведение, ему будет намного легче обыграть его на сцене.

2. Генеральную репетицию постарайтесь провести в костюме и вместе с шоу-группой. Это в первую очередь относится к детям младшей возрастной категории (до 10—11 лет) в силу их большой эмоциональной восприимчивости. Слишком сложный костюм, предметы реквизита в руках могут отвлечь солиста непосредственно на сцене, поэтому заранее по максимуму отрепетируйте все на своей сцене.

В день конкурса.

Прибыть к месту проведения следует минимум за полчаса до своего выступления. Взять с собой нужно следующее:

1. Фонограмму (на двух носителях, например, флеш-карте и СД-диске в формате WAV) Для чего? В случае выхода из строя одного из носителей вам не придется бежать домой.

2. Положение о проведении конкурса. Вы будете вооружены документально на случай нарушения условий.

3. Фотоаппарат. (Задokumentировать ваше выступление)

По прибытии разыщите организаторов конкурса и вежливо задайте любые вопросы, которые вас интересуют – они обязаны вам ответить, если даже предельно заняты. Помните: это их работа. Далее отыщите план выступления конкурсантов и убедитесь, что вы есть в списке. Заранее подойдите к звукорежиссеру и передайте ему свои фонограммы. Попросите (вежливо) убедиться, что они воспроизводятся, даже если звукорежиссер уверяет вас, что у него всегда все в порядке. После этого зайдите за кулисы и попросите дать вам в руки микрофон, который будут использовать конкурсанты – вам обязаны его дать. Разберитесь сами и объясните ребенку, как его включить. Поверьте, почему-то все организаторы считают, что у вас точно такие же микрофоны. Если включение микрофона вы-

зывает у ребенка технические трудности, дайте ему уже включенный микрофон. Разумеется, если организаторы будут сами бездействовать. Нередки случаи, когда дети, волнуясь, не могли справиться с выключателем и номер получался «смазанным». Помните – не все члены жюри могут этим проникнуться.

Начать петь песню нужно уверенно. Не громко, а именно уверенно. Почему? В первые секунды работы микрофона звукорежиссер как можно быстрее подстраивает его к голосу вашего солиста. Это время зависит напрямую от того, как уверенно и ровно ребенок начал петь. Микрофон держим в трех-пяти сантиметрах от губ, на громких продолжительных фразах увеличиваем это расстояние до 10 см, не более. Если при исполнении солист далеко держит микрофон, это повлечет за собой уменьшение громкости вокала, поэтому звукорежиссер скорее всего убавит громкость фонограммы. А это повлечет за собой растерянность находящихся на сцене как вокалиста, так и шоу-группы. Не стоит равняться на телевизионные музыкальные передачи, где у артистов микрофоны не закрывают лица. Объясните ребенку, что это фонограмма и цель у этих передач совсем другая.

Хорошо, если у вас есть возможность попасть на живой концерт. Пускай даже незначительных исполнителей. Поверьте, настоящий пример живого выступления окажет только положительное влияние на ваших детей.

Использованные источники:

1. Андрианова Н. З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
2. Гонтаренко Н. Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Емельянов Е. В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
4. Исаева И. О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
5. Ригтз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д. Карателло. – СПб.: Питер, 2007.
6. Авторские программы по музыкально-эстетическому направлению для учреждений дополнительного образования. Г. Ростов – на – Дону, 2002.
7. Воспитание музыкой: Из опыта работы /Сост. Т. Е. Вендрова, И. В. Пигарева. – М.: Просвещение, 1991.
8. Емельянов В. В. Постановка голоса. Координация и тренаж. Санкт-Петербург. 1997.
9. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1989.
10. Исаева Л. А., Пугачева С. В. Что такое музыка? 2 класс. – Саратов: Лицей, 2004.
11. Сетт Ригтс “Как стать звездой”.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Развлечение для детей с ОВЗ 5-7 лет "Волшебный компьютер Деда Мороза"

Зимовец Екатерина Ивановна, воспитатель

Харотян Елена Евгеньевна, воспитатель

Водянкина Оксана Андреевна, воспитатель

Бурак Екатерина Анатольевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида "Капелька" города Грайворона Грайворонского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Зимовец Е. И., Харотян Е. Е., Водянкина О. А., Бурак Е. А. Развлечение для детей с ОВЗ 5-7 лет "Волшебный компьютер Деда Мороза" // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Цель: создать возможность стать заинтересованным участником развлечения в соответствии с его возможностями; получить удовольствие от праздника.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей выразительно исполнять музыкальные и стихотворные номера;
- совершенствовать умение уверенно держаться на сцене;

Развивающие:

- развитие коммуникативных навыков,
- расширение словарного запаса.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к традициям празднования Нового Года.
- способствовать раскрытию возможностей, позволяющих раскрыть потенциал ребенка.

Действующие лица.

Взрослые: ведущая, Снегурочка, Дед Мороз, Вирус.

Дети: Фиксики (мальчики), Снежинки (девочки)

Ход:

Ведущая: К нам идет веселый праздник-
Фантазер, шутник, проказник!
Он подарит песни, сказки,
Всех закружит в шумной пляске!

Улыбнется, подмигнет

Все: Это праздник Новый Год!

1-ребенок: Целый год в коробке спали новогодние игрушки

Очень в темноте скучали, бусы, шарики, хлопушки.

2-ребенок: Но ничуть не потускнели, так же ярки их наряд.

Мы повесим их на елку, пусть сверкают и горят!

(Под музыку дети вешают игрушки на елку)

Ведущая: Вот, какие молодцы девочки и мальчики! Посмотрите какая красивая елочка у нас в зале! Давай споем и станцуем вокруг елочки прекрасной. *(Исполняется песня «Снег идет, на пороге Новый год!»)*

Ведущая: Странный слышится шумок,

Тихо, дети все молчок!

(Входит Снегурочка)

Снегурочка: Здравствуйте, мои друзья!

Что узнали вы меня? *(ответы детей)*

Снегурочка: Поздравляю с Новым Годом, с зимней снежной погодой

С белой метелью, с новогодней елью!

Должен Дед Мороз явиться,

Что бы с нами веселиться.

Что-то долго нет его.

Не случилось ли чего?

Нужно дедушку позвать,

С нами Новый Год встречать!

Все вместе: «Дедушка Мороз!», «Дедушка Мороз!», «Дедушка мороз!»

(Под музыку заходит Дед Мороз)

Дед Мороз: Здравствуйте мои хорошие, здравствуйте мои пригожие!

Ой, какие вы нарядные, все румяные, да ладные!

А костюмы загляденые, елка всем на удивление!

Все скорей вокруг скорей вставайте, и звонко песню запевайте!

Ведущая: Здравствуй Дедушка Мороз! Борода и красный нос.

Мы тебя так долго ждали. Добрый Дедушка мороз.

Но ты с песней погоды, ты на елку погляди!

Елка грустная стоит, почему-то не блестит?

(Дед мороз достает из мешка ноутбук)

Дед Мороз: Я завел себе компьютер, говорят, что это круто.

Современный Дед Мороз должен знать любой вопрос.

Здесь в компьютере волшебном, собран сказок карнавал.

Игры, песни и забавы для больших и для ребят!

Так компьютер загружаем и программу открываем!

Чтоб веселье не умолкло, чтобы нам не заскучать,

Будем, праздничную елку мы все вместе зажигать!

(Дед Мороз нажимает кнопку «Пуск» на елке зажигаются огни)

Снегурочка: Ой, какая красота! Танцевать уже пора!

(Дети водят хоровод «Елочка-елочка» Т. Потапенко)

Дед Мороз: Ох, как жарко стало. Ребята, а вам жарко? *(Ответы детей)*. Ну, тогда я вас сейчас снежком буду охлаждать! *(Проводится игра «Холодок»*. Дед Мороз бросает детям в зал белые воздушные шарики, дети ловят и передают друг другу под веселую музыку. После игры дети присаживаются на стульчики).

Дед Мороз: Вновь компьютер открываем, и в онлайн-игру играем.

Голос за сценой: Сбой в программе! Обнаружен вирус, обнаружен вирус, обнаружен вирус!

(Звучит музыка, выходит «Вирус»)

Вирус: Если мрак на мониторе или в системе сбой!

Значит, вырвался на волю Вирус злой!

Как приятно, что сегодня столько зла я совершу,

И компьютерную память в полный хауз превращу!

Дед Мороз: Это не беда! Вирусов мы не боимся никогда!

(Звучит песня «Кто такие Фиксики» из мультпликационного сериала «Фиксики». Танцуют танец с детским инструментом для ремонта).

Вирус: Как вы быстро починили компьютер! А можно с вами петь, плясать и танцевать? Я буду добрым, хорошим, и никогда не буду ломать компьютеры!

Ведущая: Ребята, разрешим Вирусу остаться и развлекаться с нами? *(ответы детей)* Тогда давайте станцуем все вместе танец! *(Исполнение танца под песню «Что такое Новый Год?» Михаила Пляцковского и Юрия Чичикова, движения танца демонстрируются на экране)*

Снегурочка: Вот компьютер починили! А отгадать загадки не забыли?

1.Яркий из фольги фонарик,

Колокольчик и кораблик,

Паровозик и машинка.

Белоснежная ... *(Снежинка)*

2.Разноцветная гирлянда,

Золото и мишуры

И блестящие ... *(Шары)*

3.Бусы, звездочки цветные,

Чудо-маски расписные,

Белки, петушки и хрюшки,

Очень звонкие ... *(Хлопушки)*

4.Елка все сюрпризы знает!

И веселье всем желает,

Для счастливой детворы,

Зажигаются... *(Огни)*

5.Хороша в своем наряде,

Детвора всегда ей рада,

На ветвях ее иголки

В хоровод зовет всех ... *(Елка)*

(Все ответы подтверждаются картинкам на экране)

Дед Мороз: Какие молодцы! Что ж ребята засиделись. Я быстро в интернет зайду и для вас игру найду. *(Берет компьютер, делает вид, что ищет и читает).*

Снегурочка: Вот для вас онлайн-игра! Подходите детвора! *«Проводится игра «Холодно-жарко». Дети подходят к экрану, вопросы снегурочки сопровождаются яркими картинками-подсказками)*

– Зимой откроем мы окно... (холодно)

– Несем тяжелое бревно... (жарко)

– Наденем толстые носки... (жарко)

– Без варежек берем снежки... (холодно)

– На санках побежим кататься... (жарко)

– Мороженное уплетаем... (холодно)

– Горячий чай мы дома пьем... (жарко)

– Будем мы лепить снеговика, не отставайте детвора. *(Проводится игра «Собери снеговика». Дети делятся на 2 команды: снежинки с Дедом Морозом, а «Фиксики»*

с Снегурочкой, под веселую музыку команды собирают больших снеговиков из бумаги).

Дед Мороз: Я немного посижу, и на танец снежинок погляжу!

(Снегурочка и девочки-снежинки исполняют танец под музыку Гельсд Шайдулова, движения демонстрируются на экране).

Ведущая: Девочки и мальчики, давайте для наших гостей споем новогоднюю песенку.

(Дети исполняют пенью «Пока часы двенадцать бьют» из культовой ленты «Чародеи»)

Вирус: Ребята, можно с вами еще поиграть? (ответы детей).

Проводится музыкальная игра «Мы повесим шарики».

Мы повесим шарики, (соединяем пальчики по очереди в кружочки)

А потом фонарики, (фонарики)

А потом дождики. (раскрытые ладошки)

Рыбки золоченые, (две ладошки в месте)

Огоньки веселые, (солнышко)

Набросаем мишуру, (по очереди плавное движение рук)

Продолжаем мы игру. (хлопают в ладоши) (Каждое движение демонстрируется на экране)

Ведущая: Наши гости дорогие, давайте все вместе поиграем в подвижную игру «Новогодний паровозик»!

Проводится игра «Новогодний паровозик» (Дети становятся за Дедом Морозом и Снегурочкой поют: «Едет, едет паровоз без трубы и без колес, паровоз, паровоз, паровозом Дед Мороз. На остановках выполняют движение под песню»)

Дед Мороз: Ох, как же я устал!

Ведущая: Дед мороз, присядь на трон! Открой ты ушки и детишек ты послушай. (Дети рассказывают стихотворения Деду Морозу и Снегурочке).

Снегурочка: Дедушка! Твой компьютер новогодний, Точный счет векам ведет,

Может он еще подарки, всем ребятам раздает?

Дед Мороз: В интернет войдем мы снова... Вот подарки для ребятки загружаю я под елку. (Дед Мороз и Снегурочка раздают подарки из сундука).

Дед Мороз: Мы подарки вам раздали,

Играли, пели и плясали,

А теперь нам детвора.

В путь-дороженьку пора.

Снегурочка: В селах, городах и хатках,

Ждут другие нас ребятки.

Их пойдем мы поздравлять

Счастья, радости желать!

Ведущая: Ну, а вам мы на прощанье,

Скажем дружно «До свиданья!»

Библиографический список

1. Журнал «Современное дошкольное образование» – 2007 № 1. Зацепина М.Б. «Встречаем Новый год».

2. <https://www.art-talant.org/publikacii/35738-novogodniy-utrennik-dlya-detey-s-ovz-i-invalidnostyyu-otdela-reabilitacii-cvo-tvorchestvo>.

3. <https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-yurevna-kondrateva/scenarii-novogodnego-utrenika-dlja-detei-s-ovz-4-7-let-dorogoyu-dobra.html>.

4. Журнал «Праздник в школе» Минск ИООО «Красико-Принт» 2003.

Комплексное развитие речи и интеллекта у детей с ТНР посредством дидактических игр и упражнений

Копейкина Татьяна Викторовна, учитель-логопед

Линейцева Лариса Сергеевна, учитель-логопед

Макарова Светлана Викторовна, учитель-логопед

Труба Оксана Михайловна, учитель-логопед

МАДОУ ДС к/в № 9, г.о. Химки

Библиографическое описание:

Копейкина Т. В., Линейцева Л. С., Макарова С. В., Труба О. М. Комплексное развитие речи и интеллекта у детей с ТНР посредством дидактических игр и упражнений // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Речевое развитие дошкольника – одна из важнейших образовательных областей. 21 век – век высоких технологий. Казалось бы, есть все для развития, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми и познавательными нарушениями.

Такие нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятийными значениями и речевыми образцами.

Уже доказано, что на развитие речи дошкольника большое влияние оказывает развивающая среда.

Как отметила Елизавета Иванаовна Тихеева «В пустых стенах ребенок не заговорит»...

Поэтому мы стараемся обогащать коррекционно-развивающую среду разнообразным практическим материалом, в том числе дидактическими играми.

Дидактические игры и упражнения – это увлекательный и эффективный способ формирования грамотной и выразительной речи и развития интел-

лектуальных способностей. Самое щадящее, комфортное обучение детей это обучение в игре. Дети, увлеченные процессом, не замечают того, что они учатся. Наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в игре, которая активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

При подборе дидактического материала следует учитывать определенные принципы:

- материалы должны стимулировать перцептивные действия и удовлетворять потребность в познавательной активности; включать внутреннюю самостоятельную активность каждого ребенка; состоять из пособий, как для индивидуальной игры, так и для групповой и фронтальной работы; обеспечивать взаимоконтроль и самоконтроль правильности решения задачи в игровой ситуации.

Разнообразие дидактических игр дает возможность выбора наиболее интересных и значимых для решения определенных образовательных задач. В своей работе мы используем следующие игры и упражнения.

Игры и упражнения на развитие моторики:

«Бирюльки», «Бильбоке», «Волчки», «Серсо», «Игры с прищепками», «Собери бусы», «Шнуровка».

Бильбоке помогает улучшить крупную моторику и координацию движений, глазомер и точность, а также оказывает благотворное влияние на внимание и умение сосредоточиться. Дети знакомятся с физическими законами, учатся вычислять траекторию полёта и тренируют скорость реакции.

Рисунок 1. Волчки



Волчки. Игры с волчками относятся к кинезиологическим упражнениям, повышающим стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

Бирюльки – представляют прекрасный педагогический материал для игр, упражняющих ребенка в развитии мышц руки, глазомера, а также воспитывающих настойчивость в достижении поставленной цели.

Рисунок 2. Бирюльки



«Шнуровка» развивает моторику пальцев, мышечную силу рук, координацию движений, речевые навыки, усидчивость, внимательность.

Игры и упражнения на развитие когнитивных функций.

«Логико-малыш», «4-й лишний», «Неожиданный финал», «Чудесный мешочек», «Что сначала что потом», «Сложи картинку», «Найди отличия», «Подбери слово», «Придумай загадку».

«Логико – малыш»

Логика важна для каждого из нас. Мы пользуемся логическим мышлением каждый день, даже не замечая этого. Эту задачу помогает решить пособие "Логико-малыш". Все карточки подобраны по принципу "от простого к сложному". Карточки с заданиями созданы по единому образцу. Нужно подобрать правильную пару по определенному принципу (аналог конкретного предмета, правильная характеристика для данного объекта, этап развития, нужный ракурс, подходящая форма). Работу над ошибками выполняет сам ребенок. Это очень важное достоинство пособия. Такой подход развивает самостоятельность, умение анализировать свои ошибки.

Рисунок 3. Логико-малыш



К каждой карточке подготовлены дополнительные задания, вопросы, игры или загадки. После решения

основной задачи можно использовать дополнительные материалы, это разнообразит и украсит игру.

«Что сначала, что потом», «Почемучки»

Эти игры вырабатывают навык определения последовательности явлений и событий. Дети учатся составлять логические цепочки – это важный этап интеллектуального развития, подготовки к школе.

Рисунок 4. Что сначала, что потом



Дидактическая игра «4-й лишний» развивает мышление, внимание, закрепляет обобщающие понятия.

«Найди отличия», «Что перепутал художник»

Эти дидактические игры развивают внимание, память, связную речь.

Игры на развитие речи

«Найди звук», «Доскажи словечко», «Угадай слово», «Составь слово из букв», «Добавить к слову пропущенный звук», «Найди звуку место», «Четыре сезона», «Карусель из слов», «Учимся говорить звуки».

Рисунок 5. Учимся говорить звуки



«Учимся говорить звуки»

Данную игру можно использовать для: автоматизации и дифференциации поставленных звуков, соотнесения звука и буквы, закрепления навыков звукового анализа, формирования связной речи.

«Четыре сезона»

Дидактическая игра способствует формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с художественной литературой. Данное пособие развивает у детей способности различать месяцы по природным явлениям, приметам, характерным особенностям видов деятельности людей, одежде; развивает творческие способности, активизирует детское внимание, развивает все компоненты устной речи, памяти, мышления.

Рисунок 6. Четыре сезона



Эффективность использования дидактических игр в педагогическом процессе формирует речевую компетентность и ведет к развитию таких качеств личности, как адекватная самооценка, самообладание, коммуникативность, уверенность в своих силах и возможностях. У детей происходит развитие и активизация речевых, познавательных, эмоционально – волевых и личностных качеств, что является предпосылкой к успешному образовательному процессу в школе.

Конспект интегрированного мероприятия "Путешествие с Красной Шапочкой"

Николаева Ирина Владимировна, учитель-дефектолог

Гончарова Ирина Ивановна, воспитатель

КДОУ ВО "ОЦППМСП детям дошкольного возраста", г. Острогожск, Воронежская область

Библиографическое описание:

Николаева И. В., Гончарова И. И. Конспект интегрированного мероприятия "Путешествие с Красной Шапочкой" // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Описание: Данное мероприятие проводилось со старшими дошкольниками с нарушениями слуха. Конспект и словарь адаптирован для неслышащих детей. Весь словарь написан на табличках и проговаривается сопряжённо со взрослым, отражённо и самостоятельно детьми (устно-дактильно или устно).

Одной из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, является развитие речи детей. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая приобщить детей с нарушениями слуха к окружающей жизни в доступных им формах. Дидактические игры создаются взрослыми в целях воспитания и обучения. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности неслышащих детей, она активизирует психические процессы, способствует развитию творческих способностей, вызывает у ребят живой интерес к процессу познания. Дидактическая игра так же побуждает детей к общению друг с другом; способствует закреплению навыков пользования инициативной речью; способствует совершенствованию разговорной речи; способствует обогащению словаря; оказывает влияние на формирование грамматического строя языка.

Цель: активизация речи дошкольников с нарушениями слуха посредством дидактических игр.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять умение определять состав числа;
- расширять и уточнять представления о сезонных изменениях в природе;
- закреплять умение выделять характерные признаки позы и движения.

Коррекционно-развивающие:

- способствовать проявлению познавательной активности детей; развитию мыслительной деятельности на основе упражнений в классификации;
- способствовать активизации речевой деятельности;
- развивать слуховое восприятие на основе различий звуков (голоса животных, звуки транспорта);
- продолжать формировать умение пользоваться сенсорными эталонами на уровне угадывания, называния и описания.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность в решении поставленных задач;
- воспитывать стремление оказывать помощь другим людям;
- поддерживать интерес к занятию за счёт использования ТСО.

Примерный словарь: Что лишнее? Почему? Потому что; круглое, овальное, квадратное, прямоугольное, треугольное; когда это бывает? зимой, весной, осенью, летом; стоит, лежит, сидит, бежит, плавает, летает, ползает, прыгает. Десять – это четыре и шесть, слушай и угадай, кошка, мотоцикл, Яблоко – сладкое, красное, круглое, большое.

Оборудование: ТСО, таблички, картинки, кукла, ширма, фрукты в корзине и на тарелке, ростовая кукла, мольберт, инсталляция «времена года» с предметами, интерактивная доска, домики для чисел, мел.

Предварительная работа учителя-дефектолога и воспитателя: проект, подбор игр, атрибутов, написание табличек, составление презентаций.

План занятия:

I. Организационный момент. Сюрпризный момент (приходит Красная Шапочка).

1. Дидактическая игра «Что лишнее?»
2. Дидактическая игра «Составь число».
3. Дидактическая игра «Когда это бывает?».
4. Дидактическая игра «Что услышал, назови».
5. Дидактическая игра «Кто что делает?».
6. Дидактическая игра «Угадай на вкус».

III. Итог мероприятия.

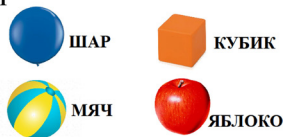



Ход занятия:

Сюрпризный момент (в гости приходит Красная Шапочка).

Учитель-дефектолог: «К нам пришла Красная Шапочка и просит ей помочь».

Воспитатель: «Волк забрал фрукты из корзины и разбросал по лесу».

Учитель-дефектолог: «Давайте поможем ей. Но чтобы найти фрукты, надо выполнить задания».

Рисунок 1. Дидактическая игра «Что лишнее?»			
1	 <p>ШАР КУБИК МЯЧ ЯБЛОКО</p> <p>ЧТО ЛИШНЕЕ?</p>	2	 <p>КУБИК ЛИШНИЙ</p>
3	 <p>ПОЧЕМУ КУБИК ЛИШНИЙ?</p>	4	 <p>КУБИК КВАДРАТНЫЙ</p>

Воспитатель: «Пойдём по дорожке. Будем играть. Игра «Что лишнее?» (дети смотрят презентацию и отвечают на вопросы):

Мяч, кубик, подушка, коробка. Что лишнее? Мяч лишний. Почему мяч лишний? Потому что мяч круглый.

Шар, мяч, кубик, яблоко. Что лишнее? Кубик лишний. Почему кубик лишний? Потому что кубик квадратный.

Часы, апельсин, мяч, ёлка. Что лишнее? Ёлка лишняя. Почему ёлка лишняя? Потому что ёлка треугольная.

Шкаф, телевизор, окно, яйцо. Что лишнее? Яйцо лишнее. Почему яйцо лишнее? Потому что яйцо овальное.

Слива, лимон, яйцо, окно. Что лишнее? Окно лишнее. Почему окно лишнее? Потому что окно прямоугольное.

Воспитатель: «Молодцы. Вы справились с заданием. За это возьмите грушу».

Учитель-дефектолог: «Пойдём по дорожке. Будем играть. Игра «Составь число».



Надо определить состав числа и написать. Десять – это... Девять – это... Восемь – это... После того, как дети написали, каждый проговаривает состав своего числа.

Учитель-дефектолог: «Хорошо. Вы справились с заданием. За это вот вам банан».

Воспитатель: «Пойдём по дорожке. Будем играть. Игра «Когда это бывает?» (летом, осенью, зимой, весной). Разложи верно (дети берут предметы из общей коробки и раскладывают по временам года, проговаривая устно-дактильно или устно).



Воспитатель: «Вы молодцы. За это возьмите виноград».

Учитель-дефектолог: «Пойдём по дорожке. Будем играть. Игра «Слушай и угадай» (кошка, собака, самолёт, поезд, пароход, петух, курица, гусь, индюк, пожарная машина, полицейская машина, скорая помощь, машина, мотоцикл, баран, корова, коза, осёл, свинья, лошадь). Дети слушают звук и угадывают по очереди кто подал голос или что зашумело.



Учитель-дефектолог: «Вы справились с заданием, за это возьмите киви».

Воспитатель: «Будем играть. Игра «Кто что делает?» Дети отвечают на вопросы и раскладывают таблички (Кто прыгает? лягушка прыгает.)



Воспитатель: «Вы хорошо играли. Возьмите за это апельсин».

Учитель-дефектолог: «Пойдём по дорожке. Мы пришли к бабушке. Тут растёт яблоня. Сорвём яблоко. Давайте угостим бабушку фруктами. Поиграем с вами в игру «Угадай на вкус». (Дети закрывают глаза, а взрослый даёт кусочек фрукта. Ребёнок ест, угадывает и описывает фрукт). Яблоко – сладкое, красное, круглое, большое. Груша – сладкая, зелёная, похожа на треугольник, большая. Банан – сладкий, жёлтый, похож на овал, большой. Виноград – сладкий, зелёный, овальный, маленький. Киви – кислое, зелёное, овальное, большое. Апельсин – кислый, оранжевый, круглый, большой».



Воспитатель: «Красная Шапочка рада. Вы помогли ей найти все фрукты. Говорит вам спасибо. До свидания».

Рефлексия.

Учитель-дефектолог: Вы играли хорошо. Вам понравилось играть? Какая игра понравилась?» (слушаем ответы детей).

Литература:

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования КДОУ ВО «Острогожский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям дошкольного возраста» для детей с нарушениями слуха. 2019 г.

2. Р. М. Боскис Учителю о детях с нарушениями слуха. Москва «Просвещение» 1975 г.

3. Методика обучения глухих устной речи. Под ред. Проф. Ф. Ф. Рау. М., «Просвещение», 1976 г.

4. Николаева Т. В. Роль информационных технологий в формировании профессиональных умений сурдопедагога в области психолого-педагогического обследования ребенка с нарушенным слухом/Т.В. Николаева // Дефектология. – 2012 г.

5. Пельмская, Т. В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: пособие для учителя-дефектолога / Т. В. Пельмская, Н. Д. Шматко. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008 г.

6. А. А. Катаева, Е. А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии», Москва, ВЛАДОС, 2001 г.

Организация обучения, воспитание, коррекция нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями в условиях реализации ФГОС

Осоюну Елена Ивановна, воспитатель

МБОУ Одинцовская СОШ № 12, дошкольное отделение детский сад № 79, г. Одинцово

Библиографическое описание:

Осоюну Е. И. Организация обучения, воспитание, коррекция нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями в условиях реализации ФГОС // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) представляют собой сложную гетерогенную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

В современной логопедии особое место отводится формированию грамматического строя речи дошкольников с ТНР как наиболее важному компоненту речевой функциональной системы. Учитывая важность роли грамматической стороны речи для осуществления коммуникативного взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми, необходимо, чтобы грамматический строй речи ребенка с ТНР был развит в соответствии с законами и правилами образования и изменения слов, соединения слов в словосочетания и построения предложений.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии.

Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологи-

ческой и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

При реализации образовательной программы для детей с нарушением речи необходимо учитывать:

- коррекционно-развивающую направленность воспитания и обучения, способствующую как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организацию образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ТНР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального ру-

ководителя, учителя-дефектолога, инструктора по физической культуре;

- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослому, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;

- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;

- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизацию ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка командой специалистов;

- осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предложений. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращен-

ной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка, не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Контингент детей с ТНР составляют и неговорящие дети – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Это безречевые дети – условно выделяемая полиморфная группа детей с неспособностью пользоваться средствами языка. В данную группу могут входить дети с различными нозологиями. Системный речевой дефект часто приводит

к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Реализация образовательной Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Она представлена в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

К четырем с половиной годам ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками, проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двуступи и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукословесную структуру двух-трех слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;

– обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);

– считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;

– знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

– эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

– владеет некоторыми операционно-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;

– планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;

– прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;

– с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;

– обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

– обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т.п.);

– реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;

– выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

– стремится принимать активное участие в подвижных играх;

– использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;

– с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

К шести годам ребенок:

– проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

– понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

– использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

– различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;

– использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;

- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15—20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т.п.; самостоятельно и правильно умывается, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

К семи-восемью годам ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением,
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными компонентами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятель-

ность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры и тела;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- определяет времена года, части суток;

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоци-

ональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

- имеет элементарные представления о видах искусства;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- сопереживает персонажам художественных произведений;

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Исходя из ФГОС при реализации Программы в Организации проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Библиографический список

Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.- М.: Просвещение, 2009 г., рекомендовано ученым советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Программно-методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. М.: Просвещение, 2009 г., рекомендовано ученым советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Особенности обучения детей с ОВЗ в начальной школе (из опыта работы в общеобразовательной школе)

Проценко Наталья Евгеньевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

Библиографическое описание:

Проценко Н. Е. Особенности обучения детей с ОВЗ в начальной школе (из опыта работы в общеобразовательной школе) // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

С каждым годом в общеобразовательную школу приходит все больше детей, которые имеют отклонения от условной возрастной нормы; это не только часто болеющие дети, но и дети с неврозами, дисграфией, повышенной возбудимостью, нарушениями концентрации и удержания внимания, плохой памятью, повышенной утомляемостью, а также с гораздо более серьезными проблемами (ЗПР, аутизм, эпилепсия, ДЦП).

При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, но, тем не менее, эти дети нуждаются в особом индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не приспособляются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Задача школы: создать условия для развития и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

С учеником ОВЗ с задержкой психического развития я работаю четвертый год. Ко мне он пришел в 1-ом классе. Первое время мальчик был немного замкнут, ему трудно было усваивать учебную программу, отношение к учёбе было отрицательное. Год он учился по обычной программе, как обычный ребёнок. Было очень трудно и ему, и нам. Он очень часто болела. После длительных absences, приходилось начинать все сначала. Так как, кроме простудных заболеваний у него было много других диагнозов. Учитывая все трудности обучения, была проведена беседа с родителями, аргументируя все положительные стороны «особого» положения ребёнка в классе, и мы решили направить мальчика на ПМПК с целью определения образовательного маршрута. Он продолжил обучение в нашем классе, но уже как учащийся с диагнозом ОВЗ по программе 8 вида обучения.

Для реализации адаптированной образовательной программы мы обратились за помощью в коррекционную школу, которая является ресурсным центром и часто проводит семинары для учителей образовательных учреждений, где знакомит с особенностями работы с детьми с ОВЗ. Мне повезло в этом плане, несколько лет я работала сама с такими детьми. Поэтому данный ребенок не стал для меня особой проблемой.

Мальчик обучается по учебному плану для детей с ОВЗ (умственная отсталость).

В данном учебном плане не все названия предметов совпадают с названиями предметов нашей начальной школы. Есть предмет, которые ведутся только в коррекционных школах: «Речевая практика», это 1 час в группе часов русского языка. Окружающий мир – это предмет «Мир природы и человека». Кроме того, у этих детей больше часов выделяется на технологию, окружающий мир. В связи с этим, у ребенка часть предметов совпадают с учениками класса. Часть мы занимаемся индивидуально. Это урок до занятий (класс обучается во 2 смену), уроки английского языка и ОРКСЭ. Ведется оценивание, которое соответствует требованиям данной программы.

Хорошим подспорьем являются учебники для коррекционной школы. Программный материал там представлен понятно и доступно.

Для детей, имеющих данный статус в нашей школе проводятся коррекционные занятия с психологом, которые направлены на компенсацию недостатков развития детей, восполнение пробелов предшествующего обучения, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности, повышение самооценки, работоспособности, активной познавательной деятельности. Если в прошлом году это были индивидуальные занятия, то в этом году он посещает один раз в неделю и групповое занятие для детей с диагнозом ОВЗ для начальной школы.

Для оценивания данного ученика, был заведен отдельный журнал. Так как в Сетевом городе для нас пока стало проблемой выделить данного ученика индивидуально на отдельную страницу, вне классного общего списка, а также как правильно прикрепит его индивидуальный план работы.

Хочу честно сказать, иметь такого ребенка в классе, хлопотно. Но мой воспитанник не мешает другим ребятам в плане дисциплины, он активно общается со своими одноклассниками, находит с ними занятия по интересам. Я стараюсь сглаживать моменты, когда возникают вопросы, касаемые его индивидуальных особенностей. На таких уроках как ИЗО, музыка, технология он работает на уровне со своими одноклассниками.

Вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию

у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим. Сотрудничество педагога, психолога, логопеда в оказании совместной помощи ребенку лежит в основе всей коррекционной работы.

Большой плюс, что такого ребёнка не изолировали в специализированное помещение, а дали возможность быть полноценным членом общества.

Библиографический список

1. Инклюзивное образование [Текст]: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: [методическое пособие] / [Старовойтова М. С и др.; под редакцией М. С. Старовойтовой]. – М.: ВЛАДОС, 2014 (5 экз.)
2. Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях непрерывного инклюзивного образования: Монография / В.Г.Гончарова – М.: НИЦ ИНФРА-М, СФУ, 2020 (1экз.)

3. Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / Е. А. Медведева. – М.: Юрайт, 2018 (3 экз.)

4. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 368с. ISBN5—691—01094—8.

5. Холостова Е. И. Социальная работа с инвалидами: Учебное пособие.- М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2007. – 240с. ISBN 5—91131—054—6.

6. Истратова О. Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 349 с.

7. Киселева Т. Ю. Обогащение социокультурного опыта младших школьников средствами педагогической арт-терапии. // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 7. – с. 244—251.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Аппликация») для детей 5-6 лет с ЗПР на тему «Скворечник»

Скрябина Марина Владимировна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 131" город Череповец

Библиографическое описание:

Скрябина М. В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Аппликация») для детей 5-6 лет с ЗПР на тему «Скворечник» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Цель: закрепление умения детей с ЗПР изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей.

Задачи:

Образовательные: закреплять умения детей анализировать образец готового изделия, преобразовывать готовые формы, разрезая их на две части, наклеивать готовые детали на основу в определённом месте и последовательности; продолжать совершенствовать умения планировать и контролировать последовательность своей работы.

Коррекционно-развивающие: развивать мышление, слуховое и зрительное восприятие, мелкую моторику кистей и пальцев рук.

Воспитательные: воспитывать бережное, заботливое отношение к птицам.

Материалы, инструменты, оборудование: ноутбук, записи фоновой музыки (П. И. Чайковский «Времена

года. Подснежники», звуки природы «Весеннее пение скворца»), запись обращения скворцов к детям, силуэтные изображения скворцов для зрительной гимнастики, мольберт, образец готовой аппликации, листы бумаги (формат А5 с изображением ствола дерева, по количеству детей) -основа для аппликации, демонстрационные предметные инструкционные карточки последовательностей изготовления деталей скворечника (крыши и стен) и наклеивания деталей скворечника на основу, маленькие коричневые прямоугольники (насесть) по количеству детей, круги коричневого цвета (окошко, леток) по количеству детей, квадраты размером 4*4, 8*8 см. для стен и крыши скворечника, различных цветов (на выбор), ножницы, клей ПВА в индивидуальных ёмкостях, кисточки для клея, подкладные клеёнки, тканевые салфетки, смайлики для самоанализа с различными эмоциями (весёлые, спокойные, грустные), ракеты для оценки работы детей.

Содержание непосредственно образовательной деятельности

1. Организационный момент.

Ритуал приветствия

Становитесь дети в круг

Ты-мой друг и я-твой друг.

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

И скажем «Доброе утро!»

Упражнение «Я возьму с собой друзей»

– А теперь внимательно слушаем моё задание. Я ласточка, я возьму на занятие своих друзей. Ты кто? (грач) Хорошо возьму тебя с собой и т.д. А вместе мы кто? (перелётные птицы) Ну, если мы с вами птицы, тогда полетели за мной.

Имитационное упражнение «Птички»

Ну-ка, птички, полетели -Дети медленно бегут друг за другом.

Полетели и присели, – Медленно приседают.

Поклевали зернышки, -Двигают носом сверху вниз.

Поиграли в полюшке, -Кружатся на месте.

Водичку попили, -Двигают носом сверху вниз.

Перышки помыли, -Ставят руки на пояс, двигают локтями.

В стороны посмотрели, -Смотрят по сторонам.

И за парты тихо сели.

2. Основная часть.

Воспитатель садится напротив детей.

– Сядьте красиво. Спинка прямая, ручки лежат на парте полочкой, ножки «отдыхают», стоят ровно.

– Сегодня на занятие я взяла с собой друзей – перелётных птиц. С наступлением весны из тёплых краёв возвращаются к нам перелётные птицы. Прошли зимние морозы, появились первые насекомые, растаял лёд на водоёмах,

– А вы знаете, какие птицы самыми первыми прилетают к нам из тёплых краёв? (Дети называют свои варианты)

– Я вам подскажу, отгадайте мою загадку.

На дереве дворец,

Там живёт один певец.

Очень ловкий молодец

И зовут его...

(Скворец)

– Правильно, скворец. Первыми из тёплых краёв весной возвращаются скворцы. В народе даже есть такие приметы «Увидел скворца-знай весна у крыльца», «Запел скворец-зиме конец»

– Вот и к нам в группу сегодня прилетели и уселись на веточках скворцы. Какие они красивые! Клювики жёлтые, перья чёрные с белыми крапинками, переливаются, блестят на солнышке. Хотите на них посмотреть поближе? Летите к нам скворцы. Не бойтесь. Мы вас не обидим.

Зрительная гимнастики «Скворцы»

(Воспитатель предлагает встать. Аккуратно держим своих скворцов, чтобы не они не испугались и не улетели. Слушаем меня внимательно, стараемся держать голову прямо, за скворцами наблюдают только наши глазки. Дети выполняют движения в соответствии со словами педагога)

В руки вы скворцов возьмите,

И на них вы посмотрите.

А теперь их поднимите

Вверх, на них вы посмотрите.

Скворцов вниз вы опустите,

И опять на них взгляните.

Птичка вправо,

Птичка влево.

«Нарисуйте» круг умело.

Скворец близко, вот вдали,

Ты внимательно смотри.

Быстро, быстро вы моргайте,

И задания выполняйте.

Мотивация. Постановка цели. Определение путей её достижения

– А теперь давайте отпустим скворцов обратно, пусть посидят на веточках.

– Ребята, по-моему, наши скворцы какие-то грустные, не поют своих песен, не радуются весеннему солнышку. Что же у них случилось? Мне кажется, что они хотят нам что-то сказать. Давайте сядем тихонечко и внимательно послушаем. (Включаю запись)

«Здравствуйте, ребята, вот и наступила долгожданная весна, мы скворцы первыми прилетели из тёплых краёв. А домиков для нас нет. А без домиков мы не сможем вывести своих маленьких скворчат. Ребята, помогите нам, пожалуйста.»

– Что случилось у скворцов? Почему они грустят? (У них нет домиков)

– А зачем скворцам домики? (чтобы выводить птенцов-скворчат)

– А как называются домики для скворцов? (скворечники)

– Кто делает скворечники? (люди, взрослые)

– Из чего делают скворечники (из дерева, используют пилы, молотки)

– Мы пока ещё не взрослые, нам опасно пользоваться этими инструментами. А как мы можем сделать скворечники? (нарисовать, слепить из пластилина, сложить из счётных палочек, построить из конструктора и т.п.)

– Посмотрите внимательно на материалы и инструменты, которые лежат у вас на столах, и скажите мне, каким способом мы сможем сделать скворечник, используя их. (Вырезать из бумаги и наклеить)

– Перед тем, как приступить к работе, давайте приготовим наши руки к работе и сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Скворцы»

Тише, тише, не кричи (грожим указательным пальчиком правой руки, затем-левой руки)

Прилетели к нам скворцы (скрестить ладони рук, пальцы раздвинули широко, машем, как крыльями)

Распушили пёрышки (ладони вверх, пальцы раздвинуты)

Греются на солнышке («фонарики»)

На деревья сели (пальцы сжаты в кулачки)

Песенки запели (большой и указательный пальцы рук соединяем и разъединяем)

Посидели, посидели (пальцы сжаты в кулачки)

Снова в небо полетели (скрестить ладони рук, пальцы раздвинули широко, машем, как крыльями)

Анализ образца. Изготовление деталей.

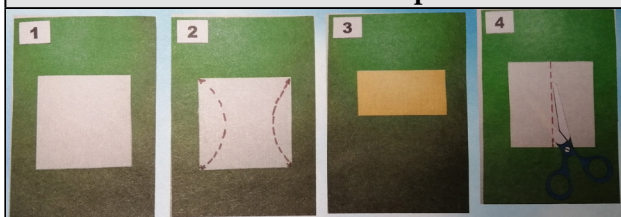
- Пора приниматься за работу.
- Посмотрите, какой скворечник сделала я (Изображение 1). Скажите, на что похож скворечник? (на дом)
- Правильно, на дом, только маленький.
- Как и у дома у скворечника есть стены.
- Что ещё есть у скворечника? (крыша)
- У скворечника есть окошко, чтобы скворец мог залетать в скворечник.
- А ещё есть маленькая палочка-насед, чтобы скворец мог на ней посидеть.

Изображение 1. Образец изделия

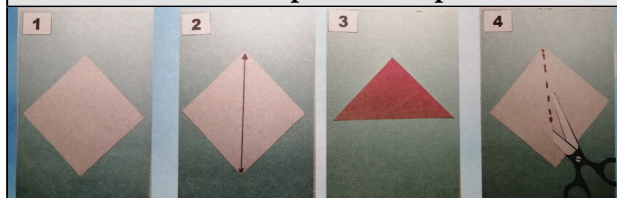
– Нам нужно поторопиться, скворцам уже давно пора откладывать яйца и высиживать птенцов. Поэтому я вам немного помогла. Некоторые детали я для вас уже приготовила. Посмотрите какие? (окошечко и жёрдочку)

– Какие детали нам осталось сделать? (стены и крышу)

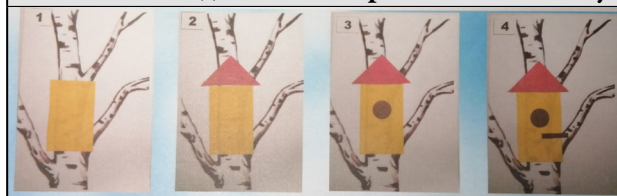
– Стены и крыши у ваших скворечников будут разные по цвету, чтобы скворцы не перепутали свои домики. Я приготовила для вас разноцветные квадратики. Из маленьких по размеру квадратов мы сделаем крышу, а из больших-стены скворечника. (дети выбирают)

Изображение 2. Демонстрационные предметные инструкционные карточки последовательности изготовления стен скворечника

– Возьмите большой квадрат, будем делать из него стены. Какой формы стены скворечника (прямоугольные). Посмотрите на мои картинки – подсказки (Изображение 2) Положите квадрат на сторону, возьмитесь за нижние уголки, соедините их с верхними, придерживаем за сторону пальчиком, чтобы уголки не разбежались, проглаживаем ноготком по линии сгиба, разворачиваем, берём ножницы, разрезаем по линии сгиба. У нас получилось 2 прямоугольника- один оставляем, а другой откладываем, он нам пока не пригодится.

Изображение 3. Демонстрационные предметные инструкционные карточки последовательности изготовления крыши скворечника

– Возьмите маленький квадрат, будем делать из него крышу. Какой формы крыша скворечника (треугольная). Посмотрите на картинки-подсказки (Изображение 3). Положите квадрат на уголок, возьмитесь за нижний уголок, соедините его с верхним, придерживаем уголки пальчиком, чтобы уголки не разбежались, проглаживаем ноготком по линии сгиба, разворачиваем, берём ножницы, разрезаем по линии сгиба. У нас получилось 2 треугольника - один оставляем, а другой откладываем, он нам пока не пригодится.

Изображение 4. Демонстрационные предметные инструкционные карточки последовательности наклеивания деталей скворечника на основу

– Все детали готовы пора их наклеивать. Давайте посмотрим на картинки- подсказки (Изображение 4). Расскажите, что мы будем приклеивать сначала? Что дальше? (Сначала приклеим прямоугольник-стены, потом треугольник-крышу, затем окошко, а потом под окошком приклеим жёрдочку.)

Можете приступать к работе.

Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель оказывает индивидуальную помощь в случае затруднения, контролирует работу детей. Звучит фоновая музыка П. И. Чайковский «Времена года. Подснежники».

– Какие красивые у вас получились скворечники, давайте на них полюбуемся.

(Дети подходят к воспитателю и размещают скворечники на мольберте)

Взаимооценка

– А теперь давайте встанем вокруг и полюбуемся на скворечники, которые вы сделали. Давайте выберем

1) Самый аккуратный скворечник

2) Самый яркий скворечник

3) Скворечник с самой ровной жёрдочкой

4) Самый прочный скворечник
(воспитатель выбирает вариант в зависимости от того, какие работы получились у детей) (*Садимся за столы*)

– Ребята, Скворцы хотят поблагодарить вас за работу. Теперь им всем хватит скворечников, чтобы вывести детей-скворчат. Скворцы хотят спеть для вас свою весеннюю песенку. (*воспитатель включает фоновую музыку «Звуки природы. Весенняя песня скворца»*.)

Оценка работы детей педагогом

Вам понравилась песенка скворца? А мне очень понравилось, как вы сегодня работали на занятии. На-сте я даю ракету за аккуратность, Егору -за то, что он правильно отвечал на вопросы, Даниилу- за то, что он отгадал сложную загадку и т.п.

Итог НОД. Самоанализ.

- Кто к нам сегодня прилетел в группу?
- Как мы помогли скворцам?
- Что для вас было самым интересным, понравилось больше всего?
- А что было самым трудным?
- Я приготовила для вас вот такие смайлики с разными настроениями. Посмотрите на них и подумайте, если у вас сегодня всё получилось, то покажите мне весёлый смайлик, если у вас что-то сначала не получалось, но вы смогли справиться с трудностями, то покажите мне спокойный смайлик, а если вы не довольны своей работой, и вы считаете, что вам было очень трудно и вы не смогли справиться, то покажите грустный смайлик.
- Наше занятие подошло к концу. Спасибо вам за работу.

Особенности логопедической работы в коррекционной школе, реализующей АООП для детей с умственной отсталостью

Тишакова Татьяна Олеговна, учитель-логопед
МКОУ "Каширская коррекционная общеобразовательная школа-интернат"

Библиографическое описание:

Тишакова Т. О. Особенности логопедической работы в коррекционной школе, реализующей АООП для детей с умственной отсталостью // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Логопедическая работа в коррекционной школе занимает важное место в процессе коррекции нарушения развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Нарушения речи – это отклонения речи говорящего от языковой нормы из-за расстройства психофизических механизмов речевой деятельности. Данные нарушения среди детей с умственной отсталостью встречаются значительно чаще, чем у детей с нормальным интеллектом. Это обусловлено комплексом причин:

- Органические причины – это локальное или очаговое поражение коры головного мозга.
- Функциональные причины связаны с нарушением работы ЦНС.
- Психогенные причины связаны с эмоциональным потрясением или психологическими переживаниями (сильный испуг, ссоры родителей, утрата родственника и т.п.).
- Социальные причины – это все случаи неадекватной речевой среды ребенка (билингвизм, дефекты речи у родственников, ребенок растет в среде молчания и т.п.).

От 60% до 90% учащихся начальных классов коррекционной школы имеют выраженные дефекты устной и письменной речи. Нарушения имеют стойкий системный характер, т.е. затрагивают все составляющие произносительной стороны речи (звукопроизношение,

грамматический строй, фонематические нарушения, ограниченный словарный запас, нарушения смысловой стороны речи и т.п.).

У ребенка с умственной отсталостью нарушения звукопроизношения являются полиморфными. Коррекция таких нарушений является более сложным и длительным процессом, чем у детей с нормальным интеллектом. Иногда бывает достаточно 6—8 занятий, чтобы поставить звук, но его автоматизация может закончиться лишь через 1,5—2 года.

Речь у особенных детей монотонная, маловыразительная, лишена эмоциональных оттенков, часто наблюдается слабость мотивации к общению, ребенок может отказаться от общения со взрослыми или сверстниками, проявляя речевой негативизм.

При логопедической диагностике нарушения речи детей с интеллектуальными нарушениями определяются как системное недоразвитие речи (тяжелой, средней и легкой степени). Диагностируется как устная, так и письменная речь.

Специфика логопедической работы в коррекционной школе обусловлена психофизическим развитием ребенка, особенностями речевого развития и структуры речевого дефекта. Наряду с общим недоразвитием речи у детей часто имеются аномалии артикуляционного аппарата (параличи, нарезывание речевой мускулатуры).

Занятия посещают учащиеся с 1 по 7 классы. По результатам диагностики на каждого учащегося составляются речевая карта, индивидуальный план и программа коррекционной логопедической работы, даются рекомендации учителям, воспитателям, родителям.

С детьми проводятся индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия, длительностью от 20 до 40 минут. Проведение занятий варьируется от 2 до 4 раз в неделю. Учитывая быструю утомляемость, низкую работоспособность учащихся с умственной отсталостью необходимо проводить постоянную смену видов деятельности.

Содержание логопедического занятия включают следующие направления:

- Развитие общих речевых навыков (комплекс артикуляционной гимнастики, дыхательная гимнастика, упражнения на развитие силы голоса и т.п.).
- Развитие общей и мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, речь с движениями, массаж, вырезание, штриховка и т.п.).
- Развитие высших психических функций (память, внимание, мышление).
- Постановка звуков, их автоматизация и дифференциация.
- Работа над слоговой структурой слова.
- Развитие грамматической стороны речи.
- Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
- Развитие лексики (работа по обогащению словарного запаса).
- Развитие связной речи (составление предложений, пересказ, работа с деформированным текстом).
- Задания и упражнения, направленные на профилактику и коррекцию дислексии и дисграфии.

С учащимися начальных классов проводится работа по развитию графомоторных умений, обучение грамоте.

Особенностью логопедической работы является максимальное включение анализаторов, использование разнообразной наглядности. Важны частая повторяемость логопедических упражнений, т.к. у учащихся коррекционной школы трудно и тяжело формируются новые умения и навыки.

Отсутствия контроля за собственной речью, слабость волевых процессов обуславливает необходимость тесной связи работы учителя – логопеда с учителем, воспитателем и родителями. Часто бывает так, что в условиях логопедического кабинета, под контролем логопеда ребенок пользуется полученными умениями, но перенести их в повседневную жизнь самостоятельно не может, при длительных пропусках занятий (особенно после летних каникул) приобретенные умения и навыки по устранению и коррекции речи начинаются с самого начала.

Таким образом, дети имеющие системные недоразвития речи нуждаются в коррекционно-логопедической помощи. Ранее выявление нарушения речи и правильная организация коррекционной работы способствуют предупреждению дальнейших отклонений в речевом развитии, в том числе и в формировании письменной речи

Библиографический список

1. Волкова Л. С. Логопедия. – Москва: «Владос», 2019.
2. Козырева О. А. Речевое развитие детей раннего возраста. – ЮРАЙТ-Восток, 2021.
3. Поваляева М. А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: «Феликс», 2020.

Музейная педагогика. Современные технологии подготовки обучающихся с ОВЗ к олимпиадам и конкурсам (из опыта работы)

Тулина Елена Николаевна, учитель истории и обществознания, дефектолог
ГБОУ школа-интернат № 2 г.о. Жигулевск

Библиографическое описание:

Тулина Е. Н. Музейная педагогика. Современные технологии подготовки обучающихся с ОВЗ к олимпиадам и конкурсам (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

*Послушайте – и Вы забудете, посмотрите – и Вы запомните, сделайте – и Вы поймете.
Конфуций*

Аннотация. Статья посвящена роли музейной педагогики как одного из средств подготовки обучающихся с ОВЗ к олимпиадам и конкурсам. Раскрыты современные технологии в подготовке детей к различного вида творческим испытаниям. На основе опыта работы педагога выделены особенности взаимодействия с данной категорией детей, показана перспективность музейно-педагогического направления.

Ключевые слова: музейная педагогика, культурно-ценностные ориентиры, нравственно-патриотическое воспитание, технологии подготовки, «оживающая история».

Дети с ОВЗ составляют особую социальную группу населения, занимающую значительное место в обществе. Особенность этой группы выражается в неспособности самостоятельно реализовать свои возмож-

ности. Несмотря на гарантированные Конституцией равные права всем детям России, возможности реализации прав у детей с ОВЗ различны и зависят от социального статуса родителей. Основной задачей школы является помочь обучающимся с ОВЗ, раскрыть их потенциал, дать им возможность стать увереннее и сильнее. Просто поверить в себя, в свои силы.

Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в отсутствии опыта. Ребёнок с ОВЗ может быть также способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем. Обнаружить свои дарования и таланты может помочь вовлечение обучающихся в конкурсы различного уровня, олимпиады, конференции, а также музееведческую деятельность, в качестве поисковиков, экскурсоводов, администраторов.

Очень важно дать возможность ребёнку прочувствовать ситуацию успеха. Ребёнок с ОВЗ еще не полностью осознает свою значимость, ему приятна похвала, одобрение коллектива. Ему сложно раскованно вести себя на публике, быть в центре внимания. Задача педагога всегда находиться рядом, оказать поддержку, помочь стать успешным. Одержат победу не столько в конкурсе, сколько над самим собой.

Все эти проблемы успешно решает музейная педагогика. Современные технологии, применяемые на занятиях по истории и краеведению на базе школьного музея настоящая находка при подготовке к различным конкурсам и олимпиадам.

Знаете ли Вы, что дети предпочитают узнавать новое через мир предметов? Предметный мир является первоосновой наших представлений об окружающем. Любого ребенка увлекает радость познания и удовольствие от рассматривания реальных, конкретных объектов. В музеях дети учатся ориентироваться во времени, узнают, что такое музейные предметы, зачем хранить памятники культуры и природы, сравнивают общественное устройство прошлого и настоящего, учатся уважать нематериальные ценности. Ваш ребенок обязательно обнаружит в музее что-то неизвестное, необычное, увлекательное лично для себя.

Именно технологии подготовки детей – экскурсоводов и детей – поисковиков на базе школьного музея и являются, по сути, технологиями подготовки детей к конкурсам и олимпиадам. Так как преследуют цели, ведущие к единой задаче — развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность.

Цель любой олимпиады для детей с ОВЗ заключается в следующем – дать возможность школьникам осознать, что возможно совершенствовать свой ум, расширять свои знания – это интересно и социально престижно.

Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности детей с ОВЗ путём включения её в многообразную деятельность школьного музея, в качестве экскурсовода или поисковика – это так же интересно и социально престижно.

Рассмотрим, как это работает на примерах работы педагога.

Направления деятельности школьного музея помогают наилучшим образом подготовить детей для всевозможных конкурсов и олимпиад:

- Поисково-собираательское.

В рамках данного направления ребята 5-х классов подготовили материалы о работниках школы, ветеранах В.О.войны и локальных войн членов семей работников школы. Так были систематизированы собранные материалы участника В.О.войны Леонова Петра Петровича (прадеда ученика 11 класса Святослава Т.) – смонтированы мультимедиа фильмы; Сергеева Сергея Сергеевича – ветерана СОБР, участника Чеченского конфликта с 1994 по 1996 гг., 1999—2000 гг. (родственника учащегося 8 класса Александра С.) – витрина: личные вещи, награды, письма к матери, фотографии и т.д.

Одним из основных принципов любой исследовательской работы является комплексность. Например, всесторонне исследуется тема подвига нашего земляка, героя СССР Е. А. Никонова, находятся всё новые и новые факты из его жизни и службы в рядах красной армии во время Великой Отечественной войны.

- Работа с документами.

Собрана целая коллекция печатных изданий (газет) выпущенных к ключевым моментам истории нашей страны в разное время. Газеты от 9 мая 1945 года, от 12 апреля 1961 года и т.д. Изучение таких исторических документов дети воспринимают с восторгом, они включаются в такую работу очень быстро, вовлекая родственников и знакомых.

- Экспозиционное (оформительское).

Ученик 8а класса Ярослав Ш. на уроках труда в технике выжигания на станке ЧПУ в 3D формате изготовил инсталляцию «Танки», а сын сотрудницы школы Загуменнов М. – инсталляции ключевых событий Великой Отечественной войны – «Брестская крепость», «Дорога жизни» и т.д. Ученики 8—9х классов стилизовали письма-треугольники времен В.О.войны, написали их, используя как основу оригиналы писем опубликованных в книгах Памяти г. Жигулевска.

- Экскурсионное.

Группа экскурсоводов сформировалась в первые дни занятий по краеведению. Учащиеся 4—5-х параллельных классов проявили интерес к работе в музее и сейчас в нашей активной группе 9 человек учащихся с ОВЗ. Отряд экскурсоводов «Пионеры» (первые в школе ученики, посвятившие себя полностью работе в музее) участвует в областном конкурсе «Эстафета Музеев», с гордостью показывает результаты работы.

Однако нужно подчеркнуть, что «пионеры» вовлекли в свою исследовательскую работу всю школу, родителей, дальних родственников по всем уголкам страны.

Это самое ценное в работе с детьми. Их вовлеченность и энтузиазм даёт желание работать нам взрослым в данном направлении, строить перспективные планы.

В группе присутствуют дети-поисковики, это дети, которые бояться выступать перед аудиторией, чувствуют себя скованно, но они прекрасно справляются с задачами подбора материала для наших экскурсоводов и организации экскурсий. А также дети – администраторы, работа в группе которых бесценна, по сути –это физический труд, они занимаются расстановкой

мебели (парты, стулья) и ее уборкой после мероприятия, передвигают технические средства, например, мультимедийную доску, обеспечивают группу всеми атрибутами для работы от ручек и необходимого раздаточного материала до комплектов для манекенов и т.д. Дети могут получить профессиональные навыки экскурсовода, исследователя, музейного работника. Проведение занятий требует дифференцированного подхода к учащимся, соблюдения принципа индивидуализации, внимательного отношения к интересам и возможностям каждого ученика.

- Предметы – вещи, ценности – выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности. Так прокладывается мостик к сердцу ребенка, так формируются правильные жизненные ориентиры, происходит приобщение к вечным ценностям жизни.

В подготовке к конкурсам и олимпиадам самый важный – это начальный этап. А именно – настрой, такой метод относится к активному методу. Демонстрировать свои способности, возможности, свой талант и опыт всегда сложно. Продemonстрировать их на конкурсах и соревнованиях, да еще перед членами компетентного жюри, сложнее вдвойне. Большой популярностью пользуются заочные дистанционные конкурсы, где есть возможность попробовать свои силы. Эти мероприятия позволяют обучающимся с ОВЗ повысить самооценку, т.к. наряду с дипломами за призовые места эти ученики получают сертификат участника.

В реализации этого направления важна тренинговая работа и научно-исследовательская работа – ведет к активному познанию мира и овладению профессиональными навыками.

Активные методы обучения – очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях и на различных этапах занятия или урока, при подготовке к конкурсу или олимпиаде.

На занятиях применяются следующие образовательные технологии деятельностного типа: технология уровневой дифференциации, коррекционно-развивающие; проблемного обучения; игровые технологии; информационно-коммуникативные; здоровьесберегающие.

Для детей с ОВЗ достаточно сложно систематизировать материал, вписывать информацию в нужную строчку или колонку. Поэтому для таких детей, можно предложить таблицы с пропусками. Или уже готовые, заполненные таблицы, разрезанные на части.

При обучении детей с ОВЗ в условиях общеобразовательного класса применяются некоторые простые приемы: карточки для запоминания дат и терминов (односторонние, двухсторонние), три вопроса к тексту, беседа, визуализация темы, исторические источники: документы, научная литература и др. Очень важно научить детей с ОВЗ работать по алгоритму. Для этого используется памятка-алгоритм для пересказа, для работы с текстом учебника, для работы с картой, при изучении войн (сражений)

Чередуются различные виды работ: самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно),

творческие задания. Организуется, выполнение разноуровневых заданий, индивидуально дозируя объем учебной нагрузки. Различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяют избежать монотонности на уроке. Технология – алгоритм “маршрутный лист”, картографические задания.

Наилучшими технологиями обучения детей с ОВЗ, на мой взгляд, являются:

- ☐ Игровая – можно полностью провести как урок-игру.

- ☐ «Историческая азбука» – игра, в которой учащиеся подбирают исторические термины на заданную букву.

- ☐ Игра-конкурс «Аукцион знаний» – учащиеся получают опережающие задания, например, нарисовать предметы быта, одежды, оружие. Далее учащиеся «продают» эти предметы с аукциона. Покупает тот ученик, кто больше и глубже знает о предмете продажи.

- ☐ «Аукцион имён» – один ученик называет любое историческое лицо.

Имена записываются на доске, комментируются. Другие отгадывают.

- ☐ Игра «Третий лишний» – даны три названия, одно из них лишнее. Объяснить

Например: Кирилл – Мефодий – Владимир.

- ☐ Игра «Отгадай героя» – учитель даёт характеристику историческому деятелю, а учащиеся должны назвать имя.

- ☐ Игру “Читаем картину” можно проводить при необходимости внимательного рассмотрения репродукции картины.

Например, «Тройка» Василия Перова особенно запоминается детям. Здесь всё и печальная судьба трех детей, и связь с днем сегодняшним – возрождение утраченной профессии водовоза, а сейчас это доставщик воды.

Особо интересны детям задания без вопроса, когда без каких-либо слов педагог показывает предмет и дети они по нему «накидывают» варианты ответов. Например, тема «средневековая одежда», демонстрируем обувь на очень высокой платформе. Дети дают «тысячу» ответов о том, что это обувь принадлежит мужчине, вероятнее всего королю, либо это очень знатная особа; что подошва в те времена могла быть высотой в один метр; что ходить в такой обуви было очень неудобно и для того, чтобы владеец не падал, нанимались помощники для передвижения; что носили обувь на такой высокой платформе для того, чтобы не пачкаться уличными нечистотами, так как в городе отсутствовала канализация и т.д. Такие задания, необычайно популярны у учеников, это всегда «лес рук» + «тысяча вариантов»+ хорошее настроение. Для учителя же ценны знания детей и ярко выраженное умение объяснить причинно – следственные связи, а это одно из важнейших умений, без которого невозможно осмыслить исторический процесс.

- ☐ Алгоритм (карточка-инструктаж)

- ☐ «Убери лишнее» – прялка, моток ниток, веретено, кочерга.

Написание творческой работы с четкой структурой (планом)

☑ Художественное слово.

Несколько загадок о домашней утвари поможет определить тему занятия.

Исследовательская работа, очень важна в изучении истории и краеведения, развивает внимание и память, но не стоит перегружать урок устной работой, так как детям с ОВЗ эта работа дается трудно, следует проводить ее в игровой форме, которая повысит их внимание и интерес. Иллюстративный материал для смены вида деятельности, использующийся в ходе занятий, развивает зрительное восприятие, внимание и память ребенка.

☑ Творческие проекты.

Мини-проект «Парад 1941 года в Самаре» был осуществлен помощи виртуальной экскурсии, которую, нашли в интернете, прокомментировали, ответили на вопросы одноклассников учащиеся 9х классов.

☑ Аудиал.

Например, прослушивание народной музыки. Использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов стимулировали проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации, найти интересный факт из жизни своей семьи.

Родители с удовольствием включаются в совместную деятельность, оказывали помощь в подготовке к конкурсам. Так, совместными усилиями детей и родителей была выполнена конкурсная работа городского уровня «Рождество в моей семье», девочка заняла 1 место. А в ходе реализации проекта дети приняли участие в жизни родного города: традициях, праздниках – День Победы, монтировали ролики с пейзажами города, придумали всевозможные конкурсы по узнаванию уголков города.

Пришло время подвести итоги. «Оживающая история».

Школьный музей педагога состоит из малого зала посвященного Великой

Отечественной войне и второго большого зала, который находится в стадии своего формирования. Именно он предмет гордости школы – подобного пока ещё в нашей стране нет.

Администрация школы видя несомненные творческие результаты работы музея, массовую вовлеченность детей и взрослых, выделил для кабинета истории помещение S= 90 кв.м, в котором проведен ремонт, заказана специальная мебель для экспонатов и работы педагога с детьми, пошиты шторы, проведен интернет, работает передвижная интерактивная доска. Музей в классе или класс в музее, можно назвать как угодно, важно, что вокруг оживающая история!». Помещение разделено на 4 условные зоны: непосредственно учебная часть с партами, стульями; стилизация русской избы с предметами домашней и деревенской утвари; раздел советского периода (в нем особое место отведено участникам горячих точек – Афганистан, Сирия, Чечня, СВО – последние в процессе оформления); раздел труженики тыла и ветераны В.О.в жители г. Жигулевска, оба с демонстрационными витринами и стендами, манекенами с одеждой, соответствующей данному разделу. А также рабочая зона для творчества и подготовки экскурсионной группы. Такой кабинет с «живой историей» мечта любого педагога, именно такая подача материала позволяет детям «гореть» музейным делом, дает работу на перспективу.

Музейная педагогика помогает, используя различные технологии, достойно подготовиться к конкурсам и олимпиадам детям с ОВЗ. И пусть подобная работа в музейном пространстве, кажется некой игрой, можно сказать точно, что на просторах этого игрового поля прорастут зерна, которые со временем помогут нашим ученикам адаптироваться к социальной среде, определит наиболее важные для каждого из них культурно-ценностные ориентиры, а также сформирует нравственно- патриотическое воспитание ребёнка – для этого созданы все условия.

Список литературы

1. Ашаева С. В. Формы работы в музее с людьми с ограниченными возможностями // Омский научный вестник. – 2010. – № 4. – С. 219—222.

2. Васильев В. Музей становится доступным // Музей. – 2008. – № 4. – С. 24—25.

3. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. М.: ТЦ «Сфера».

Организация логопедической работы по формированию предпосылок к овладению письмом у дошкольников

Федосеева Александра Михайловна, учитель-логопед
МКОУ СОШ № 2 р.п. Жигалово

Библиографическое описание:

Федосеева А. М. Организация логопедической работы по формированию предпосылок к овладению письмом у дошкольников // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

В настоящее время разными авторами предлагают различные методические пособия, программы, направленные на формирование различных компонентов

готовности к овладению письмом у дошкольников с речевыми нарушениями. Рассмотрим некоторые из них, касающиеся речевых и неречевых функций.

С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая, Н. М. Мирнова, Т. А. Ткаченко и другие предлагают серию методических пособий для развития фонематических процессов у старших дошкольников с ОНР. Данные материалы могут быть использованы для формирования готовности к овладению письмом у старших дошкольников с ОНР (Шур.р.р.). В основе всех методик лежит звуковой аналитико-синтетический метод. Авторы предлагают различные варианты специально зрительной символики, которая позволит детям материализовать звук, и, тем самым, повысить эффективность обучения. Пособия содержат некоторые теоретические положения, а также практические рекомендации по работе с дошкольниками. В целом, работа с данными пособиями позволят формировать необходимые для готовности к овладению письмом навыки фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.

В частности, Т. А. Ткаченко акцентирует внимание на том, что зрительные символы гласных и согласных звуков являются вспомогательным средством при обучении дошкольников и предлагает формировать навыки звукового анализа с гласных звуков. Связано это с тем, что гласные звуки проще воспринимаются на слух, их проще выделить и дифференцировать в словах, чем согласные. Автор отмечает, что согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для работы с ними автор предлагает не только зрительный, но и жестовый символ, который обогащает слуховой и зрительный образы. В дальнейшем, научившись выделять звуки в потоке речи, будущий школьник не будет испытывать трудностей при обучении чтению и письму.

Т. А. Ткаченко считает, что материализация с помощью зрительных символов есть моделирование чтения, а составление слов с помощью – аналог письма. При помощи зрительных символов, таким образом, достигается комплексное воздействие различных ощущений (мышечных, кинестетических, зрительных, слуховых), что способствует в свою очередь, многократному усилению фонематических представлений. Выполнение упражнений с использованием зрительной символики, как указывает Т. А. Ткаченко, будет способствовать ускорению процесса фонообразования, обеспечения готовности к чтению и письму, а также профилактики нарушений письма и чтения у дошкольников.

Г. Н. Брехунова, Л. С. Сековец, Л. И. Разумова предлагают систему занятий по преодолению недостатков речевого развития у дошкольников с ОНР с учетом уровня речевого общего развития воспитанников. В связи с требованиями ФГОС дошкольного образования, учитель-логопед и воспитатель работают над развитием речи детей совместно, руководствуясь общими требованиями адаптированной основной образовательной программы, разработанной в учреждении. Устранение имеющихся у детей пробелов в речевом развитии осуществляется всеми участниками образовательного процесса: учитель-логопед, воспитатель, родители при руководящей роли учителя-логопеда. В целом, работа всех специалистов и родителей направлена на достижение максимального уровня готовности дошкольников к чтению и письму, обучению в школе.

В качестве одного из направлений по формированию готовности к овладению письмом у дошкольников с ОНР необходимо развивать зрительное восприятие и пространственную ориентировку. Свой подход к данной проблеме раскрыли Ю. А. Федосеева, Г. А. Пичугина, которые предлагают систему игр, направленных на определение последовательности предметов в пространстве, что создает основу для становления звукового, слогового и морфемного анализа слов. На первом этапе работы авторы предлагают упражнения на закрепление знаний детей схемы собственного тела, затем определяют направления, уточняют пространственные взаимоотношения. Затем, предлагаются игры, направленные на формирование ориентировки на плоскости с использованием специальных демонстрационных таблиц.

И. Н. Моргачева предлагает свой подход к формированию пространственных представлений у дошкольников с ОНР. В теоретической части автор раскрывает необходимость формирования пространственных представлений как одного из требований при овладении графикой письма, раскрывает особенности формирования их у дошкольников в норме и при ОНР. Отдельная глава книги посвящена формированию пространственных представлений у дошкольников с ОНР. Данная тема рассматривается автором с позиций комплексного подхода, предложено планирование работы по возрастам (средняя, старшая, подготовительная группа) и приложения игр по формированию пространственных представлений дошкольников с ОНР на каждый возраст.

Т. В. Ахутина, Н. С. М. Пылаева Н. М. предлагают методику развития зрительно-вербальных функций у детей, адресованную широкому кругу специалистов (психологам, воспитателям, педагогам групп подготовки к школе и классов коррекционно-развивающего обучения, логопедам, дефектологам). Данное пособие поможет овладеть методами комплексного развития зрительных и речевых функций ребенка, что послужит формированию готовности к овладению письмом у дошкольников с ОНР.

А. В. Костюк, М. Ю. Беляева отмечают, что в целях более прочного усвоения материала дошкольниками, требуется включение в перспективный план работы воспитателя занятий по развитию оптико-пространственных представлений у детей. Логопед рекомендует методы и приемы коррекционно-развивающей работы, помогает подобрать игры и упражнения по данной теме.

Другим вариантом реализации профилактики оптико-пространственных нарушений у старших дошкольников является взаимодействие с родителями. Эффективной формой взаимодействия как с родителями, так и с воспитателями являются памятки и буклеты для родителей и воспитателей с рекомендациями и играми по развитию оптико-пространственных представлений. Родителям и воспитателям целесообразно предлагать для занятий с детьми следующие виды заданий: ориентировка в схеме собственного тела, определение направлений в пространстве, уточнение пространственных взаимоотношений, ориентировка в схеме тела, стоящего напротив, ориентировка на ли-

сте бумаги, линейная последовательность предметного ряда, последовательность числового ряда, графическое воспроизведение направлений, графические диктанты, копирование картинки в плоскости и трехмерном изображении, уточнение временных представлений, конструирование из кубиков Никитина по заданному образцу, конструирование предметов и букв из палочек, лабиринты, определение буквы на ощупь, дорисовывание второй половины картинки.

Г. Г. Галкиной, Т. И. Дубининой, Н. А. Красильниковой, О. И. Крупенчук, Е. В. Новиковой предлагаются методические пособия по развитию мелкой моторики пальцев рук у дошкольников с речевыми нарушениями. Нам показались наиболее интересными пособия авторов Г. Г. Галкиной, Т. И. Дубининой и О. И. Крупенчук, поскольку они предлагают целостную систему работы по данной проблеме. Авторы Г. Г. Галкина и Т. И. Дубинина разработали систему коррекционно-развивающих занятий по развитию мелкой моторики, по лексическим темам и возрастам, начиная с младшей группы. Авторы предлагают разнообразные занятия, которые могут использовать в работе как учителя-логопеды, так и воспитатели группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Таким образом, представленные коррекционные методики содержат взаимодополняющие методы и приемы, которые можно эффективно использовать в процессе работы с дошкольниками по развитию фонематических процессов, зрительно-пространственных функций, мелкой моторики, что будет способствовать формированию у них готовности к овладению письменной речью.

Библиографический список

1. Ахутина Т. В. Диагностика зрительно-вербальных функций у детей 5—7 лет / Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. // Школьный психолог. - 2001. - № 15. - 8—9 с.
2. Ахутина Т. В. Учимся видеть и называть. Методика развития зрительно-вербальных функций у детей 5—7 лет. Рабочая тетрадь 1,2 / Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. - СПб.: Питер, 2008. - 112 с.
3. Брехунова Г. Н. Послушные буквы: программа профилактики дисграфии и дислексии у детей 5—7 лет с нарушениями речи / Г. Н. Брехунова // Логопед. - 2007. - № 4. - С. 76—80.

4. Галкина Г. Г. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / Г. Г. Галкина, Т. И. Дубинина. - М.: Гном и Д, 2005. - 40 с.

5. Елецкая О. В. Уточнение и обогащение пространственно-временных представлений у детей с нарушениями речи / О. В. Елецкая, Н. Ю. Горбачевская // Логопед. - 2005. - № 2. - С. 34—37.

6. Коноваленко С. В. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза в играх и упражнениях / С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая. - М.: Гном, 2018. - 48 с.

7. Костюк А. В. Профилактика опτικο-пространственных ошибок чтения и письма в работе логопеда со старшими дошкольниками на логопедическом пункте дошкольного образовательного учреждения / А. В. Костюк, М. Ю. Беляева // В сборнике: Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. Материалы всероссийской заочной конференции. Екатеринбург, 2021. - С. 242—247.

8. Миронова Н. М. Развиваем фонематическое восприятие / Н. М. Миронова. - М.: Гном, 2017. - 44 с.

9. Моргачева И. Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений. Методическое пособие / И. Н. Моргачева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 212 с.

10. Сековец Л. С. и др. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 2. Обучение детей с общим недоразвитием речи в условиях ДОУ / Л. С. Сековец, Л. И. Разумова и др.; Под ред. Л. С. Сековец. - М.: АР-КТИ, 2006. - 368 с.

11. Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики / Т. А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2011. - 120 с.

12. Ткаченко Т. А. Фонематическое восприятие: Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь / Т. А. Ткаченко. - М.: Книголюб, 2007. - 32 с.

13. Федосеева Ю. А. Развитие зрительно-пространственного восприятия у дошкольников с ОНР / Ю. А. Федосеева, Г. А. Пичугина // Логопед. - 2006. - № 4. - С. 37—41.

Психолого-педагогическая компетентность учителей в условиях увеличения обучающихся со статусом ОВЗ

Чернова Алёна Сергеевна, учитель географии и биологии, педагог-психолог
МБОУ "ООШ № 23" г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Чернова А. С. Психолого-педагогическая компетентность учителей в условиях увеличения обучающихся со статусом ОВЗ // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

В 2021 году на дискуссии, которую организовал федеральный штаб общественного содействия партии

«Единая Россия», заявили, что число детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, увеличилось

почти на 10%. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие подтвержденную инвалидность, задержку развития психического здоровья, нарушения слуха, речевого, зрительного, умственного развития. В большинстве случаев статус ребенка с ОВЗ получает ребенок с задержкой развития психических процессов. Основными причинами увеличения детей с ОВЗ являются:

- социальная: отсутствие времени у родителей для воспитания детей и занятий с ними. Часто наблюдается нежелание родителей строить отношения с ребёнком, попустительство. Не уменьшается число неблагополучных семей, а некоторые школы, расположенные далеко от центра города и больших городов, имеют высокую долю неблагополучных семей;

- психические: времяпрепровождение в гаджетах, уход в виртуальную реальность. Ребенку нет необходимости разговаривать, вступать в беседу, диалог, задействовать воображение, фантазию – гаджет предоставляет всё. Отсюда, как следствие, не развиты в полной мере речь, письмо, чтение, мелкая моторика, социальные навыки;

- биологические: врожденные заболевания, травмы и др. Данные причины встречаются реже, в связи с развитием медицины, но, тем не менее, отражаются на интеллектуальном и физическом развитии детей.

В 2022 году в школах страны наблюдается размещение таких детей в обычных классах, создание специальных классов для детей с ОВЗ и организация специализированного питания. В связи с этим необходимо создавать адаптированные программы образования, организовывать деятельность педагогов-психологов, логопедов, дефектологов, педагогов дополнительного образования. Учителя, которые работают в классах с детьми ОВЗ, должны в полной мере владеть психолого-педагогической компетенцией.

Психолого-педагогическая компетентность – знание педагогической диагностики, умение формировать отношения с учениками, осуществление индивидуальной работы, глубокое знание возрастной психологии и психологии общения, знание и понимание причин поступков ученика, ощущение эмпатии, умение подбирать ответ на проблемы ученика.

Низкий уровень психологической культуры учителей, недостаточное использование ими психологических знаний в организации образовательного процесса приводят к низкой эффективности или сводят на нет воспитательное воздействие на ученика. Исследования показали, что низкий уровень воспитанности, сформированности личностных и социальных навыков являются основной проблемой при работе с обучающимися. Низкий процент учителей (15%) может отметить у себя высокий уровень знаний по психологии. Большая часть учителей (55%) имеет низкий уровень знаний. Наблюдения показывают, что многие учителя не могут разглядеть психологическое состояние ребенка, правильно его интерпретировать и реагировать на него, не применяют индивидуальный подход, учитывая особенности обучающегося.

Профессионально важными качествами учителя при работе с детьми ОВЗ должны быть:

- эмпатия – исходя из внешнего образа, поведения и мимики ученика, это качество дает возможность вы-

яснить характерные черты личности и возможности того или иного поступка. Учитель может настроить ребенка на определенную форму поведения и качественно отреагировать на любую ситуацию. Эмпатия учителя для ученика значит больше, чем его ролевая позиция, поскольку способствует тому, чтобы в процессе общения возникло взаимопонимание;

- коммуникабельность;
- гибкость;
- рефлексия – особенно важна установка на регулярную обратную связь;
- способность к сотрудничеству;
- сенситивность – умение поставить себя на место ребенка и понять его мотивы, причины, эмоции;
- эмоциональная привлекательность.

Чтобы выяснить трудности и определить уровень развития психолого-педагогической компетентности педагога, можно применять: психологические анализы и самоанализа урока, опросник «Педагогические рефлексии в сфере общения», методика «Психологический портрет педагога», карта самоанализа педагога в отношении профессиональных позиций, анкетирование учащихся и педагогов, методика группового оценивания коммуникативной компетенции ГОКК.

Работа по повышению уровня психолого-педагогической компетентности должна вестись по следующим направлениям:

- расширение кругозора учителя по вопросам психологии;
- работа над созданием адекватного образа учителя;
- формирование навыков самоуправления, самоконтроля, поведения в сложных, конфликтных, неожиданных ситуациях;
- определение уровня своего профессионального развития, самодиагностика, понимание и отслеживание своего отношения к профессии;
- создание копилки и применение педагогических воздействий, средств и методов, практический анализ их результата;
- овладение высоким уровнем коммуникативной культуры;
- умение управлять своим состоянием, настроением, использовать себя в качестве инструмента педагогической деятельности;
- профессиональное использование индивидуального подхода, активных форм обучения;
- применение практико-ориентированного подхода в контексте современных условий образования.

Педагогическая деятельность предъявляет высокие требования к учителю, соответствие которым позволит повысить результативность и качество образования и воспитания. Требования к современным стандартам в образовательной системе предусматривают глубокое психологическое знание и применение данных знаний в педагогической сфере. В характере развития современной системы образования возникли новые требования к личности учителя и профессиональному мастерству, а точнее – к профессиональной компетенции учителя.

Высококвалифицированный педагог сегодня является учителем, не только ознакомленным с личностными особенностями детей, подростков, которые яв-

ляются нормотипичными, а также с особыми потребностями в обучении, но и активно использующим эти знания на практике.

Библиографический список

1. Григорович Л. А. Роль психологической службы в условиях инклюзивного образования: формы и методы работы с педагогическим коллективом // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2018. № 3. 47—52 с.
2. Дербенева Г. В. Формирование профессиональной компетентности у студентов педагогического вуза для работы в условиях инклюзии // Казанский педагогический журнал. 2021. № 6 (149). 83—89 с.
3. Казарницкая Т., Головина И., Каплич Л., Уварова И., Цветкова Т. Компетентность учителя: инструмент оценки и самооценки. – Директор, 2002, № 6. 16—25 с.

4. Кожанова Н. С., Болгарова М. А., Панкратьева О. С. Проблема обеспечения психологически комфортной и безопасной образовательной среды в инклюзивном образовании // Перспективы науки и образования. 2019. № 4 (40). 307—321 с.

5. Кузнецова Н. Б. Содержание профессиональной компетентности педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2016. № 5. 55—59 с.

6. Лукьянова М. И. Развитие психолого-педагогической компетенции учителя. // Автореферат дисс.канд. пед.наук. – М., 1996.

7. Сахнова И. А. Роль психолого-педагогической компетенции преподавателя в системе инклюзивного образования // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2018. № 4. 174—184 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Вред или польза от телевизора, компьютера и других гаджетов в дошкольном возрасте

Буяновская Татьяна Федоровна, педагог-психолог
Лубинец Оксана Александровна, педагог-психолог
Поршнева Юлия Викторовна, педагог-психолог
МДОУ детский сад № 19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Буяновская Т. Ф., Лубинец О. А., Поршнева Ю. В. Вред или польза от телевизора, компьютера и других гаджетов в дошкольном возрасте // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Конечно, в наши дни телевизор, компьютер и другие гаджеты прочно вошли в жизнь малышей. Во многих семьях, как только ребенок научится сидеть, его устраивают перед экраном, который все больше заменяет ему бабушкины сказки, мамыны колыбельные, разговоры с отцом...

Экран становится главным «воспитателем» ребенка. 93% современных детей 3—6 лет проводят время у экранов гаджетов 28 часов в неделю, то есть около 4 часов в день, что намного превосходит продолжительность общения со взрослым.

Постараюсь объяснить, почему дошкольнику вредит длительное общение с телевизором и компьютером.

Раннее и дошкольное детство (до 6—7 лет) определяет дальнейшее развитие человека, это пора наиболее интенсивного становления внутреннего мира, или закладка «фундамента» для формирования личности. Упущенное в это время изменить или наверстать в дальнейшем практически невозможно. Поменять фундамент, когда здание уже построено, нельзя. Если фундамент непрочный или искривленный, здание будет неустойчивым и в любой момент может обрушиться, так и со становлением личности маленького

человека. В психическом развитии каждый последующий этап «накладывается» на предыдущий и во многом определяется им.

О нарушениях зрения, дефиците движения, испорченной осанке уже сказано довольно много, поэтому хочется поговорить о психическом развитии ребенка. Печальные последствия экранного досуга становятся все более очевидными.

Одно из них – отставание в развитии речи. В последнее время и родители, и педагоги часто жалуются на задержку речевого развития детей: они поздно начинают говорить, разговаривают мало и плохо, их речь бедна и примитивна. Специальная логопедическая помощь нужна практически каждой группе детского сада. Как показывают исследования, 25% четырехлетних детей страдают серьезными нарушениями в речевом развитии, причем за последние 20 лет число детей с отставанием в развитии речи возросло более чем в 6 раз.

Речь – это не подражание чужим словам и не запоминание речевых штампов. Овладение речью в раннем возрасте происходит лишь в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает чужие слова, но и отвечает другому человеку, когда он включен в ди-

алог. Речь с экрана не становится для ребенка «своей», она остается «пустым звуком», малоосмысленным набором чужих слов. Поэтому дети, проводящие много времени перед телевизором, часто бывают молчунами, а изъясняются больше криками и жестами.

Чем еще грозит речевое отставание детей? В последнее время педагоги и психологи все чаще отмечают у детей неспособность к концентрации на каком-либо занятии, отсутствие заинтересованности занятием. Это симптомы «дефицита концентрации».

Дети с «дефицитом концентрации» излишне активны, очень рассеяны. Не могут сосредоточиться на каком-то одном деле, перескакивают с одного занятия на другое, лихорадочно стремятся к смене впечатлений. Однако многообразие впечатлений они воспринимают поверхностно и отрывочно, не анализируя и не связывая их между собой. Многим детям стало трудно воспринимать информацию на слух – они не могут удерживать в памяти предыдущую фразу и связать отдельные предложения. По этой же причине им трудно читать даже самые хорошие книги – им неинтересно, скучно. Понимая отдельные слова и короткие предложения, они не запоминают их, в результате чего не понимают текста в целом.

Чем еще грозит «дефицит концентрации»? Резким снижением фантазии и творческой активности детей. Они теряют способность и желание занять себя, не прилагают усилий для изобретения игр, сочинения сказок для создания собственного воображаемого мира.

Им скучно рисовать, конструировать, придумывать что-то новенькое. Их ничего не интересует и не увлекает. Отсутствие внутреннего мира отражается и на отношениях между детьми. Общение со сверстниками становится все более поверхностным и формальным, им не о чем разговаривать, спорить, нечего обсуждать.

Детям необходимо постоянное и полноценное общение со взрослыми – совместные игры, прогулки, поездки. Читайте ребенку книги, а потом обсуждайте прочитанное. Интересуйтесь, как прошел его день в детском саду. Пусть дети рассказывают вам о своих друзьях, пусть делятся своими мечтами.

Подключать детей к информационной технике можно лишь тогда, когда они готовы к ее использованию по назначению, когда она станет для них именно средством получения нужной информации, а не властным хозяином над их душами.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Орудие и знак в развитии ребенка // Собр. соч.: в 6 т. – М., 1984 г.
2. Белафина И. Г. Восприятие ребенком компьютера и компьютерных игр // Вопросы психологии, 1993 г. № 3.
3. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: Педагогическая помощь: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2006. 240 с.
4. Компьютер и ребенок: все за и против [Электронный ресурс]: <http://www.u-mama.ru/read/article.php?id=4816>.

Безопасность детей в период возможной военной агрессии

Гречишкина Наталья Витальевна, воспитатель

Чеботарева Надежда Петровна, воспитатель

Суло Елена Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гречишкина Н. В., Чеботарева Н. П., Суло Е. В. Безопасность детей в период возможной военной агрессии // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

В тревожные времена важно быть подготовленным к любому развитию событий. Сейчас, мы переживаем именно тот период, когда многие дошкольные учреждения приграничных регионов закрыты или работают в режиме дежурных групп. Наши воспитанники находятся дома с родителями, когда каждый день наш город, как и многие другие приграничные города, подвергается ракетным обстрелам, дальность полета которых возможно будет увеличиваться, в зависимости от дальнейших поставок западного вооружения стране – противника. Благодаря ПВО большинство ударов отражаются, но родителям нашего региона, и не только, всегда надо быть готовым к любому повороту событий. Пусть жителям других городов никогда не понадобятся правила действий на случай попадания под артобстрел или бомбардировку, но каждый должен знать, что де-

лать, куда бежать и как прятаться, а главное, как и где можно уберечь детей!

По мнению экспертов, при обстрелах более защищенными являются жители городов, где больше шансов найти защищенное укрытие, питание и медицинскую помощь. К числу преимуществ городов относятся: помощь гуманитарных организаций и местного руководства (подвоз питания, воды), наличие медицинских учреждений, многие многоквартирные дома могут устоять даже при бомбежке.

В случае внезапного артобстрела, если вы услышали свист снаряда (он похож больше на шорох), а через 2—3 секунды – взрыв, сразу падайте на землю и прикрывайте собой детей. Не паникуйте: уже то, что вы слышите сам звук полета, означает, что снаряд пролетел достаточно далеко от вас, а те секунды перед взрывом лишь

подтвердили достаточно безопасное расстояние. Однако следующий снаряд может прилететь ближе к вам, поэтому вместо самоуспокоения быстро и внимательно оглянитесь вокруг: где можно спрятаться надежнее? Старайтесь прикрыть детей или взять их на руки истрой перебежкой укрыться в подходящем месте.

В случае, если обстрел застал вас в общественном транспорте, следует немедленно остановить транспорт, отбежать от дороги в направлении «от зданий и сооружений» и залечь на землю. Оглянитесь и глазами поищите более надежное укрытие неподалеку. Перебегать следует короткими быстрыми бросками сразу после следующего взрыва, прикрывая собой детей.

Если первые взрывы застали вас в дороге на собственном автомобиле, не рассчитывайте, что на авто вы сможете быстро убежать от обстрела: вы никогда не будете знать, в какую сторону перенесется огонь. Кроме того, бензобак вашего авто добавляет опасного риска обгореть. Поэтому опять-таки: немедленно останавливайте машину, заберите детей и прикрывая их собой, быстрее ищите укрытие.

Не подходят для укрытия:

- Подъезды ветхих зданий, даже небольшие пристроенные сооружения. От многоэтажных домов следует отбежать хотя бы метров на 30—50;
- Места под разной техникой (скажем, под грузовиком или под автобусом);
- Никогда не следует прятаться снаружи под стенами современных зданий! От взрывной волны сверху будет падать много стекла; это не менее опасно, чем металлические осколки снарядов.

Иногда люди инстинктивно прячутся среди любых штабелей, в местах, заложённых контейнерами, заставленных ящиками, стройматериалами и т.п. (вступает в дело подсознательный рефлекс: спрятаться так, чтобы не видеть ничего). Эта ошибка опасна тем, что вокруг вас могут быть легковоспламеняющиеся предметы и вещества: возникает риск оказаться среди внезапно пожара.

Можно спрятаться в следующих местах:

- В специально оборудованном бомбоубежище (если повезет). Бомбоубежище отличается толстым надежным перекрытием над головой, системой вентиляции и наличием двух (и более) выходов на поверхность;
- В подземном переходе;
- В метро (идеально подходит);
- В любой канаве, траншее или яме;
- В широкой трубе водостока под дорогой (не стоит лезть слишком глубоко, максимум на 3—4 метра);
- В канализационных люках.

Обычные ЖЭКовские подвалы домов мало приспособлены для укрытия во времени авианалётов или ракетно-артиллерийских обстрелов. Такие места должны быть заранее обследованы на наличие свободных запасных выходов, осушены и освобождены от возможных загромождений.

В случае использования подвалов многоэтажных домов как укрытия, жители этих домов должны точно знать где находится запорная арматура всех инженерных сетей и обязательно перекрыть их в первые минуты обстрела. Таким образом вы уменьшите возможность возгорания и затопления жилых помеще-

ний, а соответственно и подвалов. Необходимо обязательно обозначить свое местонахождение, например, оставить надпись на двери подъезда, что в нем находятся дети.

Нельзя использовать для укрытия подвалы ветхих домов и новых многоэтажных сооружений из газобетонного блока, со слабыми перекрытиями, без запасных выходов и вентиляции! Есть большой риск оказаться под массивными завалами. Загромождение таких подвалов влечет риск моментального пожара или задымленности.

Если обстрел застал вас в жилом помещении, необходимо точно знать самые безопасные в нем места.

Ванная комната не относится к защищенным местам, так как, к примеру, взрывной волной могут быть повреждены трубы с кипятком. Достаточно надежными считаются новые панельные дома, которые способны уцелеть в случае бомбежки, благодаря прочным конструкциям, выполненным из металла. Надежнее, укрыться в прихожей. В подъезде лучше находиться рядом с лифтом, но ни в коем случае им не пользоваться. Основным принципом убежища является система двух стен, что означает: между местом, где вы находитесь и улицей должно быть хотя бы две стены. Первая стена, как правило, принимает на себя взрывную силу, а вторая защищает от осколков и сохраняет свою целостность. Нахождение на нижних этажах более опасно при уличной стрельбе, а верхние этажи опасны при бомбежках. Во время ракетных обстрелов лучше выбирать места где-то по середине. В своей квартире нужно организовать максимально безопасное пространство (к примеру, снять зеркала, поверхности из стекла и уложить их на пол). Важно, не находиться во время обстрела рядом с окнами!

Где прятаться в доме при бомбежке в частном доме?

Если обстрел застал вас в частном доме, то самым надежным местом считается подвал. Если нет подвала нужно находиться как можно ниже и подальше от окон, это убережет от попадания осколков. Окна дома лучше закрыть мешками, наполненными песком либо тем, что есть под рукой (матрасы, плотные подушки). Если в доме есть подвал – это самое надежное место. Важно помнить, что он может быть разрушен во время артобстрела. Поэтому лучше обозначить свое местонахождение (к примеру, оставить плакат, на котором указать, что в подвале находятся дети). С собой следует взять воду, средства связи (телефоны).

Главное, не подвергаться панике и максимально успокоить детей. Иногда нам кажется, что дети дошкольного возраста ещё совсем маленькие. Нам кажется, что не объясняя, что происходит, мы защищаем их от реальности. Но именно у детей меньше всего инструментов, чтобы осмыслить падающие снаряды и мысли о том, что кто-то хочет им навредить.

Дети нуждаются в успокоении и описании словами того, что их пугает.

Родители являются главным и самым важным источником психологической защиты для детей. Когда ребенок смотрит на спокойных родителей, он успокаивается.

Есть несколько правил, которые родители могут использовать в беседе с малышами:

1. Важно объяснять им что происходит, кратко, используя слова, подходящие для их возраста.

2. Важно обращать внимание на эмоции детей. Важно отметить, что волнение и тревога – естественные чувства в такой ситуации. Можно помочь ребенку связать его чувства с его поведением. Например, то что ребенку тяжело заснуть, связано с тем, что он волнуется или боится.

3. Важно объяснить ребенку, что эта ситуация заставляет вас тоже волноваться, но у вас есть все необходимые знания и возможности, чтобы защитить ребенка и себя.

Выйдя из защищенного места, будьте максимально внимательны. Не трогайте руками никакие предметы. Бывает, что на земле остаются касетные боеприпасы (снаряды, бомбы), которые не разорвались при падении и могут сработать позже. Особое внимание требуют дети! Необходимо систематически проводить с детьми разъяснительные беседы.

Важно помнить, что ваше укрытие должно располагаться хотя бы в небольшом углублении. Голова должна быть защищена, рот приоткрыт (это защитит вас от

контузии, если рядом рвутся снаряды). Постарайтесь не паниковать и успокоить детей! Любой обстрел не может длиться вечно.

Библиографический список:

Гражданская оборона / Под общ. ред. В. А. Пучкова; МЧС России. 2014.

Федеральный закон от 12.02.1998 г., № 28-ФЗ «О гражданской обороне» (с изменениями от 9 октября 2002 г., 19 июня, 22 августа 2004 г., 19 июня 2007 г., 25 ноября 2009 г., 27 июля, 23 декабря 2010 г.)

Основы безопасности жизнедеятельности: 11 кл. / под ред. Ю. Л. Воробьева. – М., 2005.

Основы безопасности жизнедеятельности: справочник для учащихся / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников, Р. А. Дурнев, Э. Н. Аюбов; под ред. А. Т. Смирнова. – М., 2007.

Основы безопасности жизнедеятельности: 10—11 кл./ Смирнов А. Т., Мишин Б. И., Васнев В. А.; под ред. А. Т. Смирнова – М., 2003.

Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учащихся 10 кл. общеобразоват. учреждений. / под ред. А. Т. Смирнова. – 8-е изд., – М., 2007.

Песочная терапия – одно из средств по здоровьесбережению

Колесниченко Елена Юрьевна, воспитатель

Угнивенко Яна Анатольевна, воспитатель

г Губкин, МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 37 "Ягодка"

Библиографическое описание:

Колесниченко Е. Ю., Угнивенко Я. А. Песочная терапия – одно из средств по здоровьесбережению // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Здоровье человека – тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной.

На современном этапе развития дошкольного образования мы работаем в рамках внедрения Федерального государственного стандарта дошкольного образования. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

С введением ФГОС образование должно стать более безопасным, здоровьесформирующим, здоровьесберегающим. Охрана здоровья детей – приоритетное направление деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

Состояние здоровья российских дошкольников вызывает серьезную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье дошкольников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление

здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

Так что же такое «здоровьесберегающая технология»? Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора. Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Главное для работников нашего детского сада – обеспечить ребенку счастливое детство как самого ценного периода развития. Чтобы дети были счастливыми, они обязательно должны быть здоровыми, поэтому работа нашего коллектива по сохранению и укреплению здоровья детей – это не дань моде, а настоятельная необходимость.

Одним из направлений по здоровьесбережению в нашем саду является работа с живым песком с детьми младшего дошкольного возраста. Работа с живым

песком – это упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Работа с живым песком важна так как лепка из него, обеспечивает более глубокое раздражение нервных окончаний, ведет к более интенсивному развитию и оздоровлению ребенка, повышению его иммунитета. Прикосновение к живому песку убирает стрессы и обновляет клетки детского организма. Неоценимо действие живого песка на организм ребенка из внешней среды, в процессе тактильного воздействия. Песок раздражает кожу ребенка, кровь в периферических тканях начинает сильнее циркулировать, и организм откликается на любое действие проявлением активности всех обменных процессов. За что же любят дети нашей группы живой песок: песок пластичный – с ним очень просто играть, можно построить замок для своих игрушек, весело играть одному и с друзьями, настоящая песочница круглый год в детском саду это очень удобно, ребенок выражает свой внутренний мир, развивает мелкую моторику, тактильные ощущения. В трехлетнем возрасте дети часто не могут сказать, что их беспокоит, поэтому игра с песком для них способ самовыражения. Во время игры у ребенка нормализуется эмоциональное состояние, внутренняя гармония, он становится более понятен самому себе.

Значит живой песок помогает: развитию воображения; развитию мелкой моторики; развитию психических функций; массажу кистей рук; речевому общению; развитию конструктивных способностей; развитию художественного вкуса. Все это повышает тонус всего организма и укрепляет иммунитет детей.

Для игры с живым песком мы используем много игрушек, это могут быть игрушки из киндесюрпризов, различные машинки, фигурки животных. Для развития мелкой моторики полезны упражнения на сортировку бусинок, пуговиц, катание между ладонями деревянных, пластмассовых, резиновых мячей с шипами, работа с мелким конструктором, выкладывание и перекладывание палочек, все это мы делаем с детьми объединяя с живым песком. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Кисти рук постепенно приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Данные игры позитивно влияют на развитие мелкой моторики, оздоровление и нормализацию общего тонуса организма.

В начале года мы разработали цикл занятий с видеороликами для того чтобы заинтересовать детей играми с живым песком: «В гостях у зайчика», «Волшебная полянка», «К нам из леса пришел ежик». На занятиях с живым песком мы мнем и отщипываем, надавливаем и размазываем, скатываем шарики, раскатываем колбаски, режем песок на кусочки.

Упражнение "Необыкновенные следы" помогает развитию тактильной чувствительности. "Идут мед-

вежата" – дети кулачками и ладонями с силой надавливают на песок. "Прыгают зайцы" – кончиками пальцев мы ударяем по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. "Ползут змейки" – ребенок расслабленными или напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). "Бегут жучки-паучки" – дети двигают всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – "жучки здороваются"). Упражнение "Найди отличие" помогают детям снять эмоциональное и мышечное напряжение. Ребенок рисует узоры пальцем на песке: кружочки, петельки, палочки. Затем выкладывает эти узоры палочками, камешками, бусинами. Потом все вместе сравниваем и находим общее и отличие. Игра "Разговор с руками" помогает научить детей контролировать свои действия, расслабляет мышцы рук. Если ребенок подрался, что-то сломал или просто расстроился, можно предложить ему такую игру: обвести на песке силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки – нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Упражнение «Змейки» «Печем пирожки» «Разглаживаем дорожку» помогают детям снять эмоциональное напряжение.

Мы занимаемся живым песком с детьми уже не первый год, и результаты уже видны:

- Игры с песком помогли в укреплении здоровья детей и общем оздоровлении организма.
- Уходят страхи, негативные эмоции, переживания;
- Легче проходит адаптация новых детей в группе;
- Улучшаются взаимоотношения со сверстниками;
- Игры помогают детям снять мышечное и эмоциональное напряжение;

Опыт работы в нашей группе по здоровьесбережению показал, что использование песочной терапии дает положительные результаты:

- игры с песком развивают у детей усидчивость;
- дети уверенно держат карандаш и кисточку;
- они с удовольствием играют с мозаикой и другими настольными играми.

Библиографический список:

Полтавцева Н. В., Стожарова М. Ю. и др. «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни»

Стёркина Р. Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Николаева А.А «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада» Методическое пособие по ФГОС издательство "Детство-Пресс" 2015г

Общая психология детей / Под ред. А. В. Петровского. М.: Просвещение, 2006.

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: Мозайка-синтез, 2014.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3—7 лет). М.: ВЛАДОС, 2002.

Правильная осанка – залог здоровья

Мальцева Юлия Фёдоровна, воспитатель
 Немченко Ирина Александровна, воспитатель
 Перескокова Ксения Витальевна, воспитатель
 Четвёркина Елена Павловна, воспитатель

ГБУ "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно-спортивной направленности
 "Старт", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Мальцева Ю. Ф., Немченко И. А., Перескокова К. В., Четвёркина Е. П. Правильная осанка – залог здоровья // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Правильная осанка может создать самые лучшие условия для работы органов, системы организма. Существует большая сложность в настоящее время для многих детей – сформировать и сохранить правильную осанку.

Осанка это не только эстетическая красота, но и самое главное – здоровье человека. П. Брэгг (американский биолог, диетолог) выделял 4 вида осанки:

1. Хорошая осанка. При такой осанке голова, туловище и бедра расположены на одной прямой линии, грудная клетка слегка выдвинута вперед и вверх, живот втянут, спина нормально изогнута.

2. Посредственная осанка. Голова выдается вперед, живот немного выпячен, изгиб верхней части спины излишне подчеркнут, поясница слегка впалая.

3. Плохая осанка. Для такой осанки характерна расслабленность, в том числе живота, лопатки при этом торчат, поясница впалая.

4. Очень плохая осанка. При такой осанке голова сильно выдается вперед, верхняя часть спины излишне изогнута, живот расслаблен, грудная клетка и поясница впалые.

Правильная осанка формируется с первых дней жизни. Но наиболее важный период – с 4 до 10 лет, когда быстро развиваются механизмы, обеспечивающие вертикальную позу.

У здорового ребенка к 7 годам позвоночник приобретает нормальную форму с физиологическим лордозом в шейном и поясничном отделах и физиологическим кифозом – в грудном.

Осанка – привычное положение тела в покое и при движении, которую он принимает без создания при этом дополнительного напряжения мышц. При правильной осанке у человека плечи находятся на одном уровне и слегка развёрнуты, живот подтянут, ноги прямые, походка лёгкая. К тому же правильная осанка обеспечивает нормальную работу внутренних органов (лёгких, сердца, желудка и др.)

Человек имеет только одну присущую ему привычную осанку. Джесси Банкрофт, известный американский преподаватель физкультуры, пишет: "Термин осанка включает в себя правильное развитие изгибов позвоночника, грудной клетки, плечевого пояса и других сегментов тела, а также их взаимное расположение в вертикальном положении тела".

Нарушение осанки ведёт за собой нарушение функций дыхания, кровообращения, ухудшается деятель-

ность внутренних органов, снижаются окислительные процессы. И как результат – снижение физической и умственной работоспособности. Нарушение осанки – это прямой путь к нарушению зрения. Предупреждение изменений в позвоночнике – это одна из значимых задач.

Причин нарушений осанки много: неполноценное питание, недостаток в пище белков, минеральных солей, витаминов, а главная причина – неравномерное распределение нагрузки на тело и нетренированность мышц. Правильная осанка не даётся человеку от рождения, а приобретается им.

Постоянное нарушение осанки приводит к различным видам искривления позвоночника: лордозу, кифозу, "плоской спине", "круглой спине" или сколиозу. Для каждого вида нарушения осанки характерно свое положение позвоночника, лопаток, таза и нижних конечностей.

Лордоз – выпуклость вперед поясничного отдела позвоночника. Встречается у беременных женщин, гимнастов, профессиональных танцоров.

Кифоз – выпуклость назад грудного отдела. Горбун из известного отечественного фильма "Место встречи изменить нельзя" страдал именно этим искривлением позвоночника. Кифоз также часто развивается у очень высоких людей.

Плоская спина – проявляется сглаженностью всех физиологических изгибов. Часто встречается у боксеров.

Круглая спина или сутулость – плечи опущены, голова наклонена вперед, шея напряжена.

Сколиоз – искривление позвоночного столба вбок. Характерный признак – одно плечо выше другого.

Для правильной осанки есть несколько действенных советов:

- Возьмите шляпу с полями или кепку. Надвиньте козырек или поля шляпы на глаза и ходите так. Увидите, что вам придется невольно поднимать голову и взгляд. Эффект от такого упражнения – гордая посадка головы, а значит и осанка.

- Шарф на шею. А вот старый трюк аристократов. Цель та же – добиться "гордой посадки головы" и справиться с сутулостью. Как только вы забудете о правильной осанке, шарф начнет мешать и заставить вас выше поднять голову, а, значит, и распрямить плечи.

Чтобы правильно сидеть, требуется соблюдать следующие гигиенические требования:

- В положении сидя плотно обопричьтесь спиной о спинку стула, старайтесь сохранить поясничный изгиб.
- Сидите прямо, не сгибая туловище и не наклоняя голову вперед.
- Высота сидения не должна превышать длины голени, а его глубина должна быть не более 2/3 длины бедер.
- Стопы ног при работе сидя должны опираться о пол.
- Предплечья должны находиться в плоскости крышки стола.

Расстояние от книги (или монитора компьютера) до глаз должно составлять 40—50 см.

Несоблюдение правильной осанки приводит к деформации хрящей позвоночника, которые в результате начинают разрушаться с 4—5 лет. Это проявляется особенно сильно, если вы не умеете правильно стоять, наклоняться и поднимать тяжести.

Детям с неправильной осанкой не рекомендуется заниматься теми видами спорта, которые оказывают большую нагрузку на позвоночник (упражнения на спортивных снарядах, прыжковые виды легкой атлетики, занятия борьбой).

Показателем состояния здоровья детей является осанка. И, казалось бы, незначительные нарушения функционального характера могут повлечь за собой стойкие деформации опорно-двигательного аппарата, что как следствие приведет к тяжёлым последствиям. Осанка определяется и регулируется рефлексом позы. При этом служит отражением физического, психического здоровья человека. Осанка обусловлена наследственным фактором, но при этом в процессе формирования её влияют многочисленные внешние факторы. Таким образом, формирование правильной осанки является главной задачей, как залог общего здоровья детей.

Библиографический список

1. Кошелева Л. П. ПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – № 12—2.
2. Бабенкова Е. А. Как сделать осанку красивой, а походку легкой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Хомякова Н. Правильная осанка – залог здоровья. // Навигатор. – 2003. – № 45.
4. Пелиева Н. Д. Влияние осанки на здоровье человека/Н.Д. Пелиева, А. А. Рудикова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 14 (409).

Физиологическое развитие детей в футболе

Мачнев Андрей Игоревич, тренер по футболу
СШОР Метеор, Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:

Мачнев А. И. Физиологическое развитие детей в футболе // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Аннотация

В статье представлена теоретическая информация о физиологическом росте ребенка в выбранном им виде спорта (футболе). Аспекты развития физических качеств и взаимодействия этих качеств с физиологией.

Ключевые слова: дети, физические качества, физиологическое развитие, футбол.

Введение

Влияние науки, безусловно, способствовало повышению стандартов футбола. Необходимо понимать, что успешные спортсмены становятся результатом хорошо разработанных долгосрочных программ тренировок в течение многих лет. Для полной реализации потенциала игрока необходимо развивать как спортивные, так и футбольные навыки, и поэтому необходимо выделять время для обоих аспектов [1, 2].

Скорость и координационные способности могут быть классифицированы как "раннее развитие" в контексте гетерохронного развития органов. Главным приоритетом для любого юного футболиста является техническая подготовка во все более сложных временных условиях, до наступления половой зрелости сила и выносливость в основном накапливаются естественным путем на футбольных тренировках. Мышечный

дисбаланс, который уже замечен в детстве, необходимо выравнивать с помощью специальных упражнений, а тренировка координационных способностей должна быть постоянно чувствительной к изменениям размеров тела в зависимости от скорости роста. Способность к обучению не зависит от пола до наступления половой зрелости, но те, кто развивается раньше, часто более устойчивы, чем те, кто развивается позже. Коллективная ответственность в образовательных учреждениях по спортивной медицине, а также клубов и ассоциаций заключается в том, чтобы информировать детей, играющих в футбол, о проблемах, связанных с личной гигиеной и питанием, а также о проблемах, связанных с профилактикой заболеваний и травм, характерных для их вида спорта. Тем не менее, следующая информация, в принципе, действительна для всех видов спорта как в дополнительном образовании, так и в школьных секциях. [2].

ТРИ ВАЖНЫХ АСПЕКТА

Спортивная медицинская помощь детям в футболе должна оказываться с учетом взаимодействия трех аспектов [1, 2]:

- Здоровье;
- Рост и развитие;

– Долгосрочное повышение эффективности в зависимости от вида спорта.

Основные органы тела растут с разной скоростью после рождения:

- Мозг становится в 3,7 раза больше;
- Сердце становится в 15 раз больше;
- Печень становится в 18 раз больше;
- Мышцы становятся в 30—40 раз больше.

Следующий биологический принцип стоит рассмотреть в контексте гетерохронного роста органов, для того, чтобы они развивались с оптимальной скоростью, структуры организма должны стимулироваться во время роста. Центральная нервная система (ЦНС) развивается рано и быстро созревает: к трем годам мозг достигает 80% своего конечного веса. Таким образом, для оптимального развития необходимо стимулировать ЦНС на ранних стадиях онтогенетического процесса [2, 3].

Координационные способности

Из двигательных способностей (сила, выносливость, скорость, координационные способности и ловкость) координация (умение и сноровка) в особенно высокой степени контролируется ЦНС. На основе быстрого развития функций центральной нервной системы биологические предпосылки для приобретения координации движений, то есть способности точно выполнять задачу, связанную с движением цели, существуют с раннего возраста. Очень высокий уровень тренируемости нервно-мышечной координации уже присутствует ввиду опережающего развития ЦНС в дошкольном и младшем школьном возрасте. Юному футболисту необходимо научиться двигаться специализированным образом (чтобы приобрести навыки и спортивную технику), сначала необходимо приобрести простые, а затем более разнообразные и сложные навыки, как в действии (с мячом и без него), так и в реакции. Любые факторы, которыми пренебрегают в этот период жизни юного футболиста, никогда не могут быть полностью восстановлены. Основываясь на исследованиях [1, 3], вывод некоторых классических учебных пособий о том, что наиболее важным возрастом для развития двигательных нервов является период от 8 до 12 лет, больше не обязательно является действительным! Связь между развитием нервно-мышечной координации и улучшением сенсомоторной регуляции (обратная связь) следует заданной схеме. Пороги реакции проприоцепторов в мышцах и суставах остаются низкими, когда координационные качества мышечных действий подвергаются постоянному стрессу в раннем возрасте. Чувства (особенно зрение) обостряются и оттачивается быстрое восприятие движения мяча, других игроков и собственного тела игрока. Нервно – мышечная координация также является фактором профилактики травм – некоординированные движения сопряжены с риском. Талант к футболу можно распознать на ранней стадии по способности к обучению двигательным навыкам (например, по тому, как игрок использует мяч, контролирует свое тело и умеет читать игру) [1].

Скорость

Движения футболиста с детства должны быть точными (технически выверенными) и быстрыми. Помимо всего прочего, скорость движения является результатом точной внутренней координации. Креативность

двигательных навыков может быть выявлена в условиях нехватки времени. Занятия футболом с детьми направлены в первую очередь на обучение быстро скоординированным, ациклическим действиям и реакциям, основанным на двигательных навыках. Законы физического развития гласят, что техника обучения имеет приоритетное значение для ребенка-футболиста. Координация и скорость являются "ранними способностями" и поэтому оправданы развитием в детские годы. Сбалансированный уровень физической подготовки (сила и выносливость) необходим для выполнения скоординированных и быстрых движений как на тренировках, так и в соревновательных ситуациях.

Сила

В футболе сила необходима для стабилизации суставов и предотвращения травм и усталости. До наступления половой зрелости во время общих силовых тренировок не следует вводить никаких дополнительных отягощений, контроль веса собственного тела игрока достаточен для увеличения силы, специфичной для футбола. Сила должна развиваться фундаментально во всех областях тела. Использование специализированных тренировочных материалов придает надлежащий приоритет укреплению мышц в области коленного и голеностопного суставов [2].

Выносливость

Выносливость определяется как способность противостоять усталости и необходима для того, чтобы выдерживать более высокие требования к организму, а также для достижения целей, поставленных как на тренировках, так и на соревнованиях. Компонент выносливости в тренировках помогает, среди прочего, улучшить функцию и стабильность сердца, кровообращения, дыхательной системы и обмена веществ, а также нервной, гормональной и иммунной систем. Хорошая выносливость является краеугольным камнем стабильного здоровья, долговечности и способности к восстановлению. Эти качества также важны для устойчивого обучения двигательному поведению (тренировка техники) и для предотвращения так называемых "ошибок" усталости [3].

Занятия фитнесом для детей основаны на принципе интервалов. Непрерывный бег так же неуместен для юных футболистов, как и для других детей, и может иметь деморализующий эффект. Юные футболисты в основном повышают свою выносливость с помощью специальных тренировок, включающих постоянно повторяющиеся специфические движения.

Ловкость

Некоторые учебные источники придерживаются мнения, что мышечный дисбаланс может быть объективно выявлен в детстве. Футбольные тренировки, требующие от участников быть в относительно хорошей форме, приводят к длительным задержкам сокращения в ряде мышц ног и туловища. Участники должны убедиться, что они правильно растягиваются как перед тренировкой в рамках разминки, так и после нее. Поскольку он высвобождает гормоны роста, растяжение мышц также стимулирует гипертрофию, приводя к желаемому увеличению выносливости. Кроме того, растяжки, снимающие напряжение, могут помочь предотвратить травмы даже у детей [3].

Препубертатный скачок роста

Скачок роста от 8 до 12 см является нормальным за год до наступления половой зрелости, следовательно, центр тяжести тела перемещается вверх, и конечности быстро становятся намного длиннее. Во время этой фазы быстро меняющихся пропорций тела ловкость и особенно специфичные для футбола техники временно заметно снижаются. Специальные движения могут быть применены в этот период быстрого роста благодаря непрерывным упражнениям для улучшения координации – длинные ноги управляются иначе, чем короткие! Координация движений всегда должна быть на переднем крае детской футбольной подготовки. До наступления половой зрелости этой двигательной способности следует обучать путем постоянной жесткой коррекции во время технической подготовки [1].

Половая зрелость

Нет никакой разницы в физической устойчивости и способности тренироваться между девочками и мальчиками до наступления половой зрелости мальчики имеют небольшое генетическое преимущество, но девочки взрослеют быстрее, и эти факторы в значительной степени компенсируют друг друга до начала полового созревания. Половое созревание не является кризисом для детей, занимающихся футболом, и не следует снижать требования к тренировкам или соревнованиям, даже если индивидуальные психологические особенности, зависящие от полового созревания, оказывают косвенное влияние на спортивную медицину [1,3].

Биологический возраст

В момент, когда ребенок достигает половой зрелости, может быть разница в +/- 3 года между календарным возрастом (сколько ему лет) и биологическим возрастом (состояние его развития). Это источник дебатов об устойчивости ранних и поздних детей. Было доказано, что ранние дети более устойчивы, чем их более поздние коллеги. Желательно проявлять большую осторожность и терпение во время спортивных тренировок с детьми, чье развитие отстает [1].

Мотивация

Удовольствие от игры в футбол – главная мотивация к тренировкам. Важно создавать ситуации, требующие успеха, но не менее важно избегать неудачи. Следует постоянно учитывать интеграцию психологических

и физических факторов, оптимальные адаптивные физиологические реакции в движении возникают, когда акцент в тренировке делается на удовольствии. Приоритет должен быть отдан тому, чтобы сделать игру увлекательной, хотя дисциплина и авторитет лица, ответственного за выполнение упражнения, должны присутствовать на занятии [1]. Тренер или преподаватель физической культуры также отвечает за направление постоянного желания ребенка двигаться и постигать новое. В его обязанности входит ознакомление детей, занимающихся спортом, с проблемами, связанными с личной гигиеной и питанием во время занятий спортом, а также с теми, которые имеют отношение к профилактике заболеваний и травм. Спортивная медицина совместно с образовательными учреждениями призвана обеспечивать тренеров необходимыми знаниями и учебными материалами, подходящими для детей и их базового, непрерывного образования [2].

Вывод

Вполне вероятно, что развитие основных двигательных навыков ребенка в ранние годы будет сильно влиять на скорость прогресса, достигнутого по многим параметрам физической подготовки. Помните, что дети – это не просто маленькие взрослые. Действительно, они отличаются от взрослых типом и объемом обучения, которое им следует проходить. По-видимому, самым мудрым решением было бы позволить детям самим устанавливать свой уровень активности, гарантируя, однако, что оптимальные периоды развития определены и максимально использованы для реализации генетического потенциала юного спортсмена.

Библиографический список

1. Machnev A. I. Aspects of children's development in football // International Conference "Scientific research of the SCO countries: synergy and integration", September 28, 2022. Beijing, China. – Beijing, 2022. – P. 46—50.
2. Medical and Exercise Science Department. An Overview of The Fundamentals In The Physical and Physiological Development of Elite Young and Youth Players. U.K., The Football Association, Medical and Exercise Science Department, Lillleshall Hall National Sports Centre, Newport, Shropshire.- 2002. P. 4—19.
3. Prof. Israel, Siegfried. Children and young people in football / Prof. Siegfried Israel, Dr Hans-Jorg Eissmann // UEFA Medicine matters. – 2007. – № 15. – P. 8—11.

Применение здоровьесберегающих технологий в физическом воспитании детей дошкольного возраста в ДОУ

Стародубцев Евгений Игоревич, инструктор по физической культуре
Денисенко Сергей Владимирович, инструктор по физической культуре
Лихошерстов Андрей Викторович, инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с № 19 "Антошка" г. Белгород

Библиографическое описание:

Стародубцев Е. И., Денисенко С. В., Лихошерстов А. В. Применение здоровьесберегающих технологий в физическом воспитании детей дошкольного возраста в ДОУ // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

В данной статье рассмотрены особенности организации спортивно оздоровительной деятельности на уроках физической культуры в детских садах, как целенаправленной и систематически спланированной образовательной деятельности. В статье раскрывается необходимость применения здоровьесберегающих технологий в системе дошкольного образования при проведении занятий физической культурой. В статье рассмотрены особенности реализации двигательных компонентов и привития детей в дошкольном возрасте к ценностям физического воспитания через активную двигательную деятельность.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии в детском саду, физическая культура в дошкольных учреждениях, организация спортивно-оздоровительной деятельности.

На сегодняшний день при значительных научных достижениях и высоком социальном развитии общества наблюдается общая тенденция ухудшения здоровья детей. На состояние здоровья человека в детском возрасте влияет множество факторов как биологических, так и экологических, социальных гигиенических и прочих. Согласно последним статистическим данным в России показатели заболеваемости и детской смертности каждый год ухудшаются, несмотря на все реформы здравоохранения и внедрение современных технологий.

Таким образом, проблема здоровья и его сохранения в современном российском обществе стоит более остро. Наиболее интенсивное развитие всех систем человеческого организма, а также формирование основ физических и духовных способностей происходит в возрасте до семи лет. Другими словами, закладка основ, в том числе и здоровья человека, происходит именно в дошкольном возрасте.

В соответствии с действующими требованиями федерального образовательного стандарта дошкольного образования, реализуемые в современных детских садах, программы дошкольного образования должны обеспечивать развитие личности и охватывать такие важные аспекты образовательной деятельности как формирование у ребенка стремления к соблюдению здорового образа жизни.

Само словосочетание «формирование здорового образа жизни» заняло прочное место в беседах работников образовательных учреждений с родителями и детьми, в планах воспитательной работы педагогов всех элементов образовательной структуры. Общеизвестным является факт, что недостаточная физическая активность особенно в периоды динамичного роста организма ребенка, когда развитие его мышечной массы и скелета не поддерживается частыми тренировками систем дыхания и кровообращения пагубно сказывается на состоянии его здоровья и физическом развитии в дальнейшем.

В этой связи в качестве одной из приоритетных задач реализации современных программ дошкольного образования, можно обозначить укрепление здоровья детей, создание условий для их психического и физического благополучия. Задачей дошкольного образовательного учреждения является воспитание здоровых, сильных и эмоционально устойчивых детей, поскольку в раннем возрасте ребенок проводит в детском саду около 70% своего времени.

Ведущее место в современной Концепции дошкольного образования посвящено решению проблем, связанных с укреплением здоровья воспитанников. В действующем федеральном образовательном стандарте многократно подчеркивается важность обеспечения образовательной среды, обеспечивающей и физическое, и психическое здоровье ребенка. Значимость обеспечения здоровьесберегающих технологий в детских садах значительно возрастает на фоне общей экологической и социальной напряженности в стране. Для того чтобы обеспечить здоровье детей, необходимо обучить их основам его сохранения и укрепления.

В раннем возрасте процессу овладения навыками сохранения и укрепления здоровья должно уделяться как можно больше внимания, поскольку именно до школы у детей закладываются навыки по формированию здоровья. Это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

Вопрос о том, как правильно воспитывать ребенка, чтобы он понимал значимость здоровья и умел

бережно к нему относиться является актуальным для понимания задач, как педагогов детского сада, так и семьи. В детском саду важнейшая роль по обеспечению здоровьесберегающих технологий отводится на долю инструктора по физическому воспитанию.

Общеизвестно, что только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Здоровье ребенка – это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Поэтому формирование здорового образа жизни ребенка за счет реализации здоровьесберегающих технологий на занятиях физической культурой в детском саду имеют ключевое значение для инструктора по физическому воспитанию. К здоровьесберегающим технологиям, реализуемым на уроках физического воспитания относятся:

- 1) подвижные и спортивные игры;
- 2) релаксация;
- 3) гимнастика дыхательная;
- 4) оздоровительный бег;
- 5) физкультурное занятие;
- 6) проблемно-игровые и коммуникативные игры;
- 7) технологии музыкального воздействия;
- 8) технологии коррекции поведения.

Обозначенные технологии имеют оздоровительную направленность, а используемая в процессе занятий здоровьесберегающая деятельность, в итоге, формирует у детей привычку к здоровому образу жизни.

Как известно, ходьба – одно из первых движений, которыми овладевает ребенок после умения ползать. В процессе ходьбы участвует весь опорно-двигательный аппарат ребенка, одновременно в работу включается до половины всех мышц человеческого тела. При регулярном соблюдении правильной техники ходьбы значительно укрепляются мышцы спины и живота, формируются мелкие мышцы стоп, вырабатывается правильная осанка. Кроме того, при ходьбе развиваются дыхательная и сердечнососудистая системы, активизируется обмен веществ.

Во время занятий физической культурой при организованной ходьбе группой у детей воспитываются согласованность движений, умение ориентироваться на площадке, в разнообразных и часто меняющихся условиях, но и фактор местности.

Многочисленные исследования, проведенные в области физиологии, показали, что медленный бег является эффективным средством улучшения общей физической подготовки, укрепления здоровья детей. Систематические занятия бегом улучшают работу легких, сердца, головного мозга и мышц, помогают более быстрому восстановлению сил после умственных нагрузок. Занятия по физической культуре на свежем воздухе, как известно, улучшают самочувствие, закаляют детский организм, формируют правильную осанку, вырабатывают силу воли, целеустремленность и другие качества, необходимые в повседневной жизни.

Оздоровительный бег – одно из важных для здоровья ребенка движений, позволяющих регулировать физическую нагрузку, поскольку они укрепляют сер-

дечнососудистую и дыхательную системы. В последнее время оздоровительный бег завоевал в последнее время большую популярность в основном как средство общего развития и выносливости и повышения функциональных возможностей детского организма. В этом беге важно выделить невысокий темп, не ускорять, не замедлять его, бежать ритмично. Шаги при медленном беге короткие, нога ставится на переднюю часть стопы или эластично переходит с пятки на носок. Движения рук, согнутых в локтях, находящихся на уровне пояса, спокойные, плечи расслаблены.

Привычка бегать помогает получить ежедневную дозу движений, необходимую для нормальной жизнедеятельности организма. Прыжки, как и бег – неотъемлемая часть двигательной деятельности ребенка. Прыжковые упражнения укрепляют костно-мышечный аппарат ног и туловища, тренируют глазомер, развивают координацию движений. Прыжки со скакалкой занимают значительное место в работе с детьми дошкольного возраста, способствуют повышению выносливости, тренируют чувство ритма, укрепляют сердечнососудистую и дыхательную системы, мышцы ног. В прыжках с короткой скакалкой дети проявляют большую активность и настойчивость. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, длительно повторяющие равномерное движение, развивают физическую выносливость так же, как и беговые упражнения.

При изучении двигательной активности детей важным явились два аспекта:

1) Определение наиболее адекватной деятельности во время занятий по физическому воспитанию, которая будет способствовать полноценному удовлетворению потребностей ребенка в движении, его моторному развитию;

2) Поиск путей и средств рациональной организации двигательной активности детей на занятиях по физической культуре в организованной и самостоятельной деятельности.

С целью оптимизации двигательной активности и закаливания детей в практику физического воспитания в рамках дошкольного учреждения должны внедряться дополнительные виды занятий двигательного характера, взаимосвязанные с комплексом закаливающих мероприятий, а также вносятся нетрадиционные формы и методы их проведения. К таким занятиям относятся: оздоровительный бег на воздухе, пробежки по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, индивидуальная работа с детьми по развитию движений и регулированию.

Важнейшее место в двигательном режиме детей занимают учебные занятия по физической культуре, являясь основной формой дошкольного обучения по освоению двигательных навыков и развития оптимальной двигательной активности детей. В этой связи для реализации здоровьесберегающих технологий рекомендуется проводить занятия по физической культуре не менее трех раз в неделю в первой половине дня.

Конечно, процесс формирования и привития ребенку здорового образа жизни зависит не только от

инструктора по физическому воспитанию. Приобщать ребенка к здоровому образу жизни необходимо и родителям, и воспитателям, но, конечно, особая решающая роль в данном процессе, при всех усилиях работников дошкольного образовательного учреждения принадлежит семье. Зачастую родители плохо представляют, как же необходимо приобщать ребенка к здоровому образу жизни. Поэтому важно наладить взаимодействие с родителями и семьей, которые будут создавать для ребенка такие домашние условия, которые будут не только охранять детский организм от вредных влияний, но и способствовать повышению защитных сил организма ребенка, его работоспособности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. URL: <https://pravobraz.ru/>

[federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/](https://cyberleninka.ru/article/n/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/) (Дата обращения 29.11.2022)

Нечепай О. Н. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-zdoroviesberegayuschie-tehnologii-ispolzuemye-v-detskom-sadu> (Дата обращения 29.11.2022)

Попов А. В. Организация физкультурно-оздоровительной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения. – Наука-2020. № 1 (37) 2020 (Дата обращения 29.11.2022)

Куренных Е. Н. Комплексное решение сохранения, укрепления и формирования здоровья дошкольников. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompleksnoe-reshenie-sohraneniya-ukrepleniya-i-formirovaniya-zdorovya-doshkolnikov> (Дата обращения 29.11.2022)

Коровникова Ю. Г. Особенности организации здоровьесберегающей среды дошкольного образовательного учреждения. \ Психолого-педагогический журнал Гаудеамус, № 1 (21), – 2013. С. 137—144.

Формирование ценностного отношения младших школьников к здоровью посредством использования приёмов здоровьесберегающих технологий

Цыганкова Светлана Викторовна, учитель начальных классов

Вигерина Нелли Станиславовна, учитель начальных классов

МБОУ "Образовательный комплекс "Перспектива" г. Губкин Белгородской области

Библиографическое описание:

Цыганкова С. В., Вигерина Н. С. Формирование ценностного отношения младших школьников к здоровью посредством использования приёмов здоровьесберегающих технологий // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

В современных условиях реализации ФГОС НОО основная ориентация учителя должна быть связана с усилением внимания к таким важным качествам, как формирование ценностных ориентиров, в том числе отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих людей, так как стрессовые социальные, экологические и психические нагрузки все чаще приводят к отклонениям нравственного и физического здоровья подрастающего поколения. В связи с этим поиск эффективных способов сохранения здоровья учащихся является одной из актуальных проблем школьного образования. Возникает необходимость применения в практике учителя начальных классов приемов здоровьесберегающих технологий как средства формирования учебной мотивации. Достижение планируемых результатов предполагает решение задач:

- создать психолого-педагогические условия для эффективного использования форм и методов работы по повышению познавательного интереса, потребности к ведению здорового образа жизни;

- способствовать формированию основных знаний, умений и навыков по вопросам культуры здоровья;

- привлечь внимание учащихся, их родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья;

- введение приёмов и методов здоровьесберегающих технологий по формированию у учащихся знаний, умений и навыков по сохранению здоровья.

Решение данных задач возможно при интеграции содержания уроков русского языка, математики, окружающего мира с темами по здоровьесбережению. Перед первым уроком дети с удовольствием делают под музыку утреннюю зарядку. У ребят при этом формируются ритмические умения и навыки. Отрицательно влияет на здоровье учащихся то, что школьники большую часть урока должны проводить, сидя за партой. Поэтому в течение всего урока учитель не требует от учеников сохранения неподвижной позы. На каждом уроке проводятся 2 физкультминутки. Одна из них направлена на сохранение и укрепление зрения, другая на предупреждение наступления утомления, на снятие умственного напряжения. С поступлением в школу

у многих детей ухудшается зрение. Это происходит от длительности нагрузки на глаза. Ученик много времени проводит за чтением книг и за работой в тетради. Для того, чтобы в какой-то степени снизить нагрузку на глаза, на каждом уроке проводится гимнастика для глаз. Педагоги в своей работе используют элементы методики здоровьесбережения В. Базарного. Для смены динамических поз применяют парты с наклонной поверхностью крышки и конторки. Некоторое время урока каждый ученик стоит за конторкой, далее сидит за партой, таким образом, укрепляется позвоночник, сохраняется красивая правильная осанка. Для работы с наглядным материалом используются подвижные «сенсорные кресты». Карточки различные по форме и цвету с заданиями и ответами развешиваются в разных частях класса. Ученики вглядываются в удалённые наглядные материалы и таким образом снимают напряжение с глаз. На протяжении всего урока для снятия усталости педагоги чередуют различные виды учебной деятельности: самостоятельная работа, работа в группах, в парах, работа с учебником. Динамические паузы играют большую роль в здоровьесбережении школьников. На переменах организуют подвижные игры; они снимают статическое напряжение, поднимают настроение у детей, происходит разрядка, что и приводит к увеличению работоспособности школьников. Дети сами предлагают игры, в которые они любят играть.

Во многих семьях недостаточен контроль со стороны взрослых за выполнением детьми правил личной и общественной гигиены, за состоянием здоровья детей. В результате дети плохо приучены к самостоятельному выполнению этих правил, часто болеют. В семье слабо используются доступные общеукрепляющие средства – утренняя гигиеническая гимнастика, динамические паузы во время приготовления домашнего задания, закаливание. Вместе с тем именно эти простые и всем известные приемы укрепляют организм младшего школьника, повышают его устойчивость ко многим заболеваниям.

Задача школы в плане медико-гигиенического просвещения родителей – довести до их сведения, какой объем знаний, умений и навыков необходим учащимся данного возраста по вопросам гигиены и охраны здоровья. Делать это лучше на одном из первых в учебном году родительских собраний классному руководителю или медицинскому работнику школы. Следует как

можно чаще напоминать родителям о необходимости постоянно повышать уровень своих знаний о возрастных особенностях ребенка и основных гигиенических нормативах его труда и отдыха. Можно рекомендовать родителям просматривать специальные сайты о здоровьесбережении ребенка. Накануне родительских собраний в классе полезно оформить стенд со статьями о здоровье.

Физическая культура и культурные семейные отношения – это звенья одной цепи, одно целое. Семейные совместные занятия физкультурой и спортом укрепляют силы «внутреннего притяжения», увеличивают «потенциал доверия» семьи. Физическая культура, спорт и семья – это не просто мир, который раскрепощает детей, уменьшает дефицит их общения с родителями, но и по мнению педагогов, прививает иммунитет против вредных привычек. В занятиях физкультурой родители всегда были и будут образцом для своего ребенка. Совместный досуг в значительной мере поможет распределить семейные обязанности, где можно применить принцип «вместе работаем – вместе отдыхаем».

Школа должна сохранить здоровье учащихся не только на то время, когда дети учатся в школе, но и привить им необходимость вести здоровый образ жизни и по окончании школы, ведь дальнейшая успешная жизнь невозможна без достаточного уровня здоровья. В нашей стране здоровый образ жизни не занимает пока первое место среди ценностей человека. Но если мы личным примером будем показывать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно верить, что будущее поколение будет более развитым и здоровым не только интеллектуально, личностно, духовно, но и физически. И учитель, прежде всего, должен быть примером для подражания, а значит быть здоровым. Тогда всё получится.

Библиографический список

1. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1—4 классы. М.: «ВАКО», 2004, 296с. – (Педагогика. Психология. Управление.)
2. Кукушин В. С. Теория и методика обучения. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 474с.
3. Менчинская Е. А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе. Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся. /Е.А. Менчинская. – М.: Вентана – Граф, 2008. – 112с. – (Педагогическая мастерская).

Формирование представлений о воинской чести и долге у воспитанников суворовского училища

Долматов Михаил Михайлович, воспитатель
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»

Библиографическое описание:

Долматов М. М. Формирование представлений о воинской чести и долге у воспитанников суворовского училища // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

В рамках Федерального проекта «Патриотическое воспитание», направленного на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации, срок проведения которого с 01.01.2021 по 31.12.2024 г., ведется работа по развитию воспитательного процесса в образовательных организациях общего и профессионального образования, в том числе и в довузовских образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации.

Одной из основных целей и задач программы является «военно-патриотическое воспитание граждан, повышение престижа службы в Вооруженных Силах Российской Федерации и силовых структурах» [1].

Воспитание – это основной вид деятельности всех педагогических работников, который тесно взаимосвязан с образовательным процессом. Воспитательная работа основывается на духовно-нравственных ценностях, таких как: человеколюбие, сила воли, честь, ответственность, справедливость, личное достоинство и стремление к исполнению нравственного долга перед собой, своими близкими родственниками и своей Родиной, сложившихся в процессе культурного развития России.

Поскольку в довузовских образовательных организациях готовят будущих офицеров Вооруженных сил Российской Федерации, а также силовых структур, необходимо принять во внимание формирование у воспитанников основ понятий офицерской чести и долга. Такие понятия, как «честь мундира», «доблесть офицера», «военная выправка и стать», «слово офицера», «офицерское братство», «верность долгу», «дело чести», «порядочность» не должны быть пустыми словами для воспитанников, а должны иметь большую ценность и стать жизненными приоритетными ориентирами. Учитывая определенные условия, в которых воспитываются суворовцы, а именно подразделения, в которых одни юноши, постоянное проживание в мужском коллективе, отсутствие поблизости своих родных, можно отметить следующие особенности формирования у них чувства долга и чести.

Во-первых, на формирование таких серьезных качеств очень большое влияние имеет коллектив сверстников, точнее, умение суворовца найти свою нишу

в социальной среде сверстников, которое дает ему всевозможное для самореализации и, в последствии, самоуважение и признание товарищей.

Во-вторых, в таком процессе важна организующая, а также направляющая роль воспитателя, который, зная особые черты характера своих воспитанников, профессионально руководит их отношениями во взводе и создает условия для развития личности каждого воспитанника и коллектива взвода в целом.

В-третьих, личный пример старшего поколения также имеет огромное значение: например, если воспитатели уважают своих коллег, руководителей и подчиненных, не позволяют себе унижать честь и достоинство как свое, так и своих коллег или воспитанников, умеют в тактично отстаивать свои взгляды и позиции, не допускают оскорблений в свой адрес или осуждений «за спиной», то это не может остаться незамеченным воспитанниками и не оказывать на них второстепенного воспитательного воздействия.

А также, проведение внеурочных мероприятий, классных часов, бесед и занятий нравственно-этической направленности. Ниже приведем пример внеурочного мероприятия на тему «Честь и долг» в форме беседы с элементами тренинга. Целью мероприятия является создание условий для формирования нравственных понятий, таких как честь и достоинство.

Что такое Долг? Долгом является воспитание чувства ответственности и национальной гордости, гражданственности и патриотизма, а также формирование навыков умения побуждать воспитанников к собственному анализу, к мыслям о себе, к поиску высоких нравственных идеалов.

Методическое обеспечение занятия: презентация, карточки с заданиями, музыкальное сопровождение.

Ход занятия.

Действия воспитателя: (поясняет определения)

Термин «Честь» означает стремление быть благородным, человеком с богатым внутренним достоинством, делать поступки, достойные хвалы, без всякого принуждения извне и без всякого другого вознаграждения, кроме одобрения своей совестью. (слова Румянцева А. П.)

Честь, достоинство, совесть, благородство и т.п. Такие привычные и знакомые слова звучат с экранов

телевизоров, по радио, встречаются на страницах газет и популярных книг, о них слагают пословицы и поговорки, интересные высказывания такие как например: «Жизнь – Родине, честь – никому», «Всякому своя честь дорога», «Живи по чести – будут и почести», «Береги честь смолоду». Употребляя их в речи, мы изредка задумываемся, о чем эти слова. Давайте попробуем обратиться к литературным источникам и посмотрим, а как все-таки в разные времена жизни различные авторы давали определение понятиям «Честь» и «Совесть».

Действия воспитанников:

Обучающимся дано задание: Найти значение слов «Долг» и «Честь» в словарях разных авторов. В словаре русского языка В. И. Даль дал определения словам «Честь» и «Долг» [2]:

По его мнению, «Честь» – это внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть. Честный человек – это прямолинейный, правдивый, надежный в слове, кому во всем можно доверять. А долг он считал, что – это все должное, что должно исполнить, обязанность.

В словаре современного русского языка С. И. Ожегова даны такие определения понятиям чести и долга [3]:

«Долг» – это то же, что и обязанность, круг действий, возложенных на кого – либо и безусловных для выполнения. Честь – это достойные уважения и гордости моральные качества и этические принципы личности человека. Честный тот, кто проникнутый прямоотой и искренностью, добросовестный, заслуживающий уважения. Честное слово – это выражение уверения в истинности чего-нибудь.

Действия воспитателя: (организует дискуссию)

Честь и достоинство считают главным качеством человеческой души, и тот, кто это потерял, и кто не хочет в себе это исправлять, превращается в жестокого человека, не имеющего ни чувств, ни мыслей, ни морали.

Как сказал один из историков о блокадном Ленинграде: «Блокадный Ленинград. В нем люди умирают от голода. Выдаются карточки на еду, хватает только чтобы приобрести хлеб. Мальчишка, получивший хлеб по своей карточке вдруг увидел, что измученная взрослая женщина, выходя из магазина, уронила свою карточку. Оглянувшись вокруг, украдкой, поднял ее карточку. И, встав последним в очередь, получил еще кусок хлеба. Радостный шел домой, с радостью рассказал об этом случае маме и с нетерпением ждал, что она его похвалит. Но в ответ услышал: «Лучше бы ты умер». [4]

У здорового человека естественно первая реакция на это – как же так? Как такое могла сказать мать своему ребенку. Жестоко? Да. Но эти слова произнесла любящая мать. Даже ребенок должен давать оценку своим поступкам. А может, у этой женщины не было больше карточки, этой маленькой капли жизни. Интересно, а как бы вы поступили на месте этого ребенка?

Действия воспитанников:

В дискуссии обучающиеся дают оценку поступку ребенка и словам его матери.

Действия воспитателя: (организует беседу и групповую работу)

Честь! Совесть! Достоинство! Честь была всегда... Нужны ли эти высокие нравственные качества нам в настоящее время? Примеряйте к себе истины: (*ответы обучающихся*)

– Вступили в пререкание с родителями, учителями, проявили хамство – потеряли всяческое чувство стыда.

– Принесли в школу карты-... (*ответ*)

– Плохое поведение на уроке, плохая учеба – это наше бесчестие.

– Ушли самовольно с урока – запятнали свою честь.

– Побили воспитанника слабее вас – ... (*ответ*)

– Не выполнил домашнее задание – ... (*ответ*)

Служба в армии всегда была почетной в Русском государстве. Она всегда была связана с понятием чести.

Предлагаю уточнить смысл понятия «Честь», для этого нам нужно разбиться на группы.

Задание для первой группы. Поясните, пожалуйста, что означает понятие «Честь мундира». Можно ли запятнать честь мундира? (Это означало понятие, прежде всего, честь полка, и появилось оно, когда каждый род войск получил свою форму, свой отличительный мундир, честь которого офицер обязан был всегда защищать. Этим, в частности, объясняется многочисленное количество исторических дуэлей в российской армии XIX в. Гордость за Отечество, храбрость, дисциплину, верность традиции, верность долгу и знамени. Как только человек надел на себя военную форму, он уже не может располагать собой по собственному усмотрению. По его поведению судят уже о государстве и об армии в целом.)

Задание для второй группы. Поясните, пожалуйста, что такое «Поле чести». Что защищают на этом поле? (Это поле битвы, поле брани, где бой идет по правилам, где противники уважают друг друга; поле сражения за честь Родины)

Задание для третьей группы. Поясните пожалуйста, что такое суд «Офицерской чести»? Как вы считаете, каким мог быть его приговор? (Нравственный неофициальный суд сослуживцев может наказать его бойкотом, презрением, изгнанием из сообщества офицеров.)

Задание для четвертой группы. Поясните, пожалуйста, девиз: «Жизнь Отечеству. Честь – никому!». Как вы понимаете это выражение?

Задание для пятой группы. Поясните, пожалуйста, что стоит за таким понятием, как «Кодекс чести». (Свод негласных законов, которые приняты всеми членами сообщества гласит, что – это нравственность, порядочность и уважение.)

Обучающимся дается время на рассуждение 3 минуты.

Действия воспитателя: (организует выполнение упражнений)

Выполним упражнение «Раскаяние за содеянное». Практически на каждом шагу в жизни мы делаем выбор между добром и злом. И чтобы не ошибиться, нужно постоянно слушать внутренний голос своей совести. Этот внутренний голос оценит хороши или плохи наши поступки. А чтобы совесть не молчала, нужно ее постоянно тренировать, как, например, тренируют люди мышцы и ум – нужно заставлять ее постоянно работать, выполнять упражнения.

Закалка совести является внутренней работой мозга и сердца, когда человек размышляет о том, что хорошего, и что плохого сделал за день, мысленно ставит

себя на место другого человека, стараясь увидеть последствия своих поступков, умеет взглянуть на свои поступки глазами других людей, которых он уважает. В последствии такой работы совесть не замолкнет и всегда будет внутренним судьей человека. А иначе – это блуждание в собственных потемках.

Сейчас попробуем проделать следующее упражнение: подумайте и вспомните свои поступки, которые могли обидеть кого-то, за которые вам сегодня было бы стыдно, и о них вы очень сожалеете. Напишите на листках бумаги не саму ситуацию, а ваши ощущения, которые вы испытывали тогда и сейчас.

Включается музыкальное сопровождение. В течение одной минуты обучающиеся обдумывают и делают записи на своих листах бумаги.

Действия воспитателя: (организует рефлексию и задает рефлексивные вопросы)

Давайте вместе прочитаем то, что вы написали. Скажите, пожалуйста, как вы считаете, как можно вообще исправить свой поступок, как нужно поступить по чести? (попросить прощения)

Чувство раскаяния – это сильное чувство. Оно исцеляет и очищает человека. Как гласит русская мудрая пословица: «Повинную голову меч не сечет».

Наше занятие подошло к концу.

– Что нового вы взяли из того, что услышали?

– Изменились ли ваши взгляды на некоторые вопросы? Если хотите, скажите на какие.

Запомните ребята – все в ваших руках. Верность присяге, верность воинскому долгу, честь и патриотизм, вот что всегда отличало русского военнослужащего.

Как сказал знаменитый киргизский писатель Чингиз Айтматов: «Человек – сам судья и сам творец каждого дня нашего». Также и мы с вами должны анализировать каждый прожитый день: что мы сделали не так, что осудим в себе, а что одобрим. И позор тому человеку, кто обманывает, изворачивается и ищет оправдание своим бессовестным поступкам. Моя за-

дача воспитать вас таким образом, чтобы вы вошли во взрослую жизнь достойными людьми, будущими офицерами, чтобы уже сейчас с достоинством несли звание «Я – воспитанный человек». [5].

Проведение внеурочных мероприятий в подобном формате способствует активному взаимодействию воспитателя и воспитанников, живому обмену мнениями между ними в процессе дискуссии, нацеленному на выработку необходимых знаний, умений и навыков. Подводит к развитию умения делать самостоятельные выводы и разрешать противоречия. Способствует формированию культуры общения у обучающихся, развитию такого понятия, как «4К» (Критическое мышление, коммуникативность, Командная работа, креативность).

Формирование таких понятий, как «Честь» и «Долг» у воспитанников довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации должно проводиться постоянно, на регулярной основе, с учетом возрастных особенностей, так как это способствует нравственному воспитанию и развитию будущих офицеров. Воспитывает у воспитанников чувство гордости ответственности и патриотизма.

Библиографический список

1. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016—2020 годы» (доп. и изм. от 13 октября 2017 г., 20 ноября 2018 г.)

2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т1, Т4. – СПб, 1909.

3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1999.

4. Штучный С. А. Патриотизм – источник духовных сил воина [Электронный ресурс] <http://referat.nnbd.ru/referatc88bo60a.h>

5. Скобелев М. Д. Воспитание войск. О долге и чести воинской в Российской армии // Собрание материалов, документов и статей. М.: Воениздат, 1991.

Детство – территория жестокости

Панченко Валерия Дмитриевна, учитель математики
МБОУ "Оранжерейнинская СОШ", с. Оранжереи

Библиографическое описание:

Панченко В. Д. Детство – территория жестокости // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Буллинг (от англ. Bullying) – травля одного человека другим, агрессивное преследование одного ребенка группой других детей. Он проявляется во всех социальных и возрастных группах. В некоторых случаях может принять отдельные черты групповой преступности.

Если проявления буллинга вовремя не будут подавлены, то в дальнейшем они становятся более опасными. Вряд ли можно искоренить школьный буллинг сразу и навсегда. Однако, если решением данной проблемы будут вплотную заниматься все участники об-

разовательного процесса, то, скорее всего, удастся избежать многих конфликтов.

Мероприятие проводится во время классного часа классным руководителем.

Участники: обучающиеся 9—11 классов (15—20 человек).

Цель: психолого-педагогическое просвещение детей по данной проблеме, формирование негативного отношения к школьному насилию.

Задачи:

- создание благоприятного психологического климата в классном коллективе;

- знакомство детей с понятием «буллинг»;
- развитие коммуникативных навыков, формирование ответственного отношения у подростков к своим поступкам;
- предупреждение возникновения явлений асоциального поведения у обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- дети информированы о буллинге, как социальном явлении в школе;
- оптимизация межличностных отношений;
- формирование навыков конструктивного решения конфликтов, развитие толерантности, эмпатии;
- снижение проявляемой агрессии в классе.

Данная методическая разработка может быть использована в своей работе педагогами, психологами, классными руководителями с целью профилактики буллинга.

Сценарий профилактического занятия

«Детство – территория без жестокости»

Ход занятия:

1. Создание рабочего настроя.

Упражнение «Мой колпак».

Цель: создание благоприятного психологического климата в классе, настроя на работу.

Ученикам предлагается встать в круг. Ведущий (психолог) зачитывает шуточное четверостишие:

«Колпак мой треугольный,

Треугольный мой колпак.

А если не треугольный,

То это не мой колпак».

Затем зачитывается инструкция: вместо слова «колпак» участники должны дважды погладить себя по голове; вместо слова «мой» – показать на себя; слово «треугольный» изображается выбрасыванием трех пальцев, частица «не» – поворотами головой в разные стороны; само заменяемое слово не произносится. Каждое условие ведущий четко проговаривает и показывает сам. Первое прочтение выполняется медленно, постепенно темп чтения стихотворения увеличивается.

2. Введение в тему, дискуссия (теоретическая часть).

Цель: знакомство детей с понятием «буллинг».

Слова ведущего:

– Практически в любом классе есть ученики, которые стали объектом откровенного издевательства и насмешек. Травля в школе не является чем-то проходящим и уходящим. Унижения и боль часто продолжаются в течение нескольких лет, вплоть до окончания школы. И самая главная проблема состоит в том, что объектом травли может стать практически любой ребенок.

– Ребята, давайте вместе постараемся ответить на вопрос, так что же это за феномен, вследствие которого ребенок становится «белой вороной», «козлом отпущения» или, как говорят сейчас, жертвой буллинга?

– Буллинг (от англ. Bullying) это, так называемая, травля одного человека другим, агрессивное преследование одного ребенка группой других детей. Он проявляется во всех социальных и возрастных группах. В некоторых случаях может принять отдельные черты групповой преступности.

– Рассмотрим следующие компоненты буллинга:

- в его основу входит негативное и агрессивное поведение;

- осуществляется данное поведение регулярно;
- оно существует в отношениях, участники которых обладают неодинаковой властью;

- поведение данное является умышленным.

– Выделяют два вида буллинга: физический и психологический. Как вы думаете в чем заключается физический буллинг? (ответы детей)

– А психологический? (ответы детей)

– Рассмотрим эти два понятия:

• Физический буллинг – использование физической силы в отношении ребенка, которая приводит к телесным повреждениям и физическим травмам (толчки, подзатыльники, удары, пинки, избиения побои). В редких случаях возможно применение оружия, к примеру, ножа.

• Психологический буллинг – травля или насилие, которые воздействуют на психику ребенка, нанесение психологической травмы путём угроз или словесных оскорблений, которыми умышленно причиняется эмоциональная неуверенность.

– В свою очередь психологический буллинг имеет несколько подвидов. Давайте рассмотрим некоторые из них:

• вербальный буллинг. Как вы думаете, что к нему относится? (ответы детей). Это – кличка, с которой обидчики постоянно обращаются к жертве, насмешки, обзывания, бесконечные замечания, распространение обидных слухов, преднамеренное унижение в присутствии других детей;

• невербальный буллинг (ответы детей). К нему относятся обидные жесты или действия, направленные против жертв, например: показывания неприличных жестов в сторону жертвы;

• запугивание (ответы детей). Это – использование шантажа, либо постоянных угроз, с целью вызвать у жертвы боязнь и страх, и заставить совершать определенные действия или поступки;

• изоляция (ответы детей). Жертва умышленно выгоняется, изолируется или постоянно игнорируется частью учеников или всем классом (отказ играть с ним, гулять, дружить и т.п). Это может сопровождаться унижительными надписями на доске или в общественных местах, нашептыванием оскорблений, распространением записок;

• школьный кибербуллинг (ответы детей). Он включает в себя – оскорбление, унижение через социальные сети, телефон или через другие средства связи (жертв буллинга снимают на видео и выкладывают в интернет, так же сюда входит пересылка неоднозначных изображений и фотографий, обзывания, анонимные телефонные звонки, распространение слухов и пр.).

– Потенциально «жертвой» или «агрессором», при стечении определенных ситуационных и жизненных обстоятельств, может стать любой из вас. Тем не менее, есть определенные черты так называемых юных насильников. Это преимущественно активные, уверенные в себе, склонные к доминированию, морально и физически сильные дети.

– Ребята, как вы думаете, какие роли существуют в ситуации травли или буллинга? (ответы детей).

– В ситуации травли всегда есть:

«Агрессор» – человек, который запугивает и преследует жертву.

«Жертва» – человек, подвергшийся агрессии.

«Защитник» – человек, пытающийся оградить «жертву» от агрессии, находящийся на ее стороне.

«Агрессия» – люди, участвующие в травле, начатой агрессором.

«Сторонники» – находящиеся на стороне агрессора люди, которые не участвуют непосредственно в издевательствах, но и не препятствуют им.

«Наблюдатель» – человек, соблюдающий нейтралитет, зная о деталях агрессивного взаимодействия, издевательствах.

– Роли «агрессоров» и «жертв» нельзя назвать постоянными, им свойственно меняться: «агрессор» может стать «жертвой» и наоборот.

– Некоторые свойственно считать, что буллинг является обычным спутником взросления, своеобразным способом общения молодежи. Тем не менее, многие жертвы буллинга – подростки чувствуют себя несчастными, одинокими и запуганными. Они перестают ходить в школу, теряют уверенность в себе. Самое ужасное и страшное, что постоянные издевательства над «жертвой» способны спровоцировать попытку суицида или покушение на кого-то из «агрессоров». Травля может нанести непоправимый ущерб не только психике «жертвы». Не менее вредна ситуация травли для «наблюдателей». Для них существует риск так и остаться безвольными «пешками» в руках более предприимчивых и сильных. А решение, которое было принято под влиянием большинства, вопреки голосу совести, и постоянный страх самому оказаться на месте «жертвы» способствуют потере уважения к себе, снижению самооценки.

– Ваше классное объединение произошло не из-за общих интересов или взаимной симпатии, а по необходимости – детям просто некуда деться. А класс, в котором присутствует травля, нельзя считать успешным коллективом. В таком классе нет динамики, отношения не развиваются, а застывают, приняв уродливую форму. Именно поэтому, вам следует понимать, что достойное положение каждого ученика, дающее ему моральное удовлетворение, – основное условие для нормального психического развития человека и положительное динамическое развитие класса, как единого коллектива.

3. Практическая часть.

Ролевая игра «Буллинг в школе»

Цель: предупреждение проявления буллинга в школьной среде.

Участникам предлагается вспомнить или придумать ситуацию жестоких отношений между детьми. Затем предлагается разделить на 2 команды и обыграть данную ситуацию. Распределяются роли: «жертва», «агрессор», «защитник», «агрессия», «сторонники», «наблюдатель». Подготовка игры 10 минут.

После участники меняются ролями: «агрессор» – «жертва», «защитник» – «наблюдатель», «агрессия» – «сторонники» – и обыгрывается та же ситуация.

Затем предлагаются вопросы для обсуждения:

• Что вы испытывали в роли «жертвы» («агрессора», «наблюдателя» и т.д)?

• О чем вы думали в это время?

• Какие желания у вас возникали?

После обсуждения данных вопросов, участникам предлагается внести в ситуацию такие изменения, которые позволили бы прекратить насилие, и разыграть ее еще раз.

Вопросы для обсуждения:

• Каким образом вам удалось изменить разыгрываемую ситуацию?

• Как эта игра соотносится с вашей реальной жизнью?

• Какое она оказала на вас влияние?

• Поможет ли вам эта игра в дальнейшем разрешении конфликтов?

4. Рефлексия.

Цель: подведение итогов занятия.

Вопросы для обсуждения:

• Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии?

• Чему вы смогли научиться?

• Как вы это будете использовать этот опыт в своей жизни?

5. Домашнее задание.

Цель: закрепление полученных навыков.

Участникам предлагается следующая инструкция: «Понаблюдайте за собой и отметьте, часто ли вы испытываете гнев, в каких ситуациях чаще всего он возникает, в ответ на какие стимулы. В какой форме проявляется ваш гнев? Как вы его выражаете? Возможно, вы его подавляете и не выражаете открыто? Как вы после этого себя чувствуете? Каковы последствия переживания вами гнева? Какие деструктивные способы выражения гнева вы используете? Какие конструктивные способы регуляции гнева вы используете?». Ответы записываются.

Список используемой литературы.

1. Гуреева И. В. Психология. Упражнения, игры, тренинги 5—11 классы. М., 2018 г.

2. Кон И. С. Что такое буллинг и как с ним бороться? М., 2016 г.

3. Макарычева Г. И. Коррекция девиантного поведения. Тренинги для подростков и их родителей. СПб., 2016 г.

4. Руланн Э. Как остановить травлю в школе: Психология моббинга. М., 2018 г.

5. Сафронова М. В. Буллинг в образовательной среде – мифы и реальность. М., 2017 г.

Организация адаптации в первом классе

Погосян Мариам Шарлотаевна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 85, город-курорт Сочи

Библиографическое описание:

Погосян М. Ш. Организация адаптации в первом классе // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2.
URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, трудней и длительней проходит период адаптации, приспособление к школе, у них гораздо чаще проявляются различные трудности обучения, среди них значительно больше неуспевающих, и не только в первом классе, но и в дальнейшем эти дети чаще в числе неуспевающих, именно у них в большем числе случаев отмечается нарушение состояния здоровья.

Если ребёнок не готов к социальной позиции школьника, то даже при наличии необходимого запаса умений и навыков, высокого уровня интеллектуального развития ему будет трудно в школе.

Такие первоклассники ведут себя в школе, как говорится по-детски, учатся очень нервно. Важно место в этом случае занимает характер взаимоотношений ребёнка и взрослого, овладение детьми содержанием требований взрослых посредством словесных инструкций, знаковых средств (Л. С. Выготский). Социально-психическая адаптация представляет собой процесс активного приспособления, в отличие от физиологической адаптации, которая происходит как бы автоматически. Для того чтоб адаптироваться, необходимо проявить специальные усилия.

Отношение со средой, к которой надо приспособиться, здесь иные. Здесь не только среда воздействует на человека, но он сам меняет социально-психологическую ситуацию. Поэтому адаптироваться приходится не только ребёнку к классу, к своему месту в школе, к учителю, но и самим педагогам к новым для них воспитанникам. Первоначальный этап пребывания в школе как раз и есть период социально-психологической адаптации ребёнка к новым условиям. Дети далеко не с одинаковой успешностью «вживаются» в новые условия жизнедеятельности.

В исследовании Г. М. Чуткиной выявлено 3 уровня адаптации детей к школе. Что характерно для представителей каждого из них?

Высокий уровень адаптации.

Первоклассник положительно относится к школе, предъявляемые требования воспринимает адекватно, учебным материалом усваивает легко, глубоко и полно овладевает программным материалом, решает сложные задачи, прилежен, внимательно слушает указания, объяснение учителя, выполняет поручения без внешнего контроля, занимает в классе благоприятное статусное положение.

Средний уровень адаптации.

Первоклассник положительно относится к школе, и посещение не вызывает отрицательных переживаний; понимает учебный материал, если учитель излага-

ет его подробно и наглядно; усваивает основное содержание учебных программ, самостоятельно решает типовые задачи, бывает сосредоточен только тогда, когда занят чем-то для него интересным; готовится к урокам и выполняет домашние задания почти всегда, дружит со многими одноклассниками.

Низкий уровень адаптации.

Первоклассник отрицательно или индифферентно относится к школе; нередко жалобы на нездоровье; доминирует подавленное настроение дисциплины, объясняемый учителем материал, удваивает фрагментарно, самостоятельная работа с учебником затруднена; при выполнении самостоятельных учебных заданий не проявляет интерес; к урокам готовится не регулярно, ему необходим постоянный контроль. Какие же факторы социальной микросреды играют позитивную роль в адаптации ребёнка к школе? Как видимо в числе наиболее благоприятных факторов адекватное самооценка своего положения, правильные методы воспитания в семье, отсутствие в ней конфликтных ситуаций, благоприятный статус в группе сверстников.

Влияние неблагоприятных факторов на адаптацию ребёнка в школе, по данным того же исследования, имеет следующую нисходящую последовательности: неправильные методы воспитания в семье, функциональная неготовность к обучению в школе, неудовлетворительность в общении со взрослыми, неадекватное осознание своего положения в группе сверстников; низкий уровень образования матери, отца, отрицательный стиль отношения к детям учителя подготовительного класса, неполная семья.

В начале школьного обучения почти у всех первоклассников наблюдаются двигательное возбуждение или заторможенность, раздражительность, снижение аппетита, плохой сон, повышенная утомляемость. Специалисты выделяют три основных этапа физиологической адаптации ребёнка.

Первый этап – это ориентировочный, когда в ответ на весь комплекс новых воздействий, связанных с началом систематического обучения, организм ребёнка и вся его система отвечают бурной реакцией. Эта физиологическая буря длится две, три недели. На этом этапе ребёнок «работает» на пределе своих возможностей, поэтому первые учебные у первоклассников отмечается снижение веса, нарушение сна, головные боли, повышается заболеваемость.

Второй этап адаптации – неустойчивое приспособление, когда организм ребёнка ищет и уже использует некоторые оптимальные варианты реакций на новые воздействия.

Третий этап адаптации – период относительно устойчивого приспособления, когда организм ученика находит такие варианты реагирования на школьную нагрузку (умственную, физическую), которые позволяют избежать чрезмерного напряжения. Продолжительность всех трёх фаз адаптации – пять-шесть недель, наиболее напряжённые – первые четыре недели в школе. В этот период дети быстро устают, снижены функции внимания и памяти. Поэтому в учебном плане в первой четверти предусмотрено меньше количество уроков и меньшая интенсивность учебных занятий, чем в другое время. Исследования показывают, что число детей не готовых к обучению в школе (3% детей). При этом девочки развиваются быстрее. Ученик с низким уровнем школьной готовности может добиться в учёбе достаточно хороших результатов, но даётся ему это более дорогой ценой, чем одноклассникам, более подготовленным к обучению в школе.

Как показывает практика, те или иные трудности в процессе школьного обучения возникают у всех первоклассников. Несмотря на внешнее сходство, у разных учеников затруднение в учёбе могут иметь различные причины и определяются индивидуальными особенностями развития и готовности к школьному обучению. Так, например, причинами «невнимательности» на уроке могут быть: плохое самочувствие, отсутствие интереса к учёбе. Причинами плохого

письма «могут быть», недостаточное развитие мелкой моторики пишущей руки; несформированность графического навыка.

Педагогические воздействия будут целенаправленными и оправданными, а помощь со стороны взрослых эффективно только в том случае, если они ориентированы на индивидуальные особенности развития ребёнка и учитывают специфику его стартовой готовности к обучению в школе. Только в этом случае педагог и родители маленького ученика совместными усилиями помогут ему преодолеть школьные трудности, освоиться в школьной жизни, стать настоящим школьником.

Литература.

1) Возрастная психология (учебное пособие для студентов) / Под редакцией В. А. Романенко, Н. П. Ничипоренко – Калуга, 2006

2) Выготский Л. С. Собрание сочинений/Выготский Л.С.. М.; 1984 г.

3) Коломинский Я. Л., Панько Е. А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: книга для учителя. М., 1988 г.

4) Улановская И. М., Поливанова Н. И., Ермакова И. В., Что такое образовательная среда школы и как ее выявить? // Вопр. Психологии: науч. журн. – 1998. – № 6.

5) Эльконин Д. Б. Психология обучения младших школьников. Избранные псих. труды, М., 1987 г.

Социально-психологический тренинг как один из эффективных методов в процессе становления личности обучающихся старших курсов довузовских учебных заведений Министерства обороны Российской Федерации

Самоукова Светлана Авенировна, педагог-психолог

ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище МО РФ», ЗАТО п. Звездный Пермского края

Библиографическое описание:

Самоукова С. А. Социально-психологический тренинг как один из эффективных методов в процессе становления личности обучающихся старших курсов довузовских учебных заведений Министерства обороны Российской Федерации // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

В настоящее время в российском обществе повышаются требования к полноценному социальному функционированию, оптимальной работоспособности и благоприятному морально-психологическому климату, как в профессиональных, так и в учебных коллективах. Большая роль в современных образовательных и воспитательных программах отводится психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, что особенно важно для довузовских образовательных учреждений Министерства обороны Российской Федерации. С этой точки зрения крайне

актуально рассмотреть психологические особенности юношей-суворовцев и представить обоснованную систему мероприятий по развитию личностных качеств, профилактике и коррекции поведения, формированию адекватного восприятия изменений в жизни подростков-старшекурсников.

Основная цель работы педагога-психолога суворовского военного училища – психологическое сопровождение каждого суворовца, которое направлено на укрепление его психологического здоровья, гармоничное развитие в условиях образовательного

учреждения, а также оказание своевременной помощи в решении психологических проблем развития, возникающих в различных жизненных ситуациях. Существует довольно много способов достижения этой цели. Но особая роль отводится такой форме работы как социально-психологический тренинг.

Тренинг, на наш взгляд, является одной из наиболее эффективных форм психологических занятий с суворовцами подросткового и юношеского возраста. Преимущества тренингового занятия очевидны: оно позволяет охватить большое количество обучающихся, а сами суворовцы не только решают свои личностные проблемы, но и получают конкретные психологические знания. Данная форма работы сопряжена с некоторыми трудностями: суворовец-старшекурсник хочет решить проблему моментально; обучающиеся этого возраста часто агрессивно реагируют на предлагаемое взаимодействие, особенно в начале тренинга; суворовцы испытывают определенные сложности, когда их просят думать, сотрудничать, играть и т.д. Все это требует от психолога мастерства. Специалисту важно знать особенности данного возрастного периода, ориентироваться в различных методиках и методах, владеть различными формами общения с обучающимися.

Тренинг с суворовцами старших курсов эффективен, если он отвечает основным проблемам и особенностям этого возраста. Многогранное интеллектуальное и личностное развитие обучающихся требует создания оптимальных психолого-педагогических условий, обеспечивающих полноценное прохождение возрастного периода, что подготовит его к переходу на следующую возрастную ступень, позволит сформировать необходимые для этого психологические новообразования [3. С. 201]. Наиболее благоприятные психолого-педагогические условия основаны на реализации принципа «зоны ближайшего развития» в работе с подростками-суворовцами. «Зона ближайшего развития» суворовцев-старшеклассников подразумевает совместную деятельность с взрослыми в аспекте проблем осознания себя, личностной самоорганизации и саморегуляции, интеллектуальной и личностной рефлексии [2. С.171]. Именно в данный период закладываются моральные ценности, жизненные ориентиры и цели, появляется осознание своих возможностей, способностей, интересов, стремление ощутить себя и стать взрослым. С большей силой начинает проявляться желание общаться со сверстниками, в рамках которого формируется общее видение жизни, общий взгляд на взаимоотношения между людьми, на свои перспективы в будущем, иными словами, происходит формирование личностных смыслов жизни. Но чтобы вышеперечисленные качества развивались, их надо воспитывать, «закладывать» в личность. Становление личности не может происходить само собой, оно является результатом собственного опыта обучающегося, полученного им в результате активного включения в осуществление различных форм общественно полезной деятельности.

Поэтому общение суворовцев старших курсов со сверстниками и взрослыми необходимо считать важнейшим психологическим условием их личностного развития. Неуспех в общении или коммуникативные затруднения вызывают внутреннюю неудовлетворен-

ность, фрустрацию, которую не смогут компенсировать даже высокие показатели в других сферах их жизни и деятельности. Общение субъективно воспринимается обучающимися как нечто личностно очень важное: об этом свидетельствует их чуткое внимание к форме общения, его тональность, доверительность, попытки осмыслить, проанализировать свои отношения со сверстниками и взрослыми [1. С.178].

Занимаясь психологической практикой и групповой работой со старшеклассниками важно учитывать те противоречия, которые развиваются у подрастающей личности. Во-первых, старший подросток уже не ребенок, но еще не взрослый. За этот очень короткий период жизни суворовцу предстоит решить несколько очень сложных и важных задач, которые позволят ему почувствовать себя настоящим взрослым. Это следующие задачи:

1. Становление самостоятельности.
2. Окончание училища и получение военной профессии.
3. Приобретение социально-ролевого опыта, преодоление кризиса идентичности.
4. Социализация среди сверстников, установление эмоциональных отношений с ними на ином, «взрослом» уровне.

5. Ощущение себя физиологически взрослым. Приобретение опыта общения с противоположным полом.

6. Приобретение экзистенциального опыта, попытка осознания своего предназначения, своего места в жизни.

Ни одна из этих задач не является второстепенной, решение любой из них нельзя откладывать на потом. Для успешного течения данного возрастного периода обучающийся не может полностью сосредоточиться только на одном из этих аспектов в ущерб другому.

Во-вторых, у старшего подростка открывается собственный мир переживаний, появляется жажда понять другого и найти близких людей. При этом старшекурсник вынужден соответствовать требованиям, которые предъявляет общество, – окончить суворовское училище и выбрать свой путь.

В-третьих, само углубление внутренней жизни суворовца также идет в двух направлениях: познавательном и эмоциональном. С одной стороны, это углубление самосознания и более широкое понимание социального контекста своей жизни; с другой стороны, – повышенная эмоциональность, расширение спектра переживаний.

Таким образом, при создании программы социально-психологического тренинга для суворовцев-старшеклассников необходимо учитывать основные трудности этого возраста. Тренинг должен быть ориентирован на нормативные возрастные и психологические проблемы старших подростков.

Старший подростковый возраст многими воспринимается как наиболее сложный для групповой работы. Бурные психологические и физиологические изменения, которые переживает каждый подросток, требуют поддержки специалистов, однако любое вмешательство во внутренний мир старшеклассника может иметь неизгладимые последствия.

Основной целью любого тренинга является повышение коммуникативной компетентности личности.

В зависимости от конкретной программы, особенно группой эта цель может быть конкретизирована в виде более частных задач, среди которых формирование и коррекция установок, развитие и изменение системы личностных отношений, формирование умений и навыков, которые повышают успешность общения.

Главной задачей в любом тренинге для суворовцев-старшекурсников должна стать задача организации атмосферы и условий, способствующих развитию мотивации, самопознания и саморазвития, а ее конкретизация приводит к постановке частных целей конкретных занятий. Но при этом любая из тренинговых программ должна быть направлена, прежде всего, на создание среды, в которой каждый участник группы мог бы открыть, понять, реализовать собственные ресурсы, а возможно и ограничения, в решении конкретных задач общения и личностного роста.

Целями социально-психологического тренинга для суворовцев старшего подросткового возраста являются:

- развитие личности старшеклассника;
- повышение социально-психологической компетентности участников группы и развитие их способности эффективно взаимодействовать с другими;

- формирование активной социальной позиции суворовцев и развитие у них способности к существенным изменениям в своей жизни и жизни окружающих;
- повышение уровня психологической культуры обучающихся.

Цели социально-психологического тренинга конкретизируются в частных задачах:

1. Овладение суворовцами определенными социально-психологическими знаниями.
2. Развитие способности адекватно и наиболее полно понимать себя и других людей.
3. Диагностика и коррекция личностных качеств и навыков, снятие барьеров, мешающих реальным и продуктивным действиям.
4. Изучение и освоение отдельных способов межличностного взаимодействия для повышения его эффективности [4. С. 3].

Приведем пример программы социально-психологического тренинга, реализуемого психологической службой в ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище МО РФ».

Программа тренинга состоит из 6 занятий, направленных на развитие личности суворовца-старшеклассника. Занятия проводятся два раза в неделю по 45—60 минут. Срок реализации: 3 недели. Целевая группа: суворовцы старших курсов (15—17 лет) в количестве 10 человек.

Таблица 1. Социально-психологический тренинг «Развитие личности суворовца-старшеклассника»

№ п/п	Название мероприятия	Цель занятия	Рекомендации ведущему
1.	Занятие 1	Создать в группе суворовцев доверительную атмосферу, ввести правила работы группы	Создать доверительную атмосферу, так как это своего рода «запуск» всей программы. Именно на этом занятии суворовец должен почувствовать, что ему здесь интересно и что эта группа станет для него «своей». Необходимо уделить достаточно времени для введения правил группы. Важно, чтобы высказался каждый участник тренинга. Правила работы должны быть безопасны и приемлемы.
2.	Занятие 2	Закрепить стиль общения в группе, предоставить возможность суворовцам на самовыражение и понимание своих достоинств, которые человек принимает и ценит, которые дают ощущение внутренней стабильности и уверенности в себе	На занятии ведется работа над выявлением каждым суворовцем сильных сторон своей личности. Необходимо провести анализ достоинств каждого обучающегося. Во время тренинга участники не только должны проанализировать ошибки, но и осознать, что важно бороться с негативными личностными качествами и привычками, и исследовать качества, помогающие в работе над самосовершенствованием. Необходимо обратить внимание суворовцев-старшеклассников на положительный образ каждого и с этого начать формирование навыков рефлексии.
3.	Занятие 3	Провести анализ слабых сторон личности каждого суворовца, участвующего в тренинге, и закрепить умение анализировать свои личностные качества	Создать на занятии обстановку полного принятия каждого для того, чтобы суворовцы прочувствовали эмоциональное состояние другого, чтобы возникло желание поддержать. Поэтому важно следить за тем, как участники обмениваются обратной связью, обращать внимание на элементы эффективного стиля общения. Настроить группу на анализ того, что мешает обучающемуся быть в гармонии с самим собой, снижает уверенность в себе, мешает жить так, как ему хотелось бы. (Слабости личности – это не только вредные привычки, это могут быть и вполне положительные качества, например, сверхдобродота, сверхотзывчивость, неумение говорить «нет», привычка со всем соглашаться и т. д.)
4.	Занятие 4	Развивать навыки понимания окружающих, их внутреннего мира, продолжить работу по формированию эффективного стиля общения	Предполагается, что к данному занятию группа уже достигла достаточного уровня сплоченности, поэтому ведущему следует усилить процессы самораскрытия и самоанализа за счет использования упражнений, в которых принимает участие как можно больше подростков: групповые обсуждения, ролевые ситуации и т. д.
5.	Занятие 5	Закрепить стиль эффективного общения	Задача занятия — дать возможность суворовцам на собственном опыте убедиться в необходимости эффективного общения, понять, что собственный стиль общения во многом зависит от самого человека, способствует раскрытию в общении своей личности и личности другого человека. Необходимо, чтобы у обучающихся была возможность попробовать разные стили общения, что достигается путем включения как можно большего количества участников в различные виды упражнений этой тематики.

Таблица 1. Социально-психологический тренинг «Развитие личности суворовца-старшеклассника»

№ п/п	Название мероприятия	Цель занятия	Рекомендации ведущему
6.	Занятие 6	Подвести итоги работы целевой группы, закрепив новые умения и навыки обучающихся, ответить на возникшие вопросы, оказать суворовцам психологическую поддержку	Завершение тренинга. Психолог организует обсуждение вопросов суворовцев-старшеклассников, чтобы у обучающихся не осталось нерешенных проблем, возникших в ходе групповой работы.

После участия в данном тренинге суворовцы отмечают повышение уверенности в себе, оценивая по достоинству свои личностные качества, раскрываются в общении со сверстниками и с взрослыми, не стесняются вслух анализировать свои мысли и поступки, проявляют желание бороться с негативными личностными качествами и привычками, и тем самым у обучающихся появляется желание самосовершенствоваться.

Таким образом, социально-психологический тренинг с его активностью, вовлеченностью участников в деятельность, избеганием теоретизирования и морализаторства, можно назвать одним из наиболее эффек-

тивных способов взаимодействия педагога-психолога и суворовца-старшеклассника.

Список литературы

1. Волков, Б. С. Психология подростка/ Б. С. Волков. – Москва, Речь, 2001. – 357 с.
2. Выготский Л. С. Психология. М.: Изд-во ЭКС-МО-Пресс, 2002. – 1008 с. (Серия «Мир психологии»).
3. Дубровина И. В. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие. – М.: Академия, 2002. – 330 с.
4. Прутченков А. С. Социально-психологический тренинг межличностного общения. М.: О-во «Знание», 1991. – 45с.

Воспитание патриотизма у старших дошкольников

Угнивенко Яна Анатольевна, воспитатель

Колесниченко Елена Юрьевна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 37 "Ягодка", г. Губкин

Библиографическое описание:

Угнивенко Я. А., Колесниченко Е. Ю. Воспитание патриотизма у старших дошкольников // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Изменения, прошедшие в нашем обществе, в последние десятилетия привели к деформации таких понятий, как гражданственность и патриотизм, лежавших в основании государства. Однако закон маятника возвращает нас к тем идеям, которые были связаны с историей нашей страны. Некрасовские строки: «По-этом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» – неожиданно приобрели новое весьма актуальное значение.

Именно поэтому патриотическому воспитанию на государственном уровне придаётся сейчас большое значение, и воспитание патриотизма у дошкольников является на данный момент актуальной темой.

Одним из основных принципов дошкольного образования, которые лежат в основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Патриотическое воспитание включает в себя много разделов: это воспитание любви к родителям, близким, к своей малой родине, детскому саду, городу, к Родине, своей Отчизне. И наконец, патриотическое воспитание было бы неполным, если не познакомить детей с героическими подвигами соотечественников в различных

войнах, с великими полководцами, с событиями Великой Отечественной войны.

Современные дети знают о звёздных войнах, суперменах и космических рейнджерах из зарубежных мультфильмов и компьютерных игр. Война для них забавное шоу, приключение, игра. Однако о войне нужно говорить серьёзно, с позиций гуманистических ценностей.

Ребёнок по своей природе обладает чуткостью, чтобы понять и разделить страдания другого, его восприятие эмоционально, непосредственно и образно. А тема Великой Отечественной войны может стать понятной детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

Погружение в тему Великой Отечественной войны в нашей группе началось опосредованно, для того чтобы вызвать интерес у детей: «А что это?». Для этого мы организовали выставку книг с иллюстрациями о событиях войны. Параллельно обогащали понятийный словарь детей такими словами, как: МИР – это счастье, веселье, покой, радость, созидание во всех сферах жизни человека и его души. МИР – это великая ценность,

которую необходимо оберегать и сохранять. МИР – это ЖИЗНЬ! ВОЙНА – это тревога, страх, слёзы, горе, отчаяние, голод, смерть.

ВОЙНА – это страшная беда, которая несовместима с жизнью! ВОЙНА – это СМЕРТЬ!

Вот какие литературные произведения мы читали с детьми в нашей группе: Дмитрий Пентегов «Паровоз «Овечка», «Сказка о Военной тайне, о Мальчише – Кибальчише и его твердом слове» А. Гайдара, солдатская сказка К. Паустовского «Похождение жука – носорога». Еще один рассказ К. Паустовского – «Волшебное колечко» – о жизни в деревне во время войны, о доброте девочки Варюшки и волшебном колечке. Рассказы Юрия Яковлева патриотического содержания: «Как Сережа на войну ходил», «Семеро солдатиков», «Кепка – невидимка», «Иван – виллис», «Подкидыш», «Пусть стоит старый солдат» и другие. Повесть-сказка «Крайний случай» замечательного детского писателя Ильи Туричина. Семенова Валентина Николаевна – автор книги «Лист фикуса. Рассказы о войне» – принадлежит к тому, уже не многочисленному поколению людей, которых называют «Детьми блокады». В своих рассказах от лица пятилетней героини автор обращается к сверстникам, живущим в XXI веке и повествует о военном детстве, о жизни маленькой девочки и ее мамы в блокадном Ленинграде. Повесть «Вот как это было» посвящена очень важному в жизни нашей страны периоду. Здесь рассказывается о Ленинграде предвоенного времени, о Великой Отечественной войне, о ленинградской блокаде, о том, как мы победили. Повесть написана от имени маленького героя Мишки.

Для яркого запоминания и усвоения одного лишь устного знакомства недостаточно. В дошкольном возрасте сохраняется наглядно-образное мышление, поэтому, чтобы у детей сложилось представление о явлении (будь то понятие государственных символов, красоты родной природы, военного героизма) – нужна опора на визуальные впечатления.

Для сопровождения чтения вслух рассказов, я использовала наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, презентации, фотографии и открытки о Великой Отечественной войне.

В результате моей целенаправленной работы у детей появился интерес к самостоятельному рассматриванию книг по военной тематике, рассказываю историй о своих прабабушках и прадедушках.

В качестве дополнительного средства ознакомления с событиями Великой Отечественной войны мы выбрали советскую мультипликацию. Выбрав мультипликацию, мы хотели проверить насколько это средство является эффективным при ознакомлении с событиями Великой Отечественной войны. Мультипликация является видом искусства, который доступен детскому восприятию. Яркость, эмоциональность образов, создаваемых мультипликацией, делают этот вид искусства очень привлекательным для детей.

Для того чтобы использование мультипликации было положительным и адекватным возрасту детей нашей группы мы учитывали следующие принципы: связь с жизнью, содержательность, грамотное педагогическое руководство, побуждающее самостоятельную активность детей; принцип гуманизма; принципы до-

ступности, наглядности, учета возрастных и интеллектуальных возможностей детей; принцип индивидуального подхода в работе с детьми дошкольного возраста.

Главная педагогическая ценность советской мультипликации заключается, прежде всего, в универсальности языка. Дети могут часами смотреть мультфильмы, потому, что такую информацию они легко усваивают. Мультипликационный фильм для дошкольника – это погружение в другой мир. Эти преимущества мультипликации мы использовали при ознакомлении детей нашей группы с событиями Великой Отечественной войны.

Мы выбрали отечественные мультфильмы, потому что герои говорят на хорошем, красивом языке, у каждого свой неповторимый голос, эмоции, звучит настоящая авторская музыка.

Персонажи прозрачно делятся на положительных и отрицательных. Ребёнок способен определить, кто делает правильно, а кто – нет, и какие последствия могут быть у таких поступков. Мультфильмы о событиях Великой Отечественной войны содержат педагогический аспект, соответствующий задачам нравственного, интеллектуального, эстетического воспитания, а значит, могут быть эффективно использованы в педагогическом процессе.

Мультфильмы были подобраны производства киностудии «Союзмультфильм», творческого объединения «Экран» 1940—1980 годов выпуска о событиях Великой Отечественной войны: «Василёк»; «Солдатская сказка»; «Партизанская снегурочка»; «Воспоминание»; Легенда о старом маяке»; «Скрипка пионера»; «Сильные духом крепче стены».

Хочу отметить ещё следующее, в разговоре с детьми о событиях Великой Отечественной войны мы старались не употреблять слов «Германия», «немцы», а больше говорили «фашизм», «фашисты», чтобы случайно не заронить зерно неприязни к немцам, как нации и Германии, как стране.

После просмотра мультфильмов с детьми проводили беседу об увиденном.

Для закрепления знаний, а также для определения насколько детям понятен и доступен наш метод ознакомления с событиями Великой Отечественной войны, мы предложили детям составить рассказы и организовать выставку рисунков на тему «Что я знаю о войне». Анализируя рисунки, мы увидели, что дети в основном использовали цветные карандаши ярких тонов. В рисунках очень мало чёрного, коричневого, фиолетового цветов. Это говорит о том, что своими рассказами о войне мы не напугали детей.

Дети с переживанием, жалостью, а иногда и с восхищением озвучивали то, что изображено, а это уже эмоциональный отклик, который показывает о зарождении начал патриотизма и чувства гражданственности.

Благодаря систематическому ознакомлению детей с художественными произведениями о войне я доказала воспитательную силу художественной литературы, направленную на формирование у детей образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости. Примеры героических поступков главных героев литературных произведений способствовали пониманию

того, что все великие деяния и мужественные поступки совершаются из любви к Отечеству и своим близким, к своему народу, из чувства ответственности перед ними.

Библиографический список:

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А. М. Виноградовой. – М.: 1999. – 215с.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2015 годы». [Электронный ресурс] // режим доступа: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml.

3. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1.

4. Маханева М. Д. нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2009. – 96с. – (Синяя птица).

5. Патриотическое воспитание дошкольников. Саввичене О. // Ребёнок в детском саду. – 2006. – № 3. 27. Патриотическое воспитание. Кириллина М., Мельчина Л. // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 5.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Использование технологии развития критического мышления на уроках музыки для формирования функциональной грамотности обучающихся

Белова Алла Владимировна, учитель музыки и искусства
МБОУ "СОШ № 2", г. Ханты-Мансийск, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Белова А. В. Использование технологии развития критического мышления на уроках музыки для формирования функциональной грамотности обучающихся // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Мы живём в условиях информационного общества. Ежедневно на нас обрушивается шквал всевозможной информации. В этом нескончаемом потоке нужно научиться ориентироваться. Надо уметь отбирать главное и отсеивать второстепенное. Нужно не только приобретать знания, но и уметь применять их на практике, в жизни.

Лишь функционально грамотная личность способна использовать все знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах деятельности. В ФГОС общего образования выделяется задача «формирования ключевых компетенций – готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач».

К поиску новых подходов к обучению подтолкнули противоречия

- между большим объёмом информации по школьным предметам и умением применять знания в жизни;
- между требованиями программы и реальным уровнем развития детей;
- между предметным образованием и восприятием целостной картины мира.

На своих уроках я столкнулась с рядом проблем:

- 1) учащиеся не всегда могут найти необходимую информацию, проанализировать и обобщить неупорядоченные сведения;
- 2) часто не умеют использовать приобретенные знания в практической деятельности;

3) не все обладают навыком преобразования информации, представленной в различных знаковых системах;

4) многие не способны извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам.

Как повысить образовательные достижения учащихся, функциональную грамотность?

Желание видеть своих учеников знающими, умеющими и компетентными привело меня к изучению вопроса о том, каким образом можно воспитать в них эти качества.

И здесь, наряду с традиционными формами обучения, поможет использование современных технологий, одной из которых является технология развития критического мышления.

Инновационный педагогический опыт по использованию технологии развития критического мышления позволяет сформировать когнитивный аспект процесса понимания информации, развить творческий потенциал и коммуникативную культуру обучающихся.

Цель инновационного педагогического опыта – способствовать формированию функциональной грамотности средствами технологии развития критического мышления.

Работа в технологии критического мышления приобретает на сегодняшний день большое значение в формировании личности учащихся, обеспечивает успешность его деятельности в будущем. Критическое мышление – это способ добывать знания, умение ана-

лизировать, оценивать, выносить обоснованное суждение, вырабатывать собственное мнение по изучаемой проблеме и умения применять знание. По мнению И. И. Ильева критическое мышление характеризуется конструктивностью, гибкостью, открытостью, умением планировать и анализировать собственную деятельность. Критическое мышление предвосхищает творческое, дает для него импульс, обеспечивает общественную значимость творческого продукта.

Технология имеет три стадии:

1. Стадия вызова. Пробуждение интереса к предмету
2. Стадия реализации смысла. Осмысление материала во время работы над ним.

3. Стадия рефлексии. Обобщение материала, подведение итогов.

«Синквейн»

Происходит от французского «sing» – пять.

Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

Правила написания синквейна:

1 строка – тема, выраженная одним словом, обычно именем существительным;

2 строка – описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными;

3 строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами;

4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме;

5 строка – одно слово, синоним к первому, на эмоционально-образном или философско – обобщенном уровне повторяющее суть темы.

Синквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. Обычно синквейн используется на стадии рефлексии, но может быть применен на любом этапе урока.

С большим интересом и желанием мои ученики составляют синквейны. У меня собралась большая коллекция работ на разные темы. Приведу лишь несколько примеров. Очень приятно, что нет ни одного одинакового синквейна. Каждый ребенок в меру своих способностей составляет свой синквейн.

«Составление кластера»

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тему.

В 5 классе кластер по теме "Опера", записав знакомые им жанры (песня, ария, речитатив, дуэт, квартет, хор), далее назвали имена героев, исполнявших эти жанры. Затем появилось предложение указать тех, благодаря кому рождается опера (композиторов, авторов, исполнителей), а затем вспомнить и записать их фамилии.

«Ключевые термины»

Выбирать 3—4—5 ключевых слов по данной теме и выписывает их на доску.

Пятиклассники, получив ключевые слова "опера, певцы, оркестр, композитор, оперный театр, сцена, декорации" придумывали рассказ из нескольких предположений.

Ученики могут предложить свой вариант из трех слов по изученной теме. Этот метод применяется индивидуально и в паре, когда нужно оценить своего одноклассника, т.е. осуществить взаимоконтроль и взаимооценивание.

«Логические цепочки»

Ученики совершают логический переход от одного понятия к другому в 3—4 слова. Тема "Что значит современность в музыке". Нужно составить несколько «логических цепочек», чтобы перейти от слова «современность» к слову «музыка» - (современность – жизнь; жизнь – красота; красота – музыка.)

«Образные эстафеты»

Для обогащения словарного запаса и развития воображения предлагаю классу подбирать синонимы для раскрытия звучащего образа.

Ассоциативный ряд.

Ученики друг за другом называют ассоциативные слова, относящиеся к произведению.

Тема "Музыкальный образ в Грустном вальсе Я. Сибелиуса" к слову "Вальс" подобрать слова-ассоциации (нежность, бал, танцующая пара, танец, любовь, Шопен, выпускной, волшебство и т.д.).

«Мозговая атака»

Используется с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова». 1 этап. Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают по данной теме. 2 этап. Обмен информацией. Возможны индивидуальная, парная и групповая формы работы.

«Мозговой штурм»

Этот метод развивает умение мыслить, находить нестандартные решения учебных и творческих задач. В 6 классе по теме "Мир музыкальных образов Прокофьева" демонстрирую названия всех частей сюиты "Зимний костер" и предлагаю выбрать название прозвучавшей части сюиты, аргументировать свой ответ.

«Групповая дискуссия»

Использование дискуссии на уроках включает в себя следующие приемы: предъявление учащимся проблемной ситуации; постановка проблемных вопросов к данной ситуации; проигрывание проблемной ситуации; анализ противоречивых высказываний к обсуждаемой проблеме; выбор точек зрения или способов решения проблемы, подведение итогов, рефлексия.

«Верные и неверные утверждения»

Ответы на вопросы учителя учащиеся записывают в тетрадах.

«Цифровой диктант». Этот метод позволяет за очень короткое время проверить и оценить знание музыкального содержания. Формулирую задание, и предлагаю выбрать один из ответов (да или нет). Каждый ответ имеет определенную цифру: Да – 1, Нет – 0. Данный метод позволяет учащимся наглядно оценить уровень своих достижений, быстро проверить результаты. Средством являются формы тестовых заданий с двумя и более ответами. Возможно использование компьютерного варианта представления заданий. После изучение темы ученикам предлагается утверждения, на которые надо ответить "Да", или "Нет".

«Терминологический диктант»

Учитель зачитывает, что обозначают слова-термины, а учащиеся записывают сами эти термины. Такой спо-

соб можно применять в 6—7 классах, а в классах начальной школы.

«Найди пару»

Задание для 5 класса на знание средств музыкальной выразительности (соединить стрелками музыкальный термин и его определение):

«Заколдованное слово»

Даётся описание музыкального слова, говоря о нем замысловато, причудливо, иносказательно. Задание для учащихся: "расколдовать" слово, определить, о каком понятии идет речь и дать научное определение (из музыкального словаря).

Загадывание музыкальных терминов через игру «Да/Нет».

Учитель загадывает какой-то музыкальный термин, а ученики пытаются разгадать его, задавая учителю вопросы. Учитель отвечает на них только словами «да и нет». Игра учит правильно формулировать вопросы, вырабатывать стратегию поиска (вместо переборки возможных вариантов ответов).

«Техника постановки вопросов»

Большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. Вопросы – основная движущая сила мышления. Учащихся необходимо обращать к их собственной интеллектуальной энергии. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления.

На стадии вызова – вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии рефлексии – демонстрация понимания пройденного. «Тонкие вопросы» и «Толстые вопросы».

«ПОПС»

Учителю нужно знать, насколько качественно усвоен новый материал. Опросы, самостоятельные работы, тесты не всегда позволяют оценить, насколько осознанно материал усвоен. В данном случае учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

П – позиция (в чём заключается ваша точка зрения) – я считаю, что...

О – обоснование (на чём вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции) – ...потому, что...

П – пример (факты, иллюстрирующие ваш довод) – ...например...

С – следствие (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции) – ...поэтому...

"Шапка вопросов"

Углубление знаний учащихся о каком-либо произведении искусства, художественном стиле и т.д. После знакомства с произведением дети пишут записку с тремя вопросами (их суть лучше написать на доске или плакате-памятке):

1.Вопрос «на знание текста», свидетельствующий о том, что я знаю эту музыку, литературное произведение и т.д. – ситуация знающего и проверяющего других ученика.

2.Вопрос, ответ на который я сам не знаю, но хотел бы узнать – ситуация незнающего, но желающего узнать ученика.

3.Вопрос – просьба дать совет.

Задавать вопросы – это такое же ценное умение, как и давать ответы. «Шапка вопросов», объявленная перед слушанием, просмотром или чтением, является эффективным способом организации процесса восприятия искусства.

«Корзина»

При объяснении нового материала использование готовых карточек -терминов, которые ребята находят в общей стопке и выбирают те, которые характерны для темы урока.

Очень близки и почти неразрывны в моей практике методы "Творческая мастерская композитора", "Метод погружения" и "Метод моделирования художественно-творческого процесса".

Метод погружения – позволяет осознать ценностно-смысловое значение музыкального произведения в жизни человека. Средством реализации данного метода являются различные жизненные ситуации, содержание которых было связано с тем или иным произведением. Эти ситуации конструируются на основе реальных событий, взятых из литературных источников или специально придуманных.

Метод моделирования художественно-творческого процесса.

Метод моделирования требует самостоятельности в добывании и присвоении знаний (которые при прохождении пути композитора не отчуждаются от ребенка), творчества (когда школьник, в опоре на музыкальный опыт и на воображение, фантазию, интуицию, сопоставляет, сравнивает, преобразует, выбирает, создает и т.д.), развития способности к индивидуальному слушанию и творческой интерпретацией. Каждый ребенок может стать в позицию композитора, отвечающего для себя на вопросы, которыми и мучается композитор-творец: о чем и как я хочу сказать своей музыкой, почему именно это важно для меня, и важно ли это для других? Метод моделирования художественно-творческого процесса направляет мышление учащихся в русло выявления истоков происхождения самого творения.

Проблемный метод подчеркивает важность самостоятельного принятия детьми решений: «Учитель должен стремиться к тому, чтобы учащиеся как можно чаще сами отвечали на возникающие по ходу урока вопросы, а не довольствовались получением от учителя готовых ответов истин, которые им остается лишь запомнить». Надо сделать все возможное, чтобы до правильных ответов учащиеся додумывались сами... Важно, чтобы решение новых вопросов приобретало форму кратких собеседований учителя с учащимися. В каждом таком собеседовании должно наглядно ощущаться три неразрывно связанных момента:

Первый – четко сформулированная учителем задача;

Второй – постепенное, совместно с учащимися, решение этой задачи;

Третий – окончательный вывод, сделать который и произнести (всегда, когда это возможно) должны сами учащиеся».

Эвристическая беседа. Этот метод побуждает учеников к самостоятельной деятельности. Вопрос может быть поставлен как проблемный в начале урока. Проблема может быть сформулирована перед слушанием

и интерпретацией музыкального произведения, перед ознакомлением с новой песней. А также учащимся можно предложить сделать вывод в конце урока. В любом случае ученик должен сделать шаг в своем развитии.

Поисковая деятельность. Например, поиск нужной информации в учебниках или дополнительных источниках или самостоятельное составление вопросов по предложенному материалу. Это может быть работа индивидуальная, в парах или в малых группах. Это вызывает интерес к самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Работа в группах. Эта технология помогает наладить коммуникацию среди учащихся и приводит к единому мнению. Здесь часто использую прием: «Кто дружнее – тот быстрее!».

Работа в парах. Одним из способов вовлечения каждого ученика в работу является организация вопросов друг другу. Это активизирует интерес, вызывает дух соревнования, усиливает мотивацию к обучению. Другой вид работы в парах – обсуждение проблемной темы развивает навыки успешного общения между сверстниками, с другой стороны, развивает умение отстаивать свое мнение.

Применение технологии «Критическое мышление» на уроках:

- способствует активизации мышления, повышает мотивацию;
- способствует самовыражению учащихся, дает возможность проявить себя, свои творческие способности;
- учит находить пути решения проблемы, сопоставлять свое мнение с другими, с тем, чтобы вынести обоснованное суждение;
- способствует взаимоуважению, поощряет взаимодействия, развивает коммуникативные навыки;
- заставляет учеников задумываться.

Навыки критического мышления нужны, чтобы обеспечить понимание между людьми, принимать различные взгляды на мир, способствовать самореализации личности учащихся.

Согласно мысли Л. С. Выготского, обучение в школе выдвигает мышление в центр сознательной деятельности ребенка. Мышление является высшим познавательным процессом. Оно представляет собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности. Отличие мышления от других психологических процессов состоит так же в том, что оно почти всегда связано с наличием проблемной ситуации, задачи, которую нужно решить, и активным изменением условий, в которой эта задача задана.

Таким образом, использование современных технологий разнообразит уроки, пробуждает интерес учащихся к учёбе и приводит к положительным результатам. Следовательно, поиск новых приёмов и методов надо продолжать, не останавливаясь на достигнутом. При использовании технологии критического мышления регулярно, можно добиться повышения функциональной грамотности учащихся.

Литература

1. Авдулова Т.П. «Психология игры: современный подход» – М.: Издательский центр «Академия»,

2009 Авдюкова, А. Е. Формирование социальной компетентности учащихся в интерактивном взаимодействии на уроках обществознания: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А. Е. Авдюкова. – Екатеринбург, 2006. – 32.

2. Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки. – М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.

3. Алиев Ю. Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта» – М., Владос, 2002.

4. Аржаникова Л.Г. «Профессия – учитель музыки» – М., Просвещение, 1985.

5. Брушлинский А. В. Психология мышления и проблемное обучение. М., 1983.

6. Бугаева З. Н. «Веселые уроки музыки» – М., Аст, 2002.

7. Букатова, В. М. Ершовой А.П «Я иду на урок». Хрестоматии игровых приемов обучения.

8. Вишневская С. О. Использование ИКТ в образовательной деятельности на уроках по предмету «Музыка». // Интернет-журнал "Эйдос". – 2008. – 4 апреля.

9. Выготский Л. С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка // Вопросы психологии: – 1966.

10. Вендрова Т. Е. «Воспитание музыкой». М., «Просвещение».

11. Гавронская, Ю. А. «Интерактивность» и «интерактивное обучение» / Ю. А. Гавронская // Высшее образование в России. – 2008. – № 7. – С. 104.

12. Гаджиева, П. Д. Интерактивные методы в правовом образовании учащихся: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / П. Д. Гаджиева. – Махачкала, 2005. – 25 с.

13. Галкина В. Л. Творческая лаборатория учителя музыки: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары, 2003. – 122с.

14. Гейхман, Л. К. Интерактивное обучение общению: (Общепедагогический подход): автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Л. К. Гейхман. – Екатеринбург, 2003. – 34 с.

15. Гин А. «Приемы педагогической техники» (Москва, изд. «Вита-Пресс», 2005.

16. Давыдова М. А. Уроки музыки: 1—4 классы. – М.: ВАКО, 2010. – 288 с.

17. Дик Н. Ф. Лучшие инновационные формы внеучебной деятельности в начальной школе / Н. Ф. Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

18. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

19. Емельянов В. «Развитие голоса. Координация и тренинг». СПб, 1997.

20. Занько С.Ф. и др. Игра и ученье. М., 1992.

21. Затямина Т. А. Современный урок музыки: учебно-методическое пособие. – М.: Глобус, 2007 г. – 170 с.

22. Иванова Е. О., И. М. Осмоловская «Теория обучения в информационном обществе». М., «Просвещение».

23. Исаева Л. А., Кудинов Ю. Н., Курченко И. В., Чижикова В. П. Педагогические вариации на тему «Искусство в школе». Учебно-методическое пособие для учителя. – Саратов: Издательство «Научная книга», 2002. – 118 с.

24. Истратова О. Н., Эксакусто Т. В. Психодиагностика. Ростов-на-Дону «Феникс», 2007.

26. Казаренков В. И. Основы педагогики: интеграция урочных и внеурочных занятий школьников. Учебное пособие. – М., 2002.

28. Копылова А. В. Технология урока искусства (книга первая): Эссе на темы художественной педагогики / А. В. Копылова. – М.: Тач Маркетинг, 2004. – 279 с: ил.

29. Критская Е. Д., Школяр Л. В. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании» – М., 1999.

30. Курышева, И. В. Интерактивные методы обучения как фактор самореализации старшеклассников в учебной деятельности при изучении естественнонаучных дисциплин: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / И. В. Курышева. – Пенза, 2009. – 31 с.

31. Лакоценина Т. П. «Современный урок» Часть 5. Инновационные уроки. «Учитель», 2007.

32. Латышина Д. И. «История педагогики» – Гардарики, 2005.

33. Ляудис В. Я. «Инновационное обучение и наука» – М., 1992.

34. Никишина И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2007. – 91 с.

35. Образование в XXI веке: проблемы и поиски их решения. Учебное пособие под редакцией А. Ф. Аменда, В. В. Латышина. Челябинск, Южно-Уральское книжное издательство.

36. Осеннева М. С., Безбородова Л. А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

37. Петричук И. И. Еще раз об игре. // Педагогика, № 7. 2007.

38. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с. 640 с.- М: Педагогическое общество России, 1998.

39. Педагогика: учеб. пособие / под ред. П. И. Пидкасистого.

40. Ромазан О. А. «Уроки музыки в общеобразовательной школе» – Симферополь: «Атика», 2011.

41. Самоукина Н. В. Игры в которые играют... Психолог. практикум. г. Дубна, «Феникс», 2002

42. Селевко Г. К. «Информационно-коммуникационные технологии: цифровые образовательные ресурсы, информационные источники сложной структуры, развивающие компьютерные игры, офисные программы». («Народное образование», М. 1998)

43. Сергеева, Г. П. Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях: учеб. пособие / Г. П. Сергеева. – М.: Педагогическая академия, 2010. – 87.

44. Смолина Е. А. «Современный урок музыки» – Ярославль, Академия развития, 2006.

45. Цыпин Г. М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

46. Школяр Л. В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

47. Эльконин Д. Б. Психология игры. 1998.

Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе по речевому развитию "Путешествие в страну сказок"

Денисова Ольга Евгеньевна, воспитатель

Рукавишников Вера Сергеевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района город Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Денисова О. Е., Рукавишников В. С. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе по речевому развитию "Путешествие в страну сказок" // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: закрепить в памяти детей знакомые сказки, узнавать их по фрагментам и иллюстрациям, предметам.

Задачи:

- воспитывать интерес и любовь к сказкам;
- развивать мышление, память, воображение;
- учить узнавать сказочных героев, использовать выразительные средства-описание;

– продолжать учить детей формулировать полные ответы на поставленный вопрос;

– продолжать формировать умение внимательно слушать вопрос воспитателя, соблюдать очередность, отвечая на вопросы, слушать другого ребенка, не перебивая

– развивать умение детей действовать согласовано;

– воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа: чтение и пересказ русско-народных сказок, рассматривание иллюстра-

ций к сказкам, проведение дидактических игр: «Узнай сказку по картинке», «Чей головной убор?», «Из какой сказки герой», разгадывание загадок о сказках, героях и предметах из сказок.

Материалы и оборудование: волшебный клубочек и карта; иллюстрации к сказкам, сказочные предметы, пазлы с иллюстрациями сказок, «сказочное дерево» с загадками, силуэты сказочных героев, «волшебные цветы» с героями сказок.

Ход занятия

Вводная часть

– Ребята, сегодня у нас гости, давайте поздороваемся!

Дети здороваются.

Сюрпризный момент.

– Ребята, сегодня утром, когда я шла в детский сад, ко мне подошел почтальон, и передал мне письмо, но на нем не написано от кого оно. А что бы это узнать, вам нужно отгадать загадку.

Он не знает ничего,

Вы все знаете его!

Мне ответьте без утайки,

Как зовут его?

(Незнайка)

– Правильно, письмо от Незнайки. Незнайка пишет, что он очень мало читает сказок, и поэтому так запутался в сказочных героях, что никого не знает и ничего не понимает. Он очень просит помочь ему научиться разбираться в сказках. Ребята, поможем Незнайке?

Дети: да!

– А для того, чтобы помочь Незнайке, нам с вами нужно отправиться в страну сказок, там нас ждет много загадок и заданий. Вы готовы проверить свои знания?

Дети: да!

– Но перед тем, как мы с вами отправимся в путь, скажите мне, вы любите сказки?

Дети: да!

– А какие бывают сказки? (народные, авторские).

– Почему сказки называются народными? (потому что их сочинил народ).

– Почему сказки называют авторскими? (потому что их сочинил автор, один человек).

– С каких слов обычно начинаются сказки? (Жили-были, в некотором царстве, некотором государстве, давным-давно).

– А какими заканчиваются? (Стали они жить поживать, да добра наживать; вот и сказочке конец, а кто слушал-молодец).

– Ребята, а чему учат сказки? (добру, нужно быть смелым, уметь дружить)

– Вы большие молодцы!

Основная часть

– Ребята, ну что, вы готовы отправиться в страну сказок?

Дети: да!

– Как вы думаете, как мы можем туда попасть?

Ответы детей.

– Я предлагаю вам, сделать это с помощью одной волшебной вещи! Она лежит в этой коробке. Вам интересно посмотреть, что же там? Что-то коробка не открывается, ребята, что же делать?

– Может быть мы на нее подует, и она откроется? (Дети дуют, коробка не открывается).

– Может быть мы похлопаем в ладоши? (Дети хлопают, коробка не открывается).

– Наверно нужно, потопать ногами? (Дети топают, коробка открывается).

– Ребята, смотрите, это волшебный клубочек, но что то, он совсем распустился. А вот и инструкция к нему, тут написано, что для того, чтобы вернуть клубку волшебную силу, нужно говорить ему названия сказок, и с каждым названием наматывать нитку на клубок!

– Ребята, попробуем? Мы же знаем с вами много сказок! Давайте поочередно будем брать, клубок в руки, наматывать называть сказку!

Дидактическая игра «Назови сказку».

Дети поочередно наматывают клубок, он становится снова большим.

– Молодцы ребята, как много вы знаете сказок!

– Смотрите ребята, тут с клубочком еще в коробке лежит карта «Страны сказок»! Давайте положим клубок на карту и укажет нам путь! Нужно произнести волшебные слова, повторяйте за мной:

«Нам клубочек помощи, в страну сказок приведи!»

Клубочек покатился по карте в страну сказок.

– Вот мы с вами и в стране сказок! А вот и первое задание! Я сейчас вам буду задавать вопросы и говорить несколько вариантов ответов, вы будете выбирать верный вариант. Не забывайте о том, что нужно поднимать руки, если хочешь ответить, не перебивать друг друга и не кричать!

На чем катался Емеля в сказке «По щучьему велению»?

1. Лыжи; 2: Конь; 3: Печь.

Как в русских народных сказках, называют птицу с золотым оперением?

1. Лебедь; 2: Жар-птица; 3: Синяя птица.

Чья смерть на конце иглы?

1. Змея Горыныча; 2: Бабы Яги; 3: Кощей Бессмертного.

Кто убежал из дома, и преодолев много опасностей, все-таки попался хитрой лисе?

1. Петушок-Золотой гребешок; 2. Колобок; 3. Заяц-Хваста.

– Молодцы ребята, продолжим наше путешествие?

Дети: да!

– Нам с вами нужно выполнить следующее задание, ребята, в этих конвертах лежат разрезанные картинки иллюстраций сказок и невозможно понять, какие сказки изображены! Предлагаю вам разделить по 2 человека и собрать целую иллюстрацию, и рассказать, что на ней изображено и какая это сказка.

Дети собирают иллюстрацию и рассказывают, что на них изображено.

– Молодцы, ребята, еще с одним заданием справились! Теперь давайте наши пальчики отдохнут.

Пальчиковая гимнастика «Колобок»

Соль, сахар и яйцо

Мука, масло, молоко.

(Дети поочередно загибают пальцы)

В чашку положили.

(Левой рукой имитируем чашку, правой кладем ингредиенты)

Тесто замесили.
 (Имитируем, как месим тесто)
 Тесто мы месили,
 (Круговые движения кистями рук)
 колобок лепили.
 Колобок слепили,
 В печку положили,
 (Показываем ладошки)
 Подрумянился бочок.
 (Натираем щеки)
 Вот румяный колобок.
 (Соединяем пальцы обеих рук в кольцо)

– Наши пальчики отдохнули, можно приступать к следующему заданию! Смотрите, вот стоят 2 ларца, а внутри лежат предметы, которые принадлежат сказочным героям. Герои сказок их потеряли. Вам нужно будет брать из ларца по одному предмету, определить кто из героев потерял его, и вернуть владельцу (положить рядом с картинкой героя).

Дети выполняют задание, рассказывая почему они положили вещь именно к данному персонажу, из какой он сказки.

– Молодцы, ребята! И с этим заданием справились! «Волшебное дерево»

– Ребята, смотрите какое на доске выросло волшебное дерево, а волшебное оно, потому что на нем растут необычные листья. Давайте подойдём к нему и узнаем, почему листья необычные!

– Ребята, смотрите, на листьях написаны загадки, нам с вами нужно их отгадать.

1. Над простым моим вопросом,
 Не потратишь много сил
 Кто мальчишку с длинным носом
 Из полена смастерил?
 (Папа Карло)

2. Он хозяина любил,
 Верно, он ему служил!
 Сапоги носил и злого
 Людоеда победил!
 (Кот в сапогах)

3. Чуть женой крота не стала
 И усатого жука!
 Вместе с ласточкой летала
 Высоко под облака!
 (Дюймовочка)

4. С ним Малыш знаком давно
 Он к нему влетел в окно!
 (Карлсон)

5. Маленькая девочка весело бежит
 По тропинке к домику, что в лесу стоит
 Нужно этой девочке, к бабушке скорей
 Отнести корзиночку, посланную с ней!
 (Красная Шапочка)

6. Лечит всех зверей подряд
 Лечит взрослых и ребят,
 К вам спешит, когда болит
 Добрый доктор...
 (Айболит)

7. Фруктово-огордная страна,
 В одной из книжек-сказок есть она,
 А в ней герой, мальчонка-овощной,
 Он храбрый, справедливый, озорной!

(Чиполино)
 8. Бабушка в лесу живёт,
 Травы-зелье собирает,
 Пол в избе метлой метёт.
 В ступе по небу летает,
 Из кости её нога.
 Эту бабу звать ...
 (Яга)

9. У Мальвины верный друг!
 Если кто обидел вдруг,
 Защитит подругу он,
 Храбрый пудель...
 (Артемон)

– Молодцы ребята, все загадки верно отгадали!
 Дидактическая игра «Угадай силуэт»

– Для выполнения следующего задания, вам нужно быть очень внимательными! Художник нарисовал картинку, где изображены герои сказок, но вот беда, у него была только черная краска, и поэтому не совсем понятно кого он изобразил! Но я уверена вы справитесь! Я вам буду показывать картинки, вы внимательно рассмотрите, и, если узнаете героя, расскажите, как вы его узнали.

– Молодцы! Всех узнали, теперь давайте встанем со стульчиков и немного отдохнем, перед тем как отправиться дальше в путь!

Физкультминутка «Буратино»:
 Буратино потянулся, потянулся,
 Раз нагнулся,
 Два нагнулся,
 Три нагнулся
 Руки в сторону развел!
 Ключик видно не нашел!
 Чтобы ключик нам достать,
 Нужно на носочки встать!

(Дети выполняют движения, описанные в стихотворении)

– Отдохнули? Теперь отправляемся дальше в путь!
 «Цветочная полянка»

– Ребята, смотрите, какая цветочная полянка! В этих цветочках спрятаны герои сказок, но смотрите они разного цвета, как думаете в каких спрятались добрые герои сказок? (в розовых) а какие герои в голубых цветах? (отрицательные).

– Почему вы так решили? (потому что розовый теплый оттенок, а голубой холодный).

– Ребята, выбирайте, себе по одному цветочку, кто какой захочет, садитесь на ковер. Вам нужно будет рассказать о герое, которого вы выбрали, как его зовут, из какой он сказки и какими он качествами обладает.

Дети выполняют задание.

– Молодцы ребята, мы выполнили с вами все задания! И уж теперь Незнайка, наверняка понял, как важно и интересно читать сказки! Теперь нам с вами нужно вернуться обратно в наш детский сад, в нашу группу! Давайте попросим наш клубочек помочь нам вернуться в группу, повторяйте за мной волшебные слова:

«Нам клубочек помоги, в нашу группу приведи!».

Клубок покатила по карте.

– Ребята вот мы и снова в нашей группе! Скажите мне, вам понравилось наше путешествие по Стране Сказок? Какое задание вам понравилось больше всего? Что вам запомнилось?

Ответы детей.

– Мне тоже понравилось с вами путешествовать, вы большие молодцы, настоящие знатоки сказок! И на память о нашем путешествии, хочу вручить вам медали «Знатоки сказок».

Заключительная часть

Художественно-эстетическое развитие: лепка «Волшебный предмет».

– В волшебных сказках у героев были волшебные предметы, которые помогали в трудную минуту. И я вам предлагаю из вылепить из пластилина тот

волшебный предмет, который вам больше всего понравился.

Библиографический список

1. Александрова, О. В. Развитие мышления и речи для малышей 4—6 лет / О. В. Александрова. – М.: Эксмо, 2013. – 48 с.

2. Гербова, В. Развитие речи в детском саду 6—7 лет. Подготовительная к школе группа / В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.

3. Маланка, Т. Г. Развитие внимания, памяти, речи / Т. Г. Маланка. – М.: Эксмо, 2018. – 192 с.

НОД по формированию целостной картины мира во второй младшей группе «Дикие животные»

Кирилина Елена Игоревна, воспитатель

Пискун Светлана Юрьевна, воспитатель

Хлебникова Ольга Сергеевна, воспитатель

Кулагина Ирина Анатольевна, воспитатель

МАДОУ № 239 " Детский сад комбинированного вида" г. Кемерово

Библиографическое описание:

Кирилина Е. И., Пискун С. Ю., Хлебникова О. С., Кулагина И. А. НОД по формированию целостной картины мира во второй младшей группе «Дикие животные» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Цель занятия: Дать детям представление о диких животных, их особенностях.

Программные задачи:

Образовательные: Сформировать у детей представления о животных, обитателях леса (заяц, лиса, медведь). Их внешнем виде особенностях образа жизни, предавать простейшие действия некоторых животных (попрыгать, как зайчики; пройти, как медведь и др.)

Воспитательные: Воспитывать любовь к диким животным, желание заботиться о них.

Материал и оборудование: игрушки – заяц, медведь, лиса; нора лисы; берлога медведя; дерево; пенек; железная дорога (из картона).

Ход занятия:

Воспитатель: – Ребята, к нам пришли гости посмотреть, что мы сегодня будем с вами делать. Давайте, поздороваемся с ними.

Музыка (песня-игра "Здравствуй, ладошки")

Здравствуй, ладошки, хлоп-хлоп,

Здравствуй, ножки, топ-топ,

Здравствуй, щечки, плюх-плюх,

Пухленькие щечки, плюх-плюх,

Здравствуй, губки, чмок, чмок,

Здравствуй, зубки, щелк, щелк,

Здравствуй, мой носик, би-би,

Здравствуй, гости, привет!

Воспитатель: – Ребята, к нам сегодня придёт еще один гость! Давайте я вам загадаю загадку, а вы отгадайте кто же он?

В норке живёт- морковку грызёт

От лисы и от волка -убегает ловко (кто это?)

Ответы детей: – Зайка.

Вход сказочного героя «Зайчика»

Воспитатель: -Правильно, это зайка. Давайте с ним тоже поздороваемся.

Дети здороваются с зайкой.

Зайка: Здравствуй, дети! Вы знаете, где я живу?

Дети: В лесу!

Зайка: Я шел к вам в гости со своими друзьями, но они отстали от меня, и я очень за них переживаю. Ребята, вы случайно не видели моих друзей?

Дети: Нет!

Воспитатель: Ребята, а давайте поможем зайке найти его друзей! Как вы думаете, где же они могут быть?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Правильно! Давайте отправимся с вами в лес на поезде! (Отправляемся в «лес» по железной дороге, сделанной из картона, под музыку). Посмотрите, как здесь красиво. Какой чистый воздух!

Дыхательное упражнение «Свежий воздух».

– Вдохните глубоко носиками, а выдохните ротиком.

– А теперь вдохните глубоко ротиком и выдохните ротиком.

– А сейчас вдохните ротиком, а выдохните носиком...

– Чувствуете свежий воздух?

Воспитатель. Посмотрите ребята, а кто это спит в берлоге? (картинка берлоги, а за ней спрятан медведь).

– Ребята, отгадайте загадку:

Он всю зиму в шубе спал,
Лапу левую сосал,
а проснулся, стал реветь...
Этот зверь - лесной... (Медведь)
Физкультминутка (под музыку).
Мишка косолапый по лесу идет,
Шишки собирает, песенки поет,
Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб.
Мишка рассердился и ногою топ!
Воспитатель: молодцы ребята! А какие у нас красивые цветы в лесу. Смотрите, пенек! А на нем кто-то сидит!?

Дети: Ежик.

Воспитатель: Ребята, а посмотрите, сколько грибов в нашем лесу, давайте соберем грибочки. Большие в одну корзинку, маленькие в другую.

Воспитатель: У зайки должны быть еще друзья, давайте посмотрим кто же еще прячется в нашем лесу?

Ребята, посмотрите, нора. Кто же интересно живет в ней?

Давайте с вами отгадаем загадку:

Всех зверей она хитрей,

Шубка рыжая на ней. (Лиса)

Воспитатель: Какие мы молодцы, помогли зайчику найти всех его друзей! А сейчас нам пора в группу возвращаться.

Уезжаем по «железной дороге» под музыку.

Ребята смотрите, а на столах у нас есть рисунки зайчиков, но кажется чего-то в них не хватает.

Дети: Ушек

Воспитатель: правильно, давайте сядем за столы и дорисуем ушки.

Воспитатель: – Вот мы с вами и побывали в лесу. Увидели, как звери живут. В следующий раз мы встретим в лесу других зверей и узнаем о них много интересного.

Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве. Создание живописного изображения в технике FLUID-ART

Лазарева Елена Викторовна, учитель изобразительного искусства первой квалификационной категории
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 3"
имени Д. Ф. Лавриненко г.о. Протвино

Библиографическое описание:

Лазарева Е. В. Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве. Создание живописного изображения в технике FLUID-ART // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

1. Оргмомент.

Учитель: (под музыку):

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Так расписывал осень в своём стихотворении «Листопад» Иван Алексеевич Бунин. А вот другие строки из произведения современной детской писательницы Юлии Каспаровой.

ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ

Листочки танцуют, листочки кружатся

И ярким ковром мне под ноги ложатся.

Как будто ужасно они заняты,

Зелёные, красные и золотые...

Листья кленовые, листья дубовые,

Пурпурные, алые, даже бордовые...

Бросаюсь я листьями вверх наугад —

Я тоже устроить могу листопад!

Здравствуй, дорогие ребята! Здравствуй, гости!

Ребята, как вы думаете, почему сейчас прозвучали эти красивые стихи? Есть ли здесь какая-нибудь связь с изобразительным искусством?

Дети: осень – время года, когда листочки на деревьях приобретают разноцветную окраску. Связь поэ-

зии с живописью заключается в красках, яркой цветовой палитре. У поэтов и художников разные средства выражения мысли. Одни пользуются словами, другие изображают осень на своих полотнах с помощью красок разного цвета.

Учитель: посмотрите на экран, и вы увидите картины известных авторов-пейзажистов. Какое впечатление они на вас производят? Какие чувства вы испытываете, глядя на эти полотна?

Дети: радость, восторг, грусть.

Учитель: и всё это благодаря умелому сочетанию красок на картине. Действительно, привлекательность осени заключается в цвете. Вспомним, что такое цвет? Почему мы видим мир цветным, красочным?

Дети: цвет – это особенность восприятия глазом разных световых волн, которые преобразуются в цветовые ощущения.

Учитель: что вы ещё можете сказать о цвете?

Дети: существуют основные и дополнительные цвета, их оттенки. Все цвета делятся на тёплые и холодные, хроматические и ахроматические.

Учитель: а что было бы, если бы все краски исчезли? Какой бы стала наша жизнь? (Ответы детей).

Учитель: хорошо, то есть делаем какой вывод?

Дети: цвет – одно из самых выразительных средств не только в природе, но и в изобразительном искусстве.

2. Актуализация знаний.

Учитель: ребята, я попрошу вас по ходу нашего урока заполнять таблицу, состоящую из трёх граф (ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ).

Сейчас можно сделать первую запись в графу ЗНАЮ: понятие цвета, его значение в жизни людей. Цветовой круг, оттенки цвета.

3. Целеполагание.

Учитель: оглянитесь, посмотрите, сколько разных цветов, их оттенков нас окружает (подхожу к выставке, показываю работы, выполненные в технике FLUID-ART). Оказывается, яркость красок, своё настроение можно выразить и таким образом. Вам нравится? Известна ли вам техника исполнения таких рисунков? Эта техника называется FLUID-ART. Хотите научиться создавать уникальные, неповторимые картины? (Ответы детей).

Хорошо. Попробуйте определить цель нашего занятия?

Дети: познакомиться с техникой флюид-арт, освоить её.

Учитель: помечаем в графе ХОЧУ УЗНАТЬ: знакомство с техникой флюид-арт, её освоение.

4. Проблемная ситуация.

Учитель: давайте сформулируем вопросы, которые помогут нам справиться с поставленной целью.

Дети:

- Что означает слово «флюид-арт»?
- Откуда и когда к нам пришла эта техника рисования?
- Какие материалы необходимы для создания рисунка?
- Как осуществить задуманное? Какие этапы нужны пройти, чтобы получить отличный результат?

5. Этап открытия новых знаний.

Учитель: название техники, как видно, состоит из двух составных частей. Что же обозначает первое – «флюид»? (Дети работают со словарём, ищут л/з слова «флюид»).

Дети: слово «флюид» произошло от латинского fluere, что значит литься, струиться; fluidus – жидкий, текучий).

Учитель: что же такое «арт»?

Дети: вторая составная часть сложных слов. Обозначает искусство того направления, которое указано в первой части.

Учитель: молодцы! Теперь соедините два значения. Что у нас получится?

Дети: флюид-арт – жидкое искусство.

Учитель: это новый вид абстрактной живописи, где краска течет по твёрдой поверхности, планшету, холсту и создает различные цветовые эффекты.

Техника флюид-арт возникла в США в начале XX века. Один мексиканский художник по имени Давид Альфаро Сикейрос неожиданно обнаружил необычные эффекты при взаимодействии текучих красок друг с другом, назвав полученный результат «случайной живописью». У нас, в России, флюид арт стал популярен в конце XX – начале XXI века.

Ребята, скажите, какие материалы нам понадобятся для создания картины в технике FLUID-ART? (дети перечисляют всё, что видят на столе).

Теперь самый главный вопрос: как создать настоящий шедевр, который порадует не только вас, но и окружающих? Прежде чем приступить к самой интересной части нашей работы, предлагаю немного размяться.

6. Физминутка.

7. Практическая часть.

Учитель: итак, все ли готовы погрузиться вместе со мной в яркий мир флюид-арта?

Дети: да!

Учитель: отлично! Технология проста. Как вы, наверно, догадались, сначала нам необходимо произвести экипировку, надеть фартуки, перчатки можно надеть позже непосредственно перед заливкой. Не лишним будет напомнить о том, что краску на вкус пробовать категорически нельзя. Будьте с ней аккуратны.

Теперь нужно определиться с цветовой гаммой, выбрать цвета тех красок, которые будут на вашей картине; затем приготовить специальный раствор, используя пластиковые стаканчики, акриловую краску, клей ПВА, воду, деревянные палочки, жидкий силикон (алгоритм замеса жидкости, а также соотношение компонентов вы можете посмотреть на столе в инструкции). Затем необходимо полностью залить небольшой округлой формы планшет, наклоняя его в разные стороны. Существует несколько техник нанесения подготовленного раствора. Каких? *Смотрим видеосюжет.* После этого мы обдуваем заливку феном в 2 приёма с интервалом в несколько секунд на расстоянии 20—30 см. от планшета. Фен помогает добиться потрясающих эффектов на картине. Далее можно ещё пофантазировать, создать на картине причудливые узоры с помощью тонких шпателей, коктейльных трубочек. Всё, картина готова! Но забрать её домой пока нельзя. Почему?

Дети: следует подождать некоторое время, чтобы поверхность затвердела, просохла.

Учитель: предлагаю нашим творческим группам с помощью жребия выбрать ту заливку, с которой они будут работать. Итак, первая группа создаёт картины с помощью традиционной заливки, вторая – перевёрнутого стакана, а третья – кольцевой заливки. Приступаем к креативному творчеству, созданию картин в технике FLUID-ART. (Учитель наблюдает, контролирует процесс работы учеников, корректирует. Звучит фоновая музыка).

Учитель: картины готовы. Какие они получились яркими, красочными, оригинальными! Теперь оставляем их для просушки на сутки.

Заполняем последний столбец УЗНАЛ: определение техники FLUID-ART, её истоки, список необходимых материалов, этапы работы, виды заливок.

8. Рефлексия.

Учитель: ребята, вам интересно было работать в такой нестандартной технике рисования? С чем вы справились легко и что показалось сложным? Порадовал ли вас результат? Всё ли получилось так, как задумано? Поделитесь своими эмоциями с нами. Как это было? (Ответы детей).

Оцените свою работу, поставьте галочку рядом с тем высказыванием, которое относится именно к вам (я доволен своим результатом, испытывал затруднения, нужна помощь). Считаю, что сегодня все работали на отлично! Молодцы!

9. Домашнее задание.

Учитель: для всех – узнать о других способах заливки из специальной литературы, интернет-ресурсов; желающие в домашних условиях могут попробовать самостоятельно создать картину в технике FLUID-ART, используя любую из заливок.

10. Подведём итоги.

Учитель: скажите, мы достигли своей цели? Получили ли то, что хотели? Какие умения вы сегодня приобрели? Где вы их можете использовать?

Дети: да, цель достигнута. Мы получили уникальный продукт, картину, выполненную в технике FLUID-ART, приобрели умения: подбирать цветовую палитру, делать замес красящего раствора, освоили несколько техник заливки. Теперь мы можем создавать картины в нестандартной технике рисования, которые затем станут украшением домашнего интерьера или подойдут в качества подарка друзьям, близким.

Учитель: продолжите предложение: FLUID-ART – это техника ... рисования жидким акрилом. Подберите эпитеты к вашим шедеврам изобразительного искусства, картина.

Дети: уникальная, оригинальная, абстрактная, удивительная, впечатляющая, красочная, яркая, фантастическая, незабываемая, загадочная, живописная, чудная, восхитительная, ясная, дивная, потрясающая, сказочная, великолепная и т.д.

Учитель: наше увлекательное занятие подошло к концу. Всем спасибо за старание и креативную деятельность! До новых встреч, друзья!

ПРИЛОЖЕНИЕ**Алгоритм выполнения работы (инструкция)**

1. Надеть фартук и перчатки.

2. Определиться с цветовой гаммой.

3. Сделать замес красящих растворов.

ВАЖНО! Один цвет в одном стаканчике.

Расчёт компонентов: 1 часть акрила + 1,5 части клея ПВА + 1 часть воды + 1 ч.л. лака + 1—2 пшика жидкого силикона строго в стакан. Силикон НЕ ВДЫХАТЬ! Всё тщательно перемешать. Должна получиться консистенция жидкого мёда.

4. Нанести на поверхность (планшет) подготовленные красящие растворы, применяя одну из заливок («грязную», перевёрнутый стакан, кольцевую).

5. Обдуть картину феном на расстоянии от неё 20—25 см. Следить за тем, чтобы стаканчики с краской не улетели на пол.

6. При необходимости использовать шпатель, коктейльные трубочки.

Использованные источники

1. Юнг Т. Флюид-арт: простая техника жидкого акрила для создания завораживающих картин – М., 2020.

2. Флюид-арт: рисование жидким акрилом: [Электронный ресурс] URL: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/flyuid-art-risovanie-zhidkim-akrilom/?ysclid=lb92i39rhr427360698> (дата обращения: 15.09.2022).

3. FLUID – ART. Жидкий акрил. Подробная техника. Урок рисования Fluid-Art: [Электронный ресурс] URL: https://www.youtube.com/watch?v=EJApYu_aOi8 (дата обращения: 15.09.2022).

4. Замес краски и пропорции для техники акриловая заливка, Fluid-Art: [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=b2d8mnvqx9s> (дата обращения: 15.09.2022).

Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в старшей группе компенсирующей направленности «Добрые дела»

Лазебная Светлана Ивановна, воспитатель

Какшарова Лариса Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 37 «Ягодка», Белгородская область, г. Губкин

Библиографическое описание:

Лазебная С. И., Какшарова Л. Д. Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в старшей группе компенсирующей направленности «Добрые дела» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Образовательная область: художественно-эстетическое, познавательное развитие, речевое развитие.

Программные задачи: Расширить и закрепить у детей представление о доброте через творческую деятельность.

Совершенствовать умения детей создавать объёмные цветы в технике оригами, учить самостоятельно располагать поделки в общей композиции.

Развивать коллективное творчество, умение действовать согласованно, расширить знания детей о нетрадиционных техниках рисования.

Развивать фантазию и творческие способности, учить отображать в рисунке особенности образов задуманных персонажей.

Формировать коммуникативные навыки, умение общаться со взрослым и сверстниками, совершенствовать словарный запас.

Воспитывать чувство доброты, дружеские взаимоотношения, умение договариваться, помогать сказочному персонажу и друг другу, развивать стремление радовать других и радоваться результатам своего труда.

Оборудование: мультимедийная презентация, заготовка «Ваза», листы цветной бумаги для оригами, технологическая карта; панно «Лес»; краски гуашевые, бумага, поролон в форме листочка, блюдца, салфетки, стаканчики с водой, корзина для мусора; альбомные листы для рисования (20х20), акварель, кисти, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, восковые мелки; именные медали «Добрых Дел Мастер».

Ход мероприятия:

Дети входят под музыку («Приходи, сказка» музыка В. Дашкевича), рассаживаются за столы.

Воспитатель: Ребята, давайте соединим наши ладошки и поприветствуем своего товарища фразой «Как я рад тебя видеть». И, конечно, подарим друг другу улыбку.

Каждый ребёнок соединяет раскрытые ладошки с ладошками того, кто сидит рядом.

Воспитатель: А теперь протяните свои ладошки ко мне, скажите волшебное слово «Здравствуйте» и подарите свои улыбки.

Воспитатель: Я тоже очень рада вас видеть. А ещё, я приготовила для вас загадку.

На опушке есть избушка,

Там живёт одна старушка

Уже много-много лет,

И друзей у неё нет.

Воспитатель: Кто это?

Дети: Это Баба-Яга.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Это Баба-Яга. А наш помощник Волшебный Карандаш нарисовал портрет Бабы-Яги. *На мультимедийную доску выводится изображение*

Воспитатель: Как вы думаете, на портрете Баба-Яга добрая или злая?

Дети: Баба-Яга злая.

Воспитатель: А почему вы так считаете?

Дети: Она хмурая, у неё плохое настроение, она сердится, задумала что-то недоброе.

Воспитатель: А какие поступки обычно совершает Баба-Яга?

Дети: Злые, недобрые, вредные, плохие.

Воспитатель: Давайте покажем злую Бабу-Ягу. *Дети встают – топают ногами, грозят кулаками, хмурятся, кричат «У-у-у». Закончив, расслаживаются.*

Воспитатель: Ребята, а вам понравилось быть злыми и сердитыми?

Дети отвечают отрицательно.

Воспитатель: А может быть, Бабе-Яге тоже не нравится быть такой? Откуда же взяться любви и добру, когда тебя все избегают? Цветочков не дарят тебе поутру и в гости зайти не желают?

Воспитатель: Как можно помочь Бабе-Яге стать доброй?

Дети: Сделать подарок, пригласить в гости, похвалить, угостить, спеть песню, поиграть с ней.

Воспитатель: Как хорошо вы придумали подарить что-нибудь Бабе-Яге. Раз уж ей никто не дарит цветочков, почему бы нам всем вместе не сделать букет для неё? Вы согласны? *Дети отвечают положительно.*

На мольберте устанавливается заготовленный ватман с аппликативной вазой). Дети из заготовленных квадратов цветной бумаги выполняют цветы в стиле оригами с опорой на технологическую карту. Творческая группа из 5 детей (выбираются заранее, до начала занятия) собирает готовые цветы и выполняет аппликацию «Букет». Пока творческая группа самостоятельно работает над созданием «Букета», остальные переходят к следующему заданию.

Воспитатель: А где живёт Баба-Яга?

Дети: В чаще, в глухом, дремучем лесу.

Перед детьми выставляется панно с изображением мрачного леса.

Воспитатель: Как бы вы чувствовали себя, если бы жили в подобном месте?

Дети: Было бы страшно, грустно, одиноко, невесело, неудобно.

Воспитатель: Какие детали можно дорисовать, чтобы улучшить настроение Бабе-Яге?

Дети: Зелёную листву, цветы в траве, ягоды.

Дети делятся на три группы: одни занимаются созданием листвы («Оттиск поролоном»), другие цветами, третьи ягодами («Оттиск смятой бумагой»).

Воспитатель: Какие мы все молодцы, как мы дружно работали. Наверное, Баба-Яга обрадуется нашей заботе. А теперь немного поиграем и отдохнём.

Физминутка.

На опушке есть избушка *(Делают руками «крышу» над головой)*

Там живёт одна старушка *(Руки на пояс, повороты с полуприсядом)*

Уже много-много лет *(Хлопают в ладоши перед собой)*

И друзей у неё нет *(Поворачивают голову влево-вправо)*

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, легко ли жить без друзей?

Дети: Нет не легко

Воспитатель: А какие пословицы о дружбе вы знаете?

Дети: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Старый друг лучше новых двух», «Друга ищи, а нашёл – береги».

Воспитатель: Что значит «беречь дружбу»?

Дети: Не ссориться, уметь уступать друг другу, делиться, заботиться друг о друге, помогать.

Воспитатель: А с кем можно подружить Бабу-Ягу?

Дети: с Лесовиком, Домовёнком, Красной шапочкой, и др.)

Воспитатель: Давайте нарисуем портрет друга Бабы-Яги. Пусть на вашем рисунке он улыбается ей, так как вы улыбаетесь друг другу.

Дети выполняют творческое задание, выбирая изобразительный материал по желанию. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

Дети образуют круг, демонстрируя готовые работы под музыку («Доброта» музыка Б. Савельева, слова А. Хайта)

Воспитатель: Сколько у Бабы-Яги новых друзей благодаря вашей помощи! Посмотрите, как изменилось выражение лица Бабы-Яги! *На мультимедийную доску выводится изображение.*

Воспитатель: Как вы думаете, почему подобрела Баба-Яга?

Дети: Ей понравился букет, ей стало весело жить среди зелени и цветов, у неё появилось много друзей.

Воспитатель: Вам понравилось помогать?

Дети: Да понравилось.

Воспитатель: А вы хотите и дальше продолжать делать добрые поступки?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Тогда я присваиваю вам звания Добрых Дел Мастеров и вручаю именные медали, чтобы они были напоминанием, что нужно совершать как можно больше добрых дел, ведь от них мир становится лучше и добрее.

После занятия из детских работ организуется выставка.

Методика и технология воспитания в работе воспитателя кадетского корпуса

Оленина Елена Игоревна, воспитатель

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации», г. Москва

Библиографическое описание:

Оленина Е. И. Методика и технология воспитания в работе воспитателя кадетского корпуса // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

В настоящее время «методика воспитания» и «технология воспитания» в теории и практике смешиваются.

Методика воспитания – достижение воспитательных целей с использованием педагогических методов и приемов.

Технология воспитания – система методов, приемов и средств, применяемых на основе системы научно-педагогических взглядов, совокупностью теоретических положений, методологических оснований, понятий и ценностных критериев деятельности педагогов.

Например, сравним методику воспитания культуры речи воспитанницы и технологию речевого тренинга.

Педагогическая технология – это мастерство воздействия педагога на воспитанницу при ее взаимодействии с миром для формирования отношений к миру, сочетающий свободу личности и социокультурную норму.

Уровни овладения технологиями:

элементарный – освоены ключевые операции воспитательных технологий,

профессиональный – воспитатель свободно владеет ими всеми.

В педагогических технологиях воспитания есть своя специфика. Академик В. П. Беспалько, считает, что любая деятельность может быть технологией или искусством. По его мнению, искусство основывается на интуиции, а технология – на научных данных. К теории воспитания это имеет самое прямое отношение, так как воспитание – и наука, и искусство.

Сложности создания технологий воспитания, их реализации объясняются следующими особенностями воспитания:

воспитание действует по-разному в каждом случае; сложно создать определенный порядок действий воспитателя;

воспитанница в ходе воспитания является объектом воздействия педагога и субъектом деятельности;

в факторы воспитания могут вноситься коррективы;

есть 3 компонента воспитания (воспитатель, воспитанница, процесс), из которых 2 – живые люди, действия которых трудно предсказать;

воспитание всегда связано с жизнью;

воспитатели применяют разные методики воспитания воспитанниц;

цель и задачи воспитания связаны с отношениями, духовностью, самоактуализацией;

важнейшее качество воспитателя – любовь к детям, оно и определяет успешность воспитания;

часто действия воспитателя основаны его интуицией.

Компоненты технологий: диагностирование, целеполагание, проектирование, конструирование, организационно-деятельностный и контрольно-управленческий.

В современной педагогике три уровня понятия «педагогической технологии»:

1. Общепедагогическая технология. Характеризует педагогический процесс региона, учебного заведения. В нее включены цели, содержание, средства и методы, алгоритм деятельности субъектов. Например:

гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили, направленная на самовоспитание благородного человека через раскрытие личностных качеств;

школа как воспитательная система В. А. Караковского;

авторская модель «Русская школа» И. Ф. Гончарова и Л. Н. Погодиной, направленная на формирование высоконравственной, образованной, трудолюбивой, физически развитой, способной к самообразованию и творчеству, любящей свое Отечество личности.

2. Частнометодическая педагогическая технология. Её методы и средства реализации обучения и воспитания действуют в пределах одного

направления воспитания, класса, воспитателя. К ней, например, относятся:

«творческая комната» И. П. Волковой – выявление, развитие в рамках внеурочной деятельности творческих способностей воспитанниц;

технология воспитания общественного творчества в пределах коллективной творческой деятельности И. П. Иванова;

технология личностно-ориентированной коллективной творческой деятельности С. Д. Полякова;

технология педагогической поддержки О. С. Газмана – для решения проблем воспитанниц;

курс А. И. Шемшуриной «Этическая грамматика» – развитие нравственного воспитания;

технология саморазвивающегося обучения Г. К. Селевко, направленная на самосовершенствование личности.

3. Локальная (модульная) педагогическая технология. Предназначена, чтобы успешно решать дидактические и воспитательные задачи.

Технологии наиболее подробно разработаны педагогами Н. Е. Щурковой, В. Ю. Питюковым, Д. Д. Рогозиной, А. П. Савченко.

Идеями, заложенными в основу современных технологий воспитания являются:

переход от воспитания как формирования личности в командно-административной системе отношений к воспитанию как созданию условий для ее самоактуализации;

гуманизация и демократизация воспитания;

коллективного характера инноваций, открытие больших возможностей творческой деятельности.

Библиографический список

1. Байкова Л. А., Гребенникова Л. Н. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. И., 2001.

2. Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии. М., 2000.

3. Основы педагогического мастерства / Под ред. И. А. Зязюна. М., 1987.

Векторы совершенствования общего образования

Шабельник Наталия Анатольевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

Библиографическое описание:

Шабельник Н. А. Векторы совершенствования общего образования // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Мне, как учителю школы, импонирует то, что жизнь нашей отрасли динамична и мы на пороге вхождения в проект «Школа Минпросвещения России».

Создание модели идеальной школы предполагает пять магистральных направлений, в центре которых стоит ученик: знание (качество и объективность), здоровье, творчество, воспитание, профориентация. Эти направления дополняются ещё тремя составляющими: учитель, школьный климат и образовательная среда.

Сегодня мне хочется остановиться на некоторых векторах развития современного образования в нашей школе.

В 2021—2022 учебном году школа вступила в Федеральный проект «Цифровая образовательная среда». Он направлен на обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. Все педагогические работники нашей школы прошли курсовую переподготовку по данному направлению, активно применяют полученные знания. Методические материалы образовательных платформ РЭШ, Я-класс, Учи.ру широко используются на занятиях.

В рамках проекта наша школа получила два мобильных компьютерных класса. Учащиеся выполняют проверочные работы, тестирование на компьютере, что сокращает использование времени на уроке. Дети имеют возможность на базе школы пройти индивидуальное тестирование, поучаствовать в онлайн-викторинах, олимпиадах. Школьный медиациентр готовит свои пе-

редачи, верстается детская газета... Индивидуальный маршрут развития учащихся можем проследить по участию в проектах «Билет в будущее», «Проектория», «Большая перемена».

В 2020 году ученица 9 класса Аксентьева Александра вышла в финал, в 2022 году ученица 8 класса Шабельник Валерия – финалист конкурса «Большая перемена».

Хочется отметить, что учащиеся нашей школы активно используют возможности образовательных платформ. По итогам 2021—2022 учебного года наша школа занимает третье место в районе по использованию платформ Учи.ру.

С прошлого года школа вступила в федеральный проект Института образовательных технологий под названием: «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и начальной школы в цифровой образовательной среде ПиктоМир». Включение в техническую среду учит детей видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы, что способствует развитию коммуникативных способностей и развивает функциональную грамотность.

Учащиеся 8—9 классов прошли курсы функциональной грамотности на платформе РЭШ, участвовали в тематических неделях.

Благодаря этому сборная команда стала победителем I Чемпионата по финансовой грамотности, орга-

низованном Комитетом Молодежи совместно со ПАО Сбербанк. Сейчас ребята готовятся к краевому этапу, который пройдет в сентябре.

Новой формой работы стала Ярмарка исследовательских проектов. Дети с удовольствием рассказывают о своей творческой работе, делятся впечатлениями и отвечают на вопросы гостей. Увеличивается число участников конкурсов научно-исследовательских работ. В 2021 году Кривченко Иван и Ханджиян Арман стали призерами зонального конкурса «Шаги в науку». Ежегодно увеличивается количество детей-призеров на муниципальном уровне конкурса исследовательских проектов «Эврика», а Ханджиян Арман стал призером в крае.

Работа в инновационном режиме зависит от уровня профессиональной компетентности педагога. И здесь большую роль играет наставничество. Ярким примером является организация работы вожатых в детском лагере. Старшеклассники организуют игры, развлечения, готовят команды к конкурсам, учат общаться друг с другом. В школу вожатых идет отбор лучших, многие из которых в дальнейшем выбирают профессию педагога.

В нашу школу ежегодно приходят молодые учителя, которым оказывают помощь опытные наставники. Наставники не только обучают секретам урока, но и оказывают помощь в подготовке к профессиональным конкурсам молодых педагогов и совместно участвуют в методических мероприятиях.

Благодаря такой поддержке Шибанова Виктория стала лауреатом конкурса «Педагогический дебют – 2022». Из 9 молодых специалистов 7 аттестованы на первую категорию.

«Точка роста» является центром цифрового и гуманитарного профилей. Младшие школьники на занятиях Робототехникой развивают образное и техническое мышление. Учащиеся 5–6 классов увлекаются программированием в среде Schetch, создают модели

окружающей среды, мультфильмы и даже образовательные программы, например, Города-герои.

Гордостью школы является шахматная команда, которая добилась высоких результатов: в муниципальном шахматном турнире стала победителем трижды, в индивидуальном зачете много призовых мест.

Основной показатель качества образования детей – это результаты государственной итоговой аттестации выпускников 9-х и 11-х классов.

На протяжении трех лет школа занимает лидирующее место в районе по результатам подготовки к ЕГЭ. В 2019 году ученик нашей школы Чикой Виктор стал столбальником по русскому языку. В 2021 году Салов Никита набрал максимальное количество баллов по русскому языку.

Время перемен позволяет нам самостоятельно выбирать векторы совершенствования общего образования.

Ближайшими перспективами на будущее мы считаем развитие сетевого взаимодействия с образовательными организациями. Планируем профориентацию начинать с начальной школы. Готовы внедрять программирование и алгоритмизацию на базе Точки; включать задачи по функциональной грамотности в каждый предмет.

Использованные источники:

1. Смирнов, И. П. Новый принцип воспитания: ориентация на интересы молодежи / И. П. Смирнов, Е. В. Ткаченко. – М., 2015.

2. Загвязинский, В. И. Теория обучения: современная интерпретация: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. И. Загвязинский. – М., 2021.

3. Гершунский, Б. С. Философия образования для XXI века: учеб. пособие для самообразования. – 2-е изд., перераб. и доп. / Б. С. Гершунский. – М., 2020.

4. Беспалько, В. П. Образование и обучение с участием компьютера (педагогика третьего тысячелетия) / В. П. Беспалько. – М.; Воронеж, 2012.

5. Пирогов, Н. И. Избранные педагогические сочинения / Н. И. Пирогов. – М., 1994.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении химии для повышения качества образования

Желовникова Оксана Викторовна, учитель химии
ГБОУ СОШ пос. Комсомольский

Библиографическое описание:

Желовникова О. В. Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении химии для повышения качества образования // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

На своих уроках химии я активно использую компьютерные технологии.

Проведение уроков, накопление дидактического материала в электронной базе, создание банка инфор-

мации по предмету, проектная и творческая работа учащихся, подготовка к ЕГЭ и ОГЭ – это те направления ИКТ, которые я применяю. Компьютерные технологии дают возможность: найти дополнительные источники информации для меня и моих учеников, сопровождать учебный материал динамическими рисункам, моделировать процессы, которые в обычных условиях невозможно воспроизвести, воспроизводить химические эксперименты с опасными, токсичными, взрывчатыми реактивами, проводить быстрое и эффективное тестирование учащихся, организовать самостоятельную работу с информацией, возможность осуществлять самоподготовку к ЕГЭ, урокам контроля.

Химический эксперимент является одним из самых важных компонентов химической грамотности. Работа в химической лаборатории с веществами и оборудованием, конечно же имеет первостепенное значение для развития навыков постановки эксперимента. Но информационные технологии при обучении химии незаменимы в том случае, если идет изучение токсичных или взрывоопасных веществ. В этом случае возможность проведения эксперимента в виртуальном мире является единственной.

При проведении урока с использованием компьютерных презентаций обеспечивается оптимальное усвоение материала, повышается эмоциональное восприятие. Современная мультимедийная презентация – эффективный метод представления и изучения любого материала. Конечно же, в интернете представлен набор

готовых учебных презентаций по предметам, которые легко корректируются, дополняются или переделываются с учётом приобретённого опыта. Мною разработаны дидактические материалы по некоторым темам: «Строение атома», «Химическая связь», «Классы неорганических соединений», презентации по изучению металлов и неметаллов и их соединений. Кроме того, на моих уроках практикуется творческое представление учащимися презентаций, выполненных самостоятельно.

Компьютер используется для экономии времени урока, для проведения проверочных работ: сначала на экране показывается задание, а после его выполнения – правильное решение, чтобы учащиеся сразу могли себя проверить.

В связи с этим можно выделить ряд преимуществ такого урока по сравнению с обыкновенным: улучшается усвоение нового материала, в ходе работы у детей формируется пространственное и логическое мышление, у большинства детей повышается мотивация учебной деятельности.

Все это показывает, что урок с использованием компьютерных презентаций имеет более высокую эффективность по сравнению с обычным уроком. Кроме того, происходит экономия времени, необходимого для изучения конкретного материала, урок получается содержательным, емким. Я считаю, что применение ИКТ в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества обучения.

Сетевые сервисы при обучении технологии

Кузнецова Оксана Александровна, учитель технологии, педагог-методист
МБОУ "Средняя школа с. Тиинск" муниципального образования "Мелекесский район" Ульяновской области

Библиографическое описание:

Кузнецова О. А. Сетевые сервисы при обучении технологии // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Аннотация: В статье представлено описание сетевых сервисов при обучении технологии.

Ключевые слова: сервис.

Всего 45 минут длится урок, а учителю надо сделать многое. Необходимо научить каждого ребенка за такой короткий промежуток времени освоить, преобразовать и применить в практической деятельности большие объемы информации. Помочь учителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных форм и методов обучения, а также современных информационных технологий.

Современное обучение трудно представить себе без ресурсов Интернета. Электронная почта, поисковые системы, электронные конференции и т.п. становятся составляющей современного образования.

Чтобы идти в ногу со временем, учитель должен сам владеть основами информационных технологий, иметь представление о наиболее распространенных компью-

терных программах и рядом других специализированных программах, связанных с предметной областью, уметь пользоваться ресурсами Интернет.

Представляем вашему вниманию наиболее интересные сервисы и технологии для учителя, которые очень помогают организовать обучение по технологии.

1. Облачные технологии <https://drive.google.com>. Под облачными технологиями (англ. Cloud computing) понимают технологии распределённой обработки данных, в которой компьютерные ресурсы и мощности предоставляются пользователю как интернет-сервис. Чаще используются облачные хранилища данных: Google Диск, Облако Mail, Яндекс Диск. Любой пользователь, который создал аккаунт в таком сервисе, может загружать на сервер свои файлы и получать к ним доступ с любого компьютера или другого поддерживаемого устройства (планшет, смартфон и прочие), на котором он войдет в свой аккаунт. Конечно, для этого обяза-

тельно должен быть доступ к интернету. Электронные дневники и журналы – один из примеров использования облачных технологий в школе.

2. Фабрика кроссвордов <http://puzzlecup.com/crossword-ru/> Сервис бесплатный, регистрация не обязательна. Позволяет быстро и просто составить кроссворд. Для этого необходимо ввести список слов (до 100) через Enter, и сетка кроссворда сгенерируется автоматически. Далее необходимо написать вопрос для каждого слова. Для разгадывания кроссворда можно отправить учащимся ссылку, а можно просто распечатать кроссворд на бумаге.

3. Интерактивный рабочий лист (ИРЛ) <http://app.wizer.me/> Интерактивный рабочий лист – это средство организации учебной деятельности обучающихся с использованием облачных сервисов и веб – инструментов. ИРЛ разрабатывается учителем, представляет собой страницу по определенной теме, на которой можно разместить видео и вопросы к нему, разные задания, тексты, картинки. Все ответы учащихся будут отображаться у учителя в личном кабинете.

Данный инструмент бесплатный, простой, англо-язычный. Необходима регистрация как учителю, так и учащимся.

4. Облако слов <https://wordart.com> Облако слов – это визуальное представление списка ключевых слов в виде какой-либо графической фигуры. Важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или цветом. Обычно, чем чаще слово встречается в тексте, тем оно больше по размеру. WordArt.com – один из наиболее качественных сервисов Web 2.0 для создания облаков слов. Сервис прост в использовании, вам необходимо вставить список слов или текст, выбрать фор-

му, и облако слов сгенерируется автоматически. Облако слов сохраняется в виде изображения формата PNG.

5. Сетевой сервис <https://padlet.com> – виртуальная доска (онлайн-доска) – это сервис, который дает возможность каждому ученику разместить свою работу на доске, а преподавателю – прокомментировать и оценить каждого. Возможно также использование доски преподавателем для размещения учебно-методических, контрольно-измерительных и других материалов. Таким образом, на доске можно разместить любой материал в электронной форме.

6. Генератор ребусов <http://rebus1.com/> Генератор позволяет быстро создать ребус по вашему запросу. Вам необходимо только ввести слово. Можно генерировать ребусы двух видов – для детей и стандартные. Ребусы для детей более красочные, в них используются персонажи сказок и мультфильмов. Генератор всегда предлагает несколько вариантов ребуса, можно выбрать понравившийся. Для сохранения ребуса нужно сделать скриншот.

7. Очень удобным и простым приложением для создания мультимедийных интерактивных учебных материалов является приложение Web 2.0 LearningApps.org – конструктор (<http://learningapps.org/>) является приложением для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Этот конструктор предназначен для разработки интерактивных заданий по разным предметным дисциплинам и для применения на уроках и во внеклассной работе. Приложение позволяет использовать на бесплатной основе упражнения, созданные другими пользователями.

В настоящее время каждый педагог осознал, что нам всегда необходимо совершенствоваться и развиваться.

Информационно-психологическая безопасность личности как важнейшая характеристика культуры человека

Филимонова Наталья Викторовна, заместитель директора по УВР, учитель
МБОУ гимназия "Эврика" имени В. А. Сухомлинского, Краснодарский край, город-курорт Анапа

Библиографическое описание:

Филимонова Н. В. Информационно-психологическая безопасность личности как важнейшая характеристика культуры человека // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Проблема информационно-психологической безопасности личности достаточно актуальна в настоящее время, так как «производство» информации в современном мире неуклонно растет, и этот рост не соответствует потребностям и возможностям современного человека. Известную рекомендацию «Кто владеет информацией, тот владеет всем» порой трудно осуществить вследствие несогласованности процессов создания, доставки и усвоения информации. Телевидение, Интернет, радио и другие СМИ обрушивают на нас огромный поток нужной и ненужной ин-

формации, порождая *информационный стресс*. Стресс проникает во все сферы нашей деятельности, становится частью нашей жизни. В этих условиях человек оказывается уже неспособным охватить всю поступающую информацию. Мало того, с этой задачей не всегда справляется даже программное обеспечение. Таким образом, большие объемы информации плюс высокопроизводительные сети дают в сумме так называемый *информационно-психологический стресс*, ликвидировать который не удастся даже путем установки нового оборудования. Поэтому на современном этапе развития информационного общества возникла новая про-

блема – обеспечение информационно-психологической безопасности потребителя информации.

Вопросами психологического стресса в разное время занимались такие известные учёные, как О. Фогт, У. Кэннон, Й. Шульц, Г. Селье, С. Вульф, Г. Лазарус, М. Фридман, Г. Шварц, И. П. Павлов, Л. А. Орбели, Э. Геллгорн, Р. С. Немов, А. Г. Маклаков и др. Проблема информационного стресса, как разновидность психологического, широко освещается в работах В. Ф. Венды, А. И. Галактионова, Н. Д. Заваловой, Г. М. Зараковского, В. П. Зинченко, В. В. Лапы, Б. Ф. Ломова, В. А. Пономаренко, Е. Hubbard, D. Salvendy, C. Wickens и др. Но до сих пор даже у современных авторов наблюдаются расхождения во взглядах на эту проблему.

Объектом данного исследования является феномен информационного стресса в современном обществе.

Предметом является информационно-психологическая безопасность личности.

Целью исследования является изучение проблем информационно-психологической безопасности личности в современном информационном пространстве и определение основных условий для предупреждения стрессовых ситуаций при взаимодействии человека с различными источниками информации.

Гипотеза: большой поток информации является пусковым механизмом для возникновения информационного стресса и формирует чувство тревоги и психической напряженности личности.

С учетом цели исследования, его объекта и предмета, а также сформулированной гипотезы решались **следующие задачи:**

- рассмотреть теоретические аспекты изучения феномена информационного стресса в современном обществе;
- изучить причины и природу возникновения информационного стресса;
- провести социологическое исследование по проблеме информационно-психологической безопасности личности в современном информационном пространстве;
- определить основные условия для высокой эффективности усвоения информации и предупреждения стрессовых ситуаций при взаимодействии человека с различными источниками информации.

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие **методы:**

- теоретический анализ научной литературы (труды отечественных и зарубежных авторов по проблеме исследования);
- общенаучные методы исследования: анализ, синтез, сравнение;
- анкетирование респондентов различных возрастных категорий;
- методики Лемура-Тесье-Филлиона, Т. А. Немчина;
- статистическая обработка информации.

Научная новизна исследования определяется высокой значимостью и недостаточной практической разработанностью проблемы и заключается в том, что нами были проанализированы стрессовые ситуации с позиции современного потребителя информации и определены основные пути формирования информационно-психологической безопасности личности.

Теоретическая и практическая значимость исследовательской работы определяется необходимостью изучения влияния большого потока информации на информационно-психологическую безопасность личности и предупреждением появления информационного стресса у потребителя информации.

ГЛАВА I. Теоретические аспекты изучения проблем информационно-психологической безопасности личности в современном информационном пространстве

1.1. Причины и природа возникновения информационно-психологического стресса с точки зрения современных исследователей

Информационно-психологический стресс возникает по причине информационных перегрузок. При любом межличностном взаимодействии мозг человека получает большое количество информации, которую должен переработать. Чрезмерные объемы работы, многочисленные контакты увеличивают объем информации, вызывая переутомление.

Информационный стресс – состояние информационной перегрузки, когда индивид не справляется с поставленной задачей, не успевает принимать правильные решения в требуемом темпе, будучи ответственным за последствия принятых решений [4,278]. Социальная среда – это то, опосредующее звено, которое стоит между социальной информацией и индивидом. Владение технологией рационального использования информационных ресурсов общества является одним из компонентов информационной культуры личности. [9,145] Именно Интернет обеспечивает быстрый удаленный доступ к многочисленным источникам информации, что делает «навыки работы в нем важным компонентом информационной культуры личности». [9, 146]

В настоящее время проблема изучения феномена информационного стресса приобрела новое значение, так как бурное развитие информационного общества породило информационный кризис. Благоприятные прогнозы первых теоретиков информационного общества сменились разочарованием, так как процесс его становления повлек за собой множество негативных последствий. В социально-психологическом плане эти последствия выразились, прежде всего, в сломе психологических барьеров из-за роста информационных перегрузок. В России проблема информационно-психологической безопасности является междисциплинарной и изучается в рамках многих наук: психологии, социологии, социальной информатики, социальной философии, культурологии, медицины, юриспруденции и др. Под информационно-психологической безопасностью личности понимается состояние защищенности психики от воздействия неблагоприятных информационных факторов. Что касается библиотечных исследований, то проблема информационно-психологической безопасности читателей только начинает изучаться в нашей стране только на теоретическом уровне. Между тем, как считают Г. М. Зараковский, Н. А. Калиновская, Д. Ю. Устимов, библиотекам должна принадлежать ведущая роль в решении проблем информационно-психологической безопасности личности читателя. Являясь неотъемлемой частью ин-

формационной сферы и важнейшим социальным институтом, они, наряду с другими учреждениями и социальными институтами (семья, школа и т.д.), призваны исследовать проблему безопасного существования читателя в современном информационном пространстве. Большой интерес в связи с этим представляет зарубежный опыт. Крупнейший зарубежный теоретик информационного общества Э. Тоффлер в своих работах впервые описал и обосновал негативные социально-психологические последствия информатизации и причины информационного стресса. Атрибутом информационного века, по Э. Тоффлеру, является возрастание темпов производства и распространения информации. [10, 215] Высокий темп производства и распространения информации требует от человека нового уровня адаптивности, который современному человеку еще недоступен. Человек и все общество в целом, не имея надежных механизмов адаптации, не владея позитивными стратегиями выхода из этого информационного стресса, подвержены болезни, которую Э. Тоффлер называет футушок. [10, 216] Зарубежные исследователи информационных перегрузок, начиная с 1970-х гг., в большинстве своем были сторонниками количественного подхода, т.е. исходили из того, что информационные перегрузки вызываются большим количеством информации, которое обрушивается на современного человека. Обобщение данных научной литературы позволило установить, что специфическими причинами информационного стресса являются факторы, отражающие семантические, логические, пространственно-временные и другие нарушения информационных процессов взаимодействия человека с человеком. Наиболее распространенными *стрессогенными факторами* информационного содержания являются: избыточность и противоречивость информации; дефицит времени и высокий темп предъявления информации; неправильный выбор необходимой информации и отвлечение внимания; отказ информационной системы и помехи в сетях; блокировка сигнала, искажение информации и т.д. Помимо перечисленных информационных факторов, формирующих стрессогенный характер процесса любой деятельности, в качестве сопутствующих причин развития информационного стресса могут быть также индивидуальные психологические особенности личности. [9, 26] Таким образом, результаты ряда исследований позволяют считать, что стрессовые реакции человека на экстремальное воздействие, обуславливается совокупностью свойств и качеств, от которых зависит тип индивидуально-психологической реакции человека и характер доминирующей поведенческой активности в этих условиях.

1.2. Информационная культура как качественная характеристика жизнедеятельности человека

В настоящее время мы вступаем в эпоху информационного общества, в котором главную роль будет играть информация – точная, своевременная и доступная. Информатизация осуществляется на базе расширяющегося использования компьютерной техники, средств связи и других новейших информационных технологий. В общих чертах информационное общество представляется как «общество, в котором буду-

щее социальное и экономическое развитие зависят от использования информации». [8,67]

Можно сказать, что «процесс информатизации общества связан, с одной стороны, с использованием новых информационных технологий во всех сферах жизни, а с другой стороны, – с формированием информационной культуры личности». [6, 99]

В масштабах общества, «объективный процесс информатизации во многом связан с ростом влияния на все стороны общественной жизни интеллектуальных видов деятельности, предполагающих работу с большими объемами информации». [1, 158] Это привело не только к осознанию роли информации, но и стало причиной формирования информационного подхода как к обществу в целом, так и к отдельным сторонам его жизни. Подобные изменения проявились на самых различных уровнях: на уровне межличностных отношений, на уровне малых и больших социальных групп, на глобальном уровне. Информационные сети охватывают весь мир, интеграция в информационной сфере развивается быстрее, чем в экономике. Поэтому огромную актуальность приобретает проблема формирования информационной культуры общества как основы для дальнейшего его развития.

Выделение самого понятия «информационная культура» в исследованиях произошло не так давно, что связано с современными процессами глобальной информатизации и бурным развитием информационных технологий. Нет сомнения, что информационная культура сегодня тесно связана с современными средствами массовой коммуникации. Информатизация и развитие информационных технологий влияют на формирование информационной культуры личности и качественно определяют её состав и свойства. [3, 68]

Понятие «информационная культура» рассматривалось многими исследователями. Вместе с тем среди специалистов до сих пор нет единого мнения относительно его содержания. Кроме того, информационная культура – это одно из самых молодых научных направлений.

Информатизация привела к значительным изменениям в области науки и образования. Возникают новые научные направления, применяются нетрадиционные подходы в исследованиях. В сфере образования появляются новые формы и методы обучения, связанные с использованием компьютеров, новых информационных технологий. Ещё более заметны изменения в содержании обучения, которое «ориентировано не только на передачу практических знаний и умений, но и на формирование информационного мировоззрения». [2, 133] Перед современными образовательными системами встала задача формирования у учащихся информационной культуры как необходимой основы для адекватного информационного поведения человека в современном обществе. Появление и развитие представлений об информационной культуре «связаны с необходимостью осознать, сформулировать новую информационную картину мира и поставить задачу освоения новых способов усвоения информации». [5,149]

Большинство исследователей сходятся в том, что информационная культура связана, прежде всего, с совокупностью знаний, умений и навыков оперирования

всеми видами информации. Такой подход можно назвать информационным, поскольку он ориентирован на характеристику информационной деятельности человека. При культурологическом подходе понимание информационной культуры расширяется и может рассматриваться как способ жизнедеятельности человека в информационном обществе, как составляющая процесса формирования культуры человека вообще. Здесь важно будет использовать личностный подход, разработанный в культурологии. Это даёт нам понимание категории «информационная культура личности» как «интегрального качества личности, характеризующего целостное единство ценностных установок, способностей, знаний, умений и устойчивых навыков информационной деятельности и ориентации в современном информационном обществе». [10, 74]

Таким образом, одной из важнейших функций информационной культуры личности является защита от информационного стресса, который во многом порождается дисбалансом между «давлением» все увеличивающихся потоков информации и способностью человека к её обработке.

ГЛАВА II. Экспериментальная работа по изучению проблем информационно- психологической безопасности личности на современном этапе

2.1. Процедура проведения социологического исследования и представление полученных результатов исследования

Термин «информационно-психологическая безопасность» сегодня имеет несколько различных трактовок. Однако чаще всего под информационно-психологической безопасностью личности понимается состояние защищенности психики от воздействия неблагоприятных информационных факторов. В России проблема информационно-психологической безопасности является междисциплинарной и изучается в рамках многих наук: психологии, социологии, социальной философии, культурологии и т.д.

С целью изучения проблемы безопасного существования личности в современном информационном пространстве, нами было проведено социологическое исследование.

В исследовании принимали участие молодые люди 16—20 лет.

Для проведения исследования мы выбрали обучающихся 10 классов в количестве 41 человека и 11 классов в количестве 25 человек, студенты 1 курса МПГУ

Для начала мы решили исследовать факторы, влияющие на состояние психологического здоровья обучающихся. Респондентам был предложен опросник «Подверженность стрессу». (Приложение I) Результаты обследования были занесены нами в таблицы (Приложение II), на основании которых мы можем сделать следующий **вывод**: 20% опрошенных показали низкий уровень подверженности стрессу, 63% – средний уровень и 17% имеют высокий уровень по данному критерию, что наглядно представлено нами на диаграмме (Приложение III).

Следующим этапом нашего исследования был социологический опрос по двум направлениям: «Стресс в моей жизни» и «Информационные навыки молодых людей» (Приложение IV). Результаты данного опроса

отдельно по каждой из обследуемых групп мы занесли в таблицы и наглядно представили в виде диаграмм. (Приложение V). На основании представленных данных мы пришли к следующим выводам:

- к 11 классу увеличивается количество обучающихся, попадающих в стрессовые ситуации очень часто, такая же тенденция сохраняется и на первом курсе института, незначительно улучшается ситуация по данному показателю лишь на втором курсе обучения в высшем учебном учреждении;

- испытывают стресс от переизбытка информации (часто и очень часто) – 85% опрошенных;

- 51% респондентов после стресса чувствуют психическое напряжение, 38% отмечают хроническую усталость и 11% впадают в депрессивное состояние.

Итак, в ходе нашего исследования выяснилось, что использование в учебной деятельности избыточного количества информации, поступающей из сети Интернет или других источников, не добавляет обучающимся уверенности в себе, а, наоборот, провоцирует информационный стресс, приводит к состоянию неопределенности, неуверенности и смятения.

При этом десяти- и одиннадцатиклассники используют такие адаптивные стратегии, как фильтрация и группировка информации. Столкнувшись со значительным количеством информации старшеклассники прежде всего пытаются выбрать среди материалов те, которые соответствуют какому-либо критерию, например, предложенному учителем.

Студенты 1 курса используют следующие стратегии: пропуск (удаление поступающей информации), фильтрация и группировка.

Таким образом, результаты исследования показали, что информационные навыки как у учащихся, так и у студентов развиты недостаточно. Особую сложность у них вызывает необходимость расширить тему до более общей категории (обобщение информации), а также найти сопредельные темы (т.е. установить логические связи между блоками информации). Сложность вызывают также следующие проблемы: необходимость прочитать все подходящие книги, найти ключевые слова, выбрать из альтернатив, обработать информацию при дефиците времени, отобрать наиболее важную информацию, сгруппировать, классифицировать информацию, собрать целостную картину из отдельных фрагментов, обилие ненужной информации в Интернете, обилие низкокачественной информации.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что влияние информационных технологий на интеллектуальную деятельность человека многообразно и до конца ещё не изучено. Необходимо комплексная реорганизация образовательной системы, целью которой должно стать целостное развитие личности обучающихся, достижение ими высокого уровня образованности и информационной культуры при сохранении их психического и физического здоровья.

Особое внимание при внедрении и использовании информационных технологий необходимо уделять как рациональной организации учебного и рабочего процесса, так и диагностике, своевременному выявлению, профилактике стрессового состояния.

2.2. Психологический аспект проблемы и предупреждение стрессовых ситуаций при взаимодействии человека с различными источниками информации.

Чувства, которые опрошенные испытывают при информационных перегрузках, отражают психологический аспект проблемы.

На следующем этапе исследования мы использовалась шкала диагностики уровня психологического стресса PSM – 25 Лемура-Тесье-Филлиона (адаптирована Н. Е. Водопьяновой) (Приложение VI). Обработка результатов диагностического обследования осуществлялась нами следующим образом: была подсчитана сумма всех ответов в соответствии с ключом – интегральный показатель психической напряжённости (ППН). Результаты исследования наглядно представлены нами в таблице и на диаграммах (Приложение VII). Респонденты испытывают перманентный (постоянный) стресс, результат которого – целый букет хронических заболеваний, присущих большинству обучающихся. Симптомами стрессов (они присутствуют у наших респондентов) являются утомляемость, вялость, беспокойный сон или повышенная сонливость, головная боль или боли в животе, что тоже является показателем стресса на телесном уровне.

Далее нами был использован опросник НПН профессора Т. А. Немчина (Приложение VIII), с помощью которого мы измерили уровень нервно-психического напряжения в условиях ожидания сложной (экстремальной) ситуации, в нашем случае ожидания сдачи экзаменов, т.к. исследование проводилось с апреля по май. Результаты исследования наглядно представлены нами в таблице и на диаграммах (Приложение IX).

Итак, на основании полученных результатов исследования, мы можем сделать следующие *выводы*:

- учащиеся на протяжении обучения в 10–11 классах испытывают стрессы, чаще отрицательные, что приводит к утомлению, головной боли, страху перед уроками и учителями, снижению мотивации к учебе, что негативно влияет на качество развития и здоровье обучающихся;

- студенты также испытывают чувства нервно-психической напряжённости и психического дискомфорта, причём у студентов технического направления эти чувства выражены значительно ярче, чем у студентов-гуманитариев.

- многие учащиеся и студенты при работе с большим количеством информационных источников испытывают апатию, депрессию, тревогу, упадок сил и синдром хронической усталости, который называют ещё синдромом физического и психоэмоционального выгорания. Таким образом, наша гипотеза нашла своё конкретное подтверждение.

Исходя из этого, можно утверждать, что эффективность усвоения любой предъявляемой информации определяется психофизиологическим состоянием человека. Каждый должен уметь целенаправленно управлять своим состоянием.

На основании изученной литературы и проведённого социологического исследования, нами были определены следующие основные условия для высокой эффективности усвоения информации и предупреждения

стрессовых ситуаций при взаимодействии человека с различными источниками информации:

- 1) *Желание усваивать новую информацию.* Это основной принцип успешной информационной деятельности. Человек должен уметь сознательно вызывать и поддерживать у себя желание учиться новому.

- 2) *Принцип радости.* Любую деятельность, в том числе и информационную, надо выполнять с внутренней радостью, в условиях внутреннего психологического комфорта, на фоне положительных эмоций. Только в таком состоянии человек способен легко усваивать и перерабатывать большие объёмы информации.

- 3) *Принцип полного расслабления.* Излишнее внутреннее физическое и психологическое напряжение резко снижает эффективность любой деятельности, в том числе и интеллектуальной. В древности по этому поводу говорили: «Стоящий на цыпочках долго стоять не сможет». Если в процессе обучения научиться расслабляться, снимать мышечные зажимы (блоки), особенно в районе лица, шеи, плеч и кистей рук, которые максимально представлены в коре головного мозга, то можно добиться высоких результатов в усвоении нужной информации.

- 4) *Принцип тотального внимания или сосредоточенности* («Быть здесь и сейчас»). Основным условием эффективного усвоения информации является то, что в течение всего времени усвоения человек должен быть полностью сосредоточен на изучаемой информации, мысленно находиться в своем внутреннем пространстве.

Таким образом, только одновременное наличие всех четырех условий позволит человеку реализовать себя и свои способности в любой интеллектуальной деятельности. Основным прикладным средством для введения в оптимальное интеллектуальное состояние является аутогенная тренировка (АТ) или психическая саморегуляция. В случае, если в процессе работы с информацией не соблюдать условия эффективности усвоения информации, может возникнуть утомление. Если своевременно не принимать меры по его снятию, могут появиться явления информационного стресса. Мы предлагаем для снятия утомления вариант АТ «Расширение сознания». (Приложение X)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На современном этапе развития общества процесс информатизации связан, с одной стороны, с использованием новых информационных технологий во всех сферах жизни, а с другой стороны, – с формированием информационной культуры личности. Большие объёмы информации, высокопроизводительные сети порождают так называемый информационно-психологический стресс. Таким образом, перед обществом возникает новая проблема – обеспечение информационно-психологической безопасности потребителя информации.

Я считаю, что информационную культуру личности следует изучать и формировать в контексте умений и навыков самостоятельного наращивания любых знаний, востребованных повседневной жизнью. И тогда понятие «информационная культура» включит очень многие составляющие: культуру поиска новой информации; культуру чтения и восприятия информации;

умение перерабатывать большие массивы информации; воспитание в себе терпимости к чужим точкам зрения и мнениям и др.

Изучив научную литературу по данной теме, и, проанализировав результаты проведённого социологического исследования, мы можем сделать вывод о том, что информационный стресс, как разновидность психологического, является неотъемлемой частью жизни любого человека.

В ходе экспериментального исследования выяснилось, что использование в учебной деятельности избыточного количества информации, поступающей из сети Интернет или других источников, не добавляет обучающимся уверенности в себе, а, наоборот, провоцирует информационный стресс, приводит к состоянию психической напряжённости, неопределённости, неуверенности и тревоги. Таким образом, наша гипотеза нашла своё конкретное подтверждение.

В связи со спецификой современного обучения, предъявляющего высокие требования к эмоциональным ресурсам учащихся, студентов, возника-

ет необходимость в проведении информационно-просветительской работы. Лекции, беседы (в интересной, доступной форме) о причинах возникновения, профилактике и коррекции информационных стрессов помогут в воспитании стрессоустойчивости молодого поколения и обеспечат информационно-психологическую безопасность личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александровский, Ю. А. Состояния психической дезадаптации и их компенсация/Ю.А. Александровский// - М.: Айрис, 1996. – 225 с.
2. Леонова, А. Б. Психопрофилактика стресса /А.Б. Леонова// - М., 2001. – 198 с.
3. Бодров В. А. Информационный стресс/В.А. Бодров// - М.: ПЕР СЭ, 2000. – 352 с.
4. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога. Ч. 1./Е.И. Рогов// - М.: Владос, 2007. – 380 с.
5. Мишин, Г. И. Три причины стресса./Г.И. Мишин// СПб., 1990. – 260 с.
6. Соколов, И.В., Грегор, О. Как противостоять стрессу./И.В. Соколов, О. Грегор// СПб., 2001. – 179 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развитие творческого мышления детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи средствами мультипликации

Афанасьева Ольга Викторовна, старший воспитатель
Павленко Татьяна Андреевна, доцент департамента психологии
МГПУ, Москва

Библиографическое описание:

Афанасьева О. В., Павленко Т. А. Развитие творческого мышления детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи средствами мультипликации // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Процесс мышления изучали такие учёные, как С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, Б. М. Теплов, П. Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев. В отечественной психологии о мышлении говорят, как об особом виде познавательной деятельности. Проблемам творческого мышления посвящено много научных исследований.

Проблема речевого развития детей в современном мире наиболее актуальна и занимает одно из центральных мест в психолого-педагогических, нейропсихологических и физиологических исследованиях. Проанализировав разные направления и методы, по решению данной проблемы, развития творческого мышления детей с тяжёлым нарушением речи, мы пришли к выводу использовать технологию создания мультфильмов как увлекательное для детей средство развития познавательной активности.

Гипотеза: при целенаправленной организации работы с мультстудией среди детей старшего дошкольного возраста с ТНР повысится их уровень развития творческого мышления.

Целью нашей работы является определение уровня развития творческого мышления детей 5—6 лет с ТНР, и есть ли корреляция между речью.

Опытно-экспериментальная работа проходила в три этапа:

- 1). Констатирующий этап, предполагающий диагностику уровня сформированности творческого мышления детей 5—6 лет с ТНР.
- 2). Формирующий этап, который предполагает организацию и дальнейшее проведение работы с детьми из экспериментальной группы занятий, направленных на развитие творческого мышления, связной речи;
- 3). Контрольный этап, предполагающий проведение контрольного замера и сравнения результатов диагностики уровня развития творческого мышления детей, и корреляцию с развитием речи на констатирующем и контрольном этапах.

Экспериментальной базой исследования является Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования

город Краснодар "Центр развития ребёнка – детский сад № 182 "Солнечный город".

В эксперименте приняли участие 79 воспитанников (в возрасте 5—6 лет с ТНР) из которых:

- группа № 1 в составе 41 человек;
- группа № 2 в составе 38 человек.

На первом этапе исследования нами была проведена диагностика уровня творческого мышления, и связной речи среди двух групп: № 1, № 2. На формирующем этапе, с целью развития творческого мышления детей, нами была разработана программа по созданию мультипликационных фильмов, направленная на развитие творческого мышления дошкольников.

Контрольный этап нашего исследования заключался в повторной оценке испытуемых с помощью тех же методик, которые использовались на первом этапе исследования.

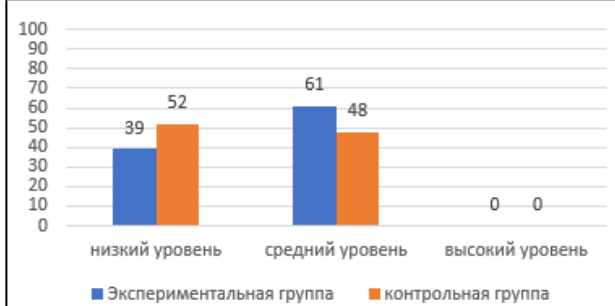
Для проведения диагностики были подобраны методики согласно возрастному своеобразием испытуемых. С целью изучения уровня развития творческого мышления детей дошкольного возраста, отобраны две методики.

Методика 1. Тест дивергентного (творческого) мышления Вильямса.

Методика 2. «Тест Вартега «Круги».

Результаты диагностики групп № 1 и № 2 с использованием методики теста дивергентного мышления Вильямса на констатирующем этапе можно увидеть в виде диаграммы на рисунке 1.

Рисунок 1 – Распределение испытуемых в % по уровню развития творческого мышления в ходе полученных результатов диагностики по методике теста дивергентного мышления Вильямса на констатирующем этапе



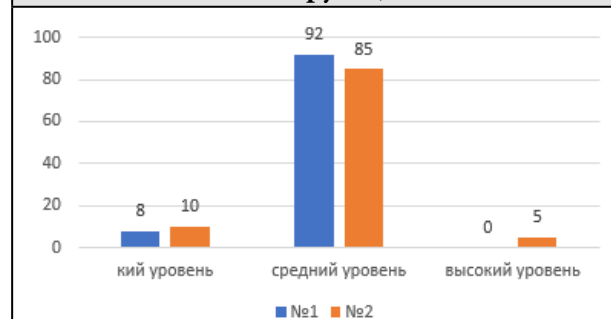
По результатам диагностики выявлено, что в группе № 1 уровень творческого мышления 39% обучающихся находится на низком уровне, у 61% детей – на среднем уровне, высокий уровень отсутствует. В группе «№ 2» низкий уровень выявлен у 52%, 48% на среднем, высокий уровень отсутствует. Результаты диагностики групп № 1 и № 2 по методике Вартега «Круги» на констатирующем этапе можно увидеть в виде диаграммы на рисунке 2.

По результатам диагностики выявлено, что в группе № 1 уровень невербального воображения 8% обучающихся находится на низком уровне, у 92% детей – на среднем уровне, высокий уровень отсутствует. В группе «№ 2» низкий уровень выявлен у 10%, 85% на среднем, высокий уровень равен 5%.

С целью изучения уровня развития связной речи детей дошкольного возраста, отобрана одна методика, на основе речевой карты для обследования ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи / М. А. Илюк, Г. А. Волкова. Результаты диагностики

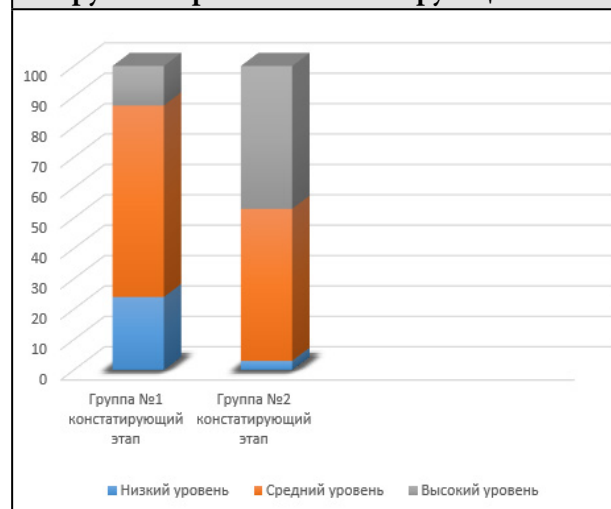
связной речи групп № 1 и № 2 на основе речевой карты для обследования ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи на констатирующем этапе можно увидеть в виде диаграммы на рисунке 3.

Рисунок 2 – Результаты диагностики уровня развития невербального воображения группы № 1 и № 2 по методике Вартега «Круги» на констатирующем этапе



По результатам диагностики выявлено, что в группе № 1 уровень связной речи у 13% обучающихся находится на низком уровне, у 63% детей – на среднем уровне, высокий уровень 24%. В группе «№ 2» низкий уровень выявлен у 17%, 66% на среднем, высокий уровень равен 17%.

Рисунок 3 – Результаты диагностики уровня развития связной речи группы № 1 и № 2 на основе речевой карты для обследования ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи на констатирующем этапе

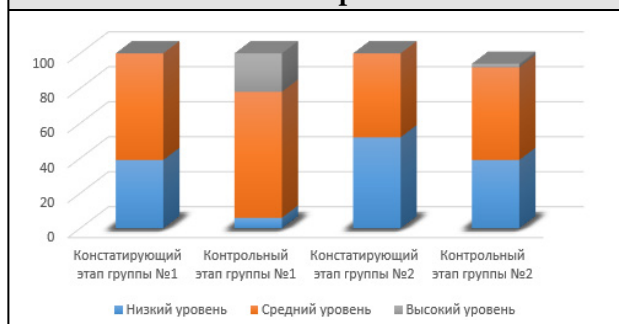


На основании результатов, полученных в ходе повторного тестирования, на основании теста «Дивергентного (творческого) мышления Вильямса», мы смогли сделать следующие выводы: 22% испытуемых экспериментальной и 8% контрольной групп имеют высокий уровень развития творческого мышления, 72% экспериментальной и 53% контрольной групп – средний уровень развития, 6% экспериментальной и 39% контрольной групп – низкий уровень развития.

По сравнению с результатами замера на констатирующем этапе эксперимента количество испытуемых в экспериментальной группе, показавших высокий уровень, увеличилось на 22%, на 11% увеличилось количество испытуемых со средним уровнем развития творческого мышления и на 33% снизилось количество испытуемых с низким уровнем креативности по дан-

ному показателю. Результаты замера на контрольном этапе, контрольной группы, следующие: высокий уровень, увеличился на 8%, на 5% увеличилось количество испытуемых со средним уровнем развития творческого мышления и на 13% снизилось количество испытуемых с низким уровнем креативности по данному показателю (рис. 4).

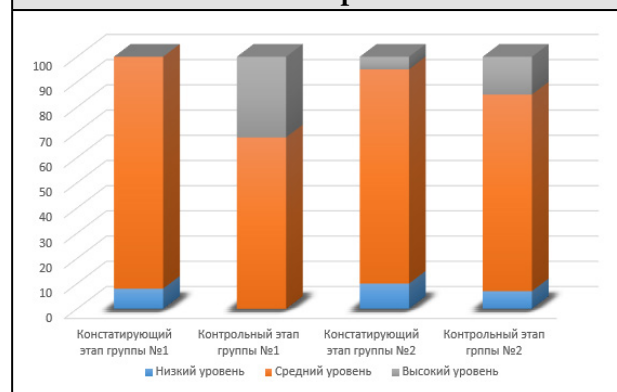
Рисунок 4 – Распределение испытуемых в % по уровню развития творческого мышления в ходе полученных результатов диагностики по методике теста дивергентного мышления Вильямса на контрольном этапе



На основании теста «Э. Вартега «Круги», мы смогли сделать следующие выводы: 32% испытуемых экспериментальной и 15% контрольной групп имеют высокий уровень развития творческого мышления», 68% экспериментальной и 78% контрольной групп – средний уровень развития. 7% контрольной группы – низкий уровень развития, в экспериментальной группе данные по низкому показателю отсутствуют. По сравнению с результатами замера на констатирующем этапе эксперимента количество испытуемых в экспериментальной группе, показавших высокий уровень – увеличилось на

32%, на 24% уменьшилось количество испытуемых со средним уровнем развития творческого мышления и на 8% снизилось количество испытуемых с низким уровнем креативности по данному показателю. Результаты замера на контрольном этапе, контрольной группы, следующие: высокий уровень, увеличился на 10%, на 57% уменьшилось количество испытуемых со средним уровнем развития творческого мышления и на 3% снизилось количество испытуемых с низким уровнем креативности по данному показателю (рис. 5).

Рисунок 5 – Результаты диагностики уровня развития невербального воображения экспериментальной и контрольных групп по методике Вартега «Круги» на контрольном этапе эксперимента



Результаты диагностики связной речи экспериментальной и контрольных групп на основе речевой карты для обследования ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи на контрольном этапе можно увидеть в виде диаграммы на рисунке 6.

Таблица 1 – Эмпирические значения критерия Пирсона

Названия шкал	Среднее значение в группе «Экспериментальная группа»	Среднее значение в группе «Контрольная группа»	Эмпирическое значение критерия	Уровень значимости
Развитие связной речи	6.684	6.132	54.5	0.223
Развитие творческого мышления	47.763	48.395	23.0	0.373

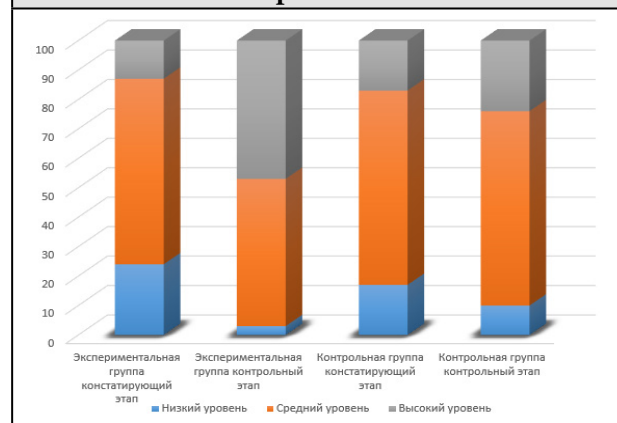
Рассмотрим, какие изменения произошли в развитии творческого мышления, и связной речи у детей группы после проведения развивающей программы.

Полученные данные исследования подверглись математикостатистической обработке коэффициент корреляции Пирсона (r -Пирсона). Данные представлены в таблице (см. таблицу № 1).

Показатели после проведения опыта превышают значения показателей до эксперимента. Полученное эмпирическое значение находится в зоне значимости, это означает, что различия результатов существенны.

Можно сделать вывод о том, что подтверждается гипотеза – сдвиг в сторону увеличения значений превысил сдвиг в сторону уменьшения значений. Исследование является достоверным. Формирующий этап исследования был направлен, прежде всего, на развитие уровня творческого мышления. Эти показатели в ходе эксперимента значительно повысились. Уровень творческого мышления в данной группе повысился.

Рисунок 6 – Результаты диагностики уровня развития связной речи экспериментальной и контрольной групп на основе речевой карты для обследования ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи на контрольном этапе



Библиографический список

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.
2. Дружинин В. Н. Психология общих способностей – СПб: Питер КОМ, 1999. –С. 368.
3. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного

возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение "Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования". – Москва: БИНОМ. Лаб. знаний: ЭЛТИ-Кудиц, 2018.

Организация исследовательской и проектной деятельности школьников

Багина Зоя Викторовна, учитель математики
МБОУ МСШ г. Саяногорск

Библиографическое описание:

Багина З. В. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Если мы хотим получить гармонически развитую личность, мы должны создать ей условия для творчества. Оно поможет ребенку приобрести жизненный опыт, необходимый в современном мире. Существуют различные технологии создания условий для плодотворного творчества. В связи с этим в условиях реализации ФГОС возникает необходимость в проектной и исследовательской деятельности школьников.

В современном мире исследователем теперь является не только учёный, специалист, но ученик школы. Умение получать новые знания, необходимы каждому человеку. Чтобы стать успешным человеком очень важно всё больше внимания уделять самообразованию и саморазвитию.

Современное образование ориентировано на то, чтобы помочь личности получить развитие, если у нее есть к этому стремление. Каждый ученик может развить умения рассуждать, сравнивать, оценивать полученную информацию, а также находить информацию в справочной литературе, понимать ее с учетом сложившихся понятий и представлений, уметь отстаивать свою собственную точку зрения, приводя неоспоримые факты. Исследование как вид деятельности должно приводить к осознанному и желаемому результату. Чем раньше начинается исследовательская деятельность, тем более привлекательно она будет для ученика.

То, что в настоящее время ученик получил возможность в школе заниматься проектной и исследовательской деятельностью, поспособствовало активному вовлечению учащихся в творческий поиск, увеличивает объём знаний, добытых самостоятельно; возрастает интерес среди учащихся, которые недостаточно активно проявляют себя в привычной для них урочной системе. Проектная и исследовательская работа становится неотъемлемой частью современного образовательного процесса.

Проектная и исследовательская работа предполагает привлечение относительно большого количества школьников, защита проекта является обязательной для учеников восьмого и десятого класса. Выбираемая

тема исследования при этом довольно проста, разнообразна и обязательно соответствует интересам ученика.

Начать работу необходимо с того, чтобы предложить ребятам самим выбрать для себя интересующую их тему. Рекомендовать им определиться с направлением и подумать какой проект можно будет предложить, чтобы помочь решить проблему, выявленную в результате исследования. Чтобы у ученика не было желание искать готовое исследование в интернете, тема должна быть ему понятной, цель реально достижимой, и, что немало важно, с руководителем исследовательской работы и проекта должны быть доверительные, доброжелательные отношения. Руководитель исследовательской и проектной работы должен помнить, что учащийся основной школы не имеет опыта работы подобной деятельности. Значит, он может сам предложить тему исследования. Ученик имеет слабое представление о том, что такое исследовательская деятельность, как надо осуществлять поиск информации и как обрабатывать имеющиеся в наличии факты, как проводить эксперименты. Также у подростка отсутствуют знания и навыки оформления результатов поиска и формулирования выводов по своей работе. Ведущая роль здесь отводится учителю, который в процессе индивидуальной работы с учеником призван помочь в выборе темы предполагаемого исследования, определить круг проблем.

Деятельность учащихся первом этапе сводится к поиску информации по выбранной теме и изучении теоретической основы, необходимой для выполнения исследования.

На втором этапе необходимо, кроме умения работать с первоисточниками, выбрать методы, которыми ученик будет пользоваться при исследовании. Это может быть проведение собственных опросов, анкетирование, самостоятельный сбор фольклорного или этнографического материала, работа с картами, фотографиями, документами. Эксперименты могут проводиться на базе оборудования, имеющегося в школьных кабинетах. Приобретенные навыки экспериментальной

работы и освоение методов исследовательской деятельности затем используются в разработке проектов.

Основная функция руководителя исследовательской и проектной работы подготовить ученика к осознанию необходимости самостоятельной исследовательской работы как наиболее полной формы реализации его творческого потенциала. Важно совместно с ребенком проделать следующие этапы:

1. Выявить проблему, которую он хотел бы исследовать.
2. Помочь выдвинуть и сформулировать гипотезу (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы)
3. Сформулировать цель работы (она в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее)
4. Определить задачи и методы исследования (конкретизируют цель работы, могут определять спектр действий исследователя при движении к поставленной цели)
5. Изучить теоретический материал.
6. Проанализировать изученную информацию.
7. Составить план исследовательской части.
8. Выбрать методы исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).

Исследовательская работа, также предполагает проведение различных опытов и экспериментов, которые могут проводиться не только в условиях школьной лаборатории, но, и в других подходящих для этого местах.

После того, как были проделаны данные этапы, ученик самостоятельно приступает к исследовательской части, собирает и обрабатывает данные, оформляет полученные результаты, делает выводы.

Цель исследовательской и проектной работы состоит в развитии творческих способностей ученика, повышении уровня его научной подготовки на основе индивидуального подхода и усиления самостоятельной творческой деятельности.

Математика в отличие от большинства других преподаваемых в школе дисциплин изучает не непосредственно вещи, составляющие окружающий нас внешний мир, а количественные отношения и пространственные формы, свойственные этим вещам. Этой особенностью математической науки в первую очередь объясняются методические трудности, которые неизбежно встают перед преподавателем математики. Перед учителем встает нелегкая задача – преодолеть в сознании учеников представление о формальном характере, оторванности этой науки от жизни и практики. Пред учеником и его наставником стоит не простая задача: математика – древняя наука, и попросту говоря, все, что в ней можно исследовать было исследовано за долго до нас. Найти что-то новое, необычное является невозможным. Поэтому необходимо искать в других областях объекты связанные с математикой. Элементы математики присутствуют в естественных науках, которые имеют практическое значение для жизни человека – география, физика. Также объекты математики можно исследовать в литературе, обществоведении, искусстве. В последнее время математические методы проникают в экономику, лингвистику, психологию

и многие другие области, а частности в биологические исследования и медицинскую диагностику. Проникновение математических методов в науку о живой природе идет сейчас по многим путям, с одной стороны – это использование современной вычислительной техники для быстрой и эффективной обработки биологической и медицинской информации, с другой – создание математических моделей, описывающих живые системы и происходящие в них процессы.

Я хорошо понимаю, что самый быстрый способ обучения это собственный пример. Если я внутри организована, горю интересом к исследованию, следовательно, я смогу заразить своим состоянием ученика и очень быстро передам ему желание что-то исследовать.

Цель ученического исследования – глубокое и прочное усвоение программного материала, формирование у учащихся исследовательских навыков. Проектная деятельность учащихся, позволяет обеспечить достаточно высокий уровень самостоятельности и творческой активности ребят, при этом знания и умения становятся прочными только при условии, когда они добыты самостоятельным трудом. С учетом интересов и уровней дарования конкретных учеников я предлагаю выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив публичным докладом на научно-практической конференции школьного, муниципального и республиканского этапов по защите своей позиции.

Практика показывает, что опыт публичного выступления снимает многие страхи перед своими сверстниками. Дает опыт отстаивания своей точки зрения. Создает чувство уверенности, когда действительно в работу вложена не только информация, но и частица своей души. Активное участие вместе со мной в работе над конкретной темой формирует у моих учеников концентрацию внимания, мобилизацию сил в заданном направлении, умению не распылять свои силы, а прикладывать их для получения результата. Я не стремлюсь всё проделать за ученика. Поощряю его выбрать тему, которая будет ему интересна, соответствует его мировосприятию, окажется ему по силам. Стараюсь только направлять и помогать в организации самостоятельного добывания знания и результата. Тем самым создается ситуация успешной защиты ученика во время публичной защиты на конференции. Он легко может ответить на все вопросы, так как легко ориентируется в своей работе и в самостоятельно сделанных выводах.

Я являюсь классным руководителем 9 класса. В прошлом году мои ученики прошли процедуру защиты обязательного проекта. У трех из них я была руководителем. Остальным оказывала посильную помощь. Шесть работ учеников моего класса (в том числе, у которых я была руководителем) были представлены для выступления на школьном этапе научно-практической конференции имени В. И. Вернадского. Два моих ученика с работами «Симметрия в хакасском искусстве» и «Математические софизмы» стали победителями и представляли нашу школу, в виде стендового доклада (приложение 1) на муниципальном этапе, где один мой ученик с работой «Симметрия в хакасском искусстве» стал призером. Он представлял наш город на

республиканском этапе, где получил особую грамоту «За использование...».

В 2018 году работа моего ученика «Геометрия в архитектуре» стала победителем на школьном этапе и призёром на муниципальном этапе.

Достойное выступление учащегося возможно только в случае организации педагогом самостоятельной активной деятельности в выбранном направлении.

Я считаю, что немало важную роль играет умение достойно представить свою работу.

Важная роль педагога заключается в том, чтобы подготовить ученика к выступлению на аудитории. Успех будет получен, только если выдержать все условия, перечислены выше:

- умение учителя создать условия для максимального участия ученика в исследовательском процессе – это самостоятельный выбор темы исследования, работа с различными источниками информации в выбранном направлении
- главная роль учителя научить ученика не растеряться в потоке полученной информации;
- проконтролировать, чтобы поставленные задачи совпадали с полученными выводами;
- относится к работе не предвзято, не подтягивать к желаемому результату, а уметь любой полученный результат оформить как новое знание;
- показать перспективу развития вашей темы и её практическое применение;

– во время подготовки к презентации задача учителя как психолога настраивать ученика не на победу, а на желание поделиться своими результатами с другими ребятами.

Восточная мудрость гласит: «Любить может научить только тот, кто находится в состоянии любви», поэтому любой педагог, желающий получить достойный результат, сам должен активно работать в этом направлении и только потом увлечь своей активной деятельностью учеников.

Библиографический список

1. А. Блинков, Д. Прокопенко. Защита реферата как форма проведения устного экзамена// Математика. – 1998. – № 16.

2. Материалы для подготовки и проведения итоговой аттестации выпускников средних общеобразовательных учреждений по математике/ Г. В. Дорофеев, Л. О. Денищева, Г. М. Кузнецова и др. – М.: Дрофа, 2001. – 96 с.

Что такое исследовательская работа [Электронный ресурс]. URL: <http://pandia.ru/text/78/263/92398.php>

Исследовательская деятельность учителя [Электронный ресурс]. URL: http://moirang.ru/publ/metodicheskie_materialy/metodicheskaja_rabota_uchitelja/issledovatel'skaja_deyatelnost_pedagoga/10-1-0-23#.VvnWMX1Byvg

Исследовательская и проектная деятельность [Электронный ресурс]. URL: http://stupeni.399sch.ru/?page_id=2

Основные аспекты выполнения индивидуального исследовательского проекта

Будамишина Татьяна Евгеньевна, учитель английского языка

Фролова Ирина Александровна, учитель английского языка

государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 10 имени Героя России Сергея Анатольевича Хихина городского округа Чапаевск Самарской области

Библиографическое описание:

Будамишина Т. Е., Фролова И. А. Основные аспекты выполнения индивидуального исследовательского проекта // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Целью современного образования является развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья.

Федеральные государственные образовательные стандарты основного и среднего (полного) общего образования рассматривают задачу активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся как одну из основных задач современного образования. В связи с этим новые требования предъявляются уже не только и не столько к количественной, сколько к качественной стороне обучения. Современная школа должна обеспечить интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией,

формулировать и аргументировать собственную точку зрения. Все это слагаемые научно-исследовательской деятельности.

Научно-исследовательская работа как вид интеллектуальной деятельности обучающихся связана с решением обучающимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы (или выделение 3 основополагающего вопроса), изучение теории, связанной с выбранной темой, выдвижение гипотезы исследования, подбор методик и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы, представление (презентация) выполненной работы. Любое иссле-

дование, неважно, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения.

Структура лингвистического исследования.

- Содержание.
- Введение.
- Глава 1 (Теоретическая).
- Глава 2,3 (Анализ языкового материала).
- Заключение.

□ Литература (Источники сбора языкового материала, Справочная литература – словари, научные исследования, интернет источники).

□ Приложения.

При работе над исследовательскими проектами следует соблюдать принципы исследовательской деятельности обучающихся: *добровольность, доступность, сотрудничество, личная значимость, открытость образования.*

• Принципы доступности и посильности обучения являются общедидактическими. Нельзя ставить перед учащимися исследовательские задачи, которые по силам коллективу ученых. Следует учитывать не только возрастные особенности школьника, но и их личностные возможности

• Принцип сотрудничества проявляется в субъектно-субъектных отношениях между учителем-руководителем и учеником. Такие взаимоотношения развивают коммуникативные навыки и умения сотрудничать.

• Педагог ведет исследование вместе с учеником и обучает его методике проведения исследования. Учитель должен быть носителем культуры научного исследования.

• Принцип добровольности заключается в том, что педагог, заинтересованный в организации исследовательской работы учащихся, должен смоделировать такое «мотивационное пространство», которое бы вызвало интерес у каждого школьника

• Учет личных интересов и склонностей учащегося при выборе темы исследования поддерживает принцип личной значимости.

Следующим аспектом является соблюдение всех этапов создания исследовательского проекта.

1. Подготовка.
2. Планирование.
3. Исследование.
4. Результаты.
5. Представление
6. Оценка результатов.

Этап подготовки один из самых сложных и ответственных. Остановимся подробнее на нем. И первая задача – выбор темы.

1. Тема должна представлять интерес для учащегося не только на данный момент, но имела бы непосредственное отношение к предварительно выбранной им будущей специальности

2. Тема интересна не только ученику, но и педагогу

3. По выбранной теме должны быть доступны оборудование и литература

Следующий шаг – формулировка темы.

• Формулировка темы в начале работы носит предварительный характер. В конце работы тема может поменяться.

• Тема должна быть сформулирована по возможности лаконично, а используемые при ее формулировке понятия должны быть логически взаимосвязаны.

• Тема должна быть понятна не только учителю, но и ученику.

• Формулировка темы отражает сосуществование в науке уже известного и ещё не исследованного (процесс развития научного познания), предмет и объект исследования, проблему.

Правильно сформулированная тема соответствует следующим критериям:

• тема содержит предмет, объект, проблему исследования;

• адекватно отражает содержание работы (не является шире или уже содержания);

• соответствует научному стилю речи;

• соответствует цели и задачам исследования.

Распространенные ошибки в формулировании темы.

• Пренебрежение проблемностью часто сводит работу к реферату. Описательная тема провоцирует пересказ общеизвестного, особенно когда исследуется новое явление.

• Широкая формулировка темы. Названия исследовательских работ иногда совпадают с названием целого направления или раздела науки.

• Излишнее наукообразие в формулировании темы.

Определение актуальности и новизны.

Обосновать актуальность выбора темы исследования – значит, объяснить необходимость изучения данной темы в контексте общего процесса научного познания. Показателем актуальности является наличие проблемы в данной области исследования. Описание актуальности не должно быть многословным.

Определение гипотезы.

Гипотеза должна соответствовать ряду требований:

- быть проверяемой;
- быть логически непротиворечивой;
- соответствовать фактам.

Постановка цели и определение задач.

Цель исследования – это конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении своей работы. Формулировку цели исследования можно начинать с традиционно-принятых слов:

выявить...; установить...; обосновать...; уточнить...; объяснить; доказать; разработать...

Задачи исследования – это выбор путей и средств, для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой. Формулировать задачи необходимо очень тщательно, так как описание их решения в дальнейшем составит содержание глав.

Методы исследования.

- Теоретические
- моделирование
- анализ
- синтез
- Эмпирические
- наблюдение
- сравнение

- эксперимент
- тестирование
- интервьюирование
- Математические
- программирование
- статистические

Изучение научной литературы требует:

• Владения различными типами чтения: просмотровое чтение, ознакомительное (выборочное) чтение, изучающее чтение.

• Умения работать с разными источниками информации (научный текст, интернет источники, таблицы, схемы, фильм, словари, справочная литература, речь и т.д.).

• Учитель может предложить адаптированный научный текст, аннотированный список интернет ресурсов.

• Владения культурой конспектирования.

Оформление результатов исследования – один из самых трудоемких этапов работы. Написать работу

на черновике – это 30% успеха, а вот правильно оформить работу, последовательно изложить найденный материал и свои научные исследования, при этом правильно раскрыть тему исследования – это 70% работы. Существуют общие правила не только к оформлению текста исследовательской работы, но и к срокам представления данной работы. Кроме того, следует обратить внимание на правильное оформление источников и цитирования.

Библиографический список

1. Алексеев, Н.Г., Леонтович, А.В., Обухов, А.С., Фомина, Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н. Г. Алексеев, А. В. Леонтович, А. С. Обухов, Л. Ф. Фомина // Исследовательская работа школьников. – 2011.-№ 1.

2. Баскаков, А. Я. Методология научного исследования / А. Я. Баскаков, Н. В. Туленков. – Учеб. пособие. – 2-е изд., испр. – Киев, МАУП, 2004. – 216 с.

Внедрение проектной технологии в дошкольном образовательном учреждении с целью формирования социальной компетентности у дошкольников

Гриджина Ольга Алексеевна, воспитатель

Чермошанская Татьяна Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 25 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Гриджина О. А., Чермошанская Т. Н. Внедрение проектной технологии в дошкольном образовательном учреждении с целью формирования социальной компетентности у дошкольников // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Социальная природа человека детерминирует его зависимость от общества: по выражению Л. С. Выготского, ребёнок изначально социален, поскольку он максимально зависим от окружающих его людей. Знакомство с социальным миром происходит с рождения ребёнка. Насколько осознанно и успешно он усвоит необходимые для его социальной жизни знания, настолько ребёнок будет адекватен во взаимодействии с окружающими.

По мнению Д. И. Фельдштейна, ребёнок с момента рождения находится в очеловеченном мире, среди предметов, наполненных человеческим смыслом, имеющих социальные функции. Ребёнок применяет орудия и средства, созданные в истории человечества, овладевает языком как социально сформированным инструментом мышления, с помощью которого он усваивает человеческий опыт и общается с другими людьми.

Важным этапом на пути становления социального познания ребёнка становится переход представлений об окружающем мире на знаниевую основу, отличающуюся понятийно-смысловой насыщенностью. Ис-

следователи дошкольного возраста подчёркивают, что основные пути интериоризации в развитии ребёнка связываются с опроизволиванием большинства психических функций в этом возрасте, а также эмоциональной и чувственной составляющими познания ребёнка в образовательном процессе (А. В. Запорожец, Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова).

Ребёнок рассматривается преимущественно с позиций освоения социокультурного опыта, в то время, как взрослый вступает во взаимодействие с миром, – отсюда главная линия развития ребёнка – «не столько постепенная социализация, вносимая в ребёнка извне, сколько постепенная индивидуализация, возникающая на основе внутренней социальности ребёнка».

Социализация индивида рассматривается в понятиях: «социальная ситуация развития», «ведущий вид деятельности», «личностные новообразования», «кризис». Причём характеристика возраста рассматривается в континууме всего развития: взаимообусловленности и взаимодействия этих параметров в смежных возрастах (предшествующих и последующих).

Детство, как особая культурная реальность и пространство развития человека, с точки зрения социального статуса отлично тем, что именно на период детства приходится основной этап социализации человека – период закладывания базиса личности, основ человеческой культуры.

Современные исследователи И. С. Кон, А. В. Мудрик, С. А. Козлова рассматривают социализацию ребёнка в триединстве её проявлений:

- адаптации к социальному миру;
- интеграции и принятия социального мира как данности;
- дифференциации – способности и потребности изменять, преобразовывать социальную действительность, социальный мир и индивидуализироваться в нём.

Направленность и достижения человека, осуществляющего процесс социализации, связаны с обретением нового качества на каждой стадии освоения культуры. Выделяются такие стадии и соответствующие им приобретения человека, как стадия онтогенеза (развитие субъекта), персоногенеза (становление личности) и культурогенеза (появление индивидуальности).

Процесс социализации ребёнка происходит под влиянием ряда факторов, определяющих направленность, динамику и характер ознакомления с социальной действительностью. Их учёт позволяет эффективно осуществлять управление процессом воспитания в ДОУ, а также прогнозировать траектории социального развития ребёнка.

Проект – это «энергичная, от всего сердца деятельность», так считал американский педагог Уильям Кильпатрик, которого считают основоположником проектного метода в обучении. Педагог представлял образовательный процесс как ряд опытов. Знания, полученные в процессе одного опыта, развивали и обогащали последующий опыт. Метод проектов недолго был отражен в педагогических идеях прогрессивных педагогов России начала прошлого века (Е. Г. Кагарова, М. В. Крупенина), а затем, во второй половине 30-х годов, наряду с педагогическими идеями М. Монтессори, был запрещен. В настоящее время метод проектов всё активнее используется в практике детских садов.

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества [4]. В европейских языках слово «проект» заимствовано из латыни и означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». Ряд авторов (Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова) рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели [3].

Использование проекта в дошкольной образовательной практике рассматривается как педагогическая инновация, так как в основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается

в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой).

Проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально-творческой деятельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [2].

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Педагогическое проектирование позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Процесс обучения становится не только более экономным, но и более интересным. Проектная деятельность развивает наблюдательность, творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию у детей и педагогов навыков общения в группе, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения публичного выступления.

Проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, должна способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить качественные результаты педагогической деятельности [1].

Таким образом, рассмотренные выше методологические основы проектной деятельности дают представления о высокой степени адаптивности инновационных технологий к специфике ДОУ. Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это достаточно оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Итак, технология проектирования – является уникальным средством обеспечения сотрудничества, творчества детей, педагогов и родителей, способом реализации личностно-ориентированных подходов к дошкольному образованию.

Библиографический список:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112 с.
2. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н.А.Виноградова, Е. П. Пан-

кова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л. С. Киселева,

Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – 3-е изд. пспр. и доп. – М.: АРКТИ, 2011. – 96 с.

4. Проблемы дошкольного образования на современном этапе: Выпуск 5 / Сост. О. В. Дыбина, О. А. Еник. – Тольятти: ТГУ, 2007. – 116 с.

Эмпирическое исследование эмоциональных особенностей старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Карташова Оксана Владимировна, педагог-психолог
Щепакина Надежда Александровна, педагог-психолог
ГБУ ЦППМСП "Бирюза" м.р. Сергиевский Самарской области

Библиографическое описание:

Карташова О. В., Щепакина Н. А. Эмпирическое исследование эмоциональных особенностей старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Цель констатирующего этапа исследования состояла в изучении особенностей эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Исследование проводилось на базе образовательной организации.

Задачи констатирующего этапа

1. Выявить показатели эмоционального развития дошкольников и особенности их проявления;
2. Проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Для эксперимента были отобраны две группы детей дошкольного возраста. В экспериментальную группу № 1 вошли дети подготовительной к школе группы, возраст 6—7 лет, с общим недоразвитием речи, в количестве 28 человек. В группу № 2 вошли дети подготовительной группы норма, возраст 6—7 лет, в количестве 28 человек.

Для проверки нашей гипотезы были использованы методики М. А. Панфиловой «Кактус» и «Страхи в домах» [26].

Цель данных методик: выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности, а также диагностика страхов у детей дошкольного возраста.

Для определения достоверности полученных результатов был произведен расчет коэффициента Фишера. Критерий Фишера предназначен для сопоставления двух выборок по частоте встречаемости интересующего исследователя эффекта. Критерий оценивает достоверность различий между процентными долями двух выборок, в которых зарегистрирован интересующий нас эффект. Критерий Фишера предназначен для сопоставления двух выборок по частоте встречаемости интересующего исследователя эффекта. Критерий оценивает достоверность различий между процентными долями двух выборок, в которых зарегистрирован интересующий нас эффект [34].

Рисуночный тест «Кактус»

Графическая методика «Кактус» предназначена для работы с детьми старше трех лет. Благодаря этой методике можно увидеть состояние эмоциональной сферы ребенка, отметить наличие агрессивности, ее направление, интенсивность.

При проведении диагностики испытуемому выдаются лист белой бумаги стандартного размера А-4 и простой карандаш.

Инструкция. «На листе белой бумаги нарисуй кактус – такой, какой ты себе представляешь».

Вопросы дополнительные объяснения не допускаются.

При обработке результатов принимаются во внимание данные, свойственные всем графическим методам: пространственное расположение и размер рисунка, характеристики линий, нажим карандаша. Кроме того, учитываются показатели, специфические именно для данной методики: характеристика образа «кактуса» (дикий, домашний, примитивный, детально прорисованный и пр.), характеристика иголок (размер, расположение, количество).

В рисунке могут проявляться следующие качества испытуемых:

Агрессия – наличие иголок. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг от друга иголки показывают высокую степень агрессивности.

Импульсивность – отрывистость линий, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, центр листа.

Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположение в низу листа.

Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытость, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм – использование ярких цветов, "радостные" кактусы.

Тревога – использование темных цветов (вариант с цветными карандашами), преобладание внутренней штриховки прерывистыми линиями.

Женственность – наличие украшений, цветов, мягких линий и форм.

Экстравертированность – на рисунке изображен один кактус.

Стремление к домашней защите, наличие чувства семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения.

Отсутствие стремления к домашней защите, наличие чувства одиночества – дикорастущие, "пустынные" кактусы.

Тест «Страхи в домиках» М. А. Панфиловой

Ребенку предлагается нарисовать два дома – красный и черный (возможен вариант предъявления ребенку листа с уже нарисованными домами). В эти дома либо самостоятельно (если это младшие школьники и более старшие дети), либо с помощью экспериментатора (если это дошкольники) детям предлагается расселить страхи: в красный дом – «нестрашные», в черный – «страшные страхи».

После выполнения задания ребенку предлагается закрыть черный дом на замок (нарисовать его), а ключ – выбросить или потерять. Автор предполагает, что данный акт успокаивает актуализированные страхи.

Изложение результатов исследования

Обследование детей проводилось на базе образовательной организации. И были получены следующие результаты.

Таблица 1. Результаты диагностики по методике «Кактус»

Эмоциональные особенности	Дети логопедической группы	Дети группы норма
1. Агрессивность	7	3
2. Импульсивность	17	5
3. Эгоцентризм	9	14
4. Зависимость	12	5
5. Открытость	5	10
6. Скрытость	17	7
7. Оптимизм	10	17
8. Тревожность	23	10
9. Экстравертированность	9	17
10. Интровертированность	20	8
11. Замкнутость	3	7

Результаты исследования по методике «Кактус», можно увидеть на рис. 1.

Агрессивность: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,426$

Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в эмоциональных особенностях проявления агрессивности у детей с ОНР и детей группы нормы.

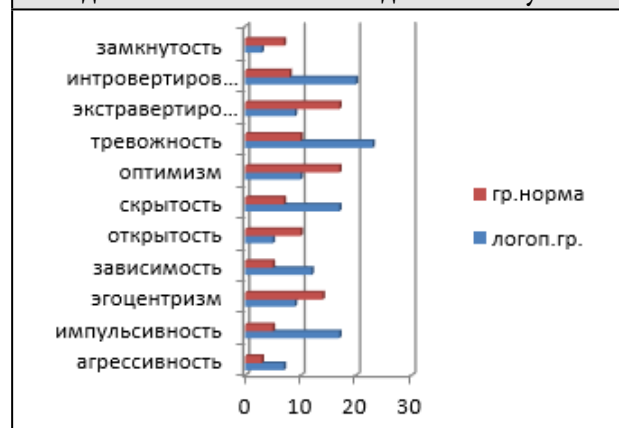
Зависимость: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,073$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне неопределенности.

H_0 отвергается. Существует тенденция того, что вероятны отличия в проявлении зависимости детей с ОНР от детей группы нормы

Импульсивность: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 3,412$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне значимости. H_0 отвергается. Это означает, что эмоциональное проявление импульсивности у детей логопедической группы выше, чем у детей группы норма.

Экстравертированность: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,174$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне неопределенности. H_0 отвергается. Существует тенденция того, что вероятны отличия в проявлении экстравертированности детей с ОНР от детей группы нормы

Рис. 1. Эмоциональные особенности старших дошкольников по методике «Кактус»



Интровертированность: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 3,308$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне значимости. H_0 отвергается. Это означает, что дети логопедической группы более интровертированы, чем дети группы норма.

Эгоцентризм: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,369$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в эмоциональных особенностях проявления эгоцентризма у детей

Скрытость: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,765$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне значимости. H_0 отвергается. Это означает, что дети логопедической группы более скрытны, чем дети группы норма.

Оптимизм: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,890$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне неопределенности. H_0 отвергается. Существует тенденция того, что вероятны отличия в проявлении зависимости детей с ОНР от детей группы нормы

Тревожность: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 3,693$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне значимости. H_0 отвергается. Это означает, что дети логопедической группы более тревожны, чем дети группы норма.

Замкнутость: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,841$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне неопределенности. H_0 отвергается. Существует тенденция того, что вероятны отличия в проявлении зависимости детей с ОНР от детей группы нормы

Открытость: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,523$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в эмоциональных особенностях проявления открытости у детей

Мы видим, что у детей логопедической группы преобладают импульсивность, интровертированность, тревожность, скрытость.

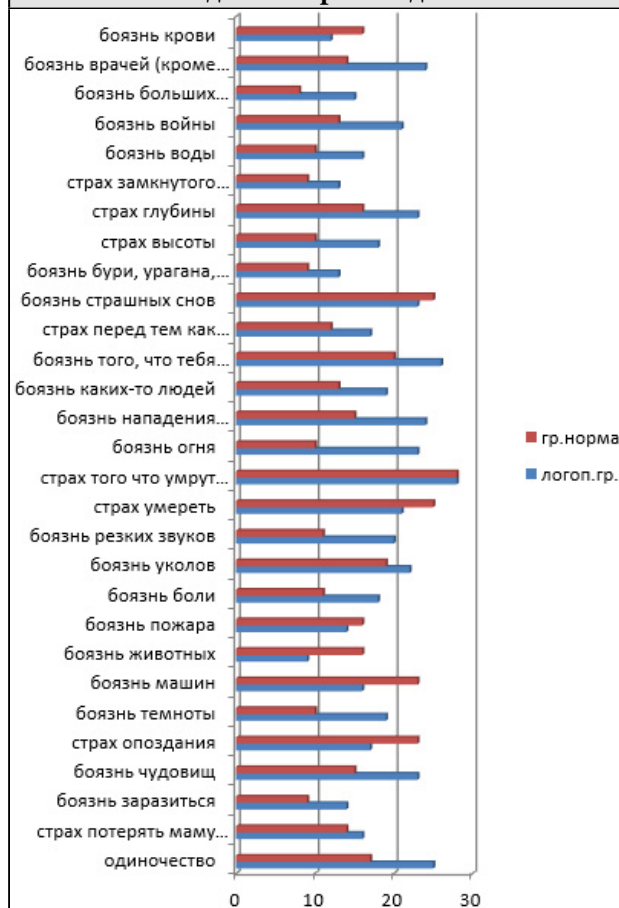
Так же для продолжения исследования и подтверждения нашей гипотезы была использована еще одна методика М. А. Панфиловой «Страхи в домиках» [26].

Таблица 2. Результаты диагностики «Страхи в домике»

Страхи	Дети логопедической группы	Дети логопедической группы
1. одиночество (когда остаешься один)	25	17
2. страх потерять маму или папу	16	14
3. боязнь заразиться	14	9
4. боязнь Бабы Яги, Кося Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовищ	23	15
5. страх опоздания	17	23
6. боязнь темноты	19	10
7. боязнь машин, поездов, самолетов (страх транспорта)	16	23
8. боязнь волка, медведя, собак, пауков, змей (страх животных)	9	16
9. боязнь пожара	14	16
10. боязнь боли	18	11
11. боязнь укулов	22	19
12. боязнь неожиданных, резких звуков (когда внезапно что-то упадет, стукнет).	20	11
13. страх умереть	21	25
14. страх того, что умрут твои родители	28	28
15. боязнь огня	23	10
16. нападение бандитов	24	15
17. боязнь каких-то людей	19	13
18. боязнь того, что они тебя накажут	26	20
19. страх перед тем как заснуть	17	12
20. боязнь страшных снов	23	25
21. боязнь бури, урагана, грозы, наводнения, землетрясения	13	9
22. страх высоты	18	10
23. страх глубины	23	16
24. страх замкнутого пространства	13	9
25. боязнь воды	16	10
26. боязнь войны	21	13
27. боязнь больших площадей	15	8
28. боязнь врачей (кроме зубных)	24	14
29. боязнь крови	12	16

Результат исследования по методике «Страхи в домиках», можно увидеть на рис. 2.

Рис. 2. Страхи старших дошкольников по методике «Страхи в домиках»



Боязнь темноты: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,455$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне значимости. H_0 отвергается. Это означает, что дети логопедической группы больше боятся темноты, чем дети группы норма.

Страх животных: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,901$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне неопределенности. H_0 отвергается. Существует тенденция того, что дети логопедической группы больше боятся животных, чем дети группы нормы.

Боязнь резких звуков: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,462$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне значимости. H_0 отвергается. Это означает, что дети логопедической группы больше боятся резких звуков, чем дети группы норма.

Боязнь огня: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,204$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне значимости. H_0 отвергается. Это означает, что дети логопедической группы больше боятся огня, чем дети группы норма.

Боязнь войны: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,226$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне неопределенности. H_0 отвергается. Существует тенденция того, что дети логопедической группы больше боятся войны, чем дети группы нормы.

Боязнь врачей: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,975$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне значимости. H_0 отвергается. Это означает, что дети логопедической группы больше боятся врачей, чем дети группы норма.

Одиночество: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,578$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне значимости. H_0 отвергается.

отвергается. Это означает, что дети логопедической группы больше боятся одиночества, чем дети группы норма.

Страх потерять маму и папу: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 0,531$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в страхе у детей потерять маму или папу.

Боязнь заразиться: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,369$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в боязни заразиться.

Боязнь чудовищ: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,339$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне значимости. H_0 отвергается. Это означает, что дети логопедической группы больше боятся чудовищ, чем дети группы норма.

Страх опоздания: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,083$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне неопределенности. H_0 отвергается. Существует тенденция того, что дети логопедической группы больше боятся опоздания, чем дети группы нормы.

Боязнь транспорта: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,077$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне неопределенности. H_0 отвергается. Существует тенденция того, что дети логопедической группы больше боятся транспорта, чем дети группы нормы.

Боязнь пожара: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 0,531$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в страхе пожара.

Боязнь боли: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,893$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в страхе боли.

Боязнь укулов: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 0,909$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в боязни укулов.

Боязнь воды: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,616$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в боязни воды.

Боязнь больших площадей: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,923$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне неопределенности. H_0 отвергается. Существует тенденция того, что дети логопедической группы больше боятся больших площадей, чем дети группы нормы.

Боязнь крови: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,016$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в боязни крови.

Страх умереть: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,425$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в страхе умереть.

Страх того, что умрут твои родители: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 0$. Разницы нет.

Боязнь каких-то людей: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,639$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в боязни каких-то людей.

Нападение бандитов: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,705$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне неопределенности. H_0 отвергается. Существует тенденция того, что дети логопедической группы больше боятся нападения бандитов, чем дети группы нормы.

Боязнь того, что они тебя накажут: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,204$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне неопределенности. H_0 отвергается. Существует тенденция того, что дети логопедической группы больше боятся того, что их накажут, чем дети группы нормы.

Страх перед тем, как заснуть: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,34$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в страхе перед тем как заснуть.

Боязнь страшных снов: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 0,775$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в боязни страшных снов.

Боязнь бури, урагана, грозы: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,1$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в боязни бури, урагана, грозы.

Страх высоты: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,17$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне неопределенности. H_0 отвергается. Существует тенденция того, что дети логопедической группы больше боятся высоты, чем дети группы нормы.

Страх глубины: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,077$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне неопределенности. H_0 отвергается. Существует тенденция того, что дети логопедической группы больше боятся глубины, чем дети группы нормы.

Страх замкнутого пространства: $\varphi^*_{\text{эмп}} = 1,1$. Полученное эмпирическое значение φ^* находится в зоне незначимости. H_1 отвергается. Это значит, что не существует различий в страхе замкнутого пространства.

Мы видим, что у детей логопедической группы преобладают боязнь темноты, боязнь резких звуков, боязнь огня, боязнь врачей (кроме зубных), страх одиночества, боязнь чудовищ, боязнь больших площадей.

3 Анализ результатов исследования

Анализируя методику «Кактус» видно, что:

Импульсивность детей логопедической группы выше, чем у детей группы норма из-за особенности детей действовать по первому побуждению, под влиянием случайных внешних обстоятельств или сильных эмоций. В играх дети более внимательно относятся к поведению других детей и соблюдению правил игры. Также дети более импульсивны из-за большей утомляемости.

Скрытость у детей логопедической группы больше, чем у детей группы норма так как дети несмотря на то, что часто общаются с чужими людьми все-таки стесняются недостатка речевого развития.

Тревожность у детей логопедической группы больше, чем у детей группы норма. Так как у детей логопедической группы индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности детей часто переживать сильную тревогу по относительно малым поводам. Из-за слабости нервных процессов.

Интровертированность у детей логопедической группы больше, чем у детей группы норма. Так как дети логопедической группы необщительны, замкнуты, отсутствие достаточного интереса к другим людям.

Таким образом, можно сделать вывод, что у детей с общим недоразвитием речи намного чаще встречаются такие эмоциональные проявления как импульсивность, скрытость, интровертированность, тревожность.

Анализируя методику «Страхи в домиках» видно, что:

Одиночество у детей логопедической группы выше, чем у детей группы норма. Так как дети логопедической группы зачастую с инертной нервной системой, с трудом завязывающие новые контакты, медленно привыкающие к новым знакомым.

Боязнь бабы-яги, кощя бессмертного, боязнь чудовищ. У детей логопедической группы больше, чем у детей группы норма. Так как это связано со страхом смерти. Дети боятся, что им будет грозить опасность.

Страх темноты. У детей логопедической группы больше, чем у детей группы норма. Так как **в его основе лежит страх утраты контроля над событиями. В темноте предметы выглядят непривычно или вообще не видны, что оставляет много места для воображения. Если оно овладевает ребенком в том возрасте, когда ещё нет четкой границы между фантазией и реальностью, это вызывает сильное и пугающее чувство бесконтрольности.**

Страх резких звуков. У детей логопедической группы больше, чем у группы норма. Так как на самом деле причина таких страхов – в отсутствии чувства защищенности.

Боязнь огня. У детей логопедической группы больше, чем у группы норма. Так как дети просто боятся обжечься и им будет больно.

Боязнь больших площадей. У детей логопедической группы больше, чем у детей группы норма. Так как дети боятся новизны и необходимостью выйти за пределы обжитого пространства. Что сопровождается беспокойством и страхом перед всем новым и неизведанным, перед неопределенностью планов и вечной изменчивостью нашей жизни.

Боязнь врачей. У детей логопедической группы больше, чем у детей группы норма. Так как дети чаще болеют и боятся, что доктор сделает им больно. Или пропишет горькие таблетки.

ВЫВОДЫ

1. Гипотеза о том, что эмоциональные особенности старших дошкольников с общим недоразвитием речи отличаются от эмоциональных особенностей детей группы норма, подтвердилась.

2. Дети с общим недоразвитием речи отличаются от детей группы норма такими эмоциональными особенностями как импульсивность, интровертированность, скрытость, тревожность.

3. Дети группы с общим недоразвитием речи отличаются от детей группы норма такими страхами как: боязнь темноты, боязнь резких звуков, боязнь огня, боязнь врачей, одиночество, боязнь чудовищ, боязнь больших площадей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эмоции входят во многие психологически сложные состояния человека, выступая как их органическая

часть. Человек чувствует, значит переживает. Эмоции являются толчком к достижению целей. Эмоциональное развитие дошкольника является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения и воспитания.

Умение управлять своими эмоциями – главное достижение дошкольника. Это, однако, возможно лишь в том случае, когда ребенок к концу дошкольного периода обладает достаточным опытом эмоциональной жизни. Если его опыт был беден, у него просто не хватает «материала» для того, чтобы научиться подобному управлению. Эмоциональная функция потому и называется центральной психической функцией дошкольника, что к концу дошкольного периода она становится произвольной.

Расстройство в эмоциональной сфере детей с общим недоразвитием речи не только снижают и ухудшают их работоспособность, но и могут приводить к нарушениям поведения и явлениям социальной дезадаптации, в связи с чем особую значимость приобретает дифференцированная психопрофилактика и психокоррекция имеющихся у этих детей особенностей эмоционального развития.

Целью нашего исследования было выявить эмоциональные особенности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Мы предположили, что эмоциональные особенности старших дошкольников с общим недоразвитием речи отличаются от эмоциональных особенностей детей группы нормы и наша гипотеза подтвердилась.

Главное направление развития эмоциональной сферы у дошкольников с ОНР – это появление способности управлять эмоциями, т.е. произвольность поведения. Эмоции постепенно становятся более осмысленными, начинают подчиняться мышлению, когда ребенок усваивает различные способы действия и нормы поведения, соотносит результаты своей деятельности с целями и с результатами других.

Для развития эмоциональной сферы детей с ОНР можно использовать направление педагогической работы по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста включающей в себя: развитие эмоционального реагирования; развитие эмоциональной экспрессии; обогащение представлений об эмоциях; освоение словесных обозначений эмоций, активизация словаря эмоциональной лексики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алмазов Б.Н. Психическая средовая дезадаптация несовершеннолетних. – Сред-Урал, Свердловск, 1986 г.
2. Аболин Л. М. Психические механизмы эмоциональной устойчивости человека. - Казань, 1987 г.
3. Борякова Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. – Москва, Гном-Пресс, 2002 г.
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - Санкт-Петербург, 2008 г.
5. Балакирева Т. С. Эмоции и дети. -Дошкольное воспитание, вып № 1, 2005 г.
6. Волковой Л.С., Шахановой С. Н. Логопедия, учебник для студентов. -Москва, Владос, 1998 г.
7. Выготский Л. С. Проблемы развития психики. Собрание сочинений. -Москва, 1983 г.

8. Выготский Л. С. Эмоции и их развитие в детском возрасте. Собрание сочинений.- Москва, 1982 г.
9. Вимонас В. К. Психология эмоциональных явлений.-Москва,1984 г.
10. Вертонян Т.А., Петров Е. С. Эмоции и поведение.-Ленинград,1989 г.
11. Гришпун Б. М. Логопедия. -Москва, 1989 г.
12. Дмитриева Е. Е. Формирование эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.-Нижегород, 1989 г.
13. Давыдов В.В., Драгунова Т. В., Ительсон Л. В. Возрастная и педагогическая психология, учебник для студентов педагогических институтов, под редакцией А. В. Петровского 2-е издание, с исправлениями и дополнениями. -Москва, Просвещение, 1980 г.
14. Дефектолог 1993г № 2 Психолого-педагогическое изучение детей с нарушениями речи Усанова
15. Додонов В.И. В мире эмоций. -Киев, 1987 г.
16. Изард К. Эмоции человека. – Москва, 1980 г.
17. Ильин Е. П. Эмоции и чувства.-Санкт-Петербург, Питер, 2001 г.
18. Кошелевой А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника.- Москва, 1985 г.
19. Лебединская К. С. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей.-Москва, 1982 г.
20. Мухина В. С. Детская психология. – Москва, Апрель-пресс, 2000 г.
21. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития, детство, отрочество. – Москва, 1999 г.
22. Минаева М. Н. Развитие эмоций дошкольника.-Москва, 1999 г.
23. Немов Р. С. Психология. Кн.2. Психология образования. – Москва, 1995 г.
24. Петровский В. А. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста.- Москва, 1986 г.
25. Подьяков Н. Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. -Москва, 1996 г.
26. Панфилова М. А. Игротерапия общения. ГНО-Мид, 2008 г.
27. Рыжова Н. А. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи. 2011 г.
28. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии.- Санкт-Петербург, 2002 г.
29. Слинько О.А. К изучению проблемы межличностных отношений дошкольников с нарушениями речи. 1992 г.
30. Соловьева Л. Г. Особенности коммуникативной деятельности детей с общим недоразвитием речи. 1996 г.
31. Сапогова Е. Е. Психология развития человека.- Москва, Аспект Пресс, 2005 г.
32. Татрова А.С. Психология. Академия Естествознания, 2010 г.
33. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит.- Санкт-Петербург, 1997 г.
34. Устюжанинова Е. Н. Математические основы психологии.- Самара, 2011 г.
35. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников.- Москва, 2001 г.
36. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология.- Москва, 1996 г.
37. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специализированного детского сада.-Москва, 1993 г.
38. Филичева Т.Б., Туманова Т. В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение.- Москва, 1999 г.
39. Чиркина Г. В. Основы логопедической работы с детьми.- Москва, 2002 г.
40. Юсупова Г. Х. Особенности личностного развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи.- Уфа, 2005 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ



Проект по межвозрастному взаимодействию детей младшего и старшего дошкольного возраста в трудовом воспитании «Юные наставники»

Попова Светлана Владимировна, воспитатель
Цветкова Татьяна Сергеевна, воспитатель
Соболева Татьяна Сергеевна, воспитатель
Башмакова Елена Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 114" город Череповец, Вологодская область

Библиографическое описание:

Попова С. В., Цветкова Т. С., Соболева Т. С., Башмакова Е. А. Проект по межвозрастному взаимодействию детей младшего и старшего дошкольного возраста в трудовом воспитании «Юные наставники» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

«Воспитание не только должно внушить воспитаннику уважение и любовь к труду: оно должно еще дать ему и привычку трудиться».
К. Ушинский

Тип проекта: практико-ориентированный, исследовательский.

Сроки реализации: среднесрочный.

Участники проекта: дети, воспитатели средней группы № 10 и подготовительной группы № 1.

Проблема:

У детей недостаточно сформированы практические навыки по трудовому воспитанию.

Актуальность: Трудовое воспитание ребенка надо начинать как можно раньше, когда ребенок впервые произносит: «Я сам». Опыт показывает, что привлечение ребенка к труду является одним из первостепенных условий всестороннего его развития, формирования у него таких качеств, как трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплинированность, прилежание, бережливость и другие.

Труд должен доставлять удовлетворение и радость. А это возможно при условии, что он посилен ребенку, осмыслен им как приносящий пользу другим людям. Трудовое воспитание – важное средство всестороннего развития личности дошкольника. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка. Движения становятся увереннее и точнее. Действуя, ребенок все лучше ориентируется в пространстве.

Труд оказывает существенное влияние и на умственное развитие детей. Он способствует формированию таких качеств, как сообразительность, наблюдательность, сосредоточенность, тренирует память, внимание, активизирует восприятие. Труд развивает мышление – ребенку приходится сравнивать, сопоставлять предметы и явления, с которыми он имеет дело. Намечая известную последовательность действий в выполнении задания, ребенок приобретает умение планировать деятельность. В процессе труда взрослые дают детям полезные знания о предметах, материалах

и орудиях труда, их назначении и использовании. Особенно важна роль трудовой деятельности в нравственном воспитании. В труде воспитываются устойчивость поведения, дисциплинированность, самостоятельность, развивается инициатива, умение преодолевать трудности, формируется интерес к качественной работе. Труд объединяет детей, в совместном труде формируются первоначальные коллективистические навыки – умение сообщать и дружно работать, помогать друг другу в работе.

Овладение навыками трудовой деятельности надо рассматривать как одно из основных условий воспитания у детей желания и умения трудиться. Как бы ни был заинтересован ребенок, целью труда, не владея трудовыми навыками, он никогда не достигнет результата. Сформированные трудовые умения и навыки служат основой для воспитания у детей серьезного отношения к труду, привычки к трудовому усилию, желанию трудиться, включаться в труд по собственному побуждению, успешно его завершать.

Трудовые умения и навыки, которыми овладевает ребенок дошкольного возраста, различны. Их характер и объем обусловлены спецификой того или иного вида труда, его конкретного содержания. Труд пронизывает всю жизнь дошкольника. Не следует забывать, что обучение детей трудовым навыкам – это лишь одна сторона деятельности педагога. Другой, наиболее важной стороной является формирование нравственных качеств у дошкольника. Ведь результат труда:

– чисто вымытые растения, новые поделки из природного материала, отремонтированные книги – зависит не только от наличия тех или иных навыков, но и от умения детей прилагать усилия, старание, волю, от влияния тех мотивов, которые руководили ими в процессе деятельности. Если это забывается, труд остается нейтральным процессом, не оказывающим влияния на

нравственное воспитание детей. Показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для трудового воспитания дошкольников – одна из важных задач педагога.

Однако практика показала, что одного взаимодействия педагога-наставника недостаточно для полной сформированности трудовых навыков, и лучшим способом для достижения нашей цели мы решили **выбрать взаимодействие детей нашей группы с воспитателями подготовительной группы.**

Кроме того, при таком взаимодействии важно учитывать и наиболее успешное и эффективное развитие коммуникативных навыков и старших, и младших дошкольников.

Цель проекта: разработка новых подходов к проблеме организации трудового воспитания детей младшего дошкольного возраста через взаимодействие со старшими дошкольниками.

Детская цель: приобретение навыка ухода за растениями.

Задачи:

- Формировать положительные качества личности, развивать познавательные процессы воспитанников.
- Способствовать развитию ответственного отношения за порученное задание, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов.
- Развивать трудовые навыки, дать возможность осознать необходимость своего труда, ощутить радость от совместной трудовой деятельности с ровесниками и старшими детьми.
- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной межвозрастной трудовой деятельности.

Планируемый результат:

1. При разновозрастном взаимодействии дети овладеют всей суммой умений, позволяющих ему выполнять то содержание трудовой деятельности, по самообслуживанию, в хозяйственно – бытовом и ручном труде, в уходе за растениями.

2. В процессе деятельности у ребят будут сформированы навыки самоорганизации и умения последовательно и целенаправленно осуществлять работу, навыки культуры труда, использования инструментов, пособий, бережного отношения к ним, экономного расходования материалов.

3. В процессе работы дети младшей и подготовительной группы будут проявлять аккуратность, настойчивость, умение сосредоточенно работать, доводя дело до конца, контролируя себя.

4. Будут сформированы представления об общественной направленности и пользе труда людей. Об их отношении к труду, об общественном характере труда и взаимоотношениях в процессе деятельности, основанных на уважении и взаимопомощи друг другу.

5. В процессе коллективной трудовой деятельности у детей сформируется умение и навык согласовывать свои действия, желания, интересы с работающими рядом, приходить при необходимости на помощь и обращаться за помощью, использовать тактичные формы обращения, замечаний.

Новизна проекта: использование инновационных технологий при реализации проекта, а именно: технология проектной деятельности, ИКТ технология, личностно-ориентированная технология, использование технологии моделирования и решение проблемных ситуаций (технология «ситуации»), а также ТРИЗ и РТВ технологии.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

Продукт проекта:

1. Разработка тематического планирования и внедрение инновационных форм работы при разновозрастном взаимодействии детей в трудовом воспитании.

2. Создание картотеки ТРИЗ и РТВ игр по трудовому воспитанию.

Этапы совместного проекта «Юные наставники»			
Этапы работы над проектом	Содержание работы	Формы и методы	Сроки проведения, участники
1 этап - подготовительный	Постановка цели проекта, сбор информации, материала для реализации проекта, выявление интересов детей на участие в проекте.	Анкетирование, опрос, диалог мнений, интервьюирование, интерактивные дебаты. Наблюдение.	Сентябрь. Дети. Педагоги.
2 этап - организационный	Знакомство детей через организацию совместных игр на улице и в группе.	Игра на знакомство «Волшебный клубочек», «Шкатулка с сюрпризом». Совместные трудовые игры и поручения: «Подметаем в беседке», «Собираем игрушки», «Строим горку для куклы Кати»	Октябрь. Педагоги. Дети и педагоги.
3 этап - практический (основной)	Проведение досуговой деятельности, мастер-классы, организация сюжетно-ролевых игр по самообслуживанию, хозяйственно - бытового труда, практический показ за уходом растений, совместный труд в природе и проведение ООД по ручному труду.	Коллективный труд: «Ремонт книг». Викторина с использованием ИКТ: «Откуда хлеб пришел». Дидактическая игра: «Кому что надо?». Выставка рисунков по теме: «Всякий труд почетен». Словесно-речевые игры: «Кому это нужно?» «Продолжи предложение». Практические показы с элементами театрализации: «Исправь ошибку» «Накроем стол для кукол». «Что хочет делать Маша?» «Что сначала, что потом?» ТРИЗ и РТВ игры «Я превращаюсь», «Да - нет». Совместное проведение ООД по ручному труду: «Пчелки».	Ноябрь. Дети и педагоги. Дети.

Этапы совместного проекта «Юные наставники»			
Этапы работы над проектом	Содержание работы	Формы и методы	Сроки проведения, участники
4 этап - заключительно-итоговый	Участие в смотре-конкурсе центров трудового воспитания МАДОУ «Детский сад № 114».	Презентация центра трудового воспитания «Юные пчелки». Совместное развлечение «Юные пчелки».	Апрель. Педагоги и дети.

Итог проведенного проекта «Юные наставники» по межвозрастному взаимодействию средней группы № 10 и подготовительной группы № 1:

1. При разновозрастном взаимодействии дети овладели всей суммой умений, соответствующих возрасту, позволяющих ему выполнять то содержание трудовой деятельности, по самообслуживанию, в хозяйственно – бытовом и ручном труде, в уходе за растениями.

2. В процессе деятельности у ребят сформированы навыки самоорганизации и умения последовательно и целенаправленно осуществлять работу, навыки культуры труда, использования инструментов, пособий, бережного отношения к ним, экономного расходования материалов.

3. В процессе работы в совместном проекте дети младшей и подготовительной группы развили умение и навык проявлять аккуратность, настойчивость, умение сосредоточенно работать, доводя дело до конца, контролируя себя.

4. Сформированы представления об общественной направленности и пользе труда людей. Уважительное отношение к труду, уважение и взаимопомощь друг другу.

5. В процессе коллективной трудовой деятельности дети развили умение согласовывать свои действия, желания, интересы с работающими рядом, приходить при необходимости на помощь и обращаться за помощью, использовать тактичные формы обращения, замечаний.

Таким образом, все поставленные задачи выполнены, что подтверждает полную реализованность совместного межгруппового проекта «Юные наставники». Данный проект апробирован в МАДОУ «Детский сад № 114».

Используемая литература:

1. Буре Р.С., Година Г. И. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983. – 144с.

2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144с.

3. Воспитание детей и обучение в детском саду / Под ред. А. В. Запорожца, Т. А. Марковой. – М, 1976. – С. 236—251.

4. Воспитание дошкольника в труде/В.Г. Нечаева, Р. С. Буре, Л. В. Загиг и др.; Сост. Р. С. Буре; Под ред. В. Г. Нечаевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 207с.

5. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой. – М., 1983.- 210 с.

6. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя детского сада / Т. Л. Богина, Т. Г. Казакова, Е. А. Тимофеева и др.; Под ред. Г. И. Годиной, Э. Г. Пилюгиной. – М.: Просвещение, 1987. – 160 с.

7. Дошкольная педагогика. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошк.)». В 2ч. 4.1. Содержание коммунистического воспитания в детском саду/ Н. А. Курочкина, Б. С. Лейкина, В. И. Логинова и др.; Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1988. – 256с.

8. Дошкольная педагогика. Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошк. педагогика и психология». Изд-во «Просвещение», М., 1983.- 157 с.

9. Жукова Р. А. Трудовое воспитание. Подготовительная группа: Разработки занятий/Корифей, – М.: 2009.

Репрезентация сложными существительными знаний о человеке в современном английском языке

Присада Ольга Юрьевна, учитель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 24» г. Белгорода им. Героя Советского Союза Ивана Петровича Крамчанинова

Библиографическое описание:

Присада О. Ю. Репрезентация сложными существительными знаний о человеке в современном английском языке // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Язык включен в сложную систему познания мира, в которой взаимодействуют мышление, сознание, память и язык, поэтому большое внимание уделяет-

ся исследованию языка как определенной системы репрезентации знаний. Основной задачей этой системы является обеспечение процессов восприятия

информации, ее переработка и сохранение, а также передача другим людям. Человек постоянно общается с другими людьми, он анализирует и дает оценку поведению, внешнему виду, деятельности и умственным способностям другого человека. Поэтому в настоящее время центральное место в когнитивной лингвистике занимает попытка установить, какими знаниями обладает человек, как он их получает, каким образом он использует и репрезентирует эти знания [2]. Известно, что знания человека – это сведения об окружающей его среде, полученные через восприятие мира, в результате познавательной и практической деятельности, а также в процессе обучения. Все знания, которые получил и переработал человек, фиксируются в слове. Все зафиксированные значения слов, в конечном счете, складываются в языковую картину мира.

В настоящее время особый интерес вызывает рассмотрение языкового материала с точки зрения когнитивного подхода, который направлен на изучение роли человека в познании мира и представлении полученных знаний за счет лексических единиц [4].

Одной из моделей репрезентации знаний о человеке являются сложные существительные. Они не раз становились объектом исследования отечественных и зарубежных ученых, работающих в рамках структурно-семантического, психолингвистического и когнитивного подходов. В работах Т. Б. Авдеевой, И. В. Арнольд, Р. С. Гинзбург, Е. С. Кубряковой, О. Д. Мешкова, Г. Пауля, А. И. Смирницкого и других ученых внимание уделяется таким проблемам, как генезис сложного слова и его идентификация, критерии разграничения сложного слова и словосочетания, классификация сложных слов, изучение семантики и функционирования композитов в английском языке [4]. Изучив литературу по данной теме, можно сделать вывод, что сложное существительное – это цельнооформленная лексическая единица, которая состоит из двух или более основ. Сложные существительные могут образовываться по определенным лексическим моделям или же из словосочетаний. А. Ю. Феденко выделяет следующие лексические модели: N+N, N+V, N+s+N, N+Ver, N+Ner, V+Ver, Adj.+N, Adv.+V. Встречаются также слова структурных моделей: N's+N, V+N, Ver+Ver, V+Adv., V+Prep., Adj.+i+N, Adj.+PII, Adv.+N, Ger.+N, Num.+N, PI+N, Pron.+V, Prep.+N, Prep.+V, Prep.+Pron [4]. Существует ряд критериев, позволяющих разграничивать сложные существительные и свободные словосочетания. Как отмечает О. Д. Мешков, при рассмотрении различных лексических единиц с целью отнесения их к сложным словам или словосочетаниям применяется индивидуальный подход (рассматривается каждая лексическая единица с целью отнесения ее к одному из классов объектов). Данный подход включает семантические, морфологические и фонетико-орфографические признаки и их разнообразные комбинации с опорой на принцип цельнооформленности, который был предложен А. И. Смирницким [3]. Под цельнооформленностью понимается неделимость, невозможность разделения на части и помещения между ними других элементов (единиц) языка. Признаки цельнооформленности под-

разделяются на внутренние (фонетический, морфологический, орфографический) и внешние (синтаксический) [1].

Однако обзор работ по истории изучаемого вопроса показал, что сложное существительное до сих пор не было рассмотрено как средство оценочной категоризации; не изученными остаются те области знания, которые репрезентированы сложными существительными, а именно, базовые области концепта ЧЕЛОВЕК.

Сложные существительные позволяют моделировать концептуально-тематическую область «человек». Рассмотрев словарные дефиниции слов «человек» и «man», можно сделать вывод, что человек – это биосоциальное существо, которое обладает высокоразвитым мозгом, членораздельной речью и сознанием, а также является неотъемлемой частью социально-культурной сферы. Поскольку понятие «человек» является многоаспектным, то сложные существительные могут обозначать различные тематические области концепта ЧЕЛОВЕК. Так, А. Ю. Феденко выделяет 3 основные составляющие этого концепта: внешность, психика, статус, которые можно подразделить, в свою очередь, на более узкие категории [4].

Сложные существительные, представляющие концептуально-тематическую область ЧЕЛОВЕК, могут принадлежать таким лексическим категориям, как: «телосложение» (beanpole, beefcake, brickhouse), «характер» (skinflint, sweet-tooth, bookworm, sleepyhead, madman), «поведение» (motormouth), «интеллектуальные способности» (blockhead, numskull); «профессиональный статус» (hairdresser, schoolmaster, lifeguard, foreman, watchman, taskmaster, fireman, firefighter, spaceman), «социальный статус» (deadhead), «экономико-правовой статус» (landowner, landholder), «межличностный статус» (schoolfellow, sweetheart, kingpin, godhead), «социальная роль» (godfather), «семейный статус» (half-sister, son-in-law, daughter-in-law).

Таким образом, можно сделать вывод, одной из моделей репрезентации знаний о человеке являются сложные существительные, которые формируются по определенным лексическим моделям и выступают средством оценочной категоризации. Сложные существительные описывают различные тематические области концепта ЧЕЛОВЕК, к которым относятся внешность, психика и статус.

Библиографический список

1. Кабанова И. Н. Основы лексикологии английского языка для студентов V курса заочного отделения. Издание второе, дополненное. – Нижний Новгород: ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2013—168 с.
2. Маслова В. А. Когнитивная лингвистика. Мн.: ТетраСистемс, 2008.
3. Мешков О. Д. Словосложение в современном английском языке: [Учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз.]. – М.: Высшая школа, 1985. – 187 с.
4. Феденко, А. Ю. Двухкомпонентные сложные существительные как модели репрезентации знаний о человеке и артефактах в современном английском языке: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / А. Ю. Феденко. – Тамбов, 2015. – 268 с.

Патриотический проект «Семья на ладошке»

Стеклова Ирина Алексеевна, воспитатель
Байрамова Нурлана Салеховна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 257" г.о. Самара

Библиографическое описание:

Стеклова И. А., Байрамова Н. С. Патриотический проект «Семья на ладошке» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

В раннем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения.

Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям, и прежде всего к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ нравственно – патриотического воспитания. Содержание нравственного воспитания дошкольников включает в себя решение множества задач, в том числе и воспитание любви к Родине, к семье, уважительного отношения к своим родителям. Самое главное в жизни любого ребенка – его семья. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Ознакомление детей с понятием «семья», невозможно без поддержки самой семьи. Это особенно актуально в период адаптации детей в раннем возрасте, когда нужна помощь и поддержка и детям, и родителям, чтобы адаптация была легкой и плавной.

Чтобы родители малышей смогли почувствовать себя полноправными участниками педагогического процесса и понимали, что только в тандеме с воспитателем мы получим наилучший результат, у нас возникла идея проведения музыкально-патриотического проекта для раннего возраста «Семья на ладошке». О чем мы Вам сейчас и расскажем.

Цель проекта:

Формирование у детей первоначальных представлений о семье.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с понятиями «семья», «имя» и «фамилия»;
2. Учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка;
3. Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность);
4. Развивать коммуникативные навыки детей;
5. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, формировать умение проявлять заботу о родных людях;
6. Способствовать развитию ритмического слуха, координации движений;

7. Развивать навыки ритмического сложенного пения;

8. Закрепить навыки игры на простых музыкальных инструментах;

9. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Ожидаемый результат:

1. Владеть понятием «семья»;
2. Иметь представление о родственных связях;
3. Повышение эмоциональной отзывчивости, заинтересованность игровым процессом;
4. Адаптация пройдет плавно и безболезненно;
5. Приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с детьми, установление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной деятельности жизни группы.

Для реализации проекта была создана инициативная группа родителей, пополнена и расширена РППС по формированию познавательного интереса и проведены следующие мероприятия с участниками проекта:

Формы	Названия
1. Тематические беседы 2. Пальчиковая гимнастика 3. Чтение стихов, рассказов, сказок с тематикой о семье: 4. Разучивание песенки 5. Сюжетно-ролевая игра 6. Дидактическая игра 7. Музыкальная-дидактическая игра 8. Проведение НОД образовательная область художественно-эстетическое развитие (рисование) 9. Ситуативный разговор 10. Рассматривание тематических альбомов 11. Инсценирование отрывка из сказки 12. Итоговое мероприятие	«Как меня зовут?», «С кем я живу?», «Кто меня любит?» «Семья на ладошке». «Наша семья», «Моя семья», О. Бундур «Папу с мамой берегу», «Подарок» Е. Благинина «Посидим в тишине», Л. Славина «Таня и братик», «Петушок с семьей», «Репка», «Колобок». «Я пеку, пеку, пеку...» «Мама, папа, я» «Паровозик» «Построим красивый дом» «Шарики для мамы» «Мои любимые – бабушка и дедушка» «Дружная семья» «Репка» Фотовыставка «Я и моя семья»
Взаимодействие с семьей	1. Консультация «Растим здорового ребёнка», «Как реагировать на детские истерики» «Пример для родителей: «Спокойной ночи» Памятка для родителей на тему: «Авторитет – основа воспитания»

Данный проект – прекрасный повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепления и развития детско-родительских отношений. Родители должны дать понятие ребёнку, что он часть семьи, что это очень важно. Мы взрослые должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дому.

За время реализации проекта родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни

группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами деятельности своих детей, эмоционально поддерживать своего ребёнка. А главное – родители поверили в успех своих детей, поверили в то, что их дети могут.

Библиографический список

1. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. М.: ТЦ Сфера, 2009. 128с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Зверева О. Х., Кротова Т. В., «Общение педагога с родителями в ДОУ»: -М.: Т. Ц. Сфера, 2005.
3. Козлова А. В., Дешулина Р. П. «Работа с семьей»: -М.: Т. У. Сфера, 2004.
4. Свирская Л., «Работа с семьей: необязательные инструкции»: – М.: ЛинкаПресс, 2007.

Индивидуальный проект ученика 3 класса «Планета Земля»

Федорова Надежда Евгеньевна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 100 г. Сочи им. Героя Советского Союза Худякова И. С.

Библиографическое описание:

Федорова Н. Е. Индивидуальный проект ученика 3 класса «Планета Земля» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/62-2.pdf>.

1. Введение

Для своего индивидуального проекта я выбрал тему Космоса. Великое и загадочное пространство, прекрасный и удивительный мир огромных расстояний и бесконечного времени, пустота, наполненная миллиардами звёзд и галактик, всегда волновали моё воображение и притягивали взгляд к небу. Однако тема космоса слишком необъятна, поэтому в своём проекте я решил сузить её до нашей планеты. Наука про Землю тоже огромна, поэтому мне пришлось ограничиться только одним вопросом: действительно ли Земля круглая.

Для доказательства этого утверждения мы с папой составили план моего проекта. Потом мы стали искать информацию в Интернете, в книгах и в энциклопедиях. Найденные сведения мы изучали и располагали в нужном нам порядке. Для того чтобы наш проект стал более понятен, мы искали в Интернете рисунки, схемы и фотографии. Некоторые схемы мы рисовали сами в Фотошопе (это делал папа, а я ему помогал), некоторые фотографии также делали сами. Наибольший интерес у меня вызвали опыты, которые мы проделали в ходе работы над проектом.

2. Древние представления о Земле

Нашу планету, Землю, люди изучают многие тысячи лет. Разные народы представляли Землю по-разному, в зависимости от уровня их знаний, культуры, обычаев, религии. Китайцы представляли себе Землю в виде плоского блина, лежащего на трёх китах, египтяне считали, что этот блин держится на рогах священного быка, а индусы думали, что наша плоская Земля лежит на трёх слонах, которые стоят на спине огромной черепахи, а черепаха плавает в бесконечном океане.

Край Земли зависел даже от местности, где жили люди. Морские народы думали, что Землю окружает бесконечный океан, пустынные кочевники – безжизненная пустыня, горные народы – высокие непроходимые горы.

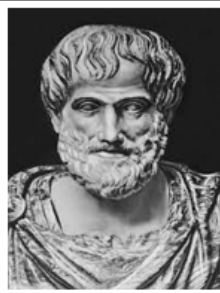
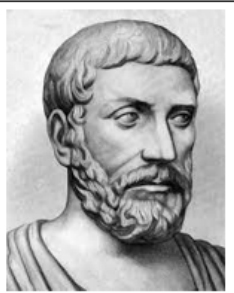
Рис. 1 Древние представления о Земле



3. Доказательства круглой формы Земли

Весь мой жизненный опыт говорит мне, что Земля плоская. Моё тело чувствует плоскую поверхность под ногами; глядя на море, я вижу абсолютно прямую линию горизонта; представив под ногами круглый шар, я понимаю, что в любой момент могу свалиться куда-то вниз. Так, может быть, учёные ошибаются, и Земля на самом деле плоская?

Первым догадался о том, что Земля имеет форму шара, великий древнегреческий математик Пифагор. Позднее эту догадку подтвердил, наблюдая за лунными затмениями, другой великий древнегреческий учёный Аристотель.

Рис. 2 Древнегреческие учёные Пифагор и Аристотель

3.1 Линия горизонта

Одним из доказательств круглой формы Земли является линия горизонта, то есть, граница между небом и Землёй. Чем выше находится наблюдатель, тем дальше от него находится линия горизонта. Это свойство горизонта возможно только на круглой планете. На рис. 3 изображён парусник, уплывающий вдаль. На плоской Земле он был бы всегда виден полностью, лишь уменьшаясь в размерах. В реальности же мы видим его вначале целиком, потом верхнюю часть, потом только мачты. То есть, парусник постепенно скрывается за линией горизонта. Это возможно только в случае, если Земля круглая.

Рис. 3 Корабль скрывается за линией горизонта

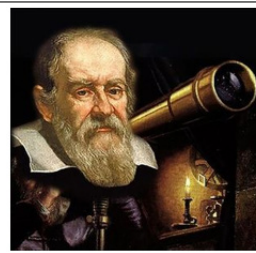
3.2 Наблюдение за другими планетами

500 лет назад великий итальянский учёный Галилео Галилей изобрёл волшебную трубку – телескоп. С помощью телескопа он увидел, что планета Марс круглая, как шарик. Такими же круглыми оказались Сатурн, Венера и все другие планеты Солнечной системы. Все планеты образовались в одном месте (Солнечная система), в одно время (около 5 млрд. лет назад) и из одного вещества (газ и пыль). Значит, Земля похожа на все другие планеты, то есть, она тоже круглая.

3.3 Плавание Колумба

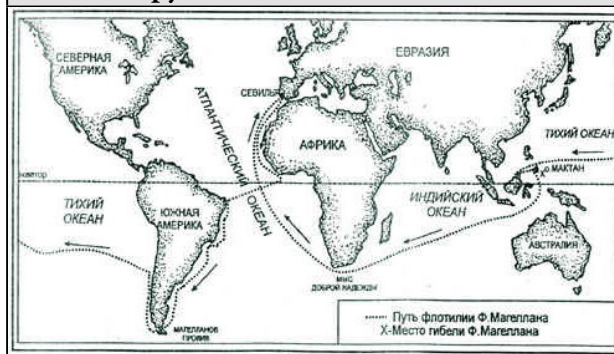
Благодаря таким учёным, как Пифагор и Аристотель люди в середине второго тысячелетия нашей эры уже твёрдо знали, что наша Земля похожа на шар, однако практических доказательств этому не имели. Никто ни разу Землю не обогнул, ни на лошади, ни на корабле, ни пешком. В те времена в Европе очень ценились товары из Индии: ткани, драгоценности, слоновая кость,

пряности. Но путь в эту восточную страну был долгим и трудным. И тогда испанский мореплаватель Христофор Колумб, зная, что Земля круглая, решил попасть в Индию с другой стороны, обогнув Землю. В 1492 году три корабля Колумба поплыли на запад и спустя три недели встретили сушу. Колумб проплыл 4 тыс. км, пересёк Атлантический океан и подумал, что открыл короткий путь в Индию. Он даже не представлял себе, что земной шар в десять раз больше и что ему надо было проплыть не 4 тыс., а 40 тыс. км, чтобы полностью обогнуть Землю и попасть в Индию. Таким образом, кругосветное плавание Колумбу совершить не удалось, но зато он открыл Америку.

Рис. 4 Галилей, его телескоп и круглый Марс

3.4 Плавание Магеллана

Первым человеком, который обогнул земной шар, был великий испанский мореход Фернан Магеллан. В 1519 году, спустя тридцать лет после Колумба, эскадра из пяти кораблей поплыла на запад. Магеллан обогнул Южную Америку и открыл Тихий океан. Плавание через Тихий океан продолжалось три месяца. Закончилась вода и продукты, моряки собирали и пили дождевую воду, ели кожаные ремни, древесные опилки и крысы. Среди команды вспыхнул мятеж, который был жестоко подавлен. На Филиппинах возник конфликт с дикарями; Магеллан прикрывал отход своих моряков к шлюпкам, мужественно сражался до конца и был убит. Экспедиция вернулась домой без своего капитана.

Рис. 5 Кругосветное плавание Магеллана

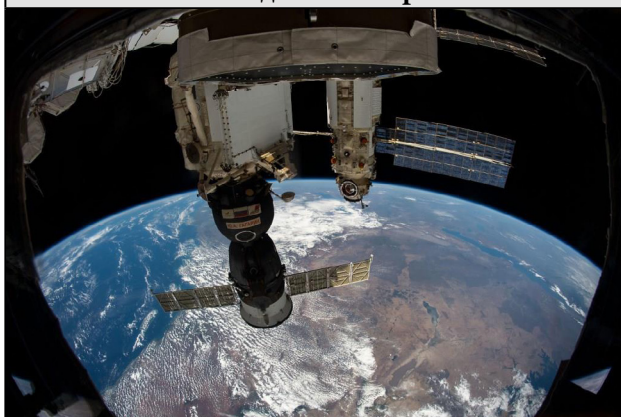
В Испанию моряки привезли столько пряностей, что многократно окупили все расходы на это путешествие. Плавание продолжалось три года, из пяти кораблей уцелел лишь один, из 280 человек домой вернулось лишь 18 моряков. Но Земля оказалась действительно круглой.

3.5 Вид Земли из космоса

Одним из самых очевидных доказательств круглой формы Земли является вид на неё со стороны, из космоса. Впервые человек смог это сделать лишь в середине прошлого века, когда Земля была сфотографи-

рована с борта американской ракеты Фау-2, с высоты 100 км. В 1957 году был запущен первый искусственный спутник Земли. Это был советский спутник ИС-1. В 1961 году человек впервые полетел в космос. Это был советский космонавт Юрий Гагарин. В 1969 году американские астронавты высадились на Луне. В 1977 году в космос был запущен американский космический аппарат Вояджер, который к настоящему времени пролетел 20 млрд. км и давно покинул пределы Солнечной системы. В настоящее время на орбитах вокруг Земли кружится около 8 тыс. спутников. За годы космической эры сделаны миллионы фотографий нашей планеты и на всех она – круглая!

Рис. 6 Вид Земли с орбиты



3.6 Лунные затмения

Все мы наблюдали прекрасную картину – серп Луны на ночном небе. Мы с папой даже сфотографировали его (рис. 7), думая, что видим момент, когда круглая тень Земли наползает на Луну, то есть, наблюдаем лунное затмение. Мы ошибались.

Рис. 7 Луна, частично освещённая Солнцем (наше фото)



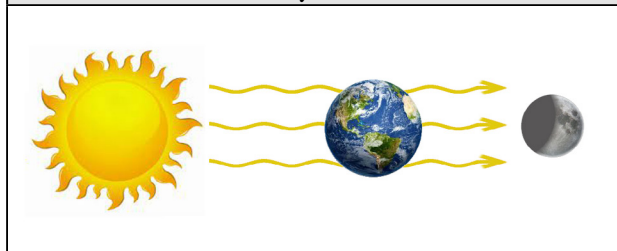
Мы поняли, что серп Луны может быть виден не только из-за лунного затмения, но и из-за разной освещённости Луны Солнцем. В этом случае тень на Луне может быть не только выпуклой, но и вогнутой (рис. 8).

Рис. 8 Фазы Луны, вызванные разной освещённостью Солнцем



Настоящие лунные затмения возникают тогда, когда Земля находится между Солнцем и Луной (рис. 9). В этом случае тень от Земли на Луне всегда круглая и выпуклая.

Рис. 9 Схема лунного затмения



Лунные затмения случаются редко, всего пару раз в год. Именно они доказывают, что Земля имеет форму шара. Мы с папой проделали опыт, моделирующий лунное затмение. Видно, что Луна играет роль экрана, на котором отображается абсолютно круглая Земля.

Рис. 10 Наш опыт, иллюстрирующий лунное затмение

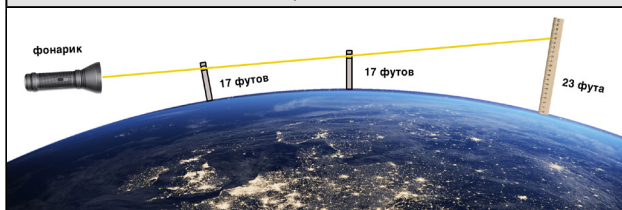


4. Общество плоской Земли

Удивительно, что, несмотря на все эти доказательства, до сих пор есть люди, которые считают Землю плоской. Они даже образовали международное общество плоской Земли. К ним относится и российский певец Юрий Лоза. Эти люди считают Землю не шаром,

а круглым плоским блином диаметром 40 тыс. км. По краю этот блин окружает высокие ледяные горы Антарктиды. Также они считают, что учёные обманывают всё человечество, что фотографии круглой Земли – это фотомонтаж, а документальные кадры полётов людей в космос – это художественные фильмы Голливуда. Однажды сторонники плоской Земли решили доказать свою теорию с помощью опыта (рис. 11).

Рис. 11 Опыт общества плоской Земли



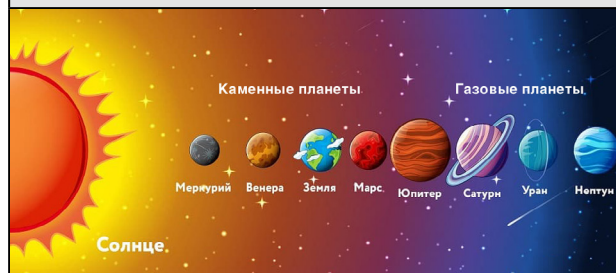
Они пропустили луч лазера через два отверстия, находящихся на одной высоте от Земли. В итоге свет должен был попасть на мишень, расположенную на той же высоте. Однако, к их большому разочарованию свет упал на мишень гораздо выше, что, наоборот, доказало круглую форму Земли.

5. Причина круглой формы Земли

5 млрд. лет назад вспыхнула новая звезда – наше Солнце. Вокруг него кружился огромный плоский диск, состоящий из межзвёздного газа и космической пыли. Более тяжёлая пыль кружилась ближе к Солнцу, а более лёгкие газы – дальше от Солнца. Пыль и газ в космосе, в условиях невесомости обязательно слепляются в круглые шарики, так как все частицы притягиваются к единому центру. Этим объясняется круглая форма не

только всех планет, но и всех звёзд. Ближе к Солнцу из пыли образовались четыре тяжёлых каменных планеты (Меркурий, Венера, Земля, Марс), а подальше от Солнца – четыре лёгких газовых планеты (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун).

Рис. 12 Планеты Солнечной системы



6. Заключение

Итак, мой проект закончен. В ходе работы над ним я продолжал получать навыки проектной деятельности. Я понял, что надо действовать по плану. Вначале описал историю науки о Земле, потом изучил доказательства её круглой формы и даже ознакомился с противоположными мнениями, вместе с папой делал разные опыты. Кроме того, я продолжил изучение текстового редактора Ворд, научился форматировать текст, вставлять разные изображения, выучил несколько приёмов, ускоряющих работу. Я ознакомился с работой графического редактора Фотошоп, учился искать в Интернете и скачивать нужные фотографии и рисунки. В результате работы над проектом я узнал много нового и интересного, а также убедился в том, что Земля действительно имеет форму шара.

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.

2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.

3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

Е-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Telegram: t.me/graduate_school

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (62) 2022

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 12 (62)
Дата выхода номера: 24 января 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28