ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

НОЯБРЬ № 11 (61) **2022**

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 11 (61) 2022

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ
Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антипова О. Б., Зайцева Т. С. Современные направления работы с родителями дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО . . . 5
Аркавенко О. С. Сценарий осеннего утренника для старшей группы с Винни-Пухом, Пяточком, Кроликом и Осенью . . . 6
Бедарева О. В. Консультация для родителей «Здоровый образ жизни семьи» . . . 8
Бибикова Е.Н., Олейник Ж.М., Ерёмина О.В. Индивидуализация коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, в условиях ДОУ . . . 9
Воронцова Ю.С. Актуальные проблемы дошкольного образования . . . 12
Горюнова Ю. А. Преодоление речевых и социально-коммуникативных трудностей у дошкольников с ТНР во взаимосвязи педагогов ДОУ посредством использования полифункциональной технологии "Тексты цепной организации" . . . 14
Демченко Е. М. Отношение к матери . . . 17
Дерюженко Е. П. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном учреждении . . . 18
Ерёменко Н. Н. Методическая разработка "Что за чудесница, водица-волшебница" для детей младшего дошкольного возраста . . . 20
Жиленко Г. А. Проект "Вторая жизнь упаковки" . . . 22
Калмыкова Т. С., Симонова И. П. Народная игра как особая субкультура детства . . . 23
Кашенецкая С. Н. Конспект прогулки в средней группе "Наблюдение за цветником" . . . 26
Келипова Э. М., Катунина И. Н., Ластовская Г. С. Проблема тревожности у детей с ограниченными возможностями здоровья . . . 27
Кияшко Р. Ю. Конспект образовательной деятельности с элементами формирования элементарных математических представлений и исследовательской деятельности в старшей группе по теме «Юные исследователи» . . . 30
Комиссарова Н. П., Святошенко Е. С., Мастьянова А. Н., Маркова Е. Г. Роль театрализованной деятельности в формировании творческой личности ребенка . . . 32
Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Мы одинаковые, но все же такие разные" . . . 34
Кулагина Л. Б. Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Муравьи – санитары леса» . . . 35
Кулиничева А. В. Особенности дошкольного патриотического воспитания. . . . 37
Лаврова С. Н., Ковалева Т. М., Куковицкая О. Н., Сотник Н. В. Правила дорожного движения для дошкольников . . . 38
Лазутина Т. В., Попова О. С. Методы развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста. . . . 40
Макодзеба Л. В. Педагогический проект на тему "Чудеса из солёного теста". . . . 42
Михиенко А. А., Гедугошева О. М. Фантазия словесно-творческая деятельность детей старшего возраста . . . 46
Мишутова А. С., Ващенко Д. С., Бекмухамедова Е. В. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Рисование кляксами». . . . 48
Мосеева О. Н. Конспект организованной образовательной деятельности "В гостях у бабушки в деревне" . . . 49
Петришина Е. В. Конспект логопедического занятия по развитию лексико-грамматических средств языка в подготовительной к школе группе «Красная Шапочка» . . . 51
Приходько А. В. План работы по самообразованию на тему «Развивающая предметно-пространственная среда как средство развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста». . . . 52
Савкина М. И. Техническое конструирование как средство успешной социализации детей дошкольного возраста . . . 56
Седова С. В. Знакомство детей дошкольного возраста с традициями и обычаями русского народа. . . . 59
Сейранова Н. А., Жовмерук А. С., Харламова Е. А. В мире букв и звуков. . . . 61
Сидоренко С. В. Конспект «В гостях у Лягушки». Исследовательско-экспериментальная деятельность с использованием элементов технологии М. Монтессори. Познавательное развитие, первая младшая группа . . . 62
Солодова Л. И., Воробьева В. С. Игровой час как одна из форм игровых технологий в дошкольной образовательной организации . . . 64
Стрекозова Ю. А., Попова Т. Н. Воспитание личностных качеств физическими упражнениями. . . . 65
Стрюкова Т. А., Киданова Н. Л. Ранняя профориентация дошкольников – задача современной педагогики . . . 66
Терехина А. А. Экологическое воспитание в детском саду . . . 69
Токаева Е. А. Конспект занятия в старшей группе «Перелетные птицы» . . . 70
Федулова О. Ю., Михашина И. С. Конспект интегрированного занятия в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР подготовительного возраста «Зимнее путешествие» . . . 73
Чуракова Л. Н., Чеботарева Н. Н. Консультация для родителей «Адаптация ребенка к детскому саду» . . . 75

Содержание

Юрченко И. А., Кулёва Н. Н., Здесенко Н. И. Сценарий новогоднего утренника для детей подготовительной группы «Баба Яга и волшебное зеркало» 78

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бояркина Ю. И. Особенности организации обучения в адаптационный период 80

Грыгрышева Е. О., Лысова Т. Ю. Проблемы совершенствования орфографических навыков младших школьников 82

Кашталап К. С. Формирование патриотизма младших школьников 83

Манашерова Л. Б. Техника оценочной безопасности 85

Рожкова Е. В. Формирование у учащихся ценностного отношения к природе и здоровью через урочную деятельность 86

Сахарова С. Ю. Технология критериального оценивания в начальной школе 89

Шпаковская К. А. Функциональная грамотность как средство формирования навыка чтения 91

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Смирнова И. В. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках общественных дисциплин . . 92

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Блинов А. В. Систематизация учебно-методических материалов для освоения раздела «Спортивные игры» (волейбол) 96

Михайлова О. В. Особенности подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по математике в урочное и внеурочное время 97

Михайлова О. В., Растворцева Н. В. Элементы теории вероятностей в школе 99

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Дядечко О. В. Наставничество – эффективная технология подготовки юниоров – участников регионального чемпионата «Молодые профессионалы» 100

Солодкий М. Б. Дэвид Боуи «Человек, который продал мир». Лекция по занимательному переводоведению . . 101

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Березина А. М. Формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ (из опыта работы) 105

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антонова Е. А., Львова Ю. А., Сафронова М. В. Рабочая программа логопедического кружка по развитию речи «Звуковая мозаика» (развитие фонематических процессов) 107

Рябоконова С. Г. Развитие правильной речи ребёнка в семье 109

Сафиуллина М. Р. Методы и приёмы работы с детьми ОВЗ на уроках русского языка 111

Шадрова В. Н., Гутенева Н. В. Коррекционно-педагогическая работа по развитию связной речи у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с помощью программно-дидактического комплекта «Речь: плюс. Речевое развитие в детском саду» 112

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Мальцева Ю. Ф., Немченко И. А., Тринеева С. В. Формирование здорового образа жизни у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей 114

Потафеева Е. Ю., Шамшурина Е. Н., Кулик Н. А., Волкова Т. О. Массажных коврики и дорожки в оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста 115

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Долгова Л. Н. Актуальные проблемы преподавания и воспитания: современные педагогические технологии в условиях ФГОС НОО 117

Ефименко Л. М. Формирующее оценивание как инструмент образовательных результатов в модели ВСОКО 118

Семенова Л. В. Разработка урока английского языка «Welcome to our village Archangelo!» 121

Содержание

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Байковская В. В., Дедова Т. В. Применение цифровых технологий в дошкольных образовательных учреждениях . . . 123

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Акчабаева М. А., Баетова А. У., Наумова И. А. Проект «О материалах и их свойствах» 124
Бекбулатова Е. А., Леньшина Е. Е., Парфенова Н. Г., Савельева Н. Ю. Проектная деятельность «Ознакомление старших дошкольников с книжной литературой в летний период» 126

Современные направления работы с родителями дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО

Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель
Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад 84 Красносельского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Антипова О. Б., Зайцева Т. С. Современные направления работы с родителями дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Совместная работа воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного периода.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность мы ведем по трем направлениям

1.Информационно – аналитическое направление.

Это направление поможет лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности. Были разработаны критерий, который называется «включенностью» родителей в образовательный процесс. Сначала этот критерий отражал количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие в выставках, конкурсах, посещение открытых занятий; помощь родителей оснащении педагогического процесса. Позднее мы выделили для себя качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволил выделить такие группы родителей: Родители – активисты, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения. Родители – наблюдатели. Изменение восприятия родителей, как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же». Таким образом появилась возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместных мероприятий. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

2.Наглядно – информационное направление.

Наглядно–информационное направление включает в себя: – родительские уголки; – выставка рисунков и поделок. Форма работы через родительские уголки является традиционной, в нём мы помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания. Активность родителей в создании выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

3. Досуговое направление.

Досуговое направление в работе с родителями является самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

В нашем детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДОУ (музыкальный руководитель воспитатель, старший воспитатель, инструктор по физической культуре) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Основные формы работы с родителями, используемые в ДОУ:

· *анкетирование родителей (законных представителей) вновь поступивших детей «Что вы ждёте от детского сада в этом году?»*

· *общие и групповые родительские собрания;*

· *консультации:*

1.«Адаптация ребенка к детскому саду»

2.«Кризис 3-х лет»

3.«Спички детям не игрушка»

Библиографический список:

Антонова, Г. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов ДОУ с семьей / Г. Антонова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 2. – С. 66—70.

Арнаутова, Е. П. Поддержка воспитательных ресурсов семьи – стандарт работы дошкольного образовательного учреждения / Е. П. Арнаутова // Детский сад от А до Я. – 2015. – № 1. – С. 4—13.

Атемаскина, Ю. В. Технология проектного обучения в работе с дошкольниками/ Ю. В. Атемаскина // Детский сад от А до Я. – 2008. – № 5. – С. 13—19.

Бабаева, Т. И. Развивающий потенциал традиций межвозрастного общения детей и взрослых в детском саду / Т. И. Бабаева, А. Г. Николаева // Детский сад: теория и практика. –2014. -№ 3. -С. 6—13.

Бабунова, Е. С. Психология семьи и семейного воспитания: учеб.-метод, комплекс / Е. С. Бабунова. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 68 с.

Безрукова, О. Н. Модели родительства и родительский потенциал: межпоколенный анализ / О. Н. Безрукова // СОЦИС. – 2014. – № 1. – С. 66—81.

Березина, Т. А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников /Т. А. Березина // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 8. – С. 104—112.

Сценарий осеннего утренника для старшей группы с Винни-Пухом, Пяточком, Кроликом и Осенью

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:
Аркавенко О. С. Сценарий осеннего утренника для старшей группы с Винни-Пухом, Пяточком, Кроликом и Осенью // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

(Под музыку дети входят в зал)
Ребенок:
Ходит осень по садам,
Ходит, улыбается,
Точно в сказке, тут и там
Все цвета меняются.
Ходит осень по дорожкам
И в окошко – стук-стук-стук:
«Я несу дары в лукошке —
Помидоры, редьку, лук!»
Песня 7, 8 гр – «Урожайная»
Песня 11 группы – «Осень»
1 ребенок: Осень, осень в сад пришла,
Листья с кленов сорвала,
Закружила их легко,
Разбросала далеко.
2 ребенок:
В тихий сад осенний
Мы пойдем гулять,
Золотые листья
Будем собирать.
3 ребенок:
На деревьях листьев мало.
На земле – невпроворот.
Из лоскутьев одеяло,
На прощанье осень шьёт.
(После стихотворений дети садятся на стульчики)
(В зал с песней входят Винни-Пух и Пятачок)
Винни-Пух:
Куда идем мы с Пятачком
Большой-большой секрет!
И не расскажем мы о том,
(Вместе.) И нет, и нет, и нет!
(Вместе.) Здравствуйте, дети! Поздравляем вас с осенним праздником!
Ведущий:
В шубе к нам пришел на праздник
Друг наш – Винни-Пух-проказник,
С ним – малышка-Пятачок,
Есть и ушки, хвост-крючок.
Не дадим мы им скучать,
Будем их мы развлекать.
Расскажи нам, Винни-Пух, что ты любишь больше всего на свете?
Винни-Пух:
Свежий мед люблю я очень.
Мне он снится длинной ночью.
Банка меда золотого
Нынче снилась ночью мне,
Но полакомиться медом
Не пришлось даже во сне!
Ведущий: Винни-Пух, у нас в саду есть пчелиный домик. Его называют ульем. И в нем действительно есть мед. Но чтобы до него добраться нужно расчистить всю листву что нападала с деревьев.
Винни: И как это сделать? Взять метлу или веник?
Ведущий: Можно сделать проще. Наши ребята загружаться в танце, и все листья разлетятся.
Танец в 7,8 группе – парный
Танец в 11 группе – с веточками
Винни-Пух: Ух, как здорово. Сейчас как наберу целое ведро меда *(подходит к улью, смотрит в него, а там ничего нет)*. Но там ничего нет.
Ведущий: Все правильно. Чтобы он там появился, необходимо собрать мед.
Пяточок: Собрать мед? Самим? А ребята нам помогут?

Игра «Ложка меда»

(*Строится 2 команды, перед нами цветы. Надо добежать до цветка, собрать мед ложкой и передать эстафету следующему)*

Винни заглядывает в улей и достает оттуда горшочек: И правда мед появился, спасибо ребятами. Я с вами обязательно поделюсь.

(***В зал вбегает Кролик)***

Кролик:. Кошмар! Время урожай собирать, а мы сидим, ничего не делаем!

Ведущий. Успокойся, кролик. Здравствуй! Мы тебе поможем собрать урожай. А ты нам расскажи, как ты его вырастил.

Кролик:

По весне со мной зайчатки
Семена сажали в грядки.
(Детям одевают ушки)

1 ребенок:

Мы вспахали огород
На лесной лужайке.
Погляди, лесной народ,
Трудятся, как зайки.

2 ребенок:

Ты расти, расти, морковь,
Очень тебя просим.
Витамины заготовь
Для зайчат на **осень**.

3 ребенок:

Мы богатый урожай
Уберем в кладовку.
Приезжай к нам, дед Мазай, —
Погрызем морковку.

Кролик: И пока мы собирали урожай, мы напевали такую чудесную песенку.

Песня для 7,8 гр – «Голубые капельки»

Песня для 11 гр – «Урожайная»

Пяточок: Песенка очень чудесная. А я недавно шел мимо вашего садика, и знаете что увидел в окне? Как дети танцуют с зонтиками. Покажете нам танец? Может быть благодаря вашему танцу урожай станет еще больше.

Танец с зонтиками

Кролик *(из-за ширмы достает корзину грибов и яблок*) Вот это да, как много урожай в этом году. Я один с ним не справлюсь.

Ведущий: Не переживай, Кролик, наши детки тебе помогут.

Кролик: Ой спасибо. Становитесь в 2 команды. Посмотрите тут в корзинке лежат грибы. Необходимо их разобрать. Мухоморы в одну корзину, а остальные грибы – в другую.

Игра «Раздели грибы»

(2 команды переносят грибы в корзины)

Винни-пух берет корзину с яблоками: Ой, яблочки, мои любимые, красненькие. Я бы забрал их все себе, но так будет нечестно. Надо поделить их поровну – вам и нам.

Игра «Яблочный урожай»

(2 команды. Просто переносят яблоки из общей корзину в 2 других).

(после игр дети садятся на стулья)

Пяточок: вы только посмотрите, как много колорадских жуков сбежалось на ваш урожай. Их нужно прогнать. Становитесь в круг.

Игра «колорадские жуки»

(Дети делятся на «жуков» и «огородников». Жукам надевают ушки, они стоят отдельно от огородников. Огородники водят хоровод и говорят:

От забора до окошка посадили мы картошку.
Но испортили ростки колорадские жуки.
Огородник не зевай, а жука скорей поймай!

(огородники поднимают руки вверх, жуки начинают бегать повсюду, пытаются забежать и выбежать из круга, а огородники опускают руки, тем самым «ловят» жуков).

Кролик: Спасибо большое ребята, что помогли собрать урожай и спасти его от колорадских жуков. Мы с моими друзьями пойдем к себе и будет делать заготовки на зиму. Пока пока!

(Гости уходят)

Ведущий: Ребята, пока наши друзья готовятся к зиме, давайте позовем в гости красавицу Осень!

(Под музыку выходит осень)

Осень:

Я осень золотая давно уж тут как тут.
Волшебной, золотистой всегда меня зовут.
Не виделись мы целый год, за летом снова мой черед.
Я так трудилась, рисовала, яркими красками все украшала
Я хотела бы загадать загадки, и посмотреть, как вы знакомы с осенью? Готовы?

Загадки:

Все деревья пожелтели
Кроме пышных сосен,
Птицы к югу полетели.
Наступила… *(осень).*
Мочит поле, лес и луг,
Город, дом и всё вокруг!
Облаков и туч он вождь,
Ты же знаешь, это –… *(дождь)*
По городу дождик осенний гулял,
Зеркальце дождик своё потерял.
Зеркальце-то на асфальте лежит,
Ветер подует – оно задрожит. *(Лужа)*
Ветер листьями играет,
их с деревьев обрывает.
Всюду листики кружат —
это значит… *(листопад)*
Кто стоит на крепкой ножке
В бурых листьях у дорожки?
Встала шапка из травы,
Нет под шапкой головы. *(Гриб)*

Ведущая: Осень, наши дети очень умные и талантливые. Они хотят тебя поздравить и прочитать стихотворения.

Стихотворения

1Ребёнок:

Какая красивая осень,
Какой золотистый ковер,
И в гости сегодня ребята,
К нам праздник осенний пришел.

2Ребёнок:

Ты так красива осень,
В наряде золотом,
Листочек красный, желтый,

Прощается с теплом.

3Ребёнок:

Листья желтые в саду
Ветер подметает,
Это только раз в году
Осенью бывает.

4Ребёнок:

Осень, осень за окошком,
Дождик сыплется горошком.
Листья падают, шурша.
Как ты осень хороша.

Осень: Ребята вы такие молодцы! Я за вами наблюдала, слышала все ваши стихотворения, песни и танцы. Видела, как вы помогли Кролику и его друзьям собрать урожай. Я к вам так торопилась, ведь мое время уже заканчивается и скоро наступит зима. Я принесла вам осеннее угощение. Кушайте на здоровье и никогда не унывайте! (дает корзину с фруктами или конфеты)

Осень: Ребята вы такие молодцы! Я за вами наблюдала, слышала все ваши стихотворения, песни и танцы. Видела, как вы помогли Кролику и его друзьям собрать урожай.

Ведущая: Осень, у нас есть подарок для тебя…

Дефиле девочек

Осень: Спасибо, мне очень приятно. Такой красивый танец. А какие платья у вас шикарные, просто всем на загляденья. Давайте похлопаем нашим девочкам за такие наряды, за то, что они трудились над этими нарядами. Я к вам так торопилась, ведь мое время уже заканчивается и скоро наступит зима. Я принесла вам осеннее угощение. Кушайте на здоровье и никогда не унывайте! (дает корзину с фруктами или конфеты)

Консультация для родителей «Здоровый образ жизни семьи»

Бедарева Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 110 "Жемчужинка", Кемеровская область, г. Прокопьевск

Библиографическое описание:
Бедарева О. В. Консультация для родителей «Здоровый образ жизни семьи» // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Все родители мечтают видеть своих детей здоровыми и счастливыми. Добиться этого возможно, если мамы и папы передадут им свой интерес к движению, общению, жизни. Для того чтобы всегда чувствовать себя хорошо не только физически, но и морально, необходимо вести активный образ жизни. В семье, где царит покой и доброжелательность, доброта и искренность, в душе у ребенка гармония. Он уверен в себе и чувствует поддержку и понимание близких. Главная задача в формировании у ребенка представлений о здоровом образе жизни – выработать разумное отношение к своему организму, привить необходимые санитарно-гигиенические навыки, необходимо научить ребенка вести здоровый образ жизни с раннего детства. Успешному формированию у ребенка представлений о здоровом образе жизни способствует комплексный подход к этому вопросу, включающий тесное взаимодействие ребенка, семьи и дошкольного учреждения. В обязанности взрослых входит подведение ребенка к пониманию того, что здоровье – самая величайшая ценность, дарованная человеку природой, и необходимо бережно относится к нему. В первую очередь родители должны показывать на своем примере, что спорт – это хорошо, рациональное питание – жизненно важная необходимость, а без гигиены вообще никуда. Здоровый образ жизни ребенка – профилактика многих болезней. Участие семьи в образовательном процессе позволяет повысить качество образования в вопросах здоровья детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его развитии.

1. Больше воздуха, больше солнца!

Максимально длительное пребывание на свежем воздухе. Уделяйте прогулкам на улице максимум времени, и в любую погоду. Гуляйте в богато озелененных скверах и парках, избегайте загазованных улиц. Проветривайте помещение, где Вы живете – как можно чаще, заведите множество комнатных цветов, ведь они очищают и фильтруют воздух помещения.

2. Движение – жизнь!

Занятия спортом укрепляют мышцы и способствуют правильному формированию скелета, улучшают обмен веществ, поднимают настроение. Каждый день уделяй время для оздоровительной гимнастики, которая будет поддерживать твое здоровье в тонусе. Подвижные игры, регулярные пешие прогулки и походы способствуют укреплению здоровья. Очень важно в квартире оборудовать спортивный уголок, где в любое время можно заниматься физкультурой. Обеспечьте ребенку максимальную двигательную активность, особенно во время прогулок.

3. Прохлада и чистота в помещении.

Исследованиями доказано: чем ниже температура воздуха в комнате, в которой находится человек, тем здоровее и сильнее его организм! Оптимальная температура около +18 – +20°. Можно и ниже!

Важно соблюдать чистоту в комнате, чаще делайте влажную уборку – убирайте пыль.

4. Минимум одежды. Натуральные ткани.

Перегрев для ребенка гораздо опаснее переохлаждения. Избегайте чрезмерного укутывания ребенка. Возь-

мите себе на вооружение простой принцип: на ребёнке должно быть столько же слоев одежды, сколько и на взрослом, если сомневаетесь – то еще плюс один слой.

Приобретайте одежду и обувь из натуральных тканей: хлопка, льна, био-хлопка, шерсти и кожи. Натуральные ткани позволяют коже дышать, отдают ей свои тепло и энергию, когда жарко – в такой одежде чувствуешь себя прохладнее, и наоборот в холоде – теплее.

5. Здоровое питание ребенку.

В меню должны быть блюда из мяса и рыбы (не меньше двух раз в неделю, яйца, кисломолочные продукты, овощи). Доказано, что пища, которую мы едим, оказывает влияние на работу мозга. Поэтому питаться лучше здоровой едой, в которой нет консервантов, искусственных ароматизаторов и красителей.

Ешьте богатые витаминами овощи и фрукты. Не отказывайтесь от тех овощей и фруктов, которые однажды показались вам невкусными, попробуйте их ещё раз, вдруг понравятся. Свежие овощи и фрукты не только утолят голод, но и пополнят недостаток полезных веществ.

Употребляйте кисломолочные продукты (кефир, простоквашу, творог, сметану и проч). Они содержат полезный белок и способствуют нормальному пищеварению.

Ешьте каши. Они содержат сложные углеводы, которые позволяют организму быть энергичным и бодрым в течение многих часов. В качестве гарнира это блюдо отлично гармонирует с мясом, рыбой и овощами.

Не отказывайтесь от мяса. В мясе содержится огромное количество полезных веществ, таких, как железо, калий, фосфор. Они дают организму силы и возможности правильно развиваться и бороться с болезнями.

Совет. Не торопитесь во время еды, хорошо пережёвывайте пищу. Это спасение для желудка и всей пищеварительной системы. Специалисты рекомендуют жевать пищу не менее двадцати раз.

Секрет счастливого детства прост:

• Уделяйте больше времени и внимания семейным радостям. Совместные походы в кино и бассейн, воскресный пикник на траве или путешествия за город на велосипедах – лишь маленькая часть удовольствий!

• Не гасите активность! Чем больше энергии в клетках, тем лучше работают органы и системы всего организма. Он противостоит вирусам, инфекциям и быстро дает отпор надвигающемуся недугу. Активный отдых поможет повысить и поддержать иммунитет и нервную систему. Он жизненно необходим маленькому человечку. Бегать и прыгать, кружиться на карусели, раскачиваться на качелях и съезжать с горки – сколько радости доставляют такие развлечения!

• Физическое развитие тесно связано с психическим. Ребенку необходимо выплескивать накопившуюся энергию, иначе ему будет сложнее переключаться на другие виды деятельности, требующие усидчивости, самоконтроля. А самое опасное — у него постепенно пропадает стремление к активности.

Важно помнить, что здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. ЗОЖ является важной составляющей полноценной жизни в быстро меняющемся мире. Благодаря ЗОЖ каждый человек имеет большие возможности для укрепления и поддержания своего здоровья, для сохранения трудоспособности, физической активности.

Библиографический список

1.Воробьёв В. И. «Слагаемые здоровья» Москва; 2004.

2. Залесский, М. З. Как стать сильным / М. З. Залесский; Худож. В.Жигарев. - М.: РОСМЭН, 2000. - 124 с.

3.Исакова Е. Формирование у детей навыков ЗОЖ / Е. А. Исакова, Т. В. Смородина // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 3. - с. 13-16.

4.Куценко Г.И., Новиков Ю.В. «Книга о здоровом образе жизни» Санкт - Петербург 2005-с. 26.

Индивидуализация коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, в условиях ДОУ

Бибикова Елена Николаевна, учитель-логопед
Олейник Жанна Михайловна, учитель-логопед
Ерёмина Ольга Владимировна, педагог-психолог
МБОУ "Начальная школа-детский сад № 8", г. Белгород

Библиографическое описание:
Бибикова Е.Н., Олейник Ж.М., Ерёмина О.В. Индивидуализация коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, в условиях ДОУ // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Проблема всестороннего изучения детей с первичными речевыми нарушениями и выбора путей индивидуальной коррекции имеющихся отклонений, является одной из актуальных в теории и практике отечественной логопедии.

Возрастает число детей с отклонениями в развитии. Поэтому индивидуализация педагогического процесса – один из путей преодоления и коррекции речевых расстройств у дошкольников.

Основной контингент детей логопедических групп имеет общее недоразвитие речи и характеризуется разнообразием дефектов по структуре, тяжести и признакам проявления. Являясь системным нарушением, ОНР наблюдается при сложных формах детской речевой патологии (по клинико-педагогической классификации: моторной, сенсорной алалии, дизартрии, ринолалии, заикании), каждая из которых имеет свой механизм нарушения речевой деятельности и специфическую симптоматику.

Благодаря индивидуальному подходу становится возможным развитие детей с тяжелыми нарушениями, через иное, доступное для них содержание обучения, через особый темп и организацию, использование специфических приемов и способов коррекционно-педагогической работы в соответствии с задачами дошкольного образования.

В последнее время интенсивно развивается система индивидуальной психолого- педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Перед ней стоят ряд актуальных и значимых организационно - методических проблем. В их числе: совершенствование научно - теоретического и методического аппарата обследования ребёнка, разработка и научное обоснование комплекса мероприятий и методик, направленных на диагностику отклонений в развитии ребёнка с целью создания индивидуализированных коррекционных программ, обеспечивающих развитие речи и других психических функций, создание практического материала для обеспечения обследования соответствующими пособиями, материалами, разработка технических средств и их внедрение для объективизации показателей исследования.

Основным в концептуальном подходе к проблеме оптимизации системы изучения ребёнка является стратегия сотрудничества.

Каждый специалист дошкольного образовательного учреждения должен изучить ребёнка согласно задачам и методам своего направления. В результате взаимосотрудничества обеспечивается целостный взгляд на личность ребёнка, его возможности и проблемы, намечается совместный план индивидуального, комплексного воздействия.

Обследование - важный этап системы специальной помощи ребёнку, так как от правильного решения индивидуально- диагностических проблем зависит не только дальнейшее обучение ребёнка, но и часто - его судьба. При обследовании учёт возрастных и личностных особенностей ребёнка позволяет не только выявлять имеющиеся проблемы, дефекты, но и изучить, оценить объективно сохранные стороны, потенциальные возможности, и опираться именно на них при отборе методов и форм коррекции.

На медицинском уровне стоит задача выявления заболеваний, органических и функциональных отклонений как предпосылки или следствия речевых нарушений.

Диагностика на психологическом уровне включает анализ индивидуальных проблем и резервов ребёнка, которые кроются в ситуации его развития.

Логопедическое обследование включает в себя три основных раздела:

1.Изучение условий воспитания и динамики речевого и общего психического развития.

2.Логопедическое и психолого-педагогическое обследование с подробной регистрацией вербальной и невербальной деятельности дошкольника.

3.Анализ и педагогическая оценка результатов.

Необходимо, чтобы дети с тяжелыми речевыми расстройствами были обследованы неврологом или психиатром и отоларингологом.

Л.С. Волкова, указывает, что логопедическая работа по коррекции нарушений речи у различных категорий детей имеет свою специфику, обусловленную особенностями сенсомоторного и психического их развития. В процессе логопедического воздействия необходимо учитывать уровень развития речи, познавательной деятельности, особенности сенсорной сферы и моторики ребёнка.

Важно изучать детей не только до, но и в процессе организованного обучения и воспитания, для определения микропрограмм коррекционного воздействия для каждого отдельного случая.

Разработанная автором индивидуальная микропрограмма позволит педагогам более четко и наглядно представить ее содержание.

Логопедическая работа с детьми, имеющими первичную речевую патологию, осуществляется поэтапно, на базе того, что уже достигнуто ребенком.

Так, комплексный подход к формированию речи при алалии направляет внимание на становление всех функций речи, способствующих ее развитию и улучшению познавательной деятельности. Системная работа ведется над речью и личностью в целом, при этом учитываются закономерности развития речевой функции в онтогенезе и закономерности становления языка.

Обследование ребенка с дизартрией позволяет выявить структуру и тяжесть фонетико-фонематического нарушения, сопоставив его с тяжестью поражения артикуляционной и общей моторики, а также общим психическим и речевым развитием.

Тесная взаимосвязь развития речи, моторики, сенсорных функций и интеллекта определяет необходимость коррекции нарушений речи в сочетании со стимуляцией развития всех ее сторон, осуществляя тем самым формирование речи как целостной психологической деятельности.

Система коррекционного воздействия при ринолалии предполагает исправление расстройства речи, являющегося компонентом клинической картины основного соматического дефекта. Устранение патологической назализации голоса, проводится одновременно с формированием речевых навыков.

При организации индивидуальной коррекции с заикающимся ребенком, целесообразно использование приемов, средств рассматривать в зависимости от характера медицинского воздействия и в сочетании с ним.

Эффективность комплексного медико-педагогического подхода к преодолению заикания отмечали В.А.Гиляровский, Ю.А.Флоренская, М.Е.Хватцев, Н.А.Власова и другие. Основным направлением которого является формирование коммуникативных способностей путем воздействия на разные стороны

психофизиологического состояния ребенка усилиями разных специалистов.

Многообразие путей речевого развития детей и возможностей преодоления имеющихся у них отклонений не может не влиять на организацию и содержание педагогической работы с ними, на выбор дифференцированных методов коррекционного воздействия. Поэтому необходимо и важно выявить характер и степень нарушения речевых и неречевых психических функций, а также определить основные направления индивидуального психолого - педагогического воздействия с целью коррекции выявленных особенностей.

Педагогу необходимо владеть методами оценки разных сторон развития в соответствии с возрастными нормами и конкретной динамикой каждого отдельного ребёнка. Если педагогическое воздействие строится с учётом уровня развития, опирается на сильные стороны личности дошкольника, учитывается особенности окружающей микросреды, то эти воздействия обеспечивают успешное включение ребёнка в коррекционную работу. Если в процессе обучения уровень развития ребёнка, индивидуальные особенности личности учитываются мало или не учитываются вовсе, то исходные отклонения в развитии лишь усугубляются, возникают упущения, компенсировать или навёрстывать которые в будущем окажется почти невозможным.

В отечественной психолог - педагогической науке утвердилось положение о том, что все особенности человека формируются и проявляются в деятельности. В деятельности он раскрывает и реализует себя. Вне деятельности человек не может существовать и развиваться.

Очень важно в коррекционной работе с детьми, имеющими тяжелые речевые расстройства, уделять значительное внимание развитию мотивации, организации и расширению сферы деятельности ребёнка, поэтому в настоящее время всё большее звучание получает личностно-деятельный подход. Этот подход ориентирует педагога на оптимальное развитие способностей каждого ребёнка в соответствии с его возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями. Большое значение при этом имеет соответствующий характер общения, которое должно стимулировать личностную, речевую и интеллектуальную активность ребёнка, создавая условия для душевного здоровья, эмоционального благополучия, чувства собственной состоятельности, столь необходимого для детей с общим недоразвитием речи.

Исследования Р.А. Беловой – Давид, О.К.Усановой, Е.М. Мастюковой, Г.В. Чиркиной показали, что многие речевые нарушения проявляются в структуре различных психических и нервно- психических расстройств. Поэтому система логопедической работы по устранению различных форм нарушений речи должна осуществляться на основе учёта этиологии, механизмов, симптоматики нарушений, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка. В процессе коррекции нарушений речи учитываются общие и специфические особенности развитие детей данной категории.

Большое место в коррекционной деятельности с детьми, имеющими нарушения речи, занимает работа по воспитанию личности в целом. Особое значение имеет учёт личностных особенностей при коррекционном воздействии на детей с тяжелой формой речевой патологии. В этих случаях, в симптоматике нарушений отмечаются выраженные особенности формирования личности, которые носят как первичный характер, обусловленный органическим поражением мозга, так и характер вторичных наслоений.

Коррекция нарушений речи проводится с учётом ведущей деятельности. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности, которая становится средством развития аналитико – синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащение словаря, усвоение языковых закономерностей, формирования личности ребёнка.

Организация индивидуальной комплексной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи дошкольных учреждениях, является наиболее значимой в коррекционном обучении.

Интеграция нового знания о развивающемся человеке и проблемах, осложняющих это развитие, выводит на новый уровень осмысления сущности индивидуализации коррекционно-педагогической деятельности, как процесса обучения и развития в целом.

Исходить из признания индивидуальности, учитывать сложившуюся индивидуальность при выборе форм и приемов воздействия – главный принцип коррекционно – развивающего образования на современном этапе.

Библиографический список

1.Белова – Давид Р.А. Клинические особенности детей дошкольного возраста с недоразвитием речи. М., 1972.

2.Заикание (под ред. Н.А.Власовой, К.Г.Беккера). М., 1983.

3.Канова О.Н. Психолого – педагогическое изучение детей с нарушениями речи. (Дефектология. 1993. № 1)

4.Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. М., 1985.

5.Логопедия. (под редакцией Л.С.Волковой), М., 1995.

6.Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии. М.,1992.

7.Назарова Н.М. Специальная педагогика. М., 2000.

8.Шаховская С.Н. Индивидуальный подход в коррекционно-логопедической работе. Обр., 1995.

Актуальные проблемы дошкольного образования

Воронцова Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19, г. Белгород

Библиографическое описание:
Воронцова Ю.С. Актуальные проблемы дошкольного образования // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

«Детство есть та великая пора жизни, когда кладётся основание всему будущему нравственному человеку».
Н. Шелгунов

Дошкольное образование по новому закону «Об образовании в РФ» становится первым уровнем общего образования и регулируется федеральными документами, определяющими вектор дальнейшего его развития, первое направление которого качество и доступность дошкольного образования для каждого ребенка. Несомненно, система современного дошкольного образования очень важна и актуальна. В настоящее время есть и проблемы современного образования. Хочется отметить, что именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагополучно сказаться на его дальнейшей жизни.

Вырастить и правильно воспитать ребёнка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс непростой и очень трудоёмкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОУ сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, которых практически не существовало ещё десятилетие назад.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармонической личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов. Так, в законе «Об образовании» написано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

На сегодняшнем этапе можно выделить одну большую проблему - проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

Опорой и поддержкой педагогам, в ведение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Семья обеспечивает необходимые ребёнку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищённости, любви к близким и родным, доверия и открытости миру. Но, увы, не все семьи могут способствовать этому. Семья в России переживает тяжёлый кризис: растёт число внутрисемейных конфликтов, разводов, увеличилось число семей социального риска, матерей – одиночек и безработных женщин. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребёнка. Поистине, вспомнишь слова В. Г. Белинского: «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!» Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, и другие разновидности гаджетов. Отсюда и проблема номер один: сокращение времени для общения родителей с детьми. Если гаджеты занимают всё сознание ребёнка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребёнка с родителями отодвигается на второй план, ребёнок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребёнок не знает чем себя занять в свободное время, игрушки, книжки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. Каждый родитель должен помнить, что, сидя в планшете ребёнок не научится разговаривать, договариваться и сотрудничать. Из выше сказанного можно сделать вывод, что родитель должен обращать внимание на своего ребёнка со всем с маленького возраста, постараться не упустить благодатное время воспитания из чистых душ, вложить в них по максимуму и попытаться сохранить всё самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Хочется перейти непосредственно к самому современному образованию. Перечисляя проблемы образо-

вания, хочется выяснить, каким же всё – таки должно быть современное образование.

А что же даёт детский сад ребёнку? Главное преимущество детского сада – наличие детского сообщества, благодаря которому создаётся пространство социального опыта ребёнка. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а также степень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

Педагогическая поддержка направлена на создание условий, совокупности поддерживающих усилий, длительного ненавязчивого содействия развитию акцентирующих самостоятельность детей для того, чтобы:

- Помочь обрести уверенность
- Подкрепить положительное начало в личности
- Удержать от того, что мешает развитию

С целью включения дошкольников в социум и приобретение социально – коммуникативных умений и навыков в современном образовании и воспитании, приоритетно использовать такие технологии личностно – ориентированного обучения как:

1. Разноуровневое обучение
2. Модульное обучение
3. Развивающее обучение
4. Обучение в сотрудничестве
5. Метод проектов
6. Коллективное взаимообучение

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходима для развития личности ребёнка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребёнка своё предназначение. Так вариативно используя все компоненты – помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребёнку: в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, НОД.

Я предлагаю уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-ролевым играм с расстановкой социальных приоритетов, нравственных, семейных ценностей. Включать в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты. Проектная тематика проектов может быть разной.

Развитие детей во многом зависит от окружающей их предметной среды: игрушек, пособий, материалов для рисования, лепки, конструирования, книг, музыкальных инструментов, физкультурного оборудования и др. К сожалению, государство в малой мере выделяет денежные средства, так же плохо финансирует приобретение педагогами дидактической и методической литературы.

Ребёнок должен выходить из детского сада общительным, любознательным и готовым к восприятию новой информации. Он должен научиться следовать социальным нормам. Вне сомнения, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Говоря об обновлении дошкольного образования, хочется подчеркнуть, что федеральные государственные образовательные стандарты привлекут в работу дошкольных учреждений много нового. Главными критериями названы социализация и индивидуальное развитие ребёнка, а не подготовка его к школе, как это было до сих пор.

Главный элемент любой структуры системы – это люди. Именно поэтому в детском саду должны работать те, кто действительно хочет и умеет работать с детьми, кто любит и готов учиться общению, кто стремится постоянно расти, осваивать всё лучшее, новое и привносить это в детский сад. Но чтобы обеспечить детский сад такими сотрудниками, им должны платить достойную зарплату. Это необходимое условие для того, чтобы перспективные сотрудники полноценно трудились на воспитательском поприще.

Переход образовательных учреждений на стандарты мы рассматриваем как системный инновационный процесс, который предполагает проектирование новой системы деятельности. Большое значение приобретает информатизация образовательного процесса. Считаю, что сегодня образовательные проекты, как и рабочее место воспитателя в детском саду, должны быть подкреплены наличием компьютерной техники и мультимедийными возможностями. Все исследователи данного вопроса говорят, что в современном мире с каждым годом возрастает значимость использования новейших информационных технологий в решении образовательных задач. Особо подчеркиваются возможности, которые дают новые технологии в развитии не только интеллектуальных, но и художественно – творческих способностей детей. Современные компьютерные технологии позволяют ребёнку выразить себя шире, раскрыть свои возможности в рамках образовательных программ.

Так же необходимо поговорить о работе с родителями. Большинство современных родителей тяжело идут на контакт с ДОУ ссылаясь на занятость. Задача педагога заинтересовать родителей, расположить к взаимодействию.

Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и пси-

хологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДОУ, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей.

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Необходимой представляется реализация целостной системы взаимодействия ДОУ и семьи. При этом использование разнообразных форм сотрудничества с родителями (родительские собрания, педагогические гостиные, совместное проведение праздников, проведение конкурсов, организация выставок, консультационные пункты, родительские клубы, проекты и т.д.) дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности.

Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т.д. Педагог в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё-таки должно быть современное образование? Педагоги сами строят работу с детьми, которые до школы впитывают в себя информацию как «губка». Ребёнок часто активен в познании нового, и заинтересован новым, значит необходимо внедрение современных технологий и методик в современное дошкольное образование, отвечающих новому времени.

В заключении, можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются: гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через личностно ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

Библиографический список

1. Гребешова С. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования / С. В. Гребешова. – Текст: непосредственный // молодой ученый. – 2016. – № 13.3

2. Дубенский Ю. П. Воспитание и социализация личности / Ю. П. Дубенский – Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2011. – 259 с.

3. Коломийченко Л. В. Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ сфера, 2015.- 160 с.

Преодоление речевых и социально-коммуникативных трудностей у дошкольников с ТНР во взаимосвязи педагогов ДОУ посредством использования полифункциональной технологии "Тексты цепной организации"

Горюнова Юлия Александровна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 138, г. Самара

Библиографическое описание:
Горюнова Ю. А. Преодоление речевых и социально-коммуникативных трудностей у дошкольников с ТНР во взаимосвязи педагогов ДОУ посредством использования полифункциональной технологии "Тексты цепной организации" // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Работа ДОУ подчинена требованиям ФГОС, в частности: по интеграции детей с ОВЗ, по дифференцированному подход к детям с ОВЗ, по социализации детей с ОВЗ, по использованию полифункциональных технологий.

В соответствии с ФГОС осуществляется работа, в рамках региональной опорной площадки на базе нашего ДОУ «Полифункциональные технологии преодоления речевых трудностей у дошкольников с ТНР во взаимосвязи педагогов ДОУ», которая включает в себя наследие предыдущих проектных площадок и является логическим продолжением их.

Продолжаем успешно использовать разработанные специалистами ДОУ методики предыдущих региональных проектных площадок по «Дифференцированному подходу в образовательной деятельности детей с ОНР в условиях групп общеразвивающего вида», и по «Социализации детей с ОНР и преемственности со школой».

В 2011 году специалистами и педагогами ДОУ, в рамках региональной опорной площадки, была разработана и внедрена система работы с детьми с ОВЗ, частью которой является диагностическая карта трудностей для детей с ОВЗ. Основываясь на результатах диагностики воспитанников в возрасте 4—7 лет, специалистами были выявлены и отмечены как наиболее часто встречаемые трудности – это речевые и социально-коммуникативные трудности.

Для устранения и профилактики речевых и социально-коммуникативных трудностей, помимо стандартных приемов и методов, используем методики, разработанные в рамках региональных проектных площадок, а именно: выполняем разработку индивидуального плана развития каждого ребёнка с ОВЗ, используем дифференцированный подход к детям с ОВЗ в речевом, психологическом и педагогическом плане во время проведения НОД и во всех режимных моментах и инновационный приём -использования полифункциональной технологии, такой как тексты цепных организаций. За основу полифункциональной технологии нами взята методика текстов цепных организаций В. К. Воробьёвой. Это методика была предложена В. К. Воробьёвой в 1989 году.

Цепной текст представляет собой такую смысловую организацию предложений, которая обеспечивает последовательную передачу мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке. Для наглядного показа правил смысловой связи предложений в цепном типе текста принята предметно-графическая схема. Схема представляет собой ряд горизонтальных плоскостей, каждая из которых символизирует структурные компоненты мысли: квадратами обозначены предметные значения сообщения – субъект и объект, для упрощения процесса создания текстов каждому предложению надо подобрать изображение, иллюстрирующее первое и последнее слово в предложении; чёрной стрелкой – предикат, выраженный глагольным словом; красная стрелка отражает наличие структурно-смысловой связи; общая рамка – подчиненность плана раскрытию единой темы. Применение такой схемы дает реальную возможность наглядно показать детям принцип одинакового смыслового строения всех предложений текста: на первом месте – обозначение предмета, на втором – действия, на третьем – вновь обозначение уже нового предмета ситуации. Демонстрация данного порядка организации текста способствует удобству восприятия текста, одновременно с выделением структурных компонентов – предложений.

Специалисты в тандеме с педагогами ДОУ интерпретировали методику В. К. Воробьёвой в соответствии с задачами по устранению речевых и социально коммуникативных трудностей воспитанников.

Нами были введены дополнительные требования к правилам составления текстов цепной организации:

– не более 6 предложений в тексте;

– не более 3 слов в предложении, не считая предлогов и прилагательных;

– слова действия в схеме для старшей группы заменяются стрелками, их можно менять в рассказе в зависимости от проблемы. В подготовительной группе слова- действия заменяются двумя полосками, как в школе;

– появляется обозначение предлога, как маленького слова;

– в конце рассказа краткая мораль, она проговаривается, если дети могут, то читают;

– имя ребенка не должно совпадать с именами детей группы. Во всех проблемных рассказах должно быть одинаковым.

Адаптированная нами методика В. К. Воробьёвой состоит из следующих, последовательно нами реализуемых шагов:

– подготовка педагогического состава ДОУ к работе с методикой ТЦО,

– подбор тематики текстов в соответствии с имеющимися трудностями и возрастным контингентом,

– подготовка демонстрационного и раздаточного материала для работы с ТЦО,

– ознакомление воспитанников с ситуацией ТЦО,

– непосредственная работа воспитанников с ТЦО, разделённая на этапы, каждый из которых курирует специалист или педагог ДОУ.

Комплексный подход в тандеме специалистов и педагогов ДОУ. Воспитатель проводит подгрупповые занятия с детьми с ТНР и фронтальные занятия со всей группой. Логопедическая и психологическая помощь прослеживается на всех этапах и видах работы с ТЦО.

Конкретизируя особенности логопедической помощи детям с ТНР в работе с ТЦО, можно отметить, что наибольшая работа осуществляется во время индивидуальных логопедических занятий по ТЦО. Происходит отработка фонетической, лексико-семантической сторон речи. Формирование связного высказывания, мотивация детей к речевому высказыванию. Практикуется адаптированная подача материала по закономерностям, особенностям, специфике структуры ТЦО. В зависимости от уровня речевого нарушения, сформированности речи уделяется наибольшее внимание отработке ключевых, для работы с ТЦО, умений и навыков, таких как:

– подбор картинок, относящихся к тексту и исключения лишних,

– словоизменения по падежам, согласование слов в предложениях,

– подбор синониммических рядов,

– развитие связной монологической речи,

– построение, графической схемы ТЦО,

– пересказывать по схеме,

– по наводящим вопросам – выявлять мораль текста, грамотно формулировать её.

На индивидуальных логопедических занятиях с воспитанниками с ТНР проводится подготовка на опережение изучаемой темы, что даёт возможность создания ситуации успеха ребёнка в последующем.

Подведение к ситуации успеха ребёнка с ТНР предшествует подготовка, включающая в себя:

– закрепление уточнение понимания ребенком специфики ТЦО,

– отработка умения рассказывать с опорой на графическую схему рассказа

– отработка умения подбирать синонимические ряды по определённой тематике.

– беседа логопеда и ребёнка с ТНР в которой логопед выстраивает вопросы таким образом, чтобы подвести ребёнка самостоятельно сформулировать мораль текста представленной ситуации.

– формировать умение строить высказывание в рамках определённых условий – работать по правилам.

– накопление опыта успешной работы над речью.

Образец работы на примере ТЦО по проблеме «Разбросанные игрушки»

1. Подгрупповое занятие с детьми с ОВЗ.

2. Фронтальное занятие со всеми детьми группы. Поскольку дети с ОВЗ заранее отработали этот текст, они работают наравне со всеми. У них создана база для успеха.

3. Обсуждение трудности, возникшей в группе.

4. Чтение рассказа цепной организации, соответствующего возникшей трудности.

5. Рассматривание сюжетной картины по рассказу.

6. Отбор нужных рисунков из копилки рисунков.

7. Чтение рассказа цепной организации второй раз с предложением о составлении рассказа по схеме.

8. Составление рассказа по схеме.

9. Проверка цепной организации рассказа с обозначением стрелками.

10. Закрепление понятия о рассказе, как о предложениях, объединенных общей мыслью и общими словами.

11. Пересказ рассказа ребенком с нормой речи.

12.Придумывание итога рассказа, руководства к действию по возникшей трудности.

<u>Образец текста цепной организации по трудностям.</u>

Игрушки
Витя разбросал не собрал, не убрал игрушки.
Игрушки оказались, стали, были сломаны.
Сломанные игрушки выбросили из сада.
В саду не осталось игрушек.
Игрушки нужны детям.
Дети пошли к Вите.
«Витя, чини игрушки».
Нельзя ломать игрушки!
Нужно убирать игрушки на место!
Обида
Витя обидел, укусил, ударил, обозвал Иру.
Ира пожаловалась своей подруге Свете.
Света рассказала детям.
Дети не стали играть с Витей.
Витя извинился перед Ирой.
Нельзя обижать, бить, кусать, обзывать людей!
Еда
Витя не съел завтрак.
После завтрака была прогулка.
На прогулке лепили снеговика.
Снеговика лепили все дети.
Дети пошли к Вите.
Витя сидел без сил
Силы остались в завтраке.
Надо есть все!

Опыт работы с текстами цепной организации позволил продолжить нам работу с ними и на отработке других аспектов социально коммуникативной сферы. Одним из аспектов социально – коммуникативной сферы, является развитие навыков охраны безопасности жизнедеятельности дошкольников. Среди приёмов работы с воспитанниками по продвижению культуры ОБЖ используется методика ТЦО по тематике ОБЖ.

Таким образом успешные результаты работы по преодолению речевых и социально-коммуникативных трудностей у дошкольников с ТНР были достигнуты благодаря внедрению полифункциональной технологии, основанной на методике В. К. Воробьёвой «Тексты цепной организации».

Список используемой литературы:

1. Бардышева Т. Ю. Связанные одной цепью. (Логопедический материал. Рассказы цепной структуры). Журнал «Карапуз» 2012.

2. Воробьёва В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб пособие / В. К. Воробьёва.- М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006.

3. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.- М.: АРКТИ, 2002.

4. Филичева Т. Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста.- М., 1999.

5. «Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи первоначальному навыку описательно-повествовательной речи» В. К. Воробьева (Ж. «Дефектология» № 4, 1990 г.)

Отношение к матери

Демченко Екатерина Михайловна, воспитатель
МБДОУ д /с 10, Краснодарский край, г. Белореченск

Библиографическое описание:
Демченко Е. М. Отношение к матери // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

«Мы любим своих матерей, почти не задумываясь об этом, и не осознаем всей глубины этой любви, пока не расстанемся навсегда».
Ги де Мопассан

Продолжаю статью «Первые уроки нравственности», которую начала в выпуске журнала № 10 (60)

Казалось бы, чувство любви ребенка к маме врожденное. Но вот парадокс часто любовь к матери не сочетается с заботой о ней, с элементарной внимательностью, чуткостью, тревогой за нее.

Если бы спросили Мишу, какое время дня он любит больше всего, мальчик, не задумываясь сказал бы: вечер. И не потому, что он не любил ходить в детский сад, – как раз любил, и жизнь его в саду шла благополучно. Но вечером было так интересно…

После ужина, убрав со стола посуду, мама садилась с Мишей, раскрывала книгу, и начиналась жизнь, полная приключений. Сказки Андерсена, братьев Гримм, русские народные сказки… Каждый день мама читала что-нибудь новое, но если сказка сыну очень понравилась, перечитывала ее и назавтра. Любимые книжки он мог слушать десятки раз, особенно про русских богатырей. Когда мама открывала большую книгу «Русские богатыри», он бросал все свои дела и спешил скорее слушать сказку. Если бы только знала мама, что он задумал! Быть таким же богатырем, сильным, грозным, смелым. И таким же добрым! Он никогда не будет обижать слабых! Зато если придет враг, тогда богатырь пощады знать не будет!

Одно только огорчительно в Мишиной жизни: как быстро мама перестает читать! Две сказки или три… И все!

– Еще почитай! – просит он.

– Отложим на завтра. Я же целый день работала – ушла рано, пришла вечером. И дел полно… Завтра!

– Нет, сейчас! – начинает капризничать мальчик.

– Я устала, ну как ты не понимаешь?

– Почитай, почитай, почитай! – барабанит Миша. – Хочу сказку!

И так очень долго. Не посочувствует он маме, не пожалеет ее. Требует и требует. А мама смотрит на него усталыми глазами.

Но Миша не чувствует упрека.

– Ладно, – вздыхает мама и берет книгу. – Про какого теперь богатыря?

А лучше бы рассказать еще одну сказку о том, как нужно любить маму. Сегодня маленький Миша настойчиво просит рассказать еще сказку. Вроде бы ничего особенного. Завтра он так же невинно будет требовать, чтобы мама обслуживала его, уже взрослого. Что особенного- она же мама…Но потом может случиться то, что, к сожалению, часто бывает в семейной жизни: весь груз домашних забот будет нести на себе одна мама, а почти взрослый Миша и не заметит этого. Естественно, он ведь привык к такому стилю жизни он всегда только потреблял заботы, от него же взамен ничего не требовали.

Можно ли научить маленького ребенка быть чутким к матери? Не завышенное ли это требование: как он может представлять себе усталость матери, если ему это состояние не знакомо? Мы взрослые думаем, что дети не способны мыслить нашими, взрослыми категориями, они живут сиюминутными ощущениями. Это мнение ошибочное. Детей можно и нужно учить их быть добрыми и внимательными. Это важно и не только для родителей. Научившись в детстве видеть усталость, заботы, беды своей матери, человек сквозь всю жизнь пронесет эту великую способность, будет внимательным к людям вообще, научится понимать их трудности, стремится помочь.

Поступки

Перед тем как что-то сделать, надо подумать не только о самом поступке, но и о нас самих, о нашем настоящем, прошлом, будущем и о людях, которых этот поступок касается, и поставить все это во взаимосвязь. И тогда мы будем очень осмотрительны.

Паскаль

Мы часто судим о поступках детей, не делая скидки на то, что они маленькие и просто не понимают, что делают неправильно.

О пистолете с пульками Олег мечтал долго. Увидел его как-то у мальчика во дворе покой потерял. Сколько дней и недель просил, он родителей купить пистолетик! Но только летом, на отдыхе мечта его осуществилась получил он долгожданный пистолетик и сейчас бегает по лужайке который уже час, обстреливая пластмассовыми пульками деревья, траву, небо.

Но вот Олег вдруг опечалился: потерялись все пульки. Долго пытается найти хоть одну, уже почти плачет. И вдруг пулька сама зажелтела в траве. Скачет мальчик от радости: ну уж, теперь он снова постреляет!

Нет, спохватывается Олег. Надо быть осторожнее: ведь пульку так легко потерять снова! И он убирает её глубоко-глубоко в карман джинсов. Ну, все, теперь уж пулька точно не потеряется!

Но стрелять-то хочется… Что же делать? Может, все-таки достать пульку из кармана? Неет… Ой, да ведь можно пострелять камнем! А пулька пусть лежит в кармане, уж там- то она не потеряется!

Олег поднимает камень. Ух, какой хороший – почти длинненький, как пулька!

Он закладывает его в пистолет. Тяжело! Пистолет не стреляет! Снова неприятность…

Но Олег и тут быстро находит выход из положения: можно же стрелять и без курка, просто подкинуть пистолет в руке, и камень выскочит, стрельнет…

Сказано – сделано. Бегает Олег по лужайке, крепко придерживая рукой карман с пулькой, вскидывает свой пистолет, и камень обязательно выкатывается, стреляет. Метко получается: куда нацелится мальчик, туда пуля и попадает.

Рад Олег. И пулька цела для будущих выстрелов, и лишать себя удовольствия не надо.

А кругом бегают другие дети. И домашние животные. А что, если камень Олега попадет в кого-то из них?

Нам кажется, все элементарным: посмотри вокруг – везде люди, животные, они могут пострадать от твоей игры. Но ребенок этого не осознает, он увлечен игрой. Надо подсказать ему, обратить внимание на возможные последствия. Не раз и не два, а при каждом случае. Постепенно он научится заранее думать о том, не обидит ли кого-то своим словом, делом, игрой. Это будет очень важным этапом в его нравственном воспитании.

Литература

1. Каирова И. А., О. С. Богданова «Азбука нравственного воспитания»: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1997.

2. Кондрыкинская Л. А. Нравственное воспитание дошкольников- М.: ТЦ Сфера, 2010.-160 с.

3. Макаренко А. С. Книга для родителей. / – М.: «Педагогика», 1988.

Духовно-нравственное воспитание в дошкольном учреждении

Дерюженко Елена Петровна, воспитатель
МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 160, г. Краснодар

Библиографическое описание:
Дерюженко Е. П. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном учреждении // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Период детства дошкольного возраста – это наиболее значимый для каждого ребенка период в жизни, в котором происходит осмысление своих собственных возможностей, своих ощущений, потребностей в самостоятельной деятельности, здесь закладываются первичные основы представлений о мире, окружающем совсем еще несмышленыша, о добре и зле, происходит формирование представлений о семейном укладе, традициях родной земли.

Именно это первое восприятие окружающей действительности является первопричиной того, что в настоящее время в детских учреждениях очень важно работать над формированием системы духовно-нравственного воспитания в детском саду, которую необходимо строить на таких ценностных традициях духовной культуры, которые будут целенаправленно отвечать потребностям развития здорового духом человека.

Всем известно, что мы родом из детства, все наше хорошее и плохое начинается с детства. Человек всегда обращается к своим первым впечатлениям из детства: это и пшеничные поля, и цветущие каштаны в парке, и поговорки из уст бабушки, и ярко-красные восходы и закаты солнца, и журчанье ближайшей речки. Все эти первые впечатления, первые эмоции определяют наше дальнейшее восприятие жизни. И от окружающих взрослых, умеющих обратить в нужный момент внимание малыша на прекрасное, зависит многое. Таким образом, важной педагогической задачей является воспитание позитивных чувств у ребенка с первого года жизни. Малыш не появляется на свет с устойчивыми нравственными позициями по тому или иному понятию, он не рождается злым или добрым. И только мы, окружающие его взрослые, будем развивать нравственные качества у ребенка. И необходимо помнить, что ребенок впитывает первые нравственные позиции от родителей, педагогов, (от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят, такими эмоциями и будет наполнен его мир в будущем).

Родителям и педагогам следует запастись терпением, так как духовно-нравственное воспитание – процесс долгий, и он предполагает внутреннее духовное изменение каждого участника, и показать свое истинное отражение человек может гораздо позднее, что является затруднительным для оценки эффективности проводимой работы по духовно-нравственному развитию, но, тем не менее, не уменьшает значимости нашей педагогической работы.

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина»,- когда-то говорил В. А. Сухомлинский, и эта фраза воплотила в себе то основное, о чем следует помнить всем взрослым, принимающим участие в становлении личности ребенка.

Основной целью духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении является развитие личности ребенка, формирование его духовно-нравственной системы ценностей. В процессе такого воспитания малыш обретает нравственный востребованный духовный опыт, который должен основываться на традициях многонациональной России.

Работу по духовно-нравственному воспитанию следует начинать с определения значимых для формирования нравственного потенциала задач, решение которых будет направлять и педагогов, и родителей, и самих воспитанников на повышение уровня самосознания ребенка, даст ему духовную силу противостоять современным соблазнам и негативу. Для опытных сотрудников детских садов такие задачи очевидны. Это, прежде всего, приобщение наших детей к традиционным праздникам России с соблюдением старинных народных игр, что раскрывает духовную одаренность ребенка, его личностных таланты. Педагоги совместно со родителями, со старшими родственниками работают над активизацией позитивного, гармоничного отношения ребенка к социальному миру взрослых и сверстников, к окружающему миру. Проводится работа по формированию гражданского самосознания, любви к Родине и своему родному краю, русскому народу. Все сотрудники ДОУ создают необходимые условия для укрепления душевного, духовного и физического здоровья детей. Педагогами дошкольного учреждения с помощью родителей создается игровое пространство, которое необходимо для образовательных процессов жизнедеятельности ребенка.

Для успешного решения поставленных задач в детских садах оборудованы тематические уголки, где встречаются добро и зло (и добро всегда побеждает), где сильный защищает слабого, где ребята учатся быть похожими на героев сказок, на патриотов своей родины, здесь же они знакомятся с понятиями патриотизма и любви к Родине. В этом воспитателям помогают тематические иллюстрации, различные аудиокассеты и видеоматериалы, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий, дидактические игры по духовно-нравственному воспитанию, художественная литература, соответствующая возрастным критериям ребенка, литература для родителей и педагогов. Кроме этого, педагогами подбирается материалы по различным направлениям духовно-нравственного развития детей: по семейным праздникам в детском саду, по проведению продуктивной деятельности в направлении духовно-нравственного воспитания, по консультациям и информации для родителей, в приоритете остается игровая деятельность для дошкольников в направлении духовно-нравственного воспитания.

Происходит интегрирование духовно-нравственного содержания воспитания в различные виды игровой детской деятельности. К таким видам деятельности относится проведение пальчиковых, сюжетно-ролевых игр, дидактических, игр по конструированию, речевых, подвижных, игр-забав, народных подвижных и хороводных игр.

В организации всех перечисленных игр обязательно учитывается нравственная сторона ролевого взаимодействия: дети учатся сопереживать, играть, соблюдая правила игры, учатся выдержке, терпимости, в некоторых играх без сострадания и милосердия никак не обойтись.

Продуктивная деятельность подразумевает под собой изготовление поделок для родных и любимых к традиционным праздникам в России, изобразительную деятельность по мотивам прочитанных художественных произведений, театрализованная деятельность для развития творческого начала в каждом дошкольнике – все это в целом позволяет педагогам воплотить нравственные чувства в ситуациях, которые помогают перевоплотиться в различных героев реального взрослого мира.

Необходимо отметить, что в группах детского сада оформлены и постоянно дополняются патриотические уголки для детей. Содержание уголков представлено литературой с символикой государства для детей, раскрасками, подобраны детские журналы, изготовлены дидактические игры по ознакомлению дошкольников с атрибутами нашей великой страны. Дошкольникам старшего возраста организуются групповые посещения местных краеведческих музеев, где дети знакомятся с историческими страницами своей малой родины, для более глубокого понимания патриотизма организовываются возложения цветов к памятникам Неизвестному солдату, организуются пешие прогулки по улицам родного города или станицы. Педагоги, как правило, не оставляют своим вниманием и родителей. Для них оформляются уголки, которые включают в себя информацию о традициях и праздниках края, предлагается литература для семейного чтения, консультативный материал по вопросам духовно-нравственного развития детей, периодически проходят тематические выставки фотографий, поделок, рисунков.

Таким образом, людям, работающим в дошкольных учреждениях, должны помнить, что в современном мире без правильно направленного развития духовно-нравственного воспитания совершенно невозможно быть уверенным, что человечность, сострадание, сопереживание будут спутниками нашего подрастающего поколения. И только мы, педагоги и родители, другие значимые для малыша взрослые можем дать ему те качества, которые позволят стать ребенку полноценным, нравственно развитым членом современного сообщества.

Методическая разработка "Что за чудесница, водица-волшебница" для детей младшего дошкольного возраста

Ерёменко Наталья Николаевна, воспитатель
МАДОУ- детский сад № 10, Краснодарский край, Калининский район, ст-ца Старовеличковская

Библиографическое описание:
Ерёменко Н. Н. Методическая разработка "Что за чудесница, водица-волшебница" для детей младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Актуальность:

В ФГОС дошкольного образования одной из основных задач является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности. Эта задача решается через познавательно-исследовательскую деятельность детей, которая направлена на исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними.

Дети по природе своей являются исследователями. Исследовательская активность, поведение – естественное состояние ребенка, он настроен на желание познать мир.

Вода – первый и любимый детьми объект для исследования с самого момента рождения. Это первое вещество, с которым знакомится малыш, вода дает ребенку приятное ощущение, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нем.

Из бесед с детьми выяснилось, что у детей младшего дошкольного возраста

недостаточно знаний и представлений о значении воды в жизни животных, растений, человека.

Исходя из выше сказанного, был создан проект «Что за чудесница, водица – волшебница!» по экологическому воспитанию младших дошкольников, который основан на интеграции экологического воспитания во всех видах детской деятельности и ориентирован на активное приобретение детьми навыков экологической культуры и повышение экологической грамотности о значении воды.

Проект разработан с учетом реализуемой в детском саду примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой и программой Николаевой С. Н.

«Юный эколог – воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», Соломенниковой О. А. «Экологическое воспитание в детском саду».

Проект предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, а также проект, предусматривает поисковую работу, выполнение творческих и практических заданий, направленных на углубление знаний детей о воде.

Гипотеза: если будет реализован проект, то дети узнают, что вода – необходимое условие существования всех живых организмов на нашей планете, одна из самых насущных потребностей человека и к ней необходимо относиться очень бережно, а также будет, сформирована экологическая культура и воспитание бережного отношения к природе.

Цель: способствовать формированию представлений у детей дошкольного возраста о воде, её значимости в жизни живых существ и для здоровья человека.

Задачи проекта:

для воспитателя:

- совершенствование условий для эффективного познавательно-исследовательского образования дошкольников, способствующего развитию логического и творческого мышления детей, конструктивной, познавательной инициативы ребенка в процессе активных действий по поиску знаний о воде;
- создание системы элементарных представлений в познавательно-исследовательской деятельности, доступных пониманию дошкольника.

для детей:

- познакомить детей младшего дошкольного возраста с водой, ее значением и свойствами (прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, другие вещества ее окрашивают, вода может быть горячая и холодная) и представлением какую роль играет вода в жизни человека и других живых организмов;
- привить первоначальные навыки исследовательской деятельности, познавательной активности, самостоятельности и учить выполнять простейшие опыты, последовательно выполняя указания воспитателя;
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки живой и неживой природы, явлений природы, определять основные свойства и состояния воды;
- отражать полученные знания в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, трудовой, художественно – эстетической;

 способствовать удовлетворению познавательных интересов экспериментированием в домашних условиях;

 воспитывать культурно-гигиенические навыки у детей и бережное отношение к природным ресурсам.

для родителей:

 содействовать укреплению и развитию детско-родительских отношений через поисково – познавательную деятельность;

 систематизировать знания родителей по основам познавательно-исследовательской деятельности, посредством вовлечения в творческую активность по проекту группы.

Проблемные вопросы:

• Что такое вода? Её свойства.

• Кому и зачем нужна вода?

• Как мы можем сберечь воду?

Этапы проекта:

1.Подготовительный этап:

1.Подбор и анализ научно – популярной и художественной литературы по теме.

2.Определение проблемы, цели и задач исследовательской работы, исходя из интереса детей.

3.Обследования уровня развития познавательного интереса у детей по теме проекта.

4.Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

5.Обеспечение дидактического материала для реализации проекта.

2. Основной этап:

1.Реализация комплекса мероприятий, направленного на достижение поставленной цели (занятия, наблюдения на прогулках, беседы, игры-эксперименты, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность).

2.Взаимодействие с родителями, направленное на знакомство с проектной деятельностью.

3.Заключительный этап:

1.Подведениеитогов проекта в различных видах деятельности.

Методы, используемые в реализации проекта:

• Словесные: беседы, объяснения, словесные инструкции, чтение и рассказывание стихов, сказок, потешек.

• Практические: выполнение поручений, совместные действия воспитателя и ребенка в опытах, проблемные вопросы, наблюдения.

• Игровые: дидактические игры, подвижные игры, игры – забавы.

• Наглядные: иллюстрации, фото, картины художников, макеты, живые и неживые объекты, показ игрушек, использование кукольного театра.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Центр экологии и экспериментирования в группе.

2. Центр природы в группе.

3. Методический инструментарий (картотека дидактических игр, сценарии развлечений и т.д.).

3. Библиотека юного эколога.

4.Подборка научной и художественной литературы «Познавательное чтение».

5.Подборка опытов и экспериментов «Опыты Экоши».

6.Центр театра и драматизации.

7.Зимний сад в детском саду.

8. Экологическая тропинка в детском саду.

9. Строительный ресурс и Лего-клуб (конструктор, строительный и природный материал).

10.Площадка детского творчества и экспериментирования «Внутренний дворик».

Ожидаемые результаты для детей:

 Сформированы элементарные представления о воде, ее значении для человека, животных и растений, о необходимости её беречь.

 Сформированы навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности. Дети узнают о свойствах воды (прозрачная, бесцветная, льется, без запаха, без вкуса).

 Сформированное у детей ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы и бережное отношение к воде, как источнику жизни на земле.

 У детей появится желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Ожидаемые результаты для родителей:

 Активные и заинтересованные участники проекта, ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, экспериментированию, творчеству, общению со взрослыми и сверстниками через совместную проектную деятельность.

Ожидаемые результаты для воспитателя:

 Повышение уровня компетентности в осуществлении инновационной деятельности.

 Повышение профессионального уровня в области реализации проектов для детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. 2014 г.

2. Л.С. Журавлева, Солнечная тропинка – занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром, Москва, Мозаика – синтез, 2006 г.

3. Николаева С.Н., Юный эколог – воспитание экологической культуры в дошкольном детстве, Москва, 1995 г.

4. Соломенникова О. А., Экологическое воспитание в детском саду, Москва, Мозаика 2009 г.

Приложение 1

<u>Диагностический материал по выявлению уровня знаний младших дошкольников о воде.</u>

Цель: Выявить уровень знаний детей о воде, её свойстве и значении для её значении для человека, животных, умение аргументировать свои высказывания.

1. Что ты знаешь о воде?

2. Посмотри на картинки и покажи росу, ручей, реку, море… и т.д

3. Какую форму, запах, цвет имеет вода?

4. Для чего нужна вода животным и растениям?

5. Где используется вода человеком?

6. Почему нужно беречь воду?

Критерии оценки:

3 балла – ребёнок даёт полный ответ, правильно показывает предмет на картинке, понимает смысл вопроса, рассказывает о свойстве и значении воды для растений, животных и человека. Знает условия соблюдения, как нужно беречь воду.

2 балла – ребёнок делает ошибки, отвечает с помощью наводящих вопросов воспитателя.

1 балл – ребёнок допускает много ошибок, не может ответить и показать на картинке требуемое.

0 баллов – отказ от задания, либо не знает ответов на вопросы.

Высокий уровень (12—18 баллов) – уверенно называет и показывает картинки, классифицирует и аргументирует свои высказывания, знает о необходимости воды для растений, животных и её значение для человека.

Средний уровень (7—12 баллов) – затрудняется в классификации, но имеет представление о воде и её значении для живых организмов.

Низкий уровень (0—7 баллов) – находит на картинке и показывает некоторые явления природы, не имеет представления о воде, свойствах и значении.

Проект "Вторая жизнь упаковки"

Жиленко Галина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский комбинированного вида 13, Апшеронск

Библиографическое описание:
Жиленко Г. А. Проект "Вторая жизнь упаковки" // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Семейный экологический проект
Номинация «Вторая жизнь упаковки»
Название работы: «Забавная поделка»
Автор – Подымахин Мирон Тимурович
воспитанник МБДОУ детский сад
комбинированного вида № 13
Руководитель – Жиленко Галина Анатольевна
Сентябрь, 2022

Пояснительная записка

Вся наша жизнь тесно связано с природой, которая дает нам все необходимое для жизни. Взаимосвязь человека с природой, его влияние на природу, на окружающую среду, стала очень острой и приняла огромные масштабы. Вследствие чего важнейшей задачей дошкольного учреждения в настоящее время является формирование экологического сознания подрастающего поколения.

Наш детский сад является постоянным участником акций: «Батарейки- опасно для земли», «Сдавай макулатуру, спасай деревья», «Эколята- дошколята», «Вторая жизнь упаковки».

Метод проекта в образовании актуален и эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, развивать творческие способности.

Давая вторую жизнь ненужным вещам, мы сохраняем нашу планету от мусора, изготавливая из них разные поделки.

Введение

Человеку в процессе жизни свойственно оставлять за собой мусор и различные отходы. В каждом доме образуется огромное количество различных бытовых отходов, которые выбрасываются на свалки, сжигаются.

Большая часть бытового мусора не разлагается в естественных условиях или имеет очень длительный срок разложения.

Моя семья ежедневно выбрасывает много мусора: пластиковые бутылки, упаковки от продуктов, полиэтиленовые пакеты, стеклянную тару из-под различных продуктов, коробки, фантики от конфет. Раньше я не задумывался над тем, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной поделки. А если меньше выбрасывать мусора, значит и окружающая среда будет более экологически чистой.

Нашей семье Галина Анатольевна предложила поучаствовать в конкурсе «Вторая жизнь упаковки». И тогда мы стали думать о том, какие интересные поделки можно смастерить из того, что буквально выброшено «на свалку» и тем самым уменьшить загрязнение окружающей среды. Так родилась идея моего проекта – дать вторую жизнь использованной упаковки.

Проблема исследования:

Недостаточное понимание дошкольниками проблемы утилизации мусора.

Цель:

– повторное использование ресурсов (упаковки).

Задачи:

– найти ответ на вопрос: какой вред наносят упаковочные материалы окружающей среде после первичного использования;

– формировать экологическую культуру у взрослых и детей по отношению к важным экологическим проблемам;

– развивать творческие способности детей и родителей.

– научиться использовать упаковочные отходы вторично в виде полезных вещей для детского сада.

Используемые методы:

Сбор информации, чтение книг.

Гипотеза:

Если бытовой упаковочный мусор загрязняет окружающую среду, то возможно его вторичное использование в виде полезных предметов.

Объект исследования: использованная упаковка.

Тип проекта: познавательно-исследовательский, творческий с элементами исследования.

Ожидаемый результат:

Изготовление поделки из разных размеров упаковки.

У нас дома после наших походов по разным магазинам, собралось много разных коробок из-под разных предметов.

Мы с братом долго думали, что можно смастерить из коробок. Изучив ресурсы интернета, Захар предложил сделать из обувной коробки забавную поделку для выставки в детский сад.

Для работы мы использовали: ножницы, цветную бумагу, картон, линейку, клей, акварельные краски, карандаш, банку с водой, сказочных героев кукольного театра.

Захар помог вырезать отверстие и мы приступили к украшению коробки:

Мама предложила украсить нашу с братом забавную поделку сказочными героями кукольного театра

Вот такая классная, оригинальная, забавная поделка у нас получилась!

Что дало авторам участие в выполнении проекта:

Работая над проектом, мы серьезно задумались о проблеме загрязнения окружающей среды бытовыми отходами и поняли, что частично решить эту проблему может каждая семья. А для этого нужно немного пофантазировать и изготовить из использованных упаковок замечательные предметы, которые могут принести пользу.

Народная игра как особая субкультура детства

Калмыкова Татьяна Станиславовна, музыкальный руководитель
Симонова Инна Петровна, инструктор по физической культуре
СП "Детский сад № 39" ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани

Библиографическое описание:
Калмыкова Т. С., Симонова И. П. Народная игра как особая субкультура детства // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Народные игры играют особую роль в воспитании детей дошкольного возраста, они являются методом вовлечения детей в творческую деятельность, методом стимулирования их активности.

Играя, ребёнок познаёт окружающий его мир. Разучивая и используя в играх, хороводах фольклорные тексты и песни, он наполняет их конкретным содержанием применительно к игровым ситуациям. Познаёт ценности и символы культуры своего народа. Играя, он укрепляет свои мускулы, улучшает восприятие, овладевает новыми умениями, освобождается от избытка энергии, испытывает различные решения своих проблем, учится общаться с другими людьми.

Русская народная культура чрезвычайно богата играми: самовыражения скоморохов, гусляров, петушиные бои, кукольный Петрушка, медвежья травля, лошадиные бега, хороводы, кулачные бои, состязания на кнутах, подвижные забавы и есть универсальная форма поведения человека. Поэтому народные игры в детском саду являются неотъемлемой частью поликультурного, физического, эстетического воспитания детей. Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки, на лошадях катались по деревням с песнями и плясками.

Весёлые подвижные народные игры – это наше детство. И мы, и наши дети любят играть в русские народные подвижные игры.

Воспитательное значение народных игр трудно переоценить, вот почему педагог должен уметь использовать их в воспитательно-образовательном процессе. При организации и выборе игр необходимо учитывать многие факторы:

Для детей (малышей) следует брать наиболее простые игры, постепенно усложняя их за счет введения новых элементов и более сложных правил. Начинать надо с игр с песенным и стихотворным сопровождением, хороводов, в которых участие воспитателя обязательно. Детям еще очень сложно контролировать свои движения и потому пример взрослого для них необходим. Игры могут проводиться в зале, комнате, просторном коридоре, на воздухе. Если они проводятся в помещении, то его необходимо предварительно проветрить и тщательно убрать. Не обязательно проводить игры сразу со всей группой, особенно если помещение небольшое. Можно разделить детей: мальчиков и девочек, сильных и слабых, играющих и судей и так далее. Участие в игре должно быть интересным для каждого ребенка.

Педагог объясняет детям правила игры. Он должен встать так, чтобы все видели его, и он видел всех. Лучше всего, для этого встать в круг вместе с детьми. Объяснение воспитателя должно быть кратким и понятным. Его следует сопровождать показом отдельных элементов или всего игрового действа. Оно должно быть повторено всеми, или несколькими детьми, чтобы воспитатель был полностью уверен в том, что дети хорошо усвоили правила игры.

Народные детские игры имеют и такую особенность: игре предшествует игровой зачин, «игровая прелюдия». Речь идет всем с детства знакомой «считалке». Она как бы вводит в игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизацией детей, подобно присказке, которая вводит в сказки. Стоит понаблюдать начало детской игры, как бросается в глаза какая-то таинственная возня, в которой заинтересованы все дети и только после которой они начинают настоящую игру.

«Считалки» занимают большое место в детском фольклоре, в них своеобразно проявляется словесное детское творчество. Здесь мы находим и плясовые ритмы, и подражание различным шумам и игру словом, звуком, образующие игровой зачин. Зачин всегда краток, чтобы удержать внимание, играющих детей. Чем их меньше, тем короче считалка.

В русских народных играх отражается любовь народа к веселью, движениям, удальству. Есть игры – забавы с придумыванием нелепиц, со смешными движениями, жестами. Шутки и юмор характерны для этих игр. Русские народные игры ценны для детей в педагогическом отношении: они оказывают большое внимание на воспитание ума, характера, воли, укрепляют ребёнка.

В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками. Считалок и зазывалок дети знают множество. И, заучивая их наизусть, мы не только прививаем любовь к русскому творчеству, но и развиваем детскую память.

Внимание – необходимое условие любой деятельности: учебной, игровой и познавательной. Между тем, внимание у дошкольников, как правило, развито слабо. И справиться с этой проблемой помогают народные игры, так как в играх присутствует стихотворный текст, который направляет внимание детей, напоминает правила.

Важным является то, что в подвижных народных играх воспитываются психофизические качества: ловкость, быстрота, выносливость, сила, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве.

В народных играх дети активно используют игровой словарь, жестикуляцию, мимику, необходимую по условиям игр (закрыть глаза, отвернуться, произвести счёт). Хореография, специальные игровые песенки, ритмика органично входят в ту или иную народную игру, придавая ей эмоциональность, воздействуя на предчувствия, предугадывания, воображение, фантазию, что порождает ощущения удовольствия и счастья от игры.

Необходимость приобщения детей с самого раннего возраста к национальной культуре трактуется народной мудростью. Сегодня наше общество имеет успехи в воспитании достойного поколения, во многом благодаря донесённым до нас традициям прошлого, а наша задача передать лучшие педагогические традиции будущему поколению. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры. За громкими, на первый взгляд, словами скрываются простые истины. Знакомство дошкольников с национальной культурой может даже не требовать специально организованных занятий. На-

циональный компонент может естественным образом интегрировать в образовательный процесс ДОУ.

На этот вопрос можно ответить: они созданы народом так же, как песни, сказки. По этому признаку они и называются народными и передаются из поколения в поколение. Как показывает практика воспитания, традиционное содержание многих народных игр до сих пор удовлетворяет интересы детей, отвечает на их жизненные запросы. Перенимают эти игры дети в детском саду, играя друг с другом, на улице, в скверах, именно в тех коллективах, которые организуются ими самими.

В течение долгого времени игры по традиции передавались в устной форме. Тем самым народы России, передавая от поколения к поколению игровой фольклор, сохранили неразрывной ту нить времен, которая связывает прошлое с настоящим и будущим. Русская народная игра – это наша историческая память. За многие века народом накоплен обширный игровой репертуар, богатый и разнообразный по своему содержанию. Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Тот факт, что из глубины веков в современный мир высоких технологий дошли детские игры, говорит об их ценности для детей. Игры, придуманные много лет назад, актуальны по сей день и по-прежнему интересны детям.

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания человека. Наблюдения показывают, что у современного ребенка, который живет в условиях города, слабо выражено ощущение принадлежности к русскому народу. И хотя мы с вами живем в удивительное время, когда много разных открытий, наша жизнь не стоит на месте. Люди и дети меняются, но природа детства остается прежней, как и 100—200 лет назад: дети растут, играют, познают мир.

Порой поток информации поступает большой и очень сложный. Дети, окунувшись в него, плывут, как и взрослые, по течению. Теряется интерес к нашим играм. Им на смену приходят мультики и игры Запада. В семье, да и в детском саду – изобилие игрушек, которые постоянно покупаются и не несут художественного смысла и выражения. Отношение к ним у ребенка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. А родителям легче выбросить, чем отремонтировать вместе с ребенком, привить любовь и доброе отношение к труду человека. Взрослые сегодня не интересуются своей историей, не знают древо своего рода и не передают детям навыки и умения старшего поколения. Между тем, в любой стране чтят и бережно относятся к своей истории и традициям.

Воспитать ребёнка без игры невозможно. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни. Детские игры многообразны: это игры с игрушками, игры с движениями, игры – состязания, игры с мячом и другим спортивным инвентарём. В дошкольном возрасте дети играют постоянно – это их естественная потребность, способ познания окружающего мира.

Отдельно хочется остановиться на подвижных народных играх. Потребность ребёнка в движении была отмечена очень давно. Движение – это жизнь. Подвижные игры способствуют развитию физических качеств и умственных способностей ребёнка. Подвижные игры – одна из разновидностей игр с правилами и практически, единственная возможность ненасильственно выработать навыки произвольного поведения, а также интенсифицировать двигательную активность. Важным является то, что в подвижных народных играх воспитываются психофизические качества: ловкость, быстрота, выносливость, сила, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве.

Русские народные игры ценны в педагогическом отношении. Они способствуют развитию логического мышления, коммуникативных качеств. В своих правилах игры ставят перед детьми задачи требующие размышления, хитрости, смекалки, умения договариваться. А всевозможные заклички, считалочки способствуют развитию речи. Подвижная игра имеет большое влияние на воспитание характера, воли, развивает нравственные чувства, взаимопомощь. Игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и справедливыми.

В подвижных играх отражается любовь народа к веселью, движениям, удальству. Радость движения сочетается в народных играх с духовным обогащением детей. Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребёнка-дошкольника.

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребёнок не может не проявить воспитываемые у него качества.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников всегда было и остаётся глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства воспитателем. Воспитатель, творчески используя игру как эмоционально – образное средство влияния на детей, побуждает интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

Эффективность внедрения народных игр была замечена на личном педагогическом опыте. Включить

подобного рода игры можно в любой вид детской деятельности в течение дня. Это и динамическая пауза в ходе проведения занятия познавательного характера, многообразие тематики игр позволяет подобрать игру в соответствии с темой занятия. Пальчиковые игры помогут подготовить детей к продуктивным видам деятельности. Занятие по физической культуре можно полностью составить из народных игр разной интенсивности. Народные игры включены в прогулку и позволяют детям весело и с максимальной пользой для здоровья провести время на улице. И, конечно, настоящим украшением игра будет любого праздника или развлечения. Народная игра живёт рядом, пришедшая к нам из глубины веков она до сих пор актуальна в наши дни.

Главная задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть. Только в этом случае дети приучатся сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущем.

Русские народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость.

Список литературы:

1. Кенеман А. В., Осокина Т. И. «Детские народные подвижные игры», М., 1995 г. – 224 с.

2. Литвинова Т. И., «Русские народные подвижные игры», М., 1986 г. – 190 с.

3. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева, Издательство «Детство – Пресс» 1998 г. – 125 с.

4. Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников: Методическое пособие Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина СПб: 2008 г. – 276 с.

Конспект прогулки в средней группе "Наблюдение за цветником"

Кашенецкая Светлана Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 3 Колокольчик, Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание:
Кашенецкая С. Н. Конспект прогулки в средней группе "Наблюдение за цветником" // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Цель: расширять представления о цветнике летом; закреплять умение ухаживать за растениями, поливать их, пропалывать.

Задачи:

Развивающие:

– расширять представления о цветах на клумбе;
– закрепить умение поливать цветы;
– развивать познавательную активность в процессе формирования представления о цветах на клумбе.

Обучающие:

– уточнить с детьми названия цветов на клумбе.

Воспитательные:

– воспитывать любовь к растениям, бережное отношение к ним.

Ход занятия:

Ребята с педагогом находятся на уличном групповом участке.

Воспитатель: Ребята, вы видели сегодня, какой красивый букет мне подарил Кирюша?

Дети: (ответ детей)

Воспитатель: А вы знаете, как называются цветы из того букета?

Дети: (ответ детей)

Воспитатель: В том букете были цветы, которые называются «Пионами». Эти цветы есть и на нашей клумбе, посмотрите, какие у нас тут красивые растут пионы. Какого они цвета?

Дети: (ответ детей)

Воспитатель: Наши пионы бордового цвета, но еще существуют пионы белого и розового цветов. Скажите, только пионы растут на нашей клумбе?

Дети: (ответ детей)

Воспитатель: Правильно, у нас тут несколько разновидностей цветов. К примеру, рядом с пионом растет прекрасный цветок, который называется «Лилия». Какого цвета лилия на нашей клумбе?

Дети: (ответ детей)

Воспитатель: Всё верно, у нас растет лилия оранжевого цвета. Также лилии бывают и снежно-белыми, тигровыми и других цветов. Если посмотреть чуть дальше, то можно заметить еще один чудесный по красоте цветок. Он называется «Ирис». Красивое название у цветка?

Дети: (ответ детей)

Воспитатель: Кто скажет, а какого он цвета у нас растет?

Дети: (ответ детей)

Воспитатель: Ирисы на нашей клумбе фиолетового цвета. Нравятся вам наши цветы, ребята?

Дети: (ответ детей)

Воспитатель: Ребята, я вам расскажу из каких частей состоят цветы и какую функцию они выполняют. Цветок, стебель, лист и корень. Вот на пример: для чего нужен корень? Чтобы удержаться в земле, пить воду и питательные вещества.

Для чего нужен стебель? Стебель держит растение, проводит воду и питательные вещества к листочкам, цветам.

А цветок для чего нужен? Цветами мы любуемся, они нас радуют своей красотой и привлекают насекомых для опыления.

Воспитатель: Скажите, а как нужно обращаться с цветами?

Дети: (ответ детей)

Воспитатель: Умница, Арина. Действительно, с цветами нужно обращаться бережно, не рвать их просто так. Цветы намного дольше проживут, если будут продолжать расти на клумбах, так как получают влагу и все питательные вещества для роста из земли. А если их сорвать и выкинуть, то они очень быстро завянут и погибнут. Другое дело, если их подарить в качестве подарка. В этом случае цветы ставят в воду и они могут еще какое-то время стоять красивыми, ровненькими и радовать своей красотой. Скажите, а у кого дома растут цветы?

Дети: (ответ детей)

Воспитатель: А вы за ними ухаживаете?

Дети: (ответ детей)

Воспитатель: Всё верно, Вероничка, цветы нужно не забывать поливать, удобрять, рыхлить землю вокруг них, только это нужно делать очень осторожно, чтобы не навредить им. А кто скажет, какое сейчас время года?

Дети: (ответ детей)

Воспитатель: Да, верно, сейчас у нас лето. А летом особенно важно не забывать ухаживать за цветами, так как они в это время года очень сильно нуждаются в питье, в поливе. Вот посмотрите на нашу клумбу и скажите, нужно ли полить наши цветы?

Дети: (ответ детей)

Воспитатель: Конечно! Сейчас мы с вами и попробуем это сделать, поухаживаем за нашими красивыми цветами, польем их водой.

Трудовая деятельность «Поливаем цветы»

Цель: продолжать учить бережно заботиться о цветах, поливать их аккуратно.

Воспитатель: Молодцы! Все постарались хорошо, все цветы политы, теперь они еще долго простоят на нашей клумбе красивыми и яркими. А сейчас предлагаю немного нам поиграть. Хотите поиграть?

Дети: (ответ детей)

Д/игра «Цветы»

Цель: закреплять название и внешние признаки цветов; развивать связную речь, память, мышление; закрепить умение ухаживать за растениями; воспитывать любовь к природе.

Ход игры:

Используется материал для игры «Магазин цветов».

Воспитатель – «продавец» предлагает детям «купить» цветы, но «купить» растения можно лишь тогда, когда будет назван и описан цветок. Например: «Это фиалка, у нее круглые, небольшие, пушистые листья. Её цветы маленькие, красивые, нежные, фиолетового цвета».

Воспитатель: Ребята, какие вы все молодцы. Так хорошо описали наши цветы с клумбы. Особенно у Алисы хорошо получилось описать цветок «Лилии». А сейчас я вам предлагаю немного размяться и повеселиться. Кто хочет веселья?

Дети: (ответ детей)

П/игра «Кто быстрее выложит цветок»

Цель: развивать двигательную активность детей, внимание, ориентировку в пространстве.

Ход игры:

Дети делятся на 2 команды. На земле выкладываются две ромашки из лепестков. (лепестков должно быть столько, сколько детей в команде). Командам предлагается перенести цветы на определенное расстояние (5—7 метров) и выложить лепестки вокруг приготовленных серединок. Каждый участок может взять только один лепесток. Игрок начинает движение после того, как предыдущей игрок хлопнет его по руке. Выигрывает та команда, которая раньше соберет цветок.

Воспитатель: Как здорово вы все поиграли. Мне понравилась игра. А вам?

Дети: (ответ детей)

Самостоятельная деятельность: «Игры на спортивном участке».

Проблема тревожности у детей с ограниченными возможностями здоровья

Келипова Элен Мхитаровна, педагог-психолог
Катунина Ирина Николаевна, воспитатель
Ластовская Галина Семёновна, социальный педагог
МБДОУ детский сад № 19, г. Белгород

Библиографическое описание:
Келипова Э. М., Катунина И. Н., Ластовская Г. С. Проблема тревожности у детей с ограниченными возможностями здоровья // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

***Дети с ОВЗ** – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Дети с ОВЗ имеют разные нарушения развития:*

нарушение слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Поэтому вопрос повышенной детской тревожности приобретает актуальность, как в научном, так и в практическом плане, и требует безотлагательных поисков продуктивного решения.

Причиной тревожности дошкольников и младших школьников с ОВЗ считают нарушение детско-родительских отношений. Неудовлетворенность родителей своей работой, материальным положением и жилищными условиями, оказывают существенное влияние на появление тревожности у детей.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья проблема высокой тревожности наиболее остро стоит в наше время, так как ребенок с ОВЗ впервые начинает отчетливо осознавать свою несостоятельность ещё в детском саду, которая выражается, прежде всего, в неуспеваемости. Это, с одной стороны, ведет к появлению чувства неполноценности, а с другой стороны – к попыткам личностной компенсации в какой-либо другой сфере. Причем большинство детей переживает не из-за плохой успеваемости, а из-за угрозы испортить отношения с учителями, воспитателями, родителями, сверстниками.

Высокая тревожность педагога или родителя часто передается ребенку (проекция страхов родителей на детей). Существует зависимость между количеством страхов у детей и родителей, особенно матерей. В большинстве случаев страхи, испытываемые детьми, были присущи матерям в детстве или проявляются сейчас. Мать, находящаяся в состоянии тревоги, непроизвольно старается оберегать психику ребенка от событий, так или иначе напоминающих о ее страхах, проявляет излишнюю заботу, что способствует усилению беспокойства.

Также высока вероятность воспитания тревожного ребенка с ОВЗ родителями, осуществляющими воспитание по типу гиперпротекции (гиперопеки) – чрезмерная забота, мелочный контроль, большое количество ограничений и запретов, постоянное одергивание. Гиперопека может сочетаться с симбиотическими, т.е. крайне близкими отношениями ребенка с одним из родителей, обычно с матерью. В этом случае общение взрослого с ребенком может быть как авторитарным, так и демократичным (взрослый не диктует ребенку свои требования, а советуется с ним, интересуется его мнением).

Усилению в ребенке тревожности могут способствовать такие факторы, как завышенные требования со стороны родителей и воспитателей, так как они вызывают ситуацию хронической не успешности. Сталкиваясь с постоянными расхождениями между своими реальными возможностями и тем высоким уровнем достижений, которого ждут от него взрослые, ребенок испытывает беспокойство, которое легко перерастает в тревожность. Еще один фактор, способствующий формированию тревожности, – частые упреки, вызывающие чувство вины. В этом случае ребенок постоянно боится оказаться виноватым перед родителями. Часто причиной большого числа страхов у детей является и сдержанность родителей в выражении чувств, при наличии многочисленных предостережений, опасностей и тревог. Излишняя строгость родителей также способствует появлению страхов. Однако это происходит только в отношении родителей того же пола, что и ребенок, т.е., чем больше запрещает мать дочери или отец сыну, тем больше вероятность появления у них страхов.

На основании вышесказанного, деятельность педагога-психолога в работе по минимизации тревожности должна нести комплексный характер, включать в себя и коррекционно-развивающие занятия с детьми, и работу с родителями, и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов, так как причинами возникновения тревожности часто скрываются в особенностях отношения ребенка с взрослыми.

Для диагностики типов негармоничного воспитания целесообразно использовать опросник «Анализ семейных взаимоотношений» (Э. Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкис). Исходя из полученных данных, родителям предоставляются конкретные рекомендации по гармонизации отношений с ребенком. Но существует и ряд общих рекомендаций:

Рекомендации для родителей

1. Общаясь с ребёнком, не подрывайте авторитет других значимых для ребёнка людей (воспитателей, бабушек, мамы, папы).2. Будьте последовательными в своих действиях, не запрещайте ребёнку без всяких причин то, что разрешалось раньше.

3. Учитывайте возможности ребёнка, не требуйте от него того, что он не может выполнить. Если ребёнку с трудом дается какое-либо действие, лучше лишний раз помочь ему и оказать поддержку, а при достижении даже малейших успехов – не забыть похвалить.

4. Доверяйте ребёнку, будьте с ним честными и принимайте таким, какой он есть, при этом показывать своим примером уверенное, спокойное отношение к трудностям и неудачам;

5. Предложите кружок по душе (танцы, рисование), чтобы занятия приносили ребенку радость, давали возможность для самовыражения.

Повышенная тревожность мешает ребенку и при взаимодействии с воспитателями, педагогами, препятствует формированию контрольно-оценочной деятельности, а контрольно-оценочные действия являются одним из основных составляющих учебной деятельности. Также повышенная тревожность способствует блокированию психосоматических систем организма, не дает возможности эффективной работе на занятии. Соблюдение педагогами следующих рекомендаций поможет повысить эффективность взаимодействия с тревожными детьми:

Рекомендации для педагогов:

1. Поручение, которое дается ребенку, должно соответствовать его возможностям. Предлагая выполнить слишком сложные, непосильные занятия, вы заранее обрекаете ребенка на неуспех, а, следовательно, на снижение самооценки, на неудовлетворенность собой.

2. Необходимо повышать самооценку тревожного ребенка, для чего любая деятельность, предлагаемая ребенку, должна предваряться словами, выражающи-

ми уверенность в его успехе ("У тебя это получится", "Ты это умеешь хорошо делать"). При выполнении заданий необходим общий положительный эмоциональный фон.

3. Недопустимо сравнивать ребенка с кем-либо, особенно, если это сравнение не в его пользу. Сравнение должно быть только с собственными успехами и неудачами ребенка. Оптимистические прогнозы "на завтра" не дают ребенку повода считать себя безнадежным и способствуют повышению уверенности в себе.

4. Желательно не ставить тревожного ребенка в ситуации соревнования, публичного выступления. Не рекомендуется давать тревожным детям задания типа "кто первый".

5. Ситуация публичного выступления также является стрессовой, поэтому не следует настаивать на том, чтобы ребенок отвечал перед всей группой: его ответы можно выслушать индивидуально.

6. Детская тревожность часто вызывается неизвестностью. Потому, предлагая ребенку задание, необходимо подробно выстраивать пути его выполнения, составить план: что мы делаем сейчас, что потом и т.д.

7. Осторожно и дозировано использовать критику, т.к. тревожные дети болезненно реагируют на нее. Старайтесь не стыдить ребенка, особенно в присутствии его сверстников.

8. По возможности объяснять новый материал на знакомых примерах.

9. Чаще обращаться к ребенку по имени.

10. Хвалить ребенка даже за незначительный успех.

Возникнув по разным причинам, тревожность у младших школьников проявляется в заниженной самооценке, неуверенности в себе боязни не оправдать ожидание взрослых. Переживая бурю эмоций внутри, тревожные дети не могут их проявить и отреагировать внешне, что способствует обращению негативной энергии на самих себя, стимулирует развитие невротических проявлений.

Поэтому основными задачами работы по минимизации тревожности дошкольников являются следующие:

· повышение самооценки;

· умение управлять собой и собственными эмоциями, поведением в конкретных ситуациях, вызывающих наибольшее волнение;

· снятие мышечного напряжения (мышечных зажимов);

· развитие эмоциональной сферы (развитие способности выражать свои эмоции, распознавать эмоции других людей).

Для их достижения целесообразно использование в коррекционно-развивающей работе игровых методов (игры и упражнения), арт-терапии, сказкотерапии.

Занятия проводятся в подгруппах 5—6 человек (старший дошкольный, младший школьный возраст), продолжительность не превышает 40 минут. Опора на игровые, значимые для дошкольников мотивы в коррекционных занятиях делает их особо привлекательными и способствует успеху в коррекции.

«Мышь и мышеловка»

Цель: повышение самооценки, уверенности в себе, снижение мышечных зажимов.

Содержание: 5—6 человек встают в круг, плотно прижимаются друг к другу, и держатся за пояс – это мышеловка. Водящий находится в центре. Его задача – вылезти из «мышеловки», уговорить кого-то отойти и т.п.

Взрослый следит, что бы в игре не применялись грубые движения. Если ведущий видит, что «мышка» не может выбраться, он помогает, например: «Давайте все вместе поможем мышонку, выпустим его!»

«Зоопарк»

Цель: повышение самооценки, уверенности в себе, снижение эмоционального напряжения, снятие мышечных зажимов.

Содержание: часть детей сидит на стульях (в «клетках») и изображают каких-то животных, другие дети сидят напротив и угадывают. Как только всех животных узнали, клетки открываются, и «звери «выходят на свободу: прыгают, кричат, рычат.

"Подарок под елкой"

Цель: расслабление мышц лица, особенно вокруг глаз.

Содержание: "Представьте себе, что скоро Новогодний праздник. Вы целый год мечтали о замечательном подарке. Вот вы подходите к елке, крепко-крепко зажмуриваете глаза и делаете глубокий вдох. Затаите дыхание. Что же лежит под елкой? Теперь выдохните и откройте глаза. О, чудо! Долгожданная игрушка перед вами! Вы рады? Улыбнитесь".

После выполнения упражнения можно обсудить, кто о чем мечтает.

На обдумывание задания дается 2—3 минуты, после чего каждый ребенок по кругу делает краткое сообщение о том, как однажды он здорово выполнил то действие или совершил тот позитивный поступок, который указан в его карточке.

«Я могу…»

Цель: укрепление у детей уверенности в своих силах, повышение самооценки. Содержание: взрослый предлагает детям сесть в круг и, поочередно продолжая фразу «Я могу…», говорить о себе что–то хорошее. Если ребенок затрудняется с ответом, остальные дети должны прийти на помощь и подсказать продолжение фразы.

Наряду с играми и упражнениями важное место в коррекционной работе отводится **рисованию**.

Рисование – творческий акт, позволяющий детям ощутить радость свершений, выражая свободно свои чувства и переживания (в том числе негативные), мечты и надежды.

Рисуя, ребенок дает выход своим страхам, негативным переживаниям, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасаться с некоторыми неприятными, пугающими, вызывающими наибольшую тревогу образами и событиями. Так повторное переживание страха или тревоги при отображении на рисунке приводит к ослаблению его травмирующего звучания, отождествляя себя с сильными, уверенными в себе героями, ребенок борется со злом: защищает близких, побеждает врагов и т.д.

Таким образом, рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, моделирования взаимоотношений и выражения эмоций (как отрицательных, так и положительных).

Высокой эффективностью в достижении поставленных задач обладает **сказкотерапия**.

Выделяют несколько приемов работы со сказкой: анализ, рассказывание, переписывание уже известных и сочинение новых сказок. Во время работы над сказкой ребенок получает конкретные способы борьбы со своими страхами, его эмоциональный мир окрашивается более яркими тонами.

Подводя итог, повышенная тревожность детей – является одной из актуальных проблем, с которыми в настоящее время сталкиваются родители и педагоги. Работа с тревожным ребенком, сопряженная с определенными трудностями и, как правило, занимающая достаточно длительное время, требует комплексного подхода, заинтересованности всех участников образовательного процесса, имеет большое значение.

Так высокая тревожность, не скорректированная в дошкольном и младшем школьном возрасте может привести к трудностям дальнейшей социализации ребенка. Тревожные дети чаще всего входят в число наименее популярных детей группы, так как они часто неуверенные в себе, замкнуты, малообщительны, или наоборот, слишком общительны, назойливы.

Причиной непопулярности иногда является их безынициативность из-за неуверенности в себе, поэтому эти дети скорее не могут быть лидерами в межличностных взаимоотношениях. Результатом безынициативности тревожных детей является и то, что у других детей появляется стремление доминировать над ними, что ведет к снижению эмоционального фона тревожного ребенка, к тенденции избегать общения, возникают внутренние конфликты, связанные со сферой общения, усиливается неуверенность в себе. В то же время, в результате отсутствия благоприятных взаимоотношений со сверстниками усугубляется состояние напряженности и тревожности, которые и создают либо чувство неполноценности и подавленности, либо агрессивности, что, несомненно, препятствует гармоничному развитию личности, достижению успехов в дальнейшей жизни.

Комплексный подход к проблеме высокой тревожности в дошкольном, младшем школьном возрасте, грамотная работа, организованная в данном направлении позволяет скорректировать нарушения в эмоциональной сфере ребенка, способствует успешной адаптации к школьному обучению, гармоничному развитию личности ребенка с ОВЗ.

Список литературы:

1. Артемьева, Т. В. Диагностика и коррекция развития младшего школьника [Текст] / Т.В Артемьева. – Казань: Отечество, 2013. – 150 с

2. Григорьева, Н. Развитие эмоциональной сферы [Текст]/ Н. Григорьева// Дошкольное воспитание, № 2, февраль 2010 г.

3. Прихожан А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. М.-Воронеж, 2008 г.

4. Профилактика нарушений в поведении дошкольников: Материалы для диагностической и коррекционной работы в ДОУ/Авт.-сост.: И.Н, Наревская, Н. Г. Сабирова, Н. А. Куранова, Н. С. Нурмухаметова.-2е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2010 г.

5. Шульга Т. И. Психолого-педагогическое сопровождение детей группы риска 2-е изд. Учебное пособие для вузов: Юрайт, 2021г – 209 с.

Конспект образовательной деятельности с элементами формирования элементарных математических представлений и исследовательской деятельности в старшей группе по теме «Юные исследователи»

Кияшко Раиса Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 13, г. Апшеронск

Библиографическое описание:
Кияшко Р. Ю. Конспект образовательной деятельности с элементами формирования элементарных математических представлений и исследовательской деятельности в старшей группе по теме «Юные исследователи» // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Цель: развитие познавательных интересов детей

Задачи*:*

– воспитывать умение оценивать качество выполнения заданий партнёров по игре;

– развивать у детей логическое мышление, коммуникативные навыки общения, внимания, зрительную;

– продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, делить предметы на четыре равные части путем сгибания;

– формировать у ребёнка умение смешивать краски. память, мелкую моторику рук.

– активизировать речь.

Пособия: три письма (от Мальвины, От Фиксиков, от кота Леопольда), разноцветный картон, большой магнит, маленькие магниты по количеству детей, варежка, металлические предметы, пластмассовая тарелка, ножницы, разноцветные круги из бумаги, яблоко, лимон, вода, пластмассовые стаканы, розетка, краски, бумажные салфетки.

Предварительная работа:

– опыты с водой;

– дидактические игры «Волшебные предметы», «Свойства лимона»,

«Математические весы»;

– чтение сказки «Кот Леопольд»;

– выкладывание цифр, составление задач на сложение и вычитание по схеме и по замыслу.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня я пришла на работу и Николай Иванович мне вручил три письма. Я посмотрела, они были адресованы детям группы № 5. Я взяла письма, но куда их положила не могу вспомнить. Поможете их найти?

(Дети ищут письма в группе, находят)

Воспитатель: Давайте посмотрим от кого письма. Выбирайте, какое письмо мы откроем первым.

Предоставляется выбор детям.

1письм от Мальвины: «Здравствуйте ребята. Мне необходима ваша помощь. У меня к вам просьба, потерялся мой помощник Артемон. Помогите ему вернуться домой. Даю вам в помощь рукавичку. Кто ее наденет, тот и свершит волшебство. «Мальвина».

Воспитатель: посмотрите*, действительно здесь есть рукавичка.* Кто хочет попробовать совершить волшебство? (*воспитатель или ребенок надевают рукавичку и подносит к тарелочкам, где разложены мелкие предметы из различных материалов)*

Воспитатель: ребята, как вы думаете. в чем здесь волшебство? (ответы детей)

Воспитатель: ребята, все ли предметы притянул магнит? Какие остались? Какой вывод вы можете сделать? Посмотрите, у вас на столах лежит картон. Сейчас мы с вами поможем Артемону добраться домой. Кладите на верхнюю часть картона металлическую фишку, а под низ магнит. Итак, в путь!

Дети выполняют под диктовку воспитателя графический диктант. (Артемон пошел вправо, по диагонали вверх, вниз в левый верхний угол. И т. д).

Воспитатель: Какой вывод вы можете сделать? Что вы узнали о магните?

2письмо от кота Леопольда: «Здравствуйте, ребята. Мне очень нужна ваша помощь. У меня скоро день рождения. Я пригласил 4 друзей, а у меня только одно яблоко. Помогите мне поделить яблоко между гостями».

Воспитатель: ребята, как мы можем помочь Леопольду? (ответы детей). *Воспитатель разрезает яблоко пополам.* Сколько частей у меня получилось? Как можно назвать каждую часть? Что больше целое или часть? Сколько гостей мы можем угостить? Что нам надо сделать? Что больше целое или одна-четвертая часть? Сколько раз мы разрезали яблоко, чтобы получились четыре части? А теперь вы попробуйте разрезать круг на четыре равные части, выбирайте понравившийся вам цвет, берите ножницы и приступайте к работе. Давайте вспомним технику безопасности при работе с ножницами.

Воспитатель: Ребята, вы, наверное, знаете, что разрезанное яблоко через некоторое время темнеет. А чтобы этого не случилось, мы попробуем некоторые части смазать долькой лимона. Сейчас мы поиграем, чуть позже посмотрим, что произошло.

Динамическая пауза

Подпрыгните столько раз, сколько хвостов у 3 белок. Присядьте столько раз, сколько лап у одной собаки. Сделайте столько шагов вперед, сколько глаз у двух бельчат. Поднимите руки вверх столько раз, сколько крыльев у трех ворон. А теперь вы придумайте свои математические упражнения.

Воспитатель: ребята, пойдем посмотрим, удался ли наш эксперимент с яблоками. Посмотрите, что вы можете сказать о частях яблока, смазанных лимоном? Действительно, яблоки не потемнели. Значит, какой можно сделать вывод? (ответы детей).

Воспитатель: Ну и последнее письмо от Фиксиков. «Здравствуйте ребята. На Новый год нам подарили краски. Мы сели рисовать и оказалось, что в них нет многих цветов. Помогите, пожалуйста, их изобрести».

Воспитатель: как мы можем помочь Фиксикам? Что для этого надо? Разделитесь парами или выберите себе друзей и приступайте. А помогут вам карточки-схемы. Вам необходимо решить пример и выбрать нужную цифру. Она и будет вам подсказкой.

На столах стоят стаканы с чистой водой, а также розетки, в которых находятся краски разного цвета. Рядом расположены карточки-схемы, по которым дети будут изобретать цвета и разноцветные цифры.

Карточки схемы:

1к.2чайные ложки желтого цвета+ 3чайные ложки красного. Получится оранжевый

2к. 2ч. ложки жёлтого +1ч. ложки синего. Получится салатовый

3к. 2ч. ложки синего + 1ч. ложки красного. Получится фиолетовый.

4к. 2ч. ложки белого + добавить 1ч. ложку красного. Получится розовый.

Воспитатель: ребята. У кого какой получился цвет? Какие цвета красок мы сделали для Фиксиков?

Рефлексия

Воспитатель: ребята, мне с вами было очень интересно. Какой опыт был для вас самым интересным? А что вызывало затруднения? Какой опыт вы бы хотели провести еще раз?

Роль театрализованной деятельности в формировании творческой личности ребенка

Комиссарова Надежда Петровна, воспитатель
Святошенко Елена Сергеевна, воспитатель
Мастьянова Анастасия Николаевна, воспитатель
Маркова Елена Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 3" г. Чебоксары

Библиографическое описание:
Комиссарова Н. П., Святошенко Е. С., Мастьянова А. Н., Маркова Е. Г. Роль театрализованной деятельности в формировании творческой личности ребенка // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается. Каждый день в детский сад приходят разные дети, смышленые и не очень, контактные и замкнутые, но их всех объединяет одно, они всё меньше и меньше удивляются и восхищаются. Их интересы однообразны: машинки, куклы, телефоны, игровые планшеты. Все дальше на дальний план уходит интерес к художественной литературе. Так как же разбудить у детей интерес к русскому слову?

И тут на помощь приходит театрализованная деятельность. Основная цель, которой, сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями и эмоциями, интересными делами, радостью творчества.

Театрализованная деятельность является помощником при взаимодействии с дошкольниками, она помогает подобрать ключик к сердцам детей, не взирая, на их особенности, ведь каждый ребенок уникален по-своему, а театр всегда сказка, волшебство, превращения. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Положительные, яркие эмоции – начало формирования острой потребности детей в том, или ином виде творчества. Именно на основе творчества можно обогащать и развивать личность ребенка, управляя формированием духовных потребностей. Конечно, в будущем не каждый ребенок станет художником или актером, но в любом начинании ему помогут творческая активность и развитое воображение, которые не возникают сами по себе. А ещё, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение *«рисовать»* собственные образы, развивается интуиция, смекалка и изобретательность, вырабатывается воображение. Занятия театральной деятельностью и выступление перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных ценностей ребенка, раскрепощение и повышение личной самооценки. При чередовании функций исполнитель – зритель, помогает ребенку демонстрировать собственную позицию, умения, знания и фантазию.

Одной из важнейших задач дошкольного образования России согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, является приобщение подрастающего поколения к социокультурным нормам и традициям семьи, общества, государства. Именно поэтому в детских садах города Чебоксары особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников, проводятся тематические мероприятия, реализуются муниципальные проекты.

С 2017 года в дошкольных учреждениях города Чебоксары Чувашской Республики успешно реализуется муниципальный проект "Театр глазами детей". В рамках реализации проекта в детских садах с целью изучения и сохранения культурного наследия народов России, развития творческих способностей детей дошкольного возраста на основе приобщения к театральному искусству, выявления и всесторонней поддержки талантливых детей проводятся детские фестивали, конкурсы, творческие встречи с известными актерами, мастер-классы актерского мастерства.

Педагоги МБДОУ «Детского сада № 3» города Чебоксары активно реализуют муниципальный проект «Театр глазами детей». Используя в образовательном процессе театрализованные игры во время занятий, как игровой прием и форму обучения; в совместной деятельности – на прогулке и вне занятий; в самостоятельной игровой деятельности детей – активизируют перенос волнующих и побуждающих интерес ситуаций и впечатлений. Так же театрализованная деятельность строится в тесном взаимодействии со специалистами детского сада. Успешность и результативность театральных занятий зависят от работы с музыкальным руководителем. Поскольку без развития музыкальных способностей, без умения ритмичного и выразительно-

го движения, без определенных навыков добиться результатов в театральном творчестве невозможно. С инструктором по физической культуре создаются сценарии физкультурных праздников и досугов. На занятиях с психологом проводятся различные игры и упражнения, направленные на сплочение детского коллектива, раскрепощение стеснительных и замкнутых детей, умение тонко чувствовать и познавать окружающий мир, выражать свои эмоции. Ежегодно в рамках Всемирного дня театра в детских садах города Чебоксары проводится тематическая неделя «Театральный калейдоскоп», где с детьми проводятся беседы о театральных профессиях, видах театра, сказках, также, экскурсии по театрам, встречи с актерами, небольшие постановки (Рис. 1).

Рис. 1. Постановка русской народной сказки «Заюшкина избушка»

Важным фактором успешной реализации творческих направлений образовательной работы МБДОУ «Детский сад № 3» города Чебоксары является вовлечение родителей в социально-значимую деятельность, формирование активной жизненной позиции через поддержку детей и педагогов в театральной деятельности. Заучивать реплики, репетировать роли, создавать костюмы и необходимые атрибуты помогают семьи воспитанников. Родители активно вовлекаются в творческую театральную деятельность, участвуют в театральных постановках, таких как драматизация известных детям произведений – «Сказка о глупом мышонке», «Айболит», «Колобок», «Красная шапочка», участие в развлечениях для ребят – «Незнайка в гостях у Айболита», «Новогодний десант», «Здоровье береги с молоду» и другие. Эти социальные инициативы, проявляемые родителями, позволяют формировать у ребят такие ценности как милосердие, доброту, ответственность, активность, коллективизм, организованность. Именно готовность приносить пользу определяет ценностное самосознание дошкольника как гражданина.

С целью изучения и сохранения культурного наследия народов России, развития творческих способностей детей дошкольного возраста на основе приобщения к театральному искусству, выявления и всесторонней поддержки талантливых детей в детских садах города Чебоксары проходит фестиваль «Театральная весна». В МБДОУ «Детский сад № 3» города Чебоксары педагоги с детьми подготовили театральную постановку башкирской народной сказки "Легенда о Курае", русской народной сказки «Колобок» (Рис. 2). Ведь именно через сказку дети знакомятся с такими основными понятиями, как «что такое хорошо», «что такое плохо», а также первоначальными представлениями о дружбе и предательстве, смелости и трусости, а значит, происходит заложение основ моральных и духовных ценностей.

Рис. 2. Постановка русской народной сказки «Колобок»

Таким образом, театр – одно из ярких эмоциональных средств, формирующий у детей целеустремленность, собранность, взаимовыручку, взаимозаменяемость. И воспитательные возможности театрализованной деятельности очень широки. Участвуя в ней, ребята знакомятся с окружающим миром через образы, краски, эмоции, звуки. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы педагогов над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь воспитанников, совершенствуется звуковая культура их речи, интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это – конкретный, зримый результат. Не менее важно то, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют эмоционально сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

В заключении можно отметить, что театральная деятельность, организованная в дошкольном учреждении, играет большую роль в формировании разносторонней личности ребенка. Она доставляет радость, привлекает яркостью, красочностью, динамикой, воздействует на зрителей. «Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется, играя, а играя, познаёт окружающий мир!»

Литература:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 2005. – 126с.;

2. Кофман Н.С. приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / под ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 2013. – 72с.

3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.

4. Неменева Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр //Дошкольное воспитание. – 2009. – № 1. – С. 19.

Конспект организованной образовательной деятельности "Мы одинаковые, но все же такие разные"

Котова Елена Андрияновна, воспитатель
Деркунская Илона Владимировна, социальный педагог
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Библиографическое описание:
Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Мы одинаковые, но все же такие разные" // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Цель: формирование гендерных представлений, представлений о семье у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Выяснить в чем внешнее сходство и различие у мальчиков и девочек;

Выяснить, какие социальные роли в будущем берут на себя мальчики, а какие девочки;

Воспитывать нравственные качества у дошкольников;

Развивать коммуникативные навыки в процессе общения;

Воспитывать любовь и уважение к семье.

Ход деятельности

Педагог ставит на видное, доступное место две картинки – девочку и мальчика.

В нашей группе – знают все,
Ребята дружные живут!
Есть и девчонки и мальчишки
Очень шустрые ребятишки!

Педагог: Ребята, вы заметили что – новое в нашей группе? Что появилось? Как вы думаете, о ком мы сегодня с вами будем говорить? (О мальчиках и о девочках) Что вы знаете о девочках? А что о мальчиках? (Выслушиваются ответы детей) Какие вы молодцы! Я знаю как раз интересную игру, хотите поиграть?

«Мальчик или девочка?»

Педагог читает фразу, дети заканчивают ее, подбирая подходящее слово.

Когда вырастет, станет мамой… (девочка)
Смелый, сильный, отважный… (мальчик)
Красивое платье у …
Новый автомат у…
Любит готовить кушать …
Нравится наряжаться…
Носят косички и бантики…
Коротко стригутся…
Носят рубашки и брюки…
Любят играть с машинками и танками…
Качают и укладывают куклу спать…

Как здорово, вы справились!

Я вам предлагаю узнать еще больше! Хотите?

Предлагаю вам рассмотреть на картинке мальчика и девочку и поиграть в игру «Мы одинаковые – мы разные»! Как же нам потом узнать, чего у нас больше сходств или различий? (Поддерживаются варианты ответов детей, можно предложить каждое сходство отмечать красным кружочком, а каждое различие – синим)

Педагог: Что же общего, у девочек и мальчиков? (Дети называют сходства, при необходимости педагог помогает наводящими вопросами). А чем они отличаются?

Какие вы молодцы!

А кем же станут наши девчата, когда вырастут? (они станут девушками – женщинами – мамами) А мальчики? (парнями –мужчинами – папами)

Как вы думаете, о чем говорится в загадке?
Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас друзья
Ну конечно ваша дружная… (Семья)

Семья –самое ценное и дорогое, что есть у человека!

А вы хотите поиграть в «Семью»?

Но нужно сначала найти свою пару!

Я вам раздам половинки картинок, соединив которые вы и найдете свою пару!

Отлично! Вот наши девочки и мальчики стали «мамами» и «папами».

Мужчина – глава семьи! Опора и поддержка для наших хрупких женщин.

И сейчас наши «папочки» поведут «мамочек» за собой в «дом».

Сделать это нужно аккуратно, так как у девочек будут завязаны глаза.

Вот вы и в доме! Молодцы, вы проявили себя как настоящие мужчины!

И теперь наши хозяюшки накормят вас вкусным обедом!

Девочки готовят на кухне и угощают мальчиков.

Есть в каждой семье и обязанности!

Как вы думаете, что должен делать мужчина?

– заботится о семье;
– защищать и оберегать семью;
– работать и получать зарплату;
– воспитывать детей и т. д;

А что же, как вы думаете, должна делать женщина?

– растить и воспитывать детей;
– готовить кушать;
– следить за домом: стирать, убирать;
– дарить любовь и заботу и т.д.

Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили? В чем сходство и различие девчонок и мальчишек? Кем они станут когда вырастут? Как вы думаете, легко ли быть мамой? Папой? Почему вы так считаете?

Девочки и мальчики
Вроде и похожие
Часто очень схожие!
Но такие разные
От того они прекрасные!

Я предлагаю вам нарисовать мальчика и девочку или мамочку и папочку и отразить в своем рисунке все, что вы узнали о них!

Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Муравьи – санитары леса»

Кулагина Лариса Борисовна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 5 «Аленький цветочек», Московская область, г. Реутов

Библиографическое описание:
Кулагина Л. Б. Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Муравьи – санитары леса» // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Доминирующая образовательная область: Познавательное развитие.

Вид деятельности детей: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, творческая активность, двигательная активность.

Методы и приемы реализации содержания занятия:

– метод повышения познавательной активности элементарный анализ (устранение причинно–следственных связей);
– информационный метод – беседа с применением наглядных и технических средств обучения;
– частично-поисковый метод – поиск решения проблемных вопросов о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе;
– частично-исследовательский метод – проведение опыта подводит детей к собственным выводам и заключениям о жизни муравьёв в формикарии.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цель: расширить представление детей о жизни муравьёв в лесу и формикарии.

Задачи:

Обучающие: углубить знания детей о муравьях, их образе жизни, сформировать представление о роли муравьёв в жизни леса, в жизни человека.

Развивающие: развивать речь детей, мышление, внимание, познавательный интерес к насекомым.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к муравьям, любовь к природе.

Предварительная работа: наблюдение за насекомыми на участке детского сада; упражнение на развитие мелкой моторики рук «Муравейник», рисование «Нарисуй муравья», (рассматривание особенностей внешнего вида насекомого).

Оборудование: иллюстрации с изображением муравья и муравейника, презентация по теме: «Эти загадочные муравьи», формикарий, настольная лампа, раздаточный материал (карточки-лабиринты, найди насекомое, какие насекомые спрятались на картинке), цветные карандаши, карточки-схемы по этапам лепки муравья, пластилин, дощечки.

Ход деятельности.

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие. Но куда и кого мы встретим, вы узнаете чуть позже. А пока, я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Добрый лес». Я буду читать стихотворение и показывать упражнения, а вы повторяйте за мной.

Игра «Добрый лес».

Добрый лес, старый лес. (Дети широко разводят руками в стороны)

Полон сказочных чудес! (Повороты вправо и влево с вытянутыми руками)

Я иду играть сейчас, (Ходьба на месте)

И зову с собою вас.

Ждёт нас на лесной опушке

Муравьишка-шустрый (Низко наклоняются и присматриваются)

Муравьишка-работяга. (Ходьба с движением как будто что-то несут на плече)

Без работы, хоть убей (Разводят руками)
Жить не может муравей.

Воспитатель: «И так, ребята, куда мы пришли?»

Дети: Мы пришли в лес.

Воспитатель: Ребята, давайте подышим свежим воздухом, вдохнем запах леса.

Дыхательная гимнастика: «Запах леса».

Воспитатель: Ребята, так как мы в лесу, садитесь на этой полянке.

Кто нам встретился на пути и ждал нас на лесной опушке?

Дети: В лесной опушке ждал нас муравьишка.

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно. А вот и он тут как тут.

Воспитатель показывает слайд 1с изображением муравья.

Воспитатель: Скажите пожалуйста, муравей-животное, птица или насекомое?

Дети: Насекомое.

Воспитатель: «Почему, муравей- насекомое?» Ребята, давайте рассмотрим муравья. Что у него есть?

Дети: «У муравья есть голова, грудь, брюшко и 6 лапок. На голове глаза и усики.»

Воспитатель: Правильно. У муравья, как и у всех насекомых главными признаками в строении считается: 6 лапок, усики, членистое тело, которое разделяется на голову, грудь, брюшко. Ребята, а как называется дом для муравья?

Дети: ««Дом» у муравья называется-муравейник»

Воспитатель показывает слайд 2 с изображением муравейника.

Воспитатель: «Правильно, муравейник, ребята, его ещё называют муравьиным теремом. Муравьи-великолепные строители. Высота муравейника достигает иногда даже более метра. Это просторный и удобный дом с вентиляцией. Муравейник состоит из надземной (насыпной) и подземной частей с множеством ходов и выходов (камер-комнат). Ребята, как устроен муравейник снаружи и из чего его строят муравьи?»

Дети: «Строят муравьи свой дом из хвойных иголок, веточек, сухих листьев, кусочков коры.»

Воспитатель: «Правильно. Как устроен муравейник внутри, ребята?»

Дети: «Муравейник состоит из множества ходов и выходов.»

Воспитатель показывает слайд 3 с изображением устройства муравейника.

Воспитатель: «В муравейнике есть «Царская – комната» в которой живёт мать-муравьев, откладывающая яйца. Ещё её называют муравьиная матка.

Ещё есть «Мясная камера».

Как вы думаете, что в ней хранят муравьи?»

Дети: «Муравьи здесь хранят добычу (гусениц, бабочек.)

Воспитатель: «Ещё есть «Детские- камеры» в которых хранятся куколки и личинки.

Игра «Выложи бабочку и гусеничку»

Воспитатель: «Чтобы поиграть в эту игру мы должны превратиться в муравьёв. Закрыли глаза и медленно, кружась произносим волшебные слова: «Вот и я, вот и я, превращаюсь в муравья!», а теперь открываем глаза. Ой, сколько вокруг меня муравьишек! Давайте посчитаем.» (Дети считают количество мальчиков-муравьёв и девочек-муравьёв.)

Физкультминутка.

Муравьишка-потянулся,
Раз-нагнулся, два-нагнулся.
Три-присел, четыре-встал.
Лапки в стороны развел,
Ничего он не нашёл.
Чтобы бабочку достать,
Надо на носочки встать.

(Движения ребята выполняют в соответствии с текстом.)

А теперь давайте, ребята, соберём из бус красивых бабочек и гусениц. Молодцы! Вы много бабочек и гусениц собрали. Но я хочу вам ещё рассказать, что муравьи живут в муравейнике большой, дружной семьёй и каждый выполняет свою работу. Как вы думаете, чем могут заниматься муравьи?

Дети: «Одни муравьи строят, другие охраняют муравейник»

Воспитатель показывает слайд 4 с изображением разных типов муравьёв.

Воспитатель: «Охраняют муравьиный терем-муравьи-солдаты (охранники). Муравьи, которые строят дом- муравьи-строители. Муравьи, которые добывают пищу-охотники. А ухаживающие за личинками-муравьи-няньки. Ребята, а как ведут себя муравьи в разное время года?

Дети: «Зимой муравьи спят, а в остальной период они работают»

Воспитатель: «Начиная с ранней весны и заканчивая поздней осенью муравьи трудятся. И лишь ближе к зиме жизнь муравейника замирает. Его обитатели забираются в глубокие камеры и сбившись в большой ком, засыпают. Весной, когда растает снег, земля прогревается и муравейник снова оживает»

Воспитатель показывает слайд 5 с изображением муравьиной матки.

Воспитатель «Муравьиная матка самая главная, от нее зависит жизнь всего муравейника. Пользу или вред приносят муравьи?»

Дети: «Муравьи приносят пользу, так как они поедают насекомых, которые уничтожают растения»

Воспитатель показывает слайд 6 с изображением чем питаются муравьи.

Воспитатель: Правильно. Где много муравьёв, не будут жить такие насекомые, как пилильщик, тля и другие. В природе муравьёв ещё называют санитарами леса. Муравьи приносят пользу.

Пальчиковая гимнастика: «Муравей»

Ходит, ходит муравей
На работу каждый день
Он не лодырь, не бездельник
Строит домик-муравейник.

(Дети большим и указательным пальцем одной руки на каждое слово стихотворения по карандашу выкладывают из них муравейник. Потом повторяют другой рукой)

Воспитатель: «Как надо заботиться о муравьях?»

Дети: «Не уничтожать, не топтать, не разорять муравейники.»

Воспитатель: «Правильно. А лесники огораживают муравейники, чтобы никто не причинил вреда этому маленькому народу.

Воспитатель показывает слайд 7 с изображением формикария.

Воспитатель: «Люди научились разводить муравьёв в домашних условиях и такие муравейники называются-формикарии.

Ребята, вот и подходит к концу наше путешествие. О каком насекомом мы сегодня беседовали? Что нового узнали о муравьях? А теперь я предлагаю вам поработать в центрах. В центре экспериментирования ребята будут, кормить и поить муравьёв. В центре изо лепить из пластилина муравья. В центре математики выполнять задания по карточкам.

Дети выполняют задания в центрах.

Итог занятия: «Ребята, спасибо вам, что сегодня вы были моими помощниками и внимательно всё слушали».

Особенности дошкольного патриотического воспитания

Кулиничева Анастасия Владимировна, учитель
МБОУ Туимская СШ № 3, Туим

Библиографическое описание:
Кулиничева А. В. Особенности дошкольного патриотического воспитания // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Патриотизм есть ни что иное, как важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства и его граждан. Воспитание патриотизма имеет своей целью формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота своей Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовность к его защите. Это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности.

Современные дети в большинстве своем знают историю своей Родины поверхностно, либо вовсе ею не интересуются; модели поведения копируют с любимых зарубежных фильмов о супергероях, наполненные своей яркостью и простотой изложения материала, с видеоблогеров известных социальных сетей. Примеров можно привести множество. Как в условиях быстро меняющегося мира возродить духовность и нравственность? Задача это может быть реализована исключительно в непрерывной и систематической и кропотливой работе главных воспитателей – родителей, воспитателей и учителей.

Одним из приоритетных направлений современного образования является заложение основ патриотизма в сознании воспитанников дошкольных образовательных учреждений. Воспитание нравственности и патриотизма должны стоять впереди и вести за собой общее образование и развитие детей. Воспитание патриотизма в детях дошкольного возраста – это помощь в осознании определенных ценностей и приобщении к культурным традициям.

Патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из важнейших направлений в воспитательной работе.

Начинается такое воспитание с первой верной дружбы, с развитием приятельских отношений, с отождествлением себя частью коллектива – группы детского сада. Примеры такого воспитания должны быть максимально понятны детям такого возраста: простые примеры, краткость изложения, привития чувства уважения к старшим, закладывание основ взаимопонимания, – все это помогает в воспитании патриотизма.

Очень важно формировать и развивать у воспитанников чувства принадлежности к обществу, в котором они живут, умение заявлять и отстаивать свою точку зрения, гражданскую позицию, понимание своих прав и обязанностей, формировать нравственные основы личности, повышать уровень духовной культуры, формировать гуманистическое отношение к окружающему миру и людям, формировать внутреннюю потребность личности в постоянном самосовершенствовании, вести постоянную работу по социализации воспитанников, готовить их к жизни в современной действительности.

У воспитателя и воспитанника общая цель, интересная совместная деятельность, одинаковые взгляды на общечеловеческие ценности, позиции равенства. Основополагающим принципом в отношениях взрослого и ребёнка является равенство и взаимоуважение: «Ты ещё ребёнок, но такой же человек, как и я, и я отношусь к тебе с уважением, так же, как и к любому взрослому человеку. Мы вместе делаем общее дело». Достичь положительного результата возможно лишь с регулярным добавлением патриотической составляющей в воспитательную деятельность. Я считаю, работа по патриотическому воспитанию дошкольников должна вестись не эпизодически, а ежедневно. Воспитатель в свою очередь на своём примере должен показывать, что ему не безразлично, какими станут его воспитанники, что происходит в России, что ожидает нашу страну в будущем. Если дети будут чувствовать и видеть, что их воспитатель на деле, а не на словах любит свою страну, то они ему будут верить, и воспитание патри-

отических чувств будет направлено в нужное русло. И результат не заставит себя ждать.

При организации работы по патриотическому воспитанию воспитанников реализую следующую эффективную воспитательную цепочку. Любовь к родителям, родному дому, к родным и близким людям. Воспитание и уважение к старшим, к людям труда, приобщение детей к традициям народа, стремление чтить память погибших воинов, проявление уважения к людям пожилого возраста. Любовь к родной природе, охрана окружающей среды. Моя Родина – Россия (расширение представлений о нашей Родине – России, воспитание любви к своей малой родине).

Расширяя кругозор воспитанников, я включаю в свою работу исторические справки при проведении видео экскурсий, рассказы и предания о героев России, историю родного края и поселка. Так же на базе школьного музея трудовой и боевой славы «Память» в нашей школе проводятся обзорные экскурсии для воспитанников детских садов и учащихся начальной школы, где ребята знакомятся с известными личностями, внесших неоценимый вклад в развитие поселка.

Стараюсь включать ребят в общественные мероприятия с целью взять пример со старших классов и вдохновиться их примером. Обязательно участие в шествии бессмертного полка 9 мая по улицам нашего поселка.

Такая система работы по патриотическому воспитанию, как показывает опыт, обогащает воспитанников знаниями и формирует историческое сознание, готовит к жизни и труду, что значительно облегчит адаптацию будущих выпускников детских садов к школьной жизни.

Воспитание патриотизма достаточно многогранная и сложная задача, требующая ответственного отношения и достаточной квалификации педагогических кадров. Дошкольные детские образовательные учреждения выступают одним из важнейших институтов развития патриотического мировоззрения в жизни современного человека, дающий необходимый базис для дальнейшего развития личности. Поэтому одной из главных воспитательных задач образовательного процесса является воспитание патриота – человека, любящего свою Родину, всегда готового встать на защиту своей страны и своего народа.

Библиографический список

1. Виноградова Н. Ф. Дошкольникам о родной стране / Н. Ф. Виноградова– М.: Просвещение, 2009. – 112 с.

2. Маркушин С. Е. Воспитание патриотизма как педагогическая проблема // Вестник ОГУ., 2011, № 11 (130). – С. 196—200.

3. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в современных условиях / А. С. Рогоза, Л. А. Шулякова, О. В. Хижняк [и др.]. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 17 (359). – С. 280—282.

4. С чего начинается Родина (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / под ред. Кондрыкинской Л. А. – М: Сфера, 2003. – 192с.

Правила дорожного движения для дошкольников

Лаврова Светлана Николаевна, воспитатель
Ковалева Татьяна Михайловна, воспитатель
Куковицкая Оксана Николаевна, воспитатель
Сотник Наталья Васильевна, воспитатель
МБОУ"Гора-Подольская СОШ" дошкольные группы "Непоседы", Грайворонский городской округ, с. Гора-Подол

Библиографическое описание:
Лаврова С. Н., Ковалева Т. М., Куковицкая О. Н., Сотник Н. В. Правила дорожного движения для дошкольников // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

«Красный человечек – стоим, зеленый человечек – идем». В большинстве семей с этой фразы родители начинают объяснять правила дорожного движения своим детям. На современных улицах количество автомобилей увеличивается с каждым днем, а соответственно, и число аварий. Поэтому сегодня этот вопрос стал еще более актуальным и острым. А значит, ребенок должен максимально эффективно для своего возраста усвоить правила дорожного движения для дошкольников. Первыми помощниками в этом выступают, конечно же, родители и воспитатели дошкольных учебных заведений.

Что же должен усвоить маленький человечек, чтобы у него сформировались навыки правильного поведения на улице? Сюда относится много факторов. Дети должны научиться понимать, что является участником дорожного движения, какие бывают элементы дороги (дорога, проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, обочина, перекресток). Очень хорошо, если малыши умеют различать виды транспортных средств (автобус, трамвай, троллейбус, легковой и грузовой автомобили, велосипед, мотоцикл). Также деткам необходимо рассказать про средства регулирования движения и цвета сигналов светофора. Маленькие пешеходы должны знать правила движения по тротуарам и обочинам и правила перехода проезжей части. Немаловажным в процессе обучения правил дорожного движения для дошкольников является и изучение правил поведения, посадки и высадки в общественном транспорте. И главное, что малы-

ши должны запомнить и понять – это то, что они ни в коем случае не должны выходить на прогулку без взрослых.

В случае, когда обучением занимаются родители малыша, оптимальным будет вариант ненавязчивых рассказов в процессе прогулок, наглядно используя дорожные ситуации. Ребенку нужно своими словами рассказывать о правилах дорожного движения и только в тех объемах, какие он способен усвоить. Идя по улице с малышом надо говорить с ним о видах транспортных средств, которые в этот момент находятся рядом, объяснять их особенности. Переходя улицу нужно упоминать о том, как и где можно правильно переходить проезжую часть, вспомнить и том, как и где нельзя этого делать. Эффективно на процесс восприятия ребенком информации о правилах движения будет влиять указание на пешеходов или водителей, которые эти правила нарушили.

Очень важным моментом в обучении дошкольников правилам дорожного движения являются и развитие пространственного представления и представления о скорости движения. Ребенок должен научиться ориентироваться в пространстве, понимая такие понятия, как близко, далеко, слева, справа, сзади, по ходу движения. Также малышу необходимо правильно воспринимать и скорость движения, как транспорта, так и пешеходов: быстро, медленно, поворачивает, останавливается.

В процессе обучения очень важно не пугать ребенка улицей и транспортом. Ведь такой страх так же опасен для малыша, как беспечность или невнимательность. Нужно наоборот, развивать в нем внимание, собранность, ответственность, уверенность и осторожность. Очень эффективным методом обучения детей правилам дорожного движения является также чтение им стихов, загадок, детских книжек, посвященных безопасности движения.

Задача обучить дошкольников правилам дорожного движения лежит также на педагогах дошкольных учебных заведений. Она заключается в обеспечении базовых знаний и качественной подготовки детей к школе, ведь очень часто первоклассникам приходится самостоятельно ходить в школу. Правила дорожного движения для дошкольников должны преподноситься детям по системе, которая включает в себя занятия, прогулки, экскурсии и наблюдения. Все знания должны сообщаться детям с учетом их возраста и окружающих условий. Постепенно они должны дополняться, усложняться и уточняться. С целью закрепления получаемых знаний должна организовываться игровая деятельность детей, в процессе которой они учатся применять полученные знания на практике.

При обучении детей в дошкольных учебных заведениях правилам дорожного движения обязательно должны присутствовать различные методические материалы. Это детская художественная и методическая литература, конспекты занятий, картины, плакаты, диафильмы, кинофильмы, пособия для игр и занятий.

Очень хорошо, если на участках детских садов оборудуются специальные площадки, которые представляют собой уменьшенную копию дорог с перекрестками нескольких типов. С помощью игровых транспортных средств (велосипеды, машины с педалями) на таких площадках дети получают практические знания о правилах движения и дорожных знаках.

Существуют правила дорожного движения для дошкольников также и для групповых походов или перевозок детей в сопровождении воспитателей. При пеших передвижениях дети строятся обычно в два ряда, идут только по тротуару или обочине. Переходить дорогу необходимо только в положенных местах, при этом воспитатель должен стоя на середине дороги держать красный флажок, пока все дети не перейдут на другую сторону. Перевозки групп детей осуществляются только специальными автобусами под управлением квалифицированных водителей. Число перевозимых детей должно соответствовать количеству посадочных мест. Как при пеших прогулках, так и при перевозках детей, группу должны сопровождать двое взрослых.

Кто бы ни обучал детей правилам дорожного движения, будь то родители или педагоги дошкольных учебных заведений, важно помнить, что самое большое влияние на формирование поведения ребенка на улице имеет соответствующее поведение взрослых. Ведь мало просто прочитать, рассказать, научить ребенка, нужно своим примером показать ему как нужно правильно вести себя на улице. Иначе всякое целенаправленное обучение теряет смысл.

Там, где шумный перекресток,
Где машин не сосчитать,
Перейти не так уж просто,
Если правила не знать.
Пусть запомнят твердо дети:
Верно поступает тот,
Кто лишь при зеленом свете
Через улицу идет!
Н. Сорокин

Библиографический список

1. Черепанова С. Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Издательство Скриптория 2003», 2012—80 с.

2. Баринова Е. В. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития – Изд. 2-е, перераб. – Ростов Феникс, 2014—91с.

Методы развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста

Лазутина Татьяна Викторовна, воспитатель
Попова Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:
Лазутина Т. В., Попова О. С. Методы развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны, способного работать в коллективе и для коллектива. Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели гимны своей страны, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Возрождение духовно-нравственного воспитания это шаг к возрождению России.

Дошкольное детство является особенным по своей сущности и являет собой сложное психологическое, педагогическое и социально-культурное явление, которое обладает индивидуальностью развития. В этом возрасте закладываются основы таких личностных качеств, как патриотизм, гражданственность, интернационализм. Целью патриотического воспитания детей дошкольного возраста является формирование у них основ патриотизма как нравственного образования личности.

Патриотическое воспитание ребенка является сложным педагогическим процессом, базой которого является развитие всего спектра патриотических чувств. На каждом возрастном этапе патриотические проявления у ребенка имеют свои особенности и, соответственно, свои воспитательные задачи, исходя из которых, определяются ведущие формы и методы работы с дошкольниками.

Л. С. Выготский в своих работах отмечал тот факт, что в старшем дошкольном возрасте появляются новшества, которые свидетельствуют о необходимости в проведении работы по патриотическому воспитанию. Прежде всего, к ним относятся формирование у ребёнка нравственных чувств на основе развития и обогащения эмоциональной составляющей ребёнка. Одной из существенных особенностей детей старшего дошкольного возраста является то, что «в этом возрасте у ребенка появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то нужное, полезное для окружающих». Данный факт имеет большое значение для воспитания начал патриотизма у дошкольников, поскольку появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственно-патриотических качеств личности.В системе воспитательной работы с дошкольниками необходимо использовать предпосылки формирования патриотизма, а именно:

- привязанностей ребёнка к своему месту жительства;
- участие в труде на благо Родины;
- озабоченность неудачами Отечества;
- гордость за успехи Отечества.

С чего начинается Родина для маленького ребёнка? Родина для ребёнка начинается с улицы, на которой живёт, где находится детский садик, куда он ходит. В общем смысле Родина ребёнка начинается с родных мест. Со временем дети получают представления о родном городе, селе, об отдельных республиках, регионах России. В. А. Волович, совершенно справедливо заметил, что, воспитывая любовь к родному городу, ребёнка необходимо подвести к пониманию того, что его город – это частичка Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего: повсюду люди трудятся для всех (учителя, врачи); везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов; повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся, помогают друг другу; люди берегут и охраняют природу и т.д.

Формирование у детей представлений о людях родной страны, привитие уважения к тем людям, которые прославили нашу Родину (художников, композиторов, изобретателей, ученых, путешественников, врачей – выбор зависит от воспитателя) является особой частью работы по воспитанию любви к Родине является. Необходимо на конкретных примерах, через конкретных людей познакомить детей с «характером» российского народа (творческие способности, умелость, бесцен-

ность, гостеприимство, отзывчивость, умение защищать свою Родину и др.).

Методы воспитания – это общественно обусловленные пути и способы педагогически целесообразного взаимодействия между взрослыми и детьми, способствующие организации детской жизни, деятельности, отношений, общения, стимулирующие их активность и регулирующие поведение. С помощью методов воспитания корректируется поведение детей, формируются качества личности, обогащается опыт их деятельности, общения и отношений.

Все методы подразделяются на три группы.

Первая группа – методы формирования сознания личности (разъяснение, рассказ, беседа, метод примера и др.). Эти методы направлены на обогащение и развитие сознания детей знаниями об окружающей действительности, о прекрасном в природе и обществе, о нравственных правилах поведения, о труде взрослых. С помощью этой группы методов у детей формируется система понятий, взгляды, убеждения. Также они помогают детям учиться обобщать свой жизненный опыт, оценивать свое поведение.

Главным инструментом здесь является слово. С помощью словесного воздействия на ребенка стимулируется его внутренняя сфера, и он сам постепенно учится высказывать свое мнение о том или ином поступке и т.п. В дошкольных образовательных учреждениях особое место отводится рассказу.

Рассказ – небольшое по объему связное изложение событий (в повествовательной или описательной форме), содержащих иллюстрацию или анализ тех или иных нравственных понятий и оценок. С помощью рассказа воспитанники получают знания о нравственных поступках, о правилах поведения в обществе, учатся отличать хорошее от плохого. В процессе рассказа воспитатель учит детей определенному отношению к героям повествования, раскрывает детям понятие положительного поступка, показывает, каким героям и их качествам можно подражать. Рассказ дает возможность с новых позиций рассматривать свое личное поведение и поведение сверстников.

Для детей младшей группы для рассказа подбираются в основном сказочные герои, и при этом их должно быть не больше двух-трех, так как большее количество героев в рассказе дети воспринимают с трудом. Для детей средней и старшей групп рекомендуются более сложные рассказы. Дети этих возрастных групп уже способны частично анализировать рассказ и делать некоторые выводы.

От воспитателя метод рассказа требует эмоционального изложения, определенной артистичности.

Разъяснение как метод патриотического воспитания постоянно используется в работе с детьми дошкольного возраста. Это связано с тем, что дети имеют небольшой жизненный опыт и не всегда знают, как и в какой ситуации надо поступать. Дошкольники осваивают опыт нравственного поведения, общения со сверстниками и взрослыми и поэтому естественно нуждаются в разъяснении правил поведения, определенных требований, в частности необходимости выполнения режимных моментов.

Самое главное при использовании метода разъяснения – не превращать его в нотацию. Разъяснение на новых фактах, примерах из литературы, мультфильмах будет более эффективным в развитии и воспитании ребенка, чем постоянное морализирование.

Беседа – это метод, связанный с диалогом. Диалог может вестись с одним воспитанником, с несколькими или фронтально, с небольшой группой детей. Лучше всего беседу проводить с подгруппами (5—8 человек), так как в этом случае все дети могут принимать участие в диалоге.

Беседа предполагает подбор такого материала, который по своему содержанию близок детям конкретной возрастной группы. Беседа – это привлечение самих воспитанников к формированию у них определенных суждений, оценок. По своему содержанию беседа может затрагивать явления общественной жизни.

Метод примера – метод формирования сознания человека, заключающийся в том, чтобы на конкретных убедительных образцах проиллюстрировать личностный идеал и предъявить образец готовой программы поведения и деятельности. Данный метод построен на склонности детей к подражанию. Особую роль в воспитании детей играет пример самого воспитателя. Дети любят говорить о нем постоянно и причем только самое хорошее, а еще больше повторять вслед за воспитателем. Воспитатель – пример для ребенка во всех случаях жизни.

Вторая группа – методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, методы иллюстрации и демонстрации). Ребенок осваивает окружающую действительность, познает мир в процессе разнообразной деятельности. Деятельность в природной и социальной среде – непременное условие развития и воспитания личности.

Наиболее часто используется метод приучения, который направлен на выполнение детьми определенных действий в целях превращения их в привычные и необходимые формы поведения. Приучать ребенка правильно вести себя нужно с момента прихода его в младшую группу детского сада. При этом следует соблюдать определенные педагогические условия.

Для выполнения необходимых действий с помощью приучения требуется определенное время и неоднократное повторение.

Метод приучения органически связан с таким методом, как упражнение. При данном методе требуется, чтобы дети прониклись пониманием личностной значимости выполняемого действия. Система упражнений необходима для формирования привычек правильного поведения. Упражнение в своей основе имеет многократное повторение, закрепление, совершенствование нужных способов действий. Однако нельзя представлять упражнения как дрессировку, как механическое повторение действий. Упражнение как метод патриотического воспитания предполагает осознанный подход ребенка к выполнению педагогически оправданных действий. Упражнения связаны с организацией жизни детей, с их разнообразной деятельностью. Именно в деятельности с помощью упражнений дети учатся поступать в соответствии с принятыми в обществе нормами и правилами. С помощью метода упражнений ребенок

в специально созданных педагогических ситуациях овладевает опытом общественного поведения.

Третья группа – методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения ребенка (познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение и наказание). Среди указанных методов в дошкольном образовательном учреждении наиболее употребительны методы: поощрение и наказание.

Поощрение – стимулирование положительных проявлений личности с помощью высокой оценки ее поступков, порождение чувства удовольствия и радости от сознания признания усилий и стараний личности. Поощрение всегда связано с положительными эмоциями. При поощрении дети испытывают гордость, удовлетворение, уверенность в правильном поведении и поступке. Переживая удовлетворение, своим поведением ребенок внутренне готов к повторению хороших поступков. Поощрение выражается в виде похвалы, одобрения со стороны воспитателя. Особенно необходимы одобрение, похвала при проведении учебного занятия. Однако следует постоянно следить за тем, как дети реагируют на поощрение, – ждут подарков, начинают зазнаваться и т.д. При использовании данного метода воспитателю важно знать индивидуальные особенности детей.

В практической деятельности педагоги, выбирая методы патриотического воспитания, руководствуются целью воспитания, его задачами, содержанием в целом. При этом большое значение имеет возраст детей. Необходимо сказать о том, что в дошкольном возрасте одним из ведущих методов воспитания является игровой метод, так как основной вид деятельности детей – это игра.

Список литературы

1.Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. Виноградовой А. М., – М., 1980.

2. Как научить детей любить Родину / Антонов Ю. Е., Левина Л. В., Розова О. В. и др. – М., 2005.

3. Патриотическое воспитание детей 4—6 лет / Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф., – М., 2007.

4. Патриотическое воспитание дошкольников / Алешина Н. В. – М., 2008.

5. Приобщение детей к художественной литературе / Гербова В. В., М., – 2006.

6. Система патриотического воспитания в ДОУ / Александрова Е. Ю., Гордеева Е. П., Постникова М. П., Волгоград, – 2007.

Педагогический проект на тему "Чудеса из солёного теста"

Макодзеба Людмила Васильевна, воспитатель ДОУ
МБДОУ Детский сад № 123, г. Архангельск

Библиографическое описание:
Макодзеба Л. В. Педагогический проект на тему "Чудеса из солёного теста" // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Пояснительная записка

Педагогический проект «Чудеса из солёного теста» на развитие творческих способностей дошкольников средствами лепки из солёного теста.

Данный проект является модифицированным и имеет художественно – эстетическую направленность.

Дошкольный возраст-период наиболее интенсивного развития, воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания.

Актуальность. Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в развитии творческих способностей у людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Развитие детского творчества является актуальной проблемой.

Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Творческие способности детей ярче всего раскрываются в изобразительной деятельности. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребенка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребенка лучше начинать с дошкольного детства. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она, как и другие виды изобразительной деятельности формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка, как деятельность, в большей мере чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. Специфику лепки определяет материал.

Один из наиболее доступных материалов для творчества является солёное тесто.

Во – первых, его можно приготовить в любой момент.

Во – вторых, это замечательно дешевый материал, для его приготовления нужны всего лишь вода, мука и соль.

В – третьих, оно замечательно лепится. Кроме того, тесто не оставляет следов на одежде, легко отмывается и не вызывает аллергии.

Изделия из соленого теста можно сушить просто на воздухе, в духовке, и раскрашивать любыми красками, дополняя поделки природным материалом. **Новизна**

Поделки из теста – древняя традиция, однако им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. А изготовленные из него настенные украшения, симпатичные игрушки и другие, полезные и оригинальные мелочи наполняют ваш дом радостью, теплом и уютом. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Цель:

Развитие творческих способностей детей 7-го года жизни средствами лепки из солёного теста.

Задачи:

1.Обогатить предметно – развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей;

2. Разработать цикл интегрированных занятий по теме проекта.

3. Распространение опыта по данной теме среди педагогов в ДОУ.

4. Развивать коммуникативные навыки, диалогическую и монологическую речь, тонкую моторику пальцев рук.

Вид проекта: долгосрочный (1 учебный год)

Сроки реализации: сентябрь-май

Участники проекта: дети подготовительной группы (6-7 лет), воспитатели, родители воспитанников.

Условия реализации проекта

Занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю в экологическом классе или в игровой комнате. Продолжительность занятий для детей 7-го года жизни – 30 минут. В течение учебного года запланировано 36 занятий.

Помещение, отводимое для занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. С площадью, достаточной для проведения занятий группы из 10 человек.

Для реализации проекта необходимо дидактические обеспечение:

– наглядные пособия, образцы работ, сделанные кружковцами;
– природный материал, бросовый, бусинки, бисер;
– схемы, технологические карты;
– индивидуальные карты.

Тесто, краски, природный материал, бросовый материал, бусинки, бисер для выполнения личных программных работ обеспечивает руководитель кружка

Основные этапы реализации проекта

1 этап

– изучение методической литературы по данной теме,
– подбор дидактического материала,
– знакомство детей с материалами: мука, соль, вода.

2 этап

– интегрированные занятия с детьми, направленные на развитие творческих способностей,
– фото выставка коллективных работ воспитанников,
– мастер-класс с родителями воспитанников.

3 этап

– семинар – практикум для педагогов ДОУ,
– индивидуальная выставка каждого ребёнка,
– совместное сочинение сказки родителями воспитанников и детьми по результатам выполненных работ.

Планируемые результаты

В результате реализации проекта будет:

1. Пополнена предметно – развивающая среда группы новыми материалами для творчества (природный, бросовый, и др.), подобрана картотека пальчиковых игр и физ. минуток, наглядный материал.

2. Разработан цикл интегрированных занятий по теме проекта.

3. Распространение опыта по данной теме среди педагогов в ДОУ.

4.Активизированы творческие способности всех участников проекта.

5.Дети расширят свой социальный опыт, научатся взаимодействию и общению в совместной деятельности, в процессе создания собственного сочинения сказки.

Дальнейшее развитие проекта:

Использование структуры проекта «Юные дизайнеры» с другим содержанием для детей младшего дошкольного возраста.

Таблица 1. Календарно-тематический план

Период	Неделя	Наименование занятий	Задачи
сентябрь	4	Вводное занятие. Чем и как лепим? (лепка по замыслу)	Учить детей работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять или привносить семейные традиции.

Таблица 1. Календарно-тематический план

Период	Неделя	Наименование занятий	Задачи
октябрь	1-2	«Дары осени в корзинке»	Закреплять умение детей лепить плоскостные фигуры, учить соединять детали с помощью воды, развивать композиционные умения – различать несколько объектов, создавать гармоничную композицию, закреплять знания о фруктах, овощах, ягодах. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.
	3	«Ёжик с грибочком»	Продолжать учить детей лепить объемные фигуры из солёного теста, закреплять умение соединять детали с помощью воды. Развивать композиционные умения – различать несколько объектов, создавать гармоничную композицию. Закреплять знания грибов.
	4	«Фруктовый венок»	Закреплять знания детей о фруктах на основе изучения поделок из соленого теста; закрепить прием приглаживания.
ноябрь	1	«Зайчик с морковкой»	Учить использовать соленое тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	2	«Мышка с сыром»	Закреплять умение использовать солёное тесто для проявление творческих способностей, развивать фантазию и воображение детей.
	3	«Медвежонок с конфетой»	Совершенствовать умение использовать солёное тесто для проявление творческих способностей.
	4	Рыбки в аквариуме	Совершенствовать умение раскрашивать плоскостное изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акриловыми красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
		-фотовыставка коллективных работ воспитанников	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Учить анализировать работы, любоваться поделками всех воспитанников. Воспитывать у детей чувство прекрасного и дружеские отношения в коллективе.
декабрь	1	«Колокольчик-ёлочка»	Учить детей моделировать из солёного теста; вызвать интерес к лепке сувениров – колокольчиков в виде фигурок животных и человечков; показать конструктивные особенности колокольчика («пустотелый конус» с ушком для подвески и «язычок» для звука); развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику, эстетический вкус.
	2	«Колокольчик-Дед Мороз»	Продолжать учить детей моделировать из солёного теста; вызвать интерес к лепке сувениров – колокольчиков в виде фигурок животных и человечков; показать конструктивные особенности колокольчика («пустотелый конус» с ушком для подвески и «язычок» для звука); развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику, эстетический вкус.
	3	«Колокольчик-Снегурочка»	Закреплять умение у детей моделировать из солёного теста; вызвать интерес к лепке сувениров – колокольчиков в виде фигурок животных и человечков; показать конструктивные особенности колокольчика («пустотелый конус» с ушком для подвески и «язычок» для звука); развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику, эстетический вкус.
	4	Мастер-класс с родителями воспитанников «Символ года»	Активизировать творческие способности всех участников проекта в процессе лепки. Совершенствовать навыки лепки из цветного солёного теста. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить анализировать совместный результат работы. Создать условия для гармоничного совместного общения между всеми участниками проекта.
	1	«Рождественский венок»	Познакомить дошкольников с одним из основных христианских праздников – Рождество Христово; развивать у дошкольников наглядно-образное мышление; развитие моторики рук, познавательного интереса. Содействовать воспитанию эстетического вкуса, повышение интереса к народно-прикладному искусству, совершенствование навыков общения.
	2	«Снежинка»	Закреплять в работе знакомые приемы лепки, умение пользоваться стекой; развивать глазомер, навык украшения изделия; воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость.
	3	«Козули»	Учить создавать плоскостное изображение пряника, с помощью шаблона; побуждать к самостоятельному выбору изображаемого предмета, и украшению его с помощью налепов; формировать навыки работы в технике соленого теста; воспитывать интерес к народным традициям.

Таблица 1. Календарно-тематический план

Период	Неделя	Наименование занятий	Задачи
февраль		«Снеговик и Снеговика»	Совершенствовать умения детей работать с соленым тестом, изготавливать мелкие детали, используя разнообразные приемы лепки для создания целостных образов героев; развивать мелкую моторику рук, творческие способности; закреплять умение распознавать фигуры, независимо от их расположения; отражать в речи детей пространственное расположение (слева, справа, вверху, внизу); воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое до конца.
		«Сердечки»	Совершенствовать приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях: придавливание с легким оттягиванием приплюснутого шара. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором из бусин.
		«Медаль папе»	Учить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
		«Фиалки для бабушки»	Расширять эстетический и художественный вкус детей; совершенствовать умение детей в скатывании шара, сплющивании, оттягивании краёв, сглаживании пальцами поверхности вылепленного предмета; поощрять стремление детей украшать изделия с помощью стеки, тычков; воспитывать чувство любви и заботы о близких.
		-фотовыставка коллективных работ воспитанников	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Учить анализировать работы, любоваться поделками всех воспитанников. Воспитывать у детей чувство прекрасного и дружеские отношения в коллективе.
март	1	«Плюшки-завитушки»	Дать детям представление о традиции русского «гостеприимства»; учить детей лепить из соленого теста хлебные изделия различной формы; развивать мелкую моторику рук, самостоятельность и творческие способности детей.
	2	«Птичка-невеличка»	Продолжить прививать интерес к перелётным птицам через объемную лепку из соленого теста птички «Ласточка». Закрепить приемы объёмной лепки «вытягивание», «сплющивание». «защипывание».
	3	«Чайный сервиз»	Формировать творческую активность детей и художественный вкус; развитие мелкой моторики; формирование чувства цвета. Воспитательные: воспитание выдержки, волевого усилия.
	4	Мастер-класс с родителями воспитанников «Животные из капелек».	Активизировать творческие способности всех участников проекта в процессе лепки. Учить анализировать совместный результат работы. Создать условия для гармоничного совместного общения между всеми участниками проекта.
апрель	1-2	«Космос»	Продолжать учить создавать объемные фигуры (космические корабли) из соленого теста, передавая характерные особенности их строения. Продолжать учить оформлять работы дополнительными материалами (бусины, зубочистки, кусочки ткани, проволока).
	3-4	«Верба»	Воспитывать интерес к окружающему. Развивать способности к формообразованию.
		«Пасхальная радость»	Расширить знания детей о народных праздниках; -прививать чувство уважения к народным традиция и промыслам; обучать изготовлению и декоративному оформлению изделий из солёного теста; развивать образное и творческое мышление, наблюдательность.
май	1	«Насекомые»	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе.
	2	«Тюльпаны»	Совершенствовать навыки детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, создавать несложную композицию. Аккуратно обращаться со стекой.
	3	«Черепашка»	Совершенствовать технику рельефной лепки из соленого теста. Развивать творческие способности. Совершенствовать технику объёмной лепки из соленого теста. Развивать творческие способности.
	4	Семинар-практикум для педагогов ДОУ «Лепка из солёного теста».	Познакомить с историей возникновения солёного теста, технологическими возможностями этого материала; заинтересовать и вовлечь педагогов в совместную досуговую деятельность с детьми; вызвать интерес к данному виду деятельности.
		-Индивидуальная выставка каждого ребёнка, -Совместное сочинение сказки родителями воспитанников и детьми по результатам выполненных работ.	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Учить анализировать работы, любоваться поделками всех воспитанников. Воспитывать у детей чувство прекрасного и дружеские отношения в коллективе. Подвести к коллективному сочинению сказки на основе ранее изготовленных поделок. Формировать умение самостоятельно придумывать оформление своей сказки. Развивать связную речь детей, память, воображение, творческие способности.

Критерии определения уровня освоения программы

А – умение выполнять задание по плану педагога;

В – способность лепить и раскрашивать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения;

С – поделка выразительная, подход к работе творческий, отсутствие изобразительных штампов, умение украшать свою работу.

Карта определения уровня освоения программы			
Ф.И. ребенка	Уровни освоения программы		
	А	В	С
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Важнейший показатель эффективности проведенной педагогической работы – изменения в поведении детей. Если уверенный в себе, замкнутый ребенок стал веселым, с удовольствием лепит, рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать ее другим людям, то педагог близок к цели.

Список литературы

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.

2.Вайнерман С.М., Большев А. С., Силкин Ю. Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.

3. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 1999.

4. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005

5. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г

6. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб., 2002.

7. Дьяченко О. М. Воображение дошкольника. М., 1986.

8. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.

9. Казакова Т. Г. Детское изобразительное творчество. – М.: Карапуз- Дидактика, 2006

10. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества», М., 1995.

11. Комарова Т. С., Савенкова А. И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.

12. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.

13. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009.

14. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.

15. Лыкова И. А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.

16. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.

17. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.

18.Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.

Фантазия словесно-творческая деятельность детей старшего возраста

Михиенко Алина Анатольевна, воспитатель
Гедугошева Оксана Магомедовна, воспитатель
МБДОУ детского сада комбинированного вида № 2 «Рябинка» поселка Мостовского

Библиографическое описание:
Михиенко А. А., Гедугошева О. М. Фантазия словесно-творческая деятельность детей старшего возраста // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

В дошкольных учреждениях часто недооценивают работу, направленную на формирование умений детей создавать текст. Данный факт таит основание считать, что поиск новых подходов к развитию у детей связной речи при помощи активизации их мышления, эмоций и фантазии имеет особое педагогическое значение. По сравнению с традиционной методической системой для развития связной речи, новым является использование в работе материала для стимуляции вербального выражения, концепции о специфичном детском мировосприятии и их приемах организации педагогического межличностного взаимодействия.

Традиционно развитие связной речи рассматривается как переход пересказа при помощи наглядных пособий (не только мотивированной посредством наглядности, но и определенной по содержанию) к речевой деятельности без наглядной опоры. Данный подход недостаточно представлен в новых учебных пособиях, ориентированных на официально утвержденную программу. В них, исходя из коммерческих целей, развитие связной речи осуществляются на основе использования картинного материала и не учитываются исключительно ценные формы и способы стимулирования текст образования, причем с постепенным отказом от опоры на наглядность. Это становится особенно фатальным по отношению к речевому развитию в старшей группе, в которой ребенок должен уметь планировать и составлять рассказ с вариативным содержанием.

В зависимости от задачи ребенок может составлять определенный тип текста, стремясь овладеть различными видами рассказывания и руководствуясь коммуникативной интенцией.

Составление рассказов, по ключевым словам, и словосочетаниям сложная задача для детей, так как требует от них построения целостной законченной смысловой структуры, опираясь на ее отдельные элементы и умение находить логическую взаимосвязь между ними для их введения в контекст развивающихся событий.

Слово обладает ассоциативными возможностями создания различных образов, потому что на уровне сознания оно связывается с полученными представлениями о различных конкретных предметах и явлениях. Воспроизведение определенной комбинации слов вызывает множество представлений, связанных с процессами памяти и воображения, и ассоциативных связей. Это доказывает определяющую роль рассказа, по опорным словам, для активизации ассоциативного мышления и комбинативного воображения, которые лежат в основе творчества.

Организуя работу над этим более сложным видом «чисто словесных» рассказов, я имела в виду точку зрения Джанни Родари, считавшего что решающее влияние на детскую фантазию оказывают рассказы, начинающиеся двумя случайно выбранными словами (бином фантазии).

«Одна история может возникнуть только из бинома фантазии», – отмечает Дж. Родари в своей «Грамматике фантазии». Модель сочинения, которая описана в ней итальянским писателем, известным своим оригинальным литературным творчеством для детей, благоприятствует и стимулирует продуцирование различных типов рассказов маленькими детьми.

Оказывается, что необычайная комбинация влияет на воображение намного сильнее, чем комбинация логически и наглядно связанных слов. Дети решают подобную задачу после усвоения способа составлять рассказы по словам с семантической близостью или вызывающими близкие ассоциации. Это показывает их неумение придумать и создать сюжет, если он не подсказан им экспериментатором, педагогом или при помощи комбинации слов. Поэтому сначала в качестве опорного материала могут быть использованы слова, провоцирующие ребенка на придумывание определенной истории или легко связывающиеся в общий сюжет.

Экспериментальная работа базировалась как на исследованиях Дж. Родари. При практическом применении этой модели я встретилась со значительными трудностями некоторых из намеченных этапов. Я предлагаю свой собственный вариант этой модели, который выглядит следующим образом.

• Рассказ по одному слову (прием «брошенного слова» – по Дж. Родари).

• Рассказ, по опорным словам, (два или три).

• Рассказ при помощи «бинома фантазии» Дж. Родари (два-три слова без семантической связи между собой):

1) рассказ на основе двух или трех слов, одно из которых обязательно является существительным собственным или названием одушевленного предмета: врач, лес, дождь;

2) рассказ по двум или трем словам – существительным нарицательным, названиям неодушевленных предметов: радуга, лягушонок, воздушный шар;

3) рассказ по двум словам – существительным нарицательным, связанным с различными предлогами (собака в/с коробке/ой);

4) рассказ по существительному нарицательному и глаголу (чемодан, летит);

5) рассказ по существительному нарицательному и прилагательному (сердце – золотое, дверь – говорящая);

6) рассказ по неологизму, полученному из двух слов.

Бином можно создать несколькими словами, обозначающими сюжет знакомой сказки (Золушка, фея, хрустальная туфелька), и прибавлением одного необычного и не связанного с другими словами слова – мел. Нарушение сюжета знакомой сказки воспитывает способность изменять сюжетную линию и позволяет экспериментировать. Тот же самый эффект получается, если рассказчик «ошибается» или притворяется, что не знает сказки, это толкает ребенка забрать функции рассказчика у взрослого и рассказать сказку самому. В этот момент педагог может спровоцировать ребенка на то, чтобы он расширил сюжет в выбранную взрослым сторону.

В процессе исследования мы убедились, что составление рассказа успешнее всего происходит при решении проблемной ситуации, обозначенной с помощью слов, хорошо знакомых детям. На основе новых представлений дети составили богатые и интересные рассказы. В большинстве из них сюжет рассказывал о маленьком лягушонке, впервые увидевшем радугу. Она ошеломляет его своей красотой, и он решает полюбоваться ею поближе.

Особый интерес вызывает у детей объединение пары слов в одно слово

(неологизм) – например, слово носорог получено из носорога и ноготь. Дети создают семантическое поле путем заполнения объема нового понятия содержанием. Это одновременно процесс продуцирования рассказа, в котором новый фантастичный образ – главное действующее лицо.

Анализ рассказов на предмет оригинальности и богатства идей, вложенных в них детьми, художественной образности и эмоционального богатства подтверждают тезу, что рассказ, по опорным словам, является средством стимулирования творческого воображения и мышления детей тогда, когда подобранная комбинация слов не задает определенный сюжет, а дает возможность для вариативности при его создании.

Следовательно, можно сказать, что важное рефлекторное звено для формирования словесно-творческих умений – педагогическое воздействие, посредством стимулирования деятельности мышления и воображения в условиях активного использования и применения в связной речи.

Библиографический список

1. Балабанова, М. Грамматика фантазного дискурса/ М. Балабанова. – София, 1999.

2. Даскалова, Ф. Методика обучения родному языку в детских садах/ Ф. Даскалова.- Пловдив, 1993.

3. Новлянская, З. Почему дети фантазируют/ З. Новлянская. – М.,1978.

4. Петрова, В. Родная речь в детском саду / В. Петрова.- Велико- Тырново, 2003.

Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Рисование кляксами»

Мишутова Анна Сергеевна, воспитатель
Ващенко Дарья Сергеевна, воспитатель
Бекмухамедова Евгения Владимировна, воспитатель
МДОАУ № 3 "Колокольчик", Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание:
Мишутова А. С., Ващенко Д. С., Бекмухамедова Е. В. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Рисование кляксами» // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Цель: развитие творческих способностей детей посредством знакомства с нетрадиционной техникой рисования «Кляксография».

Программное содержание:

Развивающие:

• Развивать детское воображение, фантазию, творчество.

• Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Обучающие:

• Обогащать знания детей о нетрадиционных техниках рисования.

Воспитательные:

• Воспитывать эмоциональную отзывчивость на полученное изображение, рисунки своих товарищей.

• Воспитывать аккуратность, трудолюбие, самостоятельность.

Материал и оборудование: альбомные листы, кисти, краски, стаканчики с водой, коктейльные трубочки по количеству детей; крупное изображение кляксы на палочке, аудиозапись со словами Кляксы, техника для проигрывания аудиозаписи, веселая музыка.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает детям немного порисовать красками. Дети присаживаются за столы, на которых уже стоят краски и разложены чистые альбомные листы.

В это время, из другого помещения (например, музыкального зала, спортивного зала, коридора и т.д.) в группу заходит другой педагог или какой-либо другой взрослый. В руках у него Клякса.

Взрослый: Здравствуйте, ребята. Я тут пробегал (а) мимо вашей группы, а около двери встретил (а) вот такую интересную гостью. Я ее к вам привел (а), а сам (а) дальше пойду по своим делам.

Клякса: Здравствуйте, ребята!

Дети здороваются с гостьей.

Голос Кляксы педагог может заранее записать на диктофон и в нужный момент только включать запись.

Педагог: Ребята, Вы знаете, кто это?

Выслушивает ответы и предположения детей.

Если дети не узнали, кто к ним пришел, то педагог предлагает познакомиться.

Педагог: Ребята, а что такое клякса?

Выслушивает ответы и предположения детей.

Педагог: Клякса – это такое пятно с неровными краями, неопределенной формы. И получается это пятно, если разлить какую-нибудь цветную жидкость. Краску, например.

Педагог (обращается к Кляксе): Милая гостья, а для чего ты к нам пришла? Уж не для того ли, чтобы запачкать своими пятнами наши чистые листочки, на которых мы хотим рисовать?

Клякса: Нет, нет, нет! Это раньше я была такой врединой и пачкала детские тетради и альбомы. А сейчас я исправилась! И стала художницей и большой фантазеркой!!! Хотите со мной пофантазировать?

Выслушивает ответы детей.

Педагог: Нам, Клякса, очень интересно. А что же мы сегодня будем делать?

Клякса: Мы будем рисовать кляксы и превращать их во что захотим! И делать это мы будем с помощью вот таких трубочек *(показывает коктейльные трубочки)*. Интересно?

Дети делятся своими мыслями и эмоциями.

Клякса: Нам с ребятами очень интересно! Но прежде чем мы все вместе начнем творить и фантазировать, давайте-ка немного поиграем и разомнемся!

Воспитатель предлагает детям вместе с Кляксой поиграть в игру «А ну-ка, повтори!». Дети становятся в круг. Под музыку передают Кляксу по кругу. Когда стихнет музыка, тот ребенок, у которого останется в руках Клякса показывает любые движения. А остальные дети должны эти движения за ним повторить.

Клякса: Ребята, как славно мы с вами поиграли! Спасибо, вы меня развлекли и повеселили. Мне кажется, что даже солнышко за окном стало ярче светить! А давайте мы с вами нарисуем солнечную полянку?

Выслушивает мнения детей. Если кто-то из детей не хочет рисовать солнечную поляну, а выбрал другое содержание рисунка – Клякса соглашается и предлагает им посмотреть, как она с детьми будет рисовать поляну, а потом самим изобразить то, что они хотят.

Педагог: Давай-ка, Клякса, мы с ребятами сядем за столы, а тебя вот здесь, рядом с нами поставим. Будешь нам объяснять и подсказывать.

Клякса: Хорошо. Давайте сначала нарисуем солнышко. Для этого нам нужно с помощью кисти и краски поставить желтую кляксу на том месте, где у вас будет солнышко.

Педагог и дети выполняют необходимое действие. Воспитатель обращает внимание детей на то, что краска не должна быть густой. Для этого необходимо набрать кисточкой больше воды.

Клякса: Затем берем трубочку и, не задевая краску, не прикасаясь к бумаге, начинаем раздувать кляксу в разные стороны, поворачивая лист бумаги.

Педагог и дети выполняют необходимое действие.

Педагог: Посмотрите, какие лучики появляются у нашего солнышка! Клякса, а давай-ка мы с ребятами попробуем дальше рисовать сами. А ты за нами понаблюдай.

Клякса соглашается.

Педагог: Ребята, а что растет на полянке?

Выслушивает ответы детей.

Педагог: Конечно это сочная зеленая трава! А как мы изобразим траву?

Выслушивает ответы и предположения детей.

Педагог: В низу листа, где должна расти трава, поставим несколько зеленых клякс и будем раздувать краску в одном направлении. Вот так.

Педагог показывает действие. Дети выполняют вместе с ним.

Педагог: Какая густая, высокая трава выросла на наших полянках. Солнышко светит ярко, и на полянках расцветают цветочки! Выберите самые высокие травинки и поставьте на них маленькие кляксы другого цвета (красного, синего, желтого). И раздуем от кляксы лепесточки.

Педагог показывает действие. Дети выполняют вместе с ним.

Педагог: Посмотри, Клякса! Какие красивые полянки у нас с ребятами получились!

Клякса: И правда! Ребята, какие вы молодцы! Какие аккуратные, яркие и непохожие друг на друга у вас работы! Вы так быстро всему учитесь! Вам понравилось рисовать с помощью клякс? Как вы считаете, чьи работы получились самыми необычными?

Дети делятся своими эмоциями и впечатлениями о рисовании, своих рисунках и работах своих товарищей.

Клякса: Ребята, мне очень понравилось с вами рисовать! Но мне пора в другую группу. Там меня тоже ждут юные художники. До свидания, друзья!

Дети прощаются с Кляксой. Воспитатель выносит ее из группового помещения.

Дети еще раз рассматривают готовые рисунки. Педагог сообщает детям, что прием рисования кляксами называется кляксография. И предлагает детям вспомнить уже известные им приемы рисования.

Воспитатель: Ребята, на ваших рисунках так ярко светит солнышко! Мне кажется, что в группе стало даже теплей и светлей! Теперь вы можете поделиться этим теплом с тем, кем захотите. Просто подарите ему свой рисунок и скажите «Дарю тебе свой лучик света и тепла».

Конспект организованной образовательной деятельности "В гостях у бабушки в деревне"

Мосеева Оксана Николаевна, воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Библиографическое описание:
Мосеева О. Н. Конспект организованной образовательной деятельности "В гостях у бабушки в деревне" // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Цель: формирование представлений о том, что такое «деревня», сборе урожая осенью.

Задачи: рассказать детям, что такое деревня;

Выяснить, чем бабушка занимается в деревне;

Узнать какой урожай собирают осенью в деревне;

Воспитывать уважение к взрослым, их труду.

Ход деятельности

Педагог показывает детям букет осенних листьев и корзину с урожаем.

Педагог: Ребята, какое у нас сейчас время года? Как вы догадались? (Листья желтеют и опадают, идет дождь,

похолодало, тучи). *Если дети затрудняются, педагог помогает наводящими вопросами, побуждая к речевой активности.*

Педагог читает стихотворение.

Поглядите: за окном
Листья сыплются дождем!
На прогулку мы пойдем
Их в букеты соберем.
Желтые и красные
Все такие разные!

Осень замечательная, яркая, красочная пора! А еще осенью люди трудятся и собирают урожай! Ребята, а вы часто бываете в гостях у своих бабушек? Чем они занимаются? А вы хотите, отправится в гости к моей бабушке? Она живет в деревне. Там очень красиво! Вы знаете, что такое «деревня»?

Деревня – это небольшое поселение, которое включает в себя несколько десятков домов, где люди занимаются сельским хозяйством, разведением домашних животных, рыболовством и прочими видами ремесла. Многие люди ценят ее, как место, где можно отдохнуть, насладиться покоем и тишиной.

Как же нам добраться до нее? Как вы думаете?

Предлагаю отправиться на автобусе. Так как на самолете, конечно, быстрее, но в деревни они пока не летают…

Дети доезжают на «автобусе» до деревни.

Педагог сообщает: В деревне сейчас раннее утро… Но бабуля моя уже не спит! Очень много у нее дел и забот.

Включается аудио запись «Ку –ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!»

Педагог: Ребята, а вы догадались, кто это уже тоже проснулся? (Петух)

Педагог показывает детям петушка и говорит: (можно использовать Би-Ба-Бо, вязанный пальчиковый театр, или изображение петушка)

Я – веселый петушок.
У меня есть гребешок!
Встаю рано на заре
И пою вам громко «ку-ку-ре-ку»!
Хороша вокруг земля!
Просыпайтесь! Не зевайте!
В школу, садик собирайтесь!
Или в поле, огород!
Трудится ведь весь народ!

Педагог обращается к петушку

Педагог: Здравствуй, Петя, Петушок! Очень рады мы тебя видеть! А где же моя бабуля? Чем она же занята с утра?

Петушок: Забот, хлопот в деревне много.

В огород она спешила и туда же удалилась! Поспешите скорее, и найдете там ее без труда!

Дети отправляются на «огород» (В качестве огороде можно использовать как настоящий, расположенный на территории детского сада, так и полотно ткани темного цвета (огород), и разложенные на нем овощи)

На огороде детей встречает Бабушка.

Бабушка: Здравствуйте, мои хорошие! За бабулей соскучились в гости приехали? (Да)

Педагог: Здравствуй, бабушка! Чем ты тут занимаешься?

Бабушка: А я вот времени даром не теряю и урожай потихоньку прибираю.

Педагог: Бабушка, а давай мы с ребятами тебе поможем! Месте и быстрей, и веселей!

Динамическая пауза «*Огород*».

В огород мы пойдем, урожай соберем. *(ходьба по кругу)*

Мы моркови натаскаем, натаскаем, натаскаем, (наклоняются и имитируют «*таскание*» морковки).

И картошки накопаем, накопаем, накопаем, («*копают*»).

Срежем мы кочан капусты (присаживаются на корточки и «*срезают*»).

Круглый, сочный, очень вкусный, *(показывают круг руками три раза)*

Щавеля нарвем немножко («*рвут*»)

И вернемся по дорожке. *(шаги на месте)*

П/и «Собираем урожай».

Дети берут в руки корзинки и идут собирать урожай.

Педагог: Посмотрите, ребята, какие овощи вы собрали с огорода?

(Дети называют овощи: картошка, помидоры, огурцы, морковка, свекла, тыква)

Как можно назвать все овощи, которые мы собрали на огороде? (Урожай)

Бабушка: Спасибо вам большое, ребята, что помогли собрать урожай!

Педагог: Наши ребята, бабушка, с удовольствием тебе помогли!

Может быть тебе еще что –то нужно помочь?

Бабушка: Ох, внучата, не успела я еще своих животных накормить.

А их у меня много! И корова с теленком, и свинья с поросятами, курочки, уточки. И конечно моя ласковая кошка Мурка и собака Полкан! Вот какое у меня хозяйство!

Педагог: Не переживай, бабушка. Наши ребята сейчас накормят всех животных!

Д /и «Накорми домашних животных».

Дети подбирают картинки с нужным кормом для каждого животного.

Педагог: Вот мы и накормили всех!

Бабушка: Спасибо вам большое, ребята, за то, что помогли накормить мое хозяйство!

Педагог: Ребята, что мы с вами увидели у бабушки в деревне? Чем она занималась? Как мы ей помогли?

Педагог: Здорово у бабушки в деревне, но нам пора возвращаться!

Бабушка: Подождите, подождите! А как же гостинцы! Вот, я вам собрала целую корзину! А корзина моя не простая…В ней только польза и витамины, кушайте, здоровья и сил набирайтесь! (Бабушка вручает детям корзину с фруктами и овощами)

Педагог: До свидания, бабушка! До новых встреч!

Конспект логопедического занятия по развитию лексико-грамматических средств языка в подготовительной к школе группе «Красная Шапочка»

Петришина Елена Виленовна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39, г. Апшеронск, Краснодарский край

Библиографическое описание:
Петришина Е. В. Конспект логопедического занятия по развитию лексико-грамматических средств языка в подготовительной к школе группе «Красная Шапочка» // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Цель: развитие лексико-грамматических средств языка.

Коррекционно-образовательные: систематизировать знания детей о диких животных; подбирать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; формировать навыки образования притяжательных прилагательных, согласования существительных с числительными; объяснять смысл пословиц; выделять главное слово среди родственных слов.

Коррекционно-развивающие: развивать мышление и внимание.

Коррекционно-воспитательнные: воспитывать у детей познавательный интерес к окружающему миру.

Оборудование: картинки с изображением животных, части тела животных (уши, хвосты), плоскостная кукла Красная Шапочка.

Ход занятия

Организационный момент. Хитрые вопросы.

– У кого больше лап – у зайца или белки?

– Сколько у двух белок ушей, хвостов, лап?

– Кого (чего) больше – зайцев или заячьих ушей?

Введение в тему.

– Жила была девочка, Никогда она не расставалась со своей шапочкой.

Логопед выставляет плоскостную куклу.

– Как зовут девочку? (Красная Шапочка).

– И вот однажды пошла Красная Шапочка навестить бабушку. Дорога шла через лес. Сколько всего интересного в лесу! А Красная Шапочка была очень любознательной девочкой.

Игра «Чей хвост, чьи уши?»

– Идет Красная Шапочка по тропинке и видит, что из-за кустов выглядывают то чьи-то уши, то чей-то хвост.

– Задумалась Красная Шапочка: «Кто же это прячется за кустами?»

Дети по картинкам определяют чей хвост, чьи уши.

Это хвост заячий и уши заячьи и т.д.

Игра «Собери семью»

– Вышла Красная Шапочка на поляну, а там животные со всего леса собрались, плачут. Оказывается, потеряли они своих детенышей.

– Ребята, надо помочь животным. Назовите маму и ее детенышей, и тогда они соберутся все вместе.

Лиса – лисята	лосиха – лосята
Медведица – медвежата	волчиха – волчата
Зайчиха – зайчата	барсучиха – барсучата

Игра «Сосчитай до пяти»

– Много животных собралось на поляне. Красная Шапочка решила их сосчитать.

Один косолапый медведь, два косолапых медведя … пять косолапых медведей.

Одна хитрая лисица, две хитрых лисицы … пять хитрых лисиц.

Один колючий ежонок, два колючих ежонка … пять колючих ежат.

«Когда так говорят?»

– Пошла Красная Шапочка дальше, а по дороге вспомнила пословицы:

Держать в ежовых рукавицах.

Медведь на ухо наступил.

Волков бояться – в лес не ходить.

Дети обсуждают пословицы вместе с логопедом.

Игра «Какое слово не походит?»

– Идет Красная Шапочка по лесу и вдруг видит – перед ней огромный дуб. А на этом дубе живет беличья семья. Белка загадала девочке загадку. Какое слово не подходит? А вы догадаетесь?

Белка, белочка, *белый*, беличий.

– А как называются слова белка, белочка, беличий? (Родственные) Назовите главное слово. (Белка)

– Идет Красная Шапочка дальше и вдруг на дорогу вышел волк.

– Отгадаешь мою загадку – пропущу тебя к бабушке. Какое слово не подходит?

Волк, *проволока*, волчонок, волчица.

– А как называются эти слова: волк, волчонок, волчица? (Родственные). Назовите главное слово. (Волк)

Физкультминутка «Мишка и шарик» (Т. Трясорукова)

Мишка по лесу идет,

Руки на поясе, шагают на месте.

В лапке шарик он несет,

Руки через стороны поднимаем вверх и округло соединяем над головой. Сопровождаем движение рук звуком ш- ш-ш, от тихого до громкого.)

Шарик в небо улетел,
Качаем руками над головой.
Мишка грозно заревел.
Произносим звук р-р-р, громко и сердито.

«Подбери парное слово»

– Пропустил волк Красную Шапочку. Идет она, а сама думает: «Где живут животные, где прячутся от непогоды, где детенышей выкармливают?».

– Подберите парные слова: животное – жилище.

Белка – дупло, медведь – … (берлога), лиса – … (нора), волк – … (логово), бобер – … (хатка).

– А еще Красная Шапочка подумала, что все животные такие разные. Подберите к каждому животному слово-признак.

Лиса (какая?) – хитрая
Заяц (какой?) – … трусливый
Волк (какой?) – злой
Медведь (какой?) – … косолапый

Игра «Кто лишний?»

– Решили звери поиграть с Красной Шапочкой в игру «Кто лишний?» Поможем ей?

Встали перед Красной Шапочкой:
Волк, лиса, *собака,* медведь.
Лось, заяц, *волк,* олень.
Сова, сорока, *белка,* ворона.

Дети выделяют лишний предмет и объясняют почему он лишний.

«Что общего и чем отличаются?»

– Продолжила Красная Шапочка свое путешествие через лес. И вдруг видит стоят олень и лось. Ой, как они похожи! (Чем?)

Дети рассматривают картинки с изображением животных и рассказывают, чем похожи олень и лось.

– Пригляделась девочка к животным. Хоть лось и олень похожи, но все же это разные животные. Чем же они отличаются?

Дети рассказывают.

– Рядом на дереве сидела белка, а под деревом в норе жила лиса. Чем похожи и чем они отличаются?

«Кто как голос подает?»

– Если прислушаться, то в лесу можно услышать много разных звуков.

Волк в лесу – … воет
Медведица – … ревет
Кабан – … хрюкает
Лиса – … тявкает

Итог. Рефлексия.

– Вот и закончился лес. Закончилось и наше путешествие. С кем мы повстречались в лесу? Почему эти животные называются дикими? Что вам понравилось сегодня больше всего? Что было для вас трудно?

План работы по самообразованию на тему «Развивающая предметно-пространственная среда как средство развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста»

Приходько Анастасия Валерьевна, воспитатель
МКДОУ детский сад "Берёзка", Иркутская область, Братский район, г. Вихоревка

Библиографическое описание:
Приходько А. В. План работы по самообразованию на тему «Развивающая предметно-пространственная среда как средство развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста» // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Пояснительная записка

Развивающая среда является одним из условий, обеспечивающих качество дошкольного образования. Научно обоснованная организация среды в целом определяет эффективность образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, создает благоприятные условия для развития личности и деятельности детей дошкольного возраста.

В психолого-педагогической науке среда рассматривается как фактор психического развития ребенка (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, В. С. Мухина, С. Л. Рубинштейн и др.), социализации личности (П. П. Блонский, Р. И. Жуковская, Д. В. Менджерицкая, А. П. Усова и др.). По мнению ряда ученых, среда является основой построения взаимодействия педагога с детьми (Т. Н. Доронова, Н. А. Короткова, Н. А. Реуцкая, Н. Я. Михайленко).

В научных исследованиях нет единых подходов в определении понятия «среда». Используются различные термины: развивающая предметная среда (С. Л. Новоселова); предметно-развивающая среда (В. А. Петровский); предметно- пространственная среда (Т. С. Комарова), предметно-игровая среда (Н. Т. Гринявичене и др.).

Как указывает С. Л. Новоселова, развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных

и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка.

Предметно-игровая среда обеспечивает удовлетворение потребностей детей в игровой деятельности посредством соответствующего наполнения, отвечающего интересам и склонностям детей. Она выступает стимулом к занимательной, эмоционально-окрашенной совместной деятельности педагога и детей дошкольного возраста. По мнению О. А. Комаровой, предметно-пространственная развивающая среда представляет собой организованное пространство, включающее в себя специально подобранные игрушки, игровое оборудование, предметы мебели для осуществления специфических видов деятельности, игры, личностно-ориентированного взаимодействия.

В современном учреждении дошкольного образования предметно- пространственная развивающая среда должна отвечать требованиям:

1. Безопасность предполагает соответствие всех элементов предметно- пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Одним из требований к отбору материалов и оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Оно должно быть устойчивым и прочным. Материалы, из которых изготовлено игровое оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям.

2. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию учебной программы дошкольного образования. Насыщенность предполагает оснащение среды средствами обучения и воспитания, игровыми материалами, игровым и спортивным оборудованием и инвентарем; разнообразие материалов и оборудования обеспечивающее игровую, познавательную, творческую и двигательную активность воспитанников, их эмоциональное благополучие. Предметное окружение детей раннего возраста предоставляет возможности для развития движений, моторики, координации, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

3. Трансформируемость среды предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (от меняющихся интересов и возможностей детей). Игровое пространство развернутой сюжетно-ролевой игры изменяется в соответствии с сюжетом новой игры-спутника.

4. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Полифункциональность предполагает использование детьми предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления в разных видах детской деятельности. Так, например, предметы-заместители (детали конструктора, коробки) активно используются ребенком в игровой деятельности, природные материалы (песок, плоды и семена) – в познавательной, игровой и художественной и др.

5. Вариативность среды предполагает наличие в ней различных пространств и разнообразных игровых материалов и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Под вариативностью среды понимается наличие мест и материалов для игры, конструирования, экспериментирования, объектов для наблюдений и исследований; сменяемость игрового материала, в зависимости от расширения круга детских интересов и возможностей; появление в среде новых, «незнакомых» предметов, стимулирующих их игровую, познавательную и творческую активность.

6. Доступность – возможность свободного доступа детей к играм, игровым материалам и оборудованию, обеспечивающим разнообразные виды детской деятельности. Соответствующее расположение мебели, игрового оборудования, свободные проходы позволяют каждому ребенку беспрепятственно взять материал и организовать совместную со взрослым или самостоятельную деятельность.

При создании среды необходимо руководствоваться и ***современными требованиями к организации образовательного процесса.*** Для проведения занятий, игр, наблюдений педагог подбирает и размещает в групповом помещении игрушки, материалы и оборудование для специально организованной и нерегламентированной деятельности детей в соответствии с Перечнем средств воспитания и обучения. Он включает оборудование, игрушки, игровой материал, наглядные пособия, которые отвечают психолого- педагогическим, эстетическим, эргономическим, санитарно-гигиеническим, техническим и экономическим требованиям и нормам. Задача педагога проектировать развивающую предметную среду в соответствии с данным перечнем и содержанием учебной программы дошкольного образования.

Таким образом, среда должна:

- обеспечивать полноценное и своевременное развитие ребенка;
- побуждать детей к деятельности;
- способствовать развитию самостоятельности и творчества;
- обеспечивать развитие субъектной позиции ребенка.

А для этого она должна быть богатой, разнообразной и постоянно меняющейся.

Нет чётко определенных требований к наличию в группе тех или иных уголков и центров. Среда группы отражает индивидуальность педагога и детей, она неповторима и индивидуальна. Создание современной развивающей среды обеспечивает целостное развитие ребенка как субъекта посильных детям дошкольного возраста видов деятельности.

При этом следует помнить правило: игры, игрушки, пособия ***не должны*** находиться на глазах детей бессменно. Условно пособия, оборудование, дидактические игры, материал можно разделить на три категории:

- «СЕГОДНЯ». Тот материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях, в других формах взаимодействия с взрослыми. (Символика страны, разнообразие народов, мир животных и растений и т.д.)
- «ВЧЕРА». Материал исследованный, уже известный, освоенный на личном опыте, используемый в по-

вседневной жизни для приобретения новых знаний.

• «ЗАВТРА». Содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем.

Таким образом, развивающая среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Методические рекомендации содержат примерное наполнение предметно-пространственной развивающей среды, отталкиваются от программы «От рождения до школы» в учреждении дошкольного образования.

Воспитательное событие	Лексическая тема	Оснащение центров
Сентябрь		
Красавица осень	Осень	1. Осенние листья, срезанные ветки деревьев (конец февраля): тополь, береза, сирень; 2. Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней. 3. Ширмы, фланелеграф, 4. Элементы костюмов; полумаски
Неделя безопасности дорожного движения	Огород. Овощи	1. Дидактический материал. 2. Дидактические игры. 3. Дорожные знаки. 4. Макет дороги.
День дошкольного работника	Огород. Овощи	1. Наглядные пособия (альбомы, наборы картин, муляжи); 2. Атрибуты для сюжетно-ролевых игры «Детский сад»
Октябрь		
День пожилого человека	Сад. Фрукты	1. Генеалогическое дерево (бабушка, дедушка, мама, папа, ребенок). 2. Наглядные пособия (альбомы, наборы картин, муляжи); 3. Иллюстрированные альбомы по теме
День Отца	Сад. Фрукты	1. Физкультурное оборудование: скакалки, шнуры, разноцветные флажки, мячи большие и теннисные мячи, набивные мешочки с песком для метания, ленточки, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, кольцеброс; 2. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»
Международный День Хлеба	Лес. Грибы. Ягоды	1. Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых 2. Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы. 3. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Хлебный магазин».
Международный день анимации	Игрушки	1. Наборы образных игрушек небольшого размера для режиссерских игр. Строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж» и пр. (человечки, солдатики, герои мультфильмов). 2. Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем). 3. Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки.
Ноябрь		
День народного единства	Одежда	1. Художественная литература соответственно возрасту и тематике; 2. Книжки-малышки; 3. Детские журналы; 4. Серии сюжетных картинок; 5. Тематические альбомы
Синичкин день	Обувь	1.Физкультурное оборудование: скакалки, шнуры, разноцветные флажки, мячи большие и теннисные мячи, набивные мешочки с песком для метания, ленточки, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, кольцеброс. 2.Наглядные пособия (альбомы, наборы картин, муляжи)
Неделя вежливости	Мебель	1. Дидактический материал. 2.Дидактические игры по развитию речи «Расскажи сказку», «Подбери слово», «Придумай рассказ»; 3.Стационарная кукольная мебель (кухня, комната, спальня), 4.Настольный мелкий деревянный конструктор
День матери	Посуда	1. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры. 2. Настольно-печатные игры. 3.Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, постельные принадлежности).
Декабрь		
Международный день инвалидов	Зима	Дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), на воссоздание целого из частей типа «Танграм», на сериацию по разным свойствам, игры на счет.
День заказов подарков и написание писем Деду Морозу	Зимующие птицы	1. Развивающая игра Никитиных «Сложи узор»; 2. Дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди отличия».

Воспитательное событие	Лексическая тема	Оснащение центров
Красавица Зима	Комнатные растения	1. Комнатные растения: бальзамин, колеус, аукуба, китайский розан, бегония, герань, агава, аспарагус. 2. Календарь природы и погоды. 3. Лейки, деревянные лопатки, пластмассовые ведерки, тряпочки, тазики, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, стаканчики для посадки рассады. 4. Альбомы «Времена года». 5. Дидактические игры. 6. Природный и бросовый материал.
Новый год	Новогодний праздник	1. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка); игрушка комбинированная с кнопками; не озвученные игрушки- самоделки; 2. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы.
Январь		
Зимние забавы и развлечения	Домашние птицы	1.Дидактические игры по развитию речи «Расскажи сказку», «Подбери слово», «Большой и маленький» и др.; 2.Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней. 3.Ширмы, фланелеграф. 4.Элементы костюмов, полумаски.
День творчество и вдохновений	Домашние животные	1.Изобразительные материалы: наборы карандашей, восковые мелки, фломастеры, гуашь, акварель, пластилин. 2. Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, тряпочки, клеенки и пр.; 3. Трафареты, лекало. 4. Альбомы для раскрашивания, 5. Бумага разного качества.
Неделя детской книги	Дикие животные	Книжный уголок: - художественная литература соответственно возрасту и тематике; - книжки-малышки; - детские журналы; - серии сюжетных картинок; - тематические альбомы; - детские рисунки.
Февраль		
Неделя здоровья	Профессии. Продавец	1. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Продавец». 2. Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия. Шапочки, медальки для подвижных игр.
День доброты	Профессии. Почтальон	1. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Почтальон». 2. Разнообразные игрушки и транспорт для обыгрывания построек.
День защитника отечество	Профессии. Транспорт	1. Тематические конструкторы. 2. Схемы построек. 3. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
Март		
Международный женский день 8 марта	Мамин праздник. Профессии наших мам	1. Настольный мелкий деревянный конструктор. 2. Мелкие игрушки и транспорт для обыгрывания построек. 3. Развивающая игра Никитиных «Сложи узор».
Всемирный день Земли и водных ресурсов	Первые весенние цветы	1. Календарь природы. 2. Тематические конструкторы. Модели готовых построек. 3. Дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди отличия».
Международный день театра	Цветущие комнатные растения	Рисунки, в которых отражаются наблюдения детей за ходом распускания веток (прорастания луковиц).
Апрель		
Весна, красна!	Весна	1. Изобразительные материалы: карандаши, восковые мелки, гуашь, пластилин. 2. Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, тряпочки, клеенки и пр.; 3. Крупные трафареты различных животных и овощей. 4. Цветная бумага, раскраски. 5. Материалы для нетрадиционных техник рисования.
День космонавтики	Дикие животные весной	1. Элементарные измерительные приборы: линейки разного размера, кружки различного цвета большие и маленькие; разнообразные волчки, игрушки- забавы. 2. Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные, игры-головоломки, мозаики, наборы «Лего» и пр.
Пасха	Домашние животные весной	Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.

Воспитательное событие	Лексическая тема	Оснащение центров
Май		
9 мая День Победы	Наш город. Моя улица	1. Альбомы о городе. 2. Иллюстрированные книги о Русских городах, с произведениями народного искусства, русских авторов, русские игрушки. 3. Кукла в русских костюм. 4. Альбомы «Моя Вихоревка». 5. Настольно-печатные игры «Мой город», «Моя улица». 6. Образцы русской посуды, одежды.
Международный день семьи	Насекомые	1. Крупные трафареты различных насекомых. 2. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин».

Работа с родителями

– Консультация «Предметный мир как средство приобщения детей к социальной действительности».

– Привлечение родителей к организации предметно – развивающего пространства в групповой комнате.

– Привлечение родителей к изготовлению пособий в центр природы.

– Презентация предметно – развивающей среды в соответствии с ФГОС на сайте ДОУ.

– Рекомендации по созданию предметно – развивающей среды в домашних условиях.

– Стенд «Вот как мы живем».

– Выставка работ «Наши руки не для скуки».

Методическая копилка

– Памятка воспитателям по содержанию детских игровых центров.

– Рекомендации «Интегративный подход к организации развивающих центров активности детей».

– Консультация «Роль педагога в развивающей предметно-пространственной среде как средство развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста».

– Консультация «Экологическая развивающая среда – залог формирования активной самостоятельной деятельности.

– Отчет на педсовете.

Библиографический список

1. Новоселова С. Л. Развивающая предметно – игровая среда \\ Дошкольное воспитание – 1998.- № 4. С. 11—15.

2. Нищеева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. «Детство – Пресс», –128 с.

3. Мотыгуллина Г. Создание экологической развивающей среды \ Дошкольное воспитание – 2012. -№ 6.

4. Глушкова Г. «Центры сгущения» интересов и предпочтений детей среднего дошкольного возраста. \\ Дошкольное воспитание – 2008 -№ 2. С. 109—112.

Техническое конструирование как средство успешной социализации детей дошкольного возраста

Савкина Марина Ивановна, воспитатель

Отделение по дошкольному образованию МБОУ "Стрелецкая СОШ", Орловская область, М.-Р-Н Орловский, п. Стрелецкий

Библиографическое описание:
Савкина М. И. Техническое конструирование как средство успешной социализации детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

В настоящее время государство испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих техническим складом мышления и высокими интеллектуальными возможностями. Современному обществу требуются люди, способные нестандартно решать новые проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности. В рамках совершенствования системы профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству. Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности учащихся и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель преемственного воспитания и обучения для всех возрастов – от воспитанников детского сада до студентов.

Подобная преемственность становится необходимой в рамках решения задач подготовки инженерных кадров. Ведь, по данным педагогов и социологов, ребенок, который не познакомился с основами технической деятельности до 7—8 лет, в большинстве случаев не свяжет свою будущую профессию с техникой.

Реализация модели технологического образования требует соответствующих методик. Найти место изучению технических наук в структуре образовательного процесса дошкольной образовательной организации в полном соответствии с ФГОС – задача абсолютно новая и сложная, требующая детальной, глубокой работы

по изучению и построению принципиально нового содержания образования.

Осознавая проблему, связанную с технической направленностью в воспитании и обучении детей дошкольного возраста, приоритетным направлением педагогической деятельности выбрала работу по теме: «Техническое конструирование, как средство успешной социализации детей дошкольного возраста».

Говоря о социализации дошкольника, подразумеваем формирование его готовности к освоению различных социальных ролей, к выбору собственной роли в системе социальных отношений и желанию включиться в эту систему.

Использование в образовательном процессе конструкторов, которые базируются на новых информационных технологиях, способствующих развитию технического творчества детей и формированию научно – технической профориентации у детей старшего дошкольного возраста.

Предложенная образовательная развивающая технология отражает концептуально новый подход в области приобщения дошкольников к конструктивной деятельности и техническому творчеству, обеспечивающий их активное, инициативное и самостоятельное вовлечение в деятельность и стимулирующее познавательную активность.

Конструкторы существуют на рынке игрушек уже на протяжении нескольких десятилетий, и на сегодняшний день остаются незаменимым материалом для работы с детьми в дошкольных учреждениях. Обладая высокими образовательными возможностями, многофункциональностью, высокими эстетическими характеристиками, дают возможность познакомить воспитанников с техническим творчеством, способствуют формированию задатков инженерно-технического мышления, развитию внимания, воображения, памяти, мышления, коммуникативных навыков, формированию связной речи, обогащению словарного запаса.

При ознакомлении детей с конструктором применяю следующий алгоритм:

- ознакомление с названием конструктора;
- с содержанием и правилами работы с конструктором;
- с цветом, формой и размером деталей, названиями деталей;
- различными способами скрепления деталей.

Далее следуют игры детей с конструктором, начиная с самых простых, таких как: «Найди такую же деталь», «Построй высокую башню», «Разложи по цвету», «Дорога для машин», «Повтори узор». Уже на этом этапе работы у воспитанников развивается внимание, способность контролировать свою деятельность для получения результата, умение довести начатое дело до конца, что является очень важным для дальнейшего развития.

Понимая, что работа с конструктором в детском саду – это не просто занятия по конструированию, а мощный инновационный образовательный инструмент, который способен объединить в себе элементы игры и экспериментирования, способствующий развитию технического творчества и формированию научно-технической профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста. Стал вопрос о том, как найти место качественному изучению технических наук в структуре образовательного процесса дошкольной образовательной, какие новые технологии и материалы можно привлечь для работы в данном направлении.

В составе творческой группы успешно приступила к работе по реализации инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО НИИ дошкольного образования «Воспитатели России», по направлению «Внедрение парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Проанализировав огромный потенциал программы, методический комплект, наборы и материалы приступила к апробации и реализации парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» с воспитанниками средней группы.

Целью работы этого направления стало формирование конструкторских навыков наших воспитанников, развитие интереса к моделированию и конструированию, стимуляция детского научно – технического творчества, воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

Одной из особенностей программы является включение педагога в деятельность наравне с детьми. Педагог не контролирует детей, а обсуждает замыслы; анализирует вместе с ними образцы; учит комментировать шаги своей работы; деятельным присутствием стремится получить конечный продукт и поддержать у ребят это стремление.

Программа была представлена родителям и получила положительные отзывы. Для дальнейшей работы и успешной реализации программы обогащалась предметно – пространственная среда группы. Приобрели различные виды конструкторов: «LEGO», магнитный, металлический, электронный, напольный деревянный и базовый набор **«Дары Фрёбеля».**

«Дары Фрёбеля» или «Шесть даров Фридриха Фрёбеля» (14 модулей) – это комплекс обучающих материалов с **методическими** пособиями по работе с ним, включающий:

1. мягкие мячи разного цвета на ниточках,
2. небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы **предметов;**
3. кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия *«целое»*, *«половина»*, *«четверть»* и т.д.
4. такой же кубик, но разделенный на восемь пластин *(способствовало развитию у детей строительных способностей)*;
5. куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.
6. кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.

Эти и другие пособия оказывают большую помощь всем педагогам по использованию в процессе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Для успешного овладения детей навыками конструирования и дальнейшей социализации, выбрала наиболее приемлемые формы работы с детьми:

• непосредственно образовательную деятельность;

• просмотр видеоматериалов, мультимедийных презентаций;

• проблемные ситуации, игровое моделирование, игровые тренинги, игры-беседы;

• прогулки, экскурсии;

• дидактические игры;

• развлечения по темам.

В ходе дальнейшей работы с различными видами конструкторов создавались подвижные конструкции, которые отличаются достаточно сложными способами крепления деталей. Дети осваивают новые для них способы соединения, учатся создавать разнообразные подвижные конструкции по картинкам, чертежам, знакомятся с новыми для них понятиями «Чертеж», «Инженерная книга», «Робот», «Робототехника» и другие. Учатся работать с инженерной книгой.

Для планирования деятельности детей и адекватной её оценки, необходимо использовать инженерную книгу с личной фотографией на каждого ребенка. На этапе знакомства с книгой, определились основные условные обозначения, применяемые в книге, последовательность и правила ее заполнения. В книге дошкольники самостоятельно учатся определять замысел будущей работы, фиксировать этапы и результаты деятельности по созданию моделей.

Инженерная книга сохраняет творческие задумки детей на протяжении учебного года, в ней отражены правила безопасности работы с конструкторами, планирование и зарисовывание этапов работы, рисование конечного результата постройки и его последующее сравнение с начальным вариантом.

Занятия в рамках данной программы подразумевают обязательное фото фиксирование конечного результата работы (постройки, поделки), занесение фото в инженерную книгу. Все этапы работы с книгой находят положительный отклик у воспитанников, дети с большим интересом, бережно и внимательно фиксируют каждый этап работы.

Процесс организации каждого занятия проходит по определенным этапам:

1. Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь.

2. Инженерная книга. Схемы, карты, условные обозначения.

3. Техника безопасности.

4. Выбор рабочего места, материалов, партнера.

5. Конструирование + стимулирование общения детей между собой.

6. Стимулирование, инициатива детей (поддержка детских идей).

7. Обсуждение построек. Оценка деятельности (что получилось).

8. Обыгрывание моделей (стимуляция активизации словаря).

9. Размещение моделей в предметно пространственной среде группы.

10. Фотографирование деятельности и объектов.

11. Инженерная книга.

В ходе работы воспитанники получают знания по таким тематическим блокам как:

• «Машиностроение и машиноведение»;

• «Роботы, мехатроника и робототехнические системы»;

• «Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение»;

• «Транспортное, горное и строительное машиностроение»;

• «Авиационная и ракетно-космическая техника»;

• «Кораблестроение»;

• «Электротехника»;

• «Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы»;

• «Радиотехника и связь»;

• «Информатика, вычислительная техника и управление»;

• «Энергетика»;

• «Технология продовольственных продуктов»;

• «Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности»;

• «Процессы и машины агроинженерных систем»;

• «Технология, машины и оборудование лесозаготовок, лесного хозяйства, деревопереработки и химической переработки биомассы дерева»;

• «Транспорт»;

• «Строительство и архитектура».

Данные тематические блоки объединили в себе 33 темы для детей старшей группы и 39 тем для детей подготовительной группы.

Работа по конструированию реализую как в непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах. Работа в рамках программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» находит свое отражение во всех образовательных областях, позволяет интегрировать знания детей.

В работе достигнуты следующие результаты:

• дети овладевают техническим конструированием, проявляет инициативу и самостоятельность, есть представление о профессии технической направленности;

• знают название имеющихся видов конструкторов, могут описать принцип работы;

• имеют представление об инженерной книге, могут работать с ней;

• способны выбирать технические решения, участников команды, малой группы;

• развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими при работе с конструкторами;

• способны к волевым усилиям при решении технических задач, могут следовать социальным нормам поведения и правилам.

Результаты работы на данном этапе показали, что тема конструирования и робототехники интересна детям и родителям. Планирую и дальше продолжать работу в области технического конструирования и робототехники со своими воспитанниками. Оснастить группу такими игровыми наборами как: Полидрон «Проектирование»; Конструктор пластмассовый «Техник»; Академия Наураши» «Азбука робототехники», а также постоянно пополнять развивающую среду группы методическим материалом: иллюстрации, схемы, картотеку видео материалов по темам занятия.

Библиографический список

1. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фре-

беля» в образовательной области. «Социально-коммуникативное развитие». Методические рекомендации. Москва: ООО «Издательство «Варсон», 2014. 44 с.

2. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области. «Физическое развитие». Методические рекомендации. Москва: ООО «Издательство «Варсон», 2014. 24 с.

3. Комарова Л.Г. «Строим из ЛЕГО. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО». М. «Линка-Пресс».2001. – 312 с.

4. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. Москва: ИД «Карапуз», 2000. 272 с.

5. Фребель Ф. Будем жить для наших детей. Екатеринбург: У-Фактория, 2005. 248 с.

Знакомство детей дошкольного возраста с традициями и обычаями русского народа

Седова Светлана Владимировна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 32, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:
Седова С. В. Знакомство детей дошкольного возраста с традициями и обычаями русского народа // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

«Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления…».
В. Белинский

Дошкольный возраст – время формирования всех сторон человека, как душевных, так и телесных, получение знаний об окружающем мире, воспитание нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление высоконравственного опыта, а также обращение к духовной жизни.

Твердо можно сказать, что большинство людей, к сожалению, весьма поверхностно знакомо с историей, культурой, бытом народа. А ведь исключительно на основании прошлого можно постигнуть настоящее, предчувствовать будущее. Представления о русской культуре у детей отрывочны и поверхностны, так как в современной жизни почти отсутствуют предметы народного быта. Кроме того, давно забыты и редко используются в разговорной речи потешки, пословицы, поговорки, которыми так богат русский язык. В связи с этим теряется связь между поколениями. Это ведет к ослаблению патриотизма, любви к Родине, русскому народу. А народ, не передающий всё самое значимое из поколения в поколение, – народ без будущего.

Потребность приобщения юного поколения к национальной культуре трактуется общенародной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, вдобавок творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети обязаны отлично знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, постигать и деятельно участвовать в возрождении национальной культуры; само реализовать себя как личность уважающую свою Родину, свой народ и все что связано с общенародной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, пусть это будут народные игры, в которые дети безгранично любят играть.

В наше время мы по-новому начали относиться к старинным праздникам и традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых русский народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

Очень важно, не упускать важные смысловые моменты при пересказе русских народных сказок, вводить в свою речь слова и выражения из фольклорных произведений, в ходе игр применять присказки, считалки, скороговорки, заклички, потешки, поговорки. Ведь чем больше дети услышат и запомнят в детстве, тем богаче, ярче и выразительнее будет их речь. Окружающим всегда приятна беседа с доброжелательным, культурным человеком. А культурный человек – это человек с хорошими манерами и богатой, образной речью.

Родина впервые предстает перед ребенком в образах, звуках и красках, в играх. Все это в изобилии несет в себе народное творчество, богатое и разнообразное по своему содержанию.

Русские народные игры имеют многолетнюю историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Собирались мальчики и девочки вечерком на сельской улице или за околицей, водили хороводы, распевали песни, без устали бегали, играя в горелки, салочки, соревновались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных

игр свойственна любовь русского человека к веселью, удальству.

Народные подвижные игры представляются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них наглядно отображались образы людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание владеть силой, ловкостью, выносливостью, скоростью и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, созидательную выдумку, находчивость, свободу и стремление к победе.

Народные игры представлены обязательной частью художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них складывается устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, формируется эмоциональная положительный источник для формирования патриотических чувств: любви и преданности к Родине.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, содействуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, активизируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

В народных забавах много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, зачастую сопровождаются непредвиденными веселыми моментами, привлекательными и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическую значимость и составляют ценнейший, уникальный игровой фольклор.

Народные обрядовые праздники постоянно объединены с игрой. А ведь народные игры, к сожалению, практически пропали из детства. Видимо, надо осознать и помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества представляются национальным богатством, и мы обязаны сделать их достоянием наших детей.

Среди народных игр можно выделить; подвижные игры, музыкальные, обрядовые, игры-хороводы и другие.

В русском фольклоре к драматическим действиям причисляются не только обряды, игры, хороводы, но также сценки и кукольные театры. Ключевым различием народных драматических действ представляется объединение слова, напева, исполнения, которые сопровождается подходящими жестами и мимикой.

Огромное удовольствие доставляют детям всех возрастов русские народные игрушки и игры с ними. Особый интерес вызывают живописные матрешки. Детям повествуют о красоте и особенностях данной игрушки. Постепенно ребят подводим к осмыслению определения «народная игрушка». Старших ребят знакомим с историей ее происхождения и со сведениями о создавших её мастерах; предлагаем детям попробовать составить небольшие рассказы, где действующим лицом была бы матрешка. Дети полюбили дидактические игры и хороводные игры с участием данной игрушки.

Ключевым условием эффективного введения народных игр в жизни дошкольников постоянно было и остается совершенное познание и свободное владение широким игровым репертуаром, а вдобавок технологией педагогического руководства. Воспитатель, изобретательно используя игру как эмоционально – образное средство воздействия на детей, активизирует в них интерес, исполнения игровых действий.

Русские народные игры для детей значимы в педагогическом отношении, оказывают большое воздействие на воспитание ума, характера, воли, формируют нравственные чувства, физически укрепляют ребенка, создают явный духовный настрой, потребность к народному творчеству

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Народные игры способствуют воспитанию осознанной дисциплины, воли, напористости в преодолении трудностей, приучают ребят быть честными и правдивыми.

Игры являются необходимой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста.

Игра – это школа воспитания, в ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, скорость и силу; другие обучают премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность.

Бесценным национальным богатством представлены календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества, но в них заключена информация, дающая понятие о повседневной жизни наших прадедов – их быте, труде, мировоззрении. Игры были незаменимой составляющей народных обрядовых праздников.

Ключевым условием эффективного внедрения народных игр в жизнь детей постоянно было и остается совершенное знание и свободное владение широким игровым репертуарам, богатое и разнообразное по своему содержанию.

Ушинский, П. Лесгафт отмечали, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей. Они считали подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека…» именно поэтому наши интересы обратились к нравственным ценностям, к национальной культуре нашего народа.

Опыт работы в детском саду по приобщению детей к русской народной культуре представляется итогом многолетних наблюдений, практических наработок, в основе которых лежит концепция развития ребенка как личность, его социализация. Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта социальной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей

его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Итак, народные игры в комплексе с прочими воспитательными средствами представляют собой основу изначального этапа формирования гармонически развитой, активной личности. Они образуют основу для развития его нравственных чувств, создания и последующего проявления их в общественно-полезной и творческой деятельности.

Библиографический список

1. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.

2. О.Л.Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс, 2020.

3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт. сост.Л.С.Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О.Н, Корепанова и др. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

4. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С. Р., Катышева И. Б., Комбарова Г. Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

5. Тихонова М.В., Смирнова Н. С. Красна изба… Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

6. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н. В., Есаулова Н. А., Потапова Н. Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007.

В мире букв и звуков

Сейранова Наталья Александровна, воспитатель
Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель
Харламова Евгения Андреевна, учитель-логопед
МДОАУ № 3, Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание:
Сейранова Н. А., Жовмерук А. С., Харламова Е. А. В мире букв и звуков // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Цель: формирование звукобуквенного строя речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Познакомить детей с буквами и звуками, которые они обозначают;

Назвать и выяснить, чем гласные звуки отличаются от согласных;

Упражнять детей в четком произношении гласных и согласных звуков;

Развивать фонетический слух у детей;

Учить составлять слоги и небольшие слова;

Ход деятельности

Ребята, сегодня к нам пришли необычные гости!

Педагог показывает детям Буквы (А, О, У, Ы, М, С, Р, Ш, П, Б, К)

Вам секрет открою дети,
Буквы ходят по планете,
Буквы плавают, летают,
Спят, едят, поют, играют.
Им на месте не сидится,
Целый день они в гостях,
Потому что, оживают
Исключительно в словах.

Но пришли они не одни: с ними всегда рядом их друзья – Звуки.

А чем же отличаются Буквы и Звуки, вы знаете, ребята?

А вы хотели бы узнать?

Скажите одинаковые ли Буквы по цвету? (Нет)

В чем же особенность каждого цвета? Предлагаю вам разделить их на две группы и вместе попробовать выяснить, чем же они отличаются.

Дети раскладывают красные и синие буквы.

А теперь попробуем их произнести! Но нужно быть очень внимательными!

Д/упражнение «Буквы и гласные и согласные звуки»

Педагог показывает Букву и предлагает назвать звук, который она обозначает.

Ребята, почему же мы разделили Буквы на две группы? Как произносятся гласные звуки? А согласные?

Звуки тянутся, поют,
Без преград они живут.
Цветом они красные,
Это звуки гласные!
А если согласный сказать нам надо,
Во рту возникает преграда…
Вот поэтому они согласны
Шелестеть, шептать, скрипеть,
Но не хочется им петь.

Звукам очень нравится, когда их правильно и четко произносят!

Хотите их порадовать? Повторим чистоговорки!

Аша – аша – аша – вкусненькая каша.
Ам-ам-ам-ам – кушай кашу по утрам
Ар-ар-ар – летит комар.
Ар-ар-ар – рядом синий шар.
Ба-ба-ба – новая труба.
Бу-бу-бу – взяли мы трубу.
Са-са-са – вот летит оса.
Са-са-са – на траве роса.
Сы-сы-сы – у сома усы.
Сы-сы-сы – есть лисята у лисы.
Ра-ра-ра – высокая гора.
Ор-ор-ор – у Ромы топор.
Ур-ур-ур – не гоняй кур.

Динамическая пауза с речевым сопровождением «Солнышко»

Солнышко, солнышко
Золотое донышко. *(Дети идут друг за другом по кругу, держась за руки).*
Гори, гори ясно, (*Дети протягивают по очереди руки вперед)*
Чтобы не погасло. *(Дети разводят руки в стороны и прижимают их к сердечку).*
Побежал в саду ручей, (*Делают волнообразные движения вытянутыми вперед рукам)*
Прилетели сто грачей, *(Руки в стороны, имитируют взмахи крыльев).*
А сугробы тают, тают, *(Дети медленно приседают).*
А цветочки подрастают. (*Поднимаются на носочках и тянутся вверх)*

Есть у наших друзей большой секрет! Хотите я вам о нем расскажу?

Буквы – это знаки, мы их видим и пишем, а помогают им Звуки – это то, что мы слышим и произносим.

А для чего же нам нужны Буквы?

Ребята, хотите поиграть?

А вы хотите оживить Буквы и попробовать составить слоги и слова?

Покружились, покружились – все мы в Буквы превратились!

Д/и «Живые слова»

Педагог предлагает детям выбрать букву, которой они хотят стать и составить слоги и небольшие слоги и слова. АМ, СА, РА, АУ, УА, МАМА, СОМ, МАША.

В ходе игры педагог обращает внимание на очередность звуков, которые мы слышим при произношении слогов и слов.

Педагог показывает несколько слогов и небольших слов на листе бумаги.

Ребята, предлагаю вам закрепить, что мы узнали о гласных и согласных звуках и обозначить их с помощью карандашей синим и красным цветом. Каким цветом мы закрасим буквы обозначающие гласные звуки? А согласные?

Коллективное раскрашивание «Обозначение гласных и согласных звуков»

У вас отлично получилось!

Ребята, кто сегодня приходил к нам в гости? О каком секрете букв и звуков вы узнали? (Буквы мы видим и пишем, звуки – слышим и произносим). Чем отличаются гласные и согласные звуки? (Гласные звуки можно пропеть, при произношении согласных звуков воздух во рту встречает преграды, звук произносится коротко).

Конспект «В гостях у Лягушки». Исследовательско-экспериментальная деятельность с использованием элементов технологии М. Монтессори. Познавательное развитие, первая младшая группа

Сидоренко Светлана Владимировна, воспитатель
МАДОУ- детский сад N10, ст-ца Старовеличковская, Калининский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:
Сидоренко С. В. Конспект «В гостях у Лягушки». Исследовательско-экспериментальная деятельность с использованием элементов технологии М. Монтессори. Познавательное развитие, первая младшая группа // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Познавательное развитие
I младшая группа

Цель: Развитие познавательной активности младших дошкольников посредством проведения исследовательской деятельности с водой.

Задачи:

1.Обучающие.

Продолжать знакомить со свойствами воды: прозрачная, течет, льется, журчит. Формировать умения малышей выражать словами свои впечатления, сравнивать, экспериментировать, запоминать. Совершенствовать моторные возможности детей.

2.Развивающие.

Развивать любознательность, наблюдательность, познавательную активность, желание узнавать новое. Развивать тактильные и кинетические ощущения.

3.Воспитательные.

Воспитывать аккуратность, умение жить дружно, вместе пользоваться оборудованием, игрушками; проявлять вежливое отношение к окружающим.

Виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Словарная работа: прозрачная, кораблик, плывет, разноцветные, мягкая, легкая, тяжелая, отжимаю, льется.

Индивидуальная работа: в процессе экспериментальной деятельности задаются наводящие вопросы в случае затруднений, оказывается индивидуальная помощь.

Оборудование: Таз с водой, крышечки в виде корабликов., поролоновые губки, 2 подноса, клеенчатые фартуки, салфетки для каждого ребенка, демонстрационная доска, вода 10 л + 24 С.

Методы и приёмы: показ, рассматривание, художественное слово, сравнивание с помощью разных анализаторов, исследование, беседа, поощрение, индивидуальная помощь.

Предварительная работа: подготовка оборудования, материала; работа с детьми: беседа с детьми о воде, рассматривание иллюстраций, картин, просмотр презентации, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы, проведение дидактических упражнений: «Помоем ручки», «Умоем куклу», игр «Напоим кукол» «Чистые ручки», «Помощники», опытов: «Поймай ручки», «Теплая, холодная».

Структура:

1.Организационный момент

Цель: создание эмоционально-положительного фона.

– Игра-приветствие «Наши умные головки».
– Сюрпризный момент «Кто в сундуке?»
– Звукоподражание «Ква»

2. Основная часть.

Цель: закреплять знания о свойствах воды, формировать положительное отношение элементарной исследовательской деятельности.

Опыты:

– Игра «Потрогаем водичку».
– Игра «Кораблики».
– Игра «Наберем губкой воду».

3. Заключительная часть.

– итог занятия.

Ход занятия:

Игра-приветствие «Наши умные головки»

Наши умные головки
Будут думать много, ловко.
Ушки будут слушать,
Ротик четко говорить.
Ручки будут хлопать,
Ножки будут топать.
Спинки выпрямляются,
Друг другу улыбаемся.

Сюрпризный момент «Кто в сундуке?»

– У меня есть сундучок, а в нем кто-то сидит и «ква, ква» он говорит. Кто это там сидит, вы догадались? (ответы детей)

Звукоподражание «Ква»

– Лягушку называют «лягушка-квакушка», как вы думаете, почему? Не знаете? Потому что лягушка квакает. А как лягушка говорит: «ква». (дети повторяют)

– Наша Лягушка живет в водичке на озере и приглашает вас к себе в гости. А хотите туда пойти? (Ответы детей).

Педагог с детьми подходят тазу с водой.

Игра «Потрогаем водичку»

Воспитатель предлагает детям опустить руки в тазик.

Дети проговаривают текст игры, совершая соответствующие тексту действия:

Раз, два, три, четыре,
(Дети садятся вокруг бассейна и опускают в него руки.)
Ручки в воду опустили.
Мы похлопаем в ладошки
(Хлопают в ладоши под водой.)
И побрызгаем немножко.
(Легко загребают воду ладошками.)
Из ладошки да в ладошку
(Переливают воду из ладошки в ладошку.)
Льются капельки-горошки.

Воспитатель: Какая водичка, холодная или теплая? (ответы детей) Ребята, а вы видите свои ручки через водичку? Почему мы их видим!

Дети: Водичка чистая.

Воспитатель: Правильно, потому что водичка чистая, а еще ее можно назвать прозрачной. Водичка чистая и прозрачная.

Игра «Кораблики»

Воспитатель: Посмотрите, что принесла нам лягушка. (показывает поднос с пластиковыми крышками в виде корабликов).

Дети: Это кораблики!

Воспитатель: Я возьму один кораблик и осторожно опущу его на водичку, на озеро (воспитатель берёт один кораблик и показывает действия с ним). А теперь я подую на него, как ветер. Что делает мой кораблик?

Дети: Он плавает по воде.

Воспитатель: Правильно, кораблик плавает. Я предлагаю вам взять себе по кораблику и опустить их в тазик с водой.

(Воспитатель проговаривает стихотворение)

Я кораблик смастерил,
По воде его пустил.
Ты плыви кораблик мой,
А потом вернись домой!
(Р. Бикметова)

Воспитатель: Лягушка говорит мне что у неё есть еще один сюрприз, но сначала возьмите по одному кораблику и поставьте их на поднос. Молодцы, ребята!

(после игры дети достают свои кораблики, убирают их на поднос).

Игра «Наберем губкой воду»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что нам ещё принесла Лягушка! (показывает поднос с поролоновыми губками) Вы знаете, что это? (ответы детей) Да, ребята, это губки. А губки одного цвета или разного?

Дети: Разного.

Воспитатель: Правильно, разного. Они разноцветные. Если мы потрогаем губку, какая она на ощупь?

Дети: мягкая, мнется.

Воспитатель: Правильно, губка мягкая, она мнется. Губка тяжелая или легкая?

Дети: Легкая.

Воспитатель: А зачем нужна губка? Что ею можно делать? (ответы детей)

Воспитатель: А ещё губки умеют плавать. Я предлагаю опустить их на воду и посмотрим, что с ними будет. Да, они плавают, как кораблики! А теперь снова возьмем губку в ручки, что вы чувствуете? Какая губка стала, лёгкая или тяжёлая?

Дети: Тяжелая.

Воспитатель: А ну-ка сильно сожмем губку, что у нас получилось? (ответы детей) Да, полилась водичка, как будто сильный дождь пошел!

(Дети играют с губками и водичкой)

Воспитатель: Ну что, вам понравилось играть с водичкой? (ответы детей), а предлагаю вам положить губки на поднос и вытереть ручки, нас лягушка зовет.

Заключение

Воспитатель: Ребята, Лягушка вас спрашивает, понравилось ли вам играть с водичкой? (ответы детей). Водичка какая?

Дети: Чистая, прозрачная.

А с чем вам больше понравилось играть? Почему? (ответы детей).

Пригласим Лягушку к нам в группу, споем ей песенку про дождик и тучку и напоим вкусным чаем с пряниками.

Игровой час как одна из форм игровых технологий в дошкольной образовательной организации

Солодова Лариса Ивановна, воспитатель
Воробьева Вероника Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 34 г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:
Солодова Л. И., Воробьева В. С. Игровой час как одна из форм игровых технологий в дошкольной образовательной организации // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

«Игры детей – вовсе не игры, и правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста».
Мишель де Монтень

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из принципов дошкольного образования определяет поддержку детской инициативы в различных видах детской деятельности. Если провести анализ требований стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы, то мы увидим, что поддержка самостоятельности ребенка является одним из важнейших условий.

Игра занимает важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста, в ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, А. П. Усова и др.).

Разнообразные игровые технологии стали неотъемлемой частью современных образовательных тенденций. Умелое их применение педагогом дошкольного образовательного учреждения делает занятие интересным для воспитанников, а также создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для них форме деятельности.

В настоящее время самостоятельная игровая деятельность является одной востребованных форм образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Основным критерием оценки самостоятельной игровой деятельности воспитанников должно быть игровое поведение, способы распространения игры, умение ребенка, в зависимости от собственного замысла, включать в игру условные действия с предметами, ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события. Именно таким требованиям отвечает технология «Игровой час», которая предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Каковы цели игрового часа?

- Дать ребёнку наиграться, предоставить возможности для самореализации. В каждом ребёнке живёт страсть к игре и её надо удовлетворить – это так же естественно, как потребность в пище, отдыхе и т.д.
- Коррекция эмоциональной сферы. У ребёнка появляется возможность выплеснуть свои эмоции, беспокойство, раздражение, обиду, просто плохое настроение, чтобы они не тяготили, не отвлекали детей от организованной деятельности в течение дня.
- Коррекция социальных отношений. В условиях игровой деятельности ребёнок добровольно упражняется в усвоении нормативного поведения. Здесь всё происходит гораздо легче, чем в жизни. Возьмём для

примера сюжетно-ролевую игру "Школа" – любой ребёнок может взять на себя роль "хорошего" ученика, или "шалуна". При этом он смотрит на себя со стороны – как на исполнителя роли, как на человека, который знает, как следует себя вести на самом деле.

- Развитие коммуникативной сферы. У ребёнка появляется возможность насытиться общением со сверстниками, с взрослыми, почувствовать себя равноправным партнёром и другом.

Воспитательное значение игры состоит в том, что дошкольники: отражают в ней различные стороны социальной жизни и учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками.

Вариативность игровой среды предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность предметно-пространственной среды предполагает свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В процессе игры происходит смена видов деятельности, что позволяет исключить всякого рода перегрузки, утомляемость ребенка. Игра в этом случае должна выступать не только как метод обучения, но и как свободная самостоятельная деятельность детей. Значение организации игрового часа состоит в том, что свободная игровая деятельность требует от каждого ребенка импровизации и творчества.

В старшем дошкольном возрасте возможны специфичные моменты при проведении игрового часа – ребёнок может отказаться от предложения поиграть как с взрослым, так и со сверстником. В таком случае воспитателю надо проявить тактичность, внимание и понимание, предложить ребёнку выбрать себе занятие по душе. Такая ситуация объяснима: у детей начинает меняться форма общения со сверстниками и взрослыми.

«Игровой час» – это время для возникновения и развития разных видов игр: игры с правилами, дидактические игры, кукольный театр, подвижные игры и другие. «Игровой час» должен проходить в доброжелательной и ненавязчивой форме.

Теперь необходимо определить **позицию педагога** во время проведения «Игрового часа». Мы исходим из того, что взрослый всегда должен помнить о праве ребёнка на свободу при выборе игры – это его мир. Ребёнок живет в игре. И задача педагогов – стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая и обогащая игровой опыт детей. А «вторжение» в этот мир взрослого со своими воспитательными и обучающими задачами должно быть очень корректным и незаметным для играющих детей. Воспитатель может помочь детям в выборе игры (сюжета), активно наблюдать, фиксирует свои наблюдения, анализировать их, обучать необходимым умениям и навыкам, подключаясь к игре детей (проявляя собственную инициативу, или принимая приглашение играющих). В то же время педагог должен влиять на содержание игры, учить детей способам взаимодействия, помогать, согласовывать замыслы, распределять роли, договариваться о правилах.

Таким образом, заинтересованность педагога, его желание и умение педагогически целесообразно организовать игровую деятельность детей в игровой час необходимо для того, чтобы эффективно использовать этот час для развития детей. Игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Однако, учитывая ее огромное воспитательное воздействие на ребенка, взрослые должны руководить играми детей, создавать условия для их возникновения и развития.

Библиографический список

1. Гасанова Д. И. Игра в развитии познавательной сферы / Д. И. Гасанова. – Саратов: Вузовское образование, 2014. – 74 с. – URL: http://www.iprbookshop.ru/20417

2. Игровая деятельность в дошкольном учреждении: учебно-методическое пособие / сост. Ш. Б. Майны – Кызыл: Изд -во ТувГУ, 2019. – 66 с.

3. Кошелева Г. А. 100 игр для развития дошкольника. Игры на каждый день про все на свете. Игровая деятельность. ФГОС / Г. А. Кошелева. – Волгоград: Учитель, 2020. – 81 с.

Электронные ресурсы: Арсентьева В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве [Электронный http://www.ereadr.org/book/nauka_i_ucheba/139632-igra-vedushhij-viddeyatelnosti-v-doshkolnom/15.

Воспитание личностных качеств физическими упражнениями

Стрекозова Юлия Алексеевна, инструктор по физвоспитанию
Попова Татьяна Николаевна, воспитатель
МДОУ Новоуколовский детский сад общеразвивающего вида "Росинка", с. Новоуколово

Библиографическое описание:
Стрекозова Ю. А., Попова Т. Н. Воспитание личностных качеств физическими упражнениями // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Физическая культура как никакая иная сфера культуры, содержит в себе наибольший потенциал воспроизводства личности, как целостности в своем телесно-духовном единстве. Поэтому культурная деятельность

(в том числе и физическая) приобретает общественно-полезную значимость, поскольку ее предметом, целью и главным результатом является развитие самого человека.

В процессе физического воспитания решаются и определенные задачи по формированию этических и эстетических качеств личности. Духовное и физическое начало в развитии человека составляют неразделимое целое и поэтому позволяют в ходе физического воспитания эффективно решать и эти задачи.

Помимо этого занятия физическими упражнениями создают благоприятные условия для эстетического воспитания. В процессе занятий формируется красивая осанка, осуществляется гармоничное развитие форм телосложения, воспитывается понимание красоты и изящества движений. Все это помогает воспитанию эстетических чувств, вкусов и представлений, способствует проявлению положительных эмоций, жизнерадостности, оптимизма.

Поэтому физическое воспитание – неотъемлемая часть почти всех воспитательных систем. Систематическое физическое воспитание начинается с дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте начинает складываться самооценка – наиболее сложный продукт развития сознательности ребенка, проявляющейся в оценке личности самой себя. Основными факторами формирования самооценки признаются: собственная активность личности, оценка окружающих людей, умение правильно оценивать действия других. На ранних этапах формирования самооценка дошкольника является отражением оценочных суждений окружающих, прежде всего взрослых. Как отмечает Г. С. Абрамова формирование самооценки в процессе двигательной деятельности предполагает: привлечения внимания ребенка к художественному образу, «картине мира» окружающей его природы; к способности создавать собственный художественный образ – «образ красивого тела»; красивому двигательному поведению окружающих взрослых. В большей мере этому способствует увлекательная двигательная деятельность, связанная с четкой установкой на результат (игры – драматизации, спортивные и подвижные игры, спортивные упражнения, игры – эстафеты). Ребенок оценивает свое «Я» по непосредственным усилиям, которые он приложил для достижения поставленной цели. В связи с развитием самооценки развиваются такие личностные качества, как самоуважение, совесть, гордость.

В процессе физического воспитания используется большое разнообразие методов и методических приёмов, с помощью которых решаются задачи по воспитанию физических качеств человека и формированию двигательных умений и навыков. «Метод» в переводе с греческого означает – способ, путь.

Ранняя профориентация дошкольников – задача современной педагогики

Стрюкова Татьяна Александровна, воспитатель
Киданова Наталья Леонидовна, воспитатель
МБДОУ комбинированного вида д/с № 47, г. Белгород

Библиографическое описание:
Стрюкова Т. А., Киданова Н. Л. Ранняя профориентация дошкольников – задача современной педагогики // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

«Для того, чтобы никто не ошибся в выборе профессии, которая превыше всего подходит природному таланту, государю следовало бы выделить уполномоченных людей большого ума и знаний, которые открыли бы у каждого его талант еще в нежном возрасте. Следовало бы установить такой закон: пусть юрист не занимается лечением, а медик – адвокатским делом, плотник не занимается земледелием, а сапожник – архитектурой; пусть каждый занимается только тем искусством, к которому имеет природный талант».
Испанский врач Хуан Уарте

Социально-экономические изменения, имеющие место в условиях перехода к рыночным отношениям, требуют новых подходов в формировании личности. Все острее становится зависимость места государства в цивилизованном мире от его возможностей в создании условий для свободного самоопределения граждан, приобретения ими доступных знаний и профессионального мастерства, самореализации в той области, где полнее всего можно проявить свои дарования. Успешное решение этой проблемы зависит в основном от положительных результатов в формировании личности будущего работника на всех этапах его жизни.

Вспомним, что же такое профориентация? С. М. Горбачева,

И. И. Стрижко дают следующее определение понятию профессиональной ориентации: «система социально-экономических и методико-физиологических мероприятий, направленных на обеспечение активно-

го, мобильного и сознательного профессионального самоопределения и трудового становления личности с учетом своих возможностей, индивидуальных особенностей и конъюнктуры рынка труда для полноценной самореализации в профессиональной деятельности» [2]. Довольно сложное определение, да? А говоря простым языком – профессиональная ориентация-это научная дисциплина, которая помогает человеку выбрать свою будущую профессию с учетом всех его способностей, потребностей и желаний. Также профессиональная ориентация содержит технологию развития у человека позитивного отношения к труду.

В процессе профориентации выполняется работа профориентолога, в которую он вовлекает детей на всех этапах их образования. Работа с профориентацией охватывает следующие этапы:

- Информационный;
- Диагностический;
- консультирование;
- трудовых проб;
- собеседования.

Л. Д. Столяренко считает, что каждый человек в детстве чаще всего неосознанно думает о своей будущей жизни, как бы прокручивая свои «сценарии» в голове. «Сценарием» считается то, что человек еще в детстве планирует сделать в будущем. Сценарий – это жизненный план, который формируется в раннем детстве, в основном под влиянием родителей и который постепенно разворачивается [3].

В богатой сокровищнице народной мудрости находим высказывания, которые касаются требованиям выбора работы в соответствии с наклонностями и способностями. Как пишет М. Стельмахович «профориентация детей начиналась с шести – семи лет…, а… профориентационный выбор подростка мог выплывать с его наклонностей, роду занятий родителей, а также тех видов труда, которые были широко распространена в той или иной местности» [4].

На современном этапе профессиональная ориентация начинается с детского сада, когда у детей возникает интерес к разным видам деятельности. Объем профориентационной информации постоянно увеличивается, расширяется и усложняется. Следовательно, профориентационную работу можно разделить на этапы, которые соответствуют уровню развития ребенка и которые вызваны не только общими целями профессиональной ориентации, но и динамикой профессиональной ориентации самого ребенка.

1. Эмоционально-образный (старшие дошкольные дети). Формирование позитивного отношения к миру профессий, к людям труда. На этом этапе профессии известны детям только по названиям и некоторым внешним особенностям (форма одежды, поведение, оценка окружающих людей).

2. Пропедевтический (I—IV классы). Развитие интереса к профессии родителей. Формирование любви и добросовестного отношения к работе.

3. Поисково-зондирующий (классы V—VII). Формирование профессиональной ориентации в осознании интересов, способностей, ценностей, которые связаны с выбором профессии и определение своего места в обществе.

4. Формирование профессионального сознания (VIII—IX). Формирование смысла выбора профессии, способность соотносить общественные цели выбора сферы деятельности со своими идеалами.

5. Период уточнения социально-профессионального статуса (классы X—XI). Формирование знаний, навыков в определение сферы трудовой деятельности.

Каждый человек рождается с определенными способностями, склонностями к определенной профессиональной деятельности. От правильного выбора профессии зависит успех человека в жизни, его реализация.

Выбор профессии – это жизненный этап каждого человека, и в то же время проблема, которую должно контролировать каждое образовательное учреждение, которое обеспечивает приобретение навыков специальной деятельности.

Выбор правильного пути в жизни напрямую связан с ранней профориентацией ребенка, умелым применением и развитием его потенциальных способностей.

В основе понятия «ранней профориентации детей дошкольного возраста» лежит безусловно понимании ими социальной важности работы в целом и профессиональной работы в частности, которое достигается путем долгой и сложной педагогической работы и как бы этапом, а также одним из аспектов в формировании образа мира, и как передэтапом первичного профессионального выбора. Определение смысла понятия «ранняя профориентация дошкольников» понимается нами как *специально организованное информирование дошкольников о мире профессий посредством игровой деятельности, которая создает у детей определенный опыт профессионального действия, профессионального поведения* [5]. Ранняя профессиональная ориентация позволяет спроектировать у дошкольников профессиональное формирование «образа Я».

Ранняя профориентация дошкольников относится к когнитивному компоненту образовательной области «Профессионального самоопределения» и решает допропедевтические задачи профессионального самоопределения, способствует формированию допрофессиональных знаний, умений и навыков.

«Профессиональная самоопределение дошкольника» терминологически (по словам В. С. Мухина) понимается как ориентация на работу в определенной профессиональной сфере, формирование и развитие соответствующих интересов, склонностей и способностей посредством игровой деятельности [1].

«Профессиональная направленность личности дошкольника» интерпретируется как выраженная склонность к определенной группе ролей, игр, видов труда и других видов деятельности.

При внешней ее терминологической схожести ранней профессиональной ориентации дошкольников с профессиональной ориентацией учеников и взрослых обе структуры имеют различные функциональные цели и задачи: ранняя профориентация дошкольников –развивающая; профессиональная ориентация в старшем возрасте – функциональная.

Современные методы, основанные на изучении интеллекта, свойств мышления и психофизиологических особенностей, позволяют получить полную информацию о талантах и профессиональных наклонностях

с раннего возраста. Конкуренция и быстро меняющиеся технологии требуют определяться в профессии как можно раньше и накапливать умения и навыки в достаточно юном возрасте. Ситуация на рынке труда коренным образом отличается от той, что была даже пять лет назад. Не попробовать рассмотреть способностей ребенка и не понять его возможностей – это означает упустить время и проявить непростительную в условиях современной жизни беспечность.

С чего и когда начать такую работу с ребенком? С игры и игрушек! Каждая игрушка несет в себе определенное мировоззрение, действия с игрушкой формируют способы познания и отношения к окружающему миру, развивая определенные способности ребенка. А это уже и есть ранняя профориентация. Значит:

1. Ранний возраст (1—3 года) – усвоение функциональных действий. Типичные игрушки: совочки, формы, ведра, пирамидки, тележки – здесь игрушки должны быть простыми, важна форма и цвет.

2. Дошкольное детство (3—7 лет) – игра становится ведущей деятельностью в жизни ребенка. Впервые в игре мальчиков и девочек существуют различия. Куклы и кукольная мебель, посуда, наборы врача, парикмахера, учителя и т.д. – для девочек. У мальчиков – машины, корабли, самолеты, конструкторы, солдаты, танки, пистолеты и т.д. Кроме того, важны игрушки-атрибуты (та деталь, которая обозначают принадлежность к определенной профессии) – например, не столько корабль, сколько фуражка капитана.

В это время подготовки к школе вместе с сюжетно-ролевыми играми должны появиться обучающие игры: мозаика, настольные игры с фишками, лото, лепка, рисование и т.д. В этом возрасте родители должны помочь ребенку в выборе кружков, рассказывать о профессиях, представляющих интерес, раскрыть их социальное значение – «что произойдет, если исчезнут все водители, воспитатели, врачи и т.д.»

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность о мире и перспективе детей, но и формирует в них определенный элементарный опыт профессиональных действий и, таким образом, способствует ранней профессиональной ориентации. При разработке содержания, форм и методов работы с ранней профориентацией берутся к вниманию дидактические принципы: систематичность, последовательность, доступность, научность, ясность, преемственность. В работе по реализации данного направления приходится встречаться с определенными сложностями, потому что профориентация дошкольников – это новое, плохо изученное направление в дошкольном образовании.

С первых дней рождения ребенка родители надеются, что он вырастет гармоничной личностью, успешным специалистом, продолжит их дело или реализуют способности и навыки в самостоятельно выбранной области деятельности. Пытаясь воспитать его целенаправленным, трудолюбивым, способным преодолеть трудности на пути к цели, они также надеются на опыт дошкольных учреждений.

С раннего возраста дети должны увидеть пример рационально организованной работы, овладеть культурой труда: способностью ставить цель (сначала с помощью взрослого, а затем –самостоятельно), планировать и организовать работу, использовать оборудование, последовательно осуществлять рациональные трудовые действия, поддерживать порядок на рабочем месте и т.д.

Воспитательная эффективность ознакомления с трудом взрослых зависит от эффективности процесса наблюдения, от того, на какие аспекты труда взрослых направлено внимание детей. Они сами заинтересованы в первую очередь внешними проявлениями рабочего процесса: последовательностью операций, предметами, орудием труда и т.д.

Желая счастья детям, мы, взрослые, должны помнить, что выбор профессии очень часто определяет в будущем жизненный путь человека. Поэтому важно предупредить ребенка в этот момент от возможных ошибок, чтобы помочь найти свое жизненное предназначение, чтобы реализоваться в социальной и профессиональной роли.

Следовательно, получается, что профориентация – это не одноразовая акция, которая проводится в выпускных классах, а систематическая работа с детьми и молодежью.

Мы видим, что в обществе все больше растет уровень требований к профессионализму и профессиональной подготовке специалистов. Жизнь требует от человека способности ориентироваться в мире, искать информацию, быть компетентным в выбранном деле, работать в команде, принимать нестандартные решения. Поэтому профориентация должна быть полноценным учебным курсом, которая молодежь будет изучать во время своего становления: от детского сада до профессионального или высшего образования. Образование не только оружает объемом знаний или воспитывает определенные навыки, но и открывает человеку самого себя, раскрывает и развивает его способности, генетические задатки, формирует потребности и интересы к будущей профессии. Именно благодаря образованию человек знакомится с основами будущей профессии и сознательно делает свой выбор.

Список литературы

1. Возрастная психология: детство, отрочество, юность: хрестоматия: [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведенный] / сост.: В. С. Мухина, А. А. Хвостов. – 7-е изд., пе-рераб. и испр. – М.: Академия, 2008. – 624 с. – (Высшее профессиональное образование).

2. Горбачева, С. М. Профессиональная ориентация учащихся / С. М. Горбачева, И. И. Стрижко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 21 (101). – С. 778—781. – URL: https://molich.ru/archive/101/22874/ (дата обращения: 21.10.2022).

3. Л.Д.Столяренко, С. И. Самыгин 100 ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ОТВЕТОВ ПО ПСИХОЛОГИИ экзаменационный экспресс-справочник Ростов-на-Дону. Издательский центр "МарТ", 2001.

4. Стельмахович, Мирослав Игнатьевич. Народная педагогика [Текст] / М. И. Стельмахович. – Киев: Рад. шк., 1985. – 312 с.: ил.; 17 см.

5. Этапы и содержание профориентационной работы в школе [Электронный ресурс]. URL: https://infourok.ru/etapy-i-soderzhanie-proforientacionnoj-raboty-v-shkole-4122238.html

Экологическое воспитание в детском саду

Терехина Алена Александровна, воспитатель
"Детский сад № 204 ОАО "РЖД", г. Абакан

Библиографическое описание:
Терехина А. А. Экологическое воспитание в детском саду // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума».
В. Сухомлинский

Важнейший аспект в решении вопроса сохранения земли – образование людей в области окружающей среды, экологическое воспитание всего населения, включая и подрастающее поколение. В период дошкольного детства закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней, в будущем.

Воспитатель – главное действующее лицо в осуществлении экологического воспитания. Он является носителем экологической культуры и является образцом такого поведения в повседневном педагогическом процессе. Воспитатель работает с детьми с утра до вечера: его внимание к явлениям и объектам природы, забота о растениях, уход за ними, интерес к их жизни, которым он так или иначе увлекает детей, являются главными факторами, формирующими экологическую культуру у дошкольников. Именно воспитатель отвечает за уровень экологической воспитанности своих питомцев.

Огромную роль в экологическом воспитании детей и формировании представлений о временах года, о сезонных изменениях в природе имеет работа с календарём природы. Регулярные наблюдения детьми сезонных изменений в природе несут огромную смысловую нагрузку, учат сравнивать, сопоставлять различные природные явления, устанавливать их причину. Происходит развитие умственной деятельности детей, изменение восприятия увиденного, появляется устойчивый познавательный интерес к окружающему миру.

Игра наиболее естественный и радостный вид деятельности, формирующий характер детей, она обучает и развивает личность. В дидактических играх дети уточняют, закрепляют и расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных, о правилах поведения в ней, природных взаимосвязях.

Ценность дидактических игр всецело зависит от воспитателя, от того, как он сумеет подобрать эти игры. Большинство дидактических игр имеет не экологическое, а природоохранное содержание. Однако экологическое содержание можно найти в любой из них. Играя в дидактические игры, ребёнок может превратиться в лягушку, дерево, в рыбку, капельку, в ветер, в гору. Это используется для воспитания эмоционального отношения к природе, для формирования уважительного отношения к её представителям, восприятия их равных человеку.

При построении системы экологической работы следует обращать особое внимание на следующие основные направления:

– познавательное направление включает цикл познавательных мероприятий, которые способствуют более глубокому расширению экологических знаний воспитанников;

– познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме;

– практическое направление – изучение растительного и животного мира, ландшафтов родного края, связанное с практическими делами, в том числе работа на огороде, подкормка птиц, посадка цветников и др.);

– исследовательское направление осуществляется в рамках проектной деятельности, экскурсий, наблюдений, опытов.

Пути реализации системы экологической работы в ДОУ:

– создание условий (экологизация развивающей среды, программно-методическое обеспечение);

– повышение экологической грамотности педагогов;

– обновление содержания, форм и методов работы с детьми в соответствии с используемыми программами, внесение регионального компонента; внедрение методик экологии здоровья и здоровьесберегающих технологий обучения и воспитания; экологическое просвещение родителей.

Для успешной работы с детьми необходимы определенные условия и соответствующая эколого-развивающая среда. Эколого-развивающая среда состоит из разнообразных элементов, каждый из которых выполняет свою функциональную роль.

Внутренняя природная зона: уголок природы в каждой группе, «Огород на окне», уголок экспериментирования.

Внешняя природная зона: огород, цветник, экологическая тропа, фитогрядка.

В уголке экспериментирования можно проводить опытническую и экспериментальную работу, здесь хранятся оборудование и необходимые материалы для проведения опытов, специальная посуда (пробирки, стаканчики, баночки, трубочки, песочные часы, лупы, термометр). Всё это предназначено для специфической игровой деятельности ребёнка, где дети превращаются в «учёных», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения.

С точки зрения экологического воспитания, не имеет значение какие растения и в каком количестве будут представлены в уголке природы. Важно, чтобы размещенные растения, хорошо себя чувствовали, хорошо росли, цвели. В этом случае дети будут видеть здоровые, ухоженные живые существа, что является результатом полного соответствия их потребностей и условий обитания. В педагогическом отношении это имеет наибольшее значение.

В «Огороде на окне» дети прослеживают рост растений от семени до семени, наблюдают за набуханием почек и появлением листьев. В процессе этой работы дети получают и закрепляют знания об экологии растений, у них закладывается понимание связи роста и развития семян с условиями окружающей среды.

Кроме того, на территории детского сада необходимо создать экологическую тропинку и включить в нее как можно большее количество разнообразных и привлекающих внимание ребенка объектов, их доступность для дошкольников. В качестве объектов экологической тропинки выбираются различные виды как дикорастущих, так и культурных растений (деревья, кустарники, травы), мхи, старые пни, муравейники, гнезда птиц на деревьях, клумбы, отдельно цветущие растения, места регулярного скопления насекомых, небольшие водоемы, огороды, отдельные камни, альпийская горка и т.п.

На территории детского сада должен быть огород с овощными культурами: свекла, морковь, лук, помидоры, зелень и др. На фитогрядке посажены лекарственные растения. Ухаживая за растениями, дети приобретают опыт ухода за ними, наблюдая за их ростом и развитием.

Процесс формирования экологических ценностей сложен и проблематичен, поскольку зависит не только от содержания экологического воспитания в образовательном учреждении, но и от реальной жизненной обстановки. Не обязательно давать детям рецепты поведения в природе, необходимо посредством заданий и вопросов подводить ребёнка к собственным выводам.

А самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, его умение, пробудить у детей и родителей желание любить, беречь и охранять природу и тем самым быть эталоном для подражания дошкольников.

Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

Библиографический список:

1. *Николаева С. Н.* Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средних и старших групп детского сада: Книга для воспитателей детского сада / С. Н. Николаева.- М.: Просвещение – 1999. – 207 с.

2. *Николаева С. Н.* Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. / С. Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 96 с.:

3. *Николаева С. Н.* Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 128 с.

4. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания / Автор составитель *Николаева С. Н.* – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ» – 1998. – 320 с.

5. *Николаева С. Н.* Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. / С. Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 168 с.

Конспект занятия в старшей группе «Перелетные птицы»

Токаева Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 168, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:
Токаева Е. А. Конспект занятия в старшей группе «Перелетные птицы» // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Цель. Формирование элементарных представлений у детей о перелетных птицах через активные формы и методы деятельности детей.

Задачи:

Приоритетная образовательная область «Познавательное развитие».

Формировать представление о зимующих и перелетных птицах; углублять представления о причинах отлета птиц; классифицировать птиц на зимующих и перелетных, развивать логику, воображение и творческую активность детей.

Образовательная область «Речевое развитие».

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, построение распространенного предложения, обогащение активного словаря, вводить в словарь «перелетные птицы», «зимующие птицы», упражнять в подборе прилагательных – антонимов, привитие чуткости к поэтическому слову.

«Художественно – эстетическое развитие».

Развитие эстетического и духовно – нравственного восприятия прекрасного, чувств ритма, бережного отношения и любви, заботы к птицам и окружающему нас миру.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Развитие навыков коллективной, групповой работы, умения общаться, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, сопереживать, работать в соответствии с общим замыслом.

Образовательная область «Физическое развитие».

Развитие двигательной активности.

Ход занятия.

(Дети входят под мелодию "В мире животных", садятся).

Организационный момент.

Воспитатель: Поздоровайтесь с гостями,
Улыбнитесь всем вокруг.
Какой сегодня чудесный день!
Светит весеннее солнышко.
Первый лучик, нежный лучик
Заглянул он к нам в оконце
И принес с собой в ладошках
Теплоту, частичку солнца.

Давайте представим себя маленькими солнышками. Протянем вперед свои руки – лучики, соединим их вместе, как лучики солнца. Поделимся теплом с друзьями.

(Пение птиц-грамзапись)

Воспитатель: Ребята, что вы слышите? (пение птиц). Почему птицы так радуются? (потому что пришла весна). Сегодня мы с вами поговорим о птицах. Посмотрите, все птицы собрались на дереве. Назовите их (дятел, воробей, синица, снегирь, клест, сорока).

Как одним словом назвать этих птиц? (зимующие)

Почему они так называются? (Они остаются в родных краях, ищут себе пропитание)

А что значит кочующие птицы?

Оседлые?

А вот еще одна птица прилетела. Что это за птица? (скворец)

Чем она отличается от птиц на дереве? (она перелетная). А кто такие перелетные птицы?

(Это такие птицы, которые осенью улетают от нас в теплые края, а весной возвращаются обратно.)

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, почему перелетные птицы из теплых стран возвращаются обратно? (У птиц здесь родина. Они здесь вылупились, научились летать, добывать пищу. Обратно птиц зовет любовь к родине)

Скворец принес нам **письмо**. Давайте его прочитаем.

«Дорогие ребята, пишут вам перелетные птицы. Мы не сможем к вам прилететь, так как нас заколдовал злой волшебник. Помогите нам, расколдуйте нас. Выполните задания волшебника и злые чары исчезнут. И тогда мы сможем к вам вернуться. Перелетные птицы»

Воспитатель: Ребята, поможем перелетным птицам? Волшебник оставил конверты с заданиями на нашем дереве. Давайте найдем конверт с первым заданием.

Первое письмо

Мы с вами должны отгадать загадки про перелетных птиц.

Первая загадка: «Прилетели певцы – молодой весны гонцы. Они в скворечнике живут, песни звонкие поют» (**скворцы**)

– Какой первый звук в этом слове?

Рисунок 1. Скворец

Скворец – перелетная птица. Он весь черный, клюв у него длинный, острый, грудка в белую блестящую крапинку, короткий хвост. Скворец – птица говорливая и очень любит подражать всем звукам, которые она слышит. Например, скрип колеса, лай собаки и кудахтанье кур.

Воспитатель: Скворцы вьют гнезда? (Скворцы не вьют гнезд, а селятся в дупле дерева или в домиках – скворечниках)

Что такое скворечник? (Закрытое гнездовье для мелких птиц)

Чем питаются скворцы?

(Скворцы поедают вредных насекомых, гусеницами, жуками, тем самым спасают урожай на полях)

Вторая загадка: «Это старый наш знакомый: Он живет на крыше дома Длинноногий, длинноносый, длинношеий, безголосый. Он летает на охоту за лягушками к болоту» **(аист)**

– Какой первый звук в этом слове?

Рисунок 2. Аист

Аисты- крупные птицы. У них длинный клюв, длинные ноги и шея.

Аисты ведут перелётный образ жизни. На зиму улетают в теплые края.

Свои гнезда строят на берегах реки и в лесах. Иногда на крышах домов и верхушках деревьях.

Воспитатель: Чем питаются аисты? У аиста длинные ноги, он какой? (длинноногий)

Динамическая пауза Аист

Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу!
Аист отвечает:
Топай правою ногой,
Топай левою ногой,
Снова правою ногой,
Снова левою ногой-
Вот тогда придёшь домой…

Третья загадка: «Нам часто слышится в леску между ветвей: – Ку-ку! Ку-ку! Какая пёстренькая птичка в чужом гнезде снесла яичко?» (**кукушка)**

Рисунок 3. Кукушка

Воспитатель: Чем питаются кукушки? Какое любимое блюдо?

(У кукушки –любимое блюдо – мохнатые гусеницы. Никто из птиц этих гусениц не трогает. Тем самым она спасает лес от вредителей. Поэтому их считают –друзьями леса.)

Но есть и не очень приятная особенность кукушкиного поведения, кто знает какая? (Самка не высиживает яйца, она высиживает в другом гнезде. И птенцов вскармливают другие птицы.) Улетает она от нас так же рано –в августе. Кукует только самец. При этом он сидит на возвышении – на ветке верхней части кроны дерева, на кустарнике. Самка куковать не умеет, она издает громкую трель " Кли-кли-кли".

Воспитатель: Кукушка только может летать?

(Кукушка- не только хорошо летает, она умеет лазать по деревьям, благодаря особому устройству лап.)

Четвертая загадка: Она летом мошек ловит, гнездышко из глины строит. Коль летает высоко, значит дождик далеко, если же летает низко, это значит дождик близко. (**ласточка)**

Рисунок 4. Ласточка

Одним из первых улетают **ласточки** (вторая половина августа- первая половина сентября). В одно прекрасное утро стая ласточек снимается с места и улетают на юг в теплые страны. И возвращаются ласточки раньше других птиц.

– У ласточки длинный хвост, она какая? (длиннохвостая)

Ласточки летом гнездятся у мостов, башен, строят свои шарообразные гнезда, даже на балконах. У многих народов мира гнезда этих птиц охраняются, и есть такое мнение, что поселившаяся под крышей дома ласточка приносит людям счастье!

Воспитатель: Ребята, чем питаются ласточки? (Питаются насекомыми: мухами, комарами, мошками, жучками.) Они ловят и поедают их на лету. Ласточки никогда не трогают ни ос, ни пчел, так как они имеют ядовитое жало.

Воспитатель: Ребята, а кто знает, почему ласточку называют показателем погоды. Есть такая примета: «Если ласточка низко летает- к дождю.»

Второе письмо

Воспитатель: -Ребята, а как вы считаете, каждая птичка сама по себе улетает в теплые края? Одна?

– Как улетают птицы в теплые края?
– Какие птицы улетают клином?

Воспитатель: Журавли **клином** (ставлю картинку клином) впереди летит вожак, самый сильный и выносливый, затем по слабее и в конце летят самые слабые птицы.

Ласточки, грачи, скворцы – **стаей** (ставлю картинку стаю)

Гуси, утки, лебеди, улетают **вереницей** (ставлю картинки этой вереницы)

В **одиночку** улетают кукушки, орлы, ястребы. Во время перелетов много птиц погибает. Выдерживают только сильные и крепкие, которые хорошо питались.

Воспитатель: Ребята как нужно относиться к птицам?

(Не мешать птицам, отыскивать себе корм, не пугать и не гонять их зря)

Воспитатель: Чем отличаются птицы от всех остальных животных?

Третье письмо

Собрать картинку из частей. (Дети собирают разрезную картинку и называют птицу, изображенную на ней)

Динамическая пауза Птички

Птички прыгают, летают (Дети прыгают)
Крошки птички собирают. («клюют»)
Пёрышки почистили,
Клювики почистили (изображают)
Птички летают, поют (машут руками)
Зёрнышки клюют (наклоняются)
Дальше полетели
И на место сели (улетают», садятся)

Четвертое письмо

Воспитатель: Молодцы ребята, а сейчас я узнаю, как вы запомнили перелетных птиц и зимующих. Поиграем в игру **«Четвертый лишний».**

Ласточка – снегирь – скворец – аист
Воробей – грач – журавль – цапля
Сорока – соловей – кукушка – ласточка

Воспитатель: Молодцы, ребята, сейчас я проверю какие вы внимательные у меня. Поиграем в игру **«Скажи наоборот»**

Я буду начинать предложение, а вы его должны закончить, словом противоположным по значению.

Ребята, может кто-то знает, как еще называются по-другому противоположные слова? (Антонимы.)

Воспитатель: Аист большой, а соловей … (маленький)

У соловья грудка серая, а у ласточки … (белая)

У журавля длинная шея, а у кукушки… (короткая)

Аист белый, а грач … (черный)

Пятое письмо

Эксперимент

Воспитатель: Ребята, я приготовила вам сюрприз! *(Показывает перо водоплавающей птицы.)*

Ребята, а вы слышали такую поговорку: «Как с гуся вода?». Почему так говорят? Почему вода не задерживается, а стекает? Проведём интересный эксперимент.

Воспитатель: Подойдите к рабочим столам, возьмите лист бумаги, с обеих сторон кистью нанесите на лист растительное масло, затем окуните лист в воду.

Что произошло? Почему вода скатилась? Почему лист не намок? А что было бы, если мы окунули бумагу в воду без растительного масла?

Таким образом, мы сделали вывод: оказывается, перья у птиц не намокают и остаются сухими, потому что они смазаны жиром, так же как и наша бумага осталась сухой, потому что мы её смазали растительным маслом, а оно жирное. (Оказывается, у всех водоплавающих птиц есть специальная жировая железа, жиром которой водоплавающие птицы при помощи клюва смазывают перья, поэтому птицы не намокают.)

– Ребята вы сегодня правильно и хорошо выполняли задания злого волшебника. Вы помогли расколдовать птиц и они теперь прилетят к нам.

Итог занятия:

– Ребята вам понравилось путешествие?

– Какая из игр вам больше всего понравилась?

– Что нового вы узнали сегодня на нашем занятии?

– Посмотрите, здесь ещё один конверт. Что же там? (Воспитатель открывает конверт, там нарисованные нераскрашенные птицы. Дарит детям)

Библиографический список

1. Макарова В. Н., Ставцева Е. А., Арнаутова. Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой. Москва «Русское слово», 2018 г.

2. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2009 г.

3. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. «ТЦ Сфера», 2011 г.

Конспект интегрированного занятия в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР подготовительного возраста «Зимнее путешествие»

Федулова Оксана Юрьевна, учитель-логопед
Михашина Ирина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 123, г. Архангельск

Библиографическое описание:
Федулова О. Ю., Михашина И. С. Конспект интегрированного занятия в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР подготовительного возраста «Зимнее путешествие» // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Непосредственно образовательная деятельность в группе компенсирующей направленности для детей подготовительного возраста.

Программное содержание:

– закрепить знания о зиме, уточнить признаки зимы и зимние забавы;

– познакомить с зимними видами спорта (хоккей, биатлон, фигурное катание, конькобежный спорт, сноуборд, бобслей, фристаил, лыжный марафон), названиями спортсменов;

– расширять и активизировать словарный запас детей; продолжать отрабатывать точное употребление антонимов;

– расширять и активизировать запас прилагательных;

– продолжать учить составлять развернутые предложения по сюжетной картинке;

– упражнять в согласование существительных с числительными и прилагательными;

– упражнять в словообразовании при подборе приставочных глаголов;

– развивать фонематические процессы: упражнять в подборе слов на заданный звук;

– развивать связную речь через составление предложений;

– развивать произвольное внимание, память, мышление;

– воспитывать интерес к занятию, воспитывать умение выслушивать собеседника, отвечать по очереди;

– формировать навыки самоконтроля за правильным произношением, правильным грамматическим построением предложений.

Ход НОД.

Л: -Ребята, прежде чем мы начнём наше занятие я предлагаю отгадать загадку.

Снег на полях,
Лед на реках,
Ветер гуляет,
Когда это бывает?
(Ответы детей.)

Л:- Вы догадались, о каком времени года мы будем говорить?

Л:-Скажите, а зима она какая? Посмотрите на картинки, расскажите, что вы знаете о зиме?

(Зима белая, холодная, снежная.Рассказы детей о зиме)

Л:-Сегодня у нас будет необычное занятие, я предлагаю отправиться в зимнее путешествие. Вы согласны? Только оно тоже будет необычное. Я предлагаю, собираясь в путешествие, взять с собой только то, что начинается со звука С или СЬ и рассказать нам, зачем нам это понадобится.

(варианты детей)

Л:- Молодцы! К путешествию мы готовы, а на чем же нам отправиться в путь?

(варианты детей)

Л:- Смотрите, там стоит поезд, похоже, он скоростной. Подойдёт ли нам скоростной поезд?

Появляется машинист поезда.

Воспитатель в роли машиниста: Здравствуйте, ребята, вы хотите отправиться в зимние путешествие? Я вам предлагаю отправиться на моем поезде, только у него нет названия. Давайте придумаем (дети предлагают названия). Предлагаю занять свободные места, в путешествие отправимся по карте (показываю карту). Все готовы, отправляемся (звучит музыка). Ребята, посмотрите, какой красивый зимний лес, сколько много снега.

Вот и первая станция, которая называется «Почемучка», выходим все из поезда, на этой станции будем отвечать на вопросы, встаем в кружок.

В:- Почему стало холодно? (зима)

В:- Почему много снега? (Температура воздуха низкая, осадки замерзли)

В:- Почему птицы улетели на юг? (им нечем питаться)

В:- Почему не видно насекомых? (все насекомые спрятались на зиму, вспячке)

В:- Почему некоторые животные меняют окраску? (маскируются)

В:- Почему растения спят? (мало солнечного тепла, температура воздуха низкая)

В:- Почему мало солнечного света? (световой день короче, ночи длиннее)

Все правильно вы ответили. Ну, что отправляемся дальше? Садимся в поезд. (Садимся в поезд, звучит музыка). Ребята, посмотрите заяц проскакал. А вы кого увидели?

Вторая станция, она называется «Строительная». Выходим все из поезда.

Л:-Что же мы можем построить зимой и из чего?

(варианты детей)

Л:-Давайте будем строить горку из снежков. А чтобы их получить надо правильно выполнить задание, а точнее подобрать слово- больше правильных слов-больше снежков и больше горка.

Снег (какой?) – … ., ……, …… ., …….
Зима (какая?)
Метель (Какая?)
Мороз (какой?)

Л:- Как много красивых слов вы назвали, и гора у нас самая высокая, но нам пора двигаться дальше, занимайте места в вагоне, поехали.

В:-Ну, что отправляемся дальше в путешествие, занимайте свои места. (звучит музыка).

3 станция- называется «Спортивная», посмотрите здесь находиться спортивный зимний стадион. Выходите все из поезда.

Как вы думаете, для чего нужен зимний стадион? (занимаются спортсмены). Правильно на стадионе занимаются спортсмены, они тренируются к разным видам соревнований. Посмотрите на картинки, как вы думаете какие здесь зимние виды спорта (хоккей, фигурное катание, конькобежный спорт)? Хоккей – это игра на коньках с клюшкой и шайбой. Хоккеем занимаются… (хоккейсты).

Фигурным катанием – это танцы на коньках, либо в парах, либо по одному. Этих спортсменов называют-фигуристами. Конькобежный спорт – это бег на коньках, им занимаются конькобежцы. Как вы думаете, что у этих спортсменов общего? (коньки)

Каждый вечер я иду, рисовать круги на льду.
Только не карандашами, а блестящими … (коньками).

Посмотрите на эти картинки, может знаете, какие здесь зимние виды спорта? Этот вид спорта называется сноубординг, сноубордисты съезжают на одной широкой лыже с горки. Этот зимний вид спорта называется фристайл, спортсмены съезжают на лыжах с горки с трамплином и в воздухе делают разные акробатические трюки. Этот вид спорта – лыжный бег, лыжники бегут на лыжах к финишу на перегонки. Как вы думаете, что общего у этих зимних видов спорта?

Я бегу на них зимой
Две дорожки в след за мной
В горку тихо поднимаются
Вниз стремительно спускаюсь
Палки по бокам летят
Если надо тормозят
Финиш стал гораздо ближе
Приведут к победе … (Лыжи).

Ребята этот вид спорта называется – бобслей, спортсмены командой съезжают с большой горы на специальных санках, похожих на бобы. Этот вид спорта – скелетон, спортсмен один съезжает с горы на санках. Что общего у этих видах спорта?

С горки сами вниз летят
А на горку не хотят
Надо в горку за веревку
Каждый раз тянуть назад. (санки)

Отправляемся дальше? Садимся в поезд.

4 станция «Забавная»

Л:-Посмотрите, ребята, кого вы видите на этой станции?

Ребят, детей.

Л:-Чем они заняты?

Л:-Давайте будем правильно говорить, полными, красивыми и длинными предложениями.

Зимой ребята лепят большого снеговика.

Дети катаются в лесу на лыжах.

Ребята весело катаются с горы на санках.

Малыши дружно строят горку во дворе.

Молодцы, рассказали всё о зимних детских забавах. Пора отправляться дальше.

5 станция «Счетная»

Л:-Давайте посмотрим, что же нам предстоит сделать здесь.

Станция называется «Счётная », поэтому мы будем всё считать. У меня одна красивая снежинка, а в воздухе кружатся 6 красивых снежинок.

Мы видим одного снеговика, а в стороне стоят 8 снеговиков.

Кто может правильно сосчитать и сказать, сколько на этой станции нарядных ёлочек.

Вы всё правильно сосчитали, мы можем отправляться дальше.

В:-И последняя остановка в нашем зимнем путешествии Станция «Наоборот». Выходите из поезда и вставайте в круг.

6 станция «Наоборот»

Игра «Скажи наоборот»

Летом дни жаркие, а зимой……

Летом небо светлое, а зимой……

Летом день длинный, а зимой……

Летом солнце яркое, а зимой ….

Осенью лёд на реке тонкий, а зимой…

Снег мягкий, а лёд……

Одни сосульки длинные, а другие….

В:-Вот и подошло наше путешествие к концу. Возвращаемся обратно в детский сад. Мы ехали, ехали, на горку заехали, с горки съехали, к стадиону подъехали, озеро объехали, в туннель въехали, из туннеля выехали, обратно приехали.

Ребята, что вам понравилось. Что вам было трудно выполнять. Что вы нового узнали?

Консультация для родителей «Адаптация ребенка к детскому саду»

Чуракова Лариса Николаевна, старший воспитатель
Чеботарева Наталья Николаевна, руководитель СП
СП "Детский сад № 39" ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрань

Библиографическое описание:
Чуракова Л. Н., Чеботарева Н. Н. Консультация для родителей «Адаптация ребенка к детскому саду» // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Детям любого возраста очень непросто начинать посещать детский сад. Каждый из них проходит период адаптации к детскому саду. Вся жизнь ребёнка кардинальным образом меняется. В привычную, сложившуюся жизнь в семье буквально врываются изменения: чёткий режим дня, отсутствие родных и близких, постоянное присутствие сверстников, необходимость слушаться и подчиняться незнакомым взрослым, резко уменьшается количество персонального внимания.

Адаптация – это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Дома ребенок привык к определенному образу жизни, режиму, видам деятельности, характеру пищи, взаимоотношениям с окружающими, правилам поведения и т.д. В детском саду большинство условий будет новыми и непривычными для ребенка, к ним малышу придется приспосабливаться и привыкать.

В процессе приспособления – адаптации – поведение и реакции на многое у ребенка могут резко поменяться: чаще всего меняются:

– эмоциональное состояние (ребенок много плачет, раздражается);

– нарушается аппетит (ребенок ест меньше и реже, чем обычно);

– нарушается сон (ребенок не может заснуть, сон кратковременный, прерывистый);

– утрачиваются приобретенные навыки (малыш может вернуться к соске или перестать проситься на горшок, речь может затормозиться);

– в период адаптации дети нередко заболевают (это связано и с психическим напряжением, и с тем, что ребенок сталкивается с новыми вирусами).

Но эти изменения являются естественной реакцией на новые условия жизни, поэтому к ним нужно отнестись с пониманием. Не беспокойтесь: когда ребенок привыкнет к садику, всё «станет на круги своя».

Для ребенка детский садик, несомненно, является еще неизвестным пространством, с новым окружением и отношениями. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением, а то и перенапряжением психических и физических сил организма.

А привыкание к детскому саду у всех происходит по-разному, это во многом определяется индивидуально-личностными особенностями малыша: типом его нервной системы, степенью общительности и доброжелательности, уравновешенности, наличием или отсутствием привычки выполнять требования взрослых, сформированностью навыков самообслуживания и т.д.

• При лёгкой адаптации поведение детей раннего возраста нормализуется в течение месяца. Отмечается

незначительное снижение аппетита: в течение 10 дней объём съедаемой ребёнком пищи достигает возрастной нормы, сон налаживается в течение 20—30 дней (иногда и раньше). Взаимоотношения со взрослыми почти не нарушаются, двигательная активность не снижается.

- При средней степени адаптации дети привыкают к садику дольше, до 2—3 месяцев.
- При тяжелой адаптации срок привыкания может продлиться до 6 месяцев и даже больше.

Чтобы облегчить малышу процесс адаптации, необходимо обеспечить плавное вхождение в новые условия – и поначалу приводить ребенка всего на 2 часа; через несколько дней, когда эмоциональное состояние ребенка и другие показатели адаптации в детском саду стабилизируются – оставлять до обеда. Позже начать оставлять и на дневной сон. А потом – и на полный день. Время пребывания ребенка в детском саду индивидуально, определяется воспитателями на основе наблюдений за ребенком.

В период адаптации воспитатели, по мере своих сил и возможностей, стараются обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, дать максимум ласки и заботы. На первых этапах вхождения ребенка в условия детского сада воспитатели стремятся получить как можно больше информации о новых детях – об их особенностях и привычках – и учитывать их при взаимодействии с малышами. Поэтому не избегайте бесед с воспитателями о вашем ребенке, рассказывайте больше.

Кому адаптироваться легче?

Детям, чьи родители готовили их к посещению сада заранее, за несколько месяцев до этого события. Эта подготовка могла заключаться в том, что родители читали сказочные истории о посещении садика, играли "в садик" с игрушками, гуляли возле садика, рассказывая малышу, что ему предстоит туда ходить. Если родители использовали возможность и познакомили ребенка с воспитателями заранее, то малышу будет значительно легче (особенно, если он не просто видел эту "тетю" несколько минут, а смог пообщаться с ней и пройти в группу, пока мама была рядом).

Детям, физически здоровым, т.е. не имеющим ни хронических заболеваний, ни предрасположенности к частым простудным заболеваниям. В адаптационный период все силы организма напряжены, и когда можно направить их на привыкание к новому, не тратя еще и на борьбу с болезнью, это хороший "старт".

Детям, имеющим навыки самостоятельности. Это одевание (хотя бы в небольшом объеме), "горшечный" этикет, самостоятельное принятие пищи. Если ребенок это все умеет, он не тратит силы на то, чтобы срочно этому учиться, а пользуется уже сложившимися навыками.

Детям, чей режим близок к режиму сада. За месяц до посещения сада родители должны начать приводить режим ребенка к тому, какой его ждет в саду. Для того чтобы легко встать утром, ложиться нужно не позже 20:30.

Трудно приходится детям, у которых не соблюдены одно или несколько условий (чем больше, тем будет сложнее). Особенно трудно малышам, которые воспринимают поход в сад как неожиданность из-за того, что родители не разговаривали об этом. Бывают ситуации, когда посещение садика начинается неожиданно по объективным причинам. И, как ни странно, часто трудно бывает тем детям, чьи мамы (или другие родственники) работают в саду.

Каждый родитель, видя, насколько ребенку непросто, желает помочь ему быстрее адаптироваться. И это замечательно. Комплекс мер состоит в том, чтобы создать дома бережную обстановку, щадящую нервную систему малыша, которая и так работает на полную мощность.

В присутствии ребенка всегда отзывайтесь положительно о воспитателях и саде. Даже в том случае, если вам что-то не понравилось. Если ребенку придется ходить в этот сад и эту группу, ему будет легче это делать, уважая воспитателей. Разговаривайте об этом не только с крохой. Расскажите кому-нибудь в его присутствии, в какой хороший сад теперь ходит малыш и какие замечательные воспитатели там работают.

В выходные дни не меняйте режим дня ребенка. Можно позволить поспать ему чуть дольше, но не нужно позволять "отсыпаться" слишком долго, что существенно сдвигает распорядок дня. Если ребенку требуется "отсыпаться", значит, режим сна у вас организован неверно, и, возможно, малыш слишком поздно ложится вечером.

Не перегружайте малыша в период адаптации. У него в жизни сейчас столько изменений, и лишнее напряжение нервной системы ему ни к чему.

Постарайтесь, чтобы дома малыша окружала спокойная и бесконфликтная атмосфера. Чаще обнимайте малыша, гладьте по головке, говорите ласковые слова. Отмечайте его успехи, улучшение в поведении. Больше хвалите, чем ругайте. Ему так сейчас нужна ваша поддержка!

Будьте терпимее к капризам. Они возникают из-за перегрузки нервной системы. Обнимите ребёнка, помогите ему успокоиться и переключите на другую деятельность (игру).

Согласовав предварительно с воспитателем, дайте в сад небольшую игрушку. Малыши этого возраста могут нуждаться в игрушке – заместителе мамы. Прижимая к себе что-то, которое является частичкой дома, ребенку будет гораздо спокойнее.

Призовите на помощь сказку или игру. Придумайте свою сказку о том, как маленький мишка впервые пошел в садик, и как ему сначала было неуютно и немного страшно, и как потом он подружился с детьми и воспитателями. "Проиграйте" эту сказку с игрушками. И в сказке, и в игре ключевым моментом является возвращение мамы за ребенком, поэтому ни в коем случае не прерывайте повествования, пока не настанет этот момент. Собственно все это и затевается, чтобы малыш понял; мама обязательно за ним вернется.

Больше всего родитель и ребенок расстраиваются при расставании. Как нужно организовать утро, чтобы день и у мамы, и у малыша прошел спокойно? Главное правило таково: спокойна мама – спокоен малыш. Он "считывает" вашу неуверенность и еще больше расстраивается.

И дома, и в саду говорите с малышом спокойно, уверенно. Проявляйте доброжелательную настойчи-

вость при пробуждении, одевании, а в саду – раздевании. Разговаривайте с ребенком не слишком громким, но уверенным голосом, озвучивая все, что вы делаете. Иногда хорошим помощником при пробуждении и сборах является та самая игрушка, которую ребёнок берет с собой в садик. Видя, что зайчик "так хочет в сад", малыш заразится его уверенностью и хорошим настроением.

Пусть малыша отводит тот родитель или родственник, с которым ему легче расстаться. Воспитатели давно заметили, что с одним из родителей ребенок расстается относительно спокойно, а другого никак не отпускает от себя, продолжая переживать после его ухода.

Обязательно скажите, что вы придете, и обозначьте когда (после прогулки, или после обеда, или после того, как он поспит и покушает). Малышу легче знать, что мама придет после какого-то события, чем ждать ее каждую минуту. Не задерживайтесь, выполняйте свои обещания!

Придумайте свой ритуал прощания (например, поцеловать, помахать рукой, сказать "пока"). После этого сразу уходите: уверенно и не оборачиваясь. Чем дольше вы топчитесь в нерешительности, тем сильнее переживает малыш.

К сожалению, иногда родители совершают серьезные ошибки, которые затрудняют адаптацию ребенка к детскому саду. Чего нельзя делать ни в коем случае: – нельзя наказывать или сердиться на малыша за то, что он плачет при расставании или дома при упоминании необходимости идти в сад! Помните, он имеет право на такую реакцию. Строгое напоминание о том, что "он обещал не плакать", – тоже абсолютно не эффективно. Дети этого возраста еще не умеют "держать слово". Лучше еще раз скажите, что вы его очень любите и обязательно придете за ним.

Стоит избегать разговоров о слезах малыша с другими членами семьи в его присутствии. Кажется, что сын или дочь ещё очень маленькие и не понимают взрослых разговоров. Но дети на тонком душевном уровне чувствуют обеспокоенность мамы, и это ещё больше усиливает детскую тревогу.

Нельзя пугать детским садом ("Вот будешь себя плохо вести, опять в детский сад пойдешь!"). Место, которым пугают, никогда не станет ни любимым, ни безопасным.

Нельзя плохо отзываться о воспитателях и саде при ребенке. Это наводит малыша на мысль, что сад – это нехорошее место и его окружают плохие люди. Тогда тревога не пройдет вообще.

Нельзя обманывать ребенка, говоря, что вы придете очень скоро, если малышу, например, предстоит оставаться в садике полдня или даже полный день. Пусть лучше он знает, что мама придет не скоро, чем будет ждать ее целый день и может потерять доверие к самому близкому человеку.

Когда речь идет об адаптации ребенка к саду, часто говорят о том, как трудно малышу и какая ему нужна помощь. Но "за кадром" почти всегда остаются родители, которые находится в не меньшем стрессе и переживаниях! Они тоже остро нуждаются в помощи и почти никогда ее не получают.

Часто мамы и папы не понимают, что с ними происходит, и пытаются игнорировать свои эмоции. Но не стоит этого делать. Вы имеете право на все свои чувства, и в данном случае они являются естественными. Поступление в сад – это момент отделения ребенка от родителей, и это испытание для всех. У мамы и папы тоже "рвется" сердце, когда они видит, как переживает малыш, а ведь в первое время он может заплакать только при одном упоминании, что завтра придется идти в сад.

Чтобы помочь себе, нужно:

Быть уверенными, что посещение сада действительно нужно семье. Например, когда маме просто необходимо работать, чтобы вносить свой вклад (порой единственный) в доход семьи. Иногда мамы отдают ребенка в сад раньше, чем выходят на работу, чтобы помочь ему адаптироваться, забирая пораньше, если это будет нужно. Чем меньше сомнений в целесообразности посещения сада, тем больше уверенности, что ребенок рано или поздно обязательно справится. И малыш, реагируя именно на эту уверенную позицию, адаптируется гораздо быстрее.

Поверить, что малыш на самом деле вовсе не "слабое" создание. Адаптационная система ребенка достаточно сильна, чтобы это испытание выдержать, даже если слезы текут рекой. Парадоксально, но факт: хорошо, что ребёнок плачет! Поверьте, у него настоящее горе, ведь он расстается с самым дорогим человеком – с мамой! Он пока не знает, что вы обязательно придете, еще не установился режим. Но вы-то знаете, что происходит, и уверены, что заберете малыша из сада. Хуже, когда ребенок настолько зажат тисками стресса, и у него не получается плакать. Плач – это помощник нервной системы, он не дает ей перегружаться. Поэтому не бойтесь детского плача, не сердитесь на ребенка за "нытье". Конечно, детские слезы заставляют вас переживать, но вы тоже обязательно справитесь.

Заручиться поддержкой. Вокруг вас родители, переживающие те же чувства в этот период. Поддерживайте друг друга, узнайте, какие "ноу-хау" есть у каждого из вас в деле помощи малышу. Вместе отмечайте и радуйтесь успехам детей и самих себя.

Будьте терпеливы, проявляйте понимание и проницательность. И тогда скоро детский сад превратится для малыша в уютный, хорошо знакомый и привычный мир!

Сценарий новогоднего утренника для детей подготовительной группы «Баба Яга и волшебное зеркало»

Юрченко Ирина Александровна, воспитатель ДОУ
Кулёва Нелли Николаевна, воспитатель ДОУ
Здесенко Надежда Ивановна, воспитатель ДОУ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа", Белгородская область

Библиографическое описание:
Юрченко И. А., Кулёва Н. Н., Здесенко Н. И. Сценарий новогоднего утренника для детей подготовительной группы «Баба Яга и волшебное зеркало» // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Цель: Создание праздничного настроения, атмосферы праздника, приближения новогоднего чуда.

Действующие лица:

Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга, Леший, 2 Ведущих – взрослые.

Атрибуты: Волшебное зеркало, две метлы, портрет Лешего.

Дети входят в зал, становятся вокруг ёлки.

Хоровод «Новогодняя»

Ведущий 1:

С Новым годом поздравляем,
Пусть придёт веселье к вам!
Счастья, радости желаем,
Всем ребятам и гостям!

Стихи про Новый год

Ведущий 1: Кажется, все гости собрались, а Деда Мороза всё нет.

Нужно дедушку позвать. С нами Новый год встречать. *(зовут Деда Мороза)*

Звучит музыка, затем музыка стихает, и становятся слышны крики за сценой.

Баба Яга: Мотор у ступы замерз! Держись крепче, Леший! Приземляемся!

Леший: Ой-ой-ой-ой.

Баба Яга: Ай-ай-ай-ай.

Звук удара, тишина.

Леший: *(выходит, оглядывается)* Бабка, ты где?

Баба Яга: *(выходит с другой стороны, схватившись за поясницу)* Здеся я, здеся. Ох, крякнулась моя ступа! Придется таперича на метле летать. По старинке!

Леший: Нет, нет! Я на эту рухлядь не сяду!

Баба Яга и Леший удивленно таращат глаза на детей.

Леший: О-ей! Чегой-то их так много?

Баба Яга: *(радостно)* Ребятишки! Сладенькие мои! Вкусненькие мои!

Леший: Погоди радоваться! Давай спросим, зачем они сюда пришли?

Спрашивает у детей, те отвечают.

Баба Яга: Да вы что! А я почему не знаю? Какой Новый год? Какая елка?

Леший: А вот какая елка. Оглянись – видишь, стоит, украшенная игрушками, хлопушками.

Баба Яга: А зачем её украсили?

Ведущий 2: Чтобы хороводы водить, песни петь, танцевать.

Музыкальная игра Ёлочки-пенёчки»

Баба-Яга: Что-то они сильно весёлые.

Леший: Надо просто испортить им праздник, и они все разбегутся.

Баба Яга: А может, одного оставим – мне лично? (Всматривается в зал.)

Во-о-он того… Нет, лучше этого или…

Леший: *(перебивая)* Это потом. А сейчас надо действовать.

Баба Яга: А как?

Леший: А вот как. *(К детям, притворно ласково.)* А скажите, детки, кого вы ждете на праздник? Ах, Деда Мороза и Снегурочку! *(Бабе Яге.)* Слыхала?

Баба Яга: Слыхала, слыхала, и что нам теперь делать? Думай-думай!

Баба Яга: А давай- ка мы переоденемся в Деда Мороза и Снегурочку.

Леший: Давай, из меня получится отличный Дед Мороз, а тебе-то куда старая? Какая из тебя Снегурочка?

Баба Яга: Что верно, то верно. *(Увидела зеркало)* Зеркало! Вот оно – зеркало!

Леший: Зачем тебе зеркало, старая? Тебе в зеркало нельзя смотреться.

Баба Яга: Почему?

Леший: Нервы у тебя слабые! Коль себя увидишь, помереть со страху можешь!

Баба Яга: На себя посмотри! Это зеркало непростое, а во…

Леший: Ворованное!

Баба Яга: Оно волшебное! В него может войти только тот, кто совершил добрый поступок, и тогда он непременно станет красивым, молодым. Мы вот с Лешим тоже добрые дела умеем делать, хотите мы с вами поиграем?

Игра «Хвост Бабы Яги»

Баба Яга: Славно поиграли, ну что, Леший попробуем через зеркало пройти?

Леший: Давай.

Баба Яга: Ледяное зеркало,

Зеркало-коверкало!
Отвори своё стекло,
Чтобы время вспять пошло!
Я войду в тебя старухой
Ну, а выйду молодухой!

Баба Яга проходит и превращается в Снегурочку, а Лешему не удаётся.

Леший: А я? А меня? Эхxx, не успел. Опять обманула меня старая.

Ведущий 2: Не расстраивайся Леший, оставайся на нашем празднике,

дети тебе стихи расскажут. А Дед Мороз услышит и сам к нам придёт и подарки принесёт.

Леший: Ладно, уговорили.

Стихи про ёлочку

После стихов появляется Баба Яга в костюме Снегурочки.

Баба Яга: Хеллоу! А вот и я. Меня зовут Снегурочка. Я внучка Дедушки Мороза. Он меня очень любит. Поэтому и вы должны меня любить! Понятно? А то я на вас Деду Морозу пожалуюсь.

Ведущий 1: Кстати, Снегурочка, а где твой дедушка сейчас?

Баба Яга: Откуда мне знать, где этого старикашку носит?

Ведущий 1: А ты точно та самая Снегурочка? Или какая новенькая?

Баба Яга: Да уж не старенькая.

Ведущий 1: А прежняя-то где?

Баба Яга: Где, где – состарилась.

Ведущий 2: Не может этого быть, чтобы Снегурочка и состарилась.

Баба Яга: Ну, она не совсем состарилась, а так… чуть, чуть…

Леший: Не нравится мне новая Снегурочка. Странная она какая-то, невоспитанная…

Баба Яга: Ничего странного, ты себя-то давно в зеркале видел?

Все пристально смотрят на Ягу.

Баба Яга: Ну, что уставились? Нет, вы только посмотрите на них: к ним на Новый год сама Снегурочка пришла, а они ей никаких подарков не дарят.

Леший: А разве это мы тебе должны подарки дарить?

Баба Яга: А что я вам, что ли?

Ведущий 2: Да, это такая традиция.

Баба Яга: Такие традиции надо ломать! Где подарки?

Леший: Хочешь, я тебе свой портрет подарю.

Баба Яга: Не жалко?

Леший: Мне для тебя, Снегурочка, ничего не жалко – даже жизни.

Баба Яга: Ну, ладно, давай свой портрет. (Берет, смотрит.) Ой, какой ты тут лохматый!

Леший: Какая она грубая.

Ведущий 2: Невоспитанная.

Баба Яга: Забери свой портрет. Больше у тебя ничего нет? (обращается к воспитателю) А может у вас чего есть?

Ведущий 2: Подарки на новый год только дед Мороз дарит.

Баба Яга: Ну, так неинтересно. Да, что тогда делать на вашем празднике?

Ведущий 1: Как что, песни петь, играть, танцевать.

Баба Яга: Ладно, так и быть, поиграю я с вами.

Музыкальная игра «Опаньки»

После игры в зале из зеркала появляется настоящая Снегурочка.

Снегурочка:
Здравствуйте, детишки,
Девчонки и мальчишки!
С Новым счастьем! С Новым годом!
С новой радостью для всех!
Пусть звучат под этим сводом
Песни, музыка и смех!

Баба Яга: Ты кто такая, чтобы тут указывать?

Снегурочка: Я – Снегурочка.

Баба Яга: Вруша ты! Это я – Снегурочка.

Снегурочка: Простите, но это я – Снегурочка.

Баба Яга: Замолчи! Как сейчас дам! Это я – Снегурочка!

Снегурочка: А я тогда кто?

Баба Яга: А ты простая девчонка, которая неизвестно зачем забрела в дремучий лес!

Леший: Какая ты красивая, а глаза-то какие добрые.

Но вот только сомневаемся мы, настоящая ли ты Снегурочка?

Снегурочка: Настоящая, внучка Дедушки Мороза.

Баба Яга: Это я – внучка Деда Мороза! И я вам докажу!

Все: И докажи!

Баба Яга: М-м-м. А…Пусть она первой доказывает!

Снегурочка: А как?.

Баба Яга: Ага, видите, она не знает. Какая же она после этого Снегурочка!

Леший: А ты знаешь?

Баба Яга: Знаю.

Леший: Доказывай…

Баба Яга: Ну, так вот, чтоб никто не сомневался, знайте: Снегурочка – это я!

Ведущий 2: И это все твое доказательство?

Баба Яга: А вам что, мало?

Ведущий 1: Маловато будет.

Баба Яга: Ну, других доказательств у меня нет.

Ведущий 1: Я знаю, что Снегурочка может доказать.

Снегурочка: Подружки-снежинки, летите ко мне.

Танец снежинок

Ведущий 2: Ребята, что-то долго нет Деда Мороза на празднике, давайте его позовём.

Баба Яга: Дед Мороз этот, противный старикашка глухой.

Снегурочка: Неправда, дедушка не старый и не глухой. А не отзывается он потому, что ты его неправильно зовешь. Что бы он пришел, мы его должны позвать все вместе!

Баба Яга: Вот ещё короля нашли, всем вместе его звать. Шёл бы уже поскорее из своего леса. Метлу что ли ему свою дать. Ой…

Леший: АААА, я так и знал! Это же Баба Яга!

Баба Яга: Да, ладно-ладно, я это, я. Давайте уже Деда Мороза вашего звать, я подарочков хочу.

Дети зовут Деда Мороза. Под торжественную музыку в зал входит Дед Мороз.

Дед Мороз:
Вот и я! Поди заждались?
Всем огромный мой привет!

Вы, я вижу, постарались —
Лучше ёлки в мире нет!
Мы встречаем праздник вместе:
Встанем в дружный хоровод!
Наступает лучший праздник —
Долгожданный Новый год…

Песня «Научите Деда Мороза танцевать»

Дети садятся на места.

Дед Мороз: А почему это у нас две Снегурочки? Кто из вас не настоящая?

Да это же Баба Яга.

Баба Яга: Ишь, узнал, старый.

Дед Мороз: Я тебя в любом наряде узнаю. Почему ты нас обманула?

Баба Яга: Обманывала, обманываю и, буду обманывать!

Дед Мороз: Ну, тогда уходи с нашего весёлого праздника. Нам обманщики не нужны!

Баба Яга: Ну и уйду! Теперь меня, такую красавицу, все будут рады в гости пригласить, и кроме вас найду, кого обмануть. (*Баба Яга уходит).*

Ведущий 2: А ведь и правда, Дед Мороз, Баба Яга в Снегуркином наряде кого хочешь обманет.

Дед Мороз: ОООО! Волшебное зеркало! Ну, надо же – нашлось. А я то, где его только не искал.

Дед Мороз: Нет, не оставим мы её Снегурочкой. У нас же есть Волшебное зеркало. *(Колдует.)*

Свист и вой ветра.

Из волшебного зеркала вылетает баба Яга в своем прежнем виде.

Баба Яга: Ты чего натворил, старый! Кто меня теперь такую старую полюбит!

Леший: А ты не обманывай, глядишь, и тебя кто-нибудь полюбит.

Дед Мороз: Будет тебе, Яга, плакать. Новый год наступает, веселиться надо!

Снегурочка: Дедушка Мороз, а дети для тебя стихи подготовили.

Стихи для Деда Мороза

Снегурочка: Дедушка, а не пора ли нам детишкам подарки раздавать?

Дед Мороз: Как уже? А я их внученька где-то позабыл. Мне нужно позвонить. Помоги-ка мне телефон найти. (Снегурочка держит мешок, а Дед Мороз ищет телефон)

Алло!
Эй, мой, чудо-аппарат,
Поспешите в детский сад,
Я забыл подарки для ребят.

Голос за кадром:
Да иду уже, иду.
Появляется волшебный сундучок.

Дед Мороз:
Как быстро ты явился,
Мигом в зале очутился.

Голос за кадром:
Забыл подарки ты в мешок сложить,
И надо старому тебе спешить?
Какой забывчивый ты дед.

Дед Мороз: Что ж ты милый хочешь от меня, мне же столько лет.

Ну ладно, времени не будем терять зря.
Ждут подарочков друзья.
Ну-ка, внученька, давай-ка мне снежок.

Снегурочка даёт снежок Деду Морозу.

Дед Мороз:
Смотрите-ка, ребятки,
Мы сюда снежок бросаем,
И подарок получаем.

Дед Мороз показывает (бросает снежок в окошко, из-за сундучка подарок)

Дети бросают снежок, получают подарок.

Снегурочка:
Желаем всем на Новый год
Всех радостей на свете,
Здоровья на сто лет вперед
Всем людям на планете.

Дед Мороз:
Пусть радость в будущем году
Вам будет чудным даром,
А слезы, скуку и беду
Оставьте в году старом.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Особенности организации обучения в адаптационный период

Бояркина Юлия Ивановна, учитель начальных классов
МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 11", г. Саранск

Библиографическое описание:
Бояркина Ю. И. Особенности организации обучения в адаптационный период // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

В последнее десятилетие XX в. в системе начального образования утвердился принцип личностно-ориентированного обучения. Среди прочих характеристик он предполагает внимание учителя к особенностям протекания адаптационного периода, построение педагогического процесса природосообразно, то есть

с учётом индивидуальных характеристик каждого первоклассника. Первоклассник, начав учиться, попадает в новые социальные условия: другая социальная среда, незнакомый коллектив, нетипичная для вчерашнего дошкольника деятельность, новые роли (ученик, одноклассник, член школьного коллектива), которыми он не владеет. Поэтому первые месяцы его нахождения в школе связаны с привыканием к этим условиям. Адаптация с точки зрения физиологии и психологии – явление положительное, она позволяет организму приспособиться (привыкнуть) к изменившейся среде обитания, повысить устойчивость индивида к обычным проявлениям среды, принять её законы.

Вместе с тем следует отметить, что затянувшийся процесс привыкания, протекающий болезненно и трудно, отрицательно влияет на человека, его самочувствие, эмоциональное состояние, отношение к деятельности. Это становится причиной негативных проявлений ребёнка (асоциальное поведение, непослушание, капризы, замкнутость). Более серьёзные нарушения приводят к возникновению стрессов и нервных срывов. Этого можно избежать, если учитель правильно организует обучение в адаптационный период, бережно относиться к тем детям, которые не могут быстро привыкнуть к школе, учителю, одноклассникам, не сразу принимают требования незнакомых взрослых.

Чего учитель часто не учитывает?

Во-первых, упускается из виду, что первоклассник по своему психическому развитию ещё не стал младшим школьником и к нему нельзя предъявлять те же требования, что к учащимся других классов начальной школы. Учащийся 6—7 лет находится как бы на переходном этапе от дошкольного к младшему школьному возрасту, и ему нужно помочь преодолеть успешно этот кризисный период.

Во-вторых, ученик первого класса ещё не овладел деятельностью, которой он начал заниматься в школе: он не умеет учиться. Это проявляется во многом. Ребёнок не может выдерживать сразу предлагаемую нагрузку, он недостаточно внимателен, у него не сформирована произвольность поведения, усидчивость.

В-третьих, весьма актуальной для учащегося первого класса остаётся деятельность, которая была ведущей в дошкольном возрасте, – игра. А учитель часто задаёт продолжительную однообразную деятельность, с ней ребёнок справиться пока не может. Например, невыносимо трудно шестилетке целый урок писать или читать по слогам.[1, с. 59]

Всё это приводит к тому, что ребёнок теряет интерес к учению, становится равнодушным, неконтактным, а подчас и агрессивным. Поэтому необходима особая организация процесса обучения, в адаптационный период. Здесь важно ответить на два вопроса: как построить учебный день первоклассника, чтобы его адаптация прошла успешно, и как строить взаимоотношения учителя с детьми и детей между собой**?** Ответ на первый вопрос дан в ряде рекомендаций Министерства образования и науки РФ. Например, рекомендуется в течение двух первых месяцев проводить не по четыре, а по три урока в день (при пятидневной учебной неделе). При этом время пребывания в школе не изменяется, меняется характер деятельности школьников. Это время занимает разнообразная интересная деятельность вне класса и школы, которую организует учитель или воспитатель.

Особенно важно поддержать двигательный режим школьников в первые месяцы обучения, когда идёт резкое изменение привычной жизни ребёнка. Нужно использовать любые возможности урока. Например, дети могут беседовать об осени, сидя за партами, а могут сесть на ковёр вокруг учителя и представить, что они на лесной полянке. Во-втором случае их поза будет менее статичной, а значит, дети не будут переутомляться. Многие задания по родному языку и математике можно проводить стоя в кругу, шеренге.

Важно продумать двигательный режим во время перемен. Есть интересный опыт организации музыкальных переменок, в процессе которых несколько минут дети произвольно двигаются под музыку. Во многих школах в коридорах организовываются спортивные мини-залы. Здесь есть лесенки, небольшие качалки. Даже несколько минут занятий на физкультурных снарядах снимают усталость и предохраняют организм ребёнка от гиподинамии. [2, с. 157]

Развитие культурно-гигиенических навыков и культуры поведения.

К сожалению, многие современные дети не владеют навыками самообслуживания. С первых дней у первоклассников возникают проблемы с одеванием: они не помнят, где повесили свою одежду, куда задевалась варежка, почему стоит только один ботинок. Всё это осложняется тем, что сейчас родителей не пускают в школу, и дети вынуждены одеваться самостоятельно. Возникают проблемы и с питанием в школьной столовой, и с организацией своего рабочего места в классе.

Период адаптации к школьной жизни идёт значительно легче, если уже с первых дней они чувствуют себя членами коллектива. Сплочению детей помогают совместные мероприятия, общая деятельность. В это время проводятся экскурсии и целевые прогулки. Выделяются следующие формы организации учебно-воспитательной работы в адаптационный период:

- экскурсии (целевые прогулки);
- урок-игра;
- урок-диалог;
- урок-импровизация;
- театрализованные игры.

Все они могут проходить в рамках учебной программы по любому предмету, было бы желание учителя.

В адаптационный период очень важным является установление отношений между учителем и детьми. Можно охарактеризовать их как весьма тонкие, поскольку любое неправильное действие учителя может привести к их нарушению: положительное эмоциональное восприятие школы сменяется на отрицательное.

На что должен обратить внимание учитель?

1.Прежде всего учитель должен быть доброжелательным, улыбчивым, приветливым, добродушным – человеком, с которым приятно заниматься любой деятельностью: учением, игрой, беседой.

2.Учитель должен быть убеждён в том, что каждый ребёнок может иметь право быть индивидуальностью, и особенности его личности принимаются педагогом

как ценность (почему мы никогда не критикуем ребёнка за то, что у него голубые глаза, но его медлительность вызывает отрицательные эмоции у учителя).

3.Система педагогических влияний должна строиться на оптимистической гипотезе – уверенности учителя в том, что у школьника всё получится, что ему всё будет удаваться, только ему нужно помочь проявить свои достоинства и способности. Именно поэтому не допускается система отметок в первом классе, а рекомендуется положительная вербальная оценка. Именно поэтому нужно учитывать индивидуальный темп обучения первоклассника, то есть одному предоставить возможность быстро продвигаться вперёд, а другому – «спешить медленно».

Всё сказанное хорошо известно любому учителю, только не каждый реализует это в своей деятельности. Поэтому и возникают у младших школьников школьные проблемы, в том числе и в адаптационный период.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баданина Л. П. Адаптация первоклассника: комплексный подход // Начальная шк. плюс до и после. – 2007. – N 12. – С. 59—62.

2. Ермакова И. Адаптация первоклассников к школе // Народное образование. – 2008. – N 5. – С. 157—165.

3. Ермакова И. Цена адаптации и как ее снизить // Там же. – 2009. – N 4. – С. 248—256.

4. Псеунок А. А. Физиологическая адаптация детей младшего школьного возраста к новым образовательным моделям обучения // Изв. Высш. учеб. заведений. Северо-Кавказский регион. Естественные науки. – 2005. – N 1. – С. 65—68.

Проблемы совершенствования орфографических навыков младших школьников

Грыгрышева Елена Олеговна, учитель начальных классов
Лысова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани "НОШ № 60"

Библиографическое описание:
Грыгрышева Е. О., Лысова Т. Ю. Проблемы совершенствования орфографических навыков младших школьников // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Проблема формирования грамотности учащихся в условиях современной модернизации образования приобретает огромное значение.

Орфографическая грамотность учащихся является одной из актуальных проблем, стоящих перед школой на протяжении всего её развития. Но, несмотря на это, проблема орфографической грамотности до сих пор не решена и вряд ли может быть решена окончательно. М. Р. Львов указывал на то, что формирование прочных орфографических навыков по русскому языку в начальных классах является одной из важнейших задач, так как грамотное письмо обеспечивает точность выражения мысли, взаимопонимание людей в письменном общении. И именно от того, насколько прочно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит дальнейшее обучение учащегося в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать русский язык.

Как показывает анализ множества методической литературы и практический опыт преподавания, одним из возможных способов решения данной проблемы является поиск и изобретение вместе с детьми наиболее удобных памяток, схем, опор и других способов запоминания правил и алгоритмов проверки слов с различными орфограммами. Такие «запоминалки» помогут ребёнку прочно усвоить орфографические правила.

Орфографически правильное письмо предполагает умение находить, узнавать явления языка на основе так называемого орфографического навыка, который помогает пишущему остановится, задуматься, проверить себя, когда это надо.

К сожалению, наиболее распространенной причиной низкой орфографической грамотности учащихся является отсутствие сформированности орфографического навыка. На протяжении всей истории методики обучения орфографии высказывалась мысль о том, что важным при обучении гртамотному письму являются умение школьников замечать встречающиеся при письме трудности.

Психологи Д. Н. Богоявсленский, С. Ф. Жуйков, Г. Г. Граник, П. С. Жедек, В. В. Репкин, методисты М. Б. Антипова, Н. Г. Приступа, О. И. Тиринова, Н. Н. Алгазина, М. Т. Баранов, М. Р. Львов, Н. С. Рождественский и др. настойчиво подчеркивают зависимость результатов обучения орфографии от того, насколько у пишущего развита способность обнаруживать орфограммы. Отсутствие соответствующего умения – орфографической зоркости – считают важнейшей причиной орфографических ошибок.

Если признать, что умение обнаруживать и прогнозировать орфограммы в письменном тексте – это базовое орфографическое умение, то и закладывать его надёжные основы следует в начальных классах. Всякая учебная работа, выполняется ли она с интересом или без особого интереса, требует от учащихся определённого напряжения сил, определённой затраты энергии.

К. Д. Ушинский предупредил учителей, что из учения не следует делать только игру или забаву, что это серьёзный труд, требующий напряжения сил. Если учитель не научит учащихся тщательно исправлять ошибки, указывая при этом на их характер, то ошибки не исчезнут в письменных работах.

Итак, внимание к слову, установка на запоминание, активность мыслительных процессов, сознательное отношение в работе, волевое напряжение – всё это имеет большое значение в формировании орфографических навыков у младших школьников.

О чём обычно в первую очередь заботиться учитель, начиная вводить первоклассников в проблемы орфографии? О том, чтобы как можно раньше познакомить детей с правилами (например, со способами проверки безударных гласных) и как можно быстрее приступить к их практическому применению. Правомерна ли такая логика действий учителя? Обратимся к мнению учёных.

М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

– увидеть орфограмму в слове;

– установить тип орфограммы, соотнести её с определённым правилом;

– определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;

– определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;

– решить задачу, т.е. выполнить последовательное действия по алгоритму;

– написать слово в соответствии с решением задачи и осуществлять самопроверку.

На основе анализа и обобщения нашего опыта и опыта учителей, успешно работающих над формированием орфографических навыков у младших школьников, изучения лингвистических и психолого-педагогических основ изучения орфографии в школе, можно сделать следующие выводы:

1. В работе над формированием орфографических навыков у младших школьников необходимо опираться на знание основных принципов орфографии в школе, а также учитывать возрастные и психологические особенности детей, особенности изучаемой темы и т.д.

2. Приёмы, методы, формы, используемые в ходе этой работы, самые разнообразные: это выработка фонематического слуха в результате проведения звукобуквенного анализа, решение орфографических задач методом запоминания и другие; систематическая и целенаправленная работа над орфографическими ошибками.

3. Как показывает практика, учебный материал по орфографии усваивается лучше, прочнее детьми тогда, когда он подаётся не в «сухой» форме правил учебника0, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, наглядности. Такие приёмы имеют успех и достигают своей цели – сознательного усвоения даже самых сильных трудных правил и понятий.

Библиографический список:

1. Богоявленский Д. Н. Психология усвоения орфографии. – М.: АКАДЕМИЯ, 2006. – 224 с.

2. Варгина Т. П. Пусть ученик полюбит слово // Начальная школа. – 2001. № 7.- С. 61—66.

Формирование патриотизма младших школьников

Кашталап Кристина Сергеевна, учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8 г. Юрги», Кемеровская область, – Кузбасс

Библиографическое описание:
Кашталап К. С. Формирование патриотизма младших школьников // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Данная тема актуальна. Формирование патриотизма нашего подрастающего поколения всегда будет являться важной задачей современного мира. Ведь детство и юность – это самый успешный период для привития чувства любви к нашей родине формирование патриотизма – это постепенное и неизменное становление у учащихся любви к своей родине.

И. А. Абрамова, говорила, что патриотизм представляет собой интегрированное качество личности, которая включает в себя знания, взгляды, убеждения, патриотическое чувство, уважительное отношение к историческому прошлому и конечно же к традициям, умения нести ответственность за свою Родину, вставать на защиту, быть готовым выполнить гражданский долг, помогать развитию Родины.

На современном этапе развития нашего общества патриотическое воспитание осуществляется через решение следующих задач:

– утверждение в обществе, в сознании и чувствах граждан социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям;

– создание и обеспечение реализации возможностей для более активного вовлечения граждан в решение социально-экономических, культурных, правовых, экологических и других проблем;

– воспитание граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам общественной и коллективной жизни, 13 создание условий для обеспечения реализации конституционных прав человека и его обязанностей, гражданского долга;

– привитие гражданам чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации – Герба, Флага, Гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества;

– создание условий для усиления патриотической направленности телевидения, радио и других средств массовой информации при освещении событий и явлений общественной жизни, активное противодействие искажению и фальсификации истории Отечества;

– формирование расовой, национальной, религиозной терпимости, развитие дружеских отношений между народами.

Для патриотического воспитания должно происходить взаимодействие ребёнка со взрослым – это общение и совместная деятельность, которые будут направлены на приобщение к национальной и региональной культуре, к природе родного края; на раскрытие и формирование в ребёнке нравственных качеств личности, моральных норм и принципов, которые становятся внутренними мотивами поведения.

Чувство любви к Родине начинается у ребенка с отношений к своей семье, к самым близким людям – к матери и отцу, бабушке и дедушке, братьям и сёстрам; ко всему, что связывает его с родным домом и ближайшим окружением; с того, что ребёнок видит и слышит, что вызывает отклик в его душе. Многие впечатления могут быть пока не осознаны ребёнком глубоко, но они всё равно играют огромную роль в становлении личности патриота. Сущность патриотического воспитания в начальной школе заключается в том, что патриотизм не навязывается «вслепую», просто потому, что так надо – любить Родину, в том, что дети узнают, какая она – наша Родина, что они могут для неё сделать, за что могут ценить, уважать и любить её. Особенностью патриотического воспитания в начальной школе является то, что у младших школьников формируются лишь основы патриотизма. Исходя из требований ФГОС НОО к личностным результатам образования и опираясь на Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, можно сделать вывод, что результаты патриотического воспитания должны отражать:

1. Формирование основ гражданской идентичности; осознание учащимися понятия «Родина»;

2. Уважение к культурному и историческому прошлому России;

3. Ценностное отношение к старшему поколению;

4. Уважительное отношение к природе;

5. Знание и уважение государственной символики Российской Федерации;

6. Уважительное отношение к истории и культуре других народов.

Следовательно, говоря о патриотизме, необходимо сказать о таком компоненте, как его основы – знания: представление о понятии «Родина», знание государственной символики и некоторых культурных традиций России, представление о природных особенностях страны, сведения о народах, населяющих территорию России, о некоторых особенностях их культуры.

Формирование патриотизма у младших школьников в процессе обучения носит свой характер, связанный с организацией личного опыта обучающихся по осмыслению и переживанию культуры государства, исторических событий, традиций и законов страны.

В нашей стране с 1 сентября 2022 года Минпросвящение России запустили в российских школах масштабный проект внеурочных занятий «Разговоры о важном».

Цель данной программы, развитие у обучающегося ценностного отношения к родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Задачи:

• формировать понимание российской идентичности;

• формировать интерес к познанию;

• формировать осознанное отношение к своим правам и свободам, и уважительного отношения к правам и свободам других;

• развивать умение выстраивать собственное поведение с позиции нравственных и правовых норм;

• создавать мотивацию для участия в социально-значимой деятельности;

• развивать у школьников общекультурную компетентность;

• развивать умение принимать осознанные решения и делать выбор;

• формировать умение осознавать свое место в обществе;

• развивать умение познавать себя, свои мотивы, устремления, склонности;

• формировать готовности к личностному самоопределению. Нормативную правовую основу настоящей Примерной рабочей программы.

Теперь в нашей школьной жизни, есть ещё один помощник в виде программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

С самой начальной школы должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ.

Роль общеобразовательной школы, является основополагающим общественным институтом целенаправленного просвещения и патриотического воспитания учащихся.

Библиографический список

1. Агапова И.А., Давыдова М. А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1—11-е классы. – М.: Вако, 2009. – 122 с.

2. Болдина, К. С. Как воспитывать патриотизм у школьников? / К. С. Болдина // Воспитание школьников. – 2000. – № 3. – С. 23—25.

3. Быков А. К. Проблемы патриотического воспитания // Педагогика. – 2010. – № 2. – с. 374.

4. Максакова, В. И. Организация воспитания младших школьников: пособие для учителя / В. И. Максакова. – М.: Просвещение, 2005. – 254 с.

5. Матушкин, С. Е. Сущность и особенности патриотического воспитания в современных условиях: в помощь учителю / С. Е. Матушкин. – Челябинск, 2000. – 152 с.

6. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / авт. Сост. И. А. Пашкевич. – Москва: Учитель, 2008.

Техника оценочной безопасности

Манашерова Лия Борисовна, педагог-психолог
АНОО Областная Гимназия им. Е. М. Примакова, МО, г. Одинцово, д. Раздоры

Библиографическое описание:
Манашерова Л. Б. Техника оценочной безопасности // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

«Учебное сотрудничество – это работа ребёнка и взрослого по взаимопониманию, по выяснению позиций точек зрения всех участников взаимодействия и их координация…».
Г. А. Цукерман

Ребенок растет, и каждому, кто его окружает и принимает участие в его воспитании, хочется, чтобы он становился все более самостоятельным, научился бы преодолевать трудности, в том числе и учебные. Главным средством преодоления трудностей является умение адекватно оценить себя, свои возможности и достижения. Но прежде чем ребенок научится себя оценивать самостоятельно, он ориентируется на оценку взрослого, и его самооценка вырастает именно из оценок взрослого. Как же сделать так, чтобы взрослые своим оцениванием *не подавляли* бы ребенка, а способствовали формированию его адекватной самооценки. Очевидно, что без оценок нельзя учить детей. Похвала им необходима, также как необходимы им и указания на ошибки, недочеты и неточности. Но одинаково вредны и безудержность, и субъективность критики. Как же дозировать оценку?

В этом, надеюсь, помогут родителям и воспитателям ребенка правила *«техники оценочной безопасности»*, описанные в книге *Г. А. Цукерман «Школьные трудности благополучных детей»*.

1) **Правило первое:** *не бей лежачего*. «Двойка» (а для кого-то и «четверка») – достаточное наказание, и не стоит дважды наказывать за одни и те же ошибки. Оценку своих знаний ребенок уже получил, дома от родителей он ждет спокойной помощи, которая может заключаться в совместной выработке стратегии устранения этих ошибок.

2) **Правило второе**: чтобы избавить ребенка от недостатков, замечайте не более одного в минуту. «Опять грязь в тетради! И вещи раскидал! И портфель не сложил!» Успокойтесь. Знайте меру. Еще немного, и ваш ребенок просто «отключиться» и перестанет реагировать на такие речи, станет нечувствителен к вашим оценкам. Конечно, это очень трудно, но по возможности выберите из множества недостатков ребенка тот, который для вас наиболее непереносим, который хотелось бы ликвидировать в первую очередь, и говорите только о нем.

3) **Правило третье**: за двумя зайцами погонишься… Но как выбрать самое главное? Ведь многие недостатки ребенка – звенья одной цепи. Посоветуйтесь с ребенком, начните с ликвидации тех учебных трудностей, которые наиболее значимы для него самого. Здесь вы, скорее, встретите понимание и единодушие. Но, если вы, выбрав стратегию борьбы с орфографическими ошибками, то не корите его за почерк.

4) **Правило четвертое и центральное:** *хвалить – исполнителя, критиковать – исполнение.* Оценка должна иметь точный адрес. А кому адресована «пятерка» – умнице Насте или идеальной записи в ее тетради? А «двойка» – рассеянному Коле или шести пропущенным буквам? Ребенок любую отметку читает по-своему: «Я – хороший» или «Я-плохой», «Меня похвалили», «Меня не любят». И здесь начало отчуждения. очень хорошо, если ваша критика не оскорбляет, если вы избегаете замечаний типа «Надо же быть таким растяпой!» и говорите только о том, что из первой строчки куда-то отлучились три буквы. Тем самым вы избежите самооправдания ребенка «А я рассеянный», которым он очень скоро станет прикрывать свою безграмотность. Ребенок склонен любую оценку воспринимать глобально, считать, что оценивают всю его личность. В ваших силах помочь ребенку отделить оценку его личности от оценки его работы. Адресовать к личности ребенка надо похвалу: «Молодец, ты уже научился решать задачи в два действия!» Положительная оценка должна относиться к человеку, который стал чуточку более знающим и умелым. Если благодаря такой вашей похвале ребенок начнет уважать себя за эти качества, то вы заложите еще одно важнейшее основание желания учиться. Но при такой персональной похвале критика должна быть более безличной: «Когда цифры пишутся неразборчиво, часто появляются ошибки на вычисление». Такого рода форма отрицательных оценок стимулирует исправление ошибок, но не сказывается отрицательно на отношении ребенка к занятиям, на его вере в успех.

5) **Правило пятое:** оценка должна сравнивать сегодняшние успехи ребенка с его собственными вчерашними неудачами, а не только с государственными нормами оценивания и не с успехами соседского Толика.

6) **Правило шестое:** не скупитесь на похвалу. Нет такого двоечника, которого не за что было бы похвалить. А ваша положительная, но не обязательно высокая оценка – это своеобразная точка опоры для ребенка. Постарайтесь выделить из потока неудач крошечный островок успеха, на котором сможет укорениться детская вера в себя и в успех своих учебных усилий. Помните, что достоинства у ребенка есть сейчас (а не возникнут в результате систематических занятий работы над собой), и это должно быть отражено сегодня в вашей оценке.

7) **Правило седьмое:** оценивать детский труд надо очень дробно, дифференцированно. Здесь не годится

глобальная оценка, в которой соединены плоды очень различных усилий ребенка – и правильность вычислений, и умение решать задачи такого типа, и грамотность записи, и внешний вид работы. Не так уж трудно оценить все по отдельности. Например, «Порядок действий при решении задачи ты знаешь хорошо. Молодец. Складываешь без ошибок. А вот в вычитании встречаются ошибки». При дифференцировании оценки у ребенка нет ни иллюзии полного успеха, ни ощущения полной неудачи. Возникает самая деловая мотивация учения: «еще не знаю, но могу и хочу узнать». Но как достичь этого «хочу»? *Об этом трактует восьмое правило.*

8) **Правило восьмое**: ставьте перед ребенком предельно конкретные цели, и он попытается их достигнуть. Если он сделал в диктанте 10 ошибок, не берите с него обещания постараться и следующий диктант написать без ошибок. Договоритесь с ним, что ошибок будет не более восьми, и радуйтесь вместе с ним, если это будет достигнуто.

9) Для того чтобы все названные правила оказались действенными, необходимо объединить их в последний – **девятый принцип:** ребенок должен быть не объектом, а соучастником оценки, его следует учить самостоятельно оценивать свои достижения. А как уже было замечено выше, умение себя оценить является главным средством преодоления учебных трудностей.

Приучение к самооценке начните с её дифференциации. Кстати, для ребенка совершенно естественно отдельно оценивать каждое свое усилие, а их было много: он заставил себя сесть за уроки вовремя; вспоминал, выводил буквы; не думал о постороннем. … Но как оценить грамотность, если мама помогла найти 6 ошибок? «Мам, а 6 ошибок – это очень много или не очень?» А умница-мама предлагает честную арифметику: «В тексте 21 безударная гласная (кстати, их совместный поиск – дополнительная орфографическая тренировка), ты ошибся в шести, а 15 написал правильно» – «Мам, так я не самый безграмотный! Я уже что-то могу?!».

Ради этого «я могу», может, и стоит освоить общедоступные правила техники оценочной безопасности, принципы врачующей любви к ребенку, но любви именно к этому, сегодняшнему ребенку со всеми его трудностями и проблемами. Каким его мечтают видеть родители и воспитатели, ребенок станет, может, уже завтра. А ваша помощь и поддержка ему нужна здесь и сейчас.

Удачи вам, родители, в этом нелегком, но при этом очень радостном труде – воспитании ребенка.

Литература:

Бугрименко Е. А., Цукерман Г. А. Учимся читать и писать. Школьные трудности благополучных детей. М.: Знание, 1989.

Формирование у учащихся ценностного отношения к природе и здоровью через урочную деятельность

Рожкова Елена Владимировна, учитель
ГБОУ СО "Полевская школа", Свердловская область, г. Полевской

Библиографическое описание:
Рожкова Е. В. Формирование у учащихся ценностного отношения к природе и здоровью через урочную деятельность // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Формирование у учащихся ценностного отношения к здоровью через урочную деятельность. В последние годы в нашем обществе все очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья учащейся молодежи. Наряду с неблагоприятными социальными и экологическими факторами в качестве причины признается и отрицательное влияние школы на здоровье детей. Идеи приоритетности и значимости здоровья и здорового образа жизни для развития цивилизации не для всех очевидны. Такие социальные пороки, как бездуховность, алкоголизм, наркомания, преступность, разрастаясь, калечат психическое и физическое здоровье нации и порой сводят на нет все усилия педагогов по воспитанию подрастающего поколения.

В современных условиях модернизации образования основная ориентация учителя начальных классов должна быть связана с усилением внимания к таким важным качествам, как культура поведения, усвоение этических норм, сформированность ценностных отношений. Учитывая слабое состояние здоровья современных детей, актуализируется проблема формирования ценностного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих людей, так как стрессовые социальные, экологические и психические нагрузки все чаще приводят к отклонениям нравственного и физического здоровья подрастающего поколения. Чтобы сформировать ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, следует не только говорить о его значении для человека, но и вносить в жизнь элементы здравотворчества, саморегуляции, культуросообразного отношения к здоровью, оснащая школьника привычками и навыками, которые избавляют человека от тяжелых напряжений, т.е. формировать культуру здоровья.

Культура здоровья – личностное качество каждого человека, которое может сформироваться только благодаря активной здравотворческой деятельности самого человека.

Формирование знаний человека о здоровье еще не гарантирует, что он будет, следуя им, вести здоровый образ жизни. Для этого необходимо создание у человека стойкой внутренней мотивации на здоровье.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в широком смысле слова следует понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идёт на пользу здоровья учащихся.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения (ЗОТ) –обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Основные принципы здоровьесберегающей технологии:

- Принцип не нанеси вреда
- Принцип приоритета действенной заботы о здоровье учащихся и педагогов.
- Принцип триединого представления о здоровье (физическое, нравственное и психическое здоровье).
- Принцип непрерывности и преемственности (ежедневно и на каждом уроке).
- Принцип субъект-субъектного взаимоотношения с учащимися (индивидуальный подход к учащимся).
- Принцип соответствия содержания и организации обучения.
- Принцип активных методов обучения.
- Принцип позитивных воздействий (подкреплений) над негативными (запретами, порицаниями)

Применение в учебном процессе здоровьесберегающих технологий способствует:

• Созданию положительного эмоционального фона и атмосферы психологического комфорта, ситуаций успеха, укрепляющих уверенность в своих силах;

• Повышение уровня успеваемости и эффективности учебного процесса;

• Сохранению и укреплению физического здоровья детей.

Конечно, здоровье учащихся определяется исходным состоянием его здоровья на момент поступления в школу, но исходя из этих принципов, не менее важна и правильная организация учебной деятельности, а именно:

- строгая дозировка учебной нагрузки;
- построение урока с учётом работоспособности учащихся;
- соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота);
- благоприятный эмоциональный настрой;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.

Рациональная организованность урока с учетом работоспособности учащихся

1) Рациональность урока должна быть не менее 60% не более 80% (это время ученик занят учебной деятельностью, минимум 27 минут)

2) Количество видов учебной деятельности на уроке должно быть от 4 до 7 (письмо, чтение, слушание, рассказ, ответ на вопрос, решение примеров)

3) Продолжительность видов деятельности не более 10 минут, а в первой ступени 5 минут

4) Число видов преподавания не менее 3 (словесный, наглядный, аудиовизуальный)

5) Наличие физической или эмоциональной разрядки, минимум 2

6) Чередование позы ученика

Осуществление идеи организации здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса приводит к необходимости использования динамических пауз на каждом уроке. Очень хорошо, если предлагаемые упражнения для физкультминутки органически вплетаются в канву урока.

Практическая направленность учебного предмета «Мир природы и человека», реализуется через развитие способности к использованию знаний об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий, а также я использую поучительные сказки, викторины и выставки работ.

На сегодняшний день личностно-ориентированный подход к растущему человеку – это основное направление, в рамках которого можно правильно ставить и решать проблему здоровья в условиях школьной жизни. Реализация такого подхода позволит достичь принципиально нового уровня культуры человека, гармонии в нем физического, интеллектуального и духовного.

Учить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье – важнейшая задача каждого учителя. В этом нелегком деле можно использовать различные методы и приемы. Это и личный пример, и внеклассные мероприятия, часы здоровья, спортивные мероприятия, динамические разминки и многое другое.

Современный учитель, если он претендует на это звание, должен поставить эту задачу на одно из первых мест в моей педагогической деятельности.

Формирование у учащихся ценностного отношения к природе через урочную деятельность. Перед преподавателями начальной школы стоят важные задачи: формирование у младших школьников ценностного отношения к природе, экологического сознания, ориентированного на отсутствие противопоставления человека и природы. Главной задачей такого воспитания будет являться воспитание у детей младшего школьного возраста личностного отношения к природе, как жизненно важной ценности, а также осознание ребёнком своего места в природе и своей роли в её сбережении и сохранении.

Характерно, что природа в деятельности школьников выступает разносторонне, требуя проявления соответствующих разносторонних способностей: так она оказывается объектом заботы и труда, когда учащиеся преобразуют и охраняют ее; объектом и предметом целенаправленного познания, когда они изучают ее

закономерности на уроках; реальным пространством, где протекает деятельность; окружающей средой – в занятиях спортом, экскурсиях; объектом и предметом художественного изображения – в процессе творческого воссоздания ее образов в изобразительном искусстве.

Как актуальная социально-педагогическая задача формирование сознательного, ответственного отношения учащихся к природе должно пронизывать все направления планирования работы школы. Экологические вопросы должны рассматриваться в урочной и внеурочной деятельности, экологическое воспитание должно быть систематическим, регулярным.

Формирование ценностного отношения к природе во многом определяется качеством образования и воспитания, носит междисциплинарный характер. На первых этапах формирования экологического воспитания наиболее целесообразны методы, которые анализируют и корректируют сложившиеся у школьников экологические ценностные ориентации, интересы и потребности. Используя их опыт наблюдений и природоохранительной деятельности, учитель в ходе беседы с помощью фактов, цифр, суждений вызывает эмоциональные реакции учащихся, стремится сформировать у них личное отношение к проблеме.

На этапе формирования экологической проблемы особую роль приобретают методы, стимулирующие самостоятельную деятельность учащихся. Задания и задачи направлены на выявление противоречий во взаимодействии общества и природы, на формирование проблемы и рождение идей о путях ее решения с учетом концепции изучаемого предмета.

Стимулируют учебную деятельность дискуссии, способствуя проявлению личного отношения учащихся к проблемам, знакомству с реальными местными экологическими условиями, поиску возможностей их решения. На этапе теоретического обоснования способов гармонического воздействия общества и природы учитель обращается к рассказу, который позволяет представить научные основы охраны природы в широких и разносторонних связях с учетом факторов глобального, регионального, локального уровней. Познавательная деятельность стимулирует моделирование экологических ситуаций нравственного выбора, которые обобщают опыт принятия решений, формируют ценностные ориентации, развивают интересы и потребности школьников.

Стремясь вызвать у школьников эмоциональные реакции, необходимо показать непривлекательность безответственных действий, таким образом, учитель может использовать пример и поощрение. Если данные методы воспитания будут использоваться на нужном этапе обучения, с учетом психологической подготовленности учеников и с учетом природных условий, то повышается вероятность сформирования экологически грамотной и воспитанной личности.

Для формирования экологического воспитания школьников возможно использование всех методов,

Объяснительно-иллюстративные – рассказ, объяснение, пояснение, опыты, таблицы, схемы, а также экологические сказки, притчи – способствуют формированию первоначальных знаний об основных природоведческих понятиях и законах природы;

Воспроизводящие – содействуют развитию у учащихся практических умений и навыков;

Проблемно-поисковые – в совокупности с предыдущими, служат развитию творческих способностей.

Педагогическая технология формирования у школьников экологической ответственности включает в себя следующие основные звенья:

– формирование интереса к вопросам социальной экологии и современным экологическим проблемам;

– развитие социально ценных мотивов отношения личности к природе;

– раскрытие универсальной ценности природы;

– формирование экологических и нравственно-экологических знаний, соответствующих умений и навыков, обобщенных принципов и моделей поведения и деятельности в природной среде;

– включение в непосредственную работу по охране природы родного края;

– побуждение к оцениванию фактов взаимодействия человека и общества с природой, привлечение к контролю и оценке результатов собственной природоохранительной деятельности.

Говоря о формировании ценностного отношения к природе нужно помнить о том, что ученику необходимы не только знания об окружающем мире, но и непосредственное взаимодействие с природой, через различные виды деятельности. Например, такие, как трудовая (уборка территории), оценочная, природоохранительная, шефская (изготовление кормушек для птиц), опытническая, спортивно-оздоровительная, учебно-познавательная, игровая, контрольная, пропагандистская (создание буклетов «Поможем бездомным животным»), исследовательская, туристско-краеведческая, художественная, и др. На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что воспитание экологической культуры реализуется не через эпизодические мероприятия, а через систему мероприятий, коллективных творческих дел и индивидуальной работы. Особая ее ценность состоит в том, что она охватывает большинство учащихся. Правильное экологическое образование позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества.

Библиографический список

1. Алексеев С. В. Идея ценности в системе экологического образования младших школьников / С. В. Алексеев, Л. В. Симонова // Начальная школа. – 2011. – № 1. – С. 19—22.

2. Бобылева Л. Д. Экологическое воспитание младших школьников / Л. Д. Бобылева О. В. Бобылева // Начальная школа. – 2013. – № 5. – С. 64—75.

3. Бурова Л. И. Экологическая практика как инновационная модель внеурочной деятельности /Л.И. Бурова // Начальная школа. – 2016. -№ 5. – С. 45—47.

4. Зверев И. Д. С любовью к природе / И. Д. Зверев. – Москва: Педагогика, 2003. – 232 с.

5. Иванова Т. С. Экологическое образование и воспитание в начальной школе: учебно-методическое пособие / Т. С. Иванова. – Москва: ЦГЛ, 2003. – 56 с.

6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). https://fgosreestr.ru/

7. Склярова Л. Д. Экологическое воспитание младших школьников / Л. Д. Склярова // Начальная школа. – 2012. – № 7. – С. 113—115.

8.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва: Просвещение, 2010. – 31 с.

Технология критериального оценивания в начальной школе

Сахарова Светлана Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ п. Аскиз

Библиографическое описание:
Сахарова С. Ю. Технология критериального оценивания в начальной школе // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Критериальное оценивание учебных достижений учащихся особенно актуально в рамках перехода образовательных учреждений на новые государственные стандарты. Помимо опорных навыков и умений, уделяется внимание самостоятельной деятельности обучающихся, создается надежный фундамент для средней ступени обучения.

Критериальное оценивание ориентировано на новые цели и результат, позволяет контролировать саморазвитие ребенка. В новой образовательной системе оценка выступает не как критерий минимума, она используется для проверки овладения учебными умениями и навыками. Отметки у младших школьников, контроль достижений младших школьников – актуальная проблема современной образовательной системы.

При критериальном оценивании ученик становится настоящим субъектом своего обучения, снижается его школьная тревожность.

При этом меняется роль учителя. Он становится партнером, консультантом, советчиком. Таким образом, критериальное оценивание несет в себе потенциал сохранения здоровья обучающихся и учителей.

Опыт работы подсказал мне, что каждого ученика нужно поставить в такие условия, когда способы оценивания выбираются ими самими. Когда ученик знает, что он сам сможет оценить свои действия, то возрастает его желание учиться лучше, стремление к познанию, открытию способов решения учебных задач, т.е. видеть перспективы своего роста. Существует алгоритм формирования контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников, который включает формирующее и констатирующее оценивание.

Формирующее оценивание – это оценивание для обучения. Оно выполняет две важные функции: диагностическую и коррекционную.

Образовательный процесс выстраивается таким образом, чтобы у обучающегося формировалась оценка самого себя, своих достоинств и недостатков, своих действий и возможностей, т.е. самооценка.

С 1 класса совместно с детьми вырабатываю критерии оценки.

Предварительно договариваемся, что критерии должны быть чёткими. Обучающиеся учатся видеть свою работу как сумму многих умений, каждое из которых имеет свой критерий оценивания. Когда критерии выбраны, то учитель и ученик становятся на один уровень в оценивании выполненного задания.

С первой недели 1 класса обсуждаются два направления оценивания: правильность и аккуратность. Постепенно появляются новые шкалы. Их появление связано с какой-либо актуальной для класса или для конкретного ребенка ситуацией.

Например, трудность. Выполняя задания, одни обучающиеся испытывают затруднения, другие – справляются с лёгкостью. Оценивая себя по данному критерию, ученики понимают, над чем предстоит ещё работать. Учитель имеет возможность оценить уровень усвоения изучаемого материала. Самооценка обучающегося предшествует учительской оценке. На первом этапе появляется много шкал, отражающих не только усвоение ребенком математики, русского языка, но и связанных с организацией работы первоклассника.

Рассмотрим на конкретном учебном задании. Она строится в соответствии с универсальным алгоритмом.

Детям предложено написать строчную букву я в соответствии с образцом.

Первым шагом алгоритма является определение цели работы.

Для детей данный шаг формулируется в форме вопроса: Какое было задание?

На данном этапе дети учатся вспоминать цель работы. Учащиеся могут оценивать себя только в том случае, если они достаточно чётко представляют цели, которых необходимо достичь в ходе обучения.

Второй шаг – разработка критериев.

Задаем вопрос: Что нужно сделать, чтобы выполнить задание?

Дети предлагают возможные варианты.

Фиксируем варианты ответов на доске:

наклон
высота буквы
ширина буквы
аккуратность

В результате коллективного оценивания из предложенных критериев выделяем самые важные, необходимые для выполнения учебной задачи.

Ответы детей и представляют собой не что иное, как критерии оценивания. А критерий – это признак,

который позволяет оценить соответствие работы предъявленным требованиям. Критерии должны быть четкими, однозначными.

Следующий шаг – оценочная деятельность по инструментарию. Как оценим работу?

Это могут быть Знаковая символика, Оценочная лесенка, Светофор. В нашем случае – это **волшебная линеечка**. Чертятся четыре шкалы на доске и в ученических тетрадях. Над каждой шкалой ставится первая буква обозначенного критерия (В – высота, Ш – ширина, А – аккуратность, Н – наклон) и наносятся деления, соответствующие уровню выполненного задания (не выполнил, выполнил с ошибками, выполнил): на доске. Идет оценочная деятельность по инструментарию.

Заключительный шаг алгоритма – рефлексия оценочной деятельности.

Удалось ли выполнить задание?

Учитель предлагает посмотреть, на какой части школы расположился крестик каждого ученика. Дети делают выводы по своей оценочной шкале. Идет определение границ своего «знания и незнания».

Что нужно сделать, чтобы количество ошибок уменьшилось, и ваши крестики оказались на вершине?

Одновременно с самооцениванием обучаю детей взаимооцениванию выполненной работы. Оценивание чужой работы позволяет уточнить значение критериев оценки. Кроме того, ребёнку легче увидеть недостатки в чужой работе, чем в своей.

Для того, чтобы обучающиеся научились адекватно оценивать выполненную работу, учу их работать с эталоном (подробный образец выполненного задания). При этом обучающиеся сравнивают свою работу с эталоном, находят самостоятельно свои ошибки. Эталон известен учащимся заранее.

В оценивании используем как прогностическую оценку (оценка предстоящей работы), так и ретроспективную (оценка выполненной работы). Благодаря прогностической оценке обучающийся оценивает свои возможности, определяет, достаточно ли у него знаний для выполнения задания, каких именно знаний ему не хватает. Это позволяет научить ребёнка правильно рассчитывать свои силы. Именно с самооценки, со способности понять, что «я уже это знаю», «я этому не совсем научился», «я этого совсем не знаю», и начинается учебная самостоятельность обучающегося.

При использовании технологии критериального оценивания меняется и подход к проведению проверочных и контрольных работ. Не менее чем за неделю до констатирующей работы обучающимся предоставляется полная информация о том, какие типы заданий в ней предусмотрены, каким критериям они соответствуют и что необходимо для подготовки. К каждой контрольной работе прилагаются дескрипторы, которые описывают уровни достижения учащегося по каждому критерию (последовательно показывают все шаги по достижению наилучшего результата) и оцениваются определенным количеством баллов: чем выше достижение – тем больше балл.

Пользуясь критериями и дескрипторами к ним, обучающийся ясно видит, какой должна быть идеальная работа, какие шаги нужно предпринять ему, чтобы добиться этого результата. Он может самостоятельно оценить свою работу, своевременно доработать ее. При таком подходе учащимся понятна цель проводимой контрольной работы и процедура выставления отметки. После проверки и оценивания констатирующей работы помимо традиционной «работы над ошибками», организуется также рефлексивное осмысление учащимися их успехов и неудач, выяснение причин и планирование, если это необходимо коррекционной работы. Она проводится как в рамках домашней самостоятельной работы, так и через систему дополнительных предметных занятий. Результаты коррекционной работы отмечаются также в тетради достижений.

Если говорить о личном опыте, то мы с моими учениками тоже учимся оценивать по критериям. На уроках русского языка ребята уже знают, каждый шаг – балл. Например, если в упражнении нужно списать, вставить пропущенные буквы и подчеркнуть главные члены предложения, то вот они и дескрипторы:

1. Красиво и аккуратно списан текст.
2. Безошибочно вставлены пропущенные буквы.
3. Правильно определены и подчёркнуты главные члены предложения.

На уроках математики, например, при решении задачи, ребята тоже чётко знают, что нужно оценивать:

1. Правильно записаны условие и вопрос задачи.
2. Верно в решении выбран арифметический знак.
3. Точно произведено вычисление.
4. Безошибочно записан ответ.

На уроках литературного чтения мои ученики понимают, что для того, чтобы получить лучшую отметку при чтении текста, им необходимо учитывать следующее:

1. Текст прочитан целыми словами.
2. Слова прочитаны правильно.
3. Соблюдена интонация.
4. Понятен смысл прочитанного.

Конечно, ребята не знают, что такое дескрипторы. Мы называем это указателями. А критерии называем ступеньками. Например,

– Сейчас мы поднимаемся на первую ступеньку и я проверю, знаете ли вы… Отсюда критерий – знание. Критерии следующие: знание, понимание, применение, анализ, синтез (обобщение), оценка. Анализ, синтез, оценку мы сводим к выводам и доказательствам.

Различные техники формативного оценивания помогут учителю в осуществлении непрерывного оценивания процесса обучения, предоставлении ученикам возможности включиться в этот процесс через взаимооценивание и самооценивание.

Перечень техник большой, но в данном случае предлагается описание некоторых из них для использования в начальной школе.

Цветовое самооценивание позволяют ученику, пользуясь цветными карандашами, самостоятельно оценить, насколько он понял материал, может ли выполнить задание, уверенно ли чувствует себя при ответе на вопрос.

Выбрав один из трех цветов, ученики делают пометки в своих тетрадях рядом с классной работой.

Красный цвет – это сигнал тревоги: я этого не могу, мне трудно;

Желтый – неуверенности: я не совсем в этом разобрался;

Зеленый – благополучия: мне все ясно, я с этим справляюсь.

Учитель, взяв тетради учеников, видит, кто из них и в каком вопросе нуждается в помощи.

«Три М»

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Эмоциональная оценка – это «хорошие слова» или комплименты. Комплимент формирует у школьника уверенность в себе. Это важное качество помогает ему успешно учиться. При оценке письменной работы отмечаются не только ошибки и погрешности в выполнении работы, но и все удачные места, делаются поощрительные записи.

Приём «Рюкзак

Прием рефлексии изучения учебного материала. Данный прием чаще используется на уроках после изучения большого раздела. Цель этого приема: ученик должен понять и зафиксировать свои продвижения в учебе. Можно использовать картинку, которая переходит от одного ученика к другому. Каждый ученик говорит о том, что он кладет в этот рюкзак (приобретенные знания умения по данной теме).

Например: «Я научилась хорошо определять падежи имен существительных в словосочетаниях» или «Я хорошо научилась различать родительный и винительный падежи».

В заключении хочется отметить, что если мы будем совместно с учениками обсуждать критерии успешности, дадим им возможность оценивать свою работу и работы других учеников, будем задавать правильные вопросы, выберем наиболее приемлемые приемы «обратной связи», то наши ученики будут чувствовать себя уверенно в процессе обучения, они будут знать используя критерии оценивания свои пробелы в знаниях, научатся выявлять свои ошибки и определять каким образом их устранить, смогут давать объективную оценку своим действиям.

Литература

Система оценки достижения планируемых результатов: метод. Рекомендации/ авт. – сост. Е. В. Благинина [и др.]. – Архангельск: изд-во АО ИППК РО, 2013.

Функциональная грамотность как средство формирования навыка чтения

Шпаковская Кристина Александровна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 26, Московская область, г. Балашиха

Библиографическое описание:
Шпаковская К. А. Функциональная грамотность как средство формирования навыка чтения // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

В данный момент очень актуальны в образовании следующие вопросы. Что такое функциональная грамотность? Как создавать задания для формирования у учеников функциональной грамотности? Как правильно внедрять их в образовательный процесс?

О преемственности.

Одни из самых распространённых запросов от родителей и учителей среднего звена к учителю начальной школы – «Наши дети не умеют читать», «Они не понимают, что прочитали», «Ученик в пятом классе испытывает трудности при пересказе параграфа, не умеет структурировать, перерабатывать и выдавать информацию». И, хотя учитель начальных классов усердно учил ребят складывать буквы в слова, итог, увы, таков. Делаем вывод, что навык чтения и умение быстро читать не одно и то же. Попробуем с этим разобраться. Для себя я вывела, что функциональная грамотность – это прежде всего умение работать с информацией, правильно и быстро ее обрабатывать и выдавать результат. Про какого бы рода информацию мы ни говорили, всё упирается в чтение. Это сложнейший когнитивный процесс. Техника чтения – основной фактор, который влияет на процесс формирования функциональной грамотности. Для каждого учащегося этот процесс индивидуален.

Незнакомые слова.

Из своей практики я вынесла, что словарный запас современного ребенка сильно отличается от словарного запаса ученика, который приходил в школу 15 лет назад. Это не плохо и не хорошо – просто это факт.

Непривычный строй фраз.

Речь – живое явление. Оно изменяется, подстраивается под современную реальность. Даже язык книг, которые мы сегодня читаем ребёнку, уже совсем новый. Если вы возьмете книгу 80-х годов и современную книгу, то, с первой строчки почувствуете разницу.

Дети не готовы трудиться.

У них нет мотивации для получения благ, потому что многие вещи им достаются легко и просто. Поэтому углубляться в то, что им не интересно, они не желают и не будут. Современные дети имеют «клиповое» мышление. Не углубляются в скрытые смыслы. У них недоразвито восприятие окружающего мира, чувств собственных, а также чувств рядом находящихся людей. У детей постарше, когда дело доходит до восприятия классики, часто обнаруживается проблема с пониманием оттенков взаимоотношений между людьми.

Неумение свободно обращаться с большими объемами текста и с его смыслами.

Сегодня ребенок останавливается и перестает улавливать суть текста, достаточно не понять всего одно слово. Здесь мы сталкиваемся с цепочкой, которая нашла выражение в высказывании Константина Ушинского "Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело." Если есть непонимание текста, то возникает и нелюбовь к чтению. Если я не умею читать и не понимаю прочитанного, у меня, естественно, возникают учебные затруднения, потому что любой предмет построен на чтении. А если у меня возникают учебные затруднения, мне не нравится и сложно учиться, то откуда в таком случае появится любовь к этому процессу, процессу познания? Цепочка вполне закономерная.

«Психологические механизмы формирования навыка чтения и понимания текста» – система психолога Генриетты Граник, которая помогает сформировать «идеального читателя». Вот ее основные принципы: Быть внимательным к слову, взаимодействовать с текстом, иметь активное воображение, уметь видеть в тексте три уровня информации: переходить с фактов и образов на язык мысли. Когда мы говорим о том, как важно понимать текст, читать его и создавать, мы должны не забывать, что понимание находится в тесной связи с мышлением. Взглянуть на процессы понимания можно с разных сторон. То видение, которое предлагает психология, позволяет открыть для себя новые подходы к пониманию текста и работе с ним. Ученики с радостью бегут на уроки, когда понимают, для чего им это нужно, как в будущей жизни пригодится то, чем они занимаются на уроках. Для этого учителям необходимо осознавать, для какого будущего они готовят этих детей. В каких реалиях они находятся сегодня.

И, в зависимости от этого, подбирать контекст, формы, методы и приемы. Между аналитическим, критическим мышлениями и умением формировать суждения, принимать целесообразные решения, прослеживается совершенно прямая связь. В мире достаточно много различных техник манипулирования, и если мы не научим детей критическому мышлению, адекватной оценке информации, то взгляды, которые будут формировать наши дети, могут оказаться искаженными и даже опасными. Ключевой фактор, которому мы должны учить детей на гуманитарных предметах – понимание, оценка чужого текста и создание своего, применяя оценочное суждение и критическое мышление. В одной и в другой ситуации эти тексты могут быть не только учебными, но и взятыми из разнообразных СМИ, связанных с жизнью ученика.

Библиографический список

1. Людмила рождественская, Ирина Логвина. Пособие для учителя. Формирование навыков функционального чтения. https://www.slovesnic.ru/attachments/article/303/ frrozhdest.pdf

2. Леонтьев А. А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-й Международной научно-практической конференции (26—28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред И. В. Усачевой. М., 2002.

3. Логвина И. А., Мальцева-Замковая Н. В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей. – Тлн.: Арго, 2010.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках общественных дисциплин

Смирнова Ирина Валерьевна, учитель истории и обществознания

МБОУ "Красноярская средняя общеобразовательная школа № 2", Астраханская область, Красноярский район, с. Красный Яр

Библиографическое описание:

Смирнова И. В. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках общественных дисциплин // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Обобщение педагогического опыта работы

Всякое учение – деятельность. Под деятельностным подходом понимается планирование, организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной самостоятельной познавательной деятельности школьников.

Полноценная познавательная деятельность влияет на формирование личности ученика, способствует его умственному и нравственному развитию.

Данная работа посвящена изучению активизации познавательной деятельности учащихся на уроках общественных дисциплин.

Цели работы:

– проанализировать принципы, методы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории, обществознания;

– разработать методику, направленную на использование приемов развития познавательной самостоятельности учащихся на уроках.

Предметом исследования являются методы, приемы, технологии активной познавательной деятельности на уроках истории, обществознания. Объектом настоящего исследования является процесс формирования

активной познавательной деятельности учащихся. Практическая значимость работы состоит в том, что на основе анализа разработана методика формирования у школьников системных знаний по истории и обществознанию, повышение их качества в результате собственной познавательной деятельности.

Теоретическое обоснование опыта

Исходя из целей модернизации образования, в своей работе я ищу такие способы и средства их решения, которые позволили бы создать условии для развития и саморазвития личности учащихся. Приоритетной ролью в учебно-воспитательном процессе является внедрение и распространение педагогических технологий, которые позволяют изменить сам ход познавательного процесса, а вместе с этим и позицию самого учащегося.

Методическая система моей работы основывается на *теории педагогики сотрудничества.* Согласно ей учебный процесс носит характер *субъект – субъектных отношений* между учителем и учеником, где педагог является *субъектом преподавательской деятельности,* а ученик – *субъектом деятельности учения.* Обучение в школе – это совместная деятельность, которая должная научить учащегося навыкам общего труда, сотрудничества, сотворчества.

Моя педагогическая система включает в себя следующие компоненты:

 система уроков традиционной и нетрадиционной формы обучения, целями которой являются не только расширение объемов, интегрирование, обобщение предметного содержания, но и преобразование личного опыта учащегося. При этом каждый ученик имеет право самостоятельного выбора и использования значимых для него способов проработки материала;

 система контроля и оценивания деятельности учащихся, предусматривающая сочетание внешнего контроля с взаимоконтролем и самоконтролем, поэтапный контроль каждого, открытые перспективы для исправления, гласность результатов;

 система внеурочной работы, включающая в себя факультативы по предмету: «История для любознательных» (8-й класс); «Исторический» (11-й класс), брейн-ринги, участие в исследовательских работах (о малой родине «Здесь всё наше родное», в конференции участников туристко-краеведческого движения «Отечество» в номинации «Литературно-краеведческое произведение». Проведение школьных викторин среди 10—11 классов, посвященных истории Астраханского края, посещение с учащимися выставок на базе Красноярского музея («Прикладное искусство», «Искусство Рериха», «Оренбургский пуховый платок», знакомство с работами красноярских, астраханских художников и т.д. Принимала участие с учениками 11-го класса в мероприятии на базе Центральной районной библиотеки на тему «Политическая власть: избирательное право» (к юбилею Гос.Думы) и т.д.

Данные виды деятельности обеспечивают ученикам возмож-ность саморазвития, самовыражения.

<u>Основными условиями для достижения положительных результатов в учебной деятельности я считаю</u>:

1. Учитывать возрастные и психологические особенности учащихся, осуществлять личностный подход в учебном процессе;

2. Проявлять доброжелательное отношение к ученику, ведь каждый ученик – это личность;

3. Обеспечение стойкой мотивации, заинтересованности к изучаемому материалу;

4. Создавать ситуации взаимопомощи, признавать за учеником права на ошибки;

5. Проводить взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности по предмету;

6. Направленность и организация учебного процесса на формирование прогностических умений.

<u>Результатами тесного творческого сотрудничества (учитель-ученик) стали:</u>

Устойчивый высокий интерес учащихся к предмету, что выражается в:

- в посещении ими факультативов – 40%
- участие в проектной деятельности – 46%
- участие в исследовательской работе – 50%
- участие в открытых уроках, круглых столах, семинарах;
- кроме того, ученики успешно выступают и побеждают в различных конкурсах.

В своей работе стараюсь уделять внимание одаренным детям. Провожу дополнительные занятия по предметам. На уроках, во внеурочное время, дополнительных часах, через деятельное освоение явлений социально-исторического направления, вырабатывается освоение навыков. Проведение индивидуальных консультаций, разбор заданий повышенной сложности, проведение школьных олимпиад, решение проблемно-познавательных задач, освоение более сложных способов в изучении исторического прошлого. В этом направлении проводилась работа и на установление тесных межпредметных связей, овладение обобщенными способами изучения. При работе с практическими заданиями большое место отводилось критическому анализу, интерпретации письменных источников.

В результате проводимой работы с одаренными детьми был наработан определенный материал в этом направлении: навыки написания эссе, приемы, обеспечивающие творческое освоение понятийного аппарата, овладение учащимися терминами и персоналиями. Материал по составлению развернутой характеристики исторических персоналий, когда требуется показ исторической направленности, объяснение мотивов деятельности человека, раскрытие взглядов, предъявление различных оценок жизненной деятельности и.т.д. С каждым годом увеличивается число учащихся, увлекающихся историей, обществознанием, исследовательской деятельностью.

Неоднократно старшеклассники принимали участие в проектной и исследовательской деятельности. Ученики занимаются не только получением новой информации, но и учатся сравнивать и анализировать различные точки зрения, источники, формулируют собственное мнение по какой-то проблеме.

Большое внимание в своей педагогической деятельности уделяю работе с неуспевающими учениками, как на уроках, так и дополнительно во внеурочное время. С целью выявления причин не усвоения учебного материала, составляю сравнительные таблицы по результатам контрольных работ, выявляю ошибки, сделанные учениками, провожу их анализ. Затем обязательно про-

вожу работу по дальнейшему закреплению непонятого материала. В данной форме работы с учениками использую дополнительные карточки, устную отработку в форме беседы, диалога, работы у доски. На темы, с которыми учащиеся испытывали затруднения, отвожу дополнительные уроки за счет отведенных часов резервного времени. Провожу работу по включению для неуспевающих детей заданий, связанных с моторикой (из практики видно, что ребята хорошо усваивают данную форму работы). В целом, я стараюсь не торопиться ставить «2», всегда даю возможность ученику не терять надежды в свои силы, всячески стимулирую учащихся к хорошей оценке, давая минимум стандартных требований.

Результаты деятельности:

– защита проекта: «Беженцы в России: изгои или полноправные граждане?» (1-место в районе, участие в области);

– написание исследовательских работ о своей малой родине «Здесь всё наше родное», «Я и мои права», «Глобальные проблемы современности», «Я и школа XXI века»

– участие в школьной ученической конференции «Великая отечественная война: цена победы», в областных конференциях участников туристко-краеведческого движения «Отечество» в номинации «Литературно-краеведческое произведение;

– качественные показатели на экзаменах

– профориентация и специализация школьников (обучение на историческом факультете АГУ, на юридическом факультете МЭСИ, в Саратовской академии права).

Для меня, как учителя, ценным помимо возросшего интереса учащихся к актуальным вопросам политической жизни, является возможность корректировки знаний и восполнение пробелов. В результате проведенной работы стало очевидно: следует шире использовать задания, которые непосредственно затрагивают интересы учащихся, предполагают для своего решения привлечения их жизненного опыта.

Приведу конкретный пример **самоанализа урока, проведенного в 11 классе** на лучший урок по теме: **«Избирательное право»** (из опыта)

Цели: – рассказать об этапах выборов, познакомить учащихся с законами, регулирующими процедуру выборов;

– продолжить дальнейшее развитие правового мышления учащихся,

умение формулировать и отстаивать свою гражданскую позицию, способствовать практическому овладению способам деятельности, сути и роли избирателя.

– воспитывать у учащихся чувство собственного достоинства, гражданской позиции уважения к окружающим.

Учащиеся быстро включились в деловой ритм работы. В процессе урока ребята получили нужное представление о необходимости участия в политической жизни общества. Учащиеся выполняли ряд заданий, работали как в группах, так и индивидуально, отвечали на проблемные вопросы. На уроках я всегда стараюсь вызвать ребят на живой диалог, не исключением стал и этот урок. Ребята открыто высказывали мнение в поддержку своей позиции. Кроме того, на уроке они приняли участие в современных выборах «голосовали ногами», работали со «шкалой мнений», голосовали и рукой. Урок соответствовал структуре учебного плана: были представлены учебные оборудования, отобран дополнительный материал. Помимо этого, учащиеся получили опережающие задания, была проведена связь с жизненной гражданской позицией.

На уроке осуществлялось применение различных методов и приемов обучения (эвристическая беседа, самостоятельная работа учащихся в сочетании с беседой, использование ТСО, игровых моментов, защита своих политических программ, работа по поисковым, творческим, индивидуальным заданиям.)

Сам урок был распределен на части: вначале перед учащимися были поставлены задачи на условие достижения положительных результатов, были использованные методы проверки знаний, начиная от фронтальной беседы, индивидуального опроса, блиц-тестов.

На протяжении всего урока ребята работали в форме диалога, «горячего диспута», задавались дополнительные вопросы, создавались ситуации почувствовать себя в роли избирателя; ситуации, произошедшие на избирательных участках; проводилась работа по выявлению ошибок и т.д. Помимо этого, учащимся было дано опережающее задание: составить программу политической партии. Какую? Здесь ребята должны были проявить свою самостоятельность, т.е. для них была предоставлена полная свобода выбора по плану: название, цели, девиз, эмблема, лидер партии, четко выработать свою политическую программу. Вот, например, какими учащимися, в результате проведенной работы, были представлены партии: «Выпускник», «Россия: счастливый человек – счастливая страна», «Фаворит», «Молодая Россия», «Светлое будущее», «За Россию», «Цели нации». Затем на импровизированном избирательном участке, взяв избирательный бюллетень (избирательные бюллетени были подготовлены заранее, отпечатаны). Они должны были проголосовать за ту партию, того политического лидера, которые отвечали бы их требованиям.

На уроке была представлена репродуктивная деятельность. Использование учебных карточек, проводился анализ правовых документов, статей из Конституции РФ, работа со СМИ, использование местной газеты «Красноярский вестник». Проводилось знакомство с целевыми программами Красноярского района, их дальнейшее обсуждение и анализ.

К учащимся на уроке был применен индивидуальный, дифференцированный подход. Показателями выполнения дидактической задачи этапов на уроке стало активная познавательная деятельность учащихся, понимание ими её практической значимости (урок проводился накануне школьного референдума).

Принципы педагогической деятельности

В основе моей работы лежат ведущие принципы педагогики сотрудничества: индивидуализация, дифференциация, позволяющие создать необходимые условия для развития каждого учащегося в отдельности, учитывая при этом их личные особенности, их индивидуальность. С целью обеспечения условий для раз-

вития и саморазвития ученика, выявляя его индивидуальные особенности, составляю, а затем отслеживаю и анализирую, таблицы по динамике развития мотивации учащихся.

Таблица № 1. Динамика развития мотивации учащихся 8 класса на нетрадиционных уроках

ФИ учащихся	1 уровень (низкий)		2 уровень (средний)		3 (уровень)	
	Сентябрь	Декабрь	Сентябрь	Декабрь	Сентябрь	Декабрь
1.	+	+				
2.	+			+		
3.					+	+
4.	+	+				
5.			+			+
6.	+			+		
7	+	+				
8..					+	+
9.			+			+
10.	+	+				
11.	+			+		
12.	+			+		
13.					+	+
14.					+	+
15.					+	+
ВСЕГО:	8	4	2	4	5	7

В целях определения результативности педагогической деятельности использую следующие формы работы: анкета «Ведущий мотив твоей учебной деятельности по истории» для учащихся 8—11 классов; методика «Мое отношение к учению» (автор – Т. В. Балабкина) для учащихся 10—11 классов; анкета «Любишь ли ты историю?» для учащихся 6—8 классов. Анализ анкеты, проведенной в 8—11 классах (61 человек), показал, что ведущими мотивами учебной деятельности по истории школьники считают: интерес к предмету, желание узнать больше –21 человек (34%); желание расширить свой кругозор, повысить общекультурный уровень –25 человек (41%); только 6 человек (9,8%) опрошенных в качестве мотива учебной деятельности по истории назвали опасение получить отметку и связанные с этим неприятные последствия.

Социологическое исследование, проведенное в 10—11 классах по методике Т. В. Балабкиной «Мое отношение к учению», показало, что из 28 опрошенных старшеклассников 67,8% считают, что знают предмет в пределах программы и больше, 96,4% удовлетворены умением учителя донести материал до учащихся, 85,7% не видят необходимости в изменении хода урока. Это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности старшеклассников уроками истории.

На вопросы анкеты «Любишь ли ты историю» в 6—8 классах отвечало 54 человека. В частности, на вопрос о рейтинге истории среди школьных предметов 23 ученика (42,5%) поставили историю на 1 или 2 место, 5 человек (9,2%) – на 3 место. На вопрос «Что особенно привлекает тебя в предмете история?» 12 человек (22,2%) отметили интерес к личности учителя, умение учителя организовать интересную деятельность на уроке – 25 человек (46,2%). На вопрос «Хотели бы вы что-то изменить на уроках истории?» положительный ответ дали 4 человека (7,4%).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Необходимость перехода к личностно-ориентированному образованию связана с изменениями, происходящими в социально – экономической, политической, культурной и образовательной областях. Уже сегодня востребован образ учащихся нового типа, способных работать в новых условиях, обладающих высоким уровнем общей культуры, умением работать с современным объемом информации, планировать и прогнозировать результаты своей работы. Предлагаемые виды учебной деятельности предоставляют ученику, опираясь на его способности, интересы, реализовать себя в учебной деятельности.

"Библиографический список" (Использованные источники / Список литературы)

1. Балабкина Л. Методика анализа отношения школьников к учению, ж. «Школьный психолог» № 23, 2000 г. С. 1—3.

2. Ворожейкина Н. И. Активизация учебной деятельности. – М., 1988.

Систематизация учебно-методических материалов для освоения раздела «Спортивные игры» (волейбол)

Блинов Александр Вадимович, учитель физической культуры
МБОУ "ЧСШ № 1", г. Саяногорск

Библиографическое описание:
Блинов А. В. Систематизация учебно-методических материалов для освоения раздела «Спортивные игры» (волейбол) // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Волейбол является составной частью программы по физической культуре в школе и средством физического воспитания обучающихся, которая способствует решению оздоровительных, образовательных и воспитательных задач в учебном заведении.

Волейбол – одна из наиболее распространенных игр в России. Массовый, подлинно народный характер волейбола объясняется его высокой эмоциональностью и доступностью, основанной на простоте правил игры и несложности оборудования. Особым достоинством волейбола как средства физического воспитания является его специфическое качество – возможность самодозирования нагрузки, т.е. соответствие между подготовленностью игрока и нагрузкой, которую он получает. Это делает волейбол игрой, доступной для людей всех возрастов.

С момента своего «изобретения» игра в волейбол переживает бурное развитие. Игра в волейбол стала не только чисто спортивной, но и происходит развитие волейбола как игры ради отдыха, игра в волейбол стала средством организации досуга, поддержания здоровья и восстановления работоспособности.

Урок физической культуры – основная форма обучения жизненно-важным видам движений, которые имеют огромное значение в укреплении здоровья школьника. Уроки решают задачу по улучшению и исправлению осанки; оказывают профилактическое воздействие на физическое состояние ребенка.

Для успешной реализации задач урока на практике можно применять учебные карточки, которые соответствуют дидактическим принципам, систематичности и последовательности обучения. Данный вид систематизации упражнений по технической и тактической подготовке позволяет педагогу повысить качество проведения занятий по физической культуре.

Таблица № 1. Учебная карточка «Тактические взаимодействия игроков при подаче противника» (волейбол). Методическая последовательность обучения

Содержание	Организационно-методические указания
1. Объяснение и показ изучаемого сочетания действий в конкретной игровой ситуации.	Целесообразно использование демонстрации.
2. Задание выполняют подгруппы из пяти игроков; три игрока принимают мячи от ударов, выполненных способом верхних прямых или боковых подач, которые попеременно двумя мячами производят два других игрока. Игрокам, принимающим мяч, дается задание направить его с подачи одному из своих партнеров, который должен точно послать мяч на подающего игрока и встать на место для приема второго мяча. Игрокам, выполняющим подачу, делается указание о постепенном увеличении силы ударов.	Количество подгрупп зависит от числа занимающихся. Расположить группы для выполнения упражнения можно вдоль боковых линий, как показано на рисунке, или за пределами площадки.
3. То же, но в приеме мяча участвуют не три, а два игрока.	Количество подгрупп зависит от числа занимающихся.
4. Задание выполняется через сетку двумя подгруппами по шесть человек. Игрок зоны 3 ловит мяч и бросает его на подачу. Подачу производят два игрока, попеременно двумя мячами.	Для совершенствования передачи с подачи из различных зон площадки игроки меняются местами в своих подгруппах и, кроме того, с этой целью выполняют задание то в левой, то в правой половине площадки.
5. То же, что и в упражнениях 2, 3, но с целью совершенствования передачи с подачи игроку зоны 3.	Для совершенствования передачи с подачи из различных зон площадки игроки меняются местами в своих подгруппах и, кроме того, с этой целью выполняют задание то в левой, то в правой половине площадки.
6. То же упражнение с нападающим ударом игрока зоны 4 или 2.	Мяч от нападающего удара обязательно направлять в место расположения подающих игроков.
7. То же упражнение для совершенствования ударов с коротких передач и откидок в глубь площадки для атаки с заслоном — «волна».	Мяч от нападающего удара обязательно направлять в место расположения подающих игроков.

Таблица № 1. Учебная карточка «Тактические взаимодействия игроков при подаче противника» (волейбол). Методическая последовательность обучения

Содержание	Организационно-методические указания
8. Два различных задания выполняются двумя подгруппами и заключаются в следующем: один из игроков площадки Б подает мяч на площадку А, игроки этой подгруппы направляют передачу на удар «сразу» и проводят атаку на игроков другой подгруппы, расположенной на площадке Б. Эти игроки играют только в защите. Приняв мяч, они посылают его способом верхней передачи на игроков площадки А, которые вновь атакуют.	Упражнение длится до тех пор, пока защитники подгруппы на площадке Б не примут десять мячей. После этого подгруппы меняются сторонами и заданиями.
9. Упражнение выполняется через сетку двумя подгруппами. Волейбольная площадка условно делится по всей длине пополам (на второй половине поля занимающиеся могут выполнять то же упражнение). Каждая подгруппа состоит из пяти-шести человек; трое или четверо игроков принимают мячи с подачи, разыгрывают мяч для удара и проводят атаку, и два волейболиста находятся на подаче. Упражнение начинается с подачи одного из игроков площадки Б. Игроки площадки А разыгрывают мяч и проводят удар на подающих игроков площадки Б. После этого второй игрок площадки Б производит подачу вторым мячом, а игроки площадки А вновь повторяют свои действия. Затем два игрока площадки А поочередно подают, а игроки площадки Б разыгрывают мяч и атакуют.	В таких же упражнениях можно совершенствовать удары с первых передач и откидок, а также атаки с низких передач и откидок в глубь площадки для удара с заслоном (т.е. удары сзади игрока, имитирующего удар низкой передачи).
10. То же, но игроки стараются принимать мячи от нападающих ударов и направлять их одному из партнеров, который отдает их игроку на подаче.	

Эффективность процесса систематизации, разработки и использования учебно-методических материалов зависит от множества факторов, ключевые из которых – методическая компетентность педагога, его способность и готовность к данной деятельности. Она должна осуществляться с учётом основных характеристик и компонентов образовательного процесса. При этом основными критериями качества учебно-методических материалов являются их комплексность, объективность, научность, доступность, профессиональная направленность.

Список использованных источников

1. Беляев А.В., Булыкина, Л. В. Волейбол: теория и методика тренировки: учебно-методическое пособие. [Текст] / А. В. Беляев, Л. В. Булыкина – М.: Физкультура и спорт, 2007.- 184 с.

2. Беляев, А. В. Волейбол на уроке физической культуры: учебно-метод. пос.. [Текст] / А. В. Беляев- М., 2003. – 144с.

3. Беляев, А.В., Савин М. В. Волейбол: учебник для вузов [Текст] / под ред. А. В. Беляева, М. В. Савина.-4-е изд.-М.: ТВТ Дивизион,2009.-360 с.

4. Глебко, Т. В. Методика технической подготовки юных волейболисток на основе развития функциональных возможностей сенсорных систем: автореф. диссерт.канд.пед.наук [Текст] / Т. В. Глебко.-Челябинск,2008.-24с.

5. Гребенкина, Л.К., Байкова, Л. А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. [Текст] Л. К. Гребенкина, Л. А. Байкова. Учебное пособие. – М., Педагогическое общество России, 2000.

Особенности подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по математике в урочное и внеурочное время

Михайлова Ольга Владимировна, учитель математики
МАОУ "ЦО № 1" г. Белгорода имени героя РФ А. Г. Копейкина

Библиографическое описание:
Михайлова О. В. Особенности подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по математике в урочное и внеурочное время // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Экзамен по математике при правильной подготовке может сдать каждый. Формула успеха проста – высокая степень восприимчивости, мотивация и компетентный педагог. В любом случае натаскивание на варианты ГИА необходимо, но его нужно сочетать с фундаментальной подготовкой, формируя системные знания и навыки.

Без прочного усвоения базовых знаний детьми невозможно дальнейшее обучение, а уровень усвоения знаний можно увидеть с помощью проведения ком-

плексной проверки знаний, умений и навыков учащихся.

Одна из задач, которые решаем на уроках математики – подготовка учащихся выпускных классов к итоговой аттестации, поэтому надо найти такие способы организации учебного процесса, которые будут ускорять, интенсифицировать развитие учащихся и при этом учитывать, возможности каждого.

Проблемами современного этапа математической подготовки учащихся к выпускным и вступительным экзаменам в форме ГИА являются. И сложность самой математики как науки, и психофизиологические основы формирования готовности старшеклассников к выпускным экзаменам по предмету, и интеграция содержания и методов преподавания алгебраического и геометрического материала с целью подготовки учащихся к ГИА, и противоречие между осуществлением обязательного всеобщего среднего образования.

В современных условиях совершенствование учебного процесса должно затрагивать не только выпускные классы, но и всю среднюю школу.

Задача, которая стоит перед каждым учителем, это как можно лучше подготовить учащихся к сдаче ЕГЭ. Потому что результаты, полученные выпускниками на ЕГЭ, это и оценка работы учителя. Важным аспектом работы по подготовке к ЕГЭ является формирование позитивного отношения к итоговому контролю, как к одной из форм оценки результатов обучения. Каждый педагог ищет и применяет в своей работе наиболее эффективные методы, формы и технологии обучения.

Основная наша цель – повышение качества математической подготовки школьников на основе использования различных форм и технологий.

В начале каждого учебного года первоначально знакомимся и обсуждаем нормативно-правовые документы, изучаем новые изменения в КИМах. Создаем планы работы каждого МО школ по подготовке к экзамену.

Первое, что необходимо сделать – изучить весь материал, посвящённый ЕГЭ. Второе – приобрести сборники с материалами ЕГЭ, демоверсии ЕГЭ и работать с ними.

Отрабатывать навыки решения сложных задач, для этого необходима систематическая углублённая индивидуальная работа. Учитывая это, надо поставить для себя конкретные задачи по подготовке школьников к ЕГЭ и успешно их реализовать.

Во-первых, надо не пугать школьников предстоящим ГИА и ЕГЭ. Наоборот, с первых же дней учёбы убеждать их в том, что если очень постараться, то можно получить вполне приличный балл. Главное не упустить время.

Во-вторых, в течение всего года знакомим детей с материалами ГИА, с новыми пособиями, с интернет сайтами. Вот уже 5 лет работаем в системе Стат Град. Решаем много тестов из сайта Ларина А. А., Гущина и из открытого банка заданий ЕГЭ.

В-третьих, знакомим учащихся с особенностями новой формы итоговой аттестации: со структурой работы, временными рамками, нормами оценивания экзаменационной работы, условиями проведения экзамена.

В кабинетах имеются стенды «Готовимся к ЕГЭ». Где размещены книги по подготовке к ЕГЭ, ГИА, даются советы выпускникам, инструкции по проведению ЕГЭ, заполнению бланков.

По результатам достижений определяем учеников, которых можно подготовить к выполнению более сложных заданий и работаем с ними строго индивидуально. Индивидуально работаем и со слабыми.

У каждого учителя в кабинете имеется методическая копилка тренировочных тестов, это и тематические тесты, выстроенные по содержательным линиям курса, и просто КИМы разных лет. Эта копилка постоянно обновляется и пополняется. У каждого ученика имеется несколько пособий с обновлёнными вариантами ЕГЭ.

Таким образом, собирая тренировочные работы, мы можем отслеживать динамику роста у отдельных учеников, контролировать выполнение работы над ошибками, выявлять темы, которые на данном этапе обучения плохо усвоены, для корректировки процесса обучения через повторение, использовать для организации индивидуальной работы.

На каждом уроке, организуются повторение через систему упражнений составленных на основе материалов ЕГЭ. Нами разработаны свои карточки самостоятельных работ как по отдельным модулям ОГЭ, так и базового и профильного уровня ЕГЭ. Они даются учащимся на уроке на определенное время, таким образом вырабатывается умение его распределять.

Библиографический список

1. Фройденталь Г. Математика как педагогическая задача: Книга для учителя / Под ред. Н. Я. Виленкина. М.: Просвещение, 1983.

2. Ященко И. В. ЕГЭ 2022. Математика. Профильный уровень. Типовые варианты экзаменационных заданий / Под ред. И. В. Ященко. – М.: Издательство «Экзамен», 2022.

Элементы теории вероятностей в школе

Михайлова Ольга Владимировна, учитель математики
Растворцева Наталья Владимировна, учитель математики
МАОУ "Центр образования № 1" г. Белгорода имени Героя Российской Федерации А. Г. Копейкина

Библиографическое описание:
Михайлова О. В., Растворцева Н. В. Элементы теории вероятностей в школе // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

В науке и практике часто встречаются задачи, решая которые приходится составлять различные комбинации из конечного числа элементов и подсчитывать число комбинаций. Такие задачи получили название комбинаторных задач. Методы комбинаторики находят широкое применение в физике, химии, биологии, экономике и других областях знаний.

В нашу жизнь властно вошли выборы и референдумы, банковские кредиты и страховые полисы, таблицы занятости и диаграммы социологических опросов. Общество все глубже начинает изучать себя и стремится сделать прогнозы о самом себе и о явлениях природы, которые требуют представлений о вероятности.

Зарождение теории вероятностей произошло в поисках ответа на вопрос: как часто наступает то или иное событие в большой серии испытаний со случайными исходами, которые происходят в одинаковых условиях?

Мы должны научить наших детей жить в вероятной ситуации. А это значит извлекать, анализировать и обрабатывать информацию, принимать обоснованные решения в разнообразных ситуациях со случайными исходами.

В курсе «Элементы теории вероятностей», в котором рассматриваются наиболее простые примеры дискретных пространств элементарных событий. Известный американский математик В. Феллер [2] отмечал, что изучение дискретных пространств элементарных событий позволяет без использования сложного аналитического аппарата ввести слушателя в курс основных идей теории вероятностей и ее приложений.

В начале курса вводятся следующие понятия:

- испытание – любой эксперимент, наблюдение, контрольные и проверочные действия, различные соревнования, обследования;
- исходы испытаний – результаты испытания;
- случайные исходы испытания – результаты испытания, которые нельзя заранее предсказать, поскольку они могут быть разными и определяются случайным стечением обстоятельств в ходе испытания;
- множество исходов испытания – множество всех возможных случайных исходов испытания.

Примеры и задачи, используемые в курсе, касаются испытаний с небольшим числом случайных исходов.

На начальном этапе школьники должны научиться определять множества исходов единичных испытаний.

Учащиеся должны научиться в несложных случаях находить характеристики для ряда числовых данных, понимать их практический смысл.

Рассмотрим некоторые примеры и приемы их решений, с пояснениями и комментариями к каждой задаче и ответы.

Пример 1. В кармане у Миши было четыре конфеты – «Грильяж», «Белочка», «Коровка» и «Ласточка», а также ключи от квартиры. Вынимая ключи, Миша случайно выронил из кармана одну конфету. Найдите вероятность того, что потерялась конфета «Грильяж».

Решение. В кармане было 4 конфеты, а выпала одна конфета. Поэтому вероятность этого события равна одной четвертой.

Ответ: 0,25.

Пример 2. Фабрика выпускает сумки. В среднем 8 сумок из 100 имеют скрытые дефекты. Найдите вероятность того, что купленная сумка окажется без дефектов.

Решение. В среднем без дефектов выпускают 92 сумки из каждых 100, поэтому искомая вероятность равна 0,92.

Ответ: 0,92.

Пример 3. В классе 26 учащихся, среди них два друга – Андрей и Сергей. Учащихся случайным образом разбивают на 2 равные группы. Найдите вероятность того, что Андрей и Сергей окажутся в одной группе.

Решение. Пусть один из друзей находится в некоторой группе. Вместе с ним в группе окажутся 12 человек из 25 оставшихся одноклассников. Вероятность того, что второй друг окажется среди этих 12 человек, равна 12: 25 = 0,48.

Ответ: 0,48.

Пример 4. В случайном эксперименте симметричную монету бросают трижды. Найдите вероятность того, что орел выпадет ровно два раза.

Решение. Обозначим выпадение орла буквой О, а выпадение решки буквой Р. Возможных восемь исходов:

ООО, ООР, ОРО, ОРР, РОО, РОР, РРО, РРР

Из них благоприятными являются ООР, ОРО и РОО. Поэтому искомая вероятность равна 3/8, то есть 0,375. (Этот подход затруднителен в случае большого числа бросаний монетки.)

Ответ: 0,375.

Пример 5. Вася, Петя, Коля и Лёша бросили жребий – кому начинать игру. Найдите вероятность того, что начинать игру должен будет Петя.

Решение. Жребий начать игру может выпасть каждому из четырех мальчиков. Вероятность того, что это будет именно Петя, равна одной четвертой.

Ответ: 0,25.

Пример 6. Игральный кубик бросают дважды. Известно, что в сумме выпало 8 очков. Найдите вероятность того, что в первый раз выпало 6 очков.

Ответ: 0,2.

Пример 7. В соревновании по биатлону участвуют спортсмены из 25 стран, одна из которых — Россия. Всего на старт вышло 60 участников, из которых 6 — из России. Порядок старта определяется жребием, стартуют спортсмены друг за другом. Какова вероятность того, что десятым стартовал спортсмен из России?

Решение. В соревновании принимает участие 6 спортсменов из России, всего 60 участников. Тогда вероятность того, что спортсмен, выступающий десятым, окажется из России, равна 6/60=1/10=0,1

Ответ: 0,1.

Пример 8. На клавиатуре телефона 10 цифр, от 0 до 9. Какова вероятность того, что случайно нажатая цифра будет чётной?

Решение. На клавиатуре телефона 10 цифр, из них 5 четных: 0, 2, 4, 6, 8. Поэтому вероятность того, что случайно будет нажата четная цифра, равна 5: 10 = 0,5.

Ответ: 0,5.

Пример 9. В чемпионате мира участвуют 16 команд. С помощью жребия их нужно разделить на четыре группы по четыре команды в каждой. В ящике вперемешку лежат карточки с номерами групп:

1, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4.

Капитаны команд тянут по одной карточке. Какова вероятность того, что команда России окажется во второй группе?

Решение. Вероятность того, что команда России окажется во второй группе, равна отношению количества карточек с номером 2, к общему числу карточек. Тем самым, она равна 4/16=1/4=0,25

Ответ: 0,25

В рассматриваемых примерах для испытаний со счетным числом исходов можно использовать классическое и статистическое определение вероятности (см., например, [3]). Однако трудно не согласится с венгерским математиком А. Реньи, отметившим, что классическое определение вероятности не является определением, а дает лишь метод ее вычисления в простейших случаях [4].

Внимание учащихся следует обратить на то, что на практике статистические испытания и наблюдения являются основным способом оценки вероятностей событий.

В заключении хочется подчеркнуть, что учащимся вполне по силам изучение элементов теории вероятностей на примерах простых испытаний.

Список литературы

1. Федосеев В. Н. Решение вероятностных задач. – М.: ВШМФ Авангард, 1999.

2. Феллер В. Введение в теорию вероятностей и ее приложения. – М.: Мир, 1964.

3. Лютикас В. С. Факультативный курс по математике: Теория вероятностей: Учебное пособие для 9—11 классов. – М.: Просвещение, 1990.

4. Реньи А. Трилогия о математике / Пер. с венг./ Под ред. И с пред. акад. АН УССР, проф. Б. В. Гнеденко. – М.: Мир, 1980.

5. Макарычев Ю. Н., Миндюк Н. Г. Алгебра. Элементы статистики и теории вероятностей: Учебное пособие для учащихся 7—9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2004.

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Наставничество – эффективная технология подготовки юниоров – участников регионального чемпионата «Молодые профессионалы»

Дядечко Ольга Васильевна, преподаватель

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «КОТЛАССКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ», г. Котлас

Библиографическое описание:
Дядечко О. В. Наставничество – эффективная технология подготовки юниоров – участников регионального чемпионата «Молодые профессионалы» // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Институт наставничества на протяжении многих лет и по настоящее время является одним из наиболее востребованных методов обучения и развития персонала, как в России, так и за рубежом.

В системе профессионального образования России наставничество переживает своё второе рождение, являясь его неотъемлемой частью.

Актуальность и значимость влияния наставничества на развитие профессиональной компетентности

студентов в процессе обучения, на адаптационные процессы и закрепление молодых специалистов на рабочих местах бесспорна.

Успешно применяется наставничество и в целях профессионального самоопределения школьников.

Интересен опыт организаций, в которых наставничество развернуто как широкая практика подготовки и развития кадров, охватывающая школьников, студентов и педагогов образовательных организаций – участников федерального проекта «Молодые профессионалы».

Цель федерального проекта «Молодые профессионалы» направлена на создание в Российской Федерации конкурентоспособной системы профессионального образования, обеспечивающей подготовку высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров в соответствии с современными стандартами, в том числе стандартами WorldskillsRussia (WSR), и передовыми технологиями.

Имея опыт работы в качестве главного эксперта на юниорской площадке регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) в Архангельской области в компетенции Электромонтаж-Юниоры, сразу отмечаю команды, а это школьники 12—14 лет, работающие в паре, в которых их наставники действительно вложили многое.

В процессе подготовки к чемпионату, школьники усваивают необходимые теоретические знания об оборудовании, его характеристиках, основных законах электротехники; формируют практические умения и навыки по применению инструментов и приспособлений; осваивают различные операции пиления, сверления, оконцевания, монтажа.

Наставник в процессе обучения, формируя профессиональные знания и умения своих учеников, взращивает и лелеет и необходимые человеческие качества. Прежде всего, это:

– самоорганизация и самодисциплина. Вряд ли кто-то в возрасте 12 лет сегодня может этими качествами похвалиться. А при подготовке к соревнованиям необходимо 2—3 раза в неделю, после школы, отложив все другие, более привычные и интересные дела, хобби, прийти и заниматься (всегда «с нуля»), незнакомым и сложным делом.

– коммуникабельность. Так как ребята работают в парах, им приходится распределять обязанности по монтажу, действительно «тереться бок о бок» в ограниченном пространстве рабочего места, находить общий язык и учиться работать в команде.

– ответственность за свою работу и самоконтроль. Ошибка в своей части работы может лишить победы всю команду.

Вот тут и приходиться наставнику, в первую очередь, проявить свои педагогические способности, применить жизненный опыт, быть и философом, и психологом, и по-отечески заботливым и чутким человеком для решения одной из центральных задач наставника – создания мотивации к профессиональному обучению у школьника.

Когда в рамках конкурса проводятся экскурсии для школьников и работодателей (в это время конкурсанты продолжают свою работу) слышишь слова работодателя: «Нам бы таких работников!» – осознаешь, что это законная похвала и самим конкурсантам, и их наставнику, их совместному труду и достигнутому результату!

Результатом, действительно, можно гордиться. Обычно призеры – это уже готовые специалисты, которые могут и монтаж схемы выполнить, и электрооборудование подключить, и программу автоматического управления этой схемой для логического контроллера написать. Следует заметить, что уровень сложности выполняемых заданий на таких конкурсах выше, чем для обычного специалиста.

В этом результате весьма значима роль наставника, который создает позитивную атмосферу обучения, руководит работой юниора (школьника, наставляемого), оказывает ему помощь, обеспечивает безопасность и высокое качество образовательной среды на рабочем месте, а также соблюдает кодекс наставника:

- Не осуждаю, а предлагаю решение!
- Не обвиняю, а поддерживаю!
- Не решаю проблему сам, а предлагаю ее решить наставляемому.
- Не навязываю свое мнение, а работаю в диалоге.
- Разделяю ответственность за наставляемого с родителями.

Дэвид Боуи «Человек, который продал мир». Лекция по занимательному переводоведению

Солодкий Максим Борисович, частный преподаватель (репетитор), почетный доктор наук PAE
Авторская студия развития "Ваш репетитор", ст. Черноерковская

Библиографическое описание:
Солодкий М. Б. Дэвид Боуи «Человек, который продал мир». Лекция по занимательному переводоведению // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Аннотация. Фламандским ковром с изнанки называл де Сервантес перевод художественного произведения с одного языка на другой: «фигуры, правда, видны, но обилие нитей делает их менее явственными, и нет

той гладкости, нет тех красок, которыми мы любуемся на лицевой стороне…» Возможно поэтому переводчики то и дело решаются не переводить «узор ковра», а вышить скорее новый ковер по мотивам увиденного. В данной лекции, прочитанной для слушателей курсов профессиональной переподготовки КубГУ, рассказывается об одной такой «вышивке», сделанной автором лекции по мотивам известной песни.

1. Общая информация или Чья же это песня

Песню The Man Who Sold the World Дэвид Боуи написал, как главную композицию для одноименного альбома, выпущенного в 1970 г. Песня впоследствии исполнялась многими музыкантами, но наиболее известны версии Лулу (1974 г.) и группы Nirvana (1993 г.). Лидер группы Nirvana Курт Кобейн, вдохнувший новую жизнь в The Man Who Sold the World, стал прочно ассоциироваться у многих меломанов именно с этой песней. К этим ассоциациям мы еще вернемся, добавив здесь лишь известный курьез. Боуи был очень польщен вниманием к композиции прижизненного идола гранж-рока Кобейна, очень тепло отзывался о факте кавера от Nirvana и, когда Курта не стало, жалел, что не успел поработать с Кобейном, с которым, по его мнению, у них многое могло получиться. Но потом, когда во время каждого концерта (а Боуи исполнял песню практически на каждом своем концерте) к нему стали подходить фанаты Nirvana и благодарить «за внимание к творчеству Кобейна», Дейв стал то и дело впадать в ярость. История сохранила его нелестный комментарий на этот счет, а на записях концертов последних творческих лет Боуи можно порой слышать, как перед исполнением песни Дейв напоминает, какого года эта песня и с какого она альбома – его альбома!

2. О чем песня The Man Who Sold the World или Об источнике вдохновения

Существует мнение, что она ни о чем. Мнение отталкивается от мысли, что Боуи основывался, создавая текст песни, на стихотворении У. Х. Мирзна «Антигониш», которое-де носит абсурдистский характер:

«Yesterday, upon the stair,
I met a man who wasn't there!
He wasn't there again today,
Oh how I wish he'd go away!..»

В дословном переводе:

«Прошлой ночью я увидел на лестнице
Человека, которого там не было.
Сегодня его не было там снова.
О, как я хочу, чтобы он ушел…»

И раз источник вдохновения – абсурден, то абсурдна и песня Боуи. Очень спорный тезис. Действительно, стихотворение Мирзна похоже на абсурд, однако в «Антигонише» абсурда нет вовсе. Просто обычно цитируют первое четверостишие, забывая про продолжение:

«When I came home last night at three,
The man was waiting there for me.
But when I looked around the hall,
I couldn't see him there at all!..»

То есть:

«Когда я пришел прошлой ночью домой в три часа,
Человек ждал меня там.
Но когда я осмотрел холл,
Я вовсе не смог его найти!..»

Лирический герой разумом понимает, что то и дело видит фантом, которого на самом деле на лестнице нет. Но это разумом, а зрение говорит, что странный человек вновь и вновь на своем месте. И лирический герой хотел бы, чтобы тот ушел навсегда. Проще говоря, стихотворение описывает встречу с приведением. Действительно, У. Х. Мирзн был вдохновлен рассказами о доме с привидениями в г. Антигониш (Новая Шотландия, Канада) и написал этот текст. Вот и весь «абсурд».

Впрочем, нужно понимать, что автор на самом деле любил описывать то, чего нет, и поэтому заподозрить в «Антигонише» очередную несуразицу нетрудно, достаточно сравнить его с мирзновским же:

«As I was sitting in my chair,
I knew the bottom wasn't there,
Nor legs nor back, but I just sat,
Ignoring little things like that…»

То есть:

«Когда я сидел на моем стуле,
Я знал, что у него нет сиденья,
Ножек, спинки, но я, однако, сидел,
Игнорируя такие мелочи…»

В 1939 г. текст Antigonish был адаптирован для пения Гарольдом Адамсоном и получил название «Маленький человек, которого не было», песня была положена на музыку Берни Ханигеном, оба автора зарегистрировали авторские права. Запись песни оркестром Гленна Миллера с вокалом Текса Бенеке состоялась 12 июля 1939 г. и стала 11-недельным хитом Your Hit Parade, где достигла 7 места. Песня широко известна англоязычным слушателям, при этом является объектом для непрекращающихся перепевок, переделок и пародий. К примеру, реакция прессы на очередной скандал с ЦРУ носила следующую связанную с песней форму:

«Yesterday upon the stair,
I met a man who wasn't there.
He wasn't there again today,
I think he's from the CIA…»

В дословном переводе:

«Прошлой ночью я увидел на лестнице
Человека, которого там не было.
Сегодня его не было там снова.
Я думаю, что он из ЦРУ».

Таким образом, если мы говорим о тексте Боуи, мы должны понимать, что для англоязычного слушателя песня является аллюзией на другое известное произведение. Это тоже стоит запомнить, как и ассоциативное восприятие песни у современного слушателя вкупе с образом Кобейна. Потому что иногда транслатемой (т.е. единицей, которая требует цельной передачи при переводе) выступает аллюзивный (намекающий) контекст произведения. А контекст в «Человеке, который продал мир» очень даже аллюзивен.

3. Дословный перевод песни или Немного о грамматике

Но давайте, собственно, посмотрим на текст песни:

«We passed upon the stair,
We spoke of was and when.
Although I wasn't there,
He said I was his friend,
Which came as some surprise.

I spoke into his eyes:
– I thought you died alone
A long long time ago.
– Oh no, not me,
I never lost control.
You're face to face
With the man who sold the world…»
То есть:
«Мы встретились на лестнице,
Говорили о том, что было.
И хотя меня там [на лестнице?] не было,
Он сказал, что я его друг.
Что удивило меня.
И я сказал, глядя ему в глаза:
– Я думал, что ты умер в одиночестве
Много-много лет назад.
– О нет, не я,
Я никогда не терял контроль.
Ты лицом к лицу
С человеком, который продал мир».

Здесь ряд важных моментов, связанных с согласованием времен в английском языке. Героя не должно было быть именно «на лестнице», потому что использование простого прошедшего времени во фразах «меня не было» и «он сказал» предполагает одновременность происходящего. Так, именно в виду особенностей согласования времен, мы переводим I was his friend как «я его друг», а не «я был его другом». Однако дальше мы видим, что согласовывать времена Дэвид не считает обязательным. Он движим размером и, соответственно, ритмом. Даже логичное использование перфекта для I never lost control он считает избыточным. Хотя более правильное I've never lost control никак не навредило бы ритму песни. Также более верное I thought you'd died alone Боуи отвергает и поет это простым прошедшим временем, не используя перфект для реализации идеи более раннего события в прошлом. Таким образом, в отличие от стихотворения Мирзна, в песне Дейва речь далеко не обязательно идет об отсутствии персонажа непосредственно на лестнице. Вполне можно предполагать, что он отсутствовал в «was and when», обсуждаемых со встреченным им человеком.

«I laughed and shook his hand
And made my way back home.
I searched for form and land
For years and years I roamed.
I gazed a gazley stare
At all the millions here.
We must have died alone
A long long time ago.
Who knows? not me,
I never lost control.
You're face to face
With the man who sold the world.
Who knows? not me,
We never lost control.
You're face to face
With the man who sold the world».
Дословно:
«Я засмеялся, и пожал ему руку,
И пошел домой.
Я искал пространство и землю,
По которой много лет я бродил.
Я смотрел пристальным взглядом
На все эти миллионы [скорее всего, людей].
Мы, должно быть, умерли в одиночестве
Много-много лет назад.
Кто знает? не я,
Я никогда не терял контроль.
Ты лицом к лицу с человеком,
Который продал мир.
Кто знает? не я,
Мы никогда не теряли контроль.
Ты лицом к лицу с человеком,
Который продал мир».

Во второй части все относительно прозрачно. Мы видим, что у героя есть некое место «дом», куда он возвращается. Вглядываясь в миллионы людей вокруг, он приходит к мысли, что «мы», должно быть, умерли много лет назад. И по последнему припеву мы понимаем, что лирический герой под «мы» выше имел в виду не миллионы сограждан-сочеловеков, а себя и человека с лестницы. И теперь герой понимает, что последний – это он сам, вернее его доппельгенгер. И соглашается, смиряется с этой мыслью. «Это я, вернее мы, – говорит он, – продали мир…»

4. Еще раз о том, о чем эта песня, или Что такое «доппельгенгер»

Итак, о чем эта песня? Мне кажется, в ее смысле сомневаются в том числе и носители языка. У нас так тоже бывает. К примеру, все ли песни Земфиры Рамазановны доступны для вашего понимания? А поет она по-русски. Мы однозначно можем говорить лишь об общем мотиве или эмоциональной окраске той или иной ее песни. Так и здесь, мы считываем лишь общий «смысловой мотив».

А он следующий. Некий человек, совершивший некое преступление в прошлом («продал мир»), встречает своего доппельгенгера. Так в литературе обозначают двойника, который появляется как темная сторона личности персонажа. И этот двойник плавно (сперва называясь другом и беря вину на себя) подводит главного героя к мысли, что тот забыл о своем преступлении – о том, что он «продал мир». Главный герой отказывается верить, смеется, но на пути домой полностью осознает, что это он и есть тот, кто «продал мир».

В ключе примирения с темной стороной своего Я комментировал песню и сам Боуи: «Я был в поисках себя. Мне хотелось найти свою темную сторону. Это сейчас я живу в гармонии с самим собой, со своим психическим и душевным состоянием, все вроде бы срослось воедино. А эта песня для меня всегда воплощала состояние молодого человека, когда ты живешь с чувством неполноценности, в поиске какой-то важной части себя, которую ты еще не осознал».

Сюжет песни мне лично напоминает финальную сцену гениального кинофильма Алана Паркера «Сердце Ангела» с Микки Рурком и Робертом Дениро в главных ролях. Главный герой, музыкант Джонни Фейворит, в беседе с Луи Сайфером (Люцифером) с ужасом осознает, что много лет он прятал свое сознание под личиной и сознанием другого человека – детектива Гарри Эйнджела, личность которого он украл. Это он и только он совершил страшные преступления, пыта-

ясь избежать расплаты за сделку с дьяволом. Он бежит от Луи Сайфера, но убежав, под тяжестью улик признает себя тем, кем он всегда был – Джонни Фейворитом. Такая вот близкая история. Только у Боуи роль Сайфера играет сам главный герой, вернее его двойник.

Собственно отсутствие истории в большинстве переводов этой песни на русский язык и заставило меня однажды сесть за ее перевод. Мне исключительно не нравилось то, что я читал и слышал. Даже относительно сносные образцы, как, к примеру, перевод А. Васильева («Сплин»), оставались лишь изнанкой английского ковра: попыткой переложить на русский язык слова оригинала, а не смыслы. Все переводчики забывали, что для носителей исходного языка текст аллюзивен, отсылает к другому тексту. Русскому же человеку встреча на лестнице не несет никакой мысли и чувства. «Однозначно, – думал я тогда, – нужна история-прецедент, которую русский слушатель будет угадывать за диалогом двух персонажей на лестнице, что из Антигониша может быть перенесена в любой многоэтажный дом мира».

В выборе истории мне опосредованно помог Кобейн. Как мы говорили выше, The Man Who Sold the World стал прочно ассоциироваться с Кобейном. Прекрасный российский поэт и музыкант Василий К. использовал, например, музыкальную цитату именно из этой песни в своей композиции «Иисусы Христосы», посвященной Курту Кобейну, – а именно когда спел об отожествлении Кобейна с Христом:

«Ему было больно – так же, как мне,
Ему было больно – как нам с тобой,
Ему было больно – как всем собравшимся здесь,
Ему было больно – как всем на Земле,
Ему было больно рождаться на свет,
Ему было больно от нашей любви,
Ему было больно всю его жизнь,
Он все взял на себя, будто честный бандит».

Я пришел к мысли, что в этом что-то есть. Впрочем, ранее подобные идеи уже были, и я их отвергал.

5. Встреча Христа и Иуды или 2000 лет спустя

Восприятие русскоязычными слушателями истории в The Man Who Sold the World как истории встречи Христа и Иуды я то и дело встречал на форумах в темах, посвященных обсуждению этой песни. Понимание, казавшееся мне изначально просто неверным, со временем (и благодаря Василию К.) стало все больше занимать мое внимание. А после знакомства с популярной притчей о написании да Винчи образа Христа и Иуды с одного человека, я утвердился в мысли, что Иисус и Иуда являются в массовом сознании главными библейскими антагонистами, и отсюда их диалектическое единство в указанной притче. Более понятных двойников-противоположностей для массового русскоязычного слушателя трудно сыскать. В нашей культурной традиции не было такого интереса к теме двойников; герои произведений русских авторов А. С. Пушкина («Уединенный домик на Васильевском острове»), В. Ф. Одоевского («Сильфида»), Н. В. Гоголя («Шинель»), Ф. М. Достоевского (повесть «Двойник») и даже Е. Шварца («Тень») не перешли в современный нам вестернизированный масскульт так прочно и надежно, как Джекил и Хайд, двойники Борхеса или «Бойцовский клуб» Чака Паланика, ставшие едва ли не нарицательными.

Когда я определился с мыслью, что на лестнице в моем переводе встретятся Иуда, который забыл, что он был «там», и Христос, который «никогда не терял контроль» над ситуацией, я понял, что первый припев мне предстоит изменить, потому что Христос спас этот мир, а не продал. Темной стороной в истории у меня выступит лирический герой, Иисус же может быть только светом. Опускаться до безумной постмодернистской трактовки, что Бог воплотился не в Христе, а в Иуде и через предательство «спас мир», а также до прочих обеляющих Иуду трактовок, я не хотел.

Вопрос, почему «мой» Иуда думал, что Христос умер, у меня не возникал. Иуда просто не поверил в воскресение Христа. Вернее, Иуда, не помнящий о своем предательстве и живущий жизнью простого человека, не отвергающего историчность Иисуса, был атеистом и в воскресении Иисусу просто отказывал. И вот, осознав, кто перед ним, он удивлен:

«На лестнице я с Ним
Столкнулся, говорил.
*И хоть я не был **там**,*
Я другом Его был,
Так Он сказал, и я
Ответил Ему: – Но
Я думал, Вы мертвы
Уже давным-давно.
– О нет, не я,
Контроль я не терял
И вот стою
С тем, кто меня продáл…»

Мысль о том, что и сам Иуда не умер, тоже логична. Она идет от апокрифической традиции византийских преданий, в которых Иуда является нам одним из кандидатов на роль Вечного Жида. Насколько эта кандидатура хорошо ложится в сознании народа на эту роль, показал де Мопассан в «Старике Иуде».

Продажа мира в первом припеве заменена на продажу того, кто спас мир, искупив своею смертью на кресте наши грехи. К слову «мир» придется вернуться во второй версии припева (иначе само название песни потеряет смысл), но разве нельзя поставить знак равенства – Христос = мир? Мне кажется, это очень уместно, тем более что сам Новый Завет дает нам такое понимание: «А теперь во Христе Иисусе вы, бывшие некогда далеко, стали близки Кровию Христовою. Ибо Он есть мир наш, соделавший из обоих одно и разрушивший стоявшую посреди преграду (Еф. 2:13—14)».

Исключая замену фразы «тот, кто продал мир» на фразу «с тем, кто продал меня», первая часть песни не претерпела серьезного отступления от оригинала, только значение одновременности происходящего, которую мы поставили под сомнение выше, пропадает. Встреча на лестнице и «не был там» относятся теперь определенно к разным временным пластам.

При работе над вторым куплетом возникла мысль дать трактовку мотивов главного героя. Идею поиска себя (I searched for form and land) я решал свети к поиску своего прошлого (а в прошлом – и себя) и при этом объяснить причины преступления, поскольку любой преступник (во всяком случае для себя самого)

каким-то образом обосновывает свой поступок. Помимо церковной трактовки (одержимость дьяволом на почве сребролюбия), которая уже 2000 лет многим кажется неубедительной, есть целый ряд теорий, почему Иуда предал Христа. Я остановился на теории об обиде Иуды на Христа за то, что Царствие Его, в которое Иуда всем сердцем поверил и которого ждал, как выяснилось, будет «не от мира сего». Выбор, признаюсь, был обусловлен в данном случае моим желанием, очерчивая мотивы Иуды, соблюсти размер. Я хотел, чтобы мой перевод можно было петь, т.е. с самою начала работал над созвучным оригиналу текстом:

«Я засмеялся и
Пошел искать тот край,
Где много лет назад
Он обещал нам рай.
На звезды я глазел,
Как долго шел я, о!
Мы умереть должны
Были давным-давно.
Кто б знал? Не я,
Контроль я не терял,
Но я лишь тот,
Кто этот мир продал».

Стоит добавить, что «на звезды я глазел» было не только попыткой передать игру слов оригинала, но и дополнительно введенным намеком на поиск еще и той самой звезды, которая возвестила о рождении Христа. Ища ее, лирический герой опять же ищет прошлое. И возвращается туда, где ждал от Иисуса земного рая и где обманулся в своих ожидания, из-за чего, собственно говоря, и «продал мир».

6. Заключение

Таким образом, история абстрактного предательства, рассказанная Боуи и отсылающая к известному англоязычному стихотворению 19-го века, в переводе обыгрывается сюжетом предательства, более понятным русскоязычному слушателю. Перевод сохраняет идею предательства и конечного согласия главного персонажа с тем, что предатель именно он.

Литература

- Абрамов, М. Антигониш – Antigonish, William Hughes Mearns [Электронный ресурс] // Стихи.ру. URL: https://stihi.ru/2019/09/08/896 (дата доступа: 11.08.2021).
- Агасфер [Электронный ресурс] // Энциклопедия «Традиция». URL: https://traditio.wiki/Агасфер (дата доступа: 11.08.2021).
- Борхес, Х. Л. Три версии предательства Иуды [Электронный ресурс] // ЛитМир. URL: https://www.litmir.me/br/?b=4194&p=1 (дата доступа: 11.08.2021).
- Де Мопассан, Г. Старик Иуда [Электронный ресурс] // ЛитМир. URL: https://www.litmir.me/br/?b=117585&p=1 (дата доступа: 11.08.2021).
- «Иисус и Иуда». Куда приводит гордыня?: Сочинение по исторической притче [Электронный ресурс] // Сочинение.рус. URL: https://www.сочинение.рус/2021/01/sochinenie-po-pritche-iisus-i-iuda.html (дата доступа: 11.08.2021).
- Козырев, М. История одной великой песни: Михаил Козырев рассказывает о судьбе The Man Who Sold The World Дэвида Боуи [Электронный ресурс] // Дождь (признан иноагентом в России). URL: https://tvrain.ru/teleshow/bi_koz/istorija_odnoj_velikoj_pesni-501071/ (дата доступа: 11.08.2021).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ (из опыта работы)

Березина Анна Михайловна, педагог дополнительного образования
ГОУ ДО ТО "Центр дополнительного образования детей", Тульская область, г. Тула

Библиографическое описание:
Березина А. М. Формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Если я чем-то на тебя не похож,
Я этим вовсе не оскорбляю тебя,
А, напротив, одаряю.
Антуан де Сент-Экзюпери

Сегодня система образования предоставляет детям с особыми образовательными потребностями достаточно широкие возможности для получения специализированной ранней помощи и психолого-педагогического сопровождения. Увеличивается тенденция воспитания и обучения детей с отклонениями развития совместно с нормально развивающимися сверстниками. Этому способствовали демократические преобразования в обществе и эволюционное развитие системы специального образования.

Инклюзивное (франц. – «включающий в себя», от лат. «заключаю, включаю»), или включенное, образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах и ДОУ.

Моя практика инклюзивного обучения началось только с 2016 года, когда в группу 5 года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Страна художников" художественной направленности ко мне записалась девочка 12 лет с ограниченными возможностями здоровья в группу с 11 учащимися. Сейчас на данный момент у меня обучается шесть детей инвалидов в пяти группах.

Каждый ребенок, каким бы он ни был, – это прежде всего уникальная личность. И, несмотря на особенности развития, он имеет равные с другими детьми права.

Инклюзивное обучение дает ребенку:

– развитие самостоятельности через предоставление помощи;

– обогащение коммуникативного и нравственного опыта;

– формирование толерантности, терпения, умения проявлять сочувствие и гуманность;

– исключения развития чувства превосходства или комплекса неполноценности;

– активизация когнитивного развития через коммуникацию и имитацию.

– исключение социальной изоляции, усугубляющей патологию и ведущей к развитию «ограниченных возможностей»;

– рассмотрение развития каждого ребенка как уникального процесса (отказ от сравнивания детей друг с другом).

Ведь цель программы "Страна художников" – раскрытие и развитие творческого потенциала каждого ребенка средствами изобразительного искусства. Данная цель достигается путем многих задач.

На мой взгляд самые главные из них задачи для формирования толерантного отношения к детям с ОВЗ являются:

сформировать:

• чувства прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности;

• визуальный опыт через посещение выставок, музеев;

• творческую индивидуальность;

• стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

• эстетическую и духовную культуры учащихся;

развить:

• фантазию, зрительно-образную память, творческие способности, внимание;

• коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности;

воспитать:

• чувства коллективизма, взаимопомощи и ответственности;

• потребность в изобразительном искусстве;

оказать практическую помощь учащимся, проявляющим интерес к профессии художника.

Я считаю, что в ряду различных направлений деятельности в дополнительном образовании изобразительное искусство занимает значимое место в воспитании толерантной личности, поскольку это наиболее привлекательный вид творческой деятельности особенно для детей младшего школьного возраста, способный приносить учащимся удовольствие от творческого процесса и его результата. Изобразительное искусство также является носителем знания о мире, средством передачи социального опыта, системы ценностей и взглядов на мир. Изобразительное искусство формирует у ребенка эмоционально-ценностное отношение к проявлениям окружающего мира и развивает воображение, без чего подлинная толерантность является невозможной.

На протяжении всей работы в ГОУ ДО ТО "ЦДОД" я стараюсь вводить аспекты толерантности в практику обучения без отступления от образовательной программы. Для этого в беседах и комментариях по ходу занятия, делаю акценты на таких базовых ценностях как:

• многообразие мира, сходство и различие живых существ, их общность с природой;

• понятие о целесообразности всего в природе, объективной необходимости видового разнообразия;

• взаимопонимание и доброжелательность в работе с партнером;

• необходимость плодотворного сотрудничества для своего успеха;

• многополярность мира и общность культурных традиций всех народов и другие.

Приобщение к миру искусства предоставляет ребенку целостную доступную картину концентрированного отражения мира и существующих в нем отношений. Поэтому на своих занятиях по программе развиваю у детей способность поставить себя на место другого человека, умение посмотреть на ситуацию «другими» глазами, выслушать мнение, отличное от собственного, что в свою очереди способствует становлению толерантного сознания.

На мой взгляд, работу по формированию толерантности можно разделить на несколько этапов.

1) оценивание общего отношения к окружающему миру и другим людям и социальные установки в различных сферах взаимодействия, где проявляются толерантность и интолерантность детей.

2) Выбор методов и форм работы, заданий.

3) Диагностика происходящих событий.

К основным формам моей работы можно отнести комбинированные занятия, на которых происходит изучение теоретических основ изобразительного искусства, его истории развития, культурно-массовые мероприятия (экскурсии на выставки и музеи, оформление работ для выставок, участия конкурсах различного уровня). Учащиеся постоянные участники Всероссийских и областных конкурсов творческих работ и рисунков на социально-правовые темы.

Таким образом, мной по программе "Страна художников" реализуется обучение в контексте общего художественно – эстетического воспитания при условии формирования благоприятной толерантной среды.

Успешность формирования коммуникативно-толерантных умений в значительной степени зависит от социальных условий, в которых живет ребенок. Важно, чтобы не только педагог, но и родители личным примером показывали, как надо относиться к суждениям других, говорить и слушать других, корректно отстаивать свою точку зрения.

Возникновению атмосферы взаимопонимания, терпимости и поддержки помогают разнообразные формы работы с родителями:

– родительские собрания;
– совместные экскурсии, мастер-классы;
– индивидуальные беседы и др.

Я глубоко убеждена, что взаимодействие обычных детей и ребят с отклонениями в развитии способствует формированию у первых альтруизма и гуманности. Дети становятся более терпимыми по отношению друг к другу. Они учатся воспринимать «особых» детей как нормальных членов общества. А включенность в среду здоровых сверстников воспитанников с ОВЗ повышает их опыт общения, формирует навыки коммуникации, межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях, что в целом повышает адаптационные возможности детей.

Все это расширяет круг общения этих ребят, формирует у них навыки коммуникации, межличностного взаимодействия, что в целом повышает адаптационные возможности детей.

Поиск наиболее правильных путей, средств, методов для успешной интеграции такого ребенка в общество – задача всех и каждого. Ведь наполнить черно-белый мир маленького человека яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями.

В заключение хотелось бы отметить, что поиск наиболее оптимальных путей, средств, методов для успешной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество – это задача всех и каждого. Ведь помочь наполнить черно-белый мир «особого ребенка» яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рабочая программа логопедического кружка по развитию речи «Звуковая мозаика» (развитие фонематических процессов)

Антонова Екатерина Анатольевна, воспитатель
Львова Юлия Александровна, учитель-логопед
Сафронова Мария Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 196", г. Иваново

Библиографическое описание:
Антонова Е. А., Львова Ю. А., Сафронова М. В. Рабочая программа логопедического кружка по развитию речи «Звуковая мозаика» (развитие фонематических процессов) // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Пояснительная записка

Представленная образовательная программа по формированию полноценной фонетической системы родного языка, развитию фонематического восприятия и овладение воспитанниками навыками звукового анализа и синтеза, позволяет подготовить ребенка к овладению грамотой.

Программа составлена на основе пособий Агранович З. Е., Смирнова Л. Н., Коноваленко В. В. и разработана с учётом возможностей детей старшей группы.

Программа «Звуковая мозаика» разработана самостоятельно и дополняет содержание образовательной области «Речевое развитие». Программа реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Изучение специальной литературы (Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелёва, Г. В. Чиркина, Волковой Л. С.), анализ периодических изданий (Логопед, Дошкольная педагогика (постоянный раздел «Коррекционная педагогика»)), опыт профессиональной деятельности помогает прийти к пониманию того, что в настоящее время для дошкольного образования особо острой проблемой становится увеличение числа детей с речевой патологией. Работа в дошкольном учреждении только подтверждает растущий год от года процент плохо говорящих и не говорящих детей, которые с трудом понимают обращённую к ним речь, не могут связать название предметов и действий с конкретными звукосочетаниями

и словами. В свою очередь, школа, заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению грамоте, то есть имели бы развитый фонематический слух, владели элементарными навыками звукового анализа и синтеза, деления слов на слоги, дифференциации фонем родного языка. Такая способность формируется на протяжении всего дошкольного детства.

Однако у детей нередко наблюдаются специфические трудности в различении тонких дифференциальных признаков фонем, которые влияют на весь ход развития звуковой стороны речи. Трудности в слуховой дифференциации звуков могут влиять на формирование звукопроизношения.

Основную группу дошкольников, имеющих речевую патологию, составляют дети с общим недоразвитием речи. Это дефект, при котором у ребенка с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом оказываются несформированными все компоненты языковой системы – фонетика, лексика и грамматика. Дети данной категории отличаются не только низким уровнем речевого развития, но и недостаточно сформированными психическими процессами: низкой концентрацией внимания, небольшим объемом памяти, отсутствием контроля за чужой и собственной речью.

Многие исследователи (Л. Ф. Спирова, А. В. Ястребова, Р. И. Лалаева и др.) считают дефекты устной речи, ведущей причиной ошибок на письме и в чтении. А накопление нечетких представлений о звуковом составе слова задерживает формирование фонематического восприятия, в основе которого лежат операции звукового анализа и синтеза. Зная, что развитие фонематических процессов очень важно для ребёнка-логопата, мы разработали программу «Звуковая мозаика», целью которой является развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Актуальность

В соответствии с ФГОС ДО коррекционная работа с дошкольниками должна учитывать особенности развития и специфических образовательных потребностей детей с нарушениями речи. Поэтому развитие речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Все ученые подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для развития речи детей с ОНР и оказывает большое влияние на развитие головного мозга.

Данная программа логопедического кружка по развитию фонематического восприятия «Звуковая мозаика» позволит дополнительно реализовывать задачи АООП, а также воздействовать на все компоненты речевой системы (звукопроизношение, фонематика, лексико-грамматический строй речи, связная речь, и т.д.).

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 5—7 лет.

Сроки реализации программы – 9 месяцев (с сентября по май включительно).

Режим работы кружка: 1 раз в неделю, во второй половине дня, 25—30 минут.

Работа строится на поочередном проведении занятий воспитателя и учителя-логопеда. Работа воспитателя и работа логопеда различна при исправлении и формировании звукопроизношения. Она требует различных знаний, умений, навыков. Основное отличие: логопед исправляет нарушения речи, а воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе. При совместной коррекционной работе логопед формирует первичные речевые навыки у детей-логопатов, а воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Основной **целью** кружковой работы является обеспечение процесса социального и коммуникативно-речевого развития у детей 5—6 лет с нарушениями речи в условиях дошкольного учреждения.

Задачи кружковой работы:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематических процессов (анализ, синтез, восприятие).
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие общей и мелкой моторики.
4. Формирование направленной воздушной струи, речевого дыхания.
5. Предупреждение дисграфии и дислексии;
6. Преодоление недостатков в речевом развитии;
7. Подготовка к обучению грамоте.

Форма организации детей: фронтальная.

Методы работы с детьми соответствуют возрасту. Основной формой работы является игра – основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые занятия носят игровой характер, насыщены развивающими игровыми упражнениями.

Планируемые результаты:

- сформирован навык восприятия и воспроизведения простых и сложных ритмов;
- умеют дифференцировать звуки речи по твердости – мягкости, звонкости – глухости;
- сформированы навыки звукового анализа и синтеза слов;
- умеют делить слова на слоги;
- повысился интерес к логопедическим занятиям;
- достаточно развиты кинетические ощущения, мелкая моторика, зрительно-моторная координация.

Формы подведения итогов работы кружка: отправка видео с занятий родителям.

Список литературы:

1. Александрова, Т. В. Живые звуки, или фонетика для дошкольников: учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей / Т. В. Александрова. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007—48 с.

2. Алтухова, Н. Г. Научитесь слышать звуки: учебное пособие / Н. Г. Алтухова. – Санк-Петербург: Лань, 2006. – 112 с.

3. Аманатова, М. М. Развитие фонематических процессов на логопедических занятиях / Аманатова М. М // Логопедия. – 2007. – № 1.

4. Варенцова, Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Н. С. Варенцова, Е. В. Колесникова. – Москва: Академия, 1997. –221 с.

5. Винарская, Е. Н. Возрастная фонетика: учебное пособие / Е. Н. Винарская, Г. М. Богомазов. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 206 с.

6. Филичева, Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова – Москва: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 80 с.

Развитие правильной речи ребёнка в семье

Рябоконова Светлана Григорьевна, учитель-логопед
МДОУ д/с № 32 "Пчелка", Ставропольский край, Буденновский район, Стародубское

Библиографическое описание:
Рябоконова С. Г. Развитие правильной речи ребёнка в семье // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

С каждым годом жизнь предъявляет всё более высокие требования не только к нам, взрослым людям, но и к детям, неуклонно растёт объём знаний, которые нужно им передать, к тому же педагоги хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Поэтому создаются новые программы подготовки детей к школе в детских садах, новые программы обучения в школе.

Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном, полноценном формировании у них речи. Это основное условие успешного обучения. Ведь через посредство речи совершается развитие отвлечённого мышления, с помощью слов мы выражаем свои мысли.

В школе ребятишек будут учить оперировать понятиями, воспитывать у них способность делать умозаключения. Это означает, что в школу они должны прийти хотя и с элементарными, но с достаточными знаниями об окружающем физическом мире, о животном и растительном царствах, о людях, о красоте и безобразии, о добре и зле, о правде и лжи и т.д. И всё это становится доступно детям только через посредство речи.

Всякая задержка в ходе развития речи (плохое понимание того, что говорят окружающие люди, бедный запас слов названий и слов понятий, суженные или неправомерно широкие понятия) затрудняет общение ребёнка с другими детьми и взрослыми, в какой-то мере исключает его из игр, занятий.

Важнейшей предпосылкой успешного обучения в школе и, прежде всего, для овладения грамотой и счётом является развитие устной речи. Необходимые её качества: чистое произношение всех звуков родного языка, внятное произношение слов, умение отвечать на вопросы взрослых, пересказывать сказки, рассказы, прочитанные взрослыми, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, связно, последовательно рассказывать о своих играх, прогулках.

Родители должны в разговоре с детьми употреблять некоторые трудные слова типа «аквариум», «тротуар». Родители следят за речью ребёнка, поправляют его в случае необходимости. Правильная речь во многом зависит от речи окружающих взрослых, чтения детской художественной литературы.

Способность произвольного запоминания, столь необходимая в обучении, развивается заучиванием стихотворений (с голоса взрослых). Ребёнок до прихода в школу должен знать на память и выразительно читать 10—15 небольших стихотворений, например: «Мужичок с ноготок» Н. Некрасова, «Зима» А. С. Пушкина, «В гостях у Ленина» Н. Саконской, «Ноябрь» С. Я. Маршака, «С новым годом» Е. Трутнева, «Весна» И. Токмаковой, басни И. А. Крылова.

Отгадывание загадок развивает у детей сообразительность, умение быстро отвечать действием и словом на разнообразные вопросы.

В дошкольном детстве ребёнок усваивает разговорную форму речи, а также устную речь. К 6—7 годам его речь развита уже хорошо.

Дефекты произношения групп звуков встречаются редко, но бывают случаи неправильного произношения отдельных звуков. Но и в том случае, если в речи ребёнка нет нарушения произношения звуков и слов – звуковой культуре речи необходимо по-прежнему уделять внимание. Именно теперь большое значение приобретает работа над темпом речи, дикцией и интонационной выразительностью.

Богатейший материал дадут вам потешки, скороговорки, пословицы, поговорки. Сначала взрослый чётко и выразительно произносит скороговорку. Например: «Шла Саша по шоссе и сосала сушку». Ребёнок её повторяет. Для упражнения в изменении силы голоса скороговорка произносится громко – тихо или шёпотом, шёпотом – громче – громко. Для развития темпа речи скороговорка произносится быстро – умеренно или замедленно.

Чтобы дети усваивали различные интонации (повествование, вопрос, восклицание), можно проводить с ними различные упражнения с изменением смыслового ударения на разных словах. Взрослый предлагает ребёнку ответить на его вопросы, но так, чтобы голосом выделить нужное слово.

Ты куда завтра идёшь?

Я завтра иду в кино.

Ты когда идёшь в кино?

Я завтра иду в кино. И т.д.

Специальные упражнения заставляют ребёнка осознавать эти интонации. А ведь это необходимое условие выразительного пересказывания литературных произведений, чтения стихов.

Взрослый должен ставить перед ребёнком задачу, чтобы он знал, чему учится. Например, задание «Запомни стихотворение, прочитай его правильно, красиво» побуждает ребёнка запомнить не только текст стихотворения, но и добиться, чтобы оно звучало выразительно.

Что касается грамматической правильности речи, то морфологические ошибки едва ли не самые распространённые в этом возрасте. Например, вместо нулевых окончаний в словах сапог, девочек, берёзок и т.д. говорят сапогов, девочков, берёзков.

Как добиваться грамматической правильности речи? Надо, чтобы ребёнок сам осознал правильность той формы, которую он употребил. Например, показывается картинка с изображением одного лисёнка. Ребёнок говорит «лисёнок». На следующей картинке – два лисёнка, затем много лисят и т.д. Такие упражнения хорошо проводить играя. Ребёнок начинает осознавать свои ошибки и уже не говорит лисёнков, медвежонки и т.д. Можно провести игру «Один и много». Один лисёнок – много…, лев -львёнок и т.д.

Можно попросить ребёнка посчитать овощи, фрукты, предметы, или провести игру «Чего не стало?» Не стало яблок, груш, слив и т.д.

Распространённой ошибкой у дошкольников является неправильное согласование существительных и прилагательных среднего рода. Для упражнения в правильном употреблении рода существительных подбираются различные картинки. Взрослый задаёт вопросы:

«Это что?» – «Ведро» – «Какое оно?» – «Голубое». «А это что?» – «Вёдра» – «Какие?» – «Голубые». «На картинке много чего?» – «Голубых вёдер».

В отношении глаголов наиболее частой ошибкой является построение глагольных форм по образцу одной, более лёгкой для ребёнка. Например, все дети в определённом возрасте говорят вставаю, лизаю, жеваю и т.д.

Встречаются трудности, когда начинают изменять имена существительные по падежам. Ну, на самом деле, почему столы – столов, а стулья уже стульев. «Возьмём все стулья и сделаем поезд».

Делаются ошибки и в родовых окончаниях имён существительных: лошадиха (лошадь), лошадёнок (жеребёнок), овец (баран). Типичные ошибки, которые дети делают в употреблении сравнительной степени прилагательных: «Мне близко до садика идти», «Нет, мне блезее», «Какое платье хорошее!», «А моё хорошее» и т.д.

Когда ошибки в речи ребёнка носят случайный характер, то на них не стоит фиксировать внимание ребёнка. Те же ошибки, которые являются типичными, нужно обязательно поправлять. Если на них не обращать внимания, речь ребёнка очень надолго останется неправильной.

Нельзя смеяться над ребёнком или дразнить его, не следует также пересказывать детские слова и фразы с ошибкой как анекдоты, особенно в присутствии ребятишек. Дети очень гордятся тем, что им удалось рассмешить взрослых и начинают коверкать слова уже умышленно. Самое лучшее – спокойно поправить ребёнка, не делая из ошибки остроты, или повода для обиды.

Некоторые родители относятся отрицательно к склонности детей рассказывать различные истории и сказки, считая, что это излишне развивает фантазию. Но ребёнок нуждается в этом. Если он мало рассказывает, его нужно вызвать на такие рассказы, попросить почитать или рассказать сказку и выслушать её внимательно. Иногда следует подсказать какую-то деталь или задать несколько вопросов. Рассказывая сказку, ребёнок учится использовать ранее усвоенные фразы. Использует он их здесь не механически, а в новых комбинациях, создавая что-то новое, своё. В этом залог развития творческих способностей человеческого ума.

Очень важно следить за тем, чтобы все произносимые взрослыми звуки были чёткими, а ритм речи не слишком быстрый, ведь мать и отец не просто говорят – они дают детям материал для подражания. Когда вы разговариваете с ребёнком, не говорите зря. Когда очень много говорят с ребёнком, он устаёт от этого и уже не слушает. Речь взрослого в таком случае становится чем-то вроде звуков постоянно включённого радио – их уже не замечают.

Это относится и к более старшим детям. Так мама напоминает своему сыну-первокласснику: «Сейчас 2 часа, в 3 надо садиться за уроки, а пока поиграй». Через несколько минут мама замечает, что сын очень увлёкся своим конструктором, и забеспокоилась: «Ну вот, тебя потом не оторвёшь, а тебе скоро за уроки браться». На протяжении часа мать несколько раз заговаривала о том, что «скоро надо за уроки браться», а когда она объявила, что уже пора, сын не обратил на её слова никакого внимания. Поэтому не тратьте слов напрасно, говорите ребёнку только то, что нужно и когда нужно.

Информация, которая даётся детям, не всегда должна даваться в готовом виде. Нужно, чтобы ребёнок попытался сам догадаться кое о чём, а для этого необходимо задавать ему наводящие вопросы. Активность ребёнка -основное условие его полноценного развития.

На любой стадии развития речи ребёнок нуждается во внимании и помощи взрослых. Созревание мыслительной речевой деятельности ребёнка, переход к более высоким её уровням в большей мере определяется тем, о чём и как мы говорим с ним. Речь – это не дар свыше, это результат большого совместного труда родителей, воспитателей, а также труда самого ребёнка.

Развитие речи ребёнка нельзя пускать на самотёк, так как слабо развитая речь помимо всего прочего лишает ребёнка многих человеческих радостей – радости от умения чётко и грамотно ответить на уроке, радости оттого, что может выразить то, о чём хочется сказать, радости от счастливо найденного слова.

Библиографический список

1. А. И. Максаков: Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и воспитателей. 2-е издание. Мозаика-Синтез, 2008.112с.

2. Вакуленко Л. С. Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников в условиях детского сада // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64—4. – С. 33—36. – Электрон. копия доступна на сайте науч. электрон. б-ки КиберЛенинка. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-uchitelya-logopeda-s-semyami-vospitannikov-v-usloviyah-detskogo-sada

3. Фирсова И. Б. Особенности взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей по вопросу развития речи ребенка // Специальное образование. – 2012. – № 3 (27). – С. 122—129. – Электрон. копия доступна на сайте науч. электрон. б-ки КиберЛенинка. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vzaimodeystviya-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-s-semiey-po-voprosu-razvitiya-rechi-rebenka

Методы и приёмы работы с детьми ОВЗ на уроках русского языка

Сафиуллина Миляуша Ринатовна, учитель русского языка и литературы
МБОУ "СОШ № 84, г. Казань

Библиографическое описание:
Сафиуллина М. Р. Методы и приёмы работы с детьми ОВЗ на уроках русского языка // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Современные тенденции в образовании требуют от школ таких условий, при которых возможно будет гармонично сочетать специальное обучение с обучением детей с нормальным развитием. Еще Л. С. Выготский писал, что «при всех достоинствах специальная школа отличается тем основным недостатком, что замыкает своего воспитанника в узкий круг школьного коллектива, создает замкнутый мир, в котором все приспособлено к дефекту ребенка, все фиксирует его внимание на своем недостатке и не вводит его в настоящую жизнь». Поэтому важно создание гибкой образовательной среды в общеобразовательных школах для детей с ОВЗ. В связи с этим особенным детям необходим качественно новый подход к их обучению. Этот подход должен заключаться в использовании различных методов и приемов, которые позволят каждому ребенку почувствовать себя успешным при освоении учебных предметов, уверенным в своих знаниях, готовым ко взрослой и самостоятельной жизни.

В системе коррекционного обучения особое место занимает такой предмет как русский язык, так как он играет важную роль в формирование речи как средства коммуникации, как способа совершенствования познавательной деятельности учащихся и облегчения их адаптации после окончания школы.

У большинства обучающихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

Русский язык и литература – сложные предметы. Основная задача изучения детьми с ОВЗ предмета русский язык – открыть школьникам язык как предмет изучения, вызвать интерес и стремление к постижению его удивительного словарного и интонационного богатства, показать возможности слова передавать тончайшие оттенки мысли и чувства. Для организации эффективной учебной работы с детьми с ОВЗ использую личностно-ориентированный подход, который реализую через внедрение образовательных технологий: здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии, индивидуальный и дифференцированный подход обучению и проблемное обучение.

В процессе обучения русскому языку необходимо предлагать учащимся такие задания, которые помогут открыть учащимся язык как предмет, вызвать интерес и стремление к его изучению, а также усилить положительное отношение к учебной деятельности.

Одним из главных и важных методов работы на любом уроке, в том числе и на уроке русского языка – постепенное систематичное усложнение учебного материала. На каждом уроке задания необходимо постепенно усложнять (первыми необходимо давать более простые задания: например, найти и подчеркнуть в тесте слова, которые отвечают на вопрос кто?/что?, изменить слова по падежам, охарактеризовать вопросы падежей с точки зрения одушевленности/неодушевленности). Данный метод позволяет ученику лучше усвоить материал в системе по теме «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые».

Использование информационно-коммуникационных технологий также играет важную роль в организации учебного процесса. ИКТ можно использовать на всех этапах и видах урока, то есть как и для актуализации знаний, так и для контроля. Учащиеся могут использовать Интернет-ресурсы как дома (например, при поиске дополнительной информации к уроку или для выполнения домашнего задания), так и на уроке. Например, при изучении темы «Деепричастие как часть речи» учащемуся было дано домашнее задание посмотреть видеоурок по теме, записать морфологические признаки деепричастия. Для облегчения запоминания учебного материала необходимо использовать больше красочного наглядного материала (например, схемы, кластеры, таблицы). Подобная работа помогает учащемуся лучше понять и усвоить материал, развить зрительную память. При изучении раздела «Лексика» часто обращались к различным текстам. Работая с текстом, учащийся прослушивал текст (текст находился перед глазами учащегося), затем воспроизводил его сам (читал или пересказывал), выполнял задание по тексту: запомнить или записать несколько примеров диалектных слов, разговорных слов, составить план текста, выписать ключевые слова и т.д. Необходимым является усиление практической направленности учебного материала, то есть опора на жизненный опыт ребенка. Например, отвечая на вопрос, какие бывают жанры официально-делового стиля, с какими из названных он знаком (заявления, договор, указ, закон и т.д.), учащийся получает элементарные знания о том, для чего используется документы и как они составляются. При написании заявления ученик может комментировать изученные орфограммы и постановку знаков препина-

ния, тем самым он не только усваивает теоретические знания, но и учится практически их использовать.

Не менее важным при работе с учащимся с ОВЗ – многократное, постоянное повторение изученного, возвращение к пройденному материалу. Задания на повторение необходимы на каждом уроке. При изучении темы «Лексика» на каждом уроке было организовано повторение основных понятий (слово, лексика, лексическое значение слова, лексикология, лексикон, синонимы, антонимы, омонимы). В целях лучшего запоминания новой темы, пополнения словарного запаса и улучшения связной речи проведена словарная работа с включением изученных понятий. На следующих уроках было предложено задание, в котором нужно вставить пропущенные буквы в записанные раннее понятия, дать определение (устно), составить словосочетания и простые предложения с данными словами.

Задания с опорой на образец также являются важным методом для облегчения работы учащихся. Это могут быть задания по заполнению схем, составление предложений по схемам. Например, при изучении темы «Морфологический разбор причастия» учащемуся даны были специальные карточки со следующими заданиями: найди по вопросу/суффиксу среди данных слов причастие. При выполнения морфологического разбора учащийся опирался на схему.

Еще одним важным и интересным методом работы может выступать игра. Задания в форме игры воспринимаются учащимися как развлечение, они всегда выполняют их с удовольствием. Данные задания учащиеся продуктивно выполняют даже в конце урока, когда их учебные возможности уже на исходе. Например, при изучении темы «Синонимы» учащемуся было предложено задание «Третий лишний», т.е. определить слово в ряду, которое не является синонимом. Или ученику дано было задание «Переводчик», в тексте ему нужно найти иноязычные слова и заменить их русскими синонимами. В конце каждой темы необходимо организовывать итоговое повторение с помощью различных приёмов. Например, учащемуся предлагалось составить кроссворд по теме «Лексика» (главное слово в кроссворде – лексика), написать синквейн по теме «Причастие как часть речи», составить простой план по теме «Деепричастие как часть речи», составить кластер по теме «Текст и его признаки».

Многообразие методов, используемых на уроке русского языка, позволяет особенным детям справиться с учебной программой, но для этого учителю необходимо ответственно подходить к каждому занятию, учитывая особенности и возможности учащегося.

Библиографический список

1. Астапов В. М., Хрестоматия: Дети с нарушениями развития.- М., 1995.

2. Власова Т. А., Певзнер М. С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. – М., «Просвещение», 1967.

3. Мустаева Е. Р. Индивидуализация обучения детей с особыми потребностями как педагогическая проблема // Коррекционная педагогика. Теория и практика. 2008. № 1. С. 79—81.

Коррекционно-педагогическая работа по развитию связной речи у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с помощью программно-дидактического комплекта «Речь: плюс. Речевое развитие в детском саду»

Шадрова Валентина Николаевна, заведующий
Гутенева Наталья Владимировна, учитель-дефектолог
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 81, г. Белгород

Библиографическое описание:
Шадрова В. Н., Гутенева Н. В. Коррекционно-педагогическая работа по развитию связной речи у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с помощью программно-дидактического комплекта «Речь: плюс. Речевое развитие в детском саду» // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Развитие связной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья – это одна из серьезнейших проблем дошкольной педагогики.

Недоразвитие речи неблагоприятно воздействует на развитии всей речемыслительной деятельности, ограничивает коммуникативные потребности, мешают овладению знаниями. Особое внимание при этом нужно уделять детям с ограниченными возможностями здоровья. [2]

Малоэффективным оказывается способ исследования, при котором используются общеизвестные

методические рекомендации, рассчитанные для нормативно развивающихся дошкольников. Пересказы по аналогии, образцу результата не дают, т.к. дошкольники допускают большое количество ошибок как в последовательности передачи мысли (т.е. логические), так и в оформлении мысли средством языка (т.е. речевые). Перспективным направлением совершенствования процесса логопедического обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья считается внедрение инновационных дидактических игр в занятия по развитию связной речи, а также на других видах логопедических занятий.

Применение дидактических игр, которые входят в состав программно-дидактического комплект (ПДК) «РЕЧЬ: ПЛЮС» позволит педагогам существенно увеличить эффективность процесса развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, а также поможет научить детей составлять связные речевые высказывания по заданной или самостоятельно выбранной теме и сочинению рассказа по замыслу, придумыванию нелепиц и небылиц. [5]

Работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами инновационных материалов программно-дидактического комплекта (ПДК) «РЕЧЬ: ПЛЮС. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В ДЕТСКОМ САДУ» основной образовательной программы «Вдохновение» была организована по следующим направлениям: составление простых распространенных предложений; обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом; обучение детей составлению описательных рассказов по темам; работа над связной речью с использованием литературных произведений; обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок; составление описательных рассказов по сюжетной картине, по серии картин, из опыта. [5]

Для работы по данным направлениям авторы программы «Вдохновение» предлагают использовать «Речевые кубики». В набор входят 10 мягких кубиков 4 цветов: 3 красных обозначают действующие лица-семья, профессии и фантастические животные; 2 зеленых кубика обозначают предметы, с помощью которых можно передвигаться, т.е. транспорт и волшебные предметы; 2 синих кубика обозначают время, место действия и погоду; 3 желтых кубика-придание выразительности речи, освоение пространственных предлогов, а также выражение и понимание эмоций. Изображения на кубиках подобраны так, что позволяют решать задачи от расширения и активизации словаря, составления словосочетаний, предложений до составления длинных рассказов и формирование представлений о структуре связного высказывания. На начальном этапе можно предложить выбрать любых три кубика и ввести правила: например, кубики должны быть разного цвета. Далее бросить их- это и будет задание. Из этих кубиков нужно составить предложение.

Дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья из-за их особенностей коммуникативно-речевого развития требуется большее участие взрослых в процессе организации игровой деятельности, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Эти дети характеризуются неуступчивостью, что затрудняет коллективную игру, у них наблюдается неустойчивый интерес к игре. Поэтому взрослому следует побуждать ребенка к высказываниям, включающим вопросы, чтобы ребенок захотел спросить или рассказать о чем-либо. [2]

Для развития умений детей составлять описательные рассказов по темам целесообразным будет использование игровых материалов «Речевые поля. Времена года». Они представлены в виде 4 полей, на которых изображены 4 времени года, местность, персонажи и животные. Люди и животные на карточках одни и те же, что позволяет сравнивать и прослеживать изменения, происходящие в разные времена года.

Для работы над связной речью детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием литературных произведений авторы программы разработали «Пазлы-сказки». В комплект входят 28 карточек с изображением русских народных сказок «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба». Также альтернативными героями, которых дети могут использовать по своему усмотрению: добавлять в знакомую сказку или придумывать свою, а также есть карточки со знаком вопроса, которые можно использовать для придумывания начала, середины и конца сказки. [1]

Таким образом, мы можем сделать вывод, что содержание коррекционно-педагогической работы по развитию связной речи включает в себя формирование средств и навыков речевого общения у дошкольников с ОВЗ с использованием различных форм, методов и приемов. В развитии речевых умений дошкольников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья наряду с общепринятыми игровыми технологиями вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик программно-дидактического комплекта «РЕЧЬ: ПЛЮС», который разработали авторы программы «Вдохновение».

Библиографический список

1. Глухов В. П. Формирование связной монологической речи у детей с ОНР в процессе обучения пересказу / В. П. Глухов // Дефектология. – 2009. – № 1. – С. 69—76.

2. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2012—14 с.

3. Гриншпун Б. М. Недоразвитие речи у дошкольника / Б. М. Гриншпун // Дошкольное воспитание. – 2008 – № 8 – С. 63—67.

4. Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295.

5. "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013—2020 годы".

6. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» /под ред. И. Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

Формирование здорового образа жизни у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Мальцева Юлия Фёдоровна, воспитатель
Немченко Ирина Александровна, воспитатель
Тринеева Светлана Васильевна, воспитатель
ГБУ "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно – спортивной направленности "Старт", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:
Мальцева Ю. Ф., Немченко И. А., Тринеева С. В. Формирование здорового образа жизни у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Современные условия накладывают серьезный отпечаток на здоровье человека, особенно это сказывается в детском и подростковом возрасте. Увеличилось количество детей с нарушением физического развития, хронических заболеваний, эпидемические заболевания. Эти же тенденции, но в большей степени и с определенными особенностями, имеют место среди воспитанников нашего центра. Зачастую ребята попадают в наш центр вследствие асоциального и аморального поведения своих родителей. Жизненный опыт, который получает ребенок в такой семье, приводит к раннему пристрастию к вредным привычкам, пробе наркотиков, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Неблагополучные социальные условия наряду с плохой наследственностью вызывают нарушения физического развития, психоэмоциональную неустойчивость, хронические заболевания. Все эти факторы вызывают острую необходимость в формировании у детей навыков ЗОЖ. В понятие «здоровый образ жизни» входят такие компоненты, как физическая активность, рациональное и здоровое питание, отказ от вредных привычек, создание, укрепление и сохранение психологического климата, соблюдение правил личной гигиены.

«Здоровье – правильная, нормальная деятельность организма, которая обеспечивает приспособление человека к меняющимся условиям внутренней и внешней среды». (С. Н. Ожегов)

На реализацию функций здоровья влияют многие внешние и внутренние факторы, в том числе социально-культурно-политическая система, индивидуальное поведение, индивидуальный потенциал здоровья, склонности и способности, физико-биологическая среда обитания.

Методики констатируют значительное ухудшение состояния здоровье у детей и подростков. Наблюдается изменение показателей физического развития, патологии зрения, все чаще у детей диагностируются аллергические заболевания, нарушения в опорно-двигательной системе, депрессивные состояния.

У детей, важно выработать и сформировать культуру здорового образа жизни. (ЗОЖ).

ЗОЖ – это такой образ жизни, при котором поддерживаются в здоровом состоянии все органы и системы организма.

Здоровый образ жизни включает в себя:
- настрой на здоровый образ жизни;
- двигательную активность;
- личную гигиену;
- умеренное и сбалансированное питание;
- ритмичность жизни;
- безопасность жизни.

Учитывая тот фактор, что по своему физическому и психическому развитию дети, воспитывающиеся в нашем центре, отличаются от ровесников из семьи, ввиду ограниченного круга общения у них формируется неадекватность поведения, что выражается в постоянных конфликтах с окружающими, неприятие замечаний и запретов.

Поэтому важным направлением здоровьесберегающей деятельности педагогов нашего центра является работа по формированию навыков ЗОЖ у воспитанников. Педагоги применяют следующие формы работы с детьми: беседы в кругу семьи о вреде алкоголя и табакокурения, а также о пагубном влиянии на детский организм наркотиков; регулярно проводятся конкурсы рисунков и плакатов, различные спортивные соревнования (по настольному теннису, футболу, волейболу). Педагоги проводят различные мероприятия, игры, конкурсы, направленные на формирование навыков ЗОЖ у детей.

Введение модели формирования ЗОЖ, несомненно, положительно скажется на поддержке и развитии у воспитанников устойчивого интереса к здоровью, к школе движения, что будет выражено в развитии у детей способности самостоятельно познавать окружающую жизнь, повышая резервные возможности организма и достигая неспецифического оздоровительного эффекта физического воспитания.

Формирование культуры здоровья детей в системе образования является очень актуальным и наиболее значимым, так как современное состояние экономики, общества, экологии неблагоприятно отражается на здоровье людей и, в первую очередь, на здоровье подраста-

ющего поколения. Формирование культуры здоровья предполагает развитие двигательной активности детей, обучение здоровому образу жизни, создание комфортного психологического климата и обеспечение здоровье сберегающих условий для всех детей.

Сохранение и укрепление здоровья наших воспитанников – еще одна из наиболее важных и сложных задач. В настоящее время лишь незначительная их часть является полностью здоровыми, поэтому воспитание детей и подростков приобретает социальную значимость. У подростков часто наблюдаются отклонения в поведении (хулиганство, курение, увлечение азартными играми, употребление алкоголя), которые негативно сказываются на их здоровье.

Очень важно в период детства формировать потребность в сознательном участии в сохранении и укреплении здоровья, в здоровом образе жизни. Это должно стать одним из ведущих направлений педагогической деятельности нашего центра в подготовке воспитанников к самостоятельной жизни.

Забота о здоровье ребенка – это важнейший труд педагогов. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Главное в здоровом образе жизни – это активное творение здоровья, включая все его компоненты. Таким образом, понятие здорового образа жизни гораздо шире, чем отсутствие вредных привычек, режим труда и отдыха, система питания, различные закаливающие и развивающие упражнения; в него также входит система отношений к себе, к другому человеку, к жизни в целом. Следовательно, для творения здоровья необходимо как расширение представлений о здоровье и болезнях, так и умелое использование всего спектра факторов, влияющих на различные составляющие здоровья (физическую, психическую, социальную и духовную), овладение оздоровительными, общеукрепляющими методами и технологиями, формирование установки на здоровый образ жизни.

Библиографический список

• Баль А. В., Баоканова С. В. Формирование здорового образа жизни российских подростков. – М.: Владос, 2003.

• Бойко А. Обратная сторона здоровья. – М.: «Российская газета», 2002.

• Касаткин В. Н. Содействие здоровому образу жизни в школах Российской Федерации. – М.: Подкова, 2000.

• Крылова И. Н. Береги здоровье смолоду// Педсовет – 2004, – № 5.

• Федеральное законодательство об охране здоровья школьников// Школа здоровья – 2004, – № 3.

Массажных коврики и дорожки в оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста

Потафеева Елена Юрьевна, воспитатель
Шамшурина Екатерина Николаевна, инструктор по физической культуре
Кулик Наталья Андреевна, воспитатель
Волкова Татьяна Олеговна, воспитатель
МБДОУ "ДСКВ "Капелька" г. Грайворона

Библиографическое описание:
Потафеева Е. Ю., Шамшурина Е. Н., Кулик Н. А., Волкова Т. О. Массажных коврики и дорожки в оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Одной из наиболее эффективных форм укрепления здоровья детей является закаливание. Закаливание детей дошкольного возраста состоит из системы мероприятий, включающих элементы закаливания в повседневной жизни и специальные мероприятия. Закаливание детей – это не только обливание водой, физические упражнения и прогулки на свежем воздухе. Укрепление растущего организма можно проводить и путем массажа особых «жизненных» точек, которые влияют на работу внутренних органов. Эффективным и увлекательным видом закаливания детей является использование "массажных ковриков и дорожек".

Массаж стоп оказывает благотворное влияние не только на формирование ног и опорно-двигательного аппарата, ребенка, но и на центральную нервную систему, а через нее – на весь организм в целом. Поэтому он является одним из самых эффективных способов укрепления здоровья.

Цель: оздоровление организма ребенка при помощи массажных дорожек, посредством воздействия на биологически активные точки стопы.

Задачи:

1. Закаливание организма.
2. Профилактика и коррекция плоскостопия.
3. Развитие чувства равновесия и координации движений.
4. Сенсорное развитие.
5. Сохранение и укрепление здоровья детей.

Массажные коврики- дорожки, которые мы ежедневно используем в целях оздоровительной работы после дневного сна, имеют несколько видов рельефной поверхности, а, следовательно, отличаются степенью

воздействия на стопы ребенка. Во время ходьбы по этим дорожкам, дети сопровождают свои действия речью, трогают, щупают руками поверхность и детали дорожки, отмечая качество материалов, из которых они сделаны: колючие или нет, мягкие или твердые, шершавые или гладкие; что у некоторых дорожек внутри: камешки, горошек, песочек.

К тому же дети приучаются ходить друг за другом в колонне, не толкаться, сдерживать себя. Ходьба по массажным дорожкам – это прекрасное средство тренировки мышц стопы. Ребенок ставит ножку по-разному, при этом по-разному работают различные мышцы, а нервные окончания получают различные сигналы и в результате получается тренировка нервно-мышечной системы. И все это происходит в игре, благодаря чему ребенок испытывает положительные эмоции.

Для профилактики и в комплексном лечении плоскостопия массажные коврики подходят идеально.

Для предотвращения развития плоскостопия, поверхность по которой мы ходим босиком, должна быть неровной.

Применение массажных ковриков для профилактики плоскостопия даже лучше природных помощников.

Массажные коврики имеют несколько видов рифленой поверхности, а, следовательно, отличаются степенью воздействия на стопы ребенка.

Упражнения с нестандартным оборудование способствуют совершенствованию функции равновесия и двигательного контроля, формируют правильную осанку, укрепляют мышцы свода стопы.

Ходьба по дорожкам и коврикам может быть обычной, на носках, на пяточках, на внешней стороне стопы, на внутренней, прыжки, бег. Эффективнее такой вид закаливания проводить под музыкальное сопровождение, используя мелодии различных темпов, а также словесные игры-сопровождения, которые способствуют повышенному интересу детей в двигательной активности.

Коврики могут использоваться в гимнастике после сна. Ребенок встает на коврики выполняет действия, озвученные словами, вот некоторые из них.

Упражнения:

Ходьба «По медвежьи» – на руках и ногах и высоким подниманием таза.

«Ласточка» – стоика на одной ноге, руки в стороны, левая нога поднята назад.

«Солдатик» – шаги на мешочки и «ножки».

«Незнайка» – подъем на носках с одновременным подъемом плеч.

Кошкина зарядка

Посмотрите, у окошка
Разминает лапки кошка.
Тянется – потянется,
Малюткой не останется.
Спинку горбит, словно мостик,
Поднимает к верху хвостик.
Когти выпускает,
Царапает, играет.
Ушко лапкой почесала
И тихонечко сказала «Мяу…»

Лужа

Я иду, я иду. Поднимаю ножки, (Ходьба вокруг обруча, высоко поднимая ноги)
У меня на ногах новые сапожки.
Ой-ой-ой, посмотри,
Лужа –то какая,
Ай-ай-ай, ай-ай-ай
Лужа-то большая. (Остановка, поворот лицом к центру, вытянув руки вперед)
Высоко-высоко-высоко,
Подпрыгну,
Не боюсь, не боюсь,
Лужу перепрыгну! (Прижав руки к щекам покачивание головой)
Да-да-да, да-да-да,
Высоко подпрыгну. (Отходят и подходят к луже)
Да-да-да, да-да-да, (Раскачивая руками, готовятся к прыжку)
Лужу перепрыгну. Гоп! (прыжок)

Бурый мишка

Бурый мишка топал,
Топал, топал,
Громко ножками стучал,
Он стучал так! Мишка головой вертел,
Все вертел, все вертел.
Во все стороны смотрел,
Он смотрел так!
Бурый мишка расшалился
И на месте закружился,
Закружился, закружился
И свалился – бах!

Ёжик

По сухой лесной дорожке —
Топ-топ-топ – топочут ножки.
Ходит, бродит вдоль дорожек
Весь в иголках серый ёжик.
(Ребенок стоит, согнувшись, руки согнуты в локтях перед грудью, кисти рук
отпущены; делает маленькие шажки)
Ищет ягодки, грибочки
Для сына и для дочки. (Ищет)
Если подкрадется волк —
Превратится еж в клубок. (Сворачивается на полу в клубок.)
Ощетинит ёж иголки —
Не достанется он волку.
Еж не тронет никого,
Но и ты не тронь его! (Встает и продолжает топать по дорожке)

Актуальные проблемы преподавания и воспитания: современные педагогические технологии в условиях ФГОС НОО

Долгова Людмила Николаевна, учитель начальных классов
МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 11", г. Саранск, Республика Мордовия

Библиографическое описание:
Долгова Л. Н. Актуальные проблемы преподавания и воспитания: современные педагогические технологии в условиях ФГОС НОО // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

«Время есть величайший из новаторов», – говорил английский философ Френсис Бэкон. Время затрагивает все сферы человеческой жизни, в том числе и образование, периодически требуя обновления. Сегодня уже всем ясно: в «новое» время со старыми стандартами «войти» нельзя. Задача формирования новой личности неосуществима традиционными подходами к образованию школьника. Поэтому введение новых образовательных стандартов – это веяние времени. Научиться – учиться – лозунг стандартов нового поколения.

Современное образование должно научить человека жить в изменяющемся, динамичном мире. Приоритетной целью школьного образования по стандартам нового поколения становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формировать умения учиться.

Наиболее полно отвечают особенностям новых стандартов следующие образовательные технологии: Проектная деятельность; Информационные и коммуникативные технологии; Технология проблемно-диалогического обучения; Технология оценивания образовательных достижений учащихся; Технология развития критического мышления; Игровые технологии.

Использование компьютера на уроке позволяет сделать процесс обучения мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным. Использование **компьютера** повышает интенсивность обучения и усиливает индивидуализацию учебного процесса. Наглядность, возможность изменять темп и формы изучения материала, его образно-художественное представление – все это делает компьютер незаменимым помощником учителя.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – люди, обладающие проектным типом мышления. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся – проектной деятельности. Я стараюсь, чтобы все ученики участвовали в проектной деятельности. Каждый год мои ученики участвуют в конкурсе «Первые шаги в науку», где становились призёрами.

На сегодняшний день актуальным является патриотическое воспитание школьников.

В. А. Сухомлинский говорил: «Воспитать патриота Родины, – это значит наполнить повседневную жизнь подростка благородными чувствами, которые окрашивали бы все, что человек в этом возрасте познает и делает». Большой вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения вносит внеклассная работа. Очень важно сохранять память о героях своей страны. Патриотическое воспитание в школе должно быть нацелено на конечный результат – воспитание личности с активной гражданской позицией, готовой служить своему Отечеству. В этом году в классе мы провели урок Мужества, на котором почти каждый ученик рассказал о своём родственнике, воевавшем в годы Великой Отечественной войны. Так же посетили музей Боевой славы, где дети узнали о своих земляках, защищавших нашу Родину. В списках погибших нашли фамилии своих родственников.

На современном этапе перед учителями начальной школы стоит задача повышения интереса младших школьников к духовной жизни народов, которые исторически проживают на территории той или иной местности. Дети должны иметь многосторонние знания о родном крае, о жизни своих дедов и прадедов, усвоить сведения о природно-географических, экономических, культурологических особенностях своего края. Использование содержания национально-регионального компонента на уроках, способствуют не только расширению и углублению знаний, но и развивают у учащихся навыки самостоятельной и творческой работы. На уроках окружающего мира как нигде лучше можно формировать представления о родном

крае, его природном, историческом и культурном наследии.Чтобы больше узнать о своей республике и её знаменитых людях мы посетили Краеведческий музей и музей Эрзи.

Сегодня одним из приоритетных направлений модернизации образования становится сбережение и укрепление здоровья обучающихся через формирование у них ценности здоровья, здорового образа жизни, выбора здоровьесберегающих образовательных технологий. Регулярное использование здоровьесберегающих технологий обучения, сочетание их разнообразных методов и приёмов, позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей, научить их заботиться о себе, но и повысить эффективность учебного процесса в начальной школе. Нет ничего лучше родительского примера.

Применение игровых технологий на уроках в комплексе с другими приемами и методами организации учебных занятий укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей.

Также использую методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся. Ученики выступают в роли учителя. При таком обучении каждый ребенок получает от урока только положительные эмоции, что вызывает особый интерес к учебе.

Внедрение современных технологий в образовательный процесс, безусловно, пойдёт всем на пользу. Позволит улучшить подходы к преподаванию, откроет новые возможности для школьников. Поэтому учителю важно уже сейчас обратить особое внимание на подготовку к новому учебному году.

Формирующее оценивание как инструмент образовательных результатов в модели ВСОКО

Ефименко Людмила Михайловна, учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 15, г. Златоуст Челябинской области

Библиографическое описание:
Ефименко Л. М. Формирующее оценивание как инструмент образовательных результатов в модели ВСОКО // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Одним из направлений модернизации системы российского образования является совершенствование контроля и управления качеством образования, формирование общенациональной системы оценки качества образования, получаемого гражданином Российской Федерации, и реализуемых образовательных программ. Ключевая проблема современного образования – это качество образования. Это важный вопрос, влияющий не только на интеллектуальный потенциал подрастающего поколения, но и на общее будущее страны. В связи с этим, в рамках приоритетных направлений развития образовательной системы РФ Правительство Российской Федерации предусмотрело создание модели оценки качества образования.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, в п. 29 статьи 2. «Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе», записано: «Качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия ФГОС и потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы».[4]

Этим же законом определена необходимость функционирования в образовательной организации внутришкольной системы оценки качества образования (ВСОКО)

Оценка качества образования – процесс, в результате которого определяется степень соответствия измеряемых образовательных результатов, условий их обеспечения эталону как общепризнанной зафиксированной в нормативных документах системе требований к качеству образования. Процесс систематического сбора информации о развитии учащегося, анализ этой информации и предоставление обратной связи – это оценивание. Существует внешнее и внутреннее оценивание.

Внешняя оценка – оценка, которая проводится внешними по отношению к школе службами, уполномоченными вести оценочную деятельность. Внутренняя оценка выражается в текущих отметках, которые ставятся учителями; в результатах самооценки учащихся; в результатах наблюдений, проводимых учителями и школьными психологами; в промежуточных и итоговой оценках учащихся и, наконец, в решении педагогического совета школы о переводе выпускника в следующий класс или на следующий уровень обучения.

Какими же являются оценивающие процедуры? К ним относятся: промежуточная аттестация, стартовая диагностика, портфолио, текущая оценка, тематическая, итоговая оценка, итоговая аттестация.

К текущей оценке относится и формирующее оценивание, то есть поддерживающее и направляющее усилия учащихся.

Формирующее оценивание – новый педагогический инструмент, полностью соответствующий современным образовательным ценностям и задачам. Он основан на поддержке обучения, актуализирующей учебную самостоятельность каждого обучающегося, помогает ему самостоятельно находить наилучшие стратегии и способы своей учебной деятельности.

Этот вид оценивания соответствует личностно – ориентированному и компетентностному подходу и основан не на регистрации результатов обучения, а на совершенствовании эффективности процесса обучения для каждого учащегося через выявление неусвоенных знаний и несформированных умений. [3,73]

Целями данного оценивания является возможность способствовать развитию учащихся, их учебной самостоятельности, инициативности, ответственности за собственное обучение. Постоянное применение учителем формирующего оценивания поможет ученику научиться самостоятельно оценить процесс своей учебной деятельности.

Понятие «формативное оценивание» или «формирующее оценивание» взято из зарубежной педагогической практики. По сути – это безотметочное обучение.

За основу взято определение М. А. Пинской: «под формирующим оцениванием понимается осуществляемое в процессе обучения оценивание, в ходе которого анализируются знания, умения, ценностные установки и оценки, а также поведение учащегося, обеспечивается обратная связь относительно достижений и недостатков учащегося; учащегося направляют и вдохновляют на дальнейшую учебу, и помимо этого осуществляется планирование целей и путей продолжения учебы». [5, с. 170]

Вот наиболее важные черты формирующего оценивания:

• Введение формирующего оценивания требует изменения сознания учителя, более «тесного» контакта с каждым учеником через непрерывную обратную связь.

• Результат формирующего обучения – это не отметка или балл, а диалог учителя или его письменная обратная связь, как результат наблюдений за демонстрируемыми учениками знаний, умений и навыков.

• Обратная связь помогает ученику оценить свои достижения и наметить действия для дальнейшего роста.

• Обратная связь должна быть чёткой и понятной, информационной о достижениях и пробелах. Ученику даётся возможность исправить ошибки или сменить направление мышления.

• Формирующее обучение способствует росту ответственности учащихся за своё обучение, повышает их образовательные достижения, сокращает дистанцию между наиболее успевающими учениками и учениками, испытывающими трудности в обучении.

Как же оценивать детей? Ведь отметку никто не отменял? Для этого вводится формативная и суммативная оценка.

Суммативное оценивание проводится в завершении раздела, темы, четверти, где ученик получает итоговые отметки. В основу формативного оценивания заложен тот же принцип, который был предложен M. Haritage в 2009 году [1, с. 53].

Формирующее оценивание (formative) применяется для получения данных о текущем состоянии для определения ближайших шагов в сторону улучшения, поэтому наиболее близким по смыслу понятием является понятие «текущее оценивание».

При формирующем оценивании постоянная обратная связь призвана положительно влиять на процесс обучения со стороны учителя и родителей. Ведь ученик не получает стрессовых отметок. А получает лишь информацию о том, на каком уровне он находится, и рекомендации, что необходимо сделать для повышения уровня.

Этапы введения форм формирующего оценивания:

1. Решить, что надо узнать посредством оценивания.

2. Выбрать техники, соответствующие стилю работы учителя и легко вводимые в данный класс.

3. Объяснить цель происходящего ученикам.

4. После оценивания объявить результаты и определить, что нужно изменить в учебном процессе.

Но, как и в любом обучении, существуют определённые трудности формирующего оценивания, а именно:

1.Ученики учатся оценивать себя и других ребят. Сначала дети оценивают необъективно. Задача учителя научить ребят мыслить так, чтобы они знали, что необъективная оценка вредит твоему однокласснику, т.к. не способствует его дальнейшему продвижению. А также, что никакая оценка не влечёт за собой наказание и плохих высказываний в адрес ученика.

2. Большая нагрузка, которая ложиться на плечи учителя, т.к. формативное обучение подразумевает индивидуальный подход к каждому ученику, отметку его достижений, его роста относительно самого себя. Не важно, сколько детей в классе, а учитель должен отметить на уроке каждого (в письменной или устной форме).

3. Нужны дополнительные ресурсы, такие как: распечатки, карточки, плакаты, контейнеры, магниты и т.д., требуются большие временные затраты. [3, с. 76]

Разработан значительный методический инструментарий приемов, техник, способов, практик реализации формирующего оценивания, в том числе с использованием информационных компьютерных технологий. Опыт формирующего оценивания распространяется через конференции, многочисленные специализированные сайты и печатные издания. Информационные ресурсы формирующего оценивания активно пополняются новыми идеями, выявленными и доказанными учеными, и техниками, апробированными педагогами в своей практике.

Приведу примеры некоторых техник формирующего оценивания, которые успешно использую на уроках и внеурочной деятельности в начальной школе.

Пропуск на выход.

На отдельном столе размещены самооценочные цветные пластиковые контейнеры, в которые ученики в конце урока должны положить свои тетради: зеленый контейнер – «я не справился», – синий «получилось», красный – «было легко, могу помочь другим». Это позволяет наглядно оценить количество учащихся с разным уровнем освоения материала темы.

Аналогичный прием используется учителями в виде цветных кружков в тетради и носит название «светофор», а также в виде других маркировок в тетрадях (восклицательный знак, волшебные линеечки, смайлики и др.) Их особенно успешно можно использовать даже в 1 классе.

Также можно наглядно, сразу после объяснения темы, выявить усвоение или не усвоение материала с помощью карточек «Светофора».

Регистрационные карточки – билеты на вход и выход.

При входе в класс ученик берет карточку определенного цвета, сигнализирующую о самооценке его уровня готовности по теме урока. При выходе – прикрепляет рядом карточку либо отличного от цвета первой карточки, либо такую же, в зависимости от успешности (либо нет) усвоения темы урока.

Руки вверх.

На уроке после выполнения работы ученики показывают самооценку своих достижений поднятой рукой. При этом если рука сжата в кулак – «не получилось», количество выпрямленных пальцев показывает самооценку степени успеха в задании и др.

Либо: рука поднята вверх – знаю и помогу другому, рука горизонтально – понял, но не смогу помочь другу, рука в кулаке вверху – не понял.

Минутные заметки.

Быстрый письменный ответ на вопросы по содержанию нового материала урока: «Что самое главное, что вы узнали? Какой важный вопрос остается?» Ответы позволяют учителю оценить понимание материала. Также экспресс-опрос может проводиться в начале или в конце урока, когда ученики дают краткие ответы на вопросы, например: «Какие вопросы у меня есть?», «Что я узнал сегодня?», «Что я нахожу интересным?».

Одноминутное эссе

Это приём, который используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по новой теме

Что самое главное ты узнал сегодня?

Какие вопросы остались для тебя непонятными?

Карточка понятий.

(Особенно актуальна в 4 классе на уроках истории) На листочке начерчена таблица с несколькими понятиями, датами, полководцами, именами. Если дети знали или слышали что-либо по теме, то ставят + (плюс), не знали – (минус). В конце урока процедура повторяется. И дети видят, как усвоен урок. Учителю достаточно взглянуть на карточку, и он уже знает, кому помочь в усвоении темы. Карточка понятий представлена в таблице 1.

Таблица 1. Карточка понятий

	Дата Куликовской битвы	Участники куликовской битвы	Почему она произошла?	Где она была?	Кто победил в этой битве?	Благодаря какому фактору произошла победа?
В начале урока						
В конце урока						

Метод неоконченных предложений.

Если детям еще трудно проводить анализ собственной деятельности, то на первоначальном этапе предлагаю им высказаться одним предложением, выбирая начало фразы на доске:

Я узнал… Я научился… Мне было трудно… Я не понял… Меня удивило…

Корзина с плодами.

На уроке мы говорили о падежах имён существительных. Что вы узнали сегодня? Ребятам необходимо написать на плодах, что они узнали и чему научились. И заполнить корзину плодами.

Заполняя корзину плодами, все ученики проговаривают, то, чему они научились. Учитель имеет возможность увидеть результат понимания темы урока

Клейкие заметки.

На классной доске выделяется место, где каждый ученик перед началом урока размещает стикер с именем определенного цвета, например, желтый – «я все знаю и умею» и красный – «я сомневаюсь».

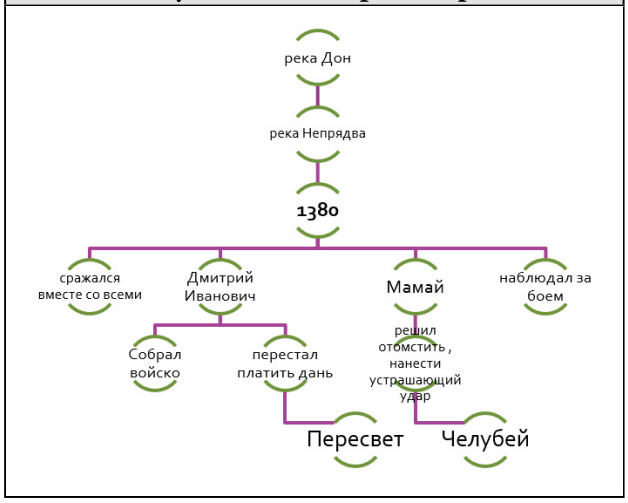
В конце урока процедура повторяется, но уже на другом месте доски. Учащиеся (а также учитель) по изменению количества разноцветных стикеров могут наглядно увидеть прогресс в обучении.

Кластерная карта

Можно использовать на итоговом уроке. Предполагается работа в группах. Время работы 10 минут. Дети составляют кластер.

Участники разных групп выслушивают, сравнивают и анализируют представленный кластер, высказывают свои мнения о полноте информации, содержащейся в кластере, удобстве использованной формы. Пример кластерной карты представлен на рисунке 1.

Рисунок 1. Кластерная карта



Лист самооценки.

Лучше использовать в групповой работе. Отмечается, что ребятам удалось, в чём затруднялись, лучше ли, чем в прошлый раз? Почему?

Недельный отчет по предмету.

1. Чему я научился за эту неделю?

2. Какие вопросы остались для меня неясными?

3. Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить поняли ли они материал?

Методика позволит отследить успешность обучения за неделю. С помощью нее можно узнать о затруднениях и ошибочных понятиях. Ученик сам ответит, что его затруднило, над чем ему еще нужно поработать.

Проанализировав, нужно начать работу по устранению причин затруднений.

Ментальные карты.

Карта представляет собой схему связей основных понятий изучаемой или пройденной темы; они могут быть простыми, кластерными, разветвленными; могут составляться индивидуально или группами учащихся. Настоятельно рекомендую ребятам рисовать и чертить такую карту фломастерами и выделять маркерами. Подписывать ключевые моменты. Составлять ментальную карту можно в процессе урока. Имея такую карту, детям легче подготовить пересказ и усвоить тему.

Таким образом, формирующая оценка методологически полностью соответствует идеям модернизации современного образования. Она помогает учителям:

• выявлять потребности в обучении каждого обучающегося и соответственно адаптировать обучение;

• отслеживать индивидуальные достижения обучающегося;

• обеспечивать надлежащим образом стимулирующие и мотивирующие учебные мероприятия;

• развивать самооценку обучающихся и делать их субъектами своей учебной деятельности;

Библиографический список

1. Землянская, Е Н. Формирующее оценивание (оценка обучения) образовательных достижений обучающихся [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. 2016. Том 5. № 3 С. 50—58.

2. Кохаева Е. Н. Формативное (формирующее) оценивание: методическое пособие /Е. Н. Кохаева. Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Центр педагогического мастерства, 2014. 66 с.

3. Мансурова, В. Х. Проблема оценивания в мировом образовательном пространстве. Сущность формативного (формирующего) оценивания // Вестник «Орлеу»-kst. 2016. С. 73—76.

4. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273–ФЗ (последняя редакция) – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

5. Пинская, М. А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие / М.А. – М.: Логос, 2010. – 264 с. ISBN 978—5—98704—569—5.

Разработка урока английского языка «Welcome to our village Archangelo!»

Семенова Людмила Васильевна, учитель английского языка

МОУ «Архангельская средняя школа», д. Шелоховская Каргопольского округа Архангельской области

Библиографическое описание:
Семенова Л. В. Разработка урока английского языка «Welcome to our village Archangelo!» // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Предмет: английский язык.

Класс: 4.

Тип урока: урок комплексного применения знаний и умений.

Тема урока: «Welcome to our village Archangelo!» («Добро пожаловать в наше село Архангело!» (Региональное содержание: Мир вокруг меня: рассказ о моем крае/городе/селе).

Цель урока: Развивать у обучающихся навыки коммуникативных, личностных и познавательных универсальных учебных действий по теме: «Мой город/Мое село»; с использованием проектной технологии.

Задачи урока:

1. Образовательные:

– активизировать в устной речи известные обучающимся лексические единицы;

– расширить словарный запас;

– совершенствовать умения и навыки использования лексических единиц.

2. Развивающие:

– формировать способность к общению;

– формировать опыт самостоятельной деятельности;

– развивать языковые и познавательные способности, готовность к общению;

– развивать творческие способности учащихся в самостоятельной деятельности.

3. Воспитательные:

– воспитывать умение слушать друг друга;

– воспитывать основы культуры общения (толерантности и партнерского общения);

– воспитывать интерес к изучению английского языка;

Методы обучения: объяснительно-иллюстративного обучения, частично-поисковый, коммуникативный.

Виды речевой деятельности: говорение (монолог, диалог), письменная речь (письмо-приглашение).

Формы работы на уроке: индивидуальная работа; фронтальная работа; работа в парах; групповая работа.

Материально-техническое оснащение урока: компьютер, проектор, презентация, карточки с заданиями, учебник, видеоматериал.

Планируемые результаты или универсальные УУД:

предметные

– закрепить лексические единицы по теме «Мой город/Мое село»;

– повторить и закрепить употребление конструкции there is/there are;

– развить навыки аудирования с извлечением конкретной информации с опорой на зрительный образ;

– формировать навыки письменной речи (с опорой на образец).

личностные:

– закрепить навыки поиска необходимой информации;

– уметь делать выводы и составлять предположения.

метапредметные:

познавательные:

– развитие познавательной, эмоциональной сферы школьника в ситуации общения «Мой город/Мое село»;

– развивать познавательный интерес к изучению английского языка;

– развивать навыки работы с лексикой, проектом.

регулятивные:

– самостоятельно планировать свои действия;

– вносить необходимые коррективы, адекватно воспринимать оценку учителя.

коммуникативные:

– формировать умение вести диалог в процессе фронтальной работы, умение работать в паре, слушать партнера;

– уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

– уметь работать в группе, находить общее решение.

Этапы урока/The stages:

1.Greeting. Warming-up activities.

2. Lead-in

3. Objectives/ targets

4. Presentation and practice

5. Production (making a collage, a monologue)

6. Timeout (gymnastic for eyes)

7. Production (doing the puzzle, writing a letter)

8. Summing up, reflection, setting homework, saying goodbye

1. Good morning, boys and girls! I'm glad to see you! Welcome to our English lesson! Before we start our lesson, I want you to warm up. Are you ready? The task is very easy. You should repeat the actions after me. Ready? Let's start!

It's time to think, It's to speak, It's time to show, Ready! Steady! Go!

Now let's do it a bit faster! Now we'll try to do it as fast as we can!

Perfect! Sit down, please.

2. My dear friends! I want to know more about you. I will say what I like. If you like the same thing that I do, you should say: " I like it too". OK?

I like listening to music, and what about you?

I like eating chocolate, and what about you?

I like speaking English, and what about you?

I like walking around our village, and what about you?

I like our village, and what about you?

I'm glad that you like our village. By the way, what is the name of our village? Right you are. Our village is called Archangelo.

Now it's time to repeat the names of city / village places. We're going to watch a video. In this video the girls are singing a song about their city. Try to remember as many places in their city as you can. You may write them down while listening. So, let's start. (The video "Welcome to my town!", the words are – palace, shopping centre, university, cafes, restaurants, playground, library, station, cathedral, hospital, swimming pool, market, theatre, bridge, river, park, school, football stadium, police station).

Now tell me the names of the city places you've just heard in the song. Use "There is/are… in the city".

Why do you think the people are happy in the city?

Great! And they want to invite us to visit their city, don't they?

3. Help me name our lesson. What do we usually say when we want to invite someone to our village? ("Welcome to our village!").

What do you think we're going to do in our lesson? (listen, speak, read, write, draw, play).

4. Let's get down to work. Try to do your best!

Now we're going to watch the video again. But this time we'll see and hear one of the students of our school – Ivan Batsulin who will tell us about our village. Try to listen to Ivan carefully and remember the facts he'll be speaking about. OK?

Before we start watching the video, look at the task we're going to do in your worksheets. The task is to watch, read, and write "yes" or "no" – "Ivan says:…". If you think Ivan has given you such information, write "yes", if you don't agree, write "no".

We're going to watch the video twice. Read through the sentences. Is everything clear to all of you? Do you need my help? Let's start then. (The video "Welcome to our village Archangelo!", Write Yes/No handouts)

Do the task on your own first. Now check with your partner.

Now let's check the task as a class. Well done!

5. My friends! It's high time to make a collage. Your home task was to draw your house with the name of a street and the number of it. Are you ready? Now get out your drawings. Let's cut them with scissors, glue them to the Whatman paper on the board.

Super! I'd like to know whether there are any of you who can describe your house. Well done! Does anyone else want to answer? OK.

6.Before we start doing the next task, let's do some exercises for your eyes

Stand up and repeat after me:

Look left, look right, look up, look down, look around.

Look at your nose, look at that rose. Close your eyes, open, wink and smile.

Perfect! Sit down, please.

7. And now I want you to work as a group. Your task is to do the puzzle (a letter of invitation). Ready! Steady! Go!

It's time to check your work.

Good for you! All the groups have completed the task correctly.

Have you got a picture or a text? Right you are. It is a text.

What kind of text is it? It is a letter.

Let's read it all together. When do people write such letters? Right you are! When they want to invite someone to their place.

Now we're going to write letters ourselves. I've prepared postcards with pictures of Archangelo for each of you. Take a postcard and write a letter. Use the letter on the screen as a model. Since we're short of time, you don't need to write a whole letter, just complete the gaps. Do the task individually, but the help of your classmates in your group is welcome too.

The time is up. I want some of you to read your letters out.

Super! I promise I'll send your letters to the students from other schools to invite them to Archangelo. Are you OK with my idea? Great!

8. So, it's time to finish our lesson. I'm very pleased with your work! You've done the great job! And now I want you to send your smiley faces on my mobile phone on the board. Draw a smile and glue them to the picture of my phone.

A happy smile – You liked the lesson, you worked hard and did everything well. A so-so smile – You liked the lesson, tried, but did not do well.

A sad smile – You didn't like the lesson and you're not happy with your progress.

The lesson is over. Thank you for your contribution! Your marks are…

Good-bye, students! Have a good holiday. See you next term!

Приложения:

1. Write YES/NO. Ivan says that…

	…we can buy meat, fish, vegetables and fruit at the grocery.	
	…there are about 100 books in our library.	
	...there is a kindergarten in our village.	
	…in our village there is a farm where horses are bred.	
	...there are 2 post offices in our village, where you can send a letter.	
	....there is a cafe in our village. You can eat delicious food there.	
	…there is a bridge over the Volga River in our village.	
	…there are 3 churches in our village that tourists like to visit.	

2. Hello friend,

My name is …… and I'm a …… I live in a ……village!

I invite you to visit my village Archangelo! There are many interesting places: a……, a……, and a …… But my favourite place is a……, where I can…… In our village you can …… in winter and …….in summer. The people of our village are very……!

Welcome to our village!

Yours,

……

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Применение цифровых технологий в дошкольных образовательных учреждениях

Байковская Виктория Васильевна, воспитатель
Дедова Татьяна Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад с. Кустовое", Яковлевский городской округ, Белгородская область

Библиографическое описание:
Байковская В. В., Дедова Т. В. Применение цифровых технологий в дошкольных образовательных учреждениях // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Аннотация: В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий, информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль внедрения цифровых технологий в дошкольных образовательных учреждениях.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, цифровые технологии.

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений

Своевременное получение информации – главное условие и залог успешности. Современное общество предъявляет высокие требования к процессу обучения и воспитания детей в дошкольных образовательных организациях. Возникает необходимость в цифровизации учебного процесса, для успешного использования новых педагогических технологий в воспитании и образовании дошкольников.

Цифровизация учебного процесса в дошкольном образовании и воспитании помогает педагогам найти новые пути для широкого внедрения в свою педагогиче-

скую деятельность новых методических разработок, направленных на разработку и реализацию инновационных методик воспитательно-образовательного процесса.

Сегодня информационные компьютерные технологии являются новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации учебного процесса.

Игровые технологии, включенные в мультимедиа программы, способствуют повышению интереса детей к организованной учебной деятельности, активизируют их интеллектуально-познавательное и творческое развитие, улучшают процесс усвоения материала и способствуют развитию всех видов мышления. Информационно-компьютерные технологии вовлекают детей в развивающую деятельность, помогая ребенку-дошкольнику решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядный материал и ведущую для дошкольника деятельность – игру в процессе индивидуального обучения. А самая распространенная цифровая игра – это компьютерная. Появление таких игр в жизни ребенка оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие и подготовку его к жизни в информационном веке.

Систематическое использование всех электронных обучающих программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и инновационными педагогическими технологиями увеличивает в разы эффективность обучения детей с разным уровнем знаний, умений и навыков, помогает увлекательнее организовать и проводить образовательный процесс, увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала; ярко, образно, в доступной дошкольникам форме преподнести новый материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста; привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией; развить у дошкольников исследовательское поведение.

Для реализации дошкольного образования важную роль играет формирование окружающей среды. Правильно подобранный материал и организация развивающей среды прямым образом влияет на умственное развитие детей дошкольного возраста. Так и в использовании цифровых технологий в ДОО непосредственным условием является наличие необходимого цифрового оборудования, соответствующего для организации деятельности детей данного возраста. Среди такого оборудования можно выделить наиболее известные: компьютеры, ноутбуки, планшеты, интерактивные доски, а также специально созданные цифровые устройства для обучения дошкольников: интерактивные скалодромы, интерактивные песочницы, столы, полы, тумбы, мультимедийные детские студии, интерактивные комплексы.

Всё это оборудование позволяет детям быть участниками интерактивной деятельности – играть, рисовать, слушать, смотреть. Благодаря этому проявляется самостоятельность ребенка и даётся ему возможность самому делать открытия в новом цифровом мире, а также развивается самостоятельность, что имеет большое значение для будущей его взрослой жизни.

В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования.

Цифровые технологии становятся важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ. Так сегодня в работе с семьей мы очень часто используем интернет ресурсы, как для общения с ними, так и для размещения различной информации. Это удобно и при консультировании родителей часто болеющих детей по вопросам образовательной деятельности, проводимой в саду во время его отсутствия.

Таким образом, в современном мире дошкольное образование применяя цифровые технологии, расширяет возможности всех участников образовательного процесса ДОУ.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Бастрыкина А. Ю. Ребенок – дошкольник в мире цифровых технологий. – Тамбов, 2019.

2.Дрокина О.В., Колмакова М. Г. Развитие цифровой среды в ДОУ. – Красноуфимск, 2018.

3.Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации // Современное дошкольное образование. – 2018. – № 8 (90). – С. 16—25. DOI: 10.24411/1997—9657—2018—10032.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проект «О материалах и их свойствах»

Акчабаева Мукадас Ахмадалиевна, воспитатель
Баетова Альбина Уразалиевна, воспитатель
Наумова Ирина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с "Радуга", с.п. Нижнесортымский

Библиографическое описание:
Акчабаева М. А., Баетова А. У., Наумова И. А. Проект «О материалах и их свойствах» // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Временные рамки: среднесрочный (3 месяца).

Тип: исследовательско-творческий.

Дата реализации: 19.09.2022.

Аудитория: 6—7 лет.

Участники: дети, коллектив педагогов, коллектив родителей.

Продукт: арт-объект на территории ДОО, выполненный из разных материалов.

Обоснование актуальности

Ребёнок – дошкольник с рождения тянется к исследованию окружающего мира.

Одной из актуальных проблем педагогики сегодня является активизация познавательных интересов детей. Задача современного ДОО – воспитать личность, стремящуюся к самосовершенствованию и саморазвитию.

Грамотная организация поисково-исследовательской деятельности в ДОО означает не только поддержку имеющегося у воспитанников интереса, но и возбуждение по какой-то причине угасшего. В этом заключается залог успешного обучения в дальнейшем.

В условиях модернизации дошкольного образования деятельность педагога сводится к тому, чтобы подвести воспитанника к получению знаний, помочь раскрытию его творческого потенциала, его воображения. Элементарная познавательно-исследовательская деятельность дает дошкольнику возможность напрямую удовлетворить данную ему от природы любознательность и систематизировать свои представления об окружающей действительности.

В ходе реализации настоящего проекта дети знакомятся с различными материалами, узнают их свойства, а впоследствии отражают свои знания в уникальном арт – объекте, установленном на территории ДОО.

Проблема: дети часто не обращают внимания на материалы, из которых изготовлены предметы в их ближайшем окружении, не знают их свойств.

Цель: упорядочивание представлений детей о материалах и их свойствах.

Задачи:

Образовательные:

• активизировать познавательный интерес к предметам ближайшего окружения, пробудить стремление к самостоятельному познанию и размышлению;

• способствовать формированию навыка исследовательской деятельности;

• расширить и систематизировать имеющиеся представления о свойствах материалов, из которых изготовлены предметы ближайшего окружения;

Развивающие:

• развивать когнитивные процессы: память, внимание, мышление, воображение;

• содействовать развитию инициативности, самостоятельности, целеустремлённости.

Воспитательные:

• воспитывать умение работать в коллективе;

• воспитывать умение следовать правилам безопасности в ходе экспериментирования.

Риски:

• отсутствие интереса к теме проекта у воспитанников;

• низкая познавательная активность воспитанников;

• безучастное отношение родителей воспитанников.

Ожидаемые результаты:

• дети овладеют навыками исследовательской деятельности (научатся самостоятельно формулировать проблему, выдвигать гипотезу, предлагать варианты решения проблемы, анализировать полученные результаты, делать выводы);

• удастся привлечь к деятельности малоактивных детей;

• у детей расширятся и систематизируются представления о материалах и их свойствах предметов из их ближайшего окружения;

• полученные знания дети станут применять в самостоятельной деятельности.

Этапы работы над темой

1. Подготовительный:

• Постановка проблемы, обсуждение с детьми.

• Работа с информационными ресурсами.

• Постановка цели и задач проектной деятельности.

• Составление плана работы совместно с воспитанниками.

• Обогащение РППС необходимым для реализации проекта оборудованием.

2. Основной:

• Организация работы с детьми и родителями.

Блок «Работа с детьми»

Тема «Изучаем пластмассу и ее свойства» «Удивительный мир пластмассы». Рассматривание пластмассовых изделий из ближайшего окружения. Оформление выставки «Предметы и материалы». Познавательно – исследовательская деятельность: организация опытов с пластиком. Творческая мастерская: ручной труд «Вторая жизнь пластиковой посуды». Организация акции «Добрые крышечки».	1 месяц
Тема «Изучаем древесину и ее свойства». «Древесина и ее свойства». Рассматривание деревянных предметов. Пополнение выставки деревянными изделиями. Познавательно – исследовательская деятельность: организация опытов с древесиной. Дидактическая игра «Что в мешочке?». Творческая мастерская: роспись шаблонов из дерева (игрушки).	2 месяц
Тема «Изучаем металл и его свойства». «Сравнение свойств дерева и металла». Рассматривание металлических предметов. Пополнение выставки металлическими изделиями. Познавательно – исследовательская деятельность: орга-	3 месяц

низация опытов с металлом, сравнение свойств всех изученных материалов. Творческая мастерская: ручной труд «Изготовление бус из скрепок». Создание арт – объекта на территории ДОО с применением изученных материалов.	

Блок «Работа с родителями»

Участие в акции по сбору пластиковых крышек. Сбор пластиковых предметов для творческих работ. Помощь в оформлении выставки «Предметы и материалы».	1 месяц
Оформление информационного стенда «Роль семьи в развитии поисково-исследовательской активности ребёнка».	2 месяц
Помощь в оформлении выставки «Предметы и материалы».	
Помощь в оформлении выставки «Предметы и материалы». Оказание помощи в создании арт-объекта на территории ДОО.	3 месяц

3. Заключительный этап:

Анализ результатов проектной деятельности.

Подведение итогов.

Презентация арт – объектам сотрудникам ДОО.

Список использованной литературы

1. Дыбина О. В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2005.

2. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: Сфера, 2007.

Проектная деятельность «Ознакомление старших дошкольников с книжной литературой в летний период»

Бекбулатова Екатерина Анатольевна, воспитатель
Леньшина Елизавета Евгеньевна, воспитатель
Парфенова Наталья Геннадьевна, воспитатель
Савельева Нина Юрьевна, воспитатель
СП "Детский сад № 39" ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, Самарская область

Библиографическое описание:
Бекбулатова Е. А., Леньшина Е. Е., Парфенова Н. Г., Савельева Н. Ю. Проектная деятельность «Ознакомление старших дошкольников с книжной литературой в летний период» // Образовательный альманах. 2022. № 11 (61). URL: https://f.almanah.su/61.pdf.

Актуальность

В начале старшего дошкольного возраста происходит спад интереса детей к книге. В разговорах между собой дети обсуждают компьютерные игры, а не прочитанные книги. Лето – благоприятное время для решения многих задач в работе с дошкольниками, в том числе и познавательных. Мы должны как можно полнее использовать условия летнего периода в разных видах деятельности, которые позволяют детям закрепить и применить, знания, полученные в течение учебного года. Остановившись на игре как на необходимой содержательной деятельности, мы исходили из положения о том, что игра привлекает ребенка больше, чем любое другое занятие. В ней происходит развитие эмоциональной сферы и психических качеств личности. В связи с этим для нас представляется важной мысль Л. Венгера о том, что в игре дошкольник проживает и переживает воображаемые события.

Проблема

Следовательно, проблемой нашего проекта является – как вернуть книгу в руки ребенка, как сделать компьютер союзником книги, помощником читателя. Так в современных условиях само понятие «книга» почти лишилось прежнего авторитета, а телевидение, компьютер активно выступают ее конкурентами. Изменились сами книги. В то же время, крайне важно, чтобы в детстве у ребенка были красочные книги со сказками, истории о природе, культуре, науке. Литература была и остается тем видом искусства, который оперирует словом. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник.

Цель – развивать устойчивый интерес к книге как самостоятельному, наглядному объекту литературы, создать условия для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятельности.

Задачи

Для реализации цели ставятся следующие задачи:

1.Художественно-эстетическое развитие:

– поддерживать интерес к книгам, литературным и фольклорным произведениям различной тематике;

– формировать умение выразительно, с естественными интонациями, читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям;

– привлекать детей к ремонту книг.

2. Социально-коммуникативное развитие:

– закреплять правила культурного общения с книгой, коллективного чтения книг, поведения в библиотеке и книжном уголке;

– формировать проектно-исследовательские умения и навыки при создании книжного уголка: выявлять проблему, самостоятельно искать нужное решение и анализировать полученные результаты;

– продолжать обогащать словарный запас детей;

– поощрять творческие проявления в ролевых играх по сюжетам литературных произведений, инсценировках, играх-драматизациях.

3. Речевое развитие:

– владение речью как средством общения и культуры;

– развитие речевого творчества;

– знакомство с книжной литературой, детской литературой;

– понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4. Познавательное развитие:

– познакомить с историей создания книги, работой книжных издательств и библиотек;

– формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах в образности в языке.

Целевые ориентиры достижений ребенка по ознакомлению с художественной литературой:

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности: бережно относиться к книгам, не рвет их, при необходимости подклеивает;

• ребёнок, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам героев прочитанных произведений (например, переживает за зайку в сказке «Заюшкина избушка»);

• ребёнок обладает воображением, которое реализуется в сюжетно-ролевой игре по прочитанным произведениям (например – с/р игра «Путешественники» по рассказу М. Зощенко «Великие путешественники»);

• ребёнок интересуется причинно-следственными связями, самостоятельно придумывает небольшие стихи, загадки;

• ребенок знаком с творчеством программных писателей и поэтов, узнает героев в литературной викторине по произведениям;

• достаточно хорошее владение устной речью;

• у ребенка сформировались предпосылки к грамотности.

Средства по ознакомлению с книжной культурой:

• Книжная полка прочитанных книг.

• Полка с книжными новинками, кроссвордами, ребусами, журналами.

• Для родителей «Чтение на дом».

• Поделки из природного бросового материала, рисунки, аппликационные работы по прочитанным произведениям.

• Творчество с родителями.

• Посещение библиотеки.

Тип проекта: исследовательско-творческий.

Вид проекта: долгосрочный (1 месяц).

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, родители, библиотекарь, педагоги.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Основные формы реализации проекта:

С детьми: беседы, целевые прогулки, экскурсии, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, интерактивные игры; игры-драматизации, досуг и развлечения, выставки; оформление Мастерской, кроссворды, ребусы, поделки из природного бросового материала, рисунки по прочитанным произведениям, аппликационные работы.

С педагогами: консультации, семинары, педагогические чтения, рекомендации;

С родителями: анкетирование, консультации, устный журнал, родительские собрания, стенгазеты, участие в выставках, экскурсиях;

Предметно-пространственная среда: мультимедийное оборудование, детская художественная литература, книжный уголок, дидактические и развивающие пособия, творчество с родителями, журналы, для родителей «Чтение на дом».

Важным аспектом является ознакомление детей с технологией создания книги (беседа с детьми «Откуда книжка к нам пришла», проектная деятельность «Моя любимая книжка»). Особое внимание нужно уделять бережному отношению к книге, тому, сколько труда вложено в её создание, сколько людей задействовано в ее изготовлении, сколько деревьев отдали свою жизнь для того, чтобы ребенку досталась эта книга. Вся работа сопровождается наглядностью, примерами из реальной жизни.

Родители должны стать полноправными партнерами в системе работы:

• организация совместного семейного чтения, с обязательной беседой о прочитанном (развитие памяти, внимания, связной речи);

• активное участие вместе с детьми в литературных викторинах, досугах по литературным произведениям детских писателей и поэтов; в конкурсах чтецов, знатоков детской художественной литературы, выразительности чтения и домашних театрализациях, конкурсах рукописной семейной книги, в совместной проектной деятельности;

• совместные посещения библиотек.

Система работы по приобщению детей к книжной культуре предполагает тесную взаимосвязь в работе всех специалистов дошкольного воспитания:

• педагог-психолог осуществляют коррекцию нарушений в развитии речи детей, которые мешают успешному приобщению детей к чтению (развитие фонематического слуха, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, логоритмические, дыхательные упражнения, игры на координацию речи и движения, проговаривание чистоговорок, скороговорок, считалок; развитие грамматического строя речи, связной диалогической и монологической речи, развитие высших психических функций.);

• музыкальный руководитель (распевки, темпо – ритмические упражнения, логоритмика, дыхательная гимнастика и т.д.), инструктор по физической культуре (рече-двигательные упражнения, упражнения на координацию и т.д.) помогают в проведении праздников, театрализованных постановок, в обогащении эмоциональной сферы, посредством ознакомления с музыкальными произведениями, отражающими характер того или иного литературного героя, ознакомления с элементарными пластическими приемами изображения характерных особенностей персонажей, пантомим и т.п.

• взаимодействие с воспитателями других групп помогает в реализации полученных детьми знаний и умений. Это и литературные викторины, конкурсы чтецов, показы театрализованных постановок, совместная творческая деятельность – мастерим книжки для малышей и т.п.

Система работы с детьми по приобщению к книжной культуре строится следующим образом:

Создание предметно – развивающей среды:

– книжный уголок, выставки различных видов книг;

– уголок изодеятельности, в котором находятся книжки – раскраски по темам художественных произведений, иллюстрации к любимым произведениям, репродукции известных картин художников, иллюстраторов к произведениям художественной литературы; портреты писателей, поэтов;

Регламентированная деятельность:

– по ознакомлению с художественной литературой и развитие речи – идет ознакомление детей с загадками, пословицами и поговорками, стихами, рассказами и сказками, ежедневное чтение с продолжением (способствуют развитию познавательной активности ребенка, интереса к чтению, детям открывается мир словесного искусства, формируются интерес и любовь к книге, умение слушать ее и понимать, эмоционально откликаться на описываемые события, сопереживать героям);

– деятельность по развитию экологических представлений, изобразительному искусству, художественному конструированию, музыкальному воспитанию и развитию выразительности движений также помогают приобщать детей к чтению (в книгах дети с помощью педагогов подыскивают необходимую информацию, «иллюстрируют» персонажей известных художественных произведений на музыкальных занятиях и занятиях хореографией);

– мастерская по ремонту книг «Книжкина больница» (развитие эстетического восприятия, воображения);

При планировании нерегламентированной деятельности обязательно проведение мероприятий:

– «погружение» в детскую литературу в течение дня. Это чтение, рассказывание, воспроизведение текстов детской литературы воспитателем в течение дня, по любому поводу, в каждый режимный момент жизни группы и отдельного ребенка, при проявлении внимания к какому-либо событию;

– просмотр диафильмов (развитие внимания, интереса к чтению);

– конкурсы чтецов, литературная викторина «Узнай сказку» (развитие навыков выразительного чтения, чувства ритма, темпа т.д.);

– акции («Книга детскому саду», «Вылечим книжку», «Книга – малышам»);

– самостоятельное чтение в книжном уголке.

Таблица 1. План реализации проекта «Ознакомление дошкольников с книжной литературой в летний период»

Этапы проекта	Содержания деятельности	Практические материалы
1 этап. Погружение в проект: обсуждение темы, определение мотивов участия детей в предстоящей деятельности.	1.Попросить принести из дома свою любимую книгу и рассказать о ее содержании (провести игру «Интервью»). 2.Посмотреть с воспитанниками книги в группе, чтобы привести их в порядок. Организовать уголок по ремонту книг «Книжкина больница», «Мастерской»- место, где дети смогут вместе с родителями и педагогами изготавливать костюмы для инсценировок (кукольный, пальчиковый театр) разнообразных произведений, лепка, аппликации, рисование по прочитанным сказкам. 3.Отобрать в книжном уголке книги в подарок детям средней группы, приготовиться к встрече гостей.	1.Беседа «Моя любимая книга». 2.Игра «Книжкина больница». 3.Беседа «Правила гостеприимства».
2 этап. Выбор идей, поиск путей решения проблемы.	1.Посетить детскую библиотеку. 2.Провести беседу о необходимости переустройства книжного уголка в группе. 3.Разработать план по оформлению «Мастерской», уголка «Книжкина больница».	1.Библиотека 2.Беседа «Книжный дом». 3. План «Как устроить Мастерскую», уголка «Книжкина больница».

Таблица 1. План реализации проекта «Ознакомление дошкольников с книжной литературой в летний период»

Этапы проекта	Содержания деятельности	Практические материалы
3 этап. Реализация идеи.	1.Чтение произведений В.В. Бианки («Теремок», «Первая охота», «Подкидыш»). Провести занятие по ознакомлению с творчеством В.В. Бианки. 2.Провести на участке группы словесные, дидактические игры, дать упражнения и задания. 3.Изготовление приглашений на открытие Мастерской и уголка по ремонту книг «Книжкина больница». 4.Оформление художественно-продуктивной выставки семейных работ по знакомым произведениям.	1.Игры, упражнения и задания в книжном уголке. 2.Приглашений на открытие Мастерской и уголка по ремонту книг «Книжкина больница».
4 этап. Презентация проекта.	1.Подготовиться к празднику открытия уголка по ремонту книг «Книжкина больница» и Мастерской. Продуктивная деятельность: -подготовка атрибутов к театрализованным играм; -оформление книжного уголка рисунками, поделками, играми, рукописными книгами. 2. Организация выставки открытых уголков.	1. Открытие уголка по ремонту книг «Книжкина больница» и Мастерской (праздник) 2. Выставка уголков.

Таблица 2. Взаимодействие с родителями

Содержания деятельности	Практические материалы
1.Познакомить родителей с примерным планом работы по проекту «Ознакомление старших дошкольников с художественной литературой».	1.План - схема по реализации проекта «Ознакомление старших дошкольников с художественной литературой».
2.Провести групповые консультации «Воспитываем будущего читателя» в форме «круглого стола».	2.Групповая консультация «Воспитываем будущего читателя».
3.Консультации:	3.Консультации:
-воспитателей по организации домашнего чтения («Воспитывайте будущего читателя»);	-памятка «Воспитывайте будущего читателя»;
-библиотечного работника («Что и как читать ребенку дома»).	-консультация «Что и как читать ребенку дома».
4.Готовить информационные стенды, выносные папки-передвижки, ежедневные информационные листки по теме.	4.Примерные направления: «Что мы сегодня читали», «Учите вместе с нами».
5.Привлечь родителей к участию в разработке проектов книжных уголков, созданию рукописных книг.	
6. Изготовление костюмов и атрибутов, декораций для проведения театрализованного представления	
7.Организовать литературные праздники с участием родителей.	

Таблица 3. Взаимодействие с педагогамии

Содержание деятельности	Практические материалы
1.Семинар «Ознакомление старших до-школьников с художественной литерату-рой»	1.План проведения семинара.
2.Конкурс «Оформление книжного уголка в группе»	2.Критерии к оформлению книжного уголка.
3.Презентация проекта «Ознакомление старших дошкольников с художественной литературой» в рамках педсовета.	3.Методический паспорт проекта.
4.Участие в открытии уголка по ремонту книг «Книжкина больница», «Мастерская»	

Вывод

Система работы по приобщению дошкольников к книжной литературе позволяет:

- повысить уровень познавательного, речевого развития детей;
- создает предпосылки для реализации творческих способностей, самовыражения;
- помогает детям войти в мир книжной культуры и сформировать читательские умения.

От нас, воспитателей, зависит, как ребенок в дальнейшем будет относиться к книге, будет ли у него желание взять ее в руки. Это мы – воспитатели должны информировать родителей, чтобы заинтересовать их по данному направлению, помочь им найти ответы на

вопросы: «Что читать?», «Что интересно детям?», «Когда читать?», «Какие новинки в детской литературе?». Совместное решение общей задачи педагога и семьи должны дать плоды – «нового книголюба».

Список литературы

1. Ушакова О.С, Гавриш Н. А. Знакомим дошкольников с литературой. [Текст]/О.С. Ушакова, Н. А. Гавриш. – М., 2002.

2. Лебедев Ю. А. Сказка как источник творчества. [Текст]/Ю.А. Лебедев – М., 2001.

3. Киселёва Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. [Текст]/Л.С. Киселёва, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова – М., 2006.

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.

2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.

3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

E-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu
Одноклассники: ok.ru/almanahsu
Telegram: t.me/graduate_school

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 11 (61) 2022

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 11 (61)
Дата выхода номера: 6 декабря 2022 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+