

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ОКТАБРЬ № 10 (60) 2022



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 10 (60) 2022

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андреева Т. С., Евтухова И. Н., Гребцова И. В., Семикопенко Е. В. Уголок патриотического воспитания во второй младшей группе.	4
Аркавенко О. С., Чуб Н. С. Сценарий открытия казачьей группы в детском саду. Праздник «Казачьи забавы».	6
Гонцова О. О., Коновалова М. В., Щеглова Л. Н. Развитие эмоционального потенциала дошкольников через сказки.	7
Долженицына И. Н. Формирование музыкальных и творческих способностей у детей дошкольного возраста театрализованной деятельности на основе музыкальной импровизации	8
Дудар М. С., Хоминич Н. А., Искакова Н. В. Идеологическая воспитательная работа с детьми и педагогическими работниками. Государственные символы в образовательной среде	11
Журкова О. В. ХоббиХорсинг как средство координации, выносливости и внимательности у дошкольников.	14
Заречная Е. Б. Организация работы в ДОУ по ранней профориентации дошкольников	15
Зарубина З. В. Интегрированное занятие с детьми первой младшей группы «Лесное приключение»	19
Исаева А. М. Развитие мелкой моторики как средство развития речи детей.	21
Карпова Н. В., Перхова Н. С., Рахматуллина Д. М. Роль отца в становлении личности ребенка	22
Касимова Т. А. Сотворчество в детском коллективе как первая ступень наставничества при развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с использованием STEM-оборудования	24
Келипова Э. М., Снимщикова Е. Ю., Катунина И. Н., Попова Е. С. Использование кинезиологических упражнений для развития ребенка и подготовки к обучению в школе	26
Кортунова Ф. В., Григорьева Е. В., Чуварова Г. С. Особенности формирования положительного отношения к труду взрослых у детей 5-6 лет в проектной деятельности.	28
Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Мы учимся общаться".	29
Котова Е. А., Кильтенберг Н. А. Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с миром природы в средней группе "Лес, точно терем расписной"	31
Леонова И. Н., Цвиренко В. В., Чуйкова Н. С. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи у детей с ТНР	32
Мазур Т. А. Взаимодействие детского сада с семьей – главное условие повышения качества дошкольного образования	34
Михайлова Е. А. Веселые загадки	35
Мишутова А. С., Бекмухамедова Е. В., Ващенко Д. С. Что растет на лугу.	36
Мосеева О. Н. Конспект организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста "Знакомство с птицами".	38
Нургалиева Г. Ф. Конспект ООД по нетрадиционному рисованию в средней группе «Морская черепашка»	39
Осадчая И. П. Организованная образовательная деятельность в процессе экспериментирования в подготовительной группе. Тема «Воздух»	41
Свищева Ю. А., Иванчук С. М., Моргунова Л. И. День Победы.	44
Сейранова Н. А., Жовмерук А. С., Харламова Е. А. Развлечение на прогулке "Как Смурфик познакомился с пчелами на пасеке"	45
Селихова А. В., Строгая Е. М. Использование фитнес-технологий в дошкольном образовательном учреждении	46
Смольникова В. А., Федосеева Н. Д. Игра-путешествие в старшей группе на тему "Россия – наша Родина. Две столицы нашей Родины"	48
Ченцова Е. А., Мартиросян А. В. Конспект логопедического занятия (подгрупповое) в старшей группе (1-й год обучения) «Прогулка по осеннему городу» согласно требованиям ФГОС ДО	51
Чумаченко Л. Г., Цуркина Е. А. Создание образовательного пространства для логического развития дошкольников.	52

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бабенко О. М. Формирование навыков каллиграфического письма как условие повышения грамотности младших школьников	54
Балакина Е. В. Условия успешной адаптации первоклассников в рамках преемственности уровней образования	57
Дементьева Л. А. Этнокультурный компонент как важнейшее средство воспитания патриотизма и гражданственности младших школьников	59

Содержание

Кочетова А. Е., Карпенко И. А. Формирование функциональной грамотности младших школьников через развитие орфографической зоркости на уроках русского языка	62
Чорнобай Л. А. Формирование навыка чтения у детей	64
Шимановская Е. В. Преемственность начального и основного образования в рамках ФГОС	67
Шимановская Е. В. Разговор о правильном питании.	69

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Черемных Т. А. Специфика обучения английскому языку на основе компетентностного подхода	74
---	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Висаитова Н. Ф. Урок математической грамотности	77
Иванова О. Д. Дивергентное мышление как средство жизни	79
Ченцова Е. А., Серова Н. В. Конспект интегрированного занятия (НОД) по теме «Зимушка»	80

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Шувалова Н. Н. Проектно-исследовательская деятельность в ДМШ	82
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Маркова Т. Ю. Подводные жители Голубой звезды	83
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Романенко Т. В., Сикорская Н. Н. Укрепление психофизиологического здоровья дошкольников в условиях ДОУ	85
Тараторина Н. А., Игоничева Н. В. Конспект занятия по развитию речи для детей 5-6 лет с использованием здоровьесберегающих технологий «Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила»	86

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Арышева Т. Г. Волонтерство как эффективная технология в работе с детьми	88
Демченко Е. М. Первые уроки нравственности	90
Капралов О. В., Капралова Е. В. Профилактика киберэкстремизма в деятельности классного руководителя ..	91
Харченкова О. А. Авторская составляющая работы классных руководителей как структурный элемент эффективной воспитательной работы школы.	93

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Галибина Е. Н. Конспект НОД в подготовительной к школе группе "Путешествие по родному краю"	98
Пастухова Е. Н. Подготовки обучающихся к ОГЭ по русскому языку	100
Чуб Н. С., Аркавенко О. С. Сценарий "До свидания, лето!"	104

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бакшеева Н. Н. Проект "Наш Байкал"	106
Николаева О. В., Каримова Д. А. Проект «Наш весёлый огород» во второй младшей группе	107
Новикова Л. С. Квест-игра по экологии для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие юных защитников природы»	109
Фрешер Л. М. Методы реализации системы исследовательских заданий для учащихся профильного математического класса	111

Уголок патриотического воспитания во второй младшей группе

Андреева Татьяна Сергеевна, воспитатель
Евтухова Ирина Николаевна, воспитатель
Гребцова Ирина Владимировна, воспитатель
Семикопенко Екатерина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 9, г. Белгород

Библиографическое описание:

Андреева Т. С., Евтухова И. Н., Гребцова И. В., Семикопенко Е. В. Уголок патриотического воспитания во второй младшей группе // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Одним из приоритетных направлений работы дошкольного образовательного учреждения является воспитание российской гражданской идентичности и чувства патриотизма с самого раннего возраста.

Стараясь организовать эту работу в младшей группе, где детям только 3 года, считаем целесообразным опираться на такое детское качество как любознательность. А учитывая, что в младшем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, и основным принципом обучения и воспитания – наглядность, мы решили организовать в группе уголок патриотического воспитания, где разместили предметы, которые помогут ребенку узнать и понять, что такое Родина, история России, героические подвиги и заложить основу воспитания патриотизма.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства – одна из главных задач педагога.

Работу по патриотическому воспитанию мы начали с создания для детей теплой, уютной атмосферы, чтобы каждый ребенок был наполнен радостью, улыбкой, добрыми друзьями, веселыми играми, так как именно в игре и совместном труде проявляются поведение детей, взаимоотношения со сверстниками.

Для маленького ребенка Родина, это его дом, семья, родные и близкие люди. Поэтому при организации этого образовательного пространства мы обратились к родителям с просьбой принести предметы знакомые их детям и вместе с этим, являющиеся олицетворением России, иллюстрирующие традиции нашей родины, какие-то семейные реликвии. И вот, что у нас получилось.

На первой полке представлены экспонаты, рассказывающие о прошлом нашей родины, которое тесно связано с семьями наших детей. Это полотенце с яркой вышивкой, как показано на рисунке 1, фотографии прадедушек-участников войны 1941—1945 гг., медали, предметы армейской формы, георгиевская ленточка – все эти предметы мотивируют детей к познанию фактов о героическом прошлом России и послужит ос-

новой для формирования желания стать защитником Отечества.

Рисунок 1. Родина – это наша семья, наш дом, наш детский сад



Большую часть времени дети проводят в детском саду. Для них детский сад – это тоже Родина. Делая жизнь детей в детском саду насыщенной и интересной, мы учим их любить и беречь детский сад, уважать воспитателей. А самые памятные моменты из жизни группы мы храним в этом фотоальбоме.

Вторая полка в нашем уголке патриотического воспитания посвящена нашему родному городу и области. Воспитание любви к родному городу – одна из задач патриотического воспитания детей. Детям младшей группы трудно еще представить себе, что такое город, но их необходимо с этим понятием знакомить. Мы рассказываем детям, что в городе много домов, они расположены на определенных улицах, улицы длин-

ные, у каждой улицы свое название, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры. Учим детей рассказывать о своей улице, доме, в котором они живут. Главные достопримечательности Белгорода изображены на страницах брошюры. А это – макет усадьбы княгини Волковой (рисунок 2), которая является объектом культурного наследия и включает главный дом и конюшню, расположенные в микрорайоне Старый город (бывшее село Старое Городище). Этот замечательный экспонат изготовлен в семье Пестенко Никиты, который с гордостью принёс его в группу и рассказывал детям о своём посещении этой усадьбы. Показывая детям колокольчик с надписью «Белгород», расскажем о православных традициях Белгородчины. А кукла Цветочница заняла своё место на полке после фестиваля «Белгород в цвету», который прошёл в нашем городе в выходные.

Рисунок 2. Родина – это наш город, наша область



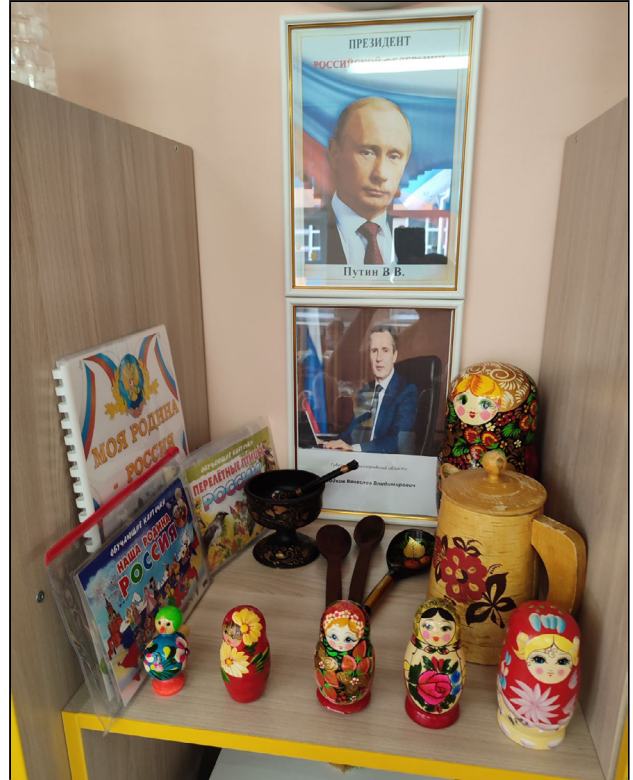
Третья полка нашей экспозиции посвящена России – как самому большому и сильному государству в мире и Белгородской области – как части великой России. На рисунке 3 Вы можете увидеть, что здесь карта, флаг, герб, берестяной кувшинчик, матрешки, деревянные ложки. Увидев такие яркие и необычные предметы, ребенок естественно спросит: «Что это...» и услышит рассказ о традиционных народных промыслах, узорах, игрушках, предметах быта, сможет потрогать их, подержать в руках.

Сегодня наш уголок патриотического воспитания выглядит так. Но изменяя экспозиции на полках, мы сможем открывать новые страницы в истории России, родного края, рассказать о природе, ее богатствах, познакомить с новыми героями. Особенно важно, что все эти предметы дети приносят сами с мамами и папами и услышат в детском саду рассказ о своих семьях, своих традициях, которые они соблюдают и чтут.

Патриотическое воспитание невозможно без тесного взаимодействия детского сада с семьёй. Необходимо не столько педагогическое просвещение родителей, сколько активное участие семьи в разработке форм и методов патриотического воспитания.

Обращаясь к родителям с просьбой о помощи в оформлении уголка патриотического воспитания, мы побуждаем их вспомнить о своих предках, рассказать детям об истории семьи, показать семейные реликвии, а значит работа по патриотическому воспитанию проводится уже не только в детском саду, но и дома, в семье ребенка.

Рисунок 3. Родина – это наша страна



Основное направление нашей работы по патриотическому воспитанию – это движение от воспитания в детях любви к близким людям, природе, родному городу к достижению наивысшей цели – воспитанию чувства гордости и любви за свою Родину. Решение задач патриотического воспитания во многом зависит от воспитателей и родителей. Если взрослые поистине любят свою Родину, преданы ей, умеют наряду с критикой замечать и показывать ребенку привлекательные стороны, можно надеяться на эффективность воспитательно-образовательной работы. Важнейшим условием эффективности работы по воспитанию патриотизма у дошкольников является понимание родителями необходимости патриотического воспитания, их помощь педагогам в этой работе.

Таким образом, уголок патриотического воспитания – это место, где ребенок получит новые знания, ощущения, эмоции, научится любить свою семью, свой детский сад, свой город, народ, свою Родину!

Используемая литература:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005.
2. Атоева И. Патриотическое воспитание // Ребенок в детском саду. 2001.- № 5.
3. Валеев И. И. Воспитать патриота. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990.

Сценарий открытия казачьей группы в детском саду. Праздник «Казачьи забавы»

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель

Чуб Наталья Сергеевна, музыкальный руководитель

МДОАУ 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Аркавенко О. С., Чуб Н. С. Сценарий открытия казачьей группы в детском саду. Праздник «Казачьи забавы» // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Казачка: Ото всех дверей, ото всех ворот,

Заходи, скорей, торопись, народ!

Сюда приглашаю всех гостей —

Из разных волостей!

Сегодня здесь будем петь и плясать,

В казачьей группе новоселье встречать!

Казачка: Вы не стойте у дверей

Заходите поскорей!

Народ собирается —

Наш праздник начинается!

(Под музыку заходят дети и перестраиваются)

Казачка:

Отдых – это не безделка —

Время игр и новостей.

Открываем казачью группу

Для детей и для гостей!

1реб. – Кто не знает группу нашу?

Здесь ребята – молодцы!

Просят все добавку каши,

Казачата – удалцы.

2реб. – Дом казачий есть у нас,

В нем старинные предметы:

И кувшин, кровать и таз

Помнят дедовы заветы.

3реб. – Казаком я смелым буду,

Шашку на ремне носить,

Мать родную не забуду,

Буду Родине служить.

4реб. – Вольный ветер, степь без края,

Дым до неба у костра.

Жизнь походная такая

У лихого казака.

5реб. – Мы и пляшем и поем,

Моем и стираем.

В группе чисто приберем,

А потом играем.

6реб. – Вот такой у нас уклад.

И растут ребята,

Все любимые подряд

В группе казачата.

Казачка: Казачьи песни наши слушать – что мёд
ложкой кушать!

Давайте споем песню про калину.

Песня «На горе то калина»

(После песни дети садятся на стулья)

Казачка: Ребята, сегодня у нас в гостях

..... Просим Вас слово смолвить.

Речь казака.

Казачка: Без ухи и без добычи,

Уж такой у них обычай.

И готов любой казак

За Россию постоять.

Нет на свете плясок краше,

Если вдруг казак запляшет,

Если хором запоеет —

Удивит любой народ.

Казачий танец

Казачка: Рады мы гостям у нас,

Вас потешим мы сейчас!

Стихотворения детей

1 Реб. Нет краше земли, на которой живем!

О славной Кубани мы песни поем!

И лица улыбками светятся

За веру, Кубань и отечество!

2 реб. Мы любим свой край, любим город родной.

Гордимся Россией, великой страной!

Мы звездами в небе засветимся

За веру, Кубань и отечество!

3 Реб. В свободной России, великой стране

Мы все за свободу и мир на земле,

За счастье всего человечества,

За веру, Кубань и отечество!

Казачка: Как на нашей улице весь народ волнуется:

Едут, едут казаки – удалые молодцы.

Шашки острые, кони чистые – хороши кавалеристы!

Ну-ка, наши казаки, а на полем вы все легки?

Ух пора вам поиграть, свои косточки размять.

Эстафеты.

Казачка: Ну что уважаемые гости вам понравилось
выступление наших ребят? Ох, и любо дорого на вас
удальцы поглядеть! Батькам смена добрая будет! А те-
перь приглашаем нашего гостя для вручения медалей.
Ребята сегодня награждаются медалями «Юные каза-
чата». Давайте похлопаем?

Награждение медалями.

1 реб.-

Ты цвети наш детский сад

Становись все краше,

Не уронит честь казачью

Поколение наше.
2 реб. Мы и пели для вас,
 И плясали для вас,
 Если любо вам веселье, приходите еще раз!

3 реб. Вот и настал момент прощаться
 Будет кратка наша речь.
 Говорим мы до свиданья
 До счастливых новых встреч!

Развитие эмоционального потенциала дошкольников через сказки

Гонцова Ольга Олеговна, воспитатель
 Коновалова Мария Викторовна, воспитатель
 Щеглова Любовь Николаевна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 123", Рязань

Библиографическое описание:

Гонцова О. О., Коновалова М. В., Щеглова Л. Н. Развитие эмоционального потенциала дошкольников через сказки // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

В современном мире дошкольного развития неотъемлемая часть отводится эмоциональному и психологическому развитию детей. Эмоции помогают детям показать себя, как индивидов в своём мире детства. Уровень правильно сформированного эмоционального фона позволяет ребёнку контролировать свои поступки в окружающем его мире. Умение понимать, принимать эмоции и чувства друг друга позволяет детям раскрыть свои потенциалы в развитии. Дошкольный возраст особенно благоприятен для развития эмоциональной сферы. В этот период дети способны научиться различать правдивые внутренние и внешне проявляемые чувства и эмоции, переживать их, понимать эмоциональное состояние окружающих. Ребёнок приобретает позитивный эмоциональный опыт в процессе прямого взаимодействия с родителями, воспитателями, сверстниками.

Развитию эмоциональной сферы способствуют все виды, а также формы и методы воспитания игрового предназначения, но первоначальную роль в обогащении эмоционального опыта играет сказка. Сказка заставляет ребенка смеяться и плакать, переживать и надеяться, проявлять чувства, распознавать мотивы нравственного поведения. Сказка это мир, в котором дети могут жить и раскрыть себя.

Проигрывание и прослушивание сказки, так же как и другие творческие игры, выполняет важную функциональную роль в формировании внутренней психической активности детей – умение мысленно действовать в воображаемых и придуманных обстоятельствах.

Сказки помогают открыть внутренний мир каждого ребенка, дети становятся более открыты, позитивно настроены.

Для проживания сказки могут использоваться техники народного творчества – фольклор.

Сказка помогает детям понять значимость эмоций в жизни для человека.

Эмоциональный мир детей хорошо поддается корректировкам, сказки помогают педагогу выявить проблемные места детей.

Каждый раз, когда мы превращаем чтение сказки в игру, то дети начинают притягиваться друг к другу, проявлять лидерские качества и черты. Очень хорошо работает метод придуманной сказки, когда дети сами и авторы, и исполнители ролей. При решении практических задач развития эмоционального и психологического интеллекта дошкольников целесообразно применяемо и эффективно все сказочные материалы. Все это должно привести к развитию всех составляющих внутренних и внешних элементов эмоционального интеллекта дошкольников: эмпатии, всеобщему осмыслению собственных эмоций и эмоций окружающих, толерантности, а также навыков разрешения конфликтных ситуаций. Работа со сказками народными и авторскими сказками должна и может проводиться с использованием разнообразных стратегий и организационных форм. Кроме занятий, это могут быть разнообразные игры и упражнения, рисование, лепка, конструирование, творческие задания.

Сказка – это, прежде всего волшебный мир, куда попадает ребёнок. Задача родителей и педагогов – создать положительные условия, чтоб ребенку в этом мире было интересно.

Мы все немного дети, мы все немного играем роли, мы все можем помочь детям стать более большими личностями индивидами, чем они есть.

Моделируя сказку, а также проигрывание проблемных ситуаций в работе с детьми позволит избежать отрицания в конфликтах детей между собой. Использование сказки в работе с родителями даст толчок к потенциальному принятию друг друга в цепочке педагог-родитель-ребёнок.

Сказки дают возможность вырастить эмоционально уравновешенное поколение будущих лидеров детства.

Сказка инструмент работы с детьми любого дошкольного периода.

Начинать знакомство со сказкой следует с младшего дошкольного возраста, выделяя сказки для чтения и сказки для театрализации.

Наша современная жизнь предъявляет нам новые требования. Перед нами остро стоит первоначальная задача воспитания творческой личности ребёнка.

Всегда одним из приоритетных направлений в дошкольном развитии было и есть развитие творческого потенциала детей.

Для реализации данного потенциала можно использовать технологии ТРИЗ.

Данная технология ТРИЗ поможет развить у детей такие качества, как оригинальность, гибкость, системность.

Все методы и техники должны строиться на игровом поле и принятии. Только играя, мы можем помочь раскрыть эмоциональный мир ребёнка.

Список используемой литературы:

1. Афанасьев А. Н. Народная русская сказка / А. Н. Афанасьев – М.: Просвещение, 2004—111с.
2. Соколов Д. И. "Сказки и Сказкотерапия"; Эксмо-Пресс, 2011.

Формирование музыкальных и творческих способностей у детей дошкольного возраста театрализованной деятельности на основе музыкальной импровизации

Долженицына Ирина Николаевна, музыкальный руководитель

МБОУ Одинцовская гимназия № 7 – дошкольное отделение – детский сад № 55, Московская область, г. Одинцово

Библиографическое описание:

Долженицына И. Н. Формирование музыкальных и творческих способностей у детей дошкольного возраста театрализованной деятельности на основе музыкальной импровизации // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.



Цель: Предоставить опыт приобщения детей к музыкальной и театрализованной деятельности при создании игровых образов.

Задачи:

- Развивать музыкальные способности в различных видах исполнительской деятельности с использованием музыкальной импровизации.
- Способствовать творческому развитию личностного потенциала детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Ход мероприятия:

Как известно, что музыкальное воспитание не только развивает природную музыкальность, но и способствует формированию у детей общей культуры, развитию эмоционального интеллекта.

А если еще добавить занятия театрализованной деятельностью, то все преимущества многократно приумножатся, так как театр благодаря своей синтетической природе объединяет в себе и музыку, и изобразительное искусство, и сценическую речь, и пение, и пласти-

ческие движения, поэтому театральная деятельность очень привлекательна для детей.

И, конечно же, творческая деятельность не обходится без импровизации. Слово «импровизация» произошло от латинского, «непредвиденный», «внезапный», «неожиданный».

Цель импровизации – активизация творчества у детей.

Практический опыт показывает, что, когда мы включаем импровизации в музыкальные занятия, ребята проявляют большую заинтересованность музыкой. А как говорил Д. Б. Кабалевский, что одной из главных задач введения детей в мир музыки – это увлеченность.

И, несомненно, импровизация оказывает большое влияние на музыкальное развитие ребенка, так как способствует развитию музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Основными видами импровизации дошкольника можно назвать танцевальное, песенное и театральное творчество в игровой деятельности.

Само импровизационное творчество оно не возникает само по себе. Оно опирается на восприятие музыки, воображение ребенка, способность комбинировать, изменять, создавать нечто новое на основе имеющегося музыкально-слухового опыта.

Восприятие музыки

Начиная с ясельной группы я обязательно использую различные пальчиковые игры, которые развивают у детей воображение, память, речь, мелкую моторику.

Обыгрываю песни с показом игрушек и пояснением сюжета. Дети проявляют большую заинтересованность при слушании таких мини-спектаклей.

(Пример песни – «Про козлика» Г. Струве)



Для детей старшего возраста к творческим заданиям импровизационного характера относится так же самостоятельный выбор наиболее подходящих названий к прослушиванию музыки. Например, даю прослушать музыку: К. Хачатуряна «Чиполлино», анализируем ее (быстрая, стремительная, задорная, веселая), затем дети представляют себе под эту музыку образ.

«Синьор Помидор» (Важный, сердитый, заносчивый, шумный)

«Дядюшка Тыква» (Медлительный, робкий, тихий, старенький).

Произведение П. И. Чайковского «Баба-Яга» (Грозная, страшная, злая, коварная, быстрая). Дети дают характеристику музыке и предполагают кто это может быть.

В музыкальные занятия, независимо от возрастной категории, включая ритмические игры-импровизации. Эти игры лучше связать с музыкальным образом. Например, «Лошадка», где ритмическая импровизация проходит с помощью деревянных ложек. Ложки идеально подходят для сопровождения этой пьесы, а колокольчик служит прекрасным дополнением.

Колокольчик можно применить в сопровождении пьесы П. И. Чайковского «Ноябрь» на тройке или в песне «Саночки» А. Филлипенко.

Ложки могут служить сопровождением к РНМ «Во саду ли, в огороде», где белочки играют на своих орешках. На осеннем утреннике можно показать оркестр белочек.

Танцевальное творчество

Танцевальная импровизация родилась из народных обрядов, игр и предполагает свободу выражения внутреннего состояния, раскрепощения.

Движения под музыку помогают лучше почувствовать общий характер произведения, динамические оттенки. Так, например, импровизируя выразительные движения, изображающие «падающие» листья под песню М. Красева «Осень», «Осенний вальсок» Н. Вихаревой, дети лучше воспринимают характер осенней песни, небыстрый темп, негромкую динамику.

Движения, которыми ребята сопровождают русскими народными песнями вводят их в атмосферу народного танца. Это хороводы под русские народные песни, например, «Каравай», «Во поле березка стояла».

Музыкальные игры-драматизации

Русские народные сказки

Дети с большим удовольствием принимают участие в играх-драматизациях по русским народным сказкам, сами придумывают и показывают движения, интонацию, мимику в соответствии с характером персонажей.

В сказке «Теремок» ребята показывают и индивидуальный образ каждого героя, и массовые сцены-импровизации, где изображали действия своих персонажей в начале с помощью пантомимы, а затем с атрибутами: Лягушка носила воду из озерца, Заяц собирал дрова, Мышка перебирал крупу», Лиса показывала пирожки, которые она напекла, Еж охранял дом с ружьем.



Сказки русских писателей

Сказка «Федорино горе»

С детьми обсуждается как должны себя показать персонажи данной сказки:

Посуда – несчастная, потому что немытая. Тараканы решительные, смелые, боевые. Идут твердой поступью маршем к Федоре с уверенностью в том, что поселятся у нее и будут жить припеваючи.

Одно из подходящих произведений это «Марш Тореодора» Ж. Бизе подойдет как нельзя кстати. Дети, которые исполняют танец с мочалками – быстрые, умелые, со знанием своего дела должны отмыть Федору. Для этого импровизационного танца можно использовать музыку И. Штрауса полька – галоп «Трик-так».



Хочу отметить, что в основе музыкально-двигательной импровизации лежит музыкальный образ, который необходимо воплотить в движении. Тут переплетаются танец, пантомима, жестикуляция. Здесь воображение ребенка как бы опирается на меткую характеристику каждого персонажа, заключенную в одном лишь слове-образе. Например, когда я ставила сказку

«Стрекоза и муравей» по басне И. В. Крылова, обсуждая образ Стрекозы дети давали ей следующие характеристики: легкая, изящная, красивая, ленивая, легкомысленная. Образ Стрекозы получился противоречивым, соответственно в музыкальном портрете должны были прозвучать разные оттенки ее «непростой натуры». Пошло произведение В. Гаврилина «Каприччио».

Образ Муравья дети охарактеризовали как ловкий, трудолюбивый, старательный. После обсуждения музыкального оформления сказки можно предложить самостоятельно найти выразительные движения для каждой роли. Кроме главного героя Муравья, в строительстве домов можно показать «муравьиную массу» и взять, например, музыку из кинофильма «Операция Ы», где сами ребята могут показать деловитую и слаженную работу.

Сказки зарубежных писателей

Так же любимы и взрослыми, и детьми.

«Золушка»

Перед постановкой спектакля с детьми обсуждается образ Золушки: добрая, работающая, заботливая, нежная, ласковая. Девочка исполнила танец-импровизацию с метлой. Звучала песня «Золушка» муз. А. Спадавеккиа.



«Золушка и подмастерья»

Здесь мы видим слаженную работу зверушек-подмастерьев. Пример театрализованной импровизации, когда дети в сопровождении веселой музыки выполняют свою работу: кто-то снимает мерку с талии, кто-то с головы. Ребята это делают с большим энтузиазмом.



«Танец Золушки и Принца»

У сказки счастливый конец. Дети сами могут подобрать движения на свой парный танец.



«Дюймовочка»

Здесь дети передают образ медлительного, важного Крота, суетливой Мыши, легкой, грациозной Дюймовочки. Хорошо использовать произведения из серии «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой

«Снежная Королева»

В этой сказке перед нами образ любящей Герды, которая переживает потерю своего названного друга. Так же подбирались музыка и девочка показывала пантомиму страдания героини. Снежинки кружились в танце-импровизации в сопровождении оркестра Гостелерадио. Цветы вальсировали в произвольном танце «Вальс цветов» П. И. Чайковского.

Песенное творчество

Игровые движения к песне подбираются на основе их соответствия с ее содержанием. Дети с удовольствием импровизируют движения к таким песням, как «Веселый музыкант», «Вот какие чудеса» А. Филлипенко, «Веселая дудочка» М. Красева, к песне «Каждый по – своему маму поздравит» Т. Попатенко, «К нам гости пришли» А. Александрова, «Про козлика» Г. Струве.

Дети изображали характер животных: грозная Собака, хозяйственная Корова, кокетливая Овечка и ласковая Мама.

В песенном творчестве, чтобы детям было интереснее, можно использовать шапочки персонажей и предложить детям придумать свою песенку для каждого из них.



Хочется отметить, что своеобразной связующей основой для музыкальной и творческой деятельности служит использование фольклора. Это тот мостик, который позволяет очень органично, плавно переходить от одной деятельности к другой, одновременно решая задачи музыкального развития и задачи ознакомления детей с искусством театра.

Народной музыке присуща импровизационная, игровая основа, что как раз очень привлекательно для детей. Ребятам дается возможность выразить свой творческий потенциал через доступные, игровые формы.

Фольклор это тот живительный источник, который позволяет приблизить детей к культуре своего народа. У ребят воспитывается чувство любви к родному краю, к родителям, к своим предкам.

Мы с ребятами разучиваем хороводы, учимся хороводному шагу, правильной постановке ног при движении. Разучиваем русские народные песни «Как у наших у ворот», «А я по лугу» с использованием ложек, танцуем под русские народные мелодии «Ах, вы, сени», «Ах, ты, береза».

Таким образом, импровизация, как вид творчества может быть частью музыкального занятия только в том случае, если оно направлено на раскрытие творческого потенциала ребенка. А в импровизациях ребенок применяет все то, что он усвоил в процессе обучения. В свою очередь обучение обогащается творческим проявлением детей.

Поэтому, давая детям творческие задания во всех видах музыкальной деятельности мы готовим благодатную почву для появления новых талантов!

Идеологическая воспитательная работа с детьми и педагогическими работниками. Государственные символы в образовательной среде

Дудар Мария Степановна, заведующий
Хоминич Наталия Анатольевна, заведующий
Искакова Наталья Валерьевна, старший воспитатель
МБДОУ д/с № 9, г. Белгород

Библиографическое описание:

Дудар М. С., Хоминич Н. А., Искакова Н. В. Идеологическая воспитательная работа с детьми и педагогическими работниками. Государственные символы в образовательной среде // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

«Патриотическое воспитание на сегодняшний день является одной из актуальнейших проблем государственной политики.

Патриотизм должен стать объединяющей идеологией России» – В. В. Путин

В дошкольном образовании направление гражданско-патриотического воспитания крайне важное, потому как это фундамент, и детский сад находится у истоков формирования личности ребенка совместно с семьей.

Наш детский сад функционирует 3 года. Гражданско-патриотическое воспитание является одним из важных направлений работы нашего образовательного учреждения и отражено во всех основных документах ДОО:

Программа развития МБДОУ разработана с опорой на стратегию развития воспитания до 2025 года, на концепцию программы «Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области». Основной целью является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

С 1 сентября 2021 г. все образовательные организации реализуют «Программу воспитания». **ООП ДО и Программа воспитания** призваны помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности. Сейчас мы особенно остро понимаем, что в основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей Программе воспитания нашего детского сада отражено взаимодействие всех участников образовательных отношений. В рамках региональных приоритетов развития дошкольного образования Белгородской области МБДОУ включает в образовательную деятельность реализацию такого направления как «Дошкольник Белогорья», что помогает, обеспечивать историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, поможет воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота,

раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Рабочие программы педагогов являются отражением основных документов ДОО. Конкретизированы в рамках возрастной группы цели и задачи.

Для успешной работы по данному направлению были проведены мониторинги:

1. Мы изучили запросы родителей в ходе анкетирования. Было выявлено, что 78% родителей считают необходимым развитие гражданско-патриотического направления в ДОО.

2. Проведен анализ уровня подготовленности педагогов к реализации мероприятий по гражданско-патриотическому развитию.

3. Анализ предметно-развивающей среды ДОО.

4. Мониторинг ближайшего окружения, социальных партнеров в рамках «Маршрута выходного дня» и участия в конкурсном движении педагогов и воспитанников.

С учетом проведенных мониторингов и на основе вышеизложенных документов были определены проблемные поля, заданы векторы, выстроена система работы в ДОО, которая включает следующие направления, компоненты.

Педагоги (кадры ДОО)

Приобщение детей и молодежи к культурным ценностям, имеющим общенациональную значимость, является необходимым условием формирования человека и гражданина, интегрированного в современное общество.

В соответствии с «Программой воспитания» и годовым планированием, на уровне ДОО проводятся тематические недели, дни и циклы мероприятий.

Таким образом, совершенствуя свое мастерство, педагог направляет его на формирование гражданско-патриотической личности каждого ребенка: чувств, позиции, облика и поведения.

В 2019 году по результатам мониторинга мы отметили низкий уровень подготовленности педагогов к работе по данному направлению, поэтому в 2020—2021 учебном году 60% педагогов были направлены на курсы повышения квалификации, а уже в 2020—2022 учебном году 100% педагогов прошли курсы повышения квалификации по духовно – нравственному и гражданскому – патриотическому направлению.

Педагоги нашего детского сада обмениваются педагогическим опытом, посещая методические объединения города, региональные круглые столы, транслируют опыт в печатных изданиях различного уровня. Являются призерами регионального конкурса «Лучшие воспитательные практики» в номинации «Воспитательное мероприятие в дошкольном образовании» (приказ № 1351-ОД от 20.12.2021 г.)

В рамках участия в конкурсе «Воспитатель года» в номинации педагогический дебют разработано авторское игровое интерактивное оборудование по изучению алгоритмики с детьми старшего дошкольного возраста. Такого рода разработка является в некотором роде универсальной и может служить основой для воспитания в игре духовно-нравственных качеств. Разработан цикл игр «Я - человек», «Профессии», «Моя Родина», «Безопасность».

Родители и дети

Семья и дошкольное учреждение, два важных социальных института в жизни ребенка дошкольного возраста. Не вызывает сомнения важность взаимодействия педагогов ДОО и родителей. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества.

Воспитанники ДОО регулярно участвуют в конкурсах по гражданско-патриотическому направлению и становятся победителями и призерами региональных и всероссийских конкурсов, таких как: «История России в стихах», «К 75-летию годовщины Победы в ВОВ «Память бережно храня...», «III городской конкурс патриотического чтения им. С. Сасина Белгородский государственный институт искусств и культуры»

Воспитанники ДОО и их родители являются участниками различного рода акциях: «Белый цветок», «На встречу Победе», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Зажги синим», «Бежим, чтобы жить», «Святое Белогорье против детского рака», «Познаем природу с эколятами», «Благотворительный забег Добрый город», Всероссийская профилактическая акция «Неделя безопасности», «Сирень Победы», «Прочтите это немедленно» и т.д.

Если в 2020 году в различных акциях принимало участие около 7% семей воспитанников ДОО, в 2021 году – 34%, то в 2022 году количество семей значительно увеличилось, теперь это порядка 76% семей воспитанников. Ни одна акция на данный момент не проходит без участия родительской общественности. Результатом проведения акций становится педагогическое просвещение родителей, повышение рейтинга педагогов и детского сада в целом, усиление доверительных отношений между всеми участниками образовательных отношений, сплочение детского, родительского и педагогического коллективов.

Родители участвуют в создании тематических фотозон в помещениях детского сада, они, подобно художникам-иллюстраторам. Так мама одного из воспитанников изобразила фотопространство на тему: «Мой Белгородский край», где отобразила символику Белгородской области на одном полотне, с данной работой мы участвовали в фестивале «Белгород в цвету 2022» и стали победителями в номинации «Улыбка в объективе». Второй работой стало фотопространство с изображением Красной площади.

В подготовительных группах № 2, 6, 8 ежегодно реализуется проект «Эколого-краеведческий календарь Белогорья». Данный проект по краеведению реализуется благодаря взаимодействию с родителями воспитанников, создана книга, в ней собраны туры выходного дня по Белгородскому краю, силами родителя одного из воспитанников, собрана коллекция интересных мест Белгорода, представленная карточками с фотографиями и QR-кодами с интересной информацией. После посещения родителей с детьми одного из мест Белгородского края – они приносят фото с посещенного места, и ребенок рассказывает воспитанникам своей группы или детям младшего возраста об полученных эмоциях и знаниях.

На данный момент мы отмечаем положительную тенденцию к тому, что наибольшей популярностью (актуальностью) являются места гражданско-патриотической направленности для посещения родителей с детьми, такие как: музей-диорама Курская Битва, Белгородский государственный историко-краеведческий музей, Белгородский государственный музей народной культуры, музей-заповедник Прохоровское поле, просветительный центр «Город-крепость «Яблонь»

Создание центров в группах и РОЗ

При открытии детского сада в 2019 году в группах и коридорах отсутствовали центры патриотического воспитания.

Материалы патриотических центров соответствуют ФГОС ДО. Содержание патриотических уголков в группах зависит от возраста детей и программы воспитания детского сада.

В младшем дошкольном возрасте основной целью патриотического воспитания является знакомство с ближайшим окружением, даются элементарные представления о семье, родном крае. Центры содержат иллюстрации в тематических папках «Семья», «Дом, в котором я живу», «Взрослые люди», «Ребенок со сверстниками», «Мой детский сад»; сказки, песни, потешки, былины, предания; фотоальбомы семьи, группы; также внимание детей младшего дошкольного возраста привлекают народные куклы в ярких сарафанах и кокошниках, дымковские игрушки, свистульки, матрешки.

В старшем дошкольном возрасте центры наполнены материалами, формирующими гражданскую позицию ребенка, а основным направлением работы по патриотическому воспитанию является краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России. Уголки патриотического воспитания в старших группах укомплектованы более сложным дидактическим материалом. Размещены фотографии родного города: достопримечательности, особо живописные места, мемориалы. Размещены изображения гербов России, родного города и флага страны.

Также педагогами в 2022 году были учтены «Методические рекомендации по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, письмо от 15.04.2022 № СК-295/06.»

Следуя рекомендациям Минпросвещения, педагоги детского сада продолжили работу по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников. С детьми проведены игровые мероприятия, беседы, викторины на такие темы: «Государственные праздники России», «Мой родной город глазами художника», «Люби и знай свой край», игры-путешествия: «Мы живем в России», «Россия – Родина моя».

В рамках регионального проекта «Дети в приоритете» были инициированы институциональные проекты, одним из которых был «Доброжелательный мир вокруг тебя», результатом данного проекта было создание РОЗ «Памяти и Славы» и «Наш край».

Зона «Памяти и Славы». В холле нашего дошкольного образовательного учреждения представлен проект для детей и родителей по теме: «Великая Отечествен-

ная Война 1941—1945 годов». Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного, воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Целью нашего проекта: создание условий для обогащения детей знаниями о ВОВ, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою семью. В данной зоне представлены алгоритмы, модели, книжки-раскладушки, круги Луллия, макет Кремля, Звонницы, а также тантамарески по тематике.

Зона «Мой край». Краеведческая деятельность в детском саду является одним из важных условий приобщения детей к культуре родного края, обеспечивающая становление ребенка как личности посредством приобщения к культуре и истории родного Белогорья. Созданное развивающее пространство «Мой край – родная Белгородчина» включает: иллюстрированное пространство, на котором изображены символы Белгородского края; дидактические игры, тематические альбомы, портреты известных и знаменитых людей Белгородчины, детские произведения белгородских писателей и поэтов, предметы быта и старины, декоративно – прикладного искусства, музей магнитов, карты туристических маршрутов района и области, альбом маршрутов выходного дня. Также в непосредственной близости расположен мини-музей кукол.

Данные РОЗ позволяют нам расширять зону ближайшего развития ребёнка, в этих игровых зонах проходят тематические мероприятия с привлечением родительской общественности, узких специалистов детского сада.

Развивающая предметная среда, своевременно и целесообразно оформленная, является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта, средством формирования патриотических чувств, нравственности и духовности. На мой взгляд, главное богатство любой реализуемой программы и направления в ДОУ – это люди (педагоги), ее реализующие, которые понимают значение данной работы. Среда в нашем ДОУ выступает не только условием творческого саморазвития личности ребенка, фактором гармоничного развития, но и показателем профессионализма педагогов, замечательного творческого коллектива единомышленников.

ВЫВОД

За 3 года работы мы убедились в том, что нами выстроена система работы по духовно- нравственному и гражданско – патриотическому направлению.

Максимальный результат гражданско-патриотического воспитания достигается только при условии, когда все участники образовательного процесса (педагоги, родители, дети) заинтересованы в данном направлении:

- активно реализуют совместный, творческий подход к развивающей предметно-пространственной среде в группах и рекреационных зонах ДОО,
- мероприятиям по гражданско-патриотическому направлению,
- посещают общественно-значимые места Белгородского края с детьми,

– расширяют границы и возможности сетевого взаимодействия.

Наличие такой системы позволяет создавать условия для организации комплексных воздействий, которые взаимодополняют друг друга и дают наилучший воспитательный эффект.

Перспективы развития (работы) нашего ДОО:

1. Реализация программы воспитания
2. Обогащение предметно-развивающей среды ДОО по гражданско-патриотическому и духовно – нравственному воспитанию.
3. Реализация проектов по патриотическому воспитанию.
4. Организация волонтерского и детско-юношеского военно-патриотического движения.
5. Расширение возможностей ДОО по взаимодей-

ствием с родительской общественностью и социальными партнерами (дистанционные консультации, экскурсии, очные мероприятия).

6. Расширение возможностей для участия в конкурсных движениях и акциях, интерактивные игровые пособия и мероприятия для детей.

7. Обобщение актуального педагогического опыта «Информационная лента»

Вячеслав Гладков: "Главная задача военно-патриотического направления – вовлекать через образовательные программы детей в здоровый образ жизни и в занятия военно-патриотического направления. Найти отклик в душе ребёнка, дать ему возможность посмотреть, насколько разнообразен мир и попробовать себя в различных направлениях от IT до военно-патриотических».

ХоббиХорсинг как средство координации, выносливости и внимательности у дошкольников

Журкова Оксана Викторовна, инструктор по физической культуре

МБОУ Одинцовская гимназия № 7 – дошкольное отделение – детский сад № 55, Московская область, г. Одинцово

Библиографическое описание:

Журкова О. В. ХоббиХорсинг как средство координации, выносливости и внимательности у дошкольников // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Десять лет назад в Финляндии появилось новое спортивное направление, которое по началу вызвало улыбку и недоверие. Называется оно ХоббиХорсинг.



Что такое ХоббиХорсинг?

Это вид верховой езды, в котором всадники ездят не на настоящих, а на игрушечных лошадях. И представляет собой конкур и выездку на палочке с головой лошади.

Да! Да! Давайте разбираться, что это – простое, забавное времяпрепровождение или же действительно спорт?!

«Что за кони у девочек, все ручной работы»



И так, ХоббиХорсинг – это имитация движений всадника и лошади в выездке и конкуре.

И не просто движений. Они должны быть четкими, красивыми, повторять схемы настоящих манежных езд, а еще учитывается и скорость. То есть всё почти по-настоящему за исключением лошадей.

У спортсменов есть настоящие тренировки и соревнования. Сложность этого вида спорта заключается в том, что спортсмены выполняют сразу две роли – наездника, а также лошади, ведь они должны двигаться точно так же, как если бы делали это настоящие животные.

История ХоббиХорсинга.

Такой необычный вид спорта появился в Финляндии ещё несколько лет назад. Всё начиналось с пары приверженцев такой верховой езды, сейчас же насчитывается уже более десятка тысяч спортсменов по ХоббиХорсингу.

Этот необычный вид спорта получил признание в Нидерландах, США, Швеции, России, Дании, Великобритании, Австрии.

В 2018 году во Франции и вовсе состоялся Чемпионат мира по катанию на игрушечных лошадях. При этом программа включала в себя достаточно сложные элементы: **пиаффе** (рысь на одном месте), **пассаж** (пружинистый шаг), **пируэт в галопе**, **движение боком** и **полуповорот**. После этого нужно было преодолеть полосу препятствий, барьеры в которой достигали 60 см.

Почему ХоббиХорсинг может стать альтернативой верховой езды для детей?

Во – первых оседлать настоящую лошадь может не каждый ребёнок. Рекомендуется начинать активные тренировки только с 5 лет. На игрушечной же лошадке можно начинать «кататься» с 3—4 лет.

Во – вторых ХоббиХорсинг может подготовить тело к езде на настоящей лошадке, ведь ребёнок тренируется держать спину прямо, не сжимать плечи, контролировать своё тело, чтобы «не выпасть из седла.»

В – третьих, на тренировках дети не только отрабатывают бег, преодоление барьеров и т.д., они так же знакомятся с особенностями настоящих лошадей – их породами, правилами ухода за ними.

В – четвёртых, при правильном выполнении упражнений, у спортсменов тренируются и укрепляются мышцы живота, спины, бедер, развивается координация движения, творческие способности, дает хороший импульс физическому развитию. Ведь это можно сказать, почти лёгкая атлетика с элементами конного спорта и художественной гимнастики одновременно. Ну и, конечно, приятное время препровождение и общение с единомышленниками.



Дети очень любят играть и подвижные игры с лошадками заинтересовывают их. Детвора получает радость от таких игр. Они чувствуют себя настоящими наездниками. Можно устраивать соревнования «Чья лошадка быстрее», «Кто дольше проскачет» или поиграть в игру «Извозчик», где один ребенок выполняет

роль ведущего. А остальные дети по ходу игры цепляются за него и как бы едут на тележке друг за другом. Игра для детей выполняет множество функции, но самые важные это обучения и развитие.



Любые групповые занятия помогают ребенку социализироваться, начать лучше общаться со своими сверстниками. Кроме того, игрушечная лошадка делается наездниками самостоятельно, а значит, это ещё и проявляет творческое начало детей, дает им возможность создать напарника для тренировок своими руками.

ХоббиХорсингом могут заниматься все, кто хочет развиваться. Нет никаких ограничений по возрасту.

Организация работы в ДОУ по ранней профориентации дошкольников

Заречная Елена Борисовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:

Заречная Е. Б. Организация работы в ДОУ по ранней профориентации дошкольников // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

*Все профессии важны
И, конечно, нам нужны
Врач, психолог и учитель,
Программист и попечитель,
Тракторист, геодезист
И юрист, экономист
Продолжать сейчас не буду,
Но скажу вам точно я:
Разные профессии
Каждому – своя.*

Термин «профориентация» родился от сочетания латинского *profession*, что в переводе означает «род занятий», и французского *orientation* – «установка». Профессиональную ориентацию иначе можно раскрыть словосочетаниями «выбор профессии», «профессиональное самоопределение». Эти понятия подразумевают комплекс действий, направленных на выявление у индивидуума склонностей и талантов в определенных видах трудовой деятельности.

Главная цель ранней профориентации детей – это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий. И чтобы в 15–17 лет ребенок не стоял на распутье, боясь выбрать ту или иную профессию, необходимо, чтобы он понимал для чего он учиться в школе. А задача педагогов детского сада, помочь ему в этом.

К сожалению, в настоящее время в дошкольных учреждениях существует проблема ранней профориентации детей:

- Потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуется в полной мере.
- Не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий.
- Работа педагогов в ДООУ по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда.
- Нет преемственности в работе детского сада и школы в данном направлении.

Поэтому основная масса выпускников школ не имеет даже примерного представления о том, кем хочет стать, какую профессию получить, кем работать после окончания техникума или института, профессию зачастую детям выбирают родители и финансовые возможности семьи. В результате ребенок, даже если он хорошо учился в школе и имел множество увлечений, может не найти себя в нужной ему профессии.

Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем. Даже когда ребенок определился с выбором учебного заведения и факультета еще рано считать, выбор будущей профессии сделан окончательно. Не имея опыта работы, не побывав ни разу в рабочей среде, очень трудно решить, нравится тебе эта работа или нет. Далеко не всегда представления о той или иной работе совпадают с реальностью. Поэтому важно предоставить максимум информации о перспективах в работе при обучении той или иной профессии.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как

личность. У него проявляются способности, склонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. В детском учреждении происходит, непосредственно, самоопределение ребенка, так как оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит к этому. Таким образом, основной целью является постепенное формирование у ребенка готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. *У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе.* Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, например, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь.

Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами – по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

Целью ранней профориентации в ДОУ является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Труд способствует развитию способностей ребёнка. Трудовое воспитание обогащает жизнь дошкольников новыми впечатлениями, новыми поводами для игр, новыми мотивами художественного творчества, новыми гранями в отношениях с людьми. Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить.

Знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности – детская профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам

и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

В ходе целенаправленной и систематической профориентационной работы происходит расширение кругозора дошкольников о мире профессий.

Правильный подход к работе по профориентации с детьми предполагает знание типов профессий. Их можно классифицировать по объекту труда, то есть по тому, с кем или с чем ведется деятельность. В системе Климова выделено пять типов:

1. «Человек-природа» – работа с тем, что можно отнести к живой природе: животными, растениями, биологическими процессами. Возможные профессии: селекционер, ветеринар, биолог.

2. «Человек-техника» – работа с техническими предметами, материалами, энергетическими ресурсами. Возможные профессии: наладчик оборудования, инженер, строитель, архитектор, проектировщик.

3. «Человек-человек» – деятельность, предполагающая работу в обществе, с различными группами и объединениями людей, а также индивидуально с человеком. Возможные профессии: любые представитель сферы услуг, педагог, юрист, психолог.

4. «Человек-знак» – деятельность с применением языков, символов, цифр, схем, формул. Возможные профессии: программист, финансист, переводчик, дешифровщик, математик.

5. «Человек-художественный образ» – работа по воспроизведению, созданию, изучению творческих художественных образов. Примеры профессий: дизайнер, модельер, филолог, писатель, артист.

Появляющиеся на рынке новые профессии часто соединяют в себе два и более типов. К примеру, работа блогером предполагает деятельность по типам «человек-человек» «человек-художественный образ».

Еще одна распространенная система типирования профессий – подход Голланда. По его мнению, выбор сферы деятельности состоит из среды и особенностей личности. Он выделяет шесть типов:

1. Реалистический. Принятие решений. Такой тип личности отличается эмоциональной стабильностью, имеет хорошее пространственное воображение, быструю реакцию и ловкость. Сфера деятельности: работа с предметами и техническими объектами.

2. Исследовательский. Познание, наблюдение и аналитика. Сильная сторона – теоретическое мышление. Сфера деятельности: наука и исследования.

3. Артистический. Самовыражение, творчество, экспрессия. Люди с богатой фантазией и сильной интуицией. Сфера деятельности: творчество, публичные выступления.

4. Социальный. Общение и взаимодействие с людьми, коллективные форматы задач. Люди с большими амбициями, выраженными эмоциями. Сфера деятельности: общественно-полезная работа, контакт с людьми.

5. Предпринимательский. Осуществление своих идей, социальная активность. Обладатели такого ти-

пажа имеют большой запас энергии и часто совершают импульсивные поступки. Сфера деятельности: ведение бизнеса, политика.

6. Конвенциональный. Систематизирование информации, четкое следование инструкциям и планам. Таким людям хорошо дается выполнение рутинных задач без лишних эмоций. Сфера деятельности: профессии, требующие внимания к деталям, усидчивости, четкости действий.

Система работы с дошкольниками по ранней профориентации проводится по трём направлениям:

1. Приближение **детей к труду взрослых**;
2. Приближение труда взрослых к детям;
3. Совместная деятельность **детей и взрослых**.

1. Приближение **детей к труду взрослых**. Это когда педагог знакомит **детей с профессией, как на занятии**, так и вне, рассказывает о труде взрослых с показом иллюстраций: что за **профессия**, где работает (о месте работы, во что одет, что нужно для работы, какими чертами должен обладать и т.п. А также можно организовать в детском саду встречу с интересными людьми какой-то **профессии**.

2. Приближение труда взрослых к детям. Это организованные экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных **профессий- на работе** (предприятия, учреждении). Данное направление считается наиболее действенным способом ознакомления **детей с трудом взрослых**, способствует накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

3. Совместная деятельность взрослого и ребёнка. К этому направлению работы с детьми относятся игровая и продуктивная деятельность.

Данный подход способствует активизации интереса **детей к миру профессий**, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

В практике с дошкольниками по ранней профориентации педагоги используют разнообразные методы, которые позволяют сделать работу наиболее интересной. Среди них:

Экскурсии: экскурсия – это важное средство развития представлений о труде взрослых, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия (хлебобулочный магазин-продавец, библиотека).

Виртуальные экскурсии: позволяют получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения. С помощью виртуальных экскурсий мы отправляемся с детьми туда, где не можем побывать (Арктика и Антарктика (ледниковый патруль), космодром).

Сюжетно-ролевые игры: именно через организацию сюжетно-ролевых игр формируются первичные представления о мире профессий и проявляется интерес к профессионально-трудовой деятельности. Сюжетно-ролевые игры позволяют удовлетворить основные потребности ребенка: познание окружающего мира, активные движения, общение, стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. В игре ребенок обогащается, преобразуется его субъективный опыт как важный источник собственного развития. (Доктор, библиотекарь, пожарник, регулировщик, почтальон, швея, моряк, парикмахер.)

Беседы: в ходе которых дети знакомятся с названиями и сущностью различных профессий. (Дидактические игры, наглядные пособия.)

Театрализация: в ходе театрализованной деятельности у детей развивается общечеловеческая универсальность способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому же для детей театрализованное представление – это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

ИКТ технологии: дают более подробно углубиться в мир профессий и детально разобрать значимость того или иного вида деятельности.

Спортивные мероприятия: «К доктору Айболиту», «Осторожно! Пожар!» с помощью этих мероприятий закрепили знаний детей о профессиях, и их значении в жизни людей.

Работа с родителями: совершенно очевидно, что работа педагогов детского сада по ознакомлению детей с трудом взрослых не может принести желаемых результатов без соответствующей пропаганды среди родителей. Моя задача донести до сознания родителей, что знакомство ребенка с их трудом – это фактор огромного воспитывающего значения; что ребенок, зная, чем заняты отец и мать на производстве, проникается к ним особым уважением; что вместе с этим возвышается и их авторитет в глазах растущего человека. Воспитательный эффект труда повышается, если ребенок проявляет интерес к нему.

Профориентационная работа строится на проведении занятий с использованием картинок, изображающих людей разных профессий, их рабочих мест, орудий труда. Для закрепления знаний по этой теме читают детям художественную литературу, учат с ними стихи, загадки, пословицы и поговорки о труде. Для систематизации детских представлений и формировании ценностного отношения к результатам труда человека используют образовательно – игровые ситуации, например: «*Научим мыть чашку*», «*Веселые повара*» и т.д.

Невозможно определиться с выбором профессии за один день. Ребенку нужно предоставить достаточно времени и информационных ресурсов для самостоятельного изучения направлений деятельности, которые его интересуют. Родители могут вооружиться несколькими методами, используя которые, можно помочь ребенку в этом нелегком выборе:

– Общение с человеком, добившимся успеха в интересной ребенку профессии. Это может быть кто-то из знакомых. Его задача – донести до ребенка достоверные сведения об особенностях трудовой деятельности, различных нюансах и путях достижения успеха и самостоятельности.

– Мастер-класс профессионала – альтернативная возможность пообщаться со специалистом выбранной профессии, узнать ее изнанку и задать интересующие вопросы.

– Специальные игры для профориентации детей. Они обычно проводятся в специальных парках. Внутри игры можно ощутить себя состоявшимся профессионалом, использовать навыки и отработать взаимодействия.

– Экскурсии на предприятия дают взглянуть на рабочий процесс изнутри, познакомиться с технологиями и оборудованием, посмотреть на работу специалистов.

Выбор профессии – важный жизненный этап, от успешного прохождения которого зависит будущее. Направьте своего ребенка и помогите ему сделать правильный, но самостоятельный выбор. При осознанном подходе учеба будет в удовольствие, а лучшие качества и способности воплотятся в выбранной специальности.

Дошкольный возраст – это тот подготовительный этап, в котором закладываются основы для **профессионального самоопределения**. Важно чтобы ребёнок с **раннего возраста** проникся уважением к любой **профессии**, и понял, что любой **профессиональный** труд должен приносить радость **самоу** человеку и быть полезным окружающим людям.

На этом этапе у ребенка должна сформироваться определенная наглядная основа, на которой будет базироваться дальнейшее развитие **профессионального самосознания**, а также положительное отношение к **профессиональному миру**, людям, которые трудятся и к их занятиям.

Работа по **ранней профориентации дошкольников** строится с учётом следующих принципов:

1. Принцип **лично** ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к **личности ребенка**, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).

2. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.

3. Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).

4. Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).

5. Принцип активного включения **детей** в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры).

6. Принцип рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта соб-

ственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, **самооценка результата, саморегуляции поведения**.

7. Принцип регионального компонента. Направлен на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона.

Для того чтобы сформировать устойчивое представление у детей о ценности труда и профессиональной деятельности человека, педагог должен ставить для себя следующие задачи:

1. Развивать интерес детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры);

2. Знакомить детей с трудом различных профессий (место работы, условия труда, инструменты для работы, результат труда);

3. Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;

4. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;

5. Формировать у дошкольников осознание того, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это основа жизни;

6. Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

Педагоги считают, что знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Интегрированное занятие с детьми первой младшей группы «Лесное приключение»

Зарубина Зинаида Владимировна, музыкальный руководитель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 87

Красносельского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Зарубина З. В. Интегрированное занятие с детьми первой младшей группы «Лесное приключение» // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Цель: развитие творческих способностей воспитанников первой младшей группы дошкольного возраста.

Образовательные задачи:

- расширять словарный запас по теме музыкальные инструменты;
- формировать первоначальные представления о музыкально-исполнительской деятельности

Развивающие задачи:

- развивать познавательные процессы (восприятие, мышление, память, слуховое и зрительное внимание, речь);
- развивать мелкую моторику рук, сенсомоторную координацию;
- развивать зрительно-пространственную ориентацию;
- развивать чувство ритма;
- развивать фантазию и воображение; действие по образцу;

Воспитательные задачи:

- способствовать реализации творческого потенциала каждого участника совместной деятельности;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать потребность в музыке, накопление опыта общения с ней;
- создать условия для получения детьми положительных эмоций.

Формы совместной деятельности педагога с детьми:

- рассказ;
- инструментальное музицирование;
- пение;
- пальчиковая гимнастика

Используемые технологии:

- игровая образовательная технология;
- развивающая технология;
- здоровьесберегающая технология;
- ИКТ технология;
- технология проблемного обучения.

Для работы используются **следующие материалы и оборудование:**

Шумовые и звуковысотные музыкальные инструменты, варежка – лошадь, маленькие кони на палочке, игрушки Би-ба-бо, вязаная полянка, домик для муравья цветные перышки; магнитофон с аудиозаписями.

Дети с воспитателем входят в зал, встают в круг.

Музыкальный руководитель здоровается с детьми и предлагает угадать, кто сегодня их встречает в музыкальном зале.

Включает фонограмму «Звуки животных – лошадь», показывает Лошадку и предлагает с ней поздороваться тоже.

Песенка «Конь живой» А. Логачевская.

Дети слушают песенку, протягивают ручки и глядят лошадку

Муз рук. Ребята, мне лошадка рассказала, что у нее есть друг – муравей! И он хочет построить себе новый домик, но одному ему не справиться. Мы найдем муравьишке помощников?

Тогда нам нужно отправляться лес, а помогут нам друзья лошадки – маленькие кони.

Песня «Маленькие кони» А. Логачевская

Под музыку детки берут маленьких коней на палочке, стучат по ладошке, затем бегут с ними по залу. Останавливаются перед «горой», кладут лошадок.

Ритмическая игра «Гора»

Муз. Рук. Вот и приехали мы с Вами в лес, а перед нами гора!

На лошадке ехали,

До горы доехали.

В гору поднимались,

А потом спускались.

Детки стучат лошадкой по ладошке, потом поднимают ее и опускают.

Муз.рук. Спасибо, лошадки, что помогли нам приехать. А теперь отдыхайте!

Ой, ребята, кто за горой прячется?

Песня – игра «Зайка» А. Логачевская

Дети «по ушам» узнают зайку.

Зовут зайку с помощью песни.

Воспитатель подходит к зайке, берет его и в конце куплета играет с детками. Потом снова прячет зайку за гору.

Муз. рук. Зайка, мы ищем кто поможет муравьишке построить дом. Поможешь? Пойдем с нами! Кто услышал песенку и прибежал к нам? Мышка!

Воспитатель берет мышку.

Вместе с детьми присаживается на ковер.

Муз.рук. Ребята, покажите пальчиками, как быстро бегают мышки. Давайте про мышек песенку споем!

Пальчиковая гимнастика «Мышка»

Дети быстро перебирают пальчиками по ножкам и животу.

Дети формируют «мордочку» из пальцев обеих рук, собранных в щепот, соединяя концы вместе, «ротик» двигаются.

Муз. рук. Мышка, мы ищем кто поможет муравьишке построить дом. Поможешь? Пойдем с нами!

Муз.рук. Смотрите, чей это хвостик виден? Рыжий, пушистый!

Лисичка! Лисичка для вас принесла мягкие перышки, как ее хвостик. Возьмите их, пожалуйста!

Релаксационная пауза «Лисий хвостик»

Самомассаж цветными перышками.

Лисий хвостик бегал в гости.

Он по щечкам пробежал,

И по ручкам пробежал.

Шейку он пощекотал,

Ну а нос – поцеловал!

Лиса к деткам подходила,

Хвостик свой отдать просила!

Дети берут перышки и проводят ими по щечкам, шейке и ручкам.

Муз. рук. Лисичка, мы ищем кто поможет муравьишке построить дом. Поможешь? Пойдем с нами!

Ребята, смотрите, мишка спит в берлоге. Еще не проснулся после зимней спячки. Давайте его разбудим? Берите бубны – они нам пригодятся!

Песня – игра «Мишка» А. Логачевская

Дети берут бубны и идут к берлоге.

Воспитатель берет мишку и догоняет детей.

Муз. рук. Мишка, мы ищем кто поможет муравьишке построить дом. Поможешь? Пойдем с нами!

А вот и полянка муравья.

Дети присаживаются на ковер вокруг полянки муравья.

Песня «Муравей» А. Логачевская

Дети выполняют движения по тексту песни.

«Мордочки», «тарелочки», ладошками по коленям стучат, машут, грозят пальчиком, стучат кулачком о кулачок.

Муз.рук. Построили домик, помогли муравью. И захотели лесные жители тоже жить в этом доме.

Игра на музыкальных инструментах «Домик»

Деткам раздают музыкальные инструменты, и они импровизируют под песню.

Муз.рук. Какие мы молодцы, что помогли муравью найти помощников! И у них теперь тоже есть домик! Вам понравился их домик? А нам пора возвращаться в детский сад.

Детям раздают лошадок.

Упражнение «Стой – иди»

Муз.Рук. Маленькие кони, отвезите, пожалуйста, нас!

Скачи, моя лошадка,

Быстрее в садик мчись!

Но только осторожнее,

В ямку не свались!

Дети под музыку бегут по залу, во время «паузы» присаживаются на корточки (падают в ямку)

Вот мы и в садике! Пришла пора прощаться! До свидания!

Использованные источники:

https://maryvaspitateľromashki.blogspot.com/2016/03/blog-post_42.html

<https://logachevskaya.ru/catalog>

<http://laduhki-lady.ru/stihi-pesenki-poteshki/igryi-na-kolenkah>

<https://helpiks.su/2—10890.html>

Развитие мелкой моторики как средство развития речи детей

Исаева Айида Магамадзагировна, педагог-психолог

МАДОУ – детский сад № 10, Краснодарский край, Калининский район, ст-ца Старовеличковская

Библиографическое описание:

Исаева А. М. Развитие мелкой моторики как средство развития речи детей // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в развитии речи. Эти отклонения связаны, прежде всего, с неблагоприятными экологическими условиями, различными инфекциями.

Проблема исправления речи в наше время является актуальной. Учитывая, что речевые отклонения возникают в раннем возрасте их необходимо своевременно выявлять и исправлять.

Научно установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Наблюдается также следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

У детей, имеющих диагноз фонетико-фонематическое недоразвитие речи, отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также недостаточная подвижность пальцев рук, т.к. это тесно связано с речевой функцией.

Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе уже на самых первых этапах.

Вот почему работа по развитию мелкой моторики является важной составляющей обучения ребенка.

В дошкольном возрасте важна работа именно по подготовке к письму, а не само письмо.

Движения руки человека формируются в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей, возникающих при работе зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов.

Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребенка к школе. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики оказывают стимулирующее влияние на развитие речи. Они являются мощным средством поддержания тонуса и работоспособности коры головного мозга, средством взаимодействия ее с нижележащими структурами.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как и артикуляционный аппарат.

С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга. Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал: *«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»*. Это совершенно справедливо, ведь кисть руки имеет наибольшее представительство в моторной зоне коры головного мозга.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. Возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6—7 годам в основном заканчивается созревание

соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту, ребёнок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков.

Поэтому придается большое значение использованию этого факта в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии речи.

Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (*так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи*), но и подготавливает их к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Всё это создаёт благоприятную базу для развития речи и более успешного обучения в школе.

Роль отца в становлении личности ребенка

Карпова Наталья Владимировна, учитель-логопед

Перхова Нина Сергеевна, воспитатель

Рахматуллина Дания Менировна, воспитатель

С/П "Детский сад № 49" ГБОУ СОШ № 21, г. Сызрань Самарской области

Библиографическое описание:

Карпова Н. В., Перхова Н. С., Рахматуллина Д. М. Роль отца в становлении личности ребенка // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Важная роль отцовства никогда не ставилась под сомнение, сейчас она особенно велика. Зачастую отцы не видят своего места в воспитательном процессе, не осознают важность своего влияния на ребенка. А ведь пренебрежение важностью отцовства приносит негативные последствия. Педагогическая значимость роли отца в воспитании ребёнка основывается на том, что ребёнку необходимо непосредственное общение с отцом, совместная жизнь отца с ребёнком, и конечно, ребёнку необходима трансляция мужского образа, поведения. Встречи за круглым столом расширяют воспитательный кругозор не только родителей, но и самих педагогов. На заседание "круглого стола" приглашаются родители, выразившие желание участвовать в обсуждении темы. Одной из интерактивных форм проведения родительского собрания является круглый стол. Здесь участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого, что позволяет обсудить проблему, узнать мнения всех участников. Данная форма собрания оправдывает себя тем, что участники располагаются за круглым столом. Это способствует реализации принципа партнёрства и диалога, а обсуждение происходит в непринужденной форме. Материал для круглого стола: текст притчи, игры, пословицы, смайлики.

Предложенный методический материал могут использовать педагоги образовательных учреждений для популяризации роли отца в воспитании ребенка и взаимоотношений в семейном сообществе. Также ме-

тодическую разработку можно взять за основу и далее добавлять новыми играми и упражнениями или сокращать (в зависимости от желания педагога).

Родительское собрание в форме круглого стола – это интерактивная форма взаимодействия не только с родителями. Для обсуждения наболевших вопросов воспитания детей в качестве участников могут быть приглашены разные специалисты, представители родительской и педагогической общности, администрация образовательного учреждения.

План круглого стола:

- Чтение гостя притчи «Притча про отца и сына»;
- игра «А знаю ли я»;
- игра «Общение в лицах»;
- игра «Доскажи пословицу»;
- игра «Когда это было?»;
- игра – оригами «Подарок»;
- обмен мнениями, спор «Деньги или дети?» на основе прочитанной притчи.

Запланированное время: 40 минут.

Во время данного мероприятия участникам предлагается занять места за круглым столом. В ходе его гости в устной форме предлагаются упражнения, игры, возможность обсуждения ситуаций.

Практическая часть

Гости заходят в зал. Звучит музыка «Мой папа»

- Добрый вечер, дорогие родители. Спасибо, что вы пришли на нашу встречу.

Сегодня мы с вами не просто пообщаемся, а постараемся узнать новое о самих себе и о своих детях. **(Чтение притчи гостям «Притча про отца и сына»)**

Как-то раз один человек вернулся поздно домой с работы, как всегда усталый и задерганный, и увидел, что в дверях его ждет пятилетний сыночек.

– Папа, можно у тебя кое-что спросить?

– Конечно, что случилось?

– Пап, а сколько ты получаешь?

– Это не твое дело! – возмутился отец. – И потом, зачем это тебе?

– Просто хочу знать. Пожалуйста, ну скажи, сколько ты получаешь в час?

– Ну, вообще-то, 500. А что?

– Пап, – сын посмотрел на него снизу-вверх очень серьезными глазами. – Пап, ты можешь занять мне 300?

– Ты спрашивал только для того, чтобы я тебе дал денег на какую-нибудь дурацкую игрушку? – закрычал тот. – Немедленно марш к себе в комнату и ложись спать! Нельзя же быть таким эгоистом! Я работаю целый день, страшно устаю, а ты себя так глупо ведешь.

Малыш тихо ушел к себе в комнату и закрыл за собой дверь. А его отец продолжал стоять в дверях и злиться на просьбы сына. Да как он смеет спрашивать меня о зарплате, чтобы потом попросить денег? Но спустя какое-то время он успокоился и начал рассуждать здраво: Может, ему действительно что-то очень важное нужно купить. Да черт с ними, с тремя сотнями, он ведь еще вообще ни разу у меня не просил денег. Когда он вошел в детскую, его сын уже был в постели.

– Ты не спишь, сыночек? – спросил он.

– Нет, папа. Просто лежу, – ответил мальчик.

– Я, кажется, слишком грубо тебе ответил, – сказал отец. – У меня был тяжелый день, и я просто сорвался. Прости меня, вот, держи деньги, которые ты просил.

Мальчик сел в кровати и улыбнулся.

– Ой, папка, спасибо! – радостно воскликнул он.

Затем он залез под подушку и достал еще несколько смятых банкнот. Отец, увидев, что у ребенка уже есть деньги, опять разозлился. А малыш сложил все деньги вместе, и тщательно пересчитал купюры, и затем снова посмотрел на отца.

– Зачем ты просил денег, если они у тебя уже есть? – проворчал тот.

– Потому что у меня было недостаточно. Но теперь мне как раз хватит, – ответил ребенок.

– Папа, здесь ровно пятьсот. Можно я куплю один час твоего времени? Пожалуйста, приди завтра с работы пораньше, я хочу, чтобы ты поужинал вместе с нами.

Вед. В конце нашего диспута мы вернемся к этой притче.

Игра «Общение в лицах»

Отцам предлагаются смайлики с разными выражениями лиц и обговаривается ситуация. Родители выбирают смайлик с тем выражением, с которым они чаще всего разговаривают с детьми.

Ситуации:

1. Вы пришли с работы, вас встретил ребенок со словами:

– Папа, послушай, я тебе хочу что-то рассказать.

Какое Ваше выражение лица при этом? Возьмите соответствующий смайлик.

2. Ребенок просит почитать книжку. С каким выражением лица вы отреагируете на его просьбу?

3. Ребенок просит поиграть с ним. Возьмите смайлик, отражающий при этом ваше настроение.

Вед: Посмотрите, пожалуйста, каких смайликов вы набрали более всего. Очень хорошо, если ваши смайлики с добрым выражением, и очень плохо, если они со злым или равнодушным выражением. Стоит задуматься.

Игра «А знаю ли я»

Игра позволяет понять, насколько хорошо вы знаете ребенка.

Ведущий предлагает родителям назвать имя друга ребенка, любимое увлечение, занятие, любимое и нелюбимое блюдо ребенка.

Не всегда взрослые могут точно назвать интересы своего ребенка, и эта игра помогает им больше узнать о своих детях.

Игра «Доскажи пословицу»

Сын отца глупее – жалость; сын отца умнее – (радость).

Отец наказывает, отец и ... (хвалит).

Не тот отец, что вспоил, вскормил, а тот, ... (что уму-разуму научил).

Как отец относится с матери, так и дети ... (относятся к ней).

Трезвый отец – детям... (образец).

Где хороший отец, там и сын... (молодец).

Вед: Вывод: воспитание отца – основа. Слово отца – то, что будет руководством для ребенка, действия отца – руководство для действий ребенка, отношение отца к жене – образец для ребенка в отношении к матери, другим людям.

Игра «Когда это было?»

Ведущий задает вопросы:

– Когда последний раз вы говорили ребенку добрые слова?

– Когда последний раз вы что-то вместе делали? (пусть это будет и просмотр мультфильмов, и компьютерные игры, выполнение спортивных упражнений, складывание паззлов, чтение книг и т.п.)

– Когда в последний раз вы вместе помогали маме? (приготовить чай, помыть посуду и др.)

Игра – оригами «Подарок»

Ведущий предлагает родителям изготовить игрушку – подарок в виде оригами «Мой зайка», «Мой котик» (по своему выбору), назвать свою поделку и подарить своему ребенку.

А теперь вернемся к притче, что прозвучала в начале нашей встречи.

В условиях «рыночной» жизни многие родители стремятся больше зарабатывать денег, больше бывать на работе, совсем не оставляя время на своих детей. А вот оценят ли дети это в будущем? Что они будут вспоминать из детства? У многих детей уже сложилось потребительское отношение к своим отцам (родителям).

Скорее всего они вспомнят, как хотели побыть с вами, но мы – родители, когда приходим домой, сразу идем к телевизору, берем телефон, совсем не обращая внимания на детей, забывая, что главная ценность – это наши дети.

Мы предлагаем вам высказать свои мнения, поспорить. И к чему бы ни привел наш спор, мы считаем, что надо для себя правильно расставлять приоритеты: деньги и дети. Деньги дороги и время, потраченное на детей, тоже дорого. Но неоспорим тот факт, что именно отец играет главную роль в становлении личности ребенка.

На этом наша встреча подошла к концу. Я благодарю всех участников. Спасибо за общение, работу и сотрудничество!

Проведенное мероприятие показало, что родителям было интересно общаться с педагогом, с детьми. Общение в такой форме ведёт к привлечению внимания родителей к проблемам воспитания детей, получению необходимого минимума знаний и для повышения педагогической культуры в грамотном воспитании своих детей.

В ходе работы круглого стола никто из родителей не был пассивным участником, каждый высказал свое

мнение. Отцы, которые присутствуют на родительских собраниях, проводимых в разных формах, чаще приходят в детский сад, интересуются вопросами развития детей, обновляют домашнюю игротеку.

Известно, что успешные мужчины – это, прежде всего, успешные отцы, эффективно выполняющие функции родителя. От отцов во многом зависит успешность будущего ребёнка, от участия в воспитании сына или дочери будут зависеть их успехи в любви и личной жизни, карьере, отношениях с другими людьми.

Библиографический список

1. Антипина Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ. Воспитатель ДОУ 2011 № 12 – С. 88—94.
2. Головинов Г. Н. Семья – забота общая. М: УЦ «Перспектива», 2010. 136 с.
3. Лыкова И. А. «Мастерилка. Детское творчество». Журнал № 1, 2017.

Сотворчество в детском коллективе как первая ступень наставничества при развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с использованием STEM-оборудования

Касимова Татьяна Александровна, учитель-логопед
МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 108", Краснодарский край

Библиографическое описание:

Касимова Т. А. Сотворчество в детском коллективе как первая ступень наставничества при развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с использованием STEM-оборудования // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Что же такое наставничество?

Мы знаем, что Наставничество – это универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, и ценностей через неформальное взаимообогатяющее общение, основанное на доверии и партнерстве.

А Наставник – участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного результата, компетентный и готовый поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Что же касается наставляемого, то в процессе взаимодействия он решает поставленные перед собой задачи, получает интересующий его опыт и стремится к взаимодействию для обогащения знаний.

В национальном проекте «Образование», определяющем основные стратегии модернизации российского образования на период до 2024 года, наставничество рассматривается как эффективный механизм повышения качества образовательной деятельности.

В основе любого наставничества лежат взаимоотношения нескольких человек. В нашем случае взаи-

модействие детей. Детское наставничество решает те же задачи, что и взрослое, лишь формы у детей не настолько разнообразны. Из пяти основных форм, дети взаимодействуют как «ученик - ученик». Эта форма предполагает взаимодействие воспитанников одной образовательной организации, при котором один из детей обладает умениями и навыками выше своей возрастной нормы. Обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать влияние на наставляемого, лишенное тем не менее строгой субординации.

Отношения, в которых взаимодействуют дети, можно определить как партнёрские. Каждый из них обучая сверстника и сам получает новые знания и умения.

Лидер-наставник – это ребенок, обладающий сформированным комплексом личностных качеств: уверенность в себе, трудолюбие, коммуникабельность, толерантность, ответственность, лидер в группе, имеет более высокие достижения в творческой деятельности и т.д.

Хотя допускается что уровень умений может быть не слишком высоким, ведь в отличии от взрослого пар-

тнёвства, дети только накапливают свой опыт осваивая новое и процесс формирования способностей продолжается у всех участников процесса.

Детское наставничество очень интересно с точки зрения того, что материал, преподносимый ребенком, сверстники усваивают быстрее и легче.

Результатом правильной организации работы наставников будет высокий уровень включенности наставляемых в весь процесс, что окажет несомненное положительное влияние на эмоциональный фон и психологическое развитие всего коллектива. В процессе взаимодействия у детей формируются правильные межличностные отношения, дружеская поддержка и повышается самооценка при успешном результате.

Наш детский сад с 2016 по 2019 год являлся Краевой площадкой передового педагогического опыта по теме «Индивидуализация развития ребенка старшего дошкольного возраста через введение его в образовательную деятельность в качестве наставника» Вся работа, проводимая нашими педагогами, включала в себя три ступени и несколько этапов.

Первоначально – методом наблюдения педагоги выявляли у детей склонности к тем или иным видам деятельности. Отмечая в дневниках наблюдений сферы, где ребенок чувствует себя уверенно и что вызывает у него живой интерес. Это могли быть творческие виды деятельности, литературная область, техническое или математическое развитие. При этом конечно развитие творческих способностей возможно в любом виде деятельности.

Вторым этапом педагоги, выявив сферы интереса ребенка, всеми возможными способами поощряли и побуждали его к дальнейшему развитию в этой области. Достигнув определенных успехов, дошкольник стремился поделиться своими знаниями и умениями со сверстниками. Это и есть первые искорки наставничества. Конечно, взаимодействие в этот период носит ситуативный и спонтанный характер. Но очень важно поощрять юных наставников в попытке поделиться своим опытом. С подачи педагога дети объединяются в группы «по интересам». Объединённые одной целью ребята стремятся к совместному сотворчеству и на этом этапе очень важно обогатить развивающую предметно пространственную среду так, чтобы она побуждала их к сотворчеству.

В 2017 году нашему саду был присвоен статус инновационной площадки федерального значения по теме «STEM образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Внедрение STEM образования в ДОУ помогает детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Дошкольники приобретают дополнительные практические навыки и умения, которые достаточно востребованы в современной жизни. Увлекательные занятия в виде игр позволяют раскрыть творческий

потенциал ребенка. При этом STEM гармонично вписывается во все образовательные области.

Модули STEM образования отлично подходят для развития не только творческих, технических способностей и интеллектуального развития, но и служат платформой для наставничества.

Третья ступень работа с родителями, анкетирование с целью выявления интересов ребенка вне детского сада и беседа с родителями для корректировки и организации деятельности ребенка в свободное время.

Педагоги и родители стремятся поддержать дошкольника в его интересе и создать условия для всестороннего и индивидуального роста и развития. В этом случае на помощь приходят и кружки дополнительного образования, организуемые детским садом. В них педагоги углубляют знания детей в той или иной области. В нашем детском саду созданы разнонаправленные кружки. Это и мультстудия со STEM модулем «Я ТВОРЮ МИР» и кружок «Робототехники», кружок «Юные художники» «Интеллектуальная карусель» танцевальный кружок, «Шахматы» и английский язык.

В кружках под чутким руководством педагога дети начинают активно взаимодействовать в коллективном творчестве.

Через некоторое время мы имеем возможность проследить дошкольника в его развитии. Оценить его личностный рост. Хотя, накопив определенный опыт, гибкий и ищущий мозг ребенка нуждается в новых знаниях, и педагоги предоставляют им возможность реализовать свои потребности и удовлетворить интересы. На этот случай в нашем детском саду есть дни сотворчества «Мы вместе». В такие дни дети одного кружка становятся наставниками для детей из другого кружка. Наши воспитанники успешно осуществляют передачу приобретённого опыта от одного ребенка к другому, соединяя театрализацию и мультипликацию, робототехнику и мультипликацию, английский язык и мультипликацию, робототехнику и английский язык и т.п.

Бесспорно детское наставничество – это эффективный способ взаимодействия в детском коллективе. Основанный на детской инициативе. Позволяющий сформировать и скорректировать нравственные качества, межличностные и коммуникативные отношения. Воспитывать будущих лидеров и коллектив способный принимать совместные решения в творческом или интеллектуальном процессе. Дети участвующие в таких формах работы вырастут в полноценных личностей способных поделиться своей точкой зрения и своими мыслями, не боясь осуждения или неодобрения. Личностей готовых к сотрудничеству и сотворчеству в достижении поставленной цели, что и является актуальным для нашего общества на сегодняшний день.

Источники.

1. <https://dpo-ilm.ru/laboratory-news/1003201>
2. <https://gymnasium441.ru/vospitatelnaya-deyatelnost/nastavnichestvo>
3. <http://www.obrasovanie.edusite.ru/p375aa1.html>

Использование кинезиологических упражнений для развития ребенка и подготовки к обучению в школе

Келипова Элен Мхитаровна, педагог-психолог

Снимщикова Елена Юрьевна, воспитатель

Катунина Ирина Николаевна, воспитатель

Попова Елена Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Келипова Э. М., Снимщикова Е. Ю., Катунина И. Н., Попова Е. С. Использование кинезиологических упражнений для развития ребенка и подготовки к обучению в школе // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

При переходе из дошкольного возраста в младший школьный от детей требуются развитие в пределах возрастной нормы высших психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), мелкой моторики рук, речи, умения читать и т.д. Педагогические работники дошкольного образования используют различные методы и методики для достижения этих целей, но не всегда это происходит настолько эффективно, насколько предполагается. Давайте ненадолго заглянем немного глубже в причину такого явления.

Представим человека, обратим внимание на его голову, мысленно приоткроем черепную коробку и найдем тот удивительный предмет изучения – человеческий мозг. Именно в нем запускаются все нейронные процессы, связанные с регуляцией тела, самопознанием, развитием психических функций. Если присмотреться, то мы увидим, что мозг состоит из двух частей, как мы их называем? (Полушария головного мозга) У всех людей одно из полушарий является ведущим, у левшей – правое, у правшей – левое. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построение программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело находится между полушариями головного мозга и необходимо для организации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется.

Представим, что одно полушарие не полностью функционирует, какие нарушения в развитии мы можем наблюдать у ребенка? Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная

ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. У ребенка появляются сложности в чтении и письме, возникают сложности с речью. Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов и предупреждает появление сложностей в обучении (письмо, речь, счет, запоминание, восприятие учебной информации).

Образовательная система нашей страны построена так, что развитие полушарий происходит не совместно, а отдельно, упускается ценное и важное развитие межполушарных связей. Огромную помощь в этом нам предоставляет наука «кинезиология». Это достаточно молодое и малоизученное направление возникло как синтез древневосточных учений (философия, медицина) и современных наук (генетика, информатика, кибернетика, психонейрофизиология, психология, педагогика). «Кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис» (kinesis), что означает «движение» и «логос» (logos) – «наука». В этой науке развитие двигательной активности пальцев и кистей рук напрямую связано с развитием речи и развитием коры головного мозга. Именно эти упражнения помогают формировать межполушарные связи, что способствует гармоничному развитию ребенка и более успешному переходу к школьному обучению.

Польза кинезиологических упражнений:

1. Кинезиологические упражнения развивают двухполушарное мышление, повышают обучаемость и помогают избавиться от неуспешности.
2. Развивают речь, а также крупную и мелкую моторику.
3. Развивают интеллектуальные и творческие способности.
4. Улучшают долговременную и кратковременную память.
5. Формируют пространственные представления.
6. Облегчают процесс чтения и письма.

Техника выполнения заданий:

1. Занятия по кинезиологии необходимо проводить каждый день, без пропусков.

2. Продолжительность занятий может составлять от 5—10 до 20—25 минут в день. В зависимости от возраста и индивидуальных особенностей ребенка.

3. Занятия должны проходить в доброжелательной обстановке, чтоб ребенку было комфортно.

4. Все упражнения следует выполнять точно и вместе с ребенком, постепенно усложняя задания и увеличивая время занятий.

5. Проводить упражнения можно стоя или сидя за столом.

6. Каждое занятие должно включать упражнения для развития разных полушарий и их взаимодействия.

7. Они будут полезны как детям, так и взрослым. Прежде, чем показать упражнения детям, необходимо самим довести выполнение этих упражнений до совершенства.

Кинезиологические упражнения:

Упражнение «Ухо – нос»

Левая рука – взяться за кончик носа, правая рука – взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук «с точностью наоборот».

Упражнение «Лягушки»

Руки положить на стол, колени или любую горизонтальную поверхность. Одну руку сжать в кулак, другую положить ладонь вниз. Одновременно менять положение рук. Для усложнения постепенно увеличиваем темп.

Лягушка хочет в пруд,

Лягушке скучно тут,

А пруд зарос травой,

Зеленой и густой.

Упражнение «Колечко»

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе по 8—10 раз. Можно давать себе команды (кулак -ребро-ладонь). В первое время дети проговаривают свои действия. Можно усложнить упражнение называя и показывая разные положения кисти.

Упражнение «Перекрестные шаги»

Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену левой ноги, слегка коснитесь его. Выполнять 4—8 раз. Дышите в обычном темпе. (Можно выполнять под музыку).

Способствуют развитию координации и ориентации в пространстве, делают более успешными приобретение навыков чтения, письма, слушания, усвоения новой информации.

Упражнение «Перекрестные шаги назад»

Ладонью левой руки потянитесь к поднимающейся навстречу пятке правой ноги, слегка коснитесь ее. Ладонью правой руки потянитесь к поднимающейся навстречу пятке левой ноги, слегка коснитесь ее. Выполнять 4—8 раз. Дышите в обычном темпе. (Можно выполнять под музыку).

Упражнение «Фонарики»

Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая соответствующими фразами.

Фонарики зажглись,

Фонарики погасли!

Поочередно сжимать и разжимать пальцы рук на счет «раз-два». На «раз»: пальцы правой руки выпрямлены, пальцы левой руки сжаты. На «два»: пальцы левой руки выпрямлены, пальцы правой руки сжаты. Выполнять упражнение сначала медленно, затем ускорить темп. Упражнения можно выполнять сначала под счёт, а потом – сопровождая движения ритмично проговариваемыми строчками.

Мы фонарики зажжем

А потом гулять пойдем!

Вот фонарики сияют,

Нам дорогу освещают!

Упражнение «Оладушки»

Левая рука касается стола ладонью, правая рука – тыльной стороной. Смена позиции. Теперь левая рука касается стола тыльной стороной, правая рука касается стола ладонью.

Мы для нашей бабушки

Испечем оладушки.

Кушай-кушай, бабушка,

Вкусные оладушки.

Упражнение «Лезгинка»

Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняется смена правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Добиваться высокой скорости смены положений.

Любим ручками играть,

И лезгинку танцевать.

Упражнение «Заверни-разверни»

Лист А4 делим пополам, одновременно двумя руками каждую часть листа сминаем, потом разворачиваем.

Упражнение «Моем окно и стол»

Левая рука делает круговые движения горизонтально, как будто моет стол, а правая рука вертикально – моет окно. Смена положения рук.

Упражнение «Винни-Пух»

Правая рука кладется на живот, левая рука – на голову. Правая рука выполняет круговые движения, а левая рука – похлопывающие движения по голове. Движения выполняются одновременно, после чего меняют руки.

Упражнение «Часики»

Выполняются разнонаправленные движения глаз и языка. Кончик языка – влево, глаза – вправо и наоборот.

Техника «симметричные рисунки»

Исходная поза – обе руки свободно выпрямлены перед собой. Представьте, что перед вами холст, а в руках по карандашу. Одновременно, двумя руками от центра начинайте рисовать на воображаемом холсте зеркальные изображения. Сюжет не имеет значения, но рисунки должны располагаться в верхней и нижней частях холста. Тело расслаблено, дыхание в естественном темпе, движения рук свободные. Упражнение рекомендуется делать без очков, чтобы они не ограничивали поле зрения. Как вариант – использования прописей для 2 рук, рисование и раскрашивание рисунков.

Способствует развитию координации всего тела, способствуют творческому самовыражению, пространственному видению.

Упражнение «Ленивые восьмерки»

Представьте перед собой на уровне глаз восьмерку, лежащую на боку (знак бесконечности). Ее центр проходит на уровне переносицы. Вытяните вперед руку, чуть согнутую в локте. Сожмите пальцы в кулак, большой палец поднимите вверх. Ведите рукой в воздухе от центра влево-вверх против часовой стрелки, по окружности вниз и снова в центр. Продолжайте

рисовать вправо-вверх, возвращаясь в исходную точку. Движение должно быть плавным и непрерывным. За большим пальцем следите глазами, голова остается неподвижной. Повторите каждой рукой 3 раза. Соедините руки в замок. Снова рисуем ленивую восьмерку и следим взглядом за пальцами. Повторить 3 раза.

Это упражнение поможет снять усталость глаз, укрепляют связь рука-глаз, расширяют границы зрительного восприятия.

Литература:

1. Деннисон Пол Е., Деннисон Гейл Е. Гимнастика мозга / Издательство: ИГ "Весь", 2017.
2. Сазонов В. Ф., Кириллова Л. П., Сосунов О. П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ-Рязань, 2012. – 48 с.
3. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.
4. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2014. – 60 с.
5. Столяренко Л. Д. Гимнастика для гармонизации деятельности полушарий мозга». М.: Аркти, 2010 г. – 49с.

Особенности формирования положительного отношения к труду взрослых у детей 5-6 лет в проектной деятельности

Кортунова Фаина Владимировна, воспитатель

Григорьева Екатерина Владиславовна, воспитатель

Чуварова Гульсима Саяфовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Кортунова Ф. В., Григорьева Е. В., Чуварова Г. С. Особенности формирования положительного отношения к труду взрослых у детей 5-6 лет в проектной деятельности // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Аннотация. В статье автор раскрывает актуальность проблемы формирования положительного отношения к труду взрослых у детей 5—6 лет в проектной деятельности. На основании диагностики выявлены особенности формирования положительного отношения к труду взрослых у детей 5—6 лет.

Ключевые слова: труд, положительное отношение, проектная деятельность, дети, дошкольный возраст.

Формирование у детей правильных представлений о труде взрослых, привитие интереса и уважения к людям труда, положительного эмоционального отношения к трудовой деятельности окружающих людей является важнейшим компонентом психологической готовности к труду и формирования положительного отношения к трудовой деятельности взрослых.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [3] выдвигается

ряд требований к социально-личностному развитию воспитанников. В документе отмечается важность формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы нравственно-трудового воспитания подрастающего поколения всегда стояли и стоят на первом месте. Р. С. Буре [1] отмечает, что центральным звеном формирования знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Данное содержание знаний имеет непреходящее значение в социализации личности.

Нами выявлены отдельные специальные работы, посвященные формированию у детей дошкольного возраста лет знаний о профессиях взрослых: Р. С. Буре, Н. А. Виноградова, Л. В. Загик, В. И. Логинова, В. Г. Не-

чаева и др. Анализ работ по проблеме исследования позволил выявить прямую зависимость между уровнем освоения общественного трудового опыта, уровнем овладения трудовыми действиями и отношением детей к труду.

При этом многими учеными отмечается эффективность использования проектной деятельности при формировании положительного отношения к труду взрослых у детей 5—6 лет. Метод проектов, по мнению Л. С. Кисилевой [2] позволяет развивать у воспитанников умение наблюдать, общаться, уважать чужое мнение, действовать совместно с другими детьми, быть занятыми общим делом, реализовать субъективную позицию ребенка в труде.

С целью определения уровня сформированности положительного отношения к труду взрослых у детей 5—6 лет мы использовали методики «Расскажи о профессиях взрослых», «Особенности трудовой деятельности детей» (Г. А. Урунтаева).

Диагностическое задание «Расскажи о профессиях взрослых» направлено на выявление представлений детей о труде взрослых. Детям предлагали рассмотреть картинки с изображением представителей различных профессий и рассказать все, что им известно о профессии.

По результатам обследования по методике «Расскажи о профессиях взрослых» дошкольники продемонстрировали средний и низкий уровни развития представлений о профессиях взрослых. Воспитанники называли профессии, которые встречаются в повседневной жизни: врач, повар, учитель. Однако дети затруднялись при назывании таких профессий, как дизайнер, бухгалтер. У многих детей не сформированы представления о трудовых действиях людей разных профессий. Дети знают инструменты, которыми пользуются люди разных профессий. Но часто их названия неточные, не отражают особенности трудовых операций. Для многих испытуемых было характерно незнание профессий своих родителей и их необходимость для общества.

С целью выявления особенностей трудовой деятельности детей 5—6 лет мы провели диагностику «Особенности трудовой деятельности детей». Каждому ребенку предлагалось выполнить серию трудовых поручений с заранее предложенным материалом и оборудованием.

По результатам обследования можем констатировать преобладание среднего и низкого уровней развития трудовых действий. Дошкольники проявляли интерес к труду, но не видели его значимости для другого человека. У воспитанников сформированы трудовые операции, но многие не доводят дело до конца и довольствуются любым результатом. Испытуемые были самостоятельны при выполнении трудовых операций, но не проявляли настойчивости и решительности.

Таким образом, по результатам диагностического обследования, мы можем сделать вывод о недостаточном уровне развития положительного отношения к труду взрослых у детей 5—6 лет. Воспитанники называли профессии взрослых, инструменты, которыми они действуют. Но не все дети придавали значимость труда взрослых. Для испытуемых было характерно знание профессий своих родителей, но для чего нужна эта профессия дети не могли сказать. В собственной трудовой деятельности, дошкольники допускали ошибки в выполнении операций. Многие не понимали значимости своего труда.

С целью развития положительного отношения к труду взрослых у детей 5—6 лет нами была разработана система работы с использованием проектной деятельности.

Список литературы

1. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: учебно-метод. пособие / Р. С. Буре. – Санкт-Петербург: Детство, 2004. – 150 с.
2. Киселёва, Л. С. Проектный метод деятельности дошкольного учреждения / Л. С. Кисилева. – Москва: Аркти, 2003. – 96 с.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. // [Электронный ресурс]: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

Конспект организованной образовательной деятельности "Мы учимся общаться"

Котова Елена Андрияновна, воспитатель

Деркунская Илона Владимировна, социальный педагог

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Библиографическое описание:

Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Мы учимся общаться" // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Цель: формирование социально – коммуникативных навыков, социального и эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Выяснить, как можно поприветствовать друг друга; Воспитывать культуру общения у детей;

Учить понимать настроение и чувства других людей, учитывать их мнение;

Развивать умение строить диалог, общаться.

Учить выходить из спорных ситуаций, оставаясь друзьями.

Ход деятельности

К ребятам в гости приходит Зайчик (можно использовать театр Би-Ба-Бо). Он закрывает глазки лапками и плачет...

Зайка: Никто со мной не хочет дружить, опять от меня убежали и белка и ежик, а я так хотел с ними поиграть...

Педагог: Зайчик, не плачь! Расскажи ребятам, что у тебя случилось?

Зайчик: Я вот...это...пришел и сказал, что хочу играть в догонялки!

Педагог: Подожди, подожди, Зайчик! (обращается к детям) Ребята, а вам не кажется, что Зайчик забыл, что – то сделать? Что он забыл?

Дети: Он забыл поздороваться!

Педагог: Конечно! Зайка, в первую очередь обязательно нужно поздороваться! Ребята, покажем Зайчику, как мы это делаем?

Игровое упражнение «Поприветствуем друг друга».

Дети садятся, образуя круг, передают сердечко и приветствуют говоря, что – то о друг друге, либо его качество. Например: «Маша, привет! Ты такая добрая»

Зайчик: Ой, как это здорово, ребята! У меня даже настроение поднялось!

Педагог: Конечно! Ведь каждому будет приятно, когда с ним поздоровались и сказали, что – то о нем! Теперь ты знаешь, что сначала надо поздороваться!

Педагог: Ну и дальше ты был неправ... Как ты думаешь, в чем?

Зайчик: Я...был не прав? Не знаю... почему?

Педагог: Ребята, как вы думаете, что должен был сказать Зайчик, когда захотел поиграть с белочкой и ежиком?

Дети: Нужно было спросить хотят ли они играть в эту игру.

Педагог: Зайчик, ведь так бывает, что совсем не хочется играть. Да и любимые игры у всех разные!

Зайчик: А я вот люблю догонялки!

Педагог: Замечательная игра! Она нравится тебе, но может, не нравится твоим друзьям! Очень важно уметь договариваться и учитывать мнение других!

Игровое упражнение «Пригласи друга в игру!».

Дети по очереди предлагают друг другу поиграть в какую – то игру.

Педагог: Зайчик, а еще ребята тебе расскажут, какие правила нужно соблюдать, чтобы дружно и весело было играть и общаться вместе!

Ребенок 1:

Умей дружить, умей общаться,

Все в жизни будет получаться!

Ребенок 2:

Делиться –это так чудесно.

Играть всем вместе, так интересно!

Ребенок 3:

Всем детям вежливыми надо быть

«Пожалуйста», «Спасибо» говорить!

Ребенок 4:

Хватит нам уже сердиться,

Веселятся все вокруг!

Поскорей давай мирится,

Вместе здорово играть!

Мы обиды все забудем,

И дружить, как прежде, будем!

Педагог: Вот видишь Зайчик, чтобы было весело вместе играть, нужно всегда считаться с мнением друзей, уметь договариваться и уступать!

Зайчик: Ребята, спасибо большое, что научили меня, как общаться и играть с друзьями!

Педагог: Беги Зайчик к своим друзьям и поиграй с ними!

Зайчик убегает.

Педагог: Ребята, а в какую игру вы хотите поиграть?

Дети называют несколько игр

Педагог: Ой, а как же нам поступить, чтоб никого не обидеть?

Выслушиваются предложения детей (выбрать игру по считалке, договорится в некоторые игры поиграть позже и т.д.)

Педагог: Посмотрите, ребята, что у меня есть!

(Педагог показывает детям кубик, на каждой стороне которого изображена какая – то игра). С помощью этого кубика мы тоже можем выбрать игру! Хотите попробовать?

Ты катись, веселый кубик,

Быстро, быстро по рукам.

У кого сейчас наш кубик

Тот игру подскажет нам!

Проводятся 3—4 подвижные игры, которые выпадают с помощью кубика. («Гуси-лебеди», «Котятта и щенята», «Поймай комара», «Васька кот», «Мышеловка», «Огуречик», «Цапля и лягушата»)

Возвращается Зайка: Ребята, спасибо Вам большое! Мы так весело поиграли с моими друзьями. В лесу я всем рассказал, как здорово, уметь договариваться! Оказывается, можно играть, чтоб всем было весело и интересно!

Педагог: Мы очень с ребятами рады, что смогли тебе помочь!

Нашу встречу с Зайкой мы закончим стихотворением «Без общения жить нельзя...»:

Без общения жить нельзя,

Без общения скука.

Без общения ты и я

Не пойдем друг друга!

Это значит мы должны

Говорить с друзьями,

С братом, бабушкой, сестрой

И, конечно, с мамой.

Про соседей не забыть,

Вежливо общаться,

Чтоб не стыдно было вам

С глазами их встречаться!

Педагог: Ребята, о чем мы сегодня говорили с вами? Как вы думаете, помогли ли мы Зайчику? Чему мы его научили? А как вы думаете, нужно ли договариваться и уступать друг другу? Почему?

Зайчик: Большое спасибо, ребята! Я обязательно приду к вам со своими друзьями и уверен, что нам будет вместе и интересно! Ведь мы научились с вами договариваться, уступать и учитывать мнения других. До новых встреч!

Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с миром природы в средней группе "Лес, точно терем расписной"

Котова Елена Андрияновна, воспитатель

Кильтенберг Нина Андреевна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Библиографическое описание:

Котова Е. А., Кильтенберг Н. А. Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с миром природы в средней группе "Лес, точно терем расписной" // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Цель: формирование представлений о сезонных изменениях в природе осенью.

Задачи:

Знакомить с особенностями растительного мира осенью;

Выяснить, о каких приметах осени знают дети;

Вспомнить правила поведения в лесу;

Узнать, как животные готовятся к зиме;

Учить делать выводы из своих наблюдений, поощрять распространенные ответы, способствовать развитию связной речи;

Поддерживать у детей познавательный интерес;

Воспитывать бережное отношение к природе.

Ход деятельности

Педагог показывает детям желтые и зеленые листики

Педагог: Посмотрите, ребята! Что я сегодня нашла по дороге в детский! (Листики). А почему же они разного цвета? (Ответы детей)

Педагог: Осенью изменяется температура воздуха и становится прохладно. Также день становится короче: солнышко позже встает и раньше уходит за горизонт. А листикам нужно много тепла и света, чтобы в них вырабатывался хлорофилл, который отвечает за зеленый цвет в растениях. Вот и получается, что листики желтеют, слабеют и опадают.

А какие приметы осени вы еще знаете, ребята? Как мы с вами можем понять, что наступила осень?

- Солнышко светит и греет меньше, чем летом;
- Часто идут дожди;
- На дорогах лужи;
- Сильный и холодный ветер;
- Птицы улетают в теплые края;
- Люди теплее одеваются.

Педагог: Каждый день природа преобразуется!

Раздается стук в дверь. Вбегает Белочка.

Белочка: Здравствуйте, ребята! Я так спешила к вам, чтоб скорее пригласить в гости, в уголок леса! У нас

там так красиво! Вы обязательно должны это увидеть! А еще в лесу поспели ягоды, выросли грибы, и все делают запасы на зиму!

Педагог: Как здорово, Белочка! А мы вот тоже с ребятами разговаривали об осени!

Педагог обращается к ребятам: Ну что пойдем с Белочкой на прогулку? (Да)

Дети выходят с педагогом и Белочкой на улицу и направляются в уголок леса.

Педагог: Ребята, а вы знаете, какие правила поведения нужно соблюдать в лесу? Зачем это делать? (Не шуметь, чтоб не испугать лесных жителей, не разорять гнезда и муравейники, не ломать ветви деревьев)

Педагог: Здорово! А вот мы и пришли!

Наблюдение в природе.

Какого цвета листья на деревьях? (Поощрять полные ответы: листья на деревьях зеленого, коричневого, желтого цвета). Как мы можем узнать, есть ли сегодня ветер? (Можем посмотреть на веточки деревьев, если они качаются, значит ветер есть). Что растет в лесу, кроме деревьев? (Кустарники, травы, мхи).

Педагог: Ребята, а какие деревья мы с вами увидели здесь? (В лесу мы увидели разные деревья: дуб, клен, сосну, березу, орех). Одинаковые ли у них листики? (Их листья разные по форме и цвету).

Дидактическая игра «С какого дерева листок?»

Педагог: Белочка, в лесу очень красиво! Спасибо большое, что пригласила нас полюбоваться осенними пейзажами!

Про красоту леса осенью написано очень много стихотворений! И я хочу вас познакомить с отрывком из стихотворения И. Бунина «Листопад»:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блещат в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пестрый терем свой.

Педагог: Ребята, о чем говорится в этом стихотворении? О каких признаках осени пишет поэт?

Педагог обращается к Белочке: А ты хочешь поиграть с ребятами? Они знают очень интересную игру!

Подвижная игра «У медведя во бору».

Педагог: Ребята, а вы знаете, чем занимаются лесные обитатели осенью? (Готовят запасы на зиму). А зачем они это делают? (чтобы не погибнуть зимой от голода).

Белочка: Да, я тоже хлопочу всю осень, чтоб зимой у меня была еда!

Педагог: А вы знаете, какие запасы готовит себе белочка? (Шишки, орехи, грибы).

Ребята, а может мы поможем Белочке? (Да, поможем!).

На полянке разложены грибы, орехи, шишки. Дети берут корзинки и идут собирать их.

Трудовая поисковая деятельность «Угощения для белочки»

Белочка: Спасибо большое ребята, вы мне очень помогли!

Педагог: Белочка, мы с ребятами были очень рады побывать у тебя в гостях! Но нам пора возвращаться!

После прогулки в группе проводится рефлексия

Педагог: Ребята, о каких признаках, приметах осени мы с вами сегодня узнали? Какие деревья мы видели в лесу? Какого цвета были на них листики? Зачем животные готовят запасы на зиму? Что интересное и необычное вы сегодня нашли или узнали в ходе нашей прогулки? Что вам больше всего запомнилось?

Планирование деятельности исходя из интереса детей:

О чем бы вы хотели узнать на следующей прогулке?

Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи у детей с ТНР

Леонова Инна Николаевна, учитель-логопед

Цвиренко Валентина Владимировна, воспитатель

Чуйкова Наталья Сергеевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад с. Кустовое", Яковлевский район, Белгородская область

Библиографическое описание:

Леонова И. Н., Цвиренко В. В., Чуйкова Н. С. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи у детей с ТНР // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

К. Д. Ушинский сказал: “Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит”.

На сегодняшний день богатая речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером, телевизором, планшетом или телефоном. Поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой.

Наглядность – является одним из важных факторов, которое облегчает процесс становления связной речи детей.

Как считал Константин Дмитриевич Ушинский «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Взяв за основу мнения великих педагогов и увидев эффективность наглядного материала, мы используем в работе по обучению детей связной речи- приемы мнемотехники.

Мнемотехника в переводе с греческого- «Искусство запоминания».

Мнемотехника -это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника – это схема, в которую заложена определенная информация. Глядя на эту схему, мы мо-

жем описать любое животное, мебель, овощ или фрукт. Без труда выучить стихотворение.

Задачами мнемотехники являются:

- развитие связной речи;
- расширение объема словарного запаса;
- формирование умений составлять рассказ и пересказывать прочитанный текст;
- облегчение процесса заучивания стихов;
- преобразование абстрактных символов в образы, т.е. перекодирование информации;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления.

Актуальностью использования приемов мнемотехники является:

- облегчение детям владения связной речью;
- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы, развивая тем самым логическое мышление;
- применение мнемотехники, использование обобщений, позволяют ребенку систематизировать свой непосредственный опыт.

Основными элементами мнемотехники являются:

- мнемоквадраты;
- мнемодорожки;

– мнемотаблицы.

Занятия по данной технологии мы проводим по принципу «от простого к сложному». Сначала мы знакомим детей с мнемоквадратами и мнемодорожками, а затем уже приступаем к мнемотаблицам.

Мнемоквадраты – это понятные изображения, которые обозначают одно слово, или словосочетание, или простое предложение, его характеристики.

Затем занятия усложняются, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из 3—4 картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2—3 предложения.

По мнемодорожкам уже можно разучить короткие стихи, закодировать загадки, чистоговорки, составить алгоритм выполнения действий. (например, как вести себя за столом или в туалетной комнате).

И наконец самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематических, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Содержание заучиваемого или пересказываемого текста выбирается нами в зависимости от поставленной речевой задачи. Это может быть составление рассказа-описания, автоматизация поставленных звуков, составления сюжета сказки по картинкам.

Мнемотаблицы мы используем для:

- обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказов, отгадывании загадок, заучивании стихов;
- в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности.

Сутью мнемотаблиц при заучивании стихов заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение).

Таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение воспроизводит стихотворение целиком. Для детей в разучивании стихотворения, очень важно первое слово в нем, и в каждом предложении. Оно является ключевым в запоминании всего текста.

Составление описательного характера – это наиболее трудный вид в монологической речи. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание – это анализ, что ребенку очень трудно. Здесь очень важно научить ребенка выделять признаки предмета.

Сначала мы рассматриваем мнемодорожки. Потом составляем предложение по мнемодорожкам, затем полностью рассматриваем мнемотаблицу, логопед сам составляет рассказ, и потом уже рассказ составляют дети.

По такому же принципу происходит отгадывание и загадывание загадок.

Знакомые мнемотаблицы можно предложить детям для самостоятельной деятельности.

На начальном этапе мы предлагаем готовую схему, а по мере обучения ребенок так же активно включается в процесс создания своей схемы.

Весь процесс запоминания разделяется на 4 этапа:

1. Кодирование элементов информации в зрительные образы.
2. Затем происходит сам процесс запоминания.

3. Запоминание последовательности информации.

4. Закрепление информации.

Таким образом в результате применения мнемотехники:

- расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать – ребенок понимает, что это совсем не трудно;
- заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям;
- это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

С технологией мнемотехники мы познакомили своих коллег в нашем дошкольном учреждении, и родителей на мастер классах, и семинарах. Родители, дома вместе с детьми нарисовали сами схемы мнемодорожек, скрепили их степлером и получились книжки малышки.

Подводя итог вышесказанного, следует отметить, что речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами. Специальное обучение должно осуществляться с помощью комплексной программы, включающей не только развитие компонентов речевой системы, но и направленной на коррекцию психических функций. Следовательно, использование приёмов мнемотехники в работе по развитию речи детей, по нашему мнению, является наиболее актуальным поскольку:

- наглядное моделирование облегчает детям с ОВЗ овладение связной речью, т.к. использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание и увеличивает объем памяти и в целом развивает речь;
- приемы наглядного моделирования используют естественные механизмы памяти мозга и позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации;
- дети, владеющие средствами наглядного моделирования, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

Использование данной технологии в работе с детьми с ОВЗ дает устойчивые результаты обучения, воспитания и развития. Необходимо подчеркнуть, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, “пусковая”, наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Литература:

1. Большева, Т. А. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т. А. Большева – СПб.: «Детство–Пресс», 2013. – 159 с.
2. Житникова Л. Учите детей запоминать. – М.: “Просвещение”, 1985.
3. Омельченко, Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л. В. Логопед. 2018. № 4. – С. 2—65.
4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб., 2009.
5. Ткаченко, Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т. А. Дошкольное воспитание, 2016. № 10. С. 16.

Взаимодействие детского сада с семьей – главное условие повышения качества дошкольного образования

Мазур Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 6, г. Белгород

Библиографическое описание:

Мазур Т. А. Взаимодействие детского сада с семьей – главное условие повышения качества дошкольного образования // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Качество дошкольного образования включает в себя качество образовательного процесса и качество полноценного развития и воспитания каждого ребенка, а также такое качество результатов, которое удовлетворяет запросы и ожидания родителей воспитанников.

Центральное место в формировании личности ребенка, конечно, занимает семья. По мнению специалистов, именно от нее на 70% зависит каким вырастет человек и какие черты характера сформируют его натуру. Дошкольный возраст – это сенситивный период для развития и совершенствования природных задатков и способностей. Помочь ребенку поверить в свои силы, сохранить его активные стремления познавать удивительный и огромный мир вокруг, а также подготовить к школе уверенного и пытливого ученика – благородная и интересная задача в первую очередь родителей.

Воспитание в семье должно преследовать единые цели и задачи. Семейное воспитание – это постоянная работа, в которой участвуют два человека: отец и мать, они вместе несут ответственность за жизнь семьи.

Материнство – стержень, основа семейных отношений, мерило гражданственности супругов и смысл их личного существования. Материнский инстинкт врожден. А чувство отцовства зарождается уже после рождения ребенка. Хороший отец организует всю деятельность семьи: труд, досуг, игру, творчество. Отец формирует в мальчике будущего мужчину – отца, а в девочке – представления об идеале ее будущего спутника. Чтоб из мальчика вырос хороший отец, его с детства надо приучать к заботе о родных и близких, а также к участию в домашних делах, формировать у него способность к сопереживанию. Особенно важен личный пример отца и его отношение к собственным родительским обязанностям. От отца во многом зависит счастье матери, счастливое, радостное детство ребенка. В каждой семье свои неповторимые особые взаимоотношения с ребенком. Одно из условий успешного развития личности ребенка и повышения качества образования в детском саду является благоприятный тип воспитания, который основан на доверии и уважении друг к другу. При этом воспитании ребенок проявляет активность, инициативность и самостоятельность.

Если в семье родители – инициаторы, то они ставят перед ребенком задачи, а также организуют и контролируют их выполнение. Особенно это важно для развития сенсорных и мыслительных способностей, при

этом расширяются и систематизируются знания детей об окружающем мире, а также у ребенка будут сформированы элементы учебной деятельности. Дети легче будут включаться в образовательное пространство дошкольной организации, если в семье присутствует совместная деятельность родителей с детьми: чтение книг и беседы о прочитанном, слушание музыки, рассматривание иллюстраций, сюжетные и настольные игры, совместный труд, экскурсии, прогулки, сопровождаемые рассказами родителей, пояснениями и беседами.

Семья – важнейший институт общества, который предопределяет закономерности формирования будущего человека. Это первоисточник формирования межличностных отношений ребенка, а мама и папа – образцы для подражания. Родители, которые в достаточной мере не владеют знаниями возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, осуществляют воспитание ребенка интуитивно и это не приносит желаемых результатов. В воспитании маленького ребенка многое строится на формировании положительных способов действий, деятельности. Все это возможно, если все воспитывающие ребенка взрослые будут договариваться о требованиях к нему, о методах воздействия, способах обучения.

Главной целью педагога дошкольного учреждения является создание единого пространства развития ребенка в семье и ДОУ, непосредственного и постоянного участия родителей в воспитательном процессе. Привлечение родителей, других членов семьи к образовательной работе детского сада необходимо, прежде всего, для детей. И не только потому, что они учатся чему-то новому. Важнее другое – с каким уважением, любовью и благодарностью смотрят дети на своих пап и мам, бабушек и дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно говорят об этом. Еще важнее помочь родителям попробовать себя в роли «коллективного педагога». Особенно это важно для бабушек и дедушек: им так необходимо знать и видеть, что они нужны и интересны окружающим людям. А педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семью каждого воспитанника, понять ее сильную и слабую сторону в воспитании детей, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться.

В каждом детском саду складывается свой уникальный опыт работы по взаимодействию с семьями воспитанников. Мотивация и вовлечение родителей в работу

дошкольного учреждения на основе единства и взаимного доверия способствует пониманию родителями интересов ребенка, укреплению авторитета педагога в семье и авторитета родителей в детском саду. Чтобы эффективно выполнять педагогическую функцию, дошкольное учреждение должно пересматривать содержание и качество образовательной работы с детьми, искать пути наиболее сильного влияния на каждого ребенка. Это ставит педагогический коллектив перед необходимостью искать в мире семьи союзника, единомышленника в воспитании ребенка. Необходимо также учитывать, в решении каких задач воспитания может быть сильнее одна сторона (детский сад или семья). Например, в эмоциональном, половом воспитании возможности семьи значительно выше, чем возможности детского сада. Зато детский сад квалифицированно осуществляет обучение, развитие творческих способностей и другое.

Сегодня родители не сторонние наблюдатели, а активные участники всего образовательного процесса в ДОУ. Весь родительский потенциал используется при организации работы с детьми по социально-личностному направлению развития, ведь современный сад открыт для межличностного и группового общения. Активное взаимодействие с семьей позволяет детскому саду развиваться, наращивать свой потенциал, повышать качество образовательных услуг. Надеемся, что в тесном взаимодействии с семьей мы будем вместе способствовать всестороннему полноценному развитию детей.

Библиографический список

1. Глебова С. В. Детский сад – семья (аспект взаимодействия) / С. В. Глебова. – 2005.
2. Богословец Л. Г. Работа с родителями в ДОУ / Л. Г. Богословец, Н. А. Майер, О. И. Давыдова.

Веселые загадки

Михайлова Евгения Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР – Д/с 134 "Жемчужинка" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Михайлова Е. А. Веселые загадки // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Цель занятия: учить детей применять знания о свойствах предметов для разгадывания загадок разного типа (загадки-описания, загадки-пантомимы, загадки для пальчиков).

Оборудование и материалы: предметы и карточки для игр «Выбери отгадку» и «Умные руки», задания на карточках для игры «Кто я, угадай?!»

Часть I. Выбери отгадку

В гости к детям приходит Треугольник. Он приветствует ребят и воспитателя, показывает мешок с загадками, который принес с собой.

Треугольник. Все загадки, спрятанные в моем мешке, могут сами рассказать о себе. Если вы будете внимательны, то сможете определить, какие подсказки есть в каждой загадке.

Снаружи – твердый, зеленый, полосатый.

Внутри – мягкий, сочный, красный. (Арбуз.)

Невелика, рыжевата,

Хвостик длинный и косматый,

На деревьях живет

И орешки грызет. (Белка.)

Во дворе поставлен дом.

На цепи хозяин в нем. (Собачья будка и собака.)

Длинное ухо,

Комочек пуха.

Прыгает ловко,

Грызет морковку. (Заяц, кролик.)

Мордочка усатая,

Шубка полосатая.

Часто умывается,

А с водой не знается. (Кошка.)

Вот свернулся он в клубок,

У него колючий бок.

Он охотится ночами

За жуками и мышами. (Еж.)

В цирке он смешит ребят,

Встрече с нами очень рад.

Догадались ли вы, кто он?

Он забавный шумный... (клоун.)

Дидактическая игра «Выбери отгадку»

Треугольник. А теперь расскажите, как, по каким признакам (или характерным действиям) вы узнали всех, кто «прятался» в загадках?

(Ответы детей.)

Подвижная игра «Кто я, угадай?»

Дети делятся на две команды, каждая из которых будет по очереди превращаться в изображенных на карточках существ. При знакомстве с игрой стоит ограничить область ответов (например, «Животные леса»). Получив задание, членам команды нужно посоветоваться и постараться как можно более точно передать средствами пантомимы характерные для данного животного движения и действия.

По окончании игры Треугольник обсуждает с ребятами, как загаданные ими животные «рассказывали» о себе, какие загадки было легко отгадать.

Часть II. Умные руки

Треугольник. А как можно узнать, что еще лежит в моем мешке с загадками, не заглядывая в него? Поиграем в игру «Умные руки».

Треугольник предлагает им на ощупь определить, что лежит в мешке. При этом дети не только дают отгадку, но и как можно подробнее описывают предмет. Также можно поделить на команды. В этом случае победит команда, давшая больше правильных ответов.

Треугольник. Как предметы в различных загадках «рассказывают» о себе?

С помощью педагога дети рассказывают о том, как они разгадывали загадки-описания, загадки-пантомимы и загадки для пальчиков. Предложим каждому выбрать загадку, понравившуюся больше всего.

Последующая работа

Освоив тактику работы с загадками-описаниями, содержащими только признаки предметов, дети могут приступать к знакомству с более сложными видами загадок. Это могут быть загадки-описания, в которых приводятся характерные для загаданного предмета или существа действия:

Воет, свистит,
Пыль поднимает,
С ног всех сбивает.
Слышишь его,
Да не видишь его. (Ветер.)
Вытираю я, стараюсь,
После бани паренька.
Все намокло, все измялось —
Нет сухого уголка. (Полотенце.)
Под землей он обитает,
Длинные ходы копает.
В черной шубке дорогой.
Догадайтесь, кто такой? (Крот.)
Невелика, рыжевата,
Хвостик длинный и косматый,
На деревьях живет

И орешки грызет. (Белка.)

И ушаст, и глазаст,

И пугаться горазд.

Заберется в куст и спит.

Кочерыжку съест – и сыт. (Заяц.)

Следующим этапом усложнения задачи по разгадыванию загадки может стать использование мини-атюр, в которых описание спрятано в тексте среди другой информации. В этом случае нужно выделить из повествования признаки и действия загаданного объекта, собрать их воедино и пересказать загадку так, чтобы «разбросанные» в ней элементы описания сложились в единую картину – «портрет» отгадки.

На гвоздику он похож

С синей головою.

В поле ты его найдешь

И возьмешь с собою.

Не могу понять никак:

Говорят, что он – сорняк.

(Сорняк, растущий в поле, похожий на гвоздику, синего цвета, – василек.

Параллельно с обучением разгадыванию загадок организуется помощь детям в их составлении.

Список литературы:

1. Веселые загадки для мальчиков и девочек. – М.: Владис, 2020. – 320 с.

2. Волобуев, А.Т. 500 загадок обо всем для детей / А. Т. Волобуев. – М.: Сфера, 2019. – 115 с.

Что растет на лугу

Мишутова Анна Сергеевна, воспитатель

Бекмухамедова Евгения Владимировна, воспитатель

Ващенко Дарья Сергеевна, воспитатель

МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Мишутова А. С., Бекмухамедова Е. В., Ващенко Д. С. Что растет на лугу // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Цель: формирование представлений у детей о травянистых растениях на лугу.

Задачи:

Познакомить детей с понятием «луг»

Узнать какие цветы растут на лугу;

Учить четко произносить слова;

Обогащать словарный запас детей;

Воспитывать интерес к растениям, особенностям их строения и значения для человека.

Ход деятельности.

В группу входит Незнайка и в руках держит цветок ромашки.

Здравствуйте, ребята! Я очень рад вас видеть и хочу подарить вам вот этот цветок...Розу!

Педагог: Здравствуй, Незнайка! Только ты ошибся, наверное. Ребята, подскажите, как называется этот цветок? (Ромашка)

Педагог: Незнайка, а где ты нашел этот цветок?

Незнайка: Ой, ребята, а я и не знаю...там травы много, и цветет все, там так красиво!

Педагог: Этот цветок, Незнайка, растет на лугу.

Ребята, а вы знаете, что такое луг? (Выслушиваются ответы детей)

На экране появляется изображение луга.

Луг – это участок земли, на котором растут только травянистые растения. А вы бы хотели узнать, какие еще цветы растут на лугу? (Да)

Тогда предлагаю вам отправиться в путешествие на луг с помощью нашего волшебного экрана! А на чем можно отправиться в путешествие? (Выслушиваются варианты детей)

Звучит музыка «Паровозик из Ромашкова»

Педагог: Ой, это же паровозик! А мы можем отправиться на паровозике? (Да)

Тогда в путь! Незнайка, присоединяйся к нам, узнаешь много нового и интересного!

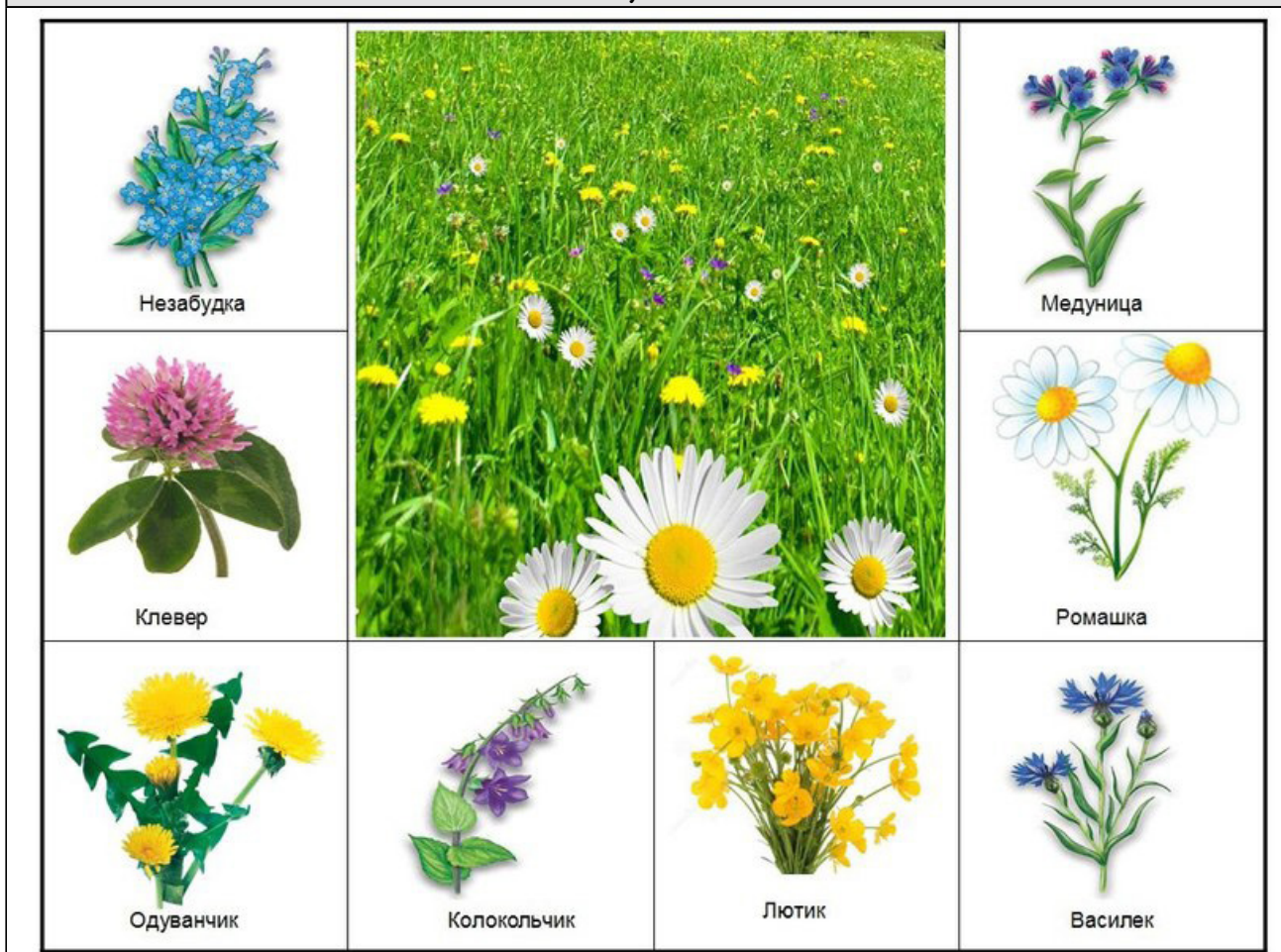
Незнайка: Как здорово! Конечно, мне так интересно узнать какие же еще растения и цветы растут на лугу! А вы хотите узнать, ребята? (Да, хотим)

Изображение луга

Педагог: Вот мы и приехали! Посмотрите, какая красота!

Изображение растений луга (рис. 1)

Рисунок 1



Педагог: Как тут красиво! Посмотрите, ребята, тут растут клевер, одуванчик, ромашка, василек.

А вы хотите поиграть?

Игра «Собери цветок».

В конвертиках изображения цветов, разрезанные на 4 части. Детям предлагается их собрать и узнать какой же цветок у них получился.

Педагог: Как здорово у вас получилось! Ребята, сейчас мы рассмотрим какие у вас получились цветы и назовем их.

Дидактическая игра «Назови цветок». Дети называют цветок, затем педагог читает стихотворение.

Ромашка

На лугу цветут ромашки,

Их так любят все букашки.

Пчелы собирают сладкий мед,

Их цветенья ждем мы целый год!

Незнайка: А можно, ребята, я тоже расскажу стихотворение? Я знаю про василек, он такой красивый!

Дети: Да, рассказывай, Незнайка!

Василек

Тонкий длинный стебелек

И голубенький цветок

Распустился василек —

Мимо я пройти не смог!

Педагог: Молодец, Незнайка!

Клевер

Я розовый и белый

Цветочек луговой

С округлыми листочками

И круглой головой!

Одуванчик

Носит одуванчик

Желтый сарафанчик.

Подрастет – нарядится

В беленькое платьице,

Легкое, воздушное,

Ветерку послушное!

Ребята, о каких луговых цветах мы сейчас говорили? Давайте еще раз назовем их, четко проговаривая слова. (ромашка, василек, клевер, одуванчик)

На экране появляется изображение бабочек, пчел, шмелей летающих над лугом

Педагог: Посмотрите, кто летает над лугом? (Бабочки, пчелы, шмели)

Они собирают вкусный, сочный нектар с цветов.

А вы хотите превратиться в легких воздушных бабочек? (Да)

Покружились, покружились, все мы в бабочек превратились!

Динамическая пауза «Бабочки»

Видишь бабочка летает	(Махи руками – крыльями)
На лугу цветы считает	(Счет пальчиком)
Раз, два, три, четыре, пять.	(Хлопки в ладоши)

Ох, считать, не сосчитать	(Шаги на месте)
Даже мудрая пчела	(Махи руками – крыльями)
Сосчитать бы не смогла	(Счет пальчиком)

Покружились, покружились и обратно в ребятишек превратились!

Педагог: А вы знаете, ребята, что многие луговые цветы и травы по мимо того, что красивы, еще и приносят пользу? Какими полезными свойствами обладает ромашка? А одуванчик? (Выслушиваются ответы детей)

Ромашка – обладает противовоспалительными, обезболивающими, вяжущими, седативными и еще многими свойствами, которые она оказывает благодаря своему составу, в котором выделяются белки, слизи, эфирные масла.

Клевер – цветы клевера содержат витамин С, эфирные масла. Применяется в виде отвара и чая и очень полезен при кашле, заболеваниях почек.

Одуванчик – тоже, ребята, очень полезное растение. Высушенные корни применяют для восстановления аппе-

тита. Вообще это растение снижает уровень холестерина, улучшает нашу кровь, обладает очень мощными лечебными свойствами для всего организма.

Как вы уже поняли луговые растения очень полезны.

Педагог: Ребята, вот и подходит к концу наше путешествие на луг!

С какими луговыми цветами мы сегодня с вами познакомились? Чем они вам запомнились? Полезны или вредны луговые цветы, о которых мы сегодня с вами говорили?

Педагог: Незнайка, а что тебе запомнилось больше всего на лугу?

Педагог: А сейчас я хочу подарить вам на память о нашем путешествии раскраски, на которых изображены луговые цветы. И тебе тоже, Незнайка!

Незнайка: Ой, спасибо вам большое! Мне так понравилось наше путешествие, я столько нового узнал о луговых растениях и обязательно расскажу всем своим друзьям! А сейчас мне нужно возвращаться! До новых встреч, ребята!

Конспект организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста "Знакомство с птицами"

Мосеева Оксана Николаевна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Библиографическое описание:

Мосеева О. Н. Конспект организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста "Знакомство с птицами" // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Цель: формирование у детей представлений о птицах, особенностях их строения

Задачи:

Вызвать у детей интерес к изучению птиц;

Познакомить детей со строением птиц;

Учить располагать детали по образцу;

Развивать мышление, слуховое восприятие, умение сравнивать.

Воспитывать бережное отношение к птицам.

Материалы: изображение, муляжи, перья птиц,

Макет дерева, на веточках которого сидят птицы воробей, синица, сорока, дятел, снегирь, сова.

Ход деятельности

Дети играют, педагог привлекает внимание детей появлением птички.

Птичка: Чик -чирик, чик-чирик, здравствуйте, ребята!

Педагог: Здравствуй, птичка! Ребята, посмотрите, кто это к нам прилетел?

Дети: Птичка!

Педагог: Какая она красивая! А что вы знаете о птицах? (выслушиваются ответы детей). А вы бы хотели, узнать больше о птицах?

Птичка: Приглашаю вас в нашу страну Чирикандию!

Педагог: Как здорово! Вы хотите, ребята, отправиться с птичкой?

Покружились, покружились

И в пенцов все превратились!

Дети «летят» за птичкой к макету, где расположены птицы. (изображено дерево на веточках которого сидят птицы)

Птичка: Вот мы с вами и прилетели! Это наша страна Чирикандия!

У нас очень много здесь всего вкусного! Червячки, мошки, жучки, ягоды, орешки! Но больше всего мы любим летать! А помогают нам наши крылышки! Чик-чирик! Чик-чирик!

Педагог: Ребята, давайте посмотрим, какие здесь есть птицы!

Рассматривание дерева, на котором сидят птицы.

Педагог называет птиц и рассказывает о строении!

Птицы – самые необыкновенные и удивительные животные на Земле! У них есть крылья и большинство из них может летать. Тело птиц покрыто перьями. На кончиках лапок у них когти, которые помогают им цепляться за веточки. Так же есть клюв. Птицы строят гнезда на деревьях. Питаются очень разнообразно. В их рацион входят как мелкие насекомые, так и орехи и ягоды. А зимой они держатся ближе к людям, которые подкармливают их зерном, крошками хлеба и даже кусочками сала!

Педагог: Ребята, а вы хотите сделать свою птичку? У всех птичек есть голова, туловище, крылья, хвост. А также клюв, глаза и лапки.

На столе лежат птицы (из двух – трех крупных деталей на каждого ребенка). Педагог показывает, как собрать птичку, в ходе деятельности закрепляется знание строения птиц.

Дидактическое упражнение «Собери птичку».

Педагог: Какие у вас красивые птички получились!

А вы знаете, чем покрыто тело птичек?

Педагог показывает перья птиц, дает попробовать на ощупь детям.

Птичка: А вы хотите повеселиться?

Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».

Все дети – «птички», роль «автомобиля» берет на себя педагог. «Птички» летают, пьют водичку, клюют зернышки. По сигналу: «Автомобиль!» улетают в «гнезда».

Педагог: Ребята, вам нравится в гостях у птичек?

А давайте их угостим?! Что едят птицы?

Дидактическая игра «Угости птичку».

На столе лежат изображения различных предметов. Дети берут только те, которыми можно накормить птиц.

Птичка: Спасибо, вам, ребята! Мы так вкусно поели!

Педагог: Пожалуйста, птички! А еще мы с ребятами хотим вам прочитать стихотворение о птицах.

Птичка: С удовольствием послушаем!

Автор В. Степанов «Дятел»

Дятел – врач лесного царства.

Дятел лечит без лекарства!

Лечит липы, клены, ели,

Чтоб росли и не болели.

Автор: Татьяна Казырина «Синичка»

Фартук желтенький надела,

К нам синичка прилетела.

И сидит стучит в окно

– Кушать хочется давно!

Вы меня к себе пустите,

Обогрейте, угостите.

Окна добрые я знаю

К ним зимой и прилетаю!

Автор: Е. Панкратова

Воробышка-воробей,

Чик-чирик! – между ветвей,

Словно серенький комок

С дерева на ветку – скок!

Тут взлетит, туда вспорхнёт.

С мостовой зерно клюёт,

У скамеек ищет крошки,

И боится очень кошки.

Педагог: Ребята, с какими птицами мы сегодня познакомились? Что есть у всех птиц? Чем питаются птицы? Какая птичка вам понравилась и запомнилась больше всего?

Педагог обращается к птичке: Спасибо большое, Птичка, что пригласила нас к себе в гости и познакомилась с другими птицами.

Ну а нам с ребятами пора возвращаться домой! До новых встреч, Птичка!

Конспект ООД по нетрадиционному рисованию в средней группе «Морская черепашка»

Нургалиева Гузель Фирдавусовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 7 "Колокольчик" Бавлинского муниципального района Республики Татарстан, г. Бавлы

Библиографическое описание:

Нургалиева Г. Ф. Конспект ООД по нетрадиционному рисованию в средней группе «Морская черепашка» // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Цель: Создание условий для ознакомления детей с новой техникой нестандартного раскрашивания; развивать навыки детей рисовать черепашку с помощью гуаши, (нетрадиционная техника рисования) вносить в рисунок дополнения с помощью ватных палочек и красок.

Программное содержание: закреплять полученные ранее умения выполнять работу в технике рисование по сырому фону; учить смешивать краски для получе-

ния новых цветов и оттенков. Развивать навыки передавать в рисунке образ черепахи. Развивать аккуратность, эстетический вкус, воображение. Воспитывать положительное отношение к животному миру и желание заботиться о нем.

Оборудование: презентация «Черепахи»; иллюстрация с изображением черепахи; плотный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, кисти для рисования, емкость с водой, ватные палочки, салфетки для

удаления лишней влаги; образец; мольберт; музыка «Шум моря».

Предварительная работа: беседы о подводном мире и его жителях, рассматривание иллюстраций.

Индивидуальная работа: совершенствовать технические навыки; помогать в процессе работы наводящими вопросами, советами, показом тем, кто в этом нуждается, приемами изображения; закрепление знания о цвете.

Словарная работа: панцирь, черепаха

Организационный момент.

(Воспитатель предлагает детям свободно расположиться на ковре)

Воспитатель: Дети, я под дверью нашла бумагу! Посмотрите! Я думаю, что это письмо! Давайте прочитаем, что же там написано (воспитатель раскрывает письмо, читает загадку)

Воспитатель: Может жить она везде, И на суше, и в воде. В панцире со всех сторон, Не раздавит даже слон. Вот, вручила Буратино, Ключик из болотной тины. Тяжела её рубашка, Кто же это... *(Ответы детей)*
(раздается стук из коробки)

Воспитатель: Ой, по-моему, в коробке еще что-то есть или кто-то! Дети, как вы думаете, что там? *(Ответы детей)*

(достает из коробки игрушечный аквариум с черепашкой)

Воспитатель: А вы знаете, что бывают морские и сухопутные черепахи? *(Ответ детей)*

Воспитатель: Как вы думаете наша гостья морская или сухопутная черепаха? *(Ответ детей)*

Воспитатель: А давайте послушаем, что расскажет нам о себе сама черепаха.

Ход занятия.

Показ презентации.

Черепахи – это рептилии. Они имеют твердый наружный панцирь, состоящий из двух частей: верхней выпуклой и нижней плоской. Он очень твердый и разделен на отдельные пластины. Через отверстия между этими двумя половинками черепаха может просовывать наружу голову с шеей, хвост и лапы, которые покрыты жесткой кожей. Панцирь служит защитой от внешних условий и от врагов.

Черепахи бывают разные и живут в разных условиях.

Морские черепахи добывают себе пищу под водой. Они охотятся на моллюсков и рыбок, едят водоросли. У черепах нет зубов, поэтому еду они перемалывают острыми краями челюстей.

А бывают и сухопутные. Они живут в степи, где много травы, песка, солнца, питаются травой, листьями, плодами, на зиму впадают в спячку. В пустыне черепахи подолгу могут обходиться без еды и воды.

Посмотрите на изображение морской черепахи. Что отличает ее от сухопутной? *(ответы детей)*

Морская черепаха плавает, а не бегает, и поэтому ноги у нее превратились в ласты, что позволяет быстро плавать. Она выходит на берег лишь для того, чтобы отложить яйца, из которых появляются маленькие черепаха.

Черепахи – самки откладывают яйца в ямку и закапывают их, и пол будущей черепашки зависит от тем-

пературы, в которой держалось яйцо. Если было холодно, то рождаются мальчики, а если тепло, то девочки.

Воспитатель: А как называются дети у черепах? *(ответы детей)*

Воспитатель: Вы теперь можете сказать какая черепаха у нас в гостях – водоплавающая или сухопутная? *(ответы детей)*

Воспитатель: Дети, как вы думаете, почему черепаха медленно ползает?

Ответы детей: потому что домик (панцирь) у нее тяжелый, лапы короткие.

Воспитатель: Да, панцирь у черепашек действительно очень тяжелый! Поэтому черепашка зовет нас немного отдохнуть.

Физкультминутка

(Песня львенка и черепахи)

Я на солнышке лежу, (медленно поворачивать голову из стороны в сторону)

Я на солнышко гляжу,

Все лежу и лежу

И на солнышко гляжу.

Крокодил –дил-дил плывет. (соединить и вытянуть руки)

Носорог-рог-рог идет. (руки у носа, ходить вперевалку)

Только я все лежу (поворачивать голову из стороны в сторону)

И на солнышко гляжу.

Рядом львёночек лежит

И ушами шевелит, (приставить прямые ладони к ушам и пошевелить ими из стороны в сторону)

Только я все лежу (поворачивать голову из стороны в сторону)

И на львенка не гляжу.

Продуктивная деятельность.

Воспитатель: Мне кажется, что наша черепашка грустная, как вы думаете, почему? *(Ответы детей: потому что она одна, скучает.)*

Воспитатель: А как мы можем ей помочь? *(ответы детей)*

Воспитатель: Давайте нарисуем ей много друзей – черепашек.

(Дети приступают к работе, при затруднениях воспитатель помогает детям). Звучит спокойная музыка «Шум моря».

Воспитатель: У вас на столах лежит лист бумаги, простой карандаш, краски, кисточка, ватная палочка. Простым карандашом на листе бумаги выполняем рисунок черепахи. *(Воспитатель показывает образец и обсуждает с детьми последовательность рисования: туловище – овал, голова – прямоугольник с закругленными углами, лапы повернуты назад и на лапках коготки. Затем обозначим на панцире кольца. Дорисовываем водоросли, камни, морскую звезду, рыбку).* Теперь берем кисть и обильно смачиваем водой и проводим по всему листу. Если будет бумага излишне мокрой – рисунок может не получиться. Набираем на кисточку голубой цвет и красим основной фон. Нижняя часть листа – песок, красим в желтый цвет. С помощью ватных палочек панцирь черепахи точно красим в коричневый цвет. Так же ватными палочками красим лапки, хвост нашей черепахи в зеленый цвет. Голову закрасим оранжевым

цветом. Подождем, пока работа подсохнет, чтобы можно было дополнить рисунок.

Самостоятельная работа.

(Воспитатель помогает детям в процессе работы наводящими вопросами, советами, показом тем, кто в этом нуждается, приемов изображения.)

Воспитатель: Наш рисунок готов!

Анализ детских работ.

Воспитатель: дети, давайте сделаем выставку (положите рисунки на стол). Посмотрите, какие у нас получились красивые черепашки.

Может жить она везде,

И на суше, и в воде.

В панцире со всех сторон,

Не раздавит даже слон.

Вот, вручила Буратино,

Ключик из болотной тины.

Тяжела её рубаша,

Кто же это... (черепаха).

Итог.

Воспитатель: Кого мы с вами сегодня рисовали? С помощью чего мы рисовали? Вам понравилось? *(Ответы детей)*

Как вы думаете, наша черепаха рада будет, что у нее появилось столько друзей? *(Ответы детей)*.

А как же называются все черепахи? *(Ответы детей)*

А какая черепаха у нас сегодня в гостях? *(Ответы детей)*

Чем покрыто тело у черепахи? *(Ответы детей)*.

Для чего прячется в панцирь? *(Ответы детей)*

Девочки, что вам больше всего понравилось на занятии?

Мальчики, а вам?

В следующий раз мы с вами пригласим в гости другую рептилию – сухопутную черепаху.

Организованная образовательная деятельность в процессе экспериментирования в подготовительной группе. Тема «Воздух»

Осадчая Ирина Петровна, воспитатель

МБОУ "Одинцовская гимназия № 7" дошкольное отделение – детский сад № 55, Московская область, г. Одинцово

Библиографическое описание:

Осадчая И. П. Организованная образовательная деятельность в процессе экспериментирования в подготовительной группе. Тема «Воздух» // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Цель: развивать познавательную активность в процессе экспериментирования; расширять знания о воздухе. Интеграция образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «познание», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

- Закрепить представления детей о воздухе, его свойствах.
- Учить строить гипотезы о признаках и свойствах воздуха.
- Продолжать закреплять навыки проведения опытов, самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.
- Продолжать закреплять навыки проведения опытов, самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.
- Воспитывать интерес к экспериментированию, воспитывать аккуратность при работе с водой.

Формы работы: беседа-диалог, игровая ситуация, рассматривание иллюстраций, физкультминутка, опыт, эксперимент, продуктивная деятельность.

Оборудование: полиэтиленовые пакеты *(по количеству детей)*; миски с водой; игрушки и другие мелкие предметы плотные и полые; гуашь; кисточки; фонарики; дудочки *(по количеству детей)*; пипетки; стаканчики и трубочки; диск с записью духовых инструментов.

Ход образовательной деятельности:

1. Вводная часть.

Приветствие:

У гасают в небе звёзды,

Т ишина уходит прочь,

Р еют призрачные грёзы,

О тгоняет утро ночь.

П тички весело щебечут,

Р азгорается заря...

И деревья что-то шепчут —

Ш елест листьев слышу я.

Л юди! Утро к нам пришло!

О ттого и хорошо!

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам выступить в роле ученых и заняться исследованиями. А вот что мы будем исследовать, вы узнаете, отгадав мою загадку:

Через нос проходит в грудь,
И обратный держит путь.
Он невидимый, но все же,
Без него мы жить не сможем.
Он нам нужен, чтоб дышать,
Чтобы шарик надувать.
С нами рядом каждый час,
Но невидим он для нас!
Дети: Воздух!



Воспитатель: Скажите, ребята, вы видите воздух вокруг нас?

Дети: Нет, не видим.

Воспитатель: Раз мы его не видим, значит, какой воздух?

Дети: Воздух прозрачный, бесцветный, невидимый!

Воспитатель: А чтобы найти воздух мы отправляемся в нашу лабораторию.

В каждом маленьком ребёнке
И в мальчишке и девчонке
Есть по двести грамм вопросов
Или даже пол кило.
Как? Зачем? и Почему?
Интересно знать ему
И на опыте проверить
Чтоб узнать всё «потому»!

(дети проходят к столам под музыку из мультфильма «Осторожно, обезьянки», надевают фартуки)



2. Основная часть.

Воспитатель: Чтобы воздух увидеть, его надо поймать. Сейчас я научу вас ловить воздух.

Опыт 1. «Поймай невидимку»

Воспитатель: Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

Дети: Он пуст.

Воспитатель: Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький, давайте теперь поймаем

воздух в пакет. Молодцы, какие вы быстрые! Теперь мы закручиваем его. Пакет полон воздуха, на что он похож? (на подушку). Воздух занял всё место в пакете. На столах у нас фонарики. Волшебники, давайте посветим на пакет. Что вы увидели?

Дети: Свет фонарика проходит через пакет. Проходит не искажаясь.

Воспитатель: Свет проходит через пакет с воздухом, потому что воздух не имеет цвета, т.е. прозрачный. Вот вам и первое свойство воздуха – прозрачный, бесцветный.

А если мы развяжем его? Что произойдет?

Дети: Если развяжем пакет и выпустим из него воздух, то пакет опять станет тоненьким и пустым.

Воспитатель: Вывод: чтобы увидеть воздух, его надо поймать. И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и заперли его в пакете, а потом выпустили его и сделали вывод, что воздух... *(ответы детей)*

Воспитатель: А интересно внутри людей есть воздух? Как вы думаете, ребята? Давайте проверим.



Опыт 2. «Воздух в человеке»

Воспитатель: Перед вами стаканчики с водой. Подуйте в трубочку, опущенную в стакан с водой. Что происходит?

Дети: Выходят пузырьки. Пузырьки воздуха!

Воспитатель: Молодцы! Вывод: значит, воздух есть внутри нас. Мы дуем в трубочку, и он выходит. Но чтобы подуть ещё, мы сначала вдыхаем новый воздух, а потом выдыхаем через трубочку и получаются пузырьки.



Опыт 3. «Для чего нужен воздух?»

Воспитатель: Для чего нужен воздух? (дышать) Положите ладонь на грудь и носом вдохните воздух,

а потом выдохните, чувствуете, как грудная клетка поднимается при вдохе и опускается при выдохе. Это входит и выходит воздух, которым мы дышим. А теперь закроем ладошками рот и нос и попробуем дышать. Получается? (нет). Человек без еды может прожить две недели, без воды три дня, а без воздуха будет очень сложно прожить даже больше трёх минут.

Воздух окружает нашу Землю. Воздухом дышат люди.

Через какой орган мы дышим? (нос)

Да, мы дышим при помощи носа. Воздух попадает в нос, там согревается и проходит через гортань в наши лёгкие. Воздух проходит через лёгкие и выходит обратно.

Воздух бывает тёплым и холодным. Если мы долго будем дышать холодным воздухом, то можно заболеть. Поэтому необходимо беречься и заботиться о своём здоровье.

Ребята, кто ещё дышит носом? (животные)

А как дышат растения? (через маленькие щёлочки в листьях)

Вывод: воздухом дышат люди, животные, растения, он нужен всему живому, чтобы жить.

А как вы думаете, в других предметах есть воздух? (ответы детей).

Дидактическая игра «Тонет – не тонет»

Дети поочередно достают из сундучка камень, деревянный брусок, др. мелкие предметы и раскладывают в два таза.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Теперь мы знаем, что предметы, внутри которых есть воздух, будут плавать.



Физкультминутка:

Коль с водой имеем дело, (показ – переливаем воду из одного кулачка в другой)

Рукава засучим смело (засучиваем рукава).

Пролил воду – не беда (руки на пояс, покачать головой).

Тряпка под рукой всегда (показ ладошек, соединенных ребром, друг другу).

Фартук – друг. Он нам помог (провести ладонями от шеи до колен)

И никто здесь не промок (руки на пояс, повороты головы в стороны)

Ты работу завершил?

Все на место положил? (шаг на месте). Два раза

Опыт 4 «Волшебные звуки»

(дети берут дудочки и дуют в них)

Воспитатель: Мы дуем в отверстие инструмента, воздух дрожит и получаются звуки.

Я предлагаю вам послушать музыку великого ав-

стрийского композитора, музыканта виртуоза – Вольфганга Амадея Моцарта.

(прослушивание записи духовых инструментов)

Инструменты, которые звучат при помощи воздушного потока называются духовыми. Какие вы знаете ещё духовые инструменты?

Дети: Флейта, тромбон, труба, гармонь, кларнет, саксофон, орган.

Опыт 5. «Раздуй каплю» (рисование воздухом)

Воспитатель: На листе бумаги рисуем дерево, используя побольше воды, чтоб краска была жидкой (гуашь) и берём трубочки для коктейля. Нижний конец трубочки направляем в центр рисунка, а затем с усилием дуем в трубочку и раздуваем краску от центра в разные стороны. Посмотрите, как краска разбегаются в разные стороны «ножки». Ребята, на что это похоже? А теперь давайте превратим наши деревья в осенние. Прodelываем ту же самую работу. (показ воспитателя)

Воспитатель: Ребята, пожалуйста рассаживайтесь за столы.



3. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, Вы отличные воздухоисследователи! В результате наших поисков мы обнаружили (дети подводят итоги экспериментальной и исследовательской деятельности на занятии):

- что воздух постоянно нас окружает;
- что способ обнаружения воздуха – «запереть» воздух, «поймать» в оболочку;
- что воздух легче воды;
- что воздух есть внутри предметов;
- что воздух есть внутри людей.

Подведение итогов, оформление выставки творческих работ.

День Победы

Свищева Юлия Анатольевна, воспитатель

Иванчук Светлана Михайловна, воспитатель

Моргунова Лариса Ивановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад с. Кустовое", Яковлевский район, Белгородская область

Библиографическое описание:

Свищева Ю. А., Иванчук С. М., Моргунова Л. И. День Победы // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Педагогическая цель: содействовать формированию чувства патриотизма, гордости за Великую Победу, уважения к ветеранам.

Задачи: воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ; способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги; развивать духовно- нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой.

Дети и гости входят в музыкальный зал, рассаживаются; звучит песня «День Победы»

Ведущая:

Здравствуйте, дорогие друзья!

Мы сегодня отмечаем

Светлый праздник всей страны.

Помнить люди эту дату

Обязательно должны!

Стихи

Военный танец «А закаты алые»

Ведущая:

Летом 1941 года, 22 июня, на рассвете гитлеровские войска без предупреждения напали на нашу Родину. Фашисты пытались лишить нас свободы, захватить наши земли и города. Так началась Великая Отечественная война.

Включается песня: «Вставай, страна огромная!»

Показ презентации

Ведущая:

Шла война, а жизнь продолжалась. Дома солдат ждали матери, жены, дети. Они писали на фронт письма и с нетерпением ждали ответа – весточки с фронта. В редкие минуты тишины солдаты отдыхали, рассматривали фотографии родных и близких людей и писали домой письма.

Не грусти, моя милая, не грусти моя нежная,

А желанье увидится все сильнее и сильнее.

Мы на запад идем, изгоняя захватчиков,

Песня «Три танкиста»

Военные загадки

Глазами не увидишь,

Руками не возьмешь.

А без него в атаку не пойдешь. (Боевой клич «Ура!»)

Гусеницы две ползут,

Башню с пушкою везут. (Танк.)

Вдруг из темной темноты

В небе выросли кусты,

А из них то голубые,

То пунцовые цветы. (Салют.)

Имя девичье носила

И врага огнем косила,

Вражьи замыслы порушив,

Легендарная ... («Катюша»).

Из огады ствол торчит,

Беспоощадно он строчит.

Кто догадлив, тот поймет

То, что это ... (пулемет).

Крепкий, прочный парашют

За спиной его раскрылся,

И за несколько минут

Он на землю опустил.

Он пройдет и лес, и брод,

Но противника найдет. (Десантник.)

Ведущая:

Много горя принесли фашисты на нашу землю: жгли деревни, разрушали города, убивали мирных жителей – женщин, стариков и детей. Одна надежда оставалась у народа – на нашу армию, стойкость, мужество, героизм наших солдат и офицеров. И они оправдали надежду своих жен, матерей и детей – всех, кто ждал их, верил им и писал письма. О женщинах пишут стихи, во время войны женским именем называли оружие, женщинам посвящали песни.

Исполняется песня «Катюша»

Стихи

Ведущая:

Великая Отечественная война закончилась 9 мая 1945 года. Мы победили.

9 Мая стал всенародным Днём Победы.

В этот день мы вспоминаем тех, кто погиб от фашистских пуль на поле боя.

Не забыть нам этой даты,

Что покончили с войной

Той великою весной.

Победителю – солдату

Сотни раз поклон земной!

В память о тех, кто погиб в страшные годы войны объявляется минута молчания.

Стихотворение «Что такое День Победы»

Танец девочек с цветами

Звучит песня «День Победы» (муз. А. Белоусова, сл. Л. Некрасовой).

Развлечение на прогулке "Как Смурфик познакомился с пчелами на пасеке"

Сейранова Наталья Александровна, воспитатель

Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель

Харламова Евгения Андреевна, учитель-логопед

МДОАУ № 3, г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Сейранова Н. А., Жовмерук А. С., Харламова Е. А. Развлечение на прогулке "Как Смурфик познакомился с пчелами на пасеке" // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Цель: Расширять знания о насекомых – пчелах и меде.

Задачи:

1. Закрепить правила безопасности на прогулке
2. Обогащать пассивный словарь
3. Упражнять в словообразовании прилагательных
4. Развивать любознательность
5. Создать хорошее и радостное настроение

Необходимые материалы: Бумажные пчелы, аудиозапись обращения героя, иллюстрация «Пасека», воздушный шарик голубого цвета.

(Воспитатель предлагает детям отправиться на сказочную полянку детского сада и под кустом за сказочным домиком находит игрушку Смурфика.)

Ход мероприятия

Воспитатель: Тихо ребята, слышите? Как будто кто –то плачет. Звук раздается из-за домика. Давайте посмотрим, что там такое.

(Дети бегут к домику и находят Смурфа)

Воспитатель: Так вот, кто это плачет – это маленький Смурфик. Что с тобой случилось, можем мы тебе помочь?

Смурфик (используем аудиозапись): Я пришел на полянку, увидел много домиков, у которых маленькие щелочки, мне стало интересно, что там, засунул туда руку и вот- меня кто-то укусил. Больно! Но когда я облизнул руку, она оказалась сладкой.

Воспитатель: Ай да Смурфик! Разве можно так поступать, засовывать руку не зная, что там. Друзья мои, как вы думаете: Кто укусил нашего гостя?

(выслушиваем предположения детей)

Воспитатель: Конечно, молодцы ребята.! Это насекомое – пчела. Хотите узнать о пчелах? тогда пойдёмте!

(Воспитатель предлагает детям подойти к мольберту, на котором закреплено изображение «Пасеки», дети рассаживаются на скамеечку полукругом. Смурфика сажают отдельно на стул против мольберта)

Воспитатель: Посмотрите на картинку и представьте себя там. Посмотрите, здесь много домиков и называются они ...- *(даем время детям высказать свои мысли)* Правильно, это ульи. В них и живут пчелы. А место где стоят эти домики называется пасека. Пчелки работают с ранней весны до поздней осени. Собирают пыльцу с цветов помощью хоботка. Эта пыльца называется нектар. Этот нектар пчелы несут в «корзинках» на лапках в свои домики, там они превращают нектар

в сладкий и полезный мед, закладывают его в соты. Соты это такие специальные коробочки. Поэтому, Смурфик, твоя рука и была сладкой.

Воспитатель: Смотрите, а что это за человек в странной панаме, с сеткой на лицо? *(Слушаем высказывания детей)*

Воспитатель: Нет мои детки, это пасечник или пчеловод. Он заботится о пчелах, лечит их, ремонтирует их домики. Пасечник помогает пчелам, выкачивает мед. Когда соты переполняются. А еще он охраняет пчел от непрошенных гостей, таких любопытных как наш Смурф. Но пчелы и сами могут за себя постоять, они очень больно жалят и в некоторых случаях их укусы могут быть опасны. Поэтому беспокоить их не нужно.

Воспитатель: Ребята, а кто еще любит лакомиться медом? *(ответы детей)*

Воспитатель: Конечно, это Мишка –косолапый. А каких сказочных героев вы знаете еще? *(слушаем ответы детей)* Да, это и Вини Пух и Лунтик и многие другие. А хотите, поиграем в игру «Медведь и пчелы» *(проводится подвижная игра)*

(У воспитателя в руках появляются пчелы на палочках, имитируя полет (сопровождается звуком жужжания))

Воспитатель: Не жужжите, не волнуйтесь, пчелки! Мы вас не обидим. Мы пришли с вами познакомиться и попросить сладкого медку, угостить нашего гостя. А хотите с нами поиграть? *(проводится подвижная игра «Пчелы и медведь»)*

Воспитатель: ну, что пчелки понравилась вам наша игра?

Воспитатель: Ребята, пчелам понравилась наша игра и они предлагают нам свою игру «Какой мед?» хотите поиграть? *(ответы детей)*

Проводится словесная игра, детям показываем картинки с изображением гор, леса, малины, вишни, каштан и задаем вопрос Какой будет мед?»

Воспитатель: Молодцы, ребята! Какие вы умницы. Спасибо пчелки за интересную игру. Ну, что Смурфик, тебе все стало понятно? Ребята, давайте напомним нашему другу, как надо себя вести на пасеке.

(дети обобщают все что узнали, рассказывают правила поведения и обращения с насекомыми, правила безопасности)

Воспитатель: Ай, да умницы! Ну, что мои друзья, мы хорошо провели время на сказочной полянке, пора возвращаться на свой участок.

А у меня предложение, давайте отпустим пчелок далеко в небо, пусть летят на другие полянки за сладким нектаром. А чтобы они не очень устали мы им подарим воздушный шарик! До свидания, пчелки!

(помощник воспитателя приносит воздушный шарик, привязывает или приклеивает пчелок и вместе с детьми отпускают в небо и возвращаются на свой участок отдыхать)

Использование фитнес-технологий в дошкольном образовательном учреждении

Селихова Анастасия Викторовна, воспитатель

Строгая Елена Михайловна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Дельфинчик», Республика Хакасия, г. Черногорск

Библиографическое описание:

Селихова А. В., Строгая Е. М. Использование фитнес-технологий в дошкольном образовательном учреждении // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Значительное время современные дошкольники проводят в статичном положении, в следствии чего испытывают «двигательный дефицит». Компьютеры, планшеты, телефоны, телевизоры захватывают их внимание уже с самого раннего возраста. Это приводит к утомлению определенных мышечных групп, нарушению осанки, искривлению позвоночника, плоскостопию, задержку в развитии основных физических качеств. А ведь детство – лучшее время для формирования полезных привычек. Поэтому задача взрослых – привить в детях любовь к двигательной активности и спорту. И детский сад играет в этом немаловажную роль. Специальные фитнес-программы для детсадовцев – это вложение в будущее вашего ребенка [2].

Одним из средств их решения становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. «Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей» (В. А. Деркунская).

Большое разнообразие инновационных средств, методов и форм занятий позволяет создавать неограниченные возможности для оздоровления, формирования, укрепления и сохранения всех компонентов здоровья подрастающего поколения.

В настоящее время появилось много новых методик, направленных на обновление содержания физкультурных занятий. Одно из направлений: «Детский фитнес».

Детский фитнес представляет собой систему мероприятий, направленных на укрепление и поддержание здоровья детей. Фитнес для детей – это набор различных упражнений, которые соединяют в себе элементы гимнастики, хореографии, аэробики, включающие различные стили и направления.

Направление «детский фитнес» появилось сравнительно недавно, но его популярность стремительно растет как за рубежом, так и у нас в стране. И несмотря на то, что он пока еще не имеет достаточно строгого научного обоснования, несомненно представляет интерес для специалистов оздоровительной физической культуры.

Широкая пропаганда фитнеса в средствах массовой информации служит дополнительным существенным аргументом в пользу выбора занятий такого плана.

Интерес детей к ним также обусловлен и тем, что фитнес-программы общедоступны, высокоэффективны и эмоциональны.

Основная цель их применения состоит в формировании у занимающихся осознанного отношения к оздоровительным занятиям, потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни [1].

Главные задачи фитнеса в дошкольном образовательном учреждении являются: Формирование и улучшение физических качеств детей (выносливости, координации, силы, ловкости, скорости). Приобщение к ЗОЖ и спорту.

Эти задачи конкретизируются исходя из возрастной группы детей.

Отличие детского фитнеса от физкультуры состоит в том, что он не заставляет делать детей то, что они не хотят. К сожалению, дошкольники не очень разбираются в здоровом образе жизни, пользе физической активности и необходимости тех или иных упражнений. Поэтому детский фитнес – это не столько эффективный набор упражнений, сколько правильная мотивация детей. Если удастся привить ребенку любовь к спорту в дошкольном возрасте – можно быть спокойным, эта любовь останется с ним на протяжении долгих лет. Занимаясь фитнесом, ребенок вырастет здоровым и крепким.

Особенности детского фитнеса в ДООУ:

Использовать фитнес-технологии можно, как и на занятиях физкультурой, так и на дополнительных занятиях кружков и секций [4].

Использование элементов детского фитнеса в ДОУ позволяет повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, укрепляет здоровье детей. Помогает развивать у ребенка гибкость, силу, выносливость, координацию и чувство ритма. Занятия фитнесом укрепляют и развивают различные мышцы, включая спину, что положительно отражается на осанке ребенка. Также особое внимание уделяется правильному формированию свода стопы.

Детский фитнес содержит в себе элементы гимнастики, хореографии, аэробики, танцевальных направлений, йоги. Большинство упражнений, которые предполагает детский фитнес, выполняют в игровой форме. Музыкальное сопровождение занятий-приносит заряд позитивной энергии, позволяет получать от занятий не только пользу, но и удовольствие. На таких занятиях царит непринужденная обстановка, свобода движения, возможность отступления от правил, бесконечность вариаций со спортивно-игровым оборудованием. Занятия элементами фитнеса создают благоприятные условия для физического и психомоторного развития дошкольников. Дети с удовольствием выполняют все задания, развивающие активность, самостоятельность, творческий подход и интерес к занятиям физкультурой. Занятия фитнесом, в отличие от определенных видов спорта, менее травма опасны. Нагрузки во время таких занятий ограничены, соответственно вероятность травмы минимальна. Немаловажно и то, что занятия фитнесом для детей разнообразны, что является определенным стимулом для занятий.

Детский фитнес для малышей 3—5 лет очень простой, но эффективный. Особенностью детского фитнеса в том, что детям составляют программу с учетом индивидуальных возможностей и особенностей ребенка.

Для маленьких детишек есть специальные виды детской аэробики, а именно зверо – аэробика (проще говоря, имитация движений животных), лого-аэробика (выполнение упражнений с произношением звуков и четверостиший)

Направления детского фитнеса: аэробика, степ-аэробика, танцевально-ритмическая гимнастика, фитбол – гимнастика, игровой стретчинг, детский пилатес, занятия на тренажерах.

В детском саду занятия фитнесом можно организовывать как новую форму работы по физическому развитию. Таким образом, решаются оздоровительные задачи, осуществляется индивидуальный подход, учи-

тываются психические особенности детей. На таких занятиях сочетаются разные виды и формы двигательной деятельности.

Как проходят тренировки для детей

Занятия фитнесом для детей включают в большинстве случаев несколько элементов.

В первую очередь, это разминка: бег, ходьба на месте, приседания.

Вторая часть состоит из танцевальных упражнений. В этой части малышей учат чувствовать ритм, слушать музыку и двигаться под нее. Детей старшего возраста учат танцевальным движениям.

Третья часть обычно игровая. Это могут быть различные соревнования между командами, веселые старты, викторины.

Следует отметить и психологический фактор, ведь дети, которым вовремя привили любовь к занятиям спортом, вырастают жизнерадостными и очень активными [3].

Популярность детского фитнеса растет. Его внешняя привлекательность, возможность удовлетворения различных потребностей в занятиях детей и подростков объясняется еще и тем, что специалисты прилагают значительные усилия для привлечения возможно большего числа занимающихся за счет разнообразия занятий, современных методов и форм их проведения, в том числе и с помощью внешних атрибутов – модной спортивной одежды, аксессуаров, нового, красивого, функционального оборудования. Сама атмосфера доброжелательности, повышенного внимания и уважения к каждому занимающемуся независимо от его возраста оказывает позитивное психологическое воздействие и побуждает снова и снова приходить в фитнес-клубы и учреждения дополнительного образования.

Использование элементов фитнес-технологий в работе с дошкольниками способствует привлечению детей к систематическим занятиям спортом, активному и здоровому досугу, формирует представление о фитнесе как о способе организации активного отдыха.

Библиографический список

1. Верховина, Л. Г., Гимнастика для детей 5—7 лет: программа, планирование, конспекты занятий, рекомендации / Л. Г. Верховина, Л. А. Заикина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 126 с.
2. Сулим, Е. В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг/ Е. В. Сулим. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Сулим, Е. В. Детский фитнес – физкультурные занятия для детей 5—7 лет / Е. В. Сулим. – М.: Учитель, 2015. – 224 стр.
4. Рыбкина, О. Н., Морозова Л. Д., «Фитнес в детском саду: Программа и конспекты занятий с детьми 5—7 лет / О. Н. Рыбкина. –М.: АРКТИ, 2014.

Игра-путешествие в старшей группе на тему "Россия – наша Родина. Две столицы нашей Родины"

Смольникова Виктория Алексеевна, воспитатель

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Смольникова В. А., Федосеева Н. Д. Игра-путешествие в старшей группе на тему "Россия – наша Родина. Две столицы нашей Родины" // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Цель: воспитание патриотических чувств и любви к своей стране у дошкольников.

Программное содержание:

- продолжение знакомства детей с Россией; закрепление знаний детей о том, что наша страна большая, красивая, необъятная;
- знакомство детей с географическим расположением нашей страны, материка, где мы живем, используя карту мира;
- знакомство детей с городом Санкт-Петербург, второй столицей нашей Родины.
- продолжение учения детей самостоятельно и последовательно составлять описательные рассказы о стране, в которой мы живем, используя накопленные знания;
- закрепление знаний детей о государственной символике России (герб, флаг, гимн);
- обогащение словарного запаса у дошкольников по данной теме;
- развитие диалогической речи у дошкольника, умение слушать своих товарищей;
- продолжение воспитания у детей патриотических чувств к Родине;
- продолжение учения детей понятия и объяснения сути пословиц.

Оборудование: карта мира, глобус, иллюстрации с изображением государственных символов России (герб, флаг), гимн России, русская народная музыка «Светит месяц», гербы России, Москвы и Санкт-Петербурга, гербы других стран, флаги других стран, портрет президента, рисунки детей по теме: «Герб моей семьи», схемы слов.

Словарная работа: существительные: Родина, Отечество, материк, гражданин, герб, флаг; прилагательные: прекрасная, могучая, единственная, необъятная; глаголы: защищать, воспевать, гордиться, тосковать.

Предшествующая работа:

- рассмотреть иллюстрации по заданной теме;
- прочесть художественную литературу о родной стране;
- заучить стихотворение о родной Земле;
- рассмотреть семейные фотографии;
- провести беседы по темам: «Моя Родина», «Моя семья», «Мой любимый город», «Я русский Человек».

Ход занятия.

Воспитатель – экскурсовод встречает детей:

– Ребята, мы с вами так много говорили о нашей Родине, читали рассказы и стихи о ней, рисовали рисунки о стране, в которой мы живем. И сегодня, я вам предлагаю проверить свои знания, посмотреть, насколько хорошо мы знаем свою Родину, может сегодня, кто-то узнает что-то нового для себя. Вы готовы отправиться в нелегкий путь и проверить свои знания? Итак, вперед. А вот на чём мы с вами будем путешествовать, угадывайте сами.

Загадка о транспорте (см. приложение 1)

Правильно! Автобус. Мы с вами будем путешествовать на автобусе, и будем делать остановки на разных станциях. Прежде, чем отправится в путь, нам надо выбрать водителя. (см. приложение 2)

Станция № 1 «Наша Родина»

Воспитатель:

Мы живем в огромной прекрасной стране. Это наша Родина. Как и у человека, у страны есть имя. Как называется наша страна? (**Россия**)

Один из ребят читает, заранее выученное, стихотворение «Наш дом» (см. приложение 3)

Далее дети находят территорию России на карте мира. И еще раз уточняют название страны. Воспитатель обращает внимание детей на то, что наша страна очень большая, просит подобрать слова – синонимы к слову большая. В России, очень много лесов, озер, морей и рек. Материк, на котором мы живем самый большой на Земле, и называется он – Евразия.

– Ребята, а как называют людей, которые живут в России?

В каждой стране есть самый главный город – это столица. Скажите, как называется столица нашей Родины? (**Дети отвечают**) Вот сейчас мы с вами и отправимся в Москву. Садитесь в автобус на свои места.

Дорога в Москву дальняя и пока мы поедем по нашему городу, вспомним, какие достопримечательности вы знаете.

Пальчиковую гимнастику (см. приложение 4)

Пока мы с вами играли, незаметно и время пролетело. И вот мы уже в Москве.

Станция № 2 Две столицы.

Воспитатель: Мы говорили, что наша страна очень большая. А кто же управляет такой страной? Как зо-

вут нашего президента? (*Дети отвечают*) Это очень древний, большой и красивый город. В нём тоже есть много достопримечательностей. Давайте посмотрим на иллюстрации и вспомним самые интересные места в Москве. (Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного). Мы посмотрели иллюстрации достопримечательностей Москвы – столицы нашей Родины.

Дидактическая игра: «Чем похожи»

Я попрошу, вас отвернутся от доски, а теперь поворачивайтесь. Скажите, что общего между этими городами? (*Дети отвечают*)

А сейчас прочитаем стихи о Москве и Санкт-Петербурге.

Стихи (см. приложение 5)

Ну, вот мы с вами познакомились с двумя столицами нашей Родины, проходите опять в автобус, мы продолжаем наше путешествие. Пока автобус едет, мы с вами сделаем гимнастику для глаз (см. приложение 6)

Вот мы и приехали на следующую станцию

Станция № 3 “Знаки и символы”

Воспитатель: Что за музыка звучит? Узнаёте? Правильно – это гимн нашей Родины – России.

У каждой страны есть три обязательных символа (знака). По ним всегда можно узнать, о какой стране идёт речь. Есть такие символы и у России. Давайте их назовём. **Это герб, флаг и гимн**

Гимн – главная государственная песня, в которой отражается народная любовь. Гимн исполняют и слушают стоя. Государственный гимн исполняется в особо торжественных случаях.

Обычно музыка гимна – торжественная, эмоционально приподнятая, а слова – величавые.

Автор слов гимна России – знаменитый писатель Сергей Михалков, а музыка А. Александрова. Обычно гимн исполняется при торжественном поднятии и спуске флага, а также в других торжественных случаях. Гимн – является одним из символов нашей Родины.

Следующий символ нашей Родины – герб.

Герб – это эмблема государства, он изображается на печатях, паспортах, документах, денежных знаках. Герб является отличительным знаком государства и объединяет людей, живущих в одной стране. На гербе всегда старались изобразить что-то очень важное для страны. Каждый символ и цвет на гербе имеет своё значение. Давайте посмотрим, что изображено на нашем гербе: Орёл – это символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия. Орёл – это царь птица, большая сильная. Золотой цвет – это символ солнца. Необъятная Россия расположена и в Европе, и в Азии. Поэтому одна голова орла обращена на Восток, другая – на Запад при едином теле – едином правлении. Грудь орла украшена щитом, на котором изображен всадник, сражающийся со змеем (драконом), что показывает на постоянную борьбу добра над злом. Три короны над двуглавым орлом означают единую связь народов. Скипетр и держава в лапах орла – царские религии, которые служат воплощением государственного порядка и верности закону. Давайте посмотрим на эту картинку, что здесь изображено? Правильно это гербы разных стран. Найдите герб нашей страны. Ребенок зачитывает, заранее выученное, стихотворение **“Герб России”** (см. приложение 7)

Так что же такое Герб? (*Дети отвечают*)

Это отличительный знак, символ любого города или страны

Итак, мы познакомились с гербами, герб России представляет собой темно – красный щит, на котором изображен двуглавый орёл, всадник с копьём, это святой Георгий Победоносец. Он скачет на белом коне, в синем плаще.

Что напоминают эти три цвета? Правильно – флаг России.

Кроме герба у нашей страны есть еще один государственный символ, который также как и герб, отличает нас от других стран.

Это флаг. Как выглядит флаг нашей страны? Вверху – белая полоска, в середине – синяя, внизу – красная полоска. С чем мы сравниваем эти цвета? (*Дети отвечают*). Ребенок зачитывает, заранее выученное, стихотворение **“Флаг России”** (см. приложение 9)

Дидактическая игра: «Узнай наш флаг» Воспитатель показывает детям флаги других стран, на которых есть такие же цвета, как на нашем флаге, например: Чехия, Югославия, Словения, Хорватия.

Воспитатель предлагает детям вспомнить еще одну отличительную особенность России от других стран.

Это русские – народные танцы. Все дружно вспоминаем русские – народные движения. Затем, детям предлагается под музыку станцевать русский – народный танец (*можно взять танец, который дети разучивали на музыкальных занятиях*). Ну вот мы и вспомнили ещё одну отличительную особенность России. Я приглашаю вас опять занять места в экскурсионном автобусе. Мы проследуем на следующую станцию «Моя семья».

Станция № 4 “Моя семья”.

Воспитатель: – эта станция называется – семейная (обращает внимание детей на иллюстрации членов семьи). Как одним словом можно назвать всех, кого мы видим на иллюстрациях? Какими еще словами можно назвать членов одной семьи? Как вы думаете, в нашем городе живет много семей? Как можно назвать человека, который родился и живет в Новокубанске? (*Дети отвечают*).

Мы сегодня с вами говорили, что страны и города имеют свои отличительные знаки – гербы. Но герб может быть и у семьи. **Семья** – это тоже маленькое, дружное государство, у которого есть свои интересы, законы, традиции, занятия.

Станция № 5 “Финишная”

Воспитатель:

– Наш маршрут закончился. В заключении, я предлагаю вам немного поиграть и заодно проверить, что вы сегодня запомнили из нашего нелегкого маршрута. Предлагаю вам ответить на следующие вопросы:

1. Как называется страна, в которой мы с вами живем?
2. Как называется наш город?
3. На какой улице ты живешь?
4. Что изображено на российском гербе?
5. Как называет людей, которые живут в СПб? В Москве?
6. Какие цвета присутствуют на Российском флаге?
7. На каком материке мы живем?
8. Зачем стране нужен флаг?
9. Кто управляет нашей страной?

10. Назови столицу нашего государства?

11. Объясни пословицу “Всякому мила своя сторона”, “Родная сторона мать, а чужая-мачеха”.

Завершает занятие стихотворением “Моя Родина” (см. приложение 10)

Воспитатель вручает детям небольшие сувениры (шоколад с видами Санкт-Петербурга) и благодарит за интересное путешествие.

Приложение 1.

По дороге едет дом
Окна светлые кругом
Носит обувь из резины
И питается бензином.

Приложение 2.

Давайте посчитаемся:
Шёл барашек по тропинке
И нашёл он жёлудь свинке
1 2 3 4 5 начинаем мы играть.

Продавал он всем орешки
Кому два, кому три
Дирижёром будешь ты.

Приложение 3.

На карте мира не найдешь
Тот дом, в котором ты живешь.
И даже улицы родной
Ты не найдешь на карте той,
Но мы всегда с тобой найдем
Свою страну, наш общий дом.
Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём.
И берёзки, вдоль которых,
Рядом с мамой мы идём
Что мы Родиной зовём.
Всё, что в сердце бережём.

Приложение 4.

Люблю по городу гулять.
Люблю смотреть, люблю считать:
Невский – раз, Зимний – два.
Три – красавица Нева.
А четыре – мост Дворцовый,
Пять – гуляю по Садовой.
Шесть – к Исаакию схожу,
И на купол погляжу.
Семь – конечно. Летний сад.
Как красив его наряд.
Восемь – крепость у Невы,
Были там, наверно, мы.
Девять – повстречался мне

Медный всадник на коне.

Десять – из-за поворота
Вижу – Нарвские ворота.

Приложение 5.

Москва – это Красная площадь.
Москва – это башни Кремля.
Москва – это сердце России,
Которое любит тебя.

Он – царя Петра творенье,

Город славы, город – сад
Кораблей заморских флаги,
Вдоль Невы дворцов парад.

Приложение 6.

Раз – налево, два – направо,
Три – наверх, четыре – вниз.
А теперь по кругу смотрим,
Чтобы лучше видеть мир
Взгляд направим ближе, дальше,
Тренируя мышцу глаз.
Видеть скоро будем лучше.
Убедитесь вы сейчас!

Приложение 7.

У России величавой
На гербе орел двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу смог
Сильный, мудрый он и гордый,
Он – России дух свободный.

Приложение 8.

Петербургский герб красивый,
Скипетр и якоря,
Красный щит и эти символы
Обозначены не зря.

Люблю тебя Петра творенье, люблю твой строгий,
стройный вид.

Невы державное течение и береговой ее гранит.

Твоих оград узор чугунный, твоих задумчивых
ночей...

Приложение 9.

Белый цвет-березка,
Синий – неба цвет.
Красная полоска —
Солнечный рассвет.

Приложение 10.

Великую землю, любимую землю,
Где мы родились и живем,
Мы Родиной светлой, мы Родиной милой,
Мы Родиной нашей зовем.

Конспект логопедического занятия (подгрупповое) в старшей группе (1-й год обучения) «Прогулка по осеннему городу» согласно требованиям ФГОС ДО

Ченцова Екатерина Александровна, учитель-логопед

Мартиросян Ануш Врежовна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 52 «Котенок», Московская область, г. Химки

Библиографическое описание:

Ченцова Е. А., Мартиросян А. В. Конспект логопедического занятия (подгрупповое) в старшей группе (1-й год обучения) «Прогулка по осеннему городу» согласно требованиям ФГОС ДО // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Тема: лексико-грамматические категории языка.

Цели:

- Коррекционно-образовательные:
 - отработка согласования прилагательных с существительными в роде и числе;
 - словообразование множ. числа существительных;
 - отработка родит.п. существительных множ. числа;
 - уточнение признаков осени;
 - пополнение словаря названиями осенних цветов.
- Коррекционно-развивающие:
 - развивать умение составлять простое предложение по графической схеме (из 2-х слов);
 - развитие просодических компонентов речи при произношении скороговорки-диалога;
 - развитие речемыслительных операций при оставлении предложений по сюжетной картинке, при отгадывании загадок (анализ, сравнение, обобщение и т.п.);
 - развитие зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти.
- Коррекционно-воспитательные:
 - воспитывать умение слушать и выполнять словесные инструкции логопеда на занятии;
 - воспитывать активность, интерес, мотивацию к логозанятиям.
 - воспитывать умение выслушивать ответы сверстников, анализировать и дополнять.

Инструментарий к проведению занятия:

- фрагмент «Осенняя мелодия» Й. Баха (аудиозапись);
- графическая схема простого предложения (сущ.+прилаг.)
- сюжетные картинки с признаками осени в городе, как раздаточный материал (формат ½ листа А4);
- муляжи плоскостные – тучи и солнце, прищепки-по 3 синего (голубого) цвета, по 5 желтого (красного) цвета (раздаточный мат-л);
- презентация-игра «Узнай цветок» (в формате POWER POINT);
- плоскостное изображение сороки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационная часть.

Звучит «Осенняя мелодия» Й. Баха (фрагмент).

Под ее аккомпанемент логопед начинает занятие:

Логопед: Серые тучи, холодный дождь, листопад, лужи, грибы, рано наступает вечер, отлет птиц, куртки, сапоги, теплые шапки – к какому времени года подходят эти слова и выражения? (к осени).

Звучание музыки останавливается.

Логопед: Назовите осенние месяцы

Дети: Сентябрь, октябрь, ноябрь

Логопед: Послушайте загадку и догадайтесь, о каком месяце осени она.

Листья с веток облетели.

Птицы к югу улетели.

Опустели наши грядки.

Огород и сад в порядке.

Вот закончился сентябрь,

А за ним спешит...

Ответ: Октябрь

2. Основная часть.

Игра «Мы по улице идем» (с раздаточными картинками).

Логопед: Октябрь-второй месяц осени. Осень властно вступает в свои права. Представьте, что мы отправились на прогулку по нашему городу. Какие же приметы осени мы замечаем? Рассмотрите свои картинки и укажите эти приметы.

Примерные ответы детей:

- Дует ветер и с деревьев слетает много желтых листьев.
 - Можно собирать осенние листья и сделать букеты.
 - Солнце часто прячется за тучи и идет дождь.
 - Когда идет дождь, люди ходят под зонтиками.
 - После дождя много луж и в них плавают осенние листья.
 - Люди надевают шапки, куртки и сапоги.
 - Если надеть сапоги, взять зонтик, можно запустить кораблики в луже.
 - В магазине много фруктов.
- По мере ответов детей, логопед забирает картинку и устанавливает ее перед всеми детьми.

Игра «Скороговорка-диалог»

Логопед: Представьте, что вышли из магазина с покупками-овощами и фруктами и нас встретил кто-то из знакомых. Наверно, произошел бы вот такой разговор:

- Расскажите про покупки!
- Про какие, про покупки?
- про покупки, про покупки,
- Про покупочки свои.

Двое детей обыгрывают скороговорку – диалог.

Логопед: Называет обобщающее слова «Овощи», затем «Фрукты», а остальные **дети** называют овощи (фрукты) во множ. числе.

Обыгрывание скороговорки провести дважды.

в/Дид. упражнение «Какой? Какая? Какое? Какие?» (работа с графической схемой предложения из 2-х слов).

Логопед: Мы с вами уже научились различать слова-предметы и слова-признаки».

Логопед: Посмотрите на эту схему. Что обозначает первая полоска?

Дети: (слово – «предмет»)

Логопед: А вторая, волнистая, полоска

Дети: (слово – «признак»).

Логопед: Правильно. Напоминаю, что вся эта схема – предложение из двух слов. Второе слово, обозначенное волнистой линией, – будет «Осенняя». А первое слова я буду вам называть. Например, «День (какой?) ... осенний.» Отвечать станете предложением из двух слов.

Примерные предложения:

- День (какой?) осенний.
- Тучи (какие?) осенние.
- Куртка (какая?) осенняя.
- Деревья (какие?) осенние.
- Солнце (какие?) осенние.
- Погода (какая?) осеннее.
- Лист (какой?) осенний.

– Сапоги (какие?) осенние.

– Лужа (какая?) осенняя.

– Утро (какое?) осеннее.

Речевая игра «Капля – раз...»

Логопед: Мы продолжаем прогулку по осеннему городу. И все бы было хорошо, но тут все небо затянуло тучами, и одна за другой застучали об асфальт капли дождя. Капля – раз, капля – два...

Проводится речевая игра с движениями.

Капля - раз, капля - два, Капли медленно сперва: Кап – кап – кап – кап...	Встав, дети медленно Отхлопывают ритм этой Части игры.
Стали капли поспешать, Капля каплю догонять: Кап – кап – кап – кап!	Ритм стих – я убыстрится
Зонттик поскорей раскроем, От дождя себя укроем!	Подняв руки вверх, Соединяют их над головой, слова при этом произносят ритмично и четко.

Упр. С прищепками «Дождь и солнце» (ручная моторика).

Логопед: Давайте с помощью прищепок изобразим, под какой же осенний дождь мы с вами попали.

Дети с помощью прищепок изображают дождь.

Логопед: Вы хотите, чтобы дождь закончился? Тогда пусть появится солнышко!

Дети с помощью прищепок изображают солнышки.

Дид. игра «Узнай осенний цветок» (работа с демонстрационными картинками)

Логопед: Появилось солнышко, и закачали своими головками осенние цветы на клумбе. Это последние цветы года. Смотрите, какие они яркие!

Дети: Бархатцы, астра, хризантема.

3. Итог занятия.

Логопед: Что вам больше понравилось на занятие? С каким настроением Вы уходите?

Создание образовательного пространства для логического развития дошкольников

Чумаченко Любовь Геннадьевна, воспитатель

Цуркина Елена Александровна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области", Белгородская область, Белгородский район, п. Новосадовый

Библиографическое описание:

Чумаченко Л. Г., Цуркина Е. А. Создание образовательного пространства для логического развития дошкольников // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Дошкольное детство – это очень короткий отрезок в жизни человека, всего семь лет. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Расширяется среда деятельности ребенка – от общения только с матерью он переходит к общению со сверстниками и взрослыми. У него формируются определенные навыки, способности, умения и личностные качества (настойчивость, организованность, общительность, инициативность). Происходит становление наглядных

форм мышления, а также мыслительных операций. Появляются элементы логики, которые развиваются во всех видах деятельности. Впоследствии логика будет иметь большое значение на всех этапах жизни ребенка до вступления его во взрослую жизнь. Слово «логика» происходит от древнегреческого «логос», которое переводится как «понятие», «разум», «рассуждение».

Логика – умение думать и рассуждать последовательно, непротиворечиво. Логика помогает находить

обоснования многим явлениям и ситуациям, осмысленно оценивать факты и грамотно выстраивать свои суждения. Как и любой другой навык, логическое мышление необходимо постоянно тренировать. Это важно делать в любом возрасте.

Логическое мышление – это вид мыслительного процесса, при котором используются готовые понятия и логические конструкции. **Мыслить логически**, это значить выделять самое важное и отделять его от второстепенного, находить взаимосвязи и выводить зависимости, делать соответствующие выводы. **Развитие логического мышления** – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности. Развитие логического мышления – это одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка. Развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко усваивать новое. Логическое мышление нужно развивать, и лучше всего делать это с раннего детства в игровой форме.

Основными формами мышления являются понятие, суждение и умозаключение.

В структуру мышления входят следующие логические операции:

Сравнение – основано на установлении сходства и различия между объектами. Результатом сравнения может стать классификация.

Анализ – разделение сложного объекта на составляющие его части или характеристики, с последующим их сравнением.

Синтез – позволяет мысленно воссоздать целое из заданных частей.

Обычно анализ и синтез осуществляются вместе.

Абстрагирование – выделение существенных свойств и связей предмета, от несущественных.

Обобщение – мысленное объединение явлений и предметов по их общим и существенным признакам.

Классификация – это осмысленный порядок вещей, явлений, разделение их на разновидности согласно каким-либо важным признакам.

Конкретизация – замена слова с более конкретным значением.

Логическое мышление является высшей стадией развития мышления. Начинать развитие логического мышления следует в дошкольном детстве. Навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для развития в школьном возрасте. Важнейшим из них является логическое мышление, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба, решение задач. Развивать логическое мышление у дошкольников помогут ребусы, головоломки, шахматы, логико-математические задачи, палочки Кюизенера, мыслительные карты Тоню Бьюзена, блоки Дьенеша.

При создании развивающей среды необходимо учитывать возрастные особенности детей и предоставлять детям возможность самостоятельно выбирать интересующую их игру, и играть индивидуально или совместно с другими детьми, небольшой подгруппой. В игровой уголок помещать разнообразный занимательный материал по интересам. Организуя уголок надо исхо-

дить из принципа доступности игр детям в данный момент, помещать в уголок такие игры и игровые материалы, освоение которых детьми возможно на разном уровне. По мере освоения игр, следует расширять их ассортимент, вносить новые, более сложные, разнообразить виды игрового занимательного материала.

Для развития логического мышления детей являются палочки, разработанные бельгийским математиком Х. Кюизенером. Основные особенности этого дидактического материала – абстрактность, универсальность, высокая эффективность, с помощью которого можно моделировать числа, свойства и отношения. Зависимость палочек от цвета и длины, вызывает живой интерес детей, развивает активность и самостоятельность. Палочки Кюизенера легко вписываются в систему формирования элементарных математических понятий у детей к школе.

Шахматы – древнейшая логическая настольная игра со специальными фигурами на клеточной доске, сочетающая в себе элементы искусства, науки и спорта. Название игры берет начало из персидского языка; что значит король – шах, умер мат. Шахматы считаются отличным интеллектуальным стимулом, заставляют сконцентрировать произвольное внимание, улучшают память, развивают логическое мышление. В группе можно организовать центр шахматных чудес «Шахматное королевство», где дети могут знакомиться с шахматами. В центре размещена магнитная шахматная доска, с помощью которой дети осваивают ходы. Центр необходимо оснастить различной методической литературой, дидактическими играми для обучения детей шахматам.

Хорошо развивает логическое мышление ребусы и головоломки. Разгадывать ребус несложно – что нарисовано, то и нужно читать. Приобщать детей к этому развивающему и увлекательному занятию можно с 3—5 лет. Предлагать ребенку ребусы можно уже с того момента, как он распознает буквы, учится читать или уже научился. Разгадывание головоломок поможет ребенку быстрее запомнить буквы, новые слова и названия окружающих его предметов. Поэтому в группе можно создать уголок занимательной математики, в котором разместить различные дидактические игры, занимательный материал: ребусы, лабиринты, головоломки.

На современном этапе воспитания и обучения широко используются логико-математические игры – это игры, в которых смоделированы математические отношения, закономерности, предполагающие выполнение логических операций и действий. В группе можно создать уголок математических игр. В нем разместить стихотворные тексты на развитие логических операций, игры и упражнения на установление причинно – следственных связей в природных и социальных явлениях, картотеку загадок, задачи – шутки, игры – головоломки, игры с счетными палочками. Блоки Дьенеша. Это комплект из 48 геометрических фигур: четырех форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), трех цветов, двух размеров, двух видов толщины. Комплект логических блоков дает возможность вести детей в их развитии от оперирования одним свойством предмета к оперированию двумя, тремя и четырьмя свойствами.

В процессе разнообразных действий с блоками дети сначала осваивают умения выявлять и абстрагировать в предметах одно свойство, потом сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по одному из этих свойств. Затем они овладевают умениями анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по двум признакам, несколько позже – по трем и по четырем свойствам. Логические блоки Дьенеша можно использовать в различных видах деятельности. В аппликации, рисовании, помогают ориентироваться на плоскости, в конструировании помогают ориентироваться в пространстве и закономерностях. Логические блоки можно использовать при организации сюжетно-ролевых игр. В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями. К их числу относятся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования – декодирования, а также логические операции «не», «и», «или».

Мыслительные карты Тони. Интеллектуальная карта – это простой метод запоминания информации. Это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, инструмент развития памяти и мышления, благодаря которому можно задействовать оба полушария. С её помощью развиваются творческие способности, речь, активизируется мышление. Метод интеллект-карт был предложен и разработан английским психологом Тони и Барри Бьюзен. Работа по карте способствует развитию у ребенка коммуникативных качеств характера: умению слушать педагога, товарища по группе, формирует желание быть активным, проявлять инициативу, воспитывает лидерские качества и вместе с тем уважение к другим. Методика работы с картами оказывается очень эффективной для всестороннего развития детей.

В результате применения интеллектуальных карт ребенок развивается: он не только учится усваивать информацию, но и оперативно с ней работать.

Логическое мышление можно сравнить с длинной интеллектуальной лестницей, а игры – это своеобразные ее ступеньки. На каждую из этих ступенек ребенок обязательно должен подняться. Если какую-то из них пропустить, то дотянуться до следующей ему будет значительно труднее. Если же он очень быстро побежит по лесенке, значит эти ступеньки он уже “перерос” – и пусть бежит. Но впереди обязательно появится такая, перед которой он приостановится и возможно здесь ему надо помочь.

Таким образом, развитие логического мышления происходит постепенно. Для одного ребенка больше характерно наглядно-образное мышление, для другого – наглядно-действенное, а третий с легкостью оперирует понятиями. Применение разнообразных вышеизложенных форм и правильная организация образовательного пространства для развития логического мышления, повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления, внимания, воображения у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка.

Библиографический список:

1. Заводнова, Н. В. Развитие логики у детей. Игры и упражнения. / Н. В. Заводнова. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 240 с.
2. Касабуцкий, Н. И. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5—6 лет: Книга для воспитателей детского сада и родителей/ Н. И. Касабуцкий. М: Просвещение, 2015. – 136 с.
3. Михайлова, З. А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера/ З. А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 117 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование навыков каллиграфического письма как условие повышения грамотности младших школьников

Бабенко Оксана Михайловна, учитель начальных классов
МБОУ "Видновская СОШ 2", г. Видное

Библиографическое описание:

Бабенко О. М. Формирование навыков каллиграфического письма как условие повышения грамотности младших школьников // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Обучение письму – «весьма важный раздел методики обучения грамоте, связанный с первоначальным овладением письмом», пишет Н. Г. Агаркова. Формирова-

ние каллиграфических и графических навыков учащихся зависит друг от друга, поэтому каллиграфические навыки рассматриваются как компоненты навыков

графического письма. Ребенок должен научиться писать не только четко и довольно быстро, но и грамотно.

На сегодняшний день количество детей с трудностями в обучении и нарушениями письма очень велико. Часто учитель просто "не видит", когда и как начинаются трудности с написанием, пытается исправить не причину, а результат, и потратив много сил и сил ученика, не достигает желаемого результата. Чтобы выявить причины трудностей в обучении письму, как помочь учащемуся, необходимо понять, что такое процесс письма, чем оно отличается при сформированном навыке от письма на разных этапах его формирования, какое влияние может оказать на процесс формирования навыка письма развитие ребенка, его возрастные особенности, состояние здоровья, методика обучения.

Проблема обучения письму была и остается актуальной до сегодняшнего дня. Учителя, физиологи и методисты занимаются этой проблемой, потому что для понимания причин трудностей в обучении письму необходимо знать процесс письма на разных стадиях его возникновения, влияние навыков письма на развитие ребенка. Систематическое использование методов и приемов обучения каллиграфии способствует совершенствованию и обучению общих навыков учащихся, необходимых им на протяжении всей учебной деятельности для изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Почему же почерк современных школьников перестал быть каллиграфическим?

Причинами могут быть неправильное положение тела, рук, осанка, позиция ног, неподходящие пишущие ручки; неправильное положение тетради на парте; плохо развитая мелкая моторика рук, недостаточный уровень развития пространственного восприятия (обычно данная проблема не является слишком серьезной и быстро проходит).

Многие считают, что отвратительный почерк – всего лишь следствие невнимательности, несобранности и лени. Но дело не в этом. Самый важный орган, отвечающий за письмо, – это не рука, а голова. Чтобы научиться писать, необходима не только взаимосвязь между мышлением и мелкой моторикой руки, но и способность преобразовывать информацию, содержащуюся в мозге, в систему знаков.

Цели и задачи формирования каллиграфического умения во время письма тесно связаны с формированием навыка письма в целом. Сначала дети должны ознакомиться с правилами посадки и собственными инструментами, сориентироваться на страницах прописей, тетрадях, ознакомиться с написанием букв, слогов, слов и фраз. Затем эти навыки закрепляются и совершенствуются на уроках чистописания и русского языка. На первый план выходят задачи обучения воспроизведению буквенных форм, соблюдению одинакового наклона по всей странице, рациональному соединению букв в словах. Правильное выравнивание слов в строке.

З. Л. Шинтарь в методических рекомендациях отмечает, что на уроках письма необходимо путем правильного отбора и проведения специальных упражнений формировать у учащихся такие навыки, которые при переходе на скорое письмо способствовали бы сохра-

нению четкости почерка и обеспечили бы достаточную быстроту выполнения письменных работ в среднем звене. Невозможно разработать четкое, красивое и быстрое письмо у обучающихся за короткое время. Понадобятся несколько лет, так как навыки письма формируются медленно. Достижение этой цели зависит от решения многих проблем, с которыми учитель сталкивается с первых уроков обучения письму.

Таким образом, работа по формированию каллиграфического письма начинается одновременно с обучением письму и ее цели, и задачи связаны с развитием навыка письма в целом, где основная цель – формирования графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

Показателями сформированности графического навыка являются:

- 1) графическая грамотность
- 2) каллиграфическая четкость и устойчивость на начертания букв и их соединений
- 3) связанность (безотрывность)
- 4) скорость письма.

Для того, чтобы умения стали автоматизированными необходимо выполнение всех показателей графического навыка.

Графическая грамотность как один из показателей сформированности навыка письма проявляется в том, что допускает ли ученик ошибки, возникающие в процессе перекодировки звуковой формы слова в графическую и при непосредственном воспроизведении ее на бумаге.

Графические ошибки – это упущения, перестановки и различные замены букв, которые соответствуют аналогичным фонемам с точки зрения акустических, артикуляторных свойств или изменений формы, размера, пространственного положения и количества элементов в знаке буквы.

Каллиграфические ошибки включают: интервалы между буквами слов не соблюдаются, слова неровно расположены на линии; буквы написаны слишком широко или слишком узко; существует разнонаправленный или чрезмерный наклон вправо или влево; расположение букв по отношению к линиям строки не соблюдается, то есть отсутствует линейность при написании; не сохраняется нужная высота букв; обнаруживается ломаность письма; имеет место угловатость, «заборность» письма; не соблюдается связность букв; наблюдается полная неразборчивость, «каша».

Вышеперечисленные ошибки появляются из-за недостаточного формирования правильных графических навыков.

При обучении детей письму очень важны методические знания учителя. В последнее время в методике русского языка описаны разнообразные приемы и упражнения, помогающие формировать каллиграфический навык. Основными из них являются следующие:

1. Показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа. Визуализация выполняется на доске для всего класса или индивидуально, в тетради учащегося. Задача учащегося – увидеть и понять, как она написана, и воспроизвести предоставленный об-

разец (буквы, буквосочетания, слова) в своей тетради. Учитель должен написать пример на доске, чтобы все ученики могли видеть, как учитель пишет. Если некоторые учащиеся не видят, как пишет учитель, они должны повторить показ в другом месте на доске, вставая, чтобы не скрыть образец. Надпись можно еще раз обвести указкой, повторяя движение за всеми учениками в классе. Такая демонстрация совершенно обязательна при знакомстве учащихся с буквой и до тех пор, пока они прочно не овладеют манерой написания букв. Необходимо показать учащимся, как соединять буквы, потому что, если учащийся научился писать одну букву, он не всегда догадывается, как она соединяется с соседними буквами. Показ письма буквы, буквосочетания должен сопровождаться объяснением учителя: где сделать поворот, какой формы или величины та или иная часть буквы. Если сначала это делает учитель, то через некоторое время и ученик должен научиться объяснять, как писать и соединять буквы.

2. Списывание учащимися готового образца: тетради, образец учителя на доске или в тетради. Это очень старая методика, основанная на том, что учащиеся имитируют, воспроизводят образцы письма. При копировании с образца его визуально анализируют и сравнивают с воспроизведенным. При обведении образца учащийся закрепляет правильное движение в хорошем исполнении.

3. Копировальный способ. Его следует использовать ограниченно в связи с тем, что начертание образца производится учащимися без достаточного знания процесса письма и даже сохранения формы буквы. В индивидуальной работе такое упражнение можно выполнять для исправления формы отдельных букв. В начале строки точками учитель пишет две буквы и одну букву в середине строки. Ученик обводит две буквы, затем пишет их сам на образце, написанном в середине строки. После этого учитель и ученик рассматривают, как написаны буквы, чем они отличаются от образца, что и как исправить. Затем ученик обводит букву в середине строки и сам добавляет буквы в конец строки. Очень важно, чтобы копия была выполнена в виде буквы с правильными движениями, иначе это не даст нужного эффекта и может привести к фиксации неправильных движений.

4. Воображаемое письмо или рисование по образцу, письмо в воздухе. Этот прием отличается от метода копирования тем, что учащийся опирается не только на двигательные ощущения, но и на зрительно воспринимаемый образец. Если при переписывании ученик не видит всего, а только следит за линией, то в воображаемом круге он видит букву как бы через какой-то оптический прибор, он действительно пишет, но в воздухе. Это помогает ученику выучить как движение, так и правильную форму буквы. Воображаемая буква делается либо по образцу, написанному учителем на доске, либо по его букве на доске, в зависимости от приема. Учащиеся могут писать буквы и соединять их вообще без образца, по памяти, писать в воздухе, держа в руках ручку. Такие упражнения оживляют процесс обучения.

5. Анализ формы букв. Анализ формы буквы проводится по-разному, в зависимости от того, впервые ли вводится буква, насколько она сложна по способу

написания. Если более легкая по форме буква в букварный период идет после написания более сложной (например, л после м), то достаточно провести сравнение с уже знакомой буквой, назвать состав и количество элементов и предупредить возможные и уже известные ошибки в письме этой буквы. Прежде всего, нужен анализ элементов движения при письме. Основными элементами движения являются движение вниз и связующее движение.

6. Письмо под счет или в такт счету. Письмо под счет способствует выработке плавного, ритмического письма определенного темпа. Этот прием оживляет работу, вызывает интерес к письму.

7. Приемы взаимной проверки. Дети любят оценивать работу соседа и часто видят ошибки других. Преподаватель должен направлять детей не на оценку работы, а на помощь: увидеть недостаток и объяснить, как его исправить. При взаимной проверке детям даются конкретные задания: проверить, как пишется тот или иной элемент буквы, какая связь или расстояние между словами и т.д.

Методика обучения каллиграфии имеет богатый арсенал приемов обучения письму. Реализация и эффективность вышеперечисленных приемов в обучении детей каллиграфическому письму зависит от знаний учителя и его умений, а также учета индивидуального подхода каждого ребенка.

Обучение каллиграфическому мастерству – очень сложный и трудоемкий процесс, требующий целенаправленных действий, которые можно выполнить точно и быстро только после многократного повторения.

Добиться каллиграфического письма можно только в том случае, если ученик последовательно соблюдает все правила четкого письма. Усилия, требуемые от учащегося для выполнения письменных упражнений, возникают только в том случае, если учащийся понимает смысл этих упражнений и заинтересован в достижении целей, а также осознает недостатки своего письма и навыков. При оценке результатов работы младшего школьника очень важно вселить в него веру в успех решения поставленных задач, а возникающие недостатки должны побуждать ребенка к упорному преодолению возникающих трудностей.

Таким образом, формирование навыков каллиграфического письма младших школьников является одной из важнейших задач начальной школы: именно начальная школа определяет, как ребенок будет относиться к процессу письма в школе. Учителю начальных классов важно не только способствовать формированию каллиграфического письма, но и развивать у каждого ученика потребность в правильном, красивом и быстром почерке.

Методика обучения каллиграфическому письму дается учителю для того, чтобы он мог применять методические приемы в определенных точных условиях с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика и среднего уровня большинства учащихся в классе. В основном это касается скорости письма и соединения букв.

Считаю, что формирование каллиграфического навыка письма имеет большое педагогическое и социальное значение. Приучая детей к аккуратному

и четкому почерку, обеспечивая устойчивость их каллиграфического письма, учитель воспитывает в них аккуратность, исполнительность, добросовестное и старательное отношение к выполнению любой работы, не только письменной; уважительное отношение к людям, к своему труду, и наконец, способствует их эстетическому воспитанию.

Библиографический список:

1. Агаркова Н. Г. Графический навык. Каллиграфический навык. (Программа для начальной школы) // Начальная школа. – 1994 г. – № 7.
2. Безруких М. М. Обучение первоначальному письму. Методическое пособие к прописям. – М.: Просвещение, 2002 г.

3. Желтовская Л.Я., Соколова Е. Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. – М.: Просвещение, 1987 г. – 124с.

4. Илюхина В. А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме//Начальная школа. – 2006 г. – № 8.

5. Пивоварова Е. В. Методические основы формирования каллиграфических навыков у младших школьников / Е. В. Пивоварова / Проблемы и перспективы науки и образования. – 2016 г. – С. 107—113.

6. Шинтарь З. Л. Методические рекомендации по курсу каллиграфия для студентов специальности "Педагогика и методика начального обучения". Гродно, 2001 г.

Условия успешной адаптации первоклассников в рамках преемственности уровней образования

Балакина Елена Валерьевна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 24", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Балакина Е. В. Условия успешной адаптации первоклассников в рамках преемственности уровней образования // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

«Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера, Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет его лавиной впечатлений».
В. А. Сухомлинский

Цель: нашего методического объединения сегодня обсудить проблемы и опыт организации педагогического сопровождения адаптации первоклассников.

Задачи:

1. способствовать созданию благоприятных психолого-педагогических условий прохождения адаптации первоклассников;
2. развивать психологические компетенции педагогов, работающих с первоклассниками;
3. формировать навыки личностно-ориентированного подхода педагогов к организации адаптационного периода первоклассников;
4. развивать творческий подход к организации адаптационного периода первоклассников.

Материал: маркеры, бумага

Ход работы:

Организационная часть. Участники делятся на творческие группы

Каждая группа работает за отдельными столами.

Психологический настрой.

«Скажи мне, и я забуду,

Покажи мне, и я узнаю,

Вовлеки меня, и я научусь»

Китайская народная мудрость

Притча «Все в твоих руках»

Прежде чем мы начнем совместную работу, прошу послушать притчу.

«Жил-был мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает далеко не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я её умертвлю, скажет мертвая – я её выпущу» Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках». В наших руках возможность создать в школе атмосферу, которая поможет первоклассникам пережить адаптационный период и вступить в школьную жизнь с хорошим психологическим настроем, с желанием учиться, познавать мир и строить межличностные отношения.

Вхождение в тему. У вас лежат карты со словом «адаптация»

Определите и сформулируйте, какие ассоциации связаны со словом «адаптация». Выберите наиболее значимые слова-ассоциации к каждой букве и запишите

«А- активность,

Д – драматизм, деятельность,

А- аккуратность,

П- привыкание, приспособление, принятие, преемственность, помощь

Т- тревожность, творчество,

А-абсолютность,
Ц- ценностный,
И- индивидуальность,
Я- ясность, яркость»

Попробуем сравнить наши ассоциации с определением понятия «адаптация» данным учеными.

Понятие «школьная адаптация» – одна из разновидностей социально-психологической адаптации. Адаптация социальная (от лат. adapto – приспособляю и socialis – общественный) —

1) постоянный процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды;

2) результат этого процесса

Другие ученые предлагают несколько иное толкование данному понятию.

Адаптация социальная – активное приспособление к условиям социальной среды путём усвоения и принятия целей, ценностей, норм и стилей поведения, принятых в обществе.

Таким образом, наши ассоциации раскрывают некоторую сущность адаптации и чувства, которые она вызывает.

Как же нам, педагогам, не допустить того, чтобы произошли “поломки” в детском “механизме”, как помочь первоклассникам “вписаться” в школьную жизнь?

Ответ очевиден: чтобы оказать своевременно реальную помощь первоклассникам в этот трудный кризисный адаптационный период, нам нужно знать особенности дошкольника и школьника, кризисные ситуации риска и пути их предотвращения.

Вместе с вами попробуем ответить на вопрос: Почему дошкольник трудно привыкает к школе?

1. Для этого попробуем сейчас определить особенности и сделать «портрет» дошкольника и школьника, а также найти, что есть общее в психологической характеристике. Для этого каждая творческая группа найдет нужную характеристику, а потом представит портрет на большом листе в виде коллажа.

Дошкольник

Не управляет своими эмоциями

Я - маленький

Спонтанное обучение

Ведущая деятельность-игра

«Практик»-пробы и ошибки

Общение ограничено

Внимание непроизвольное

Память механическая

Преобладание эмоций

Нет четкой мотивации

Познавательные функции

Недостаточно сформированы

Первоклассник

Формируется осознание эмоций, умение управлять ими

Приобретает статус ученика и социального Я

Регулярное обучение

Овладевает учебной деятельностью

«Теоретик» - концентрирует внимание на способе деятельности.

Инициативен в общении.

Формируется произвольность.

Память смысловая.

Формируется волевая сфера.

Общие характеристики

Доверительное подчинение авторитету взрослого, его требованиям, оценкам, подражание манере поведения, рассуждениям.

Преобладание образных форм познания окружающего мира.

Анатомические и физиологические особенности.

Приоритетное место занимает игра.

Необходимость успешности в любой деятельности.

Мы определили психологические особенности дошкольника и школьника. Но при этом и выделили общие характеристики первоклассника и дошкольника. Становится понятно, что происходят большие изменения в жизни детей, появляется новый для них вид деятельности и взаимоотношения. Ребенок переживает кризис 7 лет.

Специалисты выделяют три основных этапа физиологической адаптации ребенка к школе, каждый из которых имеет свои особенности.

Первый этап адаптации – *ориентировочный*, когда в ответ на весь комплекс новых воздействий, связанных с началом систематического обучения, организм ребенка и все его системы отвечают бурной реакцией. Эта «физиологическая буря» длится две – три недели. На этом этапе ребенок «работает» на пределе своих возможностей, поэтому в первые недели учебы у первоклассников отмечается снижение веса, нарушение сна, головные боли, повышается заболеваемость.

Второй этап адаптации – *неустойчивое приспособление*, когда организм ребенка ищет и уже использует некоторые оптимальные варианты реакций на новые воздействия.

Третий этап адаптации – *период относительно устойчивого приспособления*, когда организм ученика находит такие варианты реагирования на школьную нагрузку (умственную, физическую, эмоциональную), которые позволяют избежать чрезмерного напряжения.

Продолжительность всех трех фаз адаптации – пять-шесть недель, наиболее напряженные – первые четыре недели в школе. В этот период дети быстро устают, снижены функции внимания и памяти. Поэтому в учебном плане в первой четверти предусмотрено меньшее количество уроков и меньшая интенсивность учебных занятий, чем в другое время.

Начало систематического обучения в школе требует определенной психологической готовности ребенка, а это не только развитие интеллекта, это много факторов, которые порой забываются.

Обратимся к фактам

Здоровыми начинают обучение всего 25% детей. Около 16% не готовы к школьному обучению; у 50% выявляется функциональная незрелость. Возникает вопрос: почему?

Дошкольные учреждения самостоятельно выбирают программу, вариативность форм и методов обучения, но отсутствие единых правил к подготовке детей ведет к тому, что в начальную школу приходят дети (84%) с навыками чтения и счета, но при этом у 40% детей неразвита моторика рук; у 60% – устная речь; у 70% – не сформировано умение организовывать свою деятельность.

Почувствовать, как влияет несформированные определенные качества, на обучение, поможет упражнение «Нарисуй звезду»

Соединить лучи звезды через зеркало, не глядя на листочек. Как Вы думаете, получится? Наверно не у всех.

Вот так же чувствует себя неготовый к школе ребенок, когда начинается его обучение. Судя по статистике такие чувства, испытывают многие первоклассники.

В школу идут дети с разным уровнем подготовки, недостаточной сформированностью социально-личностной сферы, повышенной детской тревожностью, значит, для решения проблем нужна четко выстроенная система психолого-педагогического сопровождения.

Предположим, адаптация первоклассника к школе будет происходить наиболее успешно, если:

- будет использоваться целевая программа психолого-педагогического сопровождения;
- педагог будет учитывать результаты диагностики в процессе воспитания и обучения первоклассников;
- будет осуществляться взаимосвязь в деятельности дошкольных работников, педагога, психолога, логопеда и родителей.

Психолого-педагогическое сопровождение первоклассника предполагает:

- создание педагогических и социально-психологических условий для школьной адаптации;
- обследование школьной адаптации;

- изучение динамики развития учащихся 1-х классов;
- психолого- педагогическая поддержка детей, имеющих проблемы;
- психологическая поддержка и консультирование учителей;
- психолого-педагогическое просвещение и консультирование родителей

1.Начало систематического обучения в школе, связанное с изменением социального статуса и ведущей деятельности, требует определенной психологической готовности ребенка.

2.Готовность к школе определяется не только уровнем интеллектуального развития. Важно развивать речь, моторику, фонематический слух, самостоятельность.

3.Одним из главных условий успешности адаптации является создание положительного микроклимата, организация помощи и поддержки.

4.Психолого-педагогическое сопровождение помогает создать оптимальные условия для развития и обучения каждого ребенка.

Рефлексия

1.Оцените свою заинтересованность в вопросе (подчеркните) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2.Какие моменты нашей встречи на Ваш взгляд оказались наиболее интересными и полезными _____

3.Ваши пожелания _____

4.Ваше настроение (подчеркните)

Спасибо за сотрудничество!

Этнокультурный компонент как важнейшее средство воспитания патриотизма и гражданственности младших школьников

Дементьева Людмила Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ "Озеркинская СОШ", д. Озерки, Горномарийский район, Республика Марий Эл

Библиографическое описание:

Дементьева Л.А. Этнокультурный компонент как важнейшее средство воспитания патриотизма и гражданственности младших школьников // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Аннотация. В статье говорится об основах нравственного воспитания детей, необходимости формирования таких ценностей как доброта, честь, трудолюбие в семье с самого рождения ребенка, не забывая о традициях своего народа. Этнокультурное воспитание неразрывно связано с воспитанием патриотизма, так как приобщение детей к отеческому наследию воспитывает любовь, уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Ключевые слова: Родина, семья, дети, этнокультурные традиции, школа, патриотическое воспитание.

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте Родину мою».

Как залихватски, с каким-то вызовом, с нараспашку открытой душой говорит Сергей Есенин в этих строках о любви к своей Родине. Он любил Русь, какой она была, не стесняясь и не изменяя ей.

С понятием Родины у каждого связано что-то свое, для него особое и дорогое, родное, близкое, что живет вместе с ним на протяжении всей жизни; согревает душу в трудные минуты, помогает пережить сложные моменты в жизни.

У каждого человека есть две родины: малая и большая. Малая – это город, деревня, улица, дом, где он родился. Очень часто ощущение Родины связано именно с этими местами. Но одновременно с небольшим кусочком земли, где родился и вырос, своей Родиной

мы признаем всю огромную Россию. Это ведь и «шестая часть земли с названьем кратким Русь», которую «умом... не понять, аршином общим не измерить», в которую, как писал Ф.И. Тютчев, «можно только верить».

Для нас малая Родина – это республика Марий Эл. Она лежит в середине Русской равнины нашей необъятной страны. Марийская земля, как зелёный изумруд, сверкает в самом центре России. На карте она занимает лишь маленькую частицу, похожую по своим очертаниям на кленовый лист, резные лучи которого как бы легли между лесами и реками, между озерами и полями. Светлы леса земли Марийской, чисты реки, гостеприимны и трудолюбивы люди, которые в течение многих поколений с середины 16 века живут одной жизнью, разделяют одну судьбу с Россией.

Если марийский народ не хочет затеряться в многонациональной стране, то он должен иметь свой язык, свои национальные традиции, обряды, которые надо постоянно развивать и сохранять. В деле воспитания подрастающего поколения в современных условиях следует шире опираться на накопленный народом многовековой опыт, извлекать уроки из богатого кладеза знаний и умений предыдущих поколений, использовать их для дальнейшего развития. Поэтому задача возрождения национальных традиций, воспитания духовной культуры должна быть приоритетной. Семья играет огромную роль в сохранении и формировании национального самосознания подрастающего поколения.

Формирование человека начинается с детства, с семьи. Основы государственности тоже начинаются с семьи. Семья – основной источник воспитания ребенка, именно для этого она и создается. А с чего начинается семья? С домашнего очага, где человеку хорошо, тепло и уютно, где он чувствует себя защищенным. В марийском народе семья с незапамятных времен является центром создания жилья, выступает как первичная ячейка общества, коллективный воспитатель. Народ ратовал за счастливую семью, считал, что «в здоровой семье – всегда радость». Поэтому любая семья, если она хочет сохранить себя как семью, должна быть коллективом, где каждый чувствует ответственность друг за друга, стремится жить его радостями, разделять и облегчать горести. А дети – зеркало семьи. Ребенок ежедневно видит вокруг себя живую действительность, он слышит суждения и оценки родителей, наблюдает их отношение к другим людям и друг к другу. Поэтому дети не становятся добрыми и благородными сами по себе. Единственный способ сделать их такими – дать хорошее воспитание. А это – основная задача, возложенная на родителей. Правильное воспитание в семье – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наша вина перед другими людьми, перед страной. Душа ребенка сродни плодородной почве. И, как говорится, что в эту почву посеешь, то и пожнешь. Воспитать ребенка правильно гораздо легче, чем перевоспитать.

И учитель, и родители объединены единой целью: обучать и воспитывать детей. Но учитель не может перевоспитать родителей и преобразовать семью – это лежит за пределами его профессиональных полномочий. Но он может содействовать наиболее благоприятным условиям личностного становления ребенка путем

педагогического влияния на семейное воспитание. Несомненно, это воспитание на национальных традициях, истории и культуре народа. Родителям необходимо возрождать базовые семейные ценности, связанные с этнокультурной идентификацией юных граждан.

Воспитание человека в далекие времена осуществлялось в процессе самой жизни. Старшее поколение считало святой обязанностью передавать детям умения и навыки, необходимые для жизни. Особо трепетное отношение в марийских семьях было к труду. Следовали такой поговорке: «Дерево можно гнуть только пока оно молодо». Совместный труд родителей и детей позволял естественно решать вопросы трудового воспитания. Отцы передавали своим сыновьям знания, необходимые для охоты и рыбной ловли, обучали ремесленному делу – умению плести лапти, помогать отцу в хозяйских делах. Матери учили девочек шить, ткать, вышивать, готовить обед, стирать, давали им знания по обработке конопли, льна, формировали умения и навыки прядения [1, с. 44–45]. Любовь к труду и людям труда – важнейшая заповедь народного воспитания.

Марийская семья издавна славилась хлебосольством. Любили принимать гостей и ходить в гости. Даже уходя из дому, марийцы не закрывали двери на замок, чтобы проходящий путник мог зайти и подкрепиться перед дорогой. У народа мари всегда почитали представителей других национальностей. Детей с малых лет учили языку других народов, языку соседей. Им внушали мысль о том, что люди должны быть вместе, и если не научишься уважать свой народ, то ты не в состоянии понять и принять другие народы с их самобытным творчеством и искусством.[4].

К сожалению, у нас мало кто в семье учит мальчика быть мужчиной, мужем, отцом, хозяином в доме, а девочек – быть женой, матерью, хозяйкой. В наши дни молодое поколение не знает не только историю своей семьи, но часто и историю своего края, так как современные родители не всегда оказывают должного внимания на приобщение детей к родному языку, на знание и сохранение традиций своего народа. Человек начинает ценить и уважать свою Родину, когда узнает её культуру, когда понимает её место и значимость в мире. Воспитание любви к родному краю, родной культуре, родной речи – задача первостепенной важности. Изучение истории, культуры, почитание своей малой Родины, семьи, дома, забота о родном крае помогут детям осознать, что его жизнь – звено исторических событий. Именно сегодня, как никогда, школа, семья должны почувствовать свою ответственность за настоящее и будущее своего края, а значит, и своей страны. Дети не должны терять свою национальную принадлежность. Поэтому необходимо воспитывать любовь к своей семье, своему жилищу, к своей школе, к своей стране, ее истории и культуре с самого рождения ребенка, потому что, не делая этого, мы обрекаем общество на человечество с полным отсутствием духовно-нравственных качеств личности, а без них мир не сможет продолжать свое существование. Таким образом, этнокультурное воспитание неразрывно связано с воспитанием патриотизма.

Приобщать детей к отеческому наследию, воспитывать любовь к Родине мне помогает кружок «Крае-

ведение», который веду уже много лет. Главной целью кружка является: воспитание гражданина России, патриота малой Родины, знающего и любящего свой край, его традиции, памятники природы, истории и культуры и желающего принять активное участие в его развитии. Основными задачами кружка являются: развитие познавательных интересов учащихся, расширение во внеурочной работе их кругозора; пробуждение интереса к своему родному краю, его истории, традициям, культуре, желания еще больше узнать о жизни своего народа и соседствующих народов; привитие учащимся определенных морально-этических норм, которые были сформированы у нации в результате многовекового развития. В своей работе я использую различные приемы и методы познания младшими школьниками культуры народа, проживающего в нашей республике: беседы, занятия в классе, экскурсии, посещение музеев и выставок. Для эффективных и интересных занятий по изучению этнокультурного наследия нашей республики особенным является создание эмоционально-комфортной атмосферы, в процессе которой устанавливается доверительный диалог между педагогом и учениками, также и между самими учениками. Используя в работе с детьми краеведческий материал, воспитываю у них патриотические чувства, провожу мероприятия по традиционной народной культуре, по возрождению календарных праздников, которые тесно связаны с историей. Дети собирают старые фотографии, записывают старинные обряды, обычаи, рецепты национальных блюд. Нельзя не учесть то, что хранителем традиций и обычаев родного народа является семья. Именно поэтому во всех наших праздниках и мероприятиях активными участниками являются не только дети, но и их родители. Вместе с родителями дети готовят поделки на ярмарку, вкусные оригинальные блюда, участвуют в спортивном соревновании «Папа, мама, я – спортивная семья». Праздничная атмосфера такого праздника остается в сердце каждого ребенка.

На уроках литературного чтения знакоблю детей с устным народным творчеством. Из произведений марийского народного творчества дети узнают о событиях седой старины, о хозяйственной и семейной жизни наших далеких предков, о том, как они обрабатывали землю, путешествовали, к чему стремились и с чем боролись. Через художественное слово мы ведем ребенка в область народной жизни, народного духа, помогая радоваться и сопереживать, влияя на правильное развитие народного характера. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Через образы легендарных героев Чоткара, Онара, Акпатыра, Акпарса утверждаются взгляды о святости человеческого подвига во имя защиты родной Отчизны. Дети должны знать этих героев. Важное место у марийского народа занимали легенды. Наиболее распространенной среди них была легенда – сказка о великане Онаре. Его образ – олицетворение родного края. Дети с интересом читают о нем, пытаются нарисовать его образ словесно и изобразить при помощи кисти на бумаге.

Младшим школьникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому при воспитании и обуче-

нии детей использую не только художественную литературу, но и наглядные предметы: старинную мебель, посуду, изделия ремесленников и многое другое. В этом качестве мне помогает наш школьный музей, который решает целый ряд задач: повышает интерес к экспозициям; способствует расширению знаний о культуре, искусстве, истории своей малой Родины. Много лет назад родилась и сохраняется сегодня традиция создания летописи школы. В нашем школьном музее собраны разнообразные материалы: фотографии, лучшие исследовательские работы о семье, о крае, о своей стране России, о её защитниках.

Приобщение детей к культуре своего народа является важной частью патриотического воспитания. Любить Родину – значит знать её, знать, прежде всего, свою малую Родину. Далеко не всегда у детей сразу просыпается интерес к изучению своего края. Этот интерес надо пробудить, и в этом отношении мне помогают сезонные экскурсии в природу на уроках окружающего мира. Тот, кто любит родной край, не просто стремится узнать его прошлое и настоящее. Он хочет поделиться своими знаниями с друзьями и близкими. Ведь чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок и что вызывает отклик в его душе. [3]. И, может быть, в это время у него рождается любовь к нашей малой Родине, которая перерастает в большую любовь, любовь к нашей Отчизне. Поэтому важной неотъемлемой частью краеведческого направления является проектно-исследовательская деятельность школьников. Согласно учебной программе по окружающему миру в начальных классах рассматриваются такие темы проектов, как «Родной город или село», «Родословная», «Что даёт наш край стране», «Экономика родного края», «Марий Эл – моя малая Родина».

Воспитание любви и уважения к Родине у младших школьников достигается изучением и проведением различных праздников: «Масленица», «Праздник Урожая», «Пеледышпайрем». Неслучайно народные праздники величают кладезем национальных ценностей и культур народов.

В начальных классах у детей закладываются основные моральные ценности, поэтому данный этап в жизни младшего школьника является особо значимым в воспитании будущего гражданина своей родины, а реализовать его можно на классных часах, внеклассных мероприятиях на патриотические темы. Часто провожу беседы и классные часы на такие темы, как: «Символы России и республики Марий Эл», «Конституция РФ – главный закон нашей страны», «Права и обязанности детей», «Знаменитые люди республики» и др., уроки мужества: «Мы мир храним, пока мы помним о войне», «Герои Отечества – уроженцы Марий Эл». На классных часах, посвящённых трагическим страницам истории страны, рассказываю ребятам о героях-земляках и о мирных жителях, находившихся в тылу. Большое значение в воспитании будущих граждан России имеют создания детьми выставок поделок, рисунков, сочинений по данной теме, участие в общественном проекте «Бессмертный полк».

Большое значение в этнокультурном воспитании и нравственном формировании школьников занимает привитие чувства уважения и почитания старшего по-

коления. Вместе с детьми мы раньше посещали дом-интернат для престарелых людей, когда он существовал при нашей больнице. Теперь стараемся ходить в гости к старикам и труженикам тыла, чтобы помочь им в делах по дому, поздравляем их с праздниками. Они с удовольствием рассказывают о том, что было, о том, чем была богата и интересна их жизнь.

Чтобы воспитать граждан и патриотов своей Родины, нужен длительный процесс, который потребует от педагога большого терпения и настойчивости. Поэтому главная задача учителя – не навязывать, а разбудить то чувство любви к своей родине, уважения к ее истории, к традициям, к языку, культуре, которое у каждого гражданина России есть. Важно отметить, что краеведческий и этнокультурный материал формирует личность, которая будет уважать родной край и проявлять интерес к ее культуре. Посвящая школьников в деятельность, связанную с историей и культурой своего народа, удастся развить высоконравственные качества: гражданственности, патриотизма, приобщить их к духовной, нравственной и материальной культуре народа и воспитать гордость за свою Родину. Воспитание патриотизма является сегодня одной из главных задач в деле обеспечения национальной безопасности нашей страны. Ведь патриотизм – это не просто красивые слова. Это, прежде всего, служение своей Родине, стране, России, своему народу.

Хочу подвести итог, этнокультурное воспитание подрастающего поколения играет важную роль. Ведь это, прежде всего, положительный опыт, накопленный нашими предками годами. Пути этнокультурного воспитания могут быть разнообразными, главное – зародить в ребёнке это великое чувство – быть гражданином своей страны. Если мы не будем признавать свой родной язык, станем пренебрегать традициями, то также легко сможем забыть свою Родину. Поэтому воспитание учащихся нуждается в постоянном совершенствовании и обогащении народным опытом.

Библиографический список

1. Аканеева А.И., Морозова З. В., Орлова А. А. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 3 класса. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012. С. 44—45.
2. Иванов А.Г., Свечников С. К. История и культура народов Республики Марий Эл: информационно-просветительский сборник. В 2 частях. Йошкар-Ола: Издательский дом «Марийское книжное издательство», 2018. 256с.
3. Мичеева Н. Патриотическое воспитание через изучение истории региона // Воспитание школьников. 2008 № 5. С. 28—30.
4. Тойдыбекова Л. С. Марийская мифология. Этнографический справочник. Йошкар-Ола: МПИК, 2007. 312 с.

Формирование функциональной грамотности младших школьников через развитие орфографической зоркости на уроках русского языка

Кочетова Александра Евгеньевна, учитель начальных классов

Карпенко Ирина Александровна, учитель начальных классов

МБОУ "Гимназия № 3", г. Белгород

Библиографическое описание:

Кочетова А. Е., Карпенко И. А. Формирование функциональной грамотности младших школьников через развитие орфографической зоркости на уроках русского языка // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Учебный предмет «Русский язык» направлен на формирование функциональной грамотности обучающихся начальной школы. Учителей начальных классов всегда беспокоит проблема безграмотного письма многих учащихся, неумение видеть орфограммы.

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Каковы основные критерии функционально грамотной личности? Какими качествами должен обладать ребенок начальной школы?

1) Готовность взаимодействовать с окружающим миром.

2) Умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи.

3) Способность строить взаимоотношения в малой социальной группе, в частности – в школьном коллективе.

4) Овладение навыками рефлексии, способность смотреть на себя со стороны, уметь оценивать свою работу и работу других.

Формирование грамотного письма – одна из самых сложных задач. Но именно она стоит как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

Как же научить детей грамотному письму? Как развивать орфографическую зоркость? Решение этой зада-

чи возможно только при условии, если ученики видят орфограммы. Обнаружив орфограмму в слове, ученик сможет определить её написание, применив изученные правила. А значит, орфографическая зоркость, то есть умение видеть, находить орфограммы, является основным орфографическим умением, выступает главным этапом при обучении грамотного письма учащихся.

Следовательно, формирование орфографической зоркости также актуально в условиях современного обучения в школе.

Орфографическая зоркость – это навык видеть, находить орфограммы, то есть случаи при письме, в которых при одинаковом произношении имеется выбор написания. Она развивается в процессе запоминания орфографических правил и выполнении различных упражнений на протяжении всего обучения.

Орфографическая зоркость – это сочетание некоторых процессов восприятия: зрительный процесс, слуховой процесс и процесс движущейся руки.

Зрительный процесс начинает работать при запоминании непроверяемых написаний. Стоит ребенку раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно. И зафиксирует рукой графически.

Слуховой процесс срабатывает во время прослушивания. И чтобы правильно написать, необходимо хорошо слышать и слушать учителя или самого себя. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

Процесс движения руки. Для достижения любого орфографического навыка нужно упражняться, то есть необходимо ритмичное движение пишущей руки. Вот почему на уроках важно как можно больше писать. Рука, двигаясь по строчке, создает графический образ слова, «запоминает» его и далее пишет уже автоматически.

Успех всей этой работы зависит, главным образом, от ряда условий, таких, как:

- четкое планирование всей работы;
- систематичность;
- разнообразный тренировочный материал;
- контроль над усвоением орфограмм.

В своей практике можно применять некоторые виды работ, которые способствуют формированию орфографической зоркости. Наиболее эффективными считаются следующие упражнения:

- списывание;
- письмо с проговариванием;
- комментированное письмо;
- письмо с пропуском орфограмм;
- письмо с намеренно допущенными ошибками;
- письмо по памяти;
- зрительные диктанты;
- работа по карточкам;
- игры, кроссворды.

Остановимся на некоторых приемах формирования грамотного письма.

Прием «Ошибкоопасное место».

На начальном этапе (в первом и втором классах) все «ошибкоопасные места» выделяются на письме зеленым цветом. Так ребенок учится видеть орфограмму. Далее, при изучении тех или иных орфограмм, выделяются зеленым цветом только незнакомые орфограммы, а осталь-

ные дети определяют самостоятельно. Формой организации деятельности учащихся могут быть соревнования. Например, «Выдели больше знакомых орфограмм» или «Кто увидит в тексте все орфограммы по теме урока?».

Прием «Лови ошибку».

Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные в тексте ошибки.

На уроках русского языка в первом и втором классах хорошо использовать персонажей сказок, которые ошиблись, выполняя задание. Также с огромным удовольствием ребята выступают экспертами, примеряют на себя роль учителя, когда кто-то из одноклассников работает у доски и допускает ошибки. Особенно, если эти ошибки они исправляют красным цветом.

Прием «Письмо с проговариванием».

Прием «Письмо с проговариванием» может использоваться как в индивидуальной работе, так и в коллективной.

Для индивидуальной работы можно применить зрительные диктанты, где дети орфографически прочитывают предложение и диктуют его себе.

В коллективной работе письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Вначале проговаривает учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя предотвратят беду, т.е. не дадут зафиксировать эту ошибку на письме.

Прием «Комментированное письмо».

При использовании приема «Комментированное письмо», чтобы исключить простого списывания, используется текст, который передается от одного учащегося к другому и диктуется всему классу по одному предложению. При этом диктующий проговаривает и комментирует все встречающиеся знакомые орфограммы. При использовании этого приема одновременно вырабатывается внимательность других участников процесса, так как они должны следить за тем, чтобы «комментатором» не были пропущены те или иные орфограммы.

Библиографический список:

1. Алхатова, Т. С. Компетенции педагога в использовании инновационных технологий в начальной школе в условиях обновленной системы образования / Т. С. Алхатова, А. В. Семкин, Б. Н. Иманжанова // Наука и реальность.-2020. -№ 1. – С. 64—66.
2. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса.- Петрозаводск, 2020. – С. 116—125.
3. Юрикова, О. И. Приемы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе / О. И. Юрикова // Педагогика и психология: перспективы развития: сборник материалов VIII Международной научно – практической конференции.- 2019. – С. 21—23.
4. Виноградова Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: к постановке проблемы. / Н. Ф. Виноградова // Начальное образование. – 2017. – № 3. – С. 3—7.

Формирование навыка чтения у детей

Чорнобай Людмила Алексеевна, учитель начальных классов

Муниципальная общеобразовательная бюджетная организация средняя общеобразовательная школа № 100 города Сочи имени Героя Советского Союза Худякова И. С., Краснодарский край

Библиографическое описание:

Чорнобай Л. А. Формирование навыка чтения у детей // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения.

Условием овладения читательской деятельностью является также знание способов чтения, способов смысловой обработки текста, владение определенными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно.

Считаю, что одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению

Чтобы сформировать чтение как учебное умение, необходимо это обстоятельство иметь в виду. Важно также учитывать особенности познавательной деятельности детей. У детей 6—7 лет еще не развито логическое мышление, оно носит наглядно-действенный характер, требует опоры на практические действия с различными предметами и их заместителями – моделями. Далее постепенно мышление приобретает наглядно-образный характер, и, наконец, возникает логическое абстрактное мышление. Эти ступени развития познавательной деятельности младшего школьника накладывают отпечаток на характер обучения.

Современная методика понимает навык чтения как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому. В свою очередь такая читательская деятельность предполагает умение думать над текстом до начала чтения, в процессе чтения и после завершения чтения. Именно такое “вдумчивое чтение”, основанное на совершенном навыке чтения, становится средством приобщения ребенка к культурной традиции, погружения в мир литературы, развития его личности. При этом важно помнить, что навык чтения – залог успешного учения как в начальной, так и в средней школе, а также надежное средство ориентации в мощном потоке информации, с которым приходится сталкиваться современному человеку.

Обычно формирование этого навыка затягивается на долгие годы. Программа начальной школы предусматривает его постепенное усовершенствование от класса к классу, и на каждом этапе его сформированность оценивается по таким показателям, как объем прочитанного, скорость (беглость) чтения, его правильность, осмысленность и др.

Однако почти в каждом классе находится несколько учеников, которые хронически не укладываются в предусмотренные нормативы. В общем-то, умея чи-

тать (артикулировать написанное), они проделывают это чрезвычайно медленно, с многочисленными ошибками и часто без понимания, прочитанного. Упорные многомесячные тренировки в чтении и систематические дополнительные занятия, которые проводят с ними и учителя, и родители, как правило, дают более чем скромный результат. Замечу, что при этом взрослые невольно постоянно фиксируют внимание ребенка на его неудачах, что приводит к росту его тревожности, формированию эмоционально отрицательного отношения к процессу чтения и ко всей учебе в целом, к неверию в успех и скованности, вызванной страхом допустить при чтении ошибку.

Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца.

В методической науке выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Аналитический этап характеризуется тем, что все три компонента процесса чтения в деятельности чтеца “разорваны” и требуют от ребенка отдельных усилий по произведению конкретных операций: увидеть гласную букву, соотнести ее со слогом-слиянием, подумать, куда надо причитать буквы вне слияния, озвучить каждый увиденный графический слог, т.е. произнести плавно, так, чтобы узнать слово и понять его. Чтение по слогам – это признак того, что ребенок находится на самом первом этапе формирования навыка – аналитическом. Обычно считают, что аналитический этап соответствует периоду обучения грамоте. Однако учитель должен помнить, что каждому ребенку свойствен свой темп в развитии вообще и в овладении навыком чтения в частности.

Синтетический этап предполагает, что все три компонента чтения синтезируются, т.е. восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходят одновременно. На этом этапе ребенок начинает читать целыми словами. Однако главным признаком перехода чтеца на этот этап является наличие при чтении интонирования. Важно, чтобы ребенок не просто осмысливал отдельные единицы текста, а соотносил их с целостным содержанием читаемого. Интонация при чтении появляется при условии, если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого. Это обычно происходит на второй год обучения в начальной школе.

Этап автоматизации описывается как этап, на котором техника чтения доведена до автоматизма и не осознается чтецом. Его интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его

формы: идеи произведения, его композиции, художественных средств и т.д. для этапа автоматизации характерно стремление ребенка читать про себя. Главным признаком того, что дети достигли уровня автоматического чтения, является их непосредственная эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, их желание поделиться первичными читательскими впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, стремление обсудить прочитанное.

Такой путь – от аналитического этапа до этапа автоматизации – может быть пройден ребенком в рамках начальной школы при условии, если учитель обеспечит в классе определенный режим работы;

1) упражнения в чтении должны быть каждодневными;

2) отбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;

3) учителем должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения;

4) учителем должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок;

5) специально должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, “тихое чтение” (в плане внутренней речи), собственно чтение про себя.

Работа над правильностью и беглостью чтения.

Говорить о правильности и беглости как качествах навыка чтения имеет смысл только в том случае, если чтец понимает текст, который им озвучивается. Однако учитель должен знать специальные приемы, направленные на отработку правильности и беглости. Здесь имеют место два направления:

1) использование специальных тренировочных упражнений, совершенствующих зрительное восприятие, развитие артикуляционного аппарата, регуляцию дыхания;

2) применение при чтении художественных произведений принципа многочтения, предложенного М. И. Оморочковой и описанного В. Г. Горецким, Л. Ф. Климановой.

Этот принцип состоит в том, чтобы при анализе текста постоянно обращать ребенка к перечитыванию отрывков, важных в смысловом отношении, и тем самым не только обеспечивать проникновение в идею произведения, но и добиваться правильного и беглого чтения.

Правильность чтения – это чтение без искажений, т.е. без ошибок, влияющих на смысл читаемого. Многолетние наблюдения над становлением навыка чтения у детей позволяют выделить несколько групп типичных ошибок, допускаемых обучающимися чтению.

1. Искажение звукобуквенного состава:

- пропуски букв, слогов, слов и даже строчек;
- перестановка единиц чтения (букв, слогов, слов);
- вставка произвольных элементов в единицы чтения; – замена одних единиц чтения другими.

Причины подобных ошибок – несовершенство зрительного восприятия или неразвитость артикуляци-

онного аппарата. Однако причиной искажений может стать и так называемое “чтение по догадке”. В основе этого явления лежит такое свойство человека, как антиципация – способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка. Догадка появляется у чтеца с приобретением читательского опыта и является, таким образом, признаком его продвижения в овладении навыком чтения. В то же время учителю надо помнить, что текстуальная догадка опытного чтеца редко ведет к ошибкам, искажающим смысл читаемого, а субъективная догадка неопытного ребенка часто влечет за собой такие ошибки, которые мешают ему понять читаемое.

2. Наличие повторов.

Такие ошибки заключаются в повторении единиц чтения: букв, слогов, слов, предложений. Чем менее совершенен навык чтения, тем меньшая единица чтения повторяется. Эти ошибки очень близки к предыдущему типу, однако, их причины в другом. Повторы, как правило, связаны со стремлением ребенка удержать в оперативной памяти только что прочитанный компонент. Это необходимо маленькому чтецу для осмысления прочитанного. Поэтому на аналитическом этапе становления навыка повторы неизбежны и должны восприниматься учителем как явление закономерное и даже положительное. Чрезмерная торопливость учителя, раннее пресечение “повторов” в чтении учащихся могут помешать ребенку свободно и естественно перейти на синтетический этап чтения.

3. Нарушение норм литературного произношения.

Среди ошибок этого типа можно, в свою очередь, выделить несколько групп:

1) ошибки собственно орфоэпические; среди них неправильное ударение – самый распространенный вид. Такие ошибки связаны с незнанием норм произношения или с незнанием лексического значения слов, которые читаются;

2) ошибки, связанные с так называемым “орфографическим чтением”:

единицы чтения озвучиваются в строгом соответствии с написанием, а не с произношением. Учитель должен иметь в виду, что “орфографическое чтение” – обязательный период становления навыка. Чем скорее ученик научится синтезировать все действия процесса чтения (восприятие, произнесение, осмысление), тем скорее откажется от “орфографического чтения”. Поэтому работа, помогающая ребенку осмысливать читаемое, будет способствовать и устранению “орфографического чтения”;

3) интонационные ошибки, которые представляют собой неправильные логические ударения, неуместные в смысловом отношении паузы. Нетрудно заметить, что такие ошибки допускаются чтецом, если он не понимает читаемого. Однако от маленького ребенка процесс чтения требует не только интеллектуальных, но и физических усилий, поэтому причиной интонационной ошибок у маленького чтеца может стать нетренированность дыхания и речевого аппарата.

Правильно работать над исправлением и предупреждением ошибок при чтении учитель может только в том случае, если понимает причины ошибочного

чтения и знает методику работы над ошибками. Итак, ведут к ошибочному чтению такие факторы, как:

- 1) несовершенство зрительного восприятия;
- 2) неразвитость (недостаточная гибкость) артикуляционного аппарата;
- 3) нехватка дыхания;
- 4) незнание орфоэпических норм;
- 5) незнание лексического значения слова;
- 6) “догадка”, вызванная субъективным типом чтения.

Беглость – такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Таким образом, беглость не может быть самоцелью, однако именно беглость становится определяющим фактором для других качеств чтения. Нормы беглости указаны в программе чтения по годам обучения, но главным ориентиром для учителя должна стать устная речь индивида. Объективным ориентиром беглости считается скорость речи диктора ТВ или радио, читающего новости, это примерно 120—130 слов в минуту.

Беглость зависит от так называемого поля чтения и длительности остановок, которые чтец допускает в процессе чтения. Поле чтения (или угол чтения) – это такой отрезок текста, который взгляд чтеца схватывает за один прием, после чего следует остановка (фиксация). Во время этой остановки и происходит осознание схваченного взглядом, т.е. осуществляется закрепление воспринятого и его осмысление. Опытный чтец делает на строке незнакомого текста от 3 до 5 остановок, причем отрезки текста, которые схватываются его взглядом за один прием, равномерны. Поле чтения у неопытного чтеца очень мало, иногда равно одной букве, поэтому на строке он делает много остановок и отрезки воспринятого текста у него не одинаковы. Они зависят от того, знакомы ли слова и словосочетания, которые читаются. С осмыслением схваченного за один прием связаны и повторы в чтении неопытного чтеца:

если он не сумел удержать в памяти воспринятый отрезок, ему приходится еще раз вернуться к уже озвученному тексту, чтобы осознать то, что прочитано. Теперь становится понятным, что, тренируя зрительное восприятие, учитель работает не только над правильностью, но и над беглостью чтения.

Работа над сознательностью чтения. Сознательность в общем виде может быть определена как понимание прочитанного. Однако в методике этот термин употребляется в двух значениях:

- 1) применительно к овладению самим процессом чтения (техникой чтения);
- 2) применительно к чтению в более широком смысле (Т. Г. Рамзаева).

Когда говорят о сознательности в первом значении, имеют в виду, насколько сознательно ребенок выполняет необходимые операции, из которых складывается озвучивание печатных знаков: находит гласные, соотносит их со слогами-слиянными, видит согласные вне слияний и осознает, к какому слогу-слиянию их следует причитать.

Термин сознательное чтение во втором значении функционирует в методике на разных уровнях протекания самого процесса чтения.

Первый уровень, часто совпадающий с аналитическим этапом становления навыка чтения, предполагает

понимание большей части слов, употребленных в прямом или переносном значении; понимание отдельных предложений и их связи между собой; понимание смысла отдельных частей текста, их внутренней связи и взаимообусловленности и, наконец, понимание общего смысла всего текста.

Второй уровень сознательного восприятия текста базируется на первом и предполагает осмысление подтекста произведения, т.е. уяснение его идейной направленности, образной системы, художественных средств, а также позиции автора и своего собственного отношения к читаемому.

Можно говорить и о третьем уровне сознательного чтения, когда индивид осознает свои читательские интересы и обладает умениями, которые могут их удовлетворить, иными словами, сознательно определяет круг чтения, ориентируясь на свои возможности. Таким образом, в современной методике утвердилась точка зрения, что сознательность чтения предполагает:

- осмысление значения каждой языковой единицы текста;
- понимание идейной направленности произведения, его образной системы, изобразительно-выразительных средств, т.е. позиции автора и своего собственного отношения к прочитанному;
- осознание себя как читателя.

“Без чтения нет настоящего образования, нет, и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания” – писал А. Герцен, а В. А. Сухомлинский говорил, что “нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, – невоспитанный человек, нравственный невежда”.

Умение читать не зависит от интеллекта ребёнка. Все дети могут научиться быстрому чтению.

Со временем, если читать вслух немного, но часто, приходят необходимые навыки. При условии умелой и целенаправленной помощи ребёнку в дальнейшем чтение не составит особого труда. При чтении включаются другие функции мозга. И должно пройти время, чтобы появились и автоматизировались навыки чтения, чтобы ребенок, читая, узнавал слова, не произнося их про себя.

Поэтому необходимо постепенно развивать навыки чтения, радуясь каждой, пусть даже небольшой, победе маленького ученика.

Таким образом, процесс чтения складывается из двух взаимосвязанных сторон – смысловой и технической, охватывающих зрительный и звуко-слухоречедвигательные механизмы, и хотя этот процесс единый, становление и формирование составляющих его сторон протекает по-разному, проходит ряд ступеней от начальных до высших.

Список использованной литературы

1. Анисимов В.М., Андреева К. Е., Сокорутва Л. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. Якутск: 2001.
2. Климанова Л. Обучение чтению в начальных классах! школа, 1999. № 18.
3. Львов М.Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: 2000.
4. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников – М.: 1997.

Преемственность начального и основного образования в рамках ФГОС

Шимановская Елена Викторовна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 100, г. Сочи, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Шимановская Е. В. Преемственность начального и основного образования в рамках ФГОС // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

В связи с разработкой концепции непрерывного образования понятие «преемственность» приобрело новую актуальность. Непрерывное образование понимается как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы. Преемственность между начальным и основным общим звеньями образования рассматривается на современном этапе как одно из условий непрерывного образования ребенка. Преемственность предполагает принятие общих для всех ступеней основной идеи, содержания образования, методов, организационных форм обучения и воспитания, методики определения результативности.

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться. Путь достижения этой цели – формирование УУД, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

ФГОС предусматривает формирование основ учебной деятельности ребёнка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Основное же общее образование должно обеспечивать личностное самоопределение учащихся: формирование нравственной, мировоззренческой и гражданской позиции, профессиональный выбор, выявление творческих способностей учащихся, развитие способностей самостоятельного решения проблем в различных видах и сферах деятельности.

Преобразования в структуре и содержании начального и основного образования не сняли вопроса: «Как помочь ребёнку при переходе на следующую ступень?»

Для успешного решения проблемы преемственности на современном этапе необходимо начинать работу как можно раньше. Переход от начальной ступени образования к основной в современном школьном укладе всё ещё сопровождается достаточно резкими переменами в жизни школьников. К ним относятся по-

вышение требований к самостоятельности, ответственности учащихся, возрастающая сложность предметного содержания обучения. При переходе из начальной в основную школу учащиеся преодолевают сложный психологический барьер. Это связано со многими причинами: вместо одного учителя – сразу много, больше предметов, кабинетная система и другие.

Сократить переходный период и смягчить связанные с ним факторы негативного характера – вот основная наша задача. Чтобы помочь ученику, пришедшему из начальной школы, чувствовать себя комфортно и в основной школе, в нашей школе разработана система учебно-педагогических действий всего педагогического коллектива, позволяющих обеспечить единство образования и воспитания в начальной и в основной школе.

На совместных заседаниях учителей русского языка и начальных классов происходит корректировка учебных программ и учебных планов; формируются творческие группы. В их состав входят учителя начальной школы, будущий классный руководитель, учителя – предметники основной школы, психолог, социальный педагог. Основными направлениями и формами их работы являются:

- Психолого-педагогическое сопровождение
- Аналитическая работа.
- Организационная и методическая работа.

Обеспечивая эффективное психолого-педагогическое сопровождение учащихся в период адаптации, создаются условия для успешной социализации ребенка в обществе.

Учителя начальных классов, работая в тесном контакте с психологом, получают результаты психологической диагностики учащихся выпускных классов. Объектом диагностики является: интеллектуальное развитие ребенка (память, мышление, речь), мотивы учения, учебные и внеучебные интересы. Медицинский работник предоставляет учителю сведения о здоровье каждого ребенка. Все эти сведения учитель начальных классов обрабатывает, дополняет представленные сведения своими психолого-педагогическими наблюдениями о каждом ребенке (особенности его интеллектуального развития, доминирующий мотив учения; направленность интересов и его достижения) и предаёт будущему классному руководителю «Портфолио класса» и индивидуальные «Портфолио» учеников. Принимающие учителя в основной школе стараются не разрушить, а сохранить всё то, положительное, что заложено в начальной школе.

Коллектив учителей, который будет работать в пятом классе, знакомится с программой обучения и учебными средствами, по которым работает начальная школа. Для этого учителя основного звена посещают уроки в выпускном классе начальной школы, приглядываются к будущим ученикам. В свою очередь, учителя начальных классов узнают характер учебных требований, предъявляемых предметниками, знакомятся с методами и приёмами их работы. Одним из эффективных мероприятий мы считаем совместное составление и проведение диагностических работ по определению уровня готовности выпускников начальной школы к продолжению образования.

Чтобы адаптационный период не затянулся и прошёл безболезненно, а последующее обучение было успешным, нужно добиться того, чтобы для детей была создана комфортная атмосфера на уроке, чтобы дети не боялись ходить на урок.

Этому способствует использование такой педагогической технологии, как создание ситуации успеха на уроке. Необходимо дать возможность детям проявить себя по возможности. На основе диагностики учитель определяет, кому какое задание дать, чтобы ребенок обязательно его выполнил и ушел с урока с чувством собственного достоинства.

Нужен ли ребенку успех в учении? «Безусловно!» – скажем мы, и учителя, и родители, и сам ученик. «Интерес к учению, – писал Сухомлинский Василий Александрович, – появляется тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха...» В этой фразе есть два главных ключа, которые открывают дверь к успеху: интерес и вдохновение.

Как создать ситуацию успеха?

1. Важно, как можно быстрее, запомнить имена детей. Желательно за 2—3 дня. «Ничто не ласкает человеческого слух, как называние имени его», – считает американский психотерапевт Эрик Берн.

2. Опора на похвалу, на одобрение, на ласковый тон. «Умница», «Молодец». Ведь подростковый период – это переплетение детскости и взрослости, обостренное чувство собственного достоинства.

3. Созданию ситуации успеха помогают игровые технологии. Игровую форму можно использовать на любом этапе урока: на этапе повторения или закрепления изученного. Обычно она занимает не более 5—7 минут. Именно игра способствует созданию ситуации успеха для каждого ребенка. Игра позволяет снять психическое напряжение, так как в случае неудачи игру можно повторить несколько раз.

4. Учитель должен очень осторожно пользоваться таким инструментом, как оценка. Иногда можно завысить оценку, обязательно дать возможность исправить. В течение первого месяца используется бездвоечная система оценивания.

5. Домашнее задание не оставляем на самый конец урока, его надо прокомментировать, дать инструкцию по оформлению.

Помните правило: домашняя работа должна приносить чувство удовлетворения ученику, стимулировать успех. Не перегружайте детей заданиями, дифференцируйте их.

Таким образом, все перечисленное позволяет ребенку чувствовать себя не зажатым «от сих до сих»,

а получать возможность проявлять все ранее накопленные знания и на этой основе приобрести знание новое в результате самостоятельного мышления, поиска, решения.

Психологическая служба, администрация, МО начальных классов и гуманитарных наук, учителя так организуют учебную и внеурочную деятельность, где ученики начальной школы и основной включаются в разные формы совместной деятельности:

- это разновозрастные уроки, когда старшие ученики выступают в позиции учителей младших школьников. («Неделя русского языка и литературы»);

- это внеурочные занятия, творческое пространство: Школьный музей, кружок ИЗО и т.д., где ученики работают на равных;

- это деловая игра, которую ученики старших классов с учителями выстраивают так, чтобы включить в неё младших как равноправных партнёров. (Посвящение первоклассников в ученики, презентация кабинетов, увлекательные викторины, беседы);

Таким образом, будущий классный руководитель наблюдает свой будущий класс, и знакомится с ним задолго до 1 сентября.

Учителя начальных классов приглашают будущего классного руководителя и на внеурочные мероприятия. Где они могут увидеть особенности работы с данным классом и отдельными учениками.

Ежегодно в мае учитель начальных классов вместе с будущим классным руководителем проводят родительское собрание. Учитель начальных классов знакомит родителей с учителями – предметниками, а они рассказывают родителям о перспективах работы в пятом классе в следующем году.

На первом родительском собрании в пятом классе родителей встречают классный руководитель и учитель начальных классов. Вместе с родителями они обсуждают проблемы, ищут пути их решения, просто делятся наблюдениями, размышлениями.

По истечению первого триместра традиционно проводится совместное заседание учителей начальных классов и учителей русского языка и литературы, где учителя обмениваются мнениями по проблемам адаптации учащихся в учёбе, анализируют результаты диагностических работ, а также планируют сотрудничество с начальной школой, но уже в новой роли – роли старших школьников, наставников младших.

Так плодотворное сотрудничество педагогов, детей и их родителей даёт возможность установить глубокий, эмоциональный, деловой контакт, а на уроках можно видеть результат уже совместного труда учителей и учеников.

В течение адаптационного периода в школе проводится мониторинг уровня тревожности школьников, включающий троекратное диагностическое обследование учащихся: стартовая диагностика, подготовительный этап диагностика на начало адаптационного периода; итоговая диагностика.

Такой подход к мониторингу уровня тревожности учащихся позволяет прогнозировать, своевременно дополнять и корректировать деятельность всего педагогического коллектива в период адаптации учащихся.

Анализ результативности данной модели учебно-педагогических действий позволяет сделать вывод, что внедрение данной модели в учебный процесс помогает

добиться сохранения качественного уровня выполнения образовательных стандартов выпускниками начальных классов в средней школе.

Разговор о правильном питании

Шимановская Елена Викторовна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 100, г. Сочи, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Шимановская Е. В. Разговор о правильном питании // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

1.1 Актуальность, педагогическая целесообразность и отличительная особенность программы.

Снижение уровня показателей здоровья – актуальная проблема современного общества.

Её решение включает в себя множество аспектов: социальный, экологический, экономический и т.д. Одно из ведущих мест среди них занимает культурный аспект, связанный с формированием у подрастающего поколения ценностного отношения к собственному здоровью. Важную роль в реализации этой задачи играет программа «Вкусные истории».

Содержание программы отвечает следующим принципам:

- возрастная адекватность- соответствие используемых форм и методов обучения
- возрастным физиологическим и психологическим особенностям детей и подростков;
- научная обоснованность;
- практическая целесообразность;
- динамическое развитие и системность;
- необходимость и достаточность предоставляемой информации;
- вовлечение в реализацию программы родителей;
- культурологическая сообразность.

Для выполнения задач формирования правильного питания необходимо довести до сведения каждого ребенка важность соблюдения режима питания.

Основными формами реализации программы являются игровая деятельность, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей и проектно-исследовательская работа.

Программа имеет большую практическую направленность.

Реализация программы предполагает решение следующих образовательных и воспитательных задач:

1.2 Цели и задачи программы

Цель: формирование у детей основ культуры питания, как составляющей здорового образа жизни.

Задачи:

- формирование и развитие представления у детей о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье.
- формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;

– освоение детьми практических навыков рационального питания;

– формирование навыков правильного питания, как составной части здорового образа жизни;

– формирование представления о правилах этикета, связанных с питанием осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;

– пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа и культуре и традициям других народов;

– развитие творческих способностей и кругозора у детей, их интересов и познавательной деятельности;

– развитие коммуникативных навыков у школьников, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;

– просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей и подростков.

1.3 Формы и методы обучения

В качестве организации занятий в программу внесены различные формы: экскурсии, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, игры по правилам, мини проекты, совместная работа с родителями, групповые дискуссии, мозговой штурм

Основные методы обучения: исследовательский, объяснительно-иллюстративный, практический, поисковый.

1.4 Ожидаемый результат

– полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирать наиболее полезные;

– дети смогут оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни;

– дети получают знания и навыки, связанные с этикетом в области питания;

– здоровый физически, психически, нравственно, адекватно оценивающий свое место и предназначение в жизни выпускник.

5. Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материалов данной программы может происходить в виде защиты творческих проектов, выставок работ по различным темам, проведение конкурсов.

2.Содержание программы «Разговор о правильном питании»

1-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Разнообразие питания.	Знакомство с программой. Беседа.	Экскурсия в столовую.
2. Самые полезные продукты	Беседа «Какие продукты полезны и необходимы человеку». Учимся выбирать самые полезные продукты.	Работа в тетрадях, сюжетно-ролевые игры, экскурсии в магазин.
3. Правила питания.	Формирование у школьников основных принципов гигиены питания.	Работа в тетрадях, оформление плаката с правилами питания.
4. Режим питания.	Важность регулярного питания. Соблюдение режима питания.	Сюжетно-ролевая игра, соревнование, тест, демонстрация удивительного превращения пирожка
5. Завтрак	Беседа «Из чего варят кашу». Различные варианты завтрака.	Игры, конкурсы, викторины. Составление меню завтрака.
6. Роль хлеба в питании детей	Беседа «Плох обед, если хлеба нет». Рацион питания, обед.	Игры, викторины, конкурсы. Составление меню обеда.
7. Проектная деятельность.	Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта.	Выполнение проектов по теме «Плох обед, если хлеба нет».
8. Подведение итогов работы.		Творческий отчет вместе с родителями.

2.1 Календарно-тематическое планирование клуб «Вкусные истории». 1-й год обучения (66 часов)

п/п	Содержание занятия	Всего часов	Дата
1	Вводное занятие	2	
2	Экскурсия в столовую	2	
3	Питание в семье	2	
4	Оформление плаката любимые продукты и блюда	2	
5	Полезные продукты	2	
6	Экскурсия в магазин.	2	
7	Оформление дневника.	2	
8	Практическая работа.	2	
9	Проведение тестирования «Самые полезные продукты».	2	
10	Правила питания.	2	
11	Гигиена питания.	2	
12	Работа с дневником правильного питания.	2	
13	Практическое занятие «Законы питания».	2	
14	Оформление плаката правильного питания.	2	
15	Удивительное превращение пирожка.	2	

п/п	Содержание занятия	Всего часов	Дата
16	Режим питания школьника.	2	
17	Практическая работа «Удивительное превращение пирожка».	2	
18	Тестирование по теме «Режим питания».	2	
19	Из чего варят кашу. Разнообразие каш для завтрака.	2	
20	Составление меню для завтрака.	2	
21	Конкурс «Самая вкусная, полезная каша»	2	
22	«Плох обед, если хлеба нет»	2	
23	Экскурсия в булочную.	2	
24	Составление меню обеда.	2	
25	Практическая работа «Советы Хозяйки».	2	
26	Секреты обеда.	2	
27	Брейн-ринг	2	
28	Изготовление поделок для выставки «Хлеб всему голова»	2	
29	Проведения «Праздника хлеба»	2	
30	Выполнение проектов по теме «Плох обед, если хлеба нет».	2	
31-32	Подведение итогов.	2	
33	Защита проектов.	2	

2.2 Предполагаемые результаты 1-го года обучения.

Ученики должны знать:

- полезные продукты;
- правила этикета;
- роль правильного питания в здоровом образе жизни.

После первого года обучения ученики должны уметь:

- соблюдать режим дня
- выполнять правила правильного питания;
- выбирать в рацион питания полезные продукты

3.Содержание программы кружка клуб «Вкусные истории»

2-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Вводное занятие	Повторение правил питания	Рольевые игры
2. Путешествие по улице «правильного питания».	Знакомство с вариантами полдника	Игра, викторины
3. Молоко и молочные продукты.	Значение молока и молочных продуктов	Работа в тетрадях, составление меню. Конкурс-викторина
4. Продукты для ужина.	Беседа «Пора ужинать». Ужин, как обязательный компонент питания	Составление меню для ужина. Оформление плаката «Пора ужинать». Рольевые игры
5. Витамины.	Беседа «Где найти витамины в разные времена года».	Составление и отгадывание кроссвордов, практическая работа рольевые игры.

Содержание	Теория	Практика
6. Вкусовые качества продуктов.	Беседа «На вкус и цвет товарища нет».	Практическая работа по определению вкуса продуктов. Ролевые игры
7. Значение жидкости в организме.	Беседа «Как утолить жажду» Ценность разнообразных напитков.	Работа в тетрадях. Ролевые игры. Игра – демонстрация «Из чего готовят соки»
8. Разнообразное питание.	Беседа «Что надо есть, чтобы стать сильнее». Высококалорийные продукты.	Работа в тетрадях, составление меню второго завтрака в школе, ролевые игры.
9. Овощи, ягоды, фрукты – витаминные продукты.	Беседа «О пользе витаминных продуктов». Значение витаминов и минеральных веществ в питании человека.	КВН «Овощи, ягоды, фрукты самые витаминные продукты». Каждому овощу свое время. Ролевые игры.
10. Проведение праздника «Витаминная страна».		Конкурсы, ролевые игры.
11. Семейное творческое содружество детей и взрослых. Проект «Самый полезный продукт».		
12. Подведение итогов.		Отчет о проделанной работе.

3.1 Календарно-тематическое планирование кружка

«Разговор о правильном питании» 2-й год обучения. (68 часов)

п/п	Содержание занятия	Всего часов	Дата
1.	Вводное занятие. Повторение правил питания.	2	
2.	Путешествие по улице правильного питания.	2	
3.	Время есть булочки.	2	
4.	Оформление плаката молоко и молочные продукты.	2	
5.	Конкурс, викторина знатоки молока.	2	
6.	Изготовление книжки-самоделки «Кладовая народной мудрости»	2	
7.	Пора ужинать	2	
8.	Практическая работа как приготовить бутерброды	2	
9.	Составление меню для ужина.	2	
10.	Значение витаминов в жизни человека.	2	
11.	Практическая работа.	2	
12.	Морепродукты.	2	
13.	Отгадай мелодию.	2	
14.	«На вкус и цвет товарища нет»	2	
15.	Практическая работа «Из чего приготовлен сок?»	2	
16.	Как утолить жажду	2	

п/п	Содержание занятия	Всего часов	Дата
17.	Игра «Посещение музея воды»	2	
18.	Праздник чая	2	
19.	Что надо есть, что бы стать сильнее	2	
20.	Практическая работа « Меню спортсмена»	2	
21.	Практическая работа «Мой день»	2	
22.	Овощи, ягоды и фрукты - витаминные продукты	2	
23.	Практическая работа «Изготовление витаминного салата»	2	
24.	КВН «Овощи, ягоды, фрукты – самые витаминные продукты»	2	
25.	Оформление плаката «Витаминная страна»	2	
26.	Посадка лука.	2	
27.	Каждому овощу свое время.	2	
28.	Инсценирование сказки вершки и корешки	2	
29.	Конкурс «Овощной ресторан»	2	
30.	Изготовление книжки «Витаминная азбука»	2	
31.	Проект	2	
32.	Подведение итогов.	2	
33.	Творческий отчет «Реклама овощей».	2	
34.	Защита проектов	2	

3.2 Предполагаемые результаты 2-го года обучения.

Обучающиеся должны знать:

- основные правила питания;
- важность употребления в пищу разнообразных продуктов;
- роль витаминов в питании.

После 2-года обучающиеся должны уметь:

- соблюдать гигиену питания;
- готовить простейшие витаминные салаты;
- выращивать зелень в горшочках.

4.Содержание программы кружка Клуб «Вкусные истории»

3-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1. Вводное занятие.	Обобщение имеющихся знаний об основах рационального питания	Знакомство с рабочей тетрадью « Две недели в лагере здоровья»
2. Состав продуктов.	Беседа «Из чего состоит пища». Основные группы питательных веществ	Оформление дневника здоровья. Составление меню. Оформление стенгазеты «Из чего состоит наша пища».
3. Питание в разное время года	Беседа «Что нужно есть в разное время года» Блюда национальной кухни	Ролевые игры. Составление меню. Конкурс кулинаров.
4. Как правильно питаться, если занимаешься спортом.	Беседа «Что надо есть, если хочешь стать сильнее». Рацион собственного питания.	Дневник «Мой день». Конкурс «Мама папа я - спортивная семья».

Содержание	Теория	Практика
5. Приготовление пищи	Беседа «Где и как готовят пищу». Устройство кухни. Правила гигиены.	Экскурсия на кухню в школьной столовой. Ролевые игры. Конкурс «Сказка, сказка, сказка».
6. В ожидании гостей.	Беседа «Как правильно накрыть стол» Столовые приборы	Ролевые игры. Конкурс «Салфеточка».
7. Молоко и молочные продукты	Беседа «Роль молока в питании детей». Ассортимент молочных продуктов.	Игра -исследование «Это удивительное молоко». Игра «Молочное меню». Викторина.
8. Блюда из зерна	Полезность продуктов, получаемых из зерна. Традиционные народные блюда из продуктов, получаемых из зерна.	Ролевые игры. Конкурс «Хлебопеки». Праздник «Хлеб всему голова».
9. Проект «Хлеб всему голова»		
10. Творческий отчет.		

4.1 Календарно-тематическое планирование кружка: Клуб «Вкусные истории» 3-й год обучения (68 часов)

п/п	Содержание занятия	Всего часов	Дата
1.	Введение	2	
2.	Практическая работа.	2	
3.	Из чего состоит наша пища	2	
4.	Практическая работа «меню сказочных героев»	2	
5.	Что нужно есть в разное время года	2	
6.	Оформление дневника здоровья	2	
7.	Выпуск стенгазеты о составе нашей пищи	2	
8.	Игра «В гостях у тетушки Припасихи»	2	
9.	Конкурс кулинаров	2	
10.	Как правильно питаться, если занимаешься спортом	2	
11.	Составление меню для спортсменов	2	
12.	Оформление дневника «Мой день»	2	
13.	Конкурс «Мама, папа, я – спортивная семья»	2	
14.	Где и как готовят пищу	2	
15.	Экскурсия в столовую.	2	
16.	Конкурс «Сказка, сказка, сказка».	2	
17.	Как правильно накрыть стол.	2	
18.	Игра накрываем стол	2	
19.	Молоко и молочные продукты	2	
20.	Экскурсия на молокозавод	2	
21.	Игра-исследование «Это удивительное молоко»	2	
22.	Молочное меню	2	
23.	Блюда из зерна	2	

п/п	Содержание занятия	Всего часов	Дата
24.	Путь от зерна к батону	2	
25.	Конкурс «Венок из пословиц»	2	
26.	Игра – конкурс «Хлебопеки»	2	
27.	Выпуск стенгазеты	2	
28.	Праздник «Хлеб всему голова»	2	
29.	Экскурсия на хлебокомбинат	2	
30-31.	Оформление проекта «Хлеб- всему голова». Защита проектов	4	
32.	Подведение итогов	2	

4.2 Предполагаемые результаты 3-го года обучения должны знать:

- при недостатке того или иного питательного вещества организм не может справиться с работой;
- основные отличия рациона питания в летний и зимний периоды;
- здоровье и внешность человека во многом зависит от него самого;
- условия хранения продуктов;
- правила сервировки стола;
- важность употребления молочных продуктов.

После третьего года обучения ученики должны уметь:

- составлять меню;
- соблюдать правила техники безопасности при использовании кухонных принадлежностей и бытовых приборов;
- различать столовые приборы и столовую посуду, которая используется к завтраку, обеду.

5.Содержание программы кружка Клуб: «Вкусные истории»

4-й год обучения

Содержание	Теория	Практика
1 Вводное занятие	Повторение правил питания	Ролевые игры
2.Растительные продукты леса	Беседа: «Какую пищу можно найти в лесу» Правила поведения в лесу. Правила сбора грибов и ягод.	Работа в тетрадах. Отгадывание кроссворда. Игра «Походная математика». Игра – спектакль «Там на неведомых дорожках».
3.Рыбные продукты	Беседа «Что и как можно приготовить из рыбы» Важность употребления рыбных продуктов.	Работа в тетрадах. Эстафета поваров. «Рыбное меню». Конкурс рисунков «В подводном царстве». Конкурс пословиц и поговорок»
4.Дары моря	Беседа о морепродуктах. Блюда из морепродуктов Знакомство с обитателями моря.	Работа в тетрадах. Викторина. «В гостях у Нептуна»
5.Кулинарное путешествие по России»	Знакомство с традициями питания регионов, историей быта своего народа	Работа в тетрадах. Конкурс – рисунков «Вкусный маршрут». Игра – проект «кулинарный глобус»

Содержание	Теория	Практика
6 Рацион питания	Рассмотреть проблему «Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен»	Работа в тетрадях. «Моё недельное меню». Конкурс «На необитаемом острове»
7.Правила поведения за столом	Беседа «Как правильно вести себя за столом». Знакомство со стихотворением «Назидание о застольном невежестве»	Работа в тетрадях. Сюжетно – ролевые игры.
8.Накрываем стол для родителей		
9.Проектная деятельность.	Определение тем и целей проектов, форм их организации. Разработка планов работы, составление плана консультаций с педагогом	Выполнение проектов по теме. Подбор литературы. Оформление проектов.
10.Подведение итогов работы		

5.1 Календарно-тематическое планирование «Разговор о правильном питании» 4-й год обучения (68 часов)

п/п	Содержание занятия	Всего часов	Дата
1.	Вводное занятие	2	
2.	Какую пищу можно найти в лесу.	2	
3.	Правила поведения в лесу	2	
4.	Лекарственные растения	2	
5.	Игра – приготовить из рыбы.	2	
6.	Конкурсов рисунков «В подводном царстве»	2	
7.	Эстафета поваров	2	
8.	Конкурс половиц поговорок	2	
9.	Дары моря.	2	
10.	Экскурсия в магазин морепродуктов	2	
11.	Оформление плаката «Обитатели моря»	2	
12.	Викторина «В гостях у Нептуна»	2	
13.	Меню из морепродуктов	2	
14.	Кулинарное путешествие по России.	2	
15.	Традиционные блюда нашего края	2	
16.	Практическая работа по составлению меню	2	
17.	Конкурс рисунков «Вкусный маршрут»	2	
18.	Игра – проект «Кулинарный глобус»	2	
19.	Праздник «Мы за чаем не скучаем»	2	
20.	Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен	2	
21.	Составление недельного меню	2	
22.	Конкурс кулинарных рецептов	2	
23.	Конкурс «На необитаемом острове»	2	
24.	Как правильно вести себя за столом	2	
25.	Практическая работа	2	
26.	Изготовление книжки «Правила поведения за столом»	2	

п/п	Содержание занятия	Всего часов	Дата
27.	Накрываем праздничный стол	2	
28-31	Проект «Кухонный фейерверк». Защита проектов.	6	
32	Подведение итогов	2	

5.2 Предполагаемые результаты четвёртого года обучения

Ученики должны знать:

- кулинарные традиции своего края;
- растения леса, которые можно использовать в пищу;

- необходимость использования разнообразных продуктов,

- пищевую ценность различных продуктов.

должны уметь:

- приготовить блюдо, если набор продуктов ограничен,

- выбирать из набора продуктов наиболее полезные для организма;

- накрывать праздничный стол.

6.Методическое обеспечение программы «Вкусные истории»

6.1 Учебная деятельность

Учебная деятельность школьников строится по следующим модулям:

- гигиена питания,
- режим питания,
- рацион питания,
- культура питания,
- разнообразие питания,
- этикет,
- традиции и культура питания.

Для занятий используются рабочие тетради «Разговор о правильном питании» и «Две недели в лагере здоровья». Дети проводят исследовательскую работу по различным темам, ходят на экскурсии на различные предприятия, оформляют плакаты по правилам правильного питания, выполняют практические работы. Всё это позволяет реально сформировать у школьников полезные навыки и привычки в области рационального здорового питания.

6.2 Воспитывающая деятельность

Работа в кружке даёт большие возможности для воспитания здорового поколения и для формирования коллективизма. Реализация программы ориентирована на творческую работу ребёнка – индивидуальную или групповую.

Индивидуально дети выполняют задания в рабочих тетрадях. Коллективно или в группах работают над творческими проектами, оформляют плакаты по правилам правильного питания, выставки, участвуют в конкурсах, праздниках.

В результате формируются такие качества как ответственность, взаимопомощь, взаимовыручка, любознательность, коллективизм.

6.3 Развивающая деятельность

Работа по «Программе разговор о правильном питании» способствует развитию творческих способностей и кругозора у детей, их интересов и познавательных способностей, развитию коммуникативных

навыков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблем.

6. Список литературы:

1. Безруких М.М., Филиппова Т. А., Макеева А. Г. Разговор о правильном питании/ Методическое пособие.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009, 79с.

2. Безруких М.М., Филиппова Т. А., Макеева А. Г. Две недели в лагере здоровья/ Методическое пособие. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009, 79с

3. Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями.-Л., 1974, 200с

4. Кондова С. Н. Что готовить, когда мамы нет дома М., 1990, 185с

5. Ладодо К.С Продукты и блюда в детском питании. М., 1991, 190с

6. Похлёбкин В. В. История важнейших пищевых продуктов. М., 2000, 350с

7. Справочник по детской диетике. М. 1977., 340 с.

8. Этикет и сервировка праздничного стола. М., 2002. 400с

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Специфика обучения английскому языку на основе компетентностного подхода

Черемных Татьяна Александровна, учитель
МБОУ "СОШ № 17", Свердловская область, пгт Рефтинский

Библиографическое описание:

Черемных Т. А. Специфика обучения английскому языку на основе компетентностного подхода // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Современная школа с ее проблемами заставляет думать о том, как сделать процесс обучения более результативным. Как учить так, чтобы ребенок проявлял интерес к знаниям. Ведь и самих школьников не устраивают традиционные формы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Ученик стремится реализовать свой интеллектуальный потенциал уже сегодня, ищет более активные способы приложения своих сил. Задача школы помочь растущему человеку найти смысл и свое достойное место в жизни, создать для этого соответствующие условия и предпосылки. Необходимо создание такой системы образования, в которой предпочтение отдается индивидуальности. Ученик должен овладеть определенной суммой знаний и умений, но гораздо важнее для современной школы – развитие личности обучаемого. Огромную роль здесь играет компетентностно-ориентированное обучение. Общеобразовательная школа должна формировать новую систему универсальных знаний, умений, навыков.

Целью компетентностного подхода является обеспечение качества образования. Учащиеся должны быть готовы использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

Школа должна сегодня готовить своих учеников к переменам, развивая у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность.

С позиций компетентностного подхода уровень образованности в современных условиях определяется способностью решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний. Компетентностный подход акцентирует внимание на способности использовать полученные знания. С позиций компетентностного подхода основным результатом образовательной

деятельности становится формирование ключевых компетентностей. Ключевыми компетентностями применительно к школьному образованию является способность учащихся самостоятельно действовать в ситуации неопределенности при решении актуальных для них проблем. Цели школьного образования заключаются в следующем:

- научить учиться;
- научить объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, т.е. решать познавательные проблемы;
- научить ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни – экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, т.е. решать аналитические проблемы;
- научить ориентироваться в мире духовных ценностей;
- научить решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей;
- научить решать проблемы, общие для разных видов профессиональной и иной деятельности;
- научить решать проблемы профессионального выбора, включая подготовку к дальнейшему обучению в учебных заведениях системы профессионального образования.

Если мы хотим дать подрастающему поколению шанс на успех, важно точно определить основные знания, ключевые компетентности, которыми должны обладать обучаемые, чтобы подготовиться либо к самостоятельной жизни, либо к получению высшего образования.

К числу основных принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки обра-

звательных результатов можно отнести следующие положения:

- развитие у обучаемых способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта и собственного опыта учащихся;
- содержание образования – это адаптированный опыт решения политических и иных проблем;
- создание условий для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляющих содержание образования;
- оценка образовательных результатов основывается на анализе уровней образованности, достигнутых учащимися на определенном этапе обучения.

Выпускник школы должен обладать умениями и способностями, которые пригодятся независимо от того, какую профессию он изберет. Эти способности и называются ключевыми компетенциями. Это коммуникативная компетентность (общение) и компетентность в решении проблем (человек способен понять причины проблемы, предложить и воплотить идею решения).

Коммуникативная компетенция позволяет осуществлять деятельность с использованием собственно языковых и речевых средств.

Речевое взаимодействие – это воздействие людей друг на друга в целях побуждения к ответным речевым или неречевым действиям. Если нет взаимодействия, нет коммуникации.

Содержанием коммуникативного обучения является владение языком, которое позволяет обмениваться идеями, значимой информацией.

В любой ситуации общения присутствует говорящий или пишущий, слушающий или читающий. Отсюда выделение основных видов речевой деятельности: продуктивных (говорения и письма, связанных с отправлением сообщения) и рецептивных (аудирования и чтения, связанных с его получением). Говорение и слушание составляют устные виды речевой деятельности.

Важнейшими условиями порождения и стимулирования речи является наличие мотива и высказывания, ситуативность и личностная ориентация. Все это в совокупности придает речи коммуникативный характер.

Для мотивации общения на иностранном языке в школе необходимо использовать определенную ситуацию – это обстоятельства, в которые ставится говорящий и которые вызывают у него потребность говорить.

Ситуации могут быть реальными, условными, воображаемыми и даже фантастическими, сказочными.

Ситуации могут быть конкретными:

- Книжный шкаф поставим ближе к окну.
- Да, пожалуй. Давай попробуем.

Ситуации могут быть абстрактными и проблемными.

При обучении говорению важно учитывать соотношение его форм: монолога, диалога

Монолог – форма речи одного человека. Монолог всегда мотивирован стимулом, исходящим из ситуации. Существует ряд разновидностей монолога, обслужива-

ющих различные сферы общения. Это – приветственная речь, похвала, порицание, лекция, рассказ, характеристика, обвинительная или защитительная речь и т.д.

В связи с этим я рекомендую ребятам следующие задания:

- Прочитать текст, ответив на вопросы по содержанию;
- Составить план текста в виде вопросов или тезисов
- Составить программу, т.е. к каждому пункту плана подобрать необходимый материал. Каждый ученик подбирает свой материал, поэтому программа носит индивидуальный характер.
- Пересказать текст:
 - а) близко к тексту;
 - б) от имени разных действующих лиц;
 - в) от имени учащегося.

При развитии монологического высказывания я использую игровые приемы типа:

- Придумай загадку о..., включи в нее данные, необходимые для отгадки, но не подсказывающие ответ прямо;
- Постройте коллективный рассказ о знаменитом человеке.

Далее мне хотелось бы охарактеризовать особенности обучения диалогической речи.

В своей практике я использую стандартные и свободные диалоги. Стандартные диалоги – это типовые ситуации, которые предполагают:

- а) четкую закреплённость ролей:
 - кассир-покупатель;
 - врач-больной;
 - учитель-ученик и т.д.
- б) стереотипный языковой материал: формулы, клише.

В совокупности они предполагают свободный мини-диалог на бытовую тему, выражения которого я предлагаю ребятам учить наизусть.

Свободные диалоги бывают следующих типов:

- интервью;
- расспрос;
- беседа (или обмен мнениями);
- дискуссия.

В центре обучения находится диалог-беседа, так как именно этот тип характерен для бытовой и учебно-трудовой сфер деятельности.

В коммуникативно – познавательном мотиве говорения воплощается коммуникативное намерение говорящего- готовность к речепорождению, к речевым действиям, то есть у учащихся происходит настрой на ту или иную речевую ситуацию и появляется цель речевого высказывания. Цель говорящего заключается в том, что он либо спрашивает, либо утверждает, либо призывает, либо разъясняет, выражая при этом своё коммуникативное намерение.

Например, своим учащимся я предлагаю следующие упражнения.

Упражнение 1.

You are going to Europe. You want to travel by train, but your mother believes that traveling by plain is better. Help your mother to change her mind.

- begin the talk with your mother by asking what she thinks about this problem,

- disagree with your mother,
- express your own opinion,
- support your opinion by saying that if you travel by train you have a chance to pass a lot of European countries and to see many interesting things,
- ask your mother if she believes that traveling by plane is dangerous nowadays,
- agree with your mother that traveling by plane is faster,
- express the opinion that traveling by train is cheaper,
- ask your mother if she agrees with you.

Упражнение 2.

These are situations in which people are sharing their opinions about different ways of traveling. **Which way of traveling do you prefer? Express your opinion.**

Peter: "I like traveling. But I don't travel alone. I always travel with my friends. We leave the stone jungles of the city and go for a walking tour to the country. We enjoy unspoiled countryside, dry deserts, green forests, winding rivers, snow-capped mountains. We walk everywhere! Travelling by train is expensive. And we can't see everything. I think walking is fun! And also this way of traveling helps to be healthy".

Alice: "As for me, I hate stuffy buses, trains, cars, planes. I like to ride my bike! And I'd like to recommend cycling. It's what you need. It's cheap, quick, good for health. Of course, it needs a lot of energy. But you'll always have good health. I often travel to the village where my grandparents live. It's a perfect place to have a rest near a lake or walk in a forest. I usually leave the places if there are many hotels, cars, souvenir shops, people with cameras."

Учащиеся сами отбирают средства и определяют способы формулирования собственной мысли.

Этому способствует проводимая работа над различными схемами, коллажами, планами, таблицами, опираясь на которые учащиеся выстраивают свои речевые высказывания.

Например, предлагаю учащимся следующие упражнения.

Упражнение 1.

The information gap task. Read the dialogue and translate it.

A: When is the train to Liverpool, please?

B: 3.15, madam.

A: Which platform?

B: Platform seven.

A: How much is the ticket?

B: Single or return?

A: Return, please.

B: That will be 14 pounds.

A: Here you are.

B: Thank you, madam.

A: Thank you.

Make up your own dialogues. Use the table.

city	platform	time	Fare (single, return)
London	2	2.50	16 pounds
Manchester	5	8.15	9 pounds
Edinburgh	7	4.20	11 pounds

city	platform	time	Fare (single, return)
Cambridge	3	10.40	8 pounds
Cardiff	6	15.00	14 pounds

Упражнение 2.

Work with your partner. Imagine you opened the door of the classroom and found you were in:

- Siberia
- Hawaii
- Scotland
- The Tibet mountains
- What would (wouldn't) you be able to do?
- What it would look like?
- What would the weather be like?
- What would people look like?
- What would you eat and drink?
- Would you have a good time?

Итак, рассмотрев методические приёмы реализации коммуникативного подхода к обучению иностранному языку, средства и условия его реализации, можно сделать вывод, что в распоряжении творчески работающего учителя имеются большие резервы для стимулирования интереса учащихся к овладению иностранным языком и повышение качества обучения данному предмету с учётом современных методических тенденций.

Главной задачей для учителя становится помогать каждому ученику с учётом имеющегося у него опыта совершенствовать свои индивидуальные способности, развиваться как личности.

Необходимость использования компетентностного подхода не вызывает сомнений, поскольку самым важным звеном модернизации образования является улучшение результата: ученик должен быть не просто знающим, но и умеющим, что и призван обеспечить компетентностный подход.

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт общего начального образования второго поколения. М.: Просвещение, 2009 с изменениями от 31 мая 2021
2. Примерная Программа по иностранным языкам для начальной школы. М.: Просвещение И. 2021.
3. Барышников, Н. В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе / Н. В. Барышников // Иностр. яз. в shk. – 2002. – № 2. – С. 10—13.
4. Мильруд, Р. П. Компетентность в изучении языка / Р. П. Мильруд // Иностр. яз. в shk. – 2004. – № 7. – С. 30—36.
5. Мильруд, Р. П. Методология и развитие методики обучения иностранным языкам / Р. П. Мильруд // Иностр. яз. в shk. – 1995. – № 5. – С. 13—18.
6. Митрофанова, О. Д. Лингводидактические уроки и прогнозы конца XX века / О. Д. Митрофанова // Иностр. яз. в shk. – 1999. – № 4. – С. 12—18
7. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М., 1991.
8. Федьнич, Е. В. Коммуникативная компетенция как основа обучения культуре иноязычного общения / Е. В. Федьнич // Иностр. яз. в shk. – 2004. – № 5. – С. 31—37.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Урок математической грамотности

Висаитова Надежда Федоровна, учитель математики

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 37" города Калуги, Калужская область

Библиографическое описание:

Висаитова Н. Ф. Урок математической грамотности // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Цели урока:

- **предметные** – учиться применять математические знания к решению практико-ориентированных задач; повысить интерес учащихся к математике.
- **метапредметные** – формирование навыка смыслового чтения текста задачи, умения анализировать, строить алгоритм действий, следовать алгоритму.
- **личностные** – приобретение навыка работы в команде, слушать и понимать собеседника; умение оценивать свои действия и анализировать результат.

Ход урока:

Класс разбивается на 4 группы:

1. «Любознательные»
2. «Любители животных»
3. «Любители поесть»
4. «Любители готовить»

Каждая группа распределяет роли между членами группы: чтец, умник, вычислитель, секретарь, докладчик. Роли в ходе работы могут меняться.

Секретарь группы получает задание:

- Задание 1. Как быстро растет факториал
- Задание 2. Уход за лошадьми
- Задание 3. Доставка обеда
- Задание 4. Кулинарный колледж

На решение задач отводится 15—20 минут.

Затем докладчики по очереди рассказывают решение у доски.

Рассказ сопровождается показом задач с рисунками и фотографиями на экране.

Все слушают, записывают решение, задают вопросы, делятся своим мнением.

Задача 1

Как быстро растет факториал?

Десятиклассник Антон интересуется математикой. Ему нравится всё, что связано с числами. Но он столкнулся с тем, что не все любят большие числа и понимают «как они устроены».

Младший брат Антона, Тимофей, рассказал ему, что на последнем уроке математики они изучали факториал. Он понял, что факториал натурального числа n представляет собой произведение всех натуральных чисел от 1 до n :

$$n! = 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot \dots \cdot (n-1) \cdot n.$$

Тимофей попросил брата помочь ему разобраться с тем, почему учитель сказал, что факториал растёт очень быстро.

Антон предложил брату сравнить рост факториала с ростом квадратичной функции. Помогите ребятам заполнить таблицу и ответить на вопросы.

n	n ²	n!
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

A) $5! = \underline{\hspace{2cm}}$; $5^2 = \underline{\hspace{2cm}}$;

Ответ: $\underline{\hspace{2cm}}$

B) Какая из функций растёт быстрее: n^2 или $n!$?

Ответ: $\underline{\hspace{2cm}}$

B) При каком наименьшем значении n значение $n!$ больше одного миллиона?

Ответ: $\underline{\hspace{2cm}}$

Г) Какое значение n^2 соответствует этому n ?

Ответ: $\underline{\hspace{2cm}}$

1. Антон задал брату вопрос: $10!$ секунд – много это или мало?

Чтобы ответить на этот вопрос, он предложил Тимофею выразить данное время в часах.

Дайте ответ и приведите соответствующее решение. Ответ: $10!$ секунд – это $\underline{\hspace{2cm}}$ часов.

Решение: $\underline{\hspace{2cm}}$

Задача 2. Уход за лошадьми

Мария работает на конноспортивной базе и ухаживает за группой из восьми лошадей. Их клички: Хан, Бремен, Анкор, Пегас, Лувр, Клевер, Сюрприз и Буцефал.



Нормы годового запаса кормов на одну лошадь

сено – 28ц
корнеплоды – 7ц
овёс – 26ц

Примечание:
1ц = 100 кг.
При расчётах
считается, что
в году 365 дней.

Основная обязанность Марии – кормление животных.

Норма одного приёма пищи взрослой лошади – 5,6 кг, в день у лошади 3 таких приёма пищи.

1. Сколько килограммов овса необходимо лошади в среднем на один приём пищи?

Запишите ответ и приведите один из вариантов решения. Округлите ответ до десятых.

Ответ: _____

Решение: _____

2. Мария знает, что за один приём пищи каждая из лошадей съедает: Хан, Бремен и Анкор – 1 норму, Пегас, Сюрприз, Буцефал и Клевер – 0,5 нормы, Лувр – 1,5 нормы.

Эту группу лошадей перевозят на загородную тренировочную базу. Для них требуется заранее закупить корм на неделю. Необходимо определить, сколько всего килограммов корма необходимо лошадям этой группы на неделю. Заказ должен быть выражен в килограммах и записан целым числом.

Запишите ответ и приведите соответствующее решение.

Задача 3. Доставка обеда

В ресторане японской кухни действуют следующие условия доставки: стоимость доставки заказов до 990 рублей – 149 рублей; от 990 рублей – доставка бесплатно.

Иван хочет заказать себе обед, состоящий из горячего блюда, салата и десерта. Цены представлены в таблице.

Горячие блюда		Салаты		Десерты	
Название блюда	Цена, руб.	Название блюда	Цена, руб.	Название блюда	Цена, руб.
Лапша с говядиной	340	Японский салат	325	Ореховый торт	290
Гречка с курицей	360	Летний салат	250	Фруктовый кекс	320
Острая курица	325	Цезарь	350	Сладкие роллы	265
Котлеты с соусом	390	Полезный салат	295	Чизкейк	310

1. Какую наименьшую сумму денег Иван заплатит за заказ из трёх блюд с учётом доставки?

Ответ:

2. Какой набор блюд может заказать Иван, если он хочет потратить как можно меньшую сумму денег, но при этом получить бесплатную доставку?

Найдите все возможные варианты.

Номер варианта	Горячее блюдо	Салат	Десерт
1			
2			
3			

Задача 4. Кулинарный колледж



Наташа и Оля учатся в кулинарном колледже. Они изучают технологии приготовления различных блюд.

На занятиях по теме «Каши и блюда из круп» при вычислении массы готового продукта учащиеся считают, что:

- 1 порция – это 200 граммов готовой каши;
- из 1 кг пшённой крупы получается 4 кг готовой каши;

- для приготовления 1 кг готовой каши пшённой необходимо 0,8 л жидкости, из которой 40% составляет вода и 60% молоко.

1. На практическом занятии Наташа и Оля получили задание определить количество порций каши пшённой, которое можно приготовить из 3 кг пшена.

Сделайте расчёты и приведите ответ.

Ответ: _____ порций

2. Наташа и Оля должны рассчитать, сколько литров воды и сколько литров молока необходимо для приготовления 1 кг каши пшённой.

Сделайте расчёты и приведите ответ.

Ответ: _____ л. воды

_____ л. молока

3. Рассчитайте, сколько кг каши надо приготовить, чтобы накормить 8 класс в количестве 23 человек? Сколько для этого понадобится молока?

Итоги урока:

На экране представлены вопросы. Ответы обсуждают группой. Высказывается один из участников группы по желанию.

1. Какие знания и умения по математике вам понадобились для решения данных задач?

2. Получили ли вы ответ на вопрос «Зачем мы изучаем математику?»

3. Где ещё, по вашему мнению, знания по математике могут пригодиться?

4. Какие навыки ты для себя приобрел на этом уроке?

Дивергентное мышление как средство жизни

Иванова Ольга Дмитриевна, учитель математики
МБОУ "Лицей имени Н. Г. Булакина", г. Абакан

Библиографическое описание:

Иванова О. Д. Дивергентное мышление как средство жизни // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

В статье рассмотрены вопросы о развитии дивергентного (творческого) мышления на внеурочной деятельности

The article deals with the development of divergent (creative) thinking in extracurricular activities

Ключевые слова: психология, мышление, творчество, креативность, опыт, результат, дивергент, жизнь

Keywords: psychology, thinking, creativity, creativity, experience, result, divergent, life

Мы часто слышим фразы «Ни ума, ни фантазии», «Бездарность». Эти слова однозначно не прибавят желания что-то создавать, придумывать, изобретать. Предпочитаю говорить своим подопечным с точностью наоборот: «И ум, и фантазия!», «Бездарных учеников не бывает!»

Поговорим об одной мыслительной операции, которая составляет суть креативности. Речь идёт о такой категории как дивергентное мышление. Если мы хотим считать себя оригинальным человеком, интересным обществу, а также близким людям и друзьям, то можно и нужно искать, в частности учителю, подходы к развитию творческого мышления в школе. Что такое дивергентное мышление? Как его развивать? Изучив вопросы психологии по тематике мышление, можно понять, что умение находить несколько вариантов к решению проблемы и есть суть креативности мышления, т.е. дивергентного мышления. Условные понятия дивергентного мышления ввёл известный психолог Джой Пол Гилфорд. В своей книге «Природа человеческого интеллекта» (The Nature of Human Intelligence) дивергентное мышление он назвал креативностью, которую можно и нужно развивать! С латинского «divergere» – расходиться. Это метод творческого мышления, который заключается в «веерообразном» поиске множества решений одной и той же проблемы и на основе одних и тех же данных. В исследованиях Александра Николаевича Поддьякова, доктора психологических наук (НИИ ВШЭ) подчёркивается, что целью дивергентного мышления является развитие исследовательского интереса, ориентированность на поиск новых форм деятельности и свежих идей. Кроме этого, дивергентность активизирует способность оценивать, сравнивать, строить гипотезы, анализировать и классифицировать полученный материал.

Мы знаем и помним, какие задачи даём в школе на уроках математики. Чтобы решить математическую задачу, нужно выполнить заданные действия в определённом порядке и грамотно оформить решение. На-

учить пользоваться поиском информации, развивать память – важная задача, надо подготовить ребят к ЕГЭ. Но не это главное. Главное сам процесс. Если он интересен, нестандартен в своём решении, то ученики непроизвольно становятся дивергентами. На внеурочных занятиях в процессе решения заданий исследовательского характера ученики находят неординарные решения, которыми мы пользуемся на уроках. Например, такие продукты, как мнемонические схемы, учебные тренажёры с элементами различного «хитроумия», визуальные лайфхаки, чек-лист и др., разнообразят учебную жизнь и являются двигателем процесса. Считаю, наиболее эффективным обучение в группе. Поэтому использую в своей работе метод групповых проектов как один из ключей к развитию дивергентного мышления. Т.к. перед учениками ставятся задачи, для решения которых предоставляется полная свобода, то деятельность становится увлекательна, интересна не только ученикам, но и учителям.

Отдаю предпочтение творческим групповым проектам на внеурочных занятиях. Такие проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, празднике, экспедиции и др.). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и прочее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и тому подобное.

Свою статью я назвала «Дивергентное мышление как средство жизни» потому, что после обучения в школе, в Вузе нашим детям надо научиться решать жизненные вопросы, не впадая в депрессию и панику, искать и не сдаваться перед трудностями. В наше непростое время это необходимо. Например, открывая холодильник, порой не можем сообразить, что приготовить из имеющихся продуктов для своей семьи. На помощь приходит он – дивергент, который решит проблему, и решит её креативно. Хлеб насущный – пища для желудка, а для умного, любознательного, наблюдательного, склонного к анализу человека, пищей для ума является абсолютно всё, что он видит и слышит вокруг.

«Старайся дать уму как можно больше пищи» сказал Лев Николаевич Толстой, т.к. «Умы не оригинальные, обладающие слабым воображением, живут по указке

прошлого и создают лишь такую новую жизнь, которая минимально отличается от прошлого», Николай Онуфриевич Лосский.

Библиографический список

1. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта./ст.14с, перевод оригинальной статьи в сборнике переводов «Психология мышления», под редакцией А. М. Матюшкина. – М.: Прогресс, 1965. – 534 с. (с. 433—456).

2. Лосский Н. О. История русской философии / Н. О. Лосский. – М.: Советский писатель, 1995, 482 с

3. Поддьяков А. Н. Создание проблемных ситуаций и задач как творчество. Доклад на открытом семинаре НИУ ВШЭ по образованию. 25 января 2022 года, Принцип «камень, ножницы, бумага» в механических игрушках и его «родственные связи» // Наука и жизнь. 2022. № 4. С. 68—73. <http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/chernoviki/o-haraktere-myshleniya-v-molodosti-i-v-starosti.htm>

Конспект интегрированного занятия (НОД) по теме «Зимушка»

Ченцова Екатерина Александровна, учитель-логопед
Серова Наталья Валерьевна, воспитатель логопедической группы
МБДОУ Детский сад № 52 «Котенок», Химки, Московская область

Библиографическое описание:

Ченцова Е. А., Серова Н. В. Конспект интегрированного занятия (НОД) по теме «Зимушка» // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Программное содержание:

- Обобщение, уточнение и расширение представлений знаний детей о зиме;
- Активизация словаря по теме;
- Совершенствование грамматического строя;
- Совершенствование памяти, внимания, фонетического восприятия;
- Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности;
- Закрепление умений выполнять аппликацию в технике <<обрывания>>.

Предварительная работа:

Наблюдения на прогулке за явлениями природы (ветер, метель, снегопад, образование сосулек; эксперимент со снегом и т.д.)

Словарная работа:

Сосулька, лёд, льдина, снег, лавина, метель, ветер, иней, снежинки, снегопад и т.д.

Интеграция образовательных областей:

Социализация, коммуникация, познание, здоровье, труд, музыка, безопасность.

Демонстрационный материал:

Мнемотаблица о предметах зимы, ёлка с шарами-слогами.

Раздаточный материал:

Карточки с контуром зайца из геометрических фигур, карточки с цифрами, карточки с контурами для аппликации, салфетки.

Ход занятия:

1. Звучат звуки вьюги.

Логопед:

Что вы слышите? Звуки сильного ветра, вьюга, метель. Посмотрите, эта таблица поможет вам определить, когда бывает такой ветер. (Используется мнемотаблица). Какое время года зашифровано? Да, это зима. Как вы догадались? (Дети рассказывают по мнемотаблице.)

Логопед:

Правильно, молодцы. Давайте вспомним, какое время года до зимы, а какое время года после зимы?

Дети:

Осень, весна.

Логопед:

А какие зимние месяцы вы знаете?

Дети:

Декабрь, Январь, Февраль.

Логопед:

Расскажите-ка, пожалуйста, как ведут себя животные в лесу?

Животных, которые живут в лесу как называют?

Дети:

Дикими.

Логопед:

Каких животных вы знаете?

Дети:

Лиса, заяц, волк и др.

Логопед:

Чем они питаются зимой?

Каких зимующих птиц вы знаете?

Дети:

Синичка, снегирь и т.д.

Логопед:

Чем они питаются зимой?

Дети:

Ягодами, семечками из шишек.

2. Воспитатель:

Вы многое знаете о диких животных и зимующих птицах. Давайте поиграем в интересную игру с геометрическими фигурами и цифрами. Я вам сейчас раздам карточки. На какое животное похоже?

Дети:

На зайца.

Воспитатель:

Какого цвета у зайца шубка зимой?

Дети:

Белого.

Воспитатель:

Из каких геометрических фигур он составлен?

Дети:

Круги, овалы, треугольник.

Воспитатель:

Раскрасьте белым цветом только те фигуры, из которых составлен заяц.

(Дети выполняют). Сколько кругов вы раскрасили? – покажите цифру.

Сколько овалов? -покажите цифру.

Сколько всего фигур?

Вот зайца мы одели в шубку.

3.Звучит скрип снега.

Логопед:

Кто же может к нам прийти, а?

(Дети размышляют).

А чтобы вы точно отгадали, кто это я прочту вам загадку.

Загадка про снеговика:

Мы скатали снега ком

Положили их рядком,

Нос морковка и ведро

Получается...

(Снеговик)

Снеговик:

Здравствуй дети, я снеговик, лучший друг Зимы.

Хотите поиграть со мной?

Дети:

Да!

Снеговик:

Я буду показывать вам карточки, а вы будете говорить и выполнять движение:

Имитируют движения-

Снежинки-дети приседают, берут снег, формируют комочки ладонями, бросают.

Лыжи-имитируют движение лыжников.

Вьюга-дуют и кружатся.

Валенки-прыгают на одной ноге.

Сначала по порядку, потом в разброс.

Снеговик:

Какие внимательные, что-то мне жарко стало, охладите меня скорее, а то я растаю.

Логопед:

Назовите скорее слова от которых становится холодно.

Дети:

Сосулька, лёд, льдина, снег, лавина, метель, иней, снежинки и т.д.

Снеговик:

Как хорошо стало, люблю я зимние игры! В другой раз ещё поиграем, а сейчас мне пора.

4. Воспитатель:

Ребята попрощайтесь со Снеговиком. А какие зимние игры вы знаете?

Дети:

Катание на санках, коньках, лыжах, ледянках, игры в снежной крепости и т.д.

Воспитатель:

Какой праздник отмечают зимой?

Дети:

Новый год!

Воспитатель:

Кто приходит в Новый год?

Дети:

Дед Мороз, Снегурочка.

5. Логопед:

Какое дерево наряжают на этот праздник?

Дети:

Ёлку.

Логопед:

И у нас на занятии тоже есть ёлка, посмотрите. Она тоже украшена шарами, но необычными. Ёлочка даёт нам задание. Давайте её послушаем.

Лесная красавица в гости пришла,

На ветках зелёных шары принесла,

Внимательно эти шары рассмотри

И пары слогов на шарах ты прочти.

(Дети читают).

Придумайте пожалуйста слова со слогом **ЗА, ЗО, ЗИ, ЗУ.**

Молодцы справились с заданием ёлочки. Теперь давайте немного отдохнём.

6. Физкультминутка Снежок.

Снег сегодня шёл с утра

(руки вверх-вниз)

Рада снегу детвора

(хлопают в ладоши)

Снег на ветках, на дорожке

(руки вверх, руки вниз присесть)

На носу и на ладошках

(показывают нос и ладошки)

Воспитатель:

Ребята, а что можно подарить на Новый год?

Дети:

Открытку, поделку, конфеты, подарок и т.д.

Воспитатель:

Мы сейчас с вами сделаем открытки, которые вы подарите кому-нибудь, или напишите в них своё пожелание Деду Морозу. Аппликацию будем выполнять из салфеток методом обрывания. (Дети работают под спокойную музыку.)

А теперь разложим готовые работы так, чтобы получилась одна композиция.

Молодцы со всеми заданиями справились.

Вам понравилось занятие?

7. Итог занятия:

О каком времени года мы с вами сегодня говорили?

Кто приходил к нам в гости?

Ч то ещё мы делали на занятии?

Проектно-исследовательская деятельность в ДМШ

Шувалова Наталия Николаевна, преподаватель, методист
МБУ ДО "ДМШ № 12 им. П. И. Чайковского", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Шувалова Н. Н. Проектно-исследовательская деятельность в ДМШ // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

В современных условиях проектно – исследовательская деятельность в музыкальной школе является неотъемлемой частью образовательного процесса. Подготовка проектов – это приоритет уроков музыкальной литературы, соответственно, это возможно в средней и старшей ступени обучения.

Проектная деятельность имеет ряд целей. Во – первых, она повышает мотивацию учащихся, во – вторых, развивает творческие способности, в – третьих, формирует ответственность.

В детской музыкальной школе № 12 имени П. И. Чайковского проектная деятельность реализуется в разных формах:

- проекты, выполненные в качестве подготовки к урокам;
- исследовательские проекты во внеурочной деятельности в средних и старших классах;
- создание и оценка проектов в рамках Всероссийского конкурса мультимедийных и печатных работ «П. И. Чайковский в зеркале мировой культуры».

Начиная со средних классов, учащимся предлагается подготовить презентацию или доклад по изучаемой теме как одно из домашних заданий по музыкальной литературе. Это начальная ступень проектной деятельности. Она показывает заинтересованность учеников, уровень работы с материалами, способность выбирать факты, анализировать информацию. Такие проекты в виде домашних заданий для уроков в большей степени носят характер информационных.

Проекты исследовательского плана возможны во внеурочной деятельности. Главной особенностью такого проекта является постановка проблемы и ее исследование, обязательными являются определение цели работы и итоговые выводы. Работа включает несколько этапов: выбор темы, обоснование актуальности, структурирование, поиск литературы, проведение исследования, представление полученного результата.

Важным является такой этап, как выбор литературы, поиск информации. Огромное количество виртуальных источников, с одной стороны, радует учащихся и открывает колоссальные возможности, а с другой, несет определенные риски в плане достоверности и надежности. Поэтому в данном аспекте главным критерием является избирательность в выборе ресурсов и, конечно, нельзя забывать о печатных монографиях и сборниках.

Современные проекты в школе представлены в разных формах:

- печатная работа
- презентация
- видеосюжет

Как показывает практика, наиболее выигрышной является печатная работа. Выступления с докладами могут быть дополнены презентациями, содержащими главные тезисы, аудиофрагменты, элементы визуализации (фото и видео). И в этом случае работа раскрывает заявленную тему всесторонне и подробно.

Исследовательские проекты создаются для участия в конкурсах, а также для выступлений на общешкольных конференциях учащихся. Практика проведения подобных конференций стартовала в 2016 году, за это время в школе состоялись три мероприятия:

- конференция, посвященная 80 – летию учебного заведения (ноябрь 2016 года);
- межрегиональная конференция по итогам Всероссийских конкурсов «П. И. Чайковский в зеркале мировой культуры» (октябрь 2018 года);
- конференция «Чайковский. Контексты» (к 180 – летию композитора, март 2020 года).

Направленность этих трех конференций отличается. Конференция, приуроченная к 80 – летию школы, носила исторический характер. К участию приглашались ученики всех отделений, которые рассказывали об основателях, о выдающихся преподавателях, о становлении этого отделения, известных выпускниках. Из докладов ребят складывалась общая ретроспектива школьных событий, галерея имен. Межрегиональная конференция в рамках Всероссийского конкурса «П. И. Чайковский в зеркале мировой культуры» включала, наряду с выступлениями лауреатов из других городов, презентации конкурсных проектов учащимися школы. Конференция «Чайковский. Контексты» была посвящена 180 – летию со дня рождения композитора. В круг заявленных тем входили как доклады о творчестве Чайковского («Премьерные постановки опер Чайковского»), так и доклады, предполагающие изучение культурного окружения, как, например, Чайковский и Чехов, Чайковский и Григ. Успешное представление проектов на локальных школьных мероприятиях стало первым шагом, вселило в авторов определенную уверенность, далее следовало участие во всероссийских и международных конкурсах.

Следует отметить, что создание печатных работ невозможно на групповых занятиях по музыкальной литературе. Необходимы индивидуальные уроки с преподавателем во внеурочное время. В отличие от уроков специальности, где преподаватель может подготовить конкурсную программу в рамках основного времени, выполнение теоретических работ в школе всегда имеет такую специфику.

Создание проекта – это первый шаг, следующий – его представление. Как было сказано выше, очные выступления практикуются на школьных конференциях. В настоящее время учащиеся также могут отправить свои исследовательские проекты на всевозможные конкурсы, в которых предполагается заочное участие. Разумеется, эти мероприятия развивают кругозор, дают возможность объективно оценить свои силы. Такой платформой в нашей школе является Всероссийский конкурс мультимедийных и печатных работ «П. И. Чайковский в зеркале мировой культуры», существующий с 2015 года.

На данный конкурс принимаются работы по предметам музыкально – теоретического цикла, прежде всего, «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «История искусств». Одной из главных задач конкурса было привлечение учащихся к исследовательской деятельности, к всестороннему изучению и раскрытию выбранной темы, развитие аналитического мышления, способности обобщать и делать выводы. Свои умения конкурсанты проявляют в различных жанрах: кто – то в создании красочных презентаций и видеосюжетов, кто – то в написании печатных работ.

Это конкурс не только для учащихся. Проекты в номинациях «Презентация», «Видеосюжет» и «Печатная работа» присылают и дети, и преподаватели, причем, не только музыкальных школ, но и колледжей. Форма проведения – заочная. География заявок широкая, за пять лет существования мероприятия поступили работы из образовательных учреждений Центрального региона, Поволжья, Урала и Сибири, а крайними точками стали школы Калининграда и Сахалина. Всего жюри

рассмотрело 387 работ. Этим фактом подтверждается, что конкурс востребован. Наибольшую популярность приобрела номинация «Презентация». В основном презентации имеют больше информативный и описательный характер, но встречаются и глубокие, аналитические проекты.

Тематика конкурсных работ расширяется с каждым новым конкурсом. На первом плане – все, что связано с творчеством Чайковского, это обширная и многогранная тема. Но также это и эпоха композитора, современники, творческое окружение. Отдельный пласт работ посвящен вопросам взаимосвязи музыки и других видов искусств. В VI конкурс включена краеведческая номинация – «Чайковский в культуре родного края».

Главными целями конкурса являлись развитие проектной деятельности в музыкальной школе, привлечение учащихся к аналитической работе, формирование навыков создания исследования на заданную тему. Этот вид работы раскрывает совершенно неизвестные способности учащихся, а для преподавателей является фактором, повышающим качество образовательной деятельности.

Проектно – исследовательская деятельность в школе существует на разных уровнях и может быть представлена разными формами. Итоговая цель при создании любого проекта – выступление на конференции или участие в конкурсе. В школе для этого организуются тематические конференции, с удачными работами ученики могут принять участие во всероссийских и международных конкурсах. Реализация проектов предполагается в средних и старших классах. Необходима заинтересованность, мотивированность учащегося, его собственное стремление к исследовательскому процессу. Формирование проектно – исследовательской культуры раскрывает потенциал как урочной, так и внеурочной деятельности. Работа над проектом создает исследовательскую позицию автора, личностное отношение к поставленным проблемам.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подводные жители Голубой звезды

Маркова Татьяна Юрьевна, учитель-дефектолог

МОБУ СОШ № 100 город Сочи им. Героя Советского Союза Худякова И. С, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Маркова Т. Ю. Подводные жители Голубой звезды // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Цель теоретической части:

Формирование чувства доброты, отзывчивости, нежности, толерантности.

Задачи:

1. Научить детей идентификации (проживать, прочувствовать образы).

2. Учить сенсорному анализу (анализ объекта через чувства).

3. Научить эмоционально погружаться в образ.

4. Развивать чувство эмпатии (уметь ставить себя на место объекта, чувствовать, как он).

5. Развивать художественное восприятие.

Материалы: подборка иллюстраций подводных обитателей, изображение Голубой звезды, запись «Звуки природы», музыкальные произведения Эннио Морриконе «Chi Mai Live», «The Professional» из фильма «Профессионал», «The Good, the Bad and the Ugly» из фильма «Хороший, плохой, злой».

Цель к практической части:

Развитие коммуникативных, регулятивных, познавательных, личностных УУД.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
2. Обогащать словарный запас детей.
3. Развивать познавательную активность.

Материалы: бисер и пайетки разного цвета, нитки, иголка, ножницы, рамка с фоном из голубой ткани, картон, фетр разного цвета, шаблоны подводных обитателей, ручка шариковая.

С целью сбережения здоровья младших школьников используются ритмические движения в процессе всего занятия.

Ход занятия:

1 часть (теоретическая)

Учитель: Ребята, я предлагаю вам сегодня вспомнить наше путешествие на Голубую звезду (демонстрируется изображение Голубой звезды на smart доске). Закройте глаза и вслушайтесь (включается диск «Звуки природы»: щебетание птиц, журчание ручья, жужжание пчёл, шелест листвы...)

Что вы чувствуете?

Дети: Прикосновение мягкого ветерка, теплых солнечных лучей, ароматные запахи...

Учитель: Откройте глаза. Что вы видите? Кого вы видите?

Дети: Изобилие ярких красок, множество различных насекомых, занятых своими делами – стрекозы, пчёлы, птицы... Это наши чистокрылышки с Голубой планеты!

Учитель: Какими вы их видите?

Дети: Доброжелательными, милыми, нежными...

Учитель: Все так, как тогда, когда мы с вами покидали эту планету. Вспомните, что вы обещали чистокрылышкам?

Дети: Жить по жизнеутверждающей формуле № 3.

Учитель: Произносит формулу № 3.

Дети: Заканчивают фразы.

Учитель: Я точно знаю, что чистокрылышки видят нас и знают, что вы отлично справляетесь со всеми трудностями, прекрасно относитесь друг к другу и дарите тепло и любовь своим родным и всем, кто вас окружает. Именно поэтому они прислали вам телеграмму с просьбой о помощи. (Зачитывается телеграмма):

Вам с планеты Голубой

Раздается позывной.

SOS, на помощь, помогите!

И планету сохраните.

Чтобы в море и на суше

Были родственные души.

Милые, красивые

Добрые, смешливые

Жители морские

Забавные, живые.

Учитель: Чистокрылышки просто уверены в том, что именно вы поможете подводным обитателям Го-

лубой звезды и справитесь с поставленной задачей. Вложите в свою работу все свои силы и знания, все добрые и хорошие чувства, всю свою душу и создайте на Голубой планете самый прекрасный подводный мир.

2 часть (практическая)

Учитель: (Включаются поочередно с небольшими паузами музыкальные произведения Эннио Морриконе «Chi Mai Live», «The Professional» из фильма «Профессионал», «The Good, the Bad and the Ugly» из фильма «Хороший, плохой, злой».)

Предлагает организовать рабочие места: дети выбирают бисер, пайетки, фетр нужного цвета, иглу и нитки необходимой длины и цветов. Выбирают шаблоны морских обитателей, обводят и вырезают из фетра. Петельным стежком обрабатывают срезы, украшают рамки из цветного картона приемом «Закрепка пайетки бисером», прикрепляют по центру рамки своих подводных обитателей).

Дети: Выполняют работу.

Учитель: Помогает выполнять сложные элементы (закрепки), если дети затрудняются с выбором, демонстрируются изображения с подводными обитателями на smart доске. По окончании оформленная на картоне работа прикрепляется на тканевом голубом фоне в рамке.

Музыка выключается.

Учитель: Посмотрите, какая красота получилась! Ребята, а кто помнит мультфильм про обитателей подводного мира, на которых получились похожи наши жители?

Дети: Русалочка, Немо, Флиппер и Лопака, Подводная братва...

Учитель: Я хочу вам предложить посмотреть отрывок из мультфильма «В поисках Немо» (включается отрывок из м/ф). Детям предлагается выйти на ковер и подвигаться, как морские обитатели под музыку.

Дети: Любуются красотами подводного мира, созданного своими руками. (видео выключается).

Учитель: Ребята, как вы думаете, какой девиз может быть у наших подводных жителей, таких веселых, добрых, дружных, нежных, отзывчивых, способных помочь друг другу даже ценой собственной жизни.

Предлагается формула, учитель начинает, дети заканчивают фразы.

Радости движенья – да, да, да!

Воздействию и лени – нет, нет, нет!

Рефлексия

Учитель: Мы приземлились, у нас было сказочное путешествие. Что вы узнали и чему научились?

Дети: Из этого путешествия мы привезли хорошее настроение и приятные воспоминания. И поэтому, когда нам будет трудно, мы вспомним наш девиз на жизненном пути.

Учитель: произносит жизнеутверждающую формулу № 3.

Дети: договаривают фразы.

Учитель: Наше путешествие подошло к концу. Спасибо всем за участие. Всего вам доброго! До новых встреч!

Приложение

Жизнеутверждающая формула № 3

Радости движенья – Да, да, да!

Бездействию и лени – Нет, нет, нет!
 Солнцу в нашей жизни – Да, да, да!
 Мраку, подозрениям – Нет, нет, нет!
 Теплоте, сердечности – Да, да, да!
 Бездушию и хамству – Нет, нет, нет!
 Силе и здоровью – Да, да, да!
 Немоции и слабости – Нет, нет, нет!
 Жизнь с победной песней – Да, да, да!
 Жизни в прозябании – Нет, нет, нет!
 Радость в настоящем – Да, да, да!
 Страха перед будущим – Нет, нет, нет!
 Смелости, задору – Да, да, да!
 Робости и страху – Нет, нет, нет!
 Интерес к искусству – Да, да, да!
 Интересу к сплетням – Нет, нет, нет!
 Интересу к людям – Да, да, да!

Интересу к тряпкам – Нет, нет, нет!
 Уверенности в жизни – Да, да, да!
 О прошлом сожалениям – Нет, нет, нет!
 Нашей яркой жизни – Да, да, да!
 Всем нашим сомнениям – Нет, нет, нет!
 Нашему здоровью – Да, да, да!
 Нашим беспокойствам – Нет, нет, нет!
 Библиографический список
 1. Додонов, Б. И. Эмоция как ценность /Б. И. Додонов// Вопросы психологии.-1995.-№ 3.- с. 34—39.
 2. Изард, К. Е. Эмоции человека/К. Е. Изард.-М.: Просвещение, 1980.-254 с.
 3. Олыпаникова, А. Е. Эмоции и воспитание /А. Е. Олыпаникова.-М.: Просвещение, 1983.-277 с.
 4. Г. Доман «Гармоничное развитие ребёнка». «Аквариум» Москва 2006 г.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Укрепление психофизиологического здоровья дошкольников в условиях ДОУ

Романенко Татьяна Владимировна, воспитатель
 Сикорская Наталья Николаевна, воспитатель
 МБДОУ детский сад № 19 "Антошка" г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Романенко Т. В., Сикорская Н. Н. Укрепление психофизиологического здоровья дошкольников в условиях ДОУ // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья и психофизиологического здоровья воспитанников детских садов, воспитание культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных, так и других людей. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, которые и будут предопределять здоровье и успешность дальнейшей жизни человека.

В условиях ДОУ сохранить и укрепить психологическое здоровье дошкольников помогают здоровьесберегающие технологии, используются технологии социально-психологического благополучия ребенка. Основная задача этих технологий обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника.

Сказкотерапия – один из методов реализации здоровьесберегающих технологий. Это способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на

бессознательно-символическом уровне, посредством работы со сказкой. Сказкотерапия – это метод психологической работы с детьми, который помогает скорректировать поведение, избавляет от страхов, способствует развитию и коррекции эмоциональных состояний, снятия тревожности, повышения самооценки, снятия агрессивных проявлений. В сказочной форме свою проблему легче увидеть и принять. Для сказочного героя легче придумать выход из положения, так как в сказке все можно. Потом этот выход можно использовать для себя.

При работе со сказкой используются следующие методические приемы:

- Рассказ сказки с позиции сказочного персонажа;
- Отгадывание сюжета или персонажей;
- Превращение в сказку любой жизненной истории;
- Сочинение сказки экспромтом;

Переживание конфликта происходит при помощи системы заместителей – сказочных персонажей, на месте которых ребенок (или взрослый) начинает представлять себя. Значим также и сюжет. За счет своей метафоричности сказка становится сильнейшим развивающим и психотерапевтическим средством. Проживая вместе с персонажами определенные события, малыш учится понимать их смысл и значение. Благодаря сказкотерапии у ребенка формируется творческое отношение к жизни, она помогает увидеть многооб-

разие способов достижения цели, развивает скрытые способности к решению жизненных задач, появляется уверенность в своих силах, так же ребенок освобождается от негативных эмоций.

Медитативные сказки – помогают расслабиться, снять напряжение, отдохнуть, почувствовать свое тело «здесь и сейчас», получить заряд бодрости и хорошего самочувствия. Отличительной особенностью медитативных сказок является отсутствие сюжета, конфликтов и злых героев, чтобы мыслительная деятельность ребенка отдыхала. Для усиления этого эффекта обстановка в помещении должна быть комфортной, а голос читающего – мягким и спокойным.

Арт-терапия – это направление, в котором используются средства художественного творчества для коррекции эмоционального состояния человека и общего развития. Одно из таких направлений – это воздействие посредством изобразительного творчества – арт-терапия, или «терапия творческим выражением». Основные цели арт-терапии – самовыражение, расширение личного опыта, самопознание, гармонизация личности.

Методы арт-терапии применяются с дошкольниками разного возраста. Чтобы активизировать творческий процесс, стимулировать ребенка и разнообразить его сенсорный и эмоциональный опыт в ходе арт-терапевтических занятий детям предлагаются различные материалы (краски, уголь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, глина, песок). В конце каждого занятия происходит обсуждение чувств, вызванных работой с тем или иным материалом. В ходе занятий нередко используется музыка. К самому популярному виду арт-терапии можно отнести изотерапию – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием, а также работа с репродукциями и с различным художественным материалом: глиной, пластилином, бумагой, соломой.

Рекомендации

Рекомендации родителям и педагогам дошкольного учреждения в сфере профилактики формирования психологического неблагополучия в развитии ребенка:

- Создавайте в учреждении спокойную, жизнерадостную обстановку.
 - Проявляйте искренний интерес к личности каждого ребенка, его состоянию, настроению.
 - Организовывайте жизнедеятельность детей таким образом, чтоб у них накапливался положительный опыт добрых чувств.
 - Собственным поведением демонстрируйте уважительное отношение ко всем детям.
 - В ходе обучающих занятий учитывайте возрастные особенности и интересы детей.
 - Создавайте условия для формирования у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, привязанности и доверия ко взрослым
 - Учите детей осознавать свои эмоциональные состояния, настроения и чувства окружающих людей.
 - Учите детей устанавливать связь между поступками, событиями, настроением и самочувствием людей.
 - При организации взаимодействия чаще пользуйтесь поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением.
 - Создавайте условия для эффективного доверительного сотрудничества с родителями воспитанников.
- Библиографический список:
1. Е.А. Югова, Т. Ф. Турова. Возрастная физиология и психофизиология. – М.: Академия, 2012. – 336 с.
 2. Т.В. Алейникова. Возрастная психофизиология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 288 с.
 3. В.Г. Каменская. Детская психология с элементами психофизиологии. – М.: Форум, 2010. – 288 с.
 4. Е.А. Югова, Т. Ф. Турова. Возрастная физиология и психофизиология. – М.: Академия, 2011. – 336 с.

Конспект занятия по развитию речи для детей 5-6 лет с использованием здоровьесберегающих технологий «Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила»

Тараторина Наталья Александровна, воспитатель дошкольной образовательной организации
Игоничева Наталья Вячеславовна, воспитатель дошкольной образовательной организации
ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани СП "Детский сад № 8", Самарская область

Библиографическое описание:

Тараторина Н. А., Игоничева Н. В. Конспект занятия по развитию речи для детей 5—6 лет с использованием здоровьесберегающих технологий «Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила» // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Цель: учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план.

Задачи:

1. Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях;
2. Продолжать учить составлять предложения по картинкам, а из них короткий рассказ;
3. Продолжать учить детей отвечать на вопросы полным предложением;
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, через пальчиковую гимнастику;
продолжать развивать память, мышление через игры и упражнения;
5. Воспитывать любовь к природе.

Предварительная работа:

Наблюдение ранней осени в парке, в лесу, на участке детского сада с воспитателями и родителями. Выборочное заучивание отрывков из стихов об осени.

Оборудование:

- картинки с признаками осени (репродукции картин русских художников)
- сюжетные картинки для составления рассказов
- мяч
- осенние листья

Ход занятия

Приветствие с движениями, дети сидят на ковре в кругу:

Здравствуй, небо! *(руки вверх)*

Здравствуй, солнце! *(руки над головой, описать большой круг)*

Здравствуй, земля! *(плавное опустить руки на пол)*
Здравствуй, планета Земля! *(описать большой круг над головой)*

Здравствуй, наша большая семья! *(все ребята берутся за руки и поднимают их вверх).*

Предложить детям отгадать загадки.

Листья в воздухе кружатся,

Тихо на траву ложатся.

Сбрасывает листья сад —

Это просто... *(листопад)*

Ветер тучу позовет,

Туча по небу плывет.

И поверх садов и роц

Моросит холодный... *(дождь)*

Стало хмуро за окном,

Дождик просится к нам в дом.

В доме сухо, а снаружи

Появились всюду... *(лужи)*

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» – спросим.

Нам ответят: «Это...» *(осень)*

– Ребята, о каком времени года загадки? *(Об осени).*

– Назовите месяцы осени. *(Сентябрь, октябрь, ноябрь).*

– Сегодня мы будем рассказывать о приметах первого осеннего месяца, а чтобы наш коллективный рассказ получился содержательным и интересным, обозначим план рассказа.

Сначала расскажем о том, какие стоят дни. Затем расскажем об изменении в природе. И уже потом – как одеты и чем заняты люди.

Итак, давайте вспомним все о первых осенних деньках.

Ранней осенью немного холодает, но ещё тепло.

Трава пожелтела, птицы стали улетать.

– А кто еще знает признаки наступления осени?

Осенью часто идут дожди.

Бывают первые заморозки.

Листья желтеют.

– А еще, ребята осенью чаще дует ветер. Вот и сегодня он дует с самого утра, я его встретила по дороге в детский сад, и он мне подарил волшебный мяч. «Мяч осенний и волшебный будет в руки к вам скакать и вопросы задавать».

Игра с мячом

Кому я брошу мяч, тот должен ответить на мой вопрос.

– Листья осенью *(что делают?)* —

Листья осенью желтеют и опадают.

– Дождь осенью *(что делает?)* —

Дождь осенью моросит, идет.

– Урожай осенью *(что делают?)* —

Урожай осенью убирают.

– Птицы осенью *(что делают?)* —

Птицы осенью улетают.

– Деревья осенью *(что делают?)* —

Деревья осенью роняют листья.

– Звери осенью *(что делают?)* —

Звери осенью готовятся к зиме, меняют шубки.

Физкультминутка «Осенние листья»

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим *(присесть)*

Дунул ветер – полетели,

Мы летели, мы летели *(легкий бег по кругу)*

И на землю тихо сели *(присесть)*

Ветер снова набежал

И листочки все поднял *(легкий бег по кругу)*

Закружились, полетели

И на землю тихо сели *(присесть)*

А теперь внимательно посмотрите на картинки. *(На доске картинки с приметами осени).* Давайте повторим осенние приметы и по каждой картинке составим предложения. *(Составление рассказов по сюжетным картинкам на тему «Осень».)*

Наступила осень. Солнышко все реже и реже выглядывает из-за туч. Деревья надели разноцветный наряд. Красные, желтые листья опадают, кружатся, укрывают землю золотым ковром. Часто идет холодный дождик. Птицы собираются и улетают в теплые края. Животные делают запасы на зиму. Дети осенью пошли в школу. В лесу выросли грибы и ягоды. Люди собирают урожай и готовятся к зиме.

Вот такая она – ранняя осень!

Предлагаю вам поиграть в игру:

Релаксация «В осеннем лесу»

Закройте глаза. Представьте, что вы оказались в волшебном осеннем лесу. Вы оглядываетесь вокруг. Под ногами шуршат листья. Вы вдыхаете свежий воздух и аромат природы. Деревья, словно в праздничном наряде из разноцветных листьев. Вы собираете осенний букет.

– Какие чувства вызывала у вас «прогулка» по осеннему лесу?

Радость.
– Почему?
Потому что ранней осенью в лесу красиво.
– А еще, ребята осенью бывает такое явление как листопад. Устроим листопад?

Да.

Дыхательная гимнастика «Листопад»

Раздать детям осенние листья и объяснить, что такое листопад. Предложить детям подуть на листья так, чтобы они полетели. Получился листопад. Повторить несколько раз.

– Скажите, ребята, о каком времени года мы говорили?

Мы говорили об осени.

А чтобы запомнить, что бывает осенью, давайте поиграем в игру. Я буду задавать вопросы, а вы мне будете отвечать «Да», если это бывает осенью и «Нет», если не бывает.

Игра «Да или нет?»

Осенью растут грибы?

Да

Тучки солнце закрывают?

Да

Холодный ветер прилетает?

Да

Ну а птицы гнезда вьют?

Нет

А букашки прилетают?

Нет

Звери норки закрывают?

Да

Урожай все собирают?

Да

Птички стаи улетают?

Да

Часто-часто льют дожди?

Да

Достаем ли сапоги?

Да

Солнце светит очень жарко?

Нет

Можно детям загорать?

Нет

Ну а что же надо делать?

Куртки, шапки надевать?

Да

Молодцы, дети! Вы очень внимательные. Знаете все признаки осени.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Волонтерство как эффективная технология в работе с детьми

Арышева Татьяна Гафуровна, социальный педагог
ОГБУСО "СРЦН Братского района", Иркутская область, г. Братск, п. Зяба

Библиографическое описание:

Арышева Т. Г. Волонтерство как эффективная технология в работе с детьми // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Попадая в реабилитационный центр, дети проходят периоды познания окружающего мира, взаимоотношений. Эти качества формируются в процессе воспитания. Главная цель воспитания на современном этапе развития общества – это гармоничное всестороннее развитие личности каждого воспитанника. Нахождение в центре сопровождается социальной адаптацией. Ребенку необходима особая помощь и особый подход для обеспечения в дальнейшем нормальной социализации в обществе. Период адаптации включает в себя создание позитивной обстановки, возможности для гармоничного развития, общения. Большое внимание уделяется выработке положительного отношения к требованиям дисциплины, режима дня, установление доверительных контактов с воспитателями и детьми. Социальная адаптация направлена на преодоление психологического барьера (настороженность, недоверие), перестройку самооценки. В ОГБУСО «СРЦН Братского района» создается положительный эмоциональный климат в коллективе, оказывается помощь

ребенку в осознании своих эмоций и чувств. Наиболее перспективны в работе нашего учреждения методы, максимально приближенные к практическим формам жизни человека. Один из таких методов – это технология волонтерства.

Волонтерство – широкий круг деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, носящий гражданский характер, способствующий формированию инициативы добра и ответственности воспитанников, приобретению ими практического опыта, который усилит социальную компетенцию и интерес к социально значимой деятельности.

Технология волонтерства в работе нашего учреждения ведется с 2018 года. Деятельность волонтерского отряда «Лучики добра» направлена на получение необходимого опыта и навыков для реализации собственных идей.

А в марте 2018 года на основании распоряжения заместителя Председателя Правительства Иркутской области в нашем учреждении был создан «Отряд министра» в состав, которого вошли воспитанники учреж-

дения, в том числе, состоящие на разных видах учета. Цель волонтерского отряда – развитие социальной самореализации воспитанников через освоения ими социально значимой деятельности.

Каждый год ребята успешно реализуют деятельность отряда. В учреждении созданы условия, позволяющие подросткам своими силами организовывать и вести целенаправленную работу. Занятия проводятся два раза в неделю, делятся на теоретические и практические. Практические занятия проводятся в форме игр, социальных акций, познавательных мероприятий, круглых столов, форумов, экологических десантов. Ребята ведут активную работу с населением посёлка Зяба. Воспитанники-волонтеры придумали название и эмблему отряда. Ежегодно ребята составляют план работы на новый год, где прописываются все запланированные мероприятия.

Технология волонтерства включает в себя следующие направления:

- экологическое;
- информационное обеспечение;
- спортивное, творческое развитие и досуговая деятельность;
- гражданско-патриотическая деятельность;
- профилактическое «Мы – за ЗОЖ!»;
- событийное;
- трудовая помощь.

Каждый год ребята успешно реализуют деятельность отряда, и этот год не стал исключением. «Отряд министра» продолжает свою деятельность: ребята принимают активное участие в социально значимых мероприятиях, участвуют в викторинах и спортивных соревнованиях. В течение 2022 года ребята из «Отряда министра», совместно с педагогами учреждения организовали и провели такие мероприятия как:

Акция «Мы дарим Вам тепло души своей», приуроченная ко Дню защитника Отечества. Ребята изготовили и подарили открытки мужчинам нашего учреждения и жителям п.Зяба;

– Экологическая акция «Зона заботы». Ребята организовали поход на озеро п.Зяба, для оказания помощи в профилактике «заморных» явлений. Ребята бурили лунки, чтобы помочь зимующей рыбе. Несколько прорубленных лунок – это дополнительное количество кислорода в воде;

– Благотворительная акция «Поможем братьям нашим меньшим» для приюта животных. Ребята нашего центра приняли участие в благотворительной пасхальной ярмарке «Пасхальный перезвон»: самостоятельно изготовили поделки. А на собранные деньги смогли приобрести корм для кошек и собак приюта «Гранд Мухтар»;

– Акция «Маленькие памятники большой Победы!» Благоустройство и уборка памятника к празднику Великой Победы – это дань памяти перед поколением, прошедшим войну, перед их мужеством и стойкостью;

– Акция «Война в судьбе нашего района» – ребята, совместно с педагогами центра организовали фотогалерею с изображением воинов-земляков, изготовили и распространили среди населения п.Зяба буклеты с отражением исторических событий, а также организовали творческую выставку;

– Участие в легкоатлетической эстафете, посвященной Дню Победы. Ежегодно, участвуя в данном спортивном соревновании, наши ребята отдают дань уважения всем тем, кто сражался на фронтах Великой Отечественной войны ради мирного неба над нашей головой;

– Акция «Георгиевская ленточка», ребята своими руками изготовили и подарили символ праздника Победы жителям поселка;

– Акция «Береги лес от пожара», ребята изготовили и распространили среди населения п.Зяба листовки о важности соблюдения мер противопожарной безопасности;

– Акция «Я увлечен», наши ребята приняли участие в мастер-классе, который организовал ГБПОУ ИО «Братский торгово-технологический техникум». Ребята учились искусству карвинга и сервировки праздничного стола;

– Участие в спортивных мероприятиях, организатором которых выступает спортивный клуб «Акеда»;

– Акция «Важно знать, кому доверять» и участие в велокроссе, посвященному Дню детского телефона доверия;

– Трудовая акция «Операция стадион», ребята убрали мусор и облагородили футбольное поле;

– Экологическая акция «Аллея выпускников», ежегодно выпускники учреждения высаживают деревья, в память о себе;

– Акция «Поделись игрушкой с другом», ребята изготовили и подарили мягкие игрушки для воспитанников БДДИ «Росток»;

– Флэшмоб «Люби Родину свою», посвященный празднованию «Дня России»-12 июня;

– Акция «Спорт – жизнь» – мероприятие спортивной направленности, приуроченное к 23 июня Международному Олимпийскому дню, воспитанники провели на спортивном поле соревнования по футболу и волейболу;

– Акция «День памяти» 22 июня 1941 г., ребята приняли участие во Всероссийской акции «Свеча памяти» под девизом: «Не гаснет памяти свеча»;

– Акция «Летний турнир», волонтерский отряд организовал досуг со старшим и младшим поколением п. Зяба: игры в шашки, шахматы, нарды; Дети заранее развешали объявления о проведении "Шашечного турнира". В игре приняли участие 10 воспитанников и 35 жителей посёлка разного возраста. Соревнования длились 1,5 часа;

– Акция «Выбери жизнь», воспитанники изготовили и распространили буклеты о вреде наркотиков, курения, алкоголя, курительных смесей среди населения п.Зяба;

Также, наш волонтерский отряд принял участие в профильной смене Слет «Отряда министра» на базе ДОЛ "Ласточка" г. Черемхово. Наши ребята показали свои творческие номера, провели время с пользой, участвуя в спортивных соревнованиях и увлекательных беседах. С восторгом и полными впечатлений ребята вернулись отдохнувшие и довольные, привезя с собой не только полные приключений рассказы, но и награды за креативный подход и активное участие в жизни профильной смены отрядов, а самое главное достижение

наших волонтеров – это кубок за I место в Спартакиаде и грамоты за спортивные достижения!

На начало 2022 года в состав отряда министра нашего учреждения входили 10 человек, из них 5 человек состояли на различных видах учета.

Продуктивное взаимодействие педагогического и детского сообществ, постоянный анализ успехов и достижений в волонтерской деятельности, создание творческой атмосферы, установление добрых, открытых отношений способствуют слаженной работе волонтерского движения.

Таким образом, волонтерство можно считать одной из эффективных технологий в работе с детьми, так как в результате ее внедрения повышается общекультурный и творческий уровень воспитанников, развиваются доверительные отношения с педагогами, формируются навыки общения со сверстниками и взрослыми, предоставляется возможность приме-

нения своих творческих способностей, самостоятельно-сти, активности.

На сегодняшний день с учета сняты 2 человека из 5. Педагогическому коллективу нашего центра удается сохранять положительную динамику, которая сводится к отсутствию самовольных уходов из учреждения и отсутствию самоповреждающего поведения у воспитанников.

Библиографический список

1. Бабина Т. В. Методы оценки социальной и экономической эффективности добровольческой деятельности // Проблемы эффективного использования научного потенциала общества: сб. ст. по итогам Междунар. науч.-практ. конф. – Уфа, 2018. – Ч. 3. – С. 43–45.

2. Певная М. В. Детское и подростковое волонтерство: социальная эффективность и условия ее достижения (кейс Екатеринбурга) / М. В. Певная, П. А. Амбарова // Социология образования. – 2017. – № 5. – С. 57–69.

Первые уроки нравственности

Демченко Екатерина Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с 10, Краснодарский край, г. Белореченск

Библиографическое описание:

Демченко Е. М. Первые уроки нравственности // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

«Воспитать ребенка правильно и нормально гораздо легче, чем перевоспитать».
А. С. Макаренко

Проработав воспитателем, много лет убедилась в том, насколько актуальны по сей день слова А.С. Макаренко. Не по наслышке, знаю как сложно перевоспитывать дошкольников, если у них уже сложились неправильные взгляды или черты характера. Правильное воспитание с самого раннего детства – это вовсе не такое трудное дело, как многим может показаться. А вот перевоспитание требует больше сил и больше знаний, больше терпения.

Именно поэтому дошкольный возраст – чрезвычайно важная пора в жизни каждого ребенка. В четыре, пять, шесть лет у ребенка начинает пробуждаться сознательное отношение к окружающему миру. Он уже не просто подражает кому-то, а начинает понимать, что и зачем делается, сам дает оценку тому, что видит. И, что очень важно, в этом возрасте с помощью взрослых он уже способен давать оценку и собственному поведению.

Поэтому в период дошкольного детства можно и нужно заложить в сердце и сознании ребенка крепкие понятия о добре и зле. Как нетрудно поддержать то хорошее, что есть в нем от природы! Как несложно выправить плохое, если сумели заблаговременно его разглядеть!

После долгого пребывания, у бабушки девочка Лена возвратилась домой. С радостью она обежала весь двор. Под водосточной трубой, как всегда, стояла старая детская ванна. Мама часто рассказывала, как купали Лену

в этой ванне, когда она была совсем маленькой. Девочка, конечно, не помнила этого, тем более что привыкла всегда видеть ванну на улице. Но зато как любила она купать в ней кукол! Особенно после дождя, когда ванная наливалась до краев. Лена запускала в воду всех своих кукол, терла их травяной мочалкой и мылом из песка. А в солнечную погоду она вместо бани устраивала им «морские» купания.

Сейчас ванна тоже была полна до краев, так как долгое время шли дожди. Кое-где на поверхности воды плавали первые желтые листики, что принесла с собой начавшаяся осень.

Но вдруг Лена заметила что-то странное в ванной. Маленький грязновато-розовый комочек застрял между двух листьев. «Катка!..» – испуганно прошептала Лена.

Катка была совсем не похожа на себя. Краску с ее лица смыло, от воды она разбухла. Кукла казалась теперь жалкой. «Эх ты, Леночка, – с укором говорила она, – ну как могла ты забыть меня в этой ванной? Поиграла, испугала меня, а потом нужно было отнести в дом, в тепло, к другим игрушкам, и я бы спокойно ждала твоего возвращения. А теперь посмотри, что со мной стало!».

Долго стояла Лена у ванны с водой. Ей так хотелось плакать! И так стыдно и больно было за свою забывчивость!

Игрушки... Первые друзья маленького ребенка. Они заменяют ему братьев и сестер, если их нет. Игрушки помогают малышу легче перенести болезнь.

С ними он делит скуку, пока сидит дома один. Игрушки рядом, и тогда жизнь прекрасна.

Можно без преувеличения сказать, что на отношении к игрушкам строятся первые нравственные понятия у дошкольника. Добрый с игрушками, он по-доброму относится к сверстникам и взрослым. На игрушках ребёнок учится чуткости, внимательности к чужой жизни. Эти свойства души он сохранит и разовьет в себе, когда вырастет. Игрушки, дети одухотворяют своей любовью, играми, мечтами. Нельзя проходить мимо, если он обращается с игрушками потребитель-

ски, невнимательно, разбрасывает их, рвет, ломает. На отношении к игрушкам нужно воспитывать нравственные чувства дошкольников.

Литература

1. Каирова И.А., О. С. Богданова «Азбука нравственного воспитания»: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1997.

2. Кондрыкинская Л. А. Нравственное воспитание дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2010.-160 с.

3. Макаренко А. С. Книга для родителей. / – М.: «Педагогика», 1988.

Профилактика киберэкстремизма в деятельности классного руководителя

Капралов Олег Владимирович, студент 5-го курса по профилю "Математика и информатика"

Капралова Елена Васильевна, учитель начальных классов

Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород

Библиографическое описание:

Капралов О. В., Капралова Е. В. Профилактика киберэкстремизма в деятельности классного руководителя // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Аннотация. В современном, быстро меняющемся мире, всё большую опасность начинает представлять такое общественно опасное явление, как киберэкстремизм. В статье представлены признаки, по которым можно выявить влияние киберэкстремизма на подростка, а также, рекомендации классным руководителям для проведения профилактических мероприятий в школе.

Ключевые слова: киберэкстремизм; признаки; профилактика киберэкстремизма; примеры мероприятий; школа; работа с учащимися.

Всего несколько десятков лет назад никто не мог представить, что возникнет такая проблема как киберэкстремизм. Причиной этого стало интенсивное развитие телекоммуникационных технологий. Постепенно всё большее количество человек получило доступ к так называемой всемирной паутине под названием интернет и подавляющее большинство пользователей это дети и подростки. Интернет предоставляет доступ к различным социальным сетям и мессенджерам, к которым большой интерес проявляют пользователи в возрасте до 18 лет. Именно они и становятся жертвами киберэкстремистов.

За рубежом проблемой безопасности в интернете занимались Т. Белсэйр, В. Бреннер, Д. Гринфилд и другие. Такие исследователи, как М. С. Иванов, К. К. Колин, В. А. Плешаков занимаются изучением вопросов психологической безопасности. Проблема формирования ценностных ориентаций отражена в работах педагогов (З. И. Васильева, И. Ф. Исаев, В. А. Сластенин), социологов (В. В. Олышанской, В. А. Ядов), психологов (И. В. Дубровина, Д. Н. Узнандзе) и отечественных философов (С. Ф. Анисимов, В. А. Василенко). Исследователи М. Дж. Девост, Б. Х. Хьютон, Н. А. Поллард отмечают, что в киберэкстремизме объединяются незаконное

эксплуатирование информационных систем в целях, которые способствуют реализации террористических операций или актов.[3] За последнее время проблема киберэкстремизма приобрела довольно масштабный характер. Всё больше проводится профилактических мероприятий, для информирования не только подростков, но и всего населения.

В общем смысле под киберэкстремизмом понимают экстремизм в виртуальном пространстве. В свою очередь, экстремизм определяется как приверженность к крайним взглядам мерам, наиболее часто проявляемым в политике, международных отношениях, религии и т.д. [2]

Были выделены признаки, на основе которых можно разглядеть влияние киберэкстремизма на подростка:

- манера поведения становится значительно более резкой и грубой;
- резко изменяется стиль одежды и внешнего вида;
- на компьютере оказывается много сохраненных ссылок или файлов с текстами, роликами или изображениями социально-экстремального содержания;
- в доме появляется непонятная и нетипичная символика или атрибутика, предметы, которые могут быть использованы как оружие;
- резкое увеличение числа разговоров на политические и социальные темы, в ходе которых высказываются крайние суждения с признаками нетерпимости;
- псевдонимы в Интернете, пароли и т.п. носят экстремально-политический характер [1].

На базе МБОУ «Мокро-Орловская СОШ», среди обучающихся 9 класса, была проведена диагностика, целью которой было изучение проявления экстремизма в подростковом возрасте. Обучающиеся, участвовавшие в исследовании, отвечали на вопросы, связан-

ные их религиозной и национальной принадлежности, отношением к людям других национальностей в повседневной жизни, а также с возможностью проявления экстремизма в социальных сетях. На основании исследования был сделан вывод, что все опрошенные слабо подвержены влиянию экстремистских идеологий. Для большинства национальная и религиозная принадлежность играет немаловажную роль, но, несмотря на это, они готовы беспрепятственно идти на контакт с представителями других наций и поддерживать их в любой ситуации. И всё же опасность в сети интернет, несомненно, присутствует и поэтому начеку нужно быть не только самим детям, но и их учителям и родителям.

Профилактика киберэкстремизма в школе позволит выработать у детей «иммунитет» к этому, общественно опасному, явлению и облегчит борьбу с наступающей угрозой в будущем.

На базе общеобразовательных организаций можно выделить три основных направления работы по профилактике экстремизма и межнациональной розни:

1) Работа с детьми:

- Общая воспитательно-педагогическая работа;
- Работа с детьми «группа риска»;
- Работа с детьми, участвующими в противоправных акциях;

2) Работа с педагогическим коллективом:

- Подготовка педагогов к проведению профилактической работы;
- Проведение организационно-профилактических мероприятий;

3) Работа с родителями:

- Проведение родительских собраний по данной проблеме;
 - Индивидуальная работа со «сложными» семьями;
- Цели проведения таких работ:

1) Информирование детей и подростков по данной проблеме;

2) Формирование положительного отношения к вопросам толерантности;

3) Формирование мировоззрения и нравственных установок, препятствующих проявлениям экстремизма;

Возможные формы организации работы с учащимися:

- классный час;
- беседа;
- ролевая и деловая игра;
- мозговой штурм;
- круглый стол;
- дискуссия;
- конкурс творческих работ;
- показ видеоматериалов;

Возможные формы организации работы с учащимися:

- классный час;
- беседа;
- ролевая и деловая игра;
- мозговой штурм;
- круглый стол;
- дискуссия;
- конкурс творческих работ;

- показ видеоматериалов;

Примеры тематических мероприятий, проводимых в начальной школе:

- «Легко ли быть особенным»
- Игра «Наша социальная сеть»
- «Мы – наше будущее»
- «Интернет – это хорошо или плохо»
- «Научись дружить»
- «Интернет. Где опасно, а где нет?»
- «Сказка – ложь, да в ней намёк»
- «Чудесная планета дружба»

Примеры тематических мероприятий, проводимых для учеников средней школы:

- «Небо общее для всех»
- «Сила государства в единстве народов»
- «Что такое экстремизм»
- Беседа «Как обезопасить себя в интернете»
- «Я хороший, я плохой»
- «Национальное разнообразие – духовное богатство России»

- «Мы едины – мы сильны»
- «Мир дому твоему»

Примеры тематических мероприятий, проводимых для обучающихся старших классов:

- «Молодежь против экстремизма»
- «Основы безопасного интернет-сёрфинга»
- «Безопасное интернет-общение»
- «Культурный мир нашей родины»
- «Опасность экстремизма»
- «Конфиденциальность личной информации в сети интернет»

- «Мы разные, но мы вместе!»
- Час общения «Я и мы»

- «Терроризм – угроза, которая касается каждого»

Тематика для родительских собраний:

Начальная школа:

- «Детская агрессия. Причины и последствия»
- «Мама, папа, я – дружная семья»
- «Основы семейной толерантности»

Средняя школа:

- «Научитесь терпению»
- «Ваш ребёнок – подросток. Психологические особенности»

- «Компромисс – выход и возможность»

Старшая школа:

- «Молодёжные движения и организации»
- «Где ваш ребёнок вечером?»
- «Экстремизм – опасность»

Обязательно для родителей детей младшего и среднего звена:

- «Программы родительского контроля. Настройка и управление»

Подводя итоги можно сказать, что для классного руководителя проведение подобных мероприятий не менее важно, чем передача знаний и формирование умений и навыков. Следуя этим рекомендациям, педагоги смогут не только сформировать правильное мировоззрение, но и сохранить психическое и физическое здоровье ребёнка, а также помогут поддерживать правильные взаимоотношения детей и их родителей. Подобные рекомендации будут полезны как начинающим, так и опытным педагогам.

Библиографический список:

1. Романова, М. В. Социально-психологические причины возникновения киберэкстремизма / М. В. Романова // Информационная безопасность и вопросы профилактики киберэкстремизма среди молодёжи. – 2013. – С. 9.
2. Старкова, Н. А. Киберэкстремизм в молодёжной сфере как социальная проблема / Н. А. Старкова,

А. Н. Старков, Е. В. Чернова // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 12—7. – С. 1550—1554.

3. Тимоти, Т. Л. Сдерживание асимметричных террористических угроз, стоящих перед обществом в информационную эпоху / Т. Л. Тимоти // Мировое сообщество против глобализации преступности и терроризма. – 2002. – С. 165.

Авторская составляющая работы классных руководителей как структурный элемент эффективной воспитательной работы школы

Харченкова Ольга Александровна, учитель географии
МОБУСОШ № 20 г. Сочи им. Гапанца И. В., Краснодарский край

Библиографическое описание:

Харченкова О. А. Авторская составляющая работы классных руководителей как структурный элемент эффективной воспитательной работы школы // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

1. Обоснование темы проекта**1.1. Актуальность проекта**

В условиях политической и экономической нестабильности, утраты духовности исключительно важной становится стабилизирующая роль школы как гаранта мира и общественной нравственности.

В новых социокультурных условиях постоянно происходят изменения в общественно-политическом устройстве государства. Эти изменения не обходят стороной и школу, находящуюся в процессе реформирования, прямо или косвенно влияют на все стороны учебно-воспитательного процесса. Возникают образовательные учреждения нового типа, меняются приоритеты содержания обучения и воспитания, иными словами, становятся педагогические технологии, проводятся многочисленные эксперименты, в ходе которых школа стремится повернуться к ребенку, создать условия для взаимных отношений между классным руководителем и родителями, между родителями и детьми.

Именно потому сейчас так актуальна идея педагоги сотрудничества учителей, родителей и учащихся.

В достижении этой цели роль классного руководителя неизмеримо велика. На наш взгляд, современный классный руководитель должен быть внутренне свободным, сориентирован на ребенка, как на высшую ценность, на теплые и доверительные отношения с родителями.

Однако, к сожалению, социальные, бытовые и материальные проблемы мешают классному руководителю в полной мере соответствовать этим требованиям.

Подготовка учителя к работе с родителями – актуальная и сложная задача. Решение ее предполагает обеспечение важного направления, выработку педагогического умения мобилизовать все факторы, формирующие личность и коллектив, на достижение необходимых воспитательных результатов, умение инте-

грировать все виды воздействий в целенаправленный учебно-воспитательный процесс.

Создание в обществе единого морального влияния на подрастающее поколение надо рассматривать сегодня как одну из главных педагогических задач. Этими положениями диктуется вывод, что вследствие противоречий современная идеология требует переосмысления целей, подходов к воспитанию школьников.

Эти и другие положения дают нам основания считать актуальной данную проблему.

1.2. Нормативно – правовое обеспечение инновационного проекта

– Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 21.07.2014);

– Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989;

– Методические рекомендации о взаимодействии образовательного учреждения с семьей (приложение к письму Минобрнауки России от 31.01.2001 г. № 90/30—16);

– Методические рекомендации об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных общеобразовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных общеобразовательных учреждений (приказ Минобрнауки России от 03.02.2006 г. № 21).

– Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012—2017 гг.»

– Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012—2017 годы, от 15 октября 2012 г. № 1916;

– Национальная образовательная стратегия «Наша новая школа»;

– Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации на период до

2010 года (приказ Министерства образования РФ от 11.02.2002 г. № 393).

1.3. Проблема, решаемая в ходе инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы

Успешность воспитательного процесса зависит от того, как складываются отношения между педагогами, учащимися и родителями. Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочается и интересно живет, если организована совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Это способствует единению, сплочению семьи, установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье.

Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству с ним, не проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка. Учителю необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы.

Знание семьи – условие правильного воспитания, основа оказания помощи родителям в решении задач семейной педагогики. Можно сказать кратко: чтобы помогать, надо знать. Поэтому изучение семьи не самоцель, не самостоятельная проблема в работе классного руководителя. Это обязательное условие (одно из многих) успешности его деятельности. Вот почему экономичность, эффективность методики, т.е. ее рациональность является одной из главнейших задач организации труда классного руководителя в работе с родителями.

"Знать семью" – означает для классного руководителя умение оценить характер влияния семьи на личность ребенка, выявить тенденции развития, которые она создает как первичный коллектив, определить положительные стороны семейного воспитания, найти психолого-педагогические основы установления контактов с семейным коллективом.

школа, учитель семье помогают.

Незаинтересованность учащихся кружками и секциями, большое количество свободного времени приводит к тому, что появляются «трудные» дети. Знание классным руководителем интересов каждого ребенка позволит эффективно воспитывать и развивать личность учащегося и коллектива в целом. **Задача классного руководителя в данном проекте, используя авторский подход, создать такую воспитательную среду, которая была бы максимально эффективна в работе с учащимися и их родителями.**

2. Программа инновационной деятельности

2.1. Цель, объект, предмет инновационной деятельности

Исходя из актуальности темы, мы определили:

Объект исследования: система воспитательной работы МОБУ СОШ № 20 г. Сочи им. И.В. Гапанца.

Предмет исследования: деятельность классного руководителя по формированию коллектива между учащимися, родителями в рамках авторской составляющей.

Целью инновационной деятельности является создание условий для развития эффективной воспитательной системы через внедрение в ее структуру про-

граммы «Авторская составляющая работы классного руководителя»;

Гипотеза нашего исследования основывается на предположении эффективной работы классного руководителя с родителями школьников при: условии учета современных условий и подходов; создании конкретных условий для раскрытия творческих способностей детей во взаимоотношениях с родителями, при направляющей роли учителя в достижении качества успеваемости и воспитанности учащихся.

В соответствии с целью и гипотезой были выдвинуты следующие основные **задачи**:

1. Изучить, проанализировать научно-педагогическую и методическую литературу по данной проблеме.
2. Уточнить технологии воспитания и роль личности классного руководителя в работе с родителями школьников.

3. Выявить наиболее эффективные формы и методы организации деятельности классного руководителя по внедрению инновационных подходов в работу с родителями по повышению творческой активности школьников и повышению качества успеваемости учащихся.

Для реализации поставленных задач мы выбрали следующие методы исследования:

- изучение и анализ учебно-методической и психолого-педагогической литературы;
- педагогические наблюдения;
- тестирование;
- анкетирование;
- педагогический эксперимент 3-х видов (констатирующий, формирующий, контрольный).

Теоретическую основу данного исследования составили положения классиков педагогической мысли А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, монографий ряда современных педагогов-ученых: Зимней И. А., Н. П. Иванова, Бондаревской Е. В. и др., так как они нацеливают педагогов-практиков на гуманизацию педагогического процесса в сложных социокультурных условиях.

Задачи и перспективы реализации проекта

- организация единого эффективного воспитательного пространства, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания школьников через внедрение авторской составляющей классного руководителя;

- организация работы классных руководителей в системе авторской составляющей;

- внедрение современных воспитательных технологий в воспитательный процесс школы;

- предоставление самостоятельности школьникам в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;

- создание условий для участия семей учащихся в воспитательном процессе, развития родительских общественных объединений, повышения активности родительского сообщества;

- воспитание учеников в духе демократии, личного достоинства, уважения прав человека, гражданственности, патриотизма;

- обеспечение возможности для индивидуальной самореализации ребенка и презентации им своих успехов в совместной деятельности.

Принципы реализации программы:

Принцип гуманистической направленности воспитательного процесса. Этот принцип предполагает создание условий, направленных на раскрытие и развитие способностей школьника, его позитивную самореализацию.

Принцип сотрудничества и сотворчества, это необходимое условие для личностного самоопределения учащихся. Оно способствует открытию перед учащимися перспективы роста, помогает добиваться радости успеха, а также реализовать одну из главных задач – помочь осознать свои возможности и поверить в себя, свои силы.

Принцип самоактуализации. В каждом ребёнке существует потребность в актуализации своих способностей. Важно побудить и поддержать стремление к проявлению и развитию своих природных возможностей

Принцип доверия и поддержки. Вера в ребёнка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации

Принцип субъективности. Помочь ребёнку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в классе и школе, способствовать формированию и обогащению его субъективного опыта

Соблюдение этих принципов в процессе образования, воспитания и развития школы позволит максимально эффективно воплотить в реальное воспитательное пространство идею школы успеха, реализовать на практике сочетание: «успешный ученик – успешный учитель – успешная школа».

2.2. Основная идея инновационного проекта

Основная идея нашего проекта основывается на организации эффективной работы классного руководителя с родителями школьников при: учете современных условий и подходов; создании конкретных условий для раскрытия творческих способностей детей во взаимоотношениях с родителями, при направляющей роли учителя. **Авторская составляющая воспитательной работы классного руководителя – воспитательная программа класса, которую разрабатывает классный руководитель совместно с учащимися и родителями класса.**

Классный руководитель является автором и соавтором творческих коллективных и индивидуальных проектов своих детей, которые внедряются в общую систему воспитания. Работа классного руководителя – целенаправленная, системная, планируемая деятельность, строящаяся на основе программы воспитания всего образовательного учреждения, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, на основе личностно – ориентированного подхода с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом школы, и ситуации в классном коллективе. Классный руководитель принимает во внимание уровень воспитанности учащихся, социальные и материальные условия их жизни, специфику семейных отношений. Деятельность классного руководителя направлена на работу с учащимися своего класса, на взаимодействие с учителями предметниками, школьным психологом, сотрудничество с педагогами дополнительного образования, социальным педагогом, сотрудничество с библиотекарем и меди-

цинским работником. Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Модернизация системы общего образования нацелена на формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку обучающегося к жизненному определению, самостоятельному выбору.

Одним из средств повышения эффективности воспитательного процесса является применение современных воспитательных технологий.

Существует множество современных воспитательных технологий

среди которых можно выделить:

- личностно-ориентированную технологию;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающую технологию;
- технологию коллективных творческих дел;
- тьюторство – технология педагогической поддержки;
- технология создания ситуации успеха;
- проектная технология;
- шоу-технология;
- ситуативные технологии;
- информационно-коммуникационная технология.

Все эти технологии применяются для организации воспитательной работы в школе, в классе.

В условиях модернизации российского образования меняется сама цель деятельности классного руководителя, это – создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе. Классному руководителю сегодня необходимо быть информированным о новейших тенденциях, способах и формах воспитательной деятельности.

Для повышения эффективности работы кл. руководителей нами была разработана Программа «**Авторская составляющая работы классных руководителей**», которая органично вписывается в структуру воспитательной работы школы, как ее структурный элемент

Система воспитательной работы классных руководителей (авторская составляющая) выстроена в соответствии с направлениями воспитательной работы школы, при активном вовлечении учащихся в деятельность, демонстрирующую их общие и индивидуальные достижения, с использованием ярких форм и методов, создающих привлекательность этой деятельности. Ведущей технологией является технология коллективного творческого дела (КТД), которая позволяет формировать социальные установки. Технология КТД предполагает не только общественно-значимую, но и личностно-значимую организационную деятельность, регулирует сотрудничество в коллективе, с партнерами, способствует выработке организационных умений. При помощи участия в коллективных творческих делах достигается единство в развитии таких сторон личности, как познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой, практически- действенной.

Педагог при этом – куратор, помощник, оказывающий поддержку в достижении учениками цели, опре-

деленной ими самостоятельно или совместно с учителем, помогающий детям реализовать свой потенциал, проявлять и развивать свою индивидуальность, способствующий развитию открытых, партнерских взаимоотношений

В ходе реализации данного структурного элемента воспитательной системы повышается творческая активность и творческие способности школьников. Формируется социально-активная гражданская позиция учащихся, развивается активность молодого поколения.

Программа «Авторская составляющая работы классного руководителя», суть её сводится к предоставлению возможности учащимся и целым коллективам выбрать сферы, приложить силы и добиться успеха, реализовав свои потенциалы.

Таким образом авторская составляющая становится частью воспитательной системы школы т.е. её структурной составляющей.

2.3.Обоснование новизны и практической значимости инноваций

Новизна нашей работы состоит в том, что мы внедряем инновационный структурный элемент в воспитательную систему школы.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что лучшие программы классов, реализация которых приведет к видимому положительному результату, будут использованы как методический материал воспитательной преемственности в школе, а также опубликованы для всеобщего доступа на сайте школы в сети интернет. Накопленный материал может быть использован классными руководителями ОО и станет способствовать повышению профессионального мастерства педагогов.

2.4.Описание продуктов инновационной деятельности и целевых групп, на которые они ориентированы

Продуктом деятельности станут проекты/программы, разработанные классными руководителями в своих классах совместно с детьми и их родителями по различным направлениям работы.

3.Состав работ

3.1.Проектируемые этапы инновационного процесса

Задача	Действие (наименование мероприятия)	Срок реализации	Полученный (ожидаемый результат)
Этап 1. Подготовительный 2020-2021			
1.Определение объекта, предмета, цели и задач проекта, выявление проблем и поиск их решений; 2.Обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации, определение содержания деятельности всех участников проекта; 3.Разработка Программы «Авторская составляющая работы классных руководителей»; 4.Подготовка классных руководителей к работе по авторской составляющей.	1.Создание творческой группы; 2. Мониторинг состояния воспитательной работы МОБУ СОШ №20 им. И.В. Гапанца; 3. Определение темы и актуальности проекта; 4. Сбор информации по теме проекта; 5.Составление плана по реализации проекта; 6.Документально-организационная работа; 7. Диагностическая работа: -опросы, анкетирование, тестирование школьников, родителей и классных руководителей; - классные собрания учащихся; -родительские собрания (изменение формата); 1.Работа творческой группы над программой «Авторская составляющая работы классных руководителей». 1.Работа методического объединения классных руководителей; 2.Обучение классных руководителей в рамках работы по программе «Авторская составляющая работы классных руководителей»;	сентябрь 2020 сентябрь-октябрь 2020 октябрь 2020 ноябрь 2020 декабрь 2020 январь-февраль 2021 в течение года	-Объект, предмет, цели и задачи проекта, -выявленные проблемы, принятые решения; -Программа «Авторская составляющая работы классных руководителей»; -готовность классных руководителей к работе по авторской составляющей - Методические материалы подготовки классных руководителей; - Авторская работа над темами проектов.
Этап 2. Основной 2021-2022			
1.Внедрение программы «Авторская составляющая работы классных руководителей в воспитательную систему школы»; 2.Работа с детьми, взаимодействие с родителями; 3.Презентации творческих и исследовательских проектов и мероприятий, подготовленных как классными коллективами, так и отдельными учащимися.	1. Подготовка каждым классом проекта (проектов) по направлениям воспитательной работы школы: -5«А»«Нашлюбимый КСМ» (А.А.Середич); -5«Б»«Эколята» (И.А. Соколова); -5«В»«Мы ВОЛОНТЕРЫ» (И.А. Чередниченко); -5 «Г» «Победа деда-наша Победа» (Л.Р. Саркисян); -6 «А» «Музейные ценности ВОВ» (А.С. Терзян); -6 «Б» «ЮИДД» (В.В. Арутюнова); -6 «В» «Культурный норматив школьника»; -6 «Г» «О спорт, ты-мир!» (А.К. ульмурзаев;	в течение года	Системная работа в рамках авторской составляющей; -Мероприятия, проекты, презентации -Значимые районные (КСМ) и общешкольные мероприятия по проектам учащихся, родителей и учителей.

Задача	Действие (наименование мероприятия)	Срок реализации	Полученный (ожидаемый результат)
	7 «А», 7 «Б», 7 «В», 8 «А», 8 «Б», 8 «В» - коллективный проект национальных культур «Весь мир на ладошке»; 9 «А», 9 «Б», 9 «В», 10 «А», 11 «А» - социальный проект «Все в твоих руках». 2.Проведение классными руководителями индивидуальных консультаций для учащихся и их родителей; 1.Презентации классных творческих работ в рамках программы «Авторская составляющая работы классных руководителей» (мероприятия на открытых площадках микрорайона КСМ).		
Этап 3. Обобщающий 2022-2023			
-Проведение мониторинга полученных результатов; -Анализ собственной деятельности	Тестирование, анкетирование, опрос учащихся, родителей, жителей микрорайона по вопросам эффективности воспитательной работы школы Создание перспективного плана эффективной работы школы на 2022-2023 годы.	в течение года апрель-май 2023	Эффективная воспитательная система школы Перспективный план эффективной работы школы.

3.2. Ожидаемые результаты

В результате внедрения программы «Авторская составляющая работы классных руководителей» в воспитательную систему школы, мы предполагаем, что повысим её эффективность и будем воспитывать высоконравственную, творческую, активную личность на основе приобщения к ценностям общечеловеческой национальной культуры, сотрудничества учителей, родителей и учеников разных возрастов.

В результате реализации программы мы ожидаем:

– Овладение учащимися способностью выбора деятельности, которая им поможет достичь наибольшего успеха;

– Обеспечение благоприятного нравственно-психологического климата в образовательном учреждении;
– Приобретение социального опыта детьми;
– Обеспечение равноправного взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательной политике школы;
– Развитие сетевого взаимодействия в условиях современной стратегии воспитания;
– Разработка модели управления воспитательной системой, адекватной задачам программы;
– Расширение границ социокультурного образовательного пространства;
– Достижение целевых установок концепции воспитательной системы школы.

Индикаторы эффективности внеурочной деятельности			
Критерии	Показатели	Сроки	Ответственные
1. Включённость учащихся в деятельность	Количество школьников, участвующих во внеурочных мероприятиях, (ученик – кто он: участник, организатор, зритель)	В течение года	Зам.дир.по ВР; классные руководители
2. Критерий успеха	удовлетворенность учащихся внеурочной деятельностью, своим участием в данной деятельности; удовлетворение интересов учащихся	начало и конец года	Зам.дир.по ВР
3. Наличие различных форм внеурочной деятельности	количество различных форм; эффективность их применений	в течение года	Зам.дир.по ВР
4. Наличие системы дополнительного образования	наличие и качество программы дополнительного образования; охват детей; использование дистанционных форм. отчёты руководителей кружков о проделанной работе	начало и конец года	Директор ОУ; Зам.дир.по ВР, руководители кружков
5. Наличие системы социального партнёрства	количество партнёров; эффективность взаимодействия	в течение года	Директор ОУ; Зам.дир.по ВР

3.3. Ресурсное обеспечение и материально-техническая база

Ресурсное обеспечение:

- Нормативно – правовая база (положение о мониторинге, план воспитательной работы на год, положение об ученическом самоуправлении)
- Финансирование программы (финансирование за счёт бюджетных и внебюджетных средств)
- Информационно – методическое (информационные стенды, сайт школы)

- Кадровое (подготовка педагогов, связанная с освоением новых воспитательных технологий, ориентированных на педагогику успеха)

- Материально – техническое (улучшение материально-технической базы дополнительного образования)

- Мотивационный (разработка положения о стимулировании деятельности учащихся и педагогов)

Кадровое обеспечение: заместитель директора по ВР, социальный педагог, 2 педагога психолога, классные

руководители, учителя – предметники, родители, органы самоуправления.

Заместитель директора по воспитательной работе – разрабатывает план воспитательной работы, отвечает за реализацию программы воспитательной работы.

Классные руководители – планируют воспитательную работу с учётом интересов и способностей класса, вовлекают учащихся в различные виды деятельности, предусмотренные программой, оказывают поддержку учащимся в самоопределении по отношению к участию в программе, отслеживают результаты учащихся.

Учителя – предметники – строят работу, которая будет интересна детям, оказывают индивидуальную педагогическую помощь при возникновении межличностных конфликтов со сверстниками и педагогами, учат с ориентацией на успех.

Родители – оказывают помощь в вопросах семейной педагогики, активно участвуют в жизни школы.

Органы самоуправления – влияют на организацию и реализацию воспитательного процесса, выдвигают различные идеи, совместно ищут решения проблем

Материально-техническая база

- наличие кабинета информатики и информационных технологий;

- актовый зал;
- два спортивных зала;
- современная библиотека с читальным залом;
- наличие компьютерной техники в предметных кабинетах;
- наличие единой локальной сети в школе;
- наличие высокоскоростного подключения к сети Интернет в кабинете информатики и предметных кабинетах;
- наличие необходимого проекционного оборудования (медиа-проектор);
- наличие множительной и копировальной техники;
- аудио, видео, печатные материалы;
- Медиатека;
- электронные учебные издания;
- предметы реальной действительности и их иллюстративные изображения;
- электронные мультимедийные материалы (ЭСО, презентации, электронные варианты текстов).

Библиографический список

1. А.С. Сиденко – «Как создать авторскую педагогическую разработку» М. Ассоциация учителей физики 2000. стр. 47.
2. Г.К. Селевко – «Современные образовательные технологии» М. «Народное образования» 1998. стр. 255.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Конспект НОД в подготовительной к школе группе "Путешествие по родному краю"

Галибина Евфалия Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 123 "АБВГДейка", г. Архангельск

Библиографическое описание:

Галибина Е. Н. Конспект НОД в подготовительной к школе группе "Путешествие по родному краю" // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Цель: Обобщать и систематизировать знания детей о достопримечательностях родного края, о многообразии и особенностях родной природы.

Задачи:

- Закрепление названий исторических и заповедных мест Архангельской области.
- Развивать познавательный интерес в процессе решения игровых ситуаций. Пополнить и расширить словарный запас у детей.
- Формировать эмоционально-положительное отношение к красоте и богатству малой родины.

Предварительная работа.

Поездка в Малые Карелы, краеведческий музей, обзорная экскурсия по Архангельску, дидактические игры, беседы о растениях и животных, чтение художественной региональной литературы, разучивание стихотворений, беседа о Ломоносове, рассматрива-

ние иллюстраций, открыток, альбомов об Архангельске.

Материалы.

Поделка из бумаги «Архангелочек», конверты с заданиями, коробки с карточками, презентации: «Малые Карелы», «Родина М. В. Ломоносова».

Ход НОД.

Дети входят в зал. Воспитатель подзывает детей к себе.

– Внимание! Внимание! Мы ведём свой репортаж из д/с «АБВГДейка». Сегодня наши дети отправляются в поход. Куда? Мы узнаем у них самих.

– Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, куда вы решили отправиться?

Дети: В путешествие по Архангельской области.

Воспитатель:

– Очень хорошо, что вы хотите лучше узнать родной край, полюбоваться его красотой. Архангельская

земля красива и богата. Ребятки к путешествию готовы. Тогда - в путь!

Архангелочек (из-за ширмы):

– Подождите! Подождите! А меня- то забыли. Я тоже хочу в путешествие.

Воспитатель: – Ребята, кто это? Давайте тихонько подойдём и посмотрим.

(Архангелочек появляется) А, ты, кто такой?

Архангелочек:

– Зовут меня Архангелочек. У меня для вас приготовлено много заданий и сюрпризов. А вот почему меня называли Архангелочек, догадайтесь сами... (ответы детей)

– Молодцы! Меня и, правда, называли в честь города Архангельска. Я хочу с вами отправиться в путешествие, чтобы узнать хорошо ли вы знаете мой край, который я охраняю. Ну, что, возьмёте меня с собой?

Воспитатель: – Возьмём Архангелочка?

Дети: – Да!

Архангелочек: – Стойте! Стойте! Только я стану невидимкой. И буду наблюдать за вами со стороны. И если вы все задания выполните, я снова стану видимым.

Воспитатель: – Ребята, вы согласны? Тогда в путь-дорогу!

(звучит музыка, дети двигаются по залу, после окончания музыки дети останавливаются – музей Малые Карелы). Приём ТРИЗ- мозговой штурм.

Воспитатель: – Посмотрите. Куда мы с вами попали?

Дети:

– В музей деревянного зодчества.

Воспитатель: – А где находится музей?

Дети: В деревне Малые Карелы.

Воспитатель: – Ребята, а почему его называют «Музей в природе»?

Дети: – Он находится под открытым небом.

Воспитатель: – А что мы можем увидеть в музее?

Дети: – Различные деревянные постройки, которые сделаны без единого гвоздя, различную утварь, необходимую для ведения хозяйства. Глядя на них, мы узнаём о жизни и быте прошлых лет.

Воспитатель: – А как все эти деревянные постройки оказались здесь?

Дети: – Их перевезли из других деревень Архангельской области.

(Дети смотрят на экран, называют избы, амбары, часовни, мельницы, колокольни, церкви, колодцы и рассказывают о них).

Дидактическая игра «Найди нужный предмет», «4-й лишний»

А ещё в Малых Карелах устраивают различные праздники и народные гулянья.

(Дети исполняют частушки, водят хоровод)

Воспитатель:

– Молодцы ребята! А теперь снова в путь- дорогу!

(Дети под музыку двигаются по залу, подходят к экрану)

Воспитатель:

– Я сейчас прочитаю стихотворение, а вы попробуйте отгадать о ком оно написано?

Дети: – О М. В. Ломоносове

(Экран включается, дети находят портрет Ломоносова среди других портретов). Проводится беседа о Ломоносове.

На экране появляются иллюстрации из жизни, дети по ним составляют рассказы.

Ребёнок:

Это – Холмогоры. Это родина М. В. Ломоносова. Родился он в поморской семье, мать была крестьянкой, а отец- рыбаком.

Миша рос сильным, смелым, трудолюбивым, потому что он помогал маме, носил воду, рубил дрова, бегал в лес за ягодами и грибами, ходил в море с отцом.

Ребёнок: Миша много занимался. Изучал грамматику, арифметику, псалтырь. А потом он отправился пешком в Москву, чтобы продолжить учёбу. М. В. Ломоносов стал великим учёным и т.д.

Воспитатель: – А когда он был ещё маленький, он любил играть в народные игры со своими друзьями, любил петь северные народные песни, водить хороводы.

(Проводится народная игра «Плетень», после окончания игры звучит музыка и воспитатель ведёт детей (дети держаться за руки) на лесную поляну.

На пути встречаются ворота загадочные, дети пытаются зайти, звучит грамзапись.)

– Кто нарушил в моём лесу покой?! Кто пришёл в мои заповедные места?! Опять всех распугают! Ох! Ох! Всю красоту загубят. Ведь я охраняю всё живое в лесу.

Воспитатель:

– Ребятки не бойтесь, это лесовичёк. Нет! Нет! Лесовичёк, ты не беспокойся, эти дети добрые, воспитанные, они знают правила поведения на природе, а зашли мы в ваши заповедные места, чтобы лучше их узнать.

Лесовичёк: – Ну ладно, проходите, если ваши дети знают правила поведения на природе, тогда я спокоен. Желаю успеха.

Воспитатель: – Проходите, смотрите, что за удивительное. В лесу тишина. Всё заколдованное. Птицы не поют и не летают, бабочки не порхают, звери не бегают?

(Воспитатель берёт конверт, открывает и достаёт знак «?»).

Воспитатель:

– А я догадалась! Наш друг Архангелочек приготовил нам новое задание. Что означает этот знак?

Дети: – Знак вопроса.

Воспитатель:

– Архангелочек приготовил для нас карточки- вопросы:

(На доску выставляются карточки, дети выполняют задания)

1. Чем полезен лес? (человек без леса прожить не может, он даёт свежий воздух, ягоды, грибы, лекарственные травы)

2. Правила поведения в лесу? (не шуметь, ходить по тропинкам, не разрушать муравейники, не ловить насекомых, не оставлять мусор)

3. «4-й лишний» (деревья и кустарники, ягоды и грибы, звери и птицы)

4. «Игра на классификацию»

(дети выкладывают картинки)

лес	болото

(Зазвучали голоса птиц, лес зашумел)

Воспитатель:

– Посмотрите, случилось чудо! Птицы ожили и запели свои волшебные песни. Давайте присядем и послушаем пение птиц. Как радостно и приятно в лесу. Хочется петь, играть, даже стихи читать.

(Дети читают стихи). Слышаться звуки дождя (релаксация)

Воспитатель: – Ой, что это? Капли? В нашем лесу пошёл дождь. Он смывает усталость и придаёт силы. Сначала падают редкие капли – похлопайте себя по рукам, по плечам, по ногам. Дождь усиливается, капель становится всё больше, хлопайте себя всё чаще. Молодцы вот и дождь прошёл. Нам пора в путь.

(Звучит музыка, дети подходят к экрану)

Воспитатель: Вы любите сказки? Тогда послушайте сказку:

Жила была река, одна-одинёшенька, скучно ей было, грустила она. И вот однажды увидел северный ветер, что грустит река, подул сильно, и побежала река. Её встретило море:

– Здравствуй река, куда ты так торопишься?

– Туда, куда ветер дует.

– А ты кто?

– Я- море, моя вода солёная, прохладная, прозрачная.

– Давай с тобой дружить? – предложила река.
– Давай, – ответило море, – я давно ишу себе друзей.
Река и не заметила, как оказалась в море. Море от этого стало ещё больше.

– Так на берегу какого моря мы оказались? (Белого моря)

– Какая река впадает в Белое море? (Северная Двина)

– Какой город стоит на берегу Северной Двины? (Архангельск)

– Какой город стоит на берегу Белого моря? (Северодвинск)

– Как называют людей, живущих испокон веков на Северной Земле? (Поморами)

– А почему их так называют? (Они строили свои деревянные избы и занимались промыслом на берегу Белого моря)

– А как называется ветер, который дует с моря? (Морянка)

– А каких морских животных вы знаете? Какие из них занесены в красную книгу?

– Вот и подошло к концу наше путешествие, сегодня мы побывали в разных уголках нашей Архангельской области. Много интересного узнали. Пора возвращаться.

– Молодцы ребята! Всё вы знаете. Я думаю, что друг наш Архангелочек будет очень доволен.

Звучит музыка. Дети подходят к ширме. Их встречает Архангелочек, благодарит и вручает коробку с сюрпризами.

Подготовки обучающихся к ОГЭ по русскому языку

Пастухова Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ с. Хворостянка, Самарская область

Библиографическое описание:

Пастухова Е. Н. Подготовки обучающихся к ОГЭ по русскому языку // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Знание только тогда становится знанием, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью.
Л. Н. Толстой

Русский язык является основной дисциплиной для обучающихся в средних общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.

С момента введения новой формы экзамена по русскому языку тема подготовки учащихся к ОГЭ стала одной из самых актуальных.

Подготовка к итоговой аттестации – это всегда ответственный процесс. Подготовка к сдаче ОГЭ должна обязательно отличаться от традиционного повторения школьной программы по русскому языку и должна быть строго ориентирована на определённую форму экзамена и на специфическую систему проверки.

Для успешной сдачи экзамена по русскому языку в новой форме мало грамотно писать, необходимо понять саму специфику экзамена.

Анализ работ показывает, что объектом контроля являются не отдельные знания, умения и навыки, а их комплексы, составляющие ту или иную компетенцию. Задания, предлагаемые учащимся, проверяют все виды компетенций:

- лингвистическую;
- языковую;
- коммуникативную.

Для успешной сдачи ОГЭ важны многие факторы.

В систему работы по подготовке к ОГЭ входят:

- Психологический настрой учащихся.
- Организация информационной работы по подготовке к ОГЭ.
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в системе подготовки к ОГЭ.

- Работа с текстом.
- Создание банка тестовых заданий.
- Работа с классным руководителем, администрацией школы, родителями.

Психологическая устойчивость выпускников является одной из основных характеристик, способствующих успешной аттестации. Считаю очень важным условием успешной подготовки к экзамену, а затем и сдачи его, создание благоприятной атмосферы, положительной мотивации учащихся. Я стараюсь внушить детям уверенность в том, что им по силам успешно сдать экзамен. Ученик должен иметь определенную цель, которая поможет ему в сдаче экзамена.

Без сомнения, у каждого педагога есть свои пути, позволяющие совершать восхождение с обучающимися по образовательной лестнице. Я убеждена, что подготовка к итоговой аттестации – процесс длительный. Начинать работу нужно как можно раньше.

Я начала основную подготовку к ОГЭ в 8 классе. Ученики были ознакомлены с формой экзамена, узнали о сайтах, на которых можно работать. Завели тетради для теоретического материала. Весь 8 класс мы работали на Решу ОГЭ.

Детально начали готовиться к экзамену в 9 классе. На первых уроках я провела мониторинг знаний. А потом уже, исходя из этих данных, построила индивидуальную и групповую работу. Я разделила класс на 2 группы.

В Контакте создали группу по подготовке к ОГЭ. Ребятам очень нравится работать в этой группе. Индивидуальные консультации я провожу 1 раз в неделю, но дистанционно ребята могут в любое время задать вопрос и получить ответ.

В течение всего времени провожу мониторинг выполнения ребятами определённых видов заданий и заполняю таблицы на каждого ученика. Такой вид работы позволяет отслеживать недочёты и успехи в подготовке обучающихся к экзаменам.

Система работы над сжатым изложением.

Первая часть работы – это написание сжатого изложения. Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученику необходимо, прежде всего, понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – это то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научиться воспринимать текст на слух так, чтобы точно понимать его общую тему, проблему, идею, видеть авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротом, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Ученик должен знать, что сжатие текста предполагает в основном исключение подробностей, деталей, а также обобщение единичных явлений и фактов.

При подготовке к сжатою изложению выделяю несколько этапов:

1. Слушание текста.

Слушание – один из важных этапов в работе над изложением, так как восприятие речи требует концентрации воли, внимания, напряженной работы мысли. Поэтому перед слушанием следует создать специальную установку, например, определите тему и основную

мысль текста. Оптимальному восприятию содержания текста способствует выразительное чтение его учителем.

2. Понимание текста.

Проблема состоит в том, что большинство детей не понимают смысла прочитанного текста. Цель учителя – воспитать культурного читателя, умеющего понимать текст. Исследование текста можно начать с описания картин, возникающих в воображении при чтении.

3. Выделение «сигналов» текста – ключевых слов.

Здесь же объяснение непонятных слов и выражений. Следует повторное чтение текста. Уточнение абзацев.

4. Деление текста на микротомы, выделение в них главного. Составление схемы текста.

5. Сжатие исходного текста

6. Пересказ сжатого текста. Написание изложения.

Готовясь к изложению, мы изучили приемы сжатия, термины: микротемы, ключевые слова. Сжали предложенные на ФИПИ тексты.

Пишем изложение по требованиям экзамена. Изучили критерии оценки этого вида работ.

Работа над тестовыми заданиями 2—8

Тестовых заданий с выбором ответа семь. Эти задания включают всю школьную программу по всем разделам русского языка. Сложность заключается в том, что нужно выбрать не один ответ, а несколько. Трудность вызывают у учащихся № 2,3,5. Нужно знать всю орфографию, синтаксис и пунктуацию. Слабым учащимся трудно дается № 6 (работа с текстом). Работа над этими номерами проводится на каждом уроке. Ученики ведут словарь, где записывают все ответы по № 8: синонимы, антонимы, фразеологические обороты. Разбираем все задания № 4 из ФИПИ.

Этапы работы над сочинением 9.3.

(сочинение – рассуждение о каком – либо ценностном понятии)

Задание 9.3 предполагает написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему, с опорой на предложенный во второй части заданий текст и собственный жизненный опыт. Объем сочинения не должен быть менее 70 слов. За основу будущего сочинения берется собственное определение, которое ученик должен дать тому или иному качеству или жизненному явлению, связанному со смыслом текста, использованного для выполнения основных заданий во второй части. Поскольку написать необходимо именно рассуждение, его основу должны составить размышления, анализ, а не пересказ представленного ранее текста.

Алгоритм написания

Для того чтобы выполнить работу в соответствии с требованиями, которые к ней предъявляются, необходимо:

- перечитать текст, убедиться в том, что понята его идея в связи с предлагаемым для определения понятием;
- сформулировать и записать определение, которое станет началом вступительной части, тезисом сочинения;
- завершить вступительную часть пояснениями к определению;
- перейти к написанию основной части привести аргументы из текста и собственного жизненного опыта;

• завершить работу выводом, в которой на основании представленных аргументов подтвердить правильность и доказанность тезиса.

Подготовка по этому виду работ началась с изучения критериев оценки работы. Знание критериев позволяет избежать ошибок в построении текста сочинения, поможет ученику объективно оценить собственную работу.

Изучили план написания сочинения. Записали формулировки определений к указанным понятиям. Определения стараемся учить.

В ходе подготовки к ОГЭ необходима тесная связь с родителями. Подготавливая обучающихся к экзаменам, проводим родительские собрания, в том числе и совместно с учащимися, с приглашением администрации, учителей-предметников. На этих собраниях информируем родителей о структуре и содержании контрольно-измерительных материалов, о процедуре проведения экзамена, о критериях оценивания, о ходе подготовки и уровне готовности каждого выпускника.

Системный подход при подготовке обязательно принесёт результаты. Но при этом нужно помнить, что результатов можно добиться только в тесном сотрудничестве учитель – ученик и при поддержке родителей.

Считаю очень важным, чтобы дети усвоили одну простую истину: подготовка к ОГЭ – это тяжелый труд, результат будет прямо пропорционален времени, потраченному на активную подготовку к экзамену. Истина эта кажется банальной. Но для успешной подготовки к ОГЭ учащиеся должны очень хорошо понять всю сложность и важность подготовки к этому экзамену.

Критерии оценивания ОГЭ по русскому языку

ОГЭ по русскому языку, это обязательный экзамен, который предстоит сдать всем выпускникам 9 классов. А чтобы сдать его успешно, необходимо понять критерии оценивания каждого из заданий.

Поступление в колледжи происходит по среднему баллу аттестата или по внутренним испытаниям.

Количество баллов за задания ОГЭ 2022

№ вопроса	Содержание	Баллы
1	Краткое изложение по заданному тексту	7
2-8	Вопросы с выбором ответов из нескольких вариантов и с указанием собственного ответа	7 (1 балл за правильно выполненное задание)
9	Сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем	9
Грамотность	Учитывается сумма ошибок за изложение и сочинение	10
Всего		33

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый определил и изложил основное содержание предоставленного текста, отразил все основные под темы, указанные в таблице.	2
	Экзаменуемый определил и изложил основное содержание предоставленного текста, но пропустил или добавил одну лишнюю под тему.	1

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
	Экзаменуемый определил и изложил основное содержание предоставленного текста, но пропустил или добавил более одной под темы.	0
ИК2	Сжатие предоставленного текста	
	Экзаменуемый воспользовался одним или несколькими приёмами сжатия текста, применял их на протяжении всего изложения	3
	Экзаменуемый воспользовался одним или несколькими приёмами сжатия двух под тем	2
	Экзаменуемый воспользовался только одним или несколькими приёмами сжатия одной под темы	1
	Экзаменуемый не воспользовался приёмами сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения текста	
	Работа ученика имеет смысловую цельность, речевую связность и последовательность изложения: • логических ошибок нет, последовательность текста не нарушена; • в изложении нет нарушений абзацного разделения текста	2
	Работа ученика имеет смысловую цельность, связность и последовательность изложения, однако присутствует одна логическая ошибка, и/или в работе присутствует одно нарушение абзацного разделения текста	1
	Работа ученика имеет смысловую цельность, связность и последовательность изложения, однако допущена, есть логическая ошибка, и/или в работе имеется более одного нарушения абзацного членения текста	0
Максимальная сумма баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

Оценивание тестовой части экзамена

Тестовая часть экзамена состоит из 7 вопросов по изученным ранее темам. За каждый правильный ответ экзаменуемый получает 1 балл. Разберем детальнее каждый вопрос.

Вопрос	Содержание	Балл
Вопрос 2. Синтаксический анализ текста	В задании дан небольшой отрывок текста, его необходимо проанализировать с точки зрения синтаксиса. Это может быть определение грамматической основы предложения, видов придаточной части сложно-подчиненного предложения, второстепенных членов предложения или осложняющих конструкций.	1
Вопрос 3. Пунктуационный анализ текста	Необходимо повести пунктуационный анализ данного текста: определить, где необходим знак препинания (запятая, тире, двоеточие), а где нет.	1
Вопрос 4. Синтаксический анализ словосочетания	Задание проверяет навыки анализа словосочетаний с точки зрения синтаксиса: • определять главное и зависимое слов,	1

Вопрос	Содержание	Балл
	• вид связи слов, • умение перестраивать словосочетание.	
Вопрос 5. Орфографический анализ	Здесь необходимо знание правил орфографии, которые были изучены на протяжении всего периода обучения.	1
Вопрос 6. Анализ содержания текста	Необходимо внимательно изучить текст и понять его смысл. Из указанных утверждений необходимо выбрать те, которые соответствуют тексту.	1
Вопрос 7. Анализ средств выразительности	Необходимо определить предложения, в которых используется указанное в задании средство выразительности речи.	1
Вопрос 9. Лексический анализ текста	Необходимо найти в тексте указанное в описании задания слово. Это может быть, как троп, так и синоним, антоним. Или же в задании указано значение слова, которое нужно найти в определенных предложениях.	1
Всего		7

Оценивание сочинения

Задание 9 требует навыков правильно выражать свои мысли и строить рассуждение. В задании 9 есть три варианта сочинения, и экзаменуемый может выбрать любое из них. Критерии оценивания каждого немного отличаются друг от друга, но они имеют одинаковую структуру.

Критерии	Содержание	Баллы
Тезис	При написании сочинения, от вас требуется одно, четкое выполнение требований и рекомендаций, указанных в задании: • В 9.1 необходимо провести лингвистический анализ текста с расшифровкой термина и указанием его роли, • В 9.2 дать правильный ответ на поставленный в задании вопрос по содержанию текста, • В 9.3 необходимо расшифровать и дать комментарии к предложенному понятию	2
Аргументы	Каждый тезис должен быть подтвержден. При доказательстве мыслей в первом абзаце важно не забыть привести примеры, важно сослаться на текст.	3
Логичность	Написанный вами текст должен быть ясен и не включать	2

Критерии	Содержание	Баллы
	в себя логических неточностей. Важно правильно отмечать абзацы.	
Композиция	В сочинении должны присутствовать все основные компоненты текста типа рассуждения	2
ИТОГО		9

Грамотность является одним из решающих критериев при оценке работы. Если вы хотите получить высокую оценку, необходимо внимательно относиться к правилам грамматики и речевому оформлению работы. Критерии оценки грамотности состоят из:

- Орфографическое оформление
- Пунктуационное оформление
- Грамматическое оформление
- Речевое оформление
- Фактическое содержание

Каждый из этих критериев оценивается по 2 балла и при успешном выполнении задания максимум возможно получить 10 баллов

Таблица баллов ОГЭ-2022 по русскому языку

Оценка	Первичный балл
2	0–14
3	15–22
4	23–28, из них 4 и более баллов за грамотность (по критериям ГК1–ГК4). Если по ГК1–ГК4 экзаменуемый набрал менее 4 баллов, ставится оценка «3».
5	29–33, из них 6 и более баллов за грамотность (по критериям ГК1–ГК4). Если по ГК1–ГК4 экзаменуемый набрал менее 6 баллов, ставится оценка «4».

Какие изменения были внесены в демоверсию ОГЭ 2022 года?

21 августа 2021 года ФИПИ опубликовал демонстрационные материалы ОГЭ 2022 года, это означает, что можно уже начинать готовиться к экзамену. Демоверсии – это образцы заданий, которые могут встретиться на реальном экзамене. В этом году никаких изменений в вариант демоверсии ФИПИ внесено не было, однако мы советуем вам очень внимательно изучить изменения прошлого года, поскольку они принципиально важны для качественной подготовки. Давайте разберёмся, какие новые задания появились в ОГЭ по русскому языку в прошлом году?

Основные изменения коснулись тестовых заданий. Во-первых, сократилось их количество: раньше было 14 заданий, а теперь всего 8. Многие обновлённые задания мы видели и в старых классических КИМах, но изменились формулировки вопросов и количество правильных ответов. Расскажем обо всех 8 заданиях подробно.

Задание № 1. Это изложение. Тут никаких изменений нет.

Задание № 2. Очень напоминает старое задание № 5, но его существенно упростили: раньше надо было искать слова в тексте, а теперь всё нужные словосочетания уже есть в самом задании.

Задание № 3. Это единственное задание на пунктуацию. Вот так учишься 9 лет, а умение правильно расставлять запятые проверяют лишь в одном единственном задании на экзамене. Никаких подводных камней в нём нет – если знаете правила, то ответите без труда.

Задание № 4. Полностью повторяет задание № 7 в старых КИМах.

Задание № 5. Это задание напоминает нам задания № 8 и № 11 ОГЭ предыдущих годов. Его немного упростили: теперь тут тоже не надо искать грамматические основы в тексте, так как они даны в формулировке задания. Надо отметить только, что вариантов ответов теперь может быть любое количество (до 5). Тут не большое усложнение задачи.

Задание № 6. Работа с текстом. Аналогичные действия были заложены раньше во 2-м задании. Похожее задание есть и в ЕГЭ.

Задание № 7. Работа с выразительными средствами языка. Опять ничего нового и сложного.

Задание № 8. Здесь, как раньше в задании № 6, нужно подобрать синоним. Найти их в тексте не представляет никакого труда.

Вывод простой: никаких усложнений и принципиально новых заданий нет в ОГЭ 2022 года по русскому языку, наоборот, обновлённый КИМ представляет собой облегчённый вариант классического набора тестовых заданий. Сочинение тоже осталось прежним. Это хорошие новости.

Сценарий "До свидания, лето!"

Чуб Наталья Сергеевна, музыкальный руководитель

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель

МДОАУ № 3, г. Новокубанск, Новокубанский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Чуб Н. С., Аркавенко О. С. Сценарий "До свидания, лето!" // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Ход развлечения:

Ведущая. Здравствуйте, я рада, что сегодня собрались самые хорошие и самые весёлые ребята. У меня для вас вопрос.

Кто какое время года больше любит у природы?

Здесь другого нет ответа

Лучше всех конечно-

Дети. Лето!

Ведущая. Можно плавать, загорать,

Для венка цветов нарвать.

В лес по ягоды ходить,

Рыбку в речке половить!

Давайте вспомним, каким было лето у нас.

Дети исполняют муз- ритмическую композицию
«Вот оно какое наше лето!»

Ведущая. А сегодня мы с вами прощаемся с летом. А поможет нам перенестись в гости к Лету, вот этот волшебный цветок, который вырос у нас на клумбе.

Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Через север, через юг,

Возвращайся сделав круг,

Лишь коснешься ты земли

Быть по-моему вели,

Вели, чтобы мы оказались

НА сказочной полянке!

Из-за веранды выскакивает на самокате Баба-ЯГА,

Б-Я. Кто это тишину мою сказочную нарушил?

Кто Бабулю Ягулю потревожил?

Ведущая. Это мы с ребятами.

Б-Я. Да, вижу, что вы с ребятами

А знаете ли куда вы попали?

Ведущая. Конечно знаем, на станцию «Сказочная».

Б-Я, ТО-то и оно: Сказочную»

Я сейчас всех детей превращу в разных зверей.

Сейчас они захрюкают, залают, замыкают. /колдует./

Дети выбегают и танцуют Танец «смешной»

Ведущая. И совсем ты нас не напугала

Б-Я, а только развеселила

Б-Я. Это еще не все, я сейчас всех детишек отсюда метелочкой вымету.

В КРУГ СКОРЕЙ ВСТАВАЙТЕ И С НЕЧИСТОЙ СИЛОЙ ПОИГРАЙТЕ!

ИГРА «Метелка- удочка»

Б-Я. Что такое не пойму, опять я детишек не напугала.

Ведущая. Спасибо тебе Б-я, что с ребятами поиграла, а нам пора- мы в гости к лету, чтобы попрощаться с ним.

Б-Я. А мне пора назад в сказку.

Ведущая. Лети-лети лепесток...

Чтобы мы оказались на спортивной площадке.

Под ф –му песни «Физкульт- УРА!» выбегает с мячом Спортик.

Здравствуйте, ребята!

Вы попали на станцию «Спортивную».

А я Спортик.

Спорт для меня любимое занятие на свете.

А вы любите спорт?

/ответ детей/

Чтоб расти вам сильными

Ловкими и смелыми

Очень важно по утрам

Всем зарядку делать нам

К солнцу руки поднимать

Дружно весело шагать

Приседать и вставать

Дружно весело скакать

И ничуть не уставать.
 Дети выходят и выполняют композиции. «ЭЙ, ЛЕ-
 ЖЕБОКИ, НУ-КА ВСТАВАЙТЕ»
 Спортик. А теперь немного отдохнем.
 Я буду читать стихи, а вы, где нужно, мне дружно
 помогайте
 Дружно хором отвечайте.
 Игра веселая – футбол
 Уже забили первый – гол.
 Вот разбежался сильно кто-то
 И без мяча влетел – в ворота
 А Петя мяч ногою хлоп-
 И угодил мальчишка – В лоб.
 Хохочет весело мальчишка
 На лбу растёт большая – шишка.
 НО парню шишка нипочем
 Опять бежит он за – Мячом.
 Спортик. Молодцы! ВЫ с этим заданием справились.
 А сейчас мы поиграем с мячом.
 ЭСТАФЕТАФЕТА С МЯЧОМ.
 Передать над головой назад и под ногами вперед.
 Чья команда быстрее, та и выиграла.
 Спортик. Я вижу вы настоящие друзья спорта.
 А значит и мои друзья!
 Желаю вам быть здоровыми,
 Быстрыми и ловкими.
 Ведущая. Спасибо, тебе, Спортик, а нам пора дальше.
 Лети, лети лепесток
 Через запад на восток...
 Помоги нам оказаться на летней площадке.
 /отрывает лепесток, звучит песня «Лето» муз. И сл.
 А. Пугачевой, входит ЛЕТО./
 Лето. Здравствуй, мои друзья!
 Как рада встрече с вами я!
 Вы подросли, Большими стали,
 Скажите, вы меня узнали?
 Ну так скажите, кто же я?
 Дети. Лето!
 Лето. А почему вы такие печальные?
 Ведущая. Мы же сегодня с тобой прощаемся до сле-
 дующего года.
 А нам так не хочется
 Ведь осень уже наступает.
 Лето. А мы с вами сегодня ещё повеселимся, пои-
 граем. Согласны?
 Дети. Да!
 Лето. Веселей, веселей солнышко свети,
 В синеву, в синеву песенка лети!
 танец
 Лето. Отгадывает загадку.
 Повеселимся мы тогда с вами.
 Он длиннющий, он большущий
 Он от тучи до земли,
 Пусть идёт он пуше
 Чтоб грибы скорей росли!
 Что же это? /дождик/
 Лето. А вот ещё одна загадка.
 Не птица, а с крыльями,
 Не пчёлы, а над цветами летают!

/Бабочка/
 Правильно, пляшут на лугу они,
 Если хочешь посмотри!
 Лето: А теперь я загадаю вам загадки, попробуйте
 отгадать!
 Ты весь мир обогреваешь,
 И усталости не знаешь,
 Улыбаешься в оконце,
 А зовут тебя все ... (солнце).
 Для одних он – садовод,
 Для других он – полевод,
 Успеваешь всюду быть,
 Поле, луг и сад полить. (Дождь).
 На большой цветной ковёр
 Села эскадрилья,
 То раскроет, то закроет
 Расписные крылья. (Бабочки).
 Домовитая хозяйка
 Пролетает над лужайкой,
 Похлопочет над цветком —
 Он поделится медком! (Пчела).
 Возле леса, на опушке,
 Украшая темный бор,
 Вырос пестрый, как Петрушка,
 Ядовитый... (Мухомор).
 Ласковое, доброе,
 Светит нам в окошко,
 Мы попросим ласково:
 «Нас погрей немножко!» (Солнце).
 Лето. Лето – ярким солнцем все согрето,
 В лес зелёный побежали
 На полянке поплясали!
состязание «Гусеница»
 Ведущая объясняет и показывает задание: дети ста-
 новятся друг за другом, кладут руки на плечи впереди
 стоящего и таким образом нужно не размыкая колонну
 пройти некоторое расстояние, отмеченное ведущей.
состязание «Собери цветочки»
 Лето. Как весело мне с вами!
 Не хочется расставаться даже.
 На прощанье приглашаю всех на танец.
 Дети танцуют свободный танец, используя знако-
 мые движения.
 Ведущая. Весёлое Лето, всем дорого ты,
 И жалко с тобою прощаться.
 Воспитатель: Спасибо, Лето! Лето – прекрасная
 пора, но оно заканчивается!
 Кончается лето, кончается лето
 И роща уже по-другому одета
 И небо другое, и речка другая
 Их август меняет, от нас уходя.
 Лето: До свидания!
 Дети: До свиданья лето, до свидания.
 Скажем Лету дети, До свиданья! До следующего года!
 Лето прощается с детьми и уходит.
 Ведущая. А вам всем ребята, предлагаю взять мел-
 ки и нарисовать цветы, пусть эта полянка нам будет
 напоминать о лете.
 Дети на асфальте рисуют свои рисунки.

Проект "Наш Байкал"

Бакшеева Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 35", Иркутская область, г. Усолье-Сибирское

Библиографическое описание:

Бакшеева Н. Н. Проект "Наш Байкал" // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Актуальность проекта

Мы живем на территории уникальных мест, обладаем мировым сокровищем – озером Байкал. Проживая в непосредственной близости от него, многие никогда там не были, и мало знают о его флоре и фауне. Дети и их родители даже не задумываются о том, что будет с Байкалом и его окрестностями через 50, 100 лет. В ходе реализации проекта дети закрепят знания о том: где находится Байкал, кто живет в Байкале и около него, начнут проявлять интерес к мировой проблеме – охране Байкала, отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, сохранять познавательный интерес.

Цель проекта

Познакомить детей с уникальностью озера Байкал, и животным миром. Воспитывать у детей бережное, гуманное и созидательное отношение к природе нашего сибирского края.

Задачи проекта

Познакомить детей с озером Байкал, расположением на карте, и уникальностью.

Расширить знания детей о фауне озера Байкал.

Познакомить с животным миром Байкала.

Формировать экологическую культуру у детей дошкольного возраста и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Участники проекта

Дети старших и подготовительных групп

Воспитатель: осуществляет педагогическое просвещение родителей по проблеме; организует деятельность детей и родителей.

Родители: участвуют в совместной деятельности; делятся опытом с другими.

Тип проекта: исследовательский

Продолжительность проекта: краткосрочный

Проект осуществлялся через образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Этапы:

I этап – подготовительный

II этап – основной

III этап – итоговый

1 этап

1. Подбор материала и литературы по теме проекта

2. Планирование работы с детьми и сотрудничества с родителями.

3. Подбор аудио и видео материала.

4. Создание ПРС.

Родители

– беседа с родителями о необходимости участия их в проекте, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ.

– Знакомство с темой проекта.

Дети

беседы по теме, просмотр презентаций.

Подбор материала: художественные и музыкальные произведения, иллюстративный, речевой материал, раскраски, презентации, подборка фото, аудио и видеоматериала.

2 этап

Беседы, презентации:

– Байкал – жемчужина Сибири

– Красная книга

– Растительный и животный мир Байкала

– Подводный мир Байкала

– Ветра Байкала

– Нерпа

– Заповедники Байкала

– Просмотр документальных фильмов о Байкале и его обитателях

Чтение художественной литературы:

– Журнал "Сибирячок"

– Чтение и обсуждение легенды «Богатырь Байкала»

– Загадывание загадок о животных

– Чтение сказок из сборника «Байкала озера сказки»

Стихотворения о Байкале

– Б. Архипкин «Байкал»

– М. Сергеев «Байкал»

– «Бухта песчаная»

– «Седой Байкал»

– «Сибирская красавица».

Дидактические игры:

– «Кто, где живёт?»

– «Кто, чем питается?»

– «Чьи следы»

– «Летает, плавает, бежит»

– «Береги природу»

– «Природа и человек»

– «Выбери нужное»

– «Прилетели птицы»

– «Звери, птицы, рыбы»

Логические задачи – лабиринты:

– Помоги нерпе доплыть до рыбки

– Помоги зайчику добежать до домика

Музыкально-художественная деятельность:

– Прослушивание записи: «Шум Байкала», «Шум леса», «Голоса птиц, зверей»

– Разучивание песни: «Раз морозною зимой»

– Прослушивание песен: «Славное море, священный Байкал», «По Ангаре»

Ситуативные разговоры и проблемные ситуации:

- «Как заботиться о диких животных Приангарья»
- «Как помочь нерпе»
- «Что произойдёт если медведь не ляжет в зимнюю спячку»
- «Что было бы, если из леса исчезли...»
- «Для чего люди устраивают субботники на Байкале»
- «Кто засоряет Байкал»
- «Почему нужно беречь воду»
- «Как защитить Байкал»
- «Если у нерпы поврежден какой-либо орган»
- «Нерпе нужен воздух, как и тебе? »

Продуктивная деятельность:

Лепка: «Нерпа на берегу»

Рисование: «Ластоногий символ Байкала»; «Спокойный Байкал»

Аппликация: «Нерпа нежится на солнышке»

Конструирование:

- Строительство заповедника для животных
- Аэропорт для прилёта Айболита

НОД:

Составление рассказов из личного опыта «Моя поездка на Байкал»

Познавательно-исследовательская деятельность:

Экспериментирование с камнями

- через лупу, кто, что увидел
- закрой глаза, и на ощупь выбери самый гладкий, самый неровный камень.
- взять в одну руку камень, а в другую – пластилин, сжать обе ладони, сравнить, что произошло?

Проведение опытов с водой и с воздухом.

С водой: «Есть ли у воды вкус?», «Чем пахнет вода?», «Вода не имеет цвета».

С воздухом: «Чем пахнет воздух?», «Бывает ли воздуху холодно?», «Сколько весит воздух?»

Игровой эксперимент по очистке (фильтрации) воды

Решение проблемных ситуаций:

- «Скоро зима, чем будет питаться заяц, лиса?»
- «Как помочь людям в лодке, если начался ветер на озере»

- «Сломали ветку у дерева»
- «Животное попало в капкан»
- «Туристы забыли мусорные мешки»
- «Выпал из гнезда птенец»
- «Срубили ёлку»
- «Если вода будет мутной в озере»

Сюжетно-ролевые игры:

- «Зоолечебница»
- «Доктор Айболит прилетел на Байкал»
- «Туристическая прогулка по Байкалу и Ангаре»
- «Рыболовецкое судно»

3 этап:

Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через проектную деятельность.

Предполагаемый результат:

Дети проявляют познавательный интерес к познанию об обитателях озера Байкал, его экологической безопасности.

Могут прогнозировать негативные воздействия человека на окружающую среду.

Проявляют чувства гордости и восхищения Байкалом – жемчужиной Сибири.

Библиографический список

1. Байкальская сторона: книга о родном крае: история, природа, богатства, проблемы сибирской земли, леса, рек и озер, среди которых живем / сост. Ротенфельд Б. С. – Иркутск: Вост.- Сиб. кн. изд-во, 1988.
2. Галазий Г. И. Байкал в вопросах и ответах. М.: Мысль, 1988. 285 с.
3. Иметхенов А. Б. Памятники природы Байкала. 2-е издание. Улан-Удэ: «Буряад Унэн», 2001. 168 с. (Серия «Человек и окружающая среда»).
4. Красная книга Иркутской области: Сосудистые растения / Под ред. А. М. Зарубина. Иркутск: Изд-во «Облмашинформ», 2001. 200 с.
5. Красная книга Республики Бурятия: Редкие и исчезающие виды растений и грибов. 2-е изд., перераб. и доп. Новосибирск: Наука, Сиб. отд., 2002. 340 с.
6. Красная книга Республики Бурятия. Редкие и исчезающие виды животных. 2-е изд., перераб. и доп. Улан-Удэ: Изд. дом «Информполис», 2005. 325 с.

Проект «Наш весёлый огород» во второй младшей группе

Николаева Ольга Владимировна, воспитатель

Каримова Диана Андреевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 97 комбинированного вида", Казань

Библиографическое описание:

Николаева О. В., Каримова Д. А. Проект «Наш весёлый огород» во второй младшей группе // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Тип проекта: познавательный.

Вид проекта: групповой, исследовательский, экспериментальный, творческий.

Участники проекта: дети II младшей группы, воспитатели группы, родители.

Продолжительность проекта: краткосрочный,

март – апрель.

Социальная значимость проекта: приобщение детей к работе по выращиванию зелени на подоконнике вместе с взрослым, развивать целеустремленность, наблюдательность, воспитание интереса к миру растений.

Актуальность проекта:

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок-дошкольник. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. Дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, об условиях, необходимых для их роста. Данный проект направлен на расширение и обобщение знаний у детей о культурных огородных растениях. Научившись понимать состояние растений, ребенок будет видеть в зеленом ростке особое живое существо, жизнь которого целиком зависит от того, получает он уход или нет. Таким образом, решаются задачи познавательно-исследовательского, социально-личностного, эстетического развития ребенка. Приобщение к посильному труду по уходу за растениями – это развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность.

Цель проекта: формирование экологической культуры у детей, создание условий для познавательного и творческого развития детей через исследовательскую и экспериментальную деятельность, и организацию художественно-продуктивной творческой деятельности.

Задачи проекта:

формирование у детей представления о росте и потребности растений, о необходимости света, тепла и влаги для их роста;

развитие интереса к развитию и росту растений, наблюдательности и любознательности;

формирование представления о структуре трудового процесса, развитие интереса к посадке растений (лук), посеву семян (укропа, огурцов, бархатцев);

развитие умения узнавать и называть части растения;

создание условий для участия родителей в образовательном процессе;

формирование чувства ответственности при уходе за растениями: вовремя полить, рыхлить почву;

развитие у детей самостоятельности, уверенности, положительной самооценки, умения делать выводы и правильно их излагать.

Проект включает в себя три этапа:

Подготовительный.

Основной (исследовательский, экспериментальный).
Заключительный.

Значимость проекта для всех его участников:

Дети получают знания по уходу за культурными огородными растениями, формируют представления о структуре трудового процесса, узнают и называют части растения.

Воспитатель продолжает осваивать метод проектирования, который позволяет эффективно развивать

познавательно-исследовательское и творческое мышление дошкольников.

Родители активно участвуют в подготовке материалов (подборка семян для посадки).

Предполагаемый результат проекта:

Создав огород на подоконнике, мы вырастим лук, укроп и другие овощные культуры. Дети получают знания о том, что растения живые, их поливают, сажают, выращивают из семян. Они смогут различать некоторые виды растений, узнают много интересного из жизни растений, исследуют, опытным путем создают условия (посадив лук в опилки) необходимые для их роста, экспериментируют. Дети научатся вести наблюдения и делать первые выводы. Проводимая работа позволяет воспитывать трудолюбие, бережное отношение к растениям.

Практической деятельностью является непосредственное посильное участие детей в уходе за растениями. Дети получают представления о труде взрослых, научатся правильно называть трудовые действия.

Основные этапы и направления реализации цели проекта:

1. Подготовительный

Содержание деятельности воспитателя и детей:

– определение темы проекта, формулировка цели и определение задач;

– беседы с детьми (выявление уровня знаний о растениях).

– подборка материала по теме проекта (литература, наглядный материал, дидактические, сюжетные игры, физкультминутки, семена, фотографии и муляжи овощей, материалы для посадки);

– составление плана основного этапа проекта.

Работа с родителями:

– беседа с родителями о предстоящей работе;

– подготовка семян и лукович;

2. Основной (исследовательский, экспериментальный)

Содержание деятельности воспитателя и детей:

беседа с детьми познавательного характера: рассматривание и сравнение семян

(укроп, огурцов, бархатцев);

посадка: лук, укроп, огурцы, бархатцы;

исследовательская и практическая деятельность по изучению особенностей выращивания культурных растений: подготовка почвы, отбор хороших семян от плохих, знакомство с моделью трудового процесса, посадка, установка на светлое место, полив, рыхление, оформление огорода на окне;

– наблюдение за первыми всходами и дальнейшим развитием;

– знакомство с моделью строения растения;

– опыт – наблюдение за ростом лука, посаженного в опилки.

Работа с родителями:

беседа с родителями на тему «Для чего нужен «огород на окне?», помощь родителей в оформлении «мини – огорода», памятка для родителей «Лук от всех недугов», подборка литературы про овощи с участием родителей;

Мероприятия по реализации проекта

1. Беседы: «Что такое огород и что на нём растёт», «Что такое «Огород на подоконнике», «Какие растения можно вырастить на подоконнике», «Семена».

2. Опытно-экспериментальная деятельность: «Строение растений», «Рост и развитие растений», «Вода и росток», «Солнце и росток».

3. Практическая деятельность: отбор и посадка лука, посев семян укропа, огурца, бархатцев, полив, уход и наблюдения за овощными культурами.

4. Игровая деятельность:

Дидактические игры: «Собери из частей целое», «Чудесный мешочек», «Что изменилось», «Что сажают в огороде», «Угадай по описанию», «Четвертый – лишний»;

Подвижные игры: «Съедобное – несъедобное», «Репка», «Соберём урожай»; Сюжетно – ролевая игра «Овощной магазин».

Настольная игра «Парные картинки», «Овощи».

Рассматривание иллюстраций с изображением различных растений, которые можно вырастить на подоконнике.

5. Художественно – творческая деятельность детей.

Раскрашивание картинок (огурец), лепка «Овощи большие и маленькие», рисование «Лук от всех недугов».

6. Речевое развитие.

• Чтение сказок: «Репка», «Вершки и корешки», «Пых».

• Рассказ детей по теме: «А у нас в огороде».

• Разучивание с детьми стихов, загадок, пословиц и поговорок об овощах.

7. Инсценировка сказки «Репка»

3. Заключительный

Содержание деятельности воспитателя и детей:

Итоговая беседа с детьми (анализ проделанной работы); представление опыта;

Презентация проекта «Огород на подоконнике».

Работа с родителями:

Предложить родителям продолжать работу по ознакомлению с овощами с мая по август.

Полученный результат:

Дети познакомились с культурными растениями и способами их выращивания. Узнали о пользе овощей и о бережном отношении к своему здоровью. Закрепили полезные привычки для здоровья человека. Дети увидели многообразие посевного материала. Стали бережнее относиться к растительному миру и к труду взрослых. Родители приняли активное участие в проекте «Огород на окне» и в группе был создан огород на подоконнике.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Наш проект подтвердил, что и в дальнейшем необходимо способствовать слиянию ребенка с природой родного края, формировать эстетическое отношение к ней, углублять знания, совершенствовать навыки, поддерживать индивидуальность каждого ребенка. И тогда дети смогут проявлять интерес к исследовательской, познавательной деятельности, будут самостоятельно и творчески осваивать новые способы исследований. Мы планируем проводить данный проект в других возрастных группах, расширяя представления детей о растениях.

Список использованной литературы:

Иванова А. И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений», М.: 2005.

Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.

Комарова Н. Г., Грибова Л. Ф. «Мир, в котором я живу», М.: 2006.

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003.

Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», М. «Просвещение», 2005.

Квест-игра по экологии для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие юных защитников природы»

Новикова Лариса Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 19, г. Хадыженск, Апшеронский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Новикова Л. С. Квест-игра по экологии для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие юных защитников природы» // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

Цель: Формирование экологических знаний у детей посредством игровой деятельности и создания условий, способствующих формированию положительной мотивации, направленной на достижение поставленной цели.

Задачи:

Образовательные:

Формировать у детей элементарные экологические знания, учить детей правилам поведения в природе; сформировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости её оберегать.

Развивающие:

Развивать речь, активизировать внимание, умение анализировать вопросы и загадки; стимулировать любознательность.

3. Воспитательные:

Воспитывать у детей природоохранное поведение, ответственное, гуманное, бережное, эмоционально – положительное отношение к природе.

Материал: заранее приготовленные конверты с заданиями, аудиозапись голосов птиц, игрушечные насекомые, картинки птиц, сюжетные картинки.

Ход игры:

Дети с воспитателем выходят на улицу. Воспитатель обращает внимание на конверт, который находится на елке возле здания детского сада.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите здесь какой – то конверт. Как вы думаете для кого он?

Открывают конверт и читают текст.

«Дорогие ребята! Пишет вам мудрая сова. Я живу в лесу и узнала, что вы любите природу и много о ней знаете. Я решила отправить вам посылку – чемоданчик с сюрпризом. А посылку ожидайте вместе с письмом»

Воспитатель:

Ребята, как же нам с вами повезло, такое замечательное письмо получили, только вот посылки нет нигде. Давайте посмотрим, нет ли где-нибудь чемоданчика?

(Дети ищут, не находят)

Появляется баба Яга.

Баба Яга:

Я заколдовала лес и всю природу. Пусть в лесу трава засохнет, цветы и деревья зачахнут. Птицы перестанут петь свои песни. А звери, лесные жители, впадут в спячку. А еще я обманула мудрую сову и спрятала ваш чемоданчик.

Воспитатель:

Как же так? Ребята, мы можем такое допустить? Что же нам делать? (*версии детей*)

Баба Яга:

Ну что ж, я согласна расколдовать лес и подсказать, где спрятан чемоданчик. Для этого вам надо преодолеть препятствия и выполнить много трудных заданий. Я дам вам карту-маршрут, куда вам надо идти. Если вы правильно выполните все задания, то сразу найдете подсказки. Когда вы найдете все части картинки и правильно сложите целую картинку, то сможете спасти лесных обитателей и узнаете, где я спрятала чемоданчик.

(Баба – Яга отдает детям карту с обозначенным маршрутом и дети вместе с воспитателем рассматривают карту и решают, куда им идти.)

Первое задание от Лесовика.

(видовая точка экологической тропы «Уголок леса»)

(Вопросы дети находят на листочках березы)

Воспитатель:

Ребята, Лесовичок хочет проверить, как вы знаете правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру «*Если я приду в лесок*».

Я буду говорить вам действия, а вы отвечать, если поступаем хорошо, говорим «да», если плохо, то все вместе кричим «нет»!

Если я приду в лесок

И сорву ромашку? (*нет*)

Если съем я пирожок

И выброшу бумажку? (*нет*)

Если хлебушка кусок

На пенёчке оставлю? (*да*)

Если ветку подвяжу,

Колышек подставлю? (*да*)

Если разведу костер,

А тушить не буду? (*нет*)

Если сильно насорю

И убрать забуду (*нет*)

Я люблю свою природу,

Я ей помогаю! (*да*)

А какие правила поведения в лесу мы еще знаем?

(Ответы детей)

Дидактическая игра «Правила поведения в лесу»

(из предложенных картинок дети должны выбрать то, чего нельзя делать в лесу и отметить красным маркером)

– Молодцы, я думаю, что мы справились с испытанием!

(Дети находят под листочками часть картинки)

Второе задание (видовая точка «Птичий уголок»).

Воспитатель предлагает детям превратиться в птиц и отправиться в птичий уголок.

Воспитатель:

Ребята, жители птичьего уголка приготовили для вас небольшой концерт. Попробуйте узнать всех исполнителей, которые здесь живут.

На мольберт прикреплены изображения птиц (*кукушка, дятел, сова, соловей, сорока, ворона*).

(Звучит аудиозапись голоса птиц, дети называют название птиц)

Ребята, еще птички просят нас помочь им найти своих птенцов.

Игра «Помогите птицам найти своих птенцов» (картинки взрослых птиц и птенцов)

(После выполнения заданий дети в птичьем уголке находят часть картинки подсказки.)

Воспитатель:

Нам пора двигаться дальше. Давайте посмотрим, куда же нам идти дальше? Дети рассматривают карту маршрута.

Третье задание (видовая точка «Удивительный пенё»).

Воспитатель:

В этом удивительном пне спрятались насекомые. Давайте узнаем, какие? Если правильно назовете, то насекомое обязательно найдете.

1. Прыгает пружинка-

Зелененькая спинка-

Сверху на серединку,

С травинки на былинку,

С ветки на тропинку.

(*Кузнечик*)

Спал цветок и вдруг проснулся —

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

(*Бабочка*)

Домовитая хозяйка

Летает над лужайкой,

Похлопочет над цветком-

Он поделится медком.

(*Пчела*)

Красненькие крылышки,

черные горошки.

Кто это гуляет

по моей ладошке?

(*Божья коровка*)

На поляне возле елок

Дом построен из иголок.

За травой не виден он,
А жильцов в нем миллион.
(Муравей)

Воспитатель хвалит детей за правильные ответы и предлагает найти насекомых на пне, под пнем и т.д. (Дети находят часть картинки)

Воспитатель. Ну что ж ребята нам пора идти дальше, помогать сове. Дальше мы с вами должны оказаться на «Поляне сказок»

«Театральная пауза»

Каждый ребенок поочередно выбирает сюжетные картинки, на которых изображены различные животные. Задача детей, изобразить (*показать*) их другим детям без слов, а те должны догадаться о ком идет речь.

Четвертое задание (видовая точка «Цветочная полянка»)

(Препятствие «Болото», дети должны решить с помощью каких предметов они пройдут через болото, кочки, дощечки камни)

Воспитатель:

Умницы! Нам пора двигаться дальше. Ой, ребята, это же «Цветочная поляна». Пойдемте скорее туда.

Ребята, посмотрите. На этой полянке никто не живет, ничего не растет. Интересно, почему? Правильно, здесь ничего нет, потому что вся полянка завалена мусором, а животные и растения не могут расти там, где все загрязнено. Давайте поможем нашей природе. А как мы можем это сделать? Конечно, убрать весь мусор.

(Находим коробочку, в которой лежат перчатки, и пакеты мусорные разные по цвету, дети собирают мусор с полянки в специальные пакеты).

Проводится игра «Рассортируй мусор».

На поле разбросаны много бумаги и пластиковых бутылок.

Одна команда собирает бумагу, другая бутылки.

Воспитатель:

Ребята, природа и вся наша планета говорит вам «Спасибо!»

Куда же нам деть пакеты с мусором, который мы собрали. (Подводит детей к тому, что нужно его сложить в специальные контейнеры для мусора.)

Дети составляют целую картинку, ищут и находят чемоданчик, на котором сидит сова.

Сова:

Спасибо вам, ребята! Вы спасли наш лес и всю природу от Бабы Яги, а еще я узнала, что вы дружные, готовы всегда прийти на помощь. В моем чемоданчике – подарки для вас.

(Дети открывают чемоданчик – там энциклопедия по **экологии** и сладкие подарки – конфеты, а также медали «Юные защитники природы»)

Воспитатель:

Ребята, вы молодцы! Со всеми заданиями Бабы – Яги справились и спасли наш лес.

Рефлексия

Воспитатель:

Ребята, перед нами была трудная задача. Баба – Яга заколдовала наш лес. Как вы думаете, мы смогли справиться с этой задачей?

Где мы сегодня с вами побывали? Зачем вы все это делали? Какие задания для вас были интересны? А какие вызвали затруднения?

Кому **помогали**? Чем богат наш лес?

Как мы можем дружить с природой? Чего нельзя делать?

Дети высказываются по поводу своего эмоционального состояния, беседуют с воспитателем, высказывают свое мнение).

Методы реализация системы исследовательских заданий для учащихся профильного математического класса

Фрешер Людмила Михайловна, учитель математики

МБУ Школа № 91, Тольятти

Библиографическое описание:

Фрешер Л. М. Методы реализация системы исследовательских заданий для учащихся профильного математического класса // Образовательный альманах. 2022. № 10 (60). URL: <https://f.almanah.su/60.pdf>.

В Федеральном Государственном Образовательном стандарте отмечается, что наиболее востребованной в обучении является учебно-исследовательская деятельность, целью которой является формирование исследовательских умений. Этим обусловлено введение в образовательный процесс средней школы методов и технологий на основе исследовательской деятельности учащихся.

В данной работе мы рассмотрим применение методов реализации системы исследовательских зада-

ний по теме «Применение производной при решении прикладных задач» для учащихся профильной школы (профиль-математика).

Под исследовательским заданием понимаем задание, при решении которого ученик должен пройти основные этапы процесса математического исследования, включающего в себя: формулировку рассматриваемой проблемы; построение математической модели задачи; изучение и анализ данных; построение плана исследования; выдвижение гипотез, их подтверждение или опровержение; логическое

оформление решения; анализ и обобщение полученных результатов.

В работе идет речь о системе исследовательских заданий. Основная цель создания такой системы заключается в подборе различных заданий и групп заданий, направленных на применение методов реализации данной системы. Значит, в основу конструирования такой системы заданий должны быть положены, в первую очередь, принципы, относящиеся к организации исследовательской деятельности учащихся и к содержанию их деятельности (т.е. к содержанию заданий). На наш взгляд такими принципами являются:

1. Принцип целенаправленности и активности учащихся.
2. Принцип проблемности (содержания, методов и форм организации учебной деятельности учащихся).
3. Принцип постепенного возрастания степени самостоятельности каждого учащегося.

Рассмотрим методы реализации системы исследовательских заданий: проблемный метод обучения, эвристический метод, исследовательский метод обучения.

Метод обучения с помощью постановки задачи-проблемы, называется проблемным методом обучения. Под эвристическим методом обучения понимаем метод, при котором учитель не сообщает учащимся готовых, подлежащих усвоению сведений, а подводит их к самостоятельному «открытию» соответствующих предложений и правил. Именно проблемный метод обучения чаще всего сравнивают с эвристическим, хотя присутствует ряд существенных отличий: проблемное обучение направлено на «открытие» учениками уже известного решения, в то время как эвристическое обучение порой позволяет прийти к «открытию» совершенно новых фактов.

Исследовательский метод весьма перспективен для преподавания математики, его применение требует от учителя специальной подготовки, разработки системы исследовательских заданий, выполняемых учащимися в течение определенного времени (часть урока, весь урок, несколько дней или даже недель). Виды заданий при исследовательском методе могут быть различными: нестандартные задачи (иногда переопределенные, с избыточным количеством данных, иногда – недоопределенные, где данных не хватает, и ученик сам должен не только обнаружить это, но и ввести недостающие условия); задания, требующие от учащихся самостоятельного сбора данных.

Исследовательский метод является моделью творческого поиска исследователя. При исследовательском методе ученик проходит те же этапы творческого процесса, что и настоящий исследователь: анализирует ситуацию; выдвигает гипотезы относительно целей и методов исследования; проверяет их, отказывается от них, если они приводят в тупик, к противоречию; составляет план исследования; формулирует результат; проверяет пригодность результата для различных крайних, частных случаев; пытается перенести полученный результат на новые ситуации; устанавливает следствия полученной зако-

номерности. Отличительной чертой исследовательского метода является не просто поиск пути достижения определенной цели в определенных условиях, но поиск самой цели, поиск условий, их взаимосвязей, уточнение того и другого.

В качестве примера предлагаем систему исследовательских заданий по теме «**Применение производной при решении прикладных задач**», реализуемую описанными выше методами.

1. Из бревна, имеющего радиус R , необходимо сделать балку наибольшей прочности.

2. Требуется построить открытый цилиндрический резервуар вместимостью V_0 . Материал имеет толщину d . Какими должны быть размеры резервуара (радиус основания и высота), чтобы расход материала был наименьшим?

Исследовательские задания 1 и 2 могут быть использованы при изучении тем «Нахождение наибольшего и наименьшего значений функции» или «Решение прикладных задач (задач на оптимум)». При решении данных заданий применяется проблемный метод (задача-проблема: составить функцию, выражающую необходимое условие).

3. Является ли периодической функция

$$f(x) = \cos x \sin(x\sqrt{2}) \quad ?$$

Исследовательское задание № 3 может быть использовано при изучении темы «Определение периода функции». При решении данного задания применяется исследовательский метод (в ходе решения необходимо исследование периода функции).

4. Найти угол между графиками функций

$$g(x) = \frac{x^2}{2} \quad \text{и} \quad g(x) = \frac{x^2}{2} \quad \text{в точке их пересечения (с положительной абсциссой).}$$

Исследовательское задание № 4 может быть использовано при изучении темы «Нахождение величины угла между прямыми и кривыми». При решении данного задания применяется исследовательский метод (в ходе решения происходит исследование данных функций).

5. Разложите на множители выражение

$$xy(x-y) + yz(y-z) + xz(z-x).$$

6. Упростите выражение

$$(x+y+z)^3 - (x+y-z)^3 - (y+z-x)^3 - (z+x-y)^3$$

Исследовательские задания 5 и 6 могут использоваться при изучении темы «Разложение на множители и тождественные преобразования выражений». При решении данных заданий применяется эвристический метод (Сложность заключается в том, чтобы учащиеся догадались, что x нужно считать переменной величиной, составить и продифференцировать функцию, таким способом они придут к разложению на множители).

Таким образом, на основе собственного опыта и проведенных исследований выяснено, что для реализации системы исследовательских заданий возможно применение проблемного, эвристического и исследовательского методов. На основе разработанных принципов представлена реализация системы

исследовательских заданий с методическими рекомендациями. Общей характеристической особенностью описанных выше методов является их ориентация на эффективное, всестороннее, творческое развитие личности. Достичь поставленных целей по развитию личности учащегося удастся за счет включения ученика в творческий процесс, в учебно-исследовательскую деятельность.

Библиографический список

- Воронько, Т. А. Задачи исследовательского характера / Т. А. Воронько // Математика в школе. – 2004. – № 8. – С. 10—12.
- Демченкова, Н. А. Проблемно-поисковые задачи как средство формирования исследовательских умений будущего учителя в курсе методики преподавания математики в педвузе: дис. ... канд. пед. наук / Н. А. Демченкова. – Тольятти., 2000. – 189 с.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 10 (60) 2022

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 10 (60)
Дата выхода номера: 8 ноября 2022 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28