

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

АВГУСТ №8 (58) 2022

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 8 (58) 2022

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

ЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Анучина Л. Н. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с живописью	4
Аркавенко О. С. Сценарий выпускного утренника в детском саду для детей подготовительной группы.	7
Аркавенко О. С., Чуб Н. С. Сценарий праздника ко Дню Нептуна	9
Арсютова М. И., Николаева Л. И., Селиванова С. В. Конспект познавательного занятия в подготовительной группе «Чебоксары – сердцу милый город»	10
Белобородова Н. А., Цельковская И. А., Доронкина А. А. Патриотическое воспитание дошкольников посредством использования образовательных квестов	12
Демченко Е. М. Развитие речи дошкольников посредством театрализованной деятельности	14
Дударенко Н. Н., Лубинец О. А. Психологические причины детской тревожности	16
Ефимова М. А. Качество ДО: инструменты ВСОКО в дошкольной образовательной организации	18
Исаенко Ю. М., Бочанова Н. А. Развитие интереса к двигательной деятельности у дошкольников 6—7 лет.	21
Иусова М. В. Рисование пластилином – эффективная работа с детьми старшего дошкольного возраста.	25
Клименко О. В., Гаман А. С. Ответственное родительство	27
Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Будь внимателен – впереди дорога!"	29
Котова Е. А., Кильтенберг Н. А. Конспект прогулки в средней группе "Вот оно какое наше лето"	30
Мишутова А. С., Бекмухамедова Е. В. Ньютоновская жидкость	31
Мосеева О. Н. Особенности познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности в раннем дошкольном возрасте. Изучение свойств воды	32
Муха Л. В. Мастер-класс на тему «Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников «Путешествие утёнка».	34
Саитова С. О. Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и изучению правил дорожного движения в ДОУ	36
Сейранова Н. А., Жовмерук А. С. Конспект общеобразовательной деятельности для детей дошкольного возраста "Важные помощники в быту"	40
Шапиева И. Н., Акопян Л. М. Использование игровой технологии «лэпбук» в ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста	41
Шевцова А. О. Нетрадиционные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников	43
Щекина О. А., Мосалёва И. Ю., Гаврилова А. В. Город мастеров	45

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ганькина Н. Ф. Формирование у учащихся личностных и коммуникативных УУД как основа самореализации и социализации личности	47
Гришаева А. А. «Речной трамвай». Урок-конкурс стихов, посвященный юбилею Романа Семеновича Сефа	49
Рудниченко С. А. Особенности использования видеуроков на занятиях изобразительного искусства	51
Судакова О. Н. Конспект урока окружающего мира "Охрана животных" (3 класс)	53

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Проценко Н. В. Урок домашнего чтения по рассказу Джека Лондона «Спот» (Меченый)	56
Серго Т. А. Речевая зарядка как одно из средств повышения эффективности урока иностранного языка.	58
Соколова С. А. Урок подготовки к написанию сочинения-рассуждения	59

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Бахарева И. В. Интерактивные технологии обучения на уроках математики	63
Волкова О. В. Построение урока алгебры в 7 классе в логике системно-деятельностного подхода по ФГОС. Тема "Умножение одночлена на многочлен"	64
Дмитриева Л. А. Исследовательская деятельность в обучении математики	66
Крупская К. В. Использование проектной деятельности на уроках математики и во внеурочной деятельности (из опыта работы с 5 классом).	67

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Костюк В. В. Деятельностный подход в эстетическом воспитании школьников на уроках технологии 69

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Варакута Л. Г. Конспект занятия «Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, клавишные. Симфоническая сказка «Петя и волк», С. С. Прокофьев» 71

Финк О. Н. Роль медицентра в детском самоуправлении 74

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ермакова П. П. Формирование социального интеллекта у обучающихся с тяжёлыми и множественными нарушениями развития и расстройствами аутистического спектра 75

Куриленко В. Н., Игнатова И. А. Речедвигательные упражнения – эффективное средство в коррекции речи у детей с ОНР 79

Плеханова В. С. Использование методов арт-терапии в работе учителя-логопеда и дефектолога с детьми с ДЦП. . . 81

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Квиквиния А. Г. Психотехнические методы и развивающие упражнения на страже психического здоровья учащихся 84

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Белуш Я. М. Система сопровождения молодых специалистов «Вместе к успеху» 87

Ястребова Е. Л. Разная семейная среда – разные показатели образования детей 90

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Бахаева Е. А. Сценарий осеннего утренника "Веснушка и дед Урожай в гостях у детворы" 91

Борисова М. Ю. Барьеры на пути к функциональной грамотности: понимание прочитанного текста 93

Иванова О. Д. От ситуации успеха на уроке до победы ученика на олимпиаде 95

Кучебо А. М. Деятельностные формы организации обучения как инструмент развития универсальных учебных действий 97

ПРАВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Диденко Л. М. Конспект занятия в старшей группе дошкольного возраста «Всемирный день ребенка» 99

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Волик Л. М., Минина О. В. Эффективность использования сервиса Дневник.ру в работе учителя 102

Дешура О. В. Проблемы трансформации образовательного процесса во время пандемии и их решения 103

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Гончарова И. В., Шаталина С. В. Эффективные формы работы по патриотическому воспитанию во внеурочной деятельности школьников 105

Смольникова В. А. Лэпбук как средство ознакомления дошкольников с народной культурой России и Кубани . . . 108

Федосеева Н. Д. Проект на тему «Активные дошколята – здоровые ребята» 110

Хохлов А. С. Интернет-зависимость суворовцев и пути ее преодоления 115

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с живописью

Анучина Лидия Николаевна, воспитатель

МБДОУ-д/с № 5, ст. Старовеличковская, Калининский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Анучина Л. Н. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с живописью // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Потребность в красоте и доброте у ребенка отмечается с первых дней его жизни. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке, приговаривая: «Красивая», и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, «творит» красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить нас, взрослых, умением видеть окружающий мир.

Откуда у ребенка такое видение окружающего мира? Ответом могут быть слова народного поэта Литвы Э. Межелайтиса: «Подлинную красоту воспринимает только чистая, прекрасная душа. Душа ребенка... Прекрасное не терпит лжи. Если душа осквернена ложью, глаза не видят прекрасного. Ложь уничтожает красоту, а красота – ложь»

Ребенка надо учить видеть прекрасное вокруг себя – в природе, в жизни и деятельности человека, в отношениях между людьми, их поступках, взглядах, суждениях.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, скульптура, народное творчество, живопись. Искусство говорит образным языком, оно наглядно, что близко ребенку дошкольного возраста. Живопись – вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность. Невозможно при этом не вспомнить слова А. А. Блока – тонкого ценителя искусства: «Живопись учит смотреть и видеть (это вещи разные и редко совпадающие). Благодаря этому живопись сохраняет живым и нетронутым то чувство, которым отличаются дети».

Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной, гармонически развитой и творчески активной личности. В самом деле, разве воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства не пробуждает у детей способность не только чувствовать в этом гармонию, красоту, но

и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром.

Может ли дошкольник понимать живопись?

К каким произведениям живописи дети проявляют больший интерес и почему? Опыт показывает: из различных живописных жанров они отдают предпочтение бытовому и натюрморту. Мотив выбора этих жанров живописи понятен: они созвучны опыту детей, так как со многими предметами, изображенными, скажем, в натюрморте, дошкольники ежедневно встречаются в быту, а чувства, выраженные художником в картине с бытовым содержанием, не раз ими переживались.

Какие психические особенности старших дошкольников создают предпосылки для ознакомления их с живописью?

Прежде чем начать разговор о том, какова же специфика понимания старшими дошкольниками живописи, рассмотрим некоторые психические особенности их развития, которые в конечном итоге создают возможность приобщения детей к искусству.

В старшем дошкольном возрасте интенсивно развивается произвольное внимание, оно становится и более устойчивым, адекватным, целостным, осознанным. Это создает основу для развития последовательного, планомерного и логического восприятия содержания картины.

Существенно меняются образная память и воображение: увеличивается объем сохраняемых представлений, они становятся осмысленными, четкими, дифференцированными, связными и системными. Развитие словесно-смысловой логической памяти влияет на изменение процесса воображения. В старшем дошкольном возрасте у детей формируется преднамеренное воображение, т.е. ребенок может строить и воплощать свой замысел. Своеобразие развития памяти и воображения способствует восприятию изобразительного искусства в форме обобщенных представлений.

На основе имеющегося у детей наглядно-действенного мышления формируются наглядно-образные его формы. Благодаря этому дошкольники познают связи и отношения между предметами и явлениями, изображенными на картине, понимают язык живописи, т.е. художественный образ и выразительные средства, используемые живописцем.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями живописи создает условие для их дальнейшего психического, нравственно эстетического развития и формирует начало художественного творчества.

Понимание художественных образов в произведении вызывает у детей сильные чувства, проявляющиеся в сопереживании с героями произведения. Оценивая содержание картины, они изменяют собственное поведение в соответствии с идеалами художника.

При целенаправленных занятиях у детей качественно изменяется восприятие красоты. Ребенок начинает понимать красоту сочетания красок, линий, видеть ритмичность в картине. Чем глубже и разнообразнее знания детей об окружающей действительности, тем сильнее чувства. Детей волнует красота пейзажа, жанровые картины, отражающие актуальные события современности.

В ходе работы по ознакомлению детей с живописью совершенствуются их представления о средствах выразительности – цвете, композиции, линии, светотени и т.д. Они правильно воспринимают выразительные средства – как форму передачи содержания произведения, его настроения. Особенность восприятия старшими дошкольниками цвета в живописи состоит в том, что цвет они выделяют сразу, так как он ярок, знаком детям, они постоянно рисуют, «играют» цветом, легко увязывают его с настроением, выраженным в произведении.

Как строить педагогический процесс приобщения дошкольников к живописи, какие при этом использовать произведения искусства для решения задач эстетического воспитания в детском саду?

Практика показывает: от отбора произведений зависит успех художественного воспитания детей, введения их в мир большого искусства. То, о чем расскажет художник на полотне и с чем впервые соприкоснется дошкольник, что откроется перед его взором, чему удивится и чем восхитится он, – все это станет основой формирования эстетического, вкуса, устойчивого интереса к живописи как источнику познания мира. Таким образом, правильный отбор произведений живописи является одним из условий эстетического воспитания дошкольников. Но не только в этом его значение. Правильно осуществляемый отбор произведений искусства для работы с детьми оказывает существенное влияние и на формирование первоначальной мировоззренческой направленности, гражданский чувств, любви к Родине, родной природе, интереса к народам других стран и континентов. Кроме того, через восприятие живописи (жанровая, портретная, натюрморт, пейзаж) происходит гуманизация личности ребенка. Скажем, понимая гуманные отношения в жанровой живописи, он пытается перенести воспринятые отношения в собственные со своими сверстниками и взрослыми. При восприятии портретной живописи ребенок приобретает умение всматриваться в лица людей, понимать их радости и печали, но самое главное он учится сопереживанию.

При отборе произведений живописи для рассматривания с детьми учитывают принцип актуальности выраженного в жанровой живописи социального яв-

ления. Из жанровой живописи у детей вызывают интерес те картины, в которых отражается современная жизнь в нашей стране, а также произведения, посвященные знаменательным событиям и сезонным изменениям в природе.

Перечисленные принципы – это принципы отбора произведений по содержанию. Однако для более глубокого понимания художественной ценности картины необходимо единство в восприятии содержания (что изображено) и средств выразительности (как выражено содержание), т.е. формы произведения. В отборе произведений по форме учитывается принцип разнообразия используемых художником средств выразительности и манеры исполнения.

По колористическому решению отбираются картины, выполненные художником в теплой и холодной цветовой гамме, основанной на цветовом контрасте – яркие цветовые пятна или спокойные мазки, живые, яркие, сочные краски или размытые, разбеленные.

Имеет значение и композиционное решение. Для рассматривания с детьми отбирают картины, в которых художественные образы расположены в круг, треугольник, асимметрично, симметрично, в центре, статично, динамично и т.д. Учитывают также и принцип концентричности, суть которого, заключается в возврате к ранее воспринятым картинам, но на более высоком уровне познания.

Итак, для приобщения дошкольников к искусству важно правильно осуществлять отбор произведений живописи.

Произведения живописи должны реалистически отражать знакомые детям явления общественной жизни и природы. В картине должна быть четко выражена идея, замысел художника. Можно отбирать картины и других направлений в живописи.

Отбирая произведения для рассматривания с дошкольниками, необходимо четко представлять, о чем картина, какую основную мысль выразил художник, для чего создал данное произведение, как передал содержание (какие художественные средства использовал).

Детям старшего дошкольного возраста доступны темы, отраженные в жанровой живописи: социальная активность людей в труде, любовь их к своей Родине, гуманные отношения людей (забота, внимание, чуткость, радушие, преданность, доброта, отзывчивость, взаимопомощь и др.), действенная любовь и бережное отношение человека к земле, природе.

И еще один важный принцип, который учитывают, отбирая произведения живописи для ознакомления детей дошкольного возраста – индивидуальное творческое видение реальной действительности в сходных темах произведений.

Ознакомление детей с картинами, сходными по своему содержанию, но выполненными разными художниками, влияет на становление у дошкольников личностного эмоционально-оценочного отношения к воспринимаемому произведению, на формирование эстетического вкуса.

Восприятие живописи и ее познание невозможны без эмоций, поэтому не следует ограничиваться только искусствоведческим рассказом или анализом содержа-

ния и выразительных средств произведения. Картины художников должны вызывать у детей определенные чувства, желание творить красоту и добро. Поэтому в процессе ознакомления детей с живописью, особенно на первых этапах, оправдывает себя прием «вхождения» в картину, воссоздания предшествующих и последующих содержанию картины событий. Применение приема «вхождения» в картину при ознакомлении с живописью целесообразно еще и потому, что он тесно связан с игрой, творческой фантазией, с определенного рода установками на развернутое выразительное рассказывание.

По мере приобретения детьми эстетического опыта рассматривания картин воспитатель вводит новые методические приемы, с помощью которых формируется творческое восприятие детьми произведений живописи. К таким приемам относятся: сравнение, классификация картин, мысленное создание собственной картины по названию картины художника, различные дидактические игры. В основе указанных приемов лежит сопоставление произведений разных художников, жанров, сравнение изображенного на картине со своим личным опытом, реальной действительностью. Это сопоставление дает возможность вызвать у ребенка разнообразные ассоциации, эмоции, чувства, углубляет его представления и переживания.

Прием сравнения вводится в процесс восприятия живописи постепенно, с некоторыми усложнениями. Вначале детям дают для сравнения две картины разных художников, одного жанра, но отражающие контрастное настроение, а затем картины одного художника, но разного колористического решения: «Золотая осень» и «Март» И. И. Левитана. Для сравнения можно называть картины разных художников, но одной тематики: картины под названием «Лето» П. Ф. Никонова и А. А. Пластова, или «Первая весна» А. П. Краснова и «Жатва» А. А. Пластова, «Хлеб» Т. Н. Яблонской и «Хлебное поле» Н. П. Ерышева.

Репродукции картин вначале сравнивают по контрасту – настроению, композиции, выделяя лишь один признак. Когда дети научатся определять один контрастный признак, при сравнении двух картин они смогут назвать различные отличительные признаки – по цвету, расположению, освещенности, динамике.

Научить сравнивать картины по контрасту можно при помощи приема классификации картин по теме, общему цветовому решению, настроению, жанру. Этот прием используется таким образом: на стене развешены разные репродукции картин, воспитатель предлагает детям отобрать те из них, в которых рассказывается

об одном времени года («Март» И. И. Левитана, «Радостный март» В. Н. Гаврилова, «Март в лесу» Ю. П. Кугача), и сравнить, что общего изображено в этих произведениях, чем они отличаются, что красивого заметили в них, каким изображен в картинах март. В другом случае воспитатель предлагает отобрать репродукции картин попарно: покой и движение, веселье, радость и задумчивость, грусть, а также картины, выполненные цветовыми пятнами и ярким, сочным, локальным цветом («Хлебное поле» Н. П. Ерышева и «Месяц хлебный» А. В. Учаева, «Раздолье» А. А. Дейнеки)

Таким образом, дети дошкольного возраста видят живопись несколько иначе, чем мы, взрослые, но видят и понимают на своем уровне, иногда поражая нас своими высказываниями, умеют откликаться на красоту произведения которое волнует и нас; правда, с трудом, а иногда и не объясняя, почему оно им нравится, и мы, взрослые, однажды открыв окно ребенку в мир живописи, слегка дав прикоснуться нежной, эмоциональной душой к прекрасному миру красок, должны постоянно и постепенно вводить малыша в этот мир, углубляя понимание искусства и утончая чувства.

Библиографический список:

1. Ветлугина Н. А. Художественное творчество в детском саду Текст. / Н. А. Ветлугина // Сб. статей / под ред. Н. А. Ветлугиной. М.: Просвещение, 1974. – 175 с.
2. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. / Г. Г. Григорьева. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 344с.
3. Доронина Т. Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: Планы занятий и бесед: Пособие для воспитателей. / Т. Н. Доронина. – М.: Школ. Пресса, 2005. – 96 с.
4. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. /Т.Г. Казакова – М.: Педагогика, 1983. –109 с
5. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. /Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.
6. Косминская В. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. / В. Б. Косминская, Н. Б. Халезова. – М.: Просвещение, 1987. – 128 с.
7. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. / В. С. Мухина. – М.: Педагогика, 1981. – 240 с.
8. Теория и методика изобразительной деятельности / Под ред. Т. С. Комаровой, Н. П. Сакулиной. – Москва, 1979. – С. 80—90.

Сценарий выпускного утренника в детском саду для детей подготовительной группы

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Аркавенко О. С. Сценарий выпускного утренника в детском саду для детей подготовительной группы // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Ведущий входит в зал под праздничные фанфары.

Ведущий:

Солнце ласково сияет в небе, ветерок играет с листвою,
Ну, а нам сегодня очень грустно, мы прощаемся
с любимой детворой!

Сюда проститься с детским садом спешат дошколь-
ники с утра.

Мы их торжественно встречаем аплодисментами,
друзья!

*(В зал под музыку друг за другом входят выпускни-
ки, выполняют перестроение и становятся на свои
места.)*

Дети читают стихотворения про детский сад.

Дети исполняют песню «Мы теперь ученики».

*(Из-за ширмы выходит домовенок Кузя, чихая. Ве-
дущий обращает на него внимание)*

Ведущий: А это еще кто? Вы откуда появились?

Домовенок: Я Домовой Кузя, из этого детского сада.
Здесь я! Я тут живу с самого первого дня суще-
ствования садика. Вот одних детей встречаю, а других
провожаю из детского сада. И этим детишек пришел
проводить, я же не зря следил за ними 5 годков.

Ведущий: Почему то мы раньше тебя не видели, не
замечали.

Домовенок: А нам, Домовым, нельзя показываться.

Ведущий: Хорошо, что сегодня выпускной, и мы
тебя увидели. Мы так рада, что ты у нас есть. Ну, рас-
сказывай!

Домовенок: Чего рассказывать-то?

Ведущий: Рассказывай, как тебе жилось с нами все
это время.

Домовенок: Отлично мне тут жилось. Очень даже
хорошо. Детишки такие радостные тут. А радостные,
потому что им скучать в садике некогда: они тут танца-
ми, рисованием, лепкой и прочими видами деятельно-
сти занимаются. И за 5 лет много тут научились. Я даже
помню, как они сюда пришли в первый раз: кто-то
у папы на ручках, кто-то на коляске. Вы хоть сами, дети,
помните, как пришли в детский сад? Какими вы были?

Ведущий: А чтобы вы вспомнили, какими ма-
ленькими вы были, мы пригласили малышей к нам на
праздник.

*(Под детскую веселую мелодию выходят дети млад-
шей группы).*

*Дети младшей группы читают стихотворения про
малышей.*

*Выпускники танцуют общий танец с малышами
под музыку «Пяточка-носочек».*

*(под песню выпускники дарят малышам игрушки,
малыши уходят с воспитателем)*

Ведущий: Спасибо малышам за поздравление. Да,
Кузя, ты прав, наши дети много научились в детском
саду. Ребята, давайте споем с вами песню.

Дети исполняют песню «День, день, детский сад».

Ведущий: Сразу видно, что дети выросли. Они еще
могут читать, писать, считать.

Домовенок: Это точно, а считают они вообще бы-
стро. Я когда за их занятиями наблюдаю, только при-
мусь считать пример, а они уже ответы выкрикивают.

Ведущий: Чтобы действительно подтвердить, что
они умеют считать, давай загадаем им математические
загадки.

Загадки:

1. Во дворе было 2 поросенка, сколько валенок надо
им купить? (8)

2. Над рекой летели птицы:

Голубь, щука, две синицы,

Два стрижа и пять угрей.

Сколько птиц, ответь скорей? (5)

3. Привела гусыня-мать

Шесть гусей на луг гулять.

Все гусята, как клубочки.

Три сыночка, сколько дочек? (3)

4. Пятерым ребятам дали 10 конфет. По сколько
конфет получит каждый ребенок?

Домовенок: Точно умные дети.

(Слышен голос, появляется Баба Яга.)

Баба-Яга: Изумрудный ты мой! Я так долго тебе
искала, все леса обошла. Зачем ты меня оставил одну?
Кузенька! Вернись ко мне обратно. заглядываю. На кого
ты меня покинул? Кузенька! Вернись, все прощаю!

Домовенок *(прячется за ведущим):* Нету меня тут!

Баба-Яга: Кузенька, вернись! Зачем тебе этот дет-
ский сад?

Домовенок: Ну вот зачем мне к тебе возвращаться?
Ведь ты не следишь за своим домом: посуда грязная,
окна не мытые, сковородки не чищены.

Баба-Яга: Яхонтовый ты мой! Я все исправлю, вер-
нись только. Я посуду и окна вымою, пирожков наде-
лаю.

Домовенок: Нет. У тебя скучно там. А у меня тут
в детском саду одни праздники.

Баба-Яга (*ехидно*): Значит, веселье любишь? Танцы там, песни всякие?

Домовенок: Конечно, и ребята наши тоже любят. Сейчас ты в этом убедишься.

Девочки исполняют танец с папами.

Баба-Яга: Вижу я, как они ногами и руками дрыгать могут. Только вот не пойму, а почему все такие нарядные да красивые тут сидят?

Домовенок: Праздник у нас. Выпускной. Я своих детишек в школу провожаю.

Баба-Яга.: Эка невидаль, какая! Фи. Школа?! Все время там ты мучаешься, делаешь вид, что учишься. Вот, например, я открываю у себя в лесу школу вредных наук. Учишься бесплатно, экзамены сдавать не надо. Зато дети научатся стулья клеим мазать, будут ссориться всегда, драться и обзывать.

Ведущий: Баба-Яга, детей нельзя этому учить? Они у нас в хорошую школу пойдут.

Баба-Яга: А как они туда пойдут без портфелей?

Ведущий: Мы сейчас с детьми пойдём на школьный базар. И купим все самое необходимое для школы.

Эстафета «Школьный базар». (Нам понадобится: 2 стола, 2 портфеля, школьные канцтовары и игрушки).

Нужно построить 2 команды. Ребенок добежит до стола с канцтоварами, выбирает один предмет и кладет его в портфель. В конце игры проверяется, кто правильно собрал школьный портфель.

Домовенок: Вот так вот Баба-Яга. Дети все правильно собрали, они все знают про школу.

Баба-Яга.: Да зачем тебе, Кузя, нужно эти двоичники?

Домовенок: Мои дети вовсе не двоичники. Они у меня умные и очень начитанные.

Баба-Яга: Начитанные говоришь, то есть все сказки знают?

Домовенок: Знают. Им очень много сказок читали и дома и в детском саду.

Баба-Яга: А мы сейчас это проверим. Я вам буду читать сказку, но с ошибками, а вам надо будет исправлять меня. Согласны? Тогда слушайте.

Расскажу я вам сказку о рыбаке и щуке... (рыбке), а поэтом ее был Александр Сергеевич Есенин (Пушкин) ... Жили там старик со старухой у самого Белого моря (синего). А жили они в доме из красного кирпича (в землянке). Жили они там тридцать лет и 1 год (три года), старик ловил удочкой рыбу (неводом), а старуха шила юбки с кофтами (пряла свою пряжу). Один раз старик в море закинул невод, пришел невод с тюфелькой хрустальной (тиной), во второй раз закинул невод – пришел невод с рыбой, да не простой, а сардиной (золотой).

Ведущий: Не надо их путать. У тебя ничего не получается, зря пробуешь.

Баба-Яга: Нет, Кузя, не возьмет их никто в школу.

Домовенок: С чего ты это взяла?

Баба-Яга: Да чтобы учиться в школе, нужно знаешь, сколько много запоминать. Правил различных, стихотворений. А они у тебя ничего запомнить не смогут.

Ведущий: Ну, это точно они смогут. Ребята, выходите и прочитайте стихотворения о том, что в школе ждет ребят.

Дети читают стихотворения.

Ведущий: Что – то наш Кузя загрустил? Ты чего такой грустный стал?

Домовенок: Мне просто очень жалко с ребятами расставаться. Столько времени с ними был.

Ведущий: Домовеночек, не грусти! Ребята, видите, Кузя совсем расстроился. Давайте поднимем ему настроение и сыграем на музыкальных инструментах.

Дети играют на музыкальных инструментах под песню «Часики».

Ведущий: Как все-таки быстро растут дети. Их лица становятся яснее и серьезнее. И я уверена, что в школе они будут учиться только на отлично. Ребята, а давайте скажем нашему детскому саду прощальные слова.

Выпускники читают стихотворения про детский сад, благодарят каждого работника детского сада.

После стихотворений дети исполняют песню «Сказочная страна».

Ведущий: А теперь предоставим слово нашим родителям.

Ведущий: Мы ребят сегодня наших

Провожаем в первый класс

Разрешите на прощанье

Станцевать «Дошкольный вальс»!

Дети танцуют «Вальс» и остаются на своих местах.

Баба-Яга: Нуленька, пора уходить твоим выпускниками. Пошли со мной в лес?

Домовенок: Нет, Бабушка, они уйдут, а другие – придут.

Баба-Яга: Кузя, ведь детский сад такой большой, ты сам не справишься!

Домовенок: Я же не один, у меня помощников много. Все сотрудники детского сада мне помогают. Но самый главный и важный помощник – это заведующая нашим садом (ФИО заведующего).

Баба-Яга: Почему ее не видно? Ей тоже показывать нельзя?

Домовенок: Вот ей точно можно! Слово предоставляется заведующей детским садом ...! А я говорю вам «до свиданья!». Вы тут веселитесь, а я пока Бабе Яге дорогу в лес покажу.

(Поздравление заведующей. Вручение подарков выпускникам. Благодарность родителям.)

Ведущий: Подошел наш праздник к концу. Спасибо все кто пришел сегодня к нам. Мы желаем будущим первоклассникам всего хорошего, а их родителям – большого терпения. Не забывайте свой детский сад и приходите к нам в гости. А сейчас все приглашаются на улицу выпускать шарик.

Сценарий праздника ко Дню Нептуна

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель

Чуб Наталья Сергеевна, музыкальный руководитель

МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Аркавенко О. С., Чуб Н. С. Сценарий праздника ко Дню Нептуна // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Ведущая: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Ведущая: Знаете ли вы, какой сегодня день?

Дети отвечают.

Ведущая: Да, Сегодня день Нептуна. А вы знаете, кто такой Нептун?

Дети отвечают.

Ведущая: Да, Нептун – это правитель подводной страны, повелитель море и океанов.

(Слышится шум моря)

Ведущая: А это что за шум? Наверное, это кто-то спешит к нам в гости.

(Звучит торжественная музыка. Заходит Нептун).

Ведущая: Ребята, что за гость к нам пожаловал?

Здравствуйте, уважаемый гость.

Скажите, кто вы такой?

Нептун. Здравствуйте ребята. Зовут меня Нептун.

Гордый я морей властитель,

Рыб, дельфинов повелитель,

Мой дворец на дне морском,

Пол усыпан янтарем.

Ведущая: Нептун, а много ли богатства в твоих просторах?

Нептун: Сокровищ много у меня

Вам расскажу о них друзья!

Есть жемчуга и ожерелья

Монеты, золото в сундуках

Но нет поверьте мне веселья

О смехе грежу я в веках!

Ведущая: О! Владыка морей и океанов! Ребята у нас такие веселые и жизнерадостные! Поиграй с нами и мы тебя вмиг развеселим!

Нептун: Ребята, вы правда хотите со мной поиграть?

Дети: да!

Нептун: Но для начала я проверю какие вы умные. Я вот тут загадки приготовил.

1) Через море-океан едет чудо-великан, а ус во рту прячет. (Кит)

2) По реке плывет бревно,

Ох, и злющее оно:

Тем, кто в речку угодил,

Нос откусит. (крокодил).

3) Живет тихонько, не спешит,

На всякий случай носит щит,

Под ним, не зная страха,

Гуляет. (черепаха).

4) Летом в болоте вы ее найдете.

Зеленая квакушка, кто это? (Лягушка)

Ведущая: А сейчас мы посмотрим, кто из лягушек допрыгает скорей до пруда. Усложним наши прыжки спасательным кругом, который нужно одеть на себя и вы будете передавать следующему прыгающему лягушонку. Строимся на три команды.

Игра «Прыжки лягушат».

Дети в трех командах прыгают по очереди на двух ногах до условного места. Круг на талии...

Нептун: Какие вы ловкие ребята.

А у меня еще одна для вас загадка...

У родителей и деток

Вся одежда из монеток. (Рыбка)

Нептун: Правильно. Ох, совсем я забыл про своих рыбок... *(Смотрит в ведра (контейнеры с рыбками, а там воды нет)* Ребята, мои рыбки погибают... надо их спасти, поможете мне? Нужно их залить водой... только не всю сразу, а по стаканчику... Собираемся в три команды.

Игра "Спаси рыбку"

На асфальте размещаются ведра с водой. Рядом контейнеры, в которых находятся пластмассовые рыбки. Участники команд добегают до ведра, стаканом зачерпывают ее и выливают в контейнер.

Нептун: Спасибо, друзья... Вы спасли моих рыбок... А я так разволновался.

Ведущая: А я приглашаю детей поиграть еще в одну игру.

Игра «Не расплескай воду»

Строимся на три команды. У первых игроков в руках по стакану, наполненному водой. По сигналу участники бегут до ориентира и обратно, стараясь не расплескать воду, и передают стакан следующему игроку.

Нептун: Хоть вы, ребята, и старались, но всё же воды немного расплескали.

Ребята, *(подходит к контейнеру с камнями (шариками), посмотрите. Кто-то заколдовал мои драгоценные камни, вы поможете их расколдовать? Вам нужно разделиться на три команды, построится.*

Игра «Расколдуй драгоценные камни»

Сачком каждый по очереди добегают до бассейна и ловит заколдованные камни (шарики), прибегают к команде и выкладывают их в ведро.

Нептун: Спасибо детвора, вы снова мне помогли. Приглашаю вас на танец, вставайте около стульчиков. Готовьтесь хлопать, топтать...

Танец общий танец с мест. «Если нравится тебе»

(После танца Нептун замечает под деревом спящего Водяного)

Нептун: Водяной, ты что весь праздник проспал?

Водяной: (просыпается). Наконец-то вы про меня вспомнили.

Поет «Песенку Водяного» из мультфильма «Летучий корабль»:

Я Водяной. Я Водяной.
Поговорил бы кто со мной!
А то мои подружки —
Пиявки да лягушки!
Я Водяной. Я Водяной.
Никто не водится со мной.
Внутри меня водица.
Ну что с таким водиться!
Эх, жизнь моя жестянка.
Ну ее в болото!
Живу я, как поганка,
А мне летать охота!

(Допев песню, случайно рассыпает деньги (Закаточные крышки) в контейнер с водой.)

Водяной: Ох что же я наделал, как быть? Вот долетался, чем же я буду своих пиявок и лягушек кормить. Все деньги утонули. На что им теперь покупать...

Нептун: Водяной, не грусти, здесь собрались самые дружные ребята, самые смелые и находчи-

вые... Ребята давайте поможем собрать монеты Водяному?

Стройтесь в 3 команды.

Игра «Собери монеты»

Строятся в 3 команды. Добегают до контейнера с водой, берут крышку и несут к себе в ведро.

Водяной: И правда ребята очень смелые, ловкие, а какие дружные...

Нептун: Я же говорил тебе, Водяной...

Ведущий: Наши ребята очень дружные.

Нептун: Водяной, где мой ларец из подводного царства с подарками для ребят? Неси его скорее. *(Вносит ларец, Нептун делает вид. Что достает подарки, а сам достает пистолет водяной и начинает ребят брызгать водой).* И потом как попрызгает, раздаст конфеты.

Нептун: Ну, спасибо, ребята, потешили вы меня, понравился мне ваш праздник. А теперь нам пора домой в подводное царство. До следующего лета! Но мне хочется пожелать, чтобы вы все научились за лето плавать, подросли, окрепли, дружили с водой и не боялись её круглый год. А я на следующее лето приду проверить. До свидания!

Нептун с водяным уходит.

Конспект познавательного занятия в подготовительной группе «Чебоксары – сердцу милый город»

Арсютова Марина Ивановна, воспитатель

Николаева Людмила Ивановна, воспитатель

Селиванова Светлана Валентиновна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 16 "Рябинушка" города Шумерля Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Арсютова М. И., Николаева Л. И., Селиванова С. В. Конспект познавательного занятия в подготовительной группе «Чебоксары – сердцу милый город» // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

«Люблю тебя, мой край родной!»

Программное содержание:

- Продолжать знакомить детей с нашей малой родиной-городом Чебоксары, Чувашской республики;
- Познакомить с гербом и флагом, достопримечательностями города;
- Учить строить полные предложения при ответах на вопросы;
- Обогащать и расширять словарь детей
- Воспитывать уважение к родному краю, чувство гордости, патриотизма.

Материалы для занятия: изображения герба, флага Чувашской республики, открытки и медиаплеер с изображениями достопримечательностей города, центральными улицами Чебоксар.

Ход занятия:

Родина.

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

В нем умещается ровно полмира:

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,

Куст сирени за окошком

И на щечке родинка —

Это тоже Родина.

(Т. Бокова)

– Ребята, о чем это стихотворение? (о родине). Как вы понимаете слово Родина (ответы детей). Да, ребята, для многих из нас малой родиной является город Чебоксары Чувашской республики, где мы с вами родились, живем и растем. А как называется наша большая родина (Россия). Да, это наш общий дом. Ребята, предлагаю вам немного послушать о нашем городе. -На берегу Волги в районе Чебоксарского водохранилища раскинулся красивый город Чебоксары. Он расположен восточнее Москвы между Казанью и Нижним

Новгородом. История впервые упоминает о поселении Чебоксары в письменных источниках в 1469 году. По-чувашски название звучит Шупашкар. Люди, живущие здесь говорят в основном на чувашском и русском языках.

В 1920 году была создана Чувашская автономия, и столицей стал город Чебоксары. Появились новые районы: Калининский, Ленинский и Московский. Площадь города составляет 250 квадратных километров. Улицы носят имена знаменитых чебоксарцев и уроженцев Чувашии: поэтов К. В. Иванова, И. Я. Яковлева-чувашского просветителя, М. Сеспеля, первого чувашского космонавта, А. Николаева, героя гражданской войны В. И. Чапаева. Город примечателен своими памятниками архитектуры, чистотой, благоустроенностью. Недаром в 2002 году он стал победителем конкурса на самый благоустроенный город России.

– Попробуйте и вы рассказать, за что любите наши Чебоксары. (Высказывания детей).

– Ребята, а какие улицы нашего города вы знаете? На каких улицах вы живете?

Игра “Мой домашний адрес”. А теперь мы поиграем и в чувашскую игру «Упа, упа – утаман» подвижная игра в догонялки. Молодцы, вот и отдохнули мы с вами. Продолжим нашу беседу.

– Вы знаете, на какой улице находится наш детский сад? (Ответы детей).

– Как называется главная улица города? (Ответы детей).

– Что мы можем увидеть на ул. Карла Маркса и проспекте Ленина?

(Дом Правительства, Чувашский государственный педагогический университет им. Яковлева, Чувашская национальная библиотека, памятник чувашскому просветителю И. Я. Яковлеву).

– Ребята у Чебоксар, как и у всех городов, есть герб и флаг. (Демонстрация поочередно символов. Государственный флаг Чувашской Республики представляет собой прямоугольное полотнище с отношением сторон 5:8, пересеченное на желтое (вверху) и пурпуровое (внизу) поля, с находящимися в центре флага пурпуровыми древнечувашскими эмблемами – “Древо Жизни” и “Три Солнца”. Цвета государственного флага – желтый (золото) и пурпуровый (сандалово-красный) – традиционные цвета чувашского народа. Золото в геральдическом толковании – богатство, справедливость, милосердие, великодушие, постоянство, сила, верность. Пурпуровый цвет – один из самых распространенных чувашских цветов, которым выполнялись основные элементы народного орнамента. Пурпур в геральдическом толковании – достоинство, могущество, мужество, сила.

Эмблема “Древо жизни” – знак, выполненный на основе древнечувашского рунического письма, силуэт которого напоминает почитаемое чувашами дерево дуб, могучее и долговечное, стойкое в природных ненастьях. Симметричность композиции “Древа жизни” выражает стремление чувашского народа к внутрен-

ней духовной гармонии, к ладу с окружающим миром и природой.

Эмблема “Три солнца”, состоящая из трижды повторяющегося древнего солярного знака (восьмиконечная звезда, означает чувашское народное понятие “Пулна, Пур, Пулатпар” (“Были, Есть, Будем”) и является его графическим выражением. Государственный герб Чувашской Республики представляет собой геральдический щит, на котором мы видим “Древо жизни” как знак долгого исторического пути, пройденного чувашским народом. Пурпурный (темно-красный) цвет дерева и нижней полуокружности символизирует извечное стремление народа к свободе. Светло-желтый цвет – цвет Солнца. По чувашским народным представлениям желтый – самый красивый из всех цветов. Над геральдическим щитом находятся три восьмиугольные звезды, которые являются наиболее распространенными элементами чувашского орнамента и символизируют солнечный свет, дарящий жизнь и оберегающее благополучие. Стилизованный хмель на концах полуокружности – образ традиционного богатства народа.

Тот же цвет, та же символика чувашского флага фигурируют и на Государственном гербе республики – в обрамлении стилизованных золотых листьев и шишек хмеля. Государственный герб представляет собой щит, обрамленный пурпуровой, подложенной золотом девизной лентой с надписью золотыми буквами “Чуваш Республики – Чувашская Республика”. Венчает щит золотая, окаймленная пурпуром, эмблема “Три солнца”. Цвета государственного герба, как и флага – желтый и пурпуровый. В центре герба расположена эмблема “Древо жизни”. Жители Чувашии гордятся государственными символами, и без этих отличительных знаков не обходится ни одно важное событие. Под музыку и слова гимна, под расправленным государственным флагом Чувашской Республики деятелям культуры, ученым, спортсменам и другим выдающимся жителям Чувашии вручают награды.

– Ребятки, а кто такие тракторостроители? (Ответы детей).

В честь тракторостроителей назван один из крупнейших проспектов нашего города. На проспекте Тракторостроителей находится Чебоксарский завод промышленных тракторов, Машиностроительный техникум, МНТК «Микрохирургия глаза», Дворец культуры тракторостроителей, Церковь Новомучеников и Исповедников Российских (Памятник истории и культуры).

В нашем городе есть еще много улиц с названиями прославившихся людей, есть музеи, театры, дома культуры, высшие учебные заведения, заводы, пекарни, памятники известных людей.

– Ребята, городу Чебоксары сейчас 525 лет – это наша малая родина, самое родное место на Земле. Мы с вами – жители нашего родного города. Именно от нас с вами зависит, каким будет наш город в будущем.

– Пока вы еще дошкольники, вам еще предстоит делать великие, добрые дела. А пока вам нужно любить свой город-а это значит знать его, делать все на благо города, республики.

Патриотическое воспитание дошкольников посредством использования образовательных квестов

Белобородова Наталья Анатольевна, старший воспитатель
Цельковская Ирина Анатольевна, старший воспитатель
Доронкина Анна Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Белобородова Н. А., Цельковская И. А., Доронкина А. А. Патриотическое воспитание дошкольников посредством использования образовательных квестов // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай действовать – и я пойму!»

Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения, направленные на активизацию познавательного развития ребенка.

В настоящее время педагогический коллектив МБДОУ д/с № 19 интенсивно внедряет в работу инновационные технологии. Одной из таких технологий являются образовательные квесты.

Образовательный квест – это интерактивная и «ролевая», то есть игровая форма организации поисковой и проектной деятельности детей и родителей по достижению образовательной цели через поэтапное решение проблемных заданий [7].

Современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. Использование квестов способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, раскрытию способностей и поддержке одарённости детей [3]. В процессе образовательного квеста дошкольник учится формулировать проблему, планировать свою деятельность, критически мыслить, решать сложные проблемы, взвешивать альтернативные мнения, самостоятельно принимать продуманные решения [5].

Различают следующие типы квестов:

- кратковременный (используется для углубления знаний, их интеграции, рассчитан на одно – три занятия);
- длительный (используется для углубления и преобразования знаний, рассчитан на длительный срок – месяц, квартал, год).

В учреждении квесты имеют краткосрочный характер, что обусловлено психологическими и возрастными особенностями дошкольников

Также бывают веб-квесты [4] и «живые» квесты [6]. К «живым» квестам могут быть отнесены игры разных жанров:

- квесты в замкнутом помещении, например, в детском саду;

- квесты в музеях, библиотеке, в парках;
- квесты на местности (по городу);
- квесты на местности с поиском тайников (геокэшинг) и элементами краеведения;
- смешанные варианты, в которых сочетается и перемещение участников, и поиск, и использование информационных технологий, и сюжет, и опережающее задание – легенда.

С использованием живых квестов удалось уйти от пассивных форм работы, расширить рамки образовательного пространства.

Обучение происходит незаметно, ведь при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового. К примеру, вариант городского квеста может идеально сочетаться с возможностью ознакомиться с достопримечательностями города, открыть для себя какие-то факты, интересные места, как-то иначе посмотреть на уже знакомые вещи.

В результате проектирования образовательного квеста каждый педагог имеет возможность:

- осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с одним из принципов ФГОС ДО: «реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей разностороннее развитие ребенка» [2];
- способствовать реализации одной из задач ФГОС ДО: «создание благоприятных условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка» [2];
- обеспечить становление и развитие у ребенка целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования: ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности [1].

Реализуя одно из приоритетных направлений дея-

тельности дошкольного образовательного учреждения, творческая группа педагогов МБДОУ д/с № 19 разработала проект «Краеведение в образовательных квестах», задачами которого являются:

- формирование представления о малой Родине как месте, где человек родился и где он живет.
- воспитание чувства привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой.
- развитие у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.
- воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их.
- воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам.
- расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию.
- формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией.
- повышение компетентности родителей по вопросам краеведения.
- вовлечение родителей в совместную образовательную деятельность по краеведению.
- обогащение детско-родительских отношений опытом совместной деятельности по краеведению.

Были определены направления разработки образовательных квестов по патриотическому воспитанию дошкольников. Каждое направление представлено несколькими образовательными квестами.

- историческое прошлое города;
- литературное наследие Белгородчины;
- природа родного края.

Педагоги разработали паспорт проекта и сценарий с набором заданий, которые получают родители. Семьи, участвующие в реализации образовательного квеста должны выполнить все задания и в итоге найти ответ на главный вопрос.

Квесты проходили в соревновательной форме с участием нескольких семей. Та семья, которая первая найдет ответ на главный вопрос и предоставит все соответствующие материалы, побеждает. В процессе игры игроки последовательно движутся по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.). Прохождение каждого этапа позволяет команде игроков перейти на следующий этап.

Формы отчета по реализации квестов могут быть различными: серия фотографий, рисунки, видеоролик, виртуальная экскурсия, фотоальбом, запись в библиотеку и чтение произведений белгородских авторов и т.д.

После реализации каждого квеста родители и дети, принимавшие в нем участие, презентуют свои образовательные продукты и делятся знаниями с родителями и детьми всей группы, а также проводится награждение победителей.

Все образовательные продукты реализованных квестов вносятся в развивающую предметно-пространственную среду групп, чтобы дети могли использовать их в самостоятельной деятельности, а воспитатели в процессе организации образовательной деятельности с детьми [5].

Более подробно хотелось бы остановиться на направлении «Историческое прошлое города», в рамках которого было реализовано несколько квестов.

Так как в 2022 году было 77-летие Победы в Великой отечественной войне, то родителям было предложено пройти квест «Никто не забыт, ничто не забыто!». Образовательным продуктом по итогам квеста стало создание рекреационно-образовательной зоны (РОЗ) «Бессмертный полк». Это дань памяти и благодарности всем участникам Великой отечественной войны, независимо от звания, масштабов подвига, статуса награды.

Многие подлинные вещи, собранные детьми совместно с родителями, представляют большую ценность не только как исторический источник о жизни и событиях прошлого, но и как мемориальный материал, имеющий историческую ценность. Например, ордена и медали за трудовые и боевые подвиги членов семьи, дипломы и грамоты, извещения о гибели на фронте деда или прадеда и т.д. Некоторые из них пополнили РОЗ «Бессмертный полк» детского сада.

Второй образовательный квест «История города в памятниках» был посвящен достопримечательностям нашего города. За победу в нем соревновались сразу 5 семей, но пальма первенства досталась многодетной семье. Они не только первыми правильно справились со всеми заданиями, нашли ответ на главный вопрос, но и проявили творчество: создали виртуальную экскурсию по объектам, которые посещали в ходе квеста. Эту экскурсию озвучила сама воспитанница нашего сада, поэтому дети группы вместе с ней с увлечением отправились в увлекательное путешествие и узнали много интересного.

Третий квест «Ключи от прошлого» по истории возникновения Белгорода прошли уже 7 семей. В итоге получилась лента времени, которую дети самостоятельно могут собрать, используя все больше знаменательных событий, происходивших в разные периоды существования нашего города.

В следующем квесте «О чем нам рассказали улицы?» приняли участие 10 семей, которые нашли познавательную информацию об улицах, на которых живут. Итогом квеста стали авторские книжки-малышки из серии «История одной улицы», созданные руками детей и родителей.

В марте 2021 года в формате онлайн была проведена детско-родительская конференция «Люблю тебя, мой Белый город!», на которой дети и родители представили свои образовательные продукты и поделились знаниями, полученными в ходе прохождения образовательных квестов. В октябре 2021 года в дистанционном формате был проведен круглый стол для семей дошкольников старшего возраста «Патриотическое воспитание ребенка в семье» по проблемам семейного воспитания «Верны традициям, открыты инновациям», на котором педагоги и родители нашего учреждения познакомили участников с квест-технологией по патриотическому воспитанию ребенка в семье и поделились опытом семейного воспитания.

Наша деятельность по данному направлению продолжается, и мы уже имеем следующие результаты:

- создана РОЗ «Бессмертный полк»,
- созданы РОЗ «Наши талантливые земляки: поэты, музыканты, писатели...»

- создана лента времени «Белгород: прошлое и настоящее»,
- оформлены: лэпбуки «Белгород», «Животный мир Белгородской области», авторские книги «История одной улицы», виртуальная экскурсия по достопримечательностям Белгорода;
- 80% родителей знают историю города;
- 80% родителей могут организовать познавательную прогулку так, чтобы заинтересовать детей;
- 100% родителей принимают участие в реализации образовательных квестов учреждения;
- у 70% дошкольников повысился познавательный интерес к истории и культурному наследию города;
- у 55% детей отмечается высокий уровень знаний истории города, у 45% – средний.

Таким образом, проводимая работа дает положительные результаты не только в образовательной деятельности с детьми по патриотическому воспитанию, ознакомлению с историей родного города, но и в процессе взаимодействия с родителями.

Образовательные квесты являются привлекательными для детей, позволяют активизировать внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий, а педагогу – выделять для ознакомления те объекты, которые он считает наиболее значимыми с точки зрения решения образовательных задач.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Белошистая, А. В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребенка дошкольного возраста / А. В. Белошистая – Педагогические технологии, 2010. – № 2.
4. Быховский, Я. С. Образовательные веб-квесты. Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99» / Я. С. Быховский – [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://ito.bitpro.ru/1999>.
5. Елизарьева, Л. В. Квест как форма организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении / Л. В. Елизарьева – Научный альманах, 2015. – N 11—2 (13) – С. 132—135.
6. Жебровская, О. О. Международный вебинар «Живые» квесты в образовании (современные образовательные технологии) » / О. О. Жебровская – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ext.spb.ru/index.php/webinars/2209—22012013-qq-q-q.html>.
7. Осяк, С. А. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С. А. Осяк, С. С. Султанбекова, Т. В. Захарова, Е. Н. Яковлева, О. Б. Лобанова, Е. М. Плеханова – Современные проблемы науки и образования, 2015. – № 1.

Развитие речи дошкольников посредством театрализованной деятельности

Демченко Екатерина Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с 10 "Росинка", Краснодарский край, г. Белореченск

Библиографическое описание:

Демченко Е. М. Развитие речи дошкольников посредством театрализованной деятельности // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Речь – показатель интеллектуального развития ребенка. Л. С. Выготский и А. Р. Лурия в своих исследованиях показали, что психические процессы – мышление, восприятие, внимание, воображение – развиваются с прямым участием речи. Взрослым проще реагировать на желания, потребности и эмоции ребенка если он понятно выражает свои мысли, а это он может сделать только тогда, когда хорошо владеет речью

К сожалению, в последнее время заметана тенденция к ухудшению состояния речи детей. У малышей часто встречаются такие нарушения речи как; переставляют или проглатывают буквы и слоги, говорят нечетко, с ошибками, незначительный активный словарь. Причин на это много от занятости родителей до состояния здоровья ребенка, его наследственности.

Новый закон об образовании, который вступил в силу 01.09.2013 года, гласит, что дошкольное образование, которое приходится на возраст от года до семи

лет, это первая ступень общего образования. Поэтому практически каждый ребенок в России посещает детские дошкольные образовательные учреждения, в которых он проводит большую часть времени. Ну а активное формирование речи малыша происходит как раз в дошкольном возрасте. В связи с этим на дошкольные образовательные учреждения ложиться основная работа по развитию речи детей. Поэтому каждый педагог дошкольник постоянно ищет эффективные методы и приемы работы по развитию речи дошкольников.

Работая в детском саду много лет, опробовала разные методы и приёмы работы над развитием речи дошкольников. Самым эффективным для себя считаю театрализованную деятельность. Так как основной вид деятельности дошкольников игра, то в методической литературе понятия театрализованная деятельность и театрализованная игра являются синонимами.

Театрализованная игра способствует развитию всех компонентов речи дошкольников; формирование словаря, звуковая культура, грамматический строй, связная речь.

Театрализованные игры стимулируют активную речь детей за счет расширения словарного запаса (дети учат наизусть роли), развивают звуковую культуру речи (дети имитируют голоса животных), совершенствуют артикуляционный аппарат (говорить надо четко, понятно), способствуют формированию диалогической и монологической речи, усвоению выразительных средств родного языка (ребенок использует выразительные средства и интонации передовая образ и поступки героя, которого играет), усваиваются элементы речевого общения (мимика, жест, поза, интонация). По средствам театрализованных игр развивается интерес к художественной литературе.

Обогащается развивающая речевая среда за счет разных видов театров, художественной литературы, дидактических игр по сказкам.

Самым важным средством развития театрализованной игры является детская художественная литература.

С художественной литературой знакомят детей на всем протяжении дошкольного возраста. Произведения подбираю в соответствии с возрастом и программой. Для закрепления знаний о сюжетах художественных произведений веду с детьми беседы по содержанию, пересказ произведений, рассматривание иллюстраций к ним, творческую деятельность (нарисуй любимого героя русской народной сказки или мультфильма, нарисуй сюжет сказки, построй теремок из строительного материала или лего, слепи героев сказки и т.д.). Использую дидактические игры, например: «С какой сказки герой», «Опиши героя по иллюстрации», «Узнай сказку по отрывку», «Перевертыш» и другие.

Организовываю викторины по сказкам, литературным произведениям, досуги посвященные творчеству детских писателей (Сутеева, Чуковского, Маршака и других)

Рассказываю ребятам о видах и жанрах театра, его устройством и типами постановок, об актерах. Свои рассказы сопровождаю показом иллюстраций или презентаций, устраиваю виртуальные экскурсии по театрам.

В работе использую такие формы организации театрализованных игр; совместная творческая деятельность (педагог и дети), организация театрального уголка в группе, просмотр разных видов театров, мини – музей театров, самостоятельная театральная деятельность, мини-игры с привлечением кукол.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, в детских садах детей знакомят с шестью видами театрализованных игр.

– Стендовый театр (фланелеграф, магнитный, театр теней)

Фланелеграф это доска на которую прикреплена ткань фланель, к персонажам театра так же наклеивается фланель воспитатель или ребенок передвигает персонажей по доске по мере развития сюжета (доска одна, а наборов для сказок обычно несколько). Чаще всего фланелеграф изготавливается самостоятельно.

В магнитном театре доска магнитная и персонажи сказок на магните передвигаются по доске. Такой вид театра имеется в продаже в ассортименте.

Театр теней это вертикально натянутый кусок белой ткани «экран» и фонарь освещения «экрана». Персонажи этого театра плоские фигурки чёрного цвета (место них можно использовать кисть руки или пальцы «живые тени»). Театр теней изготавливается самостоятельно, персонажи вырезают из картона, с двух сторон окрашивают черной краской. Для того чтобы персонажи дольше служили их ламинируют.

– Настольный театр

Этот театр показывается на столе. Может быть с ширмой и без ширмы персонажи этого театра небольшие, бумажные, картонные, магнитные или сделанные из природного и бросового материала. К настольному виду театра относится театр народной игрушки (матрешки). Имеется в продаже в ассортименте. Настольный театр можно сделать самим. Старшие дошкольники с удовольствием делают персонажей такого театра из природного и бросового материала. В продаже имеется в большом ассортименте бумажный и картонный настольный театр.

– Наручный театр

Разыгрывание сюжетов такого вида тетра происходит с помощью кукол, которые надеваются как отдельно на каждый палец, так и в виде перчатки на всю ладонь. Персонажей наручного театра можно изготовить из подручных материалов (бумага, картон вырезанные конусом, коробки, теннисные шарики, упаковки от киндер- сюрпризов, пластиковые бутылочки, тарелки, стаканы, связать из ниток)

– Верховой театр

Это театр, в котором персонажи находятся над головой детей. Верховой театр бывает тростевой (кукла закреплена на высокой трости), бибабо (почти такой же, как перчаточный (наручный) театр, только персонажи действуют из-за ширмы), театр на деревянных ложках или лопатках (лицо героя рисуется или приклеивается на выпуклой стороне ложки, а на ручку, за которую держат персонажа, надевается костюм). Можно сделать самостоятельно (на ложках, на деревянных лопатках). Куклы бибабо имеются в продаже, но их тоже можно изготовить самостоятельно (голова из папье-маше, костюм шить из ткани).

– Театр на полу

Для показа такого вида театра используются куклы-марионетки. Управлять такими куклами сложно, поэтому дети при показе такого вида театра зрители. Но, несмотря на это ребятам очень нравится театр кукол – марионеток. В своей работе использую театр на полу из веников (на маленький веник крепиться персонаж. Изготавливаю его самостоятельно по принципу чучельных кукол. Готовую куклу креплю на небольшой веник), с таким театром дети управляют самостоятельно.

– Театр живых кукол

В таком виде тетра персонажи сами дети. Бывает масочный (маску можно изготовить самостоятельно, а можно купить готовую), платочные (кукла нашивается на платье или фартук, ребёнок держит её за руки, а движения героя выполняет своим телом), куклы-великаны (обычно персонажей в таких представлениях

играют профессиональные актёры либо воспитатели, родители, одетые в костюмы). Еще одна разновидность театра живых кукол это костюмированные представления, которые предполагают наличие у детей костюмов, декораций, а так же требуют тщательной подготовки. Самый любимый детьми вид театра, ребятам нравится, как смотреть костюмированные представления, так и с удовольствием их показывать.

Знакомство дошкольников с видами театра и обучение владению персонажами театров начинаю постепенно в соответствии с возрастом.

Работу над театрализованной игрой веду с раннего возраста на данном этапе читаю и рассказываю детям сказки, потешки, стишки. Знакомлю с персонажами пальчикового и ручного театра стараюсь применять их во всех формах педагогического процесса.

К младшему дошкольному возрасту показываю детям драматизации и инсценировки знакомых сказок с помощью пальчикового, ручного и настольного театров. Организовываю игры- имитации. Ребёнок младшего дошкольного возраста начинает использовать персонажи пальчикового театра в совместных с педагогом импровизациях.

В младшей группе под средством театрализованной игры решаю такие речевые задачи: обогащаю речь детей, добиваюсь правильной интонационной выразительностью, работаю над звуковой культурой речи. Побуждаю импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения.

В среднем возрасте привлекаю детей к самостоятельной драматизации несложных сказок с помощью пальчикового театра, учу пользоваться театром мягкой игрушки, деревянным, конусным театрами, театром народной игрушки (матрешки) и плоскостных фигур. Детям среднего дошкольного возраста доступен и театр верховых кукол (бибабо сначала без ширмы, а по мере усвоения с ширмой), театр ложек, лопаток.

В среднем дошкольном возрасте на основе театрализованной игры решаю такие речевые задачи, как; пополняю и активизирую словарь детей. Формирую звуковую культуру, интонационную выразительность речи. Развиваю диалогическую и монологическую речь.

В старшем возрасте ребята уже умеют играть в режиссерские игры, самостоятельно драматизировать сложные сказки. Осваивают образно – игровые этюды, игры – импровизации. Старшие дошкольники учатся

пользоваться куклами – марионетками, куклами с «живой рукой», тростевыми куклами. Принимают непосредственное участие в подготовке к театрализованной игре.

В старшем дошкольном возрасте с помощью театрализованной игры решаю следующие речевые задачи; продолжаю обогащать и активизировать словарь детей. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую и монологическую форму речи.

К подготовительной группе ребята осваивают театрализованные постановки спектаклей, музыкальные пьесы, детские оперы. Хорошо владеют верховыми куклами и настольным театром. В подготовительном возрасте устраиваю костюмированные театрализованные представления. К подготовке которых активно привлекаю детей.

В подготовительной группе решаю такие речевые задачи; как продолжаю активизировать и уточнять словарь детей, расширять словарный запас. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта.

На каждом возрастном этапе привлекаю родителей для подготовки ребенка к театрализованной игре. Считаю, что родители должны обсуждать со своим ребёнком предстоящий спектакль, совершенствовать движения, отрабатывать интонации, доделывать или дошивать костюм. При совместной подготовке между детьми и родителями возникает взаимопонимание, совместная деятельность сплачивает, что в свою очередь приносит пользу, как детям, так и родителям.

Свою статью хочу закончить словами, с которыми полностью согласна. Знаменитый советский психолог Борис Михайлович Теплов сказал, что театр – это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет духовное развитие мира детей...

Библиосписок

– Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4—5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

– Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2018.

– Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

Психологические причины детской тревожности

Дударенко Наталия Николаевна, педагог-психолог
Лубинец Оксана Александровна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Дударенко Н. Н., Лубинец О. А. Психологические причины детской тревожности // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Какова же этиология тревожности? Известно, что предпосылкой возникновения тревожности является повышенная чувствительность (сензитивность). Однако не каждый ребенок с повышенной чувствительностью становится тревожным. Много зависит от способов общения родителей с ребенком. Иногда они могут способствовать развитию тревожной личности. Например, высока вероятность воспитания тревожного ребенка родителями, осуществляющими воспитание по типу гиперпротекции (чрезмерная забота, мелочный контроль, большое количество ограничений и запретов, постоянное одергивание). В этом случае общение взрослого с ребенком носит авторитарный характер, ребенок теряет уверенность в себе и в своих собственных силах, он постоянно боится отрицательной оценки, начинает беспокоиться, что он делает, что-то не так, т.е. испытывает чувство тревоги, которое может закрепиться и перерасти в стабильное личностное образование – тревожность. До настоящего времени еще не выработано определенной точки зрения на причины возникновения тревожности. Но большинство ученых считает, что в дошкольном и младшем школьном возрасте одна из основных причин кроется в нарушении детско-родительских отношений.

Тревожность ребенка во многом зависит от уровня тревожности окружающих его взрослых. Высокая тревожность педагога или родителя передается ребенку. В семьях с доброжелательными отношениями дети менее тревожны, чем в конфликтных семьях. Интересен тот факт, что после развода родителей, когда, казалось бы, в семье закончились скандалы, уровень тревожности ребенка не снижается.

Учебная тревожность начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Этому могут способствовать как стиль работы воспитателя, так и завышенные требования к ребенку, постоянные сравнения его с другими детьми. Тревожность может быть сопряжена с неврозом или с другими психическими расстройствами. В этих случаях необходима помощь медицинских специалистов.

Тревожность имеет ярко выраженную возрастную специфику, обнаруживающуюся в ее источниках, содержании, формах проявления компенсации и защиты. Для каждого возрастного периода существуют определенные области, объекты действительности, которые вызывают повышенную тревогу большинства детей, вне зависимости от наличия реальной угрозы или тревожности как устойчивого образования. Эти «возрастные пики» тревожности являются отражением наиболее значимых социогенных потребностей.

В дошкольном и младшем школьном возрастах ситуация в семье, отношения с близкими взрослыми провоцируют переживание ребенком постоянных психологических микротравм и порождают состояние аффективной напряженности и беспокойства, носящих реактивный характер. Все это, а также то, что они запоминают преимущественно негативные события, ведет к накоплению отрицательного эмоционального опыта, который постоянно увеличивается по закону «замкнутого психологического круга» и находит свое выражение в относительно устойчивом переживании тревожности. Таким образом, у дошкольников и младших школьников тревожность возникает вследствие фрустрации потребности

в надежности, защищенности со стороны ближайшего окружения и отражает неудовлетворенность именно этой потребности, которую можно рассматривать в этом возрасте как ведущую. В эти периоды тревожность еще не является собственно личностным образованием, она представляет собой функцию неблагоприятных отношений с близкими взрослыми.

У значительной части детей в период перехода от младшего школьного возраста к подростковому возрасту происходит своеобразное повышение внимания к отдельным, частным сторонам своего эмоционального, физического состояния, целостное же понимание переживания вызывает трудности, порой весьма существенные. Именно тревожность, как отмечают многие исследователи и практические психологи, лежит в основе целого ряда психологических трудностей детства, в том числе многих нарушений развития, служащих поводом для обращений в психологическую службу образования.

Тревожность как свойство личности во многом обуславливает поведение субъекта. У каждого человека существует свой оптимальный или желательный уровень тревожности – это так называемая полезная тревожность, назначение которой является обеспечение безопасности субъекта на личностном уровне. Уровень тревожности показывает внутреннее отношение ребенка к определенному типу ситуаций и дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми. Когда же этот уровень превышает оптимальный, можно говорить о появлении повышенной тревожности. Повышенный уровень тревожности у ребенка может свидетельствовать о его недостаточной эмоциональной приспособленности к тем или иным социальным ситуациям. У детей с данным уровнем тревожности формируется установочное отношение к себе как слабому, неумелому. В свою очередь это порождает общую установку на неуверенность в себе. Неуверенность в себе – одно из проявлений заниженной самооценки. Возникает внутренний конфликт – это столкновение позиций сознания и установок в неосознаваемой сфере психики. Ребенок боится совершить ошибку, он не уверен в себе. Внутренний конфликт порождает у него тревогу и депрессию. Тревожность окрашивает в мрачные тона отношение к себе, другим людям и действительности. Ребенок уже не только не уверен в себе, но и недоверчив ко всем и к каждому. Для себя тревожный ребенок не ожидает ничего хорошего. И все это при обостренном и большом чувстве достоинства. Теперь он все преломляет через призму тревожности, мнительности. Результатом безынициативности тревожных детей является то, что у других детей появляется стремление доминировать над ними, что ведет к снижению эмоционального фона тревожного ребенка, к тенденции избегать общения, возникают внутренние конфликты, связанные со сферой общения, усиливается неуверенность в себе. Также в результате отсутствия благоприятных взаимоотношений со сверстниками появляется состояние напряженности и тревожности, которые и создают либо чувство неполноценности и подавленности, либо агрессивности. Ребенок с низкой популярностью, не надеясь на сочувствие и помощь со стороны сверстников, нередко

становится эгоцентричным, отчужденным. Такой ребенок будет обижаться, и жаловаться, фальшивить и обманывать. Это может способствовать формированию отрицательного отношения к детям, людям вообще, мстительность, враждебность, стремление к уединению

Очевидно, что дети, имеющие низкую самооценку, находятся в постоянном психическом перенапряжении, которое выражается в состоянии напряженного ожидания неприятностей, нарастающей, несдерживаемой раздражительности, эмоциональной неустойчивости. Если у ребенка усиливается тревожность, появляются страхи – неперенный спутник тревожности, далее могут развиваться невротические черты. Неуверенность порождает тревожность и нерешительность, а они, в свою очередь, формируют соответствующий характер. Таким образом, неуверенный в себе, склонный к сомнениям и колебаниям, робкий, тревожный ребенок нерешителен, несамостоятелен, нередко инфантилен, повышено внушаем.

Тем не менее, у детей старшего дошкольного и дошкольного возраста тревожность еще не является устойчивой чертой характера и относительно обратима при проведении соответствующих психолого-педагогических мероприятий.

Тревожность – устойчивое личностное образование, сохраняющееся на протяжении достаточно длительного периода времени. Она имеет собственную побудительную силу и устойчивые формы реализации в поведении с преобладанием в последних компенсаторных и защитных проявлений. Как и любое сложное психологическое образование, тревожность характеризуется сложным строением, включающим когнитивный, эмоциональный и операциональный аспекты при доминировании эмоционального.

Возникновение и закрепление тревожности как устойчивого образования связаны с неудовлетворе-

нием ведущих возрастных потребностей ребенка, которые приобретают гипертрофированный характер.

В заключение еще раз подчеркнем, что работа по психопрофилактике и преодолению тревожности у детей должна носить не узкофункциональный, а общий, личностно-ориентированный характер, сфокусированный на тех факторах среды и характеристиках развития, которые в каждом возрасте могут служить причиной тревожности. Работа должна осуществляться на уровне всех структурных компонентов тревожности, с ориентацией на ее возрастные и половые «пики» и индивидуальные «зоны уязвимости» для каждого ребенка. В дошкольном, младшем школьном возрасте центральное место должна занимать работа с окружающими ребенка взрослыми, в дальнейшем она продолжает играть существенную роль, но основное внимание следует уделять развитию и укреплению «Я-концепции» подростка, его отношению к себе, конструктивному разрешению возникающих у него внутренних конфликтов.

Литература

1. Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко, – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2005.
2. Немов Р. С. Психология. Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 1 Общие основы психологии 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
3. Савина Е. Тревожные дети / Дошкольное воспитание – 1996. – № 4
4. Изард К. Е. Эмоции человека – М., 1980.
5. Прихожан А. М. Причины, профилактика и преодоление тревожности // Психологическая наука и образование. – 1998. – № 2.
6. Прихожан А. М. Тревожность у детей и подростков: психоаналитическая тревога и возрастная динамика. – М.: 1998.

Качество ДО: инструменты ВСОКО в дошкольной образовательной организации

Ефимова Марина Александровна, заведующий

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 8 "Умка",
ХМАО – Югра, г. Урай

Библиографическое описание:

Ефимова М. А. Качество ДО: инструменты ВСОКО в дошкольной образовательной организации // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Организация процедуры внутренней системы оценки качества образования (далее – ВСОКО) является условием реализации Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Качество образование интерпретируется как «... комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным стандартам, образовательным стандартам, федераль-

ным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы».[4]

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» относит к компетенции образовательной организации наличие и функционирование ВСОКО. Данный нормативно-правовой посыл означает, что

каждая дошкольная организация разрабатывает свою систему оценки качества, принимает и утверждает собственные подходы к оценочной деятельности, самостоятельно определяет комплекс форм и методов оценки, график оценочных процедур.

Цель ВСОКО – систематически отслеживать и анализировать состояние системы образования в ДОО для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательной деятельности и образовательного результата.

Таблица 1. Объекты оценки в системе дошкольного образования

Факторы образовательного процесса		Требования ФГОС ДО
качество содержания и организации образовательной деятельности	↔	требования к структуре ООП и их объему
качество условий, обеспечивающих образовательную деятельность	↔	требования к условиям реализации ООП
качество результатов образовательной деятельности	↔	требования к результатам освоения ООП

ВСОКО в МБДОУ «Детский сад № 8 «Умка» осуществляется в соответствии законодательством и нормативно-правовыми документами федерального, регионального, муниципального уровней. В пределах своей компетенции в учреждении приняты локальные нормативные акты регламентирующие проведение

процедур в рамках ВСОКО. В МБДОУ «Детский сад № 8 «Умка» разработана программа внутренней системы оценки качества образования. Программа определяет технологию проведения внутренней оценки качества образования, показатели и критерии оценки всех направлений.

Рис. 1. Фрагмент оценочной карты «Качество условий, обеспечивающих образовательную деятельность» – «Качество развивающей предметно – пространственной среды»

Анализ качества развивающей предметно-пространственной среды					
№ п/п	Параметры соответствия	Степень соответствия			
		0	1	2	3
12.	Соответствие ООП ДО, АООП, дополнительным общеразвивающим программам дошкольного образовательного учреждения				
13.	Соответствие материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ согласно действующим СанПиН				
14.	Соответствие возрастным возможностям детей				
4.	Насыщенность среды	общая оценка -			
1	Наличие пространств (зон), обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе песком с водой)				
2	Наличие пространства двигательной активности, развитие крупной моторики с соответствующим спортивным и игровым оборудованием, спортивным сооружением)				
3	Наличие пространства для развития мелкой моторики				
4	Наличие материалов и предметов, полностью подготовленных для продуктивной деятельности, а также места для размещения продуктов деятельности детей				
5	Наличие материалов и предметов для организации театрализованной деятельности, изготовление атрибутов детьми				
5.	Трансформируемость пространства	общая оценка -			
1	Предметы среды легкие и безопасные (столы, стулья, мягкие и игровые модули, коврики, ширмы и т. д.)				
2	Наличие возможности легкого преобразования игровой, продуктивной и прочей деятельности, самостоятельной организации игры: доступность атрибутов и материалов для разных видов деятельности				
3	Наличие места для презентации работ детей, как плоскостных (изображения), так и объемных (модели, поделки, конструкции)				

Предметом ВСОКО в учреждении является деятельность, основанная на систематическом анализе. Для каждого направления определены критерии и показатели, разработанные на основе требований ФГОС ДО:

1. Качество содержания и организации образовательной деятельности: в процессе оценки качества содержания и организации образовательной деятельности проводится анализ:

- качества основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО), адаптированной ООП ДО;
- качества дополнительных общеразвивающих программ;
- качества образовательного процесса (организованного взрослым и самостоятельной детской деятельности);

- качества взаимодействия участников образовательных отношений.

2. Качество условий, обеспечивающих образовательную деятельность: оценка качества условий, обеспечивающих образовательную деятельность, включает в себя анализ:

- качества финансовых условий;
- качества материально-технических условий;
- качества психолого-педагогических условий;
- качества кадровых условий;
- качества развивающей предметно-пространственной среды.

3. Качество результатов образовательной деятельности в процессе оценки качества результатов образовательной деятельности выявляется:

- качество (динамика) освоения детьми содержания ООП ДО, АООП ДО, дополнительных общеразвивающих программ;
- достижения воспитанников в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- динамика здоровья воспитанников;
- удовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников качеством образовательных результатов.

Критерии, по которым оцениваются основные направления качества образования, определяются балльной системой от 0 до 3 баллов, где:

- 0 – показатель не представлен
- 1 – соответствует в меньшей степени
- 2 – соответствует в большей степени
- 3 – соответствует в полном объеме

Фиксация результатов контроля производится в картах анализа оценки качества. Карты разработаны на основе работ О. В. Бережной, Т. А. Козельской «Проектирование и реализация внутренней системы оценки качества образования в современной ДОО». Для оценки качества самостоятельной детской деятельности используется инструментарий Федерального института развития образования. Режим доступа: <http://firo-nir.ru/index.php/sbornikmaterialov.html> Инструментарий разработан для проведения педагогической диагностики развития детей 3—7 лет в общении, игровой, познавательно – исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности для проектирования образовательного процесса.

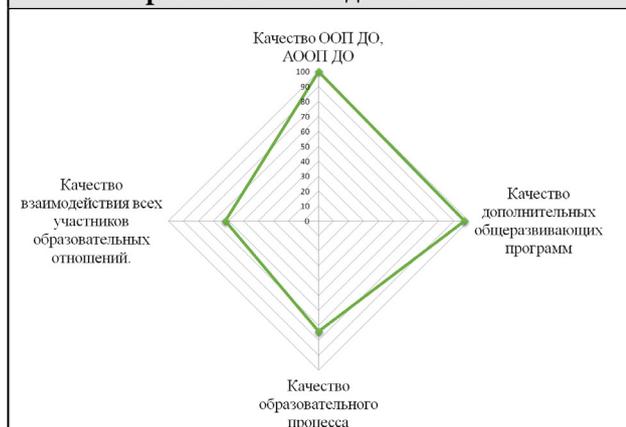
В разработанной годовой циклограмме ВСОКО на учебный год отражены направления оценки, сроки сбора и представления данных, инструменты оценки, ответственных.

Таблица 2. Образец годовой циклограммы ВСОКО на учебный год

Объект ВСОКО	Показатель, характеризующий объект ВСОКО	Методы и средства сбора первичных данных	Периодичность сбора данных	Предоставление данных (периодичность, сроки)	Лица, осуществляющие оценку качества образования	Ответственные должностные лица
1. Качество содержания и организация образовательной деятельности						
ООП ДО						
АООП ДО						
Дополнительные общеразвивающие программы						
Образовательный процесс						
взаимодействие всех участников образовательных отношений						
2. Качество условий, обеспечивающих образовательную деятельность						
Финансовые условия						

Аналитический отчет по итогам проведения ВСОКО оформляется в схемах, графиках, таблицах, диаграммах.

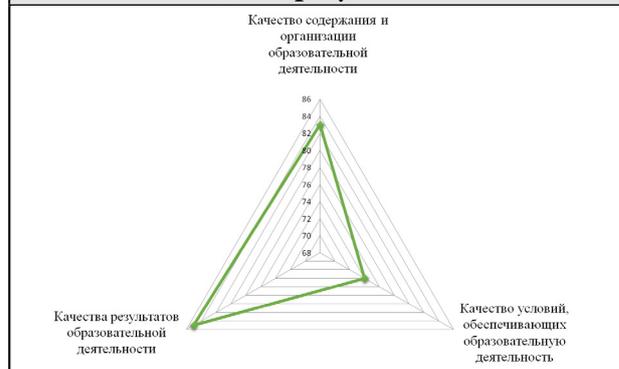
Рис. 2. Качество содержания и организации образовательной деятельности



Аналитическая функция ВСОКО позволяет констатировать факты о сложившемся положении дел. Побудительная функция – оценка качества образования ориентирует работников организации к развитию, обновлению профессиональных компетенций для достижения более высокого качества педагогической деятельности. Формирующая функция позволяет эффективно использовать «зону ближайшего разви-

тия» профессионализма каждого конкретного педагога, каждого воспитанника детского сада, всей дошкольной организации в целом. Коррекционная функция направлена на то, чтобы педагоги могли исправить недостатки в работе, которые выявили в ходе оценки качества. Информационная функция заключается в том, что ВСОКО дает возможность получить сведения о ходе образовательного процесса и его результатах, создании и развитии системы условий, необходимых для эффективной организации образовательного процесса.

Рис. 3 Сводные результаты ВСОКО



Библиографический список

1. Бережнова О. В., Т. А. Козельской «Проектирование и реализация внутренней системы оценки качества образо-

вания в современной ДОО». Методические рекомендации для руководителей дошкольных образовательных учреждений [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dou20-kr.caduk.ru/DswMedia/metodicheskie rekomendacii.pdf> (дата обращения: 01.07.2022).

2. Едакова И. Б. К вопросу об оценке качества дошкольного образования в условиях введения ФГОС

/ И. Б. Едакова // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – № 12.

3. Комарова Е. С. Процедуры оценки качества дошкольного образования / Е. С. Комарова // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2015. – № 11.

4. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Развитие интереса к двигательной деятельности у дошкольников 6-7 лет

Исаенко Юлия Михайловна, заведующий, кандидат педагогических наук

Бочанова Наталья Александровна, воспитатель

МБДОУ д/с № 76 "Везелица", г. Белгород

Библиографическое описание:

Исаенко Ю. М., Бочанова Н. А. Развитие интереса к двигательной деятельности у дошкольников 6—7 лет // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Анализ современных исследований в сфере дошкольного образования (В. Н. Бутенко (2007), Е. А. Кудрявцевой (2014), М. С. Леонтьевой (2013), И. А. Липчанской (2003), Т. Л. Пасальской (2011), А. В. Третьяк (2006) и др.) говорит о том, что педагогическая наука и практика в настоящее время в качестве основной задачи ставит: сформировать ребенка как субъекта социального мира. Ученые и педагоги-практики находятся в творческом поиске возможных механизмов развития у ребенка-дошкольника позиции субъекта в основных видах детской деятельности. Коллектив МБДОУ д/с № 76 не исключение. Являясь участниками региональной инновационной площадки «Технология социализации дошкольников в двигательной деятельности» в период с января 2019 года по ноябрь 2020, педагоги погрузились в проблему социализации дошкольников в полной мере. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ, ответственность за формирование в личности позиции субъекта возложена на образовательные учреждения всех уровней.

Двигательная деятельность объединяет интересы мира взрослых и детей, имеет четкую структуру, которая включает в себя информацию, модели взаимодействия в освоении техники, модели организации игрового пространства. Двигательная деятельность является той средой, которая способствует взаимообучению и развитию старших дошкольников. Поэтому успешность социализации зависит от правильного педагогического сопровождения двигательной деятельности. Таким образом, выбор педагогических средств был направлен на повышение активности и интереса ребенка к двигательной деятельности, обусловленной современными тенденциями в социуме с личностно-ориентированным характером физического воспитания, на становление дошкольника как субъекта детских видов деятельности, а также на установку системы дошкольного образования, на использование активных методов и форм обучения, которые позволят современным дошкольникам становиться субъектами своей деятельности быстрее

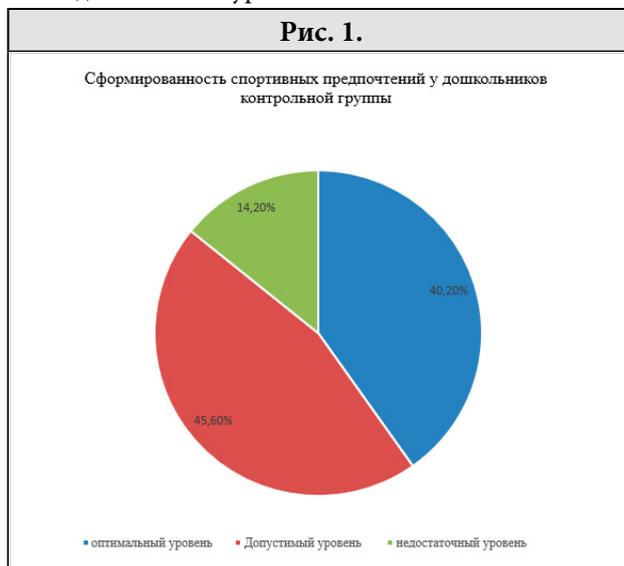
и эффективнее. Для реализации данной задачи наш коллектив стал активно использовать возможности интегрированных видов деятельности, где наряду с традиционной двигательной деятельностью дети активно исследуют и познают. Инновационность предлагаемых нами средств развития интереса к двигательной деятельности заключается в комбинации традиционных игровых приемов двигательной деятельности дошкольников со средствами визуальной фиксации результатов двигательной и познавательной деятельности в сфере физического воспитания дошкольников. Данная комбинация позволяет детям более активно осуществлять коммуникацию между собой и с взрослыми. Для этого наш коллектив стал использовать постер-технологии. Результатом работы становится не только сам постер (плакат), а реальное знание, умение или опыт обучающегося, полученный в процессе его изготовления. В данной технологии важен сам процесс постижения истины и создания творческого продукта (постера, плаката) в рамках заданной темы и по заданным правилам. При этом важнейшим качеством процесса оказывается сотрудничество, взаимодействие, коммуникация детей. Одно из средств визуализации результатов деятельности это постер или плакат, который дети изготавливают в технике коллажа. Результат от самой двигательной деятельности, т.е. развитое физическое качество или умение может быть отсрочено во времени, получить может не сразу и не у всех, а постер результат – открытия есть уже сейчас, он видим, осязаем и понятен. Творческой группой педагогических работников МБДОУ д/с № 76 «Везелица» г. Белгорода был разработан цикл мероприятий, с использованием постер-технологий основной тематикой которых, стали физкультура и спорт, а именно: «Чемпионат мира по водным видам спорта»; «Олимпийские игры, олимпийское движение»; «Спортивные игры»; «Спортивная форма»; «Мячи, какие они бывают?». Конспект сюжетного развлечения для подготовительной группы «Чемпионат по водным видам спорта для дошкольников» представлен в приложении 1.

Благодаря внедрению постер-технологий в физкультурно-оздоровительную работу с детьми старшего дошкольного возраста, нам удалось не только упростить процесс познания и разнообразить образовательную деятельность, но и в значительной степени повысить интерес дошкольников к двигательной активности, и их вовлеченность в занятия физкультурой и спортом. Детям удалось подробнее узнать о тех видах спорта, которые ранее были им незнакомы, а некоторые элементы можно легко использовать в играх с водой и на воде. В качестве диагностического материала мы использовали беседы по заранее заготовленным вопросам понятным для детей. Один из лучших способов узнать что-то у детей – это спросить у них об этом. Так, для выявления сформированности интересов и спортивных предпочтений у детей дошкольного возраста мы разработали вопросы для беседы, (Приложение 2). В исследовании по развитию интересов и спортивных предпочтений участвовало две группы детей старшего дошкольного возраста: старшая группа № 11 и старшая группа № 10 МБДОУ д/с № 76. Обе группы обучаются по ООП ДО, участвуют в физкультурно-оздоровительной деятельности МБДОУ, многие дети посещают учреждения дополнительного образования, посещают занятия по дополнительным образовательным программам физкультурно-оздоровительной направленности в МБДОУ. Однако, дошкольники экспериментальной группы № 11 знакомы со спортивным инвентарем, мячами, спортивными играми, спортивной формой, водными видами спорта, понятием «олимпийское движение», зимние и летние виды спорта с использованием постер-технологии, а контрольная группа № 10 – в рамках ООП ДО.

Выявление результативности внедрения постер-технологий в процессе формирования интереса к двигательной деятельности у дошкольников 6—7 лет по использованию двух методик (беседы «Изучение интересов и спортивных предпочтений дошкольников» и проективной методики Г. А. Урунтаевой «Интересы и предпочтения детей в спорте»), целью которых было выявить сформированность спортивных предпочтений и интересов у детей старшего дошкольного возраста, показало следующие результаты.

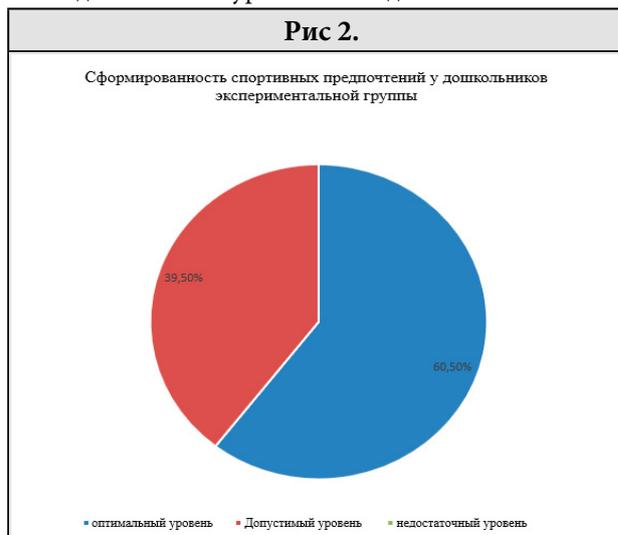
Контрольная группа

Оптимальный уровень – 40,2% дошкольников
 Допустимый – 45,6% дошкольников
 Недостаточный уровень – 14,2%.



Экспериментальная группа

Оптимальный уровень – 60,5% дошкольников
 Допустимый – 39,5% дошкольников
 Недостаточный уровень – 0% дошкольников



На диаграммах рис. 1 и 2 можно проследить, что дети обеих групп имеют сформированные интересы к спортивной деятельности, знают наиболее распространённые виды спорта и спортивные игры их смысл и правила игры. Умеют дифференцировать те виды спорта, которые им близки и интересны от тех, в которые они не пробовали играть. Дети имеют представления о спортивных сооружениях, рассказать, какие сооружения, для каких видов спорта предназначены, демонстрируют знания о спортивной форме, спортивных снарядах. Осведомлены о понятии «спортивное мероприятие», могут дифференцировать тех, в которых они участвуют, от тех, которые они могут посмотреть. Знают, каким видами спорта хотят заняться в будущем, если уже занимаются, могут описать примерные результаты, которых хотят добиться например (набить футбольный мяч на стопе 10 раз, набить мяч на теннисной ракетке 10 раз, продержаться под водой 1 минуту, выполнить поперечный шпагат и т.д.). Однако, в контрольной группе все же имеются дети, которые во время тестирования показали недостаточный уровень сформированности спортивных предпочтений и интересов. Это незначительный процент детей 14,2%, с которыми следует использовать индивидуальный подход. Отсутствие детей с несформированными спортивными предпочтениями в экспериментальной группе, говорит об эффективности используемых нами средств, а именно, комбинации постер-технологии в познавательно-игровой деятельности и самой двигательной активности. Данное средство развития интереса к спорту и двигательной активности подойдет для детей разных категорий и возрастов и может быть полезно для педагогов как дошкольных образовательных учреждений, так и общеобразовательных, коррекционных, а также учреждений дополнительного образования.

Приложение 1. Конспект сюжетного развлечения для старшей и подготовительной группы «Чемпионат по водным видам спорта для дошкольников»

Цель: познакомить детей с водными видами спорта
Задачи.

- Дать элементарное представление о водных видах спорта, особенностях проведения соревнований по ним, масштабе.

- Создать информационный постер по теме занятия.
- Укреплять опорно-двигательный аппарат детей, способствовать выработке правильной осанки, развитие волевых способностей.
- Содействовать развитию внимания, творческих способностей, интереса к спортивным занятиям.

Оборудование: интерактивная доска, магнитофон, аудиозаписи, медали, лодочки (бумажные или пластиковые), ёмкость с водой, бумага ватман – А-1, вырезки из журналов с изображениями различных видов спорта, спортивной атрибутики, спортивных снарядов и инвентаря в большом количестве.

Длительность: 35 минут.

ХОД РАЗВЛЕЧЕНИЯ

I. Вводная часть

Воспитатель: «Здравствуй, дорогие ребята. Сегодня я расскажу вам о водных видах спорта и о чемпионате мира по водным видам спорта. Водные виды спорта – все виды спорта, связанные с водой. Водные виды спорта подразделяются на командные и индивидуальные, а также на те, в которых используется дополнительный инвентарь и на те, в которых он не используется. Они очень популярны по всему миру, об этом говорит огромное число соревнований самого высокого уровня на открытой воде и бассейнах. Какие водные виды спорта вы знаете? Что объединяет все эти виды?»

Ответы детей.

Воспитатель: «А кто из вас знает, что такое чемпионат?»

Ответы детей.

Воспитатель: «Чемпионат мира – это большое спортивное событие для спортсменов всех стран. Спортсмены долго и тщательно готовятся к нему. Чемпионат мира проводится 1 раз в году, и каждый год в разных странах нашей планеты. В России такой Чемпионат впервые проводился в городе Казани в 2015 году».

Педагог демонстрирует детям презентацию, где размещены схематические изображения семи водных видов спорта (гребля, прыжки в воду, гребной слалом, синхронное плавание, парусный спорт, водное поло, плавание) знак – символ чемпионата мира и его логотип (см. в свободном доступе в сети Internet).

Воспитатель: «Сегодня я предлагаю вам провести собственный чемпионат по некоторым водным видам спорта».

Воспитатель: «С чего начинается тренировка спортсменов? Правильно, с массажа».

1. Упражнение «Гуси».

Дети делятся по парам, кому не хватило пары – работают с педагогом. Двое детей делают массаж спины друг другу по очереди, массаж выполняется одновременно двумя руками, дети старшей и подготовительной группы выполняют «прищипы», что позволяет «массажисту», помимо мелкой моторики, развивать координацию движений.

Два веселых гуся

Вышли на бережок.

Травку щипали

Весело кричали.

Га-га-га, га-га-га

С последними словами дети меняются местами.

2. Упражнение «Про лягушат».

Выполняется из построения в круг, сначала похлопывание ладонями по спине вверх и вниз, затем пощипывание рук от локтевых суставов к плечам, после легкое постукивание кулачками по спине, в конце замирают, изображая крышу над головой.

Дождик, дождик

Пуще, пуще,

Будет праздник у лягушек,

Грянул гром —

Бом-бом!

Все лягушки быстро в дом.

Воспитатель: «Во время разминки нас приветствуют символы чемпионата мира».

Воспитатель: «Разминка прошла успешно. Все спортсмены готовы к соревнованиям и занимают места на «трибунах».

Теперь посмотрим, как проходили соревнования.

1. Гребля на байдарках и каноэ – олимпийский гребной вид спорта, суть которого заключается в скорейшем преодолении дистанции на байдарках и каноэ. Места в заезде распределяются между участниками по мере пересечения ими финишной прямой.

2. Гребной слалом – это олимпийский вид спорта, суть которого заключается в прохождении на байдарках и каноэ участков горной реки либо бурной воды с естественными и искусственными препятствиями на время.

3. Парусный спорт или Яхтинг (англ. Sailing) – олимпийский вид спорта, заключающийся в преодолении дистанции по воде при помощи парусного снаряжения, в частности яхты.

4. Плавание – это олимпийский водный вид спорта, который заключается в преодолении различных дистанций вплавь и за наименьшее время. Независимо от вида плавания, под водой пловцу разрешается проплыть не более 15 метров (на старте или после поворота).

5. Прыжки в воду – олимпийский водный вид спорта, суть которого заключается в выполнении акробатических элементов в прыжке с вышки или трамплина в воду. В прыжках в воду оценивается как качество выполнения акробатических элементов, так и чистота входа в воду.

6. Синхронное плавание – это женский водный вид спорта, суть которого заключается в выполнении в воде различных фигур и движений под музыку. Синхронное плавание является олимпийским видом спорта.

7. Водное поло (англ. water polo) – командный водный олимпийский вид спорта, целью в котором является забросить мяч в ворота соперника большее число раз, чем это сделает оппонент в установленное время. Игра проходит в воде, а мяч держат и забрасывают в ворота одной рукой».

Воспитатель: «Итак, чемпионат по водным видам спорта объявляю открытым. Начинаем соревнования. А начнём с парусного спорта. Что самое главное в этом виде спорта? Правильно, попутный ветер! Разбирайте свои парусники и на старт парусной регаты! Внимание, марш!»

Упражнение «Дуй на шарик». Используются игрушечные лодочки (бумажные лодочки). В качестве бассейна пластиковый контейнер наполненный водой,

у каждого ребенка свой контейнер, шарик опускается на воду у одного бортика, задача детей по команде дуть на шарик, чтобы он доплыл до другого борта.

Воспитатель: «Все яхты успешно миновали финишный створ. А сейчас поспешим на гребной канал, где проводятся соревнования по гребле на байдарках и каноэ».

Эстафета «Каноэ». Дети делятся на две команды, надевают на талию надувной круг и бегут к ориентирам (имитация движений гребли веслом: передвижение с попеременной работой прямых рук, как весел, каждый игрок после прохождения дистанции снимает круг и передает его следующему игроку).

Воспитатель: «Молодцы, спортсмены! Выступили прекрасно. А теперь перенесемся на соревнования по синхронному плаванию. Современные соревнования по этому виду спорта проводятся только среди девушек, но в Казани впервые были представлены смешанные команды. А другие спортсмены и зрители с удовольствием смотрят эти выступления».

Аэробика «Чунга-Чанга». Педагог под песню «Чунга-Чанга» В. Шаинского и Ю. Энтина выполняет простые танцевальные движения по 8—10 раз, дети повторяют за педагогом (задача детей синхронно повторять движения воспитателя).

Воспитатель: «Спортсмены, молодцы! Показали отличные результаты. А сейчас мы отправимся в бассейн, где соревнуются пловцы».

Воспитатель рассказывает какие бывают стили плавания: вольный стиль или кроль на груди, кроль на спине, брас, баттерфляй, показывает детям видеоролик с презентацией данных стилей. Предлагает детям проимитировать стили плавания, дети имитируют, воспитатель помогает, проверяет как дети усвоили материал – как будем плыть кролем, как брасом, как баттерфляем?

Воспитатель: «Молодцы, пловцы! Отлично все проплыли».

Воспитатель: «По традиции страна чемпионата мира представляет вид спорта, который рекомендует к включению в программу последующих игр. Мы предлагаем вариант спортивного дайвинга. Классический дайвинг – это подводное плавание со специальным снаряжением. Зачем люди погружаются под воду?» (Ответы детей).

III. Заключительная часть

Воспитатель: «А теперь мы сделаем постер про наш чемпионат мира по водным видам спорта». Берет ватман с заготовленным заголовком «Чемпионат по водным видам спорта». Дает ребятам задание: среди различных картинок найти только те, на которых изображены виды спорта, участвующие в чемпионате мира.

Дети: рассматривают картинки и выбирают нужные, называют вид спорта, который изображен на выбранной картинке, а потом собственноручно приклеивают картинку на ватман. Так до тех пор, пока все картинки по данной теме не будут размещены на постере.

Воспитатель: следит, чтобы каждому из детей удалось разыскать подходящую картинку для создания ситуации успеха для каждого ребёнка.

Воспитатель: «Чемпионат мира по водным видам спорта в Казани закончился. Лучших спортсменов на центральной площади награждают медалями». Просмотр видеоролика с награждением спортсменов.

Воспитатель: «Вы очень ловкие и смелые ребята. А теперь мы проверим, как вы запомнили водные виды спорта. У меня на стенде висят знаки водных видов спорта, но только их половинки. Ваша задача: найти вторую половинку и соединить их». Выполнение задания детьми.

Воспитатель: «Ребята, сегодня вы показали отличные результаты, поэтому награждаетесь медалями».

Сюрпризный момент. Воспитатель награждает детей медалями.

Воспитатель: «Спасибо за внимание и до новых встреч! До свидания!»

Приложение 2. Беседа «Изучение интересов и спортивных предпочтений дошкольников»

Цель: выявить спортивные предпочтения и интересы у детей старшего дошкольного возраста.

Оборудование: протоколы беседы.

Инструктаж: воспитатель предлагает дошкольникам ответить на вопросы.

Вопросы:

1. Назови свои любимые игры в детском саду?
2. Какие виды спорта ты знаешь?
3. Что такое спортивный инвентарь?
4. Что такое спортивная форма?
5. Назови, какие спортивные игры ты знаешь?
6. Как ты думаешь, для чего нужны спортивные игры?
7. В какие спортивные игры вы играете в детском саду?
8. В какие спортивные игры ты играешь с родителями, родственниками и друзьями в выходные дни, на каникулах, на отдыхе?
9. Назови свои любимые спортивные игры? Почему ты любишь играть именно в них?
10. Для чего люди занимаются спортом?
11. Расскажи, какую одежду нужно надевать для занятий спортом?
12. Твои родители занимаются спортом? Каким?
13. Хотелось бы тебе заниматься каким-нибудь видом спорта?
14. Ты посещаешь спортивную секцию? Какую?
15. Ты смотришь спортивные телепрограммы по телевизору дома?
16. Где можно заниматься спортом? (на стадионе, во дворе, дома, на спортивной площадке, на катке, в бассейне...).
17. Какие спортивные сооружения нашего города ты знаешь?
18. Какие спортивные мероприятия ты посещал (а), какие хотел (а) бы посетить?
19. На каких спортивных мероприятиях ты был (а) непосредственным участником.

Результат:

Оптимальный уровень ребенок полно и достаточно развернуто ответил на 7—10 вопросов (7—10 баллов): дошкольник демонстрирует сформированность спортивных предпочтений и интересов.

Допустимый уровень ребенок полно и достаточно развернуто ответил на 4—6 вопросов (4—6 баллов): заметно выражена сформированность представлений о спортивных предпочтениях и интересах, но она не проявляется постоянно.

Недостаточный уровень ребенок полно и достаточно развернуто ответил не более чем на 3 вопроса (0—3 балла): ребенок испытывает трудности, беспокойство при ответе на вопросы (ответил меньше чем на половину вопросов) – слабо представлена сформированность спортивных предпочтений и интересов.

Приложение 3. Модифицированная методика выбора (по Г. А. Урунтаевой)

Цель: выявить интересы и предпочтения детей в спорте.

Оборудование: карточки с разными видами спорта.

Инструкция: Воспитатель предлагает ребенку выбрать карточку с тем видом спорта, которым бы ему хотелось заниматься. Затем ребенку предлагается выбрать из оставшихся карточек тот вид спорта, которым ему хотелось заниматься и т.д. используется 10—15 наиболее распространенных видов спорта: футбол, волейбол, баскетбол, плавание, гимнастика, фигурное катание, лыжный спорт, велосипедный спорт, гребля, легкая атлетика, стрельба, борьба и боевые виды спорта (ранжирование).

Результат:

Оптимальный уровень (7—10 баллов): дошкольник демонстрирует сформированность спортивных предпочтений и интересов.

Допустимый уровень (4—6 баллов): заметно выражена сформированность представлений о спортивных играх, недостаточно выражены предпочтения и интересы, ребенок сомневается в порядке выбора.

Недостаточный уровень (0—3 балла): ребенок испытывает трудности, беспокойство при ответе на вопросы (ответил меньше чем на половину вопросов) – слабо представлена сформированность спортивных предпочтений и интересов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Абдульманова Л. В. Развитие основ физической культуры детей 4—7 лет в парадигме культуросообразного образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.07 / Л. В. Абдульманова. – Ростов на Дону, 2006. – 42 с.

2. Бакаева, О. Социальные ситуации развития как средство формирования самостоятельности у старших

дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2014. № 6. – С. 96—100.

3. Борытко Н. М. Теория и практика становления профессиональной позиции педагога-воспитателя в системе непрерывного образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / Н. М. Борытко. – М., 2001. – 40 с.

4. Бутенко В. Н. Особенности межличностных отношений в разновозрастных группах дошкольников: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 19.00.07 / В. Н. Бутенко. – М., 2007. – 22 с.

5. Кудрявцева Е. А. Социально-нравственное развитие старших дошкольников в коллективных взаимоотношениях: учеб. метод. пос. Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования / Е. А. Кудрявцева, Е. А. Киянченко. – Борисоглебск, 2008. – 169 с.

6. Леонтьева М. С. Теоретические проблемы социализации и социальной адаптации детей-сирот / М. С. Леонтьева // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. Вып. 3. – Ч. 2. – Тула: ТулГУ. – 2013. – С. 362—369.

7. Липчанская И. А. Становление субъектного опыта ребенка 5—7 лет в условиях развивающей среды образовательного учреждения: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / И. А. Липчанская. – Волгоград, 2003. – 200 с.

8. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ // СЗ РФ. – 2011. – Ст. 1234. – URL: <http://base.garant.ru/70291362/#ixzz3usC7ltK1>. (дата обращения: 20.05.2013).

9. Сайкина Е. Г. «Физкульт-привет минуткам и паузам!» Сборник физических упражнений для дошкольников и школьников: учеб.-метод. пособ. для педагогов шк. и дошк. учреждений / Е. Г. Сайкина, Ж. Е. Фирилёва. – СПб: Детство-пресс, 2004, 2005. – 128 с.

10. Третьяк А. В. Педагогические условия формирования взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками в играх с правилами: автореф. дис. ... канд. пед. наук 13.00.07 / А. В. Третьяк. – СПб, 2006. – 19 с.

11. Урунтаева Г. А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 291 с.

Рисование пластилином – эффективная работа с детьми старшего дошкольного возраста

Иусова Мария Викторовна, воспитатель группы компенсирующей направленности
МБДОУ "Центр развития ребенка-детский сад "Ивушка", Республика Хакассия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Иусова М. В. Рисование пластилином – эффективная работа с детьми старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Рисование пластилином, пластилиновая живопись, в дошкольном учреждении, считается одним из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования.

Но стоит отметить, что в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые в первую очередь положительно влияют на формирование и развитие художественно – эстетического восприятия

окружающего мира детьми старшего дошкольного возраста.

Эффективность данной работы с пластилином и его влияние на развитие творческих способностей отмечают многие авторы, исследующие данную тему (Н. Б. Халезова, Т. С. Комарова, О. В. Григорьева и др.).

Отмечается наличие тесной взаимосвязи между тонкой двигательной координацией и уровнем работоспособности, степенью овладения техническими навыками и успешностью, качеством выполнения работы.

Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук ребенка (ладони, пальцев, кисти), зрительное восприятие, способствует развитию таких психических процессов, как внимание, память мышление, воображение, и что очень важно, речь.

Работа в данном направлении может считаться наиболее эффективной, если:

- Педагог владеет методикой проведения пластилиновой живописи;
- Создаются все необходимые условия для проведения деятельности в данном направлении;
- Ведется тесная работа с родителями воспитанников.

В процессе работы с детьми решаются задачи развития:

- Детского изобразительного творчества посредством овладения техникой пластилиновой живописи;
- Последовательного, целенаправленного художественного восприятия произведений искусства;
- Сенсорного восприятия дошкольников посредством наблюдения, обследования и анализа объектов и явлений природы, конструктивного строения предметов (объектов), разнообразия цветовых оттенков предметов и состояний в работе с натуры;
- Устойчивого интереса, вкуса, оценки и суждения, общечеловеческих эмоционально-нравственных ориентаций на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.

Задачи

- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;
- дать представление о различном характере рисунка, соотношении изображения предметов (объектов) в линейной и воздушной перспективе;
- совершенствовать умение достигать выразительности образа не только через большое сходство в форме, пропорциях, но и передачей характерных поз;
- формировать у детей различные способы и приемы техники пластилиновой живописи, используя горельеф, барельеф, различные налеты;
- развивать речевые навыки в процессе обсуждения изобразительных средств выразительности при создании работы; активизировать художественный словарь дошкольников;
- учить видеть прекрасное вокруг;
- высказывать доказательные суждения и оценку увиденного, включать познание – через искусство и ознакомление с окружающим – в собственную эстетическую и художественную деятельность;
- формировать образное мышление при восприятии
- цветового и конструктивного состояния объектов и явлений природы.

В процессе знакомства с пластилиновой живописью и овладения ею у детей дошкольного возраста:

- развиваются внимание, наблюдательность, восприятие (зрительное, слуховое, осязательное);
- совершенствуются память (образная, словесно-логическая, двигательная, эмоциональная), мышление, воображение, фантазия.

В результате изучения данного раздела ребенок может *знать*:

- этапы работы,
- способы работы с пластилином

уметь:

- воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности, цветовой гаммы, понимать единство содержания, смысла и языка художественного образа;
- видеть общие, типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, явлений окружающего мира, их эстетические проявления;
- передавать характерные признаки, пропорции, сочетания;
- выделять композиционный центр в качестве основного структурного элемента композиции;
- выполнять рисунок детально, используя горельеф, барельеф и налеты в изображении;
- различать от 15 до 20 оттенков цветовой гаммы, некоторые из них получать путем смешивания, скатывания или раскатывания кусочков пластилина (жгутиков), использовать их в своих работах; различать и систематизировать теплые и холодные гаммы цветов, использовать эти знания в создании композиций; передавать особенности цветовой гаммы, соответствующей цвету наблюдаемого предмета или явления;
- владеть техникой работы по пластилиновой живописи;
- видеть и изображать фактуры предметов с помощью пятна, линий, штрихов, точек и их сочетаний;
- создавать свой сюжет и проявлять желание самостоятельно разнообразить средства художественной выразительности и изобразительный материал;
- развивать художественное восприятие как мотив создания творческих работ;
- давать эстетическую оценку наблюдаемых предметов, объектов, явлений, эмоционально отзываться на красоту природы, картин, репродукций, произведений искусства.
- самостоятельно выполнять задуманное,
- планировать свою работу и доводить замысел до конца.

Занятия пластилиновой живописью, это прекрасная возможность для детей дошкольного возраста проникнуть в процесс эмоционально-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого, формировать в себе потребность создавать самостоятельно продукты эстетической значимости, а также это возможность для развития мелкой моторики пальцев рук и подготовка руки к письму.

Занятия рекомендуется проводить в коллективе 5—7 человек, с оптимальной продолжительностью 30—35 минут.

Рисунок 1. Занятие "Удивительная птица"



Рисунок 2. Занятие "Удивительная птица"

**Библиографический список**

Рузанова Ю. В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности».- СПб «Каро», 2009.-234 с.

Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2010.-128 с.

Ответственное родительство

Клименко Оксана Васильевна, воспитатель
Гаман Анна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар Детский сад 223 "Лебедушка"

Библиографическое описание:

Клименко О. В., Гаман А. С. Ответственное родительство // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Рано или поздно мама и папа задают себе вопрос «А достаточно ли я делаю, чтобы считать себя хорошим родителем? По правильному ли я двигаюсь пути? Счастлив ли мой ребенок? ». На первый взгляд такие простые вопросы вызывают у многих родителей огромную тревогу.

Что значит быть ответственным родителем, давайте попробуем разобраться в этом.

Не редко бытует мнение, что с ребенком необходимо дружить. Но это приводит к тому, что понятие родительская ответственность заменяется на понятие внимания и забота.

Понятие ответственное родительство – это сбалансированность разных сторон воспитания, высокая степень доверия в отношениях с ребенком, способность и желание поддерживать его материально, но не в ущерб его образованности, развитию его личностных качеств.

Специалисты считают, что ответственный родитель это целостная личность, имеющая постоянный доход, которая может ответить за свои решения и поступки

и способная обеспечить себя и ребенка жильем и создать все условия для его всестороннего развития.

Задачи ответственного родительства

Было выяснено, что родители считают значимыми следующие задачи ответственного родителя:

- сохранение жизни и здоровья ребенка;
- материальное обеспечение – одеть, обуть, накормить ребенка, дать ему образование;
- находить время для ребенка, помогать с учебой,
- уделять ему внимание, проводить досуг вместе.

Не менее значимыми задачами:

Предотвращение появления привычек, несущих вред здоровью. Ведя беседу о курении и алкоголе, необходимо не создавать «излишнюю шумиху», а наоборот поощрять ребенка делиться своим мнением, и знать, в каком окружении он проводит свое время.

Стремление быть рядом в трудную минуту. Дети очень ранимы. Родителям необходимо избегать выражения «не стоит расстраиваться из-за такой мелочи», необходимо признать право ребенка на его чувства – злость, обиду или разочарование.

На собственном примере учить упорству в достижение поставленных целей.

Сбалансированность различных сторон воспитания это и есть ответственное родительство. Рассмотрим эти стороны.

Коммуникативная сторона: это ежедневное общение с ребенком. Наш мир полон соблазнов и опасностей и родитель должен быть в курсе увлечений и интересов ребенка и разделять их по возможности, а также иметь способность повлиять на ребенка не ущемляя его права.

Эмоциональная сторона- родитель должен не только выслушать ребенка, но и сам должен быть готов говорить с ребенком на иногда, казалось бы, неудобные для родителя темы, стараясь не давать оценок и не осуждать, но быть советчиком и постараться вызвать в ребенке ответную реакцию и дать ему возможность высказать свою точку зрения на данную тему.

Экономическая сторона – в данный период нашей жизни обучение даже в государственных учреждениях является очень затратным. Родитель должен иметь средства на оплату обучения, на покупку необходимой сезонной одежды и обуви, а так же по возможности выделять средства – «карманные деньги».

Охранительная сторона – основана на сохранение и укрепление здоровья ребенка, что сейчас становится очень важной стороной и всесторонне ложится родителей;

Нормативная сторона – родитель выступает в роли специалиста в общении с социальными институтами, то есть ребенка надо учить жить по правилам, установленным обществом.

Духовная сторона – способность привить жизненные ценности. Родители обязаны научить ценить свою жизнь и здоровье, а так же жизнь и здоровье окружающих его людей. Дети склонны влиянию сверстников, окружающих взрослых и информационных ресурсов, в независимости от того положительный или негативный это опыт.

Факторы, определяющие ответственного родителя.

Сплоченная, крепкая семья. Основопологающим фактором является супружеские отношения, в семье есть оба родителя, состоящих в брачных отношениях. Семье необходимо выделять время на совместный отдых, ведь внимательные и понимающие родители – залог счастья любого ребенка.

Духовно-нравственное благополучие. Это способность привить ребенку культурно-моральные и нравственные ценности, которые должны основываться на понимании отличий добра и зла, правды и лжи. Именно они должны стать основополагающими в отношениях в социуме.

Правильное отношение к состоянию здоровья членов семьи. Ответственный родитель должен внимательно следить и за своим здоровьем, ведь воспитание

ребенка требует большого количества сил, и откуда они возьмутся без здорового иммунитета?

Социально-бытовое и материальное благополучие. Для всестороннего развития необходимо создать условия, что в отсутствии данных факторов невозможно, так как в современном обществе большинство услуг, связанных с образовательно-развивающей деятельностью, оказывается на платной основе.

Отсутствие постоянных сор – между родителями и ребенком, между родителями, между поколениями – с бабушками и дедушками. Ребенок, болезненно переносит конфликты и старается всеми способами достигнуть мира. При этом основные задачи развития, отходят на второй план. Ребенок погружается в проблемы семьи, об этом могут свидетельствовать такие проявления как плохая успеваемость, побеги из дома, непослушание и т.д.

Единый подход к воспитанию ребенка со стороны всех членов семьи. Дети очень тонко чувствуют противоречия. И в случае, если папе присуще строгое поведение, а маме вседозволенность, он быстро научится манипулировать, и поведенческие проблемы неизбежны. Для ребенка очень важна последовательность и постоянство в вопросах воспитания. Установленные порядки должны быть согласованы родителями совместно и соблюдаться всеми членами семьи – это закладывает фундамент семейной жизни. В случае возникновения спорной ситуации родителям стоит обсудить ее в отсутствие ребенка, иначе есть риск зародить в ребенке сомнения и тревогу.

Возможно – ли в условиях современного ритма жизни, быть ответственным родителем?

Для ученика начальной школы важно осознавать, что с началом нового этапа в жизни он стал не просто учеником с новыми обязанностями, но и как прежде он любимый ребенок, на помощь к которому всегда придут родители. Необходимо хотя бы в выходные устраивать семейные прогулки в парки или походы в театры, цирки, зоопарки и т.д.

Тинэйджерам в этот непростой период их жизни необходимо понимание и поддержка. В этом возрасте велик риск упустить ребенка из-под контроля, существует риск попасть в зону отчуждения и потерять авторитет. Необходимо с момента появления у ребенка осознанности завести ежедневные семейные традиции. Это поможет завоевать доверие ребенка и быть в центре событий его жизни, а также передать в ненавязчивой форме ваш жизненный опыт.

Прежде чем стать родителями, ответьте себе на вопрос:

«Готов ли я с рождения нести ответственность за ребенка, быть рядом и разделять его печали и радости?». Осознанно подходя к вопросу семьи и родительства, мы вырастим своих детей здоровыми и счастливыми личностями.

Конспект организованной образовательной деятельности "Будь внимателен – впереди дорога!"

Котова Елена Андрияновна, воспитатель

Деркунская Илона Владимировна, социальный-педагог

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Библиографическое описание:

Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Будь внимателен – впереди дорога!" // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Цель: Формирование основ безопасного поведения на дороге

Задачи:

- вспомнить правила поведения возле проезжей части;
- выяснить, почему светофор наш помощник;
- узнать, для чего на дорогах ставят дорожные знаки;
- учить высказывать свое мнение, используя распространенные предложения.

Ход деятельности

Педагог раскладывает на столе дидактический материал «Безопасность на дороге», расставляет по группе переносные дорожные знаки и светофор. Дети рассматривают. Педагог читает загадку:

Куда бежит – сама не знает

В степи ровна, в лесу плутает,

Споткнется у порога

Что это? Правильно ... (дорога)

Ребята, как вы думаете, о чем мы с вами сегодня будем говорить? А для чего нам нужно помнить и соблюдать правила поведения на дороге и возле проезжей части?

Дорога – оживленное место, и поэтому нужно помнить правила и быть внимательным!

Педагог показывает изображения, по которым дети рассказывают и делают вывод.

- Переходить дорогу можно только на зеленый сигнал светофора по пешеходному переходу;
- Если нет пешеходного перехода, нужно внимательно посмотреть налево, дойти до середины проезжей части, посмотреть направо и закончить переход;
- Никогда не играй и не бегай возле проезжей части;
- Не выбегай на проезжую часть, даже за любимой игрушкой (мяч, или другие предметы).

А у меня для вас еще есть загадка!

Он стоит на перекрестках,

Светит для детей и взрослых.

Тот, кто плохо его знает,

На дороге пострадает!

У него всего три цвета.

Светит он для всей планеты.

Он машин решает спор,

Всем знакомый ... (Светофор)

Ребята, а вы знаете значения сигналов светофора? Для чего он нужен на дороге, как вы думаете?

А вы хотите поиграть?

Предлагаю превратится в «автомобили», «автобусы» и «пешеходов»!

Подвижная игра «Дорожное движение».

«Автомобилям» и «автобусам» раздаются «рули», «пешеходам» – вешаются изображения идущего человека. По сигналу светофора двигаются – переходят дорогу- пешеходы, транспорт в это время стоит. Затем меняется сигнал – едут машины, пешеходы стоят.

Как вы думаете, ребята, почему светофор наш помощник?

А что еще помогает пешеходам и водителям на дорогах?

Как вы думаете, для чего нужны дорожные знаки?

Очень много знаков на дороге тут и там

Изучить, запомнить положено все нам!

Чтоб машины не спешили, пешеход спокойно шел,

Куда ехать можно, а куда и ходу нет.

Помогают они всем участникам движения

И дежурят круглый год, совсем без утомленья!

Существует большое количество дорожных знаков. Они делятся на несколько групп, каждая из которых имеет свое назначение и особенности оформления:

Предупреждающие располагаются в красном треугольнике;

Запрещающие в красном круге;

Предписывающие в синем круге;

Информационно – указательные в синих квадратах;

Знаки приоритета в ромбах;

Знаки сервиса в синих прямоугольниках;

Ребята, как вы думаете, для чего ставят на дороге дорожные знаки?

Предлагаю вам поиграть и попробовать рассказать, о чем нам сообщает дорожный знак!

Дидактическая игра «Дорожные знаки».

Какие вы молодцы, ребята! Какие правила поведения мы сегодня с вами вспомнили? Почему светофор наш помощник? Для чего нужны дорожные знаки?

А сейчас мы проверим, какие вы внимательные и сообразительные!

Словесная игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

Кто идет через дорогу, только там где светофоры?

Кто автобус ожидая, прыгает и всех толкает?
Знает кто, что красный цвет, означает ходу нет?
Кто из вас идя домой, крепко держит мамы руку?
Кто играет вдоль дороги, выбегая на нее?
Кто из вас вперед идет, только там где переход?

Какие вы внимательные, ребята, молодцы!
Сегодня мы с вами вспомнили правила безопасного поведения на дороге, узнали много нового о дорожных знаках, и убедились в том, что светофор наш друг и помощник!

Конспект прогулки в средней группе "Вот оно какое наше лето"

Котова Елена Андрияновна, воспитатель

Кильтенберг Нина Андреевна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ
РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Библиографическое описание:

Котова Е. А., Кильтенберг Н. А. Конспект прогулки в средней группе "Вот оно какое наше лето" // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Цель: формирование представлений о сезонных изменениях и развлечениях в летний период.

Задачи:

Обобщить представления детей о лете, как времени года.

Продолжать учить наблюдать за солнцем, небом, отмечать есть ли ветер, и делать самостоятельные выводы;

Выяснить, как и с помощью чего можно увидеть воздух;

Поддерживать интерес к двигательной активности, способствовать развитию ловкости, выносливости;

Поддерживать инициативу детей в самостоятельной деятельности;

Совершенствовать основные виды движений (бег, прыжки);

Учить ухаживать за растениями;

Учить передавать свои впечатления в изобразительной деятельности.

Ход деятельности

Педагог читает загадку:

Оно весь мир обогревает

И усталости не знает,

Улыбается в оконце,

А зовут его все... (Солнце)

Педагог: Ребята, к нам в гости пришло Солнышко!

Наше солнце не простое!

Оно совсем, как золотое!

Греет нам с утра до ночи

Веселись, пока есть мочи!

А Солнышко пришло к нам в гости, чтобы узнать, что мы узнали о лете, чем занимаемся и как развлекаемся! Ребята, расскажем Солнышку? А, может, лучше покажем?

Где мы встречаемся с солнышком? (На улице, во время прогулки)

Дети выходят на прогулку вместе с Солнышком

Ребята, какое сейчас время года? (Лето). А как вы узнали, что сейчас лето? (Дети рассказывают о сезон-

ных изменениях, при необходимости педагог помогает наводящими вопросами).

Лето – самое любимое время года и у Солнышка! Оно согревает своими лучами все вокруг и приносит много пользы и радости, ему это приятно! А давайте, мы порадуем Солнышко и расскажем ему стихи о лете?

Дети читают ранее разученные стихотворения.

Отрывок из стихотворения В. Берестова «Веселое лето»

Лето, лето к нам пришло!

Стало сухо и тепло.

По дорожке

Босиком

Ходят ножки

Босиком.

Отрывок из стихотворения И. Сурикова «Бежит тропинка через луг»

Бежит дорожка через луг

Ныряет вправо, влево

Куда ни глянь кругом цветы

Да по колено травы.

Наблюдение за небом, солнцем.

Ребята, а вы обратили внимание какое у нас сегодня небо? А видно ли на небе солнышко? Что мы можем сказать о погоде, она ясная или пасмурная? (*Поощрять полные ответы*)

Ребята, как же нам узнать есть ли сегодня ветер. Что нам может помочь?

Экспериментальная деятельность «Есть ли ветер?».

Ветер – это движущийся воздух. Земля в разных местах нагревается по – разному. Теплый воздух легче холодного – он поднимается вверх, холодный же, наоборот, опускается вниз. Таким образом, у нас получается, что ветер это движение воздуха!

Опытная деятельность «Как увидеть воздух?»

А как мы можем увидеть движение воздуха? (качаются ветки деревьев, флажки, крутятся вертушки). Но

чтобы увидеть сам воздух, его нужно поймать! А помогут нам в этом воздушные шары и полиэтиленовые пакеты!

Дети с помощью данных предметов «ловят» воздух и делают выводы, что воздух принимает форму того предмета в который он попадает.

Ребята, а вы любите играть? Какие у вас любимые подвижные игры?

Расскажите о них Солнышку, оно с удовольствием с вами поиграет!

Проводится одна – две подвижные игры по предложению детей.

А у Солнышка тоже есть любимая игра! Хотите поиграть в нее?

Подвижная игра «Солнышко и дождик».

Игра проводится с музыкальным сопровождением. Когда звучит веселая музыка, дети бегают, услышав гром и капли дождя прячутся под зонтик.

Ребята, а чем еще можно заниматься летом? (играть с песком, водой, крутить обруч, прыгать через скакалку, рисовать)

Организация самостоятельной деятельности. Педагог предлагает детям наборы для игр с песком, воды,

раскраски, обручи, маленькие ракетки и воланчик. По интересу дети выбирают игровую деятельность.

Педагог показывает схему ухода за растениями.

Ребята, а как вы думаете, о чем нам говорит эта схема? Для чего и как нужно ухаживать за растениями?

Ребята, а какие овощи мы с вами выращиваем летом на грядках? Как нужно за ними ухаживать?

Трудовая деятельность «Рыхление почвы и полив овощей на грядке».

Мы с вами замечательно потрудились, и у нас обязательно вырастет богатый урожай!

А чем вам еще нравится лето, ребята?

Предлагаю вам нарисовать свое лето!

Изобразительная деятельность «Лето». Детям предлагаются на выбор карандаши, восковые мелки, краски. Организуется выставка работ, дети рассматривают рисунки, делятся впечатлениями.

Ребята, что вам больше всего запомнилось сегодня на прогулке? Какое у нас сейчас время года, как вы об этом догадались? Чем можно заниматься летом? А что мы выращиваем летом?

Ребята, Солнышко очень радо, что побывало у нас в гостях! До новых встреч!

Ньютоновская жидкость

Мишутова Анна Сергеевна, воспитатель

Бекмухамедова Евгения Владимировна, воспитатель

МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Мишутова А. С., Бекмухамедова Е. В. Ньютоновская жидкость // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Конспект познавательно-исследовательской деятельности «Ньютоновская жидкость» (разновозрастная группа)

Программные задачи:

- Продолжать знакомить детей со свойствами воды.
- Развивать воображение умение проводить несложные эксперименты.
- Продолжать развивать любознательность, познавательный интерес в процессе экспериментирования с жидкостями.
- Добиваться необходимых мер безопасности при проведении опытов на занятиях.

Предварительная работа:

- Чтение рассказов, сказок познавательного характера.
- Опыты (превращение снега в воду, воды в лёд).
- Беседы на тему: «Где можно встретить воду?», «Кто живёт в воде?»

Ход занятия

Воспитатель: Сегодня мы с вами познакомимся с волшебной жидкостью, которая может быть как в твердом, так и в жидком состоянии.

Для начала вспомним, что такое жидкость?

Ответы детей: это состояние вещества, которая находится в жидком состоянии.

Воспитатель: Какую жидкость мы с вами можем встретить в природе?

Ответы детей: лужи, озера, пруды, моря, дожди.

Воспитатель: Совершенно верно. Сами люди состоят из жидкости. Вода дает нам жизнь. Мы все время сталкиваемся с использованием жидкости в повседневной жизни. Как мы используем ее?

Ответы детей: когда пьем чай, моем руки, наливаем масло на сковороду, заправляем машины.

Воспитатель: Какие свойства жидкостей Вы знаете?

Ответы детей: текуча, т.е. принимает форму любого сосуда

Воспитатель: Смотрю вы устали, давайте с вами немного отдохнем.

Физкультминутка

Капля с капелькой летела, *(берутся за руки, идут по кругу)*

Капля капельку задела,

Капля с капелькой слилась, *(сходятся в центр круга)*

Вот и лужа налилась! *(расходятся)*

Солнце лучиком играло, *(взмахи руками перед собой, вниз)*

В лужу тёмную попало,

Солнцем греется вода, *(поднимают руки вверх)*

Улетает в никуда.

Выше неба не достать, *(тянутся вверх)*

Капли встретились опять, *(берутся за руки, идут по кругу)*

Вместе держатся за ручки —

И плывут по небу тучки.

Воспитатель: Все жидкости, которые находятся только в жидком состоянии называются ньютонскими, по имени известного ученого Исаака Ньютона. (показываю портрет И. Ньютона). Кто знает кто такой Ньютон?

Ответы детей

Воспитатель: Исаак Ньютон-это великий физик. Еще в конце 17 века он проводя очередной эксперимент обратил внимание, что грести веслами быстро гораздо тяжелее нежели, если делать это медленно. И тогда он сформулировал закон, согласно которому вязкость жидкости увеличивается исходя из силы воздействия на нее.

Воспитатель: Но, оказывается, не все жидкости ведут себя правильным образом.

Все мы знаем, что мед – густая жидкость, вязкая – он течет очень медленно и медленно заполняет сосуд, в который его перелили. А молоко – жидкость с малой вязкостью, более жидкая. Она тут же принимает ту форму, которую имеет сосуд и мгновенно растекается по нему. Но мед – это всегда мед, а молоко – всегда молоко.

А вот ньютонские жидкости могут быть и вязкими и тут же совершенно жидкими. Все зависит от того, что с ними делают.

И сегодня с помощью подсказок, спрятанных у нас в группе мы узнаем какие ингредиенты необходимы для опыта и как его сделать.

Давайте найдем наши подсказки:

Детям даем карту, начинают искать.

Воспитатель: Вот мы и нашли наши подсказки. Из каких ингредиентов мы будем делать нашу «Волшебную жидкость»?

Ответы детей: Крахмал и вода.

Воспитатель: А сколько нам нужно воды и крахмала?

Ответы детей: Один стакан крахмала, пол стакана воды.

Сегодня мы с вами и попробуем сделать ту самую загадочную ньютонскую жидкость или как я говорила в начале, волшебную жидкость.

Воспитатель: Проведем эксперимент по получению ньютонской жидкости. Действительно, для этого нам нужен крахмал и вода. Примерно на 1 стакан крахмала, полстакана воды.

Затем насыпаем крахмал в чашку и нальем воду, тщательно размешаем.

Воспитатель: Получилось у нас вещество, которое может быть и твердым, и жидким. Кто вспомнит как оно называется?

Ответы детей: Это вещество называется ньютонским.

Воспитатель: А зависит его состояние от скорости работы с ним. Толкаем, кидаем, стучим, крутим, мешаем – вещество ведет себя как твердое тело. Как только останавливаемся – жидкое, сразу же растекается.

Воспитатель: Берем жидкость в руку, она растекается; сжимаем жидкость в руке, резко раскрываем руку, на ладони лежит комок, затем комок растекается. Затем медленно опускаю палец в жидкость белого цвета, палец свободно проходит и касается дна емкости. Вынимаю палец, резко и быстро начинает стучать по жидкости, палец остается на поверхности.

Вот она! Неньютонская жидкость! Свойства неньютонской жидкости: она может быть твердой и совершенно жидкой, все зависит от того, что с ней делают.

Ребята, какой вывод мы можем сделать? Какое свойство принимает эта жидкость?

Ответы детей: Эта жидкость принимает свойства твердого тела.

Воспитатель: Что нужно, чтобы она постоянно оставалась твердой?

Ответы детей: Чтобы она оставалась твердой, ее нужно постоянно месить.

Итак, ньютонская жидкость какая?

Ответы детей: Она жидкая и текучая пока нет движения.

Воспитатель: Совершенно верно!

Воспитатель: О чем мы сегодня с вами разговаривали? Что узнали нового?

Ответы детей: Мы разговаривали о жидкостях. Что существует жидкость, которая может быть и жидкой, и твердой.

Воспитатель: Как она называется?

Ответы детей: Эта жидкость называется ньютонская.

Воспитатель: Что делали на занятии?

Ответы детей: На занятии мы делали ньютонскую жидкость и проводили с ней опыты.

Воспитатель: Что вам сегодня понравилось на занятии? Что вам не понравилось на занятии?

Особенности познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности в раннем дошкольном возрасте. Изучение свойств воды

Мосеева Оксана Николаевна, воспитатель

МДОАУ 3 "Колокольчик" г. Новокубанск, Краснодарский край, Новокубанский район

Библиографическое описание:

Мосеева О. Н. Особенности познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности в раннем дошкольном возрасте. Изучение свойств воды // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

По своей природе ребенок постоянный исследователь. Ему интересно, что происходит вокруг, находже-

ние причинно – следственных связей, поэтому мы так часто слышим такие вопросы: Как? Почему? Зачем?

Дети проявляют естественный интерес к событиям происходящим вокруг.

Им свойственно стремление к наблюдению и экспериментированию, с целью получения новых сведений и информации об окружающем мире.

Метод экспериментирования по праву можно считать эффективным методом познания целостной картины мира.

Безусловно, очень важно поддерживать интерес и мотивацию ребенка к экспериментированию.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждое новое открытие сопровождается бурными эмоциями.

Задача педагога организовать такую предметно-пространственную среду в которой ребенок будет наблюдать, исследовать, экспериментировать, получая ответы на свои вопросы. Не достаточно просто рассказать о свойствах тех или иных материалов и веществ. Являясь активным участником процесса познания, ребенок лучше запомнит и поймет, а в дальнейшем применит на практике полученные знания. Чем больше ребенок взаимодействует, манипулирует с предметами, тем больше он о них узнает и запоминает.

Согласно методическим рекомендациям по проведению опытов с детьми раннего возраста, опыт это наблюдение, проводимое в специально организованных условиях. Оно предполагает активное воздействие на предмет или явление, их преобразование в соответствии с поставленной задачей. В этом преобразовании дети принимают активное участие.

Использование метода экспериментирования возможно для достижения целого ряда задач, например:

- воспитывать у ребенка познавательный интерес к окружающему миру, желание узнавать новое, наблюдать, запоминать, сравнивать, экспериментировать

- развивать его любознательность, понимание простейших причинно-следственных отношений в системе «действие-результат».

- Учитывая возрастные особенности малышей, следует особое внимание уделить эмоциональности речи, с которой педагог вовлекает ребенка в деятельность и вызывать у них положительные эмоции и желание познавать окружающий мир.

Например, можно использовать прием внедрения сказочного персонажа или героя, который принес что – то интересное.

«Ребята, сегодня утром я встретила Зайку, который подарил коробочку. А вы хотите узнать, что в ней?».

Новый предмет, материал или вещество привлекает внимание и уже интересно для ребенка, так как неизвестно, а в ходе манипуляций с ним он узнает о его качествах и свойствах.

Использование сюрпризных моментов, создание условий для проявления интереса и инициативы у детей тоже очень важный момент в ходе организации опытно – экспериментальной и исследовательской деятельности.

На первый взгляд, простая деятельность, например, с песком или водой несет огромное развивающее значение для малыша.

Предлагаю вашему вниманию материал по опытно – экспериментальной деятельности для детей ран-

него дошкольного возраста, целью которого является формирование представления о свойствах материалов и веществах которые нас окружают.

«Капелька»

Цель: формирование представлений о свойствах воды.

Задачи:

Выяснить, можно ли перелить воду из стакана в стакан;

Выяснить, есть ли у воды вкус;

Узнать прозрачная вода или нет;

Выяснить, можно ли окрасить воду и каким способом;

Узнать, для чего нужна вода.

Ход деятельности

Педагог показывает детям куклу Катю.

Ребята, посмотрите, сегодня к нам в гости пришла кукла Катя!

Она очень любопытная, ей интересно все, что происходит вокруг! Сегодня она нашла маленькую капельку и хочет узнать, где она живет.

А вы знаете? А вы хотели бы узнать? Поможем кукле Кате?

Узнать все секреты капельки нам помогут стаканы, в которых что – то есть... Посмотрите, ребята, что там? (Вода)

А как вы думаете можно ли переместить воду из одного стакана в другой?

Давайте попробуем!

Дети под наблюдением педагога переливают воду из одного стакана в другой.

Что делает вода? (Льется).

А из чего же состоит вода? Педагог медленно переливает воду из стакана в стакан подводя детей к самостоятельному выводу, что вода состоит из маленьких дружных капелек, которые как будто держатся за ручки и получается струйка.

Вот мы и узнали, где живет Капелька!

Посмотрите, как радуется кукла Катя!

Ребята, а где мы еще можем увидеть, как льется вода? (Из крана)

Педагог обращается к кукле: сейчас наши ребята покажут тебе, как вода льется из крана.

Знаем, знаем, да – да – да,

Где ты прячешься вода!

Выходи, водица,

Мы пришли умыться!

Педагог открывает кран, дети смотрят, как струйкой бежит вода из крана.

Ребята, а какие у нас сейчас руки? (Сухие). А теперь поместите их под струю воды. Какие стали ваши руки? (Мокрые).

Смотрите и куклы Кати руки тоже стали мокрые!

Дети возвращаются в группу.

Посмотрите, кукла Катя, налила воду в стаканчики, наверное, она хочет вас угостить. Попробуйте, воду. Какая вода на вкус? (Безвкусная, у нее нет вкуса).

Вывод: вода безвкусная, у нее нет вкуса

Какая же еще вода?

Педагог ставит два стакана один с водой, другой с молоком.

Опускает в стаканы ключики.

Ой, смотрите, ребята, что мы видим? (ключик в стакане с водой виден, а в стакане с молоком нет). Значит вода какая? (Прозрачная)

Вывод: вода прозрачная.

Ребята, что мы сегодня с вами узнали? Где живет капелька? Что вы запомнили о воде?

Катя говорит вам большое спасибо, что вы помогли ей узнать, где живет капелька и столько интересного о воде!

Мастер-класс на тему «Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников «Путешествие утёнка»

Муха Людмила Владимировна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 13 "Золотая рыбка", г.о. Подольск

Библиографическое описание:

Муха Л. В. Мастер-класс на тему «Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников «Путешествие утёнка» // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Цель: представление опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию познавательной активности через поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи:

- повысить уровень профессиональной компетенции участников мастер-класса по развитию познавательной активности через поисково-исследовательскую деятельность;
- представить участникам мастер-класса одну из форм проведения опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста;
- сформировать у участников мастер-класса мотивацию на использование в воспитательно-образовательном процессе опытно-экспериментальной деятельности для развития познавательной активности дошкольников.

Оборудование и материалы: ИКТ, на каждого участника: 4 стакана, ложка, яйцо сырое, виноградинка или маленький шарик пластилина, газированная вода, негазированная вода, солёная вода, бумажные заготовки цветка, карандаш, булавка, магнит.

Ход:

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать Вас в стенах нашего детского сада на мастер-классе по теме «Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников». И предлагаю вам начать нашу встречу со словесной игры «ДА - НЕТ».

Крикните громко и хором, друзья,

Деток вы любите? Нет или да?

Пришли на занятие, сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? *(Нет.)*

Я вас понимаю. Как быть господа?

Проблемы детей решать нужно нам? *(Да.)*

Дайте мне тогда ответ:

Помочь откажетесь мне? *(Нет.)*

Последнее спрошу вас я:

Активными все будем? *(Да.)*

Мы знаем, что детство, это пора поисков и ответов на самые разные вопросы. Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира. Он изучает всё как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

С введением Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии.

ФГОС ДО требует от нас создать условия развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации и личностного развития.

В детском саду экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях и опытах.

Китайская поговорка гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Так и ребенок усваивает всё прочно и надолго, когда слышит, видит и делает всё сам.

Итак, уважаемые коллеги, приглашаю желающих занять места за столами, и посмотрим на волшебный мир экспериментирования глазами детей.

Я предлагаю Вам окунуться в мир детства и сказки. Почему сказки?

Так как нельзя без сказки нам прожить друзья!

Ведь со сказкой проще верить в чудеса!

Ведь со сказкой легче, отыскать нам путь!

В маленькое сердце, дверцу распахнуть!

Начинаем наше путешествие.

На птичьем дворе жил очень любопытный утёнок. Однажды ему захотелось узнать, что же происходит за забором птичьего двора, и он пошел открывать мир.

Выйдя за забор, он отправился по тропинке, и вдруг утёнок заметил красивых насекомых. Ему захотелось рассмотреть их поближе.

Опыт № 1.

Поместите насекомых в емкость. На горлышко нашей емкости натяните пищевую пленку и аккуратно сделайте пальцами небольшое углубление и налейте в него воды. Что вы видите? Почему это произошло? (Предположения педагогов).

Вывод: Если на насекомых смотреть через воду, сквозь пищевую пленку, то мы получаем эффект увеличительного стекла.

Продолжаем путешествие по сказке...

На берегу озера утёнок заметил качающуюся на волнах небольшую лодочку. Ему очень захотелось поплавать на ней, но он испугался, что лодочка может утонуть? А как думаете Вы? (Предположения педагогов).

Гипотеза: Солёная вода имеет большую плотность. И сейчас мы это проверим в следующем эксперименте.

Опыт № 2.

Коллеги, перед вами 2 емкости с водой. Аккуратно, опустите сырое яйцо, при помощи ложки, в одну емкость, а затем в другую. Что вы видите? Почему яйцо плавает?

Вывод: солёная вода тяжелее, поэтому и плавать в море легче, чем в реке. Поэтому лодка не тонет.

Сказка продолжается...

Продолжая своё путешествие, утёнок увидел, что на поверхности воды то появлялись, то снова пропадали маленькие рыбки, которые резвились на солнышке.

Опыт № 3

Возьмите стакан со свежей газированной водой и бросьте в нее виноградинку. Она чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на нее тут же начнут садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарик. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет. Но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не «выдохнется».

Вывод: у рыбы есть плавательный пузырь. Когда ей надо погрузиться, мускулы сжимаются, сдавливают пузырь. Его объем уменьшается, рыба идет вниз. А надо подняться – мускулы расслабляются, распускают пузырь. Он увеличивается, и рыба всплывает. По этому принципу всплывает и поднимается настоящая лодка.

Сказка продолжается...

Солнышко уже начало всходить, и утенок, увидел, как на поверхности воды распускаются прекрасные цветы. Какие это были цветы? (Кувшинки). Почему они распускаются? (Предположения педагогов). Давайте проверим.

Опыт № 4.

На столах у Вас лежат заготовки кувшинок, при помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в таз. Буквально на Ваших глазах лепестки цветов распускаются.

Вывод: бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Опыт № 5.

Утёнок, качаясь на лодочке, не заметил, как обронил булавочки в воду. А он так хотел их Вам подарить, уважаемые коллеги. Как мы можем достать их, не замочив руки? (Предположения педагогов). Ваши способы очень интересные, а я предлагаю Вам магниты (Пробуют достать булавочки магнитом). Молодцы, все справились с заданиями!

Проведение опытов и экспериментов, как мы сегодня убедились, один из эффективных путей воспитания дошкольников. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Опыты – словно фокусы. Только загадка фокусов так и остается неразгаданной, а вот все, что получается в результате опытов, можно объяснить и понять. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». И мы желаем, чтобы детские «как» и «почему» не исчезали из вашей педагогической деятельности, а встречались как можно чаще, вдохновляя вас на новые идеи, творческие замыслы.

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвращаться к тому, что он узнал» (В. А. Сухомлинский).

Потому что «Самое лучшее открытие – то, которое ребёнок делает сам» (Ральф У. Эмерсон).

В завершении нашей встречи примите, пожалуйста, булавочки от утёнка и «прикрепите» на них своё мастерство, творчество, удачу!

Спасибо всем за работу!

Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и изучению правил дорожного движения в ДОУ

Саитова Светлана Олеговна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 27 "Надежда", РБ, г. Октябрьский

Библиографическое описание:

Саитова С. О. Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и изучению правил дорожного движения в ДОУ // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

I. Введение.

1.1. Актуальность выбранной темы.

«Самое дорогое у человека – это жизнь», писал Н.А. Островский. Проблема безопасности жизнедеятельности воспитанников признается одной из приоритетных в сложном современном обществе. Забота о сохранности детской жизни – важнейшая задача дошкольного учреждения, семьи и государства. Перегруженные транспортом дороги, безответственное поведение участников дорожного движения – реалии сегодняшней жизни. Можно назвать много факторов, влияющих на увеличение дорожно-транспортных происшествий в современном мире, но самым важным является человеческий фактор. В этих условиях особое значение имеет заблаговременная подготовка самых маленьких участников дорожного движения – детей.

Проблема дорожно-транспортных происшествий, в том числе и с участием детей и подростков, остро стоит не только в нашей стране, но и в нашем городе. За последние годы значительно увеличилось количество ДТП, которые происходят по вине человека. Ежегодно на дорогах гибнут тысячи людей. Необдуманное поведение взрослых участников дорожного движения во многом является причиной высокого уровня детской аварийности, по их вине погибают дети – пассажиры.

Число детей, пострадавших в ДТП возрастает с каждым годом, и это не может вызывать тревогу. В настоящее время мы имеем трагические цифры статистики детского дорожно-транспортного травматизма.

Родители со своей стороны подходят к этой проблеме недостаточно серьезно. Чтобы изменить отношение людей к этой проблеме, нужно уже в дошкольном возрасте начинать заниматься этой проблемой. Ведь этот возраст является самым благоприятным для формирования навыков безопасного поведения на дороге и в транспорте. Детскому саду и родителям надо объединить усилия, для того, чтобы уберечь воспитанников от возможной трагедии, необходима целенаправленная работа над формированием у них знаний правил дорожного движения, культуры безопасного поведения.

1.2. Цели и задачи.

Главная цель работы по обучению детей основам безопасности дорожного движения – формирование

осознанных, положительных и устойчивых привычек безопасного поведения на улице.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения;
- способствовать усвоению дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице;
- формировать у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развивать у воспитанников способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;
- воспитывать в детях грамотных пешеходов.

II. Обзор литературы.

На сегодняшний день проблема воспитания у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах города очень актуальна. В отечественной педагогической практике накоплен достаточный опыт по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах Н. Н. Авдеевой, Р. Б. Стеркиной, Н. Л. Князевой, А. В. Гостюшиным, Н. И. Ключановым, М. М. Котик, О. А. Скоролуповой, Т. А. Шорыгиной и др.

Данной проблемой занималась Саулина Т. Ф., которая разработала пособие для педагогов и родителей «Три сигнала светофора». В пособии представлены основные направления работы по ознакомлению дошкольников 3–7 лет с правилами дорожного движения, конспекты занятий и развлечения, игры, литературный и другой дополнительный материал. Книга адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений, методистам по дошкольному воспитанию, а также родителям.

Анализ теоретической разработанности проблемы исследования, свидетельствует о том, что вопросы обучения детей дошкольного возраста безопасному поведению в транспортной среде в отечественной педагогической науке отдельно не исследовались. Они рассматривались, как правило, в качестве одного из аспектов нравственного воспитания (Р. Б. Стеркина, Н. Л. Князева, М. М. Котик, Т. А. Шарыгина и др.). Так

же проблемы безопасности, профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, создания системы целенаправленного обеспечения детей знаниями, умениями и навыками, ценностными ориентирами необходимы при формировании основ культуры безопасности по Правилам дорожного движения, воспитания осознанного безопасного поведения в окружающем мире, привития здоровьесберегающих навыков, творческой активности ребенка, использования разнообразных форм, методов и приемов в воспитательно-образовательном процессе, находятся в сфере внимания таких представителей научной педагогической мысли как Н. Н. Авдеевой, Т. И. Алиевой, О. Л. Князевой, Л.А. Кондрыкинской, Е. Ю. Протасовой и ряда других исследователей.

Так же изучала эту проблему Данилова Т. И., которая разработала программу «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. Актуальность и жизненная необходимость обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения несомненна важна. Целью данного пособия является формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на дорогах. В пособии представлена система занятий познавательного цикла, экскурсии, целевые прогулки. Эта программа рекомендована педагогам дошкольных учреждений.

III. Основное содержание.

3.1 Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в МАДОУ Детский сад № 27.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе

непрерывного образования, мы уделяем особое внимание обучению детей правилам дорожного движения: разработана и реализуется программа по ПДД «Школа юных пешеходов»; функционируют отряды юных инспекторов дорожного движения, в 2018 году был оборудован и успешно функционирует кабинет обучения воспитанников ПДД.

Создавая условия для работы в этом направлении, в нашем дошкольном

учреждении назначены ответственные педагоги за организацию профилактической работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, ежегодно разрабатывается план по профилактике ДДТТ со всеми участниками образовательного процесса; разработан паспорт безопасности дорожного движения (БДД) образовательного учреждения, в который входят общие сведения о МАДОУ, планы-схемы путей движения транспортных средств и детей, маршруты движения организованных групп детей от ДОУ к детской библиотеке, к гимназии № 3, к школе № 12, к Дому Дружбы Народов. В паспорте БДД так же содержатся методические рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения.

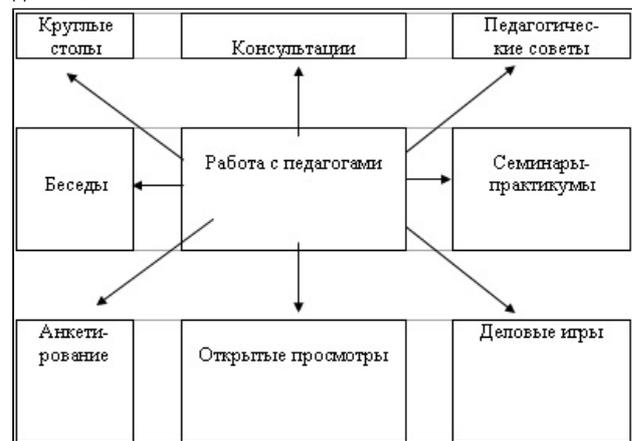
В детском саду создана учебно-материальная база по профилактике ДДТТ, которая включает: художественные произведения разных авторов по ознакомлению с ПДД, папки накопленного опыта работы педагогов МАДОУ, подборку Всероссийской газеты «Добрая Дорога Детства». Ежегодно пополняется пред-

метно – пространственная развивающая среда в группах: дидактические игры, пособия, демонстрационный материал, конструкторы, комплекты для изучения ПДД «Главная дорога», электронные плакаты и другое.

В каждой возрастной группе имеются центры по изучению правил дорожного движения, в каждом корпусе МАДОУ Детский сад № 27 для проведения профилактической работы функционирует площадка с дорожной разметкой, с мобильными знаками дорожного движения, где дети практикуются в своих умениях. В фойе для родителей оформлен уголок безопасности.

Изучение дорожной азбуки в детском саду начинается с младшего дошкольного возраста и даётся в определённой системе. В своей работе педагоги используют программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеевой. В этот курс входят шесть разделов, которые затрагивают основные сферы жизни ребёнка. Шестой раздел «Ребенок и улица» помогает детям познакомиться с основными правилами дорожного движения для водителей, пешеходов, велосипедистов, рассказывает о работе инспекторов ОГИБДД.

Основные направления и формы работы с педагогами по обучению детей правилам дорожного движения



Для повышения педагогического мастерства воспитателей в детском саду проводятся педагогические советы, деловые игры, КВН, семинары, консультации, открытые просмотры по обучению детей правилам дорожного движения. Воспитатели и специалисты взаимодействуют в работе по формированию навыков практического применения и соблюдения детьми правил дорожного движения.

Педагогический коллектив МАДОУ Детский сад № 27 в работе с детьми использует современные образовательные технологии: обучающие игровые ситуации, моделирование, проектирование, информационно-коммуникативные технологии. Использование проектов с участием родителей, инспекторов ОГИБДД в образовательной деятельности по изучению правил дорожного движения позволяет поддерживать интерес к данной теме на протяжении длительного времени и закрепить результаты во время проведения праздничных мероприятий, выставок, акций.

Так, мною был разработан и реализован познавательно-творческий проект «Мы-пешеходы», в котором приняли участие педагоги, воспитанники подготовительной группы, родители, инспекторы ОГИБДД.

Цель проекта: формирование у дошкольников умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде. Реализация проекта предусматривала несколько этапов. В ходе предварительной работы был отобран иллюстративный материал, пословицы, загадки, стихи и литературные произведения по теме проекта. Во время практического этапа с детьми проводились беседы, экскурсии, игровые обучающие ситуации в центрах по ПДД, чтение литературных произведений и их инсценирование. Например: стихов С. В. Михалкова «Песенка друзей», «Бездельник-светофор».

Дома вместе с родителями воспитанники сочиняли сказки и рассказы о светофоре, рисовали плакаты, рисунки, тем самым приобщались к совместной работе по проекту.

С участием родителей (законных представителей) были проведены: спортивный досуг и развлечения «В стране Светофории». Для родителей (законных представителей) подготовлены и проведены консультации «Начни с себя», «Как выработать у детей навыки безопасного поведения на улице, оформлены рекомендации, папки-передвижки, был проведен семинар-практикум «Дисциплина на улице- залог безопасности».

Воспитанники с родителями приняли участие в создании плакатов-лозунгов «Не гоните водители! Вы ведь тоже родители!», «Ребенок имеет право жить». По результатам реализованного проекта детям были вручены сертификаты «Грамотный пешеход». Таким образом, проект стал еще одним доказательством того, что решение проблемы профилактики ДДТТ возможно только совместными усилиями.

По итогам проекта был проведен мониторинг среди воспитанников подготовительной к школе группы. Результаты показали: общее количество воспитанников с высоким и уровнем «выше среднего» увеличилось на 18%. Детей с низким уровнем усвоения материала нет. Увеличение показателей говорит о правильно подобранных формах и методах, эффективной систематической работе по изучению правил дорожного движения, построенной на взаимодействии с родителями воспитанников, инспекторов ОГИБДД.

Профилактическая работа с воспитанниками ведется систематически как с группой детей, так и с подгруппами, учитывая индивидуальные особенности детей конкретной группы. Коллектив детского сада планирует не только продолжить, но расширить и углубить работу с детьми дошкольного возраста по правилам безопасности поведения на дорогах.

3.2 Особенности работы с воспитанниками по формированию навыков дорожной безопасности.

Ребенок – это живой «материал», на основе которого можно сформировать новый тип участника дорожного движения, в основе которого лежит дисциплина и ответственность. Чем раньше мы научим детей культуре поведения на дорогах и улицах, тем меньше будет неприятных происшествий на проезжей части улиц.

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге, в транспорте мы начинаем с младшего дошкольного возраста, так как правила, усвоенные ребен-

ком в этом возрасте, впоследствии, становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Основные направления и формы работы с воспитанниками по обучению правилам дорожного движения



Полученные знания дети закрепляют в сюжетно-ролевых играх:

«ГИБДД», «Пешеходы», «Дорожное движение», подвижных играх «Красный, желтый, зеленый», «Собери светофор», дидактических играх «Умные знаки», «Какие бывают машины?», в играх-путешествиях «В стране дорожной азбуки». Игровые ситуации помогают детям научиться правильно вести себя в окружающей дорожной среде, а в игровых тренингах, моделировании дорожных ситуаций на различные темы дети познают и усваивают дорожную азбуку. Например: ситуации: «Если тебе надо перейти дорогу?», «Ты с мамой вошёл в автобус. Свободное место было только одно. Как ты поступишь?» и другие.

В детском саду проводятся минутки безопасности, на которых педагоги вместе с детьми повторяют дорожную азбуку, отгадывают загадки, придумывают сказки и рассказы. Кроме того, с детьми проводятся викторины «Умный пешеход», КВН «Знатоки правил дорожного движения».

В нашем саду стало традицией участие детей старшего возраста совместно с родителями в ежегодном конкурсе «Моя заботливая мама!», посвящённого перевозке детей в специальных удерживающих устройствах.

Целевые прогулки включены в план работы по профилактике дорожного травматизма, и так же направлены на закрепление дошкольниками знаний, полученных на занятиях в группах. Прогулки мы проводим по дорогам микрорайона 35 в разное время года, наблюдая, как взаимодействуют пешеходы, велосипедисты и транспорт. Знакомим детей с правилами передвижения по дорогам, где нет тротуаров. При этом обращаем внимание детей на такие важные моменты, как погодные условия, видимость и состояние дороги, количество пешеходов и влияние их одежды на безопасность движения.

В нашем детском саду частые гости театральные коллективы, которые предоставляют вниманию детей представления на данную тематику. А также действует своя команда «ЮИД», пропагандирующая безопасное поведение на дорогах. Выступая перед родителями,

сверстниками, педагогами дети призывают быть внимательными на проезжей части.

3.3. Работа с родителями по формированию компетенции в вопросе детской безопасности.

От взаимодействия в работе по профилактике ДДТТ зависит качество профилактической работы по данному направлению. Поэтому особое внимание мы уделяем работе с родителями, которая ведется через разнообразные формы: анкетирование, беседы с родителями на темы: «Правила дорожного движения нужны и важны», «Дорога в детский сад. Опасна ли она?». Родители с детьми составляют индивидуальный маршрут «Мой безопасный путь в детский сад». Так один из моих воспитанников подготовительной к школе группе (Филиппов Ярослав) с проектом «Мой безопасный маршрут» участвовал в городском фестивале детских проектов «Здравствуй, мир!».

Регулярно педагоги размещают в родительских уголках информацию на темы: «Ребёнок и улица», «Как приобщить ребёнка к безопасному поведению на дороге», «Памятки для родителей по правилам дорожного движения», проводят родительские собрания: «Дисциплина на улице – залог безопасности пешехода», «Наши помощники».

В начале учебного года во всех группах проводится анкетирование родителей: «Знает ли мой ребенок правила дорожного движения?». Это помогает определить уровень знаний родителей и подобрать наиболее эффективные методы подачи дорожной грамотности, выбрать эффективные формы работы с детьми и родителями.

Анкетирование, проведенное среди родителей воспитанников, показало следующие результаты:

- На 20% увеличилась доля родителей, которые больше времени и внимания стали уделять изучению ПДД с детьми.
- На 30% повысился уровень ответственности за жизнь и здоровье ребенка, понимание личного примера в обучении детей безопасности на дорогах.

Результаты этих исследований указывают на то, что разработанные и проведенные мероприятия по обучению безопасному поведению на дороге помогают детям постичь главные правила для того «чтобы жили и дружили люди и автомобили».

Реальный опыт ребенка на улице связан с тем, где живут его родители, какими видами транспорта они пользуются, далеко ли от дома его детский сад и как он до него добирается. Поведение ребенка формируется под воздействием поведения взрослых. Поскольку чаще всего он переходит дорогу вместе с родителями, то взаимодействие детского сада с семьей в вопросах воспитания, предусмотрительного отношения к транспорту является первостепенным.

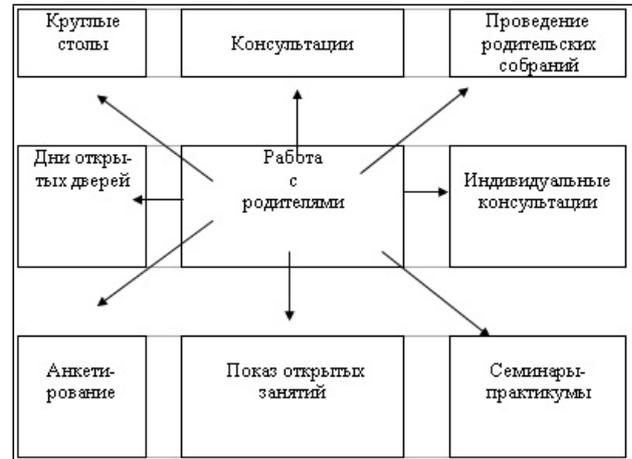
Важно объяснить родителям, что ребенок должен не просто бояться получить травму или пугаться машин, а понимать, что и по его вине могут возникнуть аварии и пострадать другие люди. Взрослые должны, общаясь с ребенком на улице постоянно объяснять свое поведение при переходе улицы, при пользовании личным и общественным транспортом.

Разыгрывая ситуации с машинками, поездами, куклами, планами улиц и т.п. дети могут уже в дошкольном возрасте понять, как устроены, правила взаимодействия участников дорожного движения. Все

это должны знать и родители. В ходе совместной деятельности воспитатель знакомит родителей с работой, которую проводят в группе (показ открытых занятий, развлечений и досугов), рассказывает об успехах детей в освоении правил поведения на улице, на транспорте и вблизи дорог, об экскурсиях. Во всех группах оформлены папки передвижки, стенды, ширмы по данной проблеме.

Знания закрепляются в ходе досугов и встреч, в которых участвуют и родители, также устраиваются соревнования семейными командами.

Основные направления и формы работы с родителями (законными представителями) по обучению детей правилам дорожного движения



IV. Заключение

4.1. Результативность работы

Об эффективности проведенной работы можно судить и по возросшей активности родителей и детей при проведении совместных мероприятий.

За годы работы по обучению воспитанников правилам дорожного движения не было ни одного дорожно-транспортного происшествия, причиной которого было бы нарушение правил дорожного движения нашими воспитанниками.

Мы считаем, что это направление работы должно всегда находиться в поле пристального внимания педагогов, родителей, инспекторов ОГИБДД, а значит, необходим дальнейший поиск и совершенствование работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Планирование дальнейшей работы:

- систематически использовать в работе интерактивные формы взаимодействия с детьми, педагогами и родителями по теме опыта;
- научиться видеть в родителях единомышленников и вовлекать их в решение данной проблемы;
- особое внимание уделить закреплению в семье, полученных в детском саду знаний о правилах дорожного движения на пути следования из дома в детский сад и обратно;
- педагогам продолжать использовать игры и упражнения на закрепление правил безопасного поведения на улицах города и другие материалы моего опыта работы.

4.2. Выводы.

Ни одно направление работы в дошкольном учреждении не влияет так на безопасность ребёнка, как изучение правил дорожного движения. Только они мо-

гут дать ему знания о безопасном поведении на дороге, способные превратиться в прочные навыки.

Как уже говорилось выше, правила дорожного движения едины для детей и взрослых. К сожалению, они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей. Поэтому главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл, опасность несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания. Только совместными усилиями воспитателей и родителей, используя их знания, терпение и такт, возможно, научить наших детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог.

Система деятельности МАДОУ Детский сад № 27 по обучению малышей основным правилам движения и воспитания у них привычек и поведения умелых и осторожных пешеходов показала положительную динамику и результативность работы. Используемые в ходе работы ситуационные формы обучения, максимальное разнообразие приемов и средств, неформальность, творческий поиск педагогов и родителей, позволили сформировать у ребенка умение предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создали модель поведения на дороге; привлекли родителей к осуществлению взаимодействия с дошкольным образовательным учреждением.

Об эффективности работы МАДОУ Детский сад № 27 по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма можно судить по активизации родителей и детей на мероприятиях, акциях, участии в семейных выставках, проведении мастер-классов, в оформлении фотоальбомов и т.д.

V. Библиографический список

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

2. Т.Ф. Саулина. Три сигнала светофора: ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3—7 лет;

3. Н.Н. Авдеева, Н. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста;

4. Н.И. Клочанов. Дорога, ребенок, безопасность: Методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальной школы;

5. Беляевскова Г.Д., Мартынова О. Н., Сирченко Е.А.: «Правила дорожного движения для детей 3—7 лет.» Занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. ФГОС;

6. Т.Н. Данилова: Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.

Конспект общеобразовательной деятельности для детей дошкольного возраста "Важные помощники в быту"

Сейранова Наталья Александровна, воспитатель
Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель
МДОАУ № 3, Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Сейранова Н. А., Жовмерук А. С. Конспект общеобразовательной деятельности для детей дошкольного возраста "Важные помощники в быту" // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Цель: Познакомить с приборами облегчающими жизнь и труд человека.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес у детей к предметам в быту.
2. Воспитывать бережное отношение к вещам.
3. Формировать интерес к исследованию и созиданию.
4. Обогащать пассивный и активный словарь детей.
5. Учить соотносить прилагательные и существительные.

Ход занятия.

Воспитатель: Приветствую вас, дорогие мои ребята. Хочу задать вам один вопрос? (ответы)

Воспитатель: Кто главный помощник в доме маме, папе? (ответы детей)

Воспитатель: Конечно же это вы, но я спрашиваю о других помощниках, которые помогают в работе, например маме? (ответы детей)

Механизмы, техника – это что? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, это различные приборы, машины, устройства, которые помогают человеку облегчить труд! У меня для вас задание, со мной случилась неприятность, я уронила конвертик и из него высыпались картинки, все перемешалось.

Помогите мне, пожалуйста, сложить все правильно! Поможете? (ответы детей)

Воспитатель: Нужно рассортировать их и разложить отдельно картинки с техникой. (Проводится д/игра "Найди картинку по заданию")

Воспитатель: В нашем современном мире очень много разнообразной техники. И сегодня мы с вами поговорим о бытовой технике.

Какие приборы и технику вы знаете? (ответы детей)

Воспитатель: А для чего она нам нужна, какое у нее назначение? (ответы детей)

Правильно, для того чтобы помогать нам по дому.. Например холодильник- в нем долго сохраняются продукты, газовая плита для того чтобы приготовить

горячий и вкусный обед. Стиральная машина помогает маме, чтобы она меньше уставала от стрики белья. Утюг – делает наши вещи опрятными и гладким.

Пылесос борется с пылью в наших домах и квартирах, сохраняя наши легкие чистыми. Чтобы нам легко дышалось.

Воспитатель: А какие устройства и механизмы помогают папе? (ответы детей)

Воспитатель: Конечно это дрель, шуруповерт, электрическая пила, лебедка – эти предметы помогают папе мастерить. А для чего нужна бензокоса? – правильно! Косить, бороться с сорной растительностью и чтобы папа меньше уставал!

Воспитатель: Какие же вы молодцы! Вы знаете так много домашних помощников! Но ведь есть еще и другие помощники, которые служат человеку вне дома! Какие? Задумались? (ответы детей)

Воспитатель: Но я уверена, что вы знаете и их! Знакомы точно! Предлагаю отгадать мои загадки и вы сразу поймете о чем я говорю! (загадываем загадки о самолете, автобусе, поезде, подъемный кран)

Воспитатель: А еще есть техника, которая помогает строить корабли, машины, большие дома и многое другое. Даже есть приборы которые помогают писать и читать, и давать знания и хранить информацию, делать кино.- это компьютеры. Техника которая помогает человеку быстро перемещаться из одного города в другой – самолеты, поезда, автомобили. Да, да! Они тоже помощники человека!

Воспитатель: Давайте поиграем еще в одну игру! Мы будем подбирать пары: предмет и картинку для чего он нужен. (Дети подбирают картинки состоящие из 2 -х половинок, например: ковер -пылесос).

Воспитатель: Ну что, отлично, справились с заданием!. Вы очень много знаете! А есть предметы, которые помогают быть здоровыми, как они называются? (ответы детей)

Воспитатель: Конечно это велотренажеры, беговые дорожки и многое другое. Вот посмотрите, у меня есть один из простых – тренажер "Эспандер". Хотите попробовать? (детям даются ручные эспандеры и проводится физминутка)

Воспитатель: А скажите, вы знаете, что у каждого прибора, устройства есть прошлое, т.е "дедушки" и "бабушки"? (ответы детей)

Воспитатель: Наш мир очень современен и человек изобретает все новые и новые приборы. Я вам расскажу интересную историю про утюг. Таким какой он сейчас, он был не всегда!

В давние времена люди стирали свою одежду руками в реке или озере. Затем сушили свою одежду на деревьях, заборе. Когда она почти высохла, ее наматывали на палку и гладили длинным "Рубелем". Он был похож на ребристую палку. Но до конца отгладить не получалось, все равно оставались складки и Замятины. И работа была не легкой.

Люди были очень наблюдательные и они заметили, что горячий тяжелый камень разглаживает лучше, чем рубель. Позже придумали первый железный утюг. Но он тоже не сильно облегчал труд, потому что он был тяжелым и представлял собой железную коробку с крышкой, в которую насыпали горячий уголь. Угли нагревали утюг и им гладили. Но такой утюг был не безопасен. Им можно было обжечься, угольки могли высыпаться, прожечь одежду т даже спровоцировать пожар.

Пытливый человеческий ум все время стремился к облегчению труда. И когда появилось электричество, человек догадался нагревать утюг током. Наши бабушки сбрызгивали одежду водой и гладили. А позже появились утюги со встроенными отпаривателем и регулятором температуры. Вот до чего додумался человек.

Воспитатель: А давайте поиграем еще в одну игру с карточками. Игра называется "Прошлое-настоящее". Мы будем подбирать карточки связанные по смыслу например "Веник-пылесос". (проводится д/игра с набором карточек)

Воспитатель: Классно! Интересная игра, правда? (ответы детей)

Воспитатель: Мне понравилось с вами беседовать и играть, вы знаете помощников и мамы и папы.

Вы умные и отзывчивые ребята! А что интересного узнали вы из истории техники? На какие виды делится техника, предметы-помощники человека? (выслушиваем ответы детей)

Использование игровой технологии «лэпбук» в ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста

Шапиева Ирина Николаевна, воспитатель

Акопян Лидия Максимовна, воспитатель

МДОАУ 22, Краснодарский край, Новокубанский район, п. Глубокий

Библиографическое описание:

Шапиева И. Н., Акопян Л. М. Использование игровой технологии «лэпбук» в ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Одной из важных задач современной системы образования является целостность процессов социального и индивидуального развития ребенка. Эффективное решение этой задачи – проведение ранней профориентационной работы с дошкольниками.

Процессы профессионального и личностного самоопределения являются предметом научного интереса многих исследователей. О необходимости профессионального и личностного самоопределения в дошкольном возрасте говорится в работах Э. Ф. Зеер, Е. А. Климова, В. П. Кондрашова, Н. С. Пряжников, В. И. Тютюнник. В своих работах Е. А. Климов указывает, что, термин «профессиональное самоопределение» применяется не только к функционирующему, «готовому», но также и к потенциальному, развивающемуся субъекту профессионального труда.

С какими же проблемами сталкиваются педагоги детского сада при формировании представлений у дошкольников о мире труда и профессий? Несмотря на то, что уже в младшем дошкольном возрасте дети через сказки, общение с взрослыми, через средства массовой информации могут узнать о разных профессиях, познакомиться с трудом взрослых, дошкольники имеют ограниченные представления о реальной трудовой деятельности, относятся к труду как к неинтересной обязанности, которая их тяготит. У многих детей дошкольного возраста недостаточный уровень развития ручной умелости, что не позволяет им выполнять действия практического и творческого характера, участвовать в различной преобразовательной деятельности.

Перед нами, как и перед каждым педагогом, встала задача поиска более эффективных современных образовательных технологий. Новые средства, формы, методы, прежде всего, должны быть ориентированы на развитие личности ребенка и развитие его способностей.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается в знакомстве с различными профессиями, видами труда с тем, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. А, самое главное, воспитать уважение к труду. Четкое понятие о том, что в каждом конкретном процессе достигается результат, имеющий точное назначение, удовлетворяющий ту или иную потребность, достигается через формирование ручной умелости детей посредством продуктивной деятельности.

Все эти задачи помогает реализовать инновационная игровая технология, все больше используемая в работе многих педагогов, лэпбук. «Лэпбук» (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга».

Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Под наш менталитет эту технологию адаптировала Татьяна Пироженко. Она разрабатывала и занималась по этой технологии изначально со своим ребенком, а в дальнейшем предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми. Данную технологию можно отнести и к игровой, и к проектной, и к исследовательской.

Татьяна Пироженко, дает следующее определение этому термину – *«это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук – не просто поделка. Это заключи-*

тельный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения заданной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить задания, провести наблюдения, изучить представленный материал».

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде. Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми.

Лэпбук создается совместно педагогом (одним или несколькими), воспитанником (или воспитанниками) и родителями, что позволяет решать ряд задач современного образования, учит детей мыслить и действовать креативно в рамках выбранной темы, не только расширяет кругозор, но и формирует навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. Он развивает детское воображение, которое является очень важным возрастным новообразованием, активизирует общение, как со сверстниками, так и с взрослыми. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а «добывают» их сами в процессе собственной познавательной – исследовательской деятельности.

Изготовление лэпбука развивает полезные практические навыки детей, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней и оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, аккуратнее). В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам труда. Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи. Так, выполняя изделия для лэпбука из бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, клеивать и т.д.

Таким образом, изготовление и использование лэпбука помогает расширить первоначальные представления о месте труда в жизни человека; воспитывать уважительное отношение ко всем профессиям без исключения. Совместная работа со сверстниками и взрослыми (педагогами и родителями) способствует проявлению различных качеств личности ребёнка, проявлению индивидуальных особенностей, становлению делового партнерства. У дошкольников формируется целеустремленность, способность к волевым усилиям, гордость за результат труда.

Лэпбук – как результат совместного труда, можно использовать долгое время, это прогрессивная технология, которая «играет» на опережение, работает на будущее. Все вышеперечисленные качества личности, практические умения способствуют успешной социализации ребёнка и помогут в дальнейшем сделать осознанный выбор профессии и получать удовлетворение от трудовой деятельности.

Использование технологии «лэпбук» оказалось очень успешным в нашей работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ с тяжёлыми нарушениями речи.

Наши воспитанники совместно с педагогами и семьёй (родителями, братьями, сёстрами, бабушками, дедушками) собрали материал и изготовили лэпбук «Профессии моего поселка».

Практическое использование в процессе коррекции и компенсации речевого развития у воспитанников всеми участниками коррекционно-развивающего пространства изготовленных лэпбуков имеет следующее значение. *Для педагогов:* способствует организации материала по изучаемой теме, даёт возможность представить детям и родителям дидактический материал для коррекции и развития речи в интересной привлекательной форме, способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности, способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми. *Для ребенка:* способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме, обогащает активный словарь, способствует приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и систематизации информации по изучаемой теме, формирует навыки продуктивной деятельности, развивает навыки исследовательской деятельности, воспитывает трудолюбие, целеустремлённость. *Для родителей:* способствует созданию семейных традиций (проведение общего досуга, повышает родительскую компетентность по развитию и воспитанию детей).

Лэпбук – «Профессии моего поселка» – это индивидуальная интерактивная «книга», в которой каждый воспитанник представил свой взгляд на родной поселок, его достопримечательности. Дети рассказали о профессии своих родителей, о месте их работы. Материал подбирался совместно с детьми и их родителями.

В лэпбук вошли: мини-книжки с рассказами детей о профессиях родителей; рисунки ребят на тему: «Я у мамы и/или у папы на работе»; различные познавательные игры: «Лабиринты», «Пазлы», «Я – механизатор», «Я – животновод», «Настоящий глубокинец», (закрепление знаний детей об улицах поселка, о том, что находится рядом: парк, магазины, амбулатория, КДЦ, школа, парикмахерская, столовая и т.д.; как называются профессии людей, которые работают в этих местах); материалы с разным речевым содержанием (чистоговорки, скороговорки, сюжетные картинки, карточки и т.д.) способствуют более эффективной коррекционно-развивающей работе.

В лэпбуке есть многочисленные кармашки, конвертики и конверты, мини-книжки, гармошки, элементы, которые можно вращать и выдвигать, различные застёжки, лупа, карандаши, блокнот для записей. Ребята могут сами брать и переключать, застегивать и передвигать, закрывать и открывать, складывать и раскла-

дывать по своему усмотрению все то, что находится в этой «книжке».

Включенность детей с ОВЗ с тяжёлыми нарушениями речи в деятельность по созданию лэпбуков позволяет восполнить недостаточность общения, расширить кругозор, обогатить жизненный опыт, в том числе и познакомиться с профессиями.

Мир профессий постоянно изменяется, и с каждым годом выбор профессии будет становиться всё труднее. Профессии будущего не ограничатся одним или двумя ключевыми навыками, а потребуют гораздо большего числа компетенций. Поэтому задача современного образования, начиная с дошкольного возраста, формировать навыки, необходимые для работы в команде, упорство и аккуратность, воспитывать уважение к труду.

Технология «лэпбук» успешно реализует эти задачи. А результатом ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста будет эмоционально положительное отношение к трудовой деятельности, знания о профессиях и профессиональных качествах, а также комплекс умений, проявляющихся как в игровой, так и в посильной трудовой деятельности.

Список литературы

1. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром: учебник / С. А. Козлова, С. В. Кожокар, С. Е. Шукшина, А. Ш. Шахманова. – М.: Инфра-М, 2016. – 146 с.
2. Логинова В. И. К вопросу о программе ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых / В. И. Логинова. // Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – Л., 1976. – С. 142–153.
3. Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир / О. В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 80 с.
4. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы / Н. В. Алешина. – М.: Элисе Трейдинг. ЦГЛ.
5. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов. – Балашов: Изд-во «Николаев». 2004. – 46 с.
6. Шорыгина Т. А. Профессии, какие они? / Т. А. Шорыгина // Издательство ГНОМ и Д. 2005. 93 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва: Творческий центр Сфера, 2015. – 96 с.

Нетрадиционные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Шевцова Анна Олеговна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 25 "Колокольчик", Московская область, Ленинский городской округ, пос. Бутово

Библиографическое описание:

Шевцова А. О. Нетрадиционные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Современному обществу необходимы активно развивающиеся, духовно богатые и творческие личности. Формирование важнейших социальных и духовных качеств личности ребёнка не может осуществляться без взаимодействия семьи и образовательной организации, значительных результатов в воспитании можно достигнуть лишь в едином воспитательно-образовательном пространстве «семья – образовательная организация». Институт семьи, как система, очень традиционен в вопросах воспитания, что проявляется в отсутствии гибкости, консерватизме, преемственности представлений, образцов и ориентиров. В сегодняшних реалиях, когда происходят изменения во всех сферах общественной жизни, семья должна пересмотреть свою функциональную стратегию. На фоне перестройки своей воспитательной среды, возможны следующие кризисные явления и проблемы:

1. увеличение количества детей с отклонениями в развитии эмоционально-волевой и нравственной сфер, что связано с трудностями внутрисемейных отношений между родителями и детьми;

2. проблемы в овладении нравственными образцами у детей дошкольного возраста, отсутствие навыков согласования своего поведения с системой общественных нравственных правил и ориентиров у детей среднего школьного возраста, почитание силы, жестокости и пренебрежение материальных ценностей;

3. неразвитость чувства ответственности, инфантильность;

4. приоритетность компаний сверстников относительно времяпровождения с семьёй вследствие отсутствия взаимопонимания и духовной близости между родителями и детьми.

Данные нарушения в системе семейных отношений влекут за собой конфликты, притеснения и угрозу безопасного развития детей. Это может проявляться по-разному: суицид, уход из дома, зависимости, вступление в секты и асоциальные объединения, жестокое поведение. Все вышеуказанные негативные социальные явления зачастую возникают вследствие нарушенной системы семейных отношений. Повысить родительскую ответственность за воспитание детей возможно при условии разноплановой психологической и педагогической подготовки семьи к качественному выполнению своих воспитательных функций. Следует проводить регулярную работу над повышением педагогической компетентности родителей, используя различные формы взаимодействия.

Можно выявить основные задачи родительского образования ДОО:

1. формировать у родителей понимание сущности семейного воспитания и воспитания в дошкольной организации как социального, психологического и педагогического явления;

2. способствовать формированию представлений о воспитательном процессе как о едином и целостном феномене в семье и дошкольной организации;

3. сформировать представление об этапах развития личности ребёнка, способствовать пониманию законов развития, применять знание законов этого развития в семейном воспитании;

4. содействовать освоению родителями навыков анализа мотивов детских поступков, на основе знаний

о процессе формирования и развития эмоционально-волевой сферы ребёнка;

5. выделить основные принципы взаимодействия между детьми и родителями, семьёй и воспитателями, воспитателями и детьми.

Педагогическая подготовленность родителей – основной компонент их педагогической культуры, который определяется суммой психолого-педагогических и правовых знаний и навыками, выработанными в процессе воспитания. Под педагогической культурой родителей следует понимать их достаточную подготовленность, развитие личностных качеств, отражающих степень их зрелости в качестве воспитателей и проявляющихся в процессе воспитания детей.

Семья и дошкольная организация – это два важнейших социальных института для развития личности ребёнка, необходимо их тесное взаимодействие и сотрудничество. Основопологающими принципами взаимодействия семьи и ДОО являются: партнёрство родителей и педагогического коллектива в воспитании детей; единое понимание педагогами, родителями целей и задач воспитания; доверительное отношение родителей и педагогов к детям; доверительность между педагогами и родителями; использование воспитательного потенциала педагогического коллектива и семьи в совместной работе; регулярное планирование и анализ взаимодействия семьи и дошкольной организации.

Таким образом, можно выделить следующие задачи, поставленные перед ДОО во взаимодействии с семьями воспитанников:

1. изучение интересов, мнений и запросов родителей;

2. изучение семейного опыта воспитания детей;

3. создание условий для саморазвития и самореализации родителей в качестве воспитателей;

4. изучение опыта работы других дошкольных организаций для построения модели взаимодействия с семьями воспитанников;

5. привлечение родителей к активному участию в работе ДОО;

6. просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Во взаимодействии с родителями и повышении их педагогической компетентности большое значение отводится нетрадиционным формам взаимодействия, основанным на принципах диалога, открытости, партнёрства и отказа от критики. Нетрадиционные формы взаимодействия с семьёй основаны на интерактивности и применяются, чтобы дать родителям возможность стать не пассивными исследователями собственного родительского поведения, узнать иное видение привычных способов взаимодействия с ребёнком, обменяться опытом семейного воспитания. Преимуществом является то, что с родителями устанавливаются неформальные контакты, развиваются партнёрские отношения. Решаются и проигрываются различные проблемные ситуации семейного воспитания, в ходе диалога моделируются способы родительского поведения.

Досуговые формы взаимодействия (совместные праздники, досуги и акции) помогают установить не только неформальные отношения между участниками образовательного процесса, но и более тёплые, доверительные отношения родителей и детей.

Познавательные формы взаимодействия знакомят родителей с особенностями возрастного и психологического развития личности ребёнка, эффективными методиками воспитания, формируют у родителей практические навыки. Как правило, это коллективная форма организации – собрания, групповые консультации, конференции, круглые столы, тренинги.

Благодаря *наглядно-информационным* формам взаимодействия родители узнают об условиях и методах воспитания детей в дошкольной организации, особенностях ее функционирования. Это особенно важно сегодня, так как обеспечение информационной открытости деятельности дошкольной организации – один из принципов ФГОС. Наглядно-информационные формы взаимодействия позволяют родителям объективно увидеть и оценить работу дошкольной организации, деятельность педагогов, перенять опыт в условия семейного воспитания. Особенность в том, что передача информации осуществляется не вербально, а посредством информационных средств – газет, выставок, стендов, буклетов, сайтов или социальных сетей.

Формы взаимодействия с родителями должны базироваться на изучении психолого-педагогических особенностей развития личности детей, кроме того, они должны быть вариативны, а предлагаемый для изучения материал доступен для родительского восприятия и понимания.

О высоком уровне организации работы с семьями воспитанников можно судить по следующим критериям:

- отсутствие формализма в организации работы с родителями;
- изучение социального профиля семей и активное использование данных в работе;

- учёт интересов и потребностей семьи при планировании работы;
- эффективное использование разнообразных форм работы с родителями, в том числе и нетрадиционных;
- активная методическая работа, направленная на повышение компетенций педагогов дошкольной организации в области взаимодействия с семьями воспитанников;
- стремление к диалогу и открытости при организации работы;
- выявление, обобщение и распространение успешного опыта взаимодействия;

Таким образом, значимость семейного воспитания на формирование личностных качеств ребёнка определяет важность взаимодействия родителей и ДОО. Именно возникновение деструктивных отношений с родными влияет на становление взаимоотношений с социальным окружением. Предотвратить асоциальные проявления в поведении детей возможно через своевременное осознание родителями своих педагогических ошибок и воспитательных стереотипов. Для этого необходимо проводить работу по всесторонней психолого-педагогической подготовке семьи и повышению уровня педагогической компетентности родителей, используя для этого разнообразные формы взаимодействия.

Список используемой литературы:

1. Арнаутова Е. П. Планируем работу с семьёй // Управление ДОО. – 2016. – № 4. – С. 66–70.
2. Борисова Н. П. Детский сад и родители. Поиск активных форм взаимодействия // Дет. сад. Управление. – 2013. – № 2. – С. 5–6.
3. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб.: Речь, 2005. 150 с.

Город мастеров

Щекина Ольга Анатольевна, воспитатель

Мосалёва Ирина Юрьевна, воспитатель

Гаврилова Анастасия Викторовна, воспитатель

МБДОУ № 11 "Ласточка", г. Лакинск

Библиографическое описание:

Щекина О. А., Мосалёва И. Ю., Гаврилова А. В. Город мастеров // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Организация предметно-пространственной развивающей среды является одним из условий формирования у детей позитивных установок к труду. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребёнка. Предметно-пространственная развивающая среда не должна создавать только внешнюю красоту. Это открытая, меняющаяся, обогащающаяся новизной система. Среда развивающая и развивающаяся, а также обогащающая и обогащающаяся. Предметно-пространственная развивающая среда несёт в себе

огромные возможности воздействия на ребёнка. Она воспитывает и развивает его.

Самым доступным и эффективным способом развития детей в этом случае – ручной труд. Ребенок получает возможность самостоятельно изменять развивающую среду, дополнять ее. И результат труда для ребенка начинает носить личностный и значимый характер. Он понимает, что делает не для воспитателя или потому что надо, а делает это для себя. Что ребенок сделает, не будет просто лежать. Его работа “оживёт” в последующей игре. И тогда появляется стимул к ручному труду: «я сделаю то, чем потом сам буду играть». Итогом будет не только развитие универсальных умений и навыков, но и стремление ребенка трудиться, делать что-то своими руками, а не ждать, когда дадут готовую игрушку.

Актуальность

Не всякая среда может быть развивающей. Насыщенность игровым материалом, не всегда обеспечивает развитие ребёнка, поскольку он не участвовал в её создании. Считаем, что эта проблема в ДОО сегодня актуальна. Лишь создание предметов и поделок своими руками и для себя, обеспечивают внутреннюю заинтересованность и побуждают к дальнейшей работе. Сделанная вещь поступает в полное распоряжение ребёнка. Гордость за дело своих рук – важнейшая основа созидательного отношения к труду.

Новизна

Развитие ребенка происходит в деятельности, которая осуществляется в условиях предметно-пространственной развивающей среды. Однообразие предметно-пространственной развивающей среды не решает вопросы реализации игровой и трудовой деятельности.

Таким образом, образовательный процесс, направленный на воспитание позитивных установок у детей дошкольного возраста к различным видам труда и творчества будет успешен при организации совместной деятельности детей и взрослых. Наиболее результативным видом такой деятельности является ручной труд, где дети сами создают макеты, игрушки, поделки, необходимые им для дальнейшей игры.

Результативность

Создание новой, трансформируемой, доступной предметно-пространственной развивающей среды с помощью макетов и детских поделок, которые ожидают впоследствии в игровой деятельности, способствуют привлечению детей к ручному труду, даёт им возможность почувствовать уверенность в своих способностях, раскрыть многогранные личностные качества каждого.

Макет «Автостанция»



На ручном труде дети мастерили автобусы из картона, снеговиков из ваты, дома из коробок, атрибуты зимы (снег).

Модель «Пожарная часть»



Собирают из деталей модель пожарной части, пожарный автомобиль, фигурки пожарных и дорогу.

Макет «В нашем дворе»



На ручном труде дети изготавливали дома, людей в зимней одежде.

Макет «Перекрёсток»



Дети самостоятельно выполняли элементы макета на ручном труде: дома, автомобили.

Макет «В сказочном лесу»



Дети самостоятельно изготавливали деревья, ёлки; использовали для этого разнообразный материал: картон, нитки, зубочистки, пластилин. Фигуры животных собирали из готовых деталей моделей.

Модель «Аэропорт»



Собирают из деталей модель аэропорта, самолёты, фигурки работников и взлётно-посадочную полосу.

Адресная направленность

Полагаем, что данный проект поможет педагогам, специалистам, а также родителям, через совмест-

ную деятельность с детьми, создавать развивающую предметно-пространственную среду с помощью макетов.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование у учащихся личностных и коммуникативных УУД как основа самореализации и социализации личности

Ганькина Нина Фёдоровна, учитель начальных классов
"Средняя общеобразовательная школа № 11", Республика Мордовия, г. Саранск

Библиографическое описание:

Ганькина Н. Ф. Формирование у учащихся личностных и коммуникативных УУД как основа самореализации и социализации личности // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Задача современной системы образования заключается в формировании универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует на результаты образования, одними из которых являются коммуникативные умения.

Коммуникативные способности – это индивидуально-психологические особенности человека, обеспечивающие контакт с другими людьми для общения и поддержания оптимальных отношений.

Они обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Формирование коммуникативных умений – это «объективная необходимость, продиктованная потребностями современного общества. Все, чему обучаются школьники, они приобретают для того, чтобы использовать в предстоящей деятельности». Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Как и любая другая компетентность, она не может быть сформирована вне деятельности. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения.

Г. М. Андреева считает, что коммуникативные умения – это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности.

Существуют два вида формирования коммуникативных компетенций: *вербальные* и *невербальные*.

К вербальным (словесные) относятся:

- умение слушать и слышать собеседника;
 - умение корректно задавать вопросы;
 - умение адекватно реагировать на вопросы и давать ответы;
 - умение допускать разные точки зрения (нейтральная позиция педагога, которая позволяет обучающимся во время занятия высказывать и «правильные», и «неправильные» точки зрения без опасения, что их одернут, остановят);
 - установка на совместную деятельность;
 - групповая и парная формы работы.
- К невербальным относятся:
- *визуальные* (выражение лица, позы, контакт глаз),
 - *акустические* (интонация, паузы и логические ударения),
 - *тактильные* (дистанция, прикосновение).

Коммуникативная компетенция – одна из ключевых компетенций, от сформированности которой зависит

активность и успешность человека в жизни, уровень его социализации и самореализации. Поэтому проблема её формирования относится к числу наиболее важных и одновременно наиболее сложных.

Формирование коммуникативных умений младших школьников – чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Речь идёт о процессе, посредством которого младшие школьники усваивают опыт общественной жизни и отношений, учатся эффективно взаимодействовать друг с другом. Этот процесс предполагает активное участие школьника в освоении социальных норм, ролей и функций, приобретении необходимого опыта для их успешной реализации.

Именно младший школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными умениями в силу особой чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта, общению.

Коммуникативная компетенция приобретает особую значимость в начальной школе, так как речевое общение является основным условием развития мышления и речи ребёнка, а именно в младшем школьном возрасте окончательно формируется внутренняя и монологическая речь, эмпатия, закладываются основы письменной речи.

Специфика коммуникативной деятельности определяется логикой личностного развития младшего школьника.

Личностная сфера младшего школьника формируется в общении с учителем, одноклассниками и родителями. Чувства ребёнка становятся более осознанными, глубокими, внеситуативными. В этом возрасте отмечается появление особых форм сопереживания, эмоции. К концу обучения в начальной школе развивается речевая выразительность, обогащается интонация.

Для формирования коммуникативных навыков в своей работе использую следующие приемы:

- Давать учащимся время на обдумывание их ответов.
- Обращать своё внимание и внимание учеников на каждый ответ их товарищей.
- Не вносить своих исправлений и своего мнения (в зависимости от ситуации).
- Поддерживать все высказывания, независимо от того, верны они или нет.
- Предоставлять возможность учащимся задавать вопросы на понимание высказываний их товарищей, по поводу расхождений во мнении.
- Задавать уточняющие вопросы автору высказывания, если оно было выражено непонятно для учеников.
- Создавать атмосферу доброжелательности и уважения в общении.

Формы работы, которые я использую в своей работе: игровые, групповая работа, работа в парах, коллективная, где дети учатся взаимодействовать между собой.

Работа в парах и группах помогает организации общения, т.к. каждый ребёнок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником. Одно из главных условий организации диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы

и взаимопонимания, сотворчества равных и разных. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

Выстраивая отношения, можно выделить некоторые правила ведения диалога:

- любое мнение ценно;
- ты имеешь право на любую реакцию, кроме невнимания;
- повернись так, чтобы видеть лицо говорящего,
- хочешь говорить – подними руку;
- дай возможность другому высказать своё мнение, а себе – понять его;
- обращение начинается с имени;
- критика должна быть тактичной;
- отсутствие результата – тоже результат;
- голос – твой божественный дар, умей им владеть.

Хорошим приемом здесь будет – проектная и исследовательская деятельность. Последние проекты, которые мои дети выполняли по предметам. Русский язык – проект «Имена прилагательные в «Сказках о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин». Математика – Проект «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий. Литературное чтение – проект «Природа и мы». Ученики моего класса принимают участие в школьной научно-практической конференции «Первые шаги в науку», где Калмыков Егор стал призёром, а Ямбушев Усман – победителем среди учеников 2-х классов (2019г). В прошлом году Ямбушев Усман стал победителем среди 3-х классов.

Часто использую еще один прием формирования коммуникативных УУД- создание проблемной ситуации. Так, например, при изучение темы «Изменение личных местоимений по падежам» задала вопрос:

– Могут ли, личные местоимения изменятся по падежам?

Создали проблему. Мнение детей разделилось. Затем начали решать проблему. Я им предложила попробовать изменить личное местоимение по падежам. Получится или нет? Дети сами вывели тему, поставили цели урока.

На уроках русского языка учащимся предлагаю разнообразные виды заданий, позволяющие выражать свои мысли связно и адекватно, строить коммуникативно – целесообразные высказывания в устной и письменной форме. Это означает, что необходимо вырабатывать чувство языка, развивать аналитические и творческие способности учащихся – как на уровне содержания, так и на уровне языковых средств, что очень тесно взаимосвязано.

На уроках окружающего мира, дети готовят развёрнутые ответы, стараются пересказывать изученный материал.

Положительным результатом формирования коммуникативных УУД в своём классе я считаю то, что:

- дети класса учатся разрешать возникающие между ними конфликты,
- учатся организовывать игры, при этом самостоятельно распределяя роли, устанавливая правила игры
- учатся работать в паре, в группе и защищать результат этой работы
- учатся высказывать своё мнение

- учатся сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов

- учатся договариваться между собой, уступать

Таким образом, из всего мною сказанного можно сделать **вывод**:

Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения учащихся, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Заключение.

Формирование коммуникативной компетенции – это обучение на основе общения. Жизнь – это обще-

ние. Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевает богатствами языка. По речи можно сразу определить уровень мышления говорящего, а также его уровень развития. Развивая речь ребёнка, мы развиваем и его интеллект. Речь помогает ребёнку не только общаться, но и познавать мир. Для ребёнка грамотная речь – залог успешного обучения и развития.

Таким образом, формирование коммуникативных качеств "дает" ребенку некую жизненную ориентацию, представление о главных жизненных ценностях, самооценку и конкретную характеристику стиля жизни ребенка.

«Речной трамвай». Урок-конкурс стихов, посвященный юбилею Романа Семеновича Сефа

Гришаева Анна Александровна, педагог-библиотекарь

МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район, ст-ца Медведовская

Библиографическое описание:

Гришаева А. А. «Речной трамвай». Урок-конкурс стихов, посвященный юбилею Романа Семеновича Сефа // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Урок-конкурс стихов, посвященный юбилею Романа Семеновича Сефа

(1931—2009)

Цели:

- познакомить учащихся с творчеством Р. Сефа;
- увлечь ребят чтением стихов посредством показа музыкально оформленной презентации;
- выявить лучших чтецов стихов поэта.

Оборудование:

- книжная выставка «Роман Сеф»;
- медиаустановка.

Читательское назначение: **учащиеся 2—3 классов.**

Всё мероприятие сопровождается показом слайдов презентации и музыкальными паузами.

С 15 по 21 слайды ребята читают подготовленные к уроку стихи.

(Заранее раздать стихи для подготовки)

Как хорошо уметь читать!

Не надо к маме приставать,

Не надо бабушку трясти:

«Прочти, пожалуйста! Прочти!»

Не надо умолять сестрицу:

«Ну, почитай ещё страницу».

Не надо звать,

Не надо ждать,

А можно взять

И почитать!

Валентин Берестов

* Ребята, наша сегодняшняя встреча посвящена юбилею поэта – Сефа Роальда Семеновича, детского писателя, поэта, переводчика, драматурга.

Родился Роальд Семенович 6 октября 1931, на Пироговской улице Хамовнического района города Москвы.

* О хорошем поэте говорить всегда радостно. В небольшом вступлении к сборнику «Храбрый цветок» он всё сказал сам – о себе, о поэзии и о детстве. (слайд 6)

Это было много-много лет назад, больше, чем двадцать, больше, чем тридцать, больше, чем пятьдесят, но меньше, чем сто.

Это было в 1931 году, вот тогда я и появился на свет на Пироговской улице Хамовнического района города Москвы.

Сразу же я начал сочинять стихи, правда, читать и писать я тогда ещё не умел, но что-то во мне уже булькало, гудело, звенело, напевало. А когда мне исполнилось целых четыре года, во мне появилось главное для поэта свойство – я научился грустить. Когда я слышал романс Гурилёва «Однозвучно гремит колокольчик», я плакал горько и безнадежно, и мне казалось, что это я, одинокий-одинокий, погоняю лошадей в заснеженном поле. И как-то так случилось, что стали сами собой ко мне приходить рифмы, они не давали мне покоя, и однажды, во дворе высокого арбатского дома, катаясь на самокате, я заорал что есть мочи: «Берёза ждёт мороза! Берёза ждёт мороза!» Чуть погодя я ворвался домой и крикнул бабушке: «Берёза ждёт мороза!» – «А зачем берёза ждёт мороза?» – спокойно спросила меня бабушка, Мария Максимилиановна. На этот вопрос я ответить не смог.

Вот так я написал первое в своей жизни очень глупое стихотворение и получил первое редакторское замечание.

А ещё мне всегда очень хотелось летать. Но не на самолёте, не на планёре, не на парашюте, а просто так: замахать руками и взлететь. Плыть высоко над землёй, видеть сверху города, озёра и пашни и улыбаться...

Ведь это такое счастье – махать руками, плыть в небе и улыбаться.

Я убежал в поле тайком от всех, взбирался на холм и, глядя на краешек солнца, уходящего за горизонт, взмахивал руками. Потом ещё и ещё раз. Но ни разу мне не удалось взмыть в небо.

Но вот однажды, когда я писал стихотворение и чувствовал, что оно мне удаётся, что оно ладное, складное, умное и звонкое, я неожиданно взлетел. Я летал высоко над землёй, и меня несло в поднебесье моё собственное стихотворение.

С тех пор я иногда летаю.

Что бы я ни делал, рифмы не дают мне покоя: они лезут, звенят, гудят, будоражат меня.

Но главное не в этом. Главное – это то, что я, как в раннем детстве, холодею от восторга, когда вижу, как поднимается предутренний туман над маленькой речкой, и еле сдерживаю слёзы, когда слышу: «Однозвучно гремит колокольчик...»

* Кто были его родители?

Мать – человек из дворянской семьи, довольно знатной.

А отец Семен Ефимович Фаермарк – еврей из Днепропетровска.

Оба были на партийной работе. Для того чтобы скрываться от полиции, он придумал себе партийную кличку: сложил первые буквы имени, отчества и фамилии – и получилась партийная кличка Сеф, а после революции стала фамилией следующих поколений.

* С 5-летнего возраста Романа воспитывала его бабушка – Мария Максимилиановна.

В 11 лет (1942 г.) бежал на фронт... До фронта не добежал, мальчишку, поймали в Кунцево и вернули.

Уже в 15 лет писал какие-то стихи. Жилось очень трудно, но с восьмого класса бегали на лекции в университет, хотелось очень много всего знать.

Роман Сеф "испробовал" много профессий: был шофёром, штукатуром, слесарем, изучил английский язык, переводил стихи и прозу.

* В жизни Романа Семёновича был случай, который сыграл положительную роль в его дальнейшей судьбе.

В 19 лет (1950 году) он работал водителем автобуса в Союзе писателей. Однажды повез известных писателей в пионерский лагерь. На обратном пути они устроили пикник. Его позвали к столу, и спросили: «Как Вас зовут?» Он сказал: «Меня зовут Роман Сеф». На что ответили: «Какой прекрасный псевдоним для детского писателя!»

В 20 лет (1951 г.) Романа Сеф арестовали.

Затем долгих 5 лет (до 1956 г.) жил на поселении в Караганде, где и выучил английский язык. Каждый день, выписывал в маленькую самодельную книжечку тридцать слов. Затем начал заниматься переводами и привез с собой из лагеря довольно много стихотворных и прозаических переводов, которые делал по ночам.

В 31 год (1962 г.) был принят в Союз театральных деятелей и с благословения Корнея Чуковского выпустил свою первую книжку стихов «Шагают великаны».

Корней Иванович Чуковский, отзываясь о самой первой книге Р. Сеф "Шагают великаны", писал: "Роман Сеф человек талантливый, наделённый тонким и взыскательным вкусом. Трудно себе представить, чтобы у него

под пером появился неуклюжий, корявый или путаный стих: всё звонко, и ловко, и лаконично, и складно. И самая ткань его стихов чрезвычайно добротная. Даже не верится, что он новичок".

Потом пошли следующие книги стихов, начал писать прозу, детские пьесы, сценарии для театров.

В 35 лет (1966 г.) был принят в Союз писателей СССР.

В 39 лет (1970 году) издаёт книгу «Речной трамвай»

Самым плодотворным временем в творчестве Романа Семёновича Сеф были 70-е годы, написаны стихи для детей и взрослых.

* Из-под пера Романа Семёновича Сеф вышли книги:

Шагают великаны – 1963 г.

Речной трамвай – 1971 г.

Ключ от сказки – 1984 г.

Я сделал крылья и летал – 1987 г.

Храбрый цветок, Голубой метеорит – 1991 г.

Я сам, Сказноград (Ключ от сказки) – 1992 г.

Карнавал – 1994 г.

Моя Песенка – 1996 г.

Кто придумал алфавит – 1998 г.

Турусы на колёсах – 1999 г.

В 2004 году вышел двухтомник:

Ну и ну! (Стихи для детей)

Песочные часы (Стихи для взрослых)

В стихах Романа Сеф присутствуют простота, прозрачность, солнце и легкость, что кажется: автор над ними ни секунды не работал, он их однажды взял да и перенёс на бумагу.

Каждое стихотворение излучает юмор, живую, непритворную иронию, игру, умную хитринку. В них обязательно что-то происходит, происходит так интересно, что сам начинаешь участвовать в этом действии.

* Роман Семёнович был одарённым человеком помимо стихов написано много пьес для детей, среди них: "Емелино счастье", "Две бабы-Яги", «Царица и дуррак», «Три толстяка» (1978), «Кто в сапогах?» (1978) ... поставлены более чем в 30 театрах.

Сценариев:

по его сценарию снят четырехсерийный фильм (объединение «Экран») «Барон Мюнхаузен», «Чудесный возраст»: Фильм-сказка. (1980)

* За стихотворение «Я сделал крылья и летал» – изданное тонюсенькой книжечкой, Роман Сеф был удостоен первой премии Всесоюзного конкурса детской книги. Стихотворение очаровывало чистотой детской мечты и чутким взрослым пониманием детских фантазий:

Роман Семенович занимался переводами текстов австралийских поэтов и редактированием.

* Он был также преподавателем в Литературном институте.

За общественную деятельность и вклад в развитие отечественной культуры в 2004 году был удостоен почетного звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».

В 60 лет (1991 году) стал лауреатом Государственной премии

Умер 20 февраля 2009 года

Главной целью прекрасного поэта Романа Семёновича Сеф научить вас быть людьми благородного, созидательного труда. Именно для этого он написал более

30 поэтических книг, изданных тиражом более десяти миллионов экземпляров.

Его по праву называли наследником Корнея Чуковского в детской литературе XX века.

И закончить нашу встречу хочется стихотворением Романа Семеновича, адресованным вам, ребята. Называется оно «Читателю».

Учись читать!
Учись читать!
Важнее нет науки!
Тот,
Кто умеет
Сам читать,
Совсем
Не знает скуки.
Всю жизнь свою
Учись читать
Внимательно,
Серьёзно,
Я так прошу тебя-

Учись
Читать,
Пока не поздно.
Награждение лучших чтецов стихов грамотами.

Список использованных ресурсов:

1. Тубельская, Г. Н. Детские писатели России. Сто тридцать имен. [Текст]: библиогр. Справочник.- М.: РШБА, 2007.
2. Сеф, Р. Зеркало [Текст]: сб. стихотворений.- М.: ОЛМА-ПРЕСС экслибрис, 2003.- 8 с.
3. Сеф, Р. Вот мы какие! [Текст]: книжка-игра.- М.: Детская литература, 1994.
4. Сеф, Р. Речной трамвай [Текст].- М.: Детская литература, 1971.- 96 с.
5. Сеф, Р. Избранное. Стихи для детей. Ну и ну! [Текст].- М.: Вагриус, 2005.- 448 с.
6. Мурзилка [Текст].- 2001.- № 9.- С. 8.
7. Мурзилка [Текст].- 2008.- № 6.- С. 1.
8. Мурзилка [Текст].- 2007.- № 11.- С. 1.
9. Мурзилка [Текст].- 1993.- № 6.

Особенности использования видеоуроков на занятиях изобразительного искусства

Рудниченко Светлана Александровна, учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район, ст-ца Медведовская

Библиографическое описание:

Рудниченко С. А. Особенности использования видеоуроков на занятиях изобразительного искусства // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Развитие творческой активности и одарённости – одно из приоритетных направлений образования. Творческая деятельность должна быть интересна, познавательна и современна, потому что наши дети – дети цифрового поколения. Стремительное внедрение информационных процессов в систему образования значительно изменило подходы к разработке учебных материалов в начальной школе. Обучение на основе компьютерных программ и мультимедийных средств позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических задач, что делает процесс познания более интересным и творческим, а также учитывает индивидуальные особенности каждого обучаемого.

Использование компьютерных технологий позволяет задавать темп изучения материала, адаптировать учебные знания к возможностям учеников.

На уроках изобразительного искусства важно, чтобы ребёнок находился в комфортных условиях. Эти уроки должны быть полноценно наполнены и музыкой, и стихотворной формой, и очень красивыми иллюстрациями. Все эти условия успешно реализуются при использовании в работе видеоуроков.

Видеоурок – это процесс обучения с использованием мультимедийных технологий. При этом учителем

здесь выступает не определенный человек в реальном времени, а заранее записанный голос за кадром. Такая форма урока является более наглядной и интересной, она удобна как при освоении нового материала, так и при закреплении пройденного.

Как правило, это небольшие обучающие ролики длительностью 5–15 минут, в которых учащимся сначала рассказывают теорию, а после приводят примеры. Затем в ролике могут идти простые задания, с помощью которых обучающиеся смогут закрепить только что пройденный материал. Это могут быть фрагменты из кино, мультфильмов, научно-популярных передач. Такие видео могут являться дополнением к уже пройденному материалу и позволяют проиллюстрировать его примерами, закрепить, повторить или дополнить ранее изученную тему.

В своей работе видеоуроки широко использую: во время знакомства с творчеством художников, например: «Художники-сказочники: Иван Билибин, Виктор Васнецов», «И. И. Шишкин – певец русского леса», «Осень в творчестве русских художников» и т.д. Благодаря видеоурокам, ребята окунаются в мир того события, той эпохи, о которой повествует художник. Такие просмотры с комментариями педагога производят на учащихся неизгладимое впечатление, что

даёт огромный толчок к творчеству. Большую помощь видеоуроки оказывают при изучении жанров изобразительного искусства, например: «В музеях хранятся картины – натюрморты» «Картина – пейзаж», «Портрет в изобразительном искусстве» и т.д. Изучение тем по декоративно – прикладному искусству, таких как: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла» и других – тоже прекрасная возможность для использования видеоуроков. Данная форма проведения урока помогает мне и учащимся при изучении законов композиции (тема «Зимние развлечения»). Во время урока, при формировании новых знаний, приходится рисовать на доске несколько эскизов, разъяснять их. Порой, чтобы изобразить новый, необходимо удалить с доски прежний эскиз. На экране все композиционные ошибки наглядны, тем более что можно сопоставлять несколько эскизов на экране одновременно, выявить их достоинства и недостатки. Благодаря этим урокам, огромные возможности открываются перед нами при изучении законов цветоведения (тема «Три основные краски, строящие многоцветье мира»). Видеоуроки помогают совершать виртуальные экскурсии и знакомиться с художественными музеями мира, создавая у детей ощущение присутствия.

На уроках изобразительного искусства изучение любой темы традиционно начинаю с изучения теории. После изучения теоретической части следует задание и практическая работа учащихся. В этой части урока тоже возможны варианты. Например, показ последовательности работы над рисунком на доске. Рисую, стоя боком к рисунку, частично загораживая собой, весь процесс изображения и объяснения, что отрицательно влияет на самооценку возможностей ученика, нередко у ребят возникает ряд вопросов, просьбы объяснить и показать ещё раз. При работе с красками, к доске крепится лист бумаги, с помощью красок и кисти показываю приёмы рисования. Это тоже несколько неудобно, ведь краска может потечь с вертикальной поверхности. Делаю вывод, что такой метод обучения не очень эффективен, получается более низкий результат. А при использовании компьютерной техники можно наглядно и последовательно показать приёмы изображения на большом экране. Видно и понятно всем.

Наглядность – это, пожалуй, главное преимущество использования видеоуроков в школе. Ученики при этом получают навыки приёмов рисования, уверенно повторяют линии, вносят свою фантазию.

Чем ещё хороши видеоролики, используемые при обучении изобразительному искусству младших школьников? Конечно же возможностью выполнять задания поэтапно.

В последнее время большое внимание уделялось дистанционному обучению. Оно не теряет своей актуальности и сегодня. К сожалению, почти в каждом классе есть дети с ослабленным здоровьем. Задания по рисованию для таких ребят отправляю на электронную почту. Здесь видеоуроки становятся своеобразной палочкой-выручалочкой и для учителя, и для ученика, демонстрируя основные свои достоинства: доступность объяснения, наглядность, динамичность, строгую ре-

гламентированность по времени. Эти уроки дают детям возможность обучаться в своём темпе (останавливать и пересматривать видео), обучаться в любое время и в любом месте, в удобной и в спокойной обстановке, создавая эффект личного присутствия на занятии.

Видеоуроки – прекрасное подспорье для учителя, ведущего ИЗО.

Можно пройти специальное обучение по созданию таких уроков на курсах повышения квалификации «Цифровая грамотность педагога. Дистанционные технологии обучения». В этом случае необходимо наличие качественного технического оснащения для проведения видеосъёмки, специализированного программного обеспечения для видеомонтажа.

Можно скачивать видеоролики, фильмы из Интернета, используя их в готовом виде или редактируя под свой урок.

На своих занятиях применяю уже готовые видеоуроки. Всем рекомендую использовать данную форму урока в обучении школьников изобразительному искусству.

Сборник видеороликов к урокам изобразительного искусства:

[Галерея картин. И. Левитан](#)

[Галерея картин. И. Айвазовский](#)

[Галерея картин. Василий Суриков](#)

[Галерея картин. Алексей Саврасов](#)

[Галерея картин. Иван Шишкин](#)

[Галерея картин. И. Репин](#)

[Видеоролик "Батальный жанр в искусстве"](#)

[Видеоролик "Анималистический жанр в живописи"](#)

[Видеоролик "Бытовой жанр в живописи"](#)

[Видеоролик "Морской пейзаж"](#)

[Видеоролик "Портрет в изобразительном искусстве"](#)

[Видеоролик "Натюрморт"](#)

[Художественная галерея. Живопись. Лето](#)

[Художественная галерея. Живопись. Зима](#)

[Художественная галерея. Живопись. Весна](#)

[Художественная галерея. Живопись. Осень](#)

[Зимняя зарисовка «Волшебные узоры»](#)

[ВИДЕОУРОКИ. Детям о художниках](#)

32 видеоурока + 32 презентации + 32 теста

1. Татьяна Алексеевна Маврина

2. Михаил Александрович Врубель

3. Виктор Михайлович Васнецов

4. Иван Константинович Айвазовский

5. Василий Алексеевич Ватагин

6. Аристарх Васильевич Лентулов

7. Николай Константинович Рерих

8. Владимир Михайлович Конашевич

9. Александр Николаевич Бенуа

10. Исаак Ильич Левитан

11. Алексей Кондратьевич Саврасов

12. Фёдор Степанович Рокотов

13. Дмитрий Григорьевич Левицкий

14. Илья Ефимович Репин

15. Пётр Петрович Кончаловский

16. Архип Иванович Куинджи

17. Иван Иванович Шишкин

18. Фёдор Александрович Васильев

19. Владимир Фёдорович Стожаров

20. Иван Яковлевич Билибин

21. Алексей Гаврилович Венецианов
22. Иван Петрович Аргунов
23. Василий Иванович Суриков
24. Борис Михайлович Кустодиев
25. Андрей Петрович Рябушкин
26. Павел Дмитриевич Корин
27. Михаил Андреевич Савицкий
28. Карл Павлович Брюллов
29. Василий Григорьевич Петров
30. Иван Николаевич Крамской
31. Валентин Александрович Серов
32. Зинаида Евгеньевна Серебрякова

Список литературы:

1. Гатовская Д. А. Видеоурок – новый метод обучения / Д. А. Гатовская. – Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. Науч. Конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – с. 126–127. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7124/>
2. «Государственная Третьяковская галерея».
3. Государственный «Русский музей».
4. «Советский энциклопедический словарь» Главный редактор А. М. Прохоров, издание третье, Москва, советская энциклопедия, 1985 год.

Конспект урока окружающего мира "Охрана животных" (3 класс)

Судакова Оксана Николаевна, учитель начальных классов

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Харабали имени Героя Советского Союза И. Н. Галкина» Астраханской области

Библиографическое описание:

Судакова О. Н. Конспект урока окружающего мира "Охрана животных" (3 класс) // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Цель: формирование условий для развития эмоциональной и познавательной сфер обучающихся в процессе знакомства с Красной книгой.

Задачи:

- расширить и углубить знания учащихся о жизни животных и растений; познакомить детей с причинами их исчезновения;
- продолжить развитие навыков наблюдательности, основ исследовательской работы при изучении отдельных видов растений и животных, занесённых в Красную книгу;
- воспитывать коммуникативные компетентности обучающихся (включение в беседу, умение слушать и слышать друг друга, умение формулировать и задавать вопрос).

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, компьютер, презентация к занятию.

Вид занятия: путешествие по страницам Красной книги.

Применяемые технологии: информационно-коммуникационные; технология самообразования; технология обучения в сотрудничестве на основе малых групп.

Применяемые методы: метод беседы; метод наглядности; поисковый метод.

Ход урока

1. Организационный момент

– Здравствуйте! Чтобы наш урок прошёл в тёплой дружеской атмосфере, давайте подарим друг другу частичку тепла: потрите ладошки друг о дружку до тёплого состояния. А теперь прикоснитесь к ладошкам товарища – подарите своё тепло и возьмите от него частичку тепла. Этот небольшой знак внимания друг к другу согреет ваши сердца.

*Огромное солнце не делим на части,
И вечную землю нельзя поделить.*

*А капельку счастья, вниманья, участия,
Ты можешь, ты должен друзьям подарить.*

– Сегодня наше занятие будет необычным. Надеюсь, вы получите удовольствие от приобретённых знаний.

2. Актуализация знаний. Проверка домашнего задания

– На прошлом уроке вы говорили о том, как размножаются животные. Давайте вспомним способы размножения и развития животных: *(часть детей работает самостоятельно по тестам)*

– Как размножаются животные? *(Рождают детёнышей, откладывают икру, откладывают яйца)*

– Как размножаются представленные группы животных?

2. Заполните пропуски в схеме размножения птицы, лягушки, бабочки, рыбы

3. Кто лишний по способу размножения?

3. Постановка темы, целей урока

– Ребята, послушайте, какой случай произошел однажды в лесу...

Как – то раз пошли мальчишки в лес по ягоды. И вдруг увидели ежа. Они решили его взять домой. Ау ежихи были маленькие ежата. Мама-ежиха только на минуту оставила своих ежат, чтобы добыть им корм. Так маленькие ежата остались одни без матери.

– Ребята, как вы думаете, что случится с ежатами без мамы? *(Они погибнут.)*

– Пострадает ли природа, если погибнут маленькие ежата? *(Да, страдают)*

– Правильно, ребята. Как Вы думаете это – маленькая рана или большая? *(Маленькая)*

– Это – маленькая рана. Но для природы нет разницы, маленькая это рана или большая. Природа стра-

дает от нанесенных ран, как от больших, так и самых маленьких.

– Как же разрешить эту проблему и исправить ошибку мальчиков?

(Нужно отпустить ежиху, она сама найдет дорогу домой)

– К чему может привести такое отношение людей к природе?

(Некоторые животные становятся редкими, а некоторые совсем исчезают)

– Как вы думаете, это – положительное отношение человека к природе или отрицательное? *(отрицательное)*

– Чтобы животные не исчезли надо их...?

– Кто догадался, как называется тема урока?

– Правильно, ребята, тема нашего урока: «**Охрана животных**».

Эпиграфом нашего урока я взяла слова Валентина Берестова:

Дерево, трава и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете не останемся и мы

– А еще на уроке мы познакомимся Красной книгой, с животными, которые находятся под угрозой исчезновения и сформулируем экологические правила.

– Посмотрите на эти фотографии. Как прекрасны эти создания природы! Ими бы только восхищаться, поражаясь, сколь щедро на выдумки природа, если бы не одно обстоятельство: всем им угрожает опасность исчезновения с лица земли. *(Просмотр видео.)*

– Как вы думаете, почему многих животных становится меньше на земле? *(высказывания детей)*

Причины исчезновения животных:

1. Вырубка лесов.

2. Уничтожение растений

3. Загрязнение воды

4. Охота, браконьерство

5. Разрушение и загрязнение почв.

6. Хозяйственная деятельность человека.

– Кто основной виновник исчезновения видов животных и растений?

(человек)

– Правильно. Виновником исчезновения животных и птиц является чаще всего человек, потому что у многих нет такого качества как... А вот какого качества, не хватает людям, вы узнаете, выполнив правильно задание.

Изменив в этих словах первые буквы, вы получите новые слова:

1) Уценка

2) Печь

3) Доля

4) Ода

5) Корт

6) Бачок

7) Салон

8) Морс

9) Узда

10) Соль

11) Дочь

12) Усвоение

13) Гардина

14) Баран

– Изменив в этих словах первые буквы, вы получите новые слова с такими значениями:

1) Её получает каждый школьник – **оценка**;

2) Бывает у корабля или лодки – **течь**;

3) О ней мечтает птица в клетке – **воля**;

4) Бывает вкусная, бывает и нет – **еда**;

5) Бывает бисквитный, песочный, с кремом – **торт**;

6) Им можно поймать насекомое – **сачок**;

7) С ним ходят на приём к врачу – **талон**;

8) Бывает у шерстяных вещей – **ворс**;

9) Быстрая на лошади – **езда**;

10) Говорят, что он без палочки – **ноль**;

11) Тёмная после дня и вечера – **ночь**;

12) Обычно это делают с неизведанными территориями – **освоение**;

13) Такая рыбка – **сардина**;

14) Такой бывает боевой приём – **таран**;

– Какое слово у вас получилось? **(Ответственность)**

ФИЗМИНУТКА

– По вине людей стали редкими многие виды животных. В последние годы на Земле ежегодно исчезает от одного до десяти видов животных. Это больше, чем появляется новых видов. Тогда была создана специальная комиссия службы спасения. Эта служба спасения и составила мировой список, в который вошли все животные, находящиеся на грани исчезновения. А затем ученые решили назвать этот список «Красной книгой» *(показать Красную книгу)*

Красная книга – Красная!

Значит, природа в опасности!

Значит, нельзя терять даже мига.

Всё живое хранить зовёт,

Пусть зовёт не напрасно,

Красная книга, Красная книга.

И тревога за жизнь неустанна,

Чтоб не сгинуть в космической мгле!

Исчерпаемы все океаны,

Исчерпаемо всё на Земле.

Для чего нужна эта книга? *(Красная книга предупреждает, что растение или животное находится в опасности, в беде и нуждается в охране.)*

– Как вы думаете, почему книгу назвали Красной, а не синей или зеленой? *(ответы детей)*

– Красная книга – это сигнал опасности. Красная книга не закон об охране природы, это лишь факты, собранные учеными о животных и растениях. Составление первого варианта Красной книги потребовало 14 лет. Позднее она еще раз переиздавалась.

– Ваше мнение, почему Красная книга переиздавалась? *(Появились новые виды животных, которые находились на грани исчезновения.)*

Работа с учебником

– Давайте обратимся к нашим учебникам и прочитаем о тех животных, которые занесены в Красную книгу. *(Чтение текста на стр. 106–108)*

Первичная проверка понимания

– Какие животные занесены в Красную книгу?

– Красная книга – книга необычная. Она имеет цветные странички. Как вы думаете – почему?

(Для разделения на животных и растения. Для красоты. Все природные объекты разделены по природным зонам)

– Ребятам было дано задание, узнать какого цвета есть страницы в Красной книге и почему.

– Давайте посмотрим, что узнали ребята.

Чёрными страницами стали тогда, когда вообще с лица Земли исчезли некоторые виды. (Странствующий голубь, стеллерова корова, саблезубый тигр)

– **На красных** страницах книги помещены сведения о видах, находящихся под угрозой исчезновения (синий кит, гепард, красный волк)

– **На жёлтых** – уязвимые виды, которые очень быстро исчезают, и поэтому им грозит «переселение» на страницы красного цвета. (амурский тигр, морж, белый журавль)

На серых – сведения о мало изученных и редких видах. (слоновая черепаха, жук-геркулес, миссисипский аллигатор)

На белых – сведения о редких видах. (белый медведь, снежный барс, фламинго)

На зелёных – сведения о восстановленных видах и находящихся вне опасности. (бобр, соболь, куница)

– В нашей стране первая Красная книга была напечатана в 1978 году. В этой книге перечислены животные и растения, которые могут безвозвратно исчезнуть. В каждом крае или области есть своя Красная книга. Есть и Красная книга Астраханской области. Ребята подготовили сообщение о ней.

Ученик: Красная книга Астраханской области – официальный документ, содержащий свод сведений о состоянии, распространении и мерах охраны редких и находящихся под угрозой исчезновения видов диких животных и дикорастущих растений и грибов, обитающих (произрастающих) на территории Астраханской области.

Первое издание Красной книги Астраханской области вышло в 2004 году, перечень объектов животного и растительного мира которого утверждён в 2000 году. Второе издание Красной книги Астраханской области вышло в 2014 году.

Учитель: Во всём мире и в нашей стране охота на редких животных запрещена, а на некоторые виды ограничена. Рыбная ловля тоже ограничена. Под особой охраной животные находятся в заповедниках, национальных парках. Есть такой заповедник и в Астраханской области.

Астраханский заповедник (Слайд) – один из первых крупных природоохранных объектов, созданных в России. Еще в 1912 году группой ученых, защитников дикой природы, было учреждено несколько заказников, в которых охота запрещалась круглый год, а в 1919 году был основан и Астраханский заповедник. Одним из его организаторов, а затем и директором стал Владимир Алексеевич Хлебников, русский ученый-орнитолог. **(Видео)**

– А теперь я предлагаю вам поработать в парах. На листке записаны высказывания, относящиеся к Красной книге. Среди них есть как верные, так и неверные утверждения. Ваша задача: прочитать высказывания и, если оно является верным, на ваш взгляд, то рядом ставьте знак “+”, если неверным, то знак “-”.

1. Красная книга – это список исчезнувших навсегда растений и животных.

2. Человек виноват в том, что многие растения и животные стали редкими.

3. Существует только одна Красная книга.

4. Красный цвет предупреждает об опасности.

5. Странствующий голубь относится к редким видам животных.

– А теперь проверим правильность ответов.

(1. Нет. Это список редких и исчезающих растений и животных.

2. Да.

3. Нет. В каждой стране есть своя Красная книга.

4. Да.

5. Нет, это вымершее животное)

Работа в рабочей тетради. № 3 стр.64

– Откройте рабочие тетради на стр. 64 задание 3. Прочитайте задание. Почему многие виды диких животных становятся редкими?

– Найдите рисунки в приложении к данному заданию. Вырежьте их и наклейте в соответствующие прямоугольники.

– Как вы думаете, необходимо охранять только те растения и животных, которые занесены в Красную книгу? *(нет. Надо охранять и всю природу)*

– А что мы с вами можем сделать для охраны природы?

– Давайте поработаем в рабочей тетради и выведем некоторые правила друзей природы

РТ. № 5 стр.65

• Прочитайте задание. Рассмотрите рисунки.

• Какие правила зашифрованы этими условными знаками?

(1. Не разоряйте гнёзда птиц.

(2. Не отпускайте домашних животных в местах, где могут находиться гнёзда

(3. Не нужно забирать детёнышей диких животных домой, они не смогут выжить в домашних условиях)

• Запишите эти правила.

• **А какие правила нужно ещё выполнять, чтобы стать друзьями природы?**

• – не ломайте ветки деревьев и кустарников;

• – не рвите много цветов на лугу и в лесу;

• – не ловите бабочек, кузнечиков, стрекоз и других насекомых;

• – не подходите близко, не бери и не разоряй птичьих гнёзд;

• – не мусори в лесу, у реки;

• – не шуми в лесу.

• – Молодцы. Вы придумали очень интересные правила друзей природы. Если мы с вами будем выполнять эти правила, то уже сможем немного помочь природе.

Рефлексия.

– Итак, ребята, вы получили ответы на вопросы, заданные в начале урока?

– Почему книга называется красной? Какие животные туда занесены? А какие животные спасены?

– А как нужно относиться к этим животным вы узнаете, отгадав ключевое слово.

Разгадывание кроссворда:

1) ценный пушной зверёк, был на грани исчезновения, но предпринятые людьми меры по охране спасли этот вид животных, сейчас их численность 700 тысяч голов;

2) владыка Арктики;

3) в 2—3 летнем возрасте эти пары создают пары и никогда больше не расстаются;

4) эта большая белая птица служит символом красоты и любви, чистоты и нежности;

5) самый крупный зверь в семействе диких кошек;

6) эта птица не гнездится в нашей стране, но отмечается на миграциях на реке Волге.

Ключевое слово «береги!»

– Красная книга – это наша боль и тревога. Видов животных и растений, помещенных в ней, становится всё больше. Но эта книга и наша надежда – программа спасения всего живого на Земле. Так давайте тоже бережно относиться к природе!

– На столе у вас лежат карточки, с таблицами, оцените свою работу на уроке

Домашнее задание.

1. Прочитать в учебнике статью «Охрана животных» стр. 106–111

2. Подготовить ответы на вопросы раздела «Проверь себя» на с. 109

3. Нарисовать животных, занесённых в Красную книгу Астраханской области.

Итог урока.

Окончен урок, и выполнен план.

Спасибо, ребята, огромное вам.

За то, что умеете дружно трудиться,

И знание точно уж вам пригодится.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Урок домашнего чтения по рассказу Джека Лондона «Спот» (Меченый)

Проценко Наталья Валентиновна, учитель английского языка

МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район, ст-ца Медведовская

Библиографическое описание:

Проценко Н. В. Урок домашнего чтения по рассказу Джека Лондона «Спот» (Меченый) // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Цели урока: развивать читательскую грамотность, навыки смыслового чтения, развивать коммуникативные навыки обучающихся; развить устно-речевые умения учащихся, умения чтения вслух, совершенствовать лексические навыки, совершенствовать произносительные и грамматические навыки в употреблении герундия.

воспитательная: формировать активность, воспитывать интерес к слушанию и говорению на иностранном языке, воспитание у школьников стремления к чтению классической зарубежной прозы, показать учащимся разнообразие зарубежной литературы.

развивающая: развивать память, воображение, мышление, умение делать выводы, давать оценку происходящему.

Оборудование урока: компьютер, медиапроектор, текст рассказа «Spot» (адаптированная версия, презентация «Джек Лондон».

Тип урока: **урок систематизации и обобщения знаний и умений**

Планируемые результаты

1) личностные: готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов

2) метапредметные: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов; делать выводы, умозаключений по аналогии, выбирать анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию

3) предметные: формирование умения общаться в устной и письменной форме в рамках тематического содержания речи, овладение основными видами

речевой деятельности в рамках темы «Выдающиеся люди родной страны/стран изучаемого языка»; создавать устные связные монологические высказывания; читать про себя с пониманием основного содержания, пониманием запрашиваемой информации; выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; определять логическую последовательность главных фактов, событий; выделять главные факты/события (опуская второстепенные); игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Универсальные учебные действия

1) коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

2) регулятивные: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи,

3) познавательные: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

Ход урока:

1) **Организационный этап**

Teacher: Good morning, glad to see you. (Орг. момент).

Warm – up activities

Teacher: Why do you read books?

Possible answers:

P1: for pleasure

P2: to spend free time

P3: to relax

P4: to get information

P5: for entertainment

P6: to improve memory

P7: to develop concentration

P8: to expand outlook

P9: to get new experience

P10: books are a source of information

Etc...

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся

Teacher: Good work. Today we'll speak about foreign literature. Please match the names and the titles.

1	Mark Twain	a	Robinson Crusoe
2	J. Rowling	b	20,000 Leagues Under the Sea
3	Ch. Dickens	c	The Ransom of Red Chief
4	D. Defoe	d	White Fang.
5	W. Scott	e	Ivanhoe
6	Jules Verne	f	Oliver Twist
7	Ernest Hemingway	g	The Old Man and the Sea
8	Ray Bradbury	h	The Adventures of Tom Sawyer
9	O. Henry	i	Harry Potter and the Chamber of Secrets
10	Jack London	j	The Martian Chronicles

(Учитель объявляет результат).

Ключ: (1h,2i,3f,4a,5e,6b,7g,8j,9c,10d)

Teacher: Today we'll speak about foreign literature.

3) Актуализация знаний.

Teacher: Jack London is one the best foreign writers. Now listen to some information about him, look through the presentation and make notes (NEW/ NOT NEW information).

Student:

Jack London

Jack London was born in 1876 in San Francisco, California. His family was very poor, so Jack had to leave school to make money. In 1897, he went to Alaska to find gold. Instead, he found ideas for his stories there.

He is best known for his book, *The Call of the Wild*, the story of the adventures of a dog in the frozen north. His writings were popular and he became rich and famous before the age of 30.

(Уч-ся комментируют заметки и презентацию)

4) Обобщение и систематизация знаний

Teacher: Thank you. We've read the short story "Spot" by Jack London. Did you like it? Can you put the next sentences in the right order? (Обучающиеся получают листы с предложениями).

A. More than 10 times we put him on steamers going down the Yukon.

B. Spot fell through a water hole.

X. In a year Stephen Mackay brought the dog to his friend.

Δ. When I looked into those clever eyes I saw it was like killing a man.

E. We paid for him one hundred and ten dollars.

Φ. As we could not kill him, we tried to sell him.

Г. The principal thing about Spot was this: he didn't work!
H. We were terribly hungry and decided to eat our dogs and Spot ran away.

Уч-ся называют свои варианты.

(Ключ: E, G, D, F, A, B, H, C)

Teacher: Well done! Now look through the text again and say if the next sentences are TRUE or FALSE. (Обучающиеся получают листы с предложениями).

1. Spot used his intelligence in the right way.

2. Steve didn't let his friend to kill Spot.

3. The gold diggers sold the dog to the police but Spot came back in some days.

4. Nobody wanted to buy Spot because he looked badly.

5. The dog fought constantly with other dogs.

6. Steve was glad that he had become the owner of Spot.

7. The dog didn't change when he was brought to the city.

(Ключ: F, F, T, F, T, F, T)

Учитель комментирует результаты.

Teacher: Excellent job! Now I'd like you to prepare for the good reading. Listen to the final part of the text and try to read it in the same manner. Read the text in a chain, sentence by sentence.

Учитель комментирует технику чтения.

5) Применение знаний и умений в новой ситуации

Teacher: Well done! The dog that we have read about is worth admiring. I would like to have such a pet. Will you name the facts that prove Spot was the cleverest dog in Alaska?

Уч-ся делятся на две команды.

Предположительные ответы:

Team 1	Team 2
1. Spot could get food everywhere	1. Spot could escape troubles
2. Gold diggers thought Spot was like a man Etc.	2. Spot always managed to return to his masters

Teacher: Perfectly done! Now find the parts of the text in which Spot showed faithfulness.

Уч-ся отвечают в режиме: P1 ->P2 -> P3-> P4 -> etc.

Teacher: Jack London wrote a lot of stories where men and dogs happened to overcome harsh conditions to survive in Alaska. Please, write a short poem (cinquain) about real friendship of people and dogs.

Уч-ся в группах сочиняют пятистишие и зачитывают вслух.

6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

Рефлексия (подведение итогов занятия).

Teacher: Would you like to read the next stories by Jack London:

THE CALL OF THE WILD

WHITE FANG

BROWN WOLF

Ученики отвечают и поясняют свои ответы. Учитель комментирует работу обучающихся по различным критериям (активность, знание текста, грамотность высказываний, словарный запас, навыки говорения).

Список использованной литературы:

1. Книга для чтения к учебнику «Английский язык за два года». Г. В. Рогова, Ф. М. Рожкова. Москва «Промсвещение». Часть 2.

2. Счастливый английский. Книга 2. Т. Б. Клементьева, Дж. Шэннон. Обнинск. Титул.

Речевая зарядка как одно из средств повышения эффективности урока иностранного языка

Серго Татьяна Анатольевна, учитель английского языка
МОБУ СОШ № 100 имени Героя Советского Союза Худякова И. С., г. Сочи

Библиографическое описание:

Серго Т. А. Речевая зарядка как одно из средств повышения эффективности урока иностранного языка // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

В плане реализации практических целей обучения _иностранному языку обучающиеся, как известно, должны овладеть основными видами речевой деятельности: говорением, аудированием, чтением – как способами осуществления обучения в пределах, определенных программой.

Общение осуществляется на основе значимой для детей информации. Поэтому, один из важнейших способов повышения эффективности урока – усиление его коммуникативной и познавательной направленности.

Путь к этой цели – непосредственное практическое пользование языком. При выполнении упражнений обучающихся необходимо ориентировать не на проговаривание, а на говорение, ставя определенную речевую задачу.

Очень важным фактором в этом плане служит мобилизующее начало урока, которое включает в себе большие возможности для повышения эффективности урока. Кувшинов В. И. утверждает: «Начало урока – это один из важнейших этапов, который во многом определяет успех всего урока». {1}

Как говорят англичане: «A good beginning makes a good ending». Задача учителя на этом этапе – сразу ввести учеников в атмосферу иностранного языка, заменяя формальный оргмомент речевой зарядкой в форме диалога. Нужно сосредоточить внимание учащихся на теме разговора, дать им возможность внимательно слушать учителя, друг друга и одновременно думать о том, как бы они сами ответили на вопросы.

Использование учителем внешних и внутренних мотивов речи исключает искусственность и надуманность высказываний учащихся и приближает данный этап урока к естественной речи на иностранном языке. А доброжелательный тон учителя создает рабочий контакт с учениками, настраивает их на общение.

Регулярное, целенаправленное проведение речевой зарядки без особых усилий и больших затрат времени позволяет: повторить и прочно усвоить лексику, связанную с календарем, школьной жизнью, погодой; закрепить в памяти школьников новые грамматические структуры и речевые обороты, которые еще недостаточно прочно усвоены в процессе работы с учебником; лучше овладеть навыком диалога, умением задавать общие и специальные вопросы, кратко и лаконично отвечать на них.

Чтобы осуществлять поставленные цели, необходимо вовлекать в беседу как можно больше учеников, ис-

пользуя заранее намеченный и рационально отобранный языковой материал; связывать вводную беседу с основным этапом урока, стремясь логически перейти к обучающему этапу; стараться избегать монотонности, однообразия и шаблона в проведении вводной беседы.

Учителю не следует повторять одно и то же на каждом уроке и использовать одни и те же формы беседы. Известно, что механическое проговаривание одного и того же материала приводит к потере интереса. Поэтому на уроках иностранного языка применяются разные виды речевой зарядки, такие как: рассказ учителя, рассказ в записи с последующим его обсуждением, беседа по картинке с неразвернутой ситуацией, факты из конкретной жизни класса, учеников.

Можно также использовать фразу-стимул, например: I like spring. Spring is better than summer. Учащиеся, используя формулы согласия и возражения, высказывают свою точку зрения, обосновывая ее. Во время речевой зарядки отрабатываются изучаемые на данном этапе грамматические структуры.

Беседы в начале урока позволяют прочно закрепить грамматические структуры с модальными глаголами, а также вводные слова, речевые обороты и фразы, характерные для разговорного английского языка.

Во время речевой зарядки эффективно использовать элементы игры, что помогает заинтересовать школьников и создать условия для их активной речевой деятельности на уроке. Например: в 5–6 классах для отработки в речи учащихся вопросительных предложений можно предложить им расспросить учителя, что он делал в выходные дни. Класс при этом делится на три команды, каждая команда задает вопрос по очереди. Команда, на вопрос которой учитель отвечает утвердительно, получает красный флажок. Побеждает та команда, у которой больше всего флажков.

Речевую зарядку можно организовать также следующим образом: показать какой-либо емкий предмет и попросить ребят угадать, что в нем находится. Отрабатывается вопросительная форма глагола. Этот прием не надоедает учащимся. Очень увлекает школьников работа с картинками с неразвернутыми ситуациями. Например, можно показать детям картинку, на которой изображен незнакомый человек и попросить их описать ее.

Очень важно использовать на уроке конкретные факты из жизни страны, школы, самих учащихся. При

обсуждении этого материала, нужно стремиться к тому, чтобы ребята выражали свое отношение к ним, свое мнение по тому или иному вопросу.

В 8—9 классах во время речевой зарядки часто обсуждаются вопросы, связанные с выбором профессии. Прослушав ответы учащихся, нужно стараться давать правильные советы.

Для развития индивидуальной речи школьников обсуждаются события, происходящие в стране. По очереди, обращаясь к учащимся, стимулируя их к употреблению в речи формул согласия, несогласия, возражения, уточнения, завязывается непринужденный разговор.

Очень важно при проведении речевой зарядки использовать различные режимы, такие как: учитель – класс, учитель – дежурный ученик, класс – дежурный ученик, дежурный ученик – класс. Вовлечение всех школьников в активную работу на уроке – это важный резерв повышения его результативности.

В заключении можно сделать вывод о том, что речевую зарядку можно рассматривать, как одно из средств повышения эффективности урока. Во-первых, она используется как прием положительного воздействия на детей, повышает их интерес к иностранному языку. Во-вторых, она не только позволяет с первых уроков включить ребят в иноязычную среду, но и с опережением ввести, прочно закрепить в их памяти и повторить при многократном воспроизведении лексику, связанную со многими сторонами школьной жизни, а также позволяет закрепить грамматические структуры и речевые обороты, лучше овладеть навыком диалога.

Библиографический список

1. Кувшинов В. И. Речевая зарядка на уроке английского языка. // Иностранные языки в школе. – 1991. – № 6. – С. 56—59.

2. Пучкова Ю. Я. Игры на уроках английского языка: Метод. пособие // ООО «Издательство Астрель». – 2005. – С. 78.

Урок подготовки к написанию сочинения-рассуждения

Соколова Светлана Анатольевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ "Боголюбовская СОШ имени чемпионки мира по шахматам Е. И. Быковой", Владимирская область,
Суздальский район, пос. Боголюбово

Библиографическое описание:

Соколова С. А. Урок подготовки к написанию сочинения-рассуждения // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Подготовка к написанию сочинения-рассуждения в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку. 9 класс

Комбинированный урок – развивающий (системно-деятельностный, контекстный)

Цель урока:

– выявление умения учащихся понимать основную мысль прочитанного текста, выражать свою точку зрения на освещаемую тему, приводить аргументы.

Задачи:

1. **образовательные:** умение самостоятельно создавать собственное высказывание, расширение и углубление знаний по культуре речи

2. **развивающие:** развитие творческой, речевой и мыслительной деятельности, формирование умения выражать личностно-эмоциональное отношение к теме;

3. **воспитательные:** формирование таких нравственных качеств учащихся, как милосердие, отзывчивость, человечность.

Методы обучения: проблемно-поисковый

Организационные формы: беседа, групповая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа.

Средства обучения: компьютер, презентация, папки.

Приёмы активизации мыслительной деятельности учащихся: анализ учебной информации, раскрытие межпредметных связей между русским языком, лите-

ратурой. Выдвижение гипотез. Анализ текста, составление алгоритма написания сочинения-рассуждения задания 15.3 части 3.

Основные особенности использования цифровых образовательных ресурсов: иллюстративные материалы интернет – ресурсов, содержащие справочные данные и иллюстративный материал по данной теме; компьютерные программные средства – Microsoft Word, Microsoft Power Point и другие для подготовки материала к уроку и самостоятельной работы учащихся. Компьютерная презентация к уроку.

Ход урока.

I. Этап мотивации

Просмотр отрывка из мультфильма «Каникулы Бонифация» (Только момент: дрессировщик кладет голову в пасть льва)

(https://go.mail.ru/search_video?fr=pult&gp=843061&q=%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8B%20%D0%B1%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%84%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F&frm=ws_p&d=245665699&s=%D0%BC%D0%BE%D0%B9%20%D0%BC%D0%B8%D1%80&sig=3ec2177f74)

II. Этап актуализации знаний

Вы часто бывали в цирке? Как вы относитесь к дрессировщикам диких животных? Считаете ли вы их профессией опасной? Можно ли таких людей считать героями?

III. Этап целеполагания

Как определить, что такое героизм и кого можно назвать настоящим героем?

IV. Этап решения поставленной проблемы

Сегодня мы поговорим с вами о таком понятии, как **ГЕРОИЗМ**, и соберем материал к сочинению.

Мы будем работать в группах по предложенному тексту

Предлагаемый текст для работы

Отрывок из романа Александры Бруштейн «Дорога уходит в даль...»

Глава одиннадцатая. "Поговорим о геройстве!"

Я все время думаю об укротительнице Ирме. В мире, думается мне, живут два сорта людей. Одни – их, вероятно, очень немного! – как Ирма, не боятся даже львов и тигров. Другие – их большинство – на это не способны. Среди них есть очень хорошие люди, например, такие, как мой папа или Павел Григорьевич. Но все-таки они живут, думаю я, серенькой жизнью: утром встают, моются мылом, чистят зубы порошком, целый день делают свои скучноватые дела (например, папа лечит больных), потом обедают, посыпают суп укропом, помнят, в какой руке надо держать вилку, а в какой нож, потом ужинают и ложатся спать... Нет, я так жить не хочу. Я хочу жить, как укротительница Ирма. Потому что это – настоящая героическая жизнь, полная опасностей и страшных приключений. В общем, укротительница Ирма представляется мне орлицей, а остальные люди – букашками.

Дома меня уже дожидается Павел Григорьевич, который пришел заниматься со мной.

Папа просит, чтобы урок происходил у него в комнате, так как ему скучно лежать.

– Вот мы вас сейчас повеселим! – обещает Павел Григорьевич.

Ох и веселим же мы папу этим уроком! Вернее, я одна веселю его, потому что Павел Григорьевич только смотрит на меня в сильнейшем удивлении, словно видит меня первый раз в жизни!

Начинаем мы, как обычно, с арифметики. С этой наукой у меня всегда-то не слишком дружественные отношения, но сегодня... На вопросы я отвечаю или неверно, или невпопад. Я не могу решить ни одной самой пустой задачки, и все ответы на примеры у меня ошибочны. Павел Григорьевич наконец не выдерживает:

– Да что с ней сегодня? Какая муха ее укусила?

И тут, словно и вправду меня укусила какая-нибудь из тех противных мух, блестящих, зеленоватых или цвета мыльных пузырей, какие летают летом, я говорю Павлу Григорьевичу – и папе! – что мне совершенно ни к чему заниматься арифметикой, мне не нужна эта арифметика, я прекрасно проживу без всякой арифметики. То, что я собираюсь делать в жизни, не имеет никакого отношения к арифметике, со встречаемыми поездами, с бассейнами и трубами, с купцами, которые купили семьдесят аршин сукна или восемь ящиков мыла...

– А можно у тебя спросить, – очень серьезно говорит папа, – что же это такое ты собираешься делать в жизни? Это не секрет?

– От мамы пока секрет: она взволнуется, заплачет. Ну, понимаешь, женщина... Но от тебя не секрет. И от

Павла Григорьевича тоже не секрет. Я бы вам раньше сказала, да тут с утра были твои доктора.

– Так что же ты собираешься делать?

Я не смотрю ни на папу, ни на Павла Григорьевича. Я смотрю мимо них, в пустой угол комнаты, где нечего видеть. Перед моими глазами сверкает золотой султан и переливающееся блестками платье – среди львов и тигров.

– Я хочу, – и, пожалуйста, не отговаривайте меня, это не поможет! – я хочу быть укротительницей диких зверей... – Это я выпаливаю очень твердо.

Папа и Павел Григорьевич не переглядываются, не смеются.

Папа тихонько барабанит пальцами по одеялу.

– Так... А почему, собственно, тебе это хочется?

– Потому что укротительница смелая. Она – герой!

– Смелая? Да, конечно. Даже очень смелая, это я признаю. И восхищаюсь ее смелостью. И всякий признает и восхищается. Но герой? Нет, она не герой.

Я смотрю на папу пораженная – я не понимаю: что он, шутит?

– Укротительница зверей – не герой?

– Нет. Не герой.

– Ой, папа, что ты говоришь! Ты вошел бы в клетку со львами и тиграми?

– Нет. Не вошел бы.

Я торжествую:

– Вот видишь! А говоришь: она не герой! А сам не вошел бы! Значит, боишься?

– Конечно, боюсь. Разве я тебе сказал, что я такой же смелый человек, как эта укротительница? Я этого не говорил. Таких бесстрашных людей, может быть, только одного на тысячи и найдешь. Но ведь кому нужна эта смелость? Зачем укротительница три раза в день входит в клетку с хищниками? Если бы она, рискуя жизнью, спасла этим кого-нибудь – безоружного человека, ребенка, ну, хоть корову, что ли, – это было бы геройство! А так – бросать свое мужество на ветер, на потеху ротозеев... Ну подумай сама: в чем тут геройство?

Павел Григорьевич молчит, но я чувствую, что он тоже согласен с папой.

– Знаете что, друзья мои? – вдруг начинает папа. – Если уж зашел у нас этот разговор, то давайте поговорим о геройстве. Об этом нужно поговорить, нужно... Павел Григорьевич, бог с ней, с арифметикой! Она от нас не уйдет... Вы разрешаете занять урок под этот разговор?

Павел Григорьевич молча кивает.

– Так вот, пусть каждый из нас расскажет о каком-нибудь герое, которого он сам знал. Кто первый? Ты, Леночка?

В пылу разговора я и не заметила, как в комнату вошла мама и слушала все, что мы говорили. Она берет со своего столика небольшую фотографию в рамочке и подает ее мне. Я не понимаю, зачем мама мне это показывает: я отлично знаю эту фотографию и изображенного на ней военного, его грустные глаза и грудь, увешанную орденами и медалями. Под стеклом рамки фотография обклеена бледными, выцветшими засушенными фиалками.

– Знаешь, кто это? – спрашивает мама.

– Конечно! Это мой покойный дедушка...

– Да. И мой отец... – Мама любовно протирает стекло и рамочку. – Видишь, у него на груди четыре "Герогия" – "за храбрость"...

– Ты мне никогда не говорила...

– Думала: подрастешь – скажу.

– А за что дедушке дали это?

– Он был военный врач. Наградили его в турецкую кампанию – с турками мы тогда воевали... И в приказе военного командования было сказано: "Наградить штабс-лекаря (врачей тогда лекарями звали) Семена Михайловича Яблонкина за самоотверженную подачу помощи раненым под сильным огнем неприятеля". И так четыре раза – после четырех сражений – награждали моего папу, твоего дедушку!

– "Под сильным огнем неприятеля"? – переспрашиваю я. – Это что значит?

– А то, – поясняет папа, – неприятель палил из пушек, раненые падали, а дедушка твой не сидел поодаль в безопасности, не ждал, пока их принесут к нему. Он был хирург, и знал, что важно оказать раненому помощь как можно скорее. Он лез в самый огонь, выносил раненых из боя, перевязывал их тут же, на месте... Смелый был человек дедушка твой Семен Михайлович и герой: сотни жизней спас! Не о себе думал – о людях...

– Папа, а ты когда-нибудь видел героя?

– А как же! Вот недалеко вспоминать – три дня тому назад к нам в госпиталь обожженного человека привезли. Пожарного, топорника. Трех человек из горящего дома вынес. И тогда вдруг оказалось, что в запертой квартире осталось двое ребят. Дом уже весь пламенем охватило, вот-вот рухнет... Пожарный снова полез в дом, нашел детей – они почти уже задохлись. Выбраться с ними было трудно – внутренняя лестница уже обвалилась, – пожарный выбросил детей из окна, а внизу люди их на тюфяк подхватили. А вслед за детьми и пожарный выбросился. Очень тяжелые ожоги у него, не знаю, выживет ли... Вы к нему сегодня в госпитале заходили, Павел Григорьевич?

– Заходил, конечно. Немного получше ему, но положение очень тяжелое...

– Что ж? – обращается папа ко мне. – Вот тебе герой, которого я видел три дня тому назад. Не герой, нет?

– Герой... – соглашаюсь я тихонько. – Герой, да...

Задания для групп учащихся

1. Группа использует прием «Рассечение вопроса»

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия.

Прочитайте заглавие текста ("Поговорим о героизме!") и разделите его на смысловые группы. О чём, как вы думаете, пойдёт речь в тексте?

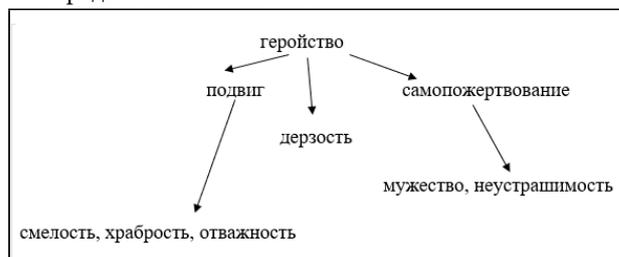
Предполагаемый ответ: «В вопросе имеются две смысловые группы: обсуждение – слово «поговорим» – и понятие героизма. Речь в тексте пойдёт о том, как человек понимает, что значит слово герой, героизм, смелость. Поскольку многие ориентируются в этих понятиях, то, вероятно, в тексте будет приведен пример ложного героизма, чтобы задать тему для беседы, обсуждения».

Судя по восклицательному знаку в конце предложения, для автора текста эта тема представляется очень важной».

2. Группа использует прием «Ассоциативный куст»

Учитель предлагает ключевое слово (Героизм), ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.

Предполагаемый ответ:



3. Группа использует прием «Синквейн» – творческая форма рефлексии.

Вариант ответа:

Герой

Смелый отважный

Действовать помогать спасать

Человек исключительной смелости и доблести

Храбрец

4. Группа использует прием «Дневник двойных записей»

Цель: формирование умения задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

Варианты ответа:

Моменты, которые поразили, удивили	
Ассоциации	Комментарий
Восхищение девочки смелостью циркачки Ирмы	Я тоже считала, что в цирке все смелые и герои
Учитель и отец девочки прервали урок математики, чтобы поговорить на важную нравственную тему	В школе такого не было бы на математике. Для учителя и отца важнее нравственное воспитание ребенка, формирование правильного понимания значения слова «Героизм»
Девочки удивлена, что настоящий герой живет с ней рядом - и это ее дедушка	А я никогда не задумывалась о жизни своих близких и не спрашивала их рассказать об интересных моментах
Героиня удивлена тем, что герои тоже боятся.	Смелость – это не отсутствие страха, а умение его преодолеть.
Есть ложный героизм, показной.	Рисковать собой нужно только ради спасения жизни живого существа. Дерзость и бахвальство перед другими (смотрите, я смелый, стою на краю небоскреба) – это не героизм.

Группа использует прием «Ромашка Блума»

• Простые вопросы. Проверяют знание текста.

Как зовут главных героев? Где происходит действие?

• Уточняющие вопросы. Выводят на уровень понимания текста.

Что обсуждают герои? Правда ли, что герои живут среди нас?

• Объясняющие (интерпретационные) вопросы. Используются для анализа текстовой информации.

Почему нельзя назвать героем укротительницу Ирму?

• Творческие вопросы. Подразумевают синтез полученной информации.

Что бы произошло, если бы девочка не вызвала на разговор папу и учителя?

• Оценочные вопросы. Направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов.

Как вы относитесь к цирковым артистам? Считаете ли вы их героями? Правильно ли поступил отец девочки, лишив ее возможности помечтать о своем будущем?

• Практические вопросы. Нацелены на применение, на поиск взаимосвязи между теорией и практикой.

Как бы я поступил на месте героини?

Смог ли я рискнуть собой в сложной и опасной ситуации?

V. Этап коррекции

Попробуем определить лексическое значение слова «герой». Вот фрагмент словарной статьи.

Значение слова Герой по Ефремовой Т. Ф.:

Герой –это:

1. Тот, кто совершил подвиг, проявив личное мужество, стойкость, готовность к самопожертвованию. //Полубог (в древних мифах, эпических поэмах и т.п.). // перен. Выдающаяся личность.

2. перен. Тот, кто привлекает к себе всеобщее внимание, вызывает всеобщий интерес.// Тот, кто является для кого-либо предметом восхищения, поклонения.

Мы видим, что оба этих значения отражены в предложенном для анализа тексте

VI. Этап закрепления

Давайте обсудим высказывания известных людей о героизме:

о Подвиг – это все, кроме славы. (Иоганн Вольфганг Гёте)

о Герой – это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества. (Юлиус Фучик)

о Герой – это муж, знающий, что есть блага, которые дороже жизни, муж, посвятивший свою жизнь служению государству, себя одного – служению многим. (Готхольд Эфраим Лессинг)

о Ничто так не раздражает, как беспредметный героизм. (Ролан Барт)

о Безумными могут быть приключения; герой же должен быть разумным. (Г. Честертон)

Как вы понимаете высказывания? Какие, на ваш взгляд, иллюстрируют содержание текста?

VII. Этап систематизации знаний

Подбор материала к сочинению.

Итак, попытаемся дать определение слову «героизм». Подберем пример из текста, подтверждающий наши выводы.

Какие проявления героизма можно встретить в повседневной жизни?

Приведите примеры.

1. Запишем **вступление** к сочинению – определение:

Героизм – это поведение человека, который, не задумываясь, жертвует собой ради других людей.

2. **Комментарий к тезису.**

Комментарий к тезису – 2—3 предложения, содержащие Ваши размышления в соответствии с заявленным тезисом.

VIII. Этап объяснения домашнего задания

Используя материалы урока, напишите сочинение-рассуждение по предложенному тексту. Перед вами план – памятка для работы над сочинением

Памятка № 1.

1. Вступление. Определение предложенного в задании слова.

2. Комментарий определения.

3. Первый пример – аргумент из текста + комментарий.

4. Второй пример – аргумент из вашего жизненного опыта (из читательского) + комментарий.

Второй аргумент может быть от противоположного: что такое беспредметный героизм

5. Вывод.

IX. Этап подведения итогов

Слово учителя: подводя итог нашему разговору о человечности, послушаем замечательное стихотворение. (Читает заранее подготовленный ученик).

Героизм... Героизм!

Это то, что нам предки, рискуя собой, завещали,

Что в себе заключает благодатную силу прошедших веков.

Это то, что бойцы в битвах страшных кровавых впитали,

Когда землю свою защищали от смертных врагов.

Героизм – это в космос поднялся отважный Гагарин,

Он – герой, но героем был тот, кто к просторам Вселенной его возносил,

Кто был духом своим крепче сплава титана и стали,

Кто наград для себя за свой подвиг земной не просил.

Героизм – это друга в беде не бросаешь,

Мчишься людям на помощь, о себе позабыв.

Героизм – это слабого ты защищаешь

И солдат, на ученьях собою гранату накрыв.

Героизм – это сальсу без ног ты задорно танцуешь

Так, что глаз восхищенных нельзя оторвать.

Героизм – это честью и совестью ты не торгуешь

И готов свою жизнь за Отчизну в любую минуту отдать.

Героизм наши предки с любовью нам даровали.

В каждом может родиться подлец или смелый герой.

Не из легких нам выбор от рождения дали.

Но он есть. Героизму ты сердце без страха открой.

Героизм... Героизм!

Как бы с нами года ни менялись,

Но для всякого времени нужен отважный герой.

В нашей памяти многие люди-герои остались.

Подвиг свой соверши, но останься с родными, живой

X. Этап рефлексии

Перед вами стикеры. Напишите на них одно слово, которое вы считаете самым важным в характеристике человека-героя.

Библиографический список

Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000 URL: <https://www.efremova.info/> (дата обращения: 23.03.2022).

А. Я. Бруштейн «Дорога уходит в даль...». Издательство «Художественная литература». М.1965 г.

Героизм – цитаты известных людей. URL: <https://citaty.su/vyskazyvaniya-i-frazy-pro-geroizm>

Интерактивные технологии обучения на уроках математики

Бахарева Ирина Вячеславовна, учитель математики
МБОУ "Радьковская СОШ" Прохоровского района Белгородской области, Радьковка

Библиографическое описание:

Бахарева И. В. Интерактивные технологии обучения на уроках математики // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Современная действительность требует от человека не только определенных знаний и умений, но и способности легко применять свои знания на практике, способности быстро приспосабливаться, к тем или иным условиям реальности, легко взаимодействовать в работе и жизни. В связи с этим перед каждым учителем стоит вопрос, как повысить эффективность учебного процесса, достичь высокого интеллектуального развития обучающихся, обеспечить овладение ими навыками саморазвития личности. По большей части этого можно достичь, используя современные инновационные технологии, в частности технологии интерактивного обучения.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс происходит при условии постоянного, активного взаимодействия всех учащихся. Это обучение, при котором и учитель, и ученик равноправные, равнозначные субъекты обучения, понимают, что они делают, рефлексируют по поводу того, что они знают, умеют и выполняют.

Хотя разработку элементов интерактивного обучения можно найти ещё в работах В. Сухомлинского, Ш. Амонашвили, В. Шаталова и других педагогов 70—80 гг. всеобщего распространения в российских школах эти методы не получили.

В поддержку активного и интерактивного обучения говорят исследования как зарубежных, так и российских психологов. По их оценке, старший школьник может, читая глазами, запомнить 10% информации, слушая – 26%, рассматривая – 30%, слушая и рассматривая – 50%, обсуждая – 70%, личный опыт – 80%, общая деятельность и обсуждение – 90%, обучение других – 95%.

Интерактивные технологии можно использовать на любом уроке и на любом его этапе.

Приведу примеры использования мною интерактивных технологий обучения на уроках.

Тема: Подобные треугольники (9 класс).

Интерактивную часть урока провожу с применением технологии "Два, четыре, все вместе".

Предлагаю учащимся сформулировать вопросы-ответы, которые раскрывают содержание основных понятий, свойств темы «Подобие треугольников», и расположить их в логической последовательности так, чтобы создать полное представление о материале, что изучили.

Объединяю учащихся в пары и прошу обсудить свои идеи друг с другом, причем пары должны не только сформулировать вопросы, но и проговорить ответы на них, а также прийти к согласию об их последовательности.

Далее объединяю пары в четверки и предлагаю им сравнить результаты своей предыдущей работы, построив сообща логическую последовательность вопросов темы. Четверка должна быть готова представить свои выводы.

На следующем этапе предлагаю каждой четверке сформулировать один вопрос-ответ в той последовательности, в которой они их определили. Вопросы записываем на доске, создавая логическую цепочку вопросов по теме. Если вопросов больше, чем полученных четверок, группы выступают в предыдущем порядке.

После пересматриваем последовательность вопросов, их важность, исключаем менее важные, второстепенные.

На мой взгляд, эта простая интерактивная технология может использоваться на уроке повторения и систематизации учебного материала по любой теме.

Для повторения теоретического материала и обучения учащихся представлять информацию с помощью схем, таблиц, рисунков в своей работе использую работу учащихся в группах.

Тема: Треугольники (7 класс)

Предлагаю учащимся объединиться в группы и распределить роли, которые они будут выполнять во время групповой работы: руководитель, секретарь, оформитель, докладчик.

Каждая группа получает задание с инструкцией выполнения.

1 группа

Вспомнить определение треугольника, элементы треугольника: стороны, углы, высоты, медианы, биссектрисы, периметр.

Составить опорный конспект. Оформить презентацию для доклада.

2 группа

Вспомнить виды треугольников по углам, по сторонам, свойства равнобедренного треугольника.

Составить опорный конспект. Оформить презентацию для доклада.

3 группа

Вспомнить признаки равенства треугольников.

Составить опорный конспект. Оформить презентацию для доклада.

4 группа

Составить три задачи по теме свойства равнобедренного треугольника.

Подготовиться к представлению своих задач классу.

5 группа

Составить три задачи по теме признаки равенства треугольников.

Подготовиться к представлению задач классу.

После завершения работы, группы 1—3 представляют свой опорный конспект, и в результате получаем опорный конспект класса по теме «Треугольники». Далее группы 4—5 предлагают решить задачи, которые они составили.

Интерактивные технологии обучения использую и при изучении нового материала.

Тема: Геометрические построения (7 класс)

Использую технологию "Мозаика".

На предыдущем уроке раздала учащимся карточки определенного цвета с номером на ней от 1 до 5. Сформировалось пять групп по пять человек.

Группы получили задания.

Красные – изучить построение треугольника по трем сторонам. Составить алгоритм построения. Составить задачи по данной теме.

Синие – изучить построение угла равного данному. Составить алгоритм построения. Составить задачи по данной теме.

Желтые – изучить построение биссектрисы данного угла. Составить алгоритм построения. Составить задачи по данной теме.

Зеленые – изучить задачи на деление отрезка пополам. Составить алгоритм построения. Составить задачи по этой теме.

Фиолетовые – изучить построение перпендикулярной прямой. Составить алгоритм построения. Составить задачи по этой теме.

На уроке учащимся предлагаю объединиться в группы соответственно цвету карточки, которую они получили "домашние" группы. В "домашних" группах учащиеся обмениваются информацией алгоритмом

построения, доказательством, решают задачи подготовленные дома.

Далее предлагаю учащимся объединиться в группы соответственно своим номерам "экспертные" группы. Участники группы по очереди знакомят остальных с алгоритмами геометрических построений, которые изучали в "домашних" группах, доказывают правильность построения. В тетрадях учащиеся выполняют построения.

После учащиеся снова объединяются в "домашние" группы, выполняют задания.

1. Построить треугольник со сторонами.

2. Построить угол, равный углу ABC.

3. Разделить, построенный угол пополам.

4. Найти середину отрезка CD.

5. Построить прямую перпендикулярную прямой m.

Для подведения итогов урока класс объединяется.

Я считаю, что использование на уроках методов и приёмов интерактивного обучения способствует формированию личности: активно мыслящей, умеющей самостоятельно учиться, принимать продуманные решения, взаимодействовать с другими.

Более двух тысяч лет назад Конфуций сказал:

То, что я слышу, я забываю.

То, что я вижу, я запоминаю.

То, что я делаю, я понимаю.

Эти утверждения обосновывают необходимость активных методов обучения. Изменив слова великого китайского педагога, можно сформулировать кредо интерактивного обучения:

То, что я слышу, я забываю.

То, что я вижу и слышу, я немного запоминаю.

То, что я вижу, слышу и обсуждаю, я начинаю понимать.

Когда я слышу, вижу, обсуждаю и делаю, я приобретаю знания и навыки.

Когда я передаю знания другим, я становлюсь мастером.

Список литературы:

1. Ксендзова Г. Ю. Перспективные школьные технологии. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – С. 76.

2. Прометун О. Современный урок. Интерактивные технологии обучения. – К.: А.С.К., 2005.- 192 с.

Построение урока алгебры в 7 классе в логике системно-деятельностного подхода по ФГОС. Тема "Умножение одночлена на многочлен"

Волкова Ольга Владимировна, учитель

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 1", г. Валуйки Белгородской области

Библиографическое описание:

Волкова О. В. Построение урока алгебры в 7 классе в логике системно-деятельностного подхода по ФГОС. Тема "Умножение одночлена на многочлен" // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Цели урока: организовать деятельность учащихся по закреплению умножения одночлена на многоч-

лен, содействовать развитию у учащихся умений осуществлять самоконтроль и самооценку учебной

деятельности, содействовать развитию у детей умения общаться.

Средства обучения: ЭОР.

Этапы урока:

1 Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности

Сегодня у нас необычный урок. Вы участвуете в 1 этапе Рождественского интеллектуального марафона, который проходит среди семиклассников. Второй этап выявит сильнейших учеников по математике, которые примут участие в муниципальном этапе Рождественского интеллектуального марафона, который состоится 30 января. Я желаю вам удачно преодолеть все этапы и стать победителем этого интеллектуального марафона.

У вас у каждого есть оценочный лист, куда вы вносите заработанные баллы.

На данном этапе организуется мотивирование ученика к учебной деятельности на уроке.

УУД

Регулятивные: волевая саморегуляция.

2 Актуализация и пробное учебное действие

Проверка домашнего задания.

Откройте тетради, проверьте правильность выполнения домашней работы своим товарищем, оцените её. (Учащиеся обмениваются тетрадями)

Данный этап предполагает тренировку соответствующих мыслительных операций.

УУД

Познавательные:

общеучебные: контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

3 Выявление места и причины затруднения

Теоретическая разминка.

- 1) Какие операции осуществляли при выполнении д/з?
- 2) Сформулируйте правило умножения одночленов?
- 3) Как умножить одночлен на многочлен?
- 4) Какие слагаемые называют подобными?
- 5) Что называют степенью одночлена?
- 6) Что называют степенью многочлена?

Устный счет.

УУД

Регулятивные: контроль, коррекция.

4 Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения

2х.

Как называют это выражение?

Что называют одночленом?

$x^2 - 7x - 3$

Как называют это выражение?

Что называют многочленом?

$2x(x^2 - 7x - 3)$

Упростите выражение?

Какое действие выполнили? Каких выражений?

Какова тема нашего марафона? Запишите.

Какова цель?

Какое правило должны использовать?

На данном этапе учащиеся определяют цель урока, предлагают и согласовывают тему урока.

УУД

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества со сверстниками, умение выражать свои мысли.

Познавательные: общеучебные: поиск и выделение необходимой информации.

5 Первичное закрепление с комментированием во внешней речи

Работа по учебнику.

Выполнение № 623 (а), 631 (б).

На данном этапе учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия фронтально решают типовые задания с проговариванием алгоритма решения вслух.

УУД

Коммуникативные: умение выражать свои мысли.

6 Самостоятельная работа с самопроверкой

Самостоятельная работа по вариантам.

1 вариант. № 618 (а), 631 (в)

2 вариант. № 618 (б), 631 (г)

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют типовые задания и осуществляют их самопроверку, сравнивая с готовыми ответами.

УУД

Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; оценка – оценивание качества и уровня усвоения; коррекция.

7 Включение в систему знаний и повторение

Выполнение проекта.

Цель проекта: создание рисунков с помощью графиков линейных функций, которые получены в результате умножения одночлена на многочлен.

В проекте участвуют 6 групп.

1 группа: построить графики функций

1) $y = 3(x + 7)$, где $-14 \leq x \leq 0$, $-21 \leq y \leq 21$

2) $y = 3(-x + 7)$, где $0 \leq x \leq 14$, $-21 \leq y \leq 21$

2 группа: построить графики функций

1) $y = 3(x - 5) - 5(x - 3)$, где $-10 \leq x \leq 0$, $0 \leq y \leq 20$

2) $y = 5(x - 3) - 3(x - 5)$, где $-10 \leq x \leq 10$, $-20 \leq y \leq 20$

3 группа: построить графики функций

1) $x = -10$, где $-7 \leq y \leq 20$

2) $y = -7$, где $-10 \leq x \leq 10$

3) $x = 10$, где $-20 \leq y \leq 20$

4 группа: построить графики функций

1) $x = -13$, где $-20 \leq y \leq 20$

2) $x = 0$, где $-20 \leq y \leq 20$

3) $x = 13$, где $-20 \leq y \leq 20$

4) $y = -20$, где $-13 \leq x \leq 13$

5 группа: построить графики функций

1) $x = -10$, где $-20 \leq y \leq 20$

2) $x = 10$, где $-20 \leq y \leq 20$

3) $y = 5(x - 3) - 3(x - 5)$, где $-20 \leq y \leq 20$

6 группа: построить графики функций

1) $x = -10$, где $-20 \leq y \leq 20$

2) $x = 10$, где $-20 \leq y \leq 20$

3) $y = 5(x - 3) - 3(x - 5)$, где $-20 \leq y \leq 20$

В результате выполнения проекта мы получили слово «лучший». Какие ассоциации у вас возникли? Стремитесь к званию «Лучший ученик», «Лучший класс».

Оцените своё участие в проекте.

Понравился ли вам проект?

На данном этапе выявляются границы применимости знания и выполняются задания, в которых способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

УУД
Регулятивные: прогнозирование.
8 Информация о домашнем задании
 Д/З: № 618 (в, г), 632
9 Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока)
 Подведение итогов.
 Оценочный лист:
 «5» 20—25 баллов

«4» 18—19 баллов
 «3» 15—17 баллов
 Рефлексия.
 На данном этапе организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке.
 УУД
Познавательные: оценка процесса и результатов деятельности.
Коммуникативные: умение выражать свои мысли.

Исследовательская деятельность в обучении математики

Дмитриева Лилия Аркадьевна, учитель математики
 МБОУ "Сорская СОШ № 3 с УИОП", г. Сорск, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Дмитриева Л. А. Исследовательская деятельность в обучении математики // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

В своей практике многие педагоги сталкиваются с проблемой отсутствия учебной мотивации к предмету у некоторых учеников. Учебная мотивация является решающим фактором учебного процесса. Можно процитировать древнюю мудрость: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя». Так и в школе, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины, но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоение знаний не произойдет. Как же помочь ребятам «напиться» из источника знаний? В отечественной и зарубежной педагогике данному вопросу уделяется большое внимание. Различают внешнюю и внутреннюю мотивацию. Л. М. Фридман характеризует их отличия: «Если мотивы, побуждающие данную деятельность, не связаны с ней, то их называют внешними по отношению к этой деятельности; если же мотивы непосредственно связаны с самой деятельностью, то их называют внутренними». Считается, что внутренняя мотивация гораздо сильнее и эффективнее внешней, ведь она возникает, когда ребята тянутся к знаниям из-за любопытства, ради удовольствия, так как данный предмет вызывает у них искренний интерес. В таком случае ребенку не нужны внешние побуждения: напоминания и уговоры родителей, убеждения учителей. По мнению психологов, познавательная активность школьника – качество не врожденное и не постоянное, а динамически развивающееся. Познавательная активность может прогрессировать и регрессировать под воздействием различных факторов: школы, товарищей, семьи, труда и др. К тому же бесспорным является факт влияния на уровень активности обучающегося стиля общения учителя на уроке, успеваемость и настроение самого школьника. Вот почему у одного и того же ученика на различных уроках познавательная активность может резко меняться. Под активизацией познавательной деятельности подразумевается целенаправленная педагогическая деятельность учителя по повышению

уровня (степени) учебной активности. Действия учителя, которые побуждают школьников к старательному учению, способствуют созданию положительного отношения к учебной работе и знаниям, являются средствами активизации. Таким образом, активными методами обучения следует называть те, которые максимально повышают уровень познавательной активности школьников, побуждают их к старательному учению. В результате внедрения активных методов обучения в собственную практическую деятельность, нами было отмечено, что все обучающиеся класса на уроке работают с интересом и желанием, значительно повышается интенсивность их работы. Следовательно, мы можем констатировать, что степень активности обучающихся на уроке является реакцией на методы и приемы работы учителя, показателем его педагогического мастерства. Названия многих активных методов обучения весьма условны. Часто одно и то же название используется мною для обозначения различного содержания, и наоборот одни и те же методы встречаются под разными именами: Мозговой штурм; Творческие задания – исправь ошибки в научном тексте, придумать сказку на тему...; Работа в малых группах – решение занимательных задач; Проблемное обучение; Соревнования – викторины, игра «Дальше, дальше»...; Интерактивная лекция; Ученик в роли учителя; Использование ИКТ; Проектный метод; Информационные технологии на уроках математики как способ повышения мотивации учащихся, Исследовательская деятельность. Один из путей повышения мотивации учебной деятельности является включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность. Исследовательская и проектная деятельность открывает новые возможности для создания интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Важной особенностью реализации исследовательских и проектных работ является необходимость владения школьниками компетенциями в той или иной области знаний, а так-

же активной работы воображения – неперменной основы творчества. Приобретение опыта исследовательской деятельности человеком еще при обучении в школе выдвигается сегодня в качестве одной из приоритетных задач образования. В Федеральных государственных стандартах общего образования подчеркивается, что современная школа должна давать не только информацию, но и способы работы с ней. Школьники должны научиться учиться, самостоятельно приобретать новые знания и применять их на практике. Одной из главных целей моей деятельности является воспитание человека, творчески мыслящего, грамотного, способного адаптироваться к условиям новой жизни, готового к самообразованию, самоконтролю, самосовершенствованию, жизнелюбивого, обогащенного научными знаниями в области исследовательской и проектной деятельности. Актуальность умения учиться для современного человека подчеркивается практически во всех документах, касающихся реформирования системы образования. ФГОС нового поколения тре-

бует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, а методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы. Не случайно в Федеральном компоненте государственного стандарта отмечается важным: «участие обучающихся в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы, в творческом решении учебных и практических задач, в самостоятельном выполнении творческих работ, проектов, в создании собственных произведений, идеальных и реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий». Пожалуй, впервые в истории отечественного школьного образования «формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию», рассматриваются в качестве важнейшей задачи системы образования на государственном уровне.

Использование проектной деятельности на уроках математики и во внеурочной деятельности (из опыта работы с 5 классом)

Крупская Кристина Витальевна, учитель математики

МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район, ст-ца Медведовская

Библиографическое описание:

Крупская К. В. Использование проектной деятельности на уроках математики и во внеурочной деятельности (из опыта работы с 5 классом) // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Эпиграфом своего выступления я выбрала слова Б. Паскаля: «Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упускать случаев делать его немного занимательным».

В последнее время метод проектов находит всё большее распространение не только за рубежом, но и в школах России.

В большей степени это связано с требованиями, которые современное общество предъявляет к выпускникам и которые сформулированы в ФГОС нового поколения.

Для 5-тиклассников, пришедшим из начальной школы – предмет математика является одним из трудных предметов. И для того, чтобы повысить их мотивацию в изучении, я на своих уроках и во внеурочной деятельности использую метод проектов.

Для чего нужен метод проектов мне как учителю математики?

- Научить обучающихся самостоятельному, критическому мышлению.
- Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы.
- Принимать самостоятельные аргументированные решения.

- Научить работать в команде, выполняя разные социальные роли

- Сформировать навыки передачи и презентации полученных знаний и опыта.

Чем этот метод лучше?

Одна из причин внимания методу проектов – проблема повышения мотивации обучающихся к изучению предмета.

Современные дети рациональны, они хотят четко понимать, зачем им нужно то или иное знание, что дает, где может пригодиться. Искушенные вразличного рода телекоммуникационных представлениях и развлечениях, играх и шоу, они хотят, чтобы и на уроках было интересно, ярко, броско, как в кино и на ТВ. Имея доступ к информации через интернет, им скучно впитывать знания, читая учебник или слушая лекцию учителя. Новое поколение и новые реалии жизни требуют новых методов обучения. Современный человек все меньше пишет ручкой, все больше на компьютере. Жизнь диктует перемены. Так и с методикой. Надо учить по-новому. Вне всяких сомнений – проектирование относится к методам обучения, отвечающим современной жизни.

Есть несколько классификаций проектов по продолжительности

Так как дети в 5 классе, я не могу взять годовой проект и применяю в своей практике мини-проект, которые рассчитаны на 1 урок или краткосрочные – 4—6 уроков.

Примером мини-проекта являются математические газеты. Математические раскраски – это газеты, оформленные 5 и 6 классами на неделе математики. Каждый цвет на представленных рисунках соответствует ответу конкретного примера, нанесенного на шаблоне рисунка. Прежде чем раскрасить – реши пример.

5-тиклассники с методикой проектирования ознакомились еще в начальной школе и они знают, чтобы разработать проект нужно пройти пять П метода проекта.

П1: проблема

Проблема должна быть значимой, важной, интересной для учащихся. Представлять собой реальную задачу, решение которой не очевидно и которая предполагает поиск информации и овладение новыми знаниями, умениями и навыками. При решении проблемы должны быть использованы исследовательские методы.

П2: проектирование

Проектирование – это целенаправленная деятельность, которая обладает последовательностью процедур, ведущих к достижению эффективных решений. Это один из видов работ, результатом которых является продукция-проект.

П3: поиск информации

Этот этап работы над проектом называется этапом реализации проекта. Учащиеся детализируют задачи, в случае необходимости вносят коррективы в план. От учителя требуется помогать, корректировать, направлять и контролировать учащихся. Особенно важно поддерживать мотивацию учащихся к выполнению проекта.

П4: продукт

Продуктом является запланированный результат. В какой форме будет представлен продукт проекта – зависит от фантазии тех, кто работает над проектом. (видеофильм, презентация, проведение каких-либо тестирований или опросов и т.д.)

П5: презентация

Этап представления и защиты проекта – это серьезное испытание для ребят. Необходимо составить план выступления, подготовить презентацию, речь. Как правило, сами участники проекта справиться самостоятельно с этими задачами не могут, поэтому учитель оказывает помощь при подготовке к защите проекта.

В работе над проектами у детей формируются следующие компетенции:

1. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно привлекать знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти информацию в информационном поле;
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

2. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умения коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнёром;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач: навыки делового партнёрского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников.

3. Менеджерские умения и навыки:

- умение проектировать процесс;
- умение планировать деятельность, время, ресурсы;
- умение принимать решения и прогнозировать их последствия;

- навыки анализа собственной деятельности.

4. Коммуникативные умения:

- умение вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс.

5. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение пользоваться средствами наглядности при выступлении;

- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Менеджерские умения и навыки формируются в старших классах.

При изучении финансовой математики учащиеся 5 класса знакомятся с понятием процента. Тема «Проценты» весьма актуальна во все времена. Человеку довольно часто приходится встречаться в современном мире с различными рекламными надписями, в которых присутствует знак «%», например, «скидка 30% на летний товар», или «спец предложение – скидки 20%» и многое другое. При покупке некоторых продуктов питания, так же попадает этот «математический» знак. Чтобы разобраться в этих надписях и понимать, что они значат, всё же нужно хорошо разбираться в их исчислении и в самих процентах.

Проблема данного проекта была сформулирована следующим образом:

Люди встречаются с процентами каждый день: скидки в магазинах, налоги, кредиты, содержание жиров в продуктах и т.д. – некоторые не умеют выполнять необходимые для жизни процентные расчеты.

Цель работы дети охарактеризовали так: Показать, что тема «проценты» в разных сферах жизни человека имеет широкое практическое применение.

Из цели вытекают следующие задачи работы:

- Узнать историю происхождения процентов.
- Выяснить роль процентов в жизни учеников 5 классов
- Определить сферу применения процентов.

Как в жизни любого человека проявляют себя проценты? Какие знания о процентах необходимы каждому из нас? Чтобы ответить на эти вопросы мы с учащимися 5-го класса стали изучать данную проблему.

Для начала узнали о том, кто первым придумал идею выражать части целого в одних и тех же долях. Далее изучили историю появления процентов в Древнем Риме и у народов Индии и узнали, когда в России стали употреблять термин «процент».

А также, рассмотрели истории возникновения символа, как знака процент.

Обратились к интересным фактам, которые дают представления о проценте.

Ведь проценты не только в математике, но и в различных науках и областях жизни человека, таких как анатомия или биология. Например:

1. Самая длинная кость – бедренная, ее длина составляет обычно 27,5% от роста человека.

2. Известно, что медузы на 98—99% состоят из воды, тем не менее медуза не растворяется в море, ее можно взять в руки.

3. Все животные и растительные существа состоят из воды: животные – на 75%, рыбы – на 75%, медузы – на 99%, картофель – на 76%, яблоки – на 85%, помидоры – на 90%, огурцы – на 95%, арбузы – на 96%.

4. Даже человек состоит из воды. 86% воды содержится в теле у новорожденного и до 50% у пожилых людей.

Проценты также применяются в программировании, в кулинарии, медицине, в магазине, на выборах и т.д.

После проведенных исследований составили диаграммы среди параллели 5 классов на различные вопросы, такие как: кто читал или смотрел сказку, занятия в спортивных кружках, какой предмет нравится больше и т.д.

В качестве продукта проекта мы создали памятку для 5—7 классов о том, как легко и просто найти процент от числа

После проведения исследовательской работы мы с учениками 5 класса пришли к выводу, что современ-

ный человек очень тесно связан с процентами. Оказывается, проценты встречаются в школе, в аптеках, на работе, в магазинах, на экранах телевизора и в периодической печати. Также люди пользуются процентами при оформлении кредитов или при вкладах сбережений в банк. Нельзя сегодня людям без знаний процентов! Отсюда следует, что в ходе выполнения этой работы нам удалось достичь поставленной цели, выявить целесообразность применения процентов при решении повседневных задач. Так как с процентами мы постоянно сталкиваемся в повседневной жизни, то знания о процентах необходимы для каждого человека. Прикладное значение этой темы очень велико и затрагивает многие сферы нашей жизни. Была создана памятка для 5—7 классов.

Литература

1. Алейникова И. Интеллект будущего / И. Алейникова // Управление школой: изд. дом Первое сентября. – 2007. – № 1. – С. 25—27.

2. Баранова Е. В. Как увлечь школьников исследовательской деятельностью / Е. В. Баранова, М. И. Зайкин // Математика в школе. – 2004. – N 2. – С. 7—10.

3. Безрукова В. С. Директору об исследовательской деятельности школы / В. С. Безрукова. – М.: Сентябрь, 2002. – 160 с. – ISBN 5—88753—051—0.

4. Белогрудова В. П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода / В. П. Белогрудова // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 8. – С. 6—11.

5. Бельфер М. Несколько слов об исследовательских работах школьников / М. Бельфер // Литература: изд. дом Первое сентября. – 2006. – N 17. – С. 13—15.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Деятельностный подход в эстетическом воспитании школьников на уроках технологии

Костюк Виктория Викторовна, учитель технологии

МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район, ст-ца Медведовская

Библиографическое описание:

Костюк В. В. Деятельностный подход в эстетическом воспитании школьников на уроках технологии // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Развитие индивидуальных творческих способностей каждого человека, в особенности ребенка, формируется после взаимодействия с различными жизненными ситуациями. Эстетическое воспитание через раскрытие творческих способностей тренируют чувства человека и эмоционально-ценностные отношения ко многим явлениям действительности. Такие способности у ребенка должны формироваться не только в рамках урочной деятельности, но и во внеурочное время. Главным фактором формирования творческих способностей детей

в образовательном учреждении после внедрения федерального государственного образовательного стандарта является деятельностный подход в обучении, который подталкивает обучающихся постепенно уходить от информационного репродуктивного знания к знанию действия [3, с. 79]. Данный подход, который обозначается в качестве методологии современного образования, настаивает на обширном осознании профессиональной деятельности педагога в процессе обучения и воспитания нынешнее поколение.

В школьной программе вопросами эстетического воспитания детей занимаются преподаватели таких предметов как технология и изобразительное искусство [2, с. 41—47]. Тем не менее, информация данной статьи будет ориентирована именно на предмет технология, в рамках которой можно в полной мере раскрыть процесс формирования деятельностного подхода в процессе эстетического воспитания обучающихся.

Основными задачами предмета технология являются восприятие нравственной ценности трудовой деятельности, воспитание обучающегося как самостоятельной личности, умеющей самосовершенствоваться, ставить цели, решать задачи, предсказывать результаты работы.

Реализация деятельностного подхода на предмете, развивающем эстетическое воспитание, происходит благодаря взаимодействию педагога и обучающихся на основе четко подобранных учителем алгоритмов обучения, способов реализации задуманного, методов работы с учащимися и, как результат, приобретения знаний, умений и навыков в процессе изучения необходимого материала [1, с. 196].

Деятельностный подход к эстетическому воспитанию школьников на уроке технологии раскрывается через следующие последовательные действия:

1) Развитие мотивации к образовательной деятельности происходит через создание условий для возникновения творческой потребности (например, благодаря оформлению выставок детских работ, созданию школьного музея с работами обучающихся); через реализацию содержательной деятельности предмета.

2) Внедрение научно-практической деятельности (например, проектная деятельность) через процесс написания теоретической части работы (конспекты, сбор материала, работа с информационными источниками) и создание идеи к практической части (какой продукт должен получиться в итоге индивидуального или парного взаимодействия).

3) Обсуждение возможных причин затруднения (решение вопросов: Почему такие затруднения могли возникнуть? Как эти затруднения можно решить?) через решение вопроса о том, каких знаний и умений еще не хватает для решения определенных вопросов.

4) Варианты выхода из затруднений, выполнение поставленной задачи. Обучающиеся предлагают план действий (от постановки цели, до самостоятельного выполнения работы).

5) Проведение самопроверки по представленному образцу. Ситуация успеха, которая способна выступить в качестве мотивирующего компонента для реализации дальнейшей познавательной деятельности, содержит эмоциональную направленность данного аспекта.

6) Рефлексия деятельности происходит благодаря оценки обучающимися собственных результатов работы, подведение итогов и запись домашнего задания [5].

Примером данного подхода в процессе проведения урока технологии в 6 классе может выступать тема «Художественное оформление стола» (6 ч.). Первый урок будет посвящен теоретическому материалу: истории художественного оформления стола, вариантам, особенностям, нюансам. В конце урока преподаватель предлагает сделать собственный эскиз художественного оформле-

ния стола. На очередной встрече учитель предлагает ответить на некоторые вопросы: материалы, необходимые для художественного оформления, правила и порядок оформления, последовательность выполнения работы, способы реализации деятельности. Далее необходимо разобрать затруднения, возникающие в процессе выполнения работы. После этого обучающиеся самостоятельно выполняют эскиз художественного оформления стола (работа может вестись как индивидуально, так и в парах) и, после утверждения учителем эскиза, начинают выполнять данную работу на практике, сверяя процесс с составленным образцом. Работы обучающихся наверняка получатся разные, творческие и уникальные по задумке и оформлению. В конце изучения темы происходит обсуждение готовых работ, решение вопроса: что получилось/не получилось и почему. Педагог обязательно должен сказать о том, что в следующий раз работа получится еще лучше.

Как вывод приведенного примера можно сказать, что в основе деятельностного подхода лежит основная задача, которая состоит в научении обучающихся пользоваться своими знаниями в учебной и повседневной деятельности. В процессе поэтапного выполнения перечисленных выше пунктов школьники на практике учатся ставить конкретные цели и задачи, решать поставленные проблемы, связанные с их опытом или с вариантами его приобретения. Главным способом изучения предмета является решение проблемных творческих задач, развивающих эстетическое воспитание школьников. Тем самым можно утверждать, что важнейшие знания можно получить не только из чтения теоретического материала, а через многократное их практическое применение [6, с. 213].

В качестве мониторинга полученных знаний после внедрения деятельностного подхода и как варианта профессионального самоконтроля можно проводить небольшие срезы знаний (тесты, опросы) для получения анализа освоенной темы, выявления пробелов в умениях и знаниях учащихся, а также предложении корректировки деятельности учителя и обучающихся по их преодолению на следующих занятиях.

Деятельностный подход к эстетическому воспитанию школьников является гарантированным способом к проведению современного, инновационного, соответствующего требованиям ФГОС урока, а результаты обучения будут соответствовать требованиям развивающегося информационного общества знаний [4].

Литература

1. Алд্রেюшин А. Н. Основы эстетического воспитания учащихся общеобразовательных учебных заведений в условиях развивающего обучения. Дис.. канд. пед. наук. Москва, 1996. – 196 с.
2. Жилина А. И. Ключевые понятия федеральных государственных образовательных стандартов // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. Научн. журн. – Т. 3. Педагогика. – 2015. – № 3. – С. 41—47.
3. Козлова В. В. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011. – 79 с.
4. Кочережко С. Современный урок: мифы и реальность // Учительская газета. – 2017. – № 7.

5. Кухтенкова И. А., Салагина И. Г. Деятельностный подход в обучении – основа ФГОС / Издательство: Учитель, 2016 г.

6. Хутинаева С. З. Педагогическое творчество учителя в инновационном образовательном учреждении – Владикавказ, 2000. – 213 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Конспект занятия «Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, клавишные. Симфоническая сказка «Петя и волк», С. С. Прокофьев»

Варакута Лидия Григорьевна, педагог-организатор

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр развития творчества детей и юношества»

Библиографическое описание:

Варакута Л. Г. Конспект занятия «Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, клавишные. Симфоническая сказка «Петя и волк», С. С. Прокофьев» // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Цель: воспитать в детях живой интерес к миру музыки и в увлекательной форме познакомить детей с основными музыкальными терминами и инструментами.

Задачи:

- открыть понятие «Симфонический оркестр»;
- познакомить с симфонической сказкой «Петя и волк»;
- познакомить с инструментами симфонического оркестра (группы, название, внешний вид, тембровая окраска), с темами героев сказки С. С. Прокофьева «Петя и волк»;
- развивать компоненты музыкального слуха (звучно-высотный, тембровый), творческие способности, умение анализировать музыкальные образы героев сказки;
- воспитание культуры слушания симфонической музыки.

Методы: словесный метод (беседа с использованием средств визуальной и слуховой наглядности: рассматривание слайдов презентации по теме занятия);

метод контрастного сопоставления; метод импровизации (исполнение двигательных импровизаций музыкальных инструментов, на темы героев сказки С. С. Прокофьева «Петя и волк»); метод стимулирования музыкально-творческой деятельности через создание эффекта удивления с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Формы работы: индивидуальная, парная, фронтальная.

Виды деятельности на занятии:

1. слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности.
2. выполнение творческих заданий (двигательные импровизации).
3. работа детей с наглядными пособиями (музыкальными инструментами «Симфонического оркестра»,

мультимедийная презентация по сказке С. С. Прокофьева «Петя и волк»).

Ход занятия

Дети входят в зал под музыку из симфонической сказки «Петя и волк»

Педагог: здравствуйте, ребята. Мы рада приветствовать вас в нашем музыкальном классе.

Педагог: нам захотелось сегодня сделать для вас что – то интересное, удивительное, открыть для Вас что-то новое. Мы хотим на сегодняшнем занятии познакомить Вас с «Симфоническим оркестром».

Ребята, а как вы думаете, что такое симфонический оркестр? (**ответы детей**)

Педагог: это большой коллектив музыкантов, исполняющий классическую музыку на разных музыкальных инструментах. А как вы думаете, из каких голосов состоит симфонический оркестр?

Дети: из разных голосов музыкальных инструментов: скрипка, контрабас, виолончель.

Педагог: да, вы правы, ребята. В симфоническом оркестре много разных музыкальных инструментов: арфа, литавры, барабан, тарелки, флейта, валторны, гобой, фагот, рояль, треугольник. Все инструменты разделяются в оркестре на несколько групп: струнные смычковые и щипковые инструменты, медные духовые инструменты, деревянные духовые инструменты, ударные инструменты и клавишные. И все инструменты в оркестре разделяются на несколько групп.

Педагог: группа струнные смычковые щипковые музыкальные инструменты. Ребята, а как вы думаете, почему группу струнных смычковых инструментов назвали именно так? (**ответы детей**)

Дети: потому что у них есть струны, смычок.

Педагог: вы правы, ребята. Это скрипка, виолончель, альт, контрабас.

Показать на экране струнные инструменты.

Педагог: а почему называют эту группу щипковой? (ответы детей)

Дети: потому что пальцами можно щипать за струны и перебирать их.

Педагог: совершенно верно, и к этим инструментам относится Арфа.

Педагог: следующая группа – это медные духовые и деревянные духовые инструменты, почему назвали их так?

Дети: потому что в них дуют, они из дерева и железа (меди).

Педагог: верно. Есть еще ударная группа и клавишная, подумайте, почему у них такое название?

Дети: ударные, потому что по ним ударяют. Это барабаны, тарелки.

Педагог: верно. А клавишные?

Дети: а клавишная, потому что у них есть клавиши.

Педагог: правильно. Это рояль и фортепиано.

Педагог: посмотрите, на экран, здесь представлены музыкальные инструменты симфонического оркестра. Здесь есть и струнные, и духовые, и ударные, и клавишные инструменты. Их очень много. Посмотрите, как они расположены, а здесь по центру стоит дирижер, человек, который руководит оркестром. Как вы думаете, для чего нужен дирижер? (ответы детей)

Дети: для того, чтобы музыканты играли вместе, красиво.

Педагог: правильно. Мы предлагаем вам сейчас тоже стать музыкантами оркестра, подойти к столу и выбрать себе инструмент и сказать, к какой группе музыкальных инструментов он относится. (На столе лежат миниатюрные копии настоящих инструментов симфонического оркестра. Дети подходят и выбирают себе по 1 музыкальному инструменту и возвращаются на свое место)

Педагог: ребята, давайте теперь распределимся по группам: справа от моей руки встанут дети, у которых группа струнных инструментов, слева от моей руки – ребята, у которых группа медных духовых и деревянных духовых инструментов.

Педагог: к Лидии Григорьевне подходят дети, у которых группа ударных инструментов и группа клавишных музыкальных инструментов. (дети распределяются по группам)

Педагог: а теперь давайте постараемся назвать свои музыкальные инструменты. (дети называют музыкальные инструменты)

Педагог: молодцы, вы справились. И мы предлагаем вам пополнить свою группу еще инструментами. Подойдите к столу и выберете себе инструмент для вашей группы. (дети подходят к столу и выбирают музыкальный инструмент)

Педагог: а теперь постарайтесь вспомнить названия музыкальных инструментов. (дети называют инструменты)

Педагог: а теперь поставьте назад на стол наш симфонический оркестр.

Педагог: ребята, а как вы думаете, почему люди используют именно симфонический оркестр для звучания классической музыки?

Дети: для красивого звучания, для интересного звучания, чтобы было интересней слушать, инструменты могут рассказать нам историю, сказку...

Педагог: молодцы, ребята, правильно. Симфонический оркестр наиболее богато передает музыку, своими красками, своим звучанием.

Педагог: ребята, сейчас я вам хочу рассказать сказку. Жил был в лесу зайчик. Он был серенький, с пушистым маленьким хвостиком и очень добрый. Все звери в лесу старались чем-то обидеть зайчика. И никто к нему не спешил на помощь, потому что у него не было друзей. Очень было обидно зайчику и горько, что все обижали его. Ребята, вы смогли увидеть этого маленького зайчика, когда я вам рассказывала сказку? (ответы детей)

Дети: да

Педагог: при помощи чего вы смогли увидеть зайчика, какой он?

Дети: вы рассказали словами нам про него.

Педагог: правильно, я рассказала вам словами. И поэтому вы смогли увидеть этого зайчика, представить, какой он. А может ли музыка нам рассказать такую сказку?

Дети: да, может.

Педагог: конечно, оказывается, ребята, точно также музыка может рассказать нам такие же сказки, помочь нам увидеть героев, передать их характер, настроение.

Педагог: сегодня мы решили пригласить для вас сказку. Но не простую, а симфоническую, музыкальную, которая называется «Петя и волк».

Педагог: жил был мальчик Петя, он ваш ровесник. Послушайте, ребята, как музыка вам расскажет: какой Петя по характеру, какое у него настроение.

Слушание отрывка тема Пети

Дети: он веселый, радостный, озорной мальчик. Он идет, что-то напевает. **Педагог:** музыка звучит плавно, иногда «скачет», как будто Петя подпрыгивает, может быть, танцует. Ребята, а какие инструменты исполняют тему Пети?

Дети: струнные, скрипки.

Педагог: правильно, струнные – скрипки. Ребята, покажите движениями рук, как на них играют.

Пластическая импровизация. Дети встают, под музыку имитируют игру на скрипке.

Педагог: вы показали только скрипки, но Петю изображает группа струнных смычковых инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас.

Показать эти инструменты на экране.

Педагог: Петя приехал отдыхать на каникулы к Дедушке. Послушайте, как музыка рассказывает нам о Дедушке. Расскажите, какой у него характер?

Слушание темы дедушки

Дети: дедушка сердитый, строгий. Наверное, он сердится на Петю. В мелодии слышно, как он ходит и ругает его.

Педагог: действительно, Дедушка недоволен поведением своего внука. Он обеспокоен, что Петя ушел за калитку и не закрыл ее за собой. «...Места опасные. А если из лесу придет волк? Что тогда?» Скажите мне, ребята, какой инструмент исполнил тему дедушки? (ответы детей).

Педагог: правильно, духовой. Инструмент, исполняющий тему Дедушки – фагот.

Показать на экране музыкальный инструмент.

Педагог: давайте, ребята, определим, какой «голос» у фагота: низкий или высокий?

Дети: сердитый, ворчливый, густой, низкий.

Педагог: давайте сейчас с вами постараемся изобразить дедушку.

Звучит тема дедушки. Пластическая импровизация. Дети под музыку изображают дедушку

Педагог: молодцы. Как вы думаете, какого героя сказки изображает эта музыка?

Звучит музыкальная тема птички.

Дети: это – птичка. Мелодия звучала быстро, высоко, легко. Можно было представить, как она летает, порхает, машет крылышками.

Педагог: какое настроение у Птички?

Дети: веселое, радостное, счастливое, беззаботное.

Педагог: правильно, это звучит флейта.

Показать на экране музыкальный инструмент.

Педагог: к какой группе инструментов относится флейта?

Дети: флейта – духовой инструмент.

Педагог: я предлагаю вам показать руками, игру на флейте.

Дети встают, под музыку имитируют игру на флейте.

Педагог: молодцы. Послушайте, а к какой группе музыкальных инструментов относится этот музыкальный инструмент?

Звучит тема кошки

Дети: это духовой музыкальный инструмент.

(на экране появляется кларнет)

Педагог: правильно, это духовой музыкальный инструмент называется кларнет. Звук у кларнета низкий, бархатный, мягкий, спокойный. Кларнет – деревянный духовой инструмент. Он исполняет тему кошки.

(на экране появляется кошка)

Педагог: как звучала музыка?

Дети: мелодия звучала осторожно, тихо. В музыке слышны были шаги кошки, как будто она крадется. Характер у кошки мягкий, хитренький, осторожный.

Педагог: вы верно заметили. Ребята, покажите жеста, движениями этого героя сказки.

Звучит музыкальная тема кошки. Пластическая импровизация. Дети под музыку изображают кошку.

Педагог: вы верно изобразили и этого героя сказки. И я предлагаю прослушать звучание этого инструмента, он изображает утку.

На экране появляется утка. Звучит тема утки.

Педагог: ребята, а как звучала музыка, какая уточка, опишите ее?!

Дети: мелодия неторопливая, плавная; уточка идет и переваливается с лапки на лапку, крикает.

Педагог: к какой группе музыкальных инструментов относится этот инструмент?

Дети: духовой.

Педагог: правильно, духовой. Тему утки исполняет гобой. Он относится к группе деревянных духовых инструментов.

Показать на экране музыкальный инструмент.

Педагог: я предлагаю вам изобразить под музыку, как ходит утка, передать ее характер, настроение.

Звучит музыкальная тема утки. Пластическая импровизация. Дети под музыку изображают утку.

Звучит тема волка.

Педагог: ребята, кого теперь нарисовала нам музыка?

Дети: это волк. **(на экране появляется волк)**

Педагог: что музыка рассказала нам о волке. Какой он?

Дети: он опасный, страшный, злой, «воет», гонится за кем-то, набрасывается, рычит.

Педагог: а какой группе инструментов композитор поручил изобразить волка?

Дети: духовым.

Педагог: совершенно верно, духовые – это валторны.

Показать на экране музыкальный инструмент.

Педагог: хотя валторна обладает прекрасным таинственным звучанием, но как оказалось, если играют три валторны, то получается звучание напоминающее рычание волка. Давайте попробуем изобразить волка.

Звучит музыкальная тема волка. Пластическая импровизация. Дети изображают волка.

Педагог: ребята, вспомните, пожалуйста, и расскажите, что важного и удивительного вы открыли сегодня для себя?

Дети: мы открыли для себя симфонический оркестр, музыкальные инструменты. Узнали музыкальную сказку «Петя и волк», как музыка может рассказать о героях сказки.

Педагог: а какой из героев сказки вам понравился? **(ответы детей)**

Педагог: да, ребята, сегодня мы с вами узнали, что при помощи разных инструментов можно показать людей, животных, передать их характер, настроение. Мы слушали и говорили о героях сказки «Петя и волк», которую сочинил великий русский композитор С. С. Прокофьев.

Педагог: ребята, какое открытие вы сделали сегодня для себя, слушая звучание музыкальных инструментов?

Дети: у каждого музыкального инструмента свой голос, характер, звучание.

Педагог: совершенно верно. Каждый инструмент становится героем, и когда они объединяются, появляется музыкальная сказка, история, со своими красками. Посмотрите, сколько волшебства появляется, если инструменты звучат вместе.

Звучит симфонический оркестр. «Вальс цветов», П. И. Чайковский.

Педагог: сегодня мы еще раз с вами убедились в волшебной силе музыки, которая помогает нам более ярко и красочно знакомиться со многими интересными вещами, познавать новое.

Под музыку дети выходят из музыкального класса.

Библиографический список

Осовицкая З.Е., Казаринова А. С. «Музыкальная литература». Первый год обучения. Москва, Музыка 2005, 113 с.

Симфоническая сказка «Петя и волк» (мультипликационный фильм) Электронный ресурс https://yandex.ru/video/preview?text=петя%20и%20волк&path=yandex_search&parent-reqid=1656499359436018—15721449276132440297-sas3—0967-c7e-sas-l7-balancer-8080-BAL-3475&from_type=vast&filmId=17718430244945739533

История создания музыкальной сказки «Петя и волк» Электронный ресурс <https://soundtimes.ru/detskie-spektakli/sergej-prokofev-petya-i-volk>

Инструменты симфонического оркестра в симфонической сказке С. С. Прокофьева «Петя и волк» Электронный ресурс <https://urok.1sept.ru/articles/622888>

Роль медиацентра в детском самоуправлении

Финк Ольга Николаевна, воспитатель

ГБУ "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно – спортивной направленности "Старт", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Финк О. Н. Роль медиацентра в детском самоуправлении // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Любое современное образовательное и воспитательное учреждение – сложная социально-педагогическая система, включающая в себя различные объединения и организации взрослых и детей. Каждый из коллективов должен иметь право на самоуправление, самостоятельное решение своих вопросов, потребностей и интересов в образовательном процессе. Само по себе ученическое самоуправление – это режим протекания совместной и самостоятельной жизни, в которой каждый ребенок может определить свое место и реализовать свои способности и возможности в коллективе. Оно предусматривает вовлечение всех воспитанников в управление делами, создание работоспособных органов коллектива, наделенных постепенно расширяющимися правами и обязанностями, формирование у подростков отношений взаимопомощи и организаторских качеств.

Корзникова А. А. в своей статье «Развитие ученического самоуправления» отмечает, что к основной функции самоуправления относится удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся, направленных на защиту их гражданских прав и интересов, участие в решении насущных проблем общеобразовательного учреждения. «Участие обучающихся в самоуправлении способствует формированию более четкой и осознанной гражданской позиции и ценностного отношения к себе и другим; позволяет повысить социальную компетенцию; развивает социальные навыки поведения и установки на самостоятельное принятие решений в социальных проблемных ситуациях». К ученическому самоуправлению относятся органы самоуправления, созданные детьми. Соответственно, ученическое самоуправление выражает интересы подростков. Формами ученического самоуправления могут быть ученическая конференция, ученический совет, ученическое собрание и многое другое. Объединения, созданные учащимися, могут иметь разную направленность. Условно их можно разделить на сферы или сектора: учебный, досуговый, спортивный, трудовой, художественно-эстетический, патриотический.

Самоуправление – это система, в которой каждый ребенок может определить свое место и реализовать свои способности и возможности в коллективе. Помимо этого, в самоуправлении есть различные сферы деятельности, в которых подростки могут себя проявить, одной из таких сфер может быть информационно-просветительская работа, за которую способен отве-

чать медиацентр. Медиацентры как структурные подразделения образовательных учреждений встречаются сегодня все чаще и чаще. Медиатворчество учащихся в детско-взрослом медиацентре ориентирована на деятельностное изучение лучших примеров современных профессиональных образовательных медиа, активное внедрение новых медиа в образовательную деятельность, а также создание собственных качественных и развивающих медийных продуктов. Участие детей в создании аудиовизуальных медиатекстов, как одно из направлений медиаобразования, способствует не только развитию у них информационно-коммуникативных компетентностей, но и формированию совершенно нового уровня этико-экологического ноосферного медиавосприятия.

Медиацентр образовательной организации – это среда, в которой формируются медиа и информационная культура учащихся. Деятельность медиацентра связана с рядом направлений в сфере медиа:

- телевидение: школьное, кабельное, интернет вещание школы, населённого пункта, общественное телевидение, выход на профессиональные телевизионные каналы с образовательными программами для детей и юношества;
- образовательное видео разных жанров: игровые, документальные, научно-популярные, социальные ролики, фотофильмы, анимация (рисованная, компьютерная, натурная, Stop-Motion, 3D анимация);
- учебное видео (слайд-видеолекции, видеолекции-хроники, постановочные студийные и мультимедийные видеолекции, учебные видеоклипы, скринкасты, видео слайдкасты, анимации-сканогрaфии, тематические видеокейсы, видеорешешники, видеозаписи мастер-классов, видео презентации педагогического опыта, видео презентации образовательных учреждений);
- радио, подкастинг, в том числе интернет подкастинг;
- фото, включая создание фотогазет, коллажей, фотоквестов, фотоблогов;
- интернет ресурсы (сайты, блоги, социальные сети, мультимедийные лонгриды, мультискрипты, скрайбинг, сторителлинг).
- газеты (интернет газеты, блог-газеты), альманахи, журналы, участие в создании которых способствует формированию медиаконвергентных умений современного школьника.

Медиацентр сосредоточивает в себе как профессиональные ресурсы медиатеки (в том числе библиотеки),

так и опирающиеся на данный опыт самостоятельные ресурсы обучающихся. Важнейший фактор организации медиacentров – человеческий, кадровый. Работа медиacentра распространяется на все возрастные категории участников образовательного процесса и может быть интегрирована в урочную и внеурочную деятельность, в том числе в деятельность школьного или детского образовательно-оздоровительного лагеря.

Однако то, что называют этим словом, далеко не всегда имеет отношение к медиа. Само по себе слово «медиа» встречается сейчас в двух близких толкованиях:

- как совокупность различных видов данных, содержащих текстовую, звуковую и визуальную информацию – графику, видео, анимацию;
- как совокупность каналов получения и трансляции информации.

Таким образом, медиacentр – это структура, обеспечивающая обучающихся информацией о деятельности организации, кружков и объединений, событиях и проблемах. По мнению исследователей Романова И. В. и Матаниса В. А., любое общеобразовательное учреждение сейчас является медийной средой. «Они имеют множество каналов информации от информационного стенда в коридоре до крупного информационного портала. Единая схема медиacentра заключается в том, что он объединяет и систематизирует создание и распространение по самым разным каналам качественного медиаконтента». Авторы выделяют несколько целей, стоящих перед медиacentром в современной образовательной организации:

- информационная цель (создание единого коммуникативного пространства);
- воспитательная (педагогическая) цель (повышение активности и вовлечение участников образовательного процесса во внеурочную деятельность);

- развивающая цель (улучшение качества жизни).

Таким образом, можно выделить следующие функции медиacentра:

- поддержка образа образовательной организации в каких-либо источниках информации;
- передача информации о событиях в образовательной организации, достижение ситуации, когда все значимые события, мнения и проблемы учреждения становятся общим достоянием;
- развитие чувства единства у педагогов, детей и их родителей;
- организация доступа к интересной, развивающей информации, организация досуга;
- создание условий для самовыражения обучающихся;
- создание площадки для обсуждения и решения актуальных проблем.

Медиacentр действительно является важной частью ученического самоуправления, выполняющий информационно-просветительскую функцию.

Литература:

Корозникова А. А. Развитие школьного ученического самоуправления // Вестник Костромского государственного университета. – 2010. – № 3. – С. 230—233.

Романов И. В., Матанис В. А. Медиacentр в современной образовательной организации: цели и задачи деятельности // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017. – № 3—4. – С. 36—39. Титов А. Детское телевидение. – М.: Издательские решения, 2015. – 25 с.

Яблокова, Е. С. Медиacentр в школе как один из видов ученического самоуправления / Е. С. Яблокова, Ю. Н. Хромцова. – Текст: непосредственный // Юный ученый. – 2020. – № 5 (35). – С. 33—36. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/35/2046/> (дата обращения: 21.07.2022).

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование социального интеллекта у обучающихся с тяжёлыми и множественными нарушениями развития и расстройствами аутистического спектра

Ермакова Полина Павловна, учитель-дефектолог, кандидат биологических наук
казённое общеобразовательное учреждение "Леушинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", с. Леуши, Кондинский район

Библиографическое описание:

Ермакова П. П. Формирование социального интеллекта у обучающихся с тяжёлыми и множественными нарушениями развития и расстройствами аутистического спектра // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

В настоящее время подчеркивается необходимость всестороннего изучения условий психического развития детей с интеллектуальной недостаточностью. В то же время рядом исследователей отмечается, что на протяжении многих лет приоритетной областью изучения оставалась познавательная деятельность в условиях умственного недоразвития. Социальное же развитие, в основном, оставалось за пределами предметной области исследований. В результате обозначился «отрыв уровня общеобразовательной подготовки умственно отсталого ребенка от уровня его социального развития» [8].

Федеральной государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ и Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечивают вариативность содержания адаптированных основных общеобразовательных программ и возможность её формирования с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Таким образом, образование обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) нацелено преимущественно на развитие жизненных компетенций, которые уже сейчас необходимы ребенку в обыденной жизни [7].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ОВЗ (4 вариант) и Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) существуют основные направления формирования жизненных компетенций:

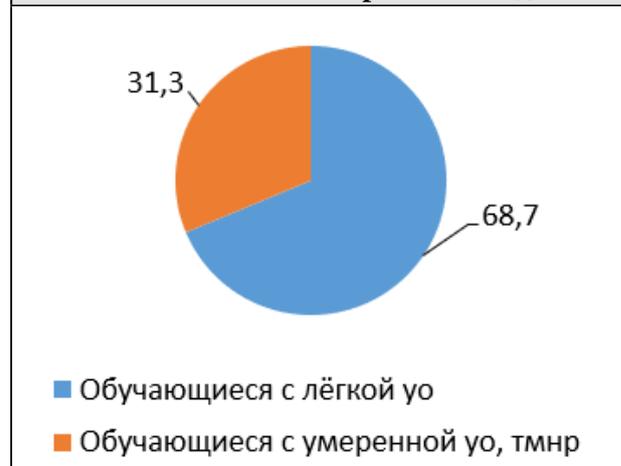
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, о способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, о своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Кроме того, важным новообразованием психического развития, выступающим «продуктом» и показателем социальной компетентности детей является психическое образование, которое в современной психологии принято называть социальным интеллектом. Основная функция социального интеллекта – «понимание самого себя и себе подобных в постоянном видоизменении психических состояний и межличностных отношений, прогнозирование развития межличностных ситуаций, интерпретация поведения, готовность

к социальному взаимодействию и принятию решений» [9]. Не вызывает сомнения, что развитие социального интеллекта является важным условием успешной социальной адаптации детей с умственной отсталостью.

На сегодняшний день в казенном общеобразовательном учреждении «Леушинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» обучаются 31,3% обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, отягощенных ТМНР и расстройствами аутистического спектра (РАС) (рис. 1). Из них 76,1% детей – обучающиеся, находящиеся в школе-интернате в режиме «полного дня». С каждым годом в школе-интернате увеличивается количество детей со сложной структурой развития (таблица 1). Поэтому необходимо осуществлять поиск таких педагогических технологий и коррекционно-развивающих методов обучения, которые позволяют формировать жизненные компетенции у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на протяжении всего дня: на уроках, в режимных моментах и во внеурочной деятельности [3, 4].

Рис. 1. Доля обучающихся (%) с лёгкой умственной отсталостью и доля обучающихся (%) с умеренной умственной отсталостью, тяжёлыми множественными нарушениями развития от общего количества обучающихся по состоянию на апрель 2022 год



Кроме того, мониторинги формирования жизненных компетенций у обучающихся с ТМНР и РАС показывают бедность представлений о себе и социальном окружении: фрагментарность знаний о своём внешнем облике, отсутствие представлений о собственных качествах внутреннего мира, недостаточность ориентации в социуме населенного пункта (рис. 2). Поэтому актуальным остаётся вопрос по формированию социального интеллекта у обучающихся с ТМНР и РАС: расширению представлений о себе и социальном окружении.

В последние годы в образовательном процессе школы-интерната особенно активно применяется технология проектной деятельности, обеспечивающая связь обучения с жизнью у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Проектная деятельность предоставляет большие возможности для перехода от учения как процесса запоминания к самостоятельной продуктивной деятельности. Классической целью проектной деятельности

является практическое понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, «постижение» различных задач, имеющих жизненный смысл для обучающихся.

Таблица 1. Сведения о количестве обучающихся КОУ «Леушинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» с ТМНР

Период	Количество
31.12.2017	33
31.12.2018	38
31.12.2019	38
31.12.2020	40
31.12.2021	42

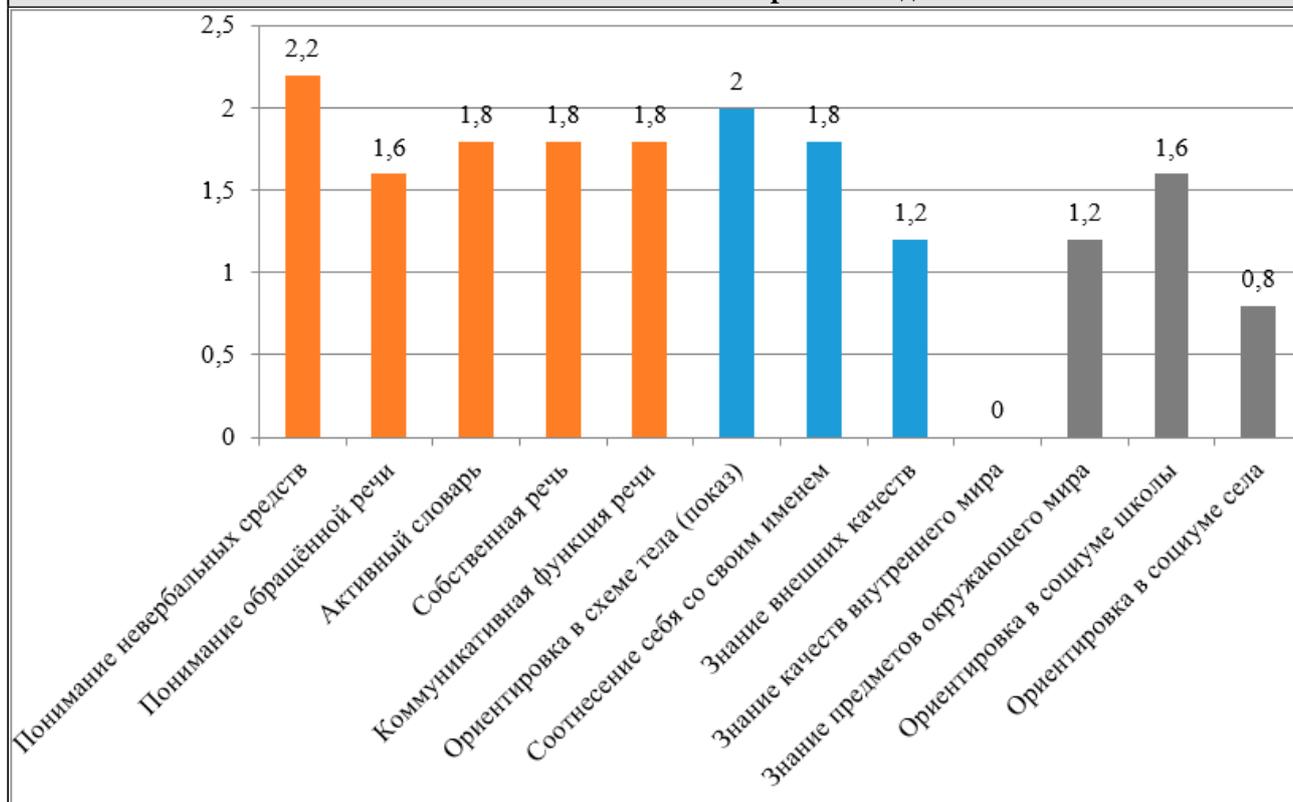
Технология проектной деятельности предполагает «проживание» обучающимися определенного отрезка времени в учебном процессе, а также их приобщение к фрагменту формирования представлений об окру-

жающем мире, конструирование материальных или иных объектов. В проекте наряду с познавательной стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны. Именно эмоционально-ценностный и творческий компоненты содержания определяют значимость для обучающихся проекта.

Особенно интересной формой проектной деятельности с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является технология «портфолио». Обращение к технологии «портфолио» в работе с детьми с особыми образовательными потребностями имеет давнюю историю, и существует весьма успешный опыт в отечественной и зарубежной образовательной практике [1, 2, 5, 6].

Мы использовали технологию творческого «портфолио» в проектной деятельности с обучающимися с ТМНР и РАС с целью формирования жизненных компетенций: расширения представлений о себе и социальном окружении, социальном опыте.

Рис. 2. Средние значения показателей развития социального интеллекта (коммуникативная сфера и речевое развитие, представления о себе и окружающем мире) у обучающихся с ТМНР и РАС по состоянию на январь 2022 год



Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Формировать умения и навыки социального общения у обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью) средствами альтернативной коммуникации.

2. Расширять круг общения, выхода обучающегося с ОВЗ (умственной отсталостью) за пределы семьи и общеобразовательной организации.

3. Развивать опыт творческой деятельности обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью) во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

4. Закреплять умения, приобретенные обучающимися во внеурочной деятельности на практике, в повседневной жизни.

Для реализации проекта использовались следующие методы:

– методы визуальной поддержки: визуальное расписание, метод социальных историй, метод виртуальных экскурсий [7];

– коррекционно-развивающие приёмы: упражнения на сплочение детского коллектива, упражнения на установление эмоционально-психологического настроя, нейропсихологические упражнения, методика «глобальное чтение» и др.

Кроме обучающихся с ТМНР и РАС участниками проекта были родители (законные представители), педагогические работники школы, библиотекарь Леушинской модельной библиотеки.

В основе структуры творческого портфолио были заложены круги общения. И на основании этого создавалось последовательность страниц и содержание портфолио.

Перед началом работы по созданию портфолио обучающимся объяснялось, что это будет «волшебная книга» о них, для чего она нужна. Обучающиеся принимали деятельное участие на каждом этапе работы над созданием портфолио: оформление обложки, подбор фотографий и картинок, выбор темы для изобразительной деятельности и материалов.

Ребенок самостоятельно или с помощью педагога заполнял каждую страницу, рисовал, лепил и аппликаровал для передачи необходимых образов. Педагог настраивал ребенка, пояснял его работу, помогал при необходимости.

Творческое портфолио формирует самосознание ребенка – это важный навык, поскольку он помогает ему понять, что другие люди отличаются и обособлены от него. Когда в ребенке развивается самосознание, он может общаться с другими людьми лучше, чем раньше. Помогает сформировать умение распознать свое лицо и внешность, умение реагировать на свое имя, понимание своего внутреннего мира: качеств характера.

Во время совместной работы с ребенком над страницами портфолио каждый раз происходило побуждение обучающегося показать себя, происходила рефлексивная деятельность «Кто я? Как меня зовут? Что я люблю? И др. Кроме того, в работу над созданием творческого портфолио привлекались родители: совместно с ребёнком выполняли страницы «Моя семья», «Какой я и какой ты»: подбирали фотографии, отмечали себя на фотографии, сравнивали свои предпочтения и увлечения ребёнка, делали вывод «мы разные, но есть у нас что-то общее».

Для формирования у обучающихся представлений о социальном окружении проводили подготовительный этап, используя различные методы визуальной поддержки. Создавали социальные истории, совместно прочитывали истории «В школьной библиотеке», «В сельской библиотеке», проигрывали возможные события, которые могут произойти в библиотеках, составляли визуальное расписание и просматривали виртуальные экскурсии по библиотекам. Таким образом, знакомились с социальной ролью читателя.

Для расширения социального опыта обучающихся было проведено сначала мероприятие в школьной библиотеке: через выполнение игровых упражнений обучающиеся на практике следовали правилам поведения в библиотеке. Здесь обучающиеся выполнили завершающий этап над созданием творческого портфолио: скрепили страницы, пронумеровали их. И прослушали рассказ М. Зощенко «Мои любимые занятия», вспомнив и свои любимые увлечения.

Для расширения социального опыта обучающиеся посетили Леушинскую модельную библиотеку им. Н. В. Лангенбах. С помощью познавательного мероприятия «В мире книг» в увлекательной форме прошло знакомство с сельской библиотекой, с библиотекарем И. М. Залетаевой. Всё мероприятие было построено по страницам творческого портфолио обучающихся «Мои любимые книги».

После завершения проекта у обучающихся с ОВЗ формируются:

- позитивное эмоциональное отношение к продуктивной деятельности, к общению, познанию себя и окружающего социального мира;

- умения социального общения средствами альтернативной коммуникации и визуальной поддержки.

Кроме того в ходе реализации проекта мы получили:

- готовый продукт: творческое портфолио обучающихся «Всё обо мне»;

- методические разработки «Социальная история. В школьной библиотеке», «Социальная история. В сельской библиотеке»;

- инструменты визуальной поддержки: визуальное расписание, виртуальная экскурсия;

- ответственного в работе с детьми-инвалидами и детьми с РАС в Леушинской модельной библиотеке им. Н. В. Лангенбах.

Работа над творческим портфолио может быть продолжена обучающимися и постоянно дополняться, так как социальное окружение постепенно расширяется, расширяются представления о себе. Кроме того методические разработки «Социальные истории» могут быть адаптированы педагогическими работниками, родителями (законными представителями) с учётом особенностей развития конкретного ребёнка, социальной ситуации, так как являются базовыми.

В ходе реализации проектной деятельности были выявлены следующие наблюдения:

1. Обучающиеся с ТМНР легче и осмысленнее включаются в продуктивную деятельность, в «исследование» себя, когда предоставлен выбор средств самовыражения, нежели обучающиеся с РАС.

2. Обучающиеся с РАС быстро выполняют действия по образцу, подражанию, заданному алгоритму и с трудом переключаются на деятельность с элементами творчества, не осмысливая её.

3. Преемственность событий и проигрывание социальных ситуаций являются эффективными способами социальной адаптации обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью).

4. Социальные истории успешнее воздействуют на обучающихся с ТМНР и РАС в вопросе понимания социальных правил и ролей, чем другие методы визуальной поддержки.

В заключении можно отметить, что развитие социального интеллекта является важным условием успешной социальной адаптации детей с умственной отсталостью. Источником и постоянным регулятором процессов формирования и развития социального интеллекта является социальная ситуация развития ребенка. Поэтому особенности социального интеллекта у ребенка с умственной отсталостью во многом будут определяться теми условиями, в которых происходит его развитие.

Библиографический список

1. Адамян Е.И. «Портфолио» как инструмент реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ в условиях дополнительного образования / Е. И. Адамян, Е. Б. Колосова // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного образования детей с ОВЗ». – 2020. – С. 131—140.

2. Довбня С., Морозова Т., Залогина А., Монова И. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе: практики с доказанной эффективностью. – СПб.: Сеанс, 2018. – 202 с.

3. Коробейников И. А. Мониторинг жизненной компетенции обучающихся с легкой умственной отсталостью: проблемные аспекты и пути решения / И. А. Коробейников, Е. Л. Инденбаум // Дефектология. 2018. № 4. С. 13—2

4. Лебедева А. В. Формирование и развитие жизненных компетенций у обучающихся с интеллектуальными нарушениями / А. В. Лебедева // Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2020. № 4 (28).

5. Манелис Н.Г. и [др.]. Формирование жизненных компетенций у обучающихся с расстройствами аутистического спектра: методическое пособие / под общ. ред. А. В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 57 с.

6. Сомова Н. А. Система оценивания достижений детей с расстройствами аутистического спектра посредством портфолио учащегося / Н. А. Сомова, Т. Н. Богдановская // Социализация детей с интеллектуальными нарушениями в контексте модернизации системы образования: опыт, проблемы, перспективы: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции. – 26 марта 2015 г. – с. 81—81.

7. Танцюра С.Ю., Кононова С. И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017—64 с.

8. Хайртдинова Л. Ф. Формирование первоначальных представлений о себе у дошкольников с нарушением интеллекта Автореф. дис. на соиск. учен. степ.к.п.н. – Москва, 2002.

9. Куницына, В. Н. Межличностное общение: Учеб. для вузов / В. Н. Куницына, Н. В. Казаринова, В. М. Погольша. – СПб. [и др.]: Питер, 2001. – 544 с.

Речедвигательные упражнения – эффективное средство в коррекции речи у детей с ОНР

Куриленко Валентина Николаевна, учитель-логопед
Игнатова Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 76 "Везелица", г. Белгород

Библиографическое описание:

Куриленко В. Н., Игнатова И. А. Речедвигательные упражнения – эффективное средство в коррекции речи у детей с ОНР // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Предисловие. В настоящее время педагоги в ДОУ применяют различные виды интегрированных занятий, с целью укрепления психического и физического здоровья детей. Одним из таких методов являются речедвигательные упражнения. Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Гармонизация движений тела, мелкой моторики и органов речи способствует формированию правильного произношения, активизирует когнитивные процессы, расширяет эмоционально-волевую сферу ребенка. Достаточный уровень развития речи и моторики облегчает социальную адаптацию ребенка, создает фундамент для усвоения более сложных знаний и навыков.

Речедвигательные упражнения в педагогике рассматриваются как одно из средств коррекционного воздействия на детей, имеющих общее недоразвитие речи. В свое время проблемой взаимодействия движений и речи детей занимались известные педагоги А. В. Запорожец, М. М. Кольцова, В. С. Мухина и другие. Они доказали благоприятное влияние данных упражнений на формирование правильной речи у детей с разными нарушениями. Отдельные исследования доказывают, что между степенью развития тонкой моторики кисти руки и уровнем развития речи у детей существует взаимозависимость. Мухина В. С. определяет речедвига-

тельные упражнения как систему физиологически обусловленных двигательных умений, связанных с произношением, в выполнении которых участвуют общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура. Отмечая важность исследования произвольных движений, Запорожец А. В. указывал, что их формирование у человека происходит при участии речи, имеющей абстрагирующую и обобщающую функцию. М. М. Кольцова пришла к выводу, что есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат – и что мозговую проекцию кисти руки можно считать еще одной речевой зоной мозга. В. И. Лубовский вслед за М. М. Кольцовой считает неопровержимо доказанным, что развитие движений в преддошкольном возрасте оказывает благоприятное влияние на формирование речи. Он указал на теоретическое и практическое значение раскрытия взаимовлияний двигательного анализатора и словесной системы. Механизму взаимодействия движения и речи серьезное исследование посвятил Н. А. Бернштейн. Поскольку человек совершает движения, различающиеся по степени произвольности, то и степень управления этими движениями различна. Н. А. Бернштейн выдвинул теорию уровневой организации движений. Разрабатывая иерархическую систему регуляции двигательных функций, он отнес

речь к высшему уровню организации движений. Это кортикальный речедвигательный уровень символических координации и психологической организации движений. При этом речь оказывается неразрывно взаимосвязанной со всеми нижележащими уровнями организации двигательных функций. Любое ритмичное движение активизирует речевой центр мозга ребенка, способствует развитию межполушарного взаимодействия, формированию фонематических процессов, совершенствует общую, мелкую и артикуляционную моторику. Поэтому, важно заниматься развитием чувства ритма у детей в доступной для дошкольников форме, используя в своей работе речедвигательные упражнения в разных видах деятельности.

Основные преимущества использования речедвигательных упражнений:

- речедвигательные упражнения включаются в структуру коррекционной деятельности на разных этапах работы;
- проведение нетрадиционных обучающих и развивающих мероприятий с использованием речедвигательных упражнений существенно повышает мотивацию к занятиям;
- использование речедвигательных упражнений оказывает оздоровительный эффект, т.к. направлены на становление правильного диафрагмально – рёберного типа дыхания, способствуют формированию двигательной – кинестетической основы в составе двигательного акта;
- широкий спектр применения в разнообразных видах коррекционной работы (коррекция звукопроизношения, формирование навыков звукового анализа и синтеза, лексико – грамматического строя и развития связной речи).

При проведении речедвигательных упражнений целесообразно следовать следующим принципам.

1. Включать речедвигательные упражнения в каждый этап работы над звуком, начиная с артикуляционной гимнастики и заканчивая автоматизацией звука в связной речи и дифференциацией близких по звучанию и артикуляции звуков.

2. Использовать речедвигательные упражнения с традиционными методами, принятыми в логопедической практике.

3. Речедвигательные упражнения проводить ежедневно, без пропусков.

4. Упражнения проводятся в доброжелательной обстановке по специально разработанным комплексам. От детей требуется точное выполнение движений и приемов из разного положения тела.

5. Соблюдение общедидактического принципа «от простого к сложному». Освоение речедвигательных упражнений начинается с изолированного произнесения текста. По мере овладения текстом, объединяются с двигательными упражнениями. Конечной целью таких упражнений является самостоятельное произнесение речевого материала с двигательным сопровождением.

6. Использовать речедвигательные упражнения, которые соответствуют определенной лексической теме.

Речедвигательные упражнения способствуют развитию речи и когнитивных процессов у детей дошкольного возраста, что выражается в исправлении дефектов

речи, увеличении словарного запаса дошкольников, а также в улучшении внимания и памяти.

Речедвигательные упражнения.

Речедвигательное упражнение «Астроном». Цель: координация речи с движением.

Астроном наморщил лоб,

стоят лицом в круг, морщат лоб

Астроном – ученый.

Он на звезды в телескоп

изображают, как смотрят в телескоп

Смотрит ночью темной.

Далеко они от дома,

идут по кругу на носочках, руки на поясе

К ним лететь сто тысяч лет.

Интересно астроному:

останавливаются, смотрят в круг

Есть там люди или нет?

пожимают плечами

В Степанов.

Речедвигательное упражнение «Грядка». Цель: координация речи с движением, развитие общих речевых навыков.

Я давно весну ждала.

идут по кругу, взявшись за руки

У меня свои дела.

Мне участок в огороде

нынче мама отвела.

останавливаются, смотрят в круг

Я возьму свою лопатку,

изображают, как копают

Я пойду вскопаю грядку.

Мягкой грядка быть должна,

«рыхлят грядку граблями»

Это любят семена.

Посажу на ней морковку

идут по кругу и «разбрасывают семена»

И редиску, а с боков

Будут кустики бобов.

В. Глуценко

Речедвигательное упражнение «Клен». Цель: координация речи с движением, развитие общих речевых навыков.

За окном сосулька тает,

стоят лицом в круг, руки на поясе,

4 прыжка на носках на месте

Ветер тучи рвет в клочки.

руки вверх, наклоны туловища влево-вправо

Разжимает, разжимает

сжимают и разжимают кулачки

Клен тугие кулачки.

Прислонился он к окошку.

4 прыжка на носках на месте

И, едва растает снег,

наклоны вправо-влево

Мне зеленую ладошку

показывают правую ладошку

Клен протянет раньше всех.

С. Коган

Литература

1. Мухина, А. Я. Речедвигательная ритмика [Текст]: А. Я. Мухина. -М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009, –123 с.

2. Мухина, А. Я. Применение речедвигательных упражнений при вызывании, автоматизации и диффе-

ренциации гласных звуков [Текст] / Н. Ю. Михайлова, КХ А. Григорова // Логопедия. – 2006. – № 4 (10).

3. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

4. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушением речи [Текст]: Учеб. Пособие

для студ. Высш. Учеб. Заведения / Г. Р. Шашкина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 с.

5. (http://voproskname.com/publ/razvitie_rebjonka/svjaz_rechi_i_melkoj_motoriki_ruk/4-1-0-86) [Электронный ресурс]

6. <http://www.deti74.ru/forum/index.php?topic=18083.msg336998> [Электронный ресурс] Речевые игры: что это такое и как в них играть.

Использование методов арт-терапии в работе учителя-логопеда и дефектолога с детьми с ДЦП

Плеханова Валентина Сергеевна, учитель-логопед

МАДОУ "Детский сад комбинированного вида № 49" г. Хабаровск, Хабаровский край

Библиографическое описание:

Плеханова В. С. Использование методов арт-терапии в работе учителя-логопеда и дефектолога с детьми с ДЦП // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

В последнее время все актуальнее встает проблема увеличения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, а для специалистов проблема поиска новых методов и технологий для эффективной работы с данной категорией детей. Работая в коррекционной группе для детей с ДЦП, хочу отметить, что контингент посещающих группу разнообразен по физическому и умственному развитию, есть дети с тяжёлыми формами двигательной патологией, есть с более лёгкими, тем не менее, помимо нарушений ОДА, у детей имеются вторичные нарушения это речевые нарушения, ЗПР, дети с интеллектуальными нарушениями различной степени, с нарушением зрения. Степень тяжести двигательных нарушений варьируется в большом диапазоне, где на одном полюсе находятся грубейшие двигательные нарушения, на другом – минимальные. Психические и речевые расстройства, так же как и двигательные, имеют разную степень выраженности, и может наблюдаться целая гамма различных сочетаний. Двигательные нарушения ограничивают предметно-практическую деятельность. Двигательная недостаточность затрудняет манипуляцию с предметами, их восприятие на ощупь. Сочетание этих нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации и речи препятствует развитию познавательной деятельности.

Нарушения умственной работоспособности у детей с церебральными параличами проявляются в виде синдрома раздражительной слабости. Этот синдром включает два основных компонента: с одной стороны, это повышенная истощаемость психических процессов, утомляемость, с другой – чрезвычайная раздражительность, плаксивость, капризность. Иногда при этом наблюдаются более стойкие изменения настроения. Дети стойко психически истощаемы, недостаточно работоспособны, не способны к длительному интеллектуальному напряжению.

Для таких детей также характерны нарушения формирования высших корковых функций. Наиболее ча-

сто отмечаются оптико-пространственные нарушения. В этом случае детям трудно копировать геометрические фигуры, рисовать и писать. У детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата нарушен весь ход моторного развития: ограничение или невозможность произвольных движений, что обычно сочетается со снижением мышечной силы: ребенок затрудняется или не может поднять руки вверх, вытянуть вперед в стороны, согнуть или разогнуть ногу; нарушения мышечного тонуса, появление насильственных движений, что резко затрудняет выполнение любых произвольных движений, а порой делает их невозможными, нарушения равновесия и координации движений, проявляющиеся в неустойчивости при сидении, стоянии и ходьбе. Естественно, всё это оказывает неблагоприятное влияние на формирование нервно-психических функций.

Поэтому в проведении успешной коррекционно-развивающей работы с детьми огромная роль принадлежит использованию в работе новых методов, приёмов и технологий.

Хочу поделиться опытом использования нетрадиционного развивающего дидактического пособия в работе с детьми с ДЦП, это пособие – прозрачный мольберт.

Это пособие безопасно и может пополнить предметно-пространственную среду кабинета как учителя – дефектолога, логопеда, так и педагога-психолога. Это многофункциональное пособие, где каждый педагог при работе с детьми может решать разные задачи. У нас данное пособие используется и дефектологом, и логопедами и воспитателями.

Новизна использования прозрачного мольберта заключается в следующем:

- Работа с мольбертом способствует поддержанию интереса к занятиям, стимулирует познавательную активность ребенка, вызывает у него положительные эмоции, разнообразит и делает более интересными многократные повторения упражнений.

• Детей захватывает сам процесс рисования. Прозрачное стекло позволяет детям видеть друг друга, что вызывает интерес к занятию с мольбертом.

• При работе на вертикальной плоскости мольберта, идет смена динамических поз, что является профилактикой нарушения осанки;

• Работая стоя меняется угол зрения – это профилактика нарушения зрения, то есть идет использование здоровьесберегающих технологий.

Пособие многофункционально: используется в разных видах детской деятельности, для развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, социально-бытовой ориентировки, развития речи, познавательного развития, формирования элементарных математических представлений.

Пособие «Прозрачный мольберт» позволяет решать ряд коррекционно-развивающих задач:

• обогащение сенсорного опыта и развитие психических функций ребенка (внимания, зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики);

• развитие зрительно-моторной координации;

• ориентировка на вертикальной поверхности;

• развитие пространственно-логического мышления и вербального анализа;

• развитие речи и коммуникативных навыков;

• развитие координации крупных движений и мелкой моторики.

Данное пособие успешно используется на подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях.

Предлагаю вашему вниманию ряд упражнений с использованием данного пособия.

Для развития зрительно-моторной координации и ориентировки в пространстве, закрепление знаний цвета, формы, величины предметов провожу такие упражнения, как «Разбуди тучку», «Снегопад», «Воздушные шар», где ребенок, подражая действиям педагога, пальчиком наносит на стекло точки, линии, штрихи.

Упражнение «Солнышко лучистое» Дети работают в паре. На прозрачном мольберте картинка солнышка без лучей и предлагает превратить его в теплое солнышко, подрисовав лучи. Два ребёнка стоят, друг напротив друга, подрисовывают поочередно пальчиками лучи к солнышку. Другим детям было предложено чередовать в рисовании длину лучей: один рисует длинные лучи. Другой короткие.

Рисунок 1. Упражнение «Солнышко лучистое»



Рисунок 1. Упражнение «Солнышко лучистое»



Упражнение «Вершки – корешки» На поверхности стекла располагаются силуэтные изображения овощей. Ребенку предлагается отыскать правильный силуэт и вырезать его, закрасив нужным цветом или заштриховать.

Стоит отметить, что большинство детей с ДЦП, очень поздно овладевают графомоторными навыками, многие даже не могут держать карандаш. Из-за спастичности мышц детям трудно проводить линии на листе бумаги, порой пытаюсь провести элементарные графические движения листы бумаги просто рвутся. И именно здесь на помощь и приход данное пособие, так как на нем можно рисовать пальцами используя гуашь.

Рисунок 2. Упражнение «Вершки и корешки»



При формировании элементарных математических представлений провожу упражнения «Соедини число и количество», «Выше-ниже», «Длиннее-короче» «Геометрический диктант». «Продолжи ряд», «Соедини по точкам»

Рисунок 3. Упражнение «Соедини по точкам»



Рисунок 4. Упражнение «Продолжи ряд»



На занятиях по ознакомлению с окружающим миром (дорисуй, чего не хватает, рисование ладошками, обводка трафаретов, кто, что есть, штриховка)

Рисунок 5. Упражнение «Дорисуй, чего не хватает»



Формирование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными).

Задача: учить правильно согласовывать числительное с существительным.

Ход работы: ребёнку предлагается соединить цифру с картинкой, на которой изображено соответствующее количество предметов, проговорить: одна слива, две сливы, три сливы...

Упражнение «Догони ладошку»

Задачи: Развитие прослеживающей функции глаз, фиксации взора и ориентировки в пространстве (вверх, вниз, справа, слева).

Ход: Ребенок прикладывает свою ладонь к стеклу в разных местах мольберта (вверху, внизу и т.д.) Второй ребенок должен «поймать» ладонь через стекло. Дети по очереди меняются ролями.

Конечно мольберт может заменить элементарный лист бумаги или магнитная доска, но однотипные задания быстро детям надоедают – это во первых, для детей, с которыми работаю я – стеклянный мольберт-хороший вариант для развития графомоторных навыков, когда ребёнок учится штриховать, обводить пальцем. Здесь рука находится в свободном состоянии, не идёт такое нарастание мышечного тонуса. И хочется отметить, что данное пособие хорошо зарекомендовало себя в работе с детьми с тяжёлыми интеллектуальными нарушениями. Мы все знаем, что это своеобразная категория детей и очень трудно подобрать методы и приёмы, которые заинтересуют ребёнка.

По результатам коррекционно-развивающей работы с использованием «прозрачного мольберта», отмечается динамика в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными,

наблюдается снижение негативных эмоционально-поведенческих проявлений – стереотипов, аффективных вспышек, внимание становится более устойчивым, характерно принятие простых инструкций, повышается самоконтроль. У детей формируются сенсорные эталоны цвета, формы, величины. Показательны успехи детей в развитии речевой функции: повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь, некоторые дети с удовольствием демонстрируют свои успехи и способности.

Библиографический список

1. Данилова Л. А. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом. М.: 1977. – 287 с.
2. Екжанова Е. А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности. СПб: 2002. – 256 с.
3. Левченко И.Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М.: Академия, 2001. 296 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Психотехнические методы и развивающие упражнения на страже психического здоровья учащихся

Квиквиния Анжелика Годердзиевна, педагог-психолог
МКОУ СОШ № 2 г. Тайшета, Иркутская область

Библиографическое описание:

Квиквиния А. Г. Психотехнические методы и развивающие упражнения на страже психического здоровья учащихся // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Актуальной и новой задачей, в соответствии с требованиями Стандарта, становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра содержания образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин. Приоритетом современного образования, гарантирующим его высокое качество, становится обучение, ориентированное на саморазвитие и самореализацию личности. На смену идеологии «образование-преподавание» пришло «образование-созидание», когда личность ученика становится центром внимания педагога. Целью образования сегодня становится личностное, познавательное и общекультурное развитие учащихся, обеспечивающее формирование ключевых компетенций, среди которых лидирует «умение учиться».

Важнейшее условие формирования личности – ее участие в деятельности. Именно в деятельности, а не вне ее складываются мотивы поведения и черты характера. В школе ведущей деятельностью становится учебная деятельность. Успеваемость школьного обучения зависит от многих факторов психологического порядка, одними из ведущих являются: тревожность, стрессоустойчивость, учебная мотивация.

Известно, что школьное обучение всегда сопровождается повышением тревожности у детей, ведущей к понижению стрессоустойчивости и снижению уровня самооценки. В результате, возрастающая тревожность становится постоянной помехой и ведет к появлению таких негативных симптомов как школьная дезадаптация, дидактогенные неврозы, дидактоскало-

гения, школьная фобия, хроническая неуспешность, школьный невроз.

Таким образом, актуальность выбранной мной темы обусловлена построением адекватной системы психолого-педагогического сопровождения, способствующей созданию условий для снижения уровня школьной тревожности, повышения уровня учебной мотивации, повышения стрессоустойчивости.

Несмотря на внедрение новых, инновационных средств, методов, и форм обучения, для массовой российской школы по-прежнему основной формой организации обучения является урок. Поэтому именно на уроке, на мой взгляд, целесообразнее использовать методы и упражнения, направленные на снижение уровня тревожности, повышение уровня стрессоустойчивости, повышение уровня самооценки.

Для повышения уровня стрессоустойчивости, повышения самооценки учащихся, снижения уровня тревожности рекомендую учителям применять следующие психотехнические методы и развивающие упражнения на разных этапах урока:

1. Организационный этап урока.

На этом этапе урока предлагаю использовать методику, которая позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга, повышая уровень учебной мотивации и снижая тем самым уровень его тревожности.

Кинезиология – это методика сохранения здоровья путём воздействия на мышцы тела, т.е. путём физической активности.

В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный

прогресс в способностях к обучению, а также управлению своими эмоциями.

Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности.

В случае, когда детям предстоит интенсивная умственная нагрузка, рекомендуется перед подобной работой применять кинезиологический комплекс упражнений.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определённые условия:

1. занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
2. занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
3. от детей требуется точное выполнение движений и приёмов;
4. упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
5. алгоритм проведения любого занятия должен включать набор упражнений, активизирующих работу разных полушарий и развивающих их взаимодействия.

Примеры кинезиологических упражнений:

«Колечко». Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

«Ухо – нос». Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

2. Актуализация знаний.

На данном этапе урока можно использовать принцип решения анаграмм. Анаграммы – это набор букв, составляющих слово, переставленных в произвольном порядке. Начинают внедрять методику с первого класса с простых анаграмм слов: остл – стол, постепенно усложняют задания, где нужно не только прочитать слова, но и исключить лишнее (гитр, ель, солн, филту – это слово туфли, т.к. все остальные слова тигр, лев, слон – обозначают животных). Классифицируя анаграммы по частям речи, можно использовать их также на уроках русского языка. Постепенно от анаграмм – слов переходить к целым предложениям, текстам.

Методика развивает грамотность, чувство языка школьников через углубленное изучение буквенного состава слов и их активное конструирование. Но самое главное – это создание ситуации успеха, приводящей к повышению уровня самооценки учащегося и снижению уровня его тревожности, формирование умения рефлексировать, оценивать свои сильные и слабые стороны. Этот оригинальный способ обучения привлекает сравнительной простотой и доступностью. Его можно внедрять на любом этапе урока.

Примеры анаграмм:

реЮмесь тел. ьперТеарЮнеикуч. нОдохит в врепыйласкс. аПпапуилксуньтрефопль. маТжателнепал, ртетадь, кварьбу. региБе хи, арЮ. чисьУошохор!

Ученики Юре семь лет. Теперь Юра ученик. Он ходит в первый класс. Папа купил сыну портфель. Там

лежат пенал, тетрадь, букварь. Береги их, Юра. Учись хорошо.

3. При переходе к структуре урока, подготовка к теме и постановка проблемы возможно, использование упражнения «Найди слова» (Методика Мюнстерберга).

В бессмысленный набор букв вставляются слова (чаще – существительные, но могут быть глаголы, прилагательные, наречия). Требуется отыскать их как можно быстрее и без ошибок. Эта игра помогает развивать восприятие целостного образа слова, внимание, закрепить навык чтения слов.

Инструкция: среди буквенного текста имеются слова. Необходимо, как можно быстрее считывая текст, подчеркнуть эти слова.

гасаскрулггроапремизщвыромбыксэждмвпвывотлыинубнлас
эзщкквквдраткнмримьовиетвпугывооштреугольничлоьврп (фрагмент)

Зашифровать можно любую информацию, относящуюся к теме урока.

4. На этапе первичное усвоение знаний.

Возможно использование игры «Шестиклеточный логикон» (Рисунок 1)

Инструкция: сравнивая информацию в верхних и нижних клетках, найдите логическую связь. Это даст возможность заполнить пустую клетку.

Пример:

Рисунок 1. «Шестиклеточный логикон»		
ЖУК	ЧЕЛОВЕК	ЛОШАДЬ
6	2	?
рука	нос	ухо
ж	м	?

5. Физкультминутка

Возможно применение методов:

1. Релаксация – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения.

Научившись расслаблению, каждый ребенок получает то, в чем ранее испытывал недостаток. Это в равной степени касается повышению стрессоустойчивости, понижению уровня тревожности. В процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии, что приводит к повышению уровня самооценки учащегося.

Упражнение «Кошка». Вспомним, как ведет себя кошка, кидаясь на добычу. Покажем, как кошка выпустила когти (показ). Подержите как можно дольше растопыренные, согнутые в суставах пальцы. Кисти рук напряглись, задеревенели. Проощущайте, как уютно и неприятно это состояние. А теперь кошка убрала когти! Руки спокойно опустились на колени, пальцы расслабились. Зафиксируйте свои ощущения в расслабленном состоянии. (Упражнение повторяется 2 раза).

2. Выработка правильного речевого дыхания

Упражнение «Жучки» – вдох через нос, живот вытянуть вперед, выдох через рот, живот втянуть.

Дыхательные упражнения в сочетании с речью способствуют развитию речевого дыхания. Речевое

дыхание характеризуется коротким глубоким вдохом и длительным выдохом, во время которого происходит речевой акт.

3. Звуковая гимнастика

Большую помощь в оздоровительно-развивающей работе с детьми может оказать не только дыхательная, но и звуковая гимнастика. Особенностью методики является дыхание: вдох через нос – пауза, активный выдох через рот – пауза. Продолжительность выдоха должна быть вдвое больше, чем вдоха. Например: звук «З» – активизирует мозг, нормализует функции почек, глаз, носа, ушей; звук «ХА» – помогает повысить настроение.

4. Упражнения для профилактики нарушения зрения приносят огромную пользу, так как тренируют мышцы, управляющие движениями глаз, активизируют кровообращение в этой области, хорошо снимают умственное утомление. После таких упражнений дети чувствуют себя значительно бодрее. Упражнения проводятся в стихотворной форме, например:

«Душистые цветы»

На горе мы видим дом.

(поднять глаза вверх)

Много зелени кругом.

(опустить глаза вниз)

Вот деревья, вот кусты.

(посмотреть влево – вправо)

Вот – душистые кусты.

(посмотреть вперед)

5. Пальцевая йога (мудры)

В странах Востока (Индии, Китая и т.д.) издревле знали о пользе упражнений для пальцев рук. Открытием йогов стали мудры, которые они называли «исцеляющие пальцы». Это строго определенное положение пальцев и рук, которое оказывает лечебное воздействие. В чем состоит их целебное воздействие?

В организме человека каждый орган относится к тому или иному энергетическому каналу. Сложив пальцы и руки определенной комбинации, мы обозначаем поток энергии, который приводит в соответствие наши органы и системы: помогает избавиться от нежелательных эмоций.

Например мудра «Знания» улучшает мышление, активизирует память, концентрирует потенциальные возможности. Методика исполнения: указательный палец легко соединяется с подушечкой большого пальца. Оставшиеся три пальца выпрямлены (не напряжены)

Для детей мудры (помимо их основного воздействия) являются гимнастикой для пальцев, улучшают гибкость суставов, развивают координацию и согласованность движений рук.

6. Первичное закрепление

Упражнение «Муха в квадрате»

Для этого упражнения требуется доска с расчерченным на ней игровым полем в 9и более клеток. Задача

состоит в мысленном перемещении мухи ходами вверх-вниз, вправо-влево. В квадратах можно зашифровать любые понятия, символы относящиеся к теме урока.

Упражнения с карточками.

При групповой работе каждая команда получает набор карточек, подобранных в соответствии с закрепляемой темой. Дети должны как можно быстрее и правильно найти лишнее понятие на каждой карточке и сформулировать общее свойство остальных понятий.

7. Рефлексия

Позволяет эффективно, грамотно и интересно в форме игры подвести итоги урока и завершить работу.

Работа со спирографом (выбор цвета).

Работа способствует: снижению уровня тревожности; развитию комбинаторных способностей; развитию интереса к интеллектуальной деятельности; повышению уровня самооценки; повышению уровня стрессоустойчивости. Способствует развитию координации движения кисти, моторики руки. Позволяет формировать интерес к творчеству, аккуратность, желание придумывать и фантазировать, снижает уровень тревожности.

Работа с танграмом (выбор формы).

Танграм – игра головоломка на плоскостное моделирование. Игра способствует: развитию образного мышления, воображения, комбинаторных способностей, интереса к интеллектуальной деятельности; снижению уровня тревожности; повышению уровня самооценки; повышению уровня стрессоустойчивости.

Игровая задача.

Собирать всевозможные фигурки из данных элементов по принципу мозаики.

По результатам ежегодной диагностики мною было выявлено, что систематическое использование психотехнических методов и развивающих упражнений, описанных выше, позволяет значительно повысить мотивацию учащихся, снизить уровень тревожности и нормализовать самооценку.

Библиографический список

1. Барташников И.А., Барташников А. А. Учись играя. Харьков: «ФОЛИО», 2002.
2. Вахрушина В.С. развитие и коррекция внимания в практике школьного психолога. Киров: Кировский государственный педагогический институт, 1994.
3. Тушканова О. И. Развитие внимания. Волгоград, 1995. Никольская И. Л.,
4. Тигранова Л. И. Гимнастика для ума. М.: «Экзамен», 2007.
5. Меерсон, Ф. З. Адаптация, стресс и профилактика / Ф. З Меерсон. – М.: Издательство "Наука", 1981. – 213 с.
6. Микляева, А. Направление деятельности школьного психолога по коррекции школьной тревожности /А. Микляева, П. Румянцева // Педагогическая техника. – 2014. – № 1. – С. 53—61.

Система сопровождения молодых специалистов «Вместе к успеху»

Белуш Яна Михайловна, педагог-психолог
МБОУ СОШ № 27, г. Новороссийск

Библиографическое описание:

Белуш Я. М. Система сопровождения молодых специалистов «Вместе к успеху» // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Каждый год наша школа пополняется новыми кадрами. Нет таких ВУЗов, которые готовили бы сразу талантливых педагогов, но в школе, в которую приходит молодой учитель, могут и должны быть созданы условия для выявления и развития его способностей, для адаптации и становления.

Представленная система становления молодого специалиста, построенная на основе системно-деятельностного, компетентностного подходов, интерактивного взаимодействия позволяет молодым коллегам преодолеть несоответствие между теорией и практикой, фобии, низкую самооценку своего опыта и выработать свой индивидуальный стиль общения с детьми, коллегами и администрацией школы.

Цель наставнической деятельности: создание гибкой модели сопровождения процесса профессионального становления молодых специалистов.

Система состоит из шести приоритетных направлений.

Направление 1 «Психологическое сопровождение адаптации молодых специалистов»

Девиз: «Успех зависит от скорости адаптации к новым обстоятельствам».

Задача: создать условия для психологической адаптации молодых специалистов, оказания психологической помощи.

Циклограмма деятельности по данному направлению:

№	Вид деятельности	Сроки проведения
1	Анкетирование на выявление проблем в профессиональной деятельности, запросов педагогов	1 четверть
2	Цикл групповых консультаций с элементами тренинга: 1. Просто поверь в себя (повышение самооценки, отработка навыка уверенного поведения). 2. Психологическое благополучие педагога (обучение навыкам саморегуляции, формирование положительного эмоционального состояния). 3. Доверие (анализ собственных источников негативных переживаний на работе, выявление ресурсов профессиональной деятельности). 4. Самопознание (формирование	1 раз в четверть

№	Вид деятельности	Сроки проведения
	осознанного отношения к процессу самопознания, мотивации к дальнейшей саморефлексии).	
3	Индивидуальные консультации по возникшим психологическим проблемам	По запросу, по результатам диагностики
4	Групповые консультации «Анализ педагогических ситуаций»	По запросу
5	Комплексная диагностика по изучению профессиональных затруднений и образовательных потребностей молодых педагогов	В течение учебного года
6	Подготовка памяток, рекомендаций по повышению уровня психологической адаптации педагога	В течение учебного года

Направление 2 «Сопровождение педагогом-наставником»

Девиз: «Опыт – лучший учитель».

Задача: создать единое образовательное пространство опытных педагогов и новичков в становлении профессиональной деятельности молодого педагога.

Циклограмма деятельности по данному направлению:

№	Вид деятельности	Сроки проведения
1	Организация наставничества - собеседование с молодыми специалистами; - совместное обсуждение плана работы в системе наставник-наставляемый; - консультация, общая характеристика основных проблем начинающего педагога; - знакомство со школой, с ее традициями.	сентябрь
2	Работа с документацией - составление планов работы, рабочих программ, календарно-тематических планов; - поурочное планирование; - знакомство с нормативно-правовой базой специалиста, учителя предметника и др.	сентябрь, коррективировка по мере необходимости
3	Самообразовательная работа - оказание помощи в выборе темы самообразования, в составлении плана самообразования; - собеседование по реализации	1 четверть 1 раз в четверть

№	Вид деятельности	Сроки проведения
	плана самообразования.	
4	Индивидуальные консультации по заданной тематике, возникшие в ходе практической деятельности	По мере необходимости
5	Посещение наставником занятий, уроков молодого специалиста, организация их самоанализа	Еженедельно
6	Подготовка памяток, рекомендаций по повышению эффективности учебно-воспитательной работы, организации образовательного процесса	В течение учебного года

Направление 3 «Научно-методическая инновационная деятельность молодого педагога».

Девиз: «Наука и труд, дивные всходы дают».

Задача: организовать методическое сопровождение молодого педагога в познании и творческом внедрении в учебно-воспитательный процесс достижений педагогической науки, инноваций и передового опыта, повышения уровня методической подготовленности педагогов.

Циклограмма деятельности по данному направлению:

№	Вид деятельности	Сроки проведения
1	Работа с электронными ресурсами, необходимыми для систематической работы специалиста - обзор ресурса «Сетевой город»; - работа с электронным журналом; - обзор сайта УО; ЦРО; ИРО.	Вводный инструктаж – сентябрь; далее по мере необходимости
2	Аттестация педагога, формирование портфолио	в течение года
3	Активизация деятельности молодого педагога через участие в конкурсах, фестивалях, конференциях	в течение года
4	Знакомство с новинками педагогической и методической литературы, периодическими изданиями	в течение года
5	Знакомство с основными направлениями инновационной деятельности школы - работой КИП, - работой научного общества учащихся Вовлечение в участие в инновационной деятельности - участие в инновационных проектах - участие в грантовых конкурсах	в течение года
6	Вовлечение в работу ШМО	в течение года
7	Участие в проведении предметных и методических недель	в течение года
8	Участие в педагогических советах, методических семинарах	в течение года
9	Посещение уроков, проводимых учителями первой и высшей категории, с их последующим анализом	еженедельно

Направление 4 «Молодой классный руководитель»

Девиз: «Кто собою не управит, тот и другого на разум не наставит».

Задача: помочь в организации воспитательной работы с классом.

Циклограмма деятельности по данному направлению:

№	Вид деятельности	Сроки проведения
1	Работа с документацией. Ознакомление с основными документами, регулирующими деятельность классного руководителя	1 четверть, далее по мере необходимости
2	Индивидуальное консультирование по воспитательной работе и т.д.	по запросу
3	Представление классного руководителя на первом родительском собрании; методическая и организационная помощь в проведении родительских собраний	1-ое родительское собрание; 1 раз в четверть
4	Посещение воспитательных мероприятий молодого учителя, организация их самоанализа	Ежемесячно
5	Психологические тематические консультации «Возрастные особенности учащихся»; «Психологические аспекты организации работы с родителями»; «Психологические методики изучения коллектива»; «Работа классного руководителям по профилактике и предупреждению проявления девиантного поведения»	1 четверть 2 четверть 3 четверть 4 четверть
6	Подготовка рекомендаций, памяток по повышению эффективности воспитательной работы	В течение учебного года

Направление 5 «Нормативное обеспечение деятельности»

Девиз: «Больше узнаешь – сильнее станешь».

Задача: создать условия для нормативной деятельности молодых специалистов.

Циклограмма деятельности по данному направлению:

№	Вид деятельности	Сроки проведения
1	Изучение нормативно-правовой базы («Закон об образовании», ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО, документов МОН РФ, МОН и МП КК, локальных актов и др.)	В течение года
2	Информирование и содействие в участии в программах для молодых педагогов	В течение года
3	Экскурс «Персоналии образования» (Министр образования РФ, Министр образования, науки и молодежной политики КК, начальник УО г. Новороссийска, специалисты УО, ЦРО г. Новороссийска, курирующие разные направления и др.)	В течение 1 четверти, далее по мере необходимости

Направление 6 «Мониторинг профессиональной компетентности и организационных ресурсов учителя»

Девиз: «Что посеешь, то и пожнешь».

С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.

Задача: осуществлять мониторинг уровня повышения профессиональной компетентности молодых специалистов, их возможностей, образовательных потребностей, профессиональных затруднений, динамики профессионального развития.

Ежегодно в апреле-мае карта мониторинга заполняется сначала учителем, затем – экспертной группой,

в состав которой входят все члены аттестационной комиссии школы, по результатам годичного административного контроля, участия учителя в методической и инновационной работе школы.

Самооценка и экспертная оценка производится в десятибалльной системе, параметры и критерии оценки приведены в специальной памятке.

При различиях самооценки и экспертной оценки каких-либо параметров так, что меняется группа (оптимальный уровень, достаточный уровень, критический уровень), члены экспертной группы проводят индивидуальные собеседования с учителем для выбора направления и вида деятельности учителя по повышению уровня компетенций. При совпадении самооценки и экспертной оценки в I (оптимальный уровень) и II группе (достаточный уровень) баллов, учитель самостоятельно выбирает форму и вид деятельности по самообразованию в следующем году. Если самооценка и экспертная оценка совпала в III группе (критический уровень), направления и виды деятельности по повышению уровня данной компетенции учитель выбирает по согласованию с экспертной группой.

Результатами сопровождения молодых специалистов является:

Ожидаемый результат	Измерители (индикаторы)
Успешная адаптация молодого специалиста (успешность вхождения учителя в новый коллектив, потребность быть в коллективе). Повышение способности педагога к саморазвитию, снижение барьеров педагогической деятельности	1. Сохранность контингента молодых педагогов до 80%, снижение процента оттока. 2. Вхождение молодых педагогов в состав различных органов (ШМО, рабочие группы и др.), решающих важные проблемы жизни школы. 3. Тест «Формирование положительной групповой мотивации» В.А. Розановой. 4. Методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса. 5. Анкета «Барьеры педагогической деятельности»
Раскрытие своего творческого потенциала и возможность демонстрировать профессиональные достижения с опорой на опыт наставников	1. Количество и темы индивидуальных консультаций, посещенных и проведенных учебных занятий, мастер-классов (сопоставительные таблицы, графики, диаграммы). 2. Достижения молодого педагога (формальные показатели за учебный год (успеваемость, качество по предмету, ГДР, КДР, ГИА, ЕГЭ и т.д.) 3. Анкета «Определение затруднений педагогов при организации учебного процесса»

Ожидаемый результат	Измерители (индикаторы)
Активное включение молодых учителей в методическую и инновационную работу школы. Формирование опыта создания собственных методических разработок	1. Участие учеников в конкурсах, исследовательской деятельности под руководством педагога (% участия, % качества участия). 2. Участие в конкурсах профессионального мастерства (% участия, % качества участия). 3. Оформленное Портфолио. 4. Увеличение количества лучших творческих разработок молодых педагогов в методической копилке школы. 5. Представление опыта молодых педагогов на заседаниях методических объединений, в т.ч. по темам самообразования, предметных недель и др. (количество и темы открытых мероприятий, выступлений). 6. Диагностическая карта "Оценка готовности учителя к участию в инновационной деятельности"
Активное включение молодых учителей в воспитательную работу с учащимися. Освоение на практике концептуальных основ воспитания, формирование профессионального мастерства классного руководителя (организаторских умений работать с классом; согласованность деятельности с запланированной; рациональная организация коллективной, групповой и индивидуальной деятельности учащихся; результативность психологического контакта с учениками и их родителями)	1. Количество и темы индивидуальных консультаций, посещенных и проведенных воспитательных мероприятий. 2. Достижения классного руководителя (результаты участия класса в мероприятиях). 3. Отсутствие мотивированных жалоб на молодого классного руководителя. 4. Анкета «Выявление затруднений учителя при осуществлении воспитательного процесса». 5. Увеличение количества лучших творческих разработок молодых педагогов в методической копилке школы
Формирование действующей прямой и обратной связи управленческой информации, обеспечивающей своевременный обмен сведениями с целью упорядочения деятельности начинающего педагога и оказания ему своевременной помощи	Самоанализ знаний учителем
Получение информации об образовательных потребностях и профессиональных затруднениях, уровне квалификации и профессионального роста молодого педагога	Мониторинг профессиональной компетентности и организационных ресурсов учителя. Сопоставительные и динамические таблицы, графики, диаграммы

Разная семейная среда – разные показатели образования детей

Ястребова Елена Лусовна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 100, г. Сочи Краснодарского края

Библиографическое описание:

Ястребова Е. Л. Разная семейная среда – разные показатели образования детей // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Хочу вынести на обсуждение вопрос о системе образования на сегодняшний день, с теми проблемами, с какими столкнулась я, педагог начального школьного образования. На моей практике 3 выпуска и в данный момент я снова буду учить первоклашек. Кстати, хочу отметить как набирается класс, многие родители уже знают к какому учителю отдадут своего ребенка, ходили на подготовительные занятия, узнают, какой тип преподавания благоприятен для ребенка, по отзывам родителей. Много причин по которым родитель отдает именно к данному учителю своего ребенка в первый класс. Второй типаж родителей, «малоактивные» мало интересуются к кому и куда их чадо определить. На мой взгляд образование сейчас так и строится: активные родители, условно так будем их называть – заинтересованные в знаниях своих детей, «малоактивные» – постольку – поскольку. Первая категория родителей – самодостаточный, уровень жизни – высокий, имеют свое жилье, хороший доход, занимаются детьми, имея свободное время. Вторая категория – достаточного дохода не имеет, либо ипотека, либо съемное жилье, обычно семьи неполные, заниматься достойно детьми не имеют ни времени, ни возможностей. Но что хочется отметить, даже многодетные семьи самодостаточные, прикладывая усилия к контролю за обучением своего чада, заинтересованные в уровне образования своих детей, приносят замечательные результаты.

Третья категория детей – обучающиеся, переходящие из школы в школу, из класса в класс, обычно сложно адаптируются к новым условиям школьной жизни, что негативным образом влияет на обучение ребенка.

Разберем причины неуспевающих учеников конкретнее. Я преподаю в данный момент в школе Краснодарского края города Сочи. Раньше, до приезда в южный город, я жила и преподавала в городе Пенза. И начинала свою педагогическую деятельность там же в городе Пенза с помощника воспитателя, далее получив диплом о высшем образовании, квалификация психолог, работала воспитателем в детском саду, далее педагогическое подразделение в лучшем по России санатории Пензенской области «Нива». Здесь хочу немного поподробнее остановиться, так как опыт преподавания и воспитания детей был очень примечательным.

Наблюдаем такую картину, дети, попадающие в санаторий, либо дети врачей или состоятельных родителей, которым путевки доставались либо бесплатно, либо родители имели возможность их купить, другие

дети сироты, из неблагополучных семей, им путевки предоставляло государство. Дети талантливые, желающие активно отдыхать, любознательные – угадайте, из какой категории? Верно – дети, состоятельных родителей, читающие, с ними интересно работать, рассуждать, спорить, дети талантливые, любознательные, думающие.

Вторая категория детей – уже озлоблена на мир, интересов мало, агрессивность повышена, дети, никому не нужные, брошенные. Как их жалко, но помочь много ты не в силах. Перевернуть их серый взгляд на мир – это очень трудоемко, процесс долговременный, где-то требующий квалифицированных педагогов – психологов. Вот и получается, за короткий промежуток времени ты стараешься навести свои порядки в их озлобленных душах, чтобы не курили, не озоровали. Хороших примеров достойной жизни взрослых у этих детей было мало, они не понимают, как правильно жить, что такое дружба, коллектив, сплоченность, здоровый образ жизни, взаимовыручка, любовь. И ты как самец – вожак в стае зверей, их жестко направляешь.

Был такой эпизод. Как-то уже к вечеру ребята, мальчики 12–15 лет сидели по палатам, лил дождь, ребятам было скучно, и я предложила сходить поиграть в спортзал. Дети согласились. Играли в мячи: волейбольные, футбольные. И что было? Они с остервенением лупили мячами в стены так, что я думала сейчас в стене образуется дырка. Сколько злости, обиды и много негатива на свою жизнь в данный момент они выплескивали из себя. Я старалась быть с ними строгой, требовательной, но в то же время справедливой, подарить частичку гармонии, душевного баланса. Хотя, опять же, все из семьи, много негативного посеяно их родителями и многое уже не исправишь в их душах.

А одному мальчику его неблагополучное поведение вывело меня на взрослый разговор. Я сказала ему честно глядя в глаза: «С тобой я увижусь еще несколько дней и распрощаюсь, желая донести до тебя проблему твоего поведения и не наблюдая ни ответной реакции, ни задумчивости в твоих глазах, жалею, что не достучалась. К сожалению, за свои подленькие поступки ты отвечать будешь во взрослой жизни сам. И не всегда тебе будут попадаться такие терпеливые люди как я. Пока ты этого не понимаешь, я желаю тебе взросления и ответственности за свои действия, ведь ты разумный человек.»

Налицо категория успешных родителей и их успешных детей. Проблема «брошенных детей» актуальна.

Следующий этап моей педагогической деятельности, подтверждающий проблему педагогической запущенности детей.

Меня пригласили преподавать в новую инновационную школу среднего образования Пензенской области село Засечное, во вновь сформированный 3 класс. Здесь картина такова: кто-то шел в новую оборудованную техникой школу по последнему слову, кто-то убегал от неуспешного образования со своей школы, от плохих учителей. Класс разделился ровно на отличников и двоечников, хорошистов было мало. Картина ясна, вам надеюсь. Мне повезло, я сотрудничала с учителем русского языка и литературы, имеющем звание «Заслуженный учитель Российской Федерации». Чинчик Лидия Николаевна естественно имела отличника внука, который учился у меня. Очень мне нравилось слушать ее, чему-то учиться, как учителю, глотала все ее советы, наставления. Частым гостем была она у нас с беседами, внеклассными уроками, по различным темам. С Артемом было легко во всех отношениях, где дети решить не смогут, там подскажет, направит Артем, внук Лидии Николаевны. Успешная семья, успешный ребенок.

Родители, которые считали, что убегают от двоек их детей, перебегая из школы в другую школу, естественно не понимали, что бегут от своих проблем. Здесь огромная работа педагога расположить к себе родителя, развернуть к школе лицом, систематизировать образ жизни, образ занятий с ребенком, общения родителя с ним.

Переехав из Пензенской области в Краснодарский край проблема успешного обучения ребенка и педагогической запущенности еще резче проявилась. Климат северный располагает к обучению, так как при жаре головной мозг менее работоспособен, люди становятся рассеянными, менее сосредоточенными, научно доказанный факт. Из этого следует, учиться возле моря и при климатических условиях субтропиков уже проблематично.

И еще один пример недопонимания педагога и родителей. Мальчик перешел ко мне в марте второго класса неуспевающий: писал медленно, считал примеры медленно, задачки не решал. Естественно у мамы виноваты учителя, так как ребенок сменил уже третью(!) школу за второй год обучения. На все мои рекомендации мама не реагировала, на собрания не приходила, по плану помощи обучающемуся для преодоления сложностей в процессе обучения не действовала. Конечно и мама в этой ситуации озлоблена, приняла позицию агрессивную, внутреннее состояние мамы тревожное. И как вы уже могли догадаться семья проживает на съемной квартире, работает только папа, семья имеет двух сыновей, образование среднее. Конечно в системе с дефектологом, психологом мы начали работу с семьей. Надеюсь к новому учебному году ребенок будет более мотивирован на успешное обучение мной и родителями, если конечно родители поймут, что обучение ребенка процесс системный, обязательный. Процесс, когда родители и учитель идут рука об руку друг с другом, чтобы обучающемуся было легко и успешно обучаться.

Может быть для кого-то тема статьи не новая: образование детей напрямую зависит от родительской среды. Думаю, своими живыми примерами я еще раз подчеркнула эту наболевшую тему. И конечно хочется пожелать педагогам быть успешными самими, терпения и интересной работы со сложными родителями, и побольше успешных учеников.

Список используемой литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция).
2. Владимир Яковлев и писательница Марина Собе-Панек в своей книге «Уход за мозгом».
3. «Классный учитель: Как работать с трудными учениками, сложными родителями и получать удовольствие от профессии», Нина Джексон.
4. «В класс пришел приемный ребенок», Людмила Петрановская.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Сценарий осеннего утренника "Веснушка и дед Урожай в гостях у детворы"

Бахаева Елена Анатольевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 9, ст-ца Михайловская Курганинского района Краснодарского края

Библиографическое описание:

Бахаева Е. А. Сценарий осеннего утренника "Веснушка и дед Урожай в гостях у детворы" // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Звучит музыка, дети забегают с листочками и встают в свободном порядке на ковре, танцуют танец и читают стихи.

1. Следом за летом,
Осень идет,
Желтые песни,

Ей ветер поет.
Красную под ноги
Ей стелет листву.
Белой снежинкой
Летит в синеву!

2. Наступила осень
Пожелтел наш сад.
Листья на березе
Золотом горят.

3. Осень начинается,
Листья осыпаются.

Их веселый хоровод
Ветер кружит и поет.

4. Все быстрее кружится
Пестрая метелица,
Все засыпало листвою
Желтой, красной, золотой.

Ведущая: Золотая волшебница осень.

Подожди, подожди уходить.

Ну, пожалуйста, мы тебя просим,
Хоть немножечко с нами побыть.

Песня «Осень, осень наступила»

(После песни дети идут по кругу оставляют листья в корзине и проходят на стульчики)

Под музыку заходит Веснушка.

Веснушка: Здравствуйте! А вот и я! Привет от осени всем вам принесла.

Ведущая: Ребята, это кто же к нам в гости пришел? Как тебя зовут?

Веснушка: А зовут меня Веснушка, потому что от летнего солнышка на носу у меня появились веснушки. Вот посмотрите *(показывает)*. А живу я со своим дедушкой.

Ведущая: Морозом что ли?

Веснушка: Моего дедушку зовут Урожай!

Ведущая: Вот про деда Мороза мы слышали, правда, ребята? А про деда

Урожая ещё нет.

Веснушка: Мы всегда ходим с дедушкой Урожаем и проверяем, весь ли урожай собрали на полях и в лесах. А вы знаете, когда собирают урожай?

Дети: Осенью!

Ведущая: Помидоры и капуста.

Лук и перец очень вкусный,

Фрукты, ягоды, салат —

Все полезно для ребят!

Вы ребята не зевайте,

В хоровод скорей вставайте!

Да, да, не зевай, песню дружно запевай!

(Веснушка встает с детьми в хоровод).

Хоровод «Есть у нас огород»

Веснушка: Вот какой веселый и дружный вырос у нас урожай! Ой, кажется, дедушка Урожай идет *(прячется)*.

Ведущая: Здравствуй, Дедушка Мороз! Ой, прошу прощения!

Дед Урожай: Здравствуйте, друзья, я – дедушка Урожай, мы с Морозом

Хорошие друзья! Он мне помогает.

Ведущая: А как же Мороз тебе помогает?

Дед Урожай: Мороз поля снегом накрывает, чем больше снега, тем богаче урожай, да и внучка у меня есть, как у Деда Мороза! А где же она?

Веснушка *(за спиной деда)*: Здесь я, здесь, дедушка.

Дед Урожай: Да где же ты? Вот так всегда со мной в прятки играешь!

Давай с детьми лучше поиграем! Урожай все любят собирать?

Сейчас будем картошечку копать.

Танец с картошкой (мальчики)

Веснушка: А теперь давайте все вместе поиграем *(Веснушка раскладывает обручи, рассыпает в них картофель и ставит корзины, дед Урожай строит две команды)*.

Игра «Выкопай картошку»

(Группу детей нужно поделить на две команды, которые строятся в две колонны. Возле каждой команды обруч, в нём рассыпан картофель – это огород, напротив, на расстоянии от команд стоят две корзины. На счет раз, два, три, участники команд берут одну картофелину из обруча, бегут и кладут картофель в корзину, бегут обратно и встают в конец колонны. Побеждает та команда, которая первая «Выкопает картофель»).

После игры дети проходят на стульчики, Дед Урожай хвалит помощников.

Дед Урожай: Друзья мои пора мне в путь, еще не весь урожай убран на полях, оставлю внучку свою, пусть она вас позабавит! До свидания дети, до свидания взрослые, до свидания внученька!

Веснушка *(ловит капли)*: Ой, что это?

Дождь закапал тут и там,

Дождь закапал по кустам.

А как приятно под дождем

Шептаться с зонтиком вдвоем.

И даже можно зонтик взять

И под дождем потанцевать.

Девочки исполняют «Танец с зонтиками».

Веснушка: Какой красивый танец! Молодцы девочки! А у меня есть большой зонтик, с которым можно поиграть. Когда светит солнышко, мы будем гулять, только закапал дождь, все сразу ко мне под зонтик бегите!

Игра «Солнышко и дождик» или любая другая игра с зонтом.

После игры дети проходят на стульчики.

Стук в дверь.

Ведущая: Здравствуйте, мои друзья!

У вас так тепло, светло, красиво.

Я попал на праздник?

Дети: Да!

Гриб: В лесу сейчас холодно,

А мне хочется погреться,

Как хочу повеселиться,

Вместе с вами покружиться.

(Мальчики грибочки выходят, встают на свои места, рассказывают стихи)

1 мухомор: Мухоморы-молодцы,

Все мы братья удалцы!

2 мухомор: На полянке мы стоим,

Красотой вас всех затмим.

3 мухомор: Подходите нас берите,

И в корзиночки кладите.

4 мухомор: Что же мимо все идут?

Почему нас не берут?

Дети с ведущей: Мухомор красив на вид, но внутри он ядовит!

Веснушка: Наступил веселья час,
Лучше потанцуй для нас!
(Мухоморчики танцуют со взрослым грибом).
После танца дети проходят на стульчики.

Гриб: Ребята, а вы умеете грибы собирать?

Дети: Да!

Гриб: Это мы сейчас проверим! У меня есть съедобные и несъедобные грибы (показывает), давайте поиграем, грибы пособираем, да еще и посушим их на зиму!

Игра «Собери и развесь грибы»

(Две стойки, веревка, прищепки, плоскостные грибы – съедобные и несъедобные.

Дети встают в две команды, с началом музыки бегут, поднимают один гриб и с помощью прищепки крепят его к веревке, затем бегут в конец колонны. Ведущая и веснушка держат стойки, Гриб помогает детям развешивать грибочки. Игра заканчивается в момент остановки музыки. Побеждает та команда, которая под музыку больше соберет и подвесит грибов).

После игры дети проходят на стульчики.

Гриб: Ребята, какие вы молодцы! Столько грибов на зиму засушили! Настало время мне угостить вас! Достает из корзины шоколадные грибочки отдает ведущей!

Веснушка: Ребята, у меня для вас тоже есть гостинцы! Я ведь внучка дедушки Урожая! Берет корзину.

Веснушка: Угадывайте – ка загадку: в корзине моей что-то сладкое, да гладкое. Что это?

Дети: Яблоко!

Веснушка: Молодцы! Получите свои яблочки! (Отдает ведущей)

Ведущая: Спасибо, друзья! Ребята, давайте все вместе скажем спасибо!

Ведущая: А мы вам дарим наш веселый танец!

Танец «Виноватая штучка»

Гриб: Спасибо, друзья!

Веснушка: Какой замечательный танец!

Гриб: Я, очень, очень, очень рад,

Что попал к вам в детский сад,

С вами я друзья прощаюсь,

Обратно в лес осенний возвращаюсь!

Веснушка: А я к бабушке поспешу!

Вместе: До свидания! (Уходят)

Барьеры на пути к функциональной грамотности: понимание прочитанного текста

Борисова Марина Юрьевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ ООШ № 12 станицы Калниболотской Краснодарского края

Библиографическое описание:

Борисова М. Ю. Барьеры на пути к функциональной грамотности: понимание прочитанного текста // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Читательская грамотность – это способность не только понимать, но и активно использовать различные формы письменной речи, которые необходимы социуму и ценны для личности[3]. Умение понимать прочитанное является универсальным учебным навыком, необходимым при изучении всех предметов школьной программы, прохождении промежуточной и итоговой аттестации, а также в повседневной жизни.

Овладение грамотностью чтения – это необходимое условие для успешного участия в большинстве сфер взрослой жизни. Для того чтобы человек мог в полной мере участвовать в жизни общества, необходимо уметь находить, понимать и анализировать любую информацию[1].

Большинство развитых стран, в том числе и Россия, активно предпринимают меры, чтобы противодействовать снижению интереса к чтению. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь[2].

Современные подростки часто объясняют отсутствие интереса к чтению обилием различных источни-

ков информации в видео- и аудиоформате. Несмотря на технический прогресс, понимание прочитанного по-прежнему остается жизненно необходимым навыком. Взрослые люди часто сталкиваются с необходимостью изучения разной документации: кредитные и трудовые договоры, инструкции, законодательные акты и т.д.

Для повышения читательской грамотности школьников, в частности уровня понимания прочитанного, сначала необходимо определить реальный уровень понимания текста и факторы, оказывающие на него влияние.

С этой целью среди учащихся 7—9 классов (14—16 лет) было проведено исследование, в котором участвовали 20 подростков с уровнем техники чтения не ниже удовлетворительного. Исследование состояло из трех этапов.

На первом этапе учащиеся выполняли задание, состоящее из трех русскоязычных текстов объемом не более 100 слов. Каждый текст относился к разным стилям и типам речи. Текст А – текст-повествование художественного стиля. Текст Б – текст-описание на-

учного стиля (статьи из детской энциклопедии с описание растений, животных, технических приборов и т.д.). Текст В – текст-рассуждение публицистического стиля. Учащимся необходимо было дать письменный ответ на три вопроса к каждому тексту. Ответы на первые два вопроса к текстам А и Б содержались непосредственно в самих текстах. Для ответа на третий вопрос учащимся нужно было проанализировать содержание всего текста. Задание к тексту В было самым сложным, поскольку ответы на все три вопроса можно было дать только после осмысления проблемы текста-рассуждения и позиции автора. На выполнение задания учащимся было отведено 30 минут.

Второй этап исследования – письменный опрос учащихся после выполнения задания. Отвечая на вопросы анкеты, школьники еще не знали результатов своей работы. Вопросы были следующего содержания:

1. Задания к какому тексту показались тебе наиболее сложным:
 - А) текст А;
 - Б) текст Б;
 - В) текст В;
 - Г) все задания сложные;
 - Д) все задания легкие;
2. Сколько раз ты прочитал каждый текст и почему (открытый вопрос)?
3. Был ли какой-то текст тебе интересен и почему (открытый вопрос)?
4. Часто ли в твоей семье читают книги, газеты, журналы?
 - А) Все время кто-то что-то читает;
 - Б) часто, но не все;
 - В) иногда читаем;
 - Г) редко;
 - Д) очень редко;
 - Е) у нас вообще нет книг и газет, и нам это неинтересно.

Также фиксировалось время, которое учащиеся тратили на выполнение работы.

На третьем этапе исследования были обобщены результаты первых двух этапов: работы и анкеты учащихся.

По результатам проверки работ первого этапа были получены следующие данные. На все 9 вопросов правильно ответили 2 школьника из 20, 7—8 верных ответов дали 6 участников исследования, наибольшее число учеников – 7 человек – дали 5—6 правильных ответов, 4 школьника смогли верно ответить на 2—4 вопроса, один учащийся не смог ответить ни на один вопрос. Основываясь на данных, полученных в ходе первого этапа исследования, можно сказать, что хорошо понимают прочитанное менее половины учащихся (40%), удовлетворительный уровень понимания текста показали 35%, 25% школьников не умеют находить необходимую информацию в тексте.

По результатам сопоставления данных анкетирования и первого этапа исследования были выявлены следующие закономерности. Учащиеся, показавшие хорошие результаты на первом этапе, указали текст В как самый сложный, один подросток указал еще и текст Б. Большинство школьников этой группы написали, что читали каждый текст дважды, некоторые указа-

ли, что прочитали текст В три-четыре раза. Шесть из восьми учащихся с хорошим результатом указали, что какой-то из текстов их заинтересовал (преимущественно текст Б), и смогли объяснить причину своего интереса. Среднее время выполнения всех заданий в этой группе учащихся оказалось максимальным – 28 минут.

Три школьника, показавших удовлетворительный уровень понимания прочитанного (5—6 верных ответов), как самый сложный указали текст В. Один учащийся ответил, что все тексты сложны для понимания. Трое из этой группы ответили, что все задания легкие. 6 из 7 учащихся ответили, что прочитали каждый текст только один раз. В качестве объяснения четверо написали, что у них не было желания читать тексты еще раз. Только двое из семи указали, что хотя бы один текст вызвал у них интерес. Среднее время выполнения заданий – 24 минуты.

Мнения третьей группы участников исследования – с низким уровнем понимания прочитанного – разделились при ответе на первый вопрос анкеты между вариантами Г и Д. Трое ответили, что все тексты легкие, по мнению остальных, все сложные. Такой ответ указывает на неумение объективно оценивать сложность предлагаемых заданий. Четверо из пяти прочитали каждый текст по одному разу, и только один прочел тексты Б и В дважды. В качестве причины указывали нехватку времени или нежелание читать текст еще раз. Время выполнения задания в этой группе варьировалось от 10 минут до 30, что с учетом результатов работы указывает на сложности с концентрацией внимания и самоорганизацией работы у школьников. Только один учащийся этой группы указал, что ему интересен текст Б, остальные не ответили на третий вопрос анкеты.

В целом наиболее легкими для учащихся оказались первые два вопроса к текстам А и Б: на них правильно ответили 16 человек. Самыми сложными – вопросы к тексту В. Наибольший интерес вызвал текст Б – текст-описание научного стиля. В четвертом вопросе анкеты «Часто ли в твоей семье читают книги, газеты, журналы?» варианты А и Б выбирали только школьники из первой группы, преимущественно вариант Б. Школьники, показавшие удовлетворительный результат, выбирали варианты В, Г и Д. Учащиеся, не справившиеся с заданием, выбирали варианты Г, Д и Е.

Опираясь на вышеизложенное, можно сделать несколько выводов. Во-первых, для качественного понимания прочитанного учащимся необходимо прочитать текст не менее двух раз (первое чтение ознакомительное, второе – поисковое). Именно поэтому первой группе учащихся в среднем потребовалось больше времени на выполнение всех заданий. Во-вторых, как минимум половина учащихся не прочли текст второй раз, потому что не захотели это делать и тексты их не заинтересовали, т.е. отсутствовала мотивация хорошо выполнить задание. В-третьих, существенное влияние на понимание прочитанного оказывает умение школьника сконцентрироваться на решении конкретных задач и самостоятельно организовать свою работу. В-четвертых, дети, объективно оценившие сложность заданий и уровень своих знаний, справились с работой лучше. В-пятых, дети из читающих семей показали более высокие результаты. Следует отметить, что в исследова-

нии участвовали подростки с уровнем техники чтения не ниже удовлетворительного, т.е. не менее 120 слов в минуту, с небольшим количеством грамматических, речевых ошибок и ошибок в интонации. При технике чтения ниже этого уровня понимание прочитанного будет еще более затруднительным.

Таким образом, отсутствие мотивации к учебной деятельности и интереса к чтению, неразвитые навыки самоопределения и самоорганизации работы и неумение объективно оценивать сложность задания и свои знания являются основной причиной непонимания прочитанного, следовательно, и главным барьером на пути к функциональной грамотности в целом. Но решение названных выше проблем находится за пределами понятия «функциональная грамотность». Сам факт понимания прочитанного не является главным признаком читательской, а тем более функциональной грамотности. В то же время функционально грамотный школьник или взрослый человек должен обладать этим универсальным навыком. Человек, не понимающий обычный текст, не сможет разобраться в таблицах, схемах, диаграммах и т.д.

Решение проблемы возможно только путем повышения мотивации к учебной и познавательной деятельности, в т.ч. воспитания читательской культуры. А для этого необходим комплексный подход, слаженная работа педагогического коллектива с учащимися и их семьями.

Библиографический список

1. Волкова О.В. диагностика читательской грамотности школьников в контексте международного исследования PISA // Перспективы и приоритеты педагогического образования в эпоху трансформаций, выбора и вызовов: сб. науч. Тр. VI Виртуального Международного форума по педагогическому образованию. Казань. Изд-во Казанского (Приволжского) федерального университета. 2020. С. 109—117.
2. Куликова М.Н. читательская грамотность как фактор успешности современного школьника // Преемственность в образовании. 2018. № 19 (09). С. 126—131.
3. Майорова Н. И. Педагогические особенности формирования читательской грамотности школьников в процессе работы с информационными текстами // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2019. № 2. С. 88—91.

От ситуации успеха на уроке до победы ученика на олимпиаде

Иванова Ольга Дмитриевна, учитель математики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана "Лицей имени Н. Г. Булакина"

Библиографическое описание:

Иванова О. Д. От ситуации успеха на уроке до победы ученика на олимпиаде // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

FROM THE SITUATION OF SUCCESS IN THE LESSON TO THE STUDENT'S VICTORY IN THE OLYMPIAD

В статье представлен опыт работы по созданию ситуации успеха на уроке для каждого ученика с использованием конкретных форм, методов и технологий обучения по развитию детской одарённости.

The article presents the experience of creating a situation of success at the lesson for each student using specific forms, methods and technologies of teaching for the development of children's giftedness.

Ключевые слова: ситуация, успех, творчество, олимпиада, опыт, результат, победа

Keywords: situation, success, creativity, Olympiad, experience, result, victory

К. Д. Ушинский отметил: «Умственный труд ученика, успехи и неудачи в учении – это его духовная жизнь, внутренний мир ученика, игнорирование которого может привести к печальным результатам».

Основоположник научной педагогики в своих трудах говорит о создании ситуации успеха в учебно-воспитательном процессе. Люди испытывают чувства радости и эмоционального подъёма в конце успешно выполненной работы. Таким образом, им хочется творить дальше и больше; поднимается уровень самооцен-

ки и самоуважения, возрастает уверенность в своих силах, открываются новые возможности, которые делают жизнь богаче и ярче. Являясь или родителем, или учителем, человек убеждается каждый раз, что даже самый малый успех поддерживает интерес школьника к учению. Если ребенок добивается результата (сам или с чьей-либо помощью), то возникает возможность мотивировать его на будущую учебную деятельность и рассчитывать на плодотворное сотрудничество. Таким образом, главный смысл деятельности учителя – создание ситуации успеха для каждого ученика в процессе его обучения.

Далее следует обозначить понятия, используемые в статье. **Ситуация** – результат тщательно продуманной стратегии, тактики. **Успех** – достижение поставленной цели, задачи. **Ситуация успеха** – сочетание условий, которые обеспечивают успех. **Технологические операции создания ситуации успеха** – снятие страха, авансирование успешного результата, персональная исключительность, внесение мотива, скрытое инструктирование, мобилизация активности, высокая оценка детали.

Для создания ситуации успеха на уроке можно использовать фразы: «Контрольная работа довольно лёгкая, мы решали задания гораздо труднее...», «Мы все

пробуем, ищем...», которые помогут снять страх учеников перед работой. Авансировать успешный результат тоже важно: «У вас обязательно получится...», «Я в вас верю...», «Эти задания для бесстрашных учеников» и др. Такие предложения, как «Только тебе я и могу доверить...», «Без твоей помощи нам не справиться...», подчеркивают персональную исключительность ученика и создают ситуацию успеха для него. Внесение мотива перед той или иной деятельностью ученика – обязательный этап. Кажется, что это такая мелочь – эти фразы, но в жизни всё из них и складывается. Если действия на уроке проходят в психологически комфортной атмосфере радости и одобрения, используются подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность в обращении, так же как и открытая поза, и доброжелательная мимика, то ситуация успеха на уроке обязательно получится. И благоприятный психологический фон поможет ученику и учителю справиться с поставленной перед ними задачей. Для создания ситуации успеха эффективны уроки творческого поиска, на которых ребята могут показать не только знания по математике, но и знания в области истории, географии, музыки, литературы и др. Так, урок-путешествие по Италии с числами Фибоначчи вызвал бурю положительных эмоций. Историческая задача про кроликов, интересные факты из биографии о выдающемся учёном, достопримечательность «Пизанская башня» и причины её наклона, фотозона «Пизанскую башню поддержим» оказались удачным решением для урока и создали ситуацию успеха для многих учеников. Ребята активно принимали участие на каждом этапе урока, были довольны сменой деятельности, показали математические способности, знание географии, истории. Интересно прошла фотосессия с «Пизанской» башней.

Разнообразные методы и приёмы обучения также способствуют ситуации успеха на уроке. Разноуровневые задания позволяют ученику сделать самостоятельный выбор (**дифференцированный метод**). Например, контрольная работа составляется из основной и дополнительной частей. Если ученик допустил «обидную» ошибку в основной части, а с дополнительной частью справился безупречно, то средняя оценка за контрольную работу будет выше с учётом дополнительного задания. Воспроизведение наизусть, заполнение таблиц вслед за педагогом, наводящие вопросы актуализируют знания и способы решения (**репродуктивный метод**). Из собственного опыта: использую простую таблицу из двух столбцов «Работаю с учителем» и «Работаю сам». Такая форма работы помогает ученику преодолеть страх перед незнакомыми заданиями и успешно справиться с их решением.

Эвристическая, проблемно-поисковая беседа, проблемно-поисковые упражнения особенно актуальны, потому что вовлекаются в процесс все ученики (**проблемно-поисковый метод**). Анализ генерации идей при решении олимпиадных заданий также позволяет вовлечь в процесс всех участников группы. Таким образом, ребята высказывают идеи, свободно выражают свои мысли, делают отбор идей для решения задачи, продолжают работать над заданием самостоятельно (**метод мозгового штурма**).

Работа в парах постоянного и сменного состава и методика работы по вопросам позволяют создать активность на уроке, организовать взаимопомощь, и дают возможность ученику получить консультацию не только у преподавателя (**метод коллективного обучения** через уроки **мастермайнд**).

Предметные недели, внеклассные мероприятия, практические, лабораторные работы вносят в урок элемент радости и яркой картинки (**творческий подход**). Задания учащимся на мгновенную догадку, задания без вопроса, задания с избыточными данными, а также некорректные задания позволяют эффективно обобщить изученный материал (**проектно-исследовательский метод**).

Создать ситуацию, которая «подогреет» интерес ученика узнать новое – это мастерство и профессионализм педагога. Так, во время предметной недели на каждом уроке учителя-математики договорились рассказывать об учёных. На одном из таких уроков запись на доске: «Пьер и Мария Кюри», просмотр трейлера фильма «Радиоактивный элемент» вызвали интерес учеников. На следующий день мы слушали доклад «История любви великих учёных», который подготовила ученица по собственной инициативе. Многие ребята посмотрели фильм, после чего активно отвечали на вопросы по фильму и обсуждали жизненные ситуации, связанные с учёными.

Мои ученики победители и призёры различных олимпиад, научно-практических конференций, интеллектуально-творческих конкурсов, командных соревнований. Хочется выделить особые достижения: победа в конкурсном отборе на летнюю смену ОЦ Сириус (2018—2019гг, 2019—2020гг) по РХ, в олимпиаде «Россети» (2020—2021гг). Одарённые ученики дополнительно изучают предмет заочно на углублённом уровне (2017—2022гг, ЗФМШ СУНЦ НГУ, ЗФТШ МФТИ). Выпускники продолжают работать над олимпиадной математикой в составе сборной команды своего вуза и успешно выступают в межвузовских соревнованиях (2017—2020гг).

Таким образом, в процессе многолетнего сотрудничества учителя и учеников прививается любовь к предмету. Ученик мыслящий и думающий обязательно добьётся высокого результата. В заключение, успех является источником внутренних сил ученика и учителя и рождает энергию для преодоления трудностей, желание учить и учиться. Так складывается формула успеха: $G \cdot U \cdot T^2 = 1$, G – **желание**, U – **упорство**, T – **терпение и труд**, 1 – **успех**.

Библиографический список

1. Кондраков И. М. От самообучения к самообразованию / Кондраков И. М. и Кондракова С. О. // Журнал. Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2015. – № 5 – с. 113—121. <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-samoobucheniya-k-samoobrazovaniyu/viewer>
2. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании / Е. И. Рогов. – М.: Владос, 1995.
3. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – М.: Концептуал, 2019. <https://konzeptual.ru/izdatelstvo/>
4. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1974.

Деятельностные формы организации обучения как инструмент развития универсальных учебных действий

Кучебо Анатолий Михайлович, студент
ФГБОУ ВО "АмГПУ", Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Кучебо А. М. Деятельностные формы организации обучения как инструмент развития универсальных учебных действий // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

В наше время одной из главных целей образования становится осуществление требований, предъявляемых федеральным государственным образовательным стандартом, который устанавливает такое понятие, как системно-деятельностный подход [1]. В свою очередь Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ говорит, что образование должно быть направлено на формирование такой модели выпускника, который способен к осознанному выбору профессии и получению профессионального образования. Это указывает на то, что современное образование направлено на развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению. В связи с этим наряду с задачей усвоения знаний, умений и навыков появляется необходимость формирования опыта самостоятельной деятельности. Поэтому приобретение теоретических знаний должно идти параллельно с практической деятельностью по самостоятельному решению исследовательских и познавательных задач [2].

Современные реалии требуют умения стремительно подстраиваться к новым, неизвестным условиям, находить эффективные и верные решения трудных вопросов, применяя при этом творческие способности, смело чувствовать себя в обстановке неясности, уметь успешно коммуницировать с различными людьми [8]. В связи с тем, что основы этих умений необходимо закладывать у школьников на уроке и во внеурочной работе, возникает необходимость в поиске новых форм обучения. Каковыми и являются деятельностные формы. В свете вышеизложенного актуальность темы деятельностных форм обучения не вызывает сомнений.

Деятельностный подход предполагает овладение учащимися новыми знания, умениями и навыками в процессе их самостоятельной познавательной деятельности. Реализация такого подхода существенно меняет роли и функции всех участников образовательного процесса. При таком подходе учитель переходит на позицию тьютора, фасилитатора, модератора, а ученик принимает равноправную позицию, становясь полноправным субъектом обучения, а не объектом, как это было ранее. Таким образом, учащиеся становятся юными учеными, которые делают свое собственное открытие, как в обучении, так и в жизни. В связи с этим задача учителя состоит в организации деятельности детей по самостоятельному освоению, закреплению знаний и практических умений. Иными словами главная

цель – научить обучающихся учиться. Таким образом, в современных реалиях просто необходимо использовать деятельностные формы обучения для борьбы с так называемой «безработицей» на уроке, поскольку традиционные формы обучения предполагают лишь репродукцию готовых знаний учащимися, что является проблемой в современном образовании. В этом плане анализ системно-деятельностного подхода является важной составляющей в решении обозначенной проблемы.

Как было сказано выше современное образование опирается на Федеральный государственный образовательный стандарт, который официально ввел такое понятие, как системно-деятельностный подход. Но само понятие не ново для современной науки. Его разработкой занимались такие видные научные деятели, как Б. Г. Ананьев, Б. Ф. Ломов, Л. С. Выготский, Л. В. Занков, А. Р. Эльконин, В. В. Давыдов и многие другие исследователи. Современное понятие системно-деятельностного подхода собрало в себе результаты научных исследований, указанных выше ученых [10].

Далее считаем нужным раскрыть понятие системно-деятельностного подхода. Одним из видных исследователей системно-деятельностного подхода является Л. Н. Алексашкина. В своих трудах она отмечает, что «деятельностный подход – это планирование и организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности школьников» [5, 15]. И. В. Крутова и Л. П. Разбегаева считают, что деятельностный подход в образовании это переход «от усвоения школьниками предметной информации к ее самостоятельному поиску» [7, 30].

Согласно О. В. Ткаченко в основе системно-деятельностного подхода лежит положение о том, что психологические способности человека есть продукт преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую путем последовательных изменений [9, 238]. О. Г. Красношлыкова и С. В. Новикова считают, что «под деятельностной составляющей процесса обучения понимается усиление роли самостоятельности ученика, получение учащимся опыта деятельности и умение использовать полученные знания в новой учебной ситуации» [6, 13].

Т. И. Малюгина давая определение системно-деятельностному подходу говорит, что – это органи-

зация учебной деятельности, в которой главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной и познавательной деятельности учащегося. Она считает, что ключевым моментом в данном подходе является переход от репродукции знания к знанию действия [11].

Рассматривая понятие системно-деятельностного подхода, Т. И. Фисенко отмечает, что основная его идея: новые знания не даются в готовом виде, а обучающиеся «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности [12].

Мы придерживаемся точки зрения многих ученых и практиков, что в современных реалиях содержание учебных занятий на всех уровнях образования должно быть жизненно и лично значимым для каждого ребенка. Таким образом, системно-деятельностный подход – это подход в обучении, основой которого является самостоятельная, разносторонняя, активная и преобразовательная деятельность учащихся, направленная на достижение конкретных образовательных целей.

Всем давно понятно, что современный мир требует увеличить не количество знаний, а качество их усвоения и умение применять на практике, а так же создавать что-то новое на базе полученной информации. В связи с этим основная функция системно-деятельностного подхода это превращение школьника в активного субъекта образовательного процесса.

Доктор психологических наук Г. А. Цукерман утверждает, что системно-деятельностный подход не дает каких-либо образцов поведения, он, наоборот, ставит ребенка в ситуацию, где его привычные действия непригодны [3, 268]. То есть данный подход мотивирует на поиск существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать.

Народная мудрость гласит «Я слышу – и забываю, вижу – и понимаю, делаю и умею». Именно поэтому деятельностные формы обучения призваны бороться с «безработицей» на уроках. В связи с этим, считаем необходимым привести следующую классификацию деятельностных форм обучения.

Возникает вполне закономерный вопрос. Почему именно деятельностные формы обучения так эффективны при развитии УУД современных школьников основной школы, так актуальны с введением ФГОС и особенно для повышения качества образования современных школьников. Для ответа на это вопрос необходимо обратиться к тексту ФГОС, который устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Именно деятельностные формы организации обучения, как образовательные технологии, позволяют решить следующие задачи в рамках заявленных стандартом требований.

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Деятельностные формы организации обучения, как образовательные технологии, позволяют решить следующие задачи в рамках заявленных стандартом требований.

1. Комплексное развитие универсальных учебных действий (УУД).

2. Снятие нервного напряжения и создание позитивной образовательной среды.

Внесение в образовательный процесс деятельностных элементов способствуют переключению внимания учащихся, устранению нервной нагрузки и т.д. [13, 58].

Таким образом, включение в образовательный процесс деятельностных форм обучения способствует формированию следующих компетенций.

Личностные результаты предполагают формирование готовности и возможности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на базе мотивации к обучению и познанию. Помимо этого личностные результаты направлены на формирование умения вести диалог с другими участниками образовательного процесса и приходить в нем к взаимопониманию. Развитие коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами – это еще одна составляющая личностных результатов, о которых говорит текст ФГОС [1].

Метапредметные результаты: умение без помощи посторонних планировать пути достижения собственных целей; умение соотносить свои реальные действия с намеченными результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения цели, самостоятельно определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, при необходимости корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение создавать, применять и преобразовывать знания для решения учебных и познавательных задач; умение работать индивидуально и в коллективе: находить общее решение и разрешать конфликтные ситуации на основе согласования позиций и учета интересов всех участников образовательного процесса; формулировать, аргументировать и отстаивать свою позицию [1].

Предметные результаты: овладение базовыми знаниями в той или иной предметной области; развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках учебную информацию в рамках предметной области; развитие умений, специфических для данной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках предмета, формирование научных представлений об основных теориях, типах и видах отношений, овладение предметной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами [1].

В основе любого урока лежит определенный пласт предметной информации, изучение которого приводит к освоению предметных результатов.

По нашему мнению, деятельностные формы организации обучения, как инструменты развития универсальных учебных действий привлекательны не только для учителя, но и для учащихся. Рассмотрим взаимную выгоду обеих сторон. Учитель при использовании деятельностных форм организации обучения не только дает предметную информацию, но и всесторонне развивает ребенка. Мы убеждены, что информация усвоенная учеником в процессе активной деятельности надолго и качественно оседает в их головах. Например, при сухом изложении материала такая вероятность намного меньше. Но даже если представим, что образовательный результат в обоих случаях может быть

одинаков, вероятность того, что ребенок с урока уйдет воодушевленный больше при использовании деятельностных форм обучения. К тому же при развитии УУД речь идет не только о формировании предметных знаний, но и о метапредметном и личностном развитии, что возможно только при применении деятельностных форм организации обучения. Для учащихся же урок с использованием деятельностных форм обучения интересен, увлекателен и познавателен. На таком уроке у них появляется возможность показать себя, развить себя в различных сферах и все это параллельно с получением предметной информации. Есть немало примеров, когда ученики дают предпочтения урокам с деятельностными формами обучения, где им не скучно и интересно получение предметной информации.

Библиографический список:

Нормативно-правовые акты:

1. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс] // Электронная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Москва: Проспект, 2020. – 224 с. – ISBN 978—5—392—30520—9

Монографии:

3. Цукерман Г. А. Виды общения в обучении / Г. А. Цукерман. – Томск: Пеленг, – 1993. – 268 с.

Статьи, сборники статей:

4. Акифьева Ю.И., Величко И. В. Использование метода круглого стола на уроках русского языка в 5—9 классах / Ю. И. Акифьева, И. В. Величко // Таврический научный обозреватель. – 2016. – № 1—3 (6). – С. 187—189.
5. Алексашкина Л. Н. Деятельностный подход в изучении истории в школе / Л. Н. Алексашкина // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2015. – № 9. – С. 11—20.

6. Красношлыкова О.Г., Новикова С. В. Реализация системно-деятельностного подхода к обучению в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования / О. Г. Красношлыкова, С. В. Новикова // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2018. – № 1 (29). – С. 12—18.

7. Крутова И.В., Разбегаева Л. П. Деятельностный подход в школьной практике обучения истории: взгляд методиста / И. В. Крутова, Л. П. Разбегаева // Преподавание истории в школе. – 2013. – № 3. – С. 30—33.

8. Малышева М.М. Системно-деятельностный подход – новая методология реализации ФГОС / М. М. Малышева // Царскосельские чтения. 2014. Т. 2. Вып. 18. С. 122—128.

9. Ткаченко О. В. Повышение роли историко-культурного аспекта содержания школьного исторического образования в условиях системно-деятельностного подхода к обучению / О. В. Ткаченко // МНКО. – 2015. – № 2 (51). – С. 238—240.

Интернет-ресурсы:

10. Горошко А. Н. Системно – деятельностный подход на уроках истории как основа современного урока в рамках требований ФГОС [Электронный ресурс] // Мультиурок. – 2017. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/obobshchieniie-opyta-sistiemno-dieiatiel-nostnyi-p.html> (дата обращения: 15.10.2020).

11. Малюгина Т. И. Системно-деятельностный подход в образовании [Электронный ресурс] // Учительский портал. – 2015. – Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/fgos/sistemno-deyatelnostnyj-podhod-v-obrazovanii-2015> (дата обращения: 15.10.2020)

12. Фисенко Т. И. Системно-деятельностный подход в реализации стандартов нового поколения [Электронный ресурс] // Allbest. – 2013. – Режим доступа: <http://www.allbest.ru> (дата обращения: 15.10.2020)

13. Помазков, В. В. Проектирование современного урока с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов / В. В. Помазков // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2013. – № 1. – С. 3—5.

ПРАВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Конспект занятия в старшей группе дошкольного возраста «Всемирный день ребенка»

Диденко Любовь Михайловна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 3 "Сказка" ГО ЗАТО Светлый Саратовской области"

Библиографическое описание:

Диденко Л. М. Конспект занятия в старшей группе дошкольного возраста «Всемирный день ребенка» // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Цель: познакомить детей с их гражданскими правами и обязанностями.

Задачи:

- развивать умение рассуждать, делать выводы.

- способствовать развитию нравственных представлений.

- воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям.

Ход занятия

Воспитатель:

«Собрались все дети в круг
Я твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!»

Воспитатель:

Вот мы с вами и поздоровались, пожелали здоровья, проявили уважение, вежливость друг к другу. Сегодня я и принесла вам подарок. (показывает календарь) А кто знает – что это такое? (ответы детей) А почему в календаре одни числа красные, а другие-черные?

Дети:

Красные – это праздничные и выходные дни, черные – рабочие дни.

Воспитатель:

А какие есть праздники для детей?

Дети:

Новый год, 1 июня – день защиты детей.

Воспитатель:

Да, верно, но до них еще так далеко. Но скоро будет праздник «Всемирный день ребенка». Его празднуют 20 ноября. Этот праздник отмечают на всей планете. Он посвящен детям всего мира и направлен на улучшение жизни детей. И сегодня я хочу вам рассказать про этот день.

В мире много разных стран и народов. Все дети разных стран называются по-разному. Давайте поиграем в игру.

Игровое упражнение "Дети Земли".

Дети России кто? – россияне.

Дети Италии – итальянцы.

Дети Англии – англичане.

Дети Франции – французы.

Воспитатель:

Ребята, давайте посмотрим на экран. (Свидетельство о рождении)

Воспитатель:

Что это за документ? (Ответы детей) Да, правильно, это первый документ каждого человека. Выдается после рождения. Он дает вам право на имя, фамилию, отчество.

Воспитатель:

Зачем нам нужно имя?

Дети:

Для того, чтобы нас не перепутали.

Воспитатель:

Скажите, какая обязанность есть у всех, связанная с правом детей на имя?

Дети:

Называть друг друга по имени.

Воспитатель:

Правильно. Сейчас поиграем с мячом, я буду бросать вам мяч, а вы должны представиться, назвав свою фамилию и имя. (Дети по очереди называют Ф. И.)

Игра с мячом «Назови свою фамилию и имя».

Воспитатель:

Молодцы, я вижу у каждого из вас не нарушено право на имя.

Воспитатель:

Посмотрите на экран и скажите, что вы видите. (Сердечко) О каком праве говорит этот предмет?

Дети:

В каждой семье все должны любить и уважать друг друга, а взрослые обязаны заботиться о детях.

Воспитатель:

Давайте вспомним ваши имена и назовем друг друга ласково.

Игровое упражнение «Назови ласково».

Воспитатель:

Послушайте отрывок из песни. (Звучит песня "Всем на свете нужен дом") В это время на экране появляется картинка с домом.



О каком праве напомнила вам эта песенка?

Дети:

Каждый ребенок имеет право на жильё.

Воспитатель:

Как люди обязаны относиться к своему дому?

Дети:

Бережно.

Воспитатель:

Почему?

Дети:

(Потому что никто не может без разрешения заходить в наш дом и брать наши вещи.)

Воспитатель:

Это право на имущество, оно неприкосновенно.

Воспитатель:

Посмотрите следующее изображение на экране. О каком праве вы можете рассказать, глядя на эту картинку (на картинке дети отдыхают на природе)?

Дети:

Право на отдых.

Воспитатель:

А как вы отдыхаете дома и в детском саду?

Дети:

Мы играем и дома и в детском саду.

Воспитатель:

Вот и мы сейчас поиграем.

Игра "Да или нет".

Воспитатель:

Если согласны с утверждением, то поднимаете руки вверх и говорите «ДА», если не согласны, то опускаете руки и говорите «НЕТ».

- Есть ли в море рыбки? **Да**

- Есть ли крылья у телёнка? **Нет**

- Есть ли клюв у поросёнка? **Нет**
- Есть у вороны крылья? **Да**
- Есть ли двери у норы? **Нет**
- Есть ли хвост у петуха? **Да**

Воспитатель:

Ребята, следующая картинка на экране. О каком праве она нам расскажет (картинка с учениками в школе)?

Дети:

(Право на образование)

Воспитатель:

Вы скоро пойдёте в школу, и самой главной вашей обязанностью будет посещение всех уроков и выполнение домашнего задания. Где можно получить образование?

Дети:

(в школе, в училище, в институте)

Воспитатель:

Для чего надо учиться?

Дети:

(Для того чтобы получить профессию, чтоб быть умным)

Воспитатель:

Каждый ребенок имеет право на семью: жить с мамой, папой, иметь братика или сестру, бабушку и дедушку. Давайте поиграем в пальчиковую игру «Моя семья».

Пальчиковая игра «Моя семья».

«Этот пальчик дедушка,
Этот пальчик бабушка,
Этот пальчик папочка,
Этот пальчик мамочка,
Этот пальчик я,
Вот и вся моя семья».

Воспитатель:

А вот и загадки про семью.

1. Это когда все вместе: папа, мама, бабушка, дедушка и я (семья).
2. Он стар, но это ничего, его добрее нет, он папа папы моего, а для меня он (дед).
3. В доме у нас появилась девчонка, теперь я ей брат, а она мне (сестренка).
4. Место, где вся семья бывает (дом).
5. Она совсем не старая, хотя совсем седая, я сяду с нею рядышком: "Продолжи сказку... (бабушка).
6. Самый нежный, самый добрый, самый любимый человек для всех людей (мама).

Воспитатель:

О чем эти загадки?

Дети:

О семье.

Воспитатель:

Семьи бывают разные большие и маленькие. А чтобы семья была дружной и счастливой, все помогают

друг другу, имеют свои обязанности. У вас обязанность: убирать игрушки после игры, заправлять постель, помогать маме в уборке дома, обязаны слушать родителей.

Воспитатель:

Вы самые счастливые дети на свете, потому что у вас в семьях любят друг друга, весело живут все вместе. В России цветок ромашка является символом любви, давайте сделаем "семейную ромашку" и подарим маме.

Дети изготавливают цветок.**Воспитатель:**

Ребята, посмотрите, какая у нас получилась ромашка с вашими правами. Давайте ещё раз вспомним, о чем самом важном мы говорили? (О правах ребенка и об обязанностях)

Рефлексия:

- Что вам больше всего понравилось на занятии?
- Трудно ли было изготавливать ромашку?
- Давайте поблагодарим друг друга и похлопаем в ладоши!

Список литературы:

1. Мы имеем право! [учеб.-метод. пособие для пед. коллективов дет. дошк. учреждений] / С. А. Козлова. – М.: Обруч, 2010.
2. Шнекендорф З. К. Младшим школьникам о правах ребенка: Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 1997.
3. Фролова Г. Умеют ли дети защищать свои права? // Нар. образование. 1998.
4. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Я ребенок, и я имею право. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
5. Козлова С. А. Мы имеем право! (учебно-методическое пособие для пед. Коллективов дет. дошк. учреждений) М.: Обруч, 2010.
6. С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
7. Осокина И. М. Сказка с песней повстречались. Ярославль. Академия развития, 2006.
8. Борисова О. Правовое образование дошкольников // Ребёнок в детском саду. 2002. № 4.
9. Копытова Н. Н. Правовое образование в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006, – 80с.
10. Пыжьянова Л. Права ребёнка // Ребёнок в детском саду. 2003. № 4,5.
11. Соболева М. Н., Савина Н. В. Правовое воспитание в семье и ДОУ // Управление ДОУ. 2005. № 3.
12. Соловей С. А., Львова Т. Н., Дубко Г. И. Реализация Конвенции о правах ребёнка в дошкольных образовательных учреждениях. М., 2004.

Эффективность использования сервиса Дневник.ру в работе учителя

Волик Любовь Михайловна, учитель начальных классов

МБОУ города Астрахани "Гимназия № 2", г. Астрахань

Минина Оксана Вячеславовна, учитель начальных классов

ГБОУ школа № 2 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Волик Л. М., Минина О. В. Эффективность использования сервиса Дневник.ру в работе учителя // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Современные технологии делают быт людей легче. Электронный документооборот, переход на электронные системы, избавил людей от бумажной рутины и проблем с заполнением и хранением множества документов. Система образования не стала исключением.

Система «Дневник.ру» полностью соответствует единым требованиям к системам ведения журналов успеваемости учащихся в электронном виде в общеобразовательных учреждениях РФ, утвержденным Министерством образования и науки РФ. Практически все школы нашей страны перешли на электронные журналы, что ощутимо упростило не только систему оценивания, планирования, а также упрочило связь с родителями. В настоящее время существуют такие электронные версии, которые значительно превосходят бумажные аналоги. В Дневник.ру есть все основные функции социальных сетей, которые адаптированы для использования в школах, они позволяют общаться между собой ученикам, учителям, родителям. Наличие электронного дневника в школе является большим подспорьем для учителя.

Задачами Дневника.ру стали:

- использование электронных форматов обратной связи – дневник, журнал; дневник домашних заданий; сбор, хранение и анализ статистических материалов;
- организация доступа родителей и классных руководителей к текущей и итоговой информации о посещаемости, процессе и результатах обучения, возможность персонального и анонимного консультирования в проблемных ситуациях;
- создание универсальной среды, позволяющей обеспечить полноценный образовательный процесс для детей, находящихся на домашнем обучении.

Учитель загружает план обучения на длительный период, прямо после ответа ученика выставляет его оценку в журнал, сразу выдает домашнее задание, комментарии к уроку, домашнему заданию и т.д. Теперь ребёнок не забудет и не потеряет его. И родителям значительно легче контролировать процесс выполнения домашней работы, так как увеличилась их информированность. Главное условие – наличие Интернета, и процесс обучения можно наблюдать и на компьютере, и на планшете или телефоне.

Много времени учителя уходило на составление рабочих отчетов по успеваемости, посещаемости, подведение итогов за определённый период. Поэтому мы получили огромную помощь от электронного ресурса Дневник.ру. Наличие возможности разнообразить выдачу домашнего задания обучающимся также приносит положительные результаты.

Дневник.ру предоставляет несколько форм выдачи домашней работы:

- 1) наиболее традиционная выдача: введение номера или учебного параграфа темы;
- 2) в случае, если необходимо дать дополнительные к тексту учебника задания на отработку изученного материала, то учитель может подготовить электронный вариант задания (текст, рисунок, презентация и др). Используется функция прикрепить файл.
- 3) подготовка электронного варианта задания по дополнительным разделам теоретической или практической части темы. Учитель может определить время выполнения задания, может сразу видеть результат выполнения работы и т.д.

Электронные варианты предоставления домашней работы удобно использовать во время карантинных мероприятий.

- 4) домашнее задание можно выдавать не только всему классу, но и отдельным группам обучающихся или индивидуально ученику с учётом его индивидуальных особенностей.

В системе Дневник.ру существует Страница урока, где педагог может определить как одну, так и несколько форм работы на уроке (проверочная работа, работа над проектом, техника чтения и т.д.). Учитель может поставить ученику за урок как одну, так и несколько оценок за разные формы работы, выдать сообщение для родителей обучающегося, где обратит внимание на положительные и отрицательные моменты работы ученика на уроке.

С этой страницы, пользуясь ссылкой, мы можем легко перейти в журнал предмета за текущий период. Каждому ученику система прописывает средний балл за текущий период, что помогает учителю своевременно оценить складывающуюся ситуацию, скорректировать учебный процесс, правильно расставить акценты.

Сегодня в Дневник.ру успешно запущено нововведение «[Центр приложений](#)», это своеобразная витрина образовательных и околообразовательных сервисов, подразделенных на категории для учителей, родителей и детей. Все сервисы, представленные в разделе, предназначены для повышения эффективности процесса обучения.

На разных этапах урока педагоги с удовольствием используют сервис «Тестирование». Различная нужная информация в виде презентаций, аудио и видеофайлов, представлена в Медиатеке. Здесь всегда можно найти много интересного как для урока, так и для подготовки домашнего задания.

Тут есть и видеообзоры, и интерактивный справочник по школьной программе. Удобный формат подготовки к экзаменам представляет Экзамер.

Информацию не только в виде текста, но и фото можно качественно и своевременно донести до родителей. Наличие основных функций социальных сетей, адаптированных для работы в школе, способствует продуктивному общению учеников, учителей и родителей. В настоящее время в Дневник.ру успешно работают Приложения, сервисы которого направлены на повышение эффективности процесса обучения.

Сетевой ресурс Дневник.ру полезен и даже необходим для работы современного учителя. Дневник.ру объединяет возможности образовательного порта-

ла с инструментами социальной сети, что позволяет не только расширять образовательные возможности образовательных учреждений за счет использования высоких технологий, но и создавать комфортное пространство для всех, кто пользуется услугами Дневник.ру. Основное отличие проекта Дневник.ру от аналогичных проектов состоит в том, что происходит регулярное пополнение фондов библиотеки и медиатеки информационным продуктом, соответствующим требованиям Министерства образования РФ и отличающимся высоким качеством. Сетевой ресурс Дневник.ру не только может помочь учителю в его работе, но и добавляет новые возможности. Модернизация практически всегда положительно влияет на нашу жизнь. Такая система, как электронный журнал, является удачным направлением модернизации к новому и перспективному будущему.

<http://newtonew.com:81/school/dnevnik-ru>

<https://infourok.ru/effektivnost-ispolzovaniya-servisov-dnevnik-ru>

https://elensew.ucoz.ru/publ/opyt_vnedrenija_elektronnoho_zhurnala/1-1-0-5

<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/03/22/ispolzovanie-setevogo-resursa-dnevnik-ru-v-rabote-uchitelya>

<https://present5.com/ispolzovanie-setevogo-resursa-dnevnik-ru-v-rabote-uchitelya>

Проблемы трансформации образовательного процесса во время пандемии и их решения

Дешура Ольга Владимировна, учитель английского языка
МБОУ СОШ № 7, Анапа

Библиографическое описание:

Дешура О. В. Проблемы трансформации образовательного процесса во время пандемии и их решения // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Одним из самых мощных инструментов, позволяющих людям всех возрастов состояться и изменить свою жизнь в полной мере, а также чувствовать и понимать свое место в жизни общества является образование.

Образование ребенка занимает очень значимое место в его жизни, т.к. учатся дети минимум 9 лет, некоторые 11. На этом путь ребенка в образовании не заканчивается дальше ему придется учиться еще минимум 3 года 10 месяцев в колледже или 4 года в ВУЗе.

Гарантия того, что ребенок получит образование закреплена в статье 43 Конституции РФ и в Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". На государственном уровне «гарантируется общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях».

Пандемия коронавирусной инфекции COVID-19, коренным образом изменила все сферы жизни людей, можно сказать инфекция «перевернула все с ног на голову».

Эпидемия COVID-19 ускорила ряд процессов, о реализации которых раньше никто не задумывался.

На данный момент можно сказать, что настал период «после пандемии», хотя понять, когда именно он наступил не представляется возможным.

С начала марта 2020 года практически все учебные заведения перешли на систему дистанционного обучения. Такой резкий переход стал настоящим шоком для всех участников образовательного процесса. Примерно 1,5 миллиона российских школьных учителей и профессоров университетов, 16 миллионов школьников и 7 миллионов студентов оказались вне рамок нормального обучения перед лицом неопределенности.

Пандемия породила много проблем вследствие которых преподавателям и ученикам пришлось в кратчайшие сроки изучать ранее малоиспользуемую систему дистанционного обучения. Практически все уровни учебных заведений оказались не готовы к такой резкой трансформации.

Основным и первичным способом для связи между учеником и учителем стала система «Сетевой город», которая уже была введена в оборот, с ее помощью можно узнать домашнее задание, оценки, расписание уроков, но эффективно используется только в качестве административной системы.

Как показала практика, система «Сетевой город. Образование» не подходит для обучения учащихся, так как ее функционал достаточно скуден и его не хватает для полного и качественного образования. Вследствие чего отсутствие единой, удобной платформы для школ стало самой большой проблемой.

Как уже говорилось выше, что никто не готов к такой трансформации поэтому основная нагрузка легла на плечи преподавателей, которым пришлось в кратчайшие сроки самостоятельно искать платформу для работы с учениками, это привело к неразберихе в среднем и старшем звене.

Самые популярные платформы для обучения стали: Якласс, Учи.ру, Google Класс, Фоксфорд, а также многие использовали социальные сети: WhatsApp, Вконтакте.

Все эти платформы хороши только в одной какой-то функции, что еще больше усложнило задачу как для самих обучающихся, так и для учителей.

Платформой, сочетающей все нужные функции, стала новая образовательная платформа, которая была введена в школы страны в начале 2022 года.

Информационно-коммуникационная платформа «Сферум» – это часть цифровой образовательной среды, которая создается Минпросвещения и Минцифры в соответствии с постановлением Правительства РФ в целях реализации нацпроекта «Образование». Платформу разработало и запустило совместное предприятие Mail.ru Group и ПАО «Ростелеком» «Цифровое образование». Платформа «Сферум» призвана сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным.

Платформа «Сферум» основана на технологиях социальной сети «ВКонтакте». Цифровую инфраструктуру и интеграцию с государственными информационными системами платформы «Сферум» обеспечивает

«Ростелеком». Пользоваться платформой можно через мобильное приложение «Сферума» для iOS и Android и на сайте сферум.рф.

Так как платформа новая проблемы и недостатки новой образовательной платформы выявить пока не удалось, но надеемся, что именно эта система станет той самой которая сможет все.

Главные плюсы «Сферума» от остальных образовательных платформ:

1. приложение на портативные устройства
 2. закрытость, суженный и целенаправленный круг общения
 3. контакты учителей, коллег, учеников, родителей
- Для эффективности работы платформы нужно добавить:

1. расширить функционал у учителя, добавить функции создания интерактивных упражнений с автоматической проверкой кратких ответов
2. добавить тренажеры для подготовки к олимпиаде, ВПР, контрольной работе
3. новостную ленту для учителей, для учеников, для родителей

Подводя итог, хочется сказать, что из-за самоизоляции дети решили самого главного – социальных связей, им пришлось все время находится дома.

Но даже такие трудности и проблемы не смогли повлиять на образование, которое не прерывалось и не прекращалось, т.к. уроки проходили преподаватели выходили на связь, но просто они проходили не в том формате к которому все привыкли, поэтому это и создало множество вопросов.

Благодаря резкому переходу на новые форматы обучения появилась новая волна инноваций, которые впоследствии будут играть очень важную роль в развитии человечества. На данный момент очевидно, что темпы экономического роста, производительности труда и человеческого развития будут во все большей степени определяться уровнем интеграции в цифровую экономику. Теперь главная задача России лидировать в этом направлении.

Государство делает много для поддержки современных школ и ВУЗов, основной момент – это повышение качества образования и раскрытия индивидуальности детей.

В долгосрочной перспективе перед государством стоит задача создания безопасной среды обучения и национальной платформы электронного обучения, преодоления барьеров для международного взаимодействия в области образования и обучения.

Эффективные формы работы по патриотическому воспитанию во внеурочной деятельности школьников

Гончарова Ирина Валентиновна, учитель русского языка и литературы
Шаталина Светлана Вячеславовна, учитель географии
МОУ СШ № 102, Волгоград

Библиографическое описание:

Гончарова И. В., Шаталина С. В. Эффективные формы работы по патриотическому воспитанию во внеурочной деятельности школьников // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Аннотация: В данной статье выделены и проанализированы наиболее эффективные формы и методы патриотического воспитания, формирования духовных и нравственных ценностей у учащихся основной школы в соответствии с требованиями ФГОС, а также обобщен практический опыт по реализации задач патриотического воспитания современных школьников.

Ключевые слова: ФГОС, патриотическое воспитание, духовно-нравственные ценности, проекты, исследовательская деятельность.

Патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. В слове «патриотизм» заключены высшие смыслы человеческого существования, связанные с историей державы, с памятью ушедших поколений и их славных дел. К сожалению, современную историю стремятся переписать, уменьшив роль нашей страны во второй мировой войне, а подростки, имея доступ к различным источникам информации, не всегда умеют правильно в ней ориентироваться. Вот почему сегодня необходимо так организовать учебно-воспитательный процесс, чтобы формировать у детей любовь к родной стране и ее истории. Идея патриотизма должна стать объединяющим началом, тем стержнем, вокруг которого формируется активная позиция молодежи, обеспечивающая ее готовность к действиям во благо Отечества. Очень важно воспитывать у подрастающего поколения те общечеловеческие ценности, которые будут способствовать формированию убеждений в необходимости служения России.

Необходимо отметить, что в государственном образовательном стандарте основного общего образования (5–9 классы) обращается внимание на формирование личностных результатов освоения основной образовательной программы, которые должны отражать воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. Без любви к своей стране и уважения к её истории невозможно воспитать гражданина и патриота России.

В своей педагогической деятельности мы осуществляем работу с детьми по гражданско-патриотическому воспитанию с учётом системно-деятельностного подхода и современных педагогических технологий. В работе ставим следующие цели:

- совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у молодого поколения высоких чувств патриотизма и гражданской ответственности, создание системы ценностных ориентаций.

Для достижения этой цели решаем следующие задачи:

- формируем осознание российской гражданской идентичности;
- стимулируем познавательный интерес к историческому прошлому и настоящему страны; знакомим с историей и традициями края, достижениями людей;
- формируем духовно-нравственные ценности;
- прививаем чувство любви к своему Отечеству; способность нести личную ответственность за судьбу своей семьи, Родины; активную гражданскую позицию;
- развиваем чувство национального достоинства на основе толерантного отношения к другим народам России;
- воспитываем чувство уважения к ветеранам и людям старшего поколения.

Решая задачи патриотического воспитания, применяем как традиционные формы: классные часы, праздники, беседы, викторины, выставки рисунков, Уроки мужества, внеклассные мероприятия на патриотическую тему, выпуск стенных газет, экскурсионную деятельность, посещение музеев и выставок, встречи с ветеранами, так и инновационные формы: исследовательскую работу, участие в социальных проектах, школьных конференциях, составление презентаций к классным часам, виртуальные путешествия и другие.

Эту важную деятельность мы осуществляем по нескольким направлениям:

- через осознание причастности к судьбе малой Родины, ее прошлого, настоящего и будущего. Проводим мероприятия, направленные на познание историко-культурных корней, осознания неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям пред-

ков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе, формирование знаний о родном городе. История Волгограда, с его героическим прошлым, дает неисчерпанные возможности в работе по патриотическому воспитанию.

Подробно остановимся на описании работы над самыми эффективными, по нашему мнению, формами. Прежде всего, это проекты, которые ученики выполняют на примере истории своей семьи. В начале учебного года предлагаем детям узнать об истории семьи и собрать материалы (что известно о бабушках, дедушках, прабабушках, прадедушках: в какое время они жили, где трудились). Перед созданием коллективного проекта вместе с учениками определяем цели и задачи, этапы работы. К концу 1 полугодия подводим итоги. Дети с интересом обсуждают факты биографии родных, рассматривают старые фотографии, составляют презентации. Затем учащиеся создают коллективный альбом «Моя семья»

Особое место занимает материал о судьбах фронтовиков: выясняется героическое прошлое родственников, участвовавших в боях за Родину. Так начинается сбор материала о жизни предков-участников Великой Отечественной войны, семейных реликвиях, хранящими память о войне. Выполненные работы (фотографии и сочинения) отбираем для участия в ежегодной городской акции «Сталинградские окна», а также на основе материалов составляем альбом «Мой прадед-герой».

В 2021•2022 году совместно с учениками 9-х классов мы работали над проектом «Дети Сталинграда». Нашлись дети, чьи родственники, будучи детьми, прошли войну, и те, которые познакомились с пожилыми людьми, детство которых пришлось на суровое время Сталинградской битвы. В течение всего учебного года ученики, встречаясь с ними, собирали материал об их трудной судьбе, нелегких испытаниях. Из этих впечатлений появились очерки, сочинения и эссе, и наиболее интересные из них были размещены в рукописной книге.

Такая работа делает учеников сопричастными к славным делам их предков, заставляет гордиться трудовыми и военными подвигами, вызывает уважение к ветеранам и ко всем пожилым людям, помогает задуматься и о своем будущем вкладе в развитие родной страны.

• через проведение Уроков Мужества, личные встречи с ветеранами и очевидцами военных событий. На героических примерах прошлого воспитываются нравственно-духовные качества учащихся, формируются умения оценивать события с позиции справедливости и гуманизма. Особенно ценно то, что никто другой не расскажет о реальных событиях так, как человек, прошедший через страшную мясорубку войны. Нам посчастливилось познакомиться с необыкновенным человеком-участником боёв на подступах к Сталинграду-Козловым Анатолием Венедиктовичем. Тогда ему было чуть больше 90 лет. Он настолько интересно рассказывал о танках и своей славной танковой бригаде, что ученики заинтересовались теми сражениями. Очень горько, что в 2018 году он ушел из жизни, но встречи с ним ребята никогда не забудут.

• исследовательская деятельность также является успешным и современным методом воспитания патриотизма. Известно, что в истории войны еще немало неизвестных фактов, так называемых «белых пятен», и современные школьники с интересом берутся изучать эти события. Так замысел провести большую исследовательскую работу возник после встречи с Козловым А. В. Учащимся 7 класса было интересно узнать все о танковой бригаде, в которой воевал ветеран. Начали работу 5 человек, через месяц к ней присоединились еще 10 учеников.

Анатолий Венедиктович участвовал в ожесточенных боях на подступах к Сталинграду, возле г. Калач. Бои были крайне значимыми, так как наши танковые армии получили приказ задержать во что бы то ни стало войска 6-й немецкой армии под командованием Паулюса и не дать противнику беспрепятственно пройти к городу. Тогда враг был задержан на Дону почти на месяц, а значит, задача командования была выполнена. В результате наша армия получила возможность подготовиться к решающим боям за Сталинград.

После встреч с фронтовиком учащиеся всерьез увлеклись этими событиями и захотели заняться изучением этих боев. Их заинтересовало несколько вопросов: как проходили эти сражения, какой вклад внесла 158-я танковая бригада, в которой состоял Козлов А. В., какова дальнейшая судьба отдельной тяжелой танковой бригады и ее бойцов. Примечательно, что тема была выбрана детьми самостоятельно, как и определена задача и цели исследования, составление плана работы и распределение обязанностей.

Свою работу ученики начали с анкетирования сверстников, целью которого было выяснить, знают ли они о боях на подступах к Сталинграду в июле-августе 1942 года и, в частности, о роли танковых войск в этих сражениях. Как оказалось, почти 80% подростков не знали ни об этих боях, ни о роли танковых войск в сражениях на подступах к городу.

Затем ребята определили роль танковых подразделений в боях, выяснили их неоценимый вклад в выполнение поставленной задачи. В результате они узнали, что 158-я отдельная тяжелая танковая бригада входила в состав 1-й танковой армии под командованием генерала К. С. Москаленко, что она была сформирована в кратчайшие сроки к июлю 1942 года на основе танковой армии, воевавшей под Москвой. Экипажи были набраны в основном из сталинградцев. Командиром был назначен майор А. В. Егоров. В бригаду входило всего 70 танков: 35 тяжелых КВ и 35 средних Т-34.

За время исследовательской деятельности учащиеся изучили материалы военных мемуаров, прочитали книги командира танковой бригады А. В. Егорова «С верой в победу» и «Мы-танкисты», посетили фонды музея-заповедника «Сталинградская битва», где познакомились с воспоминаниями участников событий Д. Д. Шолохова, А. В. Козлова, выясняя подробности сражений и дальнейшую судьбу членов танковой бригады.

Так подростки выяснили, что в живых в то время из танковой бригады остался только Козлов А. В. и что существует памятник, установленный 22 декабря 1992 года к 50-летию Сталинградской битвы в честь

всех погибших солдат и командиров 1-й танковой армии на Хорошевском кургане на высоте 174 метра недалеко от станции Голубинская, где проходили ожесточенные бои.

С ходом исследования учащиеся постоянно знакомили своих ровесников на классных часах. В конце учебного года в школе была проведена конференция НОУ по защите исследовательской работы.

В результате подростки не только узнали о легендарных боях, но и роли танковых войск, о которой до этого так мало знали. Они с огромным интересом изучали военные фотографии. Кроме того, почти все из них захотели заниматься поисковой работой, а также посетить легендарное место на Хорошевском кургане под Калачом. С тех пор самые активные ученики приезжают к памятнику и возлагают цветы погибшим танкистам.

Исследовательская работа дает огромные возможности в воспитании патриотизма у современных подростков: вызывает у них интерес к родной истории, уважение к ветеранам, формирует понимание необходимости чтить память о защитниках Родины, приобщает подростков к благородной работе по сохранению па-

мятников солдатам войны. Эта деятельность позволяет ребятам становиться благороднее и человечнее, развивает чувство ответственности. Знакомясь с военными материалами, ученики пропускали через себя военные события, переживали за судьбу бойцов. «Картины боев всегда возникали перед глазами... Мы поняли, какой ценой была завоевана победа», - делились впечатлениями учащиеся. Полученные данные мы использовали на классных часах и уроках Мужества, посвященных Сталинградской битве.

Сегодня задача воспитания патриотизма является как никогда актуальной, когда искажаются подлинные факты истории, умаляются подвиги солдат-освободителей, сносятся памятники, восхваляются те, кто воевал на стороне фашистов. Знать правду о войне, об ее истинных героях очень важно, и участие в патриотической работе помогает ребятам не только сделать важные открытия и посмотреть на события страшной войны глазами современных детей, но и не запутаться в ложной пропаганде и установить для себя верные нравственные ориентиры. Нужно помнить: лишь тот, кто уважает и ценит свою страну, способен трудиться на её благо и добивается значимых результатов.

Фотография 1. Встреча учащихся МОУ СШ № 102 с участником Сталинградской битвы Козловым А. В. на Уроке Мужества в феврале 2016 года



Библиографический список

1. Савенков А. И. Путь в неизведанное: как развивать свои исследовательские способности. – М.; Генезис, 2005. - 94с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвер-

жден Приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287.

3. Щербакова С. Г. Организация проектной деятельности в школе: система работы. - Волгоград, «Учитель», 2009. – 89с.

Лэпбук как средство ознакомления дошкольников с народной культурой России и Кубани

Смольникова Виктория Алексеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Смольникова В. А. Лэпбук как средство ознакомления дошкольников с народной культурой России и Кубани // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Лэпбук «Русские – традиции и культура»

Понимание дошкольниками наследия своих предков, носителями которого они являются, помогает и воспитывает такие качества личности ребенка как гордость за свою малую Родину, любовь к земле, на которой он живет, уважение к людям, которые его окружают. В данном аспекте воспитание будущего поколения в рамках нравственно-патриотического воспитания есть социальный запрос общества, поскольку, чем полнее, содержательнее и глубже, будут знания детей о родном крае, родной природе, традициях, его лучших людях, тем большую пользу они смогут принести нашей стране.

Под нравственно – патриотическим воспитанием подразумевается сотрудничество взрослого и детей в совместной деятельности и общении, ориентированное на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам общечеловеческой и национальной культуры, природе родного края, города, воспитание эмоционально-ценностного отношения, чувства сопричастности, привязанности к родному городу.

Новое средство обучения – Лэпбук.

Лэпбук (lapbook), или как его еще называют тематическая папка, – это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук – это не просто поделка. Это наглядно – практический метод обучения, заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Малыш может дополнить эту папку, выполнив определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н. А. Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Приобщение дошкольников к истории, обычаям и традициям родного края средствами технологии лэпбук ставит перед собой следующие задачи:

1. Сформировать у дошкольников уважительное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, Родине, природе родного края.

2. Воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

3. Воспитывать детское самосознание через знакомство с природным и культурным наследием малой Родины

4. Воспитывать у дошкольников умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.

5. Развивать познавательную активность и познавательный интерес, самостоятельность, инициативность в процессе сбора и организации информации.

6. Способствовать развитию мыслительных процессов (анализа, синтеза, логического мышления, расширению и обогащению словарного запаса

7. Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала.

8. Приобщить детей и родителей к совместному творчеству.

Дидактическое пособие лэпбук «Русские – традиции и культура», представляет собой деревянную основу. Внутри семь прозрачных папок-кармашек, карточки, в которых собрана информация по теме, имеет несколько видов заданий.

Лэпбук «Русские – традиции и культура» в занимательной форме знакомит детей 4–7 лет с этим замечательным праздником. В пособии представлены следующие разделы:

1. Народные промыслы
2. Русский народный фольклор

3. Русские народные музыкальные инструменты
4. Стихи. Загадки, пословицы и поговорки
5. Задания на тему «Русские – традиции и культура»
6. Игры на тему «Русские – традиции и культура»
7. Русская живопись
8. Русский народный костюм
9. Народы России

Лэпбук предназначен для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, может использоваться в групповой, подгруппой и индивидуальной работе, а также в организации самостоятельной деятельности детей. Подходит как для преподнесения нового материала детям, так и для закрепления полученных знаний.

Содержание лэпбука направлено на воспитание любви и интереса у детей к русским народным традициям.

Актуальность. Актуальность проекта определяется стремлением расширить познания детей старшего дошкольного возраста об истории народов, их культуре, традициях и обычаях, природы родного края. Для формирования у детей основ гражданской культуры, социально – нравственного развития личности, необходимо получение детьми знаний о традициях и культуре своего народа.

Цель: формирование интереса к традициям русского народа.

Задачи:

- развитие творческих способностей дошкольников в художественно-продуктивной деятельности;
- знакомство с русскими народными играми;
- способствовать возрождению интерес к обрядовым русским праздникам;
- воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях;
- дать знания детям о традициях и культуре русского народа.

Из этой тематической папки ребенок узнает, что такое традиции и культура русского народа. Немного интерактива я заложила в задания, ребенку всегда хочется что-нибудь поделаться самому.

В лэпбук «Русские – традиции и культура» включены несколько развивающих элементов:

1. Конверт «Русские народные промыслы» (в нем: круги Луллия «Народные промыслы», картинки «Народные промыслы»).
2. 7 открывающихся клапанов с описанием некоторых народных промыслов
3. Конверт «Персонажи» (персонажи сказок, бумажные куклы со сменяемой одеждой).
4. Конверт «Праздники»
5. Конвертик «Особенности русского костюма»
6. Конвертик «Посуда»
7. Мини-книжка «Стихи»
8. Папка-конверт «Загадки»
9. Папка-конверт «Пословицы и поговорки»
10. Игры: «Верю – не верю», «Собери узор», «Придумай историю», «Откуда фрагмент»
11. Русская кухня
12. Танцы и Музыкальные инструменты
13. Лото «Русский быт»
14. Разрезные картинки

15. Народы России, карта России с метками расположения народов России
16. Народы России и их костюмы
17. Пословицы и поговорки народов России
18. Раскраски
19. Картинки для рассматривания
20. Пособие «Народные промыслы»
21. Пособие «Народы России»
22. Картотека русских народных игр
23. Домик на липучках «Русское народное творчество»

24. Деревянные пазлы «Матрешки»
25. Комплект наглядных дидактических пособий: «Обычаи, обряды и традиции русского народа», «Приобщение детей к русской народной культуре», «Русская народная игрушка», «Предметы русского быта».

Немного остановимся на некоторых играх и пособиях. Так, например, круги Луллия «Народные промыслы» – это отличное средство для закрепления материала или для того, чтобы лучше запомнить узоры росписи. На них изображен пример узора той или иной росписи, и с помощью кругов можно посмотреть какие предметы расписали этим узором.

Далее, персонажи. Детям очень интересно играть ими. Они вспоминают русские народные сказки, придумывают или додумывают свой сюжет. Кукол можно нарядить в русский народный костюм или платье и кокошник, украшенные росписями русских народных промыслов.

Лэпбук наполнен наглядными картинками. Такими как: русские народные праздники, музыкальные инструменты, танцы, кухня. Эффективность наглядного метода связана с тем, что демонстрационный и иллюстративный материал позволяет активизировать зрительный, слуховой и тактильный каналы восприятия ребёнка, эмоционально вовлекает в познавательную деятельность.

Домик на липучках «Русское народное творчество» – это отличное средство для изучения русского народного творчества в процессе игры. Особенно будет интересно детям младшего дошкольного возраста. Во время игры у детей активизация словаря детей; развитие познавательной активности, творчества, инициативности.

Одной из самых красочных игр, которые любят дети всех возрастов в моем лэпбуке являются Деревянные пазлы «Матрешка». В лэпбуке их два вида: Матрешка Даша и Матрешка Маша. Они обе украшены русскими народными росписями, что позволяет детям лучше запомнить узоры русских народных промыслов.

В дальнейшем планирую, что в процессе занятий с лэпбуком и вообще, знакомства с русской культурой и традициями, появятся новые факты, которые можно будет записать и добавить в кармашки к уже существующим. Такой формы лэпбук позволяет применять вариативность тем. В уже имеющиеся кармашки можно вставить информацию на любую тему. Так, например, у меня уже имеется лэпбук на тему «Масленица».

Самостоятельная деятельность детей.

Для организации самостоятельной деятельности детей в нашей группе создана развивающая предметно-пространственная среда, частью которой и являются лэпбуки. Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде.

Лэпбук:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.

- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);

- обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;

- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

- вариативной (есть несколько вариантов использования каждой его части);

- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;

- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Результаты использования лэпбука в совместной деятельности.

Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, и лучше понять и запомнить материал (особенно учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление). Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную воспитателем книжку.

Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей и формой представления итогов проекта «Русские – традиции и культура»

Результаты использования лэпбука:

- быстрое запоминание стихов, пословиц, поговорок;
- проявление повышенного интереса к содержанию;
- проявление самостоятельности при работе с лэпбуком;

- проявление интереса со стороны родителей.

Благодаря этой форме работы дети многое узнали о традициях и культуре русских, знают и с удовольствием читают наизусть стихи и поют песни. Работа с лэпбуком позволила разнообразить работу и повысить познавательный интерес у детей.

Результат работы:

- Пополняется развивающая среда группы;

- С помощью лэпбука у детей формируется интерес и чувство уважения к культуре и традициям родного народа.

- Таким образом, подводя итог выступления, можно сделать следующий вывод: лэпбук является средством воспитания и обучения в детском саду, обеспечивающим устойчивый интерес к процессу познания истории и культуры родного края, и ориентированным на взаимодействие с различными носителями культурного опыта (педагогами, родителями). Целесообразность использования лэпбука при формировании знаний о родном крае у детей заключается в том, что дети непосредственно в игровой деятельности, незаметно для себя, смогут приобрести и закрепить знания о русских традициях и культуре.

- Лэпбук направлен на активное, личностно значимое познание культурно-исторического и природного наследия.

Проект на тему «Активные дошколята – здоровые ребята»

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Федосеева Н. Д. Проект на тему «Активные дошколята – здоровые ребята» // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Введение.

Здоровый человек – это физически и психологически развитый человек, организм которого легко адаптируется к социальным и внешним условиям окружающего мира, проявляя определённый уровень физической и умственной работоспособности. А здоровые дети – это активные, жизнерадостные, легко вступающие в диалог и игру со сверстниками, взрослыми. Это ребята, стремящиеся под руководством взрослого, будь то родитель или воспитатель в дошкольном учреждении, всесторонне развиваться, строить планы и достигать успехов в важном для них деле. И следуя народной мудрости: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым!», я пригласила родителей своей группы участвовать в проекте «Активные дошколята – здоровые ребята!» для укрепления детского здоровья.

Актуальность. Воспитание дошкольников в настоящее время нацелено на гармоничное развитие личности, развитие устойчивости к неблагоприятным воздействиям и приспособляемость растущего человека в условиях огромной неясности и мгновенных изменений во всех областях жизнедеятельности. Значимость здоровья закладывается в таких направлениях воспитания, как физическое и профилактическое, актуальными задачами которого становятся: заинтересованность детей в ежедневной подвижной деятельности с помощью яркого, необычного игрового оборудования, овладение умений и навыками самостоятельной манипуляции ими, с учетом возрастных особенностей.

В нынешнем современном мире дети большую часть дня сидят у телевизоров, компьютеров, смартфонов, за столами. И вот только в детских учреждениях

стараются повысить или разнообразить двигательную активность детей с целью систематизации развивающих, оздоравливающих и воспитательных задач, заботы о сохранении и укреплении здоровья. Здесь физкультурные занятия выступают ведущей формой повышения детской двигательной активности. Для того чтобы развить и повысить интерес к подвижной деятельности, не только за физкультурных занятиях, но и во время организации свободной деятельности детей – немаловажно внесение новых пособий или обновление старого игрового оборудования в зоне физкультуры и спорта. Вот как раз для этого и подходит использование нестандартного спортивного игрового оборудования, изготовленного из подручного, бросового материала: крышек от бутылок, футляров от киндер-сюрпризов, пластиковых бутылок, старых ниток и ткани, трубочек для сока и т.д. Оно позволяет внести элемент необычности, занимательности, многофункциональности и вызывает у детей интерес и желание играть. Нестандартное оборудование дополнительно побуждает заниматься физкультурно-оздоровительной работой и никогда не бывает лишним и скучным!

Проблема: современные дети ограничены в движении, что приводит к снижению силы и работоспособности мускулатуры, нарушение функции организма, ослабление иммунитета, повышение утомляемости детского организма. Необходимо разнообразить спортивно-оздоровительную работу с детьми и повысить их двигательную активность.

Вид проекта: практико-ориентированный.

По содержанию: социально – педагогический.

Назначение проекта: работа над данным проектом предполагает эффективные формы взаимодействия детского учреждения и семьи по формированию потребности детей в здоровом образе жизни. Сформулированы основные направления, цель и задачи, а также план действий по их реализации. Проект направлен на осознанное отношение к детскому здоровью родителей и воспитателей группы, а также видимую связь подвижности с оздоровлением детского коллектива.

Гипотеза: использование нестандартного оборудования в учебно-воспитательном процессе в ДОО позволит улучшить уровень двигательной активности детей и может представляться, как одно из действенных средств сохранения здоровья детей, пополнения двигательного опыта, нарастания творческого и познавательного потенциала.

Цель: обогащение спортивно – оздоровительной среды посредством изготовления нестандартного спортивного оборудования.

Задачи:

- вырабатывать двигательные умения и навыки;
- приложить усилия к пониманию детей о важности подвижных игр для роста и укрепления здоровья;
- развивать творчество, фантазию при изготовлении нетрадиционного оборудования;
- стремление следовать правилам игры;
- вызвать желание и интерес у детей к использованию нетрадиционного оборудования на физкультурных занятиях и в свободных видах деятельности.

Участники проекта: дети 4—5 лет, воспитатели, родители.

Срок реализации проекта: август – декабрь 2021 г.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап (август 2021.):

Диагностика физического развития детей группы в начале проекта с целью установления количества детей с низким уровнем развития;

Анкетирование родителей;

Обнаружение интереса к изделиям из бросового материала;

Подбор и изучение материала о влиянии нестандартного игрового оборудования на физическую активность детей.

Практический этап (сентябрь – 1-я неделя декабря 2021 г.):

Составление картотеки игр и упражнений с тренажёрами, выполненными своими руками из использованного материала;

Создание нестандартного игрового оборудования с совместными усилиями с родителями;

Составление конспектов физкультурчасов, динамических пауз;

Осуществление намеченных образовательно-оздоровительных и воспитательных мероприятий с использованием нестандартного оборудования.

Заключительный этап (2—4 недели декабря 2021 г.):

Итоговая диагностика, анализ;

Презентация опыта по итогам реализации проекта на педагогическом совете ДОО.

Предполагаемые результаты:

Для детей:

- приобретение двигательных навыков;
- желание больше двигаться, вести подвижный образ жизни;
- особый интерес к коллективной игре, умение действовать со сверстниками сообща;
- уважение и вера в себя, самоконтроль;
- владение собой и ответственный подход к увлекательному и полезному занятию, игре;
- усвоение и применение умений, навыков использования нестандартного оборудования в самостоятельной игровой деятельности;
- умение сохранить и продлить существование данного игрового оборудования в спортивном уголке группы.

Для родителей:

- Мобилизация родителей к пополнению предметно-развивающей среды группы;
- Рост интереса к оздоровлению детей и работе по повышению двигательной активности детей.

Для педагога:

- Нарращивание собственного опыта в использовании нестандартного оборудования на физкультурных занятиях с детьми и в других видах деятельности.
- Обогащение пространственной среды группы, путем изготовления нового нестандартного оборудования, помогающего полноценному физическому развитию детей;
- Достижение успеха в реализации проекта;
- Подытоживание и популяризация опыта работы с коллегами, с целью мотивации по применению этого игрового оборудования в работе с детьми.

План реализации проекта			
№ п/п	Виды деятельности	Содержание	Время проведения
1	Установление количества детей с низким уровнем физического развития. Обсуждение значимости необычного игрового инвентаря на активность детей.	Диагностика физического развития детей группы. Анкетирование родителей.	Август 2021 г.
2	Разработка картотеки предметов оборудования, которое планируется изготовить.	Составление перечня тренажёров с подробным описанием: назначение и материал.	Сентябрь 2021 г.
3	Отбор необходимых предметов, материалов, инструментов для производства нестандартного инвентаря.	Отбор необходимых предметов, материалов, инструментов для производства нестандартного инвентаря.	Октябрь 2021 г.
4	Совместное с родителями воспитанников группы и педагогами изготовление оборудования.	Создание тренажеров, игрового инвентаря.	Ноябрь 2021 г.
5	Подбор и оформление картотеки игр и упражнений для детей с использованием нестандартного оборудования.	Оформление картотеки игр и упражнений для детей	1 неделя декабря 2021 г.
6	Итоговая диагностика. Оценка проделанной работы и выступление на педагогическом совете в ДОУ.	На родительском собрании родители с детьми презентуют смастеренный тренажер или атрибут для подвижной игры. Презентация опыта по итогам реализации проекта.	2-4 недели декабря 2021 г.

Продукт проектной деятельности:

1. Анкета для родителей «Активность Вашего ребенка».
2. Список предметов с описанием.
3. Картотека игр и упражнений для детей с использованием нестандартного оборудования.
4. Нестандартное оборудование.
5. Мультимедийная и видеопрезентация опыта.

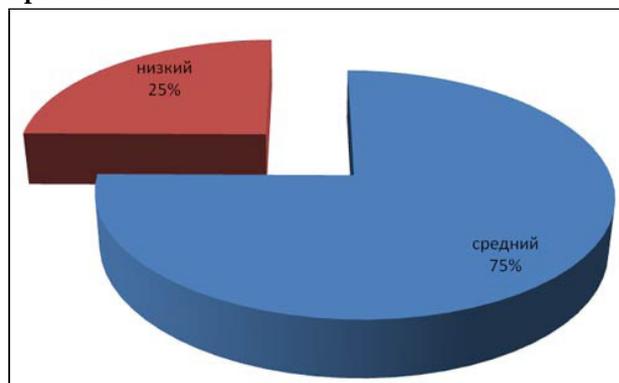
Вывод:

В ходе реализации проекта была пополнена предметно-развивающая среда группы новым необычным, ярким игровым оборудованием, выполненным из бросового материала. Такое спортивное оборудование не купишь ни в одном магазине. Упражнения с ним значительно повысили у детей интерес к занятиям физкультурой, разнообразили спортивно – оздоровительную работу, направленную на формирование здорового образа жизни. Оказав помощь в изготовлении нестандартного оборудования, родители показали свое неравнодушие к проблеме малоактивности детей, обеспокоенность об их здоровье и их всестороннем развитии. А дети с восхищением смотрели на оборудование, изготовленное из футляра недавно съеденного шоколадного яйца или пластиковой бутылки от выпитого полезного молочного напитка или сока. В процессе манипулирования с таким игровым оборудованием, поднимается эмоциональный настрой у детей, увеличивается объём двигательной нагрузки, приводящие к физическому, психическому и эмоциональному благополучию.

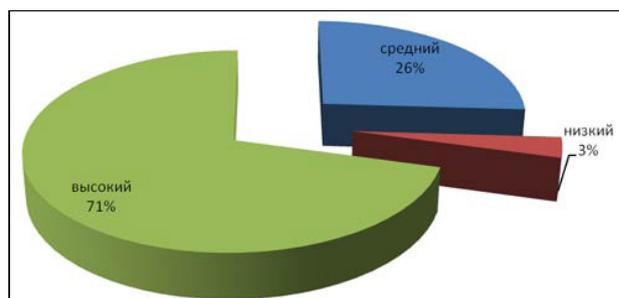
Заключение

В заключении хочу отметить, что нестандартное оборудование помогает обогатить условия для двигательной активности детей. Необычный инвентарь привлекает ребят. Они занимаются с большим интересом и желанием, получают положительный заряд на целый день! Ребята показывают высокие результаты двигательных умений и навыков на физкультурных занятиях и применяют полученный опыт в свободной игровой деятельности.

Уровень физического развития детей на начало проекта:



Уровень физического развития детей в конце проекта:



Приложение № 1

Список предметов с описанием:

1. Корректирующая дорожка «Змейка»

Материал: кусочки разноцветной ткани, поролон.
Назначение: гимнастика пробуждения после сна.



2. Тренажёр «Моталочки»

Материал: деревянные палочки, нитки, футляры от киндер-сюрприза, декоративные украшения.

Назначение: тренировка мелкой моторики пальцев рук, соревновательные игры.



3. Тренажёр «Кольцо»

Назначение: развитие равновесия, в игре «Кольцеброс» – развитие глазомера, ловкости, внимания.

Материал: футляры от киндер-сюрприза, проволока.



4. Тренажёр «Бильбоке»

Назначение: развитие ловкости, сноровки, меткости, выдержки.

Материал: футляры от киндер-сюрприза, капроновая нитка, пластиковые бутылки объёмом 1,5 л.



5. Тренажёр «Обруч»

Назначение: совершенствование умения совершать прыжки вперёд и назад на двух ногах.

Материал: пробки от пластиковых бутылок, шнур.

6. «Кегли-малышки»

Назначение: соревновательные игры.

Материал: пластиковые бутылки объёмом 1 л., самоклеющаяся бумага.



7. «Варежки – липучки»

Назначение: развитие ловкости, глазомера.

Материал: ткань, липучки, вязальные нитки, синтепон.





8. «Волшебные ведёрки»

Назначение: развитие меткости, умения попадания в цель

Материал: пластиковые бутылки объёмом 5 л., самоклеющаяся бумага



9. «Радужный ковёр»

Назначение: атрибут для подвижных игр, создание атмосферы радости среди сверстников, воспитание дружеских отношений в детском коллективе, развивает координацию движений, быстроту реакции.

Материал: ткань плащёвка оксфорд разных цветов, тесьма.



Приложение № 2

Анкета для родителей:

«Двигательная активность вашего ребёнка»

1. Как вы считаете, насколько ваш ребенок активен в течение дня? (малоактивный, активный, очень активный)

2. Как вы добираетесь с ребенком утром в детский сад? (пешком, на автомобиле)

3. С какой регулярностью Вы в семье уделяете внимание физическому воспитанию? (регулярно, в выходные дни, никогда)

4. Посещает ли Ваш ребенок дополнительные занятия по физической подготовке? (да, нет)

5. Что мешает Вам и вашему ребёнку активно заниматься спортом? (состояние здоровья, недостаток времени, другое)

6. Каковы источники Ваших знаний о физическом воспитании ребёнка? (личный опыт, телевидение или интернет, специалисты ДОО, не интересуюсь)

7. Как вы оцениваете работу по физическому воспитанию вашего ребёнка специалистами в ДОО? (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

Ссылка на видеоматериал «Нестандартное спортивное оборудование для развития двигательной активности детей»:

<https://www.youtube.com/watch?v=-0dJsmqWzO8>

<https://youtu.be/-0dJsmqWzO8>

Интернет-зависимость суворовцев и пути ее преодоления

Хохлов Алексей Сергеевич, воспитатель

Пермское суворовское военное училище, пгт Звёздный, Пермский край

Библиографическое описание:

Хохлов А. С. Интернет-зависимость суворовцев и пути ее преодоления // Образовательный альманах. 2022. № 8 (58). URL: <https://f.almanah.su/58.pdf>.

Актуальность темы

Интернет – это телекоммуникационная сеть, которая стала глобальной и является основой для Всемирной паутины. Первая идея родилась 2 сентября 1969 года в лаборатории Лена Кляйнрока Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе. Первым сервером стал ARPANET компьютер Honeywell 516, имевший 12 Кбайт оперативной памяти. 29 октября 1969 года было передано по Интернету первое в истории слово. Слог: «ЛО». Исследователи передавали с одного компьютера на другой команду «подключиться» – «ЛОГ-ИН». До конца 1969 года к новой сети присоединились Университет Калифорнии в Санта-Барбаре и Университет Юты. Так появилась первая компьютерная сеть. ARPANET.

Общее количество уникальных пользователей интернета в мире достигло 4,5 миллиарда человек, что составляет 60% от всего населения планеты (+ 298 миллионов новых пользователей в сравнении с данными на январь 2020 года). В январе 2022 года в мире насчитывалось 3,80 миллиарда пользователей социальных сетей, аудитория соцмедиа выросла на 9% по сравнению с 2020 годом (это 321 миллион новых пользователей за год). Сегодня более 5,19 миллиарда человек пользуются мобильными телефонами – прирост на 124 миллиона (2,4%) за последний год. В 2022 году количество пользователей интернета среди россиян старше 16 лет выросло с 90 миллионов до 94,4 миллионов человек. В России интернетом пользуются 79,8% взрослого населения [5].

Интернет очень популярен. Он занимает значительную часть нашей жизни, он является источником быстрой, доступной, различной информации. С одной стороны, Интернет дает большие возможности для развития кругозора человека. С другой – на нем можно болезненно заикнуться. Интернет не развивает умение общаться, скорее наоборот. Многие люди признаются, что им печатать на компьютере легче, чем что-то написать.

Так же и при живом контакте зависимый от Интернета человек может забыть, какие слова и как надо говорить, как себя держать. Так можно постепенно превратиться в биоробота, одну из «живых клеток», элементов мировой сети. В наше время трудно представить себе подростка, который не был бы знаком с Интернетом. По данным ВЦИОМ 98% российских подростков ежедневно пользуются интернетом, поэтому особенно важно рассмотрение этой проблемы для подростков, когда Интернет-зависимость начинает только зарождаться.

Актуальность выбранной темы не вызывает сомнений: по статистике: в мире интернет зависимых в четыре раза больше, чем наркозависимых. В Европе, вслед за Азией и Америкой, уже начали открывать соответствующие клиники. В России таких учреждений нет, да и пристрастие к Всемирной паутине зачастую не воспринимают как серьезную проблему.

Чрезмерное пристрастие к интернету разрушающе действует на ребенка, вызывает отрицательное воздействие на психику.

Отсутствие глубоких исследований в этой области в силу относительной новизны феномена Интернет – зависимости, который до настоящего времени в русскоязычной литературе практически не рассматривался.

Тема работы «Интернет-зависимость у суворовцев и пути ее преодоления» обусловлена, увеличивающимся количеством подростков, зависимых от новых информационных технологий.

В данной работе изучены и проанализированы исследованиями зарубежных ученых, социологические опросы. Тема актуальна, тем, что в нашей стране проблема Интернет-зависимости слабо изучена, а количество интернет-зависимых личностей увеличивается.

Интерес, порождающий манию

В настоящем обществе все больше и больше интернет внедряется в нашу жизнь, становится одним из доминирующих инструментов, как для персональной, так и академической и профессиональной коммуникаций.

Вся наша культура становится более зависимой от этой технологии, и неудивительно, что у некоторых людей возникают проблемы в связи с тем, что они слишком много времени проводят в Интернете.

Основой «информационной революции» служит технология интернет сетей.

Скрытая угроза таится в «выливающейся» на пользователей информации. Времяпрепровождение в сети интернет может стать настолько притягательным, что у человека вырабатывается нездоровая привязанность или зависимость от интернета.

В настоящее время можно выделить несколько видов Интернет-зависимости:

- игромания, патологическая тяга к компьютерным онлайн-играм;
- осуществление покупки через Интернет, Интернет-шопинг;
- виртуальные знакомства, непреодолимое желание общаться в сети;

– зависимость новой информации, мониторинг новостей.

Можно выделить некоторые особенности Интернет-зависимости, которые применяются как средства «ухода от реальности»:

– достаточно безграничные возможности для общения, где нет надобности удерживать внимание определенного человека, когда при желании можно заметить его на другого человека. Немаловажный момент Интернет-общения;

– это то, что нет угрозы здоровью, а популярность собеседника не зависит от его физических или интеллектуальных способностей;

– общение анонимное, свободное, провоцирующее к откровенным обсуждениям интимных вопросов;

– возможность реализовать свои смелые фантазии. В сети Интернет человек может представить себя в любом образе, поменять возраст, сменить пол и т.д. Это то пространство, где свобода действий не ограничивается, только она является виртуальной.

Все виды деятельности, осуществляемые посредством Интернета, такие как общение, познание или игра, обладают свойством захватывать человека целиком; они не оставляют ему времени и сил на реальную жизнь. В связи с этим сегодня специалисты интенсивно обсуждают заболевание «интернет-зависимости» или «интернет-аддикции».

Для его обозначения уже появились образные русскоязычные термины: «нетоголик», «интернетоман» или «интернет-аддикт» [3].

Зависимость от интернета проявляется в том, что люди предпочитают «виртуальную» жизнь «реальной», проводя в категории «нетоголик» до 18 часов (и даже более) в день.

Истинные «интернетоголики» – это люди, утратившие способность контролировать свое время в Сети. Оно уходит на серфинг, игры, покупки, участие в форумах и чатах, банальное блуждание по сайтам. У этой категории пользователей на Сеть в среднем затрачивается в 10 раз больше времени, чем на работу или учебу.

Ученые долгое время решали проблему повышения мотивации обучения. Данная исследовательская работа – это скорее попытка наметить основные направления будущей воспитательной работы с Суворовцами ПСВУ по проблеме интернет-зависимости.

Термин «Интернет-зависимость» («Internet Addiction Disorder», IAD) ввел нью-йоркский психиатр Иван Голдберг, понимая под этим выражением не медицинскую проблему наподобие алкогольной или наркотической зависимости, а поведение со сниженным уровнем самоконтроля, грозящее вытеснить нормальную жизнь. Зависимость в медицинском смысле определяется как навязчивая потребность в использовании привычного вещества, характеризующаяся ростом толерантности и выраженными физиологическими и психологическими симптомами. «Рост толерантности» обозначает, по сути, привыкание и устойчивость к все большим и большим дозам. При пользовании интернетом, конечно, не появляется никакого «привычного вещества» в прямом смысле слова. Поэтому характер зависимости несколько иной, чем при употреблении алкоголя и наркотиков.

«Привычное вещество» имеет свойство встраиваться в обмен веществ человека, поэтому наряду с психологической возникает и физическая (физиологическая) зависимость, то есть потребность, тяга на уровне организма. Так что в случае интернет-зависимости говорить о физической зависимости не приходится. А вот психологический компонент проявляется очень ярко[4].

История возникновения «Интернет-зависимости»

Явление Интернет-зависимости начало изучаться в зарубежной психологии с 1994 года. Интернет-зависимость определяется, как «навязчивое желание выйти в Интернет, находясь off-line, и неспособность выйти из Интернет, будучи on-line». Доктор Кимберли Янг, директор Центра интернет-зависимости (University of Pittsburgh-Bradford), изучившая более 400 случаев IAD, считает, что каждый, у кого есть доступ к модему и выходу в Интернет, может стать интернет-зависимым, причем наибольшему риску подвергаются владельцы домашнего компьютера. Пока нет достаточно достоверных данных, но, по предварительной оценке, от 1 до 5 процентов использующих Интернет попали в зависимость от него. К. Янг, исследуя Интернет-зависимых, выяснила, что они чаще всего используют чаты (37%), телеконференции (15%), E-mail (13%), WWW (7%), информационные протоколы (ftp, gopher) (2%). Приведенные сервисы Интернета можно разделить на те, которые связаны с общением, и те, которые с общением не связаны, а используются для получения информации. К первой группе относятся чаты, телеконференции, E-mail, ко второй – информационные протоколы. Янг отмечает, что в этом исследовании было также установлено, что «Интернет – независимые пользуются преимущественно теми аспектами Интернет, которые позволяют им собирать информацию и поддерживать ранее установленные знакомства. Интернет – зависимые преимущественно пользуются теми аспектами Интернета, которые позволяют им встречаться, социализироваться и обмениваться идеями с новыми людьми в высоко интерактивных средах». То есть, большая часть Интернет-зависимых пользуется сервисами Интернет, связанными с общением. Поскольку большую часть Интернет – зависимых в исследовании Янг составили те, кто пользуется сервисами Интернет, основной частью которых является общение, то ее выводы относительно всех Интернет-зависимых касаются скорее именно этой группы людей. Хотя, исходя из данных Янг, можно выделить две совершенно различных группы пользователей: висящих на общении ради общения (91%) и висящих на информации (9%). Но в ее исследовании такие группы Интернет-зависимых не выделялись. Относительно того, какие особенности Интернета являются для них наиболее привлекательными, 86% Интернет-зависимых назвали анонимность, 63% – доступность, 58% – безопасность и 37% – простоту использования. По данным Янг, Интернет-зависимые используют Интернет для получения социальной поддержки (за счет принадлежности к определенной социальной группе: участия в чате или телеконференции); сексуального удовлетворения; возможности «творения персоны», вызывая тем самым определенную реакцию окружающих, получения признания окружающих [1].

Симптомы и различия зависимости

Симптомы зависимости таковы:

- навязчивое желание проверить свой почтовый ящик в интернете;
- постоянное ожидание следующего выхода в сеть;
- пристрастие к работе (играм, программированию или другим видам деятельности) и информационная перегрузка (то есть непреодолимая тяга поиска информации по WWW или веб-серфинг);
- нежелание отвлекаться от работы или игры с компьютером;
- раздражение при вынужденном отвлечении;
- неспособность спланировать окончание сеанса работы или игры с компьютером;
- расходование больших денег на обеспечение постоянного обновления как программного обеспечения (в т.ч. игр), так и устройств компьютера;
- забывание о домашних делах, служебных обязанностях, учебе, встречах и договоренностях в ходе работы или игры на компьютере;
- пренебрежение собственным здоровьем, гигиеной и сном в пользу проведения большего количества времени за компьютером;
- злоупотребление кофе и другими подобными психостимуляторами;
- готовность удовлетворяться нерегулярной, случайной и однообразной пищей, не отрываясь от компьютера;
- ощущение эмоционального подъема во время работы с компьютером;
- обсуждение компьютерной тематики со всеми мало-мальски сведущими в этой области людьми.

Различия зависимости.

Причины появления зависимости различны у интровертов и экстравертов. Интроверты (интроверт – это человек, психический склад которого характеризуется сосредоточенностью на своем внутреннем мире, замкнутостью, созерцательностью), как правило, с помощью Интернета восполняют недостаток общения в реальной жизни. Быстро понимая, что Интернет-общение не удовлетворяет потребность в понимании, продолжительных знакомствах и дружбе, они переключаются на компьютерные игры. Часто, игры и развлечение являются их изначальным интересом, и до Интернет-общения интроверты могут не добраться вовсе.

Экстраверты (экстраверт – это человек, психический склад которого характеризуется преимущественной обращенностью к объектам внешнего мира), чаще изначально приходят в Интернет общаться, заводя массу новых знакомых в чатах и форумах. Больше всего ценя при этом анонимность и личную изолированность. Они находят в Интернете то, чего нет в их реальной жизни.

В США несколько психиатрических институтов начали серию серьёзных исследований. Составляется социальный и психологический портрет пациента, причины его психической зависимости и способы воздействия на него. Большинство филиалов Общества Анонимных Алкоголиков и Наркоманов открыли группы поддержки интернет-зависимых, переживающих трудное возвращение к нормальной жизни. Причём,

существуют и группы для родственников, которые желают вернуть члена семьи для нормального общения. Центр Internet/Computer Addiction Services, расположенный в Сиэтле, который возглавляют Хилари Кэш (Dr Hilarie Cash) и Джей Паркер (Jay Parker) – более серьёзная и меланхоличная организация, которая взялась лечить молодых пользователей. Именно по их данным, от IAD страдает каждый десятый американский пользователь. Как же лечится интернет-зависимость? Вы можете не верить, но также, как и алкоголизм и наркомания. В некоторых источниках сопоставление абсолютно недвусмысленное. Например, один исследователь, размышляя над социально-этническим портретом интернет-наркомана, заявил, что, мол, галлюциногены предпочитают «белые» американцы, «героин» – черные, а Интернет – пока неизвестно кто. Более того, наиболее распространенная программа, по которой лечат «пойманных в Сети» – это известная программа 12-и шагов, смысл которой заключается в том, что «отнятые» от «кибер наркотика» проводится параллельно с наполнением оффлайновой жизни смыслом. То есть, человеку в процессе групповой терапии раскрывают неизвестные или забытые стороны человеческой, реальной жизни. Причем, признаком выздоровления считается такая жизнь, когда пользователь сам контролирует время, проведённое в Сети, и это время не превышает 4–6 часов. Параллельно с этим ведётся так называемая социальная реабилитация – человек пытается вернуть утраченные связи и отношения, постепенно уходя от групповой терапии. Как в случае с любой другой зависимостью, уже определили несколько степеней «погружения в иллюзорный мир». Вот список симптомов, после которых надо немедленно снаряжаться в больницу. Во-первых, во снах «картинки» начинают «скролиться» (scrolling). Во-вторых, когда идёт подключение модема, поднимается кровяное давление, учащается пульс. В-третьих, во время долгого нахождения за компьютером человек испытывает нечто похожее на «повышенное осознание» – он не воспринимает свое тело и то, что происходит вокруг. Со стороны это похоже на медитацию. В редких случаях притупляется чувствительность, на лице – застывшая мимика, чаще всего ничего не выражающая. В офф-лайне наблюдаются внезапные «выпадения» из контекста беседы и смех неловко.

Надо отметить, что по сравнению с зависимостями от алкоголя и наркотиков, Интернет-зависимость в меньшей степени вредит здоровью человека, не разрушает его мозг, и казалась бы достаточно безопасной, если бы не явное снижение трудоспособности, эффективности функционирования в реальном социуме. Как наркотик, общение в Интернете может создавать иллюзию благополучия, кажущуюся возможность решения реальных проблем. Хотя, как показывают исследования московских психологов, многие Интернет-зависимые отдают себе отчет в том, что не получают реальной поддержки в сети, и не расценивают Интернет как среду, гарантирующую общение [3].

Анкетирование

Для того что бы оценить на сколько зависимость от интернета постоянна, было проведено анкетирование среди учащихся в ПСВУ.

Место проведения: ПСВУ

Количество участников: 80 человек (одна рота).

Время проведения: январь 2022 года.

В Пермском Суворовском Военном училище всего 7 рот, в каждой роте по 80 суворовцев. Каждая рота состоит из 4 взводов. В каждом взводе по 20 учащихся.

Следует отметить, что суворовцы ПСВУ не всегда имеют выход в Интернет. Согласно расписанию дня в ПСВУ выдача сотовых телефонов осуществляется ежедневно с 20:25—20:55, и с 16:00 субботы по 17:00 воскресенья, когда суворовцы находятся в увольнении (дома). То есть уже установлен предел времени, которое можно проводить в Интернете.

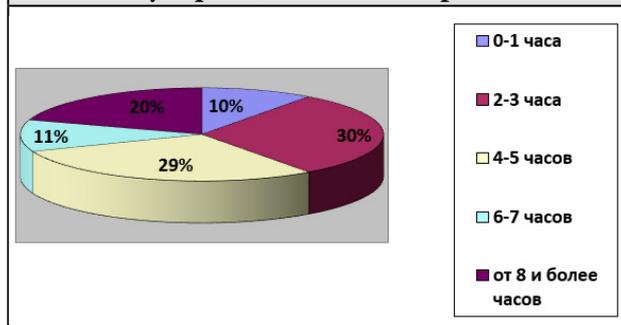
Для достижения поставленной цели в данной работе была составлена анкета по выявлению интернет-зависимости у суворовцев, включающая 10 вопросов (Приложение 4).

Обработка информации

Обобщая ответы на вопросы анкеты, были получены следующая информация:

На первый вопрос 10% опрошенных ответило, что в Интернете проводят от 0 до 1 часа в выходные дни, 30% ответило, что проводят 2—3 часа, 29%, что проводят 4—5 часов, 11%, что проводят за компьютером 6—7 часов и 20% ответило, что проводят от 8 и больше часов в выходные дни. Результат ответа всех опрошенных на этот вопрос можно посмотреть на рисунке 1.

Рис. 1. Соотношение времени проведения суворовцев в сети интернет



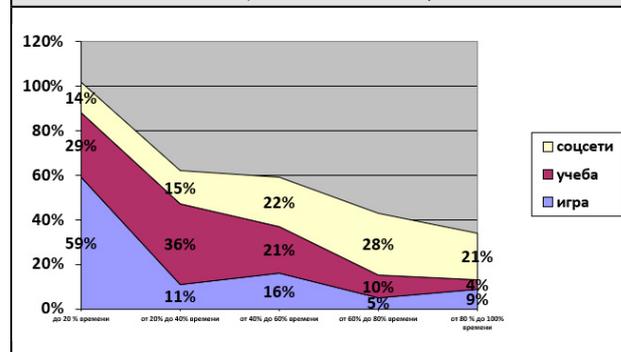
На второй вопрос суворовцы ответили, сколько времени, проведенного в Интернете, они тратят на игры? 59% опрошенных ответило, что используют на игры 0—20% всего времени проведенного в интернете, 11% ответило, что используют 20—40%, 16% ответило, что 40—60%, 5% ответило, что используют 60—80% и 9% тратят 80—100% своего времени на игры.

На третий вопрос суворовцы отвечали, сколько времени, проведенного в Интернете, они тратят на учебу? 29% опрошенных ответило, что используют 0—20% всего времени проведенного в интернете, 36% ответило, что используют 20—40%, 21% ответило, что 40—60%, 10% ответило, что используют 60—80% и 4% тратят 80—100% своего времени на учебу.

На четвертый вопрос суворовцы отвечали, сколько времени, проведенного в Интернете, они тратят на социальные сети? 14% опрошенных ответило, что используют 0—20% всего времени проведенного в интернете, 15% ответило, что используют 20—40%, 22% ответило, что 40—60%, 28% ответило, что используют 60—80% и 21% тратят 80—100% своего времени на учебу.

На рисунке 2 представлена кривая соотношения времяпрепровождения суворовцев в сети интернет с определенной целью (игры, учеба, социальные сети).

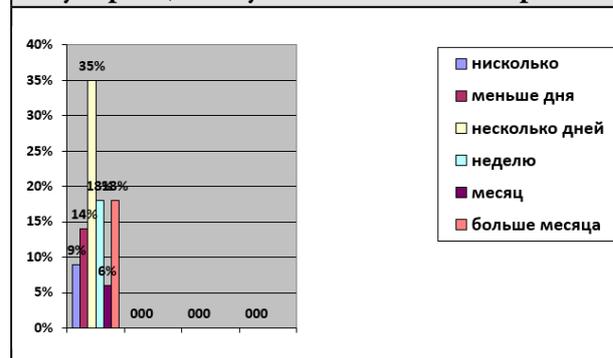
Рис. 2. Кривая соотношения времяпрепровождения суворовцев в сети интернет с определенной целью (игры, учеба, социальные сети)



На пятый вопрос суворовцы отвечали, с какой целью они обычно используют Интернет. 23% опрошенных ответило, что используют компьютер для общения с друзьями, 17% ответило, что ищут какую-то конкретную информацию. 10% ответило, что сидят на любимом сайте, 9% ответило, что используют для игр, 20% ответило, что используют для прослушивания музыки, 19% ответило, что используют для просмотра фильмов. Также был ответ «другое», где опрашиваемые написали, что смотрят видео, учат языки и учатся созданию сайта. Надо добавить, что на этот вопрос можно было дать несколько ответов.

На шестой вопрос – Сколько времени вы можете не заходить в Интернет? 9% не могут не заходить 14% опрошенных ответило, что меньше дня, 35% – несколько дней, 18% могут не заходить неделю, 6% ответили месяц и 18%, что могут не заходить больше месяца (рис. 3).

Рис. 3. Соотношение времени, которое суворовцы могут обойтись без интернета

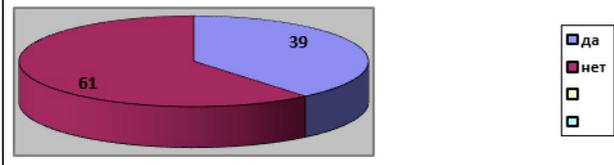


Также в анкете было задано 3 вопроса из теста на интернет-зависимость «Virtual Addiction Test» Дэвида Гринфильда.

На восьмой вопрос «Чувствуете, что используя Интернет, вы теряете контроль?», 21% опрошенных ответило «да» и 79% – «нет».

На девятый вопрос «Вы используете Интернет для того, чтобы убежать от проблем или смягчить плохое настроение?» 39% опрошенных ответило «да» и 61% – «нет» (рис. 4).

Рис. 4. Соотношение ответов на вопрос об использовании Интернета в попытке избежать проблем, смягчить плохое настроение



На десятый вопрос «Вы чувствуете раздражение и беспокойство, когда пытаетесь уменьшить или прекратить пользование Интернетом?» 27% опрошенных ответило «да» и 73% – «нет».

Таким образом, анализ полученных ответов на анкету позволяет констатировать следующее: большинство из суворовцев работают от двух до трех часов за компьютером, как в рабочие дни, так и в выходные дни, хотя в выходные дни проценты ответов, которые показывают выше четырех часов, выше, чем в рабочие дни, а это означает, что суворовцы в выходные дни больше используют Интернет.

При ответе на вопрос о том, сколько времени, проведенного в Интернете, они тратят на игры, социальные сети и учебу, можно сказать, что, прежде всего, они тратят на социальные сети, за тем на учебу и только потом на игры (рис. 2). Обычно суворовцы используют компьютер с целью общения со своими друзьями, также они проводят время, смотря фильмы и слушая музыку.

Согласно ответам на три вопроса из теста на интернет-зависимость Дэвида Гринфильда, если посчитать среднее арифметическое, можно сделать вывод, что только 29% (23 человека из 80) из всех страдают интернет-зависимостью, следовательно, 71% учащихся не интернет-зависимы.

Тем самым на основании полученных результатов можно утверждать, что большинство суворовцев не страдают интернет-зависимостью.

Заключение

Таким образом, поставленная цель исследовательской работы достигнута. В ходе исследования были выявлены 23 человека интернет – зависимых из 80 исследуемых. Гипотеза подтвердилась. Да, Интернет-зависимость проявляется в том, что люди утрачивают способность контролировать свое время в сети, предпочитая виртуальную жизнь реальной.

Примеры в специальной литературе по данному вопросу и личный опыт доказывают, что интернет-зависимость проблема современного общества, она плохо сказывается на жизни человека и приносит множество проблем.

Резюмируя вышеизложенное, можно сделать следующие выводы:

1. Компьютерные технологии оказывают глубокое воздействие на психику и сознание человека. Психиатрия уже признала факт зомбирующей и отупляющей роли интернета.

2. Говорить о синдроме Интернет – зависимости однозначно нельзя. Не все пользователи Интернета «поглощаются» виртуальной реальностью и приобретают психическую зависимость.

3. На мой взгляд, негативное влияние Интернета находится в прямой пропорции от личности пользователя.

Таким образом, интернет-зависимость – это форма зависимого поведения, которое связано с использованием всемирной сети Интернет, где можно наблюдать объединение реальной действительности и виртуальной, где реальные цели перемещаются в виртуальную реальность. И профилактическая работа должна быть направлена не автономно на группу аддиктивных личностей, а на всю подростковую или студенческую группу и должна быть универсальной. Регулярные мероприятия по профилактике аддиктивного поведения будут являться психологическими условиями прогрессирования Интернет-зависимости. Необходимо разработать программу, которая будет способствовать формированию у подростков сознательного отношения к использованию Интернета, а также к времяпровождению в сети. Это, несомненно, позволит снизить степень их зависимости, поспособствует достижению действенных поведенческих стратегий и увеличению личностных ресурсов. Будут развиваться навыки межличностного взаимодействия, что приведет к успешному разрешению стресс-факторов, повышению степени коммуникабельности, самооценки. Недостаток мероприятий по профилактике Интернет-зависимостей будет способствовать развитию социальной изолированности, неэффективности межличностного взаимодействия, что, несомненно, приведет к увеличению степени зависимости.

Рекомендации

Если результаты анкетирования указывают на формирование интернет-зависимости, то необходимо начинать «лечение», пока оно еще возможно на самостоятельном уровне.

Прежде всего – вычислить сайты, форумы, чаты, не относящиеся к образованию, и ограничить, а то и вовсе прекратить их посещение.

Необходимо отвлечь, переключить внимание. Например, записать в спортивную секцию, увлечь каким-либо хобби и т.д. Главное – найти то, что интересно.

Чтобы избавиться от интернет – зависимости и предпочесть реальную жизнь виртуальной, в рамках данной работы были составлены следующие рекомендации:

1. время от времени несколько дней подряд не работать в Интернете;

2. программным образом заблокировать доступ к каким-то конкретным ресурсам Интернета;

3. установить правило, ни под каким видом не обращаться к Интернету в течение рабочего дня (если только это не входит в рабочие обязанности);

4. ввести, чувствительные (однако без нанесения ущерба здоровью), санкции за несоблюдение такого рода правил и ограничений;

5. налагать подобные санкции до тех пор, пока не восстановится способность выполнять данные самому себе обещания;

6. вместо пользования Интернетом заниматься чем-то другим;

7. извлекать из жизни другие наслаждения, способные заменить или превзойти удовольствие, получаемое при пользовании Интернетом;

8. обращаться за помощью всякий раз, когда собственных усилий оказывается недостаточно;

9. избегать таких встреч и пребывания в таких местах, которые могли бы побудить вернуться к аддиктивному поведению.

Для реализации такого рода рекомендаций субъект должен достичь определенной психологической зрелости – например, способности к самоконтролю и самоуправлению, развитой рефлексии, а также умения и желание предвидеть возможные последствия (в особенности негативные) своих поступков.

Так как суворовцы проводят время в Интернете, в основном, находясь дома, то следует дать некоторые рекомендации родителям.

Следующие рекомендации помогут родителям предотвратить возникновение компьютерной и интернет-зависимости.

1. Всегда нужно оговаривать время игры ребенка на компьютере и точно соблюдать эти рамки. Количество времени следует выбирать исходя из возрастных особенностей ребенка. После 12 лет наступает наименее тревожный период, так как ребенок может различать образы различных реальностей. Но это всего лишь усредненные данные, всегда нужно исходить из конкретных личностных и индивидуальных особенностей детей в том или ином возрасте.

2. Нужно больше общаться с ребенком, развивать в нем гармоничную эмоциональную сферу, посещать с ним различные мероприятия.

3. Категорически запрещается играть в компьютерные игры перед сном.

4. Необходимо привить ребенку интерес к активным играм и физическим упражнениям. Пусть он двигается и испытывает радость от этого. Ведь когда ребенок сидит за компьютером, все его физические нагрузки заключаются лишь в движении мышкой по столу.

5. Необходимо следить, чтобы игра на компьютере не подменяла реальное общение со сверстниками и друзьями.

6. Следует проводить обсуждение игр вместе с ребенком, выбирать развивающие игры.

7. Нужно показывать ребенку личный положительный пример.

Библиографический список

Жичкина А. «О возможностях психологических исследований в сети Интернет», статья, 2002 г. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://flogiston.ru/>

Колчанова Л. «Психологические проблемы интернет-зависимости», статья [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.imago.spb.ru>

Пережогин Л. О. «Интернет-аддикция в подростковой среде», статья. – [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://cyberpsy.ru/>

Чудова Н. В., Евлампиева М. А., Рахимова Н. А. Психологические особенности коммуникативного пространства Интернета // Медиapsихология. М., 2001.

Вся статистика интернета на 2020 год – цифры и тренды в мире и в России. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.web-canape.ru/business/internet-2020-globalnaya-statistika-i-trendy/>

Приложение 1



Примечание 1. В зарубежных странах учтены лица в возрасте 16—17 лет и не учтены – не имеющие домашнего телефона

Примечание 2. Данные по зарубежным странам были уточнены на основании Nielsen/NetRatings Global Internet Trends™ Regional Reports, Quarter 3, 2001

Источник: Фонд «Общественное мнение»

Приложение 2



Источник: www.flogiston.ru

Приложение 3



Источник: Рамблер Top100

Приложение 4**АНКЕТА****Интернет-зависимость среди учащихся ПСВУ**

1. Сколько часов вы проводите в Интернете в выходные дни?
 - 0—1
 - 2—3
 - 4—5
 - 6—7
 - 8 и больше
2. Сколько времени, проведенного в Интернете, вы тратите на игры?
 - 0—20%
 - 20—40%
 - 40—60%
 - 60—80%
 - 80—100%
3. Сколько времени, проведенного в Интернете, вы тратите на учебу?
 - 0—20%
 - 20—40%
 - 40—60%
 - 60—80%
 - 80—100%
4. Сколько времени, проведенного в Интернете, вы тратите на соц. сети?
 - 0—20%
 - 20—40%
 - 40—60%
 - 60—80%
 - 80—100%
5. С какой целью вы обычно используете Интернет?
 - Общаюсь с друзьями
 - Ищу какую-то конкретную информацию
 - Сажу на любимом сайте
 - Играю
 - Слушаю музыку
 - Смотрю фильмы
 - Другое:
6. Сколько времени вы можете не заходить в Интернет?
 - Нисколько
 - Меньше дня
 - Несколько дней
 - Неделя
 - Месяц
 - Больше месяца
7. Если вас кто-то позвал, легко ли вам выйти из Интернета?
 - Да
 - Не всегда
 - Нет
8. Чувствуете, что, используя Интернет, вы теряете контроль?
(Например, чувствуете себя полностью увлечённым)
 - Да
 - Нет
9. Вы используете Интернет для того, чтобы убежать от проблем или смягчить плохое настроение?
 - Да
 - Нет
10. Вы чувствуете раздражение и беспокойство, когда пытаетесь уменьшить или прекратить пользование Интернетом?
 - Да
 - Нет

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 8 (58) 2022

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 8 (58)
Дата выхода номера: 30 августа 2022 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28