

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

МАЙ № 5 (55) 2022



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 5 (55) 2022

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аркавенко О. С. Сценарий развлечения «Космическое путешествие», посвященного Дню космонавтики	4
Барановская Е. В. Парциальная общеразвивающая образовательная программа «Чудесная аппликация» для детей младшего дошкольного возраста	5
Беседина Д. В., Достова А. Ю. Игровые технологии как средство социализации детей в условиях дошкольного образования	9
Власова Н. В. Театральная деятельность как способ активной социализации ребенка-дошкольника	11
Возмищева И. А. Взаимодействие с родителями в аспекте современных требований	12
Ворсина И. А., Есаева М. В. Обучение детей старшего дошкольного возраста умению подружиться со своими эмоциями и видеть их в других средствами мульт-терапии	13
Гасюкова М. А., Доронкина А. А., Мешкова М. Б. Современные образовательные технологии как средство развития речевой активности детей дошкольного возраста	16
Голик А. С. Формирование представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста в ходе театрализованной деятельности	18
Жовмерук А. С., Сейранова Н. А., Харламова Е. А. Конспект организованной образовательной деятельности "Экскурсия в прошлое предметов"	20
Захарова Е. Г. Формирование эмпатии и дружеских отношений у дошкольников с целью обеспечения их психического здоровья и эмоционального благополучия.	21
Иванова Е. Ф., Уликова Ю. Н. Социальное партнерство как фактор повышения качества дошкольного образования	23
Иванчук С. М., Деревлева Т. А., Свищева Ю. А. Сценарий праздника "Международный день птиц" в средней группе.	26
Кашенецкая С. Н. Конспект прогулки в средней группе "Наблюдение за бабочкой".	28
Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Путешествие в гости к Весне"	29
Лачина Т. В. Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром для старших дошкольников «День Земли».	30
Леонова И. Н., Цвиренко В. В., Чуйкова Н. С. Конспект совместной деятельности логопеда и воспитателя в старшей группе компенсирующей направленности «Лесная гостья».	32
Малашина Е. С. Из опыта использования нейроигр в работе с дошкольниками	34
Приходько Е. И., Таирова Е. К., Денушева М. С., Шахова У. А. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи	37
Пушкарева О. А., Семенко Н. В. Патриотизм как нравственная ценность	39
Сомко Л. А. Бумагопластика как одна из современных технологий коррекционно-развивающей работы в современном образовательном пространстве.	41
Стурова Д. Ю. Нравственно-патриотическое воспитание детей в ДОУ	43
Трушина С. А., Теплова Е. А. Сценарий мероприятия "День матери"	44
Федосеева Н. Д. Конспект НОД по познавательному развитию «День рождения Земли» в средней группе.	46
Холоднякова И. В. Проблемы профессиональной ориентации старших дошкольников.	48
Шевченко Е. А., Пантелеева Л. В. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста	50
Яковлева С. В. Оздоровительно-профилактическая деятельность в ДОУ «Азы дороги – малышам»	51

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гущина Ю. Г. Йотированные гласные Е Ё Ю Я	53
Семенова Ю. В. Взгляд в будущее	54
Скрипчак Л. Н. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках чтения и развития речи с использованием дидактических игр	55
Скрипчак Л. Н. Внеурочная деятельность как системообразующая составляющая воспитательно-образовательного процесса в условиях реализации ФГОС	57
Томасова А. М. Формирование учебной мотивации у ребёнка	59
Фофанов А. В., Фофанова С. Г. Актуальные вопросы физического воспитания в начальной школе.	62

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Петренко О. А. Программа внеурочной деятельности для 4 класса «Риторика» 63

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Коновалов А. С. Экологическая проблема вредных выбросов от автомобильного транспорта 65

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Устинова О. В., Зайцева Л. П. Библиотечное занятие "Ко Дню Великой Победы" 67

Фомина Н. К. Конспект занятия "В лаборатории Почемучек" 69

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бужак В. В. Конспект логопедического занятия "Путешествие по сказкам" 72

Вострова Е. В. Использование коррекционно-развивающих технологий в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (из опыта работы) 73

Исакова Е. Г. Использование электронных пособий и игр на логопедических занятиях с детьми ОВЗ младшего школьного возраста 75

Парфеньева Н. Н. Методические рекомендации по формированию связной монологической речи у детей с задержкой психического развития с использованием моделирования 77

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Розенберг О. Г. Психолого-педагогическое сопровождение успешных детей 81

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Денисова О. Е., Рукавишников В. С. Конспект НОД по познавательному развитию во второй младшей группе «К нам весна шагает» 83

Епечурина М. А. Конспект НОД "Архитектура Вологодского театра "Теремок" (декоративная художественно-изобразительная деятельность) 85

Кошелева Н. М., Елсакова Е. В., Эсаулова И. А., Кучеренко А. И. Конспект НОД в средней группе «Книжка – прекрасное чудо» 86

Савельева А. С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по музыкальному воспитанию старших дошкольников «Музыкальные загадки» 88

Чумаченко Л. Г., Чернова Н. А., Цуркина Е. А. Познавательное развитие ребенка через экспериментирование 89

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Нефедова Н. А., Сидорина О. К., Панкратова Т. В. Педагогический проект «К. Э. Циолковский и С. П. Королев: полететь к другим планетам» для детей старшего дошкольного возраста 91

Руденок И. Ю. Социальная политика частных предприятий на территории Владимирской области во второй половине XIX – начале XX века. Деятельность Саввы Морозова 96

Смольникова В. А. Экологический проект «Вторая жизнь упаковки» 99

Тетёкина О. Ю. Конспект занятия по экологии в старшей группе «Помощь жителям цветочного городка» ... 101

Сценарий развлечения «Космическое путешествие», посвященного Дню космонавтики

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Аркавенко О. С. Сценарий развлечения «Космическое путешествие», посвященного Дню космонавтики // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Дети проходят в зал и садятся на стульчики. В зале на ковре разложены обручи.

(Под весёлую музыку появляется Клоун Плутоша с воздушными шарами и кастрюлей)

Плутоша: Привет, девчонки и мальчишки! Меня зовут клоун Плутоша. Я так долго вас искал, и наконец, нашел! А чем вы тут занимаетесь?

Ведущий: Привет, Плутоша! Мы с ребятами пришли на праздник. Сегодня День Космонавтики. Мы в космос хотим полететь.

Плутоша: Космос – это замечательно! А меня с собой возьмете? У меня даже воздушные шарики есть, на них полететь можно.

Ведущий: Ну, что ты, Плутоша! Кто же в космос на воздушных шариках летает? А ты знаешь, чтобы стать настоящим космонавтом нужно очень усердно тренироваться. А почему ты с кастрюлей?

Плутоша: Ну как почему? Вдруг я есть захочу! Вот кашу себе сготовлю.

Ведущий: Ребята, растолкуйте Плутошке, как правильно питаться в космосе надо.

Плутоша: Тогда... прямо сейчас устроим космическое путешествие в этом зале! Хотите? (ответы детей). Тогда эти обручи сейчас превратятся в ракеты!

Игра «Ракеты» 8 человек (2—3 раза).

(Ребята ходят по кругу вокруг обручей. По команде: «Взлетаем», дети забегают в обручи, встают друг к другу спинами и поднимают обруч над головой (под музыку «ракета летит»)).

Плутоша: Хорошо, на ракетах мы полетали! Впереди нас ждут настоящие испытания юных космонавтов! Готовы? (ответы детей)

Но перед испытаниями нужно сделать космическую разминку, чтобы у нас появился заряд бодрости. Выходите поскорей.

Космическая разминка.

Ведущий: Умницы! Теперь у вас точно много энергии!

Плутоша: Давайте поделимся на 2 космических отряда и начнем соревноваться.

Плутоша: Занимайте свои места на космических кораблях (дети должны сесть на ковёр друг за другом в 2 колонны).

(Звучит космическая музыка, дети изображают полёт, выставив руки будто крылья)

Плутоша: Прилетели! Приземлились! Мы на планете Меркурий. Здесь есть очень много пещер. Когда вы путешествуете по этой планете, надо быть очень осторожным. Давайте попробуем пробраться через узкие пещеры.

Эстафета «Пещера на Меркурии».

(Клоун дает сигнал, каждая команда должна проползти под дугой. Оббежать подставку, вернуться и передать эстафету следующему игроку. Выигрывает та команда, которая быстрее выполнит задание).

Плутоша: Меркурий очень интересная планета, но надо двигаться дальше.

(Дети занимают свои «космические корабли под музыку»).

Ведущий: А теперь мы прибыли на сказочную планету под названием Венера. Здесь есть очень удивительные и разноцветные камни!

Плутоша: Давайте соберем эти удивительные камни! Игра «Соберем камни».

(Рядом с командами общая корзина с мячами. Каждый игрок берет по одному мячу и переносит в свою корзину. Победит тот, кто соберет больше мячей)

Ведущий: Продолжаем наше путешествие! Прошу присесть на свои космические корабли.

(дети изображают полет под музыку).

Плутоша: Мы приземлились на Луну! УУУРРРААА!

А ну-ка не зевайте,

А дружно поиграйте!

Вы все знаете слово луноходы, а я вам предлагаю лунопрыги!

Эстафета «Лунопрыги»

(Как педагог даст сигнал, каждый игрок должен допрыгнуть на мяче до подножки и передать мяч следующему игроку. Победит та команда, которая окажется первой)

Ведущий: Ребята вы очень ловкие и быстрые.

Плутоша: Я очень рад, что у меня появились такие замечательные друзья, как вы. С вами интересно играть и путешествовать.

Ведущий: Тогда, Плутоша, мы приглашаем тебя отправиться с нами дальше в космическое путешествие.

Плутоша: Ура! Я полечу дальше! Полетели!

(дети изображают полет под музыку).

Плутоша: Что-то мы очень долго летим, аж воздуха не хватает. Давайте запасемся дополнительным кисло-

родом, чтобы мы могли легко дышать во время нашего путешествия.

Эстафета «Кислород».

(Как только клоун даст сигнал, каждый игрок с шариком в руках добежит до подножки и передаст шарик следующему игроку. Победит та команда, кто справится быстрее всех)

Ведущий: Плутоса, как хорошо, что ты принес шарики. У нас получилась очень веселая игра, и не один шарик не пострадал.

Плутоса: Посмотрите! Впереди нас ждет метеоритное поле! Это очень опасное место! Нам надо его пройти!

Эстафета «Метеоритное поле»

(Как только клоун даст сигнал, каждый игрок обегает кегли «змейкой» и передает эстафету следующему игроку. Победит та команда, которая быстрее исполнит задание и не сойдет кеглю)

Ведущий: Мы справились. Мы не заделали не одного метеорита. Продолжим наше путешествие.

(дети изображают полет под музыку).

Плутоса: Мы прибыли на планету Марс!

Ведущий: Но здесь никого нет. Наверно, мы напугали жителей этой планеты, и они решили спрятаться. Я хочу,

чтобы вы представили себя марсианами и изобразили их. Интересно, какие они у вас получатся?

Эстафета «Марсиане» (проводит клоун)

(как только клоун даст команду каждый игрок по очереди бежит к мольберту и рисует одну часть марсианина (голову, рот, нос, глаза, туловище, руки, ноги). Победит та команда, которая быстрее справится с заданием)

Плутоса: Да вы настоящие художники и отличные фантазеры! Думаю, жители планеты Марс оценят ваше художество!

Ведущий: Давайте уже вернемся на нашу родную планету Земля.

(дети изображают полет под музыку).

Ведущий: Вы очень замечательно справились со всеми испытаниями и стали настоящими космонавтами. Показали свою находчивость, смелость, быстроту!

Плутоса: Мне очень понравилось с вами путешествовать! Я хочу угостить вас настоящим космическим лакомством!

(Клоун раздает конфеты)

Плутоса: До свидания, ребята! До новых встреч!

(дети возвращаются в группу под музыку)

Парциальная общеразвивающая образовательная программа «Чудесная аппликация» для детей младшего дошкольного возраста

Барановская Евгения Вячеславовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 123 «АБВГДейка»

Библиографическое описание:

Барановская Е. В. Парциальная общеразвивающая образовательная программа «Чудесная аппликация» для детей младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Актуальность программы

Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально – эстетического отношения к действительности.

Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств ребёнка, его психических и эстетических возможностей.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей в дошкольном возрасте.

В работах Запорожца А. В., Давыдова В. В., Поддъякова Н. Н. установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе и аппликации, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливая связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной фор-

ме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством связано с яркими впечатлениями от окружающего мира. Для полного восприятия художественного произведения детям необходим запас наблюдений, опыта положительно – активного отношения к окружающему. Природа вечно живая, обновляющаяся, великая в своей разнообразии всегда является живым родником творчества. Воздействия на эмоции ребенка своими качествами – совершенством форм, разнообразным и изменчивым колоритом, природа вызывает эстетические чувства. Это способствует появлению и проявлению эмоционального отношения к объектам и явлениям природы.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфическими вида-

ми изобразительного творчества, такими как аппликация, а для формирования чувства прекрасного в сочетании с экологией.

Новизна

Программа носит инновационный характер, т.к. в системе работы для развития творческих способностей детей используются нетрадиционные техники аппликации через ознакомление с окружающим.

Педагогическая целесообразность

Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания.

Широко известно влияние природы на формирование различных сторон характера, индивидуальности ребенка. Природа пробуждает его любознательность, воздействует на органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Чудесная аппликация».

Цель: развитие творческих способностей младших дошкольников в процессе использования нетрадиционных техник аппликации через ознакомление с окружающим.

Задачи:

- учить овладевать различной техникой получения деталей для аппликации из разных материалов;
- развивать эстетическое восприятие природы, мышление, фантазию, воображение, мелкую моторику;
- формировать умение детей подбирать предметы по цвету, форме, величине;
- воспитывать у младших дошкольников внимание, аккуратность, трудолюбие, желание работать сообща, бережное отношение к природе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:

Дети второй младшей группы. Занятия по реализации данной программы проводятся 1 раз в неделю, вечернее время. Продолжительность занятия 15 минут.

Срок реализации программы: 1 уч. год

Результаты освоения программы: диагностика проводится методом наблюдения на начало уч. года (октябрь) и на конец уч. года (май).

Ожидаемые результаты:

Дети в работе будут использовать приемы нетрадиционной техники аппликации, подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы, работать сообща, беречь природу.

Тематическое планирование представлено в таблице 1

Таблица 1			
период	тема занятия	программное содержание	материал
Октябрь, 1 занятие	Диагностическое занятие «Воздушные шарики» (аппликация с элементами рисования)	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	Круги из бумаги разных по цвету диаметром 4 см, клей, кисточка, кленка, салфетка, фломастеры на каждого ребёнка.
Октябрь, 2 занятие	«Консервируем овощи»	Учить детей наклеивать готовые формы, различать и называть основные цвета: красный, зеленый, желтый. Учить детей пользоваться кистью, клеем, клеенкой и салфеткой.	Светлая основа в форме банки форматом ½ альбомного листа. Готовые фигуры: - круги красного, зеленого, желтого цвета диаметром 3см; - Овалы зеленого цвета 2*4,5см. Клей, кисть, клеенка, салфетка.
Октябрь, 3 занятие	«Выросла репка большая пребольшая»	Продолжать знакомить с зеленым и желтыми цветами, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Освоение техники обрывной аппликации.	Готовые формы репки, клей, кисть, клеенка, салфетка, альбомный лист 1/2, полоска цветной бумаги зеленого цвета на каждого ребенка.
Октябрь, 4 занятие	«Листопад»	Продолжать знакомить с зеленым, красным, желтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	Готовые формы листьев по 3 шт. на каждого ребёнка, полоски бумаги красного, жёлтого, зелёного цвета, клей, кисть, клеенка, салфетка, картон 1/2 голубого цвета.
Ноябрь, 1 занятие	«Грибная полянка»	Учить создавать композицию способом обрывной аппликации; воспитывать бережное отношение к природе.	Листы бумаги голубого, жёлтого или светло-зелёного цвета для составления композиции, готовые формы для наклеивания грибов - овальные ножки и полу-круглые шляпки (по 2 комплекта элементов, контрастных по размеру), клей, клеевые кисточки, салфетки цветные карандаши.
Ноябрь, 2 занятие	«Дождь, дождь!» (аппликация с элементами рисования)	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем.	Альбомный лист белого цвета, готовые формы тучи для наклеивания, полоски цветной бумаги, кисть, клей, салфетка, клеёнка.

Таблица 1

период	тема занятия	программное содержание	материал
		Рисование дождя цветными карандашами.	
Ноябрь, 3 занятие	«Колобок на окошке» (аппликация с элементами рисования)	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	Готовые формы колобка и окошка, альбомный лист 1/2, клей, кисть, клеенка, салфетки, конфетти формой «Цветы» для оформления ставень.
Ноябрь, 4 занятие	«Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков)	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»	Картон основа (2х2 или 3х3), фантики от конфет, клей, кисть, клеёнка, салфетка на каждого ребёнка.
Декабрь, 1 занятие	«Волшебные снежинки»	Наклеивание шестилучевых снежинок из шести полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), Познакомить детей с накладной аппликацией.	Готовые исходные формы круга, три полоски белой бумаги, три полоски бумаги голубого цвета меньшего размера, клей - карандаш, салфетка, клеёнка.
Декабрь, 2 занятие	«Снеговик»	Учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображения предмета из ватных дисков; упражнять в правильном наклеивании их	Ватные диски р-3 шт, готовые формы «Ведро», «морковка», черный фломастер (для рисования глаз и рта), клей, кисть, салфетка, клеёнка.
Декабрь, 3 занятие	«Зайка беленький сидит»	Формировать умение передавать образ посредством объемной аппликации; учить основному приему в аппликативной технике «бумажная пластика»: развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер, прививать любовь к животному миру.	Лист цветного картона (синий, голубой); рабочие заготовки для детей: комочки из белых салфеток, клей, кисточки, клеёнка, салфетки.
Декабрь, 4 занятие	«Праздничная ёлка»	Создание образа новогодней ёлки из 3R5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами. Воспитывать бережное отношение к природе.	Готовые формы треугольников-3 шт, клей, кисть, салфетка, клеёнка, ватные палочки, штампики, краски, альбомный лист 1/2.
Январь, 1 занятие	«Зима-Красавица»	Учить детей аппликации манной крупой, развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; воспитывать интерес к природе.	Готовые формы домов, картон 1/2 чёрного цвета, 1/2 ватного диска-4 шт (сугробы), клей, кисть, крупа манная, салфетка, клеёнка.
Январь, 2 занятие	«Коврик для щенка»	Продолжать знакомить детей с накладной аппликацией. Учить наклеивать друг на друга формы (квадраты) разного размера. Прививать любовь к животному миру.	Квадраты разного размера и разных цветов -3шт. Клей, кисть, салфетка, клеёнка.
Февраль, 1 занятие	«Снегири на ветке»	Учить располагать декоративные элементы (комочки из салфеток) в определённых частях силуэта; закреплять навыки аккуратного наклеивания; развивать творческое мышление, воображение, внимание, мелкую моторику; воспитывать любовь к природе.	Шаблон из цветной бумаги: туловище, крылышки, хвост, голова, грудка, клюв, глаза, 1/2 альбомного листа голубого цвета с нарисованной веткой, клеенки, кисточки, клей, салфетки.
Февраль, 2 занятие	«Светофор»	Учить детей составлять изображение целого предмета из двух и более частей. Закреплять умение аккуратно, по контуру рисунка намазывать бумагу клеем. Посыпать сигналы светофора нарезной пряжей, не выходя за контуры рисунка.	1/2 альбомного листа, вырезанный из цветной бумаги большой прямоугольник и 3 круга (красный, желтый и зеленый); фломастеры, клей, салфетка, клеенка, нити пряжи зеленого, красного, желтого цвета.
Февраль, 3 занятие	«Летающие самолёты»	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Изготовление самолетов из газет способом обрывной аппликации. Воспитывать желание работать сообща.	1/2 листа ватмана, на котором внизу нарисованы или наклеены силуэты домов, а сверху – облака и солнце; вырезанный из журнальной страницы самолет, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка, полоски газет.
Февраль, 4 занятие	«Флажки такие разные»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.	Готовые формы флажков разного цвета по 3 шт, клей, кисточка, салфетка, клеёнка, стразы.

Таблица 1			
период	тема занятия	программное содержание	материал
Март, 1 занятие	«Ветка мимозы»	Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги.	1/2 альбомного листа, на котором наклеены вырезанные из цветной бумаги веточка и листья мимозы; желтые салфетки; клей, кисточка для клея, клеенка.
Март, 2 занятие	«Мойдодыр»	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен (посыпка гречей), дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)	Готовые фигуры, фломастеры, греча, 1/2 картона, клей, салфетка, клеёнка.
Март, 3 занятие	«Солнышко»	Составление образа солнца из большого круга и 7R10 лучей (полосок газет). Изготовление лучиков способом обрывной аппликации. Развитие чувства формы и ритма.	Готовая форма круга из газеты, листы нарезанных газет, клей, кисть, клеёнка, салфетка.
Март, 4 занятие	«Неваляшка танцует» (аппликация с элементами рисования)	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма	Готовые формы, фломастеры, клей, кисть, клеёнка, салфетка.
Апрель, 1 занятие	«Лебедь» (аппликация из засушенных листьев)	Продолжать учить детей создавать из засушенных листьев задуманный предмет; доводить изделие до нужного образа. Учить описывать птицу по предметной картинке. Развивать внимание, речь и мышление. Воспитывать бережное отношение к природе.	1/2 альбомного листа, 3 засушенных листочка с разных деревьев, фломастеры, клей, кисточка для клея, салфетка, клеенка.
Апрель, 2 занятие	«Полёт на луну»	Учить детей создавать ракету из геометрических фигур, используя прямоугольник, треугольники, круги, полукруги. Развивать умение создавать целую композицию из частей. учить аккуратно, пользоваться клеем и посыпать пшено, создавая образ луны; развивать мелкую моторику рук; побуждать детей к проявлению творческой инициативы/	1/2 картона чёрного цвета, прямоугольник, 3 треугольника, 2 маленьких круга и один большой жёлтого цвета(луна), клей, клеёнка, салфетка, пшено.
Апрель, 3 занятие	«Ледоход» (Белая бумага и открытки. Сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов и обрывная по контуру аппликация)	Продолжать учить детей выполнять обрывную аппликацию. Учить создавать несложную сюжетную композицию. Учить детей описывать изображённое на картине, познакомить с природным явлением «ледоход».	Картон голубого (синего) цвета, вырезанные из открыток маленькие силуэты животных, белая бумага, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
Апрель, 4 занятие	«Резвятся рыбки в ручейке»	Продолжать учить детей составлять композицию из готовых фигур и природного материала на листе бумаги; развивать воображение, мелкую моторику, аккуратно пользоваться клеем.	Лист ватмана, тонированный в голубой цвет; вырезанные из бумаги разных цветов рыбки; водоросли из соломы, ракушки; фломастеры, клей канцелярский и ПВА, кисть для клея, салфетка, клеенка-подкладка.
Май, 1 занятие	Улитка (Цветная бумага. Накладная аппликация)	Учить детей собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Развивать мелкую моторику пальцев.	1/2 альбомного листа, детали, вырезанные из цветной бумаги: 3 круга разного размера и овал (он должен быть примерно такого же размера, как самый маленький круг), фломастеры, клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
Май, 2 занятие	«Салют Победы»	Учить создавать праздничный салют из шерстяных ниток разных цветов, развивать воображение, мелкую моторику, аккуратно пользоваться клеем.	1/2 альбомного листа синего цвета (фиалетового, чёрного), нитки по 5 см разных цветов, клей, кисть, клеёнка-подкладка, салфетка.
Май, 3 занятие	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» (обрывная аппликация)	Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	1/2 альбомного листа голубого цвета, шаблон цветка. Цветная бумага жёлтого и зелёного цвета, клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
Май, 4 занятие	Диагностическое занятие «Мороженое»	Учить детей располагать предметы на листе в нужном месте, украшать вазу способом обрывной аппликации. Развивать доброжелательное отношение к окружающим.	1/2 альбомного листа, вырезанные из цветной бумаги 3 небольших шарика мороженого и вазочка; клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Литература

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), исп. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 336.
2. Лыкова И. А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2—7 лет в изобразительной деятельности (фор-

- мирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
3. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий – Т. С. Комарова. Москва. Мозаика – Синтез 2014 г.
4. Аппликация с детьми 3—4 лет. Д. Н. Колдина. Москва. Мозаика – Синтез 2012 г.
5. Парциальная программа «Юный эколог» 3—7 лет. С. Н. Николаева.

Игровые технологии как средство социализации детей в условиях дошкольного образования

Беседина Дарья Владимировна, педагог-психолог

Достова Алина Юрьевна, музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа"

Библиографическое описание:

Беседина Д. В., Достова А. Ю. Игровые технологии как средство социализации детей в условиях дошкольного образования // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

В настоящее время особое внимание в вопросах социализации уделяется детям дошкольного возраста. Это связано с тем, что именно в дошкольном возрасте у детей формируется фундамент личности, который включает в себя самооценку, эмоциональный интеллект, ценности и социализацию.

Основываясь на принципах федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, можно сказать о том, что образовательный процесс в дошкольном учреждении выстраивается на основе различных форм работы с детьми, применимые к определенной возрастной категории. В связи с этим основной формой работы в дошкольном учреждении являются игровые технологии. Сделав анализ литературы в области педагогики и психологии, можно констатировать, что для детей дошкольного возраста, главной деятельностью является игра. Посредством игры выстраивается определенная система обучения дошкольников. Отличительной чертой данной системы является вариативность ее применения.

Был проведен всесторонний анализ понятия «игра», который показал широкий спектр данного понятия. На наш взгляд наиболее важные аспекты отражены в определении педагогического энциклопедического словаря, где утверждается, что «Игра – это форма деятельности в условиях ситуаций, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры» [4, с. 285].

Обращаясь к определению «игровые технологии» было определено, что, по мнению Кукушкина В. С. они представляют собой «достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр

вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью» [2, с. 147].

Проведя теоретико-методологический анализ игровых технологий, было выявлено, что на первый план в игровых технологиях выдвигается творческое воображение. Для его развития педагогу необходимо давать понятные и близкие детям образы, которые бы легко преобразовывались из детской фантазии. Воздействие на ребенка с помощью игровых технологий влияет на образовательно-воспитательный процесс в целом, затрагивая двигательную, творческую, познавательную и эмоциональную сферу деятельности ребенка. Необходимо также отметить, что игровые технологии позволяют стимулировать умственную и творческую активность ребенка, тренировать память и внимание, а также развивать навыки игры в команде.

Н. В. Соковикова в своих трудах отмечала важность игровых технологий, утверждая, что «Игровая, речевая, изобразительная, конструктивная, музыкальная деятельности в детстве тесно переплетаются в своем развитии и, внося свой определенный вклад, обеспечивают становление важнейших возрастных новообразований психики ребенка в рациональном возрасте» [5, с. 47].

Также в ходе проведения анализа, были определены наиболее важные функции игровых технологий, среди них:

– Социокультурная функция. В связи с тем, что игра в дошкольном возрасте является ведущей деятельностью, то необходимо отметить и тот факт, что по средствам игры происходит постепенная социализация ребен-

ка. Игровые технологии включают в себя социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия как на становление личности ребенка, усвоение им знаний, умений, духовных ценностей и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и формирование личности в целом;

- Функция межнациональной коммуникации. С помощью игр возможно моделирование различных жизненных ситуаций, основываясь на этом необходимо обучать детей быть терпимее, доброжелательнее, искать мирные выходы из конфликтных ситуаций, без использования агрессии. Также необходимо формировать в ребенке эмоциональное восприятие тех или иных ситуаций и вещей в окружающем мире;

- Игротерапевтическая функция. Основная задача данной функции заключается в помощи и совместном преодолении ребенком и педагогом создающихся трудностей, транслирующихся как в игровой, так и в реальной жизни;

- Коррекционная функция, помогающая внести позитивные изменения в структуру личностных показателей ребенка;

- Функция самореализации ребенка в игре является одной из важнейших. В процессе игры ребенок реализует себя как личность, ему важен процесс игры и проживание определенной социальной роли, а не достижение цели игры.

Изучая нормативно-правовую базу в сфере дошкольного образования было определено, что согласно образовательной программе ФГОС дошкольного образования рекомендуется использовать игровые формы занятий. В процессе игровых занятий необходимо реализовывать приемы и ситуации посредством основных направлений, среди которых:

- Постановка игровой задачи и формулировка правил игры, которые выступают в роли дидактической цели занятия;

- Учебный материал занятия, который должен использоваться в качестве средства игры;

- Введение соревновательного элемента, который позволяет перевести учебную деятельность в игровую;

- Выполнение правил игры и достижение необходимого результата, которые свидетельствуют об успешном выполнении дидактического задания игры.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» программой предусмотрены игры в парах, пальчиковые игры, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, а также подвижные (игры с правилами).

Посредством применения сюжетно-ролевых игр в дошкольном обучении происходит социально-коммуникативное развитие детей. В процессе игры дети овладевают знаниями, умениями и навыками, а также приобретают начальный социальный опыт. Социальный опыт ребенка проявляется в виде освоения общепринятых норм и правил поведения в обществе. Примером сюжетно-ролевых игр, с помощью которых происходит социально-коммуникативное развитие, могут быть та-

кие игры как «Больница», «Магазин», «Кафе», «Семья», «Школа» и т.д. В процессе игры ребенок погружается в социальную роль, которую может прожить в различных ситуациях, диктуемых правилами игры.

До начала игры педагогу нужно объяснить ребенку правила игры, рассказать о той роли, которую будет исполнять ребенок, основной задачей является донести ребенку смысл и мотив данной игры и роли. Затем педагогу необходимо постепенно вводить ребенка в созданную проблемную ситуацию и ненавязчиво подсказывать пути возможного разрешения конфликта. В игре дети могут проявлять инициативу и предлагать введение дополнительных правил, педагогу в данном случае необходимо поддержать творческий подход детей. В процессе игры ребенок приобретает представления о действиях в различных ситуациях, в дальнейшем транслируя их в повседневной жизни.

Необходимо отметить, что сюжетно-ролевые игры в дошкольном возрасте помогают преодолеть детям такие черты характера как застенчивость, неуверенность, обидчивость, высокое самолюбие и т.д. Для этого педагогу необходимо создать условия для преодоления данных эмоций, создания чувства защищенности, а также улучшения коммуникации детей в коллективе и ставить игровые задачи, способствующие этому. Сюжетно-ролевые игры дают навык совместной работы, играют важную роль в формировании самостоятельности, дружного детского коллектива.

На основании вышесказанного, можно сделать вывод о том, что игровые технологии и их применение в дошкольном образовании оказывают позитивное влияние на социализацию детей. С помощью сюжетно-ролевых игр дети дошкольного возраста знакомятся с социальными ролями, конфликтами и путями мирного урегулирования проблем, тем самым приобретая начальный социальный опыт.

Таким образом, игра как средство социально-коммуникативного развития детей способствует формированию полноценной личности, способной жить и работать в современном обществе.

Список источников и литературы

1. Кавтарадзе Д. Н. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения / Д. Н. Кавтарадзе. 2-е изд. М.: Просвещение, 2009. 173 с.

2. Кукушин В. С. Теория и методика обучения / В. С. Кукушин. Ростов н/Д.: Феникс, 2005. 476 с.

3. Павлова, М. И. Игровые технологии в дополнительном образовании детей / М. И. Павлова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2014. № 5 (64). С. 543—546. URL: <https://moluch.ru/archive/64/10338/> (дата обращения: 05.04.2021).

4. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. 528 с.

5. Соковицова, Н. В. Психологические условия оптимизации развития специальных танцевальных способностей: Дис... канд. психол. Наук / Н. В. Соковицова. Новосибирск, 2003. 306 с.

Театральная деятельность как способ активной социализации ребенка-дошкольника

Власова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-д/с "Ласточка", Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Власова Н. В. Театральная деятельность как способ активной социализации ребенка-дошкольника // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт – все это помогает осуществить театр. Поэтому в своей работе театрализованной деятельности уделяю особое значение, что поможет сформировать правильную модель поведения в современном мире. Повысить культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, правилами этикета, традициями.

Театрализованная деятельность в детском саду может быть включена, в соответствии с ФГОС, в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей.

Развитие коммуникативных способностей способствует формированию таких личностных качеств, как инициатива, свобода, позволяет ребенку увидеть свои возможности, помогает дальнейшему становлению самосознания, развитию эмоций, является показателем готовности к школьному обучению.

Дети более импульсивны и непосредственны в общении, чем взрослые, в их технике преобладают невербальные средства. У детей слабо развита обратная связь, а само общение нередко имеет чрезмерно эмоциональный характер. Театрализованная деятельность является именно тем средством, с помощью которого эти особенности общения ребенка становятся более взвешенными, вербальными. Приобщение ребенка к миру прекрасного, погружение его в удивительный мир театра развивает у детей эмоции, чувства, личные качества, тренирует способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор, обогащает и раскрывает его коммуникативные, речевые и творческие качества.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального, коммуникативного, художественно – эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.

Театрализованные игры и упражнения обогащают ребенка знаниями, правилами поведения, стимулируют формирование потребностей во взаимодействии с окружающими людьми. Сама форма организации театрализованной игры, предполагает обыгрывание какой – либо темы, интересной и понятной для всех ее участников. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт общения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Это позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации.

Ребенка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально – положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу. От того, как организовано общение детей, зависит результат обучения, которое зачастую требует постоянного взаимодействия детей и взрослых.

Театрализованная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, способствует развитию коммуникативных способностей – умению общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, опираясь на правила речевого общения.

Для обеспечения совместной и самостоятельной театрализованной деятельности в группе созданы условия:

- имеются различные виды театра: кукольный, настольный, конусный, пальчиковый, фланелеграф, театр "варежка", театр "мягкой игрушки";
- костюмы, маски, шапочки для игры – драматизаций;
- театральные уголки;
- аудиотека классической и релаксационной музыки, "звуки природы";
- детские рисунки по сказкам, потешкам;
- альбомы – загадки, считалки.

Для реализации своей деятельности я составила рабочую программу кружка «Затейники» по театрализованной деятельности.

Определила основные направления деятельности: постепенный переход ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности; от индивидуальной игры и "игры рядом" к игре в группе из трех – пяти сверстников, исполняющих роли; от имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя к освоению роли как созданного простого "типичного" образа в театрализованной игре.

Проанализировав работу, убедилась, что театрализованная деятельность детям интересна, материал доступен и понятен, дети с интересом исполняют роли, помогая друг другу. Таким образом, развитию уверенности в себе, социальных навыков поведения, умения общаться друг с другом, с взрослыми способствует организация театрализованной деятельности, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой – либо роли.

Свою работу по театрализованной деятельности не заканчиваю, планирую работать дальше в этом направлении для воспитания сплоченного, дружного, доброжелательного детского коллектива.

Взаимодействие с родителями в аспекте современных требований

Возмищева Ирина Александровна, воспитатель
МАДОУ "Радость" – с/п № 202, г. Нижний Тагил, Свердловская область

Библиографическое описание:

Возмищева И. А. Взаимодействие с родителями в аспекте современных требований // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Одним из важнейших принципов технологии реализации ФГОС является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Набрав детей младшего дошкольного возраста и познакомившись с родителями, я определила, какие задачи смогу более эффективно решить при взаимодействии с семьей, поддержать с родителями деловые и личные контакты, вовлечь в процесс совместного воспитания детей.

С первых дней пребывания детей в ДОУ, старалась заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать особую роль в развитии малыша. Показывая свою заинтересованность в развитии детей, выделяя те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяю в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний, семинаров не только информирую родителей, но и предоставляю им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция способствует развитию сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих способностях.

Лучше узнать возможности, способности семьи, их таланты помогает участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах: «У мамы руки золотые», «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок» и др.

Положительным опытом взаимодействия с семьей является организация совместных детско-родительских праздников и досугов, где родители являются не зрителями, а участниками. Исполняют роли сказочных персонажей, играют, танцуют и поют с малышами. Это способствует неформальному общению участников педагогического процесса.

Одной из наиболее эффективных форм работы с семьей считаю создание традиций группы, которые подразумевают мероприятия, вызывающие наибольший интерес у детей, родителей и педагога. Они проводятся систематически.

Одна из таких традиций – отражение жизни группы в фотографиях. В фоторепортажах информирую родителей об успехах и достижениях детей в той или иной образовательной деятельности.

Соблюдая принципы личностно-ориентированного подхода, чтобы ребенок чувствовал себя желанным не только дома, но и в детском саду в раздевалке, на кабинках размещены брелоки с фотографиями детей. Войдя в группу, каждый ребенок переворачивает свою фотографию, и все знают, кто уже пришел в детский сад.

После праздничных дней родители готовят фоторепортажи на разнообразные темы «Я отдыхаю», «Вместе с мамой», «Мама, папа, я» и др.

Родители подбирают наиболее интересные фотографии ребенка на отдыхе, делают к ним шуточные надписи в стихах. Такие фоторепортажи расширяют представление дошкольников об окружающем мире и вызывают много положительных эмоций. Ко дню рождения детей оформляются стенгазеты с рассказом родителей о сыне или дочке и поздравлениями детей группы.

Чтобы нацелить родителей на разговор с малышом, о том, как он провел день в детском саду, оформила уголок «Мое настроение». Здесь, уходя домой ребята оставляют свои брелоки на красном крючке – если день прошел весело и радостно, на синем – если было грустно. По дороге домой родители спрашивают ребенка, как он провел день, почему он оставил брелок на том или ином крючке.

Уголок «Мое настроение» предоставляет мне материал о психическом состоянии каждого ребенка в течении дня, с которым знакоблю родителей.

Эффективной формой работы с семьей считаю создание клуба для родителей «Мамина школа», которая дает родителям возможность общаться между собой и ребенком, делиться опытом семейного воспитания, получать информационно – педагогическую помощь. В клубе провожу для родителей семинары-практикумы с разнообразной тематикой: «Игровая деятельность дошкольника дома и в условиях детского сада», «Роль матери и отца в воспитании малыша», «Здоровье детей – забота взрослых», «Воспитание любви к родной природе».

Чтобы наметить тематику следующих занятий «Маминской школы» прошу родителей заполнить анкеты и указать в них, какие вопросы воспитания и обучения дошкольников их интересуют. По окончании занятий участники получают памятки «Поиграй со мной», «Занимаемся дома» и др. Благодаря клубу «Мамина школа» мне удалось в более короткий срок наладить тесный контакт с родителями, привлечь их к сотрудничеству.

Хорошо зарекомендовала себя форма заочного общения с родителями «Совет месяца». В группе живет «умная сова», которая ежемесячно знакомит с мудрыми изречениями о жизни, воспитании или семье. Поскольку одна цитата в течении месяца находится перед глазами, то через некоторое время она отпечатывается в сознании родителей, и значит будет применяться на практике.

Советы «умной совы»:

«В будущее мы входим, оглядываясь на прошлое».

П. Валери.

«Дети очень часто умнее взрослых и всегда искреннее».

М. Горький.

«Хорошее воспитание надежно защищает человека от тех, кто плохо воспитан». Ф. Черчилль.

Еще одна находка, в которой участвуют родители – это дружная подготовка детского сада к новому учебному году. Подготовка начинается еще в мае. После родительского собрания в группе вывешивается перечень дел, которые

необходимо сделать за лето. Родителям предлагаю выбрать посильное для себя дело и указать дату, когда удобно поработать на благо группы, чтобы она стала еще краше. Такую свободу выбора родители одобряют и воспринимают как игру. Добрые дела не остаются забытыми. На первом родительском собрании в начале учебного года благодарю их от имени детей, администрации ДОО, родительского комитета.

С целью выполнения ФГОС совместной деятельности родителей и детей, активно использую игровые приемы совместно с родителями. В группе есть родители с педагогическим образованием, поэтому я активно направляю их на ведение организованной деятельности с детьми.

После работы в данном направлении получила следующие результаты:

- Между субъектами образовательного процесса установилась тесная связь, которая благоприятно влияет на развитие ребенка.

- У родителей появился интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома. Многие берут на выходные дидактические игры, книги.

- Больше стали уделять внимания укреплению здоровья детей в семье. Родители осваивают методику оздоровительной гимнастики.

- Родители ориентируются в нуждах собственного ребенка, в особенностях развития и воспитания. С интересом следят за жизнью группы, следят за успехами своих детей, оказывают посильную помощь.

- Видя результаты стараний своего ребенка, владея информацией о том, что происходит в группе, получая советы и рекомендации, установилась тесная взаимосвязь с родителями.

Мое кредо можно выразить так:

Стремлюсь, чтобы я для родителей стала другом, участком – детским парком для прогулок и игры, а группа – родным домом, где любого взрослого и ребенка любят таким, какой он есть.

Обучение детей старшего дошкольного возраста умению подружиться со своими эмоциями и видеть их в других средствами мульт-терапии

Ворсина Ирина Анатольевна, воспитатель

Есаева Марина Владимировна, воспитатель

МДОУ Детский сад 367, г. Волгоград

Библиографическое описание:

Ворсина И. А., Есаева М. В. Обучение детей старшего дошкольного возраста умению подружиться со своими эмоциями и видеть их в других средствами мульт-терапии // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

В начале учебного года проводилась диагностика уровня развития познавательных процессов и социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста. После психодиагностической работы были проанализированы результаты монито-

ринга эмоционального развития детей и было выявлено, что у большинства детей наблюдается недостаточное количество знаний об основных эмоциях, уровень идентификации и дифференциации эмоций у большинства детей средний. Недостатки в эмоциональ-

ном развитии детей проявляются в эмоциональной незрелости, в обилии страхов, заторможенности или излишней эмоциональной подвижности, в неадекватности и бедности эмоционального реагирования и во многом другом. В связи с этим, было решено проводить коррекционные занятия на развитие эмоционально-волевой сферы детей. У детей старшего дошкольного возраста в течение года идет интенсивная подготовка к школе по всем образовательным областям, что стало основанием для разработки опыта, на занятиях которого бы дети занимались своими любимыми делами, которые приносят большую радость: просмотр мультфильмов, прослушивание музыкальных произведений и сказок, разыгрывание ситуаций, рисование и др.

Актуальность проекта

В последние годы происходит активное реформирование системы дошкольного воспитания: появляются новые программы, разрабатываются оригинальные методические материалы.

На фоне этих прогрессивных изменений развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его познавательного развития. Однако, как справедливо указывали Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Недоразвитие эмоциональной сферы часто приводит к недоразвитию некоторых познавательных процессов. К. Изард писал: «Эмоции энергетизируют и организуют восприятие, мышление и действие».

В старшем дошкольном возрасте эмоциональная жизнь ребенка исключительно насыщена и разнообразна. С возрастом способность контролировать и осознавать свои эмоции у детей возрастает. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается. Ее необходимо развивать.

То, что писал Л. С. Выготский о феномене «засушенное сердце» (отсутствие чувства), наблюдавшемся у его современников и связанном с воспитанием, направленным на интеллектуализированное поведение, не потеряло актуальности и в наше время, когда, помимо соответствующей направленности воспитания и обучения, «обесчувствованию» способствует технологизация жизни и социальная среда, в которой участвует ребенок. Современные дети стали менее отзывчивы к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Психологические механизмы мультипликации как вида искусства воздействуют на сознание ребенка. При просмотре мультфильмов срабатывают следующие механизмы формирования поведения:

- заражение – процесс передачи эмоционального состояния от одного индивида к другому на уровне психического контакта;
- внушение – воздействие на сознание человека, при котором происходит некритическое восприятие им убеждений и установок;
- подражание – следование примеру, образцу.

У дошкольников больше всего развито подражание, поскольку в его возрасте именно так развиваются механизмы поведения. В связи с этим, дети копируют ге-

роев мультфильмов и используют способы разрешения ситуаций, которые в них демонстрируются, причем поведение персонажей воспринимается как правильное и естественное. Сравнивая себя мультипликационным героем, ребенок учится воспринимать себя, преодолевать собственные страхи и трудности, ценить и уважать других. Мультфильм дает большое поле для фантазии, способствует развитию творческих способностей. Таким образом, мультфильмы могут служить как отличным средством воспитания, так и инструментом психокоррекции (при обсуждении, проигрывании сцен из мультфильма, анализе действий героев).

К сожалению, не все мультфильмы могут демонстрировать такие психологические и педагогические возможности, поэтому в своей работе я использую мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм», которые формируют морально-нравственную основу, показывают правильные модели поведения и в целом позитивно влияют на развитие ребенка.

Характеристика противоречий, которые привели к постановке проблемы:

Выделю несколько, на мой взгляд, существенных противоречий:

1. Между задачей на развитие эмоциональной сферы детей и приоритетом на познавательное развитие
2. Между задачей «воспитание здорового ребенка» и статистикой детей с нарушением эмоционально-волевой сферы
3. Между потребностями образовательного учреждения и его возможностями.

Формулировка проблемы, выведенной на основе названного противоречия

Как при современных условиях дошкольного образовательного учреждения с приоритетом на познавательное развитие, развивать и корректировать эмоционально-волевою сферу детей с помощью интересных и доступных для дошкольников средств.

Теоретическое обоснование проекта

Начиная работать по данной проблеме, мною была проанализирована методическая литература. Эмоционально-волевая сфера дошкольника как психолого-педагогическая проблема сегодня является весьма актуальной, так как эмоциональное воспитание и развитие является основой, на которой строится личность человека. Знаменитый русский педагог К. Д. Ушинский подчеркивал исключительность значения эмоций и воли в личностном развитии ребенка, и настаивал на важности чувств и эмоций ребенка при реализации воспитания.

Основу исследования составляют современные научные представления о ведущей роли деятельности в становлении индивида как личности (Б. Г. Ананьев, М. В. Чумакова); положение о тесной связи эмоциональной и волевой регуляции (Е. О. Смирнова); теоретические и методологические принципы использования арт-терапии как одного из методов коррекции (Л. Д. Лебедева, М. В. Киселева); положения В. А. Горбачёвой, Ю. М. Миланич о нарушениях эмоциональной сферы дошкольников.

Место эмоционально-волевой сферы в психологической структуре личности, и взаимосвязь ее с другими сторонами психики рассматривается в работах К. Из-

арда, А. Г. Ковалева, Н. Д. Левитова, А. Н. Леонтьева, П. В. Симонова и других ученых.

Ряд авторов указывали на наличие наиболее распространенных проблем эмоционально-волевой сферы в дошкольном возрасте, среди которых особенно выделяют агрессию и тревожность Г. М. Бреслав, Ю. М. Миланич, А. М. Прихожан, А. Н. Веракса.

На базе нашего дошкольного учреждения существует лаборатория «Развитие эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с использованием современных методов арт-терапии», где разрабатываются и апробируются методики для воспитателей и специалистов ДООУ по данной проблеме.

Цель опыта – создание условий для максимального развития эмоциональной сферы детей, с использованием мультипликационных фильмов и применением специальных игровых психолого-педагогических технологий.

В соответствии с поставленной целью обозначены следующие **задачи**:

1. Изучение и уточнение эмоциональных состояний, доступных возрасту.
2. Разработка системы знаний, комплекс игр и упражнений, мультфильмов и этюдов по формированию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.
3. Развитие невербальных средств общения: мимики, пантомимики.
4. Обучение детей соотносить свои эмоции, чувства с эмоциями и чувствами других людей.

Технология педагогического проекта

Содержание этапов проекта:

I этап

1. Входная диагностика развития эмоциональной сферы.
2. Разработка коррекционно-развивающих занятий по развитию эмоциональной сферы детей с помощью мультипликационных фильмов.

II этап

Проведение курса мероприятий с использованием мульттерапии.

III этап

1. Итоговая диагностика развития эмоциональной сферы детей.
2. Планирование работы по проекту на следующий учебный год с внесением корректив.

На I этапе опыта проводилась входная диагностика уровня развития эмоциональной сферы детей в подготовительной группе с использованием заданий Л. П. Стрелковой. Диагностика включала в себя 4 задания: продемонстрировать веселого, печального, испуганного, сердитого, удивленного мальчика (девочку); произнести фразу «У меня есть собака» радостно, грустно, испуганно, сердито, удивленно; ответить на вопрос: «Какое это лицо?», при предъявлении карточек с графическим изображением радости, горя, страха, гнева, удивления; ответить на ряд вопросов. По результатам диагностики была сформирована коррекционная группа в количестве 10 человек, у которых были выявлены следующие результаты:

1. Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции показало, что все дети в коррекционной группе не смогли выразить с помощью пантомимики эмоции, с помощью мимики большинство детей смогли продемон-

стрировать веселого (80%) и печального (70%) ребенка, затруднение вызвало изобразить испуганного (20%), сердитого (40%), удивленного (40%) ребенка. (Приложение 1)

2. Изучение выразительности речи выявило, что адекватно выразить эмоцию радость смогли 60% детей, грустно 50%, сердито и удивленно по 20%, а испуганно передать эмоциональное состояние не смог никто. (Приложение 2)

3. Изучение восприятия детьми графического изображения эмоции показало, что 100% детей воспринимают эмоциональное состояние радости, 90% грусти, 70% гнева, 40% удивления, 10% страха. (Приложение 3)

4. Изучение понимания детьми эмоционального состояния людей показало, что состояние радости понимают 90% детей, страха 70%, гнева 40%, стыда 40%, удивления 30%, горя 20%. (Приложение 4)

5. Исследование тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми (Тест тревожности В. Амен, Р. Тэмпл, М. Дорки) показало, что радость испытывают 90% детей; страх – 70%; гнев – 40%; стыд – 40%; удивление – 30%; горе – 20%. Высокий уровень тревожности имеют 25% мальчиков и 30% девочек. Средний уровень тревожности имеют 20% мальчиков и 15% девочек. Низкий уровень тревожности имеют 5% мальчиков и 5% девочек. (Приложение 5)

6. При исследовании эмоционально-волевой сферы ребенка с помощью методики «Дом-Дерево-Человек» (Дж. Бак) дети показали следующие особенности: незащищенность – 10%; конфликтность – 35%; агрессивность – 30%; неуверенность в себе – 15%; депрессивность – 5%; замкнутость – 40%. (Приложение 6)

7. При выявлении особенностей внутрисемейных отношений и эмоциональных проблем анализ рисунков показал, что 25% детей имеют эмоциональные проблемы в внутрисемейных отношениях: эмоциональное неприятие ребенка в семье, чувство одиночества, агрессия и низкая самооценка.

Со стороны эмоционально-волевой сферы у этих детей наблюдалась повышенная возбудимость, замкнутость, плаксивость, многократная смена настроений, неусидчивость, тревожность и др.

На II этапе реализации опыта проводились занятия 1 раз в неделю, продолжительностью 30—35 минут. Занятия строятся на материале близком и доступном детям, связанном с актуальными для них проблемами.

Каждое занятие состоит из определенных структурных компонентов:

1. Ритуал приветствия. Позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.

2. Разминка (психогимнастика, музыкотерапия, танцевальная терапия, телесная терапия, пальчиковые игры). Снижение психоэмоционального и психомышечного напряжения, создание положительного внутреннего состояния.

3. Основное содержание (просмотр мультипликационных фильмов, игротерапия, сказкотерапия, проигрывание ситуаций, этюды, арт-терапия). Развитие эмоциональной сферы, самооценки, межличностных отношений, произвольности, коммуникативных навыков, познавательных процессов. Снятие тревожности, страхов, агрессии.

4. Расслабление. Позволяет снять напряжение детского организма.

5. Рефлексия (оценка: понравилось, не понравилось).

После ритуала приветствия и разминки, включается мультипликационный фильм или эпизод из мультфильма, в котором у героев отражается изучаемое эмоциональное состояние.

В своей работе я использую несколько приемов работы с мультфильмами:

1. Во время просмотров мультфильма делаются остановки – стоп-кадры, на которых отражено эмоциональное состояние персонажа. Дети должны назвать эмоцию, которую видят на экране.

2. Работа с зеркалом – дети отображают с помощью мимики и жестов эмоциональное переживание персонажа, и с помощью зеркала сравнивают свое изображение с эмоцией героя.

3. Во время просмотра мультфильма дети показывают на пиктограммах те эмоции, которые в данный момент испытывает персонаж.

4. Дети определяют, какой эпизод мультфильма вызвал у них чувство радости, грусти, страха и т.д. и рассказывают об этом эпизоде.

5. Просмотр эпизода мультфильма с закрытым экраном – дети должны по музыкальному сопровождению догадаться, какое чувство, настроение героя отражается в музыке, нарисовать его.

6. Проигрывание элементов мультфильма с целью «вживания» в то или иное чувство.

7. Обращение к внутреннему опыту детей – дети задумываются над тем, были ли они в похожих ситуациях.

Опыт состоит из двух блоков:

Блок 1. «Мои эмоции». В этом блоке дети знакомятся с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика и жесты, учит пользоваться ими для выражения собственных чувств и выражений.

Блок 2. «Навыки общения». В данном блоке закрепляются знания об основных эмоциях, приобретаются навыки взаимодействия с другими людьми в различных жизненных ситуациях. Идет обучение анализу причин

межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, умению договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к мнению товарищей.

III этап включает в себя итоговую диагностику, при обработке результатов которой я выяснила, что произошла позитивная динамика эмоционального развития детей, характеризующейся возрастанием степени осознания чувств и эмоций (Приложение). Дети научились с помощью пантомимики выражать свои эмоции с 0% – радость, грусть 100%, удивление 90%, страх, гнев 80%. Улучшились показатели адекватно выражать эмоции с помощью речи, так, например, радостно могут сказать 100%, грустно 90%, удивленно 60% сердито и испуганно 40%. Снизился уровень тревожности у некоторых детей (по результатам теста тревожности В. Амен, хотя это не ставилось задачей). Дети стали увереннее отвечать на вопросы и участвовать в этюдах.

Результативность, достигнутые эффекты

1. Повышение уровня эмоционального благополучия детей: дети научились выражать свое эмоциональное состояние вербально, мимикой, в рисунке, движениями; стали лучше понимать эмоциональное состояние других людей.

2. Обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Проведенная работа позволила добиться положительной динамики в развитие эмоциональной сферы детей. Использование мультипликационных фильмов, в сочетании с играми и различными техниками, оказали хорошее влияние на формирование коммуникативных навыков детей, самооценки, увеличения степени самопринятия и уверенности в себе и своих возможностях, умения адекватно выражать свои эмоции и распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимики, пантомимике, интонации), навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и окружающими взрослыми.

Современные образовательные технологии как средство развития речевой активности детей дошкольного возраста

Гасюкова Маргарита Александровна, воспитатель

Доронкина Анна Александровна, воспитатель

Мешкова Мария Борисовна, воспитатель

МБДОУ д/с 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гасюкова М. А., Доронкина А. А., Мешкова М. Б. Современные образовательные технологии как средство развития речевой активности детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

«Речевое развитие» является основной образовательной областью в ФГОС ДОО. В. Именно речь, яв-

ляется основанием для развития всех остальных видов детской деятельности, таких как общение, познание,

познавательно-исследовательская и даже игровая деятельность. Поэтому, речевое развитие должно быть одним из самых приоритетных в работе с дошкольниками.

Речь – это индивидуальный психический процесс, поэтому темп освоения языка, качество речи будет зависеть от состояния и индивидуальных особенностей речевого аппарата ребенка, особенностей развития всех его психических функций.

Для достижения высокого результата освоения ребенком дошкольного возраста очень эффективны современные образовательные технологии, такие как:

- **игровые технологии.** Значение использования игровых технологий при решении задач ФГОС состоит в том, что они позволяют достичь положительного эффекта. Проведение специально подобранных дидактических, социализирующих, развивающих игр создаёт максимально благоприятные условия для развития речи детей;

- **здоровье сберегающие технологии.** При планировании и проведении коррекционных занятий учитываются возрастные и психофизиологические особенности детей. Проведение дыхательной гимнастики, упражнений на развитие общей моторики, физкультминутки, артикуляционная, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз. Все эти игры направлены на развитие речи детей, так как любая из них требует изучения правил, запоминания текстового сопровождения, выполнение движений по тексту;

- **нетрадиционные технологии.** К ним относятся: Су-Джок терапия, различные массажеры (шарики, карандаши, орехи, каштаны, мячики, аппликаторы и т.п.), кинезиологические упражнения (упражнения «Колечко», «Цепочки», «Ухо-нос», «Кулак-ребро-ладонь»); упражнения для развития мелкой моторики и зрительно-пространственного гнозиса, кубики, мозаики, кубики Кооса, пазлы, танграм, игрушки-головоломки и т.п.). Игры с песком развивают тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику рук, способствуют расширению словарного запаса, развитию связной речи, помогают в изучении букв. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи;

- **технологии наглядного моделирования.** К методам наглядного моделирования относится мнемотехника. Мнемотехника – это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания. Модели позволяют детям легко запомнить информацию и применять её в практической деятельности. К ним относятся: Опорные картинки (предметные картинки, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. Их ис-

пользуют для ознакомления с предметами, составления рассказа, рассказа-описания) Схемы (используют при заучивании). Мнемотаблицы особенно эффективны при обучении пересказу, составлении рассказов, заучивании стихотворений. Карточки-символы. Различные реальные мелкие предметы и т.д.;

- **информационно-коммуникационные технологии.** В настоящее время уже невозможно себе представить развитие современного общества и производства без ИКТ. Сегодня ИКТ начинают занимать свою нишу и в воспитательно-образовательном пространстве ДОУ. Это позволяет:

- предъявлять информацию на экране монитора в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;

- ярко, образно, в доступной дошкольникам форме преподнести новый материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;

- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией; – поощрять детей при решении проблемной задачи, используя возможности учебной программы, что является стимулом для развития их познавательной активности;

- развивать у дошкольников исследовательское поведение;

- расширять творческие возможности самого педагога, так как позволяет самому использовать интернет ресурсы для создания тематических презентаций, карточек, систематизации материала.

Таким образом, задача всех педагогов состоит в том, чтобы создать условия каждому ребенку для практического овладения разговорной речью, выбрать такие оптимальные технологии, методы и приемы обучения, которые позволили бы ему проявить свою речевую активность, совершенствовать умения и навыки звукопроизношения в процессе коммуникации.

Список использованной литературы:

1. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: учебник / И. Г. Захарова. – М.: Академия, 2013.

2. Лихачев Б. Т. Педагогика: курс лекций / Б. Т. Лихачев; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 647 с. – (Педагогическое наследие).

3. Нечаев, М. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. Нечаев, Г. Романова. – М.: Перспектива, 2014.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Перспектива, 2014.

Формирование представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста в ходе театрализованной деятельности

Голик Алёна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад "Солнышко", д. Кайбалы

Библиографическое описание:

Голик А. С. Формирование представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста в ходе театрализованной деятельности // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Научный руководитель – М. И. Васильева, доцент, кандидат педагогических наук ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», Институт непрерывного педагогического образования.

Современное общество несет колоссальные материальные и человеческие потери от несчастных случаев, техногенных аварий, катастроф, стихийных бедствий. Самая незащищенная и уязвимая часть нашего населения – дети. Познавая окружающий мир, они часто сталкиваются с опасностями и становятся жертвами своего незнания, беспечности и легкомыслия. У них нет опыта, знаний, и не сформированы навыки безопасного участия в дорожном движении. Родители недостаточно уделяют времени обучению ребенка правилам безопасности, они просто ограничиваются запретами, что наоборот вызывает у ребенка все больший интерес, а порой и «демонстрируют» неправильное поведение на дороге.

Детский сад – это целостный организм, где все, начиная от руководителя и заканчивая техническими работниками, должны осознавать и нести полную ответственность за сохранение жизни и здоровья, за безопасность доверенных им детей. Уже в детском саду воспитатели знакомят детей с вопросами безопасного поведения детей в обществе и в природе. Безопасность жизни и здоровья ребёнка является одной из самых актуальнейших задач дошкольного воспитания. Цель воспитания и формирования у детей навыков безопасного поведения состоит не только в том, чтобы уберечь и защитить его, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными и порой опасными жизненными ситуациями.

Сегодня в дошкольной педагогике накоплено множество способов и средств ознакомления детей с основами безопасного поведения. Но, наверное, самый лучший «урок» безопасного поведения – это пример окружающих ребенка взрослых и обыгрывание его детьми. Моделирование возможных опасных ситуаций на макете и в игровом уголке, а также имитация образов поведения – необходимый и эффективный метод освоения детьми правил безопасности.

Прежде чем говорить о формировании представлений о правилах дорожного движения, нужно рассмотреть некоторые основополагающие понятия «БЖД».

Безопасность жизнедеятельности (в условиях производства имеет и другое устаревшее название – охрана труда) – наука о нормированном, комфортном и безопасном взаимодействии человека со средой обитания.

Безопасность – это состояние защищенности человека, общества, окружающей среды от опасностей различного происхождения.

В педагогическом процессе детского сада проблемы формирования представлений о правилах дорожного движения у детей с каждым годом становится все более очевидной. Педагоги и родители в основном используют разъяснительную беседу с детьми, не закрепляя данные положения в опыте практического поведения ребенка. Это и определило проблему нашего исследования.

Для выяснения педагогических условий необходимых при использовании театрализованной деятельности для представлений о правилах дорожного движения ребенка дошкольника мы провели эмпирическое исследование, целью которого явилось изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблеме формирования у детей представлений о правилах дорожного движения. В ходе нашего исследования была проведена беседа на основе программы «Светофор», Т. И. Даниловой, в которой приняли участие 15 детей старшего дошкольного возраста МБДОУ Кайбальский детский сад «Солнышко» д. Кайбалы.

Беседа включала в себя 10 вопросов, направленных на выяснения уровня полноты знаний о правилах дорожного движения. Обследование проводилось в индивидуальной форме в свободное время. Для проведения создавалась спокойная, доброжелательная обстановка. Анализ результатов показал, что 20% имеют высокий уровень сформированности представлений о правилах дорожного движения. Дети владеют представлениями по содержанию беседы, проявляют активность в общении с взрослым, с интересом отвечают на вопросы и решают проблемные ситуации. Практически на все вопросы дает правильные и исчерпывающие ответы. Их представления о правилах дорожного движения носят целостный характер. 53% – средний уровень сформированности представлений о правилах дорожного движения, не на все вопросы ребенок дает правильные ответы, допускает

ошибки, затрудняется отвечать. Даёт правильные ответы, но при небольшой помощи взрослого. Ребёнок частично владеет представлениями по содержанию беседы, отдельные вопросы позволяют ему проявлять активность в общении с воспитателем. Представления избирательны, разрозненны.

34% – низкий уровень сформированности представлений о правилах дорожного движения, ребенок слабо владеет содержанием беседы, на большинство вопросов по шести направлениям, ребенок дает неверные ответы, допускает множество ошибок, затрудняется ответить или не отвечает совсем. Некоторые ответы сопровождаются комментариями, попытками объяснить свою мысль.

Следующим этапом нашего исследования была диагностика Т. И. Даниловой «Динамика знаний детьми правил дорожного движения». В ходе данной диагностики детям нужно было найти и обозначить на карточке опасные и безопасные места для игр во дворе. Где опасно – нужно закрасить красным цветом, безопасно – зелёным и объяснить, почему они так думают. По итогам данной диагностики были получены следующие результаты:

73% детей правильно справились с заданием. Они самостоятельно выполняли задание, могли четко объяснить, почему именно так они закрашили места на карте красным и зеленым цветом.

27% детей допустили небольшие ошибки в выполнении задания, но после предложения воспитателя объяснить, почему они так закрашили. Некоторые дети исправили свои ошибки. Кто-то во время выполнения задания нуждалась в одобрении педагога, после чего сразу же исправляла свои ошибки.

Результаты по этой диагностике показали, что дети имеют знания о культуре поведения во дворе. Большинство детей в своих картах правильно определили безопасные места для игр во дворе – на детской площадке, спортивной площадке, сквере, и закрашили их зеленым цветом. Также определили опасные места на улице, которые закрашили красным цветом – проезжая часть, трамвайные пути.

Заключительным этапом диагностики была Игра – задание «Найди нарушителей», целью которой являлось получение информации о знаниях детей о правилах дорожного движения, умения детей анализировать дорожную ситуацию.

По итогам третьего задания были получены следующие результаты.

40% детей правильно справились с заданием, смогли объяснить, на какой картинке дети нарушают правила дорожного движения и почему они так думают. Большинство детей правильно отметили, что играть с мячом на дороге нельзя, перебежать дорогу перед машиной, нельзя читать книгу и отвлекаться, когда переходишь через пешеходный переход, объяснили, что безопасно ходить по тротуару.

47% детей при рассматривании картинок допускали небольшие ошибки, но исправляли их самостоятельно. Некоторые дети правильно показали картинки с нарушителями, но не смогли объяснить, почему они так думают.

Кто-то нашли не все картинки с нарушителями.

13% детей при рассматривании картинок постоянно отвлекались, в разговоре уходили от темы. На вспомогательные вопросы воспитателя не реагировали.

Таким образом, в основном детей заинтересовали предложенные методики, обобщая результаты проведённой работы можно констатировать, что по данной теме у детей преобладает средний уровень представлений о правилах дорожного движения. Дети интересуются данной темой, но общие знания и представления схематичны и разрознены.

Формирующий этап исследования проводился с детьми старшего дошкольного возраста. Для организации обучения правилам дорожного движения проведена работа по созданию условий предметно-развивающей среды. В работе по формированию представлений о правилах дорожного движения у дошкольников мы используем различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый. В течение шести месяцев были разработаны 3 театрализованные постановки – «Дорога к теремку», «Колобок нарушитель», «В гостях у инспектора ГИБДД». В рамках театральной недели одна из постановок – «Дорога к теремку», была показана детьми старшей группы для детей младшего возраста. Формирование у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дороге невозможно без тесного контакта с семьями воспитанников. Поэтому, для повышения компетентности родителей по вопросу обеспечения безопасной жизнедеятельности детей проводились: консультации и конкурсы по ПДД с участием детей и родителей. На протяжении всей нашей работы, мы знакомили родителей с разными видами театров, рассказывали из чего и как можно их изготовить в домашних условиях.

Большинство родителей с удовольствием принимали активное участие в создании развивающей среды для своих детей. Вместе с детьми разучивали текст к инсценировкам, что тоже играет немаловажную роль.

Таким образом, планомерная и систематическая деятельность педагогов и родителей, направленная на формирование представлений о правилах дорожного движения детей старшего дошкольного возраста, являлась необходимым условием подготовки каждого ребёнка к безопасному существованию в окружающей среде и носила профилактический характер. На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что использование театрализованной деятельности является эффективным средством в формировании представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Авдеева, Н.Н., Князева, О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/Н.Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина//СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
2. Кобзева Т.Г. ФГОС ДО правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. М.: «Учитель», 2015. 219 с.

Конспект организованной образовательной деятельности "Экскурсия в прошлое предметов"

Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель
Сейранова Наталья Александровна, воспитатель
Харламова Евгения Андреевна, учитель-логопед
МДОАУ № 3, г. Новокубанск, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Жовмерук А. С., Сейранова Н. А., Харламова Е. А. Конспект организованной образовательной деятельности "Экскурсия в прошлое предметов" // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Цель: формирование представлений у детей об истории происхождения различных предметов.

Задачи:

- Расширить знания детей об истории жилища человека;
- Познакомить детей с историей возникновения предметов;
- Поддерживать познавательный интерес у детей;
- Способствовать развитию коммуникативных навыков, грамматически правильной речи, навыков свободного общения.

Ход деятельности:

Ребята, а как вы думаете, всегда ли люди жили в таких домах как сейчас, пользовались теми же предметами что и мы сейчас?

А вы хотели бы узнать, что было раньше?

А как вы думаете, как мы можем это сделать? (Узнать у родителей, посмотреть в книгах, в сети Интернет)

Я предлагаю вам отправиться в музей и окунуться в прошлое...

Но музей у нас сегодня будет не обычный, а виртуальный! И поможет нам в этом экран!

Первый слайд. Изображение жилища древних людей. Пещеры, шалаши, деревянные дома.

Ребята, посмотрите, где раньше жили древние люди. Попробуйте описать их жилища, как они выглядели? Как вы думаете, удобно ли было жить в них? А как же люди согревались? Почему эти жилища не используются в наше время? Ребята, а вы знаете из какого материала человек сейчас строит дома? (Кирпич, шлакоблок, из железобетонных конструкций).

А вы хотите построить дом? Перед тем как вы приступите, давайте выясним, что есть у дома? С чего начинают строить дом?

Конструирование «Строим дом».

У детей на столах лежат геометрические фигуры, с помощью которых ребята выкладывают стены дома, окна, двери, крышу.

Второй слайд. История стула.

Ребята, а скажите пожалуйста, на чем мы с вами сейчас сидим? (На стульях)

А как вы думаете, как раньше выглядел стул, из чего его делали? (Выслушиваются предположения детей).

В давние времена стулом служили камни. Как вы думаете, удобно ли было на них сидеть? Почему? (Нет, они твердые, холодные). В то время, люди любили

охотиться, что приносило им одежду (шкуры животных) и еду (мясо животных). И вот однажды, во время охоты, человек присел на сваленное дерево. Ему показалось удобнее сидеть. Так на смену камням пришли бревна, которые служили своеобразными лавочками. Время шло, и опять же, во время охоты человек нашел пенек, присел, и понял, что он удобнее бревна, так как можно сидеть одному. Шло время...человек научился строить дома из дерева, делал лавочки, на которых могли помещаться несколько человек, потом сделал табурет. Со временем он видоизменялся, появилась спинка для того, чтобы было удобно сидеть и можно было облокотиться спиной и отдыхать. И в наше время очень много разных стульев, от маленьких, до огромных, похожих на настоящие троны!

А я знаю очень интересную игру со стульями, хотите поиграть?

П/и «Успей занять место на стульчике!». Пока играет музыка дети бегают вокруг стульев, как только музыка останавливается дети должны успеть занять место на стульчике. С каждым разом количество стульчиков уменьшается.

Третий слайд. Изображение ложки.

Первая ложка была сделана из камня. Она была очень тяжелой и неудобной. Время шло и на смену каменным ложкам пришли деревянные более удобные и легкие. Их даже расписывали. А какими ложками пользуемся мы сейчас? (Металлическими). В чем их удобство?

Четвертый слайд. Изображение тарелки.

Раньше у людей не было тарелок, они ели с листьев. Это было очень неудобно. Первая тарелка тоже была сделана из камня, и неудобна из –за тяжести. На смену пришли тарелки из дерева, а затем из глины. Сейчас тарелки делают из фарфора, серебра, керамики.

А сейчас я предлагаю поиграть!

Д/и «Восстанови последовательность»

Дети делятся на три команды.

За каждым столом разложены изображения различной тематики (жилье человека, стулья, тарелки) в разные периоды. Дети должны восстановить правильную последовательность и рассказать.

Какие вы молодцы! Отлично справились с заданием!

У вас отлично получается работать в командах!

А сейчас каждой команде я раздам картинки – под-

сказки, и вам нужно подобрать как можно больше слов характеризующих этот предмет!

Д/и «Опиши предмет». При выполнении упражнения дети подбирают как можно больше подходящих слов, характеризующих предмет.

Тарелка (какая?) красивая, глубокая, керамическая, стеклянная, суповая.

Ложка (какая?) деревянная, чайная, столовая, железная, десертная.

Стул (какой?) деревянный, пластмассовый, удобный, мягкий.

Какие вы молодцы, ребята!

Пятый слайд. Изображение ножа.

Первый нож был сделан из камня, но так же как и другая посуда, он был тяжел, и не удобен. Со временем человек сделал нож из дерева, но у него был большой недостаток он часто ломался. И уже много позднее изобрели ме-

таллический нож, которым мы пользуемся и сейчас. А что можно резать ножом? Для чего он нам нужен? А могут ли дети сами им пользоваться? А почему это не безопасно?

Шестой слайд. Изображение вилок.

У людей со временем возникла потребность в изобретении приспособления похожего на рогатку, на которое можно было наколоть что-то и, например, пожарить над костром. Сначала они были двух зубчатые, а позже и четырех. Но дерево материал непрочный для этих целей, да и к тому же эти рогатки горели. В железный век были сделаны первые железные вилки, которые похожи на те, которыми мы сейчас пользуемся.

Ребята, вот мы и посмотрели все экспонаты в нашем виртуальном музее.

А что вам запомнилось больше всего? Как вы думаете, почему предметами нашего времени легче пользоваться?

До новых встреч в нашем виртуальном музее!

Формирование эмпатии и дружеских отношений у дошкольников с целью обеспечения их психического здоровья и эмоционального благополучия

Захарова Екатерина Геннадьевна, педагог-психолог
МДОАУ № 22, Краснодарский край, Новокубанский район, п. Глубокий

Библиографическое описание:

Захарова Е. Г. Формирование эмпатии и дружеских отношений у дошкольников с целью обеспечения их психического здоровья и эмоционального благополучия // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Большое значение в жизни людей играет общение. Личностное взаимодействие, совместная деятельность, взаимная симпатия, глубокая эмоциональная привязанность в дружбе – все это придает нравственную силу, социальную активность, уверенность в собственной необходимости для других.

Как показывает практика, дошкольники не всегда находят адекватные способы установления отношений. Нередко между ними возникают конфликты, когда каждый отстаивает свое желание, не считаясь с желаниями сверстников. Невозможность самостоятельно разрешить конфликтную ситуацию вызывает у детей внутреннее дискомфортное состояние и негативные чувства.

В ФГОС дошкольного образования одной из приоритетных задач является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». Установление дружеских, доброжелательных взаимоотношений между детьми, способными эмоционально отзываться на переживания других, является одним из важных компонентов психического здоровья и эмоционального благополучия дошкольников.

С точки зрения дошкольного возраста эмпатия рассматривается, как способность ребенка эмоционально реагировать на чужое состояние, способность правильно распознавать эмоциональное состояние человека, вклю-

чая выражение сопереживания, сочувствия, стремления к поддержке и, наконец, предоставление реальной помощи.

Эмпатия важна для развития, потому что каждый день мы общаемся со многими людьми, которые влияют на нашу жизнь. Это все те, с кем у нас есть прямой контакт: члены семьи, одноклассники, одноклассники в школе, товарищи по спортивной секции, пассажиры в автобусе и друзья и т.д. Чем проще дошкольнику чувствовать настроение и эмоции окружающих, тем легче ему будет жить.

Эмпатия не присуща человеку с рождения, но развивается в жизненном процессе, когда ребенок взаимодействует с людьми. Маленький ребенок совершенно не способен сопереживать другим людям.

В нашей стране проблемой эмпатии занимались многие отечественные исследователи.

Исследователь Т. П. Гаврилова изучает эмпатию как форму эмоционального переживания. Наиболее полная структура эмпатийного процесса раскрывается в исследовании Н. Н. Обозова, который охарактеризовал эмпатию как процесс, включающий в себя когнитивные, эмоциональные и действенные компоненты. Соответственно представленным компонентам выделяется три уровня эмпатии.

Развитие эмпатии в период дошкольного детства, по мнению ученых, проходит несколько этапов.

Начальный этап «эмоционального заражения»

- 1-й год жизни -ребенок впитывает, запоминает, а потом возвращает обратно свои первые мироощущения в процессе общения с близкими людьми) сменяется периодом «сострадания»;

- 2-й год жизни – малыш начинает проявлять активный интерес к детям и взрослым, различает ярко выраженные чужие эмоции и переживает их как свои: может заплакать, когда плачет другой ребенок, или засмеяться, когда смеются его родители);

- на 3—4-м году жизни, выделяя себя из окружающего мира, ребенок приобретает «способность понимать других» (осознает, что у людей есть свои чувства и желания, но пока, в силу своего возраста, он очень эгоцентричен, и поэтому чаще всего ребенок склонен игнорировать чувства и желания других людей);

- В 4—6 лет начинается четвертый этап «сочувствия и отзывчивости» Ребенок учится сосредоточиваться на проблемах других людей, соотносить свои и чужие чувства, может предвидеть последствия своих и чужих поступков, проявляет стремление к содействию, правда, пока еще он не всегда знает, что делать и как помочь страдающему.

Духовное и интеллектуальное начало ребенка развивается через эмпатию, способствует тому, что ребенок позитивно адаптируется к обществу.

Представьте себе самую повседневную ситуацию: один из детей сломал свою любимую машинку на детской площадке. Некоторые из его товарищей поспешат утешить расстроенного друга, кто-то продолжит заниматься своим делом, а кто-то даже посмеется и даже будет счастлив. Эти три модели поведения ясно показывают степень развития эмпатии у детей. Не все дети могут сочувствовать ребенку в неудобной ситуации, и это тревожный знак для родителей, потому что сочувствие является важным социальным навыком.

Понимание проблем других людей необходимо закладывать в ребенке с трехлетнего возраста, поскольку именно в этот период происходит начальное становление социальных норм. Если старший дошкольник сухо или

даже агрессивно реагирует на неудачи и разочарования сверстников и близких, вполне вероятно, что в будущем он не будет уделять должного внимания проблемам других.

По мере того, как формируется эмпатия, дети учатся заботиться о других, уважать природу и адекватно эмоционально воспринимать происходящее. И все это крайне необходимо, чтобы стать дошкольниками полноправными членами общества.

Мы можем выделить три необходимых условия:

1. Получение своего положительного опыта.
2. Осознание собственных эмоций и чувств.
3. Осознание того, что должен чувствовать другой.

Эти условия являются одновременно этапами развития эмпатии.

Проблема развития и формирования эмпатических переживаний принадлежит к числу наименее разработанных в психологии, и, в частности, в детской психологии. Разработка эффективных, научно-обоснованных методов воспитания чувств является делом очень трудным, значительно более сложным, чем создание методов обучения ребенка каким-либо знаниям и навыкам.

Формирование эмпатии у ребенка зависит от многих факторов.

Мы перечислим его основные:

- индивидуальный темперамент и эмоциональные характеристики возбудимость, психодинамические качества человека;
- мотивирующие характеристики;
- формирование у ребенка представлений об эмоциях и чувствах;
- социальные и моральные отношения и требования;
- степень близости к объекту эмпатии и частота общения с ним;
- интенсивность стимула эмпатии, богатства и разнообразия опыта у ребенка.

Каждый вид деятельности, которую ребенок осваивает в детском саду (коммуникативная, предметная, учебная, художественная деятельность, игра, труд) дает возможность для развития эмпатии.

В таблице приведены различные формы развития эмпатии в рамках каждого вида деятельности.

Таблица. Формы и методы развития эмпатии в рамках разных видов деятельности	
Вид деятельности	Формы и методы развития эмпатии
Коммуникативная деятельность	• сказкотерапия, • анализ жизненных ситуаций, • беседы с детьми, • чтение детской литературы • обсуждение литературных произведений, • занятия, направленные на развитие эмоциональной сферы, • внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослыми, общение и взаимодействие дошкольников со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья
Предметная деятельность	• сюжетные игры, • обсуждение игр, • объяснение детям этических правил совместных игр
Учебная деятельность	• решение задач с «этическим подтекстом (например «Как разделить яблоки поровну»), • проектная деятельность
Художественная деятельность	• игры-театрализации, • кукольный театр, • лепка, • рисование, • аппликации,

Таблица. Формы и методы развития эмпатии в рамках разных видов деятельности

Вид деятельности	Формы и методы развития эмпатии
	• прослушивание музыкальных произведений, • просмотр и обсуждение произведений изобразительного искусства, • проведение «недели добра»
Игровая деятельность	• сюжетно-ролевые игры, • игры с предметами, • коллективные игры с определенными правилами
Трудовая деятельность	• совместный труд, • распределение и выполнение обязанностей в группе, • уход за комнатными животными (рыбки, попугайчики), • изготовление кормушек и домиков для птиц, • изготовление подарков, • беседа – обсуждение «Как я помогаю маме», • занятие «Как работают мои родители», • акция «Добрые помощники», • акция «Спешите делать добро»
Физическая культура	• психогимнастические этюды, • пантомимы, • командные игры, • «Веселые старты»

Таким образом, анализ проблемы развития эмпатии в дошкольном возрасте показывает, что этот период благоприятен для её развития, поскольку у детей активно развивается способность понимать переживания другого человека и демонстрировать эмпатию. Условиями развития эмпатии у дошкольников являются:

- комплексный подход, предполагающий развитие всех компонентов эмпатии;
- развитие эмоциональной сферы и обогащение эмпатийного опыта детей;
- развитие умения понимать эмоциональные состояния и переживаний;
- развитие помогающего, содействующего, альтруистического поведения в ответ на переживания другого на

основе использования разных методов и приемов (игры, упражнения и т.д.);

- осознавать собственные переживания.

Для того чтобы всецело организовать воспитание эмпатии у детей дошкольного возраста, необходимо четко спланировать этот процесс, определив его цели, задачи, структуру, этапы и методологию, а также ресурсы, задействованные для этого.

Библиографический список:

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2015. 672 с.
2. Гаврилова Т. П. Сопереживание и сочувствие // Дошкольное воспитание. 2019. № 2. С. 26—35.
3. Нифонтова О. В. Учим детей разрешать конфликт. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128.

Социальное партнерство как фактор повышения качества дошкольного образования

Иванова Елена Федоровна, заведующая
Уликова Юлия Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 9, г. Великие Луки

Библиографическое описание:

Иванова Е. Ф., Уликова Ю. Н. Социальное партнерство как фактор повышения качества дошкольного образования // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы необходимо перейти на новый уровень взаимодействия со средой (социумом), стать «открытой системой».

Здесь дошкольное учреждение – это, прежде всего, «окно в мир», которое открыто для межличностного и группового общения, как для детей, так и для взрослых. Достаточно ясным представляется, что для дошколь-

ного учреждения очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы и имеющиеся резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнерства, чьи возможности для решения задач социализации подрастающего поколения еще не до конца осознаются и используются образовательными учреждениями.

Результаты социального партнерства зависят от того, насколько четко спланирована совместная деятельность партнеров, насколько участники взаимодействия заинтере-

ресованы в достижении поставленных целей и добросовестно выполняют свои обязанности. При правильном подходе к организации социального партнерства ДООУ получает очевидные преимущества:

- сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире;
- способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми,
- поднимает статус учреждения.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным и профессиональным.

Опыт построения конструктивного взаимодействия между ДООУ и социальными партнерами у нашего учреждения многолетний и довольно обширный, поскольку расположение нашей организации в центральном районе города способствует этому.

Сотрудничество в нашем детском саду можно разделить на две составляющих: внутреннее – дети-педагогические родители и внешнее – партнерство образовательного учреждения с представителями иных сфер.



Одним из самых важных и ближайших партнёров являются семьи наших воспитанников. В соответствии с Законом "Об образовании" одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является "взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка". Успешность формирования личности дошкольника во многом зависит от того, насколько тесно образовательное учреждение взаимодействует с его семьёй.

Анализ социального состава семей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду помогает правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия.

Это, конечно, и традиционные формы: родительские собрания, конференции, круглые столы, совместные досуги, праздники, конкурсы, выставки. И нетрадиционные: семинары-практикумы, педагогические брифинги, гостинные, игротеки с педагогическим содержанием, педагогические библиотечки, дни открытых дверей, открытые просмотры различных видов детской деятельности. Самым запоминающимся нетрадиционным мероприятием является день самоуправления, когда родители имеют возможность примерить на себя профессию педагога.

Проведение акций. Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Например, акции «Подари книгу другу», «Открытка к дню пожилых людей», «Помощь приюту бездомных животных», «Поможем птицам зимой».

Почта доверия и Поздравительная почта. Это коробка или тетрадь, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, педагогу или методисту. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях, а поздравления зачитываются на праздничных мероприятиях.

Обязательное условие успешности социального партнерства – информированность родителей о результатах деятельности, открытость, отчетность. Родители имеют возможность получить всю интересующую информацию на официальном сайте нашего учреждения: о направлении работы ДООУ, о реализуемых программах, об оказании дополнительных услуг.

Таким образом, открытость учреждения для родителей дает положительные результаты: изменился характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей. Всей своей работой сотрудники ДООУ доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Большую часть времени дети проводят со своими сверстниками, так как в большинстве детских садов детей разделяют на группы по возрастам. Конечно, для этого есть достаточно оснований. Но, таким образом дети фактически лишены возможности общения со старшими и младшими по возрасту. Мы стараемся хотя бы частично восполнить этот пробел для полной социализации ребенка.

Во время прогулок устраиваем совместные игры, экскурсии. В вечерние часы проводим совместные развлечения, свободные игры и тихие занятия по желанию детей.

Стараемся организовывать «хождение в гости» в другие группы. Тематика таких посещений служат различные выступления детей друг перед другом, разыгрывание игр-драматизаций, показ кукольных спектаклей. Необходимо специально организовывать подготовку детей к этим визитам «гостей» – обсуждать предстоящие общие дела и развлечения, осуществлять уборку комнат, готовить сюрпризы и сувениры. Все это настраивает маленьких хозяев на «семейный лад».

Традиционно проводим совместные праздники и совместную подготовку к ним: колядки на Рождество, праздник Масленицы, совместный парад Победы на 9 мая, поздравление будущих первоклассников.

Перед переходом детей в следующую группу желательно подготовить и провести специальные совместные беседы старших и младших детей, на которых старшие расскажут, что ждет малышей в следующей группе, какие их ждут новые интересные занятия и события.

Необходимо продумывать и осуществлять другие варианты **общения детей разного возраста**: можно организовать встречу с детьми, уже ставшими выпускниками

детского сада (особенно если в саду остались их младшие братья и сестры).

Общаясь между собой, дети стремятся реализовать свое положение «старшего», «взрослого». Небольшая **разница** в возрасте позволяет ребенку казаться старше в собственных глазах, ему проще представить себя большим. Не зависимо от **разнообразия и качества** взаимоотношений между детьми **разного** возраста, это дает им опыт важный для дальнейшей социализации в **обществе**.

Взаимодействие ДОО с внешним социумом включает в себя следующие направления:

- взаимодействие с учреждениями образования и культуры;
- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие с общественными организациями.

Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений как по времени сотрудничества, так и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Учреждения образования.

Сотрудничество с учреждениями образования позволяет нам решать проблемы преемственности в системе "детский сад – школа".

Учителя школы имеют возможность ближе познакомиться с формами работы с детьми дошкольного возраста, узнать основные требования дошкольной образовательной программы, увидеть своих будущих первоклассников в привычной для них обстановке.

Воспитатели детского сада имеют возможность познакомиться с программой начальной школы, узнать основные направления работы, увидеть своих выпускников на уроках в школе.

Тематика встреч специалистов ДОО и школы может быть разнообразной: "Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе", "Готовим руку к письму", "Развитие речи: продолжение или начало?" и др.

Каждый год мы с детьми подготовительных групп приходим на торжественную линейку, посвященную 1 сентября, и видим красиво одетых, с букетами цветов, выпускников нашего детского сада в роли первоклассников. **Дошкольники** с волнением и восторгом смотрят на первоклашек – так хочется скорей пойти в **школу** и сесть за парты! Это ли не первый и такой важный шаг к мотивации ребенка на дальнейшее обучение!

Учреждения дополнительного образования.

Для детей старшего дошкольного возраста организовываются экскурсии в детскую музыкальную школу. Дети получают возможность познакомиться с различными отделениями, посетить концерты учащихся детской музыкальной школы «Малыши – малышам». Воспитанники музыкальной школы проводят в ДОО выездные концерты для наших дошкольников. Такие встречи в легкой и доступной форме знакомят детей с музыкальными инструментами, пробуждают интерес к музыке, способствуют развитию музыкального вкуса, слуха, памяти.

Наши дети с удовольствием посещают выставки творческих работ учащихся художественной школы в выставочном салоне. Дошкольники знакомятся с различными техниками живописи. И как следствие, у детей возникает желание в дальнейшем обучаться в этих учебных заведениях.

Педагоги дополнительного образования много лет проводят различные конкурсы детского творчества, воспитанники МБДОУ принимают в них активное участие. Многие наши воспитанники становятся победителями и призерами городских и областных конкурсов.

Учреждения культуры

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования личностной культуры, мы установили тесные связи с филиалом детской библиотеки им. Гайдара. Тесное взаимодействие между работниками дошкольного учреждения и библиотеки приводит к эффективному педагогическому результату. Для повышения интереса детей к чтению и ознакомлению их с художественным творчеством в течение учебного года работники библиотеки по нашим просьбам проводят выставки и занятия на темы, которые нам близки и необходимы: «Илья Муромец», «Какие бывают книги», «Сказка, сказка, появись». Эти встречи помогают открывать в ребенке творческие способности. Так же работники библиотеки обязательно знакомят с устройством библиотеки, с профессией и содержанием работы библиотекаря. Это несомненно является импульсом для заинтересованности детей на регулярное посещение библиотеки.

Посещение детьми театра – это очень яркое запоминающееся событие, поскольку в театре ребенок становится не пассивным потребителем информации, как нередко бывает во время просмотра мультфильма, а активным участником происходящего. Хороший, вовремя увиденный спектакль способен перевернуть весь внутренний мир ребенка. Дети расширяют свой кругозор и знакомятся с новыми правилами и манерами поведения. У нас налажен тесный контакт с работниками Драмтеатра, посещения спектаклей ждут с нетерпением и дети и родители.

Работники краеведческого музея ежегодно предоставляют информацию о запланированных мероприятиях. Экскурсии в музей помогают по-новому взглянуть на мир. Оказавшись в необычной торжественной обстановке, маленькие экскурсанты начинают понимать, что узнать, увидеть много интересного можно не только сидя у телевизора, компьютера, но и рассматривая экспонаты, панорамы, картины, общаясь с экскурсоводом. К тому же, экскурсия в краеведческий музей прививает детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Продолжением знакомства с историей родного края служат экскурсии к историческим и культурным памятникам нашего города.

Погрузить детей в прошлое нашего народа нам помогает сотрудничество с Клубом исторической реконструкции «Великие Луки». Участники клуба неоднократно посещали наши мероприятия: «Как жили в старину глубокоую», «Знакомство с богатырями русскими». Дети имеют возможность примерить доспех воина средневековья, рассмотреть снаряжение и оружие, поучаствовать в историческом сражении. Это всегда вызывает бурю положительных эмоций у маленьких граждан.

Сотрудничество с организациями образования и культуры несомненно имеют большое значение в формировании гармоничной, эмоционально развитой личности ребенка, так как ничто не может дать таких ярких

и живых представлений, потрясающих эмоций и впечатлений, как экскурсия, театры и музеи.

Но не следует забывать и о воспитании у ребенка основ безопасной жизни деятельности. В целях профилактики и предупреждения детского дорожно – транспортного травматизма и формирования у детей навыков осознанного безопасного поведения уделяется особое внимание. Совместно с сотрудником ГИБДД педагоги проводят экскурсии по улицам города, организуют профилактические беседы, участвуют с детьми в разных конкурсах по ПДД, в профилактических акциях по дорожной тематике.

Для того чтобы профилактика детского дорожно-транспортного травматизма стала еще более эффективной, наш детский сад сотрудничает с «Лабораторией безопасности» на базе Центра технического творчества. Дети имеют возможность стать участниками увлекательного практического занятия, которое проходит на оборудованной площадке. «Лаборатория» мобильна, поэтому практические занятия проходят и на территории дошкольного учреждения.

Экскурсии в пожарную часть знакомят детей с профессией пожарных, оборудованием пожарной машины и всегда проходят очень эмоционально и увлекательно для дошкольников. У детей формируются знания по пожарной безопасности, положительное отношение к профессии пожарного, устойчивые нормы поведения с огнем.

Доброй традицией нашего детского сада стало посещение Свято-Вознесенского собора. С маленькой восковой свечки у детей начинается прямая связь с христианством. Вначале проводим ознакомительные экскурсии по храму, затем, по согласованию с родителями, приводим детей на причастие, поднимаемся на колокольню в светлую Седмицу. Все мероприятия проходят с благословения.

Сотрудничество с городским Профсоюзом работников образования – компонент нашего социального партнерства, благодаря которому мы имеем возможность участвовать в различных мероприятиях. Это фестивали, конкурсы, концерты: «Нас песня к победе вела», «Фестиваль военно-патриотической песни Виктория», «Бой поколений». В результате таких мероприятий повышается компетенция наших педагогов, их удовлетворенность от своей деятельности и, как следствие, растет самооценка, происходит творческая реализация.

Таким образом, дошкольное образовательное учреждение не представляет возможным реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

Опыт работы детского сада с учреждениями социума показывает, что активная позиция дошкольного учреждения влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает учебно-воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным.

Сценарий праздника "Международный день птиц" в средней группе

Иванчук Светлана Михайловна, воспитатель

Деревлева Татьяна Александровна, инструктор по физической культуре

Свищева Юлия Анатольевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа"

Библиографическое описание:

Иванчук С. М., Деревлева Т. А., Свищева Ю. А. Сценарий праздника "Международный день птиц" в средней группе // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру.

Задачи:

Образовательные: закрепить через загадки, стихи знания детей о птицах. Закреплять умение выразительно читать стихи.

Развивающие: развивать творчество, музыкальный слух, пластику. Развивать творческие способности детей, артистизм.

Воспитательные: воспитывать чувство любви к родной природе. Воспитывать бережное отношение к пернатым, умение заботиться о них.

Ход праздника:

В зал входят дети, на голове маски птиц.

Ведущий: Сегодня ребята 1 апреля, а вы знаете, что это за день? – спрашивает ведущий и слушает ответы детей.

– Да, апрель, второй весенний месяц. Начинается месяц с Дня смеха, который празднуют 1 апреля, а еще в этот день отмечают еще один важный праздник, и это – День птиц! А вы птиц знаете? Тогда отгадайте загадки.

Загадки про птиц:

1.Хоть я не молоток.

По дереву стучу:

В нем каждый уголок

Обследовать хочу.

Хожу я в шапке красной

И акробат прекрасный. (Дятел)

2.Он живет на крыше дома.

– Длинноногий, длинноносый,

Длинношей, безголовый.

Он летает на охоту

За лягушками в болото. (Аист)

3.Длиннохвостая она,

Со спины черным – черна.
Брюхо белое до плеч.
Тарахтенье вместо речи.
Хоть кого увидит – вмиг
Поднимает стрекот – крик. (**Сорока**)
4. Птица эта совсем не проста:
Мало ей головы и хвоста,
Мало ей клюва и мало когтей,
Мало перышек пестрых на ней.
Мало ей желтых пугающих глаз.
(птица в лесу вам встречалась не раз!)
Мудрость и ум, достоинство птицы.
Качество это и вам пригодится.
Мудрости символ – не просто слова.
Кто же она? Догадались? (**Сова**)

Ведущий: Молодцы, вы так легко справились с моими загадками!

Стихи о птицах и о весне

1. Полюбуйтесь, весна наступила.
Журавли караваном летят,
В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят...
2. Солнце елочки пригрело,
Сосны и валежник,
И цветочек самый первый —
Беленький подснежник!
3. Весенний воздух свеж и чист.
Вот зеленеет первый лист
И просыпается земля,
Вокруг ручьи бегут звеня.

Ведущий: К нам Весняночки пришли.
Нам веселье принесли.
Пришла Весна – отворяй ворота!
Ой, Веснянки хороши, они по лесу пошли.
Они по лесу пошли, Весну красную нашли.
Веснянки выводят из-за двери Весну
Весна. Утро доброе, ребята.
Я волшебница Весна.
Я луга, и лес, и поле,
Пробудило ото сна.
Растопило лёд и снег,
Подарила людям свет,
Так давайте дружно все,
Споём песню о весне.

Дети встают в хоровод. Весна в середине.

«Весенний хоровод»

Весна: Вот и солнышко проснулось,
Потянулось, улыбнулось,
Всех детей зовет гулять.
А скажите – ка, друзья,
Как вы зимовали?
Все ль здоровы? Веселы?
Дети. Да.
Весна. Все ль весну вы ждали?
Дети. Да.
Весна. А галки, вороны, все ли здоровы?
Дети. Да.

Ведущий: Спасибо Весна, все у нас здоровы, и детки и птицы здоровы.

Весна, а наши дети про тебя песню выучили, хочешь послушать?

Песня «Солнышко смеется»

Шумовой оркестр «Весенние трели»

Ведущий: – Существует очень много разных птиц. Сейчас весна, и к нам возвращаются птицы, которые осенью улетели в теплые края. Какие птицы называются перелетными? Правильно, те, которые на зиму улетают. А зимующими? Верно, те, которые остаются зимовать вместе с нами, которые не боятся холодов.

Игра «Прилетели птицы»

Дети становятся в круг. Когда ведущий называет птиц, нужно махать крыльями и летать, как только называет не летающий предмет, нужно присесть.

Прилетели птицы:

Вороны и синицы,
Голуби и **спицы**.

Прилетели птицы:

Вороны и синицы,
Галки и чижи,
Сойки и стрижи,
Чайки, пеликаны,

Чайники, тюльпаны.

Прилетели птицы:

Вороны и синицы,
Голуби, чижи,
Сойки и стрижи,
Чайки, пеликаны,
Чибисы, **ножи**,
Галки и **ужи**.

Игра «Перенеси яйца в гнездо»

1. Две команды детей переносят киндер – яйца в деревянной ложке в гнездо. (Побеждает та команда, кто быстрее перенесет яйца в гнездо.)

2. Две команды детей переносят яйца страуса в корзину (Яйца будут мячи. Прижав мяч между ног, дети прыгают к корзине. (Побеждает та команда, которая быстрее перенесет яйца в корзину).

Игра «Собери скворечник» (Из прямоугольника, треугольника, круга и еще одного прямоугольника нужно собрать скворечник. Побеждает тот, кто быстрее соберет скворечник).

Ведущий: Дети, посмотрите, какое дерево у нас есть, а сколько домиков на дереве этом. Как же эти домики называются? (Скворечники)

Ведущий: И сегодня в день чудесный,

Справим птичье новоселе.

Эти домики все вместе,

Мы на дерево повесили.

А теперь, скворушки прилетайте,

Себе домик выбирайте.

На дереве высоком,

С крылечком широким.

(Дети берут силуэты птичек скворцов и приклеивают их около скворечников)

Весна: Дети, какие вы молодцы, спасибо вам за то, что порадовали меня, повесили. Я тоже пришла к вам не с пустыми руками.

Весны в заключении праздника угощает детей из корзинки киндер – яйцами.

Конспект прогулки в средней группе "Наблюдение за бабочкой"

Кашенецкая Светлана Николаевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Кашенецкая С. Н. Конспект прогулки в средней группе "Наблюдение за бабочкой" // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Задачи:

Развивающие:

- развивать любознательность, внимание, мышление, память;
- развивать познавательный интерес к миру насекомых.

Обучающие:

- учить видеть красоту окружающего мира, беречь его.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе и ко всему живому;
- формировать элементарные представления о жизни бабочки, её внешнего вида.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, а я кое-что вижу.

Дети: (интересуются, что видит воспитатель)

Воспитатель: Чтобы понять, что или кого я увидела, нужно отгадать загадку. Послушайте внимательно.

Загадка:

Она ярка, красива,

Изящна, легкокрыла.

Сама похожа на цветок

И любит пить цветочный сок. (бабочка)

Дети: (отгадывают загадку)

Воспитатель: Молодцы! Точно, я увидела, что к нам на клумбу прилетела бабочка. Посмотрите, наша бабочка сидит на распустившемся цветке. Только аккуратно, ребята, не шумите, чтобы она не улетела и не трогайте её руками, чтобы не навредить ей.

Воспитатель: Ребята, я вам расскажу, почему нельзя брать бабочку за крылья. На крыльях бабочек находится пыльца, которая с лёгкостью от прикосновения пальцев человека может быть повреждена. Такие крылышки очень нежные и хрупкие. С поврежденными крылышками бабочка далеко не улетит и может стать лёгкой добычей для птиц.

Дети наблюдают за бабочкой.

Воспитатель: Расскажите, какая она? Как выглядит?

Дети: ответ детей

Воспитатель: Здорово, как хорошо вы описали нашу гостью. А кто-нибудь знает, как она передвигается?

Дети: С помощью крыльев.

Воспитатель: Верно, у неё действительно есть крылья и она умеет летать. А чем питается бабочка, как вы думаете?

Дети: Пыльцой.

Воспитатель: Умницы! Все прям знают. А как вы думаете, есть ли у бабочки враги?

Дети: ответ детей

Воспитатель: Есть. Враги у бабочек – это птицы и пауки. Знаете, я тут вспомнила одно хорошее стихотворение. Оно как раз про бабочку. Хотите послушать?

Дети: Да!

Художественное слово:

Бабочка мило порхнула,

Села на яркий цветок,

В сладкий нектар окунула

Крохотный свой хоботок.

Крылья – цветочки раскрыла —

Ими люблюсь стою.

Я про игрушки забыла,

Песню уже не пою.

Громко кричать перестану,

Братец мой тоже молчит.

Бабочку трогать не стану —

Пусть куда хочет летит. (Мелехова Л.)

Воспитатель: Понравилось вам стихотворение?

Дети: ответ детей

Воспитатель: Ребята, существует несколько видов бабочек: есть жёлтая бабочка – её называют жёлтой лимонницей, так же есть тёмно-красная – это крапивница. Есть и белая бабочка – её зовут капустная белянка. У бабочки две пары крыльев, покрытые мелкими чешуйками, поэтому их называют чешуекрылыми. Тело бабочки покрыто чешуйками и волосиками. У них большие глаза и короткие усики. Перелетая с цветка на цветок, бабочка опыляет их, собирает нектар. Она откладывает яички в почву, а потом появляются личинки-гусеницы. Спустя какое-то время гусеницы сбрасывают шкурку и окукливаются. Затем появляются взрослые бабочки – мотыльки.

Воспитатель: А хотите сейчас сыграть в игру «Бабочки»?

Дети: Да!

П/и «Бабочки»

Цель: развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений; упражнять детей в беге и приседании.

Ход игры

Дети – «бабочки» стоят на краю площадки, где хотят. В центре площадки находятся разноцветные цветы. На слова воспитателя: «Бабочки, бабочки полетели в сад» дети отводят руки в стороны, бегают в разные стороны, обегая друг друга.

Воспитатель продолжает: «На цветочек беленький все тихонько присели». Дети приседают возле цветочков названного цвета. На сигнал воспитателя: «У-у-у», который означает зазывание ветра, бури, бабочки убегают из сада

на край площадки. Игра продолжается на слова: «бабочки, бабочки в поле полетели».

Воспитатель: Молодцы! Отлично поиграли. Арина и Саша ни разу не запутались в цветах, не наталкивались друг на друга, и быстро возвращались на край площадки.

Воспитатель: Пока мы играли, бабочка улетела. А мне очень нужна ваша помощь в наведении порядка на полках с конструктором и других игрушек. Кто желает мне помочь? Здорово ребята, какие вы все дружные, большое спасибо вам!

Трудовая деятельность: Порядок на полках с конструктором.

Задача: Разложить конструктор по контейнерам и остальные игрушки по своим местам; формировать ответственное отношение к порученному заданию и желание доводить дело до конца; поощрять желание детей помогать взрослым.

Индивидуальная работа: «Попади в цель» (метание мяча в обруч)

Цель: учить меткости, точности.

Конспект организованной образовательной деятельности "Путешествие в гости к Весне"

Котова Елена Андрияновна, воспитатель

Деркунская Илона Владимировна, социальный-педагог

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г. НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Библиографическое описание:

Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Путешествие в гости к Весне" // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Цель: формирование представлений о весне и безопасного поведения на природе в этот период

Задачи:

Выяснить, какие сезонные особенности характерны для весны;

Закрепить правила безопасного поведения на природе;

Рассказать о ядовитых растениях и ягодах, которые могут встретиться на прогулке;

Развивать умение вести беседу.

Ход деятельности

Ребята, а вы знаете, какое время года у нас наступило?

Весна – это время, когда природа просыпается от зимнего сна, хорошеет и набирает силу день ото дня!

О весне поэты написали много стихотворений, хотите послушать?

Приходит март и с ним весна.

Лес пробудился ото сна.

Под ярким солнцем снеговик

Подтаял, сгорбил и сник...

Апрель –растаяли снега,

Плывучим льдом полна река.

Все жарче солнышка лучи

Вьют гнезда важные грачи.

Май одевает лес и сад

В зеленый праздничный наряд.

Длиннее стал погожий день

И пышно расцвела сирень.

А что вы знаете о весне? (Выслушиваются варианты ответов детей). А вы хотели бы еще узнать, о изменениях происходящих весной в природе?

Тогда я предлагаю, отправится в гости к Весне! А поможет нам это сделать наш волшебный Экран!

Появляется изображение Весны (голос):

Здравствуй, мои друзья!

Очень рада видеть вас!

В гости вы ко мне поспешите

И природу мою изучите!

Появляется изображение весеннего дерева, кустарника и травы

Ребята, а вы догадались, что на веточках и кустарниках? (Почки).

А что из них потом появится? (Листья).

Ответы детей сопровождаются показом, как из почек появляются молоденькие листики.

Педагог: Как здорово, ребята! Настоящее волшебство!

А у всех ли деревьев и кустарников одинаковые листья?

Весна: В моем царстве очень много деревьев. Хотите узнать о них больше?

Появляются изображения березы, каштана, дуба. Показ сопровождается рассказом Весны (голос).

Береза – высокое дерево. Ее ствол белый, с черными отметинами. У корней старой березы черных полосок так много, что они сливаются в одно черное пятно. Крона березы пушистая. Листья растут на расстоянии друг от друга, поэтому в солнечный день сквозь березу можно увидеть солнышко. Поэтому в березовой роще обычно солнечно и зелено. Листья у березы похожи на сердечко и приятно пахнут. А еще березу считают символом России.

Каштан конский – высота этого дерева достигает 30 метров. Относится к семейству конскокаштановых. Кора на стволе дерева с трещинами, темно-бурая, на молодых ветках светло-бурого цвета. Имеет очень красивые крупные листья.

Дуб по праву можно назвать самым большим деревом – его высота достигает 40 метров, могучий ствол поражает своей красотой. На нем растут плоды – желуди, которыми любят побаловаться свиньи и дикие кабаны.

Педагог: Ребята, что же общего у всех деревьев? (Выслушиваются ответы детей)

К сожалению, очень часто после отдыха на природе люди забывают потушить костер и возникает пожар, который может погубить не одно дерево.

А что мы можем сделать, чтобы этого не допустить? (не разжигать костер вблизи деревьев, на сухой траве).

Педагог: Ребята, а чего еще очень много весной и в лесу, и на клумбах? (Цветов)

Какие весенние цветы вы знаете? Хотите поиграть с весной?

Она вам будет показывать изображения, а вы попробуйте угадать, как называется этот цветок.

На экране чередуются изображения подснежника, ландыша, пролесков, лютиков, тюльпана, нарцисса, одуванчика.

Появляется изображение диких ягод: волчье лыко, майский ландыш

Весна: Моя природа очень красива, но есть очень опасные растения, о которых вы должны знать!

Волчье лыко очень опасно для человека. И хоть плоды созревают только осенью, поздней весной оно цветет и даже аромат соцветий может вызвать сильное отравление.

Майский ландыш тоже ядовитое растение. Яд содержится во всех частях растения. Весной его можно спутать с побегами черемши. При попадании внутрь вызывает сильное отравление.

Педагог: Весна очень красивое время года, но как вы уже поняли, ребята, нужно быть очень осторожными, и ни в коем случае не трогать соцветия и ягоды на растениях.

На экране появляются первые перелетные птицы: грачи, ласточки, жаворонки

С приходом весны возвращаются в наши края и перелетные птицы.

Ребята, какие птицы прилетают? Что они начинают делать? (Строить гнезда).

Педагог: Что нового вы сегодня узнали о весне? Как изменяется природа весной? Почему нельзя трогать незнакомые растения, что может произойти?

Весна – красивое, неповторимое время года, когда природа оживает и радует нас своей свежестью и красотой. Но всегда нужно помнить и о правилах безопасности на природе, чтобы не навредить себе и окружающему миру.

Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром для старших дошкольников «День Земли»

Лачина Татьяна Васильевна, воспитатель
ГБДОУ д/с 32, г. Санкт-Петербург, п. Металлострой

Библиографическое описание:

Лачина Т. В. Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром для старших дошкольников «День Земли» // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Цель: формировать представление детей о том, что Земля наш общий дом, что надо беречь, не разорять нашу планету, воспитывать уважение к людям других национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами.

Задачи:

1. Формировать представление о том, что планета Земля – это огромный шар, большая часть которого покрыта водой. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди.

2. Дать представления о людях разных рас, проживающих на нашей планете.

3. Воспитывать дружелюбие, толерантность к людям других национальностей, желание жить без конфликтов.

4. Воспитывать стремление беречь нашу Землю.

Оборудование: SMART-оборудование.

Ход занятия

I Орг.момент

Звучит космическая музыка (*На экране изображение планеты Земля.*)

Педагог: Ребята, что изображено на экране? (*Наша планета Земля.*)

Такой видят нашу планету космонавты из космоса. А зачем люди летают в космос? (*Ответы детей.*)

Давайте представим, что мы с вами отправляемся в космос на космическом корабле. (*На экране изображение космического корабля*)

Наденем шлемы, пристегнем ремни. Все готовы к космическому путешествию? Начинаем обратный отчет: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 – пуск.

II Основная часть

Педагог: Что мы с вами сможем увидеть в иллюмина-

тор нашего корабля? *(Ответы детей. На экране фотографии космических пейзажей)*

Вот мы встречаем неопознанный летающий объект. Как вы думаете, кто это? *(Ответы детей. На экране изображение неопознанного летающего объекта.)*

Это космонавт с другой планеты. Он хочет с нами познакомиться. *(На экране изображение инопланетянина.)*

Ребята, он шлет нам сообщения. Давайте их прочитаем. *(Воспитатель открывает по очереди сообщения на экране и читает их.)*

1. Меня зовут Зеляба, я прилетел с планеты Аргун. А кто вы такие?

Педагог: Ребята, что мы ответим Зелябе. *(Мы люди с планеты Земля.)*

2. Расскажите мне про свою планету. Какая она?

Педагог: Давайте расскажем Зелябе про нашу планету. *(На экране карта)*

Большая часть поверхности Земли занята водой. На Земле 4 океана: Тихий, Атлантический, Ледовый, Индийский. И много морей, рек и озер. Поэтому нашу планету называют голубой.

На Земле 6 материков: самый большой Евразия, самый маленький Австралия, самый жаркий Африка, самый холодный Антарктида и еще два «брата» Северная и Южная Америки. На Земле есть леса, пустыни, горы. На карте они обозначены зеленым, желтым и коричневым цветом. *(Воспитатель поочередно «открывает» на карте картинки с изображением леса, пустыни, гор)*

3. Мне кажется ваша планета очень красивая. А много ли жителей на вашей планете?

Педагог: На нашей планете живет около 7,5 миллиардов человек.

4. А все ли люди на планете Земля похожи на вас?

Педагог: Люди, живущие в разных местах Земли отличаются друг от друга цветом кожи, формой глаз и типом волос. Посмотрите на свой цвет кожи. Какая она? *(Светлая)*

Такие, как мы с вами жители Европы, Америки и Австралии. В Европе солнце светит редко, часто идут дожди и бывают туманы, поэтому тут живут люди со светлой кожей и преимущественно со светлыми волосами. *(На экране фотографии людей европеоидной расы.)*

Педагог: А ещё есть люди, которые живут в степях Азии, Монголии, Японии, на Крайнем Севере. Там дуют сильные ветры – это родина людей со смуглой (жёлтой) кожей и узкими глазами. *(На экране фотографии людей монголоидной расы.)*

Педагог: Как вы думаете, какие люди живут в Африке? *(Ответы детей)*

В Африке жарко, там ярко светит солнце. От его палящих лучей защищает тёмная кожа и пышная шапка волос. *(На экране фотографии людей негроидной расы.)*

Педагог: Мы, конечно, все разные, но все же очень похожи друг на друга. У нас много общего. Как вы думаете, чем похожи все дети на планете? *(Ответы детей)*

Педагог: Все дети одинаково смеются, если весело и плачут от обиды и боли. Любят петь и танцевать, ходят в школу или в детский сад, любят бегать и играть, смотрят мультики или читают книжки. *(На экране дети разных национальностей)*

5. О чем же мечтают дети и взрослые на вашей планете? (Ответы детей)

Педагог: Все люди мечтают о дружбе и мире, чтобы не было войны.

6. А что такое война? (Ответы детей)

Педагог: И сегодня на Земле есть места, где идет война, гибнут солдаты, мирные жители, дети. Вы, наверное, видели по телевизору в новостях кадры военных действий. Какие чувства вызывают у вас такие новости? *(Страх, ужас, печаль, жалость к людям. На экране фотографии разрушенных городов, беженцев.)*

Педагог: Каждый человек хочет, чтобы ему не пришлось пережить войны, чтобы беда не пришла в дом, чтобы светило яркое солнце и не взрывались снаряды, не рушились города, чтобы не было слез, чтобы взрослые и дети радовались жизни.

III Физ.минутка. *(Дети встают в круг читают стихи.)*

Давайте, люди, дружить друг с другом,

(дети берутся за руки и покачивают ими)

Как птицы с небом, как травы с лугом,

(покачать руками над головой, потом над полом)

Как ветер с полем, трава с дождями,

(помахать руками на себя, стряхнуть кисти рук)

Как дружит солнце со всеми нами!

(поднять руки вверх, покружиться вокруг себя)

Давайте, люди, беречь планету,

(дети берутся за руки идут по кругу)

Во всей Вселенной похожей нету.

Во всей Вселенной на всех одна,

(дети кладут руки на плечи друг другу, покачиваются)

Что будет делать без нас она?

(Дети возвращаются на свои места.)

7. К сожалению, мне пора возвращаться на свою планету. Я обязательно расскажу жителям своей планеты о том, какая красивая ваша планета Земля. И возможно мы еще с вами увидимся. Берегите свою планету! Будьте счастливы.

Педагог: Нам с вами тоже пора возвращаться на Землю. Снимем шлемы, отстегнем ремни, вдохнем полной грудью чистый и свежий воздух.

Дыхательная гимнастика.

Дети встают возле стульчиков.

1. «Полное дыхание».

И.п. – встать прямо, ноги на ширине плеч. Сделать свободный глубокий вдох. Задержать дыхание (пока приятно). Выполнить энергичный выдох открытым ртом. Выдыхать с облегчением, как будто освобождаясь от забот. Повторить 4—5 раз.

2. «Аромат цветов».

И.п. – встать, положить ладони себе на грудь. Сделать медленный вдох через нос, стараясь не поднимать плечи. Задержать дыхание и медленно выдохнуть, произнося: «А-а-ах!». Повторить 4—5 раз.

3. «Одуванчик».

И.п. – встать прямо, ноги на ширине плеч. Сделать свободный вдох и слегка задержать дыхание. Сложить губы трубочкой. Выполнить три коротких резких выдоха, словно сдувая пушинки одуванчика: «Фу! Фу! Фу!». Во время упражнения туловище держать прямо. Повторить 4—5 раз.

4. «Вырасти большим».

И.п. – встать прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, потянуться, подняться на носки – вдох; опустить руки

вниз, опуститься на всю ступню – выдох, произнося: «У-х-х-х!». Повторить 4–5 раз.

Педагог: Как вы себя чувствуете? (Ответы детей)

Педагог: Ребята, мы с вами сегодня не случайно заговорили о планете Земля. Сегодня 22 апреля на нашей планете отмечается **День Земли**. Именно сегодня каждый человек должен задуматься о том, что наша планета – наш общий дом. А ведь каждый хочет, чтобы у него в доме был порядок, было уютно и тепло. Улетая, Зеляба просил нас беречь планету. А от чего мы должны ее беречь? (Ответы детей)

На экране фотографии экологической катастрофы. Дети рассматривают, рассказывают от чего «задыхается» наша планета (пожары, выхлопные газы, выбросы предприятий и т.д.)

Педагог: Какой подарок мы можем сделать планете, что бы ей было бы приятно увидеть? (Посадить деревья, высадить цветы на клумбы, убрать мусор и не мусорить, заботиться о природе и т.д.)

Педагог: Закончить наш разговор хотелось бы стихотворением. (Один из детей читает стихотворение.)

Давайте беречь от невзгоды любой

Большой и доверчивый шар голубой!

Давайте, ребята, назло непогодам

Обнимем планету своим хороводом,

Развеем над нею тучи и дым,

В обиду ее никому не дадим!

Можно посеять вместе с детьми семена цветов, вырастить рассаду и высадить на клумбы детского сада.

Конспект совместной деятельности логопеда и воспитателя в старшей группе компенсирующей направленности «Лесная гостья»

Леонова Инна Николаевна, учитель-логопед

Цвиренко Валентина Владимировна, воспитатель

Чуйкова Наталья Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа"

Библиографическое описание:

Леонова И. Н., Цвиренко В. В., Чуйкова Н. С. Конспект совместной деятельности логопеда и воспитателя в старшей группе компенсирующей направленности «Лесная гостья» // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Цель занятия: расширить представление о зиме, ее приметах; совершенствовать грамматический строй речи, учить образовывать качественные прилагательные, совершенствовать навыки употребления предложно-падежных конструкций.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- образовывать глаголы прошедшего времени;
- закрепить знание детей о гласных звуках.

Коррекционно-развивающие:

- расширять, активизировать словарь по теме;
- развивать логическое мышление, внимание;
- развивать умение подбирать имена существительные к глаголам;

- развивать общую и мелкую моторику;

- формировать грамматический строй речи;

- закреплять правильное употребление предлогов;

- развивать речевое дыхание.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к изменениям, происходящим в природе в зимний период;
- воспитывать умение внимательно слушать педагога и своих сверстников, выполнять поставленную задачу;
- воспитывать любовь к животным и птицам, стремление помочь им в трудных условиях.

Оборудование: массажные мячи, корзина, зеркало, конверты с заданиями, разрезные картинки, елочка, цифры, снегирь.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой у нас хороший день, давайте дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся!

С добрым утром! Начат день!

Первым делом гоним лень!

На занятии не зевай,

Красиво, четко отвечай,

Но что бы лень нашу прогнать,

Нужно мячики нам взять!

(Дети делают массаж ладоней, катают мячики между ладонями, одновременно проговаривая слова)

Что зимой мы любим делать.

В снежки играть, на лыжах бегать,

На коньках по льду кататься,

Вниз с горы на санках мчаться.

Воспитатель: Ребята, а какое сейчас время года?

(ответ детей: зима)

Воспитатель: В этом году зима оказалась снежная, и чтобы куда-то пройти, нужно прочистить дорожки.

(Речь с движением)

Вот и снег глубокий выпал,

(Четкие неглубокие приседания и наклоны из стороны в сторону, руки на поясе.)

Перекрыл он все пути.

Он подряд две ночи сыпал,

Ни проехать, ни пройти.

В руки взяли по лопатке,

(Выкидывают носки ног вперед.)

Будем рыхлый снег кидать,

Чтобы было нам приятно

По дорожке пробежать.

Раз-два, раз-два, веселей давай,

(Имитация бросания снега.)

Раз-два, раз-два, веселей кидай.

Сюрпризный момент

Слышится шум.

Воспитатель: Ребята, вы слышите? Что там такое происходит?

Появляется белочка с корзинкой.

Белка: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

Дети здороваются.

Правильно! Я белочка, прискакала к вам из леса. Я так замерзла! Помогите мне согреться, пожалуйста. Выполняйте вместе со мной эти упражнения:

(Упражнение на дыхание)

Белка: Вдох носом, выдох ртом. Руки поднимаем вверх – вдох, на выдохе ААААА.

Вдох носом, выдох ртом. Руки поднимаем вверх – вдох, на выдохе ООООО.

Вдох носом, выдох ртом. Руки поднимаем вверх – вдох, на выдохе УУУУУ.

Вдох носом, выдох ртом. Руки поднимаем вверх – вдох, на выдохе ЭЭЭЭЭ.

Вдох носом, выдох ртом. Руки поднимаем вверх – вдох, на выдохе ЫЫЫЫЫ.

Воспитатель: Ребята, это какие звуки?

(Ответ детей: гласные)

Белка: Спасибо, ребята! Вот я и согрелась! Ребята, я решила идти в лесную школу, но чтобы меня приняли, мне нужно справиться с заданиями. Я так торопилась к вам и даже не успела посмотреть, что это за задания. Но точно знаю, что задания будут о Зиме. Ребята, а какое сейчас время года?

(Ответ детей: зима)

Белка: А как вы догадались?

Дети называют признаки зимы (зимой идет снег, очень холодно, метут метели...)

Белка: А что вы знаете о зиме? Какая она?

(Ответы детей: холодная, снежная, ветреная...)

Белка: Ребята! А вы хотите посмотреть, что у меня в корзинке?

Белочка достает из корзинки зеркало. Смотрится в зеркало, любит.

Белка: Я вижу, у вас тоже зеркала, вы, наверное, тоже любите любоваться собой?

(Ответ детей: Зеркала нам нужны чтобы делать гимнастику для языка и губ.)

Воспитатель: Ребята, а давайте покажем белочке, как выполняют гимнастику для язычка! А ты выполняй вместе с нами.

Белка: Ой, как здорово! Я Согласна!

Артикуляционная гимнастика

Воспитатель: Ребята, я называю, а вы показываете упражнения.

«Бегемот», «Лягушка», «Месим тесто», «Блинчик», «Чашка», «Индюк».

Белка: А для чего нужна эта гимнастика?

(Педагог или дети отвечают, что нужна она для того, чтобы красиво говорить.)

Белка: Ух ты! Здорово! Теперь я каждый день буду делать такую гимнастику со своими бельчатами! Ну что, ребята, вы готовы выполнить следующее задание?

Белочка достает следующий конверт.

Белка: Так, так, так. О, задание называется «Прыгай, не зевай!»

А я знаю это задание! Ребята, вы умеете прыгать? (дети прыгают)

Белка: Ой, ну прямо как мои бельчата! Я буду называть разные слова, а вы должны подпрыгнуть, когда услышите слово, которое относится к зиме. Готовы?

Санки, сандали, снежинка, велосипед, вьюга, сугроб, мороз, зонтик.

Белка: Какие вы внимательные! Молодцы! Справились с заданием! Мне так нравится с вами играть.

Воспитатель: Белочка, а давай посмотрим, что же еще за задания тебе нужно пройти.

Белочка достает следующий конверт. Удивляется.

Белка: Что это за странное задание «А что вчера?»

Воспитатель: А мы знаем эту игру! И сейчас покажем, как в нее играть. Я очень много знаю о снеге и о том, что с ним происходит. Я буду рассказывать, что происходит со снегом сейчас, а вы мне должны ответить так, как будто это происходило вчера.

«А что вчера?»

Сегодня снег блестит, а вчера...

Сегодня снег падает, а вчера...

Сегодня снег сверкает, а вчера...

Сегодня снег тает, а вчера...

Сегодня снег хрустит, а вчера...

Сегодня снег идет, а вчера...

Белка: Теперь я знаю, как играть в эту игру. И обязательно буду играть со своими бельчатами!

Сегодня снег блестит, а вчера блестел!

Сегодня снег летит, а вчера летел! Ооо, сколько снега много налетело! А что можно сделать из снега?

(Ответы детей.)

Белка: Ребята, я люблю лепить снеговиков! Хотите вместе со мной слепить снеговика?

(Ответ детей: Да.)

Физминутка «Снеговик»

Лепим мы снеговика

(имитация лепки снежков)

Из пушистого снежка.

Вот скатали первый ком,

(наклонившись «катают ком снега»)

Вот такой большущий он.

(разводят руками сверху через стороны вниз)

Ком второй чуть-чуть поменьше,

(то же, но чуть-чуть поменьше разводя руки)

Третий-это голова.

(чертят в воздухе круг)

Шляпа будет из ведра.

(над головой ставят ладони, как крышу)

Нос – морковка, а глаза —

(показывают пальцем нос, глаза)

Два веселых уголька.

Всё, готов наш снеговик,
У него довольный вид.
Рот смеётся до ушей,
(показывают пальцем рот)
Веселит он всех детей.
(улыбаются)

Снеговик вдруг оживает
И ребяток догоняет.

Воспитатель: Отдохнули? Пора заняться делом.

Белка: Да, давайте посмотрим, что там еще есть? Достает задание «Сосчитайка».

Белка: Ребята, смотрите здесь, цифры и картинки. А вы умеете считать? И цифры знаете? Сейчас проверим. Действительно знаете! Ну что ж разбирайте картинки, находите себе пару.

Дети делятся на пары и по очереди выходят к доске и считают (снежинка, снеговик, елка).

Белка: Давайте сосчитаем сколько.

Ух, какая классная игра! 1- шишка 2 - шишка 5 – шишка. Правильно?

(Ответ детей: Нет.)

Дети исправляют ошибку: 1-ишишка, 2-ишишки, 5-ишишек!

Белка: АААА. Понятно.

Воспитатель: Ой, белочка, посмотри! Что-то шевелится в корзинке!

Белочка пугается: Кто это там? Осторожно подходит к корзинке, осторожно открывает, улыбается и достает из мешка снегирия затем елку. Кто это? Что это?

(Дети дают ответы.)

Белка: Ребята, а давайте поиграем в игру, которая называется «А где снегирь?»

Начинает играть с детьми. Прячет снегирия за елку, ставит перед елкой, слева, справа и т.д.

Белка: А где снегирь?

(Дети отвечают: снегирь за елкой, перед елкой и т.д.)

Воспитатель: Ребята, а снегирь это какая птица?

(Ответ детей: Зимующая)

Воспитатель: А что зимой страшней для птиц холод или голод?

(Ответ детей: Голод)

Белка: Да ребята, птицам в лесу зимой трудно найти корм. А как можно помочь зимующим птицам?

(Ответы детей.)

Белка: Молодцы ребята. Вы такие смелые, внимательные! Мне так понравилось с вами играть! Но мне пора в лес, спасибо, что помогли мне справиться с заданиями, теперь меня возьмут в лесную школу. Спасибо! До свидания!

Воспитатель предлагает детям на прогулке насыпать корм птицам в кормушки.

Библиографический список:

1. Борисова Е. А. Играя звуки исправляем – играя, звуки закрепляем. – Биробиджан, ОблИУУ, 2005.

2. Мелёхин А. И. Обучение игре детей дошкольного возраста // журнал «Справочник педагога-психолога» № 2, 2012

3. Тихомирова Е. В. Занимательные логоигры для детей 3—7 лет. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020.

Из опыта использования нейроигр в работе с дошкольниками

Малашина Екатерина Сергеевна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа "Город Архангельск"
"Детский сад комбинированного вида № 123 "АБВГДейка"

Библиографическое описание:

Малашина Е. С. Из опыта использования нейроигр в работе с дошкольниками // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

«Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный».
Мишель де Монтень

В последние годы значительно увеличилось количество детей с задержкой речевого развития, имеющих проблемы с общей и мелкой моторикой, координацией движений, со сниженной функцией внимания и памяти. Перед педагогами все чаще встают вопросы раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционного воздействия в работе с дошкольниками.

Результативность работы с каждым отдельным ребенком всегда разная. С одним ребенком процесс коррекции идет достаточно легко, эффективно, а у другого ребенка происходит «застывание» на различных этапах логопедической работы. Эффективной работа учителя-логопеда будет тогда, когда будет выстроена дифференцированно,

с учётом логики развития мозговых структур и комплексного подхода к коррекции речевых нарушений.

В настоящее время в образовательной среде достаточное распространение получило наиболее эффективное направление – нейропсихологический подход, базирующийся на современных (по А. Р. Лурии) представлениях о генезе и сложном строении высших психических функций. Этот подход дал возможность создать ряд высокоэффективных технологий коррекционной работы, в основе которых лежит системный подход к коррекции развития ребёнка.

Известно, что мозг ребенка анатомо-морфологически мало отличается от мозга взрослого человека, однако в функциональном отношении различия велики. Детский

мозг, имея те же блоки и зоны, что и «взрослый», включает их в работу постепенно. Иными словами, многие мозговые структуры у ребенка, присутствуя, не «работают» или «работают» не в полном объеме. При этом необходимо знать, что не получив определенных стимулов внешней среды, они могут вообще остаться бездействующими, несмотря на отсутствие каких-либо анатомических повреждений. В этом и состоит главная опасность для развивающейся психики. Большая часть участков мозга способна включиться в функционирование только в детстве. В зрелом возрасте они лишь дозревают, опираясь на приобретенное в детские годы. То, что упущено в детстве, закрывает путь к овладению многим.

Чем больше нейронных связей образуется в мозге ребенка в детстве, особенно в дошкольном, чем шире спектр деятельности, в которую вовлечён ребёнок, тем продуктивнее работает ВПФ.

Нейропсихологический подход с опорой на мозговую организацию ребенка с помощью определенных упражнений и игр развивает и корригирует несформированные или нарушенные функции. При этом с точки зрения данного подхода, в рамках метода замещающего онтогенеза (А. В. Семенович), рассматривается физиологически обусловленное движение развития ребенка, в траектории которого первичное место занимают упражнения на крупную моторику, сенсомоторное развитие, межполушарное взаимодействие, пространственные отношения, зрительно-моторную координацию.

Рисунок 1. Межполушарная доска



Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией.

Нейропсихологическая коррекция – один из эффективных методов помощи детям, помогающий преодолеть:

- снижение общей работоспособности, повышенную утомляемость, рассеянность;
- нарушение мыслительной деятельности;
- недостатки в речевом развитии;
- снижение функции внимания и памяти;
- несформированность пространственных представлений;
- недостаточность саморегуляции и контроля в процессе учебной деятельности и т.д.

Рисунок 2. Двуручная деятельность



В своей работе я широко применяю нейропсихологические упражнения (нейроигры) и хочу поделиться с вами некоторыми нейропсихологическими играми и приёмами, которые использую как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях с детьми.

Нейрокоррекция может проводиться в форме игровых занятий, комплекса двигательных упражнений, дыхательных упражнений, упражнений на развитие речи и артикуляции.

В структуре логопедического занятия я использую следующие упражнения:

- дыхательная гимнастика;
- комплекс артикуляционных упражнений с элементами биоэнергопластики;
- пальчиковые игры, самомассаж пальцев, кистей рук, в том числе по методике Су-Джок;

- кинезиологические упражнения (в том числе перекрестные движения);
- элементы логоритмики;
- упражнение на развитие межполушарного взаимодействия.

Остановлюсь подробнее на некоторых из них.

Нейроигры, направленные на развитие межполушарного взаимодействия при автоматизации звуков речи.

На этапе закрепления изолированного произнесения звуков я активно использую различные модификации межполушарных досок, а также линии разной направленности, когда дошкольник, проводя двумя руками по желобкам доски или линиям, произносит поставленный звук.

Двуручная деятельность с проговариванием и одновременным зачеркиванием правой и левой рукой одинаковых картинок позволяет координировать работу левого и правого полушарий, направлена на развитие зрительного гнозиса, а также способствует прочному закреплению в речи поставленного звука.

Использование визуально-ритмического круга и кинезиологических упражнений. На представленном рисунке мы сочетаем работу с кругом и подключением двуручной деятельности на этапе автоматизации звука в слогах.

Рисунок 3. Визуально-ритмический круг



Визуально-ритмический круг – это логоритмический тренажёр для занятий с детьми, направлен на развитие чувства ритма, слухового и пространственного восприятия. Для облегчения запоминания последовательности движений я сделала наглядные схемы к каждому слогу, которые предлагаю детям на этапе самостоятельного выполнения упражнения.

Необходимо отметить, что кинезиологическая тренировка движений тела и пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти руки к письму и, что особенно важно с нейropsychологической точки зрения, является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Коррекционные пробы – это замечательный материал для развития усидчивости детей, зрительного внимания, его распределения и концентрации, памяти, а также подготовка ребёнка к школьному обучению. При работе с коррекционными пробами важно обучить ребёнка просматривать информацию построчно, слева – направо, от начала до конца ряда, чтобы дошкольники учились упорядочивать, организовывать своё внимание. На этапе автоматизации звука в слове я предлагаю 2 варианта игр с коррекционными пробами:

1) прошу находить картинку, произносить слово с автоматизируемым звуком и попутно закрывать камешками марблс определенного цвета (обговаривается заранее).

Рисунок 4. Коррекционная проба



2) прошу находить картинку, произносить слово с автоматизируемым звуком и попутно зачеркивать, подчеркивать или обводить.

В статье я представила лишь малую часть того объёма нейроигр и упражнений, которые я использую при проведении логопедических занятий. Варианты их применения, сочетания разнообразны и бесконечны, зависят от конкретных целей и задач, которые ставит перед собой педагог.

Игровая форма обучения, эмоциональная привлекательность, многофункциональность, автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом, формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов, формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом – это далеко не полный перечень преимуществ использования нейроигр в образовательном процессе.

В завершении хочется отметить, что нейроигры будут полезны детям, развитие которых соответствует возрастной норме, а также могут использоваться как вторичная психопрофилактическая работа по сопровождению детей с ОВЗ при проведении логопедических, психокоррекционных, общеразвивающих занятий.

Библиографический список

1. Семенович А. В. Нейropsychологическая коррекция в детском возрасте. – М., Генезис, 2007.
2. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии М., ТЦ Сфера, 2001.
3. Колганова В. С., Пивоварова Е. В. Нейropsychологические занятия с детьми. Практическое пособие в 2-х частях – М., Айрис-пресс, 2015.

Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи

Приходько Екатерина Ивановна, воспитатель

Таирова Елена Константиновна, воспитатель

Денушева Марина Сергеевна, музыкальный руководитель

Шахова Ульяна Анатольевна, Логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 "Одуванчик", Кемеровская область, г. Мыски

Библиографическое описание:

Приходько Е. И., Таирова Е. К., Денушева М. С., Шахова У. А. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы мы рассмотрели сущность понятий «общение» и «коммуникативные умения». Полноценное общение невозможно без владения коммуникативными умениями:

- умение вступать в процесс общения; умение использовать средства вербального и невербального общения, умение принимать информацию, умение передавать информацию;
- умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению; умение доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься; выход из конфликтных ситуаций;
- умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Развитие коммуникативных умений в дошкольном возрасте осуществляется поэтапно. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка складывается две формы общения со взрослыми: внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная, а у детей с ОНР преобладает ситуативно-деловая его форма, что характерно для нормально развивающихся детей 2—4 – летнего возраста. Каждая форма общения со взрослым вносит свой вклад в психическое развитие ребенка. Внеситуативно-познавательное общение помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами. Внеситуативно-личностная форма общения вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия. Важнейшее значение данной формы состоит в том, что ребенок узнает благодаря ней о взрослом как об учителе и усваивает представление о себе как об ученике. Поэтому наиболее успешно приобретает новые знания. Для успешного обучения в школе важно чтобы

у ребёнка были развиты внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная формы общения со взрослым, поэтому необходимо развивать коммуникативные умения именно в дошкольном возрасте.

Одним из средств развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра. По мнению Лежнева Л. И. в ней формируются навыки способов построения, поддержания и развития взаимоотношений, основанных на принятии активной позиции партнера, чуткости к эмоциональному состоянию партнера по общению (умение сопереживать, радоваться за удачу), умение согласовывать свои желания с мнением других детей, умение справедливо и адекватно оценивать себя и других, умение регулировать свое поведение в соответствии с нормами поведения.

В связи с особенностями развития детей с нарушением речи сюжетно-ролевая игра у таких детей возникает только под непосредственным руководством взрослого. Развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи посредством специально организованной сюжетно-ролевой игры будет эффективно при обеспечении следующих условий: учете индивидуальных особенностей ребёнка и запаса представлений об окружающем мире, так же важно, чтобы педагог был активным участником игры.

Для проверки гипотезы исследования было организовано опытно-экспериментальное исследование. На констатирующем этапе нами был выявлен уровень развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. Использовались методики:

«Зеркало настроений» С. Е. Анфисовой, «Отражение чувств» О. В. Дыбиной, «Анализ ситуации», «Рукавички» (Г. А. Цукерман).

Полученные результаты показали, что у большинства детей развитие коммуникативных умений находится на низком уровне. **Эти дети не** вступают в общение, не проявляют инициативы в контактах, действуют индивидуально, не способны высказывать свою точку зрения, не пытаются договориться или не могут прийти к согласию,

каждый настаивает на своем. Не проявляют активности, пассивно следуя за инициативой других, провоцируют конфликты, от помощи взрослого и сверстников отказываются, не знают нормы организованного взаимодействия. Проявляют недостаточно выраженное сопереживания или его отсутствие. Не проявляют интереса к сверстникам.

Результаты констатирующего эксперимента подтвердили необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи. На формирующем этапе исследования был разработан и реализован комплекс сюжетно-ролевых игр: «Цирк», «Поездка в театр», «Строительство». Работа по каждой игре была разделена на три этапа. На первом этапе мы расширяли запас представлений детей об окружающем мире, используя различные приёмы и методы (рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений, беседы и т.д.), решали задачи развития у детей умение вступать в процесс общения, умения принимать и передавать информацию. На втором этапе осуществлялась подготовка к игре, в ходе которой мы организовывали совместную деятельность детей при изготовлении атрибутов для игры. На этом этапе мы развивали у детей умение совместно взаимодействовать, высказывать и отстаивать свою точку зрения, учитывать мнение сверстников при обсуждении и распределении ролей, умение находить выход из конфликтных ситуаций. На третьем этапе происходила совместная игра педагога с детьми. Участие в игре позволило продемонстрировать детям модели поведения в различных ситуациях, развивать умение действовать согласно выбранной роли, а также осуществлять косвенное руководство. На этом этапе решали задачи развития у детей умение вступать в диалог со сверстниками, делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению, проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению и оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Для определения эффективности проведенной работы был организован второй констатирующий эксперимент. В результате обследования нами была отмечена динамика уровня развития коммуникативных умений. На начальном этапе у большинства детей наблюдался в основном низкий уровень развития коммуникативных умений, а при повторной диагностике большинства группы обладает средним уровнем.

Таким образом, наше предположение подтвердилось. Развитие коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи посредством сюжетно-ролевой игры будет эффективно, если соблюдать следующие условия:

- учитывать запас представлений детей об окружающем мире и психологические особенности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи при планировании игры,
- педагог будет активным участником сюжетно-ролевой игры, что позволит продемонстрировать детям на своём примере возможные варианты использования коммуникативных умений в различных ситуациях.

Приложение 1

Содержание формирующего этапа

Сюжетно –ролевая игра «Цирк»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Роли: контролёр, билетёр, работник буфета, директор цирка, артисты (клоуны, дрессировщик, фокусник, акробат, гимнастка, жонглёры), тигры.

Игровой материал: афиша, билеты, программки, элементы костюмов, гирлянды, флажки, атрибуты для цирковых артистов (обручи, мячи), грим, спецодежда для билетёров, работников буфета.

1 этап

Задачи: закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закрепить знания детей о цирке и его работниках; развивать умение вступать в процесс общения; умение принимать информацию, умение передавать информацию; развивать умение делиться своими чувствами, интересами.

Содержание работы: Рассматривание иллюстраций о цирке, беседа по личным впечатлениям детей о посещении цирка. Чтение произведений «Девочка на шаре» В. Драгунского, «Цирк» С. Маршака, «Друзья мои кошки» Ю. Куклачёв.

2 этап

Задачи: формировать умение совместно взаимодействовать при подготовке атрибутов для игры, высказывать свою точку зрения и учитывать мнение сверстников при распределении ролей; развивать умение находить выход из конфликтных ситуаций;

Содержание работы: подготовка атрибутов для игры: билеты, программки, афиши, флажки; распределение и обсуждение ролей.

3 этап

Задачи: формировать умение действовать согласно выбранной роли, вступать в диалог со сверстниками; развивать умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Содержание работы: совместная игра педагога с детьми (покупка билетов, приход в цирк, покупка атрибутов, подготовка артистов к представлению, цирковое представление с антрактом, фотографирование).

Сюжетно-ролевая игра «Поездка в театр»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Роли: водитель, кондуктор, работник буфета, билетёр, актёры, зрители.

Игровой материал: афиша, билеты, маски животных по сказке «Теремок», руль деревянный, спецодежда для билетёров, буфетчицы, касса, деньги, сумочка для кондуктора, колокольчик.

Оборудование: ширма театральная, стулья (для сооружения автобуса).

1 этап

Задачи: закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах и общественном транспорте; закреплять знания детей о театре и его работниках; развивать умение вступать в процесс общения; умение принимать информацию, умение передавать информацию; развивать умение делиться своими чувствами, интересами.

Содержание работы: чтение художественных произведений, сказок, стихов, рассматривание иллюстраций, рассматривание сюжетных картинок, изображающих разные эмоции; беседы с детьми: «Что такое театр», «С чего начинается театр», «Детский театр». «Правила поведения в автобусе», «Правила поведения в театре». Беседа-диалог с детьми: «Театральные профессии». Знакомство с театром (помещения, сцена, декорации, программки, театральные буфеты, виды театра); разучивание с детьми по ролям сказки: «Теремок».

2 этап

Задачи: формировать умение совместно взаимодействовать при подготовке атрибутов для игры, высказывать свою точку зрения и учитывать мнение сверстников при распределении ролей; развивать умение находить выход из конфликтных ситуаций;

Содержание работы: подготовка атрибутов для игры: билеты, афиша, деньги, номерки на стульчики; распределение и обсуждение ролей.

3 этап

Задачи: формировать умение действовать согласно выбранной роли, вступать в диалог со сверстниками; развивать умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Содержание работы: совместная игра педагога с детьми (посадка в автобус, проезд до театра, покупка билетов, приход в театр, покупка атрибутов, подготовка актёров к представлению, театральное представление с антрактом, обсуждение представления).

Список литературы

1. Авдулова, Т. С. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника [Текст] / Т. С. Авдулова. - М.: Просвещение, 1993.-108с.
2. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой [Текст] / Н. П. Аникеева. - М.: Просвещение, 1987.- 96с.
3. Арушанова, А. А. Коммуникативное развитие: проблемы перспективы[Текст] / А.А.Арушанова // Дошкольное воспитание. -СПб: Наука, 1999 – № 2
4. Бабаева, Т. И. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности[Текст] / Т. И. Бабаева, 3 А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004—192 с.
5. Бондаренко, А. К. Воспитание детей в игре[Текст] / А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. – М.: Владос, 2003.—192 с.
6. Булычева А. И. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений[Текст] / А. И. Булычева, Н. С. Варенцова, Н. Е. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2014—96с.
7. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991—480 с.
8. Дыбина, О. В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста[Текст] / О. В. Дыбина, О. А. Еник, Л. А. Пенькова – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 41с.
9. Ильинова, К. В. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование личности ребёнка[Текст] / К. В. Ильинова, О. Ю. Логвинова, С. В. Мещерякова, И. Ю. Кулько – М.: Молодой ученый, 2014 № 17. – С. 487—489.
10. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста[Текст] / Н. В. Краснощекова – М.: Феникс, 2008. – 93с.

Патриотизм как нравственная ценность

Пушкарева Оксана Анатольевна, воспитатель

Семенко Наталья Владимировна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 59,
г. Белгород

Библиографическое описание:

Пушкарева О. А., Семенко Н. В. Патриотизм как нравственная ценность // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

На протяжении всей истории развития общества проблема патриотизма, любовь к своей родине, краю, отчизне являлось предметом постоянного внимания учёных, историков, научных деятелей, педагогов. Патриотизм всегда расценивался как источник силы, стойкости, мужества российского народа.

Что же такое патриотизм? Какого человека можно назвать патриотом? И нужно ли это современным детям?

Патриотизм – это любовь и уважение к Родине, преданность, это знание истории своей страны, осознание своего долга перед ней и стремление к его исполнению. Это любовь к своему народу и уважение к памяти прошлых лет.

Первостепенную роль в воспитании нравственной ценности – патриотизма играет семья. Будет ли чело-

век патриотом или нет, зависит от семейных ценностей. Какие качества привьют ему родители, являются ли они сами патриотами своей страны, зависит будущее. Все социальные институты должны помогать в этом развитии.

Новое поколение – другое, но чувство долга перед Россией у нас не должно угасать ни на минуту. Мы должны знать историю своей страны, свои корни.

Патриотизм – одна из важнейших основ Российского государства. Данная проблема сегодня является особенно актуальной и часто обсуждаемой. От того какими глазами ребёнок увидит окружающий мир, что поразит его, что услышит из рассказов о прошлом, зависит каким он вырастит гражданином. Патриотическое воспитание – сложный процесс, в основе которого лежит воспитание нравственных чувств. Слушая колыбельные песни, на-

блюдая за жизнью своих родных, которые своим трудом и поведением показывают пример, происходит формирование чувств патриотизма.

Государство сейчас делает всё, чтобы на первое место выдвинуть проблему патриотического воспитания. И в нашем детском саду – это не исключение. В группах организуются выставки ко Дню Защитника Отечества, Дню Победы, Дню Города, проходят праздничные мероприятия, возложение цветов. Вместе с детьми мы изучаем Россию, знакомимся с людьми, прославившими нашу Родину, изучаем историю Белгородчины. Каждый год происходят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками боевых действий. У нас в детском саду заложена «Аллея памяти», мы посещаем музеи, появился новый проект «Белгородоведение». Большое внимание уделяется месту Белгородской области на карте России, истории названия городов, сёл, рек, природе, заповедникам и памятным местам. Расширяются знания детей о выдающихся земляках, о том, чьи имена носят улицы нашего города. Белгородчина рассматривается как часть России. Дети знакомятся с гербами Белгорода,

Белгородской области, флагом, архитектурой города. Всё больше людей участвуют в акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк».

И самое главное, воспитание патриотических чувств должно проходить в семье: знание своих корней, помощь старикам и инвалидам, почитание семейных праздников, рассматривание семейных фотоальбомов своих дедов и прадедов, служба в рядах Российской Армии, труд на благо Родины, знание традиций.

Очень своевременно и важно, что наше государство выбрало приоритетным направлением гражданско – правовое, патриотическое воспитание подрастающего поколения. Поэтому что без патриотизма, без любви и долга к Родине, без гордости за свой народ не может добиться успеха ни одна страна. А это значит, что актуальность патриотического воспитания не вызывает сомнения. Патриотизм – нравственная ценность народа, и терять нам её никогда нельзя.

План мероприятий

Цель: Воспитывать уважение, интерес к истории своего народа, чувство гордости за свою Родину, за подвиг людей, одержавших победу в Великой Отечественной войне.

№	мероприятия	дата	ответственный
1	«Имена героев в названии улиц нашего города» Онлайн прогулка по улицам нашего города, носящим имена героев Великой Отечественной войны.	сентябрь	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
2	Оформление папки «Участники Победы в памяти правнуков»	октябрь	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
3	Выставка Рисунков «Защитники Отечества в моей семье»	ноябрь	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
4	Литературная – викторина «Дети герои Великой Отечественной войны»	декабрь	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
5	Музыкально – литературная композиция по произведениям о войне «Этот день Победы...»	январь	Воспитатели группы
6	Занятие конспект «Это праздник со слезами на глазах»	февраль	Воспитатели группы
7	Квест «Зарница»	март	Воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
8	Подготовка подарков-сувениров для ветеранов войны и труда, детей войны	апрель	Воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
9	Поздравления детей «С Днем Победы!»	май	Воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
9	Коллективный коллаж «Мы правнуки Победы!»	май	Воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
10	Познавательное видео - занятие посвящённое Великой Отечественной войне. «Бессмертный подвиг наших земляков»	июнь	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
11	Мастер – класс с пошаговыми фото «Военный самолет»	июнь	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
12	Беседа «Освобождение города Белгорода от фашистов»	июль	Воспитатели группы
13	Беседа «Белгород – город воинской славы»	июль	Воспитатели группы
14	Презентация «Третье ратное поле России»	август	Воспитатели группы
15	Выставка поделок «Тебе, любимый город!»	август	Воспитатели группы

Библиографический список:

1. Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). М., 2011.
2. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду/ Под.ред. Л. А. Кондрыкинской. М., 2010.
3. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2010.
4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М., 2010.
5. Как научить детей любить Родину/ Авт.-сост.

Е. А. Антонова и др. М., 2005.

6. Картушина М. Ю. Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением. М., 2015.

7. Комарова И. И. Архитектурная радуга, или Как знакомить ребенка с архитектурой // Воспитание дошкольников. 2009. № 3.

8. Комарова Т. С., Пантелева Н. Г. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание. 2006. № 2.

9. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Моя малая родина // Управление ДОУ. 2005, № 1.

Бумагопластика как одна из современных технологий коррекционно-развивающей работы в современном образовательном пространстве

Сомко Людмила Алексеевна, воспитатель
МАДОУ "ДС № 10 "Березка", ст. Староминская, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Сомко Л. А. Бумагопластика как одна из современных технологий коррекционно-развивающей работы в современном образовательном пространстве // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Аннотация

Реальность наших дней, к сожалению, показывает рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Одной из задач коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи, является создание оптимальных условий для развития тех качеств и навыков, которые необходимы для социализации их в обществе. Эффективно помогает решить множество задач в работе с детьми с нарушением речи оригами, которое является одним из видов техники бумагопластики.

Ключевые слова: технология, арт-терапия, изотерапия, бумагопластика, оригами, бумажная сказка.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья живет в мире, в котором происходят постоянные изменения, обновления и ему нужно уметь идти в ногу со временем. Задача для нас, как педагогов, найти правильные пути коррекции и воспитания личности ребёнка. Для того чтобы воспитанник чувствовал себя успешным в современном мире, необходимо подобрать методы и формы организации работы с детьми с ОВЗ, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности дошкольника. В настоящее время развитие педагогики открывает большие возможности в поиске эффективных путей усовершенствования воспитательно – образовательного коррекционного процесса. На сегодняшний день насчитывается множество образовательных технологий, применяемых в процессе коррекционной работы.

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (*толковый словарь*).

Одной из интересных и эффективных коррекционно-развивающих технологий является **арт-терапия**.

Арт-терапия – одно из самых интересных направлений практической психологии. Сегодня арт-терапия имеет многочисленные формы и вариации. Арт-терапия – это исцеление творчеством. Это означает, что арт-терапия через творческую самореализацию позволяет человеку обрести гармонию с собой и с миром, сбросить психоэмоциональное напряжение.

Арт-терапия включает в себя несколько направлений:

- изотерапию,
- цветотерапию,
- сказкотерапию,
- музыкотерапию,
- игротерапию,
- пескотерапию.

Изучая направления арт-терапии и используя их в работе с детьми с ОВЗ, я заметила, что самым доступным и интересным для воспитанников является изотерапия.

Изотерапия – это один из наиболее распространенных и широко применяемых видов арт-терапии. Решение разнообразных проблем с помощью изобразительного искусства. Терапия искусством позволяет максимально реализовать творческие способности, помогает познать своё предназначение.

Одной из интересных и многогранных техник изотерапии, на мой взгляд, является бумагопластика.

Бумагопластика – это искусство художественного моделирования из бумаги.

Осознавая важность развития мелкой моторики рук детей с ОВЗ в старшем дошкольном возрасте, я заметила, что работа с бумагой полезна и очень эффективна. «Ум ребёнка находится в кончиках пальцев» – это высказывание известно всем. Привлекая ребенка к такому виду продуктивного творчества как бумагопластика, развивается ряд психологических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственное отношение окружающего мира, аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости. Также решаются и педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимание, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничества и многому другому.

Используя данную технику, дети знакомились с разными видами бумагопластики, но больше всего их заинтересовал один из видов – оригами.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Это увлекательное искусство является как способом проведения досуга, так и средством решения многих педагогических задач. Совершенствуя и координируя движения

пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие, в том числе и на развитие речи.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания. Занятия оригами: дисциплинируют; воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу; способствуют формированию добрых чувств к близким и дают возможность выразить эти чувства, так как оригами позволяет сделать подарок своими руками; влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки; позволяют детям испытать свои возможности и проявить способности:

- конструктивные – при создании фигурки из одного листа бумаги путем его неоднократного складывания, при изготовлении фигурки из нескольких деталей;
- изобразительные – за счет частичной или полной дорисовки деталей, использования метода аппликации, применения цветовых сочетаний, чередования цветов;
- творческие – оригинальное применение известных моделей; изобретение вариаций на классические модели; изобретение своих фигурок;
- оформительские – оформление открыток, помещений к празднику;
- театральные – обыгрывание сложных моделей, инсценирование с их помощью сюжетов.

Оригами формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребенка совершать сложно-координированные движения пальцами с развитием интеллекта.

Искусство оригами – интригующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Это даже не фокус, это чудо! В одном листке скрыты миллиарды разных образов: и традиционные кораблик, самолетик, шапка, и причудливые драконы, птицы, животные, и другие интересные вещи. В этом искусстве есть все, что тянуло бы ребенка подняться на самый верх лестницы творчества и делало этот подъем захватывающе интересным. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь – процесс, ну а конечный результат тоже не остается без внимания: дети видят итог своей работы, получают положительные эмоции, повышается самооценка.

Наблюдая за увлеченностью детей в этом виде деятельности, мы организовали в группе «Час творчества» и назвали его с ребятами «Бумажная сказка».

Работа в этом направлении началась со знакомства с видами бумаги, затем перешли к освоению самых простых конструкций. Дети получали удовольствие от работы в технике оригами, не скрывали радость от полученного результата, делились впечатлениями. Освоив способы получения базовых форм: «воздушный змей», «конверт», «книжка», «шкафчик», «конфетка»,

«косынка» и закрепив основные термины, постепенно переходили к усложнению. Начиная изготовление деталей с очень простых приемов складывания, дети овладевают достаточно сложными навыками и умениями работы с бумагой.

При подготовке к занятиям я обязательно использую индивидуально – дифференцированный подход к каждому ребенку.

При организации занятий я выделяю такие условия:

- поделка должна быть интересна детям, понятна и доступна в изготовлении;
- обязательная положительная оценка поделки;
- игрушка, сделанная ребёнком, должна стать его собственностью, чтобы он мог распоряжаться по своему усмотрению.

Методы обучения подбираю адекватные уровню ребенка – по показу, по образцу, по словесной инструкции. Это позволяет индивидуализировать процесс обучения, сделать работу менее утомительной и продуктивной. А для того, чтобы занятие проходило увлекательно, в начале мотивирую детей: создаю игровые и проблемные ситуации, затем использую пальчиковую гимнастику, озвучивание бумажного квадратика (речь от имени квадратика). Как только у ребят появлялись готовые фигурки, они сразу оживали в детских руках: обыгрывали и озвучивали их. Тут воспитанники и заметили, что изготовление фигурок похоже на волшебство, а волшебство бывает в сказках; стоит только оживить, и сюжет развивается сам собой – отсюда и вытекло название нашего «Часа творчества» «Бумажная сказка». Эти занятия так увлекают ребят, каждый старается сделать первым. Физические возможности детей нашей группы разные, поэтому ребята, которые справляются быстрее, с удовольствием оказывают помощь остальным.

В процессе использования оригами я наблюдала положительную динамику у детей: руки становятся согласованными и более ловкими, обогащается словарь, развивается связная речь, улучшается память, внимание, ребята становятся раскрепощенными.

Библиографический список

1. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
2. Соколова С. В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Изд-во Эскимо; 2004.
3. Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
4. Коротеев И. А. «Оригами для малышей». М. Просвещение АО «Учебная литература», 1996
5. Роблес М. Оригами для всей семьи [Текст]/пер. с исп. А. Шигимаги. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2010.

Нравственно-патриотическое воспитание детей в ДОУ

Стурова Дарья Юрьевна, воспитатель

МКДОУ детский сад № 502, г. Новосибирск, Новосибирская область

Библиографическое описание:

Стурова Д. Ю. Нравственно-патриотическое воспитание детей в ДОУ // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

В настоящее время, патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС актуально и приоритетно для подрастающего поколения. Дети в дошкольном возрасте очень активны, инициативны, любознательны, имеют удивительные способности к сочувствию, сопереживанию. Именно это время благоприятно для развития патриотизма и духовности.

Исследовав методические рекомендации по патриотическому воспитанию, следует отметить, что патриотизмом является чувство любви к Родине, чувства долга к ней, готовность в любой момент встать на защиту своей страны. Дом и семья – важнейший институт, оказывающий помощь ребенку в привитии теплых чувств к Родине. Многие родители не задумываются о таком направлении в развитии ребенка, поэтому, просветить и дать ценные советы по воспитанию патриотизма в дошкольниках призвано и дошкольное образовательное учреждение.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС регламентирует главные задачи в данном направлении:

- развитие чувства собственного достоинства ребенка как представителя своего народа или нации;
- формирование уважительного отношения к культурным особенностям своей страны;
- формирование толерантного отношения к сверстникам, родителям и другим взрослым, людям других национальностей;
- развитие нравственно-духовных качеств и характеристик человека.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС устанавливает формы работы с детьми:

- занятия в соответствии с лексическими темами;
- увлекательные беседы о Родине (городе, изучение литературы на темы патриотизма, разучивание патриотических стихов и песен, просмотр телепередач и фильмов);
- работа с родителями;
- экскурсионные поездки по достопримечательностям родного города, края, посещение музеев и выставок.

Процесс воспитания патриотизма следует начинать с раннего возраста, именно в тот момент, когда у ребенка закладываются основы личностных ориентиров. В таком случае, все яркие воспоминания и впечатления, связанные с патриотическим воспитанием, сделают его истинным защитником своей страны.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Для целенаправленного результативного осуществления воспитательно-образовательного процесса не-

обходим основательный, теоретический и практический багаж.

Воспитателю необходимо начинать работу по гражданско-патриотическому воспитанию с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Стараться, чтобы каждый день ребенка в детском саду был наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родной семье, родному детскому саду, родной улице, начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Целью работы является совершенствование нравственного воспитания, развитие личностной культуры ребенка, как основы его любви к родному краю.

Для достижения данной цели необходимо определить следующие задачи:

1. Воспитывать в душе каждого ребенка любознательность, чувство красоты, чувство любви и привязанности к своей семье, к родному дому, к своему народу, его обычаям, традициям.
2. Использовать в данной деятельности все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки.
3. Формировать интерес каждого дошкольника к истории своего города, края, страны, основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому, умение видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц и т.д.)

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Этот возраст – имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Общение с природой облагораживает человека, позволяет полнее ощущать красоту жизни, важно, чтобы первые детские ощущения были навеяны красотами родной природы, родным краем, родной страной. Через воспитание любви к природе проявляются самые высокие нравственные качества человека, в их числе и любовь к Родине.

Через экскурсии по экологической тропе и прогулки в детском саду, воспитатель прививает детям любовь к родной природе, закрепляет знания о растениях, разных породах деревьев, произрастающих на определенной местности, формирует чувство ответственности за сохранение природы родного края. Любить свой город – значит и любить природу в нем. Во время экскурсий, наблюдений, прогулок у детей формируются положительные эмоции, которые необходимо выразить. Изобразительная деятельность – это лучший способ выражения эмоций детей от увиденного. Дети рисуют в свободной деятельности и непосредственно-образовательной. Это помогает им еще раз пережить чувство прекрасного и закрепит знания и впечатления.

Дошкольный педагог, знакомя детей с родной страной, расширяет их представления о значении государственных символах России. Воспитывает уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Российской Федерации. Знакомит детей со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России. Формирует представления о том, что России – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. У детей развивает основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознанию личной причастности к жизни Родины.

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям, и традициям русского народа. Воспитатель приобщает детей и к культуре своего народа (русские народные праздники), поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение и гордость. С младенчества ребенок слышит родную речь. Детям важно понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Особое значение для воспитания детей имеют фольклорные произведения: пословицы, поговорки. Обсуждая с детьми содержание сказок, воспитатель обращает их внимание на трудолюбие, скромность героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость,

как спасают друг друга. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Некоторые специалисты не испытывают трудности, так как в большинстве ДОУ созданы мини-музеи «Русская изба». Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края.

Одним из немаловажных факторов патриотического воспитания детей является труд. Приобщая их к труду, у ребят формируются ответственность за его результат. Особую значимость имеет труд детей в природе, их участие в разнообразных природоохранных акциях: «Поможем птицам зимой», «Утеплить деревья», «Елка, елочка живи!». Постепенно от прогулки и экскурсий, от беседы и чтения книги, у детей складывается прекрасный образ родного края, своей малой Родины. Это и аллея около детского сада, сосновый бор. Все это закладывает у детей первые основы патриотизма. Дети – будущее нашей Родины, им беречь и охранять ее просторы, ее красоты, ее богатства.

Проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно – нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Литература:

1. Н. В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», МЦГЛ, 2004 г.
2. Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России», подготовительная группа, Москва, 2008 г.
3. М. Д. Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Сфера, Москва, 2009 г.
4. И. В. Петрова, Т. Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду», Мозаика-синтез, Москва, 2008 г.

Сценарий мероприятия "День матери"

Трушина Светлана Анатольевна, воспитатель
Теплова Елена Александровна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад микрорайона Заречный", г. Скопин

Библиографическое описание:

Трушина С. А., Теплова Е. А. Сценарий мероприятия "День матери" // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Цель: создание праздничного настроения у детей и их родителей.

Материал: набор игрушек (собака, мишка, машина, снеговик, пистолет, лошадка, сумка), две корзинки, воздушный шарик, платочки.

Дети заходят в зал под музыку и садятся на стульчики.

Появляется Красная шапочка.

Красная шапочка: Здравствуйте, дети!

Что за день такой сегодня!

Почему нарядны все?

День Рождения отмечаем?

Или Новый год встречаем?

Ребенок: Сегодня день особенный,

Сегодня праздник мам.

Ребенок 1: Обойди весь мир вокруг,

Только знай заранее,
Не найдешь теплее рук
И нежнее маминых.

Ребенок 2: Не найдёшь на свете глаз
Ласковой и строже.
Мама каждому из нас
Всех людей дороже.

Ребенок 3: Сто путей, дорог вокруг
Обойди по свету,
Мама – самый лучший друг,
Лучше мамы нет!

Красная шапочка: Какой замечательный праздник сегодня! Первое слово, которое произносит ребенок, – «мама». И сколько тепла, нежности, доброты таит в себе это необыкновенное слово.

Появляется Баба-Яга.

Баба Яга: Mam они поздравляют. А про меня совсем забыли! Вы что думаете, мамы стихи любят слушать, да они больше всего в доме убирать любят! (*разбрасывает игрушки по залу*).

Красная шапочка: Баба-яга, что ты делаешь? Кто же все это убирать будет?

Баба Яга: Как кто – мамы.

Красная шапочка: Наши мамы на праздник пришли, а не домашними делами заниматься. Ты разбросала игрушки, вот сама и убирай.

Баба Яга: Как, я одна убирать все буду? Дети, помогите, пожалуйста, ведь вы мамам помогаете.

Красная шапочка: Дети, поможем? Наведем порядок в зале?

Игра «Мамины помощники»

(Девочки собирают игрушки, в названии которых есть звук [с], а мальчики собирают игрушки, в названии которых есть звук [ш]).

Красная шапочка: Видишь, Баба-яга, у наших мам растут настоящие помощники! А сколько ласковых и нежных слов дети говорят своим мамам.

Игра «Маму я свою люблю, ее ласково назову»

(Дети называют ласково маму, передавая воздушный шарик по кругу).

Баба-Яга: Как вы своих мам любите! Меня так ласково еще никто не называл.

Красная шапочка: Не обижайся, Баба-яга. Тебя тоже в д/саду любят. Много сказок про тебя читают.

Баба-яга: Ладно, не обижаюсь. У вас так весело, только танцев не хватает.

Красная шапочка: Теперь приглашаю всех вместе потанцевать. Ведь не только же трудиться, мамам надо отдыхать.

Игра «Танцую все»

(Дети с родителями исполняют импровизированный танец под разную музыку).

Баба-Яга: Да, плясать-то ваши мамы хороши! А хозяйки они хорошие? Вот вы мне сейчас и расскажите.

Игра «Четвертый лишний»

(Детям предлагается рассмотреть карточки и назвать лишний предмет, например, маме нужно помочь приготовить борщ, что для этого нужно: капуста-свекла-морковка- вишня;

сварить компот: слива-малина-клубника- гриб;

сделать овощной салат: огурец-помидор-перец-конфета;

навести в комнате порядок: пылесос-швабра-веник-мячик).

) **Красная шапочка:** Видишь, Баба-яга, какие у наших детей мамы замечательные хозяйки.

Баба-Яга: И как только они все успевают, как будто у них не две руки, а сорок.

Красная шапочка: Сорок? Тогда бы мамы превратились в сороконожек.

Игра «Сороконожка»

(Дети делятся на две команды. В каждую команду приглашается мама. По сигналу мамы должны подбежать к своей команде, «прицепить» к себе ребенка и обежать кеглю, затем вернуться за следующим ребенком, и так до тех пор, пока все дети не будут прицеплены).

Баба-Яга: Понравились, дети, вам мамы-сороконожки?

Красная шапочка: Несмотря на то, что у мамы всегда много забот, ее руки остаются самыми добрыми и нежными. А вот знают ли дети руки своих мам, мы сейчас проверим.

Игра «Нежные руки мамы»

(Приглашаются три мамы. Ребенок завязанными глазами должен на ощупь найти руки своей мамы).

Баба-Яга: Какой праздник замечательный! Так и хочется вам что-нибудь подарить.

Красная шапочка: Баба-яга, ты разве забыла, что мы уже приготовили для наших милых мам небольшой подарок (*видео поздравление для мам*).

Ребенок 1: Мы наш праздник завершаем,

Милым мама пожелаем,

Чтобы мамы не старели,

Молодели, хорошели.

Ребенок 2: Пусть невзгоды и печали

Обойдут Вас стороной,

Чтобы каждый день недели

Был для Вас как выходной.

Ребенок 3: Мы хотим, чтоб без причины,

Вам дарили бы цветы

Улыбались бы все люди

От вашей дивной красоты!

Конспект НОД по познавательному развитию «День рождения Земли» в средней группе

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Федосеева Н. Д. Конспект НОД по познавательному развитию «День рождения Земли» в средней группе // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Цель: привлечение внимания дошкольников к экологическим проблемам окружающей среды, бережному отношению к растительному и животному миру.

Задачи:

1. расширять знания дошкольников в области экологии и охраны природы
2. формировать умение работать в команде.
3. развивать познавательный интерес и творческие способности детей.
4. воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: коробка с глобусом; письмо от космонавтов; импровизированные – лес, клумба, пруд; шишки, листья, клей, шпажки, пластиковые и бумажные упаковки, корзина; саженец цветка петунии и горшок земли для посадки, лейка с водой, перчатки и фартук; персонаж Незнайка; аппликация «Планета Земля в цветах»; мольберт.

Ход НОД:

Воспитатель: – Ребята, сегодня в этот замечательный весенний апрельский денёк наша страна отмечает день рождения Земли- нашей необъятной планеты, на которой существует жизнь! И наши российские космонавты поздравляют нас с этим праздником и прислали вот подарок. Ребята, хотите узнать, что в этой посылке? *(ответы детей)*

Воспитатель: – Ну что ж открываем и вот наш подарок! *(воспитатель достаёт подарок)* Ребята, что это за шар?

Дети: – Это шар называется – глобус.

Воспитатель: – Да, глобус – это маленькая модель планеты Земля. А как вы думаете, почему космонавты именно такой подарок нам подарили? *(предположения детей: космонавтам видна вся планета в космосе и хотят, чтобы ее поближе рассмотрели)*

Воспитатель: – Ой, ребята, а здесь и письмо есть, давайте прочитаем?

Дети: – Давайте.

Воспитатель читает письмо

Воспитатель: – Дорогие, ребята! Вы даже не можете себе представить, какая большая и красивая наша планета Земля, на которой вы живёте со своей семьёй и друзьями. Мы дарим Вам этот глобус, чтобы вы могли получше рассмотреть материки с горами и лесами, реки, моря и океаны, их омывающие и населённые большим многообразием растений и животных.

А также на разных континентах живут и люди другой национальности, но все должны жить дружно и никого не обижать!

Воспитатель: – Вот теперь Вы знаете, почему такой подарок? *(ответы детей)*

Воспитатель: – Ребята, я предлагаю вам отправиться в путешествие и посмотреть готова ли планета к дню рождения? Хотите в путешествие, тогда становитесь за мной паровозиком и в путь! *(дети выстраиваются за воспитателем и движутся змейкой по группе; слышна аудиозапись «Голоса птиц»)*

Воспитатель: – Ребята, куда же это мы попали?

Дети: – В лес.

Воспитатель: – Дети, а вы знаете правила поведения в лесу?

Дети: – Да.

Воспитатель: – Здорово, а мы вот сейчас проверим! Поиграем в игру «Если я приду в лесок». Внимательно слушайте вопрос, чтобы правильно дать ответ. *(См приложение № 1)*

Воспитатель: – Молодцы, ребята, я вижу, Вы любите природу и о ней заботитесь. Ну вот, мы в лесу. А всё ли здесь в порядке, посмотрите, ребята! *(дети осматриваются)*

Дети: – Здесь кто-то мусор разбросал.

Воспитатель: – Не порядок, предлагаю лес подготовить к празднику и убрать мусор. Вы поможете, ребята?

Дети: – Да.

Воспитатель: – Тогда слушайте, нам надо отсортировать мусор: шишки – в корзину, листья – в букет в руки, бумажные и пластиковые упаковки – в ведро. Готовы? *(ответы детей)*

Дети помогают убирать лес, сортируют мусор.

Воспитатель: – Молодцы, ребята. Отправляемся дальше в путь!

(Дети выстраиваются за воспитателем и движутся змейкой по группе и видят Незнайку с саженец цветка петунии, которой сажает цветком вниз, а корнем вверх)

Воспитатель: – Здравствуй, Незнайка! А что ты делаешь?

Незнайка: – Здравствуйте, я высаживаю цветы на клумбу, но почему-то они у меня завяли!

Воспитатель: – Ребята, как вы думаете, почему вянут цветы на клумбе Незнайки? *(предположения детей)*

Женя: – Потому что не полил их Незнайка.

Ваня: – Плохо присыпал землёй корешки.

Настя: – Да он же их неправильно сажает!

Воспитатель: – Дети, давайте научим Незнайку сажать цветы?

Дети: – Давайте.

Дети подходят к импровизированной клумбе и учат сажать Незнайку цветок

Юля: – Надо в земле сделать глубокую лунку, достать росток из стаканчика и опустить в лунку корнем вниз. Затем полить корни цветка и присыпать землёй так, чтобы прикрыть все корни.

Назар: – Поливать надо по мере высыхания земли, пока цветочек не приживется!

Незнайка: – Вот спасибо вам, ребята! Я теперь знаю, как правильно сажать и ухаживать за цветами своей клумбы!

Воспитатель: – Пожалуйста, были рады тебе помочь! Ну а нам пора отправляться в путь дальше, до свидания!

Незнайка: – До свидания, ребята!

Дети выстраиваются за воспитателем и движутся змейкой по группе, слышится аудиозапись шума воды и ребята подходят к импровизированному водоёму.

Воспитатель: – Ребята, посмотрите, мы пришли в пруду, в котором живёт речная черепаха. *(дети с интересом рассматривают черепаху в пруду, где много мусора: пакеты, бумажки, бутылки)*

Воспитатель: – Здравствуй, черепашка! Как поживаешь?

Воспитатель (говорит голосом черепахи): – Здравствуйте, ребята! Очень плохо мне жить в таком пруду. Отдыхающие оставляют мусор на берегу, а ветер и дождь смывают его в воду, где кроме меня ещё живут рыбы, водоплавающие птицы, водоросли. Всё гибнет от мусора! Спасите нас, пожалуйста, очистите воду от мусора!

Воспитатель: – Ребята, поможем черепахе и ее друзьям?

Дети: – Да

Воспитатель: – А как нам очистить воду от мусора?

Дети: – Надо его выловить из воды.

Воспитатель: – А чем будем вылавливать?

Дети: – Руками или сочком.

Воспитатель: – Вот у нас в экспериментальном уголке есть 2 сочка, пусть мальчики проявят выносливость и мужество и очистят воду, а девочкам предлагаю расположиться на берегу водоема и нарисовать палочками на песке обитателей водоема. *(дети выполняют задание)*

Воспитатель: – Ну вот мы и очистили пруд. Мне кажется, тем самым подготовили Землю ко дню рождения.

На мольберте появляется аппликация «Планета Земля в цветах»

Воспитатель: – Вот это да! Какая красивая, счастливая и чистая наша Земля! Ведь у нее сегодня день

рождения! Ребята, но ведь на день рождения принято дарить подарки! Давайте, из лесного мусора выполним подарки для Земли?

Дети: – Да, давайте.

Воспитатель: – Вот посмотрите, у нас есть шишки, листья и разные упаковки. Из них можно сделать корзину с цветами. Попробуем смастерить?

Дети: – Да!

Воспитатель: – Тогда предлагаю девочкам подойти к первому столу и соединять пластилином шишки на один конец шпажки, а мальчикам стать у второго стола и приклеивать упаковки к бумажной модели корзины, т.е. украшать ее. *(дети выполняют задание)*

Воспитатель: – Ну вот, корзина и цветы готовы! Давайте наполним нашу корзину цветами и вкладываем между ними листья! *(дети выполняют задание)*

Воспитатель: – Подарок готов! Теперь пойдёмте и подарим его Земле!

Дети подходят к аппликации «Планета Земля в цветах» и ставят корзину у мольберта.

Дети: – С днем рождения, Земля!

Слышится голос планеты Земля:

Земля: – Спасибо вам, ребята, за подготовку к празднику и чудесный подарок! И вручаю медали юных защитников природы! Следуйте таким правилам: «Лес – наше богатство – берегите его!», «Берегите землю родимую, как мать любимую.»

Воспитатель: – И тебе спасибо, Земля! Обязательно будем беречь землю и все живое на Земле. Ну а нам, ребята, пора возвращаться домой.

Дети выстраиваются за воспитателем и движутся змейкой по группе

Воспитатель: – Ну вот, мы и дома! Ребята, скажите, пожалуйста, где мы с вами были и чем помогли Земле подготовиться ко дню рождения? В чем испытали сложности? Какие правила посоветовала Вам земля всегда выполнять? *(ответы детей)*

Приложение № 1

Игра «Если я приду в лесок»

Если я приду в лесок

И сорву ромашку? *(нет)*

Если съем конфетку

И выброшу бумажку? *(нет)*

Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю? *(да)*

Если ветку подвяжу,

Колышек подставлю? *(да)*

Если разведу костер,

А тушить не буду? *(нет)*

Если сильно насорю

И убрать забуду. *(нет)*

Если мусор уберу,

Банку закапаю? *(да)*

Я люблю свою природу,

Я ей помогаю! *(да)*

Проблемы профессиональной ориентации старших дошкольников

Холоднякова Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 17, ст. Петропавловская Краснодарского края

Библиографическое описание:

Холоднякова И. В. Проблемы профессиональной ориентации старших дошкольников // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Развитие профессионального самоопределения ребенка является одной из приоритетных задач нынешнего дошкольного образования. Формирование у воспитанников дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) первичных представлений о мире профессий обосновывается требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ДО, и национального проекта «Образование» до 2024 года, где ключевой целью выдвигается развитие успешной, социализированной личности. Одним из решающих факторов успешного процесса социализации ребенка дошкольного возраста выступает профессиональная профориентация и освоение опыта трудовой деятельности.

Профессиональная профориентация дошкольников – это комплекс мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей детей с целью оказания им помощи в разумном выборе будущей профессиональной деятельности на основе индивидуальных особенностей воспитанников ДОУ.

Дошкольное образовательное учреждение, являясь первым и главным институтом социальной социализации ребенка, служит первой ступенью в формировании и развитии базовых знаний о мире профессий. Именно здесь ребенок начинает свое знакомство с обширным выбором профессий. Данное знакомство начинается с просмотра мультфильмов с положительными персонажами, которые трудятся; с игровой деятельности с мамой, повторяя действия представителей различных профессий (врач, продавец, учитель, водитель); с бесед родителей с детьми об их профессиональной деятельности, кем работают их бабушки, дедушки. Раннее ознакомление детей с азами профессий заключается не в навязывании им того, кем он должен стать в будущем (например, кто-то в семье работает в данной деятельности, и ты должен пойти по его стопам), а в знакомстве с различными видами профессиональной деятельности, чтобы помочь воспитанникам ДОУ сделать правильный, осознанный выбор будущей профессии. В процессе ознакомления дети учатся с уважением относиться к любому рода трудовой деятельности, получают базовый опыт профессиональных действий, что эффективно воздействует на процесс профессиональной ориентации. Чем больше ребенок будет знать о разнообразии мира профессий, тем ему легче будет сделать свой собственный жизненный выбор «своего» дела.

Ознакомление детей дошкольного возраста с трудовой деятельностью взрослых является достаточно раскрытой проблемой, однако современные реалии характеризуются постоянным появлением новых факторов, оказывающих

непосредственное влияние на процесс трудового воспитания подрастающего поколения. Ключевыми проблемами профессиональной ориентации детей дошкольного возраста являются:

1. Недостаточная вовлеченность родителей в процесс профориентации детей.

На процесс успешной социализации ребенка, как общеизвестно, оказывают прямое воздействие родители воспитанников. С этой целью педагогам ДОУ необходимо сотрудничество с ними, создание партнерских отношений для блага детей. Вовлеченность родителей может быть в следующих формах:

- создание наглядных пособий о различных профессиях, макетов и атрибутов ролевых игр;

- проведение тематических встреч, подразумевающие рассказ родителей о своей профессиональной деятельности.

2. Недостаточный уровень мотивации сотрудников ДОУ к внедрению в их деятельность различных инновационных методов и технологий.

С целью формирования мотивационной установки сотрудников ДОУ необходимо внедрение модели непрерывного образования. Усложнившиеся требования к дошкольному образованию выдвигают процесс социализации и социальной адаптации в обществе как непростую задачу, которую сможет решить лишь тот педагог, обладающий совокупностью определенных умений и навыков работы с детьми. С этой целью необходимо реализовать такие методы, как круглые столы, обмен педагогами своим опытом и знаниями.

3. Однообразные формы и методы работы с детьми.

В работе с детьми, в условиях информатизации современного общества и цифрового образовательного пространства, важную роль играет применение наглядных форм и методов обучения. К формам и методам работы с детьми с целью создания у них видения о мире профессий, можно отнести:

- подготовка рисунков «Профессия моих родителей», «Кем я хочу стать» и организация конкурса, целевой установкой которого будет являться выбор наилучшего рисунка;

- создание интерактивных мультимедийных презентаций как одно из визуальных средств представления материала о какой-либо профессии, демонстрирующей ее ключевые аспекты, трудовые функции, общее содержание профессии;

- организация технологии ролевой игры. Ведущим видом деятельности для ребенка и необходимым сред-

ством реализации задач ранней профориентации выступает игра. Она представляет собой свободную, естественную форму погружения в реальную действительность. Технология ролевой игры способствует расширению и уточнению знаний о профессиях, о предметах труда, результате трудовой деятельности. Например, это может быть «Кассир», «Косметолог», «Банкир», «Врач-стоматолог» или «Школа». Благодаря данному роду деятельности воспитанники ДООУ получают конкретные представления о функциях, которые выполняет продавец, врач или учитель, о специфике их работы.

– проведение различных мастер-классов. В данном случае речь идет как о приглашении специалистов той или иной сферы деятельности, так и о мастер-классе, к примеру, повара детского сада. Дети получают возможность в реалиях увидеть, в какую одежду одет повар, процесс приготовления еды и, в особенности, полученный результат. Данная форма будет способствовать не только повышению любознательности дошкольников, но и значительно повысит их аппетит и уважение к труду повара. К мастер-классам также необходимо привлекать родителей воспитанников. К подобным мастер-классам можно отнести: украшение тортов, сборка КАМАЗа (для мальчиков), как правильно ухаживать за растениями и т.п.

– также актуальной на сегодняшний день формой является организация экскурсии на производство. Благодаря экскурсиям дети получают возможность увидеть процесс труда своими глазами, наблюдать за рабочим процессом, задать интересующие вопросы непосредственным

работчим того или иного предприятия. Следует отметить, что данная форма деятельности по развитию профориентации будет способствовать психическому и речевому развитию, формированию любознательности.

4. Недостаточный уровень исследовательской и проектной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, проектная деятельность является одним из основных видов образовательной деятельности. Исследовательская и проектная деятельность направлены на поисково-познавательную деятельность воспитанников ДООУ. В данных исследовательских проектах, созданными родителями и детьми, мамы и папы рассказывают о своей профессии, наглядно демонстрируя фотографии своего рабочего места, подбирают стихотворения, песни о своей профессии. Участие в различного рода проектах откроет перед детьми возможность проявления таких качеств, как самостоятельность, активность, творчество, которые, непременно, помогут в дальнейшем обучении в школе, а в будущем – в эффективном профессиональном самоопределении.

Подводя итог о методах профориентационной работы, можно сделать вывод, что с целью эффективного формирования у детей дошкольного возраста представлений о том, что такое профессия, поддерживать интерес к их изучению, крайне важно грамотно использовать методы ознакомления детей с миром профессий. Отобразим наглядно применение названных форм и методов ранней профориентации детей (рис. 1).

Рисунок 1. Модель формирования ранней профориентации



Таким образом, неотъемлемым условием всестороннего и полноценного развития личности ребенка является его профессиональная ориентация. Очень важно, как можно раньше создавать необходимые условия для подрастающего

поколения, в которых бы формировались и развивались такие личностные качества, как самостоятельность, трудолюбие, продуктивность, желание проявить себя. Так и начинается путь в мир профессий и в успешную трудовую деятельность.

Библиографический список

1. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов – Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3—7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

3. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие – Самара: Изд-во ЦПО, 2013.

4. Ранняя профориентация дошкольников: Пособие по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста / Авт.-сост.: Сальникова Т. Г. – Николаевск-на-Амуре, 2015.

Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста

Шевченко Елена Анатольевна, воспитатель

Пантелеева Любовь Викторовна, учитель-дефектолог

МАДОУ «Детский сад № 78 «Теремок» комбинированного вида», г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Шевченко Е. А., Пантелеева Л. В. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка.

Мнемотехника, или мнемоника, и в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана – схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными. **Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определенная информация. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, елочка – зеленая.

Занятие состоит из нескольких этапов.

1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

2 этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из символов в образы, например: домик, волк, медведь.

3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого, или пересказывать вместе с воспитателем (на более ранних этапах). Большая работа идет с детьми по обучению чтению символов. Изображение главных героев сказки является опорным в таблице: через них идет осознание, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг главных героев. В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, не-

которых действий, то есть можно изобразить все то, что воспитатель считает нужным отразить. Например, рассказывая детям сказку про Курочку Рябу, возможно изобразить курицу так: действие «бил-бил» можно показать стрелками, а слезы – маленькими точками.

Через сказку я знаколю детей с сезонными явлениями природы. С этой целью использую обучающие мнемотаблицы «Осень», «Зима», «Весна». Ознакомление с характерными особенностями времен года идет через составление сюжетной сказки. В работе с мнемотаблицами я ввожу цветные буквенные обозначения времен года: осень – желтая или оранжевая, буква «О»; зима – синяя или голубая, буква «З»; весна – зеленая, буква «В». При этом знаколю детей с условными обозначениями характерных для каждого времени года явлений, например: дождь, снег, солнце, дерево. Использование условных обозначений признаков времен года позволяет детям составить мнемотаблицу об осени, весне, зиме и рассказ о них. Эта таблица – ключ к запоминанию и воспроизведению информации: буква «З» символизирует зиму и признаки, которые характерны для этого времени года. Таким образом, работа по ознакомлению детей с сезонными явлениями природы в младшей группе является подготовительным этапом при формировании у детей элементарного понятия «сезон как время года».

В данном пособии я предлагаю конспекты занятий по развитию речи с элементами мнемотехники. Они помогут педагогам научить детей составлять описательные рассказы о предметах, объектах и явлениях природы. Занятия построены на общеизвестных сюжетах, сказках. Причем дети сами являются исполнителями сюжета, активными его участниками. Дошкольники помогают зверям, птицам, попавшим в беду (занятия «Рукавичка», «Осень»). «Превращаясь» в животных и птиц, дети развивают чувство эмпатии, которое помогает им лучше понять окружающий их мир (занятие «Увидел скворца – знай: весна у крыльца»).

Перед занятием идет большая предварительная работа (педагога и детей)

- Подготовка дополнительного познавательного материала, расширяющего кругозор детей.
- Обсуждение с детьми проведенных перед занятием наблюдений явлений природы или произведений устного народного творчества.
- Подготовка оборудования и раздаточного материала, прослушивание аудиокассеты.
- Выбор педагогом приемов, при помощи которых можно заинтересовать детей на занятии.

В ходе занятия я помогаю детям вопросами: «А что ты знаешь об этом?» или «Кто еще знает об этом что-нибудь интересное?» В занятия я включаю различные подвижные игры, словесные игры, слушание музыки, чтение стихов, поговорки, народные приметы и т.д. Основной частью занятия является составление описательных рассказов. В этом нам помогают мнемотаблицы (из книги «Учимся по сказке» Т. В. Большевой) и схемы-модели (из книги «Веселые встречи» Л. Е. Белоусовой), способствующие лучшему запоминанию изучаемого материала. Схемы – модели немного отличаются от мнемотаблиц. Если Т. В. Большева предлагает готовые мнемотаблицы для составления рассказов, то Л. Е. Белоусова предлагает детям самим зарисовать символы в предложенную ею схему-модель. Схему – модель Л. Е. Белоусовой я стала использовать со старшей группы. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме. Рисунки (значки-символы) и их количество в схеме – модели могут изменяться в зависимости от содержания рассказа.

Этапы работы со схемой – моделью

- Учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками – символами; учить зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами, а также простыми словами (мама, дом, еда) – если дети умеют читать и писать;

- Самостоятельно, с помощью знаков – символов, заполнять схему – модель. Использовать схему – модель как план пересказа;
- Закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему – модель.

Описательные рассказы составляются детьми в начале занятия или в его конце. Для закрепления полученных знаний можно изготовить с детьми альбомы по пройденной теме с рассказами и рисунками детей. Самое удивительное, что дети способны придумать свои собственные схемы – модели и мнемотаблицы, пользуясь известными им символами кодирования информации.

Таким образом, с помощью схем – моделей и мнемотаблиц удалось достичь следующих результатов:

- У детей появилось желание пересказывать сказки – как на занятии, так и в повседневной жизни;
- Расширился круг знаний об окружающем мире;
- Активизировался словарный запас;
- Дети преодолели робость, застенчивость, научились свободно держаться перед аудиторией.

Считаю, чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Библиографический список

1. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Учебно-методическое пособие. 2-е изд. Испр. СПб.: «Детство-Пресс», 2005.
2. Белоусова Л. Е. Веселые встречи: Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники: Методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. СПб.: «Детство-Пресс», 2004.

Оздоровительно-профилактическая деятельность в ДОУ

«Азы дороги – малышам»

Яковлева Снежана Васильевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад "Мамонтёнок", ЯНАО, г. Салехард

Библиографическое описание:

Яковлева С. В. Оздоровительно-профилактическая деятельность в ДОУ «Азы дороги – малышам» // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Цель: познакомить педагогов с системой работы по обучению детей правилам безопасного поведения на дорогах города.

Забываясь о здоровье и всестороннем развитии детей, удовлетворяя их потребности в новых впечатлениях, в интересной, содержательной деятельности, поддерживая у них бодрое, жизнерадостное настроение, мы стремимся сделать счастливым детство каждого ребенка.

Работа с детьми по изучению правил дорожного движения проводится в течение всего года в тесной взаимосвязи с конкретными условиями жизни детей. Обучение правилам дорожного движения даст желаемый результат, если оно прочно связано со всеми разделами программы, если на занятиях по развитию речи, формированию элементарных математических представлений, изобразительной деятельности, физической культуре, музыкальных занятиях, в повседнев-

ной жизни у детей формируется культура поведения, выдержка, дисциплина.

Проводить работу по обучению правилам дорожного движения, воспитатель должен использовать ее для воспитания у детей любви к родному краю, для усвоения дошкольниками норм и правил поведения, проявления нетерпимости к антиобщественным проступкам. Воспитатель знакомит детей с правилами дорожного движения, последовательно усложняя программные требования от занятия к занятию и от группы к группе.

Первая младшая группа:

В первой младшей группе детей учат различать транспортные средства (трамвай, автобус). Для лучшего усвоения знаний проводятся игры – соревнования на тему: «Чем помогает грузовой автомобиль людям?» В дидактических играх малыши обучаются различать красный и зеленый цвета. Так, при проведении игры «Красный – зеленый» воспитатель говорит детям: «Мы, ребята, вместе с вами пойдем в гости к бабушке. Если я показываю зеленый кружок, мы шагаем, а если красный – стоим на месте». Необходимо объяснить детям, что двухцветные светофоры (красный – зеленый) предназначены только для пешеходов. (Желательно показать им вначале светофоры с кружочками, а затем – с цветными человечками). Дети должны усвоить, что цвета человечков соответствуют запретительному и разрешительному сигналам светофора. Когда дети научатся хорошо различать цвета, им нужно объяснить, почему при зеленом сигнале пешеходного светофора можно идти, а при красном – стоять.

Вторая младшая группа

Во второй младшей группе дети, гуляя, наблюдают за различными видами транспорта, в свободное время рассматривают иллюстрации с изображениями машин, называют их. И здесь тоже желательно проводить игры – соревнования по распознаванию транспортных средств. На прогулках за пределами участка дети знакомятся с понятиями «тротуар» и «проезжая часть». В этой группе воспитатели проводят дидактические игры «Что изменилось?», «Лабиринт», «Путаница» (на ориентировку в пространстве), закрепляют у детей умение различать красный, зеленый, желтый цвета, используя игры с несложными правилами и сюжетами.

Много внимания воспитатели этой группы уделяют индивидуальной работе с детьми: рассматривают картинки и плакаты с изображениями машин, автобусов, светофора, что говорил водитель. В игровых ситуациях учат правильно вести себя в общественном транспорте (не толкаться, не кричать, разговаривать тихо, уступать места старшим).

Средняя группа

В средней группе воспитатели знакомят детей с местами движения машин и людей, рассматривают вместе с ними иллюстрации с изображениями транспортного светофора, игрушку – светофор, действующую от батареек. Во время прогулки у ближайшего перекрестка дети следят за работой светофора, уточняют назначение его световых сигналов для пешеходов и водителей. Очень важно разъяснять: когда загорается зеленый для пешеходов и разрешает им движение (при предварительной оценке состояния улицы), для водителей в это время горит красный – запрещающий сигнал. Когда загорается зеленый сигнал для водителей и разрешает движение

автомобилей, для пешеходов вспыхивает красный сигнал: «Стой!». Дети наблюдают, как с помощью светофора регулируется движение машин и людей. Полученные знания закрепляются в дидактических играх («Найди свой цвет», «Хорошо – плохо», «Собери светофор»). Дорожное движение требует от ребенка большого внимания, поэтому значительное место отводится играм на развитие внимания («Что изменилось?», «Кто позвал?», «Кто ушел?»). Дети средней группы встречаются с сотрудником ГИБДД, рассматривают патрульную машину, знакомятся с назначением светового сигнала – проблескового маячка на крыше машины.

Новым для них будет разговор о пешеходном переходе, его назначении. Дети упражняются в поиске его на макетах участка детского сада и на иллюстрациях в книгах.

Старшая группа

В старшей группе ребята изучают азбуку улиц и дорог, куда входят понятия «проезжая часть», «дорожные знаки», для пешеходов – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход». Для этого воспитатели проводят целевые прогулки к перекрестку, вдоль улицы, экскурсии, беседы, игры; читают художественную литературу, решают логические задачи.

В этом возрасте пора уже уделять внимание ознакомлению детей с дорожными знаками. Начиная работу со знаков для пешеходов: информационно – указательные: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место для остановки автобуса»; запрещающие знаки: «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипеде запрещено»; знаки сервиса: «Больница», «Телефон», «Пункт питания».

Подготовительная группа

В подготовительной группе воспитатель постоянно ставит перед детьми новые задачи, требующие от них проявления самостоятельности, активности мышления, умения применить знания на практике. Воспитатель должен помнить, что одного участия детей в играх и занятиях недостаточно для закрепления знаний правил дорожного движения в жизненной ситуации, так как в игре задача несколько облегчена. Успешному переносу знаний в жизненную ситуацию способствует закрепление навыка движения по улице на прогулке, выполнение детьми отдельных поручений. Например: прежде чем пойти с детьми на почту, воспитатель предлагает им вспомнить и рассказать о дороге, по которой они пойдут, затем назначает двух Ребят, которые ведут всю группу по назначенному маршруту. Воспитатель идет рядом, но дети чувствуют себя ответственными за порученное дело, они действуют сознательно.

В каждой возрастной группе создаются уголки по правилам дорожного движения для детей, где собраны игры, литература, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, дидактический материал, настольные макеты перекрестков, улиц и другой материал. Закрепить у детей знания правил дорожного движения помогает совместная работа детского сада и семьи. Единые требования воспитателей и родителей обеспечивают у детей образование прочных навыков поведения на улице. На групповых и общих собраниях воспитатели знакомят родителей с программными требованиями по обучению детей правилам дорожного движения, говорят о важности примера взрослых, о необходимости соблюдения правил поведения на улице.

Любое незначительное нарушение, допущенное взрослыми, является плохим примером для ребенка. В пропаганде правил дорожного движения широко используется наглядная агитация. Для родителей изготавливается стенд. На нем можно поместить выдержки из правил движения, которые должны усвоить детей, перечень литературы для взрослых и дошкольников о правилах поведения на улице.

Здесь можно поместить детские рисунки, образцы книг, картинок, тексты стихотворений и загадок, задания по закреплению у детей правил поведения на улице. Таким образом, единство требований семьи и детского сада обеспечит успешную подготовку детей к обучению в школе, практическое применение и соблюдение ими правил дорожного движения.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

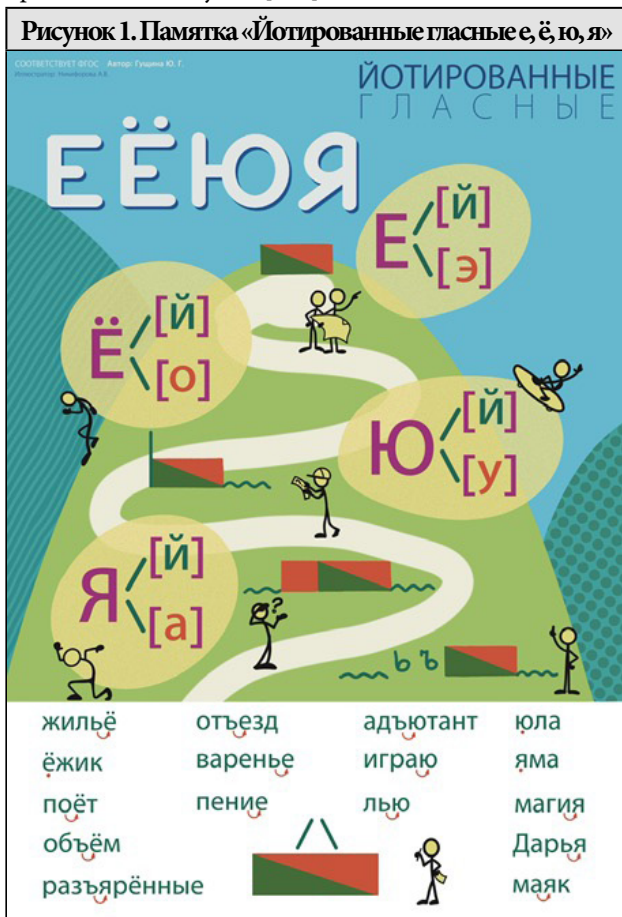
Йотированные гласные Е Ё Ю Я

Гущина Юлия Геннадьевна, учитель начальных классов
Семейный клуб Agile kids, Москва

Библиографическое описание:

Гущина Ю. Г. Йотированные гласные Е Ё Ю Я // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Гласных букв в алфавите насчитывается 10, но в их числе есть 4 буквы, у которых написание и звучание различно (несоответствие фонетики с графическим оформлением). Такие буквы получили название «йотированные». Анализируя литературные источники [1—3], можно сделать вывод о том, что йотированные гласные – это гласные буквы, которые в отдельных случаях могут обозначать сразу два звука. Прилагательное «йотированный» образовано от глагола «йотировать», что значит произносить со звуком [йот].



Очень важной задачей в букварный период является знакомство учеников с чтением йотированных букв. Это значит, что дети учатся читать звук в различных обозначениях. Например, Яна- [йа]на, пьют - [п'йу]т, моя-мо[йа] и т.п. На этом этапе чтения, как правило, у учащихся не возникает трудностей. Дело осложняется, когда необходимо произвести фонетический разбор слова (составить звуковую схему слова).

Сначала дети узнают, что гласные е, ё, ю, я обозначают мягкость предшествующего согласного в слове слияния, а потом в ходе практически-исследовательской деятельности (анализа и синтеза) узнают, что эти гласные могут обозначать два звука. Например, лес- [л'эс], ель- [йэл'] и т.п. В ходе выполнения различных видов упражнений, дети учатся находить йотированные гласные, определять их место в слове и проводить анализ ситуации.

Для лучшего и осознанного усвоения материала по данной теме, я составила памятку «Йотированные гласные е, ё, ю, я» (рис. 1), в которой всю сложность изучаемой темы изобразила в виде горы, по которой взбираются ученики (человечки).

Данное пособие я активно использую на уроках со своими учениками (рис. 2)

Рисунок 2. Использование памятки на уроке, а также рекомендую его при выполнении заданий дома



Обобщая всё выше написанное, подчеркну, что методически грамотное изучение звукового строя языка в букварный период, в дальнейшем поможет ученикам в изучении орфографических правил.

Рисунок.3. Выполнение домашнего задания



Рисунок.3. Выполнение домашнего задания



Библиографический список

1. Плотников С. В. Методические основы начального языкового образования. Екб: 2012.
2. Рамзаева Т. Г. Львов М. Р. Методика изучения русского языка в начальных классах. М.: Просвещение, 1979.
3. Тригер Р. Д. Подготовка к обучению грамоте. М.: Владос, 2019.

Взгляд в будущее

Семенова Юлия Владимировна, учитель,
тренер-преподаватель, педагог дополнительного образования
МОБУ СОШ № 18 г. Сочи им. Героя Советского Союза Мачуленко А. С., МБУ СШ № 16, г. Сочи

Библиографическое описание:

Семенова Ю. В. Взгляд в будущее // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Уже 8 лет я работаю в средней общеобразовательной школе № 18 города Сочи имени Героя Советского Союза Антона Семеновича Мачуленко в должности учителя физической культуры, 17 лет тренером-преподавателем по тайскому боксу и 3 года педагогом дополнительного образования по самбо. Я обожаю спорт, я счастлива, что занимаюсь любимым делом, я получаю от этого несчетное удовольствие, одним словом, я – фанат спорта и здорового образа жизни!

“Есть много профессий хороших и разных”, но какую бы я не выбрала, она стала бы для меня родной! Если отдаваться на 100% своему делу, то работа превращается в удовольствие. Утром на работу просыпаешься с улыбкой, а вечером уходишь с приятной усталостью. Да, да, это я говорю про профессию учителя, тренера, педагога. Это моё. Моё хобби, мой досуг, моя работа.

Тайский бокс – это родной для меня вид спорта, в котором я приобрела бесценный соревновательный опыт,

прочувствовала на себе мощь ударов и радость побед. Я являюсь МСМК по тайскому боксу, 3-х кратная Чемпионка России, 3-х кратная победительница Кубка России, Чемпионка Европы, Чемпионка Мира. Закончив спортивную карьеру, я стала тренером по тайскому боксу. В своей школе я веду одноименную секцию для детей. Я не учу их бить, я учу их защищаться и защищать.

А вот самбо – это приобретенный для меня вид спорта, который стал уже неотъемлемой частью физической культуры и для меня тоже.

В наше непростое время основными задачами любого учителя является сохранение и укрепление здоровья наших детей, а для учителя физической культуры – это самое приоритетное направление. К сожалению, проблема нашего века заключается в катастрофической нехватке времени у родителей на воспитание детей, времени на живое общение, прогулки на свежем воздухе, зарядки по утрам, поездки за город и т.д. Все сводится к гаджетам,

компьютерам, офисам... Это сильно отражается на наших детях. И мы все понимаем то, что это уже неотъемлемая часть нашей жизни. Но! Моя задача как педагога дополнительного образования, заключается не в том, чтобы заменить общение с родителями, а дать подрастающему поколению базу для самоопределения, для размышления, общения с товарищами по классу, спорту, да и просто с друзьями. Спортивные секции в школах всегда были, есть и будут. Но что бы интерес детей не угасал, его надо поддерживать и направлять.

И как же это сделать? Ответ прост: «Креатив!» - посредством нестандартных упражнений, необычного инвентаря и любви к преподаваемому предмету. Мне самой интересен процесс тренировки, внедрения чего-то нового, поиски актуальной информации, так как тема здорового образа жизни становится актуальной с каждым годом. Всё больше учащихся ведут малоподвижный образ жизни. К сожалению, увеличивается процесс учащихся с пагубными привычками. Если это не отобразится сейчас, то это обязательно откликнется в будущем и нам необходимо с этим бороться. Я никогда не пройду мимо детской проблемы, будь то курение, драка, падение...

Я считаю, что ученик – это зеркало учителя. Моя задача сделать так, чтобы дети равнялись на меня, нужно быть примером для своих учеников. Очень приятно, когда идёшь по улице и издали слышишь: «Здравствуйте, Юлия Владимировна!»

Работу по формированию здорового образа жизни я веду через образовательный и воспитательный процесс. Провожу беседы на уроках, веду внеклассные мероприятия, различные школьные соревнования. Я считаю, что очень важно мотивировать детей вести здоровый образ жизни, ведь без этого все разговоры будут бессмысленны. Поэтому необходимо к каждому ученику находить индивидуальный подход. Если нет времени это сделать на занятии, я делаю это на перемене, когда он прогуливается с друзьями на улице. Это занимает не так много моего

времени в настоящем, но возможно это может изменить его будущее, зная, что он не один. Мотивирую их своим примером, примером своих собственных детей.

Если раньше можно было ребёнка припугнуть, заставить стоять по стойке смирно, то сейчас совсем другое время...

Раньше всё-таки учителя были авторитарного типа, которого всё равно как-то боялись. Мы сейчас живём в современном мире, где дети другие. Как их замотивировать?

Быть с ним на одной волне, изучать интересы ребёнка, использовать их на уроках. Помимо этого, часть детей ходит ко мне на тренировки по тайскому боксу, поэтому для некоторых я не только учитель, а ещё и тренер, и мама в одном лице. Нужно четко соблюдать грань «больше-меньше», не выходя за её границы. Ни в коем случае не передавать, не переусердствовать с нагрузкой, а правильно ее регулировать и соблюдать все принципы. Это решается путем дифференцированного подхода к обучающимся.

Моя задача состоит в том, чтобы мои ученики были здоровыми не только физически, но и морально. Главная цель моей работы - здоровье и благополучие моих учеников. Именно здоровый образ жизни является дорогой в здоровое светлое будущее. Я всегда рядом с моими учениками, готовая помочь, подсказать, направить, это не моя работа, это мой образ жизни!

С глубоким осознанием того, что происходит сейчас в мире: научно-технический прогресс, подмена понятий и ценностей, утрата традиций, потеря веры, беспокойная обстановка в стране, локдауны, карантин... Мы с Вами: учителя, педагоги, тренера – в силах остановить любую угрозу, вложить в детские умы веру в светлое будущее, сохранить традиции и достойно жить в настоящем. Мы это можем, стоит только набраться здоровья, сил и желания захотеть.

У нас можно забрать всё, но веру никто не заберёт!

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках чтения и развития речи с использованием дидактических игр

Скрипчак Любовь Николаевна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 100 г. Сочи им. Героя Советского Союза Худякова И. С.

Библиографическое описание:

Скрипчак Л. Н. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках чтения и развития речи с использованием дидактических игр // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Работать над активизацией познавательной деятельности – это значит формировать положительное отношение школьников к учебной деятельности, развивать их стремление к более глубокому познанию изучаемых предметов. Основная задача учителя – повышение внутренней мотивации к учению.

Формирование познавательной активности возможно при условии, что деятельность, которой занимается ученик, ему интересна. Если учитель правильно подберет формы организации процесса обучения, то данный процесс должен стать интересным и полезным, ученики будут активными, способными самостоятельно решать

поставленные перед ними задачи, повысится уровень обучения школьников.

Обучение – это составная часть общения. Вся учебная работа на уроке происходит при определенном взаимодействии обучающего и обучаемого, т.е. учителя и ученика, а в какой – то мере и обучающихся между собой. Учитель оказывает на учеников воздействие словесно, с помощью интонации, мимики, жестов, обучающиеся воспринимают эти воздействия, реагируют на них, в зависимости от чего учитель строит свою дальнейшую деятельность. Характер этого взаимодействия и определяет форму работы на уроке.

Среди мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес, возникающий в процессе учения, он не только активизирует умственную деятельность, но и направляет ее к последующему решению различных задач.

Проблемой формирования познавательного интереса занимались такие отечественные ученые как И. В. Шадрин, Н. Н. Столярова, Г. И. Щукина, Н. Я. Виленкин, Н. Г. Морозова и многие другие.

Активизация познавательной деятельности школьников – актуальнейшая проблема современной педагогики. Для учителей это давно азбучная истина: если школьники хотят овладеть знаниями, имеют мотивацию к обучению, то эффективность познавательного процесса существенно возрастает. Но в последнее время всё чаще замечаешь: дети не хотят учиться. В чём же причины этого нежелания? Таковых, на мой взгляд, немало. Это и неумение преодолевать трудности познавательной деятельности, и огромный объём учебного материала, и отвлекающие факторы полнокровной детской жизни, и однообразие, и монотонность учебного процесса. Очевидно, что причины нежелания учиться бывают самые разные. И не все из них легко устранить. Можно ли в этих условиях обеспечить не только желание школьников учиться, но и их упорную, постоянную и активную познавательную деятельность?

Выделяют пять основных форм организации учебно-познавательной деятельности на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая, парная, коллективная. Каждая из форм имеет свои недостатки и достоинства. Характерной особенностью нашего времени является стремление многих учителей перестроить учебный процесс, активизировать обучающихся, заинтересовать их, приучить их к самостоятельной работе. Любой педагог, пробуждая интерес к своему предмету, не просто осуществляет передачу опыта, но и укрепляет веру в свои силы у каждого ребенка независимо от его способностей. Следует учить всех учеников воспитывать у себя силу воли, и целеустремленность при решении сложных заданий. Но для создания глубокого интереса обучающихся к предмету, для развития их познавательной активности необходим поиск дополнительных средств, стимулирующих развитие общей активности, самостоятельности, личной инициативы творчества обучающихся разного возраста. Все это и есть воспитание творческой личности в самом широком и глубоком понимании этого слова.

На уроках чтения и развития речи важно своевременное чередование различных занятий, более напряженных умственных действий и кратковременных расслаблений, дающих необходимый отдых, направленных на сбере-

жение физического и психического здоровья детей. Это укрепляет работоспособность школьников и их желание овладевать знаниями. Новизна материала, необычность его подачи также побуждают учащихся лучше присмотреться к прежде неизвестному и разобраться в нём. При этом педагог должен опираться на природную любознательность учеников. Считаю своей задачей всегда, в любом учебном материале и в самой организации учебного процесса находить что-то новое, ранее неизвестное. Кроме того, я всегда помню, что интерес вызывает только полезное и актуальное, и с этой точки зрения готовлю материал для уроков. Стараюсь создавать ситуацию успеха на каждом уроке, так как считаю это самым эффективным стимулом познавательной деятельности. Ситуация успеха удовлетворяет потребность каждого школьника в самоуважении и повышении престижа, что в конечном итоге ведёт к сохранению и укреплению психического здоровья ребёнка. Важен и такой стимул, как оценка. При её выставлении необходимо максимально доброжелательное отношение учителя к ученику, что позволяет выставить адекватную оценку даже слабому учащемуся.

Желая сформировать у своих учеников мотивацию к достижениям, ставлю перед ними посильные задачи. Ребёнок должен иметь возможность выбора, и здесь мне помогает дифференцированный подход к обучению.

Часто на уроках чтения и развития речи для активизации познавательной деятельности учащихся создаю проблемные ситуации, ситуации затруднения, которые побуждают учащихся к поиску, доказательству, обоснованию. Важно давать такие задания, которые учащиеся воспринимают как посильные, но для выполнения, которых у них недостаёт каких-либо знаний или умений. Вслед за проблемной ситуацией, создающей психологические предпосылки для активного усвоения новых знаний, учащиеся сами или с помощью учителя ищут правильное решение. Для облегчения задачи использую иллюстрирование.

Создаётся ситуация поиска, в результате которой коллективными усилиями учащиеся решают поставленную перед ними проблему, обобщают, делают выводы.

Пробуждению интереса к изучаемому материалу способствует и использование нестандартных форм урока, которые отличаются от традиционных новизной и оригинальностью. Особенно такие уроки уместны при повторении и обобщении изученного материала, а цель их – привитие интереса к учёбе.

Познание мира в дидактической игре облекается в формы, непохожие на обычное обучение; здесь и фантазия, и самостоятельный поиск ответов. Игра развивает сообразительность, находчивость, инициативность. Основным видом игры является учебная деятельность, которая вплетается в игровую и приобретает черты совместной игровой деятельности; не по принуждению, не по необходимости, а по желанию самих обучающихся происходит многократное повторение изучаемого материала в его разных формах и сочетаниях. Практически всем учителям начальных классов приходится искать ответ на вопрос: как активизировать, т.е. пробудить к активности, усилить, оживить мыслительную деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья? Дети чрезмерно подвижны, не могут высидеть на уроке и пяти – десяти минут. Внимание неустойчиво, возник-

кают трудности с дисциплиной. Так как же заставить ребёнка слушать? С помощью, каких средств и методов сделать обучение увлекательным? Возможно, ли надолго удержать в ребёнке чувство радости перед школой? Полагаем, что да! Но для этого школа должна превратиться из мира оценок в мир красок, звуков, фантазии, света, сказки, творчества. Дети подвижны – значит надо дать выход их энергии. Они эмоциональны, у них слабая нервная система – значит не злоупотреблять разного вида соревнованиями: они ещё не научились с достоинством переносить поражение, которое может явиться причиной горьких слёз. У ребят повышенная утомляемость – значит, требуется смена видов деятельности, разнообразие заданий. У них неустойчивое внимание – надо подобрать более интересный материал, смелее вводить в урок игры и игровые ситуации. Дети всегда запомнят лучше то, что интересно. Мы пришли к выводу, что одним из способов решения этой проблемы является дидактическая игра.

Дидактическая игра – это ещё и игровая форма обучения, которая, как известно, достаточно активно применяется на начальном этапе обучения, это игра только для ребёнка. Для взрослого она является способом обучения.

Цель дидактической игры и игровых приемов обучения – облегчить переход к учебной задаче, сделать его постепенным.

Основные функции дидактических игр:

- формирование устойчивого интереса к учению и снятия напряжения, связанного с процессом адаптации ребёнка к школьному режиму;
- формирование психических новообразований;
- формирование общих учебных умений, навыков учебной и самостоятельной работы;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки;
- формирование адекватных взаимоотношений и освоение социальных ролей.

Дидактическая игра – это сложное, многогранное явление. Она помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Через игру быстрее познаются закономерности обучения.

Организовать и провести дидактическую игру – задача достаточно сложная для педагога.

Для оживления интереса учащихся в традиционный урок ввожу элементы игры: разгадывание кроссворда по теме, решение ребусов, шарад. Для организации такой работы чаще всего использую объединение в группы и команды, так как общеизвестно стремление подростков к общению, страх перед изоляцией. В результате совместных усилий учебные достижения каждого обучающегося заметно улучшаются. Дети учатся работать в команде.

Считаю эффективными и систематически использую на уроках чтения и развития речи опорные схемы. Яркие и аккуратно оформленные, они вызывают интерес у детей, активизируют их внимание, помогают запоминать сложный материал. С целью предоставления возможности каждому ученику сообщить о своих успехах сверстникам, снятия неуверенности слабых учеников перед сильными, использую такую активную форму работы, как самоконтроль и взаимоконтроль. Перед применением данного вида деятельности провожу подготовительную работу с учащимися по развитию у них умения давать оценки ответам, обращая особое внимание на доброжелательное отношение «учителей» к ученикам. Чтобы избежать возникновения напряжения в отношениях, расширить круг общения, состав пар желательно менять.

Развитию познавательной деятельности обучающихся помогают уроки с использованием информационно – коммуникационных технологий (далее ИКТ).

Использование различных приёмов, форм, методов на уроках чтения и развития речи ведёт к пробуждению интереса обучающихся к предмету, что помогает активизировать познавательную деятельность школьников, а это, в свою очередь, не может не воздействовать на формирование мотивации к обучению. Заинтересованный, активный ребёнок имеет более высокую мотивацию по сравнению с ребёнком пассивным, равнодушным. Успехи же в учении ободряют, воодушевляют школьника, помогают ему раскрыться как личности.

Библиографический список

1. Аксенова А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М., 1999.
2. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды / Под. ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко – М., 2001.

Внеурочная деятельность как системообразующая составляющая воспитательно-образовательного процесса в условиях реализации ФГОС

Скрипчак Любовь Николаевна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 100 г. Сочи имени Героя Советского Союза Худякова И. С.

Библиографическое описание:

Скрипчак Л. Н. Внеурочная деятельность как системообразующая составляющая воспитательно-образовательного процесса в условиях реализации ФГОС // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

В настоящее время важное место в решении задачи обновления содержания образования в стране и, в част-

ности, нашей школе, отводится федеральным государственным образовательным стандартам для обучающихся

ся. Стандарт становится важнейшим средством выстраивания новой системы школьного образования, включая цели, структуру, содержание, внеурочную деятельность и т.д.

Внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса и одна из форм организации свободного времени учащихся. Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения ФГОС и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, таким образом внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность важная, неотъемлемая часть процесса образования детей младшего школьного возраста. Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся, организации их свободного времени. Важно заинтересовать ребёнка занятием интересным ему, где он проявляет свою волю, раскрывается как личность. В этом и помогает нам внеурочная деятельность.

Целью внеурочной деятельности являются: создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Очень необычна внеурочная деятельность «Почемучки». Казалось бы, что этих ребят ничто уже не заинтересует. Но если руководитель творчески подходит к изучению дополнительного материала, то и детям становится интересно. Мы видим, с каким удовольствием они наблюдают, что из обыкновенной картошки может получиться, или ребята узнают дополнительную информацию о символах России и сами пытаются нарисовать эти символы, также интересно посмотреть и в микроскоп.

Помимо планов руководители ведут папки, где фиксируются результаты деятельности педагога и ребят. Каждое занятие фиксируется на фото и вкладывается в папку, где желающие (родители или педагоги) могут посмотреть в любой момент.

В основе организации внеурочной деятельности лежат следующие виды:

- игровая;
- познавательная;
- развлекательная;

- социальное творчество;
- художественное творчество;
- общественно-полезная деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- доступная трудовая деятельность.

Формы организации внеурочной деятельности разнообразны и их выбор определяется руководителем:

- экскурсии;
- этические, познавательные беседы;
- игры с ролевым акцентом;
- детские исследовательские проекты;
- культпоходы в театры, музеи, выставки;
- творческие мастерские;
- выставки в школе;
- спектакли в классе, в школе;
- культпоходы в театры, музеи, выставки;
- спортивные игры

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися воспитательных результатов – духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность); эффекта – последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т.д.).

У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность. Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся.

Библиографический список

1. Архипова О. В. Жизнь после уроков: радость познания // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 12.
2. Баженова Е. В. Инновационная образовательная модель внеурочной деятельности "Всеmu учит детство" // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 4.
3. Косенкова Е. Ю. Инструментально-диагностическое обеспечение внеурочной деятельности. Обзор итогов областного тематического круглого стола // Воспитание и дополнительное образование. – 2012. – № 4.
4. Леонтович А. В. Научно-практическое образование становится прочной основой внеурочной деятельности // Народное образование. – 2013. – № 3.

Формирование учебной мотивации у ребёнка

Томасова Алевтина Михайловна, учитель
МАОУ "Школа "Диалог", г. Пермь

Библиографическое описание:

Томасова А. М. Формирование учебной мотивации у ребёнка // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Образ современного успешного человека невозможен без определённых знаний и опыта, полученных в детстве. Именно в школьные годы закладывается способность к организации учебной деятельности и её структурированию.

Мотивация в психологии – это совокупность побуждающих факторов определяющих активность личности. К ним относятся: мотивы, потребности, стимулы, ситуативные факторы, которые и обуславливают поведение человека.

Мотив – это относительно устойчивые проявления, составляющие личности. Утверждая, что определённому человеку присущ познавательный мотив, мы подразумеваем, что во многих ситуациях у него проявляется познавательная мотивация. Много зависит от побуждающей силы каждого мотива. Иногда сила одного какого-либо мотива преобладает над влиянием нескольких мотивов, вместе взятых. Чем больше мотивов актуализируется, тем сильнее мотивация. Если удаётся задействовать дополнительные мотивы, то повышается общий уровень мотивации.

Общий уровень мотивации зависит от:

1. количества мотивов, которые побуждают деятельность;
2. актуализации ситуативных факторов;
3. побуждающие силы каждого из этих мотивов.

Мотивация включает в себя не только мотивы, но и ситуативные факторы (влияние различных людей, специфика деятельности и ситуации). Такие ситуативные факторы, как сложные задания, требования учителя, обстановка в окружающем социуме, сильно влияют на мотивацию учащегося в определённый временной промежуток. Ситуативные факторы изменчивы, поэтому существуют возможности влиять на них и на активность в целом.

Потребность – это нужда в чём-либо, объективно необходимым для поддержания жизнедеятельности и развития организма, человеческой личности, социальной группы и общества в целом, внутренний побудитель активности.

- **Физиологические или биологические** – потребности свойственные животным и человеку (потребность в еде, воде, жилище, отдыхе, дыхании, воспроизводстве рода и т.д.).

- **Потребности в безопасности** – это потребность в стабильности и защите, в структуре, упорядоченности, порядке, законе.

- **Социальные потребности** – это совокупность желаний, возникающих в процессе жизнедеятельности в соци-

уме и при взаимодействии с окружающими. Они носят исторический характер и зависящий от уровня экономики и культуры (общение, уважение, дружба, признание заслуг, взаимопонимание, любовь и т.д.).

Стимул – это воздействие, обуславливающее динамику психологических состояний индивида (обозначающую как реакцию) и относящееся к ней как причина к следствию.

Классификация мотивации по Якобсону П. М.

Мотивация – это совокупность всех факторов, как личностных, так и ситуативных, которые побуждают человека к активности.

В классификации мотивации по Якобсону П. М. мотивы бывают:

1. Отрицательные мотивы.

Когда побуждения учащегося, вызванные осознанием определённых неудобств и неприятностей, которые могут возникнуть в том случае, если он не будет учиться (выговоры, угрозы родителей и тому прочее). При таком мотиве обучение проходит без всякой охоты, без интереса к получению образования, и без интереса к посещению учебного заведения. Здесь мотивация осуществляется по принципу «из двух зол выбирай меньшее».

Этот мотив позиционируется как необходимость. Он присущ некоторым учащимся и не может привести к успехам в учении.

2. Мотивы, связанные с вне учебной ситуацией, имеющей положительное влияние на учёбу.

Воздействия со стороны общества формируют у учащегося чувство долга, которое обязывает его получить образование и стать полноценным гражданином, полезным для общества. Такая установка на учение, если она устойчива и занимает существенное место в направленности личности учащегося, делает учение не просто нужным, но и привлекательным. Даёт силы для преодоления затруднений, для проявления терпения, усидчивости, настойчивости.

3. Мотивы, связанные с процессом учебной деятельности.

Побуждают учиться, активизируют любознательность и стремление познавать новое. Учащийся получает удовлетворение от роста своих знаний при освоении нового материала. Мотивация учения отражает устойчивые познавательные интересы. Специфика мотивации учебной деятельности зависит от личностных особенностей учащихся. От потребности в достижении успеха или, наоборот, от лени, пассивности, нежелания совершать усилия над собой, устойчивости к неудаче и тому прочее. Чтобы

ученик начал изучать предмет, необходимо, чтобы он чётко понимал задачи, которые перед ним стоят, а также не имел внутреннего «отторжения», т.е. должен внутренне принять необходимость выполнения конкретных поставленных задач, которые должны стать значимыми для него.

Психологические принципы направленные на формирование мотивации учения у школьников (Маркова А. К.)

1. Учёт возрастного своеобразие деятельности и мотивации обучаемых, определение ближайших и дальних перспектив развития мотивации. Включение ребёнка в активные виды деятельности и виды общественных взаимодействий с другим человеком.

2. Появление психических новообразований школьника в деятельности, проявляющихся применительно к мотивации в новых типах отношений:

- к изучаемому объекту – познавательная активность;
- к другому человеку – социальная активность;
- к себе – умение осознавать и перестраивать свою мотивационную сферу.

На основе этих новообразований личность обучаемого формируется как субъект учебной деятельности, субъект взаимодействия, субъект своей мотивационной сферы.

3. Включение ребёнка в активные виды деятельности и виды общественных взаимодействий с другим человеком.

4. Ориентация на единство двух общих принципиальных путей формирования мотивации в обучении. Усвоение школьником «знакомых» мотивов как эталонов, предлагаемых обществом, путь «сверху вниз». Включение ребёнка в различные виды деятельности, приводящее к формированию реально действующих мотивов, путь «снизу вверх».

5. Качественные изменения отдельных сторон мотивационной сферы, усложнение её строения, произвольная регуляция как показатели сформированности новообразований в этой сфере

6. Возможность программирования характера мотивации через тип учения.

Формирование мотивации – это длительный процесс, связанный со становлением личности в целом, причём познавательные мотивы перестраиваются быстрее и легче, чем социальные. Познавательная активность, в свою очередь, включает все виды активного отношения к учению как к познанию. Наличие смысла, значимости для ребёнка учения как познания и все виды познавательных мотивов.

Формирование побуждений к учению является одной из важнейших проблем в начальной школе и крайне важно, чтобы младший школьник осознавал мотивы учения, так как именно это и закладывает основу его интеллектуальной и волевой активности, формирование и его отношения, и стремления к процессу познания.

Младший школьный возраст наиболее подходит для формирования умения и желания учиться. Мотивация оказывает самое большое влияние на результативность учебного процесса и определяет успешность учащихся.

Интересы, желания, намерения, задачи и цели – все это важные составляющие мотивационного процесса. У учащихся, проявляющих интерес к этой или иной теме, наблюдается стремление к проявлению самостоятель-

ной исследовательской деятельности, что способствует развитию всевозможных когнитивных, познавательных процессов. Это оказывает положительное влияние на успеваемость по всем изучаемым предметам.

Факторы, которые оказывают влияние на формирование мотивации к учебной деятельности у учащихся:

- содержание учебного материала;
- организация учебного процесса;
- стиль педагогической деятельности учителя;
- форма учебной деятельности (групповая или индивидуальная)
- Оценка результатов учебной деятельности учащегося или группы учащихся.

Факторы влияющие на формирование мотивации должны носить положительные окрас. Ученик не должен ощущать негативную психологическую атмосферу. Даже при необходимости критики следует изначально сконцентрировать внимание на позитивных аспектах выполняемой учеником деятельности. Положительное восприятие педагогом своих учеников и самого себя способствует развитию позитивной самооценки и внутренне учебной мотивации. Если педагог способен создать в классе атмосферу взаимного уважения и доверия, то его деятельность будет успешной, так как будут отсутствовать факторы, провоцирующие тревожность и другие психологические барьеры, формирующие препятствия для получения новых знаний. Учитель должен помнить, что неправильное или не интересное занятие, а также негативная обстановка в коллективе способствуют потере интереса к обучению и может привести к проявлениям асоциального или девиантного поведения учащегося. Стремление к учению проще всего начинать формировать с первых дней пребывания ученика в школе. Задача учителя построить весь учебный процесс так, чтобы получение или перенимание знаний и умений сопровождалось формированием и укреплением мотивационной сферы учащихся. Разные школьный возраст способствуют развитию отдельных сторон мотивационной сферы и определяются различными видами интересов.

В младшем школьном возрасте преобладает познавательный мотив, ученик хочет понять, что такое учиться и активно проявляет интерес к первым написанным буквам, к получаемым отметкам и многому другому. Освоить новую социальную позицию в качестве школьника.

В среднем школьном возрасте преобладают социальные мотивы, активно выражено в стремление занять определённое место в коллективе одноклассников, получить и освоить навыки взаимодействия и общения с другими людьми в учебном процессе.

В старшем школьном возрасте наиболее интересными бывают познавательные мотивы самообразования, активно формируются мотивы, способствующие выбору будущей профессии, укрепляются социальные мотивы и включение в группу сверстников.

Для того чтобы правильно начать работу со школьником, который не хочет учиться, нужно точно выяснить причины его нежелания. Помочь выяснить данные причины может школьный психолог.

Причинами отсутствия интереса к учению могут быть:

1. пробелы в знаниях;
2. отсутствие приёмов и навыков учебного труда;

3. нарушение взаимоотношений или смысловые барьеры с родителями, учителем, сверстниками;

4. несформированность у школьника отдельных сторон мотивации или преобладание узко познавательных мотивов;

5. сильные внеучебные интересы.

Рекомендации учителю по формированию мотивационной среды учащегося.

Во-первых, нужно грамотно планировать учебное занятие. Необходимо определить ключевые идеи темы, принципы, основные единицы. Для поддержания интереса необходимо привнести элемент неожиданности, возможность переключения с одного вида деятельности на другую.

Во-вторых, не допускать усложнённости или упрощённости учебного материала. Предлагаемая информация должна быть адаптирована под психофизиологические особенности и возрастные способности учащихся. Поставленные учебные задачи не должны быть лёгкими, а должны вызывать определённые трудности, что поможет осознать ощущение вложенного труда и способность к преодолению препятствий. Но нужно помнить, что чрезмерно трудные задачи будут вызывать отрицательные переживания неуспеха.

В-третьих, делайте акцент на положительные результаты в работе. Даже незначительное улучшение в качестве выполняемых задач следует поощрять. Таким образом даётся стимул к дальнейшему стремлению и усердию в учебной деятельности. Не стоит захваливать школьников, так как этим обесценивается похвала.

В-четвёртых, предоставляйте учащимся возможность решения поставленных учебных задач самостоятельно. И помните, что задачи должны быть интересными и захватывающими.

В-пятых, следует активно привлекать школьников к обсуждениям по различным вопросам. Организуйте дискуссии, обсуждения, споры, познавательные игры и другие виды деятельности. Но не забывайте об адекватной оценке происходящей ситуации.

В-шестых, оцениваете не только итог работы, но также пути и способы её решения. Это будет способствовать удовлетворению ученика учебной работой, повышению самооценки, уверенности в своих возможностях.

В-седьмых, включайте школьников в процесс оценивания и это будет формировать самоконтроль, может повысить интерес к выполняемой деятельности.

В-восьмых, используйте воспитательную роль классного коллектива, но не стоит перебарщивать с элементом соперничества, так как столкновение с неудачами снижает познавательную активность.

В-девятых, поддерживайте позитивную психологическую атмосферу в классе.

В-десятых, правильно определяйте и состав группы. При наличии конфликтов среди участников, необходимо их своевременное разрешение, так как это может повлиять на общее психоэмоциональное состояние как одного учащегося, так и всего класса, что может привести к снижению учебной активности.

В-одиннадцатых, осуществляете руководящую и направляющую деятельность (координаторство). Учитель должен осуществлять руководство работы

детей, учить их способам взаимодействия и в тоже время не быть диктатором. Педагог должен лишь направлять учеников и контролировать процесс выполнения поставленных задач, а не выполнять задания за школьников.

Рекомендации родителям по формированию мотивационной среды учащихся.

1. Помогайте ребёнку во всех начинаниях, не упрекайте и не ругайте, если что-то не получается пошагово объясните, что не так, как нужно и что делать, чтобы в следующий раз такого не случилось.

2. Активно включайтесь познавательные виды деятельности вместе с ребёнком, которые не относятся к школьной деятельности. Вместе рисуйте, читайте сказки по ролям, собирайте конструктор и т.д.

3. Проявляете интерес к школьной жизни ребёнка, необходимо чтобы он чувствовал вашу причастность к его делам.

4. При необходимости оказываете помощь в выполнении домашних заданий, но не стоит выполнять задания за ребёнка. Ваша задача лишь направлять и координировать работу школьника.

5. Адекватно оценивайте возможности вашего ребёнка, не сравнивайте его с другими детьми и предъявляйте требования исходя из возможностей, а не желаний.

6. Показывайте ребёнку, что вы тоже постоянно в поиске новых знаний и своим примером ориентируйте его на стремление к учению.

7. Не перегружать ребёнка сложными заданиями. Необходимо начинать с простых, понятных, легко выполняемых действий и постепенно усложнять нагрузку.

8. Привносите в выполнение уроков разнообразие и новизну. Новые карандаши для рисования, новая настольная лампа, интересная книжка и так далее.

9. Создайте ребёнку уютный и комфортный уголок для занятий и дайте ему возможность обустроить всё самому.

Мотивация оказывает самое большое влияние на результативность показателей учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности. Несформированность мотивов учения неизбежно приводит к ухудшению успеваемости и деградации личности. Для определения причин конкретного поведения ребёнка педагогу необходимо знать, понимать и учитывать возрастные, психоэмоциональный и психофизиологические особенности школьников, что поможет не только понимать, но и оказывать влияние на мотивы школьников и их действия. Формирование мотивации ориентирует ребёнка на решение поставленных задач, максимально призывая к проявлению активности и самостоятельности, где желательные мотивы и цели складываются и развиваются с учётом уже имеющегося опыта и индивидуальных особенностей самого ученика.

Библиографический список

1. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1983. — 96 с.

«Психологические проблемы мотивации поведения человека», П. М. Якобсон, Просвещение, 1969

2. <https://www.turboreferat.ru/psychology/yakobson-pm-psihologiya-chuvstv-i/100646—521222-page3.html>

Актуальные вопросы физического воспитания в начальной школе

Фофанов Алексей Владимирович, учитель физической культуры
Фофанова Светлана Григорьевна, учитель физической культуры
МАОУ СОШ № 66, г. Краснодар

Библиографическое описание:

Фофанов А. В., Фофанова С. Г. Актуальные вопросы физического воспитания в начальной школе // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

На современном этапе развития, в условиях социально-экономических и политических преобразований, происходящих в России, особое значение приобретают вопросы укрепления физического и духовного здоровья, формирования здорового образа жизни, как одного из важных благополучий школы, её успешности на рынке образования. С учётом направлений, по которым развивается российская школа, с уверенностью можно сказать, что востребованной будет та школа, которая обеспечит высокий уровень здоровья детей.

Современный мир диктует свои условия. В связи с новейшими технологиями (телефоны, планшеты, ноутбуки), которые в нашей жизни занимают все большую часть времени и дети, как постоянные пользователи, не являются исключением, приводят к тому, что совсем мало времени остается на прогулки на свежем воздухе, спортивные игры, физические нагрузки.

Это проблема нынешнего поколения. Некоторые элементарные упражнения становятся проблемой. Прыжки на скакалке, ведение мяча, приседание, отжимание, подтягивание для детей становится непреодолимым препятствием.

В ходе урока физической культуры дети частично компенсируют недостаток двигательной активности. Однако смена обстановки, когда дети приходят из учебного класса в спортивный зал, приводит и к негативным последствиям: накопленная усталость, конфликты в классе и дома, неудачи на других предметах ведут к снижению дисциплины, новым конфликтам и повышают риск травматизма.

Проблематика во всем мире существенно изменилась: состав питания экологическая обстановка жизненный ритм увеличилась умственная нагрузка понизилась физическая активность. Следствие: пониженный иммунитет у детей и слабая сопротивляемость заболеваниям отсутствие интереса к занятиям отсутствие культуры здорового образа жизни слабое и больное поколение.

Изменение концепции Современный урок физкультуры в школе должен стать самым простым, доступным и эффективным ресурсом для обучения детей не только развивающим упражнениям и спортивным играм, развитию физических качеств но и: азам правильного питания умению планировать свое время и формировать день соблюдать режим – успевать все и оставаться энергичным Занятия физкультурой должны стать: эффективной профилактикой заболеваний сердечно-сосудистой системы опорно-двигательного аппарата, и других заболеваний.

Однако, как подтверждает практика, за 3 урока физкультуры в неделю не могут достаточно решить все проблемы. Тем более, что в результате научно-технического прогресса резко снизилась двигательная активность детей. Сейчас у ребят в особом почёте телевидение и компьютерные игры. Негативные последствия этого на лицо, ибо рост, развитие и здоровье человека напрямую зависит от его двигательной активности. Народная мудрость гласит: «Движение – это здоровье!»

Почему проблема здоровья детей вышла на первое место? Да, только потому, что оно продолжает ухудшаться, а «Физическая культура» единственный предмет в школе, способный эффективно решать проблему оздоровления учащихся, – упорно отодвигается на «вторые роли». Отрадно отметить, что в настоящее время Правительством нашей страны уделяется большое внимание развитию физической культуры и спорта.

Урок физической культуры – это нелегкий физический труд. Там нужны и сила воли, и ловкость, и организованность. Этих качеств у современных школьников уже и не так много осталось.

Важнейшей отличительной чертой понятия «современный урок физической культуры» является вовлечение учащихся в совместную с учителем творческую учебную деятельность. Современный урок ориентирован на личностный подход к учащимся, большое внимание уделяется психическим, интеллектуальным и физическим особенностям каждого ученика. Основная тенденция урока – усиление образовательной направленности; актуальная задача – воспитание у школьников устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями.

На уроках физической культуры учитель создает условия для решения всех задач физического воспитания. Уроки в значительной мере определяют содержание других форм физического воспитания. Все эти обстоятельства и выводят урок в ранг основной формы физического воспитания школьников.

В связи с изложенным выше, представляются актуальными разработка и внедрение системы мер, направленных на повышение эффективности преподавания физической культуры в школе. Эти меры должны сделать возможной раннюю физическую подготовку детей; создать условия для своевременной спортивной специализации; обеспечить переход от системы приема нормативов к учебно-тренировочному процессу, направленному на развитие специальных спортивных качеств и повышение функциональных возможностей организма. Такая

задача, как подготовка детей к самостоятельной организации физической активности, тренировочных процессов, также видится нам важной. Признавая значимость и обязательность реализации указанных задач, полагаем, что главным назначением преподавания физической культуры в начальной школе является: – формирование у детей интереса к физической культуре, спорту и здоровому образу жизни; – укрепление здоровья обучающихся. Необходимо, чтобы практика преподавания физической культуры сегодня опиралась и на проверенные временем

разработки советской педагогической школы и соответствовала требованиям ФГОС.

Здоровье – это бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Здоровье является основным условием и залогом полноценной жизни. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности. Здоровье, сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь.

Здоровые дети – здоровая нация.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Программа внеурочной деятельности для 4 класса «Риторика»

Петренко Оксана Александровна, учитель начальных классов

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2, муниципальное образование городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

Библиографическое описание:

Петренко О. А. Программа внеурочной деятельности для 4 класса «Риторика» // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы по риторике Т.А. Ладыженкой и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя) авторского коллектива под руководством Т. А. Ладыженской. Программа реализуется в рамках общеобразовательного направления внеурочной деятельности.

Одним из важнейших этапов модернизации образования стала профилизация школы. На современном этапе общество предъявляет все больше требований к современной молодежи в плане образования. Основная педагогическая идея профилизации школы заключается в том, чтобы обеспечить реальную дифференциацию, личностное и профессиональное самоопределения обучаемого в образовательном процессе.

Риторика как учебный предмет выполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы). Важность этого предмета для младших школьников подчеркивается тем, что «Риторика» рекомендована для внеурочной деятельности новым стандартом. Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д. Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей. Предметом риторики как научной дисциплины является красноречие, или ораторское мастерство. Красноречие – это умение говорить интересно, хорошо, логично.

Новизна и актуальность риторики для современного образования ясно вытекают из определений самого предмета риторики:

1) Риторика – теория и искусство речи, а большинство наших современников не обладают историко-теоретическими знаниями о практике речевого общения, не обладают умением, технической "выучкой", практической ловкостью владеть мыслями и словами в разных ситуациях общения.

2) Риторика – наука "мыслить" и аргументировать, искусство "находить способы убеждения". Очевидно, что риторика как прикладная наука, как искусство и умение – очень важна в практическом смысле, связана с мировоззрением и личностью учащегося.

Каждый человек заинтересован в том, чтобы уметь говорить правильно и хорошо, так как это даёт возможность устанавливать и поддерживать добрые отношения с другими людьми: в семье, в школе, на работе, в общественной жизни, помогает добиться успеха в самых разнообразных сферах. Само по себе бессильное, слово становится мощным инструментом, если оно сказано умело, искренне и вовремя.

Наверное, нет таких профессий, где искусное владение, словом, не пригодилось бы. Но в некоторых сферах человеческой деятельности оно становится просто необходимым, является обязательным условием эффективной работы (юрист, учитель, политик, социальный работник и мн. др.), так как им необходимо постоянно общаться с людьми. А чтобы произнести публичную речь, мало знать, что сказать, надо представлять себе особенности

ораторской речи, учитывать множество факторов, влияющих на оратора и на слушателей, владеть техникой говорения.

Цель – научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Задачи:

- формирование универсальных (личностных и метапредметных) учебных действий на межпредметном уровне;
- развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного гражданского общества.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания. Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Режим занятий:

Объём учебного времени, отводимого на изучение риторики 4-й класс – 1 час в неделю, итого – 34 часа.

Формы проведения занятий: беседы, утренники, конкурсы, круглые столы, игра, устный журнал, праздники, выполнение и защита проектов.

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;

- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
- оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
- классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;

• реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;

• признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

• различать описания разных стилей – делового и художественного;

• продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;

• анализировать словарные статьи; – реализовывать словарные статьи к новым словам;

• осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;

• воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное; анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;

• слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;

• редактировать текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач; – продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;

- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационная заметка;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что-где-когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Содержание программы

Общение.

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

Текст. Речевые жанры.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текстов.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Тематическое планирование		
№ п/п	Название раздела /темы	Количество часов на изучение
1.	Общение.	10
2.	Текст.	12
3.	Речевые жанры.	8
4.	Обобщение.	4
Итого		34

Библиографический список

1. Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М.: Баласс; Ювента.
2. Ладыженская Н. В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т. А. Ладыженской.

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Экологическая проблема вредных выбросов от автомобильного транспорта

Коновалов Алексей Сергеевич, студент
УГЛУТУ, Екатеринбург

Библиографическое описание:

Коновалов А. С. Экологическая проблема вредных выбросов от автомобильного транспорта // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Еще в 90-х годах были введены одинаковые стандарты качества на моторное топливо для всех стран СССР. Применяются стандарты и добавляются добавки для улучшения качества топлива. Данные нововведения были связаны с выбросом в воздух

вредных примесей: свинец, сера и углерод в моторные топлива.

По моему мнению, лучше использовать этилированный бензин, с целью обеспечения экологической безопасности. Если сравнивать этилированный и неэтилированный

ный, то разница колоссальна: использование этилированного бензина влияет на выброс небольшого количества углерода в атмосферу.

Рассмотрев дизельное топливо, могу сделать вывод, что его недостатки в содержании в 5—8 раз больше ароматических углеводородов серы, чем бензина. Снижение содержания серы до 0,5% снижает выбросы серы в 4—5 раз, были на 20%.

На количество, режим и скорость движения влияют количество вредных веществ, которые выделяются автомобилями.

Стоит отметить, что движение в крупных городах неравномерное: когда Вы заводите машину, вредные вещества выбрасываются в воздух. Также это зависит от скорости движения автомобилей, поскольку с увеличением скорости выброс оксидов азота увеличивается в 1,5—2 раза, а содержание неорганических веществ увеличивается в 1,2 раза.

Выхлопные газы от автомобилей попадают в атмосферу, тем самым загрязняют воздух, и попадают в дыхательные пути человека. Можно привести пример, что в каждом городе около 500 тысяч автомобилей: каждая использует 200 литров кислорода для сжигания 1 кг бензина, а это больше, чем количество кислорода, которое человек потребляет за день.

В среднем автомобиль сжигает 1,5—2 тонны топлива и 20—30 тонн кислорода в год на расстоянии 15 тысяч километров.

Отметим факторы использования транспортных средств, существенно влияющие на уровень выбросов:

- профессиональный уровень водителя;
- техническое состояние автомобиля;
- ремонт и техническое обслуживание автомобилей.

Существует еще одна проблема, которая связана с вредными выбросами от автомобилей: износ его компонентов в старом автомобиле. Вторая проблема- техническое состояние и обслуживание автомобиля.

В настоящее время автомобили проезжают в среднем более 100 тысяч км, а средний срок службы составляет 8 лет. Расчет выбросов в зависимости от конструкции транспортных средств, типов топлива, режима работы.

Токсичные вещества: оксид углерода, оксиды азота, углеводороды, которые содержатся в выхлопных газах автомобилей, выбрасываются в атмосферу, тем самым отравляя человеческий организм. Отмечу, что данные выбросы могут провоцировать рак.

Экологическая безопасность- это сложный процесс: для решения этой проблемы на региональном, городском или автомобильном уровне необходимо разработать комплексный план целей.

Главный способ сохранить чистоту- это улучшение технического состояния автомобиля, и использование топлива, которое соответствует с требованиями, а также утилизация аккумуляторов.

Для исключения экологического кризиса необходимо соблюдать государственный стандарт.

В настоящее время во всех странах мира согласно стандарту, выброс вредных веществ при нормальной работе двигателя Евро-2, Евро-3, Евро-4 не должен превышать количества, указанного в Евро-5, а уровень шума соответствовать требованиям Правила 51: распространяется и на производителей автомобилей.

В каждом стандарте указано количество ядерных веществ, выделяемых двигателем. Согласно требованиям правила 51 уровень шума снаружи автомобиля не должен превышать 80—88 дБ, а шум внутри не должен превышать 78—82 дБ. Объем зависит от года выпуска автомобиля и его мощности. Согласно санитарным требованиям частота воды, используемый для автомойки автомобилей, не должна превышать уровень установленных норм.

Главная причина загрязнения воздуха- неполное и неравномерное сгорание топлива: только 15% топлива используется для запуска автомобиля, остальные 85% выбрасываются в воздух. В результате он негативно влияет на организм человека.

Состав газов зависит от ряда факторов:

- топливо,
- тип масла,
- режим работы двигателя,
- состояния автомобиля.

Ядовитый состав выхлопных газов связана с его оксидами углерода азота, у дизельных двигателей наличием закиси азота и сажи. Количество выброшенных в атмосферу вредных веществ: пыль, токсичные газы.

Самый простой способ решить данную проблему: создать новую конструкцию заправочных машин, которая не позволит ни одной капле бензина пролиться на землю.

Следует отметить, что влияние автомобильного транспорта на загрязнение окружающей среды и здоровье человека обусловлено:

- основными видами деятельности автомобильного транспорта в густонаселенных районах городов, промышленных центрах;
- вредные выбросы от автомобилей осуществляются в нижних, верхних слоях атмосферы, где происходит основная деятельность человека;

– выхлопные газы автомобильных двигателей содержат высококонцентрированные токсичные компоненты, которые являются основными загрязнителями воздуха.

Таким образом, повседневная работа автотранспорта состоит из использования рабочих материалов, нефтепродуктов, природного газа, атмосферного воздуха, и все это сопровождается негативными процессами, в частности:

- загрязнением воздуха;
- загрязнение воды;
- загрязнение земли и почвы;
- шумовые, электромагнитные и вибрационные воздействия;
- выбросы токсичных отходов;
- тепловое загрязнение.

Воздействие транспортного средства на окружающую среду отражается:

- в движении транспортных средств;
- во время обслуживания;
- эксплуатация инфраструктуры, обеспечивающей ее работу.

Для обеспечения экологического развития необходимо использовать существующую инфраструктуру: снизить потребность в транспортировке и быть к переходу на экологические транспортные средства, а при проектировании новой автомобильной техники следует учитывать экологические преимущества транспортного средства.

Библиотечное занятие "Ко Дню Великой Победы"

Устинова Ольга Валерьевна, педагог-библиотекарь

ГБОУ Школа № 1363, г. Москва

Зайцева Людмила Павловна, общественный пропагандист культуры, председатель

"Общественный творческий союз", г. Воронеж, г. Москва

Библиографическое описание:

Устинова О. В., Зайцева Л. П. Библиотечное занятие "Ко Дню Великой Победы" // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Военная проза

Прошло уже много лет со светлого майского Дня Победы в Великой Отечественной войне. Но наш народ помнит и будет вечно помнить героический подвиг солдат и чтить память тех, кто отдал свою жизнь ради победы.

В наше время очень важно воспитывать у подрастающей молодёжи чувство патриотизма, сохранять благодарную память поколений, формировать великое чувство долга перед Родиной. Этому во многом способствует вдумчивое и ответственное чтение книг о войне.

Вспомним некоторые из классических произведений, чтобы, прочитав их вновь, проникнуться драматичностью, правдивостью и глубиной повествования. Авторы этих известных книг силой своего литературного таланта реалистично воссоздавали картины страшных сражений, военные драмы, доказывая, что в жизни всегда есть место подвигу.

Напоминаем названия этих незабываемых литературных произведений и их авторов:

- «А зори здесь тихие...» Борис Васильев
- «Живые и мёртвые» Константин Симонов
- «Судьба человека» Михаил Шолохов
- «У войны – не женское лицо» Светлана Алексиевич
- «Повесть о настоящем человеке» Борис Полевой
- «Горячий снег» Юрий Бондарев
- «Дожить до рассвета» Василь Быков
- «В списках не значился» Борис Васильев

Многие из этих книг есть в фондах библиотеки и их всегда можно почитать.

Военная поэзия

Военная поэзия по силе эмоционального воздействия на читателя не уступает военной прозе и её авторы также широко известны. Это поэты: Александр Твардовский с его знаменитым произведением «Василий Тёркин», Юлия Друнина, Юрий Визбор, Владимир Высоцкий, Самуил Маршак и многие другие.

Вспомним финальные строки замечательного стихотворения

- С. Я. Маршака «Огни над Москвой»:
- На миг уступает недавняя тьма
- Победно летящей ракете.
- Выходят деревья, столбы и дома,
- От света проснувшись, как дети.

Навеки запомнится ночь торжества,
Когда, возвещая победу,
Огнями и залпами фронт и Москва
Вели меж собою беседу.

Почётное звание «Город-герой»

К 20-летию победы над гитлеровской Германией и её союзниками 8 мая 1965 года для городов СССР было учреждено звание «Город-герой». Это почётное звание присваивалось городам, жители которых проявили «массовый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов».

Всего городов-героев на территории бывшего СССР двенадцать и крепость-герой – Брестская крепость:

1. Ленинград (с 1991 года – Санкт-Петербург)
2. Одесса
3. Севастополь
4. Волгоград (до 1961 года – Сталинград)
5. Киев
6. Москва
7. Керчь
8. Новороссийск
9. Минск
10. Тула
11. Мурманск
12. Смоленск

Почётное звание «Город воинской славы»

С 2006 года в России присваивается звание «Город воинской славы». Этого почётного звания удостоиваются города, «на территории которых или в непосредственной близости от которых в ходе ожесточённых сражений защитники Отечества проявили мужество, стойкость и массовый героизм». Звание присвоено 45 городам, это:

1. Белгород
2. Курск
3. Орел
4. Владикавказ
5. Малгобек
6. Ржев
7. Ельня
8. Елец
9. Луга
10. Полярный
11. Ростов-на-Дону

12. Туапсе
13. Воронеж
14. Великие Луки
15. Великий Новгород
16. Дмитров
17. Вязьма
18. Кронштадт
19. Наро-Фоминск
20. Псков
21. Козельск
22. Архангельск
23. Волоколамск
24. Брянск
25. Нальчик
26. Выборг
27. Калач-на-Дону
28. Владивосток
29. Тихвин
30. Тверь
31. Анапа
32. Колпино
33. Ковров
34. Ломоносов
35. Петропавловск-Камчатский
36. Малоярославец
37. Можайск
38. Старый Оскол
39. Таганрог
40. Хабаровск
41. Старая Русса
42. Грозный
43. Гатчина
44. Петрозаводск
45. Феодосия

8 мая 2010 года в Александровском саду в Москве была открыта стела в честь городов воинской славы. Стела находится рядом с Могилой Неизвестного солдата и тумбами «12 городов-героев и 1 Крепость-Герой» и является частью Общенационального мемориала воинской славы.

Воспоминания

Писатели, которые прошли дорогами войны, в своих книгах повествовали о солдатской дружбе, тяготах фронтовой жизни, героизме своих товарищей. Но и по сей день современные литераторы обращаются к теме Великой Отечественной войны. Один из таких рассказов называется «Попутчик». В нём повествуется о военных воспоминаниях фронтовика, оставивших в его сердце глубокую рану. Автор рассказа – современный писатель, пропагандист народных культурных традиций Людмила Зайцева.

Рассказ «Попутчик»

Как всегда, взмыленный и запыхавшийся, я подскочил к вагону перед самым отправлением. Проводница лукаво вздёрнула тонкую ниточку брови и усмехнулась одними уголками ярко накрашенных пухлых губ. Сколько раз я встречал этот насмешливый взгляд! Будто специально учат этих стюардесс железных дорог так смотреть на опаздывающих пассажиров. Их, может, и учат, а меня научить вовремя, хотя бы минут за десять до отправления садиться в поезд не мог никто, хотя работа связана с постоянными командировками.

На этот раз предстояло ехать в Воронеж. В этом городе я ещё не был, хотя слоган «Воронеж – столица Черноземья» слышал неоднократно. Говорят, там хорошее подсолнечное масло, а, в остальном, видимо, обыкновенная провинция – непримечательная, пыльная, неухоженная, старомодная и обыденная.

Плацкартных и купейных билетов не оказалось (и кто, спрашивается, ездит в эту «столицу»?) и шеф спонсировал билет в вагон повышенной комфортности. Мечтал, конечно, что окажусь в нём один и впервые в жизни поеду в персональном купе, но, открыв дверь, разочарованно сник – второе место было уже занято.

– Добрый вечер, молодой человек. Меня зовут Пётр Петрович. У нас в роду по мужской линии всех Петрами нарекали, – пространно откликнулся на моё вежливое приветствие пожилой мужчина, – располагайтесь, я выйду.

«Что называется – повезло». Этот выспаться, точно, не даст – будет обо всех родственниках до пятого колена рассказывать и войну вспоминать, – с необъяснимым раздражением я покосился на тёмный пиджак с рядами медалей, аккуратно висевший на плечиках. Ветеран..., – изнутри всплыла неблагодарная язвительность.

Он возвратился:

– Решил награды одеть. Когда ещё они смогут побывать в местах, где я воевал?

«Началось... кто же ему такой дорогой билет купил?» – не унимался я.

Будто прочитав мои мысли, он добавил:

– Вот, внучка на девяностолетие подарила билеты на поезд. Хотела со мной поехать, сопровождать – отказался, я ещё сам могу по железной дороге проделать путь, который в годы войны пешком прошёл.

Вскоре, за чаем, он, действительно, начал вспоминать свою жизнь. Пётр Петрович оказался отменным рассказчиком, и я невольно заслушался. Его светлые голубые глаза то вспыхивали и рассыпались озорными бирюзовыми огоньками от радостных воспоминаний, то темнели от мрачных картин войны. А руки... таких рук я не видел никогда – с длинными, изящными, как у женщины, пальцами и полупрозрачной, словно папиросная бумага, светлой кожей, сквозь которую просвечивали тонкие голубые прожилки. Они, как у дирижёра, жили своей чудесной обособленной жизнью – вместе или попеременно взлетали, порхали над столом или резко стряхивали с кончиков пальцев несуществующую воду, а то вдруг напряжёнными ладонями поворачиваясь к небу, молитвенно-благоговейно соприкасались или сжимались в побелевшие кулаки и беспощадно разрезали воздух ребром ладони.

Перед моими глазами проплывали тяжёлые картины далёких боёв – израненные лица молодых солдат, переполненные палаты военных госпиталей и на фоне всего этого – светлый образ его фронтовой подруги. Тогда он опоздал на поезд, в котором они вместе отправлялись на фронт. Она уехала. Уехала навсегда... В этот момент, будто зачерпнув в воздухе драгоценные воспоминания, руки сложились в живой сосуд. Потом обречённо расслабились, вздохнули и печально опустили на стол.

Неожиданно Пётр Петрович спросил:

– Вы сами из Воронежа?

– Нет...

- Бывали?
- Первый раз еду.
- Первый раз... а я, наверно, последний... Город

очень достойный.

– Достойный? – неожиданно я взъелся, – чем? Сражений, как в Сталинграде, здесь не было. Легковых автомобилей известных марок тут не выпускают, и что-то я не припомню ни одной шоу-звезды, которая живёт в Воронеже!

Его руки с беспомощностью тяжелобольного и какими-то невероятными усилиями сползли на колени:

– Извините. Поздно. Спать нужно ложиться... Но всё-таки, чтобы вы знали, отвечаю, – он подтянулся и оживился.

Воспряли и руки, вытянувшись в стрелку, помогая по-военному чеканить каждое слово:

– Сражения в Великую Отечественную войну здесь были очень жестокие и стратегические. И в 2008 году доблестному Воронежу за исключительное мужество, стойкость и массовый героизм, проявленный воронежцами в борьбе за свободу и независимость Отечества, присвоено почётное звание «Город воинской славы». Он считается родиной русского военно-морского флота и советского военно-воздушного десанта. Здесь созданы первые ракетные двигатели, которые применялись при полёте Юрия Гагарина. В городе впервые в мире налажено серийное производство самолётов Ту-144 и Ил-86. Кроме того, это знаменитый песенный край, взрастивший таланты Пятницкого и Масалитинова – родоначальников русских песенных коллективов. Здесь жили поэты-соловьи степных просторов Алексей Кольцов и Иван Никитин. Но я люблю этот город не за всё это. А за то... – он задумался. – Я его – просто люблю... вы на гитаре играете?

– Немного.

– Это замечательно, – ослабевшими руками он с трудом открыл дверь купе и вышел.

Под размеренный стук колёс я задремал. Мне снился Воронеж – аккуратный, приветливый и нарядный... кстати, он таким и оказался.

Когда проснулся, попутчика не было, вещей его тоже. Наконец-то я в купе один! Однако радоваться не получалось, мучило непреодолимое желание прочувствовать ту неизбытную тоску, которую испытывал старший фронтовик и понять правду, которую он бережно пронёс через всю свою жизнь.

Подожёл к проводнице:

– Доброе утро. Скажите, где тот ветеран, что со мной в купе ехал?

– Он раньше вышел, сказал – хочу земле поклониться, на которой воевал. А я и думаю, как он мог в войне участвовать, когда ему лет семьдесят, семьдесят пять, от силы, – и добавила с издёвкой, – воевал... все они...

Я знал, что она скажет дальше, и мне почему-то стало очень стыдно за неё, за себя, за всех нас:

– Ему девяносто...

Она застыла, потом часто-часто заморгала и всплеснула руками:

– Чуть не забыла! Он просил передать вам, – и протянула листок с нотами.

конец

Викторина

В конце библиотечного занятия можно провести викторину, в которой необходимо дать ответы на 10 вопросов.

Викторина «Ко Дню Великой Победы»

1. Какие города-герои вы знаете?
2. Какая крепость удостоена звания «Крепость-герой»?
3. Какие города имеют почётное звание «Город воинской славы»?
4. Воронеж – это «Город-герой» или «Город воинской славы»?
5. Вспомните названия известных произведений о войне и их авторов.
6. Назовите автора поэмы «Василий Тёркин».
7. Что было на пиджаке ветерана войны, героя рассказа «Попутчик»?
8. Кто летал в космос на ракетных двигателях, которые производились в Воронеже?
9. Какие поэты родились и жили в Воронеже?
10. Что передал через проводницу ветеран войны молодому попутчику?

Библиографический список

1. Людмила Павловна Зайцева «Попутчик. Рассказ о ветеране Великой Отечественной войны». URL: <http://www.guitar-times.ru/pages/historians/zaitseva8.htm>
2. Рассказ Людмилы Зайцевой «Попутчик». URL: <https://vrnlib.ru/rasskaz-lyudmily-zajcevoj-poputchik/>
3. Рассказы о войне / А. Платонов, Л. Кассиль, А. Толстой, К. Симонов и др.; Худож. Г. Мацыгин, Н. Салиенко. – М.: РОСМЭН, 2020. – 192 с.

Конспект занятия "В лаборатории Почемучек"

Фомина Наталья Константиновна, педагог дополнительного образования
СП "Прометей" ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина, ж/д ст. Клявлино, Самарская область

Библиографическое описание:

Фомина Н. К. Конспект занятия "В лаборатории Почемучек" // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Цель: ознакомление с новым видом деятельности.

Задачи:

Обучающие

– обучать умению делать выводы

Развивающие

– развивать познавательный интерес, творческую активность

Воспитывающие

– формирование экологической культуры и экологического сознания.

– воспитание эстетического вкуса

Орг. момент

Что я слышу?

Это стук?

Ба! Да гости у меня!

Детям рада я всегда!

Почему на небе тучки,

И куда они плывут?

Для чего ошейник Жучке?

А вороны где живут?

Как цветочки расцветают,

И зачем растет трава?

А волшебники бывают?

А летает тут сова?

Сколько ножек у букашки?

Бегемоты что едят?

Мама есть у Чебурашки?

А деревья тоже спят?

А какого ветер цвета?

Чем его нарисовать?

А когда наступит лето?

А откуда цифра «пять»?

Здравствуй мои друзья! Детям рада я всегда! Добро пожаловать! Девочки и мальчики, веселые и серьезные, тихие и шумные, красивые и умные. Давайте знакомиться! Я профессор лаборатории Почемучек, в которой вы сейчас находитесь, и зовут меня И с вами я тоже хочу познакомиться и узнать

Можно ли о вас сказать,

Что вы хотите много знать? (Да)

Все загадки разгадать? (Да)

Научиться наблюдать? (Да)

А вы любите играть,

И в игре все познавать? (Да).

Молодцы!

А вы знаете, что такое лаборатория? (ответы детей)

Лаборатория- специальное помещение необходимое для опытов и экспериментов.

Ребята, а хотите ли вы принять участие в работе моей лаборатории? (ответы детей)

Я рада с вами работать, но у меня есть небольшие условия:

Техника безопасности

– не шуметь

– ничего не пробовать на вкус

– не трогать без разрешения

– соблюдать осторожность

Все задания нам нужно делать быстро и четко.

Я приглашаю вас поучаствовать в квесте. Наш квест состоит из станций, пройдя которую и выполнив задание, вы получите одну из букв зашифрованного слова. А это зашифрованное слово обозначает название нашей с вами команды.

Вы пройдете их успешно, если будете помогать друг другу, заботиться о других, поддерживать советом и делом. Согласны?

Ну, что же, тогда в путь

А много ли вы знаете профессий? (ответы детей)

Я вам предлагаю побыть сегодня поварами.

Повар – это... (ответы детей)

Кашу варить мы, конечно, не будем. И пироги мы печь не будем. Хотя, почему и нет? Тем более что дрожжи у нас на кухне есть всегда.

А как вы думаете, могут ли дрожжи надуть воздушный шарик?

Чтобы это проверить, предлагаю провести опыт с дрожжами.

(ОПЫТ)

Наливаем в стакан две столовые ложки теплой воды, добавляем в нее две чайные ложки дрожжей, затем одну чайную ложку сахара и хорошо перемешиваем.

Дрожжевую смесь выливаем в бутылку и натягиваем на ее горлышко воздушный шарик. Ставим бутылку в миску с теплой водой.

Ребята, а как вы думаете, что произойдет?

Правильно, когда дрожжи оживут и начнут, есть сахар, смесь наполнится пузырьками углекислого газа, который они начинают выделять. Пузырьки лопаются, и газ надувает шарик.

Во время опыта объяснение педагога и разгадывание шифра (шифр-название станции)

Дрожжи состоят из крохотных живых организмов, называемых микробами (а это значит, что микробы бывают не только вредные, но и полезные). Сухие дрожжи похожи на маленькие безжизненные шарики. Но это лишь до тех пор, пока не оживут миллионы крохотных микробов, которые дремлют в холодном и сухом виде.

А сейчас вы должны отгадать название станции, на которой мы находимся, для этого разгадайте шифр.

Итак, первая наша станция, называется **Удивительный мир профессий**.

Молодцы! Разгадали первое задание. И узнали, как и почему готовят дрожжи для выпечки. За это вы получаете первую букву.

Двигаемся дальше.

Следующая станция, называется **«Вопросы дедушки Краеведушки»**

Здесь вы на несколько минут превратитесь в экологов. А вы знаете, кто такие экологи?

Ответы детей: Это учёные, которые изучают природу, защищают её.

Экология – учит нас бережно относиться к окружающему миру, к нашей планете Земля.

Я вам предлагаю поставить эксперимент, но с чем именно не скажу. Его вы отгадаете, прочитав загадку (загадка написана наоборот, с помощью зеркала дети должны ее прочитать)

Через нос проходит в грудь

И обратный держит путь.

Он невидимый, и все же,

Без него мы жить не можем. (Воздух)

– Как вы думаете, зачем на Земле нужен воздух? (Чтобы дышать)

– А давайте попробуем не дышать. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание.

- Что вы почувствовали, когда не дышали? Вам было комфортно? (плохо)
- Какой вывод можно сделать?
- Воздух необходим для дыхания, человек без воздуха жить не может.

Эксперимент № 1. «Поймаем воздух» *опыт с полиэтиленовым пакетом.*

- Приступим к исследованиям. Возьмите пакет, что в нем? (он пуст)
- Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький. Теперь поймаем воздух пакетом и спрячем его внутрь, для этого закручиваем пакет.
- Посмотрите, пакет полон воздуха, он занял все место в пакете. Теперь развяжем пакет и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким.
- Почему? (в нем нет воздуха)
- Вот мы с вами открыли первый секрет воздуха: он невидимый, прозрачный, чтобы его увидеть, его нужно поймать. И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и заперли его в пакете, а потом выпустили его.

Эксперимент № 2. «Есть ли воздух».

Педагог показывает детям пустую пластиковую бутылку.

- Ребята, как вы считаете, эта бутылка пустая? Посмотрите внимательно, есть ли в ней что-нибудь?
- А сейчас мы это проверим. Возьмем бутылку и таз с водой. Опустим бутылку в таз с водой, чтобы она начала заполняться. Что вы видите? (Ответы детей).
- Да, из горлышка выходят пузырьки. Это вода вытесняет воздух из бутылки.
- Почему же мы сначала думали, что бутылка пустая? (Воздух невидим, он прозрачный)
- Именно поэтому воздух называют невидимкой, но все пустые предметы на самом деле заполнены воздухом.

Молодцы! Справились со вторым заданием квеста и получаете следующую букву.

Переходим к следующей станции.

Название этой станции вам тоже нужно отгадать. Для этого вы должны внимательно посмотреть на слайд, где изображено много сказочных героев. Всех героев на слайде по два, но есть герой, который изображен один. Под ним и есть название нашей станции.

(дети внимательно рассматривают картинки и находят нужную **«Маленький волшебник»**)

Кто такие волшебники, вы знаете? И почему их так называют?

(ответы детей)

Волшебниками сегодня будем мы. Вы любите делать красивые поделки, творить, фантазировать?

Сейчас мы это проверим. Наш фантазер-художник начал рисовать картину, но так и не закончил. Я предлагаю вам дорисовать ее. 22 апреля наша матушка Земля будет отмечать праздник «День Земли». И вот нам предстоит украсить ее, сделать самой красивой и необыкновенной. Начинаем работать, фантазировать.

Молодцы! Вот какая красивая картина у нас получилась. Мы с вами настоящие волшебники». Наш художник будет очень рад, что ему помогли.

Получите заслуженную букву

Продолжаем наш путь.

Следующую станцию вам тоже нужно отгадать. Для этого вы должны собрать пазл, а на обратной стороне этого пазла написана станция, на которую мы и отправимся.

(дети собирают пазл, на обратной стороне название станции **«Моя малая родина»**)

У каждого человека есть малая Родина- край, где он родился и вырос, где все кажется ему особенным, прекрасным, родным. Ему знакомы дома, улицы. Это и есть наша «малая родина».

А можно ли сказать, что Самарская область является нашей Малой Родиной?

В Самарской области живут люди разных национальностей. Назовите, пожалуйста, какие национальности вы знаете. Мы вместе учимся, работаем, дружим.

Но основную часть Самарской области составляют русские, мордва, чуваша, татары.

У каждой национальности есть свои обычаи, народные костюмы, национальная еда. Предлагаю вам побыть в роли модельера и одеть наших кукол в национальные костюмы.

На столе лежат бумажные куклы и национальные костюмы. Вам необходимо одеть правильно всех кукол.

Демонстрация кукол в костюмах.

Молодцы! Справились с последним заданием нашего квеста. Получите последнюю букву.

Вот мы и прошли все четыре станции. У вас есть четыре буквы из которых вы должны составить слово, которое будет означать название вашей команды.

ЮНГА каждая буква этого слова имеет свое значение
Ю- юнные посетители моей лаборатории

Н- вы очень находчивые

Г- герои

А- авантюристы, которые любят познавать что то новое.

Вы сегодня много узнали и научились. Получили ответы на свои вопросы.

А какие новые знания вы сегодня получили?

(ответы детей)

Здесь было вам все интересно

Вопросы квеста отгадать.

Всё то, что было неизвестно

Сегодня вы смогли узнать.

Вопросы в голове теснились,

И торопились вы понять.

И вам сегодня удавалось

На «Почему?» все отвечать.

И что же следует за этим?

Награду, заслужили, дети!

Вручить медали Почемучек. Спасибо, что приходили ко мне в гости.

Конспект логопедического занятия "Путешествие по сказкам"

Бужак Виктория Вячеславовна, учитель-логопед
МБДОУ ЗАТО г. Североморск "Детский сад № 30"

Библиографическое описание:

Бужак В. В. Конспект логопедического занятия "Путешествие по сказкам" // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Коррекционно-образовательные задачи:

- учить детей подбирать существительные к прилагательным, согласовывая их в роде, числе, падеже.
- учить детей образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных.
- уточнить и активизировать словарь по теме «Посуда».
- совершенствовать умения детей в образовании относительных прилагательных.
- расширять и активизировать словарь глаголов.

Коррекционно – развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику, координацию речи с движением.
- развивать фонематический слух, навык звукового анализа.
- развитие воображения, внимания и мышления.
- сформировать интерес к художественной литературе, к сказкам.

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать интерес детей к слову и умение работать в группе.
- воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, мешочек, маленькие игрушки, разноцветные лепестки цветка, обруч, картинки с изображением посуды, в которых есть звук «С» и других предметов, скрепки, детская удочка с магнитом, золотой ключик.

Ход занятия:

Логопед:

– Здравствуйте ребята. Сегодня я шла к вам в группу и встретила Буратино. Он был очень грустный и рассказал мне, что злой Карабас – Барабас забрал у него золотой ключик, распилил его на несколько частей и спрятал в разных сказках. Сам Буратино не смог их найти, но сказал, что только у смелых и дружных ребят это получится. Я думаю, что вы сможете ему помочь! Вы согласны?

Дети: Да!

Логопед:

– Тогда мы отправляемся в путешествие по сказкам и будем искать фрагменты золотого ключика. Для этого необходимо произнести волшебные слова: «Сказка, сказка к нам явись, поскорее явись»!

Логопед и дети вместе повторяют слова. Звучит волшебная музыка.

Логопед:

– Интересно, в какой сказке мы с вами очутились? Для этого отгадайте загадку.

Маленькая девочка в сказке той была.

С ласточкой дружила, на цветке жила.

Дети: Это Дюймовочка.

Логопед:

– Правильно. Она приготовила для вас задание, если вы его выполните, то Дюймовочка отдаст вам фрагмент ключика. Слушайте внимательно. Дюймовочка приготовила вам волшебный мешочек, вы будете доставать из него предметы и называть их ласково, как будто они очень маленькие и принадлежат нашей героине.

Проводится игра: «Назови ласково» (стул-стульчик, цветок-цветочек, подушка-подушечка и т.д.)

Логопед:

– Какие вы молодцы, справились с заданием! За это Дюймовочка отдает вам часть ключа.

На экране появляется фрагмент ключика.

Логопед:

– Теперь мы опять с вами произнесем волшебные слова и выполним движения, чтобы очутиться в другой сказке.

Руки вверх мы поднимаем

И по кругу все шагаем.

Ручки вниз мы опускаем

И немного приседаем.

А теперь остановитесь,

В сказке новой очутитесь»!

Логопед:

– Отгадайте, в какой сказке мы очутились?

Подарили ей цветочек.

Оторвала она лепесточек.

Облетел он вокруг земли

Исполнилось желание, смотри!

Дети: Это «Цветик-семицветик»!

Логопед:

– Правильно. Вот какое задание вам приготовила девочка Женя. Она передала вам разноцветные лепестки цветочка и вам необходимо будет выбрать лепесток и назвать какой предмет или явление бывает такого цвета, (что бы вы хотели такого цвета- более сложный вариант.) Игра: «Какой, какая, какие?»

Ребенок выбирает лепесток, называет цвет – например синий. Синим бывает небо.

Логопед: значит небо какое?
 Ребенок: синее небо. Я бы хотел синюю машинку.
 Логопед:
 – Какие вы молодцы, справились с заданием! За это Женя отдает вам вторую часть ключа.
 На экране появляется второй фрагмент ключика.
 Логопед:
 – Скорее повторяйте за мной слова и мы очутимся в другой сказке.
 Выше ножки поднимаем
 Быстро, весело шагаем
 Теперь немножко покружимся,
 В сказке новой очутимся.
 Логопед: А в какой сказке, вы отгадайте:
 Старуха в той сказке сердитой была.
 За рыбкой послала она старика
 Огромными были у старухи желанья,
 Лишилась подарков она в наказание!
 Дети: Сказка о рыбаке и рыбке.
 Логопед: -Рыбка приготовила вам следующее задание. Вы должны выловить картинки, в названии которых есть звук «С» и назвать, где этот звук находится: в начале слова, в середине или конце.
 На полу лежит обруч, внутри которого расположены разные картинки (кастрюля, миска, платье, сковорода, масленка, солонка, чашка, соусник, стакан, сахарница, тарелка). На картинках прикреплены скрепки. Ребенок с помощью детской удочки с магнитиком достает нужную картинку, называет ее и определяет позицию звука «С» в слове.
 Логопед: Молодцы! Рыбка отдает вам фрагмент ключика, которой появляется на экране.
 Логопед: Нас ждет следующая сказка, а вот какая, вы отгадайте:
 Вся посуда кувыркком покидает этот дом.
 Вся в грязи она, страдает.
 В лес и в поле убегает.
 Дети: «Федорино горе»

Логопед: Правильно. Федора приготовила вам свое задание. Она просит найти ее посуду и вернуть обратно домой! Вы справитесь с заданием?
 Дети: Да!
 Логопед: Тогда посмотрите внимательно на ваши карточки, которые вы выловили по заданию золотой рыбки. Как одним словом их можно назвать?
 Дети: Посуда.
 Логопед. Посуду мы нашли, а теперь необходимо ее вернуть в дом. Сейчас мы с вами разыграем сказку «Теремок». Только жить в теремке будет посуда.
 Игра «Теремок»
 Логопед: Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок не высок, не высок. Вот по полю сковородка бежит, теремочек увидела и стучит. Ребенок с картинкой сковороды выбегает к домику и стучит.
 Логопед: ты должен спросить: «Кто в теремочке живет?» и представится:
 – кто ты?
 – из чего ты сделана? Какая ты?
 – для чего ты нужна?
 Ребенок: Я сковорода, я сделана из железа, значит я железная. Я нужна, чтобы жарить на мне рыбу.
 Игра повторяется с каждым героем-посудой, пока все дети не очутятся в теремочке.
 Логопед: Вот и выполнили вы трудное задание Федоры, всю посуду собрали в домике. За это она дарит вам последний фрагмент ключика.
 На экране появляется целый ключик.
 Логопед: Ребята давайте скажем волшебные слова, а вдруг ключик станет настоящим?
 Сказка, сказка помоги,
 Картинку в ключ ты преврати!
 Экран гаснет, а логопед достает настоящий ключик. Показывает ребятам.
 Логопед: этот ключик я передам Буратино. А вы сегодня были смелыми, дружными и умными, поэтому у вас все получилось. Молодцы!

Использование коррекционно-развивающих технологий в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (из опыта работы)

Вострова Елена Владимировна, учитель-логопед
 МАДОУ № 15 г. Апатиты, Мурманская область

Библиографическое описание:

Вострова Е. В. Использование коррекционно-развивающих технологий в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Анализ коррекционной практики говорит о том, что поиск наиболее эффективных методов работы с детьми с особенностями в развитии является актуальной проблемой. Поэтому в современном образовании продолжают разрабатываться новейшие инновационные

методы, среди которых нашли свое широкое применение коррекционно-развивающие технологии. Цель коррекционно-развивающих технологий – помочь детям реализовать свои задатки путем подбора наиболее адекватной тактики коррекционной работы, выбора специ-

альных приемов и методов воздействия на все сферы личности ребенка. Этот педагогический процесс сложный, его результатом является восстановление всех сторон речи ребёнка, воспитание личности ребенка.

Модель коррекционной деятельности это целостная система, включающая диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий уровень речевого и психического развития дошкольника с тяжелыми нарушениями речи. Использование современных технологий в коррекционно – логопедической работе с детьми помогает более эффективно исправлять их речевые нарушения.

В своей работе применяю следующие технологии: технологии логопедического обследования, технологии уровневой дифференциации, технология индивидуализации обучения, информационно-коммуникационные технологии, технологии игрового обучения, здоровьесберегающих технологии.

Использование данных технологий позволяет решить следующие задачи: своевременное выявление обучающихся и воспитанников с речевыми нарушениями; изучение уровня их речевого развития, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них; предупреждение и устранение нарушений устной и письменной речи методами, средствами профилактической и коррекционно-педагогической работы, соответствующими потребностям и возможностям ребенка; консультирование родителей (лиц, их заменяющих), имеющих детей с нарушениями речевого развития, и педагогов в целях обеспечения необходимого уровня их осведомленности о задачах и специфике логопедической работы.

Применение данных технологий позволяет мне сформировать у дошкольников основные линии развития личности, определяющие готовность к включению в учебную деятельность: формирование произвольности поведения, овладение эталонами познавательной деятельности, мотивационное развитие познавательной деятельности.

Эффективность использования любых технологий в коррекционной работе непосредственно зависит от того, насколько тщательно продумана организация этого процесса, какие цели поставлены, какой подход избран.

С целью полной и качественной оценки состояния речи детей с ТНР, провожу комплексное обследование всех компонентов речи: состояние звукопроизношения, развития словарного запаса, развития грамматического строя речи, развития фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза, развития связной речи и речевого общения с помощью логопедических альбомов Нищевой Н. В., Смирновой И. А., Ременниковой И. А., Володиной В. С.

Обследование провожу три раза в год. Для выявления исходных параметров развития детей в начале года провожу входной мониторинг: изучаю анамнестические данные вновь поступившего ребенка (это дает объективный материал для выявления причин нарушений и определение дальнейшей педагогической стратегии) и речевой уровень его развития. В середине года провожу промежуточный срез для отслеживания динамики развития наиболее сложных дефектов у воспитанников. Итоговый мониторинг в конце года позволяет определить эффективность коррекционно-развивающего воздействия на детей.

Все это помогает получить достаточно полные сведения о речевых нарушениях каждого конкретного ребёнка и грамотно спланировать лого-коррекционную работу по исправлению речевых недостатков, определить специальные коррекционные методы обучения, которые могут оказать помощь в преодолении этих трудностей. Все результаты заносятся в индивидуальную речевую карту воспитанника.

Технология уровневой дифференциации – это обеспечение успешного усвоения материала каждым ребёнком в зоне его ближайшего развития, с учётом его особенностей, возможностей и потребностей.

Использование этой технологии даёт возможность каждому дошкольнику овладеть учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника. Применение технологии дифференцированного обучения позволяет строить коррекционно-воспитательную работу с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Дифференцированный подход к коррекционно-логопедическому воздействию создает условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей, обеспечивает индивидуализацию учебного процесса.

Каждое занятие строю как продолжение предыдущего, многократно повторяется и закрепляется новый материал, изучение материала идет от простого к сложному. Для стимулирования познавательной активности у детей использую игровые, наглядные, творческие методы.

Технология индивидуализации обучения – это модель организации коррекционного процесса, при которой логопед, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей данного ребёнка, взаимодействует с одним конкретным дошкольником посредством специально отобранных методов и средств. Работа строится таким образом, чтобы у ребенка повышалась познавательная мотивация, умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия, мог работать в группе, вести диалог со взрослыми и другими детьми, уметь отстаивать свое мнение.

Основная задача индивидуальных занятий заключается в формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс артикуляционных упражнений, коррекцию дефектных звуков, слоговой структуры слова, развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия.

В индивидуальные занятия включаю: артикуляционную и пальчиковую гимнастики, работу по постановке или автоматизации звука. Лексический материал подбираю так, чтобы он включал в себя максимальное количество закрепляемых звуков. Учитаю темп речевых упражнений: от неторопливого, утрированного произнесения к более быстрому проговариванию и только потом – скороговорки. Считаю более эффективным переход от простых видов речевой деятельности к более сложным – от элементарного повторения слов за логопедом, к называнию предметов, описанию, стихам, пересказам, составлению рассказов по картинкам.

Информационно-коммуникационные технологии – это технологии использования технических средств; процесс подготовки и передачи информации обучаемому, посредством компьютера. В своей работе применяю ком-

пьютерные тренажеры, программы для логопедической работы, презентации, игры на автоматизацию звуков, формирование лексико-грамматического строя речи: видеоряды Екатерины Железновой, методику Глен Домана, «Игры для тигры».

Использование ИКТ позволяют сочетать традиционные и современные средства и методы обучения, повышать интерес детей к изучаемому материалу и качество коррекционной работы, значительно облегчают деятельность учителя-логопеда.

Применение игровых технологий определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей.

В систему коррекционной работы я включаю игры и игровые упражнения, направленные на коррекцию звукопроизношения, развитие лексико-грамматической стороны речи, формирование связной речи, формирование слоговой структуры слова, развитие фонематического слуха.

Специально подобранные мною игры стимулируют детей к учебной деятельности, вызывают интерес и потребность общения, развивают когнитивные процессы, а главное помогают, заинтересовав ребёнка, в игровой форме достигнуть поставленной мною цели: автоматизировать звук, сформировать грамматический строй речи, развить связную речь и многое другое.

В группах для детей с тяжелыми нарушениями речи основной целью коррекционной работы является преодоление речевых нарушений. Применение здоровьесберегающих технологий приводит к повышению эффективности коррекционной работы, сохранению и развитию физического и психического здоровья ребёнка. Здоровьесберегающие технологии позволяют сделать коррекционно-логопедическую работу наиболее разнообразной, интересной для ребёнка, способствуют решению задач гармоничного развития дошкольников более результативно, активизируют психические процессы и формируют личность ребёнка в целом.

В своей работе с детьми я использую: физминутки, Су-джок терапию, биоэнергопластику, фонетическая

ритмика, дыхательную гимнастику по методике Стрельниковой А. Н.

Комплексное использование данных технологий помогает восстановить функции, которые нарушены при речевых патологиях, (а именно: дыхание, фонематическое восприятие, темп, ритм, работу лицевых мышц, мышц шеи и языка, мелкую моторику пальцев рук, общую моторику).

Современное детское учреждение – это место, где ребёнок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности получения такого опыта расширяются при условии создания развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета – это создание рациональных условий для коррекционного обучения дошкольников с речевыми дефектами. Она предполагает наличие игровых материалов, пособий с корригирующим, развивающим, оздоравливающими компонентами. Логопедический кабинет условно разделен на центры: учебно-образовательная зона, зона коррекции звукопроизношения, зона игрового сопровождения, зона хранения дидактического и методического материала, рабочая зона учителя-логопеда.

Игры, игрушки, пособия размещаются в шкафах и на стеллажах. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. На стенах кабинета и на дверцах шкафов размещаются магнитная доска, наборное полотно, на которых дети могут рисовать, складывать разрезные картинки или плоские сборные игрушки. Для выполнения доступных по сложности и объёму заданий детям в кабинете имеется достаточно большое и разнообразное количество наглядного материала, который служит «строительным материалом» для их умственного роста.

Применение этих и других педагогических технологий помогает развивать, формировать, корректировать, воспитывать личность ребёнка. Технологии разнообразны и это не дает детям «привыкнуть» к однотипным занятиям, мотивируя их на получение новых знаний.

Использование электронных пособий и игр на логопедических занятиях с детьми ОВЗ младшего школьного возраста

Исакова Елена Геннадьевна, учитель-логопед
МАОУ ЦО № 42, г. Вологда

Библиографическое описание:

Исакова Е. Г. Использование электронных пособий и игр на логопедических занятиях с детьми ОВЗ младшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Все мы знаем, что компьютер входит в жизнь ребенка с ранних лет, и может оказывать как положительное, так

и отрицательное влияние на формирование его личности. По силе воздействия на детскую психику современные

информационные технологии несравнимы с другими средствами.

Актуальность использования информационных технологий в современном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средств обучения и воспитания.

Если посмотреть на события, происходящие в стране в области образования, то мы увидим, почему в последние пять лет ускоренно развиваются ИКТ в школьных учреждениях.

Актуальность

- Принятие на государственном уровне Стратегии развития информационного общества;
- Принятие Концепции социально-экономического развития страны
- Реализация программы «Электронная Россия»
- Национальной образовательной концепции «Наша новая школа»
- Подключение в рамках национального проекта школ к интернету;
- Принятие поправок к Закону «Об образовании»;
- Формирование социальных сетей и др.

Поэтому использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования.

Использование ИКТ уже стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Одним из средств для повышения мотивации, развития его творческих способностей, активизации речевой и познавательной активности, а также создания позитивного эмоционального фона образовательной деятельности являются компьютерные дидактические игры, интерактивные пособия, а также интерактивные плакаты.

Благодаря этому ребенок становится не просто наблюдателем, но и активным участником процесса обучения!

В основу интерактивных пособий положена игра.

Компьютер не изолирует детей от педагогического процесса, а дополняет его.

Именно интерактивное пособие позволяет повысить эффективность всех основных этапов – изложение нового материала, закрепление пройденного, контроль знаний.

При этом весь обязательный материал переводится в яркую, увлекательную, с разумной долей игрового подхода, мультимедийную форму.

Интерактивные игры эффективно способствуют развитию познавательной, речевой активности детей с особыми потребностями в образовании.

При организации работы с компьютером необходимо соблюдать все гигиенические нормы и требования.

Продолжительность непрерывного использования компьютера на уроках составляет: для учащихся 1—2-х классов – не более 20 минут, для учащихся 3—4 классов – не более 25 минут, для учащихся 5—6 классов – не более 30 минут, для учащихся 7—11 классов – 35 минут.

ИКТ – технологии в образовательном процессе

При ИКТ – технологиях используются следующие методы:

1. Метод демонстраций следует использовать для визуализации изучаемых объектов, явлений, процессов с целью их изучения школьниками.

2. Метод иллюстраций предполагает показ предметов, процессов, явлений в их символическом изображении (фотографии, рисунки).

3. Метод проблемного изложения – детям предлагается найти способы разрешения проблем.

4. Частично-поисковый метод предполагает решение поставленной задачи педагогом вместе с школьниками.

5. Метод компьютерных дидактических игр предполагает практические действия школьника на компьютере (компьютер служит игровым и техническим средством обучения), помогает детям овладеть предметно-продуктивной, конструктивной, изобразительной и другими видами деятельности.

Выбор методов развития определяется с учетом возможностей школьников, их возрастных и психофизиологических особенностей. Возможно использовать мультимедийные программные средства, детские электронные презентации, дидактические игры, электронные энциклопедии, содержащие базу данных с мультимедийной информацией, компьютерными играми.

Создание игр, на базе Power Point

Power Point – программа для подготовки, просмотра презентаций, демонстрации презентационных роликов. Она обладает широчайшим набором функций и возможностей.

* Игры на базе PP очень просты в создании.

* Они разнообразны и многофункциональны, возможно использовать с детьми разного возраста (от младшего школьного до старшего школьного).

* Игры могут решать любые обучающие задачи.

* Возможно использовать как фрагмент на любом этапе урока или занятия в качестве нового материала или закрепление ранее изученного.

* Возможно использовать на индивидуальных, подгрупповых, групповых занятиях.

При создании игр на базе Power Point необходимо для начала скачать бесплатно картинки PNG формата (картинка на прозрачном фоне) на сайте – www.freepng.ru

ИКТ – игры и пособия способствуют обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияют на познание нравственной стороны действительности, повышают познавательную активность.

Я разработала и внедрила в организацию образовательного процесса дидактические электронные пособия, преимуществами которых являются:

– увеличение восприятия материала за счет увеличения количества иллюстративного материала;

– использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей с ОВЗ младшего школьного возраста;

– одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация;

– при использовании анимации и вставки видеофрагментов возможен показ динамических процессов;

– с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать во время образовательной деятельности либо увидеть в повседневной жизни.

Для создания дидактической игры в Power Point педагог должен:

1. Разработать понятные для школьников правила и увлекательный сюжет игры (обеспечить возможность выбора вариантов содержания изучаемого материала, выбора режима работы).

2. Составить конспект, где должен описать алгоритм действий (все действия показывать стрелками, мигающими значками, выделением, увеличением размера объекта. Это позволит ребенку сосредоточить внимание на нужном объекте, запомнить порядок действий)

3. Определить цель и обучающие задачи игры.

4. Определить действия школьника в игре, направленные на решение обучающей задачи.

5. Задать игровую мотивацию (что будем делать, для кого и для чего).

6. Показать школьникам способ выполнения задания (как это делать). Для ребенка, хорошо усвоившего правила игры, желающего повторить игру, должна быть предоставлена возможность перехода к слайду начала игры.

Это позволяет:

- на экране монитора в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес;
- ярко, образно, в доступной школьникам форме преподнести новый материал;
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией;
- поощрять детей при решении проблемной задачи, используя возможности учебной программы, что является стимулом для развития их познавательной активности;

– развивать у школьников исследовательское поведение;

– расширять творческие возможности самого педагога.

Библиографический список

1. Методическое письмо по вопросам обучения информатике в начальной школе // Начальная школа. – 2002. – № 5. – С. 14–18.

2. Программа нетрадиционного курса информатики без компьютеров для трехлетней и четырехлетней начальной школы «Информатика в играх и задачах» // Начальная школа. – 1996. – № 10. – С. 52–55.

3. Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе // Начальная школа. – 2002. – № 5. – С. 19–21.

4. Аксенова Н. С. Учебно-методическое пособие по информатике для начальной школы: пособие // <http://www.altai.fio.ru/projects/group1/potok32/site/index.htm>.

5. Алексеева А. В. Преподавание в начальных классах: психолого-педагогическая практика: учебно-методическое пособие / А. В. Алексеева, Е. Л. Бокуть, Т. Н. Сиделева. – М.: ЦГЛ, 2003. – 208 с.

6. Белкина В. Н. Психология раннего и школьного детства / В. Н. Белкина. – М.: Академический проект, – 2005. – 236 с.

7. Босова Л. Л. Комбинированные уроки информатики / Л. Л. Босова // Информатика и образование. – 2000. – № 3. – С. 36–41.

8. Босова Л. Л. Развивающие задачи по информатике для младших школьников / Л. Л. Босова. – М.: Информатика, 2000. – 214 с.

Методические рекомендации по формированию связной монологической речи у детей с задержкой психического развития с использованием моделирования

Парфеньева Наталья Николаевна, учитель-логопед
МБОУ "Зайчиковская ОШ", п. Зайчики

Библиографическое описание:

Парфеньева Н. Н. Методические рекомендации по формированию связной монологической речи у детей с задержкой психического развития с использованием моделирования // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

В основу предоставленных рекомендаций положены материалы по развитию связной речи у детей с общим недоразвитием речи таких авторов, как: Р. И. Лалаева, Л. И. Ефименкова, Т. А. Ткаченко, В. К. Воробьева, которые предлагают вести работу по развитию связной монологической речи у детей поэтапно, а именно:

I этап – формирование навыков (лексических, грамматических, произносительных), создающих базу для формирования отдельных речевых навыков;

II этап – формирование отдельных речевых умений, обеспечивающих высказывания диалогического и монологического характера;

III – этап формирование целостной речевой деятельности по обучению пересказу и рассказыванию.

Формирование связной речи у детей с задержкой психического развития относится к одной из важнейших задач коррекционной работы. Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, педагогу приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является использование моделей.

Требования к модели:

- Чётко отображать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания;
- Быть простой для восприятия и доступной для создания действий с ней;
- Ярко и отчётливо передавать с её помощью те свойства и отношения, которые должны быть освоены;
- Облегчать познание.

Модель как вид наглядности может быть использована во всех возрастных группах

Этапы работы с моделью:

1. Использование готового символа или модели.
2. Составление модели педагога совместно с детьми.
3. Самостоятельное составление моделей.

Закономерности формирования моделирования:

– Моделирование выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные на занятиях или в обыденной жизни.

– Целесообразно начинать с моделирования единичных конкретных ситуаций, а позднее – с построения моделей, имеющих обобщённый характер.

– Следует начинать с иконических моделей, т.е. сохраняющих известное сходство с моделируемым объектом, постепенно переходя к условно-символическим изображениям отношений.

– Начинать следует с моделирования пространственных отношений, а затем переходить к моделированию временных, логических и т.д.

– Обучение моделированию осуществляется легче, если начинается с применения готовых моделей, а затем их построения.

– Процесс обучения моделированию заканчивается интериоризацией действий, т.е. переводом планирования во внутренний план.

В коррекционной работе педагогом могут использоваться различные виды моделей.

Мнемотехника.

Мнемотехнику называют по-разному:

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику *сенсорно-графическими схемами*,

Ткаченко Татьяна Александровна – *предметно-схематическими моделями*, Глухов В. П. – *блоками-квадратами*.

Мнемотехника-система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

С помощью мнемотехники можно решать следующие задачи:

- Развивать связную монологическую речь.
- Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и коллажу.
- Обучать детей правильному звукопроизношению.
- Знакомить с буквами.
- Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
- Развивать у детей психические процессы.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинала работу с простейших мнемоква-

дратов, последовательно переходила к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат.

С помощью мнемоквадратов ребенок обследует окружающий мир с помощью разных рецепторов: глазами видим, руками определяем форму, материал. И уже на основе этого выстраиваем общение с ребенком. Далее идет описание слов-предметов. Это формирует умение воспроизводить представление об объекте.

(пример: пиктограмма правил поведения в группе и пешеходный переход)



Детям с ЗПР трудно сразу уловить обучающую информацию в силу многих причин через мнемотаблицу, поэтому с ними удобнее работать через мнемодорожки.

Мнемодорожка

Мнемодорожка также несет обучающую информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребенка.

Работать с мнемодорожкой можно, используя приемы наложения и приложения, исключая на первых порах метод частичной или полной графической зарисовки.

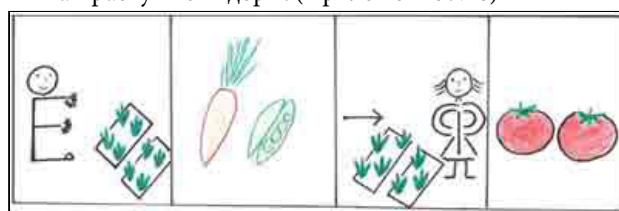
Пример:

У Егора огород,

Там морковка и горох.

Справа огород Федоры,

Там растут помидоры. (Приложение № 6)



Разучивание (короткие стихи, простые загадки, чи-стоговорки);

Выполнения алгоритма действий (режимные моменты, правила поведения).

Следующий этап – работа с мнемотаблицами.

Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей. Они способствуют обогащению словарного запаса, обучению составления рассказов, пересказу художественной литературы, загадыванию и отгадыванию загадок, заучиванию стихов.

Мнемотаблица – это средство, орудие, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа.

Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме.

Суть мнемотаблиц заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

Пример: Фрагмент по сказке «Кот, петух и лиса».

1. Чтение сказки.

2. Беседа по сказке:

- Кто жил в домике?
- Что наказывал котик петушка, когда уходил в лес?
- Кто хотел утащить петушка?
- Какую песенку пела лисичка?
- Как петушок звал котика?
- Как котик спас петушка?

3. А теперь давайте поиграем в сказку. Посмотрите сколько у меня фигурок. (рассматривание и называние геометрических фигур). Пусть квадрат будет избушкой, в которой живут кот с петушком. Какая фигурка будет котиком? Почему котик – серый кружок? (Потому что котик такого же цвета – серый). Какая фигурка будет петушком? Почему петушок – это красный треугольник? (Потому что у петушка красный гребешок и красная борода). Кем же будет оранжевый треугольник? Почему лисичка – большой оранжевый треугольник? (Потому что лисичка рыжая и по размеру больше, чем петушок и котик).

4. Рассказывание сказки с использованием геометрических фигур

Жили в домике петушок и котик

(в квадрат помещаются круг, треугольник)

Ушел котик из домика на охоту.

(в квадрате остается треугольник, круг убирается)

А лиса тут как тут.

(рядом с квадратом выкладывается оранжевый треугольник)

Схватила лиса петушка и понесла.

(красный треугольник помещается на оранжевый)

Лиса несет петушка, а котик их догоняет.

(рядом с оранжевым треугольником выкладывается серый кружок)

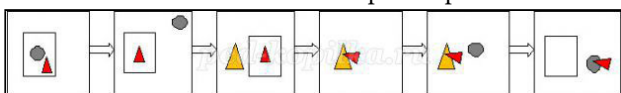
Отнял котик петушка и принес домой.

(красный треугольник перемещаем на серый круг и выкладываем квадрат)

(дети по показу выполняют действия с геометрическими фигурами)

Игра с фигурками может продолжаться, пока сохраняется интерес.

5. Рассказывание сказки с опорой на рамки



Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Пример:

 Сшили	 Тане	 сарафанчик.
 Нет такого	 у подруг.	 Ярко-жёлтый
 одуванчик,	 колокольчики	 вокруг.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использования настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Пришла Таня в желтом сарафане.

Стали Таню раздевать —

Стали плакать да рыдать. (луковица)

Овладение приёмами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и сокращает время обучения связной речи у детей с ЗПР.

В коррекционной работе используются другие варианты схем-моделей:

Предметно-схематические модели (Т. А. Ткаченко) для составления описательных рассказов о временах года, игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Обучение детей составлению описательных рассказов включает несколько этапов:

1. Научить ребенка замещению реальных предметов схематично изображенными
2. Научить ребенка «читать» схему
3. Научить ребенка составлять небольшой рассказ на основе схем
4. Научить ребенка рисовать несложные схемы для составления плана рассказа или составления загадки.
5. Закрепить навыки составления описательных рассказов с опорой на схемы.

Данная работа проводилась в несколько этапов для того, чтобы закрепить навыки описания предметов.

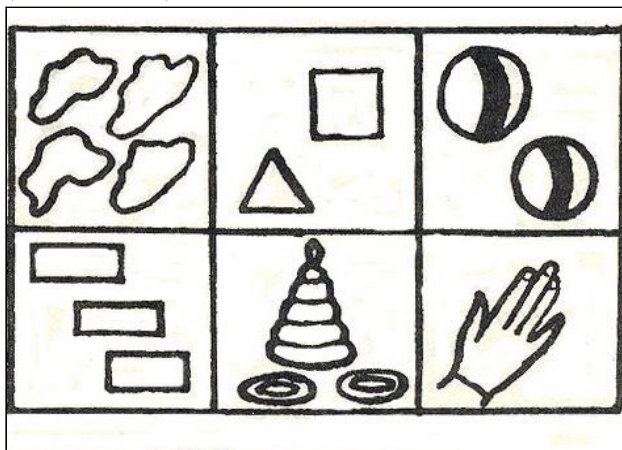
Сначала вся схема рассматривалась полностью, педагог подробно объяснял каждый пункт, дети самостоятельно или с помощью педагога описывали предмет. На обобщающем или итоговом занятии знания по темам закреплялись. Таким образом, у детей происходило накопление лексического материала по таким темам: «Осень», «Зима»,

«Птицы», «Одежда», «Посуда», «Животные», «Игрушки» и формировался навык составления описательного рассказа.

Т. А. Ткаченко рекомендует усложнять выбор описываемых предметов. Сначала можно предлагать детям описать пирамидку, матрешку, коробочку с мозаикой, коляску для кукол. После того, как дети хорошо освоят схему, можно предлагать им игрушки, при описании которых используются не все пункты, например, мяч, скакалку, кубик, мишку, куклу. Схемы описательных монологов Т. А. Ткаченко состоят из нескольких квадратов, в каждом из которых обозначен символ одного из основных признаков описываемых объектов. Описательные рассказы составляются детьми в начале занятия или в его конце.

Пример:

Схема рассказа-описания по теме «Игрушки» (Т. А. Ткаченко)



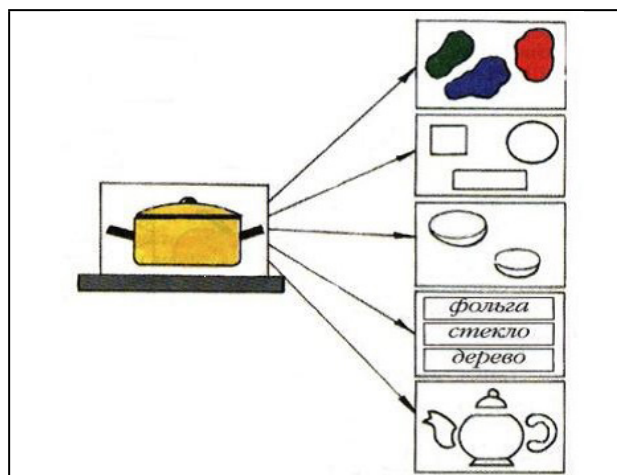
1. Размер.
2. Форма.
3. Цвет.
4. Из чего сделана игрушка.
5. Составные части (детали) игрушки.
6. Как в неё играют.

Пример ответа:

Это пирамидка. Она среднего размера, треугольной формы. Пирамидка разноцветная. Она сделана из пластмассовых колец. Кольца нужно надевать на палочку. Сначала одеть большое кольцо, потом поменьше и еще меньше.

Также педагогам могут быть использованы модели с передачей лучевой межфразовой связи.

Пример: Тема «Овощи. Фрукты»



В данных моделях использованы те же символы, но расположены квадраты с символами веером, что позволяет показать детям лучевую связь, когда данное (известное) во всех предложениях одно и то же, а новая информация каждый раз дополняется. Введение дополнительных символов (кружков разного цвета) позволяет также обозначить и способы связи, например, местоименной и синонимической.

Практика показывает, что недоразвитие речи у детей с ЗПР имеет системный характер. В процессе коррекционных занятий необходимо стимулировать речевую активность детей, формировать навыки понимания и построения развернутых речевых высказываний.

Таким образом, моделирование является универсальным средством обучения детей с ЗПР особенностям знаково-символической деятельности, умению передать полученную извне информацию об окружающей их среде с помощью доступных средств (моделей).

Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь, учатся самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У детей повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы. Использование наглядного моделирования в системе коррекционной работы дает положительный результат. Метод наглядного моделирования можно и нужно использовать в системе как коррекционной работы с детьми.

Психолого-педагогическое сопровождение успешных детей

Розенберг Ольга Геннадьевна, педагог-психолог

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 15",
Челябинская область, г. Златоуст

Библиографическое описание:

Розенберг О. Г. Психолого-педагогическое сопровождение успешных детей // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Понятие **успеха** в психологии включает в себя достижение поставленной цели и обретение определенного социального и материального статуса. Значимыми в определении успешности выступают не только внешние критерии (финансовое благополучие, карьера, для детей – это хорошие оценки, лидерство), а и внутренние ощущения, дающие чувство благодарности и удовлетворенности за то, что индивида окружает, что он имеет, когда доволен своей жизнью во всех ее аспектах. В силах каждого человека создать ситуацию, в которой он с полным правом сможет сказать: «Я лучший. Я добился успеха».

Психолого-педагогическое сопровождение – это профессиональная деятельность взрослых, взаимодействующих с ребенком в школьной среде. Ребенок, входя в школу и погружаясь в школьную среду, решает свои определенные задачи, реализует свои индивидуальные цели психического и личностного развития, социализации, образования и др. Сопровождающая работа находящихся рядом с ним взрослых направлена на создание благоприятных социально-психологических условий для его успешного обучения, социального и психологического развития. В частности, психолог, сопровождая вместе с педагогом ребенка в процессе школьного обучения, может, с одной стороны, помочь ему максимально использовать предоставленные возможности для образования или развития, а с другой стороны, приспособить индивидуальные особенности к заданным внешним условиям школьной жизнедеятельности.

Так какой же он, успешный ученик? У Мальчиков пятиклассников на первом месте стоит хорошее поведение, потом ум и общечеловеческие качества (честный, добрый...). Для девочек важны хорошее поведение, хорошая учеба и послушание, а потом уже ум и общечеловеческие качества.

А что думают о понятии "идеальный ученик" учителя? На первое место они ставят желание учиться и интерес к учебе, потом внимательность, трудолюбие, ум. Часто называют 1—2 каких-то общечеловеческих качеств. Среди них доброта, честность и порядочность. Но как при этом соотносятся понятия "идеальный ученик" и "идеальный взрослый", т.е. тот, кто закончил школу?

Как-то мы с учителями проводили деловую игру. Учителя называли качества идеального ученика, и качества успешного взрослого. Тем же учителям был задан почти

тот же вопрос, немного изменив его: "Какими должны быть юноша или девушка, которые заканчивают школу?" Результаты многих удивили.

Учеников мы хотим видеть дисциплинированными, послушными, усидчивыми, вежливыми и т.д. и т.п. А успешный взрослый обладает на наш взгляд следующими качествами: «везунчик», способный много работать, не всегда соблюдающий принятые нормы в обществе, презирующий чужое мнение и т.д.

Выпускников мы хотим видеть способных иметь собственное мнение, умеющих принимать самостоятельные решения, уверенных в собственных силах, целеустремленных, ответственных и коммуникабельных.

А приветствуются ли в учениках способность иметь собственное мнение, самостоятельность решений и т.д.? Кто их учит быть мужественными, надежными и уверенными? Значит, идеальный ученик должен иметь одни качества, а на выходе из школы мы хотим получить другие?

Портрет успешного ученика в глазах ребенка во многом совпадает с учительским идеалом. А какие они на самом деле, наши дети? Какими они видят себя? Вот ответы пятиклассников на вопрос: "Какой я?"

Почти каждый третий мальчик называет себя сильным, умным и хорошим другом и почти каждый четвертый переживает, что он "не самый умный" или даже "полутупой". Девочки часто считают себя добрыми, вежливыми, аккуратными и ответственными. А переживают тоже из-за того, что "не очень умные". А еще дети страдают из-за того, что они неаккуратные, неудачники, невнимательные и некрасивые. Так и слышатся за их словами оценки взрослых. Почти половина детей называет свои отрицательные качества. Вряд ли тех, кто страдает от своих недостатков, можно считать успешными.

Но ведь и мы с вами не во всем успешны. И у нас не все и не всегда получается. А для ребенка делать ошибки, не сразу улавливать мысль учителя, т.е. взрослого, который и мыслит, и говорит по-взрослому, не так, как ребенок – это нормально. И наша с вами задача сделать все для того, чтобы любой ученик, независимо от его способностей, от его возможности мог понять нас и объяснить нам то, что он понял, чувствовал себя в школе и дома счастливым. Даже двоечник имеет право на улыбку, на радость, на счастье. Может быть, то, что он двоечник, не его вина.

Для того, чтобы сформировать у ребенка положительную "Я-концепцию" необходимо:

- видеть в каждом ребенке уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее ("все дети талантливы" – вот убеждение педагога).
- создавать личностные ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы школьная жизнедеятельность, учеба приносили ребенку радость: "Учиться победно!".
- исключить прямое принуждение, а также акценты на отставание и другие недостатки ребенка (не сравнивать его ни с кем и не называть уничижительными словами – «неумеха», «у тебя все равно ничего не получится», «а опять ты!» и др);
- понимать причины детского незнания и неправильного поведения, устранять их, не нанося ущерба достоинству. Учителю необходимо постоянно учиться, повышать свою квалификацию, уметь применять полученные знания педагогики, психологии, изученные технологии на практике. Всегда быть уверенным – "ребенок хорош, плох его поступок".
- предоставлять возможности и помогать детям, реализовать себя в положительной деятельности ("В каждом ребенке – чудо, жди его"). Быть способным проявлять тепло и заинтересованность в судьбе ученика, личностной зрелостью, социальной ответственностью.
- одним из условий развития успешности является вовлечение учащихся в олимпиадную, фестивальную, конкурсную, проектно-исследовательскую деятельность, ориентированную на свободный выбор, творчество, представляющую безграничные возможности для самореализации. Участие в олимпиадах, конкурсах и фестивалях необходимо условие для раскрытия и самореализации личности, т.к. в основе исследовательской и творческой деятельности человека лежит важнейшая потребность в новой информации, новых впечатлениях и знаниях, в новых результатах деятельности. Участники любых соревнований более самостоятельны, инициативны, предприимчивы, по сравнению со сверстниками, не стремящимися к самовыражению и самореализации. Люди, ориентированные на достижение успехов, способны правильно воспринимать ситуацию и лучше оценивать свои шансы на успех, чем люди, ориентированные на избегание неудач.
- не могу не остановиться на ценности учительской похвалы. Начнем с того, что хвалить ученика нужно обязательно! Почему? Чтобы оценить старания школьника, поддержать его, повысить самооценку и усилить мотивацию к изучению предмета. Одобрение учителя способно творить чудеса! Доброе учительское слово действует на ребенка, который нуждается в его поддержке и внимании, так же, как и вода, попавшая на увядающий цветок. Главная функция похвалы – передать искреннюю веру педагога в возможности своего ученика. А ведь каждый школьник нуждается в положительной оценке и одобрении своей деятельности и достижений. Только так можно убедить ребенка учиться, и учиться с удовольствием. Задача учителя – постоянно находить хорошие поводы для словесного поощрения своих воспитанников.
- так же, необходимо заметить, что любая деятельность требует оценки. Победители олимпиад, конкурсов, фестивалей желательно награждать на общешколь-

ной линейке под аплодисменты всех присутствующих. Особенно это необходимо детям, имеющим проблемы в учебе. Даже получение обычного сертификата участия помогает почувствовать в себе силы, повышает самооценку, побуждает к дальнейшему творчеству. Важно вовремя дать установку. «Нужно верить и все получится!» Получая поощрения за действия, направленные на достижение успехов, ребенок испытывает удовольствие от этих поощрений, и для того чтобы еще раз пережить это удовольствие, он начинает повторять эти действия. Так у него формируется и закрепляется поведение, направленное на достижение успехов. Отсюда можно сделать выводы: успешные ученики и в жизни более успешны! Завтрашний успех начинается сегодня!

Фразы, которые вам помогут создать ситуацию успеха:

1. Снятие страха

Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.

"Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться". "Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения". "Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили".

2. Авансирование успешного результата

Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности.

"У вас обязательно получится". "Я даже не сомневаюсь в успешном результате".

3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания.

"Возможно, лучше всего начать с...". "Выполняя работу, не забудьте о...".

4. Внесение мотива

Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается данная деятельность, кому будет хорошо после выполнения.

"Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...".

5. Персональная исключительность

Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.

"Только ты и мог бы...". "Только тебе я и могу доверить...". "Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...".

6. Мобилизация активности или педагогическое внушение

Побуждает к выполнению конкретных действий.

"Нам уже не терпится начать работу...". "Так хочется скорее увидеть...".

7. Высокая оценка детали

Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. "Тебе особенно удалось то объяснение". "Больше всего мне в твоей работе понравилось...". "Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы".

И я не могу оставить без внимания и другую сторону моего вопроса. Успешный ученик может быть воспи-

тан только успешным учителем. Рекомендаций много, я остановлюсь на нескольких:

– первое, чем отличаются успешные люди – это независимость. Успешные люди больше живут для себя. Развивают себя. Понимают свои цели и потребности. Другие люди часто заботятся больше об окружающих, ставя чужие интересы выше своих. Ожидают, что самоотречение оценят и отблагодарят в будущем. Жизнь показывает, что чаще бывает наоборот. Это никак не приводит к успеху. Я не призываю Вас, перестать заботиться о своих близких. Я призываю Вас больше фокусироваться на собственных интересах, мечтах и целях. Будьте ответственны за свою жизнь, и живите на полную!

– следующая черта свойственная успешным людям – это уверенность. Принимайте быстрые, но обдуманные решения. Доверяйте своей интуиции. И не бойтесь делать ошибки. Больше ошибок – богаче опыт. Воспринимайте их, как приключение, способствующее вашему росту.

– несомненно, настойчивость – одна из важнейших аспектов характера успешных людей. Они, не были такими с рождения, и не стали успешными, просто щелкнув пальцами. Они двигались к успеху через большое количество ошибок, неудач, трудностей. Падали и поднимались. И главное, что им помогло не сдаться и не отступить – их настойчивость. Настойчивость приведет Вас к любым достижениям, по-другому успеха не добиться.

– успешные люди обладают богатым воображением и развивают его. Всё, что способен человек вообразить, то он сможет воплотить в жизнь. Все большие достижения человечества начинались с воображения. Каждый небоскреб, каждый огромный бизнес рождался сначала в человеческой голове, в фантазиях, потом воплощался в жизнь.

– психическое равновесие – один из аспектов успешных людей, которые чаще всего не боятся осуждения, необоснованной и неадекватной критики. Они

просто пропускают ее мимо себя, но и сохраняют равновесие.

– успех основывается на осознанности. Успешные люди знают кто они, куда движутся, и чего хотят от жизни. Понимают, какие имеют ресурсы, знания и чего им не хватает. Каждый успешный человек знает себе цену, ставит простые, ясные цели и двигается к ним.

– позитивное мышление. Если бы успешные люди не были бы оптимистами, и были уверены, что «стакан на половину пустой», то никакая настойчивость, целеустремленность и трудолюбие ни привели бы их к успеху.

– и последняя отличительная черта в характере успешных людей – это страсть. Чтобы на постоянной основе обеспечить себе успех, необходимо иметь страсть к жизни, и к тому, чем Вы занимаетесь. Страсть движет человека, и он постоянно «сгорает» в стремлении к той заветной мечте.

Развивайте в себе все черты успешных людей, и сами становитесь на этот путь. Удачи!

И один не самый успешный третьеклассник на вопрос: "Каким должен быть идеальный ученик?", – написал: "Идеальный ученик должен быть счастливым". И он глубоко прав. И разве это так уж важно, что слово "счастливый" он написал через букву "щ".

Библиографический список

1. Маклаков А. Г. Общая психология: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2010. – 583с.
2. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии: учеб. пособие/ В. Д. Балин, В. К. Гайда, В. К. Гербачевский и др.; Под общей ред. А. А. Крылова, С. А. Маничева. – СПб.: Питер, 2001. – 560с.
3. Аникеева П. П. Учителю о психологическом климате в коллективе. М.: "Просвещение", 1983
4. Хекхаузен Х. Психология мотивации достижения. СПб.: Речь, 2001.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Конспект НОД по познавательному развитию во второй младшей группе «К нам весна шагает»

Денисова Ольга Евгеньевна, воспитатель

Рукавишникова Вера Сергеевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района города Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Денисова О. Е., Рукавишникова В. С. Конспект НОД по познавательному развитию во второй младшей группе «К нам весна шагает» // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Цель: развитие речевой и познавательной активности детей в процессе ознакомления с весенними изменениями в природе.

Задачи:

– формировать представления детей об объектах, явлениях природы и сезонных изменениях в природе;

- формировать умение отвечать на простейшие вопросы, употреблять обобщающие слова по теме;
- активизировать в речи существительные (весна, солнце, лучи, птицы, ручей, цветы, деревья); слова, обозначающие действия (греет, светит, тает, бегут, поют, распускаются);
- формировать умение рассказывать об изображенном на картинке.
- развивать память, внимание, речь;
- развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
- воспитывать чувство любви к природе.

Материалы и оборудование: картинки –иллюстрации по теме «Весна» (с изображениями сосулек, проталин, подснежников и т.д.), картинки с изображением одежды; пазлы «Подснежник»; блоки Дьенеша.

Предварительная работа: прослушивание песен о весне, рассматривание иллюстраций о весне, наблюдение во время прогулок, беседы о весне.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся.

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: Ребята, нам в группу пришло письмо, но, чтобы узнать от кого оно, нужно отгадать загадку. Приготовьте ушки и слушайте внимательно.

Загадка: Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях витает,

Звонче птичьего голоса,

Значит к нам пришла... (весна)

Воспитатель: Молодцы, правильно, это письмо от весны, она хочет узнать, знаете ли вы весенние признаки. Для этого весна приготовила задания, которые нам нужно выполнить. Расскажем весне, что мы о ней знаем?

Первое задание:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на доске две иллюстрации, что на них нарисовано? Какое время года на этой картинке? (зима). Как вы узнали, что мы на ней видим? (много снега, дети катаются на санках, на коньках...). Молодцы, а какое время года изображено на этой картине? (весна). По каким приметам вы поняли, что это весна? (ярко светит солнце, прилетели птицы, первые цветы).

Воспитатель: Молодцы, ребята скажите, а весна и зима похожи друг на друга? (нет). Давайте проверим: вам каждому нужно выбрать по картинке, которая относится к весне, и прикрепить на доску под весеннюю картину (дети выполняют, выбирая из зимних и весенних картинок те, которые относятся к весне). Молодцы, первое задание мы выполнили.

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: Ребята, давайте теперь покажем с помощью наших пальчиков, как же меняется природа с приходом весны, повторяйте за мной.

Пальчиковая гимнастика «Весна пришла»:

Снова солнце в небе улыбается (соединить запястья, пальцы развести),

Снег растаял, ручейки звенят (взмахи кистями вверх-вниз, ладони параллельно друг другу, движение кистями волной),

И подснежник первый распускается (ладони соединены в бутон, распускается),

С юга птицы песнями летят (большие пальцы скрещены, остальными-взмахи).

Пальчики наши отдохнули.

Воспитатель: Ребята, для следующих заданий весны, нам нужно с вами отправиться на прогулку в лес, но для этого мы должны выбрать, что же нам надеть.

Второе задание:

Воспитатель: Ребята, посмотрите здесь лежат картинки с разной одеждой, давайте внимательно посмотрим и выберем, что же нам подойдет. (Дети выбирают весеннюю одежду, называют, воспитатель прикрепляет картинки на доску).

Воспитатель: Молодцы, теперь мы с вами готовы к прогулке в лесу, давайте для этого встанем в круг, возьмемся за руки и дружно произнесем слова: «Раз, два, три, на прогулку в лес попади» (дети повторяют слова за воспитателем). Вот мы и очутились в лесу.

Третье задание:

Воспитатель: Ребята посмотрите, следующее задание весны, нам с вами нужно собрать пазлы, давайте разделимся на 2 команды, соберем пазлы, посмотрим, что же там изображено! (дети собирают).

Воспитатель: Это подснежник, правильно! Самый первый весенний цветок! Как еще можно сказать про подснежник? (первоцвет). У подснежника тонкие листья и большие белые лепестки; как вы думаете почему подснежник так называется? (ответы детей). Конечно, потому что подснежник вырастает тогда, когда еще лежит снег, он пробивается прямо из-под него. Этот цветок может выдержать даже небольшой мороз! А растет подснежник в лесу, и цветет в самом начале весны.

Воспитатель: А сейчас давайте мы с вами представим, что мы подснежники и пробудились ото сна.

Физкультминутка «Подснежник»:

Влево-вправо повернись, и в подснежник превратись!

Вот подснежники проснулись, улыбнулись, потянулись!

Раз – росой они умылись,

Два – изящно покружились,

Три – нагнулись и присели

И на солнце поглядели

Влево – вправо повернись, и в ребятку превратись!

Молодцы! Садитесь на стульчики.

Включается музыка – пение птиц.

Ребята, вы слышите, кто же это поет? (ответы детей)

Какие птицы прилетают к нам весной? (лебеди, утки, грачи, скворцы).

Воспитатель показывает картинки, выставляя птиц в свои гнезда.

Воспитатель: Как можно одним словом, назвать птиц, которые прилетают к нам весной? (перелетные). Правильно, что происходит весной с птицами? (возвращаются из теплых краев). Молодцы, птицы возвращаются из теплых краев, начинают вить гнезда, чтобы отложить яйца и вывести птенцов.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, все птицы свили себе гнезда, кроме скворца, а где же живет скворец? (в скворечнике). А кто же делает скворцу скворечник? (люди, человек).

Воспитатель: Ребята, этой весной прилетело очень много птиц, и на всех не хватает домиков, а давайте и мы сделаем скворечники для скворцов. Посмотрите на картинку скворечника, из каких геометрических

фигур он состоит? (треугольник, прямоугольник, круг).

Дети садятся за стол и из блоков Дьенеша делают скворечники.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, такие красивые скворечники у вас получились, теперь всем птицами хватит домиков. А наше путешествие подошло к концу, и нам с вами нужно возвращаться в группу, давайте встанем в круг и дружно скажем: «Раз, два, три, четыре, пять, все кто погулял, оглянитесь, повернитесь, в группе вместе очутитесь!».

Воспитатель: Вот мы и вернулись с вами в группу, понравилось наше путешествие? Что больше всего понравилось? Ребята мы выполнили с вами все задания весны, и теперь она увидела, что весенние приметы мы знаем.

Список литературы:

1. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 104 с.

2. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2 мл. группе. М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.

Конспект НОД "Архитектура Вологодского театра "Теремок" (декоративная художественно-изобразительная деятельность)

Епечурина Марина Анатольевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида № 62 "Рябинушка", г. Вологда

Библиографическое описание:

Епечурина М. А. Конспект НОД "Архитектура Вологодского театра "Теремок" (декоративная художественно-изобразительная деятельность) // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Задачи обучения:

1. Учить детей замечать характерные, отличительные особенности украшения здания театра.

2. Учить детей завершать образ театра кукол «Теремок».

А) Рисовать элементы украшений здания: пояс, пилястры, наличники.

Б) Стилизовать реальные украшения здания театра, подчеркивая основное, характерное, опуская детали.

3. Формировать у детей представление о таком средстве выразительности в архитектуре, как ритм (повторяемость элементов).

4. Закрепить технические навыки работы с кистью.

Задачи воспитания:

5. воспитывать любовь к родному городу, умение видеть красоту в окружающих детей строениях.

Задачи развития:

6. Развивать внимание, наблюдательность, умение размышлять, рассуждать.

7. Активизировать словарь детей архитектурной терминологией «пояс, пилястры, наличники, ритм».

Предварительная работа:

Целевая прогулка «Знакомство с внешней архитектурой театра «Теремок».

Экскурсия-занятие познавательного характера «Архитектурные особенности кукольного театра».

Посещение спектакля кукольного театра «Теремок» «Несколько дней из жизни Феньки».

Рассматривание фотографий театра «Теремок».

Коллективное занятие по аппликации «Театр кукол «Теремок».

Развивающая игра плоскостной конструктор «Зодчество древнего города Вологда кукольный театр «Теремок».

Игра-конструирование «Строим театр «Теремок».

Заучивание стихотворения музыкального руководителя ДООУ № 62 Кошкиной Н. А. «Наш театр».

Рассматривание иллюстраций строений «теремков» из сказок А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русских народных сказках «Теремок», «Сивка-Бурка» и др.

Рассматривание русских народных костюмов (обратить внимание на головной убор кокошник).

Занятие 1.

Тема: «Архитектура театра «Теремок»

Цель: учить создавать образ театр кукол, рисуя основу здания.

Участие в Неделе театра в ДООУ «Путешествие в сказку».

Материал к занятию:

1. Кукла перчатка Би-Ба-Бо, щенок Барбос.

2. Фотографии здания театра «Теремок».

3. Рисунки детей, на которых изображены основные части здания (фасад – башня с шатровой крышей, стены).

4. Краски гуашь.

5. Кисти № 2, 3.

6. Салфетки.

7. Стаканы-«непроливайки».

8. Дополнительная бумага для прорисовки сложных элементов.

Ход занятия:

В: на прошлой неделе в нашем д/с проходила неделя театра. Мы с вами много говорили о театрах (показ фотографий), и о том... (появляется щенок Барбос).

Ребята, какой знакомый щенок! Вы не помните от куда он? В каком спектакле он играл?

(Барбос, спектакль «Вот это фокус!»)

Щ: Да, вы запомнили меня! Я очень хороший артист! Мне понравилось выступать у вас в д/с, а еще я мечтаю выступать в театре.

В: Ах, ты хочешь выступать в театре? В нашем городе много театров.

Ребята, назовите их!

(«Теремок», «Театр кукол», Драмтеатр, Театр для детей и молодежи).

В: я прочитаю вам стихотворение-загадку. Вы внимательно слушайте, чтобы отгадать о каком из этих театров пойдет речь.

Стоит на берегу реки не дом, а терем

На радость ребятам там куклы живут

Спектакли играют и песни поют.

(кукольный театр «Теремок»).

В: Правильно, это загадка о кукольном театре «Теремок».

Как вы думаете, артисту щенку Барбосу какой театр подойдет больше и почему?

(кукольный. Он кукла-артист).

Щ: Теремок, я не слышал о таком театре. Может я не захочу в нем работать. А он не развалится как в сказке, если на него сядет кто-нибудь большой. У него есть крыша и стены? Он прочный?

(да, прочный).

Щ: а, красивый?

(да, красивый).

Щ: Я бы хотел поподробнее узнать об этом театре.

В: Тогда я покажу тебе его фотографии.

А ты сиди и слушай, что ребята тебе сейчас расскажут.

Ребята, почему кукольный театр назвали «Теремок». (он похож на теремок из сказки, на сказочный терем).

В: в сказке теремок построили звери, а кто придумывает здания для людей?

(архитектор).

В: Да, архитектор, это специалист по сооружению зданий. Архитектор всегда заботится о том, чтобы все здания, который он придумывает были красивые.

Что помогает архитектору делать здание красивым? (форма здания (стен, крыши, цвет здания, украшения на здании).

В: давайте расскажем щенку Барбосу какого цвета театр кукол.

(красный, белый, яркий).

В: Правильно, эти цвета украшают здания, делают его ярким, нарядным сказочным.

Конспект НОД в средней группе «Книжка – прекрасное чудо»

Кошелева Наталья Михайловна, воспитатель

МБДОУ № 57 "Лукоморье", г. Северодвинск

Елсакова Екатерина Владимировна, воспитатель

МБДОУ № 57 "Лукоморье", г. Северодвинск

Эсаулова Ирина Анатольевна, воспитатель

МБДОУ № 87 "Моряночка", г. Северодвинск

Кучеренко Анастасия Игоревна, воспитатель

МБДОУ № 57 "Лукоморье", г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Кошелева Н. М., Елсакова Е. В., Эсаулова И. А., Кучеренко А. И. Конспект НОД в средней группе «Книжка – прекрасное чудо» // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Цель: Приобщение детей к книжной культуре и повышение интереса к стремлению получать знания через книгу.

Задачи:

- создать условия для формирования понимания того, что книга – основной источник знаний;
- развивать у детей внимание, память, мышление, речь;
- воспитывать бережное отношение к книгам.

Материал и оборудование: посылка, книги, таз с водой, листы бумаги, карандаши, краски.

Воспитатель:

Звучит колокольчик, приглашает сесть на стульчики.

Что делают наши ножки, стоят на полу

Что делают наши ручки (лежат на коленях)

Что делают на спинки (выпрямились)

Что делают наши головки (думают).

– Ребята, сегодня утром, когда я пришла в д/с, то в группе увидела эту посылку. Давайте посмотрим, что в ней лежит?

Дети:

– Книги!

Воспитатель:

Чудес на свете много, но самое прекрасное чудо на свете – это книга (показ книги, из посылки). С самого детства мы рассматриваем картинки в книжках, потом учимся читать. Книги бывают разные: веселые и грустные, познавательные, сказочные. Я открываю книгу, перелистываю страницы и происходит удивительное чудо: книга начинает со мной говорить, уносит меня то в тридевятое царство, то в тридевятое государ-

ство. Книга заставляет плакать и переживать, смеяться и страдать, жить вместе с ее героями. В книге мы можем прочитать сказки, рассказы, стихи, информацию про животных, как устроен мир, или тело человека, и многое-многое другое.

Книги бывают разные по размеру: большие и маленькие (книжки-малышки.) Для очень маленьких детей книги делают с твёрдыми страницами. Потому что из-за своего возраста, они ещё не знают, что книги рвать нельзя.

Так же книги подразделяются на: книги о животных, о птицах, о природе, о профессиях, волшебные сказки, потешки, стихи и т.д.

Вопросы:

– Какие книги читают вам родители? А вы знаете сказку «Айболит» Корнея Чуковского, давайте с вами отдохнем и вспомним стихотворение.

Физкультминутка (Дети встают в круг)

Вам не надо нас лечить, добрый доктор Айболит!

(дети шагают по кругу друг за другом)

Не болят у нас животики, как у бедных бегемотиков! (гладят животы)

К солнцу руки мы протянем, а потом в траве присядем!

(тянут руки вверх, садятся на корточки)

Как орлы летим-парим, во все стороны глядим.

(бегут по кругу, машут руками, глядят по сторонам)

Где же Африка страна? Может помощь там нужна? (останавливаются, смотрят «в бинокль»)

С обезьянкой мы поскачем, как веселый звонкий мячик, (прыгают)

Дружно к бедным страусатам по траве идут ребята, (шагают по кругу, высоко поднимая ноги)

Всем мы помощь оказали, сами сильными мы стали. (остановились, показали свои мышцы).

Воспитатель:

– Когда все дети уходят домой, в группе становится тихо-тихо. Однажды я услышала, о чём шептались книги. Хотите узнать, о чём шептали книги?

– Не берите меня, пожалуйста, грязными руками, мне будет стыдно, если я буду грязная или в пятнах! – шептала одна книга

– Не рисуй, пожалуйста, на моих страницах ни ручкой, ни карандашом. Другим детям будет трудно меня читать!

– Я люблю чистоту, но боюсь воды. Защитите меня от дождя и снега!

– Вы запомнили просьбы книг? Постарайтесь их выполнять!

– А теперь давайте посмотрим, что –же будет, если мы испачкаем книгу и захотим ее вымыть.

– Как вы думаете, что может случиться с книгой, если мы ее намочим? Из чего сделана книга? (бумаги). У меня есть бумажные листочки, не нужные. Давайте проведем опыт.

Опыты с бумагой. (подходят к столу для экспериментирования).

– Возьмём таз с водой и положим в него лист бумаги.

– Что с ним случилось?

– Что заметили? (воспитатель опускает лист бумаги в воду).

– Можно его прочитать? (ответы детей).

– Какой вывод мы можем сделать: что в воде вся бумага намокла. Поэтому книги мочить нельзя. Они могут испортиться.

– Что произойдет, если мы будем рисовать в книгах? (воспитатель сильно закрашивает листы).

– Красивые листы стали? (ответы детей).

– Видно будет рисунок и буквы?

– Какой вывод мы можем сделать: что книги становятся не красивыми и их невозможно читать. Поэтому в книгах рисовать нельзя. От этого они портятся.

– А если мы будем с силой переворачивать страницы, что с ними произойдет?

(воспитатель рвет страницы).

– Красивая теперь страничка будет? (ответы детей).

– Какой вывод мы можем сделать: что книгу надо листать аккуратно! Она может порваться.

– Что будет если книгу взять грязными руками?

(воспитатель закрашивает черной краской руку и берет лист бумаги).

– Какие странички стали? (ответы детей).

Какой вывод мы можем сделать: что книгу надо брать только чистыми руками.

– Ребята, а можно книги разбрасывать по комнате и ходить по ним? Где они должны лежать? На специальных полках. (все показывают на книжный уголок).

Молодцы ребята! Благодаря нашим опытам мы узнали: что книги нельзя мочить, рисовать в них, обращаться с ними аккуратно, брать чистыми руками и убирать всегда на место.

(садятся на свои места).

Рефлексия.

– Ребята, как вы думаете, для чего же нам положили книгу в посылку?

(ответы детей. Что бы мы научились беречь книгу).

Воспитатель: Есть одна мудрая пословица про книгу: «Книга лучший подарок». И я дарю вам книгу, надеюсь вы будете читать и бережно относиться к ней.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по музыкальному воспитанию старших дошкольников «Музыкальные загадки»

Савельева Анжелика Сергеевна, музыкальный руководитель
МБДОУ г. Мурманска № 27

Библиографическое описание:

Савельева А. С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по музыкальному воспитанию старших дошкольников «Музыкальные загадки» // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Цель: Углубление восприятия музыки, через различные виды музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Обучающая – отрабатывать подскоки по кругу, боковой галоп по одному и в парах. Передавать игрой на музыкальных инструментах ритм музыки, добиваться слаженности исполнения. Продолжать знакомить воспитанников с интересными фактами из биографии знаменитых композиторов.

2. Развивающая – развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, а также, ритмическое восприятие музыки. Развивать координацию движений, умение выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.

3. Воспитательная – воспитывать в детях чувство прекрасного посредством воздействия музыки.

Оборудование и атрибутика: «Кубики» для музыкальных загадок Ольги Воеводиной (текст загадок по тематике занятия записывался отдельно музыкальным руководителем), портрет Р. Шумана, три картинки, танцевальные платочки, музыкальные инструменты: бубны, клавиесы, ложки, металлофоны, треугольники

Ход деятельности

Под музыку («Латвийская народная мелодия» обр. Попатенко) дети входят в зал. Встают по кругу.

М.Р.: Друзья мои давайте поприветствуем друг друга.

Дети: А.С. поют – Здравствуй.

М.Р.: поет – Здравствуйте девочки, здравствуйте мальчики. Ребята, а у нас сегодня на занятии гости. Давайте поприветствуем их.

Дети: Здравствуйте.

М.Р.: А сейчас мы с вами повторим движение «поскок». Поворачиваемся друг за другом. Руки ставим на пояс, спина ровная. Повторяйте за мной упражнение. (делают пару прыжков). А сейчас бодрым шагом двигаемся по кругу, а на смену мелодии делаем поскок.

Музыкально-ритмическое упражнение «Шаг и поскок»

М.Р.: А Сейчас выполним боковой галоп. Имя ребенка покажи нам, пожалуйста, как выполняется это упражнение. У тебя на прошлом занятии оно хорошо получалось.

(ребенок выполняет) А теперь все вместе. Спина ровная, руки на поясе.

Музыкально-ритмическое упражнение «Боковой галоп»

М.Р.: Молодцы, размялись мы с вами хорошо. А вот что нас ждет дальше на нашем занятии, мы с вас узнаем, разгадав загадки. И помогут нам это сделать наши любимые кубики. И так, первая загадка.

Игра «Кубики». 1 загадка (ритм)

М.Р.: Правильно, вы угадали, это ритм. Проходите, присаживайтесь на стулья (сели в круг). Вы уже догадались, что мы сейчас будем делать? (ответы детей) Мы поиграем в «Весёлый ритм». И сегодня мы еще добавим в нашу игру платочки.

Ритмическая игра «Веселый ритм»

(бубны, клавиесы, платочки)

М.Р.: Похвалить детей (у нас получилось ритмично, слаженно) А сейчас, бубны и платочки положите, пожалуйста в коробку, а клавиесы уберите под стулья. Вставляйте возле стульев. Наши кубики готовы загадать нам следующую загадку.

Игра «Кубики». 2 загадка (композитор)

М.Р.: Правильно, вы отгадали, это композитор. Ребята, а что же делают композиторы? (сочиняют музыку) Композиторы пишут музыку, а мы с вами с удовольствием её слушаем. Присаживайтесь на стулья. Мы сейчас с вами послушаем произведение немецкого композитора Роберта Шумана. Давайте вместе скажем Роберт Шуман. (**показать портрет**) Интересно, что Роберт Шуман стал заниматься музыкой, когда ему было семь лет. И в 9 лет он побывал на концерте фортепианной музыки и очень был впечатлён. И с этого момента стал много заниматься игрой на пианино и пробовал сочинять. Шуман, когда вырос, стал прекрасным пианистом, но 21 год у него произошла травма руки (перезанимался, растянул сухожилие) и Роберт больше не смог выступать как пианист. Но спустя немного времени, решил посвятить свою жизнь сочинению музыки. И сегодня мы послушаем одно из его произведений, которое было написано именно для детей. А как оно называется, постарайтесь догадаться сами.

Слушаем «Смелый наездник» Р. Шуман

М.Р.: Какая музыка по характеру? А как вы думаете, какая картинка подойдет к данной пьесе? (показать три картинки) Правильно, вы догадались. В произведении слышаться образ лошади и наездника. А ведь Роберт Шуман так и назвал произведение «Смелый наездник». Послушаем еще раз фрагмент произведения и представьте себе, как наездник вместе со своим конем скачет и выполняет сложные трюки. (слушаем фрагмент) Вот такое замечательное произведение мы с вами послушали. А сейчас пришло время отгадать следующую загадку. Давайте выйдем в центр зала. И встанем в круг.

Игра «Кубики». 3 загадка (Песня)

М.Р.: Пришло время нам распеться. Присаживайтесь на стулья возле пианино. Давайте подготовимся к распевке. (гимнастика для дыхания и языка). А сейчас распеёмся. Спели гамму.

Песни «Закончилась Зима»

М.Р.: А с какой песней мы с вами познакомились на прошлом занятии?

Песня «Песенка друзей»

Разучивание второго куплета.

М.Р.: Молодцы, все старались, дружно пели. А нам пора следующую загадку отгадывать. Вставайте в круг.

Игра «Кубики». 4 загадка (оркестр)

М.Р.: А какой оркестр мы с вами сейчас разучиваем? (Часики) Возьмите инструменты. Вставайте группами.

Оркестр «Часики»

(отработка ритмических рисунков, исполнение произведения целиком)

М.Р.: Вы сегодня играли, как настоящие артисты. Положите, пожалуйста, инструменты на места. (убирают) Друзья мои, а у нас осталась последняя загадка.

Игра «Кубики». 5 загадка (пляска)

М.Р.: Вставайте парами. Мы в начале занятия с вами вспомнили поскоки и боковой галоп. Эти движения будут встречаться в нашем танце «Полечка». Давайте вспомним как мы руки подаем друг другу. А сейчас в паре сделаем поскок. (делают) Давайте соединим все ранее изученные движения.

Танец «Детская полька»

М.Р.: Все загадки мы разгадали и все задания выполнили. Вы большие молодцы. Ребята, вам понравилось сегодня на занятии? А кто мне напомним, с каким композитором мы с вами сегодня познакомились? А какое произведение мы слушали? А что такое ритм? Друзья мои, я очень рада что вам сегодня на занятии было интересно. Но, к сожалению, пришло время мне вам сказать: «До свидания» (прощаемся) Давайте попрощаемся с нашими гостями. (прощаются) Стройтесь за И.О. воспитателя и отправляйтесь в группу.

Библиографический список

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий старшая группа, 2008 г. Сбп.: Композитор, 2008. 308 с.

2. Картушина М. Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Скрипторий 2003, 2011. 112 с.

3. Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 5—7 лет. М.: Айрис-пресс, 2009. 176 с.

Познавательное развитие ребенка через экспериментирование

Чумаченко Любовь Геннадьевна, воспитатель

Чернова Наталья Александровна, воспитатель

Цуркина Елена Александровна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Чумаченко Л. Г., Чернова Н. А., Цуркина Е. А. Познавательное развитие ребенка через экспериментирование // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Знания ребенка, по мнению Я. А. Каменского, должны быть разнообразными: о природе, о труде, о небесных светилах, об экономике и др. Такие педагоги прошлого, как Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Д. Локк, Ж. Ж. Руссо определяли познавательное развитие как естественное стремление детей к познанию.

В наше время, ФГОС ДО выделяет познавательное развитие, как отдельную образовательную область, основная цель которой заключается в развитии познавательных интересов и познавательных способностей дошкольников.

К основным моментам познавательного развития относят: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса и развитие познавательной активности.

Познавательный интерес ребенка проявляется в его стремлении самостоятельно отвечать на поставленные вопросы, например, в ходе экспериментирования, исследования окружающего мира.

Познавательные интересы – это познание нового, выяснение свойств предмета и явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения. Познавательные интересы развиваются в ходе познавательных действий, при помощи которых ребенок получит новые знания, умения и навыки. Нужные сведения о мире ребенок добывает в ходе исследовательской и экспериментальной деятельности.

Ребёнок как исследователь окружающего мира, открывает его через опыт своих личных ощущений, действий, переживаний. Любопытство и постоянное стремление

наблюдать, и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – это черты детского поведения. Поэтому необходимо включить детей в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов.

Осмысленная исследовательская деятельность реализуется в разных формах:

- самостоятельная деятельность, которая возникает по инициативе самого ребенка – стихийно;
- непосредственная образовательная деятельность – организованная воспитателем;
- совместная – ребенка и взрослого – на условиях партнерства.

Фундаментом поисково-исследовательской деятельности дошкольников является детское экспериментирование. Главное достоинство его применения в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента развивается память ребенка, активизируются его мыслительные процессы, обогащается речь и эмоциональная сфера ребёнка, проявляются его творческие способности.

Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности: приём пищи, занятие, игра, прогулка, сон, умывание. В процессе эксперимента идет обогащение памяти и развития речи ребенка, активизируются его мыслительные процессы. Ребенок постоянно думает об увиденном, формулирует обнаруженные закономерности и делает выводы.

Экспериментирование реализуется детьми в художественно-продуктивной деятельности, а именно в использовании нестандартных приемов рисования (пальчиковое, щеткой, целлофаном, по мокрой бумаге, воздухом через соломинку), экспериментах с различными материалами. В процессе такой деятельности дети изучают и лучше запоминают свойства данных предметов, веществ. Экспериментирование в аппликации позволяет использовать нити, ткань, вату, природный материал, что параллельно позволяет детям изучать их свойств, состав, возможности.

Экспериментирование в развитии речи реализуется через опыты с речевым аппаратом, для развития фонематического слуха, усвоения грамматики родной речи, через игры-упражнения: «Звук заблудился», «Рифма», «Запутанное письмо», «Ребусы», «Преобразование слов – волшебная цепочка».

В музыкальной деятельности процесс экспериментирования со звуковым материалом развивает у детей интеллектуальную компетентность. Дети учатся находить звуковые ассоциации, группировать звуки на основе общих признаков, производить подбор к звукам словесных определений. Эксперимент помогает детям понимать звуки города и деревни; воспроизводить звуки природы (шелест листьев воспроизводится шуршанием бумаги, пение синицы – постукиванием по хрустальному стаканчику). Вся эта деятельность носит игровой и поисковый характер.

Экспериментальная деятельность на прогулке заключается в проведении кратковременных опытов, для понимания явлений окружающего мира. Например, выпал град, с детьми обязательно надо проверить, действительно ли это кусочки льда, как быстро он растает на наших ладошках, чистая получится ли вода. В некоторых случаях,

происходит наоборот, сначала ставим поисковую задачу, а из нее вытекает наблюдение: найди следы весны, найди самое низкое место на участке.

В трудовой деятельности экспериментирование направлено на изучение условий, необходимых для жизни растений. Непрерывно и постепенно увеличиваем этот объем знаний путем экспериментов и наблюдений за растениями. У детей формируются устойчивые знания о связи между растениями и уходом человека за ними. Отдельные опыты помогают запомнить, из чего состоит почва и почему ее нужно рыхлить; как растения зависят от тепла, света (во время выращивания рассады, проращивания семян). Зимой, во время уборки снега, беседуем с дошкольниками о защитных свойствах снега. Осенью, во время листопада дети выясняют, как влияет погода на его интенсивность, а во время уборки листьев можно выяснить, почему листья шуршат, а иногда нет.

В каждой группе для экспериментальной деятельности организуется «Уголок экспериментирования». В уголке экспериментирования находятся: различные виды материалов: природный, бросовый, технический, медицинский; пищевые красители, продукты (мука, соль, сахар, масло растительное), различные сосуды и много других предметов необходимых для проведения тех или иных опытов. Материалы для опытов должны быть безопасными для детей и храниться в удобных контейнерах. В уголке природы имеется лабораторная посуда, простые приборы, объекты живой и неживой природы. В библиотеке имеются детские справочники, энциклопедии, посвященные разной тематике, прекрасно иллюстрированные, разнообразная детская художественная литература.

Опытно-экспериментальную работу проводим по трем взаимосвязанным направлениям:

- живая природа (характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов);
- неживая природа (воздух, вода, почва, свет, цвет, теплота и др.);
- человек (функционирование организма, рукотворный мир: материал и их свойства, преобразование предметов).

Формирование навыков экспериментирования у детей начинается с младшего возраста. Для этого проводим игры-экспериментирования с разными материалами:

- игры с песком и снегом («Лепим колобки», «Делаем фигурки», «Делаем дорожки и узоры из песка», «Цветной снег»);
- игры с водой и мыльной пеной («Веселые путешественники», «Вот какая пена!», «Кораблики»);
- игры с бумагой («Снежки», «Блестящие комочки», «Бумажный вихрь»);
- игры с тенью.

Дети старшего возраста с удовольствием экспериментируют и выясняют свойства различных объектов окружающего мира; для этого они проводят опыты с воздухом, с водой, с песком, с магнитами, со снегом и различными явлениями окружающего мира.

Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Китайская поговорка гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все

крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает все сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений.

В заключение хочется процитировать слова К. Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

Библиографический список:

1. Артемова Л. В. Окружающий мир дошкольника. – М., Просвещение, 1992
2. Иванова А. И. Детское экспериментирование как метод обучения / Управление ДОУ, № 4, 2004, с. 84–92

3. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2004.

4. Веракса Н. В., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для детей 4–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

5. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под ред. Л. Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2003.

6. Деркунская В. А. Игры – эксперименты с дошкольниками. / Центр педагогического образования, 2012

7. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей. / Дошкольное воспитание. № 1, 2005

8. Мамедов Н. Н. Экологическое воспитание. – М., Педагогика, 1996

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Педагогический проект «К. Э. Циолковский и С. П. Королев: полететь к другим планетам» для детей старшего дошкольного возраста

Нефедова Наталья Анатольевна, воспитатель

Сидорина Ольга Константиновна, воспитатель

Панкратова Татьяна Владимировна, воспитатель

СП "Детский сад № 39" ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрань, Самарская область

Библиографическое описание:

Нефедова Н. А., Сидорина О. К., Панкратова Т. В. Педагогический проект «К. Э. Циолковский и С. П. Королев: полететь к другим планетам» для детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Тип проекта: информационно-познавательный, творческий.

Продолжительность: краткосрочный

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели.

Актуальность проблемы:

Важным средством познания ребенком окружающего мира является не только окружающая его природа, но и неизведанный мир Вселенной. Один из этапов познавательного развития дошкольников – знакомство с понятием «Космос». Старших дошкольников, как мальчиков, так и девочек, всегда привлекает тема космоса. Но сам ребенок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. На данном этапе важно вызвать у детей интерес к планете, на которой мы живем, желание узнать больше о ее месте в космосе, сформировать представления детей о роли человека в изучении и освоении космоса.

Вопросы космического будущего человечества будет решать наше подрастающее поколение, так как им продолжать дело, начатое нашими великими предшественниками, среди которых славные имена К. Э. Циолковского,

С. П. Королева, Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой, Л. Л. Леонова, внесших большой вклад в изучение и освоение космоса. Поэтому работа в этом направлении – это часть патриотического воспитания: формирование чувства гордости за свою страну и достижения ученых и космонавтов.

Выбор проекта обусловлен тем, что космос – это обширная тема для исследовательской деятельности. Она дает возможность многосторонне развивать личность ребенка, способствовать развитию у ребенка представлений об окружающем мире.

Проблема:

Рассматривая иллюстрации энциклопедий о космосе, у детей возникает много вопросов, например: Почему взлетает тяжелая ракета? Кто построил первую ракету? Для чего люди изучают космос?... Выясняется недостаток знаний об основных событиях, связанных с космосом, его покорением, людях, стоявших у истоков покорения космоса. Эту проблему можно решить, воспользовавшись методом проектной деятельности. Детям проще понять сложный материал о космосе через совместный поиск решения проблемы с взрослым (педагогом и родителями).

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»; «Социально-коммуникативное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Цель проекта:

- формировать у детей старшего дошкольного возраста целостность картины мира (представление о космическом пространстве, Солнечной системе и её планетах, освоении космоса людьми.)
- способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей детей, созданию условий для развития познавательной речевой активности дошкольников, стремления к самостоятельному познанию.

Задачи по интегрируемым областям.

«Познавательное развитие»:

- Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать об интересных фактах и событиях космоса.
- Дать знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на земле.
- Расширять кругозор и повышать интерес детей к научно-техническому творчеству и астрономии.
- Развивать мышление, познавательную активность, умение сравнивать, наблюдать, анализировать и делать выводы.

«Речевое развитие»:

- Способствовать развитию речи, умению анализировать содержание вопросов, давать полный ответ на них.
- Расширять кругозор и активизировать словарь дошкольников.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- Закреплять умение выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления от увиденного.
- Развивать любознательность, инициативу и самостоятельность детей.
- Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- Воспитывать уважение и любовь к Земле, дающей всё необходимое для жизни. Чувство гордости за свою Родину, историю своей планеты, за достижения учёных, космонавтов.
- Воспитывать желание учиться, узнавать новое и делать собственные маленькие открытия в сфере космоса.
- Способствовать формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, воспитывать чувство взаимопомощи в процессе деятельности в подгруппах.

«Физическое развитие»:

- Способствовать правильному формированию координации движения, крупной и мелкой моторики рук.
- Развивать внимание, умение выполнять действия по сигналу, по тексту.

Ожидаемые результаты:

- Усвоение детьми первичных представлений детей о космосе, аэрокосмической инженерии, астрономии.
- Повышение интереса детей к научно-техническому творчеству и астрономии, развитие любознательности.
- Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.
- Воспитание уважительного отношения детей к профессиям, связанным с авиа-, ракетно-космическим строением.

- Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Этапы реализации проекта

I Этап Предварительный

- Выявление уровня знаний о космосе у детей старшего дошкольного возраста;
- Провести анкетирование родителей по теме проекта;
- Оформить папки с иллюстрациями по теме проекта;
- Подобрать стихи, загадки, подвижные и дидактические игры на тему проекта;
- Разработать конспекты ООД с детьми старшего возраста по теме проекта;
- Сбор и анализ методической, научно-популярной, детской и художественной литературы для взрослых и детей, иллюстрированный материал по тематике;
- Разработка плана работы по реализации проекта;
- Внесение циклов проекта в перспективный план работы;
- Привлечь родителей воспитанников к активному взаимодействию.

II Этап Основной

1. Мероприятия с детьми:

Беседы:

1. Беседа «Этот загадочный космос».

Цель: Закрепить у детей понятия «космос», «Солнечная система»; продолжать формировать представление о планетах солнечной системы, солнце, звёздах; обогащать и активизировать словарь: звезда, планета, Солнце, Меркурий, Венера, Земля, Юпитер, Марс, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Луна, Солнечная система; объяснить происхождение слов «астрономия», «астронавт», «астероид», «астроном», «астролет».

2. Беседа «К. Э. Циолковский. Мечты о космосе».

Цель: сформировать первоначальные представления о знаменитом ученом-изобретателе, значении его работ для космонавтики; расширять и обогащать словарь по теме: «реактивный двигатель», «космонавтика», «многоступенчатая ракета».

3. Беседа «С. П. Королев – главный конструктор».

Цель: сформировать первоначальные представления у детей о ракетостроении, о профессии инженер, конструктор; о важности профессий инженера, конструктора в современном мире.

4. Беседа «Первые в космосе»

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о космических полетах; закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России Юрий Алексеевич Гагарин.

5. Беседа «Зачем люди летают в космос?»

Цель: Систематизировать и расширить представления детей о космонавтике; познакомить с искусственными спутниками Земли и их ролью в жизни современного человека; воспитывать интерес к природе, к происходящему в мире.

Чтение художественной литературы:

- В. Мороз «Расскажите детям о космосе»;
- П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»;
- О. Сыроватина «Сказки про космос»;
- О. А. Скоролупова «Покорение космоса»

Стихотворения о космосе:

- Л. Вышеславский «108 минут», «День космонавтики»;

- И. Левченко «Улыбка Гагарина»;
- А. Хайт «Ты ухватишься за звёзды»;
- Ю. Сеницын «Космос», «Созвездия»;
- О. Ахметова «Грусть кота»
- загадки о космосе.

Цель: уточнить и расширить представления детей о космосе, знакомить детей с литературой о космосе, вызвать познавательный интерес к космосу, развивать диалогическую речь. Помочь осмыслить содержание прочитанного; воспитывать чувство гордости за первых покорителей космоса; подвести к пониманию таких нравственных и волевых качеств, как доброта, настойчивость, бесстрашие, трудолюбие.

Просмотр мультимедийных презентаций: «Космос»; «Путешествие в музей истории космонавтики им. К. Э. Циолковского». (рис. 1)

Рисунок 1. Просмотр мультимедийных презентаций



Игровая деятельность:

– **Сюжетно-ролевые игры:** «Космодром. Готовимся к полёту в космос» (рис. 2), «Конструкторы ракет».

Цель: способствовать развитию умения расширять сюжет на основе полученных знаний на занятиях и в повседневной жизни, обогатить опыт детей знаниями и игровыми умениями, которые позволят им в дальнейшем самостоятельно организовывать игру. Формирование умений комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Рисунок 2. Сюжетно-ролевая игра «Космодром. Готовимся к полёту в космос»



– **Дидактические игры:** «Какие предметы пригодятся нам в космосе», «Расставь планеты по порядку».

– **Речевые игры:** «Один – много», «Какое слово отличается от других», «Найди слово, не связанное с космосом», «Придумай новые слова о Космосе».

– **Подвижные игры:** «Мы летим, летим в ракете...», «Где-то в космосе летит голубой метеорит», «Найди свое место в космическом корабле», «Солнце светит раз...».

– **Настольно-печатные игры:** пазлы «Космические аппараты», «Космос», «Неизвестные планеты», «Путешествие в космос», «Проведи космонавта к ракете», «Помоги ракете добраться до Земли» и др.

Конструирование: «Космические корабли» (конструкторы «Лего-Дупло», «Лего-Дакта»). Плоскостное моделирование «Космическая станция – дом космонавтов».

Цель: Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения.

Рисование: коллективная работа «Создание вселенной». (рис. 3)

Цель: обучить детей новому способу рисования с помощью метода отпечатывания; развивать чувство композиции: учить гармонично размещать детали на листе бумаги; воспитывать убеждение в ценности коллективного труда для достижения общей цели.

Рисунок 3. Коллективная работа «Создание вселенной»



Рисование: «Ракета». (рис. 4)

Рисунок 4. Рисование «Ракета»



Цель: закрепить знания о космосе; умение рисовать цветными карандашами, тонировать лист; учить рисовать ракету, используя геометрические фигуры; продолжать

создавать композицию в рисовании, желание отразить свои впечатления в рисунке; воспитать чуткость к восприятию красоты окружающего мира.

Лепка с использованием метода «Пластилинография»: «Ракета». (рис. 5, 6)

Цель: Формировать умение детей выполнять работу в технике пластилинография. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина, развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Рисунок 5. Лепка с использованием метода «Пластилинография. Ракета»



Рисунок 6. Лепка с использованием метода «Пластилинография. Ракета»



Аппликация: «Ракета». (рис. 7)

Цель: Закрепить представления детей о космосе, умения и навыки работы с бумагой. Продолжать учить детей правилам безопасности при работе с ножницами. Продолжать учить гармонично размещать детали на листе

бумаги, дополнять рисунок другими элементами (планеты, звезды). Закреплять умение вырезать ножницами по контуру. Упражнять в аккуратном и правильном наклеивании деталей.

Рисунок 7. Аппликация «Ракета»



Наблюдения: «Наблюдение за звездным небом», «Наблюдение за луной».

Цель: уточнить представления о космосе, Вселенной; развивать познавательную деятельность: умение понимать проблемно-познавательную задачу и устанавливать причинно-следственные связи; развивать стремление к познанию нового.

Экологический досуг «Земля – наш дом родной»:

Цель: подвести детей к пониманию того, что планета Земля – наш общий дом; на наглядных примерах показать, что планета Земля нуждается в защите, бережном отношении; объяснить, что жестокость и равнодушие к природе могут привести к ее гибели; вызвать желание посильным участием внести свой вклад на благо защиты природы. (Итоговая работа: рисование с элементами аппликации «Планета Земля». (рис. 8))

Рисунок 8. Рисование с элементами аппликации «Планета Земля»



2. Мероприятия с педагогами:

- Подбор демонстрационного и раздаточного материала по теме проекта;
- Создание мультимедийных презентаций «Космос» и «Путешествие в музей истории космонавтики им. К. Э. Циолковского»;
- Изготовление пособий и атрибутов для сюжетно-ролевых игр;
- Разработка сценария и проведение развлечения с детьми «Будем космонавтами».

3. Работа с родителями:

- Информация в родительском уголке о начале работы над проектом.
- Размещение справочной информации по тематике бесед и занятий с детьми.
- Активное участие в подборе книг, иллюстраций, энциклопедий, аудио и видеоматериалов о космосе.
- Поиск вместе с детьми информации на тему: «Основатели космоса».
- Консультация для родителей «Что рассказать детям о космосе».
- Рекомендации для родителей:
 - Просмотр с детьми мультфильмов: «Тайна красной планеты», «Загадочная планета».
 - Чтение с детьми произведения: Е. П. Левитан «Малышам о звездах и планетах».
 - Провести наблюдения вместе с детьми за звездным небом и луной.
 - Выставка детских работ. (рис. 9, 10)

Рисунок 9. Выставка детских работ**Рисунок 10. Выставка детских работ****III Этап Итоговый**

- Подведение итогов по выполнению проекта.
- Проведение викторины «Знатоки космоса» (рис. 11).

Рисунок 11. Проведение викторины «Знатоки космоса»

- Итоговое мероприятие: развлечения с детьми «Будем космонавтами» (рис. 12, 13).

Рисунок 12. Развлечения с детьми «Будем космонавтами»**Рисунок 13. Развлечения с детьми «Будем космонавтами»**

- Продукт проекта:

Пополнение РППС группы атрибутами для сюжетно-ролевых игр, литературными произведениями, музыкальными произведениями, видеоматериалами для совместного просмотра с детьми, энциклопедиями, иллюстрациями, плакатами, дидактическими играми по теме проекта.

Результаты проекта:

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживани-

ями, эмоциями, способствуют формированию чувства гордости за свою страну. У детей появляется интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая: дети стали задавать больше вопросов, интересоваться познавательной литературой. Таким образом, можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей, детям вполне доступно овладение элементарными знаниями о космосе.

Список литературы:

1. Большая энциклопедия. Космос и астрономия: вопросы и ответы. – М.: ОЛМА Медия Групп, 2013.
2. Майорова Г. Игры и рассказы о космосе. – М.: Лист, 1999.
3. Международный научный журнал «Юный ученый» № 3 (12) г. Казань, ООО «Издательство Молодой ученый», 2017.

4. Паникова Е. А., Инкина В. В. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

5. Скоролупова О. А. Покорение космоса. – 2-е изд. – М.: «Издательство Скриптории 2003», 2010.

6. Тятюшкина Н. Н., Ермак О. А. Тропинками Вселенной: методические рекомендации по формированию элементарных астрономических знаний у старших дошкольников. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2006.

7. Шорыгина Т. А. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы. М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.

8. Интернет – ресурсы:

– <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2018/04/07/ekskursiya-po-ekspozitsii-muzeya-k-e-tsiolkovskogo-dlya>

– <https://www.youtube.com/watch?v=Ir1Z4mpzifQ>

– <https://www.maam.ru/detskij-sad/viktorina-znatoki-kosmosa.html>

Социальная политика частных предприятий на территории Владимирской области во второй половине XIX – начале XX века. Деятельность Саввы Морозова

Руденок Иван Юрьевич, учитель истории и обществознания
МБОУ "СОШ № 19", г. Владимир

Библиографическое описание:

Руденок И. Ю. Социальная политика частных предприятий на территории Владимирской области во второй половине XIX – начале XX века. Деятельность Саввы Морозова // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Введение

Актуальность темы. Научная и социальная значимость.

Изучение проблемы социальной политики на предприятиях, неоднократно становилось предметом рассмотрения многих исследований, так как накопилось достаточное количество мнений и точек зрения как по отдельным периодам и проблемам, так и по вопросу в целом.

В настоящее время мы имеем огромный веер различных по смыслу и содержанию работ, посвященных данной проблематике. Но они в большинстве своем имеют ощутимый недостаток. Не обходя вниманием вопрос социально-политических взаимоотношений рабочих и предпринимателей (так как его невозможно обойти), авторы не дают однозначного о нем представления в своих работах. Кроме того, четкие определения понятиям в них, как правило, отсутствуют, и «вычленять» авторское мнение приходится исключительно по контексту.

В настоящее же время происходит переосмысление самой концепции отношений рабочих и предпринимателей: необходимо снять пелену предвзятости с реального процесса их развития, объективно и достоверно раскрыть особенности их осуществления.

Биография С.В Морозова.

О Савве Васильевиче Морозове (1770—15. XII. 1860), основателе морозовского дела, известно много. Будучи крепостным, рыбачил, пас коров и коз, был извозчиком. Затем стал ткачом в шелковом предприятии И. Ф. Кононова, крепостного того же Рюмина. От хозяина заведения получал 4 рублей ассигнациями плюс «хозяйские харчи». В 1796 году С. В. Морозов женился на Ульяне Афанасьевне, зеленоглазой веселой бабе – крепостной, дочери красильного мастера. В день свадьбы Рюмин преподнес Савве Васильевичу 5 рублей золотом за усердие в работе, почтительность и послушание. Считается, что этот подарок и стал поводом к открытию С. В. Морозовым своего дела.

Снабжение необходимыми товарами рабочих.

Товарищество Никольской мануфактуры должно было взять на себя и задачу обеспечения рабочих дешевыми и хорошими продуктами питания и промышленными товарами, т.к. в короткий период в сельской и деревенской местности появилось большое число чужих людей. Местные крестьяне, занимавшиеся хозяйством в трудных условиях Нечерноземья, вряд ли могли обеспе-

чить в большом объеме всем необходимым фабричных работников. Харчевая лавка Товарищества существовала уже в 70-е годы XIX в., она отпускала рабочим достаточно большой ассортимент припасов по низким ценам специально для фабричных рабочих. Так, растительное масло было представлено четырьмя видами: конопляным, льняным, и подсолнечным. Помимо парной говядины трех сортов и телятины продавалось и более дешевое мясо: солонина и баранина. Потрясает своим разнообразием и выбор рыбной продукции: рабочим предлагалось севрюгу, и снетки, и судаки, и сельдь.

Ниже представлена таблица ассортимента харчевой лавки на ноябрь 1827 года и цены на продукты.

Продукт	Цена
Мука	0.9 коп.
Гречка	1.8 коп.
Солод	1.4 коп.
Соль	1.2 коп.
Сахар	0.17 коп.
Судак	3 р.
Масло сливочное	4.4 коп.
Мыло	4 коп.
Чай	1.68 коп.
Говядина	3.8 коп.

Съедобные припасы Товарищество закупало большими партиями и, по возможности, из первых рук. Зерно покупали в Моршанске, Ельце и Ефремове, рыбу – в Нижнем Новгороде и Царицыне, масло в Арзамасе. Черкасский скот, приобретаемый у крупных скотопромышленников, забивался на собственных бойнях и реализовывался на местах.

Под воздействием влияний розничная торговля при фабриках не только приобретала цивилизованные прогрессивные формы, но и делала все возможное для снижения цен на товары. С этой целью в 1885 г. при Товариществе было учреждено Общество потребителей, инициатором создания которого являлся все тот же Т. Д. Анофриев, до конца жизни возглавлявший его. Если рядовыми членами Общества могли стать только рабочие и служащие Морозовской фирмы, то для учредителей была определена льгота, разрешающая вписывать в число участников и своих родителей. В уставе было записано, что Общество, с одной стороны, занимается доставкой необходимых предметов потребления хорошего или наилучшего качества по возможно более низкой цене, а с другой – предоставляет своим членам «средства делать сбережения из прибылей Общества». Продажа товаров из собственных заведений производилась за наличные деньги и в кредит без запроса и торга. Прейскурант составлялся Правлением. Вступительный взнос для каждого составлял 5 руб. (стоимость 1 пая), максимальное число паев в одних руках не должно было превышать 50 штук. Все члены Общества были равноправны. Дивиденды выплачивались как на паевой капитал, так и распределялись соответственно сумме сделанных в течение года покупок. Магазины потребкооперации также составили конкуренцию фабричной лавке.

Медицинское обслуживание.

26 августа 1866 г. Александр II утвердил положение Комитета министров «Об устройстве при фабриках и за-

водах в Московской губернии больничных помещений» как временный закон. По нему врачебная помощь рабочим предоставлялась бесплатно.

Фабричные заведения Товарищества Никольской мануфактуры «Саввы Морозова сын и Ко» были расположены в то время во Владимирской губернии. Обязательное постановление губернского по фабричным делам присутствия, принятое лишь 20 ноября 1893 г., гласило: «Все фабрики и заводы обязаны оказывать своим рабочим бесплатно как первоначальную, так и дальнейшую госпитальную врачебную помощь: или при своих больницах, или же за неимением оных в городских или сельских земских больницах». В последнем случае фабриканты за содержание своих больных платили земству. Постановление определяло разряды фабрик и руководствовалось соотношением числа коек к числу рабочих, принятым за норму законом 1866 г.

Т. С. Морозов построил первую деревянную больницу в местечке Никольском на рубеже 50—60-х годов XIX в. В путеводителе по Петербургской мануфактурной выставке 1861 г. написано: «При фабрике находится аптека с больницей – это прекрасно, делает полную честь гг. хозяевам»⁸. В 70-е годы она располагала тремя отделениями на 150 коек (мужское, женское и родовспомогательное), аптекой, а больных обслуживали один врач, два фельдшера и восемь человек медицинской прислуги. В родильном отделении, рассчитанном на восемь коек, работала одна акушерка и восемь помощниц. На рубеже 60—70-х годов фирме Морозовых принадлежало три фабрики с 6525 постоянными рабочими, занятыми в механическом и ручном производстве в течение года. Фабрики ручного ткачества (вауловская и московская) также имели при себе медицинские учреждения.

Больницы финансировались из «больничных касс» больничные кассы – это особое ведомство при фабрике, деньги в больничные кассы поступали из штрафного капитала, зарплаты рабочих и пожертвований.

Из отрывка «устава о больничных кассах при фабрике Товарищества Никольской мануфактуры «Саввы Морозова и Ко» стр 9. Средства кассы.

Средства больничной кассы образуются:

1) из взносов участников и приплат Т-ва никольской мануфактуры.

2) из доходов имущества кассы.

3) из пособий и пожертвований.

4) из денежных взысканий, налагаемых кассой.

5) из пеней.

6) из случайных поступлений

Поступления по средствам взносов в больничную кассу поступали от рабочих из их заработной платы, сумма не была постоянной и исчислялась в процентах от суммы выплаты. Из пункта 25 устава о больничных кассах при фабрике Товарищества Никольской мануфактуры «Саввы Морозова и Ко» стр 9. Средства кассы:

«Размер взносов в больничную кассу устанавливается общим собранием кассы, в пределах от одного до двух процентов с суммы заработка участников. Для лиц заработка которых превышает пять рублей в день или содержание – одну тысячу пятьсот рублей в год, взнос исчисляется из расчета пять рублей на день.»

Из этого отрывка мы видим, что взносы в больничную кассу были минимальны, 1—2% с заработной платы

обычного рабочего, если учесть, что в среднем ткач на фабрике зарабатывал 75 копеек в месяц то взносы в кассу рабочий платил 0.75 коп. в месяц. Кроме минимальных взносов было разделение по заработку, т.е здесь мы видим пример прогрессивного налогообложения, соответственно смотритель цеха платил взнос больше, чем обычный рабочий, и исчислялись его взносы не в процентном, а в рублевом фиксированном эквиваленте.

Право на медицинскую помощь имели все участники больничной кассы, помощь оказывалась бесплатно, за этим следили Фабричные инспекторы, в частности, Сахаров. Кроме бесплатного лечения, заболевшему или получившему увечье полагалось пособие из устава о больничных кассах при фабрике Товарищества Никольской мануфактуры «Саввы Морозова и Ко» стр. 5 п. 13

Пособия выдаются по случаю болезни – с четвертого дня по день выздоровления.

В Случае увечья участникам кассы, застрахованным на основании Положения о страховании рабочих от несчастных случаев и утративших трудоспособность при условиях, предусмотренный в означенном со дня несчастного случая и платятся за все последующие дни в среднем размере дневного заработка.»

Пособия выплачивались либо пожизненно, либо одновременно в зависимости от тяжести увечья, так на примере жалобы И. П. Трусильного рассмотрим факт выплаты пособия:

«господину старшему фабричному инспектору, на фабрике по неосторожности получил увечье при ограблении ночью 8 марта 1898 гола прошу назначить мне пособие 250 рублей»

Ознакомившись с делом, рабочего стало ясно, что рабочий получил увечье, написал на имя старшего фабричного инспектора жалобу, т.к. фабрика не хотела выдавать пособие в размере 250 рублей, ссылаясь на то, что повреждение не критично, у рабочего раздроблена фаланга указательного пальца правой руки.

Из Дела Старшего фабричного инспектора по прошению рабочего ткацкой фабрики Морозовых»

«Акт осмотра № 1

Подробное описание рода и степени полученного повреждения пострадавшим с указанием поврежденных частей: раздроблена 2ая фаланга указательного пальца правой руки.

Помещён ли пострадавший в больницу, в какую и на счёт или он лечится амбулаторно (на ходу)

Положен в больницу при товариществе, за счёт товарищества.»

Ссылаясь на то, что ущерб здоровью был не значительным, фабричное руководство отказывало в выдаче единовременного пособия рабочему, но жалоба, рассмотренная фабричным инспектором, оказала своё влияние и было сделано постановление:

«Постановление фабричного инспектора Сахарова Принудить Т-ва Морозовых выдать Трусильному 250 рублей вознаграждение за увечье.»

Таким образом, в начале XX в. Товарищество Никольской мануфактуры располагало четырьмя больницами, находящимися по адресу 1. В м. Никольском, 2 при городе Городище 3. При полусельской Ваулов владимирской губернии (общее количество кроватей – 350), две из которых

имели родовспомогательные отделения, одним приемным покоем для оказания первой помощи проживавшим на вольных квартирах, сыпным отделением для заразных больных, расположенном в особом здании. В 1913 г. у Морозовых работало 14768 рабочих, следовательно, в очередной раз был улучшен показатель, свидетельствующий об обеспеченности фабричного населения больничными койками.

Заключение.

В нашей работе мы рассмотрели вопросы развития трудового законодательства в период с 1830 по 1907г, проанализировав протоколы фабричных инспекторов, жалобы рабочих, На основе изученной делопроизводственной документации, писем и донесений можно сделать вывод, что социальная политика Никольской мануфактуры была пионером в промышленной России, и мире, например в странах запада, только к 20м 80м годам XIX века социальные права стали обязательными для фабрик и заводов. Именно Савва Морозов уделял много внимания быту и условиям жизни рабочих, так как Савва Морозов был из семьи старообрядцев это повлияло на его мировоззрение, впервые на фабрике Морозовых были открыты школы, и курсы повышения квалификации так как Савва считал, что именно образование делает человека человеком. На фабрике были харчевни, в которых были особые цены для рабочих, так же были открыты 4 больницы, которые финансировались из средств штрафного капитала и средств самих рабочих, в больницах были сделаны все условия для стационарного лечения. Нельзя не отметить и государственную направленность, на улучшение быта, здравоохранения и образования граждан. Именно по указам императора обязательными стали больницы при фабриках, в которых бесплатно оказывалась помощь нуждающимся.

Список литературы и источников.

1. ГАВО. Ф.266 оп.1 л.74 Дело о волнениях на фабрике Морозовых.

2. ГАВО. Ф.263. Оп. 14. Д. 2. Л.2 Прошение Товарищества Морозовых об отмене Харчевых припасов.

3. ГАВО. Ф.265 Оп.1 л.74 Дело о Службе старшего фабричного инспектора Сахарова 4. ГАВО. Ф.266. Оп.1 Л.70 Дело о волнениях на фабрике Морозовых.

5. ГАВО. Ф.266. Оп.1 Л.68 Дело о волнениях на фабрике Морозовых.

6. ГАВО. Ф.266. Оп.1. Л.1 Дело о волнениях на фабрике Морозовых.

7. ГАВО. Ф. 264 Оп.1. Д.32. Страхование Рабочих Дело о Фабричном присутствии.

8. Устав Общества потребителей при фабриках Товарищества Никольской мануфактуры "Саввы Морозова сын и Ко". Владимир, 1890.

1, 4, 14, 18.

9. Свод законов Российской империи.

Туган-Барановский М.И Русская фабрика в прошлом и настоящем. 1907. М

10. <http://ria.ru/society/20130613/943079027.html#13872861040704&message=resize&relto=login&action=removeClass&value=registration>

Закон от 7 августа 1845 г. «О воспрещении фабрикантам назначать в ночные работы малолетних менее 12-летнего возраста» // ПСЗ

Экологический проект «Вторая жизнь упаковки»

Смольникова Виктория Алексеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Смольникова В. А. Экологический проект «Вторая жизнь упаковки» // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55).
URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Справка о деятельности авторского коллектива

Время создания коллектива: сентябрь 2021 г.

Список членов авторского коллектива:

Смольников Матвей Васильевич, воспитанник старшей группы № 10 МДОУ № 3 г. Новокубанска. Исследовательская деятельность по теме проекта, изготовление различных поделок из упаковочного материала.

Автор работы: Смольникова Виктория Алексеевна, воспитатель МДОУ № 3 г. Новокубанска. Вовлечение ребенка и его семьи к проблеме проектной деятельности, оформление печатного варианта работы.

Введение

По данным статистики, ежегодно человечество производит более 2 млрд. тонн твердых коммунальных отходов, и это не считая ТБО – металлолом, строительный мусор и т.д. К 2050 году эта цифра может достичь 3,5 млрд. тонн. В среднем на нашу страну приходится 60—70 млн. тонн. Это глобальная проблема всего нашего общества: переработка мусора, а не складирование на свалках, загрязнения лесополос близлежащих к населенным пунктам. В проекте мы рассматривали вопрос вторичного использования упаковки. В процессе исследования были найдены пути повышения качества экологической обстановки окружающей среды и творческий подход ко вторичному использованию бумаги и картона для упаковки, пластика и полиэтилена в создании красивых поделок и необходимых вещей.

Переработка мусора – это самая важная часть решения проблемы. Человечество старается из макулатуры получить новую бумагу, из шин автомобиля – крошку, незаменимую для состава покрытия спортивных площадок, отходы органики – вывозят на поля для удобрения почвы, повышающие ее плодородие, пластик перерабатывают и изготавливают новые виды инвентаря для хозяйства. Но, тем не менее, проблема ТБО остается острой во многих государствах, и особенно в нашей стране.

Проблема ТБО в Российской Федерации остается сложная – сортировка мусора затруднена по разным причинам: резервуары для разных групп отходов невозможно разместить в маленьких кухнях многоквартирных домов города; экологическая компетентность населения недостаточно развита. Совсем недавно власти муниципалитета проводили в своих городских поселениях эксперименты по раздельному сбору мусора, но результат был абсолютно неутешительным. К нашему сожалению, повсюду, вокруг населенных пунктов разрастаются объемы несанкционированных свалок. Мусор, несмотря на

запрет, сваливается в абсолютно не предназначенных для этого местах. С таких диких свалок ветер разносит бумагу и другие легкие отходы на огромные расстояния, загрязняя окружающую среду, дождь смывает отходы еще глубже в почву, нанося огромный вред и причиняя угрозу здоровью живой природы. А результат разложения органических веществ – биогаз – создает взрыво- и пожароопасность окружающей среды. Этот проект ориентирован на формирование у детей и родителей положительное отношение к правильной утилизации мусора. Наш семейный проект учит детей ответственному отношению к окружающему миру и природным ресурсам, уменьшает количество отходов, которые попадут на свалку города, а также привлекает внимания людей к проблемам экологии и потребности вторичного использования природных ресурсов.

Цель проекта: исследовать вопрос вторичной переработки упаковки, изготовление из неё разнообразных нужных вещей.

Задачи проекта:

1. Изучение литературы о классификации отходов и способах их вторичной переработки.
2. Посещение мусорной свалки и реки Кубань и близлежащего леса.
3. Способствование развития творческих способностей в изготовлении поделок, инвентаря для поддержки здоровья.
4. Пополнение предметно-развивающей среды группы в ДОУ нестандартным спортивным оборудованием из бросового материала.
5. Сбор и сдача на переработку пластика, макулатуры, батареек в пункты приёма.

Сроки реализации: долгосрочный – 2 месяца (сентябрь – октябрь 2021)

Тип проекта: познавательный – исследовательский.

Методы реализации проекта: овладение информацией в интернет источниках; экскурсия на мусорную свалку и реку Кубань, изготовление нестандартного спортивного оборудования из бросового материала; ручной труд – изготовление елочного украшения «Снеговик», атрибутов для сюжетно-ролевых игр, изготовление атрибутов для настольного театра «сказка Репка», «Дорожка здоровья» – нестандартного спортивного оборудования из бросового материала, подарок для мамы из крышек «Цветок», поделка из фантиков «На морском дне», подарок воспитателю из пластикового стакана «Букет цветов», подарок для папы из втулок «Самолет», «Танк», подарок

бабушке «Волшебный цветочек», изготовление Новогоднего украшения «Снежный вечер», изготовление кормушки для птиц.

Ожидаемые результаты: изготовление поделок из различного вида упаковочного материала

Этапы проекта

Подготовительный этап:

Совместно с родителями Матвей изучил литературу в интернете по теме проекта и узнал, сколько всего интересного и нужного можно смастерить из упаковочного материала, чтобы порадовать своих близких. С папой посетили мусорную свалку и реку Кубань, для того чтобы определить количество и разнообразие мусорных отходов в результате деятельности людей. Они выяснили, что больше всего бумаги, пластика, стекла и жестяных банок на свалке. Легкий мусор ветер разносит на большие расстояния, загрязняя окружающую среду.

Основной – практический этап:

Мы приняли решение провести эксперимент и узнать: какое количество упаковочного мусора наша семья выносит за неделю. Подготовив контейнеры для мусора: металл, стекло, пластик, бумага. Исследование проводилось с 20.09.21—26.09.21 г. с семьей из 4 человек. За время эксперимента у нас получились следующие результаты: металл – 1,2 кг; стекло – 0,5 кг; пластик – 2,4 кг; бумага – 1,9 кг. Казалось бы, немного, но, если мы учтем длительность разложения упаковочного мусора, стоило бы задуматься о вторичном использовании его, а не загрязнении окружающей среды. Также энергосберегающие лампы и батарейки ни в коем случае нельзя бросать в общий мусор, их нужно собирать отдельно и утилизировать на специализированных предприятиях, потому что они увеличивают радиационный фон.

Каждый из нас может проявить свою фантазию, приложить небольшие усилия и дать «вторую жизнь» привычным нам пластиковым бутылкам, пакетам, бумажным коробкам, фантикам, крышкам, жестяным банкам. Это сохранит нашу экологию и продлит жизнь природы, в то время как складирование на мусорных свалках и захламление лесополос, окрестных местах отдыха только уничтожает окружающую нас среду.

Что же можно сделать из них?

Кормушка для птиц.

Подсмотрев идеи в интернете, вместе с мамой ребенок изготовил кормушку для птиц из пластмассовой бутылки. Понадобились: пластмассовая бутылка 5л, нож, фломастер, лейкопластырь, веревка и жгут, деревянные палочки и клеевой пистолет. Сначала, наметив края фломастером, вырезали окошки для того, чтобы птички могли туда залетать, обклеили острые края лейкопластырем. Затем украсили кормушку веревкой и жгутом, и проделав небольшие отверстия просунули в них палочки, чтобы птицы могли сидеть и клевать зерна. В дополнение, сделали из картона и ниток красивого снежицы. В конце, насыпав туда зерно, повесили, вместе с воспитателем, кормушку на наше дерево, чтобы птицы, оставшиеся на зимовку, могли питаться и в холодные дни и ночи не замерзли.

Поделка из фантиков «На морском дне».

Из фантиков от любимых конфет Матвей сделал поделку «На морском дне». Для работы понадобились: фантики, ракушки, камушки, клей, цветной картон голубого цвета. Из фантиков сделал треугольник, это получи-

лась голова рыбки. Затем сделал из маленького фантика хвостик, сложив его на две части, обрезав края – собрал рыбок. На картон приклеил сначала, разрезанные на тонкие полосочки желтые фантики – это получился песок на морском дне. Потом из зеленых фантиков нарезал полоски чуть толще – это получились водоросли. Собрал всю композицию на цветном картоне, украсив камушками разной формы и диаметра и ракушками. Какое прекрасное морское дно с разноцветными рыбками у нас получилось.

Завершающий этап

На завершающем этапе исследования мы решили сделать анализ и обобщить результаты, которые мы получили в процессе проектно-исследовательской деятельности и представить их в сводной таблице. (Рисунок 1. Сводная таблица)

Сводная таблица		
Виды отходов	Результаты сбора до проекта (кг/нед)	Результаты сбора после проекта (кг/нед)
Металл	1,2 кг	0,6 кг
Стекло	0,5 кг	0,2 кг
Пластик	2,4 кг	1 кг
Бумага	1,9 кг	0,5 кг

Рисунок 1

Также мы опросили наших соседей с целью выявления их мнения об экологии. В анкетирование участвовали 26 человек, из них 17 людям важно бережное отношение к природе и сохранение нашей экологии. Безразлично относятся к проблемам экологии 6 человек. И оставшимся 3 людям не важна экология совсем. По результатам анкетирования, мы выяснили, что большая часть населения заинтересована проблемами экологии и состоянием окружающей среды. (Рисунок 2. Мнение населения об экологии)



Рисунок 2

Таким образом, на, мы видим, что проведенная исследовательская деятельность не прошла безрезультатно и принесла положительные результаты. Получаемые в течение недели отходы в меньшем количестве попадают на свалку, а в большей обретают вторую жизнь в виде поделок различного типа.

Для более детального раскрытия проблемы, мы использовали следующие методы исследования:

1) Наблюдение и описание – заключается в изучении и сборе информации путем осмотра загрязненных улиц нашего района.

2) Экспериментальный – с помощью него появляется возможность изучения проблемы в данных условиях. В нашем случае это проведение эксперимента по подсчету количества мусора в нашей семье за 7 (семь) дней.

3) Сравнительный метод – ориентирован на анализ скопления мусора нашей семьей до и после проекта.

4) Творческий метод – заключается во вторичном использовании упаковочного материала, путем изготовления поделок.

5) Социологический метод – опрос соседей. С помощью анкетирования определить отношение к переработке мусора и заботе об окружающей среде. (Приложение № 2)

Вывод

Во время исследования данной темы, мы серьезно задумались о проблеме загрязнения окружающей среды бытовыми отходами и считаем, что ее решением должна заниматься каждая семья. А для этого каждый из нас может проявить свою фантазию, приложить небольшие усилия и дать «вторую жизнь» привычным нам пластиковым бутылкам, пакетам, бумажным коробкам, фантикам, жестяным банкам. Результат нашего исследования это: елочное украшение «Снеговик», атрибуты для сюжетно-ролевых игр, атрибуты для настольного театра «сказка Репка», «Дорожка здоровья» – нестандартное спортивное оборудование из бросового материала, подарок для мамы из крышек «Цветок», поделка из фантиков «На морском дне», подарок воспитателю из пластикового стакана

«Букет цветов», подарок для папы из втулок «Самолет», «Танк», изготовление Новогоднего украшения «Снежный вечер», изготовление кормушки для птиц.

Изготавливая подарки своим близким из вторичного использования упаковки, мы приносим радость и экономим семейный бюджет.

Список использованной литературы

1. Мир вокруг тебя: Энциклопедия экологии для детей / Пер. с англ. М. Я. Беньковской и др. – М.: Махаон, 2005.
2. Новая жизнь отходов // Иллюстрированная энциклопедия для любознательных / Пер. с англ. И. Я. Дихтер. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. – С. 56.
3. Энциклопедия для самых маленьких / Т. В. Скиба – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 128 с.: ил.
4. Юровская К. Пора навести дома порядок! // Вечерний Челябинск. – 2012. – 10 сент. – С. 4.
5. История мусора. От древних отходов до переработки пластика (Мазелли М.) | Мазелли Мирко / ИДМ. Академия Знаний и Увлечений / Мещерякова ЗАО, 2019. – 80 с.
6. Сделай сам. Практичные советы / [Электронный ресурс].
7. Картонные коробки / [Электронный ресурс].
8. Поделки из картонных коробок: игрушки для детей и идеи для дома / [Электронный ресурс].
9. Поделки из пластиковых бутылок: игрушки для детей / [Электронный ресурс].
10. Идеи поделок из вторичного материала / [Электронный ресурс].

Конспект занятия по экологии в старшей группе «Помощь жителям цветочного городка»

Тетёкина Ольга Юрьевна, воспитатель

СП "Детский сад "Семицветик" ГБОУ СОШ "ОЦ "Южный город", пос. Придорожный, Волжский район,
Самарская область

Библиографическое описание:

Тетёкина О. Ю. Конспект занятия по экологии в старшей группе «Помощь жителям цветочного городка» // Образовательный альманах. 2022. № 5 (55). URL: <https://f.almanah.su/55.pdf>.

Задачи:

1. дать детям элементарные представления об источниках загрязнения воздуха, о значении чистого воздуха для нашего здоровья.

– Продолжать знакомить детей со свойствами воды, самостоятельно проводить эксперименты. Закрепить значимость воды и воздуха в жизни человека и вообще в жизни на Земле.

2. Воспитывать бережное отношение к окружающей действительности, способствовать воспитанию экологической культуры.

– Формировать умение анализировать поступки людей и свои, делать экологические выводы.

3. Закрепить с детьми понятие «кислород» и «углекислый газ» и источники их возникновения.

– закреплять социальные навыки: умение работать в группе, учитывать мнение партнера, отстаивать соб-

ственное мнение, доказывать свою правоту, прививать бережное отношение к природе.

Предварительная работа:

1. Беседы о воде и ее роли в жизни человека. Беседы о необходимости воздуха для дыхания живых существ; Проведение экспериментов с водой. Игры с воздушными шарами и надувными игрушками; наблюдение за движением воздуха в природе – за ветром, его силой, направлением; чтение художественных произведений С. Я. Маршак, А. С. Пушкина. В. Бианки, Ф. Тютчева.

Материалы.

Плакаты с рисунками, конверты, рисунки с проблемными ситуациями, прозрачные стаканы, вата, фильтр для воды, клеёнки, бумажные рыбки, фигуры рыб, водорослей, уток, бутылок, пакеты, колеса от машин, два обруча.

Ход занятия:

Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся. (Приветствие детей)

В: Давайте встанем в круг и поздороваемся друг с другом.

(Игра на общение)

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся —

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!

I. Ребята сегодня, когда я пришла на работу и увидела письмо. И оно адресовано, нам, старшей группе «Муравьишки». На письме написано, большими буквами «Очень важно» и «Срочно!» Письмо от Лесовика. «Срочно! Нужна помощь жителям цветочного городка. Они попали в беду. Жители постоянно болеют, слабеют, не могут работать и играть! Что-то случилось. Помогите разобраться! Ваш Лесовик.»

Ребята поможем, узнаем причину несчастья? (Да!)

Как же нам попасть в цветочный городок? Он же далеко, да и транспорт нам нужен необычный. На чём Незнайка летал со своими друзьями? (На воздушном шаре) Верно! Вот и нам он нужен. Давайте мы его сейчас сделаем.

Физкультминутка «Воздушный шар»

Шар воздушный надувайся, в путь дорогу собирайся. (Все встают в маленький круг, затем, имитируя, что надувают в нем воздух, круг расширяют)

Ждет волшебная страна, надо нам попасть туда (шагаем на месте)

Мы к друзьям своим летим, помощь оказать хотим (кружимся на месте, и садимся на корточки)

Воспитатель: Ну вот, мы и прилетели. Посмотрите, ребята, разве так выглядит Цветочный город? (Дети подходят к плакату, на котором нарисован большой завод с трубами, из которых идёт черный дым, вокруг завода одни пеньки, сточные воды стекают в речку.)

Дети: Нет! В цветочном городе красивая природа, много деревьев, цветов, птиц, насекомых, красивых домов, солнце ярко светит, небо голубое.

Воспитатель: Верно. Ребята, посмотрите, тут ещё одно письмо от жителей цветочного городка. Давайте прочитаем: «Помогите, спасите, мы решили из нашего городка сделать такой же большой город как у вас, чтобы были дома большие и заводы огромные, прибольные, но мы что-то сделали неправильно, и вместо большого города у нас большие проблемы. Воздух стал грязным, животные лесные от нас разбежались, а вода в речке стала такая мутная и грязная и рыбы теперь в ней не видать. Да мы тоже болеем и кашляем, что мы сделали неправильно? Помогите разобраться»

Вопросы к детям:

1. Ребята, как вы думаете, что же произошло в Цветочном городке?

Дети: Жители загубили природу, вырубили лес, загрязнили воду.

2. А что стало с речкой?

Дети: Речку загрязнили сточными водами с завода.

3. Может ли рыба жить в такой реке?

Дети: Нет, вода слишком грязная.

4. А что стало с лесом? Куда исчезли животные?

Дети: Лес вырубили, животные разбежались, потому что им негде стало жить.

5. А что будет с жителями городка?

Дети: Они будут болеть. Им нужна помощь.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем исправить ситуацию (Да)

II. Дидактическая игра «Хорошо-плохо».

Давайте пройдем за столы. У вас на столах карточки с рисунками экологических проблем. Вам нужно определить правильно поступают на них люди или нет. Если правильно, то обведите картинку зеленым фломастером, если нет – красным. Объясните, почему это плохо или хорошо.

Картинка «Моют машину в реке» – (красный фломастер) – плохо, люди поступают неправильно, т.к. загрязняют воду, в грязной воде не могут жить рыбы, водоросли. Люди если будут купаться – заболеют. Машины нужно мыть на автомойках.

Картинка «Раненое дерево» – (зеленый фломастер) – Если у дерева ранка, нужно ранку залепить землей; если сломаны ветки – перебинтовать ленточкой, тряпочкой.

Картинка «Костер» – (красный фломастер) – Костер в лесу разводить нельзя, а если развели – потушить: засыпать землей, залить водой.

Картинка «Кормушки, скворечник» – (зеленый фломастер) – Зимой нужно вывешивать кормушки, чтобы подкармливать птиц; весной – скворечники, чтобы птицы выводили птенцов.

Картинка «Мусор» – (красный фломастер) – Мусор после себя оставлять нельзя, его нужно собрать в пакет или мешок и унести с собой.

Картинка «Посадка дерева» – (зеленый фломастер) – Чем больше деревьев, тем чище воздух, больше места для жизни животных, насекомых.

Картинка «Сорванный цветок» – (красный фломастер) – Рвать цветы нельзя, их можно нюхать, фотографировать, рисовать, любоваться. (и т.п.)

Воспитатель: Молодцы! Помогли разобраться в сложных ситуациях!

Ребята скажите, а чем мы дышим? (воздухом)

А как? (носом, иногда ртом)

А может мы прожить без воздуха? (нет)

Можем ли мы дышать грязным воздухом? (можем, но будем болеть)

А что загрязняет воздух, знаете? (Дым из заводских труб, выхлопные газы от машин)

А может человек в настоящее время прожить без машин, заводов и фабрик? (Нет, будет тяжело без них)

Что люди могут сделать, чтобы воздух стал чище? (Высаживать деревья, кустарники, цветы)

А как деревья помогают очищать воздух? (Деревья выделяют кислород, поглощают углекислый газ. Чем больше деревьев, тем чище воздух)

Давайте подумаем, что нужно сделать, чтобы природа не болела, не страдала?

На заводские трубы поставить фильтры, очистить сточные воды (воспитатель устанавливает на плакате фильтры);

Посадить лес (на плакате прикрепляются растения).

III. Ребята, пойдемте прогуляемся по Цветочному городку. Смотрите, река.

Какая грязная, сколько в ней мусора. Могут ли рыбы жить там, удобно ли им плавать среди мусора? (нет) Давайте очистим реку от мусора!

Эстафета «Чистый водоем»

Дети делятся на две команды. Перед ними два круга. В каждом круге – рыбы, водоросли, утки, бутылки, пакеты, колеса от машин и т.п. Задача команд — очистить «реку» от мусора. Чья команда справится быстрее и правильно, та и побеждает.

Воспитатель: Молодцы ребята, в реке теперь нет мусора. Посмотрите, а вода-то – мутная!

IV. Эксперимент

Воспитатель: Заводы сбрасывают в реку вредные примеси, от которых мутнеет вода, гибнет рыба, водоросли. Пойдемте в лабораторию, и поможем жителям

Цветочного городка очистить воду. (дети рассаживаются за столы).

У каждого из вас загрязненная вода. Эту воду нужно пропустить через фильтр.

Каждый ребенок пропускает загрязненную воду через простой фильтр.

Обращается внимание детей, как изменилась вода.

Какая была вода? (мутная, грязная, с песком).

А после фильтрации вода какой стала? (чистая).

А можно ли эту воду пить? (Нет, сырую воду надо кипятить, или нужны специальные фильтры)

Ребята, мы все поправили и помогли жителям цветочного городка.

1. Поставили фильтры на трубы завода;

2. Убрали мусор;

3. Почистили реку;

4. Посадили деревья в лесу.

Ребята, давайте запустим рыбок в реку, которых мы недавно сделали (дети прикрепляют рыбок на плакате).

А теперь опять надуем наш волшебный воздушный шар, и отправимся домой (Все встают в маленький круг, затем, имитируя что надувают в нем воздух, круг расширяют).

Вот мы и помогли жителям Цветочного городка, выполнили просьбу Лесовика. В благодарность он оставил нам свой сундучок с подарком. В сундучке – экоэмблемы. Воспитатель награждает каждого ребенка.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 5 (55) 2022

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 5 (55)
Дата выхода номера: 31 мая 2022 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28