

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ФЕВРАЛЬ №2 (52) 2022
ЧАСТЬ 2

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 2 (52) 2022

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Токарева Е. Е. Развитие у дошкольников креативных способностей средствами ознакомления детей с художественной литературой	4
Туктамышева О. А. Игровые технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста	5
Филиппова И. В. Формирование представлений об основах безопасности жизнедеятельности у дошкольников средствами изобразительной деятельности	6
Шайхразиева Р. Б. Конспект познавательно-исследовательской деятельности в подготовительной к школе группе «История шоколадки»	8
Шувалиева М. М. LEGO-конструирование как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста	10

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Афанасьева М. В. Формирование познавательных интересов младших школьников через развитие творческих способностей	12
Колпакова Е. А., Котлярская О. А. Познавательная игровая программа "Хоровод дружбы"	14
Латышева С. Г. Основные проблемы, возникающие при обучении младших школьников английскому языку ...	17
Павлова К. Р. Практико-ориентированный подход в обучении читательской грамотности обучающихся начальной школы – путь к формированию одного из основных направлений функциональной грамотности	19

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Аверкина С. В. Приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка	22
Бобровникова С. А. Разработка урока немецкого языка в 6 классе с использованием культурно-маркированных диалектальных единиц	25
Куликова А. О. Использование возможностей образовательного портала «Сдам ГИА» при подготовке к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку	26
Сирунян З. М. План-конспект урока по русскому языку в 9 классе «Сложносочиненные предложения»	28
Федотенко Н. Ю. Социальные сети как средство повышения мотивации в изучении иностранного языка	30
Чернобровина В. А. Интерактивные тетради как средство повышения познавательной активности на уроках истории и обществознания	31
Эксузьян М. М. Проблема преподавания русского языка в двуязычной среде	33

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Поздеева Л. В., Тронина Н. А. Воспитательный потенциал урока	36
Полякова Е. Ю. Развитие познавательной деятельности учащихся на уроках математики при решении задач с экономическим содержанием	38

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Разумов Ю. А. Формирование личностно-ориентированной траектории развития учащихся на уроках математики и во внеурочной деятельности	41
---	----

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Неклюдова А. В. Активные методы обучения как способ формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся	45
---	----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Гальперина Е. Н. Пути формирования мотивации к творческой деятельности младших школьников	48
Пелевина Т. И. Роль бумагопластики в развитии творческого потенциала обучающихся	49
Сумишевская Ю. В. Робот-пятиминутка для педагогов	50

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Барковская Л. И., Подус М. Р. Взаимодействие с семьями воспитанников иммигрантов	52
Ершова А. В. Коррекционная работа в общеобразовательной и коррекционной школе как требование стандартов нового поколения	54

Содержание

Кандаурова Н. С. Условия обеспечения равных стартовых возможностей детей с ОВЗ при поступлении в школу	57
Карамышева Е. В. Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста с ОНР	59
Кириленко О. Л., Тулупова Л. В., Липисвицкая Г. А. Формирование эстетического отношения к окружающему миру как слышащего ребёнка, так и не слышащего	63
Никифорова И. А. Инклюзивное образование в детском саду	64
Секретарева Н. С. Открытое занятие "Волшебный мир сказок"	65
Судницына Н. В., Нестерова В. А., Мишина Л. Ю. Использование аудиовизуального курса для развития речи у детей с нарушением слуха	67
Шишлакова Е. Ю., Кириленко О. Л., Загоруйко Г. А. Особенности работы коррекционного учреждения по социализации дошкольников с нарушениями слуха	69

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Белозерова Н. Н., Максимова Н. И. Проект "Неделя здоровья"	71
Маркина О. Н. Использование игр с элементами здоровьесберегающих технологий как средство гармоничного развития детей младшего дошкольного возраста	73
Филимонова Н. В. Здоровье школьника – основное условие хорошей успеваемости	75

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Паршикова Е. И., Кулятова Е. В. НОД по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Знакомство детей с периодической литературой» с включением сюжетно-ролевой игры «Издательство газеты»	77
Уварова С. Л. Литературная гостиная "Любовная лирика в творчестве поэтов "Золотого века"	79

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Здесенко Н. И., Кулёва Н. Н., Юрченко И. А. Осеннее развлечение «Про Машу и лень» для детей подготовительной группы	81
Кулиш Е. В., Сафонова Т. И. Конспект открытого занятия-путешествия по экологии "В гостях у мудрого ворона" для детей среднего дошкольного возраста	83
Сатаева Н. П. Классификация активных методов обучения	85
Табачек Е. В., Тетерина И. И. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей среднего дошкольного возраста на тему "Милашки – куклы неваляшки"	87

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Пророкова О. Ш. Интеграция ИКТ в музыкально-театрализованной деятельности детей с ОВЗ	88
Цыбизова С. А. Использование системы интерактивного тестирования «VOTUM» на уроках в начальной школе	90

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Гулюк И. А., Прыкина О. П., Дербоян А. К., Долгополова А. А. Проект "Животный мир средней полосы"	92
Достангалиева А. К. Конспект непосредственно образовательной деятельности (познавательное развитие) на тему «Путешествие в поисках воздуха и ветра» для детей подготовительной группы	95
Железова Д. В., Коджа Е. В. Покормите птиц зимой	97
Колягина Л. М. Проектная и исследовательская деятельность школьников в контексте требований ФГОС	100
Кузьмина А. С., Смирнова И. В. Познавательно-исследовательский проект "В мире динозавров"	103
Леонова С. Л. Программа курса внеурочной деятельности «Юный исследователь-демограф»	105
Насонова Е. В. Исследовательский проект "Фразеологизмы в речи современных школьников"	108
Печёнкина В. А., Печёнкина Е. Н., Глухих О. М. Исследование «Есть ли будущее у бумажной книги?»	113
Третьякова А. В., Дербоян А. К., Осадчая И. П., Каштан Т. В. Экологический проект «Красная книга России»	115

Развитие у дошкольников креативных способностей средствами ознакомления детей с художественной литературой

Токарева Екатерина Евгеньевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 39, Краснодарский край, г. Апшеронск

Библиографическое описание:

Токарева Е. Е. Развитие у дошкольников креативных способностей средствами ознакомления детей с художественной литературой // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Творческая деятельность человека предполагает наличие у него творческого мышления. Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо сформировать уже в детстве, способность к видению и разрешению проблем, способность нестандартно смотреть на окружающий мир и творчески мыслить.

Креативность – одна из базисных характеристик личности ребёнка дошкольного возраста. Её характеризует активная позиция ребенка, любопытство, способность к речевому комментированию процесса и результата своей деятельности, мотивация достижений, развитое воображение. Ребёнок способен к созданию творческого образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Трудно представить себе дошкольное детство без книги. Сопровождая человека с самых первых лет его жизни, художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребёнка, его воображение. Даёт прекрасные образцы русского литературного языка и предполагает деятельность в самых разных направлениях.

В младшем дошкольном возрасте я формирую у детей навык совместного слушания, умения отвечать на вопросы. Начиная с младшей группы, подвожу детей к различению жанров. Моя задача как педагога – создать условия для того, чтобы новые слова «сказка», «стихотворение» вошли в речь детей.

В среднем дошкольном возрасте становится возможным небольшой анализ произведения, т.е. беседа о прочитанном.

В старшем дошкольном возрасте стараюсь воспитывать у детей устойчивый интерес к книгам, осознанное отношение к авторскому слову, желание слушать чтение книг.

Я стараюсь включать литературный материал в различные виды деятельности. Например:

- во время образовательной деятельности по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром использую стихотворения, загадки;

Я раскрываю почки,

В зелёные листочки.

Деревья одеваю,

Посевы поливаю.

Движением полна,

Зовут меня (весна);

- неслучайно говорится: «Когда я слушаю – узнаю, когда делаю – запоминаю», поэтому во время образовательной деятельности при проведении лепки или рисования, аппликации я вместе с детьми вспоминаю героев, сюжет сказки, на тему которой собираемся лепить или рисовать, вырезать, клеить иллюстрации или героев к читаемым произведениям;

- во время образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений использую сказки для сравнения величин, формы, времени, формирования порядкового и количественного счёта (Какая по счёту прискакала лягушка к Теремку? Сколько зверей встретил Колобок) и т.д.

Велика роль книги и при социализации ребёнка, воспитании нравственных качеств. Произведения, с которыми я знакоблю детей, нацеливают маленького слушателя на моральные установки, закладывают в его душе, в его сознании понятия что хорошо, а что плохо. Произведения художественной литературы использую для создания игровых и речевых ситуаций. Не дочитывай произведения до конца, предлагаю детям самим стать авторами и закончить произведение. Их творческую мысль направляю на то, что герой должен исправиться, добро восторжествовать, а зло – обязательно наказано («Бармалей», «Маша – растеряша», «Цветик – семицветик»).

Развивая мышление и воображение у ребёнка, всегда помню о том, что он должен различать реальную жизнь и фантазию. Развитию мышления, воображения и речи способствуют объединение двух коротких рассказов или сказки в одну с новым сюжетом, так называемый «салат из сказок».

В данном случае активную роль играют и речь, и воображение ребенка. С детьми это делаю разнопланово: превращаем себе и членов своей семьи, друзей в другие одушевлённые, а порой и неодушевлённые предметы;

составляем фантастические сказки о себе, об окружающем нас мире. А также проводим игры-драматизации. Обыгрываем сказки в театральной деятельности (пальчиковый театр, театр теней, кукольный театр).

В этой работе, несомненно, руководителями и организаторами являются взрослые. Сразу надо оговориться, что это нелегкая работа и для нас, взрослых.

Креативному развитию способностей детей также способствует проведение совместных праздников, развлечений, досугов, на которых дети с удовольствием рассказывают стихотворения, участвуют в творческих конкурсах. Все эти формы работы я провожу с привлечением родителей, в том числе.

Особой любовью детей пользуется и домашнее чтение. При организации домашнего чтения советую родителям, какие произведения следует читать своим детям. Для этого использую информационные стенды, консультации, создаю памятки. Напоминаю им о том, что ребёнок не должен быть пассивным слушателем, поэтому во время чтения необходимо активизировать его внимание. Пусть он повторяет слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.

В заключении следует отметить, что проблема развития креативных способностей ребёнка относится

к числу глобальных образовательных задач. А художественная литература оказывает большое влияние на развитие этих способностей. Поэтому очень велика роль педагога в процессе организации детского чтения.

Библиографический список

1. Гурович Л. М. и др. Ребенок и книга: Кн. Для воспитателя дет. сада – М.: Просвещение, 1992. – 64 с.
2. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005—72 с.
3. Васильцова З. П. Мудрые заповеди народной педагогики: (Заметки журналиста) / З. П. Васильцова. – Москва: Педагогика, 1983. – 137 с.
4. Кониная М. М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – 2015. – № 7.
5. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для пед. училищ по спец. № 2010 "Воспитание в дошк. учреждениях" и № 2002 "Дошк. воспитание" / [Написано: В. И. Ядэшко, Ф. А. Сохиным, Т. А. Ильиной и др.]; Под ред. В. И. Ядэшко и Ф. А. Сохина. – Москва: Просвещение, 1978. – 416 с.

Игровые технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста

Туктамышева Олеся Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 "Золушка" г. Охи, Сахалинская область

Библиографическое описание:

Туктамышева О. А. Игровые технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий окружающего мира. Игра-это искра зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский

Для повышения эффективности экологического образования используются разнообразные формы и методы работы. Один из методов – это экологические игры.

Экологические игры бывают:

- ролевые;
- дидактические;
- имитационные;
- соревновательные;
- игры-путешествия.

В экологических играх целесообразно применять наглядный художественно оформленный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять всех детей решением единой задачи. Можно прибегнуть к помощи сказочных героев, музыкального сопровождения.

Ролевые игры основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности, например игра «Строительство города».

Цель игры: формировать представление о том, что строительство может осуществляться только при условии соблюдения экологических норм и правил.

Соревновательные игры стимулируют активность их участников в приобретении и демонстрации экологических знаний, навыков, умений. К ним относятся: конкурсы, КВН, Экологическая викторина, «Поле чудес» и т.д.

Успешно применяются в практике экологического воспитания детей дошкольного возраста *игры-путешествия*, в которых дети попадают на Северный полюс, на дно океана и т.д.

В работе с дошкольниками большое значение имеют *дидактические игры*: «Кто где живет?», «Летает, бегают, прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания); «У кого какой дом» (об экосистемах); «Живое – неживое», «Птицы-рыбы-звери».

Различные ботанические, зоологические – лото, пазлы, демонстрационные картины – учат детей закреплять знания, систематизации объектов, формируя навык пользования моделями.

Игра доставляет большую радость ребёнку, потому что она даёт ему возможность активно действовать. Очень нравятся дошкольникам игры в семейном кругу. В домашних условиях с дошкольниками можно поиграть в словесно-дидактические игры. Они могут быть самыми различными и вписываться в разнообразные бытовые ситуации. Важной особенностью таких игр является возможность развивать с их помощью речь дошкольника и различные мыслительные процессы, умение анализировать и описывать, учат детей обобщать явление,

классифицировать предметы, относить их к той или иной категории. («Когда это бывает?», «Что бывает круглое в природе?», «Что это такое?», «Что третье?», «Назови одним словом»). Во всех случаях происходит приятное общение и проникновение в мир интересов дошкольника.

В целях эффективности обучения детей были изготовлены пособия: лепбук «На лесной опушке и в деревне у избушки». Игровое пособие может использоваться как для самостоятельной игры детей, так и в ходе проведения игровых занятий. В группе оформляется Сезонное дерево, на котором ребята совместно с воспитателем фиксируют сезонные изменения, тем самым выделяют и анализируют основные признаки сезонных изменений.

Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Формирование представлений об основах безопасности жизнедеятельности у дошкольников средствами изобразительной деятельности

Филиппова Ирина Вячеславовна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 163" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Филиппова И. В. Формирование представлений об основах безопасности жизнедеятельности у дошкольников средствами изобразительной деятельности // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Безопасность жизни ребенка и охрана его здоровья, несомненно, является актуальной задачей дошкольного воспитания. Защитить себя и своих детей от многих проблем, с которыми может столкнуться семья, можно при условии постоянной заботы о безопасности. Фактор безопасности складывается из нескольких составляющих: а) оберегать жизнь и здоровье (биологическая безопасность); б) сохранять целостность недвижимого имущества (материальная безопасность); в) сохранять нравственное, морально-психологическое благополучие и формировать уверенность и защищенность человека (социально-психологическая безопасность). Говоря о безопасности ребенка дошкольного возраста, необходимо учитывать следующие его особенности: а) стремление к самостоятельности («я сам») и неумение адекватно оценивать свои силы и возможности; б) недостаточный опыт (или его отсутствие) поведения в сложных ситуациях, неумение использовать правила безопасности и др.

К. Ю. Белая условно выделила основные источники опасности для ребенка-дошкольника: а) опасности,

с которыми он может столкнуться дома (или бытовые); б) опасности контактов с незнакомыми людьми (дома и на улице); в) опасности, с которыми он может столкнуться на улице и на дороге; г) опасности на природе. Автор уверен в том, что если следовать определенным правилам поведения и учить этому ребенка с ранних лет, этих опасностей можно избежать [1]. Важно дать ребенку знания о правилах безопасного поведения (об источниках опасности, мерах предосторожности и способах преодоления угрозы); сформировать умение действовать в определенных ситуациях; помочь ему выработать привычку соблюдать меры предосторожности и умение оценивать собственные возможности по преодолению опасности. При этом, как отмечает И. А. Корчуганова, важно не просто оберегать ребенка, а готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представления о наиболее опасных ситуациях, прививать ему навыки безопасного поведения [2].

Обеспечение безопасности представляет собой проблему, которая затрагивает все стороны жизнедеятель-

ности человека. Люди нередко страдают из-за элементарного неумения грамотно вести себя в чрезвычайных и даже в самых простых ситуациях. Вот почему возникла необходимость готовить детей к решению проблем безопасности жизнедеятельности еще в стенах детского сада. Необходимо разъяснять и детям, и родителям, что обеспечение безопасности жизнедеятельности возможно через духовно-нравственное воспитание и правильное поведение каждого из нас, взрослых. Необходимым условием для этого должна быть мотивационная и методическая готовность педагогов к такой работе. Для этой цели на базе нашей дошкольной организации был организован семинар-практикум, который был посвящен теме формирования у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности с помощью изобразительных средств.

Во время семинара-практикума педагоги были ознакомлены с новинками психолого-педагогической литературы и современными образовательными программами для дошкольных организаций по теме; в ходе дискуссии оценили содержание, средства, методы воспитательно-образовательной работы по формированию безопасного поведения дошкольников; поделились опытом своей работы.

В ходе семинара были заслушаны доклады педагогов о том, какие знания по ОБЖ получают воспитанники при ознакомлении с произведениями живописи. Было подчеркнуто, что ознакомление с произведениями живописи требует создания особой эмоциональной атмосферы увлеченности. Этого можно достичь посредством живого слова педагога, его диалогов с детьми, звучащей музыки и поэтических текстов. Эмоциональное воздействие важно на ранней стадии знакомства дошкольников с основами безопасности жизнедеятельности. Так, рассматривая с детьми репродукции картин К. Маковского «Дети, бегущие от грозы», И. Айвазовского «Гроза», можно прочитать стихи, загадывать загадки, беседовать с воспитанниками по их содержанию – о признаках приближающейся грозы, правилах поведения во время непогоды (необходимо остаться в помещении и закрыть все окна и двери; выдернуть из сети все электрические приборы и т.п.). Или, к примеру, во время знакомства с репродукциями картин художников И. Хруцкого «Натюрморт с грибами» и Е. Зуева «Дары лесов» следует обратить внимание детей на то, что грибы бывают съедобные и несъедобные, и дать им практические советы, как нужно собирать грибы (не использовать в пищу незнакомые грибы, не брать в рот сырых грибов и тем более не пробовать их на вкус). А поскольку в лесу и на участке детского сада малыши встречаются с различными насекомыми, следует с помощью иллюстраций художника В. Конашевича к стихотворениям К. Чуковского «Муха-Цокотуха»

и «Тараканище» сформировать представления детей о разнообразии мира насекомых и дать необходимые знания о правилах поведения при встрече с ними (ни в коем случае не трогать осиные гнезда; сохранять спокойствие и не размахивать руками, если вокруг головы вьется пчела и т.п.).

Далее с участниками семинара-практикума была организована игра-обсуждение «Полезные сказочные советы». Рассматривая работы известных художников-иллюстраторов к русским народным сказкам, педагоги должны были назвать сказочный сюжет, где встречается полезный совет. Например:

– «Гуси-лебеди» – будь готов к неожиданностям. Бывают случаи, когда спастись бегством вовсе не стыдно, а необходимо;

– «Кот, петух и лиса» – если попал в беду и тебя обманули, зови на помощь, кричи громче, поднимай много шума;

– «Заюшкина избушка» и «Волк и семеро козлят» – доверие к окружающим – прекрасная черта, а вот слепая доверчивость бывает опасна;

– «Зимовье зверей» – никого не пускай к себе домой, когда ты один. Не открывай дверь, не говори никому по телефону, что дома никого нет;

– «Гуси-лебеди», «Лиса и тетерев», «Сивка-Бурка», «Царевна-лягушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и др. – не бывает безвыходных ситуаций, что бы ни случилось, как бы ни складывались обстоятельства, выход всегда есть. Надо только хорошенько подумать.

Сказки по своей структуре многослойны, и один из слоев – те самые уроки безопасности, которые должны усвоить дети. С помощью сказки малыш легко усвоит, что в мире, в котором он живет, просто необходимо соблюдать определенные правила: «Берегись бед, пока их нет!», «Не всякому верь – закрывай крепче дверь!», «Не преступай запреты, не робей и не сдавайся!». Раз за разом повторяя эти нехитрые, но очень важные «сказочные истины», можно научить ребенка бдительности и осторожности.

Подводя итоги семинара-практикума, педагоги сделали вывод, что использование средств изобразительной деятельности может способствовать формированию у дошкольников представлений об основах безопасности жизнедеятельности.

Библиографический список

1. Белая, К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников / К. Ю. Белая. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011. – 62 с.
2. Корчуганова, И. А. Знакомство детей с основами безопасности средствами изобразительной деятельности / И. А. Корчуганова // Воспитатель ДОУ. – 2010. – № 9. – С. 102—107.

Конспект познавательно-исследовательской деятельности в подготовительной к школе группе «История шоколадки»

Шайхразиева Рузия Билусовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 18", г. Норильск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Шайхразиева Р. Б. Конспект познавательно-исследовательской деятельности в подготовительной к школе группе «История шоколадки» // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Цель: развитие познавательных интересов детей через познавательно – исследовательскую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- расширить и обобщить знания детей о шоколаде, его свойствах;
- Закрепить знания детей о пользе и вреде шоколада;
- познакомить детей с новой профессией – шоколатье;
- подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности;
- Формирование информационной культуры и компетентности дошкольников.

Развивающие:

- развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы;
- развивать речь детей;
- развивать зрительную и слуховую память.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу;
- формировать навыки взаимопомощи;
- воспитывать чувства удовлетворения, радости от проделанных открытий.

Активизация словаря: шоколатье.

Методические приемы: словесные, наглядные, проблемно – поисковый, эксперимент, наблюдение.

Предварительная работа: беседа о пользе и вреде шоколада, дидактическая игра «Шоколадное дерево».

Материал и оборудование: форма для детей (фартуки, чепчики), влажные салфетки, контейнеры для использованных материалов, одноразовая посуда, плитки шоколада, вода, ингредиенты для приготовления шоколада, ноутбук, проектор.

Ход совместной деятельности воспитателя и детей.

Организационный момент. Дети сидят полукругом. (звучит сигнал сообщения)

Воспитатель: Нам пришло какое-то сообщение, давайте, посмотрим. Сообщение от детей младшей группы.

Текст сообщения: ///Наши старшие друзья! Совсем скоро вы отправитесь в школу, и уже многое знаете,

расскажите нам, пожалуйста, откуда берется шоколад, правда ли, что он растет на деревьях? Что нужно смешать, чтобы получилась вкусная шоколадка?///

Воспитатель: Поможем ребятишкам? Но, чтобы ответить на вопросы, нам нужно подготовиться.

Воспитатель: О чем же нас просят малыши? Что мы должны узнать?

Показать схему

1) Откуда берется шоколад?

2) Польза и вред шоколада.

3) Из чего делают шоколад?

Воспитатель: Давайте подумаем, каким образом мы можем ответить на поставленные вопросы? (Мы можем спросить взрослых. Поискать ответы в интернете. Прочитать об этом в книгах. Провести свое исследование.)

Основная часть.

Воспитатель: Итак, перед нами первый вопрос – «Что такое шоколад? И откуда он к нам пришёл?» Давайте попробуем ответить на вопрос. Рассказ воспитателя с использованием слайдов презентации.

Воспитатель: Ребята, вы любите шоколад? (Да) Я тоже очень люблю его. В далекие времена считали, что шоколад – это «пища богов». Шоколад любимое лакомство детей и взрослых.

Слайд 2. Впервые в Европу шоколад привез путешественник Эрнандо Кортес. Вначале это лакомство никому не понравилось, потому что его готовили без сахара, и он был горьким

Слайд 3. Один французский повар догадался добавить сахар к горькому какао: и шоколад тут же все полюбили.

Слайд 4. Шоколад получается из плодов дерева, которое называется дерево какао. Дерево какао выглядит вот так.

Слайд 5. Шоколад боится холода, снега и растет там, где нет зимы. Деревья какао растут в жарких странах.

Слайд 6. Так выглядят цветы на шоколадном дереве, они растут не на ветках как у обычных деревьев, а прямо на стволе. Ствол Шоколадного дерева полностью покрыт плодами – время сбора урожая.

Слайд 7. Плоды какао похожи на лимоны, а внутри у плодов есть семечки – какао-бобы. После сбора урожая какао – бобы необходимо просушить.

Слайд 8. Вот в таких мешках в нашу страну, на фабрики, попадает какао – бобы. Высушенные какао – бобы обжаривают, они приобретают вкус и аромат.

Слайд 9. Затем из какао – бобов отжимают масло. А то, что осталось (жмых) размельчают на фабрике в мелкий коричневый порошок под названием «какао».

Воспитатель: Смогли ли мы ответить на поставленный вопрос? Верно, мы с вами узнали, откуда к нам пришел шоколад. Кто вспомнит, какие ещё вопросы задали нам про шоколад? (*Польза и вред шоколада*)

Воспитатель: Сейчас мы поиграем в игру «Польза – вред». Эта чаша весов будет означать полезные свойства шоколада, то есть плюсы. Другая чаша – вредные свойства, то есть минусы. Вам нужно поставить + или – к чашам весов. Итак, начинаем!

Воспитатель: Шоколад поднимает настроение, его аромат вызывает чувство наслаждения и удовольствия. (+)

Шоколад – источник энергии, в нём содержатся калий и магний, которые необходимы для работы мышц. Поэтому шоколад полезен детям, а также тем, кто занимается спортом. (+)

В шоколаде есть вещества, которые укрепляют зубную эмаль. Для зубов полезен горький чёрный шоколад. (+)

В шоколаде содержатся витамины А, В1, В2, железо, фосфор, калий, кальций. Эти витамины очень важны для растущего организма ребенка. (+)

Шоколад полезен для сердца и сосудов, улучшает работу мозга. В шоколаде содержится железо, без которого человек чувствует, что у него нет сил. (+)

Шоколад способствует повышению иммунитета, то есть помогает бороться с болезнями. Шоколад не только лакомство, но и прекрасный лекарь. При сильном кашле лучше пососать пару долек шоколада, чем пить таблетки. (+)

Каждый раз, съедая 2—3 маленьких шоколадных кусочка, вы можете сохранить хорошую память и ясность ума, что очень важно для будущей учебы в школе. (+)

Шоколад виновник лишнего веса. (–)

Шоколад при безудержном поедании может вызвать аллергию. (–)

Шоколад обладает возбуждающим действием. Его не следует есть много на ночь, особенно детям, т.к. он может вызвать бессонницу. (–)

Если не чистить зубы после шоколада, может появиться кариес. (–)

Выводы: Итак, какая чаша весов перетянула? Чего же больше приносит шоколад: пользы или вреда? (*Больше пользы*) Кто запомнил, в чем плюсы?

Шоколад нужно есть в меру.

Самый полезный – это горький шоколад.

Для нормального развития детям после 5 лет необходимо употреблять по 2—3 шоколадных маленьких плитки в день.

После употребления любых сладостей необходимо чистить зубы.

Есть шоколад лучше всего после завтрака, обеда или полдника с молоком или чаем.

Воспитатель: Вот мы и вспомнили, чем полезен и чем вреден шоколад. А какие еще вопросы задавали

нам малыши про шоколад? (*Как делают шоколад*)

Воспитатель: Правильно, но, чтобы это узнать – нам нужно изучить его свойства, провести исследование. Сперва мы немного отдохнем! (*Физкультминутка*)

Воспитатель: Прежде, чем приступить к исследованиям, нам нужно вспомнить правила поведения во время экспериментов.

Воспитатель: Теперь проходите за столы, предварительно нам нужно надеть фартуки.

Опыт 1. Свойства какао.

Ребята, мы с вами выяснили, что шоколад образуется из какао – бобов. Какао – бобы перемалывают, и получают какао – порошок. Посмотрите на наш какао порошок, какого он цвета? (*коричневого, шоколадного*) А какой вкус имеет какао? Быть может кислое? Или сладкое? Как определить, какой вкус у какао? Что нужно сделать? (*Нужно его попробовать*) Правильно, нужно попробовать его на вкус. Возьмите ложечки и наберите немного какао на кончик ложки. Попробуйте его на вкус. Какой вкус имеет какао? (*Горький*) Совершенно верно, какао имеет горький вкус. А теперь возьмите еще порцию какао и добавьте его в молоко. Что произойдет с какао и молоком? (*Какао растворится в молоке, молоко примет цвет какао*)

Итак, к какому **выводу** мы пришли: какао имеет горький вкус и легко растворяется в жидкости.

Исследование свойств шоколада.

Опыт 2. Разнообразие шоколада.

Теперь давайте определим свойства шоколада. Перед вами три вида шоколада (молочный, горький, воздушный). Рассмотрите их внимательно и расскажите, чем они отличаются. (*Рассуждения детей*)

Вывод: Существует 3 вида шоколада: горький, молочный и воздушный. Шоколад бывает разным по цвету, форме, на вкус.

Опыт 2. Ломкость шоколада.

А теперь возьмите кусочек шоколада и разломите его на части. Скажите, у вас получилось разломить шоколад? Так каким же свойством обладает шоколад?

Вывод: Шоколад твердый, имеет свойство ломаться, он – хрупкий. Легко трётся на тёрке.

Опыт 3. Вкус шоколада.

А теперь определите свойства шоколада на вкус. Возьмите кусочек молочного шоколада и попробуйте его на вкус. Какой вкус имеет шоколад? (*Вкусный, сладкий*) А теперь черный шоколад, какой на вкус? (*Горький, горьковато-сладкий*) Шоколад одинаковый по вкусу или отличается друг от друга? Ребята, а как вы думаете, почему у шоколада разный вкус? (*Рассуждения детей*)

Вывод: Ребята, чем больше в шоколаде какао – порошка, тем он более горький на вкус.

Опыт 4. Взаимодействие с водой.

А сейчас мы проверим еще одно свойство. Берем дольки шоколада и кладем в горячую воду. Что произошло с шоколадом? (*Он растаял, растопился*) Сейчас то же самое попробуем с холодной водой. (*В холодной воде шоколад опускается на дно*)

Вывод: Мы пришли еще к одному выводу, что наш шоколад может существовать как в жидкой форме, так и в твердой. Шоколад имеет свойство таять и плавиться, превращаясь в темную тягучую смесь.

Вывод: Итак, ребята, к каким выводам мы можем прийти, изучив свойства шоколада?

Шоколад бывает разным на вкус, по форме, по составу.

Шоколад может ломаться, он хрупкий.

Шоколад может быть жидким и твердым

От тепла шоколад тает.

Воспитатель: Теперь вы как настоящие мастера – шоколатье. Ребята, а вы знаете, кто такой шоколатье?

Воспитатель: Так называется профессия человека, который занимается изготовлением шоколада. Предлагаю вам на выходных вместе с родителями побыть настоящими шоколатье и заняться изготовлением шоколада.

Самостоятельная работа.

1-я часть эксперимента. Изготовление шоколада.

Каждый ребенок берет тарелочку с названным продуктом и аккуратно выкладывает в общую чашу: сначала какао, потом сгущенное молоко, потом масло и ванилин. Эти продукты взбиваются миксером. Миксером работает взрослый. Жидкий шоколад выливается в разные формочки. Затем, чтобы шоколад затвердел формочки нужно поставить в прохладное место.

2-я часть эксперимента. Фрукты в шоколаде.

Взять кусочки яблока. Наколоть их на палочку, обмакнуть в приготовленный шоколад, затем в кокосовую стружку или орешки. По желанию можно остудить.

Итог деятельности.

Воспитатель: Что же нового вы узнали о шоколаде? Что такое шоколад, из чего он изготавливается, откуда он к нам пришел. (*Шоколад – сладкое лакомство, изготавливается из какао – порошка, какао – порошок из какао – бобов*)

Шоколад бывает разным на вкус (*сладкий, горьковато-сладкий*), по форме, по составу, чем больше в шоколаде какао – порошка, тем он более горький на вкус.

Шоколад может ломаться, он хрупкий.

Шоколад может быть жидким и твердым.

От тепла шоколад тает.

Человек, который занимается изготовлением шоколада, называется шоколатье.

Вместе с родителями попробовали изготовить свой шоколад.

Воспитатель: Какие продукты вы использовали в изготовлении шоколада? (*какао – порошок, сгущенное молоко, масло, ванилин*)

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось делать? (*Рассуждения детей*)

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы. Много что мы узнали про шоколад. Все наши действия я записала и отправлю младшим ребятам. Посмотрев видео, они тоже узнают много нового про наше любимое лакомство – шоколад.

LEGO-конструирование как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста

Шувалиева Медина Мамедьяевна, воспитатель

ФГКДОУ "Детский сад № 154" Минобороны России, г. Оленегорск-2, Мурманская область

Библиографическое описание:

Шувалиева М. М. LEGO-конструирование как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

В силу своей универсальности LEGO – конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. LEGO – конструирование специалисты относят к особому виду детской деятельности, к базовому виду творческой деятельности, в ходе которой у дошкольников развиваются все основные мыслительные процессы. Основой образовательной деятельности с использованием LEGO – технологии является игра – ведущий вид детской деятельности. LEGO позволяет учиться играя и обучаться в игре.

Цель LEGO – конструирования:

Содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к творческой самореализации посредством овладения LEGO – конструированием.

Задачи LEGO – конструирования:

Обучающие:

– содействовать формированию знаний о счете, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;

– создать условия для овладения основами конструирования;

– способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем.

В процессе конструирования дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе. LEGO – технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно – речевую деятельность дошкольников. Дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например,

достроить постройку по заданному признаку или условиям. Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют расширению словарного запаса, развитию диалогической и монологической речи, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека. Решаются многие задачи обучения: развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Несомненно, конструирование способствует развитию дошкольников. Далее разберёмся, в каких сферах развитие детей идёт в первую очередь. LEGO способствует развитию мелкой моторики. Соединение и разъединение деталей разных размеров и форм требует от ребёнка усилий, различных по направленности, силе и длительности, тем самым отлично тренируя руку, готовя её к письму, а также способствуя развитию мышления малыша. Таким образом, пока дети присоединяют детали друг к другу, их мышцы развиваются, ловкость пальцев тоже, а за всем этим активно подтягивается, между прочим, речевой аппарат. LEGO развивает креативность и нестандартное мышление. Придумывая собственные модели, дети учатся сочетать детали разных форм, цветов и размеров. Играя в LEGO самостоятельно, малыши могут создавать самые разные модели, начиная от домика фермера, заканчивая инопланетным космическим кораблём. При этом у детей почти нет ограничений по виду и конструкции моделей, а значит и не боятся сделать что-то неправильно. Именно эти условия и создают атмосферу для развития воображения и креативности. LEGO развивает внимание, умение планировать и решать проблемы. Создавая модели, дети учатся планировать свою деятельность, находить и решать проблемы, происходит развитие произвольного внимания. При создании модели по инструкции малыш учится читать схемы, разбивать задачу на шаги и следить за их выполнением. При встрече с проблемой, ребёнку приходится перепроверить предыдущие шаги и проанализировать, где была допущена ошибка. Все эти навыки ещё не раз пригодятся ребёнку в школе и во взрослой жизни. LEGO развивает пространственное и логическое мышление. Создавая модели самостоятельно и по схеме, а также, с участием взрослых, ребёнок постепенно знакомится с понятиями цвета, размера, формы, симметрии и баланса, и постоянно имеет возможность использовать эти знания: конструктор будет стоять только при условии, что у него будут ножки одинаковой длины, два маленьких блока можно заменить одним большим, маленькая площадь основания делает конструкцию неустойчивой. Детали нужно считать, а при построении конструкций учитывать их устойчивость, вес, баланс и размер. Все эти и многие другие открытия позволяют ребёнку заложить прочную базу для последующего обучения математике и физике, а также формирует познавательную мотивацию. LEGO способствует развитию речи ребёнка. Словарный запас ребёнка пополняется за счёт обсуждения моделей: например, малыш обнаруживает, что спереди у машины есть капот, место, куда заливают бензин, называется топливный бак, а вещи водитель может складывать в багажник. Используя разные сюжеты и сильное желание поделиться своими идеями,

ребёнок, сам того не замечая, начинает использовать всё больше и больше новых слов.

Постройки из LEGO можно использовать в играх, театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т.д., а также имеются элементы творчества. Чаще всего основой игр, театрализаций являются народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок» и др. У ребёнка появляется возможность создать собственного колобка или волка и наделять свой персонаж теми качествами, которыми он хочет. Дети выбирают различные LEGO – элементы для отдельных частей тела героев, подчеркивая тем самым их индивидуальные качества. Данное использование LEGO – конструирования способствует и речевому творчеству: во время постройки персонажа ребёнок описывает своего героя. Можно также предложить детям придумать свое окончание знакомой сказки, обыграть «лучшую» или все по очереди.

Использование LEGO – элементов в дидактических играх и упражнениях. Воспитатель может разработать различные пособия и использовать их для проведения упражнений с целью развития речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции. Например, игру «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильные восприятия, формы и речь, можно проводить с LEGO. Педагог помещает разнообразные детали в «чудесный мешочек» и просит найти элемент определенной формы – овал (кирпичик 2х4, сапожок и т.д.). Для развития речевого творчества можно дополнить игру, например, таким образом: из выбранных деталей построить героя и придумать его историю. Хорошие результаты дает проведение игры «Запомни и повтори», направленной на коррекцию памяти, мышления и речи детей. Педагог выполняет LEGO – постройку, подробно разбирает с детьми, из каких деталей она состоит, а они по памяти ее воспроизводят. В конце игры проводится анализ результатов. Развивая речевое творчество, в конце игры можно добавить еще одно задание: сочинить загадку о постройке. По аналогии можно разработать массу интересных игр и упражнений, в которых будут использоваться яркие красивые детали LEGO. Использование LEGO при подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлении с окружающим миром. Применение дидактических упражнений с использованием LEGO – элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлению с окружающим миром и т.д. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О лошадке, которую сделал сам, ребёнок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т.д. В процессе конструктивно-игровой деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферу, формирует и корригирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению. Это позволяет с самых первых занятий оказывать развивающее воздействие на детей дошкольного возраста с нормаль-

ным психофизическим развитием. Большинство LEGO – игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями.

Таким образом, LEGO – конструирование по праву можно назвать не просто средством развития интеллектуальных способностей детей, а многофункциональным образовательным комплексом, который позволяет педагогу решить важнейшие задачи: обучить детей создавать что-то новое и полезное; развить у дошкольников конструктивные способности; научить детей применять и преобразовывать модели и схемы; привить детям навыки совместной работы со сверстниками и взрослыми; научить детей добиваться конечного результата; развить воображение и творческое мышление дошкольников.

Таким образом, LEGO – конструирование обеспечивает разностороннее развитие детей дошкольного

возраста, как во всех образовательных областях, так и в процессе игры. Поэтому применение данного вида деятельности в процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста очень важно для их развития.

Библиографический список

1. Комарова Л. Г., Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», г. Москва, 2011 г.
2. Фешина Е. В. LEGO-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: «ТЦ Сфера», г. Москва, 2012 г.
3. Шайдунова Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Справочное пособие – М.: «ТЦ Сфера», г. Москва, 2008 г.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование познавательных интересов младших школьников через развитие творческих способностей

Афанасьева Мария Викторовна, учитель начальных классов
МКОУ "СОШ № 6", с. Арылах Мирнинского района РС (Я)

Библиографическое описание:

Афанасьева М. В. Формирование познавательных интересов младших школьников через развитие творческих способностей // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Познавательный интерес характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям.

В формировании самостоятельной познавательной деятельности учащихся важная роль принадлежит развитию творческих способностей.

В каждом ребенке важно поддерживать любое его стремление к творчеству.

Поэтому важнейшая задача обучения в школе – развитие в учащихся творческого начала, в чем бы оно ни проявлялось – в математике или в музыке, в литературе или в спорте, или в общественной работе. Творческое начало играет огромную роль в самих классных занятиях. Многообразие и сложность решения данной проблемы требуют совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе, активизации традиционных и поиска нетрадиционных форм и методов обучения.

Этим и обуславливается выбор темы – «**Формирование познавательных интересов младших школьников через развитие творческих способностей учащихся**».

Во многих работах учёных подчёркивается, что, являясь устойчивой чертой характера, познавательный интерес способствует формированию активной, творческой, стремящейся к познанию и открытиям, личности ребёнка.

Цель: Формирование личности, творчески способной, готовой к самовыражению.

Задачи:

- изучить индивидуальные способности учащихся;
- выявить возможности развития творческих способностей, самостоятельности и активности;
- создание условий для развития творческих способностей учащихся.

Гипотеза:

- если создать наиболее благоприятные условия для развития творческих способностей учащихся, то будет возможность получить самостоятельно включающего в творческую деятельность ученика.

Принципы эффективной организации творческой деятельности:

- Восприятие ребёнка как личности, уважение и принятие его таким, какой он есть.
- Внимательное и чуткое отношение ко всем проявлениям творческой активности младших школьников.
- Предоставление ребёнку свободы выбора, свободы выражения чувств и переживаний, принятия самостоятельного решения.
- Повышение и укрепление самооценки.
- Создание творчески обогащённой образовательной среды.

Эффективными средствами развития творческих способностей учащихся являются:

- развивающий характер обучения;
 - игровая деятельность;
 - проблемность, то есть создание и решение проблемных ситуаций;
 - уровневая дифференциация;
 - индивидуализация – учёт индивидуальных особенностей учащихся;
 - создание ситуации успеха.
- Работа над этой темой включает 3 этапа:
- I этап: Подготовительный (1 класс).
- Изучение теоретического материала по теме самообразования.
 - Изучение индивидуальных способностей каждого учащегося, через наблюдение, беседы, анкетирование родителей.
 - Запись детей в кружки, секции по интересам, также посещение внеурочных занятий.
 - Создание индивидуальных планов развития каждого ученика (портфолио). В первом классе для каждого ученика создаётся папка учёта достижений учащихся, в котором есть индивидуальный план развития каждого ребёнка. В этой папке фиксируются даже малейшие успехи каждого ученика. Начиная со 2 класса, дети сами планируют и пишут индивидуальные планы своего развития. Что является большим стимулом к дальнейшей творческой деятельности. Также создаёт ситуацию успеха для каждого ученика.
 - Составление поурочных планов, плана воспитательной работы класса, где на каждом уроке, внеклассном мероприятии включены задания творческого характера.
 - Геймификация – в игре, осваивая игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых условиях. Интерес детей в дидактической игре перемещается от игрового действия к умственной задаче. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.
- Создание игровой атмосферы на уроке развивает познавательный интерес и активность учащихся, снимает усталость, позволяет удерживать внимание. При использовании игры ненавязчиво обогащается словарный запас, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор, прививается интерес к предмету, развивается творческая фантазия, воспитываются нравственные качества.
- Дети играют и непроизвольно закрепляют, совершенствуют и доводят до уровня автоматизированного навыка знания по предмету.
- Аprobация уроков и внеклассных мероприятий развития творческих способностей учащихся.
- II этап: Основной (2 класс).
- Отслеживание и наблюдение за развитием самостоятельности и творческой активности.
 - Овладение инновационными технологиями обу-

чения. Использование на уроках проблемных, исследовательских, разноуровневых, групповых способов обучения, также ИКТ, которые наиболее способствуют развитию творческих способностей.

Другая форма управления – направление учащихся не решению поисковых задач, постановки перед ними задач проблемного типа. Проблемное обучение не только активизирует мыслительные процессы учащихся, но и посредством поисковых задач порождает у них интерес и тем самым необходимую учебную мотивацию. Проблемный подход включает в себя логические операции, необходимые для выбора целесообразного решения. Данный метод включает в себя: выдвижение проблемного вопроса, создание проблемной ситуации на основе высказывания ученого, создание проблемной ситуации на основе приведенных противоположных точек зрения по одному и тому же вопросу, демонстрацию опыта или сообщение о нем – основу для создания проблемной ситуации; решение задач познавательного характера.

Результатом обучения является становление активной жизненной позиции младших школьников, проявляющейся в самостоятельной познавательной активности. В основе исследовательской деятельности лежит умение самостоятельно решать проблему, а значит, развитие познавательных навыков. Кроме того, развиваются поисковые, оценочные, коммуникативные умения и навыки. Участие в исследовательской деятельности повышает у детей уверенность в себе и позволяет успешнее учиться.

В современной школе значимость исследовательской и проектной деятельности возрастает, а проведение учебных исследований с младшими школьниками – это особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков. Основа данного метода – решение какой-либо проблемы при использовании самых разнообразных информационных средств. Исследовательская и проектная деятельность открывает возможности формирования жизненного опыта, стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении, выводит процесс обучения и воспитания за рамки школы в окружающий мир, реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе, обеспечивает рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступенькам роста.

Именно исследовательская работа делает ребят участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации.

Проектной и исследовательской деятельности как решающему фактору в формировании у школьника умения учиться уделяется большое внимание в ФГОС. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умений ориентироваться в информационном пространстве. Занимаясь проектной и исследовательской деятельностью, учащиеся учатся:

- самостоятельно, критическому мышлению,
- принимать самостоятельные аргументированные решения,
- размышлять, опираясь на знание фактов, делать обоснованные выводы,
- учатся работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Групповые творческие работы учащихся способствуют формированию коммуникативных навыков, умения отстаивать свою точку зрения, предвидеть результат своей деятельности.

- осознание учениками самого процесса развития и стремление к самовыражению.

III этап: Заключительный (3—4 классы)

- Выход учащихся с творческими работами (участие в конференциях, конкурсах, мероприятиях.). Здесь больше отводится внимания на самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся.

Результатом деятельности по этому направлению можно считать:

- Участие детей со своими сочинениями в различных конкурсах сочинений. Выпуск сборников сочинений учащихся.
- Участие в конкурсах чтецов.
- Участие в научно – практических конференциях разного уровня, где учитывается не только содержание доклада, но и ораторские возможности. Эти конференции также являются первой ступенькой к исследовательской работе.
- Участие в выставках прикладного искусства.
- Выпуск стенгазет на различные темы.

- Учащиеся уже умеют хорошо работать в группах.
- В 3—4 классе дети уже сами начинают придумывать сценарии к новогодним постановкам, внеклассным мероприятиям. Сами являются инициаторами, ведущими, участниками внеклассных мероприятий.
- Разработка планов уроков, внеклассных мероприятий с использованием инновационных технологий в том числе с использованием ИКТ.

Таким образом, доказано, что владеющий элементарными навыками творческой деятельности младший школьник сможет свободно выразить свои чувства, мысли и представления об окружающем мире, отношении к нему.

Библиографический список

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пос. для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.
2. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. – Самара: Учебная литература, 2004.
3. Савенков, А. И. Психология исследовательского обучения / А. И. Савенков. – М.: Академия, 2005.
4. Савенков, А. И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы / А. И. Савенков // Одарённый ребенок. – 2003. – № 2.
5. Федеральный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).

Познавательная игровая программа "Хоровод дружбы"

Колпакова Елена Александровна, учитель английского языка

Котлярская Оксана Анатольевна, учитель начальных классов

ГБОУ НШ "Гармония", Самарская область, п.г.т. Безенчук

Библиографическое описание:

Колпакова Е. А., Котлярская О. А. Познавательная игровая программа "Хоровод дружбы" // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Актуальность:

Познавательно-игровая программа «Хоровод дружбы» актуальна, так как предполагает формирование у ее участников представлений о природе, народах, проживающих в Безенчукском районе Самарской области, о том, что каждая народность имеет свои праздники, национальные костюмы, игры; а также представлений о дружбе разных народов; воспитания любви и уважения к своей малой родине.

Необходимость развития интересов школьников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родному краю.

Тема: Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, природными особенностями.

Идея: «Народ, который не знает своей культуры и истории – презрен и легкомыслен» Н. М. Карамзин.

Направленность: приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой в данный момент они проживают, знакомство с бытом, традициями, природой.

Педагогические задачи:

- создать атмосферу радости и эмоционального благополучия у участников программы;
- содействовать развитию эмоционально-чувственной сферы личности ребенка, расширению кругозора, словарного запаса;

- развитие познавательного интереса к изучению природы, истории, культуры родного края;
- развивать у детей способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки; развитие личностных качеств – самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д.;
- прививать любовь к родному краю.

Условия и особенности ее реализации:

Познавательно-игровая программа «Хоровод дружбы» требует предварительной подготовки:

- беседа с детьми о природе родного края;
- разучивание стихотворения на чувашском языке;
- изготовление карты Безенчукского района Самарской области;
- изготовление бумажных кукол и национальных костюмов к ним;
- подбор рецептов национальной кухни народов Безенчукского района.

Методические рекомендации

Игровая программа предназначена для детей младшего школьного возраста.

Она способствует приобщению детей к культурному и природному наследию своей малой родины. Участвуя в этой игровой программе, школьники не только могут актуализировать свои знания о Безенчукском районе, но и откроют для себя много нового и интересного о родной земле. Игра потребует от участников быстрой реакции, настойчивости, терпения и организованности.

Игровая программа позволяет раскрыть в коллективе личность ребёнка, развивает умение общаться, быть нужным, возможность проявить свои способности, применять свои знания на благо общего дела.

Данная игровая программа имеет большое воспитательное значение, так как приобщает младших школьников к культурному наследию Безенчукской земли, формирует чувство гордости за родной край, служит средством повышения культуры досуга.

Основным местом проведения является либо актовый (музыкальный) зал, либо просторный школьный кабинет. Форма проведения: игра. Это способствует созданию дружеской атмосферы и сплочению детского коллектива. В программе также необходимо участие ведущих. Данную игровую программу рекомендуется проводить в любое время года.

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, экран, мультимедийная презентация, магнитная доска (или стенд) для размещения карты района, 4 стола, 20 стульев (по количеству участников), плоскостные изображения кукол, костюмы и детали национальных костюмов народов Безенчукского района (самых многочисленных: русских, татар, чувашей, мордвы), карта Безенчукского района Самарской области, плоскостные изображения растений и животных, аудиозаписи национальных народных мелодий.

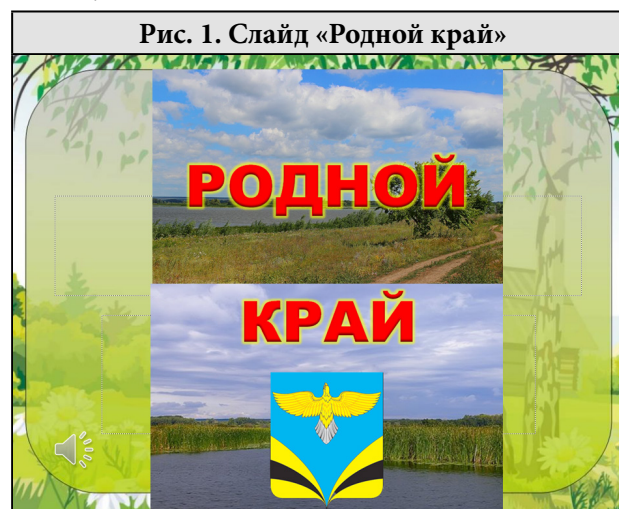
Ход игровой программы

Ведущий: Здравствуйте, ребята, уважаемые гости! Я предлагаю вам уделить внимание одной очень важной теме. Ключевую фразу нашей темы вы узнаете, собрав её. Приглашаются дети с медальками синего и красного цвета. Для них приготовлены два конверта.

(В синем конверте находятся буквы первого слова фразы. Данный конверт для детей с синими медальками. В красном конверте – буквы второго слова фразы – для ребят с красными медальками.)

Игра «Собери пазлы»

Ведущий: Молодцы! Получились слова «РОДНОЙ КРАЙ».



Ведущий: Дышу я чистым воздухом родного края,
У нас и речек много и берёз...
Нет уголка милее и красивей,
Чем тот, где ты родился и возрос. (И. Радченко)
НЕОЖИДАННО звучит аудиокomпозиция «Леди Совершенство»

Появляется педагог с зонтиком в руках в роли Мэри Поппинс. Приветствует всех на английском языке.

Мэри Поппинс: Hello! Do you know me? (Здравствуйте! Вы узнали меня?)

Ведущий: Ребята, вы узнали эту леди? (Да. Она Мэри Поппинс.)

А кто она? (Если дети затрудняются ответить, помогает ведущая)

Мэри Поппинс – няня-волшебница, самая знаменитая няня в мире. Но как она к нам попала?

Мэри Поппинс: Восточный ветер принёс меня к вам. Только я не могу понять, в какое место принёс меня ветер перемен?

Ведущий: Мы сейчас всё Вам расскажем о нашем родном крае, научим играм. Чтобы Вы могли всё это передать своим милым воспитанникам. А ребята мне помогут.

На нашей планете огромное количество стран. Каждая страна особенная и жители тоже особенные. Мы разные, совсем не похожие друг на друга. У нас разный цвет кожи, мы говорим на разных языках, у нас разные обычаи и традиции. Но все мы едины в одном – мы люди. Ребята, давайте для Мэри Поппинс уточним, куда же она попала. В какую страну? (Россию, Российскую Федерацию)

Наша страна большая. Давайте уточним область. (Самарская)

А район? (Безенчукский) Всё верно!

А какая самая крупная река в мире протекает через наш район? (Волга)

Безенчукский район – красивый край, расположенный на берегу великой Волги с интересной и многолетней историей. Здесь на километры простираются

вековые лиственные леса, огромные сосновые стволы с шапками возвышаются в поднебесье, а бескрайние поля уходят далеко за горизонт. Щедрая природа нашего района ежегодно дарит жителям и гостям района свои богатства – ягоды, грибы, луговые травы. Также в нашем районе обитают редкие животные.

Ребята, а давайте для нашей гостии сделаем карту, на которой разместим картинки животных и растений, встречающихся в нашем Безенчукском районе.

Игра «Найди растения и животных родного края»

Дети делятся на две группы: 1-я – дети с синими и красными медальками; 2-я – дети с жёлтыми и зелёными. 1-я группа выбирает из многообразия растений только растения, произрастающие в Безенчукском районе. Дети из 2-й группы находят животных родного края. Выбранные растения и животные помещаются на карту Безенчукского района Самарской области. В итоге получается коллаж.

Ведущий: Ребята, как вы думаете, в какой стране живёт наша гостия? (В Англии.) Значит она кто – ... (Англичанка) Предлагаю вам рассказать Мэри Поппинс, народы каких национальностей живут в нашем районе? (На территории Самарской области проживают более 130 народов. Многонационален и наш Безенчукский район. На его территории много лет мирно проживают русские и татары, немцы и чувашы, казахи и мордва, армяне и азербайджанцы, узбеки и марийцы... Самыми многочисленными являются русские, татары, чувашы и мордва)

Ведущий: Предлагаю вам разделиться на 4 группы и одеть кукол в национальные костюмы самых многочисленных народов нашего района.

Игра «Одень куклу в национальный костюм»

Учащиеся делятся на 4 группы: 1-я группа – дети с синими медальками. Одевают куклу в чувашский костюм. 2-я группа – дети с красными медальками. Одевают куклу в мордовский костюм. 3-ья – уч-ся с жёлтыми медальками. И 4-я группа – уч-ся с зелёными медальками. Они одевают куклу в русский национальный костюм.

Итог игры: 4 куклы одетые в 4 национальные костюма. Кукол можно поместить на карту Безенчукского района Самарской области.

Рис. 2. Слайд «Национальные костюмы»



Ведущий: А теперь пора подвигаться.

Подвижная русская народная игра «Золотые ворота»

Загадка – договорка от Мэри Поппинс.

Мэри Поппинс: Наступает час обеда:

Мойте руки, непоседы!

Из мяса, овощей и круп

Сварила мама вкусный... СУП

Что – то я проголодалась.

Ведущий: Предлагаю вам выступить в роли создателей альбома рецептов национальных блюд народов, проживающих в Безенчукском районе. Для этого мы снова разделимся на 4 группы.

Творческая работа – альбом «Национальные блюда народов Безенчукского района Самарской области»

Дети делятся на 4 группы, также как на игру «Одень кукол». Каждая группа оформляет по 3 рецепта национального блюда. К уже написанному рецепту нужно подобрать соответствующую картинку с данным блюдом. Под национальные народные мелодии учащиеся выполняют творческое задание. Затем каждая группа называет свои национальные блюда, и все они объединяются в один альбом.

Рис. 3. Творческая работа «Национальные блюда народов Безенчукского района»



Ведущий: У Мэри Поппинс родной язык какой? (Английский.) А у вас? (Русский.) А у людей мордовской национальности? (Мордовский.) А у татар? (Татарский.) У чувашей? (Чувашский.) Предлагаю вам послушать стихотворение на чувашском языке.

Стихотворение в исполнении ученицы 4 класса из группы поддержки.

Ведущий: А сейчас познакомимся с татарской игрой «Елмай». Если сможете, подпевайте и выполняйте движения.

На какую русскую игру похожа эта татарская игра? («Если нравится тебе, то делай так...») Правильно.

Мэри Поппинс: В Англии тоже есть подобная игра и называется она «If you are happy...» – «Если ты счастлив...»

Все вместе в кругу играем в игру на английском языке.

Ведущий: Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Хочу я чтоб общими были навеки —

И небо, и море, и горы, и реки,

И снег, и тюльпаны, и солнце над нами.

Пусть будут все дети навеки друзьями!

У нас получился хоровод дружбы.

Под песню «Фонарики дружбы» музыка П. Ермишева, слова Д. Иванова дети выполняют движения.

Рефлексия.

Ведущий: Предлагаю похлопать в ладоши тем, кто, считает, что наша встреча была поучительной и интересной.

А теперь похлопайте в ладоши те, кому было скучно и неинтересно.

А теперь дружные аплодисменты нам всем.

Мэри Поппинс, а Вам мы хотим подарить карту Безенчукского района Самарской области, кукол в национальных костюмах народов, населяющих наш родной край, альбом «Национальные блюда Безенчукского района», чтобы Вы смогли рассказать своим воспитанникам, где побывали.

Мэри Поппинс: Огромное спасибо за приятную, добрую встречу! Я много интересного узнала о вашем родном Безенчукском крае. И с удовольствием приглашаю вас на свою родную землю.

Звучит аудиокomпозиция «Ветер перемен»

Примите от меня на память о нашей встрече открытки. Ветер перемен снова уносит меня. До свидания! Good – bye!

Мэри Поппинс исчезает.

Дети в хорошем настроении уходят из зала под музыку.

Используемые информационные ресурсы:

[Электронный ресурс]. URL: <https://ruski.radio.cz/tauny-uzorov-narodnogo-kostyuma-8195509> (дата обращения: 02.02.21 г.)

[Электронный ресурс]. URL: <http://сельский-труженик.рф/article/138747/> (дата обращения: 02.02.21 г.)

[Электронный ресурс]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=dbMVEHhg_mQ (дата обращения: 02.02.21 г.)

[Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=hwTwt4oIW3U> (дата обращения: 03.02.21 г.)

[Электронный ресурс]. URL: <https://babysongs.ru/pesni/shou-gruppa-samanta-fonariki-drujbyi> (дата обращения: 03.02.21 г.)

[Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/Tizh4> (дата обращения: 03.02.21 г.)

Основные проблемы, возникающие при обучении младших школьников английскому языку

Латышева Светлана Геннадьевна, учитель английского языка
МБОУ города Иркутска СОШ № 77

Библиографическое описание:

Латышева С. Г. Основные проблемы, возникающие при обучении младших школьников английскому языку // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Потребность в изучении английского языка в наше время обретает особое значение. Обучение иностранным языкам в России ведётся с дошкольного возраста.

Научно доказано, что чем раньше ребёнок начинает изучать иностранный язык, тем лучше он усваивает новую информацию. Именно в этот период очень важно заинтересовать ребёнка английским языком. У младших школьников нет ещё особого понимания или внутренней потребности для чего и зачем ему это нужно. Дети раннего школьного возраста приходят на урок с огромным любопытством, готовые впитывать и учиться новому и очень важно на начальном этапе не упустить этот момент.

В настоящее время, можно выделить несколько основных проблем, с которыми сталкиваются учителя при обучении английскому языку в начальной школе. В зависимости от уровня и профиля учебного учреждения эти проблемы могут варьироваться, но в целом есть характерные для всех сложности.

Во-первых, как правило, класс – это группа совершенно разных учеников; дети различаются по уровню обученности, развитию интеллектуальных возможностей, способности к овладению языка, разные мотивации к изучению английского языка, и даже фи-

зического развития. У каждого школьника есть свои особенности характера, свои интересы. Важно также понимать, что дети обладают разными характерами: некоторые слишком активны, другие застенчивы, третьи слишком тревожны, болезненно переживают свои неудачи и боятся сделать ошибку. А сейчас дети с ОВЗ обучаются в одном классе с остальными ребятами. Учёт всех этих различий обязывает педагога подбирать каждому ребёнку подходящее задание и роль на уроках. Некоторые дети, имеющие низкую самооценку, часто не могут реализовать своих способностей и даже становятся неуспевающими. Важна совместная работа учителя английского языка с классным руководителем и родителями, чтобы помочь ребёнку преодолеть трудности.

Также важно методически правильно организовать структуру урока. Скука – главный враг обучения. Особая роль отводится подготовке учителя к уроку. Использование разнообразных форм и методов позволяет вовлечь детей в процесс обучения.

Личностно-ориентированный подход в обучении иностранным языкам предполагает обучение в сотрудничестве, метод проектов и разноуровневое обучение. В настоящее время в большинстве школ крайне слож-

но воплотить такой подход в жизнь: нехватка мест в школах, педагогов соответствующей специализации и квалификации, учебно-методических материалов и главное учебных часов – все это создает серьезные трудности в вопросе качественной и полной подачи материала для усваивания. Однако к этому необходимо планомерно двигаться и стараться максимально воплощать.

Эта технология создает условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Ученики разные: одни быстро схватывают информацию на уроке, легко овладевают лексическим материалом, коммуникативными умениями; другим требуется не только больше времени, но и дополнительные индивидуальные разъяснения. В таких случаях хорошо помогает групповая работа, работа в команде, в результате возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за свой личный результат, но и за результат всей команды в целом. Поэтому слабые ученики стараются выяснить у сильных ребят все непонятные им вопросы, а сильные учащиеся заинтересованы в том, чтобы все члены команды, в первую очередь слабый ученик, досконально разобрался в материале.

В целом данный метод оправдал свою эффективность на практике, зачастую один и тот же учебный материал, переданный одним учеником другому, усваивается последним в разы лучше, нежели доводимый самим учителем. И дело тут не в низкой способности учителя к обучению или недостаточной квалификации – просто язык общения самих детей все больше отличается от используемого педагогом и взрослыми в целом. Ведь ни для кого ни секрет, что дети и подростки имеют свою языковую субкультуру, которая зачастую непонятна взрослым. А общаясь (объясняя) материал между собой, на «своем языке» дети быстрее и проще могут уловить суть изучаемого. В итоге, совместными усилиями, ликвидируются проблемы, что, несомненно, только во благо как самим ученикам, так и учителю.

Вторая проблема, на которую хотелось бы обратить внимание – это психолого-возрастные особенности каждого конкретного ребенка. Нужно учитывать психологические особенности развития каждого ребёнка. Умение воспринимать новую информацию, свойства памяти, кому-то достаточно проговорить новое слово, а кому-то прописать его несколько раз. В учебном процессе необходимо использовать образное мышление детей. И как раз на этом этапе необходимо применять элементы игры, можно даже применять метод интриги. Развивающее значение игры заложено в самой природе, так как игра – это всегда эмоции, практическая деятельность по формированию умений и навыков – там, где эмоции, там активность, там внимание и воображение, там работает мышление, а самое главное – желание узнать, как можно больше нового.

Наблюдения за процессом обучения английскому языку с использованием игр и игровых ситуаций показали, что применение их дает возможность привить учащимся интерес к языку, создает положительное отношение к его изучению, стимулирует самостоятельную речемыслительную деятельность детей, дает

возможность более целенаправленно осуществлять индивидуальный подход в обучении. Проблема тут возникает только в возможностях образовательных учреждений организовать должный уровень использования данного метода на практике. Необходимо наличие материально-технической базы для проведения подобных уроков, соответствующего места (пространства), если, к примеру, подразумевается проведение выступления (спектакля) на иностранном языке необходим актовый зал или хотя бы соответствующий спортивный и т.п.

Третьей проблемой на сегодняшний день изучение грамматического материала.

При попытках перевести предложение на английский язык, ученики чаще всего используют речевую структуру русского языка, что чаще всего искажает значение данного высказывания. Поэтому речевой механизм русского языка зачастую заменяет или даже вытесняет иностранный язык.

В то же время учащиеся часто переносят особенности русского языка на английский язык.

На уроках английского языка дети чаще всего переводят на русский язык отдельные слова с английского языка, то есть понимание ими этих слов происходит не с помощью английского языка, а на русском языке.

Определённой проблемой в обучении иностранному языку в младшем школьном возрасте, является конечно же обучение письму. Все эти навыки взаимосвязаны. Письмо – это сложное речевое умение. Но чтобы выполнить эту задачу, именно на начальном этапе, особенно на первом году обучения, ребята должны овладеть техникой письма, научиться писать буквы. Темп у учащихся в этом возрасте очень медленный и на русском языке. Поэтому сначала все задания нужно выполнять вначале устно, а потом уже письменно.

Для того, чтобы данный процесс прошел качественно и имел большую результативность в образовательных учреждениях этому должно уделяться достаточное количество времени. Однако, в нынешних реалиях, это практически невыполнимо.

Следует отметить, что важное значение при обучении младших школьников имеет уровень физического развития и подготовленности. На сегодняшний день, большинство детей страдают различными хроническими заболеваниями. Слабое здоровье влияет на усвоение учебного материала. От детей требуется дополнительная физическая нагрузка. Некоторые школьники быстро утомляются, теряют сосредоточенность, у некоторых даже возникают головные боли. Одной из причин быстрой утомляемости является нагрузка от использования детьми компьютеров, смартфонов и иных гаджетов.

Учитель должен стремиться к тому, чтобы весь урок проходил непринужденно, а тон учителя был весёлым и доброжелательным, создавалась бы приятная, располагающая к занятиям атмосфера. Обязательными элементами урока должны быть физические минутки, зарядки, игры и релаксация. Цель релаксации – сбросить умственное напряжение, дать детям небольшой отдых, перевести внимание, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что приведёт к улучшению усвоения материала.

Очень важно активно внедрять в учебный процесс и другие формы: групповые, коллективные, а также проектные. При этом очень важно по возможности правильно размещать детей в классной комнате.

Очень полезно в процессе изучения английского языка использовать различные персонажи при помощи игрушек. А также интересным для детей будет просмотр мультфильмов, фильмов, клипов на языке оригинала.

В настоящее время, ученик чаще всего не видит реальной возможности воспользоваться своими знаниями в обыденной жизни. Отсутствие языковой среды, бытовых ситуаций, где могли бы применяться языковые навыки, не дает многим осознанной мотивации и понимания необходимости владения данными знаниями.

Хотелось бы затронуть тему проектной деятельности. Проектная деятельность эффективна при изучении любой темы. При работе над проектами, учащиеся объединяются в команды, которые ведомы единой целью. В данной работе, ребята проявляют самостоятельность, творческую активность и главное, у каждого появляется коллективная ответственность за порученную работу. Работа над проектом позволяет детям применять полученные знания на практике. В такой работе привлекаются слабые ученики наравне с сильными и, конечно, повышает интерес к изучаемому предмету.

Со всеми перечисленными проблемами мы – учителя сталкиваемся ежедневно, и наша задача найти правильные способы для их решения.

На уроках иностранного языка в начальной школе педагогу необходимо создать условия для получения положительных результатов:

1) Интересный подбор ситуаций. Они должны быть просты и понятны для школьника.

2) Следить за тем, чтобы каждый ребёнок был вовлечён в процесс обучения. Если ребенок не будет чувствовать свою значимость, он, скорее всего, потеряет интерес к предмету.

3) Создать благоприятную атмосферу для общения на своих уроках. Необходима постоянная смена деятельности на уроках, иначе интерес у учащихся быстро пропадёт.

Ну и конечно же нужно любить свою профессию, детей и то чем вы занимаетесь! Желаю вам успехов в работе и новых идей.

Библиографический список

1. Меирбеков А. К., Бегайдарова А. Е. ПРОБЛЕМЫ, С КОТОРЫМИ СТАЛКИВАЮТСЯ УЧИТЕЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНИХ ШКОЛАХ // Современные наукоемкие технологии. – 2021. – № 9. – С. 204–210.

2. МАЗУНОВА Л. К. Учебник как компонент системы «Учитель – ученик – учебник» // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 2. – С. 11–16.

3. English: газета для тех, кто изучает и преподаёт английский язык [Электронный ресурс]. URL: www.eng.1september.ru

Практико-ориентированный подход в обучении читательской грамотности обучающихся начальной школы – путь к формированию одного из основных направлений функциональной грамотности

Павлова Карина Ростиславовна, учитель начальных классов

МОБУ СОШ № 67 г. Сочи им. дважды Героя Советского Союза Савицкого Е. Я., Краснодарский край

Библиографическое описание:

Павлова К. Р. Практико-ориентированный подход в обучении читательской грамотности обучающихся начальной школы – путь к формированию одного из основных направлений функциональной грамотности // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Изменение в Российском образовании и преобразование в обществе требует от педагога нового подхода к процессу обучения. Школа должна способствовать раскрытию личностного потенциала каждого ребенка, воспитанию интереса к учебе и стремления к духовному росту, к здоровому образу жизни и подготовке к профессиональной деятельности. Если раньше одним из главных показателей успешности учащегося начальных классов была скорость чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами, как качество

чтения, его осмысленность. Всё это имеет прямое отношение к функциональной грамотности.

Формирование функциональной грамотности учащихся – одна из основных задач современного образования. Уровень сформированности функциональной грамотности – показатель качества образования в масштабах от школьного до государственного. С каждым годом информации становится все больше, поэтому главная задача школы – научить детей ориентироваться в этой информации, уметь отделять

нужное от ненужного, применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Важной частью функциональной грамотности является читательская грамотность. Читательская грамотность – это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Читательская грамотность – это базовый навык функциональной грамотности.

В Федеральном государственном стандарте начального общего образования говорится, что предметные результаты освоения основной образовательной программы с учётом специфики содержания предметных областей по литературному чтению должны отражать:

- понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения дополнительной информации.

Главной целью педагогической деятельности сегодня является формирование у учащихся способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая ведущую образовательную компетенцию – умение учиться. Особое значение имеет читательская компетенция. Ведь без умения бегло и осознанно читать сделать это практически невозможно.

Чтение – одно из важнейших средств формирования личности. С одной стороны, чтение является предметом обучения, а с другой, средством обучения. Говоря о преемственности между начальной и средней школой, нужно отметить, что именно чтение является залогом успешного обучения в старших классах.

Начальная школа первая начинает реализовывать общую основную цель обучения – формирование личности учащегося. Поэтому так важно именно в этот период научить ребенка читать, сформировать у него техническую сторону чтения, умение работать с научно – познавательным и художественным текстом, обеспечить полноценное восприятие доступного художественного текста, чтобы оно оказало максимальное воздействие на растущего человека.

Выделим такие качества навыка чтения, как беглость, осознанность, выразительность.

Беглость – такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Таким образом, беглость не может быть самоцелью, однако именно беглость становится опреде-

ляющим фактором для других качеств чтения. Нормы беглости указаны в программе чтения по годам обучения, но главным ориентиром для учителя должна стать устная речь ребёнка. Объективным ориентиром беглости считается скорость речи диктора ТВ или радио, читающего новости, это примерно 120—130 слов в минуту.

Беглость зависит от так называемого поля чтения и длительности остановок, которые чтец допускает в процессе чтения. Поле чтения (или угол чтения) – это такой отрезок текста, который взгляд чтеца схватывает за один прием, после чего следует остановка (фиксация). Во время этой остановки и происходит осознание схваченного взглядом, т.е. осуществляется закрепление воспринятого и его осмысление. Опытный чтец делает на строке незнакомого текста от 3 до 5 остановок, причем отрезки текста, которые схватываются его взглядом за один прием, равномерны. Поле чтения у неопытного чтеца очень мало, иногда равно одной букве, поэтому на строке он делает много остановок и отрезки воспринятого текста у него не одинаковы. Они зависят от того, знакомы ли слова и словосочетания, которые читаются. С осмыслением схваченного за один прием связаны и повторы в чтении неопытного чтеца: если он не сумел удержать в памяти воспринятый отрезок, ему приходится еще раз вернуться к уже озвученному тексту, чтобы осознать то, что прочитано. Теперь становится понятным, что, тренируя зрительное восприятие, учитель работает не только над правильностью, но и над беглостью чтения.

Осознанность чтения – понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному. Сознательность в общем виде может быть определена как понимание прочитанного. Однако в методике этот термин употребляется в двух значениях:

- 1) применительно к овладению самим процессом чтения (техникой чтения);
- 2) применительно к чтению в более широком смысле (Т. Г. Рамзаева).

Когда говорят о сознательности в первом значении, имеют в виду, насколько сознательно ребенок выполняет необходимые операции, из которых складывается озвучивание печатных знаков: находит гласные, соотносит их со слогами-слияниями, видит согласные вне слияний и осознает, к какому слогу-слиянию их следует причитать.

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Условием овладения читательской деятельностью является знание способов чтения, способов смысловой обработки текста, владение определенными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно. Считаю, что одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению.

Чтобы сформировать чтение как учебное умение, необходимо это обстоятельство иметь в виду. Важно также учитывать особенности познавательной деятельности детей. У детей 6—7 лет еще не развито логи-

ческое мышление, оно носит наглядно – действенный характер, требует опоры на практические действия с различными предметами и их заместителями – моделями. Далее постепенно мышление приобретает наглядно-образный характер, и, наконец, возникает логическое абстрактное мышление. Эти ступени развития познавательной деятельности младшего школьника накладывают отпечаток на характер обучения.

Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Все перечисленные качества, взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены. Подготовка чтеца должна строиться с учетом одновременной работы над всеми четырьмя качествами навыка чтения. Данный подход реализуется уже в период обучения грамоте. Еще важнее такую систему работы иметь в виду на уроке при чтении художественных текстов. Современная методика понимает навык чтения как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому. В свою очередь такая читательская деятельность предполагает умение думать над текстом до начала чтения, в процессе чтения и после завершения чтения. Именно такое “вдумчивое чтение”, основанное на совершенном навыке чтения, становится средством приобщения ребенка к культурной традиции, погружения в мир литературы, развития его личности. При этом важно помнить, что навык чтения – залог успешного учения как в начальной, так и в средней школе, а также надежное средство ориентации в мощном потоке информации, с которым приходится сталкиваться современному человеку.

В современном образовании ведущая роль отводится принципам развивающих систем (психологическая комфортность, развитие всех учащихся в одном коллективе, практическая деятельность и теоретическое мышление, вариативность, осознание целостности мира) и педагогическим технологиям: сотрудничества, развивающего обучения, игровым, дифференцируемому обучению, здоровьесберегающим, проектно – исследовательскому обучению, информационно – коммуникационным технологиям.

Для формирования у учащихся начальной школы беглого, осознанного и выразительного чтения мною использовались вышеперечисленные технологии совместно с такими наиболее эффективными, на мой взгляд, резервами обучения чтению, как:

1. Жужжащее чтение, которое было одним из основных элементов при обучении чтению в Павлышской школе В. А. Сухомлинского. Сейчас этот элемент общепризнан, применяется многими учителями.

Жужжащее чтение – это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Тренаж идет в течение пяти минут. Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений

Человеческая память устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно это создаёт раз-

дражение и запоминается. Поэтому, если мы хотим помочь детям освоить какие-то умения и довести их до автоматизма, до уровня навыка, нужно ежедневно через определённые промежутки времени проводить с ними небольшие по объёму упражнения.

2. Ежеурочные пятиминутки чтения, представляющие собой пятиминутное чтение на любом уроке – будь то чтение, рисование, математика, русский язык – что подтверждает метапредметную направленность моей методической системы. Урок начинается с того, что дети читают пять минут дополнительную книгу в режиме жужжащего чтения, а дальше идет обычный урок.

В своей работе я использую такие упражнения (системы И. Т. Федоренко и И. Г. Пальченко), как:

1. Многократное чтение. При многократном чтении следует учитывать, что у разных учеников в классе скорость чтения различна. Поэтому не следует задавать одинаковый по объёму отрывок, лучше ориентироваться на один и тот же промежуток времени.

Провожу это так. После того, как начало нового рассказа прочитано мною и осознано детьми, я предлагаю начать чтение всем одновременно и продолжать его в течение одной минуты. После этого каждый из учеников отмечает, до какого места он дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. После этого ученик снова замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше (кто-то на 2 слова, кто-то на 5, а кто-то на 15). Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у детей, им хочется читать еще раз. Однако более трех раз не следует этого делать, а лучше поупражняться на этом кусочке текста артикуляционный аппарат. А это уже второе упражнение.

2. Чтение в темпе скороговорки. Здесь следует сказать, что каждый урок начинается с чтения скороговорки. Дети отрабатывают четкое и правильное, а главное – быстрое чтение скороговорки.

При чтении предложений в темпе скороговорки я не уделяю внимания выразительности чтения. Нельзя ставить одновременно две взаимоисключающие друг друга задачи. Это упражнение предназначено только для развития артикуляционного аппарата, поэтому требования к выразительности чтения здесь понижены, но повышены к четкости прочтения окончания слов. Окончания слов не должны “проглатываться” учениками, а должны четко проговариваться. Упражнение длится не более 30 секунд. Затем начинается третье упражнение.

3. Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста. Детям объясняю так: “Теперь, ребята, пожалуйста, снова читайте текст, но чуть-чуть медленнее, зато красиво, выразительно”. Ребята прочитывают текст до конца, и я не останавливаю их. Они переходят на незнакомую часть текста. И вот здесь происходит маленькое чудо. Оно состоит в том, что ребенок, несколько раз, прочитавший один и тот же отрывок текста, выработавший (уже здесь) повышенный темп чтения, при переходе на незнакомую часть текста продолжает читать ее в том же повышенном темпе. Его возможностей надолго не хватает, но если ежедневно проводить такие упражнения длительность чтения

в повышенном темпе будет увеличиваться. Через две-три недели чтение ребенка заметно улучшится.

4. Упражнения для развития угла зрения. Малый угол зрения – большой недостаток у многих читателей. Раз он мал, то при прочих малых условиях в поле зрения такого читателя попадает меньше букв (частей строк), чем вообще возможно. И здесь изобретены приемы, позволяющие расширить угол зрения:

а) чтение первого и последнего слогов на строке. Например,

Листопадничек

(отрывок)

И. С. Соколов – Микитов

... Бежал, бежал Листопадничек по лесу,

прибежал к глухой лесной речке.

Видит, бобры строят на речке плотину...

5. Упражнение “Бросок – засечка”. Заключается оно в следующем.

Дети кладут руки на колени и начинают читать вслух текст по команде “Бросок”. Когда раздаётся команда учителя “Засечка” дети отрывают голову от книги, закрывают глаза и несколько секунд отдыхают, руки при этом остаются на коленях. По команде “Бросок” дети должны отыскать глазами то место в книге, на котором они остановились и продолжить чтение вслух. Это упражнение может длиться около 5 минут. Его цель – развитие зрительного умения ориентироваться в тексте.

6. Для повышения верхней границы индивидуально-го диапазона скорости чтения применяется упражнение “Молния”. Оно заключается в чередовании чтения в комфортном режиме, с чтением на максимально доступной каждому скорости чтения молча с чтением вслух. Переход на чтение в максимально ускоренном режиме осуществляется по команде учителя “Молния!” и продолжается от 20 секунд (вначале) до 2 минут (после освоения упражнения). Тренировки могут проводиться по несколько раз на каждом уроке, чтения, при этом в качестве дополнительного стимулятора можно использовать метроном.

7. Упражнение “Спринт”. Следует сказать, что детям всегда хочется посоревноваться – кто быстрее читает. К доске выходят несколько учеников (3–5), им предлагается отыскать в книге одинаковый отрывок и по команде учителя они начинают читать одновременно вслух, кто быстрее, правильно проговаривая окончания

слов. При этом упражнении дети учатся еще вниманию и сосредоточенности. Ведь рядом другие дети читают вслух и мешают сосредоточиться. Ребенку нужно быть внимательным и не отвлекаться на посторонний шум. А это умение нужно развивать.

В ходе исследования по формированию навыков выразительного, осознанного и беглого чтения подтвердились предположения, что развитие навыков чтения будет эффективным, если подобрать текст и понять прочитанное, т.е. создавать «ситуацию успеха», в системе проводить упражнения на выразительность чтения, начиная с самых простых и постепенно усложнять их. Быстрое чтение активизирует процессы мышления и являются одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения. Дети стали с интересом читать, появилась беглость и осмысленность чтения, повысилась успеваемость. Это можно увидеть по результатам проверки чтения, и во внеклассных мероприятиях, в которых принимают участие дети и родители.

Библиографический список:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Министерство образования и науки РФ. – М: Просвещение, 2010.

2. Зайцев В. Н. Резервы обучения чтению. – М., Просвещение, 1991 г.-32с.

3. Козырева А. С., Яковлева В. И. Виды работ над текстом на уроках чтения. // Начальная школа. – 1990. – № 3. – с. 67–69.

3. Васильева М. С., Оморокова М. И., Светловская Н. Н. актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах. – К., Педагогика, 2003 Гл. 5 «Проблемы педагогической организации самостоятельного детского чтения»

4. Асмолов А. Г. “Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли”. М: Просвещение, 2010.-152с.

5. Блохина Е. А. “Подходы к решению задачи формирования УУД младших школьников”, Ж: “Начальная школа плюс до и после”, № 3, 2010—20с.

6. Курлыгина О. Е. “Формирование учебной деятельности первоклассников на уроках обучения грамоте”, Ж: “Начальная школа”, № 8, 2010—50с.

7. Бугрименко Е.А., Цукерман Г. А. Чтение без приключения. – М.: Творческая педагогика, 1993.- 96с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка

Аверкина Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы

МБУ “Школа № 91”, Тольятти

Библиографическое описание:

Аверкина С. В. Приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

«Читательская грамотность – способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

А. А. Леонтьев, российский лингвист и психолог

В Федеральном государственном образовательном стандарте определена основная задача образования – развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у учащихся универсальных учебных действий. В современных подходах к обучению отмечается важность того, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе обучения, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию. Вместе с тем основной является коммуникативная сфера развития личности ребенка. Ему жизненно необходимо позитивное общение со сверстниками и взрослыми. В связи с этим становится актуальным коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий такую организацию учебного процесса, в которой на первый план выдвигается деятельностное общение учащихся с учителем и между собой, учебное сотрудничество всех участников урока. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает сформированность у учащихся читательской грамотности.

Работа с текстами поможет воспитанию желания читать и развитию интереса к чтению; сформирует умение правильно понимать содержание текста и строить свои высказывания на тему. Проанализировать текст – это внимательно прочитать текст, сформулировать его идею, кратко или подробно изложить, придумать название. Творческие задания, связанные с пониманием текста помогут подключить и логику, и воображение и увлечь в образовательный процесс.

В практике работы учителя русского языка и литературы существует огромный арсенал приемов, техник и технологий развития читательской грамотности. И я хочу рассказать лишь о некоторых.

Задание № 1.

На муравьиной тропе.

Муравьи все вместе живут в муравейнике. Когда один муравей находит пищу, он прокладывает к ней дорожку для всех остальных. Чтобы в этом убедиться, надо провести эксперимент. Для этого надо найти муравейник. Тебе также будут необходимы следующие материалы: лист бумаги, маленький кусочек яблока, горсть земли.

1. Положи кусочек яблока на бумагу и придвинь бумагу к входу в муравейник. Дождись, когда несколько муравьев обнаружат яблоко. Они все будут двигаться по одной дорожке.

2. Передвинь яблоко. Последуют ли муравьи за ним?

3. Теперь насыпь на бумагу землю, чтобы накрыть дорожку. Муравьи некоторое время будут суетиться вокруг. Прокладывают ли они новую дорожку?

Задание 1.

1. Заполни пропуски в предложении подходящими по смыслу словами.

Муравьи..... живут в муравейнике.

Когда один муравей находит пищу, он к ней дорожку для всех остальных. Чтобы в этом убедиться, надо провести..... Для этого..... муравейник. Тебе также будут необходимы..... материалы: лист....., маленький..... яблока,..... земли.

1. Положи кусочек яблока на бумагу и придвинь бумагу к..... в муравейник. Дождись, когда несколько муравьев..... яблоко. Они все будут..... по одной дорожке.

2. Передвинь..... Последуют ли муравьи за.....?

3. Теперь..... на бумагу землю, чтобы..... дорожку. Муравьи некоторое время будут..... вокруг. Прокладывают ли они..... дорожку?

Уровень	Задания
Знание	Где живут муравьи? Как живут муравьи? Перечисли необходимые предметы для проведения эксперимента.
Понимание	Верное/неверное утверждение Муравьи выделяют специальные химические вещества. Муравьи не чувствуют запахов. Усики нужны муравьям для слуха.
Применение	Даем рисунки насекомых. Отметь усики-антенны у муравья.
Анализ	1. Для чего в данном эксперименте необходимо яблоко? 2. Зачем на бумагу насыпают землю? 3. Для чего муравьи выделяют специальные химические вещества?
Синтез	1. Заполни пропуски в предложении подходящими по смыслу словами. (Предложения из текста перефразированы) 2. Почему муравьи начали суетиться, когда на бумагу насыпали землю?
Оценка	Как будут вести себя муравьи, если им положить кусочек банана? Что в поведении муравьев удивило тебя больше всего?

(по материалам книги «Неожиданная победа: российские школьники читают лучше других».

Задание № 2.

Предлагаю учащимся рассмотреть билет на посещение оружейной палаты. Можно взять любую картинку, любой современный билет, рекламный флаер.



После того, как учащиеся внимательно рассмотрят билет, предлагаю им следующие задания.

Первая группа отвечает на вопросы по билету:

1. Путешествуя по Москве, мы решили сходить на экскурсию:

А) в каком году мы путешествовали по Москве?

Б) куда мы пошли на экскурсию?

В) через какие ворота Кремля можно попасть на выставку?

Г) кого не пустят на выставку?

Д) какая цена билета?

Е) в каком веке состоялась выставка?

2. Вторая группа сама составляет вопросы по билету:

А) какую экскурсию мы можем совершить по данному билету?

Б) после покупки билета у нас осталось 10 рублей, сколько еще билетов мы можем приобрести на эти деньги?

В) младшая сестра Кати, которой 5 лет, тоже хочет пойти на экскурсию. Можно ли ее взять с собой?

Г) во сколько начнется экскурсия? Когда нужно подойти, чтобы не опоздать?

Д) что мы сможем увидеть во время экскурсии?

Составление вопросов по картинке или как в данном случае по билету помогает развивать речь учащихся, творческое мышление, расширяет кругозор. Можно даже провести виртуальную экскурсию по современной оружейной палате в Кремле. Детям это очень нравится.

Задание № 3.

Спортивная обувь.

На протяжении 14 лет Центр спортивной медицины в Лионе (Франция) изучает проблемы травматизма среди молодых спортсменов и профессионалов. Исследование установило, что лучшим средством от травм является предотвращение травм... и хорошая обувь. Удары, падения, износ и растяжения... Восемнадцать процентов спортсменов в возрасте от 8 до 12 лет уже имеют травмы. Хрящ в лодыжке у футболиста плохо реагирует на удары, и 25% профессиональных футболистов убедились в том, что это их самое слабое место. Хрящ хрупкого коленного сустава может быть также сильно поврежден и, если не принимать никаких мер еще в детстве (в возрасте 10—12 лет), это может стать причиной преждевременного остеоартрита. Бедро тоже страдает, особенно при усталости. Тогда игрок рискует получить перелом в результате падения или столкновения.

Согласно исследованию, у футболистов, которые уже играют больше десяти лет, появляются костные наросты на голени или пятке. Это то, что называют «ногой футболиста», т.е. это изменение, вызванное обувью, у которой подошва и часть у лодыжки слишком подвижные. Защита, поддержка, устойчивость, смягчение.

Слишком жесткая обувь может сковывать движения. Слишком же эластичная обувь увеличивает риск получения травм и растяжений. Хорошая спортивная обувь должна отвечать следующим четырем критериям: Во-первых, она должна обеспечивать защиту от внешней среды – защита от ударов мяча или другого игрока, сглаживание неровной поверхности земли, а также сохранение ноги в тепле и сухости, даже в ужасно холодных и дождливых условиях. Во-вторых,

она должна поддерживать стопу, в особенности сустав лодыжки, чтобы избежать растяжений, опухоли или других проблем, которые могут негативно повлиять на колено. Обувь также должна быть устойчивой, чтобы игрокам не было скользко на мокрой земле, и чтобы они не тормозили на слишком сухой. Наконец, она должна смягчать удары, особенно в волейболе и баскетболе, где игроки постоянно подпрыгивают.

Сухость ноги. Для того чтобы избежать незначительных, но болезненных последствий, таких, как мозоли, трещины или даже грибок стопы, обувь не должна препятствовать испарению пота и должна предотвращать попадание внутрь сырости. Идеальным материалом для такой обуви является водостойкая кожа, которая защитит обувь от промокания при первом же дожде.

Часть 1

1. Что хотел сказать автор в данной статье?

А) Качество спортивной обуви стало лучше.

Б) До 12 лет лучше не играть в футбол.

В) Молодые люди все больше и больше страдают от травм по причине их плохой физической подготовки.

Г) Как важен выбор хорошей спортивной обуви для молодых спортсменов.

2. Почему, согласно статье, спортивная обувь не должна быть слишком жесткой?

3. В статье говорится: «Хорошая спортивная обувь должна отвечать следующим четырем критериям». Перечислите эти критерии.

4. Прочитайте предложение, взятое из конца статьи. Оно представлено в двух частях:

«Для того чтобы избежать незначительных, но болезненных последствий, таких, как мозоли, трещины или даже грибок стопы...» (первая часть)

«...обувь не должна препятствовать испарению пота и должна предотвращать попадание внутрь сырости» (вторая часть).

5. Как связаны две части данного предложения?

А) противоречит первой.

Б) повторяет первую.

В) демонстрирует проблему, описанную в первой.

Г) предлагает решение проблемы, описанной в первой

Часть II

6. Написать свою статью о любом товаре.

Задание № 4.

Самым любимым творческим заданием для учащихся 5—7 классов является переписать любую небольшую русскую народную сказку в разных стилях речи (разговорный, научный, публицистический).

Таким образом, одна из важнейших задач современного образования – это приобщить учащихся к чтению, создать условия для воспитания компетентного читателя. Это насущная проблема на сегодняшний день, и задача педагогов состоит в том, чтобы с помощью эффективных и интересных методов работы с текстом развить у учащихся интерес к чтению.

Библиографический список:

1. Воителева Т. М. Теория и методика обучения русскому языку. – М.: Дрофа. 2006 г.

2. Читательская грамотность школьника (5—9 классы): книга для учителя. По ред. И. Н. Добротинской. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф. 2020 г.

Разработка урока немецкого языка в 6 классе с использованием культурно-маркированных диалектальных единиц

Бобровникова Светлана Александровна, учитель немецкого языка
МАОУ Домодедовская СОШ № 2 им. М. Д. Глазова, Домодедово

Библиографическое описание:

Бобровникова С. А. Разработка урока немецкого языка в 6 классе с использованием культурно-маркированных диалектальных единиц // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Актуальность данной темы обусловлена тесной взаимосвязью преподавания иностранных языков в школе и межкультурной коммуникации в целом. Каждый урок иностранного языка, проводимый в средних общеобразовательных учреждениях, является своеобразным перекрестком культур, практикой межкультурной коммуникации. Это исходит из того, что каждое иностранное слово несет в себе информацию о картине мира и культуре страны изучаемого языка. Можно сказать, что за каждой иностранной лексической единицей языка стоит обусловленное национальным сознанием представление о мире.

Предлагаемый урок может рассматриваться как часть тематического раздела «Das schmeckt gut» при обучении немецкому языку в 6 классе.

Класс: 6

УМК: Немецкий язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н50 [М. М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман, М. Михалак]. – 2-е изд. – М.: Просвещение: Cornelsen, 2015. – 96 с.: ил. – (Горизонты). – ISBN 978—5—09036461—4.

Тип урока: комбинированный урок формирования УУД с использованием технологий развития критического мышления

Цель: научить учащихся вести диалог в ситуации «В кафе», «В ресторане».

Задачи:

- Воспитательные задачи: Литературный немецкий;
- Разговорный немецкий;
- Диалекты.

Диалекты представляют собой территориально замкнутую, форму существования языка, которой характерно скудное стилистическое разнообразие. Употребляются в основном в бытовой сфере общения.

Диалектная форма существования немецкого языка зародилась задолго до формирования единой национальной литературной нормы.

Говоря о современном состоянии диалектов, стоит отметить, что в начале двадцатого века насчитывалось более полусотни различных немецких диалектов. Однако с течением времени, под влиянием многих факторов (социальных, экономических, политических и др.) диалекты стали видоизменяться, а некоторые и вовсе

исчезли. Изменился так же и статус диалектов среди носителей немецкого языка. Некоторые лингвисты отметили их возросший «престиж». Со временем носители начали употреблять в своей речи диалектные слова с целью придания своей речи более эмоциональную окраску.

При рассмотрении диалектов, учеными было замечено, что каждая диалектальная единица несет в себе определенный культурный компонент в значении слова.

Предлагаю вам рассмотреть несколько диалектальных единиц, которые подходят к нашей теме.

Weißwurst представляет собой белую сардельку из телячьего мяса, которая обычно подается с различными приправами. Данное блюдо является типичным блюдом традиционной кухни многих регионов Германии. Weißwurst подаваемая в Мюнхене, является визитной карточкой Баварии. В отличие от других регионов страны, в Мюнхене данное блюдо подают со сладкой горчицей.

Говоря об отражении культурологического аспекта, стоит упомянуть словосочетание, включающее в себя данную диалектальную лексему: «*Weißwurst ohne Senf*». Данное выражение означает полный абсурд, и употребляется баварцами уже в течении длительного времени.

Bretzel. Современное название данного хлебобулочного изделия происходит от старонемецкого "Brezitella" С изобретением бретцеля связано множество легенд. Одна из них гласит о том, что он впервые был создан провинившемся пекарем. Во избежание казни король приказал ему испечь булку, через которое трижды можно увидеть солнце.

Согласно другой легенде, бретцель символизирует собой святую троицу. Это вполне объясняет тот факт, что по сей день он является главным съедобным украшением в Германии во время христианских праздников.

Учащиеся: слушают материал и отвечают на вопросы учителя.

Учитель (контрольные вопросы):

- Что такое диалект?
- Как происходило становление диалектов?
- Какую роль играет диалект в наши дни?

Закрепление пройденного материала

Цель – обобщить и закрепить полученные знания.

Для закрепления полученных учащимися знаний предлагается решить несколько заданий.

Рисунок 1

RATSKELLER	
Kalte Gerichte	
Fischplatte mit Toastbrot und Butter	7,45€
Kaserteller mit Semmel	4,45€
Schinkenplatte mit Schwarzbrot und Butter	5,75€
Suppen	
Gemüsesuppe	2,50€
Rindfleischsuppe	2,20€
Zweibelsuppe	3,00€
Hauptgerichte	
Schweinsbraten mit Kartoffeln und Blaukraut	8,90€
Bratwurst mit Kas	4,50€
Rindersteak mit Bohnen	12,40€
Weißwurst mit Sauerkraut	7,80€
Knödel	8,90€
Dessert und Kuchen	
Apfelkuchen	1,70€
Obstkuchen	1,80€
Getränke	
Limonade	1,50€
Apfelsaft	1,80€
Kaffee	1,30€
Tee	1,30€

Задание 1

Учитель: – LB s.18 U 7 (a). Hören wir den Dialog. Ist der Verkäufer freundlich oder unfreundlich?

Учащиеся

Учащиеся прослушивают диалог, и отвечают на вопросы учителя одним из предложенных вариантов ответа.

1) freundlich; 2) unfreundlich.

Задание 2

Учитель:

Для выполнения следующего задания вам предлагается объединиться в пары для инсценировки встречи

в кафе, где вам будет предложено меню на немецком языке, содержащее диалектальные единицы. Ваша задача понять, какие блюда предложены в меню. (Рисунок 1)

Учитель: Spielen wir den Dialog. Arbeiten wir zu zweit.

Учащиеся: Учащиеся слушают объяснение задания и выполняют его. Составляют диалоги и разыгрывают их в парах.

Пример диалога:

- Hast du schon gewählt?
- Ich möchte gerne Bratwurst mit Semmel.
- Was wünschen Sie?
- Ich nehme Rollbraten mit Soße.

Этап рефлексии учебной деятельности

Цель – подведение итогов проведенного урока, установление соответствия полученного результата поставленной цели. Осуществить констатирующий прогнозирующий контроль результату и способу действия.

Учитель:

- Что нового вы сегодня узнали?
- Где вам может быть полезна полученная информация?
- Что вам далось с трудом?
- Как вы оцениваете свою работу в паре во время урока?

Итоговый этап учебного занятия

Цель: обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания.

Учитель: – Die Hausaufgabe ist: AB S.21 Üb. 5. Составить диалог (на основе отработанного упражнения).

Ich glaube, dass Sie gut gearbeitet haben. Sie waren aktiv, fleißig, gutmütig. Eure Noten sind... Danke für Eure Arbeit- Die Stunde ist schon zu Ende. Ihr seid frei. Auf Wiedersehen!

Содержание в УМК диалектальной лексики еще раз доказывает актуальность данной тематики. Преподавание иностранных языков в общеобразовательных учреждениях должно идти бок о бок со знакомством культуры носителей изучаемого языка. ведь за каждой иностранной лексической единицей языка стоит обусловленное национальным сознанием представление о мире.

Использование возможностей образовательного портала «Сдам ГИА» при подготовке к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку

Куликова Александра Ольгердовна, преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ "Пермское суворовское военное училище", Пермский край, ЗАТО "Звёздный"

Библиографическое описание:

Куликова А. О. Использование возможностей образовательного портала «Сдам ГИА» при подготовке к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Образовательный портал «Сдам ГИА» Дмитрия Гущина является удобным инструментом, охотно исполь-

зуемым преподавателями совместно с обучающимися. Проект один из самых удачных среди подобных. Хочет-

ся отметить удобный интерфейс и возможность работы как со стационарного компьютера или ноутбука, так и с планшета или смартфона. Большим плюсом является возможность регистрировать не только выпускников, но и обучающихся других классов, и знакомство с материалами и подготовку к аттестации начинать одновременно.

Так педагог может знакомить пятиклассников со стандартными текстами ВПР, размещенными на сайте, а самое главное: портал дает образцы всех видов разборов (фонетического, морфемного, морфологического, синтаксического) (Рисунок 1)

Рисунок 1

Пояснение. Фонетический разбор
сердце⁽¹⁾
с — [с] — согласный, глухой, мягкий
е — [э] — гласный, ударный
р — [р] — согласный, звонкий, твёрдый
д — [д] —
ц — [ц] — согласный, глухой, твёрдый
е — [э] — гласный, безударный
6 букв, 5 звуков, 2 слога

Морфемный разбор (по составу)
замирает⁽²⁾
замирает/ замирает
за — приставка
-мир- — корень
-а- — суффикс
-ет — окончание

Морфологический разбор
(по) **асфальтовой⁽³⁾** (дорожке)
1) (по) асфальтовой (дорожке) — имя прилагательное, с асфальтовой;
2) начальная форма — асфальтовый; в единственном числе, в
3) в предложении является определением.

Синтаксический разбор
Обычно я надеваю тёплый плащ и шапку.⁽⁴⁾

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое.
Грамматическая основа: я (подлежащее), надеваю (сказуемое).
Второстепенные члены предложения: (надеваю) плащ (и) обстоятельство; (плащ) тёплый — определение.

Ученик может применить материалы ресурса для самостоятельной работы, а в случае затруднения обратиться к пояснениям. (Рисунок 2)

Рисунок 2

10. Задание 10 № 4674
Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1

Пояснение. Повествование — это тип текста, в котором опис

Ответ: повествование.
Ответ: повествование

11. Задание 11 № 4675
В предложениях 13–15 найдите слово со значением «ловкий»

Пояснение. Ответ: уловок ИЛИ уловки ИЛИ уловка.
Ответ: уловок|уловки|уловка

12. Задание 12 № 4676
В предложениях 1–3 найдите антоним к слову «грустный» и

Пояснение. Антонимы — слова с противоположным значением

10–12 задания предполагают введение ответа в отведенное поле и автоматическую проверку, таким образом, указанные задания обучающиеся могут отрабатывать самостоятельно. В ВПР-8 уже пять заданий имеют данную опцию. Все задания взяты из официального источника: Единого банка вариантов прошлых лет. При необходимости можно воспользоваться услугой службы поддержки.

Во вкладке «Решу ОГЭ» большое внимание уделяется работе с текстом: так печатный текст изложения (Задание 1) сопровождается не только аудиофайлом хорошего качества, но и таблицей с микротемами. Это безусловно облегчает понимание сути задания и делает работу с текстом интересной. Интересно выстроить работу с заданием 9, большая часть тем сочинений разбирается в пояснении, пользуясь которым выпускник может систематизировать знания, полученные на уроках. Особенно интересно работать с тестовой частью, снабженной автоматической проверкой. Можно вернуться к неверно решенным заданиям, прочитать пояснения и, выбрав в каталоге тип задания, пройти тестирование от 1 до 40 вариантов.

Представляет интерес и вкладка «Устное собеседование», 80 текстов, посвященных выдающимся соотечественникам, легендарным событиям, культуре, народным промыслам, памятникам архитектуры, истории и природы, даёт возможность выпускникам не только качественно подготовиться к собеседованию, но и значительно расширить свой кругозор. Для преподавателя данный раздел представляет огромный интерес, являясь источником качественных текстов и богатейшего иллюстративного материала для подготовки к урокам.

Особый интерес для преподавателя представляет вкладка «Решу ЕГЭ». Кроме уже привычной проработки каждого задания реального ЕГЭ, присутствует интересный раздел «Дополнительные задания для подготовки», материалы раздела можно и нужно использовать, начиная с 8 класса. Например, при отработке темы «Грамматическая основа предложения». (Рисунок 3)

Рисунок 3

4 Задания Д А9 № 122

Какие слова являются грамматической основой в предложении

1) страны превратились
2) города-государства превратились
3) страны превратились фактически
4) эти страны превратились

(1)... (2)Например, в Голландии, Бельгии городское население превратилось в города-государства. (4)К этому близкое исключение и наша страна: за последние десять лет процесс урбанизации, что городская среда становится главной средой обитания человека.

[Показать другие задания к этому тексту](#)

1) страны превратились
2) города-государства превратились
3) страны превратились фактически
4) эти страны превратились

Или при повторении служебных частей речи (как видно на рисунке, в пояснении указываются все служебные части речи, что облегчает обучающимся оценить самостоятельно выполненное задание) (Рисунок 4)

Рисунок 4

10 Задания Д В2 № 792

Из предложений 1–3 выпишите все частицы.

(1)В письме к жене 18 мая 1836 года Пушкин удивлялся: откуда взялись слезы в глаза, а они утираются? вместо того, чтобы защитить свою честь? (2)Именно этих людей. (3)Звон упругой стали более не слышится нам в слове **честь**.

(4)Откройте словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чего ставилась нежность, а не жестокость. (5)Итак, «честь» — внутреннее нравственное достоинство души и чистая совесть. (6)И тут же примеры: «Человек не честен. Поступок, несовместимый с честью... Знал бы ты честь... Поле чести...»

(7)Дуэль! (8)Только этот разряд убийственной силы мог стремительно... (9)Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием штрафа. (10)Самое позднее — завтра утром. (11)Посылок не говорил двусмысленно. (12)Сплетник вынужден был осторожничать. (13)В грозном свете свинец.

Удобна и самая объёмная часть раздела, посвящённого русскому языку, это вкладка «Решу ЕГЭ». Интересен в работе «Конструктор варианта по типам и по темам». Чтобы целенаправленно тренироваться по определённым темам, можно составить вариант из необходимого количества заданий по конкретным разделам задачного каталога. Практически каждое задание рассматривается разнопланово под рубриками «Задание для подготовки», «Задания на основе экзаменов прошлых лет», «Задания для тренировочных и диагностических работ», а это значит, что обучающийся видит уровень сложности задания и может самостоятельно выбрать удобный ему режим работы, двигаясь от простого к сложному. Например, такая сложная для обучающихся тема как «Употребление паронимов» представлена почти 200 вариантами для отработки, при необходимости даётся вариант правильного ответа. (Рисунок 5)

Рисунок 5

14 Задание 5 № 1750

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Выберите вариант правильного ответа.

После бури на море установилось СРАВНИМОЕ затишье.
Настя НАДЕЛА бальное платье и, напевая мелодию вальса, легко з героиней любимого балета, виденного ею в театре.
Перед усталыми путниками по-прежнему расстилась НЕОГЛЯДНАЯ даль.
Чтобы побеждать в СЛОВЕСНЫХ баталиях, нужно прекрасно владеть род. Обычно ПУГЛИВЫЕ и осторожные, олени стали появляться на железной д.

Пояснение (см. также Правило ниже).
СРАВНИМЫЙ — употребляется только в конструкции СРАВНИМЫЙ СРАВНИТЕЛЬНЫЙ.

Ответ: сравнительный|сравнительное.

Актуальность: с 2016 года

Сложность: обычная

Правило: Задание 5. Употребление паронимов

И ссылка на правило, увидеть которую можно нажав на +, при этом открывается и так необходимый при отработке данного задания «Словарик паронимов», постоянно обращаясь к которому пользователь расширяет словарный запас и учится правильно пользоваться средствами и возможностями языка. (Рисунок 6)

Следует отметить и тот факт, что сайт, кроме того, даёт возможность распечатать как целиком весь вариант, так и любые задания.

На сайте представлены готовые варианты, решив которые, выпускник может самостоятельно выявить

пробелы в знаниях и уделить таким заданиям больше внимания. Для учителя этот ресурс также очень удобен. Наличие ответов и решений позволяет значительно сэкономить время подготовки к уроку. Все задания распределены и классифицированы по темам, есть возможность сохранить отобранные задачи, распечатать их для проведения самостоятельных и проверочных работ. Неудобств при работе с этим сайтом практически нет. Структура платформы позволяет вовремя исправлять ошибки и корректировать систему занятий.

Рисунок 6

Правило: Задание 5. Употребление паронимов

Паронимы — это слова, близкие по звучанию, но различающиеся (часть)

Иногда в нашей речи встречаются слова, похожие по звучанию, но разные по семантике. Среди лексических ошибок, вызванных незнанием точной ошибки, связанные с неразграничением, или смешением паронимов.

Греческий по своему происхождению лингвистический термин «пароним» — одинаковый, опута — имя.

Паронимами можно назвать как однокоренные, так и близкие по звучанию, но различающиеся оттенками значения или обозначают разные реалии действительности.

В «Методических рекомендациях ФИПИ» отмечается:

«Анализ выполнения задания 5 показал, что сложность для 40% испытуемых допущенной при употреблении паронимов, но и подбор соответствующего контекста, что обнаруживает узость словарного запаса экзаменуемых.» В помощь каждому издаётся «Словарик паронимов». Он не зря называется именно «словариком паронимов». Включённый в состав словарика минимум **будет использоваться** задания 5 — это не самоцель. Эти знания позволят избежать многочисленных ошибок.

Обращаем внимание на то, что в заданиях РЕШУЕГЭ есть задания прошлых лет.

Записывайте слово в той форме, что требуется в предложении. Это требование бланков указано: если кратким ответом должно быть слово, пропущенное нужно писать в той форме (род, число, падеж и т. п.), в которой оно должно быть.

Словарик паронимов ЕГЭ. Русский язык. 2019

Абонемент — абонент
Артистический — артистичный
Бедный — бедственный
Безответный — безответственный

Базы заданий портала «Решу ЕГЭ» составлены на основе следующих источников: задания открытых банков и официальных сборников для подготовки к ГИА; демонстрационные версии ОГЭ и ЕГЭ, экзаменационные задания, разработанные Федеральным институтом педагогических измерений; диагностические работы, подготовленные Московским институтом открытого образования; тренировочные работы, проводимые органами управления образованием в различных регионах Российской Федерации.

План-конспект урока по русскому языку в 9 классе «Сложносочинённые предложения»

Сируня Зварт Мкртычовна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 85 г. Сочи имени Авдьяна Варткеса Вагановича

Библиографическое описание:

Сируня З. М. План-конспект урока по русскому языку в 9 классе «Сложносочинённые предложения» // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Тема урока: Повторение по теме «Сложносочинённые предложения». Способы сжатия текста. Подготовка к ОГЭ.

Цели:

1. Повторить теоретические сведения по теме «Сложносочинённые предложения».

2. Различать сложносочиненные предложения по структуре и средствам связи.

3. Уметь расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

4. Продолжить подготовку учащихся к части 1 ОГЭ по русскому языку – сжатому изложению;

5. Развивать правильную монологическую и диалогическую устную и письменную речь учащихся.

Тип урока: повторительно-обобщающий

Оборудование: компьютер, презентация, интерактивная доска.

Ход урока

1. Оргмомент.

Добрый день. Сегодня мы должны повторить и обобщить сведения по теме "Сложносочиненные предложения".

2. Повторение теоретического материала о сложносочинённом предложении.

Ответить на вопросы:

1. Какие предложения называются сложносочиненными? (слайд 2)

2. На какие группы делятся сочинительные союзы? (слайды 3—6)

– Наступило прекрасное время года – осень. Многие поэты и писатели посвящали ей замечательные строки. Вот и Иван Алексеевич Бунин написал небольшой рассказ «Осенние воспоминания».

3. Самостоятельная работа

Задание: на экране записан этот текст, сейчас мы его прочитаем, а затем вы самостоятельно выпишите

1 вариант: сложносочинённые предложения,

2 вариант: простые предложения.

Расставьте знаки препинания. (слайд 7).

Осенние воспоминания.

1. Вспоминается мне ранняя погожая осень.

2. Воздух так чист, точно его совсем нет.

3. В поредевшем саду далеко видна дорога к большому шалашу, усыпанная соломой.

4. Около шалаша вечером греется самовар, и по саду расстилается длинной полосой голубоватый дым.

5. Темнеет.

6. В саду горит костёр и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев.

7. Пылают багровые пламя, окружённое мраком, и чьи-то чёрные силуэты двигаются вокруг костра.

8. На поляне немного светлее, и над головой белеет Млечный Путь.

9. Долго глядишь в темно – синюю глубину неба, переполненную созвездиями.

10. Потом встрепенёшься и, пряча руки в рукава, быстро побежишь по аллее к дому. (По И. Бунину)

Проверяем.

4. Синтаксический разбор предложений. (слайд 8)

Определите вид сложносочинённого предложения, составьте схемы.

(работа на интерактивной доске)

1. Он любит ее и это простое открытие вызвало в нем целую гамму чувств и переживаний.

Определите грамматические основы, расставьте знаки препинания.

С помощью какого союза соединены простые предложения?

Аналогично разбираем следующие предложения:

2. Владимир и писал бы оды да Ольга не читала их. (А. С. Пушкин)

3. То я впадал в...запно в без...сходную хандру то она вдруг начинала п...чалит (?) ся. (И. Поливанов)

5. Подготовка к ОГЭ

– А сейчас мы поработаем с текстом. Используя различные приёмы сжатия, передайте основную информацию так, чтобы объём вашего высказывания уменьшился вдвое.

Текст для сжатия (слайд 9)

Когда мне было лет десять, чья-то заботливая рука подложила мне томик "Животные – герои". Я считаю её своим "будильником". От других людей знаю, что для них "будильником" чувства природы был месяц, проведённый летом в деревне, прогулка в лесу с человеком, который "на все открыл глаза", первое путешествие с рюкзаком, с ночевкой в лесу...

Нет нужды перечислять всё, что может разбудить в человеческом детстве интерес и благоговейное отношение к великому таинству жизни. Вырастая, человек умом постигать должен, как сложно всё в живом мире переплетено, взаимосвязано, как этот мир прочен и вместе с тем уязвим, как всё в нашей жизни зависит от богатства земли, от здоровья живой природы. Это школа должна обязательно быть.

И всё-таки в начале всего стоит Любовь. Вовремя разбуженная, она делает познание мира интересным и увлекательным. С нею человек обретает и некую точку опоры, важную точку отсчета всех ценностей жизни. Любовь ко всему, что зеленеет, дышит, издаёт звуки, сверкает красками, и есть любовь, приближающая человека к счастью. (По В. М. Пескову)

6. Работа с текстом. (слайд 10)

1. Чтение текста учителем.

2. Выполнение заданий к тексту:

– определите стиль и тип речи;

– определите темы, идеи, структуру данного текста.

7. Работа над "сжатием" текста. (слайд 11)

– Сколько микротем содержится в данном тексте?

– Что такое микротема?

(Микротема – содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзац.)

В каждом абзаце найдите главную информацию, которая направлена на раскрытие микротемы.

– Каковы основные приемы сжатия текста?

Основных приемов сжатия информации – 3:

– обобщение частной информации,

– исключение второстепенной части,

– упрощение.

– Как правило, количество абзацев в сжатом изложении должно соответствовать количеству микротем исходного текста.

8. Сжатый текст. (слайд 12)

Когда мне было лет десять, я прочитал книгу «Животные-герои». Я считаю её своим «будильником». Знаю, что для некоторых людей «будильником» чувства природы стал месяц в деревне, первое путешествие с рюкзаком...

Нет нужды перечислять всё, что может разбудить в детстве интерес и особое отношение к великому та-

инству жизни. Вырастая, человек умом постигает, как всё в живом мире взаимосвязано, как он прочен и вместе с тем уязвим, как всё зависит от богатства земли, от здоровья живой природы. Эта школа должна обязательно быть.

И всё-таки в начале всего стоит Любовь. Она делает познание мира интересным. С нею человек обретает важную точку отсчёта всех ценностей жизни. Любовь к природе и есть любовь, приближающая человека к счастью.

Учащиеся читают свои "сжатые" тексты, сравнивают с вариантом, представленным на доске, делают выводы.

9. Итог урока. Рефлексия. (слайд 13)

– Закончите предложения:

1. Сложносочиненные предложения – это предложения, в которых ...

2. Простые предложения соединяются в сложносочинённое с помощью...

3. Если в ССП есть общий второстепенный член, то запятая в предложении...

4. Если отношение чередования явлений или возможности одного из двух или нескольких, то это предложение...

10. Домашнее задание

– Ребята, вот мы и обобщили с вами знания по теме «ССП».

Оценки выставляются с аргументацией.

д\з. Упр. 70. Написать сжатое изложение от 3-го лица.

Социальные сети как средство повышения мотивации в изучении иностранного языка

Федотенко Наталья Юрьевна, учитель английского языка

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 84
г. Сочи имени Павлова Наума Захаровича

Библиографическое описание:

Федотенко Н. Ю. Социальные сети как средство повышения мотивации в изучении иностранного языка // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Развиваясь динамичными темпами, информационные технологии для современного человека позволяют открывать новые грани и возможности. Особо чувствительной к миру активно развивающихся информационно-коммуникационных технологий является сфера образования. В первую очередь, это касается обучения иностранным языкам, поскольку языки постоянно изменяются и совершенствуются. И именно при обучении иностранным языкам особо важным представляется следование к диктанту современно меняющегося мира.

На сегодняшний день социальные сети относятся к наиболее популярным средствам общения, к ним приковано внимание практически всей интернет – аудитории. Вместе с тем, в отечественном образовании считается, что данный ресурс несет в себе не что иное, как развлекательную функцию, в контексте которой нецелесообразна организация учебного процесса. Однако не стоит предвзято относиться к данного рода ресурсу. В связи со стремительно растущими темпами развития Интернета и информационных технологий, в целом, одной из самых перспективных форм обучения ИЯ является обучение с помощью Всемирной сети, в частности социальных сетей.

Итак, социальная сеть (Интернет) – интерактивный многопользовательский веб-сайт, контент которого наполняется участниками сети. Сайт представляет собой автоматизированную социальную среду, позволяющую общаться группе пользователей, объединенных общим интересом. Наиболее важной составляющей их развития является возможность непосредственного взаимо-

действия людей. Какие же преимущества дает использование социальных сетей с учебной целью?

1. Общение становится привычным и приятным занятием, что приводит к более эффективному освоению материала.

2. Возможность общения в реальном времени не только с учителями, но и между собой; организация подобия конференций, особенно перед сдачей экзамена.

3. Взаимодействие на вертикальном уровне (учитель-ученик) сменяется на взаимодействие на горизонтальном уровне. Это вызывает большое доверие со стороны учащегося и улучшает процесс усвоения информации. А также позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося: его интересы, мировосприятия, а значит, и организовывать личностно-ориентированное обучение.

4. При организации процесса обучения с использованием социальных сетей существует возможность размещения обучающего материала и выполнения заданий в различных электронных форматах (текст, графический материал, аудиозаписи, видеозаписи).

5. Применение в виртуальных учебных группах технологий форумов позволяет всем участникам самостоятельно или совместно создавать сетевой учебный контент: глоссарии, статьи, обсуждения, мультимедийные библиотеки и др. Это стимулирует самостоятельную познавательную деятельность, способствует совершенствованию навыков всесторонней оценки и сопоставления получаемой информации.

Общаясь в истинной языковой среде, обеспеченной Интернетом, учащиеся оказываются в настоящих

жизненных ситуациях. Вовлеченные в решение широкого круга значимых, реалистичных, интересующих и достижимых задач, школьники обучаются спонтанно и адекватно на них реагировать, что стимулирует создание оригинальных высказываний, а не шаблонную манипуляцию языковыми формулами. Первостепенное значение придается пониманию, передаче содержания и выражения смысла, что мотивирует изучение структуры и словаря иностранного языка, которые служат этой цели. Таким образом, внимание учащихся концентрируется на использовании форм, нежели на них самих, и обучение грамматике осуществляется косвенным образом, в непосредственном общении, исключая чистое изучение грамматических правил.

На основании всего вышесказанного можно прийти к выводу, что современной методике необходимо оптимизировать процесс преподавания иностранных языков в средней школе посредством использования социальных сетей.

Социальные сети обладают, такими дидактическими свойствами, как

- легкость использования;
- доступность;
- эффективность организации информационного пространства;
- мультимедийность;

Социальная сеть может служить интерактивной платформой для реализации методических и педагогических целей при условии обеспечения педагогической поддержки со стороны учителя и готовности со стороны учащихся. Дидактическими принципами обучения иностранному языку посредством социальных, вытекающими из общедидактических принципов и принципов работы с использованием ИКТ будут являться регулярность, проблемность, ориентация на самостоятельную работу, актуализация творческого саморазвития, развитие коммуникативных навыков, побуждения к выражению собственного мнения.

В заключении хотелось бы еще раз заметить, что овладение коммуникативной и межкультурной компетенцией невозможно без практики общения и использования

ресурсов Интернет. В этом смысле просто незаменима виртуальная среда, позволяющая выйти за временные и пространственные рамки, предоставляя ее пользователям возможность аутентичного общения с реальными собеседниками на актуальные для обеих сторон темы. Тем самым в преподавании иностранных языков ценность социальных сетей заключается в оптимизации управления процессом совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся через работу с иноязычным материалом во внеаудиторное время.

Однако не стоит забывать о том, что Интернет лишь вспомогательное техническое средство обучения, и для достижения оптимальных результатов необходимо грамотно интегрировать его использование в процесс урока. Условиями успешной интеграции использования социальных сетей в уроки иностранного языка являются:

- определение целесообразности использования социальных сетей в рамках той или иной учебной темы;
- адекватность выбора форм презентации и активизации учебного материала формам контроля;
- организация мониторинга, анализа и оценки качества обучения посредством социальных сетей в Интернет.

Библиографический список

1. Алиева А. Э. Особенности использования информационных технологий на уроках чтения и письма // International Scientific Review. 2015. № 3 (4). 60 с.
2. Быч Е. И. Использование интернет – ресурсов в обучении аудированию / Е. И. Быч // Juvenis scientia. – 2018 № 3. [Электронный ресурс]. URL: <https://inlnk.ru/q8QO7> (дата обращения: 11.01.2022).
3. Косова И. О. Информационные технологии в обучении иностранным языкам // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сб. ст. по матер. XII междунар. науч.-практ. конф. № 7 (11). – Новосибирск: СибАК, 2018. – С. 31—35.
4. Мухаммедова Ф. Р. Роль активных методов в обучении иностранному языку. // Наука, техника и образование. 2015. № 5 (11). С. 148—150. [Электронный ресурс]. URL: <http://3minut.ru/images/PDF/2015/11.pdf> (дата обращения: 15.01.2022)

Интерактивные тетради как средство повышения познавательной активности на уроках истории и обществознания

Чернобровина Валерия Андреевна, преподаватель истории и обществознания
ФГКОУ "Петрозаводское президентское кадетское училище", г. Петрозаводск

Библиографическое описание:

Чернобровина В. А. Интерактивные тетради как средство повышения познавательной активности на уроках истории и обществознания // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

В современном мире для преподавателя недостаточно быть компетентным в области своей специ-

альности и передавать базу знаний своим ученикам. Акценты в преподавании сместились на развитие

у школьников целой системы навыков и умений, с помощью которых они смогут сами «добыть» знания. Активную позицию на занятии теперь должны занимать учащиеся, педагог лишь направляет, помогает, организует работу, но это не всегда так. Многие педагоги сталкиваются с проблемой низкой мотивации учащихся, отсутствия у них интереса к учению, отстраненности на занятиях. В связи с решением данных проблем педагоги ищут новые подходы, идеи и способы обучения для того, чтобы соответствовать современным требованиям Стандарта, предъявляемым к образованию.

Перед педагогом стоит серьезная задача: нужно научить ребенка умениям и навыкам так, чтобы ему было интересно, чтобы он был главным активным участником этого процесса. Давайте попробуем разобраться, с помощью чего можно решить данную задачу.

Всем известно, что учащиеся вовлечены в процесс, когда им интересно, когда какой-то факт или история вызвала у них эмоции, когда они делают что-то сами, своими руками. Здесь и подключаются разнообразные современные педагогические технологии, активные и интерактивные методы обучения.

Интерактивное обучение (от англ. inter – взаимный, act – действовать) – это одна из разновидностей активного метода обучения. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Взаимодействие при интерактивном обучении осуществляется не только между педагогом и учеником, в данном случае все обучаемые контактируют и работают сообща (или в группах). Интерактивные методы обучения – это всегда взаимодействие, сотрудничество, поиск, диалог, игра между людьми или человеком и информационной средой. Используя активные и интерактивные методы обучения на уроках, педагог значительно повышает объем усвоенного учениками материала.

Один из способов сделать процесс освоения знаний более интересным, запоминающимся, увлекательным на уроках – **использование интерактивных тетрадей**. Вообще тетрадь учащегося – это незаметное средство обучения в предметах гуманитарного цикла. Многие преподаватели на занятиях часто произносят фразу «записываем в тетрадь». Мы стремимся к тому, чтобы учащиеся записали все «самое необходимое», всю теорию по нашим предметам: важнейшие термины и их определения, схемы и таблицы, даты и личности и многое другое.

Сейчас я покажу вам, как можно организовать работу учащихся в тетради, чтобы это было не просто записывание под диктовку или переписывание материала с учебника или презентации.

Работа с интерактивными тетрадями – это передовая методика, придуманная американцами для обучения детей школьного возраста, такие тетради позволяют изучать **любой** школьный предмет весело и увлекательно.

Интерактивная тетрадь – это современная форма ведения ученической тетради, которая позволяет обучающимся активно участвовать, анализировать, взаимодействовать с новой информацией на занятиях. Это тетрадь, которая содержит в себе различные интерактивные шаблоны и элементы, направленные на изучение и закрепление тем.

Задачи, которые помогают решать интерактивные тетради:

- компактная организация информации по изучаемой теме;
- визуализация теоретического материала;
- структурирование сложной информации;
- понимание и запоминание информации по изучаемой теме;
- повторение и закрепление материала по пройденной теме;
- развитие познавательного интереса и творческого мышления;
- развитие умений работать с информацией: уметь выбирать источники для получения информации, использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации в соответствии с задачами учебного предмета и др.

Перейдем к конкретике. Что же такое интерактивная тетрадь, как она выглядит на практике, как ее организовать?

Это обычная тетрадь в клеточку или на кольцах, внутри которой размещаются разнообразные вкладыши, интерактивные схемы, кармашки, шаблоны, конвертики, книжки с грамматическими правилами, которые складываются и раскладываются.

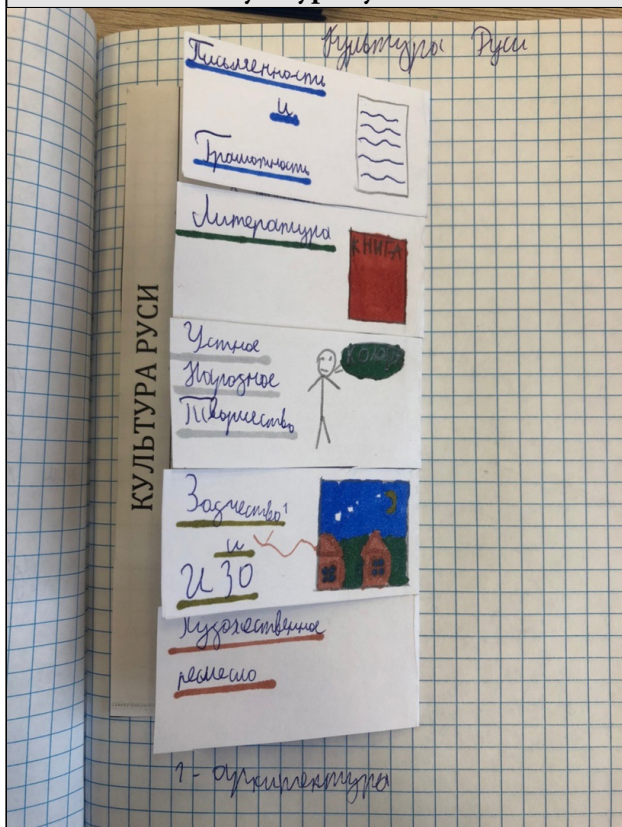


Рисунок 1. Интерактивная тетрадь по истории

Как организовать работу с такой тетрадью?

Если вы не использовали такой метод ранее, рекомендую заранее заготовить шаблоны, которые учащиеся должны будут вырезать и вклеить в тетрадь (готовые шаблоны можно поискать на просторах сети Интернет или составить самостоятельно в обычном текстовом документе). Чаще выдается пустой шаблон, а учащиеся в процессе работы оформляют его по желанию. Можно распечатать шаблон уже с цветными картинками, или черно-белыми, которые детям предстоит раскрасить. Тут уже зависит от фантазии педагога и возраста детей.

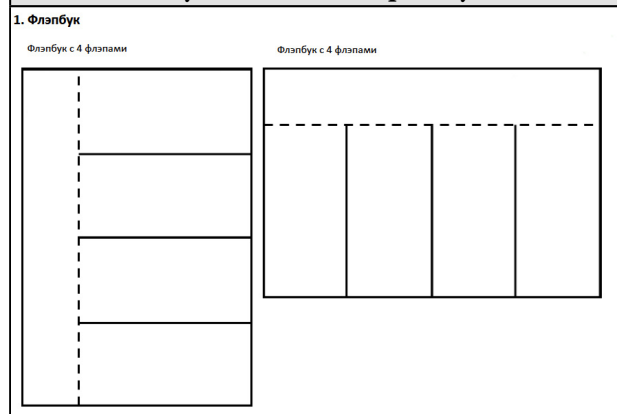
Рисунок 2. Пример вкладыша на тему «Культура Руси»



Вы можете использовать шаблоны и для повторения темы, закрепления пройденного материала, но эффективнее этот метод работает при изучении нового материала. В процессе открытия нового знания учащиеся работают с шаблонами, заполняют их необходимой информацией, оформляют таким образом тетрадь. Например, вклеивают готовую таблицу с «окошечками»

и заполняют ее, могут вклеить брошюру или рабочий лист, схему или кластер и др. Самые распространенные вкладыши это: флэпбук, книжка-гармошка, многоуровневая книжка, кармашки, книжка со створками, мзбук и др. На одном уроке можно использовать сразу несколько видов вкладышей, в зависимости от целей и задач.

Рисунок 3. Шаблон флэпбука



Таким образом, можно сказать, что интерактивная тетрадь – это собирательный образ информационного плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у учащегося творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, формирует навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. И самое главное, создание интерактивных тетрадей решает ряд задач современного образования, давая учащимся не только знания предмета, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации.

Проблема преподавания русского языка в двуязычной среде

Эксузьян Мадлен Минасовна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 85
г. Сочи имени Авджяна Варткеса Вагановича

Библиографическое описание:

Эксузьян М. М. Проблема преподавания русского языка в двуязычной среде // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Мы живем в уникальном городе Сочи. Он уникален не только своим географическим положением и климатическими условиями, но и составом населения. Более ста национальностей проживает на территории нашего города и в окрестных селах.

Особенность нашей образовательной организации заключается в том, что школьники сразу попадают в условия учебного двуязычия, когда им даются знания и приносятся умения и навыки параллельно на двух языках – родном и русском. При этом возникает проблема. Суть её в том, что, с одной стороны, изучение русского языка

в школе с этнокультурным компонентом осуществляется с опорой на знания родного языка, с другой – родной язык затрудняет усвоение русского языка.

В семьях учащиеся говорят по-армянски, многие на местном диалекте. Русский язык в повседневном общении применяется редко. Если же возникает необходимость на нем общаться, то это общение ограничивается малым словарным запасом и отличается неправильным грамматическим построением предложений. Важно также отметить, что в школу поступают дети, плохо владеющие русским языком.

Русский и армянский языки относятся к разным языковым группам. Успех работы учителя русского языка в армянской школе во многом зависит от того, в какой степени он сумеет учесть особенности родного языка учащихся.

Обучение русскому языку учащихся обязательно должно строиться с учетом особенностей родного языка учащихся и опираться на знание ими основ грамматики родного языка.

Учитель русского языка, работающий с учащимися- армянами, должен хорошо знать не только строй и богатство русского языка, но и особенности родного языка учащихся: без этого он не может достичь в своей работе желаемых результатов.

Необходимо выделить следующие проблемы:

- резкая смена места проживания и проблема адаптации вновь прибывших детей;
- слабое владение русским языком вновь прибывших учащихся;
- разноуровневая подготовка детей в одном классе;
- слабое чтение;
- слабое владение устной речью, на уровне «понимаем, но сказать не можем»;
- на письме допускается огромное количество ошибок различных видов;
- письменную работу по развитию речи выполняют на очень низком уровне.

К числу фонетических особенностей относятся иная артикуляция некоторых гласных, соответствующих русским гласным: в армянском языке – фиксация ударения ставится на последний слог, отсутствует фонологическая дифференциация твердых и мягких согласных, специфическая артикуляция гласных.

К числу морфологических особенностей родного языка учащихся относится отсутствие категории рода, правописание предлогов с именами существительными. Эти особенности создают затруднения при изучении свойственных русскому языку грамматических категорий и способствуют появлению в речи учащихся ошибок в согласовании и управлении слов, а на письме – многочисленных ошибок в окончаниях слов.

Категория грамматического рода в русском языке является одним из наиболее трудных вопросов для изучения в классах с полиэтническим составом учащихся.

Известно, что учащиеся армянской национальности наибольшее количество ошибок делают на употребление в речи форм грамматического рода. Ошибки эти разнообразны: вместо женского рода употребляют мужской, вместо мужского – женский, средний род заменяется женским и мужским или наоборот. Причина этих ошибок – отсутствие окончания у большинства существительных мужского рода в именительном падеже, а также то, что в родном языке учащихся значительная часть существительных в именительном падеже не имеет окончания (обладают нулевым окончанием). Большинство существительных армянского языка не содержат в себе никаких указаний на категорию рода: они нейтральны в этом отношении, могут относиться одинаково к существам мужского и женского пола. Иначе говоря, их можно было бы назвать словами общего рода.

Имена существительные в армянском языках не имеют родовых окончаний. Они сочетаются с други-

ми словами в предложении без согласования в роде. Это свойство незаметно для себя учащиеся переносят на существительные в русском языке (например: мой книга остался дома.).

Изучать родовые окончания существительных в дальнейшем придется непременно в сочетании имен существительных с именами прилагательными и глаголами. Таким образом, вопросы согласования имен существительных с именами прилагательными и глаголами выходят на передний план.

Типологическое сопоставление русского и родного языка помогает педагогу глубже понять причины тех ошибок, которые являются следствием интерференции родного языка, и правильно определить задачи, которые приходится решать нерусским учащимся при усвоении каждой грамматической, лексической и иной закономерности русского языка. Учет особенностей родного языка и его использование в обучении являются важнейшей особенностью методики обучения русской грамматике в классах с полиэтническим составом учащихся.

Интегративный подход обучения русскому языку как неродному осуществляется по следующим направлениям:

1. Установление сходства между родным и русским языками.
2. Установление различий между родным и русским языками и формирование на этой основе навыков правильной русской речи учащихся.

В основе интегрированных уроков русского и армянского языков лежат особенности фонетики, лексики, многообразия диалектов армянского языка на уроках русского языка. Эти уроки способствуют обогащению словарного запаса учащихся через взаимопроникновение языковых особенностей, формированию умений правильно использовать в речи слова неродного языка, воспитанию уважения к культуре другого народа.

С самого начала необходимо с нашей категорией детей тщательно работать над словом, поскольку словарный запас у детей очень мал, а речь не развита. Даже, казалось бы, общеупотребительные слова часто не могут быть поняты и истолкованы ими *верно*. Следует в системе проводить работу по подбору синонимов и антонимов, привлекать материал родного языка, а в частности, переводного способа толкования слов, в силу того, что нередко именно посредством перевода на родной язык можно наиболее точно и минимальной затратой времени раскрыть значение незнакомого слова.

Центральным в программе работы по развитию связной речи является понятие текста, так как вокруг него и на его основе формируются коммуникативные умения.

Чтобы научить школьников созданию текста, в работе по развитию связной речи используются следующие формы и приёмы работы:

- анализ текстов (устных и письменных положительного и негативного характера);
- составление композиционной схемы, плана, рабочих материалов;
- редактирование текстов и др.

Задания, которые используются при этом, можно условно разделить на пять групп.

1. Задания аналитического характера по готовому тексту. Например: определить основную мысль текста; найти в тексте часть, которую следовало бы расширить; озаглавить отрывок словами текста и т.д.

2. Задания аналитико-синтетического характера по готовому тексту. Эти задания требуют анализа готового текста и создания на его базе элементов текста (но не текста в целом). Например: сформулировать основную мысль автора; озаглавить текст; подобрать эпиграф; составить композиционную схему текста и т.д.

3. Задания на переработку готового текста в плане его совершенствования. Например: устранить какие-то недочёты; ввести в текст цитаты и т.д.

4. Задания, требующие создания нового текста на основе данного (готового). Например: изложить подробно (сжато) часть текста или весь текст; подготовить устное сообщение на основе данного текста; дополнить текст своими рассуждениями, записать услышанный рассказ и т.д.

5. Задания, требующие создания своего текста. Например: составить тезисы выступления; написать заметку; написать отзыв, рецензию, сочинение и т.д.

Работа над лексическими ошибками учащихся. Замечаем лексические несоответствия в русском и армянском языках из-за переноса объема значений армянского слова в русский контекст. Переведите на родной язык и сравните. Ошибочный перевод: В один *красивый* день Каштанку взяли в цирк. Хозяйка каждое утро *боролась* с Алёшей, потому что он читал книги ночью. Муму *много* любила своего хозяина. Задаём вопросы:

– Почему в данных примерах вы допускаете ошибки? С чем это связано? (Употребив слова по аналогии с армянским языком, мы в данных примерах переносим более широкое по значению армянское слово в русский контекст.)

Редактирование текста с помощью словарика эпитетов.

На картине изображено море. Бегут к горизонту гребни волн. Мы любим красота стихии. Море прекрасно в любую погоду. Небо покрыто облаками. Над водой летают чайки. Раздаётся плеск волны. Над морем поднимается туман.

Замени прилагательное таким словом, чтоб оно не только называло признак, но и давало яркое, образное представление о предмете. **БЕРЕГ** близкий, (далекий, дальний, живописный, зеленый, каменистый, пустынный); **МОРЕ** безбрежное, (безграничное, бездонное, безмерное, бесконечное, бескрайнее, беспредельное, глубокое, громадное, необозримое, необъятное, неоглядное, огромное, широкое); **ТУЧА** большая (быстрая, высокая, громадная, крутая, летучая, нависшая, неподвижная, низкая, огромная, плывущая, стремительная).

Творческие задания: назовите сказки в вашем языке, какие пословицы и поговорки соответствуют вашему языку, какие приветствия вы знаете в вашем языке, какие любимые игрушки у вашего народа, составьте одно – два предложения по предложенным картинкам и т.д.

Работа по орфографии. Добиться успехов в овладении орфографическими навыками возможно, если использовать приёмы предупреждения ошибок в зависимости от их характера. Здесь особое внимание надо уделить морфемному и словообразовательному разбору. Чтобы добиться усвоения правописания приставок, суффиксов, корней, окончаний, важно сочетать все виды упражнений с анализом слов по составу. Конечно, никто не отменяет словарные диктанты, обучающие и другие виды. Систематическое повторение правил правописания служат упражнения с пропусками букв в словах. Такая работа повышает внимательность школьников. Я использую отрывки деформированных текстов ВПР.

Примером тренировочных упражнений, направленных на преодоление трудностей в постановке **ударений** можно использовать орфоэпические пятиминутки: составляются карточки-слова, которые выборочно вытягиваются учениками и произносятся. Например, «Эй, пошёл, ямщик!..» – «Нет мочи:...»

Ещё одно наблюдение: главное, о чем следует помнить, применяя дифференциацию на уроке русского языка, группа не должна быть скомпонована случайно. Можно применить разделение по интересам, по уровню владения языком, по межличностным взаимоотношениям в коллективе. Деление на группы обеспечивает достижение разных целей. Здесь важно не только знание психологии и педагогики, но и анализ причин предыдущих неудач при делении на группы.

Итак, проблема преподавания в поликультурной среде – сформировать у учащихся способность к самовыражению в речи, потребность в практическом владении навыками аргументированной, ясной, выразительной речи, выработать уважительное отношение к слову, бережное с ним обращение, наконец, потребность в разнообразных знаниях, в постоянном их пополнении.

Учителя русского языка основной причиной низкого уровня речевого развития школьников считают недостаток учебного времени, так как на каждом уроке изучается новый материал, не хватает времени на закрепление знаний, выработку прочных речевых умений и навыков. Уроки развития речи, проводимые в соответствии с учебным планом, не решают в полной мере проблемы речевого развития учащихся.

Опыт работы в двуязычной среде показывает, что вхождение ребенка в процесс обучения на неродном для него языке (при билингвальном обучении) – трудное и ответственное дело, требующее серьезного осмысления и подготовки со стороны всех участников образовательного процесса.

Воспитательный потенциал урока

Поздеева Людмила Васильевна, преподаватель физики
Тренина Наталья Александровна, преподаватель математики
БПОУ УР "Ижевский индустриальный техникум им. Е.Ф.Драгунова", г. Ижевск

Библиографическое описание:

Поздеева Л. В., Тренина Н. А. Воспитательный потенциал урока // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52).
URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

«Знанием добудешь тысячи мечей, но мечом знания добыть не сможешь».
Персидская пословица

Современная образовательная система в настоящее время испытывает многочисленные преобразования и усовершенствования, формулируются актуальные цели образования, соответствующие потребностям современного общества. В соответствии с этим ставятся новые задачи, которые должны решать проблемы повышения интеллектуального потенциала граждан страны, создавать благоприятные условия для формирования личности, способной к творческому, критическому мышлению, способной к самоанализу, саморазвитию и самосовершенствованию. Поэтому в современной педагогике необходимо акцентировать внимание на воспитательном направлении.

Велики воспитательные возможности всех общеобразовательных предметов, но особенно естественно-математических дисциплин. Чтобы найти пути решения проблем, нужно хорошо представлять, как устроен наш мир, знать основные фундаментальные физические законы, уметь их анализировать, интерпретировать, применять, уметь прогнозировать развитие ситуации и находить пути решения.

В естественно-математических дисциплинах, кроме обычных слов, используют специальные слова, или термины, обозначающие физические понятия. Некоторые из таких слов постепенно вошли в нашу разговорную речь. Например, такие, как «электричество», «площадь», «мощность», «дифференциал», «сила», «потенциал» и др. Развитие словарного запаса обучаемых понимается как процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать в конкретных условиях общения. Изучение терминов развивает мышление, интеллект, способствует активной познавательной деятельности студентов.

Нравственно-патриотическое воспитание:

- Нравственный - предполагает не только видеть, понимать, чувствовать красоту науки, но и понимать необходимость разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества и охраны окружающей среды.

Например, пословицы и поговорки являются воплощением народной мудрости, опыта, накопленного человечеством веками. Пословицы и поговорки ценны для изучения тем, что представляют в афористической форме наблюде-

ния за природными явлениями и житейскими ситуациями и представляют собой полезный дидактический материал. Часто пословицы можно сравнить с физическими законами или математическими формулами, поскольку в их краткой форме заключено богатое содержание.

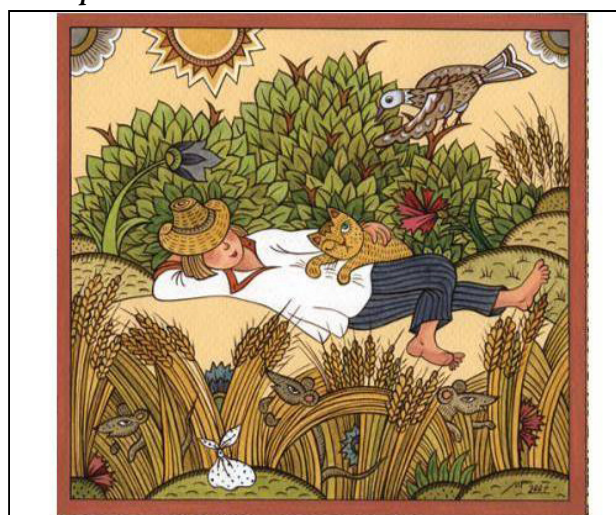
Перед началом или после объяснения нового материала приводится пословица, имеющая прямое к нему отношение к изучаемой теме. Например, к силе трения - «Вода и землю точит и камень долбит» или «Пошло дело как по маслу» - об использовании смазки для уменьшения сил трения. К силе упругости - «Веник не переломишь, а по пруту весь веник переломает» или к третьему закону Ньютона - «Как аукнется, так и откликнется» - житейская сущность: относиться к людям так, как хотел бы, чтобы люди относились к тебе. Физическая сущность: действию всегда есть равное и противоположное противодействие, иначе взаимодействия двух тел друг на друга равны и направлены в противоположные стороны.

А для закрепления обучающиеся создают проекты на листах формата А4 по теме «Законы Ньютона в пословицах и поговорках», «Силы в природе – пословицы и поговорки к ним» по плану:

1. Пословица (поговорка) + рисунок;
2. Житейская сущность;
3. Физическая сущность

Примеры пословиц и к другим темам физики:

«Зерно в колоске – не лежи в холодке»



Физический смысл: эта пословица иллюстрирует первый закон термодинамики – закон сохранения энергии для тепловых процессов: $\Delta U = Q + A$. Если человек не совершает работу A , то увеличить его внутреннюю энергию ΔU можно за счет количества теплоты Q , получаемой от сгорания пищи в его организме. Но чтобы добыть эту пищу, ему нужно приложить усилия. Без пищи – нет жизни.

Житейский смысл: так наказывают лентяев. В итоге: человек должен либо – начать работать, либо – умереть.

«Любишь кататься, люби и саночки возить»



Физический смысл: эта пословица иллюстрирует закон сохранения механической энергии: $E_k + E_p = \text{const}$. Санки катятся с горы под действием притяжения Земли. Потенциальная энергия санок E_p превращается в кинетическую энергию движения E_k . Работу совершает сила тяжести. Если же надо взобраться на гору, то работает человек, прикладывая силу, направленную против силы тяжести и силы трения. Его работа равна изменению кинетической энергии санок $A = \Delta E_k$. Энергия не возникает ниоткуда.

Житейский смысл: если хочешь получить что-нибудь, надо затратить энергию. В каждом деле есть и приятное, и полезное.

Или, при изучении вопроса о ядерных реакциях и их энергетическом выходе важно также отметить деятельность Игоря Васильевича Курчатова, направленную на использование ядерной энергии в мирных целях (создание АЭС, атомных ледоколов, атомных подводных лодок).

• «История науки и есть сама наука» - писал Гёте. Формировать у студентов чувства патриотизма можно, ознакомив с жизнью и творчеством ученых; показав, что у многих российских ученых были замечательные качества: преданность Родине, стремление развивать науку своей Родины, поднять ее престиж на более высокий уровень. Вряд ли оставят равнодушными слова А.С. Попова, который работая в трудных условиях царского режима, без материальной поддержки не принял ни одного из заманчивых предложений зарубежных фирм продать им патент на своё изобретение. Он сказал: «Я – русский человек и моё изобретение может принадлежать только моему народу».

Рассказы о роли учёных- математиков С.А. Христиановича, М.В.Келдыша, А.Н.Колмогорова и дру-

гих в создании и совершенствовании новой военной техники, укреплении оборонной мощи нашей страны в годы Вов. Так, работы А.Н.Колмогорова во время ВОВ способствовали созданию теории артиллерийской стрельбы, им изучалось явление рассеяния артиллерийских снарядов.



Формировать чувство патриотизма можно также обращая внимание на региональный компонент, например, Ижевск на «орбите» при изучении закона сохранения импульса. Именно благодаря «Электрону» - электро-моделирующей станции, которая была разработана на Ижевском мотозаводе, сегодня – «Аксион-холдинг», Юрий Гагарин в 1961 г. приземлился не где-то за полярным кругом, а на территории Советского Союза. На «Куполе» с 2018 года производится трехосный волновой измеритель угловой скорости» (ТВИУС) – гироскопический прибор, предназначенный для установки в системы управления движением и навигации, и другие вспомогательные системы гражданских космических летательных аппаратов типа «Союз» и «Прогресс».

Проектно-исследовательская деятельность.

В течение учебного года студенты занимаются проектно - исследовательской работой. В темах работ всегда прослеживается взаимосвязь изучаемых тем курса естественно-научных дисциплин с практическими жизненными ситуациями. Были созданы проекты «Физика города», «Сила цвета». В процессе работы студентам приходится отвечать на вопросы, которые заставляют их задуматься о необходимости приобретения новых знаний, умений, расширения кругозора. Появились проекты - «Мертвая петля», «Тормозной и остановочный путь».

Отзывы участников проектов о навыках, приобретенных ими в результате осуществления проектно-исследовательской деятельности:

- мои знания стали более глубокими;
- я приобрел навыки исследовательской и творческой работы;
- я чувствовал ответственность за свою работу перед группой;
- я хотела бы продолжить занятия по проектно-исследовательской деятельности.

«Так много в математике физики, как много в физике математики, и я уже перестаю находить разницу между этими науками» - А. Эйнштейн

Одним из эффективных средств воспитания студентов является решение задач. Задачи отражают различ-

ные стороны жизни, несут много полезной информации, поэтому их решение является одним из звеньев в системе воспитания. Хорошо подобранные и правильно методически расположенные задачи помогают студентам усвоить теоретический материал, делают курс более интересным, вызывают потребности в новых знаниях и умении самостоятельно их приобретать.

Успешно решать физические задачи без использования математических знаний и умений невозможно. Большинство задач требует вычисления, составления и решения уравнений, анализа функциональных зависимостей, построения и чтения графиков и так далее. Преподавание физики и математики необходимо строить на взаимном использовании элементов математики в курсе физики и физических представлений при изучении алгебры и начала анализа. Интеграция в изучении общеобразовательных дисциплин помогает студентам усвоить информацию с наименьшими затратами времени и ресурсами памяти, а также сформировать целостную картину мира.

Практика и опыт привлечения задач с профессиональной направленностью на уроках показывают, что они активизируют познавательную деятельность, развивают профессиональный интерес и способствуют тому, что обучающиеся осознают, как знания используются в их практической работе.

Например,

1. Автобус массой 5 т, двигаясь от остановки ускоренно прошел путь 400 м. Сила тяги, развиваемая двигателем 5 кН. Коэффициент трения 0,05. Какую скорость приобретет автобус к концу разгона?

2. Баллон ёмкостью 100 л содержит 5,76 кг кислорода. При какой температуре возникает опасность взрыва, если баллон выдерживает давление 50 атм?

3. Автомобиль движется со скоростью 72 км/ч. Мощность двигателя 60 кВт, его КПД равен 30%. Определите расход бензина на 1 км пути.

Хочется отметить, что задание № 10 из ЕГЭ по математике профильного уровня проверяет умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Можно сказать, что это задачи по физике, а не по математике, хотя решение задачи сводится к решению линейного или квадратного уравнения, либо неравенства.

Физика и стала собственно точной наукой, благодаря введению в неё Ньютоном математического аппарата.

Потенциал естественно-научных дисциплин в решении воспитательных задач велик. Считаем, что, если преподаватель на уроке успешно раскрывает и использует воспитательный и развивающий потенциал своего предмета, у студентов формируются все необходимые компетенции, что и служит конечным ориентиром в работе системы образования.

Как говорил российский физик, один из Нобелевских лауреатов Жорес Алфёров: «Всё, что создано человечеством, создано благодаря науке. И если суждено нашей стране быть великой державой, то она ею будет не благодаря ядерному оружию или заданным инвестициям, не благодаря вере в Бога, а развитию научного потенциала и образования»

И в завершении: «Только наука изменит мир. Наука в широком смысле: и как расщеплять атом, и как воспитывать людей» - Николай Михайлович Амосов, советский кардиохирург, учёный-медик, литератор.

Библиографический список

1. Каменецкий С.Е., Орехов В.П. Методика решения задач по физике в средней школе: Кн для учителя. - М.: Просвещение, 1987. 368 с

2. Гузев В.В. Метод проектов, как частный случай интегральной технологии обучения. - М, 1995. 47 с.

3. Бухарова Г.Д. Задачи с производственно-техническим содержанием, как одно из средств реализации политехнического принципа при обучении физике. - Челябинск, 1987. -217 с.

Развитие познавательной деятельности учащихся на уроках математики при решении задач с экономическим содержанием

Полякова Елена Юзэфовна, учитель математики
МБОУ "Школа № 88 "Новинская", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Полякова Е. Ю. Развитие познавательной деятельности учащихся на уроках математики при решении задач с экономическим содержанием // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Никому не надо доказывать, что основой развития личности является деятельность. Одним из видов деятельности ученые называют учебную. Нужно понимать, что если на занятии нет условий для включения в учебную деятельность, то, значит, учащиеся будут заниматься чем-то другим в силу своих темпе-

рамента, интересов, склонностей и культуры. Значит, для того, чтобы дети учились и усваивали знания и умения на уроке, нужно правильно организовать учебную деятельность, то есть так организовать учебно-воспитательный процесс, чтобы учащиеся имели возможность реализовать свои потребности

в овладении знаниями. Чтобы эти знания стали для них необходимыми.

Современное общество ждет от школы мыслящих, инициативных, творческих выпускников с широким кругозором и прочными знаниями. В связи с этим в сфере образования идет поиск нового содержания и новых форм обучения, создаются новые образовательные технологии, так как перемены, происходящие в обществе, определяют приоритетные направления развития общего образования. Одним из них является обеспечение перехода на новые образовательные стандарты. В соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это неполучение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, ее узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

Психологи и педагоги выделяют три основных мотива, побуждающих школьников учиться: интерес к предмету, сознательность, принуждение. В отличие от других стимулов, интерес в самой высокой степени повышает эффективность уроков. Так как ученики занимаются в силу своего внутреннего влечения, по собственному желанию, то учебный материал они усваивают достаточно легко и основательно, в силу этого имеют хорошие оценки по предмету. У большинства неуспевающих учеников обнаруживается отрицательное отношение к учению. Таким образом, чем выше интерес учащегося к предмету, тем активнее идет обучение и тем лучше его результаты. Отсутствие интереса приводит к низкому качеству обучения, быстрому забыванию и даже к полной потере приобретенных знаний, умений и навыков.

Источники формирования познавательных интересов на уроках математики:

- содержание учебного материала;
- организация познавательной деятельности учащихся, то есть методы и приемы, используемые учителем в обучении.

Остановимся на содержании учебного материала, который может способствовать развитию познавательного интереса у учащихся. Речь пойдет о задачах с экономическим содержанием.

Практическая значимость содержания знаний – это важный стимул, побуждающий познавательный интерес. Одним из видов задач, несущих в своем содержании практическую значимость, являются задачи с экономическим содержанием. Такого вида задачи можно включать в программу начиная с пятого класса. Еще до изучения дробей и процентов с учащимися могут быть рассмотрены прототипы заданий ОГЭ и ЕГЭ по математике.

• Шоколадка стоит 40 рублей. В воскресенье в супермаркете действует специальное предложение: заплатив за три шоколадки, покупатель получает четыре (одну в подарок). Какое наибольшее количество шоколадок можно получить, потратив не более 200 рублей в воскресенье?

• В среднем за день во время конференции расходуются 80 пакетиков чая. Конференция длится 4 дней.

В пачке чая 100 пакетиков. Какого наименьшего количества пачек чая хватит на все дни конференции?

• Стоимость проездного билета на месяц составляет 720 рублей, а стоимость билета на одну поездку – 19 рублей. Аня купила проездной и сделала за месяц 46 поездок. На сколько рублей больше она бы потратила, если бы покупала билеты на одну поездку?

Вообще в курсе математики 5–11 классов данная тема не выделена в отдельный раздел. Но в разделах курса может присутствовать набор задач, имеющих реальное экономическое содержание, которые решаются на основании математического содержания программ соответствующих классов, начиная с 5 и до 11 класса. Это позволяет обеспечить непрерывную экономическую линию в математике общеобразовательной школы. При изучении десятичных дробей и процентов мы продолжаем экономическую линию в содержании математического образования. Кроме того, решение этих задач отрабатывает навык работы с именованными величинами, поскольку при решении определенного вида задач возникает необходимость переводить величину из одной единицы измерения в другую: копейки в рубль, граммы в килограммы и т.д. Также решение задач с экономическим содержанием позволяет отрабатывать навыки округления величин.

• Сырок стоит 4 рубля 90 копеек. Какое наибольшее число сырков можно купить на 80 рублей?

• В магазине вся мебель продается в разобранном виде. Покупатель может заказать сборку мебели на дому, стоимость которой составляет 10% от стоимости купленной мебели. Шкаф стоит 5700 рублей. Во сколько рублей обойдется покупка этого шкафа вместе со сборкой?

• Альбом, который стоил 120 рублей, продается с 25%-й скидкой. При покупке 5 таких альбомов покупатель отдал кассиру 500 рублей. Сколько рублей сдачи он должен получить?

При изучении темы «Отношения и пропорции» учащимся могут быть предложены следующие прототипы:

• В начале года число абонентов телефонной компании «Восток» составляло 800 тыс. человек, а в конце года их стало 880 тыс. человек. На сколько процентов увеличилось за год число абонентов этой компании?

• Акции предприятия распределены между государством и частными лицами в отношении 3:2. Общая прибыль предприятия после уплаты налогов за год составила 11 млн. р. Какая сумма из этой прибыли должна пойти на выплату частным акционерам?

• При оплате услуг через платежный терминал взимается комиссия 5%. Терминал принимает суммы кратные 10 рублям. Аня хочет положить на счет своего мобильного телефона не меньше 300 рублей. Какую минимальную сумму она должна положить в приемное устройство данного терминала?

При изучении темы «Линейная функция» целесообразно рассматривать с учащимися прототипы:

• В фирме «Родник» стоимость (в рублях) колодца из железобетонных колец рассчитывается по формуле

$C = 600 + 4100 \cdot n$, где n – число колец, установленных при рытье колодца. Пользуясь этой формулой, рассчитайте стоимость колодца из 5 колец.

• Некоторая компания продаёт свою продукцию по цене $p = 600$ руб. за единицу, переменные текущие затраты на производство одной единицы продукции составляют $v = 400$ руб., постоянные расходы предприятия $f = 600\,000$ руб. в месяц. Месячная прибыль предприятия (в рублях) вычисляется по формуле $\pi(q) = q(p - v) - f$, где q (единиц продукции) – месячный объём производства. Определите значение q , при котором месячная прибыль предприятия будет равна $500\,000$ руб.

А при изучении темы «Линейная функция и её свойства» учащимся уже могут быть предложены прототипы задачи 15 ЕГЭ по математике профильного уровня:

• В 1-е классы поступает 45 человек: 20 мальчиков и 25 девочек. Их распределили по двум классам: в одном должно получиться 22 человека, а в другом 23. После распределения посчитали процент девочек в каждом классе и полученные числа сложили. Каким должно быть распределение по классам, чтобы полученная сумма была наибольшей?

• В двух шахтах добывают алюминий и никель. В первой шахте имеется 20 рабочих, каждый из которых готов трудиться 5 часов в день. При этом один рабочий за час добывает 1 кг алюминия или 2 кг никеля. Во второй шахте имеется 100 рабочих, каждый из которых готов трудиться 5 часов в день. При этом один рабочий за час добывает 2 кг алюминия или 1 кг никеля. Обе шахты поставляют добытый металл на завод, где для нужд промышленности производится сплав алюминия и никеля, в котором на 2 кг алюминия приходится 1 кг никеля. При этом шахты договариваются между собой вести добычу металлов так, чтобы завод мог произвести наибольшее количество сплава. Сколько килограммов сплава при таких условиях ежедневно сможет произвести завод?

В школьном курсе математики мало внимания уделяется решению задач на смеси и сплавы (задача 21 ОГЭ по математике или задание 8 ЕГЭ по математике профильного уровня). Решение этих задач может быть рассмотрено при изучении темы «Линейные уравнения» и «Системы линейных уравнений».

• Смешали 3 литра 20-процентного водного раствора некоторого вещества с 7 литрами 40-процентного водного раствора этого же вещества. Сколько процентов составляет концентрация получившегося раствора?

• Имеется два сплава. Первый сплав содержит 5% никеля, второй – 30% никеля. Из этих двух сплавов получили третий сплав массой 200 кг, содержащий 25% никеля. На сколько килограммов масса первого сплава меньше массы второго?

• Виноград содержит 90% влаги, а изюм – 5%. Сколько килограммов винограда требуется для получения 44 килограммов изюма?

Также экономические задачи хорошо ложатся на тему квадратные уравнения, квадратичная функция и её свойства и квадратные неравенства. Здесь могут быть предложены прототипы 7 и 8 задания ЕГЭ профильного уровня:

• Зависимость объёма спроса q (единиц в месяц) на продукцию предприятия-монополиста от цены p (тыс. руб.) задаётся формулой $q = 85 - 5p$. Выручка предприятия за месяц r (в тыс. руб.) вычисляется по

формуле $r(p) = q \cdot p$. Определите наибольшую

цену p , при которой месячная выручка $r(p)$ составит не менее 360 тыс. руб. Ответ приведите в тыс. руб.

• У фермера А общий привес всех поросят за сезон (180 дней) составил 40,5 т, а у фермера Б, где применили аэроионизационные установки, общий привес составил 47,988 т, хотя поросят было на 20 голов меньше. Известно, суточный привес одного поросёнка на второй базе на 120 г больше, чем на первой. Найти: а) количество поросят на каждой ферме; б) среднесуточный привес одного поросёнка на каждой ферме.

• Производство овощей в теплицах в хозяйствах области в 2012 году составило 4,3 млн. кг. После усовершенствования агротехнических приёмов выращивания овощей и организации труда, при тех же затратах и с той же площади теплиц урожай овощей в 2013 и 2014 гг. возрос равномерно, и поэтому в 2014 году овощей было собрано 6,192 млн. кг. На сколько процентов в год повышалась производительность труда каждый год?

Многие задачи экономического содержания ЕГЭ по математике профильного уровня решаются с использованием свойств арифметической и геометрической прогрессии. Это прототипы 8 задания первой части ЕГЭ по математике профильного уровня и прототипы 15 задания второй части. Поэтому, при изучении данной темы целесообразно предлагать такие задачи учащимся с высоким уровнем развитием интеллекта.

• Рабочие прокладывают туннель длиной 39 метров, ежедневно увеличивая норму прокладки на одно и то же число метров. Известно, что за первый день рабочие проложили 4 метра туннеля. Определите, сколько метров туннеля проложили рабочие в последний день, если вся работа была выполнена за 6 дней.

• Сергей взял кредит в банке на срок 9 месяцев. В конце каждого месяца общая сумма оставшегося долга увеличивается на 12%, а затем уменьшается на сумму, уплаченную Сергеем. Суммы, выплачиваемые в конце каждого месяца, подбираются так, чтобы в результате сумма долга каждый месяц уменьшалась равномерно, то есть на одну и ту же величину. Сколько процентов от суммы кредита составила общая сумма, уплаченная Сергеем банку (сверх кредита)?

• 31 декабря 2014 года Ярослав взял в банке некоторую сумму в кредит под 12,5% годовых. Схема выплаты кредита следующая: 31 декабря каждого следующего года банк начисляет проценты на оставшуюся сумму долга (то есть увеличивает долг на 12,5%), затем Ярослав переводит в банк 2 132 325 рублей. Какую сумму взял Ярослав в банке, если он выплатил долг четырьмя равными платежами (то есть за четыре года)?

Также в ряде задач № 15 ЕГЭ по математике профильного уровня присутствуют задачи, решаемые с помощью производной. Поэтому, при изучении темы «Производная и её применение» учащимся также следует предлагать данного вида задачи:

• Григорий является владельцем двух заводов в разных городах. На заводах производятся абсолютно одинаковые товары, но на заводе, расположенном во втором городе, используется более совершенное оборудование. В результате, если рабочие на заводе,

расположенном в первом городе, трудятся суммарно t^2 часов в неделю, то за эту неделю они производят $3t$ единиц товара; если рабочие на заводе, расположенном во втором городе, трудятся суммарно t^2 часов в неделю, то за эту неделю они производят $4t$ единиц товара.

За каждый час работы (на каждом из заводов) Григорий платит рабочему 500 рублей. Григорий готов выделять 5 000 000 рублей в неделю на оплату труда рабочих. Какое наибольшее количество единиц товара можно произвести за неделю на этих двух заводах?

• Владимир является владельцем двух заводов в разных городах. На заводах производятся абсолютно одинаковые товары, но на заводе, расположенном во втором городе, используется более совершенное оборудование. В результате, если рабочие на заводе, расположенном в первом городе, трудятся суммарно t^2 часов в неделю, то за эту неделю они производят $2t$ единиц товара; если рабочие на заводе, расположенном во втором городе, трудятся суммарно t^2 часов в неделю, то за эту неделю они производят $5t$ единиц товара.

За каждый час работы (на каждом из заводов) Владимир платит рабочему 500 рублей. Владимиру нужно каждую неделю производить 580 единиц товара. Какую наименьшую сумму придется тратить еженедельно на оплату труда рабочих?

Каждый учитель в процессе педагогической деятельности сталкивается проблемой активизации по-

знавательной деятельности учащихся. Целенаправленная работа над решением этой проблемы может быть действенным средством повышения эффективности обучения. Задачи с экономическим содержанием являются практическими задачами. А их решение, бесспорно, способствует более качественному усвоению содержания курса математики средней школы, позволяет осуществлять перенос полученных знаний и умений в экономику, тем самым реализует прикладную направленность в обучении, усиливают интерес и внимание учащихся, что является составной частью познавательной деятельности. Поэтому, задачи с экономическим содержанием необходимо включать в различные разделы математики на протяжении всего обучения в школе.

Библиографический список

1. Александрова Т. Н. Финансовая арифметика. Просто как дважды два / Т. Н. Александрова, А. А. Минько. – М.: Эксмо, 2007. – 240 с.

2. Шестаков С. А. ЕГЭ 2019. Математика. Задачи с экономическим содержанием. Задача 17 (профильный уровень) / Под ред. И. В. Яценко. – М.: МЦНМО, 2019. – 208 с.

3. Шестаков С. А., ЕГЭ 2017. Математика. Задачи на составление уравнений. Задача 11 (профильный уровень). Рабочая тетрадь / Под ред. И. В. Яценко. – М.: МЦНМО, 2017. – 80 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Формирование личностно-ориентированной траектории развития учащихся на уроках математики и во внеурочной деятельности

Разумов Юрий Анатольевич, учитель математики

МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 11", г. Саранск, Республика Мордовия

Библиографическое описание:

Разумов Ю. А. Формирование личностно-ориентированной траектории развития учащихся на уроках математики и во внеурочной деятельности // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Что делать? Как построить учебный процесс? Как побудить школьников к активному и осознанному усвоению знаний? Уверен, что каждый из нас постоянно задаёт себе эти вопросы и ищет ответы на них в собственной практике, в опыте своих коллег.

Очевидно, что нет, и не может быть двух школьников, не говоря о целом классе, обладающих одинаковым набором способностей, умений, поведенческих реакций, мышления и т.д. Для кого-то из детей средний уровень предъявляемых требований оказывается непосильным, а кто-то, наоборот, недополучает знаний и умственной нагрузки. Одни понимают учителя сразу, другим надо повторить, а третьим необходимо разъяснить. Таким об-

разом, успешность усвоения учебного материала, темп овладения им, прочность осмысления знаний, уровень развития учащихся зависит не только от деятельности учителя, но и от познавательных возможностей и способностей учащихся, обусловленных многими факторами, в том числе особенностями восприятия, памяти, мыслительной деятельности и физическим развитием.

Современное образование – это личностно ориентированное образование, основанное на учёте результатов диагностики индивидуальных особенностей и способностей каждого ребёнка, его отношения к предмету и возможностей его усвоения, что требует от учителя осуществления индивидуального подхода к учащимся,

предвидения трудностей учебного материала для отдельных учащихся, подбора рациональных видов работ для сильных и слабых учащихся;

Следовательно, перед каждым учителем постоянно стоит задача создавать такие условия, при которых стало бы возможным использование фактических и потенциальных возможностей каждого ученика в классе.

Осуществление технологии личностно ориентированного обучения требует использования разнообразных форм занятий (ролевые игры, диалоги, урок формирования умений и навыков, урок обобщения и систематизации знаний и др.), разных вариантов дидактических материалов, позволяющих на едином базовом содержании знаний варьировать и тем самым индивидуализировать процесс обучения.

Очень важной является процедура оценивания, которая также должна быть направлена на раскрытие потенциальных возможностей учащихся с учётом их индивидуальных достижений. В начале урока или перед началом вида работы, которую предстоит оценить вместе с учениками, определяю, каким образом будет оцениваться их учебная деятельность. При этом оговариваются возможные уровни выполнения работы и требования, соответствующие каждому уровню, определяются требования к освоению учащимися изучаемой темы.

Считаю, что на этапе изучения нового материала, выполнения тренировочных упражнений, в процессе поисковой работы оценивать учащихся некорректно и допустимо только в случае значительных достижений. В основном ведётся лишь наблюдение за ходом работы, за тем, как относится школьник к учению, какова его познавательная активность.

Если ученик не справился с заданием, выясняю причины, организую необходимую коррекционную работу по ликвидации пробелов в знаниях и умениях. Затем предлагаю выполнить задание, аналогичное тому, с которым он не справился. При составлении проверочных, самостоятельных и итоговых работ не ограничиваюсь заданиями репродуктивного уровня, которые должны входить в работу для того, чтобы ученики увидели степень своего продвижения в учёбе и определили зону своего ближайшего развития в материале учебного предмета.

Контроль учебной деятельности направляю на выявление динамики приобретения знаний, развития умений и навыков. Для отслеживания этой динамики использую **различные виды контроля**: стартовый, прогностический, пооперационный, контроль по результату, итоговый.

Для осуществления контроля учебной деятельности применяю различные **варианты составления и оценивания работ**:

1) Первый вариант – ученик сам выбирает уровень и выполняет задания этого уровня в течение отведённого на выполнение работы времени.

2) Второй вариант – школьник выбирает и выполняет те задания, с которыми может справиться. При этом он самостоятельно определяет последовательность их выполнения.

3) Третий вариант – ученику предлагается задание, которое содержит несколько уровней мыслительной

деятельности. Он самостоятельно выбирает уровень мыслительной деятельности, на котором будет выполнять задание и демонстрирует необходимые для данной работы умения и навыки.

Динамика развития учащихся фиксируется при анализе тестовых, тематических контрольных, самостоятельных работ и срезов, итоговых контрольных работ.

При задании на дом указываю не только тему, но и объём заданий, которые часто носят дифференцированный характер и ученику, как и в ходе урока, предоставляю право выбора уровня, вида и формы изучения учебного материала, при этом показываю слабым учащимся посильность поставленной учебной задачи.

Также на своих уроках я активно использую межпредметные связи математики с другими науками: биологией, экологией, физикой, историей, искусством, робототехникой. При этом обязательно ориентируюсь на региональный компонент.

Использование регионального компонента в обучении математике в школе служит средством решения многих задач гуманитаризации математического образования, в частности, воспитание общей и экологической культуры, выполнение заказа общества на формирование активной и социально-адаптированной к современным условиям личности.

Основным средством реализации регионального компонента в обучении математике является обучение учащихся умению решать задачи с региональным содержанием. Под задачей с региональным содержанием понимается такая математическая задача, в основе которой описана та или иная (экономическая, социальная, экологическая, валеологическая, историческая, географическая, общекультурная, этнокультурная и др.) региональная ситуация с помощью соответствующих числовых данных и для решения которой нужно составить ту или иную математическую модель.

Итак, рассмотрим региональные задачи экологического содержания, которые я предлагаю для решения учащимися на уроках математики в 5—6 классах; основные математические модели – числовые выражения и уравнения первой степени. Задачи сопровождаются краткой исторической справкой с интересными, не излагаемыми в учебниках фактами, вопросами для обсуждения. Такой материал способствует развитию навыков творческой и исследовательской работы, предполагает дальнейшее обсуждение содержания задачи во внеурочное время, а также в домашних условиях с родителями.

Приведём примеры различных задач.

Задача 1. Это озеро расположено в правобережной пойме р. Вад в 2,5 км восточнее с. ЖуравкиноЗубово-Полянского района и является одним из самых крупных в пойме р. Вад. Данное озеро является местом сосредоточения редких видов растений и животных. Также здесь встречаются на пролёте, кочевках и прилетают кормиться редкие виды птиц, такие как чернозобая гагара, черношейная поганка, лебедь-кликун, хохлатая черныш, большой подорлик, орел-карлик, серый сорокопут и многие другие. Этот памятник природы имеет рекреационное и историко-культурное значение. Чтобы узнать название этого удивительного места расположите значения числовых выражений в порядке возрастания:

$I=996:83+24888:1037=$	$K=23*19-1785:17=$
$A=(35442:33+36):2=$	$E=(51870+10574):932+59=$
$P=534-12939:19+426=$	$M=(23715+62049):1021-34=$

(Ответ: Имерка)

Задача 2. В Темниковском районе Республики Мордовия, на правом берегу реки Мокша, на границе зоны хвойно-широколиственных лесов и лесостепи расположен Мордовский государственный природный заповедник имени П. Г. Сидовича. Он создан 5 марта 1936 года и его общая площадь 32 148 га. Общая площадь охранной зоны составляет 6 200 га. Большую часть заповедника (96,6%) занимают леса, в основном сосновые и смешанные (ель, осина, липа, чёрная ольха), чисто еловые леса занимают небольшую площадь. В пойме реки Мокша также имеются дубравы и черноольшаники. Луга в основном пойменные, суходольных мало.

Летом 2010 года, на фоне аномально жаркой погоды, в Мордовском заповеднике возник крупный пожар. Пожаром повреждено более 12 тыс. гектаров лесов и других природных объектов заповедника. Основная площадь, подвергнутая верховому пожару (300 га) приходится на сплошные саженные сосняки 50—60-летнего возраста, высаженные на гарях 1950—1960-х годов. Определите сколько процентов составляет охранный зона от общей площади заповедника. Задайте свои вопросы по тексту и решите их.

Как известно, многие учителя все чаще отдают предпочтение активным и интерактивным технологиям, которые позволяют разрабатывать и внедрять принципиально новые средства взаимодействия между учителем и учеником. Использование робота – один из способов такого взаимодействия. Он помогает провести эксперименты, сделать математические открытия, вывести и понять происхождение формул, установить связи между предметами и их свойствами, найти закономерности, наглядно продемонстрировать как основные математические операции, так и сложные алгоритмы, развить навыки логического мышления.

В настоящее время обществу необходима личность, способная самостоятельно ставить учебные цели, искать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, анализировать их и на этой основе формулировать собственное мнение. В соответствии с ФГОС среднего общего образования выпускник образовательной организации должен ориентироваться в постоянно меняющемся окружающем мире, адекватно воспринимать появление нового, быть готовым непрерывно учиться и самосовершенствоваться. Для успешного формирования такой личности, одной традиционной методики образовательной деятельности недостаточно, целесообразно задействовать специальное оборудование.

В отличие от множества других инновационных методик образовательной деятельности, роботы не абстрактны. Они живут в реальном мире, что не только увеличивает мотивацию при изучении данного материала, но и вносит в него исследовательский компонент. Это помогает реализации требований ФГОС общего образования к результатам обучения учащихся, склонных к естественным наукам, технике или прикладным исследованиям. Поэтому важно вовлекать обучающихся

в такую учебно-познавательную деятельность и развивать их способности не только на уроках математики, но и на других предметах. Использование роботов при проведении урока математики способствует эффективному овладению обучающимися универсальными учебными действиями, т.к. объединяет разные способы деятельности при решении конкретной задачи, значительно повышает мотивацию к изучению математики, способствует развитию коллективного мышления и самоконтроля и позволяет достигать высоких образовательных результатов.

В нашей школе робототехника начала развиваться в качестве внеклассной формы работы в 2017 году. Затем элементы робототехники я интегрировал в содержание различных предметов: математики и физики.

Для обучения робототехнике на уроках использую набор LEGO MINDSTORMS Education EV3. Все модели учащиеся собирают самостоятельно под моим руководством, либо под руководством старших одноклассников.

Создание программируемого робота возможно с конструктором LEGO MINDSTORMS Education EV3, куда входит официальная программа для программирования роботов LEGO линейки Mindstorms. Обычно поставляется в комплекте. Процесс программирования в Mindstorms EV3 происходит в интерактивном режиме и заключается в построении блоков. Каждый такой блок отвечает за какое-либо действие робота. Например, включение мотора, звук, экран и т.д. При этом, для удобства все блоки поделены на определенные категории: действие, управление операторами, датчики, операции с данными, дополнения.

Итак, чтобы запрограммировать определенный модуль, вам нужно перетащить нужный блок из нижней части экрана в рабочую область. Далее, вы можете выставить различные настройки. Например, для моторчика это будет мощность, количество оборотов, торможение и т.д. Далее вам нужно выбрать порт, к которому подключен этот модуль, и нажать «Запустить».

Программирование происходит через специальный адаптер, к которому с одной стороны подключается модуль, а с другой – ПК. К такому адаптеру подключается сразу несколько деталей.

При проведении урока математики обычно необходимо использовать несколько роботов. Все роботы одинаковые – собраны в машину и различаются только радиусом колес. В процессе программирования можно задавать число оборотов колеса, которое понадобится роботу для преодоления заданного расстояния.

Например, изучение новой темы «Длина окружности» на уроках математики в 6-м классе возможно с применением роботов. Урок должен иметь несколько этапов. На этапе изучения нового материала обучающиеся делятся на группы (команды). Учитель раздает командам машины-роботы, обращая внимание учащихся на различия в размерах колес. Далее происходит знакомство учеников с роботами. Каждый робот может ехать самостоятельно, если его правильно запрограммировать. Для этого необходимо нажать кнопку «вправо», чтобы увеличить число оборотов колеса, или кнопку «влево», чтобы уменьшить число оборотов. Чтобы машина поехала, нужно нажать на среднюю кнопку «старт». Для объяснения направлений движения роботов учитель

использует компьютерную презентацию, подготовленную перед проведением урока математики. После обучения управлению роботами учитель напоминает, что на столах обучающихся лежат листы ватмана и гуашь, и предлагает выполнить ряд заданий.

Задание № 1. Необходимо взять в руки робота и сделать на колесе метку гуашью, затем задать число оборотов колеса, равное четырем, и запустить машину по листу ватмана. По завершении задания один обучающийся из каждой группы прикрепляет ватман магнитами на доску (на листе останется метка, повторяющаяся несколько раз). Диаметр у колес разный, поэтому следы, оставленные колесами машин, будут разными по размеру. После завершения работы с роботами учитель предлагает обсудить полученные результаты и ответить на вопросы: Что показывает расстояние от метки до метки? Почему различаются результаты между командами? От чего зависит длина окружности (расстояние между метками)? Отвечая на вопросы учителя, обучающиеся говорят о том, что расстояние между метками – это размер окружности колеса (полный оборот колеса – длина окружности колеса); у всех роботов разный размер колеса, поэтому результаты различны; а длина окружности зависит от радиуса (диаметра). После ответов на вопросы ученики при помощи учителя приходят к выводу: для того чтобы найти длину окружности, необходимо знать ее диаметр. Учитель раздает листы ватмана с метками командам обратно и предлагает выполнить следующее задание.

Задание № 2. Измерить длину окружности C , т.е. расстояние между метками; измерить диаметр D колеса своего робота и найти отношение длины окружности к ее диаметру ($C: d$). Результат записать на доске. Учитель обращает внимание учащихся на результаты. Спрашивает, что интересного они заметили. На основании экспериментов делаются выводы, что полученные отношения для окружностей различной длины – почти одинаковые. Это число называется π (далее следует историческая справка о происхождении числа π). Изучить формулы длины окружности помогает слайд компьютерной презентации. Проведение практической работы в методике образовательной деятельности. Учитель обращает внимание учащихся на то, что число π берется приближенное, значит, и результаты могут иметь небольшие погрешности в измерениях. Далее он предлагает выполнить практическую работу.

Задание № 3. Необходимо запустить машину так, чтобы она проехала расстояние, равное 1 м, и определить с помощью секундомера время, которое она потратила на данный путь. Обучающиеся выполняют задание, засекают время, записывают результаты на доске (результаты у команд разные). Учитель после выполнения задания просит сравнить результаты команд и сделать вывод. Для этого предлагает ответить на следующие вопросы: Почему различаются результаты команд? По-

чему машины, которые прошли одинаковое расстояние и ехали с одинаковой скоростью, затратили на путь разное время? Как влияет длина окружности колеса на скорость транспортного средства?

Задание № 4. Необходимо запрограммировать робота (машину) таким образом, чтобы он проехал расстояние, равное 2 м. Поставить его на линию старта и запустить. Если подсчеты будут сделаны верно, то машина приедет в нужное место – значит, учащийся выполнит задание правильно. Обучающиеся выполняют задание на точность, программируя необходимое количество оборотов у своего робота таким образом, чтобы было пройдено нужное расстояние. Затем наблюдают за движением машин и сравнивают командные результаты.

Применять роботов можно при проведении урока математики разной направленности: при изучении нового материала, закреплении, на обобщающих уроках, при повторении пройденной темы или раздела. Подача нового материала с использованием роботов становится более эффективной, т.к. этот способ организации учебной деятельности позволяет расширять возможности обычной лекции, демонстрировать учащимся математические модели и проводить эксперименты в режиме реального времени. Внедрение роботов в образовательный процесс призвано повысить эффективность проведения уроков математики, усилить привлекательность подачи материала, осуществить дифференциацию заданий, расширить информационное поле урока, стимулировать интерес и пытливость обучающихся, а также разнообразить формы обратной связи. Примеры тем, для изучения которых можно использовать роботов в разных классах, представлены в таблице. Примеры тем, для изучения которых можно использовать роботов: формула пути, прямоугольник, шкалы и координаты (5 класс); масштаб, прямоугольный треугольник и его свойства, выпуклый многоугольник, сложение и вычитание векторов.

Литература:

1. Егорова Г. И. Ценностно-смысловая направленность развивающегося педагогического образования: Развитие педагогической науки // Материалы межрегиональной научно-практической конференции. – СПб.: Экспресс, 2011.;
2. Мордовия моя: сборник задач по математике для 5—9 классов с региональным компонентом/сост.: Тутаева Т. В. учитель математики МОУ «СОШ № 3» г.о. Саранск, 2014. – 43 с.;
3. Корощенко Н. А., Кушнир Т. И., Шебанова Л. П., Яркова Г. А. Формирование экологической культуры на уроках математики в школе // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1.
4. <http://www.menobr.ru/article/59676-qqe-16-m7-ispolzovanie-robota-v-metodike-obrazovatelnoy-deyatelnosti>

Активные методы обучения как способ формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся

Неклюдова Анжелика Владимировна, преподаватель
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
"Владимирский техникум экономики и права Владкоопсоюза", г. Владимир

Библиографическое описание:

Неклюдова А. В. Активные методы обучения как способ формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

«Ребенок – не кувшин, который нужно наполнить, а лампада, которую нужно зажечь».
Средневековые гуманисты

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существующими изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иное поведение, иной педагогический менталитет.

Наиболее ёмкие понятия, отражающие единство обучения, воспитания и развития – это понятия «компетентность» и «компетенция», формирование которых сегодня является стратегической целью профессионального образования. Действующие федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования основаны на формировании общих и профессиональных компетенций, совокупность которых в каком-либо виде профессиональной деятельности рассматривается как интегральный показатель качества ее освоения.

Общество и государство поставило перед учреждениями СПО серьезную задачу подготовки выпускников, которые не только могут ориентироваться в профессиональной деятельности, но и преобразовывать, совершенствовать ее. Таким образом, применение активных и интерактивных методов обучения при формировании общих и профессиональных компетенций необходимо для выполнения социального заказа общества в развитии творческих, интеллектуальных способностей обучающихся и, в конечном итоге, для удовлетворения потребностей современного рынка труда в профессионально компетентных выпускниках.

Оказалось, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося, однако в обратном

направлении этот принцип не работает – никакие способности не могут компенсировать отсутствие учебного мотива или низкую его выраженность и обеспечить значительные успехи в учебе. Немалая роль в этом отводится так называемым нестандартным или нетрадиционным урокам.

Активные методы обучения (АМО) – это методы, характеризующиеся высокой степенью включенности обучающихся в учебный процесс, активизирующие их познавательную и творческую деятельность при решении поставленных задач. Отличительными особенностями АМО являются:

- целенаправленная активизация мышления, когда обучающийся вынужден быть активным независимо от его желания;
- достаточно длительное время вовлечения обучающихся в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной или эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т.е. в течение всего занятия);
- самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых.

Интерактивный метод («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные и активные методы имеют много общего. В отличие от активных, интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом, а также на доминирование активности обучающихся в процессе познавательной деятельности. В общем, интерактивный метод можно рассматривать как самую современную форму активных методов.

На мой взгляд, классификация, изложенная в таблице 1, отличается более четкой терминологией, признаками и целями подразделения АМО, что особенно важно

для обмена идеями в профессиональной среде и разработки соответствующего методического обеспечения.

Таблица 1		
НЕИМИТАЦИОННЫЕ	ИМИТАЦИОННЫЕ	
	НЕИГРОВЫЕ	ИГРОВЫЕ
Проблемные лекции	Имитационные упражнения	Разыгрывание ролей
Проблемные семинары	Групповой тренинг	Деловые игры
Тематические дискуссии	Индивидуальный тренаж	Игровое проектирование
Мозговая атака (шторм, эстафета)	-учебный тренажер	Игровое занятие на машинных моделях
МАСТАК-технология	-автоматизированные	
Групповая консультация	-обучающие системы (АОС)	
Педагогические игровые упражнения	Ситуационные методы	
Презентации	- кейс-технологии	
Олимпиада	- анализ конкретных ситуаций	
Научно-практическая конференция		

В своей педагогической практике мною используются активные и интерактивные методы обучения. По всем дисциплинам используется такая форма организации учебного занятия как текущая лекция с визуализацией, сопровождаемая выбором и решением разноуровневых задач. Новый материал предложен в виде презентации в программе PowerPoint. Таким образом, студенты получают наглядное представление терминов, схем и формул, что позволяет преподавателю экономить время на запись конспекта. Освоение теоретического материала должно сопровождаться формированием соответствующих практических навыков. Для этого студентам предлагается решить задачу по только что пройденному вопросу.

В любой группе студенты отличаются способностями воспринимать, запоминать и анализировать предложенную информацию. Выбранную для проведения учебного занятия группу условно можно поделить на 3 подгруппы. В первую подгруппу входят наиболее активные студенты с высоким уровнем знаний, способных к самостоятельной работе, легко справляющихся со сложными заданиями, требующими гибкого подхода и нестандартного мышления. Во вторую подгруппу вошли студенты со средним уровнем подготовки, справляющихся с типичными заданиями, проявляющие небольшую активность на уроке. К третьей группе относятся неактивные студенты, избегающие самостоятельной работы, для усвоения нового материала им требуется двух-трех кратное его повторение.

В связи с этим была выбрана презентация как форма изучения нового материала. Работа со слайдами позволяет легко вернуться к вопросам, вызвавшим затруднения и еще раз повторить изученное. Кроме того, в процессе изучения новой темы, для контроля за степенью ее усвоения, студентам предлагается выбрать и решить "задачу по силам" (т.е. выполнить разноуровневые задания на оценку "3", "4", "5"). В конце занятия обучающимся предлагается подвести итог успехов и неудач в ходе выполнения работы. Рефлексия проводится по методу Эдварда де Боно «6 шляп мышления». Это простой и практичный способ

получить навыки практического мышления для более объективного восприятия информации.

Следующее занятие проводилось с использованием коллективной мыслительной деятельности по дисциплине «Экономика». Для изучения темы «Семейный бюджет» использовалась такой интерактивный метод как викторина. Цели учебного занятия: углубить и закрепить знания студентов по теме: "Семейный бюджет"; научить проводить анализ, синтез, обобщение; внимательно слушать ответы своих товарищей и работать в сотрудничестве; доказывать свою точку зрения и формулировать выводы. В связи с этим была выбрана групповая форма урока, которая позволяет, так или иначе, вовлечь в учебный процесс всех членов группы. Создание атмосферы соперничества вызывает живой интерес к обсуждаемым вопросам и является дополнительным стимулом к активной работе.

Проведение викторины предусматривает предварительное деление группы на 3 команды, включающие в себя учащихся различных уровней подготовленности. Команды получают одинаковые по сложности задания. Задание одно для всей команды и его выполнение либо невыполнение засчитывается одинаково для всех членов команды. В начале урока, для мыслительного и эмоционального настроя студентов проводится разминка. Студенты должны дать определение терминов, знание которых понадобится в следующем конкурсе. Выполнение данной работы предлагается более слабым студентам. За каждый правильный ответ команды получают рублики. С целью проверки домашнего задания проводится конкурс "заморочки на листочке". Участники команд должны за 2 минуты классифицировать виды семейных доходов и расходов. По окончании выполнения задания преподаватель собирает листы и передает их жюри. Критерии оценок сообщаются заранее (9—10 правильных ответов – "отлично", 7—8 – "хорошо", 5—6 – "удовлетворительно", менее 5-ти правильных ответов – "неудовлетворительно"). Команды получают баллы (жетоны), согласно выставленной оценки. Данная форма опроса позволяет не только проверить имеющиеся знания, но и выяснить их прикладной характер.

Следующий конкурс – "Узнай неведомое". Новый материал предложен в виде презентаций в программе PowerPoint, которые по желанию готовят "специалисты" из каждой команды. Так студенты получают четкое и наглядное представление о структуре семейного бюджета, а преподаватель экономит время на запись конспекта. Выполнение учащимися опережающего задания поощряется оценкой, команда же получает соответствующее количество рубликов.

С целью обобщения и закрепления пройденного материала предлагается конкурс капитанов. За правильный ответ с первой подсказки команда получает 3 балла, со второй – 2 балла, а с третьей – 1 балл. Его использование дает возможность ребятам в игровой форме проверить, как они усвоили новую тему, а для преподавателя – выявить вопросы, требующие повторного рассмотрения.

Освоение теоретического материала должно сопровождаться формированием соответствующих практических навыков. Для закрепления изученной темы командам предлагается в течение 5-ти минут решить проблемную задачу и ответить на предложенные вопросы. Затем любой участник выходит к доске и комментирует

результаты работы над практической ситуацией. В конце викторины подводятся итоги, называется команда – победитель и выставляются оценки за работу.

Данные методики позволяют студентам в течение урока продемонстрировать знание предыдущих тем, как в устном, так и в письменном ответе, умение работать с дополнительными источниками информации; дает возможность успешно освоить новый материал, определить и проверить собственный уровень остаточных знаний; проявить активность при закреплении пройденного материала. Работа в командах несет и некоторый воспитательный элемент: "лидером" оказывается не самый сильный и наглый, а наиболее талантливый студент.

Занятие по дисциплине «Финансы, денежное обращение и кредит» также проводилось с использованием различных активных методов обучения. Обучающимся предлагалось принять участие в викторине, состоящей из следующих конкурсов:

1. «Найди пару» (терминологическая разминка). В задании нужно сопоставить термину его определение;

2. "Узнай больше» (устный опрос по самостоятельно изученному материалу) По картинке на слайде студенты называют мировую валюту и страну обращения. Преподаватель дополняет их ответ новой информацией;

3. «Лучший трейдер» (решение задач) С использованием презентации объясняется материал «Понятие, значение и расчет валютного кросс-курса». Команды получают листы с задачами. На каждую из 4-х задач отводится 5 минут. Капитан выполняет работу на листе, остальные участники работают в тетрадях. Задание допускает совещание команды и сверку ответов. После выполнения каждого задания решение выводится на экран, и выставляются баллы.

Также при чтении темы «Банки и банковская деятельность» используется метод лекции-беседы. Целью данного занятия было активизировать мышление обучающихся с помощью задаваемых вопросов, чтобы те самостоятельно могли прийти к выводам и обобщениям новой учебной информации. Указать важность обсуждаемой темы, для того чтобы повысить интерес и степень восприятия материала. Научить владеть устной речью.

В основе лекции-беседы лежит диалогическая деятельность, что представляет собой наиболее простую форму активного вовлечения обучающихся в процесс познания. Диалог требует постоянного умственного напряжения, мыслительной активности. Тогда как во время традиционной формы проведения лекционного занятия, обучающиеся чаще всего механически записывают, излагаемую монологически, преподавателем учебную информацию. Вопросы во время лекции задавались таким образом, чтобы привлечь внимание обучающихся к наиболее важным аспектам темы, активизировать знания, полученные ранее, научить их видеть взаимосвязь между учебными предметами.

В начале лекции на задаваемые вопросы обучающиеся отвечали неуверенно, с недоумением, боясь ошибиться. Так, например, студентка Анастасия Г. на поставленный вопрос ответила: «У нас сейчас не практическое занятие, а лекция». Это показывает, что обучающиеся не привыкли к ведению диалога на лекционных занятиях т.к. чаще всего идет монологическое изложение, а даже если и задаются вопросы, то преподаватель обычно сам

же на них и отвечает. После того как было объяснено, что существуют различные формы организации лекционных занятий, обучающиеся постепенно приняли такую форму изложения учебного материала, стали более активны, не боялись высказать свою точку зрения, шли на взаимодействие с преподавателем. Такая форма проведения занятия им понравилась, вызвала положительную эмоциональную реакцию к принятию учебного материала. Что указывает на то, что цель, поставленная мной перед началом занятия, была достигнута.

Подобным образом при формировании общих и профессиональных компетенций по дисциплине «Основы предпринимательской деятельности» поводится научно-практическая конференция, где обучающиеся представляют и защищают предварительно выполненные исследовательские работы (проекты бизнес – планов). Данный вид деятельности является общеобязательным в рамках учебного процесса. Это позволяет развить познавательную активность студента, применить знания и умения, полученные на лекционных и практических занятиях.

При формировании компетенций по дисциплине «Рынок ценных бумаг» проводится занятие, направленное на решение ситуационных задач по теме «Фондовая биржа». Анализ ситуаций проводится с распределением ролей – участников фондовой биржи (брокер, дилер). Такой метод делает освоение материала более понятным, доступным и «живым», то есть приближенным к реалиям жизни.

Рекомендации по использованию АМО:

- Выбирая метод обучения, преподаватель должен учитывать время, отведенное на изучение данной темы, а также значимость учебного материала для дальнейшей профессиональной или учебной деятельности студента.
- Для реализации задач подготовки специалистов следует применять активные методы обучения систематически и целенаправленно.
- Залог успеха вашего нетрадиционного урока – заблаговременная, тщательная, четко спланированная подготовка, глубокое продумывание и осмысливание форм и методов его проведения.
- При выборе групповых и коллективных форм организации работы с обучающимися необходимо учитывать индивидуальные особенности учебной группы и каждого студента в отдельности.
- Не жалейте мотивационных моментов как на подготовительном этапе, так и во время проведения урока. Поощряйте учащихся соответственно их вкладу в учебное занятие.
- Оценивайте не только итоги обучения, воспитания и развития, но и картину общения – эмоциональный тонус урока: не только в общении преподавателя и обучающихся, но и в общении обучающихся друг с другом, а также отдельных рабочих групп.

Библиографический список

1. Абрамова И. Г. Игротехнические приемы. Рекомендации для организации игровых занятий в школе. – СПб.: Образование, 2019.
2. Бухгалтерский учет: деловые игры: Учеб. Пособие /Под ред. Н. А. Каморджановой. – М.: Эксмо, 2018.
3. Лившиц А. Л., Порховник Ю. М., Гидрович С. Р. Методические указания по классификации методов активного обучения. – Л.: ЛИЭИ, 2018.

Пути формирования мотивации к творческой деятельности младших школьников

Гальперина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
Областное государственное учреждение дополнительного образования "Центр "МОСТ", Еврейская АО,
г. Биробиджан

Библиографическое описание:

Гальперина Е. Н. Пути формирования мотивации к творческой деятельности младших школьников // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Пути формирования мотивации к творческой деятельности младших школьников

Как повысить познавательный интерес к творческим занятиям у детей? Как сделать так, чтобы мотивация к обучению не пропадала? Вот два вопроса, которые интересуют настоящего педагога: как надо строить образовательный процесс, как сделать его эффективным и интересным для обучающихся. В данной статье я делюсь опытом и размышлениями по данной проблеме.

Дети не любят монотонного однообразного труда, он их быстро утомляет, поэтому у них может пропасть интерес к занятиям. Значит, нужно менять виды деятельности на каждом занятии. Ещё важно то, чтобы дети в работе проявили выдумку, творчество, фантазию, что будет способствовать повышению эффективности труда. Поэтому свою работу в «Студии Декора» планирую так, чтобы занятия были интересными, разнообразными, а ребята расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, тканью, картоном, по работе с подручными материалами, совершенствовали свои навыки и умения.

Правильно поставленная работа на занятиях имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свою работу, уважение к труду других. Мои творческие занятия – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. А мне как руководителю очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

На занятиях с детьми мне необходимо акцентировать внимание детей не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивное построение, общей закономерности устройства изделия, показать варианты, чтобы в дальнейшем дети смогли дома самосто-

ятельно повторить технологию изготовления. Такой подход значительно повышает интерес к знаниям.

В задачи педагога ставится внешняя мотивация детей, направить на творческую деятельность, чтобы у ребёнка появились внутренние побуждения: желание, интерес, мотивы, цели и эмоции к занятиям.

Важную роль в стимулировании познавательного интереса имеет позитивная психологическая атмосфера занятия, организация учебного процесса, которая опирается на потребности детей, делает их интересными и познавательными субъектами учебной деятельности.

Повышению мотивации также способствует личностно-ориентированное обучение, которое характеризуется сотрудничеством участников педагогического процесса, как равноправных партнёров, где педагог и ребята совместно определяют цели и задачи обучения, определяют содержание, дают оценки результатам обучения, что позволяет детям почувствовать значимость своей личности и стимулирует появление внутренних побуждений к творческой деятельности.

Для дальнейшего стимулирования мотивационной сферы детей создаю условия для их совместной деятельности. Поэтому необходимо использовать творческие подходы, вовлекающие детей в активное обучение, когда детей захватывает творческий процесс, им нравится создавать, творить, думать, рассуждать, делать умозаключения, формулировать выводы, что возможно при использовании технологии коллективного обучения. В условиях коллективной работы дети более внимательно относятся к оценке своего участия в выполнении общего задания.

Я направляю обучающихся на выполнение любого задания творчески, но творчество невозможно без свободы и фантазии, поэтому на практических занятиях используется метод свободы в системе ограничений. Использование на занятиях метода диалогичности позволяет научить детей общаться с декоративным творчеством, вступать с ним в диалог.

Планирование имеет направленность на формирование у детей трудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятель-

ности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. В процессе практических занятий по рукоделию обучающиеся закрепляют навыки работы и с гордостью демонстрируют свои результаты.

Применяя на своих занятиях инновационные технологии у ребят повысилась уверенность в собственных силах, проявляется мотивация на успешную учебную деятельность, развиваются умения мыслить адекватно. Разнообразие современных педагогических технологий позволяет учитывать индивидуальные способности обучающихся, раскрывать их творческий потенциал, обеспечить всестороннее развитие личности обучающихся. Благодаря новым введениям в образовательно-воспитательный процесс ребята становятся ещё самостоятельнее, деятельнее, осознающими свою ценность. А в этом и есть главная ценность воспитания – реализовавший себя человек!

По моему мнению, дети становятся ближе в процессе коллективной работы, они бережнее относятся к плодам своего труда, их творчество проявляется и на моих занятиях, и во внеурочное время.

Для выявления развития у обучающихся способностей к творческой деятельности, формирования личностных качеств каждого ребёнка, расширения кругозора, раскрытия их потенциальных возможностей, самореализации, самоутверждения, привлекаю обучающихся к участию в курсах различного уровня и разных номинациях.

Важную роль в формировании мотивов играют методы проблемного обучения. Чтобы мотивы возникли, укрепились и развились, ученик должен начать действовать. С этой точки зрения очень эффективно введение новых знаний начинать с создания проблемных

ситуаций на основе практического материала. Проблемное обучение способствует поддержанию глубокого интереса к содержанию учебного материала, к приемам познавательных действий. Следует помнить, что обучение должно быть трудным, но посильным. Создание на занятиях ситуации успеха для обучающихся – основа для проявления активности ребёнка, его мотивированного обучения.

Образовательный результат – это, прежде всего, результат ребёнка: итог его работы в образовательном процессе, следствие собственных усилий и собственной направленной деятельности, где педагог является координатором и катализатором данной деятельности.

В работе у меня каждое творческое занятие – это не просто занятие, а целая «страна умелых ручек», где каждый может проявить свои таланты. Каждый ребёнок с особым интересом посещает занятия кружка, где выполняет практические задания красиво, аккуратно и творчески.

Таким образом, занятия кружка позволяют детям узнать дополнительные сведения по творческому обучению, знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению своей работы, занимаются творчеством.

Занимаясь в кружке, дети видят результат своей деятельности, что способствует развитию не только образного мышления, но и раскрываются творческие способности. Дети, которые, ко мне приходят, имеют разный уровень школьных знаний, разную самооценку, разное мироощущение. Но это не суть важно. Важно то, что дети приходят с горящими глазами, и, найдя дело по душе, верят в свои возможности.

Роль бумагопластики в развитии творческого потенциала обучающихся

Пелевина Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования
МАУ ДО ЦРТДиЮ "Бригантина" города Тюмени

Библиографическое описание:

Пелевина Т. И. Роль бумагопластики в развитии творческого потенциала обучающихся // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Тенденции развития мирового сообщества заставляют переосмыслить цели образования, соответственно по-новому сформулировать и планируемые результаты образования. В качестве главного результата в Стратегии модернизации образования рассматривается готовность и способность молодых людей, заканчивающих учебное заведение, нести личную ответственность как за собственное благополучие, так и благополучие общества. Важными целями художественного образования должны стать:

- готовность к сотрудничеству, развитие способности к созидательной творческой деятельности;
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- толерантность, терпимость к чужому мнению; умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Смысл организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения познавательных, организационных, нравственных, эстетических, дизайнерских и иных проблем, составляющих содержание дополнительного образования. В связи с этим, есть смысл включать в задания упражнения по бумагопластике, которые в последующем обучающиеся смогут использовать в своих творческих проектах.

Термин «бумагопластика» отражает как художественно-творческие особенности, так и специфику авторского подхода к изучению композиционных, конструктивных, структурно-технологических закономерностей. Сами композиции становятся не просто образцами бумагопластики, но и аналитическим материалом, позволяющим проникнуть в основы формотворческих закономерностей.

Методы бумагопластики используются в архитектурной и дизайнерской деятельности. Именно в современных программах по изобразительному искусству уделяется большое внимание изучению разных видов дизайна. Бумагопластика как раздел дисциплины применима в пропедевтических курсах, может выступать как альтернатива классической дисциплине «скульптура», элементами композиции в системе художественного образования, изучая историю бумагопластики, мы изучаем историю проектной мысли.

Роль бумагопластики как основного метода моделирования в творческих мастерских невозможно переоценить. Обладая многими преимуществами перед прочими листовыми материалами – удобством в работе, низкой стоимостью, широким ассортиментом, – бумага способствует непосредственному контакту проектируемых моделей и творческого «я». Недолговечность бумажных макетов снимает излишний пафос в работе. Условность подачи проекта из материала-заменителя придает макетам абстрактность, уводит от натурализма. Бумажные композиции раскрывают особую логику конструирования из листовых материалов, поэтому, помимо художественного, развивает также техническое и пространственное мышление. Также важной чертой бумажных конструкций является то, что они позволяют формировать пустотелый объем с помощью создания оболочки, что отвечает современному экономически оправданному принципу дизайна: минимум средств, максимум эффекта.

Смысл этих композиций заключается в поиске новых художественных идей, инноваций в бумагопластике и в трансляции технологий формообразования из смежных областей бумажными конструкциями. Подобные эксперименты развивают свободу в отношении творца к материалу и, вместе с тем, позволяют понять специфику поведения бумаги в различных ситуациях.

Изучение основ объемно-пространственных композиций средствами бумагопластики, совмещенное с параллельным освоением методов и технологий конструирования из листа, является плодотворной основой в художественном образовании детей.

Соотношение абстрактного искусства, скульптуры с опытами бумагопластики является интересной и продуктивной темой. Художественная глобальная сверхзадача, реализованная в бумаге – это одно, а исследование формально-композиционных вариантов, экспериментальные поиски средствами бумагопластики – другое. Бумажные конструкции имеют особую логику формообразования, базирующуюся на принципах трансформации листа. Исходя из этой логики, происходят конструирование объема, формирование тектоники конструкций, нахождение особой образности в бумагопластике. Лаконичная, четкая геометрия, привычная для бумажных конструкций, казалось бы, накладывает определенный визуальный отпечаток на объекты бумагопластики. Однако своего рода жесткость в ограничении изобразительных возможностей, условность, отсутствие натурализма – ценностные качества бумажных конструкций. Криволинейные формы – изгибающаяся плоскость, контур сложной кривизны для плоских фигур – расширяют палитру выразительности в бумагопластике.

Бумагопластика как система средств художественной выразительности предполагает широкие возможности для освоения и демонстрации основ формальной композиции. Законы ритмической организации формы, принципы симметрии, динамические основы в разделке складками бумажных плоскостей или в формировании из бумаги объема, понимание элементов композиции как единой конструктивной системы, ее комбинаторные преобразования, ряды программного формообразования, объединяющие бумажные композиции в кинетические структуры, позволяют на примере бумагопластики выявить все многообразие композиционных возможностей для листовых материалов. Бумагопластика является интеллектуальным активом художественного моделирования, позволяющим находить яркие композиционные решения. Особое значение для бумажной формы имеет ее связь с графикой и черчением, которое убрano из стандарта общеобразовательной школы. Бумагопластика является в этом случае, как альтернатива для развития пространственного мышления и для отработки культуры выполнения чертежей разверток.

Освоение формообразования из бумаги предполагает развитый уровень абстрактного мышления, который необходим в художественном творчестве и который, в свою очередь, продвигается по мере овладения бумагопластикой.

Робот-пятиминутка для педагогов

Сумишевская Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО "Дом детского творчества" медиастудия "Перемена", г. Норильск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Сумишевская Ю. В. Робот-пятиминутка для педагогов // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Январские семинары – практикумы, которые регулярно проходят в рамках городского методическо-

го объединения педагогов дополнительного образования Норильска, в этот раз состоялись в формате

zoom – конференции. У педагогов уже есть опыт работы на данной платформе, так как в связи периодическим изменением эпидемиологической обстановки дистанционный выход уже никого не удивляет. В чём – то есть даже преимущества, например, вырастает число участников, что меня, как руководителя секции, несомненно, радует.

Конечно, как и положено, работу семинара – практикума начали с теоретической части. Основная тема нынешнего заседания секции – это «Функциональная грамотность в современной системе образования». Руководитель секции «ИКТ и медиаресурсов», используя презентацию, познакомила участников конференции с данным понятием и его значением для нашего времени. Например, в своих работах Российский педагог, член-корреспондент РАО Наталья Федоровна Виноградова отметила: «Функциональная грамотность – это умение эффективно действовать в нестандартных жизненных ситуациях. Ее можно определить, как «повседневную мудрость», способность решать задачи за пределами парты, грамотно строить свою жизнь и не теряться в ней. «Функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности. Ребенку важно обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию».

Согласно PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся), это понятие включает читательскую, математическую, финансовую и естественно-научную грамотности, креативное мышление и глобальные навыки. Результаты исследования PISA показывают, что в России около пятой части выпускников основной школы не достигают порогового уровня функциональной грамотности. Россия занимает в рейтинге PISA традиционные серединные места: 30—37 из 74, однако этого недостаточно, чтобы сделать научно-технологический прорыв. А для этого нужно не только изменить подход к обучению, но и подходы к самим ученикам. Для этого Министерством просвещения был разработан проект «Мониторинг формирования функциональной грамотности». Однако, по словам Ковалевой Галины Сергеевны, руководителя центра оценки качества образования Института содержания и методов обучения РАО, координатора PISA в России, к.п.н., необходимо в первую очередь не слепо включать в учебный процесс «задания в формате международных исследований», а последовательно претворять в жизнь множество системных изменений: работать на уроке с информацией, представленной в разной форме (рисунок, текст, таблица, диаграмма); работать с реальными данными, величинами и единицами измерений; поощрять проявление учащимися самостоятельности, использование учебного и жизненного опыта; активно разрабатывать «PISA-подобные» задания и разворачивать программы повышения квалификации учителей, включать задачи по функциональной грамотности в каждый предмет и обыденный учебный процесс.

Проблемы современного образования кроются в функциональной грамотности самих учителей, учителя продолжают давать знания в привычном формате, и все коммуникационные навыки дети вынуждены формировать во внеурочное время. Тогда как важно научить их руководить и работать в команде. Учитель должен выступать не как «говорящая голова», а как модератор и консультант при выполнении школьниками тех или иных задач.

Продолжила тему формирования функциональной грамотности учитель информатики и педагог дополнительного образования – Елена Витальевна Дзюбенко. Она предложила попробовать свои силы в робототехнике и искусственном интеллекте, а также перейти от теории к практике.

Само слово «робот» обозначает неодушевленный предмет, но роботы очаровательны. Идея неживой материи, которая самостоятельно выполняет сложные задания, просто поразительна! С тех пор, как роботы стали такими технологически сложными и современными, можно было бы подумать, что для их конструирования и программирования необходимы большие знания и навыки.

Педагоги познакомились с конструктором LegoMindstorms EV3 и средой программирования. Елена Витальевна рассказала, как собрать «робота – пятиминутку» EVA и написать к нему простую программу. Это робот-тележка. Для этого она представила платформу LegoMindstorms Education EV3. Основные задачи этой платформы – обучение на практических примерах, развитие навыков STEAM и формирование инженерного мышления. В ней можно проводить лабораторные работы по изучению механики и динамики. Лабораторные стенды из кубиков LEGO и утилиты по регистрации и обработке данных делают опыты еще интереснее и нагляднее и помогают детям лучше понять предметы естественно-математического цикла. Она рассказала, что можно дополнить этот набор средой программирования MicroPython и использовать его для обучения робототехнике.

Для практической работы практикума достаточно было наличие интернета, ноутбуков и смартфонов, педагог дала доступ к своему рабочему столу на компьютере, где загружена среда программирования LegoMindstorms Education EV3, есть видео инструкция по сборке робота и его программированию, сборке ультразвукового датчика, подключения моторов и датчика к блоку. Задавая параметры для датчиков, подстраиваем робота к выполнению определенных действий. Нам предстояло сконструировать по видео инструкции робота и запрограммировать его. Открываем видео, собираем робота. Далее собираем ультразвуковой датчик. Ну и осталось подключить датчики и моторы к блоку EV3. Используя приложение, составили программу движения робота. Это всего четыре действия: движение вперед, назад, остановка, поворот.

Серия конструкторов LegoMindstorms EV3 делает робототехнику легкой и увлекательной как для взрослых, так и для детей. Эти наборы открывают робототехнику для всех возрастов. Это образовательная версия роботов. По сути, образовательная робототехника объединяет классические подходы к изучению основ техники и современные направления: информацион-

ное моделирование, программирование, информационно-коммуникационные технологии. Лего-конструирование знакомит с системой управления роботами: аппаратной частью, простым, но мощным программированием Лего-моделей. В настоящее время такая наука как робототехника приобретает все большее значение, опираясь на информатику, математику, физику, биологию и другие фундаментальные науки.

Современные школьники хотят видеть красочный результат, хотят рассматривать цветные графики, диаграммы и создавать настоящих роботов, движущихся и выполняющих команды. Обычный код тоже кажется детям слишком сложным, поэтому обучение лучше начинать с чего-нибудь простого. Базовая среда программирования EV3 создана на основе графического языка LabVIEW и позволяет задавать алгоритмы для робота визуально: команды представлены в виде блоков, которые можно перетаскивать и соединять. Такой способ хорошо работает, когда нужно показать, как строятся алгоритмы, но он не подходит для программ с большим количеством блоков. При усложнении сценариев необходимо переходить на программирование с помощью кода, но детям бывает, трудно сделать этот шаг.

Здесь есть несколько хитростей, одна из которых – показать, что код выполняет те же задачи, что и блоки. В среде EV3 это можно сделать благодаря интеграции с MicroPython: дети создают одну и ту же программу в базовой среде программирования с помощью блоков и на языке Python в VisualStudioCode от Microsoft. Они видят, что оба способа работают одинаково, но кодом решать сложные задачи удобнее.

Среда EV3 построена на базе процессора ARM9, и разработчики специально оставили архитектуру открытой. Это решение позволило накатывать альтернативные прошивки, одной из которых стал образ для работы с MicroPython. Он позволяет использовать Python для программирования EV3, что делает работу с набором еще ближе к задачам из реальной жизни. Чтобы начать работать, нужно скачать образ EV3 MicroPython на любую microSD-карту, установить ее в микрокомпьютер EV3 и включить его. Затем нужно установить бесплатное расширение для VisualStudio. И можно приступить к работе. Модели на EV3 знакомят детей с азами, которые

используются в самоуправляемых автомобилях, заводских роботах-сборщиках, станках с ЧПУ.

Например, чертежная машина, может рисовать узоры и геометрические фигуры. Данный кейс является упрощенным вариантом взрослых роботов-сварщиков или фрезеровщиков и показывает, как можно использовать EV3 совместно с MicroPython для обучения школьников. А еще чертежная машина может размечать отверстия в печатной плате для папы, но это уже другой уровень, требующий математических расчетов.

EV3 – это инструмент для профориентации в рамках профессий STEM и точка входа в инженерные специальности. Так как на нем можно решать практические задачи, дети получают опыт технических работ и создания промышленных роботов, учатся моделировать реальные ситуации, понимать программы и анализировать алгоритмы, осваивают базовые конструкции программирования.

Поддержка MicroPython делает платформу EV3 подходящей для обучения в старших классах. Ученики могут попробовать себя в роли программистов на одном из самых популярных современных языков, познакомиться с профессиями, связанными с программированием и инженерным проектированием. Наборы EV3 показывают, что писать код – это не страшно, готовят к серьезным инженерным задачам и помогают сделать первый шаг к освоению технических специальностей.

Современный мир уже невозможно представить себе без применения высоких технологий и роботов. Занятия по робототехнике помогают идти в ногу со стремительно развивающимся прогрессом и дают уникальную возможность для участия в улучшении качества жизни. Завершили работу секции обсуждением, где участники ГМО поделились своим мнением, отметили, что им было интересно. Также для регистрации и опроса педагоги заполнили google – анкеты.

Использованные источники

1. Овсяницкая Л. Ю. Курс программирования робота LegoMindstorms EV3 в среде EV3 / Л. Ю. Овсяницкая, Д. Н. Овсяницкий, А. Д. Овсяницкий. – М: Издательство «Перо», 2016. – 300 с.
2. С. А. Филиппов Робототехника для детей и родителей. Санкт-Петербург «Наука», 2013.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Взаимодействие с семьями воспитанников иммигрантов

Барковская Людмила Ивановна, учитель-логопед
Подус Маргарита Рудольфовна, учитель-дефектолог
МБДОУ города Мурманска № 105, Мурманская область

Библиографическое описание:

Барковская Л. И., Подус М. Р. Взаимодействие с семьями воспитанников иммигрантов // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

После распада СССР Дагестан остался в составе Российской Федерации. Азербайджан стал независимой республикой.

В текущем учебном году в группу поступили дети из Дагестана и Азербайджана. Особенности менталитета и традиции мусульманского воспитания делают образовательный процесс для нас проблемным.

Родители, они же законные представители ребёнка, считаются потребителями образовательных услуг и обязаны активно участвовать в учебно-воспитательном процессе. Полноценность взаимодействия страдает от плохого знания русского языка или отсутствия владения им.

Трудности возникают уже на начальном этапе. Нелегко знакомиться с родителями плохо владеющими русским языком.

В нашем подразделении при поступлении ребёнка идёт ознакомление родителей с сотрудниками группы, режимом и формой функционирования. Информационные стенды, папки, заявления, социальные паспорта, всё то, что заполняют мамы и папы требуют понимания и владения письменной речью, хотя бы на базовом уровне. А у родителей навыки письменной речи освоены ниже, чем устной. Устная речь и понимание у женщин развиты хуже, чем у мужчин. Как следствие, сбор информации затягивается. Заполнение анкет бывает невозможным. Страдает объективность и целостность картины о семье и воспитаннике.

На данном этапе мы столкнулись со следующими трудностями:

- нежелание родителями вступать в контакт,
- скрывание информации,
- неадекватное восприятие возможностей собственного ребёнка или наоборот завышенные требования, как к ребёнку, так и к работе педагогов.

В последние три-четыре года мы стали наблюдать случаи контрастного различия мнений мамы и папы об актуальном уровне развития их малыша.

Мы познакомились с семьёй ребёнка, где мама не владеет русским языком. У папы уровень владения устной русской речью значительно выше, чем письменной. В данном случае монологизм обеих сторон образовательного процесса является объективным препятствием для сбора полноценной информации о семье.

Привязанность ребёнка к матери влечёт трудности в формировании лексики русского языка у воспитанника. В дошкольном возрасте для малыша важнее мама, её речь. Требования же образовательного процесса вторичны, что объективно и существенно замедляют темп обучения.

В связи с этим, мы считаем, что применение системы альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS является уместной и эффективной, так как названия предметов на карточках записано на двух языках сразу. Что позволяет активно вовлекать в работу по изучению русского разговорного языка и мамочку, и ребёнка.

Обязательным условием является то, что русский язык используется в верхней части коммуникативной карточки. Другой язык, соответственно, в нижней части.

Нами был создан, апробирован и скорректирован пошаговый план действий. Затем с планом подробно, со всеми разъяснениями ознакомлены родители.

Для того, чтобы занятия дома проходили эффективно в плане обучения, мы рекомендовали родителям очень тщательно подходить к выбору мотивационных стимулов.

Обратили их внимание на риск провоцирования нежелательной поведенческой реакции при использовании слишком ценных подкреплений, например, телефоном или планшетом, во время работы над простыми инструкциями. Сильные мотивационные стимулы рекомендовали использовать только после того, как ребёнок научится отдавать высокомотивационные предметы без проявления нежелательного поведения, либо за выполнение сложных инструкций.

Мы также предложили родителям активно работать над расширением мотивационной сферы ребёнка. Для подготовки и пополнения набора игрушек или высокомотивационных предметов рекомендовали ходить с ребёнком в различные магазины игрушек и товаров для детей, чтобы отследить, из какой примерно области его интересуют игрушки. Родителям следует еженедельно приобретать новые игрушки для ребёнка либо выдумывать новую мотивационную деятельность, чтобы сохранять возможность сильного подкрепления целевых реакций.

Для повышения мотивационной ценности новых предметов мы рекомендовали последовательно удалять из среды уже известные высокомотивационные предметы, постепенно обедняя её и создавая условия для депривации. По данной процедуре советуем родителям вести сбор данных в произвольной форме для отслеживания изменений.

Так с помощью коммуникативных карточек PECS формируется базовый набор лексики, позволяющий ускорить процесс обучения русской разговорной речи, что соответствует основному запросу родителей, и делает для них образовательный процесс конкретным, понятным и эффективным.

Кропотливая совместная работа педагогов и родителей способствует зарождению тесных партнёрских отношений, работает на благо ребёнка и во имя семьи.

Рисунок 1

говори хорошо 	кубики 	телефон 
стаканчики 	мяч 	пить 
положи руки 	считать 	пирамидка 
есть 	слушай 	смотри 



Нина Власова, Лилия Бельская
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ МАЛЫШАМ

- Учебник для дошкольников и младших школьников.
- Книга МАЛЫШАМ предназначена детям от трех до восьми лет, которые живут в нерусскоязычной среде, но с детства в семье слышат русскую речь. Занимаясь по учебнику, ребенок освоит алфавит, научится читать и писать письменным шрифтом. Заучивая детские стихи, которых много в учебнике, и выполняя устные и письменные задания, он освоит основы грамматики русского языка. Обсуждение с малышом иллюстраций к стихам поможет ему закрепить надежные формы существительных и прилагательных и ввести в свой лексикон новые слова.

В книге много рисунков для раскрашивания, что вносит игровой элемент в занятия. Учебник снабжен рекомендациями для русскоязычного учителя о том, как вести занятия по этой книге. Издаётся с 2004 года.

Таблица 1. Памятка для родителей. Пошаговый план действий	
Цель:	Осуществлять бытовую просьбу с помощью системы альтернативной коммуникации PECS.
Критерий достижения цели:	Самостоятельно обменивать карточку на желаемый предмет (не менее 50 раз в день).
Метод обучения:	PECS.
Материалы:	Привлекательные для ребёнка предметы быта, игрушки или виды активности, карточки и альбом PECS.

Таблица 1. Памятка для родителей. Пошаговый план действий	
Инструкции:	Инструкции нет. Необходимо воздержаться от словесных инструкций и подсказок!
Целевая реакция:	Ребёнок обменивает карточки на желаемый предмет.
Последствие для верной реакции:	Незамедлительно предоставить желаемый предмет, чётко произнося его название вслух.
Последствие для неверной реакции:	Предмет или действие не предоставляется. родители ждут новой инициативы ребёнка, если нужно, оказывают помощь.
Процедура обучения:	Родители будут создавать ситуации, побуждающие ребёнка просить желаемое. Они ограничат свободный доступ ребёнка к выбранным усилителям и будут предоставлять их только после того, как ребёнок попросит. Желаемый предмет должен присутствовать в поле зрения ребёнка. Родители будут обменивать карточку на тот предмет, который хочет ребёнок.
Обобщение:	Переход к следующему этапу обучения.
Система сбора и учёта данных:	Запись данных об обмене карточки в течение дня, обстоятельств обмена, видах и уровнях подсказок.

Таблица 2. Мотивационный профиль ребёнка	
Пищевые стимулы	Сок, печенье, конфеты.
Игрушки, предметы	Музыкальные и светящиеся игрушки, пружинка.
Действия, занятия	Конструктор, мытьё игрушек.
Физическая активность	Велотренажёр
Похвала, благодарность	Не имеют усиливающего значения.
Особые интересы	-

Коррекционная работа в общеобразовательной и коррекционной школе как требование стандартов нового поколения

Ершова Анна Владимировна, учитель-дефектолог
ГКОУ УР "КШ № 7 г. Можга"

Библиографическое описание:

Ершова А. В. Коррекционная работа в общеобразовательной и коррекционной школе как требование стандартов нового поколения // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт вносит в образовательную систему массу коррективов и изменений, а также обеспечивает: единство образовательного пространства РФ; преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего среднего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования. Возможность получения образования всеми детьми, независимо от ограничений возможностей их здоровья, законодательно закреплена в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с Законом инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Приказ Минобрнауки обязателен для реализации как в отдельных образовательных организациях, специальных коррекционных школах как наша, так и в общеобразовательных организациях для разработки адаптированных образовательных программ для конкретного учащегося с ОВЗ.

Инклюзия означает раскрытие каждого ученика с помощью образовательных программ, которые соответствуют его способностям. Повышение квалификации учителя общеобразовательной школы для работы с учащимися, имеющими особые образовательные потребности необходимо. Интеграция, расширение доступа к образованию даёт и обычным детям положительный момент. Они тоже при этом выигрывают. Находясь с детьми с ОВЗ, налаживают контакт, учатся друг от друга. В связи с этим, учитель массовой школы должен быть подготовлен и иметь представление об особенностях психических процессов учащихся с задержкой психического развития и интеллектуальными нарушениями. Дети массовых школ так же, как и дети с нарушенной психической сферой, зачастую тоже нуждаются в дополнительной индивидуальной коррекционной предметно-практической деятельности.

Приёмы работы при устранении нарушений чтения и письма у детей с интеллектуальными нарушениями могут быть приемлемы и в обучении детей с нормальным интеллектуальным развитием. Некоторые принципы коррекционной работы могут иметь место при устранении семантической дислексии, оптической дислексии и дисграфии, аграмматической дислексии и дисграфии, коррекции нарушений лексико-грамматической стороны речи, словообразовании, связной речи. На практике очень часто наблюдаются нарушения, при которых полезны следующие упражнения.

Нарушение	Вид упражнения
Зеркальное написание букв	Из пары букв выбрать правильную; развитие умения ориентироваться на своём теле; игра-паук для освоения понятий верх-низ, право-лево.
Чтение с пропуском слогов	Упражнения на дифференциацию оппозиционных звуков (звонких и глухих; найти слово отличающееся от остальных.

Нарушение	Вид упражнения
Написание слов с изменением состава слова.	Ощупывание картонных букв; определение букв, написанных на спине, руке; подбор слов по заданному количеству букв.

В обществе всегда ценились и считались национальным достоянием дети с высокими интеллектуальными возможностями, одарённые дети. Этой категории учащихся отводилось особое место и внимание.

Дети же с интеллектуальной недостаточностью, незаслуженно долгое время оставались в тени, не получая должного внимания. В погоне за высокими результатами и большими возможностями упускаются главные и первоочередные задачи образовательной системы. Развитие самого ребёнка, его знания и состояние психических процессов остаётся за кадром. Содержание образования, формы и конечный результат обучения общеобразовательной и коррекционной школ отличаются друг от друга. А вот коррекционная работа объединяет, т.к. должна быть в каждой программе.

Хочу поделиться опытом работы с детьми, обучающимися в коррекционной школе. Приёмы данной работы и упражнения, считаю, будут полезны для разнотипной категории детей: как для учащихся с диагнозом, так и для детей с задержкой психического развития.

Как уже было сказано, в каждой образовательной программе школы есть раздел коррекционная работа. Каждая школа реализует её по-своему. Дети, оказавшиеся не очень готовыми к обучению в школе, не достаточно подготовленные дома и в детском саду, требуют особой помощи. Им надо дать толчок, «разбудить». Разделим учащихся, имеющих потребность в индивидуальной коррекционной работе не уроке, на несколько групп.

1 группа. Учащиеся, имеющие парциальные недостатки в развитии школьно-значимых функций. У учащихся затруднено понимание сложных речевых конструкций, пространственно-временных отрезков; нарушены все виды словообразования; встречаются смысловые замены.

2 группа. Учащиеся, имеющие соматические расстройства.

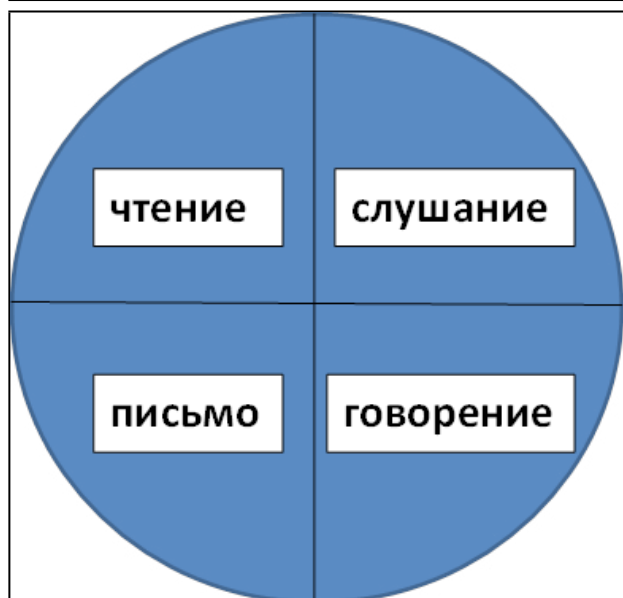
3 группа. Учащиеся, часто пропускающие учебные занятия по разным причинам (семейные обстоятельства, частые простудные заболевания).

4 группа. Учащиеся с поведенческими нарушениями, нуждающиеся в разовых или кратковременных коррекционно-развивающих заданиях. Первоклассники с недостаточным уровнем адаптации.

Таким образом, данные категории детей так же, как и учащиеся коррекционной школы нуждаются в опеке и развитии психических функций.

Могут ли психические особенности влиять на успешную реализацию обучения. Стопроцентно.

У учащихся с интеллектуальной недостаточностью нарушены все высшие психические функции ВНИМАНИЕ, ПАМЯТЬ, МЫШЛЕНИЕ, ВООБРАЖЕНИЕ, РЕЧЬ. В процессе урока учащийся слушает, получает информацию, выдаёт её через письменную речь, устное высказывание. И всё это идёт на фоне психических процессов, требующих коррекции.



Каким же образом выстраиваем индивидуальную работу на уроке. Приведу пример использования доски с пшеном для «прописывания» букв, цифр, разных фигур.

Один ребёнок лучше усваивает тактильно (тактильная память), у другого сохранна слуховая память, у третьего зрительная память. Отсюда и делаем выбор предлагаемых учащемуся упражнений. Для каждого они будут свои. Предвижу, при какой деятельности у того или иного ребёнка будут результаты.

Также учитываем психофизическое развитие и индивидуальные возможности каждого отдельно взятого учащегося. В коррекционной школе, в соответствии с рекомендациями ПМПК, внедряем дополнительную индивидуальную работу, главным образом, в процессе формирования и осуществления базовых познавательных учебных действий. Учим:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать, писать, выполнять арифметические действия;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предложенные на бумажных и электронных носителях).

На каждого учащегося составлен план-график индивидуальной работы на уроке. Например: коррекционная работа по письму.

ФИ ребенка	память	мышление	воображение	внимание
Анжелика А.	11.09	16.09.	22.09.	25.09.
Айрат Р.	10.09.	15.09.	21.09	24.09.
Никита Н.	09.09.	16.09.	21.09.	28.09.
Аля Б.	10.09.	17.09.	24.09.	28.09.

На одном уроке даём задание на развитие памяти, на следующем корректируем внимание, воображение. И всё это в диапазоне и ритме способностей ребёнка.

На уроке учащийся идёт по общей программе и параллельно выполняет своё индивидуальное задание

в соответствии с графиком. Родители ознакомлены с планом коррекционной работы.

Домой учащийся также получает задание, выполнение которого контролируют родители. Приведу пример:

Родителям Асабаевой А.	
День недели	Вид задания
Понедельник	Д/з + упражнение на развитие внимания.
Вторник	Д/з + упражнение на развитие мышления.
Среда	Д/з без дополнительного задания.
Четверг	Д/з + упражнение на развитие памяти.
Пятница	Д/з+ упражнение на развитие воображения.
Суббота	упражнение на развитие речи.

Задания могут быть не только письменными, но и устными. Что-либо запомнить, сосчитать, выписать, прописать, найти, отгадать, выбрать, исключить, выучить, нарисовать, изобразить, вырезать, обвести, подобрать, наклеить, прочитать, решить, начертить, раскрасить, дописать, вспомнить, зачеркнуть, составить, указать, дорисовать, подчеркнуть, рассмотреть, перечислить, соединить, предположить, описать, расшифровать, собрать, изменить, заполнить, сравнить, исправить. Основным принципом при осуществлении данной работы считаем деятельностный и дифференцированный подход. Предметно-практическая деятельность- ОСНОВА ДЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ как с интеллектуальной недостаточностью, так и учащихся массовых школ.

Доски-вкладыши завоевали особое внимание. Хорошую результативность дают вкладыши на уроке математики. Вкладыши на определение формы, величины, цвета, геометрических тел и фигур, цифр. При прохождении темы «Деление целого на части» используем цветные счётные палочки Кюизенера. Использование палочек для освоения количественного и порядкового счёта, сравнения по длине и высоте, выполнение арифметических действий, изучения натурального ряда чисел, образования состава числа из единиц, из двух меньших, составление задач по моделям, образования чисел второго десятка, моделирования многоугольников, ориентировки на плоскости.

Большое внимание уделяем пространственному положению предлогов; составлению текстов-описаний месторасположения объекта с опорой на графическую модель, на вербальный алгоритм; разгадывание ребусов; определение третьего лишнего.

Работа по данному направлению необходима. Ребёнок не может запомнить алгоритм решения примера на нахождение неизвестного слагаемого из-за недостаточно развитого внимания. Значит с данным учащимся нужно строить работу на развитие внимания, как слухового, так и зрительного. Учащийся с недоразвитием слуховой памяти затрудняется в правильном запоминании предложенного учителем задания. Значит, предлагаем задания на тренировку слуховой памяти и совершенствуем зрительную.

Даём задания на развитие логического мышления по разным дисциплинам всем детям. Используем приёмы, содействующие повышению эффективности сравнения, обобщения, анализа. Данные формы работы будут эффективны и при работе с детьми, не имеющими особых образовательных потребностей.

Говоря о инновациях, предусмотрено обучение учащихся с ОВЗ в обычном классе общеобразовательной организации по АООП и индивидуальному учебному плану. Разные учебные планы (для учащихся с ОВЗ и их сверстников, не имеющих ограничений здоровья) могут быть реализованы одновременно. Увеличение сроков обучения учащихся с ОВЗ происходит за счёт удлинения сроков обучения в 1-м классе. Комплектование таких классов или групп – это компетенция ОО (обр. организации), исходя из возможностей детей, которые не получили коррекционно-развивающей помощи на уровне освоения программ дошкольного образования.

Вопрос о том, как организовать образовательную деятельность учащихся с ОВЗ и учащихся, не имеющих нарушений развития, в один период времени в одном классе – это вопрос апробации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Ответ на этот вопрос будет получен по итогам апробации АООП в регионах, участвующих в экспериментальном переходе на ФГОС обучающихся с ОВЗ.

Ряд регионов, в том числе Удмуртская Республика присоединились к списку пилотных регионов и принимают участие в экспериментальном переходе на ФГОС обучающихся с ОВЗ без дополнительной финансовой поддержки для создания и развития материально-технических и кадровых условий.

Законодательные новеллы ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС обучающихся с интеллектуальной недостаточностью можно обозначить в следующих составляющих:

- обучаются все дети и в общеобразовательных организациях, реализующих АООП в рамках инклюзивного образования;
- образовательная деятельность учащихся должна быть направлена не только на развитие академических, но и жизненных компетенций при социализации учащихся. А на сколько хорошо они реализуются будет зависеть и от сформированности высших психических функций.

У одних учащихся будем развивать высшие психические функции, у других их совершенствовать. Таким образом, существует потребность в том, чтобы делиться опытом, перенимать самые лучшие способы реализации задач по данной теме, внедряя в повседневный образовательный процесс. От которого зависит насколько учащийся сможет реализоваться и социализироваться в будущем. А это и есть первоочередная задача обучения.

Шалаева Г.П. Логопедические игры. – М.: АСТ: Слово 2009. – 176с.

Жукова.Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – М.: ЭКСМО, 2007 – 120с.: ил.

Программы образования обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой Санкт-Петербург. ЦДК проф. Л. Б. Баряевой 2011 г. Рекомендована к использованию в образовательных учреждениях Региональным экспертным советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга.

Условия обеспечения равных стартовых возможностей детей с ОВЗ при поступлении в школу

Кандаурова Наталья Сергеевна, старший воспитатель
МДОУ "Детский сад № 40 компенсирующего вида", Республика Коми, г. Ухта

Библиографическое описание:

Кандаурова Н. С. Условия обеспечения равных стартовых возможностей детей с ОВЗ при поступлении в школу // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

В настоящее время государственная политика в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья направлена на реализацию права получения ими полноценного образования и обеспечение комплексной реабилитации и социализации, позволяющих реализовать их потенциальные возможности.

Общеизвестно, что поступление в школу – серьезный шаг в жизни детей, который требует основательной подготовки как самого ребенка, так и его родителей. Эффективность формирования готовности к школе детей с ОВЗ зависит от профессионального взаимодействия между воспитателями, специалистами

ми (учителями-логопедами, педагогами-психологами) и родителями.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 40 компенсирующего вида» посещают дети с ОВЗ разных нозологических групп – это дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата и дети с тяжелыми нарушениями речи. В нашем детском саду работает единственная группа для детей с заиканием. Из 106 воспитанников, посещающих МДОУ 11 имеют статус ребенок-инвалид.

Формирование готовности ребенка с ОВЗ к школе и его благополучная адаптация в новых образователь-

ных условиях требует большой педагогической и психологической работы от всего окружения ребенка.

Так на уровне детского сада для обеспечения готовности детей к школьной ступени образования создан ряд специальных условий:

- разработаны и реализуются адаптированные основные образовательные программы детей с ТНР и НОДА их содержание определяет направления коррекционной работы с детьми по всем образовательным областям;

- в штате есть 8 учителей-логопедов, 1 педагог-психолог, 2 музыкальных руководителя, 2 инструктора по физической культуре, 22 воспитателя, привлекаются ассистенты (помощники) для сопровождения ребенка-инвалида;

- функционирует психолого-педагогический консилиум детского сада;

- разработаны и реализуются дополнительные общеразвивающие программы художественной, спортивной и социально-гуманитарной направленности;

- созданы предметно-развивающая среда и материально-технические условия: имеются кабинеты учителей-логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы, сенсорная комната, оборудование для арт и песочной терапии, изостудия, спортивный и музыкальный зал, бассейн, сауна, оздоровительный комплекс с массажем и физиопроцедурами. Пространство вне групповых помещений также выполняет образовательную, стимулирующую и воспитывающую функции, служит удовлетворению потребностей и интересов детей. В детском саду имеется автобус, что позволяет реализовывать проект по сетевому взаимодействию «МЫ ВМЕСТЕ», в рамках которого воспитанники с ОВЗ и инвалидностью посещают различные мероприятия (конкурсы, концерты, экскурсии, спортивные соревнования), проводимые за пределами детского сада.

Как известно, для того, чтобы начало школьного обучения для детей прошло безболезненно, ребенок должен быть готов к существующей системе образования. Для «особого» ребенка не так важно, чтобы он к началу обучения в школе умел читать, писать, считать, важнее сформировать у него мыслительные способности, сформировать в нем психологическую готовность к обучению, к положительному взаимодействию с новыми взрослыми и сверстниками в условиях класса.

Следовательно, организация психолого-педагогического сопровождения воспитанников является еще одним важным условием подготовки детей к школе. Центральным звеном такого сопровождения является деятельность психолого-педагогического консилиума (ППК) детского сада. К сожалению, бывает и так, что некоторые дети в силу ограниченных возможностей здоровья испытывают затруднения в освоении отдельных разделов АООП ДО (или в редких случаях с Программой в целом. Например, когда к нам попадают дети с интеллектуальными нарушениями). В этом случае члены психолого-педагогического консилиума принимают решение о разработке индивидуального образовательного маршрута (учебного плана), позволяющего спроектировать индивидуальную траекторию развития ребенка. В разработке маршрута (плана) принимают участие воспитатели и специалисты.

Индивидуализация обучения детей с ОВЗ проходит красной линией не только через работу учителей-логопедов, педагога-психолога, и через деятельность других специалистов. Например, для маломобильных детей (с грубыми моторными нарушениями) предусмотрены индивидуальные занятия с инструкторами по физической культуре в бассейне и спортивном зале, с музыкальным руководителем в музыкальном зале. Третий год успешно осуществляет свою деятельность кружок творческой направленности «Волшебная мастерская» для детей-инвалидов, также предусматривающий индивидуальные занятия.

Таким образом, в систему психолого-педагогического сопровождения воспитанников входят как специалисты коррекционного профиля (учителя-логопеды, педагог-психолог) так и воспитатели, музыкальные руководители, инструктора по физической культуре.

Для повышения результативности коррекционной работы педагогами применяются современные технологии, методы и приемы. Так в детском саду реализуется проект «Логопедический планшет» в рамках которого учителями-логопедами с помощью ИКТ технологий разработан методический комплект цифровых пособий. Стоит отметить, что данные пособия позволяют системно проводить работу по коррекции речи и могут быть использованы как воспитателями группы, так и родителями. Так же в детском саду педагогами используются технология квест-игры, оздоровительные технологии (фитбол гимнастика), арт-терапия, песочная терапия, подвижные обучающие игры VAY TOY и ряд других технологий, показавшие свою эффективность в работе с детьми с ОВЗ.

Образовательный процесс в детском саду организуется на основе комплексно-тематической модели, когда в основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Школа в качестве темообразующего фактора обязательно используется педагогами для проектирования целостного образовательного процесса в подготовительной группе. Традиционно в программу знакомства со школой включена экскурсия, в период пандемии такое знакомство со школой приобрело форму виртуальной экскурсии, когда выпускница нашего детского сада записала видеоролик для наших ребят в котором познакомила их со своей школой, ее классами, библиотекой и спортивным залом.

Для формирования основных компонентов школьной зрелости педагогом-психологом разработана специальная программа, которая реализуется в подготовительных группах. В рамках групповых занятий с детьми педагог-психолог решает задачи формирования положительного отношения к школе, позитивной модели поведения школьной жизни, осуществляет профилактику школьных страхов.

Успех в подготовке к школе детей с ОВЗ также зависит от эффективности взаимодействия между педагогами детского сада. В нашем учреждении такое взаимодействие осуществляется посредством разработки и реализации ряда совместных педагогических проектов. Из последних и самых успешных проектов можно на-

звать проект «НА ОТЛИЧНО!» реализуемый творческой группой педагогов. Проект реализуется с детьми подготовительной группы, их родителями и воспитателями. В рамках основного этапа проекта в работе с детьми использованы такие технологии как тестопластика, технология развития произвольности и самоконтроля, темпо-ритмические игры, танцы на воде, оригами.

Еще один совместный проект «Хочу в школу!» разработанный учителем-логопедом и педагогом-психологом. В рамках проекта специалистами проводятся совместные интегрированные занятия, направленные на формирование у детей с ОВЗ психологической готовности к обучению в школе.

Опыт реализации данных проектов транслируется педагогами на мероприятиях различного уровня и получает высокую оценку педагогического сообщества.

Традиционно для воспитанников подготовительных групп в апреле педагоги организуют «Интеллектуальный марафон». Это игра по станциям, в которой будущие выпускники в игровой, познавательной деятельности демонстрируют те знания и умения, которые они приобрели за время пребывания в нашем учреждении, а также свои коммуникативные умения в условиях командной работы.

Значимым условием для раскрытия потенциальных возможностей развития личности ребенка с ОВЗ является вовлечение его в конкурсные мероприятия. Воспитанники старшего дошкольного возраста успешно принимают участие в конкурсах, спортивных соревнованиях, олимпиадах разного уровня. Радует, что наши воспитанники становятся не просто участниками, но и победителями и призерами таких мероприятий.

Все мы хорошо знаем, как важно в дошкольном возрасте развить речь ребенка. Это обязательное условие успешного обучения в школе, успешного взаимодействия с окружающими. Одним из важнейших средств для достижения этой цели является чтение.

Для создания условий формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) художественной литературы у детей в нашем детском саду создан Клуб юных любителей чтения «Читайка». В рамках клуба возрождаются традиции семейного чтения, родители узнают какие книги и как читать детям, создаются условия для того, чтобы дети не только слушали, но и умели анализировать прочитанное.

Важным направлением в работе МДОУ «Д/с № 40» является тесное сотрудничество педагогов с родителями

на каждом этапе взросления ребенка. Так, например, учитель-логопед своевременно обучает членов семьи способам эффективного взаимодействия с ребенком, включает их в процесс коррекционных занятий, знакомит с педагогическими технологиями. Для родителей (законных представителей) детей из выпускных групп организуется общее родительское собрание с выступлениями учителя-логопеда и педагога-психолога, на котором специалисты знакомят родителей с методами и приемами безболезненной адаптации детей с ОВЗ к школьному обучению.

Опыт работы нашего детского сада показывает, что подготовка к школе детей с ОВЗ, освоение ими социальных умений, включение их в жизнь детского коллектива, это сложный педагогический процесс, качество и конечные результаты которого определяются многими факторами, в том числе характером нарушений развития, сохранностью анализаторов, функций и систем организма, а также временем возникновения и тяжестью нарушения, социокультурными и этнокультурными условиями жизнедеятельности ребенка и его семьи.

Стоит особо подчеркнуть, когда ребенку своевременно оказана коррекционная помощь, у него к семи-восемью годам формируется готовность к школьному обучению, которая и определяет произвольность его поведения и действий в разных жизненных ситуациях.

Таким образом, сегодня мы можем сказать, что созданная система коррекционно-развивающей работы в детском саду позволяет обеспечить ребенку с ОВЗ равные стартовые возможности при поступлении в школу. Так в 2020—2021 учебном году из 37 воспитанников подготовительных групп 31 ребенок (84% от общего числа выпускников МДОУ) сел за парты в первый класс, из них лишь 2 воспитанника получили рекомендации ЦПМПК по обучению в классе для детей с ОВЗ. Шесть воспитанников по рекомендации ЦПМПК еще на 1 год продолжили осваивать адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования, что обусловлено тяжестью имеющихся заболеваний, они будут поступать в первый класс в следующем учебном году.

Библиографический список:

1. Кинаш Е. Подготовка детей с ОВЗ к обучению в школе как целевой ориентир ФГОС ДО//Дошкольное воспитание.2018. № 9. С. 47—53
2. Стребелева Е. А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта: Учебник для студ. пед. специальностей. М.: Парадигма, 2013.

Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста с ОНР

Карамышева Елена Владимировна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 39, Краснодарский край, г. Апшеронск

Библиографическое описание:

Карамышева Е. В. Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста с ОНР // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

В настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста наблюдается увеличение числа детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Среди них значительную часть составляют дошкольники, у которых недостаточно развит фонематический слух.

Фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, который позволяет узнавать и различать фонемы родного языка. Фонематический слух является частью физиологического слуха. Он выполняет смыслоразличительную функцию и развивается в процессе общения с окружающими близкими.

Фонематический слух – это врождённая способность, позволяющая:

- узнавать наличие данного звука в слове;
- различать между собой слова, состоящие из одних и тех же фонем

Фонематический слух и фонетический слух (они совместно составляют речевой слух) осуществляют не только приём и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью.

Фонематическое восприятие – это умственные действия по выделению и различению фонем, по определению звукового состава слова:

- 1) определение наличия или отсутствия звуков в слове;
- 2) местоположение звуков в слове;
- 3) определение линейной последовательности и количества звуков в слове.

Причинами нарушения фонематического слуха у дошкольников являются:

- 1) недостаточная функциональная активность левой височной доли головного мозга,
- 2) нарушения речевых кинестезий вследствие нарушения моторики органов артикуляции или анатомических дефектов органов речи (дизартрия, ринолалия).

Овладение фонематическим строем языка предшествует другим формам речевой деятельности – устной речи, письму, чтению, поэтому фонематический слух является основой всей сложной речевой системы.

Для детей с недостаточно развитым фонематическим слухом характерно снижение слухового внимания и искажённое восприятие чужой и своей речи. Некоторые из них с трудом различают неречевые звуки. Большую проблему для этих детей представляют задания по выделению и различению слов близких по звуковому составу, что при восприятии обращенной речи может приводить к снижению понимания её смысла. У части из них нарушено звукопроизношение и слоговая структура слов. В собственной же речи данной категории детей наблюдается обилие литеральных парафазий, в некоторых случаях выявляются морфемные аграмматизмы.

Нарушения фонематического слуха препятствуют полноценному усвоению в процессе обучения умственных операций, составляющих фонематическое восприятие. В связи с этим не формируются фонематические представления, умения и навыки осуществлять фонематический анализ в умственном плане. Таким образом, нарушение взаимодействия между слуховым и речедвигательным аппаратом ведёт к недостаточно овладению звуковым составом слова, а это, в свою

очередь отражается на процессах овладения чтением и письмом.

Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов в дошкольном возрасте положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического слуха.

В норме фонематический слух формируется с 6 месяцев до 1 года и 7 месяцев.

Однако развитие фонематического слуха и его совершенствование продолжается и в дошкольном возрасте. Решающим фактором развития фонематического слуха является развитие его речи в целом в процессе общения с окружающими людьми.

Фонематические процессы у детей к 5 годам совершенствуются: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук, различают повышение или понижение громкости речи и замедление или ускорение темпа.

К 6 годам дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Хорошо развитый фонематический слух позволяет дифференцировать близкие по звучанию фонемы. Формируются навыки звукового и слогового анализа и синтеза.

Произносительная сторона речи седьмого года жизни максимально приближается к речи взрослых, с учётом норм литературного произношения.

Логопедическую работу по развитию у детей фонематического слуха условно разделяют на шесть этапов:

1 этап – узнавание неречевых звуков.

Задачи:

- 1) развитие у детей способности узнавать и различать неречевые звуки;
- 2) развитие слухового внимания и слуховой памяти.

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивается способность узнавать и различать неречевые звуки. Эти занятия способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы).

- провожу следующие упражнения на распознавание:
- звучащих инструментов (свисток, дудочка);
- звучащих предметов (крупя в коробочке, шуршание бумаги);

– действий предметов (свист, стуки). Проводим игры и упражнения на узнавание товарищей, голосов других людей. Например, такие игры и упражнения как: «Покажи, что звучит» (логопед приводит в звучание один из предметов, спрятанных за ширмой. Затем ребёнку предлагается показать звучащий предмет и еще раз его «озвучить», проверив себя). «Повтори за мной», «Самый внимательный», «Узнай по звуку» (стук в дверь, пение птиц, мяуканье кошки, звон колокольчика, кашель и т.п.).

2 этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

Задачи:

1) *учить детей различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звуко сочетания и слова.*

На протяжении данного этапа дети учатся различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звуко сочетания и слова. Этим целям служит целый ряд дидактических игр.

Игры для развития способности различать одинаковые слова, звуки и звукокомплексы: **«Как произнёс слова Незнайка?»**, **«Произнеси тихо (громко)»**, **«Угадай, чей голос?»**

В игре «В лесу» я показываю детям картинку с изображением леса и говорю: «Медвежонок потерял свою маму. Он ходит по лесу и зовет ее: «Мама!». Когда он далеко от нас, его голос слышен тихо, когда близко – громко. Детям предлагали инструкцию: «Послушайте и определите, далеко медвежонок или близко». За ширмой я произношу слово «мама» то громко, то тихо, опять громко. Затем я усложняла задание, показывала медвежонка и от его имени просила помочь найти маму, которая звала его: «Миша!», произнося это слово, меняя силу голоса. Дети определяли, далеко медведица или близко. В конце игры появлялась медведица и благодарила ребят. Для поддержания интереса к игре я менялась ролями, дети принимали на себя роль медведицы Мамы, Мишутки, учились «разговаривать» как животные.

3 этап – различение слов, близких по звуковому составу.

Задачи:

1) *учить детей различать слова, близкие по звуковому составу.*

На этом этапе во время логопедической работы я учила детей различать слова, близкие по звуковому составу при помощи специально подобранных игр.

При различении степени громкости звука дети знакомятся с громким и тихим звучанием предметов, учатся соотносить интенсивность звучания с расстоянием (тихо – далеко, громко – близко), прислушиваться к звукам (реагировать на изменение порога чувствительности). Используются упражнения, направленные на выработку невербальных и вербальных реакций на громкие и тихие звуки. Я использую такие игры как: **«Волк и зайцы»**, **«Найди мишку»**, **«Близко – далеко»** (логопед включает магнитофон и воспроизводит аудиозапись голосов животных (птиц). Далее регулятором увеличивает или уменьшает громкость звучания. Дети должны ответить предложением, далеко или близко слышится голос (например, мяуканье кошки), **«Тишина»**, **«Коробочки гремят»** (ребёнку предлагаю послушать звучание 6 коробочек (2-х с манкой, 2-х гречей, 2-х с горохом). Все коробочки ставлю на стол в один ряд. Ребёнку предлагаю потрясти каждую из коробочек и послушать, как они гремят. Прошу найти две одинаково звучащие коробочки.

Определение длительности неречевых звуков осуществляется в упражнениях, направленных на различение длительных и коротких сигналов с помощью невербальных и вербальных ответов. Это такие игры как: **«Покажи звук»** (детям раздают по две карточки: на одной из них изображена короткая полоска, на другой – длинная. Логопед бубном издает длинные и короткие

звучания, а дети показывают карточку, соответствующую длительности звука, **«Нарисуй звук»**.

Различение высоты звука отрабатывается в упражнениях, первоначально не требующих оречевления ситуации, а затем сопровождающихся словесными ответами. Дети практически знакомятся с понятиями «высокий» – «низкий» звук, «звучит высоко» – «звучит низко». Например, демонстрируя на детских музыкальных инструментах и звучащих игрушках (пианино, металлофоне, барабане, свистке т.п.) высокие и низкие звуки, сравниваю их звучания с лесенкой, высокими и низкими предметами, голосами и движениями взрослых животных и их детенышей. Игры: **«Высоко – низко»**, **«Угадай звук»**, **«Похожие звуки»**, **«Собака и щенок»** (дети прослушивают аудиозапись голосов взрослой собаки и щенка, соотнося звучания их с изображениями животных. После этого сообщаю, что собака и щенок хотят прийти в гости и известят о своем приходе голосом. Дети, ориентируясь на высоту звуков, должны определить, кто первым пришел, а кто – следующим: щенок или собака), **«Три медведя»**, **«Узнай по голосу»**, **«Угадай, кто позвал»**...

4 этап – дифференциация слогов.

Задачи:

1) *учить детей различать слоги.*

Задача этого этапа состоит в том, чтобы научить детей различать слоги. Игры: **«Лишний слог»** (логопед произносит слоговый ряд, например: **на – на – на – па**. Дети определяют, что здесь лишнее. Затем слоговые ряды усложняются следующим образом: **на-но-на, ка-ка-га-ка, па-ба-па-па** и т.д.

«Одинаковые или разные слоги» (**па – па, па – ба** или **ва – фа, ва – ва** и т.д.), **«Короткие и длинные слова»** (логопед объясняет детям, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно детьми произносит названия картинок, выставленных на доске (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги.

Постепенно в течение этого периода ребенок должен овладеть умением различать все оппозиционные звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, фрикативные и взрывные, твердые и мягкие.

5 этап – дифференциация фонем.

Задачи:

1) *учить детей различать фонемы родного языка (сначала дифференциация гласных звуков, затем согласных звуков).*

На этом этапе дети учатся различать фонемы родного языка.

Игры для развития способности различать фонемы родного языка.

Игры: **«Медведица и медвежонок»**, **«Успокой Таню»**, **«Ловишка»** (на заданный звук (слог, слово) нужно хлопнуть в ладоши), **«Синий – зелёный»**. Для игры нужно приготовить два кружка – синий и зелёный. Я предлагаю ребёнку внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть условленный звук ([л], [л'], например). Если в предлагаемом слове заданный твёрдый звук, ребенок поднимал синий кружок, если мягкий – зелёный.

6 этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Задачи:

1) *формирование у детей навыков элементарного звукового анализа;*

2) *формирование у детей навыков слогового анализа.*

Недоразвитие фонематического слуха отрицательно влияет на формирование у детей готовности к звуковому анализу слов. Так, дети затрудняются:

- в выделении первого гласного, согласного звука (называют или слог, или всё слово);
- в подборе картинок, включающих заданный звук;
- в самостоятельном придумывании и назывании слов с заданным звуком.

Игры для формирования у детей навыков звукового и слогового анализа и синтеза: **«Рассели картинки по домикам»**, **«Поезд»**, **«Почта»**, **«Разложи игрушки»** и т.д. Так, например, в игре **«Рассели картинки по домикам»** детям предлагала по количеству слогов расселить картинки по одно-, двух-, трех-, четырехэтажным домам. В игре **«Поезд»** ребенку предлагала макет поезда: паровоза и трех вагонов с цифрами 1, 2, 3. В первом вагоне он должен разместить слова-картинки из одного слога, во втором – из двух, в третьем – из трех слогов, и обязательно доказать правильность выполнения игровых заданий. В игре **«Магазин»** детям раздавались карточки, имитирующие денежные купюры, со слоговыми схемами на них. В качестве товаров использовались предметные картинки, муляжи или реальные предметы. Дети (покупатели) вставали в очередь и выбирали товар соответственно слоговой схеме на своей купюре.

Игровые упражнения: **«Придумай слово со слогом..»**, **«Вспомни слова, состоящие из одного слога»**, **«Новые слова»** (ребенок добавляет слоги к словам), **«Сложи слово»**, **«Измени слово»** (ребенок добавлял или уменьшал количество слогов в слове, меняя смысл слова).

Игровые упражнения: **«Исправь ошибки»** (игровой персонаж Незнайка «произносит» неправильно слова, ребёнок исправляет), **«Расшифруй секретное задание»**, **«Перепутаница»** (ребенку предлагались слова с перестановкой слогов, он менял местами слоги, тем самым расшифровывал слова), **«Почини слово»**, **«Волшебник»** (ребенку из предложенных трёх слогов предлагалось составить слово).

Работа по формированию навыков звукового анализа и синтеза включала следующие этапы:

- анализ прямых и обратных слогов (например, па, то, ам, ом и т.д.);
- выделение гласного звука на фоне слова (в позиции под ударением, в безударной позиции);
- выделение конечного согласного звука;
- выделение начального согласного звука;

– определение места любого заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);

– полный звуковой анализ слов.

Учитывая различную сложность форм фонематического анализа и синтеза и последовательность овладения ими в онтогенезе, коррекционная работа проводилась в следующей последовательности. Сначала предлагала детям игровые упражнения **«Сколько звуков я спела?»**, **«Какие звуки произнёс «Говоруша?»**, **«Запиши фишками»** и т.д. Затем я упражняла детей в узнавание звука на фоне слова в начале (в позиции под ударением, в безударной позиции), середине и конце слова. В игровом упражнении **«Услышь первый звук»** я, рассматривая вместе с ребенком картинки в книге, называла предмет, изображённый на картинке, предлагала ему назвать только первый (последний) звук в слове. В игровом упражнении **«Покажи картинку»** просила показать картинки, которые заканчиваются на заданный звук. В игровом упражнении **«Подбери слова»**, ребенку предлагала подобрать слова, которые начинаются на гласный [а], [о], [у]; **«Подбери к картинке букву»** ребенок подбирал к картинке букву, которая соответствует первому (последнему) звуку слова. – игровые задания **«Закончи слово и выбери соответствующую картинку»**, **«Цепочки слов»**, **«Закрой фишкой»** (цвет фишки соответствует позиции звука) картинку», **«Разноцветные круги»**, **«Кто скорее?»**, **«Необычные Цветы»**, **«Кто полетит на луну?»**, **«Цифра-картинка»**.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи – одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в ДООУ, в семье. Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по развитию фонематического слуха и восприятия. Эта работа должна реализовываться не только на логопедических занятиях по звукопронхошению и по обучению грамоте, но и некоторые приемы развития фонематического слуха могут использоваться на занятиях по формированию лексико-грамматического строя и развитию связной речи. Часть игр, способствующих развитию фонематического слуха, я предлагала использовать в своей работе воспитателям и музыкальному руководителю.

При планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники научаются различать звуки сходные по акустическим или артикуляторным признакам, намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении, что так важно при формировании навыков чтения и письма. В результате такой работы у детей улучшается произвольная саморегуляция и активизируются процессы коммуникации.

Формирование эстетического отношения к окружающему миру как слышащего ребёнка, так и не слышащего

Кириленко Ольга Леонидовна, воспитатель
Тулупова Людмила Владимировна, воспитатель
Липисвицкая Галина Анатольевна, воспитатель

КДОУ ВО "Острогожский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям дошкольного возраста", Воронежская область, г. Острогожск

Библиографическое описание:

Кириленко О. Л., Тулупова Л. В., Липисвицкая Г. А. Формирование эстетического отношения к окружающему миру как слышащего ребёнка, так и не слышащего // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Эстетическое воспитание ребёнка начинается с первых лет жизни. Процесс этот целенаправленный, систематический, воздействующий на личность ребёнка с целью развития у него способности, видеть красоту окружающего мира и создавать её. Приобщение ребёнка к духовной культуре можно и нужно начинать как можно раньше. Даже самые маленькие дети способны воспринимать красоту в окружающем мире, проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, театральным постановкам.

Ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребёнка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировоззрения, способствуют формированию нравственных ориентиров. Большое значение для общего развития имеет и собственное участие малыша в разных видах художественно-эстетической деятельности. При этом у него обостряется способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире, в природе, человеческих отношениях, в мире вещей.

Дети начинают более внимательно вслушиваться, всматриваться в окружающее, учатся замечать своеобразие, уникальность предметов и явлений, осознавать и выражать свои чувства. В процессе художественной деятельности они получают широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования своих творческих способностей. Занятия изобразительной деятельностью, музыкой, танцами способствуют развитию зрительного, слухового, двигательного анализаторов и их координации, побуждают малыша осваивать новые сложные действия, получать новые знания, фантазировать, быть внимательным и усидчивым.

Воспитание эстетического отношения к окружающему миру является сложным и длительным процессом. Оно концентрируется в искусстве, художественной литературе, неразрывно связано с природой, общественной и трудовой деятельностью, бытом людей, их взаимоотношениями. Для того чтобы понимать прекрасное в искусстве и жизни, ребёнку необходимо пройти длинный путь накопления элементарных

эстетических впечатлений, зрительных и слуховых ощущений, необходимо определенное развитие эмоциональных и познавательных процессов.

Одним из таких средств является музыкальное искусство. Мир музыки для ребенка – это мир прекрасных звуков, мир радостных и счастливых переживаний. Чтобы он вошел в этот мир, необходимо развивать у него способности восприятия музыкального искусства. В самом раннем возрасте малыш выделяет музыку из окружающих его шумов, улавливает звуки. Он внимательно слушает мелодию, сосредотачивается, замирает на некоторое время, прислушивается, реагирует улыбкой, некоторыми движениями. Дети постарше способны осмыслить некоторые связи между явлениями, сделать простейшие обобщения – определить, например, характер музыки, назвать признаки, по которым сыгранную пьесу можно считать веселой, радостной, спокойной или грустной.

Музыкально-эстетическое воспитание – важная часть становления личности и развития ребенка как слышащего, так не слышащего малыша. Для таких детей, которые постоянно пользуются слуховыми аппаратами, с ними занимаются сурдопедагоги окружающий мир воспринимается по-другому: они слышат его. Благодаря стремительному прогрессу за последние годы разработаны более совершенные модели слуховых аппаратов, а также дети имеют импланты. Если с глухим ребёнком систематически проводить занятия по развитию речевого слуха, то у него сформируется слуховая-слухоречевая система. Дети начинают на слух различать звучание слов. Глухой ребёнок становится говорящим и понимающим собеседников, то, что он не может воспринять на слух, он воспринимает с помощью зрения. Не слышащий ребёнок – это, в первую очередь ребёнок. Он должен жить в том же культурном мире, что и его слышащие сверстники. Нарушение слуха – это не причина исключения из жизни ребёнка музыки, литературы, физической культуры. В нашем центре не слышащие дети в полном объёме занимаются музыкой. Они с удовольствием танцуют, поют, высту-

пают на сцене. Дети получают полноценное эмоциональное развитие.

Также высшим проявлением эстетического освоения человеком мира является художественная деятельность. Оно утверждает прекрасное в жизни. В изобразительной деятельности дети приобретают навыки и умения наблюдать за явлениями и предметами окружающего мира, всматриваться в них, они видят, как общие свойства, присущие многим объектам, так и характерные, индивидуальные, что помогает им потом при изображении наблюдаемого. Изобразительное искусство включает знания о книжной иллюстрации, живописи, скульптуре, аппликации, декоративно-прикладном народном искусстве, о пейзаже, натюрморте, о портрете и т.д.

Изобразительная деятельность для глухих и слабослышащих детей является важнейшим, более доступным средством эстетического воспитания. В процессе знакомства не слышащих детей с произведениями искусства решается задача эстетического воспитания. Рассматривая картины, народные игрушки, ремёсла, привлекая внимание детей к предметам интерьера, одежде у детей происходит формирование эстетических чувств. При правильном руководстве изобразительной деятельностью у детей с нарушением слуха развивается активность, инициативность, вырабатываются элементы самооценки, развивается эмоциональность окружающего мира. Всё это проводится и в нашем дошкольном центре на занятиях ИЗО. Не слышащих детей, как и слышащих обучают: предметному, сюжетному, декоративному рисованию; лепке; аппликации предметной, декоративной, сюжетной; конструированию. Кроме того, развитие навыков изобразительной и конструктивной деятельности происходит в свободное время.

Роль взрослого в развитии эстетического отношения ребёнка к окружающей действительности также

велика. Она заключается не только в том, чтобы привлекать внимание ребенка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства, но и включать его в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Конечно, взрослый должен сам уметь испытывать и выражать эстетические эмоции, откликаться на чувства малыша, особенно при работе с не слышащими детьми.

Предметом совместного эстетического переживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша.

Особое внимание следует уделять интерьеру помещения, в котором находятся дети. Известно, что для развития у человека умения воспринимать и различать красивое и некрасивое чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт запечатления окружающего мира. Групповые помещения, лестницы, коридоры детского учреждения должны быть красиво, со вкусом оформлены. Их могут украсить детские рисунки, поделки, иллюстрации картин, экспозиции произведений народного творчества, которые следует периодически менять, обращая внимание детей на то, что нового и красивого появилось в групповом помещении. Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике, необычный букет в вазе, засушенные листья деревьев, их цвет, форма и др.

В завершении можно сказать, очень важно обращать внимание детей на красоту природы во всех ее проявлениях: деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д. Эстетическое воспитание не только развивает ребенка, но и способствует становлению его личности.

Инклюзивное образование в детском саду

Никифорова Ирина Арсеновна, и.о. заведующего

МБДОУ "Детский сад № 165", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Никифорова И. А. Инклюзивное образование в детском саду // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Целью инклюзивного образования в детском саду является обеспечение равного доступа к образованию всех воспитанников с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

В настоящее время в нашем детском саду функционирует 5 групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. 60 детей с ограниченными возможностями здоровья разных возрастных категорий получают комплексное психолого-педагогическое сопровождение в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-

педагогической комиссии и психолого-педагогического консилиума детского сада.

Адаптированные образовательные программы реализуют 4 учителя-логопеда с первой квалификационной категорией, 1 учитель-логопед – молодой специалист, педагог-психолог, музыкальный руководитель, опытные воспитатели-стажисты.

В своей работе специалисты используют как традиционные методы, так и современные разработки. Так, на средства муниципального гранта в нашем детском саду организовано инновационное образовательное пространство, где дети с тяжёлыми нарушениями

речи имеют возможность сформировать свои речевые навыки. Помещение оборудовано нейротренажёрами. Программно-методические материалы, оснащены системой видеобиоуправления МОБИ, которая рекомендована для проведения коррекционных и обучающих занятий с детьми дошкольного возраста.

После консультации врача-невролога с воспитанниками, имеющими особые образовательные потребности, в кабинете нейротренажёров проводятся специальные занятия под девизом: «На нейротренажёрах играем – речь развиваем». Дети занимаются на балансирах, воздействующих на мозжечок, который отвечает за эмоциональную и умственную составляющие, координацию движений, память, речь. Для развития нейронных межполушарных связей используются межполушарные доски. Наибольшей популярностью у наших воспитанников пользуются развивающие игровые панели-лабиринты «Норки». Данные панели способствуют развитию у детей воображения, концентрации внимания, мелкой моторики, двигательной и зрительной памяти.

Дети с ограниченными возможностями здоровья активно вовлечены в жизнь детского сада. Они участвуют в различных муниципальных проектах, таких как «Энциклопедия профессий», «Театр глазами детей», «Преемственность: детский сад – школа».

Значимыми событиями в жизни дошкольников с ограниченными возможностями здоровья являются проведения театрализованных представлений в нашем детском саду. В спектаклях принимают участие как воспитанники общеразвивающих групп, так и групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Родители детей с особыми потребностями более заинтересованы в подготовке к мероприятиям, активно принимают участие в создании костюмов и декораций.

Наравне со всеми детьми дошкольники с ограниченными возможностями здоровья принимают участие в флешмобах, в конкурсах, в спортивных мероприятиях, создают видеотрофеи-поздравления, которые

размещаются в социальных сетях и на сайте детского сада.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья в нашем детском саду доступны все дополнительные платные образовательные услуги. Наибольшей популярностью пользуются кружки «Легознайка», «От Фрёбеля до робота», «Грамотейка», «Песочная магия».

Слаженная работа специалистов, педагогического состава и родителей способствует достижению целевых ориентиров, поставленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в области инклюзивного образования. Более подробную информацию об инклюзивном образовании в детском саду вы можете найти на официальном сайте нашего детского сада в разделе «Деятельность», подраздел «Особый ребёнок – обычное детство».

Библиографический список

1. Баенская Е. Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст) / Е. Р. Баенская. – М.: Тервинф, 2007. – 112 с.
2. Визель Т. Г. Нейропсихологическое блиц-обследование / Т. Г. Визель – М.: Сфера, 2017. – 907 с.
3. Винева А. В. Педагогика. Словарь-справочник коррекционного педагога / А. В. Винева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 268 с.
4. Зырянова С. И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С. И. Зырянова // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 6. – С. 43–54.
5. Мангутова Н. Ю. Развивающая среда в инклюзивной группе дошкольного / Н. Ю. Зырянова // Детский сад от А до Я. – 2011. – № 5. – С. 54–63.
6. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи / Н. В. Кондратовская // Детство-Пресс, 2021. – 240 с.
7. Цветкова Л. С., Цветков А. В. Нейропсихологическое консультирование в практике психолога образования // М.: Спорт и культура, 2012. – 77 с.

Открытое занятие "Волшебный мир сказок"

Секретарева Наталья Сергеевна, учитель-дефектолог

Государственное казенное учреждение социального обслуживания Московской области "Ступинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних "Альбатрос", г. Ступино

Библиографическое описание:

Секретарева Н. С. Открытое занятие "Волшебный мир сказок" // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Цель: закрепление знаний детей о русских народных сказках.

Задачи:

Образовательная:

– Закрепить знание детей о русском фольклоре на примере русских сказок.

– Формировать у детей умение внимательно слушать вопросы воспитателя, соблюдать очередность,

отвечая на вопросы, слушать другого ребенка, не перебивая.

– Приобщать детей к народной культуре – знанию сказок.

2. Развивающая:

– Развивать память, наблюдательность, умение анализировать, делать выводы, умение работать в коллективе.

– Развивать речь детей, расширять активный словарь, активизировать устную речь, умение загадывать и отгадывать загадки.

3. Воспитательная:

– Воспитывать у детей любовь к устному **народному творчеству**.

– Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, товарищества.

Материал (оборудование): Иллюстрации русских народных сказок, разрезные картинки по мотивам **сказок**, видеоматериал, сюрприз, медалики «Лучшему знатоку сказок», музыка к физкультминутке, песня Бабы-Яги.

Продолжительность занятия: 20—25 минут.

Адресат: воспитанники дошкольной группы от 4 до 6 лет

Ход занятия:

1 ЧАСТЬ: Организационный момент. Звучит мелодия «В гостях у сказки».

Здравствуй ребята!

Посмотрите сегодня к нам на праздник пришло много гостей. Давайте их поприветствуем:» Здравствуйте!»

Ребята, а вы любите **сказки**? (Ответ **детей**)

И я люблю. Веселые и грустные, страшные и смешные, **сказки** знакомы нам с детства. С ними связаны наши представления о добре и зле, о мире и справедливости.

А интересно наши гости любят сказки? (ответы гостей)

Сказки любят и дети, и взрослые. Они вдохновляют писателей и поэтов, композиторов и художников. По **сказкам** ставятся спектакли и кинофильмы, создаются оперы и балеты.

Сказки – древнейший жанр устного **народного творчества**. Они пришли к нам из глубокой древности.

Дети читают стихотворение:

В мире много **сказок грустных и смешных**,

И прожить на свете нам нельзя без них.

Пусть герои **сказок дарят нам тепло**

Пусть добро навеки побеждает зло!

– **Сказки бывают народные**, а бывают авторские. А почему сказки называются народными? (ответы детей). Верно, народные сказки придумал народ и передавал их из уст в уста, из поколения в поколение. Вашим мамам и бабушкам, когда они были маленькими рассказывали сказки их бабушки и мамы, а сегодня ваши мамы рассказывают сказки вам.

Авторские **сказки** придумал и записал какой-то определенный человек-автор. Например, вы все знаете **сказку** “О мертвой царевне и 7 богатырях”, “О рыбаке и рыбке”. Это **сказки** А. С. Пушкина. Или “Мойдодыр” – это **сказка** К. И. Чуковского.

– А мы сегодня собрались, чтобы провести занятие **по русским народным сказкам**.

– Итак, начнем!

«2 часть»

1. Для разминки давайте ответим на вопросы о героях **русских народных сказок**.

– Какой герой в **сказке** вместо удочки использовал свой хвост? (*Волк*)

– Кого в **сказках** величают по отчеству – Патрикевна? (*Лиса*)

– Какой герой **сказки** все время лежал на печи? (*Емеля*)

– Кликнула Жучка кошку Машку. Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабуку, бабука за дедку (*Репка*)

– Пришла она в самую глушь, в самую чащу. Видит – стоит избушка. Постучала, не отвечают. Толкнула она дверь, та и открылась. (*Маша и медведь*)

– Из чего напился Иванушка из **сказки** “Сестрица Аленушка и братец Иванушка”? (*из копытца*)

– Из какого предмета лиса угощала журавля? (*из тарелки*)

– Кто первым повстречался с колобком? (*заяц*)

– Кого ушедший от бабушки и дедушки Колобок первым встретил на своем пути? (*Зайца*)

– Что отпустил в прорубь герой из **сказки** “Лиса и волк” (*хвост*)

– Какое животное носит в **сказке** имя – Михайло Потапыч (*медведь*)

– Из чего заяц строил себе избушку в **сказке** “Заюшкина избушка”? (*из дерева*)

МОЛОДЦЫ!

А сейчас я хочу поиграть с вами в игру. Игра называется *Летает не летает*. Я буду называть героя сказки или волшебный предмет, а вы должны сказать мне *летает* или *не летает*. Если *летает*, показываем руками движение- самолет; если *не летает* – хлопаем в ладоши.

Игра “Летает, не летает”.

(ковер-самолет, кувшин, клубок, летучий корабль, Змей Горыныч, зеркало, сапоги-скороходы, журавль, лиса, воробей, жар-птица, гуси-лебеди, ступа Бабы Яги)

МОЛОДЦЫ!

Звучит музыка Бабы-яги. Вы меня к себе не звали. Да небось и не узнали, я сварлива и строга. Кто я, Бабушка яга!

БАБА ЯГА:

Привет, крошки!

Ох, устали мои ножки!

Долго к вам я собиралась

И красиво наряжалась!

Вот на праздник я пришла

Вам задание принесла!

Воспитатель: Ох, бабушка! У тебя ножки устали и ребята засиделись! Давайте немного разомнемся.

Физкультминутка: (У жирафа пятна, пятна)

Баба-Яга: Ой спасибо ребята, размяли старуху!

Я тоже хочу с Вами поиграть и узнать хорошо ли вы знаете сказки! Вот в руках у меня волшебный мешочек. Вам нужно достать предмет или животное и назвать из какой это сказки!

Игра «Волшебный мешочек»

Баба-Яга: Ой, какие вы умные, разумные! Как с вами весело и хорошо, но мне пора домой. Леший меня заждался, истосковался! ДО СВИДАНЬЯ!

А мы с Вами продолжим наше путешествие по сказкам. Сейчас я Вам буду загадывать загадки, а Вы их отгадывать. Внимание на экран. Презентация.

МОЛОДЦЫ!

А теперь я хочу обратиться к нашим гостям. Вы давно были в театре? (ответы гостей). Замечательно! А мы Вам приготовили маленький сюрприз. Сейчас дети для Вас сыграют сказку «Курочка Ряба»

Инсценировка сказки «Курочка Ряба» Дети кланяются.

Молодцы!!!

3 ЧАСТЬ:

Подведение итогов. Награждение участников.

Вот и закончилось наше путешествие в мире Чудес и Волшебства. Благодаря вашим знаниям **сказок**, вашей дружбе мы смогли пройти этот путь. Но зато теперь вы сможете продолжить его сами, ведь **сказочная тропинка бесконечна**. Стоит вам открыть сборник **русских народных сказок**, и в путь!

Понравилось ли вам путешествие по **русским народным сказкам**? (Ответ детей)

А как вы думаете, зачем нам нужны **сказки**? Чему они учат? (Ответ детей)

Сказки учат быть умными и добрыми, честными и трудолюбивыми, дружными и смелыми. Они учат, как победить зло, ложь, коварство, никогда не терять веру в удачу, любить свою Родину и защищать слабых.

Прощаясь с вами, хочу **сказать**, что вы замечательные и очень талантливые ребята. Я вас всех люблю. До свидания! И до новых встреч!

Использование аудиовизуального курса для развития речи у детей с нарушением слуха

Судницына Наталья Владимировна, учитель-дефектолог
Нестерова Владилена Александровна, учитель-дефектолог
Мишина Лилия Юрьевна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

Библиографическое описание:

Судницына Н. В., Нестерова В. А., Мишина Л. Ю. Использование аудиовизуального курса для развития речи у детей с нарушением слуха // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

В работе по формированию речи у глухих или слабослышащих дошкольников можно широко использовать аудиовизуальный курс (АВК), который является составной частью верботонального метода обучения неслышащих дошкольников устной речи, так как он содержит в себе все теоретические положения лингвистики речи, понимание языка и коммуникации. Речь воспринимается с помощью слуха, зрения и движения. В развитии речи важную роль играет слуховое восприятие. Слуховой и звуковой образ связывается со значением – картинкой. Картинки соотносятся с реальной ситуацией, так как они берутся из повседневной жизни. Когда маленький ребёнок учится говорить, он воспринимает реальность вокруг себя, акустическая часть дополняет, объясняет понимание.

В АВК речевая ситуация является основной формой через, которую передается язык. Своим содержанием, эмоциональностью и реальностью она даёт возможность дошкольнику изучать грамматические правила языка спонтанно. Первые АВК можно начинать применять в работе с 2—3-летними детьми. Так как даже дети, имеющие ограниченный словарь, уже могут оречевлять определённые речевые ситуации. Затем с детьми необходимо проводить игры с использованием данной ситуации. Необходимо помнить о том, что в играх учитель – дефектолог должен эмоционально передавать содержание, используя мимику лица и модуляцию голоса. Постепенно в речи детей начнут появляться первые предложения. Затем количество картинок в АВК увеличивается, усложняются ситуации, так как дети уже способны воспроизводить логическую последовательность картинок. Следует учесть, что аудиовизуальный курс

вызывает большой интерес у детей, что способствует развитию диалогической речи. А как вы все понимаете, основной языковой формой речевой ситуации является диалог. Диалог, который используется при АВК естественен, это ежедневная форма коммуникации.

На основе верботонального метода выработаны дидактические приёмы и практические виды работ, которые подразумевают использование картинки как зрительной помощи. Серия картинок воспринимается как законченная ситуация. Дети не заучивают наизусть отдельные слова и фразы, они усваивают готовые звуковые структуры, которые воспринимаются глобально, а затем анализируются. Таким образом, сразу получаем речевую базу, которую дети могут использовать самостоятельно в повседневной жизни.

При разработке АВК необходимо помнить о ряде требований:

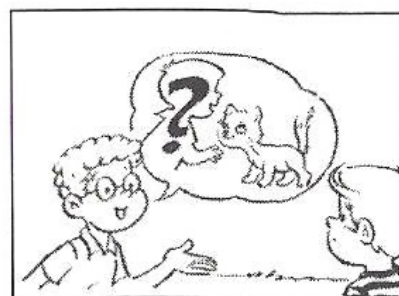
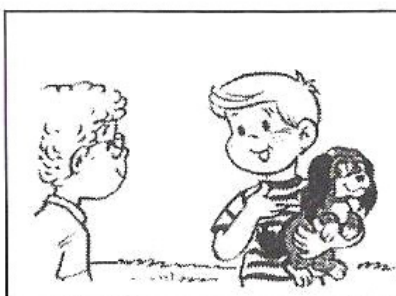
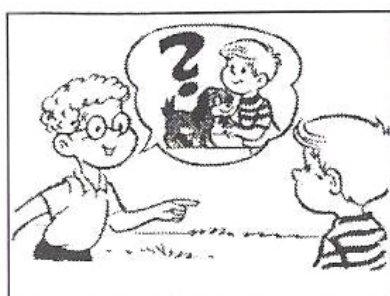
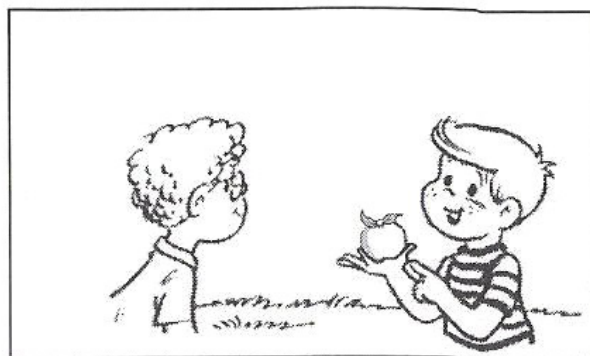
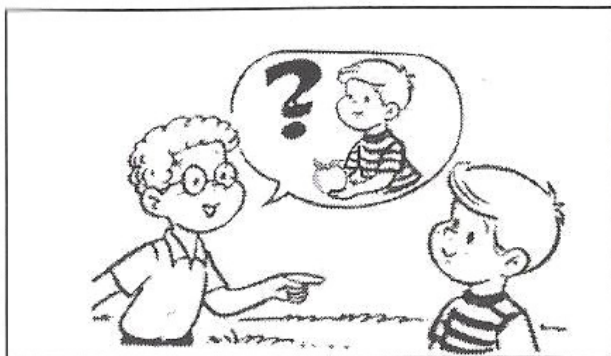
1. У лица, которое говорит, открыт рот.
2. Содержание высказывания может схематически передаваться в «облачке».
3. Вопрос обозначается вопросительным знаком.
4. Отрицание обозначается перечеркиванием того, что отрицается.
5. То, о чем идет речь, но что не включено в изображение на картинке, изображается в «облачке».

Вот пример серии картинок, а текст диалога учитель придумывает сам, учитывая возраст и возможности детей.

Изучение АВК проходит в несколько этапов:

1. Первичное восприятие АВК:
 - глобальное восприятие наглядно изображенной ситуации;

ABK-5



– восприятие реплик АВК на слухо-зрительной основе (картинка появляется на 2—3 сек. раньше звука).

2. Уточнение понимания содержания отображенной ситуации.

3. Работа над содержанием:

- воспроизведение содержания АВК (сопряженно с учителем, самостоятельно)

- восстановление последовательности картинок АВК (учитель путает последовательность картинок, а дети самостоятельно должны восстановить последовательность);

- проверка правильности выполнения задания на основе восприятия реплик на слух

- «экзамен»

- восстановление целостности АВК (учитель пропускает несколько картинок, а дети их восстанавливают);

- дополни сюжет (учитель ставит либо начало сюжета, либо конец, а дети дополняют);

- пересказ АВК с опорой на картинки;

- пересказ АВК без опоры на картинки;

- ответы на вопросы по картинкам;

- ответы на вопросы по сходным ситуациям из жизни детей (необходимо учитывать возраст и уровень слухоречевого развития!);

- драматизация АВК.

4. Перенос содержания в другую ситуацию.

На первом этапе дети знакомятся с аудиовизуальным курсом. Дети рассматривают картинки с учителем-дефектологом, учитель слухозрительно «оречевляет» картинку. Необходимо следить за тем, чтобы каждую фразу дети соотнесли с нужной картинкой и правильно поняли ситуацию. Затем они вместе с педагогом проговаривают весь АВК.

На втором этапе детям предоставляется возможность восстановить логическую последовательность картинок. Проговаривается речевой материал коллективно и индивидуально, при затруднении учитель помогает. Начинается работа над восприятием речевого материала на слух.

На третьем этапе закрепляется АВК.

На этом этапе дети проговаривают все фразы АВК хором, по цепочке, индивидуально. При работе по вос-

приятно на слух АВК можно использовать разнообразные виды работ:

- учитель называет фразу, дети находят картинку (не соблюдая логической последовательности);
- педагог последовательно произносит несколько фраз, дети опознают, на какой фразе он остановился;
- ребёнок забирает картинку, фразу которой он услышал;
- учитель может переворачивать те картинки, фразы к которым дети восприняли на слух.

Работа с перевернутыми картинками для восприятия на слух трудна детям, но она показывает, насколько усвоен материал.

Далее следует закрепление на слух речевого материала и драматизация ситуации. Драматизация проходит без опоры на наглядность.

При успешном освоении АВК возможен перенос речевого материала в другую ситуацию. Например, если в АВК «Что у тебя?» использовалось название игрушек, можно использовать любые названия предметов по темам: «Овощи». «Фрукты». «Учебные принадлежности» и т.д.

Для проведения АВК так же можно использовать русские народные сказки. Например, адаптированный текст сказки «Репка» для глухих и слабослышащих дошкольников:

Посадил дед репку, выросла репка большая пребольшая.

- Тянул, тянул, не вытянул. Баба иди. (Дед)
- Тянем – потянем. Не вытянули репку. Внучка иди. (Баба)
- Тянем – потянем. Не вытянули репку. Собака (можно дать кличку) иди. (Внучка)
- Тянем – потянем. Не вытянули репку. Кошка иди.

(Собака)

– Тянем – потянем. Не вытянули репку. Мышка иди. (Кошка)

– Тянем – потянем. Вытянули репку! Ах, какая большая репка! (Все персонажи сказки).

На занятие АВК могут быть включены: восприятие неречевых звуков (пение птиц, журчание воды, музыка и т.д.). Так же можно использовать стихи, песни. Они передают ритм и интонацию языка.

Важной задачей является закрепление фраз из АВК в повседневной жизни ребёнка. Педагоги и родители должны знать, какие фразы может использовать ребёнок, помогать ему закреплять их в быту, в искусственных и естественных ситуациях.

Из опыта работы видно, что использование АВК помогает развивать речь у дошкольников с нарушением слуха на достаточно высоком уровне: появляется возможность переноса речевого материала в самостоятельную речь детей, расширяется и обогащается речевая практика, повышается речевая активность детей, увеличивается доля самостоятельных высказываний, развивается инициативная речь. Такие занятия интересны, так как проходят в игровой форме и с частой сменой деятельности.

Библиографический список:

1. Руленкова Л. И., «Как научить глухого ребёнка слушать и говорить на основе верботонального метода» пособие для педагога-дефектолога. – М.: Парадигма, 2011. – 191 с
2. «Социальная адаптация и интеграция детей с нарушениями слуха» (Опыт работы городской экспериментальной площадки УВК 1824). – М., 2000. – 100 с.
3. Младен Ловрич. «Верботональная система обучения. Курс лекций» Москва 2004. – 35 с.

Особенности работы коррекционного учреждения по социализации дошкольников с нарушениями слуха

Шишлакова Елена Юрьевна, воспитатель

Кириленко Ольга Леонидовна, воспитатель

Загоруйко Галина Александровна, учитель-дефектолог

КДОУ ВО «Острогожский центр психолого – педагогической, медицинской и социальной помощи детям дошкольного возраста», г. Острогожск, Воронежская область

Библиографическое описание:

Шишлакова Е. Ю., Кириленко О. Л., Загоруйко Г. А. Особенности работы коррекционного учреждения по социализации дошкольников с нарушениями слуха // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Социализация – процесс весьма длительный, расширение и обобщение социального опыта происходит на протяжении всей жизни человека. Однако начинается она очень рано, одновременно с тем моментом, когда ребёнок физически отделяется от матери.

Социализация ребёнка – это процесс овладения социальным опытом, где в целостную систему соеди-

няются: взаимодействия со сверстниками и взрослыми, процесс усвоения социальных ролей, социальные отношения, становление самосознания ребёнка.

Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) заключается в нарушении его связи с миром, в бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой,

недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования.

Для успешной социализации особенно важен этап детства, в котором закладывается фундамент адаптации.

Нарушение слуха, значительно осложняет социализацию глухих и слабослышащих детей, что в первую очередь связано с отсутствием или резким недоразвитием речи. Дети с нарушением слуха – совершенно обычные дети. Они так же любят бегать, играть, танцевать, веселиться и шалить, экспериментируют с разными предметами, строят, лепят и рисуют.

Цель работы образовательного учреждения в целом и каждого педагога в частности – содействие в улучшении качества жизни ребенка, имеющего недостатки слуха, защита и представление его интересов в различных кругах. Процесс социализации детей требует системного, комплексного подхода, единой программы непрерывного образования, охватывающей все направления, все звенья и всех участников процесса социализации. Усилия воспитателей, педагогов, психолога направлены на то, чтобы обогатить социальный опыт ребенка на всех этапах воспитательно-образовательного процесса, развить эмоциональную сферу, обучить основным приемам продуктивного взаимодействия со взрослыми и детьми, расширить представления детей с нарушением слуха об окружающем мире.

Выделяются основные пути работы в плане социализации детей с недостатками слуха, приобщения их к социокультурным нормам, традициям семьи и общества:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе (моральные и нравственные ценности).
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Формирования чувства принадлежности к семье и к сообществу детей.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
6. Формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование знаний и представлений об окружающей действительности.

Ознакомление дошкольников с явлениями и предметами окружающего мира – системообразующая часть воспитательно-образовательного процесса, в ходе которого происходит их социализация и интеграция в социум. Определяется ряд важных задач в плане освоения дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через различные виды совместной и самостоятельной деятельности детей, адекватной дошкольному возрасту;
- формирование в сознании детей представлений о гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Занятия по ознакомлению с окружающим можно разделить на три составляющих блока «Дети – мир предметов», «Дети – мир природы», «Дети – мир людей».

Формирование знаний о предметах и явлениях окружающей действительности связано с необходимостью его включения в окружающий мир. В первую очередь в содержание знаний ребёнка об окружающем мире входит формирование полных и точных представлений о назначении предметов, их свойствах и качествах, применения. Используются такие методы и приёмы, как, рассматривание и наблюдение, обыгрывание, выполнение поручений. Дети обучаются правильно и по назначению использовать предметы данной группы, сохранно и бережно относиться к окружающим их предметам, приобретают элементарные навыки трудового быта.

Для всестороннего развития детей, существенно, важным является приобретение знаний о природе и природных явлениях, а также о человеке и условиях его жизни. Очень полезны для детей с нарушениями слуха экскурсии, где можно наблюдать сезонные изменения в жизни растений, птиц, а также труд людей. Это позволяет учиться находиться в социальной среде вне дошкольного учреждения, накапливать и обогащать свои знания, усваивать нормы поведения в обществе.

В дошкольном возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими являются:

- семья (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребенком, братья или сестры);
- детский сад (в первую очередь воспитатели);
- общество (сверстники, друзья).

Социальное развитие детей дошкольного возраста с нарушениями слуха можно охарактеризовать следующими особенностями:

- дети испытывают трудности проникновения в смысл человеческих поступков и отношений; имеют недостаточные представления о явлениях социальной жизни и своем месте в ней; слабо оперируют имеющимися представлениями в реальных условиях;
- моральные чувства с затруднениями становятся многообразными и содержательными или не развиваются вообще;
- с большими затруднениями происходит переход от ситуативного поведения к деятельности, подчинённой социальным нормам и требованиям или не переходит вообще.

С этой целью проводятся занятия (фронтальные и подгрупповые), беседы, обыгрывание и моделирование проблемных ситуаций, отмечаются дни рождения в группе, ведётся всесторонняя работа с семьями.

Средства приобщения детей к социальной действительности:

1. Первым, самым объёмным и значимым средством является сама социальная действительность. Не любой объект социального мира средство воспитания, а лишь та его часть, которая понятна и воспринята ребёнком определённого возраста.

2. Предметы окружающего мира, с которыми ребёнок постоянно действует или видит их в непосредственном окружении. В предмете заложен социальный

опыт человека. Особенное место в предметном мире занимает – игрушка. Через игрушку малыш познаёт разнообразие жизни. Исключительное место имеет кукла, она стимулирует развитие социальных чувств.

3. Художественная литература является источником знаний и источником чувств ребёнка (сказки, адаптированные книжки, стихи, песенки-потешки).

4. Расширяет представление детей о мире изобразительное искусство, продуктивная творческая деятельность детей.

5. Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, дидактическая игры, игры-драматизации). При этом одним из целевых ориентиров выступает на этапе завершения дошкольного образования *"ребенок должен овладеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам"*. В играх дети знакомятся с навыками социального поведения, учатся действовать в соответствии с определённой ролью, моделируют социальные отношения, усваивают социальную значимость (игры «Семья», «Магазин», «Больница»)

Принимая на себя разные роли, ребёнок учится выполнять действия, согласовывая их с нравственными нормами, установленными в социуме, таким образом, бессознательно готовя себя к жизни в мире взрослых.

6. В дошкольном учреждении формируются общепринятые нормы поведения. Дети с нарушением слуха принимают самое активное участие в концертах для родителей, праздничных утренниках и прочих мероприятиях. Они читают стихотворения, выступают с танцевальными номерами, играют в организованных совместных играх со сверстниками и взрослыми. Это тоже важный шаг в социализации детей с нарушением слуха – публичность учит детей преодолевать стеснительность и страх перед большой аудиторией.

7. Воспитанники ОУ принимают активное участие в конкурсах разного уровня: всероссийский, областной, муниципальный, на уровне организации. Организуются массовые мероприятия с привлечением социальных учреждений.

Социальная среда дошкольного учреждения не только обеспечивает сам процесс социализации, но и способствует раскрытию индивидуальности дошкольника. Важно проводить работу успешной социализации неслышащих детей в социум, которая поможет им вырасти раскрепощёнными, открытыми к контактам, самостоятельными. Таким образом, при соблюдении условий воспитательно – образовательной работы, дети с нарушением слуха становятся полноценными членами общества.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Проект "Неделя здоровья"

Белозерова Наталья Николаевна, воспитатель

Максимова Наталья Ильинична, воспитатель

МБДОУ г. Мурманска № 27

Библиографическое описание:

Белозерова Н. Н., Максимова Н. И. Проект "Неделя здоровья" // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Здоровьесберегающие технологии в ДОО. Проект «Неделя здоровья»

Актуальность проблемы.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка. Именно в дошкольном возрасте, в результате педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности. Особенно остро эта задача стоит в северных регионах, в которых негативное влияние природно-климатических условий приводит к значительному увеличению количества случаев заболеваемости, что требует необходимости использования современных, инновационных подходов к физкультурно-оздоровительной работе.

Цель проекта: формирование основ ЗОЖ, создание благоприятных условий для укрепления гармоничного физического развития ребенка.

Задачи проекта:

- способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий
- формировать первичные представления о ЗОЖ
- дать представление о полезной и вредной пище для здоровья человека
- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены
- повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу сохранения и укрепления здоровья ребенка
- привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества

Тип проекта:

краткосрочный – групповой – 15 ноября 2021 – 19 ноября 2021

Участники проекта:

педагоги, дети и их родители

Предполагаемый результат:

1. Расширение знаний детей о своем здоровье.

2. Желание заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.

3. Знакомство с ролью витаминов в жизни человека.

4. Знакомство с произведениями худ. литературы по теме.

5. Знакомство со строением тела человека.

Реализация проекта:

1 этап – подготовительный

– подбор наглядного материала, иллюстраций, художественной литературы по теме проекта

– обогащение предметно-развивающей среды по теме проекта

– ознакомление родителей с целями и задачами проекта, привлечение родителей к педагогическому сотрудничеству

2 этап – практический

– организация консультативной деятельности с родителями по вопросам формирования у детей привычки здорового образа жизни, организации активного отдыха в семье. /консультации, информационные стенды, буклеты/

– подготовка выставок детско-родительских работ, комплексы утренней гимнастики и бодрящей гимнастики после сна, картотеки подвижных и малоподвижных игр.

3 этап – заключительный

– выставка детско-родительских работ (спортивные атрибуты, рисунки)

Результативность:

– у детей сформированы элементарные представления о здоровом образе жизни;

– закрепили осознание родителями необходимости и значимости здорового образа жизни, (активный отдых вместе с детьми, посещение кружков, секций оздоровительной направленности).

Продукт проектной деятельности:

1. Буклеты для родителей «Здоровый образ жизни»

2. Лепбук «Спорт»

3. Картотека подвижных и малоподвижных игр

4. Картотека поговорок, пословиц, загадок о здоровье, полезных продуктах, частях тела

5. Выставка детских рисунков «Если хочешь быть здоров»

6. Выставка детско-родительских работ «Спортивный атрибут»

7. Информационный материал для родителей:

– памятки по формированию ЗОЖ: «Подвижный образ жизни – залог детского здоровья»;

– консультации для родителей: «Профилактика гриппа и ОРВИ», «Здоровье всему голова», «Здоровый малыш», «Закаливание детей дошкольного возраста»

Приложение

Тематический план «Неделя здоровья»

День недели. Цель мероприятия.

Понедельник – «Я и мое тело»

1. Познакомить с главными органами человеческого организма (сердце, желудок, легкие, печень).

2. Расширять знания детей об организме человека.

3. Формировать понятие, что здоровому организму нужна физкультура, закалка, правильное питание.

4. Научить любить себя и свой организм.

5. Вызвать желание заботиться о своем здоровье, беречь свое здоровье.

6. Чтение и рассматривание иллюстраций энциклопедий серии «Как устроено тело человека»

7. Дидактическая игра – пазл «Тело человека»;

8. Рисование «Автопортрет»

9. Сюжетно-ролевая игра «Больница»

Вторник – «Помощники моего здоровья»

1. Формировать понимание необходимости закаливания организма.

2. Прививать любовь к утренней гимнастике, физическим и дыхательным упражнениям, точечному массажу.

3. Повышать грамотность родителей в вопросах воспитания и укрепления здоровья дошкольников.

4. Консультация для родителей: «Закаливание детей дошкольного возраста»

5. Буклеты для родителей «Здоровый образ жизни»

6. Памятки для родителей по формированию ЗОЖ

7. Беседа: «Как мы можем помочь себе быть здоровыми»

8. Дидактическая игра «Части тела»

9. Подготовка к выставке детско-родительских работ:

– рисование «Мы со спортом крепко дружим!»

– пополнение физкультурного оборудования (с привлечением родителей).

Среда – «Здоровое питание. Витамины»

1. Уточнить и закрепить знания детей о происхождении продуктов питания.

2. Дать детям знания о пользе продуктов питания.

3. Дать детям элементарные знания о пользе витаминов, их влиянии на детский организм.

4. Способствовать созданию мотивации у детей на формирование здорового образа жизни.

5. Беседа: «Зачем человеку завтракать, обедать, ужинать»;

6. Практический показ презентации «Вредные и полезные продукты»

7. Презентация «О пользе витаминов»

8. Дидактические игры «Вредно-полезно», «Съедобное-несъедобное»

9. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»;

10. Подборка материала «Витамины у нас на столе» (совместная деятельность родителей и детей).

Четверг – «Мойдодыр. Правила гигиены»

1. Формировать у детей представления о правилах личной гигиены.

2. Дать детям представления об инфекционных заболеваниях и их возбудителях (микробы и вирусы).

3. Продолжать консультировать родителей по теме «Личная гигиена»

4. Беседа «Мой друг – Мойдодыр»

5. Практический показ эксперимента «Чистые руки»

6. Игры-эстафеты «Собери мусор»

7. Чтение и показ презентации «Федорино горе»

8. Отгадывание загадок об овощах и фруктах.

Пятница – «Мы со спортом крепко дружим»

1. Формировать устойчивую привычку к режиму двигательной активности.

2. Воспитывать желание добиваться успехов в спортивных состязаниях, различных соревнованиях.

3. Подвижные игры на улице «Перетягивание каната», «Палочка-моталочка»

4. Пословицы и поговорки о спорте

5. Дидактическая игра «Летние и зимние виды спорта»

6. Работа с лэпбуком «Спорт»

7. Подвижная игра «Передай обруч»

Список используемой литературы:

1. Жигалева А. Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А. Н. Жи-

галева // Воспитатель ДООУ – 2017. – № 8

2. Карасева Н.С., Хохлова Г. Т. Формирование основ здоровьесбережения и собственной безопасности у дошкольников / Н. С. Карасева // Дошкольник. РФ – 2020. – № 5 (126)

Использование игр с элементами здоровьесберегающих технологий как средство гармоничного развития детей младшего дошкольного возраста

Маркина Ольга Николаевна, воспитатель
СП "Детский сад № 19" ГБОУ СОШ № 2 г. Сызрань

Библиографическое описание:

Маркина О. Н. Использование игр с элементами здоровьесберегающих технологий как средство гармоничного развития детей младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Оздоровительная и воспитательная направленность образовательного процесса в нашем дошкольном учреждении предусматривает использование специальных оздоровительных игр.

Живопись с помощью пальцев благотворно влияет на психику ребёнка, так как успокаивает и расслабляет. Краски растекаются и переливаются, как эмоции. Такая живопись помогает адекватно выразить эмоциональное состояние ребёнка: гнев, обиду, боль, радость. Это позволит отследить внутреннее состояние ребёнка. Прикосновение к краскам, их размывание по ватману позволяет более полно включиться в процесс творчества, мобилизует внутренние резервы организма.

Перед началом творческой игры необходимо надеть на ребёнка фартук, дать легко смываемые краски и закрыть поверхность стола клеёнкой.

Игра с глиной оставляет приятные ощущения, помогает расслабиться. Этот вид игры удовлетворяет интерес ребенка к частям тела.

Игры с глиной позволяют снять стресс, помогают выражению чувств, избавляют от избытка слов, если ребенок болтлив, и приобщают к социальной активности необщительных детей.

Во время игр с глиной можно выполнить следующие задания:

- закройте глаза и почувствуйте кусок глины, подержитесь с ним.
- сожмите, разгладьте глину пальцами, тыльной стороной руки;
- проткните глину;
- пошлепайте по ней, пощупайте место от шлепка;
- оторвите кусочек и сделайте змею, сожмите в кусок.

Игры с песком имеют положительное значение для развития психики ребёнка, установления психологического комфорта:

- при взаимодействии с песком стабилизируется эмоциональное состояние;

– развитие мелкой моторики и тактильно-мнемической чувствительности влияет на развитие центра речи в головном мозге ребёнка, формирует произвольное внимание, память;

– с развитием тактильно-мнемической чувствительности и мелкой моторики ребёнок учится прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.

При игре с песком можно выполнять такие упражнения:

– поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения: «Речка и ручеёк»;

– выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;

– пройти ладошками по проложенным трассам, оставляя на них следы: «Железная дорога»;

– создать отпечатками ладоней, кулачков, ребрами ладоней разные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с предметами окружающего мира;

– пройти по поверхности песка каждым пальцем обеими руками: «Следы на песке»;

– можно группировать пальцы по два, три, четыре, пять;

– поиграть пальчиками по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мелкие движения вверх-вниз.

Развивать тактильные ощущения, координацию движений и мелкой моторики, формировать исследовательские навыки помогут игры «Песочные человечки», «Маленький художник». Необходимо предложить ребенку сначала разровнять песок ладошкой, затем нарисовать человечка пальчиком. Игру «Игрушки-потеряшки» следует начать с показа небольших пластмассовых игрушек, затем спрятать их в песок и предложить на ощупь определить форму той игрушки, ко-

тору надо вытащить. В игру «Мышонок» интересно играть с товарищем.

Снижение естественной двигательной активности у детей ведет к уменьшению потока раздражителей, возникающих во время движения и воспринимаемым нервными окончаниями кожи, мышц, суставов, в зрительных и слуховых анализаторах, идущих к коре больших полушарий головного мозга. В результате этого могут развиваться расстройства центральной нервной системы и внутренних органов: понижается эмоциональный тонус, ослабляется нервно-мышечный аппарат, слабее работают сердечно-сосудистая и дыхательная системы. А значит, ослабляется организм в целом, что ведет к более частым заболеваниям. Только правильно организованная двигательная активность помогает организму справиться с недугами. Именно поэтому следует формировать у детей правильные навыки движения, дыхания благодаря многократным упражнениям, когда тело автоматически, несмотря на болезнь и старые привычки, осуществляет правильные действия, например дыхание через нос.

При заболеваниях верхних дыхательных путей необходимо восстановить **носовое дыхание**. Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное кровообращение, предохраняет от переохлаждения, сухости и инфицирования слизистой оболочки носа, рефлекторно помогает регуляции мозгового кровообращения.

При ритмичном с полным выдохом носовом дыхании лучше расслабляются дыхательные мышцы и рефлекторно расслабляется гладкая мускулатура бронхов.

При проведении с детьми игр, направленных на развитие и укрепление дыхания, необходимо одновременно контролировать правильность осанки и смыкания губ.

В повседневной практике широко используются игры, способствующие выработке правильного дыхания через нос, а также игровые упражнения, направленные на профилактику заболеваний верхних дыхательных путей: «Часики», «Паровоз», «Гуси», «Сердитый ёжик», «Ловим комара» и т.п.

Чтобы избежать проблем с заболеваниями верхних дыхательных путей предлагаем игры: «Золотая осень», «Мышка и Мишка», «Петушок», «Шарик», «Домовитый хомячок», «Совушка-сова», «Поймай свой хвост». Все они, безусловно, направлены на укрепление функции правильного дыхания.

Для преодоления последствий общих бронхолегочных заболеваний необходимо не только укреплять мышцы грудной клетки, пояса верхних конечностей, но и развивать ритмичное дыхание с углубленным, но спокойным выдохом. При разработке игр «Учение пожарных», «Поезд», «Косари», «Самый сильный ветер», «Вперед быстрее иди, только не беги» использовались: произношение звуков во время игровых упражнений в сочетании с ритмичными движениями рук и ног; движения для формирования навыка правильного положения языка и координации движений нижней челюсти; дозированный бег – для улучшения функционирования диафрагмы.

Одна из особенностей организма ребенка – постоянный рост органов. Следовательно, развиваются ин-

тенсивнее те мышцы, к которым осуществляется более сильный приток крови, то есть к органам, находящимся в движении. Кроме того, известно, что мышечная система в раннем возрасте имеет тесную связь с главными регуляторными механизмами. Ограниченное движение негативно сказывается не только на больном органе, но и на нервной, эндокринной и медиаторной системах в целом. Ограничение движений (ребенок болеет или только что выздоровел, и ему нужен покой) влияет на нарушение осанки, ослабление функций дыхания, кровообращения.

Психика ребенка, особенно в раннем возрасте, устроена так, что малыша практически невозможно заставить целенаправленно выполнять какие-либо, даже самые полезные, упражнения. Ребенку должно быть интересно это делать не потому, что «надо» и «полезно», а потому, что ему это нравится. Именно поэтому мы используем адаптированные, измененные в виде игры упражнения по **оздоровлению и профилактике заболеваний глаз**.

Интересные игры, способствующие снятию статического напряжения мышц глаз, утомления, улучшающие кровообращение и циркуляцию внутриглазной жидкости представлены в книге О. С. Рудик «Развитие речи детей в свободной деятельности». Очень интересно играть в рифмованные игры, например «Идет слоник по тропинке», «Глазки закрывали, глазки отдыхали», «Белые снежинки», «Скачет бойко мяч большой», «Ходит рыжая лиса»:

Ходит рыжая лиса,
(выполняются движения глазами вправо-влево.)

Щурит хитрые глаза.
(крепко зажмуривают и открывают глаза.)

Смотрит хитрая лисица,
Ищет, где бы поживиться.

(вытягивают вперед правую руку и ведут ею вправо и влево, следя за движением руки, не поворачивая головы.)

Физкультурная минутка как форма **активного отдыха** достаточно широко применяется во всех возрастных группах. Цель проведения физкультминутки – обеспечить кратковременный активный отдых, снизить утомляемость, которую испытывают органы зрения и слуха, снять статическое напряжение, а также повысить или удержать умственную работоспособность. На эффективность проведения физкультминуток влияет качественная и глубоко продуманная предварительная работа педагога по подготовке всех необходимых пособий и инвентаря, которые помогут проводить комплекс живо, эмоционально, интересно.

Именно радость и эмоциональный подъем, а не только удовлетворение от правильно сделанных движений соответствуют потребностям растущего организма в движении. В результате использования лечебных игр мы не только лечим детей, но и способствуем всестороннему, гармоничному физическому и умственному развитию, формированию необходимых навыков, координации движений. Приведу лишь один пример: «Серенькие перышки»

Воробы – воробушки,
(похлопывание руками по бокам.)
Серенькие перышки!
(махи руками вверх – вниз.)
Клюйте, клюйте крошки

(стучим кулачками перед собой один о другой.)

У меня с ладошки!

(дуем на раскрытые ладони.)

Нарушение осанки – частый спутник многих хронических заболеваний, проявляющихся в общей функциональной слабости, гипотоническом (пониженном напряжении тканей) состоянии мышц и связочного аппарата. Дефекты осанки отрицательно влияют на деятельность сердца, желудка, печени, почек.

Основой профилактики и лечения нарушений осанки является общая тренировка организма ребенка. В задачи игр «Едем в зоопарк», «Петушинный шаг», «Длинная скакалка», «Летим на Марс», «Ласточка», «Качели-карусели» входят: укрепление опорно-двигательного аппарата, усиление мышечного «корсета» позвоночника, улучшение функций дыхания, сердечно – сосудистой системы. В процессе проведения подвижных игр надо добиваться тренировки навыков в удержании головы и туловища в правильном положении, правильной ходьбе (грудь вперед, лопатки чуть сведены, подбородок приподнят).

Выработке правильной осанки помогают игры на координацию движений, равновесия: «Восточный офицант», «Ходим боком», «Мышки в кладовой», «Белочка». Упражнения в играх чередуются с дыхательными упражнениями.

Приобретение правильной осанки – длительный процесс, поэтому ребенку необходимо многократно показывать, что такое правильная осанка. Нужно давать позитивные формулировки («иди прямо», «выше подбородок») и непосредственно на теле ребенка показывать правильное положение. А лучше всего чаще играть в игры на развитие осанки.

Желательно, чтобы во время игры внимание ребенка не отвлекали ненужные, лишние предметы. Игровой материал должен быть ярким, голос ведущего интересующим и, может быть, даже интригующим. Воспитатель сам должен «включиться» в игру.

Следует учесть, что дети могут часто забывать и путать правила, — в этом возрасте это неизбежно и нормально. Поэтому, перед началом нужно в понятной форме разъяснить правила игры, попросить ребенка показать необходимые движения, подкорректировать правильность выполнения заданий. Также необходимо проветрить групповую комнату перед игрой, некоторым детям очистить нос от слизи, чтобы правильно осуществлять носовое дыхание.

Если вы видите, что задание оказалось сложным для ребенка, то можно внести изменения в ход самой игры или использовать менее сложные игры.

Для снижения нагрузки можно применить следующие действия:

- уменьшение общего времени игры;
- уменьшение числа повторений одной и той же игры;
- упрощение сюжета игры;
- изменение исходного положения во время игр, т.е. сидя, лежа;
- уменьшение числа участников игры;
- более частое включение пауз отдыха и дыхательных упражнений;
- снижение требовательности к точности и координации движений, быстроте реакций;
- уменьшение темпа и амплитуды движений в игре;
- более мягкий, повествовательный, а не командный, голос ведущего;
- использование мелодичной, ритмичной, негромкой музыки в медленном и среднем темпах.

Во время игры часто возникают неожиданные, смешные ситуации. Это вызывает искреннюю радость и у детей, и у воспитателя.

Непринужденная веселая атмосфера не дает ребенку «уйти» в болезнь, позволяет взрослым проявить к нему больше внимания и увеличивает совместное общение с детьми в атмосфере любви, заботы и радости, что безусловно является мощнейшим терапевтическим фактором.

Библиографический список

1. Галанов А. С. Игры которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). – М.: Педагогическое общество России, 2005. 97с.
2. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОО: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005.
4. Рудик О. С. Развитие речи детей 4—5 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Дерягина Л. Б. Лепим куличики, пускаем кораблики: Развивающие игры с песком и водой. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2006.

Здоровье школьника – основное условие хорошей успеваемости

Филимонова Наталья Викторовна, учитель

МБОУ гимназия "Эврика" им. Сухомлинского В. А., Краснодарский край, г-к Анапа

Библиографическое описание:

Филимонова Н. В. Здоровье школьника – основное условие хорошей успеваемости // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья, так как это – основное условие полноценной и счастливой жизни. Здоровье помогает нам выполнять свои планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности, а если придется, то и значительные перегрузки. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь. Однако состояние здоровья юных россиян вызывает опасение: в среднем каждый российский ребенок имеет несколько хронических болезней. В 40% причиной этого специалисты называют несбалансированное питание, лишь в 15% случаев ссылаются на организацию медицинского обслуживания, столько же приходится на генетические особенности, остальное определяется образом жизни, индивидуальными привычками.

Что такое здоровье? Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. К сожалению, многие люди не соблюдают самых простейших, обоснованных наукой норм здорового образа жизни.

Воспитание здорового молодого поколения с гармонично развитыми духовными и физическими силами неразрывно связано с разработкой рационального режима дня. Рациональный режим дня способствует нормальному функционированию и четкому взаимодействию всех органов и систем организма. Он предохраняет нервную систему от переутомления; обеспечивает высокую работоспособность на протяжении учебного дня, недели, года; создает благоприятные условия для физического и психического развития детей и подростков.

Приучаться выполнять режим дня необходимо с ранних лет. В этом возрасте легко выработать привычку к организации и порядку, к систематическому труду.

Правильный режим дня – это целесообразно организованный, соответствующий возрастным особенностям распорядок суточной деятельности, предусматривающийся изо дня в день автоматизм жизненных процессов. При этом чрезвычайно важно, чтобы все элементы режима проводились строго последовательно и в одно и то же время. Это способствует образованию устойчивых рефлексов, причем каждый предыдущий этап дневного ритма является условным сигналом для выполнения последующего. В связи с этим дети, соблюдающие режим дня, быстрее втягиваются в работу, быстрее засыпают и меньше устают.

Основными режимными моментами в суточном бюджете времени детей являются: учебные занятия в школе и дома, подвижные игры, спортивные развлечения, закаливающие мероприятия, прогулки, общественно полезный труд, свободное время, прием пищи, гигиенические процедуры, ночной сон, самообслуживание и помощь семье. При разработке рационального режима дня предусматриваются достаточная продолжительность и правильное распределение основных режимных компонентов. С возрастом меняется соотношение отдельных компонентов режима во времени, появляются новые виды деятельности, меняется характер организации и проведения тех или иных режимных

моментов. Однако главными в распорядке дня должны быть разумное чередование умственной и физической нагрузок с отдыхом, рациональное питание.

Домашние учебные занятия являются важным звеном самостоятельной подготовки детей в процессе обучения. Для выполнения заданных на дом уроков ученикам 2-го класса отводится около 1—1,5 часа, 3—4-го – 2 часа, 5—6-го – до 2,5 часа, 7-го – около 3 часов, 8—11 класса – до 4 часов. Школьник уложится в это время, если будет начинать готовить уроки всегда в одно и то же оптимальное время – в 16 часов. Постепенно у него выработается привычка, и тогда он без труда будет справляться с домашним заданием в отведенное для него по режиму время. Большую роль в повышении продуктивности умственного труда играют также привычка к постоянному месту работы, создание рабочей обстановки, включающей рабочее место, рабочую зону (письменный стол, стул, определенный порядок на столе, наличие необходимых письменных принадлежностей и т.д.), освещение рабочего места и др.

Во время занятий должно быть устранено все, что может отвлекать от работы (громкие разговоры, радио, телевидение и т.п.) Сами школьники должны быть приучены работать сосредоточенно, не отвлекаясь.

Известно, что при длительной однообразной деятельности эффективность выполнения домашних заданий снижается, поэтому через каждые 30—45 минут необходимы 10—15-минутные перерывы. Активные движения руками и ногами (ходьба, дыхательные упражнения, движения для туловища, ног) во время перерыва помогут в определенной мере повысить работоспособность. Если домашнее задание школьник выполнил небрежно, не нужно заставлять его нерационально тратить время на многократное переписывание.

В суточном бюджете времени каждого ребенка предусматривается так называемое свободное время, которое учащиеся используют сообразно своим интересам, личным склонностям, желаниям. Оно включается в режим дня после самоподготовки. Характер его может быть самым разнообразным: занятия в различных кружках, спортивных секциях, художественная самодеятельность, танцы, посещение театра, просмотр кинофильмов, чтение художественной литературы и т.д.

Целесообразность дополнительного обучения школьника музыке, рисованию, иностранному языку определяется отношением к этому делу самого ребенка. Если он занимается любимым делом, получая от него радость, заметной усталости не будет. Когда внешкольные занятия не приносят ученику удовольствия и, как следствие, приводят к высокой степени усталости, необходимо срочно упорядочить дополнительные занятия.

Большую пользу для здоровья и радость детям приносят совместные с родителями экскурсии и загородные прогулки. Они имеют не только оздоровительное, но и воспитательное и образовательное значение.

В свободное время учащиеся должны оказывать сильную помощь семье. Школьников младших классов привлекают к уборке комнаты, мытью посуды, уходу за комнатными растениями и др. Более старшие школьники помогают в уходе за младшими детьми в семье, в приготовлении пищи, уборке квартиры, выполняют

садово-огородные и другие работы, связанные как с самообслуживанием, так и с общественно полезным трудом. Посильный труд не только способствует правильному воспитанию детей, но и содействует наилучшему их физическому развитию и укреплению здоровья.

В режиме дня детей следует также предусматривать достаточное время для гигиенических процедур. Чрезвычайно важными элементами режима дня школьников являются: сон и питание. Личная гигиена включает в себя утренний и вечерний туалет, утреннюю гимнастику с последующими водными процедурами, а также соблюдение правил личной гигиены в период бодрствования; сюда могут быть отнесены и переодевания после школы и для прогулки, прием пищи. Каждый из этих элементов режима требует немного времени, но в сумме на них затрачивается не менее 3 часов; дети младшего возраста, особенно 6 лет, тратят времени больше. В их суточном бюджете времени на личную гигиену выделяется не менее 3—4 часов.

После напряженного учебного дня школьнику нужны хороший отдых и полноценный сон. Чтобы сон ребенка был полноценным, следует создать соответствующие условия: укладывать спать строго по режиму дня (учеников 1—2-го класса в 20.30, 3—4-го – в 21.00, 5—7-го – в 21.30, 8—11-го – в 22.00). Если у ребенка нет отдельной комнаты, нужно уменьшить яркость света, приглушить музыку, по тише разговаривать. В комнате должен быть чистый воздух; очень полезна перед

сном прогулка, мытье рук, лица, шеи, ушей, чистка зубов. Ежедневное мытье ног перед сном водой комнатной температуры оказывает благоприятное влияние на ЦНС, закаливает организм, способствует быстрому засыпанию. Помимо гигиенической ценности таких процедур для организма, следует отметить их общее воспитательное воздействие на ребенка. Приучая детей к выполнению гигиенических процедур, родители одновременно воспитывают у них положительное качество, т.к. привычка к чистоте и порядку влияет на общую культуру поведения человека.

Чтобы не было тревог по поводу успеваемости сына или дочери, важно приучить ребенка, начиная с начальных классов, ценить время, уметь им распоряжаться. Если этого не сделать впервые школьные годы, в старших классах встретиться немало трудностей.

Литература

1. Брызгунов И. П. "Беседы о здоровье школьников" – М.: Просвещение, 1992.
2. Валеология. Справочник школьника. / Сост. С. Н. Заготова. – Ростов-на-дону: ООО «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2002.
3. От колыбели до школы. Дерюгина М. П., Дерюгина О. А. – Минск: "Современная школа", 2008.
4. Синягина Н. Ю., Кузнецова И. В. Как сохранить и укрепить здоровье детей. Психологические установки и упражнения. Серия: Семейная библиотека. Издательство: Владос, 2004.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

НОД по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Знакомство детей с периодической литературой» с включением сюжетно-ролевой игры «Издательство газеты»

Паршикова Елена Ивановна, воспитатель дошкольных учреждений
Кулятова Елена Васильевна, воспитатель дошкольных учреждений
МБДОУ детский сад 66 комбинированного вида, Киселевский городской округ

Библиографическое описание:

Паршикова Е. И., Кулятова Е. В. НОД по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Знакомство детей с периодической литературой» с включением сюжетно-ролевой игры «Издательство газеты» // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Цель: Создание условий для саморазвития детей посредством их включения в игровую деятельность в рамках сюжетно-ролевой игры «Издательство газеты».

Задачи: Формировать начальные представления о журналистской профессии в издательстве (репортер, фоторепортер, художник – дизайнер редактор), умении

договариваться, обсуждать действия всех играющих, слушать собеседника в игре. Развивать связную, диалогическую речь детей, пользоваться мнемотаблицами при составлении вопросов интервьюированным, расширять и активизировать словарный запас, закреплять навыки ведения диалога.

Воспитывать у детей бережное отношение к книге, показать её ценность для человечества.

Словарная работа: букросинг, периодическая, интервьюирование.

Предварительная работа:

- 1.Беседа о газетах и книгах.
- 2.Рассматривание книг, различных газет.
- 3.Беседа с детьми о профессиях людей (репортера фоторепортера, редактора, художника- дизайнера)
- 4.Экскурсия детей в библиотеку.
- 5.игра в круту «Задай мне вопрос»
- 6.игра «Задай вопрос по схеме с символами»
- 7.игра «Я - репортер»

Материал и оборудование:

Ширма «Издательство»1 шт., микрофон 3 шт., фото-аппарат3 шт., карандаши, фломастеры,; атрибуты для игры: листы А4, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, клей, вырезки иллюстраций по рубрикам, салфетки, кисточки для клея, клеенки для работы, иллюстрации (спорт – плавание, закаливание – зарядка, 8 марта, смешинки, надпись художники – дизайнеры, репортеры, фоторепортеры, компьютер на их столе, эмблемки «любознайки» маленькие на каждый лист газеты, мнемотаблица на экране, столы, стулья для игры) книги, газеты.

Ход занятия:

Воспитатель: – Ребята я хотела бы с вами посоветоваться.

У меня скопилось дома много старых газет и книг.

– Что мне с ними делать не подскажете?

– ответы детей.

Воспитатель: – Давайте вместе разбираться, как поступить с книгами и старыми газетами. Представим, что когда вы вырастите большими и через несколько лет вы столкнетесь со знакомой книгой, я думаю, что вы обрадуетесь ей, она оживит приятные воспоминания, поможет вам вспомнить образы полюбившихся героев книги. Я думаю, вам не захочется выбросить эту книгу.

ответы детей.

Воспитатель: – Дети, а что пишут в книгах?

ответы детей.

Воспитатель: – Книги несут в себе историю нашего детства, нашей страны, в книгах пишут о подвигах людей, книга дает знания человеку и многое другое. Книги – это литература навека, особенно если она интересна людям.

Мы книги перечитываем, обмениваемся с другими людьми – обмен книгами называется букросинг.

Воспитатель: – Я вам сегодня принесла несколько книг и газет.

– Давайте их рассмотрим.

Воспитатель: – Чем газета отличается от книги?

Воспитатель: – А если у людей накапливаются газеты, Что с ними можно сделать?

Воспитатель: – О чем можно написать в газете, а в книге?

ответы детей.

Воспитатель: – Дети, а вы знаете, почему газеты называются периодической литературой?

Воспитатель: – Ребята, а в нашем городе выпускают газеты? А в детском саду?

Воспитатель: – Дети, а вы хотели, чтобы родители узнали какие события происходят в нашей группе?

ответы детей.

Воспитатель: – Давайте создадим свою групповую газету? хотите? ответы детей.

– Давайте подумаем, что для этого нужно?

ответы детей.

Воспитатель: – Название нужно дать газете? Ваши предложения.

Воспитатель: – Определить сколько раз будет выходить газета сколько раз? 1 раз в месяц

Воспитатель: – Какие рубрики будут в нашей газете? о чем будем писать?

Воспитатель: – Ребята, а кто работает в редакции, где выпускают газеты?

ответы детей (репортер, фотокорреспондент, художники – дизайнеры, главный редактор).

Далее дети называют, чем занимается каждый сотрудник.

Воспитатель: – А теперь давайте распределим роли.

Воспитатель: – Для того, чтобы выпустить газету нам нужно прийти на работу в издательство и пройти в кабинет главного редактора.

Воспитатель: – Уважаемые сотрудники, перед нами стоит задача: выпустить групповую газету, посвященную главному событию месяца Международному Женскому Дню и другим событиям в нашей группе для наших родителей. Но сначала, мы вспомним, как брать интервью. В этом нам поможет схема – таблица.

Воспитатель: – Посмотрите на экран, что означает этот знак? и т.д.

– Прошу сотрудников редакции подготовить все необходимое и приступить к своим обязанностям.

(фотокорреспонденты берут камеры, репортеры берут микрофоны подходят к воспитателю группы берут интервью о 8 марта, а также к медсестре о закаливании и физ. работнику о том, как прошел праздник воды в группе «Любознайки», художники оформители подходят к своим рабочим местам берут листы наклеивают на каждый лист картинку эмблему делают красивую рамку, подписывают или наклеивают название газеты, воспитатель продумывает тексты для газеты отпечатывает, вопросы детей к воспитателю и сотрудникам).

Воспитатель: – Завтра ребята я отнесу газету в типографию для верстки, чтобы набрать текст и распечатать и газета вашим родителям будет готова.

Воспитатель: – Вам понравилось играть в издательство, что больше всего вам понравилось. А теперь скажите мне, что же пишут в газетах?

Литературная гостиная "Любовная лирика в творчестве поэтов "Золотого века"

Уварова Светлана Леонидовна, воспитатель курса
Петрозаводское президентское кадетское училище, г. Петрозаводск

Библиографическое описание:

Уварова С. Л. Литературная гостиная "Любовная лирика в творчестве поэтов "Золотого века" // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Цель: развитие художественно-эстетического вкуса обучающихся, посредством расширения знаний о художественной литературе.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с термином «литературная гостиная».
2. Раскрыть понятие «Золотой век русской поэзии».
3. Послушать стихи о любви поэтов-представителей «золотого века русской поэзии».
4. Обсудить прочитанные произведения.

Описание занятия: занятие рекомендовано для обучающихся 8—9 классов. Вид литературной гостиной по охвату аудитории – камерная (участие одного класса обучающихся), по содержанию – тематическая, по типу общения – диалоговая. Литературная гостиная способствует

Предварительная подготовка: определение темы, подбор литературного материала и видеосюжета о поэтах начала XIX века, подготовка обучающихся для выступления на занятии (репетиция выразительного прочтения произведений любовной лирики поэтов), подготовка аудиозаписи романса «Я встретил Вас...», оформление кабинета (портреты поэтов, стеллажи со сборниками произведений рассматриваемых авторов, плакаты со стихами по теме занятия, цитатами о любви; приглушённый свет; негромкая лиричная музыка).

Ход занятия: (текст прослушиваемых произведений выводится на интерактивную доску).

Воспитатель: добрый день! Рада приветствовать вас на нашей литературной гостиной! Занятие сегодня пройдёт в формате «литературной гостиной». Как вы думаете, что это такое? (обучающиеся озвучивают свои версии понятия). «Литературная гостиная» позволяет развивать интеллект, расширять кругозор, она способствует погружению в творчество поэтов и писателей, помогает узнать о них больше, чем вы могли бы узнать на уроках литературы. Я предлагаю вам оглядеться по сторонам, прислушаться и ответить на вопрос: что поможет нам сегодня погрузиться в мир поэзии? (обучающиеся озвучивают ответы: приглушённый свет, приятная музыка, портреты поэтов, сборники стихов и т.п.). Вы всё сказали верно. Но ещё сегодня мы с вами услышим стихи известных поэтов в исполнении ребят из нашего класса.

Воспитатель: вы обратили внимание на портреты поэтов на стенах. Скажите, кого вы на них узнали? (обучающиеся дают свои варианты ответов) Давайте

рассмотрим портреты вместе – Пушкин А. С., Лермонтов М. Ю., Тютчев Ф. И., Баратынский Е. А., Батюшков К. Н., Рылеев К. Ф. Здесь представлены далеко не все талантливые авторы, которые являются значимыми в литературной жизни России начала XIX века. Этот период в русской литературе именуется, как ««Золотой век» русской поэзии» – крылатое выражение и понятие условное, оно говорит нам о том, что именно в этот период появилась плеяда очень ярких людей, творчество которых оказало огромное влияние на развитие культуры того времени. «Золотой век русской поэзии» также называют «эпохой Пушкина», поскольку именно он считается самым важным поэтом того периода, создателем современного русского литературного языка.

Воспитатель: однажды русский философ Николай Александрович Бердяев сказал такие слова: «Любовь – универсальная энергия жизни, обладающая способностью превращать злые страсти в страсти творческие». Сегодня мы с вами поговорим о творчестве, порождённом чувством любви. Темой нашей литературной гостиной является «Любовная лирика в творчестве поэтов «Золотого века». Мы слушаем произведения, написанные в разное время, но все они будут относиться к любовной лирике. Для начала внимание на экран (видеоролик о поэтах начала XIX века).

Воспитатель: итак, сейчас я приглашаю первого участника нашей литературной гостиной с произведением А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье».

А. П. Керн

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.
Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.
В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.
Душе настало пробужденье:

И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.

Воспитатель: первые строки этого стихотворения известны практически всем, оно является одним из самых известных произведений А. С. Пушкина. Поэт был очень влюбчив и многие свои стихи посвящал женщинам. Это произведение написано А. П. Керн красивой, умной и доброй женщине. На момент написания произведения, А. С. Пушкин встретился с ней второй раз, произошло это после его возвращения из ссылки в родительское имение Михайловское. Встреча молодых людей была случайной и всколыхнула в душе поэта волнение страсти, радость вдохновения, любовь. В Тригорском-Михайловском у них произошёл бурный, хотя и кратковременный роман с А. С. Пушкиным.

Воспитатель: ещё одно стихотворение Александра Сергеевича под названием «Признание» прочтёт второй участник нашей литературной гостиной. В ходе прослушивания произведения, я прошу вас обратить внимание на то, что автор говорит о «болезни любви», которая зародилась в его душе, какие «симптомы» той самой «болезни» называет поэт?

Признание

Я вас люблю, – хоть я бешусь,
Хоть это труд и стыд напрасный,
И в этой глупости несчастной
У ваших ног я признаюсь!
Мне не к лицу и не по летам...
Пора, пора мне быть умней!
Но узнаю по всем приметам
Болезнь любви в душе моей:
Без вас мне скучно, – я зеваю;
При вас мне грустно, – я терплю;
И, мочи нет, сказать желаю,
Мой ангел, как я вас люблю!
Когда я слышу из гостиной
Ваш легкий шаг, иль платья шум,
Иль голос девственный, невинный,
Я вдруг теряю весь свой ум.
Вы улыбнетесь, – мне отрада;
Вы отвернетесь, – мне тоска;
За день мучения – награда
Мне ваша бледная рука.
Когда за пальцами прилежно
Сидите вы, склонясь небрежно,
Глаза и кудри опустя, —
Я в умиленье, молча, нежно
Любуюсь вами, как дитя!..
Сказать ли вам мое несчастье,
Мою ревнивую печаль,
Когда гулять, порой, в ненастье,
Вы собираетесь вдаль?
И ваши слезы в одиночку,
И речи в уголку вдвоем,
И путешествия в Опочку,
И фортепьяно вечером?..
Алина! сжальтесь надо мною.

Не смею требовать любви.
Быть может, за грехи мои,
Мой ангел, я любви не стою!
Но притворитесь! Этот взгляд
Все может выразить так чудно!
Ах, обмануть меня не трудно!..
Я сам обманываться рад!

Воспитатель: стихотворение «Признание» А. С. Пушкин написал в 1826 г., посвятил его приемной дочери П. Осиповой – Александре. Имение Осиповой находилось недалеко от Михайловского, и поэт был ее частым гостем. Чувство приличия не позволило Пушкину передать свое стихотворное послание молодой девушке. При жизни поэта оно так и не было опубликовано. Итак, какие вы смогли обнаружить «симптомы» любви, о которых идёт речь в произведении? (обучающиеся озвучивают свои варианты, идёт диалог-обсуждение содержания произведения). Интересно, как автор подмечает все перемены в поведении и выражении лица своей возлюбленной. Для окружающих они не имеют значения, а для него оборачиваются или «отрадой» или «тоской». Душа поэта постоянно мечется между состояниями огромного счастья и глубокой печали.

Воспитатель: давайте обратимся к творчеству ещё одного талантливого и очень известного поэта М. Ю. Лермонтова. Его стихотворение «Без вас хочу сказать вам много...» прочтёт третий участник литературной гостиной.

Без вас хочу сказать вам много

В простосердечии невежды
Короче знать вас я желал,
Но эти сладкие надежды
Теперь я вовсе потерял.
Без вас хочу сказать вам много,
При вас я слушать вас хочу;
Но молча вы глядите строго,
И я в смущении молчу.
Что ж делать?... Речью неискусной
Занять ваш ум мне не дано...
Всё это было бы смешно,
Когда бы не было так грустно...

Воспитатель: посвящено произведение Александре Смирновой-Россет, женщине яркой и одаренной, умной и тактичной. Смирнову привлекала культурная жизнь, она посещала салон дочери Карамзина и сама организовывала подобные встречи. Лермонтов, напившись с визитом к Смирновым однажды утром, не застал хозяйку дома. Стихотворение, посвященное Александре Осиповне, поэт записал в альбом, лежавший на столике в салоне. Стихотворение существует в нескольких вариантах, причем ни один из них не приобрел статус окончательного. Интимный характер лирической ситуации подтолкнул некоторых исследователей отнести стихотворение к образцам любовной лирики. Слова автора указывают на желание заслужить симпатию, завязать дружеские отношения с адресатом.

Воспитатель: Евгений Абрамович Баратынский – общение этого поэта с А. С. Пушкиным, В. К. Кюхельбеккером, посещение поэтических вечеров в салонах, литературные кружки В. А. Жуковского позволили поэту настолько овладеть поэтической техникой, что он занял достойное место среди известных поэтов-

романтиков. Стихотворение «Поцелуй» прочтёт четвёртый участник литературной гостиной.

Поцелуй

Сей поцелуй, дарованный тобой,
Преследует мое воображенье:
И в шуме дня, и в тишине ночной
Я чувствую его напечатленье!
Сойдет ли сон и взор сомкнет ли мой,-
Мне снишься ты, мне снится наслажденье!
Обман исчез, нет счастья! и со мной
Одна любовь, одно изнеможенье.

Воспитатель: стихотворение было написано в 1822 году, в пору службы Е. А. Баратынского в звании унтер-офицера в Финляндии в составе пехотного полка. Тоска по родине, по женской ласке, вниманию усиливала меланхолические настроения молодого романтического офицера. Поцелуй, возможно, случайный, отданный кокеткой, производит на лирического героя, неизгладимое впечатление.

Воспитатель: принято считать, что произведениями Ф. И. Тютчева закончился «Золотой век» русской поэзии». Его произведения патриотичны, они пронизаны большой и искренней любовью к родине. В силу своей творческой натуры Тютчев был очень влюбчивым человеком и многие свои произведения посвящал представительницам прекрасной половины человечества. Одним из известных произведений автора стало стихотворение «Я встретил Вас...», оно посвящено баронессе Амалии Крюденер. Когда-то давно молодой поэт был страстно влюблен в девушку и был готов связать с нею свою судьбу. Но браку решительно воспрепятствовали родители Амалии и выдали дочь замуж за другого человека. Встреча с девушкой, которой Ф. И. Тютчев посвящал свои первые литературные строки, произвела

на него огромное впечатление. Под влиянием нахлынувших чувств он написал стихотворение «Я встретил Вас...» Произведение стало популярным романсом. Предлагаю вам его прослушать. Давайте, прослушивая, мы с вами выделим ощущения, которыми наполняет человека чувство любви. (звучит романс)

По окончании прослушивания идёт обсуждение произведения с определением спектра чувств, которые описал автор в своём произведении.

Воспитатель: (воспитатель берёт в руки свечу (электрическую), зажигает её) на этом наша литературная гостиная подошла к концу. Предлагаю вам подвести итог нашего занятия. У меня в руках свеча. Вы, возможно, знаете, что огонь – это символ озарения, живой силы и света. Любовь тоже обладает живительной силой, силой озарения, любовь способна освещать жизнь человека, испытывающего это чувство. Передавая друг другу свечу, давайте поделимся своими впечатлениями от занятия, выразим свои чувства и эмоции (начинает рефлексию воспитатель, демонстрируя пример для обучающихся).

Библиографический список.

<https://www.hisour.com/ru/golden-age-of-russian-poetry-35767/>
<https://rustih.ru/stihi-o-lubvi/stixi-aleksandra-pushkina-o-lyubvi-lyubovnaya-lirika/>
<https://rustih.ru/stihi-o-lubvi/ctixi-mixaila-lermontova-o-lyubvi-lyubovnaya-lirika/>
<https://rustih.ru/stihi-o-lubvi/fedor-tyutchev-stixi-o-lyubvi/>
<https://rustih.ru/stihi-o-lubvi/evgenij-baratynskij-stixi-o-lyubvi/>
<http://rushist.com/index.php/literary-articles/3758-tvorchestvo-baratynskogo-kratko>

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Осеннее развлечение «Про Машу и лень» для детей подготовительной группы

Здесенко Надежда Ивановна, воспитатель

Кулёва Нелли Николаевна, воспитатель

Юрченко Ирина Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа"

Библиографическое описание:

Здесенко Н. И., Кулёва Н. Н., Юрченко И. А. Осеннее развлечение «Про Машу и лень» для детей подготовительной группы // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Декорации: в левом углу зала – домик со скамейкой, тут же лопата, ведро и корзинка; на противоположной стороне – «огород», заборчик; в центре зала – «территория леса» – елки, деревья, грибы, ягоды, звери – игрушки, пенек.

Звучит спокойная музыка, дети в костюмах заходят в зал.

Песня «Ласковая осень»

Ведущий 1:

Какая красивая осень,

Какой золотистый ковёр!
И в гости сегодня, ребята,
К нам праздник осенний пришёл!

Ведущий 2:

Заглянул сегодня праздник в каждый дом,
Потому что бродит осень за окном.
Заглянул осенний праздник в детский сад,
Чтоб порадовать и взрослых и ребят.

Стихи

Ведущий 1:

Сегодня всем девочкам, а также и мальчишкам,
Сегодня всем родителям любимым, всем, всем, всем.
Покажем театральную, почти профессиональную,
Покажем чудо – сказочку «Про Машу и про лень».

Ведущий 2:

Осень в гости к нам пришла,
С собой сказку принесла.
Сказку неизвестную,
Но очень интересную.

Рассказчица:

Итак... Жили – были в одной деревушке дед (фоном звучит музыка «Во саду ли», дед потягивается и проходит, и садится к дому) да баба (отряхивает фартук, проходит и садится к дому, да внучка Машенька (проходит с газетным кулечком в руке, щелкает семечки, фоном звучит песня «Семечки»).

Жили они, не тужили, летом овощей насадили. Только Машенька ленивой была, помогать родне не хотела, все лето сидела – семечки ела. (Машенька плюет семечки).

Тут и осень наступила, собрались бабка с дедом в огород, картошку копать.

Баба: Дед, бери лопату, пошли картошку копать.

Дед: Эх – хе – хе, пошли... (берет лопату)

Баба: Машенька, бери ведро, иди помогать.

Машенька: (Нехотя)

Что ты, бабушка моя,

Я ведь очень занята.

А работать в огороде,

Нет – нет – нет, сейчас не в моде.

Бабка вздыхает, берет ведро и вместе с дедом шагают в огород.

Звучит музыка р.н.п. «Ах вы, сени».

Рассказчица:

Бабка с дедом головой покачали

Да копать картошку пошагали.

(Берут ведро, лопату, идут на «огород». Музыка «Ах вы, сени»)

Дед начинает копать, делает несколько шагов и резко хватается за спину, начинает громко стонать «Ой – ой – ой!»)

Баба: (испуганно).

Что случилось вдруг с тобой,

Мой дедуля дорогой!

Дед: Охо – хо, всё болит... видать, разбил радикулит.

Что же делать нам с тобой?

Я работник – никой.

Картошку копать некому...

(Дед идёт к домику, держится за спину. Бабка поднимает лопату, ведро и идет за ним, охая.)

Машенька: Лениво плюет семечки. Почему же не кому? Давайте, попросим мальчишек соседских помочь.

Игра «Собери картошку»

(Проводится эстафета. Дети делятся на две команды. Переносят картошку ложкой из обруча в ведро.)

Рассказчица:

Ну вот, картошки накопили,

Наработались, устали.

Дед: Не пора ли нам обедать?

Машенька: (Радостно) Хочу очень винегрету...

Баба: Так иди, овощей принеси!

Машенька: (Очень удивляется)

Что ты, бабушка, моя,

Овощей не знаю я.

И работать у плиты,

Мне, простите, нет нужды.

Бабка опять вздыхает.

Рассказчица:

Да, вот так помощница... Видно, ребята, опять придется вам помочь бабушке и дедушке овощи для винегрета собрать.

Музыкальная игра «Музыкальный винегрет»

(Дети под музыку разбирают фрукты и овощи для винегрета, называя нужный овощ.)

Рассказчица:

Вот молодцы, овощей набрали, бабушка винегрет приготовила, всех накормила. А Машенька наша...

Все бы пела да плясала

Да заботушки не знала

Танец с зонтиками

Подружка: Машенька, пойдем в лес гулять.

Машенька: (Оживляется)

Дедушка, бабушка.

Можно я в лес с подружками пойду,

Грибов и ягод вам наберу.

Дед: Ладно, внученька, ступай,

Да от подруг не отставай!

Баба: (Протягивает Маше корзиночку) Да корзинку не забудь...

Машенька: (Отталкивает корзинку)

Без корзинки обойдусь...

В холодильнике полно варенья,

Зачем мне это напряженье...

(Бабка снова вздыхает. А Маша с подружками убегают за шторку)

Ведущий 1:

Чтобы дети не скучали,

От зари и до зари.

Песни петь для вас готовы,

Наши чудо – ложкари.

«Ложкари»

(мальчики играют на народных инструментах)

(Машенька выходит в центр зала. Озирается, ищет подруг)

Рассказчица. Как поняла Машенька, что осталась в лесу она одна, испугалась и горько – горько заплакала.

Машенька: Где же вы, подружки! Где же вы, родные!

(Машенька закрывает лицо руками и плачет)

Звучит музыка. Входит Осень.

Осень: Что ты девочка плачешь? Что домой ты не идёшь?

Машенька:

Заблудилась я в лесу,

Домой дорогу не найду.

Как же я теперь одна?

Никому я не нужна...

Осень:

Глупости сейчас сказала,

Бабушка тебя искала,

Дед волнуется, сидит,

А у него радикулит.

Машенька:

Осень, помоги,

Домой дорогу покажи.

Я когда домой приду,

Бабулю с дедом обниму.

И обещаю, что всегда

Помогать им буду я.

Осень:

Вот это верные слова!

Не забывай их никогда!

По тропинке мы пойдём

И с пути мы не сойдём!

(Машенька и Осень идут в деревню, к бабушке и ба-
бушке)

Осень: Здравствуйте, мои друзья!

К вам пришла на праздник я!

Всё крутом я нарядила,

Тёмный лес озолотила!

Стало в нём светло, как днём,

Листья там горят огнем!

Ведущий 2: Мы готовились к встрече с тобой! И для
тебя красавица Осень станцуем танец!

Танец «Осенний вальс»

Стихи

Осень:

За этот праздник славный я вас благодарю,

Вам на прощанье яблоки душистые дарю.

Осень угощает детей яблоками.

Конспект открытого занятия- путешествия по экологии "В гостях у мудрого ворона" для детей среднего дошкольного возраста

Кулиш Елена Викторовна, воспитатель
Сафонова Тамара Ивановна, воспитатель
МБДОУ № 27, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Кулиш Е. В., Сафонова Т. И. Конспект открытого занятия-путешествия по экологии "В гостях у мудрого ворона" для детей среднего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Цель: выявление уровня сформированности экологических знаний и представлений детей.

Задачи:

- закрепить и уточнить представления детей о лесе и его обитателях.
- закрепить знания о правилах поведения в лесу
- совершенствовать у детей навыки игрового взаимодействия, формировать гуманное отношение к живой природе и лесным жителям.
- расширить и активизировать словарный запас детей.
- укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни.

Предварительная работа: чтение художественной литературы: рассказы о животных, русские народные сказки о животных, рассматривание энциклопедий. Д/и «Назови детенышей», «Кто, где живет?».

Ход занятия:

I. Организационный момент:

В.: Друзья мои, вы любите путешествовать?

Дети: Да!

В.: Здорово! Тогда сейчас мы с вами отправимся в поход по лесу. Вы готовы?

Я иду и ты идешь, 1,2,3

Я пою и ты поешь-1,2,3

Мы идем и поем- 1,2,3

Очень дружно мы живем –1,2,3

II. Основная часть:

В.: Вот мы и в лесу. И здесь нас встречают. Как вы думаете, кто это?

Дети: Ворон.

В.: Совершенно верно.

(Дети смотрят на экран)

Ворон: Здравствуйте уважаемые ребята, добро пожаловать в мой лес! Я – Мудрый Ворон. Лес – это деревья, травы, грибы, животные, это мой дом. Но в последнее время люди приходят сюда и устраивают беспорядок. Помогите навести порядок в моём лесу.

В.: Ребята, вы слышали? Мудрый Ворон жалуется на беспорядок в лесу. А ведь и правда, взгляните на эту поляну. Сколько мусора! Что же делать?

(Размышления детей)

В.: Весь этот мусор мы соберём. Обратите внимание, вот стоят 2 урны. Рассмотрите их. Что здесь нарисовано? А здесь?

Дети: нарисована бумага и бутылка (пластиковая бутылка).

В.: Всё верно. В одну урну будем выбрасывать бумагу, а в другую пластиковые бутылки. Давайте начнём собирать мусор.

(Дети собирают мусор под динамичную музыку)

В.: Какие вы молодцы, ребята! За мусором приедет специальная машина и отвезёт всё на завод, где из бумаги сделают новые тетрадки и альбомы, а из бутылок контейнеры и многое другое.

Мне кажется, Мудрый ворон будет доволен нами. И у него к вам просьба – собрать и оставить знаки напоминания о том, что нельзя делать в лесу. Давайте соберём картинки.

(Дети собирают знаки)

В.: Что у нас получилось? О чём говорят эти знаки?

(Дети высказывают предположения)

В.: Правильно. Совершенно верно. Вот они – главные правила в лесу. Знаки оставим здесь, чтобы гости не забывали о том, как нужно вести себя.

В.: Ну а нам пора двигаться дальше.

(Дети смотрят на экран. «Путаница в лесу»)

В.: Ой! Ребята! Ну надо же, художник всё перепутал! Нет, это не порядок. Разве так можно?

Что не так? Что перепутано? Давайте ему подсказжем.

(Дети отвечают)

В.: А давайте поможем художнику исправить его ошибки.

Скажите мне, как называется дом, в котором живёт белка?

Дети: В дупле.

В.: Скажем все вместе: дупло.

В.: Где живёт медведь?

Дети: В берлоге.

В.: Ой, какое рычащее слово, скажем вместе: берлога. Теперь назовите дом лисы?

Дети: Нора.

В.: Верно. Повтори Игорь, повтори Саша, повторим все вместе.

Жилище волка?

Дети: Логово.

В.: Дом зайца?

Дети: Под кустом.

В.: Верно. Под кустом, под деревом.

Ребята! Вы такие молодцы! Теперь художник не делает таких ошибок.

В.: Подумайте, кто ещё живёт в лесу? Кто чирикает на деревьях?

Дети: Птицы.

В.: Правильно. Назовите, каких птиц вы знаете?

(Дети перечисляют)

В.: Ребята, здорово! Как много птиц вы знаете!

А давайте с вами поиграем? Вы сейчас будите птицами, какими сами захотите. А что умеют птицы?

Дети: летать.

В.: Так давайте летаем!

(Летаем под пение птиц)

В.: Что ещё умеют? Весело чирикать! Давайте почирикаем. А теперь посчитаем пёрышки, почистим их. Семечки поклевали. И снова полетели.

(Подлетели к кормушке)

В.: Ой! А что это тут так удачно оказалось рядом?

Дети: Кормушка.

В.: Для чего она нужна?

Дети: Для кормления птиц. Чтобы птицы не голодали.

В.: А где можно повесить кормушку?

Дети: В городе, лесу, парках, скверах, на участке в детском саду.

В.: Чем питаются птицы в лесу?

Дети размышляют. Дают ответы.

В.: Птицы в лесу питаются рябиной, семенами шишек. Представляете, шишка живая, она раскрывается, из неё выпадают семена. Птицы их подбирают и едят. А летом они едят насекомых.

Но раз мы с вами оказались в лесу, давайте их покормим.

Ну а нам пора отправляться дальше, мы теперь знаем, что птицы не останутся голодными.

Ребята, а вы обратили внимание, что кормушка не висела на дереве? А где она была?

Дети: На пеньке.

В.: Кто-то срубил дерево. А помните, мы с вами учили одно из правил? Ломать деревья нехорошо.

Как помочь лесу? Природе? Что мы можем сделать?

(Дети размышляют)

(Показать картинку «Посади дерево»)

В.: Правильно. Кажется, Мудрый Ворон хочет, чтобы мы посадили деревья. И я вас приглашаю на необычную поляну, идите все сюда, вставайте поудобнее. Взгляните это семена Ели. Давайте посадим маленькие ёлочки, которые вырастут из этих семян.

Обратите внимание на зелёные стаканы, что внутри?

Дети: Земля.

В.: Палочкой сделайте ямку в земле. Возьмите семена, положите их туда и спрячьте под землёй, чтобы их не было видно.

Что ещё можно сделать?

Дети: Полить.

В.: Совершенно верно. Что мы с вами сделали?

Дети: Посадили ёлочки.

В.: А давайте посмотрим, как они будут расти.

(Показать картинку)

В.: Мы посадили семена. Потом взошёл росток. Из ростка вырастит маленькая ёлочка. А затем вырастит целый лес ёлок.

Вы такие молодцы! А нам пора отправляться дальше.

Итог занятия. Обратная связь.

В.: Ну вот ребята, наше путешествие подошло к концу, пора отправляться в детский сад. Скажите, что вам понравилось больше всего? Как вы помогали ворону? Как ещё? Что делали на этой полянке? Здесь? А здесь?

А мудрый Ворон про нас не забыл. Давайте его послушаем, что он скажет нам на прощанье.

Мудрый Ворон: Друзья мои, я очень рад, что вы стали моими помощниками. Сделали много полезных дел. И на память об этих важных делах дарю вам медали. До новых встреч ребята, до свидания и удачи вам.

Дети с воспитателем уходят.

Классификация активных методов обучения

Сатаева Наталия Павловна, учитель

Караваинский филиал МБОУ "Инжавинская СОШ", с. Караваино Инжавинского района Тамбовской области

Библиографическое описание:

Сатаева Н. П. Классификация активных методов обучения // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

По характеру учебно-познавательной деятельности методы активного обучения подразделяют на: имитационные и неимитационные.

Характерной чертой неимитационных занятий является отсутствие модели изучаемого процесса или деятельности. Активизация обучения осуществляется через установление прямых и обратных связей между преподавателем и обучаемыми.

Отличительной чертой имитационных занятий является наличие модели изучаемого процесса (имитация индивидуальной или коллективной профессиональной деятельности). Особенность имитационных методов – разделение их на игровые и неигровые. Методы, при реализации которых обучаемые должны играть определенные роли, относятся к игровым. Их высокий эффект состоит в том, что при усвоении материала достигается существенное приближение учебного материала к конкретной практической или профессиональной деятельности. При этом значительно усиливаются мотивация и активность обучения.

Неимитационные методы: проблемная лекция; круглый стол; лекция-конференция; лекция обзорная; выездные занятия с тематической дискуссией; олимпиада.

Имитационные методы:

Неигровые – ситуационные решения; обсуждение вариантов; проведение семинара; индивидуальный тренажёр.

Игровые – «мозговой штурм»; деловые игры; разыгрывание ролей; игровое проектирование; многовариантный выбор оптимального решения.

Неимитационные методы:

Проблемная лекция. Начинается с постановки проблемы, которую в ходе изложения учебного материала педагог последовательно и логично решает или раскрывает пути её решения.

Функции постановки проблемы:

- ☐ побудить учащихся к работе мысли,
- ☐ осуществить попытку самостоятельно ответить на поставленный вопрос;

- ☐ вызвать интерес к излагаемому материалу.

Круглый стол. Форма познавательной деятельности учащихся, направленная на:

- ☐ закрепление полученных ранее знаний;
- ☐ восполнение недостающей информации;
- ☐ формирование умения решать проблемы;
- ☐ развитие культуры ведения дискуссии.

Характерной чертой данного метода является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией.

Презентация. Форма представления и защиты проектного решения помогает овладеть навыками подачи информации, техникой публичного выступления, убеждения, формирует умение отвечать на вопросы аудитории и выходить из затруднительных положений.

Необходимые требования:

- ☐ соблюдение временного регламента;
- ☐ содержательность;
- ☐ наглядное представление материала;
- ☐ соблюдение стиля речи.

Олимпиада. Олимпиада и научно-практическая конференция выступают как активные методы обучения, если гарантируется самостоятельность подготовки к ним обучающихся, а сама работа носит исследовательский характер.

Имитационные неигровые методы:

Анализ конкретных ситуаций. Предполагает анализ обучающимися предложенной ситуации, возникающей при конкретном положении дел, и выработку практического решения. Ситуация (кроме материала для анализа) может содержать и проблемы, требующие решения.

Отличительные черты:

- ☐ наличие конкретной ситуации для заданного момента времени;
- ☐ разработка соревнующимися группами или отдельными лицами вариантов решения ситуации;
- ☐ обсуждение разработанных вариантов разрешения ситуаций с возможным предварительным рецензированием, публичная защита их и т.д.;
- ☐ подведение итогов и оценка результатов педагогом.

Проведение семинара. Семинар – форма организации учебного процесса, представляющая собой групповое обсуждение обучающимися темы, учебной проблемы под руководством педагога.

Отличительные черты:

- ☐ направлен на углубленное изучение наиболее важных и сложных разделов учебной программы;
- ☐ позволяет овладеть научным аппаратом;
- ☐ формирует навыки устного и письменного изложения материала.

Имитационные игровые методы:

«Мозговой штурм». Цель – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем.

Использование метода мозгового штурма в учебном процессе позволяет решить следующие задачи:

- творческое усвоение учащимися содержания учебного материала;
- связь теоретических знаний с практикой;
- активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи;
- формирование опыта коллективной мыслительной деятельности.

Деловая игра. Взяв на себя определённую роль, участники игры вступают во взаимоотношения друг с другом, причем интересы их могут не совпадать. Обучающиеся могут не только показать предметные знания и умения, но и общую эрудированность, а также черты характера.

Деловая игра направлена на развитие:

- творческого мышления;
- умения анализировать конкретные практические ситуации;
- самостоятельности принятия решения;
- способности поставить проблему, оценивать ситуацию, выдвигать возможные варианты разрешения проблемы и выбирать наиболее оптимальный вариант.

Разыгрывание ролей. Характеризуется следующими признаками:

- наличие проблемы или задачи в сфере профессиональной деятельности и распределение ролей между участниками их решения;
- взаимодействие участников игрового занятия, обычно посредством проведения дискуссии;
- ввод педагогом в процессе занятия корректирующих условий;
- оценка результатов обсуждения и подведение итогов учителем.

Игровое проектирование. Практическое занятие, суть которого состоит в разработке проекта в игровых условиях, максимально воссоздающих реальность.

Отличительные черты:

- сочетание индивидуальной и совместной работы обучающихся;
- требует от всех обучающихся знания технологии процесса проектирования;
- обязательное наличие умений вступать в общение и поддерживать межличностные отношения.

Игровое проектирование может перейти в реальное проектирование, если его результатом будет решение конкретной практической проблемы.

Достоинства применения активных методов обучения

- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности учащихся;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- стимулирование самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления;
- эффективное усвоение большого объема учебной информации;
- развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития;

Все активные обучения призваны решать главную задачу, сформулированную в ФГОС – научить ребенка учиться. То есть истина не должна преподноситься "на блюдечке". Гораздо важнее развивать критическое мышление, основанное на анализе ситуации, самостоятельном поиске информации, построению логической цепочки и принятию взвешенного и аргументированного решения.

Библиографический список

1. Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. П. Беспалько. – М.: Издательство ИРПО МО РФ, 1995. – 336 с.
2. Зарукина Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учебн.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. СПб.: СПбГИЭУ, 2010.-59с.
3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика/Г.М. Коджаспирова. – М.: ВЛАДОС, 2004.-352 с
4. Кукушин, В. С. Теория и методика обучения: учебное пособие / В. С. Кукушин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 474 с.
5. Орлов, А. А. Введение в педагогическую деятельность: учеб.- метод. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. А. Орлов.- М.: Академия, 2004. – 281с.
6. Сластенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
7. Чечет В. В. Активные методы обучения в пед. образовании: учебн.-метод. пособие/ В. В. Чечет, С. Н. Захарова.- Минск: БГУ, 20155.-127с.

Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей среднего дошкольного возраста на тему "Милашки – куклы неваляшки"

Табачек Екатерина Викторовна, воспитатель

Тетерина Ирина Игоревна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 150, г. Рязань

Библиографическое описание:

Табачек Е. В., Тетерина И. И. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей среднего дошкольного возраста на тему "Милашки – куклы неваляшки" // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Тема: Куклы-неваляшки.

Приоритетная образовательная область ФГОС ДО: художественно-эстетическое развитие.

Возрастная группа: средняя группа.

Цель: Формировать у детей интерес к созданию предметов, состоящих из нескольких элементов разного размера, но одинаковой формы, используя метод прижимания.

Задачи:

1. Обучающие:

- формировать представления о частях тела неваляшки;
- закреплять умения создавать предмет из нескольких частей и соединять их способом прижимания;
- продолжать формировать у детей умение сравнивать элементы по размеру;
- понимать и выполнять словесную инструкцию воспитателя.

2. Развивающие:

- побуждать детей отвечать на вопросы, четко проговаривая слова;
- развивать общую и мелкую моторику кистей рук детей в процессе лепки;
- развивать зрительное восприятие и память, двигательное воображение и координацию движений;
- развивать способность у детей отгадывать загадки, поощрять желание рассказывать считалки, стихотворения.

3. Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, любознательность, самостоятельность;
- создавать благоприятную эмоциональную атмосферу в группе.

Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

Предварительная работа:

- рассматривание предметов круглой формы, обследование шара;

- рисование круглых предметов;

- чтение стихотворения В. Шипунова «Неваляшка»;

- разучивание физминутки «Мы неваляшки».

Оборудование и материалы: кукла-неваляшка, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, магнитная доска, круги разного размера.

Ход деятельности:

1. Мотивационный этап.

Воспитатель собирает детей в круг.

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно.

Я скажу вам всем: «Привет!»,

Улыбнись скорей в ответ.

Мы сегодня очень рады

Всех приветствовать гостей,

Всех знакомых, незнакомых,

И серьезных, и веселых!

Дружно скажем: «Здравствуйте!»

Воспитатель: Молодцы, ребята, всех поприветствовали, а теперь присядем на стульчики, и я вам кое-что расскажу.

2. Ориентировочный этап.

Воспитатель: Сегодня я очень рано пришла на работу и услышала, как в группе громко плачет одна игрушка. Как вы думаете, какая игрушка плакала?

Ответы детей.

Воспитатель: К сожалению, вы не угадали, но я могу вам подсказать.

Слушайте внимательно загадку.

Куклу я кладу в кровать,

Но она не хочет спать.

Я тогда ее качаю,

Одеялом укрываю.

Кукла и лежать не хочет,

Поет песни и хохочет!

Удивляется кот Яшка

«Вот так кукла!...» (неваляшка)

Ответы детей.

Воспитатель: Верно, ребята, сегодня утром в нашей группе плакала неваляшка. Она плакала из-за того, что у нее совсем нет друзей- таких же кукол-неваляшек. А еще она каждый день слышит, как вы рассказываете стихи про разные игрушки, а про нее ни одного. Вот она меня и попросила, чтобы вы порадовали ее стихотворением и помогли завести друзей. Давайте вспомним стихотворение про неваляшку.

Дети хором

Неваляшку на подушку

Я никак не уложу

Непослушная игрушка,

Это точно я скажу.

Воспитатель: здорово, как вы порадовали неваляшку, стоит, улыбается. А как же нам помочь ей найти друзей?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: А я, ребята, предлагаю слепить ей друзей из пластилина! Сразу у нашей неваляшки появится много друзей – таких же неваляшек!

Только сначала давайте потанцуем.

Физминутка с музыкальным сопровождением «Мы милашки-куклы неваляшки».

3. Исполнительский этап.

Воспитатель: Теперь занимаем свои рабочие места. Давайте внимательно рассмотрим нашу неваляшку. Ребята, скажите, почему ее называют «кругляшкой»?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Потому, что она круглая. Какой формы у неваляшки туловище? А голова? А какой формы ручки?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, скажите, а голова, туловище и ручки у неваляшки одного размера?

Ответы детей.

Воспитатель: А какая часть тела самая большая? А какая поменьше? А что мы можем сказать про ручки, какие они?

Ответы детей.

Воспитатель: Умницы! А теперь посмотрите внимательно на ваши дощечки для лепки – на ней пластилин. Сначала мы слепим большой шар, вот так. А затем шар поменьше и прижмем его к большому шару, вот так. Не хватает только ручек. Теперь мы слепим маленькие шарики и прижмем к туловищу. Вот так мы слепим наших неваляшек. Всем все понятно?

Ответы детей

Воспитатель: Тогда разомнем ручки и приступим к работе.

Пальчиковая гимнастика.

Кукла-неваляшка

Пестрая рубашка (руки в замок, перекатывающиеся движения)

По сторонам качается (расправляем ладошки, пальцы сомкнуты, качаем вправо-влево)

всем мило улыбается (улыбаемся)

Воспитатель: А теперь начнем! Помним, что сначала мы разогреваем пластилин. Размягчаем его. Затем кладем на левую ладошку кусочек, накрываем его правой, немного придавливая, и круговыми движениями начинаем катать шар.

Какие красивые, яркие неваляшки у вас получилось? Только чего-то у них не хватает? Как вы думаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно! Сделаем нашим неваляшкам глазки и ротик.

Совсем другое дело! Предлагаю наших неваляшек поставить в хоровод, пусть танцуют и веселятся.

4. Рефлексивный этап.

Воспитатель: Ребята, вы хорошо сегодня постарались! Кому мы сегодня помогали? Чем? Из чего лепили? Из каких частей состоит? Какой формы? Каких размеров?

Ответы детей.

Воспитатель: Вы большие молодцы и настоящие друзья! Такое хорошее дело сделали. Теперь у нашей неваляшки много друзей, и она больше не будет плакать.

5. Перспективный этап.

Воспитатель: Ребята, попробуйте дома нарисовать неваляшек и принести рисунки в детский сад. Мы с вами устроим настоящую выставку неваляшек!

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Интеграция ИКТ в музыкально-театрализованной деятельности детей с ОВЗ

Пророкова Ольга Шамильевна, воспитатель
МОУ "Райсеменовская СОШ" дошкольные группы, г.о. Серпухов

Библиографическое описание:

Пророкова О. Ш. Интеграция ИКТ в музыкально-театрализованной деятельности детей с ОВЗ // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Считаем важным сегодня осветить данное направление, так как для детей с ОВЗ эта деятельность напрямую связана с результатом развития.

Успешное осуществление задач коррекционной деятельности зависит от педагогически обоснованного выбора её форм и методов, от правильной организации всей жизни детей с нарушениями в развитии. Мы считаем, что музыкально-театрализованная деятельность является наиболее эффективным методом коррекционной работы, так как создаются благоприятные для детей с ОВЗ условия позитивного взаимодействия друг с другом и взрослыми.

С помощью театрализованной деятельности образовательный и коррекционный процессы проходят более легко, интересно, радостно и без принуждения. Детям очень нравится выполнять задания в игровой и сказочной атмосфере. Посредством организации театрализованной деятельности мы учим детей играть друг с другом, прививаем элементарные навыки взаимодействия с людьми, развиваем внимание, учим культуре поведения в общественных местах и формируем навыки личной гигиены и самообслуживания.

Также проведение театрализованной деятельности способствует улучшению физического и морально-психологического состояния детей с ОВЗ, положительно влияет на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы, развития эстетического восприятия, обогащения впечатлений и формирование душевного равновесия.

Информационные технологии позволяют нам дополнить содержание работы по театрализованной деятельности – увеличивают возможность обогащения и систематизации чувственного опыта воспитанников, особенно в тех случаях, когда в реальной ситуации это восприятие невозможно или затруднительно.

Ещё одним из очевидных достоинств использования интерактивной панели или экрана является усиление наглядности, так как уровень наглядности, представленный на экране компьютера или интерактивного планшета, значительно выше, чем в пособиях на печатной основе, так как реализуется с помощью анимации, звукового сопровождения и видеофрагментов.

Особенно яркое впечатление у воспитанников оставляют видео фрагменты театрализованной деятельности или чтение художественной литературы, заранее подготовленные родителями и присланные для включения в содержание коррекционной работы. Также данные видео сюжеты являются отличным соединительным звеном при переходе детей от одного вида деятельности к другому.

В подготовку видео сюжетов зачастую бывают вовлечены не только родители, но и другие члены семьи, сейчас вы можете наблюдать это на экране. Обратите внимание, как театр теней привлекает внимание дошкольников, развивает умение сосредоточиться.

Имеющееся у нас оборудование является отличным проводником в ходе организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых. С помощью интерактивного экрана или планшета мы вместе с детьми рассматриваем познавательные презентации с изображениями сказочных животных, героев сказок, вспоминаем экскурсии, которые мы совершили все вместе и многое другое.

В заключении хотелось бы отметить, что использование информационно-коммуникационных технологий обеспечивает наглядность, которая способствует полному восприятию и лучшему запоминанию материала, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста, однако каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны. И наша задача заключается в создании системы и методики использования ИКТ, которые не навредят здоровью ребёнка, а будут способствовать его всестороннему развитию.

Библиографический список

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.- № 4.
2. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду.- М., 2003.
3. Атемаскина Ю. В., Богославец Л. Г., «Современные педагогические технологии в ДОУ», 2011.
4. Доронова Т. Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2001. —
5. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005.- № 4.
6. Информационные технологии в образовании-2011. Сборник научных трудов участников XI научно-практической конференции-выставки, 2011.
7. Колодинская В. И., «Информатика и информационные технологии дошколятам», 2008.
8. Мириманова М. С., «Психологическая безопасность дошкольной образовательной среды», 2010.
9. Неменова Т. Развитие творческих проявлений детей в процессе театрализованных игр // Дошкольное воспитание. – 1989. – № 1.
10. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000.
11. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2001.

Использование системы интерактивного тестирования «VOTUM» на уроках в начальной школе

Цыбизова Светлана Александровна, учитель начальных классов
МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 11", Республика Мордовия, г. Саранск

Библиографическое описание:

Цыбизова С. А. Использование системы интерактивного тестирования «VOTUM» на уроках в начальной школе // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

«Сильным и опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд».
В. А. Сухомлинский

1. Введение

Всем известно, что работа учителя похожа на айсберг. Со стороны видна лишь его верхушка – уроки в классе, а другая часть, связанная с планированием, подготовкой занятий, оформлением документов и сдачей отчётности частенько остаётся «под водой».

На помощь учителю приходят информационные технологии, цель которых облегчить труд учителя и усилить мотивацию ребёнка к стремлению овладеть новыми знаниями.

Актуальность проблемы, её **практическая значимость** определили направление педагогического опыта – использование новых технологий при проверке и оценке знаний, умений и навыков учащихся.

Правильно организовать и хорошо продумать систему проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся – **одна из задач** организации учебного процесса. Систематическая проверка воспитывает у обучающихся ответственное отношение к учебе, позволяет выявить индивидуальные особенности школьников и применить дифференцированный подход в обучении. Она дает более достоверную информацию о достижении учеников и пробелах в их подготовке, позволяет учителю управлять процессом обучения.

Задача учителя – научить ребёнка оценивать свои действия, результаты, своё продвижение вперёд. Эту задачу можно решить с помощью тестов. Тестирование организует непрерывный и быстрый контакт знаний, который выполняет роль обратной связи в системе учитель-ученик, обеспечивает объективность оценки, широкий охват материала.

2. Технология опыта

До недавнего времени в обучении на своих уроках я применяла преимущественно традиционные методы проверки – устный и письменный опрос, бумажные тесты и иногда онлайн-тесты на различных сайтах. Однако это отнимает много времени, не всегда дает учителю возможность установить обратную связь, немедленно оказать помощь слабым учащимся.

Применение компьютерных тестов при проверке знаний учащихся обеспечивает повышение эффективности учебного процесса, объективности оценки

уровня знаний и является рациональным дополнением к другим методам проверки знаний.

Поэтому при оценивании работ я стала широко использовать интерактивную систему оценивания и голосования «VOTUM».

VOTUM представляет собой систему образовательных ресурсов последнего поколения, функционирующую как технологический помощник для проведения тестирования. Интерактивную систему тестирования VOTUM® можно использовать на всех этапах урока, начиная с проверки домашнего задания и заканчивая итоговым контролем качества знаний, умений и навыков учащихся.

Будучи простой, удобной в обращении системой, VOTUM делает учащихся более вовлеченными в образовательный процесс, а с другой стороны, учитель приобретает возможность мгновенно получать ответную реакцию участников тестирования. Кроме того, система VOTUM помогает учителю в сборе и обработке отчетов о результатах обучения школьников для родителей учащихся и руководства образовательного учреждения.

Эта система имеет ряд преимуществ перед традиционными формами проверки знаний:

- позволяет более рационально использовать время на уроке;
- быстро вовлечь учащихся в процесс обучения, используя в тестах и презентациях графику, видео и аудио файлы и текстовую информацию;
- получить ответную реакцию класса, организовать дискуссию;
- мгновенно получать результаты тестирования (общий по всей группе, с количеством ответов на вопросы и процентом правильных ответов, и индивидуальный, по каждому из учащихся);
- анализировать результаты вместе с учениками, работать над ошибками.

Для работы с системой VOTUM в аудитории необходим только один компьютер, на который устанавливается программное обеспечение VOTUM-web. К компьютеру присоединяется через USB порт радиоресивер. У каждого ученика, как и у учителя, есть свой беспроводной пульт. Ученики с помощью пультов

отвечают на вопросы, выбирая правильный ответ из нескольких вариантов или набирая ответ на пульте. Сигналы с пультов поступают в компьютер посредством радио-ресивера, обрабатываются программой, и VOTUM мгновенно выдает результаты.

Учитель управляет процессом тестирования с помощью своего пульта и имеет возможность проследить со своего компьютера за выполнением заданий.

Система VOTUM записывает все ответы учащихся и формирует отчеты. Форма представления результатов различна: проценты выполнения, баллы, отметки, диаграмма. Подробные отчеты по каждому классу или отдельному ученику помогают контролировать уровень знаний всего класса и выявлять индивидуально недостаточно усвоенные учениками темы.

Система VOTUM поддерживает несколько режимов.

– **«Оценка»** – используется для оценивания понимания учащимися материала урока или для контроля работы в ходе занятий. Система записывает результаты в процессе оценки знаний для последующего анализа (чаще используется во время контроля над усвоением темы).

«Соревнование» – этот учебный модуль предлагает учащимся отвечать на вопросы в режиме соревнования (тот, кто нажимает первым кнопку на пульте, получает право ответить на вопрос). Можно использовать в процессе проведения урока-игры, командной игры или игры по типу «Своя игра».

«Опрос» – используется при проведении работы по заранее подготовленному вопроснику, позволяет узнать соотношение мнений и голосов по какой-либо теме. Не требует регистрации участников. Этот вариант можно использовать в том случае, когда не ставится цель проконтролировать знания учащихся.

«Голосование» – этот режим используется для проведения анкетирования, опроса, голосования учащихся. На голосовании учитель задает вопросы устно, пишет на доске или раздает листочки с вопросами, учащиеся отвечают с помощью пультов. По окончании голосования VOTUM генерирует подробные отчеты с выводом результатов в числовом и процентном соотношении, а также ответы всех учеников на все вопросы голосования. Для режима «Голосование» требуется регистрация учащихся в системе.

Итак, как я работаю с системой VOTUM:

Для начала я вбиваю список учащихся своего класса. Это нужно сделать один раз, и они всегда будут в системе. Остается только добавить тест. Учитель может использовать готовую базу тестов, которая поставляется с VOTUM, а также доступна на сайте www.votum-edu.ru бесплатно для любого пользователя. Данная база тестов была разработана учителями и постоянно пополняется.

Подготовка тестовых заданий не отнимает много времени. Возможности изменения начертания текста, цвета, фона позволяет педагогам активизировать внимание учащихся. А режим «отчёта» помогает учителям быстро находить затруднения и ошибки, допущенные детьми. Учитель имеет возможность в конце каждого урока с применением данной техники сделать анализ усвоения учебного материала, обратить внимание на пробелы в знаниях. Мне программа VOTUM нравится своей простотой, доступностью применения

и понятностью. Очевидными плюсами программы являются:

1) простой и удобный редактор тестов, позволяющий быстро исправить или добавить вопросы (очень похож на word);

2) простой интуитивно понятный интерфейс всех модулей системы, не требующий много времени на изучение;

3) возможность создания вопросов на домашнем компьютере учителя и перенос их в школу;

4) быстрая регистрация пультов в момент их получения учениками;

Автоматизированную интерактивную систему оценки качества знаний VOTUM применяю и при проведении проверочных работ для текущего контроля, контроля остаточных знаний, тематического контроля, или, например, контроля вычислительных навыков. Для каждого задания имеется возможность назначения элемента «формируемая компетенция», что позволяет автоматически и незамедлительно получить анализ такой работы с определением уровня усвоенных учащимися предметных компетенций. Программное обеспечение VOTUM e-Rating позволяет легко формировать и редактировать базу тестов из нескольких вариантов.

При проверке домашнего задания использую разные формы, такие, как самопроверка, взаимопроверка и др. Из номеров домашнего задания я составляю тест, учащиеся вводят ответы, и автоматизированная система VOTUM сразу проверяет правильность выполненного задания. Результаты тут же демонстрируются на экране, обсуждаются с учащимися.

В середине урока для постоянной поддержки обратной связи с аудиторией, повышения уровня внимания учащихся может быть использован режим «Соревнование». Для контроля степени усвоения получаемых новых знаний можно использовать режим «Голосование», который позволяет узнать как процентное соотношение мнений или ответов по тому или иному вопросу, так и то, как проголосовал каждый из учеников. Возможности отображения результатов обучения для аудитории, способствует формированию эффекта «удержания аудитории» и поддержанию контакта «учитель-ученик».

В 1 и 2 классах чаще всего я пока использую режим «Оценка». Тестирование в этом режиме провожу в конце урока, для проведения первичной проверки усвоения новой темы, а также, итоговой проверки знаний учащихся.

Это занимает минимум времени на уроке, очень нравится детям и сразу показывает результат. В 3–4 классах можно смело использовать модули «Соревнование», «Голосование», «Опрос». Эти модули позволяют высказать своё мнение, проголосовать по какой-либо теме, провести анкетирование и опрос.

Использование интерактивной системы опроса и голосования дает большие возможности: позволяет педагогам создавать адаптированные тесты, мотивировать учебную деятельность и работать в индивидуальном режиме с учащимися. Учитывая психолого-педагогические особенности детей, можно выстроить индивидуально-образовательную траекторию обучения. Система VOTUM позволяет это сделать.

Например, для детей с ОВЗ можно подобрать облегчённый вариант теста и не ограничивать во времени ответа на вопросы, для одарённых детей использовать таймер и модуль «Соревнование».

Система «VOTUM» позволит:

- вовлечь учащихся в процесс обучения, используя в тестах и презентациях графику, видео и аудио файлы и текстовую информацию;
- оперативно перейти от изучаемой темы к тестам для организации контроля качества усвоения материала;
- получить ответную реакцию класса, организовать дискуссию;
- проследить со своего компьютера за выполнением заданий;
- установить таймер для решения тестов, ограничения по времени на ответ;
- мгновенно получать результаты тестирования (общий по всей группе, с количеством ответов на вопросы и процентом правильных ответов, и индивидуальный, по каждому из учащихся);
- анализировать результаты вместе с учениками, работать над ошибками.

Создание тестовых заданий в интерактивной системе имеет очень простую технологию, благодаря этому обучение педагогов занимает мало времени.

4. Результативность опыта

В настоящее время многие учителя используют возможность составлять тест в форме презентации. А это очень важно на уроках в начальной школе, так как есть возможность придать тесту наглядность, что необходимо при работе с младшими школьниками.

Классические формы контроля и автоматизированные можно гибко сочетать. В некоторых случаях, на уроках обобщения, систематизации или коррекции знаний, в классе одна часть учащихся выполняет обычную письменную работу, в которой необходимо

показать все этапы решения заданий для комплексного контроля уровня знаний. Другая часть класса выполняет тест в системе VOTUM, например, для контроля остаточных знаний по теме с последующим автоматизированным получением результата и анализа.

Конечно, не всё содержание обучения и не все компетенции могут быть проконтролированы с помощью тестов, но достаточное большое их количество автоматизации подлежит, надо только уметь формулировать задания так, чтобы их можно было бы проверить с помощью средств автоматизированного контроля.

Используя интерактивную систему тестирования VOTUM, уроки получаются интересными, насыщенными. Работать с программным обеспечением не сложно. Деятельность учителя и учеников становится более эффективной и успешной.



Список используемой литературы

1. Вайндорф-Сысоева М. Е., Хапаева С. С., Грязнова Т. С., Шаверина Д. А. Мониторинг знаний на уроке: технология применения интерактивной системы оценки и качества знаний VOTUM. Москва – 2013;
2. Ефремова Н. Ф. Современные тестовые технологии в образовании. Москва – 2003;
3. Звонников В. И. Современные средства оценивания результатов обучения. Москва – 2007/

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проект "Животный мир средней полосы"

Гулюк Ирина Александровна, воспитатель

Прыкина Оксана Петровна, воспитатель

Дербоян Ася Карапетовна, воспитатель

Долгополова Анна Алексеевна, воспитатель

МБОУ Одинцовская гимназия № 7 (дошкольное отделение д/с № 55), г. Одинцово

Библиографическое описание:

Гулюк И. А., Прыкина О. П., Дербоян А. К., Долгополова А. А. Проект "Животный мир средней полосы" // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели)

Тип проекта: Информационно-творческий, исследовательский.

Участники проекта: дети среднего возраста, родители, педагоги.

Проблема:

Недостаточное развитие у детей знаний о животных нашего края. Повышение экологической грамотности у детей.

Актуальность проекта: Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления. Дети испытывают потреб-

ность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать.

Дети средней группы детского сада имеют недостаточное представления о животных наших лесов, об их детенышах, особенностях внешнего вида, условий обитания, повадках. Затрудняются в составление связного высказывания о предмете, так как не имеет достаточных знаний и словарного запаса, им требуется помощь взрослого и планировании рассказа.

Участие детей в проекте «Животные нашего края» позволит обогатить знания и представления о диких животных и их детенышах, особенностях жизни зверей, развить связную речь, творческие способности детей.

Мы считаем, что детям всегда интересно узнать что-то интересное про диких животных, распознать их по величине, окрасе, издаваемым звуком. Детям хочется узнать – как животное готовится к зиме, чем питается, как и где зимуют, как ищут еду в зимний период. Проект поможет узнать детям и родителям больше об этой группе животных и научить правильному отношению к ним.

Дети узнают много новых слов, понятий и названий. В процессе работы естественным образом будет происходить развитие познавательных процессов, чувства симпатии. Особую значимость будут играть коммуникативные навыки, направленные не только на бесконфликтное общение друг с другом, но и бережное отношение к природе в ц

Цель проекта: развитие познавательных и творческих способностей в процессе реализации проекта: «Животные нашего края»

Задачи проекта:

Для детей: Образовательные.

- обогащать и систематизировать знания детей о диких животных нашего края, их образе жизни, питании, жилищах, о подготовке животных к зиме, о значении диких животных в природе и для человека
- учить детей взаимодействовать с природными объектами;
- формировать навыки исследовательской деятельности.

- учить детей работать в коллективе;

Развивающие:

- развивать связную речь: составлять описательный рассказ о животном;
- обогащать словарный запас;
- развивать познавательный интерес;
- развивать интеллектуальную инициативу и поисковую деятельность;
- развивать умение самостоятельно анализировать полученные результаты;
- развивать умения и навыки работы с природным материалом;
- развивать сравнивать и анализировать;
- развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов;
- развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в рисунках.
- способствовать развитию воспитания экологической культуры;

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, наблюдательность и любознательность ко всему живому.

- воспитывать бережное отношение к богатству родной природы, желание ее охранять и оказывать посильную помощь животным, чувство гордости за родной край;

- формировать у детей представление о необходимости бережного и созидательного отношения к природе через различные виды деятельности;

Для педагогов:

- четко выстроить стратегию руководства проектом во взаимодействии с родителями, детьми;
- выбрать для воспитанников посильные задачи, находящиеся в зоне их ближайшего развития;
- составление картотеки дидактических игр по теме проекта;
- сформировать предметно-развивающую среду для проекта, оформить зону познания играми по соответствующей тематике;
- помочь ребенку добывать новые знания;
- организовать и скоординировать деятельность детей, осуществляя при необходимости практическую помощь;

Для родителей:

- оказывать детям помощь в поиске источника ответа на поставленный вопрос;
- принимать участие в подборе материала для презентаций;
- оказывать детям помощь и изготовление поделок – животных из разных материалов;

Форма проведения итогового мероприятия проекта: Создание альбома «Животные нашего края»

Продукты проекта: дидактические игры, картотека стихов, загадок о животных, подборка художественной литературы по теме проекта, папка – передвижка: информация для родительских уголков с сезонными изменениями в природе.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- расширение знаний по экологической культуре воспитанников;
- развитие у детей устойчивого интереса к животным и бережного отношения к ним.
- приобретение дошкольниками новых знаний о подготовке диких животных к зиме, составление описательных рассказы о животных;
- развитие исследовательской деятельности дошкольников в ходе совместной практической деятельности с воспитателем;
- освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту;
- раскрытие возможностей и творческих способностей детей через разнообразные виды деятельности;
- формирование стремления к исследованию объектов природы, установка причинно-следственных связей, умение делать выводы;
- связно и последовательно передавать содержание литературного текста с опорой на предметные картинки;

– обогащения словаря ребенка терминологией по теме;

Для педагогов:

– удачное сотрудничество с родителями;
– высокий содержательный и организационный уровень проекта;
– новая предметно-развивающая среда;
– счастливые и заинтересованные дети с новым экологическим сознанием.

Для родителей:

– вовлечение родителей в жизнь группы возможность активного участия в образовательном процессе;
– педагогическое образование родителей в области воспитания экологического сознания ребенка.

1 этап Подготовительный

– постановка цели и задачи проекта, определение направлений, объектов и методов исследования, составления плана работы;
– подбор художественной литературы по данной теме: стихов, загадок, пословиц, сказок, песен о диких животных; – подборка энциклопедий: «Животный мир». Учебник для малышей В. Степанов; «Большая книга животных». Энциклопедия; «Времена года»;
– сбор фотоматериала;
– разработать план работы с детьми по формированию экологических знаний и представлений о животном нашем края;
– изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме экологического воспитания дошкольников;
– пополнение методической копилки тематическими конспектами совместной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.
– подбор информации, наглядного материала, дидактических пособий, создания карточек игр;

План II этап Практический этап

Цель: внедрение в работу системы мероприятий, направленных на обогащение детей знаниями о животном мире нашего края.

Системная паутина по проекту «Животные нашего края»	
Образовательная область	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Зоопарк», «Зоомагазин», «На лесной полянке». - Беседа с детьми по темам: «Как животные готовятся к зиме?»; - Рассматривание сюжетных картин по теме: «Дикие животные наших лесов»; - Разбор и комментирование путаниц; - Использование пословиц, поговорок, чистоговорок по теме.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры: «Кто где живет?», «У кого какое жилище?», «Чья мама?», «Угадай, кто я?», «Чудесный мешочек», «Помоги животным подготовиться к зиме», «Собери картинку», «Какой еж соберет яблоки, а какой грибы» - Беседы о правилах поведения в природе. - Беседа о том, что «Как люди могут помочь животным». - Чтение произведений по теме проекта; решение проблемных ситуаций «Что было бы, если...»;

Системная паутина по проекту «Животные нашего края»	
Образовательная область	Виды детской деятельности
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение русских народных сказок «Лисичка-сестричка и серый волк», «Хвосты», «Заяц-хваста», «У страха глаза велики», «Заяштина избушка», «Лисичка со скалочкой»; рассказов из пособия Т.А. Шорыгиной «Какие звери в лесу?»: Ёж, Медведь, Лиса; заучивание стихотворений о животных: «Белка-парашютистка», «Лиса» И.Новикова. - Загадывание загадок о животных. - Рассматривание энциклопедий, журналов по теме; - Разучивание считалки «Белки зайцев угощали...». - Беседа «Как животные готовятся к зиме?», разгадывание кроссвордов и ребусов по теме «Дикие животные нашего края» (загадки о животных). - Рассказы детей о диких животных, которые им нравятся, которых они видели, чтение удивительных рассказов о диких животных. - Дидактические игры, «Угадай по описанию», «Найди и опиши», «Отгадай по загадке».
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картин о животных наших лесов, плакатов о животных. - Аппликация: коллаж «Царство диких животных» - Рисование «Ёжик» - Лепка по мотивам народных сказок «Зайчик»; - Самостоятельное рисование животных с помощью схем, трафаретов, шаблонов. - Раскраски по теме «Дикие животные».
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика: «Жил был зайчик» Подвижные игры: «У медведя во бору», «Птицы и лиса», «Зарядка зверей», «Зайка беленький сидит», «Лиса в курятнике», «Волк и зайцы», «Слепой медведь», «Серый волк», «Белый зайка», «Медведь и пчелы», «Ёжик и мыши», «Помоги белочке», «Белкин дом», «У медведя во бору», «Пустое место», «Узнай по голосу», «Охотник и зайцы», «Волк во рву», «Охотники и звери». Пальчиковые игры по теме: «Наш лужок», «Ёжик». Физкультминутке по теме: «Заблудились мы в лесу», «Между елок, между сосен...»; «Скучно белочек в дупле».

Взаимодействие с родителями.

1. Познакомить родителей с предполагаемым проектом.
2. Консультация для родителей на тему: «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с животными».
3. Посещение родителей с детьми зоопарка с целью изучения диких животных нашего края.
4. Совместно с детьми чтение художественной литературы по теме.

III. Этап. Итоговый

В процессе реализации проекта дети научились:

- Знать и называть животных наших лесов, особенности внешнего вида, повадки, приспособления к среде обитания (сезонные изменения, способы защиты).
- Владеть обобщающим понятием «Дикие животные».
- Сравнивать животных по нескольким признакам, находя сходства и различие.
- Составлять описательный рассказ о животных с использованием плана – схемы.
- Связно и последовательно передавать содержание литературного текста с опорой на предметные картинки.
- Уметь с помощью различного материала совместно с родителями создавать образ животного, подбирать

интересный материал об этом животном.

- У детей сформировалось понимание неразрывной связи человека с природой,
- В процессе проживания проекта с большим интересом включались в различные виды деятельности, привлекая своих родителей, проявлять чувство ответственности за себя и других.
- Дошкольники понимают и знают о жизни животных в естественных природных условиях и приспособлении к своей среде обитания: чем питаются, как спасаются от врагов, как приспособляются к жизни в зимний период.

Конспект непосредственно образовательной деятельности (познавательное развитие) на тему «Путешествие в поисках воздуха и ветра» для детей подготовительной группы

Достангалиева Алия Кайдаровна, воспитатель
МДОУ д/с 60, г. Ухта

Библиографическое описание:

Достангалиева А. К. Конспект непосредственно образовательной деятельности (познавательное развитие) на тему «Путешествие в поисках воздуха и ветра» для детей подготовительной группы // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воздуха, знакомить со свойствами ветра.

Задачи:

Расширять знания о воздухе (невидимке, не имеет запаха, может двигаться, занимает место, легкий) и с его значением для всего живого.

Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, причинами его возникновения, ролью в жизни живых организмов, в том числе и человека.

Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования.

Стимулировать желание самостоятельно делать выводы и выдвигать гипотезы, активизировать речь и обогащать словарь.

Материал: муляж-мельница, воздушный шар, карточки, 2 паука-одни серебряный, колпак-дом паука, апельсины, веера, загадки, стаканчики, тазы с водой, 2 базисных рисунка, диск-шум моря, мельницы, вода в пруду, шары, пирожки.

Предварительная работа: чтение, рассматривание

Приоритетные образовательные области: познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, продуктивная.

Ход:

Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим рисунки дома природы и обычного дома. Что в них есть? Обратите внимание: на обоих рисунках много не закрашенного пустого места. Почему? И в нашем обычном доме и в доме природы, есть-воздух которым мы дышим. Давайте сначала вдохнем глубоко-глубоко, а затем выдохнем, как вы думаете, что мы вдыхаем? (воздух). Что у меня в руках? (веер) Для чего он нужен? Возьмите по вееру-они у вас под стульями и помашите им перед собой. что вы почувствуете? (ветерок). Как он возникает? (это движется ветер), значит, что же находится вокруг нас? (воздух).

Отгадайте загадку:

«Без рук, без ног, а ворота отворяет, что это? (ветер) (вбегает Карлсон)

Воспитатель: -Кого же к нам ветром занесло?

Карлсон: Меня – самого красивого и доброго Карлсончика, Я к вам в гости прилетел.

Воспитатель: у нас занятие, если хочешь садись рядом с детьми и ты узнаешь, много нового и интересного.

Карлсон: – Я и так все знаю.

Воспитатель: – Посмотрим, скажите ребята на чем можно отправиться в путешествие? Предлагаю сегодня воспользоваться воздушным шаром, вы не против?

Нам в пути нужен важный помощник, о нем говорится в загадке:

«Через нос проходит в грудь.

И обратно держит путь.

Невидимка он, и все же

Без него мы жить не можем? (Воздух)

(показываю макет воздушного шара)

Посмотрите вот и воздушный шар, Скажите зачем под шаром расположена горелка? Воздух в шаре нагревается от горелки, шар надувается и поднимается вверх, если нужно опустить шар вниз, то горелку выключают, воздух в шаре остывает, и он опускается вниз.

Ребята, а хотите еще узнать побольше о воздухе и ветре? Вот мы и отправимся на этом воздушном шаре в путешествие на поиски воздуха и ветра, ставим стулья в круг, занимайте места в воздушном шаре, Карлсон ты полетишь с нами?

– отправляемся в полет.

Ребята, вы видите вокруг себя воздух?

Почему? (невид, бес цвет)

Карлсон: Какой такой воздух? Где вы его увидели?

Воспитатель: – Вот тебе веер помаши, им перед собой, что ты чувствуешь?

Карлсон: -Ветерок.

Воспитатель: -Ребята, что это за ветерок? (это движется воздух)

– Скажите, а у воздуха есть запах? (нет)

Карлсон: – А вот и есть. Я всегда чувствую, когда пахнет вареньем, без труда его нахожу.

Воспитатель: -Дети верно сказали, воздух действительно не имеет запаха, а прав ли Карлсон, мы сейчас проверим. Возьмите корку апельсина, помните ее в руках, что вы чувствуете? Как вы думаете, это пахнет воздух или апельсиновая корка издает такой аромат? Как вы поняли?

(запах дошел до нас по воздуху)

Карлсон: – Я был прав, когда говорил, что я всегда чувствую запах варенья.

Воспитатель: – Да ты прав, Карлсон скажите ребята еще раз, воздух имеет запах? –нет-

Пойдемте дальше.

– Посмотрите пруд, а кого вы видите в пруду?

Дети: -паука домик паука- водолоза.

Карлсон: – а причем здесь паук-водолаз, если мы ищем воздух и ветер.

Воспитатель: – вот сейчас вы узнаете, что связывает паука с воздухом, это единственный из всех пауков, который строит воздушный замок под водой, он умеет нырять плавать, одним словом – это настоящий водолаз по имени паук-серебрянка.

Карлсон: – Но ведь каждый уважающий себя паук должен плести паутину, а он живет в воде, и почему его зовут паук- серебрянка?

Воспитатель: – И наш паук- умелец, плетет свою сеть в речных зарослях, только она у него похожа на колпак, чем на паучью сеть, колпак прикрепляется к растениям, при помощи нитей –паутинок, а потом начинаются удивительные вещи, паук серебрянка делает запасы, кто знает какие?

Карлсон: – Едой и рачками.

Воспитатель: – Нет Карлсон вовсе не едой, а воздухом, у паука много волосков на теле и лапках, когда

паук всплывает на поверхность воды, воздух прячется между этими волосками, паук даже прижимает его лапками к брюшку, чтобы не растерять.С каждой порцией воздуха, паучок ныряет и приносит в свой дом-колпак воздушные пузырьки, здесь он их стряхивает с себя, пузырьки всплывают и остаются внутри домика-паутинки.

Паук заплывает в свой домик и там отдыхает.

Запасы воздуха хватает на несколько часов, когда запасы заканчиваются, паук снова пускается за новой порцией.

Воспитатель: – А почему его зовут паук-серебрянка?

Под водой между волосками, которого прячется воздух, паук похож на рыцаря в серебряных доспехах, но это в подводном царстве, а на поверхности водоема, паук серебрянка будет обычным бурым пауком.

Мы сейчас превратимся в пауков серебрянок и проведем **опыты**.

1 опыт: возьмите стаканы, как вы считаете стаканы у вас пустые?

Опустите в воду, держим прямо, донышко вверх, вода не попадает в стакан? Почему?

Что мешает воде? Что ее не пускает? (в стакане находится воздух, который не дает воде занять место.)

Карлсон: – вот так фокус! Я думал, что стакан пустой, а в нем оказывается есть воздух, даже вода не может попасть в стакан.

Воспитатель: – а теперь попробуем по-другому.

2 опыт: опустите стаканчики так, чтобы в него попала вода, затем переверните его кверху дном, держите рукой, возьмем другой рукой соломинку, поместим ее конец под стакан, слегка подуйте в соломинку что происходит?

Карлсон: – вот так фокус! В стакане собираются пузырьки воздуха, постепенно они вытесняют из него воду, получится воздушный колпак под водой как у паука-серебрянки.

Воспитатель: -молодец, Карлсон, ты правильно заметил. Сейчас поиграем в игру: «Кто больше унесет пузырьков воздуха»

Правила игры:». На полу разбросаны воздушные шарики (это пузырьки воздуха).

– Каждый ребенок-паучок, который пытается захватить как можно больше шаров, чтоб унести в свой дом-колпак.

– Выигрывает тот, кто сможет удержать как можно больше шариков. (игра)

Воспитатель: -молодцы, вы как настоящие пауки-серебрянки.

Пойдемте дальше

(звучит музыка-шум моря)

– Ребята, вы слышите шум прибоя, где-то недалеко находится море.

Вот и дошли до моря, как красиво, посмотрите, сколько здесь красивых парусных кораблей?

Ребята кто знает, почему этих кораблей называют парусными? К чему паруса прикреплены? Как они устроены? (Ответы детей.)

Правильно ребята, паруса делают из специальных полотнищ и прикрепляются к реям и мачтам. Когда-то давно на парусных кораблях путешествовали мореплаватели, которые открыли много новых земель. На них плавали и пираты, которые занимались на море

разбоем, грабили другие парусные корабли. А паруса у пиратов были черного цвета.

Ребята, кто знает, что помогает парусным кораблям плыть по волне? Ветер.

Карлсон: – почему здесь на пристани стоят корабли?

Воспитатель: – мы сейчас корабликам поможем отправиться в морское путешествие.

А вы знаете, что лодка и без весел может плавать, был бы ветер.

А что нужно этим парусным кораблям? (ветер)

Правильно, давайте спустим кораблики в воду и по-дуюм на них.

Поплыли кораблики. Помашем им вслед.

Ну и нам пора продолжить наш путь.

Ребята, давайте вспомним в какое путешествие мы отправились и что мы ищем? (Ответы детей.)

Карлсон: – посмотрите, что это за интересный домик. Рядом с домом стоит старичок, рядом пасется лошадь стоит тележка, груженная мешками с мукой.

Воспитатель: – Карлсон, вот мы сейчас узнаем.

Ребята отгадайте загадку:

«Всю жизнь крыльями машу

Все кручу, все верчу, всех хлебом

Накормить хочу»

Что это?

Дети: -мельница.

Воспитатель: – Для чего мельнице крылья? Может она умеет летать? Как могут двигаться крылья мельницы? Что их может двигать? ВЕТЕР.

Как называют такие мельницы?

Дети: ветряные.

Воспитатель: – Крылья мельницы – это такая большая вертушка. Дует ветер, и огромная вертушка вращается – это движение передается на большой и тяжелый камень – жернов.

Который находится внутри мельницы, он кружится на другом неподвижном жернове, а в пространство между ними засыпают зерном и получают мук у, а из муки пекут хлеб, булочки.

Раньше ветряные мельницы строили и ставили на открытом месте в поле.

Чтобы ветер мог свободно вращать – эту огромную вертушку.

Сейчас, конечно же мельницы не используют, для того чтобы получить муку.

Но наша мельница волшебная. Она не только может молоть муку, но и печь пирожки.

Не верите? А давайте поможем крыльям мельницы, чтобы они начали крутиться, подуюм все вместе, сильнее:

«Дуйте, дуйте ветры в поле

Чтобы мельницы мололи

Чтобы сразу, прямо здесь

Из муки испекли нам пирожки.

А, сейчас закройте все глазки. (вносят пирожки на подносе)

Открыли глаза – посмотрите и румяные пирожки готовы.

Ну, и что я вам говорила, волшебная мельница.

Ребята, угощайтесь на здоровье.

Ну, нам пора возвращаться в детский сад.

Занимайте свои места в воздушном шаре.

Включили горелку, полетели.

Закройте глаза, на счет 1—2—3-открыли.

Мы прилетели.

Ребята, как вы думаете мы справились с заданием?

Мы находили с вами воздух и ветер?

Где мы встречались с ними?

Как вы думаете, а в дальнейшем нам понадобится воздух и ветер?

Кто не сможет жить без воздуха и ветра?

Почему?

Карлсон, а ты сможешь летать, если не будет воздуха.

Карлсон: – ну и вопрос! Конечно же, не смогу, мой пропеллер разгоняет воздух, поэтому я и летаю. Еще он мне нужен для того, чтобы дышать. Спасибо ребята, что вы взяли меня собой в такое интересное путешествие. Я так много узнал всего, полечу скорее к Малышу и расскажу ему обо всем.

До свидания.

Воспитатель: – Ребята, вам понравилось путешествовать?

Я хочу подарить вам по воздуху, по воздушному шару – разбирайте и отправимся в группу.

Покормите птиц зимой

Железова Дарья Васильевна, воспитатель

Коджа Екатерина Васильевна, воспитатель

МБОУ Одинцовская гимназия № 7 Дошкольное отделение – детский сад № 57, г. Одинцово

Библиографическое описание:

Железова Д. В., Коджа Е. В. Покормите птиц зимой // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Тип проекта: информационно – воспитательный.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность: краткосрочный (3 неделя)

Формы работы: познавательная, игровая, продуктивная, работа с родителями.

Дата проведения: с 10 января по 28 января 2022 года

Место проведения: МБОУ Одинцовская гимназия № 7 – Дошкольное отделение детский сад № 57, г. Одинцово

Актуальность проекта.

Зима – трудное время для птиц, особенно если она суровая и многоснежная. Голодная птица сильно стра-

дает от холода. Нужно поддерживать птиц зимой, сделать для них кормушки и не забывать подсыпать в них корм.

Зимняя подкормка птиц – довольно старая традиция. Первыми инициаторами ее были сами птицы. Они быстро усвоили, что возле человеческих жилищ можно кое-чем разжиться. Зимой даже лесные птицы начинают тянуться к человеческому жилищу. Голод заставляет на время забыть о естественной осторожности. Подкормка зимующих птиц приносит пользу не только пернатым, но и в обучении и воспитании детей. Дети через беседы, познавательные занятия и наблюдения узнают о различных видах птиц своей местности, узнают характерные особенности внешнего вида, поведения, учатся заботиться о птицах, испытывают радость от осознания того, что, делясь крохами, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели.

Цель проекта:

Расширение знаний о жизни птиц, развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, привлечь внимания детей и их родителей к проблеме подкормки птиц, желание помогать им в трудных зимних условиях.

Проблема

В холодное время года перед птицами встают жизненно важные вопросы: как подкормиться, чем питаться? Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает, в силу наступивших холодов. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы, не могут пережить зиму и погибают. По статистике только одна из десяти оставшихся на зимовку птиц переживает это суровое время и встречает весну. Поэтому встает вопрос, как же выживают в зимнее время наши младшие друзья – птицы? Чем мы можем помочь им в это трудное время? А проведенные опросы показали, что дети затрудняются называть зимующих птиц, мало наблюдают в природе, у них не сформированы навыки оказания помощи зимующим птицам, желание подкармливать их зимой.

Предполагаемый результат:

- у детей расширилось представление о зимующих птицах;
- дети умеющие совместно со взрослыми изготовить кормушку из разного материала;
- дети знают, каким кормом подкармливать птиц;
- дети умеющие наблюдать за жизнью птиц в природе.

Продукт проектной деятельности:

- рекомендации родителям;
- памятка для родителей «Как подкармливать птиц»;
- оформление папки-передвижки «Виды кормушек»;
- Конкурс «С каждого по зернышку»;
- фотовыставка по проекту.

Задачи проекта:

Образовательные:

1. Формировать экологического представления детей об окружающем мире.
2. Закрепить и обобщить представление детей о сочувствии, сопереживании, доброте, милосердии.

3. Закрепить знания детей о многообразии зимующих птиц и их значениях для природы.

Воспитательные:

1. Воспитывать духовно – нравственные качества детей: любовь к родному краю, помочь осознать главные этические законы жизни человека – любви, добра, красоты, справедливости к окружающему миру.

2. Способствовать формированию у детей потребности общения с природой и окружающим миром, ответственности за "братьев наших меньших".

Словарь: «крохи», зимующие птицы «названия», «пернатые».

Этапы реализации проекта:

1 этап подготовительный:

Задачи:

- определение уровня знаний детей о зимующих птицах;
- привлечь внимание родителей и детей к помощи зимующим птицам;
- формировать у детей умения и навыки по уходу за птицами в зимний период;
- воспитывать заботливое отношение, способствовать усвоению правил поведения при общении с птицами;
- развивать чувственно-эмоциональную реакцию на окружающую среду;
- подбор материала по теме.

2 этап основной:

Задачи:

- обобщить знания детей о зимующих птицах;
- обратить внимание на их форму и строение птиц, учить находить сходство и различие между разными породами птиц.
- развивать творчество детей; вырабатывать сложную координацию движений кисти;
- активизировать речь, внимание и память детей, развивать логическое мышление и внимание;
- обогащать словарный запас детей;
- развивать связную речь;
- способствовать развитию движений детей во время подвижных игр;
- формировать умения согласовывать движения с текстом;
- расширять и углублять знания детей о разнообразии используемого материала для изготовления кормушек для птиц.

3 этап заключительный:

Задачи:

- способствовать формированию гуманного отношения к птицам;
- формировать представления о том, что без помощи человека птицам трудно выжить;
- вызывать желание помогать птицам в зимнюю бескормицу у детей и родителей.

Схема реализации проекта:

(Неделя Цель Содержание и формы работы)

Первая неделя.

Закрепить знания детей о зимующих птицах.

Учить детей рассматривать иллюстрации, картины.

Заинтересовать детей для организации последующей проектной деятельности.

Развивать творческие способности детей. Развивать умение работать во взаимодействии со взрослыми.

1. Беседа «Зимующие птицы».
2. Рассматривание иллюстрации и картин русских художников «Птицы».
3. Чтение письма от зимующих птиц.
4. Чтение В. Бианки «Холодно в лесу, холодно!», «Кто сыт, тому голод не страшен».
5. Ежедневное наблюдение за птицами: «Какие птицы прилетают на кормушку?», «Ищем птичьи следы», «Как птицы передвигаются по земле?», «Как птицы летают?»

6. Оформление плаката воспитателем совместно детьми.

Вторая неделя.

Развивать творческие способности детей. Развивать умение работать во взаимодействии со взрослыми.

Обобщить знания детей о птицах; установить связь между формой клюва и питанием птиц. Дать детям знания о том, какой корм нужен птицам.

Продолжать формировать представления детей о бережном отношении к хлебу. Дать знания об использовании оставшегося от обеда хлеба.

Воспитывать добрые отношения к маленьким соседям по планете – птицам.

Развивать связную речь у детей.

Закрепить знания детей о птицах: их разнообразии, отличительных особенностях, повадках, особенностях питания.

Способствовать формированию гуманного отношения к птицам; представления о том, что без помощи человека птицам трудно выжить; вызвать желание помогать птицам в зимнюю бескормицу у детей и родителей.

1. Беседа «Птицы».
2. Чтение Н. Рубцов «Воробей», А. Говоров «Снегири», З. Александрова «Новая столовая», В. Бианки «Сумашедшая птица».
3. Подвижные игры «воробушки и автомобиль», «Птички в гнездышках».
4. Наблюдения за птицами на прогулке.
5. Раскраски «Птицы».
6. Речевая игра «Скажи наоборот».
7. Оформление рекомендаций для родителей.
8. Изготовление папки-передвижки «Виды кормушек».
9. Проведение акции «С каждого по зёрнышку».
10. Размещение кормушек на деревьях на территории сада.

Третья неделя.

Продолжать закреплять знания детей о птицах: их разнообразии, отличительных особенностях, повадках, особенностях питания.

Обогащать словарный запас детей.

Развивать связную речь.

Способствовать развитию движений детей во время подвижных игр.

1. Беседа «Птицы зимой».
2. Чтение А. Яшин «Покормите птиц зимой», Н. Щербинина «Синичка», Н. Сладков «Курорт «Со-сулька».
3. Рассматривание иллюстраций и картин «Птицы».
4. Речевое упражнение «Назови ласково».
5. Дидактическая игра «Узнай чья тень?».
6. Отгадывание загадок о зимующих птицах.
7. Лепка «Зернышки для птичек».
8. Наблюдения за птицами на прогулке у повешенных кормушек.
9. Подвижные игры «Совушка-сова», «Воробушки и автомобиль»

10. Оформление фотовыставки

Участники: дети 3—4 лет, родители 2 младшей группы МБОУ Одинцовской гимназии № 7 – Дошкольное отделение детский сад № 57.

Для детей младшего возраста свойственна высокая эмоциональная восприимчивость ко всему, что их окружает. Чем больше органов чувств задействовано в процессе воспитания и развития ребенка, тем полнее раскрывается перед ним картина мира. Родители проводят с детьми недостаточно времени, их постоянная занятость сказывается на настроении детей, отражается на их здоровье. Дети очень скучают по родителям, находясь в детском саду, участие в ней и мероприятиях, запланированных в ходе проектной деятельности, поможет детям и родителям почувствовать позитивную эмоциональную связь друг с другом.

Ответственные воспитатели (участники): Железова Дарья Васильевна и Коджа Екатерина Васильевна.

Предполагаемый результат:

- у детей расширилось представление о зимующих птицах;
- дети, умеющие совместно со взрослыми изготовить кормушку из разного материала;
- дети знают, каким кормом подкармливать птиц;
- дети умеющие наблюдать за жизнью птиц в природе.

Продукт проектной деятельности:

- рекомендации родителям;
- памятка для родителей «Как подкармливать птиц»;
- оформление папки-передвижки «Виды кормушек»;
- Акция «С каждого по зернышку»;
- фотовыставка по проекту.

Риски и мероприятия по их снижению

- погодные условия могут помешать наблюдениям за птицами на прогулке.

Что бы восполнить утрату наблюдений, дадим домашнее задание детям и родителям «наблюдать за птицами на выходных на прогулке»

В остальном проект не имеет рисков.

Проектная и исследовательская деятельность школьников в контексте требований ФГОС

Колягина Любови Михайловна, учитель русского языка и литературы
МБОУ "ЧСШ № 1", рп Черемушки

Библиографическое описание:

Колягина Л. М. Проектная и исследовательская деятельность школьников в контексте требований ФГОС // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Задача школы – достижение высоких метапредметных и личностных результатов учеников. Для этого процесс обучения должен быть проблемным, развивающим и обязательно **деятельностным**, должен формироваться научный тип мышления. Все эти характеристики воплощаются в исследовательской и проектной образовательных технологиях, которые нацелены на максимальное развитие метапредметных учебных действий.

«Программа развития универсальных учебных действий должна быть направлена на... формирование у обучающихся основ культуры *исследовательской и проектной деятельности* и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного *учебного проекта*, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы»

«Программа развития универсальных учебных действий на ступени среднего (полного) общего образования должна быть направлена на формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации *проектной и учебно-исследовательской деятельности* для достижения практико-ориентированных результатов образования (ФГОС СОО, п. 18.2.1).

Проектная деятельность – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Это самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на преобразование информации, материалов, предметов, среды для решения определённой проблемы, задачи. Творческий процесс, результатом которого является конкретный продукт. Проектная деятельность может быть и индивидуальной.

Исследовательская деятельность предполагает творческую, исследовательскую задачу **с заранее неизвестным решением** и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, связанной с выбранной темой, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Чем исследовательская деятельность отличается от проектной?

Во-первых, главное отличие проектной и исследовательской деятельности – это цель: цель проектной деятельности – реализация проектного замысла, а цель исследовательской деятельности – уяснения сущности явления, истины, открытие новых закономерностей и т.п.

Оба вида деятельности в зависимости от цели могут быть подсистемами друг у друга.

Во-вторых, исследование подразумевает выдвижение гипотез, их экспериментальную и теоретическую проверку. Проекты могут быть и без исследования (творческие, социальные, информационные).

В-третьих, проект – это замысел, план, творчество по плану.

Исследование – процесс выработки новых знаний, истинное творчество.

Результаты проектной и исследовательской деятельности должны отражать:

Сформированность **личностных** УУД: позитивной самооценки, самоуважения, самоопределения; воспитание целеустремлённости и настойчивости.

Сформированность навыков **коммуникативной**, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; умение вести диалог, координировать свои действия с партнёром, способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать умение выступать перед аудиторией, высказывать своё мнение, отстаивать свою точку зрения.

Сформированность **регулятивных** УУД: умение самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество, принимать решения; формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования времени.

Сформированность **познавательных** УУД: сбор, систематизация, хранение, использование информации способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности.

Сформированность **навыков проектной деятельности**, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания **одного или нескольких учебных предметов** или предметных областей;

Способность **постановки цели** и формулирования **гипотезы** исследования, **планирования** работы, **отбора и интерпретации** необходимой информации, **структурирования** аргументации **результатов** ис-

следования на основе собранных данных, **презентации результатов**

Об исследовательской деятельности

Из всех отрадных мгновений учения хочется выделить два: радость открытия нового и осознание того, что ты смог это сделать сам. У учителя есть отличная возможность подарить школьникам эти воодушевляющие минуты. Я имею в виду применение исследовательских методов обучения. Предвкушение открытия, совершённого тобой самим, – это сильный мотив учебной деятельности, исследовательские же методы обеспечивают **деятельностный** характер учения, которое нацелено на максимальное развитие метапредметных учебных действий.

Почему из всех современных педагогических технологий я предпочитаю исследовательскую? Исследовательский путь познания естествен, он соответствует природе человеческого мышления. Учит наиважнейшим способам умственных действий: наблюдению, сравнению, классификации, обобщению – способам познавательных учебных действий. Исследование включает почти каждого ученика в активную работу. Исследовательская деятельность, организованная в группах, обеспечивает развитие не только личностных, познавательных и регулятивных, но и **коммуникативных** универсальных учебных действий. Исследование проводят в парах, тройках. Договариваются о форме представления материала. Представляют свои выводы, рассказывают о том, какие трудности встретились, как их преодолевали. Этап представления результатов сопровождается устным взаимооцениванием с обоснованием по критериям. То есть на исследовательском уроке есть условия активно развивать устную речь. Самостоятельно формулируя выводы, ученики тренируют письменную речь. **Регулятивные УД.** В течение урока ученики сами регламентируют рабочее время (кто-то с некоторыми напоминаниями учителя). **Познавательные УД.** «Учебный процесс в классе должен ориентироваться на процесс научного исследования» (А. В. Леонтович). На каждом уроке-исследовании ученик проходит весь круг основных умственных действий: наблюдение, сравнение, классификация, обобщение. Приготовив выводы, обдумывают удобную форму для представления результатов – переводят сплошной текст в схемы, таблицы.

Таким образом, применение исследовательской технологии соответствует требованиям к современному уроку в условиях ФГОС.

С другой стороны, учебные занятия, построенные на основе исследовательской технологии, позитивно воспринимается большинством учеников, несмотря на серьёзность и интенсивность работы.

Алгоритмизация исследовательской деятельности не умаляет творчества. Наоборот, выполнив последовательно все необходимые шаги, любой ученик получает **собственный образовательный результат**. Для этого учителю надо продумать степень самостоятельности участников учебного исследования: сильные ученики могут провести полностью самостоятельное исследование, слабым желательно воспользоваться возможностью сравнения своего промежуточного результата с эталонным после каждого этапа. Эта степень может определяться самими учениками.

Чтобы быть успешными на уроке, важно суметь завершить исследование, прийти к определённому результату и представить его перед одноклассниками.

Теперь о результатах исследования. Что если ученики придут к неправильным выводам по теме? Дело в том, что исследование подразумевает создание учеником личного опыта. **Результативность деятельности ученика определяется новизной полученных знаний по сравнению с уже имевшимися у него ранее. Причём ученический результат может расходиться с эталонным, научным, потому что самое главное – проделать мыслительный цикл от осознания проблемы и постановки своей цели до получения результата и выступления с разъяснением способов своей деятельности.** Конечно, не всем исследовательским парам предлагаю выступить с результатами на данном конкретном уроке: кто-то не успел прийти к выводам, на чьё-то выступление не хватает времени. Выступят на другом уроке с результатами другого исследования.

Важнейший элемент урока – знакомство с эталоном темы. Рассмотрение эталона – это необходимый и обязательный этап освоения нового знания. Он предполагает ещё одно сравнение – своих результатов с научными.

Любая тема, проработанная через исследование, станет ближе, станет «своей» темой.

Исследование на уроке можно организовать и при изучении нового, и при повторении в начале учебного года. Когда материал основательно забыт, вспоминание благодаря исследованию будет продуктивнее.

Использование исследовательской технологии при подготовке к государственному экзамену.

Подготовку к ЕГЭ организовываю через создание учебно-исследовательских работ.

Почему у меня возникла эта идея? Во время повторительно-тренировочной работы мы постоянно сталкивались с тем, что в одном пособии для подготовки часто представлены однотипные примеры на какое-либо правило, причём не самые трудные. У учеников возникала иллюзия лёгкости экзамена, терялась мотивация. Чувствуя в этом опасность, я и предложила заняться исследованием контрольно-измерительных материалов, что позволило бы увидеть их разнообразие и сложность.

Все задания тестовой части мы поделили между выпускниками. Каждый получил **задачу** исследовать, как представлено его задание в 20–30 вариантах из разных источников, а именно: примеры на какие случаи правила встречаются наиболее часто, какие могут вызвать затруднения у учеников, какова частотность появления конкретных примеров, исключений.

Из всех исследований создавался своеобразный банк данных для подготовки к ЕГЭ.

Заранее проговаривалась ещё одна цель – выступление на школьной НПК. Поэтому работа выполнялась и оформлялась по технологии исследования: формулирование темы, определение целей, задач, методов. Формировались исследовательские умения (сбор и обработка полученного материала, сопоставление, группировка, обобщение и т.д.), необходимо было обратиться к теории. В наше время ни одна технология не мыслит-

ся без компьютерных. Представление исследований на основе презентаций вызывало интерес и фокусировало внимание на самом важном.

В общем, получалось основательное погружение в исследовательскую деятельность, которая способствовала не только углублению знаний, не только повышала самооценку и мотивацию, но и **активно работала на развитие УУД.**

Учебно-исследовательская работа в рамках НПК

Конечно, учителя привлекает и большая учебно-исследовательская работа с учениками, отличающаяся развитым познавательными интересами и трудоспособностью.

Во-первых, о выборе темы – первом важном шаге, от которого во многом зависит успех работы. Темы по литературе могут быть следующими:

- Работы, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе сравнения двух или нескольких произведений. Например, сопоставление текста произведения, написанного на иностранном языке, с его переводом на русский язык. Или сравнение стихов двух сборников одного поэта со стороны содержания и художественных приёмов.
- Или работы, в которых проводится анализ текста художественного произведения с целью выявления его художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов и т.п. Например: «Способы создания образов персонажей в рассказе...»
- Работы, предполагающие интеграцию литературы и философии, истории, лингвистики, приучающие учащихся видеть общность гуманитарных знаний. Например: «Поколение 60-х годов 19 века в жизни и литературе» и др.
- Работы, посвящённые изучению жизни и творчества писателей, чьи судьбы связаны с историей города, области.

В любом случае суть исследовательской работы – в сравнении, в сопоставлении двух явлений (языковых, из области литературы...)

Мне ближе исследования по литературному краеведению, потому что есть возможность встретиться с настоящим писателем, поэтом и значительно обогатить свою работу. Важен и другой фактор: такая работа будет самостоятельна, оригинальна, так как до вас, скорее всего, никто не занимался этой темой. Поэтому со своими учениками я занималась творчеством Юрия Анатольевича Иванова: «Изображение героизма русского человека в произведениях Ю. А. Иванова», «Детство, опалённое войной» (по воспоминаниям Ю. А. Иванова и его публицистике), «Художественный мир повести «Путь к вершине». Две работы написаны по поэзии Надежды Николаевны Герман (д. Красный Хутор).

Покажу на примере, как важна заинтересованность ученика темой.

Теперь о проектной деятельности. Это ещё одна интересная, я бы сказала, яркая страница в нашей работе. Темы для проектов найти гораздо проще, чем для исследовательской работы. Хочется рассказать о наиболее удачных проектах последних двух лет в нашей школе.

Коллективно-творческого дело по экологическому воспитанию «Не рубите ёлочку!» (ноябрь-декабрь

2019 г. для 5—6 классов). Получилось очень живая, интересная, насыщенная самостоятельная интеграционная (учитель географии и русского языка) деятельность: инициативные группы из 5—6-х классов за 2—3 встречи составили сценарии. Далее прошёл самостоятельный постановочный процесс, который завершился театрализованным представлением.

Другой проект – общешкольный. Международный день ручного письма (23 января), или день почерка, день каллиграфического письма. Состоялся конкурс ручного письма для желающих учащихся 5—11 классов и конкурс рукописных книжек.

Этот проект понравился многим, решено сделать его традиционным.

Теперь о проекте одного класса: знакомясь с новым пятым классом, я предлагаю каждому сочинить 23-ю главу к книге Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот» (у Успенского 22 главы) украсить её своими рисунками. Работа организуется на уроках литературы. Цель – диагностика творческих возможностей и начало процесса развития творческих качеств пятиклассников. Просматриваются все метапредметные УУД.

Применение исследовательских и проектных технологий значительно влияет на личностный рост ученика, обучает культуре умственного труда, прекрасно работает над развитием универсальных учебных действий. Хочется, чтобы приобщились к такой работе многие, в том числе через уроки.

Считаю, что исследовательская и проектная технологии воплощают в себе основные принципы педагогической техники, раскрытые в книге «Приемы педагогической техники» А. А. Гина. **Принцип свободы выбора** (но право выбора всегда уравнивается осознанной ответственностью за свой выбор!). **Принцип открытости** (исследование на уроке – открытое задание: ученик имеет право на своё решение). **Принцип деятельности** (причём деятельность становится осмысленной). **Принцип обратной связи. Принцип идеальности**, то есть высокого КПД (чем больше активность, самоорганизация учеников, тем выше идеальность обучающего или управляющего действия; идеальность действия (его КПД) тем выше, чем больше польза и чем меньше учительских затрат). Такой путь, самостоятельный, «связанный с открытиями, сделанными самим учеником, больше захватывает школьников; материал, полученный своим трудом, запоминается гораздо лучше».

Таким образом, применение исследовательской и проектной технологий соответствует требованиям к современному образовательному процессу в условиях ФГОС.

Библиографический список

1. А. В. Леонтович, А. С. Саввичев, Исследовательская и проектная работа школьников. 5—11 классы / под ред. А. В. Леонтовича. – М.: вако, 2014. – 160 с. – (современная школа: управление и воспитание).
2. А. А. Гин. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обрат. связь. Идеальность: Пособие для учителя / Анатолий Гин. – М.: Вита-Пресс, 1999. – 88 с.
3. В. В. Пазынин, Исследовательские задания на уроках русского языка. Газета «Первое сентября». Журнал «Русский язык», № 17, 2007.

Познавательно-исследовательский проект "В мире динозавров"

Кузьмина Анна Сергеевна, воспитатель
Смирнова Ирина Викторовна, воспитатель
ГБДОУ д\с № 12, Санкт-Петербург, Колпинский район

Библиографическое описание:

Кузьмина А. С., Смирнова И. В. Познавательно-исследовательский проект "В мире динозавров" // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Тип проекта: Познавательно-исследовательский

Участники проекта: дети возраста 4—5 лет, воспитатели, родители.

Цель: развитие познавательной активности и творческих способностей детей в процессе изучения мира динозавров и экспериментальной деятельности, расширение кругозора детей. Формирование представлений детей об эпохе динозавров.

Проблема: Данный проект помогает дошкольникам проявить свою творческую активность, самим построить межличностные отношения в малых рабочих группах, испытать ощущения эмоционального удовлетворения и самореализации.

Актуальность темы:

Окружающий нас мир наполнен тайнами и чудесами, а животный мир давних веков неизведан и загадочен. Только тот, кто сможет оценить неповторимость окружающего нас мира, природы, способен дорожить нашей планетой.

Познавательно-исследовательская деятельность играет большую роль в экологическом образовании дошкольников.

Проведение собственных исследований, наблюдений позволят обобщать, анализировать и способствовать экологически грамотному, безопасному для природы и собственного здоровья поведению.

Задачи:

Задачи для детей:

- Уточнить и расширить представления о разнообразии динозавров,
- Познакомить с наукой – палеонтологией.
- Учить выдвигать гипотезы;
- Учить сравнивать детей свои предположения с фактами;
- Развивать воображение, творчество.
- Развивать мышление, речь – суждение в процессе исследовательской деятельности.
- Воспитывать сочувственное, бережное отношение к животному миру.

Задачи проекта для педагога:

- Разнообразить развивающую среду, предметные картинки и наглядно – демонстрационный материал.
- Подготовить консультации для родителей.
- Создание презентации «В мире динозавров»

Задачи проекта для родителей:

- Создать условия для участия родителей в образовательном процессе ДОУ.

- Выставка работ руками родителей на тему: «В мире динозавров»

Продукты проекта:

- Пополнение книжного уголка книгами о динозаврах.
- Выставка работ руками родителей на тему: «В мире динозавров».
- Дидактическая игра «Подбери по тени: динозаврики»
- Картотека с изображениями и описаниями динозавров
- Пазл «Собери динозавра»
- Презентация «В мире динозавров»
- Макет «Страна Динозавров»

Ожидаемые результаты по проекту:

Для детей:

- Расширение знаний детей о древних животных, населяющих планету;
- Воспитание бережного отношения к животному миру;
- Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса.

Для родителей:

- Родители принимают активное участие в проектной деятельности, создают работы своими руками на тему: «В мире динозавров».

- Родители ознакомлены с данной темой

Для педагога:

- Пополнена предметно-развивающая среда.
- Повышена компетентность педагога по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.
- Оформление презентации «В мире динозавров».
- Пополнение музея

Принципы работы:

- Принцип природосообразности: необходимо учитывать природу ребенка – пол, возраст; строить деятельность в соответствии с интересами и потребностями.

- Принцип взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых: участие в организации воспитательной работы педагогов, родителей и общественности.

Формы работы по проекту: Познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, учебно-игровая деятельность, коммуникативно-диалоговая деятельность.

Материалы и оборудование для исследования и проведения эксперимента.

Дополнительная литература, энциклопедии, игровой набор карточек «Динозавры», дидактические игры «Динозавр», «Травоядные или хищные», «Среда обитания динозавров», пластилин, масса для лепки, тесто для лепки, краски, кисти, альбом, набор для творчества «Удивительные динозавры», набор для экспериментирования «Лаборатория археолога», деревянные конструкторы «Скелет динозавра», диск с видеофильмом «Прогулки с динозаврами».

Связь с другими видами деятельности:

- Организация образовательной деятельности (занятия) из раздела «Формирование целостной картины мира» (образовательная область – познавательное развитие).

- Беседы, наблюдения, экспериментирование (образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие).

Этапы реализации проекта: Деятельность педагога, деятельность детей, взаимодействие с родителями.

I. Подготовительный этап

1. Сбор, анализ и систематизация информации в соответствии с проблемой и задачами исследований.

2. Чтение книг, работа со справочной литературой (на познавательных занятиях и в совместной познавательной деятельности с воспитателем и родителями);

- подбор и систематизацию картинок, стихотворений, рисунков, прослушивание записей криков динозавров;

- экспериментирование;

- познавательные беседы.

- познавательные занятия.

3. Творческая познавательная деятельность детей была представлена:

- организация викторин;

- художественная деятельность;

- самостоятельное экспериментирование.

4. Организация работы с энциклопедиями: «Рассматривание иллюстраций». Проведение беседы на тему: «Кто такие динозавры?»

5. Сбор, анализ и систематизация информации в соответствии с проблемой и задачами исследований совместно с родителями при помощи дополнительной литературы, энциклопедий и ресурсов интернета.

6. Активное участие в беседе на тему: «Кто такие динозавры?»

7. Познакомить родителей с целями и задачами проекта.

8. Помощь детям в поисках дополнительной информации в литературе, СМИ и интернете.

II. Практический этап

1. Рассказ воспитателя на тему «Ледниковый период»

2. Рассматривание иллюстраций про динозавров.

3. Организация просмотра фильма «Динозавры»

4. Разгадывание загадок с детьми.

5. Разучивание с детьми стихотворения «Динозавр – это ящер огромный».

6. Организация ООД «Может этот динозавр прилетел с другой планеты».

7. Проведение ООД макет «Динозаврики» (аппликация).

8. Организация минутки тишины «Слушание песенки про динозавров».

9. Организация подвижных игр: «Догони динозавра», «Зацепись за хвост».

10. Проведение беседы «Самый свирепый хищник».

11. Организация настольной игры с детьми: «Путешествие к динозаврам», «Узнай динозавра по силуэту».

12. Рассматривание иллюстраций с детьми на тему «Травоядные динозавры».

13. Проведение беседы на тему: «Почему они были такими большими?», «Самый маленький динозавр».

14. Организация создания раскопок скелета динозавров с помощью гипса и кинетического песка. Работа в центре экспериментирования.

III. Заключительный этап

1. Коллективная работа «Раскопки динозавра из окаменелости. Юные археологи». (Раскапывание скелета динозавра из застывшей гипсовой массы.)

2. Изготовление макета «Динозавры и динозаврики».

3. Организация выставки рисунков «Веселые динозавры».

Подводя итоги, можно сказать, что в ходе выполнения проекта дети получили знания о жизни динозавров, была создана книга «Эпоха динозавров», также изготовлен макет «Мир динозавров». В процессе проектной деятельности развивались все ключевые компетенции:

- Социальная – дети взаимодействовали друг с другом.

- Коммуникативная – задавали познавательные вопросы, аргументировали, придумывали загадки, сказки.

- Информационная – получали информацию из разных источников и делились ею.

- Деятельная – подбирали материалы, инструменты для создания продукта.

- Здоровьесберегающая – играли в подвижные игры по данной теме. Поэтому и считаю проект «В мире динозавров» успешным.

Совместная деятельность педагога с детьми.

- 1 день: Беседа «Обитатели лесов юрского периода», просмотр презентации «Жители Юрского периода», рисование динозавров по трафарету.

- 2 день: Беседа: Беседа с детьми о животных, живших в древнем мире, дидактическая игра «Подбери динозавру пару».

- 3 день: Беседа: «Почему они были такими большими?», рассматривание иллюстраций «Древние леса»

- 4 день: Беседа «Самый свирепый хищник», Математическая игра «Сосчитай динозавров»»

- 5 день: Беседа «Динозавры в небе», Рассматривание иллюстраций, Настольная игра «Узнай динозавра по силуэту»

- 6 день: Беседа «Ещё они умели плавать», П/и «Веселые динозаврики»

- 7 день: Беседа «Когда жили динозавры?», Просмотр мультфильма, «Жители Юрского периода», -Рисование динозавров по трафарету.

По итогам работы:

Реализованный проект показал свою эффективность в процессе познавательного развития, дети владеют знаниями об особенностях внешнего строения, жизнедеятельности, питания и видах динозавров. Узнали множество нового об условиях жизни и причинах

исчезновения доисторических животных. Тем самым, дети, реализуя данный проект, сформировали познавательные умения: сравнивать, анализировать, делать выводы, классифицировать, наблюдать, отражать картину доисторического мира в творческой деятельности и т.д.

Список используемой литературы:

1. М. Авдоница, «Динозавры». Полная энциклопедия, Москва, «Эксмо», 2007г

2. «Все о динозаврах», издательство «Астрель», Москва, 2000г
3. «Динозавры и другие исчезнувшие животные», издательство «Махаон» 2005 г.
4. Л. Камбурнак, «Динозавры». Детская энциклопедия, Москва, «Махаон», 2006 г.
5. Л. Уоттс, «Доисторическая жизнь», Москва, «Росмэн» 1999 г.
6. И. Яковлева, «След динозавра», Москва, «Росмэн» 1997 г.

Программа курса внеурочной деятельности «Юный исследователь-демограф»

Леонова Светлана Леонидовна, учитель географии
МОБУ Гимназия № 1 имени Филатовой Р. А., г. Сочи

Библиографическое описание:

Леонова С. Л. Программа курса внеурочной деятельности «Юный исследователь-демограф» // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Уровень образования (класс): основное общее образование, 9 класс

Направление: общеинтеллектуальное

Количество часов: 17 часов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Юный исследователь-демограф» разработана с учетом требований ФГОС ООО, Концепцией развития географического образования в РФ, Поручений Президента РФ по популяризации географии.

Программа внеурочной деятельности «Юный исследователь-демограф» состоит из пояснительной записки, планируемых результатов обучения, содержания, тематического и календарно тематического планирования. Содержание программы состоит из вводной части, трех разделов и заключительной части. Изучается в **9 классе** в объеме 17 часов. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических занятий по каждой теме.

Новизна программы в том, что она дает возможность обучающимся 9 класса создать свой собственный проект «Социально – демографический паспорт школы», где на основе изучения методов и механизмов проведения переписи 2010 и 2021 годов они смогут создать анкету, провести перепись учеников школы, обобщить данные и представить информацию в виде графиков, диаграмм, картосхем; а также сравнить полученные данные с демографическими показателями по Краснодарскому краю в целом.

В последние десятилетия демографические процессы выдвинулись в число первостепенных факторов, оказывающих влияние на экономическое, социальное и политическое развитие стран, регионов и мира в целом. Сегодня в России существуют очевидные демографические проблемы и для выяснения их причин и дальнейшего поиска решений необходимо иметь реальные числа и реальную статистику, в чем и поможет проект, ведь школа – отражение демографической действительности.

Курс «Юный исследователь-демограф» актуален и имеет большое значение в патриотическом воспитании школьников, развитии их творческого и интеллектуального роста. Основой курса является углубление знаний учащихся по разделу «Население России» и изучение особенностей демографических процессов в городе Сочи, организация поисковой работы в литературе и сети Интернет, освоение проектно-исследовательской деятельности, практика подготовки учебных проектов и подготовка выпускников к ОГЭ.

Цель курса: привлечение внимания школьников к демографическим процессам происходящим в Краснодарском крае и городе Сочи.

Задачи:

1. Освоение знаний об основных демографических понятиях, социальных показателях, особенностях населения Краснодарского края и г. Сочи
 2. Овладение умениями и механизмами проведения переписи населения и обработки полученной информации с применением геоинформационных технологий для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных.
 3. Применение географических знаний для объяснения, сравнения и оценки полученной информации.
 4. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе исследовательской деятельности;
 5. Воспитание любви к своей стране, уважения к этнической культуре народов Краснодарского края, толерантности.
 6. Формирование способности и готовности к использованию географических знаний и умений в повседневной жизни, сохранению этнической культуры и социально-ответственному поведению, адаптации к условиям проживания на определенной территории.
- Ведущей методической идеей программы является реализация деятельностного подхода в условиях лич-

ностно ориентированного обучения. Программа предусматривает использование различных форм и методов обучения и необходимость сочетания теории с практикой. Основная деятельность – исследование. Обработка информации может выполняться во внеурочное время с последующим представлением результата своей работы.

В ходе работы, обучающиеся получают знания по демографическим проблемам, используя новейшую информацию, которая еще не заложена в учебники (результаты переписи населения 2021 года, научные статьи), работа по теме исследования поможет овладеть методикой переписи, составления программы переписи, опросных листов; сформировать навыки работы с документами, статистическими материалами; использовать коммуникативные приемы.

Промежуточной формой подведения итогов работы внеурочной деятельности является конференция, где обучающиеся представляют групповые отчеты (по параллелям классов), после чего проводится рефлексия по проделанной работе. Итог реализации программы готовый социально- демографический паспорт МОБУ Гимназии № 1 города Сочи.

Социально – демографический паспорт может быть полезен администрации школы, социальному педагогу, педагогу-организатору, классным руководителям. В большом коллективе сложно увидеть и понять общие проблемы, отследить достижения отдельных учеников. Хороший педагог должен знать и видеть коллектив детей, с которым приходится работать. Для планирования и выработки стратегии работы паспорт ученического коллектива окажет содействие в этом направлении и станет частицей летописи школы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Программа направлена на достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- Осознание обучающимися своей этнической и гражданской принадлежности; основ российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной.
- Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.
- Осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, житель конкретного региона).
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей Краснодарского края и города Сочи.

Метапредметные результаты (на уровне сформированности УУД)

Регулятивные УУД

□ Принимать и сохранять учебные задачи, формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности).

□ Планировать необходимое действие (–ия) в соответствии с учебной и познавательной задачей (свои и группы) и составлять алгоритм их выполнения (простейшую ориентировочную основу действий по достижению цели) как с помощью учителя, так и самостоятельно; определять / находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи.

□ Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и / или при отсутствии планируемого результата; сверять свои действия с целью (оценивать соответствие полученных промежуточных результатов и / или конечного результата поставленной цели) и, при необходимости, самостоятельно исправлять ошибки.

□ Оценивать продукт своей деятельности по заданным и / или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности, на основе анализа имевшихся возможностей и условий реализации деятельности;

□ Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.

Познавательные УУД

□ Умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

□ Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

□ Овладение навыками смыслового чтения: находить в тексте на требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста отвечать на вопросы, понимать целостный смысл текста, структурировать текст, используя явно заданную в тексте информацию; создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач

Коммуникативные УУД

□ Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

□ Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; вла-

дение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

□ Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задач инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: построение графиков и диаграмм, составление опросных листов, написание сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности).

ИКТ- компетентности:

– умение целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

Предметные результаты

Девятиклассник научится:

- Использовать различные источники географической информации, географическую терминологию;
- Различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, отдельных регионов (Краснодарский край);
- Анализировать факторы, определяющие динамику населения Краснодарского края, половозрастную структуру, направление миграций, уровень занятости, качество и уровень жизни людей;
- Сравнивать особенности населения отдельных регионов страны по этническому, языковому и религиозному составу;
- Объяснять особенности динамики численности, половозрастной структуры и размещения населения России и отдельных ее регионах;
- Находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов и закономерностей;
- Использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни

Девятиклассник получит возможность научиться:

- Выдвигать и обосновывать с опорой на статистические данные гипотезы об изменении численности населения России, Краснодарского края и города Сочи; его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;
- Оценивать ситуацию на рынке труда и её динамику.

При освоении программы курса «Перепись населения и особенности демографических процессов в городе Сочи» учащиеся **должны знать:**

- приёмы работы с источниками географической и краеведческой информации, в том числе со статистическими данными.
- географическую терминологию;
- демографические процессы и особенности демографической политики города Сочи;
- расположение субъектов Российской Федерации.

Должны уметь:

- проводить исследование на основе приобретенных знаний;
- составлять опросные листы, обрабатывать информацию и наглядно ее представлять
- анализировать и сравнивать демографические процессы в России, Краснодарском крае, городе Сочи.
 - Мониторинг достижения планируемых результатов осуществляется на основе таких форм контроля знаний и умений, учащихся как: тестирование и выполнение творческих заданий (составление кроссвордов, построение графиков и диаграмм, изготовление буклетов); представление отчета о проделанной работе на промежуточной конференции.

Итог реализации программы готовый социально-демографический паспорт МОБУ Гимназии № 1 города Сочи. Работа может быть представлена на конкурсе исследовательских проектов.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)

Наука «демография». Организация занятий. Требования по работе. Определение требований к учебной организации учащихся в ходе реализации программы внеурочной деятельности.

РАЗДЕЛ 1. (4 ч.) Источники данных о населении и демографических процессах

Демографическая информация и ее виды. Требования к источникам демографической информации. Понятие переписи населения и ее принципы. Переписи населения в России. Петровские переписи населения. Первая перепись населения. Программа переписи населения. Основные принципы проведения переписи населения. Бланк переписи. Методы проведения переписи населения. Другие источники демографической информации. Единовременный учет населения. Текущий учет населения. Выборочные обследования населения. Списки и регистры населения.

Практические занятия:

1. Составление опросного листа для обучающихся Гимназии № 1 на основе программы переписи населения России 2021 года.
2. Работа со списками обучающихся. Подготовка бланков переписи.

РАЗДЕЛ 2. Общие измерители численности, структуры населения, и динамики демографических процессов в Краснодарском крае и городе Сочи (6 часов)

Абсолютная численность и динамика населения Краснодарского края, отдельных районов и городов. Естественный прирост населения в городах Краснодарского края. Миграции населения, география и причины миграций в Сочи. Социальные функции миграции. Направления и задачи миграционной политики. Последствия миграции. Ведомственная статистика

миграции. Региональная специфика миграционных процессов. Основные положения миграционной политики в России.

Структура населения по полу. Демографическое старение населения. Возрастные группировки. Половозрастная пирамида Сочи. Структура населения по брачному и семейному состоянию. Категории брачного состояния населения.

Этнический и конфессиональный состав населения Краснодарского края и его отдельных территорий. Экономический, образовательный и социальный состав населения. Коэффициенты прироста населения. Коэффициенты интенсивности демографических процессов на территориях Краснодарского края.

Практические занятия:

3. Организация пункта переписи населения. Работа с респондентами.

4. Первичная обработка информации, составление таблиц (работа в малых группах).

5. Составление карты миграций обучающихся на основе полученной информации.

РАЗДЕЛ 3. Демографическое прогнозирование, демографическая политика. (4 часа)

Определение демографического прогноза. Виды демографических прогнозов. Причины ошибок и неточностей демографических прогнозов. Сценарии демографического развития России и ее регионов. Понятие, сущность демографической политики. Цели демографической политики. Методы демографической политики. Экономические методы, административно – юридические и методы идеологического воздействия. Уровни демографической политики. Аспекты демографической политики. Содержание демографической политики. Демографическая политика в России. Региональные аспекты демографической политики в России. Соотношение социально-экономической и демографической

политики. Сущность национальных проектов и их влияние на демографическую ситуацию в России.

Практические занятия:

6. Построение графиков и диаграмм на основе подсчета данных, полученных при проведении переписи.

7. Анализ данных, написание выводов и рекомендаций

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ И ЗАЩИТА ПРОЕКТА (2 ч.)

Информационные ресурсы

Основная литература:

1. Медков В. М. Введение в демографию. Учебник для вузов. М.: Академический Проект, 2020.

2. Денисенко М. Б. Калмыкова Н. М. Демография. Учебное пособие. М.: ИНФРА-М, 2007.

3. Демографическая модернизация России: 1900—2000. ред. А. Г. Вишневский. М.: Новое издательство, 2006.

4. Вишневский А. Г. Демографическая история и демографическая теория. Курс лекций. М.: ВШЭ, 2019.

5. Антонов А. И. Социология семьи. М.: ИНФРА-М. (Классический университетский учебник). 2005.

6. Шаповалов С. Н. Демографические процессы в Краснодарском крае в первом десятилетии XXI в. (научная статья), <https://cyberleninka.ru/article/>

7. Шипкова Л. Н. Демографические процессы в городах Краснодарского края (научная статья). Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013. – № 9 – С. 68—7

Дополнительная литература:

1. Электронный демографический журнал «Демоскоп Weekly»: <http://demoscope.ru/>

2. Электронный научный журнал «Демографическое обозрение»: <https://demreview.hse.ru/>

Исследовательский проект "Фразеологизмы в речи современных школьников"

Насонова Елена Васильевна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа поселка Сидима района имени Лазо Хабаровского края

Библиографическое описание:

Насонова Е. В. Исследовательский проект "Фразеологизмы в речи современных школьников" // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Введение

Речь современных школьников, по отзывам педагогов, отличается скудностью словарного запаса, так как они отдают предпочтение информационным технологиям, а не чтению художественной литературы. Получается замкнутый круг: мало читают – плохо понимают прочитанное, трудно понимают прочитанное – нет желания читать.

Изучая родной язык, невозможно пройти мимо такой величайшей сокровищницы и ценности, как фразеология. В ней, как в зеркале, отражается история и многовековой опыт трудовой и духовной деятельности народа, его нравственные ценности, религиозные воззрения и верования. Фразеология отражает мир чувств, образов, оценок того или иного народа, она самым непосредственным образом связана с культурой речи.

Актуальность проекта: каждое новое поколение воспринимает русский литературный язык как культурную эстафету из рук предшествующих поколений. Освоить эти богатства, да еще и приумножить, и сохранить их – такова общекультурная задача для каждого цивилизованного человека.

Проблема изучения фразеологии в школе в настоящее время очень актуальна, так как именно в данном разделе языкознания проявляется тесная связь языка с жизнью, историей и культурой общества. Кроме того, фразеология во многом способствует расширению кругозора, углублению коммуникативных навыков школьников, делает их речь живой, выразительной, эмоциональной.

Гипотеза исследования: большинство современных школьников использует в своей речи только небольшое количество фразеологизмов, но не знает их этимологии.

Цель работы: собрать и систематизировать материал о фразеологизмах для дальнейшего использования на уроках и во внеурочное время.

Задачи:

1. Собрать информацию о фразеологизмах из разных видов источников (учебников, словарей, сети Интернет).

2. Провести опрос с обучающимися 6—9 классов по данной теме.

3. Представить собранный материал обучающимся.

Этапы работы:

а) Выбор темы проекта

б) Планирование деятельности, подбор материалов.

в) Анкетирование обучающихся.

г) Защита проекта.

Методы исследования:

1. Теоретические (изучение, обобщение и систематизация полученных сведений).

2. Эмпирические (изучение и анализ литературы по данной теме).

3. Анкетирование обучающихся 5—9 классов.

4. Статистический метод (статистический учет данных, полученных в результате анкетирования).

Предполагаемый продукт проекта: Фразеологический словарь для обучающихся.

1 Основная часть

1.1 Что такое фразеологизмы?

В словаре С. И. Ожегова сказано, что фразеологизмы – это устойчивые выражения с самостоятельным значением. Каждое отдельное слово, потеряло своё первоначальное значение. Они приобрели совсем иной, общий для них смысл. Например, в значении фразеологического оборота «заваривать кашу» никакой еды нет, во фразеологизме «золотые руки» нет ничего, сделанного из золота.

Ещё великий М. В. Ломоносов называл устойчивые сочетания «фразесами», «российскими пословиями», предлагая включить их в словарь. Учёные поняли, что фразеологизмы создают как бы особый ярус в языке. Родился новый раздел о языке – фразеология. Фразеологизмы по-своему отражают жизнь нашего народа с очень далёких времён, в них выражен дух народа, его история, обычаи, традиции. Крепкий орешек – эта самая фразеология. До сих пор многие учёные-филологи ломают голову, рассуждая о фразеологизмах в русском языке.

Фразеологизм употребляется как некоторое целое, не подлежащее дальнейшему разложению и обычно не допускающее внутри себя перестановки своих частей. [9].

Фразеологизмы (от греч. phrasis – выражение, logos – учение) – это устойчивые сочетания слов. Иначе – фразеологические обороты. По смысловому объёму они равны слову, а по структуре – словосочетанию или предложению. Обладают набором характерных признаков:

1) в предложении являются одним членом (подлежащим, сказуемым, определением и т. д.), вследствие подобия по грамматической отнесённости к какой-либо части речи: не от мира сего (прил.); прокрустово ложе (сущ.); на всю катушку (нареч.); батюшки святые! (межд.);

2) фразеологизмы употребляются в переносном значении (Например, в значении «тёртый калач» – никакого потёртого калача нет, но зато есть значение – опытный в каком-либо деле)

3) На другие языки фразеологизмы дословно не переводятся – их необходимо заменять на соответствующий по смыслу и стилистической окраске фразеологизм, бытующий в языке, на который делается перевод.

Слово «фразеология» происходит от двух слов греческого языка: «фразис» – выражение оборот речи, «логос» – понятие, учение.

Фразеологизм – это устойчивое сочетание слов, используемое для называния отдельных предметов, признаков, действий. Словарь Ожегова даёт следующее определение: «Фразеологизм – устойчивое выражение с самостоятельным значением» [3].

Лексическое значение имеет фразеологизм в целом, на пример: бить баклуши – «бездельничать»; за тридевять земель – «далеко». В отличие от словосочетаний или предложений фразеологизм не составляется каждый раз заново, а воспроизводится в готовом виде. Фразеологизм в целом является одним членом предложения.

Фразеологизмы характеризуют все стороны жизни человека – его отношение к труду, например, золотые руки, бить баклуши, отношение к другим людям, например, закадычный друг, медвежья услуга, личные достоинства и недостатки, например, не теряет головы, водить за нос и др.

Они используются в обыденной жизни, в художественных произведениях, в публицистике. Они придают высказыванию выразительность, служат средством создания образности.

Фразеологизмы имеют синонимы и антонимы – другие фразеологизмы; например, синонимы: на краю света; куда ворон костей не заносил; антонимы: возносить до небес – втаптывать в грязь.

Существует раздел языкознания, который посвящен изучению фразеологического состава языка – фразеология [10].

1.2 Происхождение фразеологизмов

По происхождению одни фразеологизмы являются собственно русскими, другие – заимствованными.

1) Фразеологизмы русского происхождения

1) фразеологизмы исконно русского характера:

а) фразеологизмы, связанные с бытом, обычаями, традициями и верованиями

Появление фразеологизмов исконно русского характера тесно связано с жизнью народа, его историей, бытом, верованиями, традициями, обычаями, общим развитием нации.

Ярким примером фразеологизмов названного типа могут служить фразеологизмы: *вывести на чистую воду* (кого) – «разоблачить, раскрыть преступление»; *как в воду опущенный* – «унылый, грустный человек»; *прошёл сквозь огонь, воду и медные трубы* – «об опытным, бывалом человеке». Эти фразеологизмы восходят к следующему обычаю древних славян: людей, подозреваемых в преступлениях, подвергали испытанию огнём и водой; об этих испытаниях сохранили в языке названные выражения [3].

Во многих фразеологизмах русского языка отражаются традиции, обычаи. (*дареному коню в зубы не смотрят, филькина грамота*); и поверья русского народа, различные реалии (*ехать в Тулу со своим самоваром*), факты его истории (*крепкий орешек, словно Мамай прошел*).

В русской фразеологии также отразились детали русского быта, например: лаптем щи хлебать, не солоно хлебавши, *как кур во щи, дешево и сердито*. Фразеологизм «Загрести жар чужими руками» означает: пользоваться результатом чужого труда. А о каком жаре идёт речь?

Жар – это горящие угли. И, кстати сказать, загрести их из печи было для хозяйки делом совсем непростым: проще и легче было бы для неё сделать это «чужими руками» [6].

От русских игр ведут свое начало фразеологизмы: «играть в прятки» – прятаться, «положить на обе лопатки» – победить, «лежачего не бьют», «водить хоровод» – дружить, «играть в бирюльки» – заниматься пустяками и др. Существуют фразеологизмы, которые возникли на основе наблюдений человека над природными явлениями (дым коромыслом, бабье лето).

б) фразеологизмы, связанные с древними русскими ремеслами

Многие фразеологизмы уходят корнями в профессиональную речь. Каждое ремесло на Руси оставляло след в русской фразеологии. Так, например, от столяров ведут начало фразеологизмы «без сучка, без задоринки», снять стружку и др. От сапожников – *два сапога пара* – «одинаковые», *сделаны на одну колодку* – «одинаковые, похожие». От плотников ведет свое начало «топорная работа», от скорняков – «небо в овчинку», от пирожников – тертый калач. Новые профессии дали новые фразеологизмы. Из речи железнодорожников русская фразеология взяла выражение «зеленая улица».

Речь рыбаков и охотников отразилась во фразеологизмах «ловить рыбку в мутной воде», «попасться на удочку» и других. Так, морской фразеологизм отдать концы – «отплыть от берега» стал использоваться в значении «уехать, уйти».

2) Устное народное творчество также является одним из источников появления фразеологизмов.

Сказочного происхождения такие, например, фразеологизмы: битый небитого везет, Кашей Бессмертный, за тридевять земель. От пословиц и поговорок образовались многие фразеологизмы: бабушка надвое

сказала (Бабушка гадала да надвое сказала: либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет), локти кусать (Близок локоть, да не укусишь), гоняться за двумя зайцами (За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь), *пожалел волк кобылу* – «о мнимой жалости» из пословицы: *Пожалел волк кобылу, оставил хвост да гриву; без царя в голове* – «несерьезный человек» из пословицы: *Свой ум – царь в голове*, собаку съел, стреляный воробей [5].

1.3 Виды фразеологизмов

I. Виды фразеологизмов с точки зрения стилистической окраски

Русская фразеология отличается богатством выражаемых стилистических и эмоционально-экспрессивных оттенков. По стилистической окраске различают следующие фразеологизмы:

1. *Нейтральные* – употребляемые во всех стилях речи: *замкнутый круг, правое дело, доживать век, с замиранием сердца, знай себе цену, игра воображения, прийти в сознание*.

2. *Книжные* – употребляются в книжных стилях, преимущественно в письменной речи: *зондировать почву, пойти по стопам, искушать судьбу, исчезнуть с лица земли, египетская казнь, камень преткновения, авгиевы конюшни*.

3. *Разговорные* – используемые преимущественно в устной форме общения: *жить припеваючи, за семью замками, глаз радуется, как на иголках, сквозь зубы, первый блин комом, семь пятниц на неделе*.

4. *Просторечные* – отличаются от разговорных сниженностью, грубостью: *на кудыкину гору, дать промашку, дурить голову, плевать дело, дойти до ручки*. [9].

II. Виды фразеологизмов по символам

1. Наименование животных (заячья душа, трусливый как заяц, устал как лошадь)

2. Наименование цвета (белый день, шито белыми нитками, розовые очки, красный день календаря)

3. Наименование частей тела (морочить голову, держать язык за зубами, сложа руки, уши вянут). [9].

1.4 Свойства фразеологизмов

1) Многозначные фразеологизмы

Фразеологизмы, как и обычные слова, *бывают многозначны*. Многозначные фразеологизмы – это устойчивые сочетания, которые имеют два и более значений. Явление многозначности в области фразеологии развито слабо: из 4000 фразеологизмов, отмеченных «Фразеологическим словарём русского языка», только 660 многозначных. Например: *ставить (поднимать) на ноги*.

1) Избавлять от болезни.

2) Воспитывать до самостоятельности.

3) Заставлять активно действовать.

4) Будоражить, волновать, поднимать суматоху.

2) Фразеологические синонимы, антонимы, омонимы

Фразеологизмы, как и слова, могут быть синонимами, антонимами и омонимами.

Фразеологические синонимы – это фразеологизмы, имеющие близкие значения. Например: «опытный» – стреляный воробей, травленный волк, тертый калач, собаку съел; «умный» – светлая голова, ума палата, голова на плечах, семи пядей во лбу; «плакать» – лить слезы, обливаться слезами, ревя реветь, распускать нюни,

«обязательно» – во что бы то ни стало, чего бы это ни стоило, любой ценой, хоть умри, хоть тресни, кровь из носа.

Фразеологические антонимы – фразеологические обороты с противоположными значениями. Например: кот заплакал «мало» – хоть пруд пруди «много», засучив рукава «старательно» – спустя рукава «небрежно», семимильными шагами «быстро» – черепашным шагом «медленно», душа в душу «дружно» – как кошка с собакой «в постоянной ссоре, вражде».

Фразеологические омонимы – фразеологизмы, одинаковые по составу, но не связанные по смыслу. Например:

- до точки¹ – «точно, досконально, до мельчайших подробностей (знать) »;
- до точки² – «до отчаяния, до безвыходности (дойти) ».

А в позапрошлый год вышел на площадь живой человек и закричал караул. Значит, до точки дошел человек (Л. Леонов) – Мы знаем о писателях все до точки (В. Маяковский) [6].

1.5. Использование фразеологизмов в речи

Фразеологические обороты широко используются в различных стилях речи.

В художественной литературе, в публицистике, в разговорной речи употребление фразеологизмов связано с их выразительными возможностями. Образность, экспрессия, характерная для значительной части фразеологических оборотов, помогают избежать шаблонности, сухости, безликости в речевом общении. При этом фразеологизмы книжного характера обладают «повышенной» экспрессивно-стилистической окраской, их употребление придает речи торжественность, поэтичность, книжность.

Для фразеологизмов разговорно-бытового плана характерна «сниженная» экспрессивно-стилистическая окраска, позволяющая выразить иронию, фамильярность, презрение и т.п. Необходимо учитывать особенно сниженный характер фразеологических оборотов, находящихся на периферии литературного языка, просторечных фразеологизмов (*с жиру беситься, раз плюнуть, лаптем щи хлебать*) и грубо-просторечных (*ни кожи, ни рожи, показать кузькину мать, метать икру*). Эти специфические свойства фразеологических оборотов особенно ярко видны при сравнении с употребительными лексическими синонимами. Сравните: *погибнуть* – *сложить голову* – *сломать себе шею*, *обманывать* – *вводить в заблуждение* – *водить за нос*. Во всех стилях речи широко используются и межстилевые фразеологические обороты с «нулевой» окраской, такие, как *со дня на день, тайное голосование, сойти с ума*[8].

Употребление фразеологизмов придает речи живость и образность. Это ценят журналисты, которые охотно обращаются к русской фразеологии в фельетонах, очерках: «Волга» вместе с ее лихим водителем исчезла, словно *сквозь землю провалилась*; Директор – атеист *до мозга костей* – не верит ни в домового, ни в лешего. Он утверждает, что квартирная засуха в новом пятиэтажном доме вызвана бракоделами-строителями. А их и *след простыл* в совхозе. *Ищи ветра в поле!*

Обращение к разговорной фразеологии в таких случаях часто приводит к смешению стилистически разнородных элементов, что способствует комическому звучанию речи [4].

Особенно любят использовать фразеологизмы юмористы, сатирики: *Остан подошел к Воробьянинову вплотную и, оглянувшись по сторонам, дал предводителю короткий, сильный и незаметный для постороннего глаза удар в бок. –... Вот тебе седина в бороду! Вот тебе бес в ребро!*; *Правильно, – проговорил Остан, – а теперь по шее. Два раза. Так. Ничего не поделаешь. Иногда яйцам приходится учить зарвавшуюся курицу... Еще разок... Так. Не тесняйтесь. По голове больше не бейте. Это самое слабое его место* (И. и П.). При этом устойчивые сочетания преобразуются и нередко получают новые оттенки значения, как это можно наблюдать на примере процитированных строк. Ильф и Петров расчленили фразеологизм *седина в бороду, а бес в ребро*, который во второй части предложения отчасти утрачивает метафорическое значение (ср.: *бес в ребро* – удар в бок); фразеологизм *яйца курицу не учат* преобразован в его антоним (окказионализм). Фразеологизм *слабое место* в тексте звучит двупланово: и в переносном значении, и в прямом (о голове), что создает каламбур[13].

Творческое преобразование фразеологизмов заслуживает более подробного рассмотрения. Остановимся на некоторых приемах фразеологического новаторства журналистов и писателей.

Испытанным стилистическим приемом обновления семантики фразеологизмов является изменение в них количества компонентов. Оно выражается в расширении состава фразеологизма за счет употребления уточняющих слов к тем или иным компонентам, что может изменить фразеологизм до неузнаваемости, придав ему новую образную форму: *Кошки не обыкновенные, а с длинными, желтыми когтями, скребли ее за сердце* (Ч.). В иных случаях наблюдается редукция (сокращение) состава фразеологизма, что также связано с его переосмыслением: *Полезные советы: Не родись красивой* (Из газ.) – отсечение второй части пословицы *Не родись красивым, а родись счастливым* создает новый афоризм: «красота – источник..несчастья»[9].

Замена словарных компонентов фразеологических оборотов также используется для их иронического переосмысления: *Всеми фибрами своего чемодана он стремился за границу* (И. и П.); *Критика почтила роман молчанием; Хорошо смеется тот, кто смеется без последствий; Пришел? Увидел? Помолчи!* (Из газ.). Подобное преобразование фразеологических выражений приводит к коренному изменению их значения и создает остросатирический эффект.

Своеобразным стилистическим приемом авторской обработки фразеологизмов является контаминация нескольких выражений: *Не потому ли молчание – золото, что оно – знак согласия?*; *Разделяй чужое мнение и властвуй*; *Жил своей жизнью за чужой счет* (Из газ.). Такое «скрещение» возвращает фразеологическим компонентам первоначальное лексическое значение, а сами фразеологизмы вовлекает в новую образную систему. Это придает особую семантическую емкость и экспрессивность подобным каламбурам.

Одним из наиболее ярких стилистических приемов обновления фразеологизмов является разрушение их образного значения. При этом внешне фразеологизм не изменяется, но утрачивает свое метафорическое значение и воспринимается буквально: *Открытое письмо опять получил писатель Иванов. Выяснилось, что его письма вскрывает сосед по лестничной клетке Сидоров.* В подобных ситуациях возникают каламбуры, построенные на так называемой внешней омонимии фразеологизмов и свободных сочетаний слов. [2].

На двуплановом осмыслении фразеологизмов основаны многие шутки Эмиля Кроткого: *Пьеса наделала много шума: во всех ее действиях стреляли; Мудрецы и зубные врачи смотрят в корень; Пожарный всегда работает с огоньком; Радио будит мысль. Даже в те часы, когда очень хочется спать.*

Второй план значения фразеологизма иногда выявляется в небольшом по размерам контексте: *Попал в переплет, но утешился, прочитав свое имя на обложке; Беда никогда не приходит одна, и его сочинение вышло в двух томах.* В иных случаях двуплановое значение фразеологизма проявляется лишь в широком контексте. Так, читая в газете заглавие статьи «*Битая карта*», вначале воспринимаем его в обычном значении – «полная неудача чьих-либо замыслов». Однако в статье рассказывается об оперативной географической карте, которая висела в последние месяцы войны в ставке фашистского командования. Это заставляет по-новому осмыслить фразеологизм, взятый для заглавия публикации, в контексте всей статьи [10].

Обновленные писателями фразеологизмы иногда выделяют в особую группу окказиональных фразеологических неологизмов. Как и лексические неологизмы, они выполняют в художественной речи экспрессивную функцию, приближаясь к тропам: *Слывет за то он человеком долга, что никому еще не отдал долга; Вносил предложения, но только придаточные; Скромность украшает даже тех, кому она не к лицу.* [8].

2 Практическая часть

2.1 Результаты исследований анкет учащихся

В школьной программе УМК по русскому языку 6—9 кл. М. М. Разумовской, С. И. Львова, В. И. Капинос на знакомство с фразеологизмами, отведено слишком мало времени. Мы решили выяснить, каков уровень владения фразеологическими единицами у обучающихся нашей школы. Для этого мы провели анкетирование с помощью специально разработанных вопросов.

В ходе исследования было проведено анкетирование среди учащихся 6—9 классов, в количестве 29 человек.

Цель анкетирования – выяснить, знают ли школьники, что такое фразеологизмы; понимают ли значение фразеологизмов; как часто школьники употребляют фразеологизмы в повседневной речи.

Учащимся были предложены вопросы:

1. Знаете ли Вы, что такое фразеологизмы? (Да, нет)

Мы выяснили, что практически все опрошенные дети знают, что такое фразеологизмы.

2. И используете ли Вы фразеологизмы в своей речи? (Да, нет)

Анализ ответов показал, что учащиеся активно используют фразеологизмы в своей речи, лишь 9 учени-

ков сказали, что никогда не использовали в своей речи фразеологизмы.

3. Какие фразеологизмы вы чаще всего используете в своей речи?

4. Объясните значения следующих фразеологизмов:

1. Прикусить язык, 2. Зарубить себе на носу

3. Обвести вокруг пальца, 4. Куры не клюют

5. Кот наплакал, 6. Вставлять палки в колеса

7. Сгущать краски, 8. Пальчики оближешь

9. Спустя рукава, 10. Бить баклуши

11. Делать из мухи слона

5. Для чего вы употребляете фразеологизмы в речи:

1. Модно, современно

2. Нужны в речи для связи слов

3. Помогают сделать речь выразительнее

4. Другое

Обучающиеся 6 класса (все 100%) правильно объяснили значения фразеологизмов, кроме 6, 7 («Вставлять палки в колеса», «Сгущать краски»). Это может объясняться тем, что в 6 классе по русскому языку они изучают темы «Фразеологизмы», «Происхождение фразеологизмов».

Ученики 7 класса справились с заданием так: 30% – верные ответы, 40% имеют по 1—2 ошибки, 30% – справились с заданием лишь на треть.

Обучающиеся 8—9 классов с заданием справились так: с 1—2 ошибками 70%; 3—4 ошибки у 30%.

Наиболее часто ребята 6—9 классов допускают ошибки в толковании фразеологизма «Ставить палки в колеса», забывая о переносном значении фразеологизма (неверные ответы – «пакостить», «тормозить», «делать плохо товарищу», «избавиться», «замедлять», «подставлять»).

Неверное объяснение также у фразеологизмов «Куры не клюют» – «мало», «чисто», «денег нет», «нечего есть», «голодные»; «Кот наплакал» – «денег нет», «к беде». Затруднения в понимании смысла вызывает у обучающихся фразеологизм «Сгущать краски».

Отвечая на вопрос «Для чего вы употребляете фразеологизмы в речи», ответ «Модно, современно» не выбрал ни один обучающийся, «Нужны в речи для связи слов» – 20% школьников 6—9 классов, «Помогают сделать речь выразительнее» – 60% школьников 6—9 классов, другое «привычка» – 20%.

В ходе проведенных исследований выяснилось, что не все ученики верно могут объяснить значение фразеологизмов, не знают где они используются и редко используют их в речи. Многие учащиеся слышали крылатые фразы, но не знают их значения, а некоторые из них вовсе никогда не слышали. А вот учителя нашей школы в работе с детьми часто употребляют в своей речи фразеологизмы. Среди учителей популярны выражения: «забыть голову дома», «в темпе вальса», «считать ворон», «в одно ухо влетает, а в другое вылетает»,

Таким образом, можно сделать вывод, что на уроках русского языка изучению фразеологизмов нужно уделять больше внимания, ведь они выражают сущность довольно сложных явлений, делают речь более яркой и эмоциональной. Несомненно, фразеологических оборотов в русском языке огромное количество. В этом можно убедиться, открыв любой фразеологический словарь.

Мы пришли к выводу, что для того, чтобы ребята лучше знали русский язык, могли употреблять в своей речи фразеологизмы, им необходимо разъяснить, что же такое фразеологизмы, с какой целью мы их употребляем, происхождение и значение некоторых фразеологизмов. Нам захотелось заинтересовать ребят, чтобы они чаще употребляли фразеологизмы в своей речи, поэтому мы решили создать фразеологический словарь.

Сотни слов родных и метких,
Скинув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в клетках,
Дремлют в толстых словарях.
Ты их выпусти оттуда,
В быт обыденный верни,
Чтобы речь-людское чудо-
Не скуднела в наши дни.

2.2 Создание фразеологического словарика

Мы решили создать свой словарь фразеологизмов, такой словарь можно предложить школьникам для использования. В словаре разъясняется значение фразеологизмов и так же добавлены картинки для лучшего понимания.

Для словарика были выбраны наиболее часто встречающиеся в повседневной речи фразеологизмы, значение которых будет интересно узнать школьникам.

Так же в словарик были добавлены фразеологизмы, которые были выявлены при анкетировании школьников.

После изготовления, словарик распечатан и будет предложен ребятам для использования на уроках русского языка.

Заключение

В данной работе мы попытались систематизировать материалы на тему «Фразеологизмы» и проанализиро-

вать использование фразеологизмов в речи обучающихся 6—9 классов нашей школы. Гипотеза, выдвинутая в начале работы, подтвердилась. Все обучающиеся в той или иной мере используют в своей речи фразеологизмы, в целом правильно понимая их смысл, но не зная их происхождения.

«Фразеологизмы – своеобразные микромиры, они содержат в себе и нравственный закон и здравый смысл, выраженные в кратком изречении, которые завещали предки в руководство потомкам. Это душа всякого национального языка, в которой неповторимым образом выражаются дух и своеобразие нации», – писал один из самых ярких русских филологов середины XIX века Фёдор Иванович Буслаев. Следовательно, сведения о фразеологизмах необходимо собирать и изучать.

Цель нашего проекта достигнута – мы выяснили, используют ли современные школьники в своей речи фразеологизмы, да, используют и их значение понимают.

Задачи, которые были поставлены перед работой, выполнены, выдвинутая гипотеза подтверждена – фразеологизмы действительно украшают нашу речь, делают её выразительной и яркой.

В результате опроса 29 учащихся 6—9 классов было выявлено, что самыми употребляемыми являются следующие фразеологизмы: «сломя голову» – 40% учащихся, «в темпе вальса» – 29%, «бить баклуши» – 10%, «как с гуся вода» – 8%, «как кот заплакал» – 5%, «кричать на всю Ивановскую» – 8%.

Также, в процессе данной работы нам с ребятами удалось составить свой фразеологический словарь в картинках.

В дальнейшем, нам хотелось бы продолжить работу над этой интересной и увлекательной темой.

Исследование «Есть ли будущее у бумажной книги?»

Печёнкина Вера Андреевна, ученица 6в класса

Печёнкина Елена Николаевна, учитель математики

Глухих Ольга Михайловна, учитель русского языка и литературы

МОАУ ЛИНТех № 28 г. Кирова, Кировская область

Библиографическое описание:

Печёнкина В. А., Печёнкина Е. Н., Глухих О. М. Исследование «Есть ли будущее у бумажной книги?» // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Я очень люблю читать. В детстве мама с папой прочитали мне много интересных книг. Потом я научилась читать сама, и мне стали покупать книги для чтения. Не так давно у меня появилась электронная книга. Как все новое и электронное, ридер привлек моё внимание, и я прочитала на нем первую книгу. Это оказалось так же интересно, как играть на телефоне или на ноутбуке. Тогда встал вопрос: может, мне стоит читать с ридера, это более необычно, чем просто с бумажной книги? Это веяние современности. Моё поколение проще и лучше воспринимает электронные носители.

А как же бумажная книга и библиотеки? Неужели у бумажной книги нет будущего? Эти вопросы вызвали различные мнения в моей семье и даже в моём классе. И я решила выяснить, есть ли будущее у бумажной книги?

Цель работы: изучить особенности печатной и электронной книги и сравнить отношение к электронной и бумажной книге у учащихся, родителей и учителей ЛИНТех № 28 г. Кирова.

Задачи исследования:

1. Проанализировать информацию литературных источников по теме;

2. Изучить мнения специалистов – библиотекарей публичных библиотек города Кирова;

3. Провести социологический опрос среди учащихся 1—11 классов ЛИНТех № 28 г. Кирова, их родителей, учителей и проанализировать полученные результаты.

Предмет исследования: бумажные и электронные книги.

Объект исследования: предпочтения родителей, учащихся и учителей ЛИНТех № 28 г. Кирова в выборе носителя для чтения текста.

Методы исследования: анализ литературы по данной теме, анкетирование учащихся и родителей ЛИНТех № 28 г. Кирова, обобщение и анализ полученных данных.

Гипотеза: современные читатели в большей степени используют электронные книги, а не бумажные.

Бумажная книга VS электронная книга

Развитие информационных технологий затрагивает все сферы жизни каждого человека. Касается это и чтения. Раньше оно ассоциировалось только с бумажными письменными источниками, карандашом для подчеркивания интересных мыслей, картонными закладками. Сейчас всё чаще можно заметить людей различных возрастов, читающих с электронных носителей. Некоторые начинают предполагать, что скоро бумажные книги устареют, будут никому не интересны и их место прочно займут букридеры, первый из которых был придуман ещё в 1971 году Майклом Стерном Хартом. Это было так давно, но сейчас электронные книги уверенно захватывают книжный рынок.

Статистика продаж электронный и бумажных книг за последние три года на российском рынке

Весь рынок книг в России в 2019 году вырос на 7%, до 92 миллиардов рублей (с учётом учебников), оценивали ранее в «Эксмо-АСТ». В структуре продаж «Эксмо-АСТ» цифровые книги по итогам 2019 года также занимают почти 10%, в 2018 году доля составляла около 7%. Рост продаж цифровых книг «Эксмо-АСТ» по итогам 2019 года составил 30%. Объем российского рынка электронных книг в 2020 году составил 8,2 млрд. рублей, увеличившись на 32% в сравнении с 2019-м. В 2021 году рынок цифровых книг в России вырос на 34% (до 11 млрд. рублей). Это больше темпов роста по сравнению с 2020 годом (+26%), свидетельствуют данные ГК «ЛитРес» (объединяет сервисы «ЛитРес», MyBook, LiveLib и др.), которые обнародованы 29 декабря 2021 года [1]. В период пандемии цифровые книги стали одним из самых безопасных способов не только развлечения, но и получения новых знаний, не выходя из дома, отметили в компании. Там добавили, что главным катализатором роста рынка цифровых книг является то, что их можно читать где угодно и когда угодно.

На российском бумажном рынке резко возросли интернет-продажи. За 2021 год они стали рекордными – впервые превысят 40%. В прошлом году доля онлайн-продаж бумажных книг составляла 36%, два года назад – 24%. Об этом пишет газета «Коммерсантъ» со ссылкой на издательство «Эксмо-АСТ» [2]. Доля онлайн-продаж книг через все каналы (книжные магазины, киоски, FMCG, киоски и др.) составит 40—45%. Президент «Эксмо-АСТ» Олег Новиков связал рост

онлайн-продаж с развитием маркетплейсов, через которые небольшие издательства без собственной розницы могут продавать свою продукцию [3].

По состоянию на начало 2021 г. ситуацию в отечественной книжной индустрии можно охарактеризовать как период начала оздоровления и выхода из кризиса. Как показала прошедшая с 24 по 28 марта 2021 г. 22 Международная ярмарка интеллектуальной литературы «Non/fiction», интерес читателей к печатной книге за время пандемии не только не снизился, но даже возрос, что даёт надежду на скорое восстановление показателей выпуска книжной продукции, особенно в сегментах художественной и детской литературы.

Социологические исследования. Интервью с библиотекарями г. Кирова

В ходе исследования нам удалось встретиться с библиотекарем отдела 5—6 классов библиотеки им. А. Грина Милехиной Риммой Николаевной и сотрудником библиотеки им. А. И. Герцена, кандидатом философских наук, Злыгостевой Натальей Ильиничной, чтобы взять у них интервью, услышать их мнение по исследуемому вопросу.

Милехина Римма Николаевна: Я человек старой формации. В своё время читала в этой библиотеке с 4 класса. Потом пришла сюда работать (50 лет назад). Поэтому я дружу с бумажным вариантом. К электронным книгам я отношусь нормально. Но, с другой стороны, из-за них портится зрение. По отзывам учеников, при чтении художественной литературы в электронном виде, на пятой странице забываешь, что прочитал. Конечно, дети меньше стали читать. Приходят за книгами только тогда, когда их задают. Если задают не рассказы маленькие, а какую-то повесть. Я не думаю, что книга вообще исчезнет.

Злыгостева Наталья Ильинична: Бумажную книгу читать сложнее, она заставляет думать, сопереживать, переживать. В настоящее время люди выбирают не что труднее, а что легче. Это время. У электронной книги свои задачи, у бумажной – другие. Если мы хотим думать, мы будем читать бумажные книги, если хотим получить информацию, развлечения – электронную книгу. Сейчас начинается возвращение в библиотеку. Будут меняться носители, на которых будет откладываться информация. Я надеюсь, что здесь всегда останется живая бумажная книга, и она всегда будет собирать людей, потому что у них есть потребность в живом общении. Сейчас во всем мире библиотеки заполнены молодыми людьми!

Анализ результатов анкетирования учащихся, их родителей и учителей ЛИНТех № 28 г. Кирова

Для доказательства выдвинутой гипотезы нами была разработана специальная анкета. Опросом было охвачено 174 человека различных возрастных категорий: начиная с учеников начальной школы (7—10 лет), заканчивая родителями (старше 20 лет).

Респондентам были предложены несколько вопросов, касающихся их отношения к бумажной, электронной книге и библиотекам: что привлекает в бумажной книге; имея электронную книгу, пользуетесь ли бумажной; бывает ли у вас чувство, что электронная книга надоела и хочется читать бумажные варианты и т.д.

Из результатов опроса стало видно, что респонденты всех возрастов достаточно редко посещают библиоте-

ки, приходят только за конкретной книгой, книги они предпочитают покупать. Только четверо опрошенных среднего возраста сказали, что постоянно читают в библиотеках. У 65% опрошенных нет электронной книги. 92% респондентов, имеющих электронную книгу, не перестали читать бумажную. 47% опрошенных будут использовать электронные источники для получения специализированной информации, а для души останется бумажная книга; 48% считают, что бумажная книга – это необходимая потребность в "живом чтении" и только 0,8% респондентов считают, что будущее за электронной книгой. На вопрос: «Что именно вас привлекает в бумажной книге» мнения разделились. 37% респондентов считают, что бумажную книгу можно держать в руках, она «живая», 26% привлекает «книжный запах», 20% ценят, что бумажную книгу можно долго хранить и передавать другим, 17% нравится делать пометки.

Заключение

В ходе нашего исследования мы проанализировали продажи книг на электронных и бумажных носителях на российском рынке, узнали мнение библиотекарей города Кирова о будущем бумажной книги и проанализировали статистику посещаемости библиотек. В ходе опроса учащихся, их родителей и учителей ЛИНТех № 28 г. Кирова, выяснили, что у многих есть в наличии электронная книга. Проанализировав всю полученную информацию, в ходе нашего исследования обнаружили, что большая часть респондентов предпочитает бумажную книгу для чтения, а электронная нужна для получения специализированной информации. Сделали вывод о том, что будущее у бумажной книги есть! Причем, она совершенствуется и у нее есть свои модификации: флипбук, виммельбук, книга-театр, книга раскладушка. И даже рассматривается печатание книг на рисовой бумаге. Что из этого получится – увидим в ближайшем будущем! Наша гипотеза не подтвердилась. Было исследовано и найдено достаточно много доказательств того, что будущее все-таки за бумажной книгой! И это неудивительно, потому что в бумажной книге есть душа. Когда ты берешь её в руки и вдыхаешь аромат типографской краски, кажется, что рядом

с тобой те люди, которые работали над её созданием и чьим трудом ты сейчас можешь насладиться. С бумажных страниц с читателем говорят автор и его герои. Говорят так убедительно и проникновенно, что многие именно бумажные книги становятся любимыми. Каким восхищением горят глаза ребёнка, когда он принимает в подарок красивую книгу, ощущает её тяжесть в своих руках и предвкушает чтение. Сможет ли электронная книга подарить такие эмоции? Думаю, нет.

Библиографический список

<https://d-russia.ru/rynok-elektronnyh-knig-v-rossii-zapovednij-god-vyros-na-35.html>

Лебедева, В. А. Книги переставили на онлайн-полки/ В. А. Лебедева// газета «Коммерсантъ» – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/5152755> – Дата публикации: 17 декабря 2021.

Мингазов, С. Э. Российский книжный рынок поставил рекорд по интернет-продажам/ С. Э. Мингазов//Forbes – URL: <https://www.forbes.ru/biznes/451113-rossijskij-kniznyj-rynok-postavil-rekord-po-internet-prodazam> – Дата публикации: 27 декабря 2021.

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития. ОТРАСЛЕВОЙ ДОКЛАД. Москва 2021. УДК 655.421/428 (470) (042.3) ББК 76.18 К53.

Шарова, Д. С. Книга бумажная против электронной / Д. С. Шарова // Новая наука: Проблемы и перспективы. – 2016. – № 121—3. – С. 252-255.

Меркурьева, М. А. Предпочтения молодежи в выборе бумажных или электронных книг в информационном обществе / М. А. Меркурьева // Инновационные подходы к работе с молодежью: Сборник материалов II Профессионального форума «Инновационные подходы к работе с молодежью» / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Курганский государственный университет»; под общей редакцией Н. Д. Бобковой. – Курган: Курганский государственный университет, 2015.

Экологический проект «Красная книга России»

Третьякова Анна Владимировна, воспитатель
Дербоян Ася Карапетовна, воспитатель
Осадчая Ирина Петровна, воспитатель
Каштан Татьяна Викторовна, воспитатель
МБОУ Гимназия № 7 дошкольное отделение 55, Одинцово

Библиографическое описание:

Третьякова А. В., Дербоян А. К., Осадчая И. П., Каштан Т. В. Экологический проект «Красная книга России» // Образовательный альманах. 2022. № 2 (52). URL: <https://f.almanah.su/52-2.pdf>.

Пояснительная записка

Много лет человек был по отношению к природе только потребителем. Пришло время совершенно

новых отношений – гармоничного сосуществования с природой. Начинать такие перемены необходимо с воспитания детей. Нужно воспитывать детей в пси-

хологической готовности оберегать природные ценности всегда и везде. Это и составляет основу экологического воспитания, направленного на формирование ответственного отношения к окружающей природной среде. Можем ли мы жить без природы, без птиц, деревьев, бабочек и стрекоз, лесов и лугов? Чем больше становятся наши города, чем выше дома, тем чаще нам хочется уехать подальше за город в наш настоящий общий дом – на природу. Человек и природа... Философы, поэты, художники всех времен и народов отдавали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Но особенно остро стоит эта проблема в наши дни: происходит быстрое сокращение многих видов растений и животных. Некоторые виды уже безвозвратно исчезли с лица Земли, другие находятся на грани вымирания. Причин вымирания много, одна из них – человек, который истребляет животных ради охоты за ценным мехом, для продажи или редким зверем для зоопарков, цирков или богатых людей, для изготовления чучел животных для музеев или для украшения гостевых домиков.

Поэтому уже с дошкольного возраста мы должны воспитывать у детей бережное отношение к животным, желание защитить их.

Актуальность:

Недостаточный уровень знаний детей о животных, занесенных в Красную книгу, о Красной книге.

Тип проекта: познавательный-творческий, краткосрочный (4 недели).

Участники проекта: дети старшей группы № 4, воспитатели, родители.

Проектная идея:

- Создание в группе детского сада своей Красной книги.

Цель проекта:

- Познакомить детей с Красной книгой; узнать, какие животные в нее включены и почему.

Задачи:

- Формировать у детей первичные представления о Красной книге.

- Расширять кругозор детей о редких и исчезающих видах животных, на основе материала, доступного их пониманию, пополнять и активизировать словарный запас.

- Развивать поисковую деятельность детей, познавательную-речевую активность, связную речь, любознательность. Научить их передавать знания, полученные во время поисковой деятельности товарищам, путём составления рассказов о животных, об интересных фактах из их жизни.

- Развивать доверительные взаимодействия между детьми и взрослым: продолжать учить преодолевать застенчивость, способствовать раскрепощению, повышению самооценки детей.

- Формировать положительный настрой и желания участвовать в театральной постановке экологической сказки для детей младшего возраста.

- Воспитывать любовь и бережное отношение к животным, желание защитить их.

- Привлечь родителей в совместную деятельность с детьми.

План реализации проекта:

Этапы проекта и решаемые задачи:

1. Подготовительный (обсуждение целей и задач воспитанников, плана действий)

- Определение темы и цели работы.
- Обсуждение сроков выполнения работы с детьми.
- Обсуждение объема работы (рисунок, краткая информация)

- Уточнить формат работы.

Воспитатель и дети. Ожидаемые результаты: Заинтересованность детей и решение проблемы.

- Сбор информации.

- Подбор иллюстраций, книг, энциклопедий, журналов, раскрасок, загадок о животных.

Воспитатель. Ожидаемые результаты: Организация специальной предметно – развивающей среды - оформление выставки книг.

- Поиск презентаций.

2. Исследовательский (реализация проекта).

- Организация специальной предметно – развивающей среды

- Оформление выставки книг.

- Акция «Принеси книгу о природе».

- Создание мини-музея «Красная книга России».

- Чтение книг, энциклопедий о животных

- Е. Чарушин «Бобры и бобрята», «Рысь и рысенок»

- Г. Снегирев «Про зверят»

- В. Малеев «Живая природа России»

- «В мире животных с Николаем Дроздовым»

- «Тайны живой природы. Медведи» (энциклопедия)

- «Я познаю мир. Животные» (энциклопедия)

- «Самые известные птицы»

- Заучивание стихотворения «Берегите природу»

- Рассматривание иллюстраций «Животные России»

- Отгадывание загадок о животных (создание картотеки)

- Проведение дидактических игр

- Лото «Животные тайги»,

- Лото «Кто где живет?»,

- Лото «Ребятам о зверятах»,

- «Напоминающие знаки»

- «Кто в кого превратился?»,

- Игра – задание «Подбери клюв»,

- «Найди животное, занесенное в Красную книгу»,

- «Кто лишний»,

- «Узнай силуэт»,

- «С какой страницы животное».

- Словесные игры:

- «Мы охотимся на льва»,

- «Кто лишний»,

- «Цепочка слов».

- Подвижные игры:

- «Кто где живет?»

- Лото «Угадай какой зверь»,

- «Медведь и пчелы»,

- «На пенёчке я сижу»,

- «На лесной опушке собрались зверюшки».

- Сюжетно-ролевые игры:

- «Зоопарк», «Ветлечебница».

- Просмотр презентаций:

- «Их больше нет»,

- «Красная книга России»,

- «Амурский тигр».

- НОД:
 - «Всемирный день животных»
 - «По страницам Красной книги»
 - Лепка «Уголок живой природы»
 - Лепка «Тигриный заповедник»
 - Рисование по замыслу «Амурский тигр»
 - Продуктивная деятельность:
 - Упражнение «Волшебная картинка» (соедини точки).
 - «Обведи контур».
 - Раскрашивание раскрасок животных (карандаши, мелки, гуашь)
индивидуальная работа.
- Воспитатель. Ожидаемые результаты: Повысить заинтересованность детей.
- 3. Заключительный** (подведение итогов).
- Презентация детьми своих работ – рисунок животного, рассказ о животном, его внешнем виде, повадках, интересных фактов из жизни.

• Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» совместно с родителями, детьми и воспитателями.

Дети, родители. Ожидаемые результаты: Дети научатся самостоятельно получать информацию и делиться ей (рисунок животного и краткая информация о нем). Родители помогут детям в поисках информации и расширят свой кругозор.

Воспитатель. Ожидаемые результаты: У детей сформируются знания и представления о Красной книге; животных, попавших в нее; осознание собственной значимости в создании книги.

Используемая литература:

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В.Е Гербовой. Т. С. Комаровой.

2. Т.М.Бондаренко «Экологические занятия для детей 6—7 лет».

3. Н.А.Рыжова «Наш дом природа».

4. В.Ф.Гордеева, Л. Ф. Салимуллина, Мини программа «Мир вокруг нас».

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 2 (52) 2022

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 2 (52)
Дата выхода номера: 28 февраля 2022 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28