

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ЯНВАРЬ № 1 (51) 2022

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 1 (51) 2022

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аникина Н. А., Конева Н. И. Использование дидактических игр при обучении дошкольников финансовой грамотности «Путешествие по стране Финансии»	5
Аркавенко О. С. Сценарий новогоднего утренника для подготовительной группы по мотивам сказки «Снежная королева»	6
Аркавенко О. С. Сценарий развлечения «Коляда, коляда, отворяй ворота!»	8
Воробьева О. В. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре при ознакомлении с профессиями Южного Урала	10
Горева А. П., Мельникова О. П. Развитие инициативы у детей дошкольного возраста «Волшебный кубик» ...	12
Дунаева Н. В. Особенности детского экспериментирования в дошкольном возрасте	13
Жовмерук А. С., Харламова Е. А., Сейранова Н. А. Конспект организованной образовательной деятельности "Все профессии нужны, все профессии важны"	15
Келипова Э. М., Снимщикова Е. Ю., Здоровец А. А. Психокоррекция тревожности и страхов у детей дошкольного возраста с использованием сказкотерапии	16
Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Как Незнайка знакомился с нормами и правилами поведения"	19
Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Ярмарка профессий"	20
Кузнецова Е. Н. Алгоритм создания консультационного центра для работы с родителями (законными представителями) детей, не охваченных дошкольным образованием.	21
Латыпова А. Р. Здоровое поколение – наше будущее	25
Маймуренко В. П., Фалалеева А. Н. Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе в условиях дошкольного учреждения	27
Михайлова С. В. Театрализованные игры и упражнения для младших детей дошкольников	28
Мишутова А. С., Шихова М. Н. Мастер-класс "Изготовление новогодних игрушек в технике декупаж"	30
Нагорная А. Г. Организация коммуникативной деятельности дошкольников посредством игровых технологий. Речь и речевое общение с детьми младшего возраста с помощью пальчиковых игр	32
Надеева А. А. Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе на тему "Путешествие в прошлое электрической лампочки"	34
Негодяева А. А. Использование мультимедийных технологий в математическом развитии дошкольников ...	36
Николаева М. В. Введение дошкольников в начальную профессиональную деятельность как средство ранней профориентации	38
Николаева Н. Б., Григорьева М. М., Дмитриева О. Ф. Использование русского фольклора в оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста.	40
Новикова Е. В., Ахметжанова О. В. Конспект непрерывной образовательной деятельности на тему «Чудесная вода» для детей старшего дошкольного возраста	41
Пчелинцева Н. Н., Муталлапова Е. Г. Краеведение в дошкольном возрасте	44
Суркова Т. А. Содержание информационно-образовательной среды дошкольного образовательного учреждения	45
Чечель М. Б., Мишуро Т. Н., Виноградова Е. В., Якутина Т. В. Познавательно-развивающий досуг для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста по теме "Удивительная страна Китай"	48
Чуб Н. С. Новый год в ясельной группе "Новогодние приключения для малышей"	50
Чудакова И. В., Красникова Т. С., Рыбина М. А., Киселева С. Н. Конспект занятия по познавательной образовательной области в старшей группе на тему «Использование современных информационных компьютерных технологий в экспериментально-исследовательской деятельности детей «Юные исследователи».	52
Щеглова Л. Н. Конспект НОД «Итоговое интегрированное занятие в II младшей группе «В гости к бабушке в деревню».	54
Юдина Е. В. Сценарий родительского собрания в форме круглого стола «Игра – забава?».	55

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дегтярева Е. А. Формирование навыков функционального чтения.	59
Илюхина Е. Н. Конспект урока математики "Умножение многозначных чисел, оканчивающихся нулями на однозначное число"	60
Каплина А. В. Роль педагога и родителя в развитии личности ребенка	65

Содержание

Матвеева Д. К. Развитие отношений со сверстниками в младшем школьном возрасте	66
Сохиева Э. С. Разработка урока по математике (3 класс)	67
Шабельник Н. А. Создание языковой среды при изучении английского языка в начальной школе.	69

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Казанцева О. Ю. Использование приёмов театрализации на уроках музыки и во внеурочной деятельности как средство развития музыкальных способностей	72
Куликова А. О. Диктант как универсальный вид учебной деятельности	74
Малюкова Е. А. Разработка урока изобразительного искусства в 6 классе конструкция головы человека и её основные пропорции	77
Татанова А. А. Проблематика формирования графических умений и навыков в средней школе	79

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Гегманова И. Н. Рабочая программа спецкурса "Аквариум"	81
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Галкина Н. В. Образовательная робототехника в предметной области «Технология» на примере школ Московской области.	83
--	----

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Мусатова Г. А. Конкурсное движение WorldSkills как важный аспект подготовки конкурентоспособного выпускника.	85
---	----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Зонова В. Ю. Изучение ПДД как неотъемлемая часть воспитательного процесса.	86
Наурызбаева А. А. Географическая квест-игра "Русские казаки – первопроходцы в Сибири"	87

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Казакова Е. С., Миронова С. В., Филяберт И. В. Развитие межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста	89
Матвеева О. В. Применение цифровых образовательных ресурсов как способ повышения эффективности урока математики в школе, реализующей АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	90

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Иванова А. А., Лапташкина О. А., Яшнова Л. С. Опыт работы с семьями, находящимися в социально опасном положении, в рамках проекта «Азбука здоровья»	94
---	----

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Ворожбит А. К., Немченко И. А., Четвёркина Е. П. Воспитание сознательной дисциплины у воспитанников ...	96
Ворожбит А. К., Немченко И. А., Четвёркина Е. П. Как справиться со стрессом во время экзаменов	98
Гусев С. П. Система работы воспитателя по военно-профессиональной ориентации суворовцев	99

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Десюк С. Н., Сергеева О. Е., Гнусарева Д. О. Внеклассное интегрированное мероприятие «Первые вестники весны – ПЕРВОЦВЕТЫ»	102
Зернова С. В., Булдакова М. В. Конспект непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Есть такая профессия Родину защищать» для подготовительной к школе группы.	104

ПРАВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Федорова О. Е. Психологическая безопасность образовательной среды как фактор эмоционального благополучия учащихся в сельских школах	106
---	-----

Содержание

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Коротыножкин Е. А., Шумкова А. В. Обучение как средство достижения стратегических целей организации . . 109

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Горн О. А. Глобальная тенденция информатизации в образовании 111

Сарбаева Л. В. Цифровая образовательная среда в процессе обучения 113

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вонокова Е. А., Шашерина Н. В. Краткосрочный проект по теме "Птицы Вологодской области" 114

Использование дидактических игр при обучении дошкольников финансовой грамотности «Путешествие по стране Финансии»

Аникина Наталья Александровна, воспитатель

Конева Наталья Ивановна, педагог-психолог

ГБОУ лицей с. Хрящевка СПДС "Сказка", Самарская область, Ставропольский район

Библиографическое описание:

Аникина Н. А., Конева Н. И. Использование дидактических игр при обучении дошкольников финансовой грамотности «Путешествие по стране Финансии» // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Одно из современных направлений в дошкольной педагогике – это финансовое просвещение детей. Ведь малыши, так или иначе, оказываются вовлечёнными в экономическую жизнь семьи: ходят с родителями в магазины, сталкиваются с рекламой, понимают, что их родители зарабатывают деньги, чтобы покупать товары и услуги. Задача воспитателя детского сада – преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме.

Основная форма обучения – игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника.

Учение в дидактической игре – появляется уже в дошкольном возрасте. К. Д. Ушинский подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда не развлекающим.

Необходимость использования дидактической игры как средства обучения детей в дошкольный период определяется рядом причин:

1. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения;

2. Освоение учебной деятельностью, включение в нее детей идет медленно (многие дети вообще не знают, что такое «учиться»);

3. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно непроизвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления.

4. Недостаточно сформирована познавательная мотивация. Дидактическая игра во многом способствует преодолению трудностей.

В качестве средства формирования основ экономической культуры необходимо использовали дидактические игры. Главной особенностью дидактических игр является то, что задания предлагаются детям в игровой форме. Они играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Все дидактические игры включают в себя

познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний.

Предлагаю вашему вниманию дидактическую игру: «Путешествие по стране ФИНАНСИИ»

Дидактическая игра представляет из себя игровое поле (по типу фланелеграфа – пластиковая складная 4-створчатая ширма, обтянутая флисом, материал должен фиксировать карточки с изображениями). Игровое поле мобильное, удобно складывается на хранение, не занимает много места и по необходимости достаётся детьми и раскладывается на столе в виде ширмы.



На игровом поле располагаются на липучках карточки с изображениями:

- «Банк»
- «Автосервис»
- «Дом»
- «Парк аттракционов»
- «Рынок»
- «Магазин»

Это главные объекты «Страны Финансии»

Расположение картинок может меняться в каждом новом сеансе игры.

До каждой картинки выстраивается игровая дорожка из монет, достоинством 1руб. Количество дорожек – 6.

Каждая дорожка имеет определённое количество монет – от 1 до 6 – по количеству знаков на гранях кубика.

Конверты с игровыми заданиями обозначаются теми же картинками – символами, что и на игровом поле.

В каждом конверте – игровые задания, упражнения, игры по теме, соответствующие изображению.

Цель игры: формировать основы экономической культуры дошкольников.

Форма проведения: подгрупповая

Целевая аудитория: дети 5-7 лет



Игровые правила:

Игроки в порядке очерёдности бросают игровой кубик. В зависимости от количества знаков, выпавших на грани кубика, первый игрок делает ход, т.е. определяет дорогу по которой «пойдет». Например, на грани кубика выпало – «6» ребёнок определяет по какой дорожке ему идти, для этого ему надо сосчитать монеты, которые ведут к определённому объекту – картинке, например, к картинке «Банк».

После того как «путь» определён, игрок достаёт из конверта с изображением «Банк» игровое задание и выполняет его самостоятельно. Если он не справляется, остальные игроки ему помогают.

За правильно выполненные задания игроки получают картинку с изображением монеты.

Выигрывает тот, кто наберёт наибольшее количество монет.

Актуальность и новизна игры:

Объекты страны Финансии (Банк, Магазин, Рынок, Дом и т.д.) можно каждый раз, перед новой игрой, менять местами.

Перед каждой новой игрой можно выставлять из монет разный «путь», по которому ходят игроки.

Конверты с заданиями и игровыми упражнениями можно пополнять по мере усложнения и освоения детьми пройденного материала.

Игровое поле заламинировано, что позволяет детям рисовать на нём многократно.

Карточки с заданиями имеют наклейки – «липучки», они удобны в использовании, не теряются, не съезжают с игрового поля, удобны для показа подгруппе детей.

Игровое поле мобильно, легко складывается, его можно брать на прогулку.

Библиографический список:

1. Поварничина Г.П., Киселева Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры (3756, (Учитель, ИППринин, 2019.

2. Смолнцева А.А. «Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику» Учебно- методическое пособие.

3. А. Д. Шатова «Дошкольник и экономика»

4. Интернет ресурсы.

<https://nsportal.ru>, <https://dohcolonoc.ru>, <https://ypok.pf>.

Сценарий новогоднего утренника для подготовительной группы по мотивам сказки «Снежная королева»

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
МДОАУ 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Аркавенко О. С. Сценарий новогоднего утренника для подготовительной группы по мотивам сказки «Снежная королева» // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Действующие лица:
Ведущая (взрослый);
Снежная королева;
Дед Мороз (взрослый);
Снегурочка;
Герда;
Кай;
Бабушка;
4 разбойника;
Атаманша.
Ведущий:

Выпал снег. Зима пришла,
Побелели все дома.
Заблестел на лужах лёд,
Наступает Новый год.
Ребёнок:
Вспыхнут ёлки светом ярким,
Дед Мороз раздаст подарки.
Говорят, что он живёт.
Там, где холод круглый год.
Ребёнок:
Что же ёлка не горит?

Надо что-то говорить:

«Ну-ка, елка, не ленись,

Ёлка, елочка, зажгись!»

Все:

«Ну-ка, елка, не ленись,

Елка, елочка, зажгись!»

(Ёлка зажигается).

Ребёнок:

Здравствуй, ёлка! Ты чудесна!

Собрала к себе нас вместе,

Вся в сверкающих игрушках,

Со звездой на макушке.

Ребёнок:

До чего красив наряд:

Бусы яркие горят,

Вся ты светишься огнями,

Веселись сегодня с нами.

Ребёнок:

Пусть уходит старый год,

Всё плохое заберёт.

С запахом еловым

Пусть всё будет новым!

Ребёнок:

На пороге Новый год,

Веселись честной народ,

Будем Новый год встречать,

Песни петь и танцевать.

(Дети исполняют песню)

Ведущий:

Новый год волшебный самый,

Он наполнен чудесами.

Сказка к нам придет сегодня.

В этот праздник новогодний.

Чудо дивное случится,

Сказка в двери постучится.

(Кай и Герда рисуют. Бабушка сидит в кресле и вяжет).

Бабушка:

За окном метель играет,

Все дороги заметает.

Ветер, буря, снег и вьюга

Королевы Снежной слуги.

Кай:

Не боюсь я королевы,

И её я одолею.

Растоплю её я свечкой,

Посажу её на печку.

Герда:

Кай, не надо, она злая,

Вся холодная такая.

Льдинки в сердце у неё,

Её не жалко никого.

(Раздаётся стук, гаснет свет и снова зажигается, Кая нет).

Бабушка:

Ах, беда, беда какая,

Королева взяла Кая.

Герда:

Не страшны мне снег и вьюга,

Я искать отправлюсь друга.

Герда идёт:

Вы метели не шумите,

Найти Кая помогите.

Долго я уже в пути.

Ой, а кто там впереди?

(Раздаётся свист, выбегают разбойники и атаманша).

Танец разбойников.

Атаманша:

Кто ты? Что в лесу так рано

Ты гуляешь без охраны?

Герда:

Герда я. Ищу я друга,

Отпусти меня, подруга.

Атаманша:

Не шути сейчас со мною,

Заберём тебя с собою.

(Герда сидит в окружении разбойников)

Герда:

Отпусти, прошу тебя,

Каю плохо без меня.

Что сидеть мне здесь без толку,

Надо нам успеть на ёлку.

Атаманша (грустно):

У тебя есть верный друг,

А у нас лишь лес вокруг.

Рядом лисы, зайцы, волки,

Никакой волшебной ёлки.

Веселятся у вас детки,

У меня лишь звери в клетке.

Герда:

Ты ведь добрая, я вижу,

И тебя я не обижу.

Отпусти зверей на волю,

Очень плохо им в неволе.

Приходи на праздник к нам,

Будем рады мы гостям.

Атаманша:

Ладно, Герда, ты иди,

Тебе доброго пути.

Здесь сворачивай налево,

Там вон царство Королевы.

Но найти его не сможешь.

Финка старая поможет.

С краю леса на опушке

Её ветхая избушка.

(Герда идёт к Финке).

Танец цветов.

Герда:

Здравствуй, бабушка, поможешь

Дальше мне найти дорогу?

К королеве я шагаю,

Чтоб спасти мне друга Кая.

Финка:

Отдохни, поешь немного,

Покажу тебе дорогу.

Герда:

Ой, спасибо Вам большое,

Отправляюсь в путь я снова.

Финка:

Ах, ты шустрая какая,

Дружба ценится такая.

Дом за сопкою большой.

Да куда же ты, стой!

Видишь, вьюга воеет злая.

Герда убегая:
Вам спасибо. До свиданья!
(Царство Снежной Королевы. Сидит Королева. Кай складывает из кубиков слово).

Танец снежинок и снежных ветров.

Снежная Королева:

Если, Кай, ты слово сложишь,
Ты домой вернуться сможешь.
Льдинки в сердце все растают,
И ты снова добрым станешь.
(Во дворец входит Герда).

Герда:

Я прошу, отдай мне Кая,
Что же злая ты такая?
Снежная королева:
Не отдам тебе я друга,
Напущу метель и вьюгу,
Ветер, снег и злой мороз
Доведут тебя до слёз.
(Появляется Дед Мороз).

Дед Мороз:

Кто меня здесь вспоминает?
Или кто ещё не знает,
Что я завтра на рассвете
Тороплюсь на ёлку к детям.

Снежная королева:

Не велю тебе я только
В детский сад идти на ёлку.
Превращу вмиг ребятишек
Всех в холодных я ледышек.

Дед Мороз:

Я всегда тебя боялся,
И тебе я подчинялся.
Только в праздник новогодний
Я волшебник сам сегодня.
Топну сильно я ногами,
Хлопну громко я руками,
Коснусь посохом тебя
И не станет в сердце льда.

(Дед Мороз касается посохом Кая и Снежной Королевы. Королева становится доброй, улыбается. Кай обнимается с Гердой).

Снежная королева:

Что сейчас со мной творится?
В пляс так хочется пуститься.
И в груди теплее стало,
Лёд, наверное, растаял,
Я хочу скорей на праздник
И подарков самых разных.

Герда:

Где Снегурочка, друзья?
Без неё никак нельзя.

Дед Мороз:

Эй, Снегурочка, ау!
Слышишь я тебя зову?
Собирайся мы поедem,
Заждались уже нас дети.
(Выходит Снегурочка).

Снегурочка:

Мы пока пройдем по лесу,
Дети пусть исполнят песню.
(Дети поют).

Дед Мороз:

Наконец, мы к вам попали,
Мы ещё не опоздали?
Дети: Нет

Снегурочка:

Здравствуй, взрослые!
Здравствуй, дети!
День этот самый волшебный на свете.

Дед Мороз:

В каждый дом пускай войдёт
Доброй сказкой Новый год.
С миром, радостью, любовью,
С чудесами, счастьем новым.

Ведущий:

Праздник был весёлым, ярким,
Дед Мороз раздаст подарки.
(Дед Мороз раздаёт подарки за стихотворения).

Ведущий:

Подожёл к концу наш праздник,
Всё закончилось прекрасно.
Всем спасибо за внимание,
С Новым годом! До свиданья!

Сценарий развлечения «Коляда, коляда, отворяй ворота!»

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
МДОАУ 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Аркавенко О. С. Сценарий развлечения «Коляда, коляда, отворяй ворота!» // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

(Заранее готовятся 2 мешка со снежками под елкой, 2 лошади, 2 корзинки, 2 метлы, горшок, свиток, печенье и конфеты для героев и конфеты для детей, зерна, все предметы для гадания)

Выход детей под музыку. Идут цепочкой по кругу.

Девушка: Здравствуйте, гости дорогие, здравствуйте ребята! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы отпраздновать зимний праздник.

(достает свиток) Нам от Зимушки-Зимы пришел указ: «Каждый год сего числа, как гласит указник, будет

велино всегда заходить на праздник. И, конечно, все должны быть на празднике Зимы!»

Девушка: Слышу ребята, метель завывает, и на зимний праздник нас отправляет.

Под песню «Метелица» исполняют танец с движениями.

(после танца дети садятся на стульчик)

Девушка: Ой, ребята, нынче святки, а не пойти ли нам на колядки? Пойдем на колядки? (Да) а что такое святки, нам детки сейчас и расскажут.

1 ребенок. Приходили на веселые святки

На песни всем миром и загадки.

2 ребенок. А что такое святки?

Этот праздник очень длинный.

Он веселый и старинный.

Наши предки пили, ели,

Веселились две недели.

3 ребенок. От Рождества и до Крещения

Приготовив угощенье

Пели разные колядки

По дворам ходили святки.

4 ребенок. Наряжались и шутили

Праздник ждали и любили.

Так давайте сейчас

Встретим мы его у нас.

Девушка: а сейчас мы встаем, и веселую колядку позовем.

Песня «Коляда» (ходим по кругу, в конце хлопаем)

(Заходит Коза и Медведь и у каждого мешок).

Девушка: Здравствуйте, гости дорогие!

Медведь и Коза: Здравствуйте, дети, здравствуй хозяюшка!

Медведь:

Уродилась Коляда

Накануне Рождества,

Коляда пришла

Открывай ворота.

Коляда молода,

Коляде нужна еда!

Коза: Коляда за собой козу водила. Вот я и пришла!

Медведь: а где Коза ходила

Там жито родила.

Давайте потопаем как коза, чтобы у нас все в этом году уродилось.

Девушка: Спасибо Вам, Коза и Медведь, за ваши пожелания. За это мы вас печеньем угостим.

Коза и Медведь: Ой, спасибо.

Коза: мы не с пустыми руками пришли.

Медведь из мешка зерна рассыпает:

Сеem, сеem, посеваем

С новым годом поздравляем.

Позвольте нам к вам на праздник придти. (убирают мешки под елку)

Девушка: Конечно позволим, правда ребята? А какие ж это святки без игр забавных да шуток-прибауток. Посмотрите гости, сколько у нас тут молодцов сильных

да девиц красивых. Давайте сейчас разобьемся на две команды (девочки и мальчики) и поиграем в веселые игры.

Мальчики идут к медведю, а девочке к Козе.

Девушка: Коляда, коляда

Вот веселая игра.

Игра называется «Ведьмина метла» (по кругу под музыку передаем метлу, у кого метла останется в руках, когда музыка перестанет играть, тот будет друг с другом танцевать).

Девушка: Ой, какие шустрые ребята, а давайте с вами еще в одну игру поиграем? Называется она «Золотые ворота». (Девочки образуют ворота, а мальчики проходят через них цепочкой, как только девочки замкнули ворота, те мальчики, что остались в круг становятся к девочкам делать ворота. И там играем, пока всех мальчиков не поймает).

Коза: А у меня еще одна игра есть. Называется она «Шустрая лошадь». (2 команды на лошади добегают до отмеченной точки и возвращаются обратно и передают лошадь следующему. Победит та команда, которая быстрее прибежит обратно).

Девушка: Ах, ты Козенька-Коза, что ты в своем мешке принесла?

Коза: про мешок то я и ребята совсем забыла. Пойду я посмотрю, что в мешке то у меня. А в мешке то у меня снежки волшебные. Приглашаю на игру вас всех. Девицы в одну колонну, мальчики в другую. (Коза и Медведь раздают по одному снежку в руки. Играют по 6 человек.)

Медведь: Ой, целый мешок набрали.

Коза: Поиграли мы, теперь будем гадать.

Медведь: Вы хотите погадать? Для этого нужна полная тишина.

Коза: вместе с нами вы должны произнести такие слова

Горшочек – свершочек

Скажи нам разочек

Что сбудется – станется

Плохое пусть останется.

(Ручками колдуем и произносим слова).

Вызываются любые дети по очереди, закрывают глаза и тянут из горшочка какую-либо вещь:

Морковка – Праздники весь год и болеть она не будет.

Ручка – учиться она будет в школе на одни 5.

Бусы – в этом году ты будешь получать много-много подарков.

Нитки – будет всегда нарядная и красивая.

Конфета – весь год будет сладости лопать.

Лента – весь год будет получать хорошие новости.

Коза: Ой, ребята, а горшочек то у нас пуст. Все наши гадания закончились.

Девушка: Но новогодние святки не закончились,

Коляда-Коляда в гости к нам пришла

Дружно все пойдем и хоровод свой заведем.

Хоровод «Шаг назад, шаг вперед».

Медведь и Коза желают детям всего самого хорошего и раздают конфеты под музыку.

Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре при ознакомлении с профессиями Южного Урала

Воробьева Ольга Владимировна, воспитатель группы компенсирующей направленности
МДОУ "Детский сад № 45" КГО, Челябинская область, г. Копейск

Библиографическое описание:

Воробьева О. В. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре при ознакомлении с профессиями Южного Урала // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Для того чтобы грамотно, профессионально выстроить работу по реализации образовательного проекта «ТЕМП» необходимо решить следующие задачи:

1. Познакомить воспитанников с историей развития профессий и ее ролью в современном обществе.
2. Формировать систему знаний детей о видах технических специальностей и разнообразии рабочих профессий.
3. Создать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую освоению знаний и становлению устойчивого интереса к разным профессиям.
4. Формировать у детей элементарные представления об общественной значимости той или иной профессии.
5. Активизировать просветительскую деятельность среди родителей посредством включения в воспитательно-образовательный процесс.
6. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие непрерывность образовательного процесса, направленного на развитие способностей, творчества воспитанников, умение использовать разнообразные средства и материалы, а также умение применять свои знания в различных видах деятельности.

Актуальность социально-коммуникативного развития дошкольников возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитания, доброты, доброжелательности речевой культуры во взаимоотношениях людей.

В рамках реализации Федеральных Государственных Образовательных Стандартов в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

При изучении разных профессий, встречающихся на Южном Урале, решаются задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе развивающей методики Н. Коротковой, Н. Михайленко.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- Умение играть роль от начала до конца. Роль включает несколько действий, которые надо научиться ребенку выполнять последовательно (роль- агроном- высеивает семена, определяет место посадки, рыхлит землю, сажит и поливает растения).
- Учить детей самостоятельно договариваться по сюжету игры выполнять разные роли.
- Учить детей выстраивать ролевые диалоги от имени одной или другой роли (энтомолог-лаборант – директор лаборатории).
- Использовать в ролевой игре разные виды предметов-заместителей: насекомое (жук) – картинка, контур насекомого, пластмассовая игрушка.
- Учить играть любую другую роль от начала до конца.

Сюжетно-ролевая игра – не только ведущая деятельность дошкольника, но и необходимое средство реализации задач ранней профориентации.

Педагогу необходимо научить ребёнка переводить знания, полученные из разных источников в сюжеты игр. Для этого нужно помочь детям определить содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, а также персонажей и их взаимодействие.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. Профориентационная сюжетно-ролевая игра, в целом, не даёт новых знаний. В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребёнка опыт, посредством которого эти знания ребёнком присваиваются. В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию.

На любом этапе игры, не зависимо от возраста ребенка, взрослый может взять на себя снова главную роль, если у ребенка недостаточно, игровых компетенций. Либо, если игра приобретает лишь цепочку игровых действий, и нет ее развития. При выполнении всех этих условий дидактическая сюжетно-ролевая игра перейдет в полноценную сюжетно-ролевую игру, с дальнейшим развитием последовательных разнообразных событий.

Даже в игру с расшатыванием сюжета и соединением нескольких игр по различной тематике.

Таким образом, данный подход к организации игры в детском саду, позволяет значительно повысить уровень, свободной самостоятельной игры дошкольников.

Актуальность проблем экологического воспитания определяется возросшим в последние годы вниманием к введению регионального компонента в этот процесс, что обусловлено повышением требований к педагогу, который должен быть носителем как общечеловеческих ценностей и культуры, так и традиций региона. Один из вариантов решения проблем – использование в профессиональной подготовке педагогов воспитательного потенциала традиций природопользования Южного Урала.

В рамках регионального проекта «ТЕМП» и задачами Основной образовательной программы нашего дошкольного учреждения – знакомим дошкольников с профессиями Южного Урала через сюжетно-ролевую игру по направлению «Человек – природа».

Ознакомление с растительным и животным миром Южного Урала, развитие социально-коммуникационных компетенций проходит в рамках проектной деятельности. Детям даются знания о растениях, животных, насекомых и др. Затем через ролевое поведение дошкольники проигрывают и закрепляют полученные знания. Дети отображают в игре профессиональные действия, ролевые диалоги, ролевое поведение.

Роли в структуре дидактической сюжетно-ролевой игры несут отражения знаний о живых обитателях, раскрывают особенности их жизни, поведения, а также их влияние на жизнь человека. Тем самым влияют на ролевое поведение. Тематика ролевых игр строится по системному подходу с усложнением от группы к группе.

Тематика сюжетно-ролевых игр по разделу «Животный мир Южного Урала»: «Агроном», «Эколог», «Дрессировщики», «Смотритель за животными» (цирковые профессии); «Груммер», «Ветеринарная клиника», «Заводчик» (профессии, связанные с домашними животными); «Фермерское хозяйство», «Егерь», «Фотоохотник», «Орнитолог» (дикие животные и птицы); «Весёлая пчелка» (о пчеловодстве) и т.д.

Остановимся на игре «Молодые экологи».

Современные дети мало общаются с природой. В наше время очень важно, чтобы ребенок кроме телевизора, компьютера и игровых приставок научился замечать красоту окружающего мира.

В жизни, можно часто увидеть, как ребенок пытается топтать жука, оторвать крылья бабочке, разрушить

гнезда, муравейники, бессмысленно уничтожить живые существа – именно поэтому задача взрослых – воспитать устойчивое негативное отношение к таким действиям.

Насекомые – постоянные обитатели животного мира, с кем встречается ребенок в детском саду. Они привлекательны, малозаметны, разнообразны. Знания детей о них очень скудны, а их влияние на нашу жизнь огромно. И почему бы параллельно с изучением насекомых не познакомить детей с интересной и малознакомой профессией «энтомолога», ведь без них мы бы так и не узнали о таком разнообразии насекомых и их влиянии на жизнь.

Цель: создание условий, способствующих формированию у детей представления о профессиональной деятельности энтомолога.

Задачи:

- формировать умение реализовывать и развивать сюжет игры;
- познакомить детей с профессией энтомолога;
- пополнить словарь (энтомолог, поход, карта, маршрут, компас, красная книга, привал);
- закреплять умение обследовать объект, уметь его описать и выделять его признаки, фиксировать наблюдения в журнале, делать небольшие выводы
- устанавливать причинно-следственные связи и умозаключения о питании насекомых, способах их передвижения и защиты от врагов, опираясь на особенности строения их тела и окраски;
- поддерживать стремление детей по-своему обустроить игру, самостоятельно подбирать оборудование;
- воспитывать бережное, гуманное отношение к природе, доброжелательные отношения между сверстниками, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.

Библиографический список

1. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. 96 с.
2. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики: учебное пособие для дошкольного образования / [сост. Е. С. Бабунова и др.]. – 2-е изд. – Челябинск: Взгляд, 2007 (Челябинск: ЧПО «Книга»). 239 с.
3. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях посредством сюжетно-ролевых игр [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1642054410&tld=ru&lang=ru&name=97-orazova-ivakina.pdf&text> (дата обращения: 12.01.2022)

Развитие инициативы у детей дошкольного возраста «Волшебный кубик»

Горева Анна Петровна, инструктор по физической культуре
Мельникова Ольга Павловна, инструктор по физической культуре
МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск Краснодарского края

Библиографическое описание:

Горева А. П., Мельникова О. П. Развитие инициативы у детей дошкольного возраста «Волшебный кубик» // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Современное общество нуждается в нестандартных, разносторонне развитых личностях, умеющих находить особый взгляд на привычное и повседневное, т.е. творить. Творчество – это создание чего-то нового, оригинального, уникального. Каждый ребенок по сути своей творец: из любой мелочи юный создатель способен сотворить новый мир – уникальный и неповторимый. Но не все дети умеют показать свои творческие способности, реализовать собственную многогранность и креативность. Создавая условия для развития творческого потенциала ребенка, мы, педагоги, способны помочь птенцу превратиться в прекрасного лебедя. В каждом спрятана целая сокровищница идей, креатива, неординарности. С помощью разнообразных средств мы помогаем робкой идее, замыслу выбраться на волю и воплотиться в яркое, интересное, совершенное творчество, позволяя детям проявлять инициативу.

Одним из таких средств является «Волшебный кубик», с разными картинками на гранях. Мы создали кубики с подвижными играми для детей от младшей до подготовительной к школе групп; с картинками, изображающими позы игровой йоги; с картинками, обозначающими разученные танцы. Использование этого кубика развивает у детей память и мышление, закрепляет знание подвижных игр, развивает способность творчески мыслить, модифицировать знакомые игры, придумывать новые игры и вспоминать изученные, увидев картинку, вызывающую нужные ассоциации.

В данном занятии используется кубик, на гранях которого изображены спортивные принадлежности: мяч, обруч, резинка, хоп, кегли, веревка (скакалка). Дети передают по кругу кубик, проговаривая волшебные слова, после произнесения которых волшебство включится и заработает. У каждой возрастной группы слова разные.

Кубик-кубик, поспеши, во что играть нам подскажи (для малышей).

Ты катись, Волшебный кубик,

Быстро-быстро по рукам.

У кого Волшебный кубик,

Тот игру подскажет нам (для старшего возраста).

У кого в этот момент оказывается кубик, тот бросает его в центр круга, и выпавшая картинка подсказывает предстоящее действие. Например, выпал «мяч». Ребенок, бросавший кубик, предлагает свой вариант игры в мяч.

Варианты игр с предметами, изображенными на гранях:

Мяч: «Съедобное-несъедобное», «Охотники и утки», «Выбивной» и т.д.

Резинка: «Кто быстрее», «Летает – не летает», «Живое – не живое»

Обруч: «Бездомный заяц», «Ключи», «Хитрая лиса»

Хоп: все варианты ловишек, только на хопках.

Кегли: «Боулинг», «Повар и котята», «Сторож»

Веревка: «Волк во рву», «Ловишка в кругу»

Волшебный кубик мы обычно используем на физкультурных занятиях или в досуговой деятельности, но такой кубик можно создать воспитателям для прогулок на свежем воздухе, для гимнастики пробуждения после дневного сна, для пальчиковой гимнастики и любого другого вида деятельности, где присутствуют знакомые детям варианты для выбора.

На педагогическом совете мы показали игру для педагогов с волшебным кубиком, чтобы воспитатели почувствовали, как интересно и творчески проходит любая рутинная работа, если присутствует элемент волшебства, такой как кубик с разными картинками на гранях.

Сценарий спортивного развлечения «Волшебный кубик» для детей старшего дошкольного возраста

Программное содержание: продолжать учить двигаться в соответствии с музыкой или словами, закреплять правила изученных подвижных игр, развивать двигательное творчество; вызвать интерес к эстафетам, воспитывать организованность, желание помогать друг другу.

Ход досуга:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Мне сегодня пришло сообщение о подарке от Феи Спорта. (Слушают сообщение от феи на телефоне: «ДОРОГИЕ ДЕТИ! Я очень часто наблюдаю за вами, и я пришла в восторг! Вы такие активные, спортивные, дружные! Я хочу сделать вам подарок: идите за шариком и найдите его»). Из окна влетает воздушный шар, включается музыка, под которую дети следуют за шариком по спортивному залу, выполняя различные упражнения с ходьбой и бегом для разминки).

Ведущий: Посмотрите – сундучок! Что же в нем? Точно! Это кубик чудесный! Помните слова для того, чтобы волшебство включилось?

Ты катись, волшебный кубик,

Быстро-быстро по рукам,

У кого волшебный кубик,
Тот игру подскажет нам.
Дети собираются в круг, и передают друг другу кубик.
У кого в итоге оказывается кубик, тот бросает его в центр круга, и выпавшая картинка подсказывает предстоящее действие. Например, выпал «мяч». Ребенок, бросавший кубик предлагает свой вариант игры в мяч.
Варианты игр с предметами, изображенными на гранях:
Мяч: «Съедобное-несъедобное», «Охотники и утки», «Выбивной» и т.д.

Резинка: «Кто быстрее», «Летает – не летает», «Живое – не живое»
Обруч: «Бездомный заяц», «Ключи», «Хитрая лиса»
Хоп: все варианты ловишек, только на хопках.
Кегли: «Боулинг», «Повар и котята», «Сторож»
Веревка: «Волк во рву», «Ловишка в кругу»
Ведущий: Мы сегодня зажигали: танцевали и играли!
Мы такие молодцы! Веселились от души! Столько эстафет мы знаем и во столько игр играем! Давайте скажем Фее спасибо за этот замечательный подарок! Праздник игр продолжайте – Веселитесь! Не скушайте!

Особенности детского экспериментирования в дошкольном возрасте

Дунаева Надежда Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 63 "Яблонька", Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Дунаева Н. В. Особенности детского экспериментирования в дошкольном возрасте // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

В настоящее время мы являемся свидетелями того, как в системе дошкольного образования формируется ещё один эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира – метод экспериментирования, который давно занял прочное место в высшей и средней школе. Главное достоинство методов экспериментирования заключается в том, что он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка. Активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации. Необходимость давать отчёт об увиденном, формировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приёмов и операций. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счёт повышения общего уровня двигательной активности. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

За использование экспериментирования как метода обучения выступали такие классики педагогики, как Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К. Д. Ушинский.

Изучение закономерностей развития экспериментирования в дошкольном возрасте, определение эф-

фективных средств и методов данного процесса предпринималось Н. Н. Поддьяковым, А. Н. Леонтьевым, М. И. Лисиной, Л. С. Новоселовой, О. В. Афанасьевой в связи с исследованием влияния экспериментирования на совершенствование познавательной деятельности, развитием качеств личности (целенаправленности, познавательной активности и самостоятельности).

Эксперименты можно классифицировать как: опыты с растениями, опыты с животными, опыты с объектами не живой природы, опыты, объектом которых является человек.

Эксперименты бывают индивидуальные или групповые, однократные или циклические (цикл наблюдений за водой, за ростом растений, помещённых в разные условия).

По характеру мыслительных операций эксперименты могут быть:

- констатирующие (позволяющие увидеть какое – то одно состояние объекта или одно явление);
- сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса);
- обобщающие (позволяющие проследить общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).

По способу применения эксперименты могут быть различными. Они делятся на демонстрационные и фронтальные. Демонстрационные проводит воспитатель, а дети следят за его выполнением. Эти эксперименты проводятся тогда, когда исследуемый объект существует в единственном экземпляре, когда он не может быть дан в руки детей или он представляет для детей определённую опасность (например, при использовании горящей свечи). В остальных случаях лучше проводить фронтальные эксперименты, так как они более соответствуют возрастным особенностям детей.

Детское экспериментирование, в отличие от экспериментирования школьников, имеет свои особенности. Оно свободно от обязательности, нельзя жестко регламентировать продолжительность опыта. Необходимо учитывать то, что дошкольникам трудно работать без речевого сопровождения (т.к. именно в старшем дошкольном возрасте наглядно-образное мышление начинает заменяться словесно-логическим и когда начинает формироваться внутренняя речь, дети проходят стадию проговаривания своих действий вслух), нужно учитывать также индивидуальные различия, имеющиеся между детьми, не следует чрезмерно увлекаться фиксированием результатов экспериментов, необходимо учитывать право ребёнка на ошибку и применять адекватные способы вовлечения детей в работу, особенно тех, у которых ещё не сформировались навыки (работа руками детей, дробление одной процедуры на несколько мелких действий, поручаемых разным ребятам, совместная работа воспитателя и детей, помощь воспитателя детям, работа воспитателя по указанию детей (например, при демонстрационных экспериментах), сознательное допущение воспитателем неточностей в работе и т.д.). В любом возрасте роль педагога остаётся ведущей. Без него эксперименты превращаются в бесцельное манипулирование предметами, не завершённое выводами и не имеющее познавательной ценности.

Педагог должен вести себя так, чтобы детям казалось, что они работают самостоятельно. В работе с детьми надо стараться не проводить чёткой границы между обыденной жизнью и обучением, потому что эксперименты – это не самоцель, а способ ознакомления с миром, в котором они будут жить.

Следует учитывать особенности экспериментирования в разных возрастных группах:

Первая группа раннего возраста: появляется новая форма манипулирования – сознательная. Смотрит, как это делает взрослый. Начинает запоминать слова.

Вторая группа раннего возраста: расширяются возможности по манипулированию предметами. Новые – это управляемое манипулирование. Понимают указания взрослых. Взрослые экспериментируют с детьми.

Первая младшая группа: развитие наглядно – действенного мышления. Дети самостоятельно экспериментируют с предметами, их частями, названиями. Кратковременные наблюдения, отвечают на простейшие вопросы.

Вторая младшая группа: Способны улавливать простейшие причинно – следственные связи. Возникает вопрос «Почему?», пытаются отвечать сами. Реагируют на предупреждения взрослых, но сами следить за выполнением правил безопасности не могут.

Средняя группа: Действия детей более целенаправленные и обдуманные. Визуальный контроль взрослых необходим, в целях безопасности и поощрения детей. Начинают проводить эксперименты по выяснению причин отдельных явлений. Можно попытаться проводить длительные наблюдения, и элементарные фиксирования.

Старшая группа: Дети задают вопросы и пытаются самостоятельно искать ответы. Даются задания по прогнозированию результатов. Опыты проводятся поэтапно. Фиксируют свои результаты, анализируют, делают выводы. Вводятся длительные эксперименты. Дети хорошо запоминают правила безопасности, но из-за несформированности произвольного внимания могут их забыть.

Подготовительная к школе группа: Проведение экспериментов – норма жизни. Проводят самостоятельные опыты, выдвигают гипотезу, проверяют их истину, умеют от нее отказаться. Дети проявляют инициативу. Дети могут делать выводы о скрытых свойствах предметов и явлений. Самостоятельно убирают оборудования после проведенных опытов.

Библиографический список

1. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 56 с.
2. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 79 с.
3. Лисина, М. И. Развитие познавательной деятельности детей первого полугодия жизни. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве. – М.: Просвещение, 1966. – 301 с.
4. Поддьяков, А. Н. исследовательское поведение: стратегии поведения, помощь, противодействие, конфликт. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 240 с.
5. Прохорова, Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Л. Н. Прохорова. – М.: Аркти, 2008. – 64 с.
6. Савенков, А. И. Курс лекций «Детское экспериментирование как метод обучения старших дошкольников». – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 92 с.

Конспект организованной образовательной деятельности "Все профессии нужны, все профессии важны"

Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель
Харламова Евгения Андреевна, учитель-логопед
Сейранова Наталья Александровна, воспитатель
МДОАУ № 3, г. Новокубанск, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Жовмерук А. С., Харламова Е. А., Сейранова Н. А. Конспект организованной образовательной деятельности "Все профессии нужны, все профессии важны" // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Цель: систематизировать и обобщить представления детей о профессиях.

Задачи:

Выявить уровень знаний детей о профессиях;

Познакомить с профессией археолога, архитектор, программиста, менеджера по продажам.

Создать условия для проявления детской инициативы;

Совершенствовать умение работать в группах.

Ход деятельности.

Педагог: Ребята, предлагаю вам посмотреть видеоролик!

На экране появляется видеоролик, либо презентация, включающая в себя работу людей различных профессий. Просмотр занимает не более 3 минут.

Педагог: Скажите, пожалуйста, вы догадались, о чем сегодня пойдет речь? (О профессиях)

Педагог: Да, мы поговорим о профессиях, их разнообразии, а также познакомимся с новыми, о которых вы не слышали, или не знали их особенностей!

Педагог: Ребята, а какие профессии сейчас были представлены, и почему вы сделали такие выводы? (Доктор, потому что он находился в больнице, был одет в белый халат, лечил детей, слушал их; строитель, потому что мы видели, как он находится на стройке, в руках у него мастерок и кирпич, значит он строит дом, и т.д.)

Презентацию или видеоролик педагог готовит, включая необходимые на его взгляд профессии, направленные на закрепление ранее изученного материала. (Можно использовать программу PowerPoint)

Педагог: Молодцы! А скажите, о каких профессиях вы еще знаете? (Выслушиваются варианты детей).

Педагог: Ребята, а сегодня мы с вами, в ходе деловой игры, познакомимся с новыми, но очень востребованными в наше время профессиями! Для этого вам нужно распределиться по желанию на три группы и выбрать своего капитана.

Дети рассаживаются за три стола. На каждом лежит конверт.

Педагог: Возьмите конверты, которые лежат на ваших столах, и собрав из частей целое, попробуйте

угадать, о какой профессии пойдет речь в вашей команде!

Первый стол «Программист».

Второй стол «Менеджер по рекламе».

Третий стол «Археолог».

Педагог: Что вы можете сказать о профессиях, которые у вас получились? А хотите узнать о них больше? (Да, хотим!)

Педагог: А как вы думаете, для чего на нужно знать о различных профессиях? (Выслушиваются предположения детей)

Педагог: Тогда вперед!

Задание № 1

Рассмотрите изображение, полученное в результате вашей совместно собранной работы, и постарайтесь ответить на вопросы: какие принадлежности, инструменты используют люди этой профессии?

Задание № 2

В чем заключаются особенности работы специалиста данной профессии?

Задание № 3

Командам раздаются конверты, с изображениями действий людей определенной профессии, инструментов. Каждая команда выбирает только те, которые подходят для ее профессии.

Задание № 4 «Профессионалы»

А) для программистов: «Размести нужные фигуры»
«Заполни фрагмент схемы»

Б) менеджеры по продаже: делятся на менеджеров и покупателей, задача заинтересовать покупателей и продать товар. (Утюг, стиральная машина, пылесос)

В) Археологи: «Собрать целое из частей», рассказать об этом объекте.

Задание № 4

«Моя профессия самая нужная!». Команды представляют свои профессии обосновывая, почему они самые важные.

Педагог: Ребята, вы замечательно поработали в командах!

А сейчас мы обратимся к профессиям людей, которые стоят на страже нашей безопасности и охраны нашей жизни и здоровья!

Педагог: Как вы думаете, о каких профессиях я говорю? (Врач, фельдшер, спасатель, пожарный, полицейский)

Педагог: Как вы думаете, почему это очень важные профессии? (Они спасают людей, оказывают им помощь)

Педагог: А вы хотите побывать настоящими спасателями?

П/и эстафета «Скорая помощь». По сигналу ребята бегут к назначенному месту и делают «укол», дают «лекарство» пациенту.

Педагог: Какие вы молодцы, смогли вовремя оказать помощь пациентам!

А сейчас мы посмотрим, как вы справитесь с профессией пожарного спасателя!

Эстафета «Потуши огонь»

Педагог: Здорово, какие вы молодцы!

Сегодня мы с вами вспомнили профессии, о которых уже знали и познакомились с новыми! А как вы думаете для чего нужно знать, как можно больше о каждой профессии? (Что бы понимать смысл работы в каждой профессии, выбирать себе будущую профессию).

Педагог: Ребята, а какая профессия на ваш взгляд самая важная? У вас возникли разногласия... А как вы думаете, почему? (Потому что все профессии нужны, все профессии важны, люди помогают друг другу: кто строит дома, кто – то занимается ремонтом в доме, кто –то печет хлеб, а кто-то его продает, и т.д.)

Педагог: Я надеюсь, что каждый из вас сделает свой выбор в сторону наиболее понравившейся профессии!

Психокоррекция тревожности и страхов у детей дошкольного возраста с использованием сказкотерапии

Келипова Элен Мхитаровна, педагог-психолог

Снимщикова Елена Юрьевна, воспитатель

Здоровец Анастасия Алексеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Келипова Э. М., Снимщикова Е. Ю., Здоровец А. А. Психокоррекция тревожности и страхов у детей дошкольного возраста с использованием сказкотерапии // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Дети дошкольного возраста являются одной из наиболее чувствительных частей общества, которая наиболее подвержена различным негативным воздействиям. В настоящее время, как отмечается в различных экспериментальных исследованиях, самые распространенные явления у детей – страхи и тревожность.

Проблема тревожности и страхов у дошкольников является сегодня чрезвычайно актуальной, поскольку еще посещая детский сад, дети вынуждены проходить различные тесты по определению тревожности и преодолевать барьеры страха в своем сознании.

В соответствии с исследованиями педагогов-психологов тревожность бывает двух типов:

– Ситуативная тревожность, или тревожность, поврежденная определенной ситуацией, вызывающей некоторое беспокойство. Стоит отметить, что данное состояние находится в рамках нормы, а временами играет позитивную роль, поскольку представляет собой своеобразный мобилизирующий механизм, который предоставляет человеку возможность ответственно и серьезно решать возникающие проблемы. Ситуативная тревожность является ненормальной в том случае, если человек перед лицом серьезных обстоятельств показывает безответственность и безалаберность, поскольку это, как правило, говорит о том, что его жизненная позиция инфантильна.

– Личностная тревожность, которая может рассматриваться в качестве черты характера, которая проявляется в склонности к переживаниям тревоги разных ситуаций в жизни, в том числе и тех, которые не предполагают к этому объективно. Подверженный этому состоянию ребенок ежеминутно находится в подавленном и настороженном настроении, у него отмечаются трудности в контактах с окружающим миром, так как дошкольник воспринимает его враждебно. В случае, если такой вид тревожности закрепится в процессе закрепления характера, то может сформироваться негативное восприятие окружающего мира и отрицательная самооценка.

Метод сказкотерапии предоставляет ребенку возможность познать себя через волшебство и абстрактность сказки. Слушая или перечитывая полюбившуюся историю, слушатель или читатель неосознанно выделяет героя, близкого себе, его поступки и манера поведения расцениваются им в качестве приемлемых для человека. Данный способ имеет множество направлений, которые определяются согласно поставленным целям.

Направления сказкотерапии:

– Решение жизненных задач. Помогает человеку выработать модель поведения в определенной ситуации. В сказках можно увидеть конкретную проблему и различные эффективные предложения, каким образом

можно ее преодолеть. У чтеца или слушателя появляется реальная возможность выбрать наиболее оптимальный вариант для того, чтобы решить свои жизненные задачи.

– Передача опыта. Посредством сказок старшее поколение может передать жизненный опыт младшим, научить их добру и моральным нормам, показать «что такое хорошо и что такое плохо». И этот факт вряд ли можно оспорить, поскольку первыми учителями в жизни малыша зачастую действительно становятся любившиеся ему истории.

– Развитие мышления. Данное направление, как правило, применяется в возрасте 3-12 лет. Оно является действенным тогда, когда взрослые читают либо рассказывают ребенку сказку и после этого просят рассказать, кто из героев, по его мнению, является хорошим героем, проанализировать поступки персонажей, кто поступил неправильно и т.д. Интересным и эффективным способом является предоставление ребенку возможности придумать продолжение истории. Таким образом, развивается память, мышление и творчество малыша.

– Лечебно-психиатрическое направление. Посредством использования терапевтического метода у человека появляется возможность придумать собственную сказку и показать ее психологу, который может провести интерпретацию и выделить проблемы, с которыми далее нужно будет работать [2, с. 135].

Важным преимуществом сказкотерапии является то, что в себя она вмещает различные необходимые технологии: от диагностики, профилактики и развития индивидуальности до психокоррекции.

Функции сказкотерапии:

Сказкотерапия позволяет сгладить барьеры между ребенком и психологом, настроиться на дальнейшую работу и быстро наладить контакт.

Сказкотерапия дает возможность проанализировать проблемы, которые глубоко спрятаны в человеческой памяти. Обиды из детства, негативно отражающиеся на жизни человека, вполне можно будет увидеть в любимой либо придуманной им самим сказке.

Сказкотерапия позволяет найти выход из неоднозначных и сложных жизненных ситуаций. На примерах сказочных героев можно найти выход из любой какой-либо неурядицы, поскольку сказочные истории, как правило, имеют поучительный смысл. Вполне вероятно, что подобные проблемы были уже переживаемы кем-то ранее и этот кто-то смог каким-то образом побороть.

Сказкотерапия предоставляет возможность актуализировать личностные мотивы, скрываемые ребенком. Даже если ребенок попытается скрыть от педагога-психолога проблемы, которые его беспокоят, так как либо не осознает их, либо не считает их значимыми, ему вряд ли удастся это сделать, поскольку подсознание раскроет их в сочинении или обсуждении сказок.

Сказкотерапия позволяет отобразить внутренний конфликт, так как помогает выявить противоречия в себе самом и поразмыслить над ними посредством обдумывания сказок.

Рассмотрев направления и функции сказкотерапии, вполне обоснованно можно утверждать, что данный метод помогает раскрыть индивидуальность ребенка, предостеречь его от неприятностей, поднять детскую самооценку, отделить добро и зло, научить малыша пре-

одолевать жизненные трудности. Важное значение сказкотерапия имеет и в качестве средства психокоррекции тревожности и страхов у детей дошкольного возраста.

Выделяются следующие современные методы сказкотерапии:

– Работа над существующей сказкой. На подобных занятиях прорабатываются всем известные произведения, обсуждаются герои, а также их взаимоотношения.

– Самостоятельное написание сказки. Ребенком составляется рассказ, помогающий психологу тщательно изучить его состояние, отношения с друзьями и в семье и круг общения.

– Инсценировка или драматизация написанной сказки. Такой метод дает ребенку возможность побыть актером, принять на себя роль, которая несет важный эмоциональный смысл.

– Работа над окончанием сказки, которая может представлять собой обсуждение всем известной сказки, однако ее конец необходимо изменить либо же придумать продолжение истории.

– Арт-терапевтическая работа по сюжету сказки. За основу здесь берется изобразительное творчество, подразумевающее лепку, рисование или конструирование по мотивам содержания конкретного произведения [5, с. 66].

Для того чтобы занятие по сказкотерапии прошло максимально продуктивно, необходимо подготовиться к нему заранее. Исходя из выбранного метода, нужно подготовить раздаточные материалы (карандаши, картинки, пластилин, альбомные листы и другое), картины, книги, костюмы, музыкальное сопровождение, выбрать оптимальный способ проведения (сидя за в кругу, за столами или на полу), выстроить план занятия по определенной структуре.

Занимаясь психокоррекцией тревожности и страхов у детей дошкольного возраста с помощью сказкотерапии, необходимо придерживаться следующих правил:

– При рассказывании либо чтении сказки нужно передавать подлинные чувства и эмоции.

– В процессе рассказывания или чтения перед ребенком нужно располагаться так, чтобы ему было видно лицо говорящего, чтобы он мог наблюдать за его мимикой, жестами, выражением глаз, обмениваться взглядами.

– Не допускаются затянувшиеся паузы.

– В ситуации должна содержаться проблема, актуальная для ребенка, но при этом «зашифрованная» в образном ряду сказки.

Вопросы и ситуации необходимо формулировать и строить таким образом, чтобы побудить ребенка к самостоятельному пониманию и отслеживанию причинно-следственных связей.

Считаем важным отметить, что, занимаясь психокоррекцией тревожности и страхов у детей дошкольного возраста, необходимо подбирать сказки в соответствии с возрастом ребенка. Так, детям от одного года до четырех лет подходят произведения, в которых главными героями являются животные. Малыши же от пяти до шести лет уже вполне могут воспринимать сказки, в которых действуют несуществующие в реальности персонажи, например, гоблины, феи и т.п.

Необходимо выделить виды сказок, которые можно использовать для психокоррекции тревожности и страхов у детей дошкольного возраста:

– Дидактическая сказка. Она используется для того, чтобы сообщить детям о каких-либо новых понятиях, например, природа, дом, семья и т.д. Однако в то же время она показывает детям правила поведения в обществе, что позволяет избежать ненужных и надуманных страхов. Задания в таких сказках предоставляют ребенку возможность применить на практике полученные знания. Дидактическую сказку преподнести детям в любой удобной форме, будь то игра, рассказ или мультфильм. Важно также указать на то, что дидактическая сказка способна оживить рутинное занятие и вызвать у ребенка интерес.

– Психокоррекционная сказка – предназначена для мягкого влияния на поведение. Коррекция в данном случае означает замену неэффективного стиля поведения на стиль, который является более продуктивным. Также с помощью психокоррекционных сказок можно объяснить ребенку смысл всего, что происходит. Особенность психокоррекционной сказки состоит в том, что ее можно просто читать или рассказывать ребенку, без каких-либо дополнительных пояснений. У ребенка в этом случае появляется возможность подумать, побыть наедине с самим собой

– Художественная сказка, которая знакомит детей с традициями человечества, эстетическими принципами, а также подает пример эффективного поведения.

– Диагностическая сказка, помогающая определить характер ребенка и выявить его отношение к миру.

– Медитативная сказка, которая посредством создания ярких визуальных образов представляет собой особый вид сказки – общение с бессознательным слушателя. Разновидностью медитативной сказки является сказка перед сном [3, с. 74].

Выделим способы, которые помогут достичь успеха при работе с детьми дошкольного возраста в психокоррекции их страхов и тревожности:

– Практическая деятельность на основе сказки. При организации такой деятельности нужно выяснить, чем ребенок в большей степени любит заниматься (рисованием, лепкой, конструированием и др.), и включить это желание в структуру занятия. В результате этого в процессе практической деятельности предвидится беседа, закрепится материал и расширятся границы для коррекции страхов и тревожности.

– Заинтересованность взрослого. Педагог-психолог в процессе рассказывания или чтения истории сам должен погрузиться в сказку. Только в этом случае он сможет донести до ребенка нужный смысл произведения, заинтересовать его.

– Эмоциональное оформление сказок. Чтобы заинтересовать дошкольников произведением, необходимо

проявлять те эмоции, которые присущи героям сказки. В этом помогут выразительное чтение, интонация, мимика, жесты.

– Работа над настроением ребенка. Если малыш расстроен, не выспался или устал, то занятие по сказкотерапии нужно отложить, ведь он не сможет погрузиться в работу, а только загрустит еще больше.

В своей деятельности необходимо учитывать следующие правила организации сказкокоррекционной работы с детьми дошкольного возраста:

– Учет возраста детей. Подготавливаясь к занятию, нужно выбирать произведение согласно возрасту, чтобы малыш мог понять содержание и осмыслить его.

– Дозировка представляемой информации. Занятия должны выстраиваться по определенной структуре, представленной ниже. Знакомство со сказкой сопровождается только рассматриванием иллюстраций к ней.

– Терапевтическая направленность. После чтения желательно обыграть сюжет, обсудить его или нарисовать фрагменты из сказки.

– Отсутствие нравоучений. Необходимо избегать давления на ребенка, нравоучений со стороны взрослого, ведь обстановка в процессе занятия должна быть ненавязчивой и дружеской.

– Подведение итога. После чтения обязательно нужно проанализировать сказку, героев и узнать, какое впечатление это произвело на детей [4, с. 271].

Список литературы:

Галушко И. Г., Галушко А. В., Лопатюк Е. А. Формирование положительного отношения к окружающему миру у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2016. – Том 8. – № 5/3. – С. 54-58.

Мацера Н. Г. Сказкотерапия как один из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья младшего школьного возраста // Молодой ученый. – 2016. – № 17. – С. 134-135.

Насибуллина, А. Д. Сказкотерапия как средство коррекции речевых нарушений в дошкольном возрасте А. Д. Насибуллина, М. Н. Хаустова // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике: материалы VI Междунар. науч. – практ. конф. (Чебоксары, 27 сент. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 73-75.

Синицына О. А., Савина Е. А. Формирование коммуникативной деятельности у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 269-271.

Конспект организованной образовательной деятельности "Как Незнайка знакомился с нормами и правилами поведения"

Котова Елена Андреевна, воспитатель

Деркунская Илона Владимировна, социальный педагог

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ
РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Библиографическое описание:

Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Как Незнайка знакомился с нормами и правилами поведения" // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Цель: формирование осознанного выполнения норм и правил поведения, принятых в обществе.

Задачи:

Познакомить с правилами и нормами поведения в детском саду;

Установить правила поведения в нашей группе;

Систематизировать и обобщить усвоенные правила и нормы в игре;

Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом, находить совместное решение.

Ход деятельности

В группу входит Незнайка, очень расстроенный, не поздоровался, сел на стульчик и о чем-то думает.

Педагог спрашивает у детей: Ой, кто это к нам пришел? (Незнайка)

Здравствуй, Незнайка. Почему ты такой расстроенный?

Незнайка: Никто не хочет со мной дружить, даже в детский сад меня тоже не взяли... Сказали, что я не знаю правил поведения и какого – то там «этикета» (чесет затылок).

Педагог: Незнайка, а ты хочешь в детский сад? (Да)

Ребята, а как вы думаете, мы сможем помочь Незнайке? Чему мы должны его научить? (Правилам поведения, этикету)

Ребята, а какое первое правило Незнайка нарушил, когда пришел к нам? Что он забыл сделать? (Незнайка забыл поздороваться).

Конечно. Когда мы заходим в детский сад мы обязательно здороваемся, тем самым приветствуем друг друга.

Незнайка: А... Ну это легко, я понял. Здрасти, ребята!

Педагог: А правильно ли Незнайка поздоровался? (Нет) А как нужно здороваться со взрослыми людьми? (Здравствуйте, доброе утро) А с друзьями, ровесниками? (Привет).

Незнайка: Спасибо ребята! Я теперь обязательно буду со всеми здороваться правильно! Вот сейчас я непременно исправлюсь!

Незнайка выходит и заходит вновь в группу.

Здравствуйте ребята! Я так рад вас видеть!

А может мы еще с вами придумаем, как можно по-здороваться? (Чешет затылок)

Педагог: Хорошая идея, Незнайка! Ребята, как еще можно поздороваться по-другому? (Выслушиваются варианты ответов детей: например, ладошкой, кулачком, плечиками)

Педагог: Незнайка, только правильно здороваться этого мало. Существует много правил поведения, соблюдая которые детки могут играть дружно, не ругаясь.

Незнайка: А вы мне расскажите о них? Мне так понравилось у вас!

Педагог обращается к ребятам: Какие правила поведения в детском саду нужно соблюдать? (Не драться, делится игрушками)

А посмотрите на картинку. Что мы видим? О каком правиле мы можем сказать? Дети играют в игру и мальчик очень хочет присоединиться что он должен сделать? (Спросить, можно ли присоединиться «Можно я буду играть с вами?»)

А как же поступить если ребята не взяли в игру?

Незнайка: Ааа... Я знаю! Надо забрать у них игрушки!

Педагог: Разве так нужно поступить? Ребята, как вы думаете?

Незнайка: Ребята, я все понял. Спасибо вам большое!

Педагог: Н самом деле Незнайка правил и норм поведения очень много, но они совсем не сложные.

А про какие нормы и правила поведения мы с вами еще не вспомнили?

Посмотрите на картинку!

Картинка «Мальчик убирает игрушки»

Педагог: Что делает ребенок? Почему он складывает игрушки?

Ребята, когда вы поиграли, обязательно прибирайте игрушки на свои места. Как вы думаете, для чего это нужно делать? (Чтобы поддерживать порядок)

А сейчас мы с вами как раз и проверим, как вы умеете убирать игрушки.

Игра «Положи игрушку на место»

Незнайка: Теперь я знаю, что после того как поиграл, нужно убирать за собой игрушки на место!

Незнайка: А в какие игры вы любите играть ребята? (Ответы детей, например, «Паук и мухи», «Гуси- лебеди»)

Как здорово! Я буду Пауком! (Кто-то из детей говорит, что тоже хочет быть Пауком)

Педагог: Как же нам поступить? Что нам может помочь выбрать ведущего? (Считалочка или договорится, что он будет ведущим в следующий раз)

Педагог: Это еще одно правило Незнайка: если ведущими хотят быть сразу несколько человек, то нужно попробовать договорится, или выбрать ведущего по считалочке!

Дети с помощью знакомой считалки выбирают ведущего и несколько раз играют в игру.

Ребята, ну а если все – таки так получилось, что вас обидели, что нужно сделать? (Напомнить другу, что надо попросить прощения!)

Педагог: Ребята, а какие правила поведения вы еще знаете? (Выслушиваются варианты ответов детей)

Сейчас мы проверим, все ли правила вы знаете! Незнайка, ты тоже подумай и отвечай!

Игра «Да» или «Нет»

– Приходим утром в садик мы говорим друзьям «Привет»

– А если нас встречает воспитатель, то ему мы скажем «Здравствуйте!»

– Захотелось поиграть с машинкой друга моего, ничего пускай отдаст мне, я ведь друг его!

– Вот и мамочка пришла, «До свиданья» всем сказал я и спешу домой!

Педагог: Ребята, а для чего нужно соблюдать правила поведения и этикета? Почему Незнайка был такой расстроенный?

Педагог: Вот видишь, Незнайка, соблюдать правила поведения и этикета, совсем не сложно. Нужно просто быть приветливым, дружелюбным, и уметь уступать, тогда всем вокруг будет интересно и весело!

Незнайка: Спасибо вам ребята! А можно я к вам буду приходить в гости? (Конечно, мы будем рады тебя видеть)

Педагог: Ребята, напомним Незнайке, что нужно говорить когда уходишь? (Говорить «До свидания»)

Незнайка прощается и уходит.

Конспект организованной образовательной деятельности "Ярмарка профессий"

Котова Елена Андрияновна, воспитатель

Деркунская Илона Владимировна, социальный-педагог

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Библиографическое описание:

Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Ярмарка профессий" // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Цель: способствовать обогащению представлений детей о мире профессий, благоприятной социализации.

Задачи:

Обогатить знания детей о профессиях;

Обогатить словарный запас детей.

Воспитывать трудолюбие у детей,

Воспитывать уважение к труду взрослых, обратить внимание на его значимость.

Ход деятельности

Входит педагог в Кубанском костюме

Педагог: Здравствуйте, ребята! Очень рада вас видеть, какие вы уже стали взрослые. А вы задумывались о том, кем вы хотите стать когда вырастаете? Какие профессии вы знаете? (Ответы детей)

А вы хотите узнать еще больше о профессиях?

Приглашаю вас на ярмарку Кубанскую, совсем не обыкновенную...

А что обычно продают на ярмарке? (продукты, вещи, сладости, овощи, фрукты и т.д.)

Педагог: А на нашей ярмарке будут продаваться профессии!

Все роли «продавцов» раздаются детям, которые будут рассказывать о «своей» профессии.

Первый стол – «Врач». На столе необходимые атрибуты, сюжетные картинки.

Врач:

Приглашаю, подходите,

Мимо нас не проходите!

Профессия эта очень важна,

И меня она уж очень привлекла!

Врач продолжает рассказывать, показывая свои действия на кукле

Я – врач – педиатр! Лечу больных деток. Эта профессия очень важна. Вот заболели вы – я спешу на помощь: поставлю градусник, дам сироп от кашля вкусный, таблеточку – и все здоровы! Чтобы быть врачом нужно быть очень ответственными и смелыми! Ребята, а вы знаете, для чего врачу нужны инструменты? (Чтобы осмотреть пациента, провести лечение).

Звонит телефон:

Врач: Ой, ребята, срочный вызов! Ребенок заболел нужно срочно измерить ему температуру и дать лекарство!

Эстафета «Измерение температуры»

Врач: Ребята, всегда нужно знать номер скорой помощи и помнить, что лекарства может назначить только врач!

Педагог: Какая нужная профессия!
Какие же еще профессии у нас есть на ярмарке?
Подходят ко второму столику

Продавец:

Подходите, подходите
Что вам нужно, говорите
Все имеется у нас
Все товары – высший класс!
В магазине рады вам!

Здравствуйте! Я – продавец! Работаю в магазине, и могу продать товар на любой вкус!

Магазинов очень много! В зависимости от того, какой товар продает тот или иной магазин его можно назвать по – разному (продуктовый, магазин игрушек, магазин бытовой техники, универсам, универмаг)

В моей работе нужно быть очень внимательным, потому что за нужные продукты, вещи, покупатели рассчитываются деньгами, которые я убираю в специальный ящик – кассу! Ой, я так устала, а мне еще товар расставлять...Поможете, мне, ребята?

Эстафета «Расставь товар»

Продавец: Спасибо, ребята, помогли мне!
Я надеюсь, вам понравилась моя профессия!

Педагог: Спасибо, тебе, продавец, профессия у тебя очень интересная и необходимая! Ребята, а если бы не было продавца, что бы было тогда? (Выслушиваются варианты ответов детей)

Педагог: А мы отправляемся дальше!

Программист:

Раз, два, три – введен пароль
На экране яркий фон,
Нет проблемы у меня,
Мне компьютер помогает
Вычислять, считать,
Рисовать, и создавать.
Я ребята –программист!

Моя работа очень интересная! Что это за профессия, спросите вы?

У нас есть умные машины –компьютеры, которые помогают людям во всем и везде. Например, на небе очень много звезд, и сосчитать их, нам людям, потре-

буется очень много времени. Но можно сделать так, что компьютер сам посчитает количество звезд, его просто нужно этому научить. И учат компьютеры как раз то программисты, которые создают специальные алгоритмы, последовательность действий, которые компьютер запоминает и может выполнять задания.

Педагог: Как здорово, ребята!

Педагог: А нас ждет еще одна профессия!

Строитель:

Строить дом не так уж просто,
Инструмент мне нужен срочно!
Мастерок и молоток,
Я в этом знаю точно толк!

Строитель ребята, строит дома, его профессия очень важна!

Я вы хотите построить дом?

**Конструктивная совместная деятельность
«Построим дом»**

Дети подходят к столу, за которым сидит пилот:

Педагог:
Посмотрите это – пилот!
Наяву, я не во сне
Он летает в вышине.
Водит в небе самолет
И парит как птица!

Пилот: Моя задача управлять самолетом или вертолетом, чтобы он оказался в нужное время в каждой расчетной точке траектории полета! Для этого мне нужно выбирать режимы работы двигателей. Я ориентируюсь на показания специальных приборов и команду наземных диспетчеров, которые помогают мне управлять воздушным судном.

А вы хотите полетать?

Подвижная игра «Самолеты».

Ребята, профессий очень много, каждая из них очень важна! Сегодня мы с вами познакомились только с некоторыми из них. Какая из них вам больше понравилась? Какую профессию вы бы выбрали? Почему вам нравится эта профессия?

А наша ярмарка профессий на этом заканчивается! Приходите к нам еще, будем рады видеть вас!

Алгоритм создания консультационного центра для работы с родителями (законными представителями) детей, не охваченных дошкольным образованием

Кузнецова Елена Николаевна, заведующий

МБДОУ № 12 "Солнышко", п. Чегдомын Верхнебуреинского района Хабаровского края

Библиографическое описание:

Кузнецова Е. Н. Алгоритм создания консультационного центра для работы с родителями (законными представителями) детей, не охваченных дошкольным образованием // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

В Российской Федерации дошкольное образование детьми в возрасте от двух месяцев до 8 лет может быть получено как непосредственно в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, так и вне образовательных организаций – в форме семейного образования. Право выбора формы освоения дошкольного образования остаётся за родителями (законными представителями) детей. В соответствии с действующим законодательством родители, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы. Эта помощь осуществляется в консультационных центрах, функционирующих чаще всего на базе дошкольных образовательных организаций.

При организации консультационных центров (пунктов) детские сады сталкиваются с множеством проблем: нормативная правовая база не разработана, материальные ресурсы ограничены, доступность среды для детей-инвалидов минимальна, отсутствуют профильные специалисты, необходимый диагностический инструментарий и методическое обеспечение. Столкнувшись с этими проблемами и коллектив МБДОУ № 12 «Солнышко» п. Чегдомын Верхнебуреинского района Хабаровского края.

С чего же начинали мы свою работу по организации деятельности консультационного центра психолого-педагогической поддержки развития детей раннего и дошкольного возраста, не посещающих дошкольную образовательную организацию?

Первым этапом нашей работы стало проведение мониторинга, который помог нам выявить существующую неудовлетворенную потребность социума в организации работы с родителями (законными представителями) детей, прежде всего не охваченных дошкольным образованием. Следующим шагом стало определение цели и задач деятельности нашего консультационного центра.

Целью деятельности консультативного центра мы определили оказание квалифицированной методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, получающим дошкольное образование в различных формах:

- получающим дошкольное образование очно (полный рабочий день);
- получающим дошкольное образование очно (на кратковременной основе до 3 часов);
- получающим дошкольное образование на дому;
- получающим дошкольное образование в семейной форме обучения.

Основными задачами Консультативного центра были определены:

- оказание всесторонней помощи детям, получающим дошкольное образование от 2 месяцев до 7 лет;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребёнка дошкольного возраста;
- проведение профилактики (коррекции) различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии ребенка).

Следующим этапом стало изучение нормативно-правовой базы, которая должна быть положена в основу деятельности консультационного центра.

Консультационный центр – относительно новое и достаточно многообразное явление в современной отечественной педагогике.

Государственная политика России в сфере образования рассматривает его как минимум в трех аспектах:

- как одну из организационных мер, призванных помочь в ликвидации очереди на зачисление детей в возрасте от трех до семи лет в дошкольные образовательные учреждения – «расширение форм и способов получения дошкольного образования» (Указ Президента Российской Федерации В. В. Путина от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»);

- как форму поддержки семейного воспитания – «каждый ребенок имеет право жить и воспитываться в семье» (Семейный кодекс Российской Федерации), «Поддержка семейного воспитания включает: ...создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, медицинским, психолого – педагогическим и иным вопросам семейного воспитания» (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года);

- как очередной шаг по созданию в системе дошкольного образования равных возможностей для современного качественного образования и позитивной социализации детей (подпрограмма «Развитие дошкольного, общего и дополнительного образования детей» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы). С 1 сентября 2013 года дошкольное образование является уровнем общего образования. Право детей на дошкольное образование обеспечивается не только в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы дошкольного образования, но и в семье – в статье 17 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» семейное образование определяется как одна из форм получения образования.

Консультационный центр осуществляет свою деятельность на основе нормативных правовых актов федерального, регионального, муниципального уровней, наиболее значимые из которых:

- Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155;
- письмо Минобрнауки России от 15.11.2013 № НТ-1139/08 «Об организации получения образования в семейной форме»;
- письмо департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 22.12.2014 № 08-2170 «О методических рекомендациях». Методические рекомендации по организации и функционированию в субъектах РФ консультационного центра по взаимодействию дошкольных образовательных организаций различных форм и родительской общественности;
- приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог

(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) »;

• Дополнительными нормативными основаниями служат концепции, программы, национальные проекты, связанные с модернизацией и развитием российского образования, социальной защитой и охраной здоровья детей и взрослых, локальные акты дошкольной образовательной организации.

Рассмотрим порядок создания консультационного центра.

Консультационный центр организуется при наличии необходимых материально-технических условий и кадрового обеспечения (в помещениях, отвечающих санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим условиям и правилам пожарной безопасности);

Консультационный центр открывается приказом заведующего дошкольной образовательной организации.

Количество специалистов, привлеченных к работе в консультационном центре, определяется штатным расписанием дошкольной образовательной организации.

Руководство организацией работы консультационного центра в дошкольной образовательной организации осуществляется в соответствии с Положением о консультационном центре и Уставом дошкольной образовательной организации.

Заведующий дошкольной образовательной организации ежегодно приказом утверждает график работы консультационного центра, состав специалистов, привлеченных к работе, ответственного за ведение документации.

Администрация дошкольной образовательной организации организует работу по информированию родителей (законных представителей) о работе консультационного центра (размещение информации на официальном сайте дошкольной образовательной организации, доске объявлений и др.).

Работа с детьми осуществляется по запросам родителей (законных представителей) на основе договора, заключаемого между дошкольной образовательной организацией и родителями (законными представителями).

Содержание образовательного процесса определяется запросом родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста и основной общеобразовательной программой дошкольной образовательной организации, разрабатываемой и утверждаемой ею самостоятельно.

Приём родителей (законных представителей) ведётся по графику, утверждённому заведующим дошкольной образовательной организацией.

Приём граждан в консультационном центре фиксируются в журнале учета обращений в центр, где отмечается дата обращения, фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) ребёнка, причина обращения, фамилия, имя, отчество ребенка, краткие рекомендации.

Основными формами деятельности консультационного центра является представления необходимых консультаций на сайте дошкольной образовательной

организации, индивидуальных и групповых консультаций по запросу родителей (законных представителей), организация заочного консультирования по письменному обращению, телефонному звонку, через организацию работы сайта образовательного учреждения и др.

Организация психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) строится на основе интеграции деятельности специалистов консультационного центра (консультирование родителей (законных представителей) может проводиться одним или несколькими представителями одновременно).

В консультационном центре по запросам организуются консультации, теоретические и практические семинары для родителей (законных представителей), диагностические обследования дошкольников специалистами дошкольной образовательной организации.

Для обеспечения деятельности консультационного центра ведётся следующая документация:

- годовой план работы консультационного центра;
- график работы консультационного центра, специалистов дошкольной образовательной организации;
- журнал учета работы консультационного центра психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста на дому;
- журнал регистрации родителей (законных представителей), посещающих консультационный центр дошкольной образовательной организации.

Плата за услуги консультационного центра с родителей (законных представителей) детей не взимается.

Предварительно составляются списки родителей, посещающих занятия и консультации, проводятся индивидуальная работа с семьями детей-инвалидов, анкетирование, запись на вебинары. Составляются режим работы и расписание специалистов, максимально удобные для родителей и детей. Практикуется предварительная запись родителей к специалистам на консультацию по интересующей теме. Специалисты консультационного центра планируют свою работу на основе сведений, полученных из анкет для родителей, подбирают наиболее эффективный метод оказания помощи, рекомендуют родителям необходимую психолого-педагогическую литературу, индивидуально подбирают упражнения, игры и игрушки для ребенка, развивающие его внимание, память, воображение, мелкую моторику. Родители (законные представители) получают знания о методиках и приемах коррекционно-развивающей поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, посещают консультации и практические семинары, обмениваются опытом семейного воспитания. В процессе работы консультационного центра формируется адекватное отношение педагогов дошкольных образовательных организаций к детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, интерес и желание работать с ними, организуются семинары и вебинары с целью обучения педагогов сотрудничеству с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья раннего и дошкольного возраста.

Перечень разделов и примерных тематик занятий с родителями

Раздел	Тематики
Физическое развитие ребенка	Особенности физического развития на различных ступенях дошкольного возраста Гигиена, режим дня и питание как основа нормального физического развития

Перечень разделов и примерных тематик занятий с родителями	
Раздел	Тематики
	Гимнастика и закаливание Примерное недельное меню ребенка дошкольника
Психоэмоциональное развитие ребенка	Особенности психоэмоциональной сферы ребенка Стрессовые события в жизни ребенка: профилактика и приемы снижения стрессовых нагрузок
Становление и развитие личности	Особенности становления и развития личности ребенка на различных ступенях дошкольного возраста (раннее детство, младший дошкольный возраст, старший дошкольный возраст) Стили семейного воспитания и их влияние на формирование личности ребенка
Социально-психологическое развитие и социализация ребенка	Детские игры и упражнения для формирования и развития у ребенка коммуникативных компетенций Обеспечение успешной социализации ребенка в условиях семейного дошкольного образования
Познавательные процессы (внимание, мышление, память) и их развитие	Особенности развития познавательных процессов в дошкольном возрасте Упражнения и игры для развития внимания Упражнения и игры для развития памяти Упражнения и игры для развития мышления
Основы педагогики и организации образовательного процесса	Основные задачи воспитания и образования детей-дошкольников Формирование эффективной образовательной среды в домашних условиях Что должен уметь ребенок на различных ступенях дошкольного возраста Организация занятий и примерный план занятий на дому по математике и счету Организация занятий и примерный план занятий на дому по развитию речи Организация занятий и примерный план занятий на дому по изобразительному искусству Организация занятий и примерный план занятий на дому по формированию навыков письма
Проблемы воспитания и способы их решения	Возрастные кризисы (3-х лет, 7-ми лет): особенности их протекания и условия воспитания, ориентированные на успешное преодоление кризисов Изменения в семье (развод, новый папа (мама), появление младшего ребенка, смерть члена семьи и др.): как подготовить ребенка

Примерный типовой план занятия с родителями, проводимого специалистом центра:

I блок. Информационно-организационный.

II блок. Лекционный.

III блок. Консультативно-профилактический.

IV блок. Итог занятия. Рефлексия. Обратная связь. Индивидуальные консультации.

Организация взаимодействия консультационного центра с родительской общественностью в соответствии с ФГОС выстраивается по следующим направлениям деятельности:



Значимым аспектом организации занятий с родителями на базе центра является обеспечение родителей методическими и дидактическими материалами, в состав которых могут входить следующее:

- комплекты лекций по теме занятия;
- информационные брошюры;
- дидактические материалы для занятий на дому (по формированию элементарных математических представлений, развитию речи и др.);
- интерактивные материалы (аудио- и видеозаписи);
- методические пояснения (инструкции) по применению дидактических материалов, тестовых заданий и др.

Данные материалы целесообразно подготовить как в бумажном, так и в электронном формате. Электронный формат позволяет упростить задачу распространения материалов среди родителей – посредством записи файлов с материалами на цифровые носители родителей, централизованного размещения материалов на официальном сайте центра (дошкольной образовательной организации, на базе которой создан центр)

Организация психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в консультационном центре должна строиться на основе интеграции деятельности специалистов дошкольной образовательной организации: воспитатели, старший воспитатель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель (при наличии). Основные работники консультационного центра – узкие специалисты.

Для работы в центре подбираются педагоги, обладающие высоким уровнем коммуникативной компетентности. Они уверенно устанавливают контакт с родителем, ребенком, владеют навыками вербального и невербального общения, могут грамотно мотивировать участников во время работы. Это педагоги, стремящиеся к постоянному развитию, повышению профессионального уровня, заинтересованные в создании конструктивного диалога, ситуации успеха, позитива и взаимопомощи.

В результате деятельности консультационного центра, предоставляющего методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь

родителям (законным представителям) повышается качество образования детей раннего и дошкольного возраста, обеспечиваются:

- доступность дошкольного образования независимо от места проживания;
- реализация индивидуальных траекторий развития детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов раннего и дошкольного возраста;
- участие родителей в сетевых формах образования.

Литература:

Власова, А. Н. Взаимодействие консультационного центра ДООУ и родителей (законных представителей), осуществляющих образование детей в условиях семейного воспитания, посредством ИКТ как важнейший фактор гармоничного роста и развития ребенка/ А. Н. Власова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 72-78.

Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями [Текст]: монография / Т. Н. Доронова // Дошкольное воспитание. 2004. – № 1. – С. 60-68.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 10.07.1992 № 3266-1 // URL: <http://www.rg.ru/1992/07/31/obrazovanie-dok.htm>.

Мокроусова И. В. Основные направления деятельности консультационного центра на базе сельского детского сада. Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2018. № 3 (47). С. 77-82.

Шабаева Г. Ф., Нагимова Е. С., Танюкевич А. В. Актуальность разработки модели консультационного центра на базе детского сада в сетевом взаимодействии. Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 54-3. С. 219-226.

Шабаева Г. Ф., Танюкевич А. В. Сетевое взаимодействие по речевому развитию участников образовательных отношений на базе консультационного центра детского сада и вуза. Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 55-5. С. 240-246.

Здоровое поколение – наше будущее

Латыпова Алина Рифовна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 72, с. Ургуново

Библиографическое описание:

Латыпова А. Р. Здоровое поколение – наше будущее // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Детство – важнейший период человеческой жизни. От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В. А. Сухомлинский

Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу ФГОС – воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Но про-

блема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей, посещающих детские

сады. Именно поэтому необходимо обеспечить детям профессионально выстроенную программу физкультурно-оздоровительной деятельности и сформировать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью и физической культуре, как к важной составляющей жизни. В рамках реализации программы «От рождения до школы» особую значимость приобретает внедрение наиболее эффективных форм оздоровления детей в системе дошкольного образования. Физкультурно-оздоровительной работе в детских садах сейчас уделяется повышенное внимание, потому что значительная часть детей имеет проблемы со здоровьем, а очень многих малышей можно отнести к категории часто болеющих. Как известно, регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

Физическое воспитание – это период активного совершенствования движений, важный этап в развитии ребенка. Для развития движений используются различные средства. Это в первую очередь организация режимных процессов – умывание, одевание, кормление, развивающие координацию движений рук, игровая деятельность, во время которой дети разнообразно двигаются. Важными факторами развития движений являются утренняя гимнастика и физкультурные занятия. Основной задачей обучения является формирование у детей умения действовать совместно, подражая воспитателю и в соответствии с его указаниями. В этом возрасте обучение физическим упражнениям организуется в игровой форме.

Педагогами ДОУ проводятся различные виды физкультурно-оздоровительной работы:

непосредственно образовательная деятельность

Непосредственно-образовательная деятельность – это деятельность, основанная на одной из специфических детских видов деятельности, осуществляемая совместно со взрослыми, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно;

физкультминутки

Одним из наиболее простых и распространенных видов здоровьесберегающих технологий в ДОУ являются физкультурные минутки. Их еще называют динамичными паузами. Это кратковременные перерывы в интеллектуальной или практической деятельности, во время которых дети выполняют несложные физические упражнения;

дыхательная гимнастика

Изучение опыта работы многих воспитателей дошкольных учреждений показывает, что к самым популярным видам здоровьесберегающих технологий в ДОУ относится дыхательная гимнастика. Она представляет собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка;

пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика – это вид здоровьесберегающих технологий, который применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей;

гимнастика для глаз

Также к здоровьесберегающим технологиям в ДОУ относится гимнастика для глаз. Она подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения.

Для выполнения такой гимнастики достаточно 2-4 минуты. Главное правило данной гимнастики состоит в том, что двигаться должны только глаза, а голова остается в неподвижном состоянии (кроме случаев, где предусмотрены наклоны головы). Все упражнения нужно делать стоя;

психогимнастика

Психогимнастика относится к инновационным здоровьесберегающим технологиям, которые используются в детском саду для развития эмоциональной сферы ребенка, укрепления его психического здоровья;

ритмопластика

Ритмопластика это инновационный метод работы с детьми, который основан на выполнении ими под музыку специальных пластичных движений, имеющих оздоровительный характер.

Ритмопластика организовывается в форме специальных музыкальных занятий. Физические упражнения должны выполняться в медленном темпе с широкой амплитудой. Эти занятия нужно проводить дважды в неделю по 30 минут каждое. Рекомендуется заниматься ритмопластикой не раньше, чем через полчаса после приема пищи;

игротерапия

В ФГОС указывается, что у дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обязательным видом здоровьесберегающих технологий в ДОУ должна являться игротерапия. Эта технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх;

различные виды закаливания

Виды закаливания детей раннего и младшего дошкольного возраста. Классификация процедур для закаливания детей. К закаливающим процедурам относятся: 1. Закаливание воздухом: Проветривание комнаты; Воздушные ванны; Прогулки на свежем воздухе. 2. Закаливание детей водой: Умывание; Полоскание ротовой полости; Общее и местное обтирание; Обливание рук и ног; Общее обливание; Купание в открытых водоемах;

дни здоровья

В системе массовых мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей и формирование здорового образа жизни, важная роль принадлежит Дням здоровья. Проводят их один раз в квартал в течение года. Эти дни отличаются разнообразной и интересной двигательной деятельностью, насыщенной вариативностью стимулирующих и активирующих форм и приёмов, способствующих формированию двигательного опыта детей, укреплению здоровья, закаливанию организма. На днях здоровья дети приобретают опыт активного отдыха;

физкультурные праздники, досуги

Физкультурно-спортивный праздник – одна из форм активного отдыха детей и взрослых. Он включает разнообразные виды физических упражнений в сочетании с элементами драматизации, пения, викторин, конкурсов и аттракционов.

Для всех групп составлен режим двигательной активности, где помимо организованных видов занятий по физической культуре в режиме дня дошкольников значительное место отведено самостоятельным двигательным играм с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это в первую очередь технология воспитания валеологической культуры или культуры здоровья детей. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка

к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Иными словами, нам важно достичь такого результата, чтобы наши дети, переступая порог во «взрослую жизнь», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе в условиях дошкольного учреждения

Маймуренко Виктория Петровна, воспитатель

Фалалеева Александра Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

Библиографическое описание:

Маймуренко В. П., Фалалеева А. Н. Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе в условиях дошкольного учреждения // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Многие родители старших дошкольников детского сада часто задаются вопросом, а можно ли ребёнка отдать в первый класс, ведь он знает все буквы и умеет считать до двадцати и т.д.?

Существуют основные аспекты готовности ребёнка к школе, одним из которых является психологическая готовность.

Психологическая готовность ребёнка к школе – это достаточно сложный комплекс разных умений, навыков, способностей ребёнка. Очень часто приходится слышать про то, что для родителей важно, на сколько, ребёнок умеет читать, писать и считать перед тем, как он идёт в школу, т.е. его интеллектуальная готовность. Кроме интеллектуальной готовности, ребёнку важно иметь личностную зрелость и определённые социально – психологические навыки.

Личностная зрелость ребёнка – это определённый уровень его самооценки, которая будет обеспечивать ему успешность, умение взаимодействовать с окружающим миром, устанавливать отношения с взрослыми и сверстниками. Кроме того, это уверенность в собственных силах и в той поддержке, которую могут оказать ему близкие люди.

Не менее важным аспектом является мотивация ребёнка к обучению в школе. Малыш должен понимать, что в школу нужно идти для того, чтобы учиться.

Ещё один важный компонент готовности ребёнка к школе – это эмоционально – волевая готовность ребёнка, которая является основой, формирующейся у дошкольника, обеспечивающей комфортную адаптацию и формирование навыков самостоятельного приобретения знаний, а также умение планировать и контролировать свою деятельность. Это тот самый

базис, гарантирующий ребёнку комфортное пребывание в школе, а также возможность реализовать тот интеллектуальный потенциал, который он имеет. Не маловажную роль эмоционально – волевая готовность играет в формировании мотивации ребёнка.

Эмоционально – волевая сфера имеет в своём названии два глобальных понятия, как эмоция и воля. Эти два процесса в период школьного обучения начинают незаметно объединяться и обеспечивают ребёнку произвольное поведение, а также способность учиться контролировать свои эмоции и их проявление.

При поступлении в первый класс у вчерашнего дошкольника резко меняется режим дня, увеличивается моральная и физическая нагрузка на организм. И тут у ребёнка появляется внутренний кризис, т.к. социум требует от него произвольного поведения, контроля эмоций, а также полного сосредоточения на уроке. Физиологически, иногда, это не всегда возможно. Поскольку отделы головного мозга, отвечающие за произвольное поведение ребёнка в этом возрасте, ещё недостаточно созрели и не могут обеспечивать полноценного контроля ребёнка. В быту это может выражаться недостаточным умением самостоятельно одеться, налить себе чаю или самостоятельно помыться, а также не соблюдением последовательных действий каких – либо манипуляций, например, чистки зубов.

Нельзя забывать и об эмоциональном контексте. Потому что этот компонент звучит как эмоционально – волевая готовность ребёнка. В данном возрасте у ребёнка много разных эмоций. Они проявляются по-разному.

Эмоциональная готовность ребёнка к школе включает в себя:

- радостное ожидание начала обучения в школе;

- в меру развитые высшие чувства;
- сформированные эмоциональные свойства личности: уменьшение импульсивных реакций, способность продолжительное время делать не очень интересное задание.

Не маловажное значение для поступления ребёнка в первый класс имеет достаточно развитый эмоциональный интеллект, т.к. это основа для дальнейшей успешной адаптации дошкольника в социуме. Полноценное эмоциональное и интеллектуальное развитие ребёнка обеспечивается только за счёт поддержки родителей. Они как никто смогут контролировать и корректировать, и формировать те личностные качества, которые помогут ребёнку эффективно взаимодействовать с людьми.

При отсутствии благоприятного эмоционального фона происходит блокировка когнитивных процессов, дети плохо усваивают учебный материал, а также не могут эффективно коммуницировать с другими в команде.

Родители взволнованы тем, что нынешние дети без труда подчиняются действию неблагоприятных факторов, обособливаются, становятся необщительными, не могут противодействовать негативному влиянию. У ребёнка, который мало общается со сверстниками, могут возникнуть трудности в адекватном распознавании или проявления эмоций, что может повлечь за собой проблемы в организации общения, а также привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Во всех случаях такой ребёнок сосредоточен на своём «Я», которое замкнуто на своих преимуществах (недостатках) и обособлено от других. Следовательно, следует вызывать у детей проявление живого интереса к социуму, его потребностям,

формировать желание искать плодотворные решения конфликтных ситуаций, оказывать поддержку, всегда взаимодействовать, извлекая опыт из неудачного общения. Полученный опыт общения поможет малышу контролировать своё эмоциональное состояние, что в свою очередь, приведёт к дружественному и плодотворному общению с окружающими.

Вследствие этого, уже в дошкольном детстве появляется потребность решения этих задач. В данном важном действии становления человека многое определяется тем, как ребенок адаптируется в социуме. Следовательно, необходимость формирования у детей представлений о многообразии человеческих отношений, о правилах и нормах жизни в обществе, вооружение их моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях, является важной и необходимой задачей.

Несформированность одного из компонентов школьной готовности является не благоприятным вариантом развития и ведет к затруднениям в адаптации к школе: в учебной и социально – психологической сфере.

Таким образом, психологическая готовность к школе ребёнка – это вся дошкольная жизнь. Малыш, который эмоционально сформирован к школе, лучше приспосабливается к учебному процессу и усвоению школьной программы. Первокласснику проще установить общение с учителями и одноклассниками, приобрести друзей и продемонстрировать свои лучшие качества.

Библиографический список

Бойкина М. В. Готовимся к школе. Перспектива: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2021. – 143 с.

Голикова Н. Формирование мотивационной готовности к школе // Дошкольное воспитание, 2004. – № 4. – С. 42

Театрализованные игры и упражнения для младших детей дошкольников

Михайлова Светлана Вадимовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Куженерский детский сад № 2 "Теремок"
Республики Марий Эл., Куженерский район, пгт Куженер

Библиографическое описание:

Михайлова С. В. Театрализованные игры и упражнения для младших детей дошкольников // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Театрализованные игры способствуют развитию памяти, мышления, воображения, речи, внимания и различных качеств личности.

Воспитательные возможности театрализованных игр широки. Участвуя в них, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, делать выводы.

Театрализованные игры – прекрасный способ раскрыть ребёнка и раскрыть его творческий потенциал. Не зря они пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием отвечают на вопросы

кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ.

В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.

Малыши смеются и грустят вместе с персонажами, предупреждают об опасности, расстраиваются из-за неудач любимых героев, всегда готовы прийти им на помощь.

А какие игры и занятия способствуют общению и развитию детской речи? В своей работе мы широко

используем не только всем известные потешки, хорошие игры, игры с сюжетными игрушками, чтение и рассказывание сказок, но и показ инсценировок с использованием разных видов театра.

Безусловно, в театральных играх важную роль играет воспитатель. От него требуется умение строить работу в системе, подбирать материалы соответствующего содержания, ставить и решать педагогические задачи, цель которых – формирование творческих способностей детей.

Театрализованные игры помогут воспитателю создать интересную, радостную и непринужденную обстановку в группе.

Дети младшей группы с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет пока не могут. Их важно обучить некоторым способам игровых действий по образцу. Детям нравятся упражнения, развивающие мимику и пантомимику. Предложите им изобразить грусть, радость, страх.

Например, зайчика угостили сладкой морковкой (радость); из – за куста появился зубастый волк (страх). Для развития пантомимических средств выразительно используются упражнения на память физических действий.

Например, после показа и прочтения сказки «Теремок» предложить детям попроситься в теремок как волк и т.д. Или показать иллюстрации героев сказки «Заюшкина избушка» и спросить у детей: как вы думаете, из какой сказки они пришли к нам? Скажите, какой зайчик был, когда его выгнала лиса? (грустный, невеселый, огорченный, плакал), а теперь покажите. Каким зайчик стал, когда петушок выгнал лису? Изобразите. Покажите, как петушок ходил и высоко ноги поднимал. Предложить детям показать, как прыгает лягушка, ходит косопалый медведь.

Игра – драматизация «Дедушка Молчок».

Сегодня к нам в гости придёт дедушка Молчок. Когда он появляется, становится тихо. Дедушка очень добрый, он любит детей и знает много интересных игр.

Чики – чики – чики – чок,
Здравствуй, дедушка Молчок!
Где ты? Мы хотим играть,
Много нового узнать.
Где ты, добрый старичок?
Тишина... Пришел Молчок.
Не спугни его смотри,
Тс – с – с, ничего не говори!

Воспитатель просит детей очень тихо, на цыпочках, поискать дедушку, жестом призывая к соблюдению тишины. Далее воспитатель «находит» дедушку (надевает

бороду и шапку) и действует от его имени: здоровается, говорит, что очень спешил к ребятам, потому что любит играть. Предлагает детям поиграть в игру «Узнай, кто говорит от другого имени». С помощью считалки выбирают водящего. Воспитатель от имени дедушки читает текст. Ребёнок, на которого указывает Молчок, отвечает на вопрос, изменив голос. Водящий угадывает, кто из детей говорит от другого имени.

Сидит кукушка на суку

И слышится в ответ... (Ку – ку).

А вот котёночек в углу,

Мяукает он так... (Мяу! Мяу!).

Щенок прогавкает в ответ,

Услышим вот что мы во след... (Гав! Гав!).

Корова тоже не смолчит,

А вслед нам громко замычит... (Му –у!).

Если праздник, детвора

Весело кричит... (Ура!).

«Зайчик» (русская народная прибаутка, сл.

Т. Бабаджан)

Ребёнок водит зайку по столу, игрушка выполняет лёгкие прыжки в ритме песенки:

Зайка, зайка! Маленький зайка!

Длинные ушки, быстрые ножки.

Зайка, зайка! Маленький зайка,

Деток боится Зайка-трусишка.

«Гуси» (муз. Е. Тиличеевой, сл. народные)

Вначале воспитатель поёт песню, затем дети начинают подпевать за гусей. В дальнейшем песня используется по ролям. Дети поют за гусей и в ритме песенки покачивают головой.

Гуси, гуси! Га – га – га!

Пить хотите? Да, да, да!

Гуси, гуси, вот вода!

Га – га – га! Га – га – га!

В заключение можно сказать, что театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения «учить – играя». При умелом педагогическом руководстве и разнообразии тематики, эмоциональности театрализованные игры дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания и развития личности.

Библиографический список

Журнал «Воспитатель ДОУ» № 3/2010 г.

Журнал «Воспитатель ДОУ» № 4/2009 г.

Журнал «Воспитатель ДОУ» № 10/2010 г.

Журнал «Воспитатель ДОУ» № 12/2015 г.

Научно-методический журнал «Детский сад, всё для воспитателя» № 2/2015 г.

Мастер-класс "Изготовление новогодних игрушек в технике декупаж"

Мишутова Анна Сергеевна, воспитатель
Шихова Марина Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 3 «Колокольчик», г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Мишутова А. С., Шихова М. Н. Мастер-класс "Изготовление новогодних игрушек в технике декупаж" // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Цель:

Вызвать интерес к современным видам декоративно-прикладного творчества

Знакомство с видом рукоделия «декупаж», изготовление поделок своими руками посредством этой техники детьми и их родителями.

Задачи:

- познакомить детей и их родителей с украшением игрушек в технике «декупаж», показать особенности работы в этой технике;

- научить изготавливать поделки своими руками в новой технике и украшать их;

- развивать у детей среднего дошкольного возраста художественно-творческие способности;

- упражнять детей в ориентировке на ограниченной площади; развивать цветовосприятие;

- воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, интерес к созданию поделки.

Материалы для работы: елочная игрушка, салфетки бумажные декоративные, клей ПВА, кисти для клея.

Ход работы.

I. Воспитатель читает стихотворение:

«В одном огромном городе, а может и не городе
А может и в деревне, а может и в селе
В уютном магазинчике, а может в гипермаркете
Случилось это чудо – поведаю тебе.
Жила-была Салфеточка, не мальчик и не девочка
Квадрат бумажный, тоненький, с узором расписным.
Жила она на полочке с сестрицами нарядными,
Их брали люди радостно для праздников своих.
Но иногда уныние Салфетку посещало
Ах, как не долгоденствие наш на праздниках людских
И руки вытирают, и скатерть промокают
Потом в пакет бросают, легко забыв о них.
Вот если б потрудиться и в деле пригодиться,
В таком, чтоб не пропала вся наша красота.
Задумалась Салфеточка и подошла к ней Девочка,
Взяла ее в ладоши легонько, чуть дыша.
Какая симпатичная, ну просто вот отличная.
Ты для моей шкатулочки так кстати подойдешь.
Узор мне так твой нравится, какая ж ты красавица!
Давай скорей отправимся с тобою мы домой.
И к старенькой шкатулочке там приложили руки,
И краски, и салфетки, и лака слоя два.
Живет теперь Салфеточка в квартире милой Девочки,

Которой вещи нравятся с отметкой ДЕКУПАЖ.

Воспитатель продолжает:

- Порой так много милого, душевного, красивого
Не замечают люди, живя в мирке своем.
С фантазией дружите, дела все отложите,
Прекрасные вещицы украсят пусть ваш дом!»
- Сегодня я предлагаю вам «прикоснуться» к необычной технике под названием «декупаж». Но что же это такое (спросить, знает ли кто-нибудь смысл или перевод этого слова)?

Воспитатель:

- Слово «декупаж» французского происхождения, обозначает «вырезать». Следовательно, техника декупажа – техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов. Такая техника украшения была изобретена китайскими крестьянами в XII веке. Именно они сделали тонкую красочную бумагу и стали украшать с ее помощью различные предметы.

Техника декупажа распространилась по всей Европе в XVII-XVIII веках. Декупаж использовали в своих работах даже знаменитые художники, такие как Матисс и Пикассо.

В настоящее время самым популярным материалом стали трехслойные салфетки, поэтому во многих языках декупаж получил название – салфеточная техника.

Итак, казалось бы, а что можно украсить бумажными салфетками? На самом деле всё, что Вашей душе угодно! Любая, даже самая невзрачная вещица перерождается в новое великолепие, в настоящее произведение искусства.

II. Воспитатель:

По дороге в детский сад я встретила Снеговика. Он был очень грустный. И рассказал мне, что Дед Мороз дал ему задание, отнести новогодние шары в детский сад. Но Снеговик оказался такой рассеянный, что потерял мешок с новогодними шарами. И теперь он просит нас, ребята, сделать новые новогодние игрушки, что бы не расстраивать Деда Мороза!

- Вам хочется попробовать самим украсить игрушки и помочь Снеговика? Тогда предлагаю приступить к работе. Внимательно рассмотрите то, что лежит у вас на столе (елочный шар, губка, влажные салфетки, клей, кисточки, трехслойные салфетки).

Это будет первый этап нашей работы.

Воспитатель:

Следующий этап работы – это выбор композиции.

Для этого берем свои салфеточки и отделяем самый верхний слой. На нем выбираем нужный рисунок (изображение, предмет) и аккуратно обрываем лишнее (выполняют).

– Для того, чтобы приклеить нашу картинку, надо воспользоваться клеем ПВА, который наносится сверху на картинку. Это будет третьим этапом работы. Кисточки лежат у вас на столе, но скажу вам, исходя из собственного опыта, что лучше работать руками (пальчиками). Так можно почувствовать маленькие пузырьки, которые надо выпустить.

– Картинка наша пропитывается и «вживляется» на поверхность.

Творческая работа детей совместно с родителями (под спокойную мелодию).

Воспитатель:

– Ну, а теперь – последний штрих. Подойдите и выберите, пожалуйста, любое украшение из моей шкатулки, которое вам понравится и которое подойдет по цвету или форме к вашему изделию и приклейте (или завяжите). Это будет прекрасным дополнением к вашим работам!

(Родители с детьми украшают свои поделки и выставляют на выставку на стол). Вот такое «обыкновенное чудо» у нас получилось из обыкновенных вещей!

III. Воспитатель обращается к родителям и детям:

– Мне хочется спросить, понравилось ли вам наше сегодняшнее мероприятие?

Вывод:

Декупаж яиц был интересен не только родителям, но и дети активно принимали участие, очень был интересен процесс создания пасхального яйца в данной технике, так как такое украшение игрушки они делали первый раз. Ребята не только наблюдали, но и сами участвовали в этом интересном процессе.

Этапы изготовления новогодней игрушки в технике «декупаж».

1 этап. Предварительно подготовленная заготовка новогодней игрушки.



2 этап. Салфетки двухслойные, снять нижний слой салфетки и вырезать нужные элементы по контуру.



3 этап. Приложите цветной элемент к игрушке и сверху приклеивайте кисточкой, смоченной в клей ПВА, дать немного просохнуть и приклеивайте другие вырезанные элементы, аккуратно старайтесь избегать складок.



Вот такие у нас получились замечательные новогодние игрушки!

Красочный и необычный декор получился! Дети и родители в восторге!

Я думаю, что никто не останется равнодушным, получив в подарок такую новогоднюю игрушку!



Организация коммуникативной деятельности дошкольников посредством игровых технологий. Речь и речевое общение с детьми младшего возраста с помощью пальчиковых игр

Нагорная Алена Георгиевна, воспитатель

ГБОУ СОШ ж. – д. ст. Звезда с/п "Рябинушка", Самарская область, Безенчукский район, ст. Звезда

Библиографическое описание:

Нагорная А. Г. Организация коммуникативной деятельности дошкольников посредством игровых технологий. Речь и речевое общение с детьми младшего возраста с помощью пальчиковых игр // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания.

Цель работы: развивать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр и упражнений.

Задачи:

«Познавательное развитие» – Поддерживать и развивать интерес к обследованию предметов и действиям с ними; – Развивать тактильную память, способствовать запоминанию ощущения от прикосновения к предметам. – Развивать умение различать правую и левую руку.

«Социально- коммуникативное развитие» – Формировать умение общаться со взрослыми и со сверстниками; – формировать умение правильно произносить звуки; – Развивать умение слушать речь, понимать содержание и соотносить слова с действиями пальцев; – Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов. – Формировать умение принимать игровую задачу; – Содействовать развитию игровой деятельности; – Выполнять действия в определенной последовательности; – Формировать умение договаривать строки стихотворения; – Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.

«Физическое развитие» – Развивать мелкую моторику, координацию движения руки; – Формировать умение согласовывать движения с речью; – Формировать умение выполнять элементарные действия обеими руками в пальчиковых играх.

Анализ коммуникативного поведения дошкольников в младшей группе

Значение пальчиковых игр для малышей трудно переоценить. Известными исследователями Института физиологии детей и подростков (А. В. Антакова-Фомина, М. И. Кольцова, Е. И. Исенина) была доказана связь пальцевой моторики и речевой функции. Пальчиковые

игры способствуют развитию мелкой моторики, которая, в свою очередь, стимулирует развитие многих зон головного мозга, и в большей степени речевых центров.

Учёными была выявлена закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы и наоборот.

Пальчиковые игры это открытие нашей народной педагогики. Это общение ребёнка с ребёнком. Это общение ребёнка со взрослым.

Широко известна связь между развитием мелкой моторики и развитием речи у ребенка младшего возраста. Считается, что словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Существует много игрушек для развития мелкой моторики. Для этого очень полезны лепка, рисование, собирание пазлов, конструкторы, шнуровки и пр. Но одним из самых лучших средств для развития моторики и речи в их единстве и взаимосвязи являются пальчиковые игры и упражнения.

Пальчиковые игры- это инсценировка небольших рифмованных рассказов, сказок, помощью пальцев и ручек. Эти игры как бы воссоздают реальность окружающего мира- предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы.

Очень важным фактором для развития речи является то, в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и вместе с тем развивать речь и мелкую моторику, такими играми ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

Пальчиковые игры для малышей, развивая мелкую моторику кистей рук, являются отличным средством подготовки руки ребенка к выполнению разнообразных действий. Это и рисование, и различные манипуляции с мелкими предметами, а главное – это подготовка руки к письму.

Достичь хороших результатов мне позволило использование разнообразных форм работы с родителями, это:

- индивидуальные беседы; рекомендовать родителям давать больше самостоятельности при одевании: самостоятельно застёгивать и расстегивать пуговицы, кнопки, молнии, так как эти действия являются базовыми, они формируют ручную умелость;
- консультации для родителей, на которых объяснялось, что надо учить ребенка манипулировать предметами, чтобы среди его игрушек обязательно были такие игрушки, как пирамидки, строительный материал, у мальчиков – машинки, конструкторы, у девочек – куклы;
- дать рекомендации родителям в виде памяток, в которых обращаем внимание на формирование самостоятельности у детей при одевании: следует терпеливо обучать их застёгиванию и расстегиванию пуговиц, кнопок, молний, так как эти действия являются базовыми, которые формируют ручную умелость;
- консультации «Развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста», «Пальчиковая гимнастика»; практикум для родителей «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»;

Рекомендуемые игры и игровые упражнения по коррекции коммуникативного поведения.

Практические рекомендации по проведению

ЗАЙКА

Зайка, зайка, где твой хвост? (хлопки) – Вот, вот, вот! (руки за спиной)

Зайка, зайка, где твой нос? (хлопки) – Вот, вот, вот! (показать нос)

Зайка, зайка, лапы где? (хлопки) – Вот, вот, вот! (показать руки) Зайка, зайка, ушки где? (хлопки) – Вот, вот, вот! (показать ушки)

МАШИНКА

Заведу мою машину («мотор») – Би-би-би, налью бензину. (3 хлопка, топать) Крепко-крепко руль держу («держат руль») На педаль ногою жму. (топать правой ногой)

ПАРОВОЗ

Ехал, ехал паровоз (руки в «замок») большие пальцы вращаются Прицепил вагон, повез. (сцепить указательные пальцы) Ехал, ехал паровоз. Прицепил вагон, повез.....

КОРАБЛИК

Вот плывет кораблик мой (руки – «полочка» покачиваются) Он плывет ко мне домой (руки вперед, ладони сомкнуть углом) Крепко я держу штурвал («держат штурвал») Я ведь главный капитан (4 хлопка)

САМОЛЕТЫ

Мы сегодня самолеты, (И.П. сидя на пятках, «мотор» (вращение руками) Мы не дети, мы пилоты. (4 хлопка) Руки – нос, и руки – крылья («нос», «крылья») Полетела эскадрилья. (встать, разбежаться, руки – крылья)

КОШКИ – МЫШКИ

Вот кулак, (показать кулак левой руки) А вот – ладошка, (раскрыть пальцы, ладонь) вверх. На ладошку села

кошка. (когти) правой руки водят по ладошке левой) Села мышек посчитать, Раз, два, три, четыре пять. (правой рукой загибать по одному пальцу левой) Мышки очень испугались, (вращать кулаком) В норки быстро разбежались (спрятать кулак под правую подмышку)

Зайчик и охотник

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем по очереди пальчики)

Вышел зайка погулять

Вдруг охотник выбегает

Прямо в зайчика стреляет (изображаем пистолет большим и указательным пальцами)

Пиф! Паф! Ой-ой-ой (в такт стучим кулачками друг о друга)

Умирает зайчик мой (кладём ладошки на стол или колени)

Я кладу его в корзинку (складываем руки так, как будто хотим зачерпнуть воды)

И несу его домой,

Оказалось, он живой! (хлопаем в ладоши)

ПАЛЬЧИКИ ЗДОРОВАЮТСЯ –

Утром встали пальчики- маленькие мальчики,

Друг другу обрадовались, Здраваться начали.

Здравствуй, пальчик, здравствуй пальчик...

(поочерёдное соприкосновение большого пальца руки ребёнка с кончиками остальных пальцев той же руки)

МЫШКИ ИСПУГАЛИСЬ

(Берём кулак ребёнка в свой кулак, как бы сверху обнимаем плотно кулак ребёнка. На первые 2 строчки поворачиваем аккуратно кулак ребёнка по часовой стрелке. На слова «гулять» – отпускаем руку ребёнка, помогаем ему растопырить пальчики и пошевелить ими. На слова «спрятались опять», быстро собираем руку ребёнка опять в свой кулак-норку) Один, два, три, четыре, пять,

Вышли мышки погулять!

Испугались кошки, спрятались опять.

ЕРШИ

(Упражнение может выполняться на любой стороне ладони – внутри или на тыльной, если ребёнок пока ещё не даёт ладошку)

(на каждый ударный слог первой фразы трогаем-покачиваем пальчики от большого – к мизинцу и обратно).

На реке камыши, расплескались там ерши

Круг постарше, (рисует большой круг по часовой стрелке на руке

круг помладше, рисуем маленький круг по часовой стрелке на руке

круг совсем малыши. (ставим – щекочем точечкой в серединке)

ФРУКТЫ-ОВОЩИ

Как у нашей Зинки

Овощи в корзинке:

Вот пузатый кабачок

Положила на бочок,

Перец и морковку

Уложила ловко,

Помидор и огурец,

Наша Зина-молодец.

Как у нашей Зины

Фрукты есть в корзине:

Яблочко, груша,
Чтоб ребята кушали,
Персики и сливы,
До чего ж красивы!
Посмотрите на ранет,
Вкуснее наших фруктов нет!

ПОМОЩНИК:

Посуду моет наш Антошка:
Моет вилку, чашку, ложку,
Вымыл блюдце и стакан,
И закрыл покрепче кран (тут мама ловит-сжимает
ручку ребёнка своей рукой)

ИГРУШКИ

У Антошки есть игрушки:
Вот весёлая лягушка,
Вот железная машина.
Это мяч, он из резины.
Разноцветная матрёшка
И с хвостом пушистым кошка.

ТРАНСПОРТ

Будем пальчики сгибать, будет пальцы называть:
Автомобиль и вертолёт, трамвай, метро и самолёт.
Пять пальцев мы в кулак зажали,
Пять видов транспорта назвали.

ПОСЧИТАЕМ.

((сжимаются и разжимаются пальчики обеих рук
поочерёдно)

Один-два-три-четыре-пять,
Буду транспорт я считать:
Автобус, лодка и мопед,
Мотоцикл, велосипед,
Автомобиль и самолёт,
Корабль, поезд, вертолёт.
Выводы

Целенаправленное развитие речи младших дошкольников – одно из ведущих направлений педагогической деятельности, обеспечивающее своевременное психическое развитие детей. Работая с детьми младшего дошколь-

ного возраста, я пришла к выводу, что проблема речевого развития малышей, поступающих к нам в детский сад актуальна для меня. Согласно педагогической диагностики, проводимой с каждым ребёнком при поступлении в наше учреждение, выявлен низкий уровень развития речи у всех детей. В связи с чем встал вопрос о том, как более продуктивно и интересно для детей развивать у них речь в течении всего времени пребывания в детском саду.

Известно, что уровень развития речи зависит от степени сформированности мелкой моторики рук: если она соответствует возрасту, то и речевое развитие детей находится в пределах нормы. Поэтому я считаю важным включать упражнения по развитию мелкой моторики пальцев рук не только в образовательную деятельность, но и в свободную деятельность детей, в каждую свободную минутку режимных моментов.

В нашей группе развитию мелкой моторики уделяется специальное внимание, такая работа ведется, начиная с группы раннего возраста. Ежедневно за 3-5 минут до обеда, сидя на стульях, мы играем с детьми в пальчиковые игры. Начинать следует из пальчиковой гимнастики. Составлять по очереди пальчики одной руки в кулачок, потом другой. Превращая это в игру, говоря: "Пальчик, пальчик, где ты был?" – "С этим братом в лес ходил, с этим братом суп варил, с этим братом кашу ел, с этим братом песню пел".

«Ладушки», «Сорока», «Этот пальчик» Это первые игры, с которыми знакомится ребёнок: они передаются из поколения в поколение не случайно – в них заложена вековая мудрость народа. Именно эти игры дают возможность устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребёнком, развивать понимание обращённой речи, активизировать работу пальцев рук, что в свою очередь имеет важное значение для развития внимания, памяти, аналитического мышления, зрительного и слухового восприятия, зрительно – моторной интеграции. В том числе и речи, а в дальнейшем формированию письма.

Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе на тему "Путешествие в прошлое электрической лампочки"

Надеева Анна Андреевна, воспитатель

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 "Бумбин Орт",
Республика Калмыкия, г. Элиста

Библиографическое описание:

Надеева А. А. Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе на тему "Путешествие в прошлое электрической лампочки" // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Цель: Познакомить с историей электрической лампочки.

Задачи: обучающая – расширять представление детей о целостной картине мира, познакомить с историей возникновения электрической лампочки, обогащать

представления о мире предметов, создающих комфорт, подвести к понятию того, что человек преобразует предметы для себя и других людей; познакомить с правилами безопасного обращения с электроприборами.

- развивающая – развивать интерес к прошлому этого предмета, связную речь, обогащать и активизировать словарный запас; творчество, фантазию;

- воспитывающая – воспитывать познавательную детскую активность, любознательность.

Материал: Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, светильники (или картинки с их изображением). Видео – материалы «Как появилась лампочка», «История лампы накаливания».

Ход непосредственной образовательной деятельности

I. Организационный момент.

Ритуал приветствия: Все скорее в круг

Я твой друг и ты мой друг

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Воспитатель: Ребята, что вы делаете, войдя в темную комнату? (*Ответы детей*). Ну, конечно же, включаете свет! Сделать это проще простого: достаточно просто щелкнуть выключателем – и в комнате становится светло.

(Воспитатель загадывает загадки):

Дом – стеклянный пузырек,

А живет в нем огонек.

Днем он спит, а как проснется,

ярким пламенем зажжется.

Висит она без дела днем,

А ночью освещает дом.

Воспитатель: Молодцы! Вы правильно отгадали загадки, это электрическая лампочка. Вам бы хотелось отправиться в путешествие, например, в прошлое электрической лампочки. (*Ответы детей*). А сейчас закройте глаза, я произнесу волшебные слова, и мы окажемся рядом с предметами, которые расскажут о прошлом лампочки.

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем

Мы в прошлое мир откроем

О котором не забудем

II. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, всегда ли была электрическая лампочка? (*Ответы*).

Сейчас мы с вами посмотрим мультфильм «Как появилась лампочка» и узнаем, как люди освещали свои дома и улицы.

Просмотр мультфильма «Как появилась лампочка»

Воспитатель: Ребята, вот мы и узнали, как в древности люди освещали свои дома. Самые первые люди использовали только дневной свет, т.е. солнце. По ночам они прятались, так как было очень темно. Затем появился огонь, люди использовали его в качестве освещения и приготовления пищи.

Что потом придумали люди, чтобы освещать себе путь ночью? (*Ответы*)

– Сначала люди использовали только факел, это короткая палка с намотанной на неё просмоленной паклей. С факелами ходили по улице, их прикрепляли на стене, и тогда они освещали помещение. Ребята, интересно, что это за столы? Давайте, посмотрим.

Подходят к первому столу (на первом столе находятся лучина, спички, вода). Воспитатель зажигает лучину, демонстрирует принцип работы.

– Ребята, это же лучина, её использовали до появления электрической лампочки. Это самая обыкновенная

щепка, только заостренная на конце. Обычно лучину делали из берёзы: это дерево лучше других горит. Один конец лучины закрепляли, а другой зажигали. От лучины мало света, она быстро сгорает и сильно коптит. Как вы думаете, такое освещение удобно? (*Ответы*)

Проходят к следующему столу (на втором столе – свеча, спички, вода). Воспитатель демонстрирует принцип работы.

Прошли годы, и человек придумал более удобный предмет для освещения – свечу. Её делали из пчелиного воска, бараньего сала (рассматривается свеча, обращается внимание на то, что внутри неё фитиль из ниток, он и зажигает свечу). Как вы думаете, чем неудобна свеча? (*Ответы*). Действительно, ею можно обжечься, от неё может быть пожар, от неё мало света. Люди хотели придумать более удобное освещение для своего жилья.

Подходят к третьему столу (на третьем столе – керосиновая лампа, спички). Воспитатель демонстрирует принцип работы.

Со временем они научились из нефти делать керосин и придумали керосиновые лампы (Показывается лампа, объясняется принцип её действия)

Воспитатель: Удобной ли была керосиновая лампа? Почему? (*Ответы*) – Керосиновая лампа плохо освещала комнату, в неё постоянно надо было наливать керосин. Если кто-то нечаянно опрокидывал лампу, керосин разливался, вспыхивал огонь.

Проходят к четвертому столу (на столе стоит электрическая лампа и рядом розетка). Воспитатель демонстрирует принцип работы.

Воспитатель: Прошло много лет. Люди искали всё новые способы удобного освещения своего жилья. Когда появилось электричество, русский изобретатель Александр Ладыгин придумал электрическую лампочку. Она и сейчас освещает наши квартиры и улицы. Теперь в наших домах много разных красивых светильников: люстры, бра, настольные лампы, торшеры.

Предлагаю вам посмотреть ещё один мультфильм – «История лампы накаливания», но прежде, чем мы посмотрим давайте немного отдохнем и сделаем перерыв.

Физ. Минутка: Если свет погаснет вдруг, – шаги на месте, руки на поясе

У меня есть верный друг – руки на поясе, повороты влево и вправо

Мне с фонариком не страшно – руки держим в фонариках

Я иду вперёд отважно

Шаг на месте раз, два, три – ходьба на месте, руки на поясе

Плечи шире разверни.

Проведём одну игру: – присели, руки на поясе

Все присядем, скажем «у».

Быстро встанем – встали, руки на поясе

Скажем «а».

И присели на места.

Просмотр мультфильма «История лампы накаливания»

Воспитатель: Ребята, мы с вами сейчас узнали прошлое нашей обыкновенной электрической лампочки. Давайте вспомним, с чего начиналось рождение лампочки.

Игра «Исправь ошибку» (очаг, факел, лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампа)

Ход игры: На столах лежат предметные картинки, нужно расположить их в том порядке, как начиналось появление электрической лампочки. Необходимо расположить карточки по порядку, каждый на своём столе.

Воспитатель: Молодцы, все справились с заданием. Сегодня мы с вами узнали историю электрической лампочки, как она развивалась, совершенствовалась. Мы с вами привыкли, что в наших домах горит свет, по вечерам освещаются фонарями улицы. Это так удобно. Но с электричеством обращаться надо очень осторожно. Без разрешения взрослых нельзя включать электроприборы. Помните: неосторожное обращение приводит к пожарам!

III. Итог.

Воспитатель: Пришло время вернуться в садик.

Слова для возвращения:

С миром прошлым

Нам пора прощаться

И в детский садик

Вместе возвращаться.

Вот мы и вернулись. Что вы узнали сегодня? Что вам особенно запомнилось? (Ответы) Ой, а у меня на столе лежит красивый, волшебный чемоданчик. Давайте посмотрим, что там лежит. А лежат тут вам подарки, за то, как вы активно работали на занятии.

Раздача подарков детям.

Библиографический список:

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-синтез, 2019. – 71 с.

Детская энциклопедия РОСМЭН «Открытия и изобретения». Москва 2008

Большая Детская Энциклопедия. - АСТ «Астрель», 2000. - с.140-144

Использование мультимедийных технологий в математическом развитии дошкольников

Негодяева Анна Александровна, воспитатель

Детский сад № 237 ОАО "РЖД", пгт Амазар

Библиографическое описание:

Негодяева А. А. Использование мультимедийных технологий в математическом развитии дошкольников // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Ребёнок активно познаёт мир, накапливает новый опыт и учится строить отношения в разных сферах. Поэтому, дошкольный возраст, является одним из самых важных этапов в жизни ребёнка. В дошкольном возрасте создаётся благоприятный фон для интеллектуального развития.

Современное образование – одна из наиболее бурно развивающихся систем, поскольку «информационное общество» требует по-новому образованных людей. Поэтому необходимо применение новых педагогических технологий, нетрадиционных форм организации образовательной деятельности детей в дошкольной организации. Это касается и эффективного использования мультимедийных технологий.

Математическое развитие в дошкольном возрасте является одним из важных направлений работы в дошкольной организации. Современные исследования показывают, что математическое развитие дошкольников оказывает качественное влияние на весь ход их психического развития, обеспечивает готовность к обучению в школе.

Педагогу для того, чтобы удерживать постоянный интерес детей, требуется, что то новое. Оказать значительную помощь в решении этого вопроса может использование мультимедийных технологий. Которые дают возможность оживить занятия, вызвать интерес у детей. Следует отметить, что математические занятия с использованием мультимедийных технологий это процесс осознанного усвоения материала.

Актуальность заключается в следующем, сложно в полной мере осуществлять образовательный и воспитательный процесс. Если при этом не учитывать современной действительности и достижений в области науки и техники. А использование мультимедийных технологий при математическом развитии дошкольников позволяет поддерживать познавательный интерес ребёнка. Даёт ему возможность ощущать радость осознания происходящего, удовлетворять свой ментальный опыт, возможность проявлять самостоятельность в обучении и решении проблемных задач.

Образовательная деятельность по математике должна быть не только интересной, но и обеспечивать глубокое усвоение программного материала. Одним из главных средств, для достижения этой цели, на наш взгляд, будут служить мультимедийные технологии.

Анализ источниковой базы по проблемам использования мультимедийных технологий в дошкольном образовании позволил нам выявить ряд противоречий:

- между необходимостью развития информационного общества и недостаточным уровнем компьютеризации и информатизации дошкольного образования;
- между преимуществами использования мультимедийных технологий в обучении детей дошкольного возраста и недостаточной разработкой соответствующего методического сопровождения;
- между потенциалом использования мультимедийных технологий для повышения качества образования

и недостаточным уровнем ИКТ-компетентности воспитателей ДОУ.

О необходимости использования информационных технологий в обучении дошкольников писали следующие исследователи: М. Кирмайер, Е. В. Зворыгин, К. Н. Моторина, С. А. Шапкина, Ю. М. Горвиц и др.

Предмет исследования: мультимедийные технологий в математическом развитии дошкольников.

Теоретические основы математического развития дошкольников посредством мультимедийных технологий

Характеристика математического развития дошкольников

Целостное развитие ребенка-дошкольника – многогранный процесс. Особую значимость в нем приобретают личностный, умственный, речевой, эмоциональный и другие аспекты развития. В умственном развитии немаловажную роль играет математическое развитие, которое в то же время не может осуществляться вне личностного, речевого и эмоционального.

Основа трактовки понятия «математическое развитие» дошкольников была заложена в работах Венгера Л. А. и на сегодня является наиболее распространенной в теории и практике обучения математике дошкольников. «Целью обучения на занятиях в детском саду является усвоение ребенком определенного заданного программой круга знаний и умений. Развитие умственных способностей при этом достигается косвенным путем: в процессе усвоения знаний. Именно в этом и заключается смысл широко распространенного понятия «развивающее обучение». Развивающий эффект обучения зависит от того, какие знания сообщаются детям и какие методы обучения применяются»

Здесь хорошо заметна предполагаемая иерархия категорий: знания – первичны, метод обучения – вторичен, т.е. подразумевается, что метод обучения «подбирается» в зависимости от характера знаний, сообщаемых ребенку (при этом употребление слова «сообщаемых» очевидно сводит «на нет» саму вторую половину высказывания, поскольку раз «сообщаемых», значит метод «объяснительно – иллюстративный», и, наконец, полагается, что само умственное развитие – это самопроизвольное следствие этого обучения.

Из исследования Е. И. Щербаковой под математическим развитием дошкольников нужно понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Обучение детей математике с раннего возраста обеспечивает их всестороннее развитие.

Среди задач по формированию элементарных математических знаний и последующего математического развития детей выделяет главные, а именно:

- приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основах математического развития;
- формирование широкой начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности;
- формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании, общеучебных умений;
- овладение математической терминологией;

– развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления, общее интеллектуальное развитие ребенка.

В предусмотренной программой начальной математической подготовки детей дошкольного возраста предусматривается обучение их счету, развитие количественных представлений в пределах 1-го десятка, обучение решению и составлению элементарных арифметических задач. Кроме того, формирование математических представлений детей дошкольного возраста предполагает выполнение операций с множествами (наглядно представленными), проведение измерений при помощи условных мерок, а также развитие глазомера детей, формирование представлений о времени, о геометрических фигурах, формирование понимания пространственных отношений. Т. В. Тарунтаева отмечает, что в понятие «формирование математических представлений» входит такой объем материала, который значительно выходит за рамки развития у детей дошкольного возраста исключительно счетных навыков и умений, представляя собой, по сути, полноценную программу начального математического развития. Такая программа, по мнению педагога, должна обеспечить глубокое понимание детьми количественных и других отношений, а также заложить базу дальнейшего развития математического мышления у детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) в качестве основного принципа определяет формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в разных видах деятельности. Формирование элементарных математических представлений отнесено ФГОС к образовательной области «Познавательное развитие». Данная область предполагает развитие интересов детей, их любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий детей, становление их сознания; развитие воображения и творческой активности, а также формирование первичных представлений о себе, о других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Исходя из выше изложенного под математическим развитием следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования математических представлений и связанных с ними логических операций – сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, анализа, синтеза, классификации, систематизации, аналогии, сериации.

Все математические представления, доступные ребенку, он извлекает из жизни, в которой принимает деятельное участие, из наблюдений за окружающим его вещественным миром. Такие понятия, как форма и величина, время суток и направление движения, являются наглядными и легко усваиваются детьми, в то время как количественные представления требуют методичного обучения.

Условием полноценного математического развития является создание развивающей среды. Для формирования элементарных математических представлений

требуются целенаправленные занятия и постоянное привлечение внимания ребенка к окружающим его предметам и явлениям.

Список используемой литературы

1. Абраменкова В. В. Детство в обществе: современные тенденции развития // Педагогика и психология детства в современном образовательном пространстве. Барнаул: АлтГПА, 2009.
2. Баракина Т. В. Использование сенсорной интерактивной доски в процессе формирования математических представлений дошкольников // Детский сад: теория и практика. 2011. № 3.
3. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1989. 127с.
4. Габдуллина З. М. Развитие навыков работы с компьютером у детей 4-7 лет. Волгоград: Учитель, 2010.
5. Ерофеева Т. И. Дошкольник изучает математику. М.: Просвещение, 2005.

6. Жуйкова Т. П. Компьютерные технологии как средство формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2012.

7. Игракова О. В. Особенности математического развития детей дошкольного возраста в современных условиях // Инновационная наука. 2017. № 1.

8. Кротова Т. Н., Дмитриев Ю. А., Калинина Т. В. Мультимедийные технологии в современном дошкольном образовании // Сборник материалов Ежегодной международной научно – практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. № 5.

9. Мещерякова И. Н. Интеграция мультимедийных средств информационно-коммуникационных технологий в дошкольное образование // Вопросы дополнительного профессионального образования. 2014. № 1.

Введение дошкольников в начальную профессиональную деятельность как средство ранней профориентации

Николаева Маргарита Витальевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 43 Пушкинского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Николаева М. В. Введение дошкольников в начальную профессиональную деятельность как средство ранней профориентации // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

В Прогнозе научно-технологического развития России на период до 2030 года поставлена цель – «обеспечение глобальной конкурентоспособности, технологического лидерства России в экономике и обществе будущего» (Прогноз, 2013). Ключевую роль в достижении этой цели играет образование.

Указом Президента РФ от 7.05.2012 г. № 597 (п. 1 подпункт «а» абзац 7) поставлена задача «обеспечить увеличение к 2021 году числа высококвалифицированных работников с тем, чтобы оно составляло не менее трети от числа квалифицированных работников» (Указ, 2012).

Важным условием подготовки профессиональных кадров является профориентация. Более успешным в современном обществе становится человек, хорошо ориентирующийся на рынке труда, способный быстро овладевать востребованной профессией, новыми профессиональными функциями, а также выбирающий те виды труда, которые он способен выполнять высокопрофессионально, мастерски, качественно, т.е. в которых он имеет высокие конкурентные преимущества.

В такой ситуации моя задача как воспитателя, возникает в содействии ребенку в допрофессиональном самоопределении, выборе подходящего вида труда с учетом его потребностей и возможностей, запросов и перспектив развития регионального и российского рынка труда. От того, сколь эффективной, личностно-ориентированной

и практически-направленной будет ранняя профориентация в ДОУ, зависит, обнаружит ли дошкольник интерес к какому-либо труду, востребованному на рынке труда, приобретет ли опыт старательного, увлеченного занятия любимым делом, получения удовольствия и удовлетворения от его результатов, сколь эффективно, с пользой для себя и общества он будет выполнять в будущем свою социальную роль труженика, также неотъемлемую роль выполняет педагог, который впоследствии будет внедрять данные программы.

В существующей практике дошкольного образования ранняя профориентация чаще всего сводится только к ознакомлению детей с профессиями и видами труда и формированию уважительного отношения к труду взрослых.

Основными педагогическими средствами решения этой задачи выступают тематические занятия и беседы, виртуальные и реальные экскурсии, встречи с представителями профессий и профессионально-ориентированные сюжетно-ролевые игры, в отдельных случаях – исследовательская и проектная деятельность детей, экспериментирование и моделирование с целью изучения той или иной профессии. При этом дети не включаются в реальную профессиональную деятельность, не могут попробовать себя в разных профессиях.

У нас в группе предусмотрена организация трудовой деятельности детей (дежурство по группе, самообслужи-

вание, уход за растениями в группе, участие в посадке и выращивании растений и др.).

В нашей группе имеются игровые пространства и атрибуты (мастерскими, профессиональными центрами) для профессионально-ориентированных сюжетно-ролевых игр (в магазин, ателье, парикмахерскую, больницу, гараж, пожарных и т.д.), через такую игру ребенок может понять, получится ли у него реально выполнять какую-либо профессиональную деятельность, получать полезные для людей результаты.

На мой взгляд наиболее эффективными формой и методом профориентационной работы является ознакомительный рассказ. К примеру, особый эмоциональный отклик вызывают у детей встречи с интересными людьми, рассказы которых способствуют раскрытию тонкостей профессии. Это обогащает и расширяет представления ребенка о профессиональной деятельности конкретного человека, и возникающие вопросы звучат более предметно, что позволяет ребенку не только увидеть ситуацию как бы изнутри профессии, но и «примерить» эту ситуацию на себя.

При этом следует отметить позитивное значение общения детей с взрослыми людьми. В целях профориентации целесообразно использовать эвристические познавательные беседы, проблемные задачи. Поставленные педагогом вопросы побуждают детей сравнивать и сопоставлять различные факты и делать выводы.

По моему мнению, занятия по профориентации представляют собой эффективную форму организации деятельности детей.

Желательно, чтобы на таких занятиях дети сначала получали информацию о работе людей различных профессий, а затем проигрывали увиденное в практической деятельности.

Одной из эффективных форм профориентационной работы в дошкольном учреждении, которую я использую, является экскурсия, в ходе которой демонстрируются дошкольникам составляющие любой профессии. Экскурсии могут быть реальными и виртуальными (онлайн). В ходе экскурсий дети имеют возможность наблюдать за работой взрослых, наблюдение носит скорее информационный характер, так как участие детей в какой-либо профессиональной деятельности для дошкольника может быть только в виде исключения.

Сюжетно-ролевые игры помогают закрепить полученную информацию о профессиях. Проигрывая действия родителей, воспитателей, продавцов, врачей, пожарных, полиции, дети опираются на увиденное в процессе наблюдения за взрослыми людьми.

Творческая деятельность существенно обогащает и дополняет представления детей о профессиях. Можно провести конкурс рисунков по теме «Профессия моей мамы или моего папы»; сконструировать пожарную часть, больницу, слепить из пластилина предметы, которыми пользуются представители определенной профессии. Одна из интереснейших форм знакомства с профессиями родителей более полно отражена в проекте «Калейдоскоп профессий», где родители дошкольников готовят свои выступления для ребят в форме презентаций, рассказов, бесед, наглядно показывая свои трудовые действия, раскрывая свои мечты о профессии в дошкольном возрасте и ее реализацию в дальнейшем (мама-парикмахер демонстрирует умение создавать прически на длинные

и короткие волосы девочек, стилист показывает как меняется ребенок с помощью несколько стильных предмета одежды, педиатр рассказывает как ведет прием детей в поликлинике, а дети повторяют действия на куклах). В процессе дети более подробно знакомятся с уже известными профессиями и осваивают современные (пиар-менеджер, IT-конструктор, фрилансер т.д.)

Эти представления помогают детям осознать, насколько важна та или иная профессия и значимость труда. Интересна в этом плане театрализация, совместное создание костюмов для постановок. Различные постановки, игры обогащают знания детей о профессиях, развивают речь, творческую активность, воображение.

Теоретическое и практическое изучение вопросов по теме исследования позволяет мне утверждать, что работа с родителями является важной составной частью профориентационной работы в детском саду. Рекомендую проведение следующих мероприятий:

- 1) на производствах и учреждениях родителей планировать день посещения в очном или онлайн формате;
- 2) создание полноценной предметно-развивающей среды в ДОУ;
- 3) разработка совместно с родителями рассказа о профессии или специальности в доступной для ребенка форме.

Результативность профориентационной работы можно оценить, проводя мониторинг в форме диалогов, анкетирования. По результатам первичного мониторинга выявлено, что наиболее результативные формы профориентации в разделе организационно-методической работы выносятся на педсоветы, мастер-классы, семинары, семинары-практикумы, консультации. Разработка методических рекомендаций по ранней профориентации ведется нами постоянно. Результаты помогают нам – воспитателям выявить и вовремя скорректировать профориентационную деятельность на начальном этапе дошкольного детства.

Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают начальные знания о существующих профессиях, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему обучению в школе, а в будущем стать конкурентоспособными специалистами в выбранной сфере.

Библиографический список:

1. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие. – Балашов: Николаев, 2004
4. Кубайчук Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста// Проблемы и перспективы развития образования: матер. VI междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2015
5. Нищева Н. В. Мама всякие нужны. – СПб.: Детство-пресс, 2018
6. Сальникова Т. Г. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). вып.1 – СПб.: Детство-пресс, 2017

Использование русского фольклора в оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста

Николаева Наталия Борисовна, музыкальный руководитель

Григорьева Мария Михайловна, воспитатель

Дмитриева Ольга Фёдоровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 15", г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Николаева Н. Б., Григорьева М. М., Дмитриева О. Ф. Использование русского фольклора в оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Одним из основных задач ФГОС ДО является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. И перед нами, педагогами, стоит важная задача – создать условия для сохранения здоровья воспитанников, разработать меры по здоровьесбережению, внедрить здоровьесберегающие технологии в образовательный процесс. Используя в своей работе эти технологии, мы можем в значительной степени улучшить физическое, психическое, умственное и социальное благополучие подрастающего поколения. Человеческая жизнь и здоровье являются высшей ценностью и должны быть бесспорным приоритетом в решении любых проблем, в том числе проблем воспитания ребёнка. Поэтому воспитательный процесс в дошкольном учреждении не может не включать в себя проблему здоровья, так как только здоровый ребёнок может гармонично расти и развиваться, быть жизнерадостным, работоспособным, обладать устойчивостью к неблагоприятным внешним факторам.

В нашем детском саду эта проблема решается с разных сторон, в том числе и обращением к традиционному русскому фольклору. Фольклор – универсальное, ничем не заменимое здоровьесберегающее средство. В детском саду созданы условия для фольклорных занятий: имеются тематические папки и книги по темам «Праздники, традиции и обычаи русского народа», «Из истории русского народного костюма», «Русская изба», предметы старины, русские народные музыкальные инструменты, элементы русского народного костюма. Собрана картотека русских народных подвижных игр и фонотека с русскими народными песнями, сказками и прибаутками.

Всем нам известно, что первая песня, которую слышит ребёнок после своего рождения – это колыбельная. Уже тогда, прислушиваясь к тихому, спокойному голосу мамы, ребёнок успокаивается. И постепенно, такое спокойное, мелодическое пение у ребёнка развивает творческое мышление, память, что важно для становления уравновешенной психики. На занятиях с детьми мы тоже предлагаем для слушания и пения колыбельные песни. Дети их всегда определяют по исполнению, «качающейся», спокойной, тихой мелодии. Девочки качают кукол, напевая колыбельную. Такое пение снимает у детей тревожность, возбуждение.

В детском саду есть дети с речевыми проблемами. Некоторые из них не могут произнести слова со сложной слуховой структурой. По своему опыту можем сказать, что такие дети, как правило, и в музыкальном развитии отстают от своих сверстников. У них наблюдается аритмичность, плохой мелодический слух, музыкальная память, точное интонирование. Существуют упражнения, которые могут исправить речевые нарушения дошкольников. В этом нам помогает логоритмика. Занятия с элементами логоритмики детям очень нравятся. Это и слово, и игра, и тактильный контакт со сверстниками. Такие занятия способствуют улучшению настроения детей, их памяти, мелкой моторики, и как следствие, у детей улучшается речь. Элементы логоритмики, которые мы включаем в повседневные занятия с детьми: артикуляционная гимнастика, чистоговорки, пальчиковая гимнастика и игровой массаж.

Малые формы фольклора мы используем как артикуляционную гимнастику для развития подвижности речевого аппарата ребёнка, для формирования правильного произношения звуков речи, для автоматизации звуков, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов.

Пример:

Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду.

Потерял пастух дуду,

А я дудочку нашла,

Пастушку отдала...

(Вытянуть губы вперёд трубочкой).

Для тренировки артикуляционного аппарата используем различные приговорки птицам:

Наши утки с утра –

Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда –

Га-га-га! Га-га-га!

А индюк среди двора –

Бал-бал-бал!

Балды-балды!

Наши гуленьки сверху –

Гру-гру-гру!

Наши курочки в окно –

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

А наш Петя-петушок

Ранним утром поутру

Нам споёт – ку-ка-ре-ку!

Так же на занятиях с детьми мы применяем чистоговорки. Это стихотворные упражнения, направленные на развитие органов артикуляционного аппарата и помогающие отработке произношения какого-то звука при регулярном их повторении.

Щёткой чищу я щенка,

Щекочу ему бока.

Два щенка, щека к щеке,

Щиплют щётку в уголке.

Произносим эти упражнения сначала медленно, чётко артикулируя каждый звук. А затем, темп увеличиваем, но не снижаем качество произношения. Такие упражнения активизируют весь организм ребёнка, способствуют развитию его голосового аппарата, закреплению правильного произношения звуков.

На занятиях у детей особой популярностью пользуются пальчиковые игры с использованием русского фольклора. Такие игры развивают мелкую моторику рук, речь и правильное звукопроизношение, а также улучшает общее физическое состояние ребёнка.

Пальчик – мальчик.

Пальчик – мальчик, где ты был (все пальцы, кроме большого сжаты в кулак)?

С этим братцем – в лес ходил (показать указательный палец),

С этим братцем – щи варил (показать средний палец),

С этим братцем – кашу ел (показать безымянный палец),

С этим братцем – песни пел (показать указательный палец).

Одним из эффективных методов совершенствования работы речевого аппарата мы считаем применение приёмов самомассажа, так как недостаточность лицевой и артикуляционной моторики проявляется в нечётком или неправильном звукопроизношении, невнятности речи. Работая над совершенствованием речевого аппарата дошкольников, мы пришли к выводу, что необходимо проводить с детьми дошкольного возраста упражнения с использованием самомассажа мышц лица, ушей, кистей рук.

Самомассаж «Лисонька».

Утром лисонька проснулась.

Вправо, влево потянулась.

В кулачок все пальцы сжала,

Ручки-лапки растирала,

Ручки, ножки и бока,

Вот какая красота!

А потом ладошкой,

По ручкам и по ножкам!

Пошлёпала, пошлёпала,

И бока немножко.

Ай- да, лисонька- лиса!

До чего ж ты хороша!

Библиографический список

1. Алямовская В. Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении // Дошкольное образование. – 2004. – № 17. – С. 5-20.

2. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1987. – 239, [1] с.;

3. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. 304 с.

Конспект непрерывной образовательной деятельности на тему «Чудесная вода» для детей старшего дошкольного возраста

Новикова Елена Валерьевна, воспитатель

Ахметжанова Ольга Викторовна, воспитатель

МБДОУ № 167, г. Иваново

Библиографическое описание:

Новикова Е. В., Ахметжанова О. В. Конспект непрерывной образовательной деятельности на тему «Чудесная вода» для детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Цель: закладывать основы экологического воспитания.

Задачи

Воспитательные:

Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам;

Развивающие:

Развивать самостоятельность в процессе познавательно исследовательской деятельности: в выдвижении

предположений, отборе способов проверки, достижении результатов;

Развивать логическое мышление-отгадывать загадки;

Развивать творческое воображение-умение передавать в движении неживой объект

Образовательные:

Продолжать знакомить детей со свойствами воды: прозрачность, не имеет вкуса, запаха, вода растворитель;

Активизировать и обобщать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия;

Продолжать формировать знания детей о значении воды в жизни человека;

Продолжать совершенствовать навыки вырезания с помощью трафарета, передавая плавные изгибы, дополнять аппликативное изображение графическим.

Интеграция областей: «Коммуникация», «Художественное слово», «Художественное творчество», «Музыка», «Социализация», «Здоровье»

Предварительная работа:

Проведение мини-беседы «Если б не было воды»

Рассматривание глобуса, карты мира

Заучивание стихотворений о реке, море, отгадывание загадок о воде

Оборудование и материал: Иллюстрации на тему «Вода», плакаты. Капельки воды, изготовленные из бумаги, аудиозапись, баночки, вода, молоко, сахар, чайные ложки, чашки с питьевой водой, фломастеры, цветная бумага, подставки, заготовка «Речка», кукла Капитошка.

Ход занятия

Создать организационный момент. Для этого попросить детей: «Встаньте на дорожку и подравняйте ножки».

В – Ребята, для того чтобы узнать о чем сегодня пойдёт речь, отгадайте загадку:

Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего, не может мама,
Ни готовить, ни стирать?
Без чего мы, скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли,
Чтоб варились кисели,
Чтобы не было беды-
Жить нельзя нам без... (воды)

Итак, поговорим мы о воде. Мы вспомним, что знаем. Узнаем новое, будем рассуждать, играть.

I часть

Игровой практикум: «Мама тучка»

Выдавайте представим, что я – мама Тучка, а вы – мои детки. Делайте всё, что я скажу.

– Капельки, вам пора отправиться в путь (звучит аудиозапись со звуками дождя). Полетели капельки на землю. Попрыгали, попрыгали (дети прыгают). Скучно им стало поодиночке прыгать.

Собрались они вместе и потекли маленькими веселыми ручейками (дети составляют ручейки, взявшись за руки). Встретились ручейки и стали большой рекой (ручейки соединяются в одну цепочку).

Плывут капельки к большой реке, путешествуют. Текла, текла речка и попала в большое море (перестраиваются в большой хоровод и двигаются по кругу).

Плавали, плавали капельки в море, а потом вспомнили, что мама Тучка наказывала им домой вернуться. А тут солнышко пригрело. Стали капельки легкими, потянулись вверх и вернулись к маме Тучке (разбегаются и рассаживаются на стульчиках).

В: Где встречается капелька воды?

Д: в дожде, ручейке, реке, море, океане...

В: А кто это к нам пришел? Ты кто?

Кукла: Я капелька В: Как зовут тебя?

Кукла: Меня зовут Капитошка.

В: А зачем ты к нам пришла?

Кукла: Я пришла в гости к своим сестричкам-капелькам, которые живут у вас в группе.

В: У нас в группе? Ребята, а вы знаете, где живут сестрички-капельки? Тогда давайте покажем Капитошке, что делают эти сестрички у нас в группе и какую пользу приносят.

II часть

Дети идут по группе и делают остановки.

– аквариум – без воды рыбки не проживут (приклеивают капельку)

– уголок природы – возле растений.

Д: цветы надо поливать, они живые. Без воды засохнут, завянут – им нужна вода.

В: Правильно ребята (приклеивают капельку)

– мойка в подсобном помещении

Д: Помощнику воспитателя нужна вода и много, чтобы мыть посуду, полы, вытирать пыль, убираться в группе (приклеивают капельку)

– У стола, где стоит кувшин с водой. Из него мы пьем воду (приклеивают капельку)

– игровой уголок.

В: А здесь где вода нужна? Зачем?

Д: Чтобы мыть игрушки грязные, стирать кукольную одежду, (приклеивают капельку)

б – туалетная комната

Д: Здесь, чтобы мы могли мыть руки, лицо, выполнять гигиенические требования (приклеивают капельку)

В: Ну вот Капитошка, сколько в нашей группе живёт сестричек-капелек, которые приносят нам большую пользу. Вода из большой речки течет по специальным трубам и попадает к нам в детский садик и в ваши дома – эти трубы называются водопроводными. Как называются эти трубы?

Повтори... Повтори...

Для того чтобы мы с вами могли пить чистую воду, умываться и мыть руки, нужно беречь ее. А как же мы можем беречь воду? (ответы детей)

Что же такое вода, какими свойствами она обладает – все это выяснить, мы попробуем в нашей лаборатории

III Основная

Исследование «Чудесная вода»

В: Прежде, чем приступить к исследованиям, давайте вспомним правила поведения в лаборатории:

Д: Не шуметь – этим мы мешаем другим. Аккуратно обращаться с посудой.

Д: Слушать воспитателя

В: Внимательно следить за результатом опыта. Закончив наблюдение, сделать вывод.

В: Молодцы! Все правила вы помните. Ну что приступим (дети садятся перед столом воспитателя)

Исследования

В: Перед вами две ёмкости с водой. Как вы думаете, вода в них одинаковая?

Д: Нет. Одна чистая, другая – грязная.

11 А как вы думаете, очистить грязную воду можно? Посмотрите – я для этого возьму воронку, вложу в неё фильтр и начну пропускать грязную воду через эту воронку с фильтром. Что у нас получается?

Д: Вода становится чистой.

В: А что стало с нашим фильтром?

Д: Грязная стала

В: Ребята, как вы думаете, в какой воде смогут жить рыбки?

Д: В чистой

В: Да, только в чистой воде могут жить рыбки и лягушки.

Этот опыт провела я. А сейчас вы будете проводить свои опыты.

Проходите к следующему столу.

Опустить в стакан с молоком чайную ложку – видна она или нет. Затем в стакан с водой.

Вывод – Вода прозрачна.

опустить кусочек сахара в воду. Растаял, растворился.

В: Где в жизни мы можем наблюдать это?

Д: За завтраком, когда кладем сахар в чай.

В: Каким становится он?

Д: Сладкий

Вывод-вода растворитель

Молодцы, переходим к следующему столу.

Возьмите пожалуйста чашку с водой. Есть ли вкус у воды? Пахнет ли вода?

Вывод – не имеет запаха и без вкуса.

Итог эксперимента – вода – одно из самых удивительных веществ. Она обладает многими свойствами. Какими же дети (ответы детей):

- прозрачность
- нет запаха
- без вкуса
- растворитель.

Молодцы! Хорошо поработали. А сейчас немного отдохнем.

ФИЗКУЛЬТУРНАЯ МИНУТКА.

Тихо плещется вода (машем внизу руками)

Мы плывем по теплой речке (плавательные движения руками)

В небе тучки как овечки (встать на носочки)

Разбежались кто куда (наклоны туловищем с вытянутыми руками)

Мы из речки вылезаем (присесть и встать)

Чтоб обсохнуть погуляем (ходьба на месте)

А теперь глубокий вдох И садимся на песок.

Ребята, подойдите пожалуйста к этому столу. Посмотрите, что за чудо здесь такое? (ответы детей)

Правильно, здесь же из маленького родничка по ручейкам вода стекает в речку. А вот только мне кажется, что в нашей чистой речке кого – то не хватает. Как вы думаете, кого? (ответы детей) Правильно, рыбок.

IV часть

Творческая работа

Пройдите пожалуйста к этому столу. У меня есть трафареты и цветная бумага. Давайте вырежем каждый свою рыбку, дорисуем им что? (ответы детей). Правильно – глазки и чешуйки и выпустим их в нашу прекрасную речку с чистой водой.

Пальчиковая игра «Дождик»

Дождик капнул на ладошку – правой рукой касаемся левой. На цветы – круговые движения правой рукой. И на дорожку – обе руки перед собой. Льет, льется – ой-ой-ой! – покачивание головы. Побежали мы домой – бег на месте.

Самостоятельная работа детей. Играет тихая спокойная музыка (звуки воды)

А пока вы выполняете задание, послушайте сказку.

Сказка «Спор»

Поспорили как-то раз Вода и Воздух о том, кто из них важнее. Вода говорит, что без нее жить на земле нельзя. А Воздух говорит, что без него нельзя. Долго спорили. Чтобы решить спор, решили спросить у кого-нибудь.

Спросили у растений: «Скажите, что для вас важнее, воздух или вода?» Растения им ответили: «Без воды не проживешь! Нам вода нужна для роста и питания». Обрадовалась вода: «Я самая важная!» «Но и без воздуха не проживешь!» – добавили растения. – Он нужен нам для того, чтобы дышать». Обрадовался Воздух: «Я самый важный». Переглянулись Вода и Воздух и решили спросить у людей и животных. Но и здесь услышали то же самое. Услышало Солнце их спор, удивилось: «А что же вы обо мне забыли? Ведь я даю тепло и свет. Ведь если не будет меня, станет на Земле темно и холодно. Да так холодно, что вода превратится в лед. И погибнут тогда и растения, и животные, и люди. Погибнет все живое». И решили они больше не спорить друг с другом. Кипит жизнь на Земле. И все для этой жизни важно: и воздух, и вода, солнце».

А теперь давайте выпустим ваших рыбок в нашу чистую речку, и рыбки в ней все разные, красивые. Таких могли сделать только добрые дети с доброй улыбкой. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь.

В: Вы слышали о воде?

Говорят она везде!

В луже, в речке, в океане, и в водопроводном кране. На плите у вас кипит, паром в чайнике шипит. Мы ее не замечаем,

Мы привыкли, что вода- Наша спутница всегда!

В: Вот видишь Капитошка, какие хорошие знания показали наши ребята, много они знают о твоих сестричках-капельках. А также они знают как беречь и охранять воду, правда дети? (ответы детей)

В: Надо охранять чистоту воздуха и воды, не загрязнять их: не бросать в реки мусор, не мыть машины и велосипеды в них. Чтобы воздух был чистым, не жечь в кострах мусор. Ведь вода и воздух – это богатство страны и залог здоровья и людей, и животных, и растений.

А на память Капитошка хочет подарить вам каждому чудесную капельку, которая будет поить вас живительной силой.

На этом наше занятие закончено.

Краеведение в дошкольном возрасте

Пчелинцева Наталья Николаевна, воспитатель
Муталлапова Елена Георгиевна, учитель-логопед
МАОУ д/с 79 "Гусельки", г. Тольятти, Самарская область

Библиографическое описание:

Пчелинцева Н. Н., Муталлапова Е. Г. Краеведение в дошкольном возрасте // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Формирование отношения к своей стране и государству начинается с детства. Поэтому одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является патриотическое воспитание.

Краеведение наиболее полно способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

Термин «краеведение» происходит от слов «край» и «ведать». «Край» – местность, страна, территория. Границы края подвижны – это родной дом, его окрестности, село, город, район. «Ведать» (устар.) – это не только иметь сведения о чем-либо, знать, но и чувствовать, ощущать, переживать (Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. Том I. Автор Т. Ф. Ефремова, М.: Русский язык, 2000). Анализ слова «краеведение» приводит к мысли о том, что это деятельность, ориентированная не только на познание своего родного края, но и на развитие чувств ребенка, становление ощущения принадлежности к нему.

Цель работы по краеведению с детьми дошкольного возраста состоит в том, чтобы сформировать у воспитанников целостное представление о родном крае. Пробудить в них любовь к родной природе, к городу, в котором живем. Помочь осознать значение родного края в жизни большой страны, роль каждого жителя в жизни своего города, района, а, значит, и страны.

Задачи краеведения:

1. Формирование представления о Родине как месте, где ребенок родился и где он живет.
2. Развитие способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира у дошкольников.
3. Воспитание чувства привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой.
4. Воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их.
5. Воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам.
6. Расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию.

Краеведческая деятельность как средство приобщения детей к культуре родного края может развиваться по ряду направлений:

- Историческое краеведение
- Естественно – научное краеведение (географическое, экологическое, биологическое и др.).
- Этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.)

- Туристско-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время прогулок, туристических походов).

- Музейное краеведение (изучение родного края на базе краеведческого музея)

- Экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения экскурсий)

- Семейное краеведение.

Формы и методы работы в направлении краеведения разнообразны:

Это совместная непосредственно организованная образовательная деятельность, включающая разные виды деятельности на основе единого содержания;

Беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы;

Экскурсии, обеспечивающие знакомство детей с социальным и культурным разнообразием родного края.

Праздники, развлечения – на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край.

Прогулки, путешествия, походы – эти формы незаменимы в краеведческой работе. Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир.

Значимым в работе методом является метод проектов. Проекты по краеведению позволяют не только сформировать представления о малой и большой Родине, но и способствуют развитию самостоятельности мышления, целеустремленности, настойчивости, креативности, помогают ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях, а главное развивают умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Особое место занимают краеведческие игры, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе.

В нашей работе мы используем различные методы и приемы.

Историческое краеведение:

Беседа «История возникновения Ставрополя»

Просмотр видеофильма «Родной край».

Естественно – научное краеведение (географическое, экологическое, биологическое и др.):

- Д.и «Самарская Лука»
- Лепбук «Животные наших лесов»
- Игровой макет «Растительный и животный мир нашего края»
- Игровой макет «Заповедник Самарская Лука»
- Д.и. «Кто, где живет?»

- Д.и. «Кто, чем питается?»
- Д.и. «Угадай семью»
- Д.и. «Чей хвост?»
- Проект «Жигулевские горы»
- Дидактическое пособие «Климатические зоны»
- Акция «Берегите лес».

Этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.):

- собрания сказок и преданий Самарского края, собранных и записанных Д. Н. Садовниковым (Ивашка Белая Рубашка, Горький Пьяница, Иван Туртыгин. Иван царевич и Марья Краса, Черная Коса. Ума много, а денег нет.)

Чтение:

- Русские народные сказки.
- Русские народные песни и потешки.
- Былины.
- П. Воронько «Лучше нет родного края».
- А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую».
- М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны».
- Н. Забила «Наша Родина».
- С. Баруздин «Страна, где мы живём».
- Н. Кончаловская «Наша древняя столица».
- А. Митяев «Родина».
- П. Синявский «Россия».
- В. Степанов «Моя – Родина Россия» (сборник стихов).

Туристско-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время прогулок, туристических походов):

- Беседы «Откуда течет река Волга», «Растительность наших парков»

- Тематическая прогулка «Экологическая тропа»

Музейное краеведение (изучение родного края на базе краеведческого музея)

Экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения экскурсий)

- Рассматривание альбомов «Достопримечательности нашего края», «Знаменитые люди Самарской области»
- Виртуальная экскурсия «Музей краеведения», «Музей военной техники».

Таким образом, разнообразие форм, средств, методов и приёмов краеведческой деятельности влияют на уровень знаний о явлениях и объектах окружающего мира, на положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним, а главное на содержание и качество детских взглядов на культурно-исторические ценности, на приобщение к культуре родного края.

Начиная работу по воспитанию у дошкольников любви к родному краю, педагог, прежде всего, должен сам хорошо знать его, он должен продумать, что целесообразно показать и о чём рассказать детям, особо выделив то, что характерно, только для данной местности, что есть только здесь.

Надо помнить, что ознакомление с темой должно проходить системно, ненавязчиво, на основе принципа усложнения и узнавания материала. При этом нельзя забывать, что дошкольники еще не владеют многими понятиями. Привычные для взрослых слова и выражения могут быть им не знакомы, поэтому их надо в доступной форме расшифровывать.

Каждый момент ознакомления с родным краем должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку – труженику, защитнику, достойному гражданину своей Отчизны.

Библиографический список

1. Петрова В. И. Нравственное воспитание в детском саду / Программа и методические рекомендации/, 2006 г.
2. «Краеведческое воспитание дошкольников» Практическое пособие/ Под ред. Л. Н. Прохоровой. – 2-е изд., исп. и доп. – М. 2004 г.
3. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С- Пб. 2000 г.
4. Данилина Г. Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России»: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Р. Ф.», М. 2003 г.
5. Город-сказка. Город-быль: информационно-методическое сопровождение краеведческого образования дошкольников. Учебно – методическое пособие. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 163 с.

Содержание информационно-образовательной среды дошкольного образовательного учреждения

Суркова Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад 384, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Суркова Т. А. Содержание информационно-образовательной среды дошкольного образовательного учреждения // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Современная концепция образования в нашей стране, актуализирующая новое качество обучения, в условиях постиндустриализации и информатизации общества ставит одной из целей – формирование умения субъекта обучения получать новые знания. В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС)

основного общего образования указано на необходимость обеспечения информационно – методических условий реализации общеобразовательной программы современной информационно – образовательной средой. Концепция содержания непрерывного образования России определяет дошкольное образование неотъем-

лемой частью, первой ступенью российской образовательной системы, обосновывая значимость дошкольного детства, возможностями и ресурсами в нём заложены, что влечёт за собой необходимость применения педагогами инновационных педагогических технологий, методов и использования современных информационных технологий в качестве вспомогательных средств.

Обоснование необходимости изменения общеобразовательной среды отражено в Постановлении Правительства РФ от 28 августа 2001 г. №630 для принятия Федеральной целевой программы «Развитие единой образовательной информационной среды (2001-2005 годы)». Целью данной программы является создание и развитие в Российской Федерации единой образовательной информационной среды, обеспечивающей:

- единство образовательного пространства на всей территории страны;
- повышение качества образования во всех регионах России;
- сохранение, развитие и эффективное использование научно-педагогического потенциала страны;
- создание условий для поэтапного перехода к новому уровню образования на основе информационных технологий;
- создание условий для предоставления российских образовательных услуг русскоязычному населению за рубежом.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) основного общего образования указано на необходимость обеспечения информационно – методических условий реализации общеобразовательной программы современной информационно – образовательной средой. Имеется несколько точек зрения на сущность понятия информационно – образовательной среды, представим некоторые из них.

Екимова М. А. под информационно-образовательной средой (ИОС) понимает электронную информационно – образовательную среду (ЭИОС) и трактует её как: «совокупность электронных информационных ресурсов, электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технических средств, обеспечивающая освоение обучающимися образовательных программ в полном объёме, независимо от места нахождения».

Кисилёв Г. М. представляет: «информационно-предметная среда со встроенными элементами технологии обучения – совокупность условий, способствующих активному информационному взаимодействию между преподавателем и обучаемыми, ориентированными на выполнение разнообразных видов деятельности (информационно – учебной, экспериментально – исследовательской) в рамках определённой технологии обучения.

Согласно ФГОС информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Проанализировав вышеизложенное, можно заключить, что в совокупности авторы выделили все компоненты информационно образовательной среды, отражённые в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования:

- система управления учреждением;
- система управления образовательным процессом;
- система управления образовательным контентом;
- электронная библиотечная система;
- образовательный контент;
- система управления результатами образовательной и интеллектуальной деятельности;
- система управления коммуникациями.

Информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;
- планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;
- мониторинг здоровья обучающихся;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе в рамках дистанционного образования;
- дистанционное взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность, с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями социальной сферы: учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

При определении сущности информационно-коммуникационной предметной среды, имеющей несколько различных подходов, будем придерживаться мнения И. В. Роберт, считающей: «Информационно-коммуникационная предметная среда – это совокупность условий, способствующих возникновению и развитию процессов учебного информационного взаимодействия между обучаемым (и), преподавателем и средствами ИКТ, формированию познавательной активности обучаемого, при условии наполнения компонентов среды предметным содержанием; а также обеспечивающих осуществление деятельности с информационным ресурсом некоторой предметной области с помощью интерактивных средств ИКТ; информационное взаимодействие между пользователями с помощью интерактивных ИКТ, взаимодействующих с пользователем как с субъектом информационного общения и личностью; интерактивное информационное взаимодействие между пользователем и объектами предметной среды, отображающей закономерности и особенности соответствующей предметной области (или областей).

Предназначение информационно-коммуникационной предметной среды проявляется в следующих

моментах: информационное взаимодействие в рамках образовательного процесса субъектов обучения как между собой, так и с изучаемыми явлениями или объектами на базе распределенного информационного образовательного ресурса определённой предметной области; обучение в условиях педагогических технологий, решающих задачи конкретной предметной области. Назначение информационно-коммуникационной предметной среды с включением в неё определённой педагогической технологии заключается в создании условий, благоприятствующих развитию индивидуальных способностей обучающихся и представляющих собой: средства представления и извлечения знаний, предметность учебной деятельности со средствами новых информационных технологий, а также автоматизации процессов обработки результатов обучения. Педагогическое воздействие в рамках определённой технологии с использованием информационно – коммуникационных средств оказывает на обучаемого длительное влияние, характеризующееся иницированием процессов различного вида мышления; развития наблюдательности, внимания; формирующего умение осуществлять исследовательскую деятельность и самостоятельно добывать знания. Обновление содержания и повышении уровня образования, достижение его нового качества в условиях повсеместной информатизации современного общества, предъявляет к общеобразовательным учреждениям новые требования:

- интеграция информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс с обновлённым содержанием;
- применение активных форм учебной деятельности;
- инновационные формы организации образовательного процесса – индивидуализация, проектная, исследовательская, дистанционная форма и т. д.

По мнению В. С. Тоискина и В. В. Красильникова взаимосвязь образовательных и информационно – коммуникационных технологий выражается в использовании информационных технологий прежде всего, как средства информационной поддержки образовательных технологий и возможности формирования новых образовательных технологий на основе методических и дидактических свойств информационных и коммуникационных технологий. Результативность организации образовательной деятельности предполагает включение компьютерных технологий в учебный процесс в качестве

- средства реализации дидактических и методических целей при обработке информации;
- средства для создания новой среды обучения.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) по своей сути обобщающее понятие, определяющее методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. Средства ИКТ в образовательном процессе подразде-

ляются на программные и аппаратные, к последним относятся: компьютер, принтер, проектор, телекоммуникационный блок, устройства для ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами, устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации, устройства регистрации данных (датчики с интерфейсами), управляемые компьютером устройства, внутриклассная и внутришкольная сети, аудио-видео средства. Соответственно к программным средствам относят – источники информации, виртуальные конструкторы, тренажеры, тестовые среды, комплексные обучающие пакеты (электронные учебники), информационные системы управления, экспертные системы.

Переход на новый технологический уровень актуализирует дидактическое свойство информационно – коммуникационных технологий, позволяющие оптимизировать учебно-воспитательный процесс. Ключевое значение здесь имеет повышение эффективности обучения путём дифференциации, индивидуализации, внедрения иных форм взаимодействия субъектов образовательного процесса, влекущего за собой организацию их деятельности, наполненную изменённым содержанием, реализацией различных видов учебно – исследовательской деятельности.

Библиографический список:

1. Грибан. О. Н. Образовательные веб-сайты как средство профессиональной самореализации педагога. Педагогическое образование в России, 2015. № 3 41-46 с.
2. Екимова, М. А. Методическое руководство по разработке электронного учебно – методического обеспечения в системе дистанционного обучения. Омск: Омская юридическая академия, 2015. 22с.
3. Киселёв. Г. М. Информационные технологии в педагогическом
4. О Федеральной целевой программе Развитие единой образовательной информационной среды (2001-2005 годы): постановление Правительства РФ от 28 августа 2001 г) № 630 [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/> (дата обращения: 09.12.2021).
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N1897//СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/> (дата обращения: 09.12.2021).
6. Роберт. И. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании. М.: Дрофа, 2008. 312 с.
7. Роберт. И. В. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования. М.: Институт информатизации образования (ИИО) РАО, 2006. 88 с.
8. Тоискин. В. С. Информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе. Ставрополь: СГПИ, 2008. 140 с.

Познавательно-развивающий досуг для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста по теме "Удивительная страна Китай"

Чечель Марина Борисовна, старший педагог-психолог
Мишуро Татьяна Николаевна, учитель-логопед
Виноградова Елена Владимировна, педагог-психолог
Якутина Татьяна Владимировна, учитель-логопед
ГБОУ Школа № 2109, г. Москва

Библиографическое описание:

Чечель М. Б., Мишуро Т. Н., Виноградова Е. В., Якутина Т. В. Познавательно-развивающий досуг для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста по теме "Удивительная страна Китай" // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Цель:

Познакомить детей с характерными особенностями истории, культуры Китая. Вызывать у детей интерес к дальнейшему познанию мира.

Задачи:

- активизация и обогащение словаря по теме;
- развитие причинно-следственных связей;
- развитие слухового внимания на материале неречевых звуков;
- совершенствовать навыки аппликации, рисования, ручного труда.
- развитие памяти, мелкой и общей моторики.
- развитие социального опыта и коммуникативных компетенций.

Оборудование:

Глобус. Карта.

Картинки: флаг Китая, национальная одежда, панда, рисовые и чайные плантации, книга с иероглифами, китайский дракон, великая китайская стена.

Палочки, пиалы, чайник, бамбуковые салфетки, разные виды чая, одинаковые коробочки.

В блюдах: рис, гречка, пшено, горох.

Лупы. Рулетка. Щипцы, чаши, орехи.

Парные картинки с изображением иероглифов. Листы с нарисованными иероглифами «человек» и «небо», тонкие кисти, краска, неразливашки. Альбомные листы, простые карандаши.

Строительный материал.

Соломинки для коктейля, пластилин, наклейки, ножницы, круги-заготовки для зонтика.

Ход познавательно-развивающего досуга:

На экране демонстрируется ролик про Дашу-путешественницу. В зале появляется главный герой Даша-путешественница. У нее за спиной рюкзак с волшебной картой.)

Даша – Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? (Дети отвечают). Правильно! Про мои путешествия и приключения знают многие дети. Я очень рада встрече с вами, ребята. В моем рюкзаке есть волшебная карта, которая привела меня в ваш детский сад. Ребята, в моем рюкзаке

есть еще один необычный предмет. Он может многое нам рассказать о нашей планете Земля. С его помощью можно отправиться путешествовать по всем уголкам нашей огромной планеты.

На ноге стоит одной,
Крутит, вертит головой,
Нам показывает страны,
Реки, горы, океаны. Дети отгадывают
(Берет глобус)

Даша:- Все люди любят путешествовать. И мы сегодня с вами отправимся в удивительную страну. В этой стране есть свои обычаи, традиции, свои народные игры. Вас ждет много интересного! Отправляемся в путешествие – в Китай!

Даша: -Научимся здороваться по-китайски: слегка склоните голову и плечи, скажите «нИхАо».

Вот так выглядит китайский флаг и национальный костюм. (Показ слайда)

Китай – огромная страна. И жителей в этой стране очень много.

(Показ слайда)

Китайская кухня известна на весь мир. Пища китайцев очень разнообразна, в кафе можно заказать на обед живую змею, которую повар приготовит у вас прямо на глазах.

В конце обеда китайцы едят не десерт, а суп.

Сами китайцы едят не вилкой, а специальными палочками. Давайте поближе познакомимся с китайской кухней.

Дидактическая игра «КИТАЙСКАЯ КУХНЯ»

(Дети изготавливают лапшу из пластической массы с помощью чесноко-давилки.

Далее необходимо с помощью специальных палочек разложить лапшу по тарелкам.)

(Показ слайда)

Даша: -Но больше всего китайцы любят рыбу и рис.

Рыбу некоторые рыбаки ловят с помощью птиц. Например, бакланов. Их специально учат захватывать клювом под водой рыбу и приносить ее хозяину.

Рис выращивают на огромных плантациях, стоя босиком по колено в грязной воде. Хороший урожай риса можно вырастить только на поле, залитом водой.

Игра «Определи рис на ощупь»

(Детям предлагается рассмотреть и потрогать различную крупу (рис, гречка, пшено, горох). Затем с закрытыми глазами на ощупь найти рис.)

(Показ слайда)

Даша: -Из напитков больше всего китайцы любят чай. Они пьют его из маленьких чашечек без ручек (пиалы), не добавляют в него ни сахар, ни молоко.

В глубокой древности пастухи заметили одну странную особенность в поведении овец и коз своего стада после того, когда они поедят листья какого-то вечнозеленого деревца, – животные становились резвыми, бойкими и легко взбирались на гору. Пастухи, удивленные подобным явлением, решили попробовать действие этих листьев на себе. Они собрали и приготовили их так, как обычно поступали с лекарственными травами – высушили и заварили в кипятке. Получился на редкость ароматный, вкусный и бодрящий настой. Так, гласит легенда, была открыта «божественная трава», названная впоследствии чаем.

Листья с чайных кустов и деревьев срывают в основном женщины, потому что у них ловкие и нежные пальцы. Затем чайные листья сушили. Чай бывает крупнолистовой, среднелистовой и мелколистовой. Как вы думаете, где какой чай?

(Рассматривание листьев чая, в том числе и через лупу).

Игра «Узнай по звуку»

В две одинаковые коробочки насыпается немного чая (крупно- и мелколиствого). Детям предлагается определить по звуку, где какой чай.

Игра «Узнай по запаху»

В пиалы насыпается немного разного чая с характерным запахом (цветочный, апельсиновый, клубничный). Детям предлагается с закрытыми глазами определить по запаху, где какой чай.

Даша: -Китайцы пьют чай сидя на коленях возле низкого столика, из пиал – чашек без ручек, чашки ставят на бамбуковые салфетки. Свежесваренный чай подобен бальзаму, а чай, оставленный на ночь, подобен змее. А разливать чай самая старшая женщина в семье. Когда чаепитие закончено, нужно сказать по-китайски «спасибо» – «се-се».

Даша: -А теперь, ребята, давайте поиграем.

Подвижная игра «Состязание с чашами»

Команды играют друг против друга. У каждого игрока деревянные щипцы или зажим, чаша или кубок. Эти чаши ставят на стулья друг подле друга на расстоянии 3 м. В другом углу площадки ставят большую чашу или блюдо, в которую кладут столько шариков, чтобы на каждого игрока было не менее четырех-пяти. Можно взять орехи и ими заменить шарики.

По сигналу игрок идет к большой чаше и пытается щипцами поднять шарик. Затем несет его к своей чаше и кладет туда.

Кто первым отнесет все четыре или пять шариков в свою чашу, тот выиграл.

Правила:

Игрок может нести лишь по одному шарiku.

Дотрагиваться до шариков рукой нельзя.

Если игрок уронит шарик, он должен снова щипцами поднять его, отнести в общую чашу, а оттуда снова поднять и отнести к себе.

ИЕРОГЛИФЫ (Показ слайда)

Даша: -Мы с вами пишем слова, состоящие из букв.

Игра «Собери слово»

(Дети с помощью букв собирают слова РИС, ЧАЙ, КИТАЙ).

Даша: -А вот так выглядит книга, написанная на китайском языке. У китайцев не слова из букв, а иероглифы – знаки, обозначающие слова.

Рисование «Иероглифы»

Обведите кисточкой с краской иероглифы «человек» и «небо».

Игра «Найди пару»

Найдите пару своему иероглифу. (Показ слайда)

Даша: - Ребята, я вас приглашаю на прогулку в бамбуковый лес.

Подвижная игра «ПАНДЫ»

По бамбуковой опушке

Ходят панды – три подружки.

Чтобы листиков собрать

Стали панды приседать.

Сели, вправо посмотрели –

Там побеги не созрели.

Встали, влево посмотрели –

Там бамбук уже обьели.

Нужно прыгнуть высоко,

Ветку подхватить легко.

Молодых листочков съесть

И на травку дружно сесть.

Даша: - Китай – родина панд.

Кто живет в горах Китая,

Там где лес произрастает?

Это Панда, дорогой,

Посмотри сюда со мной!

Он отличный верхолаз,

Расскажу тебе сейчас:

Любит кушать он бамбук,

Напугали, влез на сук,

Лишь опасность миновала,

Страха как и не бывало!

Панда быстро огляделся,

Сел удобно... и наелся!

Черно-белый котонго,

Назовём его, дружок:

Белый с пятнами окрас

Очень радует нам глаз.

Как у кошки панды лапы,

Только чуть великоваты.

Излюбленная пища панд – бамбук – растет так быстро, что за день может вырасти вот такого размера (показ рулеткой 90 см). Панды поедают огромное количество бамбука.

Густая шерсть панд защищает их от холода и сырости. Долгое время люди охотились на панд ради их меха. Поэтому в наши дни панды – редкие животные. Их осталось очень мало и, если их не оберегать, могут совсем исчезнуть.

Новорожденный детеныш панды беззащитный и крохотный (по размеру не больше шоколадной плитки). Но зато малыши очень быстро растут.

Почти все время панды проводят на земле, но в случае опасности взбираются на дерево и прячутся в листе.

Играйка-собирайка «Панда» (назвать части)

ИЗОБРЕТЕНИЯ (Показ слайда)

Даша: -Древние китайцы изобрели много полезных вещей.

Благодаря китайцам мы можем спрятаться под зонтиком. Давным-давно придумали они делать зонтики из листьев или перьев птиц, затем – из промасленной бумаги, не пропускающей воду. А из чего делают зонты сейчас? Из ткани, не пропускающей воду.

Ручной труд «Зонтик»

Разрежьте круг до центра, склейте, украсьте наклейками. Ручку для зонтика сделайте их коктейльной соломинки, загнув ее и прикрепив к самому зонту при помощи пластилина.

Даша: -Китайцы изобрели часовой механизм и компас.

Китаец по имени Цай Лунь приготовил смесь из древесных волокон, раскатал ее, высушил и – получилась бумага!

Китайцы придумали порох, чтобы использовать его в сражениях: порох поджигали и он взрывался. А еще из пороха делали фейерверки.

КИТАЙСКАЯ МЕДИЦИНА (Показ слайда)

Даша: -Китайцы применяют очень необычные методы лечения. В тело больного втыкают специальные иглолки. Многие болезни пытаются лечить змеиным ядом.

Китайцы знают точки на теле человека, при нажатии на которые можно вылечить, или вообще не заболеть.

Точечный массаж

Крылья носа разотри – раз, два, три

И под носом себе утри – раз, два, три

Брови нужно расчесать – раз, два, три, четыре, пять

Вытри пот теперь со лба – раз, два.

Серьги на уши повесь, если есть.

Заколкой волосы скрепи – раз, два, три

Сзади пуговку найди и застегни

Бусы надо примерять, примеряй и надевай.

А сюда повесим брошку, разноцветную матрёшку.

А сюда браслетики, красивые манжетики.

Девочки и мальчики, приготовьте пальчики.

Вот как славно потрудились и красиво нарядились

Осталось ноги растереть и не будем мы болеть.

КИТАЙСКИЕ ДРАКОНЫ (Показ слайда)

Даша: -Китайцы верят, что драконы приносят удачу. Поэтому изображения драконов можно увидеть повсюду: на одежде, на веерах, на картинах, на стенах.

Подвижная игра «Поймай за хвост дракона!»

Дети строятся друг за другом так, что правую руку кладут на правое плечо впереди стоящего. Тот, кто стоит впереди, – голова дракона, последний – его хвост.

Голова дракона пытается поймать свой хвост. Шеренга находится в постоянном движении, тело послушно следует за головой, а голова старается схватить последнего игрока. Шеренга никогда не разрывается. Игроки на стороне хвоста не дают голове ухватить хвост. Если все же голова ухватит себя за хвост, последний в шеренге игрок идет вперед, становится головой, а новым хвостом – игрок, бывший в шеренге предпоследним.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ (Показ слайда)

Даша: -В древности в Китае важной особенностью женской красоты считались маленькие ножки. Чтобы ножки оставались маленькими, маленьким девочкам очень туго перевязывали стопу. Так туго, что ходить было больно. Может быть. Поэтому они ходили такой странной походкой.

Упражнение «Семящая походка»

Детям предлагается пройтись семящей походкой.

Даша: -Великая китайская стена – гордость Китая, это самая длинная стена в мире.

Китайцы надеялись, что стена защитит их от вражеских набегов.

По этой стене может свободно проехать автобус.

Легенда гласит, что большой огненный дракон прокладывал путь для рабочих по границе Китая, указывая, где нужно строить стену.

Камни великой китайской стены скреплялись между собой липкой рисовой кашей.

Коллективная постройка «Стена»

Из строительного материала дети строят общую стену.

Даша: -Пришла пора возвращаться. (Даша крутит глобус.)

– Мы снова оказались в нашем детском саду. Ребята, вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей)

– Где мы с вами сегодня побывали? Что нового мы узнали о Китае, увидели?

– Мне тоже очень понравилось с вами путешествовать, вы все большие молодцы.

Новый год в ясельной группе "Новогодние приключения для малышей"

Чуб Наталья Сергеевна, музыкальный руководитель
МДОАУ № 3, Новокубанск, Новокубанский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Чуб Н. С. Новый год в ясельной группе "Новогодние приключения для малышей" // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Ведущая: Вот пришла на праздник елка
К нам сегодня в детский сад
Огоньков, игрушек сколько,
Как красив ее наряд.
Елочка красавица, всем нам очень нравится.
Давайте вокруг елочки поведем хоровод
Хоровод «Елочка».
Посмотрите, какие на елочке игрушки
Шишки, шарики, хлопушки
А вот и колокольчик
Колокольчик не простой,
У него волшебный звон.
Зазвенит и гость придет
С нами встретить Новый год.
Звенит колокольчиком, входит Снегурочка.
Снегурочка: Здравствуйте дети!
Меня зовут Снегурочка
Какие вы нарядные, красивые
И елочка у вас пушистая, зеленая,
Вот только огоньки на ней не горят.
Давайте дети похлопаем
Хлопают.
А теперь потопаем
Топают
Скажем дружно раз, два, три
Наша елочка гори!
Елочка загорается.
Снегурочка:
Елочка наша светится
Будем вместе, веселится
Дружно новый год встречать
И у елочки зеленой
Будем петь и танцевать!
«Новогодняя пляска».
Ведущая: Дети, а мы забыли про колокольчик.
Давайте позвоним,
И к нам в гости сказка придет. Звонит.
Тихо-тихо! Ведь сейчас
Сказку мы начнём для вас!
Кукольный спектакль:
(Показывает на ширму)
Это- лес. А вот – домишко.
Кто живёт в домишке?
Мышка (выглядывая из домика): Пи-пи-пи, Мышка!
Снегурочка: Здравствуй, Мышка!
Мышка: Здравствуй, Снегурочка!
Снегурочка: Мышка-мышка, как ты живёшь-по-
живаешь?
Мышка: Хорошо поживаю! Никому не мешаю, до-
бра наживаю.
Снегурочка: А ты одна живёшь? А не скучно тебе одной?
Мышка: Скучно! А что же делать!
Снегурочка: А ты пусти к себе в гости кого-нибудь
пожить!
Мышка: Ну, если кто-то добрый придёт, пушу.
Одной-то Новый год скучно встречать, а с друзьями
– весело. Ой, кто-то идёт! (Мышка прячется в домике,
выбегает Заяц)
Снегурочка: По дорожкам, по снегам,
По лесным лужайкам
Прискакал на праздник к нам
Длинноухий заяк.

Зайка: Я – маленький Зайчишка,
Пусти меня в домишко!
Мышка: А ты меня не съешь?
Зайка: Что ты, я добрый, я ем морковочку! И ка-
пустку.
Мышка: Ну, тогда проходи.
(Зайчик исчезает в домике)
Снегурочка: Стали мышка-малышка и зайчишка-тру-
сишка жить вместе.
Они живут – не тужат, друг с другом дружат,
Ждут Деда Мороза с подарками на Новый год.
И вот однажды на их домик набрела шла рыжая,
пушистая, хитрая...
Лиса: Лиса!
Я – лисичка-лиса,
Всему лесу я краса.
Кто-кто в домишке живёт?
Снегурочка: Там живут мышка-малышка и зайчиш-
ка-трусичка!
Лиса (хитро): Ага!
(далее – жалобно) Тук-тук-тук!
Открывайте, я ваш друг!
Очень холодно зимой,
Просится лиса домой!
Мышка (из окошка): А что ты любишь кушать?
Лиса: Мышек-малышек и зайчишек-трусичек.
Мышка: Уходи!
Лиса: А вот и не уйду!
Вот вы откроете дверь, я вас и схвачу!
Мышка: А мы тебе дверь не откроем! (прячется)
Лиса: Ещё как откроете! Деда Мороза захотите в дом
пустить, дверь и откроете. А иначе Дед Мороз к вам
в дом не войдёт и подарки вам не оставит!
Снегурочка: Дети, давайте поможем зайчику и мышке,
давайте-ка лисичку прогоним! (раздаёт детям ватные
снежки)
Лисичка (обращаясь к Снегурочке): Что это вы тут
задумали?
Снегурочка: А ты, лиса, лучше сама уходи! Ты нам
не друг! Уйдёшь сама?
Лиса: Вот ещё, и не подумаю!
Снегурочка: Раз так, давайте-ка, дети, лисичку снеж-
ками закидаем и спасём мышку и зайчика! (все кидают
в сторону ширмы снежки, лисичка может парочку вер-
нуть обратно – игра на минуту, а то и две)
Лиса: Ой! Чего это вы! Ой, боюсь снега, он холод-
ный! Ой-ой-ой! (убегает)
Снегурочка: Ура! Мы прогнали лису! Мышка, зай-
чик, выходите! (зайчик и мышка выходят из домика)
Зайка: Спасибо вам дети, и тебе, Снегурочка! (кла-
няются)
Мышка: Спасибо вам за помощь. Теперь Новый год
мы хорошо отметим. И Деда Мороза дождёмся! Он нам
подарки принесёт.
Снегурочка: Ну, бегите, к Новому году готовьтесь,
ёлочку наряжайте!
Мышка: Пока!
Зайка: До свидания!
Снегурочка (машет): Дети, давайте помашем мышке
и зайчику: пока, до свидания! (все машут)
Конец кукольного спектакля. Звучит новогодняя
музыка.

Снегурочка: Какие вы у нас молодцы, лисичку прогнали, зайчика и мышку спасли!
Молодцы! За это мы все заслужили весёлый танец!
Принесла я вам игрушки, развеселые погремушки!
А ну ка все вставайте и танец начинайте!
Танец с погремушками.
Ведущая: Снегурочка у нас дети очень любят играть в прятки. Поиграешь снами?
Снегурочка: И я очень люблю эту игру.
Ведущая: Тогда Снегурочка отворачивайся, а наши малыши спрячутся от тебя.
Снегурочка отходит к елке говорит:
Раз, два, три, четыре, пять
Я иду ребят искать!
Дети садятся на корточки, ведущая их накрывает покрывалом.
Снегурочка: Я хожу, хожу, хожу
А ребят не нахожу.
Я за елочку пойду может там ребят найду.
Снегурочка уходит за елку, ведущая убирает покрывало.
Снегурочка возвращается: Я всю елку обошла, но ребяток не нашла.

Ведущая: А мы здесь!
Снегурочка: Дети Дедушка Мороз приготовил для вас подарки, давайте позвоним в колокольчик позовем его.
Звонят в колокольчик.
На ширме появляется Дед мороз
Дед Мороз: Здравствуйте, а вот и я звали вы меня?
Ведущий: Здравствуй Дедушка Мороз! Это дети тебя звали, они очень тебя ждали. Приготовили они для тебя песенку.
Песня «Дед Мороз».
Дед Мороз: Порадовали вы меня, порадуя вас и я!
Все вы к елке подойдите и под елкой поглядите, спря-
тал там подарки я
Дети ищут подарки
Снегурочка: Смотрите, что я нашла! Это рукавица Деда Мороза
Заглядывают в рукавицу, а в ней подарки.
Ведущая: Вот куда Дед мороз спрятал подарки!
Дед Мороз: Ай да молодцы, нашли мои подарки!
Ведущая Благодарит Снегурочку и Деда Мороза за подарки
Снегурочка поздравляет всех с Новым годом и с Дедом морозом уходит.

Конспект занятия по познавательной образовательной области в старшей группе на тему «Использование современных информационных компьютерных технологий в экспериментально-исследовательской деятельности детей «Юные исследователи»

Чудакова Ирина Вячеславовна, воспитатель
Красникова Татьяна Сергеевна, воспитатель
Рыбина Марина Анатольевна, воспитатель
Киселева Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

Библиографическое описание:

Чудакова И. В., Красникова Т. С., Рыбина М. А., Киселева С. Н. Конспект занятия по познавательной образовательной области в старшей группе на тему «Использование современных информационных компьютерных технологий в экспериментально-исследовательской деятельности детей «Юные исследователи» // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Цель:

Создание условий для формирования предпосылок к учебной деятельности: формированию познавательного интереса и действий ребенка.

Задачи:

- Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, привлекая к простейшим экспериментам

- Развивать активность мышления, умение сравнивать, анализировать, делать выводы.

- Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности, самостоятельность и ответственность.

Словарная работа: вводить в словарь детей существительные: вещество, кристаллы, лупа, микроскоп, дрожжи.

Технические средства: проектор, ноутбук, интерактивная доска, электронный микроскоп.

Организационные средства: столы, нарукавники, халат, подносы, стаканчики, ложки, лупы, влажные салфетки, большой поднос.

Вещества для опытов: манная крупа, пищевая сода, лимонная кислота в гранулах, сухие дрожжи, теплая вода, сахар

Ход деятельности

(Дети и воспитатель входят в зал, встают перед экраном)

Мотивация общения (желание чувствовать свою необходимость в условии помощи взрослому)

Воспитатель: Друзья, я к вам пришла в роли исследователя. Мне очень нравится всё узнавать и экспериментировать. А вы знаете кто такие исследователи? Как много ваших ответов! А давайте узнаем правильный ответ. В этом нам поможет мой помощник Компьютер Компьютерович (К.К.).

Посмотрите, а вот и он! (слайд). Давайте спросим у него, кто такие исследователи?

К.К.: «Исследователь – человек, занимающийся научными исследованиями».

Кто такие исследователи мы узнали, а вы знаете, где они работают? (в лаборатории) (слайд с картинкой «Лаборатория»). Посмотрите, сколько в этой лаборатории специальной посуды: колбы, пробирки, сосуды, весы. Ребята, хотите попасть в лабораторию, где работают настоящие исследователи и сможем поэкспериментировать? Тогда нам надо надеть специальную одежду и узнать правила поведения во время экспериментов (одевают нарукавники).

Воспитатель: А правила такие: внимательно слушать, вести себя аккуратно, стараться ничего не разлить и не пробовать на вкус! И так, мы готовы!

К.К., покажи лабораторию, в которой мы сегодня будем работать и проводить опыты (на слайде «Кухня»)

Ой, ребята, а что это? (Это кухня)

Да уж, ребята, на кухне тоже проходят эксперименты; наши мамы и бабушки смешивают, режут, нагревают различные продукты. Для чего они это делают? Чтоб приготовить вкусную еду!

А вы хотите поучаствовать в эксперименте? (ответы детей)

(подходят к столу)

Наблюдение при помощи лупы

И так, пройдемте в нашу лабораторию. Что мы здесь видим? (на столе тарелочки с разными веществами. Друзья, задание у нас сложное. Поэтому ничего нельзя трогать руками и пробовать на вкус! У каждого вещества есть свое название, я открою вам секрет: это соль, манка, лимонная кислота и сода. Берем лупу за ручку, подносим к веществам. Что происходит, когда мы подносим лупу? (увеличение). Из чего состоят эти вещества? (они состоят из отдельных частичек – кристалликов, крупинок). Какие кристаллы? Какие крупинки? Скажите, пожалуйста, что у них общего? Самые крупные кристаллы у соли, кто догадается, где она?

Эксперимент «Шипучая вода»

(дети переходят к другому столу)

А теперь мы проведем эксперимент! Слушайте внимательно мои указания! Этот эксперимент можно проводить только со взрослыми. В стаканы с водой кладем одну ложку соды, перемешиваем. Что получилось?

(поменялся цвет, растворилась). Теперь кладем ложку лимонной кислоты. Перемешиваем. Что мы видим? Что слышим? На что похоже? (зашипело, запенилось) – произошла химическая реакция. Как раз эту шипучую смесь ваши мамы и бабушки добавляют в тесто, чтобы пирожки были пышными и мягкими.

Исследователи немного устали. Давайте дадим нашим глазам и рукам отдохнуть.

Физминутка (выполняют движения за воспитателем)

Как живешь?

Вот так!

Как плывешь?

Вот так!

Как бежишь?

Вот так!

В даль глядишь –

Вот так!

Ждешь обед –

Вот так!

Машешь в след –

Вот так!

Утром спишь –

Вот так!

А шалишь?

Друзья, а вы знаете, где растут грибы? (ответы детей). Открою вам секрет, что на кухне тоже растут грибы. Их смешивают с мукой, сахаром, добавляют молочка, получают тесто, из которого пекут вкусные пирожки.

Ребята, эти удивительные грибы-дрожжи слишком маленького размера, но они тоже питаются, а процесс их питания можно увидеть под микроскопом.

А вы знаете, что такое микроскоп? К.к. что такое микроскоп (слайд про микроскоп. Подходят к микроскопу)

Опыт «Питание дрожжей»

В нашей лаборатории есть сухие дрожжи. (показывает стакан с сухими дрожжами). Чтобы увидеть, как они питаются и растут, надо добавить к дрожжам сахар и воду, поставить в теплое место и подождать. (делает опыт, дети наблюдают). А у меня для вас есть уже выращенные дрожжи (показывает стакан с готовыми дрожжами). С помощью микроскопа предлагаю вам посмотреть, как питаются дрожжи. (Объяснение опыта). Одну капелючку готового препарата я помещаю под современный электронный микроскоп, и, не заглядывая в него, мы все можем видеть на экране. Посмотрите, как маленькие дрожжи питаются и растут. Сколько их становится? Много!

Заключение

Интерактивная игра «Наши помощники»

Рефлексия

Ребята, вам было интересно на занятии? Вам понравилось экспериментировать? Вы почувствовали себя настоящими исследователями? Что вам больше всего запомнилось? Какое у вас настроение?

Давайте поинтересуемся у Компьютера Компьютеровича, как мы сегодня потрудились? (обращаюсь к компьютеру, слайд из презентации). Спасибо, вы хорошо потрудились. В награду угощаю вас вкусным ароматным хлебом, испечь который помогли мне малютки – дрожжи. Приятного аппетита, до новых встреч!

Конспект НОД «Итоговое интегрированное занятие в II младшей группе «В гости к бабушке в деревню»

Щеглова Любовь Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

Библиографическое описание:

Щеглова Л. Н. Конспект НОД «Итоговое интегрированное занятие в II младшей группе «В гости к бабушке в деревню» // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Цели: Обобщить и систематизировать полученные знания.

Задачи:

Образовательные: закрепить знание геометрических фигур, цветов, умение выделять предметы по общему признаку; закреплять знания о диких, домашних животных, их повадках и среде обитания, о насекомых, знания об овощах и фруктах.

Развивающие: развивать внимание, самостоятельность, мелкую моторику.

Воспитательные: вызвать желание охранять окружающую природу, проявлять положительные эмоции.

Материал и оборудование: билеты с геометрическими фигурами, картинки с изображением домашних и диких животных, насекомых, цветов, домик, стол с посудой, муляжи овощей и фруктов, краски, кисти, альбомные листы, баночки с водой.

Ход:

Воспитатель: Ребята, кто из вас знает, где мы живем: в городе или в деревне? (ответы детей: в городе) Почему вы так думаете? (ответы: большие дома, широкие улицы, много машин). А хотели бы вы поехать в деревню в гости к бабушке? (Ответы детей)

А на чем можно поехать в деревню? (ответы детей: на машине, поезде, автобусе). Мы поедем на автобусе. Хотите? (ответы детей)

Но что нам нужно чтобы сесть в автобус? (ответы детей: билеты) (Воспитатель заранее расставляет стулья, на спинках которых прикреплены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, в две колонны, строит машину.) Детям раздаются билеты в виде геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), каждый должен найти стул со своей фигурой.

Воспитатель: Предлагаю занять свои места. Люба, почему ты села на это место? (ответ: потому что, у меня на билете красный круг) Вопрос задается 2-3 детям.

Воспитатель: Приготовились, поехали... (под музыку: «Автобус» Е. Железновой).

Вот и деревня. А вот и домик бабушки.

Воспитатель: Здравствуй, бабушка!

Бабушка: Здравствуйте!

Воспитатель: Давайте поздороваемся. Как можно еще поздороваться? (доброе утро, добрый день)

Бабушка: Проходите, ребята. У меня накрыт стол.

Воспитатель: Ребята, что у бабушки стоит на столе? (бокал, ложки, тарелки глубокая и мелкая, блюдо, салатница). Что наливают в глубокую тарелку? Как назвать одним словом? (посуда). Чем покрыт стол? (скатертью)

Бабушка: Молодцы, ребята!

Дети садятся на стулья.

Бабушка: У меня беда. Я хотела сварить суп и компот и перепутала все овощи и фрукты.

Воспитатель: Давайте поможем бабушке. Фрукты соберем в одну корзину, а овощи в другую.

Стоит стол, на столе поднос с овощами, две корзины. Воспитатель и бабушка садятся рядом. Дети вызываются к столу.

Воспитатель: Маша, возьми фрукт или овощ. Что ты взяла? (ответ) Какой он? (сладкий, вкусный, сочный) Это фрукт или овощ? Положи в корзину.

А еще у бабушки живут животные. Как они называются? (домашние). Назовите домашних животных (коза, корова, собака, кошка).

Давайте поиграем в игру.

Игра «Найди детенышей». (Дети подбирают к картинкам с изображением животных картинки с изображением их детенышей на магнитной доске.)

Воспитатель: Скажите, какое сейчас время года? (весна). Назовите признаки весны (ответы детей: тепло, зеленеет травка, появляются насекомые)

Физминутка:

Котик.

Котик лапкой умывается (гладят щёки).

Видно, в гости собирается.

Вымыл носик (трут ладонью носик),

Вымыл ротик (проводят пальцем по губам),

Вымыл ухо (поглаживают одно ухо, затем другое),

Вытер сухо. (потёрли ушки),

Котик лапкой умывается (поглаживают грудь),

К детям в гости собирается.

Воспитатель: А вот и цветочная полянка! Дети, посмотрите, кто на полянке.

Загадка.

С неба в гости прилетела.

На цветочек мамин села.

Крылышки в горошек.

Шесть прекрасных ножек.

Черная головка – (божья коровка).

Божья коровка что-то грустит одна. Давайте ее спросим, почему ей грустно. Она просит помочь найти ей

друзей, чтобы не было ей грустно и одиноко. Давайте нарисует божью коровку друзей.

Рисование «Божья коровка».

Дети рисуют божью коровку на альбомных листах. Прикрепляют рисунки на магнитной доске, рассматривают рисунки друг друга.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Какие красивые рисунки! Теперь у божьей коровки много друзей, и ей не будет грустно и одиноко.

Воспитатель: А нам ребята пора возвращаться в город. Наше путешествие закончилось. Дети занимают

свои места в машине.

Подведение итога: – Что тебе, Андрей, больше всего запомнилось и понравилось в деревне. А тебе Сережа?

Библиографический список.

1. Физкультминутки про домашних животных (Электронный ресурс):

<http://51hotkovo.detkin-club.ru/editor/1668/files/494ea589a12d61986ed02feab514e908.pdf>,

2. Электронный ресурс: <https://ihappymama.ru/iq/zagadki/zagadki-pro-bozhyu-korovku/>

3. Песня «Автобус», Е. Железнова.

Сценарий родительского собрания в форме круглого стола «Игра – забава?»

Юдина Елена Владимировна, воспитатель

ГБОУ ООШ № 39 СП "детский сад № 8", Самарская область, г. Сызрань

Библиографическое описание:

Юдина Е. В. Сценарий родительского собрания в форме круглого стола «Игра – забава?» // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития.

Д. В. Менджеричкая

Цель: повышение педагогической компетенции родителей по проблеме активации игровой деятельности младших дошкольников в условиях семьи.

Задачи:

1. Развивать активный интерес у родителей к воспитанию своего ребенка.
2. Расширять педагогические знания родителей по вопросам воспитания и развития детей в играх.
3. Обсудить вопрос об организации игровой среды в условиях семьи.

Форма проведения: круглый стол

Участники: воспитатели, родители

Подготовительная работа: анкетирование родителей (приложение 1), памятки для родителей (приложение 2,3), игра-забава «Кукла Маша» (приложение 4), оформление зала, музыкальное сопровождение, материалы для творческой работы (приложение 5).

Оборудование:

- столы расставлены по кругу, на столах заготовки для визитных карточек, фломастеры, «Памятки для родителей» по игре;
- на отдельном столе – карточки и оборудование для творческой работы родителей;
- низкорослые комнатные цветы для оформления зала;
- красивая кукла;
- музыкальная игрушка;
- мягкая игрушка – солнышко;
- магнитофон.

Ход мероприятия

I. Вступительная часть

– Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с Вами за нашим круглым столом. Предлагаем Вашему вниманию следующую тему для обсуждения: «Игра – забава?». Сегодня мы поделимся опытом обустройства детского уголка, поговорим о видах игрушек, а в конце Вас ожидает «острое блюдо».

Психологическая разминка «Улыбка»

– Но сначала я хотела бы узнать: у Вас хорошее настроение? Как без слов подарить его другим людям при встрече? Как без слов сообщить о своем хорошем настроении? Конечно, улыбкой. Улыбка может согреть своим теплом, показать ваше дружелюбие и улучшить настроение. А чтобы нам всем сейчас захотелось улыбнуться, я вас познакомлю с этим симпатичным зайчиком. (Зайчик поет веселое двустихие).

II. «Будем знакомы»

Заполнение визитных карточек

– Для того чтобы наш разговор был душевным и откровенным, чтобы вы лучше узнали друг друга, давайте познакомимся. Я предлагаю вам заполнить визитную карточку, на которой напишите своё имя и нарисуйте картинку, соответствующую вашему настроению (солнышко, тучка и т.д.)

III. Анализ результатов микроисследования (приложение 1)

– При подготовке нашего собрания мы провели анкетирование родителей. Все родители в своих ответах на вопрос «Есть ли у ребёнка игровой уголок?» ответили положительно. Среди любимых игрушек детей вы выделяете следующие:... и т.д. (Высказывания воспитателя по анализу анкет.)

Сейчас мы более подробно обсудим вопросы об организации игровой среды в условиях семьи.

IV. Дискуссия

– Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребёнка.

Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития. Игра радует детей, делает их весёлыми и жизнерадостными. Играя, дети много двигаются: бегают, прыгают, делают постройки. Благодаря этому дети растут крепкими, сильными, ловкими. Игра развивает у детей сообразительность, фантазию. Играя вместе, дети приучаются дружно жить, уступать друг другу, заботиться о товарищах.

Воспитательное значение игры, её влияние на развитие личности ребёнка трудно переоценить. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей ко всему. Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых, воспитать в игре сознательную дисциплину (Д. В. Менджерицкая).

– Как и во что играют наши дети дома? От чего это зависит? В первую очередь поговорим с вами об игровом уголке. Хорошо, когда позволяют жилищные условия и у малыша есть отдельная комната. Но если отдельной комнаты нет, нужен ли отдельный игровой уголок для ребенка?

(ответы родителей)

– Ребенок первой половины раннего возраста от рождения до 2х лет существует в тесной связке с близким взрослым, его самостоятельные занятия очень кратковременны, он все время привлекает к ним взрослого. В то же время расширяющиеся возможности ходьбы и речи отрывают его от взрослого и влекут к освоению домашнего пространства. Что при этом происходит?

(ответы родителей)

– Да, конечно, получается, что ребенок везде, его игрушки перемещаются вместе с ребенком туда, где находится взрослый, и можно наблюдать такую картину – например, в гостиной малыш одним поиграл – бросил, другим поиграл – бросил, и вся комната усеяна игрушками, а взрослый и ребенок на них натыкаются и запинаятся об них. И вот после 2х лет подходит время, когда у ребенка должен появиться игровой уголок – место, где он сможет играть или заниматься какой-либо деятельностью.

– Что, по-вашему мнению, может или должно находиться в игровом уголке ребенка?

(ответы родителей)

– Прежде всего, детский стол с гладкой поверхностью без рисунков размером 50 на 70 см, а также детский стульчик. Возможно ли «отдать» малышу в этом возрасте письменный стол?

(ответы родителей)

– Конечно, этого не нужно делать. Письменный стол высокий, к нему невозможно подойти с разных сторон и что-то делать, просто стоя за ним. В лучшем случае, письменный стол становится эквивалентом полки, на которую складываются игрушки.

– Что ещё может находиться в игровом уголке ребенка?

(ответы родителей)

– Обязательные элементы игрового уголка – открытый низкий стеллаж или этажерка из 2х – 3х полок, доступных по высоте руке малыша, несколько больших пластиковых или картонных емкостей (контейнеров) для игрового материала.

– Если уголок занимает часть комнаты, можно как-то обозначить границы участка?

(ответы родителей)

– Желательно предусмотреть в этом месте коврик 70 на 70 см, где ребенок сможет расставить игрушечную мебель, возвести постройку из кубиков и оставить её там на какое-то время без помех для окружающих.

– В ходе совместного обсуждения мы определили, какой именно должен быть детский уголок. Таким образом, теперь вы можете привести уголок вашего малыша в должный вид, т.к. это важно для его полноценного развития.

V. Обмен семейным опытом по выбору игрушек. (работа с памяткой, приложение 3)

– Итак, пространство игрового уголка обозначено. Чем его наполнить? Поговорим об игрушках. У вас на столах памятки, в которых описаны разные виды игрушек. Для удобства я пронумеровала их. Предлагаю зачитывать по очереди, а обсуждать будем все вместе.

1. Игрушки, отображающие реальную жизнь – куклы, фигурки животных, мебель, посуда, предметы домашнего обихода, коляски и т.д.

– Для чего нужны ребенку эти игрушки?

(ответы родителей)

Конечно же, играя в эти игрушки, малыш отображает реальный мир. Психологи считают, что игрушка является важной составляющей любой культуры. Общество передает ребенку в особой «свернутой форме» – через игрушку, как культурное орудие, основные духовные ориентиры, направление движения общества.

2. Технические игрушки – различные виды транспорта, конструкторы.

– Можем ли мы отнести эти игрушки к предыдущей группе как сюжетно-образительные?

(ответы родителей)

– Конечно, особенно транспорт. Тем не менее я все-таки разделила их на разные подгруппы. Почему?

(ответы родителей)

– Совершенно верно, куклами, колясками играют в основном девочки, транспортом и конструктором в основном мальчики. Я сказала «в основном», потому что можно наблюдать, как в группе девочки с удовольствием могут машинку покатавать, а мальчики иногда с увлечением играют с посудкой – «кушают» за столом, а также катают коляски с сидящими в них куклами.

3. Игрушки – забавы: смешные фигурки зверей, животных, человечков. Например: Зайчик, играющий на барабане, скачущий петушок, ползущий и жужжащий жучок.

– Каково назначение этих игрушек?

(ответы родителей)

– Совершенно верно, позабавить детей, вызвать смех, сопереживание, радость, воспитать чувство юмора.

4. Спортивно – моторные игрушки: мячи, кегли, кольцобросы, каталки различные, обручи, скакалки, велосипеды.

– Что развивают эти игрушки?

(ответы родителей)

– Эти игрушки способствуют развитию двигательной активности детей, развитию координации движений, ориентировки в пространстве.

5. Дидактические игрушки- разноцветные вкладыши, кубики с прорезями, пирамидки, матрешки, мозаики, паззлы, лото и др.

– Чему научаются дети, играя в них?

(ответы родителей)

– Дети учатся различать цвет, форму, знакомятся с величиной предметов, занятия с этими игрушками воспитывают у детей сосредоточенность, настойчивость, целеустремленность, умение доводить дело до конца, а также способствует развитию мелкой моторики рук.

6. Музыкальные игрушки – погремушки, колокольчики, бубенцы, дудочки, металлофоны, игрушки, издающие звуки пианино, балалайки и др. музыкальные инструменты.

– Что могут развивать у ребенка музыкальные игрушки?

– Какая из игрушек очень важна для детей раннего возраста? Важную роль среди музыкальных игрушек отводят именно дудочке – в первую очередь потому, что упражнения с дудочкой способствуют развитию речевого дыхания, что очень важно для развития речи детей в этом возрасте. Также музыкальные игрушки способствуют развитию звуковысотного слуха.

7. Театральные игрушки- куклы би- ба- бо, пальчиковый театр, настольный театр.

– Нужны ли эти игрушки детям?

(ответы родителей)

– Конечно, эти игрушки развивают речь, воображение, приучают ребенка брать на себя роль.

8. Военные игрушки: мечи, пистолеты, автоматы и другие.

– Выскажите своё отношение к этим игрушкам.

(ответы родителей)

– Во всем мире нет однозначного отношения к этим игрушкам. Одни видят только негативное влияние на детей, другие – сторонники позитивного влияния. С одной стороны – мы хотим вырастить из мальчиков защитников Родины, с другой стороны, как правильно это сделать, чтобы не воспитать излишне агрессивных членов общества.

9. Игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения: карандаши, краски, пластилин, различные наборы для ручного труда, цветная бумага, клей и т.д.

– Чем должен руководствоваться родитель, приобретая эти игрушки для ребенка 2-2,5 лет?

(ответы родителей)

– Конечно, прежде всего соответствием возрасту. Пластилин, карандаши, краски гуашь – обязательно! После 3х лет – ножницы с закругленными концами, цветная бумага, кусочки ткани, наборы для рукоделия и др.

– Чем родители должны руководствоваться при подборе игрушек для малыша?

(ответы родителей)

– Любая игрушка должна быть:

1. эстетичной;
2. безопасной (в плане краски, качества материала);
3. развивать;
4. развлекать ребенка.

По анализу анкет можно сделать вывод, что чаще всего родители приобретают сюжетно – ообразительные игрушки и дидактические. Теперь после совместного обсуждения видов игрушек вы сами можете определить, каких игрушек у вас много, а каких нет вообще и разнообразить тот состав игрушек, который имеется у вашего ребенка.

VI. Игровая пауза.

– Ваши ребятки очень любят играть. Я вам предлагаю сейчас немного отдохнуть и поучаствовать в их любимой игре-забаве «Кукла Маша» (приложение 5).

VII. «Острое блюдо» – игры на кухне

– А сейчас мы ещё немного поиграем. Прошу всех принять участие. Для вас мы приготовили «острое блюдо», т.е. острый вопрос из перечницы. (В перечнице находятся бумажки с вопросами.)

– Если вы получите перечницу с вопросом, это не значит, что обязательно нужно отвечать на него. Если вы не знаете ответа или не хотите высказываться, то можете передать перечницу дальше по кругу. Желающие могут дополнить ответ. (Звучит музыка, перечница движется по кругу. Музыка останавливается, отвечает тот, в чьих руках оказалась перечница.)

– Очень много времени вся семья проводит на кухне, а особенно женщины. Как вы думаете, можно ли там ребёнку найти занятие? Чем может занять себя ребёнок, используя следующие материалы? (родители вытягивают записки из перечницы)

1. «Скорлупа от яиц»

Раскрошить скорлупу на кусочки, которые ребенок легко может брать пальцами. Нанесите на картон тонкий слой пластилина – это фон, а затем предложите ребенку выложить узор или рисунок из скорлупы.

2. «Тесто»

Лепите все, что захочется.

3. «Макаронные изделия»

Выкладывать на столе или листе бумаги причудливые узоры, попутно изучая формы и цвета.

4. «Манка и фасоль»

Смешать некоторое количество, предложить выбрать фасоль из манки.

5. «Горох»

Пересыпать горох из одного стаканчика в другой.

6. «Геркулес»

Насыпать крупу в миску и зарыть в ней мелкие игрушки. Пусть найдет.

7. «Различные мелкие крупы»

Предложить ребёнку нарисовать крупой картинки. Для совсем маленьких – пересыпать крупу из миски в миску ложкой.

8. «Венчик для взбивания»

Налить в миску воды, немного шампуня и поставить в раковину. Поставьте ребенка на стул к раковине и пусть он взбивает мыльную пену.

9. «Одноразовые стаканчики»

Можно вставлять один в другой, делать пирамиды различной высоты.

10. «Сухие завтраки- колечки» и т.п.

Предложить выкладывать из них рисунки или низывать на шнурочки – бусы и браслеты.

VIII. Творческая работа родителей (приложение 6).

– Мы сейчас убедились, что и на кухне можно с ребёнком поиграть. Я предлагаю вам самим изготовить

художественную аппликацию из пластилина и различных круп, чтобы дома вы смогли это сделать со своими малышами. Подойдите к столу и возьмите все необходимые вам материалы для работы (под музыку родители выполняют аппликацию).

– Обязательно покажите дома детишкам свои работы и сделайте ещё лучше вместе с ними!

IX. Заключительная часть.

– Собрание подходит к концу. Хочется выразить вам благодарность за участие, за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу за круглым столом. Думаю, что теперь каждый из вас сможет ответить на вопрос нашего собрания «Игра – забава?» И в заключении, хочу вам предложить игру «Солнышко».

– Все люди любят солнце, скучают по нему, когда оно долго не показывается осенними или зимними пасмурными днями. Сегодня на улице уже стемнело, а у нас появилось вот такое симпатичное солнышко. Оно такое жаркое, что сможет согреть всех вас своим теплом. Быть может, тепло этого солнышка будет греть вас весь остаток дня. Хотелось бы надеяться, что у кого было хорошее настроение, оно ещё улучшилось, а кто был печален или равнодушен – стал чуточку радостней. Расскажите какое настроение у Вас стало после нашего собрания, передавая солнышко друг другу.

– А. де Сент-Экзюпери писал: «Я пришёл из детства, как из страны. Нам, взрослым, следует чаще думать, какими красками мы раскрасили страну детства для пришедших туда наших малышей. Эта страна пока ещё полностью в наших руках, и за неё мы по-настоящему в ответе. За оригинал – не за отражение!»

Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните, игра – прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребёнка. Совместная игра ребёнка со взрослым не только основное средство развития маленького человека, но и инструмент, способствующий взаимопониманию разных поколений. Открывайте мир вместе с ребёнком! Яркие и увлекательные игрушки созданы специально для того, чтобы поощрять любознательность вашего ребёнка. До новых встреч!

Приложение 1.

Анкета для родителей

1. Какие условия созданы в семье для игр ребёнка? (наличие игрового уголка, места и времени для игр, набор игрушек, соответствие их возрасту ребёнка)

2. Есть ли у ребёнка среди игрушек любимые? Какие это игрушки?

3. Кто и как часто покупает игрушки? По какому принципу осуществляется выбор игрушки?

4. Часто ли ребёнок ломает игрушки, и как вы поступаете в таких случаях?

5. Кто из членов семьи чаще всего играет с ребёнком? Что вызывает трудности?

6. Если в семье есть старшие брат или сестра, наблюдаете ли вы, во что играют дети, организуют ли старшие дети игры?

7. В какие игры чаще всего играет ребёнок?

Приложение 2.

Памятка для родителей. Виды игрушек.

1. Игрушки, отображающие реальную жизнь – ку-

клы, фигурки животных, мебель, предметы обихода, коляски и т.д.

2. Технические игрушки – различные виды транспорта, различные виды конструктора.

3. Игрушки – забавы. Смешные фигурки зверей, животных, человечков. Например, зайчик, играющий на барабане, или скачущий петушок.

4. Спортивно-моторные игрушки: мячи, кегли, колебросы, каталки различные, обручи, скакалки, велосипеды.

5. Дидактические игрушки – разноцветные вкладыши, кубики с прорезями, пирамидки, матрешки, мозаики, пазлы, лото и др.

6. Музыкальные игрушки – погремушки, колокольчики, бубенцы, дудочки, изображающие пианино, балалайки и др. музыкальные инструменты.

7. Театральные игрушки – куклы би – ба – бо, пальчиковый театр, настольный театр.

8. Военные игрушки: мечи, пистолеты, автоматы и др.

9. Игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения: карандаши, краски, пластилин, различные наборы для ручного труда, нитки, цветная бумага, клей и т.д.

Приложение 3.

Памятки по игре

Чему обучается ребёнок в игре?

1. Эмоционально вживаться, вращать в сложный социальный мир взрослых.

2. Переживать жизненные ситуации других людей как свои собственные.

3. Осознавать своё реальное место среди других людей.

4. Сделать для себя открытие: желания и стремления других людей не всегда совпадают с моими.

5. Уважать себя и верить в себя.

6. Надеяться на собственные силы при столкновении с проблемами.

7. Свободно выражать свои чувства.

8. Говорить с самим собой, интуитивно познавать себя.

9. Переживать свой гнев, зависть, тревогу и беспокойство.

10. Делать выбор.

Советы взрослым

1. Для игры важна практика. Играйте с детьми как можно чаще!

2. Приветствуйте проявление любых чувств, но не любое поведение.

3. Поддерживайте усилия детей сохранить хорошие отношения со сверстниками.

4. Обратите особое внимание на неиграющих детей.

5. Игра с ребёнком научит нас:

Говорить с ребёнком на его языке;

Преодолевать чувство превосходства над ребёнком, свою авторитарную позицию (а значит, и эгоцентризм);

Оживлять в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций;

Открывать для себя способ обучения через подражание образцам, через эмоциональное чувствование, переживание;

Любить детей такими, какие они есть!

Приложение 4.

Игра-забава «Кукла Маша».

Дети сидят на стульчиках (или стоят), расположенных полукругом. Неподалёку стоит за стульчиком кукла. Воспитатель поёт:

Спрячу куклу Машу,
Спрячу куклу нашу.
(Имя) к куколке пойдёт,
(Имя) куколку найдёт.

Ребёнок, которого назвали по имени, подходит и берёт куклу.

С куколкой Машей (имя) попляшет.
Хлопнем в ладошки,
Пусть пляшут ножки.

Дети и воспитатель хлопают в ладоши и поют. Ребёнок, держа куклу в руках, выполняет простые танцевальные движения. Затем воспитатель начинает петь снова, называя другого малыша.

Приложение 5.

Материалы для творческой работы родителей.

1. Скорлупа от яиц.
2. Макароны изделия.
3. Манка и фасоль.
4. Горох.
5. Геркулес.
6. Различные мелкие крупы.
7. Сухие завтраки «Колечки» и т.п.
8. Пластилин.
9. Картонные заготовки (круг, овал, квадрат)

Литература:

1. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Родительские собрания в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Чиркова С. В. Родительские собрания в детском саду. – М.: ВАКО, 2011.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование навыков функционального чтения

Дегтярева Елена Александровна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 26, Балашиха

Библиографическое описание:

Дегтярева Е. А. Формирование навыков функционального чтения // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

В данный момент очень актуальны в образовании следующие вопросы. Что такое функциональная грамотность? Как создавать задания для формирования у учеников функциональной грамотности? Как правильно внедрять их в образовательный процесс?

О преамбульности. Одни из самых распространённых запросов от родителей и учителей среднего звена к учителю начальной школы – «Наши дети не умеют читать», «Они не понимают, что прочитали», «Ученик в пятом классе испытывает трудности при пересказе параграфа, не умеет структурировать, перерабатывать и выдавать информацию». И, хотя учитель начальных классов усердно учил ребят складывать буквы в слова, итог, увы, таков. Получается, что навык чтения и умение читать – вовсе не одно и то же. Попробуем с этим разобраться.

Термин «функциональная грамотность» впервые ввёл советский психолог, философ и педагог Алексей Леонтьев. Он говорил, что функциональная грамотность – это прежде всего умение работать с информацией. Про какого бы рода информацию мы ни говорили, всё упирается в чтение. А сегодняшние достижения нейролингвистики, психоллингвистики и нейродидактики доказывают: чтение – сложный когнитивный процесс.

Техника чтения – важнейший фактор, который в итоге влияет на процесс формирования функциональной грамотности. Для каждого учащегося этот процесс индивидуален.

Незнакомые слова. На личном примере и практике могу сказать, что словарный запас современного ребёнка сильно отличается от словарного запаса учащегося, который приходил в школу 10 лет назад. Это не плохо и не хорошо – просто это факт.

Непривычный строй фраз. Речь – живое явление. Она изменяется, трансформируется под современные реалии. Даже язык книг, которые мы сегодня читаем ребёнку, уже совсем новый. Если вы возьмете книгу 70-х годов и книгу сегодняшнего дня, то, читавшись в первый абзац, почувствуете разницу.

Дети не готовы трудиться. У них нет мотивации для получения благ, потому что многие вещи и так они получают легко. Поэтому вникать в то, что им не интересно они не хотят и не будут.

У них недостаточно развито восприятие окружающего мира, чувств, как собственных, так и рядом находящихся людей. У детей постарше, когда дело доходит до восприятия классики, часто обнаруживается проблема с пониманием оттенков взаимоотношений между людьми.

Неумение пропускать непонятное, свободно обращаться с массивом текста и со смыслами.

Сегодня ребенок останавливается и перестает улавливать суть текста, достаточно не понять всего одно слово. Здесь мы сталкиваемся с цепочкой, которая нашла выражение в высказывании Яна Коменского: «Читать и не понимать – то же, что совсем не читать.»

Если есть непонимание текста, то возникает и не-любовь к чтению. Если я не умею читать и не понимаю прочитанного, у меня, естественно, возникают учебные затруднения, потому что любой предмет построен на чтении. А если у меня возникают учебные затруднения, мне не нравится и сложно учиться, то откуда в таком случае появится любовь к этому процессу, процессу познания? Цепочка вполне закономерная.

«Психологические механизмы формирования навыка чтения и понимания текста» – система психолога Генриетты Граник, которая помогает сформировать «идеального читателя».

Вот ее основные принципы:

Быть внимательным к слову

Уметь вступать в диалог с текстом

Обладать активным воображением

Уметь видеть в тексте три уровня информации: переходить с фактов и образов на язык мысли

Когда мы говорим о том, как важно понимать текст, читать его и создавать, мы должны не забывать, что понимание находится в тесной связи с мышлением. Взглянуть на процессы понимания можно с разных сторон. То видение, которое предлагает психология, позволяет открыть для себя новые тропинки к пониманию текста и работы с ним.

Ученики с радостью идут на урок, когда понимают, зачем им это нужно, как в дальнейшей жизни пригодится то, чем они занимаются в школе. Для этого учителям необходимо осознавать, для какого будущего они гото-

вят этих детей. В каких реалиях они находятся сегодня. И, в зависимости от этого, подбирать контекст, формы, методы и приемы.

Между аналитическим, критическим мышлениями и умением формировать суждения, принимать целесообразные решения прослеживается совершенно прямая связь. В мире достаточно много различных техник манипулирования, и если мы не научим детей критическому мышлению, адекватной оценке информации, то взгляды, которые будут формировать наши дети, могут оказаться искаженными и даже опасными.

Ключевой фактор, которому мы должны учить детей на гуманитарных предметах, притом не только на русском и литературе, – понимание чужого текста и создание своего. И в одной, и в другой ситуации эти тексты могут быть не только учебными, но и взятыми из разнообразных медиа, связанных с жизнью ученика.

Библиографический список

1. Людмила рождественская, Ирина Логвина. Пособие для учителя. Формирование навыков функционального чтения. <https://www.slovesnic.ru/attachments/article/303/frrozhdest.pdf>

2. Леонтьев А. А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-й Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред И. В. Усачевой. М., 2002.

3. Логвина И. А., Мальцева-Замковая Н. В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей. – Тлн.: Арго, 2010.

Конспект урока математики "Умножение многозначных чисел, оканчивающихся нулями на однозначное число"

Илюхина Елена Николаевна, учитель начальных классов
МОУ "Тумская СОШ № 3", р.п. Тума

Библиографическое описание:

Илюхина Е. Н. Конспект урока математики "Умножение многозначных чисел, оканчивающихся нулями на однозначное число" // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Класс: 4

Предметная область: математика, УМК «Школа России»

Тип урока: урок «открытия» новых знаний.

Тема: «Умножение многозначных чисел, оканчивающихся нулями на однозначное число».

Цель: формировать у учащихся умения овладеть приёмами умножения многозначных, оканчивающихся нулями на однозначное число.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

– готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

– Формирование умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями; решать текстовые задачи; выполнять и строить алгоритмы и стратегии; представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Оборудование урока: ПК, проектор, презентация к уроку, раздаточный материал (алгоритм умножения на карточках, карточки с примерами). Учебник: М.И. Моро «Математика» 4 класс, часть 1, А.Г. Асмолов «Программа развития универсальных учебных действий: структура, содержание, ожидаемые результаты».

Содержание взаимодействия педагога и учащихся				
№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД (называть виды с расшифровкой)
1.	Самоопределение к деятельности. /2 мин/ Цель: Мотивация учащихся к учебной деятельности на личностно-значимом уровне	Создаёт условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность. Необычный день у нас, и гостями полон класс. Что гостям сказать нам надо? Учитель предлагает занять свои рабочие места. - Одна хорошая минута сделала одно хорошее дело. Десять минут сделали 10 хороших дел. А сколько хороших дел можно сделать за урок? Итак, ребята, я желаю вам сегодня на уроке сделать много хороших дел, получить положительные эмоции от своих результатов, от результата урока. Девиз нашего урока: «С малой удачи начинается большой успех». - Как вы понимаете данное высказывание? - Вы с ним согласны? Не будем терять времени. (Слайд 2)	Включаются в учебную деятельность. Поддерживают диалог. Хором дополняют реплику учителя. Руки вверх- Пришли учиться, Руки вниз- А не лениться. Сели, встали дружно вместе, Покружились все на месте. Пусть вопрос бывает труден – Огорчаться мы не будем. Сами мы ответ найдём! К цели мы своей придём! Активным на уроке будь, И легче станет школьный путь! - Видеть вас мы очень рады Положительные эмоции, внимание других, доброе отношение окружающих, хорошие знания и т.д. Садятся за парты. Объясняют смысл высказывания.	Личностные УУД: самоопределение
2.	Актуализация знаний. /5 мин./ Цель: Готовность мышления и осознания потребности к построению нового способа действий.	Ведёт подводящий диалог. (Активизирует у учащихся мыслительные операции, внимание, память) - Посмотрите внимательно на экран и предложите работу, которую мы можем выполнить. -Какую закономерность вы установили, исследуя первое выражение? -Предлагаю, прежде чем вы назовёте произведение, объяснить приём умножения. 1) $6 \cdot 9 = 54$ 2) $26 \cdot 3$ 3) $139 \cdot 0$ 4) $264 \cdot 10$ 5) $92 \cdot 100$ 6) $24000 \cdot 3$ (По мере поступления ответов на экране появляются результаты рассуждения) (Слайд 3)	Участвуют в диалоге. - Можно посчитать треугольники. - Можно выявить закономерность. 1) табличное умножение 2) внетабличное умножение (разбиваем на разрядные слагаемые) 3) умножение на нуль 4) увеличение числа в 10 раз, приём умножения на 10 5) приём умножения на 100 6) затрудняются	Познавательные УУД: - Общеучебные; - Логические; Коммуникативные УУД: - умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
3.	Постановка учебной задачи. Создание проблемной ситуации. /5 мин/ Цель: Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока.	1. Ведёт побуждающий диалог. - Почему вы затруднились назвать произведение в 6 треугольнике? Побуждает к осознанию типа и темы урока. - Какой у нас сегодня тип урока. - Какие новые знания мы будем сегодня открывать? Посмотрите на экран, что вы можете рассказать о числе 24000? А второе число? Какие действия мы должны научиться с ними выполнять? Как вы думаете, какова же тема нашего урока? Какую учебную задачу вы поставите перед собой? Цель мы с вами поставили. А какой следующий учебный шаг?	Участвуют в диалоге. - Не можем, так как с этим приёмом умножения ещё не знакомы (умножение на числа, оканчивающиеся нулями) - Открытие новых знаний. Формулируют тему урока. Чётное. Оканчивается на нули. - Это однозначное. - Умножать. - Умножение многозначных чисел, оканчивающихся нулями на однозначное число. - Научиться умножать многозначное число, оканчивающееся нулями на однозначное. Мы должны составить план. Знать правило.	Познавательные УУД: - постановка и формулирование проблемы - поиск и выделение необходимой информации Регулятивные УУД: - целеполагание; Коммуникативные: - умение выражать свои мысли;

Содержание взаимодействия педагога и учащихся				
№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД (называть виды с расшифровкой)
		Что мы должны знать, чтобы научиться умножать многозначное число, оканчивающееся нулями на однозначное. Какое умение мы должны сформировать? Когда научимся применять новое знание при решении примеров, задач и уравнений, что мы должны сделать, чтобы убедиться в том, что мы всё поняли? - Я предлагаю вам два варианта решения данной проблемы. Я предлагаю вам план. Вы согласны с ним? 2. Стимулирует к деятельности. Предлагает два варианта: Я предлагаю два варианта решения этой проблемы. - Первый: Сама покажу вам приём умножения. Второй – на основе ранее полученных знаний попробуете решить сами. - Какой вариант выберете вы и почему?	Применять новое знание при решении примеров, задач и уравнений. Поработать самостоятельно. Читают и соглашаются. Дети предпочитают «открывать» новое знание сами.	
4.	«Открытие» детьми нового знания. /9 мин./ Цель: Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению.	1. Организует деятельность. - У кого есть предположения, как можно произвести вычисление? Хорошо, если вычислим на калькуляторе, получим готовый ответ, мы пополним копилку наших знаний? - Вы предложили устно выполнить вычисления. Как именно? - Какое правило применили? (Слайд 5) Как быстрее можно устно вычислить это произведение? - Всегда ли устно можно быстро и правильно выполнить умножение многозначного числа, учитывая то, что числа могут быть достаточно большими? - Какой способ мы можем ещё использовать 2. Предлагает записать пример столбиком самостоятельно и решить его. - Как мы можем проверить правильность наших рассуждений? Я прошу поднять руку тех ребят, которые выполнили умножение так, как на эталоне. - Молодцы. Значит, вы умеете применять ранее полученные знания. - Открытые вами знания позволили закончить выполнение задания, сформулированного в начале урока? (Слайд № 7) - Сейчас вы объясните мне приём умножения. - У кого другая запись? 4. Организует работу по составлению алгоритма умножения. - Чтобы правильно решать такие примеры, нужно знать алгоритм решения. - Что такое алгоритм? - Сейчас мы его составим.	Выдвигают гипотезы: - устно - на калькуляторе - столбиком. - Нет. Объясняют приём умножения. $24000 \cdot 3 = (20000 + 4000) \cdot 3 = 20000 \cdot 3 + 4000 \cdot 3 = 60000 + 12000 = 72000$ Умножение суммы на число. $24000 \cdot 3$ $24 \text{ тыс.} \cdot 3 = 72 \text{ тыс.}$ - Не всегда. - Решение столбиком. Пытаются решить пример самостоятельно. По эталону. Называют произведение в треугольнике. Объясняют приём умножения. - Выполняем умножение, не глядя на нули, а затем к результату приписываем столько нулей, сколько содержится в первом множителе. - Пошаговое выполнение действий. Одна пара зачитывает. 1. Второй множитель записываю так, чтобы нули остались в стороне. 2. Умножаю многозначное число на число, не обращая внимания на нули. 3. К полученному результату приписываю нули. 4. Читаю ответ.	Познавательные УУД: - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; Коммуникативные УУД: - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации со сверстниками и учителем;

Содержание взаимодействия педагога и учащихся				
№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД (называть виды с расшифровкой)
		Работать и обсуждать будете в парах. Выводит алгоритм на экран. (Слайд 8)		
5.	Первичное закрепление с проговариванием. /5 мин./ Цель: Зафиксировать способ письменного умножения на числа, оканчивающиеся нулями.	1.Организует работу по закреплению нового знания. Фронтальная работа с проговариванием вслух. Вернёмся к плану. - Применяем знание при решении примеров. Открываем учебник на странице 79 №350. Все ли выражения помогут нам закрепить полученные знания? Какие из них далеки от темы? Почему? Решаем три примера верхней строчки. Те, кто уверен в себе, можете работать самостоятельно и решить нижние выражения.	В них нет многозначных чисел, оканчивающихся нулями. Три ученика работают у доски, остальные в тетради. 420*8 4700*5 30700*9 Проверка по эталону. Выполняют задание. 380*9 8400*7 69000*4 - В учебнике. Проверка по готовым ответам в учебнике. Работают с ноутбуками.	Коммуникативные УУД: Умение выражать свои мысли; Регулятивные УУД: Овладение алгоритмом умножения; Регулятивные УУД: Прогнозирование; Самоконтроль; Коррекция; Коммуникативные УУД: Учебное сотрудничество;
6.	Физминутка 1 мин	Музыкальная пауза		
7.	Включение нового в систему знаний и повторения. /7 мин./ Цель: - закрепить умение решать текстовые задачи; - применение нового способа действия; - создание ситуации успеха. Самоконтроль с проверкой по эталону. /3 мин./ Цель: -Тренировать способность к самоконтролю и самооценке. - Проверить способность к умножению многозначных чисел на числа, оканчивающиеся нулями.	1.Вернёмся к плану. Что мы теперь делаем? Задача № 351 на с.79 - Что надо вспомнить прежде, чем работать с задачей? - О чём говорится в задаче? - Что известно? - Как звучит вопрос задачи? - Как удобнее записать условие задачи? - Правильно. /В ходе работы составляется схема/ (Слайд 14) - Можем ли мы сразу ответить на вопрос задачи? Почему? Решаем самостоятельно. Проверка правильности решения. Где мы ещё должны применить новое знание? Что сначала надо вспомнить? Работа с алгоритмом. Решение уравнения. 2.Организует индивидуальную работу с последующей проверкой по эталону. 1. Вниманию на экран. (Слайд 10) Перед вами 4 задания. - Какое из них далеко от темы нашего урока? А) $73600 \cdot 3$ 6 3240 · 5 Б) $6\ 895 + 72\ 456 + 658$ В) $3400 \cdot 6 + 2\ 900 \cdot 3$ Г) $x + 500 = 4300 \cdot 3$ Осталось 3 задания. - Выберите себе то, которое для вас более интересно и которое вы в силах выполнить. Выполните его Посмотрите внимательно на экран и сверьте свою работу с образцом. (слайд 11-13) Работа в парах с ноутбуками.	Применяем знание при решении задач. Алгоритм решения задачи. Решают самостоятельно. При решении уравнений. Алгоритм решения уравнений. Анализируют и делают вывод, что лишнее задание Б, так как оно не подходит к теме нашего урока. Оно подошло бы к теме – сложение многозначных чисел. Формулируют уровень сложности заданий и конкретизируют их. А – выполнить умножение столбиком В - вспомнить порядок действий и вычислить. Г - решить уравнение. Выбирают и выполняют задачу Сверяют решение с образцом на слайдах. Исправляют ошибки и фиксируют затруднения.	Познавательные УУД: - анализ с целью выделения главных признаков; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; - выделение и поиск необходимой информации; Коммуникативные УУД: - умение достаточно полно и чётко выражать мысли; -интегрирование в группы и продуктивное взаимодействие. Регулятивные УУД: - планирование; - контроль; - коррекция; - самооценка.
8.	Рефлексия учебной деятельности. / 3 мин./	Благодарит ребят за работу. Урок сегодня был удачный, Не прошёл для вас он зря.	Проговаривают девиз урока. Дети вспоминают поставленную цель и учебную задачу урока.	Регулятивные: - оценка того, что усвоено, осознание качества

Содержание взаимодействия педагога и учащихся				
№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД (называть виды с расшифровкой)
	Цель: - Оценить результаты собственной деятельности; - Осознание метода построения границ применения нового знания.	Вы все очень постарались. Вам понравилось, друзья? - Вспомните девиз нашего урока. - Огромное трудолюбие и ваша тяга к знаниям помогла нам сделать на уроке открытие. Эта удача приблизилась ещё на один шаг каждого из вас к успеху. - Какая тема нашего урока? - Какую учебную задачу мы ставили перед собой? - Чему новому научились? Продолжите предложения. Сегодня на уроке я... Я выполнял задания... Я работал... Я расскажу родителям... После урока математики у меня ... настроение - Достигли мы успеха? На память о нашем уроке, чтобы вы ничего не забыли: домашнее задание. Давайте поспешим, друзья. Записать задания. А дома... Приложить прошу Максимум старания. (Слайд 15) Проводит инструктаж домашнего задания. С 350 и №352 № 79 – обязательные для всех для всех. № 356 – предлагаю тем, кто не боится трудностей. Оценивание работы учащихся - Я прошу подняться тех детей, которые считают, что их объём работы на уроке можно оценить. - Почему ты так считаешь? ВЫСТАВЛЕНИЕ ОЦЕНОК - Где и в каких случаях знания, полученные на уроке, могут пригодиться в жизни? Подождал к концу урок, Прозвенит сейчас звонок, Вам девочки и мальчишки – Всем спасибо за урок. (Слайд 16)	- Умножение многозначного числа, оканчивающего нулями на однозначное число. - Научиться письменно умножать на числа, оканчивающиеся нулями. - Научились письменно умножать на числа, оканчивающиеся нулями. - Достигли. Записывают задание в дневники. Тот, кто поднялся, анализирует и оценивает свою работу на уроке. Высказывают своё мнение.	и уровня усвоения. Познавательные: - умение структурировать знания; Коммуникативные УУД: - аргументировать свои высказывания;

Прогнозируемый результат

Предметные:

- В конце урока ученики
1. Знают алгоритм письменного умножения на числа, оканчивающиеся нулями.
 2. Умеют письменно умножать на числа, которые оканчиваются нулями.

Метапредметные:

1. Умеют ставить учебную задачу и самостоятельно формулировать выводы.
2. Умеют слушать собеседника, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Личностные:

1. Умеют сотрудничать с учителем и сверстниками.

Роль педагога и родителя в развитии личности ребенка

Каплина Анжелика Владимировна, учитель
МАОУ "СОШ № 78", Кемеровская область, -Кузбасс, г. Кемерово

Библиографическое описание:

Каплина А. В. Роль педагога и родителя в развитии личности ребенка // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Вопрос о воспитании детей оставался актуальным во все времена. Полного представления о том, как привить ребенку положительные человеческие качества и вырастить его полноценным членом общества, нет ни у кого, что совсем не говорит об отсутствии проблемы. В этом случае возникает вопрос, кто именно должен этим заниматься.

Многие педагоги сетуют: школьник ведет себя плохо и получает неудовлетворительные оценки по вине родителей, которые не уделяют должного внимания воспитанию своего ребенка. Они уверены, что школа – это место, где ребенок получает знания по предметным областям, а не воспитывает личностные качества.

В свою очередь, родители перекладывают ответственность на учителей, рассматривая школу, как место, где их ребенок должен получить все необходимое для взрослой жизни – знания о том, как устроен мир, и о том, как быть хорошим человеком. Таким образом, дети предоставляются сами себе и моделируют поведение, руководствуясь отношением взрослых к ним.

Какое же место должны занимать учителя и родители в воспитании детей? За кем определяется первостепенная роль?

Почему возник вопрос о том, кто должен воспитывать?

В советской школе неотъемлемой частью обучения было нравственное, эстетическое, патриотическое воспитание. Школа воспитала несколько поколений взрослых, которые и сейчас уверены в том, что образование и воспитание – взаимосвязанные направления развития личности. В связи с этим многие родители думают, что именно на учителей должна быть возложена ответственность по привитию детям человеческих качеств.

Еще одним фактором перекладывания собственной ответственности на учителей выступает отсутствие времени и нежелание быть вовлеченным в процесс воспитания. Родители, находящиеся все время на работе, уставшие и поздно возвращающиеся домой, думают, что все необходимое их ребенок получает в школе, в то время как учителя полностью снимают с себя ответственность за него по окончании уроков. В результате и те и другие удивляются, почему ребенок растет таким прагматиком.

Современная российская школа все увереннее присваивает себе роль исключительно учителя, а не воспитателя. Во многом это обусловлено увеличившейся учебной нагрузкой, техническим прогрессом и огромным потоком информации. Также отмечается изменение приоритетов общества.

За последние несколько десятилетий учебный план существенно преобразился, появились новые инструменты обучения, предметы и формы. Увеличенная нагрузка иногда не оставляет времени на проведение воспитательных работ.

Не менее значимым фактором в вопросе воспитания детей в школе выступает борьба за права ребенка. В этом плане возможности учителей существенно ограничиваются, и нередко они не имеют права критиковать неприемлемое поведение детей, рискуя получить выговор, поэтому все чаще стараются избегать воспитательных работ.

Кроме того, многие эксперты отмечают негативное влияние сокращения часов на историю, литературу. Ранее уроки литературы позволяли воспитывать в детях положительные качества на примере персонажей из известных литературных произведений, но сейчас многие из них исключены из учебной программы или даются в сжатой форме.

Взаимодействие между школой и семьей

В первую очередь, и родители, и педагоги должны полностью осознавать свою роль в воспитании ребенка, поскольку они проводят с ним практически одинаковое количество времени. Независимо от степени загруженности и тех и других, нужно уметь выстраивать свою линию поведения таким образом, чтобы дети видели участие взрослых в их жизни и могли брать с них пример.

Вовлеченность в воспитательный процесс обеих сторон очень важна. Ведь даже если ребенку и расскажут в школе, как правильно нужно себя вести, демонстрируемая в его семье модель поведения все равно будет доминировать. А значит, несмотря на все усилия учителей школьник будет вести себя так, как принято в его семье. То есть, ответственность за формирование нравственных основ личности ребенка лежит полностью на родителях.

Однако и роль учителя в школе не должна ограничиваться одним лишь обучением. Ему необходимо стать наставником, научиться понимать ребенка и стремиться оказать помощь в сложной ситуации. Хотя сегодняшняя система образования не позволяет педагогам явно выражать крайнее недовольство поведением школьника, это не означает, что они могут опускать руки. Нужно просто уметь договариваться и находить индивидуальный подход.

Ни изменившиеся ценности, ни преобразование системы обучения не отменяют того факта, что ребенок – маленькая личность со своими взглядами, убеждениями, приоритетами. И чтобы направить его на правильный

путь совсем не обязательно ругать, унижать или наказывать. Нужно воспользоваться мудростью и знаниями, и стать для него другом и авторитетом, демонстрируя доброжелательность, отзывчивость, честность... И тогда, скорее всего, ребенок станет более внимательным к тому, что ему говорят, и захочет ответить взаимностью.

Педагог должен «вести ребенка по жизни»: обучать, воспитывать, направлять духовное и телесное развитие.

Развитие личности – это процесс ее вхождения в новую социальную среду и интеграция с ней. Для школьников такой средой является учебный класс, в котором они заняты совместной деятельностью, которая ведет к становлению новых коллективных отношений, возникновению общественной направленности личности, выражающейся в стремлении к общению со сверстниками, на фоне ведущей в этом возрасте деятельности – учебы. Как только ученик приходит в школу, у него появляется новый взрослый – учитель, влияние которого порой выше влияния родителей. Он способствует знакомству детей друг с другом, созданию атмосферы общей работы, сотрудничества, взаимопонимания. Именно учитель является наиболее значимой личностью. Стиль его поведения, как правило, бессознательно присваивается детьми и становится своеобразной культурой учащихся класса.

Слово учителя приобретает силу воздействия лишь в том случае, если учитель узнал ученика, проявил к нему внимание, чем-то помог ему, т.е. установил отношения с ним через совместную деятельность. В процессе общения школьники усваивают не только содержание материала, но и отношение к ним учителя. Это особенно значимо, ведь психолого-педагогическое влияние будет более успешным, если учитель пользуется уважением и доверием со стороны учеников как человек; умеет понимать по реакции детей, как воспринимают и оценивают его личность те ученики, на которых он собирается воздействовать, в этом случае меняется не только поведение ученика, но и личность самого учителя. Учителям важно предоставлять ученикам большую самостоятельность, чтобы его установки и нормы были однозначными как в отношениях со сверстниками, так и со взрослыми.

Роль учителя в формировании личности ученика очень велика. От того как и какими средствами пользуется педагог воспитывая детей, зависит какими людьми они вырастут. Основное назначение учителя – максимальное развитие каждого ребенка, сохранение его неповторимости и раскрытие его потенциальных способностей.

Развитие отношений со сверстниками в младшем школьном возрасте

Матвеева Дарья Константиновна, учитель
МБОУ "Школа-ЭКОТЕХ" г. Котовска

Библиографическое описание:

Матвеева Д. К. Развитие отношений со сверстниками в младшем школьном возрасте // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

При поступлении в школу младший школьник оказывается в группе сверстников. Они объединяются в учебный класс. У учащихся начинают складываться межличностные отношения со сверстниками, учителями. Но общение у первоклассников с ровесниками отходит на второй план. У детей происходит адаптация к школе, к новым правилам, новому коллективу. Учение становится главной и основной деятельностью ребенка. Иногда дети не замечают своих одноклассников, могут с ними не общаться, не помнят, кто с ним сидел за партой. Каждый существует сам по себе. Контакты между первоклассниками осуществляются при помощи учителя. Привыкнув к школе, ребенок приступает к установлению дружеских контактов.

В течение младшего школьного возраста представление о дружбе и отношении к друзьям меняется. Для ребенка шести-семи лет друг – это тот, с кем он играет, сидит или живет в одном доме. В выборе товарища ребенок ориентируется не на качества личности, а на поведение. Ему очень важно, чтобы с друзьями было хорошо и весело. Приятельские отношения недолговечны, они легко возникают и так же легко заканчиваются.

Для детей восьми-одиннадцати лет немаловажны качества личности: доброта, внимательность, порядоч-

ность, самостоятельность, уверенность в себе.

Со временем у ученика формируется система личных отношений, основой которых являются непосредственные эмоциональные отношения.

При развитии общения в детском коллективе можно выделить несколько социальных ролей у детей.

Первая категория – лидеры. Они очень общительны, энергичны, предприимчивы, хорошо учатся, с ними хотят общаться, дружить. К такому прислушиваются, ждут совета. Таких детей в классе немного, обычно 2-4 человека. Лидером может стать и плохой ученик, когда воспитательная функция в учреждении запущена.

При выборе лидера у первоклассников большое внимание уделяется таким внешним особенностям как хорошая внешность, инициативность, готовность помочь во всем, хорошая физическая подготовка, успеваемость по предметам. К концу обучения в первом классе у детей на первый план выходят организаторские способности. Данные, связанные с успеваемостью, отступают на второй план. Для «непривлекательных» детей в этом возрасте свойственны такие качества, как общественная пассивность, недобросовестное отношение к труду и к чужим вещам.

Подобные критерии оценки одноклассников связаны отличительными чертами восприятия и их представлениями о младших школьниках.

Любимцы. Подобная категория детей нравится взрослым за покорность, легкость, мягкость, исполнение, им идут навстречу. В начальной школе дети тянутся к этой группе детей из-за кажущейся возможности быть ближе к педагогу, «полюбить» ему. Дети уверены: в случае если любимчика обожают, следовательно, есть причина и он хороший. Постепенно видимость исчезает, любимец может превратиться в отвергнутого.

Большинство. В этой группе оказываются дети, которые никак не выделяются среди остальных в хорошем смысле этого слова. Они непосредственны, ведут себя спонтанно и интуитивно. Действуют и мыслят согласно своему возрасту – мальчик семи лет выбирает играть в футбол, чем обучаться.

Отвергнутые. Бывает так, что в классе ребенок по какой-либо причине не принимается другими детьми. Он может отличаться от других, например, физической формой, манерами. Такие дети – большая проблема в классе. Они остро переживают свой статус в коллективе, часто возникают неадекватные аффективные реакции.

Статус ученика в классе и отношение к нему сверстников обычно выясняют с помощью социометрических методик, адаптированных для их школьного возраста.

Основная и главная роль в формировании межличностных отношений отводится учителю, так как он является авторитетом для них. На первых месяцах обучения восприятие ребенком одноклассников определяется именно учителем, он оценивает их во время уроков, подчеркивает успех или неудачу. Но педагог, сам того не желая, может способствовать изоляции ребенка в школьном коллективе. Например, учитель показы-

вает свое недоброжелательное отношение к ребенку, зачастую осуждает, делает ему много замечаний. Видя это, дети точно также относятся к ученику, перестают его принимать. И наоборот, учитель очень ярко показывает свою любовь к определенному ученику, хвалит постоянно, то одноклассники тоже прекращают контактировать с ним, считая его «любимчиком». Учитель должен помогать детям, вовлекать детей в групповую работу, помогать индивидуально учащимся.

Родители детей тоже могут помочь наладить взаимоотношения, контакты детей в классе. Для этого нужно показывать собственный пример: быть приветливыми, вежливыми.

Таким образом, природа межличностных отношений считается довольно непростой. Межличностные отношения включают, как и индивидуальные качества отдельного учащегося, так и нормы, ценности общества. Общение детей, только пришедших в школу, зависит от многих факторов: успешность обучения, интересов школьников, их привлекательность... Если в классе сформируется негативная позиция какого-то ученика, это может привести к большим проблемам. С классом должна проводиться постоянная работа с педагогом-психологом, который поможет в оптимизации межличностных отношений младших школьников со сверстниками.

Библиографический список

Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»)

Волков, Б. С. Психология детей младшего школьного возраста: учебное пособие / Б. С. Волков. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2016. – 348 с.

Мухина, В. С. Возрастная психология. Учебное пособие / В. С. Мухина. – М.: «Академия», 2006. – 608 с.

Разработка урока по математике (3 класс)

Сохиева Эльвира Сергеевна, учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 11 с углубленным изучением английского языка имени Уруймагова М. З.,

Владикавказ, РСО-Алания

Библиографическое описание:

Сохиева Э. С. Разработка урока по математике (3 класс) // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Тема. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.

Цели:

Предметные: организовать деятельность учащихся по изучению порядка действий в выражениях.

Познавательные – развивать умение самостоятельно находить и извлекать нужную информацию, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Регулятивные – развивать умение планировать необходимые действия; контролировать процесс и результат деятельности, вносить необходимые коррективы;

осознавать возникшие трудности, искать их причину и пути преодоления.

Коммуникативные – развивать умение вступать в диалог с учителем, сверстниками, участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Личностные: формирование положительного отношения к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, проявлять интерес к предмету.

Тип занятия: учебное занятие по изучению и первичному закреплению нового материала.

Оборудование:

- 1) проектор, компьютер,
- 2) для каждого ученика – учебник, учебные принадлежности, тетрадь, карточки с заданиями.

Задачи:

- формировать способности к практическому использованию правила;
- развивать умение анализировать и обобщать;
- учить учебному сотрудничеству.

Ход урока

Организационный момент

Мотивация к учебной деятельности

- В природе есть солнце. Оно светит и греет.

А кого в нашем родном краю называют солнцем Осетии?

(Основоположника осетинской литературы Коста Левановича Хетагурова).

- Да, Коста-солнце Осетии...

Так пусть же сегодня каждый лучик солнца доберётся до вас и не только согреет своим теплом, но и придаст вам сил и уверенности в своих знаниях.

Это отрывок из стихотворения К. Хетагурова...

«Учись, дружок, с охотой,

Чтоб мудрость всю познать,

И с радостью работай,

Чтоб человеком стать!

– Прочитайте на доске высказывание всемирно известного ученого, физика, математика, филолога Михаила Ломоносова.

(Высказывание)

«Математику уже затем учить следует, что она ум в порядок приводит».

М. Ломоносов

- Как вы понимаете это высказывание?

(Математика точная наука, она учит терпению, раскладывает всё по полочкам, дисциплинирует мозг)

– Да, математика, большая любительница порядка. Где в математике вы имели дело с порядком? (В числовой последовательности; порядок действий в выражениях...)

– Наш урок сегодня будет посвящен открытию нового знания

Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

Цели:

- организовать актуализацию умений;
- организует выполнение учащимися пробного учебного действия;
- организовать фиксирования учащимися индивидуального затруднения;
- уточнить следующий шаг учебной деятельности.
- Посмотрите внимательно на выражения, разделите их на группы и запишите в 2 столбика

(Буквенные и числовые)

(a - b) + c

(a - b) + c

(6 · 3): 2 = 9

(6 · 3): 2 =

(a: b) + c

40: 5 · 2 = 16?

40: 5 · 3 =

(a: b) + c

- Найдите значение числовых выражений.

Выявление места и причины затруднения

Цели:

- выявить место (шаг, операция) затруднения;
- зафиксировать во внешней речи причину затруднения.

Учащиеся выявляют затруднение при определении порядка действий в выражении, содержащем скобки

Проверка.

- Кто справился без ошибок? У кого есть ошибки?
- В каком месте возникло затруднение? (В выражении без скобок)
- Почему возникло затруднение? (Из-за разного порядка действий)

Построение выхода из затруднения.

– Какую цель вы поставите перед собой? (Научиться решать выражения без скобок)

– Попробуйте сформулировать тему нашего урока. (Порядок выполнения действий в выражениях без скобок)

– Посмотрите еще раз на данное выражение $40: 5 \cdot 2 = 16$ (На доске) и давайте составим план наших действий

Составление плана действий

1. Из каких арифметических действий составлено выражение?

2. В каком направлении считать?

3. Какое действие выполнять первым?

4. Какое действие выполнять вторым?

5. Сделать вывод.

Реализация построенного проекта

– Предлагаю поработать в парах. $20: 4 \cdot 5 = 25$

Карточка № 1 и опорная картинка «Волк и Заяц»

– Исследуйте с помощью плана и опорной картинки «Волк и Заяц» последовательность выполнения действий в данном выражении и найдите значение выражения.

– Проверим $20: 4 \cdot 5 = 25$

– Как решали выражение? (1 ученик)

(Выражение не содержит скобок, из арифметических действий только умножение и деление, считали слева направо по порядку)

– Какой вывод сделали?

(Если выражение содержит только умножение и деление и нет скобок, то выполнять надо по порядку)

– Сравните вывод, который вы сделали с эталоном в учебнике с. 107 (читает ученик)

Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи

– Можно ли сказать, что вы уже все сделали на уроке? (Нет.)

– Какую цель вы поставите на оставшиеся этапы? (Научиться применять эталон.)

– Что для этого надо сделать? (Потренироваться в использовании нового эталона.)

с. 108 № 2 – с комментированием у доски

(Это выражение без скобок, содержит только деление, буду выполнять действия по порядку, ...)

16: 4: 2 = 2

72: 9 · 8 = 64

5 · 1 · 9 = 45

6 · 4: 8: 3 = 1

ФИЗМИНУТКА.

№ 3 с. 108 устно



- Какое правило нарушил Волк? (Правило порядка действий в примерах без скобок).
- Как нужно было решить? (Сначала выполнить деление $12:3$, а затем умножение)

Каким правилом воспользоваться? Проговорите его. (Проговаривают правило и решают пример устно).

(Если выражение без скобок содержит из действий только умножение, только деление или умножение и деление, то принято выполнять их по порядку слева направо).

VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

Цели:

- организовать выполнение учащимися самостоятельной работы на новое знание;
- организовать самопроверку по эталону;
- организовать выявление места и причины затруднений, работу над ошибками.
- Вы поработали вместе, в парах, а теперь необходимо поработать самостоятельно.

– Выполните задание самостоятельно, карточка № 2

$$18 : 2 \cdot 3$$

$$7 \cdot 6 : 6$$

$$4 \cdot 2 \cdot 9$$

$$2 \cdot 9 : 3 : 2$$

$$56 : 7 : 4$$

10 СЛАЙД

- Проверьте решение по эталону для самопроверки.

Подробный образец	Эталон
$18 : 2 \cdot 3 = 27$ $7 \cdot 6 : 6 = 7$ $4 \cdot 2 \cdot 9 = 72$ $2 \cdot 9 : 3 : 2 = 3$ $56 : 7 : 4 = 2$	1. Выражение без скобок и содержит только умножение и деление. 2. Выполняем действия по порядку слева направо.

- У кого получился другой ответ – поставьте «?».

- В каком месте вы допустили ошибку.
- Почему у вас возникло затруднение? (В расстановке порядка действий (применение нового правила), знание таблицы умножения и деления).

- Что необходимо сделать, чтобы такие ошибки не допускать? (Проговаривают правило, необходимо повторить таблицу умножения и деления, порядок действий в выражениях).

- Кто справился с заданием без ошибок?

- Поставьте себе «+». Замечательно.

VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)

Цели:

- зафиксировать новое содержание, изученное на уроке;
- организовать рефлексия и самооценку учениками собственной учебной деятельности.

- соотнести ее цель и результаты, зафиксировать степень их соответствия, и наметить дальнейшие цели деятельности.

- Вернёмся к выражению, которое мы в начале урока на доске разбирали.

$$40 : 5 \cdot 2 = 16$$

- Почему были разные ответы? (Не знали порядок действий в выражениях на умножение и деление без скобок).

- Какие шаги выполняли? (Когда возникло затруднение, составили план, нашли решение и пришли к выводу)

- Какой сделали вывод? (Если выражение из скобок содержит из действий только умножение, только деление или умножение и деление, то принято выполнять их по порядку.)

- Сегодня вы ещё на один шаг продвинулись в своём обучении.

Теперь я предлагаю вам оценить свою работу на уроке. Положите перед собой «лестницу успеха». Покажите, на какой ступеньке вы находитесь в конце урока. Если вы выполнили самостоятельную работу без ошибок, и у вас нет вопросов, то поставьте себя на верхнюю ступеньку. Если вы выполнили самостоятельную работу, но у вас остались вопросы, поставьте себя на среднюю ступеньку. Если вы ошиблись в самостоятельной работе, у вас остались вопросы, поставьте себя на нижнюю ступеньку.

VII. Домашнее задание.

Р. т. стр. 53, № 187, 188.

- Спасибо за урок!

Создание языковой среды при изучении английского языка в начальной школе

Шабельник Наталия Анатольевна, учитель начальных классов и английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район, ст-ца Медведовская, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Шабельник Н. А. Создание языковой среды при изучении английского языка в начальной школе // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Повседневная реальность последних лет свидетельствует о возросшем статусе иностранного языка в российском обществе. Язык и языковое образование становятся инструментом успешной жизнедеятельности человека и значимым средством, формирующим сознание личности и ее способности входить в открытое информационное пространство. Динамика общественной жизни страны и связанные с ней преобразования, межгосударственная интеграция в сфере образования вызывают общественную потребность в большом количестве граждан, практически владеющими одним или несколькими современными языками.

Осознание важности языкового образования в современном обществе стимулирует большинство родителей приобщать своих детей к изучению иностранного языка с младшего школьного возраста. И государство, и общество признали тот факт, что изучение иностранного языка в данном возрасте полезно всем детям, поскольку оно способствует:

- развитию психических функций ребенка (мышление, внимания, восприятия) и его речевых способностей;
- более раннему вхождению ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке;
- более качественному овладению первым иностранным языком и созданию базы для продолжения его изучения в основной школе.

Начальное языковое образование предполагает развитие личности ребенка в целом, его интеллектуальных (когнитивных) и эмоционально-волевых (некогнитивных) способностей и личностных качеств, которые прежде всего проявляются в языке.

Общим для всех предметов начальной школы является направленность на развитие языковой личности, что объясняется статусом речевого развития личности как основы любого образования. Языковая личность складывается из способностей человека осуществлять различные виды речемыслительной деятельности и использовать разного рода коммуникативные роли в условиях социального взаимодействия людей друг с другом и окружающим их миром. Языковые личности присущи такие качества, как творчество, самостоятельность, способность строить взаимодействие и взаимопонимание с партнерами по общению.

Исходя из вышеизложенного, в качестве стратегической цели начального языкового образования выступает формирование у младших школьников элементарных черт вторичной языковой личности, делающих их способными к межкультурной коммуникации (в пределах программных требований). Такое понимание цели означает:

- овладение детьми языком как средством общения;
- усвоение различной внеязыковой информации, связанной с миром зарубежных сверстников, с зарубежным песенным, стихотворным и сказочным фольклором и с доступными детям образцами детской художественной литературы на изучаемом языке;
- развитие таких качеств, которые необходимы для адекватного общения и взаимопонимания различных культур.

Учителя начальных классов и учителя иностранных языков должны быть заинтересованы в решении задач качественного обучения родному и иностранному языку.

Ценным является контакт учителя иностранного языка и учителя начальных классов, ведь специалист, знающий несколько языков, может вести обучение в данном классе на том языке, который знает учитель начальных классов. Таким образом, возможно деловое сотрудничество этих учителей, например, учитель начальных классов может помочь детям выучить стихотворения и песни на иностранном языке. Идеальное сочетание – учитель начальных классов является и учителем иностранного языка. Это дает возможность создать определенную языковую среду для изучения иностранного языка.

Необходимым условием изучения иностранного языка является поддержка родителей. С целью заинтересованности родителей в изучении их детьми иностранного языка проводится анкетирование, результаты которого позволяют внести коррективы в план учебно-воспитательной работы. Родители активные помощники и участники в подготовке и проведении утренников, открытых уроков.

Для учителя начальной школы составлена программа обучения английскому языку в неречевых видах деятельности (лексические единицы, усваиваемые детьми продуктивно в различных неречевых видах деятельности; действия, выполняемые детьми в ходе проведения режимных моментов, зарядки, физминуток и т.д.)

Для создания единой системы обучения английскому языку разработана программа кружка «Веселый английский». Целью работы данного кружка является расширение кругозора учащихся в данной области, формирование активной жизненной позиции, развитие эстетического и эмоционально-позитивного восприятия окружающего мира. На занятиях кружка дети отрабатывают материал по английскому языку в соответствии с программными требованиями, дети в более раскрепощенной обстановке, в игровых формах и нестандартных ситуациях отрабатывают лексику, развивают диалогическую и монологическую речь.

Игра как феномен культуры обучает, воспитывает, развивает, социализирует, развлекает, даёт отдых, не внося в содержание досуга бесконечные сюжеты и темы жизни и деятельности человека, сохраняя при этом свою самооценку. Русский писатель Ю. Нагибин так оценивает значение детской игры: "В игре выявляется характер ребёнка, его взгляды на жизнь, его идеалы. Сами того не осознавая, дети в процессе игры приближаются к решению сложных жизненных проблем.

Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребёнка игровой практики – это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира и т.п. Для детей игра – это продолжение жизни, где вымысел – грань правды.

"Игра – регулятор всех жизненных позиций ребёнка. Она хранит и развивает "детское" в детях, она – их школа жизни и "практика развития".

Общение на любом языке требует большого словарного запаса, который накапливается в течение нескольких лет. Отсюда следует, что изучать язык следует начинать с раннего детства. Это вызвало поиск педагогами новых приёмов, позволяющих детям эффективно и качественно, а главное с интересом изучать иностран-

ные языки. Учитывая тот факт, что интерес является лучшим стимулом к обучению, необходимо стараться использовать каждую возможность, чтобы разгрузить ребёнка посредством игровой деятельности в процессе обучения языку.

В игре у ребёнка закладывается способность оперировать образами действительности, что, в свою очередь, создаёт основу для дальнейшего перехода к сложным формам творческой деятельности. Кроме того, развитие воображения важно само по себе, ведь без него невозможна никакая, даже самая простая человеческая деятельность.

Большое влияние оказывает игра на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми. Кроме того, что ребёнок, воспроизводя в игре взаимодействие и взаимоотношения взрослых, осваивает правила, способы этого взаимодействия в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовать их с другими детьми.

Общим признаком игры является то, что это добровольно и свободно выбранная деятельность, которая доставляет удовольствие и не имеет утилитарных целей, является непродуктивной деятельностью. Кроме того, это особого рода моделирующая деятельность, обнаруживающая связь с реальным миром (воссоздающая реальную деятельность или отношения в ней), явную (сюжетная игра) или скрытую (игра с правилами).

Творческие или сюжетно – ролевые игры создаются самими детьми. Они различаются по содержанию (отражение быта, труда взрослых, общественной жизни); по организации, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные); по виду (игры, сюжет которых придумывают сами дети, игры-драматизации – разыгрывание сказок и рассказов).

Игры с правилами имеют готовое содержание и заранее установленную последовательность действий; главное в них – решение поставленной задачи, соблюдение правил. По характеру игровой задачи они делятся на две большие группы: подвижные и дидактические. Однако это деление в значительной степени условно, так как многие подвижные игры имеют образовательное значение (развивают ориентировку в пространстве, требуют знания стихов, песен, умения считать), а некоторые дидактические игры связаны с различными движениями.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли учителя. Перечисленные признаки присущи всем играм, однако, в одних играх отчётливее выступают одни признаки, в других – иные.

Чёткой классификации, группировки игр по видам ещё нет. И. Л. Шолпо предлагает свой вариант классификации обучающих игр, которые можно использовать на занятиях английским языком с младшими школьниками. Автор подразделяет обучающие игры на ситуативные, соревновательные, ритмо-музыкальные и художественные.

К ситуативным относятся ролевые игры, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу. Они, в свою очередь, делятся, на игры репродуктивного характера, когда дети воспроизводят типовой,

стандартный диалог, и импровизационные игры, требующие применения и видоизменения различных моделей.

К соревновательным играм относятся большинство игр, способствующих контролю усвоения лексики и грамматики. В них побеждает тот, кто лучше владеет языковым материалом. Это всевозможные кроссворды, «аукционы», настольно-печатные игры с лингвистическими заданиями, выполнение команд и т.д.

Ритмо-музыкальные игры – это всякого рода традиционные игры типа хороводов, песен и танцев. Эти игры способствуют контролю фонетической и ритмо-мелодической сторон речи и погружению в дух языка.

Художественные, или творческие, игры – это вид деятельности, стоящий на границе игры и художественного творчества. Их можно разделить на драматизации (постановку маленьких сценок на английском языке); изобразительные игры, такие как графический диктант, аппликация; и словесно- творческие (подбор рифмы, коллективное сочинение подписей к комиксу, коллективное сочинение маленьких сказок).

Часто игры соотносят с содержанием обучения: игры по сенсорному восприятию, словесные игры, игры по ознакомлению с природой и другие.

Иногда игры соотносят с материалом:

Игры с предметами (игрушки, природные материалы и т.д.) наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребёнка действовать с вещами и таким образом знакомиться с ними.

Настольно-печатные игры, так же как и игры с предметами, основаны на принципе наглядности, но в этих играх детям даётся не сам предмет, а его изображение. Как и дидактическая игрушка, настольно-печатная игра хороша лишь в том случае, когда она требует самостоятельной умственной работы.

Словесные игры наиболее сложны. Они не связаны с непосредственным восприятием предмета. В них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребёнка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки.

Можно группировать игры и так: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы.

Игры-путешествия всегда несколько романтичны. Именно это вызывает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат: решить задачу, чему-то научиться. Цель игры-путешествия – усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия развивают внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха.

Игры-поручения. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения (собрать вместе все предметы одного цвета, разложить предметы по величине, форме).

Игры-предположения. "Что было бы...?" или "Что бы я сделал...?" и др. Дидактическое содержание игры за-

ключается в том, что перед детьми ставится задача и создаётся ситуация, требующая осмысления последующего действия. Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей.

Игры-загадки используются для проверки знаний, находчивости. Главной особенностью загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребёнка. Детям нравятся игры-загадки. Необходимость сравнивать, припоминать, думать, догадываться составляет радость умственного труда. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

Игры-беседы (диалоги). В их основе лежит общение учителя с детьми, детей с учителем и детей между собой. Игра-беседа воспитывает умение слушать вопросы учителя, вопросы и ответы детей, умение сосредотачивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение. Всё это характеризует активный поиск решения задачи.

Таким образом, каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания. В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей. Дидактизм в игре должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи. Все это способствует созданию языковой среды при изучении английского языка в школе и лучшему усвоению материала.

Использованная литература

1. Степанова, Е. Л. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку / Е. Л. Степанова // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 2. – С. 66-68.

2. Степнова, И. С. Игры в обучении английскому языку / И. С. Степнова // Иностранные языки в школе. – 1981. – № 2. – С. 90-92.

3. Стронин, М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка / М. Ф. Стронин – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Использование приёмов театрализации на уроках музыки и во внеурочной деятельности как средство развития музыкальных способностей

Казанцева Ольга Юрьевна, учитель музыки, МХК
МБОУ школа № 34, г. Дзержинск, Нижегородской область

Библиографическое описание:

Казанцева О. Ю. Использование приёмов театрализации на уроках музыки и во внеурочной деятельности как средство развития музыкальных способностей // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Аннотация: В статье рассмотрено несколько направлений по развитию творческих способностей школьников через использование приёмов театрализации на уроке музыки и во внеурочной деятельности. Материал содержит описание опыта работы учителя музыки.

Ключевые слова: импровизация, инсценирование, драматизация, театрально – игровая технология.

Ребенок познает мир, говорящий языком красок, звуков, запахов и других качеств, объединённых в единое целое. В начальной школе закладываются основы духовного воспитания, культуры и музыки, которая среди занятий эстетического цикла занимает особое место. Именно на уроках музыки ребенок приобщается к сокровищам классической и народной музыки, у него формируется эмоционально-личностное отношение к произведениям искусства. [2] Учитывая индивидуальные музыкальные и художественные способности детей, учителю важно включать каждого в творческий

процесс, создавать оптимальные условия для его разностороннего развития. По словам Л. С. Выготского: «Наиболее синтетической формой художественной деятельности является игра-драматизация или театральная постановка» [1]. Почему именно занятия театром так важны для ребёнка? И понятно почему: театральная драма, основанная на действии, совершаемая самим ребенком, наиболее близко связывает художественное творчество с личным переживанием. С одной стороны – всякую свою выдумку, впечатления ребенку хочется воплотить в образы и действия, а с другой – драматизация связана с игрой, которая является жизненной школой ребенка. В. А. Сухомлинский писал " Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности..."

Введение элементов театрализации в урок музыки наиболее эффективно в начальном звене. В этом возрасте детям присущи талантливость, творческий интерес, непосредственность, эмоциональная отзывчи-

вость на происходящие действия, потому что в данное время у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. [3] Главная цель использования игр-драматизаций на уроке музыки – развитие музыкального мышления школьников, усвоение новых знаний о музыке, раскрытие сущности музыкального образа. В построении урока есть возможность двигаться, играть, сочинять и импровизировать. Незаменимой методикой на моих уроках являются упражнения дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой, при помощи которой ребята в процессе игрового действия подготавливают органы дыхания к предстоящему исполнению песен («Насос», «Свечка» и др.). [5] В. В. Емельяновым разработана целая система работы с детьми младшего школьного возраста: артикуляционная гимнастика («поднять вверх губу, открыв верхние зубы, придав лицу выражение улыбки»), игры-упражнения для развития артикуляции («Обезьянки», «Ночной лес» и др.), фонетические упражнения для правильного звукопроизношения («Бегемот», «Тонкий – толстый голос» и др.). [4] На уроках музыки я так же использую импровизации – речевые, ритмические, инструментальные, пластические, изобразительные и вокальные, которые являются подготовительным этапом для развития театрально – творческих способностей детей. По мнению Д. Б. Кабалевского, «занятия импровизацией на уроках музыки решают две взаимосвязанные друг с другом задачи: первая – выработка интонационного и ладового слуха, вторая – развитие творческой фантазии ребёнка». [6]

Пластические импровизации подразумевают придумывание и воплощение музыкального образа через мимику, жесты, движения. Часто использую следующие виды пластических импровизаций: игра на воображаемых инструментах (песня «Весёлый музыкант» – скрипка, балалайка, барабан; «Былина о Добрыне Никитиче» – «гусли» и др.), «пластическое интонирование» – передача музыкального образа в характерных движениях, инсценирование песни или музыкального произведения. Дети способны легко перевоплощаться, передавать характер героев музыкальных и художественных произведений. Как в волшебной сказке превращаются в «живого образа» любого персонажа.

Одним из используемых видов импровизации является детский музыкальный оркестр, когда восприятие музыки происходит через игру на доступных ребёнку музыкальных инструментах. Особенно нравится ребятам использовать в оркестре из шумовых инструментов различные эффекты: шуршание бумагой, звяканье металлическими предметами, потряхивание баночек с разным наполнением, открывание скрипучей двери, удары по столу, колокольчику и т.д. Для вокальных импровизаций детям предлагаю русские народные песни: «Во поле березка стояла», «Ходила младшенька», «Я с комариком плясала» и др., в которых есть музыкально – театральные сюжет и развитие.

Приведу пример фрагмента игры «Весенние голоса», в которую включены вокальная, ритмическая и пластическая импровизации. Я говорю текст, а ребята сами придумывают и изображают разные звуки, которые можно услышать весной. «Выбрались из – под коры

жучки (жжж-жжж в низком регистре), и букашки (ззз-ззз в более высоком регистре) расправили крылышки и полетели кто куда (тр-тр-тр шепотом на разной высоте кто как хочет). Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало (шур-шур). И вылез ежик (сопим носом, энергично втягивая и выпуская воздух). Лес наполнился веселыми весенними голосами (имитация птичьих голосов всеми одновременно) ».

Очень занимательным приёмом драматизации на уроке является сюжетно-ролевая игра, которая заключается в разыгрывании песен («Играем в дирижёра», «Почему медведь зимой спит», «Чижик -пыжик и Зойка» и др.)

Основой духовного воспитания на уроках музыки служит театрализация – это коллективное творчество, и поэтому в нем, как нигде, важно взаимопонимание, умение слышать друг друга. «Театральную постановку надо организовать так, чтобы дети чувствовали, что они играют для себя, были захвачены интересом этой игры, самим ее процессом. Высшей наградой за спектакль должно быть удовольствие, испытываемое ребёнком от подготовки спектакля и от самого процесса игры и только потом, одобрение, выпадающее на долю ребенка со стороны взрослых» (Л. С. Выготский). [1]

Постановки сказок, мюзиклов, музыкально-фольклорных инсценировок очень часто выходят за рамки урока, так как требуют большой и основательной подготовки. В нашей школе на протяжении 9 лет «живёт» замечательный проект «Дети детям». Показано большое количество музыкальных спектаклей («Новогодние приключения Маши и Вити», «Выходи скорей на старт», «Турагенство Бабы-Яги», «Репка» и др.), Костюмы и декорации к сказкам изготавливаем совместно с детьми, учителями и родителями. Героями сказок являются учащиеся начальных классов и среднего звена школы. Мои ребята с большим удовольствием и желанием принимают активное участие в конкурсах инсценированной песни, во всех школьных и внеклассных мероприятиях. Актёрская деятельность позволяет школьникам прочувствовать состояние того или иного персонажа в предлагаемой ситуации, а значит понять мотивы и цели его поступков. Происходит отождествление ребёнка со своим героем, в результате чего проявляются положительные качества личности, исчезают негативные проявления, такие как агрессивность, замкнутость, завышенная или заниженная самооценка. Ребенок имеет возможность как бы взглянуть со стороны на свои поступки и отношения с людьми и, в конечном счете, преодолевает реальные проблемы своего поведения и общения. [3]

Использование театральных технологий на уроке музыки и во внеурочной деятельности создают благоприятные условия для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, активизируют самостоятельную деятельность, умение работать в группах и в классе в целом, вселяют уверенность в своих способностях и повышают результативность освоения учебного материала. Учителю важно, как режиссёру – постановщику музыкально – творческого процесса, научить детей мыслить, чувствовать, сопереживать, чтобы у них развивался не только интеллект, но и душа.

Список литературы:

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. М., 2001-126с.

Ильев В. А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока: М., 1993-14с.

Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности школьников. М. ВЛАДОС, 2004-54с.

Емельянов В. В. Развитие голоса. СПб «Лань». 2010-32 с.

Щетинин М. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой. Изд. Метафора. 2010-25 с.

Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Просвещение, 2005.– 224 с.

Диктант как универсальный вид учебной деятельности

Куликова Александра Ольгердовна, преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ "Пермское суворовское военное училище", Пермский край, ЗАТО "Звёздный"

Библиографическое описание:

Куликова А. О. Диктант как универсальный вид учебной деятельности // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Диктанты чаще всего предназначены для проверки, коррекции и контроля знаний и умений обучающихся. Неоспоримая ценность диктанта в том, что в процессе его написания ученики привыкают к активной и организованной коллективной работе с максимальным сосредоточением внимания.

Диктанты формируют языковую, лингвистическую, коммуникативную и культуроведческую компетенции и помогают овладеть познавательными, коммуникативными, регулятивными учебными действиями.

Диктант вырабатывает умение сознательно пользоваться орфографическими правилами, способствует развитию памяти, мышления, зрения и слуха. Кроме всего вышеперечисленного, нельзя сбрасывать со счетов и воспитательную роль данного вида работы: правильно организованная работа с отрывком из художественного текста не только обогатит словарный запас обучающегося, но и как в случае с фрагментами произведений о войне, заставит задуматься о тяготах, выпавших на долю защитников Родины и испытать гордость от причастности к истории страны.

Текст 1. Ваня бежал, а мимо него, обгоняя, проносились грузовики мотомеханизированной пехоты; танки косо переваливались через глубокие канавы, как утки; на вид медленно, а на самом деле быстро двигались, скрежеща гусеницами, самоходные пушки; бежали со своими палками и катушками телефонисты, наращивая свои линии; ехал на прыгающем «виллисе» генерал в дымчатой папаше с красным верхом, держа перед глазами карту, развёрнутую, как газета. (В. П. Катаев «Сын полка»)

Задания:

- Выпишите слова, образованные способом сложения.
- Дайте характеристику предложению.
- Определите стиль и тип текста.
- Подчеркните грамматические основы предложения

Текст 3. Как в часах результат сложного движения бесчисленных различных колес и блоков есть только медленное и уравномеренное движение стрелки, указывающей время, так и результатом всех сложных человеческих движений этих ста шестидесяти тысяч русских и французов – всех страстей, желаний, раскаяний, уни-

жений, страданий, порывов гордости, страха, восторга этих людей – был только проигрыш Аустелицкого сражения, так называемого сражения трех императоров, то есть медленное передвижение всемирно-исторической стрелки на циферблате истории человечества. (Л. Н. Толстой «Война и мир»)

Задания:

- Замените словосочетание «**история человечества**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

- Выпишите слово, образованное способом сложения.
- Найдите и подчеркните однородные члены предложения.

Текст 4. Войска центра, резервов и правый фланг Багратиона стояли еще неподвижно, но на левом фланге колонны пехоты, кавалерии и артиллерии, долженствовавшие первые спуститься с высот, для того чтобы атаковать французский правый фланг и отбросить его, по диспозиции, в Богемские горы, уже зашевелились и начали подниматься с своих ночлегов.

Но солнце, застигаемое дымом, стояло еще высоко, и впереди, и в особенности налево у Семеновского, кипело что-то в дыму, и гул выстрелов, стрельба и канонада не только не ослабевали, но усиливались до отчаянности, как человек, который, надрываясь, кричит из последних сил. (Л. Н. Толстой «Война и мир»)

Задания:

- Найдите и выпишите фразеологический оборот.
- Найдите в тексте антоним к слову **молчит**.
- Подчеркните Грамматические основы первого предложения.

- Выпишите деепричастие.

Текст 5 Некоторое время они втроём стояли и слушали, положив пальцы на спусковые крючки автоматов. Звуки продолжались и были так же непонятны. На один миг они вдруг изменили свой характер. Всем троим показалось, что они слышат выходящее из земли пение. Они переглянулись. Но тотчас же звуки сделались прежними. (В. П. Катаев «Сын полка»)

Задания:

- Подчеркните грамматические основы.

- Выпишите словосочетания со связью управление.
- Сделайте синтаксический разбор первого предложения.
- Сделайте морфемный разбор глагола: переглянулись.

Текст 6. Достаточно было одного взгляда на капитана Енакиева, на его старенькую, но исключительно опрятную, ладно пригнанную шинель с чёрными петлицами и золотыми пуговицами, на его твёрдую фуражку с лаковым ремешком, чёрным околышком и прямым квадратным козырьком, несколько надвинутым на глаза, на его фляжку, аккуратно обшитую солдатским сукном, на электрический фонарик, прицепленный ко второй пуговице шинели, на его крепкие, но тонкие и во всякую погоду начищенные до глянца сапоги, чтобы понять всю добросовестность, всю точность и всю непреклонность этого человека. (В. П. Катаев «Сын полка»)

Задания:

- Подчеркните однородные члены предложения.
- Сделайте морфемный разбор существительных: добросовестность, непреклонность.
- Сделайте морфологический разбор причастий: надвинутым, прицепленный.

Текст 7. (1) Командир батареи капитан Енакиев сидел на небольшой дощатой площадке, устроенной на верхушке сосны, между крепкими суками. (2) С трёх сторон площадка была открыта. (3) С четвёртой стороны, с западной, на неё было положено несколько толстых шпал, защищавших от пуль. (4) К верхней шпале была привинчена стереотруба. (5) К её рогам было привязано несколько веток, так что сама она походила на рогатую ветку. (В. П. Катаев «Сын полка»)

Задания:

1. Укажите верные варианты ответов. Запишите номера ответов.
 - Предложение 1 осложнено обособленным согласованным определением.
 - Предложение 2 неполное.
 - В предложении 3 две грамматические основы.
 - Сказуемое в предложении 4 составное именное.
 - В состав предложения 5 входит односоставное предложение.

2. Сделайте синтаксический разбор предложения 4.
3. Сделайте морфемный разбор всех причастий.

Текст 8. Каждая вещь помещалась на своём месте. Хорошо вычищенные и смазанные салом автоматы висели на жёлтых палочках, изнутри подпиравших палатку. Шинели и плащ-палатки, сложенные ровно, без единой складки, лежали на свежих еловых и можжевёловых ветках. Противогазы и вещевые мешки, поставленные в головах вместо подушек, были покрыты чистыми суrowыми утиральниками. При выходе из палатки стояло ведро, покрытое фанерой. На фанере в большом порядке помещались кружки, сделанные из консервных банок, целлулоидные мыльницы, тюбики зубной пасты и зубные щётки в разноцветных футлярах с дырочками. Был даже в алюминиевой чашечке помазок для бритья, и висело маленькое круглое зеркальце. Были даже две сапожные щётки, воткнутые друг в друга щетиной, и возле них коробочка ваксы. Конечно, имелся там же фонарь «летучая мышь». (В. П. Катаев «Сын полка»)

Задания:

- Замените словосочетание «сапожные щётки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

- Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) в РАЗНОЦВЕТНЫХ (футлярах) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква З.

2) ВЫЧИЩЕННЫЕ (автоматы) – в причастии с приставкой пишется -НН-.

3) на ПОДПИРАВШИХ (палочках) – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса -А-.

4) ВЕЩЬ – на конце существительного 2 склонения после шипящего буква Ъ пишется.

5) ВМЕСТО (подушек) – производный предлог пишется слитно.

- Подчеркните грамматические основы предложений.
- Сделайте морфемный разбор прилагательного: разноцветных.

Текст 9. Вокруг пушки, как вокруг главного дома в хорошем, исправном колхозном хозяйстве, в большом порядке размещались различные службы, пристроечки и флигельки. Зарядный ящик, вкопанный в землю по ступицу колёса рядом с пушкой, представлялся Ване главной конторой: откупоренные плоские деревянные ящики, в которых виднелись тесно уложенные патроны с медными гильзами и разноцветными полосками на снарядах, были, несомненно, пожарным сараем; окопчик телефониста казался баней; ровики для номеров были земляным валом, окружавшим гумно; несколько закопчённых стреляных гильз, валявшихся в стороне, были сельскохозяйственным инвентарём, собранным для ремонта; ёлочки маскировки напоминали палисадник. (В. П. Катаев «Сын полка»)

Задания:

- Замените словосочетание «земляным валом», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

- Выпишите слова с НН, определите часть речи, графически объясните правописание.

- Выпишите производный предлог.

- Найдите вводное слово.

Текст 10. Бомбежка длилась минут сорок. В черном до зенита небе, неуклюже выстраиваясь, с тугим гулом уходили немецкие самолеты. Они шли низко над лесами на запад, в сторону мутно-красного шара солнца, которое пульсировало в клубящейся мгле.

Все горело, рвалось, трещало на путях, и там, где еще недавно стояла за пакгаузом старая закопченная водоканка, теперь среди рельсов дымилась гора обугленных кирпичей; клочья горячего пепла опадали в нагретом воздухе. (Ю. В. Бондарев «Батальоны просят огня»)

Задания:

- Найдите в тексте антоним к слову высоко.

- Замените словосочетание «немецкие самолеты», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

- Подчеркните грамматические основы предложений.

Текст 11. Серии ракет всплывали на правой стороне Днепра; черная вода каскадом загоралась под обрывом дальнего берега. Свет ракет опадал клочьями мертвого огня, и тогда отчетливо стучали крупнокалиберные пулеметы. Трассирующие пули веером летели через все пространство реки, вонзались в мокрый песок острова, тюкали в стволы сосен, вспыхивая синими огоньками. Это были разрывные пули. Срезанные ветви сыпались на головы солдат, на повозки, на котлы кухонь.

По несколько раз подряд на правой стороне скрипуче «играли» шестиствольные минометы, низкое небо расцветивалось огненными хвостами мин. Они рвались с тяжким звоном, засыпая мелкие, зыбкие песчаные окопчики. (Ю. В. Бондарев «Горячий снег»)

Задания:

- Подчеркните однородные члены предложения.
- Сделайте морфемный разбор прилагательных: крупнокалиберные шестиствольные.
- Подчеркните деепричастный оборот.
- Выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

Текст 12. Ночью немецкая тяжелая артиллерия вела тревожащий огонь. Методически, через ровные промежутки времени, издали доносился орудийный выстрел, спустя несколько секунд над нашими головами, высоко в звездном небе, слышался железный клекот снаряда, воющий звук нарастал и удалялся, а затем где-то позади нас, в направлении дороги, по которой днем густо шли машины, подвизившие к линии фронта боеприпасы, желтой зарницей вспыхивало пламя и громово звучал разрыв.

В промежутках между выстрелами, когда в лесу устлавливалась тишина, слышно было, как тонко пели комары и несмело перекликались в соседнем болотце потревоженные стрельбой лягушки. (М. А. Шолохов. «Наука ненависти»)

Задания:

- Выпишите причастия, обозначьте графически морфемный признак.
- Выпишите слова с приставками.
- Сделайте синтаксический разбор последнего предложения.

Текст 13. Война докатилась и до этого затерянного в беспредельной донской степи хуторка. Во дворах, впритирку к стенам сараев, стояли автомашины медсанбата, по улицам ходили красноармейцы саперной части, доверху нагруженные трехтонки везли по направлению к реке свежераспиленные вербовые доски, в саду, неподалеку от площади, расположилась зенитная батарея. Орудия стояли возле деревьев, искусно замаскированные зеленью, на отвалах недавно вырытых окопов лежала увядшая трава, а грозно вздыбленный ствол крайнего к переулку орудия доверчиво обнимала широкая ветка яблони, густо увешанная бледно-зелеными недоспелыми антоновками.

На синем, ослепительно синем небе – полыхающее огнем июльское солнце да редкие, раскиданные ветром, неправдоподобной белизны облака. На дороге – широкие следы танковых гусениц, четко отпечатанные в серой пыли и перечеркнутые следами автомашин. А по сторонам – словно вымершая от зноя степь: устало полегли травы, тускло, безжизненно блистающие солончаки, голубое и трепетное марево над дальними курганами, и такое безмолвие вокруг, что издали слышен посвист

суслика и долго дрожит в горячем воздухе сухой шорох красных крылышек перелетающего кузнечика. (М. А. Шолохов «Они сражались за Родину»)

Задания:

- Сделайте синтаксический разбор первого предложения.
- Выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
- Выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от звонкости-глухости согласного корня.
- Замените словосочетание «танковых гусениц», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Текст 14. В бой батальон всегда вступал зло, даже яростно, знал, какие надежды возлагает на него командование, и гордился этим. Да и понимали его бойцы и командиры: стоит им дрогнуть в бою и раньше обусловленного времени начать отход – он, этот отход, не прикрытый товарищами по всем правилам военной науки, неизбежно обратится в отступление, может быть, даже в паническое бегство, и тогда фашисты, используя свою богатую технику, обязательно бросятся вдогон, непременно настигнут и смешают с землей; еще не известно истории такого случая, чтобы бегущий оказался способен оказать преследователю достойное сопротивление. (О. К. Селянкин «Будни войны»)

Задания:

- Определите стиль и тип текста
- Сделайте синтаксический разбор первого предложения
- Выпишите словосочетания с подчинительной связью примыкание

Текст 15. Теперь, когда на станции остались только бойцы батальона, капитан Исаев, отдав распоряжения сержанту Перминову и другим командирам взводов и рот, деятельно готовящихся к скорому бою с фашистами, вдруг почувствовал огромную опустошающую усталость. Однако все же зашагал к выходным стрелкам, где уже заняли оборону матросы роты старшего лейтенанта Загоскина.

Здесь, как он и предполагал, все было в порядке: и окопы полного профиля, и станковые и ручные пулеметы, готовые беспощадно скосить все, что появится непосредственно на насыпи или около нее, и вагоны-теплушки, заваленные набок, почти громоздящиеся друг на друга. Сколько их тут, тех вагонов-теплушек? Пожалуй, не на единицы, на многие десятки счет вести надо...

Наступление, как и следовало ожидать, началось с артиллерийской подготовки. Сотни наших орудий и минометов почти два часа молотили по линии вражеской обороны. Так яростно дубасили тяжелыми снарядами, что земля, казалось, подрагивала и здесь, где ждала своего часа бывшая бригада морской пехоты. (О. К. Селянкин «Будни войны»)

Задания:

- Найдите в тексте разговорное слово, замените его нейтральным синонимом.
- Замените словосочетание «беспощадно скосить», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
- Определите к какому стилю относится текст

- Выпишите причастия, сделайте морфологический разбор одного из них.

- Выпишите слова, правописание согласной приставки в которых зависит от глухости или звонкости согласной корня.

Текст 16. Три дня назад рота стала гарнизоном городка. Солдаты патрулировали по его пыльным улицам, рыли окопы полного профиля на западной окраине. Работали все. Даже капитан Кулик. Лишь во время короткого перекура пробежит вдоль окопов, бросит требовательно:

— Давай, давай! – и опять берется за лом, так яростно ударяет им по окаменевшей от зноя земле, будто каждый удар нацелен в голову фашиста.

Рыли окопы и жители городка: юнцы, которых по молодости лет не взяли в армию, женщины и девушки.

Вчера около этих окопов остановилась машина с ранеными. Одна из многих, проползавших мимо. От раненых и узнали, что фашисты вооружены автоматами и строчат из них, не жалея патронов; и самолетов, и танков у них огромное множество. (О. К. Селянкин «Костры партизанские»)

Задания:

- Определите стиль и тип текста.
- Подчеркните грамматические основы.
- Найдите неполное предложение.
- Найдите односоставное предложение (или часть сложного), определите его тип.

Разработка урока изобразительного искусства в 6 классе конструкция головы человека и её основные пропорции

Малюкова Елена Александровна, учитель изобразительного искусства
Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 1" г. Валуйки
Белгородской области"

Библиографическое описание:

Малюкова Е. А. Разработка урока изобразительного искусства в 6 классе конструкция головы человека и её основные пропорции // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Цель: познакомить учащихся с закономерностями в конструкции головы человека, пропорциями лица человека; дать понятие средней линии и симметрии лица.

Задачи: учить изображать голову человека с различными соотношенными деталями лица; развивать наблюдательность; воспитывать эстетический вкус; формировать умение находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека; активизировать познавательный интерес к окружающему миру и интерес к процессу обучения.

Демонстрационный материал и оборудование: репродукции картин с изображением портретов разных эпох; репродукции картины Леонардо да Винчи «Джоконда», методические таблицы «Пропорции человеческой фигуры», «Пропорции лица».

Ход урока.

I. Организационный момент.

Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку.

II. Повторение.

У ч и т е л ь. Послушайте стихотворение. Объясните, о каком «следе» говорит поэт. А какой свой след вы хотели бы оставить на земле?

Говорят: талант от Бога

Этим дан, а этим нет...

Всем зато дана дорога

Кто какой оставит след?

С. Викулов.

Вопросы к уч-ся.

- О каком жанре мы говорили на прошлом уроке? (О портрете)

- Что такое портрет? (Портрет – это изображение человека или группы людей реально существующего или существовавшего в реальной действительности.)

- В чём заключается смысл портрета? (Смысл портрета заключается в передаче не только внешнего сходства, но и в изображении внутреннего мира человека, передача внутреннего сходства.)

- Когда в России появился жанр «портрет»? (В XVII веке.)

- Как назывались первые портреты? (Парсуны от слова «персона»)

- Что напоминали первые русские портреты? (Они напоминали иконы, их писали на деревянных досках и таким же методом как иконы).

- Назовите виды портретов. (Парадный, камерный, характерный, психологический, автопортрет).

II. Основная часть.

Изучение нового материала.

1. Пропорции головы человека.

У ч и т е л ь: Когда мы видим человека – в жизни или на картине, то прежде всего обращаем внимание на его голову. Голова – это самая выразительная часть человеческой фигуры. Учебное изображение головы человека значительно отличается от рисунка, портрета.

Для того чтобы мы смогли научиться рисовать человека, нам необходимо изучить технику рисунка головы.

В начале давайте определим форму головы человека. Посмотрите друг на друга и скажите: какую форму имеет голова человека. (Овальную или форму яйца).

Теперь рассмотрите внимательнее пропорции головы и лица человека.

Голова всегда индивидуальна по своему строению и пропорциям у каждого человека. Отыскать и подчеркнуть это индивидуальное у конкретного человека поможет знакомство с «осредненной» схемой пропорций человеческого лица. Оказывается, что горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно на половине общей высоты головы, то есть все, что находится выше глаз, занимает столько же места, как и то, что находится ниже их. Поначалу это представляется маловероятным: кажется, что нижняя часть, где находятся нос, рот, подбородок, занимает гораздо больше места, чем верхняя, то есть лоб и темя. Но это только кажется. Нижняя часть лица кажется больше верхней потому, что она более «разработана», более насыщена разнообразными деталями, тогда как верхняя лишена их.

Рассмотрите на плакате эти пропорции головы человека.

Не зря говорят, что глаза – зеркало души. Очень важно в рисунке правильно определить их место. Расстояние между глазами приблизительно равно длине глаза или ширине носа. Нос человека имеет форму призмы, мы видим его верхнюю сторону. Рот находится посередине между основанием носа и линией подбородка. Важную роль играет форма скул и виски. Уши по длине совпадают с расстоянием от бровей до основания носа.

Все приведенные измерения являются, конечно, схематичными, примерными, и в жизни у каждого человека окажутся свои индивидуальные отклонения от рассмотренной схемы. Тем не менее она будет всегда хорошим отправным ориентиром при изучении конкретных особенностей каждой индивидуальной головы.

2. Индивидуальные особенности деталей лица.

У ч и т е л ь. Леонардо да Винчи, классифицируя формы носа, разделял их на (три сорта): прямые, вогнутые (курносые) и выпуклые (горбоносые). Характер ноздрей и крыльев носа у людей также неодинаков. Ноздри могут быть округленными или узкими, крылья носа – плоскими, выпуклыми, короткими, удлинёнными. Спереди носы тоже бывают разнообразными: и широкие, и узкие...

От того какой тип носа у человека, зависит освещение его поверхностей. Так поверхности, обращенные к источнику света, освещаются сильнее, поэтому, например, горбатый нос при верхнем освещении будет отражать больше света своей верхней частью, вогнутый (курносый) нос сильнее освещен в нижней части.

Губы, как и глаза, являются наиболее выразительными частями лица. Они бывают очень разнообразны по форме, поэтому необходимо уловить и стремиться передавать их характерную особенность: их размер, полноту; нижняя губа может сильно выступать, а верхняя нависать над ней и т.п.

Большое значение имеет подбородочное возвышение и особенно нижний край челюсти, составляющий границу с шеей.

Характер глаз, их посадка бывают разнообразными: встречаются глаза большие и маленькие, более или ме-

нее выпуклые; они могут быть посажены так, что внутренние и внешние углы их располагаются по горизонтальной прямой; иногда внутренние углы значительно ниже наружных и т.п.

III. Актуализация знаний. Творческое задание.

У ч и т е л ь. Сегодня мы с вами будем учиться изображать портрет в технике аппликации. Вначале необходимо вырезать форму головы человека, взяв её в правильных пропорциях. Не следует в учебной работе вырезать голову натуральных размеров, достаточно половины листа А-4. Человек может держать голову прямо или наклонить её. В аппликации также имеет смысл дать живое движение головы относительно шеи. Чтобы голова получилась симметричной, лист необходимо свернуть пополам и вырезать половину овала, развернув – мы получим целый овал. (Все этапы работы демонстрируются учителем). Сгиб – это средняя линия, проходящая через середину лба, середину основания носа, губ и подбородка. Она поможет правильно расположить детали лица: нос, рот подбородок. Далее вырезаем в соответствующем масштабе отдельные части лица. Бумага при этом должна быть разной по цвету и фактуре. Для большей наглядности учителем демонстрируется динамическая модель головы человека на которую при помощи магнитной доски помещаются вырезанные части лица, с учётом основных пропорций. После этого учащиеся начинают самостоятельно выполнять работу. Необходимо обратить внимание на то что наклеивать детали лица на форму головы необходимо после того, как вырезаны все детали и сформирована основная композиция портрета.

Физкультминутка.

1. Упражнение для тренировки мышц глаз: медленно переводить взгляд справа налево и обратно; повторить 8-10 раз.

2. Исходное положение – сидя на стуле, ноги согнуты, стопы параллельны. Приподнимать пятки одновременно и поочередно, разведение стоп в стороны.

3. Исходное положение – стоя. «Замочек» – вести одну руку за голову, вторую – за лопатки. «Попилить» несколько раз, меняя положение рук.

IV. Самостоятельная работа учащихся.

Учащиеся выполняют задание, учитель проводит индивидуальную и фронтальную работу с учащимися, понимая, что выполнение этого задания – важнейший этап в обучении пониманию конструкции формы и выразительности пропорций головы человека.

V. Заключение.

1. Выставка работ учащихся.

2. Рефлексия.

Учащимся предлагается продолжить предложение: «Сегодня на уроке я...»

3. Заключительное слово.

У ч и т е л ь. По вашим работам видно, что сегодня вы сделали первый шаг в освоении техники изображения человека. И хотя не все сразу у вас получилось достаточно четко и пропорционально, но только пробуя, постоянно зарисовывая какие-либо индивидуальные черты лица людей, вы сможете научиться правильно изображать человека, добиваться сходства в портретах.

Домашняя работа: повторить пропорции головы человека. Подготовить сообщение о русском портрете.

Подобрать репродукции портретов
VI. Организованное окончание урока.
Уборка рабочих мест.
Литература.
Н. Н. Ростовцев «Учебный рисунок». Москва
Просвещение 1985.

Л. А. Неменская «Изобразительное искусство.
Искусство в жизни человека» Москва Просвещение 2009.
А. С. Щипанов «Юным любителям кисти и резца».
Москва Просвещение 1981.
Уильям Ф. Пауэлл «Рисунок. Шаг за шагом» Москва
АСТ-Астрель 2004.

Проблематика формирования графических умений и навыков в средней школе

Татанова Анастасия Андреевна, студентка технологического факультета
ГОУ ВО МО "ТСГУ", г.о. Коломна

Библиографическое описание:

Татанова А. А. Проблематика формирования графических умений и навыков в средней школе // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Проблема формирования графических навыков у школьников является одной из важных, так как современное общество нуждается в людях, владеющих ими. В процессе обучения и воспитания огромную значимость, по моему мнению, приобретают проблемы формирования графических умений и навыков.

Развитие графических навыков на уроках технологии и внеклассных занятиях является не только целью обучения, но и одновременно средством разностороннего развития личности ребенка. Представляя собой понятие об окружающей или вымышленной действительности при помощи композиции и цвета, тематическое рисование способно реализовать многие потребности детей.

Проблема формирования умений у школьников давно привлекает внимание ученых. Этой проблемой занимались такие известные психологи и педагоги как А. В. Хуторской, А. Г. Перехватова, Л. М. Фридман, Н. Ф. Талызина, С. Л. Рубинштейн, Ю. Г. Чебанова.

Они выделяют несколько типов умений: двигательные, познавательные, теоретические, практические, интеллектуальные, исследовательские, коммуникативные, общение.

Однако считаем, что данная тема раскрыта недостаточно глубоко. Целью нашей статьи является раскрыть особенности развития графических навыков у обучающихся основной школы на уроках технологии и во внеклассной работе.

Рассмотрим основные понятия исследуемой темы: навык, графическая работа, графический навык, урок.

Под понятием «навык» будем понимать, определение данное в «Кратком педагогическом словаре» под редакцией: А. А. Пермякова, В. В. Морозова, Э. Р. Зарядинова: «навык – умение, доведённое до автоматизма; компонент практической деятельности, проявляющийся в автоматизированном выполнении необходимых действий, доведённых до совершенства путём многократного повторения...»

Также, данное понятие встречается в «Педагогическом энциклопедическом словаре» под ред. Б. М. Бим-

Бада и поясняется как: «навык, действие, сформированное путём повторения, характеризующийся высокой степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля. Различают навыки перцептивные, интеллектуальные, двигательные. Перцептивный навык – автоматизированное чувственное отражение свойств и характеристик хорошо знакомого, неоднократно воспринимавшегося ранее предмета. Интеллектуальный навык – автоматизированный приём, способ решения встречавшейся ранее задачи. Двигательный навык – автоматизированное воздействие на внешний объект с помощью движений в целях его преобразования, неоднократно осуществляется ранее. Двигательные навыки включают в себя перцептивные и интеллектуальные навыки и регулируются ими на основе автоматизированного отражения предмета, условий и порядка осуществления актов действия, направленного на преобразования реальных объектов. Различают также навыки исходно автоматизированные, формирующиеся без осознания их компонентов, и навыки вторично автоматизированные, которые формируются с предварительным осознанием компонентов действия и при необходимости легче становятся сознательно контролируемыми, быстрее совершенствуются и перестраиваются. Навыки характеризуются и разной степенью обобщённости: чем шире класс объектов, по отношению к которым навык может быть осуществлён, тем более обобщён и лабилен».

То есть, навык это – действие, доведенное до автоматизма, путём постоянного повторения и выполнения конкретной задачи. В своих работах многие различают перцептивные, интеллектуальные, двигательные.

В словаре «Социолитингвистических терминов» термин графика поясняется как: «сумма начертательных средств определенного письма: графемы (буквы), диакритика, знаки препинания, ударения. Большинство алфавитов нового времени основываются на латинской и кириллической графической основе. При выборе алфавита – при создании письменности для ранее бесписьмен-

ных языков или при принятии решения о переходе на другой тип графика...».

В методическом пособии М. М. Безруких графическая работа в обучении рассматривается как визуальное оформление учебной информации или упрощённая зарисовка деталей изучаемых объектов с их условным обозначением, а также составление схем, графиков, диаграмм.

Таким образом, можем данные понятия соединить в единое понятие: «Графический навык» – это определённые привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения.

Рассмотрим следующее понятие «Урок». Урок традиционный – это урок, который характеризуется порядком, проверенной регламентацией, дисциплиной, исполнительностью учеников, подчиняющихся учителю; точными очертаниями учебного материала, сложившимися традициями и стереотипами.

Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру. Нестандартный урок необычный по замыслу, организации и методике проведения.

Урок, как форма организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях при классно-урочной системе обучения проводится с коллективом учащихся постоянного состава (классом) в течение определённого промежутка времени (как правило, 45 мин; в начальной школе может быть 30-35 мин).

Возможность одновременного обучения одним учителем большого количества учащихся (30-50 чел.) одинакового возраста и уровня подготовки впервые обоснована Я. А. Коменским. Главной задачей учителя для такой системы обучения была передача учащимся готовых знаний. Уроки чередовались с неизменной последовательностью по расписанию, составленному на полугодие или даже на год.

Постепенно в учебный процесс внедряются такие виды учебных занятий, как производственная практика учащихся, в т.ч. и на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях, экскурсии, в т.ч. производственные, занятия в кружках, практикумы, семинары и пр.

В 80-е гг. Были предложены новые типы школ, педагогические технологии, инновационные методы обучения, альтернативные учебные планы и т.д., расширилось само понятие «урок». Изменения в урок как форме организации занятий возникли и при введении т.н. концентрированного обучения (обучение «путем погружения» – для изучения в рамках одного предмета крупной темы, раздела), профильного обучения (в старших классах), создании классов выравнивания.

Однако до сих пор нерешёнными проблемами урока являются: нерациональная трата учебного времени, необходимость разноуровневого обучения, для которого неприемлема структура сложившихся классных коллективов. Сложилось несколько типов уроков. Наиболее распространён – комбинированный урок.

Форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени орга-

низует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных и творческих способностей, духовных сил обучаемых.

В работе Ю. Г. Чебановой графические навыки представляются в виде:

- умения строить, читать, понимать чертежи, оформлять их в соответствии с требованием ГОСТ;
- умения пользоваться чертежными инструментами, художественными принадлежностями;
- умения чувствовать и передавать форму, размеры, пропорции фигур;
- умения оперировать такими понятиями как симметрия, масштаб, композиция, цвет, линия и т.п.;
- умения правильно сочетать цвета, оттенки;
- умения компоновать предметы, составлять композиции;
- умения делать условные обозначения на чертежах и понимать их;
- умения выполнять эскизы, технические рисунки.

Что же должен делать учитель технологии, для того чтобы у обучающихся формировались необходимые графические понятия, умения, тем более грамотность? В данном случае следует отметить два основополагающих момента на которые он должен обращать внимание – постановку цели формирования графических понятий и организацию деятельности обучающихся по развитию практических умений. Прежде всего, перед обучающимися необходимо ставить конкретную цель – овладеть определенными графическими понятиями и практическими умениями. Если учитель технологии сталкивается с отсутствием у обучающихся конкретных графических понятий и практических умений, то ему необходимо проанализировать данную ситуацию и спросить с себя, а стояла перед ним такая цель и как ее разрешить? В этом мы и видим дальнейшую нашу работу.

Библиографический список

1. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения в 2-х т., т. 1/ Я. А. Коменский. – М.: Педагогика, 1982. – 656 с.
2. Краткий словарь педагогических понятий: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Авт.-сост Л. А. Пермяков, В. В. Морозов, Э. В. Зарединова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Кривой Рог; Симферополь: Видавничий дім, 2010. – 144 с.
3. Педагогика: Учебник / Л. П. Крившенко, М. Е. Вайндорф-Сысоева и др.; Под ред. Л. П. Крившенко. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2010. – 432 с.
4. Педагогический словарь / под редакцией АСАДЕМА, – М.: изд. 2001. – 172с.
5. Педагогический энциклопедический словарь / под ред. Б. М. Бим-Бад, – М.: изд. 2002. – 527 с.
6. Хуторской, А. В. Дидактика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – Спб.: Питер, 2017. – 720 с.

Рабочая программа спецкурса "Аквaмир"

Гетманова Ирина Николаевна, учитель МОУ СОШ № 12 п. Терек

Учитель МОУ СОШ № 12 п. Терек, Буденновский МО, Ставропольский край

Библиографическое описание:

Гетманова И. Н. Рабочая программа спецкурса "Аквaмир" // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Пояснительная записка

Программа спецкурса «Аквaмир» для 7 класса составлена на основе государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ № 12 п. Терек, примерной общеобразовательной программы по физике 7 класса.

Для 7 класса программа изучается в объеме 35 часов (1 час в неделю) на основании учебного плана МОУ СОШ № 12 п. Терек.

Данная программа спецкурса по физике ориентирует учащихся на совершенствование уже усвоенных ими знаний и умений. Программа спецкурса «Аквaмир» позволяет развивать способности, воспитывать в процессе совместного решения задач сотрудничество, к мнению оппонента относится уважительно.

Согласно требованиям ФГОС нового поколения данный спецкурс для обучающихся способствует самоопределению, при переходе к профильному обучению в основной и старшей школе.

Целью физического образования важно формировать умение обучающихся работать со школьной учебной физической задачей. Формирование у обучающихся практических, интеллектуальных и творческих компетенций; личностных качеств (аккуратность, внимательность, настойчивость, целеустремленность и дисциплинированность); развитие самостоятельности и эстетических чувств определяет актуальность данного спецкурса.

На основе достижений науки и техники в современном мире необходимо ставить и решать нестандартные задачи.

Цели спецкурса:

Обучающие: для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений, необходимо создать условия, которые позволят привить интерес к изучению предмета физики.

Воспитательные: осуществлять знакомство обучающихся с взаимосвязью и обусловленностью явлений окружающего мира, прививать устойчивый интерес к изучению физики.

Развивающие: развивать умения пользоваться полученными знаниями, формировать умения выдвигать гипотезы, выражать свои мысли.

При изучении спецкурса обучающиеся могут оценить свои собственные силы. Спецкурс поможет об-

учающимся выбрать профиль обучения на старшей ступени. В содержание спецкурса входят задания занимательного характера, что позволяет обучающимся считать полезным и привлекательным. При этом определяются задачи спецкурса.

Задачи спецкурса:

Углублять и расширять знания обучающихся по физике.

Осваивать предмет на повышенном уровне.

Создавать основу для обучения школьников в профильных классах.

Программа спецкурса обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа спецкурса «Аквaмир» соответствует требованиям ФГОС ООО и содержит разделы:

- Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- Содержание учебного курса;
- Тематическое планирование с указанием количества часов, для освоения каждой темы занятия.

Планируемые результаты обучения и освоения спецкурса «Аквaмир»

Личностные результаты:

- Формирование познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.
- Использование достижений науки и техники для дальнейшего развития общества.
- На основе личностно-ориентированного подхода мотивировать обучающихся для образовательной деятельности.
- Формировать ценностное отношение друг к другу, авторам открытий и изобретений, результату обучения.

Метапредметные результаты:

- Овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, умение предвидеть возможные результаты
- Для объяснения между фактами и гипотезами понимать различие, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения фактов и экспериментальной проверки гипотез.
- Формировать умения воспринимать, перерабатывать информацию, анализировать и перерабатывать информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы, излагать его.

- Развивать умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, поднимать его точку зрения. Признавать право и мнение другого человека.
- Формировать умение работать в группе, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

Предметные результаты:

- Раскрывать связь изученных явлений, понимать смысл физических законов.
- Уметь использовать метод научного исследования явлений природы, планировать и выполнять эксперименты, проводить наблюдения, обрабатывать результаты, делать выводы.
- Решать физические задачи на применение полученных знаний.
- Результаты своих исследований уметь докладывать, участвовать в дискуссии, использовать справочную литературу и другие источники информации.

Изучая спецкурс «Аквамир» ученик научится:

- на практике применять физические законы;
- самостоятельно приобретать и применять знания;
- работать с источником информации;
- уметь работать в группе и вести дискуссию, отстаивать точку зрения;
- ориентироваться в мире профессий.

Ученик получит возможность научиться:

- определять физические характеристики человека;
- определять факторы, отрицательно влияющие на здоровье человека;
- с учетом сложившихся экологических условий организовывать свою жизнь, уметь нежелательные факторы устранять, к минимуму сводить вредное влияние на организм человека;
- результаты опытов описывать;
- выполнять измерения;
- результаты измерений представлять в виде таблиц и графиков;
- делать выводы.

По итогу завершения изучения спецкурса обучающимся необходимо представить проект по выбранным видам деятельности:

Содержание спецкурса

Самое необыкновенное в мире «обыкновенное» вещество. Смачивание и капиллярность. Поверхностное натяжение. Плотность жидкости. Давление в жидкости. «Загадки» простой воды. Сообщающиеся сосуды. Фонтан. Шлюзование. Закон Архимеда, Условие плавания тел. Кипение и плавление льда. Лабораторная работа «Определение степени загрязнения воды». Теплопроводность, Устройство теплового фонтана. Электрификация и охрана природы. Решение задач. Оптические явления в воде. Защита проекта.

Календарно-тематическое планирование спецкурса «Аквамир» (7 класс, 35 учебных часов)		
№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса.	1 час
2	Самое необыкновенное в мире «Обыкновенное» вещество.	1 час
3	П/з «Обыкновенное» вещество.	1 час
4	Смачивание и капиллярность.	1 час
5	Определение смачивания.	1 час
6	Поверхностное натяжение.	1 час
7	Решение задач. Определение натяжения.	1 час
8	Плотность жидкости.	1 час
9	П/р. «Определение плотности жидкости».	1 час
10	Давление жидкости. Решение задач.	1 час
11	П/р. «Определение давления жидкости»	1 час
12	«Загадки» простой воды.	1 час
13	Сообщающиеся сосуды.	1 час
14	Фонтаны. Изготовление и применение.	1 час
15	Шлюзование.	1 час
16	Закон Архимеда	1 час
17	Решение задач по теме: «Закон Архимеда»	1 час
18	Условие плавания тел.	1 час
19	Кипение и плавления льда.	1 час
20	Решение задач по теме: «Кипение и плавления льда».	1 час
21	Л/р. «Определение степени загрязнения воды»	1 час
22	Теплопроводность.	1 час
23	Решение задач по теме: «Теплопроводность»	1 час
24	Устройство теплового фонтана.	1 час
25	Электрфикация и охрана природы.	1 час
26	Электрфикация моего поселка.	1 час
27	Оптика.	1 час
28	Оптические явления в воде.	1 час

Календарно-тематическое планирование спецкурса «Акватория» (7 класс, 35 учебных часов)

№	Тема занятия	Кол-во часов
29	Решение задач по теме: «Оптические явления»	1 час
30	П/р. «Определение преломления в воде».	1 час
31	Оптические явления в атмосфере.	1 час
32	Решение задач по теме: «Оптические явления в атмосфере»	1 час
33	Работа над проектом	1 час
34	Работа над проектом	1 час
35	Защита проекта	1 час

Библиографический список

Балашов М. М. О природе. – М.: Просвещение, 2004 г.
 Горев Л. А. Занимательные опыты по физике. – М.: Просвещение, 2010 г.
 Демченко Е. А. Нестандартные уроки физики. 7-11 классы. – Волгоград: Учитель АСТ, 2002 г.

Ланге В. Н. Экспериментальные физические задачи на смекалку. – М.; Наука 1974 г.
 Перельман Я. И. Занимательная физика. Наука, 2004 г.
 Лукашик В. И., Иванова Е. В. Сборник задач по физике 7-9 классы. М.; Просвещение 2019 г.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Образовательная робототехника в предметной области «Технология» на примере школ Московской области

Галкина Наталья Викторовна, студентка 5 курса
 ГОУ ВО МО «ГСГУ», Коломна

Библиографическое описание:

Галкина Н. В. Образовательная робототехника в предметной области «Технология» на примере школ Московской области // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Актуальность. Данная тема актуальна потому, что раскрывает мир технологий для обучающихся. Образовательная робототехника в предметной области «Технология», как и любая другая деятельность, закладывает основу для развития технических способностей учащихся.

Робототехника является одной из самых известных и распространённых на сегодняшний день образовательных систем, которые широко применяют трёхмерные модели реального окружения и предметно-игровая сфера для обучения и развития учащихся.

Изучая робототехнику на практике, обучающиеся понимают: как правильно применять математические формулы для расчёта траектории движения, физические законы для расчёта заряда аккумулятора и мощности двигателя, химические формулы и процессы для проведения измерений и расчётов.

Образовательная среда LEGO соединяет в себе специально созданные наборы LEGO для массовых занятий, тщательно обдуманную систему заданий для детей и чётко сформулированную образовательную теорию.

Робототехника – это современная наука, использующая постоянные достижения машиностроения, материаловедения, изготовления сенсоров, технологий производства и передовых алгоритмов.

Объект исследования: процесс обучения в предметной области «Технология» в рамках образовательной робототехники для школ Московской области.

Предмет исследования: образовательная робототехника в предметной области «Технология» на примере школ Московской области.

Цель исследования: изучить возможности использования образовательной робототехники в преподавании дисциплины «Технология» на примере школ Московской области.

Задачи:

- Сущность понятий робототехника и образовательная робототехника;
- Межпредметные связи образовательной робототехники и технологии;
- Анализ нормативно-правовых аспектов реализации робототехники в образовании;
- Разработка курса «Образовательная робототехника на примере конструктора LEGO Education SPIKE Старт».

Материал и методы исследования:

При изучении темы Образовательная робототехника в предметной области «Технология» на примере школ МО, используются такие методы обучения: наглядные, словесные, практические.

Методологической основой для достижения выдвинутой цели и для решения поставленных задач в работе являются:

- теоретические методы: изучение и анализ литературы и интернет-источников; синтез, сравнение и обобщение;
- эмпирические методы исследования: анализ условий школы, анализ результатов реализации комплекса упражнений для уроков технологии на практике.

Гипотеза исследования: если в образовательный процесс основной школы будет внедрен курс образовательной робототехники, то это поможет развить моторику рук, развить техническое мышление, а также повысит наглядность при изучении законов физики.

Термин «робот» придумал в 1920 году писатель, научный фантаст Карел Чапек, происходит от чешского слова «robota», что означает «тяжелая монотонная работа» или «каторга».

Робот – это машина, которую можно обучить, т.е. подобно компьютеру запрограммировать (задать ему набор действий, которые он должен выполнять) делать разнообразные виды движений, реагировать на изменения в окружающем мире и выполнять множество видов работ и заданий.

Робототехника – это прикладная наука, занимающаяся разработкой и эксплуатацией интеллектуальных автоматизированных технических систем для реализации их в различных сферах человеческой деятельности.

Робототехника является одним из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором информационные технологии тесно соприкасаются с разработками в области механики и мехатроники, электроники и радиотехники, проблемами развития искусственного интеллекта [1].

В промышленных условиях робототехника является одной из инновационных технических структур, обеспечивающих интенсификацию труда и эффективность производства.

Робототехнику разделяют на несколько модулей (рисунок 1).

Образовательная робототехника – это новое междисциплинарное направление обучения школьников, интегрирующее знания о физике, мехатронике, технологии, математике, кибернетике и ИКТ, позволяющее вовлечь в процесс инновационного научно-технического творчества учащихся разного возраста. Она направлена на популяризацию научно-технического творчества и повышение престижа инженерных профессий среди обуча-

ющихся, развитие у молодежи навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой [2].

Производители робототехнических наборов активно поддерживают развитие образовательной робототехники, поэтому появляются все новые образовательные наборы, отвечающие подобным запросам.

Рисунок 1. Состав модулей в робототехнике



Для наглядного усвоения и активизирования визуальной памяти мы предлагаем изучение механизмов с использованием наборов LEGO, а именно:

- зубчатая передача;
- ременная передача;
- червячная передача;
- реечная передача.

Сегодня робототехника в российских школах появляется в рамках обязательного предмета «Технология», а значит, перед учителями стоит важная задача-установить высокую планку преподавания этого нового содержания. Школьник при решении робототехнических задач ориентируется на сведения, полученные на уроках физики, математики и информатики. Интеграция этих наук на занятиях с применением робототехники помогает детям открыть их для себя на новом уровне, в результате чего школьники совершенствуют свои учебные результаты.

Список литературы

Тузикова, И. В. Изучение робототехники – путь к инженерным специальностям [Текст] / И. В. Тузикова // Школа и производство. – 2016. – № 5. – С. 45-47.

Тывес, Л. И. Механизмы робототехники. Концепция развязок в кинематике, динамике и планировании движений / Л. И. Тывес. – М.: Ленанд, 2014. – 208 с.

Конкурсное движение WorldSkills как важный аспект подготовки конкурентоспособного выпускника

Мусатова Галина Александровна, директор
ОГБПОУ Фурмановского технического колледжа Ивановской области, г. Фурманов

Библиографическое описание:

Мусатова Г. А. Конкурсное движение WorldSkills как важный аспект подготовки конкурентоспособного выпускника // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Современная образовательная ситуация требует от студентов активного овладения профессиональными компетенциями, знаниями и умениями и постоянного их совершенствования.

Конкурсы профессионального мастерства по стандартам WorldSkills является одним из эффективных средств самореализации и самосовершенствования для студентов. Они являются одним из факторов, способствующих развитию творческих способностей, воспитанию любви к выбранной профессии, умению быстро реагировать на возникшие проблемы, умению быть гибким в рабочих ситуациях.

Каждый конкурс профессионального мастерства направлен на включение студента в процесс практической работы, развитие способностей не только использовать готовые знания, но и получать их в процессе приобретения нового опыта. В ходе подготовки и участия в конкурсе студент:

- организывает собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения;
- анализирует рабочую ситуацию, осуществляет оценку и коррекцию собственной деятельности и несет ответственность за результат своей работы;
- ищет информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач;
- работает в команде, эффективно общается с коллегами, руководством; подготавливает производственное помещение и поддерживает его санитарное состояние;

Требования к процессу подготовки рабочих кадров диктуют технологические процессы, оборудование и финансовые возможности. Профессиональное образование направлено на освоение различных видов профессиональной деятельности, установленных ФГОС по профессиям и специальностям. Каждая профессия включает несколько видов профессиональной деятельности, включающие перечень профессиональных компетенций. Степень сформированности профессиональных компетенций даёт представление об уровне квалификации выпускника как специалиста, которая оценивается в ходе экзаменационных испытаний, условия которых адаптированы к конкурсным заданиям Национального чемпионата рабочих профессий WorldSkills.

Во время прохождения конкурсных испытаний чемпионата каждый участник попадает в условия, максимально приближенные к условиям инновационного производства. Для работодателя выгодней получить готового специалиста, нежели оплачивать его переобучение. Для того, чтобы работодатель получал специалиста того уровня, который им необходим, надо «запустить» цепочку «профессиональное образование – производство». Именно поэтому, перед педагогическими работниками колледжа встаёт проблема: как превратить традиционное обучение в живой процесс развития личности, способной самостоятельно ставить перед собой цели и достигать их, используя новые педагогические технологии.

Чемпионат рабочих профессий WorldSkills способствует развитию интереса в области инновационных технологий и приобретению практических умений и навыков студентами.

Участие в подобных конкурсах – хорошая возможность сформировать:

- инициативность и творческий подход к трудовой деятельности;
- умение использовать методы творческой деятельности для решения технологических задач;
- понятие трудовой и технологической дисциплины, ответственное отношение к процессу и результатам труда; креативность и толерантность;
- творческое мышление; способность к самостоятельному поиску и решению практических задач.

Проведение Национального чемпионата рабочих профессий WorldSkills стало отправной точкой для проведения многочисленных подобных мероприятий различного уровня: внутри группы студентов, городских и региональных конкурсов, олимпиад и фестивалей профессиональной направленности. По итогам таких конкурсов выбирается действительно лучший студент для представления своей профессии на Национальном чемпионате, что в свою очередь подталкивает остальных участников стремиться улучшить свои результаты и показать высший уровень в следующий раз.

Подготовка к участию в конкурсах профессионального мастерства – это новый шаг к развитию исследо-

вательской деятельности студентов, базирующейся на знаниях компьютерных технологий управления техническими устройствами. Что влечет в свою очередь положительную динамику развития технического творчества, познавательной, информационной, коммуникативной компетенций, а также формирует готовность студентов к применению имеющихся знаний в различных ситуациях.

Конкурсное движение способствует профессиональной адаптации в современном обществе и делает смену учебного пространства на поле профессиональной деятельности для выпускников максимально комфортной и безболезненной, а также становится хорошим фундаментом для профессионального роста в будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, участие в конкурсе профессионального мастерства требует большой подготовки и психологического напряжения со стороны участников конкурса, но такие конкурсы реализуют важные цели – студенты начинают осознавать, чтобы быть успешным, достичь вершин профессионализма, необходимо постоянно стремиться к саморазвитию и повышению уровня своего мастерства.

Библиографический список

Статья «Как повысить престиж рабочих профессий» <http://club.mon.gov.ru/discussions/6>

Марданов М. В. Опыт внедрения в содержание профессиональной подготовки студентов требований стандартов WorldSkills // Педагогический опыт: от теории к практике: материалы II Междунар. науч.– практ. конф. (Чебоксары, 5 сент. 2017 г.)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Изучение ПДД как неотъемлемая часть воспитательного процесса

Зонова Вероника Юрьевна, социальный педагог
МБОУ ДО "ЦДТ "Парус", г. Уфа

Библиографическое описание:

Зонова В. Ю. Изучение ПДД как неотъемлемая часть воспитательного процесса // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Проблема безопасности дорожного движения на дорогах нашей страны является злободневной на сегодня. Количество машин на улицах нашего города постоянно растет. Поэтому обеспечение дорожной безопасности становится важной каждодневной задачей взрослых участников дорожного движения – родителей и педагогов.

Опираясь на труды всемирно известных соотечественников, психологов и физиологов, изучавших вопросы формирования навыков осознанного поведения Л. С. Выгодского, Д. Б. Эльконина, А. Н. Леонтьева, можно сделать вывод, что работа по формированию навыков безопасного поведения на дороге должна вестись планомерно и систематически.

Человек, в частности ребенок, взаимодействует с транспортной системой города постоянно: в роли пешехода, пассажира, водителя (детских транспортных средств).

В детском саду закладываются основы знаний, умений, поэтому важно начинать обучение правилам дорожного движения уже на этом этапе. Но отработать приобретенные знания на практике малыш может только с родителями. Поэтому не стоит полностью возлагать ответственность за обучение основам безопасного поведения на дороге на плечи педагогов. Львиная доля в этом процессе принадлежит родителям. Только в обстановке, когда ребенок чувствует себя в безоговорочной безопасности вместе с родителями, соблюдение ежедневных «ритуалов» ПДД формирует жизненно-важный навык

безопасного поведения на дорогах. Таким образом, теоретическая база, данная в образовательном учреждении, превращается в осознанный практический навык.

Поскольку переоценить важность этого вопроса сложно, наше учреждение так же активно участвует в процессе формирования необходимых умений и навыков безопасного поведения на дороге у подрастающего поколения. На базе МБОУ ДО «ЦДТ Парус» третий год функционирует районный Ресурсный центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Задачей центра является организация сопровождения и методической помощи образовательным учреждениям Ленинского района г. Уфы в вопросе работы по формированию у учащихся навыков безопасного поведения на дороге. Ресурсный центр является организатором районных ежегодных мероприятий таких как «Слет юных инспекторов движения», «Безопасное колесо», площадки по ПДД в День защиты детей и многие другие. Особенно хочется отметить, мероприятия по ПДД для ребят летнего лагеря «Город Солнца», который ежегодно организует ЦДТ «Парус» для обучающихся микрорайона Затон. Здесь в непринужденной форме с использованием игровых технологий дети получают основы знаний по ПДД, отрабатывают приобретенные навыки во время экскурсий. Кроме того, ведется сотрудничество с Центром общественной безопасности (ЦОБ). На организованных Ресурсным центром мероприятиях инспекторы ЦОБ проводят беседы с учащимися по правилам дорожного движения, по правилам

поведения на дороге в зимний период. Так же ведется активная работа и в самом учреждении. Социальный педагог нашего центра организует с обучающимися беседы, викторины, квесты и другие мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

В школьные годы обучения от ребенка требуется более углубленное знание правил дорожного движения и самостоятельное их применение. Обучение в первом классе начинается с освоения безопасного маршрута дом-школа-дом. По мере взросления знания и навыки безопасного поведения на дороге расширяются и крепнут.

Школьники старших классов – это полноправные участники дорожного движения. Для большинства из них обучение ПДД переходит из позиции ребенок – пешеход и пассажир в позицию ребенок-водитель (велосипеда, самоката). С уровнем знаний растет и уровень ответственности. На этом этапе важно привить начинающему водителю чувство уважения к другим участникам дорожного движения. Именно неукоснительное соблюдение правил дорожного движения и уважительное отношение к окружающим поможет молодому водителю стать профессионалом в будущем. Над этими работами

Такими образом, можно сделать вывод, что теоретические и практические знания правил дорожного

движения – это ключевые навыки необходимые подрастающему поколению для безопасной и успешной адаптации во взрослой жизни. Необходимость привлечения родителей к этой работе – объективная необходимость, без которой теоретическая основа, данная в образовательном учреждении, не перейдет на качественно новый уровень, и не станет основой практического навыка безопасного поведения на дороге. Поэтому, степень эффективности обучения основам безопасного поведения на дороге напрямую зависит от командной работы родителей и педагогов. Только совместными усилиями этих категорий взрослых можно воспитать грамотного, вдумчивого, адекватного, законопослушного участника дорожного движения.

Список литературы:

1. https://xn--b1agja2bn.xn--p1ai/organizaciya_zanyatii_po_pdd_v_dou_i_shkole
2. <https://uporovo.admtymen.ru/mo/Uporovo/socium/safety/more.htm?id=10992215@cmsArticle>
3. Обучение детей Правилам дорожного движения, обеспечение их безопасности при перевозке в транспортных средствах. Сборник методических рекомендаций по работе с родителями (с приложениями). М., ООО «Стоп-газета – безопасность на дорогах», 2020. – 208 с.

Географическая квест-игра "Русские казаки – первопроходцы в Сибири"

Науразбаева Акзада Аматыльдиевна, учитель

Муниципальная бюджетная общеобразовательная школа "Средняя основная общеобразовательная кадетская школа № 4", г. Нефтеюганск

Библиографическое описание:

Науразбаева А. А. Географическая квест-игра "Русские казаки – первопроходцы в Сибири" // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Содержание квест-игры: игра посвящена казакам, которые освоили земли Сибири, Дальнего Востока, Арктики, Курил и Аляски – первым Российским путешественникам – землепроходцам и мореплавателям, торившим путь к Аляске через Сибирь и вдоль побережья Студёного моря (Северного Ледовитого океана). В игре участвуют 2-3 команды по 6-10 человек в команде. Командам нужно пройти 4 станции. Мероприятие проводится в помещении школы (задействуются несколько учебных кабинетов). Команды путешествуют по станциям (каждая команда получает свой маршрутный лист) Квест-игра предусматривает возможность найти ответы на вопросы на карте. Для этого подготовлены рисунки (казацкие струги, кочи), физическая карта России настенная, которые ученики используют при выполнении квест-игры.

1. Станция «Вода, вода, кругом вода...»

Москвитин Иван Юрьевич – русский землепроходец, томский казак. В 1639 году отряд Москвитина перешел хребет Джугджур на Дальнем Востоке и достиг побережья??? моря, далее он открыл самый крупный российский остров??? Назовите это море и остров.

Казачьего пятидесятника, тобольского казака, землепроходца Курбата Афанасьевича Иванова, считают первооткрывателем озера, которое метафорически называют «Жемчужина Сибири», «Священное море», «Сибирский феномен». Назовите это глубочайшее озеро и покажите на карте.

Поярков Василий Данилович – русский землепроходец. В 1643-1646 годах руководил отрядом, который впервые проник в бассейн реки??? Собрал ценные сведения о природе и населении Дальнего Востока. Он первым спустился по этой реке до Охотского моря, собрал очень ценные сведения о народах, живущих по берегам этой самой полноводной реки Дальнего Востока – даурах, дючерах, нанайцах, нивхах. Что это за река? Покажи ее на карте.

Русские землепроходцы обследовали, таким образом, все северное побережье Евразии и омывающие его моря. Вклад, внесенный ими в летопись Великих географических открытий, фактически разрешил проблему Северо-Восточного прохода в страны Востока. Плавание Дежнева и открытие им пролива между Азией и Америкой не случайно срав-

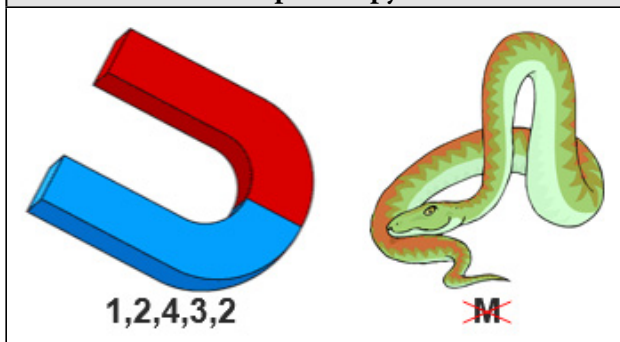
нивали с подвигом Христофора Колумба. Покажите этот пролив на карте.

2. Станция «Города и остроги»

2.1. Этот город основан в 1858 году на месте бывшего зимовья землепроходца Ерофея Павловича Хабарова, побывавшего в этих местах в 1648 году. Назовите город

2.2. Разгадав ребус, назови первый русский город за Полярным кругом и в Восточной Сибири, основанный в 1601 году на высоком берегу реки Таз как центр торговли пушниной.

Рисунок 1. Ребус «Первый русский город за Полярным кругом»



2.3 В 1628 году был основан острог, который в течение 80 лет оставался самым южным городом русских в Восточной Сибири. С этим городом можно познакомиться с помощью российской купюры достоинством в 10 рублей (БУМАЖНАЯ банкнота) О каком городе идёт речь?

2.4 Начало этому положил Ленский острог, основанный на правом берегу Лены в 1632 году отрядом енисейских казаков во главе с сотником Петром Бекетовым. Ныне – это столица самого крупного региона России. О каком городе идёт речь?

3. Станция «Что в имени тебе моём?»

Предлагается вспомнить имена казаков-первопроходцев Сибири.

3.1 В честь кого названа Северная оконечность (мыс) полуострова Таймыр и самая северная материковая точка Евразии?

3.2 Когда-то этот мыс называли «Большой каменный нос». Покажите на карте самый восточный мыс России и Евразии в настоящее время? Кто его открыл?

3.3 Имя его незаслуженно забыто. Славу открытия прохода из Северного Ледовитого в Тихий океан он по праву делит с Семёном Дежнёвым. В поисках новых промысловых угодий и для достижения реки Анадырь именно он организовал морскую экспедицию. О ком идет речь?

3.4 Василий Аленин- настоящее имя и фамилия казачьего атамана, предводителя похода в Сибирь, положивший начало основательного освоения Сибири

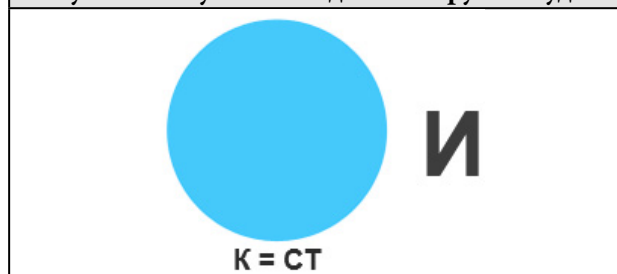
Русским государством. В 1581 году его двинулось в глубь Сибири. Самое интересное то, что его имя Василий заменено прозвищем, а фамилия и вовсе редко употреблялась. Так и остался он в истории по прозвищу и отчеству. Назовите первопроходца Сибири.

4. Станция «Ребусная»

При помощи ребусов предлагается вспомнить названия судов, на которых плавали казаки.

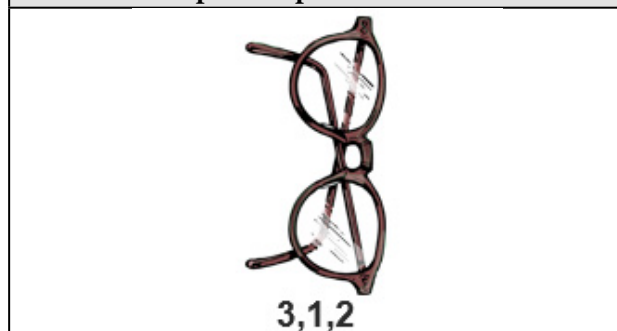
4.1 Будущий «князь Сибирский» – Ермак – покорил Сибирь, идя на этих судах.

Рисунок 2. Ребус «Плоскостное парусное судно»



4.2 Это судно, приспособленное как для плавания по битому льду, так и для волока от одной реки до другой. У него был корпус, по форме напоминающий скорлупу ореха. Такая конструкция предохраняла судно от разрушения при столкновении с крупными льдинами. Когда он застревал во льдах, его не сжимало, а просто выдавливало на поверхность, и судно могло дрейфовать вместе со льдами. Ребус поможет вспомнить название этого судна.

Рисунок 3. Ребус «Судно поморов и сибирских промышленников»



Квесты – это командная игра, она помогает учащимся наладить успешное взаимодействие в команде, сформировать разделение обязанностей и взаимозаменяемость, научиться мобилизоваться и быстро решать задачи. К игре нужно готовиться заранее, такова развивающая роль квестов.

Библиографический список

Сигачёв А. А. Казачье царство на колёсах. -М.: Медина, 2007

Советский энциклопедический словарь. -М.: Советская энциклопедия, 1985

Развитие межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста

Казакова Евгения Сергеевна, педагог-психолог

Миронова Светлана Викторовна, воспитатель

Филяберт Ирина Владимировна, учитель-логопед

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение г. Новосибирска «Детский сад № 97 «Сказка»

Библиографическое описание:

Казакова Е. С., Миронова С. В., Филяберт И. В. Развитие межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

В последнее время отмечается увеличение количества детей с различными нарушениями в развитии, с затруднениями в обучении, трудностями в адаптации. Часто в своей работе мы сталкиваемся с детьми, которые бывают невнимательными, неорганизованными, неспособными сосредоточиться и верно выполнить предложенную им работу. У таких детей в дальнейшем возникают сложности в обучении (проблемы в письме, устной речи, трудности в запоминании информации, сложности в письменном и устном счете, сложность в восприятии учебной информации).

В большинстве случаев это не связано с тем, что ребенок не старается или не хочет учиться и быть успешным. Причины этих и многих других проблем учебной деятельности связаны с особенностями анатомического строения мозга (наличием правого и левого полушария) и его функционированием.

При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему.

Полушария связаны с организацией движения в противоположной стороне тела, а также с приемом и переработкой всей зрительной, слуховой, тактильной, кинестетической информации, поступающей из противоположной половины тела. Такое разделение функций обеспечивает взаимную дополняемость работы полушарий. Полный анализ и синтез любой информации, построение любого ответа или вывода осуществляется при их тесном сотрудничестве. Поэтому практически в каждом виде учебной деятельности можно выделить компоненты работы правого и левого полушарий. Их координация и взаимная дополняемость – необходимое условие для успешности любого вида деятельности. Отсутствие же слаженности в их работе – основная причина трудностей в учебе, в том числе и связанных с дисграфией, дислексией и аккалькулией (нарушением процесса формирования навыков письма, чтения, счета).

Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития ребенка. Для совместной работы

обоих полушарий требуется их функциональная связь. Развивая межполушарное взаимодействие, мы создаем предпосылки для полноценного функционального становления многих психических процессов ребенка.

Использование в работе с детьми специально подобранных заданий, упражнений, игр позволяет расширить границы межполушарного взаимодействия. Эти задания направлены на синхронизацию работы полушарий, повышают его функциональные возможности, а также психографику. Ребенок поэтапно выполняет графические задания сначала только левой рукой, затем правой, а потом двумя руками одновременно. Тем самым обеспечивается включенность в работу правого и левого полушарий. Под влиянием выполняемых заданий формируются межполушарные связи, улучшается сенсомоторная и пространственная координация, повышаются возможности произвольного внимания, самоконтроля, улучшается усидчивость, развивается зрительно-моторная координированность, расширяются возможности координации обеих рук, появляется большая согласованность, точность, плавность мелко-моторных движений.

Для того чтобы развивать у детей межполушарное взаимодействие, педагогам не нужно проходить дополнительное обучение, приобретать дидактические игры и пособия, для этого достаточно использовать в своей работе специально разработанные упражнения и приемы, довольно простые, доступные всем – детям и взрослым.

Развитию межполушарного взаимодействия способствуют:

1. массаж и самомассаж, которые улучшают функции рецепторов, проводящих путей, усиливают рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами;
2. пальчиковые игры позволяют создавать новые нейронные сети, развивают мелкую и крупную моторику, способствуют улучшению памяти и внимания;
3. кинезиологические упражнения активизируют работу обоих полушарий, снижают утомляемость, формируют пространственные представления;

4. нейродинамическая гимнастика, которая направлена на развитие сенсомоторной интеграции;

5. логоритмика – технология развития моторного и речевого ритмов, способствует взаимодействию правого и левого полушарий и развитию речи;

6. упражнения на координацию, ловкость движений и ориентацию в пространстве, повышающие способность к произвольному контролю.

В работе следует придерживаться следующих рекомендаций:

- Занятия выполняются последовательно, от простого к сложному.

- Желательно закрепление пройденного материала, задания можно периодически предлагать повторить еще раз.

- Предложить детям начинать выполнять задания с «удобной» руки – ведущей (правой или левой).

- При выполнении «неудобной» рукой допустимы отклонения от линий.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию межполушарного взаимодействия

у детей старшего дошкольного возраста способствует улучшению физического и психического здоровья детей, готовит их к дальнейшему успешному обучению в школе.

Библиографический список

Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2006. 283 с.

Репринцева Е. А., Исмаилова Е. С. Возможности кинезиологии в сенсомоторном развитии ребенка дошкольного возраста с нарушениями речи // Дискурс. 2016. № 2. С. 157-163.

Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения. М.: АЙРИС-пресс, 2018. 112 с.

Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста: учеб. пособие. М.: Генезис, 2005. 74 с.

Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М.: Сфера, 2003. 288 с.

Трясорукова Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. М.: Феникс, 2018. 32 с.

Применение цифровых образовательных ресурсов как способ повышения эффективности урока математики в школе, реализующей АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Матвеева Ольга Вячеславовна, учитель математики

ГБОУ Республики Марий Эл "Козьмодемьянская школа-интернат", г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Библиографическое описание:

Матвеева О. В. Применение цифровых образовательных ресурсов как способ повышения эффективности урока математики в школе, реализующей АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Изучение математики без должной связи с жизнью, без наглядности мешает развитию логического мышления, снижает уровень математической подготовки...

Современные подходы к обучению математике в школе, реализующей АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагают, что учащиеся овладеют не просто определенной системой знаний, умений и навыков, а приобретут некоторую совокупность компетенций, необходимых для адаптации в социуме, продолжения образования, в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате изучения предметной области «Математика» обучающиеся развивают логическое

и математическое мышление; учатся применять математические знания при решении задач практического содержания и оценивать полученные результаты. И все это ученик должен усвоить в ходе обучения в школе. Но предметная область «Математика» трудна для изучения обучающимся с нарушением интеллекта. Как же добиться высокого и эффективного результата?

Работая в классе с умственно отсталыми детьми учителю за 40 минут необходимо плодотворно поработать с разными категориями детей, успеть объяснить и закрепить учебный материал, как с одной категорией

детей, так и с другой. Учителю необходимо искать такие методы и приемы работы, которые позволят осуществлять учебный процесс в полном объеме.

Одним из способов решения этой проблемы является применение в образовательном процессе электронных и цифровых образовательных ресурсов (ЭОР и ЦОР). В настоящее время в образовательный процесс любого учебного заведения внедряются новые формы обучения, так или иначе связанные с информационными технологиями. Компьютерные обучающие системы, компьютерные учебники, учебные видеофильмы и звукозаписи – всё это примеры электронных образовательных ресурсов, то есть таких образовательных ресурсов, для воспроизведения которых требуется компьютер.

Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках математики предоставляет достаточно широкие возможности для организации занятий, выстроенных как в традиционных, так и в инновационных формах. А в классе с умственно отсталыми детьми позволяет распределить время урока так, что у учителя появляется больше время для индивидуальной работы, а у детей – возможность получить полноценное образование по предмету.

Система образования претерпевает в настоящее время качественные изменения, направленные на модернизацию всех её элементов. Информационные технологии, которые быстро осваиваются современными школьниками, дают им уверенность в себе, создают более комфортные условия для самореализации и творчества, повышают мотивацию обучения, увеличивают круг общения школьников, предоставляют большой объем разнообразных образовательных ресурсов.

В настоящее время особое значение приобретает проблема эффективности применения информационно-коммуникационных технологий при обучении математике в школе, реализующей АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая тесно связана с оптимизацией учебного процесса. Проблема эффективности применения ИКТ рассматривается с точки зрения применения электронных образовательных ресурсов.

Применение ИКТ дает возможность учителю более глубоко осветить тот или иной материал предмета, помогает учащимся более творчески решать задачи и тесты, изучать новый материал.

Современный учебный процесс немыслим без применения информационных и коммуникационных технологий, без сочетания традиционных средств и методов обучения со средствами ИКТ.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) – это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Использование информационных технологий позволяет мне осуществить задуманное, сделать урок современным, рационально распределить время для работы с каждой категорией детей. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на

рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования, что ведёт к решению главной задачи образовательной политики.

Применение в образовании цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) требует необходимого технологического обеспечения, поэтому с реализацией Федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», появилась возможность использования информационно-коммуникационных технологий на уроках математики.

Современные информационно-коммуникационные технологии становятся одним из важнейших инструментов модернизации школы. Они облегчают труд педагога, позволяют разнообразить формы и способы обучения, организовать процесс обучения с учётом личностных характеристик ученика, а также отследить конкретные результаты образования.

Использование ЦОР в сфере образования позволяет педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. Совершенствуются инструменты педагогической деятельности, повышаются качество и эффективность обучения. ЦОР имеют массу достоинств по сравнению с традиционными средствами обучения.

Рассмотрим применение ЦОР из моей практики.

Применение программы Microsoft Word для создания ЦОР на уроках математики.

Программа Microsoft Word очень проста в использовании. Составлять тесты, кроссворды, контрольные работы, викторины и другие ЦОР очень просто, достаточно знать эту программу на начальном уровне. Например, чтобы составить кроссворд, надо уметь рисовать таблицу, набирать текст. Поэтому учитель может дать ученикам в качестве самостоятельного задания создать кроссворд или тест, и впоследствии использовать их на других уроках. Таким образом, развивается творческое воображение, формируются навыки самостоятельной работы.

Применение программы Microsoft Power Point для создания ЦОР.

Программа Microsoft Power Point традиционно используется как инструментальная среда для подготовки презентаций. Мультимедийная презентация – один из эффективных методов организации обучения на уроках, мощное педагогическое средство, выходящее за рамки традиционной классно-урочной системы.

Текстовый материал с использованием анимации позволяет компактно распределить учебный материал, сократить время изложения нового материала на уроке, применить высвободившееся время для закрепления и тренировки. На уроке можно дать такое количество информации и видов работ, которые были бы невозможны на уроке без ЦОР.

Применение конструктора тестов от А. Н. Комаровского для создания ЦОР.

Конструктор не требует от пользователя знания программирования.

Эта авторская разработка позволяет создавать как проверочные тесты, так и обучающе-контролирующие ресурсы. Количество заданий – от одного до тысячи и более. Преимуществом создания тестов в среде

PowerPoint является возможность разместить визуальные объекты. Конструктор А. Н. Комаровского позволяет создавать различные виды тестов:

- с выбором единственного правильного ответа (с переключателями);
- с выбором нескольких правильных ответов (с флажками);
- тест на установление соответствия (с перемещаемыми объектами);
- тест на установление правильной последовательности.

В конструкторе нет жесткой привязанности к определенному количеству заданий. В любой момент разработчик теста может добавлять или удалять слайды с заданиями и информационные слайды, произвольно менять их порядок следования.

Ведется учет времени, затраченного на прохождение теста, которое можно ограничить, включив таймер обратного отсчета. Время на информационных слайдах можно остановить. До истечения времени тестирования можно вернуться к предыдущим слайдам и исправить ответ.

Созданный «Менеджер тестирования» позволяет формировать электронный учет тестов через локальную сеть, с последующей автоматической их обработкой и обобщением.

Использование Яндекс Учебника.

Использование Яндекс Учебника для организации дифференцированного обучения вплоть до построения индивидуальных образовательных траекторий. Образовательная платформа Яндекс Учебника позволяет выдавать разные задания разным группам детей вплоть до индивидуальных. Кроме того, те задания, которые учитель выдает ученикам, они автоматически

проверяются системой. Учителю остаётся лишь воспользоваться результатами этой проверки.

Дифференцированная работа состоит не только в том, чтобы выдать разным группам детей разные задания и проверить их, но и в том, чтобы выделить по какому признаку можно разделить детей на группы, чтобы активизировать учебный процесс, спланировать работу для каждой из этих групп с учетом их особенностей. В этом и помогает учебная аналитика. Учебная аналитика – это исследование, основанное на компьютерном сборе анализе и представлении данных об учащихся и их действиях с целью понимания и оптимизации учебного процесса.

Какие же ответы может получить современный учитель, используя учебную аналитику? Учебная аналитика описывает текущую ситуацию и позволяет обнаружить отклонения. Посмотрим, как это происходит на Яндекс Учебнике.

Зарегистрироваться на платформе, проанализировать библиотеку заданий, выбрать задание, которое соответствует целям и выдать их своим ученикам. И как только ученики приступят к выполнению заданий, тут же видна в режиме онлайн статистика по этому занятию: сколько учеников уже приступили к заданию, кто из них над чем работает.

Кроме того, учитель видит общее время, затраченное на выданную им группу заданий и можно проверить сколько времени тратят дети на выполнение домашнего задания. Можно детализировать эту аналитику и посмотреть информацию по каждому заданию: с какой попытки было выполнено задание, успешно или неуспешно. Можно посмотреть на то решение, которое давал ученик, а также время, затраченное на каждое задание (таблица 1).

Таблица 1

Показывать: ☒ Время ☒ Попытки										Просмотрено всего, %	Выполнено верно, %	Затрачено [Ⓢ] времени
№	Фамилия Имя	1	2	3	4	5	6	7	8			
1	Дубакин Дмитрий	1 0:15	2 0:38	1 0:32	1 0:33	3 0:32	1 0:23	1 0:12	3 0:20	100	88	03:25
2	Ишпайкин Никита	1 0:04	2 0:51	2 0:41	1 0:24	1 0:11	2 0:23	1 0:13	3 0:29	100	100	03:16
3	Кудряшова Екатерина	1 1:15	1 1:13	1 0:35	1 1:22	2 1:59	2 2:27	1 0:31	1 0:36	100	100	09:58
4	Марьина Анастасия	1 0:57	1 2:10	2 4:42	1 1:04	2 0:46	3 2:26	1 1:29	3 1:39	100	88	15:13
5	Назмутдинов Марат	1 0:45	2 2:53	3 3:03	2 1:47	2 0:36	3 1:05	1 0:25	1 0:22	100	88	10:56
6	Петухова Татьяна	1 1:07	2 6:33	1 1:17	3 2:27	1 1:31	1 0:36	1 0:24	3 0:50	100	88	14:45
7	Пиржанов Артур	1 0:35	1 0:29	1 0:33	1 0:42	1 0:21	2 0:43	1 0:18	2 0:27	100	100	04:08
8	Сильдинов Олег	2 0:58	1 1:20	1 1:52	1 2:17	3 44:41	2 1:38	1 0:57	2 3:39	100	100	57:22
9	Чернов Илья	1 0:33	2 2:35	3 2:30	1 1:24	1 0:23	3 0:45	3 0:55	3 0:48	100	75	09:53

Анализируя занятие, получаем ответ на вопрос какие задания вызвали затруднения у большинства уча-

щихся? Можно разобрать эти задания во фронтальном режиме и именно с теми учениками, у которых

эти трудности возникли. Можно выделить еще одну группу детей, которые успешно справились со всеми заданиями. Действительно, для них можно подобрать более сложное задание, чтобы они не ждали своих одноклассников. Это задание выдавать детям по желанию.

Учитель, который выдает ученикам занятие на Яндекс Учебнике, получает письма автоматического анализа занятия с рекомендациями. Выделяется несколько групп

детей. Например, письмо может содержать информацию о тех детях, которые все задания решили с первой попытки.

Выделяется группа детей, которые были активны, но допустили ошибки или не доделали до конца. Учитель даёт ссылки на аналогичные задания, где можно подобрать материал для работы над ошибками.

(таблица.2)

Таблица 2										
№	Фамилия Имя	1 2 3 4 5 6						Просмотрено всего, %	Выполнено верно, %	Затрачено времени [⌚]
1	Дубакин Дмитрий							100	100	03:01
2	Ишпайкин Никита							—	—	—
3	Кудряшова Екатерина							100	100	13:39
4	Марьина Анастасия							100	100	24:30
5	Назмутдинов Марат							100	83	13:36

Еще одна группа детей, которые вообще не приступили к выполнению задания (таблица 2). Здесь необходимо отдельно поработать, выяснить причину. Возможно, были проблемы технического характера, например, с доступом на Яндекс Учебник.

Вот такие материалы существуют на Яндекс Учебнике, эти инструменты могут помочь педагогу в организации дифференцированной работы.

Таким образом, использование ЦОР на уроках математики предоставляет достаточно широкие возможности для организации занятий по математике, выстроенных как в традиционных формах, так и инновационных формах, прежде всего, для организации самостоятельной работы учащихся под руководством учителя. Одно из главных условий успешности применения ЦОР – отбор качественного материала, отвечающего целям учебного процесса, включение его в структуру урока.

Используя ЦОР на своих уроках, пришла к выводу, что применение цифровых образовательных ресурсов – не самоцель, а способ повышения эффективности урока математики.

ЦОРы можно применять на всех типах уроков и на комбинированном, и на уроке контроля и коррекции, и на уроке совершенствования знаний и умений, используя при этом различные формы и фронтальную, и индивидуальную, и групповую. Помогают быстро найти необходимую информацию, существенно экономят, время позволяют в оптимальном темпе, проверить знания по определённой теме. Уроки с использованием информационных технологий интересны не только де-

тям, но и самому учителю. Они предоставляют возможность для саморазвития учителя и ученика.

Я считаю, что использование ЦОР в учебно-воспитательном процессе повышает интерес детей к обучению и делает процесс обучения увлекательным, интересным и запоминающимся, формируют положительную мотивацию к обучению и активность во внеурочной работе.

Литература.

Российский общеобразовательный портал по разработке цифровых образовательных ресурсов нового поколения (электронный ресурс) – http://edu.of.ru/zaoch/default.asp?ob_no=8845

Математика. 5 класс. Теория, методика. практика преподавания по новым стандартам (компакт-диск) – издательство «Учитель», 2013.

Математика. Интерактивные дидактические материалы. 5 класс. По учебнику Н. Я. Виленкина. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением. Авт.-сост. – Н. Л. Андреевкова. – М.: планета, 2021. – 320 с.

<http://festival.1september.ru/articles/411543/>
Горохова Л. И. Применение цифровых образовательных ресурсов на уроках математики.

https://easysen.ru/load/metodika/attestacija/referat_dlja_attestacii/321-1-0-32619

Абушова К. В. Применение цифровых образовательных ресурсов на уроках математики.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК) <http://school-collection.edu.ru>

https://www.youtube.com/watch?v=y1_FQix6hqQ
Яндекс Учебник – цифровой образовательный ресурс для начальной школы.

Опыт работы с семьями, находящимися в социально опасном положении, в рамках проекта «Азбука здоровья»

Иванова Анисия Алексеевна, инструктор по физической культуре
Лапташкина Оксана Александровна, педагог-психолог
Яшнова Людмила Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 179" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова А. А., Лапташкина О. А., Яшнова Л. С. Опыт работы с семьями, находящимися в социально опасном положении, в рамках проекта «Азбука здоровья» // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Здоровье рассматривается как полное физическое, психическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет человеку быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности.

По данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается год от года. А ведь от состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. Поэтому сохранение и укрепление здоровья детей превращается в первоочередную социальную задачу.

Актуальность темы заключается в решении проблемы сохранения и укрепления здоровья дошкольников, а также своевременном принятии мер по оказанию помощи семьям, находящимся в социально опасном положении, путем комплексного подхода к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий.

В Чувашской Республике уделяется большое внимание этой проблеме. По всей территории нашей малой родины открываются физкультурно-оздоровительные центры, проводятся дни здоровья, массовые акции «Лыжня России», «Кросс Нации», «Зарядка со звездой» и т.д. В детских садах города Чебоксары успешно реализуются муниципальные проекты, такие как: «Мы выбираем спорт», «Первый шаг в фитнес класс», «Юные чебоксарцы учатся плавать», «Здоровые дети – счастливые родители».

Детский сад – это дошкольное учреждение, где ребенок получает полноценное, сбалансированное питание, дневной отдых, общеукрепляющие мероприятия и создает условия для формирования фундамента физического и психического здоровья ребенка. Каждый год в дошкольном учреждении анализируется состояние здоровья дошкольников.

В нашем дошкольном учреждении выявлены у детей болезни мочеполовой системы: хронический пиелонефрит, гиомерулонефрит.

Таблица 1. Процент детей, имеющих хронические заболевания в МБДОУ «Детский сад № 179» г. Чебоксары

Классификация болезней	Нозологическая форма	Количество детей/год		
		2018	2019	2020
Болезни органов дыхания	Бронхиальная астма, рецидивирующий бронхит	-	-	-
Болезни ЛОР органов	Хронический тонзиллит, хронический отит	-	-	-
Болезни органов пищеварения	Хронические гастриты, дуодениты, колиты	-	-	-
Болезни мочеполовой системы	Хронический пиелонефрит, гиомерулонефрит	4 (2,3%)	4 (2,3%)	4 (2,3%)
Болезни кожи и подкожной клетчатки	Экзема, атипичный дерматит	-	-	-

Таблица 2. Сравнительная структура заболеваемости

Болезни	Годы			
	2017	2018	2019	2020
Дизентерия	-	-	-	-
ОКЗ	1	2	1	-
ПТИ	-	-	-	-
Вирусный гепатит	-	-	-	-
Скарлатина	-	-	-	-
Корь	-	-	-	-

Таблица 2. Сравнительная структура заболеваемости

Болезни	Годы			
	2017	2018	2019	2020
Ветряная оспа	10	23	14	3
Эпидемический паротит	-	-	-	-
Краснуха	-	-	-	-
Коклюш	-	-	-	-
Менингококковая инфекция	-	-	-	-
Ангина	-	-	-	-
Пневмония	-	-	-	-
Грипп	-	-	-	-
ОРЗ, ОРВИ	95	120	150	36
Травмы	-	-	-	-
Прочие	5	7	32	-

Дети, посещающие наш детский сад, подвержены таким заболеваниям как: ОКЗ, ветряная оспа, ОРЗ, ОРВИ.

На внутрисадовом учете числится 7 семей, находящихся в социально опасном положении. Анализ медицинских карт показывает, что дети данной категории семей относятся к 2 группе здоровья, у них есть нарушения здоровья разной степени тяжести (недостаток веса, сколиоз, плоскостопие, миопия).

Поэтому в целях профилактики семейного неблагополучия, создания положительной семейной атмосферы и сохранения и укрепления здоровья детей в нашем детском саду реализуется проект «Азбука здоровья».

Задачи:

1. Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни.
2. Способствовать развитию интереса у детей и родителей к занятиям физической культурой.
3. Повысить активность родителей в вопросах физического воспитания детей.
4. Сформировать у родителей теоретические знания и закрепить навыки здорового образа жизни.
5. Ориентация семьи на воспитание здорового ребенка.

6. Помочь семье найти внутренние ресурсы для выхода из социально опасного положения

Исходя из задач, определились предполагаемые результаты нашей деятельности. Для детей:

- сформированные навыки здорового образа жизни;
- правильное физическое развитие детского организма, повышение его сопротивляемости инфекциям;
- улучшение соматических показателей здоровья и показателей физической подготовленности;
- сформированность гигиенической культуры, наличие потребности в здоровом образе жизни и возможностей его обеспечения.

Для родителей:

- сформированная активная родительская позиция.
- повышение компетентности родителей в вопросах физического развития и здоровья.
- активное участие родителей в жизнедеятельности ДОУ.

Работа строится на следующих принципах:

1. Принцип единства, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ре-

бенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям.

2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с планом) в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

4. Взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.

Соблюдение данных принципов позволяет приобщить родителей к активной работе по физическому воспитанию детей, пополнить их знания об особенностях использования профилактических и коррекционных физических упражнений, подвижных игр, а также более внимательному отношению родителей к своим детям.

В своей работе применяем разнообразные формы работы с родителями: информационно-аналитические, наглядно-информационные, познавательные, досуговые.

Этапы работы: ознакомительный, общепрофилактический, индивидуальный, интегративный, рефлексивный, перспективный.

На первом ознакомительном этапе, используются информационно – аналитические формы взаимодействия с родителями. В ходе анкетирования, опросов, тестирования, индивидуальных бесед выявляются их потребности, жизненные принципы, компетентность, культура.

Второй этап – общепрофилактический. Данный этап включает в себя наглядно – информационные формы работы с родителями: стенды, уголки здоровья в группах, папки-передвижки, открытые физкультурные занятия, консультации на АИС-портале «Сетевой город», социальных сетях, официальном сайте детского сада. Также используем познавательные формы: консультации, семинары-практикумы, на которых проводим обучение родителей конкретным приемам и методам оздоровления детей. Родителям предлагаются комплексы упражнений для профилактики нарушений осанки, органов зрения, пальчиковые игры, разные виды гимнастик.

Третий этап – индивидуальная работа. Опираясь на результаты анкетирования, наблюдая за родителями на разнообразных мероприятиях, намечаем тематику инди-

видуальных консультаций и бесед, например, «Движение и здоровье», «Привычка – вторая натура», «Помните – здоровье начинается со стопы».

На четвертом этапе – интегративном, используем досуговые формы работы: праздники, «Недели здоровья», спортивные соревнования «Папа, мама и я – спортивная семья», «Вместе со спортом». В ходе совместных праздников создаю благоприятные условия не только для физического развития, укрепления здоровья всех участников, но и для формирования между родителями и детьми отношений, основанных на любви, взаимопонимании, творчестве.

Пятый этап – рефлексивный (обратная связь). После проведения организованных для родителей мероприятий – консультаций, семинаров, открытых просмотров проводим повторное обсуждение проблемных вопросов, т.е. тех вопросов, которые были непоняты родителями или недостаточно раскрыты. Традиционно остаются самой распространенной из познавательных форм взаимодействия с семьей родительские собрания.

Заключительный этап – это перспективный. Он включает в себя совместное обсуждение планов на буду-

щее. Может проходить после организации мероприятий, в форме анкетирования и личного общения.

Тесное сотрудничество с родителями воспитанников позволит снизить уровень заболеваемости в дошкольном учреждении, повысить грамотность родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей, наладить детско-родительские отношения. Целенаправленная помощь семьям, находящимся в социально опасном положении, непростая, но необходимая. Следует помнить о том, что она будет проходить успешнее при условии тесного взаимодействия, сотрудничества образовательного учреждения и семьи.

Библиографический список

1. Москалюк О. В., Погонцева Л. В. Педагогика взаимопонимания. Занятия с родителями. ФГОС. – М.: Учитель, 2020. – 123 с.

2. Шитова Е. Работа с родителями. Практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. ФГОС ДО. – М.: Учитель, 2020. – 169 с.

3. Ярская-Смирнова Е. Р. Социально опасное положение семьи и детей: анализ понятия и методология оценки. – М.: ООО «Вариант», 2015. – 158 с.

Приложение 1. План мероприятий проекта «Азбука здоровья» на 2020-2021 учебный год	
Содержание работы	Сроки
Индивидуальные рекомендации и беседы	в течение года
Консультации для родителей 1. «Внешний вид ребенка на физкультурном занятии»; 2. «Упражнения для детей по методу А. Н. Стрельниковой»; 3. «Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста».	сентябрь ноябрь октябрь
Мастер – классы для родителей 1. «Упражнения и игры для профилактики плоскостопия»; 2. «Упражнения и игры для профилактики нарушения осанки».	январь апрель
Наглядная информация 1. «Помоги ребенку расти здоровым»; 2. «Совместные занятия спортом детей и родителей»; 3. «Физическое воспитание детей в семье»; 4. «На зарядку вместе с мамой»; 5. «Выходные с пользой для здоровья и ума»; 6. «Десять советов по укреплению физического здоровья детей».	в течение года

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Воспитание сознательной дисциплины у воспитанников

Ворожбит Алена Константиновна, воспитатель

Немченко Ирина Александровна, воспитатель

Четвёркина Елена Павловна, воспитатель

ГБУ "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно – спортивной направленности
"Старт", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Ворожбит А. К., Немченко И. А., Четвёркина Е. П. Воспитание сознательной дисциплины у воспитанников // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Жизнь требует от человека высокой дисциплины и исполнительской четкости. В их формировании зна-

чительная роль принадлежит учебно-воспитательному процессу. Вопросы нравственного воспитания и совер-

шенствования человека волновали общество во все времена. Особенно в настоящее время, когда очень часто можно встретить жестокость, насилие, девиантное поведение несовершеннолетних, отсутствие гуманности и доброты, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Вполне понятна большая роль в этом воспитателя. Во внеурочное время он использует различные формы и методы воспитания дисциплины. С первых дней работы он стремится установить твердый режим и четкий внутренний распорядок, разъясняет правила для воспитанников и приучает к их выполнению, заботится о внешнем оформлении группы, о чистоте и порядке. Без создания необходимых внешних условий, порядка, без признания авторитета воспитателя нельзя строить процесс воспитания. Показателями высокого уровня дисциплины является понимание воспитанниками необходимости соблюдения дисциплины в школе, общественных местах, в личном поведении, готовность и потребность в выполнении общепринятых норм и правил дисциплины труда, обучения, проведения свободного времени; самоконтроль в поведении. В педагогической литературе понятие «дисциплина» рассматривается следующим образом: умение владеть собой, своими поступками, чувствами, мыслями; подчиняться воле коллектива (Е. Л. Брюнелли); соблюдение учащимися определенных правил поведения (В. Е. Гмурман). Дисциплина является не средством воспитания, а результатом воспитания. Дисциплина – это продукт всей суммы воспитательного воздействия, включая и образовательный процесс, и процесс организации характера, и процесс столкновения, конфликтов, и разрешение конфликтов в коллективе, в процессе дружбы и доверия. Сознательная дисциплина и высокая ответственность являются результатом всей системы воспитания. Они формируются и укрепляются постепенно, в процессе воспитательной работы и осуществления единых требований воспитателей. Сознательная дисциплина оказывается в осознанном выполнении общественных принципов и норм поведения, основывается она на сформированности у воспитанников таких черт:

а) дисциплинированность – стремление и способности личности управлять своим поведением в соответствии с общественными нормами и правилами;

б) обязательность – осознание личностью необходимости соблюдения общественных и моральных норм, подчинение своего поведения их требованиям;

в) ответственность – качество личности, характеризующееся стремлением и умением оценивать свое поведение с точки зрения ее целесообразности или вреда для общества, сравнивать свои поступки с господствующими требованиями, нормами, законами, руководствоваться интересами социального прогресса.

Рассматривая проблему сознательной дисциплины в воспитательном плане, можно утверждать, что она является как результатом, так и предпосылкой воспитания отдельных черт личности.

Без сознательной дисциплины нельзя воспитать в детях трудолюбия, организованности, умения планировать. Она способствует формированию у воспитанников культуры поведения, адекватному включению в учебно-воспитательный процесс, создает условия для преодоления недостатков. Важнейшее условие и сред-

ство воспитания сознательной дисциплины – установление правильных взаимоотношений воспитателя и воспитанников.

В воспитании сознательной дисциплины воспитанников роль воспитателя особенно ответственна и сложна. Воспитатель доводит до сознания воспитанников мысль о том, что главное в дисциплине не принуждения и запреты, а глубокое понимание каждым своего общественного долга, искреннее стремление принести пользу детскому коллективу и обществу в целом. Чтобы успешно воспитывать у воспитанников сознательную дисциплину, воспитатель должен заботиться о повышении своего идейного уровня, овладевать педагогическим мастерством, знать психологию детей, быть требовательным, но в то же время душевным человеком и умелым организатором.

Серьезное влияние на повышение дисциплины оказывают правильная организация процесса обучения, занятость и активность воспитанников во внеурочное время, познавательный интерес. С укреплением коллектива, когда уже закладываются навыки и привычки дисциплинированного поведения, возникают традиции и сложились правильные отношения, требования воспитателя меняют свою форму, уходит как бы на второй план. К этому времени уже сформировывается и приобретает определенный авторитет в коллективе детское самоуправление.

Соблюдение преемственности – один из принципов воспитания. В этой работе должны быть четко обозначены два направления: идейно-нравственное просвещение воспитанников, и организация их практической деятельности.

Цель разъяснительной работы состоит в том, чтобы из года в год накапливать у воспитанников знания о нормах и правилах поведения, раскрывать нравственный смысл сознательной дисциплины и на этой основе формировать ответственность за свое поведение, нетерпимость к нарушениям общественного порядка.

Одним из направлений воспитания сознательной дисциплины воспитанников является кропотливая индивидуальная работа с воспитанниками, систематически нарушающими правила поведения. Успешное преодоление их недисциплинированности возможно лишь тогда, когда эти воспитанники включены в деятельность детского коллектива и раскрывают свои лучшие качества.

Без дисциплины трудно воспитать в подростках патриотизм, честность, смелость, настойчивость, решительность, распорядительность, умение планировать. Наконец, дисциплина формирует некоторые черты личности, ее моральные качества. Она формирует в воспитаннике сдержанность, стимул к самообладанию, способность контролировать действия и эмоции, создает условия для преодоления недостатков и повышения культуры поведения. Таким образом, дисциплина играет весьма важную роль, охватывая все стороны жизни, входя в процесс воспитания. Рассмотренные нами различные подходы к раскрытию понятий «дисциплина», «дисциплинированность», «сознательная дисциплина», на наш взгляд, позволяют лучше понять процесс нравственного воспитания воспитанников в целом и в частности; дают возможность эффективнее строить всю учебно – вос-

питательную работу, особенно на первоначальном этапе становления детского коллектива. При этом, данные выводы позволят лучше организовывать режим; осуществлять контроль за нагрузкой и отдыхом; обеспечить внимательное, бережное отношение воспитателей к воспитанникам. В противном случае, у детей возникают трудности в общении с окружающими, конфликты между сознанием и поведением, в результате чего может развиваться социальная дезадаптация.

Библиографический список

1. Музальков А. В. Воспитание сознательной дисциплины учащихся. Елец, 2001.
2. Орехова З. Ф. Воспитание дисциплинированности учащихся на уроке. М., 2003.
3. Пинт А. О. О воспитании сознательной дисциплины у учащихся. Свердловск, 2005.
4. Раскин Л. Е. Влияние детского коллектива на воспитание сознательной дисциплины. М., 1998.

Как справиться со стрессом во время экзаменов

Ворожбит Алена Константиновна, воспитатель

Немченко Ирина Александровна, воспитатель

Четвёркина Елена Павловна, воспитатель

ГБУ "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно – спортивной направленности "Старт", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Ворожбит А. К., Немченко И. А., Четвёркина Е. П. Как справиться со стрессом во время экзаменов // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

На протяжении своей жизни каждый человек сталкивается со стрессовыми ситуациями. Само рождение – это стресс для ребенка, который только появился на свет. Вот маленький человек достиг 3-х летнего возраста и идет в детский сад. Там его ожидает воспитатель, новый детский коллектив, в котором ему предстоит находиться. Стресс для ребенка? Да. Далее он идет в школу, где он первый раз столкнется с экзаменами.

Экзамен – это не просто проверка знаний, а проверка знаний в условиях стресса. Неважно, в каком возрасте мы сдаем экзамены, важно то, как сама подготовка и сдача экзамена влияют на нас и нашу психику. Экзамены являются очень серьезным испытанием на прочность всей нервной системы человека. При этом как подготовку к экзамену, так и непосредственно процесс его сдачи можно рассматривать как с положительной, так и с отрицательной точки зрения. А значит необходимо разобраться с тем, что такое стресс и какое влияние оказывает на человека ситуация неопределенности.

Стресс – это неспецифический ответ организма на любое предъявляемое к нему требование. Стресс (англ. – напряжение). Ввел канадский врач и биолог Ганс Селье в 1936 г.

Стресс мобилизует нас на борьбу с неожиданным препятствием. Научные исследования говорят о наличии двух больших групп людей, переживающих стресс. В зависимости от того, как ведут себя старшеклассники в тревожной ситуации перед предстоящими экзаменами, всех ребят можно разделить на две группы. Одни приходят в состояние повышенной мобилизации, готовы отстаивать свои права на хорошую отметку, т.е. проявляют качества, аналогичные спортивной злости, помогающей выиграть. Другие суетливо листают учебник. Эти ребята заранее предчувствуют поражение. Взяв экзаменационный билет, они не могут сразу прочитать вопросы.

Ганс Селье выделил три фазы реагирования организма на стресс:

1. Реакция тревоги. В начале стрессовой ситуации происходит мобилизация необходимых сил. Об этом свидетельствуют учащенный пульс, учатившиеся головные боли, жалобы на боли в желудке, учащенное дыхание и сердцебиение, повышенное потоотделение, а также снижение усидчивости, неспособность сосредоточиться, приступы раздражительности, гнева, беспокойство, смятение, отсутствие уверенности в себе, страх.

2. Фаза сопротивления. Делается попытка преодолеть возникшие трудности. На этой стадии организм оказывается более устойчивым к разнообразным вредным воздействиям, чем в обычном состоянии. Наиболее эффективная помощь в этот период – укрепление уверенности в себе.

3. Реакция истощения. После длительного напряжения понижается способность организма к сопротивлению. В этот период возрастает восприимчивость к заболеваниям, истощается запас жизненных сил, снижается уверенность.

В литературе много пишут о причинах возникновения стрессов. Это чувство вины, утрата ценностей, ненависть к учебе и т.д. Многие ненавидят школу, которая становится серьезным стрессогенным фактором. Что делать? Выход следующий: меняйте стиль жизни, меняйтесь сами!

Хочется привести слова Уолтера Рассела: «Если делать то, что вы ненавидите, из-за ненависти в организме начинают вырабатываться разрушительные токсины, и в результате этого вы начинаете страдать от хронического переутомления или заболеваете. Вам нужно любить все, что вы делаете. Или, иначе, делайте то, что можете делать с любовью. Так гласит древняя восточная мудрость. Делайте все с радостью, делайте все самым

лучшим из известных вам способов. Любовь к учебе, урокам, которые вам придется выполнять, пополнит запас физических и душевных сил, спасет от утомления, от болезни, известной под названием «скука».

Обратите внимание на состояние своего физического и психического здоровья. Физиологические признаки стресса: бессонница, головные боли, сердцебиение, боли в спине, в желудке, в сердце, несварение желудка, спазмы. Психологическими признаками стресса являются рас-сеянность, расстройство памяти, тревожность, плакси-вость, излишнее беспокойство, беспричинные страхи, раздражительность. Это приводит к потере уверенности в себе, к возникновению различных заболеваний, психи-ческим расстройствам и к лекарственной зависимости.

Способы борьбы со стрессом:

- регулярно питаться и заниматься спортом;
- избегать чрезмерного употребления кофеина, ко-торый может вызывать чувство беспокойства и взвол-нованности;
- не курить и не принимать наркотики;
- развивать уверенность в себе, например, расска-жите о своих чувствах в вежливо настойчивой форме: “Я сержусь, когда ты кричишь на меня. Прекрати, по-жалуйста, кричать”;
- готовиться к стрессовым ситуациям, например, запишитесь на курсы ораторского искусства, если Вам трудно выступать перед классом;
- научитесь справляться со сложными задачами, на-пример, разделите задание на несколько маленьких;
- избавьтесь от негативного настроения: замените нега-тивные о себе мысли на альтернативные нейтральные

или позитивные: фразу “Моя жизнь никогда не нала-дится” замените “Хотя я и нахожусь в безнадежной ситуации, но если приложить усилия, все изменится на лучшее”;

- научитесь принимать позитивный результат работы, а не идеальный, перестаньте требовать совершенства от себя и других;
- сделайте перерыв: послушайте музыку, поговорите с друзьями, порисуйте, напишите что-то или просто поиграйте с домашним любимцем;
- формируйте круг друзей, которые могут помочь и подбодрить Вас.
- Переключитесь на что-нибудь хорошее, вспомни счастливые моменты.
- Помни, мы сильны, когда верим в себя.

Обобщая все вышесказанное, можно утверждать, что стресс – это неспецифическая реакция организма на внешние или внутренние воздействия, вызываемые различными причинами. В качестве признаков стресса, можно назвать ухудшение работы познавательных пси-хических процессов, потерю интереса к жизни, потерю аппетита и др. Зная теоретические основы стресса, каж-дый человек может продуктивно жить, учиться и рабо-тать в современном обществе.

Библиографический список

1. Никифоров Г. С. Психология здоровья. – СПб., 2002.
2. Бодров В. А. Информационный стресс. – М., 2000.
3. Гринберг Дж. Управление стрессом. – СПб., 2002.
4. Щербатых Ю. В. Психология стресса и методы коррекции: учебное пособие / Ю. В. Щербатых. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2012.

Система работы воспитателя по военно-профессиональной ориентации суворовцев

Гусев Сергей Павлович, воспитатель

ФГКОУ "Пермское суворовское военное училище", г. Пермь

Библиографическое описание:

Гусев С. П. Система работы воспитателя по военно-профессиональной ориентации суворовцев // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Аннотация: Одной из ключевых задач воспитатель-ной деятельности суворовских училищ является эффек-тивная социализация суворовцев в военном довузовском образовательном учреждении, помощь в осознанном выборе профессии. Для ориентации к осознанному выбору профессии воспитатели суворовских училищ применяют в своей деятельности современные и эффек-тивные методы работы по военно-профессиональной ориентации. В данной статье будет рассмотрена система работы воспитателя в военно-профессиональной ори-ентации суворовцев.

Ключевые слова: военно-профессиональная ори-ентация, суворовцы, воспитательная работа, выбор профессии.

На сегодняшний день остро встает вопрос о росте профессионального уровня кадров в Вооруженных Силах. Недостаточный уровень профессионализма военнотру-жащихся объясняется, в том числе и недостаточным уров-нем подготовки воспитанников школ для дальнейшего обучения в высших учебных заведениях Министерства обороны, так и малым количеством кандидатов на службу.

Проведённые опросы в школах г. Перми, показали, что школьники слабо интересуются военной профес-сией – из 130 «опрошенных» всего лишь 25% считают, что хотели бы служить в военной сфере. Более 60% вы-пускников заявили о своем нежелании идти в армию. Несомненно, вызывает тревогу факт того, что на во-прос «Считаете ли Вы себя патриотом своей страны?»

– 31% выпускников ответили, что «не считают». Также на вопрос: «Какие поступки должны характеризовать патриота?» – 42% выпускников назвали категории «уважительности» и «честности», 38% отметили «любовь к стране», а остальные вообще написали ответ «не знаю». Как видно, вопрос по формированию военно-профессиональной ориентации учащихся развит слабо. В связи с чем, следует организовать систему работы должностных лиц в довузовских учебных учреждениях по привитию молодому поколению патриотического воспитания, мотивировать их к прохождению службы и формировать у молодых людей готовность к выполнению служебного долга и готовности приносить пользу государству.

Эту роль взяли на себя суворовские училища. Отличие рядового школьника от суворовца заключается в том, что последний изначально осознанно выбирает военное направление. Главной задачей суворовского училища является обеспечение интеллектуального, культурного и нравственного развития обучающихся путем качественной организации образовательного и воспитательного процесса. Воспитатели и педагоги суворовского училища должны создать правильную мотивацию, максимально благоприятные условия для развития каждого воспитанника. Коллектив учреждения должен способствовать развитию познавательной активности, формировать у воспитанников понятия нравственности и духовных ориентиров. Пропагандировать здоровый образ жизни. Сотрудничать с родителями в деле воспитания и обучения детей.

Чтобы более правильно сформировать понятие военно-профессиональной ориентации и обосновать систему работы воспитателя, следует обобщить мнение известных педагогов-учёных. Военно-профессиональная ориентация представляет собой личностное образование, включающее мотивы, интересы, потребности, проявляемые как осознанное отношение к военной профессии. [3, с. 70-77] Военно-профессиональная ориентация также представляет собой систему социальных, экономических, организационных, психолого-педагогических, а также медицинских мероприятий, являющихся элементом воспитательного процесса. Прежде всего военно-профессиональная ориентация направлена на развитие у суворовцев готовности к сознательному выбору профессии в соответствии со своими желаниями.

Так по мнению А. П. Мурачева, военно-профессиональная ориентация представляет собой обусловленный фактор формирования готовности к военной службе и определяет ее как важную деятельность по оптимизации процесса профессионализации, с целью формирования у воспитанников и поддержания у них высокого уровня готовности к службе.

Теоретическое исследование проблем военно-профессиональной ориентации позволяют выделить ряд моментов:

- рассматривая проблемы военно-профессиональной ориентации, справедливо говорить о выборе профессиональной деятельности, о её значимости и престижности.
- военно-профессиональная ориентация представляет собой сложный процесс осознания и освоения военной профессии, где под «осознанием и освоением» понимается познание выбранной трудовой деятельности и профессиональное совершенствование в ней.

Анализируя изучение проблем профессионального выбора, следует выделить несколько ключевых факторов. Так, по мнению Ю. С. Коняхиной в качестве ключевых факторов следует выделить такие воздействия как «социальную ситуацию и уровень реализации профессиональной деятельности» [8, с. 393]. По мнению Э. Ф. Зеера, к внешним воздействиям выбора профессии следует относить структуру образования [5, с. 33-34], И. В. Дементьев – структуру профессиональной ориентации, состояние рынка труда, существующие социальные стереотипы, выражающиеся в мнениях родителей, воспитателей и командиров, а также сверстников [2, с. 245]. К внутренним воздействиям стоит выделить собственные интересы, мотивацию, способности, индивидуальные особенности.

Э. Ф. Зеер в исследовании профессионального самоопределения акцентирует своё внимание на нарастании профессионального самоутверждения, а также на этапах становления и развития личности в профессиональную структуру [5, с. 32].

Дементьев И. В. отмечает следующие этапы выбора профессии:

Образный этап – охватывает период от раннего школьного возраста до окончания начальных классов, когда формируются основы трудового умения.

Поисково-зондирующий этап – охватывает период с пятого по восьмой класс, когда формируется профессиональная ориентация.

Третий этап – охватывает период с 9 по 11 классы, когда формируется профессиональное самосознание. [2, с. 244]

Как показывает практика вышеуказанные факторы воздействуют на формирование военно-профессиональной ориентации суворовцев под воздействием профессиональной деятельности воспитателя [1, с. 128]. При этом, в основе педагогического сопровождения формирования военно-профессиональной ориентации суворовцев лежит формирование условий для интересов самих учащихся. Важным условием организации педагогического сопровождения военно-профессиональной ориентации суворовцев является применение опыта развития военного образования, накопленного веками.

Для достижения цели военно-профессиональной ориентации суворовцев, особенно в 9-11 классах, воспитателям суворовских училищ следует придерживаться следующих правил:

- взаимодействовать и согласовывать проведения мероприятий с другими суворовскими училищами, высшими военными учебными заведениями и войсками;
 - модернизировать методы и средства военно-профессиональной ориентации суворовцев;
 - создавать все условия, чтобы воспитанники суворовских училищ имели возможность осознать все особенности несения службы.
- Формами воспитательной работы по военно-профессиональной составляющей суворовцев являются:
- ознакомление с профессией;
 - мероприятия по военно-профессиональному просвещению;
 - применение в процессе воспитания и обучения упражнений военно-прикладной направленности;
 - консультации по профессиональной направленности;

- проведение встреч с суворовцами – выпускниками, кадровыми офицерами и ветеранами;
- посещение музеев, воинских подразделений;
- знакомство с жизнью, службой военнослужащих, офицеров. [9, с. 67]

Методами воспитательной работы военно-профессиональной ориентации суворовцев являются: анкетирование, наблюдение, беседы, консультирование, диагностика, обобщение результатов [6, с. 37].

Воспитательное сопровождение военно-профессиональной ориентации суворовцев заключается, прежде всего, во введении в специальность и организация воспитательного процесса. Система работы воспитателя должна соответствовать современным формам реализации процесса военно-профессиональной ориентации:

- презентация профессий, специальностей;
- выставки, промо-акции, экскурсии;
- мастер-классы, тренинги, практические пробы;
- профориентация на сайте военного училища;
- презентации военных специальностей, профессий;
- видеоролики о высших военных учебных заведениях Министерства обороны Российской Федерации;
- выход профориентологов на классные часы, классные и родительские собрания (классные, общие);
- индивидуальная работа, анкетирование, диагностика, консультирование;
- смотры, конкурсы профессионального мастерства;
- сотрудничество с представителями военных организаций и учреждений, проведение совместных мероприятий;
- мероприятия к 23 февраля и Дню Победы, Дням воинской славы;
- торжественное принятие клятвы и дни открытых дверей;
- прощание со знаменем в день выпуска.

На что еще направлена современная профориентация? Она направлена в будущее. Еще одной из форм профориентационной работы являются движения «Юнармия» и кадетство, как военно-профессиональная пропаганда, «туризм в профессию».

Воспитатель должен уметь применять в своей работе практико-ориентированные формы: квесты, квест-экскурсии (пришел – увидел – обучился – выполнил); школы реальных дел («Трудовой десант», различная практическая деятельность); профессиональные лагеря; научные сообщества; профессиональные пробы; ролевые, деловые и имитационные игры; тренинги и другие новые методики.

Следующая форма – пропаганда военных профессий – это плакаты, красочные фотографии, стенды, обращения, видеоклипы и т.д.

Система по формированию военно-профессиональной ориентации воспитанников суворовских училищ должна проходить в рамках совместной эффективной работы воспитательного и образовательного процесса, в которой присутствуют обязательные направления воспитательной работы, а также досуговая и внеуроч-

ная деятельность [7, с. 456]. Считаю одним из важных направлений – разработка дифференцированных (индивидуализированных) программ по профориентации, а также интерактивные мастер-классы для выпускников и их родителей по ряду профессий.

Суворовцы должны принимать активное участие в воспитательных мероприятиях таких как: спортивные соревнования; участие в празднике военного мастерства; поздравление ветеранов Великой Отечественной войны; участие суворовцев в возложении цветов к памятникам героям Великой Отечественной войны; участие в шествии «Бессмертного полка» на 9 мая; трудовой-экологический десант.

Кроме того, должна быть программа повышения квалификации профориентологов по вопросам профориентации учащихся школ.

На основании вышеизложенного следует сделать вывод, что совместные усилия педагогов и воспитателей создают условия для самореализации личностей суворовцев. Эффективность воспитательной работы в военно-профессиональной ориентации суворовцев заключается в достижении цели – формировании готовности к выполнению служебного долга и готовности принести пользу государству и обществу.

Источники информации:

Гусев И. Т., Н. П. Калашников, А. В. Качалов и др. Профессиональная ориентация молодежи и организация приема в высшие учебные заведения / М.: Высш. шк. 1982. – С. 128.

Дементьев И. В. Проблема профессионального самоопределения школьников в современной профориентации. Психологический и педагогический аспект // Научные труды республиканского института высшей школы. Минск, 2009. – С. 244-245.

Железняк Л. Ф. Методика изучения ВПО офицеров // Военная мысль, 1970 – № 6. С. 70-77

Завальнюк В. В. Военно-профессиональная ориентация молодежи на кадровую службу в армии: на примере курсантов военных ВУЗов г. Москвы: Автореф. дис. ... канд. социол. наук. – М.: СТИ МГУС, 2002. – С. 9-12

Зеер Э. Ф. Содействие профессиональному самоопределению обучающихся в современных социально-экономических условиях // Педагогический журнал Башкортостана, 2013. – № 3-4 (46-47). С. 32-34.

Йовайша Л. А. Основы подготовки учащихся к выбору профессии. – Автореф. дисс. докт. пед. наук. Вильнюс, 1971. – С. 37.

Камалов И. Ш. Социология военно-профессиональной ориентации: проблемы современной теории и практики / Монография. Пермь. ПГТУ, 1997. – С. 456.

Коняхина Ю. С. Профессиональное самоопределение и профессиональная идентичность студентов вуза // Социальная политика и социология, 2009. – № 6, Ч. – 1. С. 393.

Кононов И. А. Военно – патриотическое воспитание кадетов / И. А. Кононова, А. Г. Голованов // Вестник Донского государственного аграрного университета, 2017. – № 1-2 (23). – С. 67.

Внеклассное интегрированное мероприятие «Первые вестники весны – ПЕРВОЦВЕТЫ»

Десюк Светлана Николаевна, учитель биологии
ГКОУ специальная (коррекционной) школа-интерната № 1 МО Ейский район,
г. Ейск, Краснодарский край

Сергеева Ольга Евгеньевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 24 имени кавалера ордена Мужества Е. Лазарева МО Ейский район,
с. Александровка, Краснодарский край

Гнусарева Диана Олеговна, студентка филологического факультета
КГУ им Б.Б. Городовикова, г. Элиста

Библиографическое описание:

Десюк С. Н., Сергеева О. Е., Гнусарева Д. О. Внеклассное интегрированное мероприятие «Первые вестники весны – ПЕРВОЦВЕТЫ» // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Методические рекомендации: мероприятие проводится для учащихся 5-6 классов. Перед началом мероприятия актовый зал оформляется красочными тематическими стенгазетами. Предварительно ребятам даётся задание подобрать ЛЕГЕНДЫ о цветах

Образовательные задачи:

- закрепление в процессе практической деятельности теоретических знаний;
- развитие коммуникативных навыков;
- осуществление межпредметных связей.

Воспитательные задачи:

- воспитание любви и уважения к изучаемым предметам;
- развитие творческих способностей учащихся;
- самореализация личности подростка в коллективе через внеклассную деятельность.

Ход мероприятия



Ведущий

Добрый день! Сегодня мы с вами отправимся на необычный праздник. Для того чтобы начать наш праздник, я хотела бы представить наше многоуважаемое жюри. (Представление жюри). Вас ждут конкурсы и развлечения для команд (Ребята уже разделились на команды и придумали цветочные названия). Оценивать конкурсы наше жюри будет по пятибалльной системе. За активное уча-

стие команды будут получать жетоны. Но для того, чтобы начать наш праздник нам нужно отгадать его название.

Вот перед вами ребус. Разгадайте его и вы узнаете название нашего праздника.

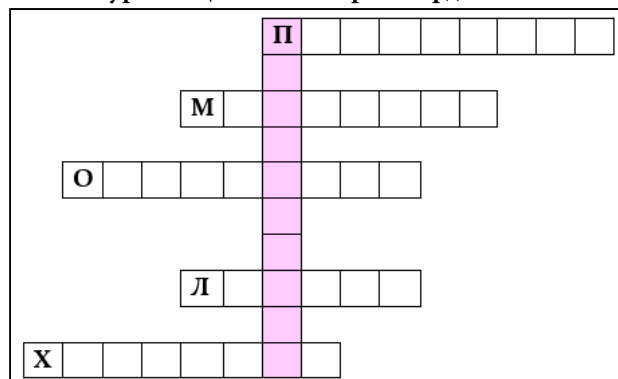
Ответ: Первоцветы.

Ведущий

Еще не успел стаять снег, а уже поднимают свои яркие цветки к весеннему солнышку первоцветы. После длительного зимнего периода созерцание цветущих первоцветов в природе вызывает положительные эмоции у человека, что благоприятно сказывается на его здоровье, работе и психическом состоянии. Наш праздник будет посвящен ПЕРВОЦВЕТАМ.

На Руси считали, что первоцветы вырастают там, где ударит первая молния. В скандинавских преданиях первоцвет – это не что иное, как ключик богини весны Фрей, которым она отпирает двери теплу после долгой зимы. А в середине века их считали ключиками апостола Петра от двери в царство небесное, нечаянно оброненными на землю. В листьях первоцветов содержится витамин С, недаром в Англии некоторые первоцветы используют для приготовления весенних салатов.

Конкурс 1. «Цветочный кроссворд»



Ведущий

Разгадайте кроссворд. Продолжительность конкурса – 5 минут. Конкурс оценивается в 5 баллов.

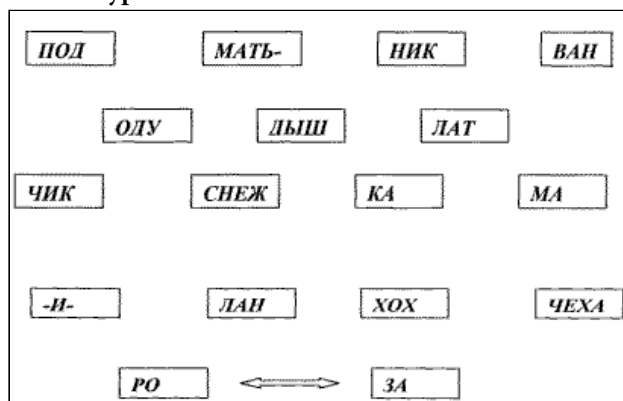
По горизонтали:

1. Какое растение называют «золотыми ключиками весны»?
2. Какое растение называют «цветок-светофор» или «цветок-букетик»? Когда оно распускается, цветки у него розовые. Пройдет немного времени, и они станут малиновыми, а затем фиолетовыми. А увядшие цветки имеют синий цвет. Так как цветки на одном стебле распускаются в разное время, то и получается маленький букетик.
3. А я цветочек желтенький
С зеленым стебельком
Раскроюсь утром ранним
Закроюсь вечером.
4. Растение – символ весны, из фарфоровых чашечек которого образуются красные бусинки.
5. Зацветает этот весенний цветок очень рано: едва снег успевает исчезнуть. Маленькое растеньице с чудесными сиреневыми цветками, собранными в густую кисть. А у каждого цветочка длинный вырост – хохолок. Радует нас этот хрупкий цветок недолго.

По вертикали:

1. Первый вылез из земли.
- На проталинке
Он мороза не боится,
Хоть и маленький.

Конкурс 2. «Составь слово»



Ведущий

Вам предложены карточки, из которых надо составить название цветов. Один из этих цветов не будет

являться первоцветом. Продолжительность конкурса – 3 минут. Конкурс оценивается в 5 баллов.

Ответы: ПОДСНЕЖНИК, ОДУВАНЧИК, МАТЬ – И – МАЧЕХА, ЛАНДЫШ, ХОХЛАТКА. РОЗА – лишняя.

Конкурс 3. «Берегите первоцветы»

Ведущий

В завершении нашего праздника вам нужно отгадать следующую загадку. В этом чайнворде зашифровано одно из самых главных правил по охране первоцветов. Продолжительность конкурса – 3 минут. Конкурс оценивается в 5 баллов.

Е	К	Ш	Ь	В	Р
Т	У	И	Л	И	Е
Ы	Б	Е	О	Б	Н

Ответ: фраза «Не рви большие букеты».

Ведущий. Запомните правило: «Находясь в природе, нельзя срывать растения для букетов. Букеты можно составлять из тех растений, которые выращены человеком».

Конкурс 4. «Легенды»

Подготовленные учащиеся разных команд рассказывают (желательно с интернированием или презентацией) легенды о первоцветах.

Жюри подводит окончательные итоги. Объявляется и награждается победитель.

Ведущий. Живя на земле, мы постоянно должны помнить об охране природы, о приумножении естественных богатств. Ибо, по словам Жана Дорста, выдающегося эколога современности: «Природа будет ограждена от опасности только тогда, когда человек хоть немного полюбил её просто за то, что она прекрасна».

Прекрасные представители флоры, к сожалению, на земле убывают, и от нас с вами зависит не дать исчезнуть им навсегда. А сохраняя растения, мы сохраним и сами, ибо только при согласии с природой, возможно, наше существование.

Библиографический список

Артамонов В. И. Редкие и исчезающие растения (По страницам Красной книги СССР): Кн.1 – М.: Агропромиздат, 1989. – 383 с.

Пузачева Д. А. БЕРЕГИТЕ ПЕРВОЦВЕТЫ // Старт в науке. – 2019. – № 5.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Есть такая профессия Родину защищать» для подготовительной к школе группы

Зернова Светлана Владимировна, воспитатель
Булдакова Марина Викторовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 75", г. Череповец, Вологодская область

Библиографическое описание:

Зернова С. В., Булдакова М. В. Конспект непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Есть такая профессия Родину защищать» для подготовительной к школе группы // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Цель: закрепление знаний о военно-морском флоте.

Задачи:

Обучающие задачи:

- способствовать расширению представления детей о военно-морском флоте;
- продолжить знакомство детей со службой моряков, с их трудной, но почетной обязанностью защищать Родину;
- активизировать в речи слова: якорь, маяк, штурман, боцман.

Развивающие задачи:

- развивать мышление, внимание, память;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, развивать социальные навыки: умение разбиваться на подгруппы, договариваться друг с другом.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к защитникам Отечества – морякам.

Интеграция областей: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Методы и формы: игровой, наглядный, вопросы к детям, словесный.

Предварительная работа: беседа «Военно-морской флот», рассматривание иллюстраций на тему военно-морского флота, рассматривание картинок кораблей и формы военно-морского флота; рисование и изготовление флажков военно-морского флота, чтение стихотворений: «Впереди морские дали...» Хоринская Е.; «Мы, ребята, любим море...»; «Пароход: «Ту-ту!» (Весёлый пароход)» Прокопьева Юлия, слушание песни про моряков.

Материал и оборудование: кукла-моряк, сундук, письмо, план-карта группы, разрезанная на 6 частей; 2 флажка военно-морского флота; волчок, карточки с названиями станций и заданий, фишки за правильные ответы; картинки с изображением элементов одежды

военных профессий «Пограничники», «Летчики», «Моряки», пазлы «Собери флаг» и «Герб»; аудиозапись песни «Песня моряков», автор слов З. Александрова, музыка И. Галкина, смайлики веселый и грустный на каждого ребенка.

Структура НОД:

1. Вводная часть: 3 мин
2. Основная часть: 25 мин
3. Заключительная часть: 2 мин

Ход:

1. Звучит «Песня моряков», в группу заходит почтальон.

Почтальон: «Здравствуйте, ребята! Здесь находится группа «Кораблик»?

Дети: «Здравствуйте! Да»

Почтальон: «Тогда это письмо вам! Получите! Распишитесь!»

Воспитатель берет письмо у почтальона, расписывается, и почтальон уходит.

Воспитатель: «Ребята, интересно, от кого это письмо? А это мы узнаем, если отгадаем загадку:

Ты видел в жизни сто морей

Стал после каждого сильнее.

Ну а еще тонул не раз,

Но много жизней в жизни спас!»

Дети: «Моряк!»

Воспитатель: «Правильно, письмо от моряков! Давайте прочитаем:

Здравствуйте, ребята группы «Кораблик»! Пишут вам моряки военно-морского флота. На нас напали пираты и забрали у нас наш талисман! Они согласны отдать нам карту, где указано место спрятанного талисмана. Только они требуют, чтобы мы прошли путь по нескольким станциям и выполнили все их задания. За правильно выполненное задание, они будут отдавать нам часть карты, которые мы соберем и получим целую карту. Но мы охраняем морские границы нашей Родины и не можем выполнить их задания. Мы решили попросить помощи

у вас, сможете вы нам помочь выполнить все их и задания и найти наш талисман? Если вам удастся найти наш талисман, то сохраните его себе на память о нас. У вас пираты его не смогут украсть. Спасибо. Команда корабля «Отважный» Ну что, ребята, поможем морякам?»

Дети: «Да»

Воспитатель: «Тогда давайте разделимся на две команды»

Дети под музыку «Песня моряков» самостоятельно делятся на две команды.

Воспитатель: «Итак, у нас получились две команды: команда девочек и команда мальчиков. Команды занимайте свои места на кораблях. И мы с вами отправляемся в путешествие по станциям. У меня есть волшебный волчок, который будет указывать станции пиратов, а у вас есть волшебный флажок. Я буду читать вам задания пиратов и команда, которая раньше поднимет флажок, отвечает первой. Если команда ответила неправильно, то отвечает другая команда. Часть карты получает та команда, которая больше набрала фишек за правильные ответы. Готовы? Тогда отправляемся в путь!»

Воспитатель крутит волчок.

Воспитатель: «И вы прибываете на 1 станцию «Отвечай-ка». На этой станции вам надо быстро и правильно ответить на вопросы.

- Кто управляет кораблем? (капитан)
- Кто готовит на корабле? (кок)
- Молодой матрос на корабле? (юнга)
- Помещение, в котором отдыхают моряки? (каюта)
- Как называется руль на корабле? (штурвал)
- Как называется морская веревка? (канат)

Молодцы! И победила команда девочек (мальчиков). И вы получаете первую часть карты! Отправляемся на следующую станцию!»

Воспитатель крутит волчок.

Воспитатель: «И вы прибываете на 2 станцию «Выбирай-ка». На этой станции на каждый вопрос вам предлагается 3 варианта ответа. Вам надо выбрать один правильный ответ.

- Кто помогает капитану управлять кораблем?
штурман
кок
боцман
 - Кто на корабле готовит еду и кормит всю команду моряков?
Капитан
Моряк
Кок
 - В состав военно-морского флота входят:
Танки
Подводные лодки
Самолеты
 - Кто защищает морские границы нашей родины?
Сухопутные войска
Пограничные войска
Военно-морской флот
- Молодцы, и на этой станции побеждает команда мальчиков (девочек). И они получают вторую часть карты! Направляемся на следующую станцию!»

Воспитатель крутит волчок.

Воспитатель: «И вы на третьей станции «Отдыхай-ка». Давайте немного отдохнем!»

Физкультминутка:

Проводится танец-игра «Море волнуется»

Воспитатель: «Ребята, вы немного отдохнули, и вас ждет следующая станция!»

Воспитатель крутит волчок.

Воспитатель: «Вот мы на следующей станции: «Собирай-ка». Каждая команда получает конверт с пазлами. Вам надо собрать пазлы и сказать, что вы собрали»

Дети под музыку собирают пазлы.

Воспитатель: «Девочки и мальчики, скажите, что вы собрали?»

Девочки: «Флаг военно-морского флота»

Мальчики: «Герб военно-морского флота»

Воспитатель: «Молодцы! Обе команды собрали и ответили правильно, и каждая получает по одной части карты. А теперь отправляемся на следующую станцию!»

Воспитатель крутит волчок.

Воспитатель: «Мы на станции «Отгадай-ка»

Я вам сейчас буду загадывать загадки, попробуйте их отгадать.

1. Плаваю на корабле,
Иногда лежу на дне,
На цепи корабль держу,
Судно в море сторожу,
Чтобы ветер не угнал,
На волнах лишь покачал. (Якорь)
2. Я от ветра надуваюсь,
Но ничуть не обижаюсь,
Пусть меня он надувает,
Яхте скорость прибавляет. (Парус)
3. Шторм на море иль туман,
Но где краешек земли,
Знает каждый капитан.
Что горит для них вдали? (Маяк)
4. Чьи на море корабли?
Из какой они страны?
Чтобы это знать могли
Капитаны, боцманы,
Эти разные квадраты,
Прицепляют на канаты,
И на мачтах поднимают.
Семь ветров их раздувают. (Флаги)
5. Если этот флот военный,
То тогда уж непременно,
На судах его матросы,
С ленточками это носят. (Бескозырка)
6. Носит офицер-моряк
Строгий, форменный пиджак,
Ну, подумай-ка немножко,
Как зовётся та одёжка? (Китель)

Молодцы, и на этой станции побеждает команда девочек (мальчиков). И команда получает еще одну часть карты. А сейчас мы держим путь на следующую станцию!»

Воспитатель крутит волчок.

Воспитатель: «И мы на следующей станции: «Одевай-ка»

На ваших столах лежат картинки с элементами формы военных. Вам надо собрать форму, которую носят: кок, капитан, юнга, моряк. Побеждает та команда, которая быстрее и правильно соберет форму для моряков»

Дети под музыку собирают картинки.

Воспитатель: «Молодцы, и на этой станции побеждает команда девочек (мальчиков). Команда победителей получает последнюю часть карты! Ребята, вы все большие молодцы! Вы выполнили все задания и собрали все части карты. Для того, чтобы вы смогли составить карту, вам надо объединиться в одну команду»

Дети все вместе собирают план – карту группы и находят место, где спрятан сундук.

Воспитатель: «Молодцы, вы нашли сундук, давайте откроем его и посмотрим, что же за талисман у наших моряков!»

Воспитатель открывает сундук и достает куклу-моряка.

Воспитатель: «Ребята, а как вы думаете, почему именно эта кукла является талисманом моряков?»

Дети: «Кукла в морской форме: бескозырка, китель, тельняшка, брюки и т.д., у нее еще есть кортик, флаг и герб военно-воздушного флота».

Воспитатель: «Мы обязательно сохраним этот талисман в нашей группе, построим корабль, на котором

вместе с командой наш моряк отправится в плавание охранять границы нашей Родины»

3.Рефлексия

Воспитатель: «Ребята, понравилось ли вам выполнять задания? Со всеми ли заданиями мы справились? Какие задания выполнили легко? Какие показались вам сложными? Как вы думаете, почему вы справились со всеми заданиями и смогли найти талисман моряков? Вы сегодня все молодцы, а талисман моряков – куклу – моряка- мы поставим в патриотический уголок, отсюда пираты не смогут ее забрать! А сейчас с помощью смайликов (грустный и весёлый) покажите свое настроение!»

Библиографический список:

Е. Рылеева «10 игр для социализации дошкольников», Москва «Скрипторий 2003», 2015.

Интернетресурс: http://2zagadka.blogspot.com/2016/11/blogpost_96.html

О. Дыбина: Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Издательство: Мозаика-Синтез, 2014 г.

ПРАВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Психологическая безопасность образовательной среды как фактор эмоционального благополучия учащихся в сельских школах

Федорова Ольга Егоровна, педагог-психолог

МБОУ "Куокунинская СОШ", Республика Саха (Якутия), Сунтарский улус, с. Куокуну

Библиографическое описание:

Федорова О. Е. Психологическая безопасность образовательной среды как фактор эмоционального благополучия учащихся в сельских школах // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Существует два главных системообразующих вида безопасности – физическая и психологическая, а все остальные включают их в свою структуру. При этом, психологическая безопасность первична, так как ценности и смыслы, представления и отношения человека определяют его поведение.

Проблема эмоциональной составляющей психологической безопасности образовательной среды – одна из актуальнейших, потому что в школьном возрасте эмоции часто оказываются причиной и поведенческих реакций, и когнитивных суждений, а также психосоматических нарушений.

Под психологической безопасностью И. А. Баева понимает специфическое состояние образовательной среды, которое свободно от проявлений насилия (главным образом, психологического) во взаимодействии, которое способствует удовлетворению потребностей человека в личностно-доверительном общении, и которое создает референтную значимость среды для включенных в нее участников и которое обеспечивает психическое здоровье.

Актуальной проблемой исследования является изучение психологической безопасности образовательной среды как фактора эмоционального благополучия школьников.

Цель исследования – изучение психологической безопасности образовательной среды как фактора формирования эмоционального благополучия школьников.

Объект исследования – учащиеся сельских школ.

Предмет исследования – эмоциональное благополучие подростков.

Гипотеза – психологически безопасной образовательной средой будет, если улучшить и осуществить психологическую безопасность образовательной среды через повышение эмоционального благополучия школьников.

Согласно цели и гипотезе исследования определены следующие задачи:

1. Провести анализ по теме исследования.
2. Выбрать методики исследования.
3. Разработать программу коррекционной работы «Я познаю себя», направленную на повышение эмоционального благополучия подростков.

Теоретико-методологическая основа исследования: теоретические концепции ведущих отечественных психологов: И. А. Баяевой о психологической безопасности образовательной среды, В. С. Мухиной, Л. С. Выгодского, А. Н. Леонтьева о закономерностях развития детской психики; концептуальные положения о развитии эмоциональной сферы А. В. Запорожца; Н. Д. Левитова об изучении феномена тревожности с точки зрения оценки его как эмоционального состояния; Г. С. Абрамовой, В. С. Мухиной, Л. Ф. Обухова о возрастной психологии.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы была использована совокупность следующих методов исследования:

- теоретический анализ психологической, педагогической и методической литературы и научно-педагогических исследований по проблеме;
- методика изучения удовлетворенности учащихся образовательным учреждением А. А. Андреева;
- методика диагностики школьной тревожности Филлипса;
- организационный (сравнительный метод – сопоставление различных групп);
- обработка данных (математический метод);
- интерпретационный (описательный метод).

Практическая значимость заключается в том, что полученные в ходе эмпирического исследования данные о психологической безопасности образовательной среды, обеспечивающие эмоциональное благополучие школьников, могут использоваться психологами образовательного учреждения при разработке программ развития и коррекции эмоционального благополучия школьников.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, таблиц, диаграмм, выводов по главам, заключения, списка литературы, приложений.

База исследования: МБОУ «Куокунинская СОШ» – (ЭГ) и МБОУ «Крестяхская СОШ им. И. Г. Спиридонова» (КГ) МР «Сунтарский улус (район)».

Выбор базы исследования был основан на том, что в первой школе (экспериментальной) сама работаю. А вторая школа находится в соседнем селе Крестях.

В исследовании участвовали учащиеся 8-11 классов (50 учеников). Тестирование проводилось небольшими группами. Было проведено 2 среза: 1-й срез в 4 четверти 2018-2019 у.г. в апреле месяце и во 2-й четверти 2019-2020 у.г. в ноябре месяце 2-й срез.

Исследование проводилось в несколько этапов:

- констатирующий этап позволил определить состояние эмоционального благополучия подростков в условиях сельской школы;
- формирующий этап был направлен на внедрение и реализацию психолого-педагогических условий с целью повышения эмоционального благополучия подростков;
- обобщающий этап позволил проанализировать, обобщить и оформить результаты исследования.

Получение и обработка данных в ходе исследования осуществлялась с помощью диагностических методик и методов математической статистики.

При анализе полученных в исследовании результатов использовали математический метод U-критерий Манна-Уитни и критерий Вилкоксона.

Самым главным критерием эмоционального благополучия подростков является удовлетворенность школьной жизнью. Поэтому мы выбрали для проведения данного исследования методику изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью А. А. Андреева.

В 1-м срезе 56% учащихся по каким-то причинам выбрали следующие суждения: на летних каникулах я не скучаю по школе; в классе я не могу свободно высказать свое мнение; я иду в школу с плохим настроением. Некоторые дети отметили, что есть барьер в общении с классным учителем и учителями-предметниками. Они не могут высказать свое мнение, не могут обратиться за советом и помощью к взрослым.

После проведения коррекционной программы такие суждения исчезли и эти факторы трудностей школьной жизни в процентном отношении снизились и составляет 16%.

Здесь учащиеся выбрали такие факторы, которые показывают, что им нравится находиться в школе. Например: Я иду в школу с радостью, в школе у меня хорошее настроение, у меня есть любимые школьные предметы, к нашим школьным учителям можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации и т.д.

По критериям Манна-Уитни на констатирующем этапе экспериментальной группы среднее значение было 25,48 б, а на контрольном этапе получилось 29,24, что показывает повышение удовлетворенности школьной жизнью. В контрольной группе изменения не выявлены. Это показывает, что после проведения психокоррекционной программы удовлетворенность школьной жизнью у подростков ЭГ повысилась. Если конкретно, то учащиеся идут в школу с радостью; считают, что в школе созданы все условия для развития их способностей, могут свободно высказать свое мнение в классе; могут обратиться за помощью к своим учителям, в школе у них хорошее настроение. В ЭГ с низким уровнем удовлетворенности школьной жизнью до реализации программы было 16% учащихся, а после с низким уровнем не наблюдалось.

А для исследования эмоционального фона подростков использовали методику диагностики школьной тревожности Филлипса, который рассматривается по 8-ми факторам.

В данном исследовании мы определили определённые тревожные синдромы, чётко указывающие на конкретные проблемы.

При анализе полученных в исследовании результатов использовали математический метод U-критерий Манна-Уитни и критерий Вилкоксона.

Получились следующие результаты:

Результаты исследования экспериментальной и контрольной группы по методике Филлипса до и после реализации программы по повышению эмоционального благополучия в подростковом возрасте.

1 шкала – общая тревожность в школе – в данной шкале сдвиг наблюдается у экспериментальной группы, на констатирующем этапе было 22,88 б., после 20,80 б., что показывает снижение общей тревожности, общее эмоциональное состояние подростков улучшилось. Стали меньше волноваться, когда учитель собирается проверить пройденный материал; меньше беспокоиться о том, что будет завтра в школе, что учитель может дать проверочную работу. У контрольной группы особых изменений нет.

2 шкала – переживания социального. У экспериментальной группы на констатирующем этапе среднее значение показывает 26,92 б., на контрольном этапе 25,72 б. Это значит, что ребята стали больше общаться со своими сверстниками; помогать друг другу. У контрольной группы сдвига не наблюдается.

3 шкала – фрустрация потребности в достижении. Большой сдвиг наблюдается у экспериментальной группы до реализации программы было 26,51 б., после стало 23,46 б. Это показывает снижение неблагоприятного психологического фона. Ребята не боятся совершать ошибки; стараются хорошо учиться; отношение с одноклассниками дружеское.

4 шкала – страх. Здесь сдвиг также наблюдается у экспериментальной группы, среднее значение на констатирующем этапе 26,66 б, на контрольном этапе 23,92 б. Ребята стали не бояться вступать в спор; не бояться выглядеть нелепо; не зависеть от мнения окружающих.

5 шкала – страх ситуации проверки знаний. В данной шкале у экспериментальной группы есть явные изменения. На констатирующем этапе было 21,82 б, стало 18,86 б. Стали меньше волноваться перед выполнением задания и перед проверкой домашнего задания.

6 шкала – страх не соответствовать ожиданиям окружающих. У экспериментальной группы на констатирующем этапе среднее значение показывает 25,46 б., на контрольном этапе 23, 52 б. Ребята стали не бояться делать ошибки; больше стараются не зависеть от мнения окружающих. У контрольной группы сдвига в положительную сторону не наблюдается.

7 шкала – низкая физиологическая сопротивляемость стрессу – у экспериментальной группы на констатирующем этапе среднее значение показывает 26,64 б, на контрольном этапе 24,06 б. Учащиеся стали не бояться отвечать уроки перед всеми; стараются сдерживать свои волнения перед проверочной работой. У контрольной группы сдвига не наблюдается.

8 шкала – проблемы и страхи в отношениях с учителями. Здесь сдвиг также наблюдается у экспериментальной группы, среднее значение на констатирующем этапе 22,50 б., на контрольном этапе 20,18 б. Когда остаются один на один с учителем стали чувствовать себя комфортно; не волнуются, когда учитель проверяет пройденный материал и когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом.

По результатам исследования Т-критерий Вилкоксона также видно, что по всем параметрам у экспериментальной группы наблюдается значимые изменения после коррекционной работы. у контрольной группы нет значимых результатов. Особенно значимые различия наблюдаются по 4-м факторам: общая тревожность в школе (ОТ), страх самовыражения (СС), страх ситуации проверки знаний (ССПЗ), проблемы и страхи в отношениях с учителями (ПСОУ).

Здесь наблюдается снижение тревожности у подростков, что показывает повышение общего эмоционального фона. Ребята стали меньше волноваться перед проверкой знаний; не боятся вступать в спор; стали чувствовать себя комфортно, когда остаются с учителем один на один; стали более уверенными при общении со взрослыми.

Это показывает, что с помощью психокоррекционной программы можно сделать благоприятной психологическую образовательную среду.

Формирующий этап был направлен на внедрение и реализацию психокоррекционной программы «Познай себя» с целью повышения эмоционального благополучия подростков.

Целью программы является создание условий для повышения эмоционального благополучия подростков.

Программа рассчитана на три блока:

1. Повышение самооценки.

2. Снятие мышечного и эмоционального напряжения.

3. Навыки общения, уверенного поведения.

Данная программа проводится 2-3 месяца (24 часа по максимуму). Коррекционно – развивающие занятия проходят 1-2 раза в неделю. Группа может состоять от 7 до 12 человек, а также упражнения программы могут использоваться в индивидуальных коррекционных занятиях. Продолжительность занятий может варьироваться от 30 минут до 1-1,5 часа (в зависимости от выбранной формы занятия).

Оценка эффективности программы производилась по данным повторной диагностики, подтверждающей положительную динамику в изменении эмоциональной сферы ребенка.

Выводы

Проанализировав теоретические основы данной проблемы, мы пришли к выводу, что образовательной среде должны заключаться все пять главных типов социальной поддержки: эмоциональная поддержка, информационная поддержка, статусная поддержка, инструментальная поддержка, диффузная поддержка.

Итак, психологическая безопасность образовательного процесса – это состояние защищенности ребенка от угроз его достоинству, душевному благополучию, позитивному мировосприятию и самоотношению.

Выводы по экспериментальной работе

Исследование проводилось на базе 2-х школ Сунтарского улуса. В исследовании принимали участие 50 подростков. Методом случайной выборки были определены экспериментальная и контрольная группы. Экспериментальная группа – 25 человек, контрольная группа тоже 25 человек. Возраст детей 14-17 лет. Психолого-педагогический эксперимент состоял из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. На первом, констатирующем этапе эксперимента мы решали задачу по изучению имеющегося уровня эмоционального благополучия у подростков. На втором, формирующем этапе эксперимента мы осуществляли работу направленную, на улучшение психологической безопасности образовательной среды с целью повысить эмоциональное благополучие подростков. На третьем, контрольном этапе эксперимента мы проверяли эффективность программы.

Нами были определены критерии улучшения эмоционального благополучия у подростков – это преобладание положительного эмоционального фона; ощущение субъективного переживания счастья; состояние удовлетворенности, спокойствия и уверенности; отношения с другими характеризуются направленностью на позитив, заботу и доверие.

На основе выделенных нами критериев улучшения эмоционального благополучия у подростков, были выбраны следующие диагностические методики: удовлет-

воренность школьной жизнью по методике А. Андреева и тест школьной тревожности Филлипса.

На формирующем этапе эксперимента нами была разработана и реализована программа, направленная на улучшение психологической безопасности образовательной среды с целью повысить эмоциональное благополучие подростков. На контрольном этапе эксперимента мы провели итоговую диагностику психологической безопасности образовательной среды у подростков в контрольной и экспериментальной группах с помощью тех же методик, что и на констатирующем этапе эксперимента. Исходя из полученных результатов мы видим, что в контрольной группе после формирующего этапа эксперимента средние данные почти не изменились, а у экспериментальной группы по всем параметрам наблюдаются значимые изменения после коррекционной работы, что дает сделать вывод, что с помощью психокоррекционной программы можно получить большой эффект.

И в заключении, хотим сказать, мы постарались обосновать, что через улучшение психологической безопасности образовательной среды можно повысить эмоциональное благополучие подростков.

Итак, психологическая безопасность образовательного процесса – это состояние защищенности ребенка от угроз его достоинству, душевному благополучию, позитивному мировосприятию и самоотношению.

Также на наш взгляд эмоциональное благополучие как компонент безопасной образовательной среды выражается в эмоционально-положительной окрашенности и нуждается в дальнейшем исследовании.

Нами были определены критерии улучшения эмоционального благополучия у подростков – это преобладание положительного эмоционального фона; удовлетворенность школьной жизнью; состояние удовлетворенности, спокойствия и уверенности; отношения с другими характеризуются направленностью на позитив, заботу и доверие.

На формирующем этапе эксперимента нами была разработана и реализована программа, направленная на улучшение психологической безопасности образовательной среды с целью повысить эмоциональное благополучие подростков. На контрольном этапе эксперимента мы про-

вели итоговую диагностику психологической безопасности образовательной среды у подростков в контрольной и экспериментальной группах с помощью тех же методик, что и на констатирующем этапе эксперимента. Исходя из полученных результатов мы видим, что в контрольной группе после формирующего этапа эксперимента средние данные почти не изменились, а у экспериментальной группы по всем параметрам наблюдаются значимые изменения после коррекционной работы, что дает сделать вывод, если сделать благоприятной образовательную среду с помощью психокоррекционной программы можно получить большой эффект.

Результаты, полученные в ходе исследования, подтверждают гипотезу о том, что психологически безопасной образовательная среда будет, если улучшить и осуществить психологическую безопасность образовательной среды через повышение эмоционального благополучия школьников.

Библиографический список

- Баева И. А. Психологическая безопасность в образовании: Монография. СПб.: Издательство «СЮЗ», 2002. 271 с.
- Березина Т. Н. Об эмоциональной безопасности образовательной среды // Психология и психотехника. 2013. № 9. С. 897-902.
- Волков Б. С. Психологические особенности развития и формирования личности подростка. М., 1989. 147 с.
- Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – СПб.: Союз, 2004. 224 с.
- Дубровина Н. В. Школьная психологическая служба: вопросы теории и практики. – М.: Педагогика, 1991. – 232 с.
- Кон И. С. Психология старшеклассника, М., 1980.
- Прихожан А. М. Диагностика личной тревожности и некоторые способы ее преодоления // Диагностика и коррекционная работа школьного психолога. М., 1987. 98-116 с.
- Рубцов В. В., Баева И. А. Психологическая безопасность образовательной среды как условие психосоциального благополучия школьника/Безопасность образовательной среды. – М.: Экон-Информ, 2008. 5-11 с.
- Хухлаева, О. В. Тропинка к своему Я / О. В. Хухлаева. – М.: Генезис, 2001. 280 с.

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Обучение как средство достижения стратегических целей организации

Коротыножкин Евгений Алексеевич, заместитель директора по ИД

Шумкова Анастасия Владимировна, методист по ИД, учитель географии

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Инженерно-технологическая школа № 777»
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Коротыножкин Е. А., Шумкова А. В. Обучение как средство достижения стратегических целей организации // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Успех на пути достижения важнейших стратегических целей организации во многом зависит от того, в какой степени коллектив осведомлен о стратегических целях и насколько он заинтересован и подготовлен к работе по их достижению. Необходимость быстрых организационных изменений и смены внутрифирменного (корпоративного) обучения – все это предполагает рост производительности труда, повышение качества преподавания, улучшение обучения, творческое и новаторское отношение к делу.

В конце 70-х годов Т. Питерс и Р. Уотерман одними из первых сформулировали тезис о том, что лучшие компании – обучающиеся.

В 2008 году компания «МакКинзи» представила исследование качества образования в разных странах мира, лучших систем школьного образования, в котором были изучены факторы, оказывающее существенное влияние на уровень качества образования.

Самым первым из них оказался кадровый ресурс организации: «Качество системы образования не может быть выше качества работающих в ней учителей» [2].

Действительно, ключевым вопросом для администрации школы всегда оставался рост квалификации педагогов, развитие их способностей, а в условиях стремительных изменений рыночной ситуации, как никогда, нужны яркие таланты и свежие идеи, способные обеспечить высокий уровень конкурентоспособности. Работники, повысившие уровень своей профессиональной подготовки, смогут легче и быстрее решать более сложные задачи, будут настойчивее искать и чаще находить наилучшие ответы на возникающие вопросы, быстрее справляться с трудностями в работе, у них будет выше уровень приверженности своей организации, выше готовность работать на нее с полной отдачей сил.

И тогда возникает вопрос: «как эффективно повышать квалификацию коллектива?»

Эффективная работа компании в условиях постоянно возрастающей конкуренции невозможна без повышения эффективности работы на всех уровнях организации. Главными препятствиями, мешающими достижению более высоких рабочих результатов, являются не только недостаточный уровень профессиональной подготовки персонала, но также и старые подходы к работе на разных уровнях организации. Эти препятствия можно преодолеть лишь при условии разработки и практической реализации новой политики в сфере внутрифирменного обучения, включающей разнообразные формы онлайн-обучения и учебные программы, так как реализация рыночных стратегий требует более высокого уровня профессиональной подготовки в условиях цифровой образовательной среды [3].

Не будем останавливаться на вопросах повышения квалификации традиционным способом: предлагаем инновационный метод внутрифирменного обучения педагогов.

Форсайт образования – 2035 предусматривает переход к непрерывному обучению на протяжении всей жизни (LLL), что является одним из самых важных сдвигов в модели современного образования. Таким образом в современной парадигме под образованием понимается институционально оформленная поддержка процессов обучения и развития на протяжении всей жизни человека.

Непрерывное образование и профессиональное развитие педагога означает не только подготовку к преодолению вызовов определенных периодов жизни, но и переходами между этими периодами – то есть, сопровождать смену социальных ролей человека. Рассматриваемые изменения не смогут произойти, если сами педагоги не получат право действовать более самостоятельно и сами не станут примером для «самоуправляемых» обучающихся.

На это и ориентирован моделируемый и внедряемый школьный информационно-образовательный сервис «Орион-лайн» для сложного профессионального педагогического сообщества инженерно-технологической школы № 777 Санкт-Петербурга.

Обучение работников организации в цифровой среде отличается от очного внутрифирменного обучения. Семинары, мастер-классы, воркшопы, проектные школы и другие мероприятия направлены на практическое применение, диссеминацию опыта. В цифровой же среде обучение построено по принципу обучение через всю жизнь. От грамотной организации обучения зависит результат деятельности всей организации. Как невозможно говорить о росте мастерства отдельных игроков футбольной команды, если команда не улучшает свои результаты, так абсурдно говорить и о пользе обучения персонала, если оно не ведет к улучшению работы организации в целом.

С целью обеспечения работоспособности образовательной экосистемы необходимо создание инструментов и процессов, поддерживающих индивидуальное и коллективное обучение, образование и развитие на протяжении всей жизни:

- процессы и инструменты, которые помогают определению целей слушателей, анализируют их мотивацию к повышению квалификации, профессиональному росту и развитию, освоению профессиональных компетенций, предпочтительные форматы обучения;
- образовательные процессы, интегрированные в образовательную траекторию педагога и развивающие различные аспекты персонального и коллективного существования через целостные образовательные опыты, включая игру и совместное творчество;
- образовательные технологии, которые поддерживают процессы персонального и коллективного образования;
- образовательные пространства и технологии, которые помогают соединить между собой персональные и коллективные образовательные траектории.

Эти блоки могут интегрируются в системы управления учебным процессом. В логике такой модели, образовательные организации могут работать в качестве некоторых из площадок, предлагающих образовательные возможности – либо, они могут становиться центрами образовательных экосистем, где учебные процессы поддерживаются рядом образовательных технологий, включая:

- решения, которые обеспечивают индивидуальный образовательный процесс, в т.ч.: виртуальные тьюторы, профессиональный тьюториал, личные виртуальные помощники; персонализированные интерактивные учебные материалы и приложения; мобильные устройства для отслеживания психофизического состояния и т.п.;

– решения, которые усиливают коллективные образовательные процессы, в т.ч.: коллективные виртуальные помощники (фасилитаторы, модераторы), поддерживающие продуктивную работу группы; инструменты коллективной саморегуляции и пр.;

– решения, соединяющие индивидуальные и коллективные образовательные процессы.

– «рынки возможностей», соединяющие индивидуальных слушателей с образовательными возможностями, существующими в образовательных организациях и сообществах.

Личные и коллективные образовательные процессы могут быть сведены воедино, в смысле пространства коллективного развития.

Необходимо соединять развитие коллективных компетенций и процессов индивидуального развития. Объединение личных и коллективных образовательных процессов – это одно из ключевых условий создания нового образования.

Информационно-образовательный сервис для педагогов «ОРИон-лайн» – это система услуг, направленная на выявление, поддержку, удовлетворение образовательных потребностей педагогов в рамках действующей школьной системы внутрифирменного повышения квалификации; реализуется в технологическом формате оперативного реагирования на запросы педагогов, результаты исследований качества образования и мониторинга профессиональной компетентности педагогов.

В ходе коллективного обучения слушателям предлагаются определенные роли и конкретные задачи, и их индивидуальные образовательные опыты «собирают» коллективный образовательный опыт. Вместе с тем, коллективное обучение обладает свойствами синергетических феноменов и не сводится к «сумме его частей» – в процессе такого обучения возникают коллективные

компетенции, которые уникальны для каждого образовательного сообщества.

Предполагается, что внутрифирменная система повышения квалификации педагогов ИТШ постепенно перерастает в «становление» (becoming) профессиональных компетенций в соответствии с требованиями профессионального стандарта.

При наличии «сложного» педагогического коллектива у ИТШ есть коллективная возможность стать более проактивными, целенаправленно развивать новые коллективные компетенции и создавать образовательные экосистемы, которые подготовят обучающихся к решению задач будущего: создание «цифровых» производств, «умных городов» и информационного общества [1].

Таким образом педагоги могут участвовать в одном или нескольких образовательных сообществах, а любое сообщество будет вовлекать множество одновременно учащихся людей на разных стадиях развития – необходимо создавать синергии между образовательными опытами через их динамическое взаимодействие.

Библиографический список

1. В. В. Князева, А. В. Вольтов. Информационно-образовательный сервис

«Орион-лайн» для интегрированного сообщества педагогов (материалы IX международная научно-практической интернет-конференции «Информационные технологии в инновационном образовании»).

2. Директория. Онлайн [Электронный ресурс]. Как эффективно повышать квалификацию коллектива? Е. Терапатов URL: <https://medium.com/direktoria-online/experience-school-director-fdfca6a893f2> (дата обращения: 10.09.2021).

3. Отраслевой портал Logistics.ru [Электронный ресурс]. Обучение персонала как конкурентное преимущество URL: http://www.gym10nsk.ru/images/konferencii/konfa2019/piter_777.pdf (дата обращения: 10.09.2021).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Глобальная тенденция информатизации в образовании

Горн Оксана Александровна, учитель информатики
МБОУ "Райковская СОШ им. Н. И. Носова", Райков

Библиографическое описание:

Горн О. А. Глобальная тенденция информатизации в образовании // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Информационное и коммуникационное оборудование является одним из важнейших факторов для формирования нового глобального экономического развития и быстрого изменения общества.

В течение последних десятилетий новые информационные и коммуникационные средства значительно изменили пути деловой активности и взаимодействия людей. Их возникновение привело к значительным преобразованиям промышленности, сельских хозяйств,

медицины, торговли, машиностроения и иных областей. ИКТ имеют потенциал изменить характер образования – изменяются модели образовательного процесса, а также роль преподавателей и учащихся в этом процессе.

В учреждениях, ведущих подготовку преподавателей, есть выбор – выступить с идеей реорганизации учебного процесса, либо сопротивляться процессам быстрого технологического преобразования. Для того, чтобы сотрудники образования могли полностью вос-

пользоваться возможностями, обеспечиваемыми применением информационных технологий и информационных технологий, нужно подготовить как студентов образовательных учреждений, а также практикующих учителей. Все инфраструктуры, обеспечивающие подготовку учителей, должны занимать ведущие позиции в развитии образования; необходимо разработка новой педагогической модели и новой методики поддержки учебных процессов.

Педагогам необходимо самостоятельно определить наиболее подходящий способ эффективного внедрения информационных технологий в образовательный процесс с учетом специфики содержания учебных процессов, культурных условий, экономических ситуаций и нужд общества.

Как отмечается в докладе Всемирного агентства ЮНЕСКО о образовании за 1998 год «Ученые, педагогические действия и инновационные технологии», в мир, претерпевший изменения в науке, политическом, экономическом, социальном и культурном секторах. Появление «общества глобальной компетентности» изменяет и мировую экономику, и статус образовательной системы.

В среде политиков, руководящих бизнес-кругов и профессиональных специалистов, которые занимаются подготовкой специалистов, растет ощущение, что образовательная система, ориентированная на подготовку специалистов, в условиях, где доминирует сельское хозяйство или промышленность, не может формировать у студентов знаний и умений, позволяющих им успеть в условиях экономического «общества глобальной компетентности» XXI столетия.

Новое «общество глобальной компетенции» характеризуется следующим образом: объем знания, рождаемого в мировом обществе, удваивается каждые 2-3 года, ежедневно на свете публикуется 7000 научно-технических статей, объем передачи информации по искусственным спутникам Земли за две недели, достаточно для того, чтобы заполнить 19 млн. томов нового типа.

На данный момент появляется новая возможность, которая уже способна оказывать мощное влияние на удовлетворение основных потребностей образования, но абсолютно очевидно, что в образовательном плане потенциал новых вакансий почти не применяется. Эти новейшие возможности возникают в основном из-за действий двух взаимосвязанных факторов, все из которых появились недавно как побочный продукт общего развития процесса. В первую очередь, объем информации в мире, значительная часть которой относится к вопросам выживания, благополучия, растет пропорционально превышающим объем информации всего нескольких лет назад, а темпы ее роста повышаются. Воздействие данного фактора существенно усиливается при поддержке еще одного современного достижения – новых возможностей общения между нашими жителями. Есть возможность ставить под контроль этот фактор и положительно, осознанно, целенаправленно его использовать, чтобы помочь удовлетворить выявленные образовательные потребности.

Основной проблемой системы образования является необходимость определения того, как нужно преобразовать учебные программы и процессы подготовки

учителей для формирования у учащихся навыков, позволяющих им эффективно трудиться в новом динамичном, информационном насыщенном и непрерывно изменяющемся мире.

В глобальной экономике на основе технологий также возникают новые проблемы для отдельных стран, когда национальная экономика становится все более транснациональной, и обмен информации, технологий, продукции, капитала и человеческих ресурсов между странами возрастает. Новые условия экономического развития благоприятствуют началу новой эпохи мировой конкуренции на товарном рынке, услугах и профессиональном опыте. Все эти изменения вызывают серьезные изменения в политической, экономической и социальной структуре многих стран мира. Индустриально развитые страны представляют собой основу экономики информационных ресурсов, не промышленности. Такое изменение обусловлено необходимостью подготовки работников и сотрудников к новым знаниям и умениям.

Информационное и коммуникационное оборудование изменило характер работы, виды навыков, необходимых в большинстве профессиональных областей. Распространение ИТ способствовало формированию широкого круга новых профессиональных профессий, многие из которых не были всего 10 лет назад, но исключило необходимость многих видов неквалифицированной или малоквалифицированной работы. Таким образом, новая "умная" сельскохозяйственная техника, основанная на передовых цифровых и промышленных технологиях, может заменить большое количество низкоквалифицированных сельскохозяйственных рабочих. Кроме того, новым производственным предприятиям все меньше и меньше требуется квалифицированный рабочий. Как показало исследование, проведенное в Канаде, в высокотехнологичных компаниях низкоквалифицированный персонал составляет всего 10% от общего числа сотрудников (по данным Национальной ассоциации школьных советов Канады, Национальная ассоциация школьных советов, 2002). В свете этих тенденций системы образования сталкиваются с новыми проблемами для формирования знаний и навыков, необходимых для того, чтобы учащиеся могли преуспеть в новой динамичной среде, характеризующейся быстрыми технологическими изменениями, а также увеличением скорости создания новых знаний.

Стоит обратить внимание на образование этих новых сил в области образования, технологий и политики, которые в следующем столетии сформируют структуру систем образования в мире. Многие страны направляют свои усилия на реорганизацию процессов преподавания и обучения, чтобы подготовить студентов к жизни в «глобальном обществе компетенций», основанном на знаниях и технологиях. В докладе ЮНЕСКО об образовании за 1998 год "Учителя, педагогическая деятельность и новые технологии" говорится, что новые технологии бросают вызов традиционным концепциям преподавания и обучения.

Информационно-коммуникационные технологии предоставляют мощные инструменты для обслуживания общества для преобразования существующей модели обучения в классе, в которой центральная роль принадлежит учителю, и в основном работа с текстами имеет богатую, ориентированную на студентов интерактивную

среду для работы с информацией. Чтобы справиться с такими проблемами, учебным заведениям необходимо освоить новые технологии и адаптироваться к инструментарию ИКТ для использования в процессе обучения. Конечная цель – переход к новой парадигме обучения.

Эта цель не будет достигнута, если мы не изменим традиционный подход к процессу обучения и не осознаем возможности новых цифровых технологий, позволяющих создавать новые, более привлекательные для студентов учебные среды. Работа в меняющихся условиях позволит учащимся взять на себя большую ответственность за результаты учебы и формирование собственной информационной системы. Как отмечает Томас Кун, удары в науку происходят, когда старые теории и методы не могут решить новые проблемы. Он называет эти изменения «сдвигом парадигмы» в теории и методах.

Считается, что методы обучения, применяемые во многих учебных заведениях, недостаточно эффективны для подготовки учащихся к жизни в будущем.

Эксперты считают, что по целям обучения «перемена парадигм», вместе с использованием информационных технологий и информационных технологий, могут сыграть важную роль в подготовке систем обучения к требованиям информационно насыщенных «обществ глобальной компетенции».

Библиографический список

Информационные и коммуникационные технологии в образовании: монография / Под. редакцией Бадарча Дендева. – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. – 320 с.

Джавадов А. К. Глобальные тенденции. Применение информационных технологий в профессиональном образовании. [Электронный ресурс]. URL: http://lfostu.ucoz.ru/publ/professionalnoe_obrazovanie_aktualnye_problemy/4_informacionnye_tekhnologii_v_sisteme_professionalnogo_obrazovaniya/globalnye_tendencii_primenenie_informacionnykh_tekhnologii_v_professionalnom_obrazovanii/68-1-0-650 (дата обращения: 04.01.2022).

Цифровая образовательная среда в процессе обучения

Сарбаева Любовь Владимировна, учитель

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ СЕРГЕЯ АНАТОЛЬЕВИЧА
ХИХИНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧАПАЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Библиографическое описание:

Сарбаева Л. В. Цифровая образовательная среда в процессе обучения // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Национальный проект «Образование» – это инициатива, направленная на достижение двух ключевых задач, определенных в качестве приоритетных для системы образования в Указе Президента России «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.» (указ № 204 от 7 мая 2018 г.):

- во-первых, обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;
- во-вторых, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Проект реализуется с 01.01.2019 по 31.12.2024 г.

Одним из федеральных проектов Национального проекта «Образование» является «Цифровая образовательная среда». Это цифровое пространство, которое объединяет всех участников образовательного процесса – администрацию школы, учителей, учеников и их родителей.

Основная задача федерального проекта «Цифровая образовательная среда в нашей образовательной организации (ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск Самарской области) успешно реализуется через:

- комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;
 - совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование;
 - систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной ЦОС.
- Цифровая образовательная среда (ЦОС) нашего образовательного учреждения включает:
- Официальный сайт ОУ: <http://gbousosh10.minobr63.ru/>.
 - ГИС «АСУ РСО» (школьный модуль): дневник, журнал, расписание, ЦОР, внутренняя электронная почта между участниками образовательного процесса <https://asurso.ru/>.
 - Бесплатные почтовые сервисы: mail.ru, yandex.ru.
 - Интернет- мессенджеры: Viber, WhatsApp.
 - Трансляции ВКонтакте: <https://vk.com>.
 - Бесплатный сервис для видеосвязи: ZOOM.
 - Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>.
 - Образовательный центр Сириус: <https://sochisirius.ru/>.
 - Яндекс – Учебник <https://education>, интерактивные образовательные платформы: ЯКласс – <https://www.yaklass.ru/>, Учи.ру – <https://uchi.ru/>
 - Интерактивная рабочая тетрадь Skysmart – <https://edu.skysmart.ru/>, которая позволяет выполнять цифровые домашние задания по школьной программе.

ЦОС образовательного учреждения обеспечивает возможность осуществления в электронной (цифровой) форме следующих видов деятельности:

- планировать образовательный процесс;
- размещать и сохранять материалы образовательного процесса, используемых участниками образовательного процесса;
- фиксировать ход образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы;
- взаимодействовать между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционно посредством сети Интернет;
- контролировать доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет;

Реализация ЦОС обеспечивает:

ученикам:

- обучение в комфортной цифровой среде;
- создание ситуации успешности и повышения интереса к обучению;
- получить возможность обеспечения деятельностного подхода;
- развитие проектно-исследовательской деятельности;
- улучшение результатов освоения образовательной программы;
- сориентировать обучающихся на самообразование;
- расширение возможностей для построения персональной образовательной траектории;
- формирование осознанного выбора профессии на основе полученных цифровых компетенций;

родителям:

- расширение образовательных возможностей для ребенка;
- повышение прозрачности образовательного процесса за счет информирования об успеваемости и посещаемости ребенка в реальном времени;
- облегчение коммуникации со всеми участниками образовательного процесса;

учителям:

- снижение рутинной нагрузки по контролю выполнения заданий учениками за счет автоматизации;

- повышение удобства мониторинга за образовательным процессом;
- получение дополнительных возможностей для саморазвития;
- формирование новых возможностей организации образовательного процесса;
- формирование новых условий для мотивации учеников;
- облегчение условий формирования индивидуальной образовательной траектории ученика;

школе:

- повышение эффективности использования ресурсов за счет переноса части нагрузки на информационно-коммуникационные технологии;
- расширение возможностей образовательного процесса за счет сетевой организации;
- расширение возможностей коммуникации со всеми участниками образовательного процесса.

Появление ЦОР меняет формы и методы процесса обучения, что позволяет перейти учителю от объяснительно-иллюстративных методов обучения к интерактивным. Это делает урок более ярким, увлекательным, насыщенным, более эффективным.

Использование ЦОР на уроках позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизирует их внимание, повышает творческий потенциал личности, интерактивность, усиливает их самостоятельность.

Для меня, очевидно, что средства ЦОР – это надежный помощник и эффективное средство преподавания различных школьных предметов и проведения внеклассной деятельности.

Библиографический список

1. Осин А.В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: Аналитическая записка. - М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2011 - 12 с.
2. Сайт Минпросвещения Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.gov.ru/national-project/>. (дата обращения: 09.01.2022).
3. Сайт Будущее России. Национальный проект – [Электронный ресурс]. URL: <https://futererussia.gov.ru/obrazovanie>. (дата обращения: 09.01.2022).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Краткосрочный проект по теме "Птицы Вологодской области"

Вонокова Екатерина Александровна, воспитатель
Шашерина Наталья Вениаминовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 75", Вологодская область, г. Череповец

Библиографическое описание:

Вонокова Е. А., Шашерина Н. В. Краткосрочный проект по теме "Птицы Вологодской области" // Образовательный альманах. 2022. № 1 (51). URL: <https://f.almanah.su/51.pdf>.

Тип проекта:

- По направленности: познавательно-информационный, творческий.

- По количеству участников: групповой.
 - По продолжительности: краткосрочный
- Актуальность:**

В период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно воспитывать в детях интерес к живой природе, научить беречь окружающий мир.

Л. Н. Толстой говорил: «Одно из первых и всеми признаваемых условий счастья есть жизнь такая, при которой не нарушена связь человека с природой...»

Тема проекта выбрана не случайно: выяснилось, что дети очень мало знают о птицах: многие не знают названий птиц, обитающих в нашей области, не могут описать их внешний вид и основные признаки.

Цель проекта: расширение знаний детей о птицах Вологодской области, их образе жизни.

Задачи проекта:

- формировать у детей представления о птицах родного края, их образе жизни, характерных особенностях; роли человека в жизни птиц
- воспитывать бережное отношение к природе;
- вызвать у детей интерес к птицам;
- обогащать словарь детей. Научить детей концентрировать внимание и высказывать собственное мнение;
- развивать творчество и фантазию, мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- развивать познавательную активность детей;
- продолжать развивать творческие способности детей.

Гипотеза проекта: Если воспитывать в детях интерес к природе, показывая им, как правильно наблюдать за птицами, обращая внимание на их внешний вид, движения, повадки; дать понятие о пользе птиц для при-

роды, о том, что они «братья наши меньшие», то у детей сформируются не только знания о живой природе, но и бережное отношение к ней.

Сроки реализации проекта: 1 неделя.

Этапы работы над проектом:

1 этап – подготовительный

- Формулирование цели и определение задач.
- Составление плана основного этапа проекта.
- Подбор и анализ литературы, информации с интернет ресурсов по теме проекта.
- Подбор материалов по теме проекта.
- Организация предметно – развивающей среды в группе, в соответствии с планом основного этапа реализации проекта.
- Взаимодействие с родителями с целью создания условий для реализации проекта.

2 этап – основной

Форма работы:

- непосредственная образовательная деятельность;
- совместная деятельность;
- работа с родителями.

3 этап – заключительный

- Создание совместно с родителями книги «Птицы Вологодской области»
- Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации.

Участники проекта:

- дети средней группы,
- воспитатели,
- родители.

Содержание проекта		
Образовательная область	Мероприятие	Задачи
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование: «Домик для птиц»	- развивать умение создавать игровую обстановку; - развивать в детях эмоциональный отклик, желание помочь «братьям меньшим». - продолжать формировать навыки построения ролевого диалога; - формировать умение творчески развивать сюжет, умение планировать размещение в игровом пространстве; - формировать дружеские взаимоотношения в игре, умение объединяться и договариваться.
	Совместная деятельность. Рисование «Скворечник».	- развивать творческие способности; - дать детям представление о помощи человека птицам; - закреплять умение пользоваться кистью и красками; - развивать эстетические чувства детей.
	НОД Лепка из пластилина «Синичка»	- рассмотреть изображение синицы и выяснить характерные особенности птицы; - упражнять в умении использовать в своей работе знакомые приёмы лепки (раскатывание, сплющивание, прищипывание, примазывание); - поощрять любые проявления творчества в процессе украшения формы путём процарапывания.
	Совместная деятельность-Аппликация «Скворечник»	- развивать мелкую моторику и тактильные ощущения; - развивать образное мышление; - воспитывать позитивный настрой на продуктивную деятельность; - развивать творческие способности и воображение детей; - воспитывать усидчивость; - закрепить навыки и умения при работе с бумагой, клеем; - учить дополнять аппликацию путем дорисовывания элементов.
	Раскрашивание раскрасок на тему: «Птицы нашего края».	- учить аккуратно обводить контуры предметов и не выходить за контуры при раскрашивании рисунка.
Познавательное развитие	Знакомство с птицами Вологодской области	- познакомить детей с птицами родного края; выяснить их названия, повадки, характерные особенности и образ жизни.
	Беседа о птицах родного края «Птицы, какие они?»	Развивать у детей интерес к птицам, живой природе.

Содержание проекта		
Образовательная область	Мероприятие	Задачи
	Наблюдение за птицами во время прогулки Дидактическая игра «Угадай по описанию»	- продолжать расширять кругозор детей; - развивать интерес детей к птицам.
Речевое развитие	Чтение художественной литературы о птицах: Б.Прохоров «Кормушка», М.Горький «Воробышко», Н.Сладков «Вежливая галка», М.Пришвин «Ребята и утята», З.Александрова «Новая столовая». Разучивание скороговорки: «Кукушка кукушонку купила капюшон. Как в капюшоне он смешон» Отгадывание загадок о птицах. Пальчиковая гимнастика Десять птичек-стайка». Артикуляционная гимнастика «Птенцы», «Клювик» Дидактическая игра «Птица и птенец»	- познакомить детей пословицами и поговорками русского народа о птицах; - закрепить знания детей о птицах, их образе жизни; - совершенствовать навыки связного высказывания; - развивать умение анализировать, сравнивать; - развивать воображение; - продолжать развивать память, мышление, слуховое восприятие; - продолжать учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; - продолжать укреплять артикуляционный аппарат детей. - продолжать учить детей составлять краткий рассказ-описание по картинке.
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра: «Птички в гнездышке»	Закреплять полученные знания через игровую деятельность.
	Беседа о помощи человека птицам	- выяснить, какую помощь может оказывать птицам человек; - воспитывать у детей эмоциональный отклик, желание помогать птицам.
Физическое развитие	Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Совушка», «Вороны и воробьи»	- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; - развивать ловкость; - продолжать учить следовать правилам игры; - развивать умение действовать в команде.
	Игра с мячом «Один-много»	Развивать умение подбирать для ответов слова, обозначающие названия птиц во множественном числе.
	Физкультминутки: «Птички», «Скачет шустрая синица»	- снять усталость и напряжение; - внести эмоциональный заряд; - совершенствовать общую моторику; - выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью; - тренировка скоростных навыков выполнения мыслительных операций.
Работа с родителями	Консультация для родителей по теме проекта «Птицы-наши друзья»	- обсудить цели и задачи проекта; - сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.
	Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала. Беседа с родителями по оформлению книги «Птицы Вологодской области».	- создать условия для реализации проекта; - привлечь родителей к созданию книги о птицах родного края.
	Рисование птиц Вологодской области	Привлечение родителей для создания энциклопедии «Птицы Вологодской области».

Предполагаемые результаты:

- Получение знаний о птицах Вологодской области, их.
- Получение элементарных представлений о пользе птиц в природе.
- Обогащение и расширение словарного запаса.
- Знакомство с пословицами и поговорками по теме «Птицы».
- Пополнение предметно-пространственной среды по теме.
- Развитие у детей любознательности, познавательной активности, бережного отношения к природе.

• Проявление интереса и желания к творческой деятельности.

• Активное участие родителей в реализации проекта.

Библиографический список:

Шорыгина Т. А., Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000 г.

Бондаренко Т. М., Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.

2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.

3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

Е-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Instagram: instagram.com/graduate.school.ba

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 1 (51) 2022

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 1 (51)
Дата выхода номера: 31 января 2022 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28