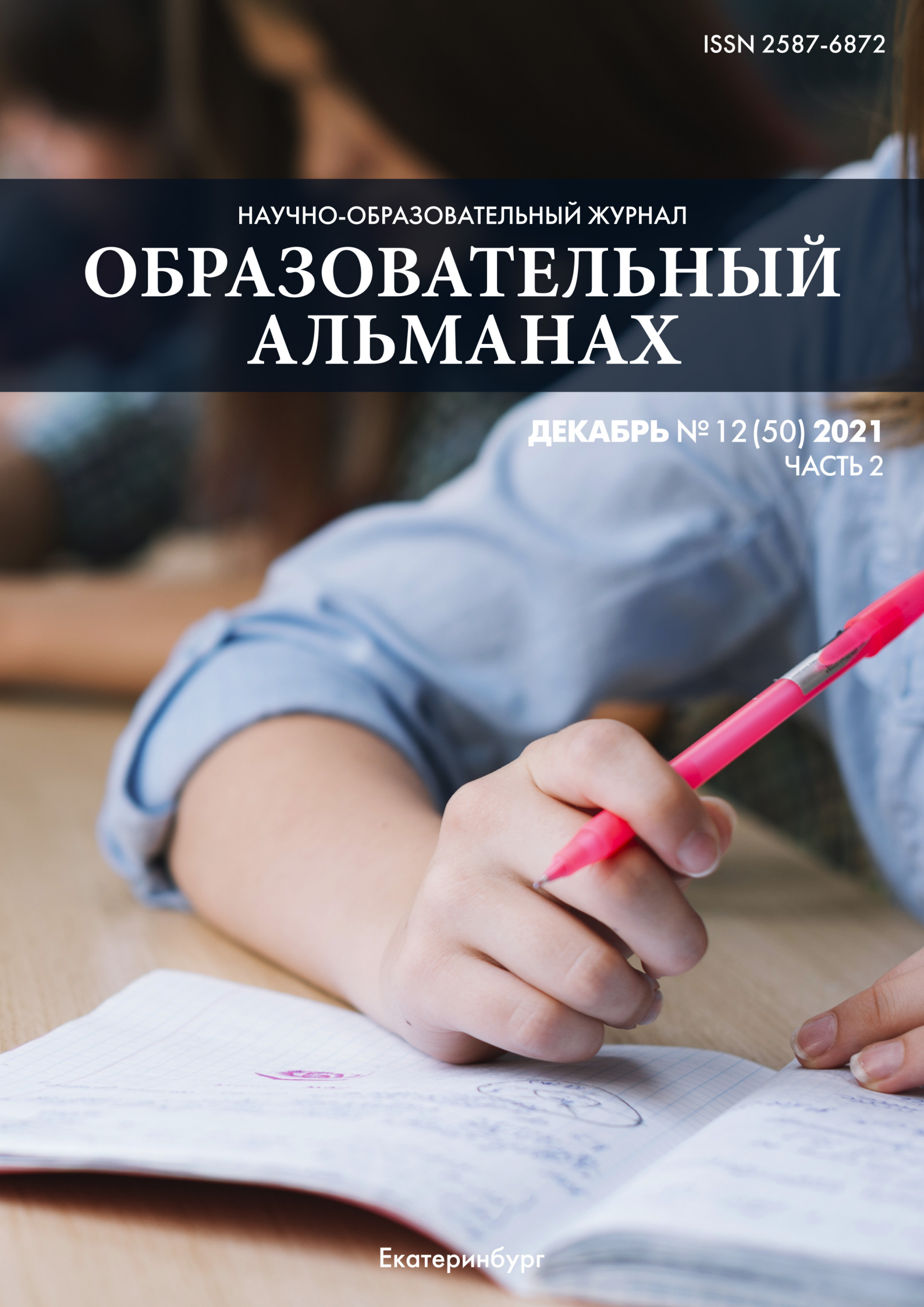
ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ДЕКАБРЬ № 12 (50) **2021**
ЧАСТЬ 2



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (50) 2021

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ
Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сейранова Н. А., Жовмерук А. С., Харламова Е. А. Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе "Физкультура и спорт к здоровью ведут!" . . . 5
Спорыхина В. И. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования . . . 6
Сухова О. Н., Лихошерстова О. А., Димова Г. В. Значение художественной литературы для речевого развития, эстетического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста . . . 8
Сытник Н. А., Сухова О. Н., Лихошерстова О. А. Взаимодействие младших дошкольников со старшими дошкольниками в адаптационный период . . . 11
Сытник Н. А., Сухова О. Н., Лихошерстова О. А. Методика работы по развитию пространственных представлений у детей дошкольного возраста . . . 12
Терешина Н. Ю. В ожидании чудес . . . 15
Утенкова М. М. Детские страхи . . . 17
Федосеева Н. Д. Конспект НОД по развитию речи в средней группе по теме «Составление описательного рассказа игрушки» . . . 18
Хохлова В. А. Конспект НОД в первой младшей группе "Лесное путешествие" . . . 20
Яблокова А. А., Калинкина И. Н. Проект для детей среднего дошкольного возраста "Хлеб всему голова" . . . 22

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Крстовски И. М. Сценарий экологического праздника «Дружим с природой – День воды» . . . 24

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Будамишина Т. Е., Фролова И. А. Формирование креативного мышления на уроках английского языка . . . 26
Верченко И. А. Особенности работы с одаренными детьми на уроках иностранного языка . . . 27
Жиличева С. Н. Виды чтения в современной школе . . . 29
Потетюрина Е. А. Основные принципы подготовки обучающихся к ГИА по истории . . . 30
Романова О. А. Геймификация на уроках английского языка . . . 32

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Гонтарь О. В. Умственное, личностное и духовное развитие обучающихся средствами самообразования на уроках химии . . . 35
Карасева И. Д. Экологическое воспитание и образование обучающихся на уроках физики . . . 38
Мухтарова И. А. Каждый урок для учителя – это игра . . . 41
Смирнова Т. Б. Приемы мнемотехники как повышение эффективности запоминания информации на уроках географии у слабослышащих обучающихся . . . 43
Хонина Е. В. Методика работы с одаренными детьми на уроках математики . . . 45
Чернышев Р. Н. Использование сервиса LearningApps.org для создания интерактивных дидактических материалов по физике . . . 47

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Колочкова Е. Р., Коротаева М. Ю. Основы спортивной подготовки детей и подростков . . . 48
Силантьева А. А. Технологическое образование в школах: роль проектной деятельности . . . 50

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Немченко И. А., Чернецова Р. В., Четверкина Е. П. Актуальные проблемы в образовании . . . 52
Нефедова И. В. Химия как основополагающая дисциплина для студентов-технологов пищевых производств . . . 54

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Белуш Я. М. Патриотическое воспитание обучающихся через реализацию проекта «История прошлого – в технологиях будущего» . . . 55
Есина Н. С. Развитие комплексной игровой деятельности и создание предметно-пространственной среды для ее стимуляции с детьми с РАС в группе кратковременного пребывания . . . 57

Содержание

Кривенко Н. А. Из опыта работы с детьми с РАС . . . 60
Кулина И. Л. Духовно-нравственное воспитание учащихся по дополнительным общеобразовательным программам средствами изобразительного искусства . . . 63
Филимонова Н. В. Использование этнопедагогики во внеурочной деятельности школьников . . . 64
Финк О. Н., Володина О. В. Экспериментальная деятельность как эффективное средство развития одаренности . . . 65

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акимова Н. В., Анисимова И. А., Букина С. Ю. Методическая разработка образовательной деятельности по речевому, социально-коммуникативному развитию в группе для детей с расстройствами аутистического спектра 1 года обучения на тему "Зимушка-Зима" . . . 67
Бацуро В. П., Гаврилова Е. В. Утренник, посвящённый «Дню защитника Отечества» для детей с нарушениями слуха (подготовительной, старшей и средней группы) с демонстрацией презентации в целях закрепления воспитания чувства гордости и патриотизма «Слава Армии родной!» . . . 68
Иосифиди Г. Д. Реализация адаптированных образовательных программ в общеобразовательном классе. Плюсы и минусы . . . 70
Маркелова Н. В. Использование авторских дидактических пособий в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР . . . 71
Назарова Н. А. Кохлеарная имплантация, массовая школа или коррекционный класс . . . 75
Нестерова В. А., Судницына Н.В., Мишина Л. Ю. Развитие математических способностей детей с ОВЗ . . . 76
Протасова О. В., Кудряшова И. М., Евсикова М. А. Методическая разработка непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей 3-4 лет с нарушением слуха . . . 78
Сатрукова Л. А., Черепанова Е. Е. Психолого-педагогический маршрут для детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках консультационного центра . . . 79
Тишакова Т. О. Задержка речевого развития . . . 81

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Дронов Б. Г. Формирование здорового образа жизни у школьника . . . 82
Ильина И. Б. Этнопедагогические традиции чувашского народа в воспитании здорового поколения . . . 85
Наганова Н. П. Конспект квест-игры по формированию ЗОЖ у детей 6—7 лет на тему «В поисках секретов крепкого здоровья» . . . 86
Сакаева И. В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании . . . 88

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Кукленкова К. А. Феномен принятия как утраченный элемент традиционного семейного воспитания прошлого . . . 90
Ларионова Н. Л. Пожарный дядя Вова . . . 92
Немченко И. А., Четверкина Е. П., Шаповалова А. А. Формирование коммуникативных навыков у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей . . . 93

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Баирова Ж. М. Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе «Поможем пингвинёнку вернуться домой» . . . 94
Карасева Е. Г. Формирование учебной мотивации . . . 96
Кочкарова М. С. Методика обучения географии . . . 100
Леньшина Е. Е. Занятие по развитию речи в средней группе на тему «Путешествие в страну цветных карандашей» . . . 102
Печерица Н. А., Киселева Л. Л. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с природой «Удивительный мир бабочек Вологодского края» . . . 103
Попова С. В., Суханова Е. В., Башмакова Е. А., Соболева Т. С. Методическая разработка совместной организованной образовательной деятельности в рамках участия в городском конкурсе «На свете много улиц славных» с дошкольниками подготовительной группы на основе использования современных образовательных технологий на тему «Имя в истории города» . . . 105
Чумаченко Л. Г., Чернова Н. А., Цуркина Е. А. Конспект ООД по познавательному развитию детей в ДОУ по теме «Путешествие в мир исчезающих грибов» . . . 107

Содержание

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Бондарчук Н. И. Выявление заинтересованности у обучающихся в изучении курса внеурочной деятельности на основе САПР 108

Гладилина Е. А. Применение платформы Google Classroom в предметной области технология 110

Грачикова Ю. В. Применение технологии «виртуальная реальность» в процессе обучения будущих военнослужащих 113

Зайцева Т. С., Антипова О. Б. Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с родителями 115

Келбусова С. С., Белозерова О. Ю. Карты ума (Майндмэппинг) 117

Троицкая К. Е. Принципы организации урока с использованием электронных образовательных ресурсов. . . 119

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Баранова М. Ю. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе "С тобою в группу мы пойдем, там осени следы найдем" 120

Ефремова Н. В. Реализация межпредметных связей через межрегиональный сетевой проект «Народные куклы нашего края (г. Тула-г. Краснодар)» 122

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе "Физкультура и спорт к здоровью ведут!"

Сейранова Наталья Александровна, воспитатель
Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель
Харламова Евгения Андреевна, учитель-логопед
МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск, Краснодарский край

Библиографическое описание:
Сейранова Н. А., Жовмерук А. С., Харламова Е. А. Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе "Физкультура и спорт к здоровью ведут!" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Цель: Закрепить знания о различии понятий "физкультура" и "спорт"

Задачи:

1.Формировать знания у детей многообразии видов спорта

2.Обогащать знания об истории возникновения Олимпийских игр

3.Воспитывать любовь и интерес к спорту

4.Совершенствовать творческие навыки и умение самовыражаться в рисунке

Воспитатель: Я приветствую вас, мои дорогие ребятки! Мне приятно видеть вас всех здоровыми и счастливыми. А давайте вместе укрепить наше здоровье, а поможет нам в этом бодрящая зарядка. (проводим музыкальную зарядку)

Воспитатель: Замечательно размялись! Здоровье в порядке? – спасибо зарядке! Мы с вами часто слышим, что нужно беречь свое здоровье, укреплять его, для этого нужно заниматься физкультурой и спортом. А как вы думаете, это одно и тоже: физкультура и спорт? (ответы детей)

Воспитатель: Нет мои хорошие, это разные вещи! Физкультурой могут заниматься все: и маленькие, и большие, и старые люди, и даже тот, кто болеет. У нас с вами проходят такие занятия? (ответы детей)

Воспитатель: Кто помогает и учит ребят в детском саду заниматься физкультурой? (ответы детей)

воспитатель: Конечно, это наш инструктор по физической культуре. Она рассказывает и показывает нам различные упражнения, которые укрепляют наши мышцы, придает силы, укрепляет наш организм. А вам нравятся занятия физкультурой? (ответы детей).

Воспитатель: А кроме упражнений, что еще вы делаете на занятиях? (ответы детей)

Воспитатель: Играете? а в какие игры вы играете? (ответы детей)

Воспитатель А вы знаете, как называются такие игры? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, подвижные! Хотите поиграть, тогда предлагайте - в какую подвижную игру вы хотите поиграть? (ответы детей,; дети играют в подвижную игру "Бездомный заяц")

Воспитатель: Здорово, отлично поиграли! Ребята, а как вы думаете, кто такие спортсмены? (ответы детей)

Воспитатель: Да, спортсмены, это те кто занимается спортом. Они сильные, выносливые, крепкие и здоровые! Но все спортсмены когда то были маленькими, ходили в детский сад: сначала они делали зарядку на свежем воздухе, и зимой и летом закалялись, потом они влюбились в какой- то вид спорта, стали заниматься им и достигли больших успехов. А кто помогает спортсменам в достижении таких результатов? (выслушиваем рассуждения детей)

Воспитатель: Да! Правильно, это тренер. Тренер является ближайшим другом спортсменов. Он строгий и справедливый, направляющий ребят к правильному выполнению элементов в спорте, учит выносливости и стремлению к победе.

Воспитатель: Дорогие мои друзья, а если не заниматься физкультурой и не делать зарядку, что случится? (ответы детей)

Воспитатель: Конечно, эти детки сразу становятся слабенькими, они будут часто болеть им дают таблетки, колят уколы.Кто может изобразить такого ребенка (*проводится пантомима слабый ребенок)*

Воспитатель: А вы все любите физкультуру? (ответы детей)

Воспитатель: Давайте выполним упражнения и укрепим свои силы (комплекс упражнений "Тик-так"; "1—2—3, "Ну - ка, повтори")

Воспитатель: Ребята, вы за лето так выросли, стали совсем большие и кто- то скоро из вас пойдет школу, а знаете ли вы, как называются самые главные соревнования спортсменов? (ответы детей)

Воспитатель: Нет, это Олимпиада! И каждый, кто серьезно занимается спортом мечтает поучаствовать

и победить в этих соревнованиях. Хотите узнать, как появились Олимпийские игры? (ответы детей)

Воспитатель: Тогда слушайте, Олимпийские игры появились много веков назад, в древности. В те далекие годы было много ссор и драк между соседями, владыка Олимпа, в момент, когда назревала очередная война со Спартой, предложил не воевать, не убивать. а заключить мир и померяться силами в состязаниях. Спартанцы были разумными, приняли предложение. И в честь этого они устроили состязания атлетов -силачей, вот с тех пор и стали проходить спортивные баталии. А потом в городе Афины в Греции, вспыхнул Олимпийский огонь.

Воспитатель: Когда у нас проходят эстафеты мы придумываем название команд, рисуем эмблемы. А что это за картинка? (показываем эмблему олимпийских игр, дети рассматривают и олимпийских игр и высказывать свои предположения)

Воспитатель: Здесь изображено 5 колец, а почему их 5? как вы думаете? (ответы детей)

Воспитатель: Нет это не круги, эти 5 колец обозначают 5 континентов нашего земного шара, видите они пересекаются между собой. Это потому, что все континенты дружат друг с другом. Вот голубое кольцо – это Европа, желтое- обозначает Азию, зеленый- Австралия, Черное – Африка, там почти у всех людей черная кожа, красное кольцо Америку,.

Воспитатель: Давайте посмотрим на нашу модель земли, где расположены эти континенты? (дети рассматривают глобус, задают вопросы,)

Воспитатель: Ребята, а когда проходят Олимпийские игры,? (ответы детей)

Воспитатель: Олимпийские игры бывают летом и зимой. Назовите мне виды олимпийских игр (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, а теперь я хочу узнать, как вы знаете времена года, когда проходят эти виды игр и предлагаю создать 2 команды: в первую идут ребята которые называют летние виды спорта, в другую кто называет зимние игры (делятся на 2 команды выбирают карточки играют)

Воспитатель: Хорошо играли! Молодцы! Ну, а кто запомнил, что символизирует Олимпийские игры (ответы детей)

Воспитатель: Где зажигается огонь Олимпийских игр, (ответы детей)

Воспитатель:, А кто знает, какой город является столицей Олимпийских игр в нашей стране, в России?

Воспитатель: Правильно это город Сочи, кстати, расположен у берегов Черного моря, в нашем с вами родном Краснодарском крае! Очень интересно было с вами поиграть, побеседовать, вы очень эрудированные

Воспитатель:, А какой ваш любимый вид спорта, может быть, вы хотите чем – то заниматься? (ответы детей)

Воспитатель:, А вы хотели бы поучаствовать в таких соревнованиях, как Олимпиада, защищать честь России? (выслушиваем ответы детей)

Воспитатель:. Да, вы молодцы, все хотят поучаствовать!, Ребята, что нового вы сегодня узнали, о чем расскажите своим родителям, младшим братьям и сестрам? (ответы детей)

Воспитатель: А знаете, я вам сейчас предлагаю нарисовать эмблему Олимпийских игр на флаге и спортсменов, каждый своего, а потом будем угадывать, какой вид спорта представляет ваши спортсмены, хотите? (ответы детей)

Воспитатель: Ну что ж, приступаем, (*дети приступают, к рисованию, в конце занятия, дети выставляют свои работы со спортсменами, разглядывают их и отгадывают, какие виды спорта представлены их одногруппниками).*

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования

Спорыхина Валерия Игоревна, воспитатель
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с 47, Мурманская область

Библиографическое описание:
Спорыхина В. И. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также обычно, зрительной системой. Развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи ребенка. По мнению И. М. Соловьёва одним из самых эффективных форм развития мелкой моторики являются занятия по изобразительной деятельности, где обращает внимание на недооценку коррекционно-развивающего значения рисования, ведь по рисункам детей можно проследить, как развивается ребенок, его мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но

и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают малыша каждый день в новом ракурсе – можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик березы). Происходит развитие наглядно – образного, и словесно – логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей. (Чем я еще могу рисовать? Что я могу этим материалом нарисовать) За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша, создаются условия для развития общей моторной неловкости, развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционных: кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, технику " кляксография". Созданию сложного симметричного изображения способствует техника " монотипия".

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально – положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

В изобразительной деятельности идет интенсивное и познавательное развитие. Наиболее интересны для ребенка занятия по нетрадиционной техники рисования, по причине того, что ребенок на таких занятиях чувствует себя более раскованным, открытым, самостоятельным, доставляет много положительных эмоций, такие занятия не утомляют ребенка. Он может рисовать пальцами, различными материалами на различных поверхностях, смешивать всевозможные вещества и также рисовать ими, при этом работы не будут одинаковыми, они всегда будут отличаться друг от друга. На таких занятиях нет слова «нельзя».

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. Занятия нетрадиционной техникой рисования необходимы для того, чтобы ребенок почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, в использовании тех или иных предметов для изображения какого- то образа на листе.

Нетрадиционные техники рисования – это переход от продуктивной к творческой деятельности; это комплекс умений, навыков, способов и приемов изображения, которые отображают предметы, объекты, явления окружающей действительности и художественного вымысла, свои впечатления и отношения к чему-либо по средствам различных материалов, которые не являются общепринятыми, традиционными (рисование поролоновой губкой, пенопластом, рисование пальчиками, методом тычка, расчесывание краски).

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Существует много различных техник нетрадиционного рисования, их необычность состоим в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результат в своей работе,

Библиографический список

1. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. В 2 ч. Ч. 1: пособие для педагогов ДОО, начальной школы, гувернеров, руководителям кружков дополнительного образования / Г. Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007

2. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. В 2 ч. Ч. 2: пособие для педагогов ДОО, начальной школы, гувернеров, руководителям кружков дополнительного образования / Г. Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007

3.Микляева, Н. В. Формирование контрольного этапа деятельности на основе техник рисования / Н. В. Микляева // Журнал «Дошкольное воспитание»-2018. № 12

4.Микляева, Н. В. Формирование мотивации творчества на основе техник рисования / Н. В. Микляева // Журнал «Дошкольное воспитание». – 2018. -№ 10

5.Микляева, Н. В. Формирование операционального этапа деятельности на основе техник рисования / Н. В. Микляева // Журнал «Дошкольное воспитание». – 2018. – № 11

6.Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никита. – СПб.: КАРО, 2016

7.Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и методистов ДОО, студентов педагогических колледжей и вузов, преподавателей изобразительному искусству в детских студиях, родителей / Р. Г. Казакова [и др.]; под ред. Р. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006 (Серия «Вместе с детьми»)

Значение художественной литературы для речевого развития, эстетического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Сухова Ольга Николаевна, воспитатель
Лихошерстова Ольга Александровна, воспитатель
Димова Галина Владимировна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа – детский сад № 26 "Акварель" города Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:
Сухова О. Н., Лихошерстова О. А., Димова Г. В. Значение художественной литературы для речевого развития, эстетического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Аннотация: в статье обоснована роль детской художественной литературы, средства познавательного, эстетического и нравственного воспитания личности детей дошкольного возраста. Авторами поднимается вопрос о необходимости отбора произведений детской литературы для чтения детям дошкольного возраста.

Ключевые слова: детская литература, художественное слово, нравственное воспитание, приобщение к эстетическим ценностям.

Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. Формированию нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека.У детей 4 лет имеются представления об основных категориях нравственности – о добре и зле, о хорошем и плохом. Но эти представления часто наивны, своеобразны, поэтому педагогу нужно знать их содержание, чтобы направлять нравственное развитие детей. Недооценивая возможности детей, воспитатели недостаточно используют примеры из детской литературы, которые позволяют раскрыть дошкольникам сложность взаимоотношений между людьми, многообразие человеческих характеров, особенности тех или иных переживаний. Ссылки на ранний возраст, на то, что психологически насыщенные рассказы не будут поняты дошкольниками, что им доступны лишь произведения с простыми ситуациями, не подтверждаются современными психологическими и педагогическими исследованиями.

Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, перестраивает его субъективный мир. По словам Б. М. Теплова, искусство захватывает различные стороны психики человека: воображение, чувства, волю, развивает его сознание и самосознание, формирует мировоззрение. Эмоциональная чуткость к слову начинает формироваться с рождения ребенка, и успешность его читательской деятельности во многом определяется уровнем речевого развития его семьи, прежде всего тех, с кем чаще и больше всего общается ребенок.

Художественная литература служит могучим, действенным средством формирования личности ребенка и развития речи, средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Литература влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств.

Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями. Литература помогает ребенку изложить свое отношение к прослушанному, используя готовые языковые формы.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

К. Д. Ушинский писал: «… не педагогически поступает тот, кто, стараясь объяснить маленькому читателю каждое слово, навязывает на небольшой и иногда пустой рассказ целый том разнообразнейших словесных толкований» Дети старшего дошкольного возраста под воздействием целенаправленного руководства воспитателей способны увидеть единство содержания произведения и его художественной формы, найти в нем образные слова и выражения, почувствовать ритм и рифму стихотворения, даже вспомнить образные средства, использованные другими поэтами.

Процесс эстетического восприятия очень заметен в этом возрасте.

Исследователи отмечают такую особенность художественного восприятия ребенка, как активность, глубокое сопереживание героям произведений. У старших дошкольников появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героя. Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувство облегчения, удовлетворения при победе справедливости.

Художественное произведение привлекает ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Старшие дошкольники, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека в обществе. Прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении, с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки, а концу дошкольного возраста – перевертыши, небылицы.

Недостаточный уровень развития отвлеченного мышления затрудняет восприятие детьми таких жанров как басни, пословицы, загадки, обуславливает необходимость помощи взрослого.

Через художественную литературу детям становится ближе и понятнее то, что им труднее всего постигнуть: внутренний мир человека, его чувства, мотивы поступков, его отношение к другим людям и природе. Художественная литература раскрывает ребенку действительность разными средствами: через реалистический рассказ или лирическое стихотворение, через сказку, где одухотворяется животный и растительный мир и даже неодушевленные предметы и раскрывается определенная идея.

Художественная литература обогащает эмоции детей. Слушая чтение, рассказывание, дети сочувствуют герою, переживают вместе с ним его приключения, невзгоды и победы. Они негодуют, возмущаются отрицательными персонажами, поступками. Художественная литература воспитывает воображение: увлекательные живые образы книги вызывают у маленьких слушателей конкретные представления. Воображение ребенка следует за течением рассказа, сказки и одну за другой рисует картины. Способность воссоздавать образ по слову чрезвычайно ценна для человека, и эту способность развивает художественная книга

Однако, литературное произведение само по себе, даже если оно удачно подобрано, не обеспечивает успеха его восприятия и воздействия на ребенка-дошкольника. По словам Е. А. Флериной «Путь к детскому разуму и чувству находится целиком в руках воспитателя… как сумеет воспитатель довести произведения писателя до ребенка, насколько качественно его художественное исполнение, насколько верно и выразительно оно будет звучать в исполнении…».

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительно чтения приобретает особое значение. Только при условии выразительного донесения до ребенка литературного произведения каждого жанра можно говорить о правильном его восприятии.

Часы чтения должны проходить в задушевной, дружеской обстановке, располагающей к откровенности, размышлениям. Такое чтение вслух, сопровождающееся коллективными переживаниями, сплачивает ребят, укрепляет дух товарищества, взаимопонимания.

Существуют разные формы занятий по чтению, но их объединяет одно – они дают дошкольнику возможность поделиться с товарищами радостью пережитого, узнать, что их интересует и волнует. Общение детей, их интересная совместная деятельность на занятиях коллективного чтения помогают сплочению детского коллектива.

При чтении книги ребенок видит перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности.

Правило морали приобретает в художественном произведении живое содержание.

Восприятие искусства является для ребенка своеобразной формой познания объективной действительности. Ребенок как бы входит внутрь событий художественного произведения, становится как бы их участником.

В детском саду нередко на занятиях чтением решаются только задачи развития речи и поэтического слуха ребенка. Такое узкое использование художественного произведения, сводящееся к механической передаче содержания текста, лишает ребенка возможности осознать и почувствовать его нравственную глубину. Иногда в практике детских садов бывают ошибки другого рода, когда высокая идейно-нравственная направленность произведения искусства преподносится как голое морализирование, художественные образы трактуются односторонне, порой вульгарно. Это тоже мешает развитию чувств и нравственного сознания ребенка, формированию у него правильного отношения к действительности.

Художественная литература должна чаще использоваться как средство развития человечности, гуманных качеств личности: добра и справедливости, чувства гражданственности. В связи с этим педагог должен обратить особое внимание на отбор произведений, методику чтения и проведения бесед по художественным произведениям с целью формирования у детей гуманных чувств и этических представлений, на перенос этих представлений в жизнь и деятельность детей (насколько отражаются чувства детей, пробуждаемые искусством, в их деятельности, в их общении с окружающими людьми). Отбирая литературу для детей, нужно помнить, что моральное, нравственное воздействие литературного произведения на ребенка зависит, прежде всего, от его художественной ценности. Педагог подбирает художественные произведения в зависимости от конкретных воспитательных задач, стоящих перед ним.

Например, для воспитания у детей старшего возраста гуманных чувств педагог использует сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кукушка» (ненецкая сказка), «Хаврошечка», «Сказка о ры-

баке и рыбке» А. С. Пушкина, «Серебряное копытце» П. Бажова, «Конек-Горбунок» П. Ершова, «Айболит» К. Чуковского, «Белый медвежонок» У. Турманжанова, «Девочка и верблюжонок» Ш. Муртаза и др.

При чтении, помимо задач воспитания чувств и формирования этических представлений, как правило, решаются и другие задачи: развития речи, художественного вкуса, поэтического слуха, интереса к литературе вообще. Определенные трудности у педагогов вызывает не только отбор художественных произведений, но и проведение этической беседы о прочитанном. По мнению некоторых, такая беседа не нужна, ибо художественное произведение уже само по себе воспитывает. Однако практика работы с детьми показывает, что такие беседы необходимы.

Художественное произведение, безусловно, способствует развитию чувств и представлений детей. Но в отличие от взрослого читателя, имеющего большой жизненный опыт, ребенок не всегда может увидеть главное в содержании книги, дать ей правильную оценку – книга открывает перед ним много неизвестного, и ему сложно самому разобраться во всем.

Чувства ребенка необходимо укреплять, развивать. Для этого воспитатель подбирает близкие по содержанию художественные произведения, например рассказ В. Осеевой «Почему?» и аналогичный ему по содержанию рассказ Н. Носова «Карасик». В обоих рассказах описываются душевные переживания мальчиков, связанные с тем, что по их вине в одном случае собака, в другом – котенок должны понести незаслуженное наказание, и с тем, что они обманули мам. На занятии целесообразно беседовать сразу о двух произведениях, формируя у детей сравнительную оценку образов, поступков героев. Постепенно ребенок научится сравнивать не только поступки литературных героев, но и свои, а также поступки сверстников. Учитывая, что дети уже знакомы с рассказом Н. Носова «Карасик» и, следовательно, уже должны были осознать подобный ход событий, содержание вопросов к ним по рассказу В. Осеевой «Почему?» меняется. Теперь воспитатель выясняет умение детей сравнивать, воспринимать в других ситуациях полученные ранее представления; кроме того, ставится конкретная цель: закрепить возникшие у детей чувства и представления о том, что переносить свою вину на другого – это несправедливо, нечестно.

Представления, полученные детьми из художественных произведений, переносятся в их жизненный опыт постепенно, систематически. Но, к сожалению, взрослые нередко вообще забывают о связи литературы с жизнью детей, о том, когда необходимо сосредоточить внимание детей на этой связи.

Значение стихотворений, разучиваемых с детьми на занятиях так же носит большое значение в формировании нравственных чувств у детей. Стихи развивают воображение ребенка, пробуждают в нем чувство прекрасного, любовь к природе.

Итак, художественная литература обогащает эмоции детей, способствует развитию речи и эмоциональной отзывчивости. Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что, в конечном итоге, способствует появлению у него живого отклика на события жизни, перестаивая его субъектный мир.

Литература:

1. Гриценко, З. А. Ты детям сказку расскажи… Методика приобщения детей к чтению / З. А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, 2003.

2. Гурович, Л.М., Береговая, Л.Б., Логинова В. И. Ребенок и книга / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова – М., 1992.

3. Стрелкова, Л. Творческое воображение: эмоции и ребенок. / Л. Стрелкова // Обруч. – 1996. – No4. – С. 24—27.

4. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольника / О. С. Ушакова. – М.: Изд-во института психотерапии, 2001.

Литературные произведения для решения социально-нравственных задач

Народные сказки«Морозко», «Лиса и козел», «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо», «Вежливый кролик»

Авторские сказки

К. Чуковский «Федорино горе», «Айболит»; С. Козлов «Ежик в тумане»,

«Последнее солнце», «Красота»; С. Аксаков «Аленький цветочек», В. Одоевский «Мороз Иваныч», Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди»

Рассказы и были

Е. Пермяк «Как Маша стала большой», Я. Сегель «Как я был мамой», Л. Толстой «Котенок», А. Н. Толстой «Золотой ключик», В. Осеева «Просто старушка», Э. Сэттон-Томсон «Рваное ушко»

Стихотворения

Я. Аким «Жадина», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», А. Барто «Вовка– добрая душа» (глава «Как Вовка стал старшим братом»)

Басня И. Крылова «Кукушка и петух».

Взаимодействие младших дошкольников со старшими дошкольниками в адаптационный период

Сытник Наталья Александровна, воспитатель
Сухова Ольга Николаевна, воспитатель
Лихошерстова Ольга Александровна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа – детский сад № 26" Акварель, Белгород

Библиографическое описание:
Сытник Н. А., Сухова О. Н., Лихошерстова О. А. Взаимодействие младших дошкольников со старшими дошкольниками в адаптационный период // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

В период дошкольного детства общение и взаимодействие со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Даже самые наилучшие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными: взрослый – воспитывает, учит, ребенок – подчиняется, учится.

В ситуации общения с другими детьми, даже если эти дети незначительно старше, ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с более взрослыми детьми, ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты, получает новые знания и приобретает новые умения, что особенно важно в адаптационный период.

Адаптационный период – это довольно сложный процесс, который предполагает знакомство ребенка с еще неизвестным пространством, с новым окружением и отношениями.

При попадании детей в незнакомую среду у них появляется чувство тревоги, и нами было отмечено, что случайные встречи со старшими братьями и сестрами в пределах сада значительно улучшают эмоциональное состояние детей. Нами было выдвинуто предположение, что привлечение старших дошкольников к адаптации и социализации малышей в различных видах деятельности будет эффективно. Для младших дошкольников более взрослые дети (старшие дошкольники) несут детскую игровую культуру и являются привлекательными объектами для подражания, и оказывает положительное влияние на эмоциональное настроение малыша. Именно в этот период становится очень важно общение в системе «ребенок – ребенок», так как наглядный пример и равноправные отношения оказывают благоприятное влияние на адаптацию маленького ребенка к детскому саду.

Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия с детским коллективом, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, уверенность в себе, социальная компетентность.

Актуальность исследования определяется необходимостью создания условий для активного взаимодействия младших дошкольников со старшими. Межличностное общение детей различных дошкольных возрастов в группе детского сада отражена во многих психолого-педагогических исследованиях А. И. Аржановой, П. В. Артемовой, В. Я. Вороновой, В. А. Горбачевой, Р. Н. Ибрагимовой, Д. В. Менджерицкой, В. Г. Нечаевой, Р. И. Жуковской, Р. М. Римбург и др.. Проблема межличностного общения и межличностного взаимодействия детей дошкольного возраста разработана достаточно, в то время, как взаимодействие детей непосредственно в адаптационный период освещено не полностью.

Данные основания позволили нам предположить, что, начиная с трехлетнего возраста, при педагогической организации адаптационного периода возможно включение процесса содержательного взаимодействия младших дошкольников со старшими, которое может проходить в специально созданных образовательных ситуациях, режимных процессах ведущих к освоению детьми способов продуктивного взаимодействия и улучшению эмоционального состояния дошкольников. Учитывая особую значимость работы в данном направлении, мы и создали проект «Взаимодействие младших дошкольников со старшими дошкольниками в адаптационный период».

Тип проекта:

– по доминирующей в проекте деятельности: игровой;
– по числу участников проекта: фронтальный;
– по времени проведения: долгосрочный (1 год);
– по характеру контактов: в контакте с другой возрастной группой.

Задачи проекта:

Изучение условий взаимодействия младших дошкольников, находящихся в условиях адаптации, со старшими дошкольниками.

Создание специально организованных педагогических ситуаций, в которых дети старшего и младшего дошкольного возраста приобретают опыт взаимодействия:

– непосредственная образовательная деятельность;

– продуктивная деятельность;
– игровая деятельность;
– музыкальная деятельность;
– режимные процессы.

С помощью разработанных методов и приёмов оптимизировать работу по взаимодействию детей.

Улучшение адаптации младших дошкольников к условиям детского сада.

Предполагаемый результат:

1.Дети младшего дошкольного возраста будут более самостоятельны и независимы, приобретут такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты, получат новые знания и умения.

2. Адаптационный период у младших дошкольников пройдет более благоприятно,

3. У детей сформируются навыки взаимодействия в детском коллективе.

Этапы реализации проекта

1.Подготовительный этап:

– постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;
– подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.);
– составление плана взаимодействия младших дошкольников со старшими.

2.Основной этап:

– ознакомление детей с художественной литературой по теме проекта;
– проведение бесед;
– проведение элементов занятий;
– организация образовательных ситуаций взаимодействия старших и младших дошкольников;
– организация режимных процессов;
– организация игровой деятельности;
– создание и презентация.

Заключительный этап: анализ результатов проекта.

План совместной деятельности младших дошкольников, находящихся в условиях адаптации к детскому саду, со старшими дошкольниками.

Сентябрь

• Знакомство второй младшей группы с подготовительной группой «В гости к малышам»;
• Игры с пеком на прогулке;
• Совместная игровая деятельность в группе «Построим дом для куклы Кати».

Октябрь

• Совместная трудовая деятельность по уборке упавших листьев;
• Экскурсия младшей группы в подготовительную группу «Когда мы станем взрослыми».

Ноябрь

• Игры на прогулке «Лохматый пес», «Паучок», «Карусель» и т.д.;
• Занятие по математическому развитию.

Декабрь

• Занятие по изобразительной деятельности;
• Образовательная ситуация «Как правильно одеваться на улицу».

Январь

• Рассказывание (старшими) и слушание (младшими) любимых литературных произведений «Вечерние посиделки»;
• Совместная музыкальная деятельность.

Февраль

• Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»;
• Элемент занятия по развитию речи;
• Игры с пазлами, разрезными картинками, мазайкой.

Март

• Совместная двигательная активность «Ты и я, мы с тобой одна семья!»;
• Образовательная ситуация «Моя любимая игрушка».

Апрель

• Трудовая деятельность на огороде у малышей;
• Рисование мелками на асфальте «Мой любимый детский сад».

Май

• Игровая деятельность на прогулке;
• Театрализованная деятельность: пальчиковый театр «Волк и семеро козлят»;
• Совместное развлечение.

Методика работы по развитию пространственных представлений у детей дошкольного возраста

Сытник Наталья Александровна, воспитатель
Сухова Ольга Николаевна, воспитатель
Лихошерстова Ольга Александровна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа – детский сад № 26" Акварель, Белгород

Библиографическое описание:
Сытник Н. А., Сухова О. Н., Лихошерстова О. А. Методика работы по развитию пространственных представлений у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Пространственные представления относятся к концептуальному пространству и являются образами, представлениями, созданными мышлением ребенка, закрепленными и отображаемыми вовне с помощью речи и действий.

В структуре пространственных представлений можно выделить четыре основных уровня, каждый из которых, в свою очередь, состоит из нескольких подуровней. Более глобально последовательность овладения пространственными представлениями в дошкольном детстве можно разделить на два больших блока.

Первый блок – пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу). Это представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (о нахождении того или иного предмета, о нахождении предметов с использованием понятий «верх-низ», «с какой стороны», о дальности нахождения предмета); представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем пространстве.

Развитие пространственных представлений этого блока в дошкольном детстве подчиняется одному из главных законов развития – закону основной оси: сначала формируются представления вертикали, затем представления горизонтали «от себя» вперед, затем – о правой и левой стороне. Наиболее поздно формируется понятие «сзади». Итогом развития ребенка на этом этапе становится целостная картина мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собственным телом (структурно-топологические представления).

Второй блок – вербализация пространственных представлений.

Проявление пространственных представлений на вербальном уровне соотносится с законами развития движения в онтогенезе (закон основной оси). Предлоги, обозначающие представления об относительном расположении объектов как по отношению к телу, так и по отношению друг к другу (в, над, под, за, перед и т.п.) появляются в речи ребенка позже, чем такие слова, как верх, низ, близко, далеко и т.п.

Этот уровень является наиболее сложным и поздно формирующимся.

Генезис отражения пространства является научной основой для целенаправленного педагогического руководства процессом формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста. Основная задача этой работы – совершенствование чувственного опыта пространственного различения и на этой основе создание базы для отражения пространства в понятийно-логической форме.

Система работы (Т. А. Мусейибова) по развитию у дошкольников пространственных представлений включает:

1) ориентировку «на себе»; освоение «схемы собственного тела»;

2) ориентировку «на внешних объектах»; выделение различных сторон предметов: передней, тыльной, верхней, нижней, боковых;

3) освоение и применение словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям: вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево;

4) определение расположения предметов в пространстве «от себя», когда исходная точка отсчета фиксируется на самом субъекте;

5) определение собственного положения в пространстве («точки стояния») относительно различных объектов, точка отсчета при этом локализуется на другом человеке или на каком-либо предмете;

6) определение пространственной размещенности предметов относительно друг друга;

определение пространственного расположения объектов при ориентировке на плоскости, т.е. в двухмерном пространстве; определение их размещенности относительно друг друга и по отношению к плоскости, на которой они размещаются.

Работа с самыми маленькими детьми начинается с ориентировки

в частях своего тела и соответствующих им пространственных направлений: впереди – там, где лицо, позади (сзади) – там, где спина, справа (направо) – там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево) – там, где левая рука. Особо важной задачей является различение правой и левой руки, правой и левой части своего тела.

На основе знания своего тела, т.е. ориентируясь «на себе», становится возможна ориентировка «от себя»: умение правильно показывать, называть и двигаться вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево. Ребенок должен устанавливать положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди меня – стол, позади – шкаф, справа – дверь, а слева – окно, вверху – потолок, а внизу – пол).

Старших дошкольников знакомят с правилами уличного движения: по какой стороне тротуара следует идти, как переходить улицу, обходить стоящий на остановке транспорт (трамвай, троллейбус, автобус), входить и выходить из него и т.д. Освоение этих правил (алгоритмов) прежде всего, связано с дифференцировкой «правого» и «левого» и других пространственных направлений. «Выпускники» детского сада должны не только безошибочно устанавливать направления движений, пространственные отношения между собой и предметами, между самими предметами, но и свободно ориентироваться на листе бумаги. В процессе обучения дети осваивают значения предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения.

В развитии пространственных представлений особую роль играют прогулки, экскурсии, подвижные игры, физкультурные упражнения и практическая ориентировка в окружающем: групповой комнате, помещении детского сада, на участке, улице и др. Специальные занятия дают возможность реализовать программные требования, уточнить, упорядочить и расширить детские представления. Задачи по развитию пространственных представлений обычно осуществляются в образовательной деятельности в форме упражнений или дидактических игр.

Работа в образовательной деятельности во всех возрастных группах по формированию пространственных представлений у детей включает ориентировку в трехмерном (основных пространственных направлениях) и двухмерном (на листе бумаги) пространстве. Главным на них является проведение тщательно подобранных, постепенно усложняющихся по линейно-концентрическому принципу упражнений, заданий-поручений, заданий-требований с предметами и без них. Вопросы, пояснения и разъяснения воспитателя в сочетании с показом, словесные отчеты детей о вы-

полнении заданий, т.е. все многообразие приемов и методов обучения направлено на различение, дифференциацию, осознание, точное словесное обозначение основных пространственных направлений в разных практически действенных ситуациях.

Прежде всего, воспитатель учит малышей различать и называть части своего тела: глаза, уши, нос, подбородок, голову, грудь, спину, ноги, руки. Большое значение имеет выделение симметричных частей собственного тела и обозначение их словами *правая, левая.* Особые трудности испытывают дети при дифференцировке правой и левой руки. Необходимо знакомить дошкольников с названием обеих рук одновременно, подчеркивая их различные функции: правой рукой держат ложку, а левой – кусочек хлеба или придерживают тарелку, в правой руке находится карандаш, которым рисуют, а левая прижимает лист бумаги, чтобы он не скользил, и т.д. Об этом воспитатель постоянно напоминает детям, развивая умение дифференцировать части тела.

На этой основе начинают целенаправленно формировать у детей опыт ориентировки в пространстве по основным направлениям. В процессе обучения различаемое ребенком направление пространства связывают с представлениями о сторонах собственного тела. Педагог организует многочисленные упражнения, в которых требуется воспроизведение направлений по названию, самостоятельное обозначение их словом, показ из статического положения, передвижение в указанном направлении, переход к их, различению в процессе ходьбы и бега, при выполнении поворотов.

Разделенная подача инструкции необходима в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, на начальных этапах обучения, при необходимости исключить одностороннюю ориентацию на предметные ориентиры.

На основе четкой дифференцировки основных пространственных направлений необходимо предлагать детям задания на ориентировку с закрытыми глазами. С этой целью проводят игры типа «Жмурки». В них ориентировка совершается на чувственной основе, путем восприятия звуковых, предметных и других непосредственных сигналов. Сначала выполняется пробный ход с открытыми глазами, затем движение к цели, сохраняя направление, осуществляется с закрытыми глазами. В игру может вноситься дополнительный элемент – указание о направлении движения.

Упражнения по различению основных пространственных направлений должны сочетаться с определением местоположения объектов. Такая работа начинается рано и ведется на протяжении всего дошкольного возраста, включая накопление опыта восприятия и понимания пространственных отношений между предметами, развитие умений учитывать и трансформировать их в своей деятельности, овладение соответствующими предлогами и наречиями, т.е. комплексом категорий. Так как важнейшим условием понимания ребенком пространственных отношений между предметами является умение ориентироваться «на себе» и «на предметах», то педагогическое руководство должно быть направлено, прежде всего, на совершенствование этих способов ориентировки.

Детей учат выделять различные стороны у предметов: верхнюю и нижнюю, лицевую (переднюю) и тыльную (заднюю), боковые (правую и левую). Следует также учить дошкольников применять освоенную ими систему отсчета по основным направлениям для определения пространственной размещенности объектов.

Вначале детям доступны самые простые задания, требующие ориентировки на ограниченной площади при близкой размещенности предметов относительно друг друга. С этой целью проводятся различные дидактические игры, упражнения в игровой форме, игры-занятия, небольшие инсценировки, рассматривание картинок и иллюстраций, в которых внимание малышей привлекают к различным вариантам пространственных отношений между предметами, обучая правильно отражать их в речи, используя предлоги и наречия.

В старшем дошкольном возрасте необходимо обратить особое внимание на развитие ориентировки детей на листе бумаги. Это не сразу дается ребенку. Многие дети оказываются недостаточно подготовленными к школе: не знают, где у листа бумаги верх, где низ. В этом следует поупражнять детей на занятиях. Прежде всего, необходимо объяснить значение выражений *в центре, посередине, справа, слева, сбоку, по верхней, по нижней, по боковой стороне справа, по боковой – слева, левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол, верхняя (нижняя) строчка* и др., затем предложить ряд практических заданий на закрепление этих знаний.

Одним из эффективных приемов является так называемый «зрительный диктант». На первых этапах дети рассматривают готовую композицию орнамента, анализируют его и воспроизводят по памяти, пользуясь заранее заготовленными геометрическими фигурами. Может быть предложен другой вариант: дети создают орнамент под диктовку воспитателя. Педагог говорит, где какие фигуры следует разместить, но ничего не показывает.

Наиболее сложные задания связаны с «чтением» графических изображений пространственных отношений и их моделированием детьми в виде рисунка, чертежа, плана, схемы и т.д. Такие упражнения выполняются на занятиях и в повседневной жизни в игровой форме, например: обставить кукле комнату как на рисунке, разведчикам найти спрятанный пакет, пользуясь картой, путешествие на игрушечном автомобиле в строгом соответствии с указанным маршрутом и т.д. Дети осваивают условные знаки для обозначения предметов (геометрические фигуры), пространственных направлений (линии, стрелки) и т.д. От использования готовых схем можно переходить к самостоятельному их составлению. При этом схематическое изображение соотносится с реальной пространственной ситуацией. Анализируя ее, ребенок произвольно трансформирует трехмерное пространство в двухмерное.

В ожидании чудес

Терешина Надежда Юрьевна, воспитатель
МДО АУ № 198, г. Оренбург, Оренбургская область

Библиографическое описание:
Терешина Н. Ю. В ожидании чудес // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Новый год стоит у входа,
С шапки стряхивает снег.
С Новым годом, с Новым годом
Поздравляет он всех!

Рисунок 1

Дети, самый искренний и доверчивый народ, что в далёком прошлом или в наше время, которые верят в чудеса и ждут их с нетерпением.

Я очень рада, что в настоящее время много возможностей радовать детей (игрушки, сладости, развлекательные центры…). Но не всё измеряется деньгами. Любовь и взаимопонимание можно получить в семье, которое всё реже видят дети из-за занятости родителей.

Скоро волшебный праздник Новый год, который может доставить вашим детям, да и взрослым немало приятных сюрпризов.

Все готовятся к празднику по-разному.

В нашей семье уже очень долго и до настоящего дня соблюдается семейная традиция. Традиция самая простая и обыденная, но которая поднимает настроение, как детям, так и взрослым, ещё за долго до Нового года.

Ещё за долго до праздника дети и взрослые готовят план мероприятий, так как на все надо не мало времени:

Изготовление украшений для дома и ёлочки.

Приготовление подарков для близких.

Составление меню.

Подбор атрибутов к играм, костюмов и музыки.

Украшения самые простые и незатейливые, но в каждом тепло наших сердец и рук, а также частичка семейного счастья.

Хотелось предложить вашему вниманию некоторые поделки, которые с легкостью можете сделать и вы. Для выполнения работ можно использовать цветную бумагу или фантики, ножницы, клей и немного хорошего настроения.

Маленькая ёлочка

Рисунок 2

На рисунке 1 ёлочка выполнена из обёрток от конфет, а ёлочка на рисунке 2 была сделана из ленточки.

Пушистые снежинки

Рисунок 3

Рисунок 4

Рисунок 5

На рисунке № 3 обычная снежинка из сложенного листа бумаги. Снежинка на рисунке № 4 собрана из нескольких снежинок разного размера. Снежинка на рисунке № 5 выполнена из 6 небольших заготовок, соединённых в одну.

Весёлые снеговики

Рисунок 6

Рисунок 7

На рисунке 6 снеговик сшит из ткани и набит ватой, а на рисунке 7 снеговик получился из бутылки.

Яркие флажки

Рисунок 8

На рисунке 8 предложены вниманию флажки с авторскими рисунками, а на рисунке 9 флажки из фантиков или цветной бумаги.

Хочу надеяться, всё не пройдёт даром, а сыграют большую роль в детских воспоминаниях. Уважаемые взрослые продолжайте вместе с детьми верить в чудеса и добро, прививайте им семейные ценности, покажите дружбу и сплоченность своей семьи. Ведь на примере своей семьи складываются традиции, привычки и поступки, которые он внесет в свою будущую семью, и от этого будут складываться его семейные отношения. Ценности семьи незакономерно влияют на успех и благополучие ребенка.

Рисунок 9

Я желаю весёлого праздника, исполнения заветных желаний и творческих успехов.

Детские страхи

Утенкова Мария Михайловна, старший воспитатель
Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 25, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Утенкова М. М. Детские страхи // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Страх – это проявление инстинкта самосохранения. И это самая наиболее опасная эмоция. В нас генетически заложен механизм спасения при угрозе жизни. Когда мы испытываем чувство страха, мы запускаем механизм спасения, который активизирует или бегство, или борьбу. Для обеспечения борьбы или бегства, в организме происходит срочная мобилизация: большое количества адреналина выделяется в кровь, кровообращение в организме ускоряется, учащается сердцебиение.

Особенно подвержены страхам дети в возрасте от трех до десяти лет. Это неудивительно, ведь в этом возрасте, дети физически малы. Многие предметы больше роста ребенка, а значит дети воспринимают эти предметы всемогущими и всесильными. Также дети в таком возрасте не обладают определенными навыками, умениями или знаниями, чтобы спокойно ориентироваться в опасной ситуации.

Страх – это отрицательная эмоция, возникающая в результате реальной или воображаемой опасности, угрожающей жизни организма, личности, защищаемым ею ценностям (идеалам, целям, принципам и т.п.). Страхи, которые возникают в жизни ребенка, говорят о том, что он чувствует угрозу. Ребенок реагирует на угрозу страхом, так как боится потерять что-то ценное и важное для себя.

Детские страхи – это повод для беспокойства. Понять причину детских страхов, в первую очередь, помочь ребенку избавиться от них. Если правильно относится к детским страхам, понимать причины их проявления, чаще всего исчезают бесследно. Если же детские страхи сохраняются длительное время, то это говорит о нервной ослабленности ребенка, неправильном поведении родителей, незнании психических особенностей ребенка, наличие у них самих страхов, конфликтных отношений в семье.

Детские страхи возникают в случаях психотравмирующих ситуаций (испуг, болезнь, конфликты, неудачи), но гораздо более распространены так называемые внушенные страхи. Их источник – это взрослые, которые окружают ребенка. Взрослые непроизвольно «заражают» ребенка страхом. Например, «не уснешь – Баба-Яга в лес утащит», «Не трогай собаку, а то покусает» и т.д. Чем чаще взрослые пугают ребенка без нужды, тем больше развивается неуверенность ребенка в себе и чувство тревожности.

Дети, которые подвержены страхам чаще других делятся на несколько групп:

- Дети чересчур беспокойных родителей. Разговоры родителей при ребенке о смерти, болезни, несчастных случаях помимо воли запечатлеваются в психике.
- Дети чересчур честолюбивых, с болезненно обостренным чувством долга, излишне требовательных

родителей, которых не устраивает темперамент, характер и поступки ребенка. Они беспокоятся о возможных несчастьях, которые могут произойти с ребенком, стараются заранее предопределить его судьбу, вынуждают ребенка находиться в постоянном страхе.

• Единственные дети. Они боятся не соответствовать высоким стандартам в представлении их родителей.

• Чувствительные дети, испытывающие эмоциональные затруднения в отношениях с родителями.

• Дети, у которых в семье часто возникают конфликты. Они не могут полагаться на взрослых как на источник безопасности, авторитета и любви.

У детей дошкольного возраста богатое воображение, их нередко поражают разные страхи и ужасы: боязнь сказочных персонажей (Змей Горыныч, Баба-Яга), страхи возникающие в процессе засыпания, боязнь неприятных сновидений, страх перед животными, страх падения с высоты, глубины, страх огня и пожара, страх наказания со стороны родителей, страх смерти. Каждому возрасту свойственны свои страхи (наблюдаются возрастные периоды повышенной чувствительности к страхам).

От 1 до 3 лет – главным персонажем страшных сновидений чаще является волк.

От 3 до 5 лет – часто встречается триада страхов: страх одиночества, темноты и замкнутого пространства. К волку присоединяются Баба-Яга, Кощей Бессмертный и Бармалей – они злые, коварные, воплощают в себе наказание и появляются в воображении детей, боящихся быть наказанными. Причем значительно меньше страхов у детей, которые общаются со своими сверстниками.

От 5 до 7 лет – это период интенсивного развития абстрактного мышления. У детей в этот период формируются способности к обобщениям, поиску ответов на вопросы. А также формируются опыт межличностных отношений, система ценностей чувство родства и дома. Этот возраст обнаруживает самое большое количество страхов. Ведущим страхом является страх смерти. Появление этого страха означает постепенное завершение «наивного» периода жизни детей, когда они верили в существование сказочных персонажей, бессмертие и чудесные явления. Категория смерти в 6—7 лет – это жизненная реальность, которую ребенок должен признать, как нечто неизбежное в его жизни. Типичные страхи этого возраста – черти, представители потустороннего мира. Таким страхам подвержены послушные дети.

Самый бесстрашный возраст у девочек – 3 года, а у мальчиков – 4 года.

Существуют возрастные страхи – это страхи, которые возникают у эмоционально чувствительных детей, которые являются следствием их психического ил личностного роста.

Другая группа страхов – невротические, которые оказывают неблагоприятное влияние на формирование характера и личности. Невротические страхи – это один из симптомов невроза как психогенного заболевания. Страхи становятся невротическими в результате длительных и неразрешимых переживаний или психических потрясений. Наличие многочисленных страхов при неврозах является признаком недостаточной уверенности в себе, отсутствия адекватной психологической защиты, что неблагоприятно сказывается на самочувствии ребенка.

Детские страхи – это нормальное явление. Все они носят преходящий характер. Но от того, как на них реагируют родители, зависит исчезнут они или останутся надолго.

Библиографический список

1. Чех Е. Мне страшно. Расскажи мне сказку. СПб.: Речь, 2011. 156 с.

2. Чиркова С. В. Родительские собрания в детском саду. Младшая группа. М.: ВАКО, 2017. 240 с.

3. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.: СОЮЗ, 2000. 448 с.

Конспект НОД по развитию речи в средней группе по теме «Составление описательного рассказа игрушки»

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик" г. Новокубанска Муниципального образования Новокубанский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:
Федосеева Н. Д. Конспект НОД по развитию речи в средней группе по теме «Составление описательного рассказа игрушки» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Цель: научить составлять описательный рассказ об игрушке.

Задачи:

1. Развивать умение связно и последовательно составлять описание внешнего вида игрушки, опираясь на схему, называя признаки и действия.

2. Развивать связную монологическую речь, словесно – логическое мышление: умение классифицировать предметы.

3. Воспитывать умения: слушать друг друга, оказывать помощь выступающему в случае затруднения, договариваться.

Оборудование: игрушка – Медведь; «чудесный мешок», игрушки для описания: кубик, пирамидка, мяч; схема – описания игрушки.

Словарная работа: разноцветные, резиновая, деревянная, железная, пластмассовая, меховая – мягкая.

Методические приёмы: сюрпризный момент, игровые моменты, физкультурная минутка – минутка Здоровья, образец воспитателя, рассказы детей с опорой на схему, поощрения.

Ход беседы:

За дверью раздаются чьи – то шаги… Воспитатель подходит к двери, осматривается и входит с медвежонком в руках.

Воспитатель: – Ребята, посмотрите, пожалуйста: – кто это там топал за дверью и стеснялся к нам зайти? *(Ответы детей: медвежонок)*

Воспитатель: – Здравствуй, Мишка. Как мы рады встрече с тобой!

Мишка: – Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: – А что у тебя в руках?

Мишка: – А это мой чудесный мешочек. Я знаю, что вы умеете в него играть и предметы на ощупь узнавать! Умеете? *(Ответы детей)*

Мишка: – Тогда слушайте мою загадку, а отгадку найдете в чудесном мешке.

(воспитатель загадывает загадки от имени Мишки, а дети по очереди подходят к мешку и находят в нем отгадку)

Воспитатель: – Догадайся кто такой? Если бьёшь его рукой, он совсем не плачет, только выше скачет? Что это?

Мишка: Мяч

Воспитатель: – Любит наряжаться свечка в разноцветные колечки. Наряжай скорее, ну-же: снизу шире, сверху – уже. Что это?

Дети: Пирамидка

Воспитатель: – Эти чудо-кирпичи я в подарок получил. Дом сложу из них, сломаю, всё с начала начинаю. Что это?

Воспитатель: – Кубики.

Мишка: – Молодцы, справились с заданием

Воспитатель: – Ребята, а что в мешке для вас принес Мишка? *(Ответы детей)*

Воспитатель: – А кто назовет их одним словом, что это?

Дети: Игрушки.

Воспитатель: – Молодцы, верно! Ребята, а мишка эти игрушки принес не просто так! Он просит Вас рассказать как можно больше об этих игрушках и научить играть с ними. Поможем ему в этом? *(Ответы детей)*

Воспитатель: – мною подготовлена вот такая схема – подсказка описания игрушки. Посмотрите по внимательней, пожалуйста!

(воспитатель начинает пояснения по схеме)

на примере игрушки: пирамидки)

Воспитатель: – Вот это знак вопроса, он нам говорит о том, что надо начинать свой рассказ с названия игрушки: что это?

Воспитатель: – Идя по схеме, мы видим вот такие кляксы, чем они отличаются?

Дети: Цветом.

Воспитатель: – Значит теперь надо сказать о цвете игрушки.

Воспитатель: – Посмотрите, дальше изображены геометрические фигуры, кто назовет их? *(Ответы детей)*

Воспитатель: – Глядя на них вы должны сказать: какой формы игрушка? *(воспитатель показывает на фигуру, а дети называют формы: треугольной, круглой, квадратной, овальной и т.д.)*

Воспитатель: – А теперь посмотрите, ребята, на эти мячи в рамке. Они одинаковые или разные? *(предположительные ответы детей)* Да они отличаются размерами: большой, средний и маленький. Эта схема нам поможет назвать размер игрушки.

Воспитатель: – Смотрим дальше и видим разные предметы, на которые указывают: из какого материала сделана игрушка. Вот посмотрите: деревянный брусочек, железный гвоздь, полотенце, пластиковый стаканчик, кусочек меха.

Воспитатель: – ребята, скажите, как называют игрушку, изготовленную из железа? Какая она?

Дети: Железная игрушка

Воспитатель: – Из резины?

Дети: Резиновая игрушка

Воспитатель: – Из дерева?

Дети: Деревянная игрушка

Воспитатель: – А из пластмассы?

Дети: Пластмассовая игрушка

Воспитатель: – А из меха?

Дети: Меховая игрушка

Воспитатель: – А вы знаете, ребята, такие игрушки ещё называют мягкие.

Воспитатель: – На следующей схеме вы видите то, что игрушка состоит из частей. Вот пирамидка, которая состоит из колечек, палочки – стержня и колпачка-верхушки. А это медведь, кто скажет из каких частей состоит эта игрушка?

Дети: Голова, глаза, нос, рот, уши, хвост, туловище, руки, ноги.

Воспитатель: – Вот мы и подошли к последней схеме – это ладонь. Она нам подсказывает, что мы должны сказать: как играть этой игрушкой. Например: как можно играть с куклой? *(ответы детей: можно катать на коляске, одевать и раздевать, кормить, качать и т.д.)*

Воспитатель: – Ребята, а давайте поиграем с геометрическими фигурами? Вот у меня четыре фигуры, предлагайте какие движения мы будем выполнять на карточку – квадрат, а какие на прямоугольник, круг, треугольник? *(дети сообща определяются в ряде движений на каждую геометрическую фигуру)*

Физминутка «Геометрические фигуры»

Воспитатель: – Ребята, давайте, ещё раз просмотрим схемы с самого начала и повторим, как надо рассказывать об игрушке: название, цвет. Форма, величина, из какого материала сделана, из каких частей состоит, как можно играть.

Воспитатель: – Вот послушайте мой рассказ об игрушке:

– Это пирамидка. Она разноцветная. Пирамидка треугольной формы. Она маленькая. Пирамидка изготовлена из дерева, она деревянная. У пирамидки есть верхушка, стержень и колечки. Её можно собирать и разбирать.

Воспитатель: – Ребята, кто попробует рассказать об игрушке?

(дети составляют описательный рассказ игрушки)

Воспитатель: – Превосходно, ребята. Замечательные рассказы вы составили об игрушке. Мишка, тебе понравились детские рассказы?

Мишка: – Да, спасибо вам, ребята. Вы научили меня, как рассказать о своей любимой игрушке и как в нее играть.

Воспитатель: – Ребята, а давайте ещё поиграем с Мишкиными игрушками. Внимательно слушайте мои вопросы и старайтесь правильно на них отвечать.

(воспитатель задает вопросы на ориентирование в пространстве)

Воспитатель: – Какую игрушку первой принес Мишка?

Дети: Мяч

Воспитатель: – А какую последней?

Дети: Кубик

Воспитатель: – Какая игрушка находится между мячом и кубиком?

Дети: Пирамидка

Воспитатель: – Какая игрушка стоит за пирамидкой?

Дети: Кубик

Воспитатель: – А какая перед пирамидкой?

Дети: Мяч

Воспитатель: – Молодцы, ребята, вы были очень внимательны и старательны. А после игры, что надо сделать с игрушками?

Дети: Игрушки надо убрать на место.

Воспитатель: – Правильно! Давайте уберем игрушки на место. *(дети убирают игрушки)*

Мишка: – Молодцы, ребята! Спасибо вам. А мне пора в лес, ведь скоро зима, а мне до зимнего сна надо успеть рассказать моим друзьям о своих любимых игрушках. До свидания, ребята. *(уходит и дети с ним прощаются)*

Воспитатель: – Ребята, понравился Вам сегодняшний гость? Чему вы научили его? Я очень Вам благодарна за помощь и замечательные описательные рассказы о Мишкиных игрушках.

Конспект НОД в первой младшей группе "Лесное путешествие"

Хохлова Вера Александровна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 5 ", г. Поворино

Библиографическое описание:
Хохлова В. А. Конспект НОД в первой младшей группе "Лесное путешествие" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Цель: Освоение сенсорных эталонов цвета, формы, величины в дидактических играх с детьми раннего дошкольного возраста.

Задачи: Закрепить представления детей о животных, живущих в лесу;

Развивать у детей умение различать и группировать однородные предметы по цвету, и величине. Продолжать упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур с соотнесением их с предметами окружающей действительности. Учить анализировать, сравнивать, обобщать.

Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость, самостоятельность при работе с мелкими деталями. Развивать речь детей посредством малых фольклорных форм. Учить детей двигаться по кругу, держась за руки под музыку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при совместной деятельности.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Формы работы: беседа, загадывание загадок, чтение потешки и чистоговорок, музыкально-дидактическая игра.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная.

Материал и оборудование: белочка, 2 корзины (большая и маленькая), орешки (большие и маленькие), покрывало на белочку и поднос для орешек. Пуфик для медведя, медведь, покрывало для медведя, одеяло, заплатки на подносе, указка, 4 ведёрка красного, синего, жёлтого и зелёного цвета, рыбки 16 штук –по 4 каждого цвета., тазик для рыб, покрывало для одеяла. Лиса, покрывало для Лисы, пирог на пуфике, полянка с крышками. Столы, на которых расположены на полосках геометрические фигуры 8 шт. шнурков.

Предварительная работа: Беседа с детьми о диких животных, загадывание загадок, заучивание потешки и закрепление чистоговорок, дидактические игры: «Цветное лото», «Цветное мороженое», «Матрёшки», «Починим ковёр», «Собери бусы».

Ход НОД

Ребята, посмотрите, как много гостей к нам сегодня пришло на вас посмотреть. Поздоровайтесь с ними и скажите всем здравствуйте.А теперь посмотрите все глазками на меня и скажите, вы любите путешествовать?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда сегодня я приглашаю вас отправиться в лес. РЕБЯТА, а вы знаете, какие животные живут в лесу?

Дети: перечисляют лесных животных.

Воспитатель: Молодцы. Ну, а чтобы мы попали в лес, нам всем нужно вместе взяться за руки и произнести волшебные слова.

1,2,3 покружились

И в лесу мы очутились.

(Звучит волшебная музыка, затем звуки леса)

Ребята, посмотрите, мы с вами уже оказались в лесу, на полянке, где нас с вами ждут лесные животные, а какие вы узнаете, отгадав мои загадки… И так слушайте первую загадку.

Хожу в пушистой шубке
Живу в густом лесу
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу
(Белочка)

Конечно же это белочка. А вот и она ждёт нас с вами в гости. Поздоровайтесь с ней.

Белочка. А наши ребята знают про тебя потешку, давайте ей все вместе расскажем её.

Сидит белочка в тележке, продаёт она орешки
Лисичке – сестричке
Воробью, синичке,
Заиньке усатому,
Мишке толстопятому.
Молодцы.

Ребята, посмотрите, какие орешки есть у нашей белочки. Сколько же их здесь?

Дети: много

Воспитатель: Да, и все они разные по величине. Этот орешек какой?

Дети: большой.

Воспитатель: А этот?

Дети: маленький.

Воспитатель: Ребята. Только вот беда орешки у белочки все перемешались, нам нужно с вами ей помочь и разложить их правильно по корзиночкам. Смотрите корзиночки тоже разные по величине. Это корзиночка какая по величине? (большая) А это? (маленькая)

Воспитатель: Вам нужно правильно разложить орешки. Большие орешки – в большую корзиночку положить, а маленькие орешки – в маленькую корзиночку. Будьте внимательны, берите по одному орешку и начинайте раскладывать. Давайте посмотрим. В большой корзиночке у нас орешки какие по величине Максим? А в маленькой корзиночке у нас какие орешки по величине Артём?

Ну что ж, ребята, белочка говорит вам спасибо, за то, что вы помогли ей разложить орешки и прощается с вами-До свидания ребята. Скажите белочке до свидания.

А теперь давайте пройдём немного дальше по полянке и отгадаем следующую загадку.

Слушайте внимательно…

Бурый он и косолапый
Ловит рыбу мощной лапой
А ещё он любит мёд
Кто сластёну назовёт?
(Медведь)

Конечно же это медведь. Вот он, поздоровайтесь с ним. Ребята, Мишка мне рассказал, что он всю зиму спал, а когда проснулся, то очень огорчился, увидев, что его любимое одеяло прогрызли мыши и оно теперь всё в дырках, которые похожи по форме на геометрические фигуры. На какую фигуру похожа эта дырочка? (на круг), А эта? (на треугольник), а эта? (на квадрат). Нам с вами нужно помочь нашему Мишке починить одеяло. Для этого у нас есть вот такие заплатки, которые тоже необычные и похожи на геометрические фигуры. Вам нужно взять одну заплатку и закрыть ею дырочку, которая похожа с ней по форме. Приступайте.

Молодцы, давайте проверим все ли заплатки на своих местах? Так, хорошо. А вы знаете ребята, пока наш Мишка спал, он очень проголодался и я предлагаю угостить его рыбкой, скажите сколько у меня в тазике рыбы? (много). Да и вся она разного цвета. Ульяна, это рыбка какого цвета? Миша, а это рыбка какого цвета? Максим? Рома? Давайте разложим этих рыбок Мишке по ведёркам правильно.

Так, давайте проверим с вами правильно ли вы разложили рыбок? Итак, в этом ведёрке у нас рыбки какого цвета?, А в этом, а в этом, А в этом? Молодцы. Ну что ж мишка доволен и говорит вам спасибо. А нам уже с вами пора идти дальше. Скажите Мишке До свидания. Ребята, а у меня для вас есть ещё одна загадка-отгадаете? Слушайте внимательно.

Всех зверей она хитрей
Шубка рыжая на ней
Пышный хвост – её краса
Этот зверь лесной … (Лиса)

А вот и она. Поздоровайтесь с ней. Давайте расскажем с вами чистоговорки, которые мы знаем он ей. Вместе со мной.

Са-са-са
Хитрая лиса.
Сы-сы-сы
Хвост красивый у лисы.

Ребята, а Лисичка сказала мне, что у неё сегодня День Рождения и она приготовила вот такой красивый пирог, посмотрите эта часть пирога у нас какого цвета? (красного), а эта часть пирога какого цвета? (синего). Нам с вами нужно будет украсить пирог ягодками, которые растут на полянке. Красными ягодками нужно будет украсить красную часть пирога, а синими ягодками синюю часть. Беритесь все за ручки делаем большой круг.

Маленькая лисичка тихо по лесу шла,
Маленькая лисичка ягодку вдруг нашла.
Ну а затем другую, и набрала ведро.
Значит сегодня будет вкусный большой пирог.
Собирайте по одной ягодке и украшайте пирог.
Молодцы. Теперь пирог стал ещё краше.

Ну а я предлагаю сделать Лисичке в подарок бусы из геометрических фигур. Проходите все за столы и начинайте надевать фигурки на шнурок, в той последовательности, в какой они лежат у вас на столе. Какие красивые бусы у вас получились у всех. Маша, из каких геометрических фигур ты сделала бусы? (из треугольников и круга), Рома, а у тебя?

А теперь давайте подарим бусы Лисичке.

Спасибо вам ребята. Давайте попращаемся с Лисичкой, скажем ей до свидания. Ну что ж ребята, на этом наше путешествие по лесу подошло к концу пора отправляться в детский сад, беритесь все за руки

1,2,3

Покружились

И в саду мы очутились.

Вам понравилось наше путешествие по лесу? Кого мы встретили в лесу? Как мы помогали лесным животным?

Библиографический список

1.Павлова Л. Н. Знакомим малыша с окружающим миром: Кн. для работников дошк. учреждений. – М.: Просвещение, 1987.-224с.; ил…

2.Популярная методика игровых уроков. Санкт-Петербург. ОНИКС—СПб 2002

3.Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/Под ред. Н. Н. Поддьякова, В. Н. Аванесовой.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1981.-192с., ил.

4.Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.сада.-М.: Просвещение, 1983.-000 с., ил.

Проект для детей среднего дошкольного возраста "Хлеб всему голова"

Яблокова Анастасия Александровна, воспитатель

Калинкина Ирина Николаевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 75", г. Череповец, Вологодская область

Библиографическое описание:
Яблокова А. А., Калинкина И. Н. Проект для детей среднего дошкольного возраста "Хлеб всему голова" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Паспорт проекта.

1. Тип проекта: познавательный, творческий, информационный.

2. По содержанию: интегративный.

3. По продолжительности: среднесрочный, 8—26 ноября.

4.По количеству участников: дети группы № 10, воспитатели, родители (законные представители).

Актуальность.

Хлеб для современных детей является обыденным продуктом, который можно купить в любом магазине или супермаркете. Дети перестали ценить хлеб, как главный продукт питания для человека. В нашей стране относились к хлебу всегда по-особенному. Если человек в чем-то не очень разбирается, о нем говорят: думает, что булки на деревьях растут. Вместе с ребятами средней группы мы решили выяснить, где же действительно «растут» булки, проследить весь путь хлеба: от зернышка до нашего стола, увидеть разнообразие хлебобулочной продукции, и какую роль играет человек в появлении хлеба.

Цель: дать представление детям о том, как хлеб попадает в магазин, в школы, детские сады, как его выращивают; довести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей.

Задачи.

1. Образовательные:

Расширять представление детей о многообразии хлебных продуктов;

Учить применять полученные знания в продуктивных видах деятельности;

Побуждать к активным действиям в совместной деятельности со взрослыми и детьми.

2. Развивающие:

Развивать творчество и фантазию, мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

Обогащать словарь детей. Научить детей концентрировать внимание и высказывать собственное мнение.

3.Воспитательные:

Воспитывать уважительное отношение к труду хлеборобов и пекарей.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при рассматривании хлебных продуктов наших пекарей.

Доставить детям радость от полученных впечатлений.

Новизна.

Новизна данного проекта заключается в том, что в процессе проекта было разработано дидактическое пособие "От зернышка до хлебушка", которое способствует ознакомлению и закреплению знаний детей о хлебе, и все что с ним связано. А также театральная постановка с участием детей и родителей русской народной сказки "Как курочка хлеб испекла".

Условия реализации проекта.

Для реализации проекта были созданы следующие условия:

– изучение информации по предстоящей теме проекта;

– разработка перспективного планирования;

– определение места в групповом помещении для размещения материалов;

– разработка и подборка методических материалов;

– подборка материалов для творческого развития детей (атрибуты для рисования, аппликации, лепки); ноутбук, проектор, экран для просмотра материала.

Практическая значимость.

Практическая значимость проекта заключается в том, что весь собранный наглядный, методический

материал можно использовать в совместной деятельности с детьми на занятиях. Данный опыт могут использовать и другие педагоги дошкольных образовательных учреждений. Работа над проектом поможет улучшить детско-родительскую связь, а также способствует повышению педагогического опыта родителей (законных представителей).

Предполагаемый результат.

Обогащение словаря детей, расширение представлений о многообразии хлебных продуктов.

Дети познакомятся с тем, как хлеб попадает к нам на стол, как его выращивают.

Воспитывать интерес к профессиям пекаря, комбайнера и к труду людей, участвующих в производстве хлеба;

Создание дидактического пособия «От зернышка до хлебушка».

У детей сформируется бережное отношение к хлебу.

Активное участие родителей в реализации проекта.

Продукты проекта.

1. Конспекты занятий по теме проекта.

2. Дидактическое пособие «От зернышка до хлебушка».

3.Фотовыставки детей

4.Картотека "Пальчиковая гимнастика".

5. Постановка сказки "Как курочка хлеб испекла".

Работа с родителями.

1. Предложить выучить пословицу, поговорку или стихотворение про хлеб.

2. Организовать фотовыставку "Тесто месим вместе с мамой".

3.Помощь в постановке сказки.

Этапы работы над проектом.

Этап№ 1. Подготовительный.

1.Создание необходимых условий для реализации проекта.

2.Перспективное планирование проекта.

3.Разработка и накопление методических материалов.

Этап№ 2. Основной (практический).

1.Реализация проекта.

2. Внедрение в образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о хлебе.

Этап№ 3. Заключительный.

Театральная постановка по мотивам русской народной сказки "Как курочка хлеб испекла".

Интегрируемые образовательные области.

Познавательное развитие.

1.Беседы: "Как на наш стол хлеб пришел","Чем полезен хлеб", "Виды хлеба", "Как испечь хлеб дома".

2.НОД "Хлеб всему голова" (презентация).

3. Дидактические игры и упражнения: лото "Хлеб", математические пазлы, "Что лишнее?", "Найди пару", "Разложи в правильной последовательности".

Речевое развитие.

1. Отгадывание загадок.

2. Рассматривание иллюстраций по теме "хлеб", составление по ним рассказов.

3. Чтение пословиц, поговорок, стихотворений о хлебе (приложение№)

4.Дидактическая игра "Доскажи словечко"

5. Пальчиковые гимнастики.

Художественно-эстетическое развитие.

1. Рисование "Колосок".

2. Аппликация "Хлебное поле".

3. Лепка "Хлебобулочное изделие".

4. Раскраски, трафареты, шаблоны по теме "хлеб".

5. Рассматривание картин русских художников по теме "хлеб".

6. Чтение произведений:

– К. Чуковский «Чудо – дерево»,
– С. Михалков «Булка»;
– В. Ремизов «Хлебный голос»;
– Я. Аким «Пшеница»;
– Т. Шорыгина «Ломоть хлеба»;
– И. Токмакова «Что такое хлеб»;
– Н. Самкова «О хлебе»;
– П. Коганов «Хлеб – наше богатство».

7. Просмотр мультфильмов:

– Диафильм В. Дацкевич «От зерна до каравая»;
– «Золотые колосья» белорусская сказка;
– «Колобок» русская народная сказка;
– «Хлеб» белорусская сказка;
– «Чудо – мельница!» русская народная сказка.

Социально-коммуникативное развитие.

1.Беседа "Правила обращения с хлебом".

2. Сюжетно-ролевые игры "Супермаркет", "Семья".

Физическое развитие.

1. Картотека "Русские народные подвижные игры".

2. Упражнения с мячом "Я бросаю – ты лови, и назови хлебное изделие" и тп.

Список литературы

Электронные ресурсы:

• https://valsur.livejournal.com/235685.html Русская народная сказка "Как курочка хлеб испекла".

• https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/12/27/palchikovaya-gimnastika-tema-khleb Картотека пальчиковых гимнастик.

• https://www.liveinternet.ru/users/4943168/post282958515 "Демонстрационный материал "Хлеб – всему голова"".

• http://cgon.rospotrebnadzor.ru/content/33/3783/ "Пословицы и поговорки о хлебе".

• https://www.culture.ru/poems/33117/chudo-derevo Корней Чуковский "Чудо-дерево".

• https://www.culture.ru/poems/45296/bulka С. Михалков "Булка".

• https://www.miloliza.com/skazki-remizova-chitat/154-remizov-skazka/6888-khlebnyj-golos В. Ремизов "Хлебный голос".

• http://hlebosol.info/folk/stihi/pshenica/ Я. Аким "Пшеница".

• https://detskiystih.ru/collection/stihi-pro-urozhaj-dlya-detej-6—7-let.html Т. Шорыгина "Ломоть хлеба".

• https://dropdoc.ru/doc/1198647/stihotvoreniya – o-hlebe И. Токмакова "Что такое хлеб".

• https://stihi.ru/2010/01/07/2198 Н. Самкова "О хлебе".

• https://poisk-ru.ru/s41468t22.html П. Коганов "Хлеб наше богатство".

• https://www.youtube.com/watch?v=VDwWf31hnHY В. Дацкевич "От зерна до каравая".

• https://mults.info/mults/?id=1416 "Золотые колосья" белорусская сказка.

• https://yandex.ru/video/preview/?text=чудо%20мельница&path=wizard&parent-reqid=1636894906449206—5131604124208686332-sas5—9955—451-sas-l7-balancer-8080-BAL-5326&wiz_type=vital&filmId=14351453594463855536 "Чудо-мельница" русская народная сказка.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сценарий экологического праздника «Дружим с природой – День воды»

Крстовски Ирина Михайловна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 24 г. им. Героя Советского Союза Г. К. Жукова, г. Сочи

Библиографическое описание:
Крстовски И. М. Сценарий экологического праздника «Дружим с природой – День воды» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Цели:

• Рассмотреть значение воды в природе и в жизни человека

• Привлечь внимание учащихся к проблемам взаимодействия людей и окружающего мира.

• Вовлечь учащихся в природоохранную деятельность.

Ход мероприятия

Ведущий: Добрый день! Сегодня, накануне экологического праздника «День водных ресурсов», мы посвящаем наше мероприятие Воде! 22 марта на всей планете отмечают Всемирный день Воды. В этот день мы должны напомнить друг другу, что воду нужно беречь.

Идея проведения Всемирного дня водных ресурсов впервые прозвучала на Конференции ООН по охране окружающей среды и развитию, которая состоялась в 1992 году в Рио-де-Жанейро. А с 1993 года по решению Генеральной Ассамблеи ООН этот день начали отмечать ежегодно 22 марта. В России праздник проводится с 1995 года под девизом «Вода- это жизнь».

Ведущая: А сейчас мы с вами отправимся в волшебное царство. Жил-был царь, и было у него три сына. Собрал он своих сыновей и велел им принести ему ЧУДО. Старший сын принес золото и серебро, средний сын принес драгоценные камни, а младший сын принес обыкновенную воду. Стали над ним все смеяться, а он говорит:

– Вода – самое большое чудо на Земле. За глоток воды готов был отдать мне все драгоценности путник, которого я встретил. Он мучился от жажды. Напоил я его чистой водой и с собой еще в запас дал. Не нужны мне были его драгоценности, понял я, что вода дороже всякого богатства.

А в другой раз видел я засуху. Без дождя высыхало целое поле. Ожило оно лишь после того, как пошел дождь, наполнив его живительной влагой.

В третий раз пришлось мне людям лесной пожар тушить. Много от него зверушек пострадало. Не остановили мы пожар, могло бы и село целое сгореть, если бы он на него перебросился. Много нам воды понадобилось, но справились мы всем миром. На том и закончились мои поиски.

А теперь, я думаю, и все поняли, почему вода – чудо чудесное, ведь без нее не было бы ничего живого на Земле. И птицы, и звери, и рыбы, и люди ни дня без воды не проживут. А еще вода имеет силу волшебную: превращается и в лед, и в пар, – закончил младший сын свой рассказ и показал всему честному народу свойства воды чудесные.

Послушал царь младшего сына и объявил воду самым большим чудом на земле. Повелел он в своем царском Указе воду беречь, водоемы не загрязнять!

Ведущий:

– Давайте вспомним, для чего нам нужна вода?

1- чтец:

Вы слыхали о воде?
Без нее нам не умыться.
Говорят она везде!
Не покушать, не помыться.
В луже, в море, в океане
Даже в нашем с вами кране!
Без воды нам не прожить!

2 чтец:

Что такое вода – интересно ребятам,
Это то, без чего нам, друзья, НЕ ПРОЖИТЬ.
Человечеству послана она во благо,
И водой мы, конечно, должны дорожить.
Что такое вода? Это реки и море,
Это лед Антарктиды, это снег или град.
Это синее озеро там, на просторе,
И красивый и громкий речной водопад.
И весенний ручей, и осенняя лужа,
Что такое вода? – Я отвечу легко.
Это то, что, бесспорно, нам жизненно нужно,
Что судьбу человека вошло глубоко.

3 чтец:

Вода – это то, что дает людям жизнь,
Водой дорожи, за сохранность борись!
Пусть будет чиста или очень грязна,
Какой ни была бы, полезна она.
В болоте, в грязи, где лягушки живут,
Вода грязна очень, для них там уют.
Для рыбок в реке и животных морских,

Вода всегда чистой должна быть для них
А что в Антарктиде замерзла совсем,
И та, в виде льда, что знакома нам всем,
И эта вода ведь полезная тоже,
Она охлаждает, взбодрить быстро может.
Какую бы воду, друзья, не встречали,
Мы все за сохранность ее отвечаем.
Иначе закончиться может вода,
И жизнь на планете затихнет тогда.

Ведущий:

Приглашаем зрителей поиграть в игру «От капли океана». Правило. Детям предлагаются названия больших и малых водоемов. Нужно «расставить» их в порядке возрастания: капля, лужа, родник, ручей, озеро, река, море, океан.

Ведущая:

– А сейчас рубрика «Это интересно»

– Вода есть в растениях. Больше всего воды в водорослях они целиком состоят из воды. Из фруктов больше всего воды в арбузе и огурцах, они занимают второе место после водорослей; на третьем – дыня, на четвертом – лимон, апельсин.

– Такую же цепочку можно выстроить и в ряду животных и человека. Первое место в ней займет медуза, которая практически полностью состоит из воды; на втором – пиявки, на третьем – лягушка; на четвертом – человек. Как узнать, сколько воды в человеке? Сначала мы узнаем свой вес, а потом делим на три и умножаем на два и получаем количество воды. Желающие узнать сколько воды в вашем организме могут дома, вот вам формула, которая вам поможет. (Дети раздают листок с формулой для всех гостей праздника).

Ведущий:

Человек всегда должен помнить о том, что водные ресурсы не являются безграничными. Мы должны беречь воду ежедневно. Здоровье и жизнь людей напрямую зависят от ее количества и качества. Мы привыкли только пользоваться водой, ничего не отдавая взамен. На Земле все меньше и меньше остается воды как пресной, так и соленой и наше мероприятие должно подтолкнуть нас к тому, чтобы обратить внимание на эту проблему, и вы придумали обращение к отдыхающим и жителям города Сочи. Рисунки с обращениями раздать сможете 22 марта, в день Водных ресурсов.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Формирование креативного мышления на уроках английского языка

Будамишина Татьяна Евгеньевна, учитель английского языка
Фролова Ирина Александровна, учитель английского языка
государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 10 имени Героя России Сергея Анатольевича Хихина городского округа Чапаевск Самарской области

Библиографическое описание:
Будамишина Т. Е., Фролова И. А. Формирование креативного мышления на уроках английского языка // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Реформы, произошедшие в системе образования за последние годы, её гуманистическая, личностно – ориентированная направленность изменили отношение к процессу обучения. На смену традиционным образовательным технологиям, главная задача которых – передача знаний – умений – навыков в той или иной области, приходят развивающие технологии, ориентированные на развитие у учащихся способности быть субъектом образовательной деятельности как процесса развития в целом.

Обновление содержания образования, предусмотренное программой, требует поиска путей развития навыков творчества при непосредственном изучении учебных предметов в школе.

Основная задача образования (в первую очередь педагога) заключается в создании развивающей, творческой среды, способствующей преодолению психологических барьеров и, тем самым раскрытию творческого начала личности учащихся.

Человек вынужден реагировать на изменения, происходящие в обществе постоянно, но часто он бывает не готов к ним. Для того, чтобы выжить в ситуации постоянных перемен, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свои творческие способности, креативное мышление.

Креативное мышление – способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффектного выражения воображения.

Формирование творческих способностей – это саморегулирующийся процесс, системообразующими компонентами которого выступают самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, самосовершенствование, творческая самореализация.

Развитию познавательного интереса способствует такая организация обучения, при которой ученик действует активно, вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решает вопросы проблемного творческого характера.

Готовясь к занятиям можно сколько угодно продумывать логику освоения той или иной темы. Но когда учитель приходит к детям, все его действия должны выглядеть непосредственными, естественными. Рождаясь и развиваясь на глазах у ребят. Здесь импровизационность как принцип работы с учащимися последовательно реализуется во всех формах общения учителя и детей. Ценность импровизации как методического приёма – в потребности, в готовности к самовыражению. Только при таком начале импровизирования как творческого процесса можно уже предсказать появление не теоретически запрограммированной, завершённой на основе правил, сделанной по образцу языковой формы, а пусть робкое и наивное, но самостоятельное «взращивание» мысли, которая может выразиться подчас в непредвиденной форме. Импровизация – это один из путей развития творческих способностей ученика. Она пронизывает весь урок, всю деятельность школьников: в ответе на поставленный вопрос, в составлении ситуации по теме, в решении проблемы.

Творческое начало может проявляться достаточно рано: в своеобразии ответов, в стремлении задавать вопросы учителю.

Занятия импровизацией преследуют две взаимосвязанные цели: первую_ развитие языковых навыков, вторую – развитие творческой фантазии.

Часто при импровизации от ученика требуется умение продолжить начатый учителем рассказ (историю, ситуацию).

I was in Moscow last week. This city is large and beautiful. I was walking and watching the sights all day long, suddenly I lost my way. What should I do?

Но на ряду с этим приёмом не следует отказываться и от другого – полная импровизация, когда учащиеся не ограничены рамками заданной темы. Чаще всего такие задания используются для закрепления и активизации изучаемого лексического материала. Для этого учащимся предлагается группа лексем (либо учащиеся выбирают их сами), связанных или несвязанных друг с другом по смыслу, с которыми нужно составить ситуацию, рассказ и т.д.

run	square
call	ring
there	post officed
dirty	continue

Особое внимание мы уделяли проблемам терпимого отношения к ошибкам и их исправлениям. Следует от-

метить, что в этом отношении предлагается гибкий подход к оценке ошибок в зависимости от причин их появления, степени отклонения от нормы и «загрязнения речи». В спонтанной, неподготовленной, свободной речи отношение к ошибке должно быть диалектическим в зависимости от того, насколько она препятствует общению. Отношение учителя и обучаемого к ошибкам должно быть позитивным и конструктивным – ошибки вполне естественны, и они помогают правильному овладению языковым материалом и его коррективному использованию в общении.

Решение проблемы развития креативного мышления заключается не в навязчивом требовании творчества, а в представлении возможности для всех его проявлять и в целеустремлённом стимулировании этого процесса. Свободное от схемы, творческое комбинирование составных частей урока в единое занятие даёт возможность вносить в урок любые контрасты, необходимые для поддержания внимания учащихся, атмосферы творческой заинтересованности.

Библиографический список

Ковалева Г.С, Логинова О. Б. Креативное мышление. Просвещение, 2020.

Лихачёв Б. Т. Педагогика. Курс лекций. – М.: Юрант, 2000.

Щетинская А. Развитие творческого потенциала педагогов. // Воспитание школьников, 2003 № 7. С. 23—26.

Особенности работы с одаренными детьми на уроках иностранного языка

Верченко Инна Алексеевна, учитель иностранных яхзыков
ГОУ ЛНР "ЛГЭЛИ", Луганск

Библиографическое описание:
Верченко И. А. Особенности работы с одаренными детьми на уроках иностранного языка // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Неоходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».
В. А. Сухомлинский

Сохранение и развитие одарённости детей важнейшая проблема нашего общества. Обществу во все времена были нужны одаренные люди. Далеко не каждый человек способен без чьей-либо поддержки реализовать свои способности. А поддержать одаренного ребенка может в первую очередь семья и школа. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, а задача школы – поддержать ребенка и развить его способности. Способности бывают разные активные и креативные, творческие и способные нестандартно мыслить, решать задачи. Все это признаки одаренности, которые проявляются в активности одаренного ребенка. Перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка. Работа по обучению одарённых детей – задача, требующая совместных действий многих специалистов.

В школьном возрасте процент таких детей очень мал, и чаще всего они лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Одаренный ребенок, в отличие от одарённого взрослого, сформировавшаяся личность, будущее которого ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития. Не случайно акцент сейчас делается в образовательном процессе на то, чтобы развивать способности ребенка быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

В процессе обучения одаренных детей значимым является поиск наиболее эффективных форм занятий. Классно-урочная форма организации учебной деятельности может, как содействовать, так и препятствовать развитию интеллектуально-творческих способностей ребенка. При использовании традиционных методов обучения учителем, у одаренного ребенка нет возможности проявить, реализовать себя и, поэтому его одолевают монотонность, а иногда и отрешенность от всего происходящего на уроке. Для успешности работы с одаренными детьми следует учитывать несколько принципов:

– принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

– принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

– принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

– принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

– принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Работа с одаренными детьми предполагает три этапа:

– учет успешности детей в каком-либо виде деятельности;

– индивидуализацию творческих возможностей и способностей ребенка;

– формирование, углубление и совершенствование неординарных способностей учащегося.

Иностранный язык, в отличие от других учебных предметов, является средством коммуникации и познания инокультурного мира. Иностранный язык является уже не только учебной дисциплиной, но и становится средством расширения сотрудничества, достижения взаимопонимания и средством обогащения культуры личности, инструментом познания, приобщения и адаптации к новому социальному опыту. Он обладает огромным потенциалом для всестороннего развития личности. Основной упор в методике преподавания иностранного языка делается на развитие умений общаться, на формирование коммуникативной компетенции как основе познания мира, в котором мы живем. Этот метод ориентируется на личность школьника, позволяет учитывать сущность языка как главнейшее орудие мышления и деятельности человека, как средство становления личности и позволяет теснее связывать учебный процесс с иноязычной культурой и с жизненными запросами учащихся.

Определив одаренных ребят, учитель должен заинтересовать их своим предметом, его значимостью на современном интегрированном развитии общества, научить их логически мыслить, обогатить их познания, словарный запас, занимать их творческими, проблемными заданиями, дать толчок творчеству и пробудить воображение, предпринимать все возможное для развития их одаренности.

Систему работы с одаренными детьми по иностранному языку можно разделить на три части:

1) урочная деятельность – традиционные уроки, инновационные уроки: уроки с ИКТ, проекты, круглый стол, экскурсия, диспут, дебаты, пресс-конференция, ролевая игра, интегрированные уроки;

2) внеклассная работа: предметные олимпиады, предметные недели, спецкурсы, научно-исследовательская работа, консультации, творческие домашние задания;

3) система дополнительного образования – дистанционные олимпиады, дистанционные курсы, самостоятельная работа учащихся.

Мне, как учителю, очень важно понять таких детей, передать им свои знания и опыт. Одаренный ребенок нуждается в поддержке со стороны взрослых. В процессе целенаправленной деятельности, опирающейся на познавательные потребности детей, происходит развитие способностей.

Поэтому **цель** обучения детей иностранному языку может быть определена следующим образом:

• развитие способностей учащихся использовать иностранный язык как инструмент познания; приобщения и адаптации к новому социальному опыту, как средство эффективного решения коммуникативных задач в сферах личных, профессиональных и социальных интересов;

• создание благоприятных условий для развития талантливых учащихся через оптимальную структуру школьного образования.

Реализация создания условий для развития личности в обучении иностранному языку происходит в основном, на учебных занятиях, где учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень предметных знаний и уровень обученности в целом. Урок является основой для работы с одаренными детьми, но в данном случае он требует иной композиции, иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Свои уроки я стараюсь построить таким образом, чтобы каждый учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности, присменяю **новые технологии**, которые помогают работе с одаренными детьми. В своей работе использую: индивидуальные формы работы, разноуровневую технологию, метод проектов, элементы технологии «развитие критического мышления», творческие задания.

Существует четыре основных подхода в работе с одаренными детьми: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация. Инновационные уроки позволяют поддерживать и сохранять интерес к предмету, развитию познавательной деятельности учащихся, базируясь на фактах, явлениях, социокультурном компоненте исторического развития нации.

Разноуровневая технология предполагает незримое подразделение детей на одаренных, продвинутых и обычных. Большое внимание уделяется учебному сотрудничеству, коллективно-творческой деятельности, то есть в работе в команде или группе, когда каждая группа получает одинаковое задание (при этом оговаривается роль каждого ученика.

Сильные ученики могут выполняет роль наставников**:** помогает понять прочитанное, грамматические структуры, лексику, исправляет ошибки в случае необходимости. Одним из эффективных средств решения поставленной задачи является проектный метод как активный способ обучения одаренных детей. Важным компонентом при организации обучения проектным методам является социальное взаимодействие, поскольку межличностное общение, построенное по определенным принципам, позволяет видеть проблему, создать атмосферу творчества, комфортности, что способствует проявлению индивидуальности каждого ученика. Преимущества проектной деятельности в том, что она включает в себя интегрированную межкультурную работу; оказывает содействие социальному и культурному развитию; придает учебному процессу динамичность и привлекательность. Проект всесторонне развивает ребенка, обогащает его образовательный уровень, положительно влияет на эмоциональное развитие. Важным фактором, влияющим на развитие одаренных учащихся и на выявления скрытых одаренностей и способностей, является система внеклассной воспитательной работы в школе. Основой формирования такой системы является «погружение в культуру».

Различные формы и методы дают возможность учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности. Работая в малых группах, можно максимально реализовать дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: наблюдение, эксперимент, используя ИКТ. Это позволяет учесть различные потребности и возможности одаренных детей. Сфера использования ИКТ технологий очень разнообразна:

– извлечение необходимой языковой информации (знакомство с новыми лексическими и грамматическими явлениями английского языка;

– тренировка языковых и речевых навыков с целью формирования и развития языковой компетенции;

– знакомство с реалиями современной жизни англоязычных стран;

– участие в телекоммуникационных проектах;

– участие в он-лайн тестах и олимпиадах.

Одаренный ребенок в классе – это дар и огромная ответственность, это требует от учителя четкой организации работы, применение различных форм и методов, творческого подхода к ситуации. Таким образом, учитель как профессионал и как личность, является основным субъектом дидактического процесса, он должен иметь соответствующую теоретическую и практическую подготовку для работы с одаренными детьми; уметь распознать признаки одаренности; строить обучение в соответствии с результатами диагностирования. У него больше появляется возможностей дифференцировать процесс обучения, используя возможности межличностной коммуникации школьников в процессе совместной деятельности для совершенствования своих умений. Важно отметить, что каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного уровня развития. Именно поэтому, учитывая особенности работы с одаренными детьми, мы сможем реализовать тот потенциал, который заложен в одаренном ребенке.

Библиографический список

Юркевич В. С. Одаренный ребенок, 1996

Хуторской А. В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения М., 2000

«Одаренные дети». Под общей редакцией Бурмепской Г. В., Слуцкого В. М. М.: Прогресс, 1991

Виды чтения в современной школе

Жиличева Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы
МОУ "Средняя школа № 2 имени С. С. Орлова", г. Белозерск, Вологодская область

Библиографическое описание:
Жиличева С. Н. Виды чтения в современной школе // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Как известно, на определенном этапе своего развития человек соотносится с внешней действительностью не напрямую, а через систему внутренних представлений о ней, прежде всего оперируя внутренними образами, звуками, чувствами. Микростратегия понимания смыслового фрагмента текста во многом помогает раскрыть динамику операций в мыслительном плане действия. Сегодня обучение в школе построено на достаточно стандартных действиях, которым детей обучают ещё в начальной школе: чтение, письмо, заучивание. В средней школе, давая задание на уроке, мы, учителя, исходим из того, что все эти действия обучающимися усвоены. В ходе работы нам становится понятно, что не всем ученикам удается выполнять эти задания эффективно. Тут же возникает вопрос: почему? Стало понятно, что умение читать уже не может считаться способностью, приобретенной в раннем школьном возрасте, и не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Ведь человек, который умеет вдумчиво, осознанно читать текст, развивает свои мыслительные способности, повышает свою мотивацию к обучению.

Одним из важнейших этапов в работе по обучению школьников умению читать является ознакомление школьников с различными видами чтения и формирование у них соответствующих коммуникативно-речевых умений, поскольку подлинной грамотностью следует считать не только умение читать без ошибок, но и умение правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Человек должен быть культурным во всех отношениях, должен стремиться овладеть духовными народными богатствами, в том числе богатствами национального языка, культурой родной речи. В этом нам и помогают разные виды чтения. Учитель понимает, что умелый читатель проявляет гибкость в процессе чтения: он сознательно избирает определенный вид чтения в зависимости от задачи, стоящей перед ним.

Существуют различные виды чтения (ознакомительное, поисковое, аналитическое и др.), но, на мой взгляд, в школьной практике мы чаще всего прибегаем к ознакомительному и изучающему чтению. Конечно, обучающиеся должны понимать разницу между данными видами, так как это позволит ученикам совершенствовать свои читательские способности, поможет выработать у них стремление при чтении текстов различного характера действовать осознанно и целенаправленно. В этом им должен помочь учитель. Это непростая задача для предметника. Учителю необходимо показать основные признаки ознакомительного и изучающего (аналитического) чтения, так как учащийся должен понимать, что использование того или иного вида чтения зависит от характера конкретной задачи, которую решает читатель в данный момент. Если ему нужно отобрать книги для подготовки сообщения или бегло ознакомиться с характером текста, то нужно использовать ознакомительное чтение. Если читатель знает, что именно эту книгу ему нужно проанализировать для получения новой информации, чтобы осмыслить факты или явления, он использует изучающее чтение. Систематизировать данные сведения и представить их наглядно помогут таблицы и схемы о чтении, в которых обязательно должны быть освещены

вопросы о характере чтения: читать книгу или нет, для кого она написана, в чем замысел автора? Отвечая на вопросы, школьники обобщают новые для них знания и обращаются к своему читательскому опыту. Важно, чтобы на базе усвоенных теоретических сведений ученикам предлагалось выполнить ряд заданий практического характера, помогающих определять виды чтения в реальной речевой ситуации.

Одним из важнейших видов чтения является аналитическое чтение. Овладение приемами изучающего чтения способствует формированию умения самостоятельно и эффективно работать с учебным текстом. Эти приемы обеспечивают глубокое проникновение в текст, его более полное и целенаправленное осмысление, более прочное запоминание. На основе умений, связанных с осмыслением прочитанного, реализуются речевые жанры (доклад), жанры письменных работ (реферат, рецензия), ведь личностно-ориентированная модель образования предполагает самостоятельный поиск ученика и его самостоятельные открытия. Для нас, учителей литературы, по–прежнему одной из самых важных и трудных задач является приобщение учащихся к книге, к тексту художественного произведения. Мы понимаем, что должны помочь своим ученикам сформировать вкус к чтению, развить их способность читать осмысленно и с удовольствием, развивать их читательскую грамотность.

Сегодня в школе развитие читательской грамотности является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста. Читательскую грамотность нужно развивать на каждом уроке и всегда необходимо помнить, что активная мыслительная работа при изучающем (аналитическом) чтении начинается на первом этапе знакомства с книгой (текстом), перед чтением. Учителю важно перед чтением текста обратить внимание обучающихся на название книги, попросить их проанализировать внешние данные книги, попытаться предугадать содержание и смысл текста. В ходе такой работы (беседы) учитель выделит главное, поможет школьникам обобщить их читательский опыт. Очевидно, что осознание текста начинается с постановки предварительных вопросов перед его чтением и продолжается с помощью вопросов, возникающих по ходу чтения. Эти вопросы обеспечивают поиск существенного, направляют и организуют его. Все это помогает школьникам лучше усваивать программный материал, повышает их общую коммуникативную культуру. Данная деятельность ведет к выполнению основной цели – развитию у обучающихся интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Для учителя литературы это, практически, задача-максимум. Поэтому нам очень важно понять, как ребёнок пришел к книге, как он её читает, как осмысливает прочитанное и использует в дальнейшей работе – при обсуждении на уроке или при написании творческой работы.

Библиографический список

1.Ипполитова Н. А. Обучение школьников разным видам чтения. Ознакомительное чтение. РЯШ. – 1997. – № 1. – С. 9.

2. Ипполитова Н. А. Обучение школьников разным видам чтения. Изучающее чтение. РЯШ. – 1999. – № 1. – С. 3.

Основные принципы подготовки обучающихся к ГИА по истории

Потетюрина Елена Александровна, учитель
МОУ "Комсомольская СОШ" Белгородского района Белгородской области, п. Комсомольский

Библиографическое описание:
Потетюрина Е. А. Основные принципы подготовки обучающихся к ГИА по истории // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Сегодня главная задача, которая стоит перед учителем – качественная подготовка обучающихся к ГИА. Именно поэтому каждый педагогический коллектив апробирует в своей работе наиболее эффективные методы, формы и технологии обучения. В большинстве школ, где дисциплины социально-экономического и гуманитарного цикла изучаются на профильном или углубленном уровне; где успешно ведется обучение по индивидуальному учебному плану, за многолетнюю педагогическую практику сложилась целая система подготовки обучающихся к итоговой аттестации. Мы хотим представить основные принципы подготовки к ГИА по истории. Наша система вполне оправдана высокими результатами сдачи ЕГЭ и поэтому заслуживает внимания.

Индивидуальный учебный план среднего общего образования, предусматривающий профильное изучение дисциплин, предполагает достаточное количество часов на изучение истории и обществознания, а также сопряженных дисциплин. Это дает возможность учителю осуществлять подготовку к ЕГЭ в рамках отведенного учебного времени. Реализация этой возможности нами достигается за счет использования различных форм учебного занятия и специфических методов систематизации, обобщения и контроля знаний обучающихся. Рабочую программу по истории на уровень

СОО строим таким образом, чтобы она содержала как теоретические, так и практические занятия в рамках изучения каждой темы. Причем, урок – практикум, как правило, следует за теоретическим занятием и призван способствовать формированию ведущих предметных компетенций обучающихся. Чаще всего на этих уроках используем раздаточный материал, содержащий такие типы заданий как анализ исторического источника, систематизация исторического материала, сравнение и анализ исторической ситуации. По форме и содержанию эти задания позиционируем с заданиями, содержащимися в контрольно – измерительных материалах ЕГЭ. Те задания, выполнение которых вызывают затруднения, решаем у доски. На каждом практическом занятии выполняем тесты по изученной теме. По завершению изучения большого раздела учебного материала, проводим контрольную работу, составленную в формате ЕГЭ. Анализ выполненной работы выявляет не только пробелы в знаниях, но, прежде всего, отсутствие устойчивых навыков выполнения заданий определенного типа. Анализ контрольной работы по определенному разделу легче сделать, если она составлена по мини- кодификатору, где задания одного типа идут всегда под одним номером. Например, под номером А1- всегда задание на знание понятий, а под номером А2- на соотнесение исторической личности и события. Коррекцию знаний проводим на дополнительных занятиях, за счет часов неаудиторной занятости учителя.

Те обучающиеся, которые изучают историю и обществознание на базовом уровне так же, нередко, выбирают эти дисциплины для сдачи ЕГЭ. Следовательно, их подготовка тоже должна быть организована. В рамках основного курса (2 часа в неделю) это сделать очень сложно. Рабочую программу строим таким образом, что почти четверть учебного времени в 11 классе уходит на формирование метапредметных компетенций, связанных с особенностями выполнения различных типов заданий ГИА. Практическое выполнение заданий реализуем частично на учебных занятиях, а также, во время консультаций (после окончательного выбора предметов для прохождения итоговой аттестации).

Таким образом, за многолетнюю практику сложилось два направления работы. Конечно, приоритет при подготовке к итоговой аттестации учеников, изучающих предмет на профильном или углубленном уровне, отдаем изучению самого исторического материала. Формированию компетенций, необходимых для успешной сдачи экзамена (вплоть до знакомства с бланком ответов ЕГЭ и тренировки по правильному его заполнению) также уделяем большое внимание. Наибольший эффект достигается только при их неразрывном единстве и высокой мотивации обучающихся. Ведь когда мы говорим о подготовленности к чему либо, то понимаем под этим овладение комплексом компетенций, позволяющих успешно выполнять определенную деятельность. Готовность выпускников к ГИА содержит в себе ряд составляющих: информационную готовность, предметную и психологическую.

Успешность представленной системы подготовки обучающихся к итоговой аттестации обеспечивается, в том числе, благодаря учету некоторых принципиальных моментов. Первостепенной является работа над пониманием формулировки вопроса и формированием умения отвечать строго на поставленный вопрос. Иногда из одного и того же набора исторических терминов формулируем 2—3 вопроса, предполагающих совершенно разные ответы. Считаем целесообразным выполнять специальные упражнения на анализ формулировки вопроса и подбора правильного ответа.

Также, принципиально важно поддерживать высокий уровень трудности заданий. Систематически включаем в задания для работы на уроке такие вопросы, которые выходят за рамки школьного курса. Принцип «высокого уровня трудности» сформулировал ещё Л. В. Занков, считавший, что этот принцип «характеризуется не тем, что повышает некую абстрактную «среднюю норму трудности», но прежде всего тем, что раскрывает духовные силы ребенка, дает им простор и направление. Если учебный материал и методы его изучения таковы, что перед школьниками не возникает препятствий, которые должны быть преодолены, то развитие детей идет вяло и слабо» (*СНОСКА: Цит. по Немов Р. С. Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. Кн. 2. – М.,1995-с. 254).* Формулировка задания для учеников должна предполагать потребность порассуждать. Если мы научим детей рассуждать, то они сумеют додуматься до правильного ответа даже на такой вопрос, который казался безнадежным. Рассуждения о причинно – следственных связях, о цепи последствий исторических событий обязательно выведут ученика на логичный ответ, а, следовательно, обеспечат максимально возможный бал за выполненное задание. Эти задачи успешно решаются, в том числе, через курс внеурочной деятельности «Развитие интеллектуальных умений».

Безусловно, для успешной сдачи ЕГЭ нужна постоянная тренировка. Чем больший опыт выполнения типовых заданий накопит ученик, тем меньше оплошностей он допустит на экзамене. Важно довести технологические моменты до совершенства.

Любой экзамен – это стрессовая ситуация для психики. Именно в такие моменты наша память сознательно или подсознательно находит верные решения и нужные ответы. Психологи рекомендуют доверять своей интуиции. Наши ученики должны знать это. Последние пару месяцев перед экзаменом мы сбавляем обороты напряженной предметной подготовки и отдаем предпочтение подготовке психологической.

Это принципиальные подходы к подготовке выпускников к ГИА, которыми руководствуются педагоги Комсомольской СОШ Белгородского района. Будем рады, если они станут полезными и нашим коллегам.

Геймификация на уроках английского языка

Романова Ольга Андреевна, учитель английского языка
МБОУ Гимназия № 4, г. Новосибирск

Библиографическое описание:
Романова О. А. Геймификация на уроках английского языка // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

«Познание начинается с удивления».
Аристотель

Начнём с ответа на простой вопрос: «А с кем мы сейчас работаем?» Возьмём известную классификацию теории поколений, разработанную Уильямом Штраусом и Нилом Хау. В данной теории ученые объяснили, чем вызваны различия культурных ценностей поколений и позволили выявить индивидуальные черты каждого из них. Дети, которые сейчас ходят в школу – это поколение Z. Одна из ключевых особенностей данного поколения кроется в умение быстро усваивать информацию, но при этом очень дозированно. Это покорители цифрового мира, пользователи интернета и гаджетов. Они привыкли, что информация доступна в один клик и изучают только то, что им интересно. Быстро переключают внимание и не умеют концентрироваться. При работе с таким поколением приходится особенно уделять внимание мотивации, как ключевому моменту обучения. Поэтому в ходе своей педагогической деятельности я поставила перед собой цель развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразие игровых форм обучения по средствам педагогики удивления.

Педагогика удивления – особое направление педагогики, которое описывает систему методов и приемов обучения и воспитания, основанных на эмоции удивления.

С точки зрения психологии, удивление – когнитивная эмоция и способность удивляться может стать отличным способом мотивации ребенка к изучению различных предметов, в том числе и иностранного языка. Концептуальность данного метода основано на том, что удивление побуждает ребенку к интересу изучения предмета самостоятельно, что, в итоге приводит к высоким результатам. Актуальность же метода состоит в том, что любопытство может стать механизмом для формирования внутренней положительной мотивации к обучению. Как уже говорилось выше, у современных детей есть постоянный доступ к большому количеству информации, а любопытство, вызванное удивлением, может стать ключом к желанию пользоваться этой информацией.

Как же учителю использовать ресурс удивления на уроке учителями в полной мере? Решение предполагает отбор наиболее эффективных приемов работы учителя. Существует четыре основных способа использовать удивление: а) методом; б) фактом; в) собственными силами и г) образовательной средой.

Сегодня в данной статье разберем первый источник удивления – удивление методом. На своих уроках английского языка я использую метод подачи грамматического материала, отличающийся от привычного, что вызывает удивление у учащихся, которое затем перерастает в интерес.

Например, выучить неправильные глаголы английского языка я предлагаю учащимся при помощи игры в карты. Группа делится на 2—3 группы по 4—6 человек, раздаются по 5 специальных карт, на которых написаны по 3 неправильных глагола в одной из трех форм. Ученики по очереди ходят, необходимо положить по вверх игровые карты (находится на столе изначально) или глагол в той же форме (I, II, III) или глагол, который уже есть на картах, но в другой форме (begin-began-begun). Задача – избавится от всех карт, полученных при раздаче.

Структуры строения предложений можно продемонстрировать при помощи пальцев руки, где каждый палец отвечает за свой член предложения. Мизинец –– самый короткий палец, как маленький ребенок, задающий вопросы when? where?what? why? Безымянный палец – вспомогательный глагол, который мы не переводим (без имени); Средний палец – самый длинный палец, главный член предложения, подлежащее; Указательный палец – сказуемое глагол, указывающий на действие; Большой палец – оставшийся хвостик (остальная часть предложения).

Довольно много материалов для использования ресурса удивления именно при объяснении грамматического материала английского языка разработаны кандидатом педагогических наук П. А. Степичевым. Очень важно, что в данном случае, как показывает практика, удивление методом и связанная с ним познавательная задача ориентируют обучающегося на самостоятельное решение, на первый план выходит интерес к процессу решения и, как следствие, реальное усвоение материала, а не использование ключей или же переводчиков.

Удивлять методом можно и путем превращения процесса обучения в игру. Данная методика геймификации обучения набирает все больше поклонников среди учителей английского языка, так как использование затягивающего игрового процесса делает процесс освоения материала ненавязчивым и нетрадиционным,

но в то же время эффективным. Причины использования игр при обучении иностранному языку следующие:

Много уже готовых игр разработаны сообществом учителей Trendy English, KeenTeens, фирмой Фабула, которые можно приобрести и посмотреть на сайте данных компаний, но я хочу поделиться с вами своими находками.

Мы развиваем все четыре основных вида речевой деятельности: говорение, слушание, чтение и письмо. При этом данные виды речевой деятельности тренируются не с помощью скучных, однообразных упражнений из учебника, а путем активного, заинтересованного участия студентов в процессе геймификации, который является сильнейшим стимулом овладения иностранным языком. В данной ситуации не учитель, а само условие участия в игре с определенным запасом английских слов и выражений ненавязчиво направляет учеников к изучению лексики и грамматики иностранного языка.

Эффект соревнования увеличивает активность учащихся и производительность труда. Главная цель любой игры – победить. А для того, чтобы победить, нужно 100% участие, мобилизация всех сил и знаний. Также во время игры раскрываются дополнительные ресурсы, музыкальный, артистический или другой потенциал.

Игры способствуют эмоциональному расслаблению и преодолению языкового барьера. Любая игра выводит человека из серьезного, напряженного состояния, которое бессознательно создается, когда человек пытается овладеть и еще неуверенно общается на иностранном языке.

Во время игры мы создаем коммуникативную ситуацию. Самоцель изучения языка взаимозаменяется определенной коммуникативной ситуацией – объяснить слово, чтоб его поняли, понять, что тебе пытаются объяснить, произвести нужное действие и, наконец, выиграть.

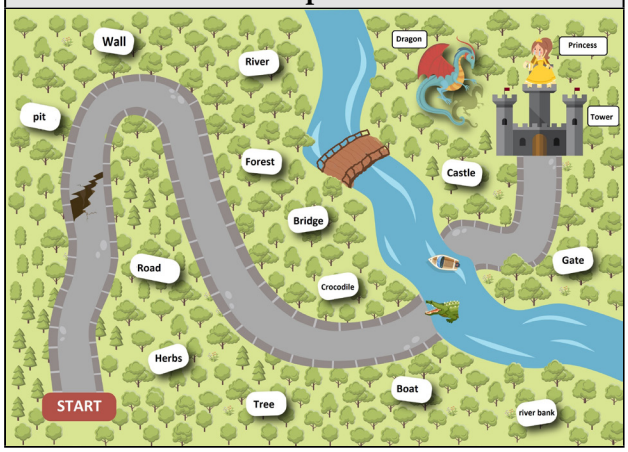
Много уже готовых игр разработаны сообществом учителей Trendy English, KeenTeens, фирмой Фабула, которые можно приобрести и посмотреть на сайте данных компаний, но я хочу поделиться с вами своими находками. Это адаптированные под изучение английского языка классические игры:

Игра в крестики-нолики. Эта игра подходит для учеников любого возраста и помощью можно закреплять, как и знание слов, структур, грамматики, так и делать практику устной речи для учеников старших классов. Для игры на классной доске рисуем табличку 3 на 3 клетки и вписываем в неё слова (буквы, транскрипции, цифры, грамматические явления, темы для монологических высказываний, вопросы), которые хотим закрепить или повторить на уроке. Группа делится на две команды или разбивается на пары – крестики и нолики. По очереди команды или игроки называют слово (составляет с ним предложение, строят монолог по теме, составляют грамматические конструкции). Если ученик выполняет задание правильно, то ставит в клетку крестик, если ошибается, то знак ставит противоположная команда (игрок). Варианты заданий и организации поля – различные, зависит от вашей фантазии.

Морской Бой. Еще одна игра, которую можно применить к любой теме и материалу урока. Делим класс на пары и раздаем заранее приготовленное поле в двух экземплярах (свое и противника) для игры в морской бой (11x11 клеток), только в первой колонке, где в обычной игре стоят цифры от 1 до 10, пишем любые, например, цвета: blue, green, red etc. А в первую строку (строка с буквами в классической игре вписываем слова, которые являются предметами одежды. Правила игры остаются прежними – ученикам нужно обнаружить и уничтожить корабли противника. Только теперь, чтобы сделать ход, им нужно правильно составить предложение в требуемыми словами, используя слова в первой строке и в первой колонке. Например, Have you got a black hat? Если первый игрок стреляет мимо, то противник отвечает отрицательно (No, I haven't) и право хода передается его сопернику. Если студент попадает в корабль противника, то он сохраняет право следующего хода, а противник отвечает положительно (Yes, I have). Данную игру можно подстроить под разный возраст, увеличить и уменьшить количество полей и дать различные темы не только по лексике, но и по грамматике.

Словесно-ролевая игра Классическая ролевая игра на уроке английского – это деятельность, в которой каждый выступает в заданной роли, стараясь соответствовать речевому этикету своей роли. Конечно, данные игры очень эффективны в формировании коммуникативных навыков учащихся, но по моим наблюдениям чем старше класс, тем меньше мотивации участвовать в этом упражнении. Конечно, четко заданные роли (покупатель и продавец) в среднем звене сменяют на более интересные (анкетирование, дебаты, более расширенные диалоги с несколькими вариантами развития), но интерес поиграть в роли порой заключается лишь в получении хорошей оценки. Словено-ролевые игры– особый вид игры, которая происходит исключительно путём речевого взаимодействия игроков – учеников, описывающих действия своих персонажей, и мастера игры – учителя, описывающего реалии окружающего мира. У игроков в данной игре появляется игровая цель (спасти принцессу, найти потерявшуюся собаку, наиболее выгодно потратить деньги), которая определенно добавляет больше мотивации к участию.

Рис. 1. Игровое поле



Разберем данный тип игр на конкретном примере. На рисунке 1 изображено игровое поле, как видите на

нём нет фишек, игроки в праве перемещаться и действовать в любом направлении. Есть игровая цель – спасти принцессу и учебная цель – отработать предлоги направления и глаголы движений. Ученики могут играть командой делая ход по очереди, могут каждый за себя (зависит от отведенного на игру времени). Перед началом игры учитель описывает карту (называет предметы, ставит цель) и перед каждым ходом учитель задает один и тоже вопрос: What are you going to do next? Ученики дают ответ на этот вопрос, он может быть любым – зависит от их фантазии, например, We are climbing up the wall и кидают кубик. Теперь начинается все самое интересное. Мы заранее договорились с учениками, что если выпадает число от 1 до 4 – то это неудача и у них не получается выполнить действие, возможно, с ними произойдет что-то плохое. Что именно? Теперь зависит от фантазии учителя. В данном случае можно ответить, например: No, the wall is too high and you can't reach the top. Или же, если один из игроков слишком много перетягивает внимания на себя можно его остановить, «выключив» из игры: When you were climbing up the wall Sergey fell down and he is unconscious now. После описания событий учитель вновь повторяет вопрос для начала следующего хода.

Умелое использование сюжетно-ролевых игр способствует развитию познавательной активности учащихся в изучении иностранного языка, улучшению отношений между учащимися и учителем, созданию творческой обстановки и поддержанию живого интереса и конечно приобретению опыта практической и творческой деятельности. Более того подобные ролевые игры способствуют активизации лексико-грамматического материала, приближают процесс коммуникации к условиям реального общения. Подытоживая значимость ролевых игр можно привести цитату А. В. Конышевой, в которой достаточно емко описаны положительные моменты связанные с применением ролевых игр: «Ролевые игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, соревновательности, максимальной занятости каждого учащегося и неограниченной перспективы творческой деятельности в рамках ролевой игры. В процессе ролевой игры формируется сознание принадлежности ее участников к коллективу, сообща определяется степень участия каждого из них в работе, ощущается взаимосвязь участников при решении общих задач. В процессе ролевой игры развивается логическое мышление, способность к поиску ответов на поставленные вопросы, речь, речевой этикет, умение общаться друг с другом».

Результаты применения педагогики удивления и приёмов геймификации уроков можно отследить по результатам учащихся при сдачи государственных экзаменов и написании всероссийских проверочных работ. Группа на данный момент 11 класса из 17 человек, которую я взяла в восьмом с качественной успеваемостью в 61% вышли на успеваемость в 91% и 15 человек успешно сдали ОГЭ по английскому языку, 76% процентов детей получили 4 и 5. В 2020 и 2021 году параллели 7ых и 8ых классов сдали ВПР со 100% абсолютными и качественными показателями. Активно так же дети участвуют и проявляют себя в различных олимпиадах и мероприятиях, связанными с использованием английского языка.

Урок, построенный с опорой на идеи педагогики удивления, успешно совмещает в себе достижение предметных, метапредметных и личностных результатов, которые описывает ФГОС. В основе педагогики удивления лежат принципы природосообразности, активности, проблемности, свободы творчества. За счет эмоционального вовлечения, происходит у учащихся повышение интереса к изучаемому предмету. Степичев П. А. утверждает, что по-настоящему принять педагогику удивления может тот учитель, который сам способен удивляться. Опыт работы по данной методике показывает, что каждый урок – это получение новых знаний не только для учащихся, но и для меня как для педагога общеобразовательного учреждения. В будущих планах своей педагогической деятельности ставлю цель – строить интересные уроки, удивлять детей не только новым для них материалом, но и чувством их собственного удовлетворения от проделанной самостоятельно работы на уроках.

Библиографический список

1. Бакланова Н. К. Формирование профессионального мастерства педагога в условиях модернизации образования / Н. К. Бакланова // Среднее и профессиональное образование – № 2—2013. С. 41—43.

2. Конышева А. В. Современные методы обучения английскому языку – Изд. 2-е, стереотип. – М.: ТетраСистемс, 2004. – 176 с.

3. Степичев П. А. Педагогика удивления: новая парадигма образования в XXI веке // Paradigmata poznání. – 2015. – № 4.

3. Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека. Педагогическое наследие / Сост. О. В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1990, – 288 с.

4. Хромова Ю. М., Степичев П. А. Программа курса английского языка "English Club" / Ю. М. Хромова // Социосфера № 4, 2014.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Умственное, личностное и духовное развитие обучающихся средствами самообразования на уроках химии

Гонтарь Ольга Владимировна, учитель химии
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЛУГАНСКОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18", г. Луганск

Библиографическое описание:
Гонтарь О. В. Умственное, личностное и духовное развитие обучающихся средствами самообразования на уроках химии // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Чтобы найти своё место в жизни, выпускник современной школы должен уметь критически мыслить, гибко адаптироваться к изменяющимся жизненным ситуациям, видеть и формулировать проблему, находить пути её решения, осознавать, где и каким образом полученные в школе знания могут быть использованы в окружающей действительности, грамотно работать с информацией.

Формирование всесторонне и гармонично развитой личности – основная цель школьного образования. Задача учителя состоит в создании условий для развития у обучающегося способности прогнозировать ситуации, находить решения возникающих проблем, постоянно учиться [3;12].

Как показывает практика, не все ученики школы обладают активной жизненной позицией, желанием самостоятельно познавать новое и вообще учиться. Чтобы выполнить программный материал, необходимо применять не только традиционные формы и методы работы, но и нестандартные. Потому учитель на уроке должен создать такую атмосферу сотрудничества, когда обучающиеся свободно выражают свои мысли, легко оперируют химическими понятиями и формулами, умеют не только решить практические и расчетные задачи по предложенному учебником алгоритму, но и представить собственные оригинальные варианты решения, т.е. стимулировать активную познавательную деятельность школьников.

Очень важен в работе учителя системный подход к обучению. Это значит, что процесс обучения обладает логикой взаимосвязи всех его частей и целостностью. Обучающиеся должны приобретать новые знания и умения систематически и последовательно.

Изучать учебный материал систематически – это значит, что при изучении нового материала необходимо опираться на ранее пройденное, выделяя в нем главное. В ходе изучения материала у школьников формируются умения анализировать, систематизировать, обобщать изучаемые явления и факты [4;8]. Таким образом, ученики воспринимают приобретенные знания как элементы единой, целостной системы.

В педагогической деятельности учитель должен руководствоваться следующими принципами:

1. *Принцип личностного целеполагания.* Обучающиеся принимают на себя ответственность за результат урока и достижение его цели. Поэтому цели урока формируются с позиции действий обучающегося, а не педагога.

2. Принцип наглядности. Он реализуется через демонстрацию изучаемых объектов, иллюстрацию процессов и явлений, наблюдение за ними. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

3. Принцип проблемности. Создание проблемных ситуаций, то есть постановка вопросов о неизвестном, а не вопросов, требующих репродуцирования имеющихся уже знаний.

4. Принцип самостоятельности. Развитие происходит только в деятельности. Обучающиеся должны осознавать: для того, чтобы добиться даже минимального результата в изучении химии, необходимо работать самостоятельно и на уроке, и при подготовке к уроку дома. Учитель является только помощником и советчиком.

5. Принцип прочности. Он требует от обучающихся многократного повторения материала, отработки различных заданий по теме в разных вариантах. «Повторение – мать учения».

6. Принцип рефлексии. Обучающиеся и учитель должны четко отдавать себе отчет за конечный результат. Таким образом, у школьников воспитывается ответственность за выполняемую работу.

Нельзя научить человека на всю жизнь, необходимо научить его всю жизнь учиться. Поэтому главная задача учителя – научить школьников рационально работать с книгой, самостоятельно организовывать свою деятельность, выбирать источники информации, используя ее для личностного развития, самореализации и для решения существующих проблем.

В работе над проблемой умственного, личностного и духовного развития обучающихся средствами самообразования можно выделить несколько этапов:

1. Изучение теории самообразовательной деятельности обучающихся, для чего необходима диагностика потенциальных возможностей обучающихся, их потребностей и возможностей; изучение сформирован-

ности самообразовательных умений, уровня учебных достижений, уровня умственного развития, мотивации учебной деятельности, а так же памяти и внимания.

2. Создание стимулирующих условий для коррекции самообразовательных умений: составление памяток, рекомендаций по формированию общеучебных умений, навыков; создание соответствующих условий для активизации и развития познавательной деятельности обучающихся.

3. Разработка направлений самообразовательной деятельности: подбор соответствующей литературы для обучающихся, определение вопросов для самообразования с учетом потенциальных возможностей школьников, оформление заданий по самообразованию.

4. Постоянное отслеживание результативности: промежуточная диагностика влияния самообразовательной деятельности на качество образования при тематическом оценивании; коррекция содержания и способов организации самообразования учащихся на основании промежуточной диагностики; самооценка и рефлексия обучающихся.

5. Отслеживание результативности работы и коррекция действий: повторные срезы учебных достижений; отслеживание психосоциального роста обучающихся; определение проблем в самоорганизации школьников на основе повторной диагностики; коррекционно-прогностическая работа с целью усовершенствования организации самообразования обучающихся.

Проверяя выполнение письменных заданий (тесты, самостоятельные работы, практические и контрольные работы, и т.д.), педагог обязательно анализирует трудности учащихся, продумывает возможность оптимальной педагогической помощи, подбирает дополнительные творческие задания так, чтобы к проведению тематического контроля большинство обучающихся устранили пробелы в знаниях, получив поддержку учителя. После проведения тематического контроля обучающиеся имеют возможность дать самооценку уровню собственных достижений, определить адекватность своих усилий, направленных на достижение цели.

Ученический анализ собственной учебной деятельности позволяет сформировать у обучающихся критическое отношение к ним, служит развитием их личности, формирует чувство ответственности за самих себя.

Одной из важных задач учителя является организация самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Методы и приемы, применяемые в педагогической практике:

1. «Мозговой штурм». В литературе встречается под названием «частично-поисковый, или эвристический метод» [2;32]. Отлично подходит при изучении тем, требующих знания ранее изученного материала. В письменной или в устной форме ставятся вопросы, с помощью которых необходимо разрешить ту или иную проблему. Главное в данном методе – соблюдать последовательность, логическую взаимосвязь между вопросами и двигаться к решению проблемы постепенно.

Недостаток метода: слабоуспевающие ученики часто не принимают участия в обсуждении проблемы и пассивно присутствуют в это время на уроке. Недостаток можно устранить, если дать возможность решить заданную проблему письменно, индивидуально или организовать работу на уроке в парах или группах.

2. «Конспект». Имеет три варианта:

1) Опорный конспект. Лучше, если опорный конспект предлагает сам учитель, так как там должны быть учтены все теоретические вопросы, необходимые ученику для подготовки. Учебный материал дается в полном объеме, желательно в виде готового печатного материала. Цель школьника – отработка всех типов заданий различной степени сложности с использованием опорного конспекта, чтобы закрепить знания. Можно использовать не только на уроке, но при подготовке к олимпиаде.

По опорному конспекту организуются разные виды работ: письменный опрос, устный опрос, блиц-опрос, взаимоконтроль, домашний контроль, самооценка, работа с учебником и дополнительной литературой.

2) Учащимся предлагается готовая фраза, предложение, определение или пример, используя которые можно выполнить то или иное задание. Этот метод подходит для слабоуспевающих учеников.

3) Учащимся предлагается самостоятельно составить фразу, предложение или определение, с помощью которого можно выполнить задание. Такой метод подходит для учеников с хорошей успеваемостью.

После этого ученики выполняют задание по образцу. Главное в данном методе – мотивация, осознание того, для чего им выполнять данные задания.

3. «Собери молекулу». Основан на демонстрациях с использованием шаростержневых моделей, используется принцип наглядности. Относится к интерактивным методам обучения. Очень хорошо подходит ученикам, которым сложно представить структуру вещества, перегруппировку атомов во время химической реакции или рассчитать валентность элементов в химических соединениях. В самом простом варианте надо просто собрать молекулу, в более сложных заданиях – собрать несколько молекул.

Недостаток метода: отнимает много времени. Подходит для работы в классах с хорошей дисциплиной учащихся, развивает образное мышление.

4. Лекция – монологический способ изложения объемного материала, необходимый в тех случаях, когда требуется обогатить содержание учебника новой, дополнительной информацией. Лучше использовать в старших классах. Школьная лекция по химии так же, как и рассказ, должна сопровождаться опорным конспектом и соответствующими средствами наглядности, демонстрационным экспериментом, электронной презентацией и т.д. [2;37].

Достоинство лекции – в возможности обеспечить законченность, целостность, системность восприятия школьниками учебного материала, экономит время обучающихся по поиску учебного материала.

Недостаток лекции: пассивность учеников во время лекции.

5. «Модульная технология». Учащимся на парты раздается лист с серией заданий, по которому они самостоятельно должны пройти все этапы урока: проверку домашнего задания, новую тему и итоговый

контроль. Хорошо, если в процессе такого урока будет химический эксперимент.

Достоинства метода: полная самостоятельность в работе самих учащихся, комментарии учителя минимальны.

Недостатки метода: ученики не проговаривают учебный материал вслух, учитель практически не видит уровень усвоения материала на самом уроке и поэтому не имеет возможности сразу скорректировать новые знания.

6. Применение стандартных методов для решения нестандартных задач. Ученику предлагается условие задачи, которое по формулировке отличается от предложенной на уроке или в учебнике, от той к которой он привык, т.е. «нестандартная». Но дается подсказка, что решение «стандартное». Цель обучающегося – найти это решение. Цель учителя – научить школьника к применению знаний в знакомой и незнакомой ситуациях и подготовить обучающегося к решению усложненных и комбинированных задач, создать ситуацию успеха.

7. Пересказ решенной задачи. Этот метод применяется в том случае, если ученик затрудняется в решении задач. За некоторое время ученик должен самостоятельно переписать ранее решенную с помощью учителя задачу, и подготовить устное объяснение данной задачи. Затем он совместно с учителем решает аналогичные задачи до тех пор, пока не решит задачу самостоятельно.

8. Решение примеров олимпиадных заданий. Рассматриваются способы решения олимпиадных заданий прошлых лет, предлагаемые самими разработчиками заданий, собственные способы решения. При этом проводится анализ решений, поиск рациональных способов решения, помощь ученику в выборе способа решения задачи. Еще один «плюс» данного метода психологический: ученик морально готовится к возможным формулировкам заданий, необходимому объему знаний и степени сложности заданий.

9. Электронные средства обучения – комплекс методов, широко применяемых в современной педагогической практике, с использованием цифровых технологий.

Компьютер можно использовать для демонстрации презентаций, опорных конспектов, алгоритмов выполнения определенных заданий, тестов и др.

Недостатки метода: работая за компьютером, ученики легко получают информацию в готовом виде, но не проговаривают материал вслух.

10. Метод «Лови ошибку». Проверяя уровень учебных достижений, учитель предлагает школьникам проверить письменные работы условных учеников, исправить допущенные ошибки, выставить оценку и дать рецензию на работу с указанием путей устранения недостатков.

11. Использование творческих заданий. Ученикам предлагается творческое домашнее задание по разработке дидактического материала: теста, кроссворда, химического диктанта, задачи, презентации и т.д. [1;17]

12. Самостоятельная работа «Счастливый случай». Применяется во время текущей проверки учебных достижений обучающихся. Перед самостоятельной работой разыгрываются «счастливые карточки»: помощь учителя, помощь друга, «счастливый случай».

Номер карточки соответствует порядковому номеру ученика в классном журнале. Обучающийся, который выиграл карточку «помощь учителя», имеет право на незначительную помощь учителя во время выполнения самостоятельной работы. Карточка «помощь друга» даёт возможность ученику обратиться к любому однокласснику за помощью в выполнении самостоятельной работы. Обладатель карточки «Счастливый случай» имеет право сдать самостоятельную работу на проверку учителю либо оставить ее у себя, осуществив самоконтроль и самоанализ.

13. «Листок доверия». Перед каждым уроком обучающиеся имеют право без объяснения каких-либо причин лично записать свои фамилию и имя в «Листок доверия» и быть уверенными, что сегодня их опрашивать не будут. Учитель сохраняет такие листки, держит ситуацию под контролем и оставляет за собой право использовать их при встрече с родителями обучающихся, если школьники злоупотребляют доверием учителя. «Листок доверия» не работает во время контрольной работы, самостоятельной работы, зачёта и т.д.

Самостоятельно найденный ответ – маленькая победа ученика в познании сложного мира, придающая уверенность в своих возможностях, создающая положительные эмоции, устраняющая неосознанное сопротивление процессу обучения. Школьник становится ищущим, творческим, настойчивым и трудолюбивым.

Воспитать у обучающегося глубокий интерес к знаниям и потребность в самообразовании – значит пробудить познавательную активность и самостоятельность мысли, укрепить веру в свои силы.

Библиографический список

Боровских Т. А. Использование технологии укрупнения дидактических единиц/ Т. А. Боровских// Химия в школе, 2010. – № 2. – С. 15—20.

Габриэлян О. С. Современная дидактика школьной химии / О. С. Габриэлян, В. Г. Краснова, С. А. Сладков// Педагогический университет «Первое сентября», 2008. – 64 с.

Запрудский Н. И. Моделирование и проектирование авторских педагогических систем/ Н. И. Запрудский// Минск: Сэр-Вит, 2008. – 336 с.

Селевко Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

Экологическое воспитание и образование обучающихся на уроках физики

Карасева Ирина Дмитриевна, учитель физики
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЛУГАНСКОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18", г. Луганск

Библиографическое описание:
Карасева И. Д. Экологическое воспитание и образование обучающихся на уроках физики // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Научно-техническая революция поставила человечество перед такими глобальными экологическими проблемами, как загрязнение окружающей среды, воздушного бассейна и океанов, истощение природных ресурсов, смена климата и уничтожение природных комплексов. Во многих районах мира влияние человека на природу стало настолько интенсивным, что нарушилось ее динамическое равновесие.

По определению «экологическое воспитание – это система воспитательных мероприятий, направленных на формирование у членов общества экологической культуры, гуманности, научно обоснованного отношения к природе, как высшей национальной и общечеловеческой ценности».

Экология, как теоретическая основа природоохранной деятельности, есть «комплексная сфера современного научного знания, которая изучает закономерности взаимоотношений между растениями, животными и человеком, между собой, их отношение к среде обитания».

Процесс экологического обучения и воспитания, конечной целью которого является природоохранная деятельность человека, включает:

- развитие системы знаний о взаимодействии общества с природой;
- формирование умений и навыков по изучению и охране природы;
- развитие у учащихся мотивов природоохранной деятельности.

Сегодня процесс по физике весьма напряжён, что обусловлено большим числом дидактических задач каждого урока. Тем не менее при соблюдении ряда условий имеются значительные возможности для ознакомления учеников с необходимыми экологическими сведениями.

Возрастные особенности обучающихся 7—9 классов позволяют ввести элементарные сведения по экологии на уровне качественного понимания таких вопросов, как охрана воздуха, рациональное использование воды, почвы, тех или иных природных ресурсов. В конечном счёте, ученики должны понимать важность и необходимость сохранения природы, знать некоторые физические способы защиты от загрязнений.

В каждом разделе физики, предложенном учебной программой, заложен экологический компонент. Даже работая с семиклассниками, которые только делают свои первые шаги в изучении предмета «Физика», можно дать какую-то информацию по экологической тематике. Например:

1) в теме «Первоначальные сведения о строении вещества» – о содержании различных инородных веществ в атмосфере, гидросфере и почве, о том, как «чужие» молекулы и атомы попадают в окружающую среду, и какое воздействие оказывают на неё;

2) в теме «Диффузия» – о принципах распространения вредных веществ в природе, об опасностях, которые подстерегают людей в промышленности и сельском хозяйстве;

3) в теме «Агрегатные состояния вещества» – о процессах круговорота воды и углерода в природе, а также об их нарушении;

4) в теме «Плотность вещества» – об экономичности использования материалов низкой плотности в машиностроении, что является также и экологически выгодно. К примеру, замена алюминия и стали в авиастроении на титан – гарантированное уменьшение массы техники и, как следствие, снижение расхода топлива и выбросов от его сгорания;

5) в теме «Давление твердых тел» – о том, что породы под зданиями слоятся и в них имеются различные пустоты, через которые еще и прокладываются инженерные коммуникации. Чрезмерная нагрузка на почву приводит к оседанию грунта, стены дают трещину. Полезно знать, что сельскохозяйственная техника, движущаяся по засаживаемым территориям в рабочих целях, вызывает уплотнение грунта, влекущее за собой снижение плодородности.

При рассмотрении физических сил и их проявлениях в природе, быту, промышленной сфере обязательно нужно сделать упор на аспекты, оказывающие положительное воздействие на экологию. К примеру, если изготавливать детали основных механизмов более прочными и надежными, то увеличение срока их службы приведет к снижению потребности в добыче новых ресурсов, используемых при производстве запчастей. В случае с транспортными средствами проблема аналогична: колеса, контактирующие с дорожным полотном, быстрее изнашиваются, что приводит к повышению спроса на запасные детали, требующие для своего производства больше ресурсов. Каждая добытая еди-

ница металла – это определенное количество вредных веществ, выделенных в атмосферу, почву или гидросферу. Если защищать колёса посредством качественной смазки и установки подшипников, то, как следствие из вышесказанного, можно уменьшить количество вредных выбросов в атмосферу. Оптимизация форм корпуса автомобиля, поезда или самолета также приведет к снижению силы трения и окажет положительное воздействие на экологическое состояние окружающей среды. Кроме того, машины будут создавать меньше шума.

В 8 классе, изучая тему «Количество теплоты. Удельная теплоемкость вещества», обучающиеся получают необходимую информацию о влиянии колебаний температурного режима в водоемах на их обитателей. Обязательно говорю о том, что токсичность и без того загрязненных водоемов повышается при увеличении температуры. Статистические сведения сигнализируют о том, что повышение температуры воды всего на 5^0С уничтожает до 50% лосося.

На уроке решаются качественные задачи на зависимость теплопроводности от рода вещества.

Тема «Теплота сгорания топлива» является отличным поводом для упоминания об основных разновидностях топливных ресурсов; производится оценка их ценности и вредности для экологии, обязательно обсуждается необходимость перехода автомобильного транспорта на газ и электричество.

При изучении темы «Испарение и конденсация» ученики знакомятся со способами сохранения влаги в почве; обсуждаем уменьшение испаряемости с поверхности почвы, причиной которого являются боронование и лущение плодородного слоя. Одной из тем на уроке являются кислотные дожди и основные вещества, сбрасываемые на Землю вместе с атмосферными осадками. Школьники приходят к выводу, что нельзя бездумно оказывать различное воздействие на природу без предварительной оценки последствий.

В старших классов при изучении темы «Электромагнитное поле», школьники знают, что воздействие невидимых полей пагубно для живых организмов. Каждый понимает, что зеленые насаждения являются экраном, задерживающим электромагнитное излучение. Фактически мы можем заметить только световые волны и инфракрасное излучение, хотя ученые уже давно доказали, что различные радиоволны влияют на наше самочувствие. Получив знания по данной теме, обучающиеся составляют список рекомендаций по использованию компьютерной и другого рода техники. Людям, склонным к заболеваниям, необходимо соблюдать режим, не увлекаться телепередачами, больше времени проводить на свежем воздухе (в парках, садах, скверах).

Чтобы закрепить I закон Ньютона, говорим об экономном режиме управления автомобилем с выбором оптимального маршрута движения. Понятие «инерция» также необходимо, когда речь идет об уменьшении дорожно-транспортных происшествий.

Рассматривая II закон Ньютона, говорим о перегрузке, возникающей при запуске и посадке космического корабля. Ученые и разработчики делают упор на то, чтобы получить уровень перегрузок, оказывающий минимальное воздействие на человеческий организм. Также этот закон позволяет облегчить разрушительное воздействие реактивных двигателей на почву.

О работе водного, авиационного транспорта и ракетных двигателей говорим в процессе изучения III закона Ньютона. Опять же, не забываем сказать об уровне загрязнения гидросферы и атмосферы.

Закон всемирного тяготения рассматривается, как один из самых «полезных», поскольку за счет него можно использовать энергию приливов и отливов для выработки экологически чистого электричества.

Понятие «резонанс» – это так называемый виновник большого количества дорожно-транспортных происшествий. При увеличении скорости до 100—120 км/ч возникают вибрации на частоте в 0,2—20 Гц в то время, как частота собственных колебаний человеческого тела – 3—10 Гц, что ведёт к такому физическому явлению, как резонанс. Подобное явление при движении транспорта на высокой скорости может стать причиной снижения реакции и нарушения координации движений водителя, что сравнимо с легким опьянением.

Многие люди работают на промышленных предприятиях, где на них постоянно воздействуют вибрации. С целью защиты работников производства разрабатываются машины и механизмы с виброзащитными надстройками. К примеру, автомобили дополняются специальными сиденьями на подвесках, а основные детали покрывают уплотнителем для того, чтобы гасить колебания.

Восьмиклассникам доступны для понимания (на уровне применения знакомой ситуации) знания об источниках теплового и химического загрязнения окружающей среды и защите от него, о положительном и отрицательном воздействии человека на природную среду, а также анализ конкретных поступков сверстников и взрослых по отношению к природе. Менее доступными для них оказываются вопросы, требующие переноса конкретных физических знаний на явления глобальных масштабов, в частности выяснение роли Солнца как источника энергии. В связи с этим целесообразно провести специальный урок на тему «Солнце – главный источник энергии на Земле», т.к. эта тема имеет важное значение в формировании не только экологических знаний, но и диалектико-материалистического мировоззрения учащихся.

Ученики старших классов лучше подготовлены к восприятию экологических знаний, так как у них уже имеется определённый запас сведений по основам наук, достаточный жизненный опыт, понимание необходимости охраны природы, сформированы некоторые экологические понятия и представления. Наряду с этим они владеют элементами научного мышления: умеют анализировать, сопоставлять, делать обобщения и выводы. Всё это открывает возможность рассматривать экологические вопросы при обучении физике на достаточно высоком уровне и одновременно углублять и расширять знания обучающихся по предмету.

Изучение вопросов молекулярной физики, основ термодинамики и электродинамики, связанных с охраной природы, представляет собой принципиально новый этап в познавательной деятельности школьников, в развитии их физико-экологического миропонимания.

Представление старшеклассников о биосфере как целостной планетарной оболочке позволяет подходить к изучению атмосферы, её строению, составу как к элементам целого. Каждый ученик должен понять, что все элементы биосферы связаны сложными круговоротами вещества и энергии в ней, которые обусловлены изменениями температуры и объясняются законами термодинамики. Особо подчёркивается, что изменение состояния планеты в целом зависит, в основном, от факторов двух типов: естественных (природных) и искусственных (антропогенных), связанных с деятельностью человека.

Антропогенные факторы имеют сегодня глобальный характер. Их воздействие на природу может быть как прямым, так и косвенным. Примером прямого воздействия является сокращение площадей, занятых растениями, вследствие строительства дорог, городов, промышленных объектов. Особенно опасны изменения окружающей среды из-за косвенного воздействия на неё, ибо причины таких изменений иногда трудно установить. К косвенным воздействиям относится, например, изменение состава воздуха или почвы в результате работы транспорта, химизации сельского хозяйства и т.п. Необходимо последовательно формировать у обучающихся понимание того, что физические понятия и величины тесно связаны не только между собой, но и с химическими, биологическими факторами и являются важными параметрами природной среды. При этом следует ознакомить их с допустимыми нормами этих параметров и понятием «физическое загрязнение» природы. До сознания школьников необходимо довести, что экологическая деятельность общества рассматривается как деятельность по рациональному использованию природных ресурсов, защите природной среды от загрязнения и сохранению в неприкосновенном виде природных систем.

В выпускном классе формирование опорных и основных экологических понятий получает своё дальнейшее развитие. Ученики знакомятся с рядом новых важных физических факторов и параметров биосферы, таких как инфракрасное и ультрафиолетовое излучения, шкала электромагнитных волн; электромагнитное поле; освещённость; естественная и искусственная радиоактивность, загрязнение окружающей среды радиоактивными веществами; α-, β-, γ- излучения. Они узнают о допустимых нормах различных параметров для живой природы, о причинах и факторах, способствующих загрязнению биосферы, о рациональном использовании ядерной энергии, о дозах излучения и биологической защите, о поиске новых источников энергии, а также о физических методах защиты природной среды от различных видов загрязнений.

Если урок изучения нового материала посвящён рассмотрению вопросов чисто экологического характера, то учебный материал нужно на уроке не только объяснить, но и закрепить, повторить и проверить. Если же материал урока лишь связан с вопросами экологии, то целесообразно ознакомить обучающихся с ними иллюстративно в процессе изложения нового материала или его закрепления, чтобы не расходовать специального времени. При повторении или опросе полезно проверять знание учениками не только новых экологических сведений, но и старых, полученных на прошлых уроках, на внеклассных или внешкольных занятиях.

Обобщающий урок служит целям повторения, закрепления и систематизации знаний учащихся, раскрытия важнейших экологических проблем и идей. Для этих уроков характерно акцентирование внимания на основных вопросах взаимодействия общества и природы, на установлении взаимосвязей между понятиями, проверке степени их усвоения. Темами обобщающих уроков по физике могут быть: «Механика, механизация производства и охрана окружающей среды», «Освоение и охрана космоса», «Капиллярные явления в природе и технике», «Энергетика и окружающая среда», «Использование электрической энергии и её экологичность», «Радиация и жизнь», «Радиоактивные изотопы и их применение», «Физика и научно- техническая революция», «Окружающая среда и научно-технический прогресс», «Современная физическая картина мира».

В старших классах в целях обобщения знаний используются семинары, эффективность которых зависит от типа предварительных заданий, отбора литературы по экологии, организации занятий. Особенно эффективны уроки – семинары, на которых школьники в своих сообщениях по экологическим вопросам привлекают краеведческий материал, заранее ими самостоятельно изученный по заданию учителя.

В 11 классе эффективны семинары следующей тематики: «Экологические и социальные аспекты НТР», «Физическая сущность современных проблем экологии», «Основные виды энергии. Энергетика и окружающая среда», «Электромагнитное поле и человек», «Радиация и жизнь» и др.

Воспитание подлинно экологического мышления – это важнейшее условие для эффективного экологического образования. Каждый человек должен понимать, что Землю он получил не в наследство от предков, взял её в долг у потомков. А что будет возвращено взамен? Поэтому воспитание молодёжи в духе бережного отношения к природе, экологическое образование, должны стать неотъемлемыми компонентами образовательного процесса.

Библиографический список

Дик Ю. И., Турышев И. К. Межпредметные связи курса физики в средней школе. – М.: Просвещение, 1987. – 191 с.

Зарипова М. Д. Формы и методы экологического воспитания учащихся// Молодой ученый, 2014. – № 1. – С. 524—525.

Захлебный А. Н. Школа и проблемы охраны природы. – М.: Педагогика, 1981. – 184 с.

Турдикулов Э. А. Экологическое образование и воспитание учащихся в процессе обучения физике. – М.: Просвещение, 1988. – 124 с.

Каждый урок для учителя – это игра

Мухтарова Ирина Алиевна, учитель физики
МБОУ "Красноярская СОШ № 2", с. Красный Яр Астраханской области

Библиографическое описание:
Мухтарова И. А. Каждый урок для учителя – это игра // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Аннотация

Актуальность методической разработки обусловлена необходимостью расширения информационного пространства в образовании. Одним из способов расширения информационного пространства является применение различных форм проведения уроков. Данная работа раскрывает возможности такой формы, как урок – конференция. Методическая разработка полезна все учителям и преподавателя математики, которые хотят сделать свои уроки более интересными и продуктивными.

Введение

В 21 веке человечество вступило в новую информационную индустрию. Современный человек, идя в ногу со временем, уже не может обойтись без новой достоверной информации, полученной из социальных сетей.

В новую эпоху вступили все социальные институты, коммерческие компании, фирмы и бюджетные организации. Один из социальных институтов – это современная образовательная система, которую нельзя представить без информационных технологии. Если еще 20 лет назад педагогам нельзя было представить без мела, тряпки и доски, то современного педагога 21 века невозможно представить без информационных индустрии и новинок техники.

Новое время диктует необходимость разработать новые методы и новые формы обучения, применить новое материально – техническое оснащения урока. Одна из новых форм обучения – урок –конференция. Эта форма урока помогает усовершенствовать и облегчить труд педагога, дать учащимся как больше новой, современной, систематизированной информации. Уроки – конференции посвящаются обсуждению наиболее существенных и обобщающих вопросов, вытекающих из изучения нескольких родственных тем.

Главное их назначение – обобщить материал, углубить знания, учащихся по наиболее важным проблемам, конкретизировать и более детально осмыслить основные выводы и ключевые положения. Готовясь к конференции, учащиеся углубленно изучают материал учебника, ищут ответы на поставленные вопросы в дополнительной литературе, вырабатывая по ним собственную точку зрения. Это различия в суждениях и мнениях, учащихся по изучаемым темам и служат основой их всестороннего обсуждения, побуждает участников конференции к дискуссии и более обстоятельному осмыслению, и усвоению основных выводов и обобщений. В этом и состоит подлинная суть уроков – конференций. Они учат обучающихся сжато и выразительно излагать свои мысли, прибегать к доказательствам и в качестве аргументов использовать убедительный фактический материал. У учащихся развиваются умения контролировать свои действия, решать проблемную ситуации.

При выборе темы урока – конференции необходимо руководствоваться следующими тенденциями:

– Выявление и решение задачи или проблемы в научной отрасли;

– Инновационные разработки и методика, в какой-либо отрасли;

– Посвящение урока какому – то праздничному событию, знаменательной дате;

– Посвящение исследованиям, в какой-либо конкретной отрасли науки.

Уроки – конференции чаще всего проводятся при закреплении учебного материала и являются итогом работы учащихся по изучению большой тему курса.

Нетрудно понять, что такие уроки не только активизируют познавательную деятельность учащихся, но и позволяет им приобретать умения самостоятельно добывать научные знания, развивать свою речь и мышление. В этом и состоит их ценность.

Планирование урока – конференции

Успех любого мероприятия во многом зависит от процесса планирования. Поэтому, прежде чем проводить урок –конференцию, необходимо составить план работы. В плане выделяют три главных части: подготовительная, основная, заключительная.

В подготовительной части учитель определяет тему и цели конференции. Они должны быть актуальны для учащихся, в дальнейшем назначается дата и место проведения. Тема урока может быть выбрана по конкретному предмету, а может быть бинарной, то есть содержать в себе суть несколько предметов, схожих по направлению. Цели должны содержать в себе суть программы. Конференция может быть посвященная любой деятельности учащихся. Эту форму можно проводить индивидуально с одной группой, а можно масштабно сделать для нескольких классов.

Когда тему определили и утвердили в педагогическом коллективе, учителя определяют докладчиков и очередность их вступления.

В момент определения докладчиков должен мотивировать учеников, что бы они проявляли самостоятельность.

Во время подготовки докладов и самой презентации, педагог может оказать помощь ученикам. Обязательно он должен ознакомится с текстами докладов учеников до начала проведения конференции.

В период подготовки, учащиеся проявляют самостоятельность, показывают свои знания по предмету, как они

умеют правильно подбирать и выбирать материал. Здесь проявляется творческий потенциал учащихся, умения проявлять свои навыки на практике. Ученики учатся самостоятельности мышления, вырабатывают умения выступать перед большой аудиторией, получают возможность самостоятельно готовить и проводить эксперимент, подбирать таблицы, схемы, графики, воспитывают ответственность перед группой, позволяют за сравнительно короткий промежуток времени повторить большой материал.

Залог успеха уроков- конференций заключается:

– в правильном выборе темы с учетом ее программного значения;

– в четком распределении обязанностей между учениками класса;

– в сочетании добровольности в выборе вопроса самими учениками с обязательной подготовки;

– в наличии постоянного учета и контроля учащимися во время подготовки конференции;

– в организации активной деятельности всех учеников класса на самом уроке – конференции.

В основной части проходит само мероприятие. Педагог выступает в роли организатора. Он проверяет аудиторию или кабинет, настраивает аппаратуру. Учащиеся в свою очередь готовят свои доклады и ждут очереди для выступления.

1.Организационный этап (1—2 мин)

2. Актуализация знаний и постановка целей и задач занятий. (2—3 мин)

3.Презентации учеников. (20—25 мин)

4. Итог занятия. (5 мин)

5. Рефлексия. (4 мин)

6. Домашнее задание. (1—2 мин).

Организационный этап

В начале конференции создается эмоциональный настрой, атмосфера доверия, сотрудничества и творчества. Ознакомление с тематикой урока начинается со вступительного слова учителя.

Этап актуализация опорных знаний

На конференции нужно постараться обобщить и закрепить знания по теме, расширить представление учеников по ней, вспомнить и кратко обсудить с учащимися предыдущие уроки.

Краткое сообщения студентов и показ презентации

Далее ученики, по заранее выстроенной очереди, читают свои доклады, показывают слайды по их тематики. По ходу конференции докладчики могут задавать вопросы, на которые они должны ответить.

Итого занятия

Учащиеся делают вывод о том, что нового узнали на уроке.

Домашнее задание.

В конце урока ученикам нужно обязательно дать домашнее задание. Здесь можно дать задание из книги или дать ученикам задание творческого характера.

В заключительной части выставляются оценки и благодарят учащихся за участие.

Рефлексия

На этом этапе ученики узнают мнение учащихся о конференции, как новой форме проведения урока. Могут быть, например, такие вопросы как:

Понравилась ли вам конференция?

Интересна ли была выбранная тема?

Что знали вы поданной теме?

Что узнали нового по данной теме?

Какое настроение?

Методика проведения урока-конференции

Тема нашего урока – конференции была выбрана в соответствии с критерием заинтересованности учениками разделами математики.

Название темы урока – конференции – «Современные вопросы физики и астрономии».

Урок проводился для учеников 10 класса. Ученики должны разделиться на 4 группы. Группы должны иметь название. Каждая группа должна представить презентацию по данным темам. На мой взгляд, темы презентаций актуальны для учеников этих классов, ведь именно в этом возрасте идет осмысления физико-математического образования.

План урока- конференция

Тема урока: Современные вопросы физики и астрономии.

Цель урока: Выявить качество и уровень овладения знаниями, полученными на предыдущих уроках физики и астрономии.

Задачи:

– показать другую сторону предмета физики и астрономии, систематизировать знания по данной теме, научить излагать материал за заданное время, выявить преимущества;

– научиться слушать и слышать, воспитывать творческую активность учеников, эстетическое восприятие;

– умение осмысленно воспроизводить подобранный материал в ходе подготовки конференции, обеспечить условия для развития умений, учащихся самостоятельно работать с дополнительной литературой, развить коммуникативные способности учеников.

Оборудование: компьютер, мультимедийная установка, экран.

Форма урока: Урок – конференция

Ход урока

Организационный этап: проверка аппаратуры, рассаживания учеников на места.

Актуализация опорных знаний.

Вопросы для настроя на урок:

– Какие современные вопросы физики и астрономии Вам известны?

– С какими вопросами вы сталкивались в жизни?

Формирование новых понятий и способов действия.

Выступление докладчиков и показ презентации.

Доклады:

«Средства космического продвижения» – докладывается группа «Млечный путь»

«Современные скафандры» – докладывается группа «Наши умнички»

«Нетрадиционные источники энергии» – докладывается группа «Только вперед»

«Современные факты о космосе» – докладывается группа «Ньютоники»

Формирование навыков умственного труда.

Учащиеся делают вывод о том, что нового узнали на уроке.

Рефлексия

Делается опрос у учащихся по вопросам:

Что нового узнали по теме данного урока?

Какое впечатление получили от данного урока?

Назвать плюсы и минусы. Высказать свое положение о проведении следующего урока.

Домашнее задание

Подумать какую тему хотели бы изучить и рассмотреть на следующем уроке – конференции.

Заключение

Каждый урок для учителя – это игра, в которой он показывает свои творческие способности и навыки. Что бы сделать сценарий урока, он сначала выбирает, в каком жанре он будет проходить, то есть определять структуру урока. Пишет сценарий для представления, то есть план урока, и повторяет текст роли. В нашем случае, у нашего спектакля была структура урока – конференции, в которой приняли участие сами ученики. Здесь проявляется творческий потенциал учителя, который написал план урока и выбрал темы для доклада презентаций.

Проявили свою креативность и ученики, подготовили презентации и сделали увлекательную и интересную конференцию. Готовясь к конференции, они более глубоко изучили материал учебника, нашли ответы на поставленные вопросы в дополнительной литературе и интернете, составили по ним собственную точку зрения. В процессе конференции ученики старались сжато и выразительно излагать свои мысли, прибегая к доказательствам и в качестве аргументов использовать убедительный фактический материал. Кроме того, использование презентации пробудило у них еще большой интерес к предмету и желание участвовать в подготовке и проведении таких форм уроков в дальнейшем.

Таким образом, применение урока – конференции в школе имеют следующие плюс:

Интерактивное мультимедийное сопровождение формирует интерес к изучению предмета, обеспечивает обратную связь в учебном процессе.

Развивает творческий подход учеников к решению учебных задач.

Происходит интеллектуальное развитие учеников.

Ученики приобретают навыки работы с электронными текстами.

Приемы мнемотехники как повышение эффективности запоминания информации на уроках географии у слабослышащих обучающихся

Смирнова Татьяна Борисовна, учитель

бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодской области "Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание:

Смирнова Т. Б. Приемы мнемотехники как повышение эффективности запоминания информации на уроках географии у слабослышащих обучающихся // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Изучение географии в школе имеет большое коррекционное значение. Географический материал в силу своего содержания способствует развитию наиболее слабых сторон познавательной деятельности детей с ОВЗ: внимания, наблюдательности, умения сравнивать и анализировать наблюдаемые предметы, явления, понимать их причинно-следственную зависимость.

На занятиях раскрывается определенная система коррекционно-воспитательной работы, включающая основные стороны учебно-воспитательного процесса: в ходе коррекционных занятий, экскурсий, внеклассной работы.

В школе, где учатся дети с ОВЗ, имеющие нарушение слуха, система уроков подчинена основному требованию – коррекции, ослаблению дефектов развития аномального ребенка. Благодаря охранительному режиму, предъявлению посильных требований, правильному чередованию различных видов деятельности (игра, учение, экскурсия, наблюдение и т.д.), использованию необходимых психолого-педагогических средств и приемов, у учащихся постоянно поддерживаются работоспособность и активность.

Нарушение слуха значительно осложняет социализацию глухих и слабослышащих детей, что в первую очередь связано с отсутствием или резким недоразвитием речи, и как следствие, нарушением социальных контактов ребенка с окружающим миром. Поэтому, людям, которые не слышат наш мир, жить в нем довольно таки сложно. И как сказала Александра Лунева в своем стихотворении «Ода руками»: «У нас, всё же, другая планета… Для нас чужда гармония звуков… В остальном мы – как все… Но при этом…». Ведь тот человек, который не слышит, намного острее чувствует, переживает, воспринимает этот мир. Им труднее адаптироваться в современных реалиях жизни, труднее понять вроде бы самое простое и естественное, сложнее понять увиденное.

Содержание и методы обучения рассчитаны на соответствующий уровень интеллектуального и общего развития и корректируются в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка, что создает благоприятные условия для развития в том числе ребенка с нарушениями слуховой функции.

При изучении географии со слабослышащими детьми, на уроках и внеурочных занятиях активно и эффективно используются приемы и способы мнемотехники. Применение целого ряда приемов и способов мнемотехники эффективно при запоминании географической номенклатуры, терминологии, условных знаков географической карты, а также при изучении различных тем и при работе с дидактическими пособиями, схемами, географической картой, алгоритмами, действия по следованию тем или иным правилам, образцам.

Следовательно, главная цель применения приемов и способов мнемотехники – увеличить объем памяти, облегчить запоминание и увеличить эффективность запоминания информации, расширить словарный запас путем образования искусственных ассоциаций. Образование искусственных ассоциаций, в свою очередь, опирается на имеющийся словарный запас школьника, его практический опыт.

Кроме ассоциативного мышления, мнемотехника помогает развивать зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение.

Процесс запоминания информации разделяется на четыре этапа:

- кодирование элементов информации в зрительные образы;
- собственно сам процесс запоминания;
- запоминание последовательности информации;
- закрепление информации в мозге.

Основные приёмы:

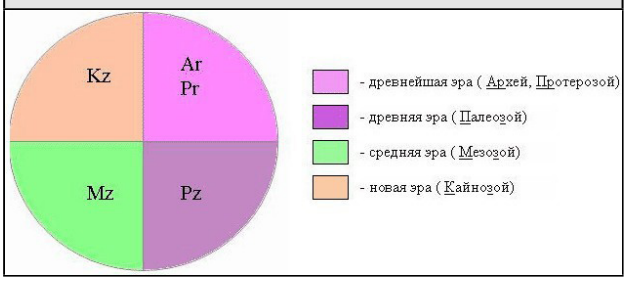
- Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации.
- Рифмизация.
- Запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных.
- Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией.
- Метод Цицерона на основе пространственного воображения.
- Метод Айвазовского основан на тренировке зрительной памяти.

При подготовке к уроку учитель внимательно перерабатывает содержание учебного материала с целью научного и доступного его изложения. Выстраиваются ассоциации, например, самые высокие горы мира – Гималаи (высшая точка – Эверест, высота 8848 м. над уровнем моря). Чтобы обучающиеся быстро запомнили высоту Эвереста предлагается следующая формула запоминания: “Эверест – Вот Возможная Черта Восхождения”. В данном случает буква “В” ассоциируется с цифрой “8”, а буква “Ч” – с цифрой “4”. Другой пример. Самые высокие горы России – Кавказ (Эльбрус – 5642 м.). Учащимся предлагается следующая ассоциация: “5 – лучшая отметка; 6 – сразу после 5; 4 – сразу перед 5; 2 – худшая отметка”. При этом наблюдается почти стопроцентная запоминаемость высоты Эльбруса!

Часто ребятам предлагается самим придумать ассоциации по предложенным методикам, а имея опыт и систему такого запоминания, ребята по собственной инициативе строят свои ассоциации и предлагают другим учащимся и учителю свои варианты. Например: тринадцать государств граничат с Россией – “Тринадцать негритят за границею лежат”, или, площадь России 17,1 млн. кв.км. – “Когда мне исполниться чуть больше 17 лет, я закончу школу и смогу объехать всю страну”, или, самые длинные горы мира – Кордильеры – “Самые длинные коридоры в мире”.

Кроме простых ассоциаций, предлагается запоминание с помощью опорных сигналов, знаков или конспектов. Например, в теме “Рельеф Земли” (7 класс) изучение проводится поэтапно. Ознакомление строения земной коры начинается с карты. Ученики узнают, что с помощью различных цветов на карте изображается возраст земной коры. Усвоить названия геологических эр и поэтапность формирования земной коры позволяют “геологические часы”, на которых с помощью стрелок, секторов, условных обозначений и цвета отображается последовательность образования земной коры.

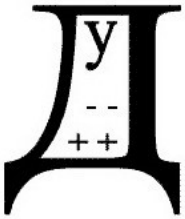
Рис. 1. Геологические часы



Используя “геологические часы”, столь трудная для понимания тема становится доступной для изучения практически всеми учениками.

Опорный сигнал, обозначающий платформу, заключает в себя определение, а именно – это древнейший (Ar, Pr), устойчивый участок земной коры, в основании которого лежит твердый кристаллический фундамент (+ + +), покрытый осадочным чехлом (– – –):

Рис. 2.Опорный сигнал, обозначающий платформу



Крупные рисунки в тетради надолго отпечатываются в памяти учащихся. Поэтому определения воспроизводятся осознанно.

Некоторые этапы урока превращаются в увлекательные игры, где может себя проявить и учитель, и учащиеся. Например, тема урока “Моря России” (8 класс). Эпиграф урока:

“Господин, смотри!
Россию омывают океана три.
Запоминай шутя,
Какие Россию омывают моря!”

В данном эпиграфе один и три (тринадцать) – количество морей России. В процессе объяснения нового выстраиваются такие ассоциации. Моря Атлантического океана: “Черное море зовёт болтаться” – Черное, Азовское и Балтийское. Моря Северного Ледовитого океана: “Барин в белой шубе каркает от стужи, потому что в лаптях идет на восток Сибири к чукчам” – Баренцево,

Белое, Карское, Лаптевых, Восточно-Сибирское, Чукотское. Моря Атлантического океана: “Японец охотится на берегу” – Японское, Охотское, Берингово. Море внутреннего стока: “Каспер” – Каспийское.

Рассмотрим еще один вариант.

Моря России	
Японский	японское
Охотник	Охотское
Бережливым	Берингово
Чувством	Чукотское
Восстанавливал	Восточно-сибирское
Лапы	Лаптевых
Карликового	Карское
Белого	Белое
Барсука	Баренцево
Балуя	Балтийское
Озорника	Азовское
Черной	Черное
Калиной	Каспийское

А как не забыть 4 океана. Да очень просто. Они спрятались в слове АИСТ (Атлантический, Индийский, северный ледовитый, Тихий).

В слове ОВАЛ закодированы 4 самые крупные реки России: Обь, Волга, Амур, Лена.

Чтобы запомнить все планеты, можно использовать прием рифмизации: Маша – Меркурий, Веником – Венера, Землю – Земля, Мела – Марс, Юра – Юпитер, Сидел – Сатурн, У –Уран, Норы – Нептун, Паука – Плутон.

Использование подобных технологий позволяет повысить качество запоминания на уроках, снижает объем домашней нагрузки, а игровые моменты улучшают психологический климат на уроке. Данные технологии позволяют иметь практически 100% успеваемость по предмету. Методика работы с образами очень многое дает ребенку. Развивается слуховая, зрительная, фотографическая, обонятельная, тактильная память. Закрепляется и расширяется словарный запас слабослышащих обучающихся, совершенствуется речь.

Список литературы.

Козаренко В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» Сайт Mnemonikon (http://www.mnemotexnika.narod.ru) – Москва, 2007.

Омельченко Л. В. Использование мнемотехники в развитии связной речи/Логопед.2008.№ 4.с. 102—105.

Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб, 2001

Методика работы с одаренными детьми на уроках математики

Хонина Елена Владимировна, учитель математики
ГБОУ СОШ с. Сосновый Солонец Ставропольского района Самарской области

Библиографическое описание:
Хонина Е. В. Методика работы с одаренными детьми на уроках математики // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиться.
А. Бебель

В последнее время все чаще среди педагогов обсуждаются вопросы о работе с одаренными детьми. Многим педагогам кажется, что одарённые дети встречаются крайне редко. Не каждый учитель способен увидеть в ребёнке скрытые способности, которые можно развить. Как сказал В. А. Сухомлинский" Нет детей одаренных и не одаренных, талантливых и обычных. Одарены, талантливы все без исключения дети». О том, как организовать работу с детьми на уроках, чтобы увидеть, раскрыть и развить эти способности в каждом ребенке, какие приемы и методы использовать пойдет речь.

Цель современного образования – развивать и воспитывать в каждом ребенке личность, способную в дальнейшей самостоятельной жизни творчески подходить ко всем её проявлениям. Поэтому задача школы на современном этапе – формирование творческой личности [2].

Поскольку большую часть времени учащиеся проводят на уроках, то и основную работу с одаренными детьми необходимо проводить именно в это время. Именно на уроке такие дети проявляют свои способности. Одаренные дети гораздо быстрее остальных справляются с объемом заданий, в оставшееся на уроке время с ними можно решать задачи, как высокого уровня сложности, так и олимпиадные задачи. Развивать одарённых детей только вне урока нецелесообразно, так как именно на уроке идёт формирование интереса к предмету через решение нестандартных задач нетрадиционного содержания.

В определение одаренности как системного качества мы вкладываем понимание того, что одаренность является результатом целостного процесса становления личности ребенка [1].

Работа с одаренными детьми ставит перед учителем непростые задачи: помимо создания развивающей среды для интеллектуального развития, педагогу необходимо помочь ребенку в процессе социализации и личностном становлении.

С целью более эффективной организации работы с одарёнными детьми необходимо применять на уроках различные образовательные технологии:

– технологию дифференцированного обучения;
– технологию проблемного обучения;
– технологию развивающего обучения;
– технологию проектно-исследовательской деятельности и др.

В условиях обычной общеобразовательной школы наиболее эффективной технологией работы с одаренными детьми является именно дифференцированное обучение.

Дифференцированное обучение – это обучение, учитывающее индивидуальные особенности, возможности и способности детей. В условиях ФГОС это наиболее востребованная технология, потому что ориентирована на личность ученика.

Данная технология позволяет дифференцировать содержание образования для учащихся разного уровня развития.

Основой работы с одарёнными учащимися является совершенствование таких факторов, как развитие внутреннего потенциала. Чтобы реализовать это на практике, необходим целый комплекс мер в работе с одарёнными учащимися, таких как системный подход к обучению одарённых детей, своевременная диагностика их способностей, развитие креативного мышления.

Развитие креативного мышления на уроках математики осуществляется через:

– разрешение проблемных ситуаций;
– изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
– побуждение делать анализ, сравнение, обобщение, сопоставление фактов.

Технология развития критического мышления обычно включает три этапа:

• вызов (пробуждение интереса к получению новой информации);
• осмысление (сопоставление с уже имеющимися знаниями и умениями);
• рефлексия (осмысление нового знания).

Возможные приемы и методы на стадии вызова: мозговой штурм, кластеры, корзина идей, перепутанные логические цепочки.

На стадии осмысления можно применить заполнение таблиц, в которых учащиеся отмечают плюсы, минусы, что интересно или хотели бы об этом узнать.

При развитии креативного мышления необходимо стараться давать учащимся минимум информации, поддерживать стремление учащихся нестандартно мыслить, принимать во внимание каждое решение, при этом важно помнить, что никакие решения и предположения нельзя критиковать. Все ошибки исправляются в ходе освоения новой информации.

Для развития способностей ученика необходимо создать ситуацию успеха, чтобы каждый ребёнок поверил в свои силы и получил возможность непрерывного развития. Если детям не уделить своевременно должного внимания, они очень быстро могут потерять интерес к изучаемому предмету.

Только системный и комплексный подход в обучении одаренных детей создаёт благоприятные предпосылки для формирования нестандартного мышления, помогает формировать внутренние предпосылки для новых достижений.

Для развития творческих способностей и логического мышления учащихся необходимо включать в уроки решение различных типов задач: задачи с недостающими данными, задачи с излишними данными, задачи с несколькими решениями, логические задачи, задачи с наглядным решением.

В заключение хочется сказать, что работа с одаренными детьми – это сложный и непрерывный процесс, который требует от учителя личностного роста, постоянно обновляемых знаний в области психологии, а также тесного сотрудничества с другими учителями, психологами и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста педагогического мастерства учителя и освоения современных образовательных технологий.

Библиографический список

Богоявленская Д. Б. Еще раз о понятии «одаренность»: методологические подходы. – М.: Научно-методический журнал «Образование личности» № 4, 2014. 63с.

Киселева А. Н. Современные образовательные технологии на уроках математики

[Электронный ресурс]: Развитие одарённости в современной образовательной среде: опыт, проблемы, перспективы: материалы II межрегиональной научно практической Интернет-конференции. – Омск, 2015. – 93с. URL: http://tropa.tomsk.ru (дата обращения: 14.11.2018)

Использование сервиса LearningApps.org для создания интерактивных дидактических материалов по физике

Чернышев Роман Николаевич, учитель физики и технологии
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район имени Заслуженного строителя РСФСР Н. С. Лопатина, Краснодарский край

Библиографическое описание:
Чернышев Р. Н. Использование сервиса LearningApps.org для создания интерактивных дидактических материалов по физике // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

В настоящее время очень широкое применение в процессе обучения находят применение цифровые дидактические материалы. Большинство из предлагаемых материалов даются в готовом виде, без возможности внесения изменений в содержание заданий, что создает трудности в использовании этих материалов в образовательном процессе. По этому у многих учителей возникает желание создавать собственные дидактические материалы, которые соответствуют особенностям их учеников и УМК используемого учителем в процессе обучении. Разрешению возникающих проблем способствует онлайн сервис LearningApps.org.

С данным сервисом я с коллегами был ознакомлен при прохождении курсов повышения квалификации. Курсы проходили в федеральном государственном автономном образовательном учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики, и профессионального развития работников образования, Министерства просвещения Российской Федерации». Тема курсов: Совершенствование предметных и методических компетенций педагогических работников (в том числе в области формирования функциональной грамотности) в рамках проекта «Учитель будущего».

По информации разработчиков, взятой с официального сайта, онлайн сервис LearningApps.org создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (далее – упражнений). Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т.д.). Данные упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарий обучения.

Преимущество онлайн сервиса LearningApps.org в том, что каждый учитель сам может создать нужный материал за короткое время и без особых усилий, учитывая особенности учеников своего класса. Так же сами ученики, используя данный сервис, могут сами составлять интересные упражнения в рамках учебной и внеурочной деятельности. Так же данный сервис можно применять в воспитательной и внеклассной работе.

В работе онлайн сервиса LearningApps.org очень прост, и не отличается от большинства других интерактивных продуктов. Перед началом работы пользователь проходит стандартные процедуры регистрации и редактирования своего профиля. Интерфейс сервиса достаточно прост, дружелюбен, и не требует каких-то особых навыков и привыканий. Данный сервис реализован на 5 языках.

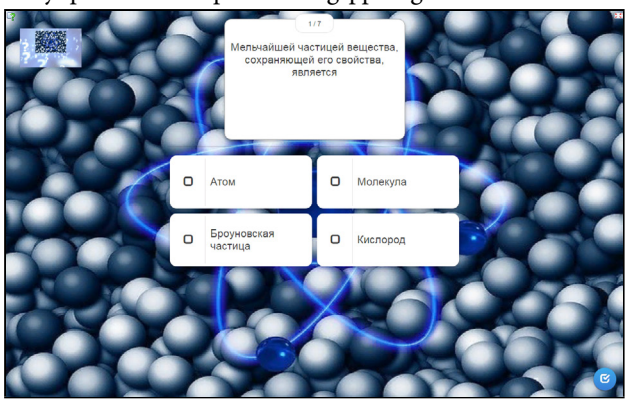
Для создание интерактивных материалов в «LearningApps» необходимо познакомиться с галереей сервиса. Для этого во вкладке «Все упражнения», необходимо выбрать учебный предмет и познакомьтесь с размещенными работами коллег. Выбрав нужное интерактивное задание, можно создать аналогичное, нажав на кнопку «Создать подобное приложение».

Используя имеющиеся шаблоны сервиса LearningApps.org можно создавать следующие виды упражнений, наиболее подходящие для использования на уроках физики на разных его этапах:

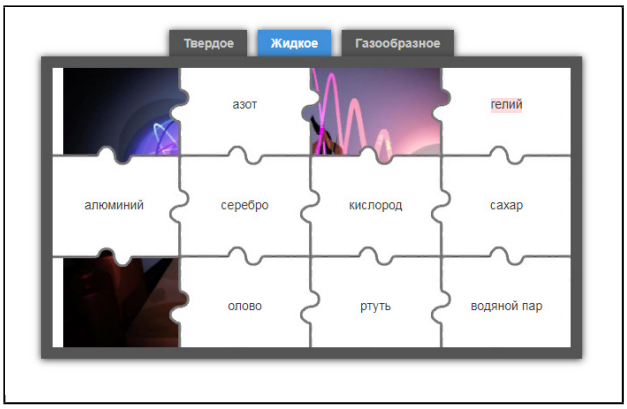
- Найти пару;
- Классификация;
- Хронологическая линейка;
- Пазл «Угадай-ка»;
- Кто хочет стать миллионером;
- Кроссворд;
- Слова из букв;
- Викторина с выбором правильного ответа, и много других.

В качестве примеров использования сервиса LearningApps.org на своих уроках ниже приводится несколько примеров разных видов упражнений созданных нами для 7 класса:

1. Викторина с выбором правильного ответа: «Первоначальные сведения о строении вещества 7 класс». Ссылка н это упражнение: https://learningapps.org/view14651628



2. Пазл «Угадай-ка»: «Три состояния вещества». Ссылка н это упражнение: https://learningapps.org/view14651374



3. Пазл «Угадай-ка»: «Начальные сведения о физических телах и их свойствах». Упражнение сделано учениками 7 класса. Ссылка н это упражнение: https://learningapps.org/view14651031

Как показывает моя практика, использование подобных заданий на уроках физики, особенно в 7—8 классе, способствует развитию мыслительных навыков учеников. Упражнения учат учеников делать выводы, классифицировать, сопоставлять, анализировать, принимать решения, а так же способствуют снятию эмоционального напряжения на уроках. При выполнении интерактивных домашних заданий, учащиеся получают навыки самостоятельной работы при выборе материала, навыки работы с компьютером и сетью интернет, имеют возможность исправлять свои ошибки.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Основы спортивной подготовки детей и подростков

Колочкова Екатерина Романовна, студент
Коротаева Маргарита Юрьевна, старший преподаватель кафедры физической культуры
Оренбургский государственный медицинский университет, Оренбург

Библиографическое описание:
Колочкова Е. Р., Коротаева М. Ю. Основы спортивной подготовки детей и подростков // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Физическая подготовка является важной составной частью спортивной тренировки и представляет собой процесс, который направлен на развитие физических качеств – скоростных и координационных способностей, силы, выносливости, гибкости. Так как школьный возраст охватывает от 7 до 17—18 лет и является основополагающим этапом развития детей, то именно в этом возрасте происходят значительные функциональные изменения в организме детей и подростков, начинает закладываться база для физического совершенствования человека в последующие годы жизни. На данном этапе развития детей и подростков на первое место выходит уровень двигательной активности детей, которая является важным фактором функционального совершенствования всего организма. Регулярное занятие спортом оказывает плодотворное влияние на растущий организм. В процессе систематических мышечных тренировок активизируется деятельность всех органов и систем, повышается мобилизационная способность организма и совершенствуются функциональные возможности развивающегося организма. [1, с.4]

В отличие от взрослого на детский организм при занятиях спортом выпадает двойная нагрузка, так как перед ним стоят две задачи: 1) обеспечить адаптацию организма к большим физическим нагрузкам и психоэмоциональным напряжениям и 2) непрерывно осуществлять функцию роста и развития. Соответственно, необходимо правильно организовать методику тренировки детей, соблюдать научно-педагогические принципы, учитывать анатомо-физиологические особенности и закономерности развития тех или иных функций детей разного возраста. Тренировочные занятия по физическому воспитанию с юными спортсменами строятся в соответствии с общепедагогическими принципами и закономерностями. Содержание тренировочного занятия должно включать в себя: – состав включенных в тренировочное занятие физических упражнений; – действия тренера по организации тренировочного занятия; – действия юных спортсменов во время тренировочного занятия; – психофизиологические изменения, происходящие в организме юных спортсменов. Структура тренировочного занятия состоит из: общей и специальной разминки, основной части, заключительной части и заминки. В вводно-подготовительной части проводятся организационные мероприятия и непосредственная под-

готовка к выполнению программы основной части занятия. Четко проведенное начало занятия дисциплинирует ребенка, концентрирует внимание на предстоящей деятельности. Проведение в этой части занятия разминки способствует оптимальной подготовке организма к предстоящей работе. Разминку принято делить на две части: общую и специальную. Первая часть разминки способствует активизации деятельности важнейших функциональных систем. Задача первой части разминки – повысить общую работоспособность ребенка усилением деятельности, главным образом, вегетативных функций организма. Во второй части разминки применяют специально-подготовительные упражнения. Задача второй части разминки – подготовить ребенка к выполнению первого тренировочного упражнения основной части занятия. Общая продолжительность разминки – не менее 25—30 мин. Она направлена на создание оптимального состояния тех центральных и периферических звеньев двигательного аппарата спортсмена, которые определяют эффективность его деятельности в основной части занятия. В основной части занятия решается главная задача. Выполняемая работа может быть самой разнообразной. Продолжительность этой части занятия зависит от характера и методики применяемых упражнений, величины тренировочной нагрузки. В заключительной части занятия постепенно снижают интенсивность работы, чтобы привести организм в состояние, близкое к относительному покою, и создать условия, благоприятствующие интенсивному протеканию восстановительных процессов. Продолжительность заключительной части тренировочного занятия составляет в среднем 8—10 мин. [1, с.21]

Для решения трех основных задач тренировочного процесса – обучения, воспитания физических качеств и совершенствования в избранном виде спорта – применяют разнообразные упражнения. Их условно разделяют на четыре основные группы. К первой группе относятся соревновательные упражнения, присущие избранному виду спорта, и их варианты. Соревновательные упражнения являются предметом специализации и выполняются в соответствии с условиями соревнований. Например, это бег на короткие дистанции, прыжки в высоту, метание молота, бег на коньках на 500 м или на 5000 м, бег на лыжах на 20 км. Во вторую группу входят общеразвивающие упражнения для всестороннего физического развития спортсмена. В третью группу входят подготовительные специальные упражнения, предназначенные для обучения и развития физических качеств. К четвертой группе относят упражнения других видов спорта. [2.с.49]

Форма организации занятий с детьми может быть разной: групповой, индивидуальной, фронтальной, а также самостоятельной. [1.с.23]

Групповая форма занятий – при данной форме организации занятий имеются хорошие условия для создания соревновательного микроклимата в процессе занятий, но значительно труднее осуществлять индивидуальный подход. Индивидуальная форма занятий применяется в большей мере при работе с высококвалифицированными спортсменами. Спортсмены получают индивидуальные задания и выполняют их самостоятельно. При фронтальной форме занятий группа спортсменов одновременно выполняет одни и те же упражнения. При данной форме организации занятий лучше достигается слаженность действий, увеличивается мышечная нагрузка и четкость выполнения упражнений. При этом значительно затрудняется индивидуальная дозировка мышечной нагрузки. При работе с юными спортсменами широко используется также и дополнительная форма тренировочного процесса, это самостоятельные занятия. К ним относятся: – утренняя гимнастика; – индивидуальные занятия по заданию тренера.

В большинстве видах спорта тренировка в первую очередь предполагает выполнение определенных мышечных нагрузок. Огромную роль при этом имеет способность детей переносить тренировочные нагрузки. Нагрузки, применяющиеся в спортивной тренировке, по своему характеру могут быть подразделены: 1) тренировочные, 2) соревновательные, 3) специфические, 4) неспецифические. По величине мышечные нагрузки можно подразделить на: 1) малые, 2) средние, 3) большие. Мышечные нагрузки по направленности делятся на:1) способствующие развитию отдельных двигательных качеств (скоростных, силовых, координационных, выносливости, гибкости) или их компонентов. 2) совершенствующие координационную структуру движений, компоненты психической подготовленности или тактического мастерства. Принято различать «внешнюю» и «внутреннюю» стороны тренировочных и соревновательных нагрузок. «Внешняя» сторона нагрузки может быть представлена показателями суммарного объема работы. В их числе: общий объем работы в часах, объем циклической работы (бега, плавания, гребли) в километрах, число тренировочных занятий, соревновательных стартов, игр,

Для оценки «внешней» стороны нагрузки широко используют показатели ее интенсивности. К таким показателям относятся: темп движений, скорость их выполнения, плотность выполнения упражнений в занятии. При оценке соревновательных нагрузок необходимо учитывать число соревнований и стартов в них. «Внутренняя» сторона тренировочной нагрузки может быть оценена путем применения специальных медицинских и биологических приборов и аппаратуры. В тренировочном процессе с детьми большое значение имеет работа по предупреждению и профилактике возникновения негативных последствий мышечных нагрузок. Одна из основных причин возникновения патологических состояний и заболеваний – неправильная организация и методика тренировки, приводящая к чрезмерной нагрузке, превышающей функциональные возможности данного спортсмена в этот период. [1.с.44]

Учителю-тренеру важно познакомить своих учеников с основными положениями гигиены физической культуры и спорта, показать тесную связь между ростом спортивного мастерства, сохранением спортивной формы, успешностью выступления на соревнованиях и осуществлением ряда гигиенических требований, касающихся тщательного выполнения режима, правил личной гигиены, использования рационального

питания. Рациональный распорядок дня не только помогает юному спортсмену сохранить необходимую работоспособность и эффективно тренироваться, но и позволяет правильно распределять время для учебы и занятий спортом. Утро необходимо начинать с зарядки. Зарядка ускоряет переход от сна к бодрствованию, тонизирует центральную нервную систему, активизирует работу всех органов, способствует созданию бодрого и жизнерадостного настроения. Следует предусмотреть прогулки, а также культурные мероприятия, чтобы переключить внимание спортсменов на другие виды деятельности и тем самым дать отдых центральной нервной системе. Достаточный по времени сон обеспечивает отдых и восстановление работоспособности клеток коры полушарий головного мозга. Сон должен быть непрерывным и протекать в определенные часы. Целесообразно рано ложиться и рано вставать. Для обеспечения нормальной жизнедеятельности организма спортсмена необходимо рациональное питание (высокая его калорийность, разнообразие, легкая усвояемость и небольшой объем суточного рациона). Правильно организованное питание не только полностью покрывает энергетические и пластические тренировки, но сохраняет работоспособность на соревнованиях и ускоряет течение восстановительных процессов. [1. с.68]

Таким образом, учителю – тренеру должны быть хорошо знакомы анатомо-физиологические особенности детей и подростков, специфические их приспособительные реакции и влияние физических нагрузок на растущий организм. Педагогу необходимо правильно организовать методику тренировки детей, соблюдать научно-педагогические принципы, учитывать анатомо-физиологические особенности и закономерности развития тех или иных функций детей разного возраста. Если при занятиях спортом не учитывать анатомо-физиологических особенностей растущего организма и границ сенситивных периодов в формировании двигательных функций, то это не только будет препятствовать своевременному достижению высоких спортивных результатов, но и может нанести ущерб здоровью ребенка, привести к отклонениям в процессе роста и развития его организма.

Список использованной литературы

Вахитов И. Х. [Текст]: Учебное пособие/– Основы спортивной подготовки детей и подростков- 103 с.

Никитушкин В. Г. [Текст]: методическое пособие/– «Современная подготовка юных спортсменов»-116 с.

Технологическое образование в школах: роль проектной деятельности

Силантьева Алиса Александровна, студентка
Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна

Библиографическое описание:
Силантьева А. А. Технологическое образование в школах: роль проектной деятельности // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Технологическое образование – это организованный процесс обучения и воспитания, направленный на формирование технологической, экологической, экономической культуры личности обучаемых через развитие творческого технологического мышления, комплекса технологических способностей, качеств личности: социальной адаптивности, конкурентоспособности, готовности к профессиональной деятельности. Результатом реализации содержания технологического образования должен стать устойчивый и успешный учащийся, подготовленный активно и самостоятельно действовать в среде, связанной с преобразовательной практикой.

В исследованиях известного специалиста в области профессиональной педагогики Ю. Л. Хотунцева подчеркивается, что технологическое образование является основополагающим средством достижения технологической культуры, являющейся всеобщим и непременным условием любой созидательной деятельности. Под технологической культурой можно понимать уровень развития преобразовательной деятельности человека, выраженный в достижениях технологий материального и духовного производства и позволяющий ему эффективно участвовать в современных технологических процессах на основе гармоничного взаимодействия с природой, обществом и технологической средой.

Основной причиной низких технологических компетенций населения и низкой популярности соответствующих направлений среди хорошо успевающих школьников и студентов является растущее отставание школьной программы от радикальных технологических изменений. В большинстве школ уроки технологии не менялись десятилетиями. В дополнительном образовании всего 7% детей участвует в программах технологической направленности. Технологические компетенции, предлагаемые системой профессионального образования, не соответствуют требованиям актуального рынка труда (даже на региональном уровне). Форматы технологического образования в СПО и вузах также устарели – длинные негибкие программы неадекватны быстро меняющимся технологиям.

На сегодняшний день «Технология» – учебный предмет общеобразовательной школы, задачами которого являются расширение и углубление политехнического образования, а также выявление, раскрытие и развитие способностей учащихся в процессе создания изделий. Важную задачу «Технология» как учебный предмет решает в области межпредметных связей, создавая условия по применению знаний естественнонаучных учебных предметов, раскрывая организационно-экономические особенности промышленности в процессе проектной и творческой деятельности. Несмотря на долгий путь изменений учебного предмета «Технология» за время массовой школы, неизменным остались некоторые принципы его организации. Во-первых, политехнический характер – разнообразие сфер дизайнерско-технологической деятельности, получение как общетрудовых знаний и умений, так и специальных (профессиональных). Во-вторых, творческий характер – возможность раскрытия способностей, индивидуальности в создании материального продукта (изделий). В-третьих, отражение социально-экономического развития страны.

Предмет «Технология» рассматривается, как «область знаний о деятельности человека по преобразованию материалов, энергии и информации». В рамках предмета учащиеся знакомятся с миром профессий, различными сферами общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности, именно такой подход заложен в основу технологического образования с учетом государственного стандарта общего образования. Именно на уроках технологии обучающиеся учится самостоятельно мыслить, выявлять проблемы, подбирать различные варианты решения, прогнозировать и оценивать результаты, используя для этой цели знания из различных областей; находить способы совершенствования проектирования и изготовления изделий.

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

При выполнении проектной деятельности у учащихся появляется внутреннее удовлетворение от самого процесса деятельности, содержания и значимости выполняемой работы, понимания того, что он может выполнить планируемую работу и внести в нее свои творчески находки.

Проектная деятельность школьников предполагает наличие у учащихся большой меры самостоятельности. Учащиеся должны уметь обосновывать замысел проекта, находить возможности его реализации, планировать и изготавливать приспособления и конструкции, разбираться в технологической и конструкторской документации.

С самого начала освоения проектной деятельности школьников для любых видов реализуемых проектов первостепенную роль выполняют процессы саморегуляции учебной деятельности школьника: вместо действий «по образцу», усваиваемых в процессе отработки и закрепления материала, ученик выполняет действия поиска, творческого созидания, коррекции выполненной работы. Главная задача учителя технологии добиться, чтобы в проект были внесены элементы творчества его исполнителя.

Проектная, исследовательская деятельность обучающихся прописана в ФГОС, следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. И это не случайно. Ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда обучающихся.

В проектной деятельности в различных сочетаниях у школьников развиваются следующие общие и специальные способности:

– творческие: выбор темы проекта технической направленности, его разработка, нахождение технического противоречия, его разрешение, мысленный эксперимент работоспособности объекта, его усовершенствование с учетом новой формы и технического исполнения, способность самостоятельно творчески мыслить, решать нестандартные задачи, определять значимость, актуальность, новизну выполненной работы, производить ее самоанализ;

– технологические: умение составлять и читать простейшие чертежи, разбираться в технических устройствах, решать простейшие технологические задачи, составлять инструкционно-технологическую документацию;

– технические: развивает техническое мышление, техническую грамотность, конструкторские умения и навыки.

– коммуникативные: обсуждение проекта, работа в группе при выполнении коллективного проекта, его защита перед всем классом; способность работать в коллективе при выполнении группового проекта;

– организаторские: определение функций каждого в процессе выполнения группового проекта, организация совместной деятельности по его реализации, выявление лидера в группе, планирование и организация своей работы при выполнении индивидуального проекта, приобретение инструментов и материалов, умение организовывать и планировать свою работу;

– литературно-лингвистические: описание идеи проекта, литературное оформление пояснительной записки, выступление в процессе защиты;

– экономические: расчет экономической эффективности выполненной работы, разработка рекламного проспекта, маркетинговые исследования и др.; развитие экономической грамотности, способности экономно расходовать материалы, электроэнергию;

– математические: расчет затрат, построение геометрии формы и объема, технические расчеты выполняемого устройства;

– предпринимательские: развитие инициативы, способности оценить рыночную стоимость изделия, деловые и личностные качества работника нового типа: предприимчивость, уверенность в своих силах, работоспособность, ответственность, практичность, и другие качества;

– художественные: дизайн изделия, разработка его эскизов, рисунков, оформление в цвете;

– мыслительные: наглядно-образная память, абстрактно-логическое мышление и др.;

– двигательные: координация движений, умение пользоваться инструментами и приспособлениями;

– мануальные: ручная ловкость и в целом кинестетический аппарат ребенка.

Анализ содержания деятельности учащихся при выполнении проектного задания позволяет сделать вывод о том, что проектная деятельность содержит в себе большие возможности для развития творческих способностей.

Работа над проектом способствует повышению их эстетического, культурного и образовательного уровня, аккумулированию и систематизации знаний, помогает найти пути для самореализации в обществе как личности.

Метод проектов оказывает на учащихся большое воспитательное воздействие, активизирует техническое мышление, творческое воображение, способствует формированию технологической культуры, целеустремленности, коммуникативных способностей, является одним из средств формирования социальных качеств личности.

Выполняя проект индивидуально или в составе группы, учащийся попадает в атмосферу заинтересованной творческой деятельности, и не только непосредственно во время работы над ним. Эта работа заставляет школьника возвращаться к проблеме, постоянно думать о ней, искать интересные неординарные решения, изучать необходимую литературу, расширять свой кругозор, объединяться в группы учащихся по интересам и, наконец, после долгих усилий находить верное решение.

Только предметная область «Технология» позволяет наиболее полно раскрыть заложенное в каждом ребенке творческое начало, наметить пути его совершенствования. Многолетний опыт работы в учебном заведении убеждает в том, что практически не бывает детей «без изюминки», только творческий потенциал одних детей находится на поверхности, дети активно проявляют себя даже не в одном каком-либо направлении, а для некоторых обучающихся учителю приходится прилагать значительные усилия, чтобы помочь им самореализоваться. Ведь каждый обучающийся индивидуален и творческий потенциал у каждого разный, поэтому учителю необходимо найти эффективные методы для его развития. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся требует продолжительной и целенаправленной работы со стороны учительского корпуса. Особенно ярко творческие способности обучающихся проявляются и развиваются в исследовательской и творческой деятельности. И здесь творческое проектирование играет ключевую роль как средство раскрытия творческого потенциала детей. Поэтому для реализации этих целей возникает необходимость сделать акцент на организации проектной и исследовательской деятельности школьников как эффективных методов, формирующих умение обучающихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключении. Другими словами – то, что дети могут сделать сегодня вместе, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно. Этим обусловлено введение в образовательный контекст методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

В соответствии с требованиями Стандарта становится актуальным не только создание эффективных условий формирования и развития УУД, но и оценка метапредметных результатов обучающихся. А овладение составляющими проектно-исследовательской деятельности и является одним из метапредметных образовательных результатов, следовательно, включение такого типа деятельности в образовательный процесс является одним из средств достижения нового качества современного образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Библиографический список

Литова З. А. Методика разработки творческих проектов в общеобразовательной школе: учебное пособие. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011 2-е издание с грифом Президиума УМО по спец. пед. образ., прот. № 2 от 15 июня 2010 г. – С. 163.

Литова З. А. Основы обучения школьников творческой деятельности (учебное пособие) Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 2000 – С. 173.

Новиков Н. Н. Творческое развитие учащихся на уроках технологии / Н. Н. Новиков // Молодой ученый. – 2015. – № 7. 838—840.

Технология. Программы общеобразовательных учреждений. 5—11 классы /научная редакция сборника Ю. Л. Хотунцев, В. Д. Симоненко. – М.: «Просвещение», 2010.

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Актуальные проблемы в образовании

Немченко Ирина Александровна, воспитатель
Чернецова Римма Валентиновна, воспитатель
Четверкина Елена Павловна, воспитатель
ГБУ "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно-спортивной направленности "Старт", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:
Немченко И. А., Чернецова Р. В., Четверкина Е. П. Актуальные проблемы в образовании // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

В современной российской действительности проблемы в образовании приобрели особую актуальность по причине затяжного социального переустройства страны. Изменившееся общество начинает функционировать в новых личностях. Не одно поколение российских людей выросло в условиях нестабильности.

Современный мир характеризуется интенсивным расширением контактов, быстро возрастающей теанизацией (компьютеризацией, информатизацией). Все это в корне изменило направленность современной личности, психический ее облик.

Термин «проблема» в образовании в данном случае у нас употребляется для обозначения чего – то значительного, противоречивого. В системе образования существует большое количество актуальных вопросов и проблем. Они являются комплексными, социальными. Существующая система образования на сегодняшний день переживает сложные времена. Ранее созданная система образования разрушена, а пришедшие европейские стандарты внедряются не на подготовленную почву. Необходимо полностью пересмотреть существующие программы, методическую и учебную литературу, подготовку кадров.

Важно построить систему образования таким образом, чтобы делался упор не только на получение теоретических знаний, а на практические умения и навыки.

Из – за недостаточности финансирования наблюдается нехватка квалифицированных кадров. Многие педагоги не желают работать за ту заработную плату, которую предоставляет им государство. Находят частные учебные заведения, занимаются репетиторством.

Оборудования учебных заведений требуют обновлений и финансовых вложений.

В настоящее время школа не в состоянии дать необходимый уровень знаний, предъявляемый ВУЗом, т.е. следующей ступенью образования.

Не каждая семья способна нанять репетиторов для подготовки к успешной сдачи ЕГЭ.

Выросло число частных ВУЗов, полученное образование в которых в основном не дает никаких теоретических и практических знаний по выбранной специальности. Обучение ради получения диплома.

Денежные поборы в учебных заведениях, взятки за зачеты, экзамены способствуют процветанию коррупции. На сегодняшний день можно купить диплом о высшем образовании через интернет.

Не хватает рабочих кадров, не престижно стало обучаться в техникумах. Проблемы актуальны. Их актуальность в том, что изменения, происходящие в современном обществе в настоящий момент времени начинают приобретать все более глобальное значение. Образование не может находиться без изменений, так как представляет собой немаловажную часть социальной системы.

Практическое решение этих проблем требует глубокого научного осмысления. Необходимо дать ответ на вопрос о том, как именно сформировать гибкость у педагогов в рамках профессиональной педагогической деятельности, готовность к инновационным изменениям, иными словами, решить проблемы теории психологии в образовательной области.

Самый обыденный способ – это приобретение опыта на основании проб и ошибок.

Неотъемлемой составляющей образования является воспитание – деятельность, направленная на развитие личности. Воспитание становится как никогда социально востребованной и актуальной проблемой развития гражданского общества России. Однако уже сегодня имеются ряд противоречий в организации воспитательного процесса. Возрастают потребности общества в хорошо обученной и воспитанной молодежи. Современное воспитание располагает арсеналом научных теорий, систем, моделей новых форм воспитательной деятельности, но недостаточно отработаны механизмы внедрения данных разработок в практику.

Сегодня перед Россией стоит задача достижения приоритетности образования и превращение его в российском менталитете в ценность. Задача имеет стратегическое значение. Только при условии ее успешного решения образование может выступить как ресурс повышения конкурентоспособности личности, общества и государства. В связи с этим важной задачей деятельности образовательных организаций становится оказание помощи растущему человеку в процессе обретения подлинного призвания.

Процесс гуманизации тормозится обострением противоречий между провозглашением необходимости гуманизации воспитания подрастающего поколения и традиционной системой воспитания, в которой ребенок все еще рассматривается как объект педагогического воздействия, между общественной потребностью в такой системе воспитания, которая обеспечивала бы достоинство и свободу личности ребенка и недостаточной разработанностью содержания и методики воспитательной деятельности педагога, обеспечивающих реализацию этих идей в массовой педагогической практике.

Для нынешнего общества характерно нарастание определенных рисков: – кризис семьи (неполная семья, семья с антисоциальной атмосферой); – рост нарушений морального и нравственного развития личности, увеличивающий вероятность взаимодействия подростков с криминальными слоями общества; – нарастание агрессивно – насильственного поведения подростков (деструктивные действия, антисоциальное сексуальное поведение, ранняя наркотизация и совершаемые в связи с этим противоправные действия); – рост детской и подростковой преступности; – снижение возрастной границы раннего алкоголизма, распространение наркомании и токсикомании; – личностная незрелость, включая моральную незрелость; – неадекватные стратегии совладения подростков и молодежи с трудными жизненными ситуациями.

У современного ученика наблюдаются: дефицит произвольности в умственной и двигательной сфере; недостаток коммуникативных навыков; частое проявление агрессивности по отношению к сверстникам; увеличение числа детей с эмоциональными проблемами; низкое развитие мотивационно – потребностной сферы; неразвитость любознательности и воображения как недостаток игровой деятельности; увеличение количества детей, принимающих антидепрессанты; постановка детям диагнозов, которые ставили раньше только взрослым; тенденция роста числа детей с повышенной тревожностью, агрессивностью, страхами

(действие компьютерных игр, которое уводит от реальности, снижает контроль ребенка за поведением, ведет к формированию зависимостей).

В целях уменьшения социальных рисков необходимы принципиально иные подходы к созданию стандартов общего образования – это системно – деятельный подход, в котором выделяются две неотъемлемые характеристики – стандартизация и вариативность образования.

Эволюционный смысл стандартизации заключается в обеспечении устойчивости процесса трансляции образов познания, присущих данному уровню развития цивилизации.

Эволюционный смысл вариативности образования заключается в наращивании творческого потенциала подрастающих поколений. Именно вариативность образования является необходимым условием расширения возможностей саморазвития личности при решении жизненных задач в ситуации роста разнообразия.

Еще Л. Н. Толстой писал: «В школе не должно быть предусмотренных ранее программ, учебных планов, методов, средств вне учета интересов и желаний детей, их родителей и наличия соответствующих педагогов, любящих и хорошо знающих свой предмет». Сегодня идеи писателя находят воплощение в дополнительном образовании.

Дополнительное образование как часть общего образования позволяет учащемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя. Дополнительное образование дает ребенку возможность почувствовать себя успешным независимо от академической успеваемости в общеобразовательной школе. Дополнительное образование детей сегодня приобретает новый статус. Дополнительное образование можно определить как часть социального пространства, главной функцией которого является формирование будущего поколения граждан и обеспечение персонификации развития личности.

Сегодня ключевая задача системы образования – создать психолого – педагогические условия для формирования социально активной гражданской позиции учащейся молодежи в условиях многообразия традиций и инноваций социокультурного пространства каждого ребенка.

Библиографический список

1. Васильев, Игорь Актуальные проблемы российского образования: социологическая мозаика / Игорь Васильев. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2014.

2. Жарикова, Людмила Актуальные проблемы педагогики непрерывного образования / Людмила Жарикова. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012.

3. Кудряшов А. В., Егоров Д. Е. Проблемы современного образования // Научный журнал Дискурс. – 2019. – № 4 (30).

4. Титова, Наталия Актуальные проблемы образования в современном российском социуме / Наталия Титова. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2014.

Химия как основополагающая дисциплина для студентов-технологов пищевых производств

Нефедова Ирина Владимировна, преподаватель
Дмитровский рыбохозяйственный технологический институт (филиал)
ФГБОУ ВО "Астраханский государственный технический университет", Московская область, п. Рыбное

Библиографическое описание:
Нефедова И. В. Химия как основополагающая дисциплина для студентов-технологов пищевых производств // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Химия как одна из важнейших дисциплин естественнонаучного цикла, имеет большое значение для получения знаний и приобретения профессиональных компетенций высококвалифицированных технологов пищевых производств.

Роль химии в системе профессионального образования велика. С одной стороны, она является одной из основных дисциплин, составляющих базис общего образования, с другой стороны, химия в большой степени влияет на профессиональную подготовку будущих специалистов.

При подготовке обучающихся по специальности «Технология консервов и пищеконцентратов» в колледже необходимо использовать программы профилированного курса химии. При разработке рабочих программ наиболее перспективным способом профилирования является комбинированный. Его цель состоит в том, что при изучении отдельных тем отмечается важность изучаемых понятий для будущей специальности. При этом большое внимание уделяется изучению влияния различных химических соединений на растительное и животное сырье, готовые пищевые изделия. Для специалистов, занятых в сфере производства и переработки пищевого сырья в пищу, большое значение имеют вопросы, связанные с химией углеводов, жиров, белков. Они составляют основу пищи, а также те неорганические соединения, которые входят в состав пищи, либо находят применение при обработке сырья, из которого готовят пищу или используют для улучшения качества пищевых продуктов. Во время проведения уроков химии необходимо уделять

большое внимание решению разных задач с профессиональным содержанием, т.к. решение задач – это практическое применение теоретического материала, закрепление теоретических знаний на практике. Также решение задач – прекрасный способ осуществления межпредметных и дисциплинарных связей и связи химической науки с профессиональной деятельностью. Химическая учебная задача – это модель проблемной ситуации, решение которой требует от студентов мыслительных и практических действий на основе знаний законов, теории и методов химии, направленная на закрепление, расширений знаний и развития химического мышления. Следует учитывать, что успешное развитие профессиональных способностей студентов возможно на основе системы заданий, требующих от них практиориентированного подхода. Задания должны быть посильны для студентов, чтобы поддерживать у них уверенность в своих возможностях, т.к. обучение химии начинается в период, когда студент переживает самый сложный период своей жизни – подростковый возраст. Поэтому, главной задачей педагогов является усиление мотивации обучения, расширение познавательных интересов студентов, вовлечение их в работу над учебными заданиями, формирование у них способностей самостоятельно усваивать новые знания, развивать их умения и компетентности в области химической науки. Необходимо сформировать совокупность "универсальных учебных действий", обеспечивающих компетенцию "научить учиться", а не только освоение студентами конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельной, в том числе химии. Результатом обучения химии становится уверенность студентов в возможности познания науки, уважение к авторам открытий и изобретений, появление интереса к химии как к элементу их будущей профессиональной деятельности. При формировании у студентов универсальных учебных действий по химии, необходимо учитывать уже сформировавшиеся у них умения и навыки, которые позволят им самостоятельно усваивать знания, а также навыки самоорганизации своей деятельности по их поиску. Практика работы со студентами показала, что они не умеют сравнивать, анализировать, выделять главное. Поэтому, необходимо развивать рациональное мышление у студента и научить его работать в коллективе. Для этого можно использовать методы мотивации и стимулирования, путем создания проблемной ситуации, поисковой деятельности, групповой исследовательской деятельности, выполнение практического задания. В качестве методов контроля наиболее результативными являются фронтальный опрос, химические диктанты, написание опорных конспектов и их восстановление по памяти.

Уроки химии в профессиональном образовании: Какие они сегодня? Структура современных уроков стала иной: более разнообразной и практикоориентированной. Разнообразие уроков повышает интерес студентов к ним. Уроки формируются на деятельностной и исследовательской основе, где обучающиеся сами «добывают» и закрепляют знания, что способствует развитию у студентов активности, самостоятельности, инициативности. Исследовательский подход в обучении хорошо укладывается в определение личностно – ориентированной педагогики, где каждый участник образовательного процесса может найти занятие, наиболее соответствующее его интересам и возможностям.

Список литературы:

Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. М.: Народное образование, 2001.

Исследовательская деятельность учащихся по химии: метод. Пособие/Е.В. Тяглова. – М: Глобус, 2007.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Патриотическое воспитание обучающихся через реализацию проекта «История прошлого – в технологиях будущего»

Белуш Яна Михайловна, заместитель директора по НМР
МБОУ СОШ № 27, г. Новороссийск

Библиографическое описание:
Белуш Я. М. Патриотическое воспитание обучающихся через реализацию проекта «История прошлого – в технологиях будущего» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Патриотическое воспитание – это одна из важнейших составляющих образовательной организации, целью которого является формирование ответственности за сохранение исторической памяти.

С развитием информационных технологий, открытости и общедоступности информационного пространства, переходом средств массовой информации в роль влиятельного агента воспитания и социализа-

ции, информационное поле стало основным средством воздействия. И целью данного воздействия, в первую очередь, становится подрастающее поколение, которое зачастую оказывается не способно критически отнестись к информации. Поэтому наша задача – сохранять память о Великой Победе, прививать трепетное отношение к историческому прошлому у подрастающего поколения.

Организация целенаправленной деятельности патриотического содержания с использованием качественно новых цифровых, мобильных и интернет-технологий, которые внедряются практически во все сферы жизнедеятельности современного человека, позволит познакомить с уникальной историей региона, родного города, поселка, сохранить память о страницах истории. Кто же, если не мы, будет продолжать его историю, помнить о людях, которые здесь жили.

Проект «История прошлого-в технологиях будущего» позволит обеспечить условия для сохранения исторической памяти об уникальной истории поселка Мысхако, о выдающихся земляках, героических страницах Великой Отечественной войны, воспитания уважения к истории своего села путем создания интерактивного музея и медиа-контента, соответствующего потребностям и спросу посетителей, особенно подрастающего поколения.

Социально-общественная значимость проекта заключается в том, что школьникам предоставляется возможность участвовать в решении социально-значимых проблем своей школы, села, малой Родины. Воспитание начинается с познания ценности своей малой Родины. Так, посредством включения в социально-значимую деятельность, происходит окончательное превращение знаний и оценок в личные убеждения обучающихся, формируется стремление к гражданскому поведению. Включение в патриотическую работу природоохранной деятельности помогает понять подрастающему поколению, что будущее России в их руках, что страна будет такой, какой сделают ее люди, то есть они сами.

Данный проект возник как ответ на вызовы времени: с одной стороны – это все поглощающий интерес у подростков к использованию медиа средств в своей повседневной жизни, с другой стороны – это потребность подрастающего поколения к виртуальному взаимодействию и взаимообмену информацией посредством применения медиаресурсов.

В условиях постоянно изменяющихся форм коммуникации складываются специфические особенности формирования патриотизма в молодежной среде посредством и при участии массмедиа.

Инновационный характер представленного проекта просматривается в том, что, школьный музей перестает быть только хранилищем, а станет живым организмом в процессе познания.

Благодаря своей интерактивности, технической и технологической оснащенности воспитательная работа по патриотическому воспитанию будет направлена на широкое освещение, живой диалог с публикой, максимальное использование медиа-контента, направленного на освещение исторических и природных достопримечательностей нашего поселка, мероприятий, экскурсий. Для этого в школе будет создано медиапространство, в том числе с применением YouTube-канала, в котором максимально будут использоваться ресурсы интерактивного музея. К слову сказать, YouTube-каналы рассматриваются в основном как деятельность досуговая, недостаточно раскрывается при этом их воспитательный и образовательный потенциал, ориентированность на патриотическое воспитание.

Проект направлен с одной стороны на положительную социальную реализацию ключевых потребностей школьников: потребность в общении, потребность в творческом самовыражении, потребность в самостоятельной деятельности, признаваемой в социуме; с другой стороны – на формирование социального ответственного отношения обучающихся к использованию медиаресурсов в процессе сбора и передачи информации об исторических и природных достопримечательностях своей малой Родины, готовности к публичному ее предъявлению с помощью мультимедийных технологий в реальном времени. В результате образовательной деятельности создается интерактивное виртуальное поле для творчества медиа-активистов, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, способствующее практическому взаимодействию, формированию гражданской активности молодого поколения.

Проект включает в себя 3 основных направления:

- «Экскурсионно-туристическая деятельность»;
- «Школьная медиасреда»;
- «Интерактивный музей».

Рисунок 1. Направление «Экскурсионно-туристическая деятельность»

Экскурсионно-туристическая деятельность включает: разработку экскурсионных программ экологической, эколого-патриотической направленности; «Школу экскурсоводов», организацию и проведение очных и виртуальных экскурсионных программ и походов по эколого-патриотической тропе «Мысхако»; проведение природоохранных мероприятий «Расчистка русла реки», «Помогите птицам перезимовать», «Чистый берег», «Чистый лес», организацию и проведение виртуального туристического слета.

Рисунок 2. Направление «Школьная медиасреда»

Направление «Школьная медиасреда» включает трансляции онлайн-уроков, мероприятий, связанных с экскурсиями и походами по эколого-патриотической тропе «Мысхако»; освещение исторических и природных достопримечательностей села.

Медиа-школа, позволяет не только расширить рамки общения, обмена опытом, но и выйти на новый уровень – уровень делового общения с использованием современных телекоммуникационных возможностей и информационных технологий, что соответствует потребностям молодого поколения, рожденного в век информационных технологий.

Рисунок 3. Направление «Интерактивный музей»

В направлении «Интерактивный музей» через практико-ориентированные формы обучения обеспечивается возможность управления познавательной деятельностью, применения методов информационного поиска, создания социально значимого медиа продукта и продвижения контента в социальных сетях, готовности к публичному предъявлению результатов работы с помощью технологий будущего.

Интегрирующим компонентом деятельности, обозначенной в рамках реализации проекта, является максимальное использование ресурсов интерактивного музея.

Основная идея проекта заключается в реорганизации школьного музея, насыщение его интерактивным оборудованием, позволившим проводить, как реальные, так и виртуальные мероприятия с большим охватом участников, направленные на развитие внутреннего туризма, привлечение внимания общественности к историческим и природным достопримечательностям нашего удивительного поселка, проведение экскурсионных интерактивных программ и мероприятий патриотического содержания.

Литература

Федеральный проект «Патриотическое воспитание» [Электронный ресурс]: URL: http://edu.gov.ru (дата обращения: 21.06.2021).

Развитие комплексной игровой деятельности и создание предметно-пространственной среды для ее стимуляции с детьми с РАС в группе кратковременного пребывания

Есина Надежда Сергеевна, воспитатель
КУВО "Борисоглебский ЗРЦДПОВ "Журавлик", г. Борисоглебск Воронежской области

Библиографическое описание:
Есина Н. С. Развитие комплексной игровой деятельности и создание предметно-пространственной среды для ее стимуляции с детьми с РАС в группе кратковременного пребывания // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Одной из аксиом отечественной психологии и педагогики является утверждение, что игра- ведущая деятельность дошкольного возраста. Именно в игре ребенок исследует окружающий мир, моделирует его, осваивает житейские правила, человеческие отношения «примеряет» на себя социальные роли. Внутри игры как ведущей деятельности дошкольного возраста происходят важнейшие изменения в психике ребенка, что готовит его к переходу на новую, более высокую ступень развития. Эти классические положения отечественной психологии и педагогики важны и при воспитании детей с нарушениями развития, в том числе с детским аутизмом и расстройствами аутистического спектра (РАС).

Все дети познают мир, играя. С самого рождения малыши стараются узнать больше о том, что их окружает. Однако для того, чтобы играть, ребенку обязательно нужен взрослый человек. Известно, что у игры детей с аутизмом есть своя особая специфика.

Первый опыт проведения игровых занятий в группе показал необходимость предварительной работы с детьми. Первый этап выступал в качестве подготовительного и проводился в форме индивидуальной игры воспитателя с ребенком. Второй этап основной проходил в форме игры воспитателя с группой детей.

Первый этап имел цель подготовить ребенка к игре в группе. Мы устанавливала эмоциональный контакт с ребенком. Решение данных задач происходило посредством подключения к интересам ребенка, постепенного наращивания вербальной и невербальной коммуникации и использовании интонации, мимики, жеста. После того как ребенок начинал проявлять ин-

терес к взаимодействию, мы знакомили его с небольшим набором коротких игр-потешек, а также формы физического игрового контакта (хлопков по ладошке, щекотки и пр.) Например Игра «Ручки»

Воспитатель берет ребенка за руки и ритмично похлопывает своей рукой по руке ребенка, повторяя «Рука моя, рука твоя…». Если ребенок активно сопротивляется, отнимает свою руку, тогда воспитатель продолжает похлопывания себе. Целью данной игры ставилось формирование эмоционального контакта с воспитателем.

Опыт показал, что длительность подготовительного этапа напрямую зависит от степени развитости эмоциональной сферы ребенка и варьируется в пределах от нескольких минут до нескольких месяцев.

На втором этапе решались основные задачи – от развития произвольного подражания игровым действиям и сознательного участия в совместном игровом событии. Игровые занятия представляли собой непрерывную последовательность коротких, эмоционально насыщенных игр со взрослым. Дети садились на стульчики, расположенные полукругом, воспитатель напротив них. Одни игры были опосредованы предметами и ориентированы на подражание ребенка простым игровым движениям. Например Игра «Птички»

Целью игры было развитие эмоционального контакта ребенка с воспитателем и обучение ребенка подражанию действиям взрослых.

Воспитатель показывает детям, как птицы взмахивают крыльями, и приглашает детей «прилететь к нему». Если ребенок не выполняет движение (взмах руками), воспитатель помогает ему. Задание можно усложнить. Воспитатель присаживается на корточки и стучит пальцем по полу, показывая детям, как птички клюют зернышки. Задания можно повторить.

Следующая игра это «Обезьянка»

Дети стоят в кругу, воспитатель показывает обезьянку и рассказывает, как она любит подражать. Воспитатель поднимает руку, потом делает это же движение с обезьянкой, потом предлагает детям выполнить это движение самим или на обезьянке. Затем движения усложняются: взмах рукой, хлопанье в ладоши, постукивание и пр.

Другие игры подразумевали непосредственное взаимодействие со взрослым (вкл. полюбившиеся детям потешки) например Игра «Отойди и подойди»

Воспитатель отходит от ребенка на несколько шагов и руками приглашает его подойти, приговаривая: «Подойди ко мне, хороший мальчик (девочка) ». Когда ребенок приблизится, то воспитатель обнимает его, удерживает, если ребенок оказывает сопротивление, – старается заглянуть ребенку в глаза, приговаривая: «Какой хороший, умный, красивый и пр.».

Иногда в ходе игровых занятий центром внимания детей становился уже не взрослый, а некоторый динамичный объект (в нашем случае игра разноцветных пятен на стене).

Если ребенок продолжал удерживать контакт и, невзирая на увлеченность объектом, откликался на обращение взрослого, качество проведенного игрового занятия считалось удовлетворительным. Однако с неустойчивым вниманием и частой потерей контакта, результаты стали появляться. Ребята вглядывались в выражение лица и наблюдали за действиями взрослого, даже когда воспитатель переключался на других детей. Дети стали пытаться повторять игровые движения вслед за взрослым и непроизвольно улыбаться. Подражание ребят с выраженной интеллектуальной недостаточностью становилось более точным. Становилось все заметнее, как дети сверяют свои действия с действиями воспитателя. На лицах ребят чаще появлялись отчетливые позитивные эмоции, а игра со взрослым принимала все более живые формы. Дети стали доступными средствами (жестами, речью или их сочетанием) выражать просьбу поиграть с ним в определенную игру, используя в качестве названий наиболее яркие или стартовые слова и фразы.

«Фокус-покус?»- интересовался Владик Ч., с нетерпением ожидая начала пряток под платками. Данил И. с надеждой тянул руку воспитателя к своему боку, желая повторить незатейливую, но почему-то очень понравившуюся игру в «паучка». Максим М., хитро поглядывая на взрослого, надувал щечки, провоцируя начало своей любимой игры.

На этапах работы с аутичными детьми рекомендуется предлагать им игры с жесткой последовательностью действий и четкими правилами. Для закрепления навыков каждую игру следует проиграть не один десяток раз, тогда она может стать своего рода ритуалом, которые так любят дети данной категории. Во время игры взрослый должен постоянно проговаривать свои действия и действия ребенка, четко обозначая словами все, что происходит с ними. При этом педагога не должно обескураживать то, что ребенок не проявляет ни малейшего интереса к словам. Не надо отчаиваться: многократное повторение одной и той же игры, одних и тех же слов принесет свои плоды – ребенок сможет включиться в общую деятельность.

Денис Б. никак не хотел принимать участие в групповой игре. Обычно он сидел в углу, играл с машинками, никак не реагировал на происходящее. И вот однажды, когда мы играли с ребятами в игру "Паровозик", Денис подошел к нам чуть ближе, чем обычно. Мы взяли его за руки и неожиданно для всех он встал в паровозик. На лице у ребенка появились позитивные эмоции. Это произошло на пятый месяц пребывания Дениса в группе.

Наблюдение за поведением детей на занятиях групп показывало рост включения детей в совместные игры. Они становились более организованными, подражали действиям воспитателя, воспроизводя знакомые слова и движения, поддерживая эмоциональный контакт со взрослым.

Чем естественней становилась игра детей со взрослым, тем отчетливей проявлялась их недостаточная готовность играть друг с другом. При приближении другого ребенка многие дети отводили взгляд, с их лиц исчезала улыбка. Контакт со сверстниками больше выражался в наблюдении за действиями других детей и желании им подражать, но избегая непосредственного контакта. Для преодоления данной трудности мы провоцировали детей, хорошо освоивших навыки игры со взрослым, на знакомые игровые действия, но уже по отношению к сверстникам. Однако лишь отдельные

ребята откликались на призывы воспитателя поиграть с рядом сидящим ребенком.

Мы используем еще другую форму игровой деятельности. Дети и воспитатели рассаживаются на стульчики, расположенные плотным кольцом, не позволявшим участникам игры свободно покинуть свое место и выйти за границы круга. В качестве игр использовались любимые забавы и потешки, к которым был добавлен ряд игр на непосредственное взаимодействие (в том числе ладушки) и простые коммуникативные действия – рукопожатие, прикосновение к руке и т.д. Нужно сказать, что детям в таком кругу приходилось непросто. Для этого игры заканчивались ярким финалом с тормошением или щекотанием «попавшегося» ребенка. Такая структура игры помогает вызвать инстинктивные реакции детей, содействующие появлению позитивных эмоций во взаимодействии со сверстником.

В коррекции детского аутизма исключительно важной является возможность регулировать с помощью игры эмоциональное состояние аутичного ребенка. Игровые занятия помогают справиться с проблемами, сопровождающими РАС: тревогой, страхами, иногда агрессивными проявлениями, возникающими на почве страха. Для этого мы вводим в игру элементы неожиданности, приключения, переживания опасности. Всегда, когда по нашей воле или по желанию ребенка в игре происходит какое-то непредвиденное событие, нечто опасное или не приятное, наша задача – дать ребенку образец благополучного разрешения ситуации, сделать так, чтобы «все закончилось хорошо». Например: если сломалась игрушечная машина –«вызываем мастера», который ее чинит; если разрушился дом – «делаем ремонт»; если игрушечный персонаж упал, «ушибся» или «заболел» -лечим больного. Так мы закрепляем в сознании ребенка с РАС представление о том, что трудности преодолимы, что в тяжелой или опасной ситуации необходимо действовать, искать помощь, что всегда можно найти способ справиться с проблемой.

Аутичный ребенок плохо осознает свое тело. У него может быть нарушена пространственная ориентация.

Формирование пространственной ориентировки занимает особое место в коррекции познавательной активности аутичного ребёнка.

Специалисты работающие с данной категорией детей выделяют несколько уровней формирования пространственной ориентировки:

Такими уровнями являются;

• ориентировка в собственном теле;

• ориентировка в расположении объектов по отношению к собственному телу;

• ориентировка во взаимоотношения внешних объектов между собой;

• ориентировка во временных представлениях.

По мнению М. М. и Н. Я. Семаго формирование пространственных представлений у детей с аутизмом должно проходить поэтапно.

Первый этап предполагает обучение детей умению различать отношения предметов и их частей по вертикали (знакомство с предлогами «на», «под»).

На втором этапе рекомендуется приступать к формированию умения понимать отношения в горизонтальной плоскости («рядом», «около»).

На третьем – работать над развитием понимания таких пространственных отношений, как «справа», «слева», «за», «перед», «между» и пр. После того как ребенок научится воспринимать и воспроизводить пространственные отношения предметов по подражанию действиям взрослого, можно переходить к играм, где ему будет необходимо действовать по образцу, то есть осуществлять самостоятельный анализ образца с точки зрения пространственных отношений предметов и их частей.

Ребенок благополучно справляется с этой задачей в процессе развития конструктивных умений, а также участвуя в специально организованных дидактических играх «Запомни и найди», «Найди и назови», где ребенку предлагаются карты с изображениями предметов, по-разному расположенных по отношению друг к другу. Формирование пространственных отношений и представлений необходимо сочетать с развитием осязательного восприятия. Имеется большое количество дидактических игр, которые позволяют через осязание совершенствовать восприятие формы, величины, объема, температуры, пространственного расположения предметов. На первом этапе детей обучают осязательному восприятию знакомых объемных предметов, желательно аффективно значимых для ребенка с аутизмом (например, используются палочка, бутылочка, любимая машинка; бытовые предметы: ложка, тарелка; предметы одежды: шарф, шапка, пуговица и пр.). На втором этапе детям предлагают для ощупывания и узнавания объемные геометрические формы (шар, куб, «кирпичик из строительного набора» и пр.). На третьем этапе дети ощупывают и называют плоские геометрические фигуры. На четвертом этапе можно уже предложить классифицировать объемные фигуры по величине. За специальной ширмой воспитатель раскладывает перед ребенком набор объемных фигур одинаковой фактуры, но разной величины. Например, шар большой и шар маленький, катушку большую и катушку маленькую, и пр. Взрослый просит ребенка дать ему одинаковые фигурки, например выбрать все шарики (по форме) или все большие или маленькие фигурки (по величине). Следует отметить, что многие дети с аутизмом сперва отказываются работать с ширмой, вынимают руки из рукавов, разбрасывают фигуры. Необходимо постепенно приучать ребенка к работе с ширмой. Если не удается приучить ребенка работать таким способом, можно предложить ему игру «Чудесный мешочек». Опыт нашей работы показывает, что такие занятия не только способствуют формированию пространственного восприятия у ребенка, но и повышают его психический тонус и поисковую активность.

Игровые коррекционные занятия с детьми, имеющими РАС, позволяют решать множество задач, необходимых для нормализации их психического и социального развития: повышать психический тонус и снижать сверхчувствительность, развивать произвольное внимание и поведение, стимулировать инициативу во взаимодействии с окружающими людьми и в речи, преодолевать дискомфорт, страхи, проявления агрессии, формировать более гибкую коммуникацию и поведение в целом. Этот далеко не полный

список возможностей игровой терапии с аутичным ребенком дает нам право говорить о ее необходимости, первичности по отношению к другим формам работы. Понятно, что эта работа может длиться не один год, но, по нашему мнению, при аутизме и РАС она незаменима, так как формирует основные механизмы эмоционального развития ребенка, создает необходимую базу для усвоения социальных навыков.

Из опыта работы с детьми с РАС

Кривенко Наталья Анатольевна, воспитатель
КУВО Борисоглебский ЗРЦДПОВ Журавлик, г. Борисоглебск Воронежской области

Библиографическое описание:
Кривенко Н. А. Из опыта работы с детьми с РАС // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Аутизм – это симптом и форма психических заболеваний, при которых мышление человека регулируется внутренними эмоциональными потребностями и не зависит от реальной жизни.

Это не общительность, стремление уйти от реальности.

Это нарушения, связанные с неумением понимать мотивы других людей и участвовать в жизни общества.

Трудно оставаться равнодушным, наблюдая за тем, как ребенок болен аутизмом пытается адаптироваться в скоротечном современном мире.

Я хочу поделиться опытом работы в группе кратковременного пребывания детей с РАС. Работаю я в этой группе с 2016 года.

Целью нашей группы является интеграция ребенка в адекватную для него образовательную среду, социализация в обществе, создание условий для развития и адаптации детей в различных сферах жизни: социальной, бытовой и максимальная компенсация отклоняющегося развития.

Адаптировать ребенка к коллективу сверстников, формировать социально –приемлемое поведение, вовлечение в процесс социальной интеграции и личностной саморегуляции детей.

Развитие у детей коммуникативных навыков, навыков самообслуживания.

Формирование доступных представлений об окружающем мире и ориентации в окружающей среде.

Развитие и коррекция познавательной деятельности, формирование базовых знаний и навыков.

В работе воспитателей предусматриваются различные формы взаимодействия с детьми с целью обеспечения непрерывности воспитания и обучения ребенка.

Три часа в день заполнены разнообразными делами, видами деятельности, которые организует воспитатель.

Это:

– индивидуальные и групповые занятия;
– пальчиковые, хороводные, подвижные игры;
– сюжетно-ролевые игры;
– игры с водой, с сыпучими материалами;
– игры с дидактическими игрушками;
– сенсорные игры;
– сюжетные игры;
– игры на развитие мелкой моторики с застегивающими и прилипающими элементами (пуговицы, шнуровки, кнопки);
– совместное рисование, конструирование.

Вся работа проводится в непринуждённой форме, что способствует

свободному общению с детьми.

Мы добились эмоциональных контактов детей с воспитателем, контакта детей друг с другом.

На лицах ребят стали чаще появляться позитивные эмоции.

Повысился рост включенности детей в совместные игры.

Дети стали более организованными.

Совместные игры детей помогли справиться с тревогой, страхами, агрессивным поведением.

Какие же особенности у детей с РАС.

У аутичных детей нарушены трудности коммуникации, присутствует стереотипное поведение, чрезмерная психомоторная возбудимость, присутствуют побочные реакции на сенсорные раздражители; нарушена речь, трудно выражают собственные эмоциональные переживания, и понимают состояние других.

Аутичные дети стараются избегать нововведений в свой привычный жизненный порядок и активно этому сопротивляются.

В отличие от всех других детей с психофизическими нарушениями и без них, аутичный ребенок не идет навстречу другому человеку и не радуется, когда любой, ребенок или взрослый, хочет, например, играть вместе с ней.

Недостаточное развитие языка, отсутствие речи.

Эти дети чрезмерно застенчивы, часто повторяют одни и те же слова по несколько раз подряд. Ребенок не понимает речь других людей, не стремится разговаривать, общаться с другими детьми. В речи ребенка, в основном, присутствуют эхолалия, ребенок иногда повторяет обрывки элементов речи, которые он услышал. Ребенок не понимает сложных языковых конструкций, только односложные слова-команды: «Ешь», «Сядь». Ребенок не может абстрактно мыслить, анализировать и обобщать. Чаще всего ребенок не понимает местоимений мой, твой, их и т.д. В то же время у него может достаточно интенсивно развиваться "автономная речь", "речь для себя".

Первоначально сложности в работе с детьми были в том, что ребенок не воспринимает окружающий мир, не реагирует на происходящее вокруг него, порой со-

вершенно невозможно привлечь внимание ребенка, они не реагирует на свое имя и на звуки голосов взрослых. Благодаря проведению индивидуальных занятий, мы добились положительного результата. Ребенок стал фиксировать взгляд на лице воспитателя.

Зрительное внимание детей с аутизмом крайне выборочно и очень кратковременно, ребенок смотрит как мимо людей, не замечая их и относится к ним как к неодушевленным предметам. В то же время им характерна повышенная впечатлительность, реакции детей на окружающее часто непредсказуемы и непонятны.

Очень сложно дети с аутизмом переносят эмоционального контакт как со взрослыми так и с детьми. Были такие дети, которые сначала избегали прикосновений к себе: не позволяли обнять, взять за руку. Но в процессе долгой и плодотворной работы мы достигали положительных результатов.

Не все дети, которые посещали группу, играют с игрушками, и даже не проявляют к ним интереса. Так же не обращают внимание на других детей, не играют с ними, не имеют простейших игровых навыков.

Их игровая деятельность носит своеобразный характер, обычно ребенок играет сам, преимущественно используя не игровой материал, а предметы домашнего обихода: играть с обувью, шнурками, бумагой, выключателями, проводами, включает набор простых движений – это дергать кусок одежды, крутить веревку, сосать или нюхать части игрушек.

Дети выбирают себе место в комнате, где проводят свое время и занимаются с педагогом.

Все дети разные, не похожие друг на друга: кто-то любит слушать детские песенки, кто-то в это время закрывает уши. И у каждого свои «необычные» интересы.

Кто-то составляет на магнитной доске из букв слова; кто-то увлекается счетом. Так один мальчик считает до 200 в прямом и обратном порядке.

Кто-то рисует и конструирует из бумаги, кто-то может часами сидеть и пересыпать каштаны, перебирать карандаши и слушать какие звуки получаются при этом.

Особенностью этих детей является то, что они привязываются к некоторым значимым взрослым.

И если происходит смена взрослого, то ребенок ведет себя неадекватно: психует, капризничает, уходит в себя.

Сначала коррекционную работу мы проводим индивидуально с каждым ребенком. Затем смотрим, каких детей можно объединить в группу.

Дети хорошо занимаются на музыкальных, физкультурных групповых занятиях.

Играют в подвижные игры, конструируют вместе.

Направления нашей работы следующие:

развитие ощущений и восприятий;

развитие навыков самообслуживания;

развитие зрительно-моторной коррекции;

формирование общей осведомленности.

Не все дети имеют простейшие навыки самообслуживания.

Таким детям порой невозможно научиться одеваться самим, самостоятельно ходить в туалет, умываться, принимать пищу и пользоваться столовыми приборами.

Ребенок с аутизмом требует постоянного контроля, он не понимает и не может оценить опасности окружающего мира. Такой ребенок не понимает опасность, исходящую от падения с высоты, игры с электроприборами, острых предметов и т.д.

Несмотря на безразличие к окружающему миру, ребенок с аутизмом может очень часто проявлять вспышки гнева и агрессии. В основном, эта агрессия направлена на самого себя. Ребенок до крови кусает свои руки, бьется головой о мебель и пол, бьет кулаками себя по телу и лицу. Иногда эта агрессия возникает против других людей, и ребенок при любой попытке контакта царапает, кусает или бьет взрослых и бывает и детей.

Мы стараемся предотвращать вспышки агрессии, увлекая ребенка игрой или определенным видом деятельности.

На любое запрет или попытку связаться ребенок – аутист может внезапно проявить безудержную агрессию. Ему обязательно нужно дать то, что он требует. И в этом случае на помощь приходит игровая деятельность.

В коррекции детского аутизма исключительно важной является возможность регулировать с помощью игры эмоциональное состояние аутичного ребенка. Игровые занятия помогают справиться с проблемами, сопровождающими детей аутистов: тревогой, страхами, иногда агрессивными проявлениями, возникающими на почве страха. Для этого мы вводим в игру элементы неожиданности, приключения, переживания опасности. Всегда, когда по нашей воле или по желанию ребенка в игре происходит какое-то непредвиденное событие, нечто опасное или не приятное, наша задача – дать ребенку образец благополучного разрешения ситуации, сделать так, чтобы «все закончилось хорошо». Например: если сломалась игрушечная машина –«вызываем мастера», который ее чинит; если разрушился дом – «делаем ремонт»; если игрушечный персонаж упал, «ушибся» или «заболел» -лечим больного. Так мы закрепляем в сознании ребенка с РАС представление о том, что трудности преодолимы, что в тяжелой или опасной ситуации необходимо действовать, искать помощь, что всегда можно найти способ справиться с проблемой.

Игровые коррекционные занятия с детьми, имеющими РАС, позволяют решать множество задач, необходимых для нормализации их психического и социального развития: повышать психический тонус и снижать сверхчувствительность, развивать произвольное внимание и поведение, стимулировать инициативу во взаимодействии с окружающими людьми и в речи, преодолевать дискомфорт, страхи, проявления агрессии, формировать более гибкую коммуникацию и поведение в целом. Этот далеко не полный список возможностей игровой терапии с аутичным ребенком дает нам право говорить о ее необходимости, первичности по отношению к другим формам работы. Понятно, что эта работа может длиться не один год, но, по нашему мнению, при аутизме и РАС она незаменима, так как формирует основные механизмы эмоционального развития ребенка, создает необходимую базу для усвоения социальных навыков.

Особую развивающую функцию выполняет участие детей в театрализованной деятельности.

Приобщение детей к театру, способствует общему развитию, эстетическому воспитанию, развитию памяти, речи, познавательной активности. Участие в театрализованных играх, разыгрывание песенок, потешек, сказок. Все это способствует творческому развитию.

Развитию творчества и воображения так же способствуют музыкально-ритмические движения.

Дети учатся элементарным танцевальным движениям, развивается чувство ритма. Принимая участие в танцах, дети преодолевают стеснительность, развиваются дружеские взаимоотношения.

Через творчество дети познают окружающий мир. Мир театра поможет понять, что такое добро и зло. Изобразительное искусство привьет детям эстетический вкус, чувство прекрасного.

Большая работа проводится с родителями. Мы даем советы, рекомендации.

Только совместная деятельность родителей и детей способствует развитию доверительных отношений между ними и положительно влияет на ребенка. Помогает понять ребенка и приучает его к сотрудничеству.

В процессе сотрудничества у детей развиваются моторные навыки, формируется воображение, происходит всестороннее развитие. Если ребенок проявляет творческую инициативу – поощряйте его.

Пусть дома все будет для творчества. От 10—30 минут достаточно уделить ребенку. Можно сделать тряпичную куклу, это источник эмоционального переживания радости, приобщает к традициям русской народной культуре, воспитывает ласковое отношение к миру.

Развивать мелкую моторику можно не только посредством игр, но и в быту. Развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи, внимания, памяти.

Шишечку катаю, ладошку упражняю.

Шишечку катаю, пальцы упражняю.

Шишечку катаю, к плечу поднимаю, к ладошке опускаю.

Можно предложить игру с крупой (прячем игрушки, пересыпаем), покормим птичек, варим кашу. Различные игры с водой, мыльными пузырями. Занятия с карточками, лепка.

Предлагаем родителям схему занятий: 5 минут работа с карточками, 5 минут – чтение книг, 5 минут пальчиковые игры. Сделать перерыв и новый блок занятий. Идти от простых упражнений к более сложным.

Предлагаем родителям поручать ребенку выполнение простейших домашних обязанностей, которые могут стать источником радости, маленькие дети активно стремятся привлечь внимание поучаствовать в домашних делах. Обязанности по дому – это способ сформировать и повысить самооценку, может сделать ребенка независимым в будущем.

Это также занятия, которые можно разделить с дедушкой и бабушкой, родственниками и друзьями, которые, возможно, не понимают, как им общаться с ребенком аутистом.

Со временем, ребенок может научиться выполнять некоторые дела полностью самостоятельно, а некоторые дела он всегда будет делить с кем-то из родителей. В любом случае, ваш ребенок будет чувствовать себя успешным и компетентным, и ему будет приятно проводить с вами побольше времени!

Можно предложить полить цветы.

Это самое популярное домашнее занятие. Кому не понравится лить воду и вдобавок радовать комнатные цветы? Также можно предложить протереть листья.

На занятиях в группе эти задания дети выполняют. И когда дома они с родителями закрепляют свои умения и навыки, это очень хорошо.

Второе поручение – это предложить сложить белье после стирки.

Совет: начинать лучше с маленьких предметов вроде носков или нижнего белья. Иногда проще вовлечь детей, если они складывают поначалу только собственные вещи. Позвольте вашему помощнику самому придумать систему организации сложенных вещей – по размеру, по цвету.

Я рекомендую привлечь ребенка к раскладыванию ложек и другой небьющейся посуды по своим местам. Сортировка столовых приборов и раскладывание посуды может быть увлекательным занятием, а умение справляться с посудой – это отличный набор навыков для дальнейшей жизни. Освоив ложки и вилки медленно переходите к тарелкам. Главное здесь – добиваться маленьких успехов и постепенно развивать уверенность в себе.

Можно предложить ребенку пылесосить, если он не боится шума.

Попробуйте определить, может ли ваш ребенок заинтересоваться этим устройством, а потом, для начала, поручите ему пропылесосить маленький участок пола или ковра.

Пытайтесь научить ребенка заправлять свою кровать.

Привлекайте детей к приготовлению пищи. Дети любят возиться с тестом. Большинство детей смогут освоить хотя бы какую-то часть, нужную для приготовления блюда.

Проводилось множество исследований о влиянии животных на людей с аутизмом и другими видами инвалидности. Кормление и уход за питомцем – это еще один способ для ребенка с аутизмом установить связь с животным и почувствовать ответственность за него. Если ребенку страшно и некомфортно с животным, то участие в ритуале кормления – это отличный способ наладить отношения, но не подходить слишком близко.

Самое главное – это общение с ребенком. Выражение лица доброжелательное, приветливое, теплое, нераздраженное. В разговоре с ребенком старайтесь быть доброжелательны, приветливы в любых ситуациях.

Нужно избегать употребление всех частиц не, приказных фраз, таких слов, как возьми, сделай, должен, обязан.

Смотреть телевизор только с ребенком. Это способствует снятию напряжения, волнения, восстанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Если вы огорчены чем-то, постарайтесь объяснить ребенку, что это связано не с ним. От Вас ребенку необходимо как

можно больше тактильных контактов: обнять, погладить, приласкать.

Не говорите с иронией или насмешкой, не делайте постоянных замечаний, не ругайтесь и не кричите на ребенка, вы должны быть всегда вежливым и теплым по отношению к своим детям.

Как можно чаще высказывать одобрение, похвалу, эмоциональное принятие вашего ребенка, и не за что-то, а только потому, что это ваш ребенок, несмотря на все проблемы;

Не говорите ребенку, что не любите его;

Не давать ребенку чувствовать себя плохим (плохими могут быть его поступки, но не он сам).

От неправильного поведения или занятия старайтесь ребенка отвлекать, предлагая не менее 2—3 вариантов деятельности или занятий.

Постоянно хвалите, старайтесь подбодрить вашего ребенка.

Молодец! Правильно! У тебя это здорово получилось! Ты сегодня хорошо потрудился! Я знала, что ты справишься! Неплохо! Отлично! Ты быстро научился! Это то, что надо! С каждым днем у тебя получается лучше!

Коррекционно-развивающая работа совместно воспитателей и родителей приносит плодотворные результаты.

В сентябре, в начале учебного года, мы проводим диагностику познавательного развития детей группы, содержательными критериями которой стали:

– уровень запаса представлений об окружающем мире;
– особенности восприятия;
– пространственно-временные представления;
– особенности мышления, внимания и памяти;
– исследование уровня элементарных математических представлений;
– состояние моторики.

В январе проводится промежуточная диагностика познавательного развития детей, с целью отслеживания положительной динамики и редактирования индивидуальных маршрутов развития.

Работать с детьми аутистами очень сложно.

Работа требует большого терпения, эмоциональных затрат от педагогов и родителей и носит долгосрочный характер.

Духовно-нравственное воспитание учащихся по дополнительным общеобразовательным программам средствами изобразительного искусства

Кулина Инна Лемаровна, педагог дополнительного образования
МБУДО ЦРТДиЮ "Полярис", г. Мончегорск, Мурманская область

Библиографическое описание:
Кулина И. Л. Духовно-нравственное воспитание учащихся по дополнительным общеобразовательным программам средствами изобразительного искусства // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Мы живем в мире высоких технологий, сумасшедшего ритма жизни, шума и стрессов. Такой ритм выдержать достаточно сложно и нас подсознательно тянет быть ближе к природе, размеренной жизни, которой жили наши предки, вспоминать житейскую мудрость, ощутить спокойствие и защищенность. Наверное, поэтому в последнее время стал возрождаться интерес к истории, культуре, традициям, обычаям и быту своего народа. К сожалению, большая часть духовного наследия и предметов народной культуры оказались утраченными. Поэтому проблема сохранения традиционной культуры приобретает важный характер и решать ее надо с дошкольного возраста.

В современной педагогике выделяют достаточно много направлений в сфере нравственно- патриотического воспитания: посредством игровой деятельности, сказкотерапии, музейной педагогики, народного поэтического творчества, русских народных традиций и др.

Мною выбрано такое направление как приобщение детей к русской народной культуре путем изготовления традиционной тряпичной куклы.

Мы живем в России – стране, где веками создавались замечательные народные традиции, являемся наследниками ее духовных, исторических и культурных ценностей. Народная кукла – это часть русской культуры. Из поколения в поколение создатели традиционной игрушки передавали свое мастерство и смогли донести до наших дней драгоценные крупицы многовековой народной мудрости и красоты. Народное искусство, как часть нашей культуры, живет и развивается.

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой народов нашей страны. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

Одной из важнейших задач разработанной мной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская кукол» является приобщение детей к истокам русской культуры, которая в свою очередь решает ряд комплексных задач, таких как: художественно-эстетическое, патриотическое, нравственное развитие детей.

Я работаю в Центре развития творчества детей и юношества «Полярис» г. Мончегорска педагогом дополнительного образования. Стаж работы – 6 лет. В моем объединении «Мастерская чудес» дети проходят обучения по двум направлениям: изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество. Программа «Мастерская кукол» рассчитана на 3 года обучения. Возраст учащихся 8—15 лет. Во время занятий дети знакомятся с куклой не только через беседу с педагогом, но и в форме практических занятий, на которых сами изготавливают изучаемые виды кукол. Занятия разработаны так, чтобы у детей возникал интерес не только к созданию куклы, но и к истории русской православной культуры («Рождество Христово», «Пасха», «Масленица»).

Работа в объединении ведется не только с учащимися, но и с их родителями. Сюда входят и тематические беседы, и совместное времяпровождение (чаепития, посвященные различным праздничным датам, выставки творческих работ, посещение музеев города, просмотр семейных фильмов в кинотеатре и т.д.), а также мастер классы и открытые занятия. Дети с огромным удовольствием изготавливают куклу вместе со своими родными.

Самой известной и любимой игрушкой любого народа была тряпичная кукла. Она воспитывала в детях уважение в семье, любовь к Родине, труду. Учила быть милосердными, добрыми, проявлять уважение и заботу. Знание истоков родного народа помогает понять, объяснить и избежать многих ошибок воспитания, поэтому эта тема актуальна. Русская кукла – первая среди игрушек, поэтому она близка и понятна ребенку. Она не рождается сама, ее создает человек. А самые вдохновленные творцы кукол это конечно же дети. Знакомясь с куклой на своих занятиях, учащийся узнает об истории происхождения данной куклы, о ее значении, способах изготовления. В беседу о тряпичной кукле обязательно включены диалоги о семье, об отношении к родителям, к другим людям. Тряпичная кукла помогает воспитывать интерес к народным обычаям, любовь к самому близкому человеку – своей маме.

Интересно наблюдать за творческим процессом детей. Складывается впечатление, что ребенок зрительно общается с куклой, доверяет ей свои тайны и самые сокровенные желания. Возникает какое-то трепетное отношение к игрушке.

В тряпичных куклах «живет» память народа, поэтому даже современный ребенок, общаясь с ними, незаметно присоединяется к энергоинформационному полю своего рода, народа. Через куклу устанавливается связь между поколениями, объединяются предки с потомками.

Многое можно говорить о воспитательной ценности народной стариной тряпичной куклы. Но, на мой взгляд, огромная ее ценность в том, что это наша русская культура, наши традиции, наше отношение к своей Отчизне.

Обращение к отечественному наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Знание истории своего народа, его культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов.

Именно поэтому я выбрала тряпичную куклу как средство приобщения детей к истокам русской культуры, ведь именно эти игрушки – важнейшее составляющее любой культуры. Желание знать какой была народная игрушка, как ею играли и что она значила для детей, представляет собой не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Список используемой литературы и источников

Бурцева Елена «Народная кукла – средство приобщения детей к истокам русской народной культуры. Статья» https://www.maam.ru

Волкова Яна «Хранители дома и семьи. Русская тряпичная кукла» – М.: Хоббитека, 2018. – 136 с.

Чижова Любовь «Приобщение детей старшего возраста к русской культуре через тряпичную куклу. Статья» https://www.maam.ru

Использование этнопедагогики во внеурочной деятельности школьников

Филимонова Наталья Викторовна, учитель

МБОУ гимназия "Эврика" им. В. А. Сухомлинского, Краснодарский край, г-к Анапа

Библиографическое описание:
Филимонова Н. В. Использование этнопедагогики во внеурочной деятельности школьников // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

«Без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести – ничего чем человек есть человек.»

Общество лишь тогда способно ставить и решить масштабные национальные задачи, когда у него есть система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение

к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей истории.

Возрождение духовной культуры народа, интереса к совей истории, бережного отношения к национальным традициям весьма актуально. Одной из важнейших задач современной школы является изучение и освоение духовных ценностей культуры и краеведения. Первые слова российской государственной программы воспитания в системе образования школьников в России звучат так: «Духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая жизни общества… Воспитание есть – создание условий для духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей». Возрождение народа невозможно без обращения к истокам, без постижения и принятия ценностей национальной культуры. Для того чтобы общество смогло выжить и сохранить свою уникальную культуру, оно должно обязательно передавать, наследовать те духовные, ценностные ориентиры, по которым жило, на которых держалась вся история своего существования. Для нас это сотни и сотни лет. Но сейчас эти ценности почти угасли, более того, происходит их подмена, а без опыта духовной жизни общество существовать не может. Если общество не обращается за опытом передачи духовных ценностей, то оно разлагается, потому что без духовной основы никакое общество существовать не может.

Приобщение учащихся к народному искусству на уроках и внеурочной деятельности – одно из средств духовно – нравственного воспитания. Основу всякой культуры составляет народная культура. Использование этнопедагогики в практике предполагает формирование знаний об истории страны, родного края, о традициях и культуре народного быта, воспитание, прежде всего, патриотизма.

Материальные и духовные ценности, объекты социального и культурного наследия, передаваемые из поколения в поколение различными социальными группами, и называются традициями. Понимание и сохранение традиций, их интерпритация в соответствии с требованиями времени и отношение к ним во многом определяют уровень жизни и развития общества. Понятие «традиция», «обычай», «обряд» часто ассоциируются с народной культурой, этническим наследием.

Постижение школьниками народных традиций происходит как стихийно в процессе взаимодействия с социальной средой, так и целенаправленно, в процессе обучения и воспитания.

В цикле классных часов «Традиционные праздники на Руси» шаг за шагом погружают в мир радости, добра и любви: знакомят с древними обычаями, постигая их истинное значение. Увлеченно и интересно проходят внеклассные мероприятия по темам: «День памяти Александра Невского», «Нестор-летописец», «Развитие древнерусской письменности», «Апостол Андрей первозванный», «История Андреевского флага» … цель которых формирование внутреннего мира о тех, кто стоял у истоков нашей истории.

Система работы по изучению народного наследия последовательно календарному циклу, к которому были приурочены темы классных часов.

Знакомство с традициями своего народа широко раскрывается в программе «От родного порога к мировым ценностям», цель которой – знакомство с жизнью и бытом своего народа, развитие у учащихся отзывчивости к красоте и умению наслаждаться окружающей действительностью. Нужно открыть глаза детей на удивительное богатство и разнообразие нашего края. Совершая экскурсии по данной программе в среднем звене, дети изучают родословную своего края – экскурсия на Таманский полуостров знакомит с бытом казачества, а в город-герой Новороссийск – с историей военных действий, проходивших на территории нашего края. В старших классах отправляясь по «Золотому кольцу России» – экскурсия в главный город страны Москву знакомит с древней историей нашего государства и его достопримечательностями.

Исходя из сказанного выше, можно представить процесс постижения народных традиций школьниками: восприятие – эмоции – переживание – чувство – наслаждение – мотив – деятельность – потребность.

Практика доказала: данная работа способствует формированию основ правильного поведения, привитию духовных и этетических ценностей, которые необходимы для нравственного поведения личности, полноты духовной жизни. Что способствует развитию личности, формирует навыки межличностного общения, помогает классному руководителю и учителю вести работу по сплочению коллектива.

Литература: Волкова Г. Н. Этнопедагогика: учебник для студентов средних и высших учебных заведений. М.: издательский центр «Академия», 1999, 168 с.

Экспериментальная деятельность как эффективное средство развития одаренности

Финк Ольга Николаевна, педагог-организатор
Володина Ольга Владимировна, социальный педагог
ГБУ "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно – спортивной направленности "Старт", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:
Финк О. Н., Володина О. В. Экспериментальная деятельность как эффективное средство развития одаренности // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Одаренность детей является одной из важных проблем общества в настоящее время. Значимость данного вопроса заключается не столько в передаче знаний, сколько в создании условий для того, чтобы дети могли углублять эти знания и разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни общества.

Основной задачей педагогов является поддержка ребенка и развитие его познавательных способностей. Исходя из актуальности данной проблемы большое значение имеет детское экспериментирование в развитии интеллектуальных способностей, стремясь создать условия для исследовательской активности ребёнка, педагогу необходимо организовать работу, целью которой является создание комплексной системы, направленной на развитие познавательной активности личности ребёнка через экспериментальную деятельность.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

• развивать интеллектуальные и познавательные способности детей, их творческую активность через поисково-исследовательскую деятельность на занятиях и в повседневной жизни;

• создать методическую систему работы по детскому экспериментированию;

• повысить уровень взаимодействия педагога и семьи в популяризации детского экспериментирования.

Работа с одаренным ребенком – это дополнительная ответственность перед одаренным ребенком, чтобы создать условия для полноценного качественного развития его способностей, но и ответственность перед остальными детьми, чтобы не в ущерб им, не в ущерб вниманию развития их способностей проходила эта работа. Поэтому работа с одаренными детьми должна строиться параллельно с основными видами и направлениями реализации программы.

В основу работы с одаренными детьми положены принципы:

– принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

– принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

– принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития;

– принцип гуманизма.

Необходимым условием развития познавательных способностей является окружающая среда. Важно, чтобы среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию.

Лаборатория – новый элемент развивающей среды. Она создается для развития у детей познавательного интереса, интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию научного мировоззрения. В то же время лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в 'ученых', которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения). Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию.

Экспериментально- исследовательская деятельность может осуществляться в разных формах:

• групповые занятия;

• конкурсы; интеллектуальные игры;

• участие в презентациях;

• работа по индивидуальным планам;

• исследовательская деятельность.

• исследования динамики развития.

• познавательно – исследовательская деятельность или ее часть;

• совместная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты);

• наблюдение;

• совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию рукотворного мира (художественно-продуктивная деятельность);

• развлечения;

• игра-экспериментирование;

• организованный эксперимент;

• спонтанный эксперимент.

Результаты развития познавательно – исследовательских способностей могут быть наилучшими, когда педагоги осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время воспитанников, направляя его на развитие творческих способностей ребенка. Подавляющее большинство педагогов ставят на первое место учебно-дисциплинарные ценности.

Таким образом, верно подобранные методы и формы экспериментальной деятельности, организация индивидуальной работы, создание условий для формирования и удовлетворения познавательного интереса служит эффективным средством развития детской одаренности.

Список литературы.

1. Баландина Л. А., Гаврилова В. Г., Горбачева И. А., Захаревич Г. А., Марченко Г. Н., Ничипорюк Е. А., Скрипкина Н. М., Тарасова Н. Е., Чернецкая Л. В., Шабельная Е. А. Диагностика в детском саду. Методическое пособие г. Ростов-на-Дону, 2004.

2. Богоявленская М. “Проблемы одаренного ребенка” ж/л “Обруч” 2005.

3. Бурменская Г. В., Слуцкий В. М.. Одаренные дети 1991. М.

4. Клименко В. В. “Психологические тесты таланта” С.- Петербург 1996.

5. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.

6. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н. С. Лейтеса. 2000. М.

7. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и в школе 2000. Москва.

8.Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методическая разработка образовательной деятельности по речевому, социально-коммуникативному развитию в группе для детей с расстройствами аутистического спектра 1 года обучения на тему "Зимушка-Зима"

Акимова Надежда Викторовна, учитель-дефектолог
Анисимова Ирина Александровна, воспитатель
Букина Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

Библиографическое описание:
Акимова Н. В., Анисимова И. А., Букина С. Ю. Методическая разработка образовательной деятельности по речевому, социально-коммуникативному развитию в группе для детей с расстройствами аутистического спектра 1 года обучения на тему "Зимушка-Зима" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Цель: развитие познавательного интереса к объектам неживой природы через социально-коммуникативную и речевую активность детей.

Задачи:

Обучающая:

– способствовать усвоению понятия «Зима», объекта неживой природы- снег, снегопад, снежки;

– формировать способность к подражанию, «заражение» положительными эмоциями;

– способствовать сенсорному развитию.

– формировать эмоциональный контакт с педагогом и другими детьми.

Коррекционно- развивающая:

– развивать зрительный контакт;

– развивать моторику (общую, ручную);

– развивать дыхание;

– активизировать речевую деятельность, слуховое восприятие и внимание;

– снимать психофизическое напряжение, агрессию.

Воспитательная:

– воспитывать интерес к изучению объектов неживой природы.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа:

– знакомство с признаками зимы: холодно, снег. Лед;

– наблюдение- как из воды получается лед;

– наблюдение за снегом, снегопадом на прогулках, из окна группы;

– игра в снежки на прогулке;

– рассматривание иллюстраций на зимнюю тематику.

Материал: карточки с последовательностью организации занятия, снежинка, вата, силуэт елки, цветные шарики из бумаги, шнурок, мячик, ведро, мольберт, магниты.

Словарь: зима. Снег, снегопад, снежки, снежинка, холодно, лед, елка.

Продолжительность организованной деятельности – 20 минут.

Ход занятия

Содержание занятия отмечается на карточках деятельности.

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Вместе с педагогом и воспитателем говорят: "1, 2, 3, 4, 5 – начинаем мы играть".

Формирование эмоционального контакта с педагогом и другими детьми, снятие психофизического напряжения, агрессии.

Игра «Мы потопаем немножко». Формирование способности к подражанию, «заражение» положительными эмоциями, развитие координации движений в сочетании со стихотворным текстом.

Мы потопаем немножко: топ-топ-топ
Мы похлопаем немножко: хлоп-хлоп-хлоп
А теперь мы повернемся
(поворачиваемся вокруг себя)
И друг другу улыбнемся!
И песенку споем: а-о-у-э-и-я!

Коммуникативная игра «Твоя ладошка, моя ладошка». Формирование эмоционального контакта. Педагог берет руку ребенка и говорит:

– Твоя ладошка!

Кладет ему на руку свою и говорит: – моя ладошка!

Дыхательная гимнастика «Снежинка». Дети сидят за столом.

Жила-была на свете
Веселая снежинка.
Кружил холодный ветер
Снежинку-балеринку.

Предлагает детям подуть на снежинку.

Речевое восприятие «Снег».

Снег зимой летает (опускаем руки ладонями вниз, шевелим пальцами.)

Тихо отдыхает. (сжимаем и разжимаем пальцы рук.)

Я его жалею и в ладонях грею. (Одна ладонь накрывает другую- «лепим снежок»; дуем на руки.

Выполнять словесные рифмованные инструкции учителя по подражанию и самостоятельно.

Педагог предлагает детям оторвать от ваты большой и маленький кусочек. Это снежок, много снега.

Игра «Брось снежок в ведро». Развитие координации.

Подвижная игра с мячом «1—2—3! Мяч лови».

Дети бросают мяч друг другу, стараясь произнести «Бросай!»,

«Лови!».

Пальчиковая гимнастика «Укрась елочку!».

Детям предлагается нанизывать цветные шарики на шнурочек и на елочку.

Развитие ручной моторики.

Дети стоят в кругу, держатся за руки. Вместе с педагогом говорят: "1, 2, 3, 4, 5 – мы закончили играть".

Педагог предлагает детям похлопать в ладоши и погладить себя по голове.

Список литературы:

1. Ихсанова С. В., Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками.-"Детство-Пресс", –208 с., 2017 г.

2. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Аутичный ребенок. Пути помощи.-М.: Теревинф. – (Особый ребенок). – 288с. 2012.

3. Нуриева Л. Г. Развитие речи у аутичных детей. – М.: Теревинф. – (Особый ребенок). – 108с. 2013.

4. Янушко Е. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – М.: Теревинф, 136с. – (Особый ребенок). 2013.

Утренник, посвящённый «Дню защитника Отечества» для детей с нарушениями слуха (подготовительной, старшей и средней группы) с демонстрацией презентации в целях закрепления воспитания чувства гордости и патриотизма «Слава Армии родной!»

Бацуро Валентина Петровна, музыкальный руководитель
Гаврилова Евгения Викторовна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

Библиографическое описание:
Бацуро В. П., Гаврилова Е. В. Утренник, посвящённый «Дню защитника Отечества» для детей с нарушениями слуха (подготовительной, старшей и средней группы) с демонстрацией презентации в целях закрепления воспитания чувства гордости и патриотизма «Слава Армии родной!» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Звучат мелодии военных маршей и в зал приглашаются гости, папы, дедушки. Дети садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель: – Почему мы в этом зале?

– Для чего гостей позвали?
День рождения Армии отметим тут,
Ко «Дню Защитника Отечества»
Мы приготовили САЛЮТ!

(торжественный вход детей старших групп с разноцветными парными султанчиками и флажками в руках)

Упражнение – перестроение «Салют! Ура!» муз. М. Протасова

(затем дети садятся на отведённые места)

Музыкальный руководитель: Вам лет пока немного,
Но все вы молодцы,-
Шагали дружно в ногу
Как в армии бойцы!
Рады видеть всех мы тут,
А кто ж расскажет
И зачем нам здесь салют?

Учитель- дефектолог: (приглашает детей гр.№ 4, они встают у «Салюта»)

Упражнение фонетической ритмики: «Праздник-тут!

Салют! Салют!

Мы и папы вместе тут!

Музыка! Ура! Ура!

Взрослые:

Праздник продолжать пора! УРА!»

(дети берут султанчики и относят их к центральной стене)

Слайд № 1 – № 3

Учитель-дефектолог: (начинает обзор убранства зала и говорит, обращая внимание детей о назначении каждого атрибута) «Вот- корабль. Вот- флаг. Вот – самолет…

Ребёнок гр. № 1: «У меня есть шапка со звездой.

Слайд № 4

Я – солдат отважный, молодой!

Вот я сяду ловко на коня

И помчит далёко он меня!»

Музыкальный руководитель: Да. Что бы в армии служить

Слайд № 5

Вам многое придётся изучить…

(выкладывает на столики «военную атрибутику» и обращает внимание собравшихся пап на выставку поделок одного из родителей: «Сделай сам для внука или сыночка»)

Звучит мелодекламация на тему песни А. Филлипенко

«Наша армия сильна» в исполнении подгруппы слабослышащих детей

Дефектолог: А вот мы сейчас и поиграем… Будьте внимательны…

Игра: «Мы знаем военную технику» (или «Чего не стало? »)

(играют попарно дети из всех групп, предварительно отвернувшись от атрибутики на столах)

Дефектолог: Дети подрастают и становятся ловкими, сильными, умелыми…

Музыкальный руководитель: На горах высоких, на степном просторе

Слайд № 6

Охраняет Родину солдат.

Не страшны защитникам дождь и снегопад.

Охраняет Родину Армии солдат!

Дефектолог: Вот у меня в руках спортивные палки, которым бойцы в своих походах находят различное применение (приглашаются папы по 2 человека)

Игра «Перенеси ребенка через болото»

Слушайте! … Что звучит?.. Да. (звучит сигнал горна «Тревога-подъём»)

Слайд № 7

Игра: «В ружьё» (посчитаем, кто скорей возьмёт…1,2,3,..)

(в финале игры появляется девочка, которая крутит трещотку, что имитирует звуки стрельбы…)

Музыкальный руководитель: (принимая трещотку)

Слайд № 8

«Пусть пулемёты не строчат

И пушки грозные молчат.

Не нужно новой нам войны,

А ружья в спорте лишь важны!»

Девочка Аня:

«Я - маленькая девочка

Мне только-только 5,

Слайд № 9

А я люблю, а я люблю

С мальчишками играть!

И кто сказал, что девочкам машинки не давать?

А я люблю, а я люблю машинки ВСЕ катать!

И кто сказал, что девочкам ружьё нельзя давать?

А я люблю, а я люблю по цели пострелять…»

Дефектолог: Вот и ещё одна будущая защитница, а может и спортсменка!

Но настоящие защитники носят форму и у каждой формы есть свой обязательный головной убор (предъявляет фуражки, пилотки, бескозырки, каски).

Игра: «Надень фуражку» (эстафета в 2-х командах)

Перекличка: (речёвки с фонетической ритмикой, слоганы, девизы)

По усмотрению дефектологов. На транспарантах и плакатах. Обход зала маршем под песню «Наша Армия сильная-сильная»- муз. Агафонникова)

Ребёнок: «Купите мне фонарик. Я буду с ним играть!

Слайд № 10 Купите мне фонарик, – он будет всем мигать.

Купите мне фонарик, – он будет как маяк…

Купите мне фонарик! Я буду как моряк!"

(танец мальчиков старших групп «Бескозырка» под одноимённую песню в исполнении Родиона Газманова)

Дефектолог: Вот морской повар – КОК.

Слайд № 11

Он блинов нам всем напёк. (вход ребёнка с блинами под фонограмму русской песни «Здравствуй масленица!»)

Музыкальный руководитель: С Масленицей всех поздравляем!

Слайд № 12

И блинов отведать пап мы приглашаем!

Папы, выходите! И сынков возьмите!

Игра**:** «Кто быстрее накормит папу блинами»

Далее дети одаривают пап и дедушек поделками. Устно поздравляют с наступающим праздником «Защитника Отечества». Фотографируются. Под музыку военных маршей покидают зал.

Реализация адаптированных образовательных программ в общеобразовательном классе. Плюсы и минусы

Иосифиди Генриэтта Дмитриевна, учитель начальных классов
ГБОУ Школа № 285, Москва

Библиографическое описание:
Иосифиди Г. Д. Реализация адаптированных образовательных программ в общеобразовательном классе. Плюсы и минусы // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Аннотация к статье «Реализация адаптированных образовательных программ в общеобразовательном классе. Плюсы и минусы».

В статье рассмотрены особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях массовой школы, представлен мой опыт работы по реализации инклюзивной формы обучения детей для трех нозологических групп: НОДА, РАС, ТНР. Положительные моменты и трудности, возникающие при реализации адаптированных программ, использование различных методов и приемов обучения детей с ОВЗ.

Введение

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы является актуальной в современном школьном образовании.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование.

Так в нашу школу вошло инклюзивное образование. Инклюзивное образование – это процесс совместного воспитания и обучения лиц с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников. Задачей инклюзивного обучения является осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся с ограниченными возможностями здоровья. В ходе такого образования дети с ОВЗ могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии. При этом не должно быть препятствий для получения качественного образования нормально развивающимся детям.

В статье рассмотрены особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях массовой школы, представлен мой опыт работы по реализации инклюзивной формы обучения детей для трех нозологических групп: НОДА, РАС, ТНР. Положительные моменты и трудности, возникающие при реализации адаптированных программ.

Преимущества инклюзивного образования

Ребёнок в коллективе получает важный социальный опыт, взаимодействуя с одноклассниками. Чувствуя такое же отношение к себе, как и ко всем остальным, он не ощущает своих недостатков и не воспринимает себя исключённым, аутсайдером. К нему предъявляют такие же требования, как и ко всем, вследствие чего развитие ребёнка с особенностями мало чем отличается от развития ребёнка без особенностей.

Непростые, на первый взгляд, задачи, вынуждающие ученика приспосабливаться к базовой программе, позволяют актуализировать его внутренние комплексы и проблемы. Появляющиеся у ребенка трудности в процессе обучения заставляют его как-то с ними справляться, внутренние ресурсы ребёнка включаются и помогают ему подстраиваться под окружающую его среду.

Воспитательный потенциал инклюзивного образования проявляется и в отношении «обычных» детей. В классе появляется ребёнок с ограниченными возможностями, он отличается от остальных, он не такой, особенный. Дети становятся более толерантными. Они вместе играют, помогают друг другу.

Первые два плюса могут обернуться психологической травмой, если ребёнок не будет способен адекватно существовать в создавшихся обстоятельствах.

Ученик с ограниченными возможностями может выступать в роли «посмешища» в коллективе. Другие дети – ещё не совсем сформировавшиеся и созревшие личности, они могут неадекватно воспринимать инвалида, обзывать его, выражать признаки агрессии. Избежать этого можно. Пример правильного отношения к «особенным» детям может продемонстрировать учитель, важно, чтобы он помогал остальным детям контактировать с особыми детьми, а также педагог-психолог и специалисты службы сопровождения помогают особенному ученику создать атмосферу комфортного пребывания в классе.

Третий плюс может быть обращен в минус. Может нарушаться учебный процесс и качество образования в классе снижаться.

Аргумент вполне весомый, однако негативные последствия обратимы.

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость

мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

Активность учеников должна быть направлена не просто на запоминание материала, а на процесс самостоятельного добывания знаний, исследования фактов, выявления ошибок, формулирование выводов. Конечно, все это должно осуществляться на доступном ученикам уровне и с помощью учителя.

При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ необходимо учитывать, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускать излишнего упрощения материала. Так как группа детей с ОВЗ крайне неоднородна, то задачей учителя является отбор содержания в каждой конкретной ситуации и адекватных этому содержанию и возможностям учащихся методов и форм организации обучения. Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя с учащимися, имеющими ОВЗ, считаются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

В ходе урока я использую различные методы и приемы обучения:

1. (Использование сигнальных карточек при выполнении заданий. Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки используются при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключаются в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

2. Использую вставки на доску (буквы, слова) при выполнении задания. 3. Использую презентации и фрагментов презентации по ходу занятия.

4. Использую картинный материал для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

5. Активные методы рефлексии.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении образовательной программы, подбор коррекционных мероприятий осуществляет школьный психолого – педагогический консилиум. (ППК)

Службой сопровождения совместно с педагогом на каждого учащегося заполняется и ведется в течение всего времени обучения индивидуальный образовательный маршрут обучающегося, в котором фиксируются психолого-педагогические особенности развития личности учащегося (на начало, середину и конец года); результаты педагогической и психологической диагностики; рекомендации по сопровождающей работе, а также мониторинговая карта индивидуального развития ученика. А также мною проводятся индивидуальные занятия с каждым обучающимся во внеурочное время. Это я считаю очень важно при работе с детьми с ОВЗ.

Хотелось бы, чтобы служба сопровождения (логопеды, дефектологи и психологи) работали с такими детьми и в первой половине рабочего дня. Так как «Особые дети» очень быстро устают, особенно это касается детей с РАС: им требуется создание индивидуального учебного плана (для дозирования учебной нагрузки с учетом темпа и работоспособности ребенка и времени поэтапного включения ребенка в образовательный процесс)

Вывод

Самое важное: должно осуществляться непосредственное взаимодействие всех специалистов, педагога и родителей. Логопеды, дефектологи, психологи, педагоги и родители – это звенья одной цепи. И если хотя бы одно звено эффективно не работает, то результат будет крайне низким.

Хочу отметить, что индивидуальная работа с детьми с ОВЗ – это фундамент, основание. Поэтому, если дома родителями не осуществляется должное продолжение процесса, то и прогресса в обучении этих детей не будет.

Библиографический список

Никольская, И. А. Информационные технологии в специальном образовании. -М.: Коррекционная педагогика, 2004.

Розенова М. И. Педагогическая психология. -М., 2003.

Скаткин М. Н. Методология и методика педагогических исследований.- М., 1986.

Использование авторских дидактических пособий в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Маркелова Наталья Викторовна, учитель-логопед

ГБОУ СОШ № 14 "Центр образования" городского округа Сызрань СП "Детский сад № 31", г. Сызрань

Библиографическое описание:

Маркелова Н. В. Использование авторских дидактических пособий в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

«Именно в игре ребенок свободно владеет речью,
Говорит то, что думает, а не то, что надо.
Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать,
Сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребенку».
Джанни Родари

Речь – это средство коммуникации, возможность для общения, без которого не может существовать человек.

Активизировать речевое развитие нам поможет вовлечение детей в игровую деятельность. Современных детей очень сложно удивить просто картинками или книгами, именно поэтому я решила некоторые сложные моменты обучения превратить в игру.

Основная работа учителя – логопеда заключается в формировании у детей всех сторон речи. Часто логопеды остро нуждаются в дидактических и игровых пособиях, так как многократные повторения одного и того же материала утомляют не только ребенка, но и взрослого. И тогда логопеду приходиться придумывать, как и чем разнообразить занятия, чтобы отрабатываемый материал не наскучил ребёнку, был для него интересен. Ведь только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет впоследствии к желаемому результату.

Именно этот факт ведёт к поиску новых приёмов работы, новых универсальных пособий, дающих возможность работать над формированием всех сторон речи ребёнка.

Логопедические пособия своими руками соответствуют системно-деятельному подходу, доступные и безопасные. Упражнения, предлагаемые детям, помогают не только устранять речевые нарушения, но и способствуют формированию внимания, памяти, воображение, повышают работоспособность, активизируют мыслительные операции, готовит детей к школьному обучению.

Данные пособия могут быть использованы в индивидуальной и в подгрупповой работе, а также могут быть задействованы в процессе образовательной деятельности.

Актуальность этих пособий заключается в том, что работая с детьми, имеющими нарушения речи, бывает очень трудно заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Использование данных игровых пособий облегчает освоение учебного материала детьми и повышает эффективность логопедической работы. Многофункциональность пособий выражается в разнообразии дидактического материала, которое можно использовать в соответствии с поставленной целью. Пособия многофункциональные, их использование зависит от задач логопеда на конкретном занятии. Картинки из одной игры можно использовать их в других играх.

Благодаря использования этих пособий, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной среде для детей дошкольного возраста. Пособия можно по необходимости пополнять другими играми и деталями. Работа с данными пособиями позволяет систематизировать весь наглядный материал, имеющийся у учителя – логопеда и продуктивно использовать его на занятиях.

Сейчас я немного расскажу вам об использовании логопедических пособий сделанные своими руками.

Панно «Город говорушек» предназначено для:

– формирования коммуникативной, планирующей и регулирующей функций речи, развитие активного и пассивного словаря, артикуляционных навыков; речевого дыхания; работа над звуко-слоговой структурой слов; развитие связной речи от простой фразы до развёрнутого высказывания.

– совершенствование мелкой, артикуляционной и мимической моторики;

– развитие тактильного, зрительного и слухового восприятия;

– развития высших психических функций, коррекция эмоционально-волевой сферы;

– совершенствование игровой, предметно-практической и трудовой деятельности.

Рисунок 1

Панно (Рисунок 1) включает в себя разнообразные атрибуты облака, солнце, воздушный шар, дом, деревья (береза, елки), цветы, вязанную куклу, детали на липучках и другое. Каждый месяц в сюжете панно происходят сезонные изменения, в соответствии с окружающей действительностью.

Работая с развивающим панно, используются такие методы работы с детьми, как рассматривание, беседа, рассказ, решение проблемных ситуаций, обследование предметов, использование аудиоматериала, использо-

вание мнемотехники, элементы ТРИЗ, которые охватывают практически все образовательные области и предлагаются детям в игровой форме, например:

1. Речевое развитие (Рисунок 2) – ребёнку предлагается: «Составь фразу», «Составь рассказ», «Составь предложение со словом зима», «Составь предложение с предлогом «над»», «Сочини загадку (сказку) »; «Расскажи пословицу про декабрь» и др.;

Рисунок 2

2. Познавательное развитие – детям предлагаются игры по развитию математических представлений «Сосчитай, сколько цветочков, капелек, шишки и пр.»; «Что растет справа от березы, девочки, домика и пр.» – формирование пространственных представлений, «Какое дерево больше?»; – развитии сенсорных эталонов (цвет, форма, величина); пространственные представления – о времени года, признаках («Назови, какое сейчас время года» «Перечисли все зимние месяца», «Назови признаки зимы» и т.д.), явлениях природы, растениях.

3. Художественно – эстетическое развитие (Рисунок 3): «Сделаем снеговика, снежинки, цветы и др.

Рисунок 3

Также развивающее панно способствует развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления), служит для тренировки зрительного восприятия, развитию творческих способностей, фантазии, воображения, логического мышления.

В моей работе развивающее панно является привлекательным видом деятельности для ребенка, обеспечивая эмоционально насыщенный фон логопедических занятий. Таким образом, я пришла к выводу, что необходимо применять чаще в индивидуальной логопедической работе, в процессе которой развиваются не только речевые навыки, но и творческое мышление, сенсорное восприятие и т.д.

Так же в своей работе, я использую мини-панно (Рисунок 4), которые выполняются по мере выполнения речевых упражнений и заданий детьми, где они могут закреплять не только речевые навыки, но и проявлять свою фантазию и творчество.

Рисунок 4

Пособие «Волшебный теремок» (Рисунок 5) представляет собой картонный домик, с множеством кармашков – заданий; с сюрпризным моментом – встроенным фонариком внутри дома, который ребенок включает, когда заселяет в него героя сказки.

Рисунок 5

Рисунок 6

Персонажи, с которыми дети выполняют задания, подбираются в зависимости от лексической темы и интересов детей. Ребенок помогает сказочному герою заселиться в теремок, при помощи выполняя заданий, направленные на всестороннее развитие речи.

Рисунок 7

С двух сторон дома прикреплены «звуковые дорожки» (Рисунок 6). Ребенок, выделяя первый и последующие звуки, закручивает соответствующие крышки (зеленые крышки обозначают согласный мягкий звук, синие крышки- согласный твердый звук, красные крышки- гласные звуки). Ребенок выбирает из коробочки соответствующие крышки и закручивает их на боковые стенки домика.

Над дверью домика натянута веревка (Рисунок 7), ребенку предлагается игра «Слоговые прищепки» в зависимости от того сколько слогов в определяемом слове на которой с помощью прищепок крепим белье (сколько прищепок -столько и слогов в разбираемом слове).

На крыше теремка (Рисунок 8) расположены четыре кармашка с заданиями на пересказ: по картинке; по серии сюжетных картинок; по серии сюжетных картинок по русско-народным сказкам, пересказ по мнемо –таблицам и схемам. Труба домика, так же задействована для выполнения заданий с ленточками разной длины, ширины и цвета. Например: ребенку предлагается вспомнить длинное или короткое слово, в зависимости от длинны ленты, которую он вытянет (короткая лента- короткое слово, длинная лента длинное слово).

Рисунок 8

Последовательность выполнения заданий может быть разная, в зависимости от преследуемых образовательных целей.

Представленные авторские дидактические пособия позволяют учителю – логопеду систематизировать весь наглядный материал и продуктивно использовать его на занятиях и в индивидуальной работе с детьми.

Вывод: при использовании данных пособий повышается эффективность логопедического воздействия, дети с интересом и желанием занимаются на занятиях.

Данные пособия можно дополнять и обогащать новыми материалами, в зависимости от своего творческого потенциала, направления логопедической работы с дошкольниками с ТНР, а также совершенствовать свои профессиональные навыки педагога в логопедической работе.

Кохлеарная имплантация, массовая школа или коррекционный класс

Назарова Наталия Александровна, учитель-дефектолог
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 71 "Незабудка", Тамбов

Библиографическое описание:
Назарова Н. А. Кохлеарная имплантация, массовая школа или коррекционный класс // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

В последние годы, с появлением неонатального скрининга, нейросенсорная тугоухость 4 степени выявляется в довольно раннем возрасте – в год-полтора. Это существенно повышает шансы ребенка на возвращение ему слуха, возможность начать говорить и вести полноценную жизнь без ограничений. Однако сама по себе операция не решает проблему со слухом. В качестве обязательного завершающего этапа оперативного лечения заболевания необходима реабилитация. Но… в клиниках, где проводятся операции, обычно этого не говорят, поэтому после родители часто не видят изменений в поведении ребенка и думают, что операция ему «не помогла». И родители, порой, нескоро узнают, что ребенку, оказывается, необходимо пройти курсы реабилитации, чтобы «активизировать» те опции, которые дает имплант. При этом, к сожалению, уходит драгоценное время, поскольку слухо-речевая реабилитация наиболее эффективна в возрасте до 3 лет, тот самый очень важный сензетивный период. В этом возрасте к детям быстрее приходит навык идентификации звуков и спонтанно развивается речь (при отсутствии органических нарушений у ребенка ми правильной реабилитации и абилитации). А уже в 4—5 лет нужные результаты достигаются гораздо труднее и дольше. И все же и в этом возрасте реабилитация крайне важна, поскольку она позволяет подготовить ребенка к школе.

Многие родители не понимают, почему операция не помогла, ведь операция сделана, по мнению родителей ребенок слышит. Но слышит ли?

Приведем аналогию с иностранным языком. Когда мы оказываемся в чужой стране, где язык совершенно не похож на наш, мы воспринимаем речь местных жителей просто как шум. Шум, из которого мы ничего не можем понять. Мы слышим разные звуки – но идентифицировать их никак не можем. То же самое испытывает и ребенок после установления ему импланта. Он жил в тишине и вдруг он начинает слышать какой-то непонятный шум. Специалисты должны заниматься с ребенком для того, чтобы он начал реагировать на звуки, потом понимать их – отличать, например, стук от речи, затем – в речи – различать слоги, слова и фразы и потом уже и сам мог начать говорить слова и строить фразы. Для этого ему необходима реабилитация.

В момент первой настройки родители верят в то, то их ребенок слышит и в скором времени заговорит, но этого не происходит. Надо понимать, что кохлеарный имплант – это не панацея и не «волшебная таблетка». Много раз мы слышали от родителей, о том, то они ждали полгода, а то и год в надежде услышать долгожданную речь ребенка. Но у детей с КИ нет опыта слухового восприятия речи, они нуждаются в слухоречевой реабилитации.

После удачной реабилитации и выполнением родителями с детьми домашних заданий, на что в целом может потребоваться от оного до трех-четырех лет, большая часть детей, как я уже сказала, из детей с особенностями и ограничениями развития превращаются в детей без каких-либо ограничений – в полноценных членов общества слышащих людей. Дети получают возможность жить обычной жизнью – без проблем общаться с родителями и сверстниками, ходить в обычный – неспециальный садик или школу, уверенно ощущать себя на улице.

Но есть и другая категория детей, которым операция не помогла. На это может влиять масса причин, и позднее слухопротезирование, неправильная реабилитация и т.д. а ведь мамы таких детей, почему-то хотят обучаться в обычной группе детского сада, в массовой школе.

Я не понимаю почему многие так стремятся в школу именно в массовый класс и именно в 7 лет? Ведь ребенок идет в школу за знаниями, а не для удовлетворения потребностей мамы (что мой такой же, как и все и поэтому в массу и в 7 лет). Не такой-же, нет. Это надо принять и работать с тем, что имеем. Главное, чтобы ребёнку школа шла на пользу, но ни во вред, что б ему было комфортно обучаться. Для чего тогда созданы специализированные школы для разных детей?

Инклюзивное образование ни в коем случае не может заменить коррекционные классы.

Нужно признаться, что педагогическая общественность в большинстве своем на сегодняшний день не готова к коррекционной работе с данной категорией детей. Воспитатели и логопеды дошкольных общеобразовательных учреждений с большой неохотой и осторожностью принимают этих малышей. Педагогам не хватает специальных знаний и практических навыков, учителям-логопедам нужна методическая помощь специалистов, например, сурдопедагогов. И, наконец, расширение теоретических и методических знаний по проблеме требуется самим сурдопедагогам, сопровождающих имплантированных детей. В связи с этим актуальным становится вопрос об организации повышения квалификации педагогов.

Тем временем, поток имплантированных детей дошкольного возраста с годами увеличивается, что,

в общем-то, не может не радовать, но при этом им требуется качественная реабилитация в специально созданных условиях.

Таким образом, сегодня необходимо продолжить поиск новых эффективных путей инклюзии глухих имплантированных детей, обучение которых необходимо начинать в дошкольных учреждениях, где ответственность за воспитание и обучение несут специалисты, владеющие профессиональными знаниями в области КИ и применяющие персонифицированный подход в соответствии со специфическими потребностями каждого такого ребенка.

Библиографический список

1. Булатова И. А. Проблемы организации обучения глухих и слабослышащих дошкольников с комплексными нарушениями развития в условиях интернальной интеграции // Два века российской сурдопедагогики: Материалы Всероссийского конгресса сурдопедагогов. – СПб.: «Наука-Питер», 2006. – С. 174—177.

2. Жигорева М. В. Система коррекционно-педагогической помощи детям с комплексными нарушениями развития // Материалы Всероссийского конгресса сурдопедагогов, – СПб.: «Наука-Питер». – 2006. – С. 389—395.

3. Кобрина Л. М. Проблема абилитационной работы с неслышащими детьми раннего возраста // Два века российской сурдопедагогики: Материалы Всероссийского конгресса сурдопедагогов. – СПб.: «Наука-Питер», 2006. – С. 276—281.

4. Малофеев Н. Н., Шматко Н. Д. Базовые модели интегрированного обучения / Н. Н. Малофеев, Н. Д. Шматко // Дефектология. – 2008. – № 1. С. 71—78.

5. Назарова Н. М. Образование человека с особыми образовательными потребностями: социальный заказ и системные риски //Педагогический вестник.- № 11 (542—543) 1—30 ноября.- 2012.- С. 2—3

6. Орлова О. С., Тарасова Г. Д. Психосоциальные аспекты тугоухости у детей / О. С. Орлова, Г. Д. Тарасова // Детская оториноларингология. Руководство для врачей. / Под ред. М. Р. Богомильского, В. Р. Чистяковой. В двух томах. Т. 1 – М.: ОАО «Издательство» Медицина, 2005. – С. 632—649

7. Резолюция «Второго Всероссийского Конгресса по слуховой имплантации с международным участием» (г. Пушкин, Екатерининский дворец, 3 октября, 2012 год)

8. Сатаева А. И. Кохлеарная имплантация как средство помощи глухим детям // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. – № 1. – С. 55—63.

9. Тарасова Н.В Комплексное сопровождение детей после кохлеарной имплантации в центре оториноларингологии. Автореф. дис… канд. пед. наук. – М., 2010. – 25 с.

10. Шматко Н. Д. Инновационные формы воспитания и обучения детей с нарушенным слухом / Н. Д. Шматко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – № 6. – С. 16—25.

Развитие математических способностей детей с ОВЗ

Нестерова Владилена Александровна, учитель-дефектолог
Судницына Наталья Владимировна, учитель-дефектолог
Мишина Лилия Юрьевна, педагог-псиголог
МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

Библиографическое описание:
Нестерова В. А., Судницына Н.В., Мишина Л. Ю. Развитие математических способностей детей с ОВЗ // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Под математическим развитием дошкольников понимается качественные изменения познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Математическое развитие – значимый компонент формирования «картины мира» ребенка, оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий.

Одной из важнейших теоретических и практических задач коррекционной педагогики является совершенствование процесса обучения детей с ОВЗ в целях обеспечения оптимальных условий активизации основных линий развития, более успешной подготовки к обучению в школе и социальной адаптации.

Разрабатывая подходы к математическому развитию детей, следует учитывать тот факт, что освоение дошкольников с ОВЗ математического опыта идет, как правило, двумя путями:

– под руководством педагогов (игры и занятия со специальным заданием);

– в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка (использование различных видов детской деятельности.)

В коррекционно-развивающей работе с детьми указанные пути всегда перекрещиваются. Такое построение коррекционно – развивающей работы с ОВЗ в включает в себя:

– развитие математических способностей с учетом психофизических особенностей;

– построение предметно – развивающей среды, способствующей развитию математических представлений в доступных и значимых для каждого ребенка видах деятельности;

– поэтапное формирование математических представлений в предметно-практической, игровой, элементарной учебной и речевой деятельности.

При построении занятий по формированию математических представлений следует учитывать основные методические принципы обучения детей с ОВЗ, такие как:

– игровая форма обучения;
– смена видов деятельности;
– повторяемость программного материала;
– обеспечение переноса полученных знаний и умений в новые условия.

Одна из задач учителя – дефектолога – создать условия для развития у детей познавательной активности и интереса к окружающему миру. Для этого необходимо формировать познавательный интерес.

Познавательный интерес – основа учебной деятельности. Он способствует накоплению глубоких знаний, мотивирует умственную активность, создает благоприятный эмоциональный фон для развития психических процессов (мышления, памяти, речи, внимания и т.д.). Они в свою очередь являются предпосылками к учебной деятельности, а следовательно, и дальнейшему успешному обучению ребенка в школе. Познавательный интерес к математике проявляется в умственной и эмоциональной активности детей, желании получать больше знаний, использовать их в самостоятельной деятельности и быту.

Педагоги должны быть внимательными к каждому ребенку, уметь подмечать степень его заинтересованности умственной деятельностью, создавать условия для того, чтобы превратить познавательный интерес к математике в тягу к знаниям.

Как увлечь дошкольников занимательной математикой и при этом не превратить занятия с ними в школьный урок? Наполните группу материалами математического содержания и используйте традиционные и нетрадиционные формы работы с воспитанниками.

Создать предметно-пространственную среду для математического развития детей.

Для формирования у детей познавательного интереса в детском саду должны быть созданы условия, при которых они могли бы проявить самостоятельность в выборе игры и игрового материала, исходя из развивающихся у них потребностей.

Уголок занимательной математики.

Какие задачи поможет решить уголок занимательной математики?

– Сформировать у детей интерес к элементарной математической деятельности.

– Развить качества и свойства личности, необходимые для успешного овладения математикой в дальнейшем: целенаправленность и целесообразность действий, стремление к достижению положительного результата, настойчивость и находчивость, самостоятельность.

– Воспитать потребность заниматься в свободное время интересными и полезными играми.

– Развить речь, воображение, мышление, расширить кругозор.

Правильно организованная самостоятельная познавательная деятельность развивает у детей умственные операции и процессы, творческое воображение, воспитывает интерес, волевые черты, формирует желание учиться, привычку к умственному напряжению и труду.

В средней возрастной группе есть развивающие игры и игровые материалы математического содержания разной степени сложности. В такой среде педагог может одновременно включать в активную деятельность всех детей группы.

Математические игры – эффективное средство развития познавательного интереса дошкольников к математике. Игровые материалы занимательны по содержанию, направлены на развитие внимания, памяти, воображения, стимулируют проявление детьми познавательного интереса и умственной активности.

Игровой материал подбирается в соответствии с возрастными особенностями и уровнем развития детей группы. Это настольно-печатные игры, логические таблицы, лабиринты, игры для развития логического мышления (различные головоломки, ребусы), игр на составление целого из частей, домино и др.

Дошкольники любят заниматься со счетными палочками. Они используют их для счетных операций (количественного и порядкового счета, составления чисел из двух меньших и др.), делают из них разные геометрические фигуры и предметы. Такие занятия служат началом углубленной работы по развитию у дошкольников творческих способностей и подводят их к самостоятельному придумыванию задач-головоломок.

Чтобы стимулировать дошкольников к коллективным играм, творческой деятельности, можно использовать фланелеграфы, учебные и магнитные доски, атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Магазин», «Семья», «Врач» и др. В течение года педагогам необходимо менять игры по мере их освоения, добавляют новые, более сложные; расширяют занимательный игровой материал. Развивающие игры и упражнения они проводят как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей.

Важно, чтобы математика вошла в жизнь дошкольников как способ знакомства с интересными явлениями окружающего мира. Для этого используют наряду с традиционными нетрадиционные формы работы. Они побуждают детей к активной мыслительной и практической деятельности. К ним относятся:

– игровые проблемные ситуации;
– математические сказки;
– проектная деятельность;
– элементарные опыты;
– моделирование и др.

Процесс формирования элементарных математических представлений у детей становится более эффективным и интересным, если педагог использует игровые методы и приемы. Умственную активность ребенок проявляет в ходе достижения игровой цели в образовательной деятельности и повседневной жизни.

Что сделает занятия по математике эффективными?

– Нетрадиционная форма.

– Учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей детей.

– Задания развивающего, проблемно-поискового характера.

– Игровая мотивация.

– Благоприятная психологическая атмосфера и эмоциональный настрой.

– Интеграция разных видов деятельности (игровой, музыкальной, двигательной, изобразительной, конструктивной и др.) на основе математического содержания.

– Чередование видов деятельности.

Важную роль в развитии познавательного интереса дошкольников к математике играет специально организованная педагогами деятельность. Большой интерес вызывают занятия в нетрадиционной форме: по мотивам сказок, стихов, в форме игр-путешествий, расследований, экспериментов, экскурсий, викторин, сюжетно-ролевых игр, занятия с использованием ИКТ и др.

Занятия строятся на современных подходах: деятельностном, развивающем, личностно-ориентированном. В ходе них педагоги применяют игровые, проблемно-поисковые, практические методы, проблемно-практические игровые ситуации. Необычная игровая ситуация с элементами проблемы, характерными для каждой занимательной задачи, всегда вызывает познавательный интерес у детей.

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

Библиографический список:

Венгер Л. А. Дидактические игры и игровые упражнения по сенсорному воспитанию / Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 1985. – 96 с.

Козлова С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Академия, 2007. – 416 с.

Леушина А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А. М. Леушина. – М.: Просвещение, 1974.- 368 с.

Метлина Л. С. Математика в детском саду: пособие для воспитателя детского сада / Л. С. Метлина. – М.: Просвещение, 1984. – 255 с.

Столяр А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / А. А. Столяр. – М.: Просвещение, 1988. – 376 с.

Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / Под ред. А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной. – М.: Просвещение, 1965. – 188 с.

Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е. И. Щербакова. – Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – 392 с.

Методическая разработка непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей 3-4 лет с нарушением слуха

Протасова Ольга Валентиновна, воспитатель
Кудряшова Ирина Михайловна, воспитатель
Евсикова Мария Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

Библиографическое описание:
Протасова О. В., Кудряшова И. М., Евсикова М. А. Методическая разработка непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей 3-4 лет с нарушением слуха // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Цель: Организовать познавательно-практическую деятельность детей, направленную на формирование умения делать красивые поделки- подарки из бросового материала, творчески выполнять их; способствовать развитию мелкой моторики рук- рисования пальчиками, лепке цветов из пластилина; поддерживать интерес к творческой деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития интереса детей к художественно-творческой деятельности.

2. Способствовать развитию речи детей (устной, письменной).

3. Способствовать формированию слухового и зрительного внимания.

4. Воспитывать чувство гостеприимства, эстетический вкус.

Обогащение и активизация словаря:

Кубики, стол, стулья, коробка, трубка, палочка, салфетка, пластилин, красная, синяя, желтая, зеленая краска, ваза, цветок, подарок, построй, укрась, лепи.

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Предварительная работа:

1. Выполнение детьми аппликаций из цветной бумаги, ваты, ниток.

2. Лепка из пластичных материалов баранок, палочек, шариков.

3. Конструирование из строительного материала.

Оборудование:

Все занятие проходит с предъявлением табличек с глаголами, существительными и прилагательными.

Для детей: таблички, заготовки из картона – трубочки, краски гуашь, мокрые тряпочки, салфетки, пластилин, палочки пластмассовые.

Для воспитателя: образец изделия- цветок в вазе, красивая шкатулка, куклы

Ход занятия:

1 этап. Мотивационный.

Дети стоят полукругом. Открывается дверь, в комнату входят воспитатели – гости, в руках у них красивые куклы.

Воспитатель: Дети, посмотрите, кто это? Гости принесли нам кукол. Поздоровайтесь с ними.

Воспитатель: Куда же мы посадим кукол?

Воспитатель: Я построю стол. А вы постройте стулья (открывает лежащие на подносе кубики) Дети с воспитателем на ковре, делают постройки.

Дети рассаживают кукол вокруг кукольного стола.

Воспитатель: Давайте нашим куклам сделаем подарки. (Вношу шкатулку)

2 этап. Ориентировочный.

Воспитатель: Что там? (достаю предметы из шкатулки)

Это трубка, Это салфетка, Это пластилин, Это палочка.

Воспитатель: Сделаем вазу с цветами.

3 этап. Исполнительский.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Сначала, я оберну трубочку салфеткой. Это ваза. А теперь украсим вазу. Чем же мы будем рисовать? Краски есть. А кисточек нет.

У нас с вами есть волшебные пальчики. (показ воспитателя)

Рисую пальчиками. Какой цвет?

Дети: Желтый, красный, зеленый, синий.

Дети последовательно выполняют работу: делают вазу- обертывают трубочку салфеткой, рисуют пальчиками на ней.

Воспитатель: Вытрите пальчики тряпочками.

Воспитатель: Красивая ваза получилась? Что можно поставить в вазу?

Дети: Цветы.

Проводиться пальчиковая гимнастика.

Прилетели на цветок («трепетание» пальцами, соединяем их в кольцо)

Шмель, пчела и мотылек (поочередно выпрямляем пальчики)

Тесно на цветке, обидно (собираем пальцы в кулак)

И пыльцы совсем не видно (показываем пустую ладонь)

Воспитатель: Будем делать цветы. Возьмите пластилин, раскатайте его в шарик, сделайте лепешку. Возьмите палочку прилепите к ней пластилин, отогните края. Получился цветок.

Дети выполняют работу. Звучит спокойная музыка.

Во время работы детей воспитатель осуществляет индивидуальный подход к ним, помогают тем, у кого возникают трудности.

4 этап. Рефлексивный.

Дети устанавливают свои цветы в вазу

Воспитатель: Что вы делали?

Дети: Цветы. Вазу.

Воспитатель: Для кого вы делали подарок?

Дети: Подарок куклам.

Воспитатель: Поставьте цветы в вазу. Красиво. Подарите куклам. Куклы рады.

Куклы смотрят, оценивают, чем понравилась та или иная работа, привлекают детей к оценке.

5 этап. Перспективный. Воспитатель и дети: Приходите к нам еще в гости. А мы научимся делать другие поделки для вас. До свидания, до новых встреч.

Библиографический список

1. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. – М.: ВЛАДОС, 2001. –304с.

2. Галанов А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

Психолого-педагогический маршрут для детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках консультационного центра

Сатрукова Лилия Александровна, учитель-дефектолог
Черепанова Елена Евгеньевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 223 "Лебёдушка"

Библиографическое описание:
Сатрукова Л. А., Черепанова Е. Е. Психолого-педагогический маршрут для детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках консультационного центра // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

За последнее десятилетие в России значительно выросло число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). К сожалению, не все педагогические коллективы дошкольных учреждений имеют достаточный опыт работы с детьми с нарушениями физического или психического развития различного онтогенеза. В связи с этим, в нашей стране в последние годы разрабатываются определённые направления и программы социальной политики, нацеленные на решение проблемы их медицинского сопровождения, обучения, социализации и пребывания в образовательных учреждениях. Особое внимание уделяется и психолого-педагогическому сопровождению семей, где есть дети с ограниченными возможностями здоровья. Очень актуальным вопросом является оказание своевременной помощи и поддержки родителям (законным представителям) в вопросах обучения и развития детей с ОВЗ, в том числе детей со сложносочетанными дефектами.

В дошкольном образовательном учреждении муниципального округа г. Краснодара «Детский сад комбинированного вида № 223 «Лебёдушка»» в рамках инновационной деятельности реализуется проект «Психолого-педагогический маршрут для детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках консультационного центра». Консультационный центр, функционирующий в ДОУ, посещают родители с детьми, имеющие общее недоразвитие речи, дети с задержкой психического развития, с расстройством аутистического спектра, различными генетическими заболеваниями (синдром Дауна, синдром Рубинштейна –Тейби) и др.

В детском саду функционирует 2 группы «Особый ребенок», 4 группы для детей с задержкой психического развития, 8 групп для детей с общим недоразвитием речи. В течение своей многолетней деятельности детский сад № 223 «Лебёдушка» накопил огромный опыт работы с различными уровнями психического, физического и интеллектуального развития детей.

Консультационный центр на базе детского сада обладает всеми необходимыми условиями для организации работы с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, помогает сориентироваться родителям, на что нужно обратить внимание в первую очередь и определить дальнейший маршрут действий.

Одним из направлений развития работы МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 223 «Лебёдушка» в рамках психолого-педагогической помощи родителям, имеющих детей с ОВЗ стало участие в конкурсе инновационных проектов среди образовательных организаций МО г. Краснодар по теме «Психолого-педагогический маршрут для детей с ОВЗ в рамках консультационного центра» (2018 г.). Основная цель этого проекта заключалась в разработке и апробировании системы работы, которая позволяла определить направление познавательного развития ребенка с ОВЗ.

В связи с этим, педагогами дошкольного образовательного учреждения были разработаны кейсы «Диагностика познавательной деятельности ребенка с ОВЗ», которые представлены по возрастам от 3х до 7ми лет. Материалы содержат собственные разработанные диагностические методики, которые могут использоваться в качестве диагностического инструментария в работе психолого-педагогических консилиумов, в практической работе педагогов-психологов, учителей-дефектологов, учителей-логопедов в образовательных организациях.

Кейсы состоят из 3х частей:

1. Методические рекомендации с описанием методик и процесса организации проведения психолого-педагогической диагностики. В этом разделе также представлены дифференциальные признаки диагностики для разных категорий детей: умственной отсталостью, задержкой психического развития, с отсутствием речи, аутоподобным поведением.

2. Протокол обследования ребенка

3. Приложения, которые представлены в виде компактных альбомов на кольцах со съемными листами и стимульным материалом на липучках. Для удобства карточки хранятся в отдельных конвертах, которые вставляются в альбом.

Наглядный материал реалистичен и не вызывает у ребенка затруднений при узнавании. Красочная, разнообразная диагностика на липучках помогает развивать мелкую моторику, творчество и воображение, координацию движения глаз и рук, а также стимулируют проявления детьми познавательного интереса.

Данные кейсы можно использовать не только во время диагностики, но также в индивидуальной работе с детьми с целью развития высших психических функций и закрепления пройденного материала.

Другое важное направление в работе консультационного центра – своевременное выявление группы риска, куда входят дети с аутоподобным поведением. Выявление признаков РАС на ранних этапах развития ребёнка стоит в приоритете у сотрудников центра, т.к. это врожденная особенность характера, пожизненное расстройство, для максимальной коррекции требующее многолетних усилий разнопрофильных специалистов: психиатра, невролога, логопеда, дефектолога, психолога, социального педагога. Не стоит забывать и о главенствующей роли родителей в реабилитации, которым потребуется немалое время для осознания и принятия особенностей своего ребёнка и выбора стратегии коррекционного вмешательства.

Первичная психолого-педагогическая диагностика для выявления признаков аутизма обязательно проводится квалифицированными педагогами: педагогом-психологом и учителем-дефектологом, имеющими достаточный опыт коррекционной работы с детьми с РАС, а также с детьми с умственной отсталостью и задержкой психического развития для проведения более точных диагностических мероприятий и возможности выявления первичного дефекта. Очень важно не допустить ошибки в диагностике, т.к. её результаты позволяют педагогу совместно с родителями правильно спланировать направления коррекционной педагогической работы, а также составить актуальный план по программе реабилитационных мероприятий.

В связи с этим сотрудниками консультационного центра было разработано пособие «Первичная экспресс-диагностика для выявления признаков аутистического спектра у детей 2—7 лет». Данное диагностическое пособие представляет собой упрощенную экспресс-диагностику детей в возрасте от 2 до 7 лет для

первичной консультации ребёнка и родителя в рамках ДОУ или другого коррекционного центра. Основная цель пособия – максимально корректно в условиях первичной консультации, ограниченной по времени, определить наличие/отсутствие проявлений аутистического спектра у диагностируемого.

Еще одно направление работы консультационного центра в рамках разработки психолого-педагогического маршрута – это диагностическое обследование и консультация инструктора по физической культуре. Нормальный рост и полноценное развитие костной и мышечной системы – это залог здоровья ребёнка. Своевременное выявление проблем физического развития позволяет предупредить и предотвратить ряд осложнений в будущем.

Консультация инструктора по физической культуре осуществляется с помощью визуального осмотра, в ходе которого обследуется функциональное состояния опорно-двигательного аппарата. Это позволяет выявить целый ряд факторов, среди которых особое значение имеют: малые аномалии развития, характер осанки, положение позвоночника во фронтальной плоскости, форма ног; величина сводов стопы; признаки дисплазии; мышечные дисбалансы. Результаты осмотра заносятся в специальную разработанную сотрудниками ДОУ таблицу наблюдений, после чего родителям дается консультация по улучшению общего физического состояния, если необходимо, рекомендации посещения врача-ортопеда, хирурга, либо другого профильного врача в медицинском учреждении.

В результате диагностических мероприятий разрабатываются дорожные карты для детей, в том числе не посещающих ДОУ (со стороны) с указанием возможных маршрутов коррекции познавательной сферы дошкольника с ОВЗ, рекомендаций посещения других специалистов, консультаций для прохождения ПМПК и ознакомление родителей с перечнем реабилитационных центров города, где они могут получить дополнительную помощь. При условии вакантных мест в ДОУ родитель после прохождения краевой ПМПК обращается в МФЦ для получения направления и впоследствии ребенок с ОВЗ зачисляется в группу компенсирующей направленности.

Все разработанные сотрудниками консультационного центра материалы имеют рецензию Института Образования Краснодарского края.

Трёхлетний опыт работы консультационного центра на базе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 223 «Лебёдушка» доказал эффективность системы работы, которая позволяет выявить ребёнка с ОВЗ в раннем возрасте, определить направление реабилитационных действий, оказать всестороннюю психологическую и практическую помощь родителям.

Библиографический список

Частные методики адаптивной физической культуры: учебное пособие. Под.ред. Л. В. Шапковой. – М.: Советский спорт,2009. – 27 с.

Семаго Н. Я., Бородина Л. Г., Семаго М. М. Типология отклоняющегося развития. Варианты аутистических расстройств. М.: Генезис, 2020. – 368 с.;

Задержка речевого развития

Тишакова Татьяна Олеговна, учитель-логопед
МКОУ "Каширская коррекционная общеобразовательная школа-интернат", г. Кашира

Библиографическое описание:
Тишакова Т. О. Задержка речевого развития // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Задержка речевого развития – это более позднее, в сравнении с возрастной нормой, овладение речью детей младшего возраста (до 3 лет). ЗРР характеризуется качественным и количественным недоразвитием словарного запаса ребенка, несформированностью экспрессивной речи, отсутствием фразовой речи к двум годам и связной речи к трем. Поэтому первое, что должны сделать родители, которые заподозрили у малыша эту проблему –провести комплексное обследование у специалистов: детского логопеда, дефектолога и психолога, при необходимости посетить невролога (ЭКГ, ЭХО-ЭГ), отоларинголога.

Данный недуг может быть вызван причинами биологического и социального характеров. Примерно треть случаев так и остаются невыясненными. Некоторые специалисты склонны видеть причину задержки речи в наличии минимальной мозговой дисфункции (ММД), так как у половины таких деток нередко отмечается неврологическая симптоматика, проявляющаяся в приступах плача, беспокойном поведении, аффективно-распираторных приступах, а также обнаруживаются клинические симптомы и электроэнцефалографические феномены, свидетельствующие о нарушении работы подкорковых структур мозга.

Изучая анамнез детей с задержкой речевого развития, специалисты склоны предположить, что к нарушению нормального становления речи могут приводить неблагоприятные причины внутриутробного развития, преждевременные или наоборот длительные роды, долгий безводный период, родовые травмы, асфиксии, гипоксии у плода и даже ранний перевод ребенка на искусственное вскармливание, тяжело протекающие детские болезни, особенно в первые годы жизни, черепно-мозговые травмы, частые падения, снижение слуха различной степени.

В постнатальном развитии ребенка выделяют три критических периода (I – 1—2 года, II – 3 года, III – 6—7 лет). Данные периоды характеризуются наиболее

интенсивным развитием речевой системы. В это время даже незначительные вредные экзогенные факторы могут привести к возникновению различных речевых нарушений.

В I критический период, когда происходит интенсивное развитие корковых речевых зон, при неблагоприятных условиях, могут создаться предпосылки для ЗРР и алалии, во II период, при интенсивном развитии связной речи, могут возникнуть «заикание» и «мутизм», III период может спровоцировать «срыв» нервной системы, что выльется в «заикание», а при органических поражениях головного мозга – детскую афазию.

Для правильного понимания того, какие признаки свидетельствуют задержке необходимо знать основные этапы нормального речевого развития детей раннего возраста:

• Появление ребенка на свет знаменуется криком, являющемся первой речевой реакцией. Крик реализуется посредством участия голосового, артикуляционного и дыхательного отделов речевого аппарата. Его громкость и звучание могут многое сказать врачу-неонатологу о состоянии младенца.

• Первый год жизни – предречевой (подготовительный) период, в течении которого ребенок проходит этапы: гуление (2—3 месяца), лепет (5—6 месяцев), лепетные слова (8—10 месяцев), первые слова (10—12 месяцев). В норме в активном словаре годовалого ребенка имеется примерно 10 слов (ма-ма, па-па, ба-ба и т.п.), в пассивном около 100 слов (название простых предметов и действий).

• Примерно в 1,6—1,8 месяцев начинается, так называемый, «лексический взрыв», когда слова из пассивного словаря ребенка резко вливаются в активный словарный запас. У некоторых детей этот период может затягиваться до двух лет, при условии нормального психического развития. Это нередко происходит внезапно и вскоре дети не только догоняют рано заговоривших сверстников, но и перегоняют их в речевом развитии.

• К двум годам в речи ребенка появляются фразы, простые двухсловные предложения, активный словарь возрастает до 100—200 слов. К 2,5 годам малыш начинает строить развернутые предложения из 3—4 слов.

• В период с 3 до 4 лет ребенок говорит предложениями, объединенными по смыслу, усваивает некоторые грамматические формы (изменение по числу и роду), активно использует местоимения, прилагательные, наречия. Словарный запас возрастает до 1000—1500 слов.

Специалисты допускают отклонение от нормы в сроках речевого развития на 2—3 месяца у девочек, на 4—5 у мальчиков. Правильно оценить запоздание сроков появления активной речи у ребенка может только специалист (педиатр, логопед, невролог, психолог), имеющий возможность наблюдать малыша в динамике.

Коррекционная помощь детям с ЗЗР зависит от факторов, вызвавших отставание речевых навыков. Если причины кроются в социально-педагогическом характере, то необходима благоприятная речевая среда, стимуляция речевого развития, правильный подбор речевого материала, демонстрация образцов правильной речи, проговаривание (оречевление) всех действий ребенка. Особое внимание в раннем детском возрасте необходимо уделить развитию артикуляционной и мелкой моторики, пальчиковым и подвижным играм, дидактическим играм, рисованию, развитию зрительного и слухового восприятия, пассивного и активного словаря.

Если в задержке лежит медицинская составляющая, тогда коррекционно-педагогической работе должно сопутствовать лечение, назначенное медицинским специалистом (прием неотропных препаратов, массаж, магнитотерапия и т.п.)

Чем раньше будет начата коррекционная работа с ребенком, тем быстрее и успешнее будет результат. Эффективность работы зависит не только от усилий врачей и педагогов, но и от участия родителей, соблюдения ими единых речевых требований и рекомендаций специалистов.

Библиографический список

1. Волкова Л. С. Логопедия. – Москва: «Владос», 2014.

2. Козырева О. А. Задержка речевого развития детей раннего возраста. – ЮРАЙТ-Восток, 2021.

3. Поваляева М. А. Справочник логопеда. – Ростов-на–Дону: «Феликс», 2019.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Формирование здорового образа жизни у школьника

Дронов Богдан Геннадьевич, учитель физической культуры
МОБУ "СОШ "Кудровский ЦО № 1", г. Кудрово, Ленинградская область

Библиографическое описание:
Дронов Б. Г. Формирование здорового образа жизни у школьника // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

«Здоровье - это вершина, которую каждый должен покорить сам»(восточная мудрость)

Здоровый образ жизни – это единственный стиль жизни, способный обеспечить восстановление, сохранение и улучшение здоровья населения. Поэтому формирование этого стиля жизни у населения – важнейшая социальная задача государственного значения.

При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья т.к. это – основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, сохранить как можно дольше подвижность, бодрость, энергию и достичь долголетия. Эта главная ценность жизни. Его не купишь ни за какие деньги, его надо сохранять, оберегать и улучшать смолоду, с первых дней жизни ребенка. Здоровый образ жизни школьника является основой хорошего самочувствия и успешной учебы каждого ребенка и подростка.

Воспитание здорового образа жизни школьников – одна из основных задач, которые встают сегодня перед родителями. Его формированием занимается также и школа, однако решающая роль принадлежит, в первую очередь, семье.

Здоровый образ жизни школьника включает:

- правильное питание
- занятие физическими упражнениями
- закаливание
- соблюдение режима дня
- соблюдение норм гигиены
- отказ от вредных привычек.

Рациональное питание ребенка любого возраста является одним из важнейших условий его здоровья и активности.

Правильное питание школьника должно быть:

- соответствующим возрасту;
- желательно четырехразовым;
- сбалансированным по составу питательных веществ – белков, жиров, углеводов, а также по витаминному и минеральному составу;
- полностью обеспечивать энергетические затраты организма.

Здоровый образ жизни школьника – это условие не только здоровья, но и дальнейшей успешной работы, семейной жизни.

Крайне важно создавать у ребенка культ здоровья, показывать всеми средствами красоту физического и психического совершенства. Сейчас жизнь ставит новую задачу – формировать у школьников убежденность в необходимости ведения здорового образа жизни (использование свободного времени с пользой для здоровья, соблюдение режима дня, выработка негативного отношения к таким вредным привычкам, как курение, пьянство, наркомания, самолечение). Иными словами, здоровью надо учить. И пусть эта мысль не покажется странной. Мы больше привыкли к иным «формулам»: беречь здоровье, не вредить здоровью. Но чтобы они не остались лишь призывами, благими пожеланиями, их нужно довести до сознания каждого школьника. То есть этому надо учить. Дело в том, что вести здоровый образ жизни, чтобы не болеть, способны не все. Самих по себе знаний о пользе здорового образа жизни недостаточно: важны соответствующие мотивы. Но у взрослого человека такие мотивы сформировать очень сложно. Кроме того, вредные для здоровья особенности поведения людей имеют важную черту: будучи вредными на перспективу, в каждый данный момент они связаны с определенным удовольствием. Переедаем, потому что приятно съесть побольше, двигаемся мало, т.к. хочется полежать и т.п. Болезненные нарушения в организме, связанные с неправильным образом жизни, возникают лишь постепенно и накапливаются незаметно. Таким образом, отказ от вредных привычек связан с сиюминутным отказом от привычных удовольствий, а польза от этого отказа прогнозируется только в далеком будущем.

Необходимо сопровождать, а не направлять развитие ребёнка, не решать проблемы за детей, а учить их принимать верные решения самостоятельно. Режим дня – это строго соблюдаемый на протяжении длительного времени оптимальный распорядок труда, отдыха, сна, питания, занятий физическими упражнениями и закаливаний, других видов деятельности в течение суток.

Биологической основой режима дня является цикличность всех физиологических функций организма.

Значение режима дня состоит в предельной минимизации энерготрат и в повышении работоспособности организма. В конечном счете соблюдение режима дня способствует и укреплению здоровья.

Для здорового образа жизни ребенка очень важен режим дня. Скажем лишь о том, что режим дня – это на самом деле режим суток, все 24 часа должны быть спланированы определенным образом и план этот, как всякий план, имеет смысл лишь в том случае, если он выдерживается. Если попытаться выразить суть режима в двух словах, то надо будет сказать, что это рациональное чередование работы и отдыха.

Режим дня школьников включает следующие компоненты:

- учебные занятия в школе;
- учебные занятия дома (выполнение домашних заданий);
- сон;
- питание;
- занятия физическими упражнениями;
- отдых;
- занятия в свободное время.

Учебные занятия, занимающие в жизни детей значительное место, требует усиленной работы. Как же важно наладить правильную смену умственного труда и отдыха ребят.

Некоторые родители крайне скептически относятся к самому понятию «режим». А зря. Нельзя понимать соблюдение режима ребенка как некую догму.

Выполнение режима дня позволяет ребенку сохранять физическое и психическое равновесие, что дает возможность соблюдения эмоционального равновесия. А ведь мы, взрослые, прекрасно знаем, что именно этот возраст характеризуется эмоциональной неустойчивостью, которая ведет к хронической усталости и утомляемости. Эти постоянные симптомы приводят к снижению работоспособности ребенка. Низкая работоспособность характеризуется:

• снижением количества правильных ответов на уроке и дома после того, как ребенок выучил материал;

• повышением количества ошибок наряду с хорошо выученным правилом;

• рассеянностью и невнимательностью ребенка, быстрой утомляемостью;

• изменением почерка ребенка в связи с ухудшением регуляции физиологических функций.

Чтобы предупредить все эти неблагоприятные последствия, нужно построить правильно режим дня школьника.

Продолжительность школьных и внешкольных занятий должна учитывать возрастные возможности.

Должен быть обеспечен достаточный отдых (с максимальным пребыванием на свежем воздухе).

Садиться за уроки нецелесообразно, не отдохнув после школы. Лучше всего начинать занятия, пообедав и побывав на свежем воздухе 1,5—2 часа. Активный отдых после уроков обеспечивает «разрядку», удовлетворяет потребность детского организма в движении, общении, то есть школьники могут снять напряжение, связанное с интенсивной работой в первой половине дня.

Пребывание детей на воздухе – это использование естественных факторов природы для оздоровления и закаливания их организма. Помните: чем больше ребенок двигается, тем лучше он развивается и растет. Вы ведь и сами замечаете, как после прогулки у ребенка розовеют щеки, он становится активным, веселым, перестает жаловаться на усталость.

Время начала выполнения домашнего задания должно быть твердо зафиксировано. Выполнение уроков всегда в одни и те же часы позволяет ребенку быстро войти в рабочее состояние и способствует лучшему приготовлению домашних заданий. Позаботьтесь об удобном рабочем месте. У ребенка должен быть свой письменный стол.

В бюджете времени надо предусмотреть около 1,5 часа на занятия, отвечающие склонностям ребенка. Чтение, кружковая работа, просмотр фильма по телевидению, музыкальные и спортивные занятия – круг интересов детей весьма широк. Следите, пожалуйста, за тем, чтобы занятие чем-то одним не забирало все свободное время. Обычно, к сожалению, таким «пожирателем времени» ребенка становится телевизор или компьютер.

Неоценимое значение для здоровья, бодрости, высокой работоспособности имеет гигиена сна.

Потребность в сне составляет:
в 10—12 лет – 9—10 часов,
в 13—14 лет – 9—9,5 часов,
в 15—16 лет – 8,5—9 часов.

Израильские ученые установили, что недосып ночью даже на 1 час плохо влияет на психоэмоциональное состояние детей. Они сильнее устают к вечеру и хуже справляются с тестами на память и реакцию.

Поэтому нет нужды доказывать, что сон ребенка надо оберегать: яркий свет, шум, разговоры – все это должно быть исключено. Воздух в комнате, в которой спит ребенок, должен быть свежим.

Питание

Народная мудрость гласит:

«Какова еда и питье – таково и житье».

Внимание к питанию школьников важно потому, что именно в этом возрасте наиболее часты ошибки в его организации.

Калорийность питания должна соответствовать величине энергозатрат растущего организма.

Здоровье человека – тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной.

Все без исключения люди понимают, как важно заниматься физкультурой и спортом, как здорово закаливать свой организм, делать зарядку, больше двигаться, но как трудно бывает пересилить себя, заставить встать пораньше, сделать несколько упражнений. Мы откладываем занятия физкультурой и спортом на «потом», обещаем себе, что рано или поздно начнем, но иногда становится поздно начинать…

Как и в воспитании нравственности и патриотизма, так и воспитании уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с раннего детства.

Если в семье родители понимают значение физкультуры и спорта для здоровья ребенка, то они с самого раннего детства формируют у ребенка культуру физических занятий, демонстрируя это на своем собственном примере.

Ребенок – младший школьник чрезвычайно подражателен и, если родители сами следят за своим здоровьем, за своей физической формой, то и ребенок будет жить по тем правилам и законам, которые культивируются в его семье.

Когда ребенок в такой семье подрастает, его не нужно заставлять заниматься физкультурой и спортом, он сам это делает с удовольствием, по привычке, выработанной годами. Великое дело – привычка.

Зарядка по утрам, вечерние пешие прогулки, активный отдых во время каникул, выходные дни на природе – вот лекарство от тех болезней души и тела, которые могут проявиться, если родители не воспитают у детей привычки быть душевно и физически здоровыми.

Этнопедагогические традиции чувашского народа в воспитании здорового поколения

Ильина Ирина Борисовна, воспитатель
МБДОУ 96, г. Чебоксары

Библиографическое описание:
Ильина И. Б. Этнопедагогические традиции чувашского народа в воспитании здорового поколения // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Этнографические материалы и произведения устного народного творчества свидетельствуют о том что, у чувашского народа была продуманная организация физического воспитания подрастающего поколения. Оно было направлено на решение трех основных задач: продление жизни, сохранения здоровья и трудоспособности, выработку моральных и волевых качеств. Физическое воспитание при этом складывалось из таких составляющих как физический труд, закаливание, физические упражнения и подвижные игры, активный досуг.

Ознакомление ребенка с традициями физического воспитания детей в чувашских семьях предполагает включение в педагогический процесс дошкольного учреждения народных подвижных игр, элементов национальных видов спорта, календарно-обрядовых праздников спортивной направленности, широкое использование произведений устного народного творчества здоровье формирующей тематики. В нашем детском саду организуются различные подвижные игры. В процессе организации подвижных игр воспитатель рассказывает их многообразие (игры на развитие выносливости, силы, быстроты, ловкости и пр.) и национальный колорит (единая цель, одно плавность действий, ограниченное соединение песен, слов и движений). При распределений игровых ролей мы используем народные считалки, жеребьёвки, скороговорки, применяем принятые в детской среде чувашского народа формы поощрения (предоставления победителю права начинать и вести следующую игру, выбирать партнера и пр.) и «наказания» (исполнение проигравшим песни, танца, выполнения ритмопластических движений в кругу участников). В подвижные игры с песенным сопровождением активно включаются знакомые детям чувашские танцевальные движения (различные виды хороводного шага, элементы плясок). Формирования представления о традиционных видах спорта чувашского народа (стрельба из лука, борьбе, гиревом спорте) осуществляется в свободной и организованной двигательной деятельности детей. Педагог рассказывает об акробатических упражнениях (хускални, макальчак), широко распространённых в старину среди чувашских детей. При обучении физическим упражнениям важным является раскрытие народной техники их выполнения. Такая работа организуется в рамках физкультурно-познавательных занятий или в совместной деятельности педагога и детей на прогулке. В двигательную деятельность ребенка в детском саду введены разнообразные формы организации туристско-краеведческой деятельности: туристические прогулки к памятникам истории, достопримечательностям родного города. Из народных средств физического воспитания И. Я. Яковлев высоко оценил спортивные элементы языческого жертвоприношения учук и дорожил национальным праздником акатуй (праздник сохи), видя в последнем заботу чувашского народа о единстве физического и эстетического воспитания. Из года в год в детском саду проводятся чувашские календарные праздники. Например: масленица (саварни), акатуй (праздник сохи). Они содержат в себя ярко выраженную спортивно-обрядовую часть. В праздниках участвуют не только воспитанники, но и их родители.

Для того, чтобы сформировать представления детей о культуре питания чувашского народа педагоги рассказывают о традиционной чувашской кухне, технологии приготовления повседневной (яшка, уйран, турах) и праздничной (какай шурпи, шартан, хуплу) пищи, церемонии его употребления, а затем дети вместе с воспитателем используя соленое тесто лепят национальные блюда (татна салма, касна салма), используя приемы скатывания, раскатывания, ощипывания, вдавливания.

Расширяются представления детей о народном опыте лечения различных заболеваний через рассказы воспитания: о наиболее распространённых заболеваниях, недугах (простуда, солнечный удар, угар и т.д.) и профилактики (личная гигиена, гигиена жилища, интенсивные методы закаливания, употребление дрожжевых напитков и др.).Мы знакомим детей с пословицами и поговорками чувашского народа о здоровье: здоровье-всему голова; дороже здоровья ничего нет; здоровому врач не надобен.

Двигательная среда наполняется атрибутами, которым в старину чувашские дети пользовались во время игр и забав. В совместной деятельности ребята привлекаются к изготовлению простейших развивающих игрушек (войлочные мячи, лук, стрелы и пр.), и им представляется возможность в самостоятельной двигательной деятельности применять спортивное снаряжение в соответствии с их назначением.

Представления о современной спортивной жизни родного края: об истории физкультурного движения,

современных спортивных клубах и общества Чувашии; о достижениях земляков в различных видах спорте, С. Корнилова в вольной борьбе, С. Кириллова в гиревом спорте, А. Улангина лёгкой атлетике и т.д.) формируется во время совместной с использованием компьютерных технлогий.

Таким образом, устойчивые традиции, одерживаемые взрослыми, ставят детей в условия, в которых физическое воспитание становится организованным и целенаправленным. Тем самым обеспечивается формирование крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения.

Конспект квест-игры по формированию ЗОЖ у детей 6-7 лет на тему «В поисках секретов крепкого здоровья»

Наганова Наталья Павловна, воспитатель
МБУ детский сад № 162 "Олимпия", г. Тольятти, Самарская область

Библиографическое описание:
Наганова Н. П. Конспект квест-игры по формированию ЗОЖ у детей 6—7 лет на тему «В поисках секретов крепкого здоровья» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Возрастная группа: подготовительная.

Виды деятельности детей:

– познавательно-исследовательская;
– коммуникативная;
– игровая.

Интегрированная форма: квест-игра

Цель: формирование осознанного отношения детей к своему здоровью, и здоровому образу жизни в целом.

Образовательные задачи:

– закрепить знания детей о здоровом образе жизни, здоровье, как одной из основных ценностей;
– закрепить и систематизировать знания детей о режиме дня;
– закрепить знания детей о полезной и вредной еде;
– закрепить знания детей о физической культуре и спорте;
– закрепить и систематизировать знания детей о видах личной гигиены, о правилах и нормах соблюдения личной гигиены, для чего они нужны;
– закрепить знания детей о видах и способах закаливания;
– способствовать развитию познавательного интереса, мыслительной деятельности, обогащению словаря детей, связной речи.

Развивающие задачи:

– формировать внимание, мышление, память;
– развивать связанную речь.

Воспитательные задачи:

– воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи, умение работать в команде, сообща, умение работать по очереди, не перебивая друг друга.

Методы и приемы:

1. Методы мотивации и стимуляции детей:

– вводная беседа, сюрпризный момент.

2. Методы организации деятельности:

– словесные (беседа);
– наглядные (картинки);
– практические (упражнения).

3. Методы контроля и оценки деятельности детей:

– рефлексия деятельности.

Материалы и оборудование:

1. Стимульный материал:

– конверт от почтальона (с письмом от Фиксиков), карта.

2. Материалы для деятельности детей:

– наглядно-иллюстративный материал:
• схемы-пиктограммы (на каждом столе);
• часы;
• свиток, с вопросами о еде;
• корзина, со средствами личной гигиены (на ваше усмотрение);
• спортивные атрибуты (на ваше усмотрение);
• лёд;
• картинки с секретами крепкого здоровья (режим дня, правильное питание, занятия физкультурой и спортом, личная гигиена, закаливание).
– тематические картинки:
• «Полезная и вредная еда»
• «Режим дня»

Раздаточный материал:

– карандаши (красные и зеленые, по количеству детей)
– листы с заданием "Средства личной гигиены" (по количеству детей)

Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:

– мольберт, с изображением дерева здоровья;
– магнитофон (пря проведения физ. минутки под музыку)

I Мотивационно- целевой

Организационный момент.

Приветствие воспитатель:

– Здравствуйте ребята, я рада встречи с вами! Но сегодня к вам в группу пришла не только я, но ещё и гости! Давайте мы с ними дружно поздороваемся!

Воспитатель:

– Вы сказали здравствуйте, а как вы думаете, что значит слово здравствуй? (ответы детей)

(Слово здравствуй означает будь здоров!)

– Правильно – будь здоров, вы пожелали, всем, с кем поздоровались – здоровья!

Воспитатель:

– Ребят, я совсем забыла, а как ваша группа называется – Одуванчики"?

Воспитатель достаёт конверт:

– Когда я шла к вам в группу, на вахте, мне передали конверт, сказали что он для вас!

– Как вы думаете, что же там может быть? (ответы детей- Дети: предполагают, что может быть в конверте, предлагают открыть конверт!)

– Как нам это узнать?

– Правильно, давайте его откроем!

Воспитатель открывает конверт:

– Ой, тут письмо! Зачитаю вам его!

воспитатель читает письмо Фиксиков.

Воспитатель:

– Ребят, поможем Фиксикам, отыщем секреты крепкого здоровья!?

Дети: принимают решение помочь Фиксикам.

– Да, поможем!

II Содержательно- деятельностный

Воспитатель:

– В пути нас ожидают много интересных заданий-испытаний, порой даже сложных.

– Вы не испугаетесь? Справитесь с ними?

– А в путь мы отправимся пешком. Как думаете почему?

Воспитатель:

– Правильно, ходьба пешком полезна для здоровья!

Воспитатель:

– Ребята, мы с вами как настоящая команда будем выполнять задания все вместе, а за каждое правильно выполненное задание-испытание, сможем получить один из секретов крепкого здоровья, которые мы приклеим на наше красивое и большое дерево здоровья, чтобы всегда их соблюдать и никогда не забывать.

Воспитатель вручает карту детям!

– Давайте посмотрим на карту, куда же в первую очередь нам нужно отправится, чтобы выполнить первое задание-испытание?

– Для чего вообще нужны часы, зачем человеку следить за временем?

Дети рассматривают карту, находят стол с нужной схемой-пиктограммой.

Находят картинку часов, и рассуждают, как они могут быть связаны с секретами крепкого здоровья!

Воспитатель:

– Ребята а, как вы думаете, что такое режим?

После того, как дети ответят на вопросы, воспитатель предлагает выполнить первое задание-испытание.

После правильно выполненного задания-испытания дети получают изображение первого секрета крепкого здоровья – Режим дня.

Воспитатель приклеивает картинку на дерево здоровья.

ПАУЗА

Воспитатель:

– Ребята, а давайте мы с вами сделаем небольшую зарядку, подкрепим наши мышцы силой и отправимся дальше в путь:

Мы на плечи руки ставим
Начинаем их вращать,
Так осанку мы исправим
Раз, два, три, четыре, пять.
Руки ставим перед грудью
В стороны разводим
Мы зарядку делать будем
При любой погоде.
Руку правую поднимем,
А другую вниз опустим,
Мы меняем их местами
Плавно двигаем руками.
А теперь давайте вместе
Пошагаем все на месте!

Воспитатель:

– Давайте посмотрим на карту, какое же следующее задание-испытание нам приготовили Фиксики?

Воспитатель разворачивает свиток, который дети нашли, и зачитывает вопросы, на которые дети отвечают, по очереди.

Воспитатель:

– Ребята, а как можно назвать одним словом, всё то, о чем мы сейчас с вами говорили?

– Правильно еда! А вы знаете, что еда бывает не только полезной, но и вредной!? Вот сейчас мы с вами проверим, как хорошо вы знаете вредные и полезные продукты питания.

– Готовы?

Воспитатель каждому ребёнку раздаёт карточки с картинками, детям нужно будет разложить картинки по местам: картинки с полезной едой около здорового зуба (на зеленом фоне), а картинки с вредной едой, около больного зуба (на красном фоне).

Каждый ребёнок индивидуально выполняет задание.

После выполнения задания-испытания дети получают картинку, с изображением второго секрета крепкого здоровья – Правильное питание.

Воспитатель приклеивает картинку на дерево здоровья

.Воспитатель:

– Давайте посмотрим на карту, какое же следующее задание-испытание нам приготовили Фиксики?

Дети снова берут карту в руки.

Рассматривают её, находят стол с нужной схемой-пиктограммой, а на столе спортивные атрибуты.

Воспитатель задаёт вопрос детям:

– Ой, ребята, а что это за интересные атрибуты у нас на столе? Для чего они?

Дети:

– Это спортивные атрибуты, нужны они для занятий спортом.

Воспитатель:

– Ребята, скажите, а почему человек должен заниматься физкультурой, спортом?

Далее воспитатель проводит с детьми задание-испытание, которое приготовили для них Фиксики – спортивную разминку, под музыку.

После выполнения задания-испытания дети получают картинку с изображением третьего секрета крепкого здоровья – Занятие физкультурой и спортом.

Воспитатель приклеивает картинку на дерево здоровья.

Воспитатель:

– Давайте посмотрим на карту, какое же следующее задание-испытание нам приготовили Фиксики?

Дети снова берут карту в руки.Рассматривают её, находят стол с нужной схемой-пиктограммой.Находят корзину, а в ней – стакан с зубной щеткой и пастой, мыльницу с мылом, расчёску, полотенце.

Воспитатель задаёт вопросы детям:

– Ребята, а как вы думаете, для чего нужны эти предметы человеку?

– А как их можно назвать одним словом?

– Правильно – предметы личной гигиены!

– А какие правила гигиены мы с вами соблюдаем дома и в детском саду?

– Для чего это нужно делать?

– Что нужно делать, чтобы их было как можно меньше?

Далее дети выполняют задание-испытание:

На листах, которые воспитатель раздаёт каждому ребёнку индивидуально, предлагает найти все предметы личной гигиены, которыми можно делится, обвести в зелёный круг, а теми которыми нельзя – в красный круг.

После выполнения задания дети получают картинку с изображением четвёртого секрета крепкого здоровья – Личная гигиена.

Воспитатель приклеивает картинку на дерево здоровья.

Воспитатель:

– Давайте посмотрим на карту, какое же следующее задание-испытание нам приготовили Фиксики?

Дети снова берут карту в руки. Рассматривают её, находят стол с нужной схемой-пиктограммой. Находят зашифрованное послание в виде примера из картинок.

Воспитатель подсказывает:

– Ребята, следующий секрет крепкого здоровья не простой, а зашифрованный, давайте подумаем – как нам можно разгадать шифровку?

Воспитатель:

– Первая картинка это изображение чего?

Дети: – Солнца!

– Правильно солнца.

– Вторая картинка это изображение чего?

Дети: -Воздух

– Правильно воздуха.

– Третья картинка это изображение чего?

Дети: – Вода

– Правильно воды.

Воспитатель читает весь пример в слух:

– Солнце + воздух + вода =?

Дети отгадывают слово – закаливание.

Воспитатель:

– Ребята, а зачем человеку закаливание?

– А какие способы закаливания вы знаете?

Воспитатель:

– Ребята – закаливание всегда должно быть в меру и начинаться постепенно,

каждый день, и тогда вы сохраните своё здоровье надолго.

Сюрпризный момент: воспитатель вносит таз – просит детей не открывая полотенца, опустить в него руку – и угадать – что в нём?

Воспитатель:

– Что это ребята? Правильно – это лёд!

Воспитатель:

– А кто знает, как получается лёд?

– А какого он цвета?

– А какой он по плотности?

– А что с ним будет, если он будет находится длительное время в теплом помещении или же на солнце?

После выполнения задания-испытания дети получают картинку с изображением пятого секрета крепкого здоровья – Закаливание

Воспитатель приклеивает картинку на дерево здоровья.

III Оценочно-рефлексивный

Воспитатель:

– Ребята вот и подошло наше путешествие к концу, вы большие молодцы, смогли найти и разгадать все секреты крепкого здоровья, которые нам отправили Фиксики!

Теперь мы всегда их будем соблюдать, и расскажем про них своим родным и всем друзьям, чтобы они про них не забывали и всегда их соблюдали!

Воспитатель:

– Давайте с вами ещё раз их повторим (изображения с дерева здоровья):

1) Режим дня
2) Правильное питание
3) Занятие физкультурой и спортом
4) Личная гигиена
5) Закаливание

Дети, все вместе, вспоминают название всех секретов крепкого здоровья, которые они нашли во время путешествия.

Спасибо за внимание!

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании

Сакаева Ирина Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

Библиографическое описание:
Сакаева И. В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровье сбережению, направленного на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня здоровья воспитанников детских садов, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных, так и других людей.

Здоровье сбережение в дошкольном образовании, направленны на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др. Реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы. Отдельные приемы этих технологий широко используются педагогами дошкольного образования в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком и др.

Проводимые работы в ДОУ:

1. Анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровье сберегающей среды ДОУ.

2. Организация здоровье сберегающего образовательного пространства в ДОУ.

Использование в режиме дня: отдельных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей; различных оздоровительных режимов (на время каникул, в летний период); комплекса закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по "дорожкам здоровья", профилактика плоскостопия, хождение босиком, "топтание" в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе); физкультурных занятий всех типов; оптимального двигательного режима. Кроме традиционной двигательной деятельности детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки, музыкально-ритмические занятия) мы включаем в воспитательно-образовательный процесс технологии оздоровления и профилактики:

а) пятиминутки здоровья;

б) двигательные переменки между занятиями;

в) проведение дней здоровья;

г) физкультурно-спортивные праздники в зале и на улице;

3. Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей.

На информационных стендах для родителей в каждой возрастной группе должны работать рубрики, освещающие вопросы оздоровления. Родителям предлагаются комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры.

Родители привлекаются к участию в физкультурно-массовых мероприятиях дошкольного учреждения.

- Комплексы по профилактики
- Дыхательная гимнастика
- Снятие умственной усталости во время занятий (релаксационные паузы, физкультминутки, массаж ушных раковин)
- Прогулки + динамический час
- Закаливание:
- Сон без маек
- Ходьба босиком
- Полоскание полости рта
- Обширное умывание
- Рижский метод закаливания (топтание по коврику с шипами, по влажной салфетке, смоченной в солевом растворе + полоскание полости рта травяными настоями)

Мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ

- Лимонный напиток
- Лук, чеснок раскладывается в емкости в помещении группы

Особое внимание в режиме дня мы уделяем проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Закаливание будет эффективным только тогда, когда оно обеспечивается в течении всего времени пребывания ребёнка в детском саду. Поэтому мы соблюдаем:

- Чёткую организацию теплового и воздушного режима помещения
- Рациональную не перегревающую одежду детей
- Соблюдение режима прогулок во все времена года
- Занятия босиком утренней гимнастикой и физкультурой

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: Стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: Физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротреннинги и игротерапия), коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь (БОС).

3. Коррекционные технологии: Арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здо-ровьесберегающая деятельность в итоге сформировала

бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Система общеоздоровительных мероприятий включает:

- обучение детей уходу за своим телом,
- закаливание,
- витаминизацию блюд,
- просыпательные гимнастики,
- оптимизацию двигательной деятельности детей.

Таким образом, любую педагогическую деятельность следует начинать только после того, как будет получена информация о состоянии здоровья и уровне физического развития каждого ребенка.

Эффективность оздоровительной деятельности во многом зависит от знания педагогами условий и образа жизни семей их воспитанников, а также от комплексного подхода к ее организации с учетом имеющихся условий и профессиональных навыков коллектива. Лучше делать меньше, но профессионально, чем много, но некачественно.

И все же главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

Список литературы

Здоровье сберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия/сост. Крылова Н. И. – Волгоград. Учитель, 2009.

Харченко Т. Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников – СПб. ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2010.

Мартынов С. М. Нетрадиционные методы реабилитации часто болеющих детей. Кн. Для родителей – Москва.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2002.

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/под ред. Л. И. Плаксиной. – Москва. Издательство «Экзамен», 2003.

«Здоровячек». Система оздоровления дошкольников. Авт. – Составитель Т. Е. Никанорова, Е. Н. Сергиенко.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Феномен принятия как утраченный элемент традиционного семейного воспитания прошлого

Кукленкова Ксения Андреевна, педагог-организатор
МБОУ "СОКШ № 4", г. Нефтеюганск

Библиографическое описание:
Кукленкова К. А. Феномен принятия как утраченный элемент традиционного семейного воспитания прошлого // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Современный родитель находится в сложной ситуации. Детей воспитывает медиакультура: телевизионный детский контент с сомнительным содержанием, информационный поток интернет ресурсов, гаджеты, которые везде сопровождают детей. Однако проблемы современных родителей не в информационной среде, в которой мы живем. Проблема спрятана гораздо глубже, и не знание сущности происходящего, обрекает родителей на бессмысленное и безуспешное противостояние с собственным ребенком.

Проблемы современных родителей, ничем не отличаются от проблем родителей прошлого столетия. Сравним проблемы современных родителей, которые они озвучивают на интернет ресурсах в общедоступных чатах и ситуации, которые описывает А. С. Макаренко в своей «Книге для родителей».

«У меня две дочери 11 лет и 4 года. В основном проблемы со старшей. Она ничего не хочет делать по дому, нет желания учиться. Делает все через силу под конвоем. Постоянно отвлекается, делает все спустя рукава, постоянно ноет, что устала. Я уже не могу это выносить, постоянно срываюсь на крик».

«Дочери 14 и сыну 9 лет. Проблема одна не хотят помогать по дому. Старшая дочь иногда беспокоит: не слушается и пререкается».

Отец о сыне: «Мой сын, учится в 6 классе. Хороший парень и учится, но он уже босяк. Мать для него прислуга. Груб. У него там свои уличные дела, сомнительные друзья. А я что? Я же его не вижу. У меня общественная нагрузка, работа, сами понимаете, семью кормить надо» (1, с. 10—12) (из беседы отца с А. С. Макаренко).

Мать о сыне: «Сын (12 лет) отбился от рук. Слушать ничего не хочет. Не учится, меня в школу постоянно вызывают. Делать ничего не хочет. Школу бросать собирается. Играет на моих нервах как хочет» (1, с. 10—12) (из беседы матери с А. С. Макаренко).

Между первым блоком цитат и вторым без малого почти 100 лет, а родителей беспокоят одни и те же проблемы. И следует отметить, что у детей 30-х годов XX столетия нет телефонов, компьютеров и социальных сетей. Что все-таки происходит между родителями и детьми на самом деле? Неужели все проблемы создают гаджеты, улица, социальные сети или «нехорошие друзья»? Сегодня, когда поднимается разговор о проблемах воспитания современных детей, как правило, говорят о разрушении устоев традиционной семьи. Что именно рухнуло в системе семейного воспитания? Что должен знать и понимать современный родитель, чтобы выстроить свою систему воспитания в семье и не допустить бессмысленного противостояния со своим ребенком? Чтобы ответить на эти вопросы необходимо обратится к истории традиционных устоев семейного воспитания.

Когда говорят о традиционной семье, то имеют ввиду средневековую патриархальную семью. Прежде всего, это сложный многоструктурный и разнообразный по составу коллектив людей. Семья была не только многодетной, но и включала в себя множество домочадцев, родственников с разными типами родственных связей. Такая семья была необходимостью аграрного общества, она обеспечивала выживание. У каждого в такой семье было определенное место и роль в хозяйственно-экономических отношениях. Многочисленность семьи и четкое иерархичное распределение ролей и обязанностей, обеспечивало выживания как семьи в целом, так и отдельной личности.

«Традиционная (патриархальная) семья была для человека гарантом преодоления неопределенности: представители старшего поколения обеспечивали преемственность и готовили себе смену, патриархальная семья в то время была своеобразной специализированной школой, которая готовила выпускников к конкретным видам деятельности в конкретных условиях, с необходимым багажом знаний» (3).

Многочисленность и структурная сложность кровнородственных связей, обеспечивали человеку ощущение защищенности и осознание своей значимости. Это обеспечивалось тем, что как только ребенок получал навыки самообслуживания, он сразу включался в общее дело. Поручения и обязанности, которые на него возлагались, постепенно усложнялись и он приобретал определенную роль и статус в сложной семейной структуре. С ранних лет ребенок понимал, что он нужен, важен. Его личность развивалась на чувстве уверенности в себе и осознанности своей значимости.

Наступление промышленной революции привело к появлению большого числа рабочих мест в городе. Возможность получения достаточно высокого и стабильного заработка привела к оттоку крестьян из деревни. Из традиционных семей выделялись преимущественно молодые семейные пары с небольшим количеством детей. Так промышленная индустриализации XIX века и активный рост городов XX столетия, формируют новый тип семьи, так называемая, нуклеарная семья. Такая семья состоит из родителей и детей. В такой семье акцент сделан на отношения между супругами, отношения между представителями разных поколений отходят на второй план. Это постепенно способствует отчуждению между родителями и их детьми. А. С. Макаренко в книге для родителей называет это явление «соседством ребенка с родителем». Разрыв между поколениями в семье сформировал отрыв от семейных истоков, это приводит к не знанию современным поколением своих корней. Это формирует ощущение неопределенности и непонимания «кто я?». Человек в такой ситуации не понимает своей роли, не осознает своей значимости, не видит своего определенного будущего, он не чувствует себя принятым в той семье, в которой появился на свет. Только представьте, все эти проблемы ложатся на плечи ребенка, а родители, как правило, этого не замечают.

Только в 60-х годах XX века в психологии стали активно обсуждать феноменов принятия и самопринятия как необходимое условие позитивного развития личности. Принятие порождает в ребенке чувство безопасности и определенности, это способствует нормальному развитию личности. Именно принятие личности позволяет восполнить утраченные элементы воспитания при разрушении устоев традиционной семьи.

О принятии необходимо знать две простые истины: принятие обеспечивает гармоничное становление личности ребенка, и принятие реализуется только через деятельность.

Если взаимодействие ребенка и родителя выстроено на принципе принятия, это формирует у ребенка активную личную позицию, он верит в себя и в свои возможности, способен к самостоятельному выбору, способен к самоопределению и самореализации в будущем. Именно в условиях ощущения принятия ребенок чувствует защищенность и свою значимость, способен противостоять чувству неопределенности. Также активная родительская позиция на основе принятия, позволяет родителям не допустить ошибок. Если ребенок с родителями находится просто в соседстве, то родитель, как правило, совершает две ключевые ошибки, не осознавая их. Родители сами направляют развитие ребенка, навязывая ему свои потребности. И подавляют ребенка ложными ожиданиями, которым ребенок не соответствует. Все это не дает ребенку понять: кто он есть на самом деле, чего хочет, и к чему должен стремиться, на что он способен. Навязанные родительские потребности и ожидания нарушают естественный процесс становления личности, родители «ломают» ребенка и воспитывают его под себя, как им удобно. Соседство же должно быть удобным!

Принятие – это не пассивный акт, а активность родительской позиции, которая генерирует формы совместной деятельности с ребенком. Совместная деятельность открывает новые возможности во взаимодействии родителей и детей, а главное, позволяет обеспечить преемственность поколений. Только через совместную деятельность со взрослыми ребенок может усвоить мораль жизненных уроков и извлечь мудрость из опыта прошлых поколений.

Литература

Макаренко А. С. Книга для родителей. – М.: Педагогика, 1988.

Рязанцева Е. Ю., Принятие как экзистенциальный ресурс личности / http://hpsy.ru/public/x6110.htm

Цуриков В.И О традиционной семье и причинах трансформации брачно-семейных отношений / https://e-notabene.ru/pr/article_20717.html

Пожарный дядя Вова

Ларионова Наталья Леонидовна, воспитатель
МАДОУ Малинский ЦРР – д/с "Ивушка", р.п. Малино г.о. Ступино Московской области

Библиографическое описание:
Ларионова Н. Л. Пожарный дядя Вова // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

В городе N-ске на бульваре Мерецкова
Жил известный гражданин – дядя Вова.
Был высок он и спортивен,
Силен, крепок. Инициативен
Дядю Вову уважали,
Всюду к детям приглашали.
Славен был он добротой,
А еще, он был – герой.
Его знали во дворе, всюду узнавали,
Ему взрослые мужчины руку крепко жали.
Восхищались все мальчишки:
«Классный дядька, что сказать:
Он в прыжке окно второго этажа может достать!»
«Он и крепок, и силен —
Штангой занимается!»
«И прыжками в высоту!»
«И много отжимается!»
Дядя Вова наш – пожарный.
Он в команде – самый главный!
Он сражается с огнем,
Каска защитная на нем.
Он владеть умеет всем,
Чтобы не было проблем!
Лом, машина и лебедка – все ему подвластны.
Цвет машины дяди Вовы яркий – ярко красный.
Если вызов получили —
Сирену громкую включили,
И по договору все негласному
Уступают дорогу на работу опасную.
Будь то дом или квартира,
Иль завода цех огнем охватило —
Пожарные вмиг, без промедления
Вступят с огнем в сражение.
Размотают шланги с брандспойтом,
Взметнутся лестницы вверх стойко,
Собрав воедино инструмент и знание,
Начинается с пожаром состязание.
В октябре, двадцатого числа
Бабушка с авоськой в магазин ушла.
Васе было очень скучно.
Он сказал: «А может лучше
Книжку сказок не читать,
А коробку спичек взять…»
Лишь открыл, а спичка – прыг!
И Васе сладко говорит:
– Вася, привет! Знакомы мы.
Давай сыграем в о-пы-ты?!
– Что ты, спичка, мне нельзя,
Мы с тобою – не друзья!
Спичка вторит: «Поиграем…
Все вокруг позажигаем!
Огневушку позовем —
Время круто проведем!»
И своею головой о коробку – чирк!
И красивый огонек появился вмиг…
Вася им залюбовался:
– Ты откуда это взялся?-
Спичка выпала из рук…
Много пламени вокруг!
Вот горит салфетка,
Фантик на конфетке,
Скатерть на большом столе…
– Ой, дышать, как тяжко мне…,-
Вася тихо прошептал,
Шкаф открыл и скрылся там.
Огневушка танцевала,
Спичке с радостью сказала:
– Ты, подружка, молодец!
Весела я, наконец!
Есть раздолье и размах —
Ковер и шторы, полки, шкаф!
Еще обои и полы!
Благодарю от всей души!
В квартире начался пожар —
Но Вася ничего не знал:
Среди вещей зарылся он
И будто провалился в сон…
А во дворе стоит народ…
С авоськой бабушка идет…
Подняли все наверх с тревогой лица…
– Там из окошка, на седьмом, дым вьется и клубится!
– Как дым?! Откуда?! Помогите!
Там – Вася! Деточку спасите!
А гражданин в очках сказал,
Что вызов в 112 – дал,
Он позвонил, предупредил,
И в службу адрес сообщил.
А дядя Вова в тот же миг
С командою в машину – прыг!
Спешат спасатели на помощь —
Хоть лето, ветер, ночь иль холод…
Все по команде, быстро, четко.
Уже работает лебедка,
И лестница стремится вверх.
Люди волнуются за тех,
Что подбираются к окну,
Что исчезают в том дыму…
И шланги воду подают…
Огонь и дым в квартире тут…
И дядя Вова – первый самый.
Он помнит: мальчик!-
Пункт заглавный.

– Среди дыма. воды и огня
Найду, отыщу непременно тебя!
Пробившись через огненный заслон,
Весь в копоти… Услышал детский стон…
Так Ваську спас наш дядя Вова.
Он говорит: «Работа! Что ж такого!»
А люди его – Героем – прозвали.
Дяде Вове орден за работу дали!
А на лавке во дворе
Дядя Вова стал в игре
Детей правила учить,
Как с огнем безопасно жить.
Приглашают его в детский сад и школу,
Дядя Вова соглашается: «Что же такого!
Чтобы было меньше случаев с огнем,
Давайте, ребятишки, поговорим о нем!
Самые главные – правила
Противопожарные!»

Формирование коммуникативных навыков у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Немченко Ирина Александровна, воспитатель
Четверкина Елена Павловна, воспитатель
Шаповалова Александра Андреевна, воспитатель
ГБУ "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно – спортивной направленности "Старт", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:
Немченко И. А., Четверкина Е. П., Шаповалова А. А. Формирование коммуникативных навыков у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Не секрет, что дети-сироты и дети, оставшихся без попечения родителей испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто – либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживания, потому, что часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве, что свидетельствует об отсутствии толерантности в их взаимоотношениях. Дети плохо читают, не понимают прочитанного, не умеют критически мыслить, различать причину и следствие, осознавать своё агрессивное или антиобщественное поведение.

Конечно, условия, в которых они росли и воспитывались, всегда будут накладывать отпечаток на их будущее. Однако подготовить воспитанников к предстоящей жизни, повысить их социальную компетентность можно.

«Общение – это коммуникативное взаимодействие людей или социальных групп. В процессе общения между участниками коммуникации происходит обмен разного рода информацией. Способность к общению включает в себя понятие «Коммуникативные навыки» М. И. Лисина.

Общение помогает ребёнку ставить интересы другого человека выше своих собственных, соотносить свои действия с действиями окружающих, с поставленными задачами, событиями, ситуациями. Деятельность педагога должна быть здесь направлена на то, чтобы привить детям, навыки культурного поведения и вежливых взаимоотношений: учить детей здороваться и прощаться со взрослыми; употреблять слова, выражающие просьбу, благодарность, воспитывать заботливое отношение к людям, товарищеские взаимоотношения со взрослыми, побуждать к взаимодействиям друг с другом, оказывать помощь по просьбе другого ребенка; обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на его вопросы. Учить соблюдать правила культурного поведения на улице, дома.

«Формирование коммуникативных навыков – важное условие нормального психологического развития ребенка, а так же одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни» – считает М. И. Лисина. Для детей общение включает знание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Коммуникативные навыки – это навыки, позволяющие человеку получать и передавать информацию. Коммуникативные способности включают в себя: желание вступать в контакт, умение организовывать общение, знание норм и правил при общении.

В начале работы мы постаралась выявить уровень сформированности коммуникативных умений и навыков в группах. Провели диагностику детей, которая показала, что дети имеют низкий уровень коммуникативных навыков общения.

В нашей работе мы опираемся на единство учебно-воспитательного процесса. Оно в наличии общей цели, взаимосвязей направлений и средств её реализации (обучение и воспитание, теоретическая и практическая подготовка, урочная и внеурочная подготовка, сотрудничество педагогов и воспитанников).

В качестве критериев выступают следующие виды

деятельности: обучение, игра, общение с взрослыми и сверстниками, самообслуживание детей, подготовка к трудовой и профессиональной деятельности. Особое место среди них отводится педагогическому влиянию в процессе воспитания. Под воздействием педагога у воспитанника происходит согласование самооценки и притязаний в соответствии с возможностями и реальностью социальной среды; оценка, принятие или отвержение требований, норм социальной среды, общепринятых социальных ценностей.

Отношения с другими людьми зарождаются в детстве и наиболее интенсивно развиваются именно в этом возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. Зачастую дети к нам поступают из семей, где используется ненормативная лексика, наблюдается асоциальное поведение, неуважительное отношение людей друг к другу и детям. Словарный запас детей очень беден, коммуникативные способности детей вызывают серьезную тревогу.

В детстве общение является, как известно, ведущей потребностью. Эту потребность ребенок может реализовать в игре. К сожалению чаще для современного ребёнка лучшим другом является телевизор или компьютер, а любимым занятием – просмотр мультиков или компьютерные игры. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь каждого человека, раскрашивает яркими красками сферу его ощущений. Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы воспитателю. Порой это происходит не потому, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшим воспитанникам трудно "влезть в шкуру" обидчика и почувствовать, что испытывает другой воспитанник.

Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвлённым и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Во всех случаях такой ребёнок сосредоточен на своём "Я", которое замкнуто на своих преимуществах (недостатках) и обособлен от других. Развитие сферы общения является необходимым условием, как для общего психического развития личности ребенка, так и для его позитивной социализации в целом и готовности к учебной деятельности в частности.

Мы пришли к выводу, что важной проблемой современного общества и школы в частности является развитие коммуникативных навыков. Необходимо помочь детям овладеть средствами коммуникации, уделять больше времени формированию личностных качеств детей, их чувств, эмоций, духовному слою, что чрезвычайно актуально на современном этапе развития общества. Нужно создать условия для сознательного, активного участия воспитанников в речевой деятельности. Совершенствовать умения понимать людей и общаться с ними. Развивать коммуникативные навыки в процессе жизнедеятельности.

Библиографический список

Казаринова Н. В. Межличностное общение/ Н. В. Казаринова. – М.: Просвещение – 2004.

Клюева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность/ Н. В. Клюева. – Ярославль: Академия развития – 2001.

Чаркова Ф. В. Обучение общению/ Ф. В. Чаркова // Начальная школа. – 2008. –№ 6.

Худенко Е. Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: пособие для воспитателей и учителей /Худенко Е.Д., Гаврилычева Г.Ф, Селиванова Е. Ю., Титова В.В – М.: АРКТИ,2005. (Метод.биб-ка).

Шипицына Л. М. Основы коммуникации. – С.- Петербург «Образование» 1995 г.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе «Поможем пингвинёнку вернуться домой»

Баирова Жанна Максимовна, воспитатель
МДОУ детский сад "Багульник", пгт Агинское, Агинский район, Забайкальский край

Библиографическое описание:
Баирова Ж. М. Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе «Поможем пингвинёнку вернуться домой» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Цель ООД: Закрепление элементарных математических представлений.

Задачи
Обучающая:

Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах десяти. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение определять время по часам. Продолжать учить детей различать правую и левую сторону. Закрепить представление о геометрических фигурах. Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10. Закрепить знания детей о последовательности дней недели, времен года.

Развивающая

Развивать связную речь детей, умение работать в команде, продолжать формировать интерес к учебной деятельности.

Воспитывающая

Воспитывать дружеские взаимоотношения с детьми, отзывчивость, желание прийти на помощь.

Материалы: Фото самолета, бумажное яйцо с пингвиненком. карточки с цифрами, мяч, листы бумаги, плоские геометрические фигуры, счетные палочки, бумажные домики состава чисел, макет часы.

Содержание: I Вводно-мотивационный этап.

Колокольчик наш звенит, заливается, девочки и мальчики в круг собираются, круг широкий вижу я, встали все мои друзья, мы сейчас пойдем направо, а потом пойдем налево, топнем правою ногою, щелкнем левою рукой, улыбнемся, подмигнем, и занятие по математике начнем!

II. Основной содержательный этап.

– Ребята, вчера в магазине я купила яйца куриные. Одно яйцо меня очень удивило, оно было большое. Когда я пришла домой, из него вылупился малыш пингвинёнок. Он стал плакать, звал маму. Я принесла его в детский сад. Он хочет к себе домой. Ребята, где его дом, где живут пингвины? Да, правильно в Антарктиде, на снежном континенте на юге Земли. Мы поможем пингвинёнку вернуться домой?

Антарктида находится очень далеко, на каком транспорте его можно отправить домой?

Он полетит на самолете, но, чтобы самолет взлетел, мы ребята, должны угадать название самолета, на котором он полетит.

Мы начнем выполнять математические задания, и с каждым выполненным заданием будет открываться по одной букве в слове.

1. Ну что, приступим. Возьмите пожалуйста карточки с цифрами.

Слушайте задание. Ну-ка цифры, постройтесь в прямой последовательности. От 1 до 10. А теперь в обратной последовательности от 10 до 1.

Назови свое число. Назови соседей числа. (спросить у нескольких детей)

Вы справились с первым заданием. Молодцы. Открываем первую букву в слове. Какая буква- Б.

С каждым разом задания будут усложняться.

2. Поиграем с в игру с мячом. Это второе задание. Я буду задавать вопросы, и бросать мяч, отвечаете и бросаете обратно.

Какой сегодня день недели? Сейчас утро или вечер? Сосчитай до 10 и обратно. Сосчитай до 20. Назови все времена года? Какое самое жаркое время года? Какое сейчас время года? Сколько дней в неделе? Сколько всего месяцев в году? И последний самый сложный вопрос. Сколько глаз у попугая?

С этим заданием вы справились. Ответили на все вопросы. Замечательно!

А это значит, мы открываем еще одну букву. Дети открывают. Буква О

Сейчас, ребята, проходите к столам, занимайте места. Садитесь, спину ровно, ноги прямо, руки на столе.

3. Следующее задание: Ориентировка на листе бумаги. Возьмите геометрическую фигуру квадрат. Положите ее в верхний правый угол. Треугольник положите в левый нижний угол. Проверяйте друг у друга. В правый нижний угол пятиугольник. На середину листа положите два круга большой и маленький. Посмотрите на свой лист. Какой угол остался пустым, назовите его. (Верхний левый угол). Треугольник в каком углу у тебя? Квадрат в каком углу?

Молодцы, ребята! Сложите геометрические фигуры в коробку.

Будем работать со счетными палочками. Можно на листе выполнять. Постройте геометрическую фигуру, у которой все стороны равны. (квадрат). Сколько палочек вы использовали?

(4). А теперь, рядом постройте квадрат из восьми палочек. Получился большой квадрат. Постройте фигуру, у которой три угла и три стороны. К этому треугольнику добавьте две палочки, чтобы получилось два треугольника. Посчитайте, сколько палочек использовано на треугольники. (5).

Какие же вы умные и шустрые ребята. И с этим заданием справились. Скоро пингвинёнок вернется домой в Антарктиду.

Можно открыть третью букву в слове. Буква И.

Звенит колокольчик, зовет на переменку. Ребята вставайте, давайте разомнемся. Поиграем в часы. А заодно узнаем, в каком часу самолет влетит и в каком часу приземлится.

Пойдем по кругу по часовой стрелке.

Мы часы –наш точен час. Ходят стрелочки по кругу, и хотят догнать друг друга. Стрелки, стрелки не спешите и нам время покажите. Садимся на корточки.

Стрелки поставить заранее. Наш пингвинёнок вылетает ровно в 9 утра. Кто стоит рядом с цифрой 9 встаньте. Маленькая стрелка часовая, нам показывает час. Кто стоит на цифре 12. Минутная показывает минуты, Время ровно 9 часов.

Дальше. Повторяем, идем по кругу. Стрелки на 7 вечера. В 7 вечера пингвинёнок прилетит домой.

Садитесь, ребята. Посмотрите на фланелеграф. Нам нужно подобрать варианты состава числа 9. Один из вас на этом домике подберет, а остальные у себя на листах.

Молодцы, справились с заданием. Откройте еще одну букву. Буква Н

А теперь пришло время математических задачек. Слушайте задачу. 6 пингвинов пошли купаться, к ним присоединился еще 1 пингвин. Вопрос: Сколько стало пингвинов вместе, 7. У вас на столах лежат карточки с цифрами. Составьте запись этой задачи. 6 + 1=7 Семь пингвинов. А может кто-то свою задачу придумает. Молодцы.

Открываем последнюю букву Г. Попробуйте прочитать слово. БОИНГ. Наш малыш пингвиненок полетит на самолете с названием «БОИНГ». Пингвиненок еще малыш, но он очень вежливый, он благодарит всех за помощь.

III. Рефлексия. Что мы сегодня делали, какие задания выполняли? Какое задание было самое легкое? А какое трудное? Если вам понравилось, поднимите руки. Вижу всем понравилось, Давайте помашем нашему пингвиненку, и пожелаем счастливого полета. Отлично поработали на занятии.

Библиографический список:

1. Математические ступеньки (6—7 лет). Под редакцией Е, В. Колесниковой. Москва. ТЦ «Сфера», 2005 год.

2. Математика в детском саду. Под редакцией В. П. Новиковой. Москва. Изд. Мозайка- Синтез. 2008 год.

Формирование учебной мотивации

Карасева Елена Галихановна, учитель математики
МАОУ "СОШ № 19 им. Л. А. Попугаевой", г. Удачный

Библиографическое описание:
Карасева Е. Г. Формирование учебной мотивации // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

От правильной мотивации зависит результат любого процесса, тем более это важно в учебном процессе. Именно она является стимулом к активному познанию. В условия современной школы обучение как деятельность основано на внутренней и внешней мотивации, а также на полноценном взаимодействии учителя и учащихся.

Учебная мотивация запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности, поэтому является одной из центральных проблем современной школы.

В последнее время современное образование все чаще сталкивается с отсутствием мотивов к получению образования у основной массы учащихся, как следствие – снижение базовых показателей образованности и воспитанности выпускников всех учебных заведений. Учебная деятельность имеет для разных школьников различный смысл. Выявление характера учебной мотивации для учителя является основой педагогического воздействия.

Выделяются несколько различных классификаций мотивов.

С позиций личностного смысла учебной деятельности	
Познавательные(содержательные) – это побудители, непосредственно связанные так или иначе с содержанием учебной деятельности. - потребность в саморазвитии и самоактуализации личности в процессе познания; - познавательный интерес, т. е. интерес к знаниям и способам его добывания; - мотив достижения, реализуемый и удовлетворяемый на основе и через успехи в учебной деятельности; - мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности; - мотивы, связанные с глубиной интереса к знаниям, к занимательным фактам, явлениям, к существенным свойствам явлений, первым дедуктивным выводам, ключевым идеям и т. д. - мотивы, свидетельствующие об интересе к способам добывания знаний — методам научного познания; - мотивы, свидетельствующие об интересе к саморегуляции учебной работы, рациональной организации своего труда; - мотивы, связанные с профессиональным самоопределением в старших классах, придающие личностную значимость содержанию предметов, полезных для будущей профессии. Данные мотивы становятся основой самообразования, направленности школьников на совершенствование способов познания.	Социальные связаны с удовлетворением в учебной деятельности социально-психологических потребностей личности. - мотивы связанные с различным взаимодействием школьника с другими людьми; - мотивы получения одобрения и избегания порицания от окружающих (мотивы поощрения и наказания); - стремление быть полезным обществу; - чувство ответственности перед родителями, учителем; - чувство ответственности, долга как часть мировоззрения личности; - стремление занять определённую позицию, место среди окружающих, получить их одобрение, заслужить авторитет; - попытка самоутверждения - в желании занять место лидера, оказать влияние на других учеников, доминировать в группе или классе и т. д.; - в желании общаться, взаимодействовать с другими людьми, осмысливать формы взаимоотношений с учителями, товарищами, совершенствовать их (потребность в общении); - яркие положительные эмоции могут служить самостоятельными побудителями к учению.
Мотивы, характеризующий отношение к самой деятельности	
Внутренние мотивы – мотивы, связаны с деятельностью. - мотивы, характеризующиеся интересом к самому процессу и его результату; - стремление развить какие-либо умения, качества; - интерес к процессу решения, - интерес к поиску наиболее рационального способа, - к результату процесса и т. д.	Внешние мотивы – мотивы не связаны с деятельностью. - проявляются тогда, когда человек действует в силу долга, обязанности, - действует из-за давления родных, учителей и т. д - желание получить хорошую отметку, - желание показать умение решать задачи, - добиться похвалы учителя и т. д.
Мотивация к достижению успеха и к избеганию неудачи	
Мотивированные на достижение успеха ребята ставят перед собой позитивные цели, активно ищут средства, испытывая при этом положительные эмоции, мобилизуя ресурсы. Такие обучающиеся свои победы и неудачи склонны объяснять	Мотивированные на избегание неудачи: они не уверены в себе; боятся критики, с работой, где возможна неудача, у них связаны только отрицательные эмоции. Такая мотивация связана низкой самооценкой, неверием в свои силы, в возможности успеха.

объёмом своих усилий, своим старанием, что свидетельствует о внутреннем контролирующем факторе.	Для данной категории характерно объяснение неуспеха отсутствием способностей, невезением, а успех - везением или лёгкостью задания. У них начинает развиваться так называемая выученная беспомощность: попытка что-то делать дальше, предпринимать усилия кажется им бессмысленной.
По отношению к деятельности	
Организующая мотивация - сосредотачивается вокруг целеполагання. Возникший мотив способствует выделению и постановке цели, предвосхищающей результат.	Смыслообразующая – это придание деятельности глубокого личностного смысла. Человек выполняет в силу необходимости очень много разнообразных видов деятельности, но с разной мерой включенности в них: одни виды имеют для него личностное значение, другие не имеют.

Поэтому одной из задач, которая должна решаться в школе, является создание условий для формирования положительной учебной мотивации и дальнейшее её развитие у школьников, а основная задача учителя – развивать стремление к успеху, всячески поощрять даже самое маленькое достижение, не акцентировать внимание на неудачах.

Немаловажную роль в мотивации учения важную роль играют:

– содержание учебного материала;

– организация учебной деятельности: формы, методы, приемы.

Все мы знаем, что информация вне потребностей не имеет для нас какого-либо значения и не оказывает воздействия, а, следовательно, и не вызывает какого -либо стремления к деятельности.

Чаще всего содержание обучения выступает для учащихся в первую очередь в виде той информации, которую они получают от учителя, учебной литературы или других источников. Однако только та информация, которая как-то созвучна его потребностям, подвергается эмоциональной (оценочной) и умственной (рациональной) переработке.

Поэтому содержание каждого урока должно быть глубоко мотивировано, не только с помощью внешней занимательности, которая лишь изредка может служить предпосылкой к возбуждению и воспитанию глубоких познавательных интересов, а должно быть направлено на изучение различных явлений и объектов окружающего мира, на овладение методами познания. Только в этом случае будет создана основа для формирования содержательных мотивов учебной деятельности (то есть мотивов, направленных на само содержание деятельности, а не на какие-то побочные цели этой деятельности).

Психологические исследования учебной деятельности показали: для того, чтобы у учащихся выработалось правильное отношение к ней, содержательная её мотивация, нужно учебную деятельность строить особым образом – изучение каждого самостоятельного раздела или темы учебной программы должно состоять из трех основных этапов.

Мотивационный этап.

- Создание учебно-проблемной ситуации.
- Формулировка основной учебной задачи.
- Самоконтроль и самооценка возможностей предстоящей деятельности по изучению темы.

На мотивационном этапе ученики должны осознать, почему и для чего им нужно изучить данный раздел программы, что именно они должны проделать, чтобы успешно выполнить основную учебную задачу. Мотивационный этап обычно состоит из следующих учебных действий:

1) Создание учебно-проблемной ситуации, которая вводит учащихся в предмет изучения предстоящей темы программы. Учебно-проблемная ситуация может быть создана учителем разными приемами:

а) постановкой перед учащимися задачи, решение которой возможно лишь на основе изучения данной темы;

б) беседой (рассказом) учителя о теоретической и практической значимости предстоящей темы (раздела) программы;

в) рассказом учителя о том, как решалась проблема в истории науки.

2) Формулировка основной учебной задачи обычно производится учителем как итог обсуждения проблемной ситуации.

Учебная задача показывает учащимся тот ориентир, на который они должны направлять свою деятельность в процессе изучения данной темы.

3) Самоконтроль и самооценка возможностей предстоящей деятельности по изучению темы.

После того, как основная учебная задача понята и принята учащимися, намечают и обсуждают план предстоящей работы. Учитель сообщает время, отпущенное на изучение темы, примерные сроки ее завершения. Это создает у учащихся ясную перспективу работы. Затем учитель сообщает, что нужно знать и уметь для изучения темы.

Операционально-познавательный этап.

На этом этапе учащиеся усваивают содержание темы программы и овладевают учебными действиями и операциями, входящими в это содержание.

Рефлексивно-оценочный этап.

Этот этап итоговый в процессе изучения темы, когда учащиеся учатся рефлексировать (анализировать) собственную учебную деятельность, оценивать ее, сопоставляя результаты с поставленными основными и частными учебными задачами (целями). Качественное проведение этого этапа имеет огромное значение в становлении мотивации учебной деятельности.

Три успешные составляющие учебной мотивации:

Ощущение самостоятельности процесса поиска знаний

Главным источником учебной мотивации является ощущение себя активным субъектом учебного процесса, от которого в первую очередь зависит результат. Этому способствуют проблемное изложение материала, коллективный мозговой штурм и исследовательская деятельность детей.

Техника «Проблемные вопросы».

Техника «Знаю - не знаю - хочу узнать».

Ощущение свободы выбора

Чем меньше контроля, принуждения и больше свободы и самостоятельности - тем лучше.

Предоставить право выбора как, в какой последовательности будет изучаться материал. Совместно спланировать урок. При проведении самостоятельной работы, можно дать много задач, примеров, чтобы ученики сами выбирали для решения любые из них и т.д.

Ощущение успешности (компетентности)

«У меня это получается, я понял, я умею!» Учебная мотивация (желание учиться) запускается не столько объективным успехом, сколько ощущением своей успешности.

Обязательно должна присутствовать позитивной обратной связи (ПОС).

· ПОС должна быть ясной, конкретной и содержательной, имеющей прямое отношение к данной работе (ответу). Ученик должен понимать, за что его хвалят, чем именно учитель обрадован и восхищен.

· ПОС дается за проявленные усилия, настойчивость, а также за достижение конкретных целей. Поддерживайте продвижение в понимании, а не простое запоминание материала.

· ПОС должна быть индивидуально ориентированной, без оценок и сравнений с другими учениками, то есть оценивается динамика развития.

Хочется отметить некоторые эффективные **практические методы успешной мотивации.**

Метод упражнений.

Самым распространенным, наиболее эффективным и приоритетным среди практических методов по закреплению знаний, выработке умений и навыков: суть в систематической отработке умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обобщающего взаимодействия учащихся с учителем или в специально организованной индивидуальной деятельности. Функция метода направлена как на приобретение знаний, так и на перевод их в плоскость учебных и практических умений и навыков с последующим совершенствованием до репродуктивного и творческого уровня. Таким образом, все виды упражнений условно можно разделить на три большие группы: подготовительные, тренировочные и творческие.

Метод лабораторных работ (лабораторный метод).

Применяется для проведения учащимися наблюдений за явлениями, процессами преимущественно в условиях специальных лабораторий, кабинетов и с применением технических средств. Метод лабораторных работ используется для прочного усвоения теоретических знаний, приобретения умений и навыков, обеспечивает прямое включение учащихся в процессы “добывания” знаний, ранее полученных наукой. Но лабораторный метод предусматривает и проведение работ творческого характера, что стимулирует активность действий как на стадии подготовки к проведению исследований, так и в процессе его осуществления. Он дает учащимся возможность почувствовать себя участниками, творцами проводимого опыта, эксперимента, исследования; гармонизировать свои отношения к учебному предмету, сформировать диалектические представления об изучаемых явлениях, подойти к их рассмотрению анализу с разных точек зрения, определять иные, возможно, нетрадиционные пути проведения исследований.

Метод практических работ (практический метод).

Углубление и закрепление теоретических знаний и проверка научных выводов, в школьной практике они проводятся после изучения больших по содержанию тем и разделов. Базируясь на опыте проведения лабораторных работ, полученных знаниях, навыках и умениях, – метод практических работ обеспечивает углубление, закрепление и конкретизацию приобретенных знаний.

Метод игры.

Игра в истории и развитии человечества сравнима по возрасту со временем появления самого человека. Имеет важное значение в его жизни, развитии, воспитании. В науке существует особое направление – теория игр. Создано множество классификаций игр. В соответствии с одной из них можно выделить игры функциональные, тематические, конструктивные, дидактические, спортивные, военные и получившие широкое распространение деловые игры.

Происходит развитие мотивационной сферы, всех видов готовности к более сложной социальной жизни. Происходит становление волевых качеств, перестройка психических процессов, осознанность действий. Развивается интеллект. Изменяются процессы мышления: от наглядно-действенного до словесно-логического, и абстрактно-логического.

Игры-инсценировки.

Данный игровой метод активного обучения, характеризующийся следующими основными признаками:

• наличие задачи и проблемы и распределение ролей между участниками их решения. Например, с помощью метода разыгрывания ролей может быть имитировано производственное совещание;

• взаимодействие участников игрового занятия, обычно посредством проведения дискуссии. Каждый из участников может в процессе обсуждения соглашаться или не соглашаться с мнением других участников;

• ввод педагогом в процессе занятия корректирующих условий. Так, учитель может прервать обсуждение и сообщить некоторые новые сведения, которые нужно учесть при решении поставленной задачи, направить обсуждение в другое русло, и т.д.;

• оценка результатов обсуждения и подведение итогов учителем.

Театрализация.

Театральные представления разных жанров по учебному материалу во внеурочное время с большим количеством участников, продолжительные по времени, с декорациями и другими атрибутами. В них вовлекаются все учащиеся класса или всех классов параллели, старшие школьники и ученики младшего возраста. Это могут быть постановки по программным литературным произведениям, историческим сюжетам и т.п. Постановочные номера на иностранных языках вызывают большой интерес и отклик у детей.

Не менее важным аспектом мотивации является активизация учебно-познавательной деятельности.

Среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес, возникающий в процессе учения. Он не только активизирует умственную деятельность, но и направляет ее к последующему решению различных задач. Устойчивый познавательный интерес формируется разными средствами. Одним из них является занимательность. Наиболее известные приемы:

«Отсроченная отгадка»

В начале урока задается классу загадка (излагается удивительный факт), отгадка к которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом или загадка (удивительный факт) даётся в конце урока, чтобы начать с неё следующее занятие. «На следующем уроке учащиеся узнают о лучшем пылесосе в природе». (Растения, а именно – тополь). Тема: Воздух должен быть чистым».

Одним из эффективных способов формирования и сохранения мотивации у младших школьников является создание ситуаций успеха. Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данной, темы. Этому могут способствовать следующие приёмы:

«Оратор». За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

«Автор». Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

«Профи». Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?

«Кумир». На карточках раздать «кумиров по жизни». Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам необходимость изучения этой темы?

«Фантазёр». На доске записана тема урока. – Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни

«Верные – неверные утверждения». Предлагаю несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

«Лови ошибку». Объясняя материал, намеренно допускаю ошибку. Сначала ученики предупреждаются об этом заранее. Иногда им можно в случае обнаружения моей преднамеренной ошибки «сигналить» об этом интонацией или жестом. Надо научить учащихся мгновенно пресекать ошибки условным знаком или пояснением, если таковое требуется. Нужно поощрять внимание учащихся.

«Посмотри на мир чужими глазами». Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как необычное. **Тема: «Круговорот воды»** Учащемуся предлагается представить себя снежинкой. Нужно описать все происходящие с ним события.

«Фантастическая добавка». Учащимся предлагается представить себя прутиком, при помощи которого путешествовала лягушка из сказки В. М. Гаршина "Лягушка-путешественница", и попытаться пересказать эту историю с позиции прутика. Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное.

«Удивляй». На уроке литературы в 10-м классе разговор о бардах можно начать с прослушивания их популярных песен. А затем еще и спросить, кто исполнил ту или иную песню и каковы обстоятельства ее написания. Тут можно убить двух зайцев сразу: и проверить общую эрудицию школьников, и разжечь познавательный интерес.

Для создания интригующей ситуации, для организации отдыха на уроке можно использовать «**Данетку».** "Я задумала персонаж детской сказки, который, найдя клад, купил новый бытовой прибор. Кто это?" Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На вопросы учитель может отвечать только словами "да" и "нет".

Среди большого разнообразия методических приемов, образовательных технологий, стратегий обучения хотелось особое место занимают те из них, которые направлены на развитие критического мышления. В этой статье пойдет речь об одном таких из приемов – ЗХУ: «**Знаю. Хочу знать. Умею»** – интерактивный методический прием, направленный на развитие обратной связи в познавательном процессе. Это очень удобный способ структурирования и систематизации изучаемого материала. Данные можно модифицировать и использовать для слабоуспевающих, удобно использовать по окончании изучения материала, оформить таблицу в виде: **«Знал. Узнал. Могу применить».**

Приемы повторения пройденного на уроке.

На этапе повторения изученного материала важно, чтобы учащимся было интересно проработать этот материал. Как же это можно сделать? Использую разные приёмы, чтобы, выполняя задание, ученик самостоятельно и по-своему выражал полученное на уроке знание.

Прием «Своя опора». Ученик составляет собственную опорную схему или развернутый план ответа по новому материалу. Составление алгоритмов, памяток. Пример, алгоритм разбора слова по составу.

Прием «Повторение с расширением». Ученики составляют серию вопросов, ответы на которые позволяют дополнить знания нового материала.

Прием «Свои примеры». Ученики подготавливают свои примеры к новому материалу. Возможно также сочинение своих задач, выдвижение идей по применению изученного материала.

Большое значение в становлении мотивации учебной деятельности имеет оценка. Зачастую мы, учителя с момента появления ребенка в школе нередко пользуются отметкой как мотивирующим средством, как средством побуждения ученика к активной работе. Отметка в этом случае заслоняет подлинную ценность его деятельности.

Для формирования положительной устойчивой мотивации учебной деятельности важно, чтобы главным в оценке работы ученика был качественный анализ этой работы, подчеркивание всех положительных моментов, продвижений в освоении учебного материала и выявление причин имеющихся недостатков, а не только их констатация. Желательно, вместо вы-

ставления неудовлетворительной отметки, указывать на имеющиеся пробелы в работе, отмечая, что того-то и того-то ребенок еще не знает, пока не усвоил, не умеет, особенно это актуально во 2-х классах, когда начинается выставление отметок.

Для слабоуспевающих обучающихся эффективна отметка по накопительной системе, например работа в течение недели, условия и количество выполненной работы можно обговорить с обучающимся, что также послужит дополнительной мотивацией для качественного выполнения задания.

Огромное значение в становлении мотивации учебной деятельности имеет качественное проведение рефлексивно-оценочного этапа. Этот этап итоговый в процессе изучения темы, когда учащиеся учатся рефлексировать (анализировать) собственную учебную деятельность, оценивать ее, сопоставляя результаты с поставленными основными и частными учебными задачами (целями).Таким образом для становления учебной мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определенной системе, в комплексе, так как не один из них, сам по себе, не может играть решающей роли в становлении учебной мотивации всех учащихся. То, что для одного ученика является решающим, для другого может им не быть. В совокупности, в комплексе все указанные пути являются достаточно эффективным средством формирования мотивации учения у школьника.

Библиографический список

Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.

Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. – М., 1986.

«Фоксфорд» – онлайн-школа для учеников 1—11 классов, учителей и родителей. Мотивация. [Электронный ресурс]: https://externat.foxford.ru (05.11.2021).

Долгова Е. Формы и методы повышения учебной мотивации у учащихся. [Электронный ресурс]: https://www.maam.ru (01.11.2021).

Методика обучения географии

Кочкарова Марьян Салимхановна, учитель
МБОУ «Эндирейская СОШ № 1», Хасавюртовский район, с. Эндирей

Библиографическое описание:
Кочкарова М. С. Методика обучения географии // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Методика обучения – процесс взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения.

Существенной составляющей педагогических технологий являются методы обучения – способы упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся. В современной дидактике существует огромное количество самых разнообразных методов обучения. В связи с этим возникла необходимость их классификации.

Таким образом:

1. по источникам знаний выделяют 3 группы методов обучения:

1) словесные;

2) наглядные;

3) практические.

2. По уровню познавательной деятельности выделяют

1) объяснительно-иллюстративный метод;

2) частично-поисковый метод обучения географии;

3) исследовательский метод обучения географии

Отдельную группу составляют методы самостоятельной работы

(предлагаю более подробно познакомиться с каждым методом)

1. Словесные методы обучения географии

Речь – важнейшее средство общения между людьми. Без нее немыслим и процесс обучения. В этой группе методы различаются по форме изложения содержания. Это изложение учебного материала в монологической речи учителя (рассказ, объяснение, школьная лекция, разъяснение способов деятельности, приемов работы с каким-либо источником географической информации), это и работа с текстом учебника и других книг. Нередко в обучении используется диалогическая форма: беседа с классом, а также работа школьников с вопросами и заданиями учебника.

Словесные методы оказывают значительное влияние на развитие мышления и речи учащихся, на формирование эмоциональной сферы личности школьников. Основное назначение словесных методов – передача учебной информации при введении новых знаний, формулировка целевых установок, актуализация опорных знаний при обобщении и систематизации учебного материала. Образная, эмоциональная речь учителя географии оказывает большое внимание на развитие речи учащихся, на всю эмоциональную сферу их личности. Многие учителя географии избегают рассказа, объяснения, предпочитая коллективную беседу как более активное средство формирования знаний. Однако наряду с беседой необходима и монологическая речь учителя, воспринимаемая школьниками как образец последовательного стройного изложения основных мыслей.

Наибольшие возможности для проявления самостоятельной творческой деятельности имеет эвристическая беседа с постановкой проблемных вопросов, ведение дискуссии на семинарах и т.д. Беседа позволяет выявить

индивидуальные особенности школьников: быстроту их реакции, особенности мышления и речи, памяти, уровень имеющихся знаний, интересы, широту кругозора.

Основное направление совершенствования словесных методов – максимальное использование их потенциала в организации мыслительной деятельности школьников, что требует от учителя управления внутренней стороной метода. Это может быть достигнуто посредством обучения школьников логическим операциям, приемам логического анализа текста учебника, решению проблемных заданий. Все это значит, что необходимо обучать школьников анализу, сравнению, систематизации, обобщению. Словесные методы необходимы для обучения рассуждать, высказывать свое мнение, рассказывать о наблюдаемых явлениях, делиться впечатлениями, которые имеют прямое отношение к географическому содержанию.

2. Наглядные методы обучения

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: методы иллюстраций и демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, карт, зарисовок на доске, картин, портретов ученых и пр.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, различного рода препаратов. К демонстрационным методам относят также показ кинофильмов и презентаций.

3.К практическим методам относим:

– практические задания;
– тренинги;
– деловые игры;
– анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.

2. По уровню познавательной деятельности методы делятся на

1. Объяснительно-иллюстративный метод обучения географии.

Который предназначен для передачи учебной информации учителем, и предполагает организацию усвоения знаний с использованием средств наглядности. С помощью этого метода закладывается основной запас знаний, на базе которых позже можно организовать самостоятельную работу школьников. Учитель передает знания, учащиеся усваивают их в готовом виде. Этот метод необходим при введении теоретических знаний, усвоение которых слабо обеспечено знанием фактов (например, сведения о циркуляции атмосферы, о движении литосферных плит, видах и формах урбанизации и т.д.). Этот метод – один из наиболее экономных способов передачи знаний: за небольшой отрезок времени можно передать большой объем знаний. Учебную информацию можно передавать и современными техническими средствами – с помощью компьютера, магнитофона, телепередач, видеофильмов. Однако деятельность учащихся протекает лишь на первом уровне, они усваивают и воспроизводят готовую информацию. Степень самостоятельности учащихся в учебной деятельности очень мала.

2. Задача частично-поискового метода обучения географии

– постепенно приобщить школьников к творческой деятельности. Применение частично-поискового метода учит школьников самостоятельно выполнять отдельные шаги в целостном процессе учебного познания. Учитель предлагает школьникам часть учебного материала освоить самостоятельно. Основная задача при применении частично-поискового метода – научить учащихся самостоятельно применять знания, вести поиск новых. Этот метод применяется при опоре на уже имеющиеся у школьников знания и умения, полученные в предшествующих курсах, темах и по другим предметам. Чаще всего метод реализуется с помощью проблемных, творческих заданий, способ выполнения которых учащимся заранее не известен. Большую роль в этом методе играет эвристическая беседа, которая состоит из серии взаимосвязанных вопросов. Ее содержание и последовательность вопросов должны быть хорошо продуманы учителем, чтобы школьники могли самостоятельно решать часть предлагаемых им познавательных задач. Примером может служить беседа об изменении равнин под действием внешних и внутренних процессов, в ходе которой учащиеся отвечают на вопросы учителя, опираясь на знания о процессах выветривания, работе текучих вод, ветра, моря, приобретенных в курсе природоведения (или естествознания) и при изучении предшествующей темы «Изменение гор».

3. Суть исследовательского метода

состоит в том, что учащиеся самостоятельно изучают новый для них материал. Задание учителя ставит их перед необходимостью «пройти путь ученого», последовательно и сознательно применять общеучебные и специфические для географии способы деятельности. Главное назначение этого метода – приобщение школьников к творческой деятельности, развитие креативных способностей, которое складывается из изучения фактов, предположения о существовании причинных связей, проверки и обоснования их правильности.

В реальном учебном процессе этот метод применяется крайне редко, что объясняется рядом причин: большие затраты времени в сравнении с теми, которые необходимы для усвоения готового знания по тому же вопросу. Кроме того, учащиеся должны быть подготовлены к исследовательской работе посредством выполнения все усложняющихся заданий. Для применения исследовательского метода необходимо специальное учебное оборудование – справочники, серии карт, географическая литература для учащихся и т.д. При этом методика исследовательского метода еще слабо разработана, отсутствуют достаточно полные рекомендации по его реализации в учебном процессе.

3. Методы самостоятельной работы

Методы самостоятельной работы и работы под руководством учителя, как отмечалось ранее, выделяются на основе оценки меры самостоятельности учеников в выполнении учебной деятельности, а также степени управления этой деятельностью со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа учеников осуществляется при выполнении самых разнообразных видов учебной деятельности. Наиболее распространенным ее видом в школьных условиях является работа со школьным учебником, справочной и другой литературой. Для развития умения использовать метод самостоятельной ра-

боты с книгой очень важно систематически работать с учебником на уроках. При объяснении учебного материала учебник не следует закрывать, как это делают многие учителя, а, наоборот, нужно просить учеников внимательно читать вместе с учителем определения, задавать вопросы при затруднениях, мысленно выделять по совету учителя главные мысли параграфа, работать с рисунками, схемами, таблицами, публикуемыми в учебнике отдельные учебные тексты, например, можно вообще предложить ученикам прочитать в ходе урока самостоятельно Особенно это касается несложных параграфов, в которых рассказывается о применениях тех или иных явлений, даются исторические справки и т.п.

Занятие по развитию речи в средней группе на тему «Путешествие в страну цветных карандашей»

Леньшина Елизавета Евгеньевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 21 СП "Детский сад № 39", Самарская область, г. Сызрань

Библиографическое описание:
Леньшина Е. Е. Занятие по развитию речи в средней группе на тему «Путешествие в страну цветных карандашей» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Программные задачи:

1.Закреплять знания детей об окружающей действительности, соотносить цвета с предметами. 2.Учить правильно употреблять в речи прилагательные, образовывать слова при помощи суффиксов. 3.Продолжать работу над чётким произношением слов и фраз.

4.Развитие психических процессов: внимание, память, мышление. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата,

фонематического слуха.

5. Воспитывать желание заниматься, усидчивость и умение выполнять задания педагога.

Оборудование: Стихотворение А. Венгера «Цвета радуги». Цветные карандаши: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Сюжетные картинки о зиме, весне, лете и осени.

Ход занятия:

Организационный момент:

Ребята, посмотрите, какие цвета вокруг нас. Зачем строители, художники, мастера окрашивают мебель, ткани, игрушки в разные цвета? Вы любите рисовать? Какого цвета ваши любимые карандаши?

Давайте мы с вами отправимся в путешествие в страну цветных карандашей. Посмотрите, вы превратились в разноцветные карандаши. Теперь каждый из вас расскажет о себе (какого он цвета, что можно нарисовать этим цветом) А я вам помогу и прочитаю стихотворения.

Красный

Красная редиска выросла на грядке, Рядом помидоры – красные ребятки, Красные тюльпаны на окне стоят, Красные яблоки на земле лежат.

(После стихотворения ребёнок рассказывает о красном карандаше. Добиваться, чтобы ответ был полными предложениями).

Оранжевый

Оранжевой лисице

Всю ночь морковка снится, На лисий хвост похожа – Оранжевая тоже.

Теперь «оранжевый карандаш» расскажет нам о себе.

Желтый.

Жёлтое солнце на землю глядит, Жёлтый подсолнух за солнцем следит. Жёлтые груши на ветках висят,

Жёлтые листья с деревьев летят. Теперь о себе расскажет «жёлтый карандаш».

Зеленый

У нас растут: зелёный лук

А за окном – зелёный луг

И деревце зелёное.

Под зелёной крышей зелёный дом, А в нём живёт весёлый гном,

В зелёных брючках ходит новых,

Что сшиты из листов кленовых.

Выходит «зелёный карандаш» и рассказывает о себе.

Синий

В синем море островок (путь до острова далёк), А на нём растёт цветок —

Синий – синий василёк. «Синий карандаш» рассказывает о себе.

Фиолетовый

Фиолетовой фиалке надоело жить в лесу,

Я возьму её и маме в день рождения принесу. С фиолетовой сиренью вместе будет жить она На столе в красивой вазе у раскрытого окна.

«Фиолетовый карандаш» тоже рассказывает

Дети любят рисовать карандашами, у нас очень крепкие ручки. Давайте покажем как наши ручки стали крепкими (пальчиковая гимнастика):

Заводи мотор скорей

И ладони разогрей.

Всё быстрей, быстрей, быстрей,

Сил, приятель, не жалей.

Ход немного замедляем.

Видно, к дому подъезжаем.

Едем тише, тише, тише.

И мотор уже не слышен.

(Перемещать ладони вперёд-назад, передвигая карандаш, постепенно ускоряя темп, затем замедляя.)

Молодцы, вы все про себя рассказали. А теперь давайте мы с вами встанем в круг и поиграем.

Игра «Большой – маленький».

Я буду называть большой предмет, а тот, кому я брошу мяч, будет называть маленький предмет. (Дом-домик, мяч-мячик, подушка-подушечка, перо-перышко, стул-стульчик, стол-столик, диван-диванчик, окно-окошко, дверь-дверка, пальто-пальтишко, книга-книжечка, лист-листик и т.д)

А теперь посмотрите на картинку (зима). Расскажите, какого цвета предметы на картинке, какой карандаш больше всего здесь рисовал.

(Тоже самое рассказывается о картинке про лето, осень и весну.)

Молодцы, вы сегодня очень хорошо позанимались. Что вам больше всего понравилось? И мне очень понравилось, какие вы были внимательные, как хорошо выполнили все задания. Вот здесь у меня в волшебном мешочке лежат коробочки. Интересно, что же там такое? Это же цветные карандаши. Теперь они ваши, и вы можете рисовать ими всё, что вам нравится.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с природой «Удивительный мир бабочек Вологодского края»

Печерица Надежда Авинеровна, воспитатель
Киселева Лариса Леонидовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 75", г. Череповец

Библиографическое описание:
Печерица Н. А., Киселева Л. Л. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с природой «Удивительный мир бабочек Вологодского края» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Цель: Знакомство с некоторыми видами бабочек Вологодской области.

Программные задачи:

1. Познакомить с некоторыми видами бабочек Вологодской области и особенностями их строения.
2. Закрепление представлений об особенностях развития, способах питания бабочек и об их пользе, о роли окраски в жизни насекомых (бабочек).
3. Учить подбирать цвета пластилина в соответствии с изображением для создания соответствующего вида бабочки.
4. Закреплять приемы лепки: раскатывание круговыми и прямыми движениями ладоней, расплющивание, размазывание.
5. Продолжать формировать умение украшать работу симметрично.
6. Активизация словаря: крапивница, голубянка, павлиний глаз, лимонница, махаон, боярышница, адмирал.
7. Воспитывать интерес к жизни бабочек, бережное отношение к природе, в частности к насекомым.
8. Создание особой творческой атмосферы путем музыкального сопровождения **Дидактический, наглядный материал**

Демонстрационный материал: презентация «Удивительный мир», иллюстрации, энциклопедия, книги, мультфильм 1972 г. «Бабочка»;

Раздаточный материал: фото бабочек, пластилин, дощечки для пластилина, стеки.

Предварительная работа: НОД на прогулке «Почему бабочки такие разноцветные?» с целью показать роль окраски в жизни насекомых (бабочек); наблюдение на экологической тропе «Клумбы для бабочек» с целью формирования знаний детей о пользе насекомых (бабочек); выкладывали бабочек из мозаики, рассматривание всевозможных книг, журналов, энциклопедий, иллюстраций.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам отгадать загадку **(слайд 2)**

Загадка про бабочку

Спал цветок и вдруг проснулся —
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел.

Дети: бабочка

Воспитатель: Да, (слайд 3) правильно и я предлагаю вам сегодня отправиться в удивительный мир бабочек. Хотите?

Воспитатель: Мы уже знаем, что вокруг нас очень много разнообразных бабочек, которые отличаются и расцветкой и размером. Вспомните, пожалуйста, почему у бабочек такой яркий, красивый наряд – цвет крыльев?

Дети: Когда бабочки садятся на цветок их не видно, они становятся не заметны. Не заметны для птиц, которые ими питаются (могут быть при затруднении наводящие вопросы) (слайд 4)

Воспитатель: Я вам хочу еще рассказать, что бабочки делятся на ночные и дневные (слайд 5) Попробуйте сами разобраться, каких бабочек называют дневными, а каких ночными. (Ответы детей).

Воспитатель: Дневные бабочки активны днем и имеют более яркую окраску, чтобы быть незаметными на цветах. Ночные бабочки днем отдыхают, а ночью летают. Им не нужна такая яркая окраска крыльев, как дневным бабочкам.

Воспитатель: Мы уже с вами очень много разговаривали о бабочках, смотрели мультфильм, читали энциклопедии, и книги давай те ещё раз посмотрим (слайд 6), что же представляет собой бабочка (рассматривание и называние всех частей): крылья бабочек покрыты мелкими чешуйками, которые покрыты красящими веществами (слайд 7). Вот они то и придают бабочкам чудесную окраску крыльев. Но эти цветные чешуйки очень-очень хрупкие. Поэтому, если взять бабочку в руки, можно повредить эти чешуйки и тогда бабочка погибнет. Не берите бабочек в руки и другим не разрешайте этого делать. Сохраните красоту.

Рот бабочки – это длинный тонкий хоботок (слайд 8). Обычно он свернут в тугую пружинку, но стоит бабочке сесть на цветок, как хоботок разворачивается и опускается за нектаром на самое дно цветка. Усиками насекомые принюхиваются. Усики чувствуют запахи издалека.

А сколько всего ног у бабочки? (Ответы детей). Бабочка – насекомое, а у всех насекомых по шесть ног (слайд 9).

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам поиграть.

Подвижная игра «Птицы и бабочки»

Выбираются четыре игрока, взявшись за руки, они изображают птицу. Остальные дети – бабочки. На слова «Бабочки, бабочки на лужок полетели» дети-бабочки легко бегают, взмахивая руками.

На слова «Птицы летят» дети-птицы, держась за руки, пытаются поймать бабочку: окружить ее, соединив руки. Пойманные дети выбывают из игры. За один раз можно поймать только одну бабочку.

Воспитатель: Есть еще много разных бабочек. Обо всех подробно не расскажешь. Например, в нашей Вологодской области встречаются вот такие бабочки: Лимонница, Боярышница, Махаон (слайд 10,11,12).

Как вы думаете, почему вот этих бабочек назвали именно вот так? Послушайте их названия и поразмышляйте, почему они их получили: Лимонница. Адмирал. Павлиний глаз (выслушиваем ответы детей)

С ними мы сегодня и познакомимся: Большой павлиний глаз и Павлиноглазка (слайд 13). Как вы думаете, почему их так назвали? (Ответы детей). И хоть у них похожие названия, но это совершенно разные бабочки, даже не родственницы. Павлиноглазка бабочка довольно крупная. Это бабочка летает ночью. А большой Павлиний глаз – это бабочка дневная и очень приметная благодаря своей яркой окраске.

А это бабочка Голубянки (слайд 14). Действительно, часто Голубянки бывают разных оттенков синего и голубого. Но и красные бывают и золотистые. Невелики они размером, но очень красивы.

Голубянки – хитрые бабочки. Живут только тогда, когда им хорошо, то есть тепло и светло. Даже летом в сырую, ветреную, пасмурную погоду голубянки как бы обмирают, впадают в неподвижность. Ничего не видят, не слышат и почти ничего не чувствуют. Зато уж в тепле и под солнцем при хорошей погоде весело резвятся. Поэтому и встретить их можно, поближе к теплым краям.

Хотя говорить, что бабочки без дела порхают с цветка на цветок, нельзя. Иногда о человеке безответственном и ленивом говорят – «порхает по жизни, как мотылек». Такое сравнение обидно всем бабочкам. Жизнь их коротка, и за это время надо успеть сделать многое: найти кормовые растения, разыскать себе пару для супружеской жизни, позаботиться о зимовке, отложить яйца. А, кроме того, во время всех этих хлопот, надо постараться увернуться от хищников, которые так и норовят склевать.

Воспитатель: Среди всех обитателей нашей планеты Земля семейство насекомых самое многочисленное.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам с помощью пластилинографии сделать бабочек, которые встречаются на территории нашей Вологодской области и подарить для детей младшей группы, а заодно рассказать и всё то, что вы узнали о бабочках.

Далее идет работа детей под музыку «Спокойный вечер. Звуки природы», выдаются изображения бабочек.

По окончанию работы проводиться рефлексия: Что вы запомнили об удивительных насекомых бабочках? (выслушиваем ответы детей)

Литература:

«Татаринов, А. Г. Русская номенклатура насекомых европейского северо-востока России: дневные чешуекрылые, стрекозы, прямокрылые / А. Г. Татаринов, О. И. Кулакова. – Сыктывкар: ИБ Коми НЦ УрО РАН, 2019. – 136 с. – DOI: 10.31140/book-2018—04.

Методическая разработка совместной организованной образовательной деятельности в рамках участия в городском конкурсе «На свете много улиц славных» с дошкольниками подготовительной группы на основе использования современных образовательных технологий на тему «Имя в истории города»

Попова Светлана Владимировна, воспитатель
Суханова Елена Валерьевна, воспитатель
Башмакова Елена Александровна, воспитатель
Соболева Татьяна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 114", г. Череповец, Вологодская область

Библиографическое описание:
Попова С. В., Суханова Е. В., Башмакова Е. А., Соболева Т. С. Методическая разработка совместной организованной образовательной деятельности в рамках участия в городском конкурсе «На свете много улиц славных» с дошкольниками подготовительной группы на основе использования современных образовательных технологий на тему «Имя в истории города» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Цель: обогащение представлений детей о жизни и творчестве В. В. Верещагина.

Форма организации совместной деятельности: творческая лаборатория «Юные исследователи исторического прошлого Череповца».

Продукт деятельности: совместно созданный альбом «Галерея Великого художника».

Задачи:

1.Способствовать созданию условий для развития интереса к историческому прошлому родного города.

2. Развивать познавательно-исследовательскую и творческую активность дошкольников.

3.Воспитывать бережное отношение к культурному наследию Череповца.

Программное содержание.

Познавательное развитие:

1.Расширить представления детей об улице Верещагина.

2. Познакомить детей с разнообразием видов живописи художника, особенностях его творчества.

3.Развивать внимание, воображение, логическое мышление, умение классифицировать, сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения.

4.Уметь выделять важные объекты в произведениях живописи.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Содействовать развитию умений в использовании элементов актерского мастерства и режиссерских навыков для образного воплощения задуманного.

2.Совершенствовать навыки взаимодействовать в группе детей и умения распределять обязанности.

3.Закреплять умение детей договариваться в совместной деятельности.

4.Вызвать у детей эмоционально-положительный отклик на совместные творческо-деятельностные действия.

Речевое развитие:

1.Способствовать развитию умений логично и аргументировано изложить свою точку зрения.

2.Обогащать словарный запас детей, способствовать использованию в речи разных речевых конструкций и оборотов.

3.Развивать способности грамматически верно выстраивать речевые обороты в соответствии с целью излагаемого.

Художественно-эстетическое развитие:

1.Способствовать развитию художественного образного восприятия произведения и умению выражать свои эмоции.

2. Развивать дизайнерские умения при оформлении книги «Галерея Великого художника».

Физическое развитие:

1. Содействовать развитию импровизации и творчеству в двигательной деятельности, образно-игровых представлений, выразительной передачи движений;

2.Развивать координацию движений при выполнении общеразвивающих и кинезеологических упражнений.

Интеграция образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Материалы и оборудование: проектор, портрет В. В. Верещагина, фотографии дома-музея В. В. Верещагина, репродукции картин Верещагина- «Эльбрус», «Снежные траншеи», «Гора Казбек на Кавказе», «Мавзолей Тадж-Махал». «Садовая калитка». «Чугучак Раненый». «Госпиталь». «Богатый киргизский охотник с соколом». «У крепостной стены». «Пусть войдут!». «Двери Тимура (Тамерлана) ».

Предварительная работа: экскурсия по улицам города с посещением сквера, памятника на улице Верещагина, посещение дома-музея имени Верещагина с родителями, просмотр произведений живописи Верещагина, подготовка понравившихся иллюстраций Верещагина с родителями и сообщением на тему «Творчество **художника-баталиста**».

Доминирующие виды детской деятельности: речевая, познавательная, коммуникативная.

Образовательные технологии, методы и приемы:

Использование ТРИЗ и РТВ технологий, здоровье сберегающая технология, проблемная ситуация, технология проектной и исследовательской деятельности, технология интегрированного занятия, ИКТ технология.

Словесные: ситуативный разговор, вопросы, беседа, рассказы детей, дидактическая игра, эвристическая беседа, «мозговой штурм».

Ход деятельности:

На доске представлен портрет В. В. Верещагина.

Воспитатель задает **проблемные вопросы**: Кто это? Чем он заменит?

(Дети высказывают свои мнения, сообщаю о том, что в нашем городе улица носит его имя, есть памятник).

Проблемная ситуация:

Воспитатель: ребята, мы с вами были на экскурсии в сквере имени Верещагина, видели его памятник, знаем его произведения живописи. Как вы думаете, мы сможем поделиться впечатлениями, выводами и новыми знаниями с другими детьми нашего сада? Каким образом это можно сделать?

(Дети обсуждают, анализируют и предлагают свои варианты решения проблемы и вместе с педагогом приходят к выводу- своими знаниями можно поделиться через **создание альбома о творчестве В. В. Верещагина – детская цель**).

Воспитатель: Ребята, когда люди хотят создать что-то новое, где и как они это делают?

(Дети обсуждают и приходят и выводу, что делают открытия ученые, и работают они в исследовательских лабораториях).

Давайте и мы сегодня с вами станем учеными-исследователями творчества Великого Земляка.

Детям предлагается по желанию разделиться **на группы и начать работу в качестве ученых в своих мини-лабораториях. (2—3 группы).**

Физминутка. Кинезиологические упражнения.

Воспитатель: перед каждым рабочим днем ученые настраиваются на кропотливую работу, которая сопряжена с умственной деятельностью. Сделаем специальные упражнения для мозговой деятельности.

Включаем музыкальное сопровождение и начинаем! (звучит музыка К. Дебюсси из цикла «Детский уголок») и дети выполняют кинезеологические упражнения:

1. «Дерево».

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

2. «Свеча».

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

Воспитатель: теперь ученые готовы к работе! Первое задание для научно-исследовательской работы- **раскрыть необычное направление творчества В. В. Верещагина и доказать свои выводы.** Приступаем к исследованию!

Первое задание – «мозговой штурм»: дети в командах с помощью заранее приготовленных картин-иллюстраций должны найти, показать и объяснить признаки творчества **художника-баталиста**. (К отличительным чертам батального жанра можно отнести: масштабность полотен и их эпичность – в основу ложатся сюжеты известнейших исторических битв; детализация и реализм – художник погружает зрителя в самую гущу событий; историческая точность – баталисты очень тщательно подходят к процессу, достоверно изображая обмундирование и вооружение заданной эпохи; динамика композиции и напряжённость в каждой детали; драматизм и глубокую смысловую составляющую.)

Воспитатель: Ученые готовы представить нам результаты своей работы?

Эвристические доклады-рассуждения детей:

Дети с помощью заранее выбранных полотен В. В. Верещагина **(совместно с родителями)** сообщают о том, что он был **художником-баталистом**, объясняя отличительные признаки этого направления живописи. Выступают с докладами «представители- ученые», а остальные дети дополняют, аргументируют свои высказывания.

(1 команда ученых- «Мавзолей Тадж Махал».

2 команда ученых- «Снежные траншеи»).

Все представленные картины дети прикрепляют на доску.

Воспитатель: Молодцы! Вы успешно справились с исследованием!

Второе задание:

Вспомните улицу, имя которой носит наш Великий Земляк и назовите ее отличительные особенности. Здесь вам предлагается проявить свое индивидуальное актерское мастерство.

РТВ-игра «Покажу-угадай». (Ребенок по желанию выходит. И движениями, жестами, мимикой показывает обьект, который загадал. Остальные участники отгадывают – на улице очень старые здания, свои особенности архитектуры, памятник, сквер).

Проблемный вопрос: какой есть отличительный признак в этом сквере?

(Ответы детей- есть памятник В. В. Верещагину).

Воспитатель предлагает детям вспомнить и рассказать, когда был поставлен этот памятник, как нам необходимо сохранить его для наших потомков.

(Дети рассказывают, обсуждают, делятся мнениями).

Воспитатель: а теперь давайте поиграем в игру: «Войди в картину. Определи настроение» – **ТРИЗ-игры.**

Картины: «Садовая калитка». «Чугучак Раненый». «Госпиталь». «Богатый киргизский охотник с соколом». «У крепостной стены». «Пусть войдут!». «Двери Тимура (Тамерлана) ». (Дети из команд выносят заранее приготовленные, другие картины В. В. Верещагина и играют самостоятельно).

Дидактические игры в процессе рассматривания картин: «Подзорная труба», «Раз, два, три – (называется объект) найди», «Что было, что будет?».

Воспитатель обращает внимание на ряд выставленных картин на доске и задает **проблемный вопрос**:

«Как вы думаете, можно ли собрать в единое целое все картины с целью сохранения наследия великого художника не только в нашей группе, но и затем рассказать о нем и другим детям в саду?»

Дети обсуждают, высказывают мнения и затем с помощью воспитателя оформляют альбом «Галерея Великого художника».

Рефлексия: Ребята, удалось ли нам решить проблему, которая была вначале нашей работы? Удалось с помощью работы в творческой лаборатории исследовать и сделать альбом, посвященный творчеству В. В. Верещагина? **Дети отвечают, что с помощью исследования, различных творческих заданий им удалось сделать всю запланированную работу, т.е. решить проблемную ситуацию и создать альбом «Галерея Великого художника».**

Скажите, какое настроение у вас после проделанной работы? Покажите его с помощью смайликов.

Используемая литература и интернет-ресурсы:

1.http://veresh.ru/

2.http://vologda-oblast.ru/oregione/izvestnye vologzhane

3.Соломко Н. З. Сказка о художнике, который объехал весь мир. Василий Верещагин. – Белый город, 2004.

4.http://www.rosimperija.info/post/1812

5.50 художников. Шедевры русской живописи. Верещагин. – DeAgostini, 2010.

Конспект ООД по познавательному развитию детей в ДОУ по теме «Путешествие в мир исчезающих грибов»

Чумаченко Любовь Геннадьевна, воспитатель
Чернова Наталья Александровна, воспитатель
Цуркина Елена Александровна, воспитатель
МДОУ"Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:
Чумаченко Л. Г., Чернова Н. А., Цуркина Е. А. Конспект ООД по познавательному развитию детей в ДОУ по теме «Путешествие в мир исчезающих грибов» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Цель: познакомить детей со значимостью ядовитых грибов, с Красной книгой.

Задачи.

- Закрепить представление о строении гриба;
- Способствовать формированию умения отличать съедобные грибы от несъедобных грибов;
- Познакомить детей с правилами сбора грибов;
- Дать представление о том, что даже съедобные грибы можно употреблять в пищу только после обработки (варки, засолки и пр.);
- Способствовать развитию мышления, внимания, воображения, быстроты реакции, познавательного интереса;
- Воспитывать интерес к грибам, бережное отношение к ним, умение беречь природу, охранять ее.

Пособия и материал: имитация полянки, муляжи грибов, грибы шампиньоны, изображения съедобных и ядовитых грибов. Красная книга.

Ход занятия.

Дети подходят к воспитателю и становятся в круг.

Воспитатель.

Собрались все дети в круг.
Я твой друг, и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Воспитатель. Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие, в волшебный лес. Как вы думаете, на чем мы можем туда отправиться?

(Ответы детей: на поезде, на машине, на самолете и т.д.)

В это время появляется кикимора.

Кикимора. Ура! Я тоже хочу в путешествие, возьмите меня с собой.

Ответы детей: Да, возьмём.

Кикимора. Я предлагаю вам отправиться в путешествие на моём волшебном вертолёте, занимайте места, пристёгивайтесь и отправляемся в путь.

Воспитатель. Вот мы и прилетели, ой ребята посмотрите где мы приземлились.

Кикимора. Ребята, вы чувствуете аромат? Чем здесь так пахнет?

Воспитатель. Посмотрите повнимательнее, что издает такой приятный аромат?

(имитация грибной поляны)

Дети. Да это же грибы.

Воспитатель. Правильно, мы с вами оказались на грибной поляне.

Кикимора. А они вкусные, их можно есть?

Воспитатель. А вы, ребята, как считаете?

Дети. Есть грибы съедобные и ядовитые, съедобные грибы можно есть, а ядовитые нет.

Кикимора. (расстроенная), а как же я пойму, какой гриб съедобный, а какой ядовитый.

Воспитатель. Грибы в сыром виде вообще употреблять нельзя, можно съесть и отравиться.

Кикимора. Давайте тогда их уничтожим, чтобы никто не отравился!

Воспитатель. Нет, этого делать ни в коем случае нельзя! Грибы используют не только в употреблении в пищу, но используют в лечебных целях, из него делают мази, настойки, лекарства.

Кикимора. Вот это чудеса, прямо как в сказке о живой и мёртвой воде!

Воспитатель. Да, ты совершенно права, в лесу можно встретить много ядовитых грибов, но это не значит, что их нужно сразу уничтожать, их просто не нужно трогать.

Кикимора. А если я не знаю, какие грибы съедобные, а какие ядовитые. Вот возьму потрогаю и отравлюсь.

Воспитатель. Ребята сейчас помогут тебе и научат их различать.

Ребёнок первый показывает гриб. Это очень красивый съедобный гриб – Лисичка, его используют для украшения праздничного стола.

Ребёнок второй показывает другой гриб. Подберёзовик – один из самых ценных лесных грибов, их заготавливают на зиму.

Ребёнок третий показывает третий гриб. Подосиновики – это замечательные грибы, их используют в приготовлении пищи.

Ребёнок четвертый показывает еще гриб. Шампиньон – съедобный гриб, часто используют в приготовлении пиццы.

Ребёнок пятый показывает не съедобный гриб. А вот это мухомор – его есть нельзя, потому что он ядовитый, такой гриб даже руками трогать нельзя.

Воспитатель. Вы знаете, что много лет назад в лесах росло очень много грибов, но со временем люди перестали беречь растения, грибы, животных и они стали исчезать. А ученые – очень умные люди – стали замечать, что участились случаи исчезновения некоторых видов грибов, растений, животных. Стало ясно, что массовая гибель растительного мира это – результат неправильного поведения людей в природе.

Дети. Люди понимают, как опасна гибель природы, и поэтому пытаются охранять природу: создают ботанические сады, заповедники, парки. Специально создана Красная книга.

Кикимора. Что такое Красная книга?

Дети. Это книга, в которую вносят редкие, исчезающие виды растений и животных.

Кикимора. Я поняла, в Красную книгу включают растения и животных, которые больше других нуждаются в защите!

Воспитатель. Я предлагаю у нас в группе завести свою Красную книгу, и когда мы познакомимся с редким животным или растением, будем заносить их в эту книгу.

Воспитатель. Что мы сегодня узнали из нашего путешествия?

Дети. Мы узнали, что даже самые ядовитые грибы нельзя уничтожать, ведь для одних они являются ядовитыми, а для других лекарственным средством. Ещё незнакомые грибы трогать руками нельзя, а ещё редкие и исчезающие виды нужно оберегать.

Воспитатель. Время нашего путешествия подошло к концу, нам пора возвращаться домой.

Кикимора. Ой, мне так понравилось! Мы будем ещё путешествовать? Ведь я ещё многого не знаю и в свою сказочную страну вернуться не могу!

Воспитатель. Конечно, будем. Мы же обещали тебе помочь, рассказать много интересного и полезного о нашей природе. А сейчас занимаем места в нашем вертолёте, пристёгивайте ремни и отправляемся домой.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Выявление заинтересованности у обучающихся в изучении курса внеурочной деятельности на основе САПР

Бондарчук Наталья Игоревна, студент
ГОУ ВО МО «ГСГУ», Коломна

Библиографическое описание:
Бондарчук Н. И. Выявление заинтересованности у обучающихся в изучении курса внеурочной деятельности на основе САПР // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Логично, что в современном мире активно развивающихся технологий компьютерное обучение активно используется на уроках в школах. Согласитесь, ведь сейчас ни один урок не проходит без применения технических средств. На каждом уроке с помощью компьютера мы показываем обучающимся различные презентации, видеоролики, используем виртуальные лаборатории, а на уроках информатики обучающиеся сами выполняют различные задания (от создания простой презентации до программирования).

Но что же мешает нам создать курс внеурочной деятельности на основе компьютерного бучения? Что мешает нам помочь обучающимся узнать больше о современных технологиях? Ничего. Мы можем это сделать.

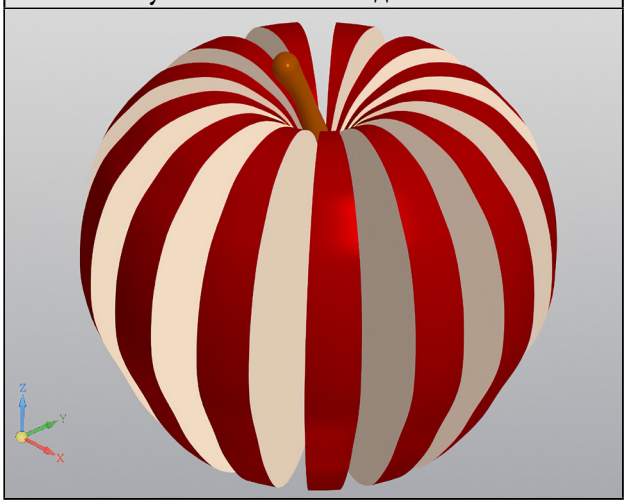
Допустим, что мы готовимся разработать курс внеурочной деятельности «Цифровой карвинг». Что нам для этого надо? Просто есть и написать рабочую программу и подготовить оборудование? Нет, этого мало. Нам надо узнать заинтересованы ли обучающиеся в этом.

Данный курс будет создаваться на основе САПР КОМПАС-3D.

КОМПАС- 3D – является комплексной системой автоматизированного проектирования, направленная на разработку чертежей, проектирование кабельных систем и создание документов для инженерных проектов [1]. Возможности 3D- моделирования в этой программе позволяют развивать творческие способности учащихся, совершенствовать пространственное мышление.

Обучающиеся могут выполнять задания, связанные с построением чертежа и созданием объемного объекта. Дальше уже можно применить технологии 3D печати, и тогда в руках можно подержать объект труда. Развитие технологии 3D-печати уже идет полным ходом. К 2030 году 3D-принтеры станут пищевыми, то есть с их помощью мы будем готовить продукты [2]. Значит теоретически мы сможем распечатать резное яблоко (Рисунок 1), и оно будет съедобно.

Рисунок 1. Резная модель яблока



Это все интересно, возможно к внедрению и перспективно. Но есть предположения, что данный курс будет интересен только обучающимся профильного класса информатики.

Проверим это предположение. На базе МБОУ «Гимназия № 2» г.о. Коломна был проведен опрос среди восьмиклассников социально-экономического и информационно-математического классов. Они прошли простой опрос (Рисунок 2).

Рисунок 2. Бланк опроса

Фамилия, имя:_____Класс:_____

1. Знаете ли вы что такое «Карвинг»? да/нет
2. Знакомы ли вы программы, в которых можно создавать объемные предметы? да/нет
3. Хотели бы вы пройти курс «Цифровой карвинг»? да/нет

Вопрос 3 показывает хотят ли обучающиеся заниматься цифровым карвингом. Анализ ответов именно на этот вопрос даст понять актуален ли курс для обучающихся.

Кодируем ответы на 3 вопрос. Присваиваем ответу «да» значение «1», а ответу «нет» присваиваем значение «0». Результаты опроса представляем в виде таблицы (Таблица 1).

Таблица 1. Результаты опроса обучающихся

	Социально-экономический класс	Информационно-математический класс
Общее количество обучающихся, чел	14	16
Количество, ответивших «да», балл	8	16
Процентное соотношение, %	57	10

Результаты опроса подтвердили наше предположение, и логичнее будет добавить темы курса в основную программу по информатике для информационно-математического класса. Но так ли это?

Для более точного анализа данных используем U-критерий Мана-Уитни. Это статистический непараметрический критерий, который используется для сравнения 2-х независимых выборок по уровню какого-либо количественно измеренного признака [3].

Исходные ответы обучающихся вносим в таблицу (Таблица 2)

Таблица 2. Исходные данные

Социально-экономический класс		Информационно-математический класс	
Код испытуемого	Балл опроса	Код испытуемого	Балл опроса
БП	1	АА	1
ЕИ	0	БЯ	1
ЕА	1	БА	1
ЖВ	0	БА1	1
ЗЯ	1	БР	1
КЕ	0	ВД	1
КЗ	1	ВД1	1
КВ	1	ВМ	1
МК	1	ГА	1
ММ	0	ГТ	1
НВ	0	ЗП	1
ПД	1	КД	1

Таблица 2. Исходные данные

Социально-экономический класс		Информационно-математический класс	
Код испытуемого	**Балл опроса**	**Код испытуемого**	**Балл опроса**
СМ	1	МА	1
ФВ	1	ПА	1
		СА	1
		СЕ	1

Следуя методике проводим ранжирование (Таблица 3).

Таблица 3. Ранговые суммы обучающихся социально-экономического и информационно-математического классов

№	Социально-экономический класс	Информационно-математический класс
1	18	18
2	18	3
3	18	18
4	18	3
5	18	18
6	18	3
7	18	18
8	18	18
9	18	18
10	18	3
11	18	3
12	18	18
13	18	18
14	18	18
15	18	
16	18	
Сумма	288	177

По сумме рангов мы снова делаем предположение, что обучающиеся информационно-математического класса в большей степени заинтересованы в изучении курса «Цифровой карвинг». Но мы продолжаем выполнять расчеты по данной методике.

Общая сумма рангов: 288+177=465.

Расчетная сумма рангов: (N* (N+1)) /2= (30* (30+1)) /2=465.

N – общее количество испытуемых.

Суммы рангов совпали, значит ранее сделанные расчеты верны, можно двигаться дальше.

Определяем U- критерий по формуле:

$U= (N_1*N2) + (N_X* (N_X+1)) /2-T_X$

N_1 – количество испытуемых в информационно-математическом классе.

N_2 – количество испытуемых в социально-экономическом классе.

T_X – полученная ранговая сумма.

N_X – количество испытуемых в рассчитываемой выборке.

$U_1= (16*14) + (16* (16+1)) /2—288=72$

$U_2= (16*14) + (14* (14+1)) /2—177=152$

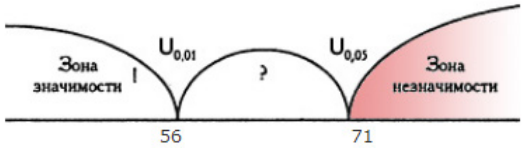
Для сопоставления с критическим значением выбираем меньший U -критерий.

По таблице Манна-Уитни определяем критические значения соответствующих N.

$U_{крит.}=56$ ($p\leq0.01$);71 ($p\leq0.05$).

Рассчитанный нами U- критерий находится в зоне незначимости (Рис. 3), соответственно предположение опровергается. Значит, что обучающиеся не зависимо от профильного класса одинаково заинтересованы в изучении курса.

Рисунок 3. Ось значимости



Таким образом мы узнали, что обучающимся действительно интересен курс, а при его создании нам необходимо строить программу и занятия так, что бы они были понятны для обучающихся с разным уровнем владения САПР.

Библиографический список

Хабр: САПРв машиностроении [Электронный ресурс]. – URL: https://habr.com/ru/company/roi4cio/blog/518656/ (дата обращения 06.11.2021).

Курпатов А. В. Четвертая мировая война. Будущее уже рядом! / Андрей Курпатов. – Спб: ООО «Дом Печати Издательства Книготорговли «Капитал», 2019. –39с.

Методы статистики [Электронный ресурс]. – URL: https://medstatistic.ru/methods/methods2.html (дата обращения 06.11.2021).

Применение платформы Google Classroom в предметной области технология

Гладилина Екатерина Алексеевна, студентка
Государственный социально-гуманитарный университет, Коломна

Библиографическое описание:
Гладилина Е. А. Применение платформы Google Classroom в предметной области технология // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Аннотация. *В статье рассмотрены особенности преподавания технологии в условиях дистанционного обучения на примере образовательной платформы Google Classroom. Использование современных информационных технологий широко используется для повышения уровня эффективности прохождения обучения слушателем дистанционного обучения, по сравнению с традиционным очным обучением. Компьютерные образовательные ресурсы дают возможность улучшить применяемые учебные материалы, чтобы организовать учебную деятельность обучающихся.*

Ключевые слова. *Дистанционное обучение, онлайн-урок, информационные технологии, интернет-платформа Google Classroom, обучающийся.*

На данный момент времени тема организации дистанционного обучения весьма актуальна для учителей. Здесь можно выделить несколько основных причин: период карантина, пропуски занятий обучающимися по болезни или по другим уважительным обстоятельствам. В таких случаях востребован переход на дистанционную форму обучения. Для более гладкого перехода на данную форму обучения, был проведен опрос, который помог выявить основные трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся.

На базе МБОУ СОШ № 10 был проведен опрос об уровне организации дистанционного обучения в школе. Данный опрос состоял из 8 вопросов.

Рисунок 1. Бланк опроса

1	ФИО
2	В каком классе вы учились в 2019-2020 учебном году? Класс
3	Понравилось ли вам в целом заниматься дистанционно по сравнению с обычными уроками в школе?
4	Возникли ли у вас трудности с освоением дистанционного обучения?
5	Оказывали ли вам в процессе дистанционного обучения помощь родители?
6	Как вы считаете, результат обучения (твои знания) при использовании дистанционного обучения стали лучше или хуже, чем при обычном способе обучения?
7	Хотели бы вы в будущем использовать дистанционное обучение в образовательных целях?
8	Какие проблемы возникли при дистанционном обучении?

Данный опрос показал, что присутствовали незначительные трудности с усвоением дистанционного обучения (рис. 2), но на результат обучения, т.е. на сами знания обучающихся дистанционная форма не повлияла (рис. 3).

Рисунок 2. Трудности, возникающие при освоении ДО

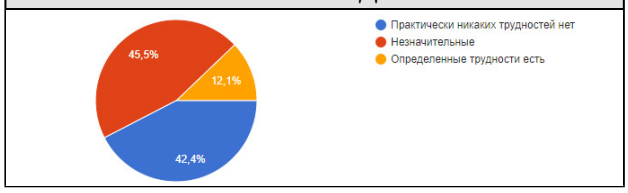
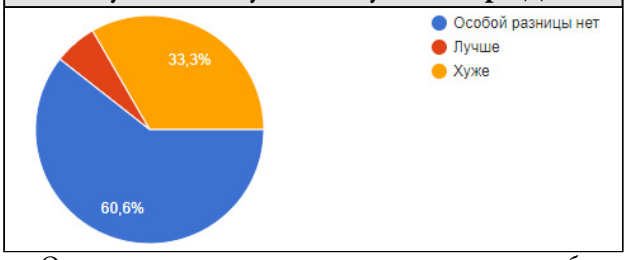


Рисунок 3. Результат обучения при ДО



Однако опрос показал, что возникло ряд проблем при дистанционном обучении (рис. 4). Неполадки с интернетом, проблемы со связью, приводило к непониманию новых тем. При выполнении домашнего задания не всегда родители могли помочь, а задать вопрос учителю не было возможности.

Рисунок 4. Проблемы, возникающие во время ДО

не все темы были правильно объяснены

всё сложно+сервера не грузят

Не понимала новые темы

Особых проблем не возникло, только если неполадки с интернетом

Сначала было непривычно, но после привыкла, стала более организованной, так как тесты и дз нужно было сделать до определённого дня и времени,в целом особой разницы не было, обычный режим учёбы

Никаких

Не все уроки были, не все понятно

Некоторые темы были не понятны, и не всегда могли помочь родители, возникали пороблемы с тем, что не мог спросить у учителя тему,которую не понимаешь,из-за проблем с интернетом

Из-за плохой организации дистанционного обучения некоторые из учеников могли потерять необходимые баллы или просто не усвоить новый материал.

Но как сделать так чтобы было удобно, информативно и понятно и учителям, и обучающимся, и родителям? Тут на помощь приходит множество интернет платформ для успешной организации онлайн-урока. Например, можно выделить платформу Google Classroom за свое удобство и функциональность.

Google Classroom – это современная облачная платформа для организации образовательного процесса. Данная платформа позволяет организовать плодотворную учебную деятельность, основанную на сотрудничестве учителей и обучающихся.

На платформе вы можете:

- создать свой класс/курс;
- организовать запись учащихся на курс;
- делиться с учениками необходимым учебным материалом;
- предложить задания для учеников;
- оценивать задания учащихся и следить за их прогрессом;
- организовать общение учащихся.

Во вкладке «Задания» вы можете:

- создавать задания, вопросы и группировать их по темам.
- добавлять учебные материалы (различного типа) и объединять их по темам.
- упорядочивать темы и материалы в них (если у материала нет темы, он расположен вверху страницы).

Преимущества сервиса.

- Настройка создаваемого курса несложная. Есть возможность проверять знания слушателей.

• Бесплатность и доступность. В сервисе нет рекламы.

• Можно пригласить до 20 преподавателей для проведения учебного курса.

• Хранение всех материалов курса на Google Диске, в том числе заданий, выполненных учащимися.

• Возможность коммуникации: между преподавателем и учениками, между учащимися. Учащиеся могут просматривать задания, оставлять свои комментарии и задавать вопросы преподавателю.

• Google Classroom имеет интеграцию с Google Диском, Документами, Календарем, Формами и Gmail.

Недостатки сервиса Google Classroom.

• В Google Classroom не предусмотрена видеосвязь.

• В бесплатной версии сервиса Google Classroom нет электронного журнала (табеля успеваемости обучаемого). Такая возможность имеется только в платной версии Google Classroom.

• Для авторов, имеющих личные аккаунты, существуют ограничения: количество участников курса не более 250 и присоединиться к курсу в один день могут только 100 человек.

Данный веб-сервис объединяет в себе Google диск для создания и хранения данных, документы Google, листы и слайды для письма, Gmail для общения и Google календарь для составления расписания и определения сроков выполнения заданий. Учащиеся могут быть приглашены в класс по личному коду. Мобильные приложения, доступные для iOS и Android устройств позволяют пользователям делать фотографии и прикреплять их к заданиям, обмениваться файлами из других приложений и получать доступ к информации в автономном режиме. Учителя могут следить за успеваемостью каждого учащегося, а после выставления оценок могут возвращать работу с прикрепленными к ней комментариями или дополнительными заданиями.

Сервис Google Classroom позволяет понятно и удобно организовать дистанционное обучение, а также упрощает систематизацию материалов и подготовку к уроку. Платформу Google Clsassroom можно использовать при:

• подготовке к занятию – составление конспектов, размещение размещаю материалы урока в ленте курса (аудиофайлы, видео, ссылки на сайты);

• проведении урока – организовать различные этапы урока:

• проверка домашнего задания, назначенного и выполненного в Google классе;

• актуализация знаний – встраиваемое в ленту видео или изображение;

• закрепление знаний – размещение ссылки на веб-сайты или приложения, которые поддерживают интеграцию с Google Classroom;

• контроль степени усвоения и самоконтроль – функция автоматического выставления оценок.

Возможности сервиса Google формы таковы: они позволяют нам в интерактивном режиме выбирать вопросы разных типов, менять их последовательность и варианты ответов, следить за ответами в режиме *реального времени* и анализировать данные и результаты. То есть проводить контроль результатов обучения в новой удобной для учителя и понятной учащимся форме. Иными словами осуществлять то, что на онлайн уроках часто является «слепой зоной».

Google Classroom представляет широкие возможности организации учебного процесса: создать собственный курс, добавлять различные курсы по дисциплинам, приглашать обучающихся в класс, создавать задания в классе, оценивать и возвращать задания обучающимся. С помощью Google Class можно организовать как индивидуальную, так и групповую работу с различными учебными активностями. Применение платформы Google Classroom способствует обновлению содержания образования, расширению педагогических приемов, а также организовать дистанционное обучение.

Список литературы

1. Власова Е. З., Барахсанова Е. А. Анализ введения информационных технологий в учебные планы по педагогическому направлению // Международный научно-образовательный Форум «Education, forward!»: «Образование в течение всей жизни: непрерывное образование в условиях глобализации». Материалы форума. Якутск, 2015. С. 149—154.

2. Панина С. В., Барахсанова Е. А. Здоровьесберегающие технологии в контексте цифрового образования // Теория и практика общественного развития. 2013. № 11. С. 229—231.

3. Соловьева Р. А. Педагогическое сопровождение формирования ИКТ-компетентности студентов в условиях регионального вуза: Дис. …канд. пед. наук. Улан-Удэ, 2019. 163 с.

4. Слободчикова А. А., Барахсанова Е. А., Данилова А. И. Научно-методические основы разработки электронных учебных средств: Монография. М., 2007. 146 с.

Применение технологии «виртуальная реальность» в процессе обучения будущих военнослужащих

Грачикова Юлия Вячеславовна, преподаватель информатики
ФГКОУ «Тульское Суворовское военное училище», г. Тула

Библиографическое описание:
Грачикова Ю. В. Применение технологии «виртуальная реальность» в процессе обучения будущих военнослужащих // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

В современном мире развитие науки и образования невозможно представить без применения информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих как оптимизировать, так и автоматизировать различные процессы, связанные с подготовкой, хранением, обработкой и передачей информации [4]. Сегодня, среди перспективных направлений развития образования выделяют применение технологии «Виртуальная реальность», обеспечивающей многомерное представление предметной области и обеспечивающей большую эффективность учебного процесса по сравнению со стандартными методиками.

Технология «Виртуальная реальность» (*Virtual reality, VR*) – технология неконтактного информационного взаимодействия, реализующая с помощью комплексных мультимедиа-операционных сред иллюзию непосредственного вхождения и присутствия в реальном времени в стереоскопически представленном «виртуальном мире» и обеспечивающая тактильные ощущения при взаимодействии пользователя с объектами виртуального мира [1].

Применение данной технологии предоставляет возможность пользователю полностью погрузиться в виртуальное пространство и ощутить себя частью среды, которая создается разработчиком. Становится возможно демонстрировать различные явления и процессы с любой степенью детализации, а процесс обучения становится наглядным и увлекательным. Это позволяет увеличить эффективность усвоения информации за счет комбинирования зрительных образов. Одно из главных преимуществ VR состоит в том, что данная технология создает развивающий эффект обучающих программ за счет расширенных возможностей осуществления действий над предметами с эффектом присутствия [3].

В связи с этим мы можем говорить, что системы виртуальной реальности обладает преимуществами, качественно отличающими ее от других средств обучения. Использовании технологии предоставляет пользователю возможность:

• менять относительные размеры окружающих его объектов, позволяя визуализировать микроскопические и макроскопические модели, наглядно передавая их взаимные размеры, что является важным преимуществом при изучении биологии, астрономии и физики;

• разрабатывать модели процессов, которые не могут быть непосредственно регистрируемы органами чувств человека. Это позволяет наглядно и интересно демонстрировать изучаемые явления. Например, можно моделировать распределение теплоты в пространстве или веществе, выделяя цветами и оттенками области, соответствующие разным показателям температуры [5];

• визуализировать абстрактные модели и объекты, не имеющие формы в реальном мире, что особенно актуально в математике;

• имитировать непосредственное взаимодействия с предметом;

• моделировать детальную обстановку, которая будет оказывать влияние на эмоциональные состояния субъекта.

Система «Виртуальная реальность», используемая в образовании, выступает в качестве метода, средства и технологии обучения. Это определяется тем, что обучающие программы вносят существенную специфику в деятельность учителя, учащегося, обеспечивая формирование нового, информационного способа подачи и усвоения материала [3].

Применение систем виртуальной реальности возможно использовать в обучении для подготовки будущих военнослужащих. Например, при организации курса молодого бойца для изучение различных тактик и приемов в условиях имитации боевых действий. В обучении пилотов эту технологию используют для моделирования различных ситуаций во время полета, а при тренировке парашютистов она будет полезна для отработки необходимой последовательности действий. Большое преимущество использования технологии виртуальной реальности состоит в том, что она позволяет снизить расходы на обучение военнослужащих, а также уменьшить травматизм и время, затраченное на обучение. Кроме того, применение таких систем обеспечивает эффективные тренировки в любое время суток и при любых погодных условиях, которые недоступны для реальных тренировок.

Виртуальные симуляторы и тренажеры внедряют в систему обучения специалистов уже начиная с 1970-х гг. В США они используются для подготовки военнослужащих в условиях современных военных действий. Такие системы позволяют осуществить повтор виртуальных событий и получить за счет этого опыт в некоторых ситуациях.

В 2015 году системы виртуальной реальности в США стали применять не только для обучения пилотов самолетов и вертолетов, водителей БТР и танков, но и для обучения обслуживающего персонала зенитно-ракетного комплекса Patriot.

В настоящее время в этой стране отрабатывают на тренажерах прыжки с парашютом, что позволяет перебирать самые непредсказуемые варианты поведения парашюта и приземления с учетом реального рельефа местности [2].

В Корпусе морской пехоты США начали задействовать VR/AR тренажер Marine Tactical Decision Kit. Очки виртуальной реальности дают 3D обзор в 360 градусов. Применяется для обучения при тактическом планировании и выполнении командных миссий. После прохождения миссий смотрят записи произошедшего в виртуальном мире, и командиры разбирают ошибки действий подчиненных.

Кроме того, планируется внедрить в обучение виртуальные медицинские курсы, которые позволят сымитировать процесс оказания помощи, а также стрессовые условия, к которым относятся свист пуль, стоны раненых, грохот стрельбы, тем самым позволяя военнослужащим качественно выполнить свою работу [2].

На данный момент технологию виртуальной реальности уже начинают внедрять для обучения в довузовских образовательных учреждениях Министерства обороны. В Омском кадетском корпусе уже создан интерактивный комплекс воздушно-десантной подготовки., который позволяет получать знания и навыки по военно-тактическим дисциплинам, моделировать различные условия выполнение боевых задач.

В состав комплекса входит настенная визуализация с интерактивными стендами и проекционной панорамой, а также тренировочные парашютные тренажеры и аппаратный стенд боевой машины десанта (БМД) на динамической платформе. Внедрение таких систем планируется во все учебные заведения, где кадеты получают десантную подготовку.

Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное училище имени генерала армии В. Ф. Маргелова также представило на Международном военно-техническом форуме «Армия-2021» VR-тренажёр, который предназначен для обучения подготовки десанта и спецназа. Он необходим для тактической и огневой подготовки специалистов. «Хамелеон-VR-Дуэль» был разработан кафедрой вооружения и стрельбы училища совместно со специальным техническим центром «Радар» [6].

Применение данного комплекса позволяет обучить ведению огня с использованием штатного оружия, оптических прицелов и приборов, а также разведке местности. Преимущество этого тренажера состоит в том, что в качестве противника выступает реальный человек, который находится непосредственно в виртуальной среде, а не виртуальный противник.

Кроме того, в программе военно-десантной подготовки уже введены занятия на специальном учебно-тренировочном комплексе, которое имитирует десантирование с парашютными системами «Арбалет-1» и «Арбалет-2» [2].

В современных условиях будущим военнослужащим необходимо обеспечить тренировки, которые позволят работать с большими объемами информации в режиме реального времени. Благодаря обучению с использованием технологии VR они смогут быстрее обрабатывать информацию, тем самым увеличивая скорость принятия окончательного решение, при этом делая меньше ошибок [3].

Технология VR позволяет значительно модернизировать процесс обучения и обеспечить повышение интереса к изучаемой области, тем самым способствуя подготовке высококвалифицированных военных специалистов.

Список литературы

Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования [Электронный ресурс] /составители И. В. Роберт, Т. А. Лавина. – 2-е изд. (эл.). М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 69 с.

Гадильшин И. М. Виртуальная реальность в подготовке военнослужащих // Современные технологии: проблемы инновационного развития. Сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 232—235

Грачикова Ю. В. Применение систем "виртуальная реальность" в образовании. – Chronos. 2019. № 9 (36). С. 5—6.

Дацева, Э. Г. Новые информационные технологии в науке и образовании / Э. Г. Дацева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 49 (287). – С. 478—479. – URL: https://moluch.ru/archive/287/64816/ (дата обращения: 16.11.2021).

Подкосова Я. Г., Варламов О. О., Остроух А. В., Краснянский М. Н. Анализ перспектив использования технологий виртуальной реальности в дистанционном обучении // Вопросы современной науки и практики. – 2011. -№ 2 (33). С. 104—111.

РВВДКУ имени генерала армии В. Ф. Маргелова представило новый VR-тренажёр для ВДВ и спецназа [Электронный ресурс] – URL: https://function.mil.ru/news_page/country/more.htm?id=12380125@egNews (дата обращения: 16.11.2021).

Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с родителями

Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель
Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад 84, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Зайцева Т. С., Антипова О. Б. Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с родителями // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Цель: вовлечение родителей в совместную деятельность с ДОУ посредством использования ИКТ.

Если совсем недавно компьютер использовали только для поиска и демонстрации иллюстраций к занятиям, то сейчас ИКТ становится неотъемлемой частью работы с родителями.

Большое внимание в ДОУ уделяется работе с родителями.

Для этого применяются различные формы: дни открытых дверей, спортивные праздники, выставки, встречи со специалистами различного профиля, лектории и т.д. Проводятся индивидуальные и групповые консультации.

Тесное взаимодействие коллектива детского сада и семьи – необходимое условие всестороннего развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители взаимодействуют в рамках социального партнёрства. Ни для кого не секрет, что современные родители – грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты, в основном зарабатыванием денег, и ограничены во времени для частого плотного общения с воспитателем. С другой стороны и воспитатель не всегда имеет возможность уделить достаточно внимания каждому родителю. Как же быть в такой ситуации? Этим вопросом задается, наверно, каждый воспитатель. В таких условиях особую актуальность приобретает поиск форм взаимодействия семьи и детского сада, которые позволят эффективно реализовывать основную общеобразовательную программу дошкольного образования и сэкономить время родителей и педагогов. Одной их таких форм взаимодействия является использование информационно-коммуникационных технологий *(ИКТ)* в работе с родителями.

Информационные и, особенно, телекоммуникационные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Информационно-коммуникативные технологии.

Телекоммуникация – это способ передачи и приема любого вида информации, которым может быть звук, текст, изображение на любое расстояние

Информационно-коммуникативные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Основные формы использования ИКТ

• Подбор иллюстративного материала к занятиям, оформлению родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, (сканирование, Интернет; принтер, презентация);

• Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям (энциклопедии);

• Оформление групповой документации (списки детей, сведения о родителях, диагностику развития детей, планирование, мониторинг выполнения программы и т.п., отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

• Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. Причем презентация может стать своеобразным планом занятия или мероприятия, его логической структурой, т.е. может быть использована на любом этапе занятия. Мною созданы серии презентаций к занятиям, праздникам, педагогическим советам, родительским собраниям. В рамках Программы развития по теме «Приобщение дошкольников к русской культуре» наш коллектив поставил задачу создать медиатеку презентаций по сказкам, басням, фольклору и т.д.

• Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их;

• Использование фоторамки для ознакомления родителей насыщенной и интересной садовской жизнью детей;

• Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса в программе Movie Marker). Особенно нравится это направление работы родителям;

• Использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении;

• Создание медиатек, которые представляют интерес, как для педагогов, так и для родителей;

• Создание электронной почты, ведение сайта ДОУ с ссылками на группы. Особенно важно такое общение с родителями детей, находящихся дома по причине болезни. Им необходимо быть в курсе садовской жизни, образовательной деятельности.

Таким образом, использование ИКТ способствует повышению качества общения т.е. коммуникации по трем направлениям:

Педагоги

• педагоги получили возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус.

Дети

• использование ЭОР (электронных образовательных ресурсов) в работе с детьми служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей.

Родители

• родители, отмечая интерес детей к ДОУ, стали уважительнее относиться к воспитателям, прислушиваются к их советам, активнее участвуют в групповых проектах.

Использование электронной почты

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит их внимание.

Несмотря на свою занятость, проверить электронную почту всегда найдется время.

Такой вид общения может стать для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера.

Со страниц электронной почты родители могут получить оперативную информацию: о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников, фотоотчетов с мероприятий, получение информации группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях. и многое другое полезное и интересное. Обязательным является наличие контактов с адресами электронной почты всех родителей. Сбор данных можно включить в анкету для родителей, где они сразу указывают адрес своей эл. почты.

Описание работы с эл. почтой:

1. Анкетирование родителей – сбор адресов эл. почты.

2. Создание в интернете почтового ящика (придумать простое имя и пароль)

3. Составление списка контактов на почтовом ящике

4. Оформление почтового ящика (внешний вид)

5. Пробная рассылка всем родителям письма

Пароль эл. почты только у воспитателей группы.

При составлении писем к родителям через эл. почту необходимо помнить о структуре письма. Начинается письмо всегда со слов «Уважаемые родители», «Предлагаем вам», «Приглашаем вас», Напоминаем вам». А заканчивается своеобразной визиткой, т.е. как вы будете подписывать своей обращение или информацию, например: «Воспитатели», «Ждем всех желающих», «Будем рады видеть вас» и т.д. В оформлении текста письма можно также использовать и текстовый редактор Word, вставлять картинки и украшения. Но необязательно. Важно содержание.

Если вы пересылаете фотографии по эл. почте или документ, то можно этот файл «вложить» в письмо. Под текстовым окном письма есть кнопка «прикрепить файл». Далее выбираете нужный файл и закрепляете к письму. Можно отправлять.

Таким образом, родитель может как можно больше узнать о том месте и о тех людях, которые проводят с его ребенком большую часть дня.

Особенно важно такое общение с родителями детей, находящихся дома по причине болезни. Им необходимо быть в курсе садовской жизни, образовательной деятельности

Использование презентаций

Создание презентаций в программе Power Point важно:

Для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;

Педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний;

При отчете о проектной деятельности;

При показе родителям мероприятия, развлечения;

Может быть просто фоном, или меняющейся декорацией (для проектной деятельности);

Для создания фото-коллажей и комментариев к ним;

Для викторин, загадок, конкурсов, заданий, как для родителей, так и для детей;

И многое другое.

Для того, чтобы создать презентацию необходимо открыть программу Power Point, а дальше нужно выбрать дизайн своей презентации, и заполнять окошки соответствующей информацией.

Причем презентация может стать своеобразным планом занятия или мероприятия, его логической структурой, т.е. может быть использована на любом этапе занятия.

Созданы серии презентаций к занятиям, праздникам, педагогическим советам, родительским собраниям. Весь этот материал можно найти уже в готовом виде в интернете, а можно сделать самим, что гораздо более эффективно.

Таким образом создана медиатека наглядных, демонстрационных электронных материалов к занятиям с использованием информационных технологий.

Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе – это одно из современных направлений в дошкольном образовании. Средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом. Преимущества их использования во взаимодействии с семьями дошкольников очевидны и заключаются в следующем:

• минимизация времени доступа родителей к информации;

• возможность воспитателя продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;

• обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников;

• оптимальное сочетание индивидуальной работы с родителями и групповой;

• рост объема информации;

• оперативное получение информации родителями;

• обеспечение диалога воспитателя и родителей группы;

• оптимизация взаимодействия педагога с семьей.

Вывод: В условиях развития современного общества все еще немногие педагоги используют разнообразные формы работы с родителями дошкольной группы с использованием ИКТ (сотовая связь, сайты ДОУ, общение с родителями по электронной почте, использование личной веб-страницы). Данные формы работы используются с целью решения актуальных проблем развития детей при взаимодействии воспитывающих взрослых. Я призываю всех педагогов направить свои творческие способности и умения в русло технических инноваций для получения еще лучших результатов работы.

Библиографическое список:

1. **Глушкова Е., Леонова Л.** Компьютер в детском саду/ Глушкова Е., Леонова Л.// Дошкольное воспитание. – 1990. – № 10. – с. 44—49.

2. **Горвиц Ю. М.** [и др.] Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – м.: Линка-пресс, 1998. – 328 с.

3. **Горвиц Ю. М.** Компьютер … это очень просто/ Горвиц Ю. М.//Очаг. – 1995. – № 3. – с. 80—81.

4. **Новоселова С. Л.** Проблемы информатизации дошкольного образования / Новоселова С. Л. // информатика и образование. – 1990. № 2. – С. 91—92.

5. **Плужникова Л.** Использование компьютеров в образовательном процессе / Плужникова Л. // дошкольное воспитание. – 2000. – № 4. С. 16.

6. **Шатров А.**, **Цевенков Ю**. Проблемы информатизации образования./ Шатров А., Цевенков Б.// Информатика и образование. – 1986. – № 5. – С. 5.

Карты ума (Майндмэппинг)

Келбусова Светлана Сергеевна, учитель информатики
ГБОУ Лицей № 554 Приморского района Санкт-Петербурга
Белозерова Оксана Юрьевна, преподаватель общетехнических дисциплин
БПОУ ВО "Череповецкий химико-технологический колледж", г. Череповец

Библиографическое описание:
Келбусова С. С., Белозерова О. Ю. Карты ума (Майндмэппинг) // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

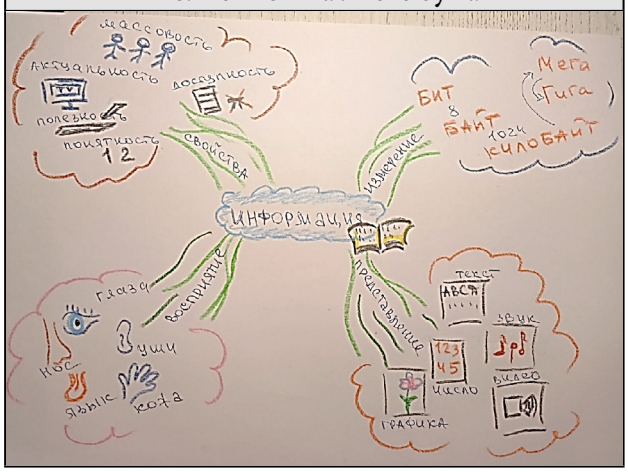
Интеллект-карты или ментальные карты (mind maps) это не ноу-хау, а забытое старое – «новое», аналитический инструмент, разработанный известным британским психологом Тони Бьюзеном, в 1974 году.

Сегодня при большом объеме информации, которую необходимо запомнить, осознать подростку, ему не хватает времени, чтобы справиться с нахлынувшим потоком знаний. Ученик не всегда может понять, что на занятии требуется от него, о чем говорится в конкретном понятии, определении и соответственно возникают проблемы с усвоением. Существуют различные методы, которые помогают запомнить не очень-то и простые учебные понятия, связи между явлениями и процессами. Одна из таких методик – создание интеллект карт. Ментальные карты помогают не только запоминать информацию, но и способствуют развитию творческого потенциала ученика, повышают скорость мыслительных процессов, а также являются отличным инструментом для планирования, ведь для их составления необходимо подобрать ключевые слова, цвета, образы.

Как создать интеллект-карту? Рассмотрим, в качестве примера, создание интеллект-карты по информатике по теме «Информация и ее свойства» 7 класс.

Приготовьте цветные карандаши (фломастеры), лист формата А4, богатое воображение и тему для исследования. Возьмите лист бумаги (ориентация альбомная), в середине печатными буквами напишите разными цветами понятие, которое собираетесь рассмотреть (информация), так же нарисуйте картинку ассоциацию с этим словом (например, книга). Далее от основного понятия в разные стороны изобразите толстые ветки, толщина которых указывает на ее важность в иерархии карты (единицы, виды, свойства), подпишите ветви и нарисуйте изображение рядом со словом. На ветке не должно быть записано более одного слова. От каждой толстой ветви изобразите второстепенные и так же подпишите их или нарисуйте картинку-символ, который подходит к данному слову. Не используйте больше одного слова на ветвь. Одно слово – одна ваша ассоциация.

Рисунок 1 – Пример ментальной карты, выполненной на листе бумаги

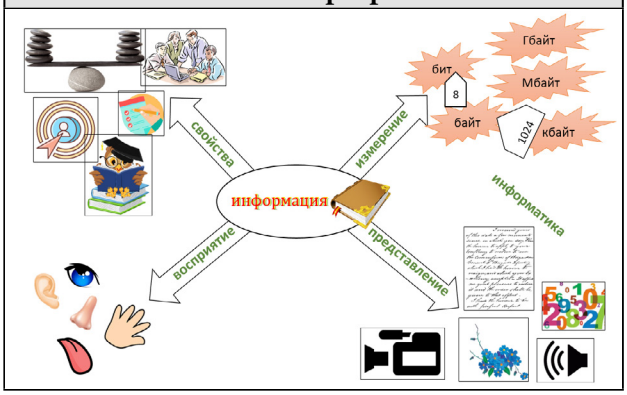


Однако в век использования ИКТ рисовать ментальные карты вручную может быть ребятами не совсем интересно, да и не всегда у них есть под рукой цветные карандаши. Для удобства пользователя для создания ментальных карт придумали множество программ. Например: MindMeister, MindManager, Coggle, Xmind, Freemind, iMindMap и другие. Часть из программ является платной, часть бесплатной, некоторые кроссплатформенные, т.е. устанавливаются на любую операционную систему, есть даже синхронизируемые с MSOffice. Каждый выбирает на свой вкус.

Однако для создания Карты ума можно использовать и программы уже установленные на вашем компьютере. Например, для Майндмэппинга подойдет программа Word.

Почти у каждого пользователя на компьютере установлен текстовый процессор (Word, Writer). Учащимся нравиться творческая работа, да еще и за компьютером. Ведь каждый учебный год ученики ждут с нетерпением, когда же начнется практикум за компьютерами. А этот практикум может быть и не только на информатике, но и на любом другом уроке начиная с восьмого класса, когда ребята освоили навыки работы с текстовыми процессорами. Все педагоги, работающие в учебных заведениях, ИКТ компетентны и могу свободно работать в текстовых процессорах, а значит помогут ученику, если он столкнется с проблемами работая в приложении. Создавая связи в приложении Word или Writer получим не шаблонную карту, а свою не похожую на другие индивидуальную.

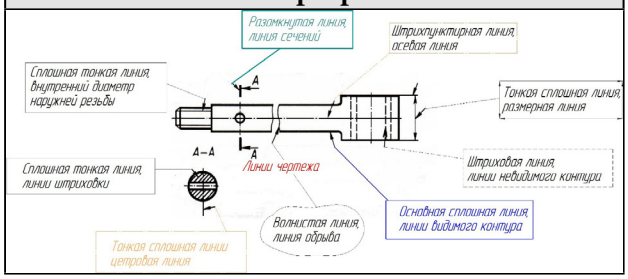
Рисунок 2 – Пример ментальной карты, выполненной в программе Word



Для создания карт, так же можно использовать системы автоматизированного проектирования КОМПАС, разработанные с возможностями оформления конструкторской документации.

Составление ментальных карт в данной программе не только помогает упорядочить информацию и собрать образы в наглядную структуру; запомнить информацию через картинки и иллюстрации; но и расширить базовые умения и навыки работы в программе, чему способствует использование любых стилей линий, штриховок, оформления текста, возможность вставки любых картинок. А поддержка многолистового документа исправляет один из недостатков ментальных карт, такой как ограниченный масштаб (когда все мысли не размещаются на одном листе).

Рисунок 3 – Пример ментальной карты, выполненной в программе КОМПАС



Карту оформляем в документе ФРАГМЕНТ, который имеет неограниченные параметры. Используем основную мысль в виде чертежа, что усложняет выполнение работы, т.к. согласно заданию в интеллект – карту нужно включить не только названия используемых линий, но и их применение в данном конкретном случае. Составление данной карты используется на уроке повторения. Главная тема располагаем также в центре и от неё идут ветви второго уровня, от них – третьего (при наличии).

Каждый учитель может найти для себя подходящее, уже знакомое ему программное приложение для создания карт ума. Ребята с удовольствием создают ментальные карты, при этом лучше усваивают материал, пропуская его через свою фантазию, подбирая понятные им ассоциации.

Библиографический список:

Бьзен Барри, Бьюзен Тони. Супермышление. Измените свою жизнь с помощью интеллект-карт. Издательство Попурри, 2019 года.

Интеллект-карта как инструмент эффективного планирования времени [Электронный ресурс] – URL: http://bershadskiy.ru/index/planirovanie_vremeni/0—49 (дата обращения 15.06.2021).

Xmind. Описание программы для создания интеллект-карт [Электронный ресурс] – URL: https://xmind-map.ru (дата обращения 10.12.2020).

Принципы организации урока с использованием электронных образовательных ресурсов

Троицкая Кристина Евгеньевна, студент
ГОУ ВО МО "Государственный социально – гуманитарный университет", Коломенский г.о.

Библиографическое описание:
Троицкая К. Е. Принципы организации урока с использованием электронных образовательных ресурсов // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Система использования ЭОР при подготовке к уроку достаточно универсальна, так как может использоваться как при наличии небольшого числа компьютеров в школе (в административной части, в библиотеке, в учительской), на начальном этапе развития информационной среды школы, так и при развитой информационной среде образовательного учреждения и высоком уровне технического оснащения. Она в небольшой степени зависит от уровня ИКТ-компетентности педагога, потому что он может выбрать удобный для себя режим работы, уровень используемых программных продуктов и ЭОР. Минимальные требования к техническому оснащению для использования на уроке ЭОР, таковы: операционная система, в том числе мультимедиа проигрыватель, почтовый клиент, браузер, файловый менеджер; антивирусная программа; интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, программу разработки презентаций и электронные таблицы; звуковой редактор; простой редактор Web-страниц. Желательны, хоть и не обязательны, программа-архиватор, растровый и векторный графические редакторы; для продвинутого уровня необходимы система управления базами данных; геоинформационная система; система автоматизированного проектирования; виртуальные компьютерные лаборатории; программа-переводчик; система оптического распознавания текста; система программирования; (входит в состав операционных систем или др.); программа интерактивного общения.

Очевидно, что при использовании этой системы учителем интерактивная составляющая и доля самостоятельной работы учащегося с ИКТ зависит от уровня технической оснащенности школы (места, где будет проводиться конкретный урок). Тексты учебника, диапозитивы и слайды, транспаранты и плакаты, интерактивные правила, таблицы, демонстрационные карточки, изобразительный и иллюстративный материал, звукозаписи, кино-, теле-, видеофрагменты и целые видеоуроки, упражнения и задания, тренажеры и практикумы, тестовые системы – все эти средства обучения представлены сегодня в электронном формате в составе открытых коллекций и могут быть с успехом использованы в самых разных учебных ситуациях, на разном этапе урока. Если в школе используется автоматизированная комплексная информационная система, то учитель может заранее подобрать себе ЭОРы к каждой теме учебного плана, разместить их в своем виртуальном кабинете в нужном порядке, продумать, какие элементы урока будут ими оснащены (представление нового материала, самостоятельная работа, закрепление, контроль и т.п.).

Когда система используется учащимся, то степень ее интерактивности и самостоятельности регулируется только полученным заданием, которое может варьироваться от подбора иллюстративного материала по теме до выполнения проекта.

Построение учебного процесса на основе использования ЭОР НП предполагает изменение роли учителя. Происходит переосмысление позиций педагога, который становится в большей степени координатором или наставником, чем непосредственным источником знаний и информации.

Исходя из вышесказанного, представляется оптимальным способом проектирования и организации образовательного процесса на основе ЭОР, при котором:

- основной акцент делается на организацию активных видов познавательной деятельности обучаемых, формирование открытой познавательной позиции;
- учитель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить учащимся необходимый комплект средств обучения, а не только передать учебную информацию;
- учебная информация используется как средство организации познавательной деятельности, а не как цель обучения;
- обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с педагогом, а его личностное развитие выступает как одна из главных образовательных целей.

Специфика деятельности учителя в новых условиях:

Сформулируем основные тезисы, отражающие роль учителя в условиях нового подхода к организации процесса обучения.

1. Учитель – не единственный источник информации.

2. Учитель организует поиск учащимися информации и ее отбор, переработку в соответствии с выделенными критериями и, таким образом, является посредником между учащимся и источниками информации.

3. Учитель определяет оптимальную для каждого учащегося совокупность ЭУМ в соответствии с результатами диагностики.

4. Учитель определяет форму контроля усвоения знаний, умений и навыков учащихся в соответствии с выявленными индивидуальными особенностями.

5. Учитель – инициатор новых форм взаимодействия учащихся с учителем и между собой на уроке и во внеурочное время.

6. Учитель – организатор (модератор) дискуссий, обсуждений проблемных и спорных вопросов на уроке и во внеурочное время.

В соответствии с высказанными положениями можно утверждать, что в корне изменяется и процесс подготовки учителя как к организации процесса обучения в целом, так и к конкретному уроку в отдельности.

Организация самостоятельной деятельности обучающихся на основе использования ЭОР НП предполагает следующие позиции педагога, которые заключаются главным образом в сопровождении и поддержке деятельности обучающегося.

Педагог-консультант

Сущность предлагаемой модели состоит в том, что отсутствует традиционное изложение материала учителем, обучающая функция заменяется консультированием, которое может осуществляться как в реальном, так и в дистанционном режиме. Консультирование сосредоточено на решении конкретной проблемы.

Предполагается, что консультант либо знает готовое решение, которое он может предписать консультируемому, либо он владеет способами деятельности, которые указывают путь решения проблемы. Главная цель учителя в такой модели обучения – научить, как учиться.

Педагог-модератор.

Модерирование – деятельность, направленная на раскрытие потенциальных возможностей обучающегося и его способностей.

В основе модерирования лежит использование специальных технологий, помогающих организовать процесс свободной коммуникации, обмена мнениями, суждениями и подводящего ученика к принятию решения за счет реализации внутренних возможностей.

Модерирование нацелено на раскрытие внутреннего потенциала обучающегося, помогает выявить скрытые возможности и нереализованные умения. Основными методами работы педагога – модератора являются методы, которые побуждают обучающихся к деятельности и активизируют их; выявляют существующие у них проблемы и ожидания; организовывают процесс участия в дискуссии; устанавливают климат товарищеского сотрудничества.

Педагог-модератор выступает посредником, который устанавливает отношения между учащимися.

Педагог-тьютор.

Педагог-тьютор осуществляет педагогическое сопровождение обучающихся. Он разрабатывает групповые задания, организует групповые обсуждения какой-либо проблемы. Деятельность педагога-тьютора, как и педагога-консультанта, направлена не на воспроизводство информации, а на работу с субъектным опытом обучающегося. Учитель анализирует познавательные интересы, намерения, потребности, личные устремления каждого. Разрабатывает специальные упражнения и задания, опирающиеся на современные коммуникационные методы, личную и групповую поддержку; продумывает способы мотивации и варианты фиксации достижений; разрабатывает направления проектной деятельности.

Задачи педагога-тьютора: помочь учащемуся получить максимальную отдачу от учебы; следить за ходом учебы; давать обратную связь по выполненным заданиям; проводить групповые тьюториалы; консультировать и поддерживать обучающегося; поддерживать заинтересованность в обучении на протяжении всего изучения предмета.

Библиографический список

Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: Научно-методические материалы / Бордовский Г. А., Готская И. Б., Ильина С. П., Снегурова В. И. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. – 31 с.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. – М.: Изд. центр «Академия», 2019.

Попова Н. Г. Информатизация учебного процесса // Начальная школа. – 2019. – № 11. – С. 71—73.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе "С тобою в группу мы пойдем, там осени следы найдем"

Баранова Марина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1 г. Суздаля"

Библиографическое описание:
Баранова М. Ю. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе "С тобою в группу мы пойдем, там осени следы найдем" // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

Цель: закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Расширять знания детей о явлениях живой и неживой природы: почему листья желтеют и опадают и как они опадают, устанавливать причинно-следственные связи.

Задачи:

• Развивать умение детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения, внимание, связную речь (словарь: черешок, кромка)

• Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы (рассуждать, доказывать, выстраивать предложения, устанавливать причинно-следственные связи)

• Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.

• Исследовать строение листа.

• Давать объективную оценку проведенной деятельности.

• Воспитывать любознательность, умение взаимодействовать друг с другом.

Используемые формы организации познавательной деятельности детей:

подгрупповая

Оборудование и материал:

костюм следопыта,4 картинки с признаками осени; корзинка; вырезанные из бумаги листья яблоня, береза и клен по 10 штук; мольберт, корзинка, лупы и кленовые листья по количеству детей, камни и листья яблони по количеству детей, дубовые листья и блюдечки по количеству детей, 5 тазов и по 2 березовых листочка на каждого ребенка, стакан с нарисованным на нем деревом, вода и подсолнечное масло, шприцы с краской по цвету листьев 4 штуки, макет дерева и картонные листья-для рефлексии, картинки: перо, корабль, чашка, яблоня, клен, береза, 3 контейнера (для игры), подставки 6 штук.

Предварительная работа:

• На прогулке наблюдать за тем, как опадают листья с деревьев.

• Сбор листьев разной формы и окраски.

• Беседы об осени;

• Чтение художественных произведений: «Листопадничек» И. Соколов-Микитов,«Лес осенью» А. Твардовский,

стихи об осени А. С. Пушкина, А. Плещеева, А. И. Бунина;

• Разучивание стихов и поговорок об осени;

• Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением осенней природы;

• Рисование по ИЗО деятельности и самостоятельной художественной деятельности различных деревьев;

• Наблюдение за деревьями на прогулке;

Ожидаемый результат:

Дети с интересом участвуют в проведении исследований, наблюдают, делают выводы. Умеют рассуждать, доказывать, выстраивать предложение, устанавливая причинно-следственные связи. Активно и доброжелательно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками в решении игровых, познавательных, творческих задач.

Стук в дверь. Приходит следопыт

Здравствуйте ребята, скажите пожалуйста куда я попал?

В детский сад.

Ого, как хорошо, я здесь еще никогда не был…А как вы думаете кто я? (ответы детей)

Я- следопыт, я – Крутик По; меня запомнить всем легко. А вас как зовут?

А как вы думаете, кто такой следопыт? (ответы детей)

Следопыт –это человек, который отправляется в путешествие, чтобы отыскать следы каких-либо зверей, событий явлений… Я вот очень хочу найти следы осени…А вы хотели бы найти следы осени? (ответы детей)

Ура, мы сегодня все будем следопытами и вместе будем искать следы осени… у вас в группе

Обращаю внимание детей на мольберт, который до этого был перевернут (на нем несколько картинок с признаками осени)

Ой, ребята мне кажется я что то нашел. Подойду ка я поближе…У следопыта в руках микрофон

Как выдумаете картинка-это след осени?

Сама картинка-нет, а вот то, что мы на ней видим может быть ее следами…

1 картинка Сбор урожая.. (имя ребенка) как ты думаешь какое это время года? А почему ты так думаешь? какой след оставила осень на этой картинке? (урожай, который собирают люди)

2я картинка Улетают птицы … (имя ребенка), что ты видишь на этой картинке? когда это бывает? А как называются птицы, которые улетают осенью (перелетные) А каких перелетных птиц знаете вы?

3я картинка Белки с орешками в зубах… (имя ребенка), кого ты видишь на этой картинке? что они делают? А зачем им нужны шишки? Что делают животные осенью? как вы думаете, как к зиме готовятся медведь и еж? а белка и заяц как?

4я картинка Дети гуляют под дождем Кого вы видите на этой картинке? Что они делают? какая у них одежда? как вы думаете когда это бывает? какой след здесь оставила нам осень? (дождь, лужи, резиновые сапоги и дождевики)

Ого, как много следов мы нашли осенних это и урожай, и птицы перелетные, и белки, которые запасают еду, и лужи и дождь, и резиновые сапоги

А я знаю один особенный след у осени, в другое время года такого не бывает Хотите я вам его покажу? (ответы детей) Для этого я хочу вас пригласить к столу

Листопад в стакане

Описание опыта На стакане рисуем дерево В стакан на 2 см налита вода, остальное подсолнечное масло, рядом шприцы в них заранее набрана краска желтая, красная, оранжевая, зеленая Пускаем струйки из шприца и видим как краска падает, собираясь капельками, опускаясь на дно Если опустить шипучую таблетку то капельки начнут кружить, но идет смешение красок.

Какой же след осень оставила здесь? как называется это явление? (листопад)

Во время опыта сзади детей помощник рассыпает листья березовые, кленовые, яблоневые (которые до этого стоят рядом со столом в небольшой прикрытой корзине)

Поворачиваемся, либо жду пока кто то из детей их заметит…Листья….как вы думаете это следы осени? (ответы детей) ….я так люблю осенние листья…А как вы думаете, они с одного дерева или с разных? А с каких? А какой они формы? Какого размера?

Ребята, а вы любите играть? Я не умею определять с какого дерева упал наш листочек, а вы деревья знаете… Помогите найти, пожалуйста с какого дерева упал наш листочек Раз, два, три к деревцам беги…

На столе стоят на подставках картинки деревьев яблоня, береза, клен и перед ними контейнер куда нужно положить листок с данного дерева

Затем следопыт вместе с детьми проверяет все ли листья на месте, проговаривая цвет, форму и размер. Если есть ошибки, то совместно исправляют

Ребята, а с кем или чем можно сравнить осенние листья Как вы думаете на кого или на что они похоже? Почему? (ответы детей)

Чтобы ответить на этот? я приглашаю Вас пройти к столу

Опыт

1 Таз с водой один на двоих, у каждого по березовому листочку, либо по два Предлагаю опустить лист в воду, подуть, спросит что происходит? (лист плывет) Подуйте на него, тонет или нет? (нет) На что же похоже эти листья? (на корабль) Выставляю картинку корабля на подставке

Переходим к следующему столу

Опыт

2 На столе на подносе лежат сухие листья дуба Спрашиваю, с какого дерева эти листья? значит какие они? Предлагаю каждому взять лист помять в руке, раскрошить (сама тоже участвую) Что случилось с нашими листьями? какие они? (ломкие, хрупкие) Ребята, а что у нас бывает очень хрупким, легко бьется. (стекло) Верно Значит на что похожи наши листья? (на стекло) Выставляю картинку стеклянная чашка на подставке.

3 На столе листья яблони и камни. Предлагаю взять на ладони Подуть сначала на камень, затем на лист Что произошло с листочком Он улетел А почему потому что он легкий как перышко. А на кого похожи листья, которые летят Кто еще летает? Птица (верно, выставляю картинку пера)

Ребята, спасибо вам, что помогли узнать на что бывают похожи листья На каких деревьях они растут, какой они формы цвета и размера осенью бывают. А хотите узнать почему они опадают? (ответы детей)

Я думаю вы заметили, что я, как настоящий следопыт пришел к вам не с пустыми руками, а с лупой, которая помогает мне увидеть то, что не видит никто. И сейчас я хочу вас пригласить к столу, где каждого из вас ждет лупа и кленовый лист. Пожалуйста проходите, лупу возьмите, на листок поглядите Что вы видите?

Рассмотрим сначала черешок – это часть, которая соединяет лист с веткой. У листьев есть черешок, который соединяет лист с веткой и жилки через которые листочки питаются влагой. Почему же листья желтеют осенью**?**

Осенью в основании черешка, в том месте, где он прикрепляется к ветке, появляется пробковый слой. Он, как перегородка, отделяет черешок от ветки. Подует лёгкий ветерок – и листья опадают.

Вывод. Осенью листья легко опадают потому, что у основания черешка появляется пробковый слой, который отделяет черешок от ветки.

Рассмотрите теперь верхнюю поверхность листа. Видите жилки – тонкие трубочки. Которые идут от черешка по всему листу**,** через эти жилки листочки питаются влагой. Край листа называется *«кромка»*. Рассмотрите кромку листа**.**

Верхушка листа бывает острой или округлой. Рассмотрите и скажите, какая она у вашего листочка.

Осенью лист получает мало питательных веществ и поэтому меняет цвет и опадает.

А сейчас оставляем лупы и листочки и я хочу вас удивить Не знаю, заметили вы или нет, но я нашел в вашей группе дерево А вы видите его? Выставляем в центр, чтоб всем было видно, как вы думаете оно осеннее? (дерево без листьев) Мне кажется оно похоже на зимнее вон и листьев нет совсем…Я предлагаю вам его украсить: но, чтоб листочек посадить поделись с нами тем, какой след осени тебе запомнился, понравился и почему? Даю образец, я теперь знаю, что резиновые сапоги это следы осени и я могу ходить в них по лужам…. (выслушать всех детей) Украсить принесенное дерево листьями, забрать с собой чтоб оно напоминало о следах осени. Поблагодарить детей за помощь и участие в занятии.

Реализация межпредметных связей через межрегиональный сетевой проект «Народные куклы нашего края (г. Тула-г. Краснодар)»

Ефремова Наталья Владимировна, учитель технологии
МБОУ "ЦО № 21", г. Тула

Библиографическое описание:
Ефремова Н. В. Реализация межпредметных связей через межрегиональный сетевой проект «Народные куклы нашего края (г. Тула-г. Краснодар)» // Образовательный альманах. 2021. № 12 (50). URL: https://f.almanah.su/50.pdf.

В последние годы особую популярность получил метод проектов как инновационное течение в российском образовании. Формирование у школьников основ теоретических знаний и практических навыков по технологии следует решать в тесной связи с задачами других общеобразовательных предметов. Межпредметная

связь должна быть органичной: обучающиеся, опираясь на научные понятия, осмысленно и рационально выполняют трудовые действия; их труд в свою очередь служит средством закрепления теоретических знаний, полученных как на уроках труда, так и на уроках математики, химии, физики, биологии, географии и других.

В настоящее время с увеличением объема информации, усваиваемого в период обучения, увеличивается необходимость в самообразовании и познавательной деятельности, что можно с легкостью достигнуть, прибегнув к изучению предмета с использованием метода межпредметных связей [1]. Межпредметные связи повышают внимание к личностным результатам, а метод проектов подталкивает учащихся к саморазвитию, самостоятельному расширению своих знаний, творческому применению их на практике в различных областях науки и информационно – коммуникационной технологиях.

Одной из целей межрегионального сетевого проекта являлось показать обучающимся, что сетевой проект может стать огромным развивающим пространством в межпредметных связях. В проекте участвовали обучающиеся Центра образования № 21 г. Тулы и обучающиеся МАОУ СОШ № 71 г. Краснодара.

Работа в данном направлении является необычайно актуальной в наше время. Сохранение, развитие интереса и бережного отношения к русской культуре подчеркнуто и в документах («Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Федеральный государственный стандарт основного общего образования»), на которые должен опираться каждый учитель при работе с учениками. Приоритетной задачей РФ в сфере воспитания детей является «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [3]. Народные культурные традиции обладают большими воспитательными возможностями, они несут в себе огромный духовный заряд, эстетические и нравственные идеалы.

Во время реализации совместного сетевого межрегионального проекта соблюдалась технологическая последовательность изложения информационного материала. Еженедельно в блоге «Творческая лаборатория» публиковались записи, посвященные истории происхождения кукол, особенностям изготовления и смыслов, которые закладывали в куклы наши предки. Также в блог выкладывались фотографии с проведенных мастер-классов.

Рассмотрим применение межпредметных связей через реализацию межрегионального сетевого проекта «Народные куклы нашего края».

В рамках проекта были проведены следующие мастер-классы по изготовлению народной тряпичной игрушки: «Пеленашка – тульский младенец», «Свадебные неразлучники», «Тульские Кувадки», «Тульская – Барыня». А результатом нашей деятельности стали посылки с выполненными народными куклами нашего края (г. Тула – г. Краснодар).

В настоящее время невозможно представить образовательное пространство без современных информационных технологий, открывающих возможности для нового образования, общения [2]. Развитие информационного пространства дало нам возможность участия в межрегиональном сетевом проекте.

С помощью проведенных мастер-классов мы обратились к знаниям обучающихся по биологии, географии, познакомились со свойствами натуральных волокон и нитей, способами их получения и использования. А такие понятия как прочность, упругая деформация невозможно отделить от знаний по физике, эти свойства так и называются физико-механические. При построении выкроек швейных изделий выполняются расчеты, здесь нужны знания математики.

Создание кукол своими руками носит не только информационный характер, но и творческий. Моделирование и конструирование одежды для народных кукол тесно связаны с изобразительным искусством. Обучающиеся учатся подбирать ткань к разнообразным куклам, определять наиболее целесообразные средства художественного оформления, а также получают знания о том, как свойства, цвет, рисунок ткани влияли на выбор куклы и какое огромное значение в их создание вкладывали наши предки.

В целях повышения интереса в обучении в урочное и внеурочное время, образного восприятия изучаемого материала все чаще и чаще прибегают к художественному слову. В ходе мастер-классов участники проекта использовали художественную литературу, узнали и об истории русского народа, его культуре, традициях, обычаях, народной игрушке – тряпичной кукле.

Кроме того, практически все проведенные мастер-классы связаны с изучением экономики. Мы учились экономить материалы, электроэнергию, бережно относиться к оборудованию, инструментам и приспособлениями, познакомились с такими понятиями как производительность труда, себестоимость продукции.

Участвуя в межрегиональном сетевом проекте, я убедилась, что такая деятельность способствует развитию познавательного интереса учащихся, умению ориентироваться в информационном пространстве, развитию их творческого воображения, самостоятельности, инициативности. С помощью многосторонних межпредметных связей не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности. Именно поэтому межпредметные связи являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании школьников.

Библиографический список

1. Гурьев А. И. Статус межпредметных связей в системе современного образования./Наука и школа 2002 № 2 [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://search.rsl.ru/- (Дата обращения: 07.01.19)

2. Алтайцев, А. М. Современные информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://charko.narod.ru/index15.html – (Дата обращения: 07.01.19)

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf. – (Дата обращения: 07.01.19)

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (50) 2021

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 12 (50)
Дата выхода номера: 23 декабря 2021 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+