

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

НОЯБРЬ № 11 (49) 2021

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 11 (49) 2021

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андреева М. В., Алексеева А. Н., Закунова Т. М., Козуб Л. Г. Использование приемов робототехники в работе с дошкольниками	4
Аркавенко О. С. Сценарий осеннего утренника для средней группы	6
Ашикпаева А. Р., Ковешникова Н. Г. Формирование основ безопасного поведения детей дошкольного возраста в быту	8
Березина Н. В. Этнокультурное развитие детей дошкольного возраста через проектную деятельность	10
Беседина Д. В., Достова А. Ю. Бережливое обучение в системе дошкольного образования	12
Бондарева О. Б. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО	14
Борисова Н. А., Ястребкова Н. В., Бедарева О. В., Михай М. П. Конспект НОД по обучению грамоте в подготовительной группе на тему «Путешествие в страну знаний»	15
Гайдукова И. П., Емельянова А. А. Особенности воспитания нравственных ценностей у детей 2-3 лет с учетом их возрастных особенностей в условиях дошкольной образовательной организации	17
Елагина И. И. Технология «сторителлинг» и её применение для обогащения природоведческой лексики дошкольников	19
Иванова О. Н., Варламова Д. А. Конспект беседы по познавательному развитию для детей дошкольного возраста «Энергосбережение»	21
Казакова Л. Г., Тарасова И. Н., Каленова Е. Ю. Развитие эмоциональной сферы детей с ОВЗ методами песочной терапии	23
Лысенко Н. Б., Елисеева И. В. Квест-игра с игровым набором Дары Фребеля в подготовительной группе «Приключения по планете Фребеля»	24
Малюта Т. А. Профилактика дорожно-транспортного травматизма и воспитание навыков безопасного поведения на дорогах	26
Маркова Е. А., Калашникова С. С. Ответственность у детей дошкольного возраста-природное или приобретенное качество	28
Михайлова Е. А., Карикова О. В. Конспект занятия по ФЭМП во второй младшей группе «На лесной опушке»	29
Моисеева А. М., Журавлева А. С. Конспект проведения подвижной игры в средней группе «Зайцы и волк»	31
Николаева Н. Ю. Сказка «Музыкальный теремок»	32
Платонова Ю. В. Роль педагога в формировании эмоционального благополучия детей дошкольного возраста	33
Подпорина Н. Е., Коробова Л. А., Бутенко И. Н. Соблюдаем правила дорожного движения!	36
Прошина О. В., Окунь С. Б., Воистинова Т. М. Развитие умственных способностей у старших дошкольников через знакомство с основами финансовой грамотности	37
Пушкарева О. А., Семенко Н. В. Компьютерная игра или реальная дворовая игра	38
Фёдорова Т. Ю., Иванова Т. Н. Социально-психологические особенности взаимоотношений родителей и детей дошкольного возраста	40
Фетисова И. А. Интерактивные формы работы с семьями воспитанников	42
Филиппова Н. П., Крджоян Р. Х. Конспект образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством в старшей группе. Рассмотрение картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору»	45
Фомина И. Г., Подобедова Т. Н. Использование интерактивных игр в процессе формирования слоговой структуры слова в коррекционной работе учителя-логопеда у старших дошкольников с общим недоразвитием речи	46
Чернолихова Л. А. Развитие художественного творчества и способностей дошкольников через реализацию в деятельности современных программ, технологий и методик	48
Шевченко Н. А. План-конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию детей средней группы «Ознакомление с комнатными растениями «В царстве фиалок»	50
Шерemet Т. В. Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения	52

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Берсенева О. В. Формирование ценностных ориентиров как основы личности младших школьников	53
Ждан Л. И. Конспект урока в 1 классе на тему «Сложение и вычитание чисел в пределах двадцати с переходом через разряд»	55
Кудинова Н. И. Использование приемов ТРИЗ на уроках в начальной школе	58
Разумейко Д. А., Мендикова А. А. Прикладные аспекты ведения образовательного блога учителя для взаимодействия с учениками и родителями в начальной школе	63

Содержание

Саркисова А. Р. Проблема развития метапознавательных навыков младших школьников как разновидность общеучебных навыков в педагогической теории и практике	66
Черкова К. Г. Особенности формирования познавательной активности младших школьников на уроках русского языка	68

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Дегтерева Л. Б. Роль фасилитатора в групповой работе	69
Масалимова Л. Ф. Развитие творческих активностей на уроках английского языка	71
Матрёнина Н. С. Урок изобразительного искусства в 6 классе «Герои огненной черты»	72
Насонова Е. В. Урок новых знаний по русскому языку «Исконно русские и заимствованные слова»	74
Смогаржевская М. А. Способы формирования исследовательской компетенции у обучающихся на уроках русского языка	77
Усманова А. И. Способы формирования исследовательской компетенции у обучающихся на уроках литературы при работе с текстом художественного произведения	78
Якимов Ж. С. Приемы мотивации суворовцев к изучению русского языка и литературы в 5-6 классах	80

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Исмагилова М. Н. Формирование учебной мотивации на уроке математики	82
Пузикова М. Н. Применение мультимедийных электронных учебников на уроках физики	83

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Пономарева О. В. Конспект интегрированного урока по изобразительному искусству на тему «Хохлома. Истоки и современное развитие» (5 класс, программа Б. М. Неменского)	85
---	----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Желовникова О. В. Технологии работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования	89
Конюхов И. Н. Педагогический проект «Самоцветы России»	91
Опугина Ж. Р. Опыт организации и проведения конкурса по 3D-моделированию «Технологии будущего» в ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»	96

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Юрьева Н. В. Здоровьесберегающие технологии в музыкальном воспитании дошкольников	97
---	----

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Полиенко С. Л. Семейные традиции. Их сущность и значимость	100
Шаюпова Т. Я. Влияние межличностных отношений на социальную адаптацию учащихся с ОВЗ	102

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Волкова О. Л. Планирование урока по требованиям ФГОС	104
Кулешова Л. Б. Конспект непрерывной образовательной деятельности в средней группе на тему «Поход в лес» ...	106
Разина Е. А. План-конспект урока обществознания «Потребности человека»	107
Тазеева К. А. Конспект урока русского языка в 6 классе по теме «Приставка»	109

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Варгина Е. В. Создание веб-портфолио с применением современных инструментальных средств разработки ...	111
Гасанбекова З. С. Использование ИКТ в игровой деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС	113

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Березина Т. В. Познавательно-исследовательский проект по патриотическому воспитанию «Весна! Салют! Победа!» ..	114
Быковская Е. А. Исследовательский проект «Удивительная соль»	118
Левчук Н. Л., Замбровская Е. И. Паспорт проекта «Береги зубы смолоду!»	121
Плишкина Н. В., Костюнина Т. В., Хусаинова Д. Т. Проект «Мы против мусора!»	123

Использование приемов робототехники в работе с дошкольниками

Андреева Марина Валерьевна, воспитатель
Алексеева Алевтина Николаевна, учитель-логопед
Закунова Татьяна Михайловна, воспитатель
Козуб Любовь Григорьевна, заведующий
МБДОУ "Детский сад № 176", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Андреева М. В., Алексеева А. Н., Закунова Т. М., Козуб Л. Г. Использование приемов робототехники в работе с дошкольниками // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Один из самых популярных вопросов, задаваемых ребенку с детства, – «Кем ты хочешь стать?» Если в шестидесятые годы двадцатого века каждый ребенок знал ответ (космонавтом!), то в наши дни этот вопрос ставит в тупик и детей, и их родителей. Однако мнения видных деятелей науки сходятся к одному прогнозу – наступает «эра роботов», и специалисты в области робототехники станут одними из самых востребованных на рынке труда. Появляется новая образовательная технология – образовательная робототехника.

Лего-конструирование и образовательная робототехника – это новая педагогическая технология. Она представляет собой передовые направления науки и техники, является новым междисциплинарным направлением обучения и воспитания детей, их всестороннего развития.

В МБДОУ «Детский сад № 176» города Чебоксары уже третий год (с октября 2018 года) реализуется программа дополнительного образования «Рободетки». Она направлена на развитие технического творчества детей и формирование научно – технической профориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.

Занятия по программе дополнительного образования проводятся в отдельном кабинете (Фото. 1), соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Фото 1. Кабинет робототехники



Создана предметно-развивающая среда:

- Интерактивная доска;
- Технические средства обучения (ТСО) – моноблок-компьютер – 5 шт.;
- Наборы конструктора LEGO WeDo 2.0-11 шт.
- Наборы конструктора LEGO Простые механизмы – 5 шт.
- Наборы магнитного конструктора Polidron – 5 шт.
- Наборы конструктора Polidron проектирование – 3 шт.
- Пластмассовый конструктор Изобретатель – 1 шт.
- Робот-пчела BeeBot – 6 шт. и обучающие коврики для них.

Кружок робототехники посещают дети старших и подготовительных групп. Занятия проводятся подгруппами по 10 человек (За одним моноблоком и с одним набором Lego Education WeDo 2.0 работают 2 ребенка). (Фото 2)

В работе используются разнообразные конструкторы и программируемые роботы: Lego Education WeDo 2.0, Lego «Простые механизмы», Полидрон «Проектирование» и магнитный, логоробот «Bee-Bot» и др.

Фото 2. Дети на занятии



Остановимся подробнее на работе с использованием обучающего конструктора Lego Education WeDo

2.0. Работа по созданию модели из лего-конструктора в кружке ведется в четыре этапа:

1 этап. **Исследование.** Виртуальная научная лаборатория WeDo 2.0 Макса и Маши – отличная возможность для учащихся приобщиться к вопросам или проблемам из реальной жизни. Макс и Маша готовы предложить отличные проекты и с радостью приглашают ребят в научную лабораторию LEGO® Education WeDo 2.0!

2 этап. **Создание** модели – этап непосредственно конструирования. Модель создается с использованием пошаговой инструкции. (Фото 3)

Фото 3. Создание модели



3 Этап. **Программирование.** Создается программа по образцу, предложенному программным обеспечением WeDo 2.0. Блоки программы соединяются между собой по принципу «вагончиков» в составе поезда – друг за другом и ребенку интуитивно понятно, что и куда нужно подсоединить. (Фото 4)

Фото 4. Программирование робота



4 этап. **Обыгрывание** созданной модели. Вносятся изменения в конструкцию модели или ее программу, и изучается, какое влияние на поведение модели оказывают эти изменения. Дети придумывают сюжеты игры, разыгрывают сюжетно-ролевые ситуации, задействуют в них свои модели. (Фото 5)

Продолжительность работы над каждым проектом с пошаговыми инструкциями и открытым решением составляет около полутора часов. Поэтому каждый проект создается в течение двух занятий по 45 минут. Первое занятие – исследование, конструирование и программирование по образцу, предложенному программным обеспечением.

Второе занятие по проекту – конструирование небольшого фрагмента модели (например, тележки у робота-тягача, подвижной платформы в симуляторе землетрясения, дверцы шлюза, животного-опылителя и т.д.), программирование на усмотрение детей, внесение изменений в созданную модель (например, конструирование нового животного-опылителя, корабля по замыслу, изменение конфигурации и размеров колес в гоночном автомобиле и т.д.)

Фото 5. Обыгрывание модели



Также хотелось бы остановиться на использовании в работе с дошкольниками программируемого мини-робота Bee-Bot «Умная пчёлка». Эта умная игрушка настоящая находка, она прекрасно подходит для детей старшего дошкольного возраста. Она очень проста в управлении и имеет дружелюбный дизайн. С помощью данного устройства дети могут задавать мини-роботу план действий и разрабатывать для него различные задания-приключения и с легкостью изучать программирование. Дизайн игрушки яркий и красочный (напоминает пчелу со сложенными крыльями с желтым телом с черными полосками.) На брюшке и спинке «умной пчёлки» расположены элементы управления роботом. Прочная и маленькая конструкция делает игрушку удобной для детской руки. Интерактивная игрушка издает звуковые и световые сигналы и, тем самым, привлекает внимание детей и делает игру яркой и познавательной. (Фото 6)

Существует дополнительное оборудование к роботу – это тематические игровые коврики-поля (цвета и геометрические формы, ферма, космос, город, сказочное королевство, буквы и т.д.). Каждый тематический коврик предназначен для контроля прохождения мини-роботом «Умная пчела» заданных точек на карте.

Фото 6. Использование мини-робота «Умная пчела»



Использование одного тематического коврика на подгрупповых занятиях не очень удобно в работе с 6 умными пчелками. Мини-роботы при программировании могут сталкиваться друг с другом. Для удобства мы решили создать для каждой интерактивной игрушки отдельные базовые поля размером 45х45 см. (Фото 7)

Фото 7. Базовые поля для мини-робота «Умная пчела»



На базовом коврике можно размещать карточки на любую тему. Чтобы робот беспрепятственно мог передвигаться, поверх ковриков устанавливаем пластиковое

покрытие размером 50х50 см. Это позволило разнообразить занятия, дети могут работать в паре и индивидуально с запрограммированной игрушкой.

Создавая программы для мини-пчёлки и выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве. Можно с уверенностью говорить о том, что игры с лого (мини) -роботом «Умная пчела» развивают пространственную ориентацию дошкольника.

Литература

1. «Робототехника для детей и родителей» С.А. Филиппов, Санкт-Петербург «Наука» 2010.– 195 с.
2. Программа курса «Образовательная робототехника». Томск: Дельтаплан, 2012.– 16с.
3. Книга для учителя компании LEGO System A/S, Aastvej 1, DK-7190 Billund, Дания; авторизованный перевод – Институт новых технологий г. Москва.
4. Пособие для учителя LegoEducationWeDo 2.0 – LEGO Group, перевод ИНТ, – 224 с., илл.
5. Филиппов С. А. Робототехника для детей и родителей под редакцией д-ра техн. наук, проф. А. Л. Фрадкова, С.-П., «НАУКА», 2011.
6. Ташкинова Л. В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междуна. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: БуК, 2016.– С. 230-232.

Сценарий осеннего утренника для средней группы

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Аркавенко О. С. Сценарий осеннего утренника для средней группы // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Ведущая:

Посмотрите, как красиво
Кто-то садик нарядил
И листочки всем на диво
На ветвях позолотил.
Словно в доброй детской сказке –
К нам волшебник заглянул,
Подмигнул хитро и в краску
Свою кисточку макнул.
У детей давайте спросим –
Кто волшебник этот?

Дети: Осень! (хором)

Ведущая: Правильно, ребята. Это Осень – очень красивое время года. Осень – это маленькая сказка, где все вокруг нарядное и красочное. И ведь какой красивый наш музыкальный зал, яркие листочки везде. Это приходила осень и все тут украсила. А вы знаете стихотворения про это время года?

Дети рассказывают стихи про осень

Ведущая: Какие замечательные стихотворения знают

наши детки. Ребята, а давайте споем песенку про осень. Становитесь около своих стульчиков.

Песня «Падают листья»

Ведущая:

Где же осень золотая? Вот загадка, вот секрет!
Мы тут песни распеваем, а её всё нет и нет!
Где ты, осень? Отзовись! Где ты, осень? Появись!
Все вместе: Осень, Осень, в гости просим!

Ведущая: Ребята, прислушайтесь, мне кажется, очень сильно листочки шелестят. Может кто-то к нам идет?
(Под музыку входит Старичок-Лесовичок)

Старичок-Лесовичок: Здравствуйте, дети! Здравствуйте, гости дорогие!

Слышу я: честной народ
Дружно песни поёт,
Осень в гости зовёт...

А это я, Старичок-Лесовичок. Осень попросила, чтобы я к вам пришел.

Ведущая: Старичок-Лесовичок, а где же сама Осень?

Старичок-Лесовичок: Осень в лесу порядок наводит.

А меня она попросила загадки вам осенние загадать. Сможете отгадать?

Загадки про лес

Старичок- Лесовичок: Ой, какие молодцы, все загадки правильно отгадали. А поиграть хотите? А урожай все любят собирать?

Дети: Да!

Проводится игра «Урожай»

(Сначала играют девочки-потом мальчики. В зале рассыпаются овощи и фрукты, дети должны их собрать в корзину)

Ведущая: Вот видишь, Старичок-Лесовичок, как дети могут урожай собирать, но почему-то Осени все нет и нет.

Старичок- Лесовичок: Давайте дружно позовем Осень ещё раз: «Осень, Осень, приходи!»

Что-то Осень не идет, наверное, заблудилась. Пойду, покажу ей дорогу в детский сад.

(Старичок- Лесовичок уходит)

Ведущая: Ребята, а давайте еще раз позовем Осень?! *(под музыку выходит Мишка)*

Мишка: Ой, еле дошел. Ой, а где это я? Так много детей. Куда я попал?

Ведущая: Ты, Мишка, попал на наш праздник осени.

Мишка: Праздник осени?! Не слышал о таком. А что надо делать на вашем празднике осени?

Ведущая: Ну как Мишка?! Дети рассказывают стихи, песни поют, исполняют танцы, да в игры всякие играют.

Мишка: Игры? Ну, игры я люблю. А давайте поиграем в мою любимую игру «Догонялки»

Игра «Догони»

(Под музыку мишка догоняет сначала девочек, затем мальчиков)

Мишка: Какие шустрые ребята! А у меня есть еще одна игра. Все знают, что я люблю шишки собирать. А в этом году шишек очень много нападало. Ребята, можете мне все шишки собрать и в домик отнести?

Дети: Да.

Игра «Собери шишки»

(По всему залу рассыпаются шишки. По краям стоят 2 корзинки. Детям необходимо под музыку собрать все шишки. Сначала играют мальчики, потом девочки)

Мишка: Хорошо поиграли. С вами очень весело играть, но мне пора ложиться в спячку. Пока-пока.

(Мишка уходит)

Ведущая: Ребята, кажется, осень к нам не торопится. Давайте ее еще раз позовем?

(Под музыку выходит Лиса)

Лиса: Здравствуйте-здоровствуйте, а кто это к нам в лес пожаловал?

Ведущая: Привет, Лисонька. Это мы с ребятами осень зовем. Но что-то она не идет.

Лиса: Я помогу вам ее найти. Но сначала помоги мне. Поможете?

Дети: Да

Лиса: Скоро зима, верно? Надо продуктами запастись, верно? Так вот. Я грибочки себе насобирала, но нечаянно их рассыпала *(рассыпает грибы)*. Поможете мне их собрать?

Игра «Грибы»

(По всему залу рассыпаются грибы. По краям стоят 2 корзинки. Детям необходимо под музыку собрать все грибы. Сначала играют мальчики, потом девочки)

Лиса: ой, спасибо ребята. Я думаю, если вы станцуете танец, Осень вас услышит и сразу к вам придет. *(Во время танца уходит Лиса)*

Танец «Лесные зверята» – 8 гр

Танец девочек – 7 гр

(Выходит под музыку Осень)

Осень:

Здравствуйте, мои друзья!

Знайте, Осень – это я.

Я немного задержалась...

Всё трудилась, наряжалась,

Раздавала всем осинкам разноцветные косынки:

Яркие, приметные, издали заметные...

Всё кругом я нарядила,

Тёмный лес позолотила

Ведущий: Здравствуй, милая осень! А мы тебя уже ждали! Милости просим! Наши дети приготовили для тебя песенку. Послушаешь?

Песня «Осень в золотой косынке»

Осень: Какая чудесная песенка. У меня в корзине есть еще разноцветные листочки. И, я предлагаю вам с ними поиграть.

Игра «Собери листочки»

(Осень рассыпает листья по залу. Сначала девочки собирают листья, затем мальчики)

Ведущая: Осень, наши дети приготовили тебе еще стихотворения.

Дети рассказывают стихотворения

Ведущий: Славно мы повеселились,

Поиграли, порезвились!

Но пришла пора прощаться,

Осень: Вы – чудесные ребята, на кого ни погляжу,

И за это, дорогие, я вас щедро награжу!

Осень передаёт корзину воспитателю, угощайтесь, детвора!

Ведущий: Милая Осень щедра и красива,

Давайте все вместе ей скажем...

Дети. Спасибо!

Осень: Вот, теперь пора прощаться,

Ведь дел немало у меня!

Всем желаю я здоровья,

До свидания, друзья!

(Под музыку Осень прощается, уходит)

Формирование основ безопасного поведения детей дошкольного возраста в быту

Ашикпаева Айна Руслановна, воспитатель
Ковешникова Наталья Геннадьевна, воспитатель
МБУ "Школа № 86" СП Детский сад "Веста", г.о. Тольятти Самарской области

Библиографическое описание:

Ашикпаева А. Р., Ковешникова Н. Г. Формирование основ безопасного поведения детей дошкольного возраста в быту // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Сегодня реальность такова, что в современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий, ни от экологических катаклизмов. Поэтому важно, чтобы дошкольники поняли: человеческий организм – сложное, но хрупкое создание природы, и себя, свое здоровье, свою жизнь надо уметь беречь и защищать.

При решении данной проблемы мы предлагаем активизировать детей дошкольного возраста посредством различных методов и приемов, ориентированных на приобщение детей к основам безопасности жизнедеятельности в бытовых условиях: дома, в группе детского сада. Здесь надо уделить внимание организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми дошкольного возраста определенных навыков поведения. Ведь все, чему мы учим детей, они должны уметь применять в реальной жизни.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных жизненных ситуациях. Ведь дошкольники могут оказаться в незнакомой ситуации и дома, и в детском саду, поэтому надо развивать у них самостоятельность и ответственность.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому дошкольнику основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них, сформировать представления о том, какие опасности могут подстерегать ребенка дома, какие могут быть экстремальные ситуации в быту.

В этом плане актуальны задачи, связанные не только с сообщением знаний о безопасности жизнедеятельности и выработке умений адаптироваться в различных ситуациях, но и формированием осознанного отношения к принятию имеющихся и сложившихся в обществе норм и правил поведения. По мере освоения таких правил и норм дети дошкольного возраста начинают регулировать свое поведение, используют полученные знания в повседневной жизни.

В связи с этим важным средством образовательной работы является организованная образовательная деятельность с детьми. Поэтому, как вариант, мы

предлагаем конспект непосредственно образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию в старшей группе детского сада на тему «С огнем не шутят».

Цель: Формирование основ безопасного поведения детей, способности предвидеть опасные ситуации, по возможности избегать их, при необходимости действовать, способствовать сохранению и укреплению здоровья.

Задачи:

1. Систематизировать представления детей об огне, с непосредственным источником опасности в быту.
2. Познакомить детей с правилами противопожарной безопасности и с необходимыми действиями в случае возникновения пожара.
3. Развивать умение детей быстро принимать правильное решение в экстремальных ситуациях.
4. Закреплять представления детей о том, к чему может привести неосторожное обращение с огнем.
5. Развивать умение детей рассказывать о том, какую пользу приносит огонь человеку и как человек научился управлять огнем.
6. Способствовать развитию речи детей, двигательной активности и изобразительным навыкам дошкольников.
7. Воспитывать в детях чувство ответственности и уважительное отношение к профессии пожарного.

Предварительная работа:

Дидактическая игра «Кому что нужно», чтение художественной литературы: рассказа Л. Н. Толстого «Пожарные собаки», стихотворения С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», заучивание стихотворения М. Лазарева «Если вдруг произошла с тобой беда».

Игровое оборудование: игрушечный телефон для игры «Сигнал тревоги», набор картинок для игры «Что нужно пожарным?», мяч для игры «Лови – бросай, сразу отвечай», красные и голубые ленточки для подвижной игры «Огонь – вода», знаки-светофоры (красные и зеленые) для игры «Разрешается – запрещается» (по количеству детей).

Словарная работа: пожарные, языки пламени, задымление, пена, огнетушитель, ожог.

№ п/п	Деятельность педагога	Деятельность детей	РППС
1	– Дети! Я сейчас вам загадаю загадку, а вы постарайтесь отгадать: Веселый шалунишка – оранжевый мальчишка, Лишь вечер настает – концерт в печи дает.	Ребята заходят в группу, оформленную на тему: «С огнем не шутят». Дети отгадывают загадку.	Картинка – символ огня.

№ п/п	Деятельность педагога	Деятельность детей	РППС
	Разбегался мальчонка, трещат дровишки звонко. Оранжевые пряди так хочется погладить.... Проказника не тронь – зовется он... – Верно, это огонь! (показывает символ огня). – А сейчас я вам расскажу сказку про огонь... Сказка «Огонь-друг, огонь-враг». – Жил-был Огонь. Он был веселый и горячий. Гулял огонь где хотел – по лесам, по полям, по домам. Никого огонь не щадил на своем пути и был злейшим врагом для всего живого. Как вы думаете почему? – И вот однажды повстречался на его пути человек и сказал: «Давай огонь померяемся силой». Огонь отвечает: «Куда тебе человек, со мной силой мериться». А человек настаивал на своем, Огонь и согласился. Вот начался у них бой. Человек заманил огонь к реке и прыгнул в воду. Схватил человек мокрой рукой языки пламени и хотел потушить, Взмолился огонь: «Не туши меня, Человек, верой и правдой служить тебе буду». Пожалел его человек, заставил служить себе. Вот и стал Огонь служить человеку и стал его другом.	– Огонь! Дети внимательно слушают сказку. – Он сжигал все подряд.	
2	– Дети, скажите, зачем человеку огонь? (на ватмане картинки: костер, газовая плита, свеча, факел) Вывод: Без огня люди никогда бы не смогли ездить по земле, путешествовать по морям. В моторе автомобиля тоже работает огонь – сгорает бензин и приводит машину в движение. Полыхает огонь и на заводах в печах, плавят металл, в других варит стекло, из которых выдувают красивые стеклянные изделия. Космическая ракета взлетает ввысь, оставляет хвост пламени – это сгорает ракетное топливо (на ватмане картинки). Огонь очень нужен людям! – Но когда огонь попадает в руки маленьких детей, он показывает свой характер, стремиться убежать от них и гулять по дому, по лесу, по полю. Из доброго слуги огонь превращается в огнедышащего дракона. Тогда может произойти беда. Скажите, отчего может возникнуть пожар? – Чем кроме огня еще опасен пожар? Давайте поиграем в игру «Не ошибись». Я буду называть предметы, а вы если этот предмет горит, будете поднимать руки вверх и наоборот – если не горит, то руки можно опустить. Слова: бумага, гвоздь, шторы, столовая ложка, тетрадь, одежда, стол, мебель, сухая трава, бензин, краска. – Молодцы! Еще одна загадка для вас: В брезентовой куртке и каске, забыв про кольчужную броню. Решительно и без опаски, бросается рыцарь в огонь. – Как называются люди, которые тушат огонь, спасают людей и дома от пожара? – Внимательно посмотрите и выберите то, что нужно пожарному. Нужный предмет обведите в кружок. – Вот еще одна загадка для вас: Мчится огненной стрелой, мчится вдаль машина. И залет пожар любой, смелая дружина. – Правильно. Что нужно сделать, чтобы пожарные приехали? Да, нужно позвонить по телефону и попросить о помощи. Вот и игра «Сигнал тревоги».	Дети отвечают на вопрос: – Огонь нужен человеку, чтобы приготовить еду. Огонь зажигает газовую плиту. Огнем можно согреться, если разжечь печь или костер. Огонь освещает, если зажечь свечу. Дети рассматривают картинки. – От спички, непотушенного окурка, зажигалки, от не выключенных газовой плиты и утюга... – Пожар опасен дымом. Им можно задохнуться. Дети с удовольствием играют в игру. – Это пожарные Ребята подходят к мольберту, выполняют задание: обводят в кружок то, что нужно пожарному. – Пожарная машина. – Позвонить. Дети играют в игру «Сигнал тревоги».	На ватмане картинки: костер, газовая плита, свеча, факел. На ватмане картинки: земной шар, автомобиль, металлург на заводе, космодром. Картинки-сюжеты (от чего может возникнуть пожар). Ленты красного и голубого цвета. Картинка – пожарный. Картинки на ватмане, карандаши. Картинка – пожарная машина. Игрушечный телефон.
3	– А теперь встаньте, мы поиграем с мячом. Игра «Лови-бросай, сразу отвечай». – Для чего пожарной машине нужна сирена? – Почему пожарная машина красного цвета? – Зачем пожарной машине раздвижная лестница? – Как называются длинные шланги, которыми тушат пожар? – Чем тушат бензин? – Где пожарные берут воду, если она закончилась в машине? – Какими должны быть пожарные? – Почему пожарные должны быть сильными и смелыми? – Зачем пожарные надевают противогаз?	Дети ловят мяч, отвечают на вопросы. – Чтобы все услышали и уступили дорогу. – Чтобы ее было заметно на дорогах: красный цвет – цвет огня. – Чтобы подниматься на высокие этажи. – Рукава. – Пенной. – В колодцах, в реке. – Сильными, смелыми, ловкими и т.д. – Они выносят людей из огня, работают в огне, в дыму. – Чтобы можно было дышать при задымлении.	Мяч.
4	– Всем людям нужно обязательно знать правила, как себя вести во время пожара. Мы их закрепим в игре «Разрешается – запрещается». Возьмите в руки светофорчики и показывайте красный кружок, если это делать нельзя, и зеленый кружок, если это делать можно. – Хорошо. Молодцы! Все правила назвали. Садитесь. Дети вы должны запомнить, что пожар – это не случайность, а результат неправильного поведения.	Ребята называют все правила правильно. Отвечают на вопросы воспитателя.	Знаки-светофоры.

№ п/п	Деятельность педагога	Деятельность детей	РППС
	Сегодня вы узнали, что огонь может быть для нас и другом и врагом. Но все-таки от огня больше пользы, чем вреда. Как вы думаете почему?		

Таким образом, проводя такую работу по ознакомлению детей дошкольного возраста с основами безопасности жизнедеятельности дома и в детском саду, мы добились того, что дети активно стали использовать полученные знания и умения в самостоятельной деятельности, научились адекватно оценивать экстремальные ситуации, решать поставленные перед ними проблемные задачи. У детей появилась потребность следовать правилам поведения в определенных жизненных ситуациях, инструкциям обращения с различными предметами. Этим самым мы сохраняем жизнь и здоровье детей, способствуем формированию осознанного поведения в опасных ситуациях.

Библиографический список

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность/Н.Н.Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина – СПб., 2012.
2. Артемова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников/Л.В.Артемова – М., 2012.
3. Белая, Н. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников/Н.Ю.Белая – М., 2012.
4. Дыбина, О. В. Рукотворный мир/О.В.Дыбина – М., 2020.
5. Козлова, С. А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром/С.А.Козлова – М., 2018.
6. Усачев, А. Школа безопасности/А.Усачев, А. Березин – М., 2017.
7. Шарова, О. Г. Основы пожаробезопасного поведения/О.Г.Шарова – СПб., 2017.

Этнокультурное развитие детей дошкольного возраста через проектную деятельность

Березина Наталья Викторовна, воспитатель
МАДОУ-д/с № 10 ст. Старовеличковской

Библиографическое описание:

Березина Н. В. Этнокультурное развитие детей дошкольного возраста через проектную деятельность // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Этническое самосознание формируется в процессе ознакомления с народным верованиями, играми, народными игрушками, обычаями, традициями, обрядами и праздниками и т.п. Для преодоления недостатков процесса этнокультурной идентичности необходимо разрешение имеющихся противоречий национального единства, укрепления стабильности и межнационального сотрудничества, что, в свою очередь, будет влиять на процесс изменения этничности каждой личности и формирования ее самосознания.

Стратегически важным в данном аспекте проблемы выступает распространение и понимание культурного опыта, духовного наследия как жизненной необходимости возвращения к национальным культурным ценностям и их сохранение для будущего. В отечественном научном пространстве особенности национального воспитания детей дошкольного возраста исследуют И. Мартынюк, И. Мельникова, Г. Осипец, А. Феоктистова и другие; педагогический аспект народоведения в воспитании гражданина – А. Богуш, Г. Григоренко, П. Игнатенко и другие; особенности этнокультуры и этнокультурного воспитания подрастающего поколения – В. Агеев, Е. Богданов, В. Заслуженюк, В. Присакар, Г. Филипчук, А. Гуренко и другие; этнокультурной компетентности личности – Н. Арзамасцева, С. Федорова, А. Гуренко и другие.

Проблема формирования этнокультурной компетентности детей и молодежи рассматривается в раз-

личных аспектах: методологические основы реализации компетентностного подхода к обучению разрабатывали Н. Бирик, А. Пометун, А. Савченко; особенности усвоения детьми и молодежью элементов этнокультуры в образовательном пространстве находим в трудах В. Евтуха, А. Джуринского, Г. Дмитриева, Т. Мацейко; различные аспекты формирования этновоспитательного пространства дошкольного звена образования исследуют А. Будник, Г. Воробей, Е. Зарединова, Г. Кловак, Н. Кузьменко, Л. Ходанич, Н. Чернуха и др.

Большое значение в формировании этнокультурной компетентности ребенка предоставляется народоведческими и этнографическими средствами воспитательного воздействия. Вместе с тем возрождается и потенциал календарных обрядовых праздников, используемых в процессе национального и этнокультурного воспитания дошкольников. Изучение и практическое исследование календарной празднично-обрядовой культуры было начато во второй половине XIX в. выдающимися историками и фольклористами В. Ивановым, П. Ивановым, В. Ключевским и др. Особое внимание уделялось циклическому характеру праздников и обрядов. Так, например, подробный анализ традиционных зимних обрядовых праздников осуществляется в работах А. Курочкина, И. Лепши, В. Сапег. Среди современных исследований, посвященных изучению проблемы возрождения традиционных праздников и обрядов в со-

временных условиях, выделяем наработки Н. Аксеновой, С. Безклубенко, М. Бердута, Т. Гаевской, А. Курочкина, И. Лепши, В. Сапеги, М. Ткача, И. Щербины и других.

Однако, несмотря на наличие довольно значительного научного наследия по проблеме, отмечается недостаточность разработанности такого ее аспекта, как использование потенциала обрядовых праздников в процессе формирования этнокультурной компетентности дошкольников, что и является целью нашей работы.

Формирование этнокультурной компетентности начинается в дошкольном возрасте, с участием ребенка в семейных обычаях и обрядах, с народной песни, причастности к народному творчеству. В этом возрасте формируется культ родного дома, семьи, родного города или села, является основой для проведения дальнейшего осознания ребенком себя как части нации. Поэтому для достижения успешного результата этнокультурного воспитания и формирования этнокультурной компетентности ребенка к данному воспитательного процесса следует привлекать семью, дошкольников, родителей, бабушек и дедушек, уделять внимание семейной педагогике и использованию лучших достижений этнопедагогике.

Среди оптимальных путей формирования этнокультурной компетентности старших дошкольников выделено:

- 1) проведение культурно-воспитательных мероприятий, связанных с празднованием праздников народного календаря;
- 2) организация игр (народных, ролевых, подвижных и др.), в которых можно проследить отношение детей к своим сверстникам;
- 3) организация экскурсий в краеведческих, художественных музеев региона;
- 4) тесное сотрудничество воспитателей и родителей, консультации для родителей по личностной культуре детей и тому подобное.

Перечисленные формы и методы работы доступны для дошкольников, направленные на активную развивающую деятельность с детьми, и позволяют привлечь к учебно-воспитательному процессу родителей воспитанников и общественность, что в целом благоприятно влияет на формирование этнокультурной компетенции подрастающего поколения.

Народные обрядовые праздники содержат в себе известный воспитывающий потенциал для духовного становления личности ребенка дошкольного возраста, формирование ее этнокультурной компетентности. Собственно, сама организация праздника помогает привлечь детей к различным видам деятельности, дает безграничные возможности для создания специальных воспитательных ситуаций, развития их творческого потенциала и активизации этнокультурной идентичности. Рассмотрен состав годового круга обрядовых праздников, в который входят зимние, весенние, летние и осенние праздники, обряды и обычаи. Проанализированы воспитательное воздействие на формирование этнокультурной компетентности дошкольников таких обрядовых праздников, как: Праздник Николая, Рождество Христово, Крещение, Масленица, Пасха, Зеленые Праздники (Троица), Праздник урожая (обжинки) и другие. Подчеркнута важность подготовительной работы к проведению обрядовых праздников

в ДОУ, к которой следует привлекать всех дошкольников и их родителей. Указано, что подготовительная работа по проведению праздника должен включать изучение детьми народных произведений, а также привлечение родителей детей к изготовлению декоративной отделки для групповой комнаты и костюмов для дошкольников, которые принимают участие в празднике.

Основными методами этнокультурного воспитания дошкольников, осуществляемого посредством подготовки и организации народных обрядовых праздников в ДОУ считаются:

- чтение стихов и рассказов, сказок, притч;
- просмотр рисунков, картин, репродукций, таблиц, макетов;
- беседы, вопросы-ответы, наблюдения, подвижные и дидактические игры, экскурсии выполнение творческих заданий: рисование, аппликация, лепка, конструирование, изготовление несложных подарков.

Процесс модернизации содержания дошкольного образования направляется на развитие дошкольника как активного, сознательного и компетентного субъекта жизнедеятельности, воспитания умения жить в согласии с окружающей средой и согласии с собой, формирование физической и психологической готовности к обучению в школе. Поэтому проектная деятельность детей в учреждении дошкольного образования – требование времени, направленная на обеспечение адекватности образовательного процесса и его результатов с требованиями общества. Проектная деятельность является стимулирующим фактором в развитии дошкольного образования. Учреждения дошкольного образования с целью совершенствования образовательного процесса используют специализированные программы, альтернативные методики и наследие выдающихся педагогов.

Активным участником проектной деятельности становится дошкольник – он определяет цель, открывает новые знания, выбирает пути решения проблемы, экспериментирует, несет ответственность за свою работу. Как отмечает Т. Волжина, «воспитатель – партнер ребенка в этой деятельности, он помогает ей определить цель, раскрывает потенциал возможных форм работы, рекомендует источники сбора информации, способствует прогнозированию результатов, помогает оценить работу, создает условия для активности дошкольника». Такой подход позволяет избежать педагогического давления на ребенка, т.н. действий «сверху», устанавливает взаимные связи субъектов в совместной деятельности, результатом которой является проявления дошкольником активности и рост мотивации. Если рассматривать детскую проектную деятельность, то она имеет возрастные разграничения. До 5 лет проектную деятельность ребенка можно рассматривать на подражательно-исполнительском уровне. Отсутствие необходимого жизненного опыта не позволяет ему в полной мере проявлять самостоятельность в выборе проблемы и способов ее решения. Поэтому «активная роль в проектной деятельности принадлежит взрослому. Внимательное отношение к потребностям детей, изучение их интересов позволяет без труда определить проблему, «заказываемого» детьми». Интерес к содержанию проекта зависит от удовлетворения интересов ребенка; реализации его потребностей в активной деятельности, самовыражении;

увлеченности совместной деятельностью со взрослыми и сверстниками.

Для дошкольника проектная деятельность, наполненная различными видами деятельности, имеет особое значение, поскольку каждый из них активизирует детей, формирует самостоятельность, раскрывает природные способности, обогащает жизненным опытом, повышает интерес к познанию. Взаимосвязь между видами деятельности происходит в различных сочетаниях. Например, в прикладном проекте, кроме трудовой деятельности, имеет место познавательная (на этапе планирования проекта), общения (на всех этапах), игровая (на этапе презентации результата) и т.д. В зависимости от целей проектной деятельности детей виды действий, входящих в состав этой деятельности, могут быть скомбинированы, обогащаются дополнительными условиями, ограничениями, вспомогательными этапами (для усвоения навыков, которыми взрослые уже владеют, а детям еще нужно учиться). Использование проектной деятельности в учреждении дошкольного образования является эффективным тогда, когда в образовательном процессе поставлено определенное исследовательское, творческое задание, для решения которого нужны интегрированные знания из различных областей.

Использование средств обрядовых праздников является важным в процессе формирования этнокультурной

компетентности дошкольников, поскольку позволяет приобщиться к лучшим достижениям народной педагогики, привлечь всю семью к этнокультурной деятельности на этапе подготовки и участия в празднике, активизирует творческий и личностный развитие детей.

Проектная деятельность нацелена на приобретение дошкольниками новых знаний в тесной связи с реальной жизненной практикой, формирование специфических умений и навыков благодаря системной организации проблемно-ориентированного учебного поиска. Однако проектная деятельность в учреждении дошкольного образования не принесет ожидаемых результатов, если она происходит отдельно от традиционного образовательного процесса, поэтому важным становится проектирования возможных связей проектной деятельности с другими видами деятельности дошкольника в образовательном процессе.

Библиографический список

1. Волжина О.Б. Метод проектов в воспитании и обучении детей дошкольного возраста: автореф. дис... канд. пед. наук. Москва, 2014. 21 с.
2. Конышева Н.М. Проектная деятельность дошкольников. Дошкольное воспитание. 2016. № 1. С. 17-27.
3. Романовская М.Б. Метод проектов в образовательном процессе. Москва: Педагогический поиск, 2006. 160 с.

Бережливое обучение в системе дошкольного образования

Беседина Дарья Владимировна, педагог-психолог
Достова Алина Юрьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад с. Кустовое" Яковлевского городского округа

Библиографическое описание:

Беседина Д. В., Достова А. Ю. Бережливое обучение в системе дошкольного образования // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

На сегодняшний день во все сферы деятельности внедряется подход «бережливое производство», не исключением стали детские сады и школы. Детский сад является сложным структурным организмом, который имеет множество специфических особенностей. Поскольку детский сад является образовательным учреждением, то здесь более применима концепция «бережливого обучения».

Рассматривая определение «бережливое обучение» было выявлено, что это особая организация учебного процесса, при которой минимизируются потери, что, несомненно, влияет на повышение результативности обучения. Основная идея бережливого обучения заключается в улучшении потока информации в образовательном процессе дошкольного учреждения и осознании основных ценностей педагогическим коллективом, обучающимися и их родителями.

В настоящее время требования к образовательному процессу возрастают с каждым годом. На первый план выдвигается способность детей к адаптации и резким изменениям в окружающем мире. Образовательный процесс в системе дошкольного образования претерпе-

вает изменения связанные с ростом требований, в связи с чем организация дошкольного образования должна быстро адаптироваться и улучшать образовательный процесс посредством внедрения новых форм и направлений обучения. Это связано с тем, что образовательный процесс направлен на обучающихся (детей), которые по окончании дошкольного учреждения должны приобрести необходимые знания и умения, которые устанавливаются федеральным государственным образовательным стандартом.

Находясь в условиях бережливого обучения, дети смогут беспрепятственно применять приобретенные навыки и умения в реальной жизни. Также дети с раннего детства будут адаптированы к культуре бережливого производства. Задачи бережливого обучения с детьми дошкольного возраста основываются на формировании бережливого сознания, которые на начальном этапе заключаются в навыках правильного одевания/обувания, экономии времени, бережного отношения к собственным и чужим вещам/игрушкам, соблюдения личной гигиены и др.

Бережливое обучение предполагает создание межпредметных команд педагогов, задачей которых является формирование надпредметного уровня передачи информации. Благодаря данному разделению улучшается коммуникация педагога и обучающегося, а также исключается дублирование обучения, что значительно сократит потерю учебного времени.

Технология бережливого обучения базируется на объединении взаимодополняемых и усиливающих друг друга инструментов и методов. Рассматривая инструменты бережливого обучения в системе дошкольного образования необходимо отметить, что они являются важным воспитательным средством, которое формирует у детей бережливый образ жизни, мышления и культуры. Также это формирует мировоззрение детей, которое будет соответствовать современному миру, его уровню развития науки и общества.

Основным инструментом бережливого обучения является командное взаимодействие работников. Данный инструмент базируется на методах поддержки и улучшения существующих педагогических коллективов. Благодаря этому в детских садах происходит разработка мероприятий направленных на формирование образовательной инфраструктуры, вовлечение детей в учебный процесс, повышение квалификации работников дошкольного образования и их мотивации к применению технологий бережливого образования. Также происходит активное развитие информационного образовательного пространства в сети Интернет.

Важным инструментом в системе бережливого обучения является предотвращение дефектов в обучении. Дефекты могут быть вызваны недостаточным уровнем компетенций педагога или же проблемами в освоении обучающимися того или иного материала. Для предотвращения данной проблемы необходимо систематически проводить обучающие семинары, курсы повышения квалификации педагогов, открытые занятия и тестирования для выявления профессиональных компетенций. С детьми, для выявления уровня знаний, необходимо проводить тестирования или промежуточные занятия по определенным темам.

Также используется картирование процесса. Данный инструмент позволяет представить каждый этап работы в виде схемы/таблицы, которая демонстрирует движение информационных и материальных потоков, целью которых является выявление возможностей совершенствования текущего процесса обучения и его возможные изменения. С помощью данного инструмента появляется возможность визуализировать процесс обучения, обратить внимание на проблемные моменты, разработать необходимые алгоритмы для их предотвращения в дальнейшем.

Основные виды потерь в системе дошкольного образования происходят в процессе документооборота (потеря документов, усложненная картотека, недостоверные или устаревшие данные). Для устранения данной проблемы необходима системная проверка и обновление документов, как по организации в целом, так и по отдельным группам, подразделениям; обязательный визуальный контроль; строгий порядок ведения картотеки. Особое внимание необходимо уделять банку контрольно-оценочных материалов, которые должны

быть разделены по предметам, группам и возрастам. Все это позволит создать эффективную систему документооборота в дошкольном образовательном учреждении.

Также большое количество времени тратится на заполнение различных отчетов, как в электронном, так и в бумажном виде, их распространении и дублировании. Для оптимизации данной работы необходимо проанализировать все виды отчетности и потребность в них, создать необходимые шаблоны для их ускоренного заполнения; систематическая проверка и обновление данных, необходимых для отчета. Это позволит сократить время для заполнения различного вида отчетности.

В послевоенной Японии была разработана система 5S, которая активно используется в бережливом обучении. Данная система представляет собой особую организацию рабочего места, которая включает в себя принципы: сортировки, самоорганизации, систематической уборки, стандартизации, совершенствования. Принцип сортировки предполагает разделение материалов рабочего стола на три основных категории:

1. Нужные всегда;
2. Нужные иногда;
3. Ненужные.

На основе данного разделения ненужные вещи выбрасываются, пространство рабочего стола очищается, внимание педагога концентрируется на важных вещах.

Для наилучшей концентрации педагога необходимо использовать второй принцип – соблюдение порядка, который помогает распределять предметы по пространству рабочего места с помощью пиктограмм и указателей, которые разделяются на несколько видов:

1. На местах хранения (Какие предметы должны храниться);
2. На самих предметах (Где должны храниться);
3. На количество предметов (Сколько можно разместить).

Третий принцип заключается в обязательной уборке рабочего места до начала работы, в перерывах и по окончании рабочего дня.

Четвертый принцип представляет собой стандартизацию содержания рабочих мест. Проект стандартизации может быть составлен как индивидуально, так и на уровне образовательной организации.

Пятый принцип является, по большей части, воспитательным. Он предполагает постоянное наблюдение за собственной организацией рабочего места, внесения необходимых корректив, а также демонстрация результатов детям, для их мотивации к достижению подобных результатов.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что при использовании инструментов бережливого обучения, возможно в кратчайшие сроки выявить недостатки в существующей системе дошкольного образования и устранять их. Данный формат обучения позволяет рационально расходовать время педагога и обучающегося, за счет исключения непроизводительной деятельности, что позволит:

- улучшить образовательный процесс;
- способствует повышению качества дошкольного образования;
- визуализирует учебный процесс;
- сокращает время работы;

- повышает трудоспособность сотрудников;
- способствует развитию дошкольной образовательной организации за счет внедрения новых ФГОС, федеральных и государственных проектов, молодых и перспективных специалистов.

Список литературы

1. Вэйдер М. Инструменты бережливого производства. М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. 125 с.

2. Голоктеев К., Матвеев И. Управление производством: инструменты, которые работают. СПб.: Питер, 2008. 251 с.

3. Кудряшов А. В. Бережливое производство: проблемы и опыт внедрения // Методы менеджмента качества. 2013. № 4. С. 4-9. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=20220760> (дата обращения: 22.10.2020).

4. Палкин С. В. Система практических мер по внедрению бережливого производства. М.: НП «ОПЖТ», 2009.

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО

Бондарева Оксана Борисовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Звездочка", с. Калинино

Библиографическое описание:

Бондарева О. Б. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Проблема здоровья подрастающего поколения важна и своевременна как для теории так и для практики. Её актуальность продиктована введением ФГОС ДО. Очень важно именно на этом этапе дошкольного детства сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Как помочь нашим детям укрепить и сохранить здоровье, как построить воспитательно-образовательный процесс в детском саду без ущерба для здоровья детей?

Одной из главных задач любого дошкольного учреждения является сохранение и укрепление здоровья наших детей. И каждый детский сад решает её по-своему.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил название здоровьесберегающие технологии.

Главное назначение таких технологий- это объединение всех заинтересованных взрослых (педагогов, психологов, медиков, родителей) и самое главное самих детей на сохранение и укрепление здоровья.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий:

- Обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья,
- Сформировать у него необходимые знания, умения и навыки к здоровому образу жизни
- Научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие технологии применяются в различных видах деятельности и представлены как технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии обучения ЗОЖ, коррекционные технологии. В нашем детском саду созданы педагогические условия здоровьесберегающего процесса воспитания и разви-

тия детей, основным из которых является организация разных видов деятельности детей в игровой форме. Моя задача как воспитателя заключается в том, чтобы при подготовке к занятию продумывать не только познавательный материал, но и как построить то или иное занятие, чтобы сохранить и укрепить здоровье своих детей. Главным

условием успешной организации образовательной деятельности является обеспечение достаточной двигательной активности. Для этого во время занятия провожу динамические паузы 2-5 мин, по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаю элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой и других в зависимости от вида занятия.

Не секрет, что современные дети испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений производимых ребенком за день, ниже возрастной нормы. Это увеличивает нагрузку на определенные группы мышц и вызывает утомление. Поэтому подвижные и спортивные игры провожу ежедневно на прогулке и в групповой комнате. Игры подбираются в соответствии с возрастом детей, местом и временем проведения.

Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Моя задача состоит в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением. С этой целью я использую в своей работе упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Использую для работы спокойную классическую музыку (Чайковского, Рахманинова, звуки природы). Выполнение таких упражнений очень нравится детям, так как в них есть элемент игры. Дети быстро обучаются этому непростому умению расслабляться.

Неотъемлемым компонентом занятия является пальчиковая гимнастика, которую провожу ежедневно индивидуально или подгруппой. Тем самым решая несколько задач: развиваем мелкую моторику, стимулируем речь, пространственное мышление, внимание, воображение, быстроту реакции. Данная гимнастика полезна всем детям, а особенно с речевыми проблемами. Проводим в любой удобный отрезок времени, как на занятии, так и с свободное время.

Ежедневно после дневного сна в течении 5-7 минут провожу бодрящую гимнастику. В её комплекс входят упражнения на кроватях на пробуждение, упражнение на коррекцию плоскостопия, воспитание правильной осанки, обширное умывание.

Здоровьесберегающие образовательные технологии это и технологии обучения здоровому образу жизни. Целью этих технологий является становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его.

Технологии обучения ЗОЖ

Утренняя гимнастика проводится ежедневно с музыкальным сопровождением. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

Физкультурные занятия проводятся в соответствии с программой. они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребенком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку.

Самомассаж проводится в игровой форме в виде пятиминутного занятия или в динамической паузы на занятиях. Веселые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота и доступность, возможность использования в различной обстановке делают его для ребенка доступным и интересным.

Семья и детский сад связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между родителями и педагогами. В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства ДООУ и семьи использую разнообразные формы работы: педагогические беседы, консультации, анкетирование и др. Наглядные стенды знакомят родителей с жизнью группы, с возрастными физиологическими особенностями детей, используется информация в родительских уголках, папках-передвижках и на сайте детского сада.

Применение здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребенка – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе – лишь малая часть всей оздоровительной работы нашего детского сада. Эта система подвижна, она пополняется, совершенствуется новыми формами и технологиями. И достичь в этом деле успеха можно только при тесном контакте всех участников воспитательно-образовательной деятельности.

Конспект НОД по обучению грамоте в подготовительной группе на тему «Путешествие в страну знаний»

Борисова Наталья Александровна, учитель-логопед

Ястребкова Наталья Владимировна, воспитатель

Бедарева Ольга Владимировна, воспитатель

Михай Марина Петровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад присмотра и оздоровления № 22 «Веснянка», Кузбасс, г. Прокопьевск

Библиографическое описание:

Борисова Н. А., Ястребкова Н. В., Бедарева О. В., Михай М. П. Конспект НОД по обучению грамоте в подготовительной группе на тему «Путешествие в страну знаний» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Цели: закрепление понятий «звук», «буква», «слово», «предложение», навыка чтения слов, звукового анализа, слогового анализа, умения составлять слова, закрепить знания о различии гласных и согласных звуков; понятие у детей давать основные характеристики звуков; упражнять в звуковом анализе слов; развитие фонематического восприятия, словесно – логического мышления, слухового внимания, памяти, воображения, тонкой и общей моторики; формирование навыков сотру-

дничества, взаимопонимания, любви к русскому языку, умение работать в микрогруппах.

Оборудование:

Звукозапись «звукового письма», ИКТ презентация, «Волшебный мешочек» с буквами, «Слоговая гусеница», касса букв, шкатулка, фишки для звукового анализа, карточки со схемами предложений, кроссворды, медальки в форме букв, «Волшебный карандаш».

Ход занятия

Организационный момент

(Создание положительного эмоционального фона. Сообщение темы занятия.)

– Дорогие ребята! Сегодня к нам в группу пришла посылка и необычное письмо – звуковое. Давайте послушаем его (звучит запись «письма» от царицы Грамматики)

«Мои дорогие юные друзья! Я царица Грамматика. Я узнала, что вы хорошо занимались на занятиях по Обучению грамоте. Поэтому, только вы сможете мне помочь. Некоторые жители моего королевства разбегались кто куда, я вас прошу помочь вернуть их. Вас ожидают интересные задания, которые вы можете выполнить. За каждое задание получите букву и вернёте их в Страну Знаний! Если вы справитесь со всеми заданиями, значит вы будете хорошими учениками в школе и только тогда вы сможете открыть мою посылку для вас. Желаю вам удачи!!!

– А вы, ребята, хотите быть хорошими учениками? (ответы детей)

– Вы готовы отправиться в Страну Знаний? (ответы детей)

Психологический настрой

– Тогда соберем свои силы и знания, возьмем с собой хорошее настроение и отправимся в путь, на помощь царице.

В.– Настроенье, каково!

Д.– Во!

В.– Все, такого мнения?

Д.– Все, без исключения!

В.– Может Вы, уже устали?

Д.– Мы с собой таких, не брали!

В.– Может, ляжем отдохнём?

Д.– Нет, заниматься мы начнём!

– У меня есть волшебный карандаш, который поможет нам оказаться в Стране Знаний. Закрываем глазки. Раз-два-три в Страну знаний нас веди!

– Вот мы, и попали в Страну знаний. А вот и первое задание:

1. Дидактическая игра «Умные ручки»

– В этом мешочке спрятались буквы. Увидеть их нельзя. Узнать, какие буквы спрятаны, можно только ощупав их руками. Достать букву можно только после того, как скажешь слово, начинающиеся с этой буквы.

– Скажите ребята, чем отличается буква от звука?

(Букву мы видим, пишем, читаем, а звук мы слышим и произносим)

– Какими бывают звуки? (Гласными и согласными)

– Назовите гласные звуки. (а, о, у, и, ы, э)

– Каким цветом обозначаются все гласные звуки? (красным)

– Какими бывают согласные звуки? (согласные звуки бывают твердыми и мягкими, звонкими и глухими)

– Каким цветом обозначается твердый согласный звук? (синим)

– Каким цветом обозначается мягкий согласный звук? (зеленым)

2. Игра – презентация

– Ребята посмотрите на экран, здесь, для вас есть задания.

– Вы справились и получаете букву.

Гимнастика для глаз

А сейчас, а сейчас всем гимнастика для глаз.

Глаза крепко закрываем, дружно вместе открываем.

Снова крепко закрываем и опять их открываем.

Смело можем показать, как умеем мы моргать.

Головою не верти, влево посмотри, вправо погляди.

Глазки влево, глазки вправо – упражнение на славу.

Глазки вверх, глазки вниз, поработай, не ленись!

И по кругу посмотрите. Прямо, ровно посидите.

Посидите ровно, прямо, а глаза закрой руками.

3. Упражнение «Звукобуквенный анализ»

(Закрепление навыков звукового анализа, развитие словесно – логического мышления)

– Ребята, здесь для вас загадка.

Я всё знаю, всех учу,

А сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,

Нужно чтению учиться. (книга)

– Вам нужно напечатать это слово из букв и сделать звуковой анализ слова «книга» (дети работают самостоятельно, один ребенок у доски).

4. «Строительная»

– Ребята, составьте предложение со словом «книга», и схему этого предложения (дети составляют предложения и делают графическую схему этого предложения, один у доски).

– Молодцы, ребята! И с этим заданием мы с вами справились и вы получаете букву!

Давайте немного отдохнем и опять пойдем путешествовать по Стране Знаний.

Физкультминутка

Вот Грамматики зарядка, выполняйте по порядку.

Быстро встаньте, улыбнитесь, выше, выше потянитесь.

Ну-ка плечи распрямите, поднимите, опустите.

Влево, вправо повернитесь, руками коленей коснитесь.

Сели – встали, сели – встали. Вы, надеюсь, не устали?

Надо вам свободней встать и спокойнее дышать.

– В стране знаний картинки живут,

Названия картинок на слоги поделите,

И сколько в слове том частей – скорее вы скажите!

– Посмотрите на нашей волшебной поляне такие интересные цветы, один цветочек один слог, два – два слога, три – три слога.

(каждому ребёнку – картинка)

5. Дидактическая игра «Слоговая гусеница» (Закрепление слогового анализа)

Я – гусеница не простая, гусеница слоговая.

Слоги могут в слова превращаться, если с ними уметь обращаться.

Пропущу я тех вперед, кто слова во мне найдет.

– Ребята, возьмите каждый по три слога, одного цвета на слоговой гусенице, и составьте слово.

6. Дидактическая игра «Отгадай слово»

– А вот и город Буквенный.

– Здесь снова записка: «Отгадки спрятались, прочитайте слова»

Слово спряталось куда-то. Слово спряталось и ждет:

«Пусть найдут меня ребята, ну-ка, кто меня найдет?»

– Рассмотрите картинки, составьте из первых звуков слова.

7. Кроссворды (две команды)

У царицы Грамматики Помощников не счесть, Среди них один чудесный и умный Гномик есть. Он для вас приготовил кроссворд, вы ж проявите свое умение, знания, смекалку.

– Чтобы разгадать кроссворд, нужно назвать картинку и вписать слова-отгадки в клеточки под нужной цифрой. **Проверка.** Какое слово получилось по вертикали? (Школа, парта)

– Ребята, вы молодцы. Вы собрали все убежавшие буквы. Давайте, из этих букв составим слово. (Алфавит) (после того как задание будет выполнено, опять звучит голос Королевы Знаний)

«Спасибо ребята! Вы отлично справились со всеми заданиями, и за это я вас награжу, теперь вы можете открыть мою посылку. Ну, а я прощаюсь с вами, буду рада видеть вновь в Стране Знаний. До скорой встречи, мои дорогие друзья!»

– Ребята, прежде чем мы откроем эту шкатулку, послушайте стихотворение Валентина Берестова.

Как хорошо уметь читать! Не надо к маме приставать,

Не надо бабушку трясти: «Прочти, пожалуйста! Прочти!»

Не надо умолять сестрицу: «Ну, почитай ещё страницу».

Не надо звать, не надо ждать, а можно взять, и почитать!

(воспитатель достаёт сундучок, а в нем находятся медалики, «Веселые буквы», для каждого ребенка.

Воспитатель раздает медали каждому ребенку.)

– Ребята, ну вот и закончилось наше увлекательное путешествие в Страну Знаний, пора возвращаться в нашу группу. Давайте опять закроем глазки! (воспитатель произносит слова: раз, два, три в группу нашу нас веди!)

Итог занятия

– Какое было занятие? Чем мы занимались на занятии? Что, больше всего вам понравилось на занятии?

– А теперь прощаемся с гостями:

«До свидания, до свидания. Приходите к нам ещё. Мы вас любим горячо».

Библиографический список

1. Бабаева Т. И., Михайлова З. А. Детство [Текст]: программа развития и воспитания детей в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 67 с.

2. Гозмяк О. С. Говорим правильно [Текст] / О. С. Гозмяк. – М.: ГНОМ, 2016. – 92 с.

3. Журова Л. Е. Обучение грамоте детей в детском саду. Дидактические материалы для занятий с детьми 4-7 лет [Текст] / Л. Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 80 с.

4. Ткаченко Т. А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова: альбом для работы с детьми 4-6 лет, пособие для логопедов, воспитателей, родителей [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М.: ГНОМ и Д, 2014. – 173 с.

Особенности воспитания нравственных ценностей у детей 2-3 лет с учетом их возрастных особенностей в условиях дошкольной образовательной организации

Гайдукова Ирина Петровна, старший воспитатель
Емельянова Александра Андреевна, педагог-психолог
МАДОУ "Центр развития ребенка – детский сад № 2", г. Кунгур

Библиографическое описание:

Гайдукова И. П., Емельянова А. А. Особенности воспитания нравственных ценностей у детей 2-3 лет с учетом их возрастных особенностей в условиях дошкольной образовательной организации // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

«Детский сад – это домик для ребят, это домик для души, здесь играют малыши», так поется в одной из любимых дошколятами песенке. То, насколько быстро детский сад станет для дошколят именно таким «домиком» напрямую зависит от труда воспитателей. Именно воспитатель, встречая малыша в группе раннего развития, открывает для него новый, неизведанный мир – мир детского сада.

Работа педагога предполагает, прежде всего, ориентацию на возрастные особенности малышей, которые с одной стороны, открывают широкие возможности и резервы раннего возраста, а с другой – существенно осложняют ежедневный труд педагога. Только выстраивание работы с учетом возрастных особенностей в ко-

нечном итоге делает её результативной. Каким образом, учитывая возрастные особенности, можно выстраивать формирование у детей раннего возраста таких ценностей, как человек, семья, дружба, сотрудничество?

Особенность первая: необходимость включения в детскую деятельность. Ни для кого не секрет, что универсальным методом воспитания для маленьких детей является игра. При этом бесполезно давать малышам игрушки и предлагать самостоятельно поиграть с ними, тем более совместно со сверстниками, результатом будет ссора. Только взрослый может показать, как можно играть с игрушками, организовать и поддерживать интересную для малышей игру.

Придумать историю, «заразить» малышей интересом, стимулировать и поддерживать их активность – задача думающего педагога. Проблемная ситуация выступает основным мотивом побуждающим детей к умственным, волевым, и физическим усилиям. Интересный сюжет, предложенный взрослым, сам по себе заставляет малыша координировать свои действия с другими, поэтому в свободной, непосредственной форме игры малыши успешно осваивают умение общаться друг с другом, координировать свои действия, а значит – овладевают первичными умениями сотрудничества.

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как мама готовить, как папа вести автомобиль, в котором едут другие члены семьи и пр. В совместной игре со взрослым происходит воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу), а значит и первичное воспитание ценностей семьи и дружбы. Включение в эти игры колыбельных, потешек и прибауток делает процесс воспитания более результативным и приближенным к народной культуре.

Особенность вторая: необходимость личной обращенности к ребенку. Бесполезно обращаться к целой группе малышей. Только индивидуальное общение с обращением по имени, с ласковым прикосновением, словом будут способствовать тому, чтобы малыш принял и понял новую информацию, а не просто действовал по подражанию.

Для выстраивания воспитательной работы с учетом данной возрастной особенности целесообразно подключать к процессу родителей малышей. Педагогический мониторинг позволяет выявлять особенности воспитания, существующие в семье и учитывать их при выстраивании индивидуальных маршрутов воспитания. С помощью родителей в группе оформляются фотовыставки в соответствии с тематическим планированием и выставки творческих работ. В ходе совместного рассматривания, обсуждения фотографий можно решать массу задач социально-коммуникативного развития, например: способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях. Обращение к творческим работам, изготовленным ребенком дома совместно с родителями, способствует воспитанию у них чувства гордости за свою семью, причастности к общему делу.

Хороший результат в воспитательной работе даёт проигрывание специально созданных проблемных ситуаций не только в детском саду, но и дома. Родители, основываясь на подсказках педагога и пользуясь безграничным доверием своего малыша, способны достаточно результативно способствовать воспитанию не только ценностей своей семьи, но и общечеловеческих ценностей взаимоотношений между людьми.

Особенность третья. Неэффективность любых чисто вербальных методов воспитания. Бесполезно использовать объяснительную стратегию воздействия на детей раннего возраста. Призывы к послушанию, рассказы, как правильно себя вести, что нужно делать не дают результата, потому что до трех-четырех лет малыши не могут регулировать свое поведение посредством слова, а живут только настоящим. Это вовсе не значит, что с маленькими детьми не нужно говорить. Но наши слова обязательно должны быть включены в контекст реальных действий, иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами и движениями. Поведение взрослого должно быть предельно выразительным, эмоциональным и «заразительным». Воспитание осуществляется не словами, а чувствами, действиями и поступками.

Еще одним из путей воспитания ценностей человеческих взаимоотношений у малышей могут являться: создание проблемных ситуаций, побуждающих детей произвести какое-либо действие, направленное на то, чтобы оказать посильную помощь; совместное рассматривание доступных для восприятия детьми сюжетных картинок, демонстрирующих проявление нравственных ценностей (забота, доброта, взаимопомощь); показательная правильная реакция взрослого на проблемы малышей и поощрение проявления ими внимания и заботы по отношению к окружающим.

Особенность четвертая: ребенка необходимо принимать. Главное условие – доброжелательность к детям. Малыш должен быть свободен в общении со взрослым. Он должен быть уверен: что бы он ни сделал, что бы ни сказал, его не отвергнут, взрослый обязательно постарается понять его и помочь. Можно выражать по отношению к ребенку не только положительные, но и отрицательные чувства, но нельзя оскорблять его личность. Перенимая правильную модель отношения к себе взрослого, ребенок становится более спокойным, восприимчивым и открытым к окружающим его людям, а значит более чутким и отзывчивым на любое воспитательное воздействие.

Особенность пятая: необходимость эмпатии. Сочувствие и сопереживание дают нам возможность лучше понять чувства ребенка. Эмпатическое общение включает в себя последовательные остановки в ходе взаимодействия для уточнения того, правильно ли взрослый понял переживания ребенка. Подобное отношение к малышам развивает и их эмоциональный интеллект, а значит – развивает способность замечать настроение находящихся рядом с ним людей, вести себя таким образом, чтобы быть приятным во взаимодействии партнером.

Таким образом, отношения ребенка раннего возраста с взрослым в воспитательном процессе выходят на первый план. И от того, как эти отношения выстраиваются, насколько внимательно, и с учетом возрастных особенностей педагог выстраивает работу, напрямую зависит результат его профессиональной деятельности, в том числе и направленной на социально-коммуникативное развитие малышей, воспитание у них таких ценностей, как человек, семья, дружба и сотрудничество.

Технология «сторителлинг» и её применение для обогащения природоведческой лексики дошкольников

Елагина Ирина Ивановна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 39, Краснодарский край, Апшеронский район, г. Апшеронск

Библиографическое описание:

Елагина И. И. Технология «сторителлинг» и её применение для обогащения природоведческой лексики дошкольников // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Многим педагогам знакома технология «сторителлинг» и некоторые её фрагменты каждый из нас успешно применяет в своей работе. Методы, игры и приемы сторителлинга можно использовать для обогащения природоведческой лексики дошкольников.

Вашему вниманию, хочу предложить два небольших сообщения, после прочтения которых, подумайте: какой из них вам понравился и запомнился?

1: «Подосиновик – гриб с очень яркой красной или оранжевой бархатистой шляпкой, растет под осиной».

2: «Однажды я решила прогуляться в осеннем лесу и увидела под осиной красивый грибок. У него красная шляпка, как будто «красная голова» и похож он на осину тем, что листья у осины красные, как его шляпка. Поэтому я его не сразу заметила в опавшей листве. Я не стала срывать этот красноголовый гриб, растущий под осиной, а полюбовавшись им, пошла дальше по лесной тропинке. Как вы думаете, как называется этот гриб?»

Конечно, первый вариант больше похож на серьезное объяснение, чем второй, и дошкольник, быстрее запомнит информацию об этом грибе предоставленную вторым способом нежели первым.

Искусство увлекательного рассказа и называется «сторителлинг».

Вы замечали, как внимательно дети нас слушают, когда мы рассказываем истории?

Действительно, рассказывая, вы находитесь в постоянном зрительном контакте с каждым воспитанником, вы видите сомнение или непонимание и тут же реагируете, поясняете. Дошкольники, в это же время, также, смотрят на вас, слушают историю и создают собственный образ рассказываемого.

Поэтому в образовательной деятельности по любому из направлений использую «сторителлинг» как технику подачи познавательной информации, развития связной речи и обогащения лексики дошкольников.

Стоит отметить, что существует много видов сторителлинга, но в своей работе я применяю: классический, активный и цифровой.

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни или вымышленная история рассказывается самим педагогом, а дошкольники слушают и воспринимают информацию. При использовании классического

сторителлинга педагог передает детям конкретную информацию о природном объекте, которая может быть представлена в виде легенды, мифа, запоминающейся истории из личного опыта, истории, случившейся с другом. Для насыщения лексики ребенка, такая история или сказка пополняется понятиями необходимыми для запоминания дошкольниками по данной лексической теме. А применение открытых вопросов по ходу повествования, помогают привлечь ребенка к участию в рассказывании истории. Следует отметить, что при создании рассказа необходимо учитывать возрастные особенности, в том числе интеллектуальный, эмоциональный, физический и духовный уровень развития детей.

В классическом сторителлинге применяю разнообразные виммельбухи (книжки-картинки) или истории в картинках, посредством которых вводится новый лексический и грамматический материал.

Важно не только рассказывать детям истории, но и давать возможность им придумывать их самостоятельно и рассказывать. Это и есть активный сторителлинг. Вовлечению дошкольников в процесс формирования истории содействуют разнообразные игры и игровые приемы. Наиболее известная и применяемая педагогами игра – это «Кубики историй». Я применяю и другие игры: «Знакомые истории шиворот-навыворот», игра «Поменяйся местами», игра «Сделай коллаж и расскажи», «Свободные ассоциации» и другие.

Так, например, для игры «Свободные ассоциации» по определенной лексической теме изготавливаются карточки с изображением природных объектов, животных, которые рассортировываются по категориям: время года, персонажи, место проживания, действия, явления природы и другое, что вам покажется важным для создания историй. Во время игры дошкольники вытаскивают по любой карточке из каждой категории и на их основе сочиняют свой рассказ. Чем смешнее или необычнее он получится, тем лучше!

Для игры «Живые истории вокруг нас» на прогулках, путешествиях ребята вместе с родителями фотографируют растительность, предметы, животных, птиц, насекомых, природные явления, которые привлекут их внимание. Затем в группе, по желанию, рассказывают

о запечатленном объекте.

Участники игры «Правда или вымысел?» по определенной теме придумывают свою историю, дополняя её небылицами, фантазиями. Затем по очереди рассказывают свои истории, а остальные игроки должны отгадать, что в ней правда, а что вымысел.

В сложившейся в мире ситуации, при внедрении дистанционного обучения для дошкольников наиболее актуальным, на мой взгляд, будет цифровой сторителлинг.

В настоящее время существует много онлайн-инструментов для создания цифровых историй. Найти их очень легко: необходимо написать в поисковой системе название инструмента, и вы без труда его найдете.

Кратко расскажу мое впечатление о некоторых из них, опробованных мною.

Little Bird Tales (ссылка <https://www.littlebirdtales.com/home/default/>) инструмент, включающий изображения, аудио-дорожки и рисунки для анимации написанных историй. Инструмент имеет перевод на русский язык, поэтому на нем работать легче, чем на англоязычных сайтах. Объём бесплатного пространства не очень велик, но его хватит на создание нескольких историй. Кроме того, в инструменте легко ориентироваться с помощью командной строки. Также, что, не мало важно, на сайте даются ответы на некоторые вопросы, которые могут интересовать пользователя при работе с ним.

Недостатком этого инструмента, на мой взгляд, является то, что созданную историю нельзя скопировать из редактора и поместить куда нужно. Обращаться к созданной сказке можно с помощью ссылки на неё в данном инструменте.

Storybird (ссылка <https://storybird.com/>) – помогает создавать онлайн-книги с помощью подборок персонажей и фонов, созданных профессиональными художниками. С помощью данного сайта можно сочинять книги с картинками, длинные рассказы, комиксы и даже иллюстрировать свою поэзию. Разобраться с инструментом несложно, все предельно ясно написано в командной строке.

Данный инструмент имеет бесплатную версию сроком одна неделя и перевод на русский язык.

Недостатком этого инструмента, на мой взгляд, является то, что свои истории можно иллюстрировать только имеющимися на сайте картинками разных художников по разной тематике, а создавать свои или брать из Интернета нельзя. Кроме того, созданные книги, комиксы, поэзию можно посмотреть зайдя на личную страницу в данном инструменте или по ссылке на них.

Лучший вариант для обмена историями, предусмотренный данным инструментом – это создание класса, общение и обмен рассказами непосредственно на сайте.

My Storybook (ссылка <https://www.mystorybook.com/>) – сайт для визуализации историй с помощью рисунков, изображений и персонажей онлайн. Он предоставляет множество готовых изображений, которые вы можете разместить на странице или использовать в качестве фона. Если вы хотите создать свое изображение, то это можно сделать с помощью имеющегося в инструменте редактора.

Итак, англоязычный, но простой в обращении инструмент содержит небольшой текстовый редактор, дает возможность рисовать картинки или вставлять свои изображения.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования технологии «сторителлинг» с детьми дошкольного возраста для обогащения прирочоведческой лексики.

- Сторителлинг – это отличный способ разнообразить занятия и заинтересовать дошкольника. Технология не требует затрат и может быть использована в любом месте и в любое время.
- Сторителлинг развивает фантазию, логическое и творческое мышление, связную речь и помогает дошкольникам запомнить материал.
- Сторителлинг способствует раскрытию талантов и самовыражению, развивает уверенность при публичных выступлениях.
- Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей.
- Наконец, сторителлинг помогает осваивать полезные сервисы и инструменты Интернета для создания историй.

Говорить о плюсах этой технологии можно много, но всегда, лучше один раз попробовать. А попробовав один раз, поверьте, уже не сможете остановиться!

Библиографический список

1. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. М.: Манн, Иванов и Фербе, 2013. 177 с.
2. Шутова Д. Расскажи мне сказку. Сторителлинг в работе с детьми и подростками. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.b17.ru/article/storytelling-s-detmi-i-podrostkami> (дата обращения: 25.11.2020).
3. Использование «сторителлинга» в практике дистанционного обучения. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.vedu.ru/news-storitelling-v-do> (дата обращения: 26.11.2020)

Конспект беседы по познавательному развитию для детей дошкольного возраста «Энергосбережение»

Иванова Оксана Николаевна, воспитатель

Варламова Дарья Андреевна, воспитатель

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 65 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Библиографическое описание:

Иванова О. Н., Варламова Д. А. Конспект беседы по познавательному развитию для детей дошкольного возраста «Энергосбережение» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Цель: систематизировать представления детей об источниках тепла в доме; расширять представления о том, где «живет» электричество и как оно помогает человеку.

Задачи: формировать потребность в бережном отношении к теплу; содействовать развитию познавательной практической деятельности творческого мышления, речевой активности; воспитывать бережливость.

Материал и оборудование: игрушка гнома, демонстрационные картинки (солнце, огонь, печь, батарея)

Предварительная работа:

Познавательные беседы «Что такое тепло?», «Обогревательные приборы», загадывание загадок об источниках тепла, дидактическая игра «Доскажи словечко», игра «Ток бежит по проводам».

Ход НОД:

Воспитатель:

– Ребята, у нас сегодня необычный гость. Знакомьтесь, Гном - Берегоша.

Гном:

– Я не просто гномик,
Я – Гномик- Берегоша,
Я очень- очень скромный,
Я очень экономный.
Немножечко болтливый,
Но очень бережливый.

Воспитатель:

– Гном-Берегоша пришёл познакомить нас тайнами тепла и предлагает, отправится в небольшое путешествие, и узнать, где оно живёт. Но прежде я предлагаю вам поиграть.

Физкультминутка «Ток бежит проводам».

Воспитатель:

– Я буду розеткой, а вы проводом.

(Дети берутся за руки, выстраиваются в линию, садятся на корточки). На одном конце провода розетка (воспитатель), на другом электроприбор (ребенок). Воспитатель берет за руку крайнего ребенка (пошло электричество по проводу). Дети поочередно встают, создавая волновое движение, когда последний ребенок встает, включается электроприбор. Дети угадывают, какой электроприбор включился. Воспитатель отпускает руку, дети садятся, электроприбор отключается.

Давайте поможем электрическому току дойти от электростанции к розетке в доме.

Воспитатель:

– Поиграли? Тогда в путь. Вы согласны?

(Ответы детей)

Первая остановка.

– Ребята, для того чтобы узнать, что спрятано в этой картинке нам нужно отгадать загадку. Слушайте.

Ты весь мир обогреваешь,
И усталости не знаешь,
Улыбаешься в конце,
И зовут тебя все ... (солнце)

– Солнце обогревает весь мир. Это главный источник тепла. Но солнечного тепла нам не хватает, особенно зимой. Чтобы защититься от холода, люди что делают? (шью одежду, строят дома). Можно ли получить тепло от одежды? (Ответы детей)

Воспитатель:

– Представьте, что вы вышли на улицу в большой мороз, вы сняли варежки. Руки стали замерзать. Вы снова одели варежки. Руки потеплели.

– Но, почему? Ведь варежки на морозе тоже стали холодными. Значит, не варежки согрели ваши руки, а вы теплом своих рук согрели их. Таким образом, вся наша одежда и обувь сами греть не могут. Они лишь удерживают тепло. Идем дальше.

Следующая остановка.

– Давайте попробуем угадать, что спрятано в этой картинке, отгадав загадку.

Что, дотронувшись едва,
Превращает в дым дрова (огонь)
Проверяем (открываем картинку)

– Очень давно-давно люди могли обогреваться только теплом от разожжённого костра. Сгорел костёр и тепла нет. Поэтому огонь в костре поддерживать приходилось круглосуточно.

– Идём дальше.

Еще одна остановка.

– Послушайте загадку и попробуйте угадать, что спрятано в этой картинке.

Лето придет – не глядят на неё

Зима настанет – обнимают её (печь)

– Прошло время и люди научились строить печи. Печь протопишь, она долго сохраняет тепло, в ней и еду готовили.

- Где сегодня можно увидеть печь?

Дети: (ответы детей)

- В деревне
- Но время шло и люди придумали другие обогревательные приборы, которые являются нашими помощниками.

- Послушайте эту загадку и попробуйте угадать, что спрятано в этой картинке.

В нашем доме под окошком

Приросла к стене гармошка,

Не беда, что не играет –

Всю квартиру согревает (батарея)

- В городе квартиры, больницы, школы, детские сады обогревают батареи. Наш детский сад тоже обогревают батареи.

- Почему батареи теплые?

- На больших котельных при помощи топлива нагревают воду и пускают её по трубам, проложенным под землёй. А из этих труб горячая вода попадает в батареи. Батареи горячие – у нас тепло. Тепло нужно беречь. Так как для его получения нужно сжечь много дров, угля, газа – природных богатств, которые стоят дорого, их надо экономить.

- В какую пору года тепло для нас особенно необходимо?

Дети: (ответы детей)

- Зимой.

- А вот о том, как подготовить дом к зиме, чтобы холод не проникал, а тепло не убегало из дома, я прочитаю вам сказку. А вы внимательно послушайте.

«Жил-был Колобок в большом красивом домике. И вот пришла поздняя осень. Стало ему в домике холодно. Решил он узнать, что надо делать, чтобы было тепло. Катится Колобок по осеннему лесу, навстречу ему Белка.

- Белка-белочка, что ты делаешь?
- Готовлюсь к зиме, утепляю свой домик.
- А как утепляешь?
- Закрываю все щели мхом.

Покатился Колобок дальше, навстречу ему Ёж.

- Ёжик, ты к зиме готовишься, как свой дом утепляешь?

- Форточку и окошки закрываю и заклеиваю.
- Покатился Колобок дальше, навстречу ему Медведь.
- Михаил Иванович, как ты готов встретить зиму?
- Я спать буду в берлоге.
- А она у тебя тёплая?
- Конечно тёплая, главное вход в неё хорошо закрыть и утеплить, а окошек в моём доме нет.

Покатился Колобок домой и начал утеплять свой дом, как посоветовали ему лесные звери.

- Почему Колобок ушёл из дома?
- Как утепляла дом Белочка, Ёжик, Медведь.
- Что решил Колобок?

- Что надо сделать, чтобы тепло из дома не ушло? (закрывать двери, заклеивать рамы на окнах, закрывать форточки, заменить стекло, если разбилось)

Ребята, вот наш гость Гном-Берегоша удивляется, что Колобок не побоялся холода и отправился в лес.

Воспитатель:

- А вы, ребята, в холодное время года, ходите на прогулки?

Дети: (ответы детей)

- Да

- А что надо делать, чтобы не замёрзнуть?

Дети:

- Надо тепло одеваться и много двигаться

Воспитатель:

- Давайте покажем, Гному- Берегоше как мы согреваемся, когда холодно.

Игра «Согремся вместе»

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите вокруг и скажите, куда может пробраться холод в нашей группе?

Дети: В открытую фрамугу, через дверь, через балкон, окно, разбитое стекло

- Когда надо начинать утеплять свой дом?

Дети:

- Осенью

Воспитатель:

- Как спасти дом от холода?

Дети:

- Надо закрывать двери, заклеивать рамы на окнах, закрывать форточки.

Рефлексия:

Воспитатель:

- Что нового вы узнали на занятии? Что понравилось больше всего? Ребята, теперь вы знаете правила экономии тепла. Чтоб в тепле жить нам весело и дружно, бережливыми быть нам нужно!

Библиографический список:

1. Башмаков И.. Сказка о потерянном тепле. – М., 2012 г.,

2. Все обо всем. Мир вокруг нас. – М., 2000 г.,

3. Дворецкая Ж.Г., Ситникова И. А. Путешествие малышей по стране «Бережливость». – Витебск, 2010 г.,

4. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Незабываемое рядом. – М., 2010 г.,

5. Книжка-раскраска «Капелька и искорка учат экономить энергию» С-П.,

6. Савич Н., Шатко Е. Из опыта работы по формированию культуры энерго- и ресурсосбережения у детей дошкольного возраста. Сапун И. Н. Культура энергосбережения в образовательном процессе учреждения дошкольного образования. – Минск. АПО, 2012 г.,

7. Степанова С. Программа по энергосбережению с детским садом «Мы живем экономно». Тепляков Д. Колокольчик Повелителя. – М., 2012 г.

Развитие эмоциональной сферы детей с ОВЗ методами песочной терапии

Казакова Людмила Геннадьевна, педагог-психолог

Тарасова Ирина Николаевна, учитель-логопед

Каленова Елена Юрьевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 176", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Казакова Л. Г., Тарасова И. Н., Каленова Е. Ю. Развитие эмоциональной сферы детей с ОВЗ методами песочной терапии // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

На сегодняшний день в России активно развивается практика инклюзивного образования, целью которого является оптимизация процесса социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Нельзя не отметить, что в последние годы увеличилось число детей с нарушениями психоэмоционального развития, из них 80% детей – это дети с ОВЗ. Этой категории детей свойственны: эмоциональная неустойчивость, повышенная возбудимость, агрессивность, тревожность, отсутствие развитой самооценки и т.д., что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Ведь выражение ребенком своих чувств – важный показатель понимания им своего внутреннего мира, свидетельствующий о психическом состоянии, благополучии, перспективах развития.

Содержание коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФГОС ДО направлено на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Столкнувшись с этими проблемами в своей практике, мы поняли, что необходима целенаправленная и организованная работа, которая не только обогатит эмоциональный опыт детей с ОВЗ, но и значительно смягчит или даже полностью устранил недостатки в их эмоционально-личностном развитии.

Изучив методическую литературу по данному направлению, мы сделали вывод, что одним из методов развития эмоциональной сферы детей является песочная терапия.

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен в начале 20 века швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом.

Игры с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Дошкольник часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения.

После нескольких песочных занятий дети начинают активнее говорить, становятся более спокойными, свободно взаимодействуют с другими детьми, у них повышается интерес к занятиям, так как все происходит

в естественной и привычной для ребенка игровой форме. Занятия проходят под музыкальное сопровождение. Чаще, всего мы используем классическую музыку, которая стимулирует воображение и помогает ребенку снять психоэмоциональное напряжение.

Песочную терапию мы также используем в диагностических целях, например, методика «Моя семья» на песке, она намного информативнее, чем рисунок «Моя семья». Ведь многие дети не умеют рисовать, особенно большие проблемы возникают у детей с ОВЗ, они часто отказываются выполнять задания, связанные с рисованием. На песке же ребенку проще манипулировать фигурками, он начинает ими играть, взаимодействовать. По тому, как он их располагает, разворачивает, закапывает, или прячет в домиках, можно судить о семейной ситуации.

Также в течение занятия с ребенком мы выясняем уровень развития связной речи и игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует ли сюжет у картинки); эмоциональное развитие и стиль семейных отношений (диалоги между героями). Затем все регистрируем в протоколе, и в конце игры – фотографируем песочницу, используем результаты этой диагностики в нашей дальнейшей коррекционно-развивающей работе.

На индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях педагог-психолог использует следующие игры-упражнения: «Здравствуй, песок!», «Отпечатки наших рук», «Песочный ветер», «Песочный дождь», «Необыкновенные следы», «Норки для мышки», «Узоры на песке», «Песочные прятки» и т.д.

Учитель-логопед на коррекционных занятиях по развитию речи использует песочную терапию как вспомогательное средство, позволяющее стимулировать ребёнка, развивать его сенсомоторные навыки. Каждое занятие включает в себя игры на развитие мелкой моторики, игры на развитие диафрагмального дыхания: «Что под песком?», «Секрет», «Дорога к другу» и др. При выполнении артикуляционной гимнастики целесообразно выполнять пальчиковые упражнения с песком, для одновременной тренировки общей координации движений, совершенствования артикуляционной моторики. Песочная терапия дает положительные результаты в развитии фонематического слуха и восприятия, автоматизации и дифференциации звуков, коррекции нарушений слоговой структуры слова, коррекции лексико-грамматических нарушений речи и развитии связной

речи: «Дорожка», «Посчитай, сколько слогов», «Чего не стало?», «Дорисуй картинку и составь предложение» и др.

Такого рода игры с песком необходимы для детей с ОВЗ, так как они:

- 1) стабилизируют эмоциональное состояние ребенка, поглощая негативную энергию;
- 2) развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- 3) снимают мышечную напряженность;
- 4) способствуют развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка;
- 5) повышают познавательную активность, желание экспериментировать и работать самостоятельно;
- 6) совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку;

7) способствуют расширению словарного запаса.

Но главное – ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Играя, он учится понимать себя и других. Так закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Литература

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: Изд-во Детство-Пресс, 2002. – 208 с.

2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. – 2001. – № 8 (44).

3. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: Изд-во Детство-Пресс, 2010. – 80 с.

Квест-игра с игровым набором Дары Фребеля в подготовительной группе «Приключения по планете Фребеля»

Лысенко Надежда Борисовна, воспитатель

Елисеева Ирина Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Собинского района детский сад № 16 «Радость» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей, г. Лакинск

Библиографическое описание:

Лысенко Н. Б., Елисеева И. В. Квест-игра с игровым набором Дары Фребеля в подготовительной группе «Приключения по планете Фребеля» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Цель: развитие у детей познавательных и творческих способностей, мышления, речи.

Задачи:

образовательные: формировать умение выделять признаки предметов, анализировать, сравнивать, обобщать, строить умозаключение;

развивающие: развивать память, внимание, речь, логическое и творческое мышление, фантазию, мелкую моторику у детей, используя игровой набор «Дары Фребеля», продолжать развивать умение работать индивидуально, парами, коллективно;

воспитательные: способствовать самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в процессе выполнения заданий.

Количество: 8 детей

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, продуктивная, музыкальная, двигательная активность.

Предварительная работа: беседы о космосе, игры и задания с использованием набора «Дары Фребеля», упражнения по ориентировке на плоскости, закрепление состава числа из двух меньших, разучивание песни «Разукрасим все планеты мы» (слова и музыка Любаша).

Оборудование: игровые наборы «Дары Фребеля» JUN GABE1, GABE1, GABE5P, GABE7, GABE8, GABE9, GABE10, JUN GABE2 (цветные шнурки), презентация к занятию, видеоролик, схемы к заданиям, билеты, изо-

бражение звездного неба, мягкие модули, костюмы космонавтов (детям и взрослым), аудиозапись «Старт ракеты».

Ход НОД:

1. Вводная часть

Воспитатель:

Здравствуй дети, улыбнись скорее

И тогда доброе утро станет веселее!

Поделимся хорошим настроением друг с другом.

2. Основная часть

Входяи Хранители планеты Фребеля.

Хранители: Здравствуй, ребята. Мы Хранители из далекой планеты Фребеля. Привезли вам письмо (Видеоролик).

Письмо: «Дорогие ребята, пишут вам Хранители из далекой планеты Фребеля. В давние времена на нашей планете не было жизни. Но один из Хранителей планеты подарил жителям Дары с элементами. И наша планета обрела жизнь, она наполнилась яркими красками, радостью. Мы Хранители, всегда охраняли Дары. Но случилась беда! После того, как на планете побывали космические пираты, у одного из даров пропали элементы. Эти элементы они разбросали по всей планете. Наша планета стала серой, скучной, исчезли все краски. Жители планеты Фребеля очень просят вас вернуть элементы обратно. Ведь мы знаем, что ребята на планете Земля самые умные, очень смелые и сообразительные.

К письму прикрепляем фотографию с леменами, которые нужно собрать. Очень вас ждем!

Хранитель 1: Ребята, вы готовы помочь спасти нашу планету?

На чем можно отправиться в космос и долететь до нашей планеты?

Посмотрите вокруг, из чего можно построить космическую ракету? (из крупных модулей). Дети строят ракету.

Хранитель 2: Так как мы с вами отправляемся в космос, нужна ли нам специальная одежда? Какая? Предлагаю вам надеть скафандры (дети надевают скафандры). Вернуть пропавшие элементы вам помогут дары Фребеля. Для того, чтобы занять место на ракете, необходимо купить билет. Билет стоит 10 фребелей, эти деньги используют на планете.

Задание 1. Перед вами кубики, на которых есть цифры. Ваша задача составить число 10 из двух меньших чисел. Я предлагаю вам поработать в парах. Каждый из вас найдет себе пару. (Дети выбирают себе пару, выполняют задание).

Хранитель 1: Как вы составили число 10? (Хранители обмениваются фребелями на билеты).

Хранитель 2: Итак, приготовились, мы отправляемся.

Проводится физминутка под музыкальную запись «Старт ракета».

На мультимедийной доске фото серой планеты (слайд № 1).

Хранитель 1: Добро пожаловать на нашу планету. За правильное выполненное задание, вы вернете украденный элемент. Удачи!

На экране появляются черный и белый указатели.

Хранитель 2: Указатели каких цветов вы видите на экране? Идем к месту, где находятся элементы этих цветов.

Дети ищут нужные элементы. Подходят к ним. Видят дар, открывают.

Хранитель читает задание.

Задание 2 (парами). Ребята, после того, как были украдены цветные элементы из дара, все на нашей планете стало черно-белым. Верните цвета на планету. Раскрасьте изображения цветными точками. Каждой цифре соответствует определенный цвет. Цифру узнаете, если решите пример на том участке, который необходимо раскрасить.

Хранитель 1: Почему верхнее левое крыло бабочки ты раскрасил красным цветом? Почему лепесток у цветка желтого цвета? За правильно выполненное задание вы возвращаете в дар черный и белый элементы.

На экране появляется красный указатель.

Хранитель 2: Указатель какого цвета на экране? Направляемся к красному элементу.

Задание 3 (индивидуально). Самоцветы нашей планеты мечтают стать украшением. Выложите самоцветы по словесной инструкции.

Инструкция:

1. Выложите в правом верхнем углу 3 желтых самоцвета.

2. Выложите в середине листа 2 не красных самоцвета.

3. Выложите в верхнем левом углу больше чем 3, но меньше чем 5 синих самоцветов.

4. В нижнем правом углу выложите столько зеленых самоцветов, сколько самоцветов находится в середине.

5. Выложите 5 самоцветов, цвет которого вы еще не использовали в нижнем левом углу.

Хранитель 1: Какие самоцветы ты выложил в правом верхнем углу? Сколько самоцветов ты выложил в середине листа? Почему? Какие самоцветы вы использовали в нижнем левом углу? И с этим заданием вы справились. За правильно выполненное задание вы возвращаете в дар красный элемент.

Хранитель 2: Указатель какого цвета на экране? Направляемся к желтому элементу.

Задание 4 (дети работают в парах). Все жители и гости нашей планеты носят ожерелье. Перед вами шнурки, объемные фигуры и схемы. Помогите составить ожерелье по схеме. 1, 2. 3 к заданию приступи.

Хранитель 2: Какие фигуры вы использовали? Почему? И с этим заданием вы справились. Вы возвращаете в дар желтый элемент. Указатель какого цвета на экране? Направляемся к зеленому элементу.

Задание 5 (песня «Разукрасим все планеты»).

Хранитель 1: После пропажи элементов, грусть поселилась на планете Фребеля, все печалится и не улыбаются. Помогите, пожалуйста, всем развеселиться. Следующее задание – спеть веселую песню! И за это задание вы вернете зеленый элемент.

Дети исполняют песню, на экране появляется веселый смайл.

Хранитель 2: Указатели каких цветов вы видите на экране? Направляемся к оранжевому, синему и фиолетовому элементам (дети выполняют три задания на одной станции).

Задание 6. Галактика (все).

Хранитель 1: Маленькие жители планеты Фребеля очень любят сказки. Я вам расскажу сказку, а вы ее выкладываете фигурами.

Сначала зародилось солнышко, затем вокруг солнца начали крутиться по дорожке большие и маленькие планеты, их оказалось ровно восемь. Давайте их назовем и правильно расставим. Ребята, что у вас получилось? (Галактика, вселенная). (Дети выполняют задание и возвращают оранжевый элемент).

Задание 7 (индивидуально).

Хранитель 1: Всем разумным существам захотелось побывать в космосе, они отправились туда на ракетах. Следующее задание: построить ракету из палочек, сначала по возрастанию, а затем по убыванию. (Дети выполняют задание и возвращают синий элемент).

Задание 8 (индивидуально).

Хранитель 2: В нашей Галактике очень много космических объектов. Дополните Галактику любыми космическими объектами. (Дети выполняют задание и возвращают фиолетовый элемент).

Хранитель 1: Ребята, вы успешно справились со всеми заданиями и помогли всем элементам соединиться. Наша планета опять стала цветной и радостной.

На слайде серая планета заменяется на цветную.

Хранитель 2: Спасибо вам от жителей нашей планеты. В благодарность угощаем вас сладкими элементами из дара.

Хранитель 1: Ребята, на любимой планете Земля вас ждут родные и друзья. Занимайте места на ракете.

Отправляйтесь в полет. Мы будем вновь ждать встречи с вами на нашей планете Фребеля.

Фонограмма песни «Земля в иллюминаторе» (Мигуля В.).

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Где вы были? Почему планета так называется, как вы думаете? Что вы делали на планете Фребеля? Я очень рада, что вы смогли помочь жителям планеты.

Библиографический список:

1. Житомирский С.В., Порцевский К. А., Шимановская В.Г, Широнина Е.В, 365 рассказов о кос-

мосе. Москва «Росмэн» 2009.

2. Карпова Ю.В., Кожевникова А.В, Соколова – Москва: Варсон; Самара: Светоч, 2014. – 44 с.: ил. – 21 см + 12 отд.л.ио., табл., на ил. – (Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» / Фирма Светоч) (Соответствует ФГОС ДО),. ISBN978-5-98568-203-8

3. Маркова В. Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фребеля» Учебно – методическое пособие.

Профилактика дорожно-транспортного травматизма и воспитание навыков безопасного поведения на дорогах

Малюта Татьяна Александровна, воспитатель
МАДОУ-детский сад 10, Старовеличковская, Калининский район

Библиографическое описание:

Малюта Т. А. Профилактика дорожно-транспортного травматизма и воспитание навыков безопасного поведения на дорогах // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Проблема безопасности детей на дорогах является одной из самых актуальных проблем нашего общества. Скорость движения и количество машин на дорогах резко возрастают с каждым годом. Поэтому обеспечение безопасности детей на дорогах становится все более важной задачей. Особое значение в решении данной проблемы становится заблаговременная и правильная подготовка маленьких пешеходов.

С раннего детства необходимо прививать основы знаний ПДД. Правильное понимание и соблюдение дорожных знаков, разметки, а так же правил дорожного движения позволяют быть не только уверенными в себе пешеходом но и правильно принять решение в критической ситуации на дороге.

Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, **неправильно** входят в транспортные средства и выходят из них.

Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности **дорожного движения** является профилактика детского **дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях**.

Сегодня детский сад стремится обеспечить своим воспитанникам качественное, универсальное образование, обеспечить высокий уровень культуры, в том числе и культуры на **дороге**. Соблюдение **правил** безопасной жизни должно стать **осознанной необходимостью**.

Именно поэтому стоит задача выработать у **детей** стереотип безопасного поведения на **дороге**.

Главная задача воспитателей доступно разъяснить **правила** ребенку, а при выборе формы обучения до-

нести до **детей** смысл опасности несоблюдения **правил**, при этом не исказить их содержание.

Детей необходимо обучать не только **правилам дорожного движения**, но и безопасному поведению на улицах, **дорогах**, в транспорте.

Задачи образовательной деятельности которые должны ставить перед собой педагоги:

1. Уточнять и расширять представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков, о **правилах** перехода проезжей части.

2. Продолжать знакомить с **дорожными знаками**.

3. Закреплять навыки поведения в общественном транспорте.

4. **Познакомить с правилами езды на велосипеде**, с предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными знаками и знаками сервиса.

5. **Совершенствовать культуру поведения детей** на улице и в транспорте

Используемые методы и формы в процессе обучения **детей**:

Словесные: беседы, рассказы, чтение художественной литературы, обсуждение по картинке.

Практические: художественное творчество (рисование, лепка, аппликация); продуктивная конструктивная деятельность.

Игры, игровые ситуации, проблемные ситуации на настольном перекрестке.

Развлечения, театральные представления.

Экскурсии и целевые прогулки.

Образовательный процесс осуществляю:

– через непосредственное восприятие **дорожной** среды во время целевых прогулок, где дети наблюдают **движение** транспорта и пешеходов, **дорожные знаки**, светофоры, пешеходные переходы и т.д.;

– в процессе специальной развивающей и образовательной деятельности по **дорожной тематике**.

Во время бесед с детьми обсуждаем следующие **темы**: «Виды транспортных средств», «Виды и сигналы светофоров», «Опасности на улицах», «Правила перехода проезжей части со взрослыми», «Дорожные знаки для пешеходов».

Очень важным моментом в обучении **дошкольников правилам дорожного движения** являются и развитие пространственного представления и представления о скорости **движения**. Ребенок должен научиться ориентироваться в пространстве, понимая такие понятия, как близко, далеко, слева, **справа**, сзади, по ходу **движения**. Также малышу необходимо **правильно** воспринимать и скорость **движения**, как транспорта, так и пешеходов: быстро, медленно, поворачивает, останавливается.

В процессе обучения очень важно не пугать ребенка улицей и транспортом. Ведь такой страх так же опасен для малыша, как беспечность или невнимательность. Нужно наоборот, развивать в нем внимание, собранность, ответственность, уверенность и осторожность. Очень эффективным, является обучения **детей правилам дорожного движения** чтение им стихов, загадок, детских книжек, посвященных безопасности **движения**.

Занимаясь художественным творчеством, мы рисуем с детьми различные виды транспорта: автобус, грузовые автомобили. В интересной стихотворной форме знакомимся с их назначением. Рассматриваем их форму, величину, строение, соотношения частей. При проведении лепки продолжаем знакомиться с транспортом. С помощью **круп** изображаем части автомобиля.

В изучении ПДД особенно важным является приобретение умений и навыков в процессе игровой деятельности. Игра у **детей** представляет собой воссоздание социальных отношений между людьми, их поведение в условиях реальной общественной жизни. Игра является основным видом активности **дошкольников**, в процессе которой они упражняют свои силы, расширяют ориентировку, усваивают социальный опыт. Особый интерес по изучению ПДД вызывает у **детей** сюжетно- ролевая «Автобус». При проведении игры мы знакомимся с **правилами** поведения в общественном транспорте.

В нашей группе имеется макет **дороги с улицами**. Поставив **детей вокруг макета**, мы обсуждаем **дорожные знаки**, сигналы светофора, пешеходные переходы. Используя фигурки пешеходов и транспорта, наглядно показываем, что может произойти, если нарушать **правила дорожного движения**. А также объясняем, как **правильно** нужно вести себя на улицах и **дорогах города**. При изучении с детьми ПДД использую и дидактические **игры**: «Какой знак», «доскажи словечко», «Угадай знак», «Собери машину»; настольно – печатные **игры**: «Правила движения», «Подбери знак». Во время прогулок использую **подвижные игры**: «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Ловкий пешеход», «Светофор».

Значительное место в обучении **детей** ПДД отвожу практическим формам **обучения**: наблюдениям, экскурсиям, целевым прогулкам. Во время, которых мы изучаем **правила для пешеходов**, наблюдаем **дорожное движение**. На прогулках обучаем **детей** ориентиро-

ваться на местности, а именно на территории детского сада. Также объясняю детям, что за пределы детского сада самостоятельно выходить нельзя. Мы закрепляем знания, полученные в группе, на прогулках. А также разыгрываем ситуации на **дороге**, используя атрибуты **постового**: жезл, свисток, головной убор; рули для автомобилей.

Для родителей мы оформляем специальный стенд. На нем помещаем выдержки из **правил дорожного движения**, которые должны усвоить дети, перечень литературы для взрослых и **дошкольников о правилах поведения на улице**. Размещаем детские рисунки, образцы книг, картинок, тексты стихотворений и загадок, задания по закреплению у **детей правил поведения на улице**.

Таким образом, единство требований семьи и детского сада обеспечит успешную подготовку **детей к обучению в школе**, практическое применение и соблюдение ими **правил дорожного движения**.

С детьми 3-4 лет воспитатель продолжает работу по расширению представлений об окружающем, формированию ориентировки в пространстве, учит понимать и употреблять понятия «здесь», «там», «вверху», «внизу», «близко», «далеко». Он организует и постоянно направляет познавательную деятельность детей на предметы, явления и события, которые не только способствуют развитию представлений об окружающем, но и дают первоначальные элементарные знания правил дорожного движения. Детей знакомят с дорогой, улицей, тротуаром, некоторыми видами транспорта. Они узнают, что люди ездят в легковых автомобилях, автобусах (троллейбусах, трамваях). Грузы возят на грузовых машинах. Автомобилем управляет шофер. Он осторожно ведет машину. Большое внимание уделяется развитию ориентировки детей в пространстве на музыкальные и физкультурные занятия: при выполнении упражнений, построений и перестроений, при проведении подвижных игр, когда дети учатся быстро находить свое место, действовать точно по сигналу воспитателя, подчиняться игровым правилам. На занятиях по развитию элементарных математических представлений детей учат различать направления «вперед», «назад», «сзади», «налево (слева) », «направо (справа) ». Представления о транспорте, улице, полученные детьми на прогулках, занятиях, постепенно закрепляются и расширяются при каждом удобном случае воспитателем, родителями. Воспитатель подбирает книги, иллюстрированные яркими рисунками различных видов транспорта, объясняет их назначение, рассказывает о разных частях автомобиля, старается активизировать восприятие детей вопросами. Учитывая односложности ответов детей данного возраста, воспитатель дополняет и повторяет ответ ребенка. Большое место в ознакомлении детей 4-го года жизни с некоторыми правилами дорожного движения отводится прогулкам. Дети наблюдают за движением транспорта и пешеходов, узнают, что пешеходы идут по тротуару, машины едут по дороге, учатся узнавать известные им по рисункам автомобили и их детали, устанавливать простейшие причинно-следственные связи в окружающем. В течение года прогулки периодически повторяются, с тем, чтобы закрепить имеющиеся у детей представления о правилах дорожного движения

Библиографический список:

1. Основы безопасности Гафнер. (дата обращения 18.12.2017)
2. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора/ Т.Ф. Саулина -М. «Просвещение» 1989г.

3. Степаненкова Э. Я., Филенко М. Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения/ Э. Я. Степаненкова, М. Ф. Филенко. – М. «Просвещение» 2005.

4. Шорыгина Т.А. Беседа о правилах дорожного движения с детьми 3-7 лет. / Т.А. Шорыгина– М.: ТЦ Сфера, 2009.

Ответственность у детей дошкольного возраста-природное или приобретенное качество

Маркова Елена Анатольевна, воспитатель

Калашникова Светлана Сергеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 59, г. Белгород

Библиографическое описание:

Маркова Е. А., Калашникова С. С. Ответственность у детей дошкольного возраста-природное или приобретенное качество // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

«Ну, что мне с ним делать?!», – очень часто приходится слышать от родителей воспитанников после рассказа об их поведении на прогулке или в группе. Почему одни дети знают правила поведения, выполняют их или при первом же замечании стараются исправить свое поведение, а другие игнорируют правила, постоянно пренебрегают ими, считая свои желания, своё «хочу» более важным и значимым.

Все родители мечтают приучить своих детей нести ответственность за свои слова и поступки. Во многих семьях полагают, что решение проблемы – в установлении постоянных обязанностей для детей. Напротив, в некоторых семьях принуждение к выполнению этих обязанностей приводит к постоянным ссорам, которые плохо отражаются и на детях, и на родителях. В конце концов ребенок, вероятно, будет слушаться, а тарелка из-под каши – засверкает чистотой, но неизвестно, как принуждение повлияет на формирование характера.

Истина проста: чувство ответственности нельзя навязать, оно должно проявиться «изнутри», на основе ценностной ориентации, полученной дома, а также вне семьи и первым шагом будет – пробуждение ответственности. Желая воспитать в своих детях чувство ответственности, мы при этом хотим, чтобы они руководствовались высшими ценностями, т.е. любовью к жизни, к труду, поиском счастья. Однако чаще всего мы ощущаем чувство ответственности, – вернее, отсутствие его – в более конкретных случаях: когда у ребенка в комнате беспорядок, поручения сделаны неряшливо, поведение оставляет желать лучшего. С другой стороны, ребенок может быть вежливым, поддерживать в своей комнате порядок, аккуратно выполнять все, что ему поручают, и все же принимать решения, за которые он не будет нести никакой ответственности. Это особенно верно в отношении тех детей, которым всегда «велят» сделать то-то и то-то. Им не дают возможности составить собственное мнение о чем – либо, сделать выбор, выработать определенные основы поведения. Внутренняя эмоциональная реакция ребенка на обучение решает все: от нее зависит, сколько он закрепит в сознании из того, чему

мы его учим. Характер ребенка, несомненно, влияет на то, будет ли развиваться ответственность. Но характер – это не что – то заданное, запрограммированное генетическим кодом, данным родителями при рождении. Воспитательная позиция родителей развивает или подавляет развитие качеств, которые заложены природой. Ценности нельзя преподать насильно, им учатся постепенно, пока ребенок подражает взрослым, заслужившим его любовь и уважение, и отождествляет себя с ними.

Итак, проблема ответственности детей за свое поведение поднимает, в свою очередь, проблему ценностной системы родителей в ориентации на детское воспитание.

Требовательное отношение к самому себе – основа авторитета родителей. У взрослых слова не должны расходиться с делами. Авторитет в глазах своего ребенка, безусловно, важен каждому родителю. Все хотят его завоевать, используя, порой всевозможные средства. Для ребенка авторитет родителей не подлежит сомнению. В таком возрасте он очень нуждается в родителях и чувствует себя надежно защищенным лишь в их присутствии. Благодаря крепкой связи между взрослыми и ребенком их авторитет существует как бы сам по себе. Но такой период длится, как правило, недолго – малыши растут, в их жизни появляются новые люди, с которыми они налаживают социальные контакты, в том числе и со сверстниками.

Что можно сделать, чтобы ваш ребенок не оказался в числе детей, уклоняющихся от ответственности?

В жизни дошкольника есть несколько важных зон ответственности:

- Ответственность за собственную безопасность, здоровье и жизнь.
- Ответственность за действия, связанные с благополучием близких и других людей.
- Ответственность за домашних любимцев.
- Ответственность за собственные вещи.
- Ответственность за данное слово и принятое решение.
- Ответственность за собственные успехи, а особенно неудачи.

Развивать данные зоны ответственности у ребенка необходимо как можно раньше, начиная с 2,5-3 лет. В этом возрасте ребенок начинает осознавать: некоторые его действия несут опасность для него. Постепенно развивая ответственность ребенка, помочь ему проследить причинно-следственную связь между его решениями и последствиями, которые могут быть. Родителям следует понять, что даже в столь раннем возрасте необходимо постоянно акцентировать внимание на причинно-следственной связи поступков и последствий, чаще показывать собственным примером, обыгрывать опасные ситуации в ролевых играх, заострять внимание во время прочтения ребенку художественной литературы, сказок. Ребенок же должен понять, что его поведение влияет на отношение к нему других людей и влечет за собой определенные последствия как для него самого, так и для окружающих.

Примерно с 3 лет у ребенка могут появиться собственные обязанности, пусть небольшие но ежедневные. Они могут быть связаны как с уходом за домашними питомцами, так и с уходом за своими вещами и игрушками. Не стоит возлагать на ребенка слишком большие обязанности. Ребенок этого возраста легко отвлекается, имеет малое представление о понятии времени, поэтому обязанности по кормлению животного лучше на него не возлагать.

Очень важно, чтобы у ребенка накапливался опыт самостоятельного принятия решений, а для этого стоит позволять ребенку проявлять инициативу в различных делах. Зачастую, не терпеливым родителям проще и быстрее сделать определенные вещи за ребенка, на корню пресекая его самостоятельность и инициативность. Для развития инициативности нужно, чтобы запретов было не слишком много, но они носили характер обязательного выполнения. Об этом следует помнить и самим родителям - родители должны четко выполнять установленные самими же правила, которые должны быть неизменны.

Давая ребенку, пространство для инициативности следует поощрять успехи в достигнутых результатах, обращать внимание ребенка на важность его личных усилий для достижения чего-либо, не спешить помогать при появлении трудностей, непременно отказаться от резкой критики со стороны взрослого. Критика необходима, но

она должна быть доброжелательной и завершаться на позитивной ноте.

В возрасте около 5 лет, ребенок становится более критичным к своим собственным поступкам, ребенок начинает задумываться, правильно ли он поступает в общении со своими сверстниками и взрослыми, начинает понимать: его действия привели к определенному результату (негативному или позитивному) именно в этот момент следует развивать способность предугадывать результат своего поведения или поступков, учить контролировать свое поведение, развивать чувство ответственности.

Ответственность – это большая нагрузка даже для взрослой личности, а личность ребенка только формируется, впитывает как губка окружающую его действительность или ответственное поведение его близких людей. Жизненная позиция ответственных людей видна в каждой мелочи, и ребенок впитывает ее естественно, без усилий, такие родители всегда выполняют обещания, данные детям. Малыш видит, как ответственно относится его мама к работе или домашним обязанностям и в играх копирует именно такое поведение, делая его основой собственного характера.

Нужно деликатно и терпеливо закладывать основы ответственности, которые обязательно разовьются в более позднем возрасте. И, конечно, главное для ребенка – это видеть пример близкого взрослого: ответственного, самостоятельного, в меру требовательного, но готового предоставить необходимую самостоятельность

Список литературы

1. Барановская, Л. А. Социальная ответственность в системе педагогических ценностей [Текст] / Л. А. Барановская // Вестник КрасГАУ. – 2006.

2. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности [Текст] / Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 1997.

3. Борисова, Т. С. Ответственность – качество родом из детства [Текст] / Т. С. Борисова // Народное образование. – 2010. – Выпуск 5.

4. Коломийченко Л. В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. – Пермь, 2002.

5. Минкина Н. А. Воспитание ответственностью. – М., 1990.

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/09/30/razvitiye-otvetstvennosti-u-doshkolnikov>

Конспект занятия по ФЭМП во второй младшей группе «На лесной опушке»

Михайлова Евгения Алексеевна, воспитатель

Карикова Ольга Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Центр развития ребенка – Детский сад 134 "Жемчужинка" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Михайлова Е. А., Карикова О. В. Конспект занятия по ФЭМП во второй младшей группе «На лесной опушке» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Цель: учить сравнивать предметы по высоте.

Образовательные задачи

1. Продолжать учить детей вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос и отвечать на него

2. Закреплять и обобщать знания детей о количестве предметов (один, много).

3. Учить понимать слова высокий-низкий.

Развивающие задачи:

Развивать слуховое и зрительное внимание и активизировать словарь детей.

Воспитательные задачи:

Воспитывать доброту и отзывчивость.

Дидактический наглядный материал:

Елочки разных размеров по высоте, игрушки-зайчики 5 шт., круги 5 шт.

Ход занятия:

Организационный момент.

Ребята давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и друг другу улыбнемся.

Основная часть:

Воспитатель: Вчера я гуляла лесу и встретила там зайчишек. Они пригласили нас к ним в гости. Пойдем к ним?

Дети: Пойдем.

Воспитатель: Мы к зайчикам пойдем по волшебной тропинке. Скажите, пожалуйста, тропинка какая, широкая или узкая?

Дети: Широкая.

Воспитатель: Правильно. По широкой дороге можно идти рядышком, взявшись за руки. (Дети идут вдвоем, втроем, взявшись за руки).

Вот мы с вами пришли на лесную опушку, присядем на волшебные пенёчки (стульчики). Посмотрите кругом, как тут красиво! Нравится вам здесь?

Дети: Да, очень!

Воспитатель: Сколько здесь деревьев: и высокие, и низкие... Посмотрите на эти деревья. Кто скажет, что это за деревья?

Дети: Елки.

Воспитатель: Правильно, елки. Давайте сравним вот эти елочки по высоте. Какая из них выше?

Дети: (указывают).

Воспитатель: А другая елочка, она какая?

Дети: Низкая.

Воспитатель: Как же вы узнали, какая елочка высокая, а какая низкая?

Дети: Сравнили.

Воспитатель: Правильно, сравнили или можно сказать сопоставили. Скажем вместе: высокая, низкая.

Дети: Высокая, низкая.

Воспитатель: Петя, повтори.

Петя: Высокая, низкая.

Воспитатель: А где же зайчики, куда спрятались?

Посмотрите внимательно, кто видит их?

Дети: Вот они, чуть дальше.

Воспитатель: Точно, вот они где находятся. Нравятся они вам? Почему?

Дети: Да. Очень нравятся, даже гладить хочется по спинке. Они красивые, пушистые...

Воспитатель: И мне очень нравятся, симпатичные.

Поиграем в зайчики?

Дети: Да!!!

Игра «Зайка серенький сидит» (физкультминутка):

Зайка серенький сидит и ушами шевелит.

Вот так, вот так и ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.

Вот так, вот так, надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, нужно зайке поскакать.

Вот так, вот так, нужно зайке поскакать.

Воспитатель: А сколько же здесь зайчиков?

Дети: Много.

Воспитатель: Ваня возьми зайчика, сколько зайчиков у тебя?

Ваня: Один.

Воспитатель: Катя, теперь ты зайчика возьми. Сколько у тебя?

Катя: Один.

Воспитатель: Правильно, и у тебя один. Скажем вместе: один.

Дети: Один.

Воспитатель: Сейчас я выпущу зайчиков на полянку, сколько зайчиков стало?

Дети: Много.

Воспитатель: Ребята, кто знает, где живут зайцы?

Дети: В лесу, в норе.

Воспитатель: А нора какая по форме?

Дети: Круглая.

Воспитатель: Перед вами на столе круги, похожие на норки зайчиков, разложим их от самого большого до самого маленького. (Дети раскладывают.)

Воспитатель: Ребята мы погостили у зайчиков, но нам пора возвращаться домой, обратно пойдем вот по этой тропе, какая она?

Дети: Узкая.

Воспитатель: А по узкой тропе пойдем друг за другом.

Заключительная часть. Ребята куда мы с вами сегодня ходили? Что видели? Что узнали? (Ответы детей).

Библиографический список

1. Давидчук А. Дошкольный возраст: развитие элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание, 1997. № 1. с. 72.

2. Ерофеева Т. Планирование занятий по математике // Ребенок в детском саду, 2003. № 4. с.

3. Колесникова Е. В. Математика для детей 3-4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. М.: ТЦ Сфера, 2004. 88 с.

Конспект проведения подвижной игры в средней группе «Зайцы и волк»

Моисеева Антонина Меркурьевна, воспитатель
Журавлева Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР – Детский сад № 134 "Жемчужинка", Чувашия, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Моисеева А. М., Журавлева А. С. Конспект проведения подвижной игры в средней группе «Зайцы и волк» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Программное содержание:

- Упражнять в беге, отрабатывать умение в прыжках на обеих ногах, в приседании;
- Учить детей выполнять игровые правила;
- Развивать психофизические качества (ловкость, выносливость, быстроту).

- Развивать чувство коллективизма;

Инвентарь: маска волка, маски зайца.

Методы и приёмы: наглядный, словесный.

Длительность: 5-6 минут

Ход работы:

В: – Всех детей зовем играть, будем дружбу укреплять. Очень нравится игра, крикнем громко все «Ура!». Ребята, а вы хотите поиграть в интересную игру?

Д: – Да!

В: – А в какую игру мы будем сегодня играть, вы узнаете, отгадав загадки.

Загадка:

Зверь ушастый, летом серый,
А зимою снежно – белый.
Я его не испугался,
Целый час за ним гонялся.

Д: – Заяц.

В: – Правильно, это заяц. Теперь отгадаем вторую загадку.

Загадка:

Дружбу водит лишь с лисой,
Этот зверь сердитый, злой.
Он зубами щёлк да щёлк,
Очень страшный серый ...

Д: – Волк.

В: – Правильно! Сегодня мы будем играть в игру «Зайцы и волк».

– Вот ребятки, посмотрите. К нам в гости прискакал заяц. Показать детям игрушку – зайца (можно одного ребенка) – Заяц тоже хочет поиграть с нами, возьмем его? (да)

В: – Тогда все дружно сделаем один большой круг. (Дети вместе с воспитателем встают в круг.)

В: – Все внимательно слушаем, как надо играть. Одного из играющих выберем «волком», а остальные будут «зайцами». На одной стороне площадки будут кружочки-домики «зайцев», а на другой стороне овраг, в котором будет сидеть «волк».

Воспитатель говорит:

Зайки скачут.

Скок, скок, скок,

На зеленый на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают –

Не идет ли волк.

«зайцы» выпрыгивают из домиков и разбегаются по площадке. Они то прыгают на двух ногах, то присаживаются, щиплют травку и оглядываются, не идет ли «волк». Когда воспитатель произносит последнее слово, «волк» выходит из оврага и бежит за «зайцами», стараясь их поймать (коснуться). «Зайцы» убегают каждый в свой домик. Пойманных «зайцев» «волк» отводит в овраг.

Все поняли правила?

Д: – Да

В: – А теперь, ребята, мы с вами с помощью считалки выберем волка. Зайчишка – трусишка, по полю бежал, в огород забежал, морковку нашёл, капусту нашёл. Сидит, грызёт. Иди прочь – хозяин идёт... (Дети вместе с воспитателем выбирают по считалочке волка ...)

В: Волком будет Антон, остальные зайцы (дать зайцам шапочки – маски)

– На одной стороне площадки будет место для волка (отчертить линию, или положить веревку, шпагат), а на другой стороне – домики зайцев (начертить круги, можно взять камушки). В каждом домике могут жить 2-3 зайца. Дети внимательно слушают.

В: Раз-два-три ... игра началась. Дети приготавливаются, слушают внимательно сигнал от воспитателя.

«Зайки скачут, скок – скок – скок, на зеленый на лужок. Травку щиплют, слушают, не идет ли волк».

Подую сигнал – «Волк!»

Зайцы убегают каждый на свое место, где волк их уже не может настигнуть.

По сигналу раз – два – три конец игры, игра заканчивается (по желанию детей игру можно повторить).

12. Педагогический анализ игры

В: – Ребята, вам понравилось играть? Д: – Да! (предположительный ответ)

В: – А как называется игра, в которую мы с вами сегодня играли?

Д: – «Зайцы и волк»

В: – Вам понравилось быть зайцами? (да)

Д: – Почему? (понравилось прыгать на двух ножках)

В: – Егор, а тебе понравилось быть волком? (да)

В: – Почему? (понравилось бегать за зайцами, ловить их)

В: – Молодцы ребята, все сегодня были ловкими и внимательными.

Сказка «Музыкальный теремок»

Николаева Нина Юрьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 16 "Радость", г. Лакинск

Библиографическое описание:

Николаева Н. Ю. Сказка «Музыкальный теремок» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

В лесу на пригорке теремок стоит,
И в окошко из него пока никто не глядит.
По лесу мышка гуляла, теремочек увидала.
Постучала мышка в дверь, никто не ответил ей.
Мышка заходит в теремок.
Стала мышка в доме жить и порядок наводить.
Мимо лягушка бежала, теремочек увидала.
В дверь лягушка постучала, живет кто здесь, узнать
желала.

Отвечает мышка ей, но звучит в ответ – свирель.

«Мышка» играет на свирели:

Рисунок 1. Карта партитура песенки «Мышки».

И лягушка ей в ответ на свирели шлет привет.

Лягушка играет:

Рисунок 2. Карта партитура песенки «Лягушки».

Мышка позвала лягушку,

Стали в теремочке жить подружки.

Зайка по лесу скакал, теремочек увидал.

Хочет зайка там пожить, просится его впустить.

«Зайка» играет на свирели.

Рисунок 3. Карта партитура песенки «Зайца».

Мышка и лягушка свирельку услышали,

Зайчика к себе позвали.

«Зайка» заходит в теремок

Мимо лисонька идет и свирель с собой несет.

Увидала теремок, подаёт свой голосок.

«Лиса» играет на свирели.

Рисунок 4. Карта партитура песенки «Лисы».

Сразу все её узнали, в теремочек жить позвали.

К теремочку волк подходит тоже песнь свою заводит.

«Волк» играет на свирели.

Рисунок 5. Карта партитура песенки «Волка».

Волка все узнали вмиг, пригласили в дом пожить.

Волк заходит в теремок

Вот идет по лесу мишка, теремок он увидал.

На свирели заиграл.

«Медведь» играет на свирели.

Рисунок 6. Карта – партитура песенки «Медведя».

Просит он его впустить, чтобы вместе дружно жить.

Заяц: Жаль, но теремочек маловат, не поместит всех
зверят.

Волк: Есть идея у меня, теремок побольше сделать нам,
друзья!

Уж тогда не будет тесно, всем зверятам хватит места.

Медведь: Так давайте вшестером мы построим новый
дом.

Оркестр шумовых инструментов исполняет песню

«Строим дом» музыка М. Красева, слова С. Вышеславцевой

Дом построен на пригорке, есть берлога в нем и норки.

Дружно звери в нем живут, и играют и поют!

Рисунок 1. Карта партитура «Мышки»



Мы - шка но - ру - шка.



Рисунок 2. Карта партитура «Лягушки»



Ля - гу - шка - ква - ку - шка.



Рисунок 3. Карта партитура «Зайца»



Зай - ка по - пры - га - йка



Рисунок 4. Карта партитура «Лисы»



Ли - сп - чка се - стри - чка



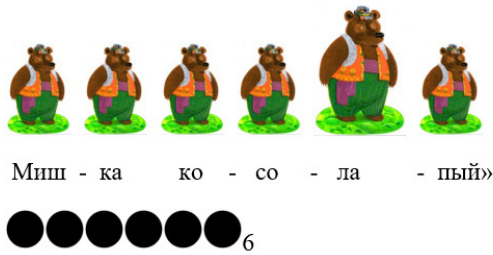
Рисунок 5. Карта партитура «Волка»



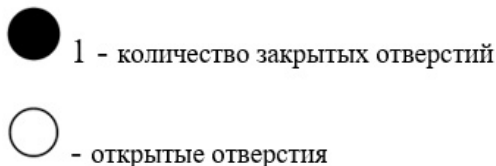
Вол - чок се - рень - кий бо - чок»



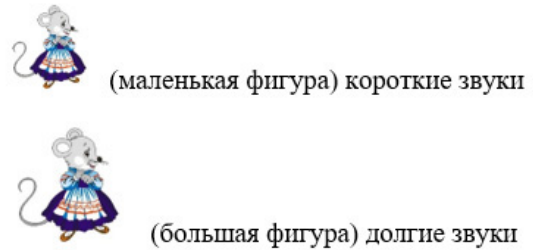
Рисунок 6. Карта партитура «Медведя»



Условные обозначения карты партитуры для игры на свиреле Э. Смеловой



Ритмический рисунок мелодии:



Библиографический список

1. Конч А. И. Играем на свирели, рисуем и поём по методике Э. Смеловой. Тетрадь для дошкольников и младших школьников. М.: ООО «Издательство ГНОМ». 72 с.
2. Смелова Э. Я. Свирель поёт. «Инкоцентр ИАН». М. 2014.

Роль педагога в формировании эмоционального благополучия детей дошкольного возраста

Платонова Юлия Владимировна, воспитатель
МБОУ СОШ 2 дошкольное отделение "Росинка", Московская область, го Серпухов

Библиографическое описание:

Платонова Ю. В. Роль педагога в формировании эмоционального благополучия детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Воспитатель сам должен быть тем, кем он хочет видеть воспитанника...».
В. Даль

Продолжительный период времени в нашей стране система дошкольного образования была направлена на обеспечение познавательного развития ребенка. В тоже время эмоциональной сфере воспитанников не уделялось должного внимания, и это в корне не верно, так как с каждым годом появляется все больше детей с отставанием эмоционального развития, что отражается на эмоциональной неустойчивости ребенка, его тревожности, замкнутости и агрессивности поведения.

Эмоциональное развитие – процесс формирования умений отзываться на явления окружающего, контролировать свои чувства, уметь ими управлять. Именно в возрасте от 3 до 7 лет происходит формирование и осознание таких эмоций социальной направленности как дружба, уважение, сопереживание, взаимовыручка и другие.

Уже к 4 годам дети способны усвоить необходимые понятия, такие как грусть, радость, злость. Их активный словарь пополняется терминами, обозначающими эмоции, хотя само слово «эмоция» замещается понятным для ребенка словом – «настроение». По мере взросления гамма эмоций и чувств у дошкольника усложняется и зачастую связана с атмосферой в семье, в детском коллективе, ее благополучием или неблагополучием.

К сожалению, современные дети стали менее отзывчивым к чувствам других. У них повысился уровень агрессии, а вот способность к сопереживанию и сочувствию, умению порадоваться успехам своего товарища стало редким качеством. Да и для «живого» общения со сверстниками и взрослыми времени почти не остается, так как большую его часть дети проводят в гаджетах.

И это вина, прежде всего нас, взрослых. Нам проще прикрываясь занятостью, включить ребенку очередной мультфильм, или дать в руки телефон, чем вместе с ним почитать книгу, поиграть, или просто пообщаться. Ведь не секрет, что именно общение делает нашу жизнь наполненной, богатой и эмоционально окрашенной.

Ребёнок, который мало общается со своим ближайшим окружением, как правило, не принимается этим окружением из-за неумения выстроить это самое общение. Дошкольник чувствует себя лишним, что в дальнейшем приводит к отрицательным эмоциональным переживаниям, влияющим на его самооценку, поведение, уровень тревожности.

Поэтому одной из первостепенных задач взрослых, принимающих участие в развитии и воспитании ребенка в условиях семьи и ДОО, является обеспечение

и создание условий развития успешности ребенка, его эмоционального благополучия.

Благополучие – это процветание, обеспеченность, спокойная и гармоничная жизнь. Особое положение среди видов благополучия занимают физическое, духовное, социальное и эмоциональное.

Виды благополучия представлены на рисунке 1.



Эмоциональное благополучие, по словам Г. А. Урунтаевой – это чувство уверенности, защищенности, которое способствует развитию личности ребенка, выработке у него позитивных качеств, доброжелательного отношения к другим людям, самоконтроль, нацеленность на достижение целей [8].

М. И. Лисина, Т. А. Репина, Л. А. Абрамян определяют эмоциональное благополучие как устойчивое эмоционально-положительное самочувствие ребенка и удовлетворение социальных и биологических его потребностей в соответствии с возрастом [2,3].

Эмоциональное благополучие ребенка-дошкольника – С. А. Козлова и О. А. Шаграева расценивают как оптимальный показатель его общего психического развития и психологического здоровья [5,9].

В своих трудах А. Д. Кошелева, отмечает, что ребенку эмоционально комфортно, когда в детском саду у него преобладает хорошее настроение и в течение дня оно практически неизменно; когда его деятельность вызывает одобрение или же переживается им как успешная благодаря отзывчивому отношению окружающих; когда отсутствует переживание опасности со стороны окружения; когда есть друзья, с которыми хочется играть, и которые в тебе заинтересованы; когда ребенок чувствует положительное отношение к себе [6].

Проанализировав высказывания ученых, можно сделать следующий вывод. Успешность развития ребенка выражается в следующих чертах его поведения: наличия чувства доверия к окружающему миру и проявление гуманизма; способности сострадать; наличия позитивных эмоций; потребности в телесном контакте; восприятию себя и собственных действий; способности к осознанию особенностей собственного поведения в соответствии с возрастом; его взаимодействию с ближайшим окружением.

Эмоционально здоровый ребенок, к примеру, уже к 4-5 годам способен найти разумный выход своему эмоциональному напряжению и перевести его в спокойную, осмысленную форму через занятия лепкой, конструированием, настольно-печатными играми или рисованием. Дошкольник этого возраста становится более самостоятельным в плане разрешения эмоциональных затруднений, проявляет большее сочувствие и интерес к другим людям.

Психологически благополучный ребёнок – это ребёнок счастливый, жизнерадостный, открытый, живущий в гармонии с самим собой и окружающим миром, познающий и открывающий его не только разумом, но и сердцем.

Формирование эмоционального благополучия ребенка – по словам К. Н. Вентцеля, обуславливаются разнообразными факторами: самооценкой, ребенка, его физическим состоянием, самочувствием, микроклиматом в семье, а также во взаимодействии с другими детьми и педагогами в условиях дошкольного учреждения [2].

Так как большую часть времени дошкольник проводит в детском саду, то особая роль в создании эмоциональной атмосферы ребенка (помимо семьи) принадлежит педагогу-наставнику, его способности в любой ситуации управлять своими эмоциями и настроением, а также, педагогическому стилю воспитания. Проблема взаимодействия воспитателя и воспитуемого является одной из традиционно сложных проблем в образовательном процессе. В силу специфики детства, (впечатлительность, эмоциональность, легкая внушаемость) педагогическое влияние осуществляется не только через передачу самих знаний и воспитание у детей полезных навыков, но и путем, которым это воздействие осуществляется.

Таким образом, от того, как будет организована работа педагога, его взаимодействие с детьми и умение сделать пребывание каждого ребенка в саду увлекательным и интересным, зависит эмоциональное состояние каждого дошкольника, и, следовательно, его познавательное развитие в целом.

Практика показала, что основными методами формирования эмоционального благополучия у детей дошкольного возраста являются: беседы, совместная деятельность педагога с детьми, взаимодействие с родителями (законными представителями ребенка), а также наблюдение за дошкольниками в образовательном, игровом и трудовом процессе общения.

Наблюдая за ребенком в определенной ситуации, воспитатель может понять, какие эмоции дошкольник испытывает на данный момент. Задача взрослого проявить внимание, заботу, приободрить воспитанника, отвлечь от каких-либо переживаний, если это необходимо.

Доброжелательное и предупредительное отношение к детям – это именно то, что призвано создать позитивный настрой для дальнейшего взаимодействия. И наоборот, авторитарный или попустительский педагогический стиль, малейшая ошибка взрослого при работе с детьми, может привести к необратимым последствиям, сказаться позже уже в зрелом возрасте воспитуемого, столкнувшись впоследствии с жизненной неудовлетворённостью, разочарованием и проблемными ситуациями.

Следовательно, современный педагог должен быть демократичным, иметь беспрецедентный контакт с детьми, стать для дошкольника наставником, советчиком, помощником, другом и даже второй мамой.

Воспитатель, планируя свою работу, стремится не только научить ребенка чему-то важному и полезному, но и создает все условия для его интересного времяпровождения. Силами педагогов обустриваются развивающие центры, где дошкольник сам выбирает интересный для него вид деятельности. В каждой группе есть уголок уединения, где малыш, может побыть в одиночестве и по желанию поиграть с понравившейся игрушкой или посидеть с любимой книжкой.

В течение дня воспитатели проводят с детьми игры и упражнения, направленные на снижение агрессии, на

улучшение взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, подвижные и дидактические игры, наблюдения, музыкальные упражнения, игры с водой и песком – все то, что благотворно отражается на эмоциональном состоянии дошкольника.

Таким образом, эмоционально активная совместная деятельность педагога с детьми, насыщенная развивающая среда в группе, индивидуальный подход к каждому ребенку, демократический стиль воспитания, благоприятный микроклимат в детском саду и в семье, а также активное взаимодействие ДОО и родителей (индивидуальные беседы, консультации, собрания в виде круглых столов, совместные мастер-классы и праздники) – все это создает условия для успешного формирования эмоционального благополучия ребенка.

Хотя, к сожалению, со стороны родителей (законных представителей) все чаще можно наблюдать либо завышенные требования по воспитанию ребенка и критичность к работе воспитателя, либо полное безразличие к вопросам развития дошкольника.

Нежелание родителей сотрудничать с педагогами, прислушиваться к их рекомендациям, отсутствие единых требований к ребенку со стороны взрослых, чрезмерная строгость или наоборот вседозволенность, недостаток внимания со стороны отца или матери, а также недоверие родителей к имеющемуся уровню компетентности педагога в тех или иных вопросах, оказывают неблагоприятный эмоциональный фон на развитие дошкольника.

Поэтому для обеспечения детям эмоционального комфорта, насыщенной и интересной жизни в детском саду и дома, так необходимо выстроить диалог между педагогами и родителями, основанный на сотрудничестве, взаимопомощи, взаимопонимании, для того, чтобы вовремя, предупредить или исправить уже имеющиеся эмоциональные проблемы у дошкольника.

Выделим основные принципы процесса формирования эмоционального благополучия детей дошкольного возраста:

- принцип индивидуального подхода;
- принцип равенства и сотрудничества с детьми;
- принцип построения образовательной среды ДОО;
- принцип единства ДОО и семьи в вопросах развития и воспитания ребенка.

Для усовершенствования процесса формирования эмоционального благополучия детей дошкольного возраста и условий психологически комфортного пребывания ребенка в детском саду необходимо:

- взаимодействие педагога с ребенком;
- взаимодействие педагогов, психолога и других специалистов ДОО друг с другом;
- взаимодействие ДОО и семьи.

Только при такой форме работы, где есть искренняя заинтересованность в положительном результате, а также единство взглядов всех участников образовательного процесса, можно создать благоприятные условия для эмоционального благополучия дошкольника и получение ожидаемого результата:

- установление теплых и доверительных отношений между педагогами и родителями, для создания благоприятного климата развития эмоционального благополучия детей;
- возникновение интереса у родителей (законных представителей) к процессу воспитания, развития и обучения дошкольников;
- повышение компетентности педагогов и их профессиональный уровень;
- снижение уровня тревожности у дошкольников и развитие положительной мотивации для посещения образовательного учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста: учебник и практикум для среднего профессионального образования. / Е. Е. Алексеева – 2-е издание, исправленное и дополненное – М.: Юрайт, 2021. – 196 с.
2. Абрамян Н. Г., Методика преподавания психологии, учебно-методическое пособие, 2017.
3. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса, Т. А. Репина Социальная психология дошкольника. Учебное пособие. Мозаика-Синтез, 2016
4. Зверева О. Л. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями: учебное пособие – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. – 157 с.
5. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром. Учебник 2018 ИНФРА-М
6. Кошелева А. Д. Эмоциональное развитие дошкольников Гуманитарные и общественные науки Педагогика Издательство: Академия 2003 Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/171809/top-a-d-kosheleva>
7. Крежевских О. В. Организация предметно-развивающей среды в ДОО: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. В. Крежевских – 2-е издание, переработанное и дополненное – М.: Юрайт, 2021. – 165 с.
8. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., исправленное и дополненное. М.: Академия, 2016.
9. Шаграева О. А. Детская психология: Теоретический и практический курс: Учеб. Пособие для студ. высших учебных заведений. – М.: Гуманит. изд. исправленное и дополненное М.: Юрайт, 2017. – 368 с.

Соблюдаем правила дорожного движения!

Подпорина Наталья Евгеньевна, воспитатель
Коробова Людмила Анатольевна, воспитатель
Бутенко Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Подпорина Н. Е., Коробова Л. А., Бутенко И. Н. Соблюдаем правила дорожного движения! // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки!

Постарайтесь найти время и побеседовать со своими детьми на тему о соблюдении правил дорожного движения на дорогах. **Помогите вашему ребенку сохранить жизнь и здоровье на дороге!**

Ежедневно напоминайте детям о Правилах безопасного поведения на дороге:

- научите ребенка ориентироваться в условиях большого города, своего района, неоднократно показывайте ему, как нужно правильно переходить через проезжую часть;
- не оставляйте надолго ребенка без внимания;
- научите ребенка правильно выбирать место для игр, в том числе для катания на велосипедах.

Не нарушайте правила дорожного движения, ведь дети копируют поведение взрослых, без вас они будут вести себя также.

На дороге, проезжей части или обочине вы всегда должны помнить о том, что являетесь примером для подражания своим детям и от вас, родителей, поведение зависит безопасность ребёнка.

Привлекайте ребёнка к участию в ваших наблюдениях обстановки на дороге.

Показывайте ему машины, которых следует остерегаться, которые готовятся поворачивать, едут с большой скоростью.

Подчеркивайте свои движения: поворот головы для осмотра дороги, остановку для пропуска машины. Если ребёнок заметил это, значит, он обучается на Вашем примере.

Находясь на улице, всегда крепко держите ребёнка за руку, даже если Вы находитесь в нескольких метрах от проезжей части.

Переходите дорогу только по пешеходным переходам или на перекрестках по линии тротуаров. Пользуясь одним и тем же маршрутом, выберите самое безопасное место для перехода – подземный или регулируемый пешеходный переход. Если Вы своим примером приучите ребёнка ходить, где ему захочется, никто не в силах будет его переучить.

Перед началом перехода необходимо остановиться на тротуаре, не ближе полуметра от края, и осмотреть проезжую часть.

Если дорога узкая, то следует начинать переход тогда, когда вы сможете перейти через проезжую часть, не задерживаясь на середине дороги. Если вы прошли только половину пути, заметили приближающийся к вам транспорт, следует остановиться и дождаться его

проезда. Ни в коем случае не возвращайтесь обратно, не делайте шаг назад. Будьте спокойны сами и спокойно держите ребёнка.

Если дорога широкая, дойдя до середины, следует еще раз осмотреть ту сторону, откуда: возможно появление автомобиля. Автомобиль мог находиться далеко от вас или был не виден.

Не начинайте переход, если вы подошли к светофору, на котором уже горит разрешающий сигнал пешеходам. Помните: сигналы меняются через несколько секунд. Ребёнок должен привыкнуть к тому, что переход улицы следует начинать только после того, как на светофоре загорелся зелёный сигнал для пешехода.

Никогда не переходите дорогу на красный или жёлтый сигнал светофора.

Если ребёнок сделает это с вами, он так будет поступать и без Вас.

Не переходите дорогу, не доходя нескольких метров до пешеходного перехода, боясь не успеть на «зелёный». Транспорт на этом участке еще движется.

Если на вашем пути расположен светофор с вызывным устройством, научите ребенка правильно обращаться с «кнопкой»: после нажатия проходит разное время до включения разрешающего сигнала. Поэтому следует нажать на кнопку и ожидать, пока на пешеходном светофоре появится «зелёный человечек». После этого, убедившись, что транспорт остановился, следует начинать переход.

Никогда не переходите дорогу наискосок. Идти следует строго под прямым углом к обочине. Сами взрослые, может быть, и успеют перейти, но ребёнок один не будет видеть дорогу и возможной опасности, время его нахождения на проезжей части возрастает.

Скорость перехода через дорогу и размер своего шага соизмеряйте с возможностью малыша. И вы, и он должны идти спокойным шагом.

Не выходите с ребёнком из-за стоящих и движущихся машин, кустарников, снежных сугробов, киосков, не осмотрев предварительно дороги. Это типичная ошибка и нельзя допускать, чтобы дети её повторяли.

Не посылайте ребёнка переходить или перебегать дорогу впереди Вас, идти самостоятельно, когда Вы находитесь на противоположной стороне. Этим Вы обучаете его идти через дорогу, не глядя по сторонам.

В случае отсутствия тротуара или невозможности двигаться по обочине, следует идти по краю проезжей части навстречу движения транспорта. Ребенок должен находиться слева от вас. Не забывайте держать его за руку.

Следуя по тротуару, пешеходной дорожке, придерживайтесь принципа правостороннего движения (так же, как идут автомобили). Ребёнок должен находиться всегда дальше от проезжей части (ближе к середине тротуара). Никогда не ведите ребенка со стороны дороги.

Пресекайте попытки детей устраивать игры возле проезжей части. Отвлечение внимания от окружающей обстановки грозит выбегом на проезжую часть, где, как запомнилось ребёнку, несколько секунд назад никого не было. Вы должны дойти до пешеходного перехода или (в случае его отсутствия вблизи) дождаться, когда транспорт отойдет. В этом случае вы хорошо будете видеть дорогу в обе стороны и сами будете видны водителям. Если вы научите так поступать своего ребёнка, то вы сможете быть за него спокойны.

Находясь в ребёнком в автомобиле, приучите его садиться только на заднее сиденье. Также поступайте и сами, если Ваш ребёнок еще не самостоятелен.

Ни в коем случае не разрешайте детям стоять (особенно между водительским и передним пассажирским сиденьем): небольшое торможение, проезд по неровной дороге может привести к травмам.

Из любого транспортного средства первым выходит взрослый человек, затем он помогает выйти ребёнку. В противном случае ребенок может упасть или побежать на проезжую часть дороги. В транспорт ребёнок садится первым.

Если после выхода из автомобиля, автобуса или другого транспортного средства вам необходимо перейти через дорогу, то помните: опасно обходить стоящий транспорт, в т.ч. и легковой, с любой стороны.

ПОМНИТЕ!

Ребенок учится законам улицы, беря пример с Вас – родителей, других взрослых. Пусть Ваш пример учит дисциплинированному поведению на улице не только вашего ребенка, но и других детей.

Старайтесь сделать все возможное, чтобы оградить детей от несчастных случаев на дорогах!

Уважаемые взрослые, помните, здоровье детей – в наших руках!

Литература:

«Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет» Т. Ф. Саулина

«Правила дорожного движения». Сост. Н. А. Извекова и др. М: «ТЦ Сфера» 2005 г. «Дошкольникам – о правилах дорожного движения» Э. Я. Стенанкова, М. Ф. Филенко

Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» № 2/2007 г. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

Закон РФ от 10.12.2007 г. «О безопасности дорожного движения» Статья 29. Обучение граждан правилам безопасного поведения на автомобильных дорогах.

Развитие умственных способностей у старших дошкольников через знакомство с основами финансовой грамотности

Прошина Ольга Владимировна, воспитатель

Окунь Светлана Борисовна, воспитатель

Воистинова Татьяна Михайловна, учитель-логопед

МБДОУ № 123, г. Рязань

Библиографическое описание:

Прошина О. В., Окунь С. Б., Воистинова Т. М. Развитие умственных способностей у старших дошкольников через знакомство с основами финансовой грамотности // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Актуальность

Одно из современных направлений в дошкольной педагогике – это финансовое просвещение детей. Сегодняшние дети – это будущие налогоплательщики, вкладчики и заёмщики, участники финансового рынка. Обращение к экономическому воспитанию детей дошкольного возраста является актуальным вопросом на современном этапе, так как дети быстрее впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются к ней. В современном мире ребёнок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнаёт, что такое «моё», «твое», «наше», «деньги», «цена» и прочее.

Знакомство дошкольников с основами финансовой грамотности проходит через взаимосвязь со всеми образовательными областями ФГОС дошкольного образования, что способствует всестороннему развитию детей. В нашей работе мы использовали программы по экономическому развитию дошкольников (авторы А. Д. Шатова, Ю. А. Аксенова, И. Л. Кирилов). Чем раньше начинается обучение детей азам финансовой грамотности, тем быстрее формируется культура их разумного финансового поведения и тем безопаснее и благополучнее складывается их дальнейшая жизнь. Главное – говорить ребёнку о сложном мире экономики на ему понятном языке.

Работая по данной теме, мы видим, что это не дело одного дня, а целенаправленная и систематически спланированная работа.

Цель нашей работы с детьми старшего дошкольного возраста по данному направлению состоит в следующем: содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей, создать необходимую мотивацию для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

- формировать основы финансовой грамотности дошкольников;
- развивать основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности;
- содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых;
- развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий;
- развивать логическое мышление, наблюдательность, пополнять словарный запас;

На первом подготовительном этапе нашей работы мы изучили методическую, энциклопедическую литературу. Информировали родителей о планировании работы с детьми по данной теме и провели анкетирование. Подобрали художественную литературу, мультфильмы по теме.

Следующий этап работы состоял из ряда мероприятий:

- экскурсии с детьми в магазин, к банкомату, на почту, рассматривание рекламы на баннерах;

– чтение с детьми произведений А. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино», Г. Х. Андерсена «Новое платье короля», К. Чуковского «Чудо дерево», Э. Блайтон «Приключения Нодди в игрушечном городе», Е. Ульевой «Откуда берутся деньги. Энциклопедия для детей», Т. Поповой, А. Булавкиной «Волшебный банкомат»;

– просмотр мультфильмов: «Уроки тётушки Совы. Азбука денег», «Азбука финансовой грамотности со Смешариками», «Барбоскины и реклама», «Простоквашино. Клад»;

– Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Почта»;

– Дидактические игры: «Кто кем работает?», «Разложите товар», «Что важнее», «Всё по полочкам», «Много-мало»;

– НОД «Как приходят деньги?», «Реклама вокруг нас», «Путешествие в сказочную страну Финансов», «Цветик-семицветик», «Семейный бюджет».

Мы считаем, что поставленные цели в нашей работе были достигнуты. У детей сформировались представления о том что:

- Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются.
- Деньги любят счёт.
- Финансы нужно планировать.
- Сначала зарабатываем – потом тратим: чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.
- Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести.

Мы будем продолжать и дальше работать над формированием основ финансовой грамотности у дошкольников.

Компьютерная игра или реальная дворовая игра

Пушкарева Оксана Анатольевна, воспитатель

Семенко Наталья Владимировна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 59, г. Белгород

Библиографическое описание:

Пушкарева О. А., Семенко Н. В. Компьютерная игра или реальная дворовая игра // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Сегодня, как никогда, особое внимание уделяется играм наших детей, осознается ответственность общества за социально – коммуникативное развитие подрастающего поколения. В настоящее время наблюдается разрушение игрового пространства детства. Наши дети перестали играть, а ведь игра была и остаётся ведущей деятельностью дошкольника. Исчезли шумные детские компании, забыты не только народные игры, но и скакалки, мячи, городки. Современные дети не играют в дворовые игры, с таким упоением и задором, как играли раньше мы и наши родители, они предпочитают общения с компьютером, телефоном, смартфоном и различными гаджетами, порой, не выходя во двор.

А куда делись дворовые игры, реальные? Двор давал нам свободу импровизации, воображению, территорию для знакомств и воспитания в себе толерантности к окружающим. Взрослые частенько забывают о том, что нашим детям нужно играть в любом возрасте!

А во что же играть детям дошкольного возраста? Несомненно, современные дети любят телефоны, компьютерные игры и разбираются в них с самого раннего возраста. Дети 21 века, время электроники и робототехники не могут обойтись без компьютерного обучения. Существуют много электронных игр по обучению грамоте, экологии, познавательному развитию, играя в которые, ребёнок познаёт окружающий мир. Но зачастую, родители позволяют играть ребёнку в компью-

терные игры, чтобы он не мешал, тем самым, думая, что их ребёнок ещё и получает знания. Безусловно, дети хорошо ориентируются в современной технике, могут управлять ею, чувствуют свою уверенность, познают виртуальный мир. Вопрос о виртуальных и реальных играх не раз обсуждался на Всероссийском форуме «Воспитатели России» «Воспитываем здорового ребёнка. Цифровая эпоха».

Виртуальная реальность – это не всегда добро, у игр есть и свои недостатки. Они могут отрицательно влиять на эмоционально-волевую, эмоционально-личностную и коммуникативную сферы детской личности.

Эмоции виртуальных персонажей преувеличены: одно действие вызывает утрированную грусть, другое – чрезмерный восторг. Это отличается от реальной жизни, в которой люди выражают эмоции не так. Нужно учиться распознавать чужие чувства, а игры этого не дают. Ребенку, погруженному в виртуальную реальность, тяжело общаться с реальными людьми.

Проводя много времени за компьютером, ребенок привыкает к достаточно примитивной обратной связи, запрограммированной самой игрой. И это отличается от реальной жизни. Увлеченный игрой ребенок не может понять, что с человеком, в отличие от компьютера, не получится играть в любой момент.

В соответствии с ФГОС педагог детского сада обеспечивает психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей; создает условия для участия родителей в образовательной деятельности.

Жизнь в детском саду можно сделать более интересной, а образовательный процесс более эффективным, если формы организации познавательной, социально – коммуникативной, физической деятельности воспитанников приблизить к специфическим детским видам деятельности. Такой формой работы является игра и ее разновидность «дворовые» игры.

В «дворовой» игре, реальной игре ребенок должен самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: уметь договариваться, прыгать-бегать, соревноваться, да и веселиться тоже. При этом проявлять сообразительность, умение самостоятельно решать задачи, способность к волевому усилию при достижении поставленной цели.

Исходя из этого, можно считать, что «дворовая» игра является ценным средством развития социальной активности детей. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, развивают способности и умения. На игровых площадках детских садов можно организовать дворовое разновозрастное игровое сообщество, с привлечением родителей, бабушек и дедушек. Цель такого общения не только приобщение детей к здоровому образу жизни и гармонизация детских и детско-родительских отношений, но и передача культурного наследия из поколения в поколение.

Дворовые игры – не просто развлечение, это еще и обучение. Это своеобразный результат освоения и присвоения ребенком социокультурного опыта, результат культурной самоидентификации. Это деятельность,

в которой ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений. В детском игровом сообществе это причастность к миру взрослых, соотнесение себя с группой сверстников, проявление дисциплины и адекватности поведения в соответствии с взятой ролью. Именно там возникают основные психологические новообразования и развиваются волевые качества. В общении со сверстниками ребенок приобретает уникальный социальный опыт, который положительно скажется на становлении его личности.

Педагоги в нашем детском саду решили окунуться в прошлое, и вспомнить игры нашего детства, которые непременно понравятся детям. Дворовые подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Мы разучивали с детьми весенние, летние, осенние, зимние дворовые игры. Устраивали фотовыставки, где родители видели счастливые лица всех воспитанников детского сада. Родители вместе с детьми принимали участие в этих играх, ни один раз играли с детьми в футбол, хоккей, «Садовника», «Золотые ворота» и даже прыгали в классики. Дети получали массу удовольствия от сплочения коллектива детей и взрослых. Родители принимали участие в изготовлении нетрадиционного оборудования для подвижных игр. Нам удалось настроить их на дальнейшее сотрудничество. Чтобы возродить любимые игры, дать им вторую жизнь, нужно всего лишь научить детей в них играть, и обязательно восстановится «ниточка», когда правила передавались от старших ребят младшим, из поколения в поколение. Очень хочется вернуть ребятам радость от реальных игр. Сохранить частичку детства наших родителей, соблюдая баланс и нормы пользования средствами современной массовой информации.

Список литературы

1. Апинян Т. А. Игра в пространстве серьезного: Игра, миф, ритуал, сон, искусство и др. – СПб.: СПбГУ, 2003.
2. Букатов, В. М. Я иду на урок: хрестоматия игровых приемов обучения: книга для учителя / В. М. Букатов, А. П. Ершова. – М.: Первое сентября, 2011.
3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика – Пресс, 2009.
4. Голдобина, Е. Г. Значение дворовых игр для формирования физических качеств дошкольников / Е. Г. Голдобина, И. И. Фролова. – Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2019 г.). – Краснодар: Новация, 2019. – С. 15-17.
5. Петровский, В. А. Учимся общаться с ребенком / В. А. Петровский, А. М. Виноградова, Л. М. Кларина. – М.: Просвещение, 2008.
6. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М.: Просвещение, 2005.

Социально-психологические особенности взаимоотношений родителей и детей дошкольного возраста

Фёдорова Татьяна Юрьевна, воспитатель
Иванова Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Фёдорова Т. Ю., Иванова Т. Н. Социально-психологические особенности взаимоотношений родителей и детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

В последнее время значительно возросло внимание к проблемам детско-родительских отношений. Необходимость поиска заработка, перегрузки на работе, сокращение свободного времени приводят к ухудшению физического и психического состояния родителей, повышенной раздражительности, утомляемости, стрессам, проявлениям жестокости, дисгармоничных детско-родительских отношений, что наносит ущерб физическому и психологическому здоровью ребенка, его благополучию. Многие родители осознают недостатки воспитания своих детей, но зачастую им не хватает элементарных знаний по педагогике, психологии, медицине, чтобы решить возникающие проблемы.

К проблеме детско-родительских отношений обращаются многие исследователи, как зарубежные, так и отечественные. Специалисты рассматривают отношения и взаимодействия родителей и детей, а также темы образования, воспитания и терапии родителей. Следует отметить богатство категорий, используемых для описания системы «родитель-ребенок». Так, в литературе используются разные термины: «типы воспитания», «тактика воспитания», «стиль воспитания», «родительские позиции», «родительские установки», «родительские отношения» и т.д.

Большинство западных авторов выделяют такие параметры взаимодействия родителя с ребенком:

- автономия – контроль (Э. С. Шефер, Р. К. Белл, Е. Е. Маккоби, В. Шутц);
- отвержение – принятие (М. Селигман, А. И. Захаров, Д. Н. Исаев, А. Я. Варга);
- требовательность, строгость (Е. Е. Маккоби, Р. Коннер);
- степень эмоциональной близости, привязанности (Д. Боулби, Г. Т. Хоментаскас);
- непоследовательность – последовательность (Д. Боулби, А. И. Захаров).

Среди отечественных психологов наиболее систематическое экспериментальное исследование в этой области осуществляли А. Я. Варга и В. В. Столин, которые понимали под родительскими установками «систему, или совокупность родительского, эмоционального отношения к ребенку, восприятия ребенка родителем и способов поведения с ним». Под родительским стилем

подразумеваются установки и соответствующее поведение, которые не связаны именно с данным ребенком, а характеризуют отношение к детям вообще. Таким образом, в качестве наиболее значимых черт родительского отношения авторы выделяют эмоциональные, когнитивные и деятельностные его аспекты [3].

Многие авторы выделяют любовь и контроль как основные факторы схемы родительского поведения. Так, Э. С. Шефер самыми общими характеристиками этой схемы считал два полярных фактора: «любовь – ненависть» и «автономия – контроль», первый фактор – эмоциональный, второй – поведенческий. Различные комбинации этих факторов могут приводить к различным аспектам родительского поведения [2].

Е. Е. Маккоби анализировала способы родительского контроля и подчеркивала, что при последовательности родительского контроля у детей обнаруживаются:

- а) способность контролировать агрессивные импульсы;
- б) высокая самооценка в возрасте 10-11 лет;
- в) активность – способность подойти к новой ситуации с доверием, проявить инициативу и настойчивость в начатых делах, общее хорошее настроение [4].

Э. Фромм указывал, что материнская любовь по самой своей природе безусловна, а безусловная любовь «утоляет одно из сокровенных желаний не только ребенка, но и любого человека». Отцовскую любовь он считал обусловленной, и это соответствует психоаналитическому пониманию функций семьи, где мать – природа, а отец – государство. Принцип отцовской любви таков: «Я люблю тебя, потому что ты удовлетворяешь моим ожиданиям, потому что ты достойно исполняешь свои обязанности, потому что ты похож на меня» [10].

Отечественный психолог В. В. Столин рассматривал любовь как отношение, сочетающее в себе симпатию, близость, уважение. Однако следует понимать, что далеко не всякая любовь обозначает принятие другого, так же как само принятие не обязательно приводит к любви [1].

Г. Т. Хоментаскас в своей работе «Семья глазами ребенка» подчеркивал, что родительская любовь – двустороннее отношение, и ее нельзя оценить с одной точки зрения. Она предполагает двух участников – родителя

и ребенка, которых связывают взаимопонимание, взаимоуважение и взаимная симпатия [11].

Многие отечественные исследователи, а именно: А. Я. Варга, А.С Спиваковская, В. И. Гарбузов, А. И. Захаров, Д. Н. Исаев понимали понятие «отвержение» как нарушение детско-родительских отношений и выделяли его в неблагоприятный тип воспитания.

Цель исследования. Изучение особенностей поведения матери и ребенка-дошкольника 3 лет в семье.

Объект исследования. Детско-родительские взаимоотношения.

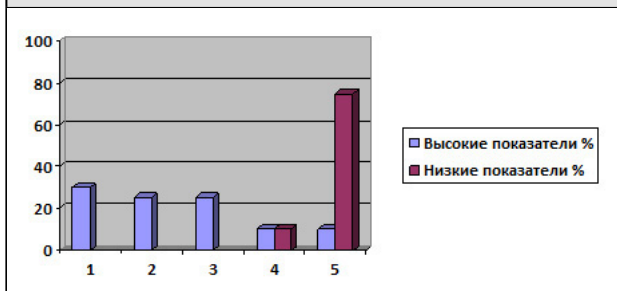
Предмет исследования. Взаимоотношения матери и ребенка-дошкольника.

Методы исследования. В исследовании были использованы следующие методики: Тест-опросник А. Я. Варга, В. В. Столина «Анализ родительских отношений». Опросник «Взаимодействие родитель-ребенок» И. М. Марковской (вариант-для родителей дошкольников и младших школьников).

В исследовании приняли участие 20 диад – «мать-ребенок» (11 мальчиков, 9 девочек). Возраст ребенка – дошкольника 3 года. В 9 семьях есть вторые младшие дети возрастом до 1 года. В 11 семьях – по 1 старшему ребенку – школьнику. Средний возраст матерей – 32 года, образование – высшее.

По результатам теста-опросника родительского отношения А. Я. Варга, В. В. Столина, можно судить о родительском отношении как о системе разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, используемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков (см. рис. 1).

Рис. 1. Результаты по тесту – опроснику родительского отношения А. Я. Варга и В. В. Столина



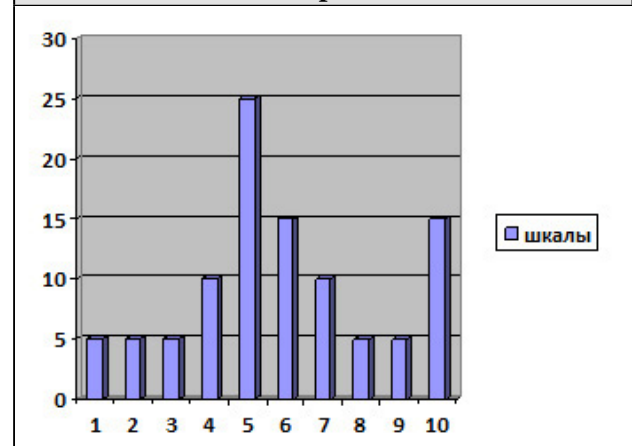
Из рис. 1 видно, что 30% испытуемых получили высокие баллы по шкале 1 («принятие-отвержение ребенка»), что говорит о выраженном положительном отношении к ребенку. Взрослый принимает ребенка таким, какой он есть, одобряет его интересы, поддерживает планы, проводит с ним немало времени и не жалеет об этом. 25% испытуемых получили высокие баллы по шкалам: 2 («кооперация») и 3 («симбиоз»), что говорит об искреннем интересе к тому, что интересует ребенка, высоко оцениваются способности ребенка, поощряется самостоятельность и инициатива ребенка. Взрослый не устанавливает психологическую дистанцию между собой и ребенком, старается всегда быть ближе к нему, удовлетворять его основные разумные потребности, ограждать от неприятностей. 10% испытуемых получили высокие баллы по шкалам: 4 («контроль») и 5 («отношение к неудачам ребенка»), что говорит о том, что

взрослый человек ведет себя слишком авторитарно по отношению к ребенку, задавая ему строгие дисциплинарные рамки. Он навязывает ребенку почти во всем свою волю. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся взрослому человеку несерьезными, и он игнорирует их.

Получены и низкие баллы по следующим шкалам: 10% испытуемых получили низкие баллы по шкале 4 («контроль»), что говорит о том, что контроль за действиями ребенка со стороны взрослого человека практически отсутствует, что может быть не очень хорошо для обучения и воспитания детей. 75% испытуемых получили низкие баллы по шкале 5 («отношение к неудачам ребенка»), свидетельствуют о том, что неудачи ребенка взрослый считает случайными и верит в него.

По результатам опросника «Взаимодействие родителя с ребенком» И. М. Марковской, можно судить об особенностях родительско-детских взаимодействий на уровне внутрисемейных отношений (см. рис. 2).

Рис. 2. Результаты по тесту-опроснику «Взаимодействие родитель-ребенок» И. М. Марковской



Самый высокий процент получила 5 шкала «отвержение – принятие» – 25%, что показывает принятие родителем личностных качеств и поведенческих проявлений ребенка, что является важным условием благоприятного развития ребенка, его самооценки.

Шкала 6 «отсутствие сотрудничества – сотрудничество» и шкала 10 «удовлетворенность отношениями с ребенком» – 15% – свидетельствуют о сотрудничестве между матерью и ребенком. Родитель признает права и достоинства своего ребенка. Можно судить об общей степени удовлетворенности отношениями между родителями и детьми.

По 10% получили шкалы: 4 шкала «эмоциональная дистанция – близость ребенка к родителю» и 7 шкала «тревожность за ребенка». Данные по этим шкалам свидетельствуют о представлении родителя о близости к нему ребенка, о его желании делиться самым сокровенным и важным с родителем; о невысоком уровне тревожности за своего ребенка.

Низкие баллы – по 5% каждая – получены по следующим шкалам: 1 «нетребовательность – требовательность»; 2 «мягкость – строгость»; 3 «автономность – контроль»; 8 «непоследовательность – последовательность»; 9 «воспитательная конфронтация в семье».

Данные по этим шкалам показывают, что родитель не проявляет высокой требовательности во взаимодействии с ребенком, не требует от него высокого уровня ответственности. Матери не применяют суровых, строгих мер, к ребенку, не устанавливают жестких правил во взаимоотношениях, не принуждают детей к чему-либо. Ребенок автономен, ему многое позволено.

Таким образом, в большинстве семей преобладает положительное отношение к ребенку. Взрослый принимает ребенка таким, какой он есть, уважает и признает его индивидуальность, одобряет его интересы. Родитель проявляет интерес к тому, что интересует ребенка, высоко оценивает способности ребенка, поощряет самостоятельность и инициативу ребенка.

Список литературы:

1. Бодалев А. А., Столин В. В. Общая психодиагностика. – СПб.: Речь, 2006.
2. Большая энциклопедия психологических тестов / Ред. А. А. Карелин – М.: Эксмо, 2007.

3. Варга А. Я., Введение в системную семейную психотерапию. – М.: Когито-Центр, 2011.
4. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2011.
5. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб.: Речь, 2005.
6. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями / авт.-сост. О. В. Москалюк, Л. В. Погонцева. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2014.
7. Рудестам К. Групповая психотерапия. / 2-е международное издание. – СПб.: Питер, 2006.
8. Смирнова Е. О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. – СПб.: Питер, 2009.
9. Финькевич Л. В. Психодиагностика межличностного взаимодействия: практикум / Л. В. Финькевич. Мн.: УИЦ БГПУ, 2007.
10. Фромм Э. Искусство любить. – М.: АСТ, Neoclassic, 2015.
11. Хоментаскас Г. Т. Семья глазами ребенка – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010.

Интерактивные формы работы с семьями воспитанников

Фетисова Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ № 22 "Тамма" г. Невинномыска, Ставропольский край

Библиографическое описание:

Фетисова И. А. Интерактивные формы работы с семьями воспитанников // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшения его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольного образовательного учреждения.

В федеральных государственных стандартах к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования особую актуальность приобретают интерактивные формы и методы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Родители – неотъемлемое звено в образовательном пространстве ДОО.

Интерактивные методы работы – это методы взаимодействия участников между собой, где происходит активизация познавательной деятельности участников, совместное решение значимых задач, способность взаимодействовать или находиться в состоянии диалога.

В настоящее время многие родители ищут пути грамотного и гармоничного воспитания ребенка и готовы к активному сотрудничеству с педагогом. В современном дошкольном образовательном учреждении используются новые, интерактивные формы сотрудничества с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter» – это взаимный, «act» – действовать. Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме

беседы, диалога с кем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком). Отсюда, интерактивные формы взаимодействия – это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие.

Цели интерактивного взаимодействия могут быть различными:

- обмен опытом;
- выработка общего мнения;
- формирование умений, навыков;
- создание условия для диалога;
- группового сплочения;
- изменения психологической атмосферы.

Самой общей задачей педагога в интерактивной технологии является фасилитация (поддержка, облегчение) – направление и помощь процессу обмена информацией:

- выявление многообразия точек зрения;
- обращение к личному опыту участников;
- поддержка активности участников;
- соединение теории и практики;
- взаимообогащение опыта участников;
- облегчение восприятия, усвоения, взаимопонимания участников;
- поощрение творчества участников.

В настоящее время активно используются нетрадиционные интерактивные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога.

Заранее спланировать противоречивые точки зрения по вопросам воспитания детей (наказания и поощрения, подготовка к школе и т.д.). Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Семейные клубы. В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы – динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, – все зависит от тематики встречи и замысла устроителей.

Дискуссия является одной из важнейших форм деятельности, стимулирующей формирование коммуникативной культуры. Объектом дискуссии может стать действительно неоднозначная проблема, по отношению к которой каждый участник свободно выражает свое мнение, каким бы непопулярным и неожиданным оно ни было.

Успех или неуспех дискуссии определяется, в том числе формулированием проблемы и вопросов.

Различают следующие формы дискуссии:

- круглый стол – самая известная форма; особенность ее состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого;
- симпозиум – обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы;
- дебаты – обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон и опровержений, после чего слово предоставляется для вопросов и комментариев участникам от каждой команды.

Педагогическая ценность дискуссии увеличивается, если осмысливается и сам процесс обсуждения, а представление своей точки зрения помогает разносторонне осмыслить собственную позицию и понять другую точку зрения, освоить новые сведения, аргументы. Более глубокий анализ дискуссии можно провести, если записать ее на диктофон.

Организуя дискуссию, ведущий ориентирует участников на внимательное, непредвзятое отношение к различным мнениям, фактам и тем самым формирует у них опыт конструктивного участия в обмене мнениями, суждениями. Освоение моделей общения, включающих дискуссию, неизбежно связано с работой над изменением собственной личности в сторону дискуссионной культуры, которой так недостает в окружающем нас мире

Интерактивная игра – это интервенция (вмешательство) ведущего в групповую ситуацию «здесь и теперь», которая структурирует активность членов группы в соответствии с определенной учебной целью.

Упрощенный мир интерактивных игр позволяет участникам лучше, чем в сложном реальном мире, познать и понять структуру и причинно-следственные взаимосвязи происходящего. Таким образом, можно

более эффективно и с относительно малым риском обучиться новым способам поведения и проверить на практике свои идеи.

Такие интервенции известны под другими названиями – «структурирующие упражнения», «моделирующие игры», «ролевые игры» и т.п.

Термин «интерактивные игры», подчеркивает два основных признака: игровой характер и возможность взаимодействия. Интерактивные игры пробуждают у участников любопытство, готовность к риску, они создают ситуацию испытания и дарят радость открытий, что свойственно всем играм.

Интерактивные игры могут быть классифицированы по разным основаниям:

- в зависимости от целей. Всегда важно задавать себе вопросы: «Почему я выбираю именно эту интерактивную игру? Какие цели при этом преследуют;
- от количества участников. Некоторые игры предполагают индивидуальную работу участников, другие – работу в парах, в тройках, в четверках, в малых группах. Существуют игры, в которых во взаимодействие вступает вся группа. Можно организовать игру так, что малые группы будут соревноваться друг с другом или какая-то часть участников будет наблюдать за действиями других.
- Время, необходимое для проведения и последующей оценки интерактивной игры, является еще одним важным классификационным критерием.
- Еще одно основание для классификации игр – средства общения, которые задействуются в ходе их проведения. Существуют «вербальные» игры, в которых участники разговаривают друг с другом, есть «невербальные», в которых они взаимодействуют друг с другом с помощью «языка тела». Существуют и другие средства самовыражения – рисунки, шумы и звуки, изготовление трехмерных объектов, письмо и т.п. Классифицировать игры по этому основанию важно потому, что смена средств взаимодействия в процессе работы оказывает положительное влияние на готовность участников к обучению и поддерживает их готовность к развитию. Исходя из всего этого, педагог должен заботиться о том, чтобы средства общения время от времени менялись.

Выделяют четыре шага в работе с интерактивными играми:

Шаг 1. Анализ групповой ситуации. Педагог должен оценить ситуацию в группе в целом и потребности каждого участника, чтобы понять, какой должна быть активность родителей.

Шаг 2. Инструктирование участников. После того как воспитатель решил предложить родителям интерактивную игру, он должен объяснить, что именно следует делать. Этап инструктирования содержит в себе следующее:

- Информацию о целях проведения игры. После этого он так же коротко информирует родителей, чему они могут научиться с помощью интерактивной игры.
- Четкие инструкции о процессе. Чем более наглядны, лаконичны и убедительны объяснения педагога, тем скорее родители будут готовы к сотрудничеству.
- Уверенное поведение педагога.
- Акцент на добровольности. Ни у кого из родителей не должно возникнуть впечатления, что он обязан

принимать участие в интерактивной игре.

Шаг 3. Проведение игры. На этой стадии педагог контролирует осуществление запланированной деятельности и дает дальнейшие инструкции, разъясняет неправильно понятые указания и следит за соблюдением временных рамок и правил. И наконец, он внимательно наблюдает за тем, что делают участники.

Шаг 4. Подведение итогов. Педагог должен помочь участникам проанализировать свой опыт: поощрение обмена опытом, помощь в осознании особенностей рассматриваемого вопроса, помощь в нахождении связи между полученным в игре опытом и поведением в повседневной жизни.

Мотивирующая сила интерактивных игр

Каждую интерактивную игру можно рассматривать как структурированную обучающую ситуацию, позволяющую родителям развивать новое понимание рассматриваемого вопроса и формировать новые модели поведения. Игры могут значительно усилить мотивацию участников в воспитательном процессе. Игры помогают социализации и развитию личности участников, дают им возможность проверить на практике разные подходы, развить и интегрировать различные убеждения, навыки и способности.

Обучение с помощью интерактивных игр сопровождается «присвоением знаний». Это значит, что родители, например, не только рассказывают детям о результатах дискуссии в родительской группе, но могут начать вести себя так, чтобы стать для детей чутким и конструктивно ограничивающим авторитетом, предоставляющим одновременно теплоту и возможность проявления самостоятельности.

Специфические аспекты интерактивных игр, мотивирующие родителей:

- активное участие – участники могут наблюдать собственные сложные внутренние процессы, общаться с другими вербально и не вербально, играть различные роли, спорить друг с другом, принимать решения
- обратная связь – участники не только экспериментируют с собственным и чужим поведением, но и проясняют для себя, что и как они сделали. Они ведут себя определенным образом и получают обратную связь, как через собственное осознание, так и принимая информацию от других. В одной и той же учебной ситуации участники по-разному видят последствия своих действий и своего поведения. В таком случае обратная связь весьма полезна для обучения.
- открытые результаты – никто не знает, что получит он сам и группа в интерактивной игре, какие будут результаты, как будут реагировать другие участники. В интерактивной игре не существует правильных или неправильных решений. Уважается реальность, а вопрос о целесообразности определенного способа поведения каждый решает сам, прислушиваясь к собственным внутренним ощущениям или к обратной связи от других участников.
- учет естественных потребностей – во время игры родители могут перемещаться в пространстве, устанавливать вербальный и невербальный контакт друг с другом и высвобождать при этом физическую энергию.
- соревнование и сотрудничество. Ряд интерактивных игр содержат элементы соревнования. Большинство

интерактивных игр укрепляют дух сотрудничества. Многие виды деятельности требуют совместных действий двух людей или целой группы.

Преимущества интерактивных игр:

- Интерактивные игры могут создать мотивацию. Они пробуждают любопытство участников, доставляют им удовольствие, усиливают интерес к взаимодействию между людьми.
- Интерактивные игры могут создать продолжительную заинтересованность в саморазвитии и в раскрытии своего человеческого и родительского потенциала.
- Они облегчают введение новых коммуникативных и поведенческих норм.
- Интерактивные игры помогают человеку увидеть особенности воспитательно – образовательного процесса в ДОО, почувствовать всю сложность психических, социальных и организационных процессов, понять их взаимосвязь и научиться их использовать в воспитании детей.
- Интерактивные игры могут способствовать появлению у родителей новых представлений и ценностных ориентации, основанных на полученном опыте.
- Интерактивные игры могут сбалансировать активность участников.
- Интерактивные игры могут создать позитивную установку у родителей по отношению к педагогу работающему с их детьми и способствовать конструктивной полемике с ним.
- Интерактивные игры с родителями способствуют проработке важнейших проблем в воспитании детей дошкольного возраста.

Таким образом, взаимодействие семьи и ДОО – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога. Разнообразие интерактивных форм взаимодействия с родителями, позволяет воспитателям значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям. Интерактивные формы взаимодействия родителей и ДОО означает способность взаимодействия в режиме беседы, диалога. Основные цели интерактивного взаимодействия – обмен опытом, выработка общего мнения, формирование умений, навыков, создание условия для диалога, групповое сплочение, изменение психологической атмосферы. Выделяют следующие нетрадиционные интерактивные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии в режиме диалога педагогов ДОО и родителей: семейные клубы, дискуссии: круглые столы, симпозиумы, дебаты, семинары-тренинги, интерактивные игры, мастер – классы.

Список литературы:

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОО // Воспитатель ДОО.– 2013.– № 12.– С. 88-94.
2. Арнаутова, Е. П. Планируем работу с семьей // Управление ДОО.– 2016.– № 4.– С. 66-70
3. Борисова, Н. П. Детский сад и родители. Поиск активных форм взаимодействия// Дет. сад. управление.– 2013.– № 2.– С. 5-6

4. Глебова, С. В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. – Воронеж, «Учитель», 2014. – 111с.
5. Давыдова, О. И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с ро-

- дителями. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 128с.
6. Евдокимова, Н. В. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 144с.

Конспект образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством в старшей группе.

Рассматривание картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору»

Филиппова Наталья Павловна, воспитатель
Крджонян Рада Хикяносовна, воспитатель
МАДОУ ЦРР № 36, Краснодарский край, г. Курганинск

Библиографическое описание:

Филиппова Н. П., Крджонян Р. Х. Конспект образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством в старшей группе. Рассматривание картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Цель: Познакомить детей с таким жанром живописи, как пейзаж, учить из воспринимать содержание пейзажной картины, понимать красоту природы, которую изобразил художник, учить выделять оттенки цветов как средство выразительности.

Задачи:

1. Активизировать эстетическое восприятие посредством любования красотой природы.
2. Обогащать словарь детей образными выражениями, прилагательными (дремучий, темный, мрачный, непроходимый, нетронутый, глухой, сумрачный лес, неуклюжие, забавные, играющие, симпатичные, косолапые мишки и т.д.).

Методы и приемы: наглядные, словесные.

Оборудование и инвентарь: картина И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору», портрет И. И. Шишкина, макеты деревьев, запись музыки П. Чайковского «Июнь», книга «И. И. Шишкина».

Ход совместной образовательной деятельности:

Организационный момент. Рассматривание картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору», экскурсия в лес.

Воспитатель рассказывает детям:

– Удивительный мир окружает нас, ребята, это мир природы. Уметь видеть её красоту помогают нам художники. Картины, которые они рисуют, называются пейзажами. У нас в России жил замечательный художник И. И. Шишкин.

Он любил рисовать лес. Посмотрите на его портрет. Крепкий, широкоплечий мужчина, с бородой, чем-то напоминает могучее дерево. Он стоит, опершись на длинную трость, в высоких сапогах, через плечо ящик с красками перекинут. Кажется, что он только вышел из леса, который виднеется вдаль. В народе его называли лесной богатырь.

– Есть у Шишкина картина, которую знают все – и большие, и маленькие. Она называется «Утро в сосновом бору». Посмотрите внимательно: какие деревья нарисовал художник? Правильно, это сосны. А как называется лес, в котором растут сосны? Верно, сосновый бор. Посмотрите, какие они высокие и могучие.



Воспитатель читает стихотворение:

Сосны до неба хотят подрасти.
Ветвями небо хотят подмести,
Чтоб в течении года
Ясной стояла погода.

Дети отвечают на вопросы воспитателя:

- Какая крона у сосны? (Редкая, лапчатая, ажурная).
- Как вы думаете, какой главный цвет в лесу? (Зеленый).

Одинаковый ли зеленый цвет использует художник, когда рисует лес и почему? (Нет, его оттенки, чтобы изображать старое дерево или молодые сосенки, показать солнечные и теневые места в лесу и т.д.).

– Как вы думаете, какое время дня изображено на картине, почему? (Утро, так как солнце только взошло и осветило верхушки деревьев, на траве и листьях видна роса).

– Кого вы видите в центре картины? (Медведицу с медвежатами).

Дети вместе с воспитателем рассказывают о том, что делают медвежата.

Затем воспитатель спрашивает ребят:

– Как вы думаете, какое название подходит к этой картине? Правильно: «Утро в сосновом бору».

– Как можно назвать художника, который пишет пейзажи? (Художник-пейзажист).

(Проводится физ.минутка).

Сильный ветер сосны кружит.

Словно самый тонкий прутик,

Ёлки ветер клонит тоже.

Мы с тобой на них похожи.

(Вращение корпусом вправо и влево).

Вот по веткам белка мчится.

Белка ветра не боится.

Белка прыгает так ловко,

Ведь во всем нужна сноровка.

(Прыжки на месте).

А куда медведь идёт?

Ищет ягоды и мёд.

(Ходьба на месте).

Ну, а нам пора садиться

Заниматься, не лениться.

(Дети садятся).

Затем воспитатель предлагает детям послушать музыку П. Чайковского «Июнь» и ответить на вопрос:

– Что вы чувствуете, слушая эту музыку? (Пение птиц, запах лесных цветов и т.д.).

– Много интересного можно узнать о природе, рассмотрев картину, послушав музыку, прочитав стихотворение. Стихотворение, которое вам прочту, подходит к картине И. И. Шишкина:

Сосны чуть пониже туч,

По стволам смола стекает,

И с утра на них играет

Золотой зайчонок-луч.

Словно в синем море волны,

Лес шумит, прохладой полный.

В зелень яркую одетый,

Он хорош в разгаре лета.

– мы не видим художника, не слышим его голоса, но как он рассказал нам о красоте леса? Верно, ребята. Кистью и красками.

– Какое настроение вызывает эта картина у вас, что вам хочется делать, глядя на неё?

Дети отвечают, что, когда смотришь на эту картину, так и хочется попасть в сосновый бор и вдохнуть запах хвои, ступить босой на мягкий влажный мох.

Воспитатель показывает детям книгу «И. И. Шишкина» и говорит, в свободное от образовательной деятельности время мы будем с вами её рассматривать.

Использование интерактивных игр в процессе формирования слоговой структуры слова в коррекционной работе учителя-логопеда у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Фомина Инна Геннадьевна, учитель-логопед

Подобедова Татьяна Николаевна, учитель-логопед

МБДОУ д/с № 88 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Фомина И. Г., Подобедова Т. Н. Использование интерактивных игр в процессе формирования слоговой структуры слова в коррекционной работе учителя-логопеда у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Аннотация: В данной работе рассматривается проблема использования интерактивных игр в процессе формирования слоговой структуры слова в коррекционной работе учителя-логопеда у старших дошкольников С ОНР. Этот дефект характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка, пропуски либо добавление новых слогов или звуков). Особенностью этих нарушений является их стойкость. Искажения слоговой структуры

слов отрицательно влияют на формирование лексики, грамматического строя речи, фонематического развития ребёнка и на овладение письменной речью. В статье представлены направления коррекционно-педагогической работы.

Ключевые слова: Слог, фонема, фонематический слух, слоговая структура слова, общее недоразвитие речи, интерактивная игра, звук, ритм речи, звукопроизношение.

В последнее время детей с общим недоразвитием речи становится все больше, их типичными ошибками в произношении являются пропуск и замена звука, перестановка не только звуков, но и слогов, но чаще всего у таких дошкольников наблюдаются нарушения в слоговой структуре слов (нарушение количества слогов, последовательности слогов в слове, слияния частей слов в одно, уподобление одного слога другому и др.). В связи с этим одним из приоритетных направлений нашей деятельности с дошкольниками с общим недоразвитием речи является организация и проведение коррекционно-развивающих занятий направленных на развитие слоговой структуры слов с использованием интерактивных игр и упражнений.

Об актуальности данной проблемы говорит тот факт, что своевременное овладение правильной речью имеет значение для становления полноценной личности ребенка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе. Практика логопедической работы показывает, что часто на первый план в дошкольном возрасте выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слов, и это одна из причин возникновения дисграфии и дислексии у школьников. В ходе обучения детей, страдающих общим недоразвитием речи, обнаруживается, что овладение произношением слоговой структуры слова представляет для них особенно большую трудность и требует специального внимания учителя-логопеда. Процесс овладения слоговым составом слова может быть понят только в его связи с общим и речевым развитием ребенка, в частности состоянием его слухового восприятия, уровнем его артикуляционных возможностей, развитием мотивационной стороны деятельности и т.д.

Информационно-коммуникационные технологии в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Согласно новым требованиям ФГОС ДО [14], внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются интерактивные игры. Применение интерактивных игр в дошкольном образовании позволяет вносить игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений; позволяют многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал, не подавляя тем самым интерес ребенка к занятиям нацеленным на развитие слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Работа по формированию слоговой структуры слова представляет собой часть общей коррекционно-развивающей работы в преодолении речевых нарушений. Работа над слоговым, фонемным и морфологическим составом слова осуществлялась параллельно с работой по уточнению, расширению, активизации пассивного и активного словаря, по развитию грамматического строя речи, формированию связной речи, а также – психических функций.

Приоритетным направлением является акцентирование внимания дошкольников к слоговому, артикуля-

ционному, фонетическому и морфологическому составу слова, поэтому в работе над формированием слоговой структуры слова следует применять интерактивные игры.

Направления коррекционно-педагогической работы:

- Развитие артикуляционной моторики.
- интерактивные игры для развития артикуляционной моторики.

«Артикуляционная гимнастика № 1», «Где мой рык?», «Артикуляционная гимнастика № 2»

- интерактивные игры для развития концентрации слухового внимания и памяти) «Сладкий дом», «Не будить до весны», «Таинственная картина» и др.

- интерактивные игры для развития неречевого ритма «Морские сердца», «Грядки», «Ритмичные бабочки» и т.д.

- интерактивные игры для развития пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации «Полянка зверей», «Рюкзак туриста», «Пират и клад», «Пирамидка», «По щучьему велению»

- интерактивные игры на уровне гласных звуков «Звук А», «Звук О», «Помоги котенку поймать бабочку», «Узнай звук»

- интерактивные игры на уровне согласных звуков «Находчивая буква», «Дракошина школа. Звук М»

- интерактивные игры на уровне слогов «Барабаны», «Пальмы», «Ку-ку-бум»

- интерактивные игры на уровне слов «Слобумс», «Рассели слова в вагоны», «Рассели животных по домам», «Подбери к схеме слово», «Повтори и назови», «Покажи и назови кто это», «Скажи, что ты делаешь?»

- интерактивные игры на материале слов, законченных предложений, чистоговорок, стихов. «Доскажи словечко», «Чистоговорки», «Стихи»

Для реализации данных направлений можно использовать интерактивные игры на портале Мерсибо, <https://romaschki.jimdofree.com>, а также самостоятельно подготовить презентации для интерактивных игр на развитие слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Интерактивные игры на портале Мерсибо и игры из сайта <https://romaschki.jimdofree.com> можно использовать на индивидуальных занятиях, презентации на фронтальных занятиях.

Реализация задач по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей с ОНР эффективна на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех участников коррекционно-педагогического процесса (учителя-логопеда, воспитателей, узких специалистов, родителей).

Таким образом, применение интерактивных игр на коррекционно-развивающих занятиях способствует нормализации речи ребенка в независимости от вида речевого нарушения, формируют слоговую структуру слова.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агранович, З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей. [Текст]/З.Е. Агранович. – СПб.: Детство- Пресс, 2001. – 68 с.

2. Бабина, Г. В. Слоговая структура слова: обследование формирования у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. [Текст]/Г.В. Бабина, Н. Ю. Сафонкина. – М.: Книголюб, 2005. – 75 с.

3. Большакова, С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. [Текст]/С.Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 56 с.

4. Есечко, Л. Б. Овладение слоговым составом слова учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями

речи // Обучение и воспитание детей с недостатками в физическом и умственном развитии [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dissercat.com/content/differentialnaya-diagnostika-i-korreksiya-struktury-slova-u-detei-s-dizartriei-i-alaliei>.

Развитие художественного творчества и способностей дошкольников через реализацию в деятельности современных программ, технологий и методик

Чернолихова Лариса Анатольевна, заведующий
Васильева Елена Ивановна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 96" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Чернолихова Л. А. Развитие художественного творчества и способностей дошкольников через реализацию в деятельности современных программ, технологий и методик // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Вопрос о развитии творческих способностей детей в изобразительной деятельности волнует педагогов всегда. Как, например, организовать детское рисование и как им руководить? Как развивать художественные способности детей, увидеть в каракулях и цветных пятнах момент рождения таланта? Как добиться того, чтобы каждый ребенок стал творцом? Научить детей рисовать не по шаблону.

Мы искали необычные, нетрадиционные новаторские методики для организации рукотворной деятельности, которые бы доставляли детям удовольствие и творческую радость. И тут педагогам на помощь пришла программа Погодиной С. В. «Шаг в искусство».

Блочная-модульная структура данной программы позволяет выбирать подходящую технологию, планировать работу с учетом регионального компонента. Здесь мы используем программу Л. Г. Васильевой «Программа художественно творческого развития ребенка дошкольного средствами чувашского ДПИ».

Поставленная нами задача заключается не в том, чтобы из каждого ребёнка сделать в перспективе профессионального художника, а в том, чтобы научить его переносить некоторые лучшие традиции искусства в свою творческую деятельность, развить художественный потенциал.

Ещё одно преимущество программы в том, что представленные в ней педагогические технологии доступны педагогам различной категории и образования. Дает возможность поставить и осуществлять цели, связанные с полноценным художественно-эстетическим развитием детей.

Смысл технологии заключается в экспериментировании с художественными эталонами: цвет, форма, композиция, художественные техники.

Виды экспериментирования:

- спонтанное экспериментирование – манипуляция художественным материалом и инструментами;
- репродуктивное экспериментирование – воспроизведение изобразительных действий, приёмов и техник после показа взрослым;
- поисковое экспериментирование – целенаправленный поиск ребенком при работе с художественными материалами и инструментами.

Для работы требуется владение с непривычными инструментами и с различными изобразительными материалами. Краски, например, наносятся на бумагу буквально с помощью любого предмета, любой хорошо знакомый нам предмет может стать инструментом для рисования: губки для посуды, целлофановые пакеты, крышки от банок, пластиковые карточки, малярные валики и кисточки, и многое другое. Акварель, гуашь и масляные краски работают «в дружестве» с песком и манкой, нитками и лоскутками текстиля, бумагой и фольгой.

Чем же мы с детьми занимаемся? Как и чем мы рисуем?

Дети готовят фон для своей работы гуашью, акварельными красками. Причём здесь они экспериментируют, играют цветом, нанося краску не одного цвета, а 2 или 3 цвета. Например, небо бывает разнообразное. Черное ночью, когда гаснут лампы, фонари. Утро как вечер красным подсвечен бывает. Также оно может быть и алое, и синее. Солнечный день имеет свой окрас, пасмурный, дождливый – свой. Краски наносятся малярной кисточкой и растираются влажными салфетками или губкой для посуды. Для передачи фактурности, изменения текстуры можно наносить валиком. Дети изображают линию горизонта, стола, рисуют дальний

лес, набрав на кисть сразу 2 цвета. Далее для получения той или иной картины мы используем бумажные, и двухслойные салфетки с рисунками, ватные диски (овальные и круглые), ватные палочки, пластилин, ложечки, чай Каркадэ, сангину, уголь, пастель разную и т.д.

И почему ватные диски?

Несколько слов хочется сказать про технику рисования пищевыми красителями. Для творческих экспериментов более всего подходят те красители, с помощью которых окрашивают пасхальные яйца. Своеобразие техники в том, что их частички наносят на влажную поверхность листа путем рассыпания. На влажной основе они растворяются. Тем самым создаются интересные цветовые пятна, которые можно преобразовать в различные образы. Благодаря концентрированности цвета получается широкий спектр оттенков одного цвета. Красители легко смешиваются, так возникают дополнительные оттенки. Работая с пищевыми красителями, в качестве дополнительного материала целесообразно использовать акварель. Эта краска сохраняет прозрачность фона, воздушность цветового покрытия. Детали образов выполняются гелевыми ручками, фломастерами, масляной или мелковой пастелью. Если, например, рисуют цветы, то дорисовывают до бутонов, т.е. изображения сердцевинки цветка и стебельков. Причём тычинки можно нанести ватными палочками.

Что важно в этом процессе? Обратит внимание детей на форму бутонов. Пищевые красители, растворяясь на листе, сохраняют элемент непредсказуемости. Очень сложно предугадать, какой формы получатся цветы. Эта особенность красителей создает предпосылки для развития у детей воображения и расширения их изобразительного опыта.

Такой материал как уголь, сангина и соус рожают самые разные образы – и реалистичные, и стилизованные, и даже абстрактные. Не менее выразительными средствами обладает тушь.

Первоначальное знакомство тушью лучше проводить в форме игры эксперимента: ребенок ставит пятно тушью, а потом его дорисовывает. Сначала увидеть образ в пятне помогает педагог, вовлекая тем самым детей в творческий процесс преобразования. Именно оно лежит в основе рождения замысла. В данном случае, рассматривая пятно, можно увидеть сразу несколько образов, не похожих друг на друга. Накапливая зрительный ряд образов, дети постепенно овладевают структурой его построения, что впоследствии помогает им самостоятельно изображать любой предмет, объект.

Следующая техника – это использование волшебной пленки. Прелесть данной техники: получаемое изобра-

жение при соответствующей доработке кисточкой может представлять законченную работу или послужить фоном для любой другой работы, например с природным, бросовым материалом, тканями, бумагой.

Рисование с помощью соли. Работая акварелью, для достижения выразительности образа можно использовать каменную соль.

Используя данный эффект, можно нарисовать любой пейзаж, натюрморт или декоративную композицию. Первый этап овладения техникой рисования связан с тем, что соль рассыпается хаотично. Задача ребенка – увидеть в образовавшихся пятнах образ, подчеркнуть его характерные особенности, придать выразительность. Второй этап направлен на то, чтобы показать зависимость образа от того, как посыпана соль. Рассыпают соль определенным образом. С помощью горизонтальных движений по нижней половине листа получается морской пейзаж, поле, полевые цветы, тающий снег, деревянный стол, лужи и т.д. Соль, посыпанная вертикальными движениями, дает возможность получить изображения деревьев, садовых цветов (полевых, луговых, экзотических), самых разных животных, архитектурных сооружений. На втором этапе педагог обучает детей умению рассыпать соль в разных направлениях. Третий этап – его проводят со старшими дошкольниками – характеризуется тем, что дети, предварительно распланировав содержание рисунка, самостоятельно выбирают направление рассыпания соли.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу самовыражения.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость. Они с удовольствием рисуют разные узоры, не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие, им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Приобретая опыт рисования в нетрадиционной художественной технике, ребенок преодолевает неуверенность, и дальнейшее творчество будет доставлять ему только удовольствие.

Библиографический список

1. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2015. – 144 с.
2. Узоры чувашской земли. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет / Л. Г. Васильева. – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 2015. – 86 с.

План-конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию детей средней группы «Ознакомление с комнатными растениями «В царстве фиалок»

Шевченко Наталья Александровна, воспитатель
СП "Детский сад № 4", ГБОУ ООШ № 7, г. Сызрань, Самарская область

Библиографическое описание:

Шевченко Н. А. План-конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию детей средней группы «Ознакомление с комнатными растениями «В царстве фиалок» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое».

Задачи:

1.ОО «Познавательное развитие»

- Формировать эстетическое отношение к миру природы. Воспитывать любовь к природе, формировать простейшие экологические представления.
 - Поощрять стремление детей рассматривать комнатные растения, знакомить со способами ухода за ними в уголке природы. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни комнатных растений (воздух, вода, питание и т.д.). Учить определять потребность растений во влаге.
 - Способствовать формированию у детей интереса к исследовательской деятельности, устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Воспитывать любовь к природе, формировать простейшие экологические представления.
- ### 2.ОО «Речевое развитие»
- Совершенствовать диалогическую речь: участвовать в беседе, правильно отвечать на вопросы.
 - Закреплять умение составлять описание предмета.
 - Продолжать учить детей употреблять в речи простейшие виды сложноподчиненных и сложносоподчиненных предложений. Активизировать словарный запас словами по теме «Комнатные растения».

3.ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- Формировать готовность у детей к совместной деятельности. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

4.ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

5.ОО «Физическое развитие»

- Продолжать развивать двигательную активность у детей.

Методы и приемы:

Практические: выполнение работ по уходу за комнатными растениями, игровых упражнений, заданий, физкультминутка.

Наглядные: просмотр презентации «Комнатные растения-фиалки», показ иллюстраций, схем

Словесные: художественное слово, беседа. Вопросы по теме нод.

Материал и оборудование: кукла «Буратино», мультимедийный проектор, экран, ноутбук, коробка с содержимым в ней: картинка с изображением комнатного растения (фиалки), лейка, стеки, лопатка, кисточка, ведерко, лупа, кубики, фломастеры, восковые мелки, схемы растения на каждого ребенка, 5 комнатных растений в горшочках с подставками (фиалка), стеки-3 шт, лейки-2шт, 3 кисточки с широким ворсом, смайлики по количеству детей.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Познавательно-исследовательская	Проблемная ситуация: Познакомить детей с комнатным растением, научить правильно ухаживать за ним. Цель: закрепление представлений детей об условиях, необходимых для жизни комнатных растений (воздух, вода, питание и т.д.).
Коммуникативная	Беседа при рассматривании комнатных растений Цель: закрепление умения правильно строить предложения. Отгадывание загадок. Цель: совершенствование умения слушать и отвечать на вопрос. Описание комнатного растения. Цель: формирование умения составлять описание предмета.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Дидактическая игра: «Найди нужные предметы» Цель: формирование у детей интереса к исследовательской деятельности. Дидактическая игра « Найди комнатное растение по картинке» Цель: ознакомление со способами ухода за комнатными растениями.
Двигательная	Физкультминутка Цель: совершенствование двигательной активности у детей.

Ход занятия:

Игровая ситуация с использованием сказочного персонажа Буратино.

Воспитатель приглашает детей пройти в уголок природы, обращает внимание на то, что на подставках появились новые комнатные растения. В это время раздается стук в дверь, появляется кукла-Буратино.

Буратино пришел с красивой коробкой. Воспитатель и дети приглашают Буратино к себе в гости, воспитатель открывает коробку и вместе с детьми рассматривают содержимое.

Введение в игровую ситуацию: Воспитатель обращает внимание детей на пришедшего героя и его коробку, рассматривает вместе с детьми ее содержимое: картинки с изображением комнатного растения (фиалки), лейка, стеки, лопатка, кисточка, ведерко, лупа, кубики, фломастеры, восковые мелки.

Воспитатель просит детей назвать эти предметы. (ответы детей).

Воспитатель спрашивает героя:

– Буратино, а зачем ты принес все эти предметы?

Буратино сообщает детям: «Ребята. Я не знаю, что это за предметы, помогите мне разобраться?»

Воспитатель предлагает детям помочь герою найти применение предметам из коробки Буратино.

Игровая ситуация «Отгадай загадку»

Воспитатель зачитывает загадку:

«На окнах зеленеют, круглый год цветут, очищают воздух, создают уют»

– Правильно, молодцы -это комнатные растения.

– А какие комнатные растения вы знаете? (ответы детей)

– А для чего люди разводят комнатные растения. (ответы детей)

Воспитатель обобщает ответы детей.

– Правильно, комнатные растения очищают воздух, а значит приносят пользу для здоровья человека, а еще они украшают дом человека.

Воспитатель достает картинки с изображением комнатных растений из коробки Буратино и показывает детям.

Воспитатель предлагает детям научить Буратино ухаживать за комнатными растениями.

Игровая ситуация: «Найди нужные предметы»

Воспитатель предлагает детям выбрать предметы, которые можно использовать для ухода за комнатными растениями.

Дети отбирают предметы.

Воспитатель вместе с детьми рассматривают то, что они отобрали:

– Дети, скажите, пожалуйста, а для чего вы отобрали кисточку? (грабли, стеки, лейку) (ответы детей)

– Молодцы, все эти предметы нужны для того, чтобы ухаживать за растениями.

– Ребята, а как вы думаете для чего нужно ухаживать за комнатными растениями? (ответы детей)

Игровая ситуация «Найди комнатное растение по картинке»

Воспитатель предлагает детям пройти в уголок природы и найти растение по картинке. Найденное растение воспитатель показывает детям и представляет его.

– Молодцы, вы правильно нашли комнатное растение.

– Дети, а кто знает название этого цветка?

(ответы детей).

– Посмотрите, это очень красивое, ярко цветущее растение- узамбарская фиалка.

Воспитатель читает стихотворение о фиалке.

«Разноцветные фиалки, как девчонки в платьях ярких. В белом, розовом, лиловом, задавай одним словом».

Воспитатель предлагает рассмотреть фиалку.

– Что вы видите у растения? (ответы детей) -Какого цвета листья у фиалки?

Воспитатель обращает внимание на то, что листья у фиалки пушистые.

Воспитатель рассказывает детям, что фиалки очень красиво цветут, цветы у фиалок бывают разных цветов.

Показ схемы растения:

В почве находится корень, он питает все растение, из корня растут стебли, на стеблях вырастают листья и цветы.

Дети внимательно рассматривают схему растения, воспитатель задает вопросы:

– Где находится корень растения? (стебли, листья).

воспитатель обобщает ответы детей.). Для того, чтобы растение было всегда такое красивое за ним нужно правильно ухаживать.

Воспитатель предлагает детям научиться ухаживать за фиалками и показать Буратино, как правильно это делать.

Воспитатель предлагает детям немного отдохнуть и размяться.

Физкультминутка

«Комнатные растения»

Мы цветочки поливаем, землю палочкой взрыхляем. Вот расточек появился, потихоньку распустился.

Пусть цветочки подрастают, пусть на радость расцветают. А мы тряпочки возьмем, все подставочки протрем.

К солнцу тянутся листочки, будут чистыми горшочки.

Воспитатель предлагает детям научиться правильно ухаживать за фиалкой.

– Скажите, пожалуйста, как вы думаете, что любят комнатные растения?

– Правильно, комнатные растения любят хорошую почву, правильный полив и хорошее освещение, тогда они будут расти, цвести и радовать своей красотой нас с вами. Растение нужно правильно поливать: перед поливом посмотреть на верхний слой почвы (показ), если он темный, мокрый, поливать не нужно. Воспитатель

показывает, как можно определить почву на содержание влаги (потрогать верхний слой пальцем).

Воспитатель берет горшочек с фиалкой и показывает детям, как правильно нужно рыхлить почву при помощи стеки, как правильно стряхивать пыль с листочков кисточкой.

– Дети, скажите, а для чего мы рыхлим почву? (ответы детей)

– Правильно, чтобы корни, находящиеся в почве дышали кислородом и насыщали все растение полезными веществами.

– А как вы будите поливать растение? (ответы детей)

– Аккуратно, чтобы вода не попадала на листочки.

Воспитатель предлагает детям надеть фартуки для работы с растениями.

На столах приготовлены комнатные растения (фиалки)

Воспитатель делит детей на 3 группы: 1 группа рыхлит растения, 2 группа стряхивает пыль с листочков при

помощи кисточки, 3 группа поливает растения. С каждой группой воспитатель обговаривает выполнение заданий, показывает, помогает детям.

Заключительный этап: По окончании работ по уходу за растениями воспитатель подводит итог:

– Молодцы, посмотрите, какие красивые стали наши фиалки.

– Как вы думаете почему? (ответы детей). Воспитатель обращает внимание детей на комнатные растения-Дети, а как вы думаете. Мы научили Буратино ухаживать за комнатными растениями?

ответы детей)

– Какие советы мы дадим нашему гостю по уходу за фиалками? (ответы детей)

Воспитатель благодарит детей и раздает веселые смайлики на память о занятии. Дети прощаются с Буратино.

Воспитатель предлагает детям снять фартуки и помыть руки.

Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения

Шерemet Татьяна Викторовна, воспитатель

МБДОУ Детский сад 180, г.о. Самара

Библиографическое описание:

Шерemet Т. В. Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Несколько десятков лет назад воспитанию патриотических чувств у детей уделялось большое внимание.

В патриотическом воспитании большое значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, я прививаю детям такие важные понятия, как: долг перед Отечеством, любовь к Родине, трудовой подвиг. Дети с интересом рассматривают картины и иллюстрации, отражающие боевые подвиги и мирные будни воинов. С ребятами старшей группы мы знакомимся с различными родами войск, с боевыми наградами, с именами героев гражданской и Великой Отечественной войн. Учитывая интерес детей, особенно мальчиков, к военным играм, направляла их внимание, взаимоотношение в игре на отражение мирных будней нашей Армии. Эти игры помогают воспитать у них таких качества, как смелость, ловкость, товарищество.

В своей работе считаем важным знакомить детей с народным искусством, обычаями и обрядами, народными праздниками и музыкой. Это помогает детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. В ходе совместной работы с детьми, помогаем им стать добрыми, коммуникативными, толерантными, ответственными, настоящими гражданами, патриотами своей малой и большой Родины.

Сейчас, к сожалению, вопрос воспитания граждан своей Родины стал неактуальным. За эти годы мы потеряли многие ценности души человеческой. У детей изменились представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Помните, как раньше мы постоянно слышали и сами пели гимны своей страны?.. А что сегодня? Сегодня материальные ценности стали более важными, чем духовные. Несмотря на это, трудности нашей жизни не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания.

Патриотизм это чувство любви к Родине, к ее природе и истории, желание трудиться на ее благо и готовность защитить ее от врага. Это высокое чувство, которое связывает нас со многими поколениями, которые были до нас и будут жить после.

Наша задача, как можно раньше зародить любовь к родной земле в душе ребенка, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком, гражданином общества.

Чувство любви и уважения к Родине начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям к матери, к отцу, бабушке, дедушке, к своему дому. Семья – первое окружение ребенка, где он себя выражает равноправным членом, преподносится каждый день, что-то новое в семейное дело. Это ощущение «родительского дома» оставляет отпечаток в основе любви к Родине, к Отчизне. На Традициях семьи, привычках, основывается опыт ребенка, и остается в нем как приятные воспоминания детства. В нашей группе осуществляется близкое сотрудничество с родителями, по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Родители в первую очередь помогают не только детскому учреждению, но и становлению личности своего ребенка. Положительно зарекомендовали себя «Дни открытых дверей», развивающиеся и спортивные мероприятия с участием родителей. В старших и подготовительных группах мы знакомимся с родословной семьи. Так возникли семейные проекты: «Генеалогическое древо», «Герб семьи». Родители принимают участие в жизни детского сада, благоустройства территории, оформление игровых учебных комнат. Для привлечения детей к общественной жизни, мы предлагаем родителям участвовать на прогулках и экскурсиях с целью знакомства с историческими местами, памятниками, музеями.

Детский сад вторая семья ребенка, где он окружен вниманием, любовью и заботой воспитателей. У детей зарождается уважение к труду тех, кто их воспитывает, лечит, кормит, заботится о чистоте помещений. Наблюдая за трудом няни, прачки, повара, дворника и других работников, я стараюсь объяснить детям понять смысл важности работы каждого из персонала их действий, направленных на создание в детском саду чистоты, уюта, обеспечение детей вкусной едой, интересной деятельностью. Интересные занятия и игры, веселье и радости, пережитые в группе сверстников, делают для ребенка детский сад – вторым домом.

С улицы, на которой живет ребенок, где находится его детский сад, начинается воспитание любви и привязанности к своему родному городу. Мы знакомимся с досто-

примечательностями нашего города, памятными местами, узнаем о людях, прославивших себя трудом, боевыми заслугами, чьими именами названы города, улицы, площади.

Также благодаря нашему маленькому музею «патриотический уголок», находящемуся в детском саду, дети имеют реальную возможность познакомиться с историей своего края, узнать историю вещей, при всем при этом принять участие, а также привлечь своих родителей в оформлении уголка. Чувство гордости за свой город воспитывается и через участие в праздниках, таких как День города и 9 Мая.

Любить свой город, значит и любить природу в нем. Через прогулки на территории детского сада, прививаем детям любовь к родной природе, закрепляем знания о растениях, разных видах деревьев, произрастающих в нашей местности, формируем чувство ответственности за сохранение природы родного края.

Постепенно мы подходим к знакомству с родной страной. Расширяем представления детей о значении государственных символов России. Воспитываем уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Российской Федерации. Знакомим детей со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России. Так же в нашей группе создан уголок национальной культуры, в котором собран большой материал по ознакомлению детей с родным краем, городом, страной, с многочисленными иллюстрациями и фотографиями.

Мы также используем разнообразные методы, средства, формы работы с детьми. В результате их деятельности решаются задачи по воспитанию патриотов, защитников нашей Родины.

Список литературы:

1. Зеленова Н. Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008.
2. Казаков А. П., Шорыгина Т. А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне. М.: ГНОМ и Д, 2008.
3. Особенности патриотического воспитания. И. Казакова. Обруч. № 6-2003.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование ценностных ориентиров как основы личности младших школьников

Берсенева Ольга Васильевна, учитель начальных классов
МБУ "Школа № 58", г.о. Тольятти

Библиографическое описание:

Берсенева О. В. Формирование ценностных ориентиров как основы личности младших школьников // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Формирование ценностных ориентиров начинается уже с раннего детства. Особое место в период

детства занимает младший школьный возраст. Именно в это время закладываются духовно-нравственные ос-

новы личности, знания, умения, усваиваются нормы поведения, ценности, осознаются отношения между ребенком и окружающим миром, формируются мотивы поведения. Поэтому в начальной школе мы начинаем закладывать у детей ценностные ориентации. Основные направления моей работы опираются на учебную, внеурочную, внеклассную деятельность и работу с родителями.

Конечно же, ведущее место в процессе формирования ценностных ориентиров был и остаётся **урок**. Так на уроках литературного чтения и русского языка учащиеся учатся осознавать язык как средство общения, учатся нормам устной и письменной речи, принципам речевого этикета, выполняют задания творческого и исследовательского характера. Ознакомление с окружающим миром формирует уважение к родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны. На уроках литературного чтения мы читаем и учим стихи о Родине, разбираем смысл пословиц о Родине, составляем синквейны, размышляем на тему «Что значит для меня Родина?». Хотелось бы прочитать пару синквейнов.

Родина.

Великая, прекрасная.

Защитила, вскормила, вспоила.

Родина-матушка Россия.

Отечество.

Родина.

Малая, большая.

Родиться, жить, помнить.

Место, где родился человек.

Отечество.

Ценностные ориентации в своём классе я также формирую через **внеклассную и внеурочную деятельность**. Дети с большим интересом относятся к внеклассным мероприятиям: с удовольствием готовят их, и принимают в них участие. Так в качестве форм патриотического воспитания могут выступать уроки Мужества. На уроке, который был приурочен 23 февралю, учащиеся приносили военную форму, альбомы, военную атрибутику, фотографии родственников, готовили рассказы о своих родственниках, отслуживших в армии или в горячих точках. Также для воспитания патриотизма в работе я использую народную тематику: народный фольклор, многообразие видов декоративно-прикладного искусства, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, чем богат наш край. Такая работа осуществляется через проведение праздников, посвящённых, например, Масленице. На классном часе «Красавица матрёшка» дети узнали о появлении матрёшки, какие бывают матрёшки, на уроке ИЗО – рисовали, на уроке технологии делали своими руками и приносили из дома матрёшек. Ко Дню матери учащиеся рисовали портреты своих мам.

Большую роль в формировании ценностных ориентиров играет **творческая деятельность**. Ребята участвуют в школьных мероприятиях (конкурсах рисунков, поделок, сочинений), в районных и городских конкурсах, муниципальных выставках детского творчества, всероссийских конкурсах. С прошлого года ребята совместно с родителями принимают активное участие в дистанционных конкурсах. Находясь на дистанционном обуче-

нии, дети рисовали, делали поделки, шили, записывали стихи ко Дню Победы, присылали видео. В моём классе в конкурсах принимают участие практически все учащиеся, я стараюсь привлечь каждого ученика. Иванов Иван слаб в учёбе, зато принимает участие в творческих конкурсах. Так Шадрина Алина принимала участие в конкурсах «Святые защитники земли русской», «Под покровом Пресвятой богородицы», «Святой благоверный князь Александр Невский» и была приглашена на награждение в храм. Дети не только получают дипломы, но и подарки. Стараемся участвовать в конкурсах всем коллективом. Назову некоторые из них «Родные просторы», «Рождественская звёздочка», «Зимняя сказка», «Прощай, зимушка-зима», «Весеннее настроение», ко дню космонавтики – это «Космическая даль», «Путь к звёздам» и др. Сейчас начали готовиться к конкурсу «Победный май».

В том году с детьми несколько раз посещали музей-школу им. М. Шагала, причём с удовольствием ходили, как девочки, так и мальчики. Дети познакомились с творчеством Чуковского, со старинными предметами обихода, лепили из глины. В классе постоянно устраиваем выставки на тематические темы: ко Дню рождению школы, 23 февраля, 8 марта, к 12 апреля и др. На 23 февраля и 8 марта дети своими руками делали подарки для мальчиков и для девочек. Помогали им в этом мамы. Какой восторг был в глазах детей!

Провожу беседы, классные часы, очень нравятся детям классные встречи РДШ, где с ними проводят интересные беседы. Учащиеся моего класса уже сами пробуют проводить беседы, делиться своими знаниями, что также очень важно для формирования ценностных ориентиров. Так Шаповалов Николай поделился своими знаниями с одноклассниками и рассказал перед каникулами о ПДД.

Мои учащиеся участвуют в различных благотворительных акциях. В течение учебного года каждый ученик принимает участие в сборе крышечек, корма для животных. Принимали участие в экологической акции «Покорми птиц»: развешивали кормушки и всю зиму подкармливали птиц. Каждое такое мероприятие как небольшой урок – урок жизни. А отзывчивость и доброта – те знания, за которые оценки не ставят.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается **в семье**. К совместной подготовке различных мероприятий я привлекаю родителей. Родители – наши главные помощники, а часто и участники различных мероприятий. Привлечение родителей способствует установлению благоприятного микроклимата в отношениях между классным руководителем, учащимися и родителями и создают благоприятные условия для формирования ценностных ориентиров младших школьников. Так семья Вики Кузьмичёвой принимала участие в конкурсах и мероприятиях: «Засветись», «Мама, папа, я-спортивная семья», «Мама, папа, я-ПДД знающая семья», патрулирование и др.

Ну и, конечно же, очень важен микроклимат в коллективе, его постоянно надо поддерживать, особенно сейчас, когда дети уже совсем скоро пойдут в 5 класс, у них появятся новые друзья, новые преподаватели.

Таким образом, образовательная среда начальной школы имеет возможности для развития цен-

ностных ориентаций личности ученика начальных классов, а систематическая воспитательная работа по формированию нравственных понятий и ценностей и регулярные диагностики позволят добиться позитивной динамики ценностных ориентаций младших школьников.

Библиографический список

1. Алексеев В. Г. Ценностные ориентации личности и проблема их формирования. М., 1979.
2. Алексеева В. Г. Ценностные ориентации как фактор жизнедеятельности и развития личности // Психологический журнал. 1984. Т. 5. № 5. С. 63-70.

Конспект урока в 1 классе на тему «Сложение и вычитание чисел в пределах двадцати с переходом через разряд»

Ждан Любовь Ивановна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 46»
города Калуги, Калужская область

Библиографическое описание:

Ждан Л. И. Конспект урока в 1 классе на тему «Сложение и вычитание чисел в пределах двадцати с переходом через разряд» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Тип урока: урок – закрепление.

Цель урока: совершенствовать навыки счёта в пределах 20 с переходом через разряд.

Задачи урока:

- закрепить состав числа, знание нумерации чисел второго десятка;
- развивать познавательный интерес к своему городу и людям, живущим в нём;
- воспитывать патриотическое отношение к городу, в котором мы живём.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная, работа в парах.

Методы: исследовательский, частично-поисковый, словесный.

Оборудование: доска; учебник под редакцией М. И. Моро, С. И. Волковой «Математика», 1 класс; рабочая тетрадь на печатной основе под редакцией М. И. Моро, С. И. Волковой «Математика», 1 класс; карточки с числами; карточки с изображением солнышка и тучки; экран; мультимедийный проектор; компьютер; презентация.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- формулировать понятные для партнёра высказывания с достаточной полнотой и точностью;
- ориентироваться в своей системе знаний;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- сотрудничать при работе в парах.

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно – познавательный интерес к учебному материалу и способам решения задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- установка на здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значение числового выражения в пределах 20 (без скобок);
- решать задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
- выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, приёмы решения задач;
- использовать знаково – символические средства для решения математических задач.

Ход урока

1). Организационный момент

Учитель: – Начинаем урок. Проверьте порядок на своём рабочем месте.

2). Мотивация к учебной деятельности (самоопределение к учебной деятельности)

Учитель: – Прочитайте девиз нашего урока: «С маленькой удачи рождается большой успех»

Учитель: – Как вы понимаете смысл этих слов?

Ответы детей: – Из маленьких побед, удач складывается большой успех.

Учитель: – Я желаю вам удачи, у вас всё получится!

Устный счёт

Учитель: – В математике любая работа

Не обходится без устного счёта.

1). Учитель: – Посчитаем по порядку от 10 до 20.

(3 ученика прикрепляют карточки с числами на доску)

2). Учитель: – Назови число, в котором 1 дес. 6 ед., 2 дес., 1 дес. 4 ед., 1 дес. 7 ед., 1 дес. 1 ед., 1 дес. 3 ед. (16, 20, 14, 17, 11, 13)

Учитель: – Как можем назвать все эти числа? (двузначные числа)

Учитель: – Какие числа называем двузначными? (Числа, которые записываются двумя цифрами и обязательно содержат и десятки, и единицы, называются в математике двузначными)

Учитель: – Я задаю вопрос, один ученик даёт ответ и переворачивает на доске карточку с правильным ответом.

Учитель: – Какое число больше 12 или 15? (15 – К)

Учитель: – Какое число будет стоять между 11 и 13? (12 – А)

Учитель: – Какое число меньше 11 или 10? (10 – Л)

Учитель: – Какое число при счёте стоит перед числом 18? (17 – У)

Учитель: – Найдите сумму чисел 10 и 4. (14 – Г)

Учитель: – Какое число состоит из двух десятков? (20 – А)

Учитель: – Какое получилось слово? (Калуга)

Учитель: – Сколько лет исполнилось нашему городу? (650 лет)

(Слайд 1)

Определение темы урока.

Учитель: – Мы отправляемся в путешествие по любимому городу.

Учитель: – Как вы думаете, какую работу мы будем выполнять на уроке? (находить результаты числовых выражений на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд, решать задачи)

Чистописание.

Учитель: – Откройте тетради и запишите число.

Учитель: – Догадайтесь, какое число в чистописании мы напомним. Оно на 1 меньше 6 и на 5 больше 0. (5)

Учитель: – Посмотрите на дату рождения нашего города и проверьте, как получили число 5.

Учитель: – А теперь напомним «пять» медленно указательным пальчиком правой руки в воздухе, глазами следим за пальчиком. (упр. для глаз)

Учитель: – Пропишите в тетради цифру, тщательно копируя с образца написания.

5 5555 5555

Основная часть.

Учитель: Давайте отправимся путешествовать по нашему городу. А что мы увидим?

Учитель: – Чтобы узнать, нужно выполнить задание: вспомнить состав чисел. Например, состав числа 7. (1 ученик вспоминает состав числа 7)

Учитель: – Чем интересно число 7?

Учитель: – В древности это число считалось магическим. Какие поговорки с цифрой 7 вы знаете?

Ответы детей: Семь раз отмерь – один отрежь. У семи нянек дитя без глаза. Тайна за семью печатями.

Учитель: – Мы совершим путешествие по городу и увидим «7 чудесных мест Калуги».

(Слайд 2)

Учитель: – Мы знаем, что у каждого города есть свой герб.

Учитель: – Что изображено на гербе нашего города? Какое значение имеет каждый символ? (ответы учащихся)

Учитель: – Герб Калуги был утверждён 10 марта 1777 года императрицей Екатериной II. На голубом поле извилистый серебряный перекид, означающий реку возле города, и в верхней части щита императорская корона.

Учитель: – Какая река протекает возле Калуги?

Ответы детей: – Ока.

(Слайд 3)

Учитель: – Ока одна из самых крупных рек Центральной России, протяжённость её более 1500 км. Ока следует через Орловскую, Тульскую, Калужскую, Московскую, Рязанскую, Владимирскую и Нижегородскую области.

Учитель: – Мы отправляемся в плавание по Оке.

(Слайд 4)

Работа в тетради.

Учитель: – Разделите кораблики на группы. Кораблики, которые везут сумму чисел, причаливают к правому берегу, а разность чисел – к левому. (Повторение понятий "лево", "право").

Учитель: – Как вы запишите? (Первый столбик примеры на вычитание, второй – на сложение).

11-3

6+5

13-4

7+4

12-5

9+6

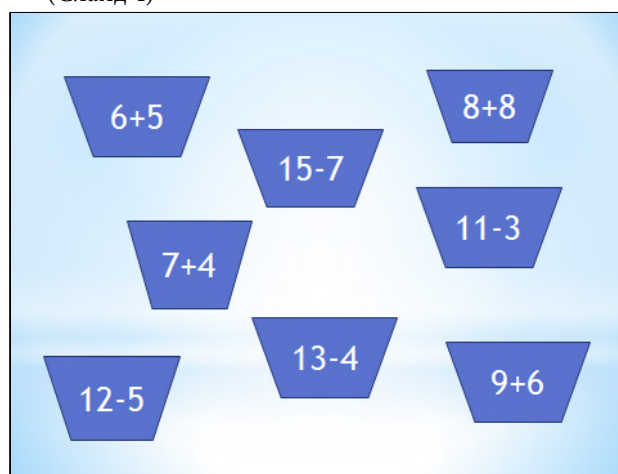
15-7

8+8

Учитель: – Если пример у вас вызывает затруднение, воспользуйтесь помощью соседа по парте. (Работа парами)

Учитель: – Какая пара назовёт ответы? (Ответы учащихся)

(Слайд 4)



Физминутка "На реке"

Учитель: – "Горизонт" – чертим кончиком пальца правой руки линию горизонта слева направо, глаза сопровождают движение, голова прямо.

Учитель: – "Радуга" – чертим "радугу", глаза сопровождают движение, голова прямо.

Учитель: – "Радуга отражается в воде"

Учитель: – "Яркое солнышко" – зажмуриться, закрыть глаза ладонями, поморгать глазами.

Учитель: – Откуда берёт начало каждая река?

Ответы детей: – Из родника.

Учитель: – Затем образуются маленькие ручейки.

Учитель: – Предлагаю задачку на внимание.

(Слайд 5)

«20 храбрых малышей

Переходят вброд ручей.

Один отстал: «домой хочу!»

Сколько их пришло к ручью?» (Ответ: 19)

Учитель: – Объясните решение задачи.

Учитель: – Ребята, а как называется место, куда причаливали ваши кораблики?

Ответы детей: Пристань.

Учитель: – А куда приходят железнодорожные поезда в нашем городе?

Ответы детей: – Вокзал «Калуга – 1»

(Слайд 6)

Учитель: – Железнодорожный вокзал – «чудо» нашего города. Кроме того, что это очень красивое здание, это ещё и ж/д станция. Открыта в 1874 году. Основное направление Москва. В Москву от ж/д вокзала можно доехать на разном виде транспорта.

(Работа с таблицей).

Учитель: – Посмотрите на таблицу и прочитайте.

(Слайд 7)

Электропоезда	Поезда дальнего следования	Автобусы
13	5	26

Учитель: – Используя таблицу, скажите: от ж/д вокзала «Калуга 1» на Москву отправляется какой вид транспорта?

Ответы детей: – На поезде дальнего следования, на электропоезде и на автобусе.

Учитель: – Кого или что они перевозят?

Учитель: – Сколько поездов дальнего следования отправляется?

Учитель: – Сколько автобусов?

Учитель: – Сколько электропоездов?

Учитель: – На сколько больше электропоездов отправляется, чем поездов дальнего следования? Решение запишите в тетради.

Учитель: – Какой ещё вопрос можно задать, используя данные таблицы? (Сколько всего электропоездов и поездов дальнего следования отправляются из Калуги в Москву? и т.д.)

Учитель: – Во время Великой Отечественной войны с вокзала отправляли на фронт калужан. Сколько лет Победе отметили?

(Слайд 8)

Учитель: – В городе в память о Великой Отечественной войне воздвигнута площадь Победы. Это ещё одно «чудо» нашего города. Установка скульптуры женщины, Родина – мать, состоялась 31 марта 1973 года. Площадь спроектирована в форме круга.

Учитель: – Какие геометрические фигуры вы знаете? (Ответы детей)

Учитель: – Открываем "Рабочую тетрадь" на странице 52 и выполняем № 16.

(Проверка).

Учитель: – В Калуге есть ещё одно «чудо».

(Слайд 9)

Учитель: – Это Калужский областной драматический театр. Основан в 1777 году. В настоящее время репертуар театра включает в себя более 40 спектаклей разных жанров для взрослых и детей.

Физминутка

Раз, два, три, четыре, пять! (Шагаем на месте.)

Все умеем мы считать, (Хлопаем в ладоши.)

Отдыхать умеем тоже (Прыжки на месте.)

Руки за спину положим, (Руки за спину.)

Голову поднимем выше (Подняли голову выше.)

И легко-легко подышим. (Глубокий вдох-выдох.)

(Слайд 10)

Учитель: – В городе есть ещё одно «чудо» – Калужский театр кукол. Дом Купцова – это здание Калужского театра кукол. Каждый год в репертуаре 14-15 кукольных постановок.

Театр создан в 1992 году. Первый спектакль назывался "Маленькая Фея".

Фея знала своё дело,

И, летая в небесах,

Днём и ночью то и дело

Совершала чудеса.

Фея кукол создавала,

Мастерила, колдовала.

И в её руках послушно

Обретали куклы души.

А потом свои трофеи

Раздавала людям фея.

Потому что это средство,

Чтобы вечно помнить детство!

Работа в тетради.

У: – Решите задачу.

(Слайд 11)

Учитель: – «В прошлом году в октябре прошло 13 спектаклей, в ноябре – 15 спектаклей. На сколько больше спектаклей прошло в ноябре, чем в октябре?»

Учитель: – Запишите выражение и ответ к задаче.

(Один ученик работает у доски, остальные в тетради).

Учитель: – Отправляемся дальше по нашему городу и подходим к зданию ещё одного театра.

(Слайд 12)

Учитель: – Это театр юного зрителя. В 1964 году был основан ТЮЗ.

Учитель: – Какой последний спектакль мы с вами смотрели?

Учитель: – Самое главное «чудо» нашего города – это его знаменитые жители. Один из них вам хорошо известен. Посмотрите на слайд и назовите его.

Ответы детей: Константин Эдуардович Циолковский (Слайд 13)

Учитель: – Вот и подошло к концу наше увлекательное путешествие. Вы справились со всеми заданиями. Вы – молодцы! Девизом урока были слова «С маленькой удачи рождается большой успех». Удачливы вы были сегодня на уроке? Проанализируйте работу и закончите предложения.

Я повторил ...

Было интересно...

Мне надо поработать ...

(Ответы детей)

Учитель: – Если у вас сегодня всё получилось, и вы уходите с занятия с хорошим настроением, покажите солнышко, а если не всё получилось, надо ещё повторить эту тему – тучку.

Учитель: – Что повторяли сегодня на уроке?

Рефлексия.

Учитель: – А что нового вы узнали о нашем городе? С чем познакомились? Какие «чудеса нашего города» запомнили?

Учитель: – Каждый из вас – маленькое «чудо»! Я желаю вам, чтобы через несколько лет вы были известны не только своим близким и друзьям, но и всему городу, всей стране, чтобы о вас говорили как о настоящем «чуде света»!

(Слайд 14)

Учитель: – Спасибо за урок!

Литература:

1). Малинин Д. И. Калуга, Издательство: Золотая аллея, 2004 г.

2). Митрофанов А. Калуга. Городские прогулки. Издательство: Ключ-С, 2010 г.

Ресурсы интернета:

1). Калужский драматический театр <http://teatrkaluga.ru>

2). <http://www.kaluga.ru/transport/24>

3). Афиша – «Калужский театр кукол» <http://puppet40.ru>

Использование приемов ТРИЗ на уроках в начальной школе

Кудинова Наталья Игоревна, учитель

Филиал МБОУ "Шамарская СОШ № 26" – "Горная СОШ", д. Гора

Библиографическое описание:

Кудинова Н. И. Использование приемов ТРИЗ на уроках в начальной школе // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Обучение, построенное на усвоении конкретных фактов, изжило себя в принципе, ибо факты быстро устаревают, а их объем стремится к бесконечности.

А. Гин

Современное общество предъявляет к человеку всё более высокие требования. В условиях роста социальной конкуренции молодому человеку необходимо уметь творчески применять те знания и навыки, которыми он обладает; уметь преобразовать деятельность таким образом, чтобы сделать её как можно более эффективной. Применение приёмов ТРИЗ – педагогики способствует формированию познавательных универсальных учебных действий.

Что же это такое?

ТРИЗ – педагогика – педагогическая система, целью которой является воспитание творческой личности. В центре внимания ТРИЗ – педагогики – человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение, владеющий мощным арсеналом способов решения изобретательских задач и имеющий достойную жизненную цель.

ТРИЗ очень демократичная наука, прежде всего потому, что она одинаково даёт возможность развиваться и творить любому: и взрослому, и ребёнку, и «сильному» и «слабому». «Творчеству можно научить!» и «Творцом может стать каждый!». Но, чтобы творить, одного желания мало. Нужен инструмент, нужна методика, позволяющая достигать результатов каждому желающему. Таким инструментом выступает ТРИЗ – технология.

Идея создания программы ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) принадлежит Г. С. Альтшуллеру.

Генрих Саулович Альтшуллер (15.10.1926-24.09.1998) (псевдоним – Генрих Альтов) – автор ТРИЗ-ТРТС (теории решения изобретательских задач – теории развития технических систем), автор ТРТЛ (теории развития творческой личности), ученый, изобретатель, писатель.

Основными целями ТРИЗ – образования является:

1) развитие творческих способностей;

2) активизация творческого мышления для продуктивной познавательной, исследовательской и изобретательской деятельности;

3) формирование качеств творческой личности.

В процессе работы по ТРИЗ – технологии формируются следующие компетенции:

Учебные: самостоятельно решать учебные проблемы, использовать отдельные части знания и связывать их воедино.

Социально-личностные: видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, вступать в дискуссию и вырабатывать своё собственное мнение, справляться с неопределенностью и сложностью.

Коммуникативные: выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, защищать свою точку зрения, выступать на публике.

Сотрудничество: принимать решения, сотрудничать и работать в команде.

Личностно-адаптивные: использовать новую информацию, придумывать новые нестандартные решения, проявлять гибкость, быть подготовленным к самообразованию и самореализации.

Таким образом, мы видим большие возможности ТРИЗ – технологии для формирования УУД.

Познакомимся с некоторыми приемами ТРИЗ – технологии, которые и позволяют превратить урок в увлекательное путешествие, превратить ученика не в объект обучения, а в субъект этого обучения, позволить ему творить и фантазировать, позволяет сформировать творческое мышление, без которого человек не сможет достойно существовать в будущем обществе, не сможет чутко реагировать на быстро изменяющиеся обстоятельства нашего общества. Приёмы ТРИЗ позволяют традиционный способ обучения перевести в активно – деятельностный.

1. Прием «Да – нет». Метод суждения поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да – нет». Вопросы для отгадывания должны быть построены таким образом, чтобы ведущий мог ответить только «да» или «нет» и ответ на них позволял сужать поле поиска. Формирует умение связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию; умение слушать и слышать друг друга.

Например, ведущим (сначала это может быть учитель, а потом и ученики) задумано число 5. Чтобы угадать, какое число задумано, ребята начинают задавать вопросы:

Это число больше 6? Нет

Это число меньше 6? Да

Это число больше 3? Да

Это число больше 3 на 1? Нет

Это число меньше числа 6 на 1? Да

Это число 5? Да.

Такой прием можно использовать на всех предметах: математике, окружающем мире, литературном чтении, русском языке.

Загадано природное явление (Радуга)

Это бывает зимой? Нет.

Это бывает в теплое время года? Да

Это бывает летом? Да

Это связано с осадками? Да

Это дождь? Нет

Это бывает после дождя? Да

Это радуга? Да

2. Модель «Морфологическая копилка». Используется для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении лингвистических, математических понятий.

Пример: В кафе встретились три друга: скульптор Белов, скрипач Чернов и художник Рыжов. "Замечательно, что один из нас имеет белые, один черные и один рыжие волосы, но ни у одного из нас нет волос того цвета, на который указывает его фамилия", – заметил черноволосый. "Ты прав", – сказал Белов.

Какой цвет волос у художника?

Игра «Мои друзья»

Математика, 1 класс.

У детей на столах карточки с выражениями (10-7, 3 + 4, 6 + 1, 9-6 и т.д.)

— Мои друзья те ребята, у кого сумма равна 7.

— Мои друзья те ребята, у кого разность равна 3.

— Мои друзья те ребята, у кого 1 слагаемое больше 2

— Мои друзья те ребята, у кого разность больше 5 и т.д.

Русский язык, 1 класс.

Дети работают в парах. Придумывают и записывают слова на листах по заданию учителя, потом проводится проверка.

— Мои друзья те ребята, слова которых начинаются с мягкого звука р.

— Мои друзья те ребята, слова которых начинаются с твёрдого звука р.

— Мои друзья те ребята, в словах которых два слога.

— Мои друзья те ребята, в словах которых ударение падает на первый слог.

— Мои друзья те ребята, в словах которых есть непарный мягкий согласный и т.д.

Русский язык, 1 класс.

Дети на уроке записывают предложение с изучаемой буквой «Ф»:

У: Что обозначает слово пингвин? (предмет, название животного)

– Назовите животных на букву ф... (фазан, филин... и т.д.)

У: Что обозначает слово фрак? (предмет, название одежды)

– Назовите одежду с буквой ф (фартук, шарф, футболка, кофта... и т.д.)

У: Что обозначает слово носит? (действие)

– Назовите слово – действие на эту букву (фотографирует)

У: Что обозначает слово черный? (признак предмета, здесь цвет...)

Дети называют признак предмета, цвет на эту букву. (фиолетовый)

По аналогии строят предложения:

Фазан фотографирует фиолетовую рубашку.

Филин фотографирует фиолетовый фартук.

Форель фотографирует фиолетовую футболку.

Фугу фотографирует фиолетовый шарф.

Игра «Я беру тебя с собой...»

ЗАДАНИЕ: найти друзей строчной буквы «Ф» с такими же элементами.

Дети сначала называют, в каких буквах эти элементы, потом записывают.

На уроках математики прием «Морфологический ящик» помогает решать логические задачи.

У Маши три куклы: с рыжими, светлыми и чёрными волосами. Маша назвала их: Белянка, Лисичка и Чернушка, но так, что цвет волос и имя не совпадают. Как зовут каждую куклу, если кукла со светлыми волосами – Чернушка?

Куклы	Цвет волос		
	Светлые	Рыжие	Черные
Белянка	-	+	-
Чернушка	+	-	-
Лисичка	-	-	+

Русский язык, 4 класс.

Игра «Расселение»:

Даны словосочетания, распределите их на группы по какому-то признаку.

Перед бледн... юношей, о багрян... закате, от бережлив... хозяина, для великолепно... фильма, о верн... друге, за воздушн... змеем, в добр... сердце, от ветвист... дерева, перед капутн... полем (по падежам).

Класс делится на группы из 5-6 человек. У каждого задание «Расселите, а мы угадаем признак». Каждая группа объединяет слова из копилки своим способом. Затем группа представляет свою работу классу, а остальные угадывают, по какому признаку классифицированы слова. Необходимо акцентировать внимание учащихся на расселении слов по изученным орфограммам. Как правило, выявляется группа слов, которая не подходит под признаки изученных орфограмм.

Налицо проблема, которую необходимо решить на уроке. Отсюда – постановка целей и задач урока. Как писать? Как проверять?

Игра «Цепочка».

Дети становятся в круг. Учитель бросает мяч и называет любое слово (существительное). Ученик возвращает мяч или передает мяч другому, называя признак или действие данного объекта (прилагательное). Следующий придумывает другой объект, обладающий таким же признаком или действием, и бросает мяч следующему ученику. И т.д.

Пример: Облако – белое – вата – мягкая – трава – гладкая – бумага – лёгкая – задача – длинная – верёвка – мокрая – земля – грязная – одежда – дорогая – ваза – стеклянная.

На уроках русского языка помогает составлять различные копилки слов, например копилка имён существительных, которые употребляются только в единственном или множественном числе.

В ТРИЗ – педагогике есть методики сочинения маленьких творческих произведений: загадок, творческих задач, фантастических рассказов. Сочинение сказок учит детей фантазировать, а фантазия, как считал один из последователей и учеников Г.С. Альтшуллера, является одним из простейших приемов изобретательства.

Этот приём копилки помогает ребятам сочинять сказки.

3. Модель «Типовое фантазирование». Фантазирование с использованием конкретных приемов. Этот метод хорошо использовать при обучении детей творческому рассказыванию. Придумывать, фантазировать можно не вслепую, а с использованием конкретных приемов:

- уменьшение – увеличение объекта (выросла репка маленькая – премаленькая. Продолжи сказку);
- наоборот (добрый Волк и злая Красная Шапочка);
- дробление – объединение (придумывание новой игрушки из частей старых игрушек или невероятного живого, отдельные части которого представляют собой части других животных);
- оператор времени (замедление – ускорение времени: нарисуй себя через много лет, нарисуй своего будущего ребенка или какой была твоя мама в детстве);
- динамика – статика (оживление неживых объектов и наоборот: Буратино – живое дерево; Снегурочка –

живой снег; Колобок – живое тесто и т.д.). Дети сами могут выбрать объект, а затем оживить его, придумать название.

– Игра «Сказка о себе». Детям предлагается поставить себя на место какого-либо звука (слова) и рассказать о себе. Можно использовать алгоритм (схему-карточку) рассказа.

Пример рассказа: «Я – звук А, я гласный, я могу баюкать малыша «аааааа», могу плакать «ааа», меня можно петь и тянуть. Я дружу с У. Мы похожи. Нас вместе можно петь: АУ...»

Рассказывая о слове, можно рассказать о звуковом составе, значении, пофантазировать.

Прием «Раскадровка». Прием применяется для составления простого и развернутого плана прочитанного произведения. Каждый кадр – это схематичное изображение событий, происходящих с героями. Смена кадра – изменение места действия, изменение ситуации для героя.

Пример: Готовые кадры перепутаны по последовательности или часть пропущена.

Учащиеся восстанавливают пропущенные кадры и дорисовывают их:

— Перед вами кадры сказки «Репка» Какой эпизод пропустил художник. Расскажите о нём. Дорисуйте недостающий кадр.

Пример: При чтении сказки или рассказа дети карандашом или фломастером рисуют «мультик» – схематичное изображение событий, происходящих в сказке или рассказе.

Видят и понимают логику сюжета. Перечисляя события, изображённые в «мультике», усваивают план пересказа. Позднее каждый кадр называют одним предложением – это план произведения.

Составляют цепочку событий по произведению, устанавливая причинно – следственные связи используя слова если бы...

Приём Эмпатия. (Развитие речи, творческого мышления, фантазии, в будущем такие дети не будут равнодушны к другим, будут уважать мнение собеседников)

Пример: Представьте себе, что вы тетрадь аккуратного или наоборот небрежного ученика. Сочините небольшой рассказ. Опишите, как вы себя чувствуете в этой роли.

Эмпатия это не – «поставь себя на его место», это: «взгляни на вещи его глазами». Можно разделить на пары: один показывает эмоцию, другой угадывает (радость, удивление, презрение, страдание, страх, гнев)

Прием используется на уроках литературного чтения при инсценировках, сочинениях от лица персонажа.

4. Модель «Создай паспорт». Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану, для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями.

Может быть использован для создания характеристик:

- на литературном чтении – героев литературных произведений;
- на окружающем мире – полезных ископаемых, растения, животных, частей растений, систем организма;

- на математике – геометрических фигур, математических величин;
- русском языке – частей речи, членов предложений, частей слова, лингвистических терминов.

«Синквейн»

Алгоритм синквейна.

1 строка, ключевое слово, определяющее синквейн.

2 строка, два прилагательных, характеризующие данное понятие.

3 строка, три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка, фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

5 строка, обычно одно слово, вывод, в котором человек выражает свои чувства, связанные с данным понятием.

5. Модель «Системный лифт». Для того чтобы представления детей об изучаемых объектах, явлениях, понятия складывались в определенную систему, в которой есть свои закономерности, создается уровневый ряд – «системный лифт» – понятий от узких к более широким. Выбранный объект, слово, понятие «катается» в «системном лифте», устанавливаются различные логические связи, формируется системность.

Для рассмотрения частей изучаемого объекта и объекта как части другого более крупного объекта (окружающий мир, русский язык)

Окружающий мир, 3 класс. На примере «лифта» можно актуализировать необходимые знания и перейти к изучению нового материала.

Класс → первый этаж → школа → улица Первомайская → Ростовская область → район Пролетарский → город Пролетарск → Российская Федерация → материк Евразия → Северное полушарие → планета Земля → Солнечная система → Галактика Млечный путь → Вселенная.

Русский язык, 2-3 класс (можно работать в группах) «Системный лифт»: текст – предложения – слова, добавляем понятия: текст выражает идею, тему, предложения – выражают законченную мысль, слова называют предметы, действия, признаки и т.д.

В третьем классе добавляется к «Системному лифту»: основа, окончание, корень, приставка, суффикс и их

определения. Затем можно на лифте прокатить слова, например, слово лошадка.

Окружающий мир, 3 класс:

Тело – вещество – молекулы – атом.

«Прокати» на лифте кастрюлю. Тело: кастрюля – вещество: сталь – молекула стали.

Или «прокатить» вещество – воду, вода состоит из молекул воды, которая состоит из двух молекул водорода и одной молекулы кислорода. Учащиеся выбирают схему твердого, жидкого или газообразного вещества.

Живой организм – орган – клетка.

Игра «Хорошо-плохо»

Направлен на активизацию мыслительной деятельности учащихся, формирующий представление о том, как устроено противоречие.

Формирует:

– умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;

– умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»);

– умение оценивать объект, учитывая разные роли.

6. Модель «Элемент – имя признака – значение признака». Применяется на уроках, когда нужно рассмотреть составные части изучаемого явления и их значения.

Элемент – это все, что мы рассматриваем, анализируем, изучаем. Любой элемент можно описать через признаки (вопросы) и их значения (ответы).

Русский язык, 2 класс. Изучение раздела «Слово и его значение».

Используем модель для конструирования лексического значения знакомых слов.

Пример: школа, парта, учебник.

Учащимся предлагается ответить на вопросы:

– К какому классу предметов относится?

– Из какого материала «предмет» сделан?

– Для чего служит?».

Записывают: «Школа – здание из кирпича, дерева, бетона, место, где учатся», «парта – предмет мебели, сделан из дерева, за ней сидят в школе», «учебник – книга, по которой учатся в школе». Полученные характеристики предметов сравниваются с лексическим значением слова в толковом словаре.

На что похоже?	Чем отличается?
забор	нельзя перелезть
пила	не пилит
трава	не растёт
зубная щётка	не чистит зубы

7. Модель «Алгоритм сочинения загадок».

Учит сочинять загадки. Именно такое задание получают дети уже в первом классе. Хорошо, если ребёнок творческий от рождения. А если, нет? И такое задание вызывает у него, по меньшей мере, недоумение. В худшем случае, просто отторжение. Этот приём ТРИЗ – педагогики позволяет научить сочинять каждого ребенка. Начинаем сочинять вместе с детьми по заданному алгоритму.

Например, придумай загадку о расческе:

На что похоже?	Чем отличается?
обруч	нельзя крутить
с дырочками	не сыр
очки	без стекол

Последовательность работы:

1. Выбрать объект, записать;

2. Заполнить левую часть таблицы, ответив на вопрос: на что похоже?

3. Заполнить правую часть таблицы, ответив на вопрос: чем отличается от расчески?

4. Вставь слова связки «как...», «...но не...»

5. Составить загадку: «Что это: как забор, но нельзя перелезть, как пила, но не пилит, как трава, но не растёт?»

Пуговица (лампочка, гитара, арбуз, мяч, пылесос)

Сочинение загадок, используя признаки предметов. Динозавр.

Какой?	Что такое же?
огромный	но, не подъемный кран
страшный	но, не приведение
опасный	но, не огонь
дикий	но, не волк

8. «Метод маленьких человечков» (ММЧ). Суть метода состоит в том, чтобы представить объект в виде множества (толпы) маленьких человечков, моделировать строение веществ и процессы, происходящие в них, представить фазовые переходы веществ. Дети представляют себе маленьких человечков, которые живут, действуют в окружающих предметах и явлениях.

Суть методики в том, что дети представляют себе маленьких человечков, которые живут, действуют в окружающих предметах и явлениях. Игра в маленьких человечков позволяет представить фазовые переходы веществ, моделировать строение веществ и процессы, происходящие в них, способствует развитию логического мышления, внимания, наблюдательности, сообразительности, позволяет делать умозаключения.

Моделирование маленькими человечками развивает понимание сути природных явлений, состава вещества. Сказочные персонажи в разных веществах ведут себя по-разному, например, в твёрдых телах они неразлучны, неподвижны и крепко прижимаются друг к другу, в жидких – находятся рядом друг с другом, но не так близко, наконец, в газообразных – очень шаловливые и постоянно двигаются. Следовательно, путём экспериментирования дети приходят к выводу о том, что когда вода превращается в лёд, человечки меняют свой характер и поведение.

Инсценирование физических явлений.

Свойства твердых тел, жидкостей и газов моделируют сами дети. Они показывают нагревание железа, воды и воздуха; передачу звука и запахов.

Учащиеся самостоятельно отвечают на вопросы: «Почему сквозь твердое тело нельзя провести руку, а сквозь жидкое можно? Почему жидкость принимает форму сосуда? Почему запах от духов распространяется по всей комнате?» и т.д.

С помощью данного метода можно объяснить круговорот воды в природе, процесс таяние снега и др. процессы.

– Давайте поиграем в театр маленьких человечков. «Чайник».

Одна группа детей становится в круг, держась за руки, и изображает чайник. В него «наливается» вода: в круг заходит другая группа детей, которые стоят или ходят на месте. Один ученик изображает огонь, чайник начинает нагреваться. Человечкам воды становиться жарко, они начинают ходить и бегать в разные стороны, но нагревание продолжается, поэтому они «убегают» через носик чайника (так появляется пар).

Можно проинсценировать, что произойдёт, если забыли выключить чайник (вся вода превратится в пар, твёрдые человечки металла начинают плавиться, становиться жидкими).

«Воздушный шарик»

Одна группа детей становится плотно в круг, держась за руки. Когда шарик надувают, «запускаются» газообраз-

ные человечки воздуха, которые бегут и расталкивают (раздвигают) стенки шарика: он увеличивается в размере. Если продолжать надувать, шарик может лопнуть.

«Сосулька»

Один ученик изображает крышу, на которой висит сосулька (несколько детей становятся в шеренгу, держась за руки). Пригревает солнышко, и сосулька начинает таять: человечки по одному «отрываются» («капают») – под сосулькой образуется лужа из жидких человечков.

Ночью, когда солнца нет, человечкам становиться холодно, они жмутся друг к другу, берутся за руки – «лужа замерзает».

Отгадывание загадок по окр.миру.

“Точка зрения”. Игроки разбиваются на небольшие группы, которые получают задание описать известную им ситуацию с точки зрения одного из объектов – ее участников или свидетелей.

Например: Ситуация: девочка осматривает шкаф, берёт и открывает коробочку и обнаруживает там мелок.

Задание:

1 группа: рассказ от имени мелка, лежащего в коробке;

2 группа: от имени шкафа, где лежит коробочка с мелком;

3 группа: от имени девочки, которая нашла мелок в шкафу.

9. Модель «Мозговой штурм». Один из наиболее известных методов коллективного поиска решений, он активизирует способности детей. Детям целесообразно объяснить, как важно слушать и стараться понять решения товарищей: «У меня одно яблоко, и у Саши одно яблоко. Я дала своё яблоко Саше, он дал своё яблоко мне. Сколько у каждого яблок? – Ясное дело – по одному. А теперь другой пример: у меня в голове одна идея, и у Саши в голове одна идея. Я ему свою идею рассказала, т.е. как бы отдала, он мне – свою. Сколько идей у каждого в голове стало? Вот, видите, по две! А нас тут сколько? 10? Каждый по одной идее скажет, а в голове у каждого станет по 10 идей!»

Организация и проведение мозгового штурма:

Подготовительный этап:

- чёткая и понятная формулировка проблемы
- формирование команды участников и распределение ролей

- выбор кандидатуры ведущего.

Основной этап:

- разработка
- комбинирование
- оптимизация идей.

Заключительный этап:

- критический анализ
- оценка
- отбор наиболее ценных идей.

Для проведения методики необходимо придерживаться следующего порядка выполнения:

1. Для начала необходимо разделить детей на две группы. Первая группа – это "Генераторы идей", вторая группа – это "Аналитики".

2. Далее детям объясняются обязанности групп и правило игры. Говорится, что можно высказывать абсолютно разные идеи, даже не реальные, и никто смеяться над ними не будет. Каждому участнику необходимо высказать как минимум одну идею. За все идеи выдаются фишки, возможен вариант разных цветов.

3. Необходимо определить и проговорить перед каждой группой задачу.

4. Попросить первую группу высказать свои решения, а вторую внимательно и молча слушать, а по ходу дела записывать или запоминать предложенные идеи. Участники должны выплеснуть все свои эмоции вместе

с предлагаемыми идеями. Время необходимо каждый раз сокращать.

Применение приемов этой технологии позволило достичь результативности в участии обучающихся в конкурсах и олимпиадах различного уровня, хороших показателей качества знаний, а также повысить интерес обучающихся к урокам русского языка, литературного чтения, окружающего мира, повысить уровень речевого развития, умение систематизировать изучаемый материал, устанавливать причинно-следственные связи. Таким образом, приёмы технологии ТРИЗ способствуют формированию у учащихся УУД.

У педагога, который использует приемы ТРИЗ, дети занимаются с увлечением и без перегрузок осваивают новые знания, развивают речь и мышление.

Прикладные аспекты ведения образовательного блога учителя для взаимодействия с учениками и родителями в начальной школе

Разумейко Дарья Анатольевна, преподаватель педагогики

Мендикова Ангелина Анатольевна, студент

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования», г. Иркутск

Библиографическое описание:

Разумейко Д. А., Мендикова А. А. Прикладные аспекты ведения образовательного блога учителя для взаимодействия с учениками и родителями в начальной школе // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Выполнила Мендикова Ангелина Анатольевна, студентка 3 курса

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования»

Руководитель: Разумейко Дарья Анатольевна, преподаватель педагогики

Прикладные аспекты ведения образовательного блога учителя для взаимодействия с учениками и родителями в начальной школе

Бесспорным становится тот факт, что процесс образования в школе должен основываться на организации взаимодействия с родителями, как основными посредниками, которые являются не только главным источником не только знаний и умений, но и норм поведения, основанных на нравственных ценностях. К сожалению, в наше время существует достаточно много проблем в организации эффективного взаимодействия семьи и школы. Наиболее распространенными проблемами являются:

1) занятость родителей, ведущая к сокращению времени на воспитание детей;

2) наличие своих собственных убеждений и взглядов на постановку образования и воспитания, отличающихся от принятых в обществе;

3) неудовлетворительная оценка школьного образования;

4) невысокий уровень образования и культуры родителей [4].

В силу обозначенных проблем работа педагога с родителями очень является необходимостью для современной школы. Согласно профессиональному стандарту учителя начальных классов к трудовой функции по осуществлению педагогической деятельности по реализации программ начального общего образования относится проектирование и корректирование индивидуальной образовательной траектории обучающихся в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов во взаимодействии с родителями, другими педагогическими работниками и психологами, выходящими за рамки программы начального общего образования [5].

В помощь профессиональному стандарту учителя начальных классов Стандарт начального общего образования определяет важную роль в родителях в воспитании и обучении младших школьников. В Семейном кодексе РФ также описаны права и обязанности родителей, которые устанавливают преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами. В связи с этим необходимо все усилия направлять на

восстановление семейных систем, культивирования взаимопонимания в семьях, на повышение педагогической культуры родителей, совершенствование воспитательного потенциала семьи. В связи с этим возникает противоречие между необходимостью взаимодействия учителя начальных классов и родителей младших школьников и недостаточной разработанностью форм, направленных на работу с семьей учащихся. Данное противоречие актуализирует проблему исследования, направленную на организацию взаимодействия учителя начальных классов и родителей младших школьников в рамках образовательной среды.

По мнению М. С. Вишнякова, взаимодействие раскрывается «как процесс непосредственного или опосредованного воздействия субъектов друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь, выступает как интегрирующий фактор, способствующий образованию структур». Из данного определения следует, что взаимодействие является основой построения образовательной среды.

В соответствии со Стандартом начального общего образования «образовательная среда» определяется как совокупность факторов, определяющих обучение и развитие личности, социокультурные и экономические условия общества, влияющие на образование, характер информационных и межличностных отношений, взаимодействия с социальной средой [8].

Таким образом, образовательная среда представляет совокупности возможностей успешного присвоения социального опыта взаимодействия школьника с субъектами образовательной среды. Под субъектами образовательной среды мы понимаем представителей социальных групп, которые задают учащемуся ценности, нормы, идеалы, установки, критерии, с постоянно расширяющимся радиусом взаимодействия со значимыми другими, в которые он включается по мере своего развития.

Одним из основных субъектов образовательной среды, с которым устанавливается взаимодействие учащегося, как субъекта образовательного процесса, является педагог. Педагог выступает как носитель новых способов действий, ориентаций в окружающем мире, социальных норм поведения.

Вторым основным субъектом образовательной среды, обеспечивающим становление свойств личности ребенка как субъекта учебной и других видов деятельности является сверстник, включенный в коммуникативную среду взаимодействия с другими детьми: в процессе учебной деятельности и межличностном взаимодействии.

Особенно важным субъектом является семья. Она создает условия для реализации социального компонента, благодаря которому образуется пространство межличностного взаимодействия в непосредственной форме, при которой родительское воздействие и родительско – детское взаимодействие имеют направленности на создание системы безопасности ребенка и его благополучие.

Именно данные субъекты определяют коммуникационно-организационный компонент образовательной среды. Этот компонент включает в себя особенности субъектов образовательной среды: коммуникационную сферу; организационные условия.

Помимо коммуникационно-организационного компонента в образовательную среду включены пространственно-семантический и содержательно-методический компоненты, которые отображают способы взаимодействия и нормативно – правовые аспекты.

Изучение проблемы взаимодействия семьи и школы на современном этапе развития позволяет отметить, что интерес к этому вопросу значительно возрос. Об этом свидетельствует материал ряда современных исследований (Х. Т. Загладина, А. В. Кандаурова, М. Н. Недвецкая и др.). Так, А. В. Кандаурова отмечает возрастание роли семьи и школы как субъектов жизнедеятельности общества, что приводит к интенсивному поиску новых технологий в развитии субъект-субъектных отношений на общесоциальном, на межгрупповом и на межличностном уровне [1].

Изучив нормативно-правовые документы, можно сказать, что взаимодействие семьи и ребенка с учителем является неотъемлемой частью образовательного процесса. Очевидным становится поиск нового способа сотрудничества семьи, школы, общественности в выявлении средств, механизмов, условий формирования ценностной базы растущего человека, его нравственных установок и ориентаций.

На наш взгляд, таким эффективным способом организации взаимодействия является грамотно организованный образовательный блог.

По мнению М. Ю. Сидорова «блог – это «веб-сайт (или раздел веб-сайта), содержащий датированные записи мультимедийного характера, расположенные в обратном хронологическом порядке, с возможностью оставления комментариев к записям и просмотра любой записи на отдельной веб-странице».

Иногда блоги сравнивают с дневниками, но блоги в отличие от последних публичны и предполагают сторонних читателей, которые могут вступить в публичную полемику с автором (в комментарии к блогзаписи). Совокупность всех блогов сети принято называть блогосферой, а людей, ведущих блог – блогерами. Общие задачи и цели существующих на сегодняшний день блогов можно сгруппировать в нескольких направлениях.

Существует обширная классификация блогов: по авторству; по наличию мультимедиа; по особенностям контента; по тематической направленности [3].

Последняя из представленных классификаций показывает, что блоги активно применяются и в образовании. Официального и общепринятого определения образовательному блогу в официальной литературе и сети Интернет пока нет. Но под ним принято понимать разновидность блогов в области образования.

Образовательные блоги выполняют все перечисленные ранее функции и цели блогов, но имеют специфические черты использования в деятельности педагога:

□ В нашем исследовании мы рассмотрели отличительные особенности блога и сайта.

1. Главная страница блога напоминает ленту новостей и с обновлением содержимого блога, его новости сдвигаются в хронологическом порядке, отображая на «главной» только краткие описания (аннотации) и уменьшенные изображения к статьям. На обычном веб-сайте текст главной страницы статичен и неизменен. Новые материалы здесь прилагаются к уже существующим вкладам.

2. Ведение блога осуществляется, как правило, одним человеком, а сайт может вести несколько человек.

3. Блог создан для живого общения, поэтому позволяет осуществлять общение с целевыми посетителями непосредственно под текстом статьи. На сайте общение представлено в виде комментариев к «продукту» сайта.

4. На веб-сайтах подписка осуществляется через специальную форму, а в блогах осуществляется посредством RSS-ленты новостей, что позволяет получать на E-mail автоматические сообщения о добавлении новых заметок и комментариев.

5. Блоги обновляются гораздо чаще, чем некоторые сайты.

Отсюда следует, что блог и веб-сайт схожи, но ведение блогов является наиболее эффективной деятельностью во взаимодействии с родителями и обучающимися. В блоге можно делиться важной информацией для родителей, давать задания ученикам посредством ссылки на дополнительную литературу, в результате чего школьники будут иметь к ней доступ не только на уроке, но и вне школы и те ученики, которые отсутствуют по состоянию здоровья, могут не отставая от класса, выполнять задания, задавать вопросы учителю и точно так же разбираться в теме, которую изучают в школе.

В интернет пространстве достаточно много блогов, но где их делают с помощью каких приложений и программ и чем наполнены эти блоги?

Существует множество вариантов ведения образовательных блогов, например, есть специальные программы и платформы для создания блогов.

Просмотрев разные источники, мы можем увидеть, что существует много различных программ и платформ для создания блогов вот некоторые из них:

1. WordPress.org. Причина, по которой рекомендую WordPress, заключается в том, что это отличный выбор для широкого круга для людей, которые хотят начать вести блог. WordPress предоставляет лучшие инструменты для создания блога.

2. Canva отлично подойдет для создания графики для блога, это бесплатный графический редактор, который отлично подходит как новичкам в дизайне, так и опытным профессионалам. Сервис позволяет быстро и легко создавать посты для социальных сетей, креативные видео, презентации.

3. Wix. Является одной из самых популярных сайтов у него хорошая скорость сайта, огромная коллекция шаблонов, понятный интерфейс, так же много дополнительной информации и поддержки, это известная платформа для создания красивых и презентабельных сайтов, услугами которой пользуются более 96 миллионов пользователей по всему миру. Функционал Wix позволяет сделать свой сайт настолько уникальным, насколько это возможно, не будучи при этом профи.

4. Blogger. GoogleBlogger – известный сервис для ведения блога, который так же включает в себя множество различных опций. К примеру, в комплект Blogger входит пользовательский интерфейс графического дизайна, который дает пользователям возможность изменять внешний вид блога как им угодно.

5. Также, есть социальные сети, в которых мы можем создать блог, например, как ВКонтакте. В нем простой и удобный интерфейс, там просто выражать свои мысли и многое другое.

6. Инстаграм. Еще одна социальная сеть в которой мы можем создать блог. В инстаграме более живое общение, чем в ВКонтакте, там можно вести прямые эфиры, получать обратную связь от людей [2].

Наполняемость блога зависит от его тематики, например, там могут быть представлены задания для учеников, информация для родителей, различные вкладки с интересующими родителей/учеников разделами, информационная карточка непосредственно самого учителя.

Кроме положительных эффективных возможностей ведения образовательного блога имеются и недостатки: ограниченный функционал сервиса; линейная структура записей в одной колонке, что затрудняет поиск нужной информации; для работы с блогами необходима определенная материально-техническая база; блоги по своей природе носят неформальный и личностный характер, поэтому трудно встроить блог в традиционную классно-урочную систему; учащиеся не всегда достаточно мотивированы, чтобы осваивать новый и непривычный для них вид работы; работу учащихся в блогах трудно оценивать по существующей базовой методике; блоги требуют от учителя значительных дополнительных затрат времени и усилий на этапе его проектирования и создания.

Несмотря на перечисленные недостатки, образовательные блоги значительно повышают эффективность взаимодействия педагога с обучающимися и их родителями в открытом доступе, усиливая интерес к образовательному процессу и демонстрируя успехи детей.

Список литературы

1. Гусева, Ю. В. Проблемы взаимодействия школы и семьи / Ю. В. Гусева. – Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 253-255. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7106/> (дата обращения: 05.10.2021)

2. Колбунова, О. И. Взаимодействие семьи и школы по формированию социальной активности / О. И. Колбунова // Повышение качества профессиональной подготовки специалистов социальной и образовательной сфер: сборник научных статей. – Витебск: Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, 2018. – С. 99-102.

3. Макарова, Ю. В. Образовательный блог как средство взаимодействия с учениками и родителями / Ю. В. Макарова. – Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). – Казань: Бук, 2017. – С. 73-75. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/214/12389/> (дата обращения: 05.10.2021).

4. Попова, С. А. Тематическое родительское собрание как форма взаимодействия родителей и школы в решении учебных проблем / С. А. Попова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 25 (367). – С. 433-438. – URL: <https://moluch.ru/archive/367/82629/> (дата обращения: 08.10.2021).

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспи-

татель, учитель)» (с изменениями и дополнениями) – URL: <https://base.garant.ru/70535556/> (дата обращения: 08.10.2021).

6. Смирнова М. А. ИКТ в начальной школе: Классный блог – единое информационное пространство для учеников, учителя, родителей. URL: <http://nachalka.com/ikt>. (дата обращения: 02.10.2021).

7. Сурикова, С. В. Учительский блог как средство организации обучения младших школьников с использованием дистанционных образовательных технологий

/ С. В. Сурикова, А. С. Белакова // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2017. – Т. 8. – № 2. – С. 21–24.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: методические указания М-во образования и науки Российской Федерации [Текст] – М.: Просвещение, 2011. – 29 с.

9. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

Проблема развития метапознавательных навыков младших школьников как разновидность общеучебных навыков в педагогической теории и практике

Саркисова Ануша Родиковна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 66, г. Краснодар

Библиографическое описание:

Саркисова А. Р. Проблема развития метапознавательных навыков младших школьников как разновидность общеучебных навыков в педагогической теории и практике // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Перед начальной школой сегодня все острее встает задача научить каждого ребенка добывать знания самостоятельно, привлекая их к исследовательской деятельности. Умения младших школьников, такие как: определить цель, составить план своей деятельности, предвидеть последствия того или иного действия, проанализировать полученный результат, зависят от того, насколько у младших школьников развиты метапознавательные навыки. В модели «Российское образование – 2020» [2] и в стандартах нового поколения [1] развитию перечисленных выше умений и навыков отведено одно из центральных значений.

Усложнение содержания учебного материала школьного образования приводит к тому, что младшим школьникам часто приходится прибегать к помощи родителей, нередко фактически перекладывая на них функцию ориентировки, планирования, решения задач и сохраняя за собой лишь роль «исполнителя». Результатом этого становится неразвитость у младших школьников метапознавательных навыков (умения учиться и организовывать свою учебную деятельность и др.).

Метапознавательные навыки – это общеучебные, междисциплинарные познавательные умения и навыки. К ним относят: навыки задавания вопросов; определение целей и задач, связь данной задачи с предшествующей работой; планирование; выбор тактики; разделение задачи или проблемы на компоненты; предвидение последствий того или иного действия или события; постоянный контроль за своей текущей деятельностью и анализ ее с точки зрения правильности; коррекция, возможное перепланирование и включение пересмотренных целей; самопроверка результатов собственных действий [6].

Заметим, что проблема общеучебных навыков разносторонне представлена в научной литературе.

Психологи и педагоги (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Н. Ф. Талызина, М. А. Данилов, Б. П. Есипов, Н. А. Лошкарева, М. Н. Скаткин и др.) обосновали генезис, закономерности и иерархию общеучебных умений и навыков. Существенный вклад в этот процесс внесли такие ученые как: Ю. К. Бабанский, И. Д. Зверев, Л. Я. Зорина, В. С. Ильин, В. В. Краевский, Ю. А. Конаржевский, И. Я. Лернер, Н. А. Лошкарева, М. И. Махмутов, Т. И. Шамова, Г. И. Щукина и др. И. Я. Лернер считает, что проблема общеучебных навыков поставлена достаточно остро, это обусловлено трудностями в усвоении обязательного для всех учебного материала.

Поступив в школу, младший школьник начинает осваивать новую для него деятельность – учебную. Развитость метапознавательных навыков определяет успешность дальнейшего обучения, общего развития, развития умственной активности учащегося, включение его в процесс непрерывного образования.

Самообразование является неотъемлемой частью учебной деятельности учащихся. Общеучебные навыки дают возможность школьнику осуществлять самопознание, самообразование, помогают младшим школьникам проявить свой творческий потенциал, реализовать себя как личность. Г. К. Селевко общеучебные навыки называет важнейшими способами организации работы и к ним относит: умения и навыки планирования учебной деятельности: осознание учебной задачи, постановка целей, выбор рационального и оптимального пути их достижения, определение последовательности и продолжительности этапов деятельности, построение алгоритма деятельности, планирование самостоятельной работы на уроке и дома, планирование на день, неделю,

месяц; умения и навыки организации своей учебной деятельности: организация рабочего места в классе – наличие и состояние учебных средств, их рациональное размещение, создание благоприятных гигиенических условий; организация режима работы, организация домашней самостоятельной работы, определение порядка и способов умственных действий; умения и навыки восприятия информации: работа с различными источниками информации: чтение, работа с книгой, конспектирование, библиографический поиск, работа со справочниками, словарями, слушание речи, запись прослушанного, внимательное восприятие информации, управление вниманием, наблюдение, запоминание; умения и навыки работы с компьютером; умения и навыки мыслительной деятельности: осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, индукция-дедукция, классификация, обобщение, систематизация доказательств, умозаключений, написание сочинений, решение задач, проблем; умения и навыки оценки и осмысления результатов своих действий: самоконтроль и взаимоконтроль результатов учебной деятельности, оценка различных сторон явлений: экономической, экологической, эстетической, этической, оценка достоверности изложения, верности решения, рефлексивный анализ [7].

В работах Ш. А. Амонашвили, М. Р. Львова, Г. И. Цукерман представлены основы развития общеучебных навыков в системе начальной школы. Так, например, одна из задач при обучении младших школьников – это научить ребенка учиться, то есть способствовать развитию метапознавательных навыков. Г. К. Цукерман выделяет следующие составляющие умения учиться:

- рефлексивные умения и операции, которые необходимы для того, чтобы опознать новую задачу, для решения которой мне чего-то не хватает и ответить на первый вопрос самообучения: чему учиться? почему имеющихся у меня средств и способов действия недостаточно для решения этой задачи; чего именно я не знаю, не могу, не умею в данной ситуации?
- продуктивные умения и операции, которые необходимы для приобретения недостаточных знаний, умений, способностей для решений второго вопроса самообучения: как выучиться?

Научиться выходить за пределы собственных возможностей, за границы данной, наличной ситуации, по мнению Г. А. Цукерман, является основной целью умения учиться [8]. В практике описан опыт экспериментальных школ, где учителя учат детей только так называемым метапредметным навыкам (надпредметным учебным навыкам мыслительной деятельности) с тем, чтобы, овладев ими, школьники уже самостоятельно изучали академические учебные дисциплины, получали в случае необходимости консультацию, отрабатывали предусмотренные программами практические работы, а затем периодически писали контрольные работы, сдавали зачеты и экзамены по самостоятельно изученным предметам.

Социальная ситуация развития младших школьников нынешнего века кардинально изменилась, по сравнению с веком XX. Резко возросла информированность детей. У современных младших школьников появились новые возможности – интерактивные технологии, информационный потенциал интернета. Однако можно говорить о том,

что сегодня в системе начального обучения потенциал информационных технологий полностью не реализован. В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике обучения младшего школьника, что обуславливает введение инноваций.

Поиск наиболее эффективных приемов, средств и методов в развитии метапознавательных навыков младших школьников открывает дорогу интерактивным формам и методам и, в частности, игровому методу, который в настоящее время, на наш взгляд, должен быть более востребованным в начальной школе.

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в игровую деятельность. Во время игры младший школьник незаметно для себя выполняет те задания, ту работу, которые в обычном виде кажутся ему скучными, неинтересными, трудными [3]. А психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации [9].

Интерактивная игра как нельзя лучше помогает изменить характер образовательного процесса, выводя его на новый уровень. Значение использования интерактивных игр при развитии метапознавательных навыков младших школьников возрастает в условиях реализации важнейших задач, которые ставит концепция модернизации российского образования на период до 2010 года и модель «Российское образование – 2020».

На сегодняшний день сформированы методологическая основа и концептуальные положения применения новых информационных технологий в образовании (Б. Н. Богатырев, И. А. Вазраменко, К. К. Колин, Е. С. Полат и др.); разработаны и внедрены программно-методические комплексы с использованием информационных технологий (Т. А. Бороненко, А. П. Ершов, Н. В. Макарова, А. Е. Маров и др.); проработан круг вопросов управления педагогическим процессом интерактивного взаимодействия «учитель-ученик-компьютер» (В. А. Извозчиков, И. А. Румянцев, Г. П. Чепуренко и др.).

Однако отметим, что сегодня в процессе применения и распространения интерактивных игр, отмечаются серьезные недостатки: слабая разработанность теоретических основ использования интерактивных игр и, в частности, в начальной школе, отсутствие исследований об эффективности влияния интерактивных игр в развитии метапознавательных навыков младших школьников; недостаточное методическое обеспечение применения интерактивных игр и, что самое главное, отсутствие опыта комплексного использования интерактивных игр в начальной школе; слабая инициатива со стороны учителей начальных классов в разработке и применении интерактивных игр для развития метапознавательных навыков младших школьников. Опираясь на приведенные выше суждения, утверждаем, что создание концептуальных основ использования интерактивных игр как средства развития метапознавательных навыков младших школьников, – объективная необходимость сегодняшнего дня.

Проведенный анализ современных педагогических исследований и практики отечественного и зарубежного педагогического образования, а также самого процесса развития метапознавательных навыков младших школьников свидетельствует о том, что внедрение интерактивных игр в начальной школе происходит стихийно. Наблюдается несоответствие между определяющим значением развития метапознавательных навыков младших школьников и их реальным значением.

В связи с этим возникают следующие противоречия: – между жизненной необходимостью развития метапознавательных навыков младших школьников и их низким уровнем развития у современных младших школьников;

– между важностью для современного общества решения проблемы развития метапознавательных навыков младших школьников средствами интерактивных игр и ее неразработанностью в педагогической теории и практике;

– между потребностью учителей начальных классов в применении интерактивных игр как средства развития метапознавательных навыков младших школьников и отсутствием теоретически обоснованного учебно-дидактического комплекса по развитию метапознавательных навыков младших школьников.

Названные противоречия делают актуальной заявленную проблему, которая заключается в необходимости развивать метапознавательные навыки младших школьников средствами интерактивных игр.

В рамках решения данных противоречий был разработан учебно-дидактический комплекс, который включает серию интерактивных игр, способствующих развитию метапознавательных навыков младших школьников. Интерактивные игры учитель может применять на разных этапах урока и во внеурочной деятельности и, таким образом, способствовать развитию метапознавательных навыков младших школьников. Благодаря этому учебно-дидактическому комплексу появляются хорошие условия для развития у младших школьников самостоятельности в действиях, способности управлять

собой в сложных ситуациях и др. После каждой интерактивной игры проводится коллективное обсуждение ее результата. Благодаря этому методу у младших школьников развивается такое важное качество деятельности и поведения, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач.

Разработанный учебно-дидактический комплекс создает благоприятные условия для развития метапознавательных навыков младших школьников. Таким образом, использование интерактивных способов для развития метапознавательных навыков младших школьников – одно из важных условий успешного обучения. Использование этого метода в деятельности современного учителя очень актуально.

Библиографический список:

1. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2008. – (Стандарты второго поколения).

2. Волков, А.Е., Кузьминов, Я.И., Реморенко, И.М., Рудник, Б.Л., Фрумин, И.Д., Якобсон, Л.И. Модель «Российское образование – 2020» / А. Е. Волков и др. – Издательский дом ГУ ВШЭ, 2008.

3. Дубровина, И. В. Младший школьник: развитие познавательных способностей / И. В. Дубровина. – М.: Просвещение, 2003.

4. Кукушин, В. С. Современные педагогические технологии / В. С. Кукушин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

5. Панфилова, А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога / А. П. Панфилова. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. 6. Пидкасистый, П. И. Словарь-справочник по педагогике / П. И. Пидкасистый. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

7. Селевко, Г. К. Технологии развивающего образования / Г. К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.

8. Цукерман, Г. А. Как младшие школьники учатся учиться? / Г. А. Цукерман. – Рига: ПЦ «Эксперимент», 2000.

9. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М.: «Педагогика», 1978.

Особенности формирования познавательной активности младших школьников на уроках русского языка

Черкова Ксения Геннадьевна, учитель начальных классов
МБОУ "Красноозёрная ООШ", с. Красноозёрное

Библиографическое описание:

Черкова К. Г. Особенности формирования познавательной активности младших школьников на уроках русского языка // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

В быстро развивающемся мире знаний особое внимание уделяется повышению качества усвоения знаний учащимися. Огромное значение в обучении школьников отводится урокам русского языка, так как эти уроки трудны для младших школьников.

Причинами того является отсутствие заинтересованности учащихся русским языком, а также сложность программы обучения и все вытекающие из этого последствия.

Очень важно, чтобы на протяжении всего обучения школьникам был интересен тот или иной урок, особенно

когда речь идет об учениках младших классов, это обусловлено тем, что такие ученики еще не до конца осознают важность и необходимость в обучении. У них еще не выработана ответственность и поэтому их обучение строится первое время именно на интересе.

В первую очередь, что должно быть сделано со стороны учителя – это создание комфортной, доверительной атмосферы на уроке, без страха отвечать возле доски, без страха выдать неправильный ответ или высказать свое мнение или предположение на тот или иной вопрос.

Особенно, это касается учеников, которые боятся учителей и боятся отвечать из-за какого-то негативного опыта с другим учителем или из-за каких-либо дефектов речи, например.

В этой ситуации очень важно положительно настроить ребёнка по отношению к себе и уроку: обращаться к ребёнку по имени, мягко реагировать на неправильный ответ, объяснить в чем была ошибка, поговорить с ребёнком наедине о его проблеме (дефект речи, непонимание предмета или конкретной теме, боязнь отвечать) и т.д.

Но в работе с такими учениками есть важное условие – им нужно давать время на адаптацию.

К следующему типу учеников относятся дети, которые могут периодически включаться в работу на уроке и очень активно себя проявлять, однако, их интерес и активность необходимо постоянно поддерживать, у них самих это сложно получается.

Приведем несколько примеров активизации. «Отсроченная отгадка». В начале урока учитель предлагает обучающимся загадку, отгадка которой будет открыта в процессе работы над новой темой.

Другой приём – «Опрос-кроссворд»: ученики заполняют кроссворд по изучаемой теме (подготовлен заранее самим учителем или его помощниками); «высшим пилотажем» можно назвать ситуацию, когда часть понятий кроссворда «готовит» новую тему [14].

Ученики этой группы, как правило торопятся дать поскорее ответ или закончить писать какую-либо работу, например контрольную, а еще часто не доводят дело до конца, например, могут не доделать домашнее задание на середине.

Таким образом, интерес таких детей необходимо постоянно подогревать и давать им время и возможность проявить себя, тогда они будут испытывать радость от своих успехов, от своих ответов и стремиться к этому все чаще.

Третий тип – это ученики с активной позицией, которые достаточно легко и быстро включаются в работу на уроке, всегда проявляют активность, первыми тянут руку для ответа и вызова к доске и т.д.

Учителям с данной группой лиц максимально легко, однако, нельзя их недооценивать и думать, что таким детям это дается легко, это в любом случае труд и постоянные усилия, просто они очень заинтересованы в учебе, результатах и поэтому выполняют все задания, берутся за дополнительные, могут даже начать изучать новую тему самостоятельно и сделать это вполне успешно.

Специальными приемами для таких учеников могут быть различные проблемные, частично-поисковые и эвристические ситуации, которые создаются на уроках.

Например, «проблемный диалог», когда, обсуждая предложенную учителем формулировку темы урока, школьники прогнозируют ее содержание.

Или «мозговой штурм», состоящий из следующих шагов: создание банка идей (обязательное правило – никакой критики!), анализ идей (поиск рационального зерна в каждом, даже самом фантастическом предложении, отбор наиболее продуктивных идей), представление результатов работы группы и дальнейший отбор предложенных идей экспертами. Часто при представлении идей рождаются новые предложения, которые тут же включаются в обсуждение.

Таким образом, важно на начальной стадии определить тип каждого ученика в классе и выработать к нему определённый подход, в таком случае работать на уроке комфортно будет всем как ученикам, так и учителю.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андрюкова С.А., Будзинаускене А. А. Пути повышения качества образования в условиях начальной школы. / С. А. Андрюкова, А. А. Будзинаускене. 2015 – № 4. С. 26.
2. Бахир В. К. Развивающее обучение // Начальная школа. / В. К. Бахир. 2017. – № 5. С. 26-30.
3. Безруких М.М., Болотов В. А., Глобова Л. С. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2016. – С. 528
4. Горячев А.В., Горина К. И., Суворова Н. И. Информатика в играх и задачах. Методические рекомендации для учителя – М.: Баласс, 2017.
5. Грязнов Ю. П. Развитие познавательной активности учащихся / – Специалист. 2017. № 2. С. 30-33, № 3. С. 31-35, № 4. С. 30-33., с. 31

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Роль фасилитатора в групповой работе

Дегтерева Лариса Борисовна, учитель истории и обществознания
МБОУ "Усть-Бюрская СОШ", с. Усть-Бюр

Библиографическое описание:

Дегтерева Л. Б. Роль фасилитатора в групповой работе // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Развитие информационных технологий в современном мире накладывает отпечаток на все сферы жизни,

не исключение и образовательная среда. Но такая информация не всегда является достоверной и полез-

ной. Особенно это заметно на уроках обществознания в старших классах, где одной из основных форм работы является самостоятельная работа в группах. Для решения поставленных задач учащиеся группы используют не только подручные учебные пособия, но и Интернет. При сборе информации используются как официальные справочные материалы, так и мнение личностей, которые используют события и факты для повышения своего рейтинга. И чем больше они «приукрашивают» такие события и факты, тем больше они привлекают к своей личности внимание, а значит, и повышают свой рейтинг. А полезна ли такая информация для учеников школы? И здесь задача учителя не давать знания, а научить анализировать информацию, делать правильные выводы.

Очень эффективно такие задачи решаются в групповой работе с учащимися. Групповая форма работы имеет очень много преимуществ. С одной стороны, способствует развитию критического мышления, самооценки, самостоятельности, ответственности, кооперации и сотрудничеству, развитию креативности учащихся. С другой стороны, объединяет в одну группу сильных и слабых учащихся, где «слабые» учащиеся «подтягиваются» за счет работы с «сильными» учащимися.

И в таком случае, важно учителю стать фасилитатором, то есть человеком, который поможет организовать работу группы, будет контролировать и направлять ее работу.

В переводе с английского языка «facilitation» переводится как помощь, содействие. Речь идет об «осмысленном учении». Особенность такого учения, заключается в том, что происходит раскрытие личности. Раскрытие личности не только ученика, но и учителя. Раскрываются личные качества, индивидуальные способности. «Уча, мы учимся сами!». И в этой ситуации ведущая роль отдается учителю, именно от его поведения, от его настроения зависит результат работы. Он задает темп, настроение, интерес.

Учитель выполняет роль фасилитатора. Он профессионально организует работу группы, задает направление для решения поставленной задачи, корректирует работу группы. Это не только позволяет группе работать в нужном направлении, но и минимизировать сроки выполнения работы.

Фасилитатор помогает группе понимать:

- какой результат группа должны получить;
- кто участвует и в какой роли;
- последовательность своих действий;
- какие источники использовать для получения информации;
- как распределить роли в группе для эффективной работы.

Основная задача фасилитатора – повысить эффективность работы группы, а именно:

- помочь принять качественное решение;
- ответственно подойти к принятию решения;
- принять решение в установленное время;
- скоординировать работу каждого участника группы (один – ищет, другой – пишет и т.п.);
- усиливает личную удовлетворенность каждого участника группы.

Таким образом, фасилитатор от момента формирования цели работы и до достижения такой цели, сопрово-

ждает работу группы. Задает темп работы, строит процесс коммуникаций, но при этом не занимает чью-либо конкретную позицию, а помогает учесть все имеющиеся мнения, проанализировать их и сделать общий вывод.

Фасилитатор аккуратно управляет работой группы и тем самым задает ей нужное направление, помогает сэкономить время для принятия решения. При необходимости обеспечивает уверенность в том, что группа выбрала правильное направление. В случае, если в группе возникает спор, который не позволяет двигаться дальше, фасилитатор помогает группе найти консенсус и двигаться дальше. Создание рабочей, благоприятной атмосферы в каждой группе, которая позволяет продуктивно работать – это задача фасилитатора.

Основная задача фасилитатора это организация «разговора по делу» в открытой и непринужденной обстановке. Когда учащиеся обладают информацией о некоторых событиях, легко в них ориентируются, способны их проанализировать с разных сторон, а самое главное, по результатам такого анализа высказать свое мнение. И здесь немало важно не только высказать свое мнение, но и услышать мнение своих одноклассников поддерживать такое мнение либо аргументировано опровергнуть.

Но главное это благоприятные, комфортные условия для делового разговора. Это искусство делового разговора. Учащиеся должны понимать: «Результат хороших человеческих отношений – успешность делового разговора».

Как, говорил знаменитый педагог гуманист и основоположник фасилитации К. Роджерс: «Учить – значит провоцировать изменения в учениках!».

Технологию фасилитации можно использовать в 11 классе на уроках обществознания при изучении темы «Цивилизации прошлого».

На последнем этапе изучения данной темы закрепляются знания, формируются способности сопоставлять и анализировать информацию, отрабатывается навык аналитического мышления, закрепляются понятия – общество, цивилизация, мировоззрение.

Цель урока: Дать характеристику основным чертам средневековой цивилизации. Раскрыть значение средневековой цивилизации в истории человечества.

Для этого мы делим класс на четыре группы: «Древние цивилизации Европы», «Древние цивилизации Востока», «Цивилизация эпохи средневековья», «Индустриальная цивилизация».

В каждой группе примерно по 5-6 учащихся. В каждой группе выбираем «Главного». Главный всегда сидит за столом, а остальные участники группы перемещаются от одного стола к другому. На каждом столе ватман, маркеры. При этом не ограничиваем учащихся в способе фиксации возникающих идей. Это могут быть и схемы, и рисунки, таблицы, просто текст.

Фасилитатор предлагает вопросы для обсуждения, которые лежат на столах. Для этого каждая группа за столом находится, примерно, 7-10 минут, по истечении времени фасилитатор подает сигнал и группы перемещаются за другой стол.

Задача Главного знакомить новых участников обсуждения с результатами предыдущей работы группы и фиксировать новые идеи.

Когда учащиеся проходят второй круг, у них не

только появляются новые идеи, но и они имеют возможность ознакомиться с идеями других групп, сравнить, что было за другими столами, увидеть то, чего не достаёт именно здесь. Учащиеся могут пройти три или четыре круга, в зависимости от сложности поставленных задач.

После последнего круга. Переходим к этапу подготовки к общему обсуждению.

Для этого группа анализирует все идеи на ватмане. Внутри каждой группы определяются делегаты, которые будут участвовать в презентации. Готовятся доклады.

И для того, чтобы работа была эффективной на данном этапе работы фасилитатору очень важно соблюдать некоторые правила:

- четко сформулировать цели и задачи перед учащимися;
- распределить роли учащихся в такой беседе.

Важно рассматривать только главные аспекты проблемы, чтобы был виден эффект работы. Это позволит глубоко и всесторонне раскрыть тему.

Для того, чтобы не получилось, что работают одни и те же учащиеся, фасилитатор должен открыто фиксировать участие каждого. Стимулировать участие, приглашать к участию, давать оценку работы, чтобы участники оценивали важность своего участия в дискуссии. Важен вклад каждого участника группы. Для этого можно ввести балльную оценку. За каждый ответ группа получает балл, но если в работе кто-то не

работал, то группа теряет минус пять баллов за каждого «молчуна». Такая система не позволит некоторым учащимся посидеть «отмолчаться». Важно учитывать каждое мнение, даже неправильное. Не в кой мере не критиковать мнение учащихся, а наоборот приглашать к обсуждению, поддержке такого мнения.

Подведение итогов работы проходит в виде презентации. Делегаты с Главным презентуют итоги работы.

Результаты всех участников вывешивают для всеобщего ознакомления и обсуждения.

Подобные мероприятия очень полезны как для учеников, так и для учителей. Они позволяют открыто вести диалог на равных, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения. В такой работе ученики становятся одной дружной командой. А главное не только учатся принимать информацию, но и подвергать ее анализу, критически ее осмысливать.

Библиографический список

1. Ромашина С. Я., Майер А. А. Педагогическая фасилитация: сущность и пути реализации в образовании: Учеб. пособие. М.: Вита-Пресс, 2010. – 63 с.

2. Чуева М. Ю. О необходимости введения новых стандартов в образование // 5 Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция Научные проблемы образования третьего тысячелетия. Вып. 5: Сб. науч. трудов. Самара: Инсома-Пресс, 2011. – 454-459 с.

Развитие творческих активностей на уроках английского языка

Масалимова Лилия Флюровна, учитель английского языка
МАОУ СОШ № 2 им. А. М. Мирзагитова, Кандры

Библиографическое описание:

Масалимова Л. Ф. Развитие творческих активностей на уроках английского языка // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

В соответствии с ФГОС в центре внимания образовательного процесса – всестороннее развитие личности. Творческая активность полностью проявляет индивидуальность каждого ученика. Показателями творческого развития являются креативные и творческие подходы.

По требованиям ФГОС задача учителя входит создание определенных условий и обеспечение мотивации к выполнению необходимых заданий.

При обучении в школе обучающиеся должны осваивать различные способы познавательных и творческих деятельности, овладевать коммуникативным и информативным умением, а так же быть готовыми и к дальнейшему образованию. Основная задача обучения английскому языку в школе – формировать коммуникативные компетенции, которые включают в себя развитие творческих способностей.

Создание условий практического овладения языком для всех учащихся, выбор правильных методов и форм обучения, способствующих проявлению активности и творчества каждого – являются целью моей работы.

Развитие творческой активности и мышления учащихся можно добиться только эмоционально-привлекательными уроками.

Принципы, на которых основывается обучение творческому мышлению следующие:

- включение упражнений «Imagine», «Ситуационные диалоги», «think up» и т.д., которые позволяют учащимся продемонстрировать свои творческие способности;
- проведение проверки усвоенного материала так, чтобы школьники могли применить их в различных жизненных ситуациях;
- поощрение творческих идей и результатов творческой деятельности

Благодаря развитию творческих способностей увеличивается эффективность уроков, создаются условия для полного раскрытия личности.

На уроках английского языка мною используются такие приемы как:

- работа с аутентичными текстами (стихи, песни, рифмовки);

- диалоги с творческим подходом;
- обсуждение цитат, афоризмов;
- недели иностранного языка, творческие уроки;
- постановка сказок;
- организация конкурсов чтецов, проведение концертов.

Ежегодно в нашей школе проводятся недели иностранного языка с целью развития мотивации к изучению языков и развития творческих активностей. В связи с тем, что неделя английского языка выпадает на декабрь, в 2020 году наша творческая неделя посвящалась Рождеству и Новому году. Все наши уроки, мероприятия, конкурсы были проведены в духе этих праздников: различные песни, веселые игры.

Так одно из мероприятий было посвящено английским поговоркам и пословицам. Пополнение словарного запаса, сравнение пословиц родного языка с английским – можно добиться именно с такого рода занятиями. Учащимся заранее на дом задали найти, подобрать соответствие русских и английских поговорок, составление ребусов, иллюстраций. Во время мероприятия были несколько команд, которые соревновались в различных конкурсах с пословицами и поговорками. Участие в таком соревновании требует определенных знаний языка, навыков работы в команде, творческих способностей.

На этом мероприятии учащиеся получали разнообразные задания: соединение слов или части предложений поговорок, подбор эквивалентов, драматизация некоторых пословиц на выбор, написание рассказов, где мораль была основана на поговорках.

Ребята при написании рассказов больше выбирали такие поговорки, как *A friend in need is a friend indeed. Practice makes perfect.*

Изучая поговорки учащиеся познавали основы родного языка, учились сравнивать, проводить аналогию между родным и английским языком, находить различия и сходство, делать выводы о построении пословиц и поговорок.

В своей педагогической деятельности я стремлюсь использовать новые, интересные и эффективные технологии. Использование различных инноваций позволяет предусматривать все возможные формы работы в классе: индивидуальную, групповую, коллективную, которые стимулируют самостоятельность и творчество детей. Элементов технологии «Языковой Портфель», игровые технологии, дискуссия, наглядный, мозговой штурм, ситуационные технологии, ролевые игры – отличная форма работы с учащимися на уроках английского языка для развития творческой активности.

Таким образом, используя разные методы и формы творческого обучения, учитель вносит свой вклад в становление характера школьника, учит видеть его все красоты окружающего мира, созидать, не бояться рутинной работы, так как именно труд, в основу которого заложены интерес и желание работать, дает нам ростки, из которых произрастает творчество.

Библиографический список

1. Журавлева Л. Е., Петрова М. А., Челышева К. С.. Развитие творческой личности // Одаренный ребенок, 2003, № 5, с. 54-56
2. Коньшева А. В. Современные методы обучения английскому языку – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 304 с.
3. Стандарты второго поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт общего среднего образования. – М., Просвещение, 2015.

Урок изобразительного искусства в 6 классе «Герои огненной черты»

Матрёнина Наталья Станиславовна, учитель изобразительного искусства
Муниципальное общеобразовательное учреждение "Школа № 85 города Донецка, ДНР

Библиографическое описание:

Матрёнина Н. С. Урок изобразительного искусства в 6 классе «Герои огненной черты» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

АННОТАЦИЯ

Методическая разработка урока изобразительного искусства по теме «Герои огненной черты» создана в рамках учебного курса «Изобразительное искусство» 6 класс как 8 урок в теме «Портрет. Вглядываясь в человека» и предназначена для использования учителями изобразительного искусства, уроков гражданственности Донбасса, классными руководителями. Полученные на уроке знания по данной теме позволяют учащимся понять героические события ВОВ, в которых принимали участие наши земляки.

РАЗВЕРНУТЫЙ КОНСПЕКТ УРОКА

Содержательная линия: синтетическая

Тема: «Герои огненной черты»

Цель: повторить, закрепить знания по теме 6 класса «Портрет. Вглядываясь в человека».

Задачи:

образовательная: закрепить знания об именах и подвигах советских людей; показать вклад жителей Донецкой области в Великую Победу;

развивающая: развивать художественные творческие способности при работе над портретом;

воспитательная: воспитывать у учащихся чувство патриотизма, преданности и гордости за свою Родину, чувство уважение и благодарности к старшему поколению за великий подвиг, совершённый ими в годы Великой Отечественной войны.

Ожидаемый результат: создание портрета героя Великой Отечественной войны.

Тип урока: урок комплексного применения знаний.

Вид художественной деятельности: изобразительная деятельность.

Терминологический словарь: Безымянная высота, портрет, Герасим Ильич Лапин.

Обеспечение, материалы: мультимедийная установка, альбом, художественные материалы, презентация, портретная таблица, картины «На Безымянной высоте» художников Андрухаева Х., Ю. Богатикова, В. Кохалю, набор плакатов «Герои Великой Отечественной войны»

Художественно – педагогические технологии: интерактивные, интеграция (литература, изобразительное искусство), прогрессивное обучение (музейная педагогика).

Художественный контент В. Г. Меша, Н. Г. Коренюгина, Ю. У. Корытный, А. М. Соловьев, Г. Я. Рябых «Боевая и трудовая слава кировчан» кн.1, Донецк, «Регион», 2002 г.

Скан: <http://drinking-songs.ru/slova-pesen/na-bezymyanno-j-vysote.html>, <https://blog.i.ua/community/1952/1413455/>

Рейтинг: <http://donjetsk.com/lyudi/26075-chelovek-iz-pesni.html>, <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D07>

Копирайтинг: уникальный текст написан автором урока.

Предварительная работа: Посещение школьного музея, экспозиции о Великой Отечественной войне

ПАЛИТРА УРОКА

1.Организационный момент. (1 мин)

Звучит песня М. Блантера на слова М. Матусовского «На безымянной высоте». Приветствие.

2. Эмоциональный аккорд:

Время беспощадно к любому человеку. К счастью, людская память дает возможность оглянуться на прошлое и отдать должное тем, кто сражался с оружием в руках за свободу своей Родины, чьи имена записаны в историю народа, о ком созданы поэмы и песни.

А вы знаете, что человек из песни «На безымянной высоте», написанной М. Блантером на слова М. Матусовского жил в нашем городе на улице маршала С. С. Бирюзова и работал на шахте Лидиевка?

Его имя Герасим Ильич Лапин. В музее школы № 93 бережно хранятся воспоминания героя о страшном бое, в котором в живых осталось только двое из 18 ребят.

3.Актуализация опорных знаний. (8 мин)

Рассказ поисковой группы учащихся, подготовленный ранее (сопровождается презентацией):

Дымила роща под горою,
И вместе с ней горел закат...
Нас оставалось только трое
Из восемнадцати ребят.
Как много их, друзей хороших,
Лежать осталось в темноте
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Герасим Ильич Лапин до войны приехал в Донбасс по комсомольской путевке, работал в шахте, на заводе, был всегда впереди. В начале войны его эвакуировали в Сибирь с группой инженеров для организации работы завода. Но он все время просился на фронт.

27 июня 1943 года его просьба была удовлетворена. Так дончанин оказался во взводе сибиряков, которому суждено было грудью своей прикрыть безымянную высоту.

– Товарищи! Вы ночью должны взять высоту! – обратился к бойцам командир полка Е. Г. Салов. От успеха вашей штурмовой группы зависит успех всего полка!

В бой пошли 17 добровольцев, все коммунисты, и их командир Е. Порошин.

Немцы не ожидали атаку поздним вечером. Порошинцы приблизились к высоте и забросали фашистов гранатами. Те в беспорядке бежали, но быстро опомнились, и следующая рота советских солдат не смогла развить успех атаки. Горстка сибиряков оказалась в окружении.

Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда...
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.
Он не забудет, не забудет
Атаки яростные те –
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.
Над нами "мессеры" кружили,
И было видно, словно днем...
Но только крепче мы дружили
Под перекрестным артогнем.

Гитлеровцы не жалели огня, били по высоте из всех видов оружия. После артподготовки снова бросались в атаку, надеясь, что в живых уже никого не осталось. Но подпустив немцев как можно ближе, порошинцы косили их смертельным огнем.

Вдруг невдалеке застрочил вражеский пулемет. Евгений Порошин взял три гранаты и быстро пополз между воронками. Вскоре оттуда донеслись три взрыва и пулемет замолчал. Солдаты ждали командира, но он не вернулся, погиб, спасая товарищей.

Через сутки наш полк овладел высотой. Теперь уже навсегда. Путь на Рославль и Десну был открыт.

В последнем бою 13-14 сентября 1943 года на высоте 224.1 у деревни Рубеженка, Калужской области, насмерть стояли 18 советских солдат против примерно 500 пехотинцев Вермахта.

В живых на Безымянной высоте остались не трое, как поется в песне, а двое – Герасим Ильич Лапин (его нашли без сознания засыпанного землей) и Константин Николаевич Власов.

Все участники боя были награждены орденами Отечественной войны 1-й степени.

Осенью 1945 года Герасим Ильич вернулся в родной Донбасс и работал на шахте «2-7 Лидиевка» в Донецке. Современники звали его человеком из песни.

Поэт Михаил Матусовский находился на том участке фронта, где совершили свой подвиг восемнадцать сибиряков. Тогда же он написал поэму "Безымянная высота". Но поэма оказалась лишь записью, наброском песни, родившийся через двадцать лет.

На высоте Безымянной в 1966 году установили памятник. Два ветерана встретились на его открытии.

Герасим Ильич часто выступал перед донецкими школьниками, рассказывая о подвиге, который совершили его товарищи на Безымянной высоте. Умер ветеран в 1985 году.

Мне часто снятся все ребята,
Друзья моих военных дней,
Землянка наша в три наката,

Сосна, сгоревшая над ней.
Как будто вновь я вместе с ними
Стою на огненной черте –
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

4. Мотивация учебной деятельности. (1 мин.)

Высоты называются Безымянными. Но это не так. Свои имена им отдали Иваны, Николаи, Данилы, Борисы и Александры. Сегодня мы нарисуем портреты героев, закрывающих своей спиной высоты своей Родины, стоявших на переднем крае Великой Отечественной войны. Наша работа будет называться: «Герои огненной черты»

5. Обобщение и систематизация изученного материала. (1 мин.)

С помощью таблицы вспомните пропорции лица, продумайте детали портрета и заднего плана, которые подчеркнут характер вашего героя, его отвагу и героизм.

- что вы нарисуете на переднем плане? (портрет героя, его лицо)
- какими деталями можно дополнить задний план, чтобы показать подвиг воина? (силуэты бойцов, партбилет, холм, взрывы, самолеты, дым и т.д.).

6. Закрепление изученного материала. АРТ-ПРАКТИКА

Самостоятельная творческая работа. (30 мин)

Индивидуальная помощь в работе над портретом, создании композиции, использовании изобразительного материала (карандаш, акварель, мелки, пастель)

7. Проверка учебных достижений учащихся (2 мин.)

Оформление экспозиции созданных портретов.

8. Рефлексия (1 мин)

Заключительный аккорд:

Не танцуйте сегодня, не пойте.

В предвечерний задумчивый час

Молчаливо у окон постойте,

Вспомните погибших за нас.

– Ребята, я прошу вас ответить на главный вопрос урока: какие чувства вы испытали сегодня во время работы?

– Сегодня я почувствовал...

9. Домашнее задание (1 мин):

На каникулах посетить музей Великой Отечественной войны и сделать зарисовку заинтересовавшего вас экспоната.

Литература

В. Г. Меша, Н. Г. Коренюгина, Ю. У. Корытный, А. М. Соловьев, Г. Я. Рябых «Боевая и трудовая слава кировчан» кн.1, Донецк, «Регион», 2002 г.

Урок новых знаний по русскому языку «Исконно русские и заимствованные слова»

Насонова Елена Васильевна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
поселка Сидима района имени Лазо Хабаровского края

Библиографическое описание:

Насонова Е. В. Урок новых знаний по русскому языку «Исконно русские и заимствованные слова» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Класс: 6

Тип урока: урок открытия новых знаний

Цели:

образовательная: дать понятие заимствованных слов, обогащение словарного запаса, развитие речи учащихся, работа по культуре речи, учиться находить в тексте иноязычные слова, пользоваться словарем;

воспитательная: воспитывать культуру поведения при фронтальной и индивидуальной работе.

Формировать УУД:

личностные: способность к самооценке на основе критерия успешной учебной деятельности, мотивация учебной деятельности

регулятивные: оценивать результаты деятельности (своей – чужой), анализировать собственную работу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, определять цель учебной деятельности (этапа) в сотрудничестве с учителем

коммуникативные: определять цель учебной деятельности, слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию, с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли

познавательные: систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках, ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, работать с разными по уровню заданиями, уметь составлять алгоритмы деятельности при решении проблемы.

Планируемые результаты

предметные: знать признаки заимствованных слов, уметь находить заимствованные слова в тексте, уметь пользоваться толковым словарем и словарем иностранных слов;

личностные: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности; мотивация учебной деятельности, положительное отношение к уроку; понимание необходимости учения; развивать навыки учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

метапредметные: уметь оценивать результаты деятельности своей- чужой, анализировать собственную работу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, определять цель учебной деятельности в сотрудничестве с учителем;

коммуникативные: уметь определять цель учебной деятельности, слушать собеседника, формулировать

собственное мнение и позицию, уметь с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли.

Основные понятия: заимствованные слова

Межпредметные связи: русский язык, литература, история.

Ход урока.

1. Орг. момент. Приветствие. 2 мин.

Здравствуйте, ребята, сегодня у нас не обычный урок, а путешествие во времени и по некоторым странам. Тема урока «Исконно русские и заимствованные слова». Эта тема одна из центральных в разделе «Лексика». Вы спросите «Почему?». Дело в том, что язык как система знаков для передачи информации и как один из способов самоопределения какой-либо нации складывался не сразу, а постепенно. Народы, как и люди, проходят несколько этапов в своём развитии: становление, развитие, укрепление. К тому же ещё необходимо помнить о международных связях, торговле, культурном обмене, науке, строительстве, промышленности и других факторах. Всё это не может не сказаться на лексическом составе языка.

Давайте запишем тему урока.

2. Постановка целей урока. 3 мин.

Прочитайте эпиграф к уроку: «Все народы меняются словами» В. Г. Белинский

Как вы понимаете слова Белинского?

Предположите, о чем мы сегодня будем говорить на уроке? Правильно. Сегодня мы будем учиться находить заимствованные слова в речи, будем обогащать свою речь и конечно же находить такие слова в тексте.

3. Проверка домашнего задания. 3 мин.

1) Лексический терминологический диктант (нужно определить слова по лексическому значению и записать их в тетрадь) с последующей взаимопроверкой.

- 1) Все слова языка (**лексика**);
- 2) Словарный запас одного человека (**лексикон**);
- 3) Слова, одинаковые по значению и написанию, но совершенно разные по лексическому значению (**омонимы**);
- 4) Слова с противоположным лексическим значением (**антонимы**);
- 5) Слова, обозначающие одно и то же, но с разными оттенками лексического значения (**синонимы**);
- 6) Слова, употребляемые жителями той или иной местности (**диалектизмы**);
- 7) Слова, употребляемые людьми одной профессии (**профессионализмы**).

4. Изучение нового материала. 10 мин.

А теперь давайте предпримем путешествие во времени, чтобы заглянуть в самые глубины древности.

У языка, как и у человека, есть своя биография, свои предки. Когда-то, в добиблейские времена, по мнению учёных, существовал единый язык – индоевропейский, из него выделилась наряду с другими группами языков и праславянская группа, общий язык всех славянских народов.

Какие народы мы называем славянами? **Сербы, болгары, чехи, словаки, поляки, украинцы, белорусы.**

Молодцы. Так вот у всех славянских племен когда-то был общий язык. Потом славяне тоже разделились на группы: западную, южную и восточную. Общим языком для славян восточной группы (украинцев, белорус-

сов и русских) стал **восточнославянский язык**. Слова из этого древнего и очень красивого языка, отголоски которого есть и в современном русском языке, и составляют основу лексики – это исконно русские слова. Итак, давайте ещё раз повторим, что мы называем исконно русской лексикой.

Исконно русские слова – такие слова, которые возникли в русском языке или унаследованы им из общеславянского и восточнославянского языков. Как правило, это слова, обозначающие жизненно важные понятия: мать, сестра, отец, дом, изба, пастух, гончар, лекарь, воин, земля, гора, день, село, город.

А теперь посмотрите на карту Древней Руси.

Какие племена населяли Русь?

И со всеми надо общаться, налаживать мирное сосуществование. На каком же языке с ними разговаривать? Конечно, на их языке, а если невозможно, то добавить слова из своего языка.

Но одними из первых торговые и культурные связи были налажены с греками. Вспомните, с каким событием это было связано? **С Крещением Руси в 988 году князем Владимиром.**

Верно. Появились богослужебные книги на греческом, приехали книжники и священнослужители из греческой земли. Так появились слова из греческого и латинского языков. В русском языке появились слова с элементами греческих и латинских слов. Вот некоторые из них:

Авиа (греч.) -птица

Аква (лат.) -вода

Психо (греч.) -душа

Логос (греч.) -слово

Приведите примеры слов с этими элементами.

А теперь давайте ещё раз взглянем на карту. Кого можно назвать нашими ближайшими соседями? Конечно же, тюркские племена, племена кочевников. С их влиянием связано появление **тюркизмов** в русском языке. **Тюркские слова** – слова, заимствованные из тюркских языков в русский, древнерусский и праславянский языки в разные исторические периоды. Давайте запишем несколько примеров в тетрадь. **Башмак, алмаз, казна, таракан, башлык, саранча.**

Ребята, сегодня к нам прибыли почётные гости. Они представляют три европейские державы. Слова из языков этих стран занимают достойные места в нашем русском языке, хотя мы не всегда об этом догадываемся. Давайте их послушаем. **Выступление гостей.**

Ученик (Франция):

Отсчёт истории взаимоотношений России и Франции можно вести с 11 века, когда дочь князя Ярослава Мудрого – Анна вышла замуж за Короля Франции Генриха и стала французской королевой. Ну а своего пика общение русских и французов достигло в галантном 18 веке, начиная с преобразований Петра Первого. В этот период Франция становится эталоном образованности, культуры, нравов. Русская знать восхищается умением французов проводить маскарады, балы, приемы. В эпоху правления Елизаветы Петровны из Франции начинают приглашаться выдающиеся художники, архитекторы, скульпторы. Считалось, что среди иностранцев в России французы составляли подавляющее большинство. Начинается время культа всего того, что могло быть связано с Францией. Русские от "мала до велика"

свободно владели французским языком, одевались во французские одежды, жили в окружении французских интерьеров, читали книги на французском, пользовались услугами гувернеров из Франции.

Ученик (Германия):

Я приехала из Германии. А слова эти – немецкие, хотя и прочно вошли в ваш русский язык. Появились они давно, ещё в 17-18 веках в связи с реформированием армии, внедрением новых научных достижений, обновлением быта русских людей. Для реалий, которые обозначали данные слова, не всегда находились слова в русском языке, поэтому немецкие названия предметов прочно закрепились в русской лексике. Это военные термины: плац, гауптвахта, солдат, штурм, лагерь; ремесленные и технические термины: верстак, клейстер, маляр, рубанок, слесарь, стамеска, шахта; слова, обозначающие предметы быта: вата, вафля, танец, циферблат, вексель, гастроль; слова, связанные с названиями одежды: галстук, китель, обшлаг, фартук, шлейф.

Ученик (Великобритания):

Я представляю Великобританию. Мою страну и Россию связывает долгая история дружбы и сотрудничества. Ещё при дворе Ивана Грозного английские послы пользовались почётом и уважением. Многие из них оставили ценные записи о событиях того времени.

Основной поток заимствований связан с развитием науки и техники, бурным развитием экономики ведущих европейских стран в 19 веке. Внедрение паровых машин, электричества, массовое увлечение физической культурой и спортом привели к появлению английских слов в русском языке. Например, спорт, футбол, пресинг, фэшн-бельный, дизайн, департамент, дефицит. Этот процесс продолжается и по сей день.

Французские слова: пейзаж, винегрет, гардероб, пальто, портрет, балет.

Немецкие слова: бутерброд, рюкзак, ландшафт, картофель, шляпа.

Английские слова: футбол, баскетбол, яхта, пенсионер, крекер.

5. Закрепление изученного материала.

1) Работа с учебником. 3 мин.

Упражнение

2) Распределительный диктант. 2 мин.

Распределите слова на 2 столбика – исконно русские слова, заимствованные слова.

Земля, спорт, футбол, вода, вуаль, пальто, новый, шланг, галстук, жить, опера, пианино.

3) Работа в парах. Замените русские наименования заимствованными. С любыми из двух заимствованных слов составьте предложения. 5 мин.

Срочный вывоз людей из местности, представляющей для них опасность – **эвакуация**.

Растирание тела в лечебных целях – **массаж**.

Выпускник средней школы, претендующий на поступление в высшее учебное заведение – **абитуриент**.

Устройство, предназначенное для прыжков с самолета – **парашют**.

Помещение для стрельбы в цель – **тир**.

Вывоз товаров за границу – **экспорт**.

Физминутка. 1 мин

4) Работа в группах. Подберите синонимы к заимствованным словам. 3 мин.

1 группа: сувенир – подарок, обелиск – памятник, пейзаж, дискуссия – спор, абсурд – бред, дефект, инцидент.

2 группа: аэроплан, диспут, ликвидация – уничтожение, афиша – объявление, вибрация, шоссе – дорога, аргументировать – доказывать.

5) Работа с текстом. Сравните два сочинения. (Тексты на партах) 5 мин.

Летом в лагере.

Летом я отдыхал в лагере «Юность». Больше всего мне запомнилось специально оборудованное помещение, в котором проигрываются и прослушиваются музыкальные записи. К нам в гости приезжали богатые люди, в финансовом плане помогающие в проведении каких-либо мероприятий, особенно музыкальных вечеров. Ведущий программы был веселым парнем. На музыкальные вечера мы приходили в бесформенной одежде, в рабочих брюках синего или черного цвета, в платках с надписями. Запомнилось мне и то, как однажды наш отряд прекратил отношения с вожатым в знак протеста против его поступка и не пошел в столовую. А в тот день давали протертую массу из гороха, густой питательный напиток из перебродившего коровьего молока, заквашенного на специальных грибах, и варенье из протертых ягод с зернами. На следующий день вожатый понял свою ошибку и отступил перед трудностями. Мир в отряде был восстановлен.

Летом в лагере.

Летом я отдыхал в лагере «Юность». Больше всего мне запомнилось дискотека и ее ведущий, диск-жокей Леша, веселый и обаятельный парень. К нам в гости приезжали спонсоры. Они помогали в проведении музыкальных вечеров. На музыкальные вечера мы приходили в джинсах, балахонах и банданах. Запомнилось мне и то, как однажды наш отряд объявил вожатому бойкот и не пошел в столовую. А в тот день давали пюре из гороха, кефир и конфитюр. На следующий день вожатый понял свою ошибку, и мир в отряде был восстановлен.

– Какой текст вам больше понравился? Почему? Сделайте вывод.

6) С данными словами, заимствованными из английского и французского языков, придумайте и запишите словосочетания. 4 мин

Фойе, жюри, тираж, митинг, смокинг, снайпер.

6. Итог урока. 1 мин.

Блиц – опрос

Какие слова называются заимствованными?

Из каких языков к нам пришли заимствованные слова?

Где уточнить происхождение слова?

Какую же роль играют заимствованные слова в нашей речи?

7. Рефлексия. 1 мин.

Сейчас я посмотрю, как вы запомнили, какие слова являются исконно русскими, а какие заимствованными. Вы видите 2 сундучка. Распределите предложенные слова в эти сундучки.

8. Домашнее задание. 1 мин.

1. П.25 упр.,

2. Составьте книжку – малышку «История одного заимствованного слова»

9. Оценивание. 1 мин.

Способы формирования исследовательской компетенции у обучающихся на уроках русского языка

Смогаржевская Мария Александровна, студент-магистрант, 2 курс обучения
СурГПУ, Сургут, ХМАО

Библиографическое описание:

Смогаржевская М. А. Способы формирования исследовательской компетенции у обучающихся на уроках русского языка // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

На данном этапе развития образования существует целый перечень нормативных документов, которые предъявляют требования к результатам педагогической деятельности. Сегодня в портрете выпускника ведущую роль играет далеко не накопление энциклопедических знаний, а овладение универсальными учебными действиями, практическим опытом деятельности и достижение метапредметных результатов. Все эти требования зафиксированы в федеральных государственных образовательных стандартах. И одной из наиболее эффективных технологий, призванных воплотить эти требования в жизнь, считается исследовательская деятельность в школе.

Самый продуктивный способ познания – это самостоятельная познавательная деятельность, но под руководством грамотного наставника. Об этом удачно высказался Луи Паскаль: «Доводы, до которых человек додумался сам, убеждают больше, чем те, которые пришли в голову другим». Актуальным вопросом становится создание условий для поисковой деятельности. В этом и заключается назначение исследовательской деятельности, которая ведёт к формированию у учащихся одной из важнейших компетенций – исследовательской.

«Исследовательская компетенция – это совокупность знаний в определенной области, наличие исследовательских умений (видеть и решать проблемы на основе выдвижения и обоснования гипотез, ставить цель и планировать деятельность, осуществлять сбор и анализ необходимой информации, выбирать наиболее оптимальные методы, выполнять эксперимент, представлять результаты исследования), наличие способности применять эти знания и умения в конкретной деятельности» [2]. Исследование всегда ориентировано на конкретный результат, на метапредметные умения, развивает творческий и интеллектуальный потенциал школьника. Исследование одновременно и соответствует требованию индивидуализации образования, и при этом способствует социализации школьника (на новый качественный уровень выходят, например, взаимоотношения «учитель-ученик»). Современная исследовательско-проектная деятельность – это ещё и применение всевозможных инновационных технологий, расширяющих образовательное пространство урока.

Проектирование исследовательских работ в области филологических и гуманитарных наук всегда считается

наиболее затруднённым. Потому что проблемный вопрос не всегда очевиден, а результат не будет представляться конкретным. Процесс исследования предполагает штудирование объёмного материала художественных книг, критической литературы, исторических сведений и других источников. Как подойти к организации исследовательской деятельности на уроках русского языка в школе?

Во-первых, не стоит забывать, что цель преподавания русского языка – это не только обучение грамотному письму и произношению, но и формирование представлений о родном языке как о развивающемся живом организме, который меняется точно также, как и человек менялся в процессе эволюции. Согласно Стандарту, цель изучения курса русского языка – это «овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач» [3]. Во-вторых, проблема – это изначально любое несоответствие, любой парадокс, ответ на который неизвестен (или не имеет единого верного ответа).

Даже ученику начальной школы такие несоответствия уже известны. Например: в школе изучается орфоэпия. Орфоэпические правила – это правила, заложенные в словаре, это единственно верные нормы произношения, их соблюдают в школе учителя и ученики. Почему эти нормы зачастую не соблюдаются за порогами образовательного учреждения? Множество несоответствий можно встретить и в теоретическом материале языка, которые учителю порой с трудом приходится объяснять обучающемуся. Вспомним прилагательные, обозначающие признак предмета, а не его действия или состояние. Тогда почему в некоторых предложениях прилагательные оказываются сказуемыми?

Оба этих вопроса отвечают запросам исследовательской деятельности. Во-первых, они опираются на предметные знания, которые у школьника уже имеются. Во-вторых, они требуют дополнительного изучения материала, глубоко исследования вопроса, чтобы найти на него ответ. В-третьих, учащемуся будет необходимо рассмотреть уже имеющиеся точки зрения по выбранной проблеме. Возникает вопрос: как и каким образом отбрасывать эти точки зрения? Поэтому неперенным условием развития исследовательской компетенции является обучение ребёнка конспектированию, выборочному чтению,

работе с дополнительными источниками и ссылками. И все эти навыки развиваются, в первую очередь, на уроках словесности. Обучение этим исследовательским навыкам проходит под чутким руководством учителя. Для начала он сам отбирает статьи, аргументируя их важность для исследования. Демонстрирует, как удобнее всего выделять нужные фрагменты, как сокращать текст, как подготовить этот материал к защите перед одноклассниками, что должно входить в электронную презентацию и т.д. Уровень сложности поисковой деятельности, очевидно, зависит от возраста обучающегося.

Другим незаменимым элементом исследовательской компетенции является навык составления научного текста. Система стилей речи изучается в начальной школе, затем повторяется в начале каждого учебного года. По традиционной системе обучения предполагалось сообщение учащимся общих сведений о научном стиле речи. Современного же ученика нужно не просто погрузить в специфику научного текста, а обосновать практическую необходимость уметь грамотно составлять научный текст. На конкретных примерах текстов можно продемонстрировать специфику научного текста: сферу его употребления, отличительные признаки, речевые клише, композицию научной статьи и её элементы (что такое тезис, какие бывают типы аргументов, как формулировать цель и выводы и т.д.).

Исследовательский потенциал имеет работа с лексическим значением слова на уроках русского языка. Ведь навык составления глоссария, то есть выбор ключевых понятий и формулирование их значения в контексте исследования, является составной частью исследовательской компетенции. Работа со значением слова на уроке языка – это не только обращение к конкретному словарю, но и умение найти все возможные значения слова, его этимологию, сферу употребления, т.е. полноценный процесс поисковой деятельности. А. И. Введенский определил сущность понятия как «мысль о предмете, рассматриваемом со стороны его существенных признаков, или же о целой группе предметов, рассматриваемых со стороны их общих существенных признаков» [1].

Действительно: умение грамотно формулировать научное понятие относится к метапредметным и обуславливает успешное формирование логического мышления.

Итак, исследовательская деятельность в школе является одной из форм организации учебного процесса и предполагает поиск ответа на проблемный вопрос. Исследовательский процесс включает целый ряд задач для обучающегося: обозначить и сформулировать проблему, изучить и обобщить теоретический материал по теме, подобрать методы исследования, выполнить практическую часть исследования, обобщить сведения и подготовить выводы. Исследование – это всегда решение некоторой учебной проблемы, противоречия. Для успешного формирования данной компетенции необходимо постоянно мотивировать его к активной поисковой деятельности.

Уроки русского языка представляют целый спектр возможностей для развития исследовательской компетенции: будущий выпускник учится выделять главную информацию в тексте и строить план-конспект; создавать и редактировать научный текст; публично выступать; работать с терминологией; дискутировать на лингвистические темы и аргументировать свою точку зрения; искать ответ на проблемный вопрос; давать анализ своей работе и работе одноклассника, выделяя для этого критерии. Обучению поиску информации обуславливает прочное усвоение знаний, способствует активизации мыслительной деятельности и, что самое главное, формирует у выпускника навыки самообучения и самоорганизации.

Библиографический список

1. Введенский А. И. Логика как часть теории познания. – СПб., 1912. – С. 65.
2. Ушакова О. В. Формирование исследовательской компетенции обучающихся средствами современных педагогических технологий в рамках учебной дисциплины Химия. URL: dinastia-ulk.narod.ru/DswMedia/issled_pnp.doc
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты. М.: Институт стратегических исследований в образовании РАО. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>

Способы формирования исследовательской компетенции у обучающихся на уроках литературы при работе с текстом художественного произведения

Усманова Александра Игоревна, студент-магистрант, 2 курс обучения
СурГПУ, Сургут, ХМАО

Библиографическое описание:

Усманова А. И. Способы формирования исследовательской компетенции у обучающихся на уроках литературы при работе с текстом художественного произведения // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Главная цель обучения в школе – не овладение энциклопедическими знаниями, а формирование личности ученика. Современному обществу нужен человек, умеющий добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности. И неслучайно умение работать с информацией включено в пять ключевых компетенций образованного человека, выделенных ЮНЕСКО.

Исследовательская деятельность обучающихся – это, по определению А. В. Обухова, деятельность учащихся, связанная с решением ими творческой, исследовательской задачи с за ранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере [4, с. 8]. Исследовательская компетенция, как отмечает Е. Г. Кошкина, включает целый спектр умений и навыков: библиографические умения; навык работы со справочной литературой, систематизации теоретического материала и логичного его построения; способность к анализу проблемной ситуации, формулирование проблемы, поиск способов ее решения; умение формулировать обобщающие выводы в соответствии с поставленными целями и задачами; умение оценить результаты проведенного исследования с точки зрения их достоверности и практической значимости и т.д. [2, с. 52].

Основной формой работы на уроках литературы с целью формирования и развития исследовательской компетенции на старшей ступени обучения может стать интерактивное занятие, демонстрирующее готовность учащихся к разным формам работы с информацией. Исследовательская компетенция не может формироваться только на определенном этапе урока; она формируется на разных его этапах в зависимости от того, какую цель ставит перед собой каждый участник образовательных отношений.

Следуя за логикой построения урока литературы, исследуем, какие формы и методы работы наиболее перспективны для развития исследовательской компетенции на уроках литературы.

На первом этапе урока – целеполагание – учитель и ученик должны определить для себя цели и ведущие задачи. На этом этапе важна мотивационная составляющая, настраивающая на анализ произведения, когда сами учащиеся после ознакомительного чтения смогут очертить круг вопросов и проблем, требующих разрешения.

Первым шагом на этапе анализа художественного произведения может быть прием погружения в эпоху и время действия для пробуждения творческой активности и создания определенного настроения. Например, задание: вообразите, мысленно обрисуйте жизнь города Калинова или представьте себе декорации к пьесе М. Горького «На дне»; расскажите о быте и нравах донской станицы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (образ жизни, обряд сватовства, отношения в семье).

В процессе анализа и интерпретации художественного произведения на этом этапе учителю необходимо поставить четкие цели. Чаще всего используется прием «мозгового штурма» или постановки проблемного вопроса. Например, почти каждая строка Ф. М. Достоевского заставляет мучиться и страдать

читателя, который задает себе бесконечный вопрос: «Зачем?». И. С. Тургенев сказал о романе И. А. Гончарова «Обломов»: «Пока останется хоть один русский, – до тех пор будут помнить Обломова».

[1, с. 184]. Что хотел подчеркнуть этим высказыванием писатель? Такие провокационные вопросы заставят учеников окунуться в произведение, его проблематику, рассмотреть все пунктиры образов и ответить на главный вопрос: чему нас учит это произведение?

Также учащиеся при анализе произведения наблюдают за изобразительно-выразительными, словообразовательными характеристиками текста, осмысливают синтаксическое богатство языка. Подобная работа помогает глубже понять идейно-образное содержание произведения. Такая деятельность может быть проведена, например, при изучении драмы.

А. А. Островского «Гроза»: анализ двух монологов Катерины («Отчего люди не летают так, как птицы...» и заключительного монолога «Куда теперь?»).

В процесс аналитической работы с произведением можно включать творческий практикум «Интерпретация повести литературоведами». Например, в процессе исследования образа Базарова учащиеся обращаются к высказываниям литературоведов о герое и отвечают на вопросы: есть ли противоречия в приведенных высказываниях? Какое высказывание, по вашему мнению, ближе к точке зрения Тургенева?

Разновидностью работы по анализу стихотворений может стать цикл занятий сопоставительного анализа лирических текстов при помощи исследовательского метода. Изучая творчество А. А. Блока, можно предложить сравнить стихотворения «Мы встречались с тобой на закате» и «Незнакомка». В результате сопоставительного анализа учащиеся должны проследить, как меняется образ Прекрасной Дамы от образа Вечной женственности до сложного, противоречивого женского образа, отражающего трагизм современного мира. Изучая поэзию С. А. Есенина и работая в группе с несколькими стихотворениями одной тематики, ученики отвечают на вопрос: «Изменилось ли отношение лирического героя к природе?» или «Каково отношение Есенина к русской деревне и “Руси советской”?»

Еще более сложным видом анализа художественного произведения может стать сопоставление стихотворений разных поэтов. Учащиеся исследуют, как в стихотворении проявляются черты индивидуальной поэтики каждого из авторов. Рассмотрим это на примере вопросника для изучения стихотворений «Еще земли печален вид...» Ф. И. Тютчева и «Еще весны душистой нега...» А. А. Фета: «Выявите своеобразие художественной формы каждого стихотворения в отдельности»; «Как форма отражает поэтический замысел?»; «О чем эти стихотворения?»; «Что означает понятие «аллегорический подтекст»? и другие.

Использование такого приема на уроке откроет перед учениками новые возможности «слышать» мелодию стиха каждого поэта, погрузиться в поэтику произведений каждого из авторов.

Итак, с целью формирования исследовательской компетенции может использоваться широкий спектр методов и форм занятий. Формирование исследовательской компетенции у учащихся направлено на повышение

качества обучения. Такое обучение повышает не только мотивацию к обучению, но и уровень сознательности, активности и самостоятельности учащихся, то есть создает все условия для эффективной познавательной деятельности. Исследования развивают логику, закрепляют умение действовать в проблемной ситуации и ориентироваться в процессе поиска правильного ответа.

Библиографический список

1. Гончаров И. А. Необыкновенная история: (Истинные события) / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н. Ф. Будановой // И. А. Гончаров. Новые матери-

алы и исследования. М.: ИМЛИ РАН; Наследие, 2000. С. 184-304.

2. Кошкина Е. Г. Исследовательская компетенция студентов: к вопросу ее формирования в рамках проектной и исследовательской деятельности в и вне вуза // KANT. 2018. № 1 (26). С. 52-58.

3. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. № 5. С. 3-12.

4. Обухов А. С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать? // Исследовательская работа школьников. 2003. № 4.

Приемы мотивации суворовцев к изучению русского языка и литературы в 5-6 классах

Якимова Жанна Станиславовна, преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище», Пермский край, ЗАТО "Звёздный"

Библиографическое описание:

Якимова Ж. С. Приемы мотивации суворовцев к изучению русского языка и литературы в 5-6 классах // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Обучающийся одиннадцати-двенадцати лет поступает в суворовское военное училище, он будущий военный. Его профилирующими предметами являются, как правило, математика, информатика и физика. А как же быть с русским языком и литературой?!

Необходимо мотивировать на изучение гуманитарных предметов уже сейчас, на успешную сдачу ОГЭ и ЕГЭ в дальнейшем.

Жизнь суворовца, в отличие от обычного «гражданского» школьника, ограничена стенами училища. Если дается правильная и убедительная мотивация, то в суворовском училище обучающийся получает твердые знания. Этому способствует сам порядок училища:

Во-первых, жесткий распорядок дня: время для посторонних ненужных дел отсутствует, все строго по расписанию: уроки, время для самоподготовки, время на прочтение любимых книг или дополнительное образование.

Специфика училища – возможность встречи с преподавателями на ежедневных консультациях, что помогает разобрать все сложные темы лично, сдать материал, исправить отметку. Обычному ученику на «гражданке» мама находит репетитора, платит деньги за эту «услугу».

Уже в ходе проведения сентябрьских входных контрольных работ преподаватели видят обучающихся, которые «подают надежду» по определенным предметам, дают шанс показать себя на олимпиадах, проектных работах. Далее с суворовцами ведется постоянная работа в этом направлении.

Во-вторых, доступ к Интернету и планшетах ограничен. Для сообщений и подготовки дополнительного материала к уроку приходится находить информацию из книг; некоторых суворовцев этот факт мотивирует новый материал запоминать с уроков, а на самостоя-

тельной подготовке – только «открыть» учебник.

В-третьих, осознание того, что надо самому учить уроки, выполнять задания, нет помощи родителей рядом, есть только воспитатель, который проверит наличие выполненных заданий. Это помогает избегать конфликтов с родителями, нраву учений о пользе получения знаний, суворовец все сам: ставит цели, идет к ним!

Преподавателю обязательно приходится учитывать эти особенности распорядка дня суворовцев при проведении уроков и формулировании заданий на самоподготовку – домашних заданий.

Далее обозначим самые важные факторы, которые помогают преподавателю сформировать верную мотивацию, в частности на уроках литературы и русского языка. Тут нам верным помощником будет ФГОС, в основе которого лежит системно-деятельностный подход. Он базируется на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям. Такая деятельность интересна суворовцам, но она должна быть энергичной и «живой», мотивирующей.

Преподавателю приходит на помощь нестандартное начало урока, в которое можно вплести текущие события, окружающую действительность, сюжет любимых современных мультфильмов (какая радость появляется у обучающихся, когда преподаватель знает эти мультфильмы, совместно может обсудить их с суворовцами – пятиклассниками, шестиклассниками; восторг и признательность обеспечены преподавателю).

Можно прочитать зашифрованную запись инопланетных гостей или запись военных событий, тем самым выйти на тему урока или на ключевой эпизод в изучаемом литературном произведении.

Например, в 5 классе после темы «Повторение» запланирована работа с понятием «Текст». Урок начинаем

неожиданным вопросом: «Кто из вас видел процесс строительства дома (баню, дачу)?». Каждый из пятиклассников готов поделиться своим опытом в наблюдении данного процесса, а если он еще и оказывал посильную помощь, то разговор окажется очень эмоциональным. После разговора подходим к теме урока и озадачиваем ребят: что общего между текстом и построенным домом? К концу урока найденную общую закономерность необходимо озвучить.

Использование метода ассоциаций на уроках русского языка и литературы в 5-6 классах помогает обучающемуся в незатейливой форме раскрыться и включиться в процесс обучения.

По русскому языку при подготовке к сочинению о лете такая игра захватывает: записать на листочке по 1 слову – ассоциация к слову «лето» (каникулы, море, солнце, друзья, деревня и т.д.), далее по жеребьевке одному суворовцу необходимо составить рассказ (связный текст) о лете. Такой прием развивает речь суворовцев.

По принципу ассоциации на уроках устраиваем «Пятиминутки» с военными составляющими. Например, 8 сентября календарный праздник «День воинской славы России» – День Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 год). Бородинское сражение – крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года. Суворовцы записывают слова, которые ассоциируются с этим сражением. Далее по цепочке составляем предложения с уже написанными ключевыми словами и формируем текст. Проводя такие «пятиминутки» на нескольких уроках подряд, мы готовим ребят к написанию подробного изложения.

На «ура» проходит групповая работа и работа в парах на уроках. Делить на группы можно по жетонам с эмблемой группы, по цвету, по ответу на вопрос. На уроках литературы в начале учебного года изучается тема «Устное народное творчество», обучающимся дается задание – закончи пословицу, далее деление на группы ведется по тематике пословиц (о дружбе, о труде, о быте и т.д.).

Работа в парах, причем не только с соседом по парте, помогает ребятам понять новый материал, понять услышанный текст, например, при подготовке к подробному изложению про Александра Невского после второго прослушивания текста учащиеся пересказывают текст друг другу по очереди, используя план и ключевые слова (полностью или по пунктам плана), которые сами и составляли на уроке. Такой прием помогает услышать уже переработанный, осмысленный (пересказанный) текст, более простым языком, своего товарища. При пересказе учащиеся внимательно слушают и уже сами дополняют ответы друг друга, оценивают по баллам.

На уроках родного русского языка в 5, 6 классах хорошо построить работу в парах при выполнении орфо-

графического и пунктуационного практикума (последнее задание в каждом параграфе): сначала каждый ученик работает с текстом по заданию упражнения самостоятельно, а потом работают в паре: проверяют друг друга, дополняют, исправляют. При ответе одного суворовца из пары оценку получают оба учащихся пары, что мотивирует поделиться знаниями, убедить в правильности соседа, если есть спорные моменты.

Дважды в месяц на уроках литературы на «пятиминутках» и на «исторической составляющей» происходит «презентация» книг из списка, составленного совместно с библиотекарем суворовского училища, на темы, которые интересны суворовцам данного возраста. Когда ребята видят на стендах библиотеки училища красочные издания на военные темы (про танки и самолеты), по историческим событиям, они с радостью берут их и читают. Особенно приятно, когда интерес вызывают непрезентабельные издания, но полезные и развивающие.

Не запрещается ребятам на уроках русского языка и литературы, выполнив задание одним из первых на уроке, достать из рюкзака художественную или военную книжку и почитать ее прямо на уроке, пока остальные учащиеся дописывают работу.

Раз вышеназванный подход еще является не только деятельностью, но и системным, то все задания на уроках русского языка и литературы работают на одну поставленную цель, в системе. Например, урок русского языка

в 6 классе по теме «Устаревшие слова» перекликается с темами по родному языку (русскому) и дополняет их: даже на физкультминутке мы поднимали десницу и шуйцу (правую и левую руки), крутили выеи (шеей), хлопали в длань (в ладоши) и т.д.

А на этапе рефлексии в конце урока по темам «Обращение» и «Официально-деловой стиль» ребята пишут записки, письма с ответами «На уроке я понял, я вспомнил, мне было трудно...», соблюдая указанный стиль и используя соответствующие обращения.

Рассмотренные выше приемы дают возможность обучающемуся понять, что русский язык и литература – интересные предметы, необходимые в жизни любого человека и будущего военного в том числе.

Любое нестандартное задание на уроках русского языка помогает вызывать позитивные эмоции суворовцев, влияет на мотивацию к освоению данного предмета.

Уроки в соответствии с ФГОС делают наших суворовцев активными, не подавляют их желание высказаться, оценить себя, своего товарища, они уже не боятся ошибиться и получить низкий балл за работу, за ответ на уроке. А с помощью приведенных выше незатейливых приемов мы делаем наших суворовцев неповторимо талантливыми, каждого в своем; а главное – в желании учиться и получать знания.

Формирование учебной мотивации на уроке математики

Исмагилова Миннур Нутфулловна, преподаватель математики
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище», ПСВУ, Пермь

Библиографическое описание:

Исмагилова М. Н. Формирование учебной мотивации на уроке математики // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Древняя мудрость гласит: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя». Действительно, можно усадить детей за парты, можно добиться идеальной дисциплины на уроке, но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаниями не произойдёт. Формирование учебной мотивации – одна из главных проблем современной школы. Важность этой проблемы связана с постановкой задач формирования у обучающихся приемов самостоятельного приобретения знаний.

Успешность ученика – лучшая награда для учителя. Однако мы часто встречаемся с нежеланием детей учиться. Как пробудить у обучающихся желание «напиться» из источника знаний? Как замотивировать обучающихся, разбудить в них устойчивое желание учиться, развиваться? Обучение должно быть выстроено таким образом, чтобы оно представлялось для обучающихся серией маленьких открытий. По любому разделу математики можно сконструировать такое упражнение, задание, адресованное ученику, выполнение которого содержало бы элементы творчества. Тогда обучающийся почувствует необходимость познания нового, овладения им, чтобы в дальнейшем умело использовать полученные знания в образовательной деятельности. Только при наличии учебной мотивации ученик будет настроен на продуктивную работу на уроке, на получение новых знаний.

Так как же сформировать интерес, а значит и учебную мотивацию у школьника? Через самостоятельность и активность, через поисковую деятельность на уроке и дома, создание проблемной ситуации, разнообразие методов обучения, через новизну материала, эмоциональную окраску урока.

Для формирования у обучающихся учебной мотивации существуют различные приёмы. Рассмотрим некоторые из них. Один из приёмов – это создание проблемной ситуации. Например, при изучении темы «Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями» можно предложить обучающимся решить следующую задачу. «Утром бабушка дала Маше денег на обед в школьной столовой. Вернувшись домой, Маша сказала, что $\frac{1}{2}$ всех денег израсходовала на котлету с гарниром, $\frac{1}{5}$ – на компот, а $\frac{3}{10}$ – на конфеты. Бабушка поняла, что Маша израсходовала все деньги. Как она это узнала?» Перед обучающимися возникла проблемная ситуация.

Для решения задачи нужно сложить все дроби, но это дроби с разными знаменателями. Обучающиеся пока умеют складывать дроби только с одинаковыми знаменателями, а значит, имеющихся знаний не достаточно. Возникает мысль: можно привести эти дроби к общему знаменателю. Наименьший общий знаменатель – это наименьшее общее кратное знаменателей этих дробей. Снова возникает вопрос: «Как найти дополнительные множители?» Далее, в процессе решения проблемной задачи создаётся алгоритм выполнения сложения дробей с разными знаменателями.

Другой приём – «мозговой штурм». Перед обучающимися ставится проблема. Найти решение проблемы предлагается в группах. Работа носит творческий коллективный характер. Обучающихся объединяет общая работа в поисках решения проблемы. Рассуждая, они дополняют друг друга, развивают одну идею, отбрасывая её, находят другую. В результате находят общее решение проблемы, грамотно его формулируют.

Для решения проблемы можно предложить последовательность действий:

- Формулировка проблемы. Постановка задачи.
- Высказывание идей и их фиксирование на доске.
- Общая дискуссия вокруг предложенных идей: правильность, цельность, оригинальность. Выбор лучшей идеи.
- Обоснование конечного выбора. Подведение итогов работы.

Ещё один приём – математическая «зоркость». Здесь можно использовать решение заданий типа:

- Найди объяснение ответа.
- Выбери верное решение.
- Найди ошибку.
- Выбери рациональное решение.

Например, при проверке домашнего задания можно вывести на экран доски решение домашнего задания со скрытыми ошибками. В ходе проверки выясняется, что ответ в задаче, примере или уравнении неверный. Обучающиеся начинают искать ошибки в решении, находят их, обосновывают правильность своего решения. Это вырабатывает в обучающихся внимательность, критичность мышления, учит обосновывать свои умозаключения.

При изучении темы «Свойства вычитания» в 5 классе можно предложить выполнить действия в следующих

примерах, которые в презентации будут открываться постепенно, друг за другом:

- $(42+36) - 16$
- $58 - (12+8)$
- $(456+237) - 256$
- $1362 - (784+362)$

Первые два примера обучающиеся выполняют быстро. Последние примеры вызовут трудности. Некоторые заметят, что есть два «похожих» числа и, возможно, сначала нужно выполнить вычисления с ними. Но что делать с третьим числом? Сложить или вычесть? Вот тут можно предложить провести эксперимент: посчитать различными способами и сделать вывод. Можно решить задачи с практическим содержанием. Например, от двух кусков ткани длиной 42 м и 36 м нужно отрезать кусок ткани длиной 16 м. Как это можно сделать? Обучающиеся предлагают различные варианты решения: $(42+36) - 16$, $(42-16) + 36$ или $(36-16) + 42$. В каком из решений проще выполнить действия? Или другая задача: от ткани длиной 58 м нужно отрезать два куска ткани в 12 и 8 м. Здесь тоже можно привести не-

сколько вариантов решения. Это $58 - (12+8)$, $(58-12) - 8$ или $(58-8) - 12$. В результате рассуждений обучающиеся приходят к правилу вычитания, который им легко запоминается, потому что вывели они его сами.

Итак, используя различные приёмы повышения мотивации обучения, можно пробудить у обучающихся необходимость самому искать решения новых и трудных задач, желание «напиться» из источника знаний, сформировать устойчивый интерес к математике. Это способствует формированию у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний. А это очень важно и для учителя, и для его учеников.

Библиографический список

- 1) Гликман И. Как стимулировать желание учиться? Народное образование. 2003 г. № 2. С. 37-42
- 2) Примчук Н. В. Образовательная мотивация учащихся и критерии её измерения. Журнал Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2007 г. том 11 выпуск 32 стр. 368-372.
- 3) Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2002 г. 512 с.

Применение мультимедийных электронных учебников на уроках физики

Пузикова Майя Николаевна, учитель физики

МБОУ "Ливенская СОШ № 2" Красногвардейского района Белгородской области, с. Ливенка

Библиографическое описание:

Пузикова М. Н. Применение мультимедийных электронных учебников на уроках физики // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Как обычный урок сделать необычным, как неинтересный материал представить интересным, как с современными детьми говорить на современном языке? Эти и многие другие вопросы задает, наверное, каждый учитель, приходя сегодня в класс. Каждый решает эту проблему по-своему, потому что на современном этапе формирования и развития личности ребенка недостаточно предоставлять материал на уроке в традиционной форме, зачастую выдавая его, как некий информационный блок. Что же можно сделать в этой ситуации?

Среди школьных предметов физика занимает особое место. Важной целью обучения физике в школе является знакомство учащихся с физикой как с общекультурной ценностью, выработка понимания ими того, что физика является инструментом познания окружающего мира и самого себя [1].

В обучении физике использование компьютерных технологий предназначено для дифференциации учебной деятельности на уроках, активизации познавательного интереса учащихся, развития их творческих способностей, стимулировании умственной деятельности [2].

В преподавании физики необходимо использовать возможности компьютерных технологий на всех этапах урока: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

Одной из форм использования компьютерных технологий при изучении новой темы являются уроки-лекции с применением компьютерных презентаций, позволяющих акцентировать внимание учащихся на значимых моментах излагаемой информации. Объявление темы урока сопровождается демонстрацией слайда, на котором даны тема урока и план изучения темы. Затем идет объяснение темы по плану, ученики делают необходимые записи. После объяснения темы ученики решают устные упражнения, затем решают в тетрадях задания более сложные. Все предлагаемые задания также представлены на слайдах. Особенностью применения компьютерных презентаций является сочетание устного лекционного материала с демонстрацией слайд-фильма, что позволяет концентрировать визуальное внимание учащихся на особо значимых моментах учебного материала. Накоплен богатый материал по многим темам школьного курса физики: «Строение вещества» – 7 класс, «Электромагнитные волны» – 11 класс, «Постоянный электрический ток» – 10 класс, «Звуковые волны» – 9 класс, «Изменение агрегатных состояний вещества» – 8 класс и другие [3].

На уроках физики необходимо использовать мультимедийные пособия:

Привлекательным выглядит использование мультимедийных энциклопедий («Кирилл и Мефодий», «Мир вокруг нас»), а также появившихся в последнее время дисков-сборников электронных наглядных пособий, среди которых диск «Физика 7-11» фирм 1С, «Дрофа». Материалы этих источников (рисунки, фотографии, видео- и аудио-файлы, флэш-анимации, интерактивные модели) доступны непосредственно без применения специальных интерфейсных программ. Это позволяет включить эти демонстрации в мультимедийную презентацию. Тем самым во время урока отпадает необходимость в обращении к оригинальным дискам, резко уменьшается время перехода от одного материала к другому, экономится время урока, не нарушается его темп.

Среди источников информации следует особо отметить сеть Интернет, где в свободном доступе находится большое количество фотографий и фрагментов видеороликов различных физических явлений. Число сайтов, содержащих такие материалы, постоянно растет, поэтому мы перечислим здесь только некоторые из наиболее интересных ресурсов. Среди них – сайт «Физика в анимациях», на котором можно найти анимационные схемы многих физических процессов. Много интересных материалов и ссылок на полезные ресурсы можно найти на сайте физического факультета Московского университета phys.web.ru. Здесь вы найдете самые свежие астрономические данные, красивые фотографии физических явлений, анимации. Актуальные фото и видео материалы, пригодные для использования на уроке, можно найти на сайте «Вестей».

Значительная часть демонстрационных материалов готовится учителем самостоятельно при активном участии учеников. Среди этих материалов есть цифровые фотографии и видеозаписи физических явлений, фрагменты художественных фильмов, иллюстрирующие различные физические законы. Это могут быть отсканированные схемы и рисунки из обычных научных, учебных или энциклопедических изданий.

Репетитор Физика 1С

Мультимедийный электронный учебник для школьного курса физики,

содержащий демонстрацию физических явлений методами компьютерной анимации, компьютерное моделирование физических закономерностей, видеоматериалы, демонстрирующие реальные физические опыты, набор тестов и задач для самоконтроля, справочные таблицы и формулы.

Категория пользователя: старшеклассники и абитуриенты.

Открытая физика I, Открытая физика II

Новое поколение программы «Физика на Вашем PC», в котором используется интерфейс Netscape. Содержит сборник компьютерных экспериментов по всем разделам школьного курса физики. Для каждого эксперимента представлены компьютерная анимация, графики, численные результаты, пояснение физики наблюдаемого явления, видеозаписи лабораторных экспериментов, вопросы и задачи. Категория пользователя: VI – XI классы.

Особенностью этого учебника является структурное представление содержания. Информационное наполнение опирается на обязательный минимум содержания. Электронный учебник выполняет роль источника учебной информации, наглядного пособия качественно

нового уровня с возможностями мультимедиа. Учебник применяли как при изучении нового материала, так и при обобщении и систематизации. После изучения главы проводилось компьютерное тестирование. Учащиеся сначала решают задачу, а затем набирают ответ в числовом или аналитическом виде, или выбирают его из числа предложенных программой.

Хорошо себя зарекомендовало использование в учебном процессе электронного пособия «Физика для абитуриентов», «Все задачи школьной физики» – это интерактивное решение задач с помощью компьютера, при котором обеспечивается поэтапный (пошаговый) контроль за работой обучающегося. Это снимает сразу две проблемы: программа проверяет каждый шаг ученика, указывая на его текущие ошибки и подсказывая выход из трудной ситуации. Немедленная реакция компьютера на ошибочный шаг позволяет тут же направить ученика, избежать невольного запоминания ошибочных ходов [2]. По окончании решения программа выдает четкие рекомендации по дальнейшей работе над задачей и даже открывает в электронном учебнике тот материал, который необходимо дополнительно проработать. На уроках физики компьютер используется с самыми разными функциями и целями: как способ диагностирования учебных возможностей учащихся, средство обучения, источник информации, тренировочное устройство или средство контроля и оценки качества обучения.

Помимо готовых тестов, которые содержатся в электронных учебниках. Для контроля знаний учащихся по некоторым темам, используется универсальная программа-тестировщик, которая может работать как в режиме тренажера, так и в режиме контрольной работы. В режиме тренажера программа указывает на ошибки учащегося, сообщает правильный ответ, необходимый теоретический материал по данной теме. Например, тема «Расчет характеристик движения». Программа генерирует физическое уравнение по ранее заданным учителем параметрам. Если ученик решает уравнение неверно, то программа сообщает формулы для нахождения промежуточных величин, входящих в состав уравнения. При работе в режиме контрольной работы программа фиксирует количество вопросов, количество правильных ответов, время выполнения задания, выставляет оценку, заносит данные в базу.

Услугами сети Интернет учащиеся пользуются при подготовке к итоговой аттестации. Для этого обращаются к материалам сайта Федерального института педагогических измерений (www.fipi.ru). Здесь уже в конце текущего учебного года размещаются материалы для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ. Также для подготовки к ЕГЭ можно пользоваться услугами сайтов: Единый информационный портал ЕГЭ (www.ege.edu.ru), ЕГЭ физика (www.ege.ru/test.php). Много полезной информации есть на сайте Российского образовательного портала (www.school.edu.ru). В разделе, посвященном физике, собрана вся информация, относящаяся к школьной тематике. Весь раздел разбит на 4 части: база знаний, абитуриенту, страница учителя и библиотека. На «странице учителя» можно найти сведения о проходящих методических и научных конференциях и семинарах, прочитать интересные статьи и др. Воспользовавшись информационно-поисковой системой «Задачи» ([84 | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ | № 11 \(49\) | 2021](http://www.</p>
</div>
<div data-bbox=)

zafachi.mccme.ru) можно получить по указанию темы перечень задач разного уровня сложности [3].

Использование компьютера, как средства контроля и оценки знаний, позволяет сделать вывод, что всем учащимся обеспечиваются равные условия, исключается субъективизм в оценивании. Компьютер выдает независимую и оформленную информацию об усвоении материала. Ученики с интересом и доверием относятся к процедуре тестирования с помощью компьютера [2].

Поскольку работа в интерактивной среде требует индивидуальной работы учащихся, уроки физики с использованием электронного учебника проходят в компьютерном классе, где ученик имеет возможность работать на компьютере. Каждый ученик выполняет работу со

своей скоростью, выполняя различный объем заданий, дифференцированный также по сложности.

Электронный учебник становится полноправным партнером учителя и ученика. Он позволяет не просто разнообразить урок, сделать интересным. Он расширяет горизонты возможностей ребенка в его умении учиться.

Список литературы

1. Интернет для преподавателей физики. Статья в газете «ИКТ в образовании» № 112019 г
2. Во всеоружии. Глобальная сеть и ЕГЭ по физике. Статья в газете «ИКТ в образовании» № 112019 г
3. Андреев В. И. Эвристическое программирование учебно – исследовательской деятельности / В. И. Андреев. – М.: Высшая школа, 1981. – С. 198-2013

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Конспект интегрированного урока по изобразительному искусству на тему «Хохлома. Истоки и современное развитие» (5 класс, программа Б. М. Неменского)

Пономарева Ольга Валерьевна, учитель изобразительного искусства
МКОУ Стрелицкая СОШ Семилукского района Воронежской области, рп Стрелица

Библиографическое описание:

Пономарева О. В. Конспект интегрированного урока по изобразительному искусству на тему «Хохлома. Истоки и современное развитие» (5 класс, программа Б. М. Неменского) // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Тип урока: комбинированный (урок изучения нового материала и практической работы)

Цель урока: (для учителя): 1. Познакомить учащихся с историей промысла и произведениями народного декоративно-прикладного искусства, технологией выполнения росписи и особенностями рисунка Хохломы. Объяснить различия между видами хохломской росписи.

2. Формировать умения делать зарисовки по мотивам хохломской росписи. Способствовать проявлению аккуратности в работе, развитию фантазии и наблюдательности учащихся.

3. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России. Дать возможность детям почувствовать себя народными мастерами.

Планируемый результат (для учащихся): восприятие произведений народных художественных промыслов, приобретение навыков декоративной росписи, умение реализовать себя в разных направлениях, расширить словарный запас.

Задачи урока:

Воспитывающая:: формирование интереса к предмету, эстетическое воспитание учащихся

Развивающая: развивать умение находить символы декоративной росписи

Обучающая: научить приемам хохломской росписи

Оборудование:

1. Расписная посуда из дерева.
2. Компьютер, проектор.
3. Гуашевые краски, картонные заготовки золотистого цвета, бумажные палитры, кисточки, ножницы.

Ход урока

I. Подготовка к изучению нового материала.

Характеристика деятельности уч-ся

1. Прослушивание и анализ сказки.

Учитель изо: Давным- давно заметили люди,

Что в деревянной посуде

Еда долго сохраняется,

А вкус не меняется.

Материал всегда под рукой

Да ещё и не дорогой.

Стали мастерить и чашки-плошки,

И ложки-поварёшки,

И солонишки, и братины,

И всякую всячину.

А в селе Хохлома

Расписывали посуду мастера:
По золотому полю
Цветы расцветают,
Птички летают,
Травка кудрится, ягоды поспевают.
На ярмарке мастер свою посуду продаёт
Да ещё и песенку поёт:
– Посуда наша для щей и каши,
Не бьётся, не ломается, порче не подвергается!
А вот плошка – налей окрошку,
Возьми ложку, хлебай понемножку!
Народ такую красоту раскупает,
А мастер ремеслу своему других обучает.
Хохлома нынче город большой,
И посуда расписная – подарок дорогой!
(<http://pochemu4ka.ru/>)

О чем говорится в сказке? (о посуде, которую расписывали цветами, травкой, ягодами)

Какие виды деревянной посуды вы слышали впервые? (солоники, братины)

Как называлось село, в котором выполняли эту роспись? (Хохлома)

Ребята, с какой росписью мы сегодня будем знакомиться? (с росписью Хохломы)

Рисунок 1. Сахарница. Хохлома



А теперь учитель истории вам расскажет, где и как зародился этот промысел и существует ли он в настоящее время?

Учитель истории: Хохлома – старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода. Предполагают, что хохломская роспись возникла в XVII веке на левом берегу Волги, в деревнях Большие и Малые Бездели, Мокушино, Шабаша, Глибино, Хрящи. Деревня Хохлома была крупным центром сбыта, куда свозили готовые изделия, отсюда и пошло название росписи. В настоящее время родиной хохломы считается поселок Ковернино в Нижегородской области.

На сегодняшний момент существует множество версий происхождения хохломской росписи, вот две наиболее распространенные:

1) По наиболее распространенной версии, уникаль-

ный способ окраски деревянной посуды «под золото» в лесном Заволжье и само рождение хохломского промысла приписывалось старообрядцам.

Еще в давние времена среди жителей местных деревень, надежно укрытых в глухомани лесов, было немало «утеклецов», то есть людей, спасавшихся от гонения за «старую веру».

Среди переселившихся на нижегородскую землю старообрядцев было немало иконописцев, мастеров книжной миниатюры. Они привезли с собой древние иконы и рукописные книги с красочными заставками, принесли тонкое живописное мастерство, каллиграфию свободного кистевого письма и образцы богатейшего растительного орнамента.

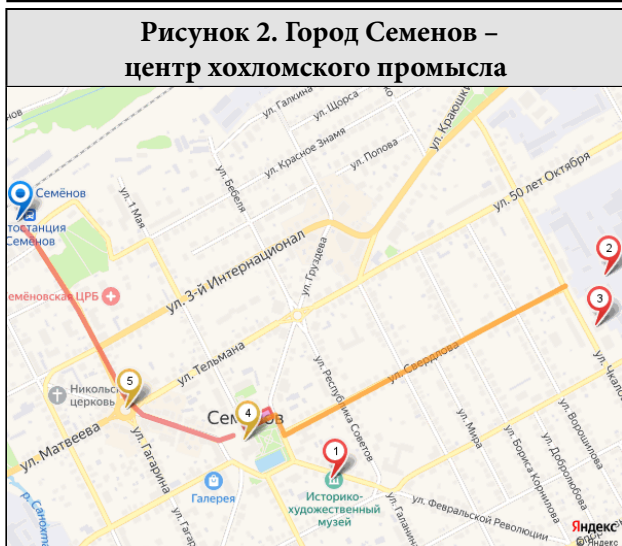
В свою очередь, местные мастера отменно владели токарным мастерством, передавали из поколения в поколение навыки изготовления посудных форм, искусство объемной резьбы. На рубеже XVII – XVIII столетий лесное Заволжье стало настоящей художественной сокровищницей. Искусство Хохломы унаследовало от заволжских мастеров «классические формы» токарной посуды, пластику резных форм ковшей, ложек, а от иконописцев – живописную культуру, мастерство «тонкой кисти». И, что не менее важно, секрет изготовления «золотой» посуды без применения золота.

2) Но есть документы, свидетельствующие о другом. Способ имитации позолоты на дереве, родственной хохломскому, использовался нижегородскими ремесленниками в окраске деревянной посуды еще в 1640-1650 годах, до появления старообрядчества^[2]. В крупных нижегородских ремесленных селах Лысково и Мурашкино, в заволжском «селишке Семеновское» (будущий город Семенов – один из центров хохломской росписи) изготавливалась деревянная посуда – братины, ковши, блюда для праздничного стола – окрашенная «на оловянное дело», то есть с применением оловянного порошка. Способ окраски деревянной посуды «на оловянное дело», вероятно, предшествовавший хохломскому, сложился из опыта иконописцев и местных поволжских традиций посудного ремесла.

Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную черным и красным цветом по золотистому фону. На дерево при выполнении росписи наносится не золотой, а серебристый оловянный порошок. После этого изделие покрывается специальным составом и три-четыре раза обрабатывается в печи, чем достигается медово-золотистый цвет, придающий лёгкой деревянной посуде эффект массивности. Традиционные элементы Хохломы – красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Нередко встречаются птицы, рыбы и звери.

Сегодня хохломские изделия вырабатываются в Нижегородской обл. фабрикой «Хохломской художник» в с.Сёмино, и производственным объединением «Хохломская роспись» в г. Семенов. Современные мастера бережно хранят искусство огненной росписи по дереву. Но промысел не стоит на месте. Постоянно из года в год создаются новые формы изделий, совершенствуются приемы росписи, характер росписи старинного народного художественного промысла.

**Рисунок 2. Город Семенов –
центр хохломского промысла**



ный отдельными ритмично расположенными мазками. Главные элементы «травинки» имеют свои названия: «завитки», «травинки», «осочки», «капельки», «усики», «кустики».

Самые маленькие и тонкие травинки называют – «осочки». «Травинки» рисуем сверху вниз без нажима. Нажим только в середине. Примкните кисть к бумаге, чтобы оставить след, это «капельки». «Завитки» – это то же, что и «усики» только уже с нажимом на кисть.

Все элементы травного орнамента рисуются сразу кистью без нанесения предварительного рисунка карандашом, при этом кисточку надо держать тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа.

Травный орнамент. Все элементы орнамента располагаются на основном завитке (стебле, веточке). В орнаменте ритмично чередуются «травинки», «осочки», «усики», «листочки».

Рисунок 3. Этапы создания хохломского узора



грунтовка жидкой глиной и сушка

грунтовка олифой и сушка

грунтовка алюминиевой пудрой

нанесение рисунка

покрытие лаком и сушка

Сколько этапов вы увидели при выполнении росписи? (грунтовка глиной и сушка, грунтовка олифой и сушка, грунтовка алюминиевой пудрой, нанесение рисунка и сушка до золотистого цвета)

Учитель изо: Хохломская роспись бывает двух видов: верховое письмо и фоновое. Верховое письмо – это травная роспись, роспись «под листок». Фоновое письмо – это кудрина, роспись «под фон».

Рисунок 4. Верховое письмо



Верхнее письмо выполняется по серебристому фону. «Травкой» в росписи называется орнамент, выполнен-

Рисунок 5. Роспись «под листок»



Разновидностью «травного» письма является роспись «под листок». Здесь уже вводится зеленый и желтый цвета, при рисовании листочков и красный традиционный при рисовании ягод (малины, рябины и т.д.).
слайд № 6

Рисунок 6.Роспись под «фон»



Более трудоемкая. Начинают с прописки контурного рисунка, затем каким-нибудь цветом (красным, черным) покрывают фон вокруг рисунка. Большие листья могут остаться незакрашенными, тогда они получаться золотыми. Далее выполняют радужку-прорисовку жилок на листьях, тычинок. И последний этап, как в верховой росписи, – приписка. Ее делают по уже высохшему фону. Используют всю цветовую палитру хохломы.

3.Объяснение понятий фоновая роспись и верховая роспись.

На основе увиденного: кто может объяснить фоновое письмо и верховое письмо? (верховое письмо выполняется на серебристом фоне и главным элементом является «травка», «листок», фоновое письмо начинается с прописки элементов рисунка, а затем покрывается фон красной или черной краской)

4. Сравнение росписей мастеров.

5. Обсуждение особенностей фонового и верхового письма (фоновое письмо сохраняет золотой цвет листьев, цветов, а в верховом цвет листьев может быть зеленым, цветы - красно-рыжие).

Характеристика деятельности уч-ся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
Прослушивание и анализ сказки Просмотр и анализ видео фрагмента Объяснение понятий фоновая роспись и верховая роспись Сравнение росписей мастеров Обсуждение особенностей фонового и верхового письма	Понятие о промысле Хохлома, фоновое и верховое письмо, основные элементы хохломской росписи. Знание деревянной посуды (братины, солонки, ложки, масленки, ковши)	Познавательные: Умение наблюдать. Осуществлять сравнение Коммуникативные: Давать определение понятиям. Объяснять значения слов. Отвечать на вопросы по содержанию.	Уважение к народным мастерам. Освоение предметов ДПИ.

II. Осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий.

Характеристика деятельности уч-ся.



Учитель изо: А сейчас давайте подберем основные краски хохломской росписи, подготовим их на палитре и попробуем на формате А4 выполнить элементы травной росписи, используя образцы на доске.

1. Анализ представленных образцов «травной» росписи.
2. Выполнение упражнений в стиле «криуль», листья, ягоды.
3. Выбор цветовой палитры.
4. Обсуждение выразительных возможностей гуаши при выполнении верхового письма. (гуашь краска матовая, не прозрачная, подходит для хохломской росписи в отличие от акварели, легко делается «радужка» - придание элементу законченности).

5. Критерии оценивания при выполнении элементов верховой росписи (соблюдение ритма, придание законченности композиции).



Характеристика деятельности уч-ся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
Анализ представленных образцов «травной» росписи. Выполнение упражнений верхового письма в стиле «криуль», листья, ягоды. Выбор цветовой палитры. Обсуждение выразительных возможностей гуаши при выполнении верхового письма. Критерии оценивания при выполнении элементов верховой росписи.	Понятие о стиле «криуль», особенностях работы с гуашью, о технике верхового письма.	Познавательные: умение анализировать условие достижение цели Коммуникативные: формулировать собственное мнение, задавать вопросы Регулятивные: находить свои ошибки	Выражать свое отношение к элементам росписи

III. Самостоятельное выполнение заданий уч-ся под контролем учителя.

Характеристика деятельности уч-ся.

Учитель изо: Ребята, у вас уже подготовлены из картона образцы кухонной утвари: нарезные доски разной формы, давайте посмотрим произведения мастеров еще раз и придумаем свою композицию на основе изучен-

ных видов росписи.

1. Выбор заготовки нарезной доски из картона. (подбирают нужную форму, используя шаблон)
2. Представление композиции травной росписи устно.
3. Изображение травной росписи с ягодами по памяти. (пишут гуашью на цветном картоне)

Характеристика деятельности уч-ся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
Просмотр представленных образцов. Выбор заготовки нарезной доски из картона. Представление композиции травной росписи устно. Изображение травной росписи с ягодами по памяти.	Понятие способах выполнения (верховая и фоновая роспись), композиции.	Познавательные: понимание стилизованного изображения элементов, составление целого из частей. Коммуникативные: представлять свое изделие Регулятивные: исправлять ошибки по ходу работы	Привитие любви к ДПИ

IV. Обобщение и систематизация результатов выполненных заданий.

Характеристика деятельности уч-ся.

1. Представление выполненных работ (выставка на магнитной доске).

Учитель изо: Ребята, вы сегодня познакомились с хохломской росписью и побывали на месте мастеров Хохломы. У вас получились по-своему красивые и интересные работы. Вернемся в начало урока и вспомним некоторые моменты.

Учитель истории: – где и когда зародился промысел Хохлома? (в XVII веке в округе Нижнего Новгорода)

– в настоящее время какой город является родиной Хохломы? (Сегодня хохломские изделия вырабатываются

в Нижегородской обл. фабрикой «Хохломской художник» в с.Сёмино, и производственным объединением «Хохломская роспись» в г. Семенов.)

– изменилась ли хохломская роспись в настоящее время? (Постоянно из года в год создаются новые формы изделий, совершенствуются приемы росписи, характер росписи старинного народного художественного промысла).

2. Обсуждение и оценивание результатов художественно-творческой деятельности с точки зрения выработанных критериев.

Учитель изо: Оцените работы друг друга при помощи смайлика.

Характеристика деятельности уч-ся	Планируемые результаты деятельности		
	предметные	метапредметные	личностные
Представление выполненных работ. Обсуждение и оценивание результатов художественно-творческой деятельности с точки зрения выработанных критериев.	Понятие «хохломская роспись»	Коммуникативные: отвечать на вопросы Регулятивные: оценивать результат Познавательные: понимать прикладной характер хохломской росписи	Эстетически оценивать произведения хохломского промысла

Список литературы

1.Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство» часть 4. Краткий словарь художественных терминов. Учебник для 5-8 классов. Издательство «Титул», 1998.

2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия под редакцией Б.М. Неменского. Просвещение, 2011.

3. Б. Р. Лившиц «Рабочая тетрадь. Введение ФГОС ООО. Для учителей изобразительного искусства». Воронеж, 2015

4. Н. А. Горяева «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс под редакцией Б. М. Неменского, 2014.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Технологии работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования

Желовникова Оксана Викторовна, педагог дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский, п. Комсомольский

Библиографическое описание:

Желовникова О. В. Технологии работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды дея-

тельности с учетом его индивидуальных склонностей. И именно дополнительное образование играет важную роль в развитии детской одаренности. Одаренный ребенок – это ребенок, выделяющийся яркими способ-

ностями, который может достичь высоких результатов по сравнению с другими детьми. Следует отметить, что выделяют общую и специальную одаренность. Общая одаренность проявляется по отношению к различным видам деятельности. Специальная одаренность обнаруживает себя в конкретных видах деятельности. Именно в творческих мастерских и объединениях ребенок, развивает специальные способности, формирует специальную одаренность. А задача педагога – направить, развить высокие возможности такого ребенка.

В своей педагогической практике, работая педагогом дополнительного образования, я работала и работаю с такими детьми, у которых очень высокий творческий потенциал, высокие образовательные запросы, нестандартное мышление. В отличие от большинства обучающихся, у них чаще всего, высоко развитая фантазия, другое восприятие мира, понимание красоты по-своему. Такие дети способны работать не по шаблону, придумывая свой маршрут изготовления той или иной работы. С такими детьми и легко и одновременно несколько иначе работать. Легко, потому что быстро схватывают поставленную задачу педагога, быстро и без помощи могут сделать работу. Другая сторона – это то, что для одарённых детей характерна быстрая утомляемость или потеря интереса к содержанию учебного материала из-за монотонности, низкого темпа учебного занятия. Для устранения данных негативных проявлений может применяться смена видов учебной деятельности, групповые, парные формы работы. С целью снижения утомляемости проводятся физкультминутки. Активно используются игровые формы проведения занятий: деловые, ролевые игры; дебаты, творческие конкурсы, оформление и проведение выставок работ одаренных детей. Педагогу в работе с такими детьми нужно обладать гибкостью мышления, быть творческой личностью, свободно владеть учебным материалом, уметь грамотно построить совместную творческую деятельность обучающегося, его родителей. Реализовать потенциал творчески, интеллектуально одаренного ребенка можно во время участия в творческих конкурсах, олимпиадах, конференциях. Проектная, исследовательская деятельность – это сложная, кропотливая работа, требующая терпения, усидчивости, любознательности, осуществляется сознательно под руководством педагога и родителей, направлена на решение практических задач, связанных с получением новых знаний, расширением кругозора, развивает логическое мышление обучающихся. Такая работа для одаренных детей очень интересна и дает о высокие результаты.

Педагог может обогатить учебный материал в сторону его углубления и увеличения объема. Также повысить интенсивность обучения. Интерес со стороны одаренных детей к занятию заметно возрастет.

Особого внимания заслуживает работа с одарённым учеником по индивидуальным образовательным программам. В современной педагогике уже давно поднимается вопрос о необходимости усиления степени автономности способных обучающихся. Таким детям крайне важно учиться определять и планировать свою учебную деятельность. Однако на уровне существую-

щих учебных программ и традиционно практикуемых форм обучения вариативность еще не стала реальностью. В этих условиях несомненный интерес представляет работа по индивидуальным образовательным программам.

Индивидуально-образовательная программа – реальный помощник в сотрудничестве обучающегося и педагога, результат которого – рост ребенка, как в личностном, так и образовательном плане. Необходимо вначале построить индивидуальную образовательную траекторию обучения одаренного ребёнка. Результатом реализации индивидуальной образовательной программы могут быть итоги участия в творческих конкурсах или научно-практической конференции.

В условиях образовательной организации образовательная программа должна:

- обеспечивать возможность достижения обучающимися уровня образованности, который необходим для реализации социального заказа; соответствовать образовательным стандартам; способствовать интеграции учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
- стимулировать использование более эффективных образовательных технологий;
- способствовать развитию обучающегося.

Содержание деятельности на основе ИОП:

1. Обучающийся и педагог совместно определяют содержание деятельности, выбирают способы усвоения конкретного учебного материала и выстраивают алгоритм самостоятельной работы обучающегося.

2. Они определяют формы сопровождения педагогом самостоятельной деятельности обучающегося (консультации, курирование проектной деятельности, помощь в подборе учебной литературы и т.п.).

3. Обучающийся и педагог планируют и совместно прослеживают успешность решения учебных задач, анализируют предполагаемую и реальную траектории движения обучающегося в образовательном пространстве (рефлексия). Уровень продвижения может быть оценен в баллах, путем сдачи тестовых и творческих заданий, подготовки проекта, создания тематического учебного Портфолио, кейсов, выступления в конкурсах и т.п.

4. В процессе движения обучающегося по образовательной программе его субъективный опыт обогащается и преобразовывается, таким образом, происходит развитие.

Чтобы одаренность ребенка не угасала необходимо в работе с одарёнными детьми системно применять формы и методы современных образовательных технологий, позволяющих интенсифицировать процесс обучения. Тогда дополнительное образование для таких детей станет настоящим помощником для развития и продвижения его одаренности.

Литература:

1. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. 2009. № 1.
2. Акимова Обучение одаренного ребенка / // Учитель в школе. – 2009
3. Авдеева Н. И., Шумакова Н. Б. Одаренный ребенок: особенности обучения. М.: Просвещение, 2006.
4. Чудновский В.Э., Юркевич В. С. "Одаренность: дар или испытание", М. Знание, 1990.

Педагогический проект «Самоцветы России»

Конюхов Игорь Николаевич, методист
МБОУ ДО "ЦДТ Парус" ГО г. Уфа РБ

Библиографическое описание:

Конюхов И. Н. Педагогический проект «Самоцветы России» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

В качестве одного из возможных направлений для разработки и освоения критических технологий Российской Федерации, Агентством Стратегических Инициатив по продвижению новых проектов (АСИ) предложена Национальная технологическая инициатива (НТИ) [2], которую Президент России Владимир Владимирович Путин в Послании Федеральному собранию 4 декабря 2014 года обозначил одним из приоритетов государственной политики. Она включает программу мер по формированию принципиально новых рынков и созданию условий для глобального технологического лидерства России к 2035 году.

Еще одной стратегической инициативой АСИ стала «Новая модель системы дополнительного образования детей». Чтобы прийти к пониманию основных положений программ дополнительного образования, АСИ была проведена работа по созданию «Атласа новых профессий» [3], в котором по результатам опроса большого числа представителей реального бизнеса был определен список надпрофессиональных навыков, отмеченных работодателями как наиболее важные для работников будущего.

Этот список позволяет понять те цели, к достижению которых должно стремиться дополнительное образование страны в образовательном процессе, чтобы наиболее точно соответствовать его современным целям.

Проведем небольшой анализ списка надпрофессиональных навыков Атласа новых профессий (по сути – ожиданий общества от результатов работы системы образования страны) применительно к реалиям современного образования:

Работа в направлении развития **навыков 1,6,11** (Мультиязычность и мультикультурность; способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса; экологическое мышление). Танцевальные, музыкальные, и декоративно-прикладные объединения, изостудии, экологические центры, объединения по изучению иностранных языков достаточно широко распространены в образовании – практически в любом центре детского творчества их имеется великое множество, со школьными учителями по этим направлениям тоже серьезных проблем нет.

Направления развития **навыков 4,7,8** (умение управлять проектами и процессами; программирование ИТ-решений, управление сложными автоматизированными комплексами, работа с искусственным интеллектом; умение работать с коллективами, группами и отдельными людьми). В последнее время эти направления стали

очень популярным и на многих административных ресурсах именно им уделяется очень большое внимание, причем настолько большое, что порой предпринимаются попытки подменить идею комплексной НТИ идеей активизации работы системы образования только по этим направлениям.

Резюме нынешнего положения дел: система образования страны в настоящее время направлена на активную работу по шести из одиннадцати направлений, указанных в приведенном списке перспективных надпрофессиональных навыков будущего Атласа новых профессий. Однако Национальная Технологическая Инициатива, являясь комплексной программой, по моему мнению, может принести реальные результаты только в случае реализации всего комплекса мер, необходимых для нее.

Тогда как же быть с остальными пятью (почти половиной) надпрофессиональных навыков, а значит – направлений работы системы образования, необходимых для реализации подготовки специалистов, соответствующих требованиям будущего?

Пункт 2 – навыки межотраслевой коммуникации (понимание технологий, процессов и рыночной ситуации в разных смежных и несмежных отраслях).

Единственным вариантом работы в данном направлении является широкое разностороннее обучение, начиная со школьного возраста, причем не только теоретическое, но и практическое – с тем, чтобы будущие специалисты достаточно хорошо представляли ситуацию во многих смежных и не смежных отраслях. Такое обучение позволит решить также и задачу профориентации, осознанного выбора подрастающим человеком своего направления жизненного пути, специальности.

Пункт 3 – клиентоориентированность, умение работать с запросами потребителя.

Умение работать с запросами потребителя означает не только анализ сиюминутных запросов, но и составление прогноза по их изменению в будущем, понимание тенденции их развития, а такое умение может быть выработано, например, при освоении интуитивных эвристических методов решения практических задач, необходимых также для следующего пункта 5:

Пункт 5 – работа в режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий задач (умение быстро принимать решения, реагировать на изменение условий работы, умение распределять ресурсы и управлять своим временем)

Успешная работа в режиме высокой неопределенности предполагает умение пользоваться возможно-

стями интуитивного прогнозирования. Для построения системы образования, способной обучить этому умению, необходимо обратиться к материалам исследований, выполненных в рамках реализации Российской Государственной программы исследования феноменальных способностей человека, научное руководство которой осуществляла Бехтерева Наталья Петровна, Академик РАН, РАМН. Ввиду того, что данная программа проводилась в режиме секретности, открытого доступа к ее материалам нет. Однако мое личное знакомство с ее руководителем – академиком ЕАЕН, РАЕН, генерал-лейтенантом Савиным Алексеем Юрьевичем и обучение у него по программе подготовки тренеров-консультантов его методики, позволило познаться и глубоко понять информацию программы «Гениальная Россия» [1], разработанной Алексеем Юрьевичем на основе этих результатов.

Пункт 9 – системное мышление (умение определять сложные системы и работать с ними, в том числе системная инженерия)

Очень близок по своей сути пункту 2, когда требуется применять методики и алгоритмы, учитывающие многоуровневые системные изменения во многих смежных и несмежных отраслях, параметрах реальных комплексных систем. Применительно к задачам системы образования это означает необходимость обучения по мультинаправленным программам, в которых в рамках занятий в одном объединении дополнительного образования в течение учебного года учащиеся проходят обучение по нескольким направлениям, объединенным технологическим циклом любого проекта.

Пункт 10 – бережливое производство, управление производственным процессом, основанное на постоянном стремлении к устранению всех видов потерь, что предполагает вовлечение в процесс оптимизации бизнеса каждого сотрудника и максимальную ориентацию на потребителя

Реализация данного пункта также очень тесно связана с системным мышлением, при котором происходит осознание работником всей цепочки технологических процессов, их конечных результатов и влияния этих корпоративных, командных результатов на личные успехи, доходы человека.

Современное технологическое развитие цивилизации, предъявляющее все возрастающие требования к уровню компетенций человека-работника в самых различных отраслях деятельности, привело к тому, что и у родителей учащихся, и у специалистов системы образования наблюдается большой интерес к новым, все более совершенным методикам выявления и развития одаренности детей, подъема их мотивировки к такому обучению, причем со все более и более раннего возраста. Поэтому увлечение вопросами отработки методик, приемов развития высочайшего уровня одаренности учащихся, стало очень популярным и в педагогической среде. Но ведь дети – есть дети, во все времена физиологические процессы взросления являются определяющими в их возможностях.

Согласно исследований [5]: «100% опрошенных школьников считают себя подверженными стрессу в школе. Среди самых типичных стрессовых ситуаций 75% выделили большие учебные нагрузки, ожидание Единого Государственного экзамена.»

То есть, увеличение учебной нагрузки с целью приучения детей к напряженному ритму жизни и освоению большого количества компетенций, чревато ухудшением здоровья [6], что вряд ли способствует их профессиональной и жизненной успешности в последующей взрослой жизни. Таким образом, здоровьесбережение в образовании должно быть направлено, в первую очередь, на приведение фактической учебной нагрузки на детей к ее физиологически допустимому уровню. При этом под учебной нагрузкой нужно понимать как нагрузку в основной школе, так и во внеурочное время, в системе дополнительного образования.

Одним из популярных направлений в дополнительном образовании ныне стала практика занятий ребенка в нескольких кружках, объединениях с целью его гармоничного развития (и это обоснованно с научной точки зрения), профессиональной ориентации и самоопределения в последующей взрослой жизни. Типовым вариантом этого на практике являются занятия в таком количестве различных кружков, объединений, что практически все свободное от основной школы время, ребенок оказывается занятым в них. То есть, практика полного отсутствия свободного времени детей в настоящее время стала чуть ли не целью образовательного процесса во многих семьях. В первую очередь и в особенности, такое положение дел наблюдается в крупных городах, столицах – центрах современного интенсивного образования.

Как изменить этот сложившийся в современном обществе стереотип?

Можно сказать, что при существующей системе образования он неизбежен. Системе образования, построенной по предметному принципу построения учебных программ.

Если обратиться к результатам упомянутых научных исследований процесса развития способностей человека, с доведением их до феноменальных уровней, выполненных коллективами более чем 120 различных научных учреждений в рамках Государственной программы исследования феноменальных способностей человека под руководством академика Савина А. Ю., то окажется, что для развития широкого спектра навыков, требующихся в современном быстро меняющемся обществе, требуется переходить к комплексным мультипредметным программам обучения, сочетающим в себе несколько традиционных предметных направленностей.

Значит, для наиболее эффективной работы системы образования необходимо построить образовательный процесс с учетом описанных принципов построения образования, при котором обучение становится наиболее легким, естественным, физиологичным для ребенка – взрослеющего человека.

Рассмотрим тему еще с одной стороны. Возникает вполне закономерный вопрос: насколько с практической точки зрения оправдано стремление общества максимально ускорить процесс обучения человека с детских лет? В какую жизненную ситуацию попадет ребенок, который начнет ощущать у себя проявление неких способностей феноменального уровня (неважно – в силу естественных причин это произойдет, или в результате применения методик активизации его способностей)?

Обратимся к известным примерам из жизни. В статье Н. Коноплевой [6]:

«Синдром бывшего вундеркинда» – так психологи называют специфический невроз, который выражается в болезненном самолюбии, желании постоянно демонстрировать свои способности, непрерывно самоутверждаться.

"Талант – это поручение от Господа Бога", – сказал поэт Евгений Баратынский. И главная причина невроза, о котором идет речь, – трагическое несовпадение желания и возможности выполнить это "поручение", может быть, единственно важное на Земле...

Жизнь таких мучеников интеллектуального совершенства нелегка и порой трагична: весьма редко общественное признание приходит при жизни, преследуют тяжелые стрессы, депрессии, велик риск душевных заболеваний (в 7-8 раз выше, чем в норме).

Получается, что мы выявили еще один аспект здоровьесбережения в образовании – нравственные, психологические установки учащихся, их стрессоустойчивость, становятся **определяющим фактором** того, смогут ли особо одаренные дети реализоваться в последующей взрослой жизни. Ведь высокоодаренный ребенок из-за своих особенностей очень часто попадает в ситуацию психологического конфликта с окружающими – сверстниками, одноклассниками: его не понимают, ему завидуют, его высмеивают. Очень сильно повезет, если хотя бы в его семье смогут правильно выстроить взаимоотношения с ним, не эксплуатируя его талант, а помогая освоиться с ним в реальной жизни, развить его.

И тут мы приходим к следующему выводу: в случае построения образовательного процесса, направленного на развитие потенциала учащихся, для предотвращения сложностей в их последующей жизненной самореализации, в систему образования просто необходимо вводить обязательное направление психологической адаптации детей к жизни в условиях проявления у них высокого уровня способностей.

Есть еще один аспект реализации НТИ – социальный, о котором вообще мало говорится. В чем его суть? Если мы говорим о достижении глобального технологического лидерства страны, то эту задачу невозможно выполнить без широчайшего охвата граждан страны, призванных превращать ее в жизнь – необходимо начать готовить не единичных высококлассных специалистов, а многотысячные группы таких специалистов. Нужно, чтобы доступ к образованию, готовящему таких специалистов, был у возможно большего числа молодежи, начиная со школьного возраста.

Что мы имеем сейчас в социальном составе населения страны? Порог бедности в селах России составляет 30, 7%, в малых городах с населением до 200 тысяч – 24,3% свидетельствуют данные ВЦИОМ.

По оценкам Аналитического центра при правительстве России (АЦ) и Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ (РАНХиГС), «армию бедных» в обозримом будущем рискуют пополнить от 30 до 50% населения России, прежде всего дети, пенсионеры и их семьи». Подробнее [9].

То есть, семьи с детьми, живущие с доходами ниже прожиточного минимума, уже сейчас в нашей стране составляют большинство. Соответственно, огромный пласт членов этих семей, молодежи, попросту не имеют реальной возможности получить высококачественное

образование. Конкурсная и грантовая система поддержки талантливой молодежи ориентирована на претендентов, имеющих высокие финансовые возможности, а также доступ к центральным образовательным учреждениям – в Москве, Санкт-Петербурге, столицах регионов (достаточно посмотреть на списки победителей различных всероссийских и международных конкурсов).

Свою дополнительную общеобразовательную программу «Самоцветы России» [7] я построил по модульному принципу, чередуя во время учебного года занятия по семи основным направлениям: экологическое (развитие экологического мышления), туристическое (спортивный и самодеятельный туризм), художественно-эстетическое (основы изобразительного искусства, декоративно-прикладное творчество), литературное (основы журналистики, искусство художественного слова), театральное (сценаристское, режиссерское, актерское), техническое (начальное техническое моделирование и прототипирование, освоение основ электросхемотехники, робототехники, освоение прикладных компьютерных программ графических редакторов, редакторов слайдов, видеоредактора), общеинтеллектуальное (освоение упражнений на гармонизацию мыслительных процессов, логические игры – шашки, шахматы, освоение работы с интеллект-картами, упражнения на развитие памяти, мнемотехника). Выбор данных направлений занятий обусловлен, в первую очередь, имеющимися у меня компетенциями, приобретенными в процессе производственной деятельности. Особенностью моего образовательного процесса является также то, что программу своих занятий я стремлюсь максимально наполнить занятиями, имеющими несколько направленностей по традиционной предметной классификации.

Таким образом, каждое из направлений обучения в моем объединении обоснованно с научной и практической точки зрения.

Вкратце описание методического построения образовательного процесса:

Он начинается в начале учебного года занятиями туристической направленности, на которых дети знакомятся с основами туристической техники преодоления препятствий, изучают туристические узлы, способы преодоления естественных препятствий во время похода, правила поведения в природе (учатся подготавливать место и разводить костры, убирать за собой мусор, безопасно передвигаться в условиях активности клещей, устанавливать палатку, сберегать от грызунов продукты и т.д.). Попад в природные условия во время них, мы неизбежно сталкиваемся с темой вредного экологического воздействия на природу, когда почти под каждым кустом или на поляне наблюдаем оставленные «посетителями природы» если не груды мусора, то хотя бы отдельные предметы из этой категории. Можно и нужно, наверное, детям рисовать плакаты на тему экологии, защиты окружающей среды, но станет ли это для ребенка действительно частью его образа мысли? Вероятно, одним из действенных способов для него может стать поиск и реализация варианта применения для какого-то нужного дела тех предметов, что становятся бытовыми отходами. Например, из пластиковых бутылок сделать красивый цветок с вазой, который подарить своей маме на День Матери или в день 8 марта; либо смастерить из коробок

из-под соков настоящие летающие модели самолетов, и запускать их в полет в своем дворе (возможно, вместе с папой или друзьями). Тогда ребенок не только поймет, что «мусорить не хорошо», но и научится, как можно использовать ставшие не нужными вещи, материалы (особенно в случае получения от родителей похвалы за подарок, поделку). Причем не просто научится, но и сам сделает такие подарки, как обретя необходимую ему компетенцию в декоративно-прикладном и техническом творчестве, наглядный пример эстетического подхода при изготовлении поделок, так и получив некий жизненный урок решения столь актуальной проблемы загрязнения окружающей среды.

Программа рассчитана на три учебных года, в течение которых ежегодный цикл направленности занятий повторяется, но сами занятия усложняются, доходя до предпрофессионального уровня. Она дает возможность детям в течение одного учебного года заниматься по нескольким направлениям последовательно друг за другом, развивая 10 из 11 надпрофессиональных навыков Атласа новых профессий [3]:

2. Навыки межатраслевой коммуникации формируются на занятиях, имеющих метапредметную направленность.

3. Клиентоориентированность, умение работать с запросами потребителя. Наша проектная деятельность завершается созданием проектов и их защитой, составлением презентаций, причем ориентируя учащихся на конкретные условия конкурса, делая упор на техническую сторону или исследовательскую часть проекта. То есть, не только осваиваем с детьми навыки по программе, но и выполняем практически ориентированные задания, необходимые им и в повседневной жизни, и в процессе учебы в основной школе.

4. Умение управлять проектами и процессами – в течение учебного года мы осваиваем все необходимые составляющие для создания проекта от его идеи до создания макетного образца и его презентации потенциальным заказчиком. При этом участвуя в различных, в том числе – самых престижных, конкурсах, учащиеся очень часто попадают в ситуацию жизненного успеха, дающую им неоценимую практику преодоления «синдрома бывшего вундеркинда», являющуюся важным психологическим условием их дальнейшей успешной деятельности в социуме (когда они видят рядом с собой на занятиях и других, успешных в других направлениях деятельности детей).

5. Работа в режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий задач. Происходит на занятиях, ориентированных на развитие интуиции, освоение эвристических методов решения практических и изобретательских задач, методикой проведения которых я овладел в процессе обучения у академика Савина А.Ю как тренер-консультант его методики.

6. Способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса происходит на занятиях по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.

7. Программирование ИТ решений / Управление сложными автоматизированными комплексами / Работа с искусственным интеллектом, обобщенно говоря, освоение информационных технологий, производится

на занятиях по освоению компьютерных программ графических редакторов, фоторедактора, редакторов слайдов и видео, а также при освоении основ программирования на языке C++ для ардуино-совместимых процессоров. Хочется отметить то, что во время занятий на компьютерной технике особое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям: каждые 20 минут делается перерыв для выполнения профилактической гимнастики для глаз.

8. Умение работать с коллективами, группами и отдельными людьми – в учебном процессе применяется такая форма, как командные интеллектуально-развивающие игры, соревнования, а также занятия по развитию коммуникативных навыков театральной направленности.

9. Системное мышление вырабатывается в течение учебного года как разностороннее изучение процессов, проектов.

10. Бережливое производство. Навык бережливости развивается на занятиях, имеющих декоративно-прикладную и техническую направленность, на которых в качестве исходных материалов для творчества применяются бытовые отходы.

11. Экологическое мышление вырабатывается во время занятий туристической направленности и при участии в различных экологических акциях, мероприятиях.

При разработке данной программы мной учтены также возрастные особенности детей, их необходимость в занятиях физкультурно-оздоровительной направленности. Таковыми являются туристические занятия. На мой взгляд, они даже более практичны в мультинаправленном образовании, чем другие спортивные направления, так как позволяют направить физическую активность детей в позитивное развивающее русло, а также приучают их к ответственности за свои действия (ведь в природных условиях любые шалости могут привести к печальным последствиям), на занятиях происходит усвоение детьми основ безопасной жизнедеятельности, навыков взаимопомощи в сложных ситуациях. Эти занятия более универсальны, так как позволяют почти всем детям заниматься ими (ведь процент детей школьного возраста без проблем со здоровьем серьезно сокращается в последние 10-15 лет – [8]), кроме того, занятия туризмом позволяют привить детям здоровый образ жизни, а также являются одним из способов преодоления стрессов. То есть, эти занятия направлены как раз на то, чтобы дети, став взрослыми, смогли реализовать все свои способности в современном обществе, имея привычку безопасного здорового отдыха на природе (дети, обучавшиеся у меня туризму 12 лет назад, ныне ходят в походы выходного дня семьями со своими детьми, нынешними учащимися нашей деревенской школы – это из моей практики). Необходимость привития детям такой привычки я осознал, когда, работая инженером, ездил в командировки на оборонные предприятия других городов. В одном из них я познакомился с гениальным молодым специалистом – инженером, который «сгорел» на работе, испортил здоровье до состояния инвалидности буквально за два-три года из-за своей увлеченности работой и неспособности отвлекаться от нее, отсутствия привычки к здоровому отдыху, восстановлению своей работоспособности.

В течение учебного года мы с учащимися занимаемся подготовкой к проектной деятельности, которая проводится в конце учебного года, начиная с марта. Проектная и исследовательская деятельность учащихся в рамках данной программы ориентирована преимущественно на научно-техническую тематику, она включает прохождение полного цикла проекта, начиная с выбора направления проекта, изучения известных решений по теме исследования, разработки собственного варианта решения поставленной проблемы, затем – отображение ее посредством рисунков, эскизов, выполненных как от руки, так и с применением компьютерной техники, освоение технологии изготовления технических моделей, основ электросхемотехники и программирования для их моделирования, получение опыта подготовки презентации проекта и его публичного представления на различных мероприятиях.

Помимо описанного, такая дополнительная общеобразовательная программа позволяет решить еще две задачи образования: выявление имеющейся одаренности учащихся в достаточно широком спектре, и их профессиональную ориентацию, которые также очень актуальны и востребованы для системы образования. Важным плюсом такой программы является существенное сокращение суммарного времени занятий в системе дополнительного образования для самореализации ребенка, благодаря отсутствию необходимости посещения многих кружков различной направленности (однако при этом возникает многократно увеличенная нагрузка на педагога из-за необходимости постоянно обеспечивать необходимый уровень своей компетенции в нескольких, порой очень далеких, направлениях деятельности). При этом ребенок психологически адаптируется к тому, что обладает высоким уровнем развития способностей, ведь в учебной группе он будет находиться в обществе таких же учащихся, сверстников, каждый из которых проявляет себя в своей области. Это позволяет нацелить учащихся на саморазвитие, а не на созерцание своей исключительности, или на сокрытие своей одаренности из-за боязни насмешек сверстников. У педагога же не возникает острой необходимости «эксплуатации» таланта ученика в одном направлении из-за большого количества направлений конкурсов, в которых смогут принимать участие его воспитанники, и по этой причине – значительного увеличения возможностей для высоких «отчетных» показателей процесса обучения.

Мне не понаслышке известно, что существующие должностные инструкции для очень большого перечня специалистов современных производств и творческих объединений, как правило, включают требования по различным направленностям компетенции специалиста – от юридической, экономической и компьютерной грамотности до узко профильных сфер научных, технических знаний и компетенций. Причем с течением времени все сложнее и сложнее разделить процесс труда по узким направленностям в реальном производственном, творческом, или ином процессе. Следовательно, подготовка и приобщение обучающихся к ситуации быстро меняющихся условий жизни, широкого спектра их производственных обязанностей и необходимых для этого компетенций в предстоящем трудовом процессе, является не просто желательным, но уже

и необходимым условием для их успешной социализации в обществе, интеграции в жизненную реальность, вариантом их психологической подготовки к взрослой деятельности в социуме.

В учебном процессе большое внимание я уделяю освоению начальных элементов активизации интеллектуальных ресурсов учащихся по методике академика Савина А. Ю. Для этого в течение всего учебного года мы проводим перерывы вовремя занятий, во время которых выполняем упражнения на согласование мыслительной деятельности – веселую гимнастику; с учащимися среднего школьного возраста во время занятий по модулю общего интеллектуального развития также – стихосложение, как часть тренинга по активизации интеллектуальных ресурсов человека.

В процессе реализации проекта я понял, что кроме занятий с детьми, необходимо проводить также занятия и с их родителями, на которых пояснить принципы организации моего учебного процесса, и показать практические упражнения, направленные на освоение здоровьесберегающих технологий в процессе обучения их детей – как во время школьных уроков, так и после них, во внеурочное время, после чего с прошлого учебного года стал регулярно проводить мастер-классы с родителями своих учащихся.

По описанной программе я работаю семь лет: один – в сельской местности и шесть – в городе Уфе, причем такое разнообразие занятий очень нравится детям (ведь в системе дополнительного образования нет «принуждения», как в общей школе – дети не обязаны ходить на наши занятия, а их посещение – это их добровольный выбор).

Проект включен в список проектов отделения исследования проблем интеллектуальных ресурсов человека ЕАЕН.

Список достижений моих учеников в конкурсах различного уровня и направленностей за время реализации проекта занимает почти десяток страниц.

Подводя итог сказанному, можно сделать вывод: когда инновационные идеи, реализуемые в педагогике, основаны на личном опыте педагога, ориентированы на здоровьесбережение учащихся, подтверждаются научными исследованиями и практикой педагогики, а также соответствуют ожиданиям реальных экономических субъектов страны и социальной ситуации, тогда их реализация способна принести новый практически ценный научный материал, и воплотиться в практические методические разработки системы образования, сделав возможным тиражирование, распространение, реализацию этих инновационных идей в педагогической среде страны. Это может привести к коренной перестройке системы образования, появлению нового направления обучения здоровьесберегающих специалистов – педагогов, работающих по мультинаправленным программам дополнительного образования и нового раздела Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, приближающих систему образования к запросам экономики, создавая базу для реализации Национальной Технологической Инициативы и других направлений опережающего развития ее различных отраслей на основе физиологически нормальных условий развития детей.

Источники

Лебедев А. «От пси-войн до Гениальной России», – Москва, ООО «САМ полиграфист», 2016 г.
Интернет-ресурс <http://asi.ru/nti/>
Интернет ресурс <http://atlas100.ru/about/>
Интернет-ресурс <http://raeliceum.ru>
Интернет-ресурс <http://novainfo.ru/article/3237>

Интернет-ресурс <https://www.nkj.ru/archive/articles/3516/>
Интернет ресурс <http://pedsite.ru/publications/86/6729/>
Интернет-ресурс <http://medside.ru/22-pervoklassnikov-zdorovyi>
Интернет-ресурс <https://visasam.ru/russia/goroda/bednost-v-rossii.html>

Опыт организации и проведения конкурса по 3D-моделированию «Технологии будущего» в ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»

Опущина Жанна Руслановна, педагог дополнительного образования
ФГКОУ "Пермское суворовское военное училище МО РФ", пгт Звездный

Библиографическое описание:

Опущина Ж. Р. Опыт организации и проведения конкурса по 3D-моделированию «Технологии будущего» в ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Разум, однажды расширивший свои границы, никогда не вернется в прежние.
А. Эйнштейн

Подготовка творческих, высококвалифицированных, компетентных, востребованных специалистов, ориентирующихся в быстро изменяющихся условиях, способных применять современные информационные технологии – одна из главных задач образовательной системы. Умение моделировать согласно Федеральным государственным образовательным стандартам относится к общим учебным умениям [1]. Требования нового стандарта принципиально меняют ориентиры современной школы, основная задача которой – перевести обучающегося в режим саморазвития.

В Пермском суворовском военном училище уже не первый год проводится конкурс по 3D моделированию «Технологии будущего», который направлен на популяризацию и внедрение прикладных компьютерных программ в процесс урочной и внеурочной деятельности, в том числе дополнительного образования, а также на развитие творческого потенциала обучающихся, привлечение их к активному использованию информационных технологий в практической деятельности, стимулирование творческой активности в области информационных технологий и компьютерного моделирования, повышение интереса к самостоятельной творческой деятельности, выявление и развитие технических и творческих способностей у обучающихся. Конкурс проводится по нескольким номинациям: это и летательные аппараты, и военная техника, и механизмы, а также включена свободная тема. Таким образом, обучающиеся могут определиться с направлением и с выбором компьютерной программы, в которой и будет производиться 3D моделирование.

В Конкурсе принимают участие обучающиеся 5-11 классов. Участие в конкурсе может быть, как индивидуальным, так и групповым (не более 2-х человек в команде).

Конкурс длится две недели, это оптимальное количество времени, для определения номинации, выбора компьютерной программы и создание 3D модели. После создания 3D модели, она предоставляется в электронном виде, на экспертизу жюри. По завершению конкурса жюри подводит итоги согласно критериям. Критерии разработаны с учетом объективного подхода к оцениванию работ, в первую очередь рассматривается грамотность и сложность выполненного моделирования (модель состоит из нескольких элементов, элементы подвижны и т.д.), широкого использования функциональных возможностей той компьютерной программы, которую выбрал конкурсант (SketchUp, Blender, Компас 3D), качество инженерной проработки (детализация модели), оригинальность, творческий подход (модель может быть использована в реальной жизни).

После подведения итогов проходит полный разбор всех работ, обучающиеся видят модели остальных участников, анализируют, задают вопросы и порой на обсуждении рождаются новые идеи, которые ребятам хочется смоделировать.

Также, 3D модели победителей и призеров распечатываются на 3D принтере, что является еще одним стимулом для участия в конкурсе. Победители и призеры получают грамоты, остальные участники сертификаты, а руководители проектов благодарности от руководства училища.

Обучающиеся однажды принявшие участие в конкурсе продолжают совершенствовать свои навыки в моделировании и в дальнейшем.

И этот конкурс только первый шаг к будущим победам на более значимых мероприятиях, таких как Региональный отборочный этап олимпиады по 3D моделированию, конкурс Министерства обороны «Инженеры и изобретатели», конкурс по 3D моделированию «История вооружения», всероссийский хакатон «Космические идеи» и на всех этих конкурсах обучающиеся становились победителями и призерами.

Вывод. Проведение конкурса по трехмерному моделированию стимулирует у обучающихся интерес к получению знаний, развивает пространственное мышление и воображение, повышает творческий потенциал личности. Следовательно, технология 3D моделирования может применяться в совершенно различных образовательных предметных дисциплинах:

история – для 3D-моделирования и визуализации исторических архитектурных объектов;

физика – для моделирования физических процессов и явлений;

информатика, где этой теме посвящен раздел «Моделирование и формализация» и др.

Конкурс, направленный на саморазвитие, самореализацию обучающихся и использующий для этого современные технологии в полной мере достигает поставленные цели.

Библиографический список

Российская Федерация. Приказы. Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования [Электронный ресурс]: приказ: от 5.03.2004, № 1089 (действ. ред. 2017). – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/6150599/#friends>, доступ СПС «Гарант» (дата обращения: 25.10.2021). – Загл. с экрана.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Здоровьесберегающие технологии в музыкальном воспитании дошкольников

Юрьева Наталья Васильевна, музыкальный руководитель
МБДОУ Д/сад № 84/1 "Снегурочка", г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Юрьева Н. В. Здоровьесберегающие технологии в музыкальном воспитании дошкольников // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей ребенка.

Виды занятий – индивидуальные, по подгруппам и фронтальные. По содержанию – типовые, доминантные, тематические, комплексные, интегрированные.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

- * Валеологические песенки-распевки;
- * Дыхательная гимнастика;
- * Артикуляционная гимнастика;
- * Оздоровительные и фonoпедические упражнения;
- * Игровой массаж;
- * Пальчиковые игры;
- * Музыкалотерапия.

Игровой массаж. (проводится без музыки)

Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови и лимфы, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему. Использование

игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается.

Например:

1-я точка: "В гости к бровкам мы пришли, пальчиками их нашли"

2-я точка: "Пальчиком нашли мосток, по нему мы скок-поскок"

3-я точка: "Опустились чуть-чуть ниже и на пальчики подышим"

4-я точка: "Вот мы к шейке прикоснулись и пошире улыбнулись"

5-я точка: "Надо ушки растереть, чтобы больше не болеть"

6-я точка: "Руки надо растереть, чтобы больше не болеть"

7-я точка: "И про спинку не забыть, чтобы стройными нам быть"

Заканчивая массаж, дети говорят: Хотим мы быть веселыми, красивыми, здоровыми". Эти слова – своеобразная установка для них на весь день.

Оздоровительные и фонетические упражнения.

Проводятся для укрепления хрупких голосовых связок детей, подготовки их к пению, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей. Разработки В. Емельянова, М. Картушиной способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно-глоточного аппарата и деятельности головного мозга. В работе используются оздоровительные упражнения для горла, интонационно-фонетические, которые корректируют произношение звуков и активизируют фонационный выдох и голосовые сигналы доречевой коммуникации, игры со звуком.

Например:

«Динозаврики»

Дети голосом «рисуют» динозаврика, используя последовательность звуков: «У-ОА-И-скрип!»

Четыре динозаврика, Ура! Ура! Ура! – (Шагают на месте, на «ура» выбрасывают руки вверх).

Мы любим петь и танцевать тарам-па-ра-па-ра! – (Руки на поясе, выполняют «пружинку»).

Смешные мы, весёлые, мы любим пошалить! – (Делают пальчиками «нос Буратино»).

И мы всё время заняты, нам некогда грустить! – (Разводят руки перед собой, затем указательным пальцем выполняют отрицательное движение).

Пальчиковые игры.

Игры позволяют разминать, массировать пальчики и ладони, благоприятно воздействуя на все внутренние органы.

Они развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластинку с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества. Например:

«Мы платочки стираем» (Сборник «Праздник каждый день» автор Каплунова, но я добавила текст и использую музыку)

*1. Мы платочки стираем, крепко-крепко их потрём,
А потом повыжимаем, мы платочки отожмём.*

А потом платочки наши так встряхнём, так встряхнём,

А потом мы их погладим, их погладим утюжком.

2. Мы платочки посчитаем, раз-два-три-четыре-пять!

А потом платочки наши будут весело плясать!

Мы платочками помашем, и платочки всем покажем!

А потом платочки сложим и на полочки положим!

Физвокализ**1. Упражнение «Звук (а)»**

«Чтоб выучиться пению» муз. А. Островского, сл. З. Петрова.

Исполнить куплет песни, на проигрыше долго тянуть гласную букву «а» на ноте до 1-й октавы. Для этого набрать воздух полной грудью: при расслабленных мышцах живота медленно пропускать воздух вместе со звуком через голосовые связки.

2. Упражнение «Звук (и)»

«Чтоб выучиться пению» муз. А. Островского, сл. З. Петрова. Исполнить куплет песни на проигрыше произносить гласную букву «и» на ноте до 2-й октавы. Издать

сильный и пронзительный звук (и), раздвинув губы, как в улыбке. Делать это не в виде пения, а скорее в виде крика издали. Звук должен быть ровным и одной высоты в начале, середине и в конце. Нельзя начинать мощно, а заканчивать слабым писком; нужно остановиться раньше, чем вам не хватит дыхания, так как перед окончанием звука всегда должен оставаться небольшой запас воздуха.

3. Упражнение «Звук (у)»

«Чтоб выучиться пению» муз. А. Островского, сл. З. Петрова

Исполнить куплет песни, на проигрыше долго тянуть гласную букву «у» на ноте соль 1-й октавы. Для этого набрать воздух полной грудью: при расслабленных мышцах живота медленно пропускать воздух вместе со звуком через голосовые связки.

4. Упражнение «Звук (м)»

«Чтоб выучиться пению» муз. А. Островского, сл. З. Петрова.

Исполнить куплет песни на проигрыше долго тянуть согласную букву «м» на ноте ля 1-й октавы. Для этого набрать воздух полной грудью: при расслабленных мышцах живота медленно пропевать звук (м) закрытым ртом (зубы разомкнуты, небо высокое, ощущение буквы «о»).

5. Упражнение «Звуки (о) – (у) – (м)»

«Чтоб выучиться пению» муз. А. Островского, сл. З. Петрова.

Исполнить куплет песни на проигрыше долго тянуть сочетание гласной буквы «о» на ноте ре 1-й октавы, гласной буквы «у» на ноте ми 1-й октавы и согласной буквы «м» на ноте фа диез 1-й октавы. Дыхание брать перед пропеванием каждой буквы.

Терапия творчеством (арт-терапия)**1. Упражнение «Пропой свое имя или имя соседа»**

Дети пропевают имя своего соседа, который стоит справа (слева).

2. Упражнение «Пропой попевку»

Дети поют попевку (например, «Ходит зайка по саду») с различным настроением: жалостливо, со страхом, радостно, тревожно.

3. Упражнение «Угадай по голосу» (авт. Е. Тиличьева)

Дети поют: «Аня, ты сейчас в лесу, мы зовем тебя: «Ау!». Ну-ка, глазки закрывай, не робей, кто зовет тебя, узнай поскорей!»

Ребенок, о котором пели песенку, закрывает глаза, а взрослый дотрагивается до плеча другого ребенка, который, изменяя тембровую окраску голоса, зовет того, о ком пели в песенке. Если тот, кто закрывал глаза, угадал, кто его звал, песенку поют уже про последнего.

4. Упражнение «Мелодизация различных образов»

Под музыкальное сопровождение (К. Сен-Санс «Карнавал животных», В. Косенко «Дождик», Д. Шостакович «Вальс-шутка», Г. Свиридов «Попрыгунья», П. И. Чайковский «Игра в лошадки», М. Красев «Медвежата», «Воробушки» и др.) дети изображают птиц (кукушку, лебедя, орла, курочку, петушка, воробья, страуса и др.), животных (танец слона, прыжки кенгуру, рыбки в аквариуме, трусливый заяц, хитрая лиса, лошадка в цирке, и т.п.).

Инсценируют явления природы (дождик, сильный ветер, шелест листьев, восход солнца, шум моря, набегаящая волна и т.п.).

5. Упражнение «Звучащие жесты»

Под различные виды музыкальных произведений: песни, попевки, танцы, инструментальная музыка (на выбор педагога) дети хлопают, притопывают, щелкают, цокают, шлепают ладонями по коленям, издают звуковые эффекты, используя артикуляционный аппарат.

6. Речевая игра «Листопад»

Дети произносят текст и выполняют движения.

Громко:

Осень! Осень! Листопад!

(Дети делают ритмичные хлопки).

Лес осенний конопат.

(Щелкают пальцами).

Тихо:

Листья рыжие шуршат

(Трут ладонью о ладонь).

И летят, летят, летят!

(Качают руками).

Громко:

Дождь, дождь, дождь с утра,

(Хлопают, шлепают ладонями, по коленям).

Веселится детвора.

(Делают легкие прыжки на месте).

Тихо:

Дождик, нас не поливай,

(Грозят пальцем).

Лучше капельки считай

(Стучат пальцами левой руки о ладони правой руки).

Вокалотерапия**1. Упражнение «Скок-поскок»**

Исполнять русскую народную песню «Скок-поскок» по полутонам в восходящем и нисходящем движении.

Скок-скок-поскок, молодой дроздок

По водичку пошел, молодичку нашел.

Молодиченька-невеличенька,

Сама – с вершок, голова с горшок!

2. Упражнение «Антошка – соломенная ножка»

Исполнять русскую народную песню «Антошка – соломенная ножка», последний звук протяжно и твердо.

Антошка, Антошка – соломенная ножка.

Сам – с вершок, голова – с горшок!

3. Упражнение «Ворон»

Исполнять попевку «Ворон»: вокализ «у-у-у» отрывисто, заставляя звук «взлетать» одновременно с воздухом, – активно работает диафрагма.

Садит ворон на дубу, у-у-у, у-у-у.

И играет во трубу, у-у-у, у-у-у.

Труба точеная, у-у-у, у-у-у.

Позолоченная, у-у-у, у-у-у.

Исполнять попевку по полутонам вверх на одном звуке, начиная с ля малой октавы, петь с вокализом «у-у-у» до ми 1-й октавы, затем вокализ «у-у-у» заменить на ритмический аккомпанемент – 3 хлопка, исполнять до соль 1-й октавы; дальше хлопком отмечать только первую долю – исполнять до си бемоль 1-й октавы, затем хлопком отмечать только третью долю – исполнять до ре 2-й октавы. Далее отмечать первую долю хлопком, третью долю – притопом до ми 2-й октавы; по возможности петь дальше попевку, исполняя вокализ «у-у-у», как вначале.

4. Упражнение «Эхо»

Исполнять песенку-распевку «Эхо» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) подгруппами с динамическими изменениями.

Эхо, отзовись! Чисто петь научись!

Слушай – не зевай! И за мной повторяй!

5. Упражнение «Кузнец»

Петь песню «Кузнец» (муз. И. Арсеева) – вокализ «Тук-тук-тук» исполняется подгруппами детей в разных регистрах.

— Эй, кузнец-молодец, расковался жеребец!

Ты подкуй его опять!

— Отчего не подковать?

Вот – гвоздь, вот – подкова,

Раз-два – и готово!

Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!

6. Песенки-дразнилки (муз. В. Золотарева, сл. И. Демьянова)**«Нюша-копуша»**

Нюша-копуша час жевала грушу, два – умывалась, три – вытиралась.

Нюша завтракать пошла, только к ужину пришла!

Нюша-копуша! Нюша-копуша!

«Николай-неряха»

Коля, Коля, Николай, за собою убирай!

У тебя ленивы руки: под столом ремень и брюки.

И не знаешь, где носки!

На полу рубаха, Николай-неряха!

«Кирилл-замарашка»

Замарашка Кирилл месяц в школу не ходил.

Столько грязи, столько ссадин!

Мы на шее лук посадим, репу – на ладошках,

На щеках – картошку.

На носу морковь взойдет – будет целый огород!

Семейные традиции. Их сущность и значимость

Полиенко Светлана Леонидовна, руководитель семейной творческой студии "Икигай"
МОУ СОШ № 83, Печора

Библиографическое описание:

Полиенко С. Л. Семейные традиции. Их сущность и значимость // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49).
URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Сегодня мы поговорим с вами о семейных традициях. Что же это такое? Социальные опросы выдают нам печальную статистику – над этим вопросом задумывается очень небольшое количество семей.

Традиция с латинского языка переводится как «передача». Семейная традиция – это передача семейных ценностей и обычаев молодому поколению. Определение этого термина во многих источниках звучит одинаково: «Семейные традиции – это нечто такое, что объединяет всех членов семьи и направлено на укрепление и улучшение внутрисемейных отношений. Эти особенности повторяются из года в год и часто передаются по наследству в группе людей с родственными связями».

В «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой имеется такое определение: «Традиции – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений» [3].

Фотография 1. Семейное чтение



Все верно. Когда мы произносим слово «традиция», то на ум приходит что-то из далекого прошлого: старинные обряды и обычаи, русские народные праздники, большие деревенские семьи. Но не каждый человек понимает, что семейная традиция может быть современной и, причем, самой незатейливой.

А ведь, между тем, традиции – они везде. Это и уважительное отношение к старшим, и воскресные чаепития с бабушкиной выпечкой, и вечернее семейное чтение, и встреча на пороге папы после работы. Всем известны наши школьные традиции: встречи выпуск-

ников, общешкольные линейки, чествование ветеранов ВОВ в день Победы.

Во многих семьях существуют какие-то привычки и правила, по которым живут члены этой семьи. Эти правила помогают сплотить семью, проявить заботу о близких людях. Очень часто такие правила настолько прочно и естественно входят в нашу жизнь, что мы сами не всегда понимаем, что это и есть семейные традиции [Фотография 1. Семейное чтение].

Раньше в деревнях семьи чаще всего были многодетными и имели по пять, семь и более детей. Народная мудрость гласит: "Зачем жить, если не любить, зачем любить, если не иметь детей?" «Человек без семьи, что дерево без плодов», «Без роду, без племени» – так говорили о человеке, не имеющем семьи. Семья – это особенный мир для человека с момента его рождения и до глубокой старости [2].

Одно из самых популярных определений этого термина гласит: «Семья – это основанное на браке или кровном родстве объединение людей, связанных общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью» [3]. То есть, это не просто группа кровных родственников, живущих под одной крышей, а любящие, уважающие друг друга и взаимно ответственные люди, которые вместе радуются по веселым поводам, грустят по печальным и, при этом, учатся уважать мнение и личное пространство друг друга.

Семьи бывают разные по составу. Обычно у детей есть мама и папа, у кого-то – только мама, или только папа. А кого-то воспитывают бабушки и дедушки. Но все равно – это семья.

Каждый член семьи, как бы далеко он не находился, должен знать, что дома его ждут и любят. В своей семье ребенок должен чувствовать себя в безопасности и быть уверенным в том, что папа с мамой всегда выслушают, поддержат его и помогут как советом, так и делом. Любому человеку должен иметь чувство семьи, ощущать себя её частью [1].

Разумеется, в каждой семье бывают свои трудности, но когда люди по-настоящему любят и ценят друг друга, то они понимают, что вместе можно выдержать любые испытания, и каждый получит необходимую поддержку.

Семья издревле является важной ячейкой в человеческом обществе. Именно в семье закладывается развитие и формирование характера ребенка. И то, каким человек

вырастет, какую создаст семью, зависит, прежде всего, от его семьи. Ведь дети – это будущее нашей страны.

Тема семьи в наше время очень актуальна. К сожалению, в современном мире информационных и компьютерных технологий, дети чаще всего предоставлены сами себе, их обучением занимаются компьютеры и телевизоры [4]. Дети редко общаются с родителями, не интересуются своей семьей и не знают ее истории и семейных традиций. Часто родители и сами этого не знают. Такое отношение ведет к разобщению даже самых близких людей.

Но для детей семейные традиции особенно важны! Это **неотъемлемая часть процесса воспитания детей.**

Во-первых, общение и теплые отношения в семье положительно влияют на развитие личности ребенка. Именно с помощью традиций, семейных правил и образа жизни сохраняется связь между родителями и детьми.

Во-вторых, если дети ощущают любовь и заботу своих родителей, то впоследствии они создадут свои семьи, в которых также будут поддерживаться близкие и доверительные отношения.

В-третьих, традиции дают возможность наблюдать за папой и мамой и помогают детям увидеть в родителях не просто воспитателей, а друзей, вместе с которыми интересно проводить время. Без общих мероприятий члены семьи не чувствуют близости, что может привести к отчужденности в семье.

В-четвертых, семейные традиции способствуют воспитанию в человеке самых лучших качеств: заботы друг о друге, взаимного уважения, доверия, сопереживания.

В-пятых, они делают жизнь в доме уютнее, создают ощущение крепкой и надежной защиты в стенах своего дома. А ведь именно дом и семья для человека – это место, где его любят, ценят, ждут и где всегда можно найти поддержку, понимание, почувствовать заботу любимых людей.

Жаль, что не все взрослые об этом задумываются, но благодаря именно семейным традициям происходит сближение между членами семьи, появляется ощущение надежности и уверенности – и, как следствие, возникает крепкая связь поколений, что делает семью именно семьей, а не просто кучкой родственников, живущих под одной крышей [2].

Фотография 2. Уютный вечер



На земле живут миллионы семей, и в каждой есть своя индивидуальная и неповторимая атмосфера. Вы только представьте, как это здорово – собраться за од-

ним столом всей дружной семьей! Праздновать вместе с дорогими сердцу людьми самый волшебный праздник – Новый год или получить с утра подарок в свой день рождения! Как приятно осознавать, что будет именно так! Только так, и никак иначе.

Так откуда возникает это ощущение стабильности жизненного уклада? Что же нам дает чувство защищенности и уверенности в завтрашнем дне? И что собирает семью за одним столом, объединяет ее, делает крепкой и дружной?

Разумеется, это любовь и уважение друг к другу! И, конечно же, семейные традиции [Фотография 2. Уютный вечер].

Как мы видим, традиции в семье очень важны. В семьях, где существуют традиции, ребенок с малых лет учится уважать старших, узнает об истории семьи, знает и помнит памятные даты.

Для каждого человека традиции означают что-то своё. В каждой семье есть свои праздники и знаменательные даты, которые отмечаются только в кругу семьи. Именно семейными ценностями и традициями, привычками и образом жизни семьи отличаются друг от друга. Ведь у каждой семьи они свои собственные.

Возможно, после прочтения этой статьи вы захотите ввести в свою семью какую-то интересную традицию? Что для этого нужно? Вам поможет алгоритм создания традиции. Для этого необходимо:

1. Придумать саму традицию. Задействовать всех членов семьи, чтобы создать дружескую атмосферу.

2. Важно насытить это действие позитивными эмоциями – тогда все с нетерпением будут ждать следующего раза.

3. Быть умеренным в своих желаниях. Не стоит сразу внедрять много различных традиций.

4. Закреплять традицию. Необходимо её повторить несколько раз, чтобы она запомнилась и начала неукоснительно соблюдаться.

Так как традиция предполагает многократное повторение каких-то действий, то дети с радостью ждут очередного праздника или события, потому что точно знают, что оно состоится при любых обстоятельствах и в любых условиях [Фотография 3. Вечер интересных историй].

Фотография 3. Вечер интересных историй



Именно предсказуемость и повторяемость – основные особенности традиции. Еще одна особенность традиции заключается в том, что все участники события пе-

реживают одинаковые чувства, что сближает их, делает их крепче, дружнее, сплоченнее, дает чувство единства и позволяет ощутить гордость за свою семью.

Фотография 4. Мы счастливы



Поэтому я делаю вывод: соблюдение семейных традиций – это путь к единению семьи. Именно наличие

семейных традиций является признаком счастливой и дружной семьи. «Счастлив тот, кто счастлив дома», – сказал известный русский писатель Лев Николаевич Толстой, и этим все сказано.

В заключение я хочу сказать: любите и берегите своих родных, свою семью, чтите свои семейные традиции, будьте внимательны и заботливы. И тогда наши семьи будут самыми дружными, крепкими и счастливыми [Фотография 4. Мы счастливы].

Библиографический список

1. Калинина Г. Как мы любим наших детей? Стратегии семейного воспитания / Г. Калинина, А. Наумова. – Москва: Эксмо, 2006. – 537 с.
2. Никитин Б. П. Мы, наши дети и внуки / Б. П. Никитин, Л. А. Никитина. – Петрозаводск: Карелия, 1990. – 207 с.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва: ООО «ИТИ Технологии», 2005. – 940 с.
4. Ханхасаева И. Растет дочка, растет сын / И. Ханхасаева. – Москва: Педагогика, 1990. – 239 с.

Влияние межличностных отношений на социальную адаптацию учащихся с ОВЗ

Шаюпова Танзиля Якубовна, учитель
ГБОУ СО "Школа АООП № 4 г. Саратова"

Библиографическое описание:

Шаюпова Т. Я. Влияние межличностных отношений на социальную адаптацию учащихся с ОВЗ // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Большое значение в процессе формирования социальной адаптации учащихся имеют межличностные отношения. Каждый учитель должен владеть методиками и знаниями для улучшения и стабилизации межличностных отношений учителя и учащихся, что является не маловажным значением в адаптации учащихся с ОВЗ.

Социализация и адаптация учащихся с ограниченными возможностями здоровья является важнейшей задачей образовательных учреждений. Одной из проблем учащихся с ОВЗ считается нарушение его связи с окружающим миром, в выстраивании контактов со сверстниками и взрослыми. Решению проблемы способствуют процессы социальной адаптации и реабилитации воспитанников учебных заведений коррекционной направленности. Благодаря знаниям и опыту учителей в школе учащиеся с ОВЗ учатся правильно выстраивать межличностные отношения, формировать и улучшать отношение к себе и окружающим. Проблема социализации детей с умственной отсталостью в науке раскрыта достаточно обширно и полно, такими деятелями науки как Т. А. Власова, Л. С. Выготский, В. И. Лубовский, Д. Б., К. С. Лебединская, В. В. Лебединский, И. Ю. Левченко, В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова, М. С. Певзнер, В. Г. Петрова, С. Я. Рубинштейн, У. В. Ульенкова, Ж. Пиаже.

Социализация – это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой стороны (часто недостаточно подчеркиваемой в исследованиях), процесс активного воспроизводства индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду [5, с. 67].

Понятие «отношения» имеет междисциплинарное значение. В зависимости от рассматриваемой сферы его конкретное содержание меняется. В социальной психологии под межличностными отношениями понимают чаще всего эмоциональные связи (любовь, симпатия, уважение, доверие, отвращение, апатии, презрение, недоверие) между людьми, настраивающие их на определенный тип взаимоотношений. Человеческие отношения образуют основу социально-психологического климата коллектива. Они являются тем самым «клеем», который сплачивает учителей и служит противоядием от раздоров и конфликтов. Как отмечает А. С. Макаренко, «пережитый вместе опыт, нужда и напряжение, радость и улыбка, все это роднит людей, так же, как и работа».

Межличностные отношения оказывают на человека многогранное влияние. От них зависит не только эмоциональный тонус, но и состояние здоровья. Как

показывают медицинские исследования, острые, тяжелые переживания, возникающие при конфликтах и столкновениях, взаимной вражде, служат одной из главных причин сердечно-сосудистых заболеваний, тяжелых неврозов, столь распространенных в наше время.

По результатам исследований настроение учителя на работе определяется главным образом его взаимоотношениями с учащимися, руководителями школы и коллегами. Общение учителя с учащимися внешне выглядит как обмен мыслями. А на самом деле оно имеет сложный психологический спектр, в котором есть четыре аспекта: рациональный, эмоциональный, волевой и практический: высказывая какие-то мысли мы одновременно «изучаем» и чувства: выражаем свое отношение к учителям и учащимся (даже не осознавая этого), к содержанию высказываемых мыслей. Эти отношения проявляются в интонациях, в движениях, в лексике. В педагогической психологии межличностные отношения обуславливают совместную коллективную деятельность, и выступают важнейшим фактором формирования личности человека, средством воспитания. Ведь воспитать человека значит не только воздействовать на его представления и понятия, формировать убеждения, но и обеспечивать практическую регуляцию его поведения, отношений с другими людьми.

Межличностные взаимоотношения школьников формируются и развиваются в общении, в непосредственных контактах друг с другом во время учения, в общественной работе. На формирование отношений, учащихся в классе оказывают влияние многие факторы: содержание выполняемой деятельности, условия, в которых она осуществляется, способы организации общения и взаимодействия людей, их индивидуальные особенности и многое другое. В каждом коллективе на протяжении его жизни, но главным образом, в начале его формирования, образуются свои нормы и правила взаимоотношений. В ходе совместной деятельности, активного обучения эти нормы и правила проявляются в форме согласий и разногласий участников по разнообразным вопросам. Единодушие в понимании норм и следование им достигается в результате преодоления имеющихся у школьников разногласий. Необходимым условием единства становится выработка способов оптимального и эффективного разрешения различных недоразумений и конфликтов.

Педагогическое общение в системе «педагог – обучающиеся» является разновидностью профессионального общения, которое выступает как неотъемлемый элемент деятельности воспитателя, руководителя. Профессионально-педагогическое общение есть система социально-психологического взаимодействия педагога и воспитуемого, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия, организация межличностных отношений с помощью коммуникативных средств. Педагог выступает как активатор этого процесса, организуя его, управляя им.

Индивидуальный стиль общения используется для выявления своего психофизического аппарата как компонента творческой индивидуальности, через которую осуществляется «трансляция» его личности детям, составление своих коммуникативных и индивидуально-типологических особенностей детей.

Рассматривая процесс общения в плане «технологическом», мы видим его как воздействие с одной стороны, а с другой – борьбу мотивов, позиций, установок. Другими словами, межличностные отношения педагога с классом основано на стремлении ввести в сознание учащихся определенные установки, мотивы, дать определенную познавательную и нравственную информацию, вызвать инициативу.

Задачи педагогов в адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая деятельность учителя дефектолога одна из самых насыщенных эстетическим содержанием форм проявления человеческой активности. Ей присуща гуманность, тонкая интуиция, творческая направленность. Направленное и эстетическое начало приобретают особое значение в сфере профессионально-ценностных ориентаций. Рассмотрев трудности, возникающие в процессе общения и отношений, можно выделить основные ориентиры, которыми должен руководствоваться педагог для достижения в своей работе с учащимися успешного результата.

1. Педагог должен учитывать социально-биологические особенности личности учащегося, помнить, что работает с детьми исключительными в отношении характера и их интеллектуальной деятельности, с нервными и психопат подобными.

2. Не упускать из вида причины, форму, степень трудновоспитуемости, разумно относиться к резким проявлениям их аномалий.

3. Педагог должен заниматься самовоспитанием, самоотренировкой для выработки методов и приемов межличностных отношений с учащимися. Работать над своей личностью в смысле приобретения достаточной теоретической и практической подготовки.

4. Обладать большой выдержкой, терпением, умением довольствоваться небольшими результатами, так как сразу недостатки у исключительного ребенка не устранить.

5. Важен индивидуальный подход, вдумчивое понимание негативных и нормальных проявлений своего поведения.

6. Необходимо концентрировать свое внимание на организации социальной сферы, окружающей ребенка, теоретически знать и практически уметь организовывать коллективную деятельность детей.

7. Педагог перед воспитанниками должен выступать как личность с сильным характером.

8. Систематично преследовать поставленную цель, до конца доводить начатую работу, проявлять настойчивость.

9. Недопустимо смеяться не над слабостью, не над ошибками детей и коллег. Терпеливое отношение при неумении детей, спокойствие и самообладание во все моменты жизни.

10. В разговоре с детьми выдержать неторопливый ровный тон, голос повышать не следует, так как это может нервировать и возбуждать учащихся.

11. Движения должны быть спокойными, уверенными, несуетливыми.

12. Твердость и уверенность суждений, советов, замечаний.

13. Опрятная, приличная внешность, чистота лица, рук, одежды, следить за собой, чтобы не показаться смешным.

14. Соблюдать полную беспристрастность в отношениях к детям, никаких любимчиков, привилегий

15. Не высказывать при детях недоумение, негодование по поводу поведения других педагогов.

16. Не говорить при детях об отрицательных чертах их самих и других детей, о неблагоприятных семейных условиях, наследственности.

17. Любить детей и свое дело, так как дети тонко чувствуют отношение к себе, дорожат им.

18. Важно умение импонировать детям, владеть ими.

19. Умение делиться своим увлечением в достойной форме [6, с. 78].

Все эти факторы облегчают личное общение учителя и учащегося, способствуют их близким дружеским отношениям. Хочу отметить в заключении, что решение проблемы социальной адаптации учащихся с ограни-

ченными возможностями здоровья зависит от приобретения ими навыков взаимодействия с окружающими людьми и адаптации их в жизни общества.

Библиографический список

1. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. М: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2003 г.

2. Выготский Л. С. Основы дефектологии./Л.С. Выготский.-СПб;2003.656с.

3. Завражин С.А., Фортова Л. К. Адаптация детей с ограниченными возможностями. М: Академический проект: Трикса,2005 г.

4. Кащенко В. П. Педагогическая коррекция./В.П. Кащенко.-М: Академия,2000 г.

5. Крысько В. Г. Психология. Курс. М.,2000.

6. Шипицына Л.М., Защиринская О. В., Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб.: Детство-ПРЕСС,2010 г.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Планирование урока по требованиям ФГОС

Волкова Ольга Леонидовна, учитель

МБОУ "Ливенская СОШ № 2", с. Ливенка, Красногвардейский район, Белгородская область

Библиографическое описание:

Волкова О. Л. Планирование урока по требованиям ФГОС // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Уроки по ФГОС основываются на системно-деятельностном подходе. Такие уроки можно разделить на следующие типы;

- 1) уроки-открытия новых знаний;
- 2) уроки-рефлексии;
- 3) уроки общеметодологической направленности;
- 4) уроки развивающего контроля.

С чего начинается урок? Урок начинается с проектирования. Главным субъектом урока являются учащиеся. Цель проектирования – спланировать содержание урока, определить цели, задачи, формы организации учебно-образовательного процесса, а также содержание педагогического взаимодействия. При планировании целей урока рекомендуется исходить из основных требований к результатам освоения основной образовательной программы, а также производить учет планируемых результатов.

Важно обратить внимание на структурные элементы любого урока. В педагогической практике, как правило,

выделяют следующие элементы:

- Организационный момент (направлен на подготовку учащихся к работе на уроке, создание доброжелательной обстановки);
- Проверка выполнения домашнего задания (здесь следует проверять не только объем и правильность выполнения заданий, но и уровень осознанности);
- Подготовка учащихся к активному усвоению новых знаний;
- Усвоение новых знаний и способов действий;
- Проверка понимания учащимися нового материала;
- Закрепление нового материала (важно, чтобы учащиеся умели воспроизводить основные идеи нового материала);
- Контроль, самопроверка, рефлексия;
- Поведение итогов урока;
- Информирование о домашнем задании, рекомендации по его выполнению.

Перечисленные структурные элементы являются примерными и могут быть изменены учителем в зависимости от цели урока, выбранных форм и методов.

В современной педагогической науке план – конспект урока – это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание каждого его этапа. В связи с этим часто употребляется словосочетание «план-конспект урока», которое точнее отражает суть данного понятия.

Какие требования предъявляются к плану – конспекту урока по ФГОС? Методической базой образовательных стандартов нового поколения стал системно-деятельностный подход. Учебный процесс должен строиться так, чтобы обеспечить достижение обучающимися личностных, познавательных и общекультурных результатов, а также формирование профессиональных компетенций.

Основные требования к составлению плана – конспекта урока сформулированы в Письме Министерства образования и науки РФ от 29 ноября 2010 г. N03-339 «О методике оценки уровня квалификации педагогических работников»:

- методы, цели, задачи урока должны соответствовать возрасту обучающихся и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Рассмотрим примерную схему составления плана – конспекта урока.

1. В формальную часть плана – конспекта урока включается:

- номер урока (по теме и общему счету, в соответствии с тематическим планированием);
- тема урока (в соответствии с тематическим планированием);
- цель урока (цель урока должна определять, чему обучающиеся должны научиться на уроке)
- задачи урока (образовательная, развивающая и воспитательная задачи):

а) образовательная задача (знания, умения и компетенции, отраженные в ФГОС);

б) воспитательная задача: нравственные и эстетические представления, система взглядов на мир, способность следовать нормам поведения, исполнять законы. Потребности личности, мотивы социального поведения, деятельности, ценности и ценностная ориентация, мировоззрение. в) развивающая задача: развитие мышления и умственной деятельности, анализ, синтез, классификация, способность наблюдать, делать выводы, выделять существенные признаки объектов, умение выделять цели и способы деятельности, проверять ее результаты, выдвигать гипотезы, строить план эксперимента.

– оборудование урока (перечислить оборудование и приборы для демонстраций, лабораторных работ и практикумов, список технических средств обучения, дидактический материал и наглядные пособия).

2. Этапы урока по плану – конспекту повторяют этапы урока по структурному плану урока и отвечают тем же дидактическим задачам. (В плане – конспекте урока пункт «2» записывается в предложенном ниже виде):

1. Организационный момент (1-2 мин).
2. Проверка знаний и умений обучающихся (10-12 мин.).

3. Подготовка к активному и сознательному усвоению материала (2-3 мин).

4. Получение новых знаний (14-13 мин).

5. Закрепление новых знаний (14-13 мин).

6. Информация о домашнем задании (2-1 мин).

7. Оценивание обучающихся.

8. Итог урока.

9. Рефлексия (2-1 мин)

3. Ход урока.

Ход урока – основная часть план-конспекта урока. Здесь в развернутом виде излагается последовательность действий по проведению каждого этапа урока:

– вопросы и задания, предлагаемые обучающимся на каждом этапе урока;

– подробная информация о новом материале, последовательность его изложения, схемы, чертежи, презентации;

– методика закрепления и применения нового материала, упражнения, задания, способы проверки и корректировки;

– приемы использования наглядных материалов, название демонстрируемых презентаций и информация о дополнительном наглядном и информационном материале по теме урока в сети Интернет – адреса сайтов, название и авторы учебников, страницы учебников.

В условиях введения в практику работы школы ФГОС ООО учителю необходимо научиться планировать и проводить уроки, направленные на формирование не только предметных, но и метапредметных результатов. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе стандарта, предполагает проведение уроков нового типа. Учителям ещё предстоит овладеть технологией проведения таких уроков. Сегодня же учитель, используя возможности традиционного урока, также может успешно формировать у учащихся и предметные, и метапредметные результаты. Для этого необходимо пересмотреть урок с позиции эффективности применения методов, приёмов обучения и способов организации учебной деятельности учащихся на уроке.

Учитель призван быть творцом своих уроков. Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок. Но если учитель знает, что прежние методы работы помогают реализовать требования нового стандарта, не стоит отбрасывать их совсем. Необходимо найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями в новой образовательной среде.

Библиографический список

1. Чернобай С. В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (серия «Работаем по новым стандартам») (ФГОС) / М.: Просвещение. 2012.

2. Якушина Е..В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС/ М. 2012.

Конспект непрерывной образовательной деятельности в средней группе на тему «Поход в лес»

Кулешова Людмила Борисовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка – детский сад № 22 "Гамма" города Невинномысска, Ставропольский край

Библиографическое описание:

Кулешова Л. Б. Конспект непрерывной образовательной деятельности в средней группе на тему «Поход в лес» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Задачи:

- развивать умение ориентироваться в пространстве,
- закрепить с детьми правила безопасного поведения в лесу,
- воспитывать доброжелательное отношение к друг другу,
- упражнять в порядковом счете в пределах 10, соотносить количество с цифрой,
- расширять и обогащать знание о деревьях растущих в лесу и насекомых,
- развивать умение в делении целого на части.

Оборудование: карта, компас, декорации леса, волшебное дерево, яйца от киндера с цифрами внутри, плоды деревьев (шишки, каштаны, орехи), рюкзаки, фотоаппарат, аптечка для медика, коврики для отдыха, картинки насекомых, слайды о насекомых, яблоки, засушенные насекомые, карандаши, карточки с насекомыми, чистые листы, музыка голоса леса.

Ход образовательной деятельности.

1. Беседа о походе.

Весной наступает тепло и люди отправляются на отдых в лес, на море. И мы с вами сегодня отправимся в лес. Что происходит весной в лесу? Что можно увидеть интересного? Все вокруг просыпается. Природа оживает. Вот и мы с вами отправимся в лесную лабораторию, чтобы изучить насекомых которые обитают в лесу. А что такое лаборатория?

Чтобы отправиться в поход, нам нужно выбрать проводника. Я сегодня буду проводником (воспитатель берет роль на себя). А вы будете туристами. В лесу нас могут ждать разные опасности, поэтому нам нужна медсестра. И еще нам нужен фотограф, который будет фотографировать наш поход.

Мальчики собирают рюкзаки, что пригодится нам в походе. Девочки понесут подстилки для отдыха. А я возьму карту нашего похода. Но прежде чем отправиться, мы выделим правила, которые надо соблюдать в нашем путешествии.

2. Выделить правила похода.

- идти строго за проводником,
- никуда не сворачивать,
- следить друг за другом,
- никто не отстает,
- не мусорить.

3. Поход по карте.

— Ребята, а скажите зачем я взяла карту? Да, ребята, она нам укажет дорогу в лес, поможет не заблудиться. Итак, по карте мы идем прямо, друг за другом. Посмотрите как красиво в лесу, птички поют, цветы цветут. Какие деревья зеленые.

— Ой, какая красивая полянка, давайте здесь остановимся. Чем они отличаются друг от друга? (по высоте).

4. Первая остановка деревьев.

Посмотрите, что здесь под деревьями? Это плоды. С какого они дерева? (шишки – ёлка, сосна, орехи – орех, каштаны – каштановое). А сейчас мы поиграем, разделимся на три команды. Первая команда собирает шишки и т.д. Кто быстрее соберёт. Молодцы.

– Ребята, посмотрите, а что это за дерево в лесу? Наверное волшебное и плоды на нем интересные. Возьмите каждый по одному плоду и откройте его. Что вы там нашли? (цифры) Кому какая цифра досталась? (называют цифры). А теперь каждый соберет столько цветочков, сколько показывает цифра. Посчитай свои цветочки. (дети считают). Молодцы. В хорошо справились с заданием. Теперь можно отправляться дальше.

– Смотрим на карту, а она показывает нам, что надо идти на право. По дороге нам встретится речка. Дошли до речки. Как нам пройти через речку? (по мостику). По очереди переправляемся, помогаем друг другу. Человек упал, надо помочь. Мальчик достал с рюкзака веревку, кинул в воду и вытащил ребенка (дети помогают) Вышли на поляну.

5. Поляна отдыха.

Вот на этой поляне можно устроить привал и немного отдохнуть. Расстилайте свои коврики. Давайте ляжем послушаем музыку и отдохнем. (полежали и сели) Можно подкрепиться. У меня в рюкзаке есть яблоко. Как одно яблоко можно поделить на двоих детей? А на четверых? Точно также можно разделить и второе яблоко. Ой, что-то мне плохо стало.

Может меня укусил кто-то. Пусть медсестра меня осмотрит, пожалуйста. Спасибо большое. (медсестра осмотрела, обработала рану). Теперь можно идти дальше. Посмотрите на карту, куда пойдём? (на лево) Правильно на лево. Отправились по дороге к лаборатории.

6. Лаборатория по изучению насекомых.

А вот и лаборатория. В ней работает профессор и его помощник. Они изучают насекомых. Они сейчас нам

расскажут о своих наблюдениях. (профессор встречает туристов)

— Ребята, а вы знаете кто такие насекомые? (дети называют). Да, существует очень много видов насекомых. Мы предлагаем вам рассмотреть три вида: пчела, муха и жук. (просмотр слайдов) О них вам расскажет мой помощник (ребенок в роли помощника, рассказ о строении насекомых подготовленный дома)

— У всех видов насекомых есть 3 части тела: голова, брюшко, грудь. А также 6 ног, 3 лапки с одной стороны, и 3 с другой. У насекомых есть крылья, у одних 4, а у других 2. Тело покрыто твердым панцирем. Некоторые насекомые живут большими колониями. Каждое насекомое работает. Одни до-

бывают еду, другие охраняют гнездо, ухаживают за личинками. В каждой семье есть королева и только она откладывает яйца. (рассматривают высушенных насекомых через лупу).

— Ребята, вы рассмотрели насекомых, теперь надо зарисовать. Вам даны карточки, рассмотрите и дорисуйте насекомым не достающие части (дети рисуют).

— Задание выполнили, теперь отправимся дальше. До свидания профессор. Куда теперь идти (рассматривают карту) надо идти прямо.

7. Продуктивная деятельность.

Дети пришли к столам, вспомнили все остановки и зарисовали интересные и удивительные моменты. Все рисунки собрали и сшили для дальнейшего изучения.

План-конспект урока обществознания «Потребности человека»

Разина Елена Александровна, учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ пос. Сокский

Библиографическое описание:

Разина Е. А. План-конспект урока обществознания «Потребности человека» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Цели: познакомить учащихся с ролью, видами и значением потребностей в жизни человека; показать противоречивость влияния потребностей на жизнь личности; обсудить проблему духовного мира человек.

Планируемые результаты:

Предметные:

- научиться характеризовать иерархию потребностей, классифицировать в соответствии с собственными оценками;
- различать виды потребностей;
- характеризовать способности, выделять общие и специальные способности;
- сравнивать чувства и эмоции, различать их.

Метапредметные:

- коммуникативные: планировать учебное сотрудничество достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, формулировать и аргументировать свое мнение и позицию в коммуникации, участвовать в обсуждении проблем;
- регулятивные: самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; работая по плану сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- познавательные: осуществлять расширенный поиск информации; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; давать определения понятиям; работая с документами, выполнять проблемные задания;
- личностные: проявлять заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны; приобретать навыки анализа проблемы.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Мотивационно-целевой этап.

Зачитывает притчу. Спросили как-то трех каменщиков, работающих на стройке: что вы делаете? Ответ первого был таков: «Я таскаю тяжелые камни». Второй сказал: «Я зарабатываю на хлеб для себя и своей семьи». А третий произнес: «Я строю храм».

Задаёт вопрос (эвристическая беседа – фронтальная работа с классом):

- Как вы поняли смысл этого рассказа?

Совместно с учащимися формулирует тему и цели урока.

Тема урока «Потребности человека». Подумайте, какие вопросы бы вы поставили перед собой, чтобы раскрыть тему урока?

План урока:

1. Что такое потребность.
2. Какие бывают потребности.
3. Истинные и ложные потребности.

III. Введение в новый материал.

Обратимся к ситуации. Зачитывается задание вслух: «Живет на свете человек. Все у него есть. Все его устраивает, он ни о чем не мечтает, ни к чему не стремится. Он просто живет и ничего не делает. Такая ситуация выглядит почти фантастически». Почему?

Ситуация выглядит фантастической, потому что в реальной жизни человек трудится, чтобы удовлетворить свои потребности. Именно они составляют основу его действий и поступков. Что такое человеческие потребности? Поговорим об этом на нашем уроке.

IV. Работа по теме урока.

Человеку постоянно чего-то не хватает, то есть люди испытывают постоянно потребности в чем-то.

Игра «Ассоциация». Предлагаю сыграть в игру. Ее суть в том, что я называю слово, а вы должны не задумываясь назвать ассоциации (ощущения, представления, идеи), которые возникли у вас при этом. Фиксирует названные ассоциации на доске. Помогает учащимся сформулировать определение. Знакомит с понятием потребность.

Потребность – осознаваемая нужда в чем-либо. Как вы думаете, отчего у человека появляются потребности?

Ответы учащихся: человек испытывает дискомфорт (как физический, так и психологический), неудовлетворенность.

Вспомните и назовите потребности современного человека в чем-либо, о которых в прежние времена никто и мечтать не мог. А какие потребности есть у вас?

Значит, мы можем с вами сделать очень важный вывод: потребности человека не могут быть одинаковыми во все времена. Они меняются с течением времени и зависят от условий, в которых живут люди, от уровня развития хозяйства, техники, науки и т.д.

Потребностей у человека огромное количество. Но обществоведы пришли к выводу, что их необходимо классифицировать, то есть распределить по группам. Выделяют биологические, социальные и духовные потребности. Предлагает задание для самостоятельной работы – работа с пунктом параграфа. Проверяет выполнение задания и дополняет при необходимости.

Давайте проверим, насколько хорошо вы усвоили виды потребностей. В этом нам поможет своеобразная игра. Я буду зачитывать вам строчки из разных стихотворений, а вы должны назвать потребности, описанные в них.

1. Я сижу, болею,

Сам себя жалею

А. Барто (потребность в медицинской помощи – социальные потребности)

2. В коридоре, в классе ли

Всюду стены красили,

Терли краску, терли мел,

Каждый делал, что умел.

А. Барто (потребность в ремонте – материальная потребность)

3. Вот уже стоит Егорка

У доски с мелком в руке,

Вот и первая пятерка

У Егорки в дневнике.

С. Михалков (потребность в образовании – духовная потребность)

4. Муха, Муха-цокотуха,

Позолоченное брюхо.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар

И купила самовар.

К. Чуковский (потребность в покупке посуды – материальная потребность)

5. Ест на завтрак яйца всмятку,

Пять картофельных котлет,

Два стакана простокваши

И тарелку манной каши –

Каша тоже не во вред!

С. Михалков (потребность в пище – биологическая потребность)

6. У далекой

У заставы

Часовой в лесу не спит.

Он стоит –

Над ним зарницы,

Он глядит на облака:

Над его ружьем границы

Переходят облака.

С. Михалков (потребность в безопасности – социальные потребности)

7. Сделать хотел грозу,

А получил козу,

Розовую козу

С желтой полосой.

Л. Дербенев (потребность в творчестве – духовная потребность)

У всесторонне развитого человека представлены все потребности.

Где же пределы наших потребностей и могут ли они быть удовлетворены полностью? Почему потребности одного человека удовлетворяются в большей степени, чем потребности другого?

Вспомните сказку А. С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»: сначала старухе понадобилось новое корыто, затем – изба, далее она пожелала стать столбовою дворянкой, потом потребовала, чтобы рыбка сделала ее царицей, а когда она получила все это, то захотела стать владычицей морскою. Некоторые люди подобны этой старухе, для них существует лишь слово «хочу»! Между тем думающие люди давно поняли, что потребности человека должны быть разумными.

Разумные потребности предполагают понимание того, что возможности их удовлетворения человеком ограничены, и они не должны противоречить нравственным правилам общества и способствовать развитию лучших человеческих качеств. Такие потребности называют истинными. К ним относят потребности в еде, одежде, сне, жилье, безопасности. Но если человек не имеет жизненных ценностей или эти ценности неустойчивы, то он очень часто заменяет свои потребности в общении, саморазвитии и т.д. ложными потребностями. Об этом виде потребностей не сказано в учебнике, и я бы хотела вам рассказать о них особо. Как вы думаете, ребята, что скрывается за этими словами?

Ответы учащихся.

Ложные потребности – это искусственные потребности, которые ведут к нравственной деградации личности или ее физическому разрушению. Слово «искусственные» означает, что эти потребности не являются врожденными, а усваиваются человеком под влиянием окружающей среды или рекламы, принося больший или меньший вред личности. Это вредные привычки (курение, алкогольная зависимость), употребление наркотиков, зависимость от интернета, компьютерных игр и телевидения, потребительство (неумное накопление материальных благ как смысл жизни). Если кто-то из вас, ребята, уже имеет одну из вышеперечисленных зависимостей, то это очень плохо. Ведь ложные потребности усваиваются людьми быстрее, чем социальные и духовные, пользы не приносят никакой, а вот избавиться от них бывает очень сложно. Например, каждый курильщик с детства знает, что капля никотина убивает лошадь. И все равно курит.

Наверное, единственный вывод, который мы можем сделать – Остерегайтесь ложных потребностей!

IV. Закрепление изученного материала.

Тестирование «Потребности человека. Контроль»

1. Биологической потребностью является потребность в

1) пище 2) знаниях 3) семье 4) общении

2. К социальным потребностям человека относится потребность в

1) отдыхе 2) общении 3) самосохранении 4) сне

3. Стремление человека к получению знаний это потребность....

1) биологическая 2) духовная 3) социальная 4) материальная

4. Верны ли следующие суждения о потребностях человека?

А. Потребности у всех людей одинаковые.

Б. Люди удовлетворяют одну и ту же потребность по разному.

1) Верно только А. 2) Верно только Б.

3) Верны оба суждения. 4) Оба суждения неверны.

5. К ложным потребностям относится

1) сон 2) еда 3) сигареты 4) творчество

V. Подведение итогов урока.

Итак, мы можем с вами сделать вывод: удовлетворение потребностей – это цель любой деятельности человека. Он работает, чтобы обеспечить себе питание, отдых, развлечения. Даже действия, на первый взгляд не приносящие никакой пользы человеку, на самом деле имеют причины. Например, милостыня для того, кто ее дает, является удовлетворением его высших духовных потребностей в помощи и сострадании. Человек без потребностей мертв!

VI. Рефлексия.

Игра «Светофор». У каждого на парте три карточки – красная, желтая и зеленая. На обратной стороне вам оставлена памятка: красная – урок не понравился, желтая – урок понравился, но не очень и зеленая – все понравилось. Уходя с урока, оставьте на парте ту карточку, которая будет отражением вашего настроения от урока.

Конспект урока русского языка в 6 классе по теме «Приставка»

Тазеева Ксения Александровна, учитель русского языка и литературы

МБОУ "Губернаторский лицей № 100", г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Тазеева К. А. Конспект урока русского языка в 6 классе по теме «Приставка» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

1.Обучающие цели

1) **Знания:** повторить тему «приставка».

2) **Умения:** развивать умение находить приставки в словах, определять их значение, образовывать новые слова с помощью приставок, совершенствовать умение проводить морфемный разбор, закрепить умение подбирать однокоренные слова, работать с материалом учебника.

3) **Навыки:** продолжить формирование навыка грамотного письма (орфограммы: проверяемые гласные в корне слова, правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова, правописание чк\чн; пунктуация: постановка знаков препинания при однородных членах предложения).

4) **Развитие речи:** максимально использовать возможности урока для развития основных видов речевой деятельности, таких как: слушание (глобальное, детальное), говорение (диалог, элементы монологической речи), чтение (изучающее, поисковое), письмо (составление словосочетаний и предложений). Развивать коммуникативные умения, связанные с речеведческими понятиями (умение определять тему и идею текста, умение формулировать ЛЗ слова).

2.Воспитательные цели: формировать представление о людях искусства.

Ход урока:

1.Оргмомент.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Садитесь, пожалуйста. Записываем в тетрадах число и классную работу.

2.Целеполагание.

Учитель: Ребята, послушайте загадку и постарайтесь угадать, что это:

Перед корнем я стою, слово новое создаю. Если только захочу – значение слова изменю.

Ученики: Приставка.

Учитель: Молодцы! Так какая тема нашего сегодняшнего урока?

Ученики: Приставка.

Учитель: Хорошо. Записываем себе тему в тетради. Ребята, какова цель нашего урока?

Ученик: Мы должны изучить приставки для того, чтобы правильно образовывать слова с помощью приставок, уметь отличать приставку от других морфем, обогатить свой словарный запас.

3.Актуализация знаний.

Словарно-орфографическая работа.

Учитель: Правильно! Но прежде чем мы перейдем к изучению темы, проведем словарно-орфографическую работу. Сегодня для этого вида работы мы возьмем слово «пейзаж». Открываем орфографические словари, находим слово «пейзаж», вчитываемся в него, всматриваемся. Обратите внимание на вторую и третью буквы. Как вы понимаете значение этого слова?

Ученик: Пейзаж – это изображение природы.

Учитель: Верно. Только это слово многозначное, давайте посмотрим, какие значения слова «пейзаж» даёт нам толковый словарь С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой.

Ученик: Пейзаж – 1. Общий вид какой-нибудь местности. 2. Рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении.

Учитель: Хорошо. Записываем это слово в тетради, отмечаем ударение и подчёркиваем опасные места. Далее подберем однокоренные слова к слову «пейзаж».

Ученик: Пейзажный.

Учитель: Отлично! Теперь выполним морфемный разбор всех слов.

Ученик: Пейзаж – имя существительное, изменяемая часть речи, следовательно, есть окончание, в данном случае – окончание нулевое, основа – пейзаж, корень – пейзаж.

Пейзажный – имя прилагательное, изменяемая часть речи, следовательно, есть окончание – -ый, основа – пейзаж-, суффикс – -н-, корень – пейзаж-.

Учитель: Хорошо, теперь составьте и запишите словосочетание с каждым словом.

Ученик: Осенний пейзаж; пейзажная живопись.

Учитель: Составьте предложение с одним из слов по схеме, записанной на доске.

Ученик: На многих пейзажах изображены воробы, стрижи, синицы.

Объяснение нового материала.

Учитель: Ребята, а эта тема для вас новая?

Ученики: Нет.

Учитель: Что вы уже знаете о приставке?

Ученик: Приставка – это часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов. Приставка – часть слова, и на письме её нельзя отделять от корня.

Учитель: Какие приставки вы знаете?

Ученик: Под- – подготовить, от- – отговорить, над- – надземный, за- – закрасить, в- – впускать, вы- – вырвать.

Работа с текстом.

Учитель: Ребята, сейчас я вам прочитаю текст Владимира Ильича Порудоминского.

Владимир Ильич (19 июля 1928) – русский писатель, автор научно-популярных и биографических книг. Член Союза писателей СССР, наиболее авторитетный биограф Владимира Даля – русского учёного, писателя и лексикографа, составителя «Толкового словаря живого великорусского языка». С какой целью вы будете слушать текст?

Ученик: Определить тему и идею текста.

Учитель: Дремучие леса обступили небольшой городок, где родился и вырос будущий художник Иван Иванович Шишкин. Говорили, что где-то в глубине лесов спрятаны разбойниками сказочные клады. Разбойников Шишкин не боялся. Мальчиком он целые дни бродил один по лесу. Деревья стали его друзьями. Он много знал о них. Древних кладов он не откопал, зато нашел в лесу богатство дороже золота – понял и полюбил природу. Пейзаж навсегда сделался героем его картин.

Итак, вы прослушали текст. Какая же тема этого отрывка?

Ученик: Текст о художнике Иване Ивановиче Шишкине.

Учитель: А идея?

Ученик: Идея отрывка в том, что он Иван Иванович с детства любит природу, поэтому основной темой его творчества были пейзажи.

Учитель: Какие картины Ивана Ивановича Шишкина вам известны?

Ученик: «Утро в сосновом бору», «Дорога в лесу», «За грибами».

Учитель: Хорошо! Действительно, самая известная картина Ивана Ивановича – «Утро в сосновом бору». И, наверняка, многим из вас покажутся знакомыми картины «Рожь» и «На севере диком...». Теперь я раздам вам карточки, ваша задача: вставить пропущенные буквы, объяснить их написание. Сколько времени вам на это понадобится?

Ученики: 5 минут.

Задание на карточках:

Дремучие л_са обступили небольшой г_родок, где родился и вырос будущий художник Иван Иванович Шишкин. Г_ворили, что где-то в глубине л_сов спрятаны разбойниками сказоч(?)ные клады. Разбойников Шишкин не б_ялся. Мальчиком он целые дни бр_дил один по лесу. Деревья стали его друзьями. Он много знал о них. Древних кладов он не откопал, зато нашел в лесу богатство дороже золота – понял и полюбил природу. П_йзаж навсегда сделался героем его картин. (По В. Порудоминскому)

Учитель: Начинаем проверку.

Ученик: Леса – лес (безударная гласная в корне слова); Городок – город (безударная гласная в корне слова); Говорили – говор (безударная гласная в корне слова); Лесов – лес (безударная гласная в корне слова); Сказочные (чк\чн пишется без ь); Боялся – боязно (безударная гласная в корне слова); Бродил – бродит (безударная гласная в корне слова); Пейзаж (словарное слово).

Выборочное списывание (проблемная ситуация).

Учитель: Теперь нужно выписать слова с приставками и их выделить.

Ученик: Обступили, небольшой, вырос, спрятаны, откопал, полюбил, сделался.

Работа в группах.

Учитель: Ребята, теперь мы будем работать в группах. Ваша задача такова: распределить слова на группы. Подумайте, по какому принципу вы будете их распределять?

1 группа: Мы разделили слова на 2 группы. 1 группа – слова с приставками, оканчивающиеся на гласный: небольшой, вырос, полюбил. 2 группа – слова с приставками, оканчивающиеся на согласный: обступили, спрятаны, откопал, сделался.

2 группа: Мы разделили слова на 2 группы. 1 группа – слова с приставками, которые состоят из 1 буквы: спрятаны, сделался. 2 группа – слова с приставками, которые состоят из 2 букв: обступили, небольшой, вырос, откопал, полюбил.

Формулирование правила с опорой на предложенные для наблюдения слова.

Учитель: (раздают карточки) Хорошо, тогда посмотрите на карточки, на которых изображена таблица из 3 столбиков, которые заполнены словами с приставками. Но у этих столбиков нет названий. Подумайте, на какие группы разделены данные слова?

Поскакать Дожить Зашел Наехать Обставить Отплыть	Раздать Рассыпать Бесплатный Безвкусный	Пристроить Преобразовать
---	--	-----------------------------

Ученик: В первой колонке даны слова с такими приставками, которые всегда пишутся одинаково. Во второй – написание приставки определяется по фонетическому принципу, а в третьей – правописание приставки зависит от их значения.

Учитель: Совершенно верно! Таким образом, первую колонку мы называем...? Вторую? И третью?

Ученик: Одновариантные приставки. Двувариантные приставки. Приставки, написание которых зависит от их значения.

Учитель: Молодцы! Зачем мы выполняли это задание?

Ученик: Для того, чтобы разобраться в значениях приставок, определяли основание для классификации.

Учитель: Теперь распределим по столбцам слова, которые мы выписали из текста. Записываем в тетрадь.

Ученик: Одновариантные приставки: обступили, небольшой, вырос, откопал, полюбил. Двувариантные приставки: спрятаны, сделался.

Чтение правила в учебнике.

Учитель: Теперь обратимся к учебнику, параграф 77. Прочитаем, какие сведения даёт о приставке учебник.

Ученик: Приставка – значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов.

5. Закрепление изученного материала.

Распределительный диктант.

Учитель: Выпишите слова по группам:

а) с приставкой подо-; б) с приставкой под-; в) с приставкой по-; г) без приставки.

Слова: подозревать, подосиновик, подходящий, подовый, подобрать, подобрать, подолбить, пододвинуть, подоконник, подошва, подолгу, подождать, подорожник.

Ученик: *Правильно выполненное задание:* а) подозревать, подобрать, пододвинуть, подошва, подождать; б) подосиновик, подоконник; в) подходящий, подобрать, подолгу, подолбить, подорожник; г) подовый.

6. Подведение итогов.

Учитель: Что нового вы сегодня узнали на уроке?

Ученик: Мы узнали новое словарное слово – пейзаж, краткие сведения о художнике Иване Ивановиче Шишкине, русском писателе Владимире Ильиче Порудоминском и о писателе Владимире Дале; разобрались в лексических значениях приставок, составили их классификацию.

7. Оценивание.

Учитель: Молодцы! Сегодня многие хорошо работали.

8. Домашнее задание.

Библиографический список:

1. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1997.

2. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М. Шанский]. – М.: Просвещение, 2012.

3. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учебное пособие. / В.Н. Мусатов. – ФЛИНТА, 2010.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Создание веб-портфолио с применением современных инструментальных средств разработки

Варгина Елена Владимировна, преподаватель
ГАПОУ СО "Балаковский политехнический техникум", г. Балаково

Библиографическое описание:

Варгина Е. В. Создание веб-портфолио с применением современных инструментальных средств разработки // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Методическая разработка предназначена для проведения открытого занятия по теме «Создание веб-портфолио с применением современных инструментальных средств разработки» и составлена в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОП.03 Информационные технологии.

Выбор темы «Создание веб-портфолио с применением современных инструментальных средств разработки» продиктован в первую очередь высокими требованиями к молодым специалистам при старте

своей профессиональной деятельности, поскольку на современном, динамично изменяющемся рынке труда конкурентоспособными соискателями являются именно те, которые правдиво и наглядно представляют свои преимущества по сравнению с другими выпускниками.

В ходе данного занятия студентами будут отрабатываться softskills такие, как: навыки самопрезентации, нацеленность на результат, креативное и структурное мышление, а также hardskills в рамках практической ча-

сти занятия с применением инструментальных средств веб-разработки.

Актуальность создания и ведения веб-портфолио определяется также уникальностью функционала, поскольку позволяет представлять свои достижения, создавать и хранить в цифровом формате полученные дипломы и сертификаты, грамоты, отзывы об уровне компетенций, уровне выполненных рефератов, докладов, исследовательских проектов.

Четкая и лаконичная структура веб-портфолио не только отражает достижения будущего выпускника, но и позволяет студенту самостоятельно увидеть вектор своего дальнейшего развития за счет наличия незаполненных и пустых областей документа.

Разработанное веб-портфолио является первой ступенью к последующему грамотно сформированному резюме молодого специалиста, способного учитывать требования работодателя к соискателю как к личности, которой предстоит работать в коллективе, умеющей корректно оценить уровень своего профессионализма и конкурентоспособности на рынке труда.

Для проведения учебного занятия преподавателю необходимо выполнить предварительную подготовку, включающую следующие шаги:

- подготовить презентацию;
- подготовить инструкцию для обучающихся;
- подготовить вопросы к тестированию;
- подготовить раздаточный материал.

1 этап занятия – организационная часть: преподаватель приветствует студентов, отмечает отсутствующих на занятии.

2 этап занятия – мотивация учебной деятельности, сообщение темы, цели задач занятия:

- преподаватель подводит студентов к теме урока, поясняет ее актуальность, обозначает цели урока и этапы работы;
- преподаватель вовлекает обучающихся в обсуждение проблемной ситуации по средством обсуждения понятия «портфолио» и этапов развития портфолио;
- на основании проведенной беседы формируются последующие задачи с учетом цели урока.

3 этап занятия – актуализация опорных знаний студентов:

- показ мультимедийной презентации;
- преподаватель проводит актуализацию опорных знаний студентов за счет фронтального опроса по темам: структура веб-страницы, теги и элементы языка гипертекстовой разметки HTML.

4 этап занятия – воспроизведение ранее полученных знаний и способов деятельности:

- показ мультимедийной презентации;

- преподаватель организует повторение ранее полученных знаний по темам: разметка веб-страницы и структура документа, открывающий и закрывающий теги, атрибуты, основные элементы веб-страницы <body>, <head>, <title>, <div>, разновидности списков.

- преподаватель освещает основные разделы веб-портфолио студента и проводит детальный разбор примера с применением изученных элементов;

- преподаватель организует повторение техники безопасности при работе на ПК.

5 этап занятия – самостоятельное выполнение практической части работы:

- преподаватель объясняет основные этапы выполнения практического занятия, консультирует во время выполнения задания;

- преподаватель напоминает о необходимости выполнения физминутки для уменьшения нагрузки на органы зрения;

- обучающиеся самостоятельно выполняют задание на ПК, задают вопросы.

6 этап занятия – обобщение и систематизация знаний:

- преподаватель инициирует беседу о преимуществах и недостатках применения инструментальных средств разработки для создания портфолио;

- для закрепления изученного материала преподаватель проводит тестирование в игровой форме.

7 этап – подведение итогов:

- преподаватель проводит проверку и выставляет оценки по итогам выполненного практического занятия и активного участия на занятии;

- преподаватель демонстрирует профессионально выполненную работу, комментирует оценки.

8 этап – задание на дом:

- преподаватель объясняет задание на дом: заполнить в разработанном портфолио разделы «Личные качества» и «Профессиональные навыки», продумать добавление раздела «Портфолио документов».

Библиографический список

1. Алексеев А. Введение в Web-дизайн. Учебное пособие. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 184 с.
2. Дакетт Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов. Джон Дакетт; [пер. с англ. М. А. Райтмана]. – Москва: Эксмо, 2019. – 480 с.
3. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. – М.: КноРус, 2015. – 272 с.
4. Панюкова С. В., Гостин А. М., Самохина Н. В. Создание веб-портфолио студента: методические рекомендации, 2016.
5. Федотова Е., Новикова Т. Г., Прутченков А. С. Зарубежный опыт использования портфолио. // Методист.-2005.-№ 5.-С.27.

Использование ИКТ в игровой деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС

Гасанбекова Зарина Саидмагомедовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Развитие", Воронежская область, Новоусманский район, с. Новая Усмань

Библиографическое описание:

Гасанбекова З. С. Использование ИКТ в игровой деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии. Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании – это комплекс учебно – методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

По направлениям использования информационно-коммуникационных технологий в системе деятельности ДОУ можно поделить на:

1. использование ИКТ при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми;
2. использование ИКТ в процессе взаимодействия ДОУ (педагога) с родителями;
3. использование ИКТ в процессе и организации методической работы с педагогическими кадрами.

Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видео записей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Выделяют 2 вида занятий с использованием ИКТ.

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

На таком занятии используется только один компьютер в качестве "электронной доски". Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. С помощью мультимедийных презентаций

разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

1. Осуществление полисенсорного восприятия материала;
2. Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
3. Объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
4. Возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
5. Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;

Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания.

Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды.

Игровые компоненты, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Технология работы доски, основанная на принципе резистивной матрицы, является самой распространенной в мире и самой безопасной для здоровья.

2. Занятие с компьютерной поддержкой.

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. На таком занятии используется несколько компьютеров, планшетов, за которыми работают несколько воспитанников одновременно.

Работая с электронным учебником, планшетом, ребенок самостоятельно изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку компетентности по данной теме.

Исследования С. Л. Новоселовой свидетельствуют, что ребенок обнаруживает способность наделять

нейтральный доопределенного времени объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства. Изображение, возникающее на дисплее, может быть наделено ребенком игровым значением в ситуации, когда он сам строит сюжет игры, оперируя образными и функциональными возможностями компьютерной программы. Способность детей замещать в игре реальный предмет игровым с переносом на него реального значения, реальное действие – игровым, замещающим его действием, лежит в основе

способности осмысленно оперировать символами на экране компьютера. Из этого следует вывод, что компьютерные игры должны быть неразрывно связаны с обычными играми.

Список использованной литературы:

1. Новицкая Н. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008.
2. Калинина Т. В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008.
3. Новоселова С. Л. Компьютерный мир дошкольника. – М.: Новая школа, 1997.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Познавательно-исследовательский проект по патриотическому воспитанию «Весна! Салют! Победа!»

Березина Татьяна Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 497, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Березина Т. В. Познавательно-исследовательский проект по патриотическому воспитанию «Весна! Салют! Победа!» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

В. А. Сухомлинский

На протяжении многих лет, праздник 9 Мая остаётся самым душевным и трогательным праздничным днём. Никакой другой праздник нельзя сравнить с ним. До сих пор, символ сильного Отечества – это ветеран, у которого грудь в орденах и рядом с которым идет внук. В день Победы каждый из нас особенно ярко чувствует гордость за свою историю. Эта гордость укрепляет нашу веру в то, что мы сможем преодолеть любые беды.

День Победы отмечают все без исключения граждане России и других стран бывшего СССР. Но много ли знают об этом празднике дети дошкольного возраста? Не превратится ли он в простой символ, который не несет абсолютно никакого смысла для большинства? Знают ли дети, какие традиции включает в себя празднование Дня Победы? Какова их история и значимость?

Именно поэтому мы решили, как можно подробнее, раскрыть детям старшего дошкольного возраста историю и традиции столь знаменательного праздника. Подрастающее поколение должно праздновать День победы, соблюдая все традиции этого дня, помня и чтя всю историю, которая создавалась на протяжении долгих лет.

Проблема: у дошкольников недостаточно сформированы знания об истории празднования Дня Победы, значимости традиций, которые проводятся в честь празднования этого Великого дня.

Цель проекта: формирование патриотического сознания и обогащения знаний детей об истории празднования Дня Победы, его значения в жизни людей и традициях, которые проводятся в этот День.

Задачи проекта:

1. Закрепить представление детей об истории ВОВ.
2. Расширить знания об истории празднования Дня Победы.
3. Познакомить детей с традициями, которые посвящены Дню Победы.
4. Развивать интерес детей к историческим событиям ВОВ.
5. Формировать патриотическое чувство у детей старшего дошкольного возраста.

Обеспечить координацию совместных усилий семьи и ДОО по патриотическому и творческому воспитанию дошкольника, создать единую воспитательную среду.

Гипотеза: формирование основ патриотической воспитанности

ребенка и взрослых будет успешным если:

- будет заинтересованность всех участников воспитательно-образовательного процесса, их стремление к росту достижений в ходе реализации проблемы;
- будет создана специально организованная среда;

– работа по патриотическому воспитанию будет проводиться целенаправленно, систематически, планомерно.
Объект исследования: процесс формирования представлений об истории празднования Дня Победы.

Предмет исследования: комплекс мероприятий направленный на изучение традиций, посвященных Дню Победы с детьми старшего дошкольного возраста.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагог, музыкальный руководитель, родители (законные представители).

Сроки реализации проекта: краткосрочный (09.03.2021-16.04.2021)

Тип проекта: познавательно-исследовательский

Материально-техническое оснащение: проектор, ноутбук, электронные презентации, магнитофон, подбор художественной литературы, подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии)

Продукт проектной деятельности: лэпбук «Весна! Салют! Победа!», макет мемориала «Вечный огонь», альбом памяти героям ВОВ «Горжусь своим прадедом!».

Формы реализации проекта:

- организационная образовательная деятельность;
- чтение и обсуждение повествовательных рассказов о ВОВ;
- экскурсии (детская библиотека № 22, Уральский Государственный военно-исторический музей);



- литературная гостиная «Салют Героям!» с участием труженицы тыла Пушкаревой Тамары Михайловны;



- интеллектуальная игра «Всё о Великой Отечественной войне»;
- доклады детей «Города-Герои»;

– рисование военной техники, вечно огня, аппликация георгиевской ленты, конструирование макета мемориала «Вечный огонь»;

– дидактические игры;

– просмотр документальных фильмов о ВОВ;

– мультимедийные презентации;

Работа с родителями (законными представителями):

– организация посещения музея и детской библиотеки;



– помощь в оформлении: мемориала, альбома Памяти Героям «Горжусь своим прадедом!», выставки поздравительных открыток и военной техники.



Методы работы по проекту:

- игровой метод (дидактические и интеллектуальные игры, ситуации);
- словесный метод (чтение и обсуждение рассказов, исторических фактов, стихов, песен, пословиц и высказываний про ВОВ, презентация докладов «Города – герои»);
- наглядный метод (наблюдение, демонстрация наглядных пособий);
- практический метод (создание макетов, открыток, георгиевских лент).

Поэтапная деятельность по разработке и осуществлению проекта через интеграцию различных видов деятельности:

Реализация проекта осуществлялась в 4 этапа через интеграцию различных видов деятельности:

- 1.Организационный этап
- 2.Планирование деятельности
- 3.Реализация проекта
- 4.Завершение проекта

Предполагаемые образовательные результаты проекта:

1. У детей сформируется осознанное представление об истории Великой Отечественной войны.

2. Расширятся знания об истории празднования Дня Победы.

3. Дети познакомятся с традициями празднования, которые посвящены Дню Победы.

4. У детей повысится интерес к историческим событиям Великой Отечественной войны.

5. Обогалятся представления детей о защитниках Родины, в годы Великой Отечественной войны;

6. Сформируется внимательное и уважительное отношение у детей старшего дошкольного возраста к ветеранам Великой Отечественной войны, пожилым людям, желание оказать им помощь и заботу;

7. Обогатится словарный запас, связная речь у детей.

8. Родители воспитанников понимают значимость патриотического воспитания и помогут детям во всех их начинаниях, также стали активными участниками проекта.

Теоретическая значимость проекта заключается в необходимости обобщить теоретические представления о ВОВ и истории празднования Дня Победы.

Практическая значимость выбранной темы состоит в том, что разработанный нами проект «Весна! Салют! Победа!» может быть успешно использован педагогами дошкольных образовательных организаций по организации патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

План проекта

Этапы реализации проекта

I этап – организационный.

II этап – планирование.

III этап – реализация проекта.

IV этап – завершение проекта.

На первом этапе – организационном – осуществлялось «погружение» в проект всех его участников – детей, родителей, воспитателя. Нами проводилось обсуждение цели и задач проекта с детьми и родителями, создавались необходимые условия для его реализации, включались мероприятия проекта в перспективное планирование образовательной деятельности. Подобраны и разработаны методические материалы по проблеме формирования знаний об истории празднования Дня Победы и его традициях у детей старшего дошкольного возраста, а так же у родителей воспитанников. Была организована совместная экскурсия с родителями в музей и детскую библиотеку. Совместно с родителями и тружеником тыла была проведена литературная гостиная.



На втором этапе совместно с детьми и родителями планировали деятельность по проекту. Здесь использовали модель «трех вопросов». Нами была составлена системная «паутинка» по проекту, в которой была отражена интеграция разных видов детской деятельности: изобразительной, коммуникативной, игровой, самообслуживание, чтение художественной литературы, музыкальная, двигательная, конструирование. Подбор родителями материала о ВОВ, городах-героях и о героях войны.

На третьем этапе проект реализовывался в группе при проведении ООД по патриотическому воспитанию и в разных видах детской деятельности. Результат: в процессе ознакомления с историей празднования Дня Победы и традициями этого дня у детей сформировался ряд качеств, ценных для дальнейшего эмоционального, нравственного и патриотического развития: активность, сознательность, самостоятельность, способность к соучастию и сопереживанию, непосредственность впечатлений, яркость в выражении и проявлении положительных эмоций. Родители овладели необходимыми знаниями патриотической направленности, способствующими формированию и развитию начал патриотической культуры у дошкольников.

На четвертом этапе осуществлялось организованное завершение проекта в виде:

- создание макета мемориала «Вечный огонь» и возложение цветов;
- создание лэпбука «Весна! Салют! Победа!»;
- создание альбома «Горжусь своим прадедом!»;
- интеллектуальная игра «Все о ВОВ»;
- литературная гостиная «Салют героям!» с участием труженика тыла ВОВ.

Заключение

Дошкольная организация является первым звеном системы непрерывного патриотического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры патриотического воспитания.

Сотрудничество с семьями детей по патриотическому воспитанию, совместно организованные мероприятия не только помогли обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и внесли в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску, так как именно в семье формируются основы духовного, культурного и патриотического облика, закладываются определенные взгляды и привычки.

Таким образом, мы надеемся, что знания и традиции, с которыми дети были ознакомлены, будут поддерживаться ими всю жизнь, и этот опыт будет передаваться из поколения в поколение.

Системная «паутинка» по проекту «Салют! Весна! Победа!» (интеграция различных видов детской деятельности)

Изобразительная

- «Открытка для ветерана» – рисование, аппликация;
- «Георгиевская лента» – аппликация;
- «Вечный огонь» – рисование, аппликация;
- Макет мемориала «Вечный огонь»;
- Цветы для Вечного огня – оригами;
- «Письма с фронта» – оригами.

Коммуникативная

Беседы:

«История дня Победы», «Традиции празднования дня Победы», «Дети и война», «Награды победы», «Парад победы», «Помощь тыла», «Взятие Берлина», «Оружие победы»

Литературная гостиная с участием труженика тыла ВОВ;

НОД: – «Что такое День Победы?», «Традиции празднования дня Победы» – познавательное развитие;

– «Роль животных в ВОВ» – речевое развитие;

– «Человек и война» – социально – коммуникативное развитие;

– «Смелые ребята» - чтение художественной литературы.

Игровая

Интеллектуальная игра «Все о ВОВ»

Сюжетно – ролевая игра:

«Разведчики и пехотинцы», «Наши защитники», «Военные»,

«Защитники Родины», «Моряки»

Дидактические игры:

«Кто служит в армии»; «Посылка на фронт»; «Каким должен быть воин»; «Защитники Отечества»; «Парад в День Победы»; «Найди тень».

Настольная игра: «Дойди до победы»

Словесная игра «Кому что нужно?»

Исследовательская деятельность:

– Доклад «Города-герои»;

– Рассказ о герое «Помним! Гордимся! Чтим!».

Двигательная

Подвижные игры: «Полетная группа», «Самолеты и летчики», «Переправа», «Снайпер», «Марш-бросок».

Физкультминутки: «Ура!», «Будем мир мы защищать», «Вертолет», «Мы-военные»

Чтение художественной литературы

Познавательная

Рассматривание и чтение энциклопедии Б.Б. Проказова «Великая Отечественная война»;

заучивание и чтение стихотворений: «Салют!», «Пусть дети не знают войны», «Гремят салюты над страной», «Еще тогда нас не было на свете», «Спасибо героям...», «Что такое День Победы?», «Тот самый долгожданный май!»; *рассматривание книг, иллюстраций о ВОВ.*

Чтение художественной литературы: Ю. П. Герман «Вот как это было», А. М. Жариков «Смелые ребята», С. Михалков «День Победы», А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Почему армия родная».

Музыкальная

Прослушивание песен «Катюша», «Три танкиста», «День Победы», «Смуглянка», «В землянке», «Журавли»

Разучивание и исполнение песни «Идут ветераны» (муз.и сл. З. Роот)

Конструирование

– палочки Кюизенера «Вечный огонь»;

– Строительная игра «Военная техника»;

– постройка из строительного материала «Военный вертолет»;

– постройка из ЛЕГО конструктора военной техники;

– постройка из ТИКО-конструктора «Военная база»;

– конструирование из природного материала «Боевое сражение».

Библиографический список

1. Агапова Д. Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д. Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2018. – № 4. – С. 130-134. – https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36642677_82968118.PDF – Режим доступа: науч.-электрон. б-ка «eLibrary.ru», требуется авторизация.

2. Бобрикова Е. В. Патриотическое воспитание дошкольников посредством развивающих игр / Е. В. Бобрикова, С. Д. Бочарникова, Я. С. Кокуркина // Научные исследования и современное образование: сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 02 июля 2018 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2018. – С. 47-50. – https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35361194_64748666.pdf – Режим доступа: науч.-электрон. б-ка «eLibrary.ru», требуется авторизация.

3. Лесунова В. В. Патриотическое воспитание дошкольников как основа формирования нравственно здоровой личности / В. В. Лесунова // Молодой ученый. – 2018. – № 43 (229). – С. 73-74. – <https://moluch.ru/archive/229/53325/> – Режим доступа: науч.-электрон. б-ка «eLibrary.ru», требуется авторизация.

4. Носаева И. А. Проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста / И. А. Носаева // Вопросы науки и образования. – 2018. – № 6 (18). – С. 141-143. – https://www.elibrary.ru/download/elibrary_34913939_87545297.pdf – Режим доступа: науч.-электрон. б-ка «eLibrary.ru», требуется авторизация

5. Курганская Л. В. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / Л. В. Курганская // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России: опыт, проблемы и перспективы: материалы заоч. всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 24-26 января 2018 г.) / Уральский гос. пед. ун-т; отв. ред. Е. Н. Бородина. – Екатеринбург, 2018. – С. 110-111. – https://www.elibrary.ru/download/elibrary_34962677_37653634.pdf – Режим доступа: науч.-электрон. б-ка «eLibrary.ru», требуется авторизация.

Исследовательский проект «Удивительная соль»

Быковская Елена Алексеевна, воспитатель
МБДОУ № 22 "Тамма", Ставропольский край, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Быковская Е. А. Исследовательский проект «Удивительная соль» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49).
URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Цель: Закрепление представления детей о свойствах соли и о разных ее состояниях, встречающихся в природе и в жизни.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах соли.
- научить использовать соль, как средство для творчества.
- уточнить и закрепить знания детей о соли, ее значении в природе, в жизни человека.

Развивающие:

- развивать умение обобщать, устанавливать причинно – следственные зависимости, умение делать выводы.
- развивать мышление, любознательность, наблюдательность.
- развивать навыки связной речи.

Воспитывающие:

- воспитывать любознательность, потребность в получении информации о соли и соблюдения правил поведения при проведении опытов с солью, соблюдая при этом необходимые меры безопасности;
- воспитать усидчивость и способность работать в группах.

Материал и оборудование: посылка с тремя видами соли, стаканы с кипяченой водой и чайные ложечки, лупы, 2 яйца, цветная соль, баночки для декорирования, подносы с солью для рисования.

Словарная работа: Соленый, соляной, солеварни, вещество, растворить, минерал, приправа, кристалл, кристаллизовать, сыпучая.

Предварительная работа.

- Заучивание пословиц, поговорок
- Беседа с детьми «Что мы знаем о соли и её свойствах?»
- Просмотр презентации на тему: «Где и как добывают соль».
- Сбор образцов соли (морская, поваренная, каменная).
- Чтение художественной литературы, где речь идет о соли; пословицы, поговорки о соли, русская народная сказка «Соль».
- Творческая мастерская. «Рисуем с помощью соли», (рисование по нетрадиционной технике)
- Наблюдение «Как мама использует соль?».

Ход проекта

Воспитатель 1:

Собрались мы снова вместе,
Чтобы было интересней!
Много нового узнаем,
Что ж, ребята, начинаем!

Воспитатель 1: Ребята, посмотрите, у нас в группе появилась шкатулка. Давайте посмотрим, что там. Какие-то мешочки в ней. Потрогайте, какой на ощупь ваш мешочек. А теперь понюхайте, пахнет? Значит, там находится вещество без запаха, мелкое на ощупь, а у кого-то крупное – что же это может быть? Дети, вы любите разгадывать загадки? Тогда отгадайте, что спрятано в мешочках?

Воспитатель 1 загадывает загадку:

Без нее, ребята, повар, просто, как без рук,
И становится вся пища несъедобной вдруг!
Если в ранку попадет – испытаешь боль.
Вы, наверно, догадались. Ну, конечно, это (соль)
(Слайд 1)

В далёкие времена соль считалась драгоценностью, ценилась как золото.

(Слайд 2) (Рассказ родителя)

Соль подавали на стол, как признак богатства и солонку ставили возле самого почетного гостя.

Иногда солонки были крохотными, вмещали всего несколько щепоток соли, иногда – несколько килограммов. Одни были скромны, другие – радовали глаз тонкой резьбой, красочным рисунком.

Со временем появились солонки из серебра и золота, усыпанные драгоценными камнями. Они переходили по наследству.

На пирах у киевского князя сверкающая золотом солонка ставилась лишь на стол, где сидел он сам и его приближённые.

В прошлом во многих странах соль была важным предметом торговли. А в некоторых странах соль выполняла даже роль денежной единицы. Отсюда народная примета: соль рассыпал – к ссоре, к неудаче.

(Слайд 2) (Рассказ родителя)

У многих народов существовал обычай «Солить» новорожденных. Ребенка натирали мелкотолченой солью, затем пеленали, держали в соли несколько часов. Обычно на такое «лечение» расходовали всего несколько щепоток соли.

Казалось, не было болезни, от которой она не могла бы спасти. Человека укусила змея – надо посыпать место укуса солью или привязать к ранке кусочек соли. И все обойдется.

Нарывает палец – соль лучшее средство погасить воспаление.

Гноятся глаза – их следует промыть соленой водой.
Болит желудок – нужно пить соленую воду.
Соль не только лечила...

По данным поверьям, она обладала способностью помогать человеку во всех его начинаниях, спасать от всевозможных бед и напастей.

Вот такие поверья существовали в далекие времена.

Воспитатель 2: Соль – это полезное ископаемое, природный элемент. Соль бывает каменная, поваренная, морская. Месторождение каменной соли находится высоко в горах. Очень давно на месте был океан. Со временем в условиях жаркого климата, морская вода испарялась, и соль кристаллизовалась. И образовались горы.

Вся соль на нашей Планете тем или иным образом происходит из мирового океана: пересохшие моря, соленые озера и пр.

Соляные пласты могут располагаться и под землей (глубина их залегания может достигать) более 1 км, и на поверхности – в этом случае они часто образуют соляные озера.

Соль находится, в природе уже в готовом виде. Там, где озера высохли, а море отступило, соль засыпало песком и землей. Образовалась суша. Понадобились на это века. Теперь, чтобы добраться до этой соли, прорывают глубокие шахты-копи, соединяют их подземными коридорами. Высота пласта соли под землей достигает иногда 1-1,5 км. (Слайд 3)

Воспитатель 1: Есть знаменитое месторождение каменной соли в Польше. Недалеко от Кракова расположен город Величка. Там соляные шахты-копи существуют около 1000 лет. Глубоко под землей люди создали целый сказочный мир: стокилометровые подземные коридоры, залы с колоннами, статуи из соли. В эти чудесные дворцы проведено электричество. Всё сверкает, переливается, блестит: ведь там и пол, и потолок, и стены – всё из соли. Подсчитано, что в морской воде всех морей и океанов содержится столько соли, что она могла бы покрыть весь земной шар толщиной в 45м.

Соляные копи есть в Донбассе, Казахстане, на Урале. (Слайд 4)

На долю поваренной соли приходится большая часть. (Слайд 5) (Рассказ родителя и ребенка)

Одной из самых величественных природных «лабораторий» является залив Каспийского моря – Кара-Богаз-Гол (Туркмения). Этот залив отделен от моря длинной косой, и только, узенький пролив еще соединяет его с морем. Ни одна река не впадает в Кара-Богаз. Кругом лежит безводная степь. Сухой степной ветер и палящее солнце быстро испаряют воды, и если бы в залив не притекала вода из моря, то Кара-Богаз давно бы высох. Вода его не похожа на обычную морскую воду – это густой соляной раствор.

Самое большое озеро, из которого добывается соль, в России – это Баскунчак. Впрочем, оно не всегда похоже на озеро. Его глубина не превышает полуметра. Да и то лишь зимой и ранней весной. А летом вода испаряется, озеро мелеет и наконец, совсем высыхает, покрываясь белым пластом соли. Несколько миллионов тонн соли добывается здесь ежегодно.

Машины отсасывают из озер воду, потом её выпаривают, и остается белый порошок, который мы каждый день видим в солонке.

Воспитатель 2: Добыча соли всегда считалась нелегким трудом. Еще в начале прошлого века – это делалось вручную. (Слайд 6)

Со временем на смену ручному труду по добыче соли, пришли современные врубные машины, соляные комбайны и экскаваторы. (Слайд 7)

Воспитатель 1: На сегодняшний день существует несколько способов добычи соли: шахтным методом, вакуумный, озерный, путем вымораживания, карьерный. (Слайд 7)

Воспитатель 2: Ребята, как вы думаете, нужна ли соль нашему организму?

соль необходима человеку. Недостаток соли может привести к заболеваниям сердца, нарушением пищеварения. Как вы думаете, где можно использовать соль? В выработках соляных шахт создают подземные лечебницы, санатории. Там очень целебный воздух и совсем нет вредных микроорганизмов. (Слайд 8)

Воспитатель: также соль используют в народной медицине (ингаляции, промывание носа, солевые компрессы при ушибах, полоскание горла).

(Слайд 9)

А еще соль полезна и животным. (Слайд 10)

Воспитатель 1: Каждый день соль нам нужна для приготовления пищи. Поэтому соль используется в кулинарии, в приготовлении различных продуктов питания. Консервировании овощей. (Слайд 11)

На улице для безопасности человека дворники и специальные машины посыпают солью дорожки. Это нужно для того, чтобы человек идя по дорожке не поскользнулся, не упал. (Слайд 12)

Игра «Соль полезна для того, чтобы ...» (с мешочком в нем соль, передавать и говорить)

1. Чтобы консервировать овощи
2. Чтобы использовать в медицине
3. Чтобы посолить суп
4. Чтобы посыпать дорожки зимой
5. Чтобы добавить в жареную картошку
6. Чтобы посолить салат
7. Чтобы засолить грибы

Воспитатель: «Сегодня всем нам предстоит Немножко стать учеными. В лабораторию пойдем, И чудо-опыт проведем с этим сыпучим веществом» (Надевайте фартуки и проходите за столы.)

Прежде чем начать наши исследования, давайте вспомним правила проведения опытов. (Слайд) При работе с солью: (карточки)

Дети:

1. Не трогать руками глаза.
- 2- Соблюдать тишину
- 3- Не толкать соседа во время работы
- 4- Сначала посмотри, а потом повтори
- 5- Выполнил и положи на место

. И так внимание.

Опыт № 1: «Из чего состоит соль».

Воспитатель: Перед вами тарелочка с солью. Давайте мы её рассмотрим

– Если мы с вами посмотрим на соль.

Что вы можете сказать о её внешнем виде?

Дети: Соль похожа на порошок

Воспитатель: – А теперь давайте соль рассмотрим в увеличительное стекло.

Что вы видите?

Дети: *Соль состоит из белых кристаллов*

«Соль сыпучая, без запаха»

Воспитатель: Подуйте тихонько на соль через трубочку.

Ваш вывод.

Дети **Вывод:** соль рассыпается, она сыпучая, белого цвета, не имеет запаха, *состоит из маленьких кристаллов*

Опыт № 2 «Соль хрустит»

Воспитатель: Ребята, давайте насыплем в тарелочки 2 ложки соли и надавим на неё сухой ложкой, что мы услышали?

Дети – мы слышали хрустящие звуки, похожее при ходьбе по снегу в морозный день.

Воспитатель: Сделайте вывод

Дети: Соль как и снег состоит из кристаллов. Поэтому при надавливании ложкой на соль её кристаллы трутся друг о друга и мы слышим хруст.

Опыт № 3: «Соль поглощает воду»

Воспитатель: Добавьте в стакан ложку соли и налейте ложку воды. Что произошло? Куда делась вода?

Воспитатель: значит соль поглощает воду.

Добавьте еще воды, размешайте. Что произошло с солью?

Дети: Соль растворилась в воде

Опыт № 4 «Соль растворяется в теплой воде быстрее, чем в холодной»

Воспитатель: – Ребята, перед вами стаканы с водой, потрогайте стаканы и скажите, что вы чувствуете?

Дети: *В одном стакане вода холодная, а в другом тёплая*

Воспитатель: – Молодцы, верно! В каждый стакан положите по две ложки соли, перемешайте и посмотрите, что получится.

В какой воде соль растворилась быстрее в тёплой или в холодной?

Дети: *В тёплой воде соль растворилась быстрее.*

Воспитатель: А давайте в стаканы под № 1 насыплем крупную соль, а в стаканы под № 2 – мелкую соль и размешаем

А кто заметил, какая из образцов солей растворилась быстрее?

Дети: В стаканчике под № 2 соль исчезла быстрее, так как она мелкая

Воспитатель: А Соль исчезла?

Дети: *Нет, соль растворилась.*

Воспитатель: А как можно проверить, что соль не исчезла, а растворилась?

Дети: – Нужно попробовать на вкус

Воспитатель: – Молодцы, вы очень внимательны. Какой мы сделаем вывод?

Наш вывод: Соль растворяется в воде; в тёплой воде соль растворяется быстрее.

Опыт № 5. «Плавающее яйцо»

Воспитатель: Ребята, соленая вода похожа на морскую воду. А в обычной реке вода тоже солёная?

Дети: *Нет, в речке вода пресная*

Воспитатель: Верно, молодцы. А вы знаете, что в солёной воде легче плавать. Хотите это проверить?

Дети: *Да.*

Воспитатель: Поможет нам в этом обычное яйцо. Возьмем яйцо и опустим его в стакан с солёной водой. Что вы видите?

Дети: *Яйцо не тонет.*

Воспитатель: А теперь возьмем другое яйцо, и опустите его в стакан с водой, который остался на подносе, вода в этом стакане не солёная. Что вы видите?

Дети: *Яйцо утонуло.*

Воспитатель: Какой вывод мы сделаем?

Дети: В солёной воде яйцо не тонет, а в пресной воде тонет. Значит, в солёной воде легче плавать.

Опыт № 6. «Соль – чистящее средство»

Воспитатель: Оказывается с помощью соли можно мыть посуду.

Посмотрите у меня грязный бокал. На губку насыпали немного соли и, сейчас я почищу бокал. Посмотрите, он стал чистым, даже блестит на свету.

(Дети наблюдают за тем, как соль очищает посуду).

Физкультминутка:

Давайте немного отдохнем и поиграем в игру «Соленый-несоленый»

Дети приседают, услышав продукт, который можно солить

(банан, капуста, конфета, суп, огурец, малина, помидор, клубника, груша, грибы, сок, апельсин, хлеб, сыр, мандарин, рыба, яйцо,)

Воспитатель: А сейчас я хочу пригласить вас в свою мастерскую, и хочу показать еще для чего люди, используют соль. Мы с вами будем красить соль с помощью обыкновенных цветных мелков.

Творческая работа

Воспитатель: Насыпьте в тарелочку соли и возьмите цветной мелок. Аккуратно разотрите мел по соли, и вот перед вами – цветная соль.

А сейчас мы с вами будем заполнять цветной солью сосуд. Следите за тем, чтобы ваши цвета не сливались, красиво сочетались. Молодцы ребята, у вас очень красиво получилось заполнить сосуд, мы поставим его на полочку и будем вспоминать удивительную соль.

Список литературы:

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». Санкт-Петербург, 2007 г.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом» М., 2006 г.
3. Детская энциклопедия «Всё обо всём».
4. Иванова А.И. «Живая экология» М., 2006 г.
5. Шорыгина Т.А. «Зеленые сказки» М., 2005 г.

Паспорт проекта «Береги зубы смолоду!»

Левчук Надежда Леонидовна,
преподаватель отдельной дисциплины (физика, химия, биология)
Замбровская Елена Ивановна,
преподаватель отдельной дисциплины (физика, химия, биология)
ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище», Свердловская область, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Левчук Н. Л., Замбровская Е. И. Паспорт проекта «Береги зубы смолоду!» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Аннотация проекта

Проект направлен на формирование у суворовцев здорового образа жизни, гигиены полости рта.

Для выполнения проекта создана инициативная группа (команда проекта), которая должна овладеть навыками ухода за зубами. Между членами команды разделена ответственность за подготовку и проведение мероприятий.

Итогом реализации проекта будет формирование у суворовцев устойчивой мотивации к правильному уходу за зубами в рамках проведения инициативной группой просветительской акции «Береги зубы смолоду!» среди суворовцев 5-9 классов.

Описание проблемы, решению остроты которой посвящен проект. Актуальность проекта

Чтобы жизнь человека была долгой и счастливой – необходимо быть здоровым. В России уделяется большое внимание здоровьесберегающим мероприятиям, ведь болезнь легче предупредить, чем лечить.

Суворовцы, как будущие офицеры должны уметь заботиться не только о своем здоровье, но и о здоровье своих подчиненных для успешного выполнения боевых задач.

Заболевания зубов опасны развитием тяжелых воспалительных осложнений ротовой полости, желудочно-кишечного тракта, почек, суставов, сердца. По статистике наиболее распространенное заболевание зубов – кариес, встречается у 93% населения земли. Одна из причин развития кариеса у людей – неправильная чистка зубов, «для галочки».

В ходе реализации проекта мы провели исследование бактериоскопических посевов, взятых у суворовцев до и после чистки зубов. Сравнительные результаты показали, что у некоторых суворовцев количество микроорганизмов в ротовой полости после чистки зубов уменьшилось незначительно. Исходя из полученных данных, мы сделали вывод, что не все ребята владеют навыками правильной чистки зубов, что в будущем может привести к их заболеваниям.

В ходе реализации проекта «Береги зубы смолоду», нами организованы и проведены мероприятия, направленные на формирование культуры здоровья полости рта у суворовцев.

Если мы научимся ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что мы будем более здоровы и раз-

виты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Новизна данного проекта заключается в том, что для решения поставленных целей и задач была использована интеграция инновационных технологий: здоровьесберегающей, исследовательской, образовательной, проектной, информационно-коммуникационной.

Основные целевые группы

Суворовцы 5-9 классов.

Проект нацелен на подростковую группу учащихся (от 11-15 лет) не случайно: в этот период происходит активное формирование мировоззрения – система взглядов на действительность, самого себя и других людей. В подростковом возрасте происходит развитие интересов, однако они еще неустойчивы и разноплановы. Для подростков характерно стремление к новизне, что может перерасти в стойкие увлечения, которые затем развиваются в старших классах в период профессионального самоопределения.

Просветительская работа, проведенная в рамках акции «Береги зубы смолоду!» способна помочь суворовцам сориентироваться в своих интересах для дальнейшего их развития и сохранения своего здоровья.

Основная цель: воспитание культуры здоровья полости рта у суворовцев.

Задачи проекта:

- изучение источников по проблеме проекта;
- проведение мероприятий акции «Береги зубы смолоду!»;
- создание информационных материалов (памятка «Как правильно чистить зубы», афиша, буклет о профилактике кариеса, листовки, анкеты);
- обучение участников проекта инициативной группой правилам ухода за зубами;
- распространение полученного опыта среди целевой группы;
- вовлечение суворовцев в активные общеучилищные мероприятия (курсовые, классные) как необходимые условия активности познавательного процесса с учетом многообразия интересов, потребностей, желаний личности обучающихся.

Методы реализации проекта:

- мониторинг информации: анализ научной, медицинской, социальной литературы и публикаций в периодической печати; обобщение и систематизация полученной информации;
- анкетирование: будет проходить в два этапа (в начале акции и по ее окончании). В ходе анкетирования

необходимо выявить уровень владения суворовцами правил ухода за зубами).

- семинарское занятие: приглашение и обсуждение с врачом-стоматологом вопросов гигиены полости рта и профилактики заболеваний зубов;
- исследование: проведение бактериоскопического исследования полости рта у суворовцев;
- информационно-коммуникативный: публичная защита результатов исследовательской работы; мастер-класс по формированию навыков чистки зубов; разработка и выпуск информационных материалов (памятка «Как правильно чистить зубы», афиша, буклет о профилактике кариеса, листовки, анкеты) по проблеме проекта.

Сроки реализации проекта: 06.09-18.10.2021.

Команда проекта:

Руководители: преподаватели.

Функции руководителей: тьютор и наставник команды; разработка программы акции «Береги зубы смолоду», сопровождение исследовательской деятельности; организация бактериоскопического исследования правильности чистки зубов; организация и проведение семинарского занятия совместно с врачом-стоматологом; организация мастер-класса по формированию навыков правильной чистки зубов.

Исполнители: суворовцы 11 класса.

Функции исполнителей: ответственные организаторы 5-9 классов; разработка анкет, информационных материалов (памятка «Как правильно чистить зубы», афиша, буклеты, листовки); проведение анкетирования в 5-9 классах; выполнение исследовательской работы; распространение буклетов в 5-9 классах о правилах чистки зубов; оформление информационных уголков во взводных классах «Береги зубы смолоду!».

Календарный план реализации проекта				
№	Мероприятие	Сроки проведения	Описание мероприятия	Ответственные
Подготовительный этап Главная задача этапа – разработка плана реализации проекта, прогнозирование результатов акции «Береги здоровье смолоду!»				
1.	Разработка проекта	06.09.2021	заседание команды: - создание проблемной ситуации, сбор информации, материала для реализации акции - составление плана проекта, определение сроков реализации и ответственных за отдельные этапы проекта - выдвижение ожидаемых результатов, которые произойдут в ходе реализации проекта	руководители, исполнители
2.	Подготовка информационной кампании	07-11.09.2021	разработка анкет, информационных материалов (памятка, афиша, буклет, листовки, анкеты)	исполнители
Второй этап – проведение информационной кампании Главная задача этапа – пробудить интерес к проблеме сохранения собственного здоровья, а именно – зубов, довести до обучающихся идею проекта, призвать к участию в нем, сформировать инициативную группу (команду проекта)				
3.	Распространение листовок, буклетов Размещение афиши	13-14.09.2021	информирование участников о целях и задачах проекта	исполнители
4.	Анкетирование	15-17.09.2021	проведение входного анкетирования с обучающимися 5-9 классов	исполнители
5.	Радиотрансляция	20-24.09.2021	подготовка и проведение серии передач по общешкольной радиотрансляционной сети	исполнители
Третий этап – практико-исследовательский Главная задача этапа – проведение диагностики и выявление уровня правильности чистки зубов суворовцами				
6.	Исследовательская работа	27.09-09.10.2021	проведение бактериоскопического исследования эффективности чистки зубов суворовцами экспериментальной группы), проведение анализа качественного и количественного результатов исследования	руководители, исполнители
Четвертый этап – презентационный Главная задача этапа – презентация результатов проекта, обретение навыков бережного отношения к зубам				
7.	Информационная презентация по итогам выполнения исследовательской работы	11.10.2021	публичная защита командой результатов исследования эффективности чистки зубов суворовцами экспериментальной группы, выводы по результатам исследования	руководители, исполнители
8.	Семинарское занятие о бережном отношении к зубам	12.10.2021	приглашение специалиста (врача-стоматолога) для проведения семинарского занятия в форме видеоконференции	руководители
9.	Мастер-класс по формированию навыков чистки зубов	13-14.10.2021	обучение участников проекта инициативной группой правилам ухода за зубами	исполнители
10.	Анкетирование по итогам проведения акции «Береги зубы смолоду»	15-16.10.2021	проведение анкетирования с обучающимися 5-9 классов по итогам проведения акции	исполнители
11.	Оформление уголка «Береги зубы смолоду!» во взводных классах участниками акции	18.10.2021	оформление информационного уголка «Береги зубы смолоду!», размещение памятки «Как правильно чистить зубы», буклетов о профилактике кариеса	исполнители

Ожидаемые результаты

Количественные результаты.

В ходе реализации проекта приняли участие:

- 2 преподавателя-руководителя; исполнители (суворовцы 11 класса);

- 3 лаборанта лаборатории Свердловского областного медицинского колледжа;

- врач-стоматолог;

- целевая группа – 390 суворовцев Екатеринбургского СВУ:

1 курс (5 класс) – 80 суворовцев

2 курс (6 класс) – 79 суворовцев

3 курс (7 класс) – 80 суворовцев

4 курс (8 класс) – 75 суворовцев

5 курс (9 класс) – 76 суворовцев

Для проведения акции было разработано 5 информационных листов, 2 анкеты, 1 памятка, 1 буклет, афиша.

В ходе акции проведено 1 семинарское занятие, мастер-класс, 5 радиопередач, 2 анкетирования, 5 презентаций по итогам исследования (для каждого курса).

Оформлены информационные уголки в каждом взводном классе (20 штук) «Береги зубы смолоду!».

Качественные результаты:

- повышение уровня информированности о проблемах развития кариеса посредством проведения мероприятий, а также распространения информационных материалов (памятка «Как правильно чистить зубы», афиша, буклет о профилактике кариеса, листовки, анкеты);

- овладение навыками правильной чистки зубов;

- изменение установок суворовцев в поведении по сохранению здоровья зубов

- появление потребности у суворовцев в здоровом образе жизни, осознание ценности своего здоровья;

- вовлечение в активную познавательную деятельность большого круга людей.

Перспективы реализации проекта

Воспитание культуры здоровья у всех участников образовательных отношений: обучающихся, членов их семей, педагогов, воспитателей.

Распространение полученного опыта и создание сети образовательных организаций как пространства инноваций, объединяющего эти организации, разрабатывающие и реализующие здоровьесберегающие программы обучения и воспитания.

Библиографический список

1. Артюгина Т. Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем: учеб. – метод. пособие / авт. Т. Ю. Артюгина. – Архангельск: АО ИППК РО, 2009. – 58 с.

2. Боровская Н. Н., Шарыгина Н. В., Кирилова А. П. Учебные экологические проекты в современном образовании / Под ред. Н. Н. Боровской. – Архангельск, 2005. – 54 с.

3. Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально – образовательные проекты. Из опыта работы \ авт. – сост. Т. Н. Ковязина, Н. Е. Галицына. – Волгоград: Учитель, 2010. – 153 с.

4. Совместные воспитательные проекты: родительские собрания, семейные вечера, спортивные развлечения, проекты \ авт. – сост. М. К. Господникова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 152 с.

5. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2012. – 112 с.

6. Фришман И. И. Педагогу дополнительного образования об организации общественной активности детей и молодежи. – М.: УЦ Перспектива, 2009, 2009. – 196 с.

Проект «Мы против мусора!»

Плишкина Наталья Владимировна, заведующий

Костюнина Татьяна Васильевна, воспитатель

Хусаинова Дилара Тауфиковна, воспитатель

МКДОУ детский сад № 1 "Светлячок", Кировская область, г. Малмыж

Библиографическое описание:

Плишкина Н. В., Костюнина Т. В., Хусаинова Д. Т. Проект «Мы против мусора!» // Образовательный альманах. 2021. № 11 (49). URL: <https://f.almanah.su/49.pdf>.

Жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистого воздуха, воды, и леса. Человек – это часть природы, он должен беречь, охранять и защищать ее, поэтому одна из задач педагогов – воспитывать у детей дошкольного возраста желание и умение правильно вести себя в природе, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Во время отдыха с семьей, идя по дороге в детский сад, дети обращают внимание на разбросанные пакеты, бумагу, пластиковые бутылки. Приходя в детский сад, дети задают вопросы как друг другу так и педагогам: Что такое мусор? Откуда столько мусора? Как сделать так, чтобы мусора стало меньше?

Для поиска ответов на детские вопросы, учитывая инициативу воспитанников, организовали детский совет, на котором дети обсуждали проблему «Как сделать так, чтобы мусора стало меньше?». Дети высказывали свое мнение, что они могут для этого сделать. Обобщив мнение детей, было принято решение разработать и реализовать социальный природоохранный проект «Мы против мусора!».

Целью проекта является создание условий для формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством вовлечения их, родителей и педагогов в практическую природоохранную работу.

Цель проекта позволила определить следующие задачи, которые представлены на слайде.

Проект был реализован в три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап включал в себя: изучение методической литературы, постановку цели и задач, создание плана работы, обсуждение темы проекта на педагогическом совете ДООУ и общем родительском собрании.

На основном этапе были реализованы мероприятия согласно разработанному плану.

Были проведены:

совместная эко-акция, в которой участники акции очищали от опавших листьев прогулочные участки и территорию детского сада.

далее состоялась акция «Вторая жизнь ненужным вещам», целью которой стало знакомство детей с нетрадиционными способами применения различных материалов.

затем мы организовали ежегодную акцию «Сдай макулатуру – сохрани дерево», целью которой являлось формирование активной позиции воспитанников в области охраны окружающей среды. Хотелось бы отметить, что акция проводилась в форме конкурсного соревнования, в ней участвовали родители воспитанников, жители прилегающих домов, которые с большим энтузиазмом приносили старые газеты, журналы, книги и картонные упаковки. На средства, собранные от сбора макулатуры приобрели детскую художественную литературу и настольные игры.

В рамках проведенной акции «Наша чистая планета» воспитанники совместно с родителями рисовали плакаты, которые призывали сохранить нашу планету.

Следующей была эко – акция «Умный взгляд на мусор», в рамках которой были проведены экологические часы с детьми старших возрастных групп ДООУ, в которых приняли участие педагоги и ученики лицея, школы № 2, дома детского творчества, а также родители воспитанников.

В эко – акции «Только вместе только дружно помогать природе нужно!» родители совместно с детьми разрабатывали эскизы баннера, воспитатели провели неделю экологической грамотности.

Организованная эко – акция «Сдай батарейку – спаси Планету» привлекла внимание детей и родителей к эко-

логической проблеме использованных батареек и необходимости их правильной утилизации.

Формированию экологической культуры, пониманию необходимости сокращения количества отходов способствовала эко – акция «Сдай пластик – посади цветок. На средства, собранные от сбора пластиковых бутылок были куплены семена цветов.

В эко – субботнике «Зеленый детский сад» сотрудники занимались благоустройством территории: очищали ее от мусора, обновляли постройки малых форм, высаживали рассаду цветов.

В рамках природоохранной акции «Берегите лес!» воспитанники раздавали листовки и установили запрещающие знаки в местах несанкционированных свалок.

На заключительном этапе для воспитанников старших возрастных групп было проведено итоговое мероприятие «Мы – защитники природы», на котором были отмечены самые активные участники проекта.

Таким образом, в результате реализации социального природоохранного проекта «Мы против мусора!» воспитанники узнали много нового и интересного, сформировалось представление о необходимости бережного и созидательного отношения к природе.

Родители стали отмечать, что дети перестали мусорить, начали бросать мусор в урну.

Говорят, что чисто не там, где убирают, а там, где не сорят. Человек должен чувствовать ответственность за то, что его окружает. Но такого человека нужно воспитать.

Библиографический список

1. Бондаренко Т. Л. Экологические занятия с детьми 5-6 лет, – Воронеж, 2002.
2. Иванова А. И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Мартынович, В. А. Приобщение детей 6-7 лет к природе: взаимодействие ДООУ с семьей / В. А. Мартынович // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – № 2.
4. Николаева С. Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве, – М.: Новая школа, 1995.
5. Рыжова Н. А. Невидимые ниточки природы, – М., 1995.
6. Рыжова Н. А. Я и природа, – М., 1996.

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.

2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.

3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

Е-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Instagram: instagram.com/graduate.school.ba

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 11 (49) 2021

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 11 (49)
Дата выхода номера: 16 ноября 2021 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28