

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

СЕНТЯБРЬ №9 (47) 2021



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 9 (47) 2021

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеева В. Т., Портнова Л. Г., Панкова Я. В. Конспект эколого-оздоровительного похода в парк «Осень на опушке краски разводила»	4
Алимова С. Н. Игра-путешествие «В гости к лисичке» в средней группе	6
Ботвинник Л. А., Попова Н. Н., Рождественская В. Н. Развитие воображения у детей дошкольного возраста	7
Буренкова А. А. Конспект организованной образовательной деятельности «Мир наших эмоций»	10
Ващенко Д. С. Конспект организованной образовательной деятельности по экологии в средней группе на тему «Цветочки в горшочках»	11
Воноква Е. А., Гашкова М. А. Конспект НОД в средней группе на тему «Наша армия»	12
Гайдукова И. П., Емельянова А. А. Выстраивание взаимодействия с родителями воспитанников первой младшей группы в условиях ДОУ	15
Горева А. П., Мельникова О. П. Использование квест-технологий в физкультурно-оздоровительной работе с детьми старшего дошкольного возраста	16
Кашенецкая С. Н. Досуговое мероприятие в средней группе «Путешествие к морю»	19
Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект развлечения «Правила безопасного поведения в летний период»	21
Лобода Т. В., Моисеева Н. А., Сенченко В. В. Конспект занятия по экологическому воспитанию для детей подготовительной к школе группы на тему «Знакомство с пищевыми цепочками»	22
Михайлова О. К., Кочубей О. А. Конспект образовательной деятельности с элементами сказкотерапии для детей 6–7 лет «Мы разные, но мы вместе!»	24
Мишутова А. С. Роспись кухонных лопаток	26
Мохно В. С. Конспект занятия по физическому и познавательному развитию (ФЭМП) для детей 7 г.ж. «Гномы зовут на помощь»	28
Мясникова С. М. Конспект занятия на тему «Солнечные лучики» во второй младшей группе	29
Никитина С. В., Чукарина Н. Е. Конспект интегрированного занятия для детей старшего дошкольного возраста с использованием метода мнемотехники	32
Павлова Е. Л. Качественное питание – основа здоровья дошкольников	34
Панкова М. А. Конспект занятия по развитию речи в группе раннего возраста (2–3 года) на тему «Домашние животные»	35
Пирак О. О., Борисова Ю. Ф. Методическая разработка интегрированной непрерывной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы на тему «Скоро в школу»	36
Сыромятникова Н. В. Конспект организованной образовательной деятельности «Путь от зернышка пшеницы к хлебу»	39
Федосеева Н. Д. Конспект НОД по аппликации в младшей группе по теме «День России»	40
Харламова Е. А., Сейранова Н. А. Как мы познакомили Карлсона с телом человека	42
Якимова П. В. Конспект организованной образовательной деятельности по экономике в подготовительной группе на тему «Реклама»	44

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Воробцова А. Ю. Развитие речи младших школьников при изучении грамматической темы «Имя прилагательное»	46
Ольшанская Г. М. Личностное и профессиональное развитие учителей начальных классов в педагогической деятельности	48
Субханкулова Ф. Ш. Использование современных образовательных технологий в начальной школе	50
Уразалиева Р. И. Как привить любовь к чтению	51

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Прядехина С. В. Электронные образовательные ресурсы как средство развития познавательной активности обучающихся на уроках русского языка в кадетском училище	53
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Аскерова С. Л. Музыкальное искусство как средство духовно-нравственного воспитания учащихся	55
---	----

Содержание

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

- Волобуева И. В.** Изучение методов повышения познавательной активности учащихся 6–8 лет при изучении английского языка 57
- Сумишевская Ю. В.** Анализ работы ГМО педагогов дополнительного образования. Секция «ИКТ и медиаресурсов» за 2020–2021 учебный год 58
- Тайманова А. А.** Педагогическое общение – важное условие эффективности учебно-воспитательного процесса 61
-

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Михалкина Г. В.** Эффективные формы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ 62
-

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

- Неплюева Г. В., Федина С. В.** Формирование патриотизма через гагаринские уроки (из опыта работы) 65
- Флонева Л. Н.** Учительская династия «Воздуган – Широкая – Флонева» 68
-

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

- Гуркина Н. И.** Конспект логопедического занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи у детей в старшей группе на тему «Лесная школа» 70
- Мутлу Н. В.** Введение моделей смешанного обучения в практику образовательного процесса 73
- Сасыкова Г. Н.** Дидактическая игра на уроках биологии как средство повышения эффективности обучения . . 78
-

ПРАВО И ОБРАЗОВАНИЕ

- Муллаяров И. И.** Формирование правовой грамотности обучающихся на уроках истории и обществознания 79
-

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

- Дедов С. Г.** Геймификация процесса обучения. Основные принципы 81
- Искакова Н. В., Сарваева В. А., Хоминич Н. А., Дудар М. С.** Авторское игровое оборудование для детей старшего дошкольного возраста «Алгоритмика» 83
- Соколинская Н. А.** Создание справочника по геометрии с помощью приложения Padlet 84
-

Конспект эколого-оздоровительного похода в парк «Осень на опушке краски разводила»

Алексеева Вера Тимофеевна, старший воспитатель
Портнова Людмила Генриховна, воспитатель
Панкова Ярослава Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 65", г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Алексеева В. Т., Портнова Л. Г., Панкова Я. В. Конспект эколого-оздоровительного похода в парк «Осень на опушке краски разводила» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Программное содержание:

Оздоровительные задачи

• приобщать дошкольников к основам здорового образа жизни

- развивать навыки двигательной активности
- продолжать учить технике дыхания при ходьбе

Познавательные задачи

- закреплять знание об осеннем месяце – октябре
- закреплять знания о приметах осени
- формировать умение устанавливать причинно-следственную связь между наблюдаемыми предметами

• развивать внимание, наблюдательность, двигательную память

- воспитывать любовь к родной природе

Целевые ориентиры образования:

- в двигательной деятельности проявляет выносливость, быстроту, силу, ловкость; соблюдает правила безопасного поведения в природе и на улицах города;
- способен к целенаправленному наблюдению за живыми объектами природы;

• имеет представления о многообразии растений;

• проявляет любознательность и положительное отношение к природе;

- имеет богатый словарный запас;

• внимательно слушает чтение взрослого; выразительно читает стихи;

- активен в игровой деятельности.

Осваиваемые образовательные области:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Средства реализации:

Красные флажки, мяч

Предварительная работа:

Подготовить схему маршрута, указать местонахождение остановок

Участники проекта:

Дети подготовительной к школе группы, воспитатель, младший воспитатель, старший воспитатель, родители.

Организация эколого-оздоровительного похода

1. Подготовка к походу

Воспитатель проводит беседы с детьми: о правилах поведения в природе, об одежде в осеннее время, о поведении на дороге, правила поведения в общественном месте (парке)

Проводит беседы с родителями: о маршруте и длительности похода, об одежде, о содержании похода.

2. Организация похода:

Воспитатель сообщает участникам цели похода, напоминает правила поведения на дороге, во время движения, в природе, общественных местах, проверяет одежду, обувь, головные уборы, наличие воды.

Выход из детского сада: построение парами (впереди – воспитатель и в середине – старший воспитатель, замыкает колонну – младший воспитатель. Родители могут идти за руку со своим ребенком. Во время перехода через дорогу двое взрослых с красными флажками перекрывают проезжую часть. По парку идут в свободном построении.

3. Содержание эколого-оздоровительного похода

Воспитатель ведет участников похода в парк, показывая различные виды ходьбы.

В парке:

1. Обычная ходьба в умеренном темпе: нога ставится на опору с пятки, затем перекатом через ступню на носок переходит в отталкивание.

2. Ходьба в полуприсяде

3. Ходьба с перекатом с пятка на носок

4. Ходьба с задержкой на носке («петушиный шаг»)

1 остановка «Аллея деревьев»

Прогулка по аллее

Полоса препятствий в природных условиях: дети идут мелким и широким шагом между деревьями, в приходе – под ветками, подпрыгивают, доставая ветки деревьев, перепрыгивают кочки, выступающие корни деревьев, узкие канавки.

2 – я остановка «Золотая осень в парке»

Старший воспитатель:

Мы вошли в парк. Перед нами предстает осенняя природа во всей красоте. Осень – золотая пора. Ни одно время года не является столь щедрым на угощение, яр-

кость красок и разнообразие цветов. Посмотрите на наш парк: как он красив! Цвет листвы с каждым днем меняется. Многие из вас гуляют по парку, и вы заметили, что листья изменяют свою окраску. Какие растения изменили цвет своей листвы.

Чтение стихотворения «Осень» (З. Федоровской)

Осень на опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью проводила.
Пожелтел орешник, и зарделись клены,
В пурпуре осеннем дуб некогда зеленый.
Утешает осень: не жалейте лета,
Посмотрите, роща золотом одета
Старший воспитатель предлагает детям и взрослым повторить стихотворение.

Творческая деятельность: «Орнамент из листьев»

Воспитатель выкладывает орнамент из листьев (два листочка клена, один литок дуба, один листочек клена, два листочка березы), дошкольники продолжают выкладывать эту последовательность.

Воспитатель обращает внимание детей на то, как падают листья различных деревьев: у осины – стремительно вниз, у клена долго качаются или кружатся в воздухе, прежде чем опуститься на землю. Все дорожки усыпаны опавшей листвой. Даже от небольшого порыва ветра, начинается разноцветный дождь из опавших листьев. С кленов и берез летят светло-желтые листья, с дуба – буровато – желтые.

3-я остановка «Осенняя лужайка»

Воспитатель предлагает поиграть.

Игра «Знатоки растений»

Ход игры:

Участники делятся на три команды: первая команда – деревья, вторая команда – кустарники, третья – цветы и травы.

Каждой команде задается по 5 вопросов.

Вопросы команде «Деревья»

- 1.Какие деревья вы знаете?
- 2.Какие деревья называются лиственными?
- 3.Какие деревья называют хвойными?
- 4.Что общего у всех деревьев?
- 5.Какую пользу приносят деревья?

Вопросы команде «Кустарники»

1. Какие кустарники вы знаете?
2. Что выше – дерево или куст?
- 3.Бывают ли хвойные кустарники?
4. Чем отличается кустарник от дерева?
5. Какую пользу приносят кустарники?

Вопросы команде «Цветы и травы»

1. Как называются цветы, которые растут на клумбе?
2. Какие садовые цветы вы знаете?
3. Какие цветы растут на лугу?
4. Чем цветы и травы отличаются от других растений?
5. Какие осенние цветы вы знаете?

4 остановка «Полезная гимнастика»

Остановиться около красивого дерева. Участники похода под руководством воспитателя выполняют упражнения.

Динамическое упражнение

Мы листики осенние (плавное покачивание руками над головой)

На ветках мы сидим, Дунул ветер – полетели (Руки в стороны)

Мы летели, мы летели, и на землю тихо сели (Присед)

Ветер снова набегал и листочки все поднял (Плавное покачивание руками над головой)

Закружились, полетели и на землю снова сели (Присед)

Динамическое упражнение «Дождик»

Капля раз (прыжки на носочках, руки на поясе)

Капля два (Прыжок)

Очень медленно сперва (Четыре прыжка)

А потом, потом, потом (восемь прыжков)

Все бегом, бегом, бегом (Бег на месте)

Мы зонты свои раскрыли (Руки в стороны)

От дождя себя укрыли (руки полукругом над головой)

Привал (дети сидят на скамейках)

Вопросы к детям

1.Предлагаю вспомнить: какие периоды бывают у Осени?

2.Какой период осени наблюдается сейчас и почему?

3.Какие осенние месяцы вы знаете?

Воспитатель: Сейчас октябрь, месяц хмурый, мокрый. Его еще называют «листопадом». «В октябре – семь погод во дворе». Октябрь – очень капризный месяц. За день погода может поменяться несколько раз: то солнышко ярко светит, то дождик надоедливый моросит, то первые снежинки запорхают.

Все приметы осени были когда- то подмечены народом в результате постоянных наблюдений за жизнью природы. Предлагаю вспомнить народные приметы:

- поздний листопад – к сухой продолжительной зиме;
- много желудей на дубе – к теплой зиме и плодородному лету;
- сухие листья шуршат на деревьях – к снегопаду;
- если много желудей на думе – к теплой зиме и плодородному лету;
- чем желтее крона березы осенью, тем сильнее листопад;
- если береза с осени желтеет с верхушки – весна будет ранняя, снизу – поздняя.

Воспитатель организует подвижные игры:

Русская народная игра «Большой мяч»

Ход игры:

Дети становятся в круг, и, берутся за руки. Водящий с мячом находится в середине круга. Он старается выкатить мяч из круга ногами. Тот, кто пропустил мяч между ног, встает за кругом. Дети поворачиваются спиной к центру. Теперь водящему надо вкатить мяч в круг, дети опять поворачиваются лицом друг к другу, а на середину встает тот, кто пропустил мяч.

Подвижная игра «Природа живая и неживая»

Ход игры:

Участники похода делятся на две команды, по очереди называют предметы живой и неживой природы, добегают до своей команды и передают мяч. Если дети затрудняются, им помогают родители.

Воспитатель предлагает дыхательное упражнение:

«Часики»

Тик-вдох. Так – выдох

Дровосек:

И.П. – стоя, ноги на ширине плеч

Поднять вверх сцепленные руки, слегка согнув их в локтях (вдох). Наклониться вперед, одновременно

опустив руки между коленями, стараясь не сгибать их (выдох)

Воспитатель предлагает собрать самые красивые листочки для украшения группы.

4. Подведение итогов похода.

Беседа по вопросам:

- Понравился ли вам поход?
 - Что запомнилось больше всего?
 - Что интересного вы увидели?
- В группе воспитатель просит детей и родителей изго-

товить поделки из природного материала для выставки «Волшебный сундучок осени»

Список литературы:

1. Дрязгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – М., 1988 г.
- Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. – М., 1985.
2. Подольская Е. И. Формы оздоровления детей 4–7 лет: кинезиологическая и дыхательные гимнастики, комплексы утренних гимнастик. – Волгоград: Учитель, 2014.

Игра-путешествие «В гости к лисичке» в средней группе

Алимова Светлана Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 2, г. Хадзыженск, Апшеронский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Алимова С. Н. Игра-путешествие «В гости к лисичке» в средней группе // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Задачи:

Образовательные: развивать умение определять пространственные направления от себя и называть их словами: вверху, внизу, слева, справа; совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине.

Развивающие: развивать внимание, мышление и двигательную активность.

Воспитательные: воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательные взаимоотношения между детьми.

Материалы и оборудование: конверт с письмом, ёлка, большие и маленькие шишки, большая и маленькая корзинки, колокольчик, белочка, ёжик (игрушки), музыкальная колонка, макет норы, обручи, разноцветные листья.

Ход.

Дети заходят в группу.

Воспитатель. Ребята, сегодня почтальон принёс в детский сад письмо «Ребятам средней группы». А от кого оно пришло, вы узнаете, отгадав загадку. Только загадка трудная, внимательно слушайте:

Знают всё о ней соседи,

Ведь живут в одном лесу.

Знают зайцы, волки и медведи

Про хитрую ... (лису).

Воспитатель. Ну конечно, это письмо от лисы! Как вы думаете, что она написала? Проверим? (читает письмо). «Здравствуйте, ребята! Пишет вам из леса рыжая лисичка – сестричка. Я приглашаю вас в гости и очень жду!»

Воспитатель. Ну что, друзья, согласны отправиться в путешествие к лисичке? Как вы думаете, кого мы ещё можем встретить в лесу? А как же нам попасть в лес? Может попробуем использовать волшебные слова? Кто знает? Отлично! Я тоже знаю волшебные слова:

Крибле, крабле, бум!

Покружись, покружись,

И в лесу ты окажись!

Воспитатель. Закрывайте глаза и все вместе повторяйте!

Открывайте глаза. Ой, ребята, какая чудесная полянка! А вот и лесная тропинка.

Друг за другом дружно встанем,

По лесной тропинке пошагаем!

В гости к лисе не опоздаем!

Воспитатель. Ой, ребята, смотрите, ёлочка, корзинки стоят, и шишки рассыпаны почему-то. Как вы думаете, кто из диких животных, живущих в лесу, любит шишки? Верно! А вот и белочка (за ёлкой дети находят игрушку – белочку). Ребята, белочка шепнула мне, что она готовится к зиме, вверху на деревьях собирает припасы для своих бельчат, очень устала. И просит помочь собрать шишки, которые лежат внизу. Поможем белочке?

Воспитатель. Скажите, шишки одинаковые по величине? Сбирать вы их будете необычно: большую шишку нужно взять в правую руку, а маленькую – в левую руку, и положить большие шишки в большую корзину, а маленькие – в маленькую. Какие вы ловкие и шустрые, ребята, помогли белочке!

За это она хочет с вами поиграть в игру с колокольчиком. Вы согласны? Нужно угадать, где звенит колокольчик: вверху, внизу, справа или слева. Только надо крепко закрыть глаза и не подглядывать. Сейчас узнаем, кто у нас самый внимательный! (проводится игра «Где звенит колокольчик?»)

Воспитатель. Понравилась вам игра? Давайте попросимся с белочкой, ведь нам пора продолжать путь, нас ждёт лисичка. Смотрите, какая тропинка! А что это на ней, как вы думаете? Всё верно, это следы лесных зверей. Интересно, куда тропинка нас приведёт?

Воспитатель. Ой, ребята, тут какая-то нора! Как вы думаете, кто в ней живёт? (звучит песня «Маленький ёжик»). Ребята, про кого эта песня? Здорово, ну конечно это ёжик! (из норы дети достают игрушку – ёжика). Ребята, у ёжика в норе что – то лежит, давайте посмотрим (воспитатель достаёт два коврика).

Воспитатель. Ёжик коврики украсил своими любимыми грибами и просит вас угадать, чем они отлича-

ются (на зеленом коврикe большой белый гриб слева, а на оранжевом – справа; на зеленом коврикe большой мухомор внизу, а на оранжевом – вверху). Здорово, ребята! Вы такие внимательные и сообразительные!

Воспитатель. Давайте попрощаемся с ёжиком, ведь нам уже пора торопиться к лисичке. Отправляемся дальше?

Друг за другом дружно встанем,

По лесной тропинке пошагаем!

В гости к лисе не опоздаем!

Возле домика встречает детей Лиса (герой – взрослый).

Лиса. Здравствуйте, ребята! Как здорово, что вы пришли ко мне в гости! Я так рада! А вы знаете, какое сейчас время года? Осенью в лесу много красивых разноцветных листьев. Я собрала их целую корзину и хочу с вами поиграть. Вы не откажете мне? Игра называется «Найди свой домик». Выберите понравившийся листок любого цвета, танцуйте и кружитесь с ним, пока играет музыка. А когда музыка закончится, займите место

в домике (обруче) такого же цвета, как и ваш листок (проводится игра).

Лиса. Понравилась вам игра? Спасибо, что пришли в гости и подняли мне настроение. Я хочу угостить вас осенними яблоками (лиса раздаёт детям угощение, дети благодарят лису).

Воспитатель. Ребята, пригласим лисичку в гости к нам! Согласны? (дети приглашают лису, прощаются с ней). Наше путешествие заканчивается, и надо возвращаться в детский сад. Нам помогут опять волшебные слова. Глаза закрываем и дружно повторяем:

Крибле, крабле, бум!

Покружись, покружись,

В детском саду ты окажись!

Воспитатель. Открывайте глаза. Вот мы в детском саду, в своей любимой уютной группе. Ребята, к кому в гости вы ходили? Что вам понравилось в нашем путешествии больше всего? Спасибо (имена детей) за внимательность, (имена детей) за старательность, (имена детей) за активность! Оказывается, в гости ходить замечательно и поучительно!

Развитие воображения у детей дошкольного возраста

Ботвинник Лидия Александровна, воспитатель

Попова Наталья Николаевна, воспитатель

Рождественская Вероника Николаевна, воспитатель

Структурное подразделение МАОУ «СОШ № 132» им. Н. М. Малахова «Детский сад № 259», г. Барнаул

Библиографическое описание:

Ботвинник Л. А., Попова Н. Н., Рождественская В. Н. Развитие воображения у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развитие воображения дошкольников и, основанной на нем системы творческих способностей ребенка (продуктивного мышления, рефлексии и др., креативности как ведущего свойства личности) является одним из приоритетных направлений в работе педагогов дошкольных образовательных организаций. Развитие воображения, творческого потенциала дошкольников – центральная задача дошкольного образования, но развивать воображение необходимо не столько как познавательную, сколько как универсальную способность. Дети с развитым воображением не бывают эгоцентричными, стеснительными, закомплексованными. Они легко включаются в учебную ситуацию, видя со стороны, что и как надо делать. Они жизнерадостны и открыты миру, но вместе с тем очень избирательны и критичны. Прежде всего – к самим себе. Развитие воображения – важнейший залог формирования у ребенка готовности к школе. Проблема развития воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы деятельности ребенка, его поведения в целом. В последние годы все чаще ставится вопрос о роли воображения в умственном развитии ребенка, об определении сущности механизмов воображения.

Воображение в дошкольном возрасте проявляется настолько ярко и интенсивно, что многие психологи рассматривали его как изначально заданную детскую способность, которая с годами теряет свою силу. Вместе с тем проблема развития воображения хотя и привлекает к себе неослабевающий интерес психологов, но до сих пор является одной из наименее разработанных и спорных проблем психологии.

Определение особенностей воображения является одной из наиболее сложных проблем в психологии и педагогике. А. Я. Дудецкий определил к концу века, что существует около 40 определений воображения, на сегодняшний день определений воображения гораздо больше. А. В. Брушлинский полагает, что традиционные определения воображения как процесса создания новых образов сводят этот процесс к творческому мышлению, к оперированию представлениями и полагает, что это понятие вообще пока излишне в современной науке.

С. Л. Рубинштейн отмечал: «Воображение – особая форма психики, которая может быть только у человека. Оно непрерывно связано с человеческой способностью изменять мир, преобразовывать действительность и творить новое». Многие исследователи отмечают, что воображение есть процесс создания новых образов в наглядном плане. Эта тенденция относит воображение

к формам чувственного материала. Природу воображения составляет синтез, единство логического и чувственного. Воображение может быть нескольких видов:

– пассивное, которое делится на произвольное (мечтательность, грезы) и произвольное (гипнотическое состояние, сновидовая фантазия) и характеризуется нереальным, мнимым удовлетворением какой-либо потребности или желания, его образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека;

– активное воображение, которое включает в себя артистическое, творческое, критическое, воссоздающее и антиципирующее и близкое к этим видам воображения – эмпатию, характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы.

Значение воображения в дошкольном возрасте велико. Воображение ребенка изначально и постоянно связано с действительностью. Происхождение и функционирование воображения детерминировано развивающейся деятельностью ребенка-дошкольника, и прежде всего игровой. Воображение носит активный, направленный характер, будучи изначально связано с развитием мотивационно-потребностной сферы ребенка.

Важный этап в развитии воображения, как выделяет О. Е. Боровик, связан с тем возрастом, когда ребенок начинает активно пользоваться речью.

На первом этапе (от 3 до 4 лет) – у ребенка происходит становление словесных форм воображения. Овладение речью в данный период, по мнению О. Е. Боровик, позволяет включить в воображение не только конкретные образы, но и более отвлеченные представления и понятия. Более того, речь позволяет ребенку перейти от выражения образов воображения в деятельности и непосредственному их выражению в речи.

Этап овладения речью сопровождается увеличением практического опыта и развитием внимания, что позволяет ребенку легче выделять отдельные части предмета, которые он воспринимает уже как самостоятельные и которыми все чаще оперирует в своем воображении. Однако синтез происходит со значительными искажениями действительности. Из-за отсутствия достаточного опыта и недостаточной критичности мышления ребенок не может создать образ, близкий к реальной действительности. Главной особенностью данного этапа является произвольный характер возникновения образов воображения. Чаще всего образы воображения формируются у ребенка дошкольного возраста произвольно, в соответствии с ситуацией, в которой он находится. В этом же возрасте дети с удовольствием слушают сказки, переживают различные описываемые события, задают массу «уточняющих» вопросов и сами же дополняют содержание сказки. Однако воображение детей 3 лет ещё бедное, что прямо связано с небольшим жизненным опытом ребёнка, с незначительным запасом знаний. Отсутствие знаний, практического опыта ведёт к тому, что ребёнок может очень легко комбинировать в своём воображении образы различных объектов, давать самые фантастические толкования жизненным явлениям. Иногда эта лёгкость воображения дошкольников принимается за богатство воображения, которое, якобы, не уступает воображению в более старшем

возрасте и даже лучше развито в дошкольном возрасте. Но как раз эта лёгкость воображения, фантастические объяснения различных явлений свидетельствует о слабости детского воображения, о недостаточном знании окружающего мира, неумении правильно объяснить наблюдаемое.

Развитие познавательного воображения осуществляется ребёнком в оперировании игрушками, когда им разыгрываются знакомые действия взрослых и возможные варианты этих действий. Потребность в игровой деятельности становится самостоятельной потребностью ребёнка, но нуждается в поддержке и поощрении взрослого. Показателями развития воображения в игре являются: разнообразие сюжетов, действие в воображаемой ситуации, самостоятельный выбор предмета – заместителя, гибкость в изменении функций и названия предметов, оригинальность замещения игровых действий, критичность к замещениям партнёра. Таким образом, на данном этапе воображение становится самостоятельным процессом.

Второй этап (от 4 до 5 лет) – в этом возрасте возрастают творческие проявления в деятельности, прежде всего в игре, ручном труде, рассказывании и пересказе. У детей появляются мечты о будущем, однако они ситуативны, не устойчивы и обусловлены событиями, вызвавшими у ребёнка эмоциональный отклик. В этом возрасте ребёнок пока ещё следует за образом (образ «ведёт» действия ребёнка) и потому он в основном воспроизводит известные ему образы поведения взрослых и сверстников в ролях, рисунках и т.п. Но поскольку ребёнок уже хорошо владеет речью, у него появляются элементы планирования. Ребёнок планирует один шаг действий, затем совершает, выполняет его, видит результат, затем планирует следующий шаг и т.д. таким образом, ребенок переходит к ступенчатому планированию. Возможность ступенчатого планирования подводит детей к направленному словесному творчеству, когда они сочиняют сказки, как бы нанизывая одно событие на другое.

Таким образом, воображение превращается в особую интеллектуальную деятельность, направленную на преобразование окружающего мира. Однако воображение на данном этапе остаётся в основном произвольным. Ребёнок ещё не умеет руководить деятельностью воображения, но уже может представить состояние другого человека. Воссоздаваемые образы становятся более дифференцированными, содержательными и эмоциональными.

Третий этап (от 6 до 7 лет) – в этом возрасте воображение носит активный характер, становится управляемым процессом и начинает развиваться как целенаправленная деятельность в процессе создания замысла, представления схемы воображаемого образа, явления, события. Ребёнок начинает контролировать и определять характер своего воображения – воссоздающего или творческого. При этом он сам контролирует движение образов воображения.

Процесс воображения начинает предвещать практическую деятельность, объединяясь с мышлением в процессе творчества выполняя в нём специфическую функцию – преобразует образное, наглядное содержание проблемы и этим содействует её разрешению.

Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого предмета, существа; образ действия существа или образ действия с предметом. Воображение перестаёт сопутствовать рассматриваемым рисункам, прослушиваемым сказкам и приобретает самостоятельность, отделяясь от практической деятельности.

Начиная с 7 лет начинается качественно новый этап развития воображения у детей связанный с переходом ребенка на следующую ступень образования в процессе которого у ребенка происходит значительное расширение объёма знаний, получаемое в процессе обучения, систематическим овладением разнообразными умениями и навыками, которые обогащают, уточняют и конкретизируют образы воображения, обуславливают их продуктивность и развитие.

Существуют ли особенности развития воображения у детей с ОНР? Л. С. Выготский в своих исследованиях указывал на то, что у детей с задержками в развитии речи отстает и развитие воображения, имея свои специфические особенности. Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте: словарного запаса, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического слуха и восприятия.

Исследования В. П. Глухова позволяют сделать выводы об особенностях воображения у детей с ОНР. Дети данной категории по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников. Дети с ОНР чаще прибегают к копированию образцов и предметов ближайшего окружения, повторяют собственные рисунки или отклоняются от задания. Для них свойственны использование штампов, инертность, длительные перерывы в работе, утомляемость. В целом для старших детей с речевым недоразвитием характерны: недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения. Это создает препятствия для словесного творчества детей.

В игре дети отдают предпочтения бытовой тематике в связи с тем, что у детей возникают существенные трудности в процессе создания новых образов. Игры в большинстве носят стереотипный характер, а сюжеты мало обогащаются. Соответственно замысел игры оказывается нестойким, и она распадается. Возможности полноценного общения детей между собой в процессе игры в силу речевого дефекта ограничены.

В связи со скудным лексическим запасом у детей с ОНР сокращаются и характеристики беглости и гибкости (дискурсивный словарь) и оригинальности воображения.

С. П. Кондрашов и С. В. Дьякова отмечают, что у детей, с нарушениями речи, в период дошкольного возраста наряду с существенным снижением всех видов пороговой чувствительности наблюдается бедность воображения, непосредственно зависящего от развития речи ребенка

Таким образом, проведя исследования современные специалисты (С. П. Кондрашов, С. В. Дьякова,

О. М. Дьяченко, В. П. Глухов и др.) выделяют специфические особенности воображения у детей с ОНР: снижение мотивации в деятельности; снижение познавательных интересов; бедный запас общих сведений об окружающем мире; отсутствие целенаправленности в деятельности; несформированность операционных компонентов; сложность в создании воображаемой ситуации; недостаточная точность предметных образов – представлений; непрочность связей между зрительной и вербальной сферами; недостаточная сформированность произвольной регуляции образной сферы.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что без специально организованной деятельности развить воображение невозможно. Я хочу познакомить вас с некоторыми рекомендациями по проведению коррекционной работы по развитию воображения у дошкольников с общим недоразвитием речи

1. Содержание коррекционной работы по развитию воображения у дошкольников с общим недоразвитием речи должно включать следующие направления: развивать творческое воображение, когда ребенок не только понимает некоторые приемы выразительности, но и самостоятельно их применяет; учить находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами; учить на основе восприятия заместителей предметов создавать в воображении новые образы; развивать умение отличать реальность от фантазии.

2. Работу по развитию воображения необходимо проводить не только на фронтальных занятиях, но и подгруппами 4–5 человек, а также индивидуально.

3. На занятиях – использовать специальные задания, в процессе выполнения которых развивается:

- наглядно – образное мышление ребенка, формируется способность к преобразованию готовых образов и созданию на этой основе новых (предложить детям изменить постройку, поделку, рисунок, добавив или убрав какие-то детали, дорисовать незаконченное изображение).

- занятия по обучению рассказыванию, специальные словесные игры и упражнения строящиеся на основе комплекса приемов, стимулирующих воображение и детское речевое творчество: сочинение рассказов, составление образов из заданных элементов; альтернативное использование предметов (замещение на основе изменения функций, назначения, способа применения); решение проблемных ситуаций, преобразование и усовершенствование предметов, самостоятельное выдвижение новых идей, сюжетов; нахождение общих и отличительных характеристик между близкими по характеру явлениями, предметами и объектами.

4. При проведении занятий дефектологу рекомендуется планировать проведение игр и упражнений для развития воображения у дошкольников еженедельно, при этом занятие не следует превращать в игру.

- игры должны включать познавательный материал, помогающий развить эмоции, коммуникативную сферу деятельности детей, речь (игры – путешествия, этюды на развитие воображения, игры – беседы, игры – импровизации, игры и упражнения, предполагающее: интерпретацию картинок, которые одновременно могут быть похожи на несколько предметов (капля, морковь, листок; или – бабочка, цветок, бант и др.); дорисовы-

вание схематических изображений, рисунок по кругу (варежка).

– темы предметных и ролевых игр должны отражать уже знакомые детям простые жизненные ситуации, где дети выполняют действия, взаимосвязанные по сюжету;

– для развития воображения и речевого творчества проводить театрализованные игры и игры драматизации с использованием театральной ширмы, декораций, костюмов, масок, фланелеграфа, коврового графа, настольного театра, пальчиковых, плоскостных и объемных кукол.

5. Для развития творческого воображения ребёнка рекомендуется использовать работу со сказкой. Основным приемом, способствующий развитию во-

ображения и фантазии является придумывание окончания сказки.

6. Работу по развитию воображения у детей, целесообразно осуществлять в различных видах деятельности ребёнка.

7. При развитии воображения необходимо использовать следующие формы работы с детьми: непосредственная образовательная деятельность, которая включает занятия с логопедом и организованную совместную деятельность специалистов детского сада; работа с родителями, совместная деятельность, режимные моменты.

Таким образом, применение данных рекомендаций в работе логопедов дошкольного учреждения поможет при создании условий в организации процесса развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Конспект организованной образовательной деятельности «Мир наших эмоций»

Буренкова Анна Александровна, педагог-психолог

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 13 "Весна" г. НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Библиографическое описание:

Буренкова А. А. Конспект организованной образовательной деятельности «Мир наших эмоций» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Цель: формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Развивать умение понимать и различать чувства и эмоции других людей;

Развивать умение анализировать поступки людей в различных ситуациях;

Учить находить выход из проблемной ситуации;

Воспитывать уважение к чувствам и эмоциям других людей;

Способствовать сплочению детского коллектива.

Ход деятельности

Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть!

Скажите пожалуйста, как можно поздороваться с друзьями, а как со взрослым человеком? (Выслушиваются ответы детей).

А какие есть необычные способы приветствия? (поздороваться кулачками, хлопнуть в ладошку, коснуться плечом к плечу)

Как здорово! Приветствие ребята может быть разным, главное, что с его помощью мы выражаем радость от встречи. Предлагаю поприветствовать сейчас друга одним из этих способов!

Ребята, скажите, а у вас бывают ситуации в игре или при общении, когда возникает неприятная ситуация или вы ссоритесь? (Выслушиваются ответы детей)

Очень важно научиться понимать чувства и эмоции ваших товарищей. На самом деле это совсем не сложно! Хотите попробовать и убедиться в этом?

А поможет нам в этом игра «Назови эмоцию»

Я буду показывать смайлик, а вы попробуйте назвать, какая эмоция на нем изображена и когда человек может ее испытывать.

Какие эмоции мы с вами назвали в ходе игры? (Радость, веселье, грусть, злость, спокойствие, обида, удивление, страх, обида). А какую эмоцию вы чаще всего испытываете?

Вот мы и вспомнили, какие бывают эмоции и когда мы их испытываем.

Педагог показывает конверт.

Ребята, посмотрите, что у меня есть! Этот конверт непростой! Хотите узнать, что в нем лежит? Кто сможет прочесть название?

Если дети затрудняются, педагог помогает.

«Учимся понимать чувства и эмоции других людей»

Как вы думаете, что будет в конверте? (Предположения детей)

А вы хотите узнать?

В этом конверте мы собрали различные ситуации, которые могут произойти с каждым из нас, и сегодня я хочу предложить попробовать их разобрать, чтобы вы со своими товарищами никогда не ссорились, и всегда находили верное решение.

Как вы думаете, мы справимся? (Да, мы справимся)

Ситуация 1.

Катя и Даша лучшие подруги. Им всегда очень весело вместе. Задумав игру «Дочки – матери» обе девочки хотели быть «мамой», но так и не договорившись девочки поссорились.

Ребята, как вы думаете, что чувствовали девочки?
Какие эмоции они испытывали?
Как бы вы поступили на их месте?

Ситуация 2

На День рождения Алине подарили браслет. Она очень радовалась и всем его показывала. После прогулки девочка заметила, что браслет потерялся. Алина очень расстроилась и горько заплакала.

Что чувствовала девочка, когда ей подарили браслет?

Что чувствовала Алина, когда потеряла браслет? Как можно ей помочь?

Ситуация 3.

Диме купили новую гоночную машинку. Мальчик принес ее в детский сад, чтобы показать друзьям. Илья попросил поиграть, но Дима сказал:

- Нет, это моя машинка!
- Зачем же ты тогда принес ее? – спросил Илья.
- Показать вам, но она моя! – ответил Дима.
- Ну и играй с ней сам – ответил Илья и ушел играть с другими мальчиками.

Дима продолжил играть со своей машинкой, но ему стало грустно.

Что испытывал Дима, когда ему купили машинку?

Какие качества проявил мальчик, когда у него попросили поиграть с машинкой?

Как чувствовал себя Дима, когда мальчики перестали с ним играть?

Как бы вы поступили на месте Димы?

Ребята, для чего, как вы думаете, нам нужно понимать чувства и эмоции других людей? Как нам это поможет в общении с товарищами? (Выслушиваются ответы детей).

Все мы с вами разные, но каждый из нас испытывает различные чувства и эмоции. И мне бы очень хотелось, чтобы у вас они всегда были только положительные!

А какое у вас сейчас настроение? Какую эмоцию вы испытываете?

А вы хотите сделать общую картину со своими эмоциями? Как мы можем это сделать?

На столах различный материал на выбор для детской творческой деятельности: шаблоны круга (смайлики), карандаши, фломастеры, краски, лист формата А5 для коллективной композиции.

Исходя из предложений детей, выбирается форма создания творческой работы «Наши эмоции».

Как здорово у вас получилось!

Ребята, скажите, пожалуйста, о каких эмоциях мы с вами сегодня вспомнили? Зачем нам нужно различать и понимать чувства и эмоции других людей?

Главное, ребята, уважать и понимать друг друга и тогда из любой ситуации можно найти выход и изменить плохую эмоцию на хорошую!

Конспект организованной образовательной деятельности по экологии в средней группе на тему «Цветочки в горшочках»

Ващенко Дарья Сергеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска Муниципального образования, Новокубанский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Ващенко Д. С. Конспект организованной образовательной деятельности по экологии в средней группе на тему «Цветочки в горшочках» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Цель: обогащение знаний детей о комнатных растениях как о живых организмах.

Программное содержание:

Обучающие:

- познакомить детей с разнообразием комнатных растений;
- формировать у детей знания о жизнедеятельности растений;

Развивающие:

- развивать детское внимание, наблюдательность;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к комнатным растениям, желание заботиться о них.

Ход занятия:

Дети увлечены свободной игровой деятельностью. Воспитатель поливает цветы. Обращает внимание детей на цветущее растение.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас цветок расцвел!

Педагог переставляет цветок на стол, обеспечивая свободный доступ к нему. Дети подходят к растению, рассматривают его.

Воспитатель: Может кто-то из вас знает название этого цветка?

Дети делятся своими знаниями и предположениями.

Воспитатель: Этот цветок называется фиалка. Это комнатный цветок. А как вы думаете, почему ее называют комнатным цветком?

Дети размышляют, высказывают свое мнение.

Воспитатель: Комнатными растениями называют такие, которые растут в горшках с землей прямо у нас дома, в комнатах, на подоконниках. А у вас дома есть комнатные цветы?

Выслушивает ответы детей.

Воспитатель: В нашей группе, в уголке природы есть и другие комнатные растения. Посмотрите, здесь и декабрист, и герань, и традесканция, хлорофитум, бегония.

Педагог показывает детям названные растения, вместе рассматривают их, выделяя схожие и отличительные особенности.

Дидактическая игра «Найди по описанию».

Педагог описывает каждое комнатное растение, предлагая детям определить, о каком цветке речь.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что комнатные растения могут двигаться, дышать, есть и пить?

Дети делятся своими знаниями, размышлениями.

Воспитатель: Как вы думаете, как они двигаются? Ведь у них нет ног.

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель: Растение всегда поворачивается к солнцу. С какой стороны на него светит солнышко, в ту сторону он и склоняется.

Рассматривают в природном уголке подобное растение.

Воспитатель: А ведь мы с вами тоже любим солнышко, верно? Нам нравится, когда оно согревает нас, ласкает своими лучиками.

Малоподвижная игра «Солнышко лучистое».

Педагог предлагает детям собрать свое солнышко. Дети по всей группе ищут лучики, приставляя их к солнышку-сердечке на магнитной доске.

Воспитатель: Ребята, а как же растения дышат? Вот мы с вами можем дышать ртом и носом (*предлагает детям подышать носом, затем ртом*). А у растений нет ни рта, ни носа. Как же они дышат?

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель: Растение дышит с помощью листьев, корней. Именно поэтому мы рыхлим землю, предоставляя доступ кислорода.

Воспитатель: А еще я слышала, что растения питаются чем-то. Как думаете чем: борщом, котлетами, булочками?

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель: Растения питаются полезными веществами, которые содержатся в почве. Почву комнатных растений еще дополнительно питают специальными удобрениями.

Воспитатель: И, конечно же, растения любят чистую воду. Мы регулярно поливаем их из лейки, и они пьют эту воду. А чем пьют? Ртом?

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель: Воду растения впитывают своими корешками.

Экспериментальная деятельность «Как растение пьет и питается».

Воспитатель: Сегодня мы с вами узнаем, как же вода и питательные вещества попадают в растение.

Показывает детям разрезанный лист пекинской капусты.

Воспитатель: Стебель любого растения состоит из прожилок. Они представляют собой тоненькие трубочки, которые служат трубопроводами для воды. Давайте посмотрим, как это происходит.

В стаканах с водой растворяются красители. В полученные растворы опускают листья пекинской капусты. Воспитатель объясняет детям, что необходимо немного подождать.

Динамическая пауза.

Вот цветочек вырастает,

И бутончик выпускает.

Он головку поднимает

И цветочек раскрывает.

Дети выполняют имитированные движения в соответствии с текстом.

Воспитатель: Посмотрите, ребята. Листья начинают окрашиваться в разные цвета. Листочек как будто пьет эту подкрашенную воду.

Листья оставляют в растворах еще на несколько часов, наблюдая за ними.

Воспитатель: Вот мы и узнали с вами о жизни комнатных растений.

Дети садятся на ковер, образуя круг. Воспитатель передает по кругу мяч и предлагает каждому ребенку вспомнить, что интересного и нового они сегодня узнали.

Конспект НОД в средней группе на тему «Наша армия»

Вонокова Екатерина Александровна, воспитатель

Гашкова Мария Андреевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 75", Вологодская область, г. Череповец

Библиографическое описание:

Вонокова Е. А., Гашкова М. А. Конспект НОД в средней группе на тему «Наша армия» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Форма проведения: образовательная деятельность.

Возрастная группа: средняя группа.

Цель: формирование патриотических чувств, гордости за людей, охраняющих спокойствие нашей страны.

Образовательные задачи:

– расширять представления детей о воинах, которые охраняют нашу Родину;

– расширять представления детей о Российской армии;

– познакомить детей с некоторыми военными профессиями.

Развивающие задачи:

– развивать мышление, внимание, память;
– формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, развивать социальные навыки.

Воспитательные задачи:

– воспитывать гордость за наших воинов.

Предварительная работа: беседа «Папа солдат», создание фотовыставки «Служу Родине», рассмотрение иллюстраций «Наша армия», изготовление открыток, заучивание стихотворения В. Малкова «Будем в армии служить».

Материал и оборудование: текст рассказа «Шапка не велит», иллюстрации с изображением военных профессий «Пограничники», «Летчики», «Моряки», аудиозапись музыка «Морячка», головные уборы.

Ход:

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: ребята давайте поздороваемся друг с другом:

– Здравствуйте, ладошки. Хлоп – хлоп – хлоп.
– Здравствуйте, ножки. Топ – топ – топ.
– Здравствуйте, пухленькие щеки. Плюх – плюх – плюх.
– Здравствуйте, губки. Чмок – чмок – чмок.
– Здравствуйте, зубки. Щелк – щелк – щелк.
– Здравствуй, мой носик. Бип – бип – бип.
– А теперь дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнёмся. (Дети совместно с воспитателем выполняют движения в соответствии с текстом)

Воспитатель: ребята, занимайте свои места на стульчиках.

Воспитатель: Ирина Гурина «23 Февраля»

Когда лежит на речках лёд
И вьюга мчится вдали,
Чудесный праздник нам несёт
Задумчивый февраль.
Наступит праздник всех солдат,
Защитников, бойцов.
Поздравить будет каждый рад
И дедов, и отцов!
Я нарисую пароход,
Где папа капитан.
Отважно папа мой плывет
Из дальних-дальних стран.
Я нарисую самолёт,
Где папа командир.
И дни, и ночи напролёт
Спасает папа мир.
Я нарисую пистолет
И всадника в седле.
Я знаю: лучше папы нет
Героев на земле!

Воспитатель:
– Ребята, вы послушали строки стихотворения, о каком празднике в нем говорится? (Ответы детей: день мальчиков, пап и дедушек)

– Правильно, молодцы. В феврале наш народ будет отмечать праздник День Защитника Отечества (23 Февраля). Ребята, как вы думаете, кто такие защитники Отечества? (Ответы детей)

– Правильно, ребята, защитники – это те, кто защищает нашу Родину от врагов. А кто из вас знает, что такое Отечество? (Ответы детей: Родина)

– Родина – это место, где мы родились, страна в которой мы живем. День защитника Отечества, это праздник людей, которые защищали нашу Родину от врагов, и тех, кто сейчас служит в Российской армии. Что такое армия? (Ответы детей: солдаты, воины)

– У каждой страны есть армия, которая призвана защищать свое Отечество. В нашей стране тоже есть своя армия. Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков. Наша армия большая и сильная. А вы хотите узнать о нашей Армии? (Ответы детей: да)

– А сейчас я предлагаю вам посмотреть иллюстрации, на которых изображены эпизоды сражений и службы солдат различных родов войск. И отгадать загадки.

1. Смелым, сильным должен быть,

Крепко Родину любить.

Друзьям помогать

От врага народ защищать.

(Ответы детей: солдат)

Пальчиковая гимнастика «Солдатики»

Аты – баты, аты – баты!

на войну идут солдаты.

(Указательный и средний пальцы обеих рук «маршируют на столе», изображая солдат остальные пальцы прижаты к ладони). Важно, чтобы пальцы «маршировали» синхронно, в ногу.

Знамя красное несут, (Руки поднять вверх, пальцы выпрямить, прижать друг к другу, затем согнуть руки в локтях – «знамя»).

Пушки грозные везут. Кулаки обеих рук лежат на столе. Выпрямленные указательные пальцы изображают стволы пушек.

2. Его машина вся в броне,

Как будто черепаха.

Ведь на войне как на войне,

Здесь не должно быть страха!

Ствол орудийный впереди:

Опасно! Враг, не подходи!

(Ответ детей: танкист)

– На этой картине изображён танкист. Танкисты служат в сухопутных войсках и защищают сушу.

3. Вижу в небе самолет

Как светящийся комочек,

Управляет им пилот,

По-другому просто...

(Ответы детей: летчик)

– Посмотрите, вот на этой картинке изображён лётчик. Военные лётчики охраняют нашу страну с воздуха и служат они в военно-воздушных войсках. Лётчики много тренируются на специальных тренажёрах, прежде чем управлять военным самолётом или вертолётом.

4. Кто плывет на корабле

К неизведанной земле?

Весельчак он и добряк

Как зовут его?

(Ответы детей: моряк)

– Морские просторы нашей страны защищают военные корабли. Моряки служат на различных военных кораблях, на подводных лодках. И все вместе они составляют Военно-Морской флот. А вот на этой картине

изображён танкист. Танкисты служат в сухопутных войсках и защищают сушу.

Игра «Моряки»

Моряки народ веселый

Хорошо живут

И в свободные минуты

Пляшут и поют.

Все участники танцуют под музыку «Морячка».

Водящий имитирует мытьё палубы.

Когда музыка заканчивается, играющие встают в пары, оставшийся без пары становится водящим.

5. Кто, ребята, на границе

Нашу землю стережет,

Чтоб работать и учиться

Мог спокойно наш народ?

(Ответы детей: пограничник)

– Пограничники – это солдаты, которые охраняют границу. Они первыми встречают вражеские войска, когда переходят границу. В пограничном отряде есть проводник с собакой. Собака помогает пограничникам, идёт по следу.

6. Крепкий прочный парашют

За спиной его раскрылся,

И за несколько минут

Он на землю опустился.

Он пройдет и лес, и брод,

На противника найдет.

(Ответы детей: десантник)

– Десантник – это воин, который выполняет прыжки с парашютом в любую погоду, для выполнения военной задачи, защищая наше Отечество.

7. Уважения достоин

Смелый и отважный воин:

Трудно в тыл врага пробраться,

Незамеченным остаться,

Все запомнить, разузнать,

Утром в штабе рассказать.

(Ответы детей: разведчик)

– Военный разведчик – это военная профессия, он должен всё знать про врага. Во время войны они решают задачи направленные на сбор информации о врагах.

– Что делают воины чтобы защищать и охранять Родину? Какими качествами должен обладать российский воин? (Ответы детей: быть сильным, мужественным, выносливым).

– Для этого надо тренироваться, обучаться военному делу: уметь метко стрелять, преодолевать препятствия, развивать силу, ловкость, сноровку. Вы хотите быть похожими на солдат и уже сейчас начать готовиться к службе в армии?

Физкультминутка «Сигнальщики»

Мы стоим, как на земле, (ноги слегка расставлены, руки отведены назад)

Ну а плывём на корабле. (руки броском выносятся вперёд и отводятся назад)

И сигналим каждый раз, (обе руки отводятся за спину на последний слог)

Когда дан такой приказ.

Направо – поворот, (правая рука отводится в правую сторону на уровне плеча, голова тоже поворачивается направо. На слово «поворот» рука убирается за спину)

Налево – поворот, (то же самое, но в левую сторону)

А ну-ка, не зевай, (на первое слово рука отводится вправо, на второе слово убирается за спину)

Сигналы подавай! (те же движения выполняются левой рукой)

– У каждого рода войск есть своя военная форма. Она разного цвета, у них разные отличительные знаки. Обратить внимание детей на головные уборы военных, лежащие на столе. Ребята, давайте определим, чьи они?

Шлем для... (танкиста).

Бескозырка для... (моряка).

Пилотка для... (солдата).

Зеленая фуражка для... (пограничника).

Синяя фуражка для... (летчика).

– У некоторых **военных профессий** есть свои отдельные праздники в другие месяцы года. В мае – у пограничников. В июле – у **военных моряков**. В августе – у летчиков. В сентябре – у танкистов. В ноябре – у артиллеристов, ракетчиков и морской пехоты. Вот как много **профессий в армии!**

– Каждая из **военных профессий почетная и важная**. Пограничники охраняют границы нашей Родины на суше, **военные моряки** охраняют морские границы. Танкисты, артиллеристы, ракетчики – все **военные** готовы в любой момент защищать мирное население, то есть нас с вами. **Военный – профессия героическая**, уважаемая и очень нужная!

– Кому посвящен праздник День Защитника Отечества? Что такое Отечество? Что такое Родина? Что такое армия? Какие роды войск существуют в армии? Почему каждой стране необходима армия? Какими качествами должен обладать российский воин? (Ответы детей)

Библиографический список:

1. О.В. Дыбина: Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Издательство: Мозаика-Синтез, 2014 г.

2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 336

3. Чернова Е.И., Тимофеева Е. Ю. Пальчиковая гимнастика. Издательство: Корона-Принт, 2018 г.

Выстраивание взаимодействия с родителями воспитанников первой младшей группы в условиях ДОУ

Гайдукова Ирина Петровна, старший воспитатель
Емельянова Александра Андреевна, педагог-психолог
МАДОУ "Центр развития ребенка – детский сад № 2", г. Кунгур

Библиографическое описание:

Гайдукова И. П., Емельянова А. А. Выстраивание взаимодействия с родителями воспитанников первой младшей группы в условиях ДОУ // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Наступает момент, когда у родителей появляется необходимость устроить малыша в дошкольную организацию. Можно понять тревогу мамы и папы, их малыш попадает в стены незнакомого ему учреждения, в котором его окружают чужие люди. Множество вопросов, тревожащих и доставляющих беспокойство. Психологами доказано, что эмоциональная напряженность ребенка, его чрезмерная активность или заторможенность, возникшие в связи со сменой условий, пройдут гораздо быстрее, если его будут окружать спокойные, владеющие ситуацией взрослые.

Как успокоить родителей, внушить им уверенность в том, что их ребенок не будет лишен внимания и заботы? Ответ один – постараться в кратчайшие сроки наладить контакт между членами родительского сообщества и педагогами.

С этой целью, уже на этапе поступления в группу детей, можно предложить родителям стать участниками информационно-творческого практико-ориентированного проекта, направленного на установление доверительных отношений между родителями и педагогами, а также способствующего снижению тревожности детей в период адаптации.

Реализация проекта будет способствовать решению целого ряда задач и позволит:

- познакомиться с родителями воспитанников и членами их семей; собрать сведения для заполнения анкет, социальных паспортов семей и прочей групповой документации;
- организовать пространство групповой приемной с учетом сложившихся условий, таким образом, чтобы родители воспитанников смогли быстрее познакомиться друг с другом и узнать особенности ведения воспитательно-образовательной работы в ДОУ и в группе;
- провести работу по просвещению родителей в вопросах адаптации детей, наметив пути совместной деятельности для решения проблем в данном направлении;
- выявить наиболее активных родителей, способных в перспективе объединиться в родительский комитет и повести за собой остальных;
- вызвать у родителей интерес к пополнению РППС на групповом участке, изготовлению оборудования для центров физического, художественно-эстетического, познавательного и речевого развития, игровой зоны.

Успешная реализация проекта позволит сформировать неформальный родительский комитет и достичь

начальной стадии взаимоотношений со всеми родителями воспитанников группы, которое определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Выстраивая в дальнейшем взаимодействие с семьями воспитанников, необходимо понимать, что взаимодействие – это такой способ организации совместной деятельности, который осуществляется на основании чуткого понимания сторонами друг друга, эмпатии, постоянной рефлексии собственной профессиональной деятельности и прогнозирования поведения каждого члена родительского сообщества.

На этапе формирования группы детей раннего возраста большим препятствием для налаживания такого взаимодействия может являться невозможность педагога уделять ежедневно внимание каждому родителю. Решить данную проблему возможно, создав сообщества в социальных сетях, которые позволяют находиться в постоянном диалоге, как с каждой отдельной семьей, так и со всеми родителями сразу. Социальные сети становятся тем местом, где в условиях группы раннего возраста может быть реализована большая часть работы с родителями по всем основным направлениям: педагогический мониторинг, педагогическая поддержка, педагогическое образование, выстраивание совместной деятельности педагогов и родителей.

В ходе организации педагогического мониторинга с помощью опросов и анкетирования воспитатель может в достаточно сжатые сроки изучить своеобразие семей и существующие в них особенности семейного воспитания, а также уточнить выявленные в ходе наблюдений проблемы.

Постоянное общение с родителями в социальных сетях позволяет оказывать адресную педагогическую поддержку путем предоставления индивидуальных консультаций, способствующих пониманию родителями как особенностей проживания периода адаптации их ребенком, так и своих возможностей по предотвращению негативных факторов этого периода. Ежедневно возникающие небольшие проблемы выносятся на обсуждения, в ходе которых принимаются быстрые совместные, удовлетворяющие все стороны, решения.

Педагогическое образование родителей в сообществе в социальных сетях, направлено на развитие у них активной, компетентной позиции родителя. Хорошо зарекомендовали себя субботние утренние «встречи»,

в ходе которых происходит подведение педагогом итогов прошедшей недели и нацеливание на будущий период. Как показала практика, именно субботним утром, когда впереди целых два дня, которые можно провести со своими детьми, родители готовы воспринимать информацию и откликаться на просьбы. Участие членов семей в мастер-классах по изготовлению недостающего оборудования и пособий, тематические прогулки и фотосессии по просьбе педагогов, совместные творческие работы – все это позволит сделать родителей активными участниками образовательного процесса, а сам образовательный процесс на следующей неделе наиболее интересным, доступным детям, а значит и эффективным.

Выстраивая сотрудничество с семьями, необходимо понимать, что это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Необходимо организовать сотрудничество таким образом, чтобы инициатива исходила от самих родителей, а для этого они должны понимать предполагаемый от их деятельности результат. Хороший результат дает проведение не только проектов, но и акций различной направленности. Участие родителей в акциях поможет пополнить развивающую предметно-пространственную среду не только группы, но и группового участка.

Выстраивая работу по взаимодействию с родителями вновь принятых детей, нужно не диктовать и требовать, а объяснять и направлять. Не стоит изначально ограничивать нашим профессиональным видением то, что предлагается родителями. Порой интуитивно они предоставляют то, что мы педагоги в силу своей шаблонности взглядов можем просто не разглядеть, а значит, и не воспользуемся.

Низкий уровень желаний или невозможность участвовать в групповых начинаниях некоторых роди-

телей может послужить поводом для недовольства особо активной части родительского сообщества. Во избежание подобной ситуации, любое самое малейшее проявление активности «молчунов» стоит озвучивать, причем в превосходной форме. Столь простой метод, не только разряжает атмосферу, устранив ситуацию назревающего конфликта, но и отлично стимулирует «молчунов» к дальнейшему проявлению активности. Именно от этой категории родителей приходит то, на что не было запроса, а значит, своими действиями они способны направить взаимодействие на развитие новых тем и направлений.

Основной целью установления взаимоотношений с семьями вне зависимости от возраста детей является создание единого пространства, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно. Создать такое пространство в кратчайшие сроки можно, открыв вечерами двери в группу для проведения творческих мастерских по изготовлению игр и пособий совместно с детьми, украшения группы к праздникам, вечерних досугов и просто предоставления родителям возможности поиграть с детьми в их любимые игрушки. Чем больше времени родитель проводит рядом с ребенком и воспитателем, тем более понятными для него станут запросы педагогов и более видимыми результаты от собственных «вложений», вне зависимости от их объема и формата.

Открытость и приветливость, профессиональная компетентность, умение озвучивать существующие проблемы с возможным их решением – вот ключ, открывающий не просто двери, а огромные ворота, в которые будут стремиться массы желающих стать Вашими единомышленниками и партнерами!

Использование квест-технологий в физкультурно-оздоровительной работе с детьми старшего дошкольного возраста

Горева Анна Петровна, инструктор по физической культуре
Мельникова Ольга Павловна, инструктор по физической культуре
МДОАУ № 3 "Колокольчик", Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Горева А. П., Мельникова О. П. Использование квест-технологий в физкультурно-оздоровительной работе с детьми старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

«Только та игра целесообразна, в которой ребенок активно действует, самостоятельно мыслит, строит, комбинирует, преодолевает трудности».
А. С. Макаренко

Любознательность – это естественное стремление ребенка получать новые знания, но для ее проявления необходимы специально созданные условия и образовательная среда.

Реалии современного общества требуют от ребенка активной позиции, т.е. ребенок должен самостоятельно выполнять задания и взаимодействовать с другими участниками образовательного процесса.

Наиболее соответствующим требованиям и интересам детей дошкольного возраста, на наш взгляд, является квест. Игры-квесты органично вписываются в образовательный процесс дошкольного учреждения, развивая при этом любознательность и инициативность дошкольников.

Главная особенность квеста – есть некая цель, дойти до которой можно, последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. Задачи могут быть самыми разными: исследовательскими, творческими, познавательными, интеллектуальными. У квестов можно выделить большое количество достоинств для детей дошкольного возраста, которые по многим направлениям полностью соответствуют ФГОС ДО: квесты естественным образом осуществляют интеграцию образовательных областей, комбинируют разные виды детской деятельности и формы работы с детьми. Квесты позволяют объединить всех участников образовательного процесса (детей, родителей воспитанников и педагогов) в решении образовательных задач в игровой сюжетной и занимательной форме, создают положительный эмоциональный настрой.

Основа успеха проведения любого квеста зависит от выбранной темы, насколько актуальной и интересной будет она для 5–7 летних детей. Обладая даже небольшими знаниями по этой теме, и получив определенную свободу мышления и действий, при минимальном вмешательстве взрослого, дети смогут самостоятельно добиться нужного результата. Роль педагога в данном случае сводится к ненавязчивому направлению детских рассуждений в нужное русло, а не к прямой подсказке! Таким образом, квест-игра стимулирует педагогов к переходу от авторитарного стиля работы со старшими дошкольниками к партнерским взаимоотношениям.

В своей работе мы часто используем квест-технологии как для проведения итоговых мероприятий, так и для организации спортивных праздников и физкультурных досугов. Доброй традицией нашего детского сада стало проведение «Зарницы» на 9 мая, квестов на День здоровья: «Ключи здоровья», «Поиски витаминов», «Как дети вирус победили», а также квеста на 1 сентября «В поисках дерева знаний».

Таким образом, квест становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду. Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, весёлым, игровым.

Квест-игра «На поиски здоровья»

для детей подготовительной к школе группы

Цель: пропаганда здорового образа жизни, развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде.

Задачи:

Образовательная

- Развивать познавательный интерес
- Развивать чувство юмора, воображение, смекалку
- Развитие физических (ловкость, быстрота реакции, координационная способность) и психических

(воля, целеустремленность, самоконтроль) качеств; совершенствование моторного аппарата.

Коррекционная

- Способствовать развитию внимания, координационных способностей
- способствовать сплочению детей в коллективе.

Воспитательная

- Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим.

Оборудование: картинки с загадками по видам спорта, карточки-картинки с продуктами питания, карточки-картинки о правилах гигиены, «Волшебный мешочек».

Предварительная работа: беседы о здоровом образе жизни, о загрязнении окружающей среды; разместить в центрах детского сада половинки картинок с цветочными обозначениями; составить маршрут поиска на карточке со списком заданий так чтобы 2 подгруппы детей не пересекались.

Ход игры:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня нас с вами ожидает увлекательное путешествие по поиску здоровья. Мы будем искать сокровища, которые спрятались в нашем детском саду. Как все вы знаете, обычно, чтобы найти сокровище, необходима карта или маршрут, по которому мы с вами сможем отправиться. У меня они есть, но чтобы вам их получить, нужно будет выполнить моё первое задание. Для начала ответьте – Что такое здоровье? Конечно! Верно! Здоровье – это не только отсутствие какой-либо болезни, но и весёлое настроение, физическая сила, хороший аппетит, красота и радость.

Квест – это непростая, но очень интересная игра. Она потребует от вас силы, знаний, смекалки.

Проверим вашу смекалку. Знаете ли виды спорта? (рассматривание картинок)

У меня есть два маршрута. Сейчас мы разделимся на две команды, выберем капитанов. Ну что же – в путь! Всем ни пуха – ни пера!

Далее дети отправляются по станциям и в награду за выполнение заданий получают «шарики-витамины» с буквами.

1 станция – Медицинский кабинет.

Медицинская сестра спрашивает детей что значит соблюдать личную гигиену и для чего это нужно. Предлагает детям попарно разложить картинки, которые у нее перепутались.

Волосы – расческа

Нос – носовой платок

Руки – мыло

Ногти – ножницы

Зубы – зубная щетка

2 станция – Кухня.

Повар рассказывает детям о том, что пища должна быть не только вкусной, но и полезной. Предлагает детям составить меню для всего детского сада только из полезных продуктов.

На столе лежат карточки с картинками. Дети должны предложить вариант для завтрака, обеда и полдника.

3 станция – Методический кабинет.

Социальный педагог предлагает детям картинки с ситуациями «Один дома» о правилах безопасного поведения в быту.

4 станция – Спортивный зал.

Инструктор по физкультуре рассказывает детям о том, что для того, чтобы быть здоровым нужно обязательно заниматься спортом и делать утреннюю гимнастику. Каждый ребенок должен выполнить по одному упражнению 10 раз:

- рывки руками
- наклоны вниз, коснуться пола
- приседания
- отжимания
- пресс
- «рыбка»
- отбивание мяча
- прыжки на одной ноге
- «березка» или «шпагат»

Дети возвращаются в группу и складывают из полученных «витаминок» слово «ЗДОРОВЬЕ»

Квест-игра «Круиз к дальним берегам»

для детей старшего дошкольного возраста

Цель: пропаганда здорового образа жизни, развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде.

Задачи:

- содействовать полноценному физическому развитию;
- закреплять знания детей о здоровом образе жизни; о морских обитателях;
- способствовать формированию у дошкольников инициативы и самостоятельности, сознательной дисциплины, товарищества и дружбы, коллективизма, воли, смелости, находчивости, выносливости.

Действующие лица: Нептун, Пират, Водяной, Чёрт, Кикимора

Ход развлечения

В групповое помещение приходит Нептун

Нептун. Здравствуйте, мои друзья.

Воспитатель: Ребята, кто это, как вы думаете?

Нептун. Да, вы правы. Я царь морской Нептун. Пришёл я к вам с просьбой: помогите мне!

Воспитатель: **А что случилось у тебя, царь Нептун?**

Нептун. У меня стряслась беда:

Вся испачкалась вода.

Осьминоги, черепашки

Задыхаются, бедняжки.

Рыбки, крабы и дельфины

Все зарылись в ил и тину.

Океан мой обмелел

Засорился, опустел.

Все покинули меня –

Разнесчастливого царя!

Воспитатель: **Это просто катастрофа!**

Нептун: Ребятишки, помогите!

Мир мой снова заселите

Рыбками, ракушками,

Крабами, лягушками.

Принесите мне скорей

Обитателей морей.

Ну, а я, уж так и быть,

Вам сумею отплатить.

Воспитатель: **Надо спасать подводное царство! Но как же нам это сделать?**

Нептун: Вам нужно отправиться в круиз к дальним берегам. Я вам карту покажу, где можно родичей моих найти. Попросите вы у них обитателей морских.

1 станция – Пиратский корабль.

Пират: Полундра! Это что это за подарочек с неба свалился? (Осматривает, ошупывает) Детишки-коротышки! Какие крепкие! Сильные! Вот и готова новая команда пиратов!

Воспитатель: Мы – ребята из детского сада. Нас прислал Царь Нептун, попросил у вас, уважаемый Пират, какое-либо животное морское, чтобы поселить в своём опустевшем царстве.

Пират: А вы точно не хотите остаться со мной – стать настоящими пиратами? (ответ детей) Жаль! Я бы с удовольствием с такой командой отправился в морское путешествие! Я вам открою тайну: я откармливаю хищников. А кто такие хищники, знаете? (ответ детей) А называть хищников, живущих в воде, сможете? Да-а... умные ребята... А вы сможете защитить моих детишек-акул?

Эстафета «Попади в цель»: попасть струёй из водяного пистолета в шарик, привязанный к бревну.

Пират: Молодцы! Эх! Мне бы такую команду! Ладно, получайте вашу акулу! Если передумаете и захотите стать пиратами – я вас жду!

2 станция – омут Водяного

Водяной: (поёт) Я водяной, я водяной. Никто не водится со мной... (видит детей) Это кто ко мне пожаловал?

Воспитатель: Мы – ребята из детского сада. Нас прислал Царь Нептун, попросил у Вас, уважаемый Водяной, какое-либо животное морское, чтобы поселить в своём опустевшем царстве.

Водяной: У меня животных этих видимо-невидимо! Мои подружки – пиявки и лягушки. Только просто так я вам ни одного головастика не отдам. Мне очень скучно. Оставьте мне взамен кого-нибудь из детей. Во-о-он сколько их у вас...

Воспитатель: Мы друзей не отдаём! Давай мы лучше тебя повеселим!

Морской футбол в ластах.

Игра «Ловишки с ленточкой»

Водяной: Ну, спасибо! Повеселили вы меня! Получите морского обитателя! До свидания! Счастливого пути!

2 станция – Чёртово озеро

Чёрт: Русским духом пахнет! Кто это в моё Чёртово озеро пожаловал? Обычно его за три версты обходят!

Воспитатель: Мы – ребята из детского сада. Нас прислал Царь Нептун, попросил у Вас, уважаемый Чёрт, какое-либо животное морское, чтобы поселить в своём опустевшем царстве.

Чёрт: Неужели вы думаете, что я вам просто так своих любимчиков отдам? Я вам вопросы трудные-претрудные задам. Не дадите правильный ответ – не получите то, за чем пришли! (загадывает загадки об обитателях морей)

Чёрт: Справились с моими загадками! Жалко так гадов своих ползучих отдавать в чужие руки! Наносите мне свежей воды в озеро, может быть, я и отдам вам одного змеёныша или черепашку...

Эстафета «Перенеси воду»

Чёрт: Справились! Молодцы! Получайте животное! Счастливого пути!

3 станция – заводь Кикиморы

Кикимора: Какие маленькие! Какие миленькие! Так давно у меня гостей не было! Ох! Куда бы вас уса-

дить, чем бы вас угостить? Будете коктейль из поганок? Лягушачьи лапки а ля франсэ?

Воспитатель: Нет! Нас прислал Царь Нептун, попросил какое-либо животное морское, чтобы поселить в своём опустевшем царстве.

Кикимора: Да я бы и рада родственничку помочь, только животных этих поймать надо. Быстрые вы? Смелые вы? Поймаете моих карапузиков ненаглядных?

Воспитатель: Поймаем!

Кикимора: Только круги спасательные наденьте, чтоб в моём болоте не утонуть ненароком.

Эстафета «С кочки на кочку» в спасательных кругах

Кикимора: Какие же вы ловкие да быстрые! Берите обитателя водного. Может, останетесь на обед? У меня сегодня Мухоморчики под болотной тиной!

Воспитатель: Спасибо, Кикимора! Нас царь морской ждёт!

Кикимора: Ну, прощайте. Приятно было с вами пообщаться.

Как только отряд проходит весь маршрут, он подходит к участку с водоёмом, сдает свой маршрутный лист с отметками ведущих на станциях и улов в ведерках Нептуну. Нептун быстро подсчитывает результаты и выпускает улов в водоём.

Вот спасибо! Молодцы!

Вы мне очень помогли.

Снова океан бурлит,

В нем морская жизнь кипит.

Очень я рад, что вы такие сильные, ловкие, смелые и за это я вам устрою **веселый праздник! Танец, угощение**

Нептун: Пора мне в свои просторы. Ведь морские дела мои неотложны. До свидания, ребята.

Досуговое мероприятие в средней группе «Путешествие к морю»

Кашенецкая Светлана Николаевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Кашенецкая С. Н. Досуговое мероприятие в средней группе «Путешествие к морю» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Цель: формирование основ культурного поведения в общественном транспорте и безопасного поведения на дороге.

Задачи:

Развивающие:

- развивать наблюдательность, внимание, зрительное восприятие, память, умение анализировать;
- развивать воображение, речь, пополнить и активизировать словарный запас (прибой, ракушка, кондуктор, глобус).

Обучающие:

- закреплять знания детей о значении сигнала светофора;
- закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции;
- развивать умение действовать с воображаемыми объектами;
- поддерживать интерес к совместным играм.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения детей в процессе игровой деятельности;

Предварительная работа: Беседа с детьми о правилах безопасного поведения в транспорте, правилах дорожного движения.

Ход деятельности

Воспитатель: Ребята, сегодня в уголке природы я нашла что – то очень интересное, посмотрите. (Воспитатель показывает ракушку). Что это, кто знает?

Дети: Ракушка

Воспитатель: Молодцы, ребята, действительно это ракушка. А откуда она, у нас появилась, вы знаете?

Дети: Ее привезли с моря.

Воспитатель: Эта ракушка с берега моря. Ребята, а вы знали, что если поднести ракушку к уху и прислушаться, то можно услышать, как шумит море. Хотите послушать?

Дети по очереди подносят ракушку к уху и слушают шум прибоя.

Воспитатель: А вы хотите отправиться к морю за ракушками?

Дети: Да, хотим!

Воспитатель: А на каком же транспортном средстве нам лучше поехать, ведь нас столько много? Какой транспорт нам подойдет? Как вы считаете ребята?

Дети: Автобус, самолет, поезд

Воспитатель: Действительно, подойдет любой транспорт, который вы назвали.

Ребята, отгадайте загадку:

Выезжаем на природу!

Будем изучать погоду!

Собираем карты, глобус

И садимся на

Дети: Автобус!

Воспитатель: Конечно, транспорт, которым мы чаще всего пользуемся – это автобус, или маршрутное такси. Может быть, на нем нам и отправится в путешествие?

А из чего будем строить наш автобус?

Дети предлагают разные варианты.

Воспитатель: Здорово вы придумали! (Поддерживается вариант предложенный детьми)

Воспитатель: Нам нужно выбрать шофёра и кондуктора. Предлагаю использовать считалочку.

Черепашка хвост поджала

И за зайцем побежала.

Оказалась впереди,

Кто не верит – выходи!

Дети самостоятельно читают считалочку и выбирают кондуктора и шофёра.

Воспитатель: Уважаемые пассажиры, (обращение к детям), прошу занять свои места! Перед нашим путешествием, нам нужно вспомнить о правилах безопасного поведения в общественном транспорте. Как нужно себя вести, как вы думаете?

1. Нужно пристегнуть ремень безопасности;

2. Ходить и тем более бегать детям по салону автобуса нельзя;

3. Петь песни и громко разговаривать не нужно, это отвлекает водителя;

4. Нельзя высовывать голову, руки и разные предметы в открытое окно (форточку);

5. Не рекомендуется вставать с места до полной остановки транспорта.

Дети садятся в автобус, водитель занимает своё место, кондуктор раздаёт билеты.

Воспитатель: Какие вы молодцы, все знаете! Автобус готов, поехали!

Кондуктор объявляет остановку: «Кафе».

Воспитатель: Ребята, а вы не проголодались? Нам нужно подкрепиться, но для этого надо выйти из автобуса и перейти на противоположную сторону дороги. Будьте внимательны! А кто знает, как правильно переходить через дорогу?

А кто может показать?

Этюд «Переход через проезжую часть».

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что помогает водителям и пешеходам на дороге?

Дети: Светофор.

Воспитатель: Верно, а вы хотите поиграть в игру «Светофор»?

Подвижная игра «Светофор»

Ход игры: Игроки встают за одну из линий. Водящий встаёт в центр между линиями и поворачивается к игрокам спиной. Далее он называет любой цвет и поворачивается к игрокам. Дети ищут у себя на одежде этот цвет, если его находят, то показывают его ведущему, и спокойно проходят на противоположную сторону.

Воспитатель: Ребята, а как называют людей, которые ходят пешком? А людей, которые водят автомобили?

Дети: Пешеходы, автомобилисты.

Дети переходят на противоположную сторону, применяя все правила безопасного перехода через проезжую часть

Воспитатель: А вот и Кафе! Кто что желает заказать покушать? (Выслушиваются варианты детей)

Воспитатель: Теперь мы можем продолжать наше путешествие, поехали.

Дети занимают места в «автобусе», едут дальше.

Кондуктор объявляет остановку «Побережье».

Воспитатель: Вот мы свами и приехали к морю. Незабываем, как нужно обойти автобус при выходе из него? (Сзади).

Имитируется побережье... (длинная и широкая ткань синего цвета на которой разложены камушки и ракушки)

Воспитатель: Посмотрите ребята, как много на берегу разноцветных камешков и разных ракушек! Выберите ту, которая вам нравится, и послушайте, как шумит море.

Включается аудиозапись «Шум прибоя»

Воспитатель: А вы хотите почувствовать себя морем? Предлагаю вам поиграть в игру «Море волнуется...»

Игра: «Море волнуется раз...»

Ход игры: Выбирается ведущий. Он отворачивается от остальных и произносит считалочку:

Море волнуется раз, море волнуется два,

Море волнуется три, морская фигура на месте замри!

Игроки замирают, изображая «морские фигуры». Ведущий подходит к любому игроку, дотрагивается до него рукой- игрок изображает кого именно он показывает. Задача ведущего- отгадать, что это за фигура.

Дети продолжают играть самостоятельно.

Воспитатель: Какое весёлое путешествие у нас с вами получилось!

Ребята, но нам пора возвращаться назад, в детский сад. Занимайте места в нашем автобусе, поехали!

Воспитатель: Ну вот, мы и вернулись! Скажите ребята, вам понравилась поездка к морю? Что нового вы узнали? О каких правилах поведения в общественном транспорте мы с вами вспомнили? А для чего нужен светофор и дорожные знаки?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Я очень рада, что наше путешествие принесло нам не только много ярких впечатлений, но также мы вспомнили с вами правила поведения в общественном транспорте и как безопасно переходить проезжую часть дороги. Впереди нас ждет еще много приключений, в ходе которых мы обязательно узнаем много нового и интересного!

Конспект развлечения «Правила безопасного поведения в летний период»

Котова Елена Андреевна, воспитатель

Деркунская Илона Владимировна, социальный педагог

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект развлечения «Правила безопасного поведения в летний период» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Цель: формирование основ безопасного поведения в летний период.

Задачи:

Познакомить с правилами поведения возле водоемов;

Познакомить с профилактическими мерами от солнечного и теплового удара;

Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей в летний период.

Ход деятельности

Появляется Солнышко

Солнышко: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

Да, я – Солнышко лучистое! Какое же сейчас прекрасное время года! А вы знаете, как оно называется? Конечно же, лето! Я встаю рано утром и тружусь до самого вечера, чтоб всем было тепло, чтоб цвели цветы, росла травка и деревья, чтобы все мне радовались!

Педагог: Солнышко, ты приносишь много радости ребятам, спасибо тебе большое!

Солнышко: Ребята, а чем вы любите заниматься летом? (Играть, купаться, веселиться)

Солнышко: Как здорово! Я тоже хочу поиграть и повеселиться!

Подвижная игра «Солнышко».

Дети встают в хоровод вокруг Солнышка и говорят слова:

Гори, солнце, ярче!

Лето будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее!

После этих слов дети подходят к Солнышку, а оно говорит: «Горячо!», и догоняет ребят.

Во время игры Солнышко становится ярко оранжевым или красным (можно сменить накидку, или маску)

Педагог: Ой, солнышко совсем ты разгорячилось! Посмотри, какой яркий стал твой свет (*подходит к Солнышку*), а как жарко... Ребята, берегитесь! Теперь солнышко опасно для нас.

Педагог: А кто же знает, почему летом солнышко бывает опасно? Что может случиться? (Ответы детей).

Солнышко: (печально) Ой, простите меня, а я не знало, что могу причинить вам вред...

Педагог: Не переживай, Солнышко, мы с ребятами сейчас вспомним как можно защитить себя летом.

Ребята, какие правила нужно соблюдать в летний период?

– носить панаму, кепку;

– одевать легкие вещи;

– пить много воды;

– стараться находиться в тени.

Солнышко: Какие вы молодцы, все знаете! Теперь я спокойно, зная, что не причиню вам вред, если вы будете соблюдать эти несложные правила!

Ну а мне пора, ребята... кажется, тучка надвигается...

Солнышко убегает, появляется Капелька

Здравствуйте, ребята! Как у вас тут жарко! Вот я решила забежать к вам и охладить вас немного!

Педагог: Спасибо, Капелька. Да, у нас сегодня солнышко развеселилось, светило ярко, грело сильно.

Капелька: Так тогда я приглашаю вас купаться! Тут как раз есть рядом и пруд и бассейн!

Педагог обращается к детям: Ребята, а разве можно ходить на водоемы без родителей? А почему нельзя?

– нельзя входить в воду без присмотра родителей;

– нельзя находиться в воде в сильную жару больше 30 минут;

– нельзя «топить» товарищей даже в шутку;

– нельзя купаться в водоемах, где купание запрещено, это может быть опасно для здоровья.

Летом очень жарко и многие идут купаться, но делать это можно только с родителями, потому что это очень опасно!

Капелька: Какие вы, ребята, молодцы правила знаете!

Капелька: Тогда приглашаю вас поиграть с водой!

Проводятся игры с водными пистолетами.

Капелька: Как же здорово мы поиграли и заодно освежились!

Педагог: Спасибо большое тебе, Капелька, что поиграла и повеселилась с нами!

Педагог: Кто – то к нам еще спешит!

Входит Светофор

Светофор: Здравствуйте, ребята! Это детский сад? Вот к вам – то я и спешил!

Педагог: Очень рады тебя видеть! Ты наш главный помощник на дорогах нашего города!

Светофор: А ваши ребята, знают значения светофора?

Педагог: Ты спроси у них сам!

Светофор: Загадаю вам загадки, мои славные ребята!

Если этот цвет горит,
Стой на месте, – говорит! (Красный)
Этим цветом предупреждает,
Что сигналы переключает! (Желтый)

А вот цвет друзья,
Открывает путь всегда (Зеленый)
Светофор: Какие молодцы, знают значения всех моих сигналов!

А где переходить проезжую часть, дорогу вы знаете?
Какой дорожный знак нам об этом говорит?

Светофор: Отлично! Правила поведения на улице

вы знаете!

Педагог: А еще наши ребята очень любят играть. Поиграешь с ними?

Проводится игра «Светофор».

Светофор: Славная игра, ребята! Ну а мне пора! До новых встреч, ребята!

Педагог: Сегодня у нас ребята было много гостей. О чем мы вспомнили вместе с ними? (О правилах безопасного поведения в летний период).

Лето – замечательная пора! Но следует всегда помнить, о правилах безопасного поведения, и тогда это время года будет приносить только радостные эмоции и впечатления!

Конспект занятия по экологическому воспитанию для детей подготовительной к школе группы на тему «Знакомство с пищевыми цепочками»

Лобода Татьяна Викторовна, воспитатель
Моисеева Наталья Александровна, воспитатель
Сенченко Валентина Викторовна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 34 г. Рязани, Рязанская область

Библиографическое описание:

Лобода Т. В., Моисеева Н. А., Сенченко В. В. Конспект занятия по экологическому воспитанию для детей подготовительной к школе группы на тему «Знакомство с пищевыми цепочками» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Цель: дать детям представление о взаимосвязях, существующих в природе, о пищевых цепочках.

Задачи:

- Образовательные:
 - расширять знания детей о взаимосвязи растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.
 - учить составлять пищевые цепочки, обосновывать их.
- Развивающие:
 - развивать речь дошкольников, доказательно отвечая на вопросы воспитателя; обогащать словарь новыми словами.
 - развивать внимание детей, логическое мышление.
- Воспитательные:
 - воспитывать желание помочь главному герою, ориентировать на помощь.
 - воспитывать у детей желание работать вместе, дружно, уважать мнение других.
 - способствовать воспитанию интереса к природе, любознательности.
 - воспитывать навыки коллективного взаимодействия в ходе решения проблемной ситуации.

Материалы: карточки с изображением животных, растений, насекомых; контурные картинки «Найди пару»; конструктор KNEX EDUCATION Organimes and lifecycles; презентация «Взаимосвязи в природе»; аудио письмо.

Словарь: взаимосвязь в природе, травоядные животные, хищные животные, цепочка, пищевая цепь, звено.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети стоят перед воспитателем

– Ребята, к нам в детский сад пришло аудио-письмо от жителей деревни Ёлкино. Давайте его послушаем. (включает аудиозапись)

«Здравствуйте, ребята! Мы, жители деревни Ёлкино хотим обратиться к вам за помощью. У нас в деревне исчезли птицы, после того, как построили коттеджный посёлок. На месте коттеджного посёлка раньше был луг, на котором росли душистые цветы. А теперь луга нет, и птиц тоже не стало. Мы не знаем, с чем это может быть связано. Ребята, вы можете нам помочь разобраться в этом?»

– Ребята, как вы думаете, с чем может быть связано исчезновение птиц? (ответы)

– А ты как думаешь, ...? (ответ)

– ..., ты как думаешь? (ответ)

– Ребята, разобраться в этом вопросе нам поможет одна моя знакомая – учёный-эколог. Она связалась с нами по скайпу. Давайте её послушаем. Присаживайтесь на стульчики.

(педагог включает презентацию)

2. Основная часть

Дети сидят перед телевизором.

Учёный: Здравствуйте, ребята! Я учёный-эколог. Вы знаете, кто такие экологи? (ответы детей)

– Экологи следят за сохранением растений, животных, за чистотой воды и воздуха. Мы изучаем изменения, происходящие в природе.

Ребята, в природе все растения и животные взаимосвязаны невидимыми цепочками. Они друг без друга обходиться не могут. Растениями питаются насекомые и животные. Животных, поедающих растения, называют травоядными. Травоядных животных поедают хищные животные.

Например, заяц не может прожить без травы, ему не чем будет питаться. Трава это основная еда для зайца. И без волка не прожить, так как зайцев разведется много, они съедят всю траву, перейдут на ветки кустов и кору деревьев, а это большая угроза для леса. А если исчезнут зайцы, то волкам не чем будет питаться и они погибнут или начнут нападать на домашних животных и людей. В природе не может быть слишком много или слишком мало растений и животных. Животные не могут существовать без растений, так же и растения не могут существовать без животных. Мы, экологи, называем эту взаимосвязь пищевой цепочкой. Пищевая цепочка всегда начинается с растений. Растения – это главное звено. Растения поедают травоядные животные. Травоядных животных поедают хищные животные.

Цепи питания – это очень важная часть в природе. Люди ни в коем случае не должны вмешиваться и нарушать эти пищевые цепочки. Если нарушится хоть одно звено, то это обязательно скажется на жизни всей планеты.

– Ребята, эколог рассказал нам о пищевой цепочке. Давайте вместе произнесём – пищевая цепочка.

– А какие ещё цепочки бывают? (цепочка на шею, цепь на собачью будку, гирлянда).

– Любая цепь состоит из звеньев. Посмотрите, у меня есть бумажная цепочка. Она состоит из звеньев. Давайте проведём небольшой эксперимент.

– Для этого мне понадобится ваша помощь:

– ..., держи один конец цепочки, а ... держи другой конец цепочки, а ... подойди и попробуй разорвать одно звено.

– Что случилось с цепочкой? (она порвалась)

– Цепочка теперь разорвана, она не целая. Также и в природе. Если одно звено будет нарушено или исчезнет, то и цепь будет нарушена. Понимаете?

– А кто может нарушить пищевую цепь? (человек)

– Как он это может сделать? (уничтожает леса, животных...)

– Я предлагаю вам потренироваться в составлении пищевых цепочек. Давайте подойдем к столу и встанем вокруг него.

Упражнение «Составь пищевую цепочку»

На столе лежат карточки с изображением: водорослей, змеи, лисы, колосье, желудя, цапли, кабана, мыши, коры дерева, рыбы, зайца, волка.

(водоросли-рыба-цапля; колос-мышь-змея; желудь-кабан-волк)

– Ребята на столе лежат изображения растений и животных. Давайте попробуем составить из них пищевые цепочки.

– Внимательно посмотрите на картинки и скажите,

какое изображение возьмём первым? (растение)

Один ребенок берёт картинку с изображением растения и размещает его на магнитную доску.

– Кто питается этим растением? (ответы)

– Если вдруг не станет растений, что случится с мышью? (она погибнет или начнёт подбираться к людам и портить их запасы)

– А кто питается мышью? (ответы)

– А что тогда произойдёт со змеями? (им не чем будет питаться, т. к. мышей не будет)

(Воспитатель задаёт уточняющие вопросы: кто кем питается? Кто питается зайцем? Что случится, если люди истребят всех кабанов переловят всю рыбу).

– Отлично, ребята! Вы справились с заданием! Теперь вы знаете, что такое пищевая цепь. И, думаю, теперь мы сможем помочь жителям деревни Ёлкино. Я приготовила для вас подсказки.

– Ребята, подсказки лежат на столе.

Игра «Найди пару» (работа парами)

– Ребята, подойдите к столу.

– Возьмите каждый по одной карточке. Посмотрите внимательно на изображение и найдите друг у друга изображение, которое совпадет с вашим.

(Карточки с контурным изображением цветка, мухи, лягушки, змеи, птицы разрезанные на две части. Необходимо найти вторую часть карточки.)

– Отлично! Вы справились с заданием! Встаньте парами.

– Ребята, кто собрал муху, пройдите за этот стол

Аналогично с другими детьми.

Игра «Составь цепочку»

Дети сидят парами за столами.

– А теперь я вам предлагаю собрать с помощью конструктора те изображения, которые у вас получились. У кого карточки с изображением цветка, собираете цветок, у кого карточка с изображением мухи – собираете муху и т.д.

– Обратите внимание, у вас лежат детали конструктора и схемы. Вам необходимо отобрать нужное количество деталей, согласно схеме и затем приступить к сборке. Приступайте.

Дети самостоятельно отбирают детали конструктора и собирают по схеме. Воспитатель при необходимости помогает. Если дети успевают быстро собрать свое изображение, воспитатель предлагает собрать из оставшихся деталей конструктора стрелочку и затем отправляет их на помощь к другим детям.

– Ребята, давайте поставим ваши поделки на стол.

– Отлично! Ребята вы справились с заданием!

– А теперь, давайте подумаем, эти поделки могут быть связаны пищевой цепочкой? (ответы детей)

– Взаимосвязаны ли птицы и цветы? (да, пищевая цепь: цветок-муха-лягушка-змея-птица)

– Если станет меньше цветов, что случится с насекомыми? (они погибнут)

– Почему? (нечем питаться)

– А если не станет насекомых, что случится с лягушками? Почему?

– А если не станет лягушек, что тогда произойдет? (змеи погибнут т.к. им не чем будет питаться)

– А что же тогда произойдет с птицами? Почему?

– Получили мы ответ? (да)

- Что же нужно сделать жителям деревни Ёлкино? (найти место и посадить цветы)
- Что тогда произойдёт? (вернутся насекомые, затем лягушки, затем змеи и вернутся птицы)
- Ребята, смогли мы помочь жителям деревни? (да)
- Почему смогли помочь? (потому что узнали, что такое пищевая цепь)
- А теперь подойдите ко мне.

3. Рефлексия

Дети стоят перед воспитателем.

- Ребята, с чем вы сегодня познакомились? (ответы)
- Из чего состоит пищевая цепочка?
- Что вам понравилось в нашем занятии?
- А тебе, ...?
- Что вызвало затруднение у тебя. ...?
- А у тебя. ...?
- Молодцы ребята! Я вам дарю раскраски с изображением животных, насекомых, птиц. Вы можете раскрасить их в свободное время и потренироваться составлять пищевые цепочки.

Конспект образовательной деятельности с элементами сказкотерапии для детей 6–7 лет «Мы разные, но мы вместе!»

Михайлова Ольга Климентьевна, педагог-психолог
Кочубей Оксана Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 65" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Михайлова О. К., Кочубей О. А. Конспект образовательной деятельности с элементами сказкотерапии для детей 6–7 лет «Мы разные, но мы вместе!» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Цель: развитие толерантного отношения к окружающим людям.

Задачи:

1. Формировать такие качества как отзывчивость, справедливость.
2. Развивать понимание необходимости толерантного отношения ко всем людям.
3. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
3. Воспитывать понимание ценности личности каждого человека.

Материалы и оборудование: цветок с лепестками, разноцветные камушки.

Ход тренинга:

1. Упражнение приветствие «Солнце встало!»

Педагог: «Добрый день, ребята, я рада вас видеть сегодня. Предлагаю поиграть в игру «Солнце встало!».

Солнце встало,

Хватит спать,

Хватить спать,

Пора вставать!

С этими словами дети выполняют движения, повторяя их за взрослым.

– Проснулись? Улыбнулись! Поднимем руки, потянемся к солнышку. Здравствуй, Солнышко!

– Здравствуйте всем! Сегодня я хочу поделиться с вами Добротой. Возьмемся за руки и передадим свое Добро, Тепло друг другу по кругу, легонько сжимая ладони».

Педагог: «Ребята, я предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие по стране «Толерантность» под девизом «Мы разные, но мы вместе!». Вот посмотрите – это цветок, но в середине этого цветка написано слово

«Толерантность». Что же мы понимаем под словом «толерантность»? Я прочитаю слова, которые написаны в лепестках цветка: уважение, терпение, сотрудничество, **сострадание**, прощение, доброта, любовь, забота, милосердие. Все эти слова можно объединить в одно слово – **толерантность**.

Ребята, а вы как понимаете наш девиз: «Мы разные, но мы вместе!»? (Дети высказывают свои мысли)».

Педагог: «Хорошо, спасибо! Я прошу встать девочек. Какие вы сегодня нарядные, какие у вас красивые бантики. А теперь встаньте, пожалуйста, мальчики. Какие вы сильные, мужественные. Прошу подняться ребят, у кого темные волосы, а теперь – у кого светлые волосы. Подумайте, какие мы?»

(Дети пытаются ответить; подводим их к мысли о том, что они все разные, но они ходят в один детский сад, в одну группу, все они – равные)».

Педагог: «Да, ребята, мы с вами, действительно, ходим в один детский сад, в одну группу, все мы любим конфеты, любим гулять, отмечаем вместе праздники. Если люди будут дружные, будут совершать только добрые поступки, то не будет спора в группе, раздора в семье, не будет войны.

Ну а теперь пора нам отправляться в путешествие. Для этого нам нужно с вами выполнить волшебные действия и произнести волшебные слова».

2. Психогимнастика «Не сердись, улыбнись!»

Педагог: «Каждый из вас повернет голову к рядом стоящему, посмотрит в глаза и скажет ласково, улыбаясь «Не сердись, улыбнись!».

Педагог: «Молодцы, ребята! Нас ждет волшебный автобус. Занимайте места (дети садятся, звучит музыка).

В этом **путешествие мы отдохнем**, поиграем, а главное, научимся быть приветливыми, внимательными, дарить радость друг другу. Занимайте места (дети садятся, звучит музыка)».

Педагог: «Вот и оказались мы в стране под названием «Толерантность». Первый город, который нам встретился на пути – город под названием «Доброта». Этот город необычный: ворота города открыты только для добрых, честных и вежливых людей.

А как нам добрые слова нужны!

Не раз мы в этом убедились сами,

А может не слова – дела важны?

Дела – делами, а слова – словами.

Они живут у каждого из нас,

На дне души до времени хранимы,

Чтоб их произнести в тот самый час,

Когда они другим необходимы.

Какие вежливые слова вы знаете? (Дети отвечают).

А того человека, который использует в своей речи такие слова, можно ли назвать **толерантным**? (Ответы детей).

Педагог: «Жители этого волшебного городка приготовили для нас сюрприз – это очень интересная сказка – сказка о толерантности. Предлагаю вам занять места на стульчиках и послушать эту сказку.

3. Чтение сказки о толерантности. Автор: Чечёткина Маргарита Михайловна.

В одном замечательном лесу на могучем дубе в уютном дупле жила очаровательная белочка. И была она прекрасна во всём. И шёрстка гладкая, и хвост пушистый, и кисточки на ушках загляденье, а по деревьям как скачет, аж дух захватывает. Даже имя у нее было красивое Бэлла. Вот только друзей у белочки не было. А всё потому, что она выбирала-выбирала, да лучше себя никого не нашла.

Шла она как-то по лесу. Навстречу заяц весёлый да шустрый.

– О, Бэллочка, побежали вместе. Мы со зверятами в догонялки собираемся играть.

– Что ты, заяц! Ты ж косою, и уши у тебя длинные, и хвост кнопкой, еще и имя б-р-р,- фыркнула белочка и поскакала дальше.

– Имя как имя «Ушастик», его мама подарила и другого мне не нужно, – подумал весело Заяц и побежал к друзьям.

Встретила белочка как-то мышку возле дома.

– Бэллочка, помоги, мне, пожалуйста, у меня вход в норку шишками завалило, а у меня лапка болит.

– Вот еще. Ты ж маленькая такая, да ещё и больная какая-то. Нет, сама справишься, – и спряталась у себя в дупле.

А однажды к медведю приехал погостить троюродный племянник белый медвежонок Снежок.

Белочка увидела их вдвоем и давай смеяться над Снежкою.

– Ха-ха-ха, хи-хи-хи. Белый как снежок, да и так тоже Снежок. Ой, надорву животики, ха-хо-хи, ты себя в зеркало-то видел – надсмехалась Бэллочка.

Разревелся Снежок, обидно ему стало. Он всегда гордился своей белой шубой, а тут смеются да оскорбляют.

Не стали звери тут терпеть. И говорит бурый медведь басом своим:

– И что теперь, всем белками быть? И без друзей жить? Ты открой уже глаза и посмотри вокруг: все разные, и по росту, и по цвету, и по талантам. У всех свои особенности. Заяц косою, ему его глаза видеть всех врагов помогают. Зато он быстрый и весёлый.

Мышка маленькая да удаленькая. Всегда всем может. А то, что лапку подвернула, так со всеми может случиться. Зато добрая какая. А моего Снежка за что обижаешь? Он белый родился, а ты рыжая, а я бурый, а лягушка зеленая. Так может над тобой посмеемся? Моего медвежонок зимой на белом снегу не видно будет, а твою огненную красу за километр видать. Так – то лучше?

Зарычал медведь и спросил:

– Может белками всем быть? Без друзей вот также жить? Посмотри скорей вокруг и поймешь быть может вдруг.

И сказал муравей будто был он всех смелей:

– Различий в мире нам ни счесть, и каждый здесь такой как есть. Муравьишка маленький, но зато удаленький. Ёжик небольшой, но с душой большой. Хоть и весь в колючках, но совсем не злючка.

Ёжик тоже тут сказал, хотя до этого молчал:

– Белый заяц, рыжая лиса. Зеленая лягушка тоже хороша. Если кузнечик со сломанной ногой, это ведь не значит, что теперь плохой. Один быстрее, другой ловчее. Один добрее, другой умнее. Различий в мире нам ни счесть, и каждый здесь такой как есть.

Сказали хором тут друзья:

– Ни нам решать, ни нам судить.

Ведь вместе дружно нужно жить.

Педагог: «Ребята, вам понравилась сказка? О каких героях идет речь в сказке? Как вы думаете почему у Бэллы не было друзей? Как и кого обидела Бэлла? Что сказал бурый медведь Бэлле? О чем эта сказка? (Данная сказка о том, что все в нашем мире разные. У каждого свои особенности. Но также у всех свои таланты. Нужно ценить то, что есть у нас. И уважать других безусловно. Тогда и будет в мире мир!)».

Педагог: «Молодцы, ребята! Ну а нам пора отправляться дальше. На нашем пути новый город с загадочным названием «Улыбка». Я думаю, что вы согласитесь со мной: если к человеку относиться с добротой, то ему обязательно захочется поделиться своей улыбкой. Возьмитесь за руки и скажите все дружно: «Мы – одна семья, вместе мы всегда!» Улыбнитесь соседу слева, а теперь соседу справа. Жители этого города, также подготовили для нас сюрприз. Сейчас произойдет волшебство, вам нужно сделать ладоши лодочкой, закрыть глаза и не подсматривать (звучит музыка, педагог раскладывает детям камешки в ладошки). А теперь загляните в свои ладошки, но никому не говорите, что у вас там. А сейчас раскройте ваши ладошки, как цветок раскрывается навстречу солнышку! Понравился вам сюрприз? (Ответы детей)».

Педагог: «Ребята, а какие у вас камушки? У каждого разные камешки, они такие же разные, как и мы с вами разные и неповторимые. А сейчас я вам предлагаю продолжить волшебство, давайте возьмем все наши камешки и выложим из них «Цветок дружбы» (дети вместе с педагогом под музыку выкладывают на столе «Цветок дружбы»). Что же у нас получилось? Это самый настоящий «Цветок дружбы». Как вы думаете, почему наш «Цветок дружбы» получился таким кра-

сивым? Правильно, потому что мы все вместе, дружно выложили этот цветок. Ребята, а как вы думаете, если бы у нас был один камешек, у нас получился такой цветок?

Педагог: «Наше путешествие по волшебной стране продолжается дальше. Мы прибываем в город Волшебных слов. Если мы выполним все задания в этом городе, то попадем с вами на главную площадь **страны Толерантности**. Каждый вежливый и воспитанный человек говорит слова, которые мы называем «волшебными». С помощью этих слов можно даже грустному или обиженному человеку вернуть хорошее настроение».

4. Игра «Дополняй-ка».

– Растает даже ледяная глыба, от слова теплого... (спасибо).

– Зазеленеет старый пенек, когда услышит... (добрый день).

– Мальчик вежливый, понятливый, говорит, встречаясь... (здравствуйте).

– Когда нас ругают за шалости, говорим ... (простите, пожалуйста).

– Везде и всюду говорят на прощание ... (до свидания).

5. Телесно-ориентированная игра «Ручеек».

Педагог: «Стать вежливым нелегко, но это очень важно! Жители городка также для нас приготовили маленький сюрприз – это игра, но не простая, а волшебная, которая учит дарить нежность, заботу, любовь, ласку, внимание и называется эта игра «Ручеек дружбы». Хотите поиграть? Для этого нам нужно встать в круг и каждый из нас превратится в капельку одного общего большого ручейка. Каждая капелька особенная, она течет медленно, по особенному руслу ручейка. А пока она течет, мы будем дарить ей всю свою нежность, любовь, внимание, заботу и ласку, не словами, а движениями, то есть будем гладить, ласково прикасаться, улыбаться, чтобы капельке было приятно, а чтобы нам было веселее (звучит мелодия ручейка).

Педагог: «Наше путешествие подходит к концу. Оно завершается на главной площади **страны**. Я снова

буду вам задавать вопросы: вы будете улыбаться, если так поступает **толерантный человек** и хмуриться, если так поступает **не толерантный человек**.

– Поздороваться при встрече.

– Толкнуть и не извиниться.

– Говорить «Спасибо» за подарок.

– Обозвать обидными словами соседа.

– Бегать по группе, сбивая всех.

– Помогать родителям.

Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданиями».

Педагог: «Человек рождается и живет на Земле, чтобы делать добро. Мы должны держаться вместе, заботиться друг о друге, дарить улыбки, говорить добрые слова. Предлагаю встать в круг **толерантности** и передавать доброе тепло по кругу.

Мне хочется завершить наше путешествие словами: «Если каждый будет друг к другу терпим, мы сделаем вместе **толерантным наш мир!**»

Педагог: «Закончилось наше путешествие, пора возвращаться в детский сад. Дети садятся в автобус и возвращаются в детский сад.

6. Рефлексия.

– Понравилось вам наше путешествие?

– Что нового узнали?

– Какие трудности возникали в путешествии?

– Что особенно запомнилось?

Список литературы:

1. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 336 с.

2. Мосина, Е. С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей / Е. С. Мосина. – М.: Генезис, 2016. – 160 с.

3. Шмелева, О. И. Формы работы по воспитанию толерантности у дошкольников / О. И. Шмелева // Наука, образование и культура. – 2019. – № 1 (35). – С. 43–45.

Роспись кухонных лопаток

Мишутова Анна Сергеевна, воспитатель

МДОАУ № 3 «Колокольчик», г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Мишутова А. С. Роспись кухонных лопаток // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Цель: создание социальной ситуации в процессе художественно-эстетической деятельности, создание эмоционального настроения на занятие, прививать детям чувство заботы, воспитывать уважительное, доброе отношение к мамам.

Задачи: развивать мелкую моторику, навык формообразования, творчество и фантазию при изготовлении декоративных ложек. Воспитывать в детях трудолюбие, желание помогать (Маше).

Ход совместной деятельности.

Воспитатель просит обратить внимание на письмо, которое заносит младший воспитатель, найденное у входа в группу.

Воспитатель: «Ребята посмотрите, что принесла Надежда Васильевна, это письмо она нашла на входе в нашу группу».

Рассуждения детей.

Воспитатель: «А давайте прочитаем от кого оно и что в нем написано?»

Письмо: «Дорогие ребята группы № 6 «Колокольчики» детского сада № 3, меня зовут Маша, я из леса вам пишу

и жду вашей помощи! У моей бабушки сломалась кухонная лопатка, та, самая любимая, которой она мне жареную картошечку переворачивает.. Вкусная такая получается.. Ой аж слюнки потекли.. Ну вот ближе к делу.. Красивая лопаточка, желтенькая, моя бабуля очень расстроилась, помогите пожалуйста ребята сделать такую лопатку..

А сама не могу ее сделать, не умею..

Воспитатель: «Ребята, Маше срочно нужна помощь! Мы ведь поможем сделать Маше лопатку, чтобы бабушка не расстраивалась. Заодно и нашим мамочкам сделаем подарочки в виде таких прекрасных лопаток».

Ответы детей.

Воспитатель: «Мы ради Маши и ее бабушки сделаем красивую расписную лопатку, чтобы бабушка была счастлива и мамочки обрадовались такому подарочку.

Вот посмотрите, я принесла вот такие деревянные лопатки. Посмотрите на лопатку. Из каких частей она состоит? Какой формы ее части?

Ответы детей.

Воспитатель объясняет последовательность работы росписи лопатки.

Воспитатель: «Чтобы вам удобно рисовать, давайте закатаем рукава и сделаем пальчиковую гимнастику «Рыбка».

Рыбка плавает в водице,
Рыбке весело играть.

(Сложенными вместе ладонями изображают, как плывет рыбка.)

Рыбка, рыбка, озорница,
(Грозят пальчиком.)
Мы хотим тебя поймать.
(Медленно сближают ладони.)

Рыбка спинку изогнула,
(Снова изображают, как плывет рыбка.)

Крошку хлебную взяла.
(Делают хватательное движение обеими руками.)

Рыбка хвостиком махнула,
(Снова «плывут».)

Рыбка быстро уплыла.

Воспитатель: «А теперь приступим к работе, закрашиваем часть лопатки желтым цветом, эту часть я выделила двумя линиями, от линии верхней части лопатки до нижней части лопатки, закрашиваем все желтым цветом».

Воспитатель: «Какие вы молодцы, такие красочные лопатки у вас получаются.. У вас талант, всегда знала, что в вашей группе очень талантливые дети. Давайте приступим к следующему этапу, все, что осталось не закрашенным, закрашиваем красным цветом.

Посмотрите, как красиво сочетается желтый цвет с красным.. Просто чудо!

У вас получатся самые красочные и необычные лопатки!»

Воспитатель: «Наверное, вы подустали, давайте немного отдохнем. Мы сейчас с вами немного разомнемся.

Физкультминутка «Гласные звуки А, У»

Гласные звуки А, У.

Мы в лес пойдем руки в стороны, вверх

Детей позовем руки в стороны, вниз

Ау, ау, ау руки рупором

Никто не отзывается руки в стороны, вверх

Никто не откликается руки в стороны, вперед

Ау, ау, ау

(тише, чтобы одновременно работать над силой голоса) руки рупором

Воспитатель: «Сядимся ребята, продолжаем делать красивый подарок бабушке и нашим мамочкам».

Воспитатель: «Ребята, а теперь каждый из вас сам решит, как он хочет разрисовать свою лопатку, может это будут цветочки или кружочки или необычные листики. Сделайте свою лопатку самой замечательной!

Я тоже свою лопатку разрисую, если вам понравится мой рисунок, можете нарисовать такой же.

Самостоятельная работа детей. Помогаем каждому индивидуально, следим за осанкой, как держать кисть.

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, какие замечательные лопатки у нас получились, я думаю, Маша и ее бабушка будут рады, я им подарю свою расписную лопатку, а вы свои лопатки подарите вечером мамам! Я думаю, они будут очень рады!

«Мы оставим на пороге лопатку, вечером, когда будем уходить домой, там где мы нашли письмо и Маша ее заберет.

Воспитатель: «Ребята, вам понравилось наше с вами сегодняшнее путешествие, в котором мы помогли Маше и ее бабушке?»

Воспитатель: «Как вы думаете, бабушка осталась довольна? Будем ждать ответного письма от Маши».

Воспитатель: «Как вы думаете нужно помогать другим людям, которые просят нас о помощи?»

Воспитатель: Ребята, я бы хотела наше занятие закончить таким замечательным стихотворением.

К самым тонким оттенкам природы,
К самым сочным краскам земли
Прикоснулись руки народа
И секрет волшебства нашли.
Все красоты родных просторов
Чудеса мастеров таят.

В светлой музыке русских узоров
Расцветает народный талант.

Воспитатель: По окончании работы, поблагодарить детей, выяснить не устали ли, понравилось ли им расписывать старинные предметы. Обратит их внимание на разнообразие и многоцветие изделий. Предложить, гуляя по группе, рассмотреть расписные предметы быта и рассказать о тех, которые понравились больше всего (почему, какие элементы и цвета использовались, завершена ли работа и пр.) «Вы очень умные дети, я знаю, что вы всегда придете на помощь, я очень рада, что в нашем детском саду растут такие замечательные дети!» Воспитатель хвалит детей и договаривается покрыть их лаком для того, чтобы они заблестели хохломским золотом.



Конспект занятия по физическому и познавательному развитию (ФЭМП) для детей 7 г.ж. «Гномы зовут на помощь»

Мохно Виктория Станиславовна, воспитатель
ГБДОУ "Детский сад № 48", г. Севастополь, Республика Крым

Библиографическое описание:

Мохно В. С. Конспект занятия по физическому и познавательному развитию (ФЭМП) для детей 7 г.ж. «Гномы зовут на помощь» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Программное содержание:

Область физического развития:

Закреплять различные виды ходьбы: на носках, пятках, с высоким подниманием колен, в полуприсяде, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске сохраняя равновесие, гимнастическим шагом, ходьба по массажным коврикам, спортивная ходьба. Упражнять в качественном выполнении таких движений как ходьба, бег, прыжок в высоту с разбега, подбрасывание и ловля мяча двумя руками, ползание на животе по гимнастической скамейке.

Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу, гибкость, выносливость, смелость; умение взаимодействовать в команде и ориентироваться в пространстве.

Воспитывать выдержку, организованность, самостоятельность, смелость.

Область познавательного развития раздел ФЭМП:

Закрепить умение детей считать порядковым счетом. Находить картинку с заданным числом предметов. Совершенствовать умение решать неравенства и элементарные примеры на сложение и вычитание. Развивать умение составлять и решать задачи. Поддерживать интерес к играм логико – математической направленности.

Совершенствовать навыки самоконтроля, логическое мышление, память, воображение, внимание.

Оборудование: стойки для прыжков в высоту, 2 мата, мячи 12 штук, массажные дорожки, 2 скамейки, 2 ребристые доски, тумба, 4 обруча.

ТСО: мультимедийная доска с презентацией по теме занятия, проигрыватель для воспроизведения песен к занятию.

Дидактический материал: 2 магнитные доски, цифры, знаки неравенства, картинки.

Ход занятия.

Дети входят в зал. Звучит отрывок из симфонии № 5 Баха.

Воспитатель: Ребята, кажется в сказочном королевстве случилась страшная беда. Чувствую не видать нам больше Белоснежки и семи гномов, т.к. злая мачеха погрузила Белоснежку в глубокий сон, а гномов заперла в пещере. Посмотрите, проявляется ее письмо: «Колдовские чары рассыпятся только тогда, когда вы выполните все мои сложные задания».

– Но как нам попасть в сказку?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте произнесем волшебные слова и отправимся в путь.

Дети произносят слова.

Воспитатель: Дети, по – порядку рассчитайся.

Дети считаются и произносят свое имя.

1. Вводная часть.

Воспитатель:

В сказку очень труден путь Время мчится не вернуть. Выше ноги поднимайте Побыстрее вы шагайте. Узкий мостик впереди, На носочках проходи. Мы на пяточках пойдем, Каблучки не обобьем. Чтоб в пещеру к гномам влезть Низко мы должны присесть. По пещере мы шагаем, Тишину не нарушаем. Здесь куда ни бросишь взгляд, Камни на тропе лежат. Мы по мостику идем В пропасть мы не упадем. Позади леса и села, Впереди - река и горы. Сзади камешек упал, Нас немного напугал. Позади тяжелый путь, Мы должны передохнуть. Волшебный воздух мы вдохнем И к гномам в пещеру попадем.	ходьба по массажным дорожкам; ходьба с высоким подниманием колен; ходьба на носках, подняв руки вверх; ходьба на пятках; ходьба в полуприсяде; ходьба «змейкой» в медленном темпе; ходьба по скамейке с препятствиями; ходьба по узенькой скамейке гимнастическим шагом; ходьба по наклонной плоскости держа равновесие; легкий бег; упражнение на коррекцию дыхания.
---	---

Общеразвивающие упражнения

№	Исходное положение	Содержание упражнения	Группа мышц	Дозировка	Темп
1.	«Горный топорик» - стоя на коленях, ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища	1 – вытянуть руки вперед, 2 – поднять руки вверх, 3 – согнуть руки за головой, 4 – опустить руки через стороны в и.п.	Верхний плечевой пояс	8-10 раз	Средний

Общеразвивающие упражнения					
№	Исходное положение	Содержание упражнения	Группа мышц	Дозировка	Темп
2.	«Отколи породу» - стоя на коленях, ноги на ширине плеч, руки на поясе	1- наклон вправо, 2- вернуться в и.п., 3 - наклон влево, 4 - вернуться в и.п.	Боковые мышцы	6-8 раз	Средний
3.	«Вагонетка» - сидя упор сзади, ноги согнуты в коленях	1-2 –поднимаем туловище вверх, 3-4 –вернуться в и.п.	Мышцы живота	6-8 раз	Медленный
4.	«Камнепад» - основная стойка, руки на поясе	1-2 –присесть, развести колени, руки вытянуть вперед, 3-4 – вернуться в и.п.	Мышцы ног и спины	6-8 раз	Средний
5.	«Веселые гномы» - основная стойка, руки опущены вниз	Прыжки на месте 1-2 - ноги врозь, руки вверх 3-4 - ноги вместе, руки вниз	Мышцы ног	30'	Быстрый
6.	«Переведи дух» - ноги на ширине плеч, руки опущены вниз	1-2 –руки через стороны вверх - вдох, 3-4 – руки через стороны вниз – выдох.	Упражнение на дыхание	5-6 раз	Медленный

2. Основная часть.

Воспитатель: Дети, разделитесь на две команды, чтобы быстрее спасти сказочных героев.

Дети делятся на две команды.

Воспитатель: Гномы в пещере, а к ней тропинка вся заросла травой, нам нужно ее расчистить. Для этого вам нужно починить числовой ряд.

Задание № 1. Проводится игра – эстафета «Почини числовой ряд». Основные движения – бег и подпрыгивание к подвешенному предмету.

1 _ 4 _ _ 8 _10; _ 2 _ _ 5 _ 7 _ 9 _.

Воспитатель: Посмотрите, тропинка расчистилась. А вход в пещеру завален камнями. Чтобы они откатились в сторону нам нужно решить неравенства.

Задание № 2. Проводится игра – эстафета «Реши неравенство». Основные движения – бег и пролезание в обручи.

3 и 6; 5 и 7; 8 и 8;
2 и 5; 3 и 8; 4 и 4;
7 и 10; 2 и 6; 3 и 3.
6 и 10; 5 и 9; 7 и 7.

Воспитатель: Ребята, вы хоть все и решили неравенства, но камней так много, что вход в пещеру по – прежнему засыпан. Давайте с вами будем брать камни и перебрасывать их.

Задание № 3. «Реши пример». Проводится подбрасывание мяча вверх с элементами самоконтроля.

Воспитатель: Нужно подбросить мяч столько раз, какой ответ у примера.

6– 1; 2+1; 8–1.

Воспитатель: Оказывается за камнями еще и дверь с кодовым замком, которая откроется только тогда, когда вы найдете число указанное на его замке, а число это спрятаано в разных картинках. Будьте очень внимательными.

Задание № 4. Проводится подвижная игра «Найди картинку» – на ориентировку в пространстве.

– Молодцы, гномов освободили из пещеры, а вот Белоснежка еще спит, ее охраняет последнее заклятие. А чтобы злые чары расступились нам надо выполнить последнее задание.

Воспитатель:

- Кто может составить условие задачи?
- Какой вопрос у задачи?
- С какого слова он начинается?

Задание № 5. Проводится игра – эстафета «Реши задачу». Основные движения – ползание на животе по гимнастической скамейке.

Дети решают задачу на доске, по очереди дают ответ.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: И с этим заданием вы справились, волшебные чары рассыпались. Это ваши знания и добрые сердца освободили гномов и разбудили Белоснежку.

Звучит песня Кристины Орбакайте «Губки бантиком» входит Белоснежка и семь гномов. Они благодарят детей за помощь и дарят гостинцы.

Конспект занятия на тему «Солнечные лучики» во второй младшей группе

Мясникова Светлана Михайловна, воспитатель

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 8» МО «АХТУБИНСКИЙ РАЙОН», г. Ахтубинск, Астраханской область

Библиографическое описание:

Мясникова С. М. Конспект занятия на тему «Солнечные лучики» во второй младшей группе // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Цели:

1 Формировать интерес и положительное отношение к занятию,

2 Побуждать детей к активному общению, развивать речь;
3 Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?);

4 Учить передавать образ солнышка,
5 Формирование представлений о природных явлениях весной.

6 Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.

Задачи:

- закрепить время года (весна);
- закрепить жёлтый цвет;
- закрепить умение раскатывать палочку из пластилина прямыми движениями рук;
- продолжать развивать мелкую моторику рук.

Материал:

- Шприц, солнышко;
- крокодил
- магнитофон;
- плотный картон белого цвета, размер ½ А4;
- пластилин желтого цвета;
- салфетка для рук;
- доска для лепки.

Предварительная работа:

1. Прогулки по участку детского сада с целью наблюдения за солнышком (во время прогулок воспитатель учит детей всматриваться в явления, сравнивать их, видеть общее и отличительное, вопросами побуждает их находить свои слова и выражения для обозначения виденного);

2. Чтение сказки «У солнышка в гостях»;

3. Рассматривание солнышка на картине, уточнение формы и цвета солнышка;

4. Рисование солнышка;

5. Разучивание песенок и потешек про солнышко;

6. Отгадывание загадок про природные явления.

Ход работы

1. Организационный момент.

Наши умные головки

Будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать,

Ротик четко говорить.

Ручки будут хлопать,

Ножки будут топтать.

Спинки выпрямляются,

Друг другу улыбаемся.

2. Основная часть.

Воспитатель с детьми подходят к окну, наблюдают за природой в солнечный день.

Воспитатель:

– Дети, какое сейчас время года? (*Весна*)

– Какие приметы весны вы знаете? (*Тепло, солнце*)

– Да, закончились дожди, а теперь в небе ярко светит ... (*солнышко*). Но солнышко не только освещает, но и греет. Протяните свои ручки навстречу солнечным лучам, и мы почувствуем их тепло.

Скачут побегайчики

— Солнечные зайчики.

Мы зовем их

— Не идут.

Были тут

— И нет их тут.

Прыг, прыг По углам.

Были там – И нет их там.

Где же зайчики? Ушли.

Вы нигде их Не нашли?

Воспитатель: – Дети, наше солнышко потеряло свои лучики.

"Горе! Горе! **Крокодил**

Солнце в небе проглотил!" ...

Воспитатель показывает игрушку крокодила.

Дети давайте поможем солнышку и вернем ему лучики.

Чтобы солнышко было похоже на настоящее, давайте вспомним, какое оно. На что похоже?

Дети: На мячик, на пуговицу, на шарик.

Воспитатель: А какого цвета солнышко?

Дети: Желтого.

Физкультминутка

За солнышком, за солнышком (*Ходьба на месте, высоко поднимая колени*).

Дорожкой луговой

Пойдем мы все веселые

Летнею порой.

Щебечут птички звонкие, (*Ходьба, руки вверх*.)

Порхают мотыльки, (*Ходьба с взмахами рук вверх-вниз*).

Желтеют одуванчики, (*Ходьба с поворотом туловища направо, правая рука в сторону, левая за спину и повторить наоборот*.)

Синеют васильки.

Лепка солнечных лучиков.

Воспитатель демонстрирует образец.

Воспитатель:

– А у меня солнышко проснулось, посмотрите, как потянуло свои лучики. А вы хотите, чтобы у каждого было такое замечательное солнышко? (*Ответы детей*)

– Тогда проходите за столы. Посмотрите, чего не хватает у ваших солнышек? (*Лучиков*)

– Для этого мы возьмём пластилин, какого цвета? (*Жёлтого*)

– А лепить нам сегодня поможет шприц. Надо надавить и вы увидите как получатся чудесные лучики.

Пальчиковая гимнастика

Есть у солнышка лучи –

И ясны, и горячи.

Тянутся они от солнца

Прямо к нашему оконцу.

Первый лучик дарит свет,

А второй – весны привет.

Третий лучик самый яркий,

А четвертый – самый жаркий.

Пятый нас зовет гулять.

Раз, два, три, четыре, пять!

(Дети слушают стихотворение и загибают пальчики – считают лучики)

Воспитатель:

– Дети, теперь прикрепляем наши лучики к солнышку. Какие красивые у вас солнышки красивые получились.

3. Заключительная часть.

1. Рефлексия.

Воспитатель:

– Что вы сегодня лепили? (*Солнечные лучики*)

– Какого они цвета? (*Жёлтого*)

Воспитатель: Ребята, а давайте порадуемся солнышку и поиграем в игру.

Подвижная игра «Солнышко и тучка»

Под музыку на слова воспитателя «Светит солнышко» дети бегают, резвятся, играют; на слово «тучка» – дети садятся на свои стульчики.

2. Выставка работ.

Воспитатель:

– Давайте ваши солнышки выставим на стенд. Правда, они замечательные? (Да!)



Конспект интегрированного занятия для детей старшего дошкольного возраста с использованием метода мнемотехники

Никитина Светлана Владимировна, воспитатель

Чукарина Наталья Евгеньевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Никитина С. В., Чукарина Н. Е. Конспект интегрированного занятия для детей старшего дошкольного возраста с использованием метода мнемотехники // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Тема: «Озорной ветерок».

Заучивание стихотворения Н. Нищевой «Ветер по лесу гулял».

Участники образовательной деятельности: дети старшей группы, воспитатель.

Цель: Развитие памяти на основе заучивания стихотворения посредством метода мнемотехники, закрепление знаний об изменениях в жизни диких животных осенью.

Задачи:

Образовательные:

- Выучить с детьми новое стихотворение, закрепить приметы осени;
- Обогащать пассивный и задействовать активный словарь детей;
- Совершенствовать связную речь, творческое воображение;
- Закреплять умение соотносить знакомые образы с символами;
- Закреплять знания о природе, животном мире;
- Формировать коммуникативные навыки (диалогическую речь через совместное обсуждение, ситуативно-деловое общение).

Развивающие:

- Развивать слуховое внимание при восприятии стихотворения;
- Развивать познавательную активность, внимание, память, наглядно – образное мышление, воображение, творческие способности, пространственное представление.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к художественному слову;
- Воспитывать любознательность, культуру поведения в природе, бережное отношение к ней.

Материал: Магнитная доска, мнемотаблицы, нарисованные детьми к стихотворению «Осень» М. Ходяковой, мнемотаблица к стихотворению Н. Нищевой «Ветер по лесу гулял», карточка – схема

«Правила поведения в лесу», карточки с изображением животных, карточки с изображением жилища животного, карточки с силуэтами диких животных, мнемодорожка -орехи, грибы, беличий хвост, беличьи

уши, мнемодорожка- острые зубы, хвост в проруби, луна, лес, карточки с изображением листьев: дубового, кленового, рябинового, березового, осинового, мольберт.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций осеннего леса, лесных животных, деревьев, листьев, просмотр видеороликов: «Осенний лес», «Деревья», «Как животные готовятся к зиме», дидактическая игра «С какого дерева листок» составление рассказа об осени с использованием мнемодорожек, заучивание стихов про осень, составление описательных рассказов о животных по мнемотаблицам, беседа о том, как животные готовятся к зиме, составление загадок-описаний, зарисовка мнемотаблиц к стихотворению «Осень».

М. Ходяковой.

Ход занятия:

І. Вводная часть.

Воспитатель: здравствуйте, ребята. Какое время года на улице?

Как определили?

Мы много учили стихотворений про осень, давайте вспомним одно из них.

Стихотворение «Осень» М. Ходякова, но рассказывать его мы будем при помощи мнемотаблиц, которые вы нарисовали сами.

Мнемотаблицы развешены на магнитной доске.

Воспитатель: Кто нам поможет, и покажет стихотворение по своей таблице? А мы все вместе расскажем.

Воспитатель: сегодня мы с вами выучим еще одно стихотворение.

Написала его Наталья Нищева, «Ветер по лесу летал». И учить мы его будем тоже при помощи таблицы.

«Ветер по лесу летал».

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

Воспитатель: про какое время года это стихотворение? Почему так решили? Объясните.

У березки- золотой – значит желтый, а желтые листья бывают осенью.

Последний лист с осинки-тоже бывает осенью.

Воспитатель: где гулял ветер?

Что он делал?

Какие листики считал?

(Открываю таблицу)

Воспитатель: что-то случилось, почему листиков в таблице нет? Как вы думаете?

Ветер дунул, и они все разлетелись.

Воспитатель: Какой ветер –непоседа! Как еще можно такой ветер назвать?

Шалун, шалунишка, озорник, проказник.

Воспитатель: Нам надо собрать таблицу, и мы идем в лес искать листья.

Выполним все задания, соберем листья.

Вспомним правила поведения в лесу. (таблица висит на магнитной доске).

II. Основная часть.

Физкультминутка

Мы в лесок сейчас пойдем, никого там не вспугнем.

Не обидим, не напугаем.

Не растопчем, не сломаем. (идем на цыпочках, руки на поясе).

(Подходим к мольберту)

Воспитатель: Угадайте, с каким животным мы сейчас встретимся.

На столе мнемодорожка: Грибы, орехи, хвост, уши

Воспитатель: Кто это? (белка) (изображение белки вывешивается на мольберт)

Воспитатель: что про белку знаем? Какая белка летом? Какая становится зимой? Что такое «линька»? Где белка строит себе жилище? Как готовится к зиме?

Д/и «Найди силуэт» Найдите силуэт белки. (силуэты разных животных лежат на столе).

Воспитатель: С заданием справились, листик забираем.

Какой листик? (дубовый). С какого дерева упал?

Физкультминутка.

Прыгаем по дорожке (мягкие модули) как белка.

Воспитатель: С каким животным дальше встретимся, узнаем, если отгадаем загадку.

Кто в лесу глухом живёт,

Неуклюжий, косолапый?

Летом ест малину, мёд,

А зимой сосёт он лапу. (медведь)

(изображение медведя вывешивается на мольберт)

Воспитатель: где устраивает себе жилище? Как готовится к зиме?

Д/и «Найди силуэт» Найдите силуэт медведя.

С заданием справились, листик забираем.

Какой листик? (кленовый) С какого дерева упал?

Дыхательная гимнастика.

На вдохе: надувался шар, пыхтел,

Показать себя хотел.

На выдохе: Ох, какой упругий,

Лопнул от натуги. (шлепок по надутым щекам).

Воспитатель: чтобы узнать следующего зверя, надо отгадать загадку.

Рыжая плутовка,

Хитрая да ловкая.

Хвост пушистый,

Мех золотистый.

В лесу живет,

В деревне кур крадет. (Лиса).

(изображение лисы вывешивается на мольберт)

Воспитатель: где устраивает себе жилище? Как готовится к зиме?

Выполнили задание, забираем листик.

Какой листик? (рябиновый). С какого дерева упал?

Самомассаж «Лисонька»

Утром лисонька проснулась.

Влево ручкой потянулась, вправо ручкой потянулась, сладко солнцу улыбнулась.

В кулачки все пальцы сжала – растирать все стала:

Ручки, ножки и бока – вот какая красота.

А потом ладошкой похлопала немножко.

А потом все гладить стала:

Ручки, ножки и бока-

Вот так лисонька – лиса!

Воспитатель: Следующего зверя узнайте по устному описанию: быстрый, уши длинные, а хвост короткий, трусишка. (заяц)

(изображение зайца вывешивается на мольберт).

Воспитатель: Какой заяц летом, какой зимой? Как готовится к зиме?

На вопросы ответили, забираем листик.

Какой листик? (березовый). С какого дерева упал?

Как березу можно назвать ласково?

Гимнастика для глаз.

«Глазкам нужно отдохнуть.» (Ребята закрывают глаза)

«Нужно глубоко вздохнуть.» (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

«Глаза по кругу побегут.» (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

«Много-много раз моргнут» (Частое моргание глазами)

«Глазкам стало хорошо.» (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

«Увидят мои глазки все!» (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

Воспитатель: узнаем следующего зверя, если разгадаем мнемодорожку.

(острые зубы, луна, волчий хвост в проруби) (волк)

Воспитатель: как готовится к зиме?

Творческое задание: Воспитатель: Мимикой покажите волка, лису, трусливого зайца.

Воспитатель: Задания выполнили, забираем листик.

Какой листик? (осиновый). С какого дерева упал?

Как осину можно назвать ласково?

Все листики нашли, таблицу заполнили.

Метод мнемотехники.

На магнитной доске мнемотаблица к стихотворению.

Разбираем с детьми содержимое каждой клетки мнемотаблицы, преобразовывая рисунки в слова. Воспитатель читает стихотворение еще раз по мнемотаблице, затем дети повторяют стихотворение с использованием мнемотаблицы. Предлагаю сначала прочитать девочкам, затем мальчикам. Читаем в парах, когда один ребенок стоит лицом к доске, другой слушает. Затем меняемся местами. Рассказываем по желанию, выходя к доске.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: что мы сегодня делали на занятии? С кем встречались? О ком говорили?

Рефлексия: Дети ложатся на ковер. На живот кладут бумажный листик. Делаем вдох – листик поднимается, делаем выдох – листик опускается.

Воспитатель: Ветер дунул, листочки упали на воду. Ветер качает листочки на волнах (дыхательная гимнастика).

Качественное питание – основа здоровья дошкольников

Павлова Елена Леонидовна, заведующий
МБДОУ "Детский сад № 3" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Павлова Е. Л. Качественное питание – основа здоровья дошкольников // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Дети – это наше будущее, и обеспечение их здорового роста и развития является важнейшей задачей дошкольных учреждений города Чебоксары. Основы здоровья закладываются в человеке с самого рождения, и каким будет наше здоровье – зависит, по большей части, от качества и организации питания. Большая потребность растущего организма в пище, несовершенство системы пищеварения и повышенный (по сравнению с взрослыми в 2 раза) обмен веществ, а также неопытность молодых родителей и не разборчивость в вопросах питания являются основной причиной ряда трудностей в организации рационального питания детей.

В городе Чебоксары с 2013 года реализуется муниципальный проект «Здоровые дети – счастливые родители», целью которого является создание современной системы здорового питания детских садов города Чебоксары, как единого здоровьесберегающего комплекса. С целью реализации данного проекта по инициативе управления образования администрации города Чебоксары совместно со специалистами учреждений здравоохранения разработано примерное двухнедельное меню для организации питания детей от 1 года до 3 лет и с 3 лет до 7 лет в дошкольном образовательном учреждении с 12-часовым пребыванием детей. Так же, для обеспечения прозрачности организации питания детей в ДОО проводятся разнообразные мероприятия и контроли. В МБДОУ «Детский сад № 3» г. Чебоксары руководителем детского сада была создана система родительского контроля. У родителей есть возможность проследить, каким образом выдётся пища с пищеблока, как сервируются столы, так же можно убедиться в доведении норм питания до детей, посещая открытые просмотры приёмов пищи. Большую популярность среди родителей в нашем ДОО имеет дегустация новых блюд по меню. Тефтели из говядины с рисом «Ёжики», омлет, вареники ленивые с маслом, кекс «Столичный» и др. – это те блюда, которые родители в полной мере оценили на дегустации, оставив только положительные отзывы.

В нашем ДОО проводится и информационная работа. Мастер-классы по приготовлению блюд из меню детского сада от повара ДОО – мероприятие, которое набрало большую популярность среди родителей.

Мастер-класс проходит как в виде реальных встреч, так и в онлайн – формате. Опыт проведения онлайн мастер – классов мы получили в то время, пока в дошкольных учреждениях города был запрет на массовое посещение ДОО родителями. Такой формат мероприятий пришёлся по душе нашим родителям, и стал одним из наиболее востребованных. Это очень удобно: готовить дома с ребёнком, на своей кухне, в то время как с экрана повар детского сада рассказывает и подсказывает, как правильно приготовить блюдо по технологической карте. Управлением образования администрации города Чебоксары оказана поддержка в части реализации проекта «Здоровые дети – счастливые родители»: были выделены средства на реконструкцию пищеблока МБДОУ «Детский сад № 3» г. Чебоксары, установлено новейшее кухонное оборудование, позволяющее готовить детям полезную и вкусную пищу. Информация об организации питания в ДОО всегда в доступной форме доводится до родителей воспитанников: сезонно обновляется информация на групповых и информационных стендах, на сайте и на страницах ДОО в социальных сетях регулярно выставляются новости об организации питания и о сезонном обновлении меню, так же раз в квартал проводится анкетирование родителей об удовлетворённости организацией и качеством питания детей в детском саду, учитываются пожелания родителей при составлении меню на следующий сезон.

Управление вопросом организации питания в нашем ДОО осуществляется непосредственно руководителем учреждения: контроль за качеством продуктов питания, соблюдение товарного соседства, температурного режима, контроль за соблюдением технологии приготовления блюд, своевременный отбор суточных проб, контроль за выполнением санитарных норм и правил – всё это контролируется заведующим ДОО.

Вопрос организации питания дошкольников стоит на особом контроле в нашем детском саду. Обновления в меню доводятся до родителей оперативно и в полной мере, контроль регулярно осуществляется, информирование об организации питания происходит своевременно. Все эти мероприятия способствуют созданию и развитию целостной системы здоровьесбережения в нашем дошкольном учреждении.

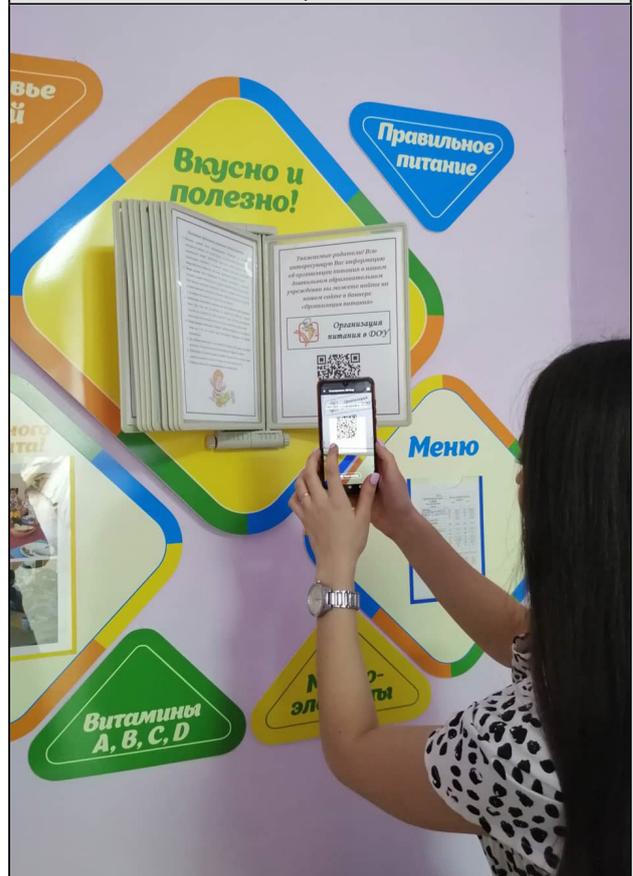
Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Конспект занятия по развитию речи в группе раннего возраста (2–3 года) на тему «Домашние животные»

Панкова Марина Александровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 38 "Малыш", г. Губкин, Белгородская область

Библиографическое описание:

Панкова М. А. Конспект занятия по развитию речи в группе раннего возраста (2–3 года) на тему «Домашние животные» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Цель: активизировать речь детей, расширять словарный запас.

Образовательная задача: закреплять представления о домашних животных и их детёнышах; формировать умение сравнивать по размеру.

Развивающая задача: развивать диалогическую речь; развивать зрительное восприятие.

Воспитательная задача: воспитывать познавательный интерес.

Используемый материал: предметные картинки, игрушечная Кошка, фигурки домашних животных.

Предварительная работа: чтение рассказов и сказок о домашних животных: "Волк и семеро козлят", "Зимовье зверей". Настольные игры с домашними животными: "Чей детёныш?", "Угадай кто это?"; повторение песенок и потешек "Пошёл котик на торжок" и т.д.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Воспитатель: – Доброе утро ребята! Вот и настал наш новый день, и я очень рада вас всех видеть.

Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:
Всем "Привет!" и "Добрый день!"

Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!
Раздаётся мяуканье. (звук)

Воспитатель: – Ребята, что это за звук? Кто это к нам пришёл в гости? (ответы детей). – Правильно, смотрите какая хорошая кошечка к нам пришла. Она говорит, что рада вас видеть и что зовут её Мурка.

Воспитатель: – Давайте и мы познакомимся с Муркой, (называя ей свои имена)...

2. Основная часть.

Игра " Угадай "Кто это?"

– Ребята, давайте присядем на стульчики. Мурка принесла нам картинки и хотела, чтобы мы с вами рассмотрели их и рассказали ей, что на них изображено.

– Кто у нас здесь? (ответы детей), как разговаривает? (ответы детей).

(Воспитатель убирает картины и выставляет игрушки: корову, телёнка, козу, козлёнка, собаку, щенка.

Воспитатель: – Ребята, давайте назовём, кто это? (ответы детей). Правильно, посмотрите – есть большая собака, а есть маленькая. А как мы называем маленькую собачку? – Молодцы!... Совершенно верно! (Щенок).

– Сравним: Собака как лает? "Гаф – гаф" громко. А как маленький щенок лает (ответы детей) Какие вы молодцы.

– Давайте с вами поиграем:

Физкультминутка. "Большие – маленькие."

Воспитатель: – ребята, давайте покажем нашей Мурке, какие вы сейчас большие (дети встают в полный рост),

Воспитатель: – А теперь покажите, какие вы были маленькие (дети приседают на корточки).

Воспитатель: – А какими вы будете, когда станете взрослыми (дети встают на носочки и тянутся руками вверх). Игра повторяется 2–3 раза.

Воспитатель: – Ребята, а вы любите собак? А каких больших или маленьких? (ответы детей). – А я знаю про собак стихотворение.

Слушание стихотворения "Про собак." Светлана Александровна Антонюк.

Среди всех зверей, однако.

Людам лучший друг – собака.

Есть их множество пород

В будке пёс своей живёт

Сторожить умеет дом

Весело вилять хвостом.

На чужих он громко лает,

И хозяев охраняет.

Дидактическая игра " Кого не стало?"

Воспитатель: Кошечка предлагает нам поиграть в игру " Кого не стало": Для этого мы все дружно закроем глазки, а кто-то из наших животных спрячется. А вы постараетесь угадать кто спрятался. (дети закрывают глаза, воспитатель убирает какую-нибудь игрушку, (например, козу). Дети открыв глаза, должны угадать кого не стало (кто спрятался).Игра продолжается пока не останется одно животное (Воспитатель хвалит детей от лица кошечки).

Пальчиковая гимнастика "Подружись"

Воспитатель: – ребята, а кто знает где живут животные, которых мы с вами сегодня рассматривали? (ответы) Какие они?

Домашние, (дети повторяют). Они все друг с другом дружат. А мы с вами дружные ребята?

Ручки не деритесь,

Ручки не сердитесь,

Лучше подружитесь.

Пальчиковая гимнастика "Дружные пальчики"

Дружат в нашей группе девочки и мальчики (подушечки пальцев одной руки дотрагиваются до подушечек пальцев другой руки). Мы с тобой подружим маленькие пальчики (пальчики сцепляются в замок).

Дидактическая игра "Где чей дом?"

Воспитатель: Какие дружные у нас пальчики! А теперь давайте найдём нашим животным домики и поселим их туда. Кто у нас будет жить в будке? (правильно, собачка с щенком), а кто в сарае (совершенно верно, корова с телёнком и коза с козлёнком).

3. Заключительная часть.

Воспитатель: – ребята, Мурке очень понравилось у нас в гостях. Каких животных мы с вами сегодня рассматривали (ответы детей). Как они разговаривают? (ответы).

– Давайте попрощаемся с нашей гостьей (дети подходят к воспитателю, а кошка с ними прощается и каждого ребёнка индивидуально хвалит).

Дети машут кошечке рукой, воспитатель выносит кошку из группы.

Методическая разработка интегрированной непрерывной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы на тему «Скоро в школу»

Пирак Оксана Олеговна, воспитатель

Борисова Юлия Федоровна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65
комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Пирак О. О., Борисова Ю. Ф. Методическая разработка интегрированной непрерывной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы на тему «Скоро в школу» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Информационно коммуникативная, игровая, здоровье сберегающая технологии.

Цель:

Познакомить дошкольников с профессией учителя.

Задачи:

Образовательные: Закреплять умения находить слова противоположные по смыслу, совершенствовать знания о звуках, о делении слова на слоги, о звуковом анализе слов, активизировать словарь, Стимулировать детей к использованию математических знаний, умений, навыков.

Развивающие: Развивать внимание, мышление, память, связную речь.

Воспитательные: воспитывать общую культуру поведения детей через беседу и художественное слово, доброжелательное отношение к учителю, умение работать в коллективе.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Организация детских видов деятельности:

- общение ребёнка со взрослым;
- общение ребёнка со сверстниками;
- игровая деятельность;

Формы и методы, используемые в НОД:

- Метод – словесный, практический, игровой, наглядный.

- Форма – фронтальная, индивидуальная.

Вид детской деятельности: коммуникативный, двигательный, игровой, здоровье сберегающий.

Демонстрационный материал:

- Проектор
- Картина – «В школе».
- Аудиозапись песни Шаинского В. «Чему учат в школе», песня Железновой «Автобус».
- Два портфеля со школьными принадлежностями
- Карточки с индивидуальными заданиями для уроков
- Карандаши
- Карточка со словом «ШКОЛА»
- Фишки-звездочки
- Карточки красного, желтого и синего цветов.

Ход непрерывной образовательной деятельности

Дети становятся в круг.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю поприветствовать друг друга.

Приветствие сопровождается движениями.

Здравствуй, небо! (Руки поднимают вверх)

Здравствуй, солнце! (Руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, Земля! (Плавно опускают руки)

Здравствуй, наша большая семья! (Все берутся за руки и поднимают вверх)

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся! (Все берутся за руки и смотрят друг на друга с улыбкой)

А теперь ребята, пожалуйста, садитесь на стульчики.

Пока дети рассаживаются

Звучит песня В. Шаинского «Чему учат в школе»

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, о чем мы будем сегодня говорить?

Ответы детей.

Воспитатель: А как вы думаете, зачем надо человеку учиться?

Ответы детей.

Показ слайда «В школе»

Воспитатель: Посмотрите внимательно на картину, кто изображен на картине?

Ответы детей – На картине изображен школьный учитель.

Воспитатель: Учитель – это друг, советчик, он не только учит, но и воспитывает детей. Он водит детей на экскурсии в парк, в лес, в музей, проводит веселые праздники. Учитель помогает преодолеть самые первые, трудные шаги по лестнице знаний. Мы в детском саду тоже много занимаемся, постигаем новое. Чем мы занимаемся в саду?

Ответы детей – рисуем, решаем примеры, учимся читать и т.д.

Воспитатель: А чем отличаются от нас первоклассники?

Ответы детей: Они старше нас на целый год, у них специальная одежда, которую называют формой.

Воспитатель: А еще у первоклассников есть один очень важный предмет, а чтобы угадать какой – нам подскажет загадка.

До чего же скучно, братцы,

На чужой спине катать

Дал бы кто мне пару ног,

Чтобы сам я бегать мог,

Я б такой исполнил танец!

Да нельзя, я – школьный...

Ответ детей: (Ранец)

Воспитатель: Я предлагаю соревнования: кто быстро и правильно соберет портфель в школу. Будьте очень внимательны.

Дети строятся в 2 колонны

Проводится подвижно дидактическая игра «Кто быстрее соберет портфель?»

Воспитатель: Кто может рассказать о содержимом ранца.

Дети объясняют значение каждого атрибута из школьных принадлежностей – Книга – чтобы учиться читать, фломастеры – рисовать, тетради – писать и т.д.

Воспитатель: В школе, также как и у нас в саду есть правила поведения. Как вы думаете, что в эти правила входит?

Предположения детей.

Воспитатель: Я буду перечислять, а вы дополняйте словами, когда я остановлюсь.

Словесная игра «Школьные правила»

1. Парта – это не кровать,
И на ней нельзя (Лежать).

2. Ответить хочешь – не кричи,
А только туку (Подними).

3. Учитель спросит – надо встать.
Когда он сесть позволит – (Сядь).

4. На уроке будь старательным,
Будь спокойным и (Внимательным).

5. Все пиши, не отставая,
Слушай, ... (Не перебивая).

6. Если друг стал отвечать,
Не спеши (Перебивать).

7. Говорите четко, внятно,
Чтобы было всё (Понятно).

Воспитатель: Кто сможет все правила еще раз нам рассказать. (Выслушиваются ответы 3–4 человек)

Воспитатель: Теперь вы знаете правила школьников.

Я предлагаю поиграть в школу.
Мы превращаемся в учеников.
1, 2, 3,-покружились
И в школьников превратились.
А я покружусь-
И в учителя превращусь.

Воспитатель: – Я предлагаю в школу отправиться на школьном автобусе.

Музыкально-подвижная игра под песню Железнодорожников «Автобус».

По окончании музыкальной композиции воспитатель звонит в колокольчик

Воспитатель: – Вот мы и в школе. Динь-динь-динь звенит звонок, начинается урок!

На проекторе появляется школьная дверь с надписью «Кабинет литературы»

Воспитатель: Звонок прозвенел, сели все за парты и начинается первый урок литературного чтения. Чтоб правильно и быстро ответить на вопросы надо слушать внимательно. За правильные ответы буду давать звездочки. В конце уроков посчитаем, кто больше всех заработал звездочек. Послушайте сказку о животных и их одежде.

Воспитатель читает сказку.

К. Д. Ушинский Еж и заяц
Беленький, гладенький заяц сказал ежу:
– Какое у тебя, братец, некрасивое колючее платье.
– Правда, отвечал еж, но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка. Служит ли тебе так же твоя хорошенькая шубка?

Заяц вместо ответа только вздохнул.

Воспитатель: Как укорял заяц ёжика?

Ответы детей.

Воспитатель: Что ему ответил ёжик?

Ответы детей.

Воспитатель: Сейчас будем придумывать противоположные по смыслу слова про ежа и зайца,
Словесная игра с антонимами «Скажи наоборот».
Например: Ёж колючий, а заяц...какой (Пушистый).
Ёж смелый, а заяц- (Пугливый).
Ёж бежит медленно, а заяц- (Быстро).
Еж серый, а заяц- (Белый).
У ежа лапки маленькие, а у зайца (Лапы большие).
Зимой ёжик спит, а заяц (Бежит).

Воспитатель раздает звездочки за правильные ответы, в это время звенит звонок на перемену.

Воспитатель: -На перемене предлагаю отдохнуть и сделать разминку.

Динамическая минута «Дует ветер с высоты»
Дует ветер с высоты.
Гнутся травы и цветы.
Вправо-влево, влево-право
Клонятся цветы и травы. (Наклоны в стороны)
А теперь давайте вместе
Все попрыгаем на месте. (Прыжки на месте)

Выше! Веселей! Вот так.
Переходим все на шаг. (Ходьба на месте)
Вот и кончилась игра
Заниматься нам пора.
Воспитатель звонит в колокольчик
На проекторе появляется дверь с надписью «Урок математики»

Воспитатель: Второй урок у нас математика. Ребята, как вы думаете, чтобы писать красиво и правильно, что для этого нужно сделать?

Ответы детей – правильно сидеть за партой, держать ручку или карандаш.

Воспитатель: Да, внимательно слушать учителя, тренировать пальцы. Чтобы ваши пальцы рук были гибкими, ловкими и умелыми, давайте с ними поиграем.

Пальчиковая гимнастика с использованием карандаша
Карандаш в руках катаю,
Между пальчиком верчу.
Непрерывно каждый пальчик,
Быть послушным научу.

1. Предлагаю вспомнить какие бывают знаки сравнения (<,>, =). А теперь возьмите карточки и расставьте в таблице нужные знаки и цифры, которых там не хватает

$$5 < 8 < 10$$

2. Составьте задачу по рисунку. Запишите решение задачи и прочитайте запись.
Составление задач и их решение.

3. Устный счет:
2+3; 4+1; 4+4; 1+7; 8+2; 1+1+1; 3+3; 10+0; 7+3
Воспитатель раздает звездочки за правильные ответы
Звенит звонок на перемену.

А на перемене мы поиграем «Земля, вода, воздух, огонь» (земля – приседаем, вода – «плывем», воздух – глубокий вдох и выдох, огонь – прыгаем.)
Звенит звонок на урок.

На проекторе появляется дверь с надписью «Урок русского языка»

Воспитатель: Прозвенел опять звонок, начинается урок. Начинается третий урок-урок русского языка. Скажите ребята, из чего состоит наша речь?

Ответы детей (Из предложений, слов, слогов, звуков).

Воспитатель: Какие бывают звуки?

Ответы детей (Звуки бывают гласные и согласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие).

Воспитатель: Чем буквы отличаются от звуков?

Ответы детей (Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы видим и пишем)

Воспитатель:

1. Скажите, сколько слогов в слове ШАР, МА-МА, КО-ЛО-КОЛЬ-ЧИК, МА-ШИ-НА?

2. Звуковой анализ слова «ШКОЛА»

3. Придумывания предложения со словом «ШКОЛА»
Воспитатель раздает звездочки за правильные ответы
Звенит звонок на перемену

Воспитатель: Вот и закончился третий урок. Посчитайте, сколько вы заработали звездочек за правильные ответы. Молодцы! Очень хорошо занимались. (Подсчет)

– А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Скажем волшебные слова «Повернулись, покружились, в детском саду очутились!».

Воспитатель: Все задания выполнены. Вы хорошо со всем справились. Предлагаю вам выбрать из трех карточек одну и ответить карточкой на вопрос: «Понравилась вам школьные уроки?» красная-понравилось; жёлтая-не очень; синяя-не понравилось.

Дети выбирают и объясняют свой выбор. (Итог мероприятия)

Ответы детей – Я надеюсь, что в настоящей школе вы будете хорошо учиться, так же, как и сегодня, и будете получать за свои знания только «4» и «5».

Конспект организованной образовательной деятельности «Путь от зернышка пшеницы к хлебу»

Сыромятникова Наталья Викторовна, воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 18 "Колосок" станции ПРОЧНООКОПСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Сыромятникова Н. В. Конспект организованной образовательной деятельности «Путь от зернышка пшеницы к хлебу» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Цель: выяснить, как из пшеницы получается хлеб.

Задачи:

Обобщить представления детей о том, какой путь проходит зерно пшеницы, чтобы стать хлебом;

Познакомить детей с профессиями людей, участвующих в выращивании пшеницы и изготовлении хлеба;

Развивать коммуникативные навыки у детей в ходе познавательной – исследовательской деятельности;

Поддерживать познавательный интерес у детей;

Воспитывать уважение к труду взрослых.

Ход деятельности.

Педагог вносит в группу колосок и хлеб показывает детям.

Вырос в поле колосок.

Как же хлебом стать он смог?

В колоске домов полно!

В каждом выросло зерно.

Ребята, что это? (Колосок пшеницы) А как вы думаете, как из него получается хлеб?

Да, наш колосок и зернышки, которые в нем проходят большой путь, прежде, чем стать вкусным, румяным хлебом.

А вы знаете, люди, каких профессий трудятся, чтобы его вырастить и приготовить? Хотите узнать?

Ребята, так где же вырос наш колосок? (На поле)

Хотели бы вы там побывать? (Да). А поможет нам это сделать наш волшебный экран!

Показ слайдов. Изображение поля.

Выращивание пшеницы очень сложный и трудоемкий процесс, в ходе которого стараются люди многих профессий, каких, как вы думаете? (Выслушиваются предположения детей)

На экране появляется изображение трактора

Посмотрите, ребята, на поле работает трактор. А кто им управляет, вы знаете? (Тракторист). У него очень важная задача с ранней весны до поздней осени! Перед посадкой нашего зернышка в землю, ее необходимо подготовить. Осенью с помощью плуга трактор пере-

вращивает верхний слой почвы. Но на этом труд его не заканчивается. Далее прикрепляют борону, которая разравнивает землю, проходясь по ней как расческа. После этого почву культивируют, рыхлят, готовят мягкую постельку для зернышек.

Изображение трактора с сеялкой.

И опять наш трактор не остался без дела! Землю он подготовил, самое время сажать семена! А как вы думаете, все ли семена пригодны для посадки? Кто за это отвечает? (Выслушиваются ответы детей)

Есть очень важная профессия – агроном! Он один из главных специалистов в области сельского хозяйства. Агроном подбирает сорта семян, исследует условия, в которых находятся посевы, рассада и саженцы, определяет погодные условия, критерии тепла и влаги, способы обработки почвы, количество используемых удобрений, чтобы определить, правильно ли развиваются растения, чего не хватает для нормального роста, увеличения урожая.

Изображение поля со всходами пшеницы

Послушайте стихотворение Вячеслава Лапшина, которое он написал.

Из зернышка взошел росток
сквозь призму любящей природы
и превратился в стебелек,
особой злаковой породы.

Побеги, словно колоски,
вверх раскидали свои ветви,
на зорьке пели соловьи
и наслаждались ростом ветки.

И вскоре листики взошли
на фоне яркого рассвета,
и силу жизни обрели
в лучах немеркнувшего света.

Прошло немало времени, и из маленького зернышка вызрел колосок!

Урожай готов! И тут выходит еще один труженик – комбайн! Он обмолачивает зернышки с колоска. Управляет этой машиной – комбайнер!

Ну вот, и зернышко готово, но как же из него получается хлеб? Как вы думаете, ребята, что дальше делают с пшеницей? (Везут на мельницу)

Давным-давно мололи пшеницу на мельницах, которые устанавливали на берегах рек. Но технический прогресс не стоит на месте. И на смену мельницам пришли заводы, где стоят большие электрические мельницы, которые превращают пшеницу и другие злаки в муку.

Ребята, а что же происходит дальше? (Выслушиваются ответы детей).

Муку привозят на пекарню.

Игра – эстафета «Перевези муку».

А теперь и хлеб печь можно! А кто же это делает, вы знаете, ребята?

В процессе выпекания хлеба трудятся люди многих профессий.

Технолог разрабатывает технологическую карту, по которой изготавливают хлебобулочные изделия.

Тестомес тщательно перемешивает все ингредиенты, формовщик придает нужную форму, а пекарь следит за процессом выпечки.

Изображение румяного хлеба

Вот и хлебушек наш поспел! Посмотрите, какой он румяный!

А дальше хлеб развозят по магазинам, где мы его и покупаем.

Ребята, как выдумаете легкий ли путь от зернышка пшеницы к хлебу?

Люди, каких профессий трудятся, чтобы получился хлеб? (Выслушиваются ответы детей)

А кем бы вы хотели стать, когда вырастите? (Дети рассказывают кем бы они хотели стать)

Главное ребята запомните: все профессии важны, все профессии нужны! Для того, чтобы что – то получилось, трудятся люди многих профессий.

Конспект НОД по аппликации в младшей группе по теме «День России»

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска Муниципального образования Новокубанский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Федосеева Н. Д. Конспект НОД по аппликации в младшей группе по теме «День России» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Цель: вызвать у детей эмоционально – положительный настрой и желание выполнить объёмную открытку к празднику.

Задачи:

1. Формировать умение симметричного вырезания, аккуратно пользоваться ножницами во время вырезания деталей и клеить при нанесении на бумагу.

2. Развивать творческие способности, зрительную координацию, мелкую моторику, внимание, умение правильно распределять детали аппликации и обращаться с рабочим инструментом.

3. Воспитывать эстетический вкус, умение работать в коллективе, усидчивость и умение доводить дело до конца.

Оборудование: образец аппликации – российский флаг; **раздаточный материал:** полоски цветной бумаги 3 цветов – белой, синей и красной; основа – картон белого цвета формата А2, ножницы, клей – карандаш и ПВА, кисти, салфетки, клеёнки, простой карандаш, ватные палочки и гуашь красного, зеленого цветов, нитки для шитья.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций символики РФ – гимн, герб, флаг; беседа на тему «12 июня – День России»; чтение стихов на данную тему.

Ход НОД:

Воспитатель встречает детей с российским флагом в руках

Воспитатель: – Ребята, приближается долгожданный праздник – день рождения нашей страны. А как зовется страна, в которой мы с вами живем? (*ответы детей: Россия*)

Воспитатель: – Правильно! И одной из символов нашей страны является – российский флаг. Вот он посмотрите, пожалуйста! (*дети обращают свое внимание на флаг*).

Воспитатель: – Скажите, пожалуйста, а из полосок какого цвета состоит наш флаг? (*ответы детей*)

Воспитатель: – А как они расположены: вертикально или горизонтально? (*предположения детей*)

Воспитатель: – А хотите попробовать смастерить такой флаг своими руками? Даже ещё лучше этого? (*ответы детей*)

Воспитатель: – Тогда предлагаю Вам отправиться в путешествие по творческим станциям – столам, выполняя определенное задание за этими столами, вы получаете элемент или несколько, который нам пригодится для изготовления объёмной коллективной открытки с российским флагом! Но чтобы понять на какую станцию нам отправиться первой – мы должны разделиться на команды! У меня есть вот такой волшебный сундучок с геометрическими фигурами внутри (наклейки). Выбирайте по одной и прикрепите, пожалуйста, себе на одежду. (*дети выполняют задание*)

Воспитатель: – Теперь объединитесь, пожалуйста, в команды! Я раздаю вам план-карту, на которой указано на какую станцию ваша команда отправляется! *(дети внимательно изучают план-карту)*

Воспитатель: – скажите, пожалуйста, ребята. А на чем мы отправимся в путешествие по творческим станциям? *(дети выбирают по желанию вид транспорта)* Тогда поехали!

Первая станция «Государство Россия»

Дети подходят к столу и внимательно слушают задание

Воспитатель: – Ребята, на листе ватмана вы видите границы нашего государства! Вам необходимо раскрасить территорию нашей страны Россия в зеленый цвет. Посмотрите, пожалуйста, всё ли у вас есть для работы? *(дети проверяют наличие материала для изобразительной деятельности и приступают к работе)*

Вторая станция «Российский флаг»

Дети подходят к столу и внимательно слушают задание

Воспитатель: – Ребята, вам необходимо изготовить российский флаг на листе белой бумаги из полосок цветной бумаги, в правильном горизонтальном положении и соблюдением последовательности цветов! Посмотрите, пожалуйста, всё ли у вас есть для работы? *(дети проверяют наличие материала для творческой деятельности и приступают к работе)*

Третья станция «Флажки»

Дети подходят к столу и внимательно слушают задание

Воспитатель: – Ребята, а вам предстоит выполнить самое трудоемкое задание: на сложенных вдвое листах – белой, синей, красной бумаги карандашом нарисованы фигуры. Посмотрите, пожалуйста, силуэт какого предмета он вам напоминает? *(предположения детей)* Вам надо по контуру вырезать флажки, соблюдая все меры безопасного обращения с ножницами и сложить по цветам в лоточки! Посмотрите, пожалуйста, всё ли у вас есть для работы? Присаживайтесь, пожалуйста, за столы!

Воспитатель: – Перед тем, как начать нашу работу, я предлагаю вам вспомнить технику безопасности при работе с ножницами. *(дети называют правила безопасного обращения с ножницами):*

1. Хранить ножницы перед собой в закрытом положении.
2. При работе нужно внимательно следить за направлением резания, не отвлекаясь на соседей по столу.
3. Нельзя держать ножницы лезвием вверх.
4. Передавай ножницы кольцами вперед.
5. Не маши ножницами.
6. После окончания работы убери ножницы на место. *(дети проверяют наличие материала для творческой деятельности и приступают к работе)*

Четвертая станция «Буквы – Россия»

Дети подходят к столу и внимательно слушают задание

Воспитатель: – Ребята, перед вами лежат буквы, из которых можно составить название нашей страны – Россия! Какого они цвета? *(ответы детей)*

Воспитатель: – Я вам предлагаю сделать их яркими, заметными с помощью гуаши красного цвета! Хотите, попробовать? *(ответы детей)* Но вместо кисти, вы будете использовать ватные палочки и тычками украшать буквы! Посмотрите, пожалуйста, всё ли у вас есть для работы? *(дети проверяют наличие материала для творческой деятельности и приступают к работе)*

Пятая станция «Создание открытки «День России»

Дети подходят к столу с выполненными заготовками на станциях и внимательно слушают задание

Воспитатель: – Ребята, основой нашей открытки – будет ватман с огромной территорией нашей страны. Посмотрите, пожалуйста, какая она большая и зеленая, все потому что здесь растет много лесов, полей, лугов!

Воспитатель: – А вот буквы, из которых вы составите слово Россия по образцу и наклеите над территорией нашего государства *(дети приступают к работе)*

Воспитатель: – Ребята в правом и левом верхнем углах приклейте, пожалуйста, ниточки разной длины от самой короткой до самой длинной. *(дети приступают к работе)* Спасибо!

Воспитатель: – Юля и Женя, приклейте, пожалуйста, ваши российские флаги на концы ниточек *(дети приступают к работе)*

Воспитатель: – Ребята, а теперь посмотрите, пожалуйста: в лотках по цветам лежат флажки, каких они цветов? *(ответы детей)*

Воспитатель: – Из них вы сейчас изготовите объемный флаг над всей территорией нашей страны – Россия! Хотите покажу как? *(ответы детей)*

Воспитатель: – Давайте начнем с нижней ниточки – самой длинной! Она отображает нижнюю полосу российского флага! Какого она цвета на флаге? *(ответы детей)*

Воспитатель: – Берем флажки красного цвета, раскрываем их на сгибе и нанизываем на ниточку! И вот так делаем со всеми остальными флажками. *(дети приступают к работе)*

Воспитатель: – Теперь приступаем к средней ниточке: она отображает среднюю полосу российского флага! Какого она цвета на флаге? *(ответы детей)*

Воспитатель: – Берем флажки синего цвета, раскрываем их на сгибе и нанизываем на ниточку! И вот так делаем со всеми остальными флажками. *(дети приступают к работе)*

Воспитатель: – И наконец, приступаем к верхней ниточке: она отображает верхнюю полосу российского флага! Какого она цвета на флаге? *(ответы детей)*

Воспитатель: – Берем флажки белого цвета, раскрываем их на сгибе и нанизываем на ниточку! И вот так делаем со всеми остальными флажками. *(дети приступают к работе)*

Воспитатель: – И так наша открытка готова! Вам нравится? *(ответы детей)*

Как мы познакомили Карлсона с телом человека

Харламова Евгения Андреевна, учитель-логопед
Сейранова Наталья Александровна, воспитатель
МДОАУ № 3, г. Новокубанск, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Харламова Е. А., Сейранова Н. А. Как мы познакомили Карлсона с телом человека // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

План-конспект открытого просмотра организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие»

Цель: Налаживание эмоционального и делового сотрудничества воспитателя с детьми, развитие активной речи детей и их познавательной деятельности в процессе формирования начальных представлений о здоровом образе жизни через совместную деятельность взрослого и ребенка. Сформировать у детей представление о различных способах познания окружающего мира. Определить роль отдельных частей тела в восприятии окружающего мира.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к собственной личности.
2. Сделать достоянием каждого ребенка элементарные базовые знания по личной гигиене, валеологии.
3. Уточнить представления детей о назначении отдельных частей тела.
4. Закрепить основные понятия: «личная гигиена», «витамины», «здоровый образ жизни».
5. Развивать коммуникативные умения.
6. Развивать познавательные и психические процессы – восприятие, память, слуховое внимание, воображение, тактильные ощущения.
7. Сформировать знания о необходимости бережного отношения к своему здоровью.

Оборудование: костюм Карлсона, посылка, письмо, загадки, «чудесный мешочек», предметы личной гигиены: зубная паста, зубная щетка, расческа, мыло, полотенце, зеркало, фрукты, листы бумаги, фломастеры, аудиозапись.

Ход образовательной деятельности.

Появляется Карлсон с посылкой в руках.

Карлсон: – Привет, ребята! Давайте знакомиться, я – Карлсон, который живет на крыше. Привет, ребята! Дети: – Привет, Карлсон!

Карлсон: Продолжаем разговор! Я сегодня получил посылку от моей бабушки. Сейчас посмотрю, что там. – О, тут письмо от моей бабушки!

Читает письмо.

Здравствуй, мой любимый Карлисончик! Как ты там живешь? Как твоё настроение? Как твоё здоровье? Я очень по тебе скучаю! Посылаю тебе посылку с интересными предметами, с загадочками, я думаю, что ты разберешься для чего они. Твоя бабушка.

Карлсон: Ух-ты, зеркало! (Смотрит на себя)

Карлсон: – У меня 2 глаза, 2 уха, 2 руки, 2 ноги, 1 нос и 1 язык. Ребята, а у вас? (смотрят друг на друга, рассуждают)

Карлсон: – Значит, у человека 2 руки, 2 ноги, 2 уха, 2 глаза, 1 нос и 1 язык! Ой, только не знаю, зачем они нужны. Подскажите!

– Сейчас прочитаю загадку:

Всю жизнь ходят на перегонки,

А обогнать не могут друг друга. (Ноги)

Карлсон: – Правильно, это ноги. Ребята, для чего человеку нужны ноги? Я могу летать! (Ходить, бегать, прыгать)

Карлсон: – Давайте походим, попрыгаем, побегаем.

Карлсон: – Да, у вас очень сильные ноги, они выдерживают всю тяжесть вашего тела! А что вы делаете, чтобы ноги были сильными? (занимаемся физкультурой и спортом)

Карлсон: – Продолжаем разговор! А вот и следующая загадка:

У двух матерей по пяти сыновей,

Одно имя всем? (руки, пальцы)

Карлсон: – А я знаю интересную игру с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика:

Этот пальчик шоколадный!

Этот пальчик мармеладный!

Этот с привкусом зефира!

Этот с запахом пломбира!

А мизинчик – самый, самый

Пальчик вкусенький для мамы!

1,2,3,4,5, будем пальчики считать

Сильные, дружные, очень-очень нужные!

Карлсон: – Здорово! А для нас нужны руки? (что-то брать, держать, делать).

Хотите поиграть в игру «Чудесный мешочек», а руки нам будут помогать?

Игра «Чудесный мешочек»

Дети наощупь угадывают предметы личной гигиены (мыло, полотенце, расческа, зубная щетка, зубная паста) и рассказывают для чего они предназначены и как ими.

Карлсон: – Это все предметы личной гигиены. Чтобы быть здоровыми, нужно не только заниматься спортом, но и знать, и выполнять правила личной гигиены.

Карлсон: – А с помощью чего вы узнали, какие предметы были в мешочке? (руки)

Карлсон: – Какие молодцы! Такие умные! Слушайте следующую загадку и найдите ответ среди этих предметов.

Ускользает как живое,
Но не выпущу его я
Белой пеной пениться, руки мыть не лениться.
(Мыло)
Хожу, брожу не по лесам,
А по усам, по волосам
И зубы у меня длинней
Чем у волков, и медведей! (расческа)
Пластмассовая спинка
Жесткая щетинка
С зубной пастой дружит
Нам усердно служит? (зубная щетка)
А для чего нужна эта щетка? (Чистить зубки)
Карлсон: – А вы знаете, что я лучший в мире выдумщик? Я придумал игру! Давайте поиграем!? –
Физкультминутка.
«Щетку поднять и поскакать
Щеточку вниз и покружись.
Щеточкой помашем,
А ногами попляшем.
Щетку впереди держать
И по кругу всем бежать!
Раз-два, раз-два –
На места бежать пора.»
Карлсон: – Слушайте, следующую загадку.
Есть у зайца на макушке
У тебя, твоей подружки
Бывают слушки и неслушки
Что же это? Наши... (ушки)
Карлсон: – Ребята, скажите, для чего нужны уши?
(Слушать) – А зачем слушать, если можно посмотреть, Или давайте проверим, я же самый лучший в мире проверяльщик
Давайте «Послушаем звуки»
Карлсон: – Закройте глаза. Вы будете слушать, что я делаю! – (смятие бумаги, переливание воды)
– Что вы слышали? (ответы детей)
– Чем вы слышали? (Ответы детей).
Как интересно, вы ничего не видели, а знаете?!
Видеть папу, видеть маму,
Видеть небо и леса
Помогают нам ... (глаза)
Карлсон: – А зачем, же тогда глаза? (ответы детей)
– Но ведь вы смогли узнать что лежит в мешочке и без помощи глаз?! И не видели, что я делаю, а узнали. Значит можно обойтись и без них! (ответы детей)
Карлсон: – Да я сейчас с закрытыми глазами нарисую солнышко. Это просто! Хотите вместе со мной? (рисует)
Да, не очень получилось.-
Теперь нарисуйте солнышко с открытыми глазами.
– Как вам было удобней рисовать? (ответы детей).
– Получается, что без глаз тоже не обойтись!
– Какие у вас красивые глаза! Что можно делать глазами (смотреть, моргать, подмигивать).
Карлсон: – Покажите мне, пожалуйста, с помощью глаз и лица, например – веселье. Молодцы! И без слов понятно, что вы веселые. А, теперь, грусть, боль и опять веселье! Здорово

Карлсон: – Продолжаем разговор!
Запах хлеба, запах меда,
Запах лука, запах роз
Различить поможет ... (нос)
Карлсон: – Все-то вы знаете. А для чего нужен нос?
(ответы детей)
Карлсон: – Оказывается, нос тоже нам очень нужен. Он помогает нам чувствовать запахи, и через нос воздух попадает в наш организм очищенный и теплый.
– а вот следующая загадка:
Всегда во рту, а не проглотишь (Язык)
Карлсон: – А язык для чего нужен? (ответы детей)
Игра «Угадай вкус»
Дети угадывают на вкус фрукты, хлеб
Карлсон: – Ух, ты, значит благодаря языку, я могу разговаривать! Это, без языка, я не почувствовал бы на вкус самого любимого варенья?
– А какие продукты полезные? А какие вредные?
– А я вас угощал только полезными продуктами, с витаминами.
– А вы знаете какие-нибудь витамины? Скажите мне, зачем они нужны?
– Чтобы быть здоровыми, нужно не только заниматься физкультурой и спортом, нужно выполнять правила личной гигиены, правильно питаться
Карлсон: – А знаете, я видел по телевизору, что во рту у человека, оказывается, не 1 язык, два. У вашего языка есть брат – маленький язычок. Его легко увидеть, если широко открыть рот и посмотреть в зеркало.
Карлсон: – Берите по зеркалу, у меня здесь сто тысяч зеркал! Видите свой язычок? Нужен он для того, чтобы во время глотания пища не попадала в дыхательное горло. Маленький язычок стоит на страже
Карлсон: – Ребята, сколько интересного я сегодня узнал! А сейчас давайте немного отдохнем.
Что-то я устал, а вы? (дети садятся на ковер)
Релаксация «Волшебный сон»
Реснички опускаются,
Глазки закрываются
Мы спокойно отдыхаем
Сном волшебным засыпаем
(включается спокойная музыка)
Хорошо нам отдыхать
Но пора уже вставать.
Крепче кулачки сжимаем
Их повыше поднимаем
Потянулись, потянулись
Сели. Встали. Улыбнулись.
Карлсон: – Мы сегодня отлично поиграли. Как вы думаете, бабушка будет довольна? Что нового вы узнали? Что понравилось больше всего? Я вижу на ваших лицах улыбку. Это очень хорошо! Ведь радостное настроение помогает нашему здоровью. Угрюмый, злой и раздражительный человек легко поддается болезни. Улыбка – как защита от болезней. Давайте же чаще дарить друг другу улыбки. А мне пора к себе! Доброго всем здоровья!

Конспект организованной образовательной деятельности по экономике в подготовительной группе на тему «Реклама»

Якимова Полина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР – детский сад № 134" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Якимова П. В. Конспект организованной образовательной деятельности по экономике в подготовительной группе на тему «Реклама» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Цель: Формирование у старших дошкольников экономического мышления, через ознакомление с наиболее доступными экономическими понятиями.

Программное содержание:

Познавательное развитие: Дать представление о рекламе и её значении в жизни общества. Расширить представления детей о труде взрослых, познакомив с профессиями людей, занятых в изготовлении рекламы: рекламный агент, художник-дизайнер, режиссёр, артист, звукорежиссёр, оператор, диктор. Воспитывать у детей положительное и разумное отношение к рекламе.

Речевое развитие: Обогащать качественный словарь детей за счёт введения слов, обозначающих основные понятия, связанные с рекламой и её производством: реклама, рекламировать, рекламодаделец, рекламный агент, рекламное агентство, диктор и т.п. Научить детей составлять короткий связный рассказ (4–5 предложений), выделить основные, характерные черты рекламируемого объекта, выгодно подчеркнуть его отличие от других и доказать преимущества.

Материал и оборудование:

Рекламные буклеты, газеты и журналы; заготовка –ватман для рекламного плаката, краски, кисточки, подставки для кисточек, баночки для воды, цветной картон, ножницы, клей, фломастеры, карандаши, письмо от Сороки, презентация с картинками, изображающими виды рекламы, труд взрослых по созданию рекламы, микрофон, наушники, магнитофон, мольберт, компьютер, проектор, экран, музыкальная колонка.

Ход: Воспитатель и дети обнаруживают на полочке конверт, на котором написано:

Куда: Детский сад № 134

Кому: Детям группы «Петушок»

Воспитатель: Ребята, смотрите, нам в детский сад пришло письмо. Интересно от кого оно? Посмотрите, внимательно, здесь есть подсказка. (Нарисована сорока). Как думаете от кого письмо?

Дети: Это письмо от сороки, потому что на конверте она нарисована.

Воспитатель: Можем мы вскрыть конверт?

Дети: Конечно, можем, ведь это адресовано нам.

Воспитатель: Прочтем, что нам пишет сорока. Читает письмо от сороки:

Здравствуйте, дорогие ребята!

Пишу вам, а все отдышаться не могу. Со вчерашнего дня летаю по лесу и кричу: «В лесном магазине, в лесном магазине мёд продаётся наиновейший, наивкуснейший!». Кричу, чтобы все узнали о том, что у Мишутки открылся магазин. Он столько старался, но никто к нему не приходит, никто про этот магазин не знает. Что же делать, ребята, как помочь Мишутке, я вот-вот потеряю голос, больше помочь Мишутке не могу. Может, вы поможете рассказать про Мишуткин магазин?

Воспитатель: так, так, а ведь тетушка Сорока правильно кричит, она таким способом Мишуткин магазин рекламирует! Потому что слово реклама в переводе с латинского и обозначает – «Кричать», «Выкрикивать»!

Воспитатель: ну, что, ребята, поможем? Только мы не кричать будем, а рекламировать Мишуткин магазин! Как это делается, кто-нибудь из Вас знает?

Дети озвучивают варианты (Можно сделать рекламный плакат, подать объявление в газету) (Знаем, что надо рекламу сделать, а как и кто рекламу делает, не знаем)

Воспитатель: Понятно, понятно, ребятки! Предлагаю во всем разобраться по порядку. Для начала, скажите, пожалуйста, что такое реклама.

Дети: Реклама – это специальный короткий рассказ о каком-нибудь товаре, в котором подчеркиваются достоинства товара.

Воспитатель: Верно, все правильно. Теперь подумаем, для чего нужна реклама?

Дети отвечают: Реклама нужна для получения информации о товарах, местах их продажи. Реклама нужна и тем, кто производит товар, и тем, кто его продаёт, тем, кто его покупает.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вспомните, где можно встретить рекламу?

Дети вспоминают, что рекламу можно встретить на досках объявления у магазина, на остановках автобуса, на витринах магазинов, на щитах вдоль дороги, увидеть по телевизору, в интернете услышать по радио.

Воспитатель: Хорошо, а теперь подумаем, какая бывает реклама.

Реклама бывает разная. Та реклама, которую мы видим по телевизору, называется видеореклама, реклама, которая напечатана на бумаге, на ткани, на металле, называется (дети договаривают) печатной; реклама, которую слышим по радио – ... радиореклама.

Воспитатель: Молодцы, ребята, тех, кто заказывает рекламу, называют рекламодателями.

Кто знает, где занимаются созданием рекламы?

Дети: Созданием рекламы занимаются Рекламные Агентства.

Воспитатель рассказывает и показывает иллюстрации. И работают в Рекламных Агентствах различные специалисты (рекламные агенты). В отделах печатной рекламы трудятся художники-дизайнеры по рекламе, которые придумывают и рисуют образец рекламного плаката; печатники, которые на специальных полиграфических станках делают много копий.

В видеорекламных отделах работают сценаристы, которые придумывают сюжет рекламы, а режиссеры и операторы, актеры снимают фильм по сценарию.

Вот Никита придумал рекламу, мы сняли видеорекламу, посмотрим, что получилось. (смотрим видеорекламу).

Есть ещё студии Радиорекламы, там работают дикторы, которые читают текст рекламы, звукорежиссёры добавляют музыку, звуковые и шумовые эффекты: шум моря, скрежет тормозов и т.д.

Воспитатель: Ребята, мы же Мишутке обещали помочь, придумать рекламу его магазина. Дети, как вы думаете, что может продаваться в магазине «Мишутка»?

Дети: Молоко, сыр, мясные продукты, конфеты, игрушки и другое.

Воспитатель: Хорошо. Чтобы начать придумывать рекламу, нужно определить какой она должна быть. В этом нам помогут схемы. Посмотрите, попробуйте рассказать.

Дети: Реклама должна быть краткой, понятной, привлекательной, выделять самое лучшее в товаре, чтобы хотелось его купить.

Воспитатель: Дети, сейчас мы с вами попробуем поработать рекламными агентами. В нашем Рекламном Агентстве будет два отдела: Отдел Радиорекламы, работать мы будем за отдельным столом, чтобы нам не мешали посторонние звуки при звукозаписи, решите, кто из вас будет диктором, кто звукорежиссером и Отдел печатной рекламы, где будут создаваться рекламные плакаты, листовки. Мы с вами будем художниками по рекламе. Подумайте, в каком отделе вы хотели бы работать, проходите на свои рабочие места.

В Отделе радиорекламы дети придумывают рекламный текст, разучивают его и рассказывают по ролям, записывают на диктофон, чтобы тетюшка Сорока могла передать запись Мишутке.

В Отделе печатной рекламы, под руководством воспитателя дети выпускают рекламный плакат, используя различные изобразительные средства и материалы.

Воспитатель: Ребята, здесь на мольберте будет для вас напоминание о том, какой должна быть реклама. На плакате мы изображаем товары, которые можно купить в магазине «Мишутка».

Воспитатель: ребята, помните, что в первую очередь надо придумать текст рекламы, такой небольшой рассказик, в котором подчеркнуть все превосходные качества продукта или товара, чтобы покупателям захотелось его купить. Только не надо сочинять вот такую рекламу:

Покупайте слона, он без уха и хвоста,
С красным длинным языком и оранжевым звонком...
Любит он сидеть в углу и трубить «ду-ду-ду»!
Разве вы захотите купить такого слона?

Дети: Нет! Не захочется.

Воспитатель: Ребята, не забудьте сделать логотип магазина «Мишутка», чтобы было понятно, что мы рекламируем. На работу отводится 15 минут.

Воспитатель: Ребята, потихоньку заканчиваем работу, готовимся представить свою рекламу магазина «Мишутка».

Дети прослушивают, какую радиорекламу подготовили в отделе радиорекламы.

Воспитатель: Молодцы, здорово получилось. Теперь отдел печатной рекламы выходите, расскажите и покажите, что у вас получилось.

Демонстрируют рекламные плакаты и представляют свою рекламу.

Воспитатель: Какие, вы молодцы ребята, получилась просто замечательная реклама магазина «Мишутка»! Осталось ее передать Сороке с Мишуткой. Что же нужно делать Мишутке с готовой рекламой?

Дети объясняют, что рекламный плакат надо повесить там, где большинство жителей проходит! А магнитофон с записью рекламы на пенёк на лесной опушке поставить и включить, чтобы все услышали про Магазин «Мишутка». Рекламные листовки раздать прохожим, тогда все прочитают и узнают о магазине.

Воспитатель: Ребята, что вам понравилось больше всего, что запомнилось, что было самым трудным во время работы рекламными агентами?

Дети перечисляют.

Воспитатель: Спасибо вам, ребята за помощь в рекламе магазина «Мишутка». Вы большие молодцы!

Библиографический список

1. Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.– 256 с.
2. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие.– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.– 176 с.

Развитие речи младших школьников при изучении грамматической темы «Имя прилагательное»

Воробцова Альбина Юрьевна, учитель начальных классов
МАОУ-СОШ № 4, г. Армавир

Библиографическое описание:

Воробцова А. Ю. Развитие речи младших школьников при изучении грамматической темы «Имя прилагательное» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Программа по каждому разделу грамматики выдвигает требования к навыкам литературного произношения и выразительного чтения, к развитию у школьников умения пользоваться изучаемыми средствами языка. Успешность овладения этими средствами напрямую зависит от уровня речевого развития детей. Однако «часто образовательный и воспитательный эффект от проведённой работы снижается из-за недостатков в методике проведения работы по развитию речи» [Ладыженская 1967: 9]. Возможно, это обусловлено общественными факторами, среди которых преобладающая в современном обществе тенденция смены культурных ценностей на материальные, вносящая упрощённо-ненормативный элемент в речь. Орфоэпические, грамматические ошибки в речи стали нормой. Приоритет информативности отдан Интернету и социальным сетям с шаблонными и безликими фразами. Несовершенства коммуникативных умений обучающихся «осложняют процесс свободного общения, затрудняют развитие речемыслительной и познавательной деятельности детей, препятствуют созданию условий для успешной социальной адаптации» [Шишкова 2005: 3].

Развитие речи (РР) как область лингвистического учения носит синтетический характер. Философия, логика, психология, педагогика, языкознание, этика, эстетика – вот науки, на которые опирается умение «полки за собой повести». Вопросы РР школьников всегда были в центре внимания педагогов и методистов-русистов: М. А. Рыбниковой, Е. Н. Петровой (первая половина XX в.); Т. А. Ладыженской, В. И. Капинос, Н. А. Пленкина (вторая половина XX в.); Г. И. Банщиковой, Т. М. Пахновой, А. Д. Дейкиной (на рубеже XX – XXI вв).

Сегодня РР на уроках русского языка (РЯ) – это вся работа, проводимая для освоения языковых норм, умения выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь языковыми средствами в соответствии с коммуникативной ситуацией. РР – обязательный аспект изучения каждой темы школьного курса РЯ, обеспечивающий практическую направленность обучения родному языку. Учителям нужно строить урок так, чтобы изучать язык со всех сторон: лексической, фонетической, словообразовательной и грамматической. Это позволит обучающимся осознать важность и уникальность языка как средства общения.

На уроках РР дети учатся отличать текст от набора предложений, озаглавливать, выделять части, составлять свой текст. Ведущее место в развитии словарного запаса занимает, на наш взгляд, сочинение-описание: в нём обучающимся предстоит выделить из массы слов наиболее яркие, актуальные. Работа над описанием помогает развить наблюдательность и внимание к окружающему миру, замечать в предмете особенное, присущее лишь ему. Описание требует выбора признаков и расположения их в определённом порядке. Так, *описание животного* зависит от того, какое животное описывается: хорошо известное или малознакомое. *Описание по воображению* – задача более сложная. У одних детей воображение хорошее, и им не составит труда написать такое сочинение. Другие, наоборот, будут долго думать. Приведём текст школьного сочинения, представленный в работе Т. А. Ладыженской [Ладыженская 1967: 203–204], а после дадим краткие комментарии относительно выбора имён прилагательных и их функционирования в данном тексте.

Какой бы я посадил сад.

Я хочу создать такой красивый сад, чтобы люди, приходящие отдыхать сюда, смогли бы забыть о всех неприятностях и любовались бы садом.

Такой сад часто представляется в моём воображении. Арка, обвитая плющом. Это вход в сад. От него выходят в разные стороны тенистые дорожки. В середине сада большая клумба, на которой растут нежные ароматные розы.

Сад этот большой: каждый может уединиться, если захочет. Есть в нём и участки настоящего леса – с берёзами, соснами и моими любимыми лиственницами.

Чего только нет в этом саду! И вишни, и сливы, и черешни, и различные кустарники: малина, ежевика, красная, чёрная и белая смородина. Прекрасные развесистые яблони, между которыми зеленеют целые поляны мяты.

Здесь персидская махровая сирень, французский жасмин и другие прекрасные, незнакомые мне цветы. Когда они цветут, по всему саду разливается восхитительный аромат. Приятно лежать где-нибудь в мяте или сидеть под огромной развесистой яблоней и смотреть на окружающую прекрасную природу.

Но самый чудесный уголок сада – бассейн с золотыми рыбками, по краям которого растут лилии и нарциссы.

Под самыми тенистыми деревьями стоят скамеечки. В глубине сада – беседки, обвитые плющом. Поют птицы, прыгают ручные белки, спокойно расхаживают зайцы.

Я мечтаю создать такой сад, как описал.

Прежде всего, отметим богатство речи: предложения построены грамотно, соединены логически, прослеживается чёткая концептуальная линия, развивающая мысль о воображаемом саде. Автор раскрыл идею, высказанную вначале: он хочет создать такой красивый сад, чтобы люди смогли в нём отдохнуть и любоваться природой.

Все прилагательные употреблены уместно. Из многообразия синонимичных слов обучающийся отбирает те, которые наиболее полно раскрывают сущность предмета или явления. Например, сочетание *"персидская махровая сирень"*. Ещё Ю. М. Нагибин в рассказе "Сирень" отметил проявление данного признака: "Даже куст никогда не цветшей *махровой* (выделено мной. – А. В.) сирени возле павильона зажёг маленький багряный факел". Это тонкое наблюдение присуще и ребёнку. Лексема *"махровая"* указывает на внешнее проявление признака, маркируя одновременно основной признак ("цветок с большим количеством лепестков" [Ожегов 1961: 334]) и качество, свойство: соцветие сирени подобно махровой ткани, с небольшими складками, оно мягкое, приятное на ощупь. Представляется интересным предложить детям подобрать имена прилагательные, позволяющие описать сирень. Скорее всего, аналогичных ассоциаций будет крайне мало.

Синтаксическая конструкция *"нежные ароматные розы"* удачна, позволяет совместить два разных признака (*"запах"* и *"вид"*) в образе розы. При прочтении сочинения ощущается, что у автора хорошо развито чувство прекрасного, которое он способен передать письменно, используя средства художественной выразительности. Такие работы заслуживают наивысшей оценки.

В рамках изучения прилагательного школьный учебник даёт достаточно упражнений, позволяющих усвоить базовый материал. Характер заданий, направленных на РР, преимущественно одинаков: в основном предлагается дать толкование выделенным словам или пословицам; найти слова в переносном значении; подобрать синонимы; озаглавить; определить тему и главную мысль. Однако упражнения зачастую состоят из набора предложений, относящихся к разным произведениям. Полагаем, что детям было бы интересно работать со связным текстом. Однотипные задания, большей частью повторяющиеся из раздела в раздел, вряд ли вызовут положительную мотивацию к обучению. Упущением авторов учебника, по нашему мнению, является призыв *"прочитайте"*. Именно *"прочитайте"*, а *"не прочитайте выразительно"*. Мы считаем целесообразным прочтение текста не только "про себя", но и вслух, с соблюдением интонационного рисунка.

Например, можно предложить текст, рассказывающий о красоте природы родного края, и сформулировать ряд заданий. Попытаемся сделать это.

Упражнение № 1. Прочитайте выразительно текст и выполните предложенные задания.

Маленькая горная страна по имени Красная Поляна уютно расположилась в 40 километрах от побережья на высоте 600 метров над уровнем моря. Она находится у самого подножья Главного Кавказского хребта, в окружении гор высотой до 3000 метров.

С декабря до начала весны здесь всегда лежит снег. Тут же, в районе горы Ачишхо, на высоте 2391 метров над уровнем моря, находится полюс влажности России, отличающийся обилием дождей и **снежным** покровом до семи метров.

Отдых на курорте Красная поляна привлекателен в любое время года. Летом окрестности **горного** посёлка встречают гостей великолепием кавказской природы. **Зелёные** склоны альпийских лугов манят своей свежестью, а выше, почти под облаками, искрятся на солнце не тающие даже в самую знойную жару ледники. В декабре, когда на всем побережье курорта Сочи еще стоит осенняя погода, на Красной поляне уже царствует настоящая русская зима. Но даже в это время здесь можно комфортно отдохнуть. С берега моря к заснеженным хребтам по горным ущельям проникает теплый **морской** бриз. Красная поляна – единственное место в России, где можно встретить столь благоприятные условия для зимнего отдыха.

По материалам сайта <http://www.sochiru.ru/rest/red-glade>

1. Встретились ли вам в тексте незнакомые слова? Какие? Можете ли вы предположить, что эти слова обозначают? Определите, о чём этот текст. Как бы вы его озаглавили?

Вероятно, дети назовут слова "бриз", "хребты". Бриз – местный слабый береговой ветер, дующий днём с моря на сушу, а ночью с суши на море [Ожегов 1961: 57]. Хребет – горная цепь [там же: 855].

2. Найдите в тексте прилагательные. Определите, признак какого предмета они раскрывают и как (море, гора, воздух)? Для этого найдите словосочетания с прилагательными и главное слово.

Например: зелёные склоны, осенняя погода и т. д. Данные прилагательные уточняют признак/качество/характер явления.

3. Можно ли заменить синонимами выделенные в тексте слова?

Задание в рамках опережающего обучения. Обучающимся можно предложить это задание, наведя на мысль о том, что прилагательные могут обозначать признак опосредованно или прямо. Выделенные слова нельзя заменить синонимами, т.к. эти слова являются относительными прилагательными, т.е. обозначают признак предмета, который не может в предмете быть в большей или меньшей степени.

4. Из последнего абзаца выпишите в три столбика прилагательные: 1) м.р., 2) ж.р., 3) ср.р. Употребите прилагательные в другом роде. Составьте с изменёнными прилагательными словосочетания.

Необходимо обратить внимание на то, что в абзаце присутствуют прилагательные в полной и краткой форме, в ед.ч. и во мн.ч., и поэтому, чтобы определить род, необходимо употребить прилагательное в форме ед.ч. Например: морской бриз – м.р., морское свечение – ср.р., морская волна – ж.р.

5. Хотели ли бы вы оказаться в Красной Поляне? Как бы организовали свой отдых? Напишите об этом письмо другу (подруге, родителям). Объясните, почему вы хотите поехать туда, опишите местность.

Задача, поставленная перед обучающимися, трудная, но интересная, предполагающая комплексную работу, при-

влечение знаний из ранее изученных тем, развитие речи, умение сопоставить языковые явления, отобразить наиболее яркие слова. Положительным моментом будет демонстрация учителем фотографий описываемой местности.

Приведём аналогичные упражнения без пояснений.

Упражнение № 2. Выразительно прочитайте текст.

Выполните задания.

Случалось ли вам собирать грибы

В лесу, где тропинки протоптаны лешим?

Где кони тумана встают на дыбы

В проёмах зелёных проплешин?

Известно ли вам, как старик-подосиновик

В траву загоняет свою детвору,

Как в жёлтых платочках и ярко-малиновых

Ведут хоровод сыроежки в бору?

Видали ли вы, как под хвойною крышей

Гуляет в сапожках сафьяновых рыжик

И гриб-боровик входит в сумрак глубокий,

За юбки молоденьких ёлок держась?

Ложилась ли вам на горячие щёки

Лесных паутинок прохладная вязь?

А. Коваленков

1. О чём этот текст? Какова позиция автора?

2. Составьте с прилагательными другие словосочетания.

3. Определите лексическое значение выделенных слов.

При необходимости обратитесь к толковому словарю.

4. Какой художественный приём использует автор, описывая грибы? Придумайте аналогичные примеры рассказа не о грибах, а о цветах (фруктах, ягодах).

5. Видели ли вы эти грибы? Опишите их своим друзьям в письме. Если вы не видели, то пофантазируйте, представьте, как выглядят. Сравните созданные вами образы с фотографиями грибов в книге или Интернете.

6. Как вы думаете, почему так названы эти грибы: рыжики, подосиновики, сыроежки? Какие грибы вы ещё знаете? Напишите сказку "Где живут грибы".

Упражнение 3. Прочитайте выразительно и выполните задания.

(1) А ещё через некий срок внезапно лопаются почки – и чёрный узор сучьев сразу осыпает зелёные мушки.

(2) А там надвигается первая туча, гремит первый гром, свергается первый ливень – и опять, ещё раз соверша-

ется диво: дерево раскинулось так густо и широко, что глазам не веришь. (3) Удивителен весенний расцвет дерева. (4) Взглянув на дерево однажды утром, поражаешься обилию почек, покрывающих его за ночь. (5) А как он удивителен, если весна дружная, счастливая!

И. Бунин. Жизнь Арсеньева

1. Можно ли назвать эти предложения текстом? Почему?

2. Переставьте предложения так, чтобы получился текст. О чём этот текст? Как его можно озаглавить? Каково отношение автора к описываемому?

3. Перепишите получившийся текст. Подчеркните прилагательные и определите их синтаксическую роль. В какой форме употреблены эти прилагательные?

4. Составьте с прилагательными словосочетания. Возможна ли замена этих прилагательных синонимами?

5. В чём, по-вашему, прелесть весны? А как изменится облик дерева осенью? Поработайте в парах. Опишите весеннее дерево вашему соседу по парте, а он пусть опишет дерево осенью. Сравните получившиеся описания.

Речь – одна из центральных важнейших психических функций. Она оказывает решающее влияние на наблюдательность, развитие логического и образного мышления, воображение, эмоции. Наблюдая окружающий мир, слушая учителя, читая книги, фантазируя, дети учатся проникать в сущность вещей, объяснять причины происходящего, по-своему передавать с помощью речи увиденное и услышанное.

Библиографический список

1. Ладыженская Т. А. Система обучения сочинениям в V – VIII классах. – М.: Просвещение, 1967. – 312 с.

2. Методика развития речи на уроках русского языка: Пособие для учителей/ Н. Е. Богуславская, А. Ю. Купалова и др./ Под ред. Т. А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.

3. Ожегов С. И. Словарь русского языка. – М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1961. – 900 с.

4. Шишкова М. И. Развитие коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников на уроках литературного чтения: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2005. – 40 с.

Личностное и профессиональное развитие учителей начальных классов в педагогической деятельности

Ольшанская Галина Михайловна, учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 53 имени А. Н. Березового МО Динской район Краснодарского края, п. Найдорф

Библиографическое описание:

Ольшанская Г. М. Личностное и профессиональное развитие учителей начальных классов в педагогической деятельности // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

В условиях современного развития общества, образование должно отличаться своей

полнотой, масштабностью, способностью более точно реагировать на вызовы времени, раз-

вивать человека и эффективно действовать в глобальной среде.

Профессионализм учителя начальных классов определяется следующими факторами: профессиональная подготовленность (т.е. наличие у учителя специальных знаний, умений и навыков, а также его психофизические особенности); профессиональное самоопределение (т.е. поиск себя в профессии, своего индивидуального стиля профессиональной деятельности, профессионального имиджа); саморазвитие (т.е. целенаправленное формирование в себе профессиональных качеств, необходимых для достижения поставленных целей в профессиональной деятельности).

Отличительными чертами педагога, который стремится достичь мастерства, являются постоянное самосовершенствование, самокритичность, эрудиция и высокая культура труда. Поэтому профессиональный рост учителя невозможен без самообразовательной потребности.

Одним из стимулов к повышению педагогического мастерства является любовь детей к педагогу. Учитель случайно или сознательно применяет на практике какой-то прием, и в результате завоевывает уважение, сердце ребенка. Это доставляет ему профессиональное удовлетворение, и тогда он пытается не только усвоить известный способ, но и ищет новые подходы. Равнодушный же педагог не нуждается в любви детей. Он может созерцать хулигана, двоечника или неряшливого ребенка, не пытаясь изменить их. Желание влюблять в себя воспитанников профессионально необходимо и оправдано, что означает завоевывать доверие

и авторитет. Однако педагог должен сам состояться как личность, создать свой образ, тогда он будет авторитетным для воспитанников. Много зависит от того, сформирована ли у него самообразовательная, самовоспитательная потребность. Учитель должен постоянно учиться, и отбирать ту литературу, которая поможет ему в профессиональном становлении.

К современному компетентному учителю начальных классов предъявляются следующие требования:

- осознание смысла и цели образовательной деятельности современной школы, а также наличие собственно выработанной образовательной позиции;
- умение составления целостной и полноценной образовательной программы;
- способность замечать индивидуальные способности учеников и выстраивать учебный процесс в соответствии с данными особенностями;
- владение формами и методами сопровождающего обучения;
- готовность предоставить качественную характеристику образовательных изменений учеников;
- желание лично развиваться и заниматься рефлексивной деятельностью.

Под профессиональным развитием учителя понимается непрерывный процесс приобретения им новых компетенций, которые он будет использовать в своей профессиональной деятельности.

Выделяют несколько основных этапов профессионального развития учителя начальных классов (рисунок 1):



Первые два этапа выступают основными элементами системы профессионального развития учителя начальных классов и регулируют связь между системой образования и профессиональной деятельностью.

Результатом профессиональной адаптации учителя начальных классов является адаптированность, что оканчивается во включении человека в социальную среду в процессе её деятельности, интеграции со сообществом и самоопределение в ней. Адаптированная личность готова к профессиональной деятельности, не испытывает психологического дискомфорта, имеет положительное отношение к окружающему миру и самого себя. От успешной деятельности в период адаптации зависит укрепление профессиональной мотивации, дальнейшее профессиональное развитие педагога. Некомпетентность учителя, отсутствие опыта, нежелание принять помощь со стороны руководства могут привести к дезадаптации, что проявляется в незаинтересованности в профессии, психологическом дискомфорте, конфликтности, что

может привести к изменению рабочего места и профессиональной деятельности в целом. Данный этап предусматривает формирование профессиональных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств, которые понадобятся для дальнейшего развития учителя.

Становление профессионала – второй этап профессионального развития учителя начальных классов, который представляет собой процесс прогрессивного изменения личности вследствие социальных воздействий, профессиональной деятельности и собственной активности, направленной на самосовершенствование.

Третий этап профессионального развития учителя начальных классов – профессиональное мастерство, то есть, синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса.

Педагогическое мастерство – это высший уровень педагогической деятельности и проявление творческой активности личности педагога, то есть, комплекс качеств

личности, обеспечивает самоорганизацию высокого уровня профессиональной деятельности.

Профессионализм – четвертый этап профессионального развития учителя начальных классов – это интегральная психологическая характеристика человеческого труда, отражающая уровень и характер овладения человеком профессией.

Квалификация как уровень полученного профессионального образования подтверждается соответствующими дипломами в результате успешного прохождения специалистом текущих и итоговых квалификационных экзаменов, что выявляют и показывают в основном его профессиональную эрудицию.

Таким образом, основными этапами профессионального развития учителя начальных классов является профессиональная ориентация и адаптация, становление

профессионала, профессиональное мастерство и профессионализм. Поэтапное профессиональное развитие ведёт к принципиально новому способу жизнедеятельности учителя – творческой самореализации в профессии, которая позволяет выявить свои индивидуальные и профессиональные возможности.

Список литературы:

1. Гребенкина, Л. К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования: дис. д-ра пед. наук Л. К. Гребенкина. М., 2020.

2. Николаева, М. В. Сущностные характеристики основных понятий курса «Педагогика»: теория и методика воспитания: учеб.– метод. пособие / М. В. Николаева, Л. В. Каткова, Т. С. Перекрестова. – Волгоград: Перемена, 2018. – 70 с.

Использование современных образовательных технологий в начальной школе

Субханкулова Фатыма Шавкятровна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 2 "ОЦ" им. Г. А. Смолякова с. Большая Черниговка

Библиографическое описание:

Субханкулова Ф. Ш. Использование современных образовательных технологий в начальной школе // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Современные подходы к модернизации российского образования, внедрение стандартов нового поколения определяют приоритетные цели и задачи, решение которых требует высокого уровня качества образования. Сегодня общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, нацеленных на саморазвитие и самореализацию, умеющих оперировать полученными знаниями, ориентироваться в современном информационном пространстве, продуктивно работать, эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя и свои достижения.

Современные технологии дают новые возможности по формированию личностного потенциала и обеспечению успешности выпускника школы. Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут учащимся не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности.

Начальная школа – важнейший этап в процессе общего образования школьника. За четыре года ему надо не только освоить программный материал предметных дисциплин, но и «научиться учиться». Именно на это должен быть ориентирован процесс обучения.

В школу сейчас приходят дети, которым в будущем предстоит решать проблемы нашего общества. На выходе из школы они должны быть максимально к этому готовы. Задача учителя не просто дать детям знания, а научить применять их на практике, преодолев тем самым разрыв между обучением и жизнью. Научить

детей учиться, при этом сохранить здоровье и воспитать полезного обществу гражданина, который был бы успешен в своей профессии в будущем.

Существует множество различных педагогических технологий.

1. Технология проектного обучения.

Характерной особенностью проектной технологии является наличие значимой социальной или личной проблемы ученика, которая требует интегрированного знания, исследовательского поиска решений, проектной деятельности. Роль учителя – это роль куратора, советника, наставника, но не исполнителя.

Цель проектного обучения: овладеть общими умениями и навыками в процессе творческой самостоятельной работы, а также развить социальное сознание.

Учитывая особенности развития младших школьников, первокласснику необходимо предлагать темы, которые наиболее близки и значимы для него, для его «маленького мира». Конечно, в первое время детям сильную помощь оказывают родители.

На втором году обучения дети уже способны собирать информацию не только из устных источников, но и пользоваться дополнительной научной литературой, изготавливать некоторые детали проекта самостоятельно, но всё это ещё происходит под руководством учителя. На этом этапе дети могут выбрать тему самостоятельно (по заранее предложенным проблемам), в рисунках передать эскиз модели, макета, сделать выводы о значимости проекта.

В третьем классе работа – исследование более расширена. Дети могут работать с научной дополнительной литературой (справочники, энциклопедии, сборники), устную информацию преобразовывать в письменную и делать первоначальный анализ полученной информации.

Успешность важна для каждого ребёнка. Надо доказать и показать каждому, что его работа имеет значение и для группы, в которой он работал, и для всего класса, и для учителя и родителей. Дети учатся работать в команде, договариваться между собой, находить нестандартные решения, приобретают навыки работы с книгой и другими источниками информации. Они проявляют инициативу, мыслят творчески. Благодаря проектным работам, повышается мотивация, развиваются интеллектуальные, творческие способности учащихся.

2. Технологии игрового обучения.

Игровые формы обучения на уроке – эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, непосредственности, неподдельного интереса. Игра – творчество, труд. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечённые, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием. Реализация игровых приёмов и ситуаций происходит по следующим направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность учащихся подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве средства игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешность выполнения дидактического задания связывается с игровым результатом.

Систематическое использование игровой технологии позволяет развивать у младших школьников компетентности учебно-познавательной деятельности: способы организации целенаправленного, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. В ходе такой работы ученик овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, умений эффективно решать проблему в нестандартных ситуациях.

3. Здоровьесберегающие технологии

Большую часть времени своего пребывания в школе ученик проводит на уроке. Поэтому наиболее главной задачей остается организация урока в условиях здоровьесберегающей технологии.

На уроках должна организовываться смена видов деятельности, чтобы учащиеся не переутомлялись; проводить уроки здоровья, беседы школы по профилактике заболеваний и гигиеническим вопросам; обязательным является дозированное домашнее задание и создание комфортной психологической обстановки на уроках. Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, проводятся физкультминутки.

Разнообразные современные образовательные технологии, применяемые современным учителем, способствуют повышению качества обучения, позволяют повысить уровень мотивации, формировать функциональную грамотность учащихся и ключевые компетенции на более высоком уровне, эффективнее развивать потенциальные способности учащихся, увеличивать число детей, принимающих участие в олимпиадах и конкурсах. Современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения, чтобы обеспечить одно из важнейших прав обучающихся – право на качественное образование.

Как привить любовь к чтению

Уразалиева Роза Исмагуловна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 2 "ОЦ" им. Г. А. Смолякова с. Большая Черниговка

Библиографическое описание:

Уразалиева Р. И. Как привить любовь к чтению // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

«Приучить дитя к разумной беседе с книгой и приохотить его к такой беседе есть, по нашему мнению, одна из важных задач школы», – говорил К. Д. Ушинский. Я полностью согласна с этим великим педагогом. Наша главная задача – формирование читателя, школьника способного к творческой деятельности, с развитыми читательскими и речевыми умениями. Наши уроки – это уроки развития и формирования правильного, беглого, выразительного чтения, формирование независимости мышления, собственного мнения и отношения к прочитанному.

Но я, как и многие учителя, проявляю беспокойство по поводу того, что дети, умея читать, делать этого не

хотят. Что делать в этом случае? Как увлечь ребенка книгой? Как помочь ему стать полноценным читателем?

В современном обществе возрастает роль телевизора, компьютера и других технических средств в жизни родителей и их детей. В связи с этим принижается роль чтения в семье. Книга для ребенка является источником знаний, развития, познания мира. В связи с этим она занимает важное место в жизни человека. Учитель начальных классов понимает, как важно воспитывать у ребенка с детства любовь к чтению, развивать интерес к книге.

Чтение развивает взгляды, мировоззрение, культуру, внутренний мир человека. Книга расширяет кругозор,

учит любить свою родину, помогает воспитывать человека, учит оценивать поступки, понимать жизнь.

Умная книга может гораздо сильнее воздействовать на ребенка, чем беседа или рассказ взрослого человека. Во время чтения ребенок остается наедине с собой. То, о чем он читает, глубоко им переживается. Он может вернуться к полюбившемуся эпизоду, понравившемуся герою. Хорошая книга – и воспитатель, и учитель, и друг. Чтение помогает ребенку легко усваивать материал и хорошо учиться. Развивает речь, память, мышление, логику.

Большая часть детей в нашем классе положительно относятся к чтению. И все-таки есть такие, которые так или иначе не хотят читать, не любят этого делать.

Попробуем разобраться в причинах неприятия книги. Одна из главнейших причин, как ни печально это звучит, – причина семейная.

При отсутствии читающей модели, то есть близкого человека, увлеченного чтением, ребенок практически никогда не берет книгу сам. Он должен ощущать, что жизнь его родителей немыслима без книг, – тогда и в его жизнь они войдут.

Никогда не будет читать тот ребенок, в семье которого книг нет вообще. А сейчас, несмотря на изобилие печатной продукции, таких семей очень много. Практика пользования общественными библиотеками уходит в прошлое, но все чаще учителя слышат в качестве главной причины неприготовленного задания по литературе слова: «Я эту книгу не нашел». Родитель, который сам не радуется книге, никогда не научит этой радости ребенка.

К сожалению, в наше время почти исчезла традиция семейного вечернего чтения. Когда-то мы приучали своих малышей пользоваться ложкой, чистить зубы. И находили для этого и время, и силы, и терпение. Приучать ребенка к книге тоже следует с малолетства. Яркая красивая книжка должна занимать свое, самое почетное место среди его игрушек. А часы, проведенные за чтением с мамой или бабушкой, – самыми счастливыми часами детства. Но родители не должны пропустить тот момент, когда книга из их рук переключается в руки ребенка, то есть когда он начнет не только ушами, но и глазами следить за приключениями героев. Этот переход происходит в возрасте 7–8 лет, а если он затянулся, то и 15-летнему мама читает вслух «Войну и мир», потому что слушать и запоминать гораздо легче, чем читать самому. Приобщить ребенка к самостоятельному чтению художественной литературы не менее важно, чем научить его соблюдать правила личной гигиены.

А иногда бывает и так: родители – книголюбцы со стажем, дома – книги, книги и книги. А ребенок читать не хочет и ни на какие уговоры не поддается.

Как правило, такие дети плохо пишут, путают буквы, с трудом составляют предложения, не могут выбрать верное окончание в словосочетании.

Чтение – сложнейший процесс, в котором задействованы оба полушария головного мозга, поэтому, если одна из зон «пробуксовывает», весь процесс теряет смысл. Чтение из наслаждения превращается в жуткое наказание. Ребенок напряженно складывает буквы в слова, но не понимает сути и смысла. Поэтому и пересказ текста не удается или в нем появляются какие-то новые герои и повороты сюжета, то есть образ либо отсутствует со-

всем, либо искажается. Если ребенок мало играл в раннем детстве, если палочка для него никогда не превращалась в лопатку или в лошадку – значит, его фантазия не развита в достаточной степени. Хорошее воображение – необходимое условие успешного и заинтересованного чтения. Причем чтение и фантазирование – вещи, не просто связанные друг с другом, а взаимовлияющие. Воображение прекрасно развивается с помощью рисования, а рисование под чтение – один из способов приобщения ребенка к книге. Чем красивее внешне и интереснее по содержанию будет эта книга, тем больше у вас шансов на успех.

Уметь читать и хотеть читать – это не одно и то же. К умению читать надо добавить желание читать, желание общаться с книгой, рассматривать картинки в ней, узнавать что-то новое интересное.

Что же делать, если ребенок не любит читать?

а) Оценить уровень речевого развития ребенка. Если уровень развития низкий и ребенок плохо читает, то он не понимает смысла прочитанного. Для речевого развития можно использовать следующие игры:

«Я ласка, все вещи называю ласково: книга – книжечка и т.д. У меня увеличительные очки. Все вокруг вижу в большом объеме. Например, дом – домище и т.д. У каждой вещи свой характер. Например, у книжки – книжный и т.д.»

Игры в ударение: правильное и неправильное.

б) Показывать сначала детям яркие, хорошо иллюстрированные книги, где мало текста и много картинок.

в) Соблюдать возрастной подбор при выборе книг для чтения.

г) Использовать прием прерванного чтения: взрослый дочитал до самого интересного места и прекратил чтение, предложив ребенку самому дочитать книгу.

д) Попросить почитать книгу младшим братьям или бабушке, которая плохо видит.

е) Использовать метод подбадривания, похвалу, поощрение.

Мне бы хотелось закончить словами В. А. Сухомлинского: «Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения – невоспитанный человек, нравственный невежда!». Наверное, всем нам хочется, чтобы наши дети были по-настоящему счастливыми. Поэтому я предлагаю Вашему вниманию рекомендации, советы, пожелания, которые помогут Вам сделать процесс чтения интересным и увлекательным занятием.

Рекомендации для родителей:

- В доме должна быть создана читающая атмосфера: чтение книг вслух, обсуждение прочитанного, обмен мнениями. Дети должны чувствовать, что родители проявляют интерес к книгам, газетам, журналам.
- Дома должна быть библиотека не только взрослых книг, но и детских. Подбор книг для детского чтения должен соответствовать возрасту, быть разнообразным по жанру и тематике.
- При знакомстве с новой книгой научите ребенка рассматривать обложку, читать фамилию и инициалы автора, название книги.
- Учите ребенка внимательно рассматривать иллюстрации.
- Читайте вслух с ребенком не менее 20–30 минут ежедневно.

- Объясните смысл трудных и непонятных слов, фраз и выражений.
- Учите наизусть стихи, так как они развивают речь, память, творческое воображение и фантазию.
- Хвалите ребенка за хорошее чтение, исправляйте ошибки, если он их допустил. Спросите, чем понравилась книга ребенку, что нового из нее узнал.
- Самое главное, захотеть следовать этим советам ежедневно, не отмахиваясь от своих детей, не прикрываясь своей занятостью. Помогите своим детям стать настоящими читателями.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Электронные образовательные ресурсы как средство развития познавательной активности обучающихся на уроках русского языка в кадетском училище

Прядехина Светлана Владимировна, преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература) ФГКОУ "Петрозаводское президентское кадетское училище", Республика Карелия, г. Петрозаводск

Библиографическое описание:

Прядехина С. В. Электронные образовательные ресурсы как средство развития познавательной активности обучающихся на уроках русского языка в кадетском училище // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

В Послании президента Федеральному Собранию 2020 года Владимир Владимирович Путин подчеркнул следующее: «Сейчас практически все школы России подключены к интернету. В 2021 году они должны получить уже не просто доступ в сеть, а высокоскоростной интернет, что позволит в полном объеме приступить к цифровой трансформации отечественной школы, обеспечить доступ педагогов и учеников к передовым образовательным программам, внедрять индивидуальные подходы к обучению, направленные на раскрытие способностей каждого ребёнка» [3].

Подобный вектор развития был выбран не только в связи с цифровизацией образования как современным средством повышения эффективности педагогического процесса, но и продиктован необходимостью дистанционного обучения в условиях пандемии коронавирусной инфекции. Однако цифровизация образования не самоцель, это ответ «на запросы и вызовы информационного общества и цифровой экономики» [4, с. 20], «совершенствование системы организации учебной деятельности путём трансформации методов и форм преподавания информации с целью пробуждения у учащихся интереса к получению новых знаний, развития у них творческой активности» [2]. Преподаватель в современном мире должен не просто знать особенности цифрового образовательного процесса, но и эффективно ориентироваться в условиях цифровизации жизни общества, выстраивать систему обучающего контента. «Рост и конкурентоспособность экономики знаний обеспечиваются созданием, распространением и применением знания в форме высокотехнологичной

продукции» [1]. Осуществлять образовательный процесс, исследовательскую и проектную деятельность школьников, конструировать индивидуальные образовательные маршруты в сложившихся условиях оказалось невозможно без владения цифровыми инструментами, методиками смешанного обучения, навыками системного анализа информации, без умения эффективно использовать платформы электронных сервисов и навыков онлайн-коммуникации.

2020-й год особенно остро показал, что причин для цифровой трансформации образования на самом деле больше, чем предполагалось, а электронная платформа ресурсов и инструментов для организации непрерывного и плодотворного взаимодействия между педагогом и обучающимся находится на стадии формирования. Поиск собственного пути обеспечения обратной связи с учениками оказался самым сложным направлением в нынешних условиях ограничительных мер. Анализируя опыт дистанта-2020, каждый коллега-педагог может внести свой вклад в строительство школы будущего.

Цифровая трансформация представляет собой внедрение новых технологий: разработку сайтов, чатботов, приложений, внедрение блокчейнов, подключение к соцсетям; это процесс перевоплощения педагогического опыта в IT-технологии, которые выступают в роли важного инструмента развития мышления. Преимущество трансформации в том, что это некий механизм, особенности конструкции которого заключаются в запрограммированности результата: одно движение – получился робот, другое движение – перед вами автомобиль и наоборот. Этот пример может показаться слишком

буквальным, но он как нельзя лучше отображает суть любой педагогической технологии, при реализации которой ожидаемый результат практически гарантирован, однако при трансформации может быть увеличен в несколько раз. Как удерживать интерес к своему предмету и добиваться поставленных образовательных и воспитательных задач в условиях дистанционного обучения, чтобы не ходить по кругу «робот-автомобиль»?

Авторы нашли свой ответ на этот вопрос, разработав авторский дистанционный курс на платформе MOODLE «Русский язык после каникул» для обучающихся 7-х классов. Его изначальной целью была организация комфортного и увлекательного старта обучения и предоставление дополнительного, комплексного и оригинального источника информации для повторения пройденного материала по русскому языку в 5–6-х классах. Дистанционный курс состоит из трёх модулей: 1) «Каникулы продолжают», 2) «Уроки осени», 3) «Могу, знаю, умею!». Каждый модуль включает тематические занятия, которые объединены ГЛОССАРИЕМ и КРИТЕРИЯМИ ОЦЕНИВАНИЯ, что позволяет на любом этапе работы повторить забытое правило и понимать, какой материал требуется знать и какими принципами проверки руководствоваться педагог, выставляя отметку.

В связи с организацией дистанционного обучения появилась объективная необходимость в переработке курса, поэтому к заданиям на повторение пройденного в 5–6-х классах был добавлен материал по новым темам 7-го класса из разделов «Причастие» и «Деепричастие». Двадцать пять занятий курса ориентированы на достижение межпредметных и метапредметных результатов и предлагают отправиться на прогулку к морю или по деревенскому простору, в зоопарк или музей. Авторы курса предусмотрели, например, рубрику «Знаете ли Вы,

что...», содержащую любопытные факты, подобранные в соответствии с тематикой того или иного занятия. Каждое занятие проиллюстрировано и дополнено видео- и аудиофайлами, позволяющими осуществлять комплексный анализ текста, словарные диктанты, подготовку к написанию изложений в формате ОГЭ, работу с деформированным текстом. Такое построение курса позволило внести ценное разнообразие в ставший привычным круг онлайн-занятий на платформе Microsoft Teams, тестов в Indigo, заданий на сайте «ЯКласс».

Подготовка учащихся к решению различных познавательных и коммуникативных задач, таких, как анализ и понимание текста, классификация и правильное применение изученной информации, была реализована через выполнение упражнений для повторения и закрепления ряда правил по различным разделам грамматики русского языка. Для формирования читательской компетентности обучающиеся получали рекомендации прочтения книг талантливого автора, пишущего о лёгких и настоящей мужской дружбе, Анатолия Маркуши: «Человек-птица», «В полёт», «Дороге нет конца», «Небо твоё и моё», «Ученик орла».

Иллюстративный и дидактический материал курса успешно использован по ряду тем, как для проведения привычных уроков повторения, так и для изучения нового материала в 6-х классах. Эффективности курсовых занятий способствовало применение различных элементов интерактивной геймификации. Этот приём значительно упростил восприятие и вызвал положительные эмоции учащихся, благодаря более гибкой и доступной подаче учебного материала и чередованию виртуальных путешествий с познавательными рубриками «Кто это?», «Знаете ли Вы, что...», «Объясните, почему...», «Словесное рисование», «Повторим!».

Рисунок 1. Пример задания в рубрике «Знаете ли Вы, что...»

«Знаете ли Вы, что...»	
А) Кто это?	
	
А) Ответ: _____	Б) Ответ: _____
Проверка: дИкОбраЗ, пИнгвин.	
Б) Вставьте нужные буквы.	
Д.. к..браз не может потонуть. Это об..ясняется тем, что пустоты его иголок заполнены воздухом.	П..нгвин при линьк.. теря..т все перья сразу. После этого он спокойно стоит среди груды выпавших перьев, пока не разов..ётся новое оп..ренье.

Кадеты изучили материал в удобной для них видео, аудио, текстовой форме, осуществляя индивидуальный

маршрут, получая знания в удобном для себя темпе, имея возможность просматривать видео или прослушивать

аудио несколько раз для лучшего усвоения информации и качественного составления конспектов. Поэтапное усложнение задач на основе приобретённых навыков и чёткое взаимодействие участников курса посредством общего чата позволяло преподавателю отследить и скорректировать деятельность обучающихся в случае возникновения затруднений, осуществлять проведение мини-опросов и интерактивов, приглашать к совместному обсуждению проблемного вопроса, устраивать мини-конкурсы на лучший кластер, самую наглядную схему, уникальный чертёж. Высокая эмоциональная вовлечённость при выполнении заданий курса повысила интерес к изучению предмета и облегчила процесс запоминания правил. Таким образом, использование электронных образовательных ресурсов обеспечило возможность проведения практико-ориентированных занятий на основе деятельностного подхода, повышения личной заинтересованности обучающихся, уровня восприятия информации и качества обучения.

Всё чаще подчёркивается роль именно педагога-куратора, к которому обращаются по необходимости, но эта необходимость есть всегда, если обеспечен индивидуальный подход к обучению. Опыт внедрения дистанционного курса позволяет педагогу реализовывать собственный профессиональный потенциал, продиктованный и его творческой мыслью, и запросом ученика, и требованиями прогресса.

Список литературы

Говорова Н. В. Экономика знаний: европейские реалии и перспективы. // Современная Европа. – 2006. – № 4. – С. 110–119.

Зверева Ю. С. Информатизация образования // Молодой ученый. – 2016. – № 6.3. – С. 23–26. – URL: <https://moluch.ru/archive/110/27234/>

Послание президента Федеральному Собранию // URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/62582>

Уваров А. Ю. Образование в мире цифровых технологий: на пути к цифровой трансформации – Изд. Дом ГУ-ВШЭ, М.:2018.-168 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Музыкальное искусство как средство духовно-нравственного воспитания учащихся

Аскерова Светлана Леонидовна, учитель музыки
МАОУ Политехническая гимназия, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Аскерова С. Л. Музыкальное искусство как средство духовно-нравственного воспитания учащихся // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Под духовно-нравственным воспитанием, понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него системы базовых гуманитарных ценностей:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);
- нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Одна из важнейших задач музыкально-художественного образования – это воспитание души ребенка средствами искусства, музыкой в частности, воздействие на процесс становления его нравственных качеств, идеалов. Урок музыки в школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Главное, что должен сделать педагог, преподающий музыку, – научить смотреть и видеть,

слушать и слышать, создавать «родственное» отношение к произведениям искусства, развивать «любознательное внимание» [2]. Однако, как отмечал Л. Выготский [1], музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она способна лишь непосредственно разбудить дремлющие в нём нравственные силы, возбуждая человеческие эмоции. Переживая содержание музыкального произведения, человек становится более отзывчивым на различные эмоциональные состояния, и этот тренинг позволяет ему тоньше чувствовать чужую боль, чужие проблемы.

Поэтому нравственное воспитание на уроке музыки состоит в том, чтобы развить способность переживать чужие радости и горести, выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей. Искусство должно выступать не столько как объект изучения, сколько как субъект диалога, когда ученик пытается понять позицию автора, его мысли, чувства, настроения; дать возможность «заглянуть» в себя.

Роль музыкального искусства в воспитании личности

В России духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало духовно-нравственному станов-

лению человека на основе православной культуры во всех формах ее проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной, бытовой). Это давало и дает русскому человеку возможность более полного и объемного восприятия мира, своего места в нём.

Особая роль в этом вопросе принадлежит музыке, она способствует формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства, опыта музыкально-творческой деятельности. Ведь музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Дать знания, развить навыки и умения – не самоцель, гораздо важнее пробудить интерес детей к познанию. Кому же, как ни нам, людям искусства, найти заветную тропинку к душам наших детей и раскрыть мир Любви и Добра. Это нужно не только им, но и нам, учителям. Ведь учитель – это, прежде всего, духовный и нравственный наставник, праведник и гуманист, – без этих добродетелей мы не можем взывать к их сознанию, не имеем на то морального права.

На уроках убеждаешься, как эмоционально отзывчивы дети. Насколько тонко они воспринимают музыку. Задача учителя не погасить искру творчества, ребёнок должен идти на урок с интересом и увлечённостью.

Профессия учителя музыки особая, связанная со сложным, хрупким миром ребенка. И главная задача – не сводить проблемы музыкального воспитания и образования к информации, а средствами искусства учить мыслить, чувствовать, сопереживать, чтобы у школьников развивался не только интеллект, но и душа. Он должен в первую очередь осознавать стратегические цели своей деятельности, видеть конечный и промежуточный результаты образования школьников, обобщая свою позицию на философском и методологическом уровнях.

Русская культура, русский человек, русская поэзия и литература, русская живопись, русские герои, русские святые, русская история, русская природа, русское слово, русский народ, русская вера, русская музыка, русские композиторы – все это объединено одним словом – Русь! Это и есть основная идея, которая должна стать фундаментом содержания современного музыкального образования в России. Эта идея проверена на прочность веками, вокруг этой идеи должно строиться все наше образование.

Активные формы музыкальной деятельности, влияющие на духовно-нравственное развитие школьников

Особенность искусства в том, что оно обладает большими возможностями для эмоционального развития личности, творческого и нравственно-эстетического воспитания учащихся. Вместе с тем музыка позволяет не только обогатить эмоциональную сторону жизни ребенка, но и достичь целостности всех составляющих личностного развития.

Слушание музыки обогащает музыкально-слуховые представления детей, расширяет их понятия о природе музыкального искусства.

Пение занимает ведущее место в рамках целостного подхода к музыкальному развитию детей. Наиболее доступный вид коллективного музицирования – хоро-

вое пение, которое осуществляется с опорой на национальные традиции России. Дети исполняют попевки и песни, сопровождая движениями, характерными для определенного жанра музыки.

Инструментальное музицирование включает игру на детских ритмических инструментах в качестве сопровождения слушания музыки и вокального исполнения.

Музыкально-пластическое движение направлено на обучение детей выразительно двигаться под музыку в соответствии с ее содержанием.

Импровизационное творчество опирается на восприятие музыки, музыкальный слух, творческую фантазию ребенка и выражается в способности ребенка комбинировать, создавать нечто свое, новое на основе имеющегося музыкально-слухового опыта. Музыкальная импровизация используется для творческого развития учащихся, а также для углубления, закрепления и освоения знаний о музыке.

Драматизация особая игровая деятельность, которая также становится способом самовыражения детей. Игра рассматривается как генетическая основа творчества, возможность проявления творческой активности детей. В связи с этим в музыкальные занятия включаются игровой материал и разнообразные игровые ситуации на основе жанров русского песенного фольклора.

Музыкальное искусство как «искусство интонируемого смысла», в котором человек «не мыслит себя вне отношения к действительности»

(Б. В. Асафьев), имеет огромные возможности для действия смыслообразования, нравственно-этического оценивания содержания произведений искусства, а значит для формирования целостной картины мира и развития духовно-нравственного потенциала школьника.

Влияние народной музыки на духовно-нравственное воспитание детей

В настоящее время у современных школьников имеется возможность изучать наследие мировой музыкальной культуры, сделать его своим духовным достоянием. Чем раньше ребенок получит возможность познакомиться с музыкальным наследием прошлого, тем более успешным станет его общее духовно-нравственное развитие. Дети имеют ограниченные представления о чувствах человека, проявляющихся в реальной жизни. Музыка, передавая всю гамму чувств, расширяет эти представления. Эмоциональная отзывчивость на музыку помогает воспитывать такие качества личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку, сопереживать, выполнять действия в согласии с другими (умение договариваться, уступать).

Целенаправленное духовное формирование личности происходит в младших классах образовательных учреждений. Музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования полноценного духовного развития будущего человека. По мере накопления музыкального опыта у детей развивается эмоциональный отклик на разнообразные жанры народной музыки, через песенный репертуар они стремятся к творческому самовыражению. Слушая и анализируя народную музыку учащийся осваивает бесценный культурный опыт поколений [3].

Цель занятий с детьми изучая народно-музыкальный материал не только познакомит с образцами фольклора

(прибаутками, небылицами, скороговорками, игровыми и плясовыми песнями, играми и хороводами), но и привить любовь к родной природе, почувствовать её, соприкоснуться с ней, эмоционально переживать. Прибаутки важны для воспитания в детях музыкальных, творческих навыков. Очень любят дети небылицы, в которых развиваются события совершенно нереальные. Они развивают у ребёнка чувство юмора, а также логическое мышление. Знакомство с традициями и историей народной музыки обуславливает творческий, познавательный, духовно-нравственный и увлекательный характер процесса музыкального развития детей и его результативность. У детей вырабатывается потребность собираться вместе, чтобы попеть. Песня входит в их духовную жизнь, придавая яркую эмоциональную окраску мыслям, пробуждает чувство любви к Родине, к красоте окружающего мира.

Только песня может раскрыть красоту души народа. Мелодия и слово родной песни – это могучая воспитательная сила, раскрывающая перед ребёнком народные идеалы и чаяния. Есть такое человеческое качество – тонкость, эмоциональность природы. Оно выражается в том, что окружающий мир обостряет способность к переживаниям. Человек с тонкой, эмоциональной организацией не может остаться равнодушным к чужим страданиям. Это качество воспитывает народная музыка и песня. Эмоциональность природы, свойственная нравственно и эстетически воспитанному человеку, выражается в том, что сердце становится восприимчивым к доброму слову, поучению, совету, напутствию. Надо, чтобы слово учило жить, чтобы ученики стремились к добру, – для этого нужно воспитывать чуткость юного сердца.

Главная цель учителя музыки не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все ученики любили

музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью. То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребенка и особенно эстетического воспитания. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности. Одной из главных задач учителя, является воспитание потребности в красивом, которая во многом определяет весь строй духовной жизни ребенка, его взаимоотношения в коллективе. Потребность в красивом утверждает моральную красоту, рождая непримиримость и нетерпимость ко всему пошлому, уродливому. «Держа в руках скрипку, человек не способен совершить плохого», – гласит старинная украинская мудрость, приписываемая замечательному мыслителю Григорию Сковороде. Зло и подлинная красота несовместимы. Одна из важных задач педагога состоит в том, чтобы, образно говоря, дать в руки каждому ребенку скрипку, чтобы каждый чувствовал, как рождается музыка. В наши дни, когда технические средства записи и распространения музыки приобрели столь универсальный характер, эта воспитательная задача приобретает особый смысл. Не допустить, чтобы молодое поколение стало только потребителем красоты – это проблема не только эстетического, но и нравственного воспитания.

Список используемой литературы

[1] Выготский Л. С. Собр. соч.: В 6 т. М.: Педагогика, 1982–1984.

[2] И. Ильин <http://www.gumer.info/authors>

[3] Каган М. С. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе // Взаимодействие искусств в педагогическом процессе. Межвузовский сб. н. трудов / Отв. ред. Н. А. Яковлева. – Л., 1989.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Изучение методов повышения познавательной активности учащихся 6–8 лет при изучении английского языка

Волбуева Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования», г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Волбуева И. В. Изучение методов повышения познавательной активности учащихся 6–8 лет при изучении английского языка // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Аннотация

Современные требования к образовательному процессу в учреждении дополнительного образования обуславливают необходимость обучения учащихся английскому языку в младшем школьном возрасте.

Одним из методов повышения познавательной активности среди учащихся является творческим проектом.

Ключевые слова

Английский язык, дополнительное образование, творчество, методы повышения познавательной активности.

Сегодня повышение познавательной активности учащихся и их экологическое воспитание является важной задачей современной организации дополнительного образования [1, с. 119].

В наши дни мы видим насколько каждому из нас необходимо знать хотя бы один иностранный язык для вхождения в открытую информационную среду, развития культуры общения, адаптации в социуме.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» отмечается, что содержание образования «...должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации» [2, с.52].

Важно помочь учащимся младшей возрастной категории как можно раньше преодолеть языковой барьер и привить им любовь к английскому языку.

Данная проблема может быть решена путем интеграции следующих современных образовательных технологий и нетрадиционных форм обучения: анализа научно-методической литературы для изучения, сравнения и обобщения различных точек зрения; синтез и систематизация передового педагогического опыта; с учащимися беседы, анкетирование, опрос; наблюдение. При обучении английского языка основными методами стимулирования познавательного процесса являются: коммуникативный метод; метод проектов; технология сотрудничества; интерактивные методики обучения («мозговой штурм», деловые и ролевые игры, дебаты, использование кейс-технологий, круглый стол, игры); использование информационно-коммуникационных и интернет-технологий [3, с. 186].

В учебном процессе мало учитывается такой фактор, как практическое использование полученных знаний, что приводит к спаду интереса к изучению языков.

Учитывая психолого-педагогические особенности учащихся 6–8 лет, мной был выбран такой педагогический метод, как практический.

На занятиях учащиеся имеют возможность улучшать навыки моторики и развивать базовые языковые навыки при помощи раскрасок, трафаретов, создания на бумаге экологического алфавита английского языка, с помощью которого изучаются представители флоры и фауны каждой из букв, поделок.

Развитию познавательной деятельности у учащихся способствует рисование. Благодаря изобразительной деятельности, совершается познание мира и развитие эстетического восприятия, соединенных с самостоятельной и творческой деятельностью учащихся, т.к. происходит обработка полученной информации рисованием чего-либо помогает человеку лучше это запомнить следующими способами одновременно: визуально (благодаря зрительной

памяти), кинестетически (запоминание движения руки во время рисования изображения), и семантически (память, работающая над формированием определения полученного результата). Я на практике проверила утверждение, что рисование и дальнейшее раскрашивание готового шаблона изучаемого представителя животного или растительного мира на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Английский язык и окружающей нас мир» помогают лучшему запоминанию новых слов на английском языке.

Творческие проекты в обучение способствуют развитию логического мышления, формированию таких качеств как: самостоятельность, трудолюбие, обогащают практический и эмоциональный опыт, улучшает психику, развивает интеллектуальный потенциал, способствует воспитанию умственных и эстетических способностей, ведет к накоплению профессиональных навыков и умений, развитию природных задатков учащихся, их моральных качеств.

Все это является эффективным средством комплексного развития личности, выявления и формирование ее творческого потенциала. Творчество – это созидание, обеспечивающее качественно высокую работу мозга, тем самым способствующее устойчивому запоминанию на занятиях проходимого материала.

Используя новые методы повышения познавательной активности учащихся, изучать проходящую тему представляется в более интересной форме.

Рисование – мощный инструмент для повышения познавательной активности учащихся 6–8 лет при изучении английского языка, дающий результативность в обучении, так как оно улучшает способность запоминать информацию, завлекая учащихся изучать её под разными углами, закрепляет в памяти.

Список используемой литературы:

1. Волобуева И. В. Роль дополнительного образования в формировании устойчивой мотивации учащихся младшей возрастной категории к естественнонаучным дисциплинам // сборник статей Международной научно-практической конференции «Современные условия интеграционных процессов в НАУКЕ и ОБРАЗОВАНИИ» (10 ноября 2020 г., г. Ижевск) – Уфа: Аэтерна, 2020г, 118с.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». М.: Издательство «Омега-Л», 2014. 134 с
3. Харламов И. Ф. Педагогика – М., 2000г, с. 186.

Анализ работы ГМО педагогов дополнительного образования. Секция «ИКТ и медиаресурсов» за 2020–2021 учебный год

Сумишевская Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО "Дом детского творчества" детская медиастудия "Перемена", г. Норильск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Сумишевская Ю. В. Анализ работы ГМО педагогов дополнительного образования. Секция «ИКТ и медиаресурсов» за 2020–2021 учебный год // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Несмотря на то, что пандемия внесла свои коррективы в работу секции, надо отметить, что всё задуманное и запланированное осуществилось. Перед секцией стояли следующие задачи: рассмотреть и изучить инновации в дополнительном образовании: определить целевые ориентиры и стратегические направления развития, определить профессиональное мышление педагога и обозначить современный подход к образованию в условиях реализации национальных проектов, узнать, какие на сегодня существуют цифровые трансформации в образовании, как происходит процесс их реализации в образовательном пространстве, а также какие существуют подходы и варианты в проектировании учебного процесса, создать условия для обеспечения индивидуальной траектории развития и обучения каждого ребенка, продолжить процесс использования полученных знаний и наработок в области современной цифровой дидактики, провести семинары и мастер-классы в новых программных и цифровых продуктах для педагогов дополнительного образования, с целью пополнения и улучшения качества образовательной деятельности.

Педагоги за время пандемии быстро освоили дистанционный формат, активность участия в работе ГМС не понизилась, а даже возросла. Конечно, не хватает живого контакта и продуктивного общения, но в целом можно отметить положительную динамику. Например, преподавательский состав за время дистанционного обучения активно повысили свою квалификацию через веб – семинары, дистанционные курсы, онлайн-практикумы. В рамках работы секции все педагоги представили доклады и презентации в электронном формате по заявленным темам. Все материалы были размещены в облачном хранилище МЦ Норильска, по итогам проведения участники заполнили google-формы обратной связи. В рамках секции состоялся мастер-класс «Особенности создания цифровых образовательных продуктов в практике работы детской телестудии «Перемена»». Вниманию педагогов были представлены презентация, видеофрагменты практического занятия, план – конспект по теме: «Съемка выступления участника дистанционных и заочных мероприятий», комплект ЦОП – уроки, презентации, ссылки, видео, воспитательные мероприятия, занимательные задания.

Первое заседание ГМС проходило в ноябре по теме: «Профессиональное мышление педагога и современный подход к образованию в условиях реализации национальных проектов». Педагог дополнительного образования МБУДО «СЮТ» г. Норильска Осколкова В. Р. выступила по теме: «Игровые формы обучения в образовательном процессе». Педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦВР» г. Норильска Назаренко О. П. представила доклад по теме: «Использование возможностей смартфонов учащимися во время и после занятий». Педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДТДМ» г. Норильска Литвинова Н. А. в докладе «Дистанционное обучение в системе дополнительного образования» рассказала о том, что из себя на сегодня представляет дистанционное обучение. Учитель информатики МБОУ «СШ № 28» г. Норильска Кузнецов Н. О. представил подробный доклад по теме: «Образовательная платформа Moodle, как средство виртуального обучения и применения веб-технологий во внеурочной деятельности».

Он рассказал участникам секции, как использовать Moodle во внеурочной деятельности. Педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ» г. Норильска Таранова А. С. в докладе по теме: «Активные методы обучения, как способ повышения эффективности образовательного процесса» отметила, что к выпускникам, предъявляют такое качество, как умение нестандартно мыслить, анализировать и аргументировать свою точку зрения. Для решения поставленных задач, требуются эффективные формы организации образовательного процесса, новые педагогические технологии, активные методы обучения. В январе состоялся заочный практикум по теме: «Цифровые трансформации в образовании». Руководитель секции осветила направления, которые формируют цифровизацию образования, например – медиа, каналы публикации, различные информационные ресурсы, средства и возможности связи. Рассмотрены, какие инструменты можно использовать для создания образовательного контента, а какие для разработки собственных концептуальных артефактов. Какие на сегодня существуют платформы для совместного создания знаний и как разработать эффективный процесс цифрового обучения? На эти другие вопросы, ответы можно найти в докладе. Учитель информатики МБУ «Лицей № 3» Дзюбенко Е. В. в своём докладе «Работа с нейросистемами» предложила ознакомиться с содержанием проекта «Создание нейронной сети», который включает в себя самые различные отрасли и направления.

В марте участники секции собрались на онлайн-платформе по теме: «Проектирование учебного процесса, как условие обеспечения индивидуальной траектории развития и обучения каждого ребёнка». Индивидуальная траектория образования – это результат реализации личностного потенциала ученика в образовании через осуществление соответствующих видов деятельности. Организация обучения по индивидуальной траектории требует особой методики и технологии. Решать эту задачу в современной дидактике предлагается обычно двумя противоположными способами, каждый из которых именуют индивидуальным подходом. Первый способ – дифференциация обучения, согласно которой к каждому ученику предлагается подходить индивидуально, дифференцируя изучаемый им материал по степени сложности, направленности. Второй способ предполагает, что собственный путь образования выстраивается для каждого ученика применительно к каждой изучаемой им образовательной области. Другими словами, каждому ученику предоставляется возможность создания собственной образовательной траектории освоения всех учебных дисциплин.

Педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦВР» Бобков А. Н. в своём докладе «Безопасность в сети Интернет» подчеркнул, как важно соблюдать безопасность в сети Интернет и как правильно педагогу применять контент – фильтрацию. Наилучшим решением для МБУ ДО «ЦВР» стало использование «Интернет Контроль Сервер». Это отечественная разработка контент -фильтрации для контроля пользователей при работе в сети Интернет, обеспечивает защиту учащихся от небезопасной и нежелательной информации, соответствует требованиям ФЗ № 436 и № 139. Помогает успешно пройти проверку компьютерной сети обра-

звательного учреждения. Педагог – организатор МАУ ДО «ДТДМ» Лебединский А. Н. в докладе «Обзор или разработка он-лайн курсов по программам монтажа и графических редакторов» раскрыл не только данную тему, но и определил какие образовательные задачи, педагог может решить, используя данные средства обучения. Например: организовать образовательный процесс в ситуации, когда очная встреча с воспитанниками не возможна, например, в период режима самоизоляции, предлагать дополнительный обучающий материал тем ученикам, кто может воспринимать информацию сверх основной программы, участвовать в дистанционных конкурсах, в рамках которых участники демонстрируют свои достижения в форме видеоролика, привлекать новых воспитанников, а также формировать и поддерживать имидж своего творческого объединения и образовательного учреждения, представлять отчёт родителям воспитанников. Педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ» Мулламетова А. А. в докладе «Социальные сети в образовательном процессе» предложила педагогам подойти к социальной сети Instagram с некоторой долей фантазии и креатива, что окажется полезным не только для общения с учащимися, но и для реализации разнообразных учебных и воспитательных задач, расширить рамки занятия. Педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ» Бруцкая Т. А. в докладе «Поддерживающие и прорывные инновации в формировании образовательной среды: модели, условия, ценности, риски» рассказала о том, что такое инновации в образовательном процессе. Инновацией называют то нововведение, которое серьёзно повышает эффективность действующей системы, технологии, изделия, организационных форм существования социума. Результат внедрения инноваций – фиксированное опережение, лидерство, приоритет, качественное превосходство, креативность, прогресс и т.д. Отдельно представила поддерживающие инновации в педагогических технологиях и прорывные инновации в образовании. Например, прорывные инновации в образовании – это «Искусственный интеллект» в образовании, «Пост – человеческие взгляды», обучение с помощью открытых данных, обеспечение этики в работе с данными, изучение социальной справедливости, киберспорт, обучение посредством анимации, мультисенсорное обучение, офлайн совместное обучение и онлайн лаборатории. В сфере образования преобладают поддерживающие инновации, поскольку они близки к традиционным методам построения образовательного процесса, позволяют учитывать и реализовывать интересы различных социальных групп, определять приоритеты развития учреждения. Если посмотреть на базовые технологии обучения, то будет видно, что они практически не изменились – педагог и группа учащихся взаимодействуют в рамках организованного процесса обучения. Различные инновационные модели в образовании дополняют и сменяют друг друга. Поддерживающие подгоняют технологический прогресс, совершенствуя имеющиеся продукты и технологии, а прорывные – обрывают цикл и начинают его новый виток. Это означает, что к инновациям нужно относиться как к набору инструментов. Для развития следует реализовывать поддерживающие инновации, а для выхода на новые модели – прорывные.

Каждый год педагоги секции размещают свои кон-курсные материалы на различных информационно – образовательных сайтах, ресурсах и порталах, публикуются в электронном варианте на цифровых платформах и в печатных изданиях. Подобная профессиональная активность стимулирует участников ГМО для дальнейшего совершенствования учебно – познавательного процесса, повышает педагогическую деятельность при проведении и организации занятий в творческих объединениях.

Педагоги со своими воспитанниками в течение прошлого учебного года достаточно результативно принимали участие в различных городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах и конференциях. Например, городской очно-заочный конкурс «Детство – Норильск», прошедший в рамках воспитательного проекта «Музейный экспресс», где проектная команда детской медиастудии «Перемена» под руководством Сумишевской Ю. В. стала победителем в номинации «Творческий путь», представив работу в формате виртуальной экскурсии «Время первых». Также они стали призёрами акции-конкурса «Символ Победы», в номинации «Интервью о герое ВОВ», представив видеорассказ о семье в годы ВОВ. Одним из успешных мероприятий стало участие и победа в городском конкурсе на премию Главы города Норильска, дипломом 3-й степени отметили Сверкунову Ксению, руководитель – Бруцкая Т.А.. Копилку своих наград пополнили педагоги и учащиеся «Дома детского творчества» в городском конкурсе проектно-исследовательских работ художественной направленности «Творческий потенциал Норильска», победителями и призёрами стали: Валантырь Даниил с научной работой: «Онлайн или офлайн? Печатные СМИ в век цифровизации», руководитель – ПДО Мулламетова А. А.; Кузнецова Полина – работа: «По стопам прадеда», руководитель – ПДО Бруцкая Т. А.; Щелкунова Александра – тема научной работы: «Правда – мой главный герой» – руководитель – ПДО Сумишевская Ю. В.. Также трое учащихся медиастудии стали финалистами в краевом конкурсе социальных инициатив «Мой край, моё дело», в номинация – медиапроектки, направление – телесюжет, тематика – общественно важные события. Большим прорывом в этом году стали победы студийцев в Международной Арктической Конференции «8+», проходившей на базе ФГБОУ «Норильский Государственный Индустриальный Институт» за свои научные работы, эссе и доклады учащиеся получили ценные призы и дипломы.

В конце учебного года участники секции «ИКТ и медиаресурсов» успешно выступили на городских педагогических чтениях «Норильский учитель: опыт прошлого – взгляд в будущее». Работа конференции прошла дистанционно на платформе zoom. Свои доклады педагоги представили в секции «Современные педагогические технологии в контексте ФГОС – основа достижения качественного образовательного результата», где выступили педагоги МБУ ДО «ДДТ» Мулламетова А. А. с темой «Использование социальных сетей в образовательном процессе творческого объединения журналистики» и Сумишевская Ю. В. с темой: «Использование приема «Визуальная встреча» на занятиях творческого объединения «Основы журна-

листики»». В секции «Инновационные образовательные практики, как механизм достижения предметных и метапредметных результатов» учитель информатики Лицея № 3 – Дзюбенко Е. В. рассказала о «Лайфаках для ЕГЭ или советы бывалых (идеи выпускников)».

В этом учебном году планируется провести семинар – практикум по теме: «Работа с программой EasyQuizzy» и «Применение BYOD технологии в образовательном процессе» – работа с приложением и генератором QR кодов, а также оформление плана- конспекта по данной технологии.

Педагогическое общение – важное условие эффективности учебно-воспитательного процесса

Тайманова Анастасия Александровна, методист

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ульяновска
"Центр детского творчества № 5"

Библиографическое описание:

Тайманова А. А. Педагогическое общение – важное условие эффективности учебно-воспитательного процесса // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Общение – важнейшая составная часть человеческого бытия, присутствующая во всех видах человеческой деятельности. Во многих видах деятельности общение – это не только обыденная функция взаимодействия, но и функциональная категория. Функциональным профессионально значимым является общение в педагогической деятельности, где оно выступает как инструмент взаимодействия, при этом обычные условия и функции общения получают дополнительную нагрузку. Но в профессиональной педагогической деятельности общение приобретает специальные задачи. Педагог должен знать закономерности педагогического общения, обладать коммуникативными способностями и культурой общения.

Педагогическое общение выполняет функции познания личности, обмена информацией, организация деятельности, обмена ролями, сопереживания и самоутверждения. Две главные фигуры в образовательном учреждении – педагог и ребенок. Их общение на занятии становятся важным условием эффективности учебно-воспитательного процесса, средством формирования личности ребенка {1}.

Наше сложное время в значительной мере изменило и усложнило роль педагога. Он теперь является не только источником информации, но человеком, организующим и направляющим учебно-воспитательный процесс. Сегодня парадигма сотрудничества приняла новый облик «человек-человек». А это значит, что меняется и весь социально-психологический аспект их взаимодействия. Представим себе тот педагогический процесс, в котором мы ежедневно участвуем. Каких только компонентов он в себе не содержит. Привычно среди этого многообразия выделять три основных компонента:

содержательный;

методический;

социально-психологический, точнее – компонент общения.

Он-то как раз особенно важен. Ведь самые интересные и развивающие дидактические материалы, самые прогрессивные методы обучения и воспитания «за-

работают» только тогда, когда будут использоваться в рамках соответствующего педагогического общения.

Выделяют два вида общения:

социально-ориентированное общение в ходе которого решаются социально значимые задачи, реализуются общественные отношения, организуется социальное взаимодействие;

лично-ориентированное общение, которое может быть деловым, направленным на какую-то совместную деятельность {2}.

В педагогическом общении присутствуют оба эти вида. Когда педагог ведет объяснение нового материала, он включен в социально-ориентированное общение, если работает с ребенком один на один, то общение лично ориентировано. Наше неумение или нежелание правильно общаться с учащимися является причиной многих педагогических неудач – и плохой дисциплины на занятиях, и отсутствия интереса к предмету, и грубости учащихся, и наших собственных неврозов. Психологические исследования неоднократно показывали, что отношение к педагогу учащиеся часто переносят на предмет, который он преподает. В педагогическом процессе взаимоотношения «человек-человек» первичны, и, тем не менее, это обстоятельство не всегда осознается даже опытными педагогами. Начинаящие же педагоги очень часто испытывают трудности в общении с учащимися. И не случайно, так как в общении педагог выполняет много функций – он выступает и как человек, познающий другого человека или группу людей, и как организатор коллективной деятельности и взаимоотношений.

Важнейшей характеристикой профессионально-педагогического общения является стиль. Стиль – это индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и учащегося. Стиль отношений и характер взаимодействия в процессе руководства обучением и воспитанием детей создают в совокупности стиль педагогического общения.

Так как же мы общаемся с детьми? Условно можно выделить несколько стилей общения.

1. Самый плодотворный и высокопрофессиональный стиль – общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью. Таким стилем общения владели выдающиеся педагоги В. А. Сухомлинский, Ш. А. Амонашвили, А. С. Макаренко. Граница между педагогом и детьми должна быть обязательно, но возводиться она должна на основе уважения к знаниям, опыту, культуре педагога.

2. Достаточно продуктивным является и стиль педагогического общения на основе дружеского расположения. Он является предварительной ступенью к стилю педагогического сотрудничества педагога и ребёнка. Но следует помнить, что дружелюбие, как и любое эмоциональное настроение, должна иметь меру. Зачастую молодые педагоги превращают дружелюбие в панибратские отношения с учащимися. Как, впрочем, и сами учащиеся проявляют такое панибратство, которое затем превращается в неуважительное отношение к педагогу.

3. Многие педагоги выбирают стиль «общение-дистанция». Здесь в качестве ограничителя панибратства выступает некоторое «расстояние», которое педагог создает между собой и учащимися. При таком стиле тоже стоит соблюдать меру. Дистанцироваться необходимо, но это может повлечь за собой невольный переход к авторитарному стилю, который, в конечном счете, отрицательно сказывается на формировании личности учащихся.

4. Отрицательную роль в работе с учащимися играет также «общение-заигрывание», которое вызвано стремлением завоевать быстрый авторитет у детей, понравиться им. Однако практика показывает, что это ложный авторитет, недолговечная любовь [3].

Педагогическое общение – это особый вид творчества, ведь каждый самое обычное занятие – это цепь микро-

скопических педагогических ситуаций: ссора в классе; невыполненное домашнее задание; опоздавший на занятие ученик; неожиданный вопрос ребенка и другие. И каждая ситуация требует мгновенного обдумывания, быстрого и точного решения проблемы. Поэтому и решения будут приниматься в разных случаях – разные.

В этом и заключен творческий подход к общению. Он проявляется:

в умении передавать информацию, точно ориентируя ее на собеседника, используя при этом все средства эмоционального воздействия: яркую выразительную речь, жесты, мимику, юмор;

в умении понять ситуацию и быстро принять нужное решение;

в умении организовать взаимоотношения с детьми;

в умении регулировать собственные психические состояния, быть жизнерадостным и оптимистичным;

в поиске новых путей работы.
Дети разные, они просто не могут быть одинаковыми по природе своей, у них разные способности и разные наклонности. Они по-разному воспринимают и обрабатывают информацию, по-разному устают и отдыхают, они привыкли к определенному отношению к себе. Это и должно учитываться в образовательном учреждении. На это и должен быть направлен авторитет педагога.

Библиографический список

1. Бодалев А. А. Личность и общение. Москва 2003, с. 24–28 2.

2. Белух ин Д. А. Основы личностно-ориентированной педагогики. Москва, 1996, с. 11 3.

3. Педагогика. /Под ред. П. И. Пидкасистого. Москва, 2002, с. 45–49.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Эффективные формы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ

Михалкина Галина Вячеславовна, учитель-дефектолог

КГОБУ "Петропавловск-Камчатская школа-интернат для детей с ОВЗ", г. Петропавловск-Камчатский

Библиографическое описание:

Михалкина Г. В. Эффективные формы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Кинезиологические упражнения

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Можно ли определить, имеются ли у ребенка признаки межполушарной дисфункции? Некоторые тестовые задания не требуют специальной аппаратуры. Вам понадобятся только часы с секундной стрелкой. Итак, предложите ребенку выполнить следующие задания.

Усадите ребенка за стол, сами сядьте напротив. Локти ребенка должны опираться на стол, ладони – свободно

в воздухе, причем одна рука вверх ладонью, а другая – тыльной стороной. Попросите ребенка одновременно переворачивать ладони – одну вверх тыльной стороной, другую – вниз, причем делать это как можно быстрее.

Предложите ребенку одновременно поворачивать ладони (обе руки вверх тыльной стороной) вверх – вниз как можно быстрее. При этой пробе руки ребенка совершают зеркальные движения. Вы должны отметить время (в секундах), за которое ребенок совершает 20 зеркальных и 20 противоположно направленных движений. Предварительно не только объясните и покажите

ребенку, как надо выполнять пробы, но и потренируйте его. Затем дайте ему отдохнуть – отвлеките его от занятия. И лишь после отдыха, удостоверившись, что ребенок помнит, как выполняются движения, возьмите часы с секундной стрелкой и замерьте, сколько времени ему надо для того, чтобы выполнить 20 движений в каждой из проб. Чередуя отдых и задания, повторите пробы несколько раз, чтобы быть уверенным в надежности полученного результата. Обычно ребенок 5–7 лет 20 зеркальных движений выполняет за 8 сек, 20 противоположных движений – за 17 сек.

Перед выполнением следующей пробы просим ребенка положить перед собой кисть ведущей руки (правую – у правши, левую – у левши). Задание заключается в непрерывном постукивании указательным пальцем ведущей руки в максимально возможном темпе. Взрослый показывает ребенку, как выполняется задание и добавляет, что постукивать надо как можно быстрее. В среднем дети 5–7 лет пробу № 3 (20 постукиваний) выполняют за 4–6 сек. Время определяем по секундной стрелке.

Этот тест требует исходного положения сидя, с кистями рук, лежащими перед ребенком. Задание состоит в отстукивании ритма «раз-два-три, раз-два-три»... попеременно указательным пальцем правой руки («раз-два») и левой («три») с плавным переходом от одной руки к другой. Ритм надо отстукивать максимально быстро. Нецелесообразно объяснять ребенку словами, как выполнять задание. Достаточно показать своими руками или взять руки ребенка в свои. В среднем дети 5–7 лет пробу № 4 (7 ритмических постукиваний) выполняют за 9–10 сек. При плохих результатах важна консультация у специалиста.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам:

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение. Поэтому, дорогие коллеги, запомните, что неподвижный ребенок не обучаем и не ругайте его за излишнюю двигательную активность на уроке.

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Упражнения на развитие мелкой моторики.

Вашему вниманию предлагаем примеры некоторых упражнений.

1. Растяжки

“Снеговик” Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

“Дерево” Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

“Сорви яблоки” Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, сверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед собой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вас нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

«Тряпичная кукла и солдат» Стоя, полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расслабьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнувшегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

2. Дыхательные упражнения

“Свеча” Исходное положение – сидя. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

“Дышим носом” Исходное положение – лежа на спине или стоя. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, левую ноздрю закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое.

“Нырлящик” Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

3. Телесные упражнения

“Мельница” Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1–2 минуты. Дыхание произвольное.

“Паровозик” Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

“Робот” Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

“Маршировка” Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.левой рукой берёмся за кончик носа, а правой – за противоположное ухо, т.е. левое. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук "с точностью до наоборот".

4. Упражнения на релаксацию

“Дирижер” Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка)

Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все ваше тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируйте на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

“Путешествие на облаке” Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь

чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь наблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

5. Упражнения для развития мелкой моторики

“Колечко” Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

“Кулак – ребро – ладонь” На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8–10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

“Лезгинка” Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течении 6–8 раз.

“Зеркальное рисование” Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются руки и глаза. Когда деятельность мозга синхронизируется, заметно увеличивается эффективность всего мозга.

6. Глазодвигательные упражнения

“Взгляд влево вверх” Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.

“Горизонтальная восьмерка” Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

“Глаз – путешественник” Развесить в разных углах и по стенам класса различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный учителем.

7. Массаж

а) Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, затем с закрытыми. Повторить 7 раз.

б) Двумя пальцами правой руки массировать круговыми движениями лоб, а двумя пальцами левой руки – подбородок. Считать до 30.

в) Сжимают пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжимают кулак с усилием. Затем, ослабляя сжатие кулака, делают вдох. Повторить 5 раз. Выполнение с закрытыми глазами удваивает эффект.

Виды работы по развитию мелкой моторики рук

Графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда;

Волшебные обводилки.

Пальчиковые шаги.

Предметная деятельность: игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углем;

Игры: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, складывание матрешек;

Игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый»

Пальчиковая гимнастика.

«Пальчиковые шаги» – это упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы.

Перед началом работы с «шагами» взрослому рекомендуется попробовать поработать самостоятельно, чтобы уметь правильно подсказать ребенку во время занятий. В этом пособии представлены варианты работы для левой (четные страницы) и правой руки (нечетные страницы). Рекомендуется начинать работу с варианта для ведущей руки и впоследствии постепенно переходить к работе со второй рукой.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Формирование патриотизма через гагаринские уроки (из опыта работы)

Неплюева Галина Валентиновна, учитель истории и обществознания

Федина Светлана Витальевна, учитель изобразительного искусства

МБУ "Школа № 41", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Неплюева Г. В., Федина С. В. Формирование патриотизма через гагаринские уроки (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Говоря о патриотизме в школе, мы отталкиваемся от определенных событий, фактов из жизни нашей страны и наших граждан. Одним из таких событий является полет человека в Космос и праздник День Космонавтики. В нашей школе проходят гагаринские уроки, учителя рассказывают о том, как связана наша область и город Куйбышев с космонавтикой и первым космонавтом Юрием Гагариным, ребята посещают музей Космонавтики при Аэрокосмическом Университете.

В школе проходят выставки рисунков, на уроках физики и технологии ребята создают поделки и макеты космических кораблей, на уроках литературы обсуждают произведения писателей-фантастов о космосе, на уроках истории знакомятся с вкладом наших ученых и космонавтов в освоение космического пространства.

Результатом длительного творческого процесса явилось создание баннера с рисунками на космическую тематику учащимися нашей школы.

Приложение:

1. Фотографии выставки рисунков, выставки поделок на космическую тему

2. Классный час для учащихся 6 класса. Гагаринский урок «Космос – это мы»

Тема: Гагаринский урок «Космос – это мы».

6 класс

Цели: познакомить детей с первооткрывателями космоса и с историей создания ракетной техники.

Задачи:

Образовательные:

– формировать представления о космосе и об освоении космического пространства, как исследуют космическое пространство и какое народно – хозяйственное значение имеют эти исследования

Воспитательные:

– воспитывать гордость за свою страну; за вклад земляков в ракетостроение, чувство любви к Родине
– развивать чувство сопереживания судьбе знаменитого соотечественника

Развивающие:

– развивать умения анализировать, умение высказывать свои мысли вслух

План.

1. Организационный этап. Подготовка учащихся к работе.

Постановка общей цели.

12 апреля в нашей стране отмечают День космонавтики. Пройдут годы, десятилетия, века, люди забудут даты войн и революций, но этот день будут помнить всегда. Ведь именно с этого дня – 12 апреля 1961 года – человек начал освоение космоса.

2. Постановка темы и задач урока.

Тема нашего урока: "Космос – это мы. Гагаринский урок".

Мы поговорим, о том, кто стоял у истоков развития космонавтики, узнаем имена тех людей, которые про-

славили нашу страну. Вспомним некоторые научные факты и события, которые произошли за долгие годы исследования космического пространства.

Раньше, давным-давно, когда люди только начинали узнавать Землю, они представляли её перевёрнутой чашей, которая покоится на трёх гигантских слонах, важно стоящих на панцире огромной черепахи. Эта чудо-черепаха плавает в море-океане, а весь мир накрыт хрустальным куполом неба с множеством сверкающих звёзд.

С тех пор прошло несколько тысяч лет, на нашей Земле выросло много поколений добрых и умных людей. Они построили корабли и, совершив кругосветное путешествие, узнали, что Земля – шар. А астрономы – это люди, которые наблюдают за космосом в телескоп, доказали, что Земля летит в космосе, вращаясь вокруг Солнца, и у Земли есть спутник Луна.

Потом люди построили самолёты и стали летать в небе. Но люди не остановились на достигнутом, их манил космос.

О покорении космоса мечтали писатели-фантасты, пытались теоретически обосновать возможность полета в космос ученые, кто они, первые пионеры космоса, как шло освоение космоса, для чего это надо человечеству? Вот об этом пойдет речь на сегодняшнем уроке, а результатом урока будут ваши творческие проекты.

Кто из вас слышал фамилию Циолковский? Кто он? Без этого человека невозможно представить себе возникновение и развитие современной космонавтики. Наверное, он мог бы стать писателем – фантастом, если бы не точные расчеты, подтвержденные временем. Циолковский часто говорил: "Основной мотив моей жизни: сделать что-нибудь полезное для людей, не прожить даром жизнь, продвинуть человечество хоть немного вперед. Вот почему я интересовался тем, что не давало мне ни хлеба, ни силы, но я надеюсь, что мои работы, может быть скоро, а может быть в отдалённом будущем – дадут обществу горы хлеба и бездну могущества".

Константин Эдуардович Циолковский родился 9 сентября 1857 года в Рязанской губернии в семье лесничего. В возрасте 9 лет он почти лишился слуха. Глухота не позволяла ему продолжать учёбу в школе, и мальчик начал заниматься самостоятельно, пользуясь небольшой библиотекой своего отца. В тоже время у него пробуждается страсть к изобретательству. Родители, видя склонность сына к серьёзной самостоятельной работе, несомненный талант изобретателя и выдающиеся способности, отправили 16-тилетнего юношу в Москву, чтобы он мог продолжить своё самообразование. Тяжелая жизнь в Москве подорвала его здоровье. Пришлось возвратиться домой и заняться частными уроками, чтобы зарабатывать на жизнь. Наряду с преподаванием он продолжал заниматься изобретательством, научной и литературной работой. В 1892 году Константин Эдуардович переехал в Калугу, где он провёл грандиозную (для одного человека) программу аэродинамических исследований и экспериментов. Странной и мало понятной казалась жизнь К. Э. Циолковского обывателям русских провинциальных городов Боровска и Калуги. В Боровске летом 1886 г. Константин Эдуардович, увлечённый идеями воздухоплавания, построил большую летающую птицу – ястреба с размахом крыльев около 70 см. Дети и взрослые толпой шли смотреть,

как Циолковский запустил на улице своего ястреба. Ночью Циолковский заставлял летать ястреба с фонарём. Обыватели видели движущуюся звезду и спорили: "Что это: звезда, или чудак учитель пускает свою птицу с огнём, а 17 августа 1933 г. в воздух поднялась первая ракета на жидком топливе. Одним из учеников и последователей Циолковского был Сергей Павлович Королёв (1907–1966г), человек, сумевший разработать и организовать запуск искусственного спутника Земли 4 октября 1957 года, полёт которого над нашей планетой ознаменовал начало освоения космоса, первый полет человека в космос..

Под его руководством созданы многие баллистические и геофизические ракеты, ракеты-носители и пилотируемые космические корабли. Под руководством Королёва были созданы искусственные спутники Земли серий "Электрон", "Молния", "Космос", первые экземпляры межпланетных разведчиков серии "Зонд".

Рис. 1. Товпыга А.



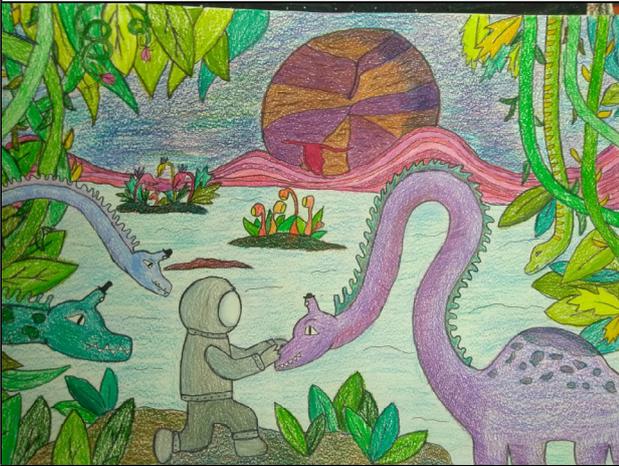
12 апреля 1961 года советский космонавт Ю. А. Гагарин на космическом корабле "Восток" стартовал с космодрома "Байконур" и впервые в мире совершил орбитальный облёт планеты Земля. Полёт в околоземном пространстве продлился 108 минут.

Ю. А. Гагарин записал в своём дневнике: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её.»

Сегодня "космонавт" – это профессия. Если в первые годы народ пристально следил за каждым полётом, то теперь это считается обычной работой, на космической станции люди работают долгие месяцы целыми группами 3–5 космонавтов, среди них есть женщины. Большое место в космических исследованиях занимает работа

по международной программе. В годы существования СССР в космосе побывали представители почти всех социалистических стран мира, а также Индии, Монголии, Кореи, Сирии и других стран.

Рис. 2. Савостьянова В.



12 апреля 1961 года первый космический корабль, ведомый человеком, оторвался от земного причала и оставил вечный след в звездных просторах.

В первом же интервью после приземления Юрий Алексеевич сказал: "Я хочу посвятить свою жизнь, свою работу, свои мысли и чувства новой науке, занимающейся завоеванием космического пространства. Мне хочется побывать на Венере, увидеть Марс: полететь на Луну".

Первого космонавта планета запомнила обаятельным, с открытой улыбкой. Его знали все. И все увидели в нем родного и близкого человека!

Рис. 3. Соколова А.



Антуан Сент Экзюпери в своей сказке о маленьком принце, словами своего героя сказал, что, если звезды

загораются, значит это кому-то надо. Давайте задумаемся, зачем человечеству нужно знать космос. что дает ему освоение Космоса.

Полёт Гагарина открыл дверь во Вселенную. Те 180 минут стали поворотным пунктом в истории. Имя Гагарина стало легендой, символом героизма во имя науки и прогресса и останется бессмертным в истории человечества, в истории Земли, которую он с любовью называл "Голубой Планетой".

Рис. 4. Поделки



В современном мире космонавтика рассматривается как обыденное явление. Мы уже не удивляемся тому, что большее количество процессов не обходится без участия спутников. Это и мобильная связь, и телевизионный сигнал, и прогнозирование погоды, и спутниковые фотографии. Спутниковой системой определения местоположения (GPS-навигация, спутниковая система навигации) успешно пользуются моряки, пилоты, автомобилисты, шахтеры, туристы.

Рис. 5. Выставка рисунков



Международная космическая станция породила множество медицинских инноваций, которые нашли применение на Земле, например, способ доставки про-

тивораковых лекарств непосредственно к опухоли; устройство, которое позволяет медсестре проводить УЗИ и передавать результаты врачу за тысячи километров.

Рис. 6. Баннер



Современная космонавтика помогает нам наблюдать и бороться с насущными проблемами на Земле, от лесных пожаров и разливов нефти до истощения водоносных горизонтов, которые нужны людям для снабжения питьевой водой.

В заключение урока хочется сказать, что Космос – это наше будущее, которое, как и нашу планету надо изучать и оберегать. Возможно, кто-то из вас в будущем свяжет свою профессию с космосом, а сегодня мы попробуем выразить свое видение Космоса в рисунках, поделках, фантастических историях. Вы можете поискать материал о вкладе нашей области в развитие космонавтики, поищите фотографии Юрия Гагарина на куйбышевской земле, познакомьтесь с биографией космонавтов – наших земляков.

Тему космоса ребята приняли широко и серьезно. Ни на одном рисунке, созданной ребенком, не было межзвездных войн. Наоборот, все работы дышат оп-

тимизмом, верой в добро и красоту. Композиции интересны. Это и стыковка сложного комплекса, сложные психологические моменты: первые мгновения встречи с инопланетянами, собирательный образ Самары космической (Рис. 1,2,3).

Итогом мероприятия являются: выставка поделок и рисунков (Рис. 4,5). Из сборного материала создается баннер, располагающийся на стене в лестничном проеме (Рис. 6).

Радостно сознавать, что тема Космоса ребятам чрезвычайно интересна. Они расширили свои знания, ощутили гордость и уважение к своим соотечественникам, которые проложили дорогу в космос. Учащиеся придумывают своеобразные решения, творчески подходят к раскрытию необычных идей через внеклассные мероприятия, проекты, рисунки и др. Ведь космос по сути своей неисчерпаем, его философия бесконечна. Чем больше раскрепощается фантазия, тем интереснее жить и работать. Ведь в центре всех исследований – человек, во имя его и осуществляются космические полеты.

Литература:

1. Космодемьянский А. А. Константин Эдуардович Циолковский. 1857–1935. – М.: Наука, 1987.
2. Романов А., Лебедев Л., Лукьянов Б. Сыны голубой планеты, 1961–1980–3-е изд., доп. – М.: Политиздат, 1981.
3. Столярж Б. Знаете, каким он парнем был...: док. повесть / – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Физкультура и Спорт, 2004 (ПИК ВИНТИ).
4. Обухова Л. Любимец века – М.: Молодая гвардия, 1979.
5. Статья из газеты "Аргументы и факты" (04.04.1987) Космос для народного хозяйства открыл новые горизонты, которых раньше у нас не было. Орбиты "Главкосмоса" (корреспондент И. Попадьян беседует с начальником Главкосмоса СССР А. И. ДУНАЕВЫМ).

Учительская династия «Воздуган – Широкая – Флонева»

Флонева Любовь Николаевна, учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 53 имени А. Н. Березового МО Динской район Краснодарского края, п. Найдорф

Библиографическое описание:

Флонева Л. Н. Учительская династия «Воздуган – Широкая – Флонева» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

«Призвание учителя есть призвание высокое и благородное. Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию...».

Л. Толстой

Учительская династия – это особый образ жизни семьи на протяжении многих лет. Профессия педагога нелегка, но дети и внуки учителей идут по этому пути, несмотря на трудности и препятствия, а работа

с детьми, с личностями со сложными, только формирующимися характерами, никогда не считалась легкой и была по плечу не каждому, поэтому в школу идет работать только человек, имеющий призвание и особый

дар учить и любить детей. Не случайно вспоминаются слова Н. А. Некрасова, посвященные учителю: «Учитель! Перед именем твоим...».

Эта профессия стала призванием нескольких поколений нашей семьи, где все очень любили и любят детей. Моя учительская династия взяла начало от моей бабушки по маминой линии.

В судьбе любого человека есть яркий след, оставленный Учителем, а по словам моей бабушки, Клавдии Петровны, такой яркий след в ее душе и судьбе оставила ее первая учительница Ворона Любовь Ивановна из хутора Лебеди Красноармейского района Краснодарского края, где она училась. Еще тогда маленькая Клава решила, что непременно станет учителем, благо что «опыт» в воспитании малышни у нее уже был. Это были трудные послевоенные годы. Ребёнок войны из многодетной семьи, она очень любила учиться, ещё в 4 классе получила Похвальную грамоту за отличные успехи и примерное поведение, что по тем тяжёлым временам «дорогого стоило», занималась в оркестре русских народных инструментов. В семье и во дворе Клава была самой старшей из детей, и поэтому ей приходилось нянчиться не только с младшими братом и сестрой, но и со всей дворовой малышкой.

Эти умения ейгодились во время учебы в Красноармейском педагогическом училище Министерства просвещения РСФСР, по специальности: преподавание в начальной школе (дата выдачи диплома 30 июля 1954 года).

По распределению молодая специалистка была направлена в далёкий Казахстан, в Кокчетавскую область, осваивать Целину, работать в сельскую школу. Клавдия Петровна не только учила детей, но и руководила коллективом художественной самодеятельности Мироновской семилетней школы. Сама хорошо пела и играла на музыкальных инструментах, участвовала в районных и областных конкурсах, за что неоднократно была награждена грамотами, дипломами, ценными подарками. В начале 60-х годов Клавдия Петровна вернулась на Родину в Краснодарский край и стала работать учителем, а затем заведующей начальной школы № 53 пос. Коса-Чушка Темрюкского района Краснодарского края. После реорганизации учреждения перешла работать учителем математики в восьмилетнюю школу № 17 поселка Ильич Темрюкского района Краснодарского края. В этой школе моя бабушка проработала 18 лет. За это время была неоднократно награждена Почётными грамотами РОНО: Почетная грамота за успехи, достигнутые в воспитании и обучении учащихся, 26.09.1967г; Почетная грамота РайОНО и РК союза просвещения высшей школы и научных учреждений, август 1967года, г. Темрюк.

А сколько времени и сил затратила на проверку тетрадей, родительские собрания и консультации, походы с детьми! Родителей всех учеников знала, что называется, в лицо и поименно, нередко посещала их сама, беспокоясь за каждого ребенка. Своего ребенка часто видела только спящим: уходила рано, когда дочь еще спала, а приходила – она уже спала. Время от времени доставала из портфеля ее дневник и ... успокаивалась – в нем были только пятерки.

«Обычно наша квартира была похожа на картонажный цех, где вся семья под руководством мамы изготав-

ливала наглядные пособия, математические карточки и многое другое, что нужно для развития детей и для работы», – вспоминает дочь Зоя (моя мама).

Известно, чем ярче личность, тем сильнее ее стремление к совершенству. «Чтобы учить, педагог сам должен знать и уметь многое», – часто повторяла бабушка, поэтому она всегда отзывчива на все новое, необычное.

Это ли не мечта: видеть, что твое дело продолжают твои ученики, дети и внуки! Но к величайшему сожалению, моя бабушка не дожила до этого момента. В возрасте 45 лет она умерла от тяжелой болезни, но я очень хорошо представляю ее по маминым воспоминаниям. Педагогический стаж моей бабушки составил 30 лет. А в посёлке Ильич еще живы люди, которые знали ее и которые с уважением и благодарностью вспоминают о ней. О правильности выбранной профессии, о том, что учительская стезя пройдена не даром, говорит и тот факт, что дети наследуют традиции родителей.

По сей день дело своей матери продолжает дочь (моя мама) – Широкая Зоя Владимировна, которая с детских лет видела родительскую увлеченность профессией педагога. Потом уже наша квартира похожа на мозговой центр, где рождаются и воплощаются в жизнь идеи по улучшению образования детей. Мы с сестрой очень любили с помощью пластилина и спичек создавать атомные модели различных элементов таблицы Менделеева.

Перед моей мамой никогда не стоял вопрос: «Кем быть?» Она точно знала, что будет учителем. Еще учась в школе, мама была председателем совета пионерского отряда, членом совета дружины школы, будучи семиклассницей возглавляла комсомольскую организацию школы № 17 поселка Ильич Темрюкского района Краснодарского края. С раннего детства воспитывалась на примере своей мамы, была председателем Пионерской дружины, Комитета Комсомола школы. Участвовала в конкурсах, олимпиадах района и края, особенно увлекалась биологией. После окончания школы поступила в Кубанский Государственный университет по специальности «Биолог, преподаватель биологии и химии» (дата выдачи диплома: 30 июля 1981 года).

Добрая, но очень строгая, мама умеет заинтересовать не только своих учеников, но и коллег, которые уважают и любят ее. Она может ответить на любые вопросы, просто и легко общается с любой аудиторией.

Так же, как когда-то ее мама, она участвует в семинарах, в районных и краевых конкурсах. Много лет является руководителем школьного методического объединения естественного цикла. На протяжении длительного времени является учителем кубановедения и весь этот период возглавляет школьный краеведческий музей, который был создан по её инициативе. Именно она обращалась к старожилам родного поселка за сборами материала для музея. Так же ученики под руководством Зои Владимировны неоднократно становились победителями районных и краевых олимпиад и конкурсов по химии и кубановедению.

А еще у мамы множество благодарных учеников, которые приходят к ней и в школу, и домой, пишут ей и звонят. Моя мама очень часто говорит: «Вот встречаю выпускника, улыбаюсь, здороваюсь, сразу не могу вспомнить, как его зовут. Потом загляну в его глаза – вспомню все! На какой парте сидел, как учился. Тут сразу за не-

сколько секунд становлюсь молодой, озорной, веселой и беззаботной».

В этом 2021 году педагогический стаж моей мамы достигнет 40-летнего юбилея. На протяжении 39 лет она работает в своей родной школе учителем химии и кубановедения. На протяжении 5 лет, 25 мая, мама произносит речь: «Все, после отпуска ноги в этой школе не будет!» Благополучно своей чередой проходит июнь и ближе к концу июля появляются новые идеи, планы, все разговоры начинаются и заканчиваются школьной темой. И, наконец, папа не выдерживает: «Когда уже начнется учебный год? Детям будет интересно!» В этот момент все понимают: в доме опять начнется школьный новый учебный год с тетрадками и планами, с детскими проблемами и невыученными уроками, с новыми идеями и их воплощением.

Вот ведь как странно складывается судьба! И я стала задумываться о поступлении в педагогический институт. Иначе и быть не могло, потому что с самого раннего детства слышу, как в нашей семье обсуждаются вопросы образования и воспитания, вижу педагогическую и методическую литературу на книжных полках, общаюсь в кругу маминых друзей – все это влияет на мой выбор. Любой игрой в детстве у нас с сестрой, конечно, была «школа». В старших классах я очень любила помогать маме проверять тетради, лепить и клеить раздаточный материал. И моими любимыми предметами были биология и химия.

В 2002 году я с отличием окончила школу № 17 поселка Ильич Темрюкского района Краснодарского края. В 2007 окончила Славянский-на-Кубани Государственный Педагогический институт по специальности – Биология со специализацией «Экологическое воспитание». В студенческие годы моим любимым временем была педагогическая практика, причем не важно, в каком месте и в каких условиях. Это был и четырехнедельный палаточный поход в окрестности поселка

Прасковеевка Краснодарского края с двадцатью пятью трудными подростками, и пятидневная практика в ортопедическом санатории города Геленджик с детьми, которые находились на лечении по разным причинам и у каждого, такого маленького, но уже трудная жизненная ситуация. Практика в стенах школы № 3 города Славянск -на -Кубани – была генеральной репетицией моих рабочих будней сегодня.

В 2007 году вышла замуж, сменила место жительства. Так сложились обстоятельства, что я сейчас работаю учителем начальных классов. Очень люблю свою работу, особенно мне нравятся детские эмоции, беззаботные любознательные глазёнки.

В 2017 мне была присвоена первая педагогическая категория. Педагогический стаж моей деятельности составляет 11 лет. В 2016 и 2019 году я получила Грамоты УО АМО Динской район (приказ № 439 от 07.09.2016г, приказ № 183 от 22.04.2019г).

Я с уверенностью могу назвать своим учителем маму, которая своим примером и образом жизни во многом предопределила не только мой стиль общения, но и выбор профессии; научила разбираться в истине и лжи; преподала ценный урок стойкости и морали жить в современном жестоком мире, не растеряв духовных ценностей и душевности. Считаю, что это главное в профессии учителя. У меня прекрасная профессия – дарить свою любовь детям! И я с большим удовольствием воплощаю её в жизнь.

Я – счастливый человек! Я стараюсь соответствовать высокому званию –Учитель!

Библиографический список

1. Материалы школьного музея МБОУ СОШ № 17 имени И. В. Головченко поселок Ильич Темрюкского района Краснодарского края.
2. Семейный архив семьи Воздуган К. П.
3. Семейный архив семьи Широкой З. В.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Конспект логопедического занятия по формированию фонетико- фонематической стороны речи у детей в старшей группе на тему «Лесная школа»

Гуркина Наталья Ивановна, учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад № 38", г. Рязань

Библиографическое описание:

Гуркина Н. И. Конспект логопедического занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи у детей в старшей группе на тему «Лесная школа» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Цель: Совершенствовать навык дифференциации гласных и согласных звуков в словах.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «гласный звук» и «согласный звук», закрепить умение дифференцировать на слух гласные и согласные звуки, упражнять детей выделять слова с заданным звуком, выделять из слов первые звуки, упражнять в определении места звука в слове, расширять словарный запас.

Коррекционно-развивающие: развивать фонематическое, зрительное и слуховое восприятие, зрительное и слухоречевое внимание, память, мышление, зрительно-двигательную координацию, артикуляционную и общую моторику, учить внимательно слушать речь взрослого, правильно отвечать на вопросы.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать самостоятельность, активность, коммуникативность, дружелюбие, интерес к обучению грамоте.

Оборудование: ноутбук, презентация «Лесная школа», музыкальный трек: «Четыре шага», «Волшебство», «Дружба», «Звуки леса», «Релаксация»; магнитная доска, конверты с заданиями, симофорчики красного и синего цвета по количеству детей, тренажеры для зрительной гимнастики «Листочки», мяч, предметные картинки, пособие: «Поезд», букварь-подарок, оформление зала (деревья).

Ход НОД:

1. Организационный момент.

Дети и логопед под музыку заходят в зал и становятся полукругом к гостям. (Слайд 1).

Логопед:

– Ребята, обратите внимание, сколько гостей у нас сегодня. Все они пришли, чтобы посмотреть, как проходят наши занятия и чему мы с вами научились. Давайте их поприветствуем.

Логопед и дети:

Всем! Всем! Добрый день!

Прочь с дороги наша лень!

Не мешай трудиться нам, не мешай учиться нам!

– Ребята, сегодня действительно хороший день, и он не просто хороший, он ясный, солнечный и теплый. Я очень рада видеть вас и мне хочется пригласить всех на прогулку!

– Для прогулки нам понадобится бодрость духа, дружеское взаимоотношение и, конечно, отличное настроение.

– Вставайте в круг! Сделаем гимнастику для настроения.

Психогимнастика

Настроение упало? Дело валится из рук. Но еще не все пропало, Если есть хороший друг. С делом справимся вдвоем, С облегчением вздохнем!	Разводят руки в стороны. Бросают руки вниз. Грозят указательным пальцем. Хлопают в ладоши. Берутся за руки. Вздыхают.
Настроение поднимем, И усталость отряхнем.	Поднимают сцепленные руки вверх. «Бросают» руки вниз, улыбаются друг другу.

– Ребята, улыбнитесь друг другу!

– Вот теперь с хорошим настроением мы можем отправиться в путь.

Логопед:

Отправляться всем в дорогу,

Нам давно уже пора.

Чтоб в пути нам было легче-

Крикнем громко мы «Ура»!

– Ребята, садитесь за столы.

(Слайд 2).

II. Сообщение темы и цели

Логопед:

– Ребята, как вы думаете, куда мы с вами пришли?

(Посмотрите на экран)

Дети: Мы пришли в лес.

Логопед:

– А почему вы думаете, что мы пришли в лес?

Дети:

– Потому что мы слышим звуки природы, леса.

– Потому что мы слышим пение птиц.

Логопед:

– Ребята, что растет в лесу?

Дети: В лесу растут деревья, трава и цветы.

Логопед:

– А кто живёт в лесу?

Дети:

– В лесу живут животные и птицы.

Логопед:

– Вспомните и назовите животных, которые живут в лесу?

Дети перечисляют животных.

– Как, одним словом, назвать всех этих животных?

Дети: Дикие животные.

Логопед:

– Правильно, ребята, это дикие животные.

– Давайте закроем глаза и представим, что они не обычные, а сказочные.

Звучит музыкальный трек «Волшебство».

(Слайд 3).

– Сказочные звери посещают лесную школу и также как и вы, любят играть со звуками и буквами. Они подготовили для вас интересные игры и задания.

III. Основная часть.

1. Фонетическая разминка.

Логопед:

– Прежде, чем приступить к выполнению заданий, давайте подготовим наши язычки:

В некотором царстве,

Звуко-государстве,

Жили – не тужили,

С Язычком дружили:

Вопелочка: ААААА,

Ревелочка: УУУУУ,

Пицалочка: ИИИИИ,

Свистелочка: ССССС,

Звенелочка: ЗЗЗЗЗ,

Жужжалочка: ЖЖЖЖЖ,

Шипелочка: ШШШШШ.

2. Игровое упражнение «Разноцветные домики».

Логопед:

– Ребята, что мы с вами произносили?

Дети: Мы произносили звуки.

Логопед:

– А какие звуки мы произносили?

Дети: Мы произносили гласные и согласные твёрдые звуки.

Логопед:

– Какие гласные звуки произнесли? (ответы детей)

– Почему они гласные? (ответы детей)
– Каким цветом мы обозначаем гласные звуки?
Дети: Гласные звуки мы обозначаем красным цветом.
Логопед:
Правильно.

– Какие согласные звуки произнесли? (ответы детей) **твёрдые**
– Почему они **твёрдые** согласные? (ответы детей)
– А каким цветом мы обозначаем согласные **твёрдые** звуки?

Дети: Согласные **твёрдые** звуки мы обозначаем синим цветом.

(Слайд 4).

Логопед:

– Посмотрите, ребята, перед вами два домика.
– Как вы думаете, в каком домике живут гласные звуки?

Дети: Гласные звуки живут в красном домике.

Логопед:

– А в каком домике живут согласные **твёрдые** звуки?

Дети: Согласные **твёрдые** звуки живут в синем домике.

Логопед:

– Молодцы ребята! Я вижу, вы готовы к выполнению заданий лесных жителей.

Задания лесных жителей находятся в конвертах, которые они нам прислали по почте.

3. **Игровое упражнение «Внимательные ушки».**

Логопед достаёт первый конверт.

Логопед:

– А вот и первое задание!

На конверте контурное изображение Медведя.

– Интересно, от кого оно!

Дети: Это задание от Медведя!

(Слайд 5).

Логопед открывает конверт и читает задание.

– Молодцы ребята! Правильно догадались! Послушайте задание, которое приготовил для вас Медведь: «Гласные и согласные звуки так долго гуляли в лесу, что заблудились и не могут найти дорогу домой. Помогите звукам найти свои домики». У вас на столах лежат симофоры красного и синего цвета. Возьмите их в руки.

– Ребята, я буду произносить звуки, а вы, внимательно слушайте. Если услышите гласный звук, поднимите семофор какого цвета (красного цвета), если согласный твёрдый поднимите семофор какого цвета (синего цвета).

На столах у детей лежат семофорчики красного и синего цвета.

– А, О, П, У, К, А, И, М, С.

– Какие вы внимательные ребята! Как быстро вы справились с этим заданием!

Гимнастика для глаз «Тренировка».

Логопед достаёт и открывает второй конверт. (Слайд 6).

Логопед:

– Ребята, а теперь послушайте загадку. Угадав ее, вы узнаете, кто приготовил вам следующее задание:

Весь день она спит, ну а ночью летает.

Своими большими глазами сверкает.

Ее острый слух и внимательный взгляд

Разыщут в траве лягушат и мышат.

Вращается кругом её голова

И скажет: «Угу» нам лесная... (Сова)

(На слайде 6 появляется Сова по щелчку). **Логопед показывает контурное изображение совы**

– Правильно, это Сова. У этой птицы очень хорошее зрение, потому что она делает гимнастику для глаз.
– Сова передала для вас осенние листочки, встаньте полукругом и поиграем с ними.

Дети становятся в полукруг, перед логопедом лицом к экрану. Логопед раздаёт им листочки.

– Сейчас мы с вами сделаем гимнастику для глаз. Нужно глазами следить за листочком, но головой крутить нельзя. Смотрите на меня и повторяйте.

(На слайде 6 появляется по щелчку звук).

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре – вниз.

А теперь по кругу смотрим, (круговые движения глазами влево)

Чтобы лучше видеть мир. (круговые движения глазами вправо)

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцы глаз.

Видеть скоро будем лучше, (быстро поморгать)

Убедитесь вы сейчас.

– Какое полезное упражнение приготовила Сова. Давайте поблагодарим ее и вернемся на свои места.

Логопед собирает листочки, дети садятся на места.

Игровое упражнение «Послушай стихотворение найди ошибку и назови правильно».

Логопед:

– Интересно, кто же еще приготовил для нас задание.

Логопед достаёт третий конверт. Показывает контурное изображение лисы

– Кто это ребята?

(Слайд 7).

Дети: Это Лиса

Логопед:

– Да это лиса.

– Она приготовила для вас стихи, но пока до нас добирался конверт, в словах перепутались звуки. Надо найти ошибку и сказать правильно.

– Посмотрите на экран.

(Слайд 8–14).

Логопед читает стихи с ошибкой

– Правильно ребята?

Дети: Нет.

Логопед: Скажите как правильно.

(Слайд 15)

– Молодцы ребята, как ловко вы справились с этим заданием! Лисичка вами довольна и приглашает вас поиграть. Встаньте в круг.

Логоритмическое упражнение «Четыре шага». (На слайде 15 появляется звук)

Логопед: Какую веселую игру подарила нам Лиса. Ребята, а с нами хочет поиграть еще один лесной житель.

7. **Игра с мячом «Назови первый звук».**

Логопед достаёт четвёртый конверт. Показывает контурное изображение ежа. Логопед: Ребята посмотрите, кто это?

Дети: Это ёжик.

(Слайд 16).

Логопед достаёт из конверта картинку с изображением мяча.

Логопед:

– Ежик предлагает поиграть нам в интересную игру с мячом. Игра называется «Назови первый звук».

– Я буду бросать вам мяч, и говорить слово, а вы будете называть первый звук в этом слове и возвращать мяч мне.

– Внимание! Начинаем игру: аист, платье, утка, кран, индюк, апельсин, плот, улитка, крыша, иголка, ананас.

– Молодцы ребята! Ежику понравилось, как вы играли.

8. Игровое упражнение «Ловишки».

– Займите свои места, сейчас мы узнаем, кто приготовил для нас следующую игру. *Логопед достаёт пятый конверт. Показывает контурное изображение зайца.*

Логопед: Ребята посмотрите, кто это?

Дети: Это заяц.

Логопед:

– Посмотрите, какой милый Заяц! (*Слайд 17*).

– Он очень любит играть со звуком [З], потому что слово Заяц начинается со звука «З» и он предлагает вам поиграть в его любимую игру. Приготовьте ладошки, сейчас вы будете ловить слова, в которых есть согласный звук [З]. Если услышите слово со звуком [З] – хлопните в ладоши. Какой звук будите ловить?

– Приготовьтесь, начали: зонт, крот, замок, совок, зубы, губы, забор, топор, зоопарк, колесо, заяц,

Логопед:

– Молодцы ребята, вы очень внимательные! Порадовали Заячку!

9. Игровое упражнение «Поезд – слово».

Логопед достаёт шестой конверт. Показывает контурное изображение волка. **Логопед:** Ребята посмотрите, кто это?

Дети: Это волк.

Логопед:

– Ребята, а вот и Волчонок пришёл с вами поиграть.

(*Слайд 18*).

Логопед:

– Волчонок приготовил для вас «Поезд – слово» и яркие, красочные картинки.

– Вы должны услышать и найти, где находится гласный звук У.

– В начале, в середине или конце слова и поставить картинку в нужный вагон.

– Подойдите к столу, выберите картинку. Встаньте полукругом перед доской.

– Итак, начали!

Слова: удочка, утка, улитка утюг, петух, Буратино, аквариум, лук, пуговица, жук.

– Какое сложное задание приготовил для вас Волчонок, но вы отлично с ним справились.

– Молодцы, ребята!

IV. Итог.

Логопед: (*Слайд 19*).

– А наша прогулка подошла к концу.

– Что больше всего вам понравилось? Какое задание было самым трудным? Почему?

– Лесным жителям очень понравилось с вами играть, вы действительно умные, старательные, любознательные.

– И за вашу хорошую работу, сказочные звери передали для вас букварь, по которому они учат буквы в лесной школе. Теперь мы с вами тоже будем учить буквы по этому букварю. *Дети благодарят лесных жителей.*

– Ребята, нам пора возвращаться в нашу группу, попрощаемся с нашими гостями.

Дети под музыку уходят из зала.

Введение моделей смешанного обучения в практику образовательного процесса

Мутлу Наталья Валерьевна, учитель истории и обществознания

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 3",
г. Салехард

Библиографическое описание:

Мутлу Н. В. Введение моделей смешанного обучения в практику образовательного процесса // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Смешанное обучение. Преимущества смешанного обучения. ФГОС второго поколения ориентируют на переход от обучения, где ученик – объект воздействия учителя, к учебной деятельности, субъектом которой является обучающийся, а учитель выступает в роли организатора, сотрудника и помощника.

Смешанное обучение – это обучение и самообучение, построенные на базе взаимодействия (общения) учащегося и учителя, предлагающего учащемуся в различных формах сопровождение процесса обучения:

- 1) планирование процесса обучения,
- 2) поддержку освоения и усвоения учебного материала,
- 3) поддержку применения полученных знаний в практической деятельности,
- 4) контроль за ходом выполнения тренировочных, диагностических и итоговых работ,
- 5) их оценивание,
- 6) руководство рефлексией учебного процесса и/или ее экспертизу.

Ключевым в определении смешанного обучения является слово *взаимодействие*.

Использование учителем электронных образовательных ресурсов на уроках для наглядности транслируемого учебного материала к смешанному обучению не может быть отнесено.

Смешанное обучение – технология организации образовательного процесса, в основе которого лежит концепция объединения технологий традиционной классно-урочной системы и технологий электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и другими современными средствами обучения.

Смешанное обучение призвано помочь преодолеть минусы технологий, используемых сегодня в практике обучения. При очном, классно-урочном, обучении, во-первых, не всегда можно реализовать требование включенности каждого ученика в образовательный процесс. Не все и не всегда могут участвовать в обсуждениях, в силу определенного распределения социальных ролей в классе (ведомый-лидер), особенностей темперамента (пассивный-активный), объективных обстоятельств (отсутствие по уважительной причине). Во-вторых, временные рамки урока не позволяют многим достичь желаемой глубины понимания обсуждаемых вопросов, что не дает возможность реализовать требование гибкости образовательного процесса, предусматривающее удовлетворение различных персональных познавательных стилей ученика. При дистанционном обучении за счет утраты спонтанности образовательного процесса нивелируется такой этап, как естественное и быстрое выстраивание цепочек ассоциативных идей и интуитивных открытий, нарушается требование включения нового знания в уже имеющееся. Кроме того, при дистанционном обучении возможна тенденция к отсрочке учебных действий, поскольку данная среда воспринимается многими учащимися из-за отсутствия личных прямых контактов обезличенной, что может вызывать неудовлетворенность образовательным процессом, нарушающее требование психологической комфортности образовательной среды.

Преимуществами смешанного обучения, таким образом, являются формируемые в классно-урочном режиме личные (человеческие) связи, спонтанность, дающая возможность более быстрого усвоения новых знаний, и формируемые при электронном обучении в информационно-образовательной среде гибкость, адаптивность, индивидуализация, интерактивность обучения и глубина рефлексии. Гибкость предполагает, что время и место при смешанном обучении не ограничены строгими рамками урока и школы, темп и ритм обучения не привязаны к темпу и ритму работы других учащихся класса. Смешанное обучение обеспечивает вовлеченность в учебный процесс 100% обучающихся. Адаптивность реализуется как возможность организации учебного процесса для учащихся с разными возможностями и запросами. Индивидуализация осуществляется за счет выстраивания учебного процесса в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями и возможностями обучающихся, при этом методические подходы и педагогические технологии, используемые учителем в классе, дополняются

интерактивными учебными средствами и адаптивным программным обеспечением. Интерактивность достигается использованием вариативных форм и способов взаимодействия как участников образовательного процесса друг с другом, так и с контентом. Обучающиеся при смешанном обучении имеют время для того, чтобы более внимательно и глубоко рассмотреть и обосновать собственные суждения

Смешанное обучение позволяет решить новые задачи, выдвигаемые сегодня в сфере образования:

1. расширить образовательные возможности обучающихся за счет увеличения доступности и гибкости образования, учета их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала;

2. стимулировать формирование субъектной позиции обучающегося: повышения его мотивации, самостоятельности, социальной активности, в том числе в освоении учебного материала, рефлексии и самоанализа и, как следствие, повышение эффективности образовательного процесса в целом; 3. трансформировать стиль педагога: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с обучающимся, способствующему конструированию обучающимся собственных знаний;

4. персонализировать образовательный процесс, побудив учащегося самостоятельно определять свои учебные цели, способы их достижения, учитывая собственные образовательные потребности, интересы и способности, учитель же является помощником обучающегося.

Основные модели смешанного обучения. Смешанное обучение складывается из традиционного прямого личного взаимодействия участников образовательного процесса, интерактивного взаимодействия, опосредованного компьютерными телекоммуникационными технологиями и электронными информационно-образовательными онлайн ресурсами, самообразования.

В качестве основных моделей сегодня целесообразно использовать модели группы «Ротация» и модели группы «Личный выбор», реализующие персонализированный подход.

Среди моделей группы «Ротация» выделяются модели «Автономная группа», «Перевернутый класс», «Смена рабочих зон».

Модель «Автономная группа» используется в том случае, если обучающиеся в классе сильно различаются по своим психологическим особенностям, уровню мотивации, сформированности ИКТ – компетентности и регулятивных УУД; предполагает деление класса на группы, в одной из которых основное обучение ведется online, а компонент личного общения с учителем используется для консультирования, группового или индивидуального, другой – основное обучение ведется в традиционной форме, а компонент online обучения используется для поддержки и отработки навыков.

Модель «Перевернутый класс» используется в том случае, если обучающиеся в классе незначительно различаются по своим психологическим особенностям, уровню мотивации, сформированности ИКТ – компетентности и регулятивных УУД; предполагает, что класс

работает как одна группа, для которой очное общение с учителем чередуются с ИКТ – опосредованной учебной деятельностью. При этом реализация online обучения осуществляется вне школы.

Модель «Смена рабочих зон» является развитием модели «Автономная группа», но число групп увеличивается в зависимости от видов учебной деятельности (online обучение, групповая самостоятельная работа, индивидуальная самостоятельная работа, работа с учителем); предполагает закрепление определенного вида деятельности за определенной рабочей зоной, что снижает временные затраты на включение обучающихся в соответствующий вид деятельности.

Модели группы «Личный выбор» целесообразно использовать в старшей школе, если учащиеся имеют высокие показатели мотивации к учению, уровня сформированности ИКТ-компетентности, личностных и метапредметных навыков; предполагает, что образовательная деятельность и ответственность за ее результаты возлагается на обучающегося, так как процесс строится преимущественно с использованием удаленных интернет-ресурсов. Формирования учебных групп возможно 1) внутри параллели одной школы с фиксированным набором курсов для изучения online – «Новый профиль», 2) внутри параллели одной школы с различным набором курсов для изучения online – «Индивидуальный учебный план», 3) внутри параллелей одного возраста разных школ для изучения определенного online курса – «Межшкольная группа». Данная группа моделей отвечает требованиям нового ФГОС полного среднего образования. Она облегчает составление расписания при работе по индивидуальным учебным планам (например, можно все предметы естественнонаучного цикла в одном классе ставить одновременно, а ученики будут при этом проходить разные предметы, представленные на интернет-ресурсе, которые они выбрали в рамках данной образовательной области). Кроме того, модель расширяет возможности учеников малокомплектных школ, в которых все образовательные запросы учащихся не могут быть обеспечены педагогическими кадрами.

3. Организация образовательного процесса при смешанном обучении предполагает следующие действия.

1. Определение особенностей контингента учащихся в целом и отдельных классов (учебных групп, параллелей, «межшкольных» параллелей)

2. Выбор подходящей модели (ей) для имеющегося контингента с учетом его особенностей.

3. Планирование образовательного процесса, предполагающее составление учебного плана, определение долей трех компонентов смешанного обучения (очного, ИКТ-опосредованного и самообразования), времени и форм итогового контроля.

4. Обеспечение реализации компонентов очного (подбор кадров, предоставление школьного пространства и средств обучения), ИКТ-опосредованного (предоставление интернет-ресурсов на базе договоров с их владельцами), самообразования (организация установочного консультирования и контроля).

5. Оценивание и контроль результатов обучения.

Организация образовательного процесса в моделях группы «Ротация». Модели группы «Ротация» подразумевают чередование прямого личного общения учителя

и обучающихся (очный компонент) с взаимодействием участников образовательного процесса, опосредованным телекоммуникационными технологиями (online компонент) в рамках одного предмета и класса). Порядок чередования может быть фиксированным или гибким по усмотрению учителя. Предъявление (объяснение) нового учебного материала, его закрепление и отработка навыков может осуществляться как в рамках очного, так и в рамках ИКТ-опосредованного компонентов (например, знакомство с новым учебным материалом осуществляется с использованием online ресурса, а закрепление и отработка навыков на уроках в классе; или наоборот). Решение по этому вопросу принимает учитель. Групповая работа, проектная деятельность организуется учителем и осуществляется в рамках очного компонента. Возможно участие обучающихся в межшкольных проектах в рамках ИКТ-опосредованного компонента. Учитель является одновременно и классным и сетевым учителем. При выполнении проектов он является помощником, как в рамках очного, так и в рамках ИКТ-опосредованного компонентов. Оценивание осуществляет учитель школы, учитывая как свои собственные данные в рамках очного компонента, так и показатели, аккумулируемые системой управления учебным процессом электронного ресурса. Данная характеристика является общей для всех моделей группы. Учитель обладает большой свободой при организации курса. Он лучше всех знает своих учеников, их психологические особенности, уровень мотивации, сформированности ИКТ-компетентности и регулятивных УУД (способность к самоорганизации, управлению временными ресурсами и т.д.). Все это учитель должен учитывать при разработке календарно-тематического планирования курса и определении используемых педагогических технологий и форм обучения.

Организация образовательного процесса в моделях группы «Личный выбор» предполагает

1. определение ресурса, на базе которого строится обучение;

2. предоставление временных (предусмотренные в расписании часы для online курса) и пространственных (помещение с компьютером и выходом в Интернет) ресурсов;

3. оказание психологической и, при необходимости, педагогической поддержки.

4. Определение специфики контингента учащихся и выбор модели смешанного обучения. В конкретной ситуации модель смешанного обучения выбирается в зависимости от характеристик и возможностей участников образовательного процесса, возможностей существующей у образовательного учреждения материально-технической базы, ориентиров, диктуемых социальной средой, ожиданиями родителей и государственным заказом. Выбор модели смешанного обучения осуществляется на основе анализа следующих факторов:

Необходимо учитывать возрастные и индивидуально-психологические возможности как отдельных учащихся, так и групп учащихся, осознавать степень их мотивированности, зрелости УУД, самоконтроля и саморефлексии и готовности к ИКТ-опосредованному обучению и самообразованию. В обучении младших школьников целесообразно прежде всего использо-

вать модель «Смена рабочих зон». Для среднего звена наиболее приемлема модель «Перевернутый класс». Специфике организации обучения в старшей школы более всего соответствуют модели группы «Личный выбор».

5. Планирование учебной деятельности при смешанном обучении. Организация образовательного процесса представляет собой технологический цикл, включающий планирование образовательной деятельности, непосредственную реализацию образовательной деятельности, оценивание достижений учащихся, анализ и оценку образовательной деятельности с целью коррекции в последующем планировании.

В целом деятельность учителя может быть представлена в виде циклограммы так:

Планирование – это первый этап деятельности учителя. Планирование может и должно осуществляться на нескольких уровнях:

1. всего курса по годам;
2. четверти/триместра – по календарю;
3. учебного года – по четвертям/триместрам;
4. тематического раздела, модуля;
5. урока.

Планирование первых трех типов осуществляется при помощи основной программы обучения по предмету и календаря. Доля участия учителя на этих этапах может быть минимальной, если берется готовая программа. Два последних уровня, имеющие относительную самостоятельность, планируются учителем.

Основной принцип, используемый при планировании, – это планирование «от конца». Прежде всего учитель должен определить, какие результаты он ждет по завершении изучения определенного фрагмента курса. Планируемые результаты связаны с ответом на ключевой вопрос «Чему научатся (узнают и научатся делать) учащиеся по окончании изучения данного фрагмента курса?». Учебные цели есть ожидаемые результаты учения. Учебные цели должны быть ориентированы на деятельность учащегося и формулироваться, начинаясь со слова «Учащийся сможет...».

После определения учебных целей планируется процедура оценивания. Планирование и оценивание организуют учебный процесс и находятся во взаимосвязи. При планировании тематического раздела сразу определяется, как будет проводиться констатирующее оценивание (по завершению освоения определенного фрагмента курса), при планировании урока – то, как будет осуществляться формирующее оценивание (в ходе освоения учебного материала). Учебные цели ложатся в основу определения критериев оценивания.

После определения учебных целей и способов проверки их достижения (оценивания) учитель планирует свою деятельность.

Планирование деятельности учителя происходит «от конца»:

План действий – совокупность тех видов деятельности, которые учитель будет предлагать учащимся и организовывать на уроке. Учителю необходимо выбирать наиболее эффективные для изучаемого содержания виды деятельности, учитывать интересы детей, заботясь о возникновении у учащихся мотивации к учебной деятельности.

Поскольку планирование урока должно быть прежде всего ориентировано на деятельность, то в соответствии со стимулами, обеспечивающими деятельность учащихся, возможны два подхода к построению урока: «от задания» и «от исследования»

Построение «от задания» предусматривает выбор задания, которое будет использоваться при констатирующем оценивании в итоге изучения темы. Применительно к каждому уроку учитель решает, какие задания будут предлагаться и зачем. Задания должны «раскрывать» тему и служить средством организации учебной деятельности. Разные типы заданий (репродуктивные, продуктивные) задают разные типы деятельности и разную организацию, и качество учебного процесса. Целесообразно использовать виды заданий продуктивного типа: изобретение, карта, эссе, брошюра, интервью, письмо, резюме, автобиография или дневник, журнальная статья, стихи, рассказы и т.п., картина, скульптура и т.п., стенд, выставка, реклама, исследование, исследовательская статья, научный прибор, инструкция по применению, правила или устав, рецензия на книгу, новая глава в книгу, иллюстрированная книга, видео, газета, социальная акция. Для разных детей могут предлагаться разные задания.

Второй подход – построение урока «от исследования» – эффективен для формирования метапредметных навыков.

Исследование – активная деятельность учащихся при решении поставленных вопросов, предполагающая сбор и анализ данных. Исследование стимулируется учителем путем предъявления проблемы, дилеммы, противоречия, которые выступают в качестве стимула. Исследование предполагает описание проблемы, предложение по ее решению, выводы. Формы организации учебной деятельности при построении «от исследования» следующие: беседа с последующим обсуждением, приглашенный спикер, дискуссия/дебаты, рабочая тетрадь, изучение конкретного примера, исследование, совместное исследование, «группа экспертов», мозговой штурм, работа в малых группах, ролевая игра.

В условиях смешанного обучения после выбора модели необходимо спланировать, какое место в учебном процессе будет принадлежать каждому их компонентов – очному, ИКТ-опосредованному, самообразованию. Уже сам выбор модели задает первичное соотношение временных и содержательных характеристик компонентов. В зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей конкретного ученика, учебной, группы, класса, параллели должны приниматься решения о соотношении разных компонентов в образовательном процессе и о корректировке этого соотношения. Кроме того, образовательное учреждение может выбирать принцип организации учебного процесса и последовательно осуществлять его, планируя долю и содержание каждого их компонентов смешанного обучения. В наибольшей степени потребностям образования сегодня отвечают принципы дифференциации, индивидуализации и персонализации образовательного процесса.

Дифференциация – принцип организации учебного процесса разных групп обучающихся, различающихся по уровню или профилю, осуществляемой учителем с учетом образовательных потребностей группы обу-

чающихся. Цели обучения одинаковы для всех обучающихся данной группы. Формы предъявления учебного материала и виды деятельности, предлагаемые для его освоения, варьируют в зависимости от индивидуальных предпочтений обучающихся или их потребностей.

Индивидуализация – принцип организации учебного процесса, осуществляемой учителем с учетом индивидуального темпа освоения учебного материала и образовательных потребностей, обусловленных психолого-педагогическими особенностями обучающихся.

Персонализация – принцип организации учебного процесса, при реализации которого обучающийся может влиять на выбор содержания образования, способов, приемов, темпа обучения с учетом собственных индивидуальных образовательных потребностей и познавательных интересов. Данный принцип в наибольшей степени отвечает целям и задачам современного образования. Однако, реализация на практике принципа персонализации определяется, прежде всего готовностью педагогов и родителей, а также уровнем социальной зрелости обучающихся.

6. Оценивание и контроль результатов обучения.

Оцениванию принадлежит главная роль в регулировании, коррекции образовательного процесса, его управлении в целом, в процессах постановки общих целей, в определении содержания образования, в формулировании конкретных учебных целей, определении форм и методов обучения.

Оценивание необходимо для регистрации успехов учащихся в режиме текущего оценивания и на этапе окончания программы. Оценивание может играть стимулирующую роль. Главная функция оценивания – служить средством анализа процесса обучения, при котором выявляются особенности его протекания и вносятся соответствующие поправки. Поэтому необходимое требование, предъявляемое к оценке, – объективность.

Оценивание при смешанном обучении целесообразно осуществлять на базе критериального оценивания.

Критериальное оценивание – оценивание работы учащегося по системе критериев, которые представляют собой детализированное описание характеристик (содержания и формы) ожидаемой работы. Перечень критериев, сформулированных в общем виде, заранее известен всем участникам образовательного процесса (учителю, ученику, администрации, родителям).

Критериальное оценивание – сравнение полученных образовательных результатов с планируемыми. Обычно противопоставляется нормативному оцениванию, которое подразумевает сравнение полученных результатов образовательной деятельности со средними результатами (по классу, по ОУ, по региону, по стране) и требует единообразия способов и методов преподавания. Критериальное оценивание предоставляет педагогу свободу в выборе способов и методов педагогической деятельности.

Следует различать критерии оценки конкретной работы и критерии оценивания по предмету. Последние

формулируются в достаточно общем виде и важны при реализации долгосрочных учебных целей. Критерии отражают различные аспекты деятельности учащегося в познавательной сфере (на уровне знания, понимания, применения и т.д.) и с учетом специфики предметов наполняются конкретным содержанием (например, обработка данных в биологии, организации текста/речи в словесности и т.д.).

В зависимости от задач, которые выполняет оценивание, оно может быть диагностическим, формирующим (промежуточным) и констатирующим (итоговым по теме).

Диагностическое оценивание – оценивание предшествующей деятельности обучающегося, обычно осуществляемое в начале нового этапа обучения.

Формирующее оценивание – оценивание деятельности обучающегося в ходе продвижения в освоении нового учебного материала или выполнения сложного задания продуктивного характера (например, проведение исследования, выполнение проекта, написания сочинения или эссе). Представляет собой оценивание промежуточных этапов создания продукта (плана, черновика и т.д.). Осуществляется в виде вербального (без отметки) оценивания.

Констатирующее оценивание – оценивание результатов деятельности обучающегося по завершении освоения нового учебного материала и/или выполнения сложного задания продуктивного характера. Осуществляется в формализованном (отметка) виде.

Результаты оценивания используются участниками образовательного процесса по-разному.

Учителя оценивают работу учащихся ежедневно для того, чтобы

1. спланировать свою работу;
2. определить, что из спланированного получается достичь, а что нет;
3. мотивировать учащихся;
4. довести до их сведения и до сведения родителей, как продвигается учащийся в учебном процессе;
5. выставить отметки.

Учащиеся используют результаты оценивания для того, чтобы

1. понять, чему им следует учиться и как;
2. определить свои сильные и слабые стороны;
3. определить свое положение в социуме.

Родители используют результаты оценивания для

1. поощрения и наказания детей;
2. определения видов на их будущее;
3. планирования распределения финансовых ресурсов семьи (при платном обучении);
4. формирования отношения к школе.

Библиографический список

1. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмарков Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение. М.: Буки Веди, 2016.
2. Долгова Т.В. Смешанное обучение – инновация XXI века // «Интерактивное образование». 2017. № 5. С. 2–9.

Дидактическая игра на уроках биологии как средство повышения эффективности обучения

Сасыкова Галина Николаевна, учитель химии и биологии

МКОУ "Эсто-Алтайская СОШ имени Д.Н. Кугультинова", с. Эсто-Алтай, Яшалтинский район, Республика Калмыкия

Библиографическое описание:

Сасыкова Г. Н. Дидактическая игра на уроках биологии как средство повышения эффективности обучения // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Наши новые государственные стандарты подчеркивают, что ученик – не «магнитофон» для записи трансляций, а создатель проектов, менеджер своей деятельности, сотрудничающий с товарищами, принимающий помощь учителя – советника. Поэтому современный педагог должен перестроить свою деятельность: отойти от педагогических технологий, основанных на устных сообщениях информации от учителя к ученику, а перейти к выработке у школьников умений самостоятельного поиска, осмысления и применения знаний на практике. Таким образом, в корне меняется функция учителя (раньше – это был информатор, контролер, то сейчас педагог должен сопровождать ученика на его трудном учебном пути, наталкивать ребёнка, помогать формироваться ему как личности).

Решению этой проблемы в значительной степени способствует внедрение в учебно-воспитательный процесс активных методов обучения, среди которых ведущую роль играют обучающие игры, которые дают ученикам возможность формировать знания путем интенсивной самостоятельной познавательной деятельности и, вместе с тем, способствуют развитию индивидуальных творческих способностей.

Игра сопровождает человека на протяжении всей жизни, в течение всего существования человечества. Поэтому, конечно, потенциал игры должен быть использован и в учебном процессе. Психологи утверждают, что игра может стать одновременно и средством самообновления, самосовершенствования и стимулятором хорошего настроения. С другой стороны, объективно огромные возможности игры как педагогического средства: она увеличивает интеллектуальную напряженность, активизирует умственные процессы, повышает интерес к знаниям, тренирует память и т.д.

Учебная игра позволяет достичь целого ряда важных целей:

- 1) дидактических (формирование и применение новых ЗУН, расширение кругозора и т.д.);
- 2) развивающих (развитие памяти, речи, мыслительных процессов – анализа, синтеза, сопоставления и т.д., творческих способностей)
- 3) воспитательных (воспитание самостоятельности, коллективизма, ответственности, воли, навыков сотрудничества и др.).

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях

обучения и воспитания учащихся. Они направлены на решение конкретных задач обучения учеников, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Условно можно выделить несколько типов дидактических игр, сгруппированных по виду деятельности учащихся: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры – упражнения, игры-соревнования, ролевые игры.

Игры-путешествия имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Игра-путешествие отражает реальные факты или события, обычное раскрывает через необычное. Все это происходит в игре, в игровых действиях и становится близким ребенку. Цель такой игры – усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Применение на уроках и внеклассной деятельности таких игр способствуют обострению внимания, наблюдательности, осмыслению игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха. Педагог выполняет в игре свою роль, которая довольно сложна, требует знаний, готовности ответить на вопросы детей.

Так в 8 классе при обобщении материала по теме «Опорно-двигательная система» ученикам предлагается совершить путешествие по таинственному государству "Человек". Поясняется им цель путешествия. Говорится о том, что мы прошли многие города и села, видели большие озера и маленькие реки, но вдруг на нашем пути оказался "сказочный" старинный замок. Мы подошли ближе и увидели герб, висевший над воротами. Он подсказал нам, что это был замок "Опорно-двигательная система". Как только мы оказались на дворцовой площади, ворота замка с глухим звуком закрылись за спинами. И теперь, чтобы выйти, нам необходимо пройти по всем комнатам замка и получить от каждой ключ, который выдается в том случае, если верно выполним задания. И сделать это нужно быстро – за 45 минут. Ученики класса делятся на 3 группы, которые должны пройти по всем комнатам замка, ответить на вопросы, добыв, таким образом, ключи от помещений, чтобы покинуть замок. Для проверки знаний используются индивидуальные и групповые формы работы.

В 6 классе обобщение материала по теме «Цветок – соцветия. Семя – плод» мы проводим в форме урока – путешествия на остров сокровищ. Перед ребятами ставится цель: поиск сокровищ капитана Флинта. Сокровища – это

ваши оценки, найти которые вам помогут ваши знания. Для этого мы разделяемся на два экипажа, получаем карту и отправляемся в путь навстречу приключениям.

Игры-поручения имеют те же структурные элементы, что и игры-путешествия, но по содержанию они проще и по продолжительности короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении что-то сделать.

Игры-предположения "Что было бы...?" или "Что бы я сделал...", "Кем бы хотел быть и почему?", "Кого бы выбрал в друзья?". Иногда началом такой игры может послужить картинка. Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Дети высказывают предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные. Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей. В них содержится и соревновательный элемент: "Кто быстрее сообразит?"

Игры-загадки. Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать). Описание это лаконично и нередко оформляется в виде вопроса или заканчивается им. Главной особенностью загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребенка. Необходимость думать, догадываться – доставляет радость умственного труда. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

Игры-соревнования могут включать в себя все вышеназванные виды дидактических игр или их отдельные элементы. Для проведения этого вида игры учащиеся

делятся на группы, команды, между которыми идет соревнование. Существенной особенностью игры-соревнования является наличие в ней соревновательной борьбы и сотрудничества. Элементы соревнования занимают ведущее место в основных игровых действиях, а сотрудничество, как правило, определяется конкретными обстоятельствами и задачами. Игра-соревнование позволяет учителю в зависимости от содержания материала вводить в игру не просто занимательный материал, но весьма сложные вопросы учебной программы. В этом ее основная педагогическая ценность и преимущество перед другими видами дидактических игр.

Таким образом, игровая деятельность способствует формированию у школьников универсальных учебных действий, реализации компетентностного, деятельностного, личностно-ориентированного подходов к обучению.

Библиографический список

1. Бардакова Ю. Э. Универсальные интеллектуальные игры/ Б-ка журн. «Биология»; вып. 7 (43).-Х.: Изд. группа «Основа», 2006.
2. Гринченко И. С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе: учеб-метод. пособие / И. С. Гринченко.– М.: ЦГА, 2002. 80 с.
3. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Современный урок. Часть 1.– Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005.
4. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Современный урок. Часть 2.– Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005.
5. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Современный урок. Часть 3.– Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2006.
6. Муртазин Г. М. Активные формы и методы обучения биологии: Человек и его здоровье.– М.: Просвещение, 1989.
7. Регуш Л. А., Орлова А. В. Педагогическая психология.– СПб.: Питер, 2011.

ПРАВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Формирование правовой грамотности обучающихся на уроках истории и обществознания

Муллаяров Ильшат Ильхамович, учитель истории и обществознания
МБОУ СШ № 16, г. Новый Уренгой

Библиографическое описание:

Муллаяров И. И. Формирование правовой грамотности обучающихся на уроках истории и обществознания // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Правосознание – одна из форм общественного сознания, представляющая собой систему правовых взглядов, теорий, идей, представлений, убеждений, оценок, в которых выражено отношение социальных групп к праву, т.е. субъективное восприятие правовых явлений людьми.

В настоящее время, формирование правового сознания в школе идет в курсе обществознания, кото-

рый интегрирует знания, отобранные из комплекса общественных наук: истории, социологии, экономики, политологии, правоведения, философии, психологии. Изучение вопросов права имеет не только образовательное, но и коррекционно-воспитательное значение, т.к. направлено на выработку навыков адекватного поведения в различных жизненных ситуациях.

Правовое воспитание старших школьников включает в себя следующие мероприятия:

1. Изучение основного закона государства – Конституции;
2. Знакомство с различными отраслями права (гражданское, конституционное, семейное, уголовное, земельное, трудовое и пр.), изучение соответствующих кодексов;
3. Ознакомление со своими правами (то есть правами несовершеннолетних детей);
4. Проведение деловых игр, конкурсов, исследований и конференций, направленных на повышение правовой культуры у ребят.

Особым моментом в правовом образовании школьников является воспитание патриотизма. Сделать так, чтобы ребенок был активным членом гражданского общества – вот первоочередная задача правового воспитания. Одним из основных методов работы с учащимися является беседа, которая позволяет выявить уже имеющиеся у учащихся представления о праве, скорректировать и дополнить обсуждаемый вопрос, активизировать речевую деятельность и внимание учащихся.

Специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания – это интерактивное обучение. Совместная деятельность обучающихся в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен мнениями, идеями. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет детям не только получать новую информацию, но и развивать свои коммуникативные универсальные учебные действия: высказывать собственную точку зрения, выслушивать мнение других, оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии.

Значительны и воспитательные возможности интерактивных форм работы: они способствуют установлению эмоциональных контактов между обучающимися, приучают их работать в команде, снимают нервную нагрузку обучающихся, помогая испытывать чувство защищенности и взаимопонимания.

Такие методики соответствуют современным требованиям модернизации образования, так как в процессе их применения меняется взаимодействие учителя и обучающихся, учителю достается роль консультанта, его активность уступает место активности обучающихся, а задачей учителя становится создание условий для инициативы обучающихся.

Выделяют несколько методов интерактивного обучения, которые позволяют на уроках истории и обществознания формировать отношение к правовым знаниям как к руководству жизненной ситуацией.

«**Мозговой штурм**» – ведение группового обсуждения какой-либо обществоведческой или исторической проблемы.

Например, при изучении темы «**Бизнес и предпринимательство**» можно поставить перед обучающимися 11 класса следующую проблему: «С какими трудностями могут столкнуться люди, решившие заняться предпринимательством?». Решение проблемы происходит в группах. После обсуждения в группе и консультирования с учителем, несущим тьюторскую нагрузку, обучающиеся приходят к правильным выводам.

Дискуссия – беседа, организуемая ведущим, когда у участников по какой-либо проблеме имеются различные точки зрения.

Например, обучающимся в 9–11 классах на уроках обществознания предлагается при изучении темы «Преступление и его признаки» возможность дискуссии «Смертная казнь: за или против?». Обучающиеся имеют различные точки зрения на данную проблему, каждый пытается отстоять свою позицию, приводя различную аргументацию. Результатом подобного метода является следующее: каждый принимает участие, приводит собственную аргументацию, выслушивает чужую точку зрения, пытается ее опровергнуть. В конце дискуссии делается вывод о том, что лишать человека его естественного права на жизнь нельзя. В расширенном варианте дискуссионные темы могут обсуждаться на уроках, которые осуществляются в форме «**круглых столов**».

Игра – вид деятельности, в которой важен не результат, а процесс. Наиболее существенной особенностью игры является ее двуплановость. С одной стороны, играющий осуществляет реальное действие, с другой – многие моменты этой деятельности носят условный характер, позволяют отвлечься от реальной ситуации, действовать в воображаемой обстановке. Игру можно использовать на уроках истории и обществознания, причем игра приемлема в любых классах, так как игре все возрасты покорны.

Синквейн – это стихотворение, которое состоит из пяти строчек, написанных по особым правилам. Применять методику синквейна лучше всего на уроке повторения или обобщения. Пример синквейна, который написала обучающаяся в 11 классе после изучения тем связанных с правом.

Право.
Законное, обоснованное.
Помогает, защищает, учитывает.
Содержит важную информацию.
Понятие.

Кластер – графический способ организации учебного материала. Кластер особенно результативен при конструировании повторительно-обобщающих уроков, позволяет проследить логическую последовательность изложения материала. В составление кластера каждый обучающийся тоже может внести свою долю из своего информационного запаса, что позволяет привлечь к познавательной деятельности возможно большее число обучающихся.

Важной же целью формирования правосознания является достижение правовой компетентности обучающихся как способности и возможности в соответствии с имеющимся уровнем правовой грамотности использовать правовые знания в жизни для самостоятельного решения правовых проблем. Использование на уроках истории и обществознания интерактивных методов обучения позволяет формировать правовую грамотность обучающихся как основу формирования правосознания современного российского гражданина.

Список литературы

1. Григорьева С. А. Формирование правовой культуры молодежи. М.: Наука, 2000.
2. Герасимов С.И. О реализации государственной политики в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан. М.: Просвещение, 2013.
3. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. М.: Просвещение, 2005.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Геймификация процесса обучения. Основные принципы

Дедов Сергей Геннадьевич, преподаватель ОД (математика, информатика и ИКТ)
ФГКОУ "Ставропольское президентское кадетское училище", г. Ставрополь

Библиографическое описание:

Дедов С. Г. Геймификация процесса обучения. Основные принципы // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Использование игр и игровых функций в процессе обучения можно объяснить растущей популярностью игр для игровых приставок и мобильных устройств. Могут ли дети учиться на играх? Несомненно. Исследования немецкого доктора Арне Мэя показали, что освоение нового навыка приводит к заметному увеличению серого вещества мозга всего за несколько недель. Ученые во всем мире согласны с тем, что цикл игр "вызов-достижение-вознаграждение" способствует выработке дофамина в мозге, усиливая наше желание играть. В дополнение к этому улучшается запоминание. Исследования Ваутерса и других показывают, что игры по сравнению с текстовыми заданиями при тестировании сразу после инструкции, скорее всего, дадут аналогичные результаты, но при тестировании через несколько дней знания, основанные на играх, лучше сохраняются.

Как геймифицировать обучение? Рассмотрим некоторые из основных элементов геймификации.

Дизайн и игровая механика. «Механика игры, а не тема делает ее увлекательной». (Зихерманн и Каннингем)

Структура и динамика игры должны соответствовать содержанию. В рамках той же конкурентной борьбы получение награды или приза может быть недостаточным признанием для многих участников. Как отмечает Бренда Эндерс, включение средств, позволяющих пользователям демонстрировать свои достижения другим, повышает самооценку. Наиболее распространенным способом достижения этой цели являются турнирные таблицы. Рассмотрим некоторые из этих лучших практик:

- Турнирная таблица должна отражать те достижения и навыки, которые важны для целей обучения.
- Используйте более одной таблицы лидеров в одной программе. Например, отдельные таблицы для классов, параллелей, а также отдельных заданий.
- Предоставляйте возможность поиска по турнирной таблице. Эффективность такого рейтинга снижается, если игрок видит только лидеров и не может сразу найти себя или своих знакомых в нем.

– Дайте возможность игрокам создавать свои собственные таблицы лидеров. Таким образом они смогут быстро оценить свои результаты в сравнении с другими.

В дополнение к очкам и таблицам лидеров можно использовать и другие игровые механики, которые повышают интерес:

- Коллекционирование – сбор значков или других объектов, относящихся к геймифицированному контенту;
- Сюрприз и неожиданный восторг – получение необъявленных наград;
- Организация – перетаскивание или нумерация шагов в правильном порядке
- Подарки – возможность дарить очки другим игрокам
- Признание за достижения – получение похвалы за успехи
- Руководить другими – показывать другим игрокам, как решать проблемы
- Статус – получение вознаграждения за ваши достижения

Некоторые из этих функций являются чем-то большим, чем просто игровая механика – они являются тематическими, что больше вовлекает в динамику процесса, где осуществляется основная часть обучения.

Интерактивность и обратная связь. Одним из краеугольных камней любой успешной игры является интерактивность. Уровень вовлеченности, создаваемый интерактивностью, зависит от ряда факторов, включая сложность механики, соответствие механики содержанию и сложность накопленного опыта.

В захватывающей интерактивности задачи, поставленные перед игроком, предоставляют возможность достичь конкретных целей в игре. При разработке задач Бренда Эндерс предлагает следующие лучшие практики:

- Формулируйте задачи на основе действий, которые вы можете отслеживать.
- Вознаграждайте своих учеников за выполнение заданий и достижение поставленных целей. Убедитесь, что награды, которые вы даете своим ученикам, имеют для них значение.
- Варьируйте продолжительность, сложность и время выполнения ваших заданий.

Вовлеченность может быть усилена за счет создания ощущения срочности, например, за счет ограничения времени на интерактивность, как и в случае с реальными сроками.

Джеймс Пол Джи, главный специалист по играм в Центре игр Университета штата Аризона и Фонда

Гейтса, предлагает некоторые дополнительные моменты, основанные на его исследованиях, которые включают эффективные игры.

Принятие риска. Хорошие игры снижают последствия неудачи; игроки могут начать с последней сохраненной игры, когда они потерпят неудачу. Таким образом, игрокам предлагается рисковать, исследовать и пробовать что-то новое. На самом деле, в игре риск – это хорошо.

Вызов и закрепление навыков. Хорошие игры предлагают игрокам набор сложных задач, а затем позволяют им довести их решение до автоматизма. Затем игра ставит перед игроками новую группу задач. В свою очередь, повторение закрепляет это новое мастерство.

Обеспечить право на ошибку обучающихся можно следующими принципами:

- Предлагайте обучающимся несколько попыток.
- Обеспечьте обратную связь, когда учащиеся терпят неудачу с первой попытки; давайте возможность повторить попытку; и, в более широком масштабе, предоставляйте возможность повторить обучение до тех пор, пока они не достигнут цели и не освоят содержание.
- Сформулируйте категории баллов, которые показывают, насколько хорошо учащийся достигает поставленных целей.

Также важно обеспечить обратную связь, которая информирует игроков о том, на каком этапе они находятся (с помощью панели мониторинга или индикатора выполнения и т.). Игровые уровни позволяют разбить большую сюжетную линию на более мелкие, более достижимые единицы.

Сторителлинг. Самые увлекательные игры включают в себя сюжетную линию, которая вовлекает игрока в процесс. Для начала опишите сюжетную линию, персонажей и их цели, а также настройки, в которых будет разворачиваться сюжетная линия. Кроме того, по словам Эндерса:

- Стремитесь к захватывающему сюжету, который будет держать игроков в напряжении.
- Используйте персонажей, с которыми ваши ученики могут общаться, чтобы их действия вызвали эмоциональный отклик.
- Используйте различные символы, каждый из которых предоставляет различные знания, точку зрения или функцию поддержки в отношении проблем. Персонажи лучше всего представляют контент, взаимодействуя друг с другом реалистичными голосами.

Важность хорошей истории невозможно переоценить. У людей есть врожденная предрасположенность к обучению таким образом.

Мотивация. Мотивация в сочетании с механикой, дизайном, интерактивностью, обратной связью и сторителлингом способствуют широкому вовлечению и оживлению, а также успешному сохранению и применению полученных компетенций.

Конечно, в реальной жизни существует множество различных мотивирующих факторов, но в рамках игровой среды лучше всего начать с количественной оценки.

Награды. В дополнение к внутренним и внешним мотиваторам существуют другие эффективные средства создания мотивации. Геймификация работает лучше, если мы сможем согласовать внутреннюю мотивацию и внешние вознаграждения, и мы должны стремиться к достижению. Как это приводит к правильному выбору вознаграждений? Начните с определения внутреннего мотивационного состояния обучающихся, определив цель, которая мотивирует их в контексте обучения. Затем назначьте возрастающую шкалу вознаграждений, связанных с их успехом, но не раскрывайте все награды. Когда будут объявлены награды-сюрпризы, возникнет новое измерение мотивации.

Геймификация – это полезное и интересное направление, которое является ответом на многие современные вызовы. Однако следует помнить, что обучение – это серьезная сфера. И все же она должна быть интересной, практико-ориентированной и направленной на развитие личностных качеств обучающихся, а не просто на заучивание определенных тем.

Библиографический список

1. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 1999. – 88 с.
2. Берджес Д. Обучение как приключение: Как сделать уроки интересными и увлекательными. – М.: Альпина Паблишер, 2015.
3. Enders, Brenda. “Gamification, Games, and Learning: What Managers and Practitioners Need to Know.” The eLearning Guild, 2013.
4. Kapp, Karl. The Gamification of Learning and Instruction: Game-Based Methods and Strategies for Training and Education, Pfeiffer and ASTD, 2012.
5. Zichermann, Gabe and Christopher Cunningham. Gamification by Design – Implementing Game Mechanics in Web and Mobile Apps. Sebastopol, CA: O’Reilly Media, 2011.

Авторское игровое оборудование для детей старшего дошкольного возраста «Алгоритмика»

Искакова Наталья Валерьевна, воспитатель
 Сарваева Виктория Александровна, инструктор по физической культуре
 Хоминич Наталия Анатольевна, старший воспитатель
 Дудар Мария Степановна, заведующий
 МБДОУ детский сад № 9 "Щелкунчик", г. Белгород

Библиографическое описание:

Искакова Н. В., Сарваева В. А., Хоминич Н. А., Дудар М. С. Авторское игровое оборудование для детей старшего дошкольного возраста «Алгоритмика» // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДОУ. В дошкольных учреждениях активно развивается робототехника по ФГОС. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6–7 лет – 15 минут по СанПиНу. Как же тогда обучать детей цифровизации, за такое не продолжительное время?

Ответ на этот вопрос лежит на поверхности. Это ежедневное выполнение алгоритма в жизни каждого человека. Алгоритмы изучает алгоритмика.

Что же такое алгоритмика?

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы, маршруты.

Алгоритмика позволяет осуществить интеграцию содержания и задач всех образовательных областей в условиях занятий. Развивает умение разбивать одну большую задачу на подзадачи. Позволяет оценивать эффективность своей деятельности. Дает возможность понять буквально, что такое последовательные действия, более того, практически ощутить понятие «функция». В сочетании с физической активностью снижает дефицит движений у современных детей. Работа в команде развивает коммуникативные способности. Во время занятий можно использовать музыкальное сопровождение, чтобы дети двигались под заданный ритм музыки. Повышает мотивацию к познанию окружающего мира, не используя современные гаджеты.

Игры по алгоритмике для детей дошкольного возраста направлены на:

- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости.

В основу реализации задач положен деятельностный подход, и является одним из главных способов развития детской инициативы.

Наша методическая разработка предполагает несколько этапов игры «Алгоритмика».

1) Первый подготовительный этап происходит вне игры в любых режимных моментах ребенка. Ребенок усваивает или повторяет в игре действия, команды: вперед, назад, налево, направо. Этот этап формирует навыки алгоритмички.

2) Второй этап происходит непосредственно в настольной игре. Настольная игра включает в себя поле, фишки, изготовленные из фетра, различные картинки для создания игрового сюжета, карточки с заданными алгоритмами, магнитную доску для составления на ней алгоритма, используя магнитные фишки с цифрами и направлениями.

3) Третий этап игры – игра на полу, направленная на повышение двигательной активности детей во время занятий алгоритмикой. В данной игре дети сами выбирают роль для игрового сюжета. Есть два варианта выбора роли: 1) предлагает детям выбрать одного из героев сказки; 2) использовать кубик с изображением героев, но, если данный герой уже выбран – необходимо бросить еще раз кубик. Дети с помощью картинок для игрового сюжета создают активное игровое поле сами или с педагогом. Далее на магнитном планшете может быть уже задан алгоритм движения ребенка по игровому полю воспитателем, либо же дети самостоятельно могут выстраивать свой маршрут.

На данном игровом поле можно проиграть один и тот же алгоритм несколько раз, при этом каждый раз меняя роли детей.

4) Мы живем в век цифровизации и так как это направление сейчас одно из приоритетных в развитии дошкольников, то третья разработка – Интерактивная игра. В данной игре дети должны выполнить уже за-

данный алгоритм на интерактивном столе, планшете или даже дома за компьютером.

Компьютерная игра включает в себя игровое поле, сюжет и алгоритм.

Ребенок сам, используя стрелки, выполняет алгоритм, нажимая каждую стрелку нужное количество раз. Если ребенок выбирает не правильное направление, то он слышит звуковой сигнал и загорается красный цвет. После правильно набранного алгоритма дети нажимают знак подтверждения и смотрит, как главный герой игры направляется к заданной точке.

В ходе всех этапов игры ребенок выполняет разные роли: программиста, когда выкладывает алгоритм по образцу или задает новый; робота – исполнителя, когда выполняет алгоритм или проходит его, выбирает персонажа и играет его роль.

Наша методическая разработка может использоваться как полноценно на занятии, то есть, задей-

ствованы все три игры, либо частично. Также дети могут в свободное время играть сами, как в настольную игру, так и игру на полу. Выбирая при этом сами бокс с наполнением для настольной игры, и роль в игре на полу.

Благодаря данной разработке дети легко смогут овладеть начальными знаниями и элементарными представлениями об алгоритмике, познакомятся с компьютерной средой, включающую в себя графический язык программирования; смогут продемонстрировать технические возможности роботов исполнителей с помощью создания алгоритма их действий.

Библиографический список

1. Энциклопедический словарь юного техника. – М., «Педагогика», 1988. – 463 с.

2. Государственная программа «Развитие образования» [Электронный ресурс]. URL: <http://government.ru/docs/30832/>

Создание справочника по геометрии с помощью приложения Padlet

Соколинская Надежда Александровна, преподаватель математики
Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Петрозаводское президентское кадетское училище», Петрозаводск

Библиографическое описание:

Соколинская Н. А. Создание справочника по геометрии с помощью приложения Padlet // Образовательный альманах. 2021. № 9 (47). URL: <https://f.almanah.su/47.pdf>.

В 7 классе обучающиеся сталкиваются с тем, что привычный предмет математика разделяется на два предмета: алгебра и геометрия. В большинстве случаев алгебра в отличие от геометрии не вызывает сложностей, это связано с тем, что в курсе геометрии изучается большой объем новой информации, в рамках которого рассматриваются строгие определения, теоремы и их доказательства, которые мало просто заучить, их нужно понять.

При изучении геометрии обучающимся необходимо:

1. изучать теоретические основы каждой темы;
2. научиться применять теоретические основы при решении задач.

Курс геометрии основной школы включает большие объемы теоретического материала. Перед каждым преподавателем стоят задачи в организации изучения и систематизации этого материала.

Для этого преподаватели практикуют фиксирование материала в отдельных тетрадях (справочниках), использование готовых печатных материалов или шаблонов для заполнения. Организация данных видов деятельности затрудняется во время дистанционного обучения, так как преподаватель не может контролировать ведение теоретических конспектов, которые играют важную роль при изучении геометрии.

Решение данной проблемы возможно при использовании цифровых ресурсов, которые будут доступны как преподавателю, так и обучающимся. Одним из примеров такого цифрового ресурса является доска Padlet [3].

Padlet – виртуальная доска для онлайн-уроков, инструмент дистанционного обучения, который можно использовать почти на любых предметах.

У доски Padlet обширный функционал. Оформить доску можно с помощью разных шаблонов: стена, холст, лента, раскладовка, колонки, карта или хронология (см. рис. 1).

Виртуальную доску Padlet можно использовать для повторения изученного материала, что удобно, к примеру, при подготовке к контрольной работе или экзамену, так как в любое время есть возможность вернуться к материалу и повторить его.

Можно использовать для изучения алгоритма какого-либо процесса или явления, запоминания хронологии событий с помощью шаблона «Хронология», который позволяет материал выстраивать в виде горизонтальной шкалы. Ниже представлен алгоритм сложения десятичных дробей (см. рис. 2) [2].

Доска Padlet удобна для организации коллективного мозгового штурма на учебном занятии или для ответов на проблемные вопросы, например, в форме шаблона «Стена». На рисунке 3 представлен пример ответов и рассуждений обучающихся при решении задачи на готовом чертеже, которая зафиксирована преподавателем, таким образом, получается дискуссия между обучающимися и преподавателем.

Виртуальную доску можно использовать для проведения опроса после изучения той или иной темы, организации рефлексии. Можно уточнить у обуча-

ющихся, насколько хорошо они поняли тему, что осталось непонятным, что нового они узнали. Такая обратная связь позволит не только проанализировать учебное занятие, а также даст сигнал о том, что необходимо доработать. Преподаватель может про-

комментировать ответы обучающихся, добавив текст, ссылку, фотографию или видео, которые позволят обучающимся еще раз поработать с материалом. В будущем эту виртуальную доску можно будет использовать для повторения материала.

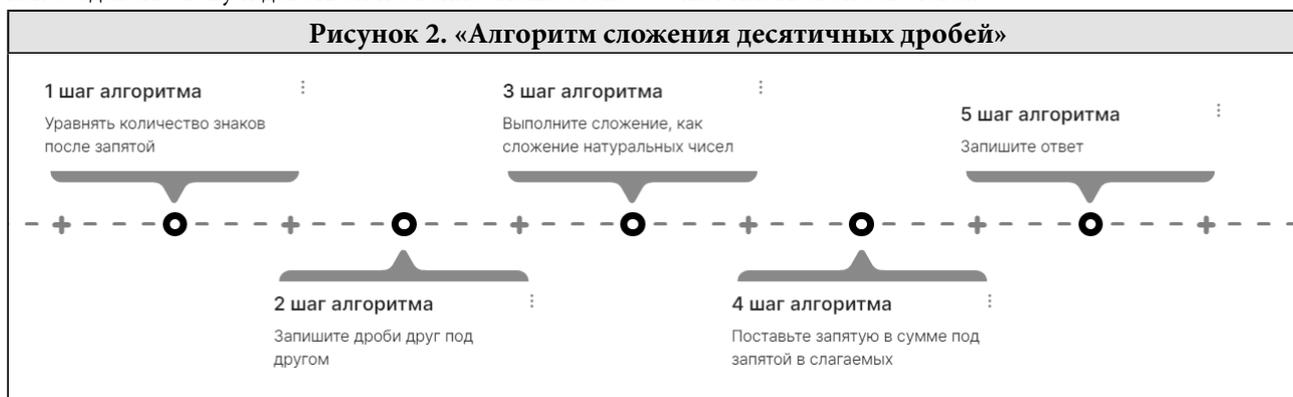
Рисунок 1. Шаблоны для создания доски Padlet



Один из вариантов использования доски Padlet – это конспектирование и создание совместных проектов, справочных материалов. Создание справочника по теме «Параллелограмм и его виды» началось со знакомства с возможностями доски Padlet. Перед началом изучения темы была организована демонстрация интерфейса приложения, в рамках которой обучающиеся узнали, как создавать стену и давать ей название. Наша стена

была создана с помощью шаблона «Колонки». Изучение темы началось с определения фигуры параллелограмм (введение понятия), после формулирования определения, было предложено его зафиксировать в нашей доске «Параллелограмм и его виды» [1]. Добавленное определение является постом, опубликованным на стене. Данных постов может быть много и каждый из них может иметь свой заголовок.

Рисунок 2. «Алгоритм сложения десятичных дробей»



После были сформулированы свойства и признаки данной фигуры, созданы посты на каждое свойство и признак на стене.

Совместно с обучающимися был выбран дизайн виртуальной стены, добавлены необходимые изображения фигуры. Для всех постов был выбран голубой цвет.

При изучении следующей темы «Прямоугольник» обучающиеся уже самостоятельно напоминали о том, что необходимо создавать посты по данной теме. Таким образом, при изучении темы «Параллелограмм и его виды» был полностью заполнен электронный справочник в доске Padlet. (см. рис. 4).

Электронный справочник «Параллелограмм и его виды» доступен по закрытой ссылке и все участники стены (справочника) являются модераторами. Раскроем, что это обозначает.

В рамках работы с доской Padlet возможны разные варианты доступа к созданным стенам:

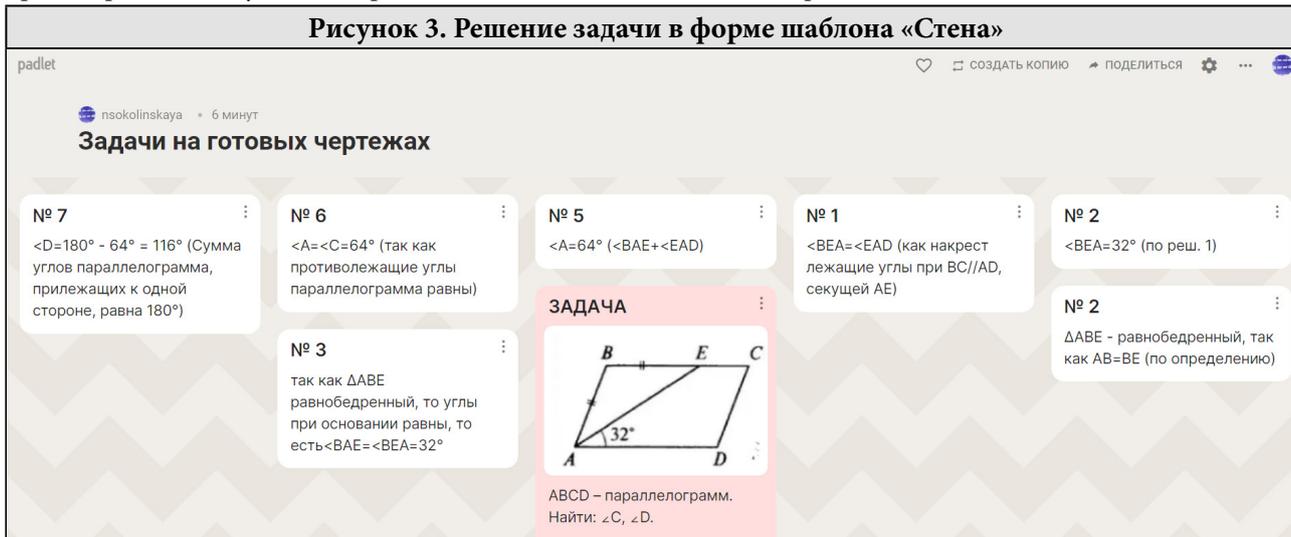
1. для всех – любой человек может получить доступ к созданной стене (данные могут быть выведены в результате поиска по глобальной сети);
2. для тех, кто обладает скрытой ссылкой – любой человек, которому отправлена ссылка на определенную стену, может зайти на нее;
3. для тех, у кого есть пароль – на стену устанавливается пароль и зайти может тот, кто его имеет;
4. для тех, кто приглашен по email или создавал стену.

При работе в доске Padlet создатель стены, он же администратор по условным категориям, может назначить участников стены модераторами или пользователями. Модераторы могут работать только с материалами (до-

бавлять посты, редактировать посты, организовывать их и структурировать), пользователь может только просматривать стену и ее содержимое без внесения

изменения. Создатель также может поделиться обязанностями администратора, то есть получить доступ ко всем надстройкам стены.

Рисунок 3. Решение задачи в форме шаблона «Стена»

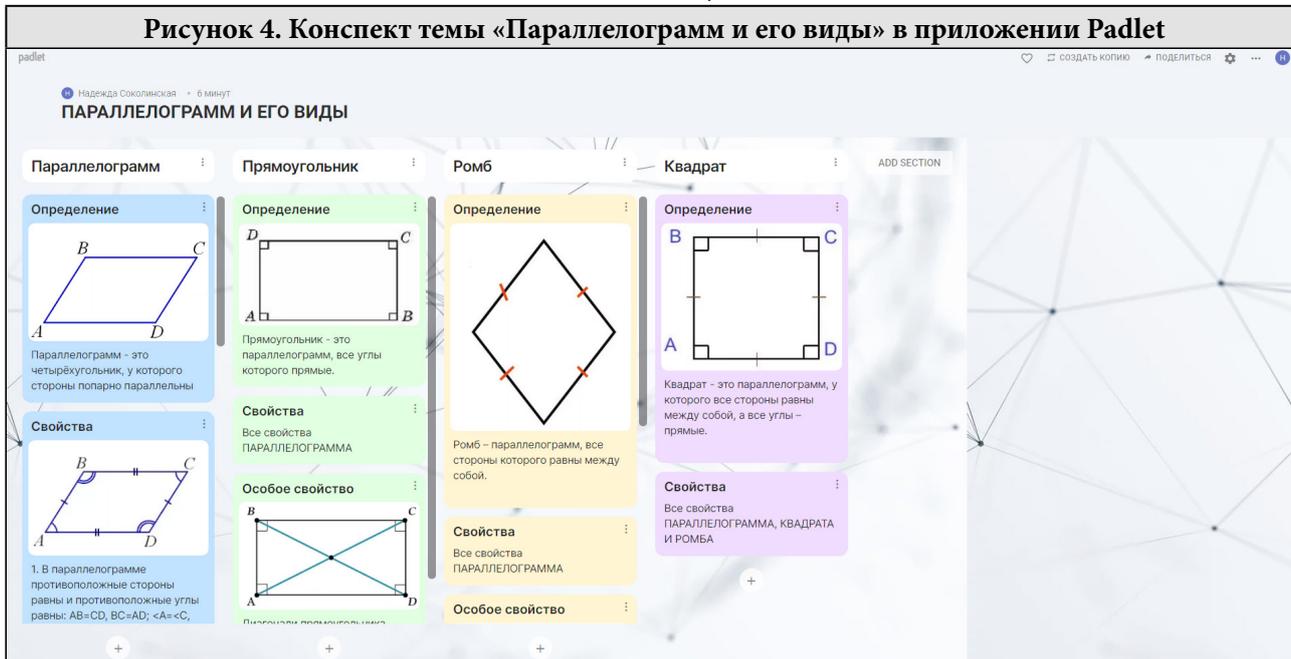


Использование интерактивной доски Padlet в обучении математике возможно для повторения изученного на прошлом уроке; совместного конспектирования; проведения опроса после изучения той или иной темы.

В заключение хотелось бы отметить, что невозможно представить себе классную комнату без доски. Онлайн обучение также переняло себе этот классический школьный атрибут, но усовершенствовал его во много раз. Таким примером является интерактивная доска Padlet.

Использование интерактивной онлайн-доски в рамках обучения геометрии позволило решить важную задачу, связанную с созданием теоретического справочника. Данный справочник можно распечатать и использовать на офлайн учебных занятиях при необходимости. Также одним из важных преимуществ создания справочника в данном приложении является возможность сделать яркую визуализацию, что необходимо в реалиях современного обучения, так как большинство обучающихся обладают клиповым мышлением.

Рисунок 4. Конспект темы «Параллелограмм и его виды» в приложении Padlet



Список литературы:

1. Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б., Позняк Э. Г., Юдина И. И. Геометрия. 7–9 классы. учебник для общеобразовательных учреждений. – М: Просвещение, 2014. – 383 с.

2. Мерзляк А. Г., Полонский В. Б., Якир М. С. Математика: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М: Вентана – Граф, 2014. – 304 с.

3. Padlet: ты просто чудо! URL: <https://padlet.com> (дата обращения: 01.09.2021).

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.

2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.

3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

E-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Instagram: instagram.com/graduate.school.ba

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 9 (47) 2021

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 9 (47)
Дата выхода номера: 28 сентября 2021 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28