ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ИЮНЬ № 6 (44) 2021

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 6 (44) 2021

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ
Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абу Э. М. Психолого-педагогическое сопровождение детей-левшей 4
Анисимова И. М. Мастер-класс для педагогов «Квест-технология и опыт ее применения в образовательном процессе ДОУ при реализации требований ФГОС ДО» 5
Аркавенко О. С. Сценарий выпускного утренника в детском саду для детей подготовительной группы. 7
Буланова И. А., Красникова Т. С., Рыбина М. А., Чудакова И. В. Проект «Сохраним и укрепим здоровье в детском саду» для детей старшего дошкольного возраста. 9
Бундина Н. П. Проект по формированию у детей представлений о наградах России за труд. 11
Ващенко Д. С. Конспект организованной образовательной деятельности по экологии в средней группе на тему «Посадка лука». 13
Веникова Я. А., Бабынина Е. В., Новакова И. А., Атаманская Е. А. Игра – реальная и вечная ценность дошкольного детства 14
Веселова С. В., Перова С. А., Ищенко Е. А., Николаева М. Н. Опыт реализации программы «Формирование межличностных взаимоотношений детей 5-6 лет» 16
Гайдукова И. П., Емельянова А. А. Использование информационно-коммуникационных технологий в период адаптации детей к условиям ДОУ 18
Гулик К. Л., Рогожина С. В., Смолякова Е. П. Развитие мышления у детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы) 20
Долгополова Е. В. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Познание» во второй младшей группе с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» 22
Жовмерук А. С., Сейранова Н. А. Конспект организованной образовательной деятельности «Все, что вы хотели узнать о домашних животных» 24
Иванчук С. М., Цвиренко В. В., Чуйкова Н. С. Пасхальный перезвон 25
Калитина В. В. Конспект занятия «Я и мои друзья» в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР и ТНР 5-7 лет 28
Кижапкина Е. И., Федоренко Т. А. Использование технологии «Синквейн» в работе по развитию речи детей дошкольного возраста 29
Козлова М. Н. Развитие у дошкольников познавательной активности и любознательности через опытно-экспериментальную деятельность. 30
Кудисова Е. В., Иваницкая Н. Д. Конспект интегрированного занятия с детьми младшего дошкольного возраста «Поспешим на помощь весне». 32
Кулагина Е. В. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста 34
Лукашова Е. Г., Талецкая И. В. Интегрированное занятие с детьми «В поисках радуги». 36
Мишутова А. С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование в нетрадиционной технике – пластиковой вилкой) по теме «Ежики» в старшей группе 39
Нефедова Н. А. Конспект НОД по познавательному развитию в средней группе «Скоро лето!» 40
Селянинова Е. В., Садовая М. А., Румянцева Н. С. Развитие речевой активности детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи через технологию мнемотехника 42
Федосеева Н. Д. Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе по теме «Водные ресурсы Земли». . 44
Филатова А. С., Зимина Е. А., Сухобочёнок Л. Н. Значение артикуляционной гимнастики в развитии речи ребенка с ОВЗ . . 46
Харламова Е. А., Жовмерук А. С. Предметно-развивающая среда для развития речи детей. 47

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Гончарова И. В. Организация работы со словарями на уроках русского языка 48
Фролова Р. М. Урок литературы «Да святится Имя Твоё!» по повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет» 50

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Серебрякова Т. Ю. Дистанционное обучение школьников 54
Татенко Е. В. Активизация мыслительной деятельности на уроках математики 57

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Галкина Н. В. Методика формирования практических умений и навыков по технологии 58

Содержание

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Соколов М.М. Современные проблемы выбора средств обучения в системе среднего профессионального образования . . 62

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иванча В.П. Конспект урока социально-бытовой ориентировки в коррекционной школе в 8 классе на тему «Виды связи. Телефон» 64

Лапонова Т.А. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения в развитии опорно-двигательного аппарата 67

Лялюк О.А., Лялюк Д.А. Конспект занятия педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ с использованием нейропсихологических упражнений и игр 68

Маринина И.В., Титова И.А. Сценарий к интегрированному занятию для детей с тяжелыми нарушениями речи «Снеговик и его друзья» 70

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Кулагина Е.В. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста 73

Потафеева Е.Ю., Шамшурина Е.Н., Шапошник А.А., Коптева М.С. Народная игра как средство развития двигательной активности детей дошкольного возраста в контексте реализации парциальной программы «Выходи играть во двор» . . . 74

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Анухина В.В., Артемова Т.Н. Проект «Ты и я – мы с тобой друзья!» 76

Буслаев Р.О. Актуальные вопросы вовлечения родителей во внеурочную деятельность в условиях суворовского военного училища 79

Иванов А.А., Тимофеева Ю.В. Организация профориентационной адаптации при реализации социального проекта «ПЛАСТ – ЗЕМЛЯ ЗОЛОТАЯ: и недра, и ЛЮДИ!» 81

Старков А.А. Профессиональная ориентация воспитанников суворовских училищ 83

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Болсуновская Е.А. Конспект открытого занятия по математике в младшей группе «Теремок построим сами» . . . 85

Буцыкина А.В., Рындина Н.В. «Учение – не мучение», или как квест помогает в организации внеурочной деятельности 86

Михайлова М.Ф. Речевой этикет учителя 87

Ревина И.В. Занятие в первой ранней группе «Домашние животные» (1,5-2 года) 88

Трухина Д.С. Упражнение как один из основных методов обучения технологии 90

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Бондарчук Н.И. Особенности внедрения систем автоматизированного проектирования на уроках технологии . . . 93

Гладилина Е.А. Особенности преподавания технологии в условиях дистанционного обучения 95

Долматов М.М., Дмитриева Ю.В. Использование интернет-сервиса Kahoot в практике офицера-воспитателя суворовского училища 97

Евсеев Е.Ю., Евсеев А.Ю., Литвинов В.К., Лебедев Н.И. Использование виртуальных технологий в дистанционном обучении студентов технологического факультета ГСГУ 99

Кожевникова А.С. Практический опыт организации обратной связи с родителями и детьми при создании учебных школьных групп на дистанционном обучении 101

Тишура А.В. Использование компьютерных игр в образовательном процессе 103

Троицкая К.Е. Обзор электронных образовательных ресурсов, используемых при изучении предметной области «Технология» 105

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Балашова И.А., Котельникова Ю.М. Новые методы в образовании: о важности предпринимательских проектов . . 107

Бойко Е.Г. Нормативно-правовое регулирование договора международной купли-продажи товаров 109

Власенко М.В. Педагогический проект «Лекарственные растения» 111

Токарева В.А. Эйдетизм 112

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Психолого-педагогическое сопровождение детей-левшей

Абу Эль-Аун Марина Степановна, педагог-психолог
МДОУ 9 "Ромашка", Московская область, г. Подольск, д. Федюково

Библиографическое описание:
Абу Э. М. Психолого-педагогическое сопровождение детей-левшей // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Наука очень медленно накапливает и анализирует факты. А сколько времени еще пройдет пока новое знание обернется конкретными рекомендациями и будет широко транслироваться среди практиков.

Психическое развитие левшей – одна из актуальнейших и вместе с тем новейших проблем в нейропсихологии и дефектологии.

Дети – левши, как никто другой, требуют тщательного наблюдения и психолого-педагогического сопровождения с безусловным участием родителей.

В последнее время к нейропсихологам и дефектологам все чаще обращаются родители и преподаватели школ с просьбой помочь неуспевающим детям младших классов и дошкольникам. В большинстве случаев это связанно с трудностями при письме, чтении, арифметике. При этом речь идет о здоровых детях, которые не наблюдаются ни у невропатолога, ни у психиатра и до школы никак не проявляли какого-то особенного отставания от сверстников.

Среди таких детей около половины составляют левши.

Левши являются “группой риска” в плане возникновения логоневрозов.

Но именно благодаря своему особому психологическому статусу они способны на решение таких проблем, которые правшам не всегда по плечу. Недаром среди левшей много талантливых математиков, творческих личностей, спортсменов; они гораздо лучше правшей справляются с ситуациями, в которых надо приложить максимум интуиции и изобретательности.

Подчеркнем, что в данном случае термином “левши” объединены, наряду с истинными левшами, правши с левшеством в роду и амбидекстры. В дальнейшем будем употреблять обобщенный термин – левши!

Как справляются со своими особенностями дети-левши?

Реальность такова, что практически все дети-левши обладают колоссальным, почти мистическим произвольным контролем над протеканием своей психологической деятельности.

Во многих случаях они достигают нужных результатов как бы обходным путем.

Дети самостоятельно ищут внешние опоры.

1) Запоминают пространственное расположение всех букв, связав их с известными предметами.

Цифры: все смотрят в окно, кроме цифры 6.

2) Лево – это где на пианино аккорды берет.

Т.е. ребенок самостоятельно находит внешние опоры, строит на их основе собственное пространственное поле.

Дети-левши в процессе развития привлекают максимум внешних, произвольных средств для овладения теми операциями, которые у правшей формируются естественно, независимо от их произвольного желания, просто по определенным психологическим законам.

Ребенок-левша как бы всякий раз изобретает свой способ построения и овладения миром правшей.

Поэтому, воспитывая левшу, следует максимально автоматизировать извне как можно больше операций, используемых в повседневной жизни.

Не требуйте, чтобы маленький левша срисовал нечто, глядя на образец. Лучше положите сверху кальку и попросите его обвести нужный образец несколько раз.

Наша задача – буквально заставить тело ребенка запомнить ту или иную операцию, взаиморасположение в каждом случае его пальцев рук, ног, туловища, головы.

У левшей слабые адаптивные механизмы, изнашиваемость нервной системы в целом – ведь все “пропускается через голову”! Поэтому мы наблюдаем повсеместно у левшей частые эмоциональные срывы, склонность к неврозоподобным проявлениям. У них часто встречаются аллергии, тики, энурезы, страхи и бессонницы.

Левшам нелегко дается все, что связано с необходимостью быстрого переключения с одного процесса на другой. Они застревают в начале любого вида деятельности, в том числе и речевого высказывания.

Но всегда полностью сохраняют контроль за собственной речевой продукцией, ребенок понимает, что говорит неправильно, стремится исправить ошибки.

Создается впечатление, что внутренняя речь его намного богаче и ярче внешней.

Левши сосредотачиваются лишь на чем-то одном.

Хорошо для левшей – дыхательные упражнения, глазодвигательная гимнастика, рисовать обеими руками, игры с мячом, подвижные игры, рисование орнаментов (повторяющийся рисунок). Нанизывание бус, лепка. Скороговорки.

Самое сильное впечатление от контакта с ребенком-левшой – отсутствие у него каких бы то ни было пространственных навыков, ни во внешнем, ни во внутреннем плане: зеркальное изображение букв и цифр, наползание рисунка друг на друга, копирование хаотичное.

1. Маркировка руки (красная нитка, фломастером знак). Цифры все смотрят влево, только 6 вправо. Вверх – где голова, низ – ноги, пол.

Не абстрагировать внешнее пространство, объясняя что-нибудь левше. Он все должен пощупать, прочувствовать своим телом, руками. Цифры и буквы лепить руками. Ближе-дальше, быстрее-медленнее (все изображать), выше-ниже. Рисовать.

Левши игнорируют ту часть пространства, которая расположена слева от них. В школе левша должен сидеть так, чтобы доска находилась от него как можно правее.

У левшей несформированность пространственных представлений может наблюдаться в течение всей жизни.

Левши – это вечные дети!

Левшество – это удивительное и загадочное явление в истории человеческой природы. Он неординарно воспринимает окружающий мир, изобретателен и творческий.

Леонадро да Винчи, Микеланжело, Павлов, все претенденты на президентский пост в США.

Левши показывают очень высокие результаты в таких областях, как дизайн, живопись, фотоискусство, кинематограф, архитектура, моделирование одежды, музыка, спорт (бокс, теннис, футбол, фехтование, волейбол, баскетбол, хоккей).

Библиографический список

1. Безруких М. М. “Леворукий ребенок” – М.; Вентана-Граф, 2005.

2. Безруких М. М. Князева М. Г. “Если ваш ребенок левша” – Тула: Арктоус, 1996.

3. Хорсанд Д. “Если ребенок левша. Маленькие подсказки для родителей” – М.; АСТ, Сова, 2006.

Мастер-класс для педагогов «Квест-технология и опыт ее применения в образовательном процессе ДОУ при реализации требований ФГОС ДО»

Анисимова Ирина Михайловна, воспитатель

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Красносамарское муниципального района Кинельский Самарской области ГБОУ СОШ с. Красносамарское Структурное подразделение детский сад «Ромашка»

Библиографическое описание:
Анисимова И. М. Мастер-класс для педагогов «Квест-технология и опыт ее применения в образовательном процессе ДОУ при реализации требований ФГОС ДО» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Цель: формирование готовности педагогов к применению в образовательной деятельности квест-технологии в условиях реализации ФГОС ДО.

Задачи:

- сформировать у участников представления о квест-технологии.
- практическое освоение навыков проектирования образовательной деятельности с применением квест-технологии.
- развить интерес применению в своей практике квест-игр.

Оборудование: заданные помещения, ручки, конверты с заданиями, буквы на отдельных листах «К», «В», «Е», «С», «Т».

Ход «Квест-игры»

Для деления на 2 команды использовалась игра «Атомы и молекулы»

Я попрошу всех встать.

Закрыть глаза и представить, что каждый человек – маленький атом, а атомы, как известно, способны соединяться и образовывать молекулы, которые представляют собой достаточно устойчивые соединения.

Условие – молекулы должны быть все время разные. Атом, который не успел найти свою молекулу начинает прыгать в пространстве.

Можно сталкиваться между собой и изменять траекторию движения.

Сейчас вы откроете глаза и начнете беспорядочное движение в пространстве. По моему сигналу (хлопок) вы объединитесь в молекулы, число атомов в которых я также назову. Когда будете готовы, откройте глаза.

Молекулы по 4. Молекулы по 6. Молекулы по 2. Молекулы по 9. Молекулы по 3. Молекулы по 13.

Дорогие друзья, теперь Вы команда. Вам предстоит пройти ряд испытаний на прочность, для этого следует работать сплоченной командой и дружным коллективом. В процессе вы должны выполнять пошаговые инструкции и задания, чтобы узнать одну из современных игровых технологий.

Задание 1. Для каждой команды – пример. Ответ каждого примера – это номер кабинета, в который вы должны направиться!

Пример: 103 + 3*26

121-23*4

Задание 2. Шифровка

В кабинете конверт с ребусом, разгадывают его и находят инструкцию к действию, согласно шифровке (Приложение 1.1) (Приложение 1.2)

Ответы:

• Инструкция во втором шкафу от окна на второй полке в центре.

• Инструкция в первом шкафу от окна на верхней полке слева.

ИНСТРУКЦИЯ

Вам необходимой собрать буквы. Чтобы добыть их нужно выполнить задания. Сейчас вам предстоит отгадать загадку и понять, что это и найти это место.

Задание 3.

Он учится только на круглые «пять»,
Он знает всегда, что он должен сказать.
Он лени не знает, к урокам готов.
Скажите, ребята, ну, кто он таков? (Отличник)
В понедельник три урока,
А во вторник – целых пять,
В пятницу – четыре будет,
А в субботу пять опять.
Так с большим старанием
Писал я… (расписание)

Задание № 4 (На доске «Гордость школы» буква «Т», на расписании «Е»)

Нужно сосчитать животных, каких больше, туда и отправляться (Приложение 2)

• Если зайцев – идем в кабинет 7.

• Если лисиц – идем в кабинет информатики.

• Если белок – идем в раздевалку.

Задание № 5 (в раздевалке конверт с заданием и буква «К»)

Какой вид деятельности ДОУ является ведущим?

• Если образовательная отправляемся в кабинет физики.

• Если продуктивная отправляемся в столовую.

• Если игровая отправляемся в кабинет математики.

Задание № 6 в кабинете математики (конверт с заданием и буква «В», «С»)

В какой Русской Народной сказке домашние животные жили в лесу?

• Если «Кот, Петух и Лиса» отправляемся на кухню

• Если «Зимовье» отправляемся в спорт зал

• Если «Теремок» отправляемся в кабинет 15

Команда возвращается в кабинет 15 с буквами

Команды собирают из букв слово «КВЕСТ»

Задание выполнено.

Дорогие друзья!

КВЕСТ-игра – современная игровая технология Вы показали свою находчивость и смекалку, а самое главное действовали вместе и дружно.

Квест в переводе с английского это вопрос или приключенческая игра. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Квест – это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки. Такую игру можно проводить в помещении, или группе помещений, так и на улице.

Квест – это командная игра. Идея игры проста – команда или команды, выполняя различные задания (интеллектуального, спортивного характера), перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Таким образом, детские квесты помогают реализовать следующие задачи:

Образовательные- участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;

Развивающие – в процессе игры у детей происходит повышение образовательной мотивации, развитие инициативы и самостоятельности, творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей;

Воспитательные – формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие.

При подготовке квеста для дошкольников нужно помнить 4 основных условия:

1. Игры должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья, например, забраться на дерево, спрыгнуть с большой высоты, спуститься в колодец.

2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту. Очень редко дети 5-7 лет настолько эрудированны, чтобы угадать названия созвездий по картинке или перечислить всех американских президентов.

3. Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять проглотить гусеницу или танцевать, если ребенок стеснителен.

4. Споры и конфликты надо решать только мирным путем.

Сегодня мы представали для Вас «Квест-игру» с целью сформировать представления о Квест-технологии для дальнейшего применения ее на практике в образовательной деятельности.

Вручаются сертификаты участников.

Рефлексия «Наполни бочонок»

Наш мастер-класс подошел к концу. Мы благодарим всех педагогов за активность. Нам очень важно знать ваше мнение, а помогут нам в этом жетоны. (На столе лежат желтые и красные кружочки на всех участников семинара.)

Если вас заинтересовал мастер-класс – «добавьте ложку меда» (желтый жетон).

Если не заинтересовал «добавьте ложку дегтя» (жетон красного цвета).

Сценарий выпускного утренника в детском саду для детей подготовительной группы

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:
Аркавенко О. С. Сценарий выпускного утренника в детском саду для детей подготовительной группы // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Ведущий входит в зал под праздничные фарфары.

Ведущий:

Солнце ласково сияет в небе, ветерок играется с листвой,

Ну, а нам сегодня очень грустно, мы прощаемся с любимой детворой!

Сюда проститься с детским садом спешат дошкольники с утра.

Мы их торжественно встречаем аплодисментами, друзья!

(В зал под музыку друг за другом входят выпускники, выполняют перестроение и становятся на свои места.)

Дети читают стихотворения про детский сад.

Дети исполняют песню «Мы теперь ученики».

(Из-за ширмы выходит домовенок Кузя, чихая. Ведущий обращает на него внимание)

Ведущий: А это еще кто? Вы откуда появились?

Домовенок: Я Домовой Кузя, из этого детского сада. Здешний я! Я тут живу с самого первого дня существования садика. Вот одних детей встречаю, а других провожаю из детского сада. И этим детишек пришел проводить, я же не зря следил за ними 5 годков.

Ведущий: Почему-то мы раньше тебя не видели, не замечали.

Домовенок: А нам, Домовым, нельзя показываться.

Ведущий: Хорошо, что сегодня выпускной, и мы тебя увидели. Мы так рада, что ты у нас есть. Ну, рассказывай!

Домовенок: Чего рассказывать-то?

Ведущий: Рассказывай, как тебе жилось с нами все это время.

Домовенок: Отлично мне тут жилось. Очень даже хорошо. Детишки такие радостные тут. А радостные, потому что им скучать в садике некогда: они тут танцами, рисованием, лепкой и прочими видами деятельности занимаются. И за 5 лет много тут научились. Я даже помню, как они сюда пришли в первый раз: кто-то у папы на ручках, кто-то на коляске. Вы хоть сами, дети, помните, как пришли в детский сад? Какими вы были?

Ведущий: А чтобы вы вспомнили, какими маленькими вы были, мы пригласили малышей к нам на праздник.

(Под детскую веселую мелодию выходят дети младшей группы).

Дети младшей группы читают стихотворения про малышей.

Выпускники танцуют общий танец с малышами под музыку «Пяточка-носочек».

(под песню выпускники дарят малышам игрушки, малыши уходят с воспитателем)

Ведущий: Спасибо малышам за поздравление. Да, Кузя, ты прав, наши дети много научились в детском саду. Ребята, давайте споем с вами песню.

Дети исполняют песню «Динь, динь, детский сад».

Ведущий: Сразу видно, что дети выросли. Они еще могут читать, писать, считать.

Домовенок: Это точно, а считают они вообще быстро. Я когда за их занятиями наблюдаю, только примусь считать пример, а они уже ответы выкрикивают.

Ведущий: Чтобы действительно подтвердить, что они умеют считать, давай загадаем им математические загадки.

Загадки:

1. Во дворе было 2 поросенка, сколько валенок надо им купить? (8)

2. Над рекой летели птицы:
Голубь, щука, две синицы,
Два стрижа и пять угрей.
Сколько птиц, ответь скорей? (5)

3. Привела гусыня-мать
Шесть гусей на луг гулять.
Все гусята, как клубочки.
Три сыночка, сколько дочек? (3)

4. Пятерым ребятам дали 10 конфет. По сколько конфет получит каждый ребенок?

Домовенок: Точно умные дети.

(Слышен голос, появляется Баба Яга.)

Баба-Яга: Изумрудный ты мой! Я так долго тебе искала, все леса обошла. Зачем ты меня оставил одну? Кузенька! Вернись ко мне обратно.заглядываю. На кого ты меня покинул? Кузенька! Вернись, все прощаю!

Домовенок (прячется за ведущим): Нету меня тут!

Баба-Яга: Кузенька, вернись! Зачем тебе этот детский сад?

Домовенок: Ну вот зачем мне к тебе возвращаться? Ведь ты не следишь за своим домом: посуда грязная, окна не мытые, сковородки не чищены.

Баба-Яга: Яхонтовый ты мой! Я все исправлю, вернись только. Я посуду и окна вымою, пирожков наделаю.

Домовенок: Нет. У тебя скучно там. А у меня тут в детском саду одни праздники.

Баба-Яга (ехидно): Значит, веселье любишь? Танцы там, песни всякие?

Домовенок: Конечно, и ребята наши тоже любят. Сейчас ты в этом убедишься.

Девочки исполняют танец с папами.

Баба-Яга: Вижу я, как они ногами и руками дрыгать могут. Только вот не пойму, а почему все такие нарядные да красивые тут сидят?

Домовенок: Праздник у нас. Выпускной. Я своих детишек в школу провожаю.

Баба-Яга.: Эка невидаль, какая! Фи. Школа?! Все время там ты мучаешься, делаешь вид, что учишься. Вот, например, я открываю у себя в лесу школу вредных наук. Учишься бесплатно, экзамены сдавать не надо. Зато дети научаться стулья клеем мазать, будут ссориться всегда, драться и обзываться.

Ведущий: Баба-Яга, детей нельзя этому учить? Они у нас в хорошую школу пойдут.

Баба-Яга: А как они туда пойдут без портфелей?

Ведущий: Мы сейчас с детьми пойдем на школьный базар. И купим все самое необходимое для школы.

Эстафета «Школьный базар». (Нам понадобиться: 2 стола, 2 портфеля, школьные канцтовары и игрушки).

Нужно построить 2 команды. Ребенок добегает до стола с канцтоварами, выбирает один предмет и кладет его в портфель. В конце игры проверяется, кто правильно собрал школьный портфель.

Домовенок: Вот так вот Баба-Яга. Дети все правильно собрали, они все знают про школу.

Баба-Яга:, Да зачем тебе, Кузя, нужно эти двоечники?

Домовенок: Мои дети вовсе не двоечники. Они у меня умные и очень начитанные.

Баба-Яга: Начитанные говоришь, то есть все сказки знают?

Домовенок: Знают. Им очень много сказок читали и дома и в детском саду.

Баба-Яга: А мы сейчас это проверим. Я вам буду читать сказку, но с ошибками, а вам надо будет исправлять меня. Согласны? Тогда слушайте.

Расскажу я вам сказку о рыбаке и щуке… (рыбке), а поэтом ее был Александр Сергеевич Есенин (Пушкин) …Жили там старик со старухой у самого Белого моря (синего). А жили они в доме из красного кирпича (в землянке). Жили они там тридцать лет и 1 год (три года), старик ловил удочкой рыбу (неводом), а старуха шила юбки с кофтами (пряла свою пряжу). Один раз старик в море закинул невод, пришел невод с тюфелькой хрустальной (тиной), во второй раз закинул невод – пришел невод с рыбой, да не простой, а сардиной (золотой).

Ведущий: Не надо их путать. У тебя ничего не получается, зря пробуешь.

Баба-Яга: Нет, Кузя, не возьмет их никто в школу.

Домовенок: С чего ты это взяла?

Баба-Яга: Да чтобы учиться в школе, нужно знаешь, сколько много запоминать. Правил различных, стихотворений. А они у тебя ничего запомнить не смогут.

Ведущий: Ну, это точно они смогут. Ребята, выходите и прочитайте стихотворения о том, что в школе ждет ребят.

Дети читают стихотворения.

Ведущий: Что –то наш Кузя загрустил? Ты чего такой грустный стал?

Домовенок: Мне просто очень жалко с ребятами расставаться. Столько времени с ними был.

Ведущий: Домовеночек, не грусти! Ребята, видите, Кузя совсем расстроился. Давайте поднимем ему настроение и сыграем на музыкальных инструментах.

Дети играют на музыкальных инструментах под песню «Часики».

Ведущий: Как все-таки быстро растут дети. Их лица становятся яснее и серьезнее. И я уверена, что в школе они будут учиться только на отлично. Ребята, а давайте скажем нашему детскому саду прощальные слова.

Выпускники читают стихотворения про детский сад, благодарят каждого работника детского сада.

После стихотворений дети исполняют песню «Сказочная страна».

Ведущий: А теперь предоставим слово нашим родителям.

Ведущий: Мы ребят сегодня наших
Провожаем в первый класс
Разрешите на прощанье
Станцевать «Дошкольный вальс»!

Дети танцуют «Вальс» и остаются на своих местах.

Баба-Яга: Нузенька, пора уходить твоим выпускниками. Пошли со мной в лес?

Домовенок: Нет, Бабушка, они уйдут, а другие – придут.

Баба-Яга: Кузя, ведь детский сад такой большой, ты сам не справишься!

Домовенок: Я же не один, у меня помощников много. Все сотрудники детского сада мне помогают. Но самый главный и важный помощник – это заведующая нашим садом (ФИО заведущего).

Баба-Яга: Почему ее не видно? Ей тоже показывать нельзя?

Домовенок: Вот ей точно можно! Слово предоставляется заведующей детским садом …! А я говорю вам «до свиданья!». Вы тут веселитесь, а я пока Бабе Яге дорогу в лес покажу.

(Поздравление заведующей. Вручение подарков выпускникам. Благодарность родителям.)

Ведущий: Подошел наш праздник к концу. Спасибо все кто пришел сегодня к нам. Мы желаем будущим первоклассникам всего хорошего, а их родителям – большого терпения. Не забывайте свой детский сад и приходите к нам в гости. А сейчас все приглашаются на улицу выпускать шарики.

Проект «Сохраним и укрепим здоровье в детском саду» для детей старшего дошкольного возраста

Буланова Ирина Анатольевна, воспитатель
Красникова Татьяна Сергеевна, воспитатель
Рыбина Марина Анатольевна, воспитатель
Чудакова Ирина Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

Библиографическое описание:
Буланова И. А., Красникова Т. С., Рыбина М. А., Чудакова И. В. Проект «Сохраним и укрепим здоровье в детском саду» для детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Актуальность проекта

Самой актуальной проблемой на сегодняшний день является укрепление здоровья детей. Из года в год увеличивается количество детей не только с врождёнными заболеваниями, но и с приобретёнными в процессе жизни дефектами здоровья. В связи с этим нами был разработан проект «Сохраним и укрепим здоровье в детском саду», девизом которого является «Ты счастлив завтра, если думаешь о здоровье сегодня!»

Цель проекта: формировать представление у дошкольников о здоровом образе жизни, умение заботиться о своём здоровье.

Задачи проекта:

• Пропагандировать здоровый образ жизни.

• Подвести к осознанию потребностей ребёнка в знаниях о себе и о своём здоровье.

• Учить детей оценивать и прогнозировать своё здоровье.

• Формировать навыки ухода за телом, создавать условия для закаливания.

• Рассказать детям о витаминах и полезных продуктах.

Тип проекта: познавательно – творческий, групповой.

Продолжительность: 1 месяц.

Участники: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Ожидаемые результаты:

– Знать несложные приёмы самооздоровления;

– Иметь простейшие представления о мероприятиях, направленных на сохранение здоровья (соблюдение режима, правильное питание, чистота тела, спорт);

– Повышение речевой активности, активизация словаря;

– Полученный опыт позволит избежать несчастных случаев;

– Приобретённые навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни, что позволит снизить заболеваемость детей.

Этапы реализации проекта

1-й этап – подготовительный

Его цели:

– изучить методическую, научно – популярную и художественную литературу по теме;

– подобрать иллюстративный материал по данной теме, игрушки, атрибуты для игровой, познавательной, театрализованной деятельности;

– составить план мероприятий на каждый день, картотеку стихов, загадок, пословиц, массажа, зрительной и дыхательной гимнастики;

– привлечь родителей к совместной работе с ДОУ по воспитанию культуры здоровья у детей старшего дошкольного возраста.

2-й этап – Основной

Работа с детьми по неделям:

<u>1 неделя «Сохрани своё здоровье сам»</u>

Цель: Воспитать у детей осознанное отношение к своему организму.

Задачи: бережно и заботливо к нему относиться, формировать у детей представление о здоровом образе жизни, научить детей любить себя и свой организм, закрепить знания о полезных и вредных привычках, формировать негативное отношение к вредным привычкам, воспитывать желание помогать себе сохранить здоровье, прививать любовь к физическим упражнениям.

• Режимный момент “В гостях у доктора Айболита”;

• Познавательное занятие «Где прячется здоровье?»;

• Заучивание пословиц и поговорок о здоровье;

• Беседа: «Что я знаю о здоровье?»;

• Дид.игра «Полезно-вредно», «Что нам нужно для здоровья» (с мячом);

• Витаминизация «Чипполино» (зеленый лук и чеснок);

• Беседа «Наши верные друзья – режим дня»;

• Чтение художественной литературы: «Деловой человек» Л. Рыжова, «Наоборот» Е. Карганова, Грозовский М «Распорядок дня», Шорыгина Т. «Зачем соблюдать режим»;

• Рисование: «Мой режим дня дома»;

• Д/И «Когда это бывает», «Точное время», «Мой день», «Мой режим дня».

<u>2 неделя «Я и мое тело»</u>

Цель: Формировать понятие, что здоровому организму нужна физкультура, закалка, правильное питание.

Задачи: Познакомить с главными органами человеческого организма (сердце, желудок, лёгкие, печень),

расширять знания детей об организме человека, научить любить себя и свой организм, вызвать желание заботиться о своём организме, о своём здоровье, беречь своё здоровье. Познакомить детей с распорядком дня. Показать важность соблюдения режима в укреплении здоровья каждого человека; закрепить понятие о значимости режима дня; воспитать желания придерживаться правил по его выполнению, развивать память и мышление, умение рассуждать, делать умозаключения.

• Беседа «Мое тело»;

• Рассматривание иллюстраций «Тело человека», «Органы человека»;

• Экспериментирование «Определи плоскостопие»;

• Д/и «Зеркало», «Фоторобот», «Опиши стопу»;

• Сюжетно ролевая игра «Больница»;

• Наблюдение на прогулке «Чем отличаемся мы от детей младших групп?»;

• Лепка «Моя семья»;

• Беседа: «Красивая осанка» Цель: побуждать детей выполнять физические упражнения осознанно, понимая их значимость;

• Чтение энциклопедии «Мое тело».

3 неделя «Витаминкины советы»

Цель: Помочь детям понять, что здоровье человека зависит от правильного питания, объяснить, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

Задачи: сформировать у детей представление о разнообразии питания и важности соблюдения пищевого режима, дать представление о витаминах и о продуктах, в которых они содержатся.

• Экскурсия на кухню – наблюдение за работой повара, закрепить словарь по темам: «продукты», «овощи», «фрукты»;

• Познавательное занятие «Режим питания»;

• Упражнение «Знакомство с продуктами питания»;

• Рисование «Овощи и фрукты – полезные продукты»;

• Д/и «Приготовь витаминный салат», «Фруктовый салат», «Фруктовое канапе»;

• Беседа «Мое здоровье и витамины», «Кисломолочные и бифидосодержащие продукты»;

• Изготовление кулинарной книги «Коллекция полезных рецептов» (дома с родителями);

• Заучивание пословиц, поговорок о здоровье;

• Чтение художественной литературы Авдеенко К. «Помидор».

4 неделя «Как мы победили болезнетворных микробов»

Цель: формирование у детей ценностного отношения к здоровью.

Задачи: Дать представления о микроорганизмах (растут, размножаются, питаются, дышат), их пользе, вреде; познакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями; воспитывать потребность вести здоровый образ жизни, применять информацию для решения поставленных задач.

• Беседа с медсестрой детского сада о болезнетворных микробах;

• Беседы: «Кто такие микробы?», «Что любят микробы?», «Отчего прокисает молоко?», «Враги микробов», «Микробы и вирусы – враги нашего здоровья»;

• Изготовление книжек–малышек «Сказки про микробов»;

• Совместная деятельность по экспериментированию «Как очистить воду»;

• Чтение детьми потешек, коротких стихотворений, пословиц;

• Труд в природе «Выращивание лука»;

• Хозяйственно-бытовой труд «Чистая группа – залог здоровья»;

• Чтение художественной литературы Остер Г. «Петька – микроб».

Работа с родителями

1. Знакомство с мероприятиями проекта, включение родителей в ход проекта.

2. Анкетирование родителей «О здоровье всерьёз».

3. Консультации: «Бережем здоровье с детства», «Здоровое питание», «Как ухаживать за молочными зубами», «Игры для здоровья вашего ребенка», «Правила утренней гимнастики».

4. Картотека «Сундучок бабушкиных рецептов».

5. Изготовление газеты совместно с родителями «Мы здоровыми растем».

3-й этап – заключительный.

Итогом всей нашей работы станет:

– Фоторепортаж «Месяц здоровья»

Выводы:

– Погружение детей в тему недели даст им возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что до них хочет донести педагог;

– Работа в данном направлении будет интересна не только педагогам, но и родителям, так как они будут вовлечены в воспитательно – образовательный процесс, что позволит им сделать правильный выбор в развитии и сохранении здоровья своего ребёнка.

Литература для чтения детям:

О здоровье – Остер Г. «Петька – микроб», Михалков С. "Про девочку, которая плохо кушала", "Прививка", "Про мимозу", "Не спать", "Прогулка", «У меня опять 36, 5», «Чудесные таблетки», «Овощи», «Грипп», Анпилов А. «Зубки заболели», Барто А. "Прогулка", "Грипп", "Прививка".

О физическом воспитании – Е. Кан «Наша зарядка»; В. Суслов «Про Юру и физкультуру», Шорыгина Т. «Зарядка и простуда», «Зачем соблюдать режим», «Веселый футбол», Лубянко Н. «Гимнастика», Жаброва Е. «Будь спортивным и здоровым».

О сне – П. Воронько «Спать пора»; Н. Лоткин «Тихий час»; С. Михалков «Не спать»; С. Маршак «Дремота и зевота».

О питании – З.Александрова «Большая ложка»; А. Кардашова «За ужином»; С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»; Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду».

О прогулке – А. Барто «Прогулка»; И. Беляков «На санках»; Е. Благинина «Проулка»; И. Залетаева «Скакалочка»; В. Яснов М. "Я мою руки", Донникова «На катке»; Г. Глушнев «Горка»; А. Кузнецова «Качели»; «Зимой»; Г. Ладонщиков «Золотистая гора»; «В день морозный»; «Помощники весны»; С. Михалков «Прогулка».

О психологическом климате в группе и дома – З. Александрова «Шарик»; И. Демьянов «В детский сад пришла я с мамой»; А. Кузнецова «Подружки»; Н. Найденова «Новая девочка»; Г. Ладонщиков «Я не плачу».

Список литературы

1. Алямовская В.Г. и др. Ребёнок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков.– М.: ТЦ Сфера, 2006.

2. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Разговор о правильном питании. Издательство: ОЛМА-ПРЕСС, 2005,– 72 с.

3. Волошина Л. Н., Курилова Т. Н. Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет. Программа "Играйте на здоровье и ее технология применения в ДОУ. (учебно-методическое пособие) Издательство "Гном и Д", 2004,– 112 с.

4. Доронова Т. Н. Основные направления работы ДОУ по повышению психолого-педагогической культуры родителей // Дошкольное воспитание. 2004. № 1.– С. 63.

5. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект.– М.: ТЦ Сфера, 2005.– 80 с.

6. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века /Авт.-сост. Ю. Е. Антонов, М. Н. Кузнецова, Т. Ф. Саулина.– М., 2000.

7. Змановский, Ю. Воспитательно-оздоровительная работа в дошкольных учреждениях / Ю. Змановский // Дошкольное воспитание.– 1993.– № 9.

8. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова.– М., 2000.– 416 с.

9. Ноткина Н. А. Двигательные качества и методика их развития у дошкольников.– СПб., 1993.

10. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет.– М.: Просвещение, 1998.

11. Рунова М. Помогите ребенку укрепить здоровье! //Дошкольное воспитание – № 9-2004 г.

Проект по формированию у детей представлений о наградах России за труд

Бундина Наталья Петровна, воспитатель
МДОАУ № 22, Краснодарский край, Новокубанский район, п. Глубокий

Библиографическое описание:
Бундина Н. П. Проект по формированию у детей представлений о наградах России за труд // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Тема проекта

«НАГРАДЫ РОССИИ ЗА ТРУД»

Автор проекта

Бундина Наталья Петровна, воспитатель МДОАУ № 22, пос. Глубокий, Новокубанский район, Краснодарский край.

Участники проекта

Дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители (законные представители), музыкальный руководитель Снегурова А. П., инструктор по физической культуре Гришина Г. М.

Тип проекта

Поисково-исследовательский, социально-значимый, долгосрочный.

Актуальность (социальная значимость проекта)

Всякое дело человеком ставится, человеком и славится

Русская народная пословица

Труд в жизни каждого человека и в жизни общества имеет определяющее значение.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, словарь. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Целенаправленные наблюдения, экскурсии за пределы группы, знакомящие детей с трудом взрослых, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире.

В ходе реализации инновационного проекта по ранней профориентации дошкольников, во время организации встреч с интересными людьми, возник вопрос о наградах замечательных тружеников. Какие бывают награды и за что ими награждают?

Цель проекта

Создание условий для ранней профориентации дошкольников, через ознакомление с разнообразием профессий родного поселка. Формирование устойчивого интереса к профессиональной деятельности человека, бережного отношения к результатам труда окружающих, знаний о наградах России за труд.

Задачи проекта

– закреплять знания детей о трудовых действиях представителей разных профессий поселка;

– дать знания о наградах за самоотверженный труд в профессии (ордена и медали, почетные звания – «заслуженный зоотехник России», «Заслуженный агроном России» и др.);

– уточнять и расширять знания о труде фермера, доярки, механизатора, хлебороба, овощевода, пчеловода, ветеринара;

– подвести детей к пониманию важности любого труда, взаимосвязи и взаимопомощи между людьми разных профессий;

– развивать навыки коллективного труда и общения в процессе осуществления общего проекта;

– формировать нравственные качества личности ребёнка: самостоятельность, уважение к труду, патриотизм, любовь к своей Родине;

– развивать творческие способности детей, воспитывать интерес к коллективной работе в процессе создания коллективных продуктов проекта.

I этап Подготовительный

II этап Практический

Модель трех вопросов

• Что мы знаем о наградах нашей родины за труд?
• Что мы хотим узнать?
• Что нужно сделать, чтобы узнать?

План деятельности			
Сроки проведения	**Работа с детьми**	**Работа с родителями**	**Создание РППС**
Сентябрь	Беседа на тему «Всякое дело человеком ставится, человеком и славится»	Анкетирование с целью выявления уровня сформированности знаний о государственных наградах за труд	Организация РППС в группах
	НОД познавательного цикла «По труду и награда!»	Индивидуальные поручения родителям по мере необходимости	Презентация «Ордена и медали за доблестный труд»
	Просмотр презентации «Ордена и медали за доблестный труд»	Консультация по теме: «Дошкольникам о наградах за труд»	Создание карточек к дидактической игре «Сложи картинку» - ордена и медали за трудовую доблесть
Октябрь	Беседа «За какую деятельность человека могут наградить?»	Привлечение родителей к изготовлению дидактических игр по теме	Организация РППС в группах
	Домашнее задание: «Узнай у мамы или папы кто такие «орденоносцы»	Привлечение родителей к созданию материалов к «лото» по теме проекта	Создание дидактической игры-лото «Ордена и медами за труд»
	Сбор материала о награжденных жителей поселка		Создание «наградных листков» для тематической папки
	Встреча с интересным человеком - Бабунов А.И., «заслуженный зоотехник России»		
	Просмотр видеоматериалов о награждении в Кремле, людей творческих профессий	Сбор информации о награжденных жителях поселка	Создание книжки-раскраски «Ордена и медали за труд»
Ноябрь	Целевая экскурсия к «Доске Почета» СПК	Буклет для родителей «Награды Родины за труд»	Организация РППС в группах
	Игровое упражнение «Награждение»	Фотогазета «Орденоносцы нашего поселка»	Создание тематической папки (лэпбук) «Награды России за труд»
	Квест-игра «Путешествие в мире наград»		

III этап Заключительный

1. Фотоотчет по теме проекта;
2. Сборник бесед;
3. Дидактические игры;
4. Презентации родителей по теме проекта;
5. Общая презентация проекта;
6. Создание семейных архивов «Орденоносцы моей семьи»;
7. Альбом «Трудовая доблесть»;
8. Памятки «Медали и ордена за труд».

Рефлексия

Вопросы к детям:

О чем вы узнали в ходе нашего поиска?

О каких наградах за труд вы узнали?

Что вам было интереснее всего?

Что вы сможете рассказать своим друзьям и родным?

Какой самый неожиданный момент был для вас?

Вопросы к родителям:

Как вы думаете, чему научились дети?

Что нового было для вас?

Какой момент проекта был самым удачным?

Что можно будет сделать лучше в следующий раз?

Что более всего повлияло на нравственно-трудовое воспитание детей?

Результаты эффекты

Для детей:

– Расширились знания детей о профессиях родного поселка и их роли в современном обществе, о прошлом и настоящем в истории сельского хозяйства пос. Глубокого Новокубанского района.

– Дети познакомились с наградами родины за труд, с представителями орденоносцев родного поселка.

– Сформировалось уважительное отношение к людям труда и потребность трудиться.

– Дети научились имитировать деятельность людей различных профессий в ходе сюжетно-ролевых игр.

Для родителей:

– Успешно взаимодействовали со своими детьми.

– Повысили педагогическую компетенцию в воспитании своих детей.

– Проинформированы о необходимости оказать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир профессии; о наградах России за доблестный труд.

Для педагога:

– Обогатили РППС по теме проекта.

– Провели совместную работу с родителями по расширению и уточнению знаний детей о государственных наградах России за труд.

– Повысили уровень педагогической компетенции родителей и активизировали их позиции в более тесном взаимодействии с педагогами и детьми.

Результаты продукты

– НОД познавательного цикла «По труду и награда!»;
– квест-игра «Путешествие в мире наград»;
– буклет для родителей «Награды Родины за труд»;
– фотогазета «Орденоносцы нашего поселка»;
– лэпбук «Награды России за труд».

Литература

Государственные награды России за труд // Методист ДОУ». 2017. № 19. С. 118-119.

Конспект организованной образовательной деятельности по экологии в средней группе на тему «Посадка лука»

Ващенко Дарья Сергеевна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:
Ващенко Д. С. Конспект организованной образовательной деятельности по экологии в средней группе на тему «Посадка лука» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Цель: знакомство детей с процессом посадки лука.

Программное содержание

Обучающие:

• Обогащать знания детей об условиях, необходимых для роста растений.

• Формировать представления о процессе посадки лука.

Развивающие:

• Развивать у детей трудовые навыки.

• Развивать познавательный интерес, любознательность.

Воспитательные:

• Воспитывать доброту, желание оказывать посильную помощь окружающим людям.

• Воспитывать бережное отношение к природе.

Ход занятия

Дети увлечены свободной игровой деятельностью. Воспитатель вносит в группу конверт с письмом.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, почтальон принес нам письмо. Как думаете, от кого оно? Вам интересно узнать, кто прислал нам этот конверт?

Дети высказывают свои предположения, делятся эмоциями и впечатлениями. Воспитатель открывает конверт, читает.

Воспитатель: «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишу вам я, Карлсон! Срочно приходите ко мне, у меня возникли такие трудные трудности! Я не справлюсь без вас! Помогите-е-е-е! Добраться ко мне очень просто. Встаньте около входа в вашу группу, лицом к окну. Сделайте 4 шага вперед. Затем 2 шага вправо. Теперь закройте глаза и покружитесь вокруг себя 3 раза. И сделайте 5 шагов вперед. Жду вас! Ваш Карлсончик!»

Воспитатель: Ребята, письмо нам написал Карлсон. Что же у него могло случиться?

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель: Ребята, мы поможем Карлсону справиться с его трудностями?

Выслушивает ответы детей.

Воспитатель: Тогда в путь!

В группе звучит веселая музыка. Дети выполняют все описанные в письме действия и оказываются в гостях у Карлсона. Карлсон лежит на кровати с перевязанной головой, делая больной вид.

Воспитатель: Здравствуй, наш дорогой друг!

Карлсон: Ребята! Как хорошо, что вы пришли!

Воспитатель: Карлсончик, что у тебя случилось? Ты заболел?

Карлсон (жалобно): Я самый больной в мире человек! У меня случилось несчастье, и никто не хочет мне помочь!

Воспитатель и дети (хором): Дорогой Карлсон, мы поможем тебе!

Карлсон вскакивает с кровати, срывает с головы повязку и весело бегает вокруг детей.

Воспитатель: Ты нам только объясни, что случилось.

Карлсон: Моя дорогая и любимая бабушка улетела в гости к своей подруге. А мне наказала вырастить какие-то витамины. И вот, шкатулку свою оставила. А я даже открыть ее не могу, потому что нужно загадку отгадать.

Воспитатель: Давай, читай нам свою загадку. У нас ребята умные, вмиг отгадают!

Карлсон: Не умеет он смеяться
И не любит раздеваться.
Кто с него кафтан снимает,
Слезы тут же проливает. (Лук)

Дети высказывают свои предположения. Как только звучит правильный ответ, шкатулка открывается. Внутри лежат луковицы по количеству детей и взрослых.

Карлсон: Ура! Заработало! А как же я из лука могу вырастить витамины? Витамины же в аптеке продаются. Верно, ребята?

Дети делятся имеющимися знаниями о витаминах, содержащихся в овощах и фруктах, ягодах.

Воспитатель: Витамины можно купить в аптеке. А можно получить из свежих овощей и фруктов. И лук

очень полезен! Еще издревле люди знали, чтобы не болеть нужно есть лук. Его можно кушать в разном виде: сырым, варенным, жаренным. А еще можно кушать луковые перья.

Карлсон (смеется): Откуда у лука перья? Он же овощ, а не птица?

Дети объясняют Карлсону, что луковыми перьями называют зеленые листочки лука.

Карлсон: И как же мне этот лук прорастить, чтобы у него листочки появились.

Воспитатель: А в этом мы сейчас тебе поможем. Ребята, как вы думаете, что нам понадобится для того, чтобы прорастить лук?

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель: Для проращивания лука нам понадобится емкость с землей (горшок или стаканчики), лейка с водой, маленькие грабельки. Ну и сами луковицы, конечно.

Карлсон: А у меня как раз все это есть. Вот. Ой, как интересно! Но прежде чем мы начнем трудиться, нужно бы повеселиться! Ребята, я предлагаю вам поиграть в мою любимую игру.

Подвижная игра

Воспитатель подводит детей и Карлсона к столу, на котором уже расположен весь необходимый инвентарь для проращивания лука.

Карлсон: Так, так, так! И для чего все это нужно?

Дети делятся своими предположениями и имеющимися знаниями о том, для чего растениям нужны земля и вода.

Воспитатель: Земля нужна луковице для питания. Наши луковицы будут расти, вбирая в себя все питательные вещества своими корешками. Прежде чем посадить лук, землю нужно хорошенько порыхлить и разровнять, чтобы в ней не было никаких комков.

Воспитатель показывает, как правильно выполнить эти действия и предлагает некоторым детям их повторить.

Воспитатель: Теперь нужно сделать небольшое углубление и посадить луковицу в землю.

Карлсон тут же берет луковицу и втыкает ее в землю корешками вверх.

Карлсон: Ой, да как же это, оказывается, легко!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, правильно наш друг посадил луковицу?

Выслушивает ответы детей.

Воспитатель: Посмотрите, у лука есть корешок и вершок. Нужно сажать лук корешком в землю. А из вершка как раз и будут расти листочки – луковые перья. Посмотрите, как я это делаю.

Воспитатель выполняет все описанные действия, еще раз комментируя их. Дети и Карлсон тоже выбирают себе по луковице, высаживают их. Высаживать лук можно в один длинный горшок, или отдельные стаканчики.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, а что еще нужно сделать, чтобы наши луковицы росли?

Выслушивает предположения детей.

Воспитатель: Теперь наши луковицы необходимо полить, попоить их корешки.

Педагог демонстрирует детям полив луковицы, комментируя свои действия. Дети и Карлсон так же выполняют полив луковиц.

Воспитатель: Теперь нужно найти для наших луковиц теплое и светлое место. Лук, как и любое растение, любит солнышко. И конечно же, нужно хорошо ухаживать за луковицами. Ребята, а вы запомнили, какой уход требуется нашим луковицам?

Дети делятся своими знаниями по уходу за растениями.

Карлсон: Ребята, спасибо вам большое за помощь! Мы вместе так легко и быстро справились с моими трудностями. Раз вы так много знаете о растениях, правилах ухода за ними, заберите свои луковицы с собой, в детский сад. А я еще посажу себе лук. Я теперь знаю как это делать!

Воспитатель и дети благодарят Карлсона, прощаются и возвращаются в детский сад. Ритуал возвращения можно предложить детям выбрать самостоятельно.

По возвращению в группу, воспитатель так же предлагает детям выбрать место для стаканчиков с луковицами.

Воспитатель: Ребята, теперь мы каждый день сможем наблюдать за ростом наших луковиц. А чтобы мы с вами не забыли правила ухода за ними, я предлагаю вам нарисовать их на специальных карточках.

Дети под руководством педагога определяют, какими знаками они могут изобразить известные им правила ухода за луковицами. Данные знаки ребята изображают на специальных карточках, которые можно прикрепить на каждый стаканчик с луковицей или разместить в уголке природы.

Игра – реальная и вечная ценность дошкольного детства

Веникова Яна Александровна, воспитатель
Бабынина Елена Владимировна, воспитатель
Новакова Инна Александровна, воспитатель
Атаманская Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 48 "Вишенка", г. Белгород

Библиографическое описание:
Веникова Я. А., Бабынина Е. В., Новакова И. А., Атаманская Е. А. Игра – реальная и вечная ценность дошкольного детства // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка его эмоци-

ональность активность развивающаяся потребность в общении.

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни у него начинает формироваться определенное отношение к людям к труду вырабатываются навыки и привычки правильного поведения складывается характер. И в дошкольном возрасте игре как важнейшему виду деятельности принадлежит огромная роль. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника его морально – волевых качеств в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике.

Учитывая важнейшее значение игры в жизни дошкольника, является целесообразным изучение особенностей игровой деятельности ребенка. Поэтому тема данной работы – «Особенности игровой деятельности детей дошкольного возраста» – актуальна и практико – ориентирована.

Дошкольное детство, по словам Т. И. Бабаевой, уникальный возрастной период, обладающий своеобразной логикой и спецификой развития; это особый культурный мир со своими границами, ценностями, языком, образом мышления, чувствами, действиями. Понять детство – значит найти важнейшие механизмы и факторы развития ребёнка.

Как мы постигаем мир дошкольного детства? Как открываем его влияние на развитие ребёнка? Прежде всего, через детские игры, ведь игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка его эмоциональность активность развивающаяся потребность в общении.

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни у него начинает формироваться определенное отношение к людям к труду вырабатываются навыки и привычки правильного поведения складывается характер. И в дошкольном возрасте игре как важнейшему виду деятельности принадлежит огромная роль. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника его морально – волевых качеств в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике.

Учитывая важнейшее значение игры в жизни дошкольника, является целесообразным изучение особенностей игровой деятельности ребенка. Поэтому тема данной работы – «Особенности игровой деятельности детей дошкольного возраста» – актуальна и практико – ориентирована.

Дошкольное детство, по словам Т. И. Бабаевой, уникальный возрастной период, обладающий своеобразной логикой и спецификой развития; это особый культурный мир со своими границами, ценностями, языком, образом мышления, чувствами, действиями. Понять детство – значит найти важнейшие механизмы и факторы развития ребёнка.

Как мы постигаем мир дошкольного детства? Как открываем его влияние на развитие ребёнка? Прежде всего, через детские игры, ведь игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

Мир детства неразрывно связан с игрой и игрушкой. Играя в песочнице, возводя замки из песка, укладывая кукол спать, «путешествуя» по разным странам, дети постигают азы жизнеустройства, моделируют пространство, познают время.

Известнейший в нашей стране педагог А. С. Макаренко так характеризовал роль детских игр; " Игра имеет важное значение в жизни ребенка имеет тоже значение какое у взрослого имеет деятельность работа служба. Каков ребенок в игре таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. "

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что игра имеет важное значение для ребенка. Бесспорно, игра обучает и воспитывает детей. Она является жизненной потребностью его и средством всестороннего развития.

Более того игра для ребёнка – огромный мир причем мир собственно личный суверенный, где ребёнок может всё что захочет. Игра – особая суверенная сфера жизни ребёнка, которая компенсирует ему все ограничения и запреты становясь педагогической основой подготовки к взрослой жизни и универсальным средством развития, обеспечивающим нравственное здоровье разносторонность воспитания ребёнка.

Игра одновременно – развивающая деятельность принцип метод и форма жизнедеятельности зона социализации защищенности самореабилитации сотрудничества содружества сотворчества с взрослыми посредник между миром ребёнка и миром взрослого.

Игра стихийна. Она вечно обновляется, изменяется, модернизируется. Каждое время рождает свои игры на современные и актуальные сюжеты, которые интересны детям по-разному.

Игра – реальная и вечная ценность культуры досуга социальной практики людей в целом. Она на равных стоит рядом с трудом познанием, общением творчеством являясь их корреспондентом. В игровой деятельности складываются определенные формы общения детей. Игра требует от ребенка таких качеств как инициативность общительность способность координировать свои действия с действиями группы сверстников, чтобы устанавливать и поддерживать общение. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью.

Список литературы

1. Васильева О. К. Образная игрушка в творческих играх дошкольников.– СПб.: Детство-Пресс, 2003.

2. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика.– М.: Изд. центр «Академия», 2006.

3. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре.– М.: Просвещение, 1982.

4. Ядешко В. И., Сохин Ф. А. Дошкольная педагогика.– М.: Просвещение, 1986.

5. Лэндрет Г. Л. Игровая терапия: искусство отношений.– М., 2008.– 368 с.

6. Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 2008.– 85 с.

7. Аркин Е. А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание.– 2005, № 3.– С. 8-15.

Опыт реализации программы «Формирование межличностных взаимоотношений детей 5-6 лет»

Веселова Светлана Валерьевна, воспитатель
Перова Светлана Анатольевна, воспитатель
Ищенко Елена Александровна, учитель-логопед
Николаева Мария Николаевна, воспитатель
МКДОУ д/с № 97 «Сказка», Новосибирская область, г. Новосибирск, Первомайский район

Библиографическое описание:
Веселова С. В., Перова С. А., Ищенко Е. А., Николаева М. Н. Опыт реализации программы «Формирование межличностных взаимоотношений детей 5-6 лет» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Аннотация:

Статья посвящена обобщению педагогического опыта по реализации первого и второго этапов программы «Формирование межличностных взаимоотношений детей 5-6 лет» как наиболее значимый для развития взаимоотношений детей, в старших группах комбинированной направленности и общего назначения.

Способность общаться – это дар, который можно открыть, развивать и совершенствовать. Межличностное общение – непременное условие формирования личности ребенка в дошкольном возрасте.

Тема зарождения и становления межличностных отношений дошкольников чрезвычайно актуальна, поскольку множество негативных и деструктивных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и пр.), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве.

Становление личности дошкольника происходит в его отношениях с людьми – не только взрослыми, но и детьми (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисина и др.). Первый опыт таких отношений во многом определяет характер самосознания ребенка и его дальнейшее социальное развитие. Чем раньше взрослые обратят внимание на коммуникативную сторону жизни ребенка, научат ребенка понимать себя и других тем меньше проблем у него будет в будущей жизни.

Программа «Формирование межличностных взаимоотношений детей 5-6 лет» является модификацией программы Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой «Межличностные отношения дошкольников», которая определяет межличностное отношение, как субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, которые проявляются в ходе совместной деятельности и общении.

Целью программы «Формирование межличностных взаимоотношений детей 5-6 лет» является формирование позитивных, доброжелательных отношений между детьми дошкольного возраста.

Деятельность по реализации программы осуществляется в ходе непрерывной, непосредственно образовательной, совместной, самостоятельной деятельности, а также в ходе режимных моментов и во взаимодействии с семьями воспитанников.

Реализация программы по формированию межличностных взаимоотношений детей дошкольного возраста осуществляется в 7 этапов.

В начале учебного года педагоги провели диагностическое наблюдение взаимоотношений детей и социометрию «Два домика». Проанализировав результаты старшей группы комбинированной направленности выявилось, что дети:

– не всегда учитывают позицию партнёра;
– зачастую не умеют договариваться, согласовывать свои действия с действиями других детей;
– не соблюдают правила игры;
– не владеют навыками самоконтроля.

В результате между детьми часто возникают конфликты. Также дети испытывают трудности в построении речевого высказывания, что влечет за собой сложность в умении договариваться с участниками игры, использовать коммуникативные способы разрешения конфликта, адекватно проявлять свои чувства.

Анализ результатов старшей группы общего назначения показал, что дети:

– проявляют инициативу, но не всегда бывают настойчивыми;
– не всегда отвечают на предложения сверстников;
– не во всех случаях проявляют сочувствие.

В группе в основном сбалансировано проявление положительных и отрицательных эмоций, по отноше-

нию к сверстникам, но есть дети, которые раздражаются, кричат, оскорбляют и дерутся.

В начале учебного года, для понимания как родители видят своего ребенка, его взаимоотношения со сверстниками, в группах было проведено анкетирование среди родителей. Анализ анкетирования показал, что многие родители не видят, что у ребенка есть проблемы во взаимоотношениях со сверстниками. На родительских встречах родителям была представлена программа «Формирование межличностных взаимоотношений детей 5-6 лет».

Свою работу в группах мы начинали с первого этапа «Отказ от речевых способов общения». Целью, которого является, научить детей распознавать, воспринимать и использовать невербальные способы общения, такие как мимика, жесты, позы, движения, тактильные движения.

Основной задачей первого этапа является отказ от речевых способов общения, столь привычных для детей, и переход к жестовым и мимическим средствам коммуникации, которые требуют большего внимания к другим. У детей формируется способность использовать невербальные способы общения. Дети учатся правильно воспринимать и дифференцировать эмоциональные состояния сверстников: страх, радость, обида, удивление, злость, грусть. Зачастую поводом для ссор и конфликтов детей является словесная агрессия (всевозможные дразнилки, обзывалки и пр.). Если положительные эмоции ребенок может выразить экспрессивно (улыбка, смех, жестикуляция и т.д.), то самым обычным и простым способом проявления отрицательных эмоций является словесное выражение (ругательства, жалобы и т.д.). Поэтому работа на данном этапе, сводит к минимуму речевое взаимодействие детей. Вместо этого в качестве средств общения используются условные сигналы, выразительные движения, мимика и пр. У детей формируется способность различать жестовые движения сверстников: приветствия, прощания, просьбы.

С помощью тактильных движений (прикосновение, рукопожатие, объятие, похлопывания по плечу, колену, спине, касания, поглаживание) дети учатся адекватно использовать невербальный язык общения в контакте со сверстниками. Используя невербальные средства общения у детей, развивается способность управлять своими действиями, уметь контролировать свое поведение.

Многие дети настолько сосредоточены на себе и своем Я, что другие дети становятся лишь фоном их собственной жизни: их интересует не столько сверстник сам по себе, сколько его отношение к ним. Задача данного этапа – отвлечь детей от такой фиксированности на собственном Я и сосредоточенности на отношении к себе ровесников и обратить их внимание на сверстника самого по себе, вне контекста их взаимоотношений.

В соответствии с задачами данного этапа в группе комбинированной направленности мы использовали различные игры и упражнения, например, «Давайте поздороваемся», «Здороваемся без слов», «Отгадай настроение сказочных героев». На этом этапе у нас возникли проблемы, а именно не все дети проявляли инициативу включенности в игровую деятельность. Например, для вовлечения детей в игру «Давайте поздороваемся» мы подключили родителя, папу нашей воспитанницы, который с удовольствием пошёл нам на встречу и приходя в группу, будь это утро или вечер, здоровался со всеми мальчиками разными способами (рукопожатие, кулачками, «дай пять»). Мальчики с большой радостью встречали его и приветствовали. Это стало традицией нашей группы. А также для реализации задач на данном этапе мы некоторые игры усложнили и добавили новые, такие как упражнения «Поздоровайся локтями», «Северный полюс». Для того чтобы побуждать детей использовать невербальные способы общения и предоставить детям выбор, мы внесли такие игры как «Какой я сегодня?» с использованием цветных камней и «Лучик света» с использованием инновационных технологий.

В группе общего назначения на данном этапе часто использовались игры «Передай эмоцию», «Тень», «Угадай настроение», «Маска», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем». На этом этапе большинство детей не проявляли интереса к данным играм и упражнениям, дети не могли распознавать и выражать эмоции. В помощь детям совместно с родителями был изготовлен стенд «Моё настроение», создана картотека «Эмоции», картотека «Театральные маски». Использовались пиктограммы стихотворений по эмоциям, где дети с удовольствием принимали участие.

На втором этапе «Внимание к сверстнику». Целью, которого является, научить детей видеть сверстника, обращать внимание на сверстника (на его внешность, настроение, действия, поступки, эмоциональное состояние), рефлексировать свое поведение.

Реализация второго этапа становится смысловым центром всех игр. Подстраиваясь к другому и уподобляясь ему в своих действиях, дети учатся замечать и понимать разные языки общения, самые мелкие детали движений, мимики, прикосновения. Общее правило для всех игр – запрещение разговоров между детьми. Таким образом, можно исключить возникновение ссор, споров, договоров и т.д. В каждой игре вводится особый язык условных сигналов, которыми участники могут обмениваться при общении. В основном эти сигналы выражаются в физическом контакте. Так, например, в игре «Жизнь леса» в качестве приветствия дети должны тереться друг о друга носами, спрашивая о том, как дела, дети хлопают своей ладонью по ладони другого ребенка, сообщая партнеру, что все хорошо, дети кладут голову ему на плечо и т.п.

Как мы подчеркивали в самом начале, дошкольники действуют не в соответствии с нормами и представлениями, а на основе собственных чувственных впечатлений и непосредственного опыта. Именно поэтому программа основана не на объяснениях, не на поощрениях или порицаниях, а на организации непосредственных взаимоотношений между детьми. Мы поддерживаем каждого ребенка, показываем ему, что другие дети – не противники и не конкуренты, а близкие, тесно связанные с ним и во многом похожие на него люди. Отсутствие принуждения, равные права, запрет на вербальные контакты снимают напряженность, замкнутость, страх, что тебя могут обидеть, обозвать, не принять в игру. Физический контакт с другими детьми, ласковые прикосновения и поглаживания, близость сверстника дают детям ощущение тепла, безопасности и общности с другими.

На втором этапе в группе комбинированной направленности мы увидели, что в группе есть дети замкнутые, застенчивые дети, которые затрудняются вступить в контакт с другими детьми, и дети, к которым относятся с опаской из-за их поведения. Опираясь на сильные сто-

роны детей, мы создали ситуацию успеха (например, «Презентация новостей» таких как: утренних, вечерних, в течении дня, «интересненьких», как называют их дети; «Сообщений по теме», «Работ по теме» как самостоятельно, так и совместно оформленные с детьми, по воображению, «Индивидуальные выставки», постройки с названиями, с правилами «Не ломать, не разбирать, охранять»). Благодаря этому дети замечают более сильные стороны ребенка и даже хотят перенять его положительные качества. Игры, которые вызвали у детей наибольший интерес, например, «Бездомный заяц», «Дорисуй рисунок» используются детьми самостоятельно в группе и на прогулке. Также проигрываются новые игры, внесенные на данном этапе упражнение «Сегодня я чувствую себя как…», «Мы с тобой похожи тем, что…», где все дети искали друг в друге что-то общее, обращая внимание на одежду, внешность, половую принадлежность, игрушки, которые принесли с собой в детский сад. На данном этапе, также включали технологии программы ПРОдетей, игры «Парные коммуникации», «Линейный календарь».

В группе общего назначения на данном этапе, мы обратили внимание, что некоторые дети в общении не воспринимают эмоциональное состояние сверстников, не сопереживают, проявляют равнодушие. Используя на данном этапе игры «Зеркало», «Передай движение», «Угадай моё настроение», «Ты мне нравишься (паутина)», «Посмотри, как я умею» дети научились распознавать эмоциональное состояние сверстников. Для часто болеющих детей мы использовали «Рисунки, голосовые и видео сообщения больному», «Пожелания и рисунки на день рождение».

Дети осваивают каждый этап по-разному. Учитывая индивидуальный темп развития каждого ребенка, проводится как индивидуальная работа, так и вовлечение в деятельность детей, находящихся на разных этапах, с целью организации взаимопомощи и взаимовыручки между ними. Игры из первого и второго этапов стали ритуалами и используются во всех видах деятельности.

По наблюдениям педагогов за прошедший период в группе комбинированной направленности большинство детей включаются в игровую деятельность, при этом проявляют желание взять на себя инициативу. У детей проявляются способности поддерживать друг друга в разных ситуациях, дети учитывают интересы и чувства других. Замкнутые и застенчивые дети стали более раскрепощённые, преодолели для себя «Ступень страха». Дети, к которым относились с опаской из-за их поведения, становятся значимыми среди сверстников.

В группе общего назначения дети научились передавать свое эмоциональное состояние и понимать состояния сверстников, стали неравнодушными к сверстникам и чаще им сопереживают.

Картотека игр программы «Формирование межличностных взаимоотношений детей 5-6 лет» используется в работе не только с детьми, но с родителями на родительских встречах. Для родителей были представлены рекомендации «Художественная литература, как средство формирования межличностных отношений», «Слова значимые для ребенка», индивидуальные консультации «Что делать, если ребёнок бранится», «Что делать с детскими драками?», «Детские конфликты и как их разрешить», консультации – буклеты по реализации программы «Формирование межличностных отношений дошкольников 5-6 лет», коробка-мирилка, «Зарядитесь позитивом», «Возьми с собой кусочек счастья», коробочка «Записки с сюрпризами». Применение разнообразных игр, упражнений, этюдов помогают как детям, так и педагогам, родителям преодолевать трудности, проблемы.

Совместная деятельность всех участников образовательного процесса, способствует развитию взаимоотношений не только педагогов и родителей, родителей и детей, но и развитию взаимоотношений между семьями воспитанников.

Библиографический список

1. Лисина М.И. общение, личность и психика ребёнка. М., Воронеж, 1997. 384 с.

2. Марк Т.Ц. О старости. О дружбе. Об обязанностях. М., Наука, 1993. 248 с.

3. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция. Издательский центр «Владос». 2015. 158 с.

4. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие. М.,2000. 160 с.

5. Снегирёва Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников. Методические рекомендации. Минск, 1995. 273 с.

Использование информационно-коммуникационных технологий в период адаптации детей к условиям ДОУ

Гайдукова Ирина Петровна, старший воспитатель
Емельянова Александра Андреевна, педагог-психолог
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Центр развития ребенка – детский сад № 2", г. Кунгур Пермского края

Библиографическое описание:
Гайдукова И. П., Емельянова А. А. Использование информационно-коммуникационных технологий в период адаптации детей к условиям ДОУ // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Поступление ребенка в ДОУ и неотделимый от данного события период адаптации вызывают массу беспокойства у окружающих малыша взрослых людей, причем не только родителей, но и педагогов. Как помочь малышам менее болезненно пережить адаптацию, чем облегчить их привыкание к новым условиям? Эти вопросы возникают у любого педагога, набирающего новую группу детей в ДОУ.

Грамотная организация РПП среды в группе, использование нетрадиционных методов и приемов работы: игры с мыльными пузырями, водой и песком, тестопластика, пальчиковая живопись – все направлено на то, чтобы улучшить эмоциональный фон, снять напряжение. Однако не всегда использование всего вышеперечисленного может дать тот результат, на который рассчитывает педагог. Причина данной ситуации может быть связана с особенностями воспитания ребенка в семье. Ни для кого не секрет, что большинство родителей в настоящее время используют различные технические средства для того, чтобы успокоить ребенка или просто занять на некоторое время, подменяя тем самым живое общение своего малыша общением с чем-то или кем-то, существующим на экране. Таким образом, попадая в новую среду, лишаясь присутствия матери и привычных средств коммуникации, не наученный играть в игрушки, такой ребенок более остро переживает период адаптации.

Как решать подобные проблемы? Ответ один – предложить детям то, к чему они приучены, но в тех формах и временных рамках, которые допустимы существующими нормами и правилами, регламентирующими воспитательно-образовательную деятельность в ДОО. На помощь педагогу приходит ИКТ. Достоинство использования данного вида технологий заключается в их универсальности – возможности сочетания с большинством педагогических технологий.

Каковы же возможности использования ИКТ в период адаптации детей к условиям ДОО?

Прежде всего, характер адаптации связан с физическим состоянием ребенка. Здоровый, физически развитый, ребенок обладает лучшими возможностями, он лучше справляется с трудностями. Для сохранения и стимулирования здоровья детей уже в период адаптации необходимо уделять должное внимание использованию педагогических технологий, направленных на достижение этих целей. При работе в данном направлении существенную помощь может оказать использование ИКТ. Использование педагогом анимационных музыкальных роликов соответствующей художественной ценности не только улучшает эмоциональный фон и привлекает внимание малышей, но и будет способствовать развитию у них музыкального слуха, чувства ритма, гибкости, пластичности, формированию правильной осанки.

Чаще всего играть в организованные подвижные игры дети начинают в детском саду. Обучение игре – это процесс, и чем младше ребенок – тем более интересным должно быть это обучение. Создавая анимационные подвижные картинки по сюжету игры (небольшие мультфильмы), педагог получает возможность привлечь внимание ребят и в интересной для них форме рассказать о том, во что они могут поиграть. Подобная технология используется и при ознакомлении детей с пальчиковыми играми. Пальчиковое упражнение – слайд с картинкой, информирующей малыша о названии упражнения и анимацией, изображающей движение пальчиков. В дальнейшем, из этих же анимационных картинок можно создать карточки игр и упражнений (схемы), и выложив их РПП среде группы предоставить возможность детям самостоятельно вспомнить пальчиковое упражнение или правила подвижной игры.

Используя спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы и добавив к ним подходящие видео или анимацию, получаем материал, способствующий проведению упражнений по релаксации. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т.к. в них есть элемент игры, ребята успокаиваются и получают возможность обучаться умению расслабляться.

Не вызывает особого труда изготовление интерактивной презентации для выполнения гимнастики для глаз, по какой-либо разработанной специалистами методике. Передвигаться по экрану может кто угодно в нужном направлении и с заданной скоростью, снимая статическое напряжение глазных мышц и улучшая кровообращение органов зрения детей.

С большим удовольствием следят дети за увеличением размера воздушного шара на экране, или за тем как разлетаются осенние листочки, все это происходит при каждом их выдохе. Используя подобные пособия дыхательных гимнастик и гимнастик для глаз, педагог не только стимулирует здоровье ребят, но и приучает их совместно выполнять те или иные действия, улучшает их эмоциональный настрой.

Чтение книг – еще один из путей успокоения и улучшения настроения детей, однако сложно усадить ребят в первое время их пребывания в детском саду, ведь не в каждой семье принято читать книги малышу. И опять на помощь воспитателю приходят ИКТ. Создание диафильмов по знакомым уже детям книгам или тем, с которыми им только предстоит познакомиться, обязательно заинтересует и будет способствовать развитию интереса к слушанию художественной литературы в дальнейшем. А еще можно создавать так называемые «Сказковитаминки» – интересные сказки, рассказывающие о детском саде.

Образовательная деятельность, как известно, начинает вводиться постепенно, лучше по подгруппам детей. ИКТ позволяет проводить данный вид деятельности уже на этапе адаптации. Грамотно созданные интерактивные презентации или подобранные развивающие мультфильмы не оставляют детей равнодушными и позволяют создавать интегрированные образовательные ситуации сразу со всей группой.

Подобранная фонотека попевок, созданных на основе народных потешек и прибауток не просто знакомит детей с народным творчеством, но и поможет педагогу ДОО организовывать ситуации, направленные на развитие их музыкального слуха, чувства ритма, умения совершать простые танцевальные движения. Негромкая и спокойная музыка, подходящая для включения в определенные режимные моменты: одевание, подготовка ко сну, подъем после дневного сна и т.п., успокаивают ребят, помогая настроится на то, что предлагает воспитатель.

Таким образом, несомненно, что использование ИКТ в период адаптации детей к условиям ДОО улучшает их эмоциональное состояние, способствует стимулированию их здоровья, помогает организовывать различные виды совместной деятельности, т.е. в полной мере ведет к сокращению периода адаптации и облегчению степени её прохождения. Однако, не стоит забывать о том, что ни одна пусть даже самая интерактивная искусственно созданная вещь не заменит человеческого тепла и того чувства защищенности, которое может дать внимательный и заботящийся о своих новых подопечных воспитатель.

Развитие мышления у детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы)

Гулик Кристина Леонидовна, воспитатель
Рогожина Светлана Викторовна, инструктор по физической культуре
Смолякова Екатерина Павловна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 255»,
Кемеровская область, г. Новокузнецк

Библиографическое описание:
Гулик К. Л., Рогожина С. В., Смолякова Е. П. Развитие мышления у детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Развитие начал логического мышления относится к числу важнейших задач, которые стоят при подготовке ребенка к поступлению в школу, и если их не развивать в дошкольном детстве, то у детей к первому классу слабо развиты мыслительные операции, следовательно, они учатся плохо, а в дальнейшем наблюдается снижение показателей в учебной деятельности.

Из трех видов мышления: словесно-логического, образно – логического и наглядно-действенного – у детей дошкольного возраста преобладают два последних. Что же касается словесно логического, то в дошкольном возрасте он только начинает развиваться. Современные исследования показывают, что развитие логики в дошкольном возрасте оказывает значительное влияние на речь ребенка, развивает культуру мышления. Дети старшего дошкольного возраста могут и должны уметь самостоятельно познавать мир: получать, анализировать и синтезировать информацию, сравнивать окружающие предметы и явления, делать выводы и выявлять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия.

Используя в своей работе самые разнообразные методы, мы пришли к выводу, что именно дидактические игры и упражнения являются ценным средством воспитания умственной активности детей. Они активизируют психические процессы, вызывают интерес к процессу познания и что очень важно, облегчают процесс усвоения знаний.

В дидактических играх и упражнениях детей привлекают необычность постановки задачи (догадайся, найди, сравни и т.д.) и способ её подачи (помоги герою).

Играя с детьми в дидактические игры, мы соблюдаем следующие принципы:

1 – принцип: начинать занятия с посильных для детей задач.

Поэтому начинаем с наиболее лёгких и простых упражнений, таких как «Подбери пару» (различие в цвете, форме, размере), классификация предметов по общему и по отдельному признаку.

Далее мы переходим к классификации от общего признака к частному. Например, транспорт классифицируется по виду: водный, воздушный, наземный. Далее классифицируем каждый вид по родам: наземный бывает пассажирский, военный, грузовой, спецназначения и т.д. Темы берутся различные: ягоды-деревья-цветы, овощи-фрукты, птицы-рыбы-звери и другие (с мячом).

Постепенно игры усложняются.

2 – принцип: обеспечивать самостоятельность в поиске решений поставленной задачи.

Мы не показываем детям, как надо выполнять задание. Мы задаем наводящие вопросы, предлагаем несколько вариантов ответов или возвращаемся к более легкому подобному заданию. Самостоятельное правильно найденное решение – основа формирования уверенности в себе.

3 – принцип: предоставлять возможность получения заслуженных поощрений за успех, за то, что ребёнок сумел показать знания.

Заслуженные поощрения формируют адекватную самооценку ребенка, и большинство детей понимают, адекватна оценка или нет.

4 – принцип: на каждом этапе обучения новому способу мыслительной деятельности оказывать необходимую меру помощи. Это также необходимо для придания ребенку уверенности в собственных силах.

Существует много способов оказать ребенку действенную помощь. Мы используем четыре способа.

На начальном этапе обучения – «делай как я». Ребенок осваивает способы действия.

Второй этап «Я начну, а ты продолжи» – ребенок способы действий усвоил, но применять в новых условиях еще не может.

Третий этап – «Делай сам, я помогу». Ребенок усвоил способы действия, умеет применять, но в задания вводятся усложнения, над которыми он размышляет и затрудняется выполнить.

Четвертый этап – этап, когда ребенок уже достаточно хорошо может размышлять, делать выводы, доказывать их и т.д. Ребенок может самостоятельно решать сложные, для его возраста, задания. Здесь ему необходима только психологическая помощь. Это мера эмоционального настроя на успех. «Ты все можешь сделать сам. У тебя получится». Все меры помощи уместны на каждом возрастном этапе.

5 – принцип: соблюдение этапов овладения способами мыслительных операций.

- освоение признаков предметов
- классификация, обобщение
- сравнение
- анализ и синтез
- конкретизация

Мы движемся вперед только тогда, когда ребенок без труда справляется с заданиями этапа. Возвращаться к заданиям, вызывающим затруднения.

6 – главный принцип: обучение в игре, в деятельности.

Игра в дошкольном возрасте занимает основное место. Поэтому все задания, упражнения игровые. Используем дидактические игры, сюжетные с использованием каких-либо персонажей.

Используя дидактические игры и упражнения по развитию логического мышления, стараемся особо тщательно соблюдать вышеприведённые правила, так как неуспех ведёт к снижению интереса и нежеланию работать, а главное – снижает веру ребёнка в собственные силы.

Поэтому начинаем с наиболее лёгких и простых упражнений, таких как «Подбери пару».

Помимо этого, используем такие игры и упражнения, как:

1. «Кто лишний?», «Чего не хватает у предмета?» – на развитие зрительно-мыслительного анализа.

2. «Найди отличия», «Найди ошибку» – на развитие концентрации внимания, наблюдательности.

3. «Подбери по смыслу» – на развитие логического мышления.

4. «Отрицание», «Подбери по контуру» – на развитие избирательности зрительного восприятия.

5. «Подбери узор», «Собери бусы» – на развитие умений детей устанавливать закономерности и продолжать ряд.

Когда дети справляются с такими заданиями, мы предлагаем им более сложные игры.

1. «Похож- не похож» – на умение находить признаки сходства и различия между двумя предметами (мяч-яблоко)

2. «Логические цепочки» – на умение располагать предметы в порядке возрастания или убывания.

3. «Логический поезд» – на умение находить в отличающихся друг от друга объектах общих свойств, качеств, признаков и продолжать логический ряд.

4. «Плохо – хорошо» – на умение находить в одном объекте и хорошее, и плохое.

5. Нахождение ресурсов системы, т.е. как по-новому можно использовать определённый объект.

6. Моделирование загадок с целью формирования умения выделять главные признаки, качества объекта.

7. Лжезагадки, лжезадачи, лабиринты, головоломки со счётными палочками и т.д.

Качество развития мыслительной деятельности зависит от уровня развития всех анализаторов: зрительных, слуховых, тактильных, обонятельных. Поэтому в своей работе используем такие игры:

1. «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Кто ушёл?» – на развитие зрительной памяти.

2. «Учимся запоминать», «Угадай, кто позвал?», «Угадай, что стучит?» – развитие слуховой памяти.

3. «На что похоже?», «Забавные превращения» – развитие воображения, фантазии, образной памяти.

4. «Чудесный мешочек» – умение узнавать на ощупь различные геометрические фигуры, природные и искусственные объекты.

5. «Узнай по запаху или на вкус» – умение различать запахи и вкусы, определять их принадлежность к тому или иному объекту.

Большое внимание уделяем словесным упражнениям: «Скажи наоборот», «Закончи предложение», «Скажи ласково», «Подбери слово», «Так бывает или нет?». Активизируя мышление, эти и подобные упражнения воздействуют на эмоции детей: ребёнок испытывает радость, удовлетворение от удачно найденного решения, одобрения воспитателем, а главное – от самостоятельности в решении задачи. Например, детям предъявляем текст от имени какого-либо героя: Саша проснулся утром невесёлый. Мама дала ему лекарство, взяла зонтик и ушла на работу.

Вопросы: Почему Саша проснулся невесёлый? Какая на улице погода?

Или: Осёл, поднимаясь в гору, встретил муравья и спросил его: «Высокая ли трава на горе?» – «Да, на горе трава высокая и густая, как лес» -ответил муравей. Поднявшись на гору, осёл не смог ущипнуть ни одной травинки. Тогда осёл подумал: «Почему муравей меня обманул?»

Вопросы: Обманул ли муравей осла? Какая трава росла на горе на самом деле? Почему муравей сказал, что трава на горе густая и высокая, как лес?

Такие упражнения развивают у детей абстрактно-логическое мышление в степени понимания явного и скрытого смысла рассказа, а также способность воспроизвести его в определённой последовательности с необходимыми подробностями, а самое главное, учат детей рассуждать, доказывать.

Самыми трудными, но более интересными, являются задачи на поиск признака отличия одной группы фигур от другой. Такие задачи способствуют умению осуществлять последовательные мыслительные операции. Например: «Каких фигур больше – красных или больших? Квадратов или маленьких? Красных или синих?»

Также, для развития логического мышления, используем игры – ТРИЗ на основе литературных текстов, цель которых, снижение шаблонности мышления. Решая задачи, встающие перед персонажами, дети учатся рассуждать, нестандартно мыслить, гуманно разрешать проблемы.

Во время прогулок мы устанавливаем с детьми ассоциативные цепочки между разнообразными объектами и явлениями. Например, такие вопросы, как: Что было бы, если бы…? Верно, ли сказано: «Ветер дует, потому что деревья качаются?» или «На улице лужи, потому что мы надели сапоги? и т.д.– помогают детям

устанавливать причинно – следственные связи между явлениями природы.

Чаще всего в ответ на детский вопрос «Почему?» озадачиваем ребёнка вопросом на вопрос: «А как ты думаешь?» – тем самым, предоставляя ему возможность самому порассуждать.

Развитие логического мышления невозможно без развития мелкой моторики. Все вы слышали выражение «Ум ребёнка на кончиках его пальцев». Поэтому в своей работе используем пальчиковые гимнастики, а также такие упражнения, как: «Проведи дорожку», «Заштрихуй», «Соедини по точкам», «Графический диктант», «Продолжи узор» и др.

По нашим наблюдениям, развитие логического мышления, значительно повышает качество речевого развития детей: обогащает и расширяет словарный запас, формирует умение рассуждать, анализировать, доказывать, делать выводы. А это является важным показателем для успешного обучения в школе.

Библиографический список

1. Гаврина С. Е. Учимся думать, учимся запоминать.– Ярославль, Академия развития, 1997.

2. Глинка Г. А. Развиваю мышление и речь.– Санкт-Петербург, Питер, 1998.

3. Заводнова Н. В. Развитие логики и речи у детей.– Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.

4. Левина А. Готовим руку к письму.– М, Олма-Пресс, 2005.

5. Светлова И. Е. Большая книга заданий и упражнений на развитие интеллекта малыша.– М, Эксмо, 2006.

6. Соколова Ю. Логика. Готовимся к школе по интенсивной методике.– М, Эксмо, 2005.

7. Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день. Логика для дошкольника,– Ярославль, Академия развития, 2002.

Конспект непосредственно образовательной деятельности «Познание» во второй младшей группе с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля»

Долгополова Елена Валерьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 61, г. Самара

Библиографическое описание:
Долгополова Е. В. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Познание» во второй младшей группе с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Цель: создание композиций на полях карточек по заданному правилу.

Задачи:

«Речевое развитие»

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно на него отвечать, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

«Познавательное развитие»

Знакомство с геометрическими фигурами, их цветом и формой. Развитие творческого мышления через ассоциации и уже приобретенные знания. Закрепление полученных знаний.

«Социально-коммуникативное развитие»

Воспитание умения слушать и слышать других, познание элементарных правил этикета, развитие кругозора. Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умение делиться с товарищем.

«Художественно-эстетическое развитие»

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Методические приемы:

- «Игровой» (использование сюрпризных моментов)
- «Наглядный» (использование иллюстраций, образцов – схем)
- «Словесный» (указание, вопросы, устные ответы других детей)
- «Практический» (использование раздаточного материала)
- «Поощрение» (анализ занятия)

Виды деятельности:

1. Игровая
2. Коммуникативная
3. Познавательно – исследовательская

Оборудование и материалы:

Игровой набор (Дары Фрёбеля): дар № 3, дар № 4, дар № 5, дар№ 6, дар № 7, дар № 8, дар № 9, дар № 10, дар J1. Игровое поле формата А4-6шт. с изображениями именинного пирога, торт, конфета, пупсики игровые –6шт., игровой кубик – 1шт.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: Здравствуйте, Дети!

Дети: …Здравствуйте!

Воспитатель: Какое у вас нас настроение?

Дети: …Хорошее

Воспитатель: Сегодня к нам на занятие пришла кукла Света (говорит воспитатель от своего имени). Здравствуйте, ребята, меня зовут Света и у меня сегодня день рождения. Я позвала к вам в гости своих подружек. Хочу угостить их тортом и именинным пирогом, вы поможете мне их украсить? (говорит воспитатель от имени куклы).

Дети: … Да!

Воспитатель: У вас на столах лежат карточки с изображением сладостей и сладких блюд, Вы знаете что это, сможете назвать?

Дети: … Знаем, это торт и пирог.

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста, а вы знаете с чем пекут пироги?

Дети: …Да.

Воспитатель: С чем?

Дети: … С ягодами: малиной, клубникой, ежевика, слива. С овощями: капуста, морковь, картофель.

Воспитатель: *Загадывает загадки по названным ягодам и овощам, после правильно ответа показывает картинку*

Загадка 1:

Ягоды лесные эти
Любят бурые медведи.
Не рябина, не калина,
А с колючками… (Малина)

Загадка 2:

Повернулась к грядке боком,
Налилась вся красным соком.
Ей сестрица земляника.
Что за ягодка?… (Клубника)

Загадка 3:

На колючих стеблях длинных,
Зреет черная малина.
Хоть вкусна, но очень дика,
И зовется … (Ежевика)

Загадка 4:

Для компотов и варенья
Очень этот фрукт хорош.
И на вкус он – объеденье,
Ты в саду его найдёшь.
А весной цветёт красиво
Вместе с яблонями… (Слива)

Загадка 5:

Голова – на ножке,
Зелены одёжки.
Сколько их – не сосчитать!
Может – десять, может – пять!
Нарастают густо!
Что это? -…! (Капуста)

Загадка 6:

Над землёй зелёный хвост,
Под землёю красный нос.
Зайчик уплетает ловко…
Как зовут её?… (Морковка)

Воспитатель: А теперь давайте украсим наше лакомство, поможете мне? (Предлагает вниманию детей мелкие детали Фребеля для украшения)

Дети: …Конечно. (Все вместе с воспитателем или по группам выкладывают «украшения» на карточки, применяя фантазию и ассоциации)

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы, очень красивые получились у вас пироги. Но вы же помните, что у куклы Светы сегодня день рождения?

Дети: …Да, помним

Воспитатель: Так давайте же украсим для неё именинный пирог свечами. А для того, чтобы узнать сколько лет исполнилось Свете, давайте бросим кубик и посчитаем точки на выпавшей стороне.

Дети: …Давайте! (Кидают кубик и считают точки – возраст куклы)

Воспитатель: Сколько у вас получилось?

Дети: … (Называют цифру (от 1 до 6), выпавшую на кубике и ставят данное количество свечек-деталей на пирог)

Воспитатель: А теперь давайте перейдем к самому интересному и приготовим стол для наших гостей, на который и поставим наши угощения.

Дети: … (Берут детали Фребеля и начинают выкладывать из кубиков и других геометрических фигур ножки и основу нашего будущего стола, с помощью воспитателя)

Воспитатель: Ребята, вы отлично справились. А теперь давайте накроем на стол. Что нам для этого нужно, какие приборы должны быть на столе?

Дети: … Тарелки, чашки, ложки. (Собирают из деталей имитацию посуды)

раздается стук

Воспитатель: Ой, а вот и гости пришли, давайте их встретим. (Открываем ширму, за которой прячутся наши гости). Давайте пригласим их за стол?

Дети: … Давайте (Сажают кукол за столы и угощают их).

Воспитатель: Вам понравилась наша игра?

Дети: … Да, конечно!

Воспитатель: А давайте повторим что мы сегодня делали (пекли пироги, накрывали на стол и встретили гостей.)

Воспитатель: Гости сказали мне по секрету что остались очень довольны. А что нужно сделать после того, как мы пообедали?

Дети: … Убрать со стола, поставить все на место.

Воспитатель: Правильно, вы большие молодцы.

Конспект организованной образовательной деятельности «Все, что вы хотели узнать о домашних животных»

Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель
Сейранова Наталья Александровна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:
Жовмерук А. С., Сейранова Н. А. Конспект организованной образовательной деятельности «Все, что вы хотели узнать о домашних животных» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Цель: обогащение представлений о домашних животных.

Задачи:

Ø Вспомнить и закрепить ранее полученные представления, о домашних животных;

Ø Поддерживать интерес к познанию нового;

Ø Выявить интересные факты о жизни домашних животных.

Ø Способствовать развитию мыслительных процессов, делать выводы из своих наблюдений, исследований.

Ø Способствовать развитию связной речи у дошкольников.

Материалы: «Волшебный мешочек», муляжи, иллюстрации с изображением домашних животных.

Ход деятельности

Педагог: Ребята, я хочу поделиться с вами историей, которая произошла сегодня со мной утром. Когда я вышла из дома, то заметила, что неподалеку сидит наша кошка Муська, и внимательно смотрит в сторону огорода! Представляете, это настоящая охотница! Ее взгляд бегал из стороны в сторону, а сама она была готова в любой момент совершить прыжок! Я остановилась и стала наблюдать…Как вы думаете, кого удалось поймать нашей Муське? (Выслушивается 2-3 ответа детей)

Педагог: Вы будете, наверно, удивлены, но она поймала большого кузнечика!

Ребята, а что вы знаете о домашних животных, почему их так называют? (Выслушиваются ответы детей) А каких домашних животных вы знаете? Поиграем?!

Д/и «Назови домашнее животное и какую пользу оно приносит для человека»

Педагог: Замечательно, молодцы, вы знаете очень много домашних животных!

Педагог: А хотите узнать о них еще больше? А для чего нам это может пригодится (Ответы детей: для того, чтобы лучше понимать повадки животных, как ухаживать за ними и т.д.)

Педагог: Хорошо! У меня есть «Волшебный мешочек», который поможет нам узнать еще больше о некоторых домашних животных!

Дети по очереди достают из «Волшебного мешочка» животных и выясняют в ходе беседы, что –то новое о них.

В «Волшебном мешочке» находятся домашние животные в зависимости от того, кого вытянет ребенок и будет идти речь, сопровождающаяся демонстрацией иллюстраций (или презентации)

Собака

Это домашнее животное давно известно всем! Почти в каждом доме есть собака! А какую пользу она приносит человеку? (Ответы детей: охраняет от посторонних людей).

Рассмотрите две иллюстрации и скажите, как они связаны?

Изображения волка и собаки. Если ребенок затрудняется стоит помочь ему наводящими вопросами.

Собака – это первое животное, которое приручил человек. Существует множество пород собак:

Такса – собака с выразительными особенностями строения туловища, у нее длинное вытянутое мускулистое тело и коротенькие лапки.

Среди собак есть также – поводыри! Это специально обученные собаки, которые ведут своего хозяина.

Педагог: А как вы думаете, какой вывод мы можем сделать, посмотрев на эти изображения? (Фото самых больших и самых маленьких собак)

Йоркширский терьер и чихуахуа самые маленькие породы собак, тогда как английский мастифф, ирландский волкодав и сенбернар самые большие.

Каждая собака несмотря на различия в размере имеет свои отличия! Предлагаю вам поиграть!

Дети делятся на четыре группы по 2-3 человека

Перед вами собаки разных пород, только вот… такая незадача произошла…перемешались все части… Ребята, вы поможете?

Д/и «Собери целое из частей».

Во время игры дети из нескольких частей собирают целое изображение определенной породы собак, затем рассказывают о ней, что запомнили.

Свинья

А что вы, ребята, знаете о свинье? (Ответы детей)

Что больше всего она любит делать? (Свинья очень любит покушать)

А как вы думаете, зачем свиньи валяются в грязи? (Предположения детей)

На самом деле, свиньи не грязнули! Они очень любят купаться! А валяясь в грязи они избавляются от различных паразитов на шкуре, и спасаются от жары! Помещения, где разводят и держат свиней называют – хлев. А вы знаете, как правильно называют детенышей свиньи? (Поросята)

Лошадь.

Грациозна и красива,
Ножки, спинка, шейка, грива
Прокатись на спинке шаткой!
Кто красавица? (Лошадка)

А что вы знаете о лошадях? (Выслушиваются ответы детей)

Изображение лошади, которая спит стоя. С помощью наводящих вопросов педагог приводит детей к выводу, что лошади спят стоя.

Мы узнали только один из секретов!

А как вы думаете, как можно узнать возраст лошади?

(Возраст лошади можно определить по состоянию зубов во рту)

А для чего же нужна лошадь человеку, как она ему помогает?

Иллюстрации изображения запряженной лошади.

Корова

Что дает нам корова, ребята?

Конечно же, молоко!

Представляете, корова может подняться по ступенькам, но не может спустится…а все дело в строении ее коленей, которые не сгибаются нужным способом. А вы знаете, какие продукты можно сделать из молока?

Предлагаю вам поиграть! Но для этого вам нужно разделится на две группы! Перед вами на столе картинки с изображениями, нужно выбрать только те, которые обозначают продукты, сделанные из молока!

Д/и «Выбери продукты, изготовленные из молока»

Педагог: Здорово! Вы отлично справились!

Овца

С давних пор эти животные, благодаря своей ценности были одомашнены человеком. А как вы думаете, ребята, чем они были так полезны?

Педагог: Из шерсти этих животных делали одежду, одеяла, пледы, ковры. Молоко овец содержит много минералов, поэтому даже полезнее коровьего.

Стадо овец называют «отарой», а мясо «бараниной».

Они очень дисциплинированные и всегда следуют за вожаком.

А сейчас, я предлагаю вам вспомнить обо всех домашних животных их повадках, чтобы постараться ответить на хитрые загадки, или закончить фразу. Будьте внимательны:

Травку кушать на лужок
Ходит спозаранку,
Будет детям творожок,
Маслице, сметанка.
Кто это? (Корова)
Спереди пятачок,
Сзади – крючок.
О ком идет речь? (Свинья)
Квохчет, квохчет
Детей созывает,
Всех под крылья подбирает.
Кто же это, ребята? (Курица)
Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается.
Что же это за домашнее животное? (Кошка)

Рефлексия

Педагог: Ребята, кто же такие домашние животные? Что нового и интересного вы сегодня узнали о них? Какое домашнее животное вам больше всего понравилось?

Педагог: Существует еще множество секретов о домашних животных! Наблюдайте за животными, исследуйте, жду ваших историй!

Пасхальный перезвон

Иванчук Светлана Михайловна, воспитатель
Цвиренко Валентина Владимировна, воспитатель
Чуйкова Наталья Сергеевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа", Белгородская область

Библиографическое описание:
Иванчук С. М., Цвиренко В. В., Чуйкова Н. С. Пасхальный перезвон // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Программное содержание

Обучающие задачи: Расширять представления детей о традициях празднования Пасхи на Руси, о его смысле и значении.

Развивающие задачи: Поддерживать в детях пасхальную радость и желание делиться ею со всеми, закреплять навыки содержательного праздничного общения с ровесниками и взрослыми.

Воспитательные задачи: Способствовать формированию чувства приобщенности к духовным традициям своего народа. Воспитывать творческую, гармонично развитую личность. Воспитывать у детей интерес к обычаям и традициям русского народа.

Предварительная работа: разучивание русских – народных игр, беседа о прошедшем празднике Вербное Воскресение, роспись яиц, изготовление поделок и рисунков к празднику.

ООД

Зал украшен в русском народном стиле «Русская изба», (ветки вербы, икона, в корзине крашенные яйца,

на подносе куличи). За столом сидит бабушка, смотрит вдаль и читает стихотворение:

Перед пасхой.
Вспоминаю, как перед Пасхой,
Засучив рукава по локоть,
Дом скоблили, смывали копоть,
Подоконники пахли краской.
Помню сдобный запах ванили,
Перед образом – пламя свечи,
На вечерней заре ходили
В светлый храм святить куличи.
Пробираясь по узким мосточкам,
Через лужи, ручьи и грязь,
Шли старухи в белых платочках,
На высокий купол крестясь…
Приключилось со мной немало,
Жизнь порою шла под откос,
Но я с самого детства знала:
«Не оставит меня Христос!»

(шум, гам, вбегают дети- здороваются с бабушкой).

Бабушка: – Здравствуйте мои дорогие, присаживайтесь.

Дети:- А что вы делаете бабушка?

Бабушка:- Да готовлюсь к празднику Пасхи.

Дети: -А можно и мы вам поможем, раскрасим яйца.

Бабушка:- Да конечно, буду очень рада.

(Дети берутся за работу, раскрашивают яйца)

Дети:- Бабушка, а какой праздник был в прошлое воскресение?

Бабушка:- Дорогие мои! В прошлое воскресение мы ходили в Храм, освещали веточки вербы, а сегодня посмотрите: на них уже появились зеленные листочки. Мы отметили великий праздник – Вход Господень в Иерусалим. В России пальмы не растут, но под первыми весенними лучами покрываются легким пушком ветки вербы. Веточка вербы служат у нас знаком победы Иисуса Христа над смертью, а праздник еще называют Вербным воскресеньем.

Вот мы раскрашиваем яйца, каждый раскрашивает на своё усмотрение, я вам хочу рассказать, что означает тот или иной рисунок.

Красное – красный цвет – цвет радости, в следующем году ждёт тебя радость.

Зелёное – символизирует весну. Весь год будет у тебя весеннее настроение.

Пёстрое – от веснушек.

С сосной – от болезни. Быть тебе здоровым.

С жёлтыми колосьями – для урожая.

С домом – к новоселью.

С дубовым листом – будешь сильным.

С зайчиком – быть тебе храбрым.

С Ангелом – к добру. Весь год будет сопутствовать добро.

Со звездой – быть тебе хорошим и послушным.

С Храмом – будешь защищён от всякой беды.

С птичкой – быть тебе певуньей.

С цветами – будет у тебя весь год праздник.

Бабушка: – Вот мы и узнали, что ждёт вас в следующем году.

Ребенок 1:- Бабушка, посмотри, как я раскрасила пасхальное яичко.

(показывает раскрашенное яйцо)

Ребенок 1 читает стих:

Певунью, маленькую птичку
Я рисовала на яичке
Щебечет птичка нам с небес:
«Христос Воскрес! Христос Воскрес!»

Бабушка:- Очень красивое у тебя получилось яичко!

Ребенок 2: – А я нарисовал цветок,
Раскрасил каждый лепесток,
Пусть вся природа, все растения
Восславят чудо Воскресения!

Бабушка:- Молодец! Замечательное получилось у тебя яичко!

Ребенок 3:- А я нарисую Божий Храм:
Скользят лучи по куполам
На солнце золотится крест
Иисус Воскрес! Иисус Воскрес!

В исполнении детей звучит песня «Христос Воскрес»

1 Чудо выше всех чудес – Христос Воскрес!
Смерть ушла и страх исчез – Христос Воскрес!
Хоры Ангелов с небес прославляют Божий Крест!
Христос Воскрес – Воистину Воскрес!
Христос Воскрес – Воистину Воскрес!
2. Воссиял над миром свет – Христос Воскрес!
Царство Божье среди всех – Христос Воскрес!
Веселись и прославляй, нынче царствует любовь!
Христос Воскрес – Воистину Воскрес!
Христос Воскрес – Воистину Воскрес!

Бабушка: – Молодцы ребята, потрудились мы с вами на славу. Присаживайтесь поудобнее, а я вам немного расскажу об этом празднике.

Дорогие мои! В ночь с субботы на воскресение все мы с вами ходили на торжественную Пасхальную службу. Эта служба – словно гимн Светлому Христову Воскресению, гимн победе жизни над смертью.

У любого праздника своя красота, свои обычаи, обряды и приметы, немало их и в Пасху, праздник Пасха всегда бывает в воскресение, это было вчера. Этот день называют Светлое Христово Воскресение. Весь мир торжествует и радуется: и растения, и звери, и птицы, и люди. Люди трижды целуют друг друга со словами: «Христос Воскрес!» И отвечают «Воистину Воскрес!».

Ребята расскажите стихи об этом празднике нам и нашим гостям.

(Дети по очереди читают стихи)

1. Звонко капают капели
Возле нашего окна,
Птицы весело запели
В гости Пасха к нам пришла.
Чтобы праздник был раздольный.
Чтоб душа запеть смогла,
Хорошо на колокольне,
Позвонить в колокола.
Будто ангельское пенье
Этот дивный перезвон.
Светлым гимном воскресенья
Зазвучит со всех сторон.
2. Христос Воскрес!
Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес…
Христос воскрес! Христос воскрес!
С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,

И зеленеет ближний лес…
Христос воскрес! Христос воскрес!
Вот просыпается земля,
И одеваются поля,
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес! Христос воскрес!
3. Христос воскрес! – всего два слова,
Но благодати сколько в них!
Мы неземным блаженством снова
Озарены в сердцах твоих.
Забыты скорби и страданья,
Забыты горе и нужда,
Умолкли стоны и роптанья,
Исчезли зависть и вражда…
4. Христос Воскрес! В любви лучах
Исчезнет скорби мрачный холод,
Пусть радость царствует в сердцах
И тех, кто стар, и тех, кто молод!
Заветом благостных Небес
Звучит нам песня Воскресенья,–
Христос Воскрес!
5. Земля и солнце,
Поля и лес –
Все славят Бога:
Христос воскрес!
В улыбке синих
Живых небес
Все та же радость:
Христос воскрес!
Вражда исчезла,
И страх исчез.
Нет больше злобы –
Христос воскрес!
Как дивны звуки
Святых словес,
В которых слышно:
Христос воскрес!
Земля и солнце,
Поля и лес –
Все славят Бога:
Христос воскрес!
6. Что такое благодать?
Это значит просто дать,
Это значит не продать,
Это так, в подарок дать.
Это как Иисус Христос
Нам спасение принес!
Христос Воскресе!
Дети: Воистину Воскресе!

Бабушка: Главное место в пасхальный праздник занимает яйцо, крашенное или расписное (показывает несколько яиц), оно стало символом праздника, символом зарождения новой жизни.

Вашей мамы и бабушки красили яички. Яйцами обмениваются, их дарят родным, соседям, всем кто приходит поздравить с праздником. Любимой пасхальной забавой было катание яиц. Яйцо, прикасаясь к земле, пробуждает нашу землю матушку от зимнего сна. Катание яиц продлится всю неделю.

Наши расписные яйца уже подсохли, давайте мы их покажем нашим гостям, да и сами полюбуемся нашим произведением искусства.

На Пасху всегда были народные гуляния, водили хороводы, пели песни, играли в игры. А давайте-ка и мы с вами поиграем в игру.

Игра – хоровод «Ты катись яичко»

Дети встают в большой круг. Водящий отдаёт одно деревянное яйцо любому ребёнку в кругу, второе яйцо ребёнку в противоположную сторону. Со словами песенки – считалки дети начинают передавать яйцо по кругу в любом направлении.

Дети поют:

«Катись, катись, яичко,
По нашему кружочку.
Найди, найди, яичко,
Для себя дружочка!»

С последним словом передача яиц по кругу заканчивается. Те, у кого в руках остались яйца, отдают яички водящему, тот говорит:

«В кружок выходите и вдвоём для нас спляшите.»

Все хлопают. Дети пляшут по одному или в паре.

Проводится игра – эстафета. «Бег с яйцами в ложке»

Бабушка: -Кроме крашенных яиц важное место занимает на пасхальном столе кулич. Кулич – высокий вкусный круглый хлеб. Считали, что если кулич удался вкусный, то в семье будет все хорошо. На Пасху пели русские народные песни, играли на разных народных инструментах.

В исполнении шумового оркестра прозвучит вариация на тему русских народных песен.

Бабушка: -Любит всех Христос на равных.
Для Него нет самых главных.
Пусть поможет вам во всём!
С праздником! Со светлым днём!

Хоровод со взрослыми.

Бабушка:- Вот и закончился наш праздник и пусть в ваших сердцах сохранится радость, светлое настроение. «Христос Воскресе!

Конспект занятия «Я и мои друзья» в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР и ТНР 5-7 лет

Калитина Валентина Васильевна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 123 "АБВГДейка", г. Архангельск

Библиографическое описание:
Калитина В. В. Конспект занятия «Я и мои друзья» в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР и ТНР 5-7 лет // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Цель. Обобщить знания детей о дружбе.

Задачи:

– учить оценивать поступки с позиции нравственных представлений;

– учить согласовывать числительное с существительным; образовывать прилагательное от существительного;

– закрепить знания сказок;

– формировать умение пользоваться ножницами; вырезывать округлые формы с использованием трафарета;

– формировать умение контролировать себя;

– формировать положительные дружеские взаимоотношения со сверстниками, побуждать к добрым поступкам;

– формировать правила культурного поведения со сверстниками;

– развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение;

– воспитывать доброжелательное отношение к людям.

Ход занятия

Воспитатель: Добрый день! Предлагаю вам поприветствовать друг друга, повернитесь к соседу справа улыбнитесь, назовите его по имени и скажите, что вы рады его видеть. А теперь скажем: «Всем, всем добрый день!».

Как вы думаете, что такое дружба?

Есть ли у вас друзья?

Зачем нам нужны друзья?

С кем можно дружить?

Каким должен быть настоящий друг?

С какими ребятами хочется дружить, а с какими не хочется?

Воспитатель: «Дружба» – это когда люди хотят быть вместе, когда вместе играют, общаются, не ссорятся. Дружба – это улыбки друзей. Друзья – это люди, с которыми нам интересно играть. Дружба – это когда, умеешь без крика и ссор договариваться; делиться игрушками, разговаривать вежливо и не грубить; быть внимательным (заботливым) к другу; уметь посочувствовать другу. Если радость у друга, то порадоваться вместе с ним, если беда, то вместе погрустить. Поднимите руки те, у кого есть друзья. (Дети поднимают руки).

Игра «Подари улыбку»

Воспитатель: Вам нужно по очереди передавать смайлик (большой улыбающийся) своему соседу со словами: «Мне нравиться с тобой дружить, потому что ты … (какой?) и называть качество соседа».

Воспитатель: Молодцы ребята, я узнала, что вы все добрые, вежливые, красивые, веселые. Значит, вы умеете дружить, и в вашей группе живет улыбка. А вы знаете, что есть остров Дружбы? Интересно там побывать? На острове живёт Фея Доброта. Сейчас я ей позвоню и спрошу можно ли нам посетить остров дружбы. (Звонит). А на чем же мы туда отправимся? А вы летали когда-нибудь на облачке? Хотите, полетим все вместе на облаке?

Игра

Вставай в чудесный круг (встают плечо к плечу на «облако»)

Я твой друг и ты мой друг (прижать к груди, положить на плечи детей)

Влево, вправо, повернитесь (поворачиваются влево, вправо)

И друг другу улыбнитесь.

Руки к солнцу протяните (поднимают руки вверх)

Лучики его возьмите (сжимают, разжимают кисти рук)

И к груди своей прижмите (прижимают руки к груди)

С этим лучиком в груди, ты на мир ясней гляди.

– Вот мы и на острове.

На острове детей встречает Фея Доброта.

Фея.

– Здравствуйте, дети. Давайте познакомимся. Меня зовут Фея Доброта, а как вас зовут? (дети называют своё имя, накладывая ладони друг на друга). Скажите, а у вас есть друзья? Вот вам волшебная палочка, к кому в руки попадёт, тот называет имя друга.

– Скажите, а с чего начинается дружба?… с улыбки, знакомства, встречи…

– Какие можно сказать слова, чтобы утешить друга?..

– А какие слова могут обидеть друга?…

Фея приглашает детей сесть на коврики.

– Предлагаю поиграть в игру «Умение контролировать себя» (рука в кулак, большой палец вверх, когда все поднимут, взрослый говорит «раз, два, три», дети отвечают все вместе шёпотом).

Игра «Какой человек?»

– Если человек делает добро, какой он?

– Этот человек добрый.

– Если человек проявил смелость, отвагу, какой он?

– Этот человек смелый, отважный.

– Если человек делает зло, какой он?

– Этот человек злой.

– Если человек ленится, какой он?

– Этот человек ленивый.

– Если человек веселится, какой он?

– Этот человек весёлый.

Игра «Противоположности» (антонимы) с использованием мультимедиа

ФКМ: «Оздоровительный массаж»

Игра «Сосчитай друзей» 1-9 (Фея раздаёт детям цифры, у неё 1; согласование числительного с существительным: у меня 3 друга,…5 друзей)

Фея Доброта: дети, у меня тоже есть верный настоящий друг, сейчас я вас с ним познакомлю. Знакомьтесь – это Сказочник.

ФКМ: дети встают в круг, берутся за руки

Круг широкий вижу я-
Встали все мои друзья.
Мы сейчас пойдём налево,
А затем пойдём направо.
В круг поменьше соберёмся,
А затем назад вернёмся.
Улыбнёмся, подмигнём,
Игру новую начнём.

Игра-представление (разыгрывание ситуации)

– Петь, а Петь, ты такой сильный, крутой. Давай дружить, а?
– А что ты мне за это дашь?
– А я, а я … я тебе фантик дам.
– Нужен мне твой фантик, ты мне лучше бинокль дай, тогда посмотрим.
– Хорошо, я завтра принесу.
– Ну, тогда завтра и дружить с тобой буду.
– Скажите ребята, можно ли дружбу купить? Дети рассуждают.

Игра «Угадай, из какой сказки?» (нужно из сказки героя и его друга: Чебурашка – Гена, дядя Фёдор – кот Матроскин и Шарик, Карлсон – Малыш, Ёжик – Медвежонок, Заяц – Петушок, Винни Пух – Пятачок)

Пальчиковая гимнастика «Теремок»

На поляне теремок (ладони домиком)
Дверь закрыта на замок (пальцы в замок)
Из трубы идёт дымок (поочерёдно пальцы колечками)
Вокруг терема забор (руки перед собой, пальцы растопырены)
Чтобы не забрался вор (щелчки каждым пальцем)
Тук-тук-тук (кулаком по ладони)
Открывайте широко (руки в стороны)
Я- ваш друг (ладони сомкнуты поперёк).

Сказочник: дети, предлагаю на память об острове дружбы изготовить цветок дружбы, согласны?

Продуктивная деятельность «Цветок дружбы». Дети вырезают по одному лепестку, на лепестке пишется качество, присущее друзьям. Лепестки прикрепляют к серединке.

Во время детской деятельности звучит песня В. Шаинского «Когда мои друзья со мной»

Пора возвращаться в д/с, где наше облачко. Пока летим, поиграем

Воспитатель: Вы знаете, какими должны быть настоящие друзья. Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте: «да-да-да» или «нет-нет-нет».

Игра

Будем крепко мы дружить? Да-да-да!
Нашей дружбой дорожить? Да-да-да!
Мы научимся играть? Да-да-да!
Другу будем помогать? Да-да-да!
Друга нужно разозлить? Нет-нет-нет!
А улыбку подарить? Да-да-да!
Друга стоит обижать? Нет-нет-нет!
Ну а споры разрешать? Да-да-да!
Чай с друзьями будем пить? Да-да-да!
Будем крепко мы дружить? Да-да-да!

– Встали в круг, взялись за руки.

Воспитатель: Ярче солнечных лучей
Дружба в целом свете
Ведь с друзьями веселей
На любой планете.

Использование технологии «Синквейн» в работе по развитию речи детей дошкольного возраста

Кижапкина Елена Ивановна, воспитатель
Федоренко Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Звездочка", Республика Хакасия, Усть-Абаканский район, с. Калинино

Библиографическое описание:
Кижапкина Е. И., Федоренко Т. А. Использование технологии «Синквейн» в работе по развитию речи детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день и является очень важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к школе, так и для комфортного общения с окружающими.

ФГОС ДО требует от воспитателя более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности. Поиск подходов к повышению эффективности образовательной деятельности вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов. Одна из эффективной и интересной технологии, которая позволяет активизировать познавательную деятельность, способствует развитию речи и обогащению лексического запаса дошкольников является технология Синквейн, по-

зволяющая быстро получить результат. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в игровой форме.

Использование технологии «Синквейн» позволяет решить сразу несколько важнейших задач:

– придает лексическим единицам эмоциональную окраску и обеспечивает непроизвольное запоминание материала;
– закрепляет знания о частях речи, о предложении;
– значительно активизирует словарный запас;
– совершенствует навык использования в речи синонимов;
– активизирует мыслительную деятельность;
– совершенствует умение высказывать собственное отношение к чему-либо;
– стимулирует развитие творческого потенциала.

Слово "синквейн" происходит от французского "пять". Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

• 1 строчка – одно существительное;
• 2 строчка – два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;
• 3 строчка – три глагола, обозначающие действие существительного;
• 4 строчка – фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;
• 5 строчка – одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.

Можно сказать, что синквейн – это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.

Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольников.

В чем же его эффективность и значимость?

Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.

Во вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои как творческие, речевые, интеллектуальные возможности.

Синквейн является игровым приемом. Его желательно составлять впо каждой лексической теме, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас. Сначала планируем работу с детьми в парах, подгруппами и только потом – индивидуально. Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Способы работы с дошкольниками с синквейнами

1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего).

2. Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказки.

3. Коррекция и совершенствование готового синквейна. (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки – на основе существующих строк необходимо ее определить).

4. При составлении синквейнов можно использовать соревнование: «кто назовет больше нужных слов».

5. Синквейн – это способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнивать синквейны и оценивать их).

Темы синквейнов могут быть самые разнообразные, это могут быть профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, природа и явления природы и погоды и т.д.

Примеры синквейнов составленные детьми:

Тема «Фрукты»
Красное, кислое, зеленое
Висит, созревает, опадает
Красное яблоко висит на дереве
Яблоко

Тема «Жизнь»
Длинная, счастливая
Течет, бежит, учит
Жизнь дана на добрые дела
Дорога

Когда дети приобретут опыт в написании данной технологии, можно организовывать выставки, конкурсы, поместить в раздевалке дополнив фотографией ребенка. Синквейн – интересное занятие, помогает самовыражению детей, развивает речь и мышление.

Список литературы:

1. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии.-Ростов Н/Д; изд.Феникс,2011.

2. Душка Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед» № 5 (2005).

3. Ушакова О. С. «Развитие речи и творчества дошкольников».-Т.Ц. Сфера, 2005.

Развитие у дошкольников познавательной активности и любознательности через опытно-экспериментальную деятельность

Козлова Марина Николаевна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:
Козлова М. Н. Развитие у дошкольников познавательной активности и любознательности через опытно-экспериментальную деятельность // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Современное общество требует человека любознательного, активного, обладающего творческим потенциалом.

Согласно вступившим в силу с 1.01.2014 г. ФГОС ДО, одним из пунктов целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является проявление ребенком любознательности, наличие интереса к причинно-следственным связям, попытки самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонность наблюдать и экспериментировать.

Что такое любознательность? В толковом словаре Сергея Ивановича Ожегова можно прочитать: «*Любознательный – склонный к приобретению новых знаний, пытливый*».

В полной мере удовлетворить детскую любознательность можно посредством опытно-экспериментальной, проектно-исследовательской деятельности.

Ребенок начинает познавать мир, который его окружает еще с первых минут жизни. И чем ребенок становится старше – тем больше он познает, осознает, а в итоге и сам вносит вклад в развитие и совершенствование этого мира.

Дети по своей природе исследователи и им интересно всё. Уже в младенчестве дети начинают активно познавать окружающий мир, стремясь рассмотреть предмет, потрогать его руками, попробовать на вкус, понюхать, постучать им и т.д. В старшем дошкольном возрасте детей уже интересуют физические явления, такие как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, эффект грома и молнии, появление радуги после дождя, возможность смешивать краски и самому получить желаемый цвет.

Известный американский общественный деятель Р.У. Эмерсон сказал: «Усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам». Задача педагога – не давать ребенку готовые знания, имеющиеся у взрослого, а создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы «почему» и «как», что способствует развитию познавательной активности и любознательности у детей, желания познавать окружающий мир.

Развитие у детей познавательной активности и любознательности во многом зависит от содержания предметно-развивающей среды, созданной в группе, которая включает следующее оснащение:

1. Мини-лаборатория, включающая в себя различные доступные для дошкольников приборы, инструменты, материалы, вещества.
2. Подборка методической и детской литературы.
3. Дидактические игры, картинки, схемы, иллюстрации.
4. Информация для родителей (папки – передвижки, буклеты, наглядная информация).
5. Создание мини-музеев, разнообразных коллекций.

Наша мини-лаборатория регулярно пополняется новыми материалами для экспериментирования, тем самым постоянно поддерживая любознательность и исследовательский интерес детей. Так же дети имеют возможность еще раз воспроизвести ранее проведенный опыт или эксперимент, убедиться в своих представлениях, выводах, умозаключениях.

Организуя опытно-экспериментальную деятельность с детьми, мы использовали следующие формы и методы работы:

- проведение опытов (постановка проблемы, выдвижение предложений, проверка гипотез, подведение итогов, фиксация результата, вопросы детей, вывод);
- беседы (коллективные и индивидуальные, тематические и ситуативные);
- наблюдения;
- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и пр.);
- экскурсии (реальные и виртуальные, по территории детского сада и за его пределами);
- экспериментальная деятельность;
- исследование;
- рассказ педагога;
- тайна, сюрпризный момент.

В ходе работы в данном направлении, мы с детьми проводили длительные наблюдения за прорастанием лука, за распусканием цветов на ветках фарзиции, за набуханием почек, цветением декабриста и др. Наблюдения, хоть и не являются экспериментом, создают предпосылки для формирования у детей первичных навыков экспериментальной и исследовательской деятельности, дают первый опыт экспериментирования.

Совместно с детьми мы проводили эксперименты по выявлению свойств воды и воздуха, соли и сахара, изучали свойства магнита, влияние солнечного света и тепла на жизнедеятельность растений, животных и человека, выращивали сахарные кристаллы т.д. Данная деятельность не только помогла познакомить детей со свойствами предметов и явлениями окружающего мира, но и способствовала проявлению у детей познавательного интереса и обогащению мировоззрения.

В процессе организации с детьми опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности, нами был сделан вывод, что если лет пять назад дети 5-6 лет были активными почемучками, то сейчас они чаще задают вопрос «зачем?», а это значит, что мы растим практиков.

Появившийся у детей интерес к опытам и экспериментам, конечно же, отразился на их родителях. Современных родителей довольно трудно привлечь к совместной деятельности с детьми в детском саду или дома. Однако восторженные рассказы детей о проведенной в детском саду исследовательской деятельности, а также многочисленные вопросы к старшему поколению со стороны детей привлекли внимание родителей к проведению опытов и экспериментов с детьми в домашних условиях.

Работа с родителями так же была спланирована и включала в себя следующие аспекты:

– привлечение родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе;
– самостоятельная деятельность дома по поиску информации о свойствах того или иного вещества или предмета, того или иного объекта природы;
– подбор и оформление наглядной информации для родителей о содержании опытно-экспериментальной деятельности с детьми, ее роли в развитии разносторонне развитого ребенка;
– создание мини-музеев в группе;
– консультации, беседы.

После проделанной в данном направлении работы, можно сделать вывод: внедрение познавательно-исследо-

вательских методов в образовательный процесс детского сада – это на сегодняшний день один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения.

Работу в данном направлении мы планируем продолжать и дальше, планируя:

– продолжить работу по развитию познавательной активности и любознательности у дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность;

– продолжать пополнять предметно-развивающую среду с учетом ФГОС ДО;

– активно привлекать родителей к участию в развитии познавательной активности и любознательности у дошкольников.

Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с.336

2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников [Текст] /А.И. Савенков.– Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010.

3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации.– Москва: 2013 г.

Конспект интегрированного занятия с детьми младшего дошкольного возраста «Поспешим на помощь весне»

Кудисова Елена Валентиновна, воспитатель
Иваницкая Наталья Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16 "Рябинушка", г. Шумерля, Чувашская Республика

Библиографическое описание:
Кудисова Е. В., Иваницкая Н. Д. Конспект интегрированного занятия с детьми младшего дошкольного возраста «Поспешим на помощь весне» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Программное содержание:

– совершенствовать умение сравнивать предметы по цвету (красный, зеленый, желтый, синий);

– закреплять представление детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

– расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, уточнять приметы весны;

– обогащать словарный запас, вовлекать детей в диалог, активизировать речь детей;

– развивать мышление, внимание, память, мелкую моторику;

– совершенствовать технику рисования отпечаток кисти всем ворсом.

– продолжать развивать умения в рисование красками и кистью.

– воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой в весенний период;

– воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту;

– воспитывать у детей желание внимательно слушать взрослого, повторять простые предложения.

Материалы и оборудование: аудио «Весна» А. Вивальди, сюжетные иллюстрации по теме, картинка «Сова», конверт, многофунциональное пособие «Полянка», дидактическая игра «Геометрический паровозик», гуашь белая, ватман, салфетки влажные, кисти.

Предварительная работа: разучивание стихотворений о весне, чтение рассказов о природе весной, наблюдения в природе, рассматривание картин с разными периодами весны.

Ход занятия

Дети входят в группу, встают полукругом около воспитателя.

Организационный момент

В: Каждое утро мы говорим друг другу «Доброе утро», чтобы у нас весь день был добрым, чтобы настроение было хорошее. Давайте скажем эти добрые и волшебные слова нашим гостям, мы ведь любим, когда к нам приходят гости? Дети: «Доброе утро!»

С добрым утром! С новым днем!
С новым солнцем за окном!
Хорошо, когда мы вместе!
Все на месте? Все ли тут?
Повернулись, оглянулись
И друг другу улыбнулись!

Воспитатель: Ребята, посмотрите в окно, солнышко спряталось за тучками, давайте, передавая свои улыбки друг другу, подарим их всем присутствующим и день за окошком сразу станет светлее.

Воспитатель: Кто-то бросил мне в оконце, интересное письмо, может, это лучик солнца, что щекочет мне лицо? Может, это воробьишко, пролетая, обронил? Может, кот письмо, как мышку на окошко заманил?

(Воспитатель обращает внимание детей на птицу, которая сидит на окне)

Сова: Я- сова,
Новость слышала в лесу, на хвосте ее несу
Нет зимы, пришла весна!
Я письмо вам принесла.

«Дорогие ребята! В нашем лесу случилась беда. Злой ветер нагнал огромные тучи и они спрятали наше солнышко. Теперь все время идет дождь, птицы песенок не поют, цветочки закрыли свои бутончики. А Весна загрустила и уснула. В нашем лесу стало холодно, скучно и некрасиво. Помогите нам разбудить Весну, наступило её время года, нам очень печально, т.к. вокруг еще мало травки и цветов, нам нравиться, когда на улице кругом поют птицы, распускаются листочки на деревьях, много растет красивых цветов. Помогите нам, пожалуйста, чтобы поскорее выросли цветы, и на улице стало красиво. Жители леса».

Воспитатель показывает детям картину «Грустная Весна».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая Весна грустная. Давайте поможем разбудить Весну и чтобы солнышко снова ярко светило. Поможем? Дети (да).

Давайте отправимся в весенний лес! А на каком транспорте можно добраться до леса? Дети (автобус, поезд, самолет, машина).

Воспитатель: Ребята, мы отправимся на поезде. Но посмотрите, у нашего поезда нет вагончиков. Но у нас есть геометрические фигуры. Как они называются? Дети отвечают (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник). Воспитатель предлагает из фигур собрать вагончики. Дети собирают вагончики из прямоугольника, окна-квадраты, колеса- круги.

Воспитатель: Молодцы ребята!

Чтобы помочь Весне, нужно вспомнить какие мы знаем приметы весны.

Воспитатель:

1. Какое время года было перед весной? чего было много? снега, снег какого цвета? а весной много чего? Травка, цветы, листики. какого они цвета? значит весна какая? зеленая.

2. Ребята от чего весной становится теплее? Что начинает светить ярче, чему мы так рады?

3. Если солнышко стало ярче светить, что происходит со снегом?

4. Снег тает, а вы обратили внимание, что по дорожкам бегут…?

5. Ребята, а видели зимой бабочек, червячков? нет? они спали? А весной они что делают? мы назовем их одним словом?

6. А цветочки вы видели зимой? Нет? А кто знает название первого весеннего цветочка?

7. Ребята, а как вы думаете, что происходит весной с деревьями? Что мы можем увидеть на веточках (набухают почки)

8. А все ли птицы были с нами зимой? нет? А весной к нам возвращаются какие птицы? что птички будут делать весной?

9. А мы с вами как можем помочь птичкам? Кто поможет ребятам делать скворечники?

Дети отвечают на вопросы воспитателя.

Воспитатель: Ребята, а кто знает стихи о весне? Дети читают стихи.

1-й ребёнок:
По весне набухли почки
И проклюнулись листочки,
Посмотри на ветки клёна
Сколько листиков зелёных!

2-й ребёнок:
Улетела ласточка
За тридевять земель..
Возвращайся ласточка!
На дворе апрель.
Возвращайся, ласточка
Только не одна:
Пусть с тобою, ласточка,
Прилетит Весна!

3-й ребёнок:
К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают под её ногами.
Чёрные проталины
На полях видны.
Видно очень тёплые ноги у весны.

4-й ребёнок:
Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если все зазеленело
И в полях звенит ручей,
Если стал теплее ветер
Если птицам не до сна,
Если солнце ярче светит,
Значит, к нам пришла весна.

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая цветочная поляна! Давайте остановимся, полюбуемся и вдохнем аромат весенних цветов.

Дыхательная гимнастика «Аромат цветов» – через нос делаем спокойный вдох, задерживаем дыхание и медленно выдыхаем «А – ах!».

«Помогите бабочкам найти свой цветок»

Воспитатель: Сколько цветов на полянке? Дети (Много).

Воспитатель: А какие они? Дети (Разные, красивые). Какого цвета цветочки? Дети (красные, синие, желтые, зеленые). Ребята, весенняя полянка не весёлая…потому бабочки потеряли свои цветочки, нужно помочь бабочкам найти свой цветок по цвету: желтую бабочку посадить на жёлтый цветок, красную, на красный, зелёную на зелёный, синюю на синий. Воспитатель раздаёт бабочек и просит детей наложить бабочек на цветки такого же цвета, комментируя при этом свои действия словами «такой», «не такой», спрашивает по-скольку бабочек дети положили на каждый цветочек.

«Дыхательная гимнастика «Бабочка»

Воспитатель: Ребята, посмотрите какая-то очень грустная картина. (Обращает внимание детей на корзину, достаёт оттуда кисточки и краски. Предлагает детям превратиться в добрых волшебников и нарисовать весеннюю картину. Но прежде предлагает размять пальчики).

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

Воспитатель: «Нарисую солнышко на своей ладошке пусть оно сияет, хоть и понарошку!» (Указательным пальчиком правой руки рисуют круг на ладошке левой руки. Затем проводим лучики, начиная с мизинчика массажируем пальчики.

Коллективное рисование «Верба»

Воспитатель:

У нее цветочки –

Пушистые комочки.

Воспитатель: Это верба, ребята. Весной она расцветает раньше всех.

Я принесла вот такие красивые веточки вербы. Цветущая верба служит верным признаком прихода весны.

Ранней весной, когда еще в лесных чащах и в глубоких оврагах лежит снег, на ветках вербы набухают почки. Потом эти почки лопаются, верба сбрасывает колпачки и появляются первые маленькие сережки. Потом эти сережки становятся пушистыми. Сначала они бывают серыми, а потом ярко желтыми, похожими на цыплят.

Существует такой обычай: касаются детей веточками вербы да приговаривают: «Как вербочка растёт, так и ты расти». (Воспитатель дотрагивается до детей и произносит закличку)

– Ребята, подойдите поближе, полюбуйтесь распустившейся веткой вербы. Какая красивая ветка, потрогайте ее сережки. Какие они? На что они похожи? А почему у вербы цветы пушистые? Как вы думаете? (Примерные ответы детей)

Воспитатель включает музыку, дети начинают рисовать методом примакивания всем ворсом кисти.

Воспитатель: Послушайте сказку и получите ответы на вопросы.

Чтение сказки

«А почему у вербы цветы пушистые? Или «Заячьи хвостики»

«Отступила зима. Стало небо выше, а солнце ярче. Деревья стояли еще голые, но дыхание весны уже чувствовалось. Обрадовалось зверье в лесу приближению тепла. Зайцы зимние шубки на летние поменяли. Рады обновкам, скачут, кувыркаются. И такое у них веселье пошло, что забыли они про все на свете, а между тем по округе голодные волки рыскали, добычу искали. Услыхали они заячьи игры, да и окружили косых.

Поздно зайцы спохватились. Хотели убежать, да волки кругом. Им бы спрятаться, да на кустах листвы еще не наросло, одни голые хворостины торчат. Разве в них схоронишься? Задрожали бедолаги, кинулись к кустам вербы, что вокруг поляны росли, и взмолились:

– Верба, матушка, спрячь нас от волчьих зубов. Весна пришла, новая жизнь начинается, неужто нам погибать?

Пожалела верба горемык и укрыла в своих ветвях. Только тесновато там оказалось, вот хвостики заячьи и не уместились, так и остались торчать наружу. Глядят волки – зайцев и след простыл. Бросились в ракитник – и там никого. Так и ушли серые не солоно хлебавши, но с тех пор по весне веточки вербы покрываются пушистыми серыми комочками.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая красивая у нас получилась картина, распустилась верба, светит солнышко. Посмотрите, а вот и наша Весна, она весёлая, улыбается. Мы её разбудили с вами! Показывает картину Весны.

Итог

Воспитатель: Ребята вы рады, что мы разбудили Весну? Ответы детей. А как мы это сделали? Дети отвечают, что они рассказывали приметы весны, читали стихи, помогли бабочкам, нарисовали картину.

Воспитатель: Вам понравилось, как мы помогали Весне? Ответы детей. Мы не смогли бы справиться если бы не помогали друг другу, молодцы!

Библиографический список:

1. Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду

2. Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду.

3. Позина В. А., Помораева И. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений.

4. Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду.

Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста

Кулагина Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 108", г. Краснодар

Библиографическое описание:
Кулагина Е. В. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Все мы по своей природе уникальны. И эта уникальность проявляется в различных видах деятельности. Еще с раннего возраста наши родители, бабушки и дедушки говорили нам, что мы будем художниками, актерами или бухгалтерами, исходя из наших талантов.

И задача родителей не упустить этот момент и уже с детства развивать способности ребенка в нужном направлении. А для этого необходимо создать ребенку те условия, в которых он сможет благоприятно развивать свои способности, в данном случае творческие.

Творческие способности есть в каждом ребенке, потому что они являются неотъемлемой частью личности каждого человека. Творческие способности позволяют ребенку увидеть прекрасное, заинтересоваться чем-то новым, изучить что-то неизведанное, создать новую историю, используя свое воображение.

На сегодняшний день в век развития инновационных технологий, процесс развития у детей творческих способностей стал еще увлекательнее. А для этого ребенку необходимо создать предметно-пространственную обстановку, которая опережает его развитие. Так он сможет развивать в себе именно те способности, которые актуальны для него в данный момент времени.

Необходимо давать ребенку свободу выбора, как вида деятельности, так и способов для решения появившихся задач. В таком случае он не потеряет интерес и не переутомится. Если ребенок в чем-либо испытывает затруднение, взрослым необходимо оказывать ему «правильную» помощь. Ни в коем случае не делать все за ребенка, а вместе с ним разобрать причины, почему у него не получается, а затем вместе продумать варианты решения проблемной ситуации.

Итак, что же можно отнести к творческим способностям:

1. Воображение;
2. Интуицию;
3. Фантазию;
4. Любопытство.

Теперь необходимо разобраться, каким образом мы можем развивать творческие способности у дошкольников. Конечно же в первую очередь это игры.

Можно поиграть с геометрическими формами, фигурками овощей и фруктов. Ребенок внимательно рассматривает их, подмечая особенности, отличия друг от друга. Затем можно предложить ребенку составить композицию из этих фигур и на ее основе составить рассказ. Дети очень любят фантазировать, поэтому история может получиться весьма увлекательной. Предложите ребенку записать его рассказ, например, в тетрадь, а он пусть нарисует иллюстрацию к своему рассказу. Так у Вас получится уже целый рассказ.

Игры с семенами, различными зернами, мелкими камнями и ракушками, также прекрасно развивают не только творческие способности у ребенка, но и мелкую моторику, логику, навыки устного счета и конструктивные способности.

Детям младшего дошкольного возраста можно предложить более легкий вариант игры. В контейнер необходимо насыпать фасоль или любую крупу и в нем спрятать ракушки или блестящие камешки. Рассказать ребенку, что это сундук с сокровищами, которые он должен отыскать, выбрав все камешки из контейнера.

Детям среднего дошкольного возраста можно предложить разложить сокровища по определенным признакам (цвету, форме, размеру), а затем создать новую композицию из данного материала и придумать небольшой рассказ.

Детям старшего дошкольного возраста можно усложнить задачу: из разного бросового материала составить одну общую композицию (мозайку). Например, из фасоли выложить голову, руки и ноги человечка, из камешков сделать глаза, нос, из ракушек можно выложить платье и туфельки, а из крупы волосы и рот. Полученной композиции можно придумать название и составить описательный рассказ.

Еще отличным и самым моим любимым способом развития творческих способностей является изобразительное искусство. Оно идеально подходит для самовыражения детей любого возраста.

Во время лепки у детей развивается образное мышление, зрительное восприятие предметов, фантазия, память, мелкая моторика, а также формируется любовь к прекрасному.

Во время лепки дети смешивают различные цвета пластилина, получая совершенно новые и придумывают им название. Каждая фигура – это шедевр, аналога которому нет в природе, даже если дети делают работу по одной схеме. И конечно же после изготовления своей работы они с удовольствием играют с этими фигурками, придумывая новые сюжеты.

Театрализованная деятельность способствует не только творческому развитию детей, но и развивает коммуникативные навыки, снимает эмоциональное напряжение. Во время театральных постановок ребенок не только самовыражается, но на личном опыте может примерить на себя театральные профессии. Также можно предлагать детям совместно продумывать театральную постановку, подбирать декорации, а еще лучше создать их самостоятельно.

Не стоит игнорировать музыкальную творчество. Ребенок самостоятельно может петь песни во время игры, или придумывать новые, придумывать собственный танец, играть на музыкальных инструментах. Так дети получают от этого не только эстетическое, но и эмоциональное удовольствие, совершенствуют движения.

Не забывайте читать детям книги. Книги развивают детскую фантазию, слух и память. Можно разыграть с ребенком небольшой эпизод любимого произведения, сочинить продолжение к сказке. Хорошо развивают фантазию и аудиокниги, ведь в них нет картинок. Ребенок, слушая аудиокнигу, самостоятельно представляет персонажей и действие, происходящее в произведении.

Библиографический список.

1. Гаврина, С. Е. Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет / С. Е. Гаврина.– М.: Академия развития, 2020.– 610 с.

2. Дмитриева, В. Г. Академия раннего развития. Развитие творческих способностей, или Прикоснемся к прекрасному / В. Г. Дмитриева.– М.: Астрель, АСТ, 2016.– 720 с.

3. Иванова, О. Л. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка / О. Л. Иванова, И. И. Васильева.– М.: Речь, Образовательные проекты, Сфера, 2017.– 430 с.

4. Лаптева, Г. В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет / Г. В. Лаптева.– М.: Речь, 2020.– 137 с.

5. Скворцова, В. О. Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей дошкольника / В. О. Скворцова.– М.: Феникс, 2017.– 219 с.

Интегрированное занятие с детьми «В поисках радуги»

Лукашова Елена Геннадьевна, педагог-психолог
Талецкая Ирина Викторовна, старший воспитатель
ГБОУ Школа № 1538, г. Москва

Библиографическое описание:
Лукашова Е. Г., Талецкая И. В. Интегрированное занятие с детьми «В поисках радуги» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Количество обучающихся: 4.

Цель:

– формирование пространственного представления и коммуникативно – эмоционального отклика у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Психологические: развитие эмпатии стабилизация эмоционального фона, снятие агрессивности, мышечного напряжения в области рук, развитие навыков саморегуляции, воображения.

Опытно – экспериментальная деятельность: развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования Развитие наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости. Развивать представления об основных физических явлениях (отражение, преломление света).

Обучающие:

Образовательные: совершенствовать понимание пространственных отношений (вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, между, умение обозначать в речи взаимное расположение предметов; формировать умение ориентироваться на «островке».

Развивающие: развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление; способствовать развитию коммуникативных навыков, навыков свободного общения со взрослым и сверстниками.

Воспитательные: поддерживать интерес воспитанников к интеллектуальной деятельности, воспитывать проявления доброжелательного отношения друг к другу, взаимопомощь и взаимовыручку.

Предварительная работа: игры, направленные на развитие познавательных процессов; упражнения, направленные на ориентирование в окружающем пространстве и на плоскости: «Назови соседей», «Лабиринт», «Что изменилось?» и др.; разучивание физкультминутки, геометрическое конструирование на плоскости.

Используемые атрибуты и материалы:

Игровое напольное покрытие: «Островки настроения» (2 шт.), карта – маршрут, смарт – доска, музыкальное сопровождение (звуки природы), Камушки, Рыбки (квадратные), шнурки цветные (4 шт.), блоки Дьеныша, схемы «Вид сверху», плоскостные фигурки (рыбки и ракушки), искусственные водоросли, емкость для работы с водой, напольное игровое панно из фетра (4*4), фонарик, cd диск – 1 шт, полотенце бумажное, на каждого ребенка и взрослого.

Ход занятия:

Ритуал приветствие.

П.П.:

Ребята, я очень рада вас видеть, и предлагаю поздороваться друг с другом.

Давайте мы возьмемся за руки.

Это будет наш круг радости.

Посмотрите друг на друга.

Улыбнитесь вы друг другу.

Пусть наша добрая улыбка (прикасаемся руками к уголкам губ).

Согреет всех своим теплом (руки прикладываем к сердцу).

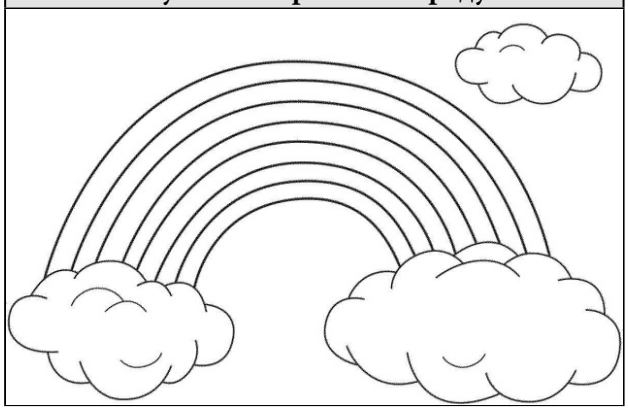
Напомнив нам, как важно в жизни (руки вперед, пальцы как лучики).

Делиться счастьем и добром! (руки в стороны).

П.П.:

Сегодня я хотела бы поговорить с вами о радуге. Появляется на смарт – доске картинка радуги (черно – белая).

Рисунок 1. Черно-белая радуга



Смотрю на картинку, делаю вид непонимания, и спрашиваю детей. Ребята, а что с нашей радугой не так? Слушаю ответы детей. А что вы испытываете, когда видите такую радугу?

Какое у вас настроение? И мне тоже становится грустно. А сейчас я вам расскажу, почему радуга на нашей картинке черно – белая. В это время включается музыка. Присаживайтесь, пожалуйста, удобнее, а я вам расскажу одну историю:

Жили-были в радужной стране ребята. Были они веселые и трудолюбивые. Девочки красивые да сердцем добрые. Мальчики сильные, как богатыри… И происходили в их стране радужные чудеса. Первое чудо – это

радуга, которая каждый раз после дождя появлялась на небе. Радуга появлялась каждый раз, когда дети и жители той страны делали что-то хорошее.

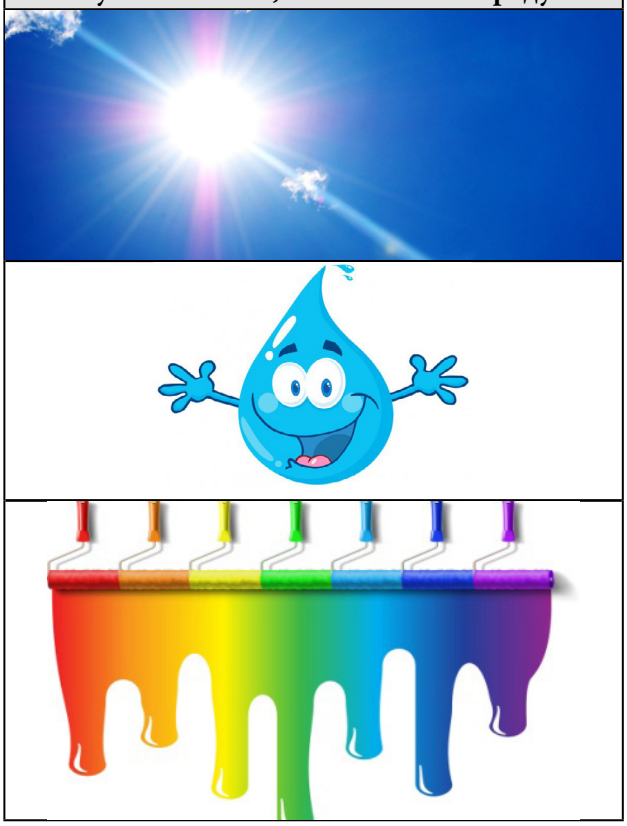
Но случилась в радужной стране беда: погасла чудо-радуга. А чтобы вернуть нам чудо – радугу жителям волшебной страны. Вернуть им счастье и радость, краски жизни, и чтобы у нас у всех было хорошее настроение нам нужно отправиться в путь.

Но прежде, чем мы отправимся в путь, я хотела бы у вас спросить. Ребята, скажите, а как появляется радуга?

Ответы детей.

П.П.: Правильно. Для того чтобы появилась радуга необходимы: солнце (свет), вода и краски. Показываю схему, по которой изображено, как появляется радуга.

Рисунок 2. Схема, как появляется радуга



Похожая схема была и у жителей волшебной страны, но она разбилась, и нам с вами необходимо ее восстановить. Но прежде, чем, мы сможем отправиться в путь, нам надо с вами выйти из нашего микрорайона. И для этого нам надо построить схему города, в котором мы с вами живем.

Инструкция проведения первого задания:

П.П.: Миша, построй в правом верхнем углу трехэтажный дом, состоящий из большого синего прямоугольника, большого желтого круга и маленького синего треугольника. Даша, построй в левом нижнем углу двухэтажное здание, состоящее из большого красного квадрата и маленького желтого круга. Тима, построй в центре нашего микрорайона трехэтажное здание из большого желтого треугольника, маленького красного круга и маленького синего треугольника. Слава, построй в верхнем левом углу двухэтажное здание из большого синего квадрата и желтого большого желтого круга. А теперь постоим в левом нижнем углу четырехэтажное здание из: большого красного прямоугольника, большого синего квадрата, большого желтого круга и маленького синего треугольника. Так, карту нашего микрорайона мы с вами построили, теперь можем отправляться с вами в путь.

В нашей с вами схеме наше первое задание состоит из прохождения лабиринта. И если, мы с вами сможем пройти данный лабиринт, то сможем добыть свет (фонарик), это будет один из элементов, который поможет нам найти радугу.

«Лабиринт» – в поисках солнца.

Вот мы и на месте. Для прохождения лабиринта, нам нужен капитан, который сможет нам найти правильный путь.

Капитан команды дает словесную команде инструкцию. Например: поверни направо, а дальше налево. Инструкция продолжается до тех пор, пока ребенок не пройдет данный лабиринт. Здесь происходит развитие у детей ориентировки в пространстве (направо – налево), а также умение слышать правильно инструкцию водящего.

Рисунок 3. Схема лабиринта

Молодцы, с этим заданием мы справились. Мы нашли с вами «Свет». Теперь нам нужно отправляемся дальше. Наша схема показывает, что теперь мы должны с вами добыть краски, и в этом нам поможет с вами «НАВИГАТОР.

«Навигатор» – в поисках красок.

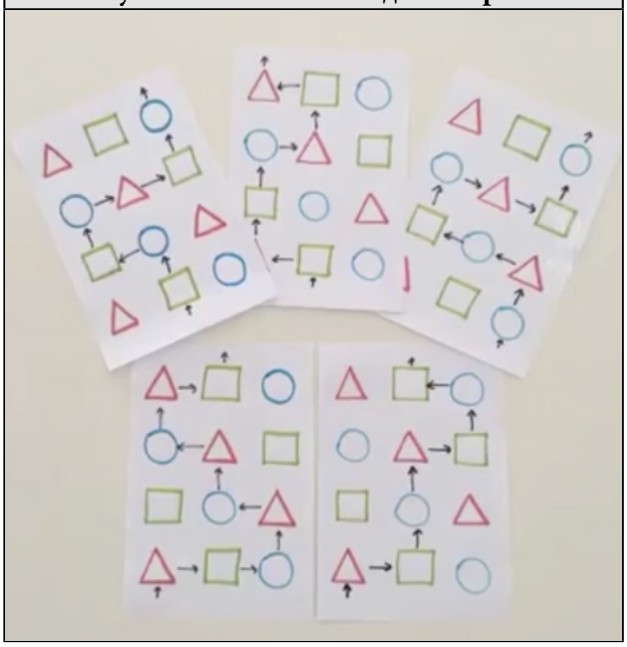
Рисунок 4. Коврик «Островок настроения» 4*4

Дети делятся на две команды по 2 человека (навигатор – капитан).

– Ребята, но зачем «НАВИГАТОР»? Навигатор поможет нам добыть необходимые нам цвета для радуги. У нас есть с вами схемы, с помощью которых мы сможем их найти на нашем островке. Берем наши схемы и начинаем добывать цвета.

Важно! Навигатор и ребенок стоят по отношению к полю лицом (начало отмечено белой полосой). Ребенок перемещается по полю без разворотов вокруг своей оси, только по ходу своего расположения и движения. Навигатор перемещается только по словесной команде. Задача остальных играющих детей с помощью словесной команды (на сколько клеток и в какую сторону) перемещать «Навигатора» так, чтобы он не «вышел» за пределы поля. Тот игрок, чья словесная команда вывела «Навигатора» из поля, пропускает ход…

Рисунок 5. Схема нахождения красок



П. П.: теперь у нас с вами есть частички радуги, цвета, из которых мы с вами сможем собрать и вернуть радугу. И мы можем отправляться дальше. Наша схема показывает, что мы должны идти к пруду.

«Пруд» – в поисках воды.

Вот мы и пришли с вами к пруду наша с вами задача исследовать дно пруда, и построить его макет, и добыть последний элемент – это вода.

Островок представляет собой емкость голубого цвета, напоминающая воду. Дети делятся по парам друг напротив друга. Взрослый дает детям инструкцию.

Даша и Тима, выложите дно пруда цветными камушками в нижнюю часть пруда. Миша и Слава, выложите ракушками дно пруда в верхней части пруда от себя, под камушками. Молодцы. Даша, положи, пожалуйста, в верхний правый угол от себя большого карася. Миша, расположи щуку, в центре нашего пруда. Слава, положи, пожалуйста, большого карася в правый верхний угол от себя. Тима, ты положи в верхний левый угол от себя лягушку. А Даша, положи красные водоросли между верхним правым углом от себя и верхним левым от себя от себя углом. Какой красивый пруд у нас с вами получился! Но скажите, чего у нас с вами не хватает? Правильно, воды. Ребята, закройте, пожалуйста, свои глаза и внимательно прислушаетесь, что вы слышите?

Ответы детей: шум воды.

П.П.: а теперь откройте свои глазки.

Дети видят, что в пруду появилась вода.

Релаксационная физминутка.

Дети остаются на тех же местах (возле песочницы).

П.П.:

Опустите обе руки в воду. 2 раза

Вытащите руки. 2 раза

Опустите правую руку (поочередно по 2 раза)

Опустите левую руку (поочередно по 2 раза)

Опустите в воду обе руки:

Правый кулачок сжали, а левая ладонь расслаблена (2 раза)

Левый кулачок сжали, а правая ладошка расслаблена (2 раза).

А теперь двумя ручками пальчики рук встряхните (5-10 секунд).

П.П.: Ну сейчас мы немного отдохнули, и я предлагаю вам сделать радугу, для жителей волшебной страны. Мы ведь смогли с вами найти все необходимые для этого элементы.

Эксперимент с детьми:

Кладем наш с вами CD-диск зеркальной поверхностью вверх, берем фонарик, и светим им на наш диск под углом. При необходимости меняйте положение диска и фонарика, рано чтобы появилась радуга. И как только появляется радуга, мы ее лучи отправляем на нашу смарт – доску. И картинка волшебной страны оживает. Почему так происходит?

П. П.: ребята, смотрите, какая красивая и большая радуга у нас получилась! Вы молодцы! Вы были дружны и старательны! Будьте всегда такими, и у вас все получится!

На этом наше радужное путешествие закончено. Будьте дружны, ребята, помогайте друг другу, только все вместе мы научимся творить чудеса! И радужные, и настоящие! А главное больше улыбайтесь, ведь от улыбки – станет всем светлей!

Используемая литература:

1 Развивающие игры с использованием «Островка настроений». Королева С. В., Запорожец И. Ю., Москва 2009.

2 «Логика». Логические истории. В. П. Заесенок, 2015.

3 «Логика». Логические истории В. П. Заесенок, 2015.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование в нетрадиционной технике – пластиковой вилкой) по теме «Ежики» в старшей группе

Мишутова Анна Сергеевна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:
Мишутова А. С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование в нетрадиционной технике – пластиковой вилкой) по теме «Ежики» в старшей группе // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Цель: формирование интереса к продуктивной деятельности (рисованию). Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование вилкой.

Задачи:

• развивать творческие способности детей.

• воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и вилкой.

• познакомить с приемами нестандартной техники рисования (пластиковой вилкой).

• воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и вилкой.

• развивать мелкую моторику рук у детей.

• учить работать аккуратно.

Материалы: листы бумаги, готовые распечатанные шаблоны силуэта ежа, гуашь, акварельные краски, пластиковые вилки, кисти, стаканчики-непроливайки, салфетки.

Ход занятия

Воспитатель: Мои юные друзья сегодня у нас будет самое необычное занятие. Ребята кто хочет узнать, чем я предлагаю вам сегодня заняться, хлопните в ладоши. Как здорово! Тогда я предлагаю вам сесть на стульчики и послушать очень интересную загадку.

Воспитатель читает детям загадку

Как колючий колобок
В этом домике зверёк
Его в руки не возьмёшь
Потому что это –
(Ёж)

Воспитатель: «Как вы думаете, о ком идет речь в загадке? По какому признаку вы определили, что речь идет о еже? Рассуждения детей.

Воспитатель: Вы совершенно правы, сегодня мы с вами нарисуем ежа, но очень необычным способом, как вы думаете, для чего нужна вилка, которая лежит у вас на столе? Рассуждения детей.

Воспитатель: Какие вы молодцы, верно, с помощью нашей волшебной вилки мы нарисуем иголки ежу. А кто мне скажет, какие части тела есть у ежей? (На доске расположена мнемосхема с частями тела ежа.) Кто попробует рассказать?

Дети предлагают варианты ответов.

Воспитатель: Форма тела ежа (овальное, круглое), круглое, когда он свернулся в клубочек. А если еж спешит в гости, то тело у него овальное. Тело ежика покрыто иголками сверху. Мордочка у ежа вытянутая, глаза маленькие, рот большой, лапки короткие, маленький хвостик. А для чего ежу нужны иголки?

Рассуждения детей.

Воспитатель: Конечно, иглы – главная защита ежа. Зубы у него слабые. Если ежу угрожает опасность, он сворачивается клубком. Ни один враг не осмелится укусить этот колючий клубок. У ежа есть забавная привычка натыкать себе на иглы горьковатую сыроежку или ароматное яблоко. Вот сегодня мы с вами нарисуем с вами весеннего ежа, который гуляет по зеленой полянке. Но для начала разомнем наши пальчики. Давайте, повторяем за мной.

Воспитатель проводит с детьми физминутку «Ежик-чудачек».

Ежик – чудачек
Хитрый ежик – чудачек (ходят по кругу)
Сшил короткий пиджачок. (показывают)
Сто иголок на груди, (стучат по груди)
Сто иголок позади. (стучат пальчиками по спине соседа справа)
Ходит еж в саду по травке (ходят)
Натыкает на булавки: (пальчиками стучат по спине соседа слева)
Грушу, сливу, всякий плод,
Что под деревом найдет. (показывают и наклоняются)
И с подарочком богатым

Возвращается к ежатам (ручки за головой и идут по кругу)

Воспитатель: Молодцы! Какие вы активные и позитивные! Теперь мы можем приступить к рисованию. Располагаем перед собой лист. Берем готовый шаблон силуэта ежа и обводим его, располагая его по центру листа, чтобы у нас еще поместилась яркая, зеленая травка, по которой бежит наш веселый ежик.

Дети выполняют занятие.

Воспитатель сидит вместе с детьми за общим столом и поэтапно выполняет работу на доске или мольберте объясняя свои действия.

Воспитатель: Теперь мы приступаем к рисованию красками. Открываем акварельные краски, в верхней части располагается небо – значит верхнюю часть заливаем синим цветом, нижняя часть – полянка, где гуляет еж, значит заливаем ее зеленым цветом. Далее закрашиваем туловище ежа коричневой краской, используя кисть. Дети выполняют занятие.

При необходимости воспитатель помогает детям, следит за осанкой и правильностью захвата кисти.

Воспитатель: Теперь можно рисовать колючки для ежа, обмакиваем ее в черную краску / (гуашь) и прикладываем вилку к изображению туловища ежа. Получается отпечаток вилки, похожий на иголки. Иголок нужно нарисовать много, поэтому прикладываем вилку с краской, как можно больше количество раз.

Дети выполняют задание.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: Ребята, у вас получили красивые, красочные весенние ежи. Но мне, кажется, чего-то не хватает, для передачи весеннего настроения, предлагаю вам нарисовать весеннюю травку, используя вилку, берем зеленый цвет (гуашь).

Дети выполняют задание.

Воспитатель: А вот теперь собралась цельная картина, ежи, которые вышли на прогулку по весеннему лесу. Скажите, пожалуйста, что для вас показалось самым интересным на нашем занятии.

Дети предлагают варианты ответов.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что можно нарисовать с помощью вилок.

Дети предлагают варианты ответов.

Воспитатель: Давайте, закончим наше занятие вот таким замечательным стихотворением.

Хитрый ежик-чудачок
Сшил колючий пиджачок:
Сто булавок на груди,
Сто иголок позади.
Ходит еж в саду по травке,
Натыкает на булавки
Грушу, сливу- всякий плод,
Что под деревом найдет,
И с подарочком богатым
Возвращается к ежатам.

Воспитатель: можно придумать еще очень много вариантов рисования вилками. Сегодня, мы в этом убедились. У всех получились замечательные ежи.. Вот с такой нетрадиционной техникой рисования – рисование вилкой, мы сегодня познакомились. Теперь мы знаем, что вилка – это не только столовый прибор, которым кушают котлеты, но и необычная кисточка для рисования, которой можно создавать такие чудесные картины! Предлагаю вам оформить выставку наших творческих работ.

В конце занятия дети придумывали клички для своих ежиков и рассказывали о них.

Детям очень понравилось рисовать вилками. На одном из следующих занятий мы решили нарисовать солнышко. Образец уже готов.

Конспект НОД по познавательному развитию в средней группе «Скоро лето!»

Нефедова Наталья Анатольевна, воспитатель
СП "Детский сад № 39" ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани Самарской области

Библиографическое описание:
Нефедова Н. А. Конспект НОД по познавательному развитию в средней группе «Скоро лето!» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Цель: углубить и обобщить представления детей о лете, его типичных признаках.

Задачи

Образовательные: закрепить знания о сезонных изменениях в природе, в летний период; закреплять умение отгадывать загадки, самостоятельно оценивать свои знания; развивать коммуникативные навыки; улучшать общую моторику и координацию движений.

Воспитательные: развивать эмоциональную отзывчивость и экологическую воспитанность; воспитывать бережное отношение и любовь к природе.

Материалы и оборудование:

Плакат «Времена года», сюжетные картинки: июнь, июль, август; бумажный комарик, привязанный к нитке на палочке; раскраски на тему «лето», цветные карандаши, краски акварельные, восковые мелки.

Ход занятия

1. Организационный момент

Позывной «Дудочка».

Воспитатель: Громко дудочка поёт,
Ребятишек в круг зовёт. (дети становятся в круг)

Приветствие.

Здравствуй, небо голубое (Смотрят вверх),

Здравствуй, солнышко родное (Руки вверх),
Здравствуй, матушка Земля (Кланяются),
Здравствуй, ты (Пожимают друг другу руки),
И здравствуй, я (Руки к груди)!

По окончании текста с движениями дети, взявшись за руки, произносят слова:

Мы рады, что пришли в детский сад,
Всем, всем, всем доброго дня!

2. Основная часть

Воспитатель: Какие вы знаете времена года? (обращает внимание детей на плакат «Времена года»). Сейчас я прочитаю вам стихи, а вы угадайте, о каком времени года идет речь.

Золотые, тихие
Рощи и сады.
Нивы урожайные,
Спелые плоды.
И не видно радуги,
И не слышен гром.
Спать ложится солнышко
Раньше с каждым днём. (Осень)

Почему вы так решили? Слушайте дальше.

Лес и поле белые,
Белые луга.
У осин заснеженных
Ветки, как рога.
Подо льдами крепкими
Дремлют воды рек.
Белыми сугробами
Лёг на крыши снег.
В небе звёзды яркие
Водят хоровод.
Старый год прощается.
Входит новый год. (зима)

Почему вы думаете, что это зима? Хорошо, слушайте дальше.

Голубые, синие
Небо и ручьи.
В синих лужах плещутся
Стайкой воробьи.
На снегу прозрачные
Льдинки-кружева.
Первые проталинки,
Первая трава. (весна)

О каком времени года это стихотворение? Почему?

Луг совсем как ситцевый
Всех цветов платок –
Не поймёшь, где бабочка,
Где какой цветок.
Лес и поле в зелени,
Синяя река.
Белые, пушистые
В небе облака. (лето)

Молодцы! Вы все правильно отгадали. А какое время года наступает сейчас? (лето). Какие летние месяцы вы знаете? (Перед детьми три сюжетные картинки по месяцам: июнь, июль, август).

Что за месяц – июнь? Какие его приметы вы можете назвать? Воспитатель уточняет, расширяет ответы детей.

Верно, дети, июнь открывает лето, румянцем года его называют. В июне дни долгие, солнечные, теплые, а ночи короткие – с воробьиный шажок. За длинный день и короткую ночь июнь называют «светозаром». За богатство красок и цветов его зовут разноцветом. В июне густые сочные травы украшены цветами. Зелень на деревьях и кустах свежая, ярко-зеленая. Листья раскрылись, окрепли, наполнились соком и стали пахучими. Цветут рябина, калина, благоухает жасмин, розовые и алые цветы появляются на колючих кустах шиповника. На лесных солнечных опушках загораются в зеленой траве алые огоньки сладкой-пресладкой, душистой ягоды – земляники. Поэтому и называют июнь «земляничником».

Голубые колокольчики, белые ромашки, желтые одуванчики – каких только красок ни увидишь на июньской лужайке! В высоких травах стрекочут кузнечики. Над цветущим лугом летают пчелы и бабочки. Мы с вами часто наблюдаем на участке (за божьей коровкой, муравьями). В июне у пернатых начинают появляться птенцы, они вскармливают их. Хотя вокруг достаточно корма, но беззаботных дней в эту пору нет. Надо кормить и охранять своих детенышей, затем учить их добывать себе корм.

В июне люди выходят на покосы. Собирают целебные травы, ягоды, сеют гречиху.

Физминутка.

Лето! Мы идем гулять.
Раз, два, три, четыре, пять.
Чтобы отдохнули ножки,
Мы пройдемся по дорожке. (Ходьба на месте.)
На поляне дуб зеленый
Потянулся к небу кроной. (Потягивание – руки вверх.)
Он на ветках среди леса
Щедро желуди повесил. (Потягивание – руки в стороны.)
Чтоб сорвать в лесу цветочки,
Наклонимся до носочков.
Раз – цветок, и два – цветок.
А потом сплетем венок. (Наклоны вперед.)
А вокруг полно малины.
Пройти мимо не могли мы. (Шаги на месте.)
Собираем по кустам,
Здесь отличные места. (Повороты влево – вправо.)
Тут в лесу растет черника,
Земляника, голубика.
Чтобы ягодку сорвать,
Надо ниже приседать. (Приседания.)
На полянке серый зайчик
Выше всех сегодня скачет.
Вместе с зайчиком скачу,
До небес достать хочу. (Прыжки.)
А теперь пора нам, братцы,
Из лесочка возвращаться.
Хоть дорога нелегка,
Заниматься нам пора. (Шаги на месте.)

Какой месяц приходит на смену июню? Что вы знаете об июле? Как светит солнце в это время? Какая вода в реке? Какие осадки выпадают летом? Что вам приходилось наблюдать на небе после дождя? Какие работы выполняют люди в огородах, садах, полях?

Июль – середина лета, «макушка лета», «краса», «сердце лета». Солнце поднимается высоко и заливает землю горячими лучами. Часто бывают грозы и ливни. «Лето грозовое, значит, и грибное» – примечают люди.

Чем крупнее дождевые капли, тем ярче радуга. За частые грозы июль называют грозовиком, а за жаркие дни – жарником. В полях отцветают хлеба, но еще цветут гречиха и подсолнечник, на лугах сенокос. В лесу пахнут деревья, цветет липа и разливает сладкий медовый аромат, привлекает пчел. Июль – сладкоежка. В лесу и в саду поспевают ягоды. В садах и огородах много работы: прополка, окучивание, полив.

После июля наступает последний месяц лета. Какой? (август). Август – хлебосол, припасиха. Как вы думаете, за что люди называют так этот месяц? Каким трудом занимаются люди в августе в садах и огородах? Как ведут себя в августе животные, птицы? Какие изменения произошли в погоде?

В августе лето пошло на убыль. Дни стали короче. В августе они еще жаркие, а ночи уже прохладные, на деревьях появляются первые желтые листочки. В садах поспевают фрукты, в огородах – овощи, начинается уборка урожая. Убирают с полей рожь, пшеницу, овес. Запахи у августа не те, что у июля. В садах пахнет спелыми яблоками, а в лесу – грибами. Животные начинают готовиться к зиме: белки сушат грибы, бурундуки – орешки в зимнюю кладовку. Медведь усиленно питается и накапливает жир. Готовятся к отлету птицы: ласточки, грачи, журавли.

Лето – прекрасная пора! Ребята, а вы любите лето? Что вы ждете от этого времени года? Чем будете заниматься? Куда отправитесь?

А теперь отгадайте загадку.

Не зверь, не птица,
А нос как спица.
(Комар.)

Предлагаю поиграть в игру «Поймай комара».

Дети стоят в кругу. Воспитатель проносит над головами детей «комара», привязанного к нитке на палочке. Дети подпрыгивают, хлопают над головой в ладоши, «ловят комара».

3. Заключительная часть

Что вам больше всего запомнилось? А сейчас я раздам вам раскраски, которые я подготовила вам на тему нашего занятия. Вы, если захотите, можете раскрасить их прямо сейчас, выбрав по желанию материалы: краски, цветные карандаши или восковые мелки.

Развитие речевой активности детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи через технологию мнемотехника

Селянинова Елена Васильевна, воспитатель
Садовая Марина Александровна, воспитатель
Румянцева Наталья Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 65", Вологодская область, г. Череповец

Библиографическое описание:
Селянинова Е. В., Садовая М. А., Румянцева Н. С. Развитие речевой активности детей младшего дошкольного возраста с нарушением речи через технологию мнемотехника // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Дошкольники младшего дошкольного возраста с нормой в речевом развитии стремятся к общению не только со взрослыми, но и со сверстниками. В этом возрасте идет активное развитие речевого общения. У детей появляются умения делать выводы, умение рассуждать о предметах и окружающих их явлениях. Ребёнку становится интересно знать о людях, вещах, он проявляет интерес к общению с близкими и с чужими людьми. На данном возрастном этапе у дошкольников появляется множество вопросов, ответы на которые он сам, в силу своего возраста, иногда не в состоянии дослушать до конца.

У детей с ОНР имеются нарушения в речевом развитии. Эти нарушения затрагивают все речевые компоненты (словарь, грамматика, связная речь), в связи с этим, дошкольники с ОНР могут стесняться своей речи, так как понимают, что плохо говорят и не могут четко выразить свои мысли, нет контакта со взрослыми и сверстниками, может появиться негативизм, заторможенность либо, наоборот, гиперактивность.

У данной категории детей также отмечается скудная диалогическая речь: детям сложно правильно и доступно сформулировать какой – либо вопрос, ответить развернутым предложением либо составить небольшой рассказ. Отмечаются трудности в построении монолога: например, составление описательного рассказа на предложенную тему, пересказ текста, итог – неполноценное речевое общение, либо ребенок может замкнуться и замолчать.

У дошкольников с ОНР основной целью является не только формирование фонетико-фонематических процессов, но и развитие их речевой активности, обогащение словаря, формирование диалога и монолога.

Помимо недоразвития речи у детей данной категории, также имеются нарушения познавательных процессов, таких как внимание, память, наглядно-образное мышление, воображение. Ребёнку 3-4 лет трудно сосредоточиться и удерживать внимание на чисто словесном восприятии материала, так как в этом возрасте идет преобладание наглядно-образного мышления. Сделав выводы и учитывая возрастные особенности детей, я решила применить в своей работе по развитию речи у детей с ОНР технологию мнемотехника.

Мнемоника (греч.) – «искусство запоминания».

Мнемотехника подразумевает за собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и развитие речи.

Использование технологии мнемотехника положительно сказывается на развитие психических процессов (памяти, мышления, воображения, внимания, восприятия), которые тесно взаимосвязаны с речевой деятельностью, что благоприятно влияет на детей с общим недоразвитием речи.

Существуют принципы, на которые опирается мнемотехника:

1. Принцип развития и воспитания, где основной целью считается развитие дошкольника;

2. Принцип научной обоснованности и применения на практике – данная технология опирается на возрастную психологию и педагогику.

В ходе анализа литературы были выделены следующие подходы в работе с технологией мнемотехника:

• Системный (технология применяется в системе обучения и воспитания);

• Индивидуальный (учитываются возрастные особенности каждого ребенка);

• Диалогический (учебный процесс проходит в форме диалога);

• Речевой (у детей обогащается словарный запас, развивается связная речь, обучаются грамматически правильно говорить);

• Информационный (ребенок через схематические изображения воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире);

Данная технология актуальна для детей с ОНР, потому как на данном возрастном этапе идет преобладание наглядно-образного мышления, вследствие чего дети с легкостью воспринимают наглядный материал, он быстрее усваивается, что положительно влияет на развитие речевой активности. Применяя мнемотехнику в образовательной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности, идет эффективное усвоение и восприятие зрительной информации, дети запоминают и воспроизводят ее, кроме того, наличие наглядного материала (зашифрованных стишков, сказок) делает высказывание ребёнка более четким, связным и последовательным.

Главной концепцией мнемотехники является применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Мнемотехника опирается на наглядность материала, а это означает, что каждое слово либо словосочетание кодируется, то есть подбирается картинка (изображение), таким образом, все стихотворение, потешка или сказка зашифровывается. После того, как ребенок освоил наглядный материал, он по памяти, используя схематическое изображение произведения, воспроизводит его полностью.

На начальном этапе предлагается готовое зашифрованное произведение (стишка, потешки или сказки), а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Для детей данной группы используется мнемодорожка, либо мнемотаблица.

Мнемодорожка – зашифрованные сочетания слов, предложения. Когда дошкольник уже воспроизводит сочетания слов по своим символам, можно приступать к запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам.

Дети, как с нормой, так с нарушениями речи, этого возраста легко запоминают и с удовольствием повторяют понятные им по содержанию стихи и потешки. Они могут несколько раз прослушать одну и ту же сказку, а затем практически дословно пересказать её содержание, причём смысл некоторых слов им может быть непонятен (избушка лубяная, смоляной бочок, по сусекам).

Для работы с мнемодорожками были выбраны потешки и стишки для данного возраста. Например, потешка «Мыши водят хоровод». В каждом квадрате мнемодорожки зашифрованы предложения. Сначала идет знакомство с потешкой, затем работа с мнемодорожкой, проговаривается каждое предложение и ассоциирующая с этим предложением картинка, далее проговаривается потешка по мнемодорожке, затем идет заучивание.

Мнемотаблицы считаются более сложной структурой в мнемотехнике. По мнемотаблицам уже можно составлять небольшие рассказы, пересказывать сказки, стихи. Здесь идет уже шифрование словосочетаний и предложений, то есть на каждое предложение подбирается определенная картинка, таким образом, все литературное произведение зарисовывается схематически. После этого дошкольник, поработав с мнемотаблицей, по памяти, применяя схематическое изображение, воспроизводит произведение целиком. На подготовительном этапе предлагается готовая шифровка стихотворения или сказки и, в дальнейшем, дети активно начинают работать с мнемотаблицей самостоятельно.

Из всего вышесказанного делаем выводы, что использование мнемодорожек и мнемотаблиц в образовательной деятельности и не только очень эффективно, это заинтересовывает детей, а сам образовательный процесс превращается в игру, вследствие чего у дошкольников, как с нормой, так и с ОНР, улучшается познавательная активность, дети проявляют любопытство к окружающей их действительности; появляется уверенность и интерес повторять и рассказывать стишки, потешки и сказки, составлять интересные рассказы, то есть речевая активность ребёнка с ОНР выходит на новый уровень. Кроме того, работая с мнемодорожками и мнемотаблицами, решаются коррекционные задачи, которые также нацелены на развитие основных познавательных процессов: мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, творческое воображение. Все это положительно влияет на речь детей с ОНР,

потому как речевая деятельность и психические процессы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Используя данную технологию в своей работе, считаю, что она является актуальной на сегодняшний день:

• Мнемодорожки и мнемотаблицы облегчают дошкольникам с общим недоразвитием речи овладевать связной речью, так как применяя наглядность, то есть схематическое изображение стихов, потешек и сказок, дети быстрее запоминают произведение, идет расширение словарного запаса, грамматического строя речи и, в целом, идет развитие речемыслительной деятельности детей;

• Приёмы мнемотехники используют естественные механизмы памяти мозга, дети устанавливают причинно-следственные связи, то есть идет развитие мышления, а также других психических процессов;

• Дети, которые обучились приёмам мнемотехники, в дальнейшем могут самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения, самостоятельно работать со схемами, а также дошкольники активно начинают общаться, вести диалог со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, используя технологию мнемотехника в своей работе, решаются многие обучающие и развивающие задачи по преодолению общего недоразвития речи детей 3-4 лет. Речевая активность выходит на более высокую ступень, дети перестают стесняться своей речи, идет активный контакт со сверстниками и взрослыми.

Библиографический список:

1. Филичева Т. Б. «Особенности речевого развития дошкольников» // «Дети с проблемами в развитии», 2004 № 1// «Дети с проблемами в развитии», 2004 № 1.

2. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской.– 3-е изд., перераб. и доп.– М.: ВЛАДОС, 2003.

Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе по теме «Водные ресурсы Земли»

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:
Федосеева Н. Д. Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе по теме «Водные ресурсы Земли» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Цель: развитие познавательно-исследовательской активности детей, формирование навыков экспериментирования.

Задачи:

1. Расширять представления о разнообразии водных ресурсов планеты Земля (родник, ручей, река, море, океан).

2. Развивать исследовательские умения, познавательный интерес, любознательность и наблюдательность, мыслительную активность у детей.

3. Развивать речь детей: добиваться ответов на поставленные вопросы, обогащать словарный запас детей.

4. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам Земли и окружающему миру.

Оборудование: рюкзак, сочок, магнит, ватный диск, бинт, 2 стакана, 2 воронки, игра «Сортировка мусора», мультимедийный проектор, презентация «Водные ресурсы Земли».

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Беги, ручеек!», рассматривание и чтение энциклопедий о воде, опыты «Вода -растворитель» и «Фильтрация воды».

Ход НОД

Сюрпризный момент: воспитатель вносит посылку.

Воспитатель: – Ребята, посмотрите, пожалуйста, нам почтальон принес посылку. Хотите узнать, что в ней? (ответы детей)

Воспитатель открывает посылку и достает письмо, на котором изображен кит

Воспитатель: – вот письмо! От кого оно? давайте посмотрим на обратный адрес. (дети: от кита) А кто будет читать? Вы умеете читать? А кого попросим? (ответы детей) Вы хотите, чтобы я прочитала? Ну хорошо!

«Дорогие, ребята, помогите, пожалуйста! В моем океане случилась беда: пропали животные и вода стала очень грязной! Помогите, пожалуйста, очистить воду и вернуть обитателей морей и океанов домой! Почтой я отправил вам образец воды и рюкзак-помогатор, может он вам пригодится!»

Воспитатель: – Ну что, ребята, поможем Киту справиться с бедой? (ответы детей)

Воспитатель достает образец воды

Воспитатель:- Посмотрите, ребята, какая грязная вода в океане! Разве можно жить в такой воде?! Как вы думаете, почему она такая? (предположения детей)

Воспитатель:- Ребята, вы смотрели мультфильм «Беги, ручеек!»? А давайте вспомним, что из себя представляет ручеек?

Демонстрация презентации

Ручеек – это небольшой поток воды. В мультфильме мы видели, как из глубины земли бил ключом родник с чистой и холодной водой. Бежал ручеек, бежал, собирая на пути веточки деревьев, сухую траву и встретился ещё с одним, вторым таким же ручейком, образовав

что – реку! А на берегу рек отдыхают люди и забывают за собой убирать мусор. Какой мусор может попасть в воду? (предположения детей)

Воспитатель: – Давайте, я вылью воду, которую прислал нам. Вот это да! Действительно вода грязная вода, непригодная к существованию. Вот у меня есть разный мусор, сейчас я его брошу в воду. Вот так люди засоряют воду рек. А тем временем бежит река и впадает, соединяется с морем. А кто из вас знает, какая по вкусу вода в море? (предположения детей)

Воспитатель: – Да, в море соленая вода, оно может быть спокойным, а может и штормить. А во время шторма морские волны собирают мусор со своих берегов и несут в большой океан.

Воспитатель: – Ребята, теперь вы знаете, как мусор появился в океане – доме кита? А вы не забыли о его просьбе? (ответы детей)

Воспитатель: – А как же нам очистить воду от мусора? Ребята, обратите внимание, а может нам пригодятся предметы, которые прислал Кит? Интересно, как они нам помогут?

Воспитатель: – Ребята, посмотрите, на поверхности воды плавает мусор, скажите, почему он не тонет? как нам его убрать? Что нам поможет, какой инструмент? (предположения детей – сочок)

Воспитатель: – А кто нам поможет справиться с этой проблемой и очистит воду от легкого мусора? Мусор легкий, давайте договоримся, что с этим девочкам легко справиться! Кто будет? (дети предлагают кандидатуру)

Ребенок очищает воду от мусора, плавающего на поверхности воды

Воспитатель: – Ребята, посмотрите, здесь есть мусор, который лежит на дне. Почему он утонул? А что это за предметы? Как мы можем достать железный мусор со дна, какой предмет нам поможет? (предположения детей – магнит)

Воспитатель: – Кому мы поручим выловить магнитом тяжелые предметы? Ну давайте, мальчики будут у нас силачами и справятся с этой нелегкой работой! (дети предлагают кандидатуру)

Ребенок очищает воду от мусора, находящегося на дне воды

Воспитатель: – Ну что ребята, стала вода чище? Могут в такой воде жить обитатели морей и океанов? (Ответы детей)

Воспитатель: – А как же нам ее очистить? (предположения детей) У нас остались вот какие предметы: ватный диск, фильтр, баночка. Как же нам их использовать, кто знает? (Ответы детей)

Воспитатель: – Тот, кто знает, он и очистит воду от мелкого мусора. Ребята, старайтесь работать опрятно, аккуратно, соблюдая правила безопасности во время опытов и экспериментов!

Дети очищают воду от мелкого мусора

Воспитатель: – Ну как, ребята, стала вода чище? Какой способ очистил воду лучше? Как вы думаете, в такую воду могут вернуться и жить обитатели морей и океанов? (ответы детей)

Воспитатель: – Ребята, мы хорошо потрудились! А давайте немного отдохнем и выполним физкультминутку, которая так и называется «Море» (ответы детей) Выходите и становитесь в круг

Физкультминутка «Море»

Море очень широко (руки в стороны)

Море очень глубоко (присесть)

Рыбки там живут, друзья! (сложив ладошки, выполнять волнообразные движения)

А вот воду пить – нельзя! (погрозить указательным пальцем)

Воспитатель: – Ну вот, мы немного отдохнули и можем дальше работать.

Воспитатель: – Ребята, мы очистили небольшое количество воды разными способами. А вот посмотрите на фотографии засоренных морей и океанов, к чему приводят безответственные поступки людей! (фото презентации) Как очистить огромное количество воды от плавающих бутылок, пакетов?

Воспитатель: – Вот посмотрите на картинке, как людям приходится убирать мусор из воды! (демонстрация презентации) А как очистить грязную мусорную воду? (предположения детей) Вот посмотрите, это очистные сооружения, которые ставят для очистки сточных вод. (демонстрация презентации)

Воспитатель: – Молодцы, ребята, справились с заданием! А кто же все-таки виноват, что мусор попал из реки в море, океан? А как же нам убедить людей, чтобы они не мусорили? (предположения детей)

Воспитатель: – Ребята, существуют условные знаки, вот посмотрите! Кто мне скажет, красным цветом обозначают разрешающие или запрещающие знаки? (ответы детей) А что они обозначают, как вы думаете? (предположения детей) А где их лучше установить? И тогда вода морей и океанов очиститься от мусора, все жители морей и океанов обязательно вернуться домой! Правда, ребята?

Воспитатель: – Слышали вы о сортировке мусора по отдельным контейнерам: стекло, пластик, бумага, пищевые отходы? У меня есть такая игра, давайте внимательно рассмотрим картинки и отсортируем мусор по контейнерам? Если возникнут вопросы, сомнения, я с радостью вам помогу!

Дети подходят к столу и играют в игру «Сортировка мусора»

Воспитатель: – Ребята, вам понравилось занятие? Кому мы помогали? А что надо делать людям с мусором, чтобы он не попал в реку, а затем и океан?

Значение артикуляционной гимнастики в развитии речи ребенка с ОВЗ

Филатова Анна Сергеевна, воспитатель
Зимина Екатерина Александровна, воспитатель
Сухобочёнок Лидия Николаевна, воспитатель
МБДОУ МО Детский сад № 108 г. Краснодар

Библиографическое описание:
Филатова А. С., Зимина Е. А., Сухобочёнок Л. Н. Значение артикуляционной гимнастики в развитии речи ребенка с ОВЗ // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием. Дети правильно произносят различные звуки вследствие хорошей подвижности органов артикуляции (язык, губы, мягкое нёбо, нижняя челюсть). Впоследствии дети учатся складывать звуки в слова. Если с четкостью произношения слов имеются проблемы, может помочь ребенку артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, участвующих в речевом процессе.

Методом воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии: М. В. Фомичевой, Л. С. Волковой, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и д.р.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, небо. Наиболее подвижным речевым органом является язык. Язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Подвижность губ также играет важную роль в образовании звуков и оказывает влияние на их качество. Наибольшей подвижностью обладает нижняя губа.

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка с ОВЗ, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникала у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Артикуляционная гимнастика служит для того чтобы разработать речевой аппарат. Ребенок благодаря артикуляционной гимнастике, в игровой форме, отрабатывает определенные звуки, учится их правильно и четко произносить.

Дети с ОВЗ любят, когда артикуляционная гимнастика сопровождается в стихотворной форме со стороны взрослого и с опорой на картинки. С помощью картинок ребенку интереснее выполнять упражнения, особенно если они будут красочные.

Проводится артикуляционная гимнастика систематически, чтобы сформированные навыки закреплялись. Сначала упражнения проводятся перед большим зеркалом, где ребенок будет видеть себя и вас, затем перед индивидуальным зеркалом, где будет видеть только себя. Как только ребенок овладеет движениями, зеркало нужно убрать, чтоб ребенок самостоятельно без опоры на зеркало мог осуществлять контроль над положением органов речевого аппарата.

Каждый ребенок, овладевая речевыми навыками, подражает взрослому. Ребенку с ОВЗ нужно чаще показывать, как делать то или иное движение, приучая его смотреть на взрослого и подражать ему. Если даже у ребенка не получается какое-то движение, не нужно показывать своего огорчения. Наоборот, ребенка нужно хвалить за старание, даже за самые маленькие успехи. Выполняя упражнения, ребенок повторяет его много раз до автоматизма, что приводит к правильной артикуляции того или иного звука.

Работу над развитием артикуляционного аппарата с детьми с ОВЗ я начинаю с простых артикуляционно-двигательных и мимических упражнений: «Часики», «Качели», «Окошко», «Грибок». Цель этих упражнений: разогреть мышцы артикуляционного аппарата для последующей работы. Затем детей знакомлю с динамическими упражнениями: «Лошадка», «Маляр», «Варенье». Дети учатся контролировать движения органов артикуляции вначале посредствам подражания взрослому, потом – перед зеркалом, при этом следует следить за характером движений (быстро, медленно, четко, спокойно), за положением органов артикуляции (вперед-назад, вверх-вниз, за зубками). После простых упражнений знакомлю детей со сложными упражнениями: «Гармошка», «Чашечка», «Лопаточка» и др. В настоящее время существуют разнообразные комплексы артикуляционных гимнастик. Особый интерес представляют «Сказки о веселом Язычке», в интересной форме рассказывающие о приключениях героя. Сочетание сказочного сюжета и разнообразных артикуляционных упражнений позволяют оптимизировать логопедическую работу по формированию правильного произношения.

Артикуляционную гимнастику провожу как в начале, так и в конце логопедического занятия. Она позволяет активизировать внимание детей, воспитывает усидчивость и терпение, гимнастика полезна всем детям, как с целью профилактики нарушений, так и с целью развития речи.

Правильное выполнение артикуляционной гимнастики научит говорить правильно, красиво и четко.

Список литературы:

Борисова Е. А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие.– М.: ТЦ Сфера, 2010.– 64 с. (Библиотека журнала «Логопед») (5).

Коррекция звукопроизношения у детей: речевой материал/ авт.-сост. А. Ф. Рыбина.– изд. 2-е.– Волгоград: Учитель, 2011.– 110 с.: ил.

Полный справочник. Настольная книга логопеда./ Поваляева М. А.– М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.– 608 с.

Предметно-развивающая среда для развития речи детей

Харламова Евгения Андреевна, учитель-логопед
Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:
Харламова Е. А., Жовмерук А. С. Предметно-развивающая среда для развития речи детей // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Ключевые слова: предметно-развивающая среда, развитие, речь, дети, информационные технологии, гаджеты, техника, технологии, компьютерные технологии.

Аннотация: В данной статье речь пойдет, о необходимости грамотного использования информационных технологий на занятиях, при грамотном использовании ведет к развитию речи и всех психических функций, тем самым решая поставленные задачи.

В современном мире одной из составляющих предметной развивающей среды детей являются информационные технологии. В век технического прогресса мы больше не можем обойтись без компьютеров, планшетов, сорок и подобных устройств. Компьютерные технологии являются частью современного образовательного пространства в дошкольных учреждениях и школах. Все чаще друзья детей – это не их виды и не настоящие игрушки, а цифровые гаджеты. Детям выдаются не книги, а электронные игрушки. С появлением интеллектуальных машин в нашей жизни взрослые должны очень тщательно обдумать их влияние на развитие детей.

Благодаря грамотному и целенаправленному использованию интеллектуальной машины можно выделить некоторые положительные аспекты:

1. Во-первых, интерес и мотивация ребенка учиться;
2. Компьютер и мультимедиа – это современный и удобный способ организовать урок, делая его более понятным и увлекающим ребенка учебным материалом.
3. Информационные технологии предлагают возможность самообучения в любом месте и в любое время;
4. Производители информационных технологий утверждают, что разумное использование планшетов и компьютеров может помочь развить навыки ребенка.

Но все эти (ИТ) услуги актуальны и для детей старшего возраста. Как показали психиатры, у маленьких детей и дошкольников слабая и хрупкая психика. Компьютер рассчитан на мозг взрослого, мозг ребенка развивается, и управлять как реальной, так и виртуальной информацией сложно. Отсюда появление у детей агрессивных, возбужденных, тревожных состояний, появление компьютерной зависимости. И самое актуальное и распространенное – серьезная задержка языкового развития. Чтобы ребенок мог говорить, необходимо, прежде всего, развивать эмоциональную и личностную сферу, а в компьютере отсутствует этот важный компонент.

Теперь мы переходим к целенаправленному и умеренному использованию современных технологий. Специалисты коррекционного воспитания детей используют ряд развивающих программ. Эти программы придают урокам дополнительный игровой момент, обеспечивают мотивацию урока, обеспечивают разнообразие, а также служат для закрепления приобретенных навыков и умений. Но все эти последние технические средства необходимо использовать с большой осторожностью и осторожностью, чтобы не побудить ребенка отвергать занятия других детей и не пристраститься к этим играм.

Теперь мы подошли к измерению виртуальной нагрузки: до 3 лет без компьютера, до 6 лет без игровых приставок, до 9 лет без интернета, с 12 лет ходят в интернат под присмотром взрослого.

В формировании детской психики существуют определенные естественные физиологические закономерности. А язык, как известно, является высшей духовной функцией. Самый синонимичный и благоприятный период познания в мире – это возраст до трех лет или меньше. Вы должны все почувствовать, потрогать, понюхать, попробовать на вкус. Кроме того, в исследование ребенка включены пять чувств. А когда они работают, ребенок развивается. Основным видом деятельности до годовалого возраста является эмоциональное общение между матерью и ребенком. Кроме того, оно предстает как объективная, манипулятивная и игровая деятельность. Высшая форма игры – игра, основанная на игре, в которой формируются диалогические и монологические формы языка. Помимо игровой деятельности, ребенок должен сначала освоить процесс чтения с помощью взрослого, а затем самостоятельно.

Ведь, как отмечает К. Ушинский и Д. Эльконин, средство развития души и интеллекта ребенка. Читая,

ребенок учится думать, анализировать, размышлять и принимать важные решения. Из выступления Л. С. Выготский не существует сам по себе, речь служит основной деятельности того времени. Таким образом, можно сказать, что ребенку дошкольного и подросткового возраста компьютер необходим для общего развития и для того, чтобы говорить меньше, чем чтение, ролевые игры и непосредственное общение с близкими.

Таким образом, развивающие компьютерные игры для детей, безусловно, развивают память, внимание и координацию, но они совершенно не способствуют развитию эмоциональной и личностной сфер и прочего, они не помогают развивать язык и воображение.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Организация работы со словарями на уроках русского языка

Гончарова Ирина Валентиновна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 102 Дзержинского района Волгограда»

Библиографическое описание:
Гончарова И. В. Организация работы со словарями на уроках русского языка // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Одной из задач современного школьного образования является привлечение внимания к слову, воспитание любви к нему, обогащение словарного запаса учащихся, развитие языковых компетенций. Умение продуктивно использовать словари и справочники занимает важное место среди общеучебных умений. Не секрет, что современные школьники нуждаются в постоянной работе над словом. В связи с появлением в последние десятилетия гаджетов дети стали меньше общаться вживую и правильно выражать свои мысли. Некоторые ученики не знают значения слов, путают словоформы, неверно ставят ударения в словах, испытывают трудности с пониманием и употреблением фразеологических оборотов. Это связано с низким уровнем речевой культуры в целом, что приводит к снижению результативности учащихся, в том числе на экзаменах ГИА. Вот почему работа со словарями на уроках русского языка становится актуальной.

Необходимо формировать у учащихся умение пользоваться всеми видами словарей, что, безусловно, повысит уровень культуры их речи и сформирует необходимые УУД. При условии систематического применения на уроках словарей разных типов можно добиться значительного обогащения словарного запаса школьников и, таким образом, повысить уровень их речевого развития.

Организуемая работа со словарем должна осуществляться в системе. Какие же знания и умения ложатся в основу такой деятельности? В структуру умения работать со словарями должны быть включены знания типологии языковых словарей и представление о современном литературном языке, его нормах и вариативности норм, о нарушениях норм литературного языка.

Для развития навыка работы со словарями я использую виды деятельности, побуждающие ученика обратиться к тому или иному словарю. Например, создание ситуации неожиданной «встречи» с незнакомыми словами или фразеологизмами на уроке с текстом, где дети встречают слова, смысл которых им непонятен.

С чего начинать работу со словарем? На первом этапе я предлагаю подготовить устные выступления (в соответствии с тематикой словарей) или различные презентации, например: «Словари и их авторы», «В мире слов» и другие, которые наглядно представляют различные виды словарей.

Затем рассматриваем обложку словаря, форзац и титульный лист.

Обсуждаем:

– Почему книга так называется? Чем словарь похож на другие книги? Чем отличается?

На втором этапе формирования умения работать со словарём организуется целенаправленная работа по изучению структуры и содержания словаря: внимательное его рассмотрение (назначение, особенности, структура, список условных сокращений и знаков, иллюстрации, принципы расположения слов, рекомендации по использованию словаря). Показываем, что словарная статья является основной информативной единицей словаря. Кроме этого, нужно знать, что словарные статьи располагаются по алфавиту. С этим материалом ученики должны ознакомиться и взять на заметку.

Задания, которые можно предложить на этом этапе знакомства со словарями: отработка умения быстрого нахождения слова в словаре (знание алфавита, умение ориентироваться в порядке букв).

В первую очередь мы обращаемся к орфографическому словарю. Это наиболее простой и доступный для школьников словарь, с его помощью закладываются и отрабатываются умения работать со словарями. Возможности орфографического словаря очень разнообразны и не ограничиваются только сведениями о написании словарных слов. Его можно использовать и как справочник правил русского правописания, как орфоэпический словарь, а также частично как справочное пособие по морфологии. В связи с этим работа в течение первого полугодия в 5 классе с использованием этого словаря подготавливает учеников к успешной работе с большим количеством словарей.

При фронтальной работе используется презентация, записи на доске, таблицы, схемы. Индивидуальная работа учеников непосредственно со словарем также организуется учителем: ученикам предлагаются карточки с различными заданиями по словарю– таким образом, каждый ученик имеет возможность получить словарь в руки, поработать с ним несколько раз за время изучения той или иной темы. Дети любят работать со словарями: листают их на переменах; если работа со словарями рассчитана на целый урок, школьники не замечают, как проходит время.

Приведу пример: на уроке сначала устанавливаем авторов и название словаря; далее ученики осмысливают общий план его построения, назначение каждого раздела словаря, принцип расположения в нем слов и информации о словах в словарных статьях. Так учащиеся установят, что авторами школьного орфографического словаря являются лингвисты Д. Н. Ушаков и Е. С. Крючков. Название словаря–орфографический, а значит, посвящается правильному написанию слов. Словарь состоит из следующих частей: из предисловия, в котором авторы дают список сокращений, алфавита для тех, кто не очень хорошо его выучил, так как в основной части словаря все слова расположены в алфавитном порядке; приложения, в котором приводятся наиболее распространенные имена и важнейшие правила правописания. Разглядывая словарь, дети установят, что слова в нем даются в начальной форме, то есть существительные–в форме именительного падежа единственного числа, прилагательные–в форме именительного падежа единственного числа мужского рода, глаголы–в неопределенной форме.

Учащиеся получают возможность по-новому взглянуть на свод правил, обобщить картину уровней языка: правописание отдельных букв и сочетаний –фонемный уровень; правописание корней и приставок–морфемный; правописание сложных слов–словообразовательный; правописание частей речи–морфологический.

При изучении раздела «Орфография» учащимся даются задания найти слова с орфограммой. Например, найти слова с проверяемой непроизносимой согласной (здравствуйте, честность) и с непроверяемой непроизносимой согласной (чувствовать). Можно дать задание составить словарный диктант со словами с удвоенной согласной (профессия, рассказывать, расстояние, территория, торжественный, аллея, артиллерия, грамматика, жужжать, иллюстрация, искусство, коллективный, коллекция, миллион).

Орфографический словарь может быть востребован на уроках развития речи при написании творческих работ. Так предлагается найти прилагательные для написания сочинения на темы «Краски осени» (коричневый, лиловый, серебристый, фиолетовый).

При изучении темы «Морфемика» орфографический словарь также может быть полезным. Примеры заданий: выпишите слова с суффиксами

– ЕНИ-,– ЯН-,– ВА-, -ТЕЛЬ-,– ОВА-; приставками ОБ-, О-, ОТ- и др.

При изучении морфологии с помощью словарей устанавливается статистика относительно вариативности, например, существительных в формах именительного и родительного падежей множественного числа, причастий, деепричастий и т.д.

В процессе изучения лексики подобные задания можно использовать в работе со школьным толковым словарем, например: каких слов больше, однозначных или многозначных; как часто слова имеют переносное значение; сколько омонимов включает словарь.

Подробное знакомство со словарной статьей начинается при изучении имени существительного. На этапе формирования учащимися алгоритма поиска информации о норме начинаем с анализа словарной статьи и составления ее плана. Затем проводим наблюдения над несколькими словарными статьями. По мере овладения умением пользоваться словарями актуальной работой становится составление с учениками памяток «Как работать со словарем».

Третий этап организации работы – это закрепление умения работать со словарями, формирование навыка. В 5-6 классах я стараюсь включить работу со словарём в каждый урок. Поэтому 5-7 минут в начале каждого урока (исключая контрольные) отвожу непосредственно работе со словарями. Школьники объясняют значение, правильное правописание, произношение слов, их строение (образование). Все слова я заранее записываю на доске. Нередко ученики получают групповое задание на дом: найти в словаре значения слов, проверить их правописание, произношение, подобрать к ним синонимы и т.д. Для того чтобы установить, насколько успешно школьники поработали со словами, провожу не только словарные диктанты, но и конкурсы, игры, небольшие творческие работы (создание лингвистической сказки или мини-сочинений «О чем рассказал мне старый словарь», «Подслушанный разговор в библиотеке»).

В работе со словарями часто использую игровые технологии. При изучении темы «Лексика» можно придумать большое количество заданий. Вот некоторые из них:

• Игра «Кто больше» – подбери синонимы (антонимы) к словам (например, гуманизм, вестибюль, иллюстрация, коллективный, ошеломить, прекрасный)

• Игра «Эрудит»

Раскрой значение слова. Ведущий (учитель или ученик), не называя слова, объясняет всем его лексическое значение. Дети угадывают и проверяют его написание по орфографическому словарю. Этот вид работы не только повышает грамотность, но и развивает внимание, расширяет словарный запас, а у ведущего ученика формирует навык грамотного построения предложений.

• Игра «Откуда пришло слово?»

Используя этимологический словарь, находим происхождение интересных слов: преподаватель, поколение, территория, бинокль, ошеломить, искусство.

• Игра «Галерея фразеологических оборотов»

Учащиеся выполняют рисунки, иллюстрируя известные фразеологические обороты, и, работая в парах, предлагают друг другу угадать фразеологизм. Затем сверяют его написание и находят синонимы по словарю. К следующему уроку оформляется альбом фразеологизмов.

В 7-9 классах виды работы со словарем усложняются, приобретают продуктивный, творческий, исследовательский характер, при выполнении которых ученики опираются на имеющиеся компетенции и жизненный опыт.

Для работы с толковым словарем я даю следующие задания: дать самостоятельное толкование значения слова и сопоставить с тем, что даёт словарь; построить словосочетания, используя многозначное слово в различных значениях; (обратное задание – определить значение слова в разных словосочетаниях); составить предложения с указанным словом (различные по цели высказывания, простые или сложные, с однородными членами, обращением, вво-

дными словами); составить словосочетания (предложения, тексты) с омонимами и паронимами.

Упражнения со словарем синонимов: подобрать к данным словам синонимы, проверить по словарю; составить словосочетания со словами данного синонимического ряда, указать стилистические различия между ними, проверить по словарю; расположить синонимы в порядке возрастания/ убывания признака, проверить по словарю; какое слово синонимического ряда может быть выбрано в качестве доминанты? Почему?

Упражнения с орфоэпическим словарем: расставить в словах ударения, проверить по словарю; отметить те слова из списка, в которых согласный звук перед е произносится твердо (например, модель, тезис, планета, панель и др.), проверить правильность по словарю (примеры обязательно произносятся вслух); составить предложения с указанными словами, прочитать вслух в соответствии с орфоэпическими нормами.

Упражнения со словарем иностранных слов: по материалам словаря определить, из каких языков заимствованы указанные слова; произнести данные слова в соответствии с литературными нормами; дать толкование иноязычных слов с помощью синонимов; выписать из словаря иностранных слов по 3 слова, заимствованных из немецкого, французского, английского и итальянского. Подобрать к данным заимствованным словам однокоренные, составить с ними предложения; составить словарные статьи для указанных заимствованных слов и проверить точность по словарю.

Упражнения с фразеологическим словарем: определить значения указанных фразеологизмов, являются ли они однозначными или многозначными, ввести их в самостоятельно составленные предложения; объяснить значения фразеологизмов и входящих в них устаревших слов (например, притча во языцех, как зеницу ока и др.); привести примеры фразеологизмов со словами голова, рука, сердце; указать их значение и стилистическую окраску; рассказать о происхождении фразеологизма (например, вавилонское столпотворение, положить в долгий ящик, троянский конь и т.д.); выписать из словаря по 3 фразеологизма с пометой ироническое, неодобрительное и шутливое. Какие еще стилистические пометы используются в словаре? Привести примеры; к указанному фразеологизму подобрать синонимы, составить с ними предложения, сравнить их стилистическую окраску.

Материалы словарных статей можно использовать и на уроках при изучении синтаксиса и пунктуации, так как именно текст может рассматриваться как универсальное пространство для развития коммуникативных умений. Большую помощь учащимся в овладении русским языком могут оказать «Школьный словарь синонимов русского языка», «Школьный словарь антонимов русского языка» М. Р. Львова, «Школьный фразеологический словарь русского языка» В. П. Жукова. Умение пользоваться этими словарями формирует у учащихся стремление употреблять слова в точном соответствии с их назначением и стилистической характеристикой.

По мере проведения словарной работы на каждом занятии ученики перестают бояться работать со словарем и понимают, что такая работа не пустая трата времени. На этих уроках ученики совершенствуют свои умения добывать знания самостоятельно. Навыки работы со словарями пригодятся ученикам на всех школьных предметах, в любой сфере жизни. Обращаясь к словарям систематически, школьники не только получают справку для корректорской правки, но и возможность постижения родного языка в его полноте и глубине, воспитывать в себе потребность и готовность постоянно его изучать, делать открытия.

Наличие у человека потребности, привычки осознавать лингвистическое затруднение и пытаться разрешать его с помощью словарей можно рассматривать как показатель его культуры. Таким образом, словари можно считать средством не только обучения школьников, но и их воспитания.

Библиографический список

1. Галлингер И. В. Когда и как «работают» словари на уроках русского языка: Журнал РЯШ, № 5, 1990. Москва «Просвещение», 5-13 с.

2. Козырев В. А., Черняк В. Д. Вселенная в алфавитном порядке: Очерки о словарях русского языка.– СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000-356 с.

3. Сергеев В. Н. Словари – наши друзья и помощники: Книга для внеклассного чтения/ В. Н. Сергеев.– М.: Просвещение, 1984.– 143 с.;

4. Щерба Л. В. Новейшие течения в методике преподавания русского языка//хрестоматия по методике преподавания русского языка: Методы обучения русскому языку в образовательных учреждениях: Пособие для учителя/ ред. М. Р. Львов.– М.; 1998.– 188 с.

Урок литературы «Да святится Имя Твоё!» по повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет»

Фролова Римма Михайловна, учитель русского языка и литературы
МКОУ Алешковская СОШ, с. Алешки Терновского района Воронежской области

Библиографическое описание:
Фролова Р. М. Урок литературы «Да святится Имя Твоё!» по повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Цели урока: способствовать осознанию учащимися идейно-художественных особенностей повести; раскрыть её художественные достоинства: значение символических образов, содержательное применение

музыки, композиции; организовать деятельность учащихся по работе с текстом художественного произведения; развивать навыки анализа эпического произведения, развивать умения и навыки полемического диалога, воспитывать лучшие человеческие качества, эстетические вкусы, культуру личности.

Тип урока: комбинированный, проблемный, с элементами интерактивных технологий.

Оборудование: портрет А. И. Куприна, повесть „Гранатовый браслет", презентация по теме урока, созданная в режиме Microsoft Power Point 2003

Ход урока

I Организация класса. Сообщение темы и задач урока. Формулирование проблемы

На доске:

«А какая превосходная вещь «Гранатовый браслет» Куприна… Чудесно! И я рад, я – с праздником! Начинается хорошая литература!».

А. М. Горький

Проблемное задание классу – в конце урока сказать, чем можно объяснить такую оценку повести А. М. Горьким.

II Мотивация учебной деятельности

Учитель: на прошлом уроке мы познакомились с содержанием повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет»

Я вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.

Вы узнали эти стихи А. С. Пушкина? Созвучны ли они повести А. И. Куприна?

Ответы учащихся.

Учитель: Куприна, чудесного мастера художественного слова, гуманиста и правдоискателя, можно назвать и певцом возвышенной любви. Он подарил нам несколько произведений, объединённых этой темой. Одно из них – повесть «Гранатовый браслет».

О каких событиях рассказывается в повести?

Ученик: мелкий чиновник, одинокий и робкий мечтатель влюбился в красивую молодую женщину знатного происхождения и т.д.)

Учитель: могла ли быть такая любовь в действительности? Или история «Гранатового браслета» чистый вымысел?

Ученик: в основу этой повести положены факты из семейной хроники князей Туган-Барановских, о чём Куприн в 1910 году напишет своему другу Ф. Д. Батюшкову: «Это – помнишь? Печальная история маленького телеграфного чиновника П. П. Жёлтикова, который был так безнадёжно, трогательно и самоотверженно влюблён в жену Любимова…».

Учитель: силою громадного и мощного таланта А. И. Куприна банальный эпизод был превращён в историю любви, о которой веками мечтают и тоскуют «лучшие умы и души человечества – поэты, романисты, музыканты, художники».

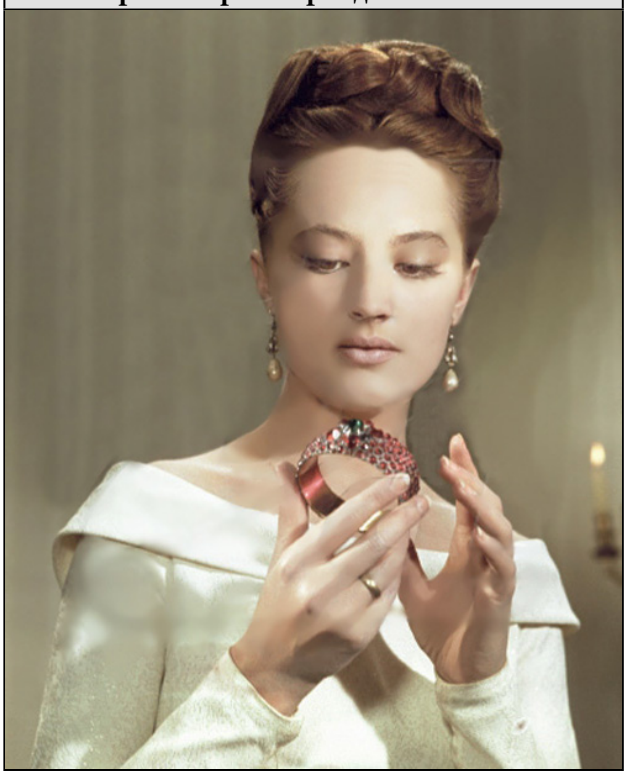
Викторина по произведению

Прежде чем непосредственно перейти к обсуждению рассказа, к раскрытию главных тем, к обсуждению характеров героев, проведем специальную викторину. Её вопросы помогут вам вспомнить детали произведения, а ваши ответы покажут, насколько внимательно вы читали рассказ "Гранатовый браслет" и как хорошо вы помните его содержание:

1. В какое время года происходит действие рассказа? (Осень, сентябрь.)
2. Где происходят события повести? (Причерноморский город.)
3. Как зовут главную героиню? (Княгиня Вера Шеина.)
4. Фамилия княгини Шеиной до замужества? (Мирза-Булат-Тугановская.)
5. Кто был предок Веры Шеиной? (Тамерлан.)
6. Как зовут сестру Веры? (Анна Фриессе.)
7. Как зовут мужа княгини Веры? (Князь Василий Львович.)
8. Его должность? (Предводитель дворянства.)
9. Какого числа были именины княгини Веры Шеиной? (17 сентября.)
10. Что подарил ей муж? (Серьги из жемчужин грушевидной формы.)
11. Что подарила Вере сестра? (Записную книжку в "удивительном переплете".)
12. Как звали знаменитую пианистку, подругу Веры? (Жени Рейтер.)
13. Кто подарил браслет с гранатами? (Желтков.)
14. С чем сравнивает Вера густо-красные гранаты? (Точно кровь.)
15. Кто такой Желтков? (Влюбленный в Веру телеграфист.)
16. Как зовет Желткова его хозяйка? ("Пан Ежий.)
17. Настоящее имя Желткова? (Георгий.)
18. О ком Куприн писал: "…пошла в мать, красавицу англичанку, своей высокой гибкой фигурой, нежным, но холодным и гордым лицом, прекрасными, хотя довольно большими руками, и той очаровательной покатостью плеч, какую можно видеть на старинных миниатюрах…" (о княгине Вере).
19. Как звали мужа Анны, сестры Веры? (Густав Иванович.)
20. Чей это портрет? " Она была на полголовы ниже, несколько широкая в плечах, живая и легкомысленная, насмешница. Лицо ее сильно монгольского типа с довольно заметными скулами, с узенькими глазами… пленяло какой-то неуловимой и непонятной прелестью…" (Анна)
21. О ком пишет Куприн: "…очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти"? (о Желткове.)
22. Какая музыка звучит в произведении? (Вторая соната Бетховена.)
23. Чей это портрет? "Тучный, высокий, серебряный старец, тяжело слезал с подножки… У него было большое, грубое, красное лицо с мясистым носом и с тем добродушно-величавым, чуть-чуть презрительным выражением в прищуренных глазах… какое свойственно мужественным и простым людям…" (генерал Аносов).
24. О ком автор пишет: "…обняла ствол акации, прижалась к нему и плакала…"? (о Вере Шеиной.)

25. Кому принадлежат следующие слова: “ А где же любовь– то? Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды? Та, про которую сказано – “сильна, как смерть”?

Вера Николаевна Шеина.
Кадр из фильма «Гранатовый браслет».
В роли Веры – Ариадна Шенгелая



III Работа над темой урока

Учитель: сегодня мы постараемся узнать, в чём же заключалось мастерство писателя, какими средствами и приёмами он связал все эти события, явления, отдельные предметы и вещи, и воплотил тему любви таким образом, что человечество читает повесть уже 100 лет и не перестаёт восхищаться и плакать.

Давайте попробуем проанализировать произведение и постичь принципы художественного воплощения темы любви.

Для этого мы поработаем в 3-х группах, и каждая рассмотрит свой спектр вопросов.

1) Роль символических образов в повести. Поэзия чувства и слова.

В «Гранатовом браслете» Куприн создаёт несколько символических образов, на которых строится фундамент повествования, и которые несут в себе весь идейный смысл повести. Начало произведения: «В середине августа…» можно назвать первым символом. После ненастья «Сразу наступили тихие безоблачные дни…» Я считаю, что эта перемена и есть то самое роковое и возвышенное, что есть в любви, описанной в повести. Символичен образ княгини Веры. Писатель описывает её как независимую, холодную и спокойную красавицу.

Ещё очень впечатляет эпизод, где Вера срезает цветы к праздничному столу. Вот она появляется на фоне цветов. Из всех цветов выделены и помещены в центр фрагмента георгины, пионы и астры. Союз «зато» противопоставляет их левкоям и розам, «цветущим не так пышно», «холодно» и «высокомерно». Слово «остальные» в начале следующего предложения опять выделяет их из ряда – уже по признаку бесплодности. Все остальные цветы не только цвели, но и дали семена, они познали любовь и радость материнства, осень для них – не только пора умирания, но и начало будущей жизни. «Человеческие мотивы» в описании цветов подготавливают характеристику самой героини. Здесь же мы читаем: «Вера пошла… в мать, «красавицу-англичанку…» «высокой, гибкой фигурой, нежным, но гордым и холодным лицом…» Эти определения связывают Веру, у которой нет детей, а страсть к мужу уже давно прошла, с красивыми, но бесплодными цветами. Она не просто среди них – создаётся впечатление, что она одна из них.

Следующим символом можно назвать гранатовый браслет – он и дал название повести. Вера Николаевна получает его в день именин 17 сентября от неизвестного ей молодого человека. (Зачитывают описание гранатового браслета): «Он был золотой, низкопробный, очень толстый, но дутый и с наружной стороны весь сплошь покрытый небольшими, старинными, плохо отшлифованными гранатами. Но зато посередине браслета возвышались, окружая какой-то старинный маленький зелёный камешек, пять прекрасных гранат-кабошонов, каждый величиной с горошину. Когда Вера случайным движением удачно повернула браслет перед огнём электрической лампочки, то в них глубоко по их гладкой яйцевидной поверхности, вдруг загорелись прелестные густо-красные живые огни. «Точно кровь!» – подумала с неожиданной тревогой Вера.).

Вопрос учителя: чем был гранатовый браслет для Желткова? (семейная реликвия). А как отозвался о нём Николай Николаевич? (поповская безделушка). Символичны подарки мужа и Желткова. Муж подарил серьги – два разрозненных предмета с жемчугом-символом слёз и скорби, а Желтков – браслет – вещь, замкнутую в кольцо, с камнями красного и зелёного цвета. К символам можно отнести и несчастливое число: 13 гостей, и розу (розы удостаиваются только два человека в повести – генерал Аносов и Желтков, последний – посмертно). И подарок сестры -старинный молитвенник, и музыку, и, безусловно, часть молитвы «Отче Наш». Возникают и такие могучие символы, как Пушкин и Наполеон! Ещё один образ ненавязчиво неуловимо присутствует – князь Мышкин.

2) Как изображена любовь в повести? Внутренняя близость Желткова и Веры Николаевны.

Восемь лет длится безответная любовь мелкого чиновника Желткова к княгине Вере Николаевне Шеиной. Он пишет ей письма, но их высмеивает её муж, а брат приходит в негодование. Но генерал Аносов считает, что любовь должна быть сильная, которая «заключает весь смысл жизни». Аносов говорит, что это чувство должно быть ни легкомысленным, ни примитивным, ни корыстным.

Когда Вера получила письмо и подарок, она испытала неприятные чувства. Куприн так и пишет: «неудовольствие», «неприятное чувство», «жалко этого несчастного», «была встревожена», а в финале, после гибели героя «с нежностью развернула письмо». При звуках бетховенской сонаты героиня переживает духовное единение с человеком, отдавшим ей свою душу и жизнь. Она произносит в мыслях те слова, которые мог бы произнести только он.

Настоящая любовь в понимании Куприна – величайшая очищающая сила, преображающая каждого героя. Это возвышенное чувство может победить даже смерть.

3) В чём своеобразие композиции повести «Гранатовый браслет»?

Композиция – это построение, структура художественного произведения: отбор и последовательность элементов изображения, приёмов, создание художественного целого в соответствии с авторским замыслом. К элементам композиции относятся: эпиграфы, посвящения, вставные эпизоды, письма, песни, прологи, эпилоги, части, главы, все художественные описания, портреты, пейзажи, интерьеры.

Начинается повесть эпиграфом, который представляет собой название сонаты Л. Бетховена, а заканчивается – описанием игры пианистки Женни Рейтер, которая играет эту сонату. Это- композиция обрамления или кольцевая. Значительное место занимает экспозиция – пейзаж в начале произведения, представление гостей. Куприн детально никого не описывает, никому не даёт оценку, он только отдельными штрихами характеризует каждого из гостей. Здесь есть «толстый безобразно огромный» Спешников, муж Анны «с гнилыми зубами на лице черепа», «преждевременно состарившийся, худой Пономарёв. Из всех гостей выделяется генерал Аносов- друг отца Веры и Анны. Человек мудрый. Особенностью композиционного решения этой повести являются вставные новеллы. Это истории любви, которые рассказывает Аносов. Куприну понадобились эти истории, чтобы показать, что для любви настоящей нужно не меньше сил, чем для подвига. И именно генерал почувствовал подлинность любви Желткова. Долгая экспозиция оправдана тем, что, показывая высшее общество, писатель позже скажет нам, что трагедия произошла не потому, что Желтков к этому обществу не принадлежал и не потому, что он растратил казённые деньги. А потому, что Вера попросила его «закончить эту историю». Завязка наступает в момент получения Верой подарка от Желткова – гранатового браслета. С этого момента и начинают развиваться события.

Николай Николаевич, брат Веры и её супруг, Василий Львович решили разыскать Желткова и возвратить ему его подарок. Они на следующий день были уже в доме Желткова. Кульминация повести – визит к Желткову мужа и брата Веры.

Подробное описание интерьера помогает нам определить характер Желткова («Чёрная лестница пахла мышами…). Диалог даёт возможность проследить, что в начале сцены Желтков подавлен, растерян. Его атакует Булат-Тугановский. Но вот Николай Николаевич заикнулся о своём намерении обратиться к властям, и разговор сразу принимает иной характер. После этой фразы Желтков не замечает Николая Николаевича, а глупая угроза вызывает у него смех. Теперь он обращается только к Шеину. Желтков пообещал Николаю Николаевичу, Шеину и Вере уехать, уйти. Он выполнил своё обещание. В финал повести проникнут чувством светлой грусти, а не трагедии. Умирает Желтков, но пробуждается к жизни Вера: ей открылась та самая любовь, что бывает раз в тысячу лет. (Звучит 2-я сон. Бетховена).

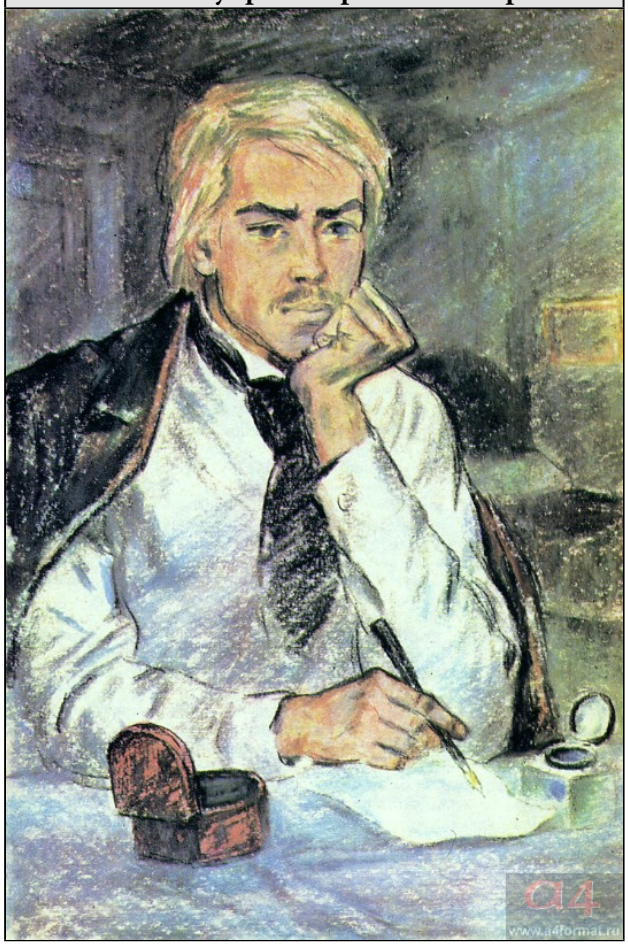
Общая полемика. Коллективно-поисковая деятельность учащихся

– И. А. Бунин говорил: «Всякая любовь – великое счастье, даже, если она и не разделена». Вы тоже так считаете?

– Аносов в 8 главе произносит: «Любовь должна быть трагедией». А как думаете вы?

– Существует ли в повести проблема нравственного выбора? (Желтков любит замужнюю женщину, ради любви нарушает семейную традицию, отказался от всего в своей жизни – от карьеры, от семьи, его ничего не интересует…)

Желтков. Иллюстрация А. Куписевича к повести А. Куприна «Гранатовый браслет»



IV Формулирование результатов решения проблемы

Учитель: так что же имел в виду А. М. Горький, когда произнёс слова, которые мы прочитали в начале урока?

Ученик: повесть имеет общечеловеческий характер. Она поднимает проблемы, которые буду вечно волновать людей.

Учитель: а какова идея повести? («Да святится Имя Твое!»)

V Подведение итогов урока

Итак, повесть «Гранатовый браслет» помимо эстетического наслаждения позволяет понять горькую истину, что часто люди проходят мимо большого и искреннего человеческого чувства и не замечают его. И сейчас пророчески звучат слова и генерала Аносова: «Может быть твой путь, Верочка, пересекла именно такая любовь, о которой грезят женщины и на которую больше не способны мужчины», и Желткова: «Да святится Имя Твое». И услышать эти слова из вечности нам позволяет повесть А. И. Куприна. Он гениально выбрал точные

и ёмкие средства художественной выразительности, которые максимально помогли ему воплотить его авторскую идею.

Сверток маленький хранил в себе футляр.
Для княгини Веры Николаевны,
В нем браслет гранатовый лежал,
К Дню рождения подарок каменный…
В окаёме золотых оправ,
Пусть дешёвых, невысокой пробы,
Камешек зелёный, словно граф,
Изумлял свечением особым…
Он скрывал в себе живой огонь –
Оберег от смерти и обмана,
Звал владельца: "Только пальцем тронь,
Будущее выйдет из тумана…",
Зазвучит бетховенский мотив
Третьей части "Аппасионаты",
И слова: "Люблю, доколи жив!" –
Будут долго повторять гранаты…

VI Оценивание ответов учащихся

Рефлексия: выразить своё отношение к проблеме, поднятой Куприным, с помощью музыки (музыкальные файлы предлагаются учителем), выбрать музыку, соответствующую настроению, включить для прослушивания.

VII Домашнее задание. К уроку внеклассного чтения прочитать повесть «Поединок».

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Дистанционное обучение школьников

Серебрякова Татьяна Юрьевна, учитель математики
МБОУ СОШ № 76 г. Пензы, Пензенская область

Библиографическое описание:
Серебрякова Т. Ю. Дистанционное обучение школьников // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Человеческая жизнь уникальна, и каждому хочется прожить её долго и счастливо. Однако окружающий мир таит в себе массу опасностей. Человек всегда боялся природных катастроф – землетрясений, наводнений, бурь и ураганов. Однако, не менее опасны для человека вирусные инфекции.

Весна 2020 года перевернула мир с ног на голову. Мир за пределами жилья сузилось, а само жилище стало нашим изолятором, местом учёбы и работы. Людям пришлось срочно осваивать новые формы взаимодействия с внешней средой и приспосабливаться к жизни онлайн. И тут в жизнь вошла новая реальность – дистанционное обучение школьников.

Использование различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронной формы обучения при реализации образовательных программ становятся особенно актуальными в период пандемии.

До недавних пор о дистанционном обучении большинство педагогов в лучшем случаи что-то слышали, но специально не изучали методику его преподавания. Между тем, пандемия COVID-19 внесла свои коррективы в жизнь страны и ее образовательной системы. Школы были вынуждены перейти на дистанционное обучение.

Перед учительской общественностью встал ряд проблем и вопросов. Самые главные из них:

– как приспособиться к дистанционному обучению в кратчайшее время,

– какие дистанционные технологии существуют и как эффективно их использовать, чтобы учебный процесс не останавливался и был эффективным?

Перевод школ на дистанционное образование в период эпидемий обычных острых респираторных заболеваний – существенный этап в освоении новых технологий обучения.

Математика – это универсальный язык науки и практики. Она способствует подготовке обучающихся к взрослой жизни. Учит решать проблемы, которые будет ставить перед ними жизнь. Учит находить пути решения нестандартных практических задач.

Каждая школа уникальна, имеет свои особенности и представляет собой уникальную площадку для моделирования уникальной развивающей среды.

Учитель стремился создать благоприятные условия обучения, движения своих учеников к решению тех целей, тех задач, которые ставятся обучением.

С переходом на дистанционное обучение не было ответов на многие вопросы, поэтому совершенствование принципов и методов дистанционного образования приходилось осуществлять ежечасно от урока к уроку, изо дня в день.

Когда в 4 четверти 2019-2020 года возникла необходимость работы школ в дистанционном режиме, встал вопрос – а как это делать?

В преддверии дистанционного обучения, состоялось заседание методического объединения учителей математики, физики и информатики нашей школы.

Тогда обсуждались следующие вопросы:

1. Выбор учебных платформ для оптимального преподавания в условиях дистанционного обучения.

2. Утверждение объёма домашних заданий в период дистанционного обучения.

3. Утверждение итоговых административных контрольных работ.

На стадии принятия новой реальности необходимо было определиться с выбором обучающих платформ, позволяющих создать все условия для качественного и разностороннего образования обучающихся.

Были рассмотрены различные варианты и принято решение остановиться на такой платформе, как Российская электронная школа.

При выборе интернет платформ опирались на следующие критерии:

– какие учебные дисциплины предлагает данная платформа;

– на какую возрастную категорию она рассчитана;

– в каком формате подается материал: видеоконференции, просмотр записи урока, электронные учебники и пр.;

– на сколько платформа функциональна и удобна: интерактивная доска, онлайн тренажер, электронный журнал/дневник, как организована проверка домашнего задания;

– формат общения ученика с преподавателем: видеосвязь или чат.

Дистанционное обучение в школе – это процесс обучения по расписанию в режиме онлайн. Оно предполагает общение учителя с обучающими в режиме реального времени через системы Skype, Zoom и другие. При переходе на дистанционное обучение было составлено расписание уроков с учетом требований СанПин о продолжительности непрерывного применения технических средств.

При организации дистанционного обучения особое внимание уделялось посещаемости онлайн-уроков. Контроль осуществлялся при помощи постоянной обратной связи. Как только ученик, не выходил на контакт, не посещал онлайн-урок или не выполнял домашнее задание, с ним и его родителями связывался классный руководитель. Обычно этого было достаточно, чтобы проблема была решена.

Для качественного проведения уроков, приходилось более детально продумывать каждый момент урока. Так, для создания привычной для детей образовательной среды, ассоциацию с классным кабинетом, чтобы настроить детей на работу, первый слайд презентации было полезно выполнить с изображением классной доски. Это особенно важно для детей младшей и средней школы. Эффективно объяснение учителем нового материала с использованием небольшой мобильной доски.

Огромную помощь при объяснении нового материала оказывали презентации. Настройка анимации и комментирование учителя помогали обучающему как можно лучше понять новый материал. Например, при объяснении нового материала в 5 классе «Деление десятичных дробей», осуществление принципа наглядности помогало обучающимся усвоить правило переноса запятых при делении десятичных дробей. В 7 классе при изучении темы «Построение графика линейной функции» и последующего её закрепления, настройка анимации в презентациях помогала детям грамотно и чётко строить графики. Особого внимания заслуживают задачи на построение. В режиме дистанционного обучения их реализация не так проста. Однако и здесь приходят на помощь презентации с анимацией. Подготовка таких презентаций требовала много времени и усилий, но она приносила положительные результаты.

Учителями школы еженедельно делались отчёты по объёму домашних заданий. Это помогало скоординировать действия учителей и не перегружать обучающихся домашними заданиями. Способствовать сохранению их здоровья.

Важную роль в период пандемии играла проверка работ учащихся. Обучающиеся выполняли классную, домашнюю работы или проверочную работу. Затем фотографировали их и присылали учителю либо по электронной почте, либо в viber, либо в Skype. Учитель мог сообщить обучающемуся о его ошибках различными способами.

– Исправить ошибки в графическом редакторе,

– Указать на ошибки в диалоге с ребёнком,

– Указать путь решения обучающемуся.

Конечно первый способ проверки более трудоёмкий, чем остальные или обычная проверка тетрадей, но каждый из них имеет свои преимущества. Это зависит от индивидуального подхода к каждому обучающемуся, от темы и цели проверки. Ни одна из работ не оставалась без комментария к отметке.

Индивидуальный подход к учащимся выражался так же в том, что если ребёнок не выполнил сразу задание учителя, ему не выставлялась неудовлетворительная отметка. Учитель добивался его выполнения. Если ребёнок не понимал новый материал, учителя математики зачастую проводили с ним индивидуальные консультации на ZOOM.

Математика является универсальным языком науки и практики. Поэтому она является одним из самых важных учебных предметов общеобразовательной школы. Математика играет огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка. Но не всем обучающимся удаётся легко овладеть математическими способностями. Поэтому предмет математика считается одним из самых сложных в школьном курсе. Однако экзамен по математике является обязательным для сдачи выпускников. Поэтому перед педагогами всегда стоит задача подготовить обучающихся к успешной сдаче экзаменов. Подготовка к экзаменам по математике в период дистанционного обучения имеет особое значение и место. Она не только не прекратилась с приходим пандемии, но стала огромными темпами наращивать свои обороты.

Работа велась по нескольким направлениям:

– Прорешивались тесты в онлайн режиме на сайтах;

– Готовились по пособиям на бумажных носителях,

– Проводили консультации с учащимися на ZOOM.

Усиленная подготовка к экзаменам шла до самых экзаменов. Она велась как на уроках, так и на дополнительных консультациях. Было четкое расписание консультаций по подготовке к ЕГЭ. Каждую неделю проводились дополнительные занятия. На них разбирались задания, решались тесты, разбирались возникающие вопросы.

Следуя стандартам ФГОС, мы понимаем, что математическое образования в школе нельзя понимать как передачу учащимся определенной суммы знаний и навыков по этому предмету. Учитель математики должен решить ещё одну, не менее важную задачу – реализацию возможностей своего предмета в развитии личности учащихся. Учитель должен построить свою деятельность таким образом, чтобы оптимально дать развитие наследственных способностей личности. Нужно постоянно содействовать творческим начинаниям детей и поощрять их достижения в любом виде деятельности. Например,

если у ребенка имеются художественные данные, но математика даётся ему с трудом, то и не нужно требовать от него глубоких знаний по математике. Можно поручить ему, например, оформит газету в период проведения недели математики, изготовить модель геометрической фигуры для выставки наглядных пособий… А если ребенок имеет склонность к литературному творчеству, то можно предложить ему написать сказку, синквейн на какие-то математические понятия… Такое моделирование развивающей среды является эффективным средством для усвоения новых знаний обучающимися. Формирует у них умения по предмету, ориентирует их на повышение желания применять математические знания к практическим нуждам, готовится к практической деятельности в будущем.

Например, при изучении темы «Измерительные работы» по геометрии в 9 классе, дети подготовили проект. В ходе которого обучающиеся изготовили астролябию и с её помощью измерили высоту своего дома.

Привлечение школьников к экспериментальной и практической деятельности, проведение экспериментов и наблюдений способствует активизации процесса обучения, углублению знаний учащихся, освоению ими методов научного познания. Исследовательско – поисковые методы используются как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Без них невозможно заниматься проектной деятельностью, подготовиться к конференции школьников.

Например, был проведён эксперимент при изучении объёмов тел. Из одинаковых наборов граней сложили выпуклый и невыпуклый многогранники. У какого из них объём будет больше? Отрезали вершины и налили внутрь каждого многогранника воду. Чтобы сравнить объёмы, вылили жидкость из каждого многогранника в мерные стаканы. Уровень воды в стаканах оказался разным. В процессе работы над проектом были получены неожиданные для обучающихся результаты. В рассмотренном примере объём построенного невыпуклого многогранника более чем на 16% больше объёма выпуклого. Для строгости доказательства данного факта, не ограничились результатами эксперимента, а провели вычисления. Работа над данным проектом способствовала развитию пространственного «видения», формированию теоретических знаний и практических навыков. Дети получили удачные, красивые, неожиданные геометрические выводы и открытия, которые, несомненно, приносят радость и удовлетворение.

Перед школой сегодня стоит много важных задач, но нельзя обойти вниманием воспитание обучающихся в школе в условиях дистанционного обучения. Школьное воспитание всегда было и остается одной из сложных сфер деятельности педагогов. Какие бы технологические веяния ни появлялись в мире, учитель поможет выбрать нравственную человеческую дорогу, по которой надо идти. Сегодня основное направление поисков в теории воспитания связано с поиском ответа на вопрос, как она отвечает на вызовы и потребности современного общества. Конечно, период дистанционного обучения был не очень продолжительным. И воспитание обучающихся непрерывно шло и до него, но именно в этот период были обострены все качества человека. Многие дети школы стали волонтёрами. Они помогали пожилым людям, ветеранам, которые в период пандемии в особой группе риска. Утром учёба в школе, затем дети спешили в магазин и аптеку. Покупали продукты и лекарства для тех, кому нужна была помощь. В этой ситуации дети показали понимание основных жизненных ценностей, и ответственность перед собой и обществом.

В школе ребенок должен учиться духовности, культуре, нравственности, любви к родине, семье, окружающим. Если в школе в ребенке не будут заложены эти качества и знания, то общество начнет слабеть, а это может привести к печальным последствиям, как для каждой отдельной личности, так и для социума и государства в целом. Всё это касается и дистанционного обучения.

Ещё одним примером внеурочной работы как системообразующей деятельности воспитательного процесса в условиях ФГОС в школе в период пандемии стал классный час, посвящённый Дню победы. При его подготовке прослеживалась метапредметность, что способствовало достижению высокого качества образования и воспитания, становлению правильной жизненной позиции обучающихся. В преддверии великого Дня Победы прошёл классный час «Письма с фронта». А в заключении детям было предложено написать письма… Письма современных школьников на передовую 1941-го года. Тому, кто воевал. Тому, кто защищал нашу родину. Тому, кто погиб. Тому, кто выжил…

Можно с уверенностью сказать, что у детей сформировано понимание таких ценностей, как ценность человеческой жизни, свободы, равноправия и достоинства людей, здоровья, опыта гуманных отношений с окружающими. Сформировано негативное отношение к жестокости, насилию, нарушению прав личности.

Дистанционное обучение – важный элемент образовательного процесса. И оно было запущено. Учителя контактировали с учениками, школы выстраивали систему обучения. Новый формат интересен для учителя и детей. Они придумывали новые форматы взаимодействия, были позитивно настроены. Это потребовало от преподавателей новых компетенций, более совершенных методов и технологий образовательного процесса для достижения высокого уровня обученности математике при дистанционном обучении. Практика показала, что их применение может значительно повысить эффективность дистанционного обучения.

Библиографический список

1. Продолжительность непрерывного применения технических средств обучения на уроках [Электронный ресурс]. URL: https://sudact.ru/law/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot_593/prilozhenie/x/tablitsa-5/.

2. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий [Электронный ресурс]. URL: https://edu.gov.ru/distance.

Активизация мыслительной деятельности на уроках математики

Татенко Елена Владимировна, учитель математики
МАОУ лицей № 48, г. Краснодар

Библиографическое описание:
Татенко Е. В. Активизация мыслительной деятельности на уроках математики // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Мышление представляет собой активную целенаправленную деятельность, в процессе которой осуществляется переработка имеющейся и вновь поступающей информации, отчленение внешних, случайных, второстепенных ее элементов от основных, внутренних, отражающих сущность исследуемых ситуаций, раскрываются закономерные связи между ними. Мышление не может быть продуктивным без опоры на прошлый опыт, и в то же время оно предполагает выход за его пределы, открытие новых знаний, благодаря чему расширяется фонд их и тем самым увеличивается возможность решения все новых и новых, более сложных задач.

В «обучении математике» главной проблемой является сочетание обучения с теорией, с обучением, способом учебно-познавательной деятельности. В этом случае, процесс обучения становится процессом управления учебной математической деятельностью учащихся. Методика преподавания математики признана ответить на следующие вопросы:

Зачем обучать математике? (цель обучения)

Что изучать по математике? (содержание обучения)

Как обучать математике? (задачи обучения)

В результате, отвечая на поставленные вопросы, формируются цели обучения, содержание обучения, задачи обучения с учетом возрастных особенностей учащихся.

Важным звеном является форма организации деятельности учащихся на уроке: фронтальная, парная, самостоятельная, индивидуальная или коллективная.

Курс математики 5-6 классов – важное звено математического образования и развития школьников. Серьезное внимание уделяется обучению детей проводить рассуждения и простые доказательства, давать обоснования выполнения действий. При этом учащиеся постепенно осознают правила выполнения новых логических операций над высказываниями.

Интересной формой ученика на уроке является Работа с учебником. Чтение и анализ учебного текста на уроке полезно проводить в игровой форме: «Вопросы – ответы». Класс делится на две команды. После чтения текста учебника первая команда говорит и задает вопроса второй, вторая оценивает качество вопроса, его точность и затем отвечает. Первая команда комментирует качество правильных ответов. Могут быть проведены конкурсы на лучший вопрос и ответ и другие игры.

Один из видов урока, который всегда заинтересовывает учеников – Урок истории математики. Такие уроки не только прививают интерес к предмету, но и способствуют закреплению и более глубокому пониманию учащимися изученного, как в курсе математики, так и на уроках истории. Интерес – один из инструментов, побуждающий учащихся к более глубокому познанию предмета, развивающий их способности.

В играх развиваются и укрепляются чувства товарищества, солидарности, честности, правдивости и другие качества, необходимые для коллективной работы и воспитания сознательной дисциплины. Игра является хорошей союзницей не только в воспитании детей, но и в обучении их, поэтому нам, учителям математики, необходимо периодически пользоваться играми или вводить элементы игры и на уроках, и во внеурочное время. Познание же математики через игру прививает к ней любовь, переходящую иногда в потребность заниматься этой наукой серьезно.

Важным является и Художественное оформление урока: как и красивую иллюстрированную книгу хочется удержать в руках подольше, так и урок, наполненный не только черно – белым цветом, больше привлекает внимание.

Используйте презентации, красочные иллюстрации, цветные чертежи, обрамленные карточки, все это благоприятно действует на психику ребенка, а также позволяет более наглядно рассмотреть, представить себе задачу, ведь математика это не сухая наука, а наша с вами жизнь!

Так же важно распределить правильно время на уроке: спланировать все этапы урока.

Первый этап урока

Подготовительный – устная работа, включающая устный счет, анализ и решение задач, готовящих учащихся к усвоению нового, а также развивающие упражнения.

Второй этап урока

(20-25 минут) посвящен работе над новой темой, тренировке, выработке основных навыков.

Третий этап урока

Повторение материала рекомендовано проводить во второй половине урока, когда возможности ребенка усваивать новый материал значительно снижаются.

Последний этап урока.

Подведение итогов работы:

- обсудите с детьми, что новое, важное узнали на уроке;
- провести «первичный контроль» – проверить, как понятно основное содержание урока;
- подготовить учащихся, если это необходимо, к выполнению домашнего задания.

Задание на дом можно записать с детьми в начале урока, поскольку при работе над основной темой, при выполнении упражнений всегда есть возможность про-

комментировать и отдельные задачи из домашнего задания. Важное условие эффективности урока – баланс фронтальных, групповых и индивидуальных приемов работы, постепенный переход от работы со всем классом – через этап оказания дозированной помощи ученику – к полностью самостоятельной работе.

Проблемы и возможности их решения	
Проблема	**Возможность решения**
Недостаточная техника чтения, проблемы в понимании текста, неумение делить текст на смысловые части и анализировать его	Постоянно предлагать учащимся задания на проверку знания и понимания смысла математических терминов, читать в слух и анализировать условия задачи
Недостаточная скорость письма, нечеткий почерк	Упражнения для развития мышц кисти руки, подходящую ручку, верное положение руки
Неустойчивость внимания, слабо развитая оперативная память	Цепочные вычисления
Недостаточная тренированность долговременной механической памяти	Практиковать письменный опрос правил, предлагать для запоминания не только стихотворные, но и прозаические тексты
Отсутствие у учащихся умения и привычки обращаться к энциклопедиям, дополнительной литературе	В классе иметь справочные издания, поручать готовить сообщения, рассказы, сочинения по дополнительной литературе
Недостаточные умения устных вычислений	Постоянное подкрепление знаний таблиц сложения и умножения, систематическое проведение устного счета
Ошибки при вычислениях	Регулярное повторение алгоритмов выполнения действий
Недостаточное умение решать текстовые задачи	Предлагать сначала представить себе ситуацию, о которой идет речь в задаче, изобразить ее на рисунке или схеме. Задавать наводящие вопросы.
Недостаточное развитие графических умений	Выполнение чертежей с подсчетом клеточек
Недостаточно грамотная математическая речь учащихся	Чтение выражений, равенств, уравнений и неравенств, использовании названий натуральных чисел и дробей в косвенных падежах

Библиографический список

1. Безручко Л. В. Развитие и изучение мыслительной деятельности на уроках математики / Л. В. Безручко // Начальная школа.– 2007.– № 8.– С. 50-53.

2. Волкова С. И., Столярова Н. Н. Развитие познавательных способностей у детей на уроках математики / С. И. Волкова, Н. Н. Столярова.– М.: Просвещение, 2005.– 184 с.

3. Крившенко Л. П. Педагогика / Л. П. Крившенко.– М.: Проспект, 2013.– 488 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Методика формирования практических умений и навыков по технологии

Галкина Наталья Викторовна, студентка
государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна

Библиографическое описание:
Галкина Н. В. Методика формирования практических умений и навыков по технологии // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Результатом многочисленных изменений в нашей стране стал новый социальный порядок, определивший основную цель образования: создание условий для развития активной творческой личности, способности адаптироваться к постоянно и быстро изменяющемуся миру.

Б. С. Гершунский трактует сущность непрерывного образования «как процесс создания необходимых условий для всестороннего гармоничного развития личности независимо от возраста, первоначально приобретённой профессии, специальности, места жительства с обязательным учётом личностных особенностей, мотивов, интересов, ценностных установок».

Непрерывный процесс реформ в образовании продолжается и сегодня. Все это сопровождается изменением содержания образования, введением новых стандартов, методических пособий и программ. Материалы технического средства обучения также обновляются на постоянной основе. Для этого педагог должен постоянно учиться «идти в ногу со временем», иметь широкое видение, постоянно повышать уровень профессиональных навыков и развивать навыки.

Несмотря на накопленный потенциал научных идей в этой области, в педагогической теории и практике возможности непрерывного развития учителя технологии изучены не полностью.

Актуальность исследования заключается в решении проблемы формирования практических умений и навыков у обучающих согласно требованиям общеобразовательного стандарта по технологии.

Объект исследования-учебно-воспитательный процесс по технологии.

Предмет исследования-методика формирования практических умений у учащихся на уроках технологии.

Цель исследования – рассмотреть методику формирования практических умений и навыков по технологии.

Задачи исследования:

• проанализировать значение уроков технологии в образовательной системе современной школы;

• рассмотреть критерии формирования практических умений и навыков по технологии;

• рассмотреть теоретические основы формирования практических умений и навыков при обучении технологии;

• провести анализ основ и условий в области формирования практических умений и навыков по технологии

Методы исследования: в процессе написания данной курсовой работы нами были использованы такие методы научного исследования, как теоретический анализ литературы по проблеме исследования, синтез, метод обобщения.

Уроки технологии в школе традиционно считаются специфическими.

По давней традиции принято, исходя из определения целей и задач, подчеркивать их специфику. Основные задачи этого предмета во всех областях науки, в частности, упоминались на протяжении многих десятилетий подряд:

• воспитание трудолюбия, уважения к труду и к людям труда;

• формирование политехнических и трудовых умений;

• формирование знаний о профессиях и подготовка к выбору профессии (профориентация).

Начать анализ проблемы стоит с терминологии. Среди понятий, которые традиционно встречающихся в научных работах этой области и в методологии трудового обучения, наиболее распространёнными являются следующие: трудовое образование, трудовое обучение, политехническое обучение, профориентация, технологическое образование. Давайте рассмотрим значение каждого из этих понятий.

Трудовое воспитание является неотъемлемой частью системы воспитания подрастающего поколения, направленной на формирование у студентов социально ценностного отношения к труду и навыков общей культуры труда.

Трудовая подготовка является учебным предметом в общеобразовательной школе. Цель состоит в том, чтобы расширить и углубить политехническое образование, обеспечить предпрофессиональную подготовку к работе и обеспечить рабочее образование для студентов.

Политехническое обучение – обучение, обеспечивающее знания об основах основных отраслей промышленного и сельскохозяйственного производства, а также практические навыки, необходимые для участия в работе на производстве. Политехническая подготовка осуществляется в ходе занятий по всем общеобразовательным предметам, во внеклассных занятиях и во внеурочное время.

Профессиональная ориентация-подготовка молодежи к осознанному выбору профессии. Она осуществляется по трём основным направлениям:

1) профессиональное просвещение (знания об отраслях народного хозяйства и профессиях);

2) воспитание устойчивых профессиональных интересов;

3) консультационная работа (помощь в выборе профессии).

Технологическое образование – является важнейшей составляющей политехнической и трудовой подготовки, приобщением к основам всех видов производственной деятельности; процессом и результатом обучения, направленным на овладение знаниями и навыками в области переработки и переработки различных видов сырья, полуфабрикатов и изделий.

Следует отметить, что некоторые из рассмотренных терминов и понятий имеют общепедагогическое значение и относятся не столько к обучению в практической работе, сколько ко всему образовательному процессу, а некоторые исходят из области профессионального обучения. В результате интерпретация уроков по технологиям, с одной стороны, является неоправданно широкой (на вас возложены почти все обязанности по обучению студентов моральному подходу к работе), а с другой стороны, она имеет четкую профессиональную и техническую окраску.

Что касается технологического образования в технологических классах, то это тоже спорный вопрос. Самое большее, чего можно ожидать в этом смысле,– это овладение технологиями индивидуальных ручных ремесел, что, конечно, не решает всех возможных аспектов технологического образования, которое требуется современному специалисту.

Технология, как правило, является частной стороной любого конкретного случая, поэтому овладение технологией осуществляется непосредственно в процессе изучения определенного вида деятельности. В основном это происходит в период овладения той или иной профессией.

Таким образом, научные подходы к определению содержания и методологии уроков технологии в современных школах следует искать не в области так называемого производственного, ремесленного образования, а в областях, общих для всего образовательного процесса: прежде всего, в дидактике и теории образования, в психологии познавательной деятельности, но с учетом специфики данного предмета.

Первая и основная особенность уроков технологии заключается в том, что они построены на единой психологической и дидактической основе-предметно-практической деятельности. Следовательно, они более ярко представлены в наглядно-образных и наглядно-действенных формах познания, чем в других учебных предметах. Это огромное преимущество уроков технологии перед всеми другими уроками, которые еще не были должным образом использованы.

В отечественной психологии и педагогике XX века идея единства познавательной деятельности разви-

валась параллельно с исследованиями зарубежных ученых. Впервые об этом четко обозначено в трудах Л. С. Выготского в начале прошлого века. Быть готовым к учебно-познавательной деятельности, по мнению Л. С. Выготского, означает прежде всего способность обобщать и различать предметы и явления окружающего мира.

Критерии формирования учебных умений и навыков является длительным и, как правило, занимает не один год, а многие из этих умений формируются и совершенствуются в течение всей жизни человека.

Фридман Л. И. выделяет следующие уровни усвоения учащимися действий, соответствующих учебным умениям и умениям:

0 уровень – учащиеся вообще не владеют данным действием (нет навыка);

1 уровень – учащиеся знакомы с характером этого действия, они могут выполнить его только при достаточной помощи учителя (взрослого);

2 уровень – учащиеся могут выполнять это действие самостоятельно, но только по образцу, имитируя действия учителя или сверстников;

3 уровень – учащиеся могут достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг;

4 уровень – учащиеся автоматизированы и безошибочно выполняют действия.

Но далеко не все учебные умения должны достигать уровня автоматизации и становиться навыками. Одни учебные умения формируются в школе обычно до 3-го уровня, другие, главным образом общие, до 4-го уровня, после чего они в последующем обучении совершенствуются.

Формирование навыков и умений – это особая образовательная задача. Однако не все учителя видят эту проблему с этой точки зрения. Часто предполагается, что целенаправленное и целенаправленное развитие этих навыков не является необходимым, так как учащиеся сами приобретают необходимые навыки в процессе обучения – это не так. В своей учебной деятельности ученик обрабатывает и трансформирует учебные методы работы, представленные ему учителем. Эта внутренняя обработка означает, что способ, которым ребенок обращается с предметом, значительно отличается от инструкций учителя.

Основным условием успешного формирования навыков является система методических указаний и инструкций, с помощью которых учащиеся выполняют усвоенные действия. П. Я. Гальперин выделил три типа ориентировочной основы и, соответственно, три типа обучения.

Первый тип обучения отличается тем, что обучающимся дается готовая неполная система рекомендаций и инструкций по сравнению с той, которую необходимо знать для правильного выполнения действия.

Второй тип обучения отличается тем, что обучающимся дается полная примерная основа действий в готовом виде. Здесь нет «слепых проб», ошибки часто возникают только из-за невнимательности, становятся случайными и незначительными.

Третий тип обучения отличается тем, что «ориентировочная основа имеет законченный состав, ориентиры представлены в обобщенном виде, характерном для целого класса явлений.

В школе и в каждом классе необходимо периодически проводить диагностику овладения обучающимися общими и специальными навыками и умениями, что, в частности, поможет своевременно принимать меры по предотвращению и преодолению низкой успеваемости.

Подводя итог, можно обобщить, что образовательные навыки можно разделить на специальные и общие. Обе группы обеспечивают обучение, но первая группа применима к конкретным задачам. Вторая группа необходима для решения любых задач, независимо от конкретного содержания. Для того чтобы обучающиеся развили необходимые навыки, необходимо поставить перед ними цель, сформировать мотив и правильно организовать свою деятельность.

Для проведения опытно- экспериментального исследования, нами была прведена работа с обучающимися 6 «Г» класса в МБОУ СОШ № 16 г. Коломна.

Исследовательская работа проводилась в 3 этапа:

1 этап- изучение уровня сформированности практических знаний и умений у обучающихся 6 «Г» класса с использованием материалов мы использовали материалы С. Б. Шухардиной и Г. П. Калининой. В них предлагалось выполнить работу, и проводилось наблюдение за тем, как обучащиеся выполняют данную работу. По результатам исследования были выделены 3 уровня сформированности знаний и умений у обучающихся: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень был обнаружен у 30% обучающихся (6 человек), средний уровень у 50% обучающихся (10 человек), и низкий уровень был обнаружен у 10% обучающихся (4 человека).

Высокий уровень сформированности знаний и умений характеризуется тем, что обучающийся самостоятельно и уверенно выполняет весь набор действий, умеет анализировать выборку без ошибок, планировать предстоящую работу, организовывать рабочее место, может объяснить их выполнение, самостоятельно кодирует необходимую информацию, строит модель предстоящих действий.

Средний уровень сформированности характеризуется выполнением действий по образцу: выполняет действия во внешней речи, действия сокращены, может анализировать образец, планировать предстоящую работу, организовывать рабочее место, может говорить о них, совершать ошибки, допускает ошибки при кодировании информации и построении модели и исправляет их с небольшой помощью учителя.

Низкий уровень характеризуется тем, что обучающийся выполняет действия во внешней речи, не обладает достаточными знаниями и навыками в анализе образца продукта, планировании предстоящих мероприятий, организации рабочего места, но пытается рассказать, как выполнять работу, используя собственный опыт, кодирует необходимую информацию и строит модель только в совместной деятельности с учителем.

В процессе анализа результатов педагогического исследовапния и уроков по технологии, а также данных эксперимента были выявлены следующие недостатки:

• дидактические задачи уроков технологии не предусматривают целенаправленного формирования технологических умений школьников;

• недостаточное внимание уделяется формированию научно-технических знаний и их применению в практической работе;

• учащиеся редко участвуют в таких этапах урока, как постановка целей, планирование и контроль;

• на уроках преобладают вербальные методы и фронтальные формы работы;

• проектное обучение не в полной мере реализуется для формирования технологических навыков школьника.

Учитывая это, можно сделать вывод, что соответствующая подготовка и переподготовка педагогических кадров требует совершенствования. Выяснилось, что обучающиеся классов слабо ориентируются в определении цели деятельности, анализе состава продукта, составлении плана работ, целесообразном выполнении технологических операций. Немногие обучающиеся способны работать в группе, распределяя и выполняя различные функции.

На основе анализа результатов нашего эксперимента был сделан вывод о том, что для эффективного формирования практических знаний и умений учеников на уроках технологии важно обеспечить такие педагогические условия, которые дополняли бы содержательный потенциал предмета «Технология» путем интеграции заданий.

Нами была проведена работа, направленная на повышение уровня сформированности практических знаний и умений в 6 «Г» классе, на материалах уроков по технологии на тему «Кулинария».

На уроках технологии мы использовали следующие методы обучения, конкретизированные по трем группам, в соответствии со способами передачи и усвоения информации: словесные, наглядные и практические.

Вербальные методы широко используются, поэтому необходимо четко различать особенности каждого из них и способы их применения. Прежде всего, следует отметить богатство и выразительность, разнообразие образов и понятий, которые могут быть переданы живой речью.

Дикция, темп и четкость речи учителя очень важны для ее адекватного восприятия учащимися. Четко произнесенные термины, сопровождаемые паузами для осмысления, словесные описания, данные в таком темпе, чтобы их понимали и запоминали,– все это обычные методологические условия устного изложения.

В практике учителя технологии одно из важнейших мест занимают демонстрационные (наглядные) методы обучения. Так в методике принято называть совокупность действий учителя, которая заключается в показе учащимся самих объектов или их моделей, а также в представлении им определенных явлений или процессов с объяснением их существенных особенностей.

Демонстрация (показ) способна сформировать у обучающихся четкий и конкретный образец трудовых действий, которому они будут подражать, сравнивать с ним свои действия.

Практические и лабораторно-практические работы по кулинарии рекомендуется проводить в командах, в этом случае коллективная работа учеников сочетается с индивидуальной работой.

Наиболее характерной структурой урока по изучению основ кулинарии можно считать следующую:

1. Организационный момент. Включает в себя проверку готовности обучающихся к уроку и отметку тех, кто отсутствует; дает возможность решить проблемную ситуацию. Именно в период организации учитель уже может точно определить рабочий ритм урока.

2. Повторение пройденного материала. Этот пункт плана позволит реализовать принцип последовательности и систематичности в обучении учеников работе с пищевыми продуктами.

Презентация нового материала (формирование новых знаний). Он может быть проведен в форме беседы, рассказа или объяснения. Так, беседа предоставляет большие возможности для развития внимания обучающихся, их любознательности, интереса к учебе, развития речи, самостоятельного мышления при решении тех или иных вопросов.

Практическая работа (формирование практических навыков). Как правило, практическая работа начинается со вводного инструктажа, который позволяет правильно направить ученика на выполнение задания, дать рекомендации по использованию карточек-инструкций, карточек-заданий, наглядных средств обучения (в которых показаны определенные операции, приемы работы), инструментов и приспособлений.

Подведение итогов проводится за 10-15 минут до окончания занятий. Дежурные по группам обслуживают столы, остальные убирают свои рабочие места. Весь класс участвует в дегустации приготовленных блюд. Рекомендуется выбрать «хозяйку» класса, которая смогла бы «пригласить» гостей к столу, правильно их обслужить.

При оценке работы учеников мы использовали следующие критерии:

а) самооценку обучающихся своей работы;

б) взаимную оценку обучающихся работы друг друга;

в) коллективный анализ обучающихся работы команд или всего класса;

г) оценка обучающимися работы бригадиров;

д) оценка обучающимися работы учителя

На контрольном этапе исследования мы провели мониторинг изменений в уровне сформированности практических умений и навыков у учеников 6 «Г» класса. На итоговом этапе исследования были использованы те же методики, что при начальном этапе диагностики.

Итоговый анализ диагностики показал, что у обучающихся стал преобладать высокий уровень сформированности практических знаний и умений на уроке технологии.

На контрольном этапе исследования мы увидели высокий уровень у 60% детей (12 человек).Средний уровень был выявлен у 30% детей (6 человек).Низкий уровень у 10% детей (2 человека).

В целом проведенная нами диагностика свидетельствует о том, что обучающиеся стали лучше планировать работу, научились разделять технологический процесс на отдельные этапы, стали более самостоятельными, изучили правила использования кухонных инструментов, правила сервировки стола, технологию изготовления новых блюд, научились работать в команде и на результат, в большей степени стали учитывать правила безопасности и гигиены при работе с продукцией. После проведения экспериментальной работы была

определена устойчивая тенденция, связанная с ориентацией речевого творчества и творческих навыков на практические действия, в конструктивном направлении. Разработанная модель оказалась эффективной для формирования практических умений и навыков на интегрированных уроках «Технология» в 6 классе.

Таким образом, можно сказать, что цель нашего исследования- рассмотреть методику формирования практических умений и навыков по технологии, выполнена посредством решения поставленных задач. Практическим результатом работы является разработка методики проведения занятий по технологии. Систематически и целенаправленно на всех уроках технологии ученики должны развивать практические навыки, соответствующие требованиям образовательных стандартов.

Библиографический список

1. Бобров, А. А. Формирование у обучающихся учебных умений / А. А. Бобров.– Москва: Знание, 2016.– 80 с.

2. Галямова Э. М., Выгонов В. В. Методика преподавания технологии. Учебник.– М.: Академия, 2014.– 328 с.

3. Майорова И. Г. Трудовое обучение в средней школе / И. Г. Майорова.– М.: Просвещение, 2013.– 174 с.

4. Обучение технологии в средней школе: 5-11 кл: Метод. Пособие.– М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2013.– 208 с.

5. Чернышева, Е. И. Педагогические условия организации творческой конструкторской деятельности младших школьников на уроках технологии / Е. И. Чернышева // Перспективы науки и образования.– 2013.– № 3.– С. 220-228.

6. Шухардина, С. Б. Формирование технологических умений у детей старшего дошкольного возраста: дис. … канд. пед. наук 13.00.07 / С. Б. Шухардина.– Екатеринбург, 2013.– 228.

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Современные проблемы выбора средств обучения в системе среднего профессионального образования

Соколов Михаил Марселевич, студент
государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна

Библиографическое описание:
Соколов М. М. Современные проблемы выбора средств обучения в системе среднего профессионального образования // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Современные производства требуют от молодых специалистов знаний о современных технологиях и технике. Это ставит определенные требования перед учебным заведениями среднего профессионального образования (СПО) и рабочей программой специальности. Этому поспособствовало и появление движения WorldSkills, которое задает тренды для учебно-методического обеспечения и роста практических знаний студентов.

При прохождении преддипломной практики, были проанализированы средства обучения в Коломенском аграрном колледже. В данном учебном заведении производится подготовка рабочих кадров по направлению подготовки 23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей». В число требований, предъявляемых образовательной программой к компетенциям выпускников, так же входит и изучение темы «Коробка передач». В мировой практике устройство различных коробок передач постоянно совершенствуется и модернизируется, поэтому требуется совершенствование средств обучения по этому направлению, для того чтобы обучающиеся могли лучше усваивать знания.

Для повышения продуктивности изучения дисциплин необходимо повысить эффективность использования демонстрационных стендов и наглядных пособий на практических занятиях. Таким образом, студенты получат точное представление о внешнем виде, устройстве, взаимодействии частей, свойствах, требованиях к качеству; изучат способы применения, регулирования, настройки изучаемого объекта, а также смогут обращаться к ним в затруднительные моменты.

Наглядные пособия, стенды относятся к средствам обучения. Средства обучения позволяют реализовать принцип наглядности и содействуют повышению эффективности учебного процесса, дают студентам материал в форме наблюдений и впечатлений для более продуктивного усвоения.

Средства обучения – это составная часть метода обучения, которая состоит из различных объектов, используемых преподавателем и студентом в процессе обучения. Главное дидактическое назначение средств – ускорить процесс усвоения учебного материала [1].

Средства обучения делятся на визуальные и аудиовизуальные. К визуальным средствам обучениям относятся: учебники, справочники, сборники задач, сборники тестов, наглядные пособия, модели, макеты, дидактические материалы, сценарии дидактических игр, инструкционные карты, технологические карты [4].

К аудиовизуальным средствам обучения относят: программы ПК, технологии мультимедиа, экранные сред-

ства обучения, видео. Программы ПК, или программные средства обучения для персональных компьютеров, позволяют разнообразить, упростить и повысить качество учебного процесса, являясь как инструментов учебного процесса, так и источником информации. Они позволяют индивидуализировать процесс обучения, позволяя каждому обучающемуся моделировать процессы и явления в динамическом режиме, автоматизировать процесс проверки и анализа результатов знаний, умений студента. Применяются для получения необходимой учебной, технической, технологической информации.

Технологии мультимедиа сочетают информационные и вычислительные возможности современных компьютеров, средств звукового и визуального представления информации. Позволяют воспроизводить системы взаимосвязанных изображений. Являются средством наглядности и самостоятельным источником информации. Позволяют озвучивать компьютерные программы, выводить компьютерные ролики на видео и проекционные экраны, синхронизировать изображение и звук (презентации); позволяют увидеть процессы, которые невозможно воссоздать вживую в условиях учебной аудитории; при изучении сложных и опасных процессов, сборки и разборки деталей и узлов в труднодоступных местах, поиске и определении характера неисправностей; в сжатом формате ознакомиться с информацией в виде совокупности других визуальных и аудиовизуальных средств обучения [3].

Все вышесказанное говорит о том, что современный педагог должен постоянно совершенствовать и обновлять свою библиотеку наглядных пособий. Другим вариантом может служить коллективная работа группы педагогов для создания общей базы дидактических материалов.

В практике средней школы существуют библиотеки учебных материалов и онлайн-конструкторов уроков (МЭШ, РЭШ). Подобных ресурсов для СПО не существует. Для высшей школы существовали сайты, типа Студфайлз, но, к сожалению, их эффективность резко снизилась после создания каждым ВУЗом собственных онлайн-платформ на базе Moddle или др.

На сегодняшний день обмен опытом – важный элемент профессионального роста педагога. Наблюдая за работой преподавателей университета, нами были отмечены некоторые дидактические приемы, которые позволили улучшить качество получаемых знаний в системе среднего профессионального обучения за счет легкой конвертации знаний из традиционной формы обучения в дистанционную [5].

Приведем несколько примеров данных приемов:

1) Визуальный ряд.

На проекционном экране демонстрируются изображения, которые помогут студентам тезисно рассказать о пройденном материале прошлого урока.

3) Продолжение фразы

Преподаватель просит группу закончить предложение. Этот вариант проверки знаний схож с фронтальным опросом (Коробка передач это – это…; Трансмиссия это – …)

4) Да – нет (верно-не верно)

Для организации данного способа проверки знаний преподавателю необходимо подготовить ряд высказываний по теме и предлагает группе ответить, верно высказывание или не верно.

5) Карточки-задания

Заранее составленные задания, которые также позволяют оценить уровень знаний всей группы. Метод прост и не требует дополнительной технической аппаратуры. На подготовку заданий не нужно много времени. Карточки-задания могут содержать в себе элементы других методов проверки знаний. Они вносят элемент индивидуального обучения при наличии нескольких вариантов, позволяют дать дополнительное задание при быстром решении основного задания [2].

Получение высоких результатов от преподавания той или иной дисциплины невозможно представить без использования «золотого правила дидактики» – наглядности, которое было сформулировано великим педагогом Я. А. Коменским. Принцип наглядности предусматривает не только опору на зрение, но и на все другие органы чувств. На это положение обращал внимание и известный русский педагог К. Д. Ушинский. Он отмечал, что большое количество органов чувств, принимающих участие в получении информации какого-нибудь впечатления- залог прочного закрепления его в нашей памяти. Физиологи и психологи объясняют это следующим: все органы чувств человека взаимосвязаны. Экспериментально доказано, что получаемая человеком информация с помощью зрения и слуха воспринимается более обостренно по сравнению с той информацией, которая поступает только посредство зрения, или только через слух [3].

Стоит отметить, что на сегодняшний день дисциплины, не нуждающиеся в наглядности, можно пересчитать по пальцам одной руки. Однако, наличие наглядных пособий уменьшает затраты времени на переработку информации при необходимости, сокращает необходимое время на повторение материала и систематизирует знания, получаемые студентами.

Библиографический список

1. Бабина Н. Ф. Технология: методика обучения и воспитания. 2 часть [Текст]/ Н. Ф. Бабина – М.: Директ-Медиа, 2016-390 с.

2. Василькова Н. А. Учебно-методическое обеспечение преподавания раздела «учебно-методическое обеспечение и материально-техническое оснащение учебного процесса. Средства обучения [Электронный ресурс] // А. Н. Василькова – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2018-45 с.

3. Логинова С. В. Методическое обеспечение и методическое сопровождение как важные составляющие методической работы преподавателя ВУЗа [Электронный ресурс]// Теория и методика профессионального образования.– Режим доступа: https://interactive-plus.ru/e-articles/135/Action135-8726.pdf (Дата обращения 23.03.2021)

4. Методические указания к проведению практических, семинарских и лабораторных занятий [Электронный ресурс] // ЭУ КГЭУ.– Режим доступа: https://clck.ru/Nt9Mf (Дата обращения 23.03.2021)

5. Содержание методической деятельности преподавателя [Электронный ресурс] // Инфоурок.– Режим доступа: https://infourok.ru/soderzhanie-metodicheskoj-deyatelnosti-prepodavatelya-4179245.html (Дата обращения 23.03.2021)

Конспект урока социально-бытовой ориентировки в коррекционной школе в 8 классе на тему «Виды связи. Телефон»

Иванча Валентина Петровна, учитель
Государственное общеобразовательное учреждение "Специальная (коррекционная) школа-интернат № 1"
г. Емвы, Республика Коми, Княжпогостский район

Библиографическое описание:
Иванча В. П. Конспект урока социально-бытовой ориентировки в коррекционной школе в 8 классе на тему «Виды связи. Телефон» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Цель урока: формирование у обучающихся необходимого запаса знаний, умений и навыков при использовании телефона.

Задачи:

Образовательные: создать условия для изучения темы, познакомить учащихся с историей возникновения телефона, обогащение словарного запаса обучающихся, обобщить знания обучающегося о геометрических фигурах

Коррекционно – развивающие: способствовать развитию и коррекции устной речи обучающихся;

– развивать зрительное, слуховое восприятие, мыслительные процессы, пространственную ориентировку;

– способствовать развитию памяти, умственных способностей, связанных с формированием устойчивых познавательных интересов, самостоятельности в поисках способов решения поставленных задач.

Воспитательные: воспитывать настойчивость, целеустремленность, интерес к предмету;

– воспитывать культуру поведения при фронтальной работе, индивидуальной и групповой работе;

– формировать самоконтроль в процессе обучения, умение слушать других;

– расширить кругозор обучающегося

Тип урока – изучения нового материала.

Образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, игровые, здоровьесберегающие.

Планируемый результат обучения, в том числе и формирование УУД: формирование положительной мотивации, развитие коммуникативных умений, демонстрация значимости приобретенных знаний в практической деятельности.

Предметные:

личностные: способствовать формированию полноценного восприятия изучаемого материала, умения правильно излагать свои мысли, положительного отношения к школе, к изучению предмета СБО

регулятивные: учить в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебных задач, адекватно воспринимать оценку своей работы.

познавательные: развивать память, мышление, сообразительность.

коммуникативные: учить индивидуально, самостоятельно и в группах работать на уроке; воспринимать мнение учителя, понимать необходимость использования правил вежливости, уметь контролировать свои действия в классе, отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы.

Методы обучения

Словесные (беседа по вопросам, рассказ – изложение нового материала); наглядные (демонстрация предметов, портретов, иллюстраций по теме).

Практические (выполнение творческих заданий)

Ход урока

1. Организационный момент (1 мин)

«Конверт добрых пожеланий»

– Добрый день!

Сядет тот, у кого имя начинается на букву С, К, Д, В.

Сегодня у нас необычный урок.

Урок будет проходить в необычной форме: экскурсия по школьным предметам. Какие предметы есть в школе.

Какой сегодня день недели? Число? Месяц? Год? Какой скоро сказочный праздник? Какой следующий год?

Запишем число в тетради.

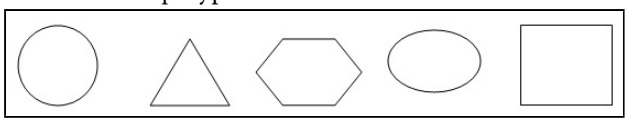
2. Мотивация учебной деятельности (3 мин)

1. Урок математики

– Какая же тема урока?

Чтобы узнать, о чем мы будем дальше говорить, на столах в конверте лежат фигуры, достаньте их, переверните их буквами вниз.

Назовите фигуры.



Задание.

1.Положите треугольник.

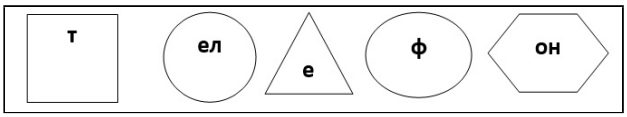
2.Слева от треугольника положите круг.

3.Справа от треугольника положите овал.

4.Слева от круга положите квадрат

5.Справа от овала положите многоугольник.

Переверните и прочитайте тему урока.



3. Сообщение темы и целей урока (1 мин)

Виды связи. Телефон.

Запишем в тетради.

4. Изучение нового материала (25 мин)

2. Урок истории

Люди всегда мечтали создать такой прибор, по которому можно передавать известия и сообщения на большие расстояния.

Персидский царь Кир, который жил 8 тыс. лет назад, выдумал живой телефон. В его царстве на вершинах холмов и высоких башнях стояли тысячи рабов с громкими голосами и хорошим слухом. Они по цепочке передавали – кричали – царские приказания по всему государству. Этих людей называли королевскими ушами.

А как называется игра, в основе которой лежит принцип такой же передачи информации?

В 1878 г. Американский ученый Грехем Белл создал трубку, по которой можно было передавать звуки на расстоянии, это устройство считается первым телефоном.

Изобретательский мир не остановился на достигнутом. Получив в домашнее распоряжение телефон, люди захотели пользоваться современным средством связи уже и на улице, в транспорте, общаться по пути на работу или домой. Появилась современная «сота» в 1973 году в компании «Моторола». Их первенец работал без подзарядки не более 20 минут и размером был похож на кирпич, а весил аж 794 грамма!

3. Урок социально-бытовой ориентировки

Телефонная связь – одна из самых распространенных в мире, ею пользуются миллионы людей. «телефон» («теле» – далеко, «фон» – звук),

Телефон – аппарат для передачи и приема человеческой речи

Из чего состоит телефонный аппарат?

(из корпуса, диска с цифрами или кнопками, трубки, провода)

Трубка опускается на рычаг.

На корпусе расположен вращающийся диск с цифрами (или кнопки) с набором цифр от 0 до 9. Назовите эти цифры.

Из этих цифр мы набираем номер телефона. В нерабочем состоянии телефон выглядит так…

Когда нам нужно позвонить, мы снимаем трубку с рычага и ждём гудка, который говорит, что телефонный аппарат работает. Затем набираем нужный номер и ждём обратной связи. Если идут короткие гудки, абонент занят. Перезвонить можно через 2-3минуты.

– Сейчас телефонная связь необходима всем: на большом корабле, чтобы услышать приказ капитана; на самолете, чтобы услышать команду диспетчера с земли; больному, чтобы вызвать врача; родителям, чтобы узнать, где находится ребенок.

– Телефонная связь распространена везде.

– У вас дома есть телефон?

Как называют телефон, находящийся в квартире?

А сотовый телефон?

– Ребята, как вы думаете, удобно пользоваться квартирным телефоном или сотовым телефоном?

(очень удобно: не выходя из дома, можно узнать все новости; а по сотовому телефону еще удобней, находясь в любом месте, ты можешь поговорить с родными и близкими).

Большинство людей сейчас не представляют свою жизнь без сотового телефона. Это экономия времени, удобство.

Положительные свойства мобильного телефона

1.Позвонить родителям, друзьям.

2.Калькулятор

3.Интернет: посмотреть последние новости.

4.Музыка: наслаждаться любимыми песнями.

5.Будильник: никогда не проспишь, заводя его.

6.Bluetooth: имея такую функцию на телефоне, можно передавать файлы, письма на расстоянии, при этом абсолютно бесплатно.

7.Календарь: заранее происходит оповещение у кого день рождение в ближайшие дни, что очень удобно.

4.Урок русского языка

Игра «Наши превращения»

Ответьте, в кого вы превратитесь, если… придёте на приём к врачу? (В пациента).

Начнёте работу за компьютером? (пользователя).

Включите телевизор, чтобы посмотреть фильм? (в телезрителя).

Включите радио? (в радиослушателя).

Пойдёте по тротуару? (в пешехода).

Поедете на автобусе, троллейбусе или трамвае? (пассажира).

Сядете за руль собственного автомобиля? (в водителя).

Будете брать книгу в библиотеке? (в читателя).

Придёте в музей на экскурсию? (в посетителя или экскурсанта).

Будете смотреть фильм в кинотеатре? (в зрителя).

Будете делать покупки в магазине? (в покупателя).

Будете пользоваться телефоном? (в абонента).

Словарное слово.

Абонент – пользователь телефонной связи, владелец телефона.

5.Физкультминутка (5 мин)

Цель: снять утомление, сохранение здоровья детей.

Игра «Живой телефон»

(Обучающиеся получают цифры 0,1,2,3,4,8,9. Я называю службу- 01- выходят к доске те обучающиеся, которые имеют эти цифры).

01-пожарная охрана

02-милиция

03-скорая помощь

04-газовая служба

21891- Что это за номер? (вахта школы).

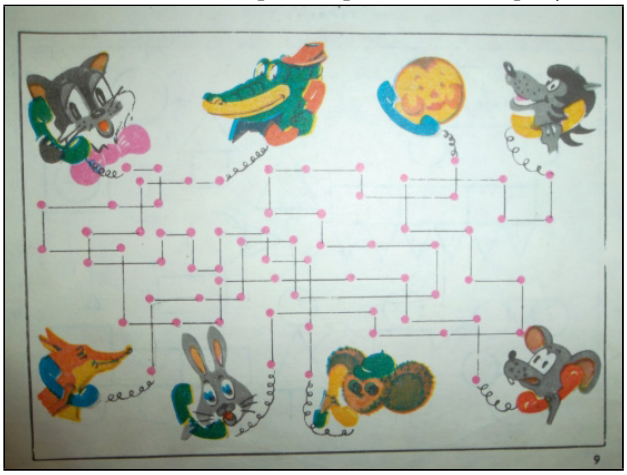
запишем в тетрадь

6.Урок чтения

Прослушаем отрывок из стихотворения «У меня зазвонил телефон».

Кто автор? Название? Кто разговаривает по телефону?

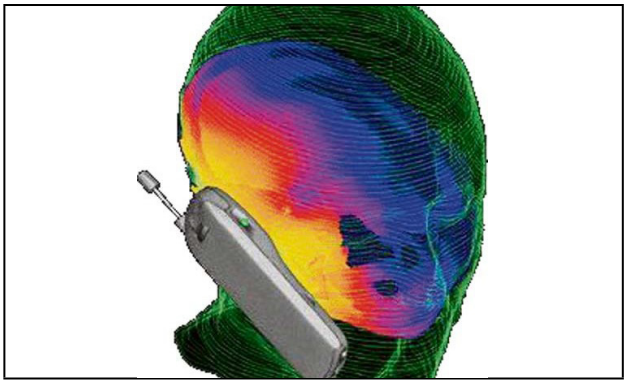
Задание. Кто с кем разговаривает по телефону?



7.Урок биологии

Телефон друг или враг? Оказывается, мобильный телефон – источник высокочастотного электромагнитного излучения. Его воздействие на ткани человеческого тела аналогично воздействию излучения, применяемого в микроволновых печах.

Как влияет на организм человека излучение телефонов? Данный рисунок иллюстрирует влияние электромагнитного излучения, создаваемого мобильным телефоном на мозг человека.



К чему приводит излучение телефонов?

Самыми «безобидными» и очень быстро наступающими последствиями регулярного пользования мобильным телефоном являются:

– ослабление памяти
– частые головные боли
– снижения внимания
– напряжение в барабанных перепонках
– раздражительность
– нарушения сна
– внезапные приступы усталости
– снижение умственных и познавательных способностей.

(раздаю Памятки «Безопасное использование сотового телефона»)

Памятка для обучающихся «Безопасное использование сотового телефона»

1.Если нет острой необходимости, старайся лучше не пользоваться сотовым телефоном.

2.При возникновении такой необходимости предпочтение отдавай SMS сообщениям.

3.Не носи сотовый телефон в карманах одежды.

4.Не вешайте телефон на шею, положите его в его сумку или рюкзак.

5.Не подносите телефон к голове сразу же после нажатия кнопки вызова, т.к. в этот момент электромагнитное излучение в несколько раз больше, чем во время самого разговора.

6.Во время разговора не стоит сильно прижимать телефон к уху. А если есть возможность, лучше держать его на небольшом расстоянии.

7.Не следует держать трубку постоянно около одного уха (чередуйте).

8.Ограничьте продолжительность одного разговора до трех минут.

9.Если сигнал очень слабый, лучше телефон выключить, так как в этом случае он работает с максимальным уровнем излучения.

10.Старайтесь не разговаривать по сотовому телефону в машине или в автобусе, так как электромагнитные волны, отражаясь от металлического кузова, усиливаются в несколько раз.

11.Выключайте сотовый телефон на ночь.

12.Не держите мобильный телефон под подушкой и в руках, когда спите.

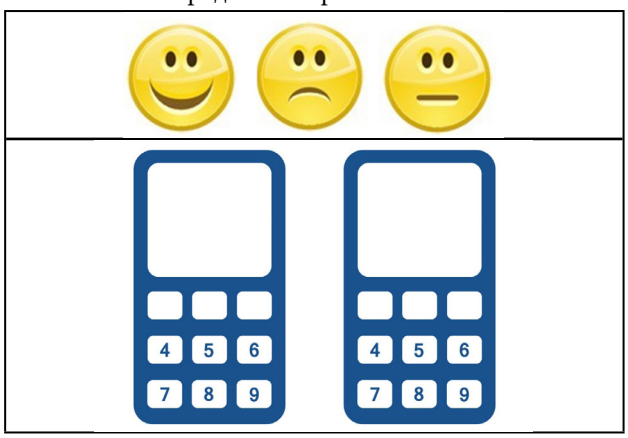
13.Контролируйте уровень заряда аккумулятора, при слабой зарядке – уровень излучение сотового аппарата возрастает.

7.Итог урока (5мин)

Рефлексия

8.Урок трудового обучения

Ребята, у вас на столах лежат сотовые телефоны, вклейте их в тетради и «отправьте» СМС – смайлик.



Развитие связной речи у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения в развитии опорно-двигательного аппарата

Лапонова Татьяна Александровна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 25, г. Белгород

Библиографическое описание:
Лапонова Т. А. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения в развитии опорно-двигательного аппарата // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

В последнее время статистика все чаще отмечает случаи рождения детей с различными двигательными патологиями. Особенно эта проблема является актуальной в большом промышленном городе, где растет число фабрик, небольших частных заводов и производств. Соответственно уровень экологического состояния города ухудшается, что приводит к различным неблагополучным последствиям, в частности к рождению детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Работая в группе компенсирующей направленности для детей с двигательной патологией (нарушениями ОДА), мы столкнулись с проблемой неприятия родителей диагноза ребенка. Зачастую родители считают, что наступит определённый момент и ребенок сам заговорит, сам станет прямо и пойдет, самостоятельно сможет себя обслужить. Такая же проблема и с памятью ребенка- родители считают, что ребенок «просто растерялся», и с речью- «стесняется». На самом же деле дети с ДЦП отличаются от своих нормально развивающихся сверстников не только внешними дефектами, но и особенностями психических и познавательных процессов.

Мы заметили, что такие дети неохотно включаются в учебную деятельность, не проявляют интерес к поисковой деятельности и с трудом планируют любые ее виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью. В силу этих и других причин, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, имеющие речевую патологию, не любят учить стихи, пересказывать тексты, составлять рассказы, не владеют приемами и методами запоминания. Все это вызывает у них трудности, быстрое утомление, отрицательные эмоции.

В практике работы нашей группы постоянно возникают трудности при обучении детей связной речи. Связная речь – это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Навыки связной речи оказывают влияние на эстетическое развитие и помогают детям стать общительнее, увереннее в себе. [1]

Мы пришли к выводу, что нужно искать вспомогательные средства, систематизирующие, облегчающие и направляющие процесс усвоения детьми материала. Поэтому возникла идея использовать в своей работе такую методику как мнемотехника (система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации и конечно развития речи) [2]

Нашу группу посещают дети разного возраста, поэтому работу по развитию связной речи начинаем с мнемоквадратов, которые особенно эффективно применять у детей младшего возраста и у только начинающих произносить различные слова детей. Затем постепенно переходим к мнемодорожкам (схематично нарисованные линейно расположенные рисунки). После того как дети научились работать с мнемодорожками, переходим к мнемотаблицам.

Мнемотаблица- это схема, в которую заложена определенная информация. Мнемотаблицы занимают особое место в развитии связной речи детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Главное-это правильно передать смысл схемы, чтобы нарисованное было понятно детям. [3]

Работа по мнемотаблицам состоит из трёх этапов:

1. Составление и рассматривание таблицы, разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы (перекодирование информации).
3. Пересказ с опорой на символы. [4]

Глядя на эти схемы, ребёнок легче воспроизводит текстовую информацию, схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать строение рассказа, последовательность рассказа, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мы их используем для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, заучивании стихов. На каждое занятие, будь то развитие речи или познавательное развитие, стараемся рисовать мнемотаблицу, чтобы облегчить понимание детьми нового материала, развивать умение определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта.

Для изготовления таких картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии

нарисовать или сделать на компьютере символические изображения изучаемых предметов, явлений или персонажей к сказке. Очень удобно заучивать стихотворения наизусть, имея перед собой подробный план-схему.

Благодаря работе с мнемотаблицами, дети научились преобразовывать абстрактные символы в образы, работать по образцу. Большинство детей стали лучше осознавать структуру (начало, середина, конец) текста, легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, дольше сохранять её в памяти и воспроизводить. У детей с нарушением опорно-двигательного аппарата расширился и обогатился словарный запас, произошло развитие связной речи; стало более целостным восприятие окружающего мира.

Мнемотехника воспитывает приемы запоминания и припоминания, что в свою очередь способствует развитию психических процессов, коммуникативных навыков, познавательной активности.

Таким образом, применяя для формирования связной речи современные методы обучения и адаптируя их применение на практике к потребностям детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, можно оптимизировать педагогическую деятельность, тем самым, повышая уровень социальной адаптации таких детей к окружающей их действительности.

Немаловажно сказать, что к каждому ребенку применяется только индивидуальный подход и индивидуальное сопровождение с учетом его психофизических особенностей.

И конечно же в любой деятельности не забываем о пальчиковой гимнастике, физмнутках, дыхательной гимнастике.

Получая своевременную коррекционно-педагогическую помощь, дети получают благоприятный прогноз для дальнейшего развития, от которого зависит дальнейшая социальная адаптация. А именно такой прогноз важен для родителей, воспитывающих ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях неблагоприятного климата большого города.

Список литературы

1. Давыдова Т. Г., Ввозная В. М. Использование опорных схем в работе с детьми // Давыдова Т. Г., Ввозная В. М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008.

2. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.– СПб: Детство – Пресс, 2009.

3. Соботович Е. Ф. Формирование правильной речи у детей с ДЦП – Киев, 2002.

4. Ткаченко Т. А., Использование схем в составлении рассказов, Д/В № 10, 2005.

Конспект занятия педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ с использованием нейропсихологических упражнений и игр

Лялюк Ольга Александровна, педагог-психолог
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 43 «Алёнушка» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, Краснодарский край
Лялюк Дарья Александровна, педагог-психолог
Муниципальное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар Детская школа искусств № 14, Краснодарский край

Библиографическое описание:
Лялюк О. А., Лялюк Д. А. Конспект занятия педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ с использованием нейропсихологических упражнений и игр // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Актуальность проблемы. В последние десятилетия психологи, педагоги, врачи наблюдают среди современной детской популяции катастрофическое нарастание целого ряда нарушений как соматического, так и психологического характера. Специалисты отмечают массы детей: которые демонстрирует задержки и искажения психоречевого развития, несформированность произвольной саморегуляции, дисграфии и т.д.; различные психопатологические феномены (агрессивность, повышенную возбудимость и истощаемость, склонность к неврозо и психопатоподобным явлениям); соматическую и психосоматическую уязвимость.

В совокупности это приводит к эмоционально-личностной и когнитивной неготовности таких детей к обучению и адекватной адаптации к социуму (Л.С. Цветкова, Т. В. Ахутина и Н. М. Пылаева, А. А. Цыганок, Н.К. Корсакова и Ю.В. Микадзе и др.). В подобных ситуациях возникает ряд вопросов: «Как помочь ребенку?», «Где и как поставить правильный диагноз?», «В компетентности каких специалистов (невролога, психиатра, клинического психолога) находится первоочередная терапия таких детей», а так же не менее актуальный «Как в условиях современного дошкольного образования обеспечить наиболее эффективное психологическое сопровождение детей с нейропсихическими нарушениями?».

Игра это самая подходящая форма для занятий с детьми. Она является ведущей деятельностью дошкольников. Нейропсихологические упражнения и игры способствуют развитию и коррекции механизмов мозговой деятельности ребенка. Воздействие нейропсихологических упражнений и игр носит как немедленный, так и накопительный эффект, позволяющий улучшить интеллектуальные процессы, увеличить умственную работоспособность, активировать энергетический потенциал.

Цель: одновременное развитие трёх блоков головного мозга.

Задачи – развивать:

– произвольное внимание, распределение и концентрацию внимания;
– память;
– координацию;
– межполушарное взаимодействие;
– самоконтроль;
– внимание зрительно-пространственных и моторных навыков, контроль рук;
– ориентировку в пространстве.

Структура занятия:

• Разминка:
– массаж;
– самомассаж.

• Основная часть: схема двигательного развития ребёнка методом замещающего онтогенеза с поэтапным включением всех трёх уровней развития
– дыхательные упражнения;
– растяжки;
– глазодвигательные упражнения;
– релаксация;
– ползания.

• Завершающая часть: игры и упражнения на развитие произвольности и коммуникативной или когнитивной сфер.

• Прощание.

1 подгрупповое занятие – 30 минут.

Ход занятия с детьми дошкольного возраста 5-6 лет.

Часть 1. Знакомство и разминка.

Педагог-психолог: – «Здравствуйте ребята! Сегодня нас с вами ждут увлекательные игры! А для начала мы с вами познакомимся».

Детям предлагается называть своё имя и сопровождать его определённым движением тела.

Упражнение № 1. «Имя – движение», время выполнения – 3 минут.

Цель: знакомство участников.

Дети в группе по очереди произносят свои имена и сопровождают их определенным движением. Остальные повторяют движение.

Педагог-психолог: – «А теперь поиграем в мяч!».

Упражнение № 2. «Мячик», время выполнения – 2 минут.

Цель: с помощью разминки подготовить организм ребенка – его центральную нервную систему, различные функции – к работе, создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание.

Оборудование: массажные мячики по количеству детей.

Ход упражнения: Движения соответствуют тексту.

Я мячом круги катаю
Взад-вперед его гоняю
Им поглажу я ладошку,
А потом сожму немножко.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.
А теперь последний трюк –
Мяч летает между рук.

Часть 2. Основная.

Педагог-психолог: – «Посмотрите ребята, откуда прилетело это пёрышко? Нужно постараться сдуть его со стола!».

Упражнение № 3. «Пёрышко», время выполнения – 2 минуты.

Оборудование: пёрышко или ватный шарик по количеству детей в группе\подгруппе.

Цель: Улучшить ритмику организма, развивать самоконтроль и произвольность.

Ход упражнения: Дети глубоко вдыхают через нос (рот закрыт) и выдыхают струю воздуха через рот на лежащий на столе ватный шарик или пёрышко.

Педагог-психолог: – «У меня в руках волшебная палочка, прикосновение которой превратит Вас в умелых художников. Мы с Вами начнём учиться рисовать двумя руками».

Упражнение № 4. Межполушарное рисование, время выполнения – 3 минуты.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, активизация познавательных процессов.

Оборудование: многоразовые ламинированные карточки и маркеры.

Ход упражнения: Детям необходимо обвести один и тот же предмет одновременно двумя руками. Упражнение вначале выполняется в медленном темпе. Педагог показывает, ребёнок повторяет.

Педагог-психолог: – «Сегодня в гости к Вам пришёл веселый зайчонок! Проследим за ним глазками, что он будет делать?».

Упражнение № 5. «Слежение», время выполнения – 3 минуты.

Цель: позволяет расширить поле зрения, улучшить восприятие. Помощь в преодолении синкинезий и развитие межполушарного взаимодействия.

Оборудование: игрушка яркого цвета.

Ход упражнения: дети следят за яркой игрушкой глазами так, чтобы глаза не соскальзывали с игрушки, головы детей не должны поворачиваться – следят только глаза. Игрушку двигает педагог.

Педагог-психолог: – «Теперь наш гость, весёлый зайчонок, устроиться удобно на стуле, и посмотрит, сможете ли вы выполнять движения как роботы?».

Упражнение – игра № 6. «Робот», время выполнения – 4 минут.

Цель: развитие пространственных представлений, самоконтроля, внимания, переключение внимания.

Ход игры: Дети должны изобразить робота, точно и правильно выполнять команды педагога. Например – педагог-психолог говорит: «Вы будете выполнять мои команды. Если я скажу шаг вперед, вы сделаете шаг вперед. Если скажу сделать большие шаги, вы сделаете большие шаги. Скажу повернуться на право, повернетесь направо.

После выполнения этих заданий психолог может усложнять, давая две команды одновременно.

Педагог-психолог: – «Ребята – Вы молодцы, справились с заданием. Следующая игра пройдёт у нас на ковре».

Упражнение № 7. «Бревнышко», время выполнения – 5 минут.

Цель: развитие базовых сенсомоторных взаимодействий, развитие произвольной саморегуляции.

Оборудование: массажный коврик или ковёр.

Ход упражнения: Ребенок ложится на ковер – ножки вытянуты, руки по швам. Педагог перекатывает ребенка как бревнышко.

Педагог-психолог: – «Волшебная палочка вновь придёт нам на помощь и поможет превратить каждого из Вас в любое животное! Внимательно посмотрим, и попробуем догадаться, в кого же превратились ребята».

Часть 3. Завершающая.

Упражнение № 8. «Игра в животных», время выполнения – 5 минут.

Цель: развитие произвольности или коммуникативной, или когнитивной сфер, релаксация.

Ход игры: Предложите ребенку показать Вам какое-либо животное (корову, кошку, лягушку, собаку и т.д.), подвигаться как животное, воспроизвести звуки, которые издает это животное, так, чтобы Вы могли догадаться, что за животное изображает ребенок.

Завершение: У детей спрашивается, какая игра понравилось больше, что запомнилось, понравилось ли занятие. Ответы детей, время проведения – 3 минуты.

Нейропсихологические упражнения и игры хорошо работают под наблюдением специалиста по четко построенной системе, которая подбирается индивидуально для каждого ребенка. В начале, необходимо провести диагностику, которая покажет причины возникших трудностей у ребенка и поможет выстроить индивидуальную модель коррекционной работы. Это будет системный подход к коррекции психического развития ребёнка, в котором применяются двигательные и когнитивные методы с учётом их взаимодополняющего влияния. Ретроспективная коррекционная работа, включая внутриутробный период, определяется «время и место сбоя» в развитии, эти «кризисные точки» восстанавливаются, вследствие чего происходит наращивание психического потенциала, необходимого для жизнедеятельности во всех проявлениях.

Ребёнок проходит все этапы своего психо-моторного развития заново, в определённой последовательности, исходя из общих закономерностей онтогенеза, что вызывает активизацию в развитии всех высших психических функций. Предпочтение отдаётся именно двигательным методам, не только создающим потенциал для будущей работы, но и активизирующим, восстанавливающим и простраивающим взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности.

Список литературы

1. Салихзянова Л. И./ II Международная научная конференция «Современная психология» – Пермь, июль 2014.

2. Семенович А. В./Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие.– М.: Генезис,2012-474с.

3. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-методическое пособие/ под ред. А. В. Семенович.– М.: Дрофа, 2014-240 с.

4. Развитие общей и мелкой моторики для детей с нарушениями речи / Автор-составитель Е. Н. Маслова.– Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.– 80 с.

Сценарий к интегрированному занятию для детей с тяжелыми нарушениями речи «Снеговик и его друзья»

Маринина Ирина Викторовна, учитель-логопед
Титова Ирина Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 11 "Ласточка", Владимирская область, Собинский район, г. Лакинск

Библиографическое описание:
Маринина И. В., Титова И. А. Сценарий к интегрированному занятию для детей с тяжелыми нарушениями речи «Снеговик и его друзья» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Задачи:

– развивать эмоциональное восприятие посредством прослушивания музыкальных произведений, учить пониманию музыкальных образов;

– развитие общей и мелкой моторики, синхронизация речи и движений;

– развитие чувства темпа и ритма;

– развитие слухового внимания;

– закрепление знаний о птицах и их особенностях;

– развитие связной речи, обогащение словаря;

– совершенствования навыков составления и анализа предложений;

– формирование доброжелательности, ответственности, инициативности, сотрудничества;

– воспитание любви и бережного отношения к природе.

Ход занятия:

Звучит музыка (Арфа и звуки природы – Лес). Дети входят в зал.

Логопед: Ребята, закройте глазки и представьте, что мы попали в волшебный сказочный зимний лес.

(В это время взрослый имитирует звук с помощью шуршания бумаги, скрипа пенопласта и т.д.)

Логопед: Прислушайтесь, где-то вдалеке завывает ветер, качая макушки деревьев. А у нас под ногами скрипит белый пушистый снежок. Неподалёку стучит дятел, и в воздухе пахнет волшебством…

(слышится плач Снеговика за ширмой: – Ау, Ау, помогите, помогите). Дети открывают глаза…

Логопед: Ребята, Вы слышали? Плачет кто-то.

Входит грустный снеговик, в руках у него мешок (или ведро)

Снеговик: Здравствуйте, ребятки,
Ох, я и устал,
Оттоптал все ножки,
Шишку потерял.
Пуговки отпали,
И метла моя
Где-то потерялась,
Плохоньки дела…
Смастерил кормушку я ещё вчера,
Но она пропала! Славная была!
Ребята, помогите, кормушку мне найти
И нашу стаю птичек от голода спасти!

Логопед: Ребята, поможем снеговику? Найдем его кормушку, а то птички голодными останутся.

Дети: Да!

Снеговик: Спасибо Вам, ребята! Пойдемте со мной по лесной тропинке. Может мы там найдем кормушку?

Звучит музыка (начало сказки «Капризка»)

Снеговик: (показывая движения):
Я кормушку смастерил,
(руки сложили домиком)
В неё крошки положил.
(перебирая пальчиками, сыпем крошки)
Но кормушка вдруг пропала, (пожимаем плечами)
Птичкам холодно всем стало (перекрещиваем руки, обнимаем себя «холод»)
По тропинке мы пойдем
(шагаем)
И кормушечку найдем.

Дети со Снеговиком идут по «тропинке».

Выбегает Заяц с корзинкой, где лежат палочки для отбивания ритма.

Заяц: Я зайчик, я хороший!
Я добрый и смешной.
Капустка и морковка-
Любимый завтрак мой!
Со мной легко поладить-
Достаточно погладить!

Логопед: Зайчик, ты по лесным тропинкам бегал, кормушку снеговика не находил?

Заяц: Нет, не находил, но ты не грусти, Снеговик, найдётся. А сейчас давайте я Вас повеселю? У меня есть волшебные палочки. Повторяйте за мной, ребята (раздает детям палочки).

Музыкально- ритмическая игра «Скачет- скачет белый заяц…»

Скачет, скачет белый зайчик. Скок-ско-скок.
Скачет, скачет белый зайчик, на лу-жок.
Зайке холодно в лесу, прыг-прыг-прыг.
Нужно лапочки погреть.
Лапки вверх. Лапки вниз.

Логопед: Спасибо, зайка, развеселил ты нас. Давайте уберем палочки, ребята.

Снеговик: (замечает в корзине у зайца палочки от кормушки): Зайка, да это ведь мои палочки, от моей кормушки. Отдай мне их, пожалуйста.

Заяц: Забирай, Снеговик, свои палочки.

Снеговик: Дружба очень нам нужна,
В жизни нашей так важна,
Коль случится что-то вдруг,
К нам придёт на помощь … ДРУГ!

Снеговик+ дети: Спасибо за помощь, спасибо за всё,
Всегда будем помнить твоё мы добро!

Логопед: Оставайся, зайка, с нами! Все вместе мы быстро найдем кормушку снеговика.

Звучит музыка (начало сказки «Капризка»)

Снеговик: (показывая движения):
Я кормушку смастерил,
(руки сложили домиком)
В неё крошки положил.
(перебирая пальчиками, сыпем крошки)
Но кормушка вдруг пропала, (пожимаем плечами)
Птичкам холодно всем стало (перекрещиваем руки, обнимаем себя «холод»)
По тропинке мы пойдем
(шагаем)
И кормушечку найдем.

Дети со Снеговиком идут по «тропинке».

Выходит Лиса с удочкой, на крючке которой висит часть кормушки.

Лиса: Рыжая шёрстка, хитрые глазки,
К вам прибежала я прямо из сказки,
Я колобочка нечаянно съела,
Так уж случилось!- Я не хотела!
Надо со всеми мне подружиться,
Верьте, что доброю станет лисица!

Логопед: Лиса, ты по лесным тропинкам бегаешь, все замечаешь, не находила ли ты кормушку снеговика?

Лиса: (прячет удочку за спиной): – Нет, не находила.

Логопед: Лиса, а что это ты там прячешь? Так это же наша кормушка!

Лиса: Не отдам, не отдам. Вот поймаете мне рыбку и верну я вам кормушку.

Дети с помощью Снеговика ловят лисе рыбу, с помощью игры «Рыбалка».

Логопед: Ребята, наловили мы лисе рыбки. А рыбка у нас непростая- на ней картинки. Мы картинки будем называть и предложения составлять. (Дети составляют предложения по картинкам и выкладывают схему предложения на магнитной доске).

Лиса: Забирай, Снеговик, свою кормушку.

Снеговик: Дружба очень нам нужна,
В жизни нашей так важна,
Коль случится что-то вдруг,
К нам придёт на помощь … ДРУГ!

Снеговик + дети: Спасибо за помощь, спасибо за всё,
Всегда будем помнить твоё мы добро!

Логопед: Оставайся, лисичка, с нами! Все вместе мы быстро найдем кормушку снеговика.

Звучит музыка (начало сказки «Капризка»)

Снеговик (показывая движения)
Я кормушку смастерил,
(руки сложили домиком)
В неё крошки положил.
(перебирая пальчиками, сыпем крошки)
Но кормушка вдруг пропала, (пожимаем плечами)
Птичкам холодно всем стало (перекрещиваем руки, обнимаем себя «холод»)
По тропинке мы пойдем
(шагаем)
И кормушечку найдем.

Дети со Снеговиком идут по «тропинке».

Выходит медведь с последней частью кормушки.

Медведь: Я мишка очень славный,
В лесу я самый главный.
По лесу я не зря хожу-
За порядком я слежу!
Зверь я дикий и здоровый,
Силы мне не занимать-
Непорядок я увижу,
И могу всех заломать!
Кто намусорил в лесу?
Я обломки Вам несу!

Логопед: Мишка, так же наша кормушка! Отдай её нам, пожалуйста!

Медведь: Со мной, ребята, поиграйте! И часть кормушки забирайте!

Подвижная игра на развитие пространственной ориентации и координации движений рук). Ребёнку необходимо по дорожке с помощью клюшки-палки провести шайбу по лабиринту.

Снеговик: Ребята, давайте соберем мою кормушку.

Стук- стук, я стучу,

Птичкам домик колочу! (руки-кулачки стучат друг об друга) – 3 раза

(собирает кормушку и вместе с детьми насыпает крошки и зерно).

Слышится щебетание птиц (музыка)

Логопед.: Птички увидели, что кормушка нашлась и зернышки в ней есть. Кажется, они летят к нам.

Логопед, под щебетание птиц, загадывает детям загадки про них. Дети отгадывают, на дереве находят нужную птичку (птичка из ниток), снимают её и сажают в кормушку.

Снеговик: Спасибо Вам, ребятки, помогли Вы мне кормушку найти и птичек мы накормили. Слышите, как они радостно щебечут. Но а нам со зверятами пора, надо повесить кормушку на дерево, чтобы другие птички полакомились нашим угощением (уходит с детьми-зверятами).

Библиографический список

1. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа) СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

2. Бартош Н.Т, Савинская С. П. Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста

Кулагина Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 108", г. Краснодар

Библиографическое описание:
Кулагина Е. В. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Чтобы дети были здоровыми, необходимо с детства воспитывать в них правильное отношение к своему здоровью. Для этого родителям необходимо каждый день беседовать с детьми на тему сохранения природы и защиты своего здоровья от вредных факторов и регулярно проводить профилактические мероприятия, по предотвращению заболеваемости.

К сожалению, многие родители не знают какими способами можно укрепить здоровье своего ребенка. В силу постоянной занятости родителей дети проводят мало времени на свежем воздухе, двигательная активность у них снижена, практически все дети проводят очень много времени у экранов телевизора или планшета, чем вредят зрению.

Как же родители могут помочь своим детям воспитать правильное отношение к своему здоровью? Необходимо прививать привычку к чистоте, опрятности, аккуратности, развивать культурно-гигиенические навыки.

А чтобы ребенку было легче запомнить эти правила, можно с ним поиграть. Например, можно рассмотреть 2 сюжетных картинки. На одной будет изображена девочка в чистой одежде, с заплетенными косичками, в убранной комнате. А на другой картинке будет изображен чумазый мальчик, в порванной одежде, с непричесанными волосами, прыгающий по лужам. Ребенок должен внимательно рассмотреть обе картинки и объяснить, кто из детей поступает правильно, а кто нет. Какой ребенок может заболеть, если не будет соблюдать элементарные правила гигиены.

Обязательно проводите с ребенком физминутки, пальчиковую гимнастику и играйте в различные подвижные игры. К счастью, сейчас на просторах интернета можно найти физминутку и пальчиковую гимнастику по любой теме. Не пренебрегайте утренней гимнастикой. Это не только укрепит здоровье вашего ребенка, но и подарит отличное настроение от проведенного времени вместе. А чтобы было еще веселее, можно включить тематическое музыкальное сопровождение или видео-зарядку по телевизору с любимыми героями. Достаточно делать ее по 10 минут каждое утро. Самое главное делать ее регулярно и с удовольствием.

Старайтесь как можно больше времени проводить на свежем воздухе. По возможности гуляйте в парках, катайтесь вместе на самокатах, велосипедах, роликовых коньках. Это укрепит мышцы ног и благоприятно воздействует на весь организм. Всегда можно поиграть в мяч. «Вышибалы», «Съедобное, несъедобное», «Футбол», «Горячая картошка», «Детский боулинг» все эти игры очень любят дети. Они не только помогают ребенку укреплять мышцы, но и развивают меткость, выносливость, а также развивают речь ребенка. А чтобы было еще интереснее пригласите поиграть других детей, гуляющих рядом. Так Ваш ребенок не только проведет время с удовольствием, но и обретет новых друзей.

Есть и другие не менее полезные игры с инвентарем. Например, игра «Удочка». Участники встают в круг. Ведущий встает в центр с «удочкой» – скакалкой или веревкой, на конце которой привязан мешочек с песком. Если нет мешочка, то можно воспользоваться только скакалкой. Ведущий крутит удочку по кругу, а участники должны подпрыгивать, стараясь ее не задеть.

Еще одна из моих любимых игр, которая не только хорошо влияет на физическое и эмоциональное развитие ребенка, но и развивает его фантазию это игра «Море, волнуется раз». Выбирается ведущий и участникам говорит следующие слова: «Море волнуется раз, море волнуется два,

море волнуется три, морская фигура, замри». Участники должны изобразить любую по желанию фигуру, а ведущий должен угадать фигуры и сказать, какая ему больше понравилась. Тот человек, чья фигура понравилась, становится ведущим.

Также не стоит забывать и про охрану здоровья во время прогулок. Необходимо регулярно проводить с ребенком беседы по теме безопасного перехода дороги, безопасного поведения с посторонними людьми, а также напомнить о том, что в парках и на дорогах могут быть другие участники на движения на транспорте (самокате, велосипеде и т.д.), поэтому необходимо быть внимательным, чтобы не допустить столкновение. Также по этой теме можно поиграть в игру «Светофор», где родитель может выступать в роли светофора и показывать ребенку различные сигналы, а ребенок должен показать, что необходимо делать на каждый сигнал светофора. Или проиграть различные ситуации с игрушками, машинками, маленькими человечками.

Не стоит забывать про закаливающие процедуры. Особенно это актуально в летнее время. Игры с водой на свежем воздухе, походы в бассейн будут отличным вариантом. Можно окрашивать воду в разные цвета, провести интересные опыты с водой, например «Тонет- не тонет», изучить свойства воды, побыть рыбаком и поймать свой самый большой улов. Рекомендуется вводить ежедневные обливания водой. Сначала теплой водой, а затем с каждым днем делать ее более прохладной. Также можно брызгать друг друга из пульверизатора.

Солнечные ванны тоже благоприятно сказываются на здоровье не только детей, но и взрослых. Ведь недостаток витамина Д в организме является причиной достаточно серьезных заболеваний. Всегда стоит помнить, что принимать солнечные ванны рекомендуется в утреннее время до 10 часов, пока солнце не такое яркое и после 16.00, когда оно уже не такое активное.

К сожалению, мы живем в мире, где приходится очень много работать, мы рано уезжаем и поздно приезжаем и на прогулки и увеселительные мероприятия у взрослых просто не остается сил. Но и здесь есть выход. Отдайте ребенка на спортивную секцию. Гимнастика, плавание, футбол, единоборства или танцы – эти секции помогут ребенку поддерживать физическое развитие на должном уровне, завести новых друзей, закалить свой характер и отлично провести время. Кстати, сейчас во многих фитнес центрах есть программа по ЛФК для детей.

И конечно же не стоит забывать о правильном питании. Вводите в рацион ребенка больше овощей и фруктов, особенно в летнее время, когда эти продукты в изобилии. Не забывайте про питьевой режим – ведь вода – это источник жизни. А чтобы ребенку было проще адаптироваться к новым переменам в его режиме, начните с себя и вместе с ребенком идите по этому здоровому пути.

Только комплексный подход в виде игр, просматривания тематических мультфильмов, рассматривания сюжетных картинок, проведения физических упражнений и проговаривания определенных правил по формированию культурно-гигиенических навыков, помогут детям стать здоровыми, сильными, бодрыми и успешными.

Библиографический список.

1. Аксенова Н. Повышение уровня двигательной активности и дозировка физической нагрузки на физкультурных занятиях // "Дошкольное воспитание" № 6, 2000.

2. Голубева Л., Прилепина И. Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей. // Дошкольное воспитание № 1, 2001.

3. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет.– М, Просвещение, 2002.

4. Маханева М. Воспитание здорового ребенка. // Дошкольное воспитание № 6, 2002.

5. Пукинская М., Рунова М. Активный отдых дошкольников. // Дошкольное воспитание, № 12, 2001.

6. Степаненкова Э. Методика физического воспитания.– М, Мозаика-Синтез, 2005.

Народная игра как средство развития двигательной активности детей дошкольного возраста в контексте реализации парциальной программы «Выходи играть во двор»

Потафеева Елена Юрьевна, воспитатель
Шамшурина Екатерина Николаевна, инструктор по физической культуре
Шапошник Анна Александровна, тьютор
Коптева Мария Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "ДСКВ "Капелька" г. Грайворон, Белгородская область, Грайворонский район, Грайворонский городской округ

Библиографическое описание:
Потафеева Е. Ю., Шамшурина Е. Н., Шапошник А. А., Коптева М. С. Народная игра как средство развития двигательной активности детей дошкольного возраста в контексте реализации парциальной программы «Выходи играть во двор» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования главной задачей является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. [1]

Время меняется, а вместе с ним меняется действительность, окружающая детей. Жизнь наших детей – современный информационный век, в который пришли увлекательные компьютерные игры, полностью заменив собой дворовые забавы, народные игры. В наши дни двигательная активность человека резко снизилась. Современные родители стремятся развивать своего ребенка интеллектуально и эстетически. Поэтому у ребенка остается все меньше времени для подвижных игр, прогулок, общения со сверстниками, да и родителями в целом.

В нашем учреждении ведется систематическая работа по развитию двигательной активности детей, пропаганде здорового образа жизни среди родителей, воспитанников, сотрудников.

Для физического развития ребенка, сохранения и приумножения его здоровья в учреждении есть спортивный зал, который оборудован шведской стенкой, баскетбольными корзинами, гимнастическими скамейками, наборами для игры «Городки», спортивным инвентарем. На территории детского сада имеется спортивная площадка с футбольными воротами, баскетбольными кольцами, беговой дорожкой, прыжковой ямой, «дорожкой здоровья».В группах воспитатели оформили спортивные уголки, в которыхимеется спортивный инвентарь: обручи, скакалки, мячи, кегли, кольцебросы, нестандартное оборудование: мешочки с песком, дорожки здоровья, тренажеры для дыхательной гимнастики и развития мелкой моторики рук.

Двигательная активности детей, у нас в саду, развивается посредством проведения: физкультурных занятий, утренней гимнастики, гимнастики после сна, физкультурных минуток на занятиях, дыхательных гимнастик, релаксации, спортивных соревнований и праздников, физкультурных досугов, спортивных развлечений на свежем воздухе, дней здоровья, закаливающих процедур, прогулок на свежем воздухе с проведением народных, подвижных и спортивных игр.

Несомненно, игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Ведь именно через игру ребёнок познаёт мир, игра выступает в роли мостика от мира детей к миру взрослых и используется педагогами как основа организации детского коллектива в совместной и самостоятельной деятельности. Воспитание самостоятельности – это развитие способности к независимым суждениям, действиям, развитие решительности и инициативы.

Через самостоятельную двигательную активность решаются задачи воспитания здоровьесберегающего поведения у дошкольников, формируется соответствующее двигательное поведение, что особенно важно в условиях современной жизни. [5, с. 45]

В настоящее время очень много пишется и говорится о важности приобщения детей к культуре своего народа. Обращение к наследию воспитывает уважение, гордость за свою малую Родину. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. В этом направлении делается акцент на знание истории, культуры, традиций.

У каждого народа свои сказки, песни, танцы, игры и все они передают из поколения к поколению нравственные ценности: добро, совесть, честь, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Кто не помнит неизменных пряток, ловишек, салочек! Когда они возникли? Кто их придумал? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, зародились в далеком прошлом, в недрах народного быта, так же, как и сказки, песни. Особенно популярны такие игры, как горелки, жмурки, городки, игры с мячом.

Важнейшее достоинство народных подвижных игр состоит в том, что в своей совокупности они, по существу, исчерпывают все виды свойственных человеку естественных движений и поэтому являются уникальным и незаменимым средством физического воспитания детей. Народная игра помогает воспитателю сплотить детский коллектив. В играх воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других. [6, с. 64]

В практической работе с детьми мы используем игры, указанные в программе Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой «От рождения до школы». Но их недостаточно даже для проведения занятий по развитию активности детей, а между тем надо, чтобы дети играли ежедневно как на воздухе, так и в помещении в свободное от занятий время. Поэтому мы на протяжении нескольких лет, пользуемся парциальной программой «Играйте на здоровье» Волошиной Людмилы Николаевны и нас заинтересовала новая программа «Выходи играть во двор», в основу которой заложен опыт белгородских педагогов дошкольного образования, связанный с возрождением и развитием игр и забав наших предков.

Эти программы дополняют образовательный процесс по развитию двигательной активности детей дошкольного возраста. Дети знакомятся с элементами таких интересных и увлекательных игр, как городки, настольный теннис, бадминтон, баскетбол. [3, с. 6] Воспитанники детского сада с удовольствием посещают секцию «Юный баскетболист».

В процессе реализации тем «Любимые игры бабушек и дедушек», «Городки – игра народная», программы «Выходи играть во двор», мы увидели огромный интерес наших детей к игре «Городки». [2, с. 4]

Благодаря разработчикам программы, «Городки» возвращаются в детские сады Белгородской области.

Великий полководец Александр Суворов, как нельзя точно и образно передал суть этой игры: «Игра в городки развивает глазомер, быстроту, натиск. Битою мечусь – это глазомер, битою бью – это быстрота, битою выбиваю – это натиск».

Нами замечено, что эта народная игра развивает координацию, учит детей работать командой, они могут справиться с ней и без помощи взрослых. Стеснительным и малоактивным детям «Городки» помогают раскрыться, увлеченные игрой они забывают о своей неуверенности. И наоборот, гиперактивные дети, успокаиваются, ведь чтобы сделать точный бросок и победить, надо максимально сосредоточиться.

Наши дети быстро и с удовольствием запомнили правила игры и уже ловко строят мудрёные фигуры. Играют по одному, командой, иногда эмоционально споря, но быстро приходя к взаимному согласию. Для командной игры нужны два набора, их было не сложно найти в магазине игрушек, да и цена на городошный набор вполне демократичная.

Мы надеемся, что из детского сада многие дети перенесут игру во дворы и ребятня, заинтересовавшись, чем же таким необычным занимаются их сверстники, бросит компьютеры, телевизоры и включится в эту исконно русскую забаву.

И закончить статью хочется словами доктора Е. А. Покровского «Направлять с детства жизнь человека к тем путям… к наилучшему здоровью. Для обеспечения этого положения первое, что нужно,– крепость сил и неуязвимость здоровья. Но как достигнуть этого? Путём постепенного укрепления организма с раннего возраста, а одно из лучших, вернейших и приятнейших средств – детские игры». [7, с. 84]

Список используемой литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.– М.: Центр педагогического образования, 2014.
2. Волошина Л. Н. Планирование ОД по программе «Выходи играть во двор» Белгород, 2015.
3. Волошина Л. Н. Программа «Играйте на здоровье!»:-М.: АРКТИ, 2004.– 144с.
4. Володченко В., Юмашев В. Выходи играть во двор! – М.: Молодая гвардия, 1984.
5. Лямина Л. А. Народные игры в детском саду. М., 2008.– 84с.
6. Григорьев В. М. Народные игры и традиции России. М. 1991.
7.Покровский Е. А. Значение детских игр в отношении воспитания и здоровья.– В кН.: Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX века.– М.: Педагогика, 1990.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Проект «Ты и я – мы с тобой друзья!»

Анухина Валерия Васильевна, воспитатель
Артемова Татьяна Николаевна, воспитатель
МДОУ – детский сад № 27 "Матрешка", Московская область, г.о. Серпухов

Библиографическое описание:
Анухина В. В., Артемова Т. Н. Проект «Ты и я – мы с тобой друзья!» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Тип: нравственно – практико – ориентированный.

Цель: формировать систему знаний детей о дружбе, дружеских отношениях.

Задачи:

– способствовать созданию условий для формирования положительного и доброжелательного отношения между сверстниками.

– учить согласовывать собственное поведение с поведением других детей;

– развивать умение сопереживать другим людям;

– воспитывать взаимоотношения доброжелательности и уважения друг к другу;

– формировать представление о себе как члене дружного коллектива детей и родителей;

– способствовать развитию умения анализировать, делать выводы; развитию связной речи, творческих способностей.

Актуальность

Проблема становления межличностного общения на основе человеческих отношений связаны с неустойчивыми критериями воспитания ребёнка в сегодняшних условиях. Большинство детей уже в 3-4 года отличают «хорошие» поступки от «плохих». Однако это не всегда соответствует правилам поведения. Часто наблюдаются определённые нарушения в общении детей – уход от контакта со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы педагогу. От того как складываются отношения детей в группе сверстников, зависит его последующий путь его личностного и социального развития. Для дошкольной педагогики становится актуальным поиск эффективных путей и средств формирования взаимоотношений, влияющих на становление общественно – ценных качеств личности ребёнка и определяющих его поведение в обществе сверстников.

Чем выше самооценка у детей, тем более непринужденно и раскрепощено дети общаются между собой и с взрослыми. Ведь положение детей в игре неодинаково – одни выступают в роли ведущих, другие в роли ведомых. В связи с этим предпочтения детей и их популярность в группе во многом зависят от их способности придумать и организовать совместную игру. А на это способны лишь уверенные в себе дети. Если успехи ребенка признаются окружающими, то улучшается отношение к нему со стороны сверстников, что повышает активность детей в общении, формируются доброжелательные отношения между сверстниками. Учитывая данную проблему, разработан и реализован социальный проект «Ты и я – мы с тобой друзья!».

Предполагаемые результаты

– формирование ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми.

– приобретение навыков взаимопомощи.

– закрепление навыков сотрудничества.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап

Выявление проблемы

Постановка цели и задач

Составление календарно – тематического плана

Создание предметно – развивающей среды

Подготовка атрибутов к сюжетно – ролевым играм

Разработка конспектов занятий, тематических бесед

Подбор музыкальных произведений и художественной литературы

Вступительная беседа с родителями и воспитанниками

Вводная беседа с детьми

Разработка диагностических материалов

Основной этап

Предусматривает непосредственную реализацию проекта и проведение запланированных мероприятий.

Заключительный этап

Анализ работы над проектом

Диагностика ЗУН детей

Выводы

Презентация проекта

Итоговое мероприятие: «Ты и я – мы с тобой друзья!»

Содержание работы с участниками проекта

Работа с детьми

1. Беседы по теме проекта;
2. Подвижные и дидактические игры;
3. Чтение и обсуждение произведений художественной литературы;
4. Просмотр мультфильмов, презентаций;
5. НОД по теме проекта;
6. Разучивание песен и стихотворений;
7. Досуги, развлечения, праздники;
8. Художественное творчество совместно с взрослыми;
9. Вечера пословиц, загадок;
10. Драматизации, инсценировки сказок;
11. Кукольный театр.

Взаимодействие с педагогами и родителями

1. Анкетирование;
2. Информация в родительском уголке;
3. Индивидуальные и групповые консультации по теме проекта;
4. Помощь в организации праздников, театральной деятельности;
5. Помощь в организации предметно – пространственной среды;
6. Помощь в организации круглых столов;
7. Родительское собрание.

План реализации проекта

Работа с детьми

Сентябрь

Беседа: «Давай знакомиться»

НОД: «Что такое дружба»

Рассматривание картины: «Строим дом»

Подвижные игры: «Наседка и цыплята»

Дидактические игры: «Добрые дела»

Чтение художественной литературы: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»

Художественное творчество детей: «Дружат ладошки»

Прослушивание музыки, песен: музыка Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Настоящий друг».

Мультзал: «Репка»

Итоговое мероприятие

Октябрь

Беседа: «Кто такой друг»

НОД: «Дружба»

Рассматривание серии картин: «Дети играют».

Подвижные игры: «Наседка и цыплята»

Дидактические игры: «Хорошо или плохо»

Чтение художественной литературы: Р.Н.С. «Волк и козлята»

Прослушивание музыки, песен: «Песенка друзей»

Сюжетно-ролевые игры: «Семья» игровая ситуация «Пришли гости»

Мультзал: Чебурашка и крокодил Гена

Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Дерево дружбы»

Ноябрь

Беседа: «Почему не нужно ссориться»

Рассматривание картины: «Строим дом»

НОД «Как научиться дружить, или Секреты дружбы»

Игры на сплочение: «Найди своего брата или сестру»

Чтение художественной литературы: Р.Н.С. «Кот, петух и лиса»

Прослушивание музыки, песен: музыка В. Шаинского сл. М. Пляцковского «Улыбка»

Пальчиковая игра: «Веселые пальчики»

Мультзал: «Теремок»

Пальчиковая игра: «Наши пальчики дружны»

Итоговое мероприятие: Кукольный театр «Теремок»

Декабрь

Беседа: «Мои друзья»

НОД: «Дружба и друзья»

Подвижные игры: «Самолеты»

Дидактические игры: «Пирамидка дружбы»

Чтение художественной литературы: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;

Музыкальная игра: «Если весело живется»

Сюжетно-ролевые игры

Мультзал: «Про львенка и черепаху»

Итоговое мероприятие: Досуг «Друзья для Чебурашки»

Январь

Беседа: «Кто твой друг?»

НОД: «Дружба и друзья»

Дидактические игры: «Добрые дела»

Чтение художественной литературы: Сказка М. Пляцковского «Урок дружбы»

Игры на сближение: «Магазин «Детский мир»

Прослушивание музыки, песен: «Есть у солнышка дружок» Сл. Е. Каргановой, Муз. Е. Тилечеевой

Мультзал: «Крошка Енот»

Итоговое мероприятие: Кукольный театр

Февраль

Беседа: «Ты и я, мы с тобой друзья»

НОД: «Как лисичка искала друга»

Рассматривание сюжетных картинок о добре и зле.

Дидактическая игра: «Телефон»

Игра – викторина: «Да-да, нет-нет…»

Чтение художественной литературы:

«У солнышка в гостях», словац., пер. С. Могилевской и Л. Зориной

Художественное творчество детей: «Наши дружные ладошки»

Прослушивание музыки, песен: «Про дружбу» Сл. Ю. Энитина, Муз. Г. Гладкова.

Пальчиковая игра: «Дружат пальчики у нас»

Мультзал: «Приключения кота Леопольда»

Итоговое мероприятие: Развлечение «Правила друзей»

Март

Беседа: «Поделись игрушкой»

НОД: «О дружбе и друзьях».

Пальчиковая игра «Миримся мизинцами»

Игры на сплочение: «Круг друзей»

Чтение художественной литературы: Сказка М. Пляцковского «Урок дружбы».

Кукольный театр: «Заюшкина избушка»

Художественное творчество детей:

Прослушивание музыки, песен: «Жить в своем доме всегда одному скучно и мне и тебе и ему» Сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского

Мультзал: «По дороге с облаками»

Итоговое мероприятие: Досуг «Путешествие в страну доброты и дружбы»

Апрель

Беседа: «Волшебные слова»

НОД: «Сказка о дружбе котёнка Кеша и мышки Мани».

Игры на сплочение: «Живые куклы»

Дидактические игры: «Добрые дела»

Чтение художественной литературы Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»

Художественное творчество детей: «Заюшкина избушка»

Игры на сближение: «Веселая зарядка»

Мультзал: «Кто сказал. Мяу»

Итоговое мероприятие: Досуг: «Домашние питомцы»

Май

Беседа: «Мы делили апельсин»

НОД: «Научим Незнайку дружить»

Игры на сплочение: «Злой дракон», «Добрые волшебники»

Дидактические игры: ««Ответь правильно (с кубом)»

Чтение художественной литературы: Сказка М. Пляцковского «Урок дружбы»

Игры на сближение: «Птицы в ловушке»

Мультзал: «Самый большой друг»

Итоговое мероприятие: Развлечение «Ребята! Давайте жить дружно!»

Взаимодействие с родителями

Сентябрь

Анкетирование: «Социально – нравственное воспитание детей»

Консультация: «Формирование представлений о дружбе у дошкольников»

Октябрь

Совместное творчество: «Поделки из природного материала»

Ноябрь

Буклет: «Уроки дружбы»

Совместное творчество поделки из сетки: «Воздушные пейзажи»

Декабрь

Помощь в организации новогоднего утренника

Игра – викторина «Что такое верный друг?»

Январь

Сотворчество детей и родителей выставка рисунков: «Этот добрый Дед Мороз»

Февраль

Консультация «Уроки общения»

Март

Праздник «Мамочка любимая моя»

Апрель

Фотовыставка: «Наши дружные ребята!»

Май

Совместное участие в развлечении: «Ты и я – мы с тобой друзья»

Взаимодействие с педагогами

Сентябрь

Консультация: «Игра – это серьезно»

Декабрь

Консультация: «Особенности взаимоотношений детей 4- года жизни»

Март

Сообщение: «Сущность бесконфликтных взаимоотношений дошкольников».

Май

Консультация: «Учим детей толерантности»

Библиографический список

1. Аникеева Н. П. Воспитание игрой.– М.: Педагогика, 1987.

2. Артемова С. В. Организация взаимоотношений детей в игре. // Дошкольное воспитание. 1972, № 6.

3. Васильева М. А. Руководство играми детей в дошкольном учреждении.– М.: Просвещение, 1985.

4. Венгер Л. А. Структура и психическое развитие ребенка.– М.: Просвещение, 1978.

5. Бабаева Т. «О социально-эмоциональном развитии дошкольников//Дошкольное воспитание» – 2006 – № 6 стр. 13-19.

6. Венгер Л. А. «Наша группа» – М,– 1978 стр. 56-62.

7. Ешкова Н. «Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности//Дошкольное воспитание» – 2003 – № 1 стр. 20-27.

8. Клименкова «Игра как азбука общения// Дошкольное воспитание» – 2002 – № 4 стр. 7-13.

9. Минаева В. «Знакомим детей с эмоциональным миром человека// Дошкольное воспитание» – 2003 – № 2 стр. 13-20.

10. Нидоспасова В. «Развитие детей в игровой деятельности//Дошкольное воспитание» – 2001 – № 5 стр. 38-43.

11. Сисякина И., Войнова Н., Усатова «Развитие детей в игровой деятельности//Дошкольное воспитание» – 2001 – № 4 стр. 13-21.

12. Силберг Д. «500 развивающих игр» – издание для досуга; – Минск – 2004.

13. Змановский Ю. Ф. «Библиотека молодой семьи» «Наши дети» – М – 1988 стр. 202-206.

14. Зедгенидзе «Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников» – М – 2006.

15. Пособие конспект для практических работников ДОУ «Давай поиграем»//Составитель И. А. Пазухина – Санкт-Петербург – 2005.

16. Якобсон, Чернавина С. «Формирование взаимоотношений между детьми 3-4 лет//Дошкольное воспитание» – 2002 – № 1 стр. 5-11.

Актуальные вопросы вовлечения родителей во внеурочную деятельность в условиях суворовского военного училища

Буслаев Роман Олегович, воспитатель 7 роты
Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»,
Пермский край, пгт Звездный

Библиографическое описание:
Буслаев Р. О. Актуальные вопросы вовлечения родителей во внеурочную деятельность в условиях суворовского военного училища // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

В Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017 г.) «Об образовании в Российской Федерации» указано, что право принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации,– одно из основополагающих прав родителей. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Содержание сотрудничества суворовского военного училища с родителями включает **три основных направления:** психолого-педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс; участие семей обучающихся в управлении учебно-воспитательным процессом в училище.

Традиционные формы взаимодействия педагогов с родителями воспитанников направлены скорее на прямое, одностороннее воздействие на родителей, чем на партнерские отношения с ними. Поэтому важно уделять внимание тем формам, которые побуждают родителей и педагогов к действительному взаимодействию при решении проблем воспитания детей.

Традиционно все **формы взаимодействия** разделяют на индивидуальные, групповые и коллективные. Критерием данной классификации является количество родителей, включенных во взаимодействие с педагогическим коллективом.

В центре более пристального внимания воспитателей суворовского военного училища находится одно из направлений – **участие родителей во внеурочной деятельности взвода (роты).**

Перечислим основные шаги по включению родителей в совместную внеурочную деятельность на младших курсах:

1. Изучение запросов родителей (опрос, анкетирование);

2. Разработка тематических блоков взаимодействия (например, почему возникают межличностные конфликты во взводе?);

3. Использование разнообразных форм работы с родителями (внеклассные мероприятия, дистанционные формы – социальные мессенджеры и др.).

В условиях суворовского военного училища **формы вовлечения родителей во внеурочную деятельность можно разбить на три ключевых группы:** совместная познавательная деятельность, совместная трудовая деятельность, совместная досуговая деятельность.

Актуальной формой взаимодействия семьи и училища становится организация и проведение **совместных внеклассных мероприятий.** Большую роль в этой работе играет родительский комитет взвода. Родители разрабатывают КТД, пишут сценарии классно-семейных праздников, КВНов, спортивных и музыкальных конкурсов, а затем организуют их проведение. Интересны классные часы, которые проводят родители, рассказывающие о профессиях родителей класса. Многие родители представители того или иного ведомства Министерства обороны РФ. Данные встречи несут профориентационный характер. Младшие подростки видят своих родителей с другой стороны, лучше узнают их. Многолетний опыт воспитания показывает, что даже единичные коллективные дела класса совместно с родителями дают большой воспитательный эффект.

Активное участие родительского коллектива класса в училищной жизни вызывает у него чувство ответственности за все, что в ней происходит.

Из дистанционных форм работы с родителями особо хочется выделить переписку с родителями через **социальные мессенджеры и LMS дневник.** Оперативность в информировании родителей об успехах и проблемах их детей, возможность передавать фото и видео сообщения, поддерживать позитивный климат в родительском коллективе – несомненное преимущество данной формы работы. Удобно делать извещения о предстоящих событиях, посылать объявления, поздравления, можно давать советы и пожелания в воспитании детей. При данной форме коммуникации главное доброжелательность и тактичность.

Информирование родителей – эффективный способ вовлечения родителей во внеурочную деятельность обучающихся. Как уже отмечалось, информирование

может быть проведено различными способами (объявление на родительском собрании, в группе взвода в социальной сети, через LMS дневник обучающегося, сайт учебного заведения и т.д.).

Приведем несколько примеров:

Прямые репортажи с места событий. Во время мероприятий делаются фотографии и тут же отправляются в группу взвода с комментариями. Так, например, в сентябре во время «Веселых стартов» родителям были отправлены фотографии с места события. Родители переживали за детей и поддерживали их.

В ноябре проходил конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья», в котором приняли участие семьи обучающихся. По понятным причинам (территориальная удаленность училища) пригласить многие семьи мы не имели возможности, но благодаря группе, все родители класса стали активными болельщиками этих увлекательных соревнований. Более 10 семей следили за происходящим в режиме онлайн и поддерживали нашу команду. Таким образом, можно сказать, что в данном мероприятии принимала участие не одна семья, а весь взвод. Подобные методы являются очень эффективным инструментом сплочения родительского коллектива и поддержания положительного имиджа училища.

Совместная трудовая деятельность формирует сознательное отношение к труду и воспитывает трудолюбие. Родители вместе с детьми занимаются благоустройством и оформлением помещений роты. Уже стало доброй традицией проводить генеральные уборки в спальном корпусе совместно с детьми и родителями. Ежегодно проводятся выставки и ярмарки семейных поделок, которые способствует вовлечению родителей в трудовую деятельность взвода.

Совместная досуговая деятельность направлена на формирование эмоциональной сферы подростка и содействует гармонизации семейных отношений. Она включает в себя проведение праздников, концертов, конкурсов, соревнований силами родителей или при участии родителей. В конце учебного года проводится концерт с участием родителей и детей, и каждой семье дарится диск с фото- и видеоматериалами событий учебного года, записанный родителями. Происходит поощрение родителей и детей дипломами и грамотами. Очень важно публично отмечать заслуги каждого.

Особо обратим внимание, что наиболее эффективна для взаимодействия педагогов, обучающихся и родителей **методика организации коллективной творческой деятельности,** которая может пронизывать всю жизнь класса, повседневную совместную работу участников образовательного процесса.

Основными приемами методики организации коллективной творческой деятельности на всех ее стадиях являются формирование групп (микроколлективов), определение проблем для решения или заданий этим группам, «мозговая атака», «банк идей», отбор и защита идей. Для координации работы микроколлективов и отдельных участников, как правило, выбирается совет дела, состав которого меняется в зависимости от характера работы. Перечисленные приемы могут быть использованы как самостоятельные в различных формах совместной деятельности, например, на собраниях, конференциях, диспутах, встречах и т.д.

На результат коллективной работы влияет состав групп, способ их формирования. В группу могут входить представители от родителей, детей, педагогов, либо взрослые и школьники объединяются отдельно друг от друга. Состав групп зависит от характера, целей, содержания коллективной творческой деятельности, а также особенностей взаимоотношений взрослых и детей. Педагогу целесообразно с участием представителей детского и родительского коллективов обсудить способ формирования групп, учесть симпатии, предыдущие контакты родителей и детей. Очень многое в работе групп зависит от наличия лидера, демократичности его поведения. На первом этапе использования методики коллективной творческой деятельности необходимо провести занятия с руководителями групп, выработать правила их поведения и действий, обсудить методику «мозговой атаки», распределение функций и ролей при организации групповой работы.

Отметим высокую значимость вовлечения родителей во внеурочную деятельность класса. Во-первых, участие родителей способствует сближению родителя и ребенка. Они вместе думают, строят, творят. Они находят общий язык. Во-вторых, все мероприятия дают родителю информацию к размышлению. Своими выводами родители делятся с другими родителями, и этот обмен мнениями чрезвычайно важен в поиске решения проблем. В-третьих, совместная деятельность родителей и обучающихся создает в классе атмосферу сотрудничества и сотворчества, атмосферу добра и понимания. И последнее, самое главное, что участие родителей во внеурочной деятельности класса создает позитивное отношение к училищу в целом, формирует убеждение, что училище, в котором учится ребенок, является благотворной и необходимой средой для его развития. И тогда, педагоги и родитель при решении проблем воспитания ребенка становятся союзниками, что является основой успешной воспитательной деятельности.

Подводя итог, следует подчеркнуть, что применение современных форм, методик и средств позволяет воспитателю организовать работу с родителями в соответствии с современными требованиями ФГОС, совершенствовать навыки применения информационно-коммуникационных технологий и инноваций в области взаимодействия семьи и училища, повышать собственный уровень научно-методической подготовки и повышать роль обучающихся как главных субъектов образовательного процесса.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

3. Воронов В. В. Технология воспитания: Пособие для преподавателей вузов, студентов и учителей. М.: Школьная пресса, 2000.– 96 с.

4. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010.– 127 с.

Организация профориентационной адаптации при реализации социального проекта «ПЛАСТ – ЗЕМЛЯ ЗОЛОТАЯ: и недра, и ЛЮДИ!»

Иванов Андрей Алексеевич, обучающийся группы 1ТЭО-19
Тимофеева Юлия Вячеславна, преподаватель
Пластовский технологический филиал ГБПОУ "Копейский политехнический колледж имени С. В. Хохрякова", г. Пласт, Челябинская область

Библиографическое описание:
Иванов А. А., Тимофеева Ю. В. Организация профориентационной адаптации при реализации социального проекта «ПЛАСТ – ЗЕМЛЯ ЗОЛОТАЯ: и недра, и ЛЮДИ!» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

В условиях рыночной экономики одним из важнейших направлений деятельности современных учебных заведений является «Профессиональная адаптация выпускников на рынке труда», в которую входят:

– формирование личностной зрелости;
– готовности молодежи к самореализации в профессиональной деятельности;
– способности молодых специалистов эффективно действовать на рынке труда.

В учебных планах учебных заведений Государственным образовательным стандартом не предусмотрено специальное обучение студентов адаптации выпускников на рынке труда и навыкам построения карьеры, хотя требованиями к уровню подготовки специалистов в современном мире являются не только высокий профессионализм, но и умение молодого специалиста реализовать свой трудовой потенциал.

Для современного этапа развития профессионального образования характерен ряд противоречий, между уровнем профессиональной подготовки и возможностью адаптации на рынке труда, который дает реальную возможность трудоустройства выпускника; между требованиями общества к сформированности у студента в процессе производственного обучения готовности качественно выполнять свои профессиональные функции, быстро адаптироваться и отсутствием у него необходимого социального и трудового опыта, а также умений и навыков успешной адаптации.

Поэтому возникла необходимость в реализации проекта «Пласт – земля золотая: и недра и ЛЮДИ!», направленного на получение будущими молодыми специалистами знаний, умений и навыков, необходимых при решении вопросов трудоустройства и адаптации выпускников на рынке труда, построения карьеры, который будет способствовать повышению их конкурентоспособности на рынке труда.

Целью проекта можно считать нахождение выпускником полноценного рабочего места на градообразующем предприятии, то есть соответствующего профессии и уровень квалификации, устраивающего его по условиям и режиму труда, заработной плате, гарантиям занятости, возможностям карьерного и творческого роста. Успешность трудоустройства выпускников является одним из критериев эффективности функционирования и системы среднего профессионального образования, и рынка труда, и профессионально образовательного учреждения, в частности.

Критерии и показатели профессиональной адаптации:

1. Развитие интеллектуального и профессионального потенциала;
2. Формирование интереса к выбору профессии;
3.Готовность к профессиональной самореализации и самосовершенствованию;
4. Формирование профессиональных умений, знаний, навыков, культуры труда
5.Организация профориентационной работы.

Для реализации новой модели выпускника в проекте было предусмотрена деятельность по следующим направлениям:

1. Профессионально-ориентированное;
2. Гражданско-патриотическое;
3. Нравственно-этическое;
4. Спортивно-оздоровительное;
5. Семейное воспитание;

Новые задачи профессиональной адаптации следует рассматривать, как систему средств, способствующих эффективному профессиональному самоопределению личности. Формированию на этой основе субъекта профессиональной деятельности, владеющего комплексом знаний, умений, навыков и личностных качеств, обеспечивающих возможность профессионального роста, социальной и профессиональной мобильности, адаптации к меняющимся требованиям рынка труда.

Организация профессиональной адаптации дает возможность:

1. Сформировать те ценности, которые всегда определяли социальный статус человека
2. Объединить усилия педагогического коллектива по реализации потенциала студента;
3. Сформировать у студента профессиональный идеал, показать средства его достижения и этим активизировать самовоспитание;

4. Расширить рамки профессионального мастерства, развить профессиональные способности;

5. Сформировать нравственно-психологическую готовность к профессиональному труду;

6.Объединить усилия педагогического коллектива на развитие у студентов профессиональных способностей.

Процесс адаптации в целом состоит из профессиональной и социально-психологической адаптации. Профессиональная адаптация выражается в определенном уровне овладения профессиональными навыками и умениями, формировании профессионально необходимых качеств личности, развитии устойчивого положительного отношения работника к своей профессии. Социально-психологическая адаптация заключается в освоении социально-психологических особенностей организации, вхождении в сложившуюся в ней систему отношений, позитивном взаимодействии с другими сотрудниками и др.

Особенность положения студентов на российском рынке труда определяется рядом факторов:

1. Сохранение стереотипов. Многие работодатели негативно оценивают такие качества молодых работников, как отсутствие навыков трудовой деятельности и неумение выстраивать взаимоотношения в рабочем коллективе, излишняя эмоциональность и неустойчивость поведения, т.е. все то, что свидетельствует о социальной незрелости человека, недостаточном уровне его социализации в обществе. Масштабность и устойчивость влияния стереотипов такого рода приводят к дискриминационному отношению к молодежи на рынке труда.

2. Необоснованное представление молодежи о путях адаптации в сфере труда и занятости. Это проявляется в выборе будущей профессии, а в дальнейшем в определении перспектив собственного трудоустройства. Выбор направления или специальности, по которым будет осуществляться обучение, часто делается абитуриентом исходя из идеальных представлений о будущей работе, а не в результате анализа реальной ситуации на рынке труда, информация о которой к настоящему моменту стала широко – доступной для населения.

3. Падение престижа производительного труда для значительной части молодых людей. Квалифицированные молодые кадры часто меняют специальность, что в дальнейшем может привести к дисбалансу в профессиональной структуре рабочей силы. Приоритет отдаётся не содержательному труду на производстве, а работе, направленной на получение значительной материальной выгоды, поэтому необходимо внедрение профессионально – социальной адаптации обучающихся.

Мероприятия проекта, направленные на профессиональную адаптацию к рынку труда, могут помочь решить вышеперечисленные трудности:

1. Анкетирование студентов позволило выявить особенности:

1) в его поведении,

2) в показателях трудовой деятельности, эффективности труда (его количестве, качестве);

3) в усвоении социальной информации и ее практической реализации;

4) в росте всех видов активности (трудовой, общественно – политической, познавательной);

5) удовлетворенности различными сторонами трудовой деятельности (содержанием труда, заработной платой, организацией труда, условиями труда, морально-психологическим климатом в организации, возможностью общеобразовательного и профессионального роста и т.д.).

2. Проведение субботника в городском парке.

3. Проведение адаптационно – профориентационной игры для группы ОГР – 20 «Моя специальность – лучшая специальность!» и выступление преподавателя горных дисциплин Зырянова А. Г.

4. Организация и проведение мини – конференции «Моя семья в моей специальности», где приняли участие студенты групп ТЭО – 18 и ТЭО – 19, а также преподаватель спецдисциплин Черкашин В. Ю.

5. Организация мероприятия «Профессия романтиков (геологов)» для групп ОПИ – 19 экскурсии «История золотодобычи Кочкарского месторождения: вчера, сегодня, завтра» в Пластовском районном музее, которые провели сотрудники музея.

6. Участие в мероприятии Администрации Пластовского муниципального района «Воинский подвиг, доблестный труд пластовчане помнят и чтут!».

Основная задача учреждений профессионального образования – подготовка специалистов, адекватных потребностям рынка труда и решить данную проблему можно на основании регионального заказа на подготовку кадров. Формирование заказа по подготовке кадров должно предусматривать запросы нашего градообразующего предприятия – АО ЮГК, т.е. обеспечить максимальное сближение профессионального образования и потребностей экономики, создать условия для целенаправленного формирования конкурентоспособности будущих специалистов, и реализация нашего проекта может хотя бы минимально способствовать решению данных проблем.

Данный проект может способствовать профессиональной адаптации студентов и к требованиям современного рынка труда, повысить их стартовые возможности за счет психологической подготовки и приобретения практических навыков. Он развивает у обучающихся навыки профессиональной деловой коммуникации, самопрезентации и планирования. Практические задания дают возможность приобретения практических навыков использования новых технологий для поиска работы, построения карьеры, заполнения анкет и прохождения тестирования реализации их творческих проектов.

При помощи предложенных мер обучающиеся проанализируют преимущества и риски возможных сценариев построения своей карьеры, что позволит принять оптимальное решение о направлении профессиональной самореализации. Осознав собственную мотивацию, сформировать реалистичный план, отвечающий их профессиональным и жизненным целям.

Информационные ресурсы:

1. Антонов В. Н. Совместимость на рабочем месте, в деловых и управленческих отношениях / В. Н. Антонов.– Уфа, 1997.– 148 с.

2. Беликова О. И. Работа: трудоустройство и увольнение / О. И. Беликова.– Москва: Эксмо, 2011.– 77 с.

3. Малишевский А. В. Психологическая совместимость в трудовом коллективе / А. В. Малишевский // Вестник психотерапии – № 17 (22).– 2006.– с. 46-53.

4. Мегедь В. В., Овчаров А. А. Учитесь эффективно управлять людьми / В. В. Мегедь, А. А. Овчаров.– К.: Карвали, 2000.– 126 с.

5. Мегедь В. В., Овчаров А. А. Характеры и отношения / В. В. Мегедь, А. А. Овчаров.– М.: Армада-пресс, 2002.– 704 с.

6. Молодцов А. В. Стили организаторской деятельности / А. В. Молодцов.– Киев, 1992.

7. Как пройти собеседование [Электронный ресурс] RH-Portal Сообщение HR – Менеджеров Режим доступа: http://www.hrportal.ru/article/kak-proiti-sobesedovanie

Профессиональная ориентация воспитанников суворовских училищ

Старков Алексей Александрович, воспитатель
Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»,
Пермский край, пгт Звездный

Библиографическое описание:
Старков А. А. Профессиональная ориентация воспитанников суворовских училищ // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Цель создания суворовских училищ в 1943 году определялась следующим образом – "подготовить мальчиков к военной службе в офицерском звании и дать им общее среднее образование". В редакционной статье "Красная звезда" писала: "Суворовские военные училища – преемники лучших традиций старых кадетских корпусов. Много замечательных офицеров и генералов нашей армии начинали свой армейский путь кадетами. В одном из наставлений о кадетских корпусах сказано: "русский, добрый сын, надежный товарищ, скромный и образованный юноша, исполнительный, терпеливый и расторопный офицер – вот качества, с которыми воспитанник военно-учебных заведений должен переходить со школьной скамьи в армию…".

В настоящее время в России существуют десять суворовских военных училищ Министерства обороны России, с различными профилирующими направлениями обучения.

В Суворовские училища поступают дети с 5 класса, срок обучения составляет 7 лет. Как и прежде, суворовцы проживают в училище.

В 2013 г. министр обороны Российской Федерации Сергей Шойгу изменил правила поступления в Суворовские училища. Прием проводится на конкурсной основе при условии успешного прохождения вступительных испытаний. В случае одинаковых показателей на вступительных экзаменах предпочтение все же отдается детям военнослужащих и ветеранов военной службы. Кроме того, правом внеконкурсного зачисления пользуются дети-сироты и дети военнослужащих, погибших при выполнении воинского долга.

Поступающих в училища оценивают по состоянию здоровья – дети должны суметь пройти физическую подготовку.

Обучение воспитанников в суворовском военном училище проводится в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, ст. 86 «Обучение по дополнительным общеразвивающим образовательным программам, имеющим целью подготовку несовершеннолетних обучающихся к военной или иной государственной службе, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях»:

Образовательные программы основного общего и среднего общего образования могут быть интегрированы с дополнительными общеразвивающими программами, имеющими целью подготовку несовершеннолетних обучающихся к военной или иной государственной службе, в том числе к государственной службе российского казачества.

Можно сказать, что работа по профориентации определена в суворовских военных училищах на законодательном уровне, т.к. подготовка к военной службе является приоритетной целью создания учебных заведений данного вида.

Работа по профессиональному просвещению, которое обеспечивает детей и родителей информацией о мире профессии военного в общем и офицера-специалиста в частности, высших учебных заведениях по профилю, возможностях профессиональной карьеры, начинается еще до поступления детей в училище, на стадии размещения информации об училище и при проведении бесед воспитателей в общеобразовательных школах и гимназиях с учениками 4-х классов. Более подробную информацию родители и дети, заинтересовавшиеся темой получения военного образования, получают при проведении ежегодного «Дня открытых дверей», непосредственно в училище.

Основная ответственность при принятии решения о поступлении ребенка в суворовское военное училище и выбор будущей профессии на данном этапе, как правило, принадлежит родителям. От ребенка зависит только уровень подготовленности, который он сможет показать на вступительных экзаменах и не всегда родители для своего сына всерьез рассматривают карьеру военного как будущую профессию. Оградить от «влияния улицы», других негативных агрессивных факторов окружающего мира, и, в принципе, снятие ответственности за воспитание и обучение ребенка, возможность «строить карьеру», также являются мотивационным

фактором при принятии решения о направлении детей в Суворовское училище. Такие родители изначально настроены негативно по отношению к военной службе, порядку и укладу военного быта, существенно снижают эффект от проводимой работы по воспитанию будущих курсантов, причем могут оказывать отрицательное влияние и на друзей своего сына. Выявлять и пресекать деятельность таких родителей, мне видится, первоочередная задача при проведении набора детей.

Одним из определяющих направлений профориетационной работы является предварительная профессиональная диагностика, направленная на выявление интересов и способностей личности. Особенности современной системы образования, ее разделение на базовый и профильный уровень, позволяют заранее определить круг лиц, удовлетворяющих требованиям по изучению профильных дисциплин. Если ребенок склонен к изучению «гуманитарных» наук и ему тяжело даются такие как физика, математика, то, например, в академию ракетных войск стратегического назначения он не поступит, даже если он имеет такое желание, и такого воспитанника надо переориентировать на поступление в другие высшие учебные заведения Министерства обороны.

После диагностики проводится профессиональный отбор с целью выбора детей, которые с наибольшей вероятностью смогут успешно поступить, например, в академию ракетных войск. Для этого все «физики» и «математики» на параллели собираются в отдельные классы и чем больше количество детей в этих классах, тем больше кандидатов на поступление, тем выше процент выполнения поставленной перед училищем задачи по подготовке кадров для профильного учебного заведения. Работа с остальными воспитанниками направляется на поступление в другие учебные заведения силовых структур.

При возникновении сомнений или колебаний в вопросе выбора своего будущего, с воспитанником или с его родителями (иногда со всеми вместе) проводятся индивидуальные консультации.

Профессиональное просвещение, включающее профинформацию, профпропаганду и профагитацию, проводится постоянно на протяжении всего времени прохождения обучения ребенка в стенах учебного заведения. Причем, чем разнообразнее формы и методы ее проведения, чем шире круг привлекаемых для проведения лиц, тем выше результат. Встречи с известными людьми (спортсменами, Героями СССР и России, действующими военнослужащими) производят на ребят огромное впечатление, вызывают чувство гордости и единения, с людьми которыми гордится город, край и вся страна.

Посещение памятных для истории страны, армии мест также оказывает влияние на выбор детей.

За время обучения в училище воспитанники принимают участие в огромном количестве конкурсов, олимпиад и спартакиад. Занимают призовые места и становятся победителями на мероприятиях всероссийского уровня. Посещают профильные высшие военные образовательные учреждения, действующие воинской части, суворовцам предоставляется возможность ознакомиться со своим «будущим» непосредственно на местах, самим все увидеть, попробовать, оценить перспективы.

Подводя итоги можно утверждать, что проблемы профессионального самоопределения молодежи в стенах суворовского училища, созвучны с проблемами и за его пределами, хотя и имеют свои особенности. Их актуальность обусловлена характерными особенностями социально-экономической ситуации в стране, а существование любой структуры независимо от окружающего общества – невозможно, и дети поколения «Z» проходят обучение как в стенах военных учебных заведений, так и за их пределами, дети одни и проблемы одни.

За почти 80 лет своей работы СВУ выпустили свыше 100 тыс. воспитанников. В числе выпускников – бывший глава Министерства иностранных дел и Совета безопасности России Игорь Иванов, директор Службы внешней разведки Михаил Фрадков, председатель ДОСААФ России Александр Колмаков, начальник Генерального штаба ВС РФ генерал армии Валерий Герасимов, летчики-космонавты Герои Советского Союза Юрий Глазков и Владимир Джанибеков; режиссеры и сценаристы Борис Дуров и Геннадий Шпаликов, народный артист Российской Федерации Александр Пашутин, музыкант Стас Намин, тяжелоатлет Юрий Власов и др.

Дипломатия, военное дело, космос, искусство, спорт – далеко не полный перечень сфер деятельности, в которых добились успехов люди, начинавшие свой жизненный путь в стенах суворовских военных училищ. Не все стали великими военачальниками, но каждый добился успеха в выбранной профессии, что доказывает, об успешности нужно судить не по количеству, а по качеству конечного результата.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Горбачева С. М., Стрижко И. И. Профессиональная ориентация учащихся // Молодой ученый.– 2015.– № 21.– С. 778-781.– URL https://moluch.ru/archive/101/22874/

3. Французова Е. А. Профессиональное самоопределение обучающихся в условиях профориентационной работы // Молодой ученый.– 2017.– № 39.– С. 76-79.– URL https://moluch.ru/archive/173/45747/

4. Грецов А. 100 популярных профессий: психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов /А.Грецов, Т. Бедарева.– СПб.: Питер, 2005.-272 с.:

5. Егорошин А. П. Управление персоналом: учебник для ВУЗов 3-е издание Н. Новгород: НИНБЮ,2007 – С. 512.

6. Макаренко А. С. Лекции о воспитании детей". "Избранные педагогические сочинения – М.1977-Т.2.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Конспект открытого занятия по математике в младшей группе «Теремок построим сами»

Болсуновская Елена Алексеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 2, Краснодарский край, Апшеронский район, г. Хадыженск

Библиографическое описание:
Болсуновская Е. А. Конспект открытого занятия по математике в младшей группе «Теремок построим сами» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Задачи:

Образовательная: Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.

Развивающая: Развивать умение детей отвечать на вопрос "Сколько?", пользуясь словами "один", "много".

Воспитательная: Формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Материал и оборудование: фигурки животных из сказки «Теремок» (мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь); блоки Дьенеша, ключи, сундучок.

Ход:

Дети заходят в группу.

Воспитатель: Ребята! К нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с ними!

Воспитатель: У нас с вами сегодня необычный день. Скажите, а вы любите сказки? Хотите отправиться в одну очень интересную сказку?

Воспитатель: Но, чтобы попасть в сказку, надо отгадать загадку:

Звери жили в доме том,
Но медведь сломал их дом,
Он залезть в него не смог…
Это сказка…

Дети: ТЕРЕМОК.

Воспитатель: Отлично, вы угадали. Я вас приглашаю на ковер, закрывайте глаза, а я произнесу слова: «Где ты, сказка, отзовись, нам ребятам покажись!».

(звучит музыка «В гостях у сказки»)

Воспитатель: Ребята, открывайте глаза.

(Воспитатель обращает внимание детей на фигурки животных.)

Воспитатель: Кто же нас встречает?

Дети: ответ детей.

Воспитатель: Отлично, ребята! А как можно назвать всех одним словом?

Дети: ответ детей.

Воспитатель: Какие?

Дети: ответ детей.

Воспитатель: Сколько здесь животных? (много). А сколько зайцев (лисичек, мышек, медведей, волков, лягушек)? (один)

Воспитатель: Кто помнит, что с ними приключилось?

Дети: ответ детей.

Воспитатель: Вот беда, теремок сломался. Где же звери будут жить? Стало холодно. Какое время года сейчас?

Дети: ответ детей.

Воспитатель: Ребята, а осенью листья опадают?

Дети: ответ детей.

Воспитатель: Давайте превратимся в красивые осенние листики.

Физическая минутка «Листики осенние».

Мы листики осенние,
На ветках мы сидим. (присесть)
Дунул ветер – полетели,
Мы летели, мы летели (легкий бег по кругу)
И на землю тихо сели. (присесть)
Ветер снова набежал
И листочки все поднял. (легкий бег по кругу)
Закружились, полетели
И на землю тихо сели. (присесть)

Воспитатель: Вы здорово поиграли, всем зверям понравилось.

(Обратить внимание детей на сундучок и ключи.)

Воспитатель: Ой, а это что за чудо – сундучок.

(Воспитатель пробует открыть сундучок.)

Воспитатель: Не открывается. Что же делать?

(На коробку прикрепить замок из картона. К замку приклеить круг зеленого цвета.)

Воспитатель: Правильно, замок нужно открыть ключом. Сколько здесь ключей? (много)

Воспитатель: Скажите пожалуйста, какая фигура изображена на замке?

Дети: ответ детей.

Воспитатель: Ребята, но у нас много разных ключей, нам нужно подобрать правильный ключ.

(Дети выбирают правильный ключ.)

(Воспитатель открывает сундучок.)

Воспитатель: Ребята, что вы видите в этом сундуке?

Дети: ответ детей.

Воспитатель: Правильно, ребята, кубики и кирпичики – это и есть строительный материал. Как вы думаете, для чего он?

Дети: ответ детей.

Воспитатель: У вас обязательно получится построить теремок! Я вас приглашаю к столам, построить домики для зверей.

(Дети строят домики из блоков Дьенеша.)

Воспитатель: Ребята, вы построили для зверей очень красивые домики, теплые, крепкие, такие медведь не сломает.

Воспитатель: Теперь, ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Приглашаю вас на ковер, закрывайте глаза.

(Воспитатель говорит слова: «Сказка двери отвори, в детский сад нас возврати».)

Воспитатель: Ребята, вот мы и в своей любимой группе.

Итог: Скажите, в какой сказке вы побывали?

Что вам понравилось?

«Учение – не мучение», или как квест помогает в организации внеурочной деятельности

Буцыкина Антонина Валерьевна, преподаватель
Рындина Наталья Викторовна, преподаватель
ГПОУ "Анжеро-Судженский педагогический колледж", Кемеровская область, Анжеро-Судженск

Библиографическое описание:
Буцыкина А. В., Рындина Н. В. «Учение – не мучение», или как квест помогает в организации внеурочной деятельности // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

В современном обществе оформилась потребность в конкурентоспособном специалисте, мобильной личности, способной к обучению в течение всей жизни. Получить такого специалиста помогает современная система образования. На сегодняшний день важнейшие задачи образования реализуются не только в процессе обучения, но и в процессе воспитания. Закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет воспитание как одну из первостепенных функций образования. Кроме того, профессиональный стандарт СПО в разделе условия реализации программы подготовки специалистов среднего звена, актуализирует необходимость использования воспитательного компонента в образовательном процессе. Данные нормативные документы предполагают включение в образовательный процесс внеурочной деятельности, как обязательного элемента обучения студентов 1 курса средних профессиональных учебных заведений.

Таким образом, внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса, которая способствует расширению образовательного пространства. Но, при организации внеурочной деятельности, нужно учесть, что студенты СПО уже достаточно взрослые, поэтому необходимо использовать такие методы и технологии, которые соответствуют их образовательному уровню, степени сформированных личностных и коммуникативных универсальных учебных действий. При выборе технологий необходимо делать акцент и на интерес подростков, который базируется на наглядности, динамичности, избирательности в изучении учебной информации.

На сегодняшний день в арсенале педагогической практики имеются различные технологии, как дистанционного, так и реального формата, которые позволяют задействовать большую часть участников образовательного процесса, работать удаленно, привлекать к деятельности различные группы, основанные на возможностях, потребностях и интересах участников образовательного процесса.

Среди огромного разнообразия технологий, нами была отмечена «Квест технология», которая способствует формированию интереса к изучению истории, дает возможность студентам окунуться в реальность происходящих событий, стать непосредственными участниками исторического действия.

Квест в переводе с английского означает «поиск», предмет поисков. Через поиск информации, объекта, события или исторического деятеля, происходит осмысление исторических данных, формируются устойчивые представления и картины, развиваются аналитические и критические способности студентов.

Как показывает педагогическая практика и личный педагогический опыт, в ходе квеста происходит детальная отработка фактического исторического материала, умений ориентироваться в картографических объектах, проводить параллели исторических событий, давать характеристику историческим деятелям.

В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности, благодаря этому студенты получают заряд положительных эмоций. Выполняя различные задания квеста, участники в игровой форме отрабатывают исследовательские и поисковые навыки. Элемент развлечения способствует непринужденному освоению образовательного материала, сами того не подозревая, студенты многое запоминают.

Квест помогает активизировать студентов, задействовать интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество, развивает коммуникативные качества. В ходе игры участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, помогать друг другу, находить выход из сложившихся нестандартных ситуаций.

Для того чтобы достичь образовательных результатов педагогу необходимо тщательно подготовить квест:

– определить цели и задачи;
– определить целевую аудиторию;

– определить место и время проведения;
– определить сюжет и написать сценарий;
– подобрать необходимые ресурсы;
– подготовить необходимое оборудование.

На первый взгляд это долго и энергетически затратно, но усилия стоят того. В ходе квеста студенты учатся планировать, прогнозировать, добиваться результата и совершенствовать свои профессиональные качества.

Таким образом, можно сказать, что квест носит не только развлекательный, но и воспитательно-обучающий характер. Использование квеста во внеурочное время позволяет формировать общие компетенции, такие как: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес; оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами и другие.

Библиографический список

1. Педченко А. Ф., Артемьева А. Н. Квест-технология в образовательном учреждении / учебно-методическое пособие. Новосибирск., 2020. 67 с.

2. Горошко Н. В. Квест-технология в образовательном процессе [Электронный ресурс] ULR: http://www.sibvido.ru/node/40 (дата обращения: 11.02.2021)

Речевой этикет учителя

Михайлова Марвия Фаитовна, учитель
Филиал МОБУ СОШ № 1 с. Малояз – ООШ с. Татарский Малояз, Республика Башкортостан, Салаватский район

Библиографическое описание:
Михайлова М. Ф. Речевой этикет учителя // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Актуальность понятия «речевой этикет учителя» в связи с переходом на новые образовательные стандарты.

По содержанию своей профессиональной деятельности учитель должен обладать совокупностью таких универсальных качеств, как педагогическая компетентность, социально-экономическая компетентность, высокий уровень профессиональной и общей культуры, а также коммуникативная компетентность.

Последняя включает в себя развитую литературную устную и письменную речь; владение иностранными языками, современными информационными технологиями, эффективными методами и приемами межличностного общения [6, с. 7], а также предполагает соблюдение учителем правил культуры речи и речевого этикета.

Культура речи педагога – дисциплина, не только профессионально, но и этически ориентированная: учителю безнравственно допускать погрешности в собственной речи, он речевая личность и коммуникативный лидер, сказанное им не только запоминается, но и многократно воспроизводится.

Культура речи преподавателя не только служит одним из важнейших показателей духовного богатства педагога, его культуры мышления, но одновременно является могучим средством формирования личности.

Нельзя забывать ещё об одной очень важной коммуникативной компетенций учителя-профессионала – умением владеть правилами речевого этикета.

В ситуации педагогического общения этикет играет очень важную роль, потому что речь преподавателя не только «главное орудие профессиональной деятельности, но и образец, сознательно или бессознательно усваиваемый, всегда в той или иной степени воспроизводимый учащимися» [9, с. 3].

Понятие речевой этикет следует отграничивать от понятия языковой культуры, так как это «умение грамотно, ясно и красиво выражать свои мысли, не прибегая к вульгарным выражениям» [2, с. 21].

Типичными же нарушениями речевого этикета в речи учителей являются: злоупотребление словами, имеющими отрицательную эмоционально-оценочную коннотацию; навязывание ярлыков, излишняя категоричность высказываний.

Учителю необходимо следить за тем, чтобы установить контакт доброжелательного общения, создать атмосферу тепла и уважения, что поможет дать обучающимся то чувство «социальной защищенности» [12, с. 130]., которое, необходимо для нормальной жизни в обществе. Даже взрослые сетуют: «Если мы не надеемся на помощь других людей, их поддержку, доброжелательность, мы испытываем тяжелые и болезненные переживания» [12, с. 132].

Взаимоуважение, установление контакта доверительного общения – это то, без чего невозможно полноценное общение вообще и педагогическое общение в частности. Особенно это актуально в связи с переходом к ФГОС второго поколения, когда основным результатом образования становится воспитание самостоятельной, инициативной, владеющей навыками сотрудничества и речевой деятельности личности. Педагог, который не выполняет правила речевого этикета, не сможет справится с этой задачей. Самоуважение, самооценка, умение слушать и слышать собеседника, способность взять на себя ответственность за свои слова и поступки – это то, чему можно научить только собственным примером.

В ситуации перехода системы образования на новые образовательные стандарты соблюдение правил речевого этикета учителями наиболее актуально. Ведь теперь учитель должен не просто дать ребёнку готовые знания, а научить его самостоятельно добывать их. И задача педагога – создать необходимые психологические условия для самореализации учащихся. А это прежде всего вежливое и уважительное обращение с учащи-

мися. Вежливость в общении проявляется в признании достоинства собеседника, его ценности как личности, в стремлении избегать ситуаций, которые могут показаться ему неловкими и обидными.

Но из всего сказанного было бы неверно сделать вывод о том, что речевой этикет предполагает только похвалу и поощрение обучающихся, дабы не обидеть их отрицательной оценкой. Учитель поможет ученикам менее болезненно воспринять негативную оценку их работы, поведения; даст им возможность сделать из замечаний наставника важные выводы.

Резкая критика бесполезна и опасна, потому что заставляет человека обороняться, задевает его чувство собственной значимости и вызывает у человека обиду [7, с. 35]. Следовательно, нарушается контакт доброжелательного общения и сложно в этой ситуации говорить о высоком уровне эффективности обучения.

Большое значение имеет ориентация на учебный диалог. Если он становиться системой взаимодействия педагога и обучаемых, то у последних формируется активное отношение к овладению информацией, снижается страх перед неправильным высказыванием и закрепляются доверительные отношения с учителем, который постоянно побуждает к нестандартному мышлению.

К такому обучению нужно готовить не только педагогов, но и обучающихся. Если ученик привык к роли пассивного «получателя знаний», то трудно ожидать от него мгновенной перестройки. Ему необходимо увидеть в педагоге заинтересованного собеседника и сотрудника.

Однако применение теоретических сведений о речевом этикете и правилах культуры педагогического общения на практике вызывает определенные трудности. Различные мелкие недоразумения и ссоры, ежедневные конфликты, внезапные кризисные ситуации требуют со стороны учителя верной и действенной реакции. Иногда педагоги срываются на повышенный тон или даже на крик, тем самым нарушая правила речевого этикета. А в результате ухудшается самочувствие, здоровье в первую очередь самих учителей. По результатам проведенных исследований 50% педагогов испытывают негативные эмоции, неудовлетворенность, неуверенность, страдают неврозами, соматическими заболеваниями [10, с. 48].

Соблюдение правил речевого этикета со стороны учителя очень важно не только в учебной аудитории. «Речевой день» [8, с. 35] педагога включает в себя общение профессионального характера с работниками администрации образовательного учреждения, коллегами по работе и родителями учащихся.

В этом случае, говоря о проблеме речевого этикета учителя, следует опираться на общие работы по речевому и деловому этикету [1; 3-5; 11; 16]. Соблюдение правил речевого поведения предполагает уважительное отношение к собеседнику в соответствии с его возрастом, полом и социальным положением. Оценки речевого поведения должны быть определенными: этикетно – неэтикетно, уважительно – неуважительно.

Педагогам, будучи представителями «речевой» профессии, очень важно знать и соблюдать правила речевого этикета и культуры речи. Можно с уверенностью сказать, что педагоги, отличающиеся высоким уровнем коммуникативно-речевой компетенции, будут иметь больше шансов быть профессионально успешными.

Список литературы

1. Акишина А. А., Формановская Н. И. Русский речевой этикет. Москва, 1983.– 184 с.

2. Васильева А. Н. Основы культуры речи Москва, 1990.– 248 с.

3. Вечер Л. С. Секреты делового общения. Минск, 1996.– 282 с.

4. Гольдин В. Е. Этикет и речь. Саратов, 1978.– 120 с.

5. Данкел Ж. Деловой этикет. Ростов-на-Дону, 1997.– 320 с.

6. Жураковский В., Приходько В, Федоров И. Вузовский преподаватель сегодня и завтра// Высшее образование в России. Ростов-на-Дону, 2000.– № 3.– 160 с.

7. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. СПб, 1998.– 768 с.

8. Ладыженская Т. А. Живое слово. М., 1986.– 190 с.

9. Михальская А. К. Педагогическая риторика. М., 1998.– 431 с.

10. Педагогика и психология высшей школы. Под. Ред. М. В. Булановой-Топорковой.Ростов-на-Дону, 2006.– 554 с.

11. Поваляева М. А. Деловое общение. Ростов-на-Дону, 2006.– 222 с.

12. Прихожан А. Хочу, чтоб меня понимали. //Популярная психология. Хрестоматия. М., 1990.– 289 с.

13. Формановская Н. И. Употребление русского речевого этикета. М., 1982.– 192 с.

Занятие в первой ранней группе «Домашние животные» (1,5-2 года)

Ревина Ирина Викторовна, воспитатель

МАДОУ Новосафоновский детский сад "Солнышко", Кемеровская область, п. Новосафоновский

Библиографическое описание:
Ревина И. В. Занятие в первой ранней группе «Домашние животные» (1,5-2 года) // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Цель: Развивать познавательный интерес к окружающему миру. Формировать представление о домашних животных и их детёнышах.

Задачи:

• Воспитывать любовь к домашним животным, стремление заботиться о них.

• Учить детей различать домашних животных, формировать представления о внешнем виде животных, их питании, детёнышах.

• Повышать речевую активность детей.

• Ввести в понимаемую, а затем и активную речь существительное с обобщающим значением: «детеныш» и «детеныши».

Оборудование: Кукла Катя, машина-грузовик, чудесный мешочек с игрушками (домашние животные); картинки, изображающие еду для животных; картинки – пазлы с изображением взрослого животного и его детёныша. Фонограмма со звуками голосов животных. Слайды с изображением домашних животных со своим детёнышем. Угощение для детей.

Ход:

Сюрпризный момент: Стук в дверь, в группе появляется кукла Катя, она везёт машину с волшебным сундучком, в котором находятся игрушки, изображающие домашних животных.

Воспитатель (от имени куклы): Здравствуйте, ребята! Я сегодня пришла к вам в гости не одна, а со своими друзьями. А кто они, вам нужно угадать.

– Ну что, ребята, будем угадывать? (да)

1. Звучит фонограмма мяуканья кошки.

– Ой, ребята, кто это так разговаривает? (киса). Правильно, это кошка. Достаёт из мешочка игрушку кошку и ставит её на столик рядом с собой.

– Как мяукает кошка? Хоровые и индивидуальные ответы.

– Что любит кушать кошка? (молоко).

– Иди, Ваня, покорми кошечку. Ребёнок берёт картинку с изображением еды и подносит к кошке. Спасибо, Ваня.

Появляется изображение кошки с котёнком на экране телевизора.

– Кто это? Если дети не говорят, то озвучить самой. Это кошка с котёнком. Повторите. Пытаться, чтобы говорящие дети повторили. Кошка с котёнком. Кошка – это мама, она большая. А котёнок – это малыш, он маленький.

– Какого размера эта кошка? Большая. А котёнок? Маленький.

Посмотри, играют в прятки
Шаловливые котятки.
Притаились у окошка,
Тихо-тихо мама-кошка
Учит деточек играть.

– Давайте расскажем кошке стих «Киска, киска, киска, брысь». Дети с воспитателем рассказывают стих.

2. Звучит фонограмма лая собаки

– Кто это? Собака. Воспитатель достаёт из мешочка собаку. Правильно это лаяла собака.– Давайте покормим собаку, что она любит кушать? Косточку. Предложить ребёнку покормить собаку. Ребёнок кладёт картину с изображением косточки рядом с собакой.

Появляется изображение собаки со щенком на экране телевизора.

– Кто это? Это мама собака со своим сыночком щенком.

– Какого размера эта собака? Большая. А щенок? Маленький.

Наша собачка хочет поиграть с вами. Поиграем с собачкой?

Проводится подвижная игра «К нам пришла собачка». Дети убегают в домик.

3. Слышится фонограмма мычания коровы.

– Ой, кто это так разговаривает? Корова. Это мычит корова. Пригласить детей на стульчики. Достать из мешочка корову.

– Что кушает корова? Травку. Предложить ребёнку угостить корову травкой.

Появляется изображение коровы с телёнком на экране телевизора.

– Кто это? Это мама корова со своим малышом телёнком.

– Какого размера эта мама? Большая. А телёнок? Маленький.

На лугу телёнок скачет,
«Му-у-у» – кричит,
Но он не плачет,
Мать-коровушку зовёт.
Молоком поит она
И телёнка, и тебя.

4. Звучит фонограмма ржания лошади.

– Кто это? Лошадь. Достать лошадь из чудесного мешочка.

– Что кушает лошадь? Траву. Предложить ребёнку угостить лошадь травкой.

– Давайте расскажем лошадке стих «Я люблю свою лошадку». Дети вместе с воспитателем читают стих.

Появляется изображение лошади с жеребёнком на экране телевизора.

– Кто это? Это мама лошадь со своим ребёнком жеребёнком. Хоровые ответы.

– Какого размера мама? Большая. А жеребёнок? Маленький.

Выгнул шейку жеребёнок –
Сильной лошади ребёнок,
Только на копытца встал,
Вслед за мамой побежал.

Динамическая пауза «Лошадки»

– Хотите прокатиться на лошадке.

Дети под музыку выполняют упражнение «Лошадка» – ходьба с высоко поднятыми коленями.

Дидактическая игра «Поможем деткам найти своих мам»

– Ой, Слышите? Фонограмма плача. Кто-то плачет? Идите сюда. Смотрите здесь животные. Ребятки, вы знаете что случилось? Они потеряли своих детенышей. Давайте им поможем и найдем их деток?

– «Мууууу!» – мычит корова, это она зовет своего сыночка. Сейчас, сейчас, коровушка. Я попрошу ребяток найти твоего сыночка.

Дети находят картинку с изображением теленка и подносят её к изображению коровы. Картинки детенышей разложены поодаль от взрослых животных. Если дети ошибаются, то корова мычит недовольно.

Упражнение аналогично проводится с другими животными.

– Молодцы! Животные вам говорят «спасибо»!

– Кукла Катя принесла для вас угощение, потому что вы добрые и умные ребята, вы накормили животных и помогли детёнышам животных найти своих мамочек.

Воспитатель достаёт угощение и раздёт его детям.

После занятия предложить поиграть с игрушками домашних животных.

Упражнение как один из основных методов обучения технологии

Трухина Дарья Сергеевна, студентка
государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна

Библиографическое описание:
Трухина Д. С. Упражнение как один из основных методов обучения технологии // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

В современных условиях технологического образования, упражнения используются в качестве способа закрепления пройденного материала. Данному способу отведена ведущая роль на уроках технологии, так как они имеют практико-ориентированный характер, а потому степень самостоятельности школьников при выполнении тех или иных видов самостоятельных работ напрямую связывают с характером их практической деятельности, направленной на подготовку к будущей самостоятельной жизни.

В основной школе, обучающийся должен овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности. Также большое значение имеют знания в практической сфере, полученные при изучении основ наук, так как именно от них зависит эффективность полученных знаний при использовании их на практике.

Однако анализ практики обучения технологии показал, что педагоги в учебных заведениях опираются в основном на репродуктивные методы обучения, из-за чего обучающиеся могут не в полной мере усваивать пройденный в ходе урока учебный материал. В связи с этим, возникла необходимость разработки комплекса упражнений, который сможет способствовать включению обучающихся в разнообразные виды самостоятельной деятельности, тем самым повышая процент усвояемости получаемых знаний.

Применение упражнений на уроках по ФГОС

Изучая Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по предмету «Технология», можно прийти к выводу о том, что основной задачей при изучении данного предмета является формирование у обучающихся представлений о составляющих техносферы, а также о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.

Если же рассматривать технологию с позиции учебного предмета, то её задачами являются способствование профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка труда, формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, а также социально обоснованных ценностных ориентаций.

Выполнение любой практической деятельности в процессе изучения предмета «Технология», согласно требованиям ФГОС, должна осуществляется при помощи системы упражнений. Каждая такая система состоит из комплекса упражнений, которые способствуют овладению практическими знаниями, умениями и навыками.

Упражнение – это планомерное действие, которое направлено на достижение ближайших целей обучения.

Упражнения различаются по родам, видам и типам. Родовые признаки упражнений напрямую связаны с основными категориями методики: целями, содержанием, методами и средствами обучения. Соответственно система упражнений будет различаться по назначению, объекту действий, способу и условиям выполнения.

Опираясь на вышесказанное, была разработана классификация упражнений по виду учебной деятельности [1]. К таким упражнениям относятся:

- ознакомительные;
- поисковые;
- тренировочные;
- ознакомительно-тренировочные;
- ознакомительно-поисковые;
- тренировочно-поисковые.

Определив желаемый вид упражнений, необходимо обратиться к требованиям их составления. Основные требования заключаются в следующем:

1. Упражнение должно быть составлено в соответствии с задачами, целями, содержанием и условиями обучения.
2. Упражнение должно быть целенаправленным.
3. Речевой и языковой материал должен повторяться.
4. Материал упражнения должен быть однотипным.
5. Выполнение упражнения должно быть пассивным.
6. Упражнение должно соблюдать последовательность: каждое последующее предложение должно быть подготовлено предыдущим.
7. Содержание упражнения должно соответствовать этапам формирования навыков и умений.

Таким образом можно сделать вывод о том, что система упражнений лежит в основе системы обучения и представляет собой организованные и взаимосвязанные действия обучающихся, направленные на достижение конкретной учебной цели при формировании навыков и умений. Обязательными характеристиками системы упражнений являются: научность и коммуникативная направленность всей системы, взаимообусловленность упражнений, их доступность, после-

довательность и повторяемость языкового материала и речевых действий.

Принципы разработки упражнений для урока

При разработке упражнений для урока, исходя из необходимости учета потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки, излагаемый в них учебный материал должен отбираться с учетом следующих положений:

• Распространенность изучаемых технологий и орудий труда в сфере промышленного и сельскохозяйственного производства, домашнего хозяйства и отражение в них современных научно-технических достижений;

• Возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющие практическую направленность;

• Выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;

• Возможность реализации общетрудовой и практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов;

• Возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития учащихся.

Также немаловажным фактором является направленность на результаты изучения предмета «Технология», детально прописанных в ФГОС [2]. К ним относят:

• Сформированность целостного представления о техносфере, которое основано на приобретенных школьниками соответствующих знаниях, умениях и способах деятельности;

• Приобретенный опыт разнообразной практической деятельности, познания и самообразования; созидательной, преобразующей, творческой деятельности;

• Формирование ценностных ориентаций в сфере созидательного труда и материального производства;

• Готовность к осуществлению осознанного выбора индивидуальной траектории последующего профессионального образования.

Перечень личностно-значимых предметных и метапредметных результатов, которые достигаются учащимися благодаря выполнению ими упражнений можно продолжать достаточно долго. Однако уже отмеченные качества, приобретаемые обучающимися, свидетельствуют о высоком статусе упражнений в иерархии разнообразных учебных задач, предназначенных для развития личности обучающихся.

Отмеченные особенности упражнений предопределяют:

• Целесообразность их включения в учебный процесс;

• Необходимость специального обучения учащихся этому виду деятельности;

• Необходимость обеспечения относительно самостоятельного решения учащимися качественных задач, допускающего возможность оказания тактичной оперативной консультационной помощи со стороны учителя.

Исходя из всего вышеперечисленного, можно сделать вывод о том, что для составления упражнений по выбранной дисциплине необходимо учитывать не только форму проведения, но также соблюсти требования к структуре и учесть результаты, которые необходимо получить в ходе их выполнения обучающимися.

Анализ условий использования упражнений на уроках технологии

Прежде чем приступить к разработке комплекса упражнений, необходимо провести первоначальную оценку условий, в которых данный комплекс станет применяться.

В первую очередь хочется отметить то, что в настоящее время классно-урочная система ориентирована не на творческое взаимодействие учителя и ученика, а на передачу обучающимся ускоренным образом знаний, опирающихся на здравый смысл и веру, так как в связи со слабой материальной базой школы зачастую попросту отсутствует возможность выполнения практических работ. Также можно проследить тенденцию репродуктивности большинства действий ученика, что привело к проблеме развития творческого мышления и снижению планки эрудированности в среднем и старшем звене.

Далее стоит подчеркнуть, что в реалиях современного образования царит недоверие к педагогам, приведшее к тотальной отчётности и элементарному страху оных потерять работу в случае несоблюдения «сухого цифиря» [3]. Многие учителя с прискорбием сообщают о том, что им элементарно не хватает времени общаться с детьми и заниматься самосовершенствованием, так как большую часть времени приходится посвящать заполнению электронного журнала и написанию отчётностей [4]. Это приводит к тому, что даже во время проведения урока преподаватели вынуждены тратить своё время не на диалог с классом, а на работу с компьютером, от чего нередко страдает не только дисциплина, но также уровень усвояемости знаний.

Также необходимо обратить внимание на то, что курсы повышения квалификации уже не приносят особо ощутимого результата, так как чаще всего они носят формальный характер в связи с развалом городских центров развития образования, штат которых сокращён до критического минимума. Это приводит к тому, что учителя в школах не углубляют и не актуализируют свои знания в преподаваемой дисциплине, чаще всего опираясь на устаревшие факты.

Разработка комплекса упражнений для 6 класса на уроках технологии

Изучив существующие технологические приёмы и стратегии внедрения упражнений как элемента самостоятельной работы на уроке технологии, было выделено несколько эффективных методов работы с обучающимися [5].

В частности, ими являются:

• Приём «Плюс-минус-вопрос»;

• Приём «тонкие» и «толстые» вопросы;

• Технологическая стратегия взаимообучения «Зигзаг»

В качестве примера, было составлено несколько типовых заданий, опирающихся на вышеуказанные методы. При необходимости, педагог может переделать задание под необходимую тему, взяв выбранные типы упражнений в качестве основы для создания собственного комплекса.

Приём «Плюс-минус-вопрос»

Данный приём способствует изучению самостоятельному изучению материала каждым обучающимся,

формируя умение различать положительные и отрицательные стороны явлений или событий, а также формулировать вопросы, ответы на которые ещё предстоит найти в процессе дальнейшего изучения темы.

Примерное задание:

Раздаются листы А4. Обучающиеся рисуют на них два овала разных цветов, где указывают любимые и нелюбимые каши, а после пишут пояснения, почему они им нравятся/не нравятся.

Пример: овсяная каша – не нравится (склизкая), гречневая каша – нравится (вкуснее всего с молоком).

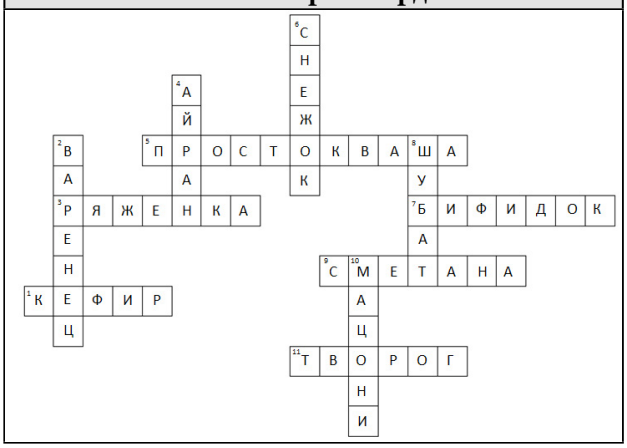
Приём «тонкие» и «толстые» вопросы

Строится на организации самостоятельной поисковой деятельности, благодаря чему обучающиеся работают с источниками информации и отвечают на свои вопросы. Это способствует стимуляции интереса к изучаемой теме через активное её восприятие.

Примерное задание:

На слайде демонстрируется кроссворд. Учитель зачитывает вопросы, ответы к которым помещаются в таблицу. Задача – найти ответы на все вопросы.

Рис. 1. Кроссворд



Вопросы

По горизонтали:

1) Кисломолочный напиток, получаемый из коровьего молока путём кисломолочного и спиртового брожения с применением кефирных грибков;

3) Напиток, имеющий кремовый цвет и готовящийся из топлёного молока;

5) Густое закисшее молоко;

7) Напиток, в который добавляют бифидокультуры;

9) Кисломолочный продукт, получаемый из сливок и закваски;

11) Белковый кисломолочный продукт.

По вертикали:

2) Готовится из топлёного молока совместным молочнокислым и спиртовым брожением;

4) Разновидность кефира у тюркских, северокавказских, южнокавказских, балканских и турецких народов;

6) Кисломолочный напиток с добавлением сахара или плодово-ягодного сиропа;

8) Кисломолочный напиток из верблюжьего молока;

10) Кисломолочный напиток армянского происхождения, изготавливаемый из кипячёного молока коров, овец, коз, буйволов или их смеси.

Технологическая стратегия взаимообучения «Зигзаг»

Данная стратегия была разработана американским доктором философии по психологии Стэнфордского университета Э. Аронсоном. Она помогает систематизировать и обобщить учебный материал объёмной темы в ходе самостоятельной работы обучающихся в разных кооперативных и экспертных группах. Учитель заранее делит текст на несколько смысловых фрагментов, количество которых соответствует числу членов кооперативных групп.

В контексте упражнений для предмета «Технология», она включает в себя следующие этапы:

1. Объединение в кооперативные группы по количеству текстов (смысловых блоков темы);

2. Работа с текстами различного содержания в каждой кооперативной группе;

3. Чтение каждым обучающимся своего текста, отличного от текстов других обучающихся; краткие записи или перевод текста в графическую форму (например, в схему или кластер).

Примерное задание:

Класс разбивается на команды (число команд варьируется по количеству парт в одном ряду), после чего учитель раздаёт тексты, посвящённые технологии приготовления разных блюд из макаронных изделий.

Задача: кратко законспектировать рецепт и написать технику безопасности для каждого из этапов приготовления блюда.

Подводя вышеизложенное к логическому завершению, можно сделать вывод о том, что разработка комплекса упражнений требует существенных педагогических и интеллектуальных усилий от учителя, причём если планируется применять данный комплекс в нескольких классах параллели, то приходится решать педагогическую задачу варьирования содержания заданий в разных классах во избежание их повторения.

Чтобы создать комплекс упражнений, необходимый для изучения определённого раздела, педагогу требуется не только досконально изучить изложенный в учебнике материал, но также создать условия для расширения познавательных интересов обучающихся. Когда же заинтересованность в изучаемом предмете возрастает, у учеников появляется стимул для самообразования, так как в процессе выполнения упражнений у них появляется возможность применить свои знания непосредственно на практике.

Библиографический список

1. Система упражнений – Понятие «упражнение» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://www.dioo.ru/sistema-uprazhneniy.html (дата обращения 26.04.2021).

2. ФГОС. Концепция технологического образования. Примерная программа по технологии. Методические рекомендации [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://sites.google.com/a/shko.la/technology/standart-2010-goda-primernye-programmy-po-tehnologii (дата обращения 26.04.2021).

3. Клепиков В. Н. Отчуждение современных детей от школьных знаний: возможно ли что-то сделать? // Школьные технологии – 2018.– № 1.– С. 9-15.

4. Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию.– М.: Прогресс, 1990.– С. 147.

5. Хачатрян Э. В. Конструирование урока на основе концептуальной технологической карты // Педагогика. 2015. N4.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Особенности внедрения систем автоматизированного проектирования на уроках технологии

Бондарчук Наталья Игоревна, студентка
государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна

Библиографическое описание:
Бондарчук Н. И. Особенности внедрения систем автоматизированного проектирования на уроках технологии // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

В современных условиях развития общества и научно-технического прогресса, перед современными преподавателями встает актуальная проблема поиска нового педагогического инструмента для совершенствования образовательной деятельности. Использование информационно-компьютерных технологии в образовательной деятельности, должно определять своей целью реализацию следующих педагогических задач: развитие и совершенствование мышления обучающегося; приобретение обучающимся знаний, развитие и закрепление навыков и умений; индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Цель исследования – выявить особенности внедрения систем проектирования в учебный процесс.

Задач исследования:

1. Рассмотреть понятие графической грамотности.

2. Рассмотреть особенности внедрения систем автоматизированного проектирования в образовательный процесс.

Графическая подготовка на уроках технологии является одной из важных задач в предметной области «Технология», способствующая формированию графической грамотности обучающихся, так необходимой в общей технологической культуре современного человека.

Обучение черчению и графике, которое включено в обязательный минимум содержания образовательной программы. Сведения и практические работы по черчению и графике как фрагмент содержания введены почти во все технологические разделы и темы программ.

Для обучения построению чертежей и графики возможно использование компьютерных программ. В образовательных учреждениях любого типа разрешена к использованию САПР КОМПАС-3D.

КОМПАС- 3D – является комплексной системой автоматизированного проектирования, направленная на разработку чертежей, проектирование кабельных систем и создание документов для инженерных проектов. Возможности 3D- моделирования в этой программе позволяют развивать творческие способности учащихся, совершенствовать пространственное мышление.

Программа КОМПАС-3D в предметной области «Технология» применима к разделам: «Методы и средства творческой проектной деятельности», «Основы производства», «Элементы техники и машин», «Технологии обучения, обработки, преобразования и использования материалов». Данные разделы изучаются в период с 5-9 класс. В них можно провести уроки с использование черчения и 3-D моделирования, что в процессе обучения обеспечит непрерывное развитие графической грамотности.

Стоит отметить, что проведение уроков с использованием компьютерных программ не должно носить случайный характер, их эффективность обеспечивается системой работы. Это возможно при наличии программно-методического комплекса по предмету, который содержательно соответствует школьной программе по данному курсу.

Помимо системной работы, для САПР КОМПАС-3D существуют требования к программному обеспечению: 1) ПО должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам; 2) работа с программой должна длиться не более 20 минут; 3) требования к аппаратному обеспечению: 64-разрядная версия операционной системы, многоядерный процессор (4 ядра и больше) с тактовой частотой 3 ГГц и выше, 16 ГБ оперативной памяти и более, видеокарта с поддержкой OpenGL 4.5, с 2 ГБ видеопамяти и более, пропускная способность видеопамяти – 80 ГБ/с и более, монитор с разрешением 1920x1080 пикселов или более, оперативная система: MS Windows 10; MS Windows 8.1; MS Windows 7 SP1. [25, с. 62]

При проведении уроков, в процессе которых идет индивидуальная работа с чертежами и моделями необходимо выбрать подходящую форму организации работы обучающихся.

В настоящее время установились три основные формы организации работы учащихся на уроках технологии: фронтальная; групповая (звеньевая); индивидуальная.

Фронтальная форма организации обучения выражается в том, что все учащиеся выполняют одинаковые задания.

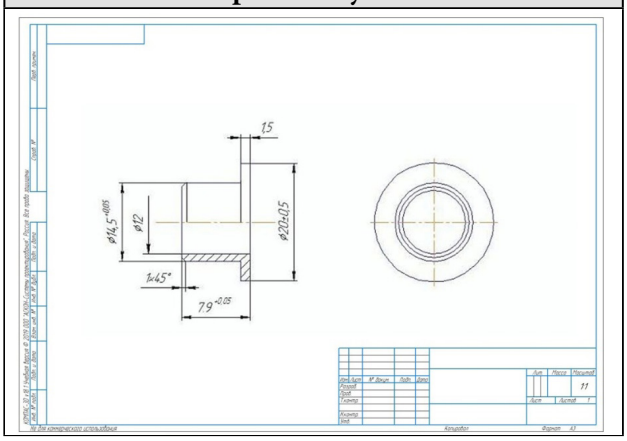
Групповая (звеньевая) форма организации работы школьников предполагает разделение при выполнении

работ на группы из нескольких человек. Каждая группа выполняет свое задание.

Индивидуальная форма организации работы, выполнение каждым учащимся различного задания, применяется сравнительно редко. Несомненным преимуществом этой формы обучения является возможность полностью индивидуализировать содержание и темп обучения.

При работе с САПР КОМПАС-3D следует учитывать уровень владения программой обучающихся, т.е. При знакомстве с программой следует выбрать фронтальную форму обучения. Обучающиеся будут выполнять одинаковые элементарные задания и построение базовых чертежей с целью изучить интерфейс и научиться использовать инструменты. Примером выполнения чертежа для 5 класса в программе является рис. 1.

Рис. 1. Чертеж «Втулка» 5 класс



Когда САПР КОМПАС-3D применяется для проектной деятельности следует использовать индивидуальную форму работы обучающихся. У каждого будет свой проект. Например, при изготовления разделочный доски каждый обучающийся будет разрабатывать свою модель. Будет разработан индивидуальный чертеж изделия и его 3-D модель. Примером индивидуального чертежа является рис. 2. Примером 3-D модели изделия является рис. 3.

Рис. 2. Чертеж кухонной лопатки

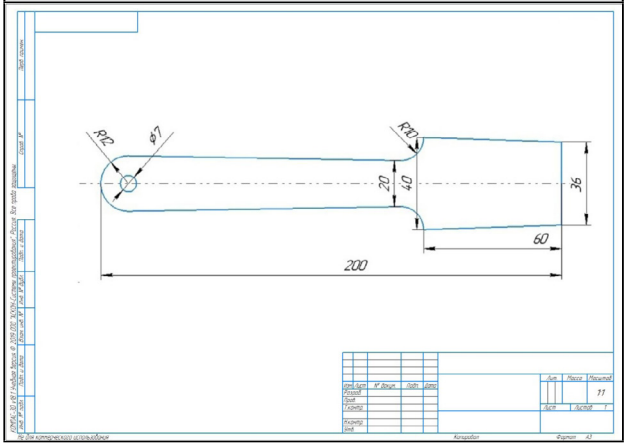
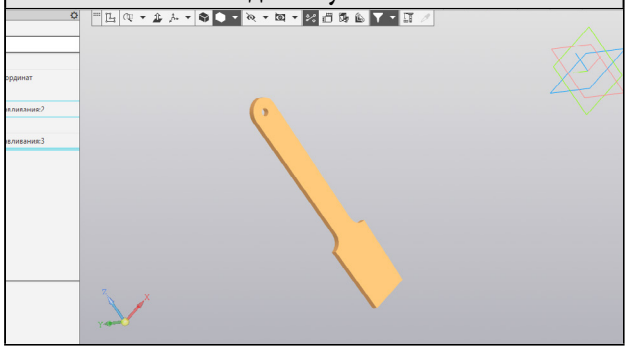


Рис. 3. 3D-модель кухонной лопатки



Графическая подготовка – это термин, который можно использовать для описания программы обучения, направленной на обучение построению чертежей и их чтение, моделирование физических объектов.

Графическая подготовка осуществляется на основе компьютерного обучения, использующего компьютеры в качестве основного инструмента.

Но стоит учитывать, что для этого необходимо оборудовать рабочие места обучающихся компьютерами. Каждый должен работать за отдельным компьютером.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения на современном этапе развития системы образования является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Библиографический список

1. Аблакотов А. А., Епанешников В. В. Применение ИКТ на уроках технологии – фактор повышения активизации познавательной деятельности // Успехи современного естествознания.– 2016.– № 10.– С. 12-13.

2. Булин – Соколова, Е. Внедрение информационно-компьютерных технологий в систему общего образования: деятельностный подход / Е. Булин – Соколова, канд. пед. наук // Учитель.– 2017.– № 3.– С. 63-66.

3. Васильева, О. П. Применение информационных технологий в учебно – воспитательном процессе / О. П. Васильева // Классный руководитель.– 2016.– № 5.– С. 115-120.

4. Галямова, Э. М. Методика преподавания технологии. Учебник / Э. М. Галямова, В. В. Выгонов.– М.: Academia, 2014.– 176 с.

5. Горбунова, Л. И. Использование информационных технологий в процессе обучения // Молодой ученый.– 2013.– № 4 (51).– С. 544-547.

6. Деменцова, В. И. Роль информационно-коммуникационных технологий в познавательной деятельности учащихся // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.).– Казань: Бук, 2015.– 78 с.

7. Усенков, Д. Ю. Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе / Д. Ю. Усенков // Информатика и образование.– 2019.– № 9.– С. 62.

Особенности преподавания технологии в условиях дистанционного обучения

Гладилина Екатерина Алексеевна, студент
государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна

Библиографическое описание:
Гладилина Е. А. Особенности преподавания технологии в условиях дистанционного обучения // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Аннотация. *В статье рассмотрены особенности преподавания технологии в условиях дистанционного обучения на примере различных образовательных платформ. Использование современных информационных технологий широко используется для повышения уровня эффективности прохождения обучения слушателем дистанционного обучения, по сравнению с традиционным очным обучением. Компьютерные образовательные ресурсы дают возможность улучшить применяемые учебные материалы, чтобы организовать учебную деятельность обучающихся.*

Ключевые слова. *Дистанционное обучение, онлайн-урок, информационные технологии, интернет-платформа, обучающийся.*

С приходом в нашу жизнь новых технологий актуальность дистанционного обучения возрастает. Также как очное и заочное обучение, дистанционное является официальной формой получения знаний. На фоне всеобщей глобализации мирового сообщества и возникающих социальных проблем все более востребованными становятся развитие методов дистанционного обучения, нахождение новых способов решения, поставленных перед ним задач, поэтому необходим теоретический анализ развития, происходящих в нем инновационных процессов.

Дистанционное обучение – это обучение, осуществляемое на расстоянии с помощью информационных и телекоммуникационных технологий без прямого контакта между учителем и обучающимся.

Дистанционная форма обучения предоставляет обучающемся возможность получать знания вне зависимости от расстояния. В отличие от традиционной формы обучения обучающиеся могут получить образование, не выходя из дома, что является весомым аргументом при работе с людьми с ограниченными возможностями. Появляются новые пути использования различных источников получения новой информации. Также дистанционное обучение способствует мобильности и доступности образовательной среды. Дистанционная форма обучения включает в себя совокупность компьютерных, педагогических, современных и телекоммуникационных технологий, форм и методов обучения, которые позволили сделать возможным получения знаний без посещения учебного заведения.

Обязательным условием успешной организации дистанционного урока является:

- использование интерактивных обучающих систем;
- отбор полезного и нужного материала по содержанию;
- применение компьютерных тренажеров;
- постоянный, массовый контроль получаемых знаний.

При организации образовательного процесса с применением дистанционного обучения, главная задача учителя продумать каким образом обучающиеся смогут получить доступ к учебным материалам и заданиям к ним, где они будут опубликованы и как организовать учебную деятельность обучающихся в сети. Понять какие средства обеспечат лучшее взаимодействие между учителем и обучающемся и как организовать контроль усвоения нового материала и выполнения заданий по пройденной теме.

Использование интерактивных технических средств обучения на занятиях по технологии повышают эффективность работы на занятиях, самоконтроль и самооценку успеваемости обучающегося, процесс выполнения заданий. На данный момент существует множество интернет платформ для успешной организации онлайн-урока.

Учителя для проведения онлайн-уроков, занятий, мероприятий активно пользуются бесплатными платформами ZOOM и Discord, которые обладают простым алгоритмом управления и возможностью одновременного включения большого количества участников.

Программа ZOOM легко можно установить и на компьютере, и на мобильном телефоне. Она предназначена для проведения видеоконференций и организации дистанционного обучения. При регистрации каждый урок получает идентификационный номер и код связь конференции. Педагог назначает дату и время онлайн-встречи. Формируется приглашение, которое через социальные сети или электронную почту отправляется ученикам. ZOOM дает возможность проведения групповой работы, позволяет экрану работать в режиме демонстрации и пользоваться им совместно как учебной доской. Учителя на онлайн-уроках в режиме демонстрации экрана активно используют в качестве учебного материала различные электронные формы: готовые тематические видеоуроки и видеоролики с канала YouTube (рекомендуется предварительный экспертный просмотр педагога); виртуальные музеи и экскурсии; видеозаписи концертов, телевизионные консультации; тематические презентации в программе Power Point, позволяющей при презентации включить режим учебной

доски (на слайде во время показа можно подчеркивать, писать, рисовать, чертить и пр.).

Программа Discord первоначально была разработана для голосового сопровождения сетевых геймов (групповых игр на расстоянии через интернет) и стала достаточно популярной международной платформой для общения молодежи. В период вынужденного перехода на дистанционное обучение она удобна для проведения онлайн-уроков в среднем и старшем звене, так как обучающиеся в этом возрасте уже пользовались ею в качестве игрового сервера. Discord предлагает голосовые каналы для личных бесед, групповых обсуждений, видеоконференций и консультаций. Технические возможности платформы позволяют учителю создать учебную среду, при этом не требуется предварительная постановка даты и времени урока, нет ограничения во времени занятия. По расписанию обучающиеся сами заходят на платформу и включаются в созданный учителем для каждого класса голосовой канал-кабинет (количество участников не ограничено). Доступ к нему можно получить только по приглашению, которое отправляется учителем один раз. Так, каждому канал-кабинету дается название (например, «Технология. 6 «А» класс), а затем каждый обучающийся приобретает роль (например, «Ученик 6 «А» класса»). В текстовых каналах педагоги могут отправлять сообщения или загружать файлы и изображения, которые всегда доступны ученикам. В голосовых каналах присутствует режим демонстрации экрана (Go Live), позволяющий учителям показывать видео, делать презентации, выполнять совместные разборы задач и др. Платформы ZOOM и Discord помогают организовать достаточно функциональный виртуальный кабинет для проведения онлайн-уроков.

При индивидуальном обучении и консультациях учителя используют системы интернет телефонии с голосовой и видеосвязью Skype и WhatsApp. Для организации закрепления изученных правил обращаются к различным цифровым интерактивным образовательным сайтам: «Учи.ру», «Яндекс.Учебник», «Якласс», «РЭШ» («Российская электронная школа»), «Решу ЕГЭ (ОГЭ, ВПР)», предметная рабочая тетрадь Skysmart и др.

Одной из проблем дистанционного обучения является организация контроля усвоения обучающимися учебного материала и своевременная оценка их знаний и умений, поэтому необходимо обеспечить систему доставки и проверки контрольно-измерительных материалов. Для этого наиболее удобны интернет-сервисы Google Classroom, персональная электронная почта, WhatsApp (отправляются фотографии письменных работ обучающихся), электронный журнал «Сетевой город».

Популярная онлайн-платформа Google Classroom выпущена в 2014 году специально для учителей. Она включает актуальные сервисы, способствующие решению различных задач, в том числе и образовательных (упрощает создание, распространение и оценку заданий; обеспечивает обратную связь преподавателя с учениками и др.). Перед началом работы с данной платформой необходимо провести несколько онлайн-занятий, знакомящих обучающихся с ее особенностями. Учитель открывает здесь учебные классы (курсы) со специальным кодом и внутри курса создает различные задания, тематические, проверочные работы. Обучающиеся через код входят в свой класс, выполняют задания и сдают на проверку. Учитель проверяет их в программе Google Class, которая позволяет исправить ошибки или оставить рядом с ними комментарии, затем выставить оценку (баллы) и отправить работу обратно.

Итак, Google Classroom является удобным инструментом оценивания работ обучающихся и обеспечения обратной связи в онлайн формате в условиях удаленного обучения. Немаловажно, что здесь не показывается реклама и гарантирована защита данных.

Таким образом, дистанционное обучение обладает всеми необходимыми средствами для полноценного обучения. Это групповые чаты, видео- и прямые трансляции, статьи, сообщества, электронные ресурсы, куда можно загрузить необходимые файлы разных форматов – от презентаций и текстов до аудио и видео файлов. Все это даёт возможность сохранить живое общение учителя с учеником и обеспечить непрерывность образовательного процесса.

Список литературы

1. Власова Е. З., Барахсанова Е. А. Анализ введения информационных технологий в учебные планы по педагогическому направлению // Международный научно-образовательный Форум «Education, forward!»: «Образование в течение всей жизни: непрерывное образование в условиях глобализации». Материалы форума. Якутск, 2015. С. 149-154.

2. Панина С. В., Барахсанова Е. А. Здоровьесберегающие технологии в контексте цифрового образования // Теория и практика общественного развития. 2013. № 11. С. 229-231.

3. Соловьева Р. А. Педагогическое сопровождение формирования ИКТ-компетентности студентов в условиях регионального вуза: Дис. …канд. пед. наук. Улан-Удэ, 2019. 163 с.

4. Слободчикова А. А., Барахсанова Е. А., Данилова А. И. Научно-методические основы разработки электронных учебных средств: Монография. М., 2007. 146 с.

5. Прокопьев М. С. Использование интерактивной технологии в модульно-рейтинговой системе обучения // Преподаватель. XXI век. 2012. № 3. С. 27-32.

6. Методические рекомендации по реализации образовательных программ … с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий [Электронный ресурс]. URL: https://docs.edu. gov. ru/ document/ 26aa857e 0152bd 199507 ff aa 15f77 c58/ download/2752.

7. Михаил Сивцев провел ВКС с председателями родительских комитетов школ 100 Педагогика № 6, 2020 / Pedagogics No. 6, 2020 города [Электронный ресурс]. URL: http: // yaguo. ru /node/8298.

Использование интернет-сервиса Kahoot в практике офицера-воспитателя суворовского училища

Долматов Михаил Михайлович, воспитатель учебного курса
Дмитриева Юлия Вадимовна, методист лаборатории инновационных образовательных технологий
Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»,
Пермский край, пгт Звездный

Библиографическое описание:
Долматов М. М., Дмитриева Ю. В. Использование интернет-сервиса Kahoot в практике офицера-воспитателя суворовского училища // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Воспитательная работа наряду с учебной является приоритетным направлением деятельности довузовских образовательных организаций Министерства обороны РФ. Важной задачей современной государственной политики Российской Федерации сегодня является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитание личности гражданина России. В соответствии со статьей 2 закона «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29 декабря 2012 года – воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде [1].

Работа офицера-воспитателя суворовского училища сложна и многогранна, так как требует колоссальных сил и затрат. Она заключается в воспитании высоконравственных суворовцев, обладающих актуальными знаниями и умениями, способных реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовых посвятить себя военной и государственной службе, защите Родины и мирному созиданию, чтобы в будущем стать достойными офицерами РВСН. Все это достигается различными воспитательными мероприятиями такими, как: классные часы, интеллектуальные военно-патриотические конкурсы, викторины, мастер-классы, тематические экскурсии.

В настоящее время перед офицером-воспитателем стоит проблема – как эффективно проводить внеурочные мероприятия, используя всю учебную информацию с максимальной пользой для обучающихся. Для решения данной проблемы приходят на помощь педагогические возможности Интернет-технологий, которые позволяют разнообразить формы и средства обучения. Они способствуют повышению познавательной активности, развитию интеллектуальных, творческих способностей обучающихся, развитию навыков самообразования, самостоятельной деятельности у обучающихся, работе с различными источниками информации.

Сетевые сервисы Интернета (далее – онлайн-сервисы) являются базой информационно-предметной среды, позволяющей не только находить необходимый материал к внеурочным мероприятиям, но и, главное, создавать образовательный интерактивный контент, осуществлять совместную деятельность воспитателя и обучающихся в глобальной сети. Преимущество использования Интернет-сервисов на современном занятии не вызывает сомнений и не требует доказательств.

В профессиональной деятельности при проведении внеурочных мероприятий нами активно используется онлайн-сервис Kahoot – www.kahoot.com.

Kahoot – это инструмент для создания дидактических материалов: интерактивных викторин, тестов, состоящих из вопросов с одним правильным ответом из множества; проведения онлайн-дискуссии по заданной теме, экспресс-опросов. Созданный материал в сервисе называют «кахутом», «квизом», «игрой». Для создания и прохождения квиза в сервисе Kahoot необходимо: наличие Интернет-подключения и компьютер (ноутбук). Использование данного сервиса помогает мгновенно получить обратную связь от обучающихся в рамках занятия: выявить затруднения, уровень усвоения материала как одним суворовцем, так и взводом в целом.

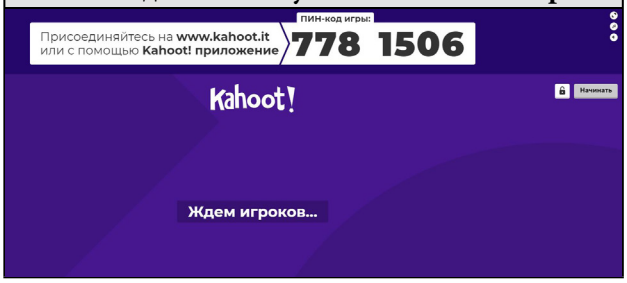
Материала, созданные в Kahoot могут быть:

- обучающие;
- учебно-игровые;
- контролирующие.

Возможности использования онлайн-сервиса Kahoot:

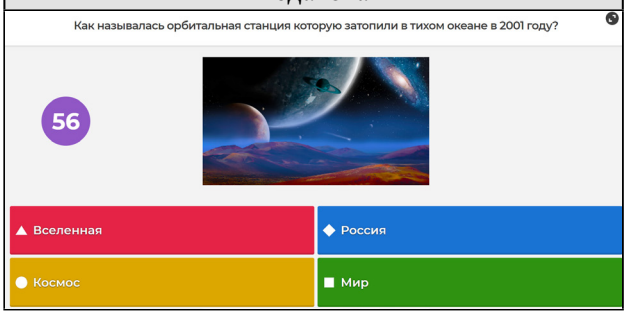
1 способ. Провести квиз в режиме реального времени вместе с обучающимися в аудитории. Вопросы демонстрируются на интерактивной доске или через проектор на экране. Для этого педагог в личном кабинете на вкладке Kahoot на стартовой странице выбирает квиз из списка созданных, и на открывшейся странице нажимает кнопку «играть», далее способ – «teach», режим – «классический». Затем система автоматически генерирует pin-код игры, который необходимо ввести обучающимся на сайте www.kahoot.it.

Рис. 1. Подключение участников к викторине



Обучающиеся присоединяются к квизу и педагог начинает игру.

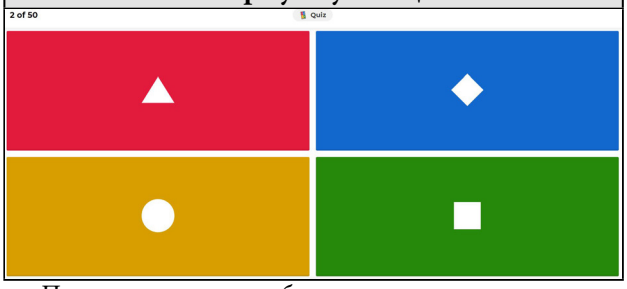
Рис. 2. Отображение вопроса на экране педагога



Тип вопроса – вопрос с выбором одного правильного ответа с обратным отсчетом времени.

Обучающиеся на своих устройствах не видят ни вопроса, ни вариантов ответа, только цветные карточки с геометрическими фигурами, соответствующими вариантам ответов, и таймер с обратным отсчетом времени.

Рис. 3. Отображение ответов на экране монитора у обучающихся



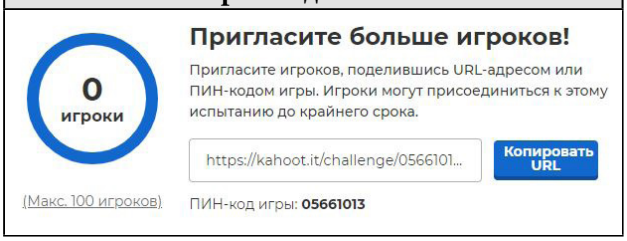
После того, как все обучающиеся дали ответ на вопрос, или время на ответ закончилось, происходит переход к промежуточной статистике ответов. На экране педагога появляется общая статистика участников без упоминания имен, а на устройстве обучающегося появляется информация о правильности или неправильности его ответа.

По окончанию игры имеется возможность:

- увидеть подиум участников, занявших первое, второе и третье места;
- посмотреть наглядный отчет о времени прохождения и количестве правильных ответов;
- сохранить результаты игры, выгрузить на компьютер или сохранить на диск Google;
- начать игру заново.

2 способ. Дать возможность проходить обучающимся квиз асинхронно, например, в качестве домашнего задания. Для этого нужно выбрать способ – «assign», выбрать дату и время завершения сбора ответов, далее – скопировать адрес ссылки на опрос, либо pin-код игры и разослать приглашение обучающимся.

Рис. 4. Ссылка и pin-код для обучающихся на прохождение квиза



Бесплатная версия онлайн-сервиса Kahoot предполагает подключение до 100 участников. У каждого участника вопрос и варианты ответа будут демонстрироваться на экране ноутбука (компьютера). После окончания таймера или при выборе ответа программа сразу сообщит о правильности выбора и предложит перейти к следующему вопросу. На табло промежуточных итогов будут сравниваться результаты участника игры с остальными участниками, прошедшими опрос. После прохождения опроса участнику предлагается посмотреть таблицу лидеров и следить за изменениями в таблице по ссылке.

В данном онлайн-сервисе педагоги могут разрабатывать воспитательные мероприятия по профориентации; патриотическому, духовно-нравственному, эстетическому, правовому, общеинтеллектуальному направлениям.

Представим собственный опыт использования Kahoot при проведении интеллектуальной викторины, посвященной Дню космонавтики, «Космический брейн-ринг» в 8 классе.

Цель занятия: создать условия для расширения кругозора обучающихся о космонавтах, космических аппаратах и небесных телах; развивать интерес к знаниям о космосе.

Этапы занятия:

1. Организационный момент (проверка готовности к занятию, приветствие, сдача рапорта обучающимися).

2. Мотивация, целеполагание. (ответы на проблемные вопросы офицера-воспитателя, обучающиеся формулируют цель).

3. Основной этап. Викторина «Космический брейн-ринг» посредством онлайн-сервиса «Kahoot». Объяснение правил викторины. Воспитатель проводит жеребьевку, делит участников занятия на четыре команды.

1 тур викторины: Воспитатель вызывает первую и вторую команды за игровые столы красного и зеленого цвета, в сервисе Kahoot воспитатель запускает вопросы. Всего для викторины подготовлено 50 вопросов. Первой на появившийся вопрос отвечает та команда, которая быстрее нажала на кнопку, отвечающую за включение лампочки на их столе. Игра продолжается до трех очков. Определяется победитель в первом туре.

Музыкальная пауза. Исполнение суворовцем песни группы Земляне «Трава у дома».

2 тур викторины: оставшиеся две команды садятся за игровые столы красного и зеленого цвета. Отвечают на вопросы посредством онлайн-сервиса «Kahoot». Определяется победитель во втором туре.

Музыкальная пауза – динамическая разминка.

Финал игры. Играют две команды, победившие в предыдущих турах. Определяется абсолютный победитель.

4. Этап закрепления. Загадка: представьте себе, что вам поручено снарядить экспедицию, отправляющуюся на Луну. От каких из указанных ниже предметов следовало бы сразу отказаться и почему: лодка, фонарь, громкоговоритель, спички, звёздная карта, зонтик, часы, тёмные очки, флюгер?

5. Рефлексия «Не знал, теперь знаю».

При подведении итогов интеллектуальной викторины проведенное мероприятие получило положительные отзывы от обучающихся, которые отметили интересные познавательные задания, интерактивный формат проведения игры, реквизит.

Таким образом, можно сделать вывод, что благодаря онлайн-сервису «Kahoot» воспитательные мероприятия становятся интереснее, качественнее, эффективнее. На их разработку затрачивается минимальное количество времени. Использование данного онлайн-сервиса позволяет сделать процесс обучения и воспитания интерактивным, более мобильным, учитывающим индивидуальные образовательные запросы обучающихся.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации". Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/ (дата обращения: 15.05.2021)

2. Башкатов, И. В. Информационные технологии в подготовке военных педагогов / И. В. Башкатов.– Текст: непосредственный // Молодой ученый.– 2017.– № 3.1 (137.1).– С. 2-4.– URL: https://moluch.ru/archive/137/38209/ (дата обращения: 12.05.2021).

3. Kahoot.com: [сайт].– Сервис Kahoot.– URL: https://www.kahoot.com/ (дата обращения: 17.05.2021).– Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.– Текст: электронный.

Использование виртуальных технологий в дистанционном обучении студентов технологического факультета ГСГУ

Евсеев Евгений Юрьевич, заместитель декана технологического факультета по научно-исследовательской работе
Евсеев Андрей Юрьевич, студент 4 курса технологического факультета
Литвинов Владислав Кириллович, студент 4 курса технологического факультета
Лебедев Никита Игоревич, студент 1 курса технологического факультета
государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна

Библиографическое описание:
Евсеев Е. Ю., Евсеев А. Ю., Литвинов В. К., Лебедев Н. И. Использование виртуальных технологий в дистанционном обучении студентов технологического факультета ГСГУ // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

В условиях быстрого совершенствования практических средств обучения субъекты системы образования не всегда успевают перестроиться. Часто специально игнорируется возможность совершенствования учебного процесса, что в свою очередь оказывает негативное влияние на качество образования в целом.

Как основополагающие принципы процесса обучения, с точки зрения формирования и развития у студентов различных компетенций профессиональной деятельности, виртуализация занимает определённое место.

Виртуализация – это технология человеко-машинного функционирования, которая обеспечивает вхождение человека в трехмерную интерактивную информационно – коммуникационную среду. Искусственно созданная обучающая среда воспроизводит те компоненты действительного мира, которые оказываются малодоступными или недостижимыми для реального эксперимента (рисунок 1) [3].

Если провести анализ разных форматов ведения занятий, а именно в реальных и виртуальных условиях, то можно обнаружить несколько различий, например, вероятность ошибок становится меньше, а и их последствия легко исправимы.

Рисунок 1. Виртуальные технологии в действии

В настоящее время виртуальная среда как общенаучное явление является неотъемлемой частью информационных технологий, которые используются в различных сферах образовательного процесса. Собственные спец-

ифические дидактические возможности виртуализации далеко не полностью изучены и скрывают огромный потенциал [2].

Некоторые из них можно назвать, основываясь на анализе общих принципов виртуальных технологий (ВТ):

– возможность преподавателя использовать более глубокие психические реальности в идее образов второго порядка;

– повышение эффективности процесса обучения за счёт интенсификации познавательной деятельности;

– виртуальная среда служит эффективным средством межличностного общения;

– возможность формировать различные кейс – задания для отработки профессиональных навыков, умений и компетенций;

– индивидуальный темп усвоения учебного материала при сохранении высокой мотивации к обучению;

Сегодня большое внимание уделяется развитию и использованию виртуальных технологий (ВТ) и электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в учебном процессе. Педагогам и студентам предоставляется широкий выбор образовательных программ, электронных энциклопедий и справочников. ЭОР с высокой степенью интерактивности, реализуя полноценный режим взаимодействия компьютеров и обучающихся, способствуют развитию их интереса к усвоению нового материала и формированию познавательной и творческой активности [6].

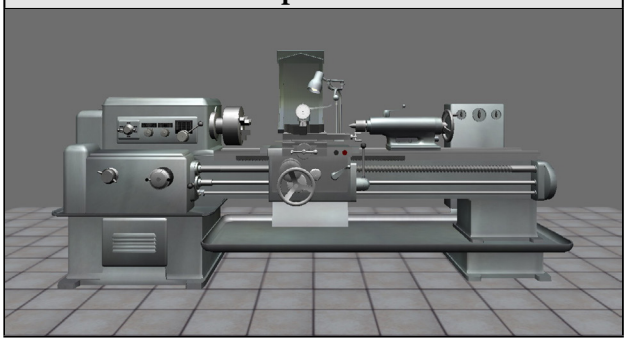
Весной 2020 года, во время пандемии COVID-19, все участники образовательного процесса в ГОУ ВО МО «Государственный социально – гуманитарный университет» перешли на дистанционный формат обучения с элементами ВР [5].

В ГСГУ, и, в частности, на технологическом факультете постоянно уделяется большое внимание внедрению современных виртуальных технологий (ВТ) в образовательный процесс. Несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию в стране, применение ВТ не снизило, а даже повысило качество обучения студентов вуза и факультета.

Рассмотрим несколько виртуальных лабораторных работ (ВЛР), успешно применяемых на технологическом факультете для обучения студентов.

Первая ВЛР используется для освоения дисциплины «Механическая обработка материалов» и предназначается для изучения основных узлов токарного станка 1К62 и отработки навыков работы с оборудованием токарной группы (рисунок 2).

Рисунок 2. Виртуальная лабораторная работа на токарном станке



Следующие ВЛР используются для изучения дисциплины ««Гидравлика и гидропривод», если нет реальной возможности провести опыты. В частности, с помощью данных виртуальных работ можно провести измерение гидростатического давления, экспериментально подтвердить основное уравнение гидростатики и закона Паскаля, а также изучить гидравлические сопротивления напорного трубопровода, определить коэффициенты гидравлического трения и местных сопротивлений (рисунок 3.1, рисунок 3.2.) [1].

Рисунок. 3.1. Виртуальная лабораторная работа «Измерение гидростатического давления»

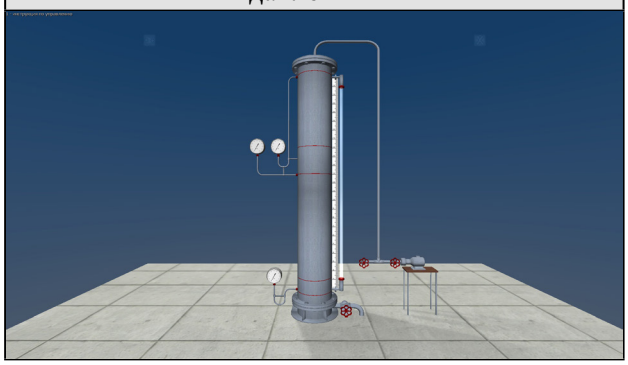
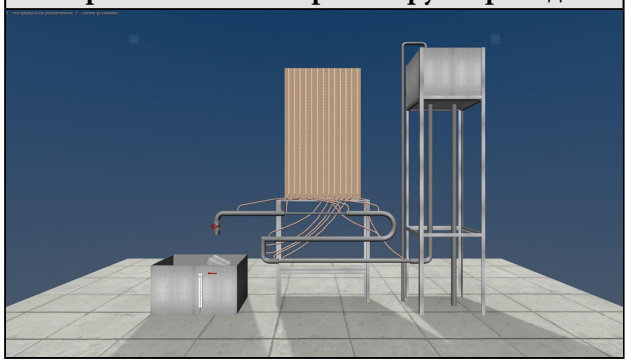


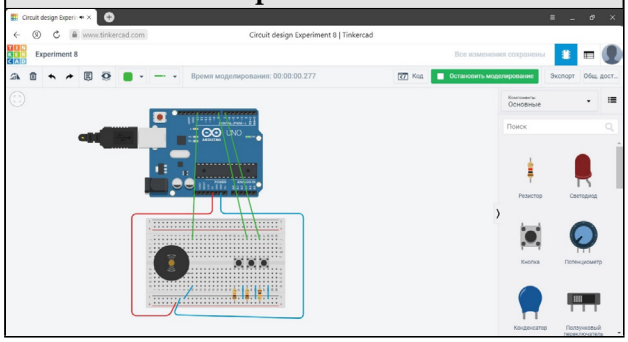
Рисунок. 3.2. Виртуальная лабораторная работа «Изучение гидравлических сопротивлений напорного трубопровода»



Последняя ВЛР – online-сервис Autodesk Tinkercad, предназначенный для создания эскизов проектов на базе Arduino, которые могут быть выполнены в дальнейшем в реальных условиях.

В рассматриваемом эксперименте мы моделируем музыкальный инструмент – терменвокс, принцип которого заключается в изменении высоты звучания бесконтактным способом, больше или меньше закрывая от света фоторезистор (рисунок 4) [4].

Рисунок 4. Виртуальная лабораторная работа на базе online-сервиса Autodesk Tinkercad



VR-модель и технологии предусматривают передачу информации в электронной информационно – образовательной среде (ЭИОС), тем самым приносят положительные результаты при их использовании в виде симуляторов и тренажеров. Достаточно эффективно использование виртуальных технологий для выполнения практических и лабораторных работ, но неэффективно для проведения лекций. При разработке проектов следует ориентироваться на более современные образцы оборудования, а также экологичные, энергоемкие и эргономичные для большинства пользователей.

Виртуальное обучение имеет несколько преимуществ, главными из которых являются удобство и широкие образовательные возможности. Минусы – отсутствие практического обучения и полного взаимодействия с преподавателем.

Подводя итог, можно заключить, что основной концепцией виртуального и реального образования является выявление, достижение и реализация целей человека в реальном мире.

Библиографический список

1. Виртуальный лабораторный практикум по гидравлике.– ГОУ ВО МО «ГСГУ», 53 с.

2. Полякова Т. А., Поляков Е. В. Виртуализация знания в современном мировоззрении // Аналитика культурологии.– 2010 – № 18.– С. 54-56.

3. Виртуальная реальность в образовании // VR geek – Виртуальная реальность URL: https://vrgeek.ru/obrazovanie-v-vr/ (дата обращения: 25.05.2021).

5. Онлайн-сервис Autodesk Tinkercad URL: https://www.tinkercad.com/ (дата обращения: 25.05.2021).

6. Система дистанционного обучения ГОУ ВО МО «ГСГУ» на базе системы управления курсами Moodle URL: http://dist.gukolomna.ru/moodle/ (дата обращения: 25.05.2021).

7. Электронная информационная образовательная среда ГОУ ВО МО «ГСГУ» URL: http://eios.gukolomna.ru/ (дата обращения: 25.05.2021).

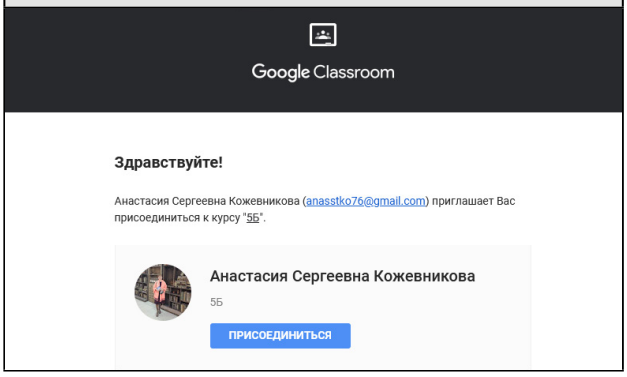
Практический опыт организации обратной связи с родителями и детьми при создании учебных школьных групп на дистанционном обучении

Кожевникова Анастасия Сергеевна, учитель английского языка
ГБОУ Петергофская гимназия императора Александра II, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Кожевникова А. С. Практический опыт организации обратной связи с родителями и детьми при создании учебных школьных групп на дистанционном обучении // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

С каждым годом растет востребованность в организации дистанционного обучения в системе не только вузовского, но и школьного образования. При этом дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [4].

Фото 1



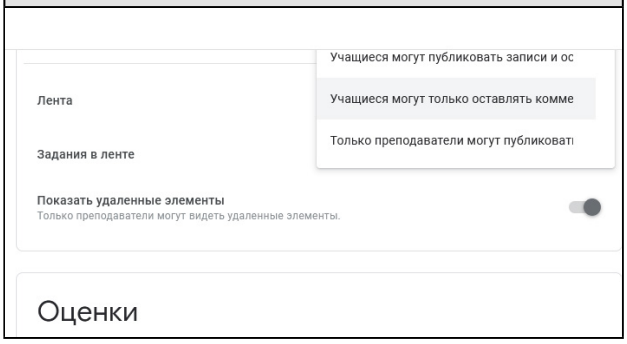
При организации дистанционного обучения, особенно с детьми младшего среднего возраста, актуальным становится вопрос получения обратной связи как с учениками, так и с их родителями. В широком смысле обратная связь означает отклик, ответную реакцию на какое-либо действие или событие. В контексте дистанционного обучения это может быть информация, предоставляемая учеником или учителем относительно выполненных работ или понимания предложенного материала. Так, Дж. Петти в своей книге «Современное обучение. Практическое руководство» говорит о том, что процесс обучения обречен на провал, если не обеспечены следующие два условия: 1) для ученика – возможность задавать вопросы; 2) для учителя – возможность выяснить, как ученик понимает материал [2]. Действительно, без обратной связи учитель не может понять, какие трудности возникли у учащихся, состоялось ли обучение.

При организации дистанционного обучения для отдельной группы учащихся необходимо выполнить ряд действий.

В первую очередь с помощью администрации школы, а также классного руководителя, организуется родительское собрание на онлайн платформе для родителей или законных представителей той группы детей, которая в данный момент переходит на дистанционное обуче-

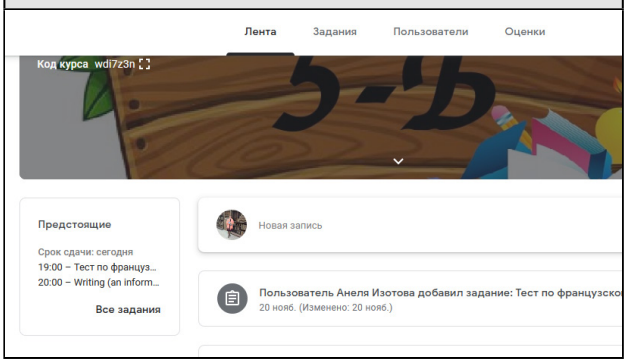
ние. Хорошо зарекомендовала себя адресная рассылка писем родителям или законным представителям.

Фото 2



Далее следует организовать встречу именно на той платформе, на которой в дальнейшем будут проходить уроки. В этом случае родители понимают, как выглядит сама конференция на данной платформе, почему педагогами выдвигаются определенные требования. Также на родительском собрании при помощи демонстрации экрана необходимо показать, как будет выглядеть онлайн-класс и объяснить основные принципы работы в нём.

Фото 3



Для того чтобы организовать учебный процесс при помощи дистанционных образовательных технологий, учителю необходимо выбрать формат взаимодействия с учениками. В настоящее время существует большое количество образовательных платформ, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации, например, Российская электронная школа, Учи.ру, ЯКласс и другие. Остановлюсь более подробно на организации Google Classroom, так как имею достаточно успешный опыт организации работы именно на этой платформе. Процесс взаимодействия между учителем и учащимися с использованием данного сервиса проходит намного быстрее и эффективнее, а обучение становится более интересным, динамичным и результативным. На этой платформе можно создать свой класс или учебный курс, составить задания по темам, а также оценить выполненные работы учащихся и проследить за их прогрессом, осуществить обратную связь.

Для организации дистанционного обучения на платформе Google Classroom предлагаю следующий алгоритм действий:

• На родительские почты высылается письмо-инструкция. При этом инструкция обязательно должна быть пошаговой, простой и понятной к исполнению. Ключевые слова лучше выделить, например, жирным шрифтом.

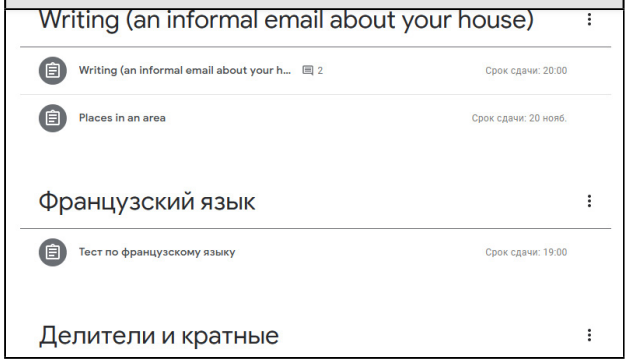
• После получения google-почт учеников, подключаем их к платформе Google Classroom (фото 1).

• Аналогичным образом подключаем и учителей, работающих с данной группой учащихся.

• При организации Google Classroom в настройках оставляем возможность в ленте писать только учителям. При надобности дети могут оставлять комментарии под сообщениями учителей (фото 2).

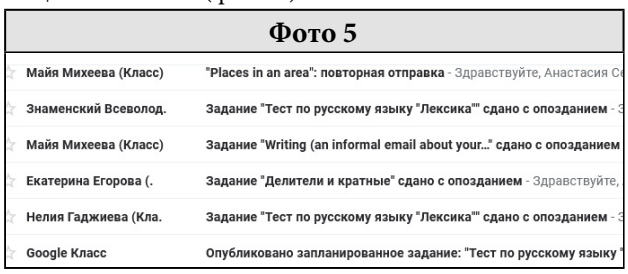
• Когда учителя размещают записи в ленте или задания, ученикам на их почты приходят сообщения об этом событии. Если у заданий установлены сроки выполнения, то в Google Classroom это отображается, а также ученикам идут напоминания, что и когда они должны сдать. Это экономит время учителя, так как отсутствует необходимость рассылки заданий на почтовые адреса всех учеников (фото 3, 4).

Фото 4



• Если ученики оставляют комментарии к записям педагогов или заданиям, учителям также приходят оповещения об этом (фото 5).

Фото 5



При этом общение с родителями по мере надобности производится посредством электронной почты, также можно организовать встречу в Zoom.

Таким образом, организации обратной связи с родителями и детьми при создании учебных школьных групп на дистанционном обучении играет ключевую роль в обучении и влияет на его результаты, поскольку сервис Google Clsassroom позволяет учащимся оценить свой результат, определить потенциальные области своего саморазвития.

Библиографический список:

1. Актуальные методики преподавания, новые технологии и тренды в образовании, практический педагогический опыт //https://www.eduneo.ru/

2. Петти Дж. Вильям «Современное обучение. Практическое руководство».– Издательство: Ломоносовъ, 2010.

3. Полат Е. С., Моисеева М. В., Петров А. Е. Педагогические технологии дистанционного обучения/ Под ред. Е. С. Полат.– М.: «Академия», 2006.

4. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) «Об образовании в Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс.

Использование компьютерных игр в образовательном процессе

Тишура Анастасия Владимировна, студент
государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна

Библиографическое описание:
Тишура А. В. Использование компьютерных игр в образовательном процессе // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Аннотация: В статье рассмотрено использование компьютерных игр в образовании. Изучены вопросы об использовании компьютерных игр в системе образования. Исследовано влияние компьютерных игр на обучение и успеваемость детей.

Ключевые слова: компьютерная игра, игры на компьютере.

В Советском Союзе впервые компьютерный класс был оборудован в подготовительных группах детского сада в литовском городе Шяуляй. Учебные программы были разработаны специально для детей дошкольного возраста и были направлены на обучение грамоте, закрепление математических знаний. Немного ранее в Новосибирске стали применять компьютер в подготовительных классах, чтобы обучать грамоте, математике, основам компьютерной грамотности. Это позволило педагогам сделать выводы о том, что компьютер ускоряет усвоение новых знаний, повышает интерес к учебе.

Сегодня очень активно рассматривается вопрос об использовании компьютерных игр в системе образования. Существует множество программ, классификаций, методик.

Ранее игры в образовательном процессе были не столь популярны, но в настоящее время они приобретают всё большее распространение, поскольку широко используются для развития навыков и популяризации сфер деятельности человека. На данный момент происходит значительная цифровизация учебного процесса вследствие перехода стандартных и всем уже привычных форм и технологий обучения на современные стандарты.

Цифровизация облегчает выставление оценки за счет систематизации базы данных. Кроме того, экономиться время преподавателей на проверку домашних заданий, отчёт которых может быть представлен в виде формализованных таблиц с результатами обучающегося. Компьютерные игры прошли и проходят немалый путь к своему праву занять полноценное место в списке педагогических технологий.

Возможности обучающих игр общины, поэтому стоит стремиться к активному внедрению этой технологии в процесс обучения – как в школьных, так и в высших профессиональных учебных заведениях.

Под понятием *«компьютерная игра»* понимается программа, которая служит человеку для обучения или развлечения и рассчитана на разные возрастные группы.

Когда говорят о компьютерных играх, в большинстве случаев подразумевают компьютерные развлекательные игры. Для родителей и педагогов важным является не только отнесение игры к какому-либо жанру, сколько знание возможного положительного и отрицательного влияний на ребенка.

Любая игра с момента возникновения выступает как форма обучения. Использование компьютерных игр в образовании является актуальной тенденцией в связи с активным внедрением информационно- коммуникационных технологий в образовательный процесс. Игра широко используется как средство, форма и метод обучения и воспитания.

Игровой метод является активным методом обучения, в отличие от традиционных методов уникальность игры состоит в том, что она позволяет усвоить не только понятийно-информационное содержание проблемы, но и способы деятельности в определенной сфере, нормы, правила.

Использование игровых технологий повышает эффективность образовательного процесса в школе. Обучающая компьютерная игра обладает мощным педагогическим потенциалом. Она позволяет через деятельность осваивать необходимые знания и умения, тренировать практические навыки, проверять и контролировать усвоение материала. Она является средством активизации познавательной деятельности и способствует умственному развитию обучающихся.

При использовании компьютерных обучающих игр на уроке встает вопрос о месте её применения. На каждом этапе урока применяется определенный вид игры. Игра должна приносить удовлетворение, а не расстройство обучающемуся. Уместность графики и анимации, грамотный цветовой дизайн и удобочитаемость текста также влияют на восприятие игры школьником, поэтому необходимо учитывать правила педагогического дизайна при создании обучающих компьютерных игр.

Компьютерные игры можно использовать на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, при закреплении, повторении, а также контроле. Обучение с использованием компьютерных игр отличается рядом преимуществ.

Е. С. Полат выделяет следующие плюсы:

- интерес обучающихся к компьютерным играм часто приводит к высокой мотивации процесса обучения;
- во время обучения с использованием компьютерных игр у учащихся повышается общая, компьютерная и языковая культура;
- процесс обучения индивидуализирован;

• развиваются познавательные способности обучающихся;

• оценка носит объективный характер;

• обеспечивается эффективное выполнение упражнений.

Видов компьютерных игр достаточно много, но есть определенные игры для образовательного процесса, которые можно применять на уроках:

• адвентурные (графические и тестовые квесты);

• аркады (платформер);

• симуляторы;

• ролевые;

• викторины;

• логические (конструкторские, головоломки).

Адвентурные игры целесообразно применять при изучении нового материала, на этапе повторения и обобщения знаний, для контроля усвоения материала (за место традиционных тестов).

Аркады обычно применяют как тренирующие ресурсы на этапе закрепления полученных знаний.

Симуляторы и ролевые игры полезны для отработки определенных умений и навыков, занимают большую часть урока или несколько уроков.

Викторины больше направлены на проверку имеющихся знаний.

Конструкторские игры и головоломки хороши при проверке знаний, при обобщении и закреплении знаний.

Игры на компьютере – это те же занятия, а ребенка всегда легче привлечь к игре, чем заставить учить алфавит или, скажем, складывать цифры. Особенностью компьютерных игр является то, что в качестве одного из игроков здесь выступает компьютер. В обучающей компьютерной игре можно приобретать и закреплять знания, умения и навыки посредством деятельности по заданным правилам. В них необходимо выделять два компонента: обучающий и игровой. На уроке один из компонентов может преобладать, т.е. может быть игра во время обучения и обучение во время игры. Если преобладает обучающий компонент, то игра предоставляет широкие возможности, связанные с восприятием знаний, их закреплением, применением. В случае же преобладания игрового компонента игра может использоваться в качестве средства для наглядности и повышения мотивации к обучению.

Все учебные игры можно разделить на три вида:

1. Тренирующие: закрепляющие и контролирующие, отрабатывающие имеющие навыки у ребенка.

2. Обучающие игры – это игры, которые способны помочь ученику приобрести новые знания, умения и навыки.

3. Развивающие игры – игры, способствующие выявлению и развитию различных способностей и навыков у учащихся.

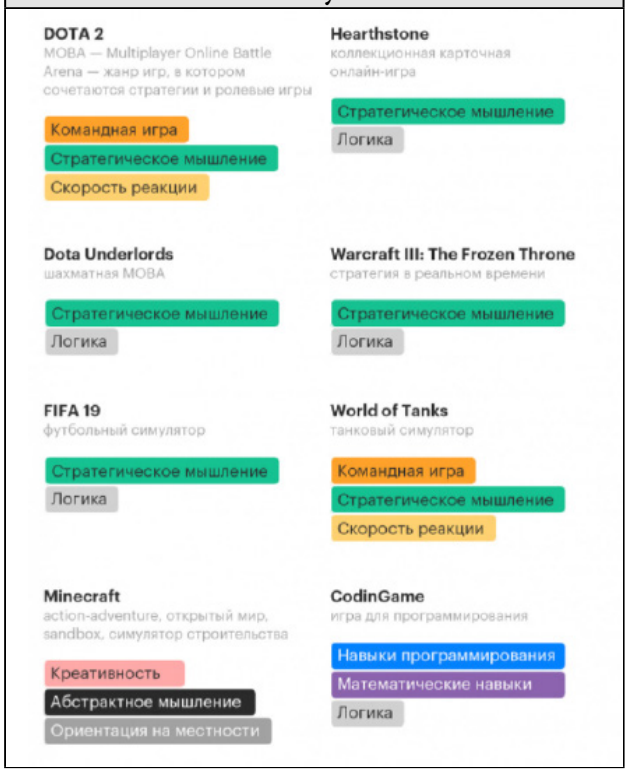
4. Комбинированные игры – игры, в которых все вышеописанные виды переплетаются между собой.

Рассмотрим навыки, которые могут развиться у школьников с помощью компьютерных игр (рис. 1).

Очень часто в СМИ появляются сообщения о том, что дети под влиянием компьютерных игр совершают противоправные действия. Вопросы о вреде компьютерных игр очень часто обсуждаются и осуждаются общественным мнением. Под влиянием этого некоторые родители строго запрещают играть в компьютерные игры своим детям, вызывая тем самым еще больший интерес.

Положительное влияние компьютера на человека исследовали на примере компьютерных игр. Выяснили, что компьютерные игры развивают быстроту реакции, мелкую моторику рук, визуальное восприятие объектов, память и внимание, логическое мышление, зрительно – моторную координацию. А также компьютерные игры учат классифицировать и обобщать, аналитически мыслить в нестандартной ситуации, добиваться своей цели, совершенствовать интеллектуальные навыки.

Рис. 1. Навыки у школьников



Компьютерные игры понемногу внедряются в образовательный процесс по мере наличия технической возможности, заинтересованности преподавательского состава и результатов исследований на всех ступенях образования. Проблема в использовании компьютерных игр в обучении состоит в том, что мало разработано таких игр для школ. Учителю либо приходится довольствоваться имеющимися ресурсами, либо самим разрабатывать нужные игры.

Список литературы

1. Бершадский А. М., Янко Е. Е. Игровые компьютерные технологии в системе образования // Современная техника и технологии. 2016. № 9 [Электронный ресурс]. URL: http://technology.snauka.ru Дата обращения 06.06.2021

2. Иванов В. Г., Запалова А. В. Повышение познавательной активности обучаемых при использовании интерактивного тренажера. В сб.: Актуальные проблемы инфотелекоммуникаций в науке и образовании (АПИНО 2018). VII Международная научно-техническая и научнометодическая конференция. 2018. С. 25

3. Милутка А. А. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ, КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ // Научное сообщество студентов XXI столетия. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ:

сб. ст. по мат. VIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 8. URL: http://sibac.info/archive/technic/8.pdf

4. Меркулова, У. В. Компьютерные игры в жизни школьника / У. В. Меркулова.– Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.).– Челябинск: Два комсомольца, 2016.– С. 128-133.– URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/186/9429/ (дата обращения: 06.06.2021).

5. Педагогос: Опыт применения компьютерных игр [Электронный ресурс].– URL: http://paidagogos.com/?p=6088 (дата обращения: 06.06.21).

Обзор электронных образовательных ресурсов, используемых при изучении предметной области «Технология»

Троицкая Кристина Евгеньевна, студент кафедры ОТД, ТиМПО
государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна

Библиографическое описание:
Троицкая К. Е. Обзор электронных образовательных ресурсов, используемых при изучении предметной области «Технология» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

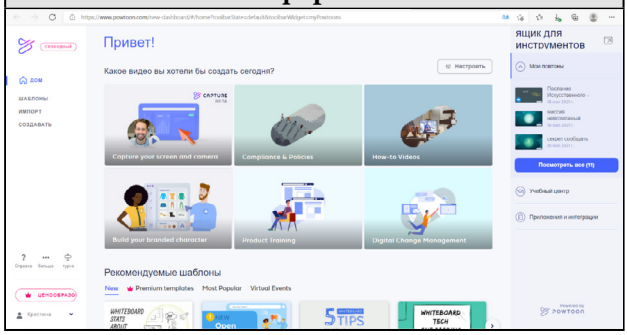
В информационной системе обучения использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) становится не дополнением к привычным урокам, а неотъемлемой частью современного стиля преподавания. ЭОР способны стать помощником на любом этапе урока, будь то знакомство с новым материалом (использование иллюстративных материалов, визуальные или звуковые фрагменты), или самостоятельная работа (текстографические объекты), закрепление полученных знаний (мультимедийные презентации, интерактивные таблицы), или контроль с помощью электронных тестов.

Электронные образовательные ресурсы не намерены вытеснять другие средства обучения, напротив, существуют обстоятельства, когда более целесообразно применять традиционные методы обучения. Однако, в ситуациях, когда есть необходимость представления какого-либо сложного процесса визуализации явления, которое не встретишь в повседневной жизни, ЭОР, как никогда будут удобны педагогу, к тому же они смогут увлечь учеников и привить навыки для серьезной самостоятельной работы. Для организации интерактивного и дистанционного обучения рассмотрим наиболее востребованные электронные ресурсы. [1].

1. «PowToon» (рисунок 1) представляет собой онлайн платформу, позволяющую создавать анимационные презентации и анимированные образовательные видеоролики. Данный сервис бесплатный с дополнительными платными функциями. На сайте есть готовые шаблоны с функцией редактирования в рубрике Templates. Они разделены по категориям. Программа дает возможность загрузить изображения и видео. Также есть возможность добавить аудиоматериал или записать свой голос на платформе.

«PowToon» обладает простым интерфейсом с поддержкой Drag and Drop, готовых шаблонов и различных библиотек стилей. Каждый «слайд» создаёт собой сцену в сюжетной линии презентации или видео. Также есть кнопка экспорта, так что можно создавать презентации, чтобы поделиться ими на Youtube и Facebook, загрузить на свой ПК или воспроизводить с помощью проигрывателя «PowToon». Готовый контент экспортируется в виде файла MP4, его можно вставлять в веб-сайты. Кроме того, «PowToon» интегрирован с Google Drive для улучшения функциональности. [2]

Рисунок 1. Стартовая страницы онлайн-платформы «PowToon»



2. «Moodle» (рисунок 2) (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) – это веб-система для организации дистанционного обучения и управления им, которая была запущена в 2001 году. «Moodle» дает возможность проектировать, создавать и в дальнейшем управлять ресурсами информационно-образовательной среды. Система имеет удобный интуитивно понятный интерфейс. Преподаватель самостоятельно, прибегая только к помощи справочной системы, может создать электронный курс и управлять его работой. Можно вставлять таблицы, схемы, графику, видео, флэш и др.

Ориентированная на дистанционное образование, система управления обучением «Moodle» обладает большим набором средств коммуникации. Это не только электронная почта и обмен вложенными файлами с преподавателем, но и форум, чат, обмен личными сообщениями, ведение блогов.

Единственным условием для пользователя является наличие доступа в Интернет.

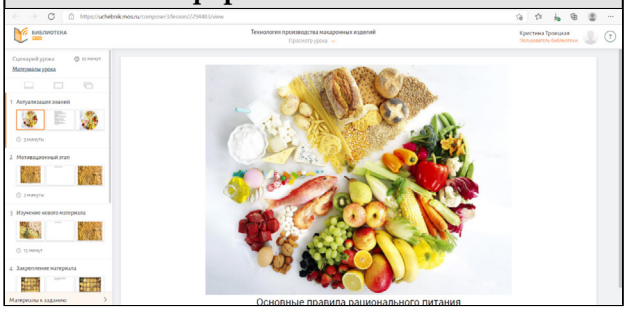
Рисунок 2. Пример создания курса на платформе Moodle

В системе «Moodle» существуют пять основных типов пользователей (5 основных ролей). Это администраторы, менеджеры, преподаватели-редакторы курсов, ассистенты (преподаватели без прав редактирования курса), студенты. «Moodle» отличается гибкой схемой наполнения. В нее можно загружать простые схемы вроде файлов и папок или более сложные: разделы Wiki, глоссарии (могут заполнять ученики), задания, различные формы тестирования. Самое главное преимущество, на которое сразу обращают внимание потенциальные пользователи,– бесплатное использование. Система работает по схеме open source – открытого исходного кода, за счет этого обширное сообщество программистов регулярно создает полезные расширения и модули. По набору функций и бесплатной схеме распространения система управления обучением «Moodle» оптимально подходит для вузов и компаний с небольшим бюджетом. С ее помощью преподаватели могут вести отчеты и следить за успеваемостью студентов, планировать тесты на несколько месяцев вперед, организовывать групповую работу. Малый бизнес и стартапы могут в «Moodle» создавать быстрые курсы для освоения профессиональных навыков: по работе с клиентами, финансовому планированию, менеджменту предприятия и прочему. [3]

3. «Библиотека МЭШ» (рисунок 3) – это библиотека «Московской электронной школы». В ней размещены учебные материалы: сценарии уроков, тесты, учебные пособия, художественная литература, фото- и видеохроника, аудиозаписи, видеоуроки, задания для самодиагностики и многое другое. Как воспользоваться учебными материалами, так и разместить их может кто угодно – для этого не обязательно быть учителем или учиться в школе. Весь контент проверяется специалистами, поэтому он современный, безопасный и соответствует возрастным особенностям школьников.

Библиотека МЭШ – это информационно-образовательная среда, включающая в себя возможности работы с разными образовательными материалами, которые были созданы учителями, авторами контента, а также департаментом информационных технологий.

Рисунок 3. Интерактивная презентация на платформе «Библиотека МЭШ»

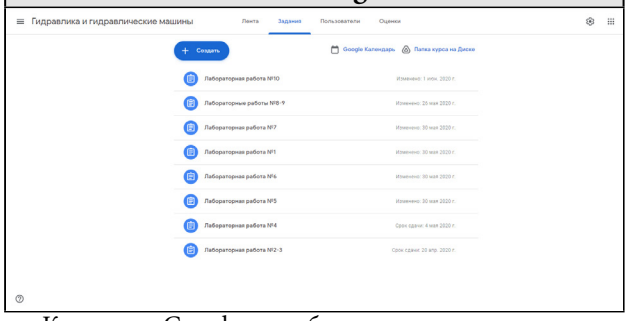


Библиотека МЭШ объединяет в себе разнообразный современный образовательный контент. Интерактивные образовательные материалы вовлекают ребенка в образовательный процесс и помогают ему быстрее разобраться с определенной темой урока. Повторение пройденного материала, подготовка к тестам и контрольным работам, а также возможность присутствовать на уроке из дома по причине болезни – все это помогает ребенку не отставать от образовательной программы и быстро адаптироваться к требованиям современного мира. В электронной библиотеке сегодня опубликовано более тысячи учебных пособий и учебников. И их количество постоянно растет. В ее наполнении участвуют крупнейшие российские издательства и ИТ-компании. [6]

4. «Google Classroom» или «Гугл Класс» (рисунок 4) – интернет-сервис для онлайн – обучения. Позволяет создавать курсы, проводить вебинары и тестировать учеников.

По сути, компания Google собрала в одном сервисе несколько своих инструментов. Среди них диск для хранения файлов, Google Docs для публикации текстовых лекций, презентации, опросы, сервис для видеовстреч и календарь для планирования обучения.

Рисунок 4. Пример разработанного курса в системе «Google Class»



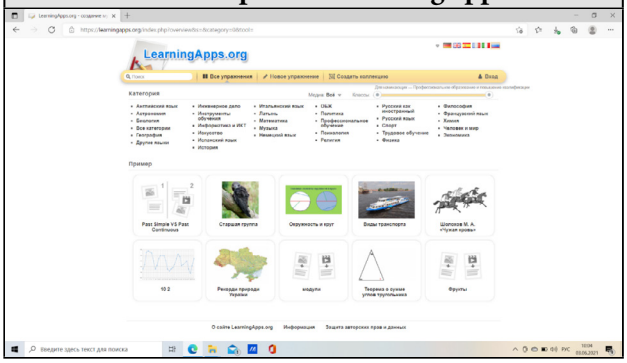
Компания Google разработала сервис для школ, техникумов, вузов и некоммерческих организаций. Здесь есть необходимый минимум для запуска онлайн-обучения: от редактора курсов до удобного календаря для планирования занятий. Главный недостаток – нет журнала успеваемости, а также поддержки стандартов SCORM, Tin Can (xAPI) и cmi5. Это одна из главных причин, почему сервис пока не стал основным инструментом онлайн – обучения для образовательных учреждений по всему миру. [4]

5. «LearningApps» (рисунок 5) – полностью бесплатный онлайн сервис, позволяющий создавать интерактивные упражнения для проверки знаний. Для создания и сохранения собственных заданий необходимо зарегистрироваться. Создав задание, вы можете тут же опубликовать его или сохранить для личного пользования. Доступ к готовым ресурсам открыт и для незарегистрированных пользователей. Вы можете использовать задания, составленные вашими коллегами, скопировав ссылку внизу задания («привязать» означает выводить задание в уменьшенной рамке поверх страницы вашего личного сайта). Можно также скачать любое задание в виде архива файлов и загрузить их на личный сайт. Кроме того, можно создать аккаунты для своих студентов и использовать свои ресурсы для проверки их знаний прямо на этом сайте. Также у «LearningApps.org» предусмотрена возможность подключения к раз-

работке заданий-приложений учащихся (для них тоже создаются аккаунты). [5]

Имеется возможность совместного решения учащимися некоторых видов заданий. Присутствует возможность создания аккаунтов для своих учащихся и использования своих ресурсов для проверки их знаний прямо на этом сайте. Каждый учитель может использовать тот или иной модуль для решения конкретных задач в своей предметной области: для закрепления теоретических и практических знаний, их проверки; могут служить удобной оболочкой для организации различных конкурсных мероприятий; для активизации познавательной деятельности обучающихся; задания можно создавать и редактировать в режиме онлайн, используя различные шаблоны; применение всевозможных типов интеллектуальных интерактивных заданий; создание аккаунта для своих учеников – учитель может создавать группу из обучающихся, для которой будет собирать «упражнения» и приглашать учащихся к работе. готовые упражнения легко встраиваются в блоги и сайты, можно использовать и при работе оффлайн.

Рисунок 5. Страница шаблонов и заданий онлайн-сервиса «LearningApps»



В результате анализа наиболее распространенных электронных образовательных ресурсов можно заключить, что все указанные системы обладают своими очевидными достоинствами и недостатками, но по совокупности возможностей, доступности и ценовой политики наиболее эффективной является платформа «Moodle».

Библиографический список

1. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: Научно-методические материалы / Бордовский Г. А., Готская И. Б., Ильина С. П., Снегурова В. И. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. – 31 с. (дата обращения: 3.05.2021).

2. Смирнова Е.А; Горохова А. А. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках технологии с применением информационно-коммуникационных технологий. В сборнике: Опыт применения ИКТ в технологическом и естественнонаучном образовании: состояние, проблемы, перспективы. Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции. 2018. С. 125-129.

3. «Онлайн платформа PowToon» URL: https://www.powtoon.com/ [Электронный ресурс]. (дата обращения: 15.05.2021).

4. «Система дистанционного обучения студентов ГСГУ» URL: http://dist.gukolomna.ru/moodle/ [Электронный ресурс]. (дата обращения: 18.05.2021).

5. «Онлайн сервис Google Classroom» URL: https://edu.google.com/products/classroom/ [Электронный ресурс]. (дата обращения: 24.05.2021).

6. «Онлайн-сервис «LearningApps» URL: https://learningapps.org/ [Электронный ресурс]. (дата обращения: 25.05.2021).

7. «Информационная образовательная среда «Библиотека МЭШ» URL: https://uchebnik.mos.ru/catalogue [Электронный ресурс]. (дата обращения: 28.05.2021).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Новые методы в образовании: о важности предпринимательских проектов

Балашова Ирина Анатольевна, преподаватель
Котельникова Юлия Михайловна, преподаватель
ФГБОУ ВО МГТУ им. Г. И. Носова Многопрофильный колледж, Челябинская область, г. Магнитогорск

Библиографическое описание:
Балашова И. А., Котельникова Ю. М. Новые методы в образовании: о важности предпринимательских проектов // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Серьезные социальные изменения, происходящие в нашем обществе и ставящие современного человека в сложные противоречивые условия, сделали актуальными проблемы непрерывности профессионального образования и необходимости использовать образовательные технологии, закладывающие основы успешности будущей профессиональной деятельности.

Непрерывное образование в современных условиях,– прежде всего вопрос готовности и способности каждого человека целенаправленно пополнять и дополнять свой багаж знаний и умений на протяжении всей жизни. Предпринимательские проекты выполняют одновременно 2 важные задачи:

1. Обучение основам будущей профессиональной деятельности и…

2. Вовлечение в реальную деятельность через ее моделирование.

В основу предпринимательских проектов мы заложили развитие познавательных творческих способностей студентов, формирование умений конструировать предпринимательскую среду, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое мышление.

В рамках проектной деятельности мы создали условия для развития у студентов навыков, направленных на решение прикладных задач. Идею проекта студент предлагает самостоятельно или включается по своей инициативе в группу, работающую над идеей и ее реализацией.

Предпринимательские проекты должны быть социально значимыми, актуальными на момент их выполнения и представления, содержать новые и инновационные идеи, развивать существующий бизнес и бизнес-среду, приносить прибыль его участникам. Информация о проекте должна излагаться грамотно и последовательно. Особое внимание мы просим обращать на представление идеи и мультимедийное сопровождение защиты проекта.

В Многопрофильном колледже при МГТУ им.Г.И. Носова с 2015 года действует «Положение о проведение внутриколледжного конкурса лучший предпринимательский проект». Ежегодно до 60 студентов колледжа вовлечено в деятельность по подготовке предпринимательских проектов. 20 лучших работ традиционно выставляются на суд комиссии и публично представляются их авторами. Важно отметить, что число их ежегодно растет: 2015-27 участников, 2016 и 2017-36 работ, 2018 и 2019-38 и 40 работ соответственно, в 2020 году число проектов составило 42, в 2021 году их было уже 48 шт. Вместе с количеством, растет и качественный уровень участников. Работы (проекты) не представленные на итоговый этап внутриколледжного конкурса, проходят защиту в студенческих аудиториях факультетов, где учатся их авторы.

Победители внутриколледжного конкурса представляют свои работы на городской и областной конкурс. Руководители проектов-победителей традиционно отмечаются на отделениях, награждаются почетными грамотами, благодарственными письмами и даже денежными призами.

Важно отметить, что указанными конкурсами предпринимательские проекты не ограничены. Часть проектов участники и победители после окончания учебного заведения реализуют на практике. Так победители внутриколледжного конкурса в 2016 году представили свой проект в г. Анапа и получили грант на его реализацию в размере 300 тысяч рублей, а участники студенческой группы, занявшие в 2019 году призовое место в прошедшем конкурсе, не только реализовали его на практике, но и продолжают работу над ним до сих пор.

Польза для участников выражается не только наградами и премиями. Значимость для будущей профессиональной деятельности выпускников выражена в формирование у них умений и навыков решения прикладных экономических задач. Они быстрее и легче находят себе место работы и становятся успешнее своих коллег.

Конкурс предпринимательских проектов значительно повышает интерес учащихся к специальным дисциплинам, на практике реализуются межпредметные связи. Студенты с удовольствием выполняют проекты, участвуют в различных конкурсах и форумах. Конкурс дает студентам шанс реализовать на практике то, что они задумали в проекте. Кроме того, в случае победы лучший получает приз и финансирование проекта от действующего предпринимателя или предприятия.

Мы стремимся закрепить новую роль руководителя проектов студентов. Из носителя готовых знаний преподаватель (куратор проектов) превращается в организатора познавательной деятельности, в проводника в новую для слушателя область знаний. Такой подход изменяет не только место преподавателя в рабочем процессе, а и психологический климат в проектных группах.

Для достижения результата необходимо формирование в учебном заведении педагогической среды, способствующей воспитанию у учащихся стремлений к новаторству, активной гражданской позиции, уважения к демократическим свободам, готовности к участию в преобразовании общества, направленном на улучшение качества жизни граждан в условиях поступательного развития рыночной экономики.

Предпринимательские проекты выполняются со студентами всех лет обучения. Это дает возможность старшекурсникам подготовить реальную основу для успешной профессиональной деятельности после окончания учебного заведения. Те же, кто начинает участвовать в проектной деятельности на младших курсах, получает возможность оттачивать свое мастерство под руководством опытных наставников.

Дополнительно необходимо акцентировать внимание на возможности участия сотрудников предприятий, где будет осуществляться практическая реализация мероприятий из бизнес-планов слушателей в их разработке и защите. Через организацию проектной деятельности, возможно осуществлять непрерывность профессионального образования и связь образовательного учреждения с производством.

В процессе выполнения проектов, слушатели получают опыт общения с функционирующими предпринимателями и предприятиями. Их знания проходят «шлифовку» на предмет реальности и реализуемости. А защита на публике наделяет уверенностью, ораторскими навыками, прививает умение отстаивать свою позицию.

Для организации непрерывного профессионального образования особое значение имеет выполнение таких условий, при которых потребность в знаниях опережает их приобретения. Это, в первую очередь, предполагает использование технологий проблемно-развивающего обучения, а не традиционных технологий, ориентированных на репродуктивную деятельность.

В связи с появлением персональных компьютеров возник новый вид процесса проблемного обучения – проблемно-компьютерное обучение. Появление нового элемента (компьютера) в педагогической системе во многом может изменить ее функции и позволяет достичь нового педагогического эффекта.

Библиографический список

1. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт,

2019.– 417 с.– (Профессиональное образование).– ISBN978-5-534-07575-5.– Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].– URL: https://urait.ru/bcode/437823.

2. Буров В. Ю.,– Основы предпринимательства: Часть III, учебное пособие: [в 3 ч. / В. Ю. Буров; Забайкал. гос. ун-т.– Изд. 2-е, доп. и перераб.– Чита, ЗабГУ, 2018.

3. Форум идей малого бизнеса [Электронный ресурс].– Режим доступа: https://homeidea.ru, свободный.– Загл. с экрана. Яз. рус.

Нормативно-правовое регулирование договора международной купли-продажи товаров

Бойко Елизавета Глебовна, студент
Российская таможенная академия, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Бойко Е. Г. Нормативно-правовое регулирование договора международной купли-продажи товаров // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Наиболее информативным определением договора международной купли-продажи можно считать определение, предложенное Н. Н. Тютеревой – это соглашение, заключенное между сторонами, коммерческие предприятия которых находятся на территории различных государств, по которому продавец, осуществляющий предпринимательскую деятельность, обязуется передать в обусловленный срок или сроки производимые или закупаемые им товары покупателю для использования в предпринимательской деятельности или в иных целях, не связанных с личным (семейным, домашним) или иным подобным использованием, а покупатель обязуется принять этот товар и уплатить за него определенную денежную сумму (цену) [5]. Упрощенно договор международной купли-продажи можно представить как юридически-экономический акт, в соответствии с которым одна из сторон обязуется передать право собственности на указанный товар другой стороне, которая, в свою очередь, обязана заплатить цену, установленную как стоимость товара, в соответствии с контрактом.

Основные составляющие договора международной купли-продажи: объект договора, название товара, количество товара, условия упаковки и маркировки и иные условия договора. Не смотря на кажущуюся простоту договора международной купли-продажи, в национальных правовых системах существуют различия в его правовом регулировании, вследствие чего очень важно международно-правовое регулирование отношений в сфере международной торговли.

Фундаментальным источником международно-правового регулирования отношений по международной купле-продаже является Конвенция ООН о договорах международной купли-продажи товаров 1980 г., основная цель которой заключалась в унификации норм международной торговли для устранения барьеров в международной торговле, развития сотрудничества между странами, увеличения товарооборота.

В части правового регулирования договора международной купли-продажи товаров стоит отметить также Гаагскую Конвенцию «О праве, применимом к международной купле-продаже товаров» 1955 года, которая была принята в ходе проведения VII Конференции по международному частному праву. Гаагская Конвенция 1955 г. действует в отношении государств, ее подписавших. Участниками данной Конвенции стали только девять государств (Бельгия, Дания, Италия, Нигер, Норвегия, Финляндия, Франция, Швейцария, Швеция), а с принятием Венской конвенции она утратила свою привлекательность и для стран-участниц.

В качестве основных характеристик Венской конвенции можно выделить:

– многоуровневую диспозитивность;
– отсутствие коллизионных норм.

Сферой её действия являются договоры международной купли-продажи, кроме продаж:

• «товаров, которые приобретаются для личного, семейного или домашнего использования, за исключением случаев, когда продавец в любое время до или в момент заключения договора не знал и не должен был знать, что товары приобретаются для такого использования;

• с аукциона;

• в порядке исполнительного производства или иным образом в силу закона;

• фондовых бумаг, акций, обеспечительных бумаг, оборотных документов и денег;

• судов водного и воздушного транспорта, а также судов на воздушной подушке;

• электроэнергии» [1, ст. 2].

Венская Конвенция ООН состоит из 4-х частей:

• сфера применения и общие положения по вопросам применения конвенции;

• заключения договора, где рассматриваются общие положения оферты, акцепта или любого другого выражения намерения заключить договор;

• купля-продажа товара, где в первой главе рассматриваются общие положения о существенности нарушения договора, о его расторжении, об изменении или его прекращении, во второй – обязательства продавца, в том числе в области поставки товара и передачи документов; соответствия товара требованиям договора

и прав третьих лиц; средств правовой защиты в случае нарушения договора продавцом; в третьей – обязательства покупателя, в том числе в области уплаты цены, принятия поставки; средств правовой защиты в случае нарушения договора покупателем; в четвертой – переход риска в случае утраты или повреждения товара; и в пятой – общие положения и для продавца и для покупателя;

• заключительные положения.

Если к договору, заключенному между сторонами, применяются нормы Венской конвенции 1980 года, это значит, что стороны должны точно понимать, без согласования каких условий договор будет считаться незаключенным. При этом в Конвенции не содержится каких-либо специальных правил, связанных с определением предмета купли-продажи (товара) путем его «обозначения», для обозначения товара в договоре обычно указывается его наименование, а подробное описание может быть отражено в спецификации. Соответственно, в оферте могут содержаться не сами характеристики товара, а указание на их определение в будущем в спецификации, предоставляемой покупателем.

По поводу цены в международном договоре купли-продажи товаров существует дискуссия о том, является ли это существенным условием, можно ли заключить договор без установления в нем прямо или косвенно цены либо порядка ее определения

Создатели Конвенции не смогли включить в нее все вопросы и проблемы, возникающие в ходе реализации отношений между продавцом и покупателем. Поэтому достаточно часто в практике возникает вопрос о том, каким образом должны разрешаться вопросы, прямо не урегулированные Конвенцией. Критерии, согласно которым осуществляется восполнение отсутствующих в ней предписаний, определены в ст. 7 Конвенции, где сказано, что «вопросы, относящиеся к предмету регулирования настоящей Конвенции, которые прямо в ней не разрешены, подлежат разрешению

• в соответствии с общими принципами, на которых она основана;

• а при отсутствии таких принципов – в соответствии с правом, применимым в силу норм международного частного права» [1, ст. 7].

Принципы, на которых основана Венская конвенция, содержатся в следующих международных актах:

• Принципы международных коммерческих договоров (Принципы УНИДРУА) [3];

• Принципы европейского договорного права [4].

Правила, установленные этими актами, применяются только при наличии прямо выраженного соглашения сторон. Например, указание в контракте на их применение может быть выражено различными фразами: «договор регулируется общими принципами права», «применимым является lex mercatoria», «правовое регулирование осуществляется в соответствии с торговыми обычаями и обыкновениями» и т.п.

Принципы УНИДРУА разработаны Международным институтом унификации частного права в 1994 г. с целью использования для решения вопроса, возникающего в случае, когда оказывается невозможным установить соответствующую норму применимого права. Принципы УНИДРУА играют роль проводника между имеющимися правовыми нормами и существующими пробелами в правовом регулировании заключения международных контрактов.

В отличие от Принципов международных коммерческих договоров УНИДРУА 2004 г., которые представляют собой универсальный свод правил, источник «всемирного» lex mercatoria, Принципы ЕДП имеют частный характер и представляют собой общие правила договорного и обязательственного права стран Европейского Союза.

В качестве примера источников частного международного права в сфере регулирования договора международной купли-продажи товаров можно привести:

– Общие условия поставок между организациями стран-членов СЭВ 1968/1988 (ОУП СЭВ), где рассматриваются основные условия взаимодействия между организациями стран – членов Совета Экономической Взаимопомощи, управомоченными совершать внешнеторговые операции, при заключении, изменении или прекращении контракта по таким операциям;

– Соглашение об общих условиях поставок товаров между организациями государств-участников СГН 1992 (ОУП СНГ), где рассматриваются условия заключения, изменения и расторжения договоров поставки всех видов товаров между предприятиями государств-участников СГН (кроме Азербайджана и Грузии).

К основным источникам коллизионных норм международного частного права в сфере регулирования договора международной купли-продажи товаров на территории Российской Федерации можно отнести Гражданский кодекс РФ (часть третья) от 26 ноября 2001 г. № 146-ФЗ (разд. VI «Международное частное право»), Закон РФ от 7 июля 1993 г. № 5338-1 «О международном коммерческом арбитраже», Федеральный закон от 8 декабря 2003 г. № 164-ФЗ «Об основах государственного регулирования внешнеторговой деятельности» (ст. 48-50), Федеральный закон от 10 декабря 2003 г. № 173-ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле» (ст. 48-59).

Венская конвенция о договорах международной купли-продажи товаров содержит указание на то, что факт неисполнения стороной любой обязанности является основанием реализации средств правовой защиты. Реализация средств правовой защиты лежит на Международной федерации коммерческих арбитражных институтов (МФКАИ), представленный в России Международным коммерческим арбитражным судом при Торгово-промышленной палате Российской Федерации (МКАС). МКАС признан не только российскими предпринимателями, но и зарубежными, как авторитетный арбитражный центр мира.

В практике МКАС разрешались споры между предпринимателями различных стран, в случаях когда в договоре указывалось не точное количество товара, подлежавшего поставке, а лишь его верхний предел («до») с указанием периода поставки и того, что она должна осуществляться партиями, письменно согласовываемыми сторонами; количество товара в договоре было определено с формулировкой «около» и с указанием о том, что поставка должна осуществляться «приблизительно» равными месячными партиями в размере, определенном также приблизительно; когда оплата то-

вара в полном объеме не произведена; нарушен срок перечисления денежных средств по договору или установленный в контракте срок по поставке товара; поставленный товар не соответствует условиям контракта по качеству и другим нарушениям условий договора.

Библиографический список

1. Венская Конвенция ООН «О договорах международной купли-продажи товаров» 1980 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/cons/ (дата обращения: 26.05.2021).

2. Гаагская Конвенция «О праве, применимом к международной купле-продаже товаров» 1955 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/cons/ (дата обращения: 26.05.2021).

3. Общие условия поставок товаров между организациями стран – членов СЭВ 1968/1988 гг. (ОУП СЭВ 1968/1988 гг.) [Электронный ресурс]. URL: https://docs.cntd.ru/document/901868676?marker=64U0IK (дата обращения: 27.05.2021).

4. Принципы международных коммерческих договоров (Принципы УНИДРУА) (1994 год) [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/cons/ (дата обращения: 26.05.2021).

5. Соглашение об общих условиях поставок товаров между организациями государств-участников СГН 1992 (ОУП СНГ) [Электронный ресурс]. URL: https://docs.cntd.ru/document/1900461 (дата обращения: 27.05.2021).

6. Демидов Г. Г. Проблема правового регулирования международного договора купли-продажи. Аллея науки. 2021. Т. 2. № 1 (52). С. 485-489.

7. Тютерева Н. Н. Правовые проблемы заключения договора международной купли-продажи. Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2020. № 4 (837). С. 297-307.

8. Худиев Э. Х. Договор купли-продажи в международном торговом праве и Lex Mercatoria. Молодой ученый. 2021. № 15 (357). С. 277-280.

Педагогический проект «Лекарственные растения»

Власенко Мария Валерьевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 38", Рязанская область, г. Рязань

Библиографическое описание:
Власенко М. В. Педагогический проект «Лекарственные растения» // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления. Дошкольники испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить ее, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не может существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от разных болезней. Мы должны беречь и сохранять их, уметь правильно пользоваться их лечебными свойствами. Экологическое воспитание надо рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание. Формируя гуманные отношения к природе, главное, чтобы дошкольник понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе, есть забота о человеке, его будущем. Беседуя с детьми на тему растений, мы увидели, что дети имеют недостаточный уровень знаний по теме «Лекарственные растения». В ходе работы с родителями, мы также выявили, что многие из них плохо разбираются в многообразии целебных растений. Поэтому вместе с воспитанниками и их родителями был разработан экологический проект «Лекарственные растения».

Гипотеза: Если дошкольники узнают, как могут обыкновенные растения ближайшего окружения помочь здоровью человека, то будут бережнее к ним относиться.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Цель проекта: создание условий для ознакомления детей с миром целебных растений, сформировать представления о роли растений в оздоровлении и сохранении здоровья человека.

Образовательные задачи: Уточнить и расширить знания детей о названиях лекарственных растений, их ценности для здоровья, правил пользования. Познакомить с разнообразием целебных растений, их значимостью для всего живого на планете, а также с художественной литературой для создания целостного образа изучаемого объекта. Вовлечь дошкольников в природоохранную деятельность.

Развивающие задачи: Развивать у дошкольников любознательность, наблюдательность, речь, а также умение сравнивать и анализировать. Развивать словарный запас детей и их знания о лекарственных растениях. Развивать чувства и эмоции дошкольников, полученные в процессе познания через организацию продуктивных видов деятельности.

Воспитательные задачи: Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие дошкольников, а также бережное отношение к природе.

Этапы осуществления проекта:

Организационный этап.

Реализация проекта.

Обобщающий этап.

Организационный этап

1. Подбор методической и художественной литературы.

2. Создать развивающую среду: подбор картин, дидактических игр, энциклопедий.

3. Изготовление пособий.

4. Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.

5. Разработка бесед, викторины.

6. Составить перспективный план мероприятий.

Реализация проекта

Работа с детьми

Познавательная деятельность

1. Беседа «Лекарственные растения»
2. Беседа «Для чего нужны лекарственные растения?»
3. Занятие «В гостях у Доктора Айболита»
4. Беседа «Друг или враг»
5. Наблюдение «Наш верный друг – подорожник»
6. Викторина «Знатоки лечебных трав»
7. Рассматривание альбома «Зелёная аптека»
8. Занятие – сказка «Старый подорожник»

Продуктивная деятельность

1. Рисование «Наш друг – подорожник»
2. Аппликация «Ромашковое поле»
3. Рисование «Чудо – растения»

Художественно-речевая деятельность

Чтение литературных произведений:

– Ю. Дмитриева «Кто в лесу живет и что в лесу растет»,
– Н. Павлова «Загадки цветов»,
– А, Плешакова «Зеленые страницы»,
– А. Онегова «Тропинка полевая»,
– А. Плешакова «Зеленые страницы»,
– Заучивание загадок и стихов о растениях
– Составление рассказов детей от имени растений (перевоплощение): «Я – подорожник…», «Я – ромашка…», «Я – крапива…»

Игровая деятельность

Дидактическая игры «Съедобное – Несъедобное», «Вершки корешки», «Что лечит это растение?», «От какого растения часть», «Узнай растение», «Фитодоктор», «Вылечи человека». Игры: «Цветы и ветерок», «Цветок – имя», «Узнай по описанию», «Садовник у нас на участке», «Бал цветов».

Поисково-исследовательская деятельность

1. Составление рассказа «Путешествие семечки» (схематическое изображение)
2. «На участке ищем полезные растения»
3. «Где лучше посадить растения?»
4. Составление схем «Что лечит растение»

Работа с родителями

1. Ширма «Лекарственные растения при лечении ОРВИ»
2. Консультация «Полезные рецепты из лекарственных трав»
3. Памятка «Правила сбора лекарственных растений»
4. Оформление альбома «Зеленая аптека»
5. Экскурсия в аптеку.
6. Подобрать полезные рецепты с использованием лекарственных растений.

Обобщающий этап

«Презентация проекта»

1. Выставка рисунков «Наш друг – подорожник»
2. Выставка рисунков «Чудо – растения»
3. Альбом «Зеленая аптека»
4. Консультации для родителей
5. Дидактическая игра «Фитодоктор»
6. Загадки о лекарственных растениях
7. Викторина «Знатоки лечебных трав»

Эйдетизм

Токарева Валерия Александровна, студент
государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна

Библиографическое описание:
Токарева В. А. Эйдетизм // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44). URL: https://f.almanah.su/44.pdf.

В настоящее время современные структуры мира набирают обороты в развитии, а вместе с этим все человечество переходит на новый уровень. Более 20-ти лет ученые работают над совершенствованием, своего рода, «замены» человеческого разума. Началось все с роботизированных систем и конструкций. На данном этапе развития, человечество совершенствует искусственный интеллект. И уже сейчас происходит процесс формирования технологий и разработка теоретических основ, по которым будет усовершенствован искусственный интеллект в аналог человеческого сознания

Несмотря на достижения такого уровня, человек не изучен на все 100%. Это значит, что способности нашего сознания полностью не раскрыты. Чтобы появилась возможность их развить, необходимо прибегнуть к тренировкам. Наши интеллектуальные способности, особенности нашего сознания напрямую связаны с мышлением, с тем, как и что мы запоминаем.

Существует большая разновидность памяти. Составляющие особенности памяти имеют собирательный характер. Весь комплекс познавательных способностей, называемых «памятью», делится на типы: образная (слуховая, зрительная, моторная, сенсорная, эмоциональная), произвольная, непроизвольная, словестно-логическая, долговременная, кратковременная, механическая, логическая – типы памяти. Некоторые из них имеют разновидности.

Одна из которых – эйдетизм, рассматривается как разновидность образной памяти, выраженная в сохранении и воспроизведении ярких, наглядных образов предметов, явлений или сцен по прекращению их воздействия на органы чувств. Существует как зрительный, так и слуховой, тактильный, обонятельный, вкусовой и так далее, то есть эйдетические образы имеют полимодальную природу. Удивительная сила образов (или эйдосов, как их называли древние греки) известна че-

ловечеству с древних времен и широко использовалась в религиозных мистериях и системах исцеления. Такое использование связано со значительным воздействием яркого и эмоционально окрашенного изображения на психосоматическое состояние человека, гибкость его адаптивных способностей и т.д. Благодаря этому получается достичь высших результатов в научном и художественном творчестве, в спорте, любых направлениях рабочей деятельности.

Эйдетические способности отмечали у себя целый ряд учёных, художников, писателей: И. В. Гёте, Д. Лондон, В. Вундт, Э. Мах, К. Циолковский, а также А. Белый, Б. Пильняк, А. Толстой, К. Федин, О. Форш и другие. Так К. Федин сообщает: “Я прежде всего слышу, что пишу”, а А. Толстой говорил о своих образах: “Я их физически видел”.

Нужно не забывать, что многие факторы человеческого мозга могут как положительно, так и отрицательно сказаться на восприятии, поэтому несвоевременное или чрезмерное проявление эйдетических способностей порой мешает, особенно при крайне возбужденной активизации эйдетический образ, а вместе с ним полимодальные соощущения отвлекают внимание от настоящего, изменяют восприятие мира и действительность. Такое исключение может привести к психическому расстройству или обострению неврологических болезней, чаще это случается в напряженной обстановке, например при скоплении большого количества людей. Поэтому эйдетическая способность иногда существует в скрытой форме.

Исходя из выше сказанного, одной из задач при освоении эйдетизма является не только выявление и активизация данной природной способности, но и освоение грамотного управления своим состоянием, а именно умение не только входить в состояние наблюдения и запоминания, но и овладеть навыком выходить из этого состояния, когда потребности в эйдетизме нет.

Встречая понятие эйдетизм, многие думают, что это веяния 21 века. Новый объект изучения. На самом деле, познания в сфере человеческих природных способностей уходят корнями в эпоху Древней Греции. Ведь ещё в трудах мыслителей Античности можно прочесть об эйдетике как о явлении, позволяющем говорить об уникальной способности эмоционального воспроизведения через определенный промежуток времени наглядных образов как предметов, так и событий.

Знания об эйдетике появились и начали развиваться позже благодаря ученым, психологам и др. Вот например, эйдетика – разрабатывавшаяся на протяжении 2040-х гг. XX в. в Германии, в марбургской психологической школе Э. Йенша теория, предметом изучения которой была эйдетическая способность – особый вид образной памяти человека. В СССР в 2030е гг. вопросами эйдетики занимались П. П. Блонский, Л. С. Выготский, П. Л. Загоровский, М. П. Кононова, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейн, И. В. Страхов, Б. М. Теплов, Г. С. Фейман и другие. Однако затем в силу ряда обстоятельств (вырождение эйдетики в Германии в "интеграционную типологию " – расистскую, ненаучную теорию, запрет в СССР в 1936 г. педологии, Великая Отечественная война) эйдетические исследования в нашей стране были полностью свернуты.

История эйдетики в СССР позволяет в определенной степени судить о значимости социально-политических, идеологических и личностных факторов в развитии научной теории и науки в целом.

Например, Урбанчич (1907) считал, что эйдетики – легковозбудимые дети. Сейчас некоторые связывают эйдет с психозами, органическими мозговыми нарушениями. Хабер пишет, что эйдетизм чаще наблюдается у пациентов психиатрических клиник. Но, с другой стороны, проще описать все, что видят больные как галлюцинации, хотя в этих ситуациях есть критика, т.е. больные понимают, что это образы. Галлюцинации и эйдетические способности не одно и то же. Если некоторые психопаты тяготеют к эйдетическим образам, то это не значит, что нормальный человек не может видеть их. Эйдетизм также наблюдается при некоторых поражениях мозга. Эйдетизм наблюдается при депрессии А-ритма. И так, в целом связь эйдетических образов с патологией не обнаружена. Кроме того, Лиск не обнаружил большего процента патологий любого рода в группе эйдетиков по сравнению с обычными детьми, по сравнению с патологией, связанной с восприятием в целом (глазные операции, очки и т.д.) – 52% по сравнению с 30% у не эйдетиков.

Поэтому следует сразу же подчеркнуть: никакой связи между эйдетическими исследованиями в философии и психологии нет, сходство здесь сугубо внешнее, терминологическое. О. Кро, один из ближайших сподвижников Э. Йенша, писал об этом еще в годы становления эйдетической школы. В 1922 г. в предисловии к книге об эйдетических образах у подростков он указывал, что используемые им и Э. Йеншем понятия "эйдетика " и "эйдетический " (образ) содержательно не имеют ничего общего с аналогичными понятиями у Э. Гуссерля и "эйдологией " Т. Штумпфа.

Отходя от понятия «эйдетизм», можно высказать гипотезу, что мысль – это первоначал информации, по аналогии с атомом или молекулой материального вещества, стоит предположить, что мыслям свойственно и необходимо искать соответствующие технологии упорядочения их течения в нужном направлении. Если мышление – это игра воображения в сознании или разговоры с самим собой, то надо научиться записывать эти разговоры, видения и подбирать темы. Какое основное свойство мысли? Быть информацией и нести смысл чего-либо.

А так как именно эйдетика позволяет развивать мышление и образную память, навыки концентрации внимания, способность воображения. Актуальность ее обусловлена тем, что развивая память, возможно воспитать целые поколения высокообразованных, нравственно ориентированных, способных решать сложные проблемы своей страны и всего мира в целом.

Мы знаем, что память – это процесс запечатления, сохранения и воспроизведения. В наше время программа в образовательных учреждениях значительно усложнилась и претерпела качественные изменения. Если раньше для успешного обучения были иные требования, например, в начальной школе это аккуратно писать. Сейчас на обучающихся обрушивается такое количество информации, что, кажется, запомнить просто невозможно. Неумение ребенка запоминать сказывается на

его успеваемости и влияет в конечном итоге на отношение к обучению. Здесь и умение самостоятельно работать с новым материалом, и способность запоминать большие объемы информации. Без хорошей работы памяти хорошо учиться невозможно. Приемов развития памяти много, самые эффективные изучает эйдетизм. Нестандартные приемы вызывают у обучающихся позитивные эмоции, учат видеть образами, фантазировать, мыслить творчески.

Эйдетика развивает способность мыслить образами, учит методам запоминания информации, способствует развитию воображения. Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в игровую деятельность. Во время игры младший школьник незаметно для себя выполняет те задания, ту работу, которые в обычном виде кажутся ему скучными, неинтересными, трудными. Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности. Процент одаренных (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к четырнадцати годам – 30-40%, а к семнадцати – только 15-20%.

Вот почему учителя начальных классов должны создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка. Система эйдетики развивает такие важные качества, как: беглость, гибкость оригинальность. Система эйдетики учит детей запоминать без зазубривания, основываясь только на ассоциациях и каких-то запоминающихся особенностях предмета запоминания.

Эйдетика и является таким инструментарием, упорядоченным набором методов и упражнений, которые помогают овладеть осмысленным использованием своего воображения для отображения какой – либо информации. Знание эйдетики дает каждому еще больше шансов, еще больше возможностей в своем развитии и духовном росте.

Методы эйдетики.

Рассмотрим детально некоторые инструменты методики "Эйдетика". Этими методами желательно пользоваться не только педагогам и воспитателям, но и родителям в ходе ежедневных совместных игр и общения. На их основе можно придумать хорошие и интересные задания, направленные на развитие у детей памяти, образного мышления, речи, фантазии, зрительной памяти.

Метод зрительной прорисовки. Хорошо работает при изучении цифр и букв. Он заключается в том, что контур знака дополняется деталями и, таким образом, он превращается в какой-то предмет. Например, из цифры 6 можно нарисовать навесной замок, из 7 – кочергу, а из 8 – очки. Рисуя, ребенок развивает память и прочно запоминает написание цифр или букв, а когда он встречает в своем окружении предмет, вспоминает «зашифрованный» в нем знак.

Метод мысленной прорисовки. С его помощью детям легче запоминать тексты и стихотворения. Перед тем как заучивать строки, детей нужно «погрузить» в атмосферу, описанную в них. Возьмем, например, известный отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина о лукоморье. Попросите детей представить морской берег, почувствовать запах морской воды, услышать шум прибоя. Затем дети представляют, что у берега растет огромный многолетний дуб, опоясанный тяжелой золотой цепью, а по цепи неспешно ходит кот.

Метод запоминания точной информации. Эта техника включает в себя мнемонику, цепной метод и акровербальную технику.

Мнемоника – это приемы запоминания сложной информации путем смены ее вида. Хорошим примером приема мнемоники может быть всем известная фраза «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». В этом предложении первая буква каждого слова обозначает цвет спектра в порядке их расположения в радуге.

Цепной метод – заключается в построении цепных ассоциативных связей, то есть таких, когда одна ассоциация вытекает из другой и тем самым помогает воспроизводить информацию в правильной последовательности. Подбор ассоциаций можно сделать занимательной игрой.

Акровербальная техника («акро» в переводе с греческого – «край», «вербо» – слово) основана на преобразовании материала, который нужно запомнить, в интересные тексты, стихи, песни и пр.

Кроме того, система эйдетики предлагает для малышей интересные и веселые методики, позволяющие активнее запоминать необходимую информацию в процессе игры.

Способность и точность воспроизведения. Эйдетический образ не всегда появляется сразу, и не все его части тут же «видны», он развивается постепенно: некоторые их части видны, потом исчезают, потом появляются другие. Судя по всему, испытуемые не в состоянии контролировать произвольно э.о. Но Олпорт писал, что дети могли концентрировать внимание на немецкой надписи. Вместе с тем, концентрация может мешать, а не помогать 2 возникновению э.о. (Лиск). Но в каком-то смысле внимание нужно, оно необходимо при рассмотрении самого стимульного материала (Лиск, Дуб). Возникая частями, так же частями образы и исчезают. Но не сразу, а как бы становясь менее четкими. Сами испытуемые говорили, что могут произвольно избавиться от э.о.: моргнув, поговорив с кем-то. Похоже, что в этих случаях сразу весь образ исчезает. Очевидно, что большинство эйдетиков не могут «вернуть образ назад», после того, как он исчез. Подвижность.

Эйдетический образ может двигаться и перемещаться. Так Олпорт писал, что у детей телега могла поехать и исчезнуть за углом. Клювер говорил детям, что ослик голоден, и тогда в образе ослик шел кушать. В эксперименте Лиска одна девочка могла делать, что угодно: передвигать, двигать, крутить, ставить на любое место и т.д. Встает вопрос: является ли э.о. феноменом восприятия, если с ним можно проделывать все, что и с обычными образами. Сходство с восприятием.

Есть некоторые свойства, которые связывают эйдетический образ с восприятием. 1. Эрик Йенш писал, что для э.о. существует сдвиг Пуркинье, т.е. изменение яркости при изменении адаптации глаза. 2. В э.о. возможен феномен «ковариантов». Если три нитки А, Б, В свисают как бы с одной планки, то если изменить

расстояние между испытуемым и ниткой А, то в образе и в реальности меняется расстояние между испытуемым и ниткой В (Йенш). 3. Когда эйдетика тянут за руки, то и реальное изображение, и э.о. у них сильно растягиваются (с 5 до 250 см). 4. Закон Эмерта: при э.о. на экране – он уменьшается при удалении испытуемого. К тому же многие испытуемые могут менять величину образа произвольно. 5. У некоторых эйдетиков происходит изменение восприятия куба Некера при э.о. 6. Э.О. «сгибались» при сгибании фона, на котором демонстрировались картины. То же самое, когда показывали верх ногами, образы были верх ногами.

Онтогенетическая теория Эрика Йенша (1883-1940).

Йенш считал, что эйдетизм – это определенное выражение базисной стадии раннего психического развития, когда восприятие и образы еще не разграничены. У маленьких детей эйдетизм слитый с перцепцией есть всегда, а затем они развиваются в два относительно самостоятельных процесса. Восприятие взрослых людей отличается от детского. Так Йенш считает, что у детей трудно вызвать последовательные образы. Основной критерий – частота эйдетизма у взрослых. В основном исследователи работали с детьми до 10 лет, от 10 до 14 лет способность к эйдетизму уменьшается. Было показано, что оптимальный возраст 7-10 лет; а попытки вызвать э.о. у детей моложе, т.е. 4-7 лет были малопродуктивными (Хабер и Хабер). Кроме того, Йенш считал, что э.о. связаны с конституцией детей. Он выделял среди эйдетиков В-тип, детей с метаболическими характеристиками, которые в форме патологии связаны с базедовой болезнью. Образы В-типа больше похожи на обычные образы: они ярко окрашены («позитивно»), богаты по детализации, легко вызываются и прекращаются, подвижны и находятся под произвольным контролем. Т-тип связан с недостатком кальция в крови. Эйд. образы в этом случае требуют длительной фиксации, не поддаются контролю (их нельзя «прекратить», они не поддаются манипулированию). Эти типы связаны также с определенными соматическими, психическими и личностными характеристиками. Эти два типа представляют как бы 2 полюса континуума, а более часто встречаются промежуточные типы ТВ, ВТ и т.д. Количества кальция в воде метаболически связано с различной частотой встречаемости эйдетизма в различных географических регионах. У негров эйдетизм встречается чаще (Пек, Ходгес, 1937). Большое значение Йенш придавал обучению в исчезновении э.о.: так в определенных школах, ориентированных на преждевременное обращение детей в маленьких взрослых («Лернешулен»). Этот феномен в этих школах быстро исчезал, а в более либеральных («арбайшулен») он был более выражен у детей. Если позволить себе лишь одну фразу в качестве критики Йенша, она будет такой: его подход слишком сложен для эмпирической проверки.

Сколько образов?

Существует несколько точек зрения на проблемы связи эйдетических образов с обычными образами. Наиболее распространено мнение, что это качественно разные процессы. Есть и другое мнение – что отличаются они только большей яркостью. Авторы разделяют первую точку зрения. В этой главе рассмотрен второй подход, т.е. варианты одного и того же феномена. Первая точка зрения базируется на понимании восприятия, как пассивного процесса, где происходит просто перекодирование информации из образа в слова и сохранении их в памяти. В ней нет места для эйдетизма, т.к. он возникает как эпифеномен. Точно также не уделяется здесь какой-то роли зрительным образам. Э.О. рассматриваются лишь в силу своей необычности. Второй подход, условно «конструктивный», основан на том, что человек не просто пассивно перекодирует информацию, прячет ее в память, а в том, что он сопоставляет информацию, идущую от стимула с информацией, имеющейся у него в логических структурах, схемах и т.д. (Хасер, 1967, 1970, 1972, Линдсей, Норман 1972).

Переоценка критериев для определения эйдетизма.

Позитивная окраска – такая же, как и у обычного образа.

Уверенность в описании – при описании зрительных образов некоторых экспериментов они тоже очень высоки (Ричардсон, 1969).

Использование настоящего времени – возможно и в связи с описанием зрительного образа, и, кроме того, может просто соответствовать «требованиям» эксперимента.

Движения глаз – сопровождающие ситуацию описания образа памяти, описаны в некоторых экспериментах. Тем более, что роль движения глаз в экспериментах с эйдетиками не всегда показана, а их значение не очень понятно.

Подробность и точность описания – но эйдетические образы иногда бывают весьма средними или даже плохими по точности описания и, с другой стороны, многие не эйдетики отличаются точностью описания. Например, многие феноменальные мнемонисты работают как с э.о. (т.е. с тем, что они реально видят), так и с обычными образами памяти, но очень яркими (Лурия, Боухилд, Барри).

Нахождение вовне – это самый сложный аспект. Авторы приходят к выводу, что помещение образа во вне или в голове зависит от многих субъективных факторов. Олпорт пишет, что разные исследуемые помещают образ в разные места. То же самое отмечает Лиск, у которого эйдетики помещали образ во вне и иногда в голове.

Эффекты, связанные с внушением, судя по всему, помещение образа зависит от деталей экспериментальной ситуации, т.е. помещение образа во вне может во многом зависеть от предварительной инструкции, а следовательно, может иметь место эффект внушения, поскольку дети больше подвержены внушению.

Подводя итог, хочется заметить эйдетика, практикуемая в России, ныне использует около 30 методов и техник, использующие различные графические образы, числовые и словесные тесты, музыкальные композиции, работу «на природе» и т.д. В числе эйдотехник можно назвать такие методы как мысленного оживления и вхождения в образ, его трансформации, соощущений, отстранённости, регрессии, избыточности, методы Цицерона, изменённых модальностей, динамического соответствия, запечатления, фотографической памяти, развития памяти во сне и др. Сюда могут быть также добавлены различные комбинации базовых методов (с учётом особенностей предметной области запоминания, природных дарований и склонностей конкретного

человека, его профессионального и социального опыта).

При всей видимой простоте вышеуказанных методик следует отметить, что грамотное освоение их предполагает, как правило, не менее 9-12 месяцев целенаправленной работы с весьма постепенным увеличением нагрузки на мышление и воображение, тщательным самоконтролем и вниманием к направленному восстановлению первоначально повышенных затрат нервных сил (как в ходе самих упражнений, так и на определённую перестройку работы мышления и воображения в целом).

Форсирование же работы с образами без внимания к восстановлению сил порой приводит, как показал ещё опыт школы И. Шульца (Германия) к перенапряжению. Практика показывает, что использование на занятиях эйдетикой аутогенной тренировки для восстановления сил позволяет успешно предупредить эту проблему.

В ведущих школах эйдетики тренировка мышления и воображение проводится следующим образом. Занятия начинаются сеансом аутогенной тренировки. Потом проводятся сами эйдотехники, как правило, в свободной, игровой форме, что также способствует предупреждению перенапряжений. Учащиеся отмечают, что после таких занятий они не только начинают легче запоминать, быстрее и полнее восстанавливаться после напряжённой умственной работы, но и ощущают работу своего мозга более пластичной, обрели новую уверенность в своих силах.

Использование эйдотехник, особенно эффективных при запоминании образного материала (лица, явления, сцены…), разумеется, не исключает, а даже предполагает гармоничное включение и других методов запоминания в соответствии с природой, опытом и интересами конкретного человека.

Литература:

1. Холодова. Юным умникам и умницам. М. «Росткнига», 2007.

2. Заир-Бек С.И., Муштавинская «Развитие критического мышления на уроке», Москва. «Просвещение», 2004.

3. Обухова Л. Ф. Возрастная психология. – М., 2002.

4. Кравцова Е. Е. Психологические особенности детей младшего школьного возраста: Память как центральная психологическая функция младшего школьного возраста // Начальная школа.-2004.-С. 41-44.

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.

2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.

3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

E-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu
Одноклассники: ok.ru/almanahsu
Instagram: instagram.com/graduate.school.ba

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 6 (44) 2021

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 6 (44)
Дата выхода номера: 22 июня 2021 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+