

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

МАЙ № 5 (43) 2021

A young boy with short brown hair and black-rimmed glasses is seen from the side, writing on a dark chalkboard. He is holding a piece of white chalk in his right hand. On the board, two simple addition problems are written in white chalk: $2 + 2 = 4$ and $2 + 3 = 5$. The boy is wearing a light blue t-shirt.
$$2 + 2 = 4$$
$$2 + 3 = 5$$

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 5 (43) 2021

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдухаирова О. В., Писарик Е. Е., Плахова Л. А. Особенности проведения подвижных игр в дошкольном возрасте . . .	4
Аксенова А. И., Горева А. П., Мельникова О. П. Сценарий квест-игры для старших дошкольников «Лето – это здорово!»	5
Аркавенко О. С. Сценарий развлечения «День Земли» для детей старших и подготовительных групп	6
Беликова В. В., Гридчина О. А., Съедина А. Ю. Воспитание нравственных чувств и формирование этических представлений у дошкольников.	8
Борисенко А. Л. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми по формированию элементарных математических представлений в старшей группе на тему «Город трех ангелов».	9
Быковская Е. А. Формирование семейных ценностей у дошкольников, сохранение и укрепление здоровья детей их физического развития через совместную деятельность с семьями воспитанников	12
Виноградова Е. А. О работе по развитию связной повествовательной речи детей старшего дошкольного возраста на основе мнемотаблиц	14
Жолобова Г. М. Конспект организованной образовательной деятельности по декоративно-прикладному искусству для детей подготовительной группы «Путешествие в сказку»	15
Жукова А. А., Калашникова С. С. Авторская методическая разработка по проведению тематического мероприятия с детьми в старшей группе «Мир полон неожиданностей»	17
Королёва Е. Е. Развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность.	20
Кундаревич Т. В. Интегрированное занятие по окружающему миру с элементами лепки и рисования в старшей группе «Помощники Айболита»	21
Лейникова О. А. Конспект проведения трудовой деятельности «Сервируем стол к обеду» в старшей группе . .	23
Науменко Л. В. Реализация доброжелательной технологии «Утро радостных встреч» в образовательном процессе детского сада	25
Николаева М. В. Патриотическое воспитание детей в среднем дошкольном возрасте в условии реализации ФГОС.	28
Пушкарева О. А., Семенко Н. В. Организация предметно-пространственной развивающей среды в рекреациях ДОУ для развития дошкольников	30
Садоменко Н. В. Сценарий развлечения в старшей группе «По дальним дорогам забытых планет»	31
Салихова З. К., Старушенко И. С. Конспект занятия во второй младшей группе «Спасибо за Победу!»	33
Салькова И. В. Инфографика как образовательная технология визуализации информации.	34
Сейранова Н. А., Жовмерук А. С. Конспект занятия по конструированию с детьми подготовительной группы дошкольного возраста «Как мы дружно строим кукольный дом».	36
Сухорукова О. К. Парциальная образовательная программа «Любознайка» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).	37

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Синицына Ю. В. Заключительный урок по творчеству Н. В. Гоголя в 8 классе «Путешествие в прошлое».	40
---	----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Павловских А. С. Возможности использования художественного наследия на занятиях компьютерным дизайном	45
Печень А. П. Образное мышление и двигательная активность на уроках сольфеджио	47
Финк О. Н., Володина О. В. Детское самоуправление в условиях социального приюта.	50

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Казакова Е. С., Миронова С. В., Ромашкина Е. А., Филяберт И. В. Развитие крупной и мелкой моторики у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).	51
Козлова М. Н. Создание условий для развития речевой активности и инициативности у дошкольников с общим недоразвитием речи	52

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Ахметова К. Р. Внеурочная деятельность в МКОУ О (С) ОШ № 3 антинаркотического волонтерского отряда Пламенное сердце	54
---	----

Содержание

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

- Бессель М. А., Майорова Н. Е., Щепеткова Е. Е.** Тема Великой Отечественной войны в ДОУ (для детей старшего дошкольного возраста) 55
- Порох А. С., Скивко О. А., Ланцаева Г. А.** Социализация детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения 57
-

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

- Епифанова Л. В.** Путешествие в страну знаний 58
- Кириченко С. В.** Школьный геологический музей 60
- Краснова Н. А.** Спортивный досуг «Богатырские игрища» для детей подготовительной к школе группы 62
- Кузнецова О. И., Родионова С. В., Мазова А. С.** Сценарий интеллектуальной олимпиады на тему «Дружба» для детей подготовительной группы 64
- Фирсова И. П.** Конспект НОД по ФЭМП для средней группы «Скоро весна» 67
- Черкашина С. В.** Конспект итогового занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе 68
-

ПРАВО И ОБРАЗОВАНИЕ

- Машарипова Ю. И.** Нормативно-правовое обеспечение в сфере образования 70
-

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

- Ремизова Н. Ю.** Мастер-класс для педагогов «Использование метода матриц на конструктивно модельной деятельности дошкольников» 72
-

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Каторова О. Н., Жданова К. А.** Проект «Люби и знай родной свой край!» для детей старшего дошкольного возраста 74
- Мишина Н. Ю.** Результаты мониторинга нормативно-правового обеспечения в субъектах Российской Федерации процесса поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации 76
- Уракова И. И.** Образовательный проект краеведческой направленности «Путешествие в историю родного края с филином Ломоносычем» 82
- Яркиев А. Ю., Крюкова М. А.** Экономическая и технологическая эффективность изменения заправочного топлива и ДВС на грузовом автомобиле ЗИЛ-4331 85
-

Особенности проведения подвижных игр в дошкольном возрасте

Абдухаирова Ольга Валерьевна, инструктор по физической культуре
Писарик Елена Евгеньевна, музыкальный руководитель
Плахова Людмила Андреевна, инструктор по физической культуре
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65
комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Абдухаирова О. В., Писарик Е. Е., Плахова Л. А. Особенности проведения подвижных игр в дошкольном возрасте // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

На занятиях по физической культуре в дошкольном учреждении занятия подвижными играми с детьми представляют собой главное средство в развитии движений детей. Игры детей характерны простотой заданий, сюжета, доступностью и несложностью правил, частым чередованием подвижных моментов со спокойными. В играх с дошкольниками играющий коллектив не разделяется на команды. Дети выполняют одинаковые для всех упражнения и движения. Для детей дошкольного возраста характерны игры, в которых действие разворачивается достаточно быстро, благодаря чему в процессе игры можно легко наблюдать результаты своих действий.

В ряде игр действия детей начинают принимать соревновательный характер. В детском саду применяются разнообразные виды подвижных игр: игры со спортивным инвентарем (мяч, скакалка, обруч), которые используются преимущественно как индивидуальные и представляют собой своеобразные игровые упражнения, не имеющие строго зафиксированных правил. Подвижные игры с правилами – сюжетные и бессюжетные. Темой для сюжетных игр служат, главным образом, непосредственно окружающие детей явления, близкие и доступные их пониманию. Сюжет игры постепенно обогащается. Бессюжетные игры чаще всего строятся на выполнении несюжетного задания: прокатить мяч, пролезть в обруч, не задев дугу.

Особенно внимательно надо отнестись к содержанию игры. Недопустимы игры, сюжет которых может вызвать неправильное представление об окружающем или натолкнуть детей на нежелательные проявления. Игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста строятся на выполнении не более одного-двух доступного и интересного для детей заданий. В играх используются только те движения, которыми дети владеют свободно. Инструктор сам принимает участие в игре и выполняет более сложные роли.

Игры старшего и подготовительного дошкольного возраста приобретают более богатый сюжет. Повышаются требования к выполнению определенных правил, вводится элемент соревнования. Детям предоставляется больше самостоятельности. В ходе игры инструктор привлекает внимание ребят к ее содержанию. Педагог обязан

учить и следить за тем, чтобы движения выполнялись точно в соответствии с правилами игры. Он управляет дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально – положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и быстро действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. Объяснение новой игры может проходить по-разному, в зависимости от ее вида и содержания. Так, несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально и выразительно. Дает представление о содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Он может задать один-два уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли его правильно. Основная часть времени представляется конкретным игровым действиям детей. В конце игры следует положительно оценить поступки детей, проявивших определенные качества: смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь. Для ребят не всегда важен результат игры, победа, успех, им нравится сам процесс игры, каким бы трудным он не был. В процессе игры заложены огромные воспитательные возможности.

Музыкальное сопровождение на физкультурных занятиях является мощным средством, пробуждающим эмоции, активизирующим мозговую деятельность, поэтому использование музыки на занятиях в дошкольном учреждении должно быть дозированным и увеличиваться постепенно при переходе от одной возрастной группе к другой.

С детьми младшего дошкольного возраста целесообразно использовать эпизодическое сопровождение простых или уже выученных упражнений. По мере взросления, обогащения двигательного опыта и становления высшей нервной деятельности количество действий и повторений может увеличиваться, однако и здесь необходимо следовать некоторым правилам.

Упражнения, требующие особого внимания, лучше выполнять без музыкального сопровождения: это построения, разучивание новых упражнений, выполнение двигательных действий в основной части занятия.

Для сопровождения разминки подбираются эстрадные, маршевые или классические мелодии с четким ритмическим рисунком. Это пробуждает детей сознательно «укладывать» элементы упражнения в четкие временные рамки.

Музыкальные произведения следует чередовать каждые две – три недели, возвращаясь к одним и тем же мелодиям через 2-3 месяца.

Музыка для движения во время физкультурных занятий – это настроение, и ритм, и темп выполнения упражнений. Музыка – это образ, который помогает детям фантазировать и двигаться не только качественно, но и более свободно и раскрепощенно.

Для детей игра – это труд, требующий настоящих усилий. Игра закрепляет у детей полезные умения, навыки и привычки. Главное для детей дошкольного возраста является накопление широкого и разнообразного практического двигательного опыта, от которого впоследствии в школьные годы, будет зависеть успешное решение специальных образовательных задач.

Музыка, сопровождающая физические упражнения, создает определенный эмоциональный настрой, активизирует внимание детей. Влияя на физиологические процессы детского организма, она увеличивает амплитуду дыхания и легочную вентиляцию.

«Для активизации малоподвижных детей, – считает Н. Аксенова, – музыка помогает установить нужный

темп и ритм выполнения упражнений, в связи, с чем увеличивается двигательная активность».

У детей дошкольного возраста, в основной массе, процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, и если ребенок с синдромом двигательной активности, то спокойная музыка в конце занятия поможет успокоить такого ребенка.

На занятиях по физической культуре наиболее целесообразно музыкальное сопровождение использовать в водной части: при выполнении ходьбы, бега, в подскоках, при выполнении общеразвивающих и строевых упражнениях.

Удачно подобранное музыкальное сопровождение заменяет при выполнении упражнений счёт инструктора. Под музыку дети хорошо усваивают ритм движений, темп выполнения их, а у инструктора по физкультуре появляется возможность, не прерывая упражнения, оказывать индивидуальную помощь ребенку.

Библиографический список

1. Кудашова Л. Т., Люйк Л. В., Подвижные игры, эстафеты и игровые задания с использованием основных средств гимнастики. СПб. 2001. 44с.

2. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. СПб.: Композитор, 2009. 309с.

3. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Просвещение, 1981. 240с.

Сценарий квест-игры для старших дошкольников «Лето – это здорово!»

Аксенова Анна Ивановна, старший воспитатель

Горева Анна Петровна, инструктор по физической культуре

Мельникова Ольга Павловна, инструктор по физической культуре

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"

г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Аксенова А. И., Горева А. П., Мельникова О. П. Сценарий квест-игры для старших дошкольников «Лето – это здорово!» // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Задачи:

- содействовать полноценному физическому развитию;
- закреплять знания детей о здоровом образе жизни;
- способствовать формированию у дошкольников инициативы и самостоятельности, сознательной дисциплины, товарищества и дружбы, смелости, находчивости, выносливости.

Материалы: магнитофон, аудиозапись веселой музыки, схемы пути (по количеству групп), костюмы «Лето» и «Шапокляк», предметы гигиены и другие предметы для эстафеты «Предметы гигиены», красные и синие ленточки, гриб мухомор с конфетами внутри.

На станциях задания детям задают воспитанники подготовительных групп.

Ход квест-игры

Спортивная площадка украшена флажками и шарами. Дети старших групп под музыку выходят на площадку.

Ведущий: Эй, ребятки, девчонки и мальчишки! Праздник лета и тепла начинать пришла пора! Ну-ка, вместе, детвора, крикнем громкое: Ура!

Дети: Ура!

Ведущий: Ах, какие молодцы!

Крикнули вы от души.

Без танца весёлого праздник не весел.

Давайте станцуем под классную песню!

Танец «Чунга-Чанга»

Ведущий: Сегодня наступил долгожданный день – первый день лета!!! Вы готовы лето встречать? Прыгать, бегать, загорать? В игры веселые играть? Здорово!

Звучит музыка. Появляется старуха Шапокляк, потирает руки:

Шапокляк: Ха-ха-ха! Вот и еще одну гадость сотворила – компотик посолила! Ого! Сколько здесь детей... Сюда-то мне и надо!

Ведущий: Почему это сюда?

Шапокляк: Потому что здесь детей полно, а мне нужны новые помощники, Лариска-то моя бросила меня, негодница. Надоело ей, видите ли, гадости делать! А мне надо нового помощника – позарез! Одной пакостничать, как-то не получается. Да и скучно одной... А я слышала, у вас тут праздник какой-то?

Ведущий: День защиты детей!

Шапокляк: Что-то я о празднике таком и не слышала... Ну, тащите палки, камни, кирпичи – будем защищаться!

Ведущий: Ты неправильно поняла! В этот день мы радуемся мирному небу над головой, шутим, играем, танцуем!

Шапокляк: Я тоже играть люблю: столько игр и шуток забавных знаю! Например, идет человек по улице, а я на него из окошка сверху ведро воды выливаю! Смешно?

Дети: нет!

Шапокляк: А если лавочку клеим намазать, чтобы прохожий сел и приклеился – смеху-то, да?

Дети: нет!!!

Шапокляк: Ну, а если кошелек за веревочку привязать...

Ведущий: Разве это игры?

Шапокляк: А разве нет? У вас тут столько гадостей можно надеть, а вы такие скучные, правильные такие. С вами от скуки заплесневеть можно! Игры им мои не нравятся! А вы во что играете? (дети называют игры)

Ведущий: А сегодня я предлагаю новый квест!

Шапокляк: Что такое квест?

Ведущий: Это игра-путешествие с разными заданиями.

Шапокляк: А можно мне с вами? Я никогда о таком не слышала...

Ведущий: Конечно, можно! Это так интересно! Сегодня ребята будут искать Лето! Команды получают схемы, по которым ищут свой путь, выполняют задания на каждом пункте, и получают награду за правильное выполнение. Как только все задания будут выполнены, мы найдем Лето!

Шапокляк: Чего же мы ждем? Отправляемся уже!

Дети получают маршрутный лист и выполняют в соответствии с ним задания квеста.

Станция Мойдодыр

- Д/и «Топни – хлопни» (знание правил гигиены).
- Эстафета «Предметы гигиены» (из предложенных предметов нужно выбрать относящиеся к предметам гигиены).

- Игра «Здравствуй, дедушка седой».

Станция Знайка

- Веселые стихи (закончи предложение).
- Логические задачи.
- Подбери слова противоположные по смыслу.

Станция Безопасность

• «Огонь-вода». Дети с красной ленточкой – это огонь, с синей ленточкой – это вода. Ленточки прикреплены к поясу детей таким образом, чтобы их можно было легко выдернуть. Дети с синей ленточкой должны собрать все красные, изображающие огонь, т.е. «потушить» огонь.

- Спаси животных эстафета.
- ПДД: «Красный, жёлтый, зелёный».

Станция спортивная

- Отжимание.
- Отбивание мяча.
- Подтягивание.

Дети на каждой станции получают букву. Выполнив все задания, возвращаются на спортивную площадку.

Шапокляк: Мне так понравилось наше приключение! Я такая умная стала! Такая спортивная! И мне перехотелось безобразничать... А что вам давали на каждой станции?

Дети: Буквы!

Каждая группа детей из полученных букв выкладывает слово «ЛЕТО». После того, как все дети повторили своё слово, появляется Лето.

Лето: Здравствуйте, мои драгоценные! Звали меня? Я – Лето. Как я счастливо снова встретиться с вами! Год прошел, и мы опять будем вместе загорать, и купаться, веселиться и закаляться, кушать овощи, фрукты и ягоды! И много-много играть!

Шапокляк: Вот ты какое – Лето! Я тоже хочу вместе с вами – всё, что ты сказала делать!

Лето: Оставайся с нами! Только, чур, не пакостничать!

Шапокляк: А я и не собираюсь! Я вам подарок даже приготовила! (приносит большой мухомор)

Лето: А обещала – не безобразничать!

Шапокляк: Так это же – волшебный гриб! (достает из гриба угощение и раздаёт детям)

Лето: Поздравляю вас с первым летним днём – днём защиты детей!

Шапокляк: Я ребятам пожелаю не болеть и не грустить, и как можно интересней летний отдых проводить!

Сценарий развлечения «День Земли» для детей старших и подготовительных групп

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"

г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Аркавенко О. С. Сценарий развлечения «День Земли» для детей старших и подготовительных групп // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Ход мероприятия:

Под музыку выходит Фея Природы.

Фея Природы: Здравствуйте, ребята! Я Фея природы! Я к вам так спешила. Я принесла вам письмо, давайте быстрее его прочитаем: «Мальчики и девочками приглашаю вас на свой день рождения. С уважением, ваша Земля».

Фея: Ну что, ребята, пойдём на день рождения Земли? (Ответы детей)

Фея: Отлично, я знала, что вы согласитесь. Тогда давайте встанем друг за другом, и пойдём по залу.

(дети идут пешком под музыку друг за другом и садятся на свои места)

Фея: Ой, ребята, посмотрите куда мы пришли. Это же волшебный лес. А кто тут у нас? Это же хозяин леса – Старичок Лесовичок.

Лесовичок: Здравствуйте, дети! Я очень рад вас видеть у себя в лесу. Я вам помогу добраться до Земли. И дам вам карту, которая укажет дорогу. И отдам только тогда, когда поиграете со мной. Готовы?

Лесовичок: Ребята, а все вы ли знаете правила поведения в лесу? (Ответы детей). Давайте проверим. Игра называется «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечайте. Если я буду поступать хорошо, то вы хлопаете в ладоши и говорите «ДА, ДА, ДА!», если плохо, то топаете ножкам и говорите «НЕТ, НЕТ, НЕТ!». Смотрите не ошибитесь, а то я вам не отдам карту.

Я пойду в лес и сорву ромашку (нет)

Я покушаю пиродок и выкину бумажку (нет)

Я оставлю крошки от еды на пеньке (да)

Я посажу дерево и подвяжу веревкой (да)

Я разведу костер и не потушу (нет)

Я намусорю и не уберу за собой (нет)

Я мусор уберу, но фантики закопаю (да)

Я люблю свою природу, я ей помогаю! (да)

Лесовичок: Какие вы молодцы! Вы хорошо знаете правила поведения в лесу. И сразу заметно, что вы умеете ценить природу. Я даю вам карту, только будьте очень внимательны на своем пути. (Отдает карту)

Фея: Спасибо тебе, Лесовичок. Ребята, давайте посмотрим, что эта за карта. Смотрите тут изображено болото, наверное надо идти туда. Давайте становитесь друг за другом и поплывем на островок.

(дети идут друг за другом под музыку и останавливаются около дома Лягушки)

(На болоте Царевна Лягушка)

Лягушка: Здравствуйте ребята, какие вы большие, я рада вас видеть. Вы куда идете? (ответы детей). Тогда вам надо пройти мимо моего болота. Но это не так просто. Я могу конечно вам помочь, поиграйте со мной в игру «Вода-не вода». Если названное слово обозначает то, что содержит воду (лужа) – то вы хлопаете в ладоши. Если предмет или явление, не имеют никакой связи с водой (камень) – топаете ногами.

Слова: Облачко, корабль, лужица, ветерок, камушек, дельфинчик, пламя, океан, горка песка, сок, краб, стул, луна, река, пруд, тетрадь, рюкзак, рыба, кофе, карандаш, снежинка.

Фея: Интересная игра? Давайте дальше отправимся. А ну-ка, что там дальше на нашей карте нарисовано. (Открывают карту, следующая остановка «Горы») Ребята, следующая наша остановка «Волшебная гора»,

а полетим мы туда на самолете. Становитесь друг за другом.

(дети идут друг за другом и изображают полет)

Фея: Все, прилетели с вами на самую высокую точку горы. Это не простая горы, а волшебная. И тут живет Альпика – царица горы. А вот и она к нам идет. Здравствуй, Альпика, нам надо пройти через твои горы. Не могла бы ты нам помочь?

Альпика: Здравствуйте, ребятки. Я, конечно, помогу, но только вы сможете через нее перейти, если будете дружными, и внимательными друг к другу. Очень часто люди оставляют мусор в горах. И я хочу, чтобы вы мне помогли убрать этот мусор. Постройтесь в 2 команды.

ИГРА: Дети выстраиваются в 2 команды, перед каждой командой стоит корзина. Один ребенок берет мусор, и несет его в корзину. И так до тех пор пока мусора не станет.

Альпика: Ребята, посмотрите, как стало чисто. Какой же хороший поступок сделали мы ко Дню Земли. Думаю, что для неё это будет лучший подарок от вас ребята. А теперь идите дальше в свое путешествие.

Фея: Ребята, присаживайтесь на свои места. Давайте же посмотрим в карте, куда нам дальше идти. На карте изображена «Цветочная поляна». Давайте доберемся с вами на эту поляну, закрывайте глазки, и слушаем звуки природы.

(дети сидят с закрытыми глазами, тем временем в зале раскладываются цветы и появляется Фея Цветов)

Фея Природы: Ребята открываем все глаза, посмотрите, что мы с вами здесь видим? (Ответы детей). Да здесь очень много сказочных цветов и встречает нас Фея Цветов.

Фея Цветов: Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть на своей полянке. Вы любите гулять по лесу? (ответы детей). Вот и я люблю. Я хочу проверить, знаете ли вы правила поведения в лесу.

Игра «Экологические знаки». Детям показывают знак, а они называют правило.

Фея Цветов: молодцы ребята, вы очень умные и знаете все правила. Отправляйтесь дальше.

Фея Природы: Что же дальше изображено на карте. Смотрите, нарисована Земля. Мы почти рядом. Становитесь друг за другом и отправляемся в гости к земле.

(дети идут друг за другом под музыку и садятся на места). В зал выходит Земля.

Фея: Вот наша красивая именинница – Матушка Земля. Мы шли к тебе через непростой путь.

Земля: Как я рада вас видеть на своем празднике. Мои друзья сказали, что вы очень дружные, умные и внимательные. А вы можете отгадывать загадки? (ответы детей). А я сейчас это и проверю.

Загадки про природу.

Земля: Ребята, вы отгадали все загадки. Так как у меня день рождения, я бы хотела с вами потанцевать и угостить вас. Вы же потанцуете со мной?

Танец «Солнышко лучистое»

Земля: Я вам очень благодарна, что пришли ко мне на праздник, вы меня очень порадовали. Я хочу угостить Вас. *(даёт конфеты воспитателям).*

Фея природы: Ребята, на этом наше путешествие заканчивается и нам пора возвращаться в детский сад. А вернёмся мы туда на автобусе. *(каждая группа выходит из зала и изображает езду на машине).*

Воспитание нравственных чувств и формирование этических представлений у дошкольников

Беликова Виталия Владимировна, воспитатель

Гридчина Ольга Алексеевна, воспитатель

Сьедина Анна Юрьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 25, г. Белгород

Библиографическое описание:

Беликова В. В., Гридчина О. А., Сьедина А. Ю. Воспитание нравственных чувств и формирование этических представлений у дошкольников // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Воспитание нравственных чувств у детей дошкольного возраста тесно связано с формированием у них этических представлений. Отсутствие у ребенка таких представлений, незнание того, «что такое хорошо и что такое плохо», мешает ему контактировать с окружающими его людьми, может явиться причиной слез, капризов, негативного отношения к требованиям взрослых.

Нередко взрослые слишком формально подходят к усвоению детьми этических норм. Одних требований: «Нельзя лгать, нельзя злиться, драться, нельзя грубить и т.п., нужно быть добрым, честным, вежливым...» – недостаточно, чтобы пробудить подлинные чувства.

На развитие у ребенка представлений о морали оказывают влияние одновременно семья, детский сад, окружающая действительность. Причем влияние это бывает как положительным, так и отрицательным.

При правильном воспитании дошкольники способны воспринимать сложные отношения между людьми. С возрастом дети становятся более наблюдательными, более объективными и точными в оценке поведения окружающих. Они способны уже к дифференциации и обобщению этических представлений. Поэтому работа воспитателя по формированию у детей гуманного отношения к людям, ко всему живому должна быть целенаправленной, систематической. При этом нужно помнить о доступности сообщаемых ребенку сведений.

Опыт показывает, что формирование у детей этических представлений во многом определяет развитие их чувств и поведение. Неправильные представления о дружбе, доброте, честности, справедливости являются причиной частых конфликтов между детьми. Поэтому педагог должен прежде всего выяснить, что знают сами дети об этике отношений между людьми, какое конкретное содержание вкладывают они в понятие «доброта», «честность», «справедливость», осознают ли они проявления жестокости, лживости, себялюбия.

Иногда дети путают понятия «быть добры», «честным», «справедливым», хотя и называют их общим понятием «быть хорошим»; на вопрос «Что значит быть справедливым?» отвечают: «Быть добрым, вежливым, ласковым»; на вопрос «Что значит быть добрым?» отвечают: «Это – место в автобусе уступать», «Быть хорошим».

При формировании у детей этических представлений не нужно требовать от них определения понятий. Содержание же их дети могут уяснить только на конкретных примерах из жизни или из художественных произведений.

Выявлять знания и формировать представления детей можно, не только задавая им прямые вопросы. Очень полезно проведение специальных бесед, создание различных педагогических ситуаций, в которых дети должны быстро принять какое-то решение, что-то сделать, предпринять, чтобы выйти из затруднения.

Для развития этических представлений детей целесообразно использовать произведения художественной литературы, в которых не только описывалась бы конфликтная ситуация, а, как в сказках, были бы противопоставлены друг другу добро и зло. Например, детям старшего дошкольного возраста можно почитать рассказ Н. Носова «Карасик». В рассказе говорится о мальчике, который набедокурил, а потом струсил, сказал неправду, и в результате должен пострадать котенок; но мальчик любит котенка, он понимает, что поступил плохо, и хочет исправить свою вину, спасти котенка от наказания.

Необходимо так построить беседу, чтобы дети глубже задумались над поведением героя и почувствовали бы зависимость между совершенным им проступком и пришедшим к нему раскаянием. В этом случае происходит не только формирование представлений детей о хорошем и плохом, но и развитие их чувств.

При формировании у детей этических представлений необходимо постоянно ставить перед ними новые задачи, сосредоточивать их внимание на жизненном опыте. Например, можно предложить ребенку рассказать о каком-нибудь случае несправедливости, свидетелем которого он был, и спросить у него, что он сделал для того, чтобы исправить эту несправедливость.

Обращение к личному опыту детей дает возможность педагогу выяснить, какие этические понятия ими еще не усвоены, и вести воспитательную работу в нужном направлении. При этом следует обращать внимание на эмоциональное состояние ребенка во время таких бесед, чтобы понять, как он относится к тому, что в данный момент обсуждается.

Одним из условий пробуждения и воспитания чувств является развитие нравственного сознания детей. Известно,

что дети старшего дошкольного возраста способны различать хорошие и плохие поступки, но и понимать, почему нужно поступать хорошо, какой мотив стоит за каждым поступком. От осознания причин и мотивов поступков зависит глубина, устойчивость чувств ребенка.

Путь от формирования у детей знаний о хорошем до правильного поведения их очень сложен и должен быть заполнен постоянной кропотливой работой взрослых над развитием нравственного сознания детей. В одном случае дети знают правила, но поступают неправильно; в другом – поступают как будто бы правильно, но поступки их своекорыстны, фальшивы; в третьем – поступают хорошо, но не способны разобраться в конфликте между сверстниками. Некоторые дети при хорошем собственном поведении остаются равнодушны к поведению окружающих, бывают категоричны в своих суждениях о поведении сверстников. Нередко они ведут себя хорошо только в присутствии взрослых из страха быть наказанными. Причина всего этого – формальное усвоение этических знаний, неосознанное выполнение требований взрослого. Чтобы этого не было, педагог должен заботиться о развитии нравственного сознания ребенка и потому прежде всего сам должен определять, с какой целью совершает ребенок тот или иной поступок, какие он преследует при этом цели.

Воспитатель должен обращать внимание на то, насколько искренни поступки детей. Например, ребенок просит прощения за совершенный проступок. Просьба его может быть искренней: он осознал свой проступок и ему стыдно. Но он может просить прощение, чтобы быстрее избавиться от наказания. Нередко дети делятся своими игрушками, сладостями не потому, что проявляют искреннюю доброту к сверстнику, а из-за какой-то личной выгоды. «Я тебе дам машинку, а ты меня прими в игру» – говорит мальчик. Не зная, как достичь расположения сверстников, ребенок задабривает их. Бывает, что ребенок совершает «добрые» поступки только ради

похвалы взрослых или под нажимом, хотя в душе ему совсем не хочется это делать.

Формальное обучение ребенка правилам хорошего поведения дает обычно временный, сиюминутный результат. Привычка поступать только по указке, не чувствуя необходимости именно этого действия, формируют личность убогую. Воспитывая у детей сознательное отношение к своим поступкам, педагог должен, прежде всего, сам понять причины, побудившие ребенка совершить то или иное действие, затем узнать, как он объясняет его, и, если это объяснение неточное или неверное, постараться помочь ребенку разобраться.

Воспитание у детей нравственных чувств – сложный процесс. Он предполагает прежде всего формирование у них этических представлений, обобщенных и дифференцированных (что значит быть хорошим, добрым, справедливым, честным и т.п.). Методика формирования этих представлений должна основываться на доступных, конкретных образных примерах из жизни или художественных произведений, способствующих развитию нравственного сознания детей. Осознание детьми мотивов поступков способствует быстрому усвоению ими этических представлений и, следовательно, развитию чувств, правильному поведению.

Эмоциональное отношение к поступкам окружающих и своим появляется у детей в том случае, когда для них ясен смысл этих поступков, когда они видят определенное отношение к ним взрослых, а также в условиях самостоятельного общения друг с другом.

Библиографический список

Буре Р. С., Година Г. Н., Шатова А. Д., Козлова С. А., Нечаева В. Г., Виноградова А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1989. 96 с.

Богданова, О. С. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / ред. И. А. Каиров, О. С. Богданова. М.: Просвещение, 2012. 318 с.

Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми по формированию элементарных математических представлений в старшей группе на тему «Город трех ангелов»

Борисенко Анна Леонидовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 35 Калининского района Санкт-Петербурга общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей

Библиографическое описание:

Борисенко А. Л. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми по формированию элементарных математических представлений в старшей группе на тему «Город трех ангелов» // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Предварительная работа: знакомство с историей города, с его достопримечательностями, разучивание стихов о родном городе, работа с ребусами, лабиринтами, изготовление игрушек в технике оригами.

Цель: развитие познавательных действий у детей с использованием технологии элементов квеста.

Задачи:

1. Продолжать освоение арифметических действий, логических операций, определения времени по часовому циферблату.

2. Развивать умение действовать по схеме, воссоздавать из частей целое.

3. Развивать творческую активность в конструктивной деятельности, смекалки, зрительной памяти.

4. Закреплять знание детей о городе и его достопримечательностях.

5. Продолжать развивать эстетическое восприятие красоты родного города через стихи, музыку, игру.

6. Продолжать воспитывать умение сопереживать успехам и неудачам сверстников.

Технологии:

- Квест
- Триз
- Здоровье-сберегающие
- Игровые
- Коммуникативные
- Личностно-ориентированные

Материалы и оборудование: иллюстрации с видами нашего города (Летний сад, Петропавловская крепость, Зимний дворец, Сфинксы, Исаакиевский дворец, Адмиралтейство), эмблемы для команд «Солнышко», «Морская волна», призовые жетоны, набор цифр, листы для изготовления корабликов, наборы часов, наборы «Собери из частей», кроссворды, ребусы, лабиринты по количеству детей, грамзаписи Бетховен «Лунная соната», Р. Глиэр «Гимн Великому Городу».

Ход занятия:

Звучит Р. Глиэр «Гимн Великому Городу». Воспитатель читает стихотворение А. С. Пушкина.

Люблю тебя, Петра творенье

Люблю твой строгий, стройный вид

Невы державное теченье

Береговой ее гранит

Твоих оград узор чугунный

Твоих задумчивых ночей

Прозрачный сумрак, блеск безлунный.

Когда я в комнате моей

Пишу, читаю без лампады

И ясны спящие громады

Пустынных улиц и светла

Адмиралтейская игла.

– Дети, вам понравились стихи А. С. Пушкина? Как вы думаете, о чем это стихотворение?

(о красоте нашего города). А вы знаете, что наш город один из красивейших городов всего мира? Он имеет очень богатую историю. Очень много знаменитых людей жили и работали в нашем городе. Наш город- город-герой. Он выстоял в годы войны, окруженный кольцом блокады. Много мифов и легенд связаны с нашим городом. Послушайте одно поверье: город и мы будем в нем жить покуда целы три ангела. И будут стоять над крышами... два стоят, и вы их знаете. Давайте вспомним

где они находятся. (ангел на петропавловском соборе и ангел на александрийском столпе) а хотели бы вы узнать где же третий ангел? Я тоже хотела узнать и решила поискать ответ в интернете наткнулась на сайт, но, чтобы на него попасть нужен цифровой пароль. Чтобы добыть этот пароль нам необходимо отправиться в путешествие, где нам необходимо будет проявить свои знания в решении определенных задач. И за каждое правильно выполненное задание

вы будете получать цифру от пароля.

– Давайте разделимся на две команды: мальчики- команда «Волна», девочки- команда «Солнышко». А как вы думаете на каком виде транспорта нам лучше всего путешествовать? (на машине, на автобусе). Дети наш город называют Северной Венецией, кто знает почему? (в городе много рек и каналов). Тогда какой транспорт наиболее нам подойдет? (водный). Предлагаю изготовить кораблики из бумаги и отправиться на них в путешествие. Первый ребенок сложивший кораблик становится капитаном команды. Чья команда справится быстрее с заданием получает призовой жетон (жетоны выставляются на стенде) проигравшая команда тоже может получить жетон если вспомнит стихотворение о кораблике. Как вы думаете где место нашей первой остановки? (Адмиралтейство). И на шпигеле адмиралтейства мы видим маленький кораблик символ нашего города. Вы отлично справились с заданием и получаете первую цифру пароля. (цифра 2)

– А куда мы отправимся дальше вы узнаете если отгадаете загадку.

В полдень выстрелит хлопушка

За стеной сторожевой

Словно детская игрушка

Эта крепость над Невой.

– Куда мы приплыли? (Петропавловская крепость)

– А что же это за хлопушка? (пушка)

– В какое время она стреляет? (в полдень)

– Сейчас каждая команда получает по набору часов. Нужно выбрать часы, где стрелки показывают время, когда стреляет пушка.

Команда, справившаяся вторая с заданием может получить жетон, если вспомнит стихотворение о крепости.

Ветра вой и волн свирепость

Все ведала, все снесла

Петропавловская крепость

Тучи, рвущая игла.

– А что это за рвущая игла? (Шпигель петропавловского собора)

– И здесь мы видим нашего первого ангела. Обратите внимание на его цвет. Ангел золотой. А знаете ли вы, что в небе над городом парит уже четвертая фигура ангела. Потому что беды не обходили его: дважды он горел, под ударами ветра фигура наклонялась, и ангел даже терял свои крылья. Но каждый раз люди его восстанавливали, понимая его значение для нашего города. Вы справились с заданием и получаете следующую цифру пароля. (цифра 7)

Мы плывем дальше и название следующей нашей остановки связано со временем года.

(Зимний дворец)

– В зимнем дворце так много залов, комнат, кладовых, подвалов, что можно заблудится. Сейчас мы

посмотрим сможете ли вы выбраться из лабиринтов Зимнего дворца.

Каждый ребенок в команде получает лабиринт. Чья команда справляется с заданием первая получает жетон. Вторая команда может получить жетон, если вспомнит стихотворение о Зимнем дворце.

Зимний дворец у Невы, посмотри
Жили когда-то в нем наши цари,
Ну а сейчас в нем огромный музей
Здесь Эрмитаж- гордость Родины всей.

Здесь же рядом со дворцом мы встречаем второго ангела. Где мы можем его видеть? (На Александрийском столпе). Какого он цвета? (бронзового). А знаете ли вы, что этот ангел своим крестом попирает змею. Змея – это наши враги. Вы справились с заданием и получаете следующую цифру от пароля. (цифра 0)

Вы узнаете куда мы плывем дальше если разгадаете кроссворд. Команды разгадывают кроссворд «Сфинкс».

– Кто же такие сфинксы? (волшебные существа с туловищем льва и головой человека).

Откуда они к нам приехали? (из Египта). А сейчас сфинксы загадают вам свою загадку: нужно догадаться, что это такое и сложить в правильном порядке.

Команды выполняют задание: сложить герб из частей. Команда, справившаяся вторая с заданием может вспомнить стихотворение о сфинксах.

Вьюга, стужа, снегопад
Сфинксы стынут и дрожат
Но не дремлют и не спят
Сфинксы город сторожат.

Вы правильно справились этим заданием и получаете следующую цифру от пароля (цифра 5)

– Мы плывем дальше, и чтобы узнать, что перед нами необходимо выполнить следующее задание: дети складывают из частей Исаакиевский собор. Команда, справившаяся с заданием второй может получить жетон если вспомнит стихотворение об Исаакиевском соборе. А знаете ли вы, что Исаакиевский собор его архитектор Монферран строил всю свою жизнь и второго такого в мире нет.

Просыпаюсь в полумраке
В занесенное окно
Смуглым золотом
Смотрит дивно и темно
И. Бунин.

– Молодцы вы справились с заданием и получаете следующую цифру от пароля (цифра 1).

Следующая наша остановка в саду. Его название вы узнаете если отгадаете кроссворд. Команда, справившаяся вторая с заданием может вспомнить стихотворение о Летнем саде.

Я к розам хочу в тот единственный сад
Где лучшая в мире стоит из оград
Где статуи помнят меня молодой
А я их над невскою помню водой.

– А знаете ли вы, что в Летнем саду стоит памятник известному писателю. Что он написал? (басни) Команды

получают задание: «Какие герои басен Крылова спрятались в рисунке.)

– Молодцы вы справились с заданием и получаете следующую цифру пароля (цифра 7)

– А сейчас я предлагаю вам отгадать, что зашифровано в этих ребусах.

Каждая команда получает ребус с зашифрованным названием реки. (Фонтанка, Мойка)

Команда первая справившаяся с заданием получает призовой жетон. Команда вторая справившаяся с заданием может получить жетон, если вспомнит стихотворение о городе, связанное с рекой.

По оживленным берегам
Громады стройные теснятся
Дворцов и башен корабли
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся
В гранит оделся Нева
Мосты повисли над водами.

– Молодцы вы справились с заданием и получаете следующую цифру пароля. (цифра 0)

Следующее задание команды выполняют по очереди. Сперва одна команда решает пример, если ответ верный- переворачивает часть картинку, затем вторая. Чья команда быстрее догадается, что на картинке получает призовой жетон.

– А теперь давайте подсчитаем чья команда набрала больше жетонов. Проигравшая команда может получить жетон если вспомнит стихотворение о Санкт-Петербурге.

И майской ночью в белом дыме
И в завыванье зимних пург
Ты всех прекрасней несравнимый
Блистательный Санкт-Петербург.

– Вы прекрасно справились с заданием и получаете последнюю цифру от пароля. (цифра 3)

– Давайте посмотрим на пароль. У нас получилась 27.05.1703. Кто догадается, что это за дата. Правильно это день рождения нашего города. А теперь посмотрим на сайт. Мы видим церковь. Это церковь святой Екатерины. Именно на куполе этой церкви находился третий ангел. Сейчас он стоит во дворе этой церкви и ждет, когда он сможет вернуться на прежнее место. Обратите внимание на его цвет. Он серебряный.

– Молодцы, вы сумели отыскать третьего ангела, потому что вы прекрасно знаете и любите свой город, знаете замечательные стихи о своем городе, вы уже умеете считать, решать примеры, можете узнавать время по часам, вы умеете разгадывать ребусы и кроссворды, смекалки вам не занимать.

– А теперь присядьте на некоторое время и закройте глазки. Представьте себе, что пройдет совсем немного времени вы вырастаете, получите образование и может быть кто-нибудь из вас, а может быть вы все, как царь Петр придумаете и построите свои замечательные города, такие же прекрасные как наш блистательный Санкт-Петербург. И пусть вам помогают, охраняют и защищают три ангела с крестом.

Формирование семейных ценностей у дошкольников, сохранение и укрепление здоровья детей их физического развития через совместную деятельность с семьями воспитанников

Быковская Елена Алексеевна, воспитатель

МБДОУ "Центр развития и роста ребенка" детский сад № 22 "Гамма", Ставропольский край, г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Быковская Е. А. Формирование семейных ценностей у дошкольников, сохранение и укрепление здоровья детей их физического развития через совместную деятельность с семьями воспитанников // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Цель. Расширить теоретические знания и практические умения в вопросах сотрудничества с семьями воспитанников.

Формирование семейных ценностей у дошкольников является одной из важнейших задач дошкольного образования. А что же можно отнести к семейным ценностям? Прежде всего – это история семьи, обычаи, традиции, нормы, правила и манера поведения, взгляды, всё то, что отличает одну семью от другой. К сожалению, сегодня семья претерпевает существенные изменения. Социально-экономические реформы ухудшили положение семьи, детей, молодёжи. Многие родители самоустранились от воспитания детей. Напряжение возрастает, оттого что усиливается расслоение семей по уровню доходов, растёт число разводов, разрушается традиционная структура семьи, меняются старые, общепринятые нормы поведения, взаимоотношения между родителями и детьми, отношение к воспитанию. В результате оказалась разрушенной многовековая, спонтанная передача народного педагогического опыта от родителей к детям, от старших к младшим, утрачены многие ценности, которые веками считались основой воспитания. В связи с этим возникает необходимость по-новому взглянуть на взаимодействие ДОО с родителями с целью укрепления здоровья и развития ребенка. Часто знания родителей о мерах по сохранению и укреплению здоровья не согласуются с их действиями. Ценностные ориентации относительно значимости здоровья не актуальны и в этой связи не реализованы в повседневной жизни родителей.

И нам нужно научиться взаимодействовать с родителями в интересах ребенка. Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Данные разных исследований показывают, что за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз и составляет лишь 10% от контингента детей, поступающих в школу.

Особо следует отметить отсутствие у детей физических качеств (усидчивости, умения напрягаться без

ущерба для здоровья, элементарно корректировать свое эмоциональное состояние, переключаться с одной деятельности на другую), то есть тех показателей, которые тесно связаны с самовоспитанием.

Таким образом, дальнейший поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создании традиций семейного физического воспитания.

Современная ситуация в образовании предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. Сегодня они выступают социальными заказчиками содержания воспитательно – образовательной деятельности дошкольного учреждения. Наше ДОО работает с учётом программы «От рождения до школы» под редакцией Николая Евгеньевича Вераксы, для нас особенно важным является его утверждение о том, что схемы семейного поведения, демонстрируемые родителями, должны быть адекватны и представлять собой образы культурного, продуктивного отношения между людьми. Современная наука постулирует именно равенство педагогов и родителей в общении, диалог между ними, который возможен только при восприятии сторонами друг друга на равных. Общение сконцентрировано на установлении контактов и педагогическом просвещении родителей. Педагоги ДОУ располагают потенциальными возможностями помочь родителям в воспитании детей. Общение педагогов с родителями – это, прежде всего общение профессиональное, целенаправленное и содержательное.

Компетентность педагога проявляется в его способности организовать такое общение, которое характеризуется личностным интересом, педагогическим смыслом и значимостью.

Ряд положений, влияющих на характер общения:

- восприятие воспитателями родителей как социальных заказчиков;
- установка на безоценочное общение, диалог;

- выбор актуальных тем общения;
- активизация и учет личного опыта родителей;
- вариативность содержания, форм и методов оказания педагогической помощи родителям.

Таким образом, можно утверждать, что компетентный педагог способен спланировать и построить процесс общения, использовать разнообразные формы взаимодействия, методы и приемы активизации родителей, учесть их запросы и пожелания, найти взаимопонимание с каждым родителем, в том числе и с «трудным».

Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей.

Кроме теоретических постулатов педагогов-психологов есть и нормативная база для ДОО, которая очерчивает обязанности детского сада по данной теме. Прежде всего, это ФГОС ДОО, в соответствии с которым дошкольная образовательная организация обязана:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В своей работе мы используем целую систему оздоровительной работы

- оздоровительные режимы (адаптационный, гибкий, щадящий, по сезонам, на время каникул);
- комплекс закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по “дорожкам здоровья”;
- оптимизация двигательного режима: традиционная двигательная деятельность детей,
- физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки) и инновационные технологии -оздоровления и профилактики (ритмопластика, логоритмика, тактильные дорожки);
- организация рационального питания;
- медико-профилактическая работа с детьми и родителями;
- соблюдение требований СанПиНа к организации педагогического процесса.

Формы организации здоровьесберегающей работы:

- физкультурные занятия;
- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные игры;
- утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая);
- двигательные-оздоровительные физкультминутки;
- физические упражнения после дневного сна;
- физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами;
- физкультурные досуги;
- спортивные праздники.

Главным в оздоровлении ребенка является сохранение, укрепление здоровья воспитанников в совместной деятельности с семьей.

Важным условием успешной работы с семьей является выдвижение первоочередных целей:

- Повышение уровня педагогической культуры родителей в вопросах здоровья сбережения.
- Достижение оптимального уровня взаимодействия детского сада и семьи через созданную систему сотрудничества и партнерства.

Эффективными формами работы с семьей являются:

- Индивидуальные беседы с родителями.
- Организация консультационной работы, с помощью которой родители приобретают практические навыки по вопросам оздоровления. Тематика их разнообразна: «Игровой самомассаж для детей», «Закаливание и здоровье», «Организация семейных прогулок» и т.д.
- Популярной формой работы является наглядная агитация в уголке для родителей: «Культурно – гигиенические навыки в детском саду и дома», «Профилактика простудных заболеваний», «Как одеваться, чтобы не перегреться»; информационные стенды «Растём здоровыми», информационные листки «Чистота – та же красота», ширмы «Закаливание детей в семье и дома», газета «В здоровом теле здоровый дух».

Правильно воспитывать здорового ребенка можно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования детского сада и семьи в вопросах:

- воспитания,
- оздоровления,
- распорядка дня,
- двигательной активности,
- культурно-гигиенических процедур,
- развития двигательных навыков.

Поэтому очень важно оказывать необходимую помощь родителям, привлекать их к участию в совместных физкультурных мероприятиях – физкультурных досугах и праздниках, походах. Принимая участие в подобных мероприятиях родители имеют возможность наблюдать своего ребёнка в коллективе сверстников, оценить его физическую подготовку. Дети же получают огромную радость, видя, как их родители демонстрируют своё умение бегать, прыгать, соревноваться. Семья получает заряд бодрости, хороший эмоциональный настрой, удовольствие от взаимного общения. Ведь не секрет, что очень важным фактором здоровья ребёнка является его эмоциональное благополучие и комфорт.

Уже доказано, что чем моложе организм, тем пагубнее для него нарушения законов здоровой жизни.

Те нарушения здоровья, которые возникают в детстве, с возрастом становятся все более выраженными и ведут к ограничению возможностей ребенка, снижению его работоспособности и в итоге – к серьезным заболеваниям.

И в конце хочу вспомнить притчу:

«Жил был мудрец. К нему все шли за советом, его все уважали. Но среди всех был один завистник. Он сказал, что мудрец не такой уже умный, и он может это доказать. «Я задам вопрос, на который он не сможет ответить. Я поймаю бабочку, зажму ее в руках и спрошу: – «Что у меня в руках: живое или не живое?». Если он скажет: «не живое», я выпущу ее. Если он скажет: «живое», я ее задавлю, и он будет неправ». Завистник на глазах у толпы подошел к мудрецу с зажатой в руках бабочкой и спро-

сил: «Отгадай, что у меня здесь: живое или не живое?». «Все в твоих руках!» – ответил мудрец».

Эта притча как нельзя лучше подходит к вопросу об ответственности человека за свое здоровье – оно в руках каждого из нас, и каждый сам выбирает тот образ жизни, который или обеспечит ему здоровье, или приведет к болезни. Именно эту идею мы – педагоги обязаны донести до сознания своих воспитанников и их родителей. Родители так же должны понять, что дошкольник не эстафета, которую семья передает в руки педагога и перекладывает всю ответственность за здоровье ребенка, приведя его в детский сад. Очень

важен не принцип параллельности, а принцип взаимодействия двух социальных институтов.

Методическая литература:

Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ.

Буланова Д. Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста. // теория и практика общественного развития (2015, № 3) Волгоград: Учитель. 2007 г.

Каратаева Н. А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2007.– 265с.

О работе по развитию связной повествовательной речи детей старшего дошкольного возраста на основе мнемотаблиц

Виноградова Екатерина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ г. Мурманска № 87

Библиографическое описание:

Виноградова Е. А. О работе по развитию связной повествовательной речи детей старшего дошкольного возраста на основе мнемотаблиц // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), одним из приоритетов образования является речевое развитие дошкольников, позволяющее успешно общаться в кругу взрослых и сверстников. ФГОС ДО предъявляемые к дошкольному образованию, выделяют связную речь, как один из компонентов устной формы речи детей. [6] У ребенка она составляет основу его нормального восхождения в общество, воспитания, обучения, подготовки будущей жизни.

Согласно Л. С. Выготскому [2] в овладении речью, ребенок идет от частного к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений. Вопросы методики развития связной речи дошкольников рассматривались в трудах педагогов психологов (К. Д. Ушинским, Ф. А. Сохиным, А. М. Леушиной, Л. С. Выготским, Е. И. Тихеевой и др.).

Проблемы обучения детей дошкольного возраста составлению повествовательных рассказов в детском саду разрабатывались А. М. Бородин, Н. Ф. Гербовой, О. С. Ушаковой, Л. Г. Шадрина и др.)

Исследователями (Е. А. Ефименкова, Т. А. Ткаченко, Д. Б. Эльконин, С. Л. Рубинштейн, А. М. Леушина) отмечено, что одним из средств облегчающих становление повествовательной речи является наглядность.[1]

Результатом процесса создания связного повествовательного высказывания является текст. Это самая сложная единица не только семантической системы языка, но и языковой системы в целом.

Т. А. Ладыженская[3] в своих работах предлагала использовать категорию «текст» для характеристики связной развернутой речи. Его основными признаками являются: грамматическая связность; тематическое, смысловое и структурное единство.

В педагогических исследованиях Л. Г. Шадриной [5] доказано, что связность формируется в текстах повествовательного характера. Связность как один из самых значимых категориальных признаков повествовательного текста характеризуется взаимодействием нескольких факторов: содержания текста, его смысла, логики изложения, особой организации языковых средств; коммуникативной направленности; композиционной структуры.

В повествовании речь идет о развивающихся событиях, которые происходят одно за другим. События описываются в определенной последовательности экспозиция (вступительная часть), завязка (событие), развитие действия (сами события), кульминация или развязка (Пришел, увидел, победил). Структура повествования жесткая, она не допускает перестановки.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития связной повествовательной речи. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Восприятие текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной повествовательной речи.

В связи с актуальностью развития данного вида речи у старших дошкольников, перед педагогами стоит за-

дача поиска эффективных средств и методов развития связной повествовательной речи дошкольников, одним из которых могут выступать мнемотаблицы.

Мнемотаблицы являясь нетрадиционной формой обучения в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеют ряд преимуществ: использование графических аналогий позволяет детям выделять главное, систематизировать полученные знания; применение символов облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоение дошкольниками материала; помогают дошкольникам в запоминании и поиске слов, строении рассказа, последовательности рассказа; мнемотаблицы стимулируют детей к активной, творческой деятельности. Схемы выступают зрительным планом для создания монологов. Использование данной технологии при составлении повествовательных рассказов способствует более успешному развитию умения использовать в речи точные определения, строить образные, развернутые, синтаксически оформленные, логически завершенные высказывания.

Система работы по развитию связной повествовательной речи детей старшего дошкольного возраста для достижения уровня языкового развития детей, необходимого для составления связных рассказов на основе мнемотаблиц строится из нескольких этапов:

- формирование представлений о структуре текста (обучение «чтению моделей»);
- поэтапное формирование умений и навыков построения связных высказываний на основе мнемотаблиц;

- самостоятельное составление повествовательных рассказов с опорой на мнемотаблицы.

Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными задачами.

Исходя из опыта, мы разработали мнемотаблицы для составления рассказов повествовательного характера о весне, насекомых, комнатных растениях мнемосхемы для изучения каждой темы в рамках комплексно-тематического планирования. Данные схемы помогают дошкольникам самостоятельно установить последовательность изложения текста; обогащают словарный запас детей, служат своеобразным зрительным планом для создания монолога повествования, помогают детям выстраивать последовательность и лексико-грамматическую наполняемость рассказа. Развитие связной речи через использования мнемотаблиц в обучении старших дошкольников составлению рассказов повествовательного характера остается актуальным методом и по сей день.

Список литературы

- Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2000. 400 с.
- Выготский Л. С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1999. 352 с.
- Ладыженская Т. А. Связная речь. М.: Просвещение, 2013. 166 с.
- Шадрин Л. Г. Развитие связной речи детей дошкольного возраста. Детский сад: теория и практика. 2012. – № 3. С. 36-47.

Конспект организованной образовательной деятельности по декоративно-прикладному искусству для детей подготовительной группы «Путешествие в сказку»

Жолобова Гульнара Менировна, воспитатель
МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 19 "ВАСИЛЕК", Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Жолобова Г. М. Конспект организованной образовательной деятельности по декоративно-прикладному искусству для детей подготовительной группы «Путешествие в сказку» // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Цель: Закрепить знания детей о народных промыслах.

Задачи:

1. Совершенствовать навыки росписи, используя элементы и цветовую гамму, характерные для хохломской росписи.
2. Развивать творческое воображение и фантазию детей.
3. Воспитывать чувство уважения к труду народных мастеров.

Материал: полинные изделия хохломских мастеров, деревянные заготовки в форме ложки, кувшинчика, бо-

чонка, гуашь, кисть, салфеточки, стаканчики для воды, кувшин с разноцветными камушками, волшебная палочка, дорожки, расписанные городецкой и хохломской росписями, загадка про дымковскую роспись, дидактическая игра «Раскрась юбку барышни», ноутбук, проектор, указка.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуй, ребята!

Дети: Здравствуй.

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы с вами попадем в сказку. Закрываем глаза.

Вот я палочкой взмахну-
Загадаю чудо!
Всем ребятам помогу,
Доброй феей буду!
Палочка-чудесница,
Волшебная кудесница!

Воспитатель: А теперь откроем глаза. И мы с вами оказались в сказке. Посмотрите, как красиво кругом. Какие в сказке дивные тропинки. Ой, что это посмотрите! Кто-то здесь кувшин оставил. (Оглянуться). Нет никого. (Потрясти кувшин). Что-то там бренчит, звенит. Давайте посмотрим (переворачиваем кувшин, оттуда падают камни).

Дети: рассматривают и трогают камни.

Воспитатель: посмотрите, а кувшин – то не простой, а с драгоценными камнями. А это что? (Записка в виде пергамента, в ней загадка про дымковскую роспись).

Воспитатель: загадка для нас. Отгадаем ее!

Скоморохи, водоноски,
Барыни и петухи –
Украшают их полоски,
Клетки, точки и круги.
Красный, жёлтый и зелёный,
Алый, синий, голубой –
Все цвета на белом фоне

У игрушки расписной (Дымковская игрушка)

Воспитатель: правильно. Скажите, как вы догадались, что это дымковская роспись?

Дети: элементы дымковской росписи – круги, кольца, точки, волнистые линии, овалы.

Воспитатель: значит, по которой дорожке мы пойдём?

Дети: по дорожке, на которой нарисованы элементы дымковской росписи.

Воспитатель: Правильно, по тропинке мы пойдём, и загадку там найдём (идут по тропинке).

На дороге мольберт с фигурой Дымковской барышни.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто это? Как вы думаете, откуда она к нам пришла?

Дети: дымковская барышня. Она пришла к нам из села Дымково.

Воспитатель: правильно. Дымковская барышня пришла к нам из села Дымково. Скажите, пожалуйста, краски каких цветов использовались при росписи дымковской барышни?

Дети: синий, оранжевый, красный, желтый.

Воспитатель: яркие, веселые цвета. Но чего-то здесь в одежде барышни не хватает?

Дети: юбка дымковской барышни не расписана.

Воспитатель: да, юбку барышне мастер не расписал. А мы с вами сейчас попробуем украсить ее.

Воспитатель: вот здесь элементы росписи (рядом на столе лежат элементы дымковской росписи). Возьмите и украсьте юбку барышне.

Дети украшают юбку барышне.

Воспитатель: посмотрите, какая стала красивая юбка у дымковской барышни.

По окончании работы стихотворение про Дымку.

Воспитатель: Рядом барышня – красотка,

Подбоченившись, стоит;
Фартук, юбка и кокошник:
Всё сверкает и горит.
Брови чёрные дугою,
Глазки, щёчки, алый рот –

Кажется, взмахнёт рукою

И немедля в пляс пойдёт.

Воспитатель: продолжим путешествие. По тропинке мы пойдём, друга за руку берём.

Сказка по лесу идет,

Сказка за руку ведет.

Из реки выходит сказка!

Из трамвая! Из ворот!

Сказка-умница и прелесть,

С нами рядышком живет!

Воспитатель: на полянку мы пришли, диво дивное нашли!

Проектор. На мониторе жар-птица!

Жар-птица: Здравствуйте, ребята! Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. Вы все задания выполнили правильно, и теперь я хочу пригласить вас в мастерскую, где творится волшебство. Подойдите к волшебному столу и выберите себе тот предмет, который больше всего вам понравился.

(Дети подходят к столу и берут предметы).

Жар-птица: Проходите в мою волшебную мастерскую.

(Дети садятся за столы).

Жар-птица: А теперь я хочу с вами поиграть. (Игра «Убери лишнее»).

Жар-птица: Как вы думаете, какие из элементов лишние? Почему?

Дети: Розан – элемент городецкой росписи. Кольца и круги – элементы дымковской росписи.

Жар-птица: А теперь подумайте и скажите, элементы какой росписи остались?

Дети: элементы хохломской росписи.

Жар-птица: Назовите их.

Дети: Завиток, ягоды, листья, травинка.

Воспитатель: Молодцы! Элементы хохломской росписи – это завиток, ягоды, листья, травинка. Краски каких цветов использовали мастера при росписи изделий?

Дети: черный, желтый, золотой, зеленый, красный.

Жар-птица: Ребята, мне понравилось, как вы со мной играли! Вы стали настоящими волшебниками и можете теперь сами творить чудо.

Воспитатель: Перед вами на столах лежат палитры с краской, кисти, стаканчики с водой. Постарайтесь много воды на кисть не брать, чтобы узор на ваших изделиях не расплывался, а был красивым и ярким. Теперь можете приступать к созданию своих шедевров.

Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.

Жар-птица: Какие замечательные мастера по росписи из вас получились! Молодцы!

Воспитатель: Ребята, вот и пора нам возвращаться в детский сад. До свидания, Жар-птица! Спасибо тебе за свое волшебство!

Жар-птица: До свидания, ребята! До новых встреч! (Возвращение в детский сад)

Воспитатель: Закрываем глаза.

Вот я палочкой взмахну-

Загадаю чудо!

Всем ребятам помогу,

Доброй феей буду!

Палочка-чудесница,

Волшебная кудесница!

Воспитатель: А теперь откроем глаза. Куда мы совершили путешествие? Что вам больше всего понравилось?

Дети: отгадывание загадок, путешествие по тропинке, встреча Жар-птицы, игра с Жар-птицей, распись по деревянным изделиям.

Воспитатель: Ребята, мне очень понравилось с вами работать. Изделия, которые вы расписывали, можете подарить своим мамам, папам, бабушкам или дедушкам.

Авторская методическая разработка по проведению тематического мероприятия с детьми в старшей группе «Мир полон неожиданностей»

Жукова Анна Александровна, воспитатель

Калашникова Светлана Сергеевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Жукова А. А., Калашникова С. С. Авторская методическая разработка по проведению тематического мероприятия с детьми в старшей группе «Мир полон неожиданностей» // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Цель: Познакомить детей с профессией «Спасатель – МЧС».

Задачи:

Расширять и уточнять знания детей о профессии спасатель, о содержании работы сотрудников МЧС; расширять представления об оборудовании и инструментах, необходимых для работы спасателей;

Вырабатывать навыки грамотного и безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях;

Развивать познавательную активность, коммуникативные навыки, познавательный интерес к профессии спасателя МЧС;

Воспитывать уважительное отношение к труду спасателей;

Развивать логическое мышление, связную речь;

Развивать способность анализировать, выделять главное, делать вывод.

Материалы и оборудование: мультимедийный проектор; экран; ноутбук; иллюстрации с изображением работы спасателей МЧС России; чемодан спасателя; картинки (инвентарь спасателя, овощи, мебель); игровая карта Южно-Приморского парка; картина Грибной поляны; 2 разрезные картинки-пазла; ватман, цветные карандаши.

Предварительная работа:

- Просмотр развивающих мультфильмов: «Смешарики. Азбука безопасности», «Уроки тётушки Софы. Азбука Безопасности»; видеоролики с сюжетами о работе спасателей.

- Беседы о правилах безопасного поведения на улице и дома.

- Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; Л. Толстой «Пожарные собаки», «Пожар»; Б. Житков «Пожар в море», «Дым», «Пожар»; Е. Пермяк «Как огонь воду замуж взял»; К. Чуковский «Айболит», «Телефон».

- Прослушивание аудиозаписей: «Марш пожарных», «Гимн парням МЧС», «МЧС России», сл. О. Абакумовой, муз. Л. Смаковой.

- Рассматривание технических средств, которые используют спасатели в ЧС.

Методические приёмы:

- Рассматривание иллюстраций с обсуждением.

- Обыгрывание проблемных ситуаций.

- Сюжетно-ролевая игра.

- Чтение художественной литературы.

Ход образовательной деятельности

Дети сидят полукругом. Воспитатель читает стихотворение С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

Воспитатель:

«Ищут пожарные, ищет милиция.

Ищут фотографии в нашей столице...

Ищут давно, но не могут найти

Парня, какого – то лет двадцати...»

Воспитатель: Ребята, кого же искали пожарные и сотрудники, теперь уже, полиции?

Дети: Человека, который спас ребенка.

Воспитатель: Правильно, человека, который спас девочку из горящего дома. С бушующим пламенем очень трудно справиться, но есть люди, чья профессия – спасать людей. Как называются люди этой профессии?

Дети: Спасатели.

Воспитатель: Правильно. Спасателей еще называют сотрудниками МЧС (Министерство Чрезвычайных ситуаций).

Спасатели МЧС России объединяют множество других профессий: врачи, водители, пожарные, альпинисты, водолазы, летчики. Ежечасно мы узнаем о стихийных бедствиях, катастрофах, терактах, во время которых страдают люди. Спасатели всегда первыми приходят на помощь в любых ситуациях. Прибыв на место, они моментально оценивают обстановку, и организуют работу так, благодаря чему, живыми остаются, ты-

сдачи человеческих судеб. Работа спасателя МЧС очень тяжелая, мужественная. Поэтому в этой профессии работают – отважные, исполнительные, дисциплинированные, выносливые и уверенные в себе люди, умеющие работать в команде, сочувствовать чужому горю (на мольберте висят картинки, на которых изображены спасатели в спец. костюмах и различные ЧС, с которыми они сталкиваются).

Вдруг на экране мультимедийного проектора появляется зайчиха.

Мама зайчиха (плачет): Ребята, ребята! Ой, Ой, Ой! Помогите! Помогите! У нас в лесу случилась беда! Наши дети, жители Южно-Приморского парка, потерялись – медвежонок, зайчонок, бельчонок. Они играли на Грибной полянке и пропали.

Воспитатель: Ребята, поможем спасти зверят?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда нам с вами нужно стать спасателями! А чтобы ими стать, вы должны собрать чемодан спасателя. Посмотрите, на столе лежат картинки с изображением различных предметов. Ваша задача положить в чемодан только те, которые относятся к профессии спасателя. Ребята, вам понятно задание?

Дети: Да!

Дети подходят к столу, на котором лежат картинки (инвентарь спасателя, овощи, мебель) и чемодан спасателя, в который они начинают складывать необходимые предметы.

Воспитатель: Отлично! Молодцы! Вы справились с этим заданием! Теперь я точно уверена, что вы – настоящие спасатели! Можем собираться в дорогу и помочь лесным жителям найти пропавших деток.

Мама зайчиха дает нам карту Южно-Приморского парка. Под стихоритмику идем на Грибную полянку, туда, где зверят видели последний раз.

Раз, два, три, четыре, пять

Мы идем спасать зверят:

Медвежат, зайчат, бельчат.

Ведь без нас они утонут,

Пропадут во тьме лесной.

Если кто-то заблудился,

Кто-то в яму провалился,

Сообща мы всех спасем

И родителям вернем.

Воспитатель: Раз, два – покружились и в лесу мы очутились.

Дети смотрят на карту и находят такие же следы на полу в группе; следы зайчика нарисованы и приклеены к полу, они ведут к столу, на котором находится картина Грибной поляны и яма, в которую провалился зайчик.

Воспитатель: Смотрите – это же следы зайчика, давайте посмотрим, куда они ведут. Ой, следы резко закончились возле большой ямы, как вы думаете, что же с ним произошло?

Дети: Он упал в яму.

Воспитатель: Теперь нужно зайчика вытащить из ямы. А как мы его вытащим? С помощью чего мы сможем это сделать?

Дети: С помощью веревки.

Воспитатель: А где же нам ее взять?

Дети: В нашем чемодане спасателя.

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята. Достали зайчика из ямы.

После задания дети садятся на стульчики.

На мультимедийном проекторе появляется зайчик, которого мы спасли из ямы и машет нам рукой. Следом появляется Мама Зайчиха и говорит нам спасибо.

Воспитатель: Хорошо, что зайчонок теперь со своей мамой, а нам нужно помочь другим зверятам.

Вдруг откуда-то слышится: «Спасите, помогите» ...

Воспитатель: Вы слышите это, что это?

Дети: Кто-то просит о помощи

Дети видят на экране, сидящих на льдине, двух медвежат, которые машут руками.

Воспитатель: Ребята, смотрите, а кто это там машет нам рукой?

Дети: Медвежата.

Воспитатель: А что они там делают? Может они играют?

Дети: Нет, не играют. Их унесло на льдине.

Воспитатель: 2 братца-медвежонка убежали от мамы играть на Финский Залив, но они забыли, что на улице весна и лед начал таять. Лед внезапно тронулся, и они оказались посреди залива на маленькой тонкой льдинке. Нужно срочно спасти их!

Воспитатель: Поможем медвежатам?

Дети: Да!

Воспитатель: А как мы можем спасти медвежат? *(дети предлагают различные варианты)*

Воспитатель: Посмотрите, на столе лежит для вас подсказка, как мы будем спасать медвежат. Для этого вам нужно собрать картинку-пазл *(дети подходят к столу, воспитатель делит детей на две подгруппы и они собирают картинку).*

Воспитатель подходит к первой подгруппе

Воспитатель: Что изображено на вашей картинке?

Дети: Получилась лодка

На мультимедийном проекторе появляется аэролодка с пропеллером, а воспитатель задает вопрос второй подгруппе, что же у них получилось.

Воспитатель: А у вас что получилось?

Дети: Вертолет

На мультимедийном проекторе появляется вертолет МЧС

Воспитатель: Отлично постарались! Какие же вы молодцы, ребята! С помощью лодки и вертолета мы спасли медвежат и избежали трагических последствий.

На экране проектора появляется мама медведица и говорит нам спасибо.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам немного набраться сил!

Физминутка:

Раз, два, три, четыре, пять! (шагаем)

Эй, спасатель, стройся в ряд! (перестраиваемся в 1 колонну)

Мы всегда спешим на помощь, (бег на месте)

Потому что мы – отряд! (поднимаем руку к голове)

Наш отряд молодой! (приседаем)

Наш отряд удалой! (прыжки в стороны)

Мы хотим, чтобы везде, (вытягиваем руки вперед)

МЧС помог в беде! (поднимаем руки вверх)

После физминутки дети садятся на свои места.

Воспитатель: Ребятам, вы слышите этот звук, что это?

Дети: Это ветки трещат.

Воспитатель: И запах дыма чувствуете?! Что же случилось?

Дети: Что-то горит

На мультимедийном проекторе «появляется огонь».

Воспитатель: Ого, смотрите, ребята, вот это пламя!

Бельчонок поджог сухую траву и огонь перекинулся на деревья, нужно срочно спасать зверят, которые попали в огненную ловушку.

Воспитатель: Что мы должны использовать, чтобы справиться с огнем?

Дети: Рассуждения и ответы детей

Воспитатель: Если очаг возгорания небольшой – то можно попробовать потушить его своими силами: можно залить водой, засыпать землей или накрыть плотной тканью (например, брезентовой палаткой или влажным одеялом).

А если у нас не получается справиться с огнем?

Дети: Нужно срочно вызывать пожарных!

Воспитатель: Правильно, вызывать будем и пожарных, и спасателей.

Воспитатель: А чтобы нам их вызвать, нам нужно знать номер телефона. А вы его знаете?

Дети: Да! Номер – 112, 01.

На мультимедийном проекторе появляется номер телефона спасателей МЧС.

Воспитатель: Правильно! Тушить горящий лес – это очень сложная и порой опасная задача. Много сил и времени уходит у спасателей-пожарных на то, чтобы справиться с большими очагами возгорания. Вокруг горящих участков леса роют канавы, чтобы огонь не перекинулся на соседние деревья – в этом сложность лесных пожаров. Когда ветер разносит огонь по верхушкам деревьев – его сложно остановить. В тушении таких пожаров задействованы и специалисты и техника: пожарные автоцистерны и самолеты, трактора и бульдозеры.

Воспитатель: Ребята, у каждой команды спасателей-пожарных есть незаменимая помощница – пожарная автоцистерна с лестницей. Она очень похожа на пожарную машину.

Дети подходят к ватману, который лежит на столе, где изображена пожарная автоцистерна.

Воспитатель: Ой, с ней что-то не так. Ребята, скажите, чего не хватает?

Дети: У нее не хватает колес, цистерны, фар и пожарного шланга.

Воспитатель: А давайте все дорисуем, чтобы она могла приехать к нам на помощь.

Дети дорисовывают необходимые элементы. На экране мультимедийного проектора появляется пожарная автоцистерна и отряд спасателей. Далее, на

проекторе появляется видео-ряд, как пожарные-спасатели тушат пожар и эвакуируют зверей.

Воспитатель: Хорошо, молодцы, вы все правильно сделали.

На экране мультимедийного проектора появляются спасенные зверята. Все благодарят детей за помощь и прощаются с ними.

Воспитатель: И все-таки, пожар в парке легче предупредить, чем потушить. Мы должны беречь нашу природу, поэтому каждый из вас должен вспомнить главные правила пожарной безопасности поведения в парке и в лесу. Я буду начинать, а вы заканчивайте:

Нельзя разводить костер рядом с чем? (с деревьями и кустами)

Нельзя оставлять огонь без чего? (без присмотра).

Нельзя пользоваться аэрозолями вблизи чего? (огня).

Уходя, нужно затушить костер чем? (водой или землей).

Если в лесу начался пожар, главное – это что? (не дать огню распространиться).

Воспитатель: Ребята, вы сегодня отлично справились со всеми заданиями и помогли всем лесным жителям! А теперь давайте вернемся в детский сад. Раз, два – покружились и в саду мы очутились!

Рефлексия

Воспитатель: А сейчас я хотела бы прочитать одно стихотворение.

У них на сборы лишь минута

У них на всех закон такой!

За друга друг и брат за брата.

И это знают под землей,

И на земле в них верят свято!

А телефон у них такой – Служба спасения – 112

Каждый день и каждый час

Они спасают нас.

Мы должны их труд ценить

И напрасно не звонить.

Воспитатель: Ребята, о ком это стихотворение?

Дети: О спасателях

Воспитатель: Ребята, а в каких ситуациях нам могут помочь спасатели?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Правильно! При пожарах; землетрясениях; наводнениях; если кто-то заблудился в лесу, и во многих других случаях.

Воспитатель: Дети, а после сегодняшнего занятия кто-то из вас захотел стать спасателем? А что вам показалось самым трудным в работе спасателя?

Дети: Рассуждения и ответы детей

Воспитатель: Поделитесь знаниями, которые вы приобрели сегодня на занятии, со своими родителями и друзьями.

Развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность

Королёва Елена Евгеньевна, воспитатель
СП "Детский сад № 4" ГБОУ СОШ № 8 г.о. Октябрьск Самарской области

Библиографическое описание:

Королёва Е. Е. Развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».
В. А. Сухомлинский

Детство – пора поисков и ответов на разные вопросы. На протяжении всего дошкольного детства познавательная деятельность играет огромное значение в развитии ребенка, которая представляет собой не только процесс усвоения знаний, умений, навыков, но, главным образом, поиск знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого в процессе сотрудничества. На сегодняшний день развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности.

Психологи (Выготский Л. С., Эльконин Д. Б., Подъяков Н. Н.) утверждают, что именно в дошкольном возрасте особенно бурно происходит умственное развитие, темпы которого постепенно замедляются. Именно поэтому следует максимально использовать потенциальные возможности детей для развития познавательных способностей.

Одним из направлений изучения познавательных способностей детей дошкольного возраста является изучение и проявление ее в игровой форме. Детская игра – исторически развивающийся вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме. Именно игра оказывает воздействие на развитие мышления, произвольного восприятия, внимания и памяти, воображения, знаковой функции речи. Игра способствует развитию рефлексии как способности соотносить свои действия, мотивы, поступки с общечеловеческими ценностями. В игре же продолжают развиваться продуктивные виды деятельности, появляются элементы учебной и трудовой деятельности.

Научное обоснование игры как формы организации жизни и деятельности детей в детском саду содержится в работах А. П. Усовой. По ее мнению, воспитатель должен находиться в центре детской жизни, понимать происходящее, вникать в интересы играющих детей, умело их направлять. Чтобы игра выполняла в педагогическом процессе организующую функцию, воспитателю нужно хорошо представлять себе, какие задачи воспитания и обучения можно с наибольшим эффектом в ней решать.

В своей работе с детьми младшего дошкольного возраста, для решения некоторых познавательных задач, я использую игру. Передовые педагоги русские и зарубежные, в результате психологических и педагогических исследований, признали, что игра является одним из самых главных факторов процесса познания, является ведущей деятельностью в жизни дошкольников, способствует всестороннему развитию ребёнка, развивает познавательные способности детей.

Игровая деятельность представлена следующими видами игр: игры с правилами, сюжетно-ролевые, строительные, дидактические, развивающие, игры с палочками Кюизенера и блоками Дьенеша, которые влияют на развитие познавательных способностей. Ребёнок не только познает, но и получает новые знания, закрепляет их. Надо помнить, что игра всегда имеет два аспекта – воспитательный и познавательный. В обоих случаях цель игры формируется не как передача конкретных знаний, умений и навыков, а как развитие определенных психических процессов или способностей ребенка.

Приведу некоторые примеры игр, которые, по-моему, мнению, способствуют развитию познавательных способностей. Для формирования знаний о живой природе я использую дидактические игры: «Кто быстрее найдёт берёзу», «Что где растёт?», «Поедем в лес», «Ягоды для мишек», «Что лежит в лукошке?» и др. В процессе этих игр дети закрепляют знания о деревьях, растениях, способах произрастания, уточняют названия растений. Формировать и закреплять знания о животных, птицах, насекомых и других обитателях природы помогают такие игры, как «Выложи фигуры лесных зверей», «Мои друзья», «Птицы летите», «Где, чей домик?», «Найди рыбку», «Какое насекомое, назови» и др. Дети в игре закрепляют название диких и домашних животных, птиц, насекомых, называют их части тела, описывают внешний вид, уточняют их образ жизни и среду обитания. Такие игры, как: «Какой ветер дует?», «Когда это бывает?», «Кого разбудило солнышко?», «Времена года» и др. формируют знания о неживой природе, закрепляют знания о временах года, их приметах и явлениях. Игры: «Определи на ощупь», «Волшебный мешо-

чек» и др. закрепляют знания о различных материалах, учат определять вещи, сделанные из этих материалов. Игры: «Преврати самокат в машину», «На чём поедим?» и др. закрепляют название транспорта и их назначения. Сюжетно-ролевые игры так же способствуют развитию познавательных способностей детей. Игры «Детский сад», «Музыкальное занятие в детском саду», «Физкультурное занятие в детском саду», «Больница», «Магазин», «Строители», «Парикмахерская» и др. закрепляют знания о труде взрослых, о профессиях, в игре дети учатся подражать действиям взрослых. Для развития зрительной памяти, логического мышления, внимания, восприятия, используем развивающие игры: «Фотоаппараты», «Что изменилось?», «Сортировка предметов», «Разрезные картинки» и др. игры. Дети закрепляют знания о расположении предметов, сортируют их по свойствам, определяют заменённый или убранный предмет. Для развития математических способностей я использую игры и упражнения с цветными палочками Кюизенера и логическими блоками Дьенеша. Такие игры как: «Подарок от Незнайки», «Разноцветные палочки», «Строим дорожки», «Розовая палочка», «Разноцветные вагончики» и др., дети знакомятся со свойствами палочек, учатся группировать, классифицировать палочки по цвету, сравнивать их по длине и высоте, использовать в речи слова «много», «один», «ни одного», «короткий», «длинный», учатся различать количественный и порядковый счёт, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который?», ориентироваться в пространстве. Игры

«Чудесный мешочек», «Рыбалка», «Жираф», «Домашние животные», «Загадочная черепаха» и др., закрепляют знания детей о геометрических фигурах, в назывании основных цветов, развивают умение классифицировать блоки по форме, размеру, толщине, цвету, выявлять и абстрагировать свойства.

Я привела лишь некоторые примеры игр для развития познавательных способностей у детей младшего дошкольного возраста. Но даже приведенные примеры доказывают, что эти игры позволяют разнообразить образовательный процесс, сделать его интересным, доступным и весёлым и решают задачи познавательного характера, а так же развивают самостоятельность и творческие способности.

Таким образом, игра является не только методом и формой обучения детей дошкольного возраста, но и средством всестороннего воспитания личности ребёнка. Ребенок познает, получает новые знания, обобщает и закрепляет их. Разнообразие игр способствует формированию и развитию познавательных способностей детей.

Библиографический список:

- Менджеричка Д. В. Воспитателю о детской игре. М.: Просвещение, 2010. – 128 с.
Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. – М.: Астрель, 2011-96 с.
Федотова А. М. Познаем окружающий мир играя. Сюжетно-дидактические игры для дошкольников- М.: Сфера, 2014-112 с.

Интегрированное занятие по окружающему миру с элементами лепки и рисования в старшей группе «Помощники Айболита»

Кундаревич Татьяна Васильевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования "Город Архангельск" "Детский сад комбинированного вида № 123 "АБВГДейка",
Архангельская область, Исакогорский район, п. Цигломень

Библиографическое описание:

Кундаревич Т. В. Интегрированное занятие по окружающему миру с элементами лепки и рисования в старшей группе «Помощники Айболита» // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования; формировать представление детей о витаминах, содержащихся во фруктах.

Задачи: познакомить с техникой рисования – оттиск поролоновой губкой; закреплять навыки работы с пластилином, применяя приём размазывания; совершенствовать общую и мелкую моторику. Развивать слуховое и зрительное внимание; способствовать развитию эстетического восприятия; развивать умение внимательно слушать педагога и своих сверстников; развивать чувство фактурности, объёмности. Формировать учебные навыки (усидчивость, аккуратность в работе);

воспитывать художественный вкус; воспитывать сочувствие к чужой беде и желание помочь). Развивать умение отвечать на вопросы полным предложением.

Предварительная работа:

Чтение К. Чуковского «Доктор Айболит»; Беседа с детьми о пользе фруктов для здоровья.

Материал для занятия:

- бумажная заготовка – лимон;
- бумажный голубь;
- письмо;
- карточки с загадками (лепестки ромашки);
- гуашь жёлтого и зелёного цветов;

- пластилин жёлтого цвета;
 - палитра;
 - две поролоновые губки разных размеров;
 - косточки лимона;
 - большой конверт с надписью;
 - угощение для детей (лимонные дольки);
 - свежие фрукты или муляжи лимона, мандарина, апельсина, грейпфрута.

Ход занятия

Входим с детьми в группу и обращаем их внимание на присутствующих гостей.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости и хотят посмотреть, чему мы научились и что умеем делать. Поделимся опытом и знаниями?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда проходите на коврик. Садитесь рядышком друг с другом, словно месяц полукругом.

Дети садятся на ковёр перед педагогом. Воспитатель обращает внимание детей на предмет, висящий над головами.

Воспитатель: Посмотрите, что за птица к нам прилетела? Какой он? А какие ещё бывают голуби? (ответы детей).

Что у него в клюве? (фото1.)

(ответы детей).

Воспитатель: Правильно. От кого может быть письмо? Что там может быть написано? Что нам сделать, чтобы узнать? (прочитать).

Воспитатель отвязывает письмо и показывает его детям. (фото2.)

(ответы детей).

Воспитатель: Совершенно верно. Вы послушайте, а я вам его прочитаю.

Воспитатель зачитывает текст письма:

«Здравствуйте, ребята! В Африке беда!

Заболели крокодилы, обезьяны, попугаи и газели.

Витамины им нужны!

Помогите их найти.

Нужно фруктов мне прислать,

Чтобы вылечить зверей от простуды поскорей!»

Поможет Айболиту вылечить больных зверей?

Воспитатель: Чем мы можем помочь? Что нам нужно сделать? Как нам быть?

(ответы детей).

А чтоб узнать в каких фруктах есть витамины, надо отгадать загадки. В этом нам поможет лечебная ромашка. Встаньте на ножки и подойдите к столу. Отберите себе по лепесточку и посмотрим, что там есть!

Воспитатель, когда дети отгадают загадку, показывает угаданный фрукт.

Так на апельсин похожий,

Отличается он всё же.

И горчинкой, и размером,

Да и кисленький он в меру.

Этот фрукт – такой огромный.

Всей семьёй съедим мы дома. (грейпфрут).

К нам пришёл он из Китая,

И с тех пор не забывают

В новогодние подарки

Положить и шарик яркий.

В нём оранжевые дольки,

Посмотри-ка их тут сколько! (мандарин).

Он и сочен и душист,

А снаружи золотист,

Много долек в нём, друзья,

Для тебя и для меня. (апельсин).

Жёлтый, будто канарейка,

Откусить его сумей-ка!

Ведь без сахара, друзья,

Съесть его никак нельзя! (лимон).

Этот фрукт на вкус хорош

И на лампочку похож. (груша).

Маленькая печка

С красными угольками. (гранат).

Сладок он, но толстокож,

И чуть- чуть на серп похож. (банан).

Молодцы, ребята!!! Все загадки отгадали! А вы знаете, где растут фрукты? (ответы). А сейчас присядьте, пожалуйста, на стульчики.

Воспитатель: «Ребята, а вы знаете, что такое витамины и где их можно найти? (ответы). Витамины – это такие полезные вещества, которые есть во всех овощах и фруктах. Чтобы хорошо себя чувствовать, быть здоровым и бодрым, человеку каждый день необходимо кушать и овощи, и фрукты. Учёные каждому витамину дали своё название. Например, есть витамины: А, В, С, Д. Каждый витамин полезен нашему организму по-своему:

витамин А – очень важен для зрения и кожи,

витамин В – способствует хорошей работе сердца,

витамин С – укрепляет весь организм, делает человека более здоровым,

витамин Д – делает наши руки и ноги крепкими (плакаты с изображением овощей и фруктов, принадлежащих к определённой группе витаминов). Воспитатель: «Ребята, как вы думаете, в каких продуктах содержится много витаминов?» (сырые овощи, свежие фрукты). Свежие фрукты и овощи очень ароматные, по запаху мы можем узнать их. Хотите почувствовать их аромат?

Ребята, вставайте в круг и закрывайте глазки! Только играть честно, не подглядывать! Я по кругу пронесу фрукт или овощ, а вы должны отгадать, что это!!!! (Игра «Умный Нос»).

Молодцы!!! Присядьте, пожалуйста, на стульчики!!!

Сейчас мы поиграем с вами в игру, которая называется «Повар»!!!

Итак, сколько полезных блюд можно из них приготовить.

Слива, повидло – сливовое повидло

Горох, суп – гороховый суп

Виноград, компот – виноградный компот

Персик, повидло – персиковое повидло

Картофель, пирог – картофельный пирог

Лук, пирог – луковый пирог

Апельсин, варенье – апельсиновое варенье

Банан, торт – банановый торт

Груша, сок – грушевый сок.

А теперь надо нам больным животным отослать фруктов. А какой фрукт важнее для больных животных сейчас??? В каком фрукте больше всего витамина С? (лимон, показываем фрукт). А какой он? (душистый, кислый),.... Пощупайте его. Как зверята будут лечиться лимоном? (в чай, сок сделать...). У меня только один лимон, а зверят очень много. Ребята, давайте его и изготовим! Давайте приступим к работе.

Дети рассаживаются за столы. Включаю музыку для фона.
Воспитатель: Ребята, посмотрите, пожалуйста, какая у него серединка (разрезаем)?

Дети: Сочная, мягкая, жёлтая, кислая.

Воспитатель: Для того, чтобы сделать её мягкой и сочной, мы возьмём пластилин жёлтого цвета, отщипнём небольшие кусочки и размажем на нашу заготовку лимона.

Дети выполняют работу (фото3.)

Воспитатель: Кто из вас знает, что можно встретить в лимоне, если его разрезать?

Дети: Сок, косточки.

Воспитатель: Правильно. Вот и наш фрукт мы украсим косточкой, чтобы он был похож на настоящий.

Дети прикрепляют к пластилину косточки лимона.

Воспитатель: вспомните, какой лимон на ощупь.

Дети: Он гладкий, бугристый.

Воспитатель: Сейчас, ребята, мы будем делать кожицу лимона. Для этого нам понадобится жёлтая краска и поролоновая губка. Губку нужно прижать к палитре с краской и нанести оттиск на нашу заготовку. Но один бочок фрукта мог не поспеть и остался зелёным. Для краски зелёного цвета используйте губку меньшего размера.

Воспитатель проходит между столами и помогает детям, если требуется помощь.

Воспитатель:

Все наши фрукты мы сложим в посылку и отправим в Африку. Вставляйте на ножки. Путь не ближний!

Подвижная игра «Полетит, поедет, поплывёт».

Дети встают в круг друг за другом. Внимательно слушают команду воспитателя. Когда педагог говорит: «Посылку везёт поезд», дети идут по кругу и с помощью рук и звуков изображают поезд. На команду: «Письмо летит», дети, изображая крылья самолёта руками, переходят на лёгкий бег. Когда звучит: «Письмо плывёт», дети идут по кругу, изображая руками волны.

Воспитатель: Поиграли, отдохнули. Наши фрукты подсохли, давайте на них полюбуемся.

Воспитатель показывает работы детей, обсуждает выполненную работу (фото4.)

Воспитатель: Вот полезные фрукты и готовы. Давайте посчитаем, сколько лимонов у нас получилось!!! Кто может рассказать, как мы делали их? Карина, что тебе больше понравилось? Тимофей, а что было для тебя интересно? Ребята, что вы узнали нового? А что мы сделали сегодня полезного?

Ответы детей.

Воспитатель: хвалит и угощает.

Все ребята молодцы!

Справились с заданием.

И животным помогли,

И меня не подвели.

И поэтому сейчас

Будем кушать мармелад.

А чтоб здоровье укреплять,

Мы потом пойдём гулять.

Воспитатель: Ребята, а как мы будем отсылать наши фрукты в Африку больным животным? (ответы). Да, можно посылкой.. А на чём можно отправить??? (ответы). Пойдёмте все вместе выйдем на улицу и отправим нашу посылочку на воздушном шаре!!! Выходим и запускаем! Возвращаемся в группу.

Библиографический список

Зверева, М. В. Готовимся к школе. Сохрани свое здоровье сам! Школа здоровья для старших дошкольников и их родителей / М. В. Зверева. – М.: Ассоциация XXI век, 2016. – 235 с.

Первушина, Елена Здоровье дошкольника. От года до 6 лет / Елена Первушина. – М.: Гельветика, 2019. – 335 с.

Юнас Детская энциклопедия здоровья / Юнас, Дюрик Ян, Петер. – М.: Освета, 2019. – 262 с.

Конспект проведения трудовой деятельности «Сервируем стол к обеду» в старшей группе

Лейникова Оксана Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39, г. Апшеронск

Библиографическое описание:

Лейникова О. А. Конспект проведения трудовой деятельности «Сервируем стол к обеду» в старшей группе // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Цель. Создать условия для самостоятельного выполнения обязанностей дежурного по столовой: сервировать стол. Создать условия для повышения качества деятельности детей по самообслуживанию во время подготовки к приему пищи.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомит детей с обязанностями дежурного по столовой;
- формировать ответственность за порученное дело,

стремление работать на пользу коллектива, привычку к систематическому выполнению обязанностей;

- закреплять названия о разных видах посуды и её назначении;

- расширять представления о безопасном поведении при сервировке стола, контролировать свои действия: правильно брать посуду, аккуратно расставлять на столе.

- совершенствовать навыки выполнения последовательных трудовых действий в соответствии с заданием и на основе предложенного алгоритма.

– формировать практические навыки при работе с посудой.

Развивающие:

– развивать умения оценивать результат своей работы и работы сверстников;

– развивать память, пространственное восприятие.

Воспитательные:

– воспитывать положительное отношение к дежурству, аккуратность, самостоятельность;

– поощрять стремление доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: приглашение, схема сервировки стола, схема дежурства, фартуки и колпаки для дежурных, скатерти, салфетницы с салфетками, хлебницы, глубокие и мелкие тарелки, чашки, столовые приборы: ложки столовые, вилки, столы, стулья, календарь дежурства с картинками.

Предварительная работа: наблюдение за работой помощника воспитателя (няней), дидактическая игра «Что сначала, что потом», «Наоборот», «Где право, где лево», рассматривание картинок с изображением разной посуды. Беседа «Правила поведения за столом». Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе».

Ход деятельности

В группу заходит заведующий, приносит приглашение, обращается к детям

Заведующий. Здравствуйте! Ребята, в нашем детском саду будет проходить конкурс на лучших дежурных по столовой. Я приглашаю вас принять в нем участие. Хотите? (Отдает приглашение воспитателю и уходит).

Воспитатель. Скажите, ребята, что делают дежурные по столовой? (Ответы детей).

Воспитатель. Как вы думаете, мы сможем поучаствовать в этом конкурсе? А что же для этого нужно? (Ответы детей)

Воспитатель. Самое главное – хорошо подготовиться. Не только красиво и аккуратно расставить посуду и разложить столовые приборы, но и выполнить сервировку стола в определенной последовательности. Вы перешли в старшую группу, и мы с вами продолжаем учиться сервировать стол.

Воспитатель. Давайте накроем стол к обеду. Согласны? (Ответы детей).

Воспитатель с детьми подходит к «Уголку дежурных», и обращает внимание на «Схему дежурства»

Воспитатель. Ребята, посмотрите на схему и скажите, что должны сделать дежурные, перед тем, как приступить к своим обязанностям? (Ответы детей).

Дети перечисляют последовательность выполнения действий дежурных:

– помыть руки с мылом – вытереть насухо полотенцем – надеть фартуки – колпак или косынку – накрыть столы – снять фартуки

Воспитатель. Правильно. А сейчас идем мыть руки.

Дети выполняют свои действия согласно схеме дежурства. Воспитатель по мере необходимости помогает детям завязать фартуки и косынки

Воспитатель. Я прочитаю меню, а вы, подумайте, какая посуда нам нужна для сервировки стола к обеду? Сегодня на обед у нас борщ на мясном бульоне, карто-

фельное пюре, котлета мясная, свежий огурец, хлеб, сок персиковый. (Ответы детей).

Игровое упражнение «Назови посуду»

Дети называют посуду, которая понадобится к обеду, и ее назначение Хлебница..... (для хлеба)

глубокие тарелки..... (для борща);

мелкие тарелки..... (для второго блюда)

чашки..... (для персикового сока)

Воспитатель. А какие столовые приборы нам будут нужны?

Дети называют столовые приборы: столовые ложки и вилки

Воспитатель. Ребята, обратите внимание на схему сервировки стола – это ваш помощник во время дежурства по столовой. Посмотрите на схему, и расскажите, в какой последовательности вы будете накрывать на стол?

Воспитатель показывает на первую картинку и спрашивает детей

Воспитатель. С чего мы начнем?

Дети отвечают с опорой на схему. Воспитатель поправляет и дополняет ответы

Постелим скатерть, поставим салфетницу, затем хлебницу на середину стола; чашку справа от салфетницы, так, чтобы ручка смотрела вправо; глубокую тарелку ставим на край стола; мелкую тарелку на небольшом расстоянии от глубокой, вилки кладем справа от глубокой тарелки зубцами вверх, столовую ложку кладем рядом с вилкой.

Воспитатель. Ребята, во время сервировки столов нужно обязательно соблюдать правила безопасности. Давайте повторим их?

Воспитатель с детьми повторяет правила

– Посуду раскладывая не спеша и аккуратно;

– Носи по одному предмету;

– Держи чашку только за ручку;

– Тарелки бери двумя руками;

– Не размахивай вилкой;

Воспитатель. Ребята, как узнать, на сколько человек вы будете накрывать на стол? (Ответы детей).

Воспитатель. Будьте внимательны при сервировке. С посудой нужно обращаться аккуратно и бережно. А сейчас приступайте к своим обязанностям.

Дети сервируют столы, опираясь на схему сервировки стола. Воспитатель наблюдает за трудовыми действиями детей, при необходимости помогает. Напоминает о правилах безопасности.

Воспитатель. А как проверить, у всех ли лежат столовые приборы? (Ответы детей).

Рефлексия

Воспитатель. Вот мы и накрыли столы к обеду. Скажите, все ли у вас получилось? Какие трудности вы испытывали во время дежурства по столовой? Чему мы сегодня учились?

Воспитатель. Молодцы, ребята. Сегодня вы меня порадовали. Добросовестно и самостоятельно выполняли свои обязанности. Аккуратно носили посуду на стол, раскладывали столовые приборы. Теперь вы готовы принимать участие в конкурсе.

Дежурные снимают фартуки, колпаки и вешают их в уголке дежурных.

Реализация доброжелательной технологии «Утро радостных встреч» в образовательном процессе детского сада

Науменко Любовь Викторовна, воспитатель

МДОУ детский сад № 5 комбинированного вида г. Валуйки Белгородской области

Библиографическое описание:

Науменко Л. В. Реализация доброжелательной технологии «Утро радостных встреч» в образовательном процессе детского сада // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Технология «Утро радостных встреч» позволяет реализовать возможности ребёнка задумывать и выполнять интересные и полезные дела вместе со взрослыми, наравне со взрослыми и даже вполне самостоятельно.

Автором данной технологии является Лидия Васильевна Свирская, кандидат педагогических наук.

Технология «Утро радостных встреч» представляет собой методику организации совместной деятельности взрослых и детей, основанную на равноправном и равнозначном участии обеих сторон в выборе содержания и планирования действий. Такая совместная деятельность начинается с проведения группового сбора.

Цель утреннего сбора группы – обеспечить возможность конструктивного, познавательного-делового развития детей в ситуации естественного социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми, формирование навыков понимания себя и других, согласование целенаправленной деятельности всей группы и каждого в отдельности.

Задачи группового сбора:

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день;
- обеспечить условия для межличностного и познавательного-делового общения детей и взрослых;
- активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
- выбрать совместно с детьми тему дня или нового проекта;
- развивать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т.п.);
- развивать эмпатию;
- учить формулировать суждения, отстаивать свою точку зрения;
- выбирать из личного опыта наиболее значимые и интересные события, рассказывать о них кратко, но логично;
- внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;
- объяснять словами свое эмоциональное состояние и корректировать его;
- планировать собственную деятельность.

С чего начать подготовку к групповому сбору? С выбора удобного места. Следует выбрать постоянное место, где будет удобно собраться всей группе, где есть возможность размещения материалов, где есть макси-

мальный простор для игры. Здесь располагаем ковер. Можно попросить родителей сшить детям подушечки, тогда сидеть будет удобно, гигиенично и не холодно. Далее согласуем с детьми сигнал, который будет возвещать о начале сбора. Это может быть звук колокольчика, металлофона, музыка или ритмичные хлопки.

Еще одно важное дело – подготовить место для рабочего использования. Это может быть стена, или мольберт, или лепбук. Во время группового сбора можно работать с календарями, информационными листками, рассматривать иллюстрации и все эти материалы должны найти место на «рабочей стене» или «информационном поле».

Групповой сбор имеет определенную структуру. И первым этапом является приветствие (1-3 мин). Педагог здоровается с детьми, говорит, что рад их видеть, делает детям комплименты. Ещё одно подготовительное действие – подбор организующих «ритуальных» вопросов, способствующих установлению и поддержанию социальных контактов, развитию умения считывать информацию об эмоциональном состоянии других людей, формированию навыков общения и планирования. Например: «Все ли нашли для себя местечко, все ли удобно устроились? Какое у вас настроение? Посмотрите друг на друга. У всех ли радостные (светлые, приветливые, улыбающиеся) лица? Кто очень хочет задать вопрос? Существуют официальные приветствия, когда дети приветствуют друг друга, обращаясь по имени. А также могут быть приветствия от имени героев книги, сказки, мультфильма. Вариантом являются приветствия с предметами. Перебрасываем или перекачываем мячик (надувной шар, клубок). Приветствия с именными карточками. Именные карточки или фотографии (визитки, бейджи) разложены в центре круга. Дети снимают верхнюю карточку и приветствуют человека, указанного на ней.

Приветствия с комплиментом. Каждый ребёнок, приветствуя другого, говорит ему комплимент. Например, «Доброе утро, Алёна, ты сегодня такая весёлая!» «Привет, Майя, мне очень нравится, как ты рисуешь кота». Необходимо ориентировать детей на те комплименты, которые отражают деятельность детей, что дети делают, чем они замечательны, интересны, а не то, во что они одеты.

Следующий этап – игра (тренинг, психогимнастика, пение, слушание) 2-5 мин. В зависимости от поставленных задач и возраста воспитанников педагог подбирает

лично-ориентированные игры, этюды, пальчиковые гимнастики, словесные, игры-фантазии, игры-цепочки, игры-шутки для работы с детьми.

Варианты игр:

Игра «Связующая нить» Дети сидят в кругу, передают или перебрасывают друг другу клубок ниток так, чтобы все могли взяться за распущенную нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что ребята чувствуют, хотят для себя, могут пожелать другим. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить, закрывают глаза, представляя, что они одно целое.

Игра «Я превращаюсь» развивает речь и фантазию. Необходимо придумать окончание к предложению: «Я превращаюсь в... Например: «Я превращаюсь в облачко и лечу по небу», «Я превращаюсь в шоколадку и таю на солнышке».

Игра «Хорошо – плохо». Дети обсуждают вместе: мороженое – это хорошо или плохо? Быстро ехать – хорошо или плохо? Сломался лифт... Заболел кто-то... Наступила зима... Ответы могут оказаться различными, и это даёт повод для дальнейшего обсуждения. Такие игры помогают детям раскрепоститься.

Обмен новостями – 2-10 мин

Педагог предлагает поделиться новостями за прошедшее время после последней встречи или выходных. У детей можно спросить: «Кто желает поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?», «Что бы вы хотели уточнить?», «Что бы вы хотели посоветовать?», «Как бы вы поступили в подобной ситуации? Чем эта новость нам поможет? Что нового мы узнали? Что вас порадовало (огорчило, удивило)? Чтобы этот этап получился эффективным, дети должны быть ознакомлены с правилами общения. Так как высказаться хочется если не всем, то многим, стоит изначально обсудить и ввести правило: «Говорим по одному», или «Внимательно слушаем друг друга», или «Говорит только тот, у кого в руках микрофон (волшебная палочка, мячик)». Правило формулируется вместе – детьми и взрослыми и обозначается знаком и вывешивается рядом с тем местом, где проводится групповой сбор.

Теперь некоторые «хитрости». Они помогают предупредить шум и неудобства. К примеру, до начала группового сбора прикрепите кому-либо из детей знак (бант, медальку), положите шишку в кармашек, положите сердечко под подушку, на которой сидит ребенок. Именно у этих ребят будет право рассказать о своих новостях первыми. Можно использовать прием организации «презентации». Как правило, большинство детей приходит в детский сад с какими-либо игрушками, предметами, сладостями. Предлагайте им утром складывать то, что они приносят, в красивую коробку или корзинку, а затем, на утреннем сборе, доставайте предметы по одному и предлагайте владельцам рассказать о том, что и для чего они принесли с собой, как планируют распорядиться этими предметами. Этот приём, помимо стимулирования речи, имеет еще несколько позитивных значений: позволяет детям учиться быть открытыми, искренними и справедливыми.

Далее, прежде чем перейти к планированию организованной образовательной деятельности, к планированию содержания, форм и видов деятельности, необходимо создать проблемную ситуацию. Способы создания

проблемы: изменение предметно-пространственной развивающей среды, эффект неожиданности, сюрпризный момент, создание интриги. Формы и методы деятельности педагога: появление сказочного героя, стук в дверь, шум, ситуация за окном, исследовательская деятельность и другое.

Планирование дня (выбор темы дня (проекта), планирование содержания, форм и видов деятельности на весь день (проект); презентация центров активности занимает 5-12 мин. На этом этапе важно составить план образовательной работы педагогов и детей на текущий день или даже на много дней вперед, научить детей выбирать, планировать, организовывать свою деятельность и деятельность сверстников ежедневно и эффективно.

В составлении плана помогает методика работы с моделью трёх вопросов «План. Дело. Анализ». Воспитатель включается в разговор с детьми о том, что они знают или хотят узнать по предполагаемой теме и что сделать, чтобы узнать необходимую информацию. Обращаю ваше внимание, что эти вопросы педагог не пишет на доске задач, а подводит детей к их разрешению в игровой форме. На доске задач располагаются только смайлики и картинки. Все идеи (высказывания) детей обозначаются заранее подготовленными схематическими картинками, если ребенок дает неординарный ответ и такой картинкой педагог не подготовил, дети могут их нарисовать сами.

В «модели трёх вопросов» разговор с детьми, например, о домах можно представить в виде таблицы (рисунок 1).

Рисунок 1. Модель трёх вопросов (разговор о домах)		
Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что сделать, чтобы узнать
<p>Дома строят люди для того, чтобы жить в них</p>  <p>Дома разными бывают</p>  <p>Все строят дома, не только люди</p> 	<p>Кто придумал строить дома?</p>  <p>Почему дома в 100 этажей не падают?</p>  <p>Как анты строят себе дома</p>  <p>Почему люди раньше жили в пещерах?</p> 	<p>Спросить у взрослых</p>  <p>Прочитать в энциклопедии</p>  <p>Посмотреть передачу</p> 

Вопросы для детей на доске задач не записываются. Из заполнения «модели трёх вопросов» рождается основа плана – как по содержанию, так и по видам деятельности.

Предварительно педагог наполняет развивающие центры материалами по теме недели, по теме предстоящего проекта, по теме дня. С детьми важно проанализировать, какие же изменения произошли в группе, что нового появилось? Все развивающие центры группы для детей представлены условными обозначениями. Представим такую ситуацию: дети узнали, что 18 ноября – День рождения Деда Мороза. Они захотели узнать об этом как можно больше. Далее педагог предлагает высказывать идеи по поводу того, что можно

сделать в развивающих центрах? Например, в центре художественного творчества дети могут предложить изготовить открытки для Деда Мороза, нарисовать Деда Мороза, раскрасить картинки на новогодние темы. В библиотеке – почитать книжки про Деда Мороза, рассмотреть альбом «Какой Дед Мороз бывает в разных странах». В центре конструирования – по схемам или алгоритмам построить терем Деда Мороза, выбрать разные атрибуты для украшения постройки. В центре экспериментирования можно понаблюдать за снегом и льдом, потрогать, сравнить, записать результаты наблюдений. В центре двигательной активности с масками Деда Мороза есть возможность поиграть в игру «Два Мороза».

Далее педагог приглашает выбрать какой-либо центр, отправиться туда и выбрать себе занятие по интересам. Дети обсуждают, обозначают свои предпочтения на стенде «Выбирай-ка», вставляя свои фотографии в нужный центр.

Таким образом, групповой сбор – это место общения и создания хорошего и делового настроения, эффективность которого зависит от творчества педагога.

Общая длительность группового сбора колеблется от 10 до 30 минут. Жесткой рамки нет, как и нет жестко закрепленной структуры. И время, и структура сбора зависят от возрастной группы, от целей, от интереса и настроения детей.

Как оценить эффективность развития детей? В этом поможет еще одна форма группового сбора – итоговый сбор. Чем итоговый сбор отличается от группового утреннего? Итоговый сбор проводится после того, как дети выполняют задуманное – реализуют свой план в каком-либо Центре активности. Задачи итогового сбора – организовать процесс рефлексии; продемонстрировать общие итоги работы в Центрах активности; обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития проекта). И ещё одна не менее важная, но скрытая от детей задача – заразить энтузиазмом и вселить в детей чувство уверенности, что они тоже смогут сделать хорошо, если захотят. На итоговый сбор детей собирает все тот же колокольчик (ритмичные хлопки или мелодия). Место проведения – ковёр с подушечками, тот самый, откуда «стартовал» утренний сбор. На итоговый сбор дошкольники приносят из Центров всё то, что они успели сделать – рисунки, поделки, карточки с выполненными заданиями. Все работы раскладываются в центре ковра возле своих мастеров – им нужно будет представить то, что они сделали. Вопросы для итогового сбора направлены на стимулирование интеллектуальной и коммуникативной активности, на пробуждение рефлексии.

- Кто хочет рассказать о своей работе?

• О чём нам расскажет команда, которая работала в Центре науки?

- Какие трудности ты встретил?
- Что было самое интересное?
- Что из задуманного тебе удалось?
- Что бы ты хотел завершить и когда?
- Что бы ты решил изменить?
- Что легче всего было сделать?
- Какие материалы можно ещё использовать?
- Где её можно поместить (повесить) твою работу?
- Эта работа была для тебя интересна?
- Ты бы посоветовал её выполнить другим детям?

На итоговом сборе каждый ребёнок может испытать чувство удовлетворения – его труд важен, отмечен всеми. Он не просто играл, он трудился. Оценка общего итога. Педагог сообщает о завершении работы, беседует с детьми о том, что они узнали и сделали. Дети решают, кому они расскажут о своих достижениях.

В работе по технологии группового сбора «Утро радостных встреч» воспитанникам обеспечена свобода планирования самостоятельной деятельности и свобода в самореализации, что позволяет формировать у ребёнка важные личностные черты – ответственность, самостоятельность, умение сотрудничать и т.д.

Совместная деятельность взрослых и детей, по данной технологии, приносит положительные результаты в социокультурном развитии детей, в формировании положительных личностных качеств, а также является положительным опытом партнерского взаимодействия всех участников образовательной деятельности с целью формирования детской инициативы и самостоятельности, а значит и дальнейшей позитивной социализации. Результатом использования в совместной и самостоятельной деятельности технологии группового сбора (утреннего круга) является то, что у детей возрастает потребность в общении и совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, повышается коммуникативная компетентность (умение устанавливать контакт, договариваться о взаимодействии, конструктивно разрешать проблемы), дети могут планировать свою деятельность, видеть и формулировать цель, подбирать необходимые средства для достижения цели, реализовывать задуманное и оценивать свою деятельность, свой вклад в общее дело.

Библиографический список

Свирская. Лидия Васильевна. Утро радостных встреч: [метод, пособие] / Лидия Свирская. – М.: Издательство «Линка-Пресс, 2010. – 240 с.

<https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-detskoi-iniciativy-cherez-organizaciyu-grupovogo-sbora-po-tehnologii-l-v-svirskoi-utro-radostnyh-vstrech.html>

<https://infourok.ru/statya-razvitie-detskoi-iniciativy-v-detskom-sadu-cherez-organizaciyu-grupovogo-sbora-po-tehnologii-l-v-svirskoi-utro-radostnyh-4588047.html>

Патриотическое воспитание детей в среднем дошкольном возрасте в условии реализации ФГОС

Николаева Маргарита Витальевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 43 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Николаева М. В. Патриотическое воспитание детей в среднем дошкольном возрасте в условии реализации ФГОС // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение.

В настоящее время, патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС актуально и приоритетно для подрастающего поколения. Дети в дошкольном возрасте очень активны, инициативны, любознательны, имеют удивительные способности к сочувствию, сопереживанию. Именно это время благоприятно для развития патриотизма и духовности.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Исследовав методические рекомендации по патриотическому воспитанию, следует отметить, что патриотизмом является чувство любви к Родине, чувства долга к ней, готовность в любой момент встать на защиту своей страны. Дом и семья – важнейший институт, оказывающий помощь ребенку в привитии теплых чувств к Родине.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников:

1. Формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу);
2. Формирование духовно-нравственных отношений;
3. Формирование любви к культурному наследию своего народа;
4. Воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
5. Чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
6. Толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Отсюда, следует модель патриотического воспитания детей дошкольного возраста: семья, детский сад, родная улица, родной город, страна, ее столица, символика, права и обязанности (Конституция).

Насколько успешным будет нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, зависит, в первую очередь, от верного распределения методов и способов воспитания в соответствии с возрастными ступенями и, соответственно, возможностями и психологическими особенностями детей разного возраста: до четырех лет ребенок активно входит в окружающий мир, получает первые социальные представления, усваивает нормы общения людей; в пять лет общественная направленность деятельности становится доминирующей; в шесть лет эмоциональные переживания приобретают глубину и устойчивость, растёт осознанность деятельности, обогащается содержание нравственно-волевых качеств.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС устанавливает формы работы с детьми:

1. Создание развивающей среды по гражданско-патриотическому воспитанию (развивающая среда дает возможность детям познакомиться с символикой Российской Федерации, Белгородской области, г. Белгорода, с известными людьми, героями войны, труда, первыми руководителями нашей страны, историческими событиями);

2. Тематические занятия (важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания);

3. Беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей, целенаправленные игры;

4. Взаимодействие с родителями;

5. Взаимодействие с социумом (экскурсионные поездки по достопримечательностям родного города, края, посещение музеев и выставок).

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Этот возраст – имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма.

Средством патриотического воспитания служит деятельность детей. Деятельность может быть разноо-

бразной. Важно, чтобы она была интересна и понятна детям, и чтобы они охотно принимали в ней участие. Это может быть, например, деятельность по оформлению помещения к празднику: изготовление деталей оформления, обсуждение дизайна. Главное условие – чтобы дети видели необходимость, не бесполезность своих усилий.

Многие родители не задумываются о таком направлении в развитии ребенка, поэтому, просветить и дать ценные советы по воспитанию патриотизма в дошкольниках призвано и дошкольное образовательное учреждение.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Работа по привитию детям патриотического духа должна строиться в тесном взаимодействии с семьей. Наглядно-информационные формы знакомят родителей с условиями, содержанием и методами патриотического воспитания детей в условиях дошкольного учреждения. Это стенды с информацией патриотического содержания, брошюры, агитационные листы, родительская почта, размещение информации на сайте детского сада и на личных сайтах педагогов. Познавательные формы призваны повысить ответственность семьи за нравственно-патриотическое воспитание, обогатить педагогические знания родителей. К познавательным формам относятся круглый стол, мастер-классы, проблемные семинары, патриотические акции. Досуговые формы организации взаимодействия призваны устанавливать доверительные отношения между педагогами и родителями. В детском саду регулярно проводятся календарные народные праздники, досуги патриотического содержания, экскурсии, викторины, развлечения, выставки.

В патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, мы прививаем детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Подводим к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям, и традициям русского народа. Приобщаем детей и к культуре своего народа

(русские народные праздники), поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Одним из немаловажных факторов патриотического воспитания детей является труд. Приобщая их к труду, формирую ответственность за его результат. Особую значимость имеет труд детей в природе, их участие в разнообразных природоохранных акциях: «Поможем птицам зимой», «Елочка, живи!». Постепенно от прогулки и экскурсий, от беседы и чтения книги, у детей складывается прекрасный образ родного края, своей малой Родины. Это и прекрасная аллея сирени выпускников детского сада, и живописный Екатерининский и Александровский, Павловский, Баболовский парки. Все это закладывает у детей первые основы патриотизма. Дети – будущее нашей Родины, им беречь и охранять ее просторы, ее красоты, ее богатства.

Таким образом, решая задачи патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

"позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

Непрерывность и преемственность педагогического процесса;

Дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

Рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

Деятельностный подход;

Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Чувство Родины начинается с восхищения, тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Библиографический список:

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. М.: ЦГЛ, 2004. 252 с.

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020. 368 с.

Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М.: Сфера, 2010. 96 с.

Петрова И. В., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2008. 80 с.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в рекреациях ДОО для развития дошкольников

Пушкарева Оксана Анатольевна, воспитатель
Семенко Наталья Владимировна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 59, г. Белгород

Библиографическое описание:

Пушкарева О. А., Семенко Н. В. Организация предметно-пространственной развивающей среды в рекреациях ДОО для развития дошкольников // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Каждое мгновение той работы, которая называется воспитанием, – это творение будущего и взгляд в будущее.
В. А. Сухомлинский

Современный детский сад – это место, где ребенок получает жизненный опыт в наиболее важных для его развития сферах жизни, взаимодействуя с окружающим, развивается, действует, учится, познаёт. Дети проводят в детском саду очень много времени, почти целый день, и организация предметно-развивающей среды в ДОО – важный момент, на который педагогический коллектив должен обращать особое внимание.

Очень важно создать такую образовательную среду, которая будет развивать наших детей, обогащать их жизненный опыт, где каждый ребёнок найдёт себе занятие по интересу, и которая будет развивать индивидуальность каждого дошкольника.

Развивающая предметно-пространственная среда (согласно ФГОС) – это определенное пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

В нашем детском саду создана не только в группах предметно – пространственная развивающая среда, но и во всём дошкольном образовательном учреждении.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование, сюжетно – ролевые игры. В оборудовании имеются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, фильтры, пипетки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Особое внимание уделяем гендерному воспитанию дошкольников. Имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом,

инструменты по ремонту машин, девочкам для работы с рукоделием, занятий домашними делами.

Мы задействовали не только групповые помещения, но и каждый имеющийся в нашем учреждении уголок, лестничные марши, стены для создания уютной и современной развивающей среды. И главное, что мы постарались сделать, чтобы эта предметно – пространственная среда была активной.

В первую очередь под наше пристальное внимание попали лестничные марши на левом крыле. При подъёме на второй этаж, располагаются фотографии родного города. Фотографии достопримечательностей Белгорода помогают воспитывать у детей патриотические чувства. Дети узнают места белгородского края, могут рассказать о них, знают их местонахождения. Таким образом, решаем задачу по речевому развитию, социализации и воспитанию у детей нравственно- патриотических чувств. На правом крыле организована библиотека для дошколят. Здесь можно не только почитать интересные для ребёнка книги, но и рассмотреть картинки, зарисовать понравившуюся и даже взять с собой домой. Так мы стараемся воспитывать читающего ребёнка, прививаем любовь к книге, воспитываем индивидуальность ребёнка. На левом крыле на стенах располагаются плакаты по пожарной безопасности, которые способствуют воспитанию у детей навыков безопасного поведения. Шагая по лестнице, можно увидеть цифры от 1 до 20. Они помогают закрепить количественный и порядковый счет, прямой и обратный, знакомит детей с цифрами.

На центральном входе второго этажа располагаются три рекреационные зоны внутри детского сада. Приобретение красочных стендов на различную тематику позволило решать одну из самых главных задач дошкольного образования – это развитие познавательных – речевых способностей у детей. Здесь мы организовали 3 центра. Один из них – это центр шахмат. В этой зоне можно познакомиться с великими шахматистами, узнать об их победах, достижениях. Расположенные вдоль стены стулья, шахматные столы приглашают ребят по-

играть в шахматы. Сразиться в турнире поможет на-весная магнитная доска с магнитным набором шах-мат. А если кому –то интересна Белгородская область с её достопримечательностями – добро пожаловать на другую сторону коридора. Там расположился центр кра-еведения. В коридоре здания размещены магнитные карты России, города Белгорода, Белгородской обла-сти, на которых дети изучают достопримечательности. Красочные магниты пришли нам на помощь. А если вы хотите узнать о чем –то подробнее, достаточно просто навести телефон на куар код и получить полезную ин-формацию. «Дерево путешествий» позволяет совер-шить путешествия по родным местам. Такой уголок помогает педагогам решать обучающие, развивающие и воспитательные задачи, которые они ставят при ра-боте с детьми: расширять кругозор, развивать память, речь, мышление, воспитывать интерес к прекрасному миру природы Белгородчины и её истории. Благодаря познавательной-исследовательской деятельности, у де-тей формируется любознательность, патриотические чувства и ответственность за природу родного края.

С юного возраста приучаем детей уважать и ценить чужой труд, знакомим с профессиями. Такой стенд рас-полагается на центральной стене. Здесь можно приме-рить на себя форму любой профессии, познакомиться с атрибутами интересующих профессий.

Останавливаться на достигнутом не стали. На первом этаже на центральном входе создали игровой центр для самых маленьких. Здесь находятся яркие разноцветные столы, на которых располагаются игры по сенсорике для малышей. Никого не оставит равнодушным красочная пирамидка или набор разноцветных воздушных ша-риков. Всё находится в свободном доступе для детей, педагогов и родителей.

Создавая развивающую предметно-пространствен-ную среду в холлах и рекреациях нашего детского сада, мы учитывали, что:

1. Среда должна выполнять различные функции: образовательную, развивающую, воспитывающую, сти-мулирующую, организованную, коммуникативную. Но

самое главное – она должна работать на развитие само-стоятельности и самостоятельности ребенка.

2. Среда должна быть гибкой, вариативной и должна служить удовлетворению потребностей и интересов ре-бенка. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

3. Всё должно быть безопасно и соответствовать воз-расту детей. Использование декора, интерьера и обору-дования рекреационных зон должно быть основано на ведущей игровой деятельности.

Организация развивающей предметно-простран-ственной среды в ДОО с учетом требований ФГОС должна строиться таким образом, чтобы дать возмож-ность наиболее эффективно развивать индивидуаль-ность каждого ребенка с учетом его склонностей, ин-тересов, уровня активности.

Правильно созданная предметная среда дает возмож-ность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Положительный эмоциональный настрой дошкольников будет свидетельствовать об их жизнера-достности, открытости, желании посещать детский сад.

Мы будем и дальше работать, не боясь нового, соз-давать современную образовательную среду для наших дошколят, развивать их, постараемся сделать их детство счастливым.

Литература:

1. Федеральный государственный образователь-ный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального образо-вательного стандарта дошкольного образования»

2. Абузярова Л. А. Предметно-развивающая среда ДОО // Ребенок в детском саду.– М.: Просвещение, 2009.– № 6.

3. Короткова Н. А. Предметно-пространственная среда детского сада: старший возраст: пособие для вос-питателей/ под ред. Н. А. Коротковой.– М.: Линка-Пресс, 2010

4. Смирнова Е. О. Детский сад. Оценка предмет-но-развивающей среды. //Дошкольное воспитание.– № 4, 2010.

Сценарий развлечения в старшей группе «По дальним дорогам забытых планет»

Садоменко Наталия Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39, г. Апшеронск

Библиографическое описание:

Садоменко Н. В. Сценарий развлечения в старшей группе «По дальним дорогам забытых планет» // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Цель. Расширение и углубление знаний детей о космосе.

Задачи:

- уточнить знания детей о первом российском кос-монавте, о космосе;
- расширять знания о профессии космонавт;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, чувство товарищества и ответственности перед командой.

Оборудование. Презентация «Космос», эмблемы с изображением ракеты и спутника по количеству де-тей в командах, два набора плоскостных геометриче-ских фигур, две схемы для конструирования ракет, два вращающихся стула, обручи, две модели космического объекта, набор «Блоки Дьенеша», тьюбики с зубной па-стой, тарелки.

Ход развлечения

Дети под музыку входят в зал, становятся полукругом.

1-й ребёнок. Вот звёздное небо! Что видно на нём?

Звёзды там светят далёким огнём!

2-й ребёнок. Только ли звёзды на небе сияют!

Нет! Среди звёзд там планеты блуждают.

3-й ребёнок. И вместе с ними планета моя –

Та, что зовётся планетой ... земля!

Ведущий. 12 апреля мы отмечаем Всемирный день космонавтики. В этот день, 55 лет назад наш герой – космонавт Юрий Гагарин впервые в мире совершил полёт в космос.

1-й ребёнок. В космической ракете с названием «Восток»

Он первым на планете подняться к звёздам смог.

2-й ребёнок. Поёт об этом песни апрельская капель:

Навеки будут вместе Гагарин и апрель.

3-й ребёнок. Взлетел в ракете русский парень,

Всю землю видел с высоты.

Был первым в космосе Гагарин

Ведущий. Ребята, почему же всем так хочется полететь в космос?

1-й ребёнок. В космосе так здорово! Звёзды и планеты

В чёрной невесомости медленно плывут!

2-й ребёнок. В космосе так здорово! Острые ракеты

На огромной скорости мчатся там и тут.

3-й ребёнок. Так чудесно в космосу! Так волшебю в космосе!

В настоящем космосе побываем мы!

Ведущий. Ребята, а вы хотите совершить путешествие в космос? Справитесь? (Ответы детей)

Дети исполняют песню «Ракеты» музыка Ю. Чичкова.

Ведущий. Но прежде чем отправиться в космическое путешествие нам нужно распределиться на две команды. Давайте команду девочек назовём – «Ракета», а команду мальчиков – «Спутник». Вы согласны? (ответы детей)

Дети поучают эмблемы своих команд.

Ведущий. Каждая команда должна построит свой космический корабль по схемам и после этого получит звание «космонавты».

Дети конструируют ракеты из плоскостных геометрических фигур.

Ведущий. Молодцы, вы справились с заданием, космические корабли у нас есть. Поздравляю вас, теперь вы можете называться космонавтами.

Ведущий. А теперь проверим, сможете ли вы справиться с космическими нагрузками?

Эстафета «Вращающийся стул»

Соревнуются две команды. По сигналу первые игроки по очереди крутятся некоторое время на вращающемся стуле, потом пробегают по дорожке, огибают обруч и возвращаются к своей команде, передавая эстафету следующему игроку. Выигрывает та команда, последний игрок которой быстрее вернётся на место.

Ведущий. А вы действительно сильные и выносливые. Но этого не достаточно для космонавтов. Следующее испытание – проверка на внимательность.

Игра «Займи место возле своего космического объекта»

Команды становятся в два круга. В центре каждого круга находится модель космического объекта. Под

музыку воспитанники вместе с родителями свободно передвигаются по залу, в это время педагог меняет модели местами, а по окончании мелодии участники игры становятся вокруг своего космического объекта в круг. Побеждает команда, которая быстрее построилась вокруг своего объекта.

Ведущий. Молодцы! Вы оказались очень внимательными. Как вы думаете, какими ещё должны быть космонавты? (Ответы детей)

Ведущий. Да, действительно, космонавты должны быть очень умными. И сейчас мы проверим наших космонавтов на сообразительность.

Вопросы команде «Ракета»

Чтоб глаза вооружить и со звёздами дружить, Млечный путь увидеть чтоб, нужен мощный ... (телескоп).

Астроном – он звездочёт, знает всё наперечёт!

Только лучше звёзд видна в небе полная ... (луна).

Верно ли, что Метеорит – название планеты? (нет)

Верно ли, что на луне можно дышать без скафандра? (нет)

Верно ли, что Марс иногда называют Красной планетой? (да)

Вопросы команде «Спутник»

До луны не может птица долететь и прилуниться.

Но зато умеет это делать быстрая... (ракета).

Телескопом сотни лет изучает жизнь планет.

Он расскажет обо всём умный дядя ... (астроном).

Верно ли, что Юрий Гагарин первый человек, полетевший в космос? (да)

Верно ли, что Солнце – это планета. (нет).

Верно ли, что Валентина Терешкова – первая женщина космонавт. (да) Ведущий. Молодцы, и это испытание вы прошли успешно! И нам пора отправляться в путешествие.

Дети вместе с родителями становятся в один большой круг.

Ведущий. К старту готовы?

Дети. Готовы!

Ведущий. Пристегнуть ремни!

Дети. Есть пристегнуть ремни! (Имитируют пристёгивание ремней на поясе.)

Ведущий. Включить зажигание!

Дети. Есть включить зажигание! (Имитируют включение тумблера.)

Вместе. Пять, четыре, три, два, один – пуск! Поехали! (Под музыку вытягивают руки вверх, изображая нос ракеты.)

Ведущий. Как проходит полёт!

Дети. Земля. Полёт проходит нормально!

Ведущий. Как самочувствие?

Дети. Самочувствие отличное!

Ведущий. Сообщаю вам известие, держать вам нужно равновесие.

Ведь в состоянии невесомости всё дело в этом, а не в скорости...

Дети и родители, хаотично перемещаясь, выполняют различные движения, имитируя движения человека, находящегося в состоянии невесомости. На экране, сменяя друг друга, появляются картинки различных космических объектов, планет. По окончании музыки все присаживаются на стулья.

Ведущий. Мы с вами в открытом космосе. Космонавты, в космосе не просто любуются космическим пространством, они занимаются научными исследованиями. У нас на борту есть ловушки для космических тел. Для того, чтобы изучить эти тела на земле, их нужно распределить по разным отсекам. Справитесь? (Ответы детей)

Игра «Сортировка космических тел»

Соревнуются две команды. Напротив каждой команды лежат два пересекающихся между собой два обруча. Дети должны рассортировать лежащие в корзине «блоки Дьенеша» в соответствующие обручи-отсеки. Например, в красный обруч – все красные фигуры, в жёлтый – все жёлтые фигуры, а остальные фигуры нужно положить в овал, полученный от пересечения обручей. Побеждает команда, которая быстрее и без ошибок распределит фигуры в обручи.

Ведущий. Работу на космической орбите мы выполнили, для этого нам потребовалось много сил. А не пора ли нам подкрепиться?

(Ответы детей)

Ведущий. Но есть в состоянии невесомости – занятие довольно непростое. Для обеспечения космонавтам максимального комфорта вся пища для них упакована в тубики – откручиваешь крышечку и вот, пожалуйста, на обед борщ или картофельное пюре, а на десерт в маленьком красивом тубике ждёт космонавта яблочное повидло. А у нас на борту вкуснейший клубничный десерт. Ну, что полакомимся?

(Ответы детей)

Игра «Завтрак космонавта»

Каждая команда становится вокруг своего столика, на котором стоит пустая тарелка. По очереди передавая друг другу тубик с зубной пастой, дети должны выдавить всю пасту на тарелку. Побеждает команда у которой быстрее закончится паста в тубике.

Ведущий. Ну вот, ребята, наше космическое путешествие заканчивается. Как говорится: «В космосе хорошо, а дома лучше». Нам пора возвращаться на землю. К полёту готовы?

Дети. Готовы!

Ведущий. На старт! Пристегнуть ремни!

Дети. Есть пристегнуть ремни! (Имитируют пристёгивание ремней на поясе.)

Ведущий. Включить зажигание!

Дети. Есть включить зажигание! (Имитируют включение тумблера.)

Вместе. Пять, четыре, три, два, один – пуск! Поехали! (Под музыку вытягивают руки вверх, изображая нос ракеты.)

Ведущий. Вот мы и дома! Вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей).

Ведущий. Узнали ли вы что-нибудь интересное и новое во время нашего путешествия? (Ответы детей).

Ведущий. Замечательно! Вы можете поделиться полученными знаниями со своими друзьями и родными и поздравить их с праздником, с Днём космонавтики!

Конспект занятия во второй младшей группе «Спасибо за Победу!»

Салихова Зульфият Курбановна, воспитатель

Старушенко Ирина Сергеевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Салихова З. К., Старушенко И. С. Конспект занятия во второй младшей группе «Спасибо за Победу!» // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Цель:

1) воспитывать чувство уважения к Ветеранам Великой Отечественной войны, желание сделать им приятное.

2) продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками.

3) развивать чувство композиции, цвета и ритма.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о Великой Отечественной войне, беседа «9 мая – День Победы».

Оборудование: фотографии ветеранов на параде, фотографии салюта, иллюстрации с изображениями сражений Великой Отечественной войны, здания Рейхстага, над которыми развевается знамя нашей страны, заготовка плаката с нарисованными листочками.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, я вам рассказала о том, какой праздник отмечает наша страна 9 мая. Это День Победы,

победы в Великой Отечественной войне. Я вам говорила, что в этой войне погибло много солдат и мирных жителей. Но многие вернулись домой с войны героями. Сейчас еще живы те, кто воевал в той страшной войне. Когда была война они были молодыми, а теперь они старенькие, больные и их с каждым годом становится всё меньше и меньше. Их называют Ветеранами Великой Отечественной войны. (Показать иллюстрацию с изображением ветеранов на параде) В день Победы ветераны надевают ордена, военные награды и отправляются на парад, чтобы встретится со своими фронтовыми друзьями и вспомнить как они воевали.

Может быть у кого – то из вас прабабушки и прадедушки то же воевали, может кто-то еще жив. Спросите об этом своих родителей и если в вашей семье есть такой человек не забудьте их поздравить с праздником. Если 9 мая увидите человека с орденами, то подойдите и поздравьте его с празд-

ником, скажите ему «спасибо» за то, что он защитил нашу Родину от врагов. Уступайте место в транспорте, пожилым людям и ветеранам, пусть Ваши родители помогают перейти дорогу, открыть дверь. Ветеранам будет очень приятно, что мы помним их подвиг, благодаря которому, мы сейчас живем под мирным небом в нашей стране.

День Победы
Майский праздник –
День Победы –
Отмечает вся страна.
Надевают наши деды
Боевые ордена
Их с утра зовет дорога
На торжественный парад
И задумчиво с порога
Вслед им бабушки глядят.
Т. Белозеров

Ребята давайте тоже поблагодарим наших ветеранов, которые живут в Лысых Горах, за победу. Мы нарисуем для них небольшой плакатик, а потом сходим и повесим его на нашем кинотеатре. Все кто увидит наш плакат поймут, что мы с вами помним подвиг русских солдат, и благодарны им за победу, за мирное небо над головой. Рисовать мы будем тюльпаны, потому, что эти цветы всегда расцветают к этому празднику. Рисовать будем ладошкой. Но сначала давайте немного разомнёмся. Я приготовила для вас очень интересное стихотворение, которое называется «Салют». Слушайте меня внимательно и повторяйте за мной.

Физкультминутка «Салют»

Вокруг все было тихо. (Встать прямо, руки опустить)
И вдруг – салют! Салют! (Поднять руки вверх)

Ракеты в небе вспыхнули и там, и тут! (Раскрыть пальчики веером, помахать руками над головой влево-вправо)

Над площадью, над крышами, (Присесть, встать, руки с раскрытыми)

Над праздничной Москвой (пальчиками поднять вверх (2-3 раза)

Взвивается все выше

Огней фонтан живой.

На улицу, на улицу Легкий бег на месте.

Все радостно бегут,

Кричат: «Ура! », (Поднять руки вверх, крикнуть «Ура)

Любуются (Раскрыть пальчики веером, помахать руками над головой влево-вправо)

На праздничный салют!

Воспитатель: Какие вы молодцы! А теперь начинаем рисовать.

Воспитатель: объясняет детям технику рисования, показывает порядок действий на своём примере, проводит индивидуальную работу. По окончании работы дети моют руки и садятся на свои места.

Воспитатель: Молодцы! У вас получился замечательный плакат. Сейчас мы с вами оденемся и сходим, повесим его на кинотеатр «Мир».

Заканчивает занятие стихотворением Н. Найденовой:

Пусть будет мир

Пусть небо будет голубым

Пусть в небе не клубится дым,

Пусть пушки грозные молчат

И пулеметы не строчат

Чтоб жили люди, города.

Мир нужен на земле всегда.

Инфографика как образовательная технология визуализации информации

Салькова Ирина Викторовна, старший воспитатель
МДАОУ «Детский сад комбинированного вида № 60»,
Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Полтавская

Библиографическое описание:

Салькова И. В. Инфографика как образовательная технология визуализации информации // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

В связи с активным внедрением информационно-коммуникационных технологий в педагогический процесс с детьми дошкольного возраста появилось множество средств подачи, визуализации образовательной информации. Одним из таких средств является инфографика..

Инфографика – это графический способ подачи информации в виде визуальных образов.

История визуализации информации начинается задолго до появления письменности, а именно с 40-20 тысячелетий до н.э. Появление первого отражения людьми своей жизни с помощью графики можно считать зарождение инфографики как способа визуализации информации. Так человек, HomoSapiens, впервые начал

передавать своим потомкам знания об укладе жизни народа и способах охоты.

Еще одним примером инфографики из древней истории являются египетские иероглифы, которые существовали с 4-3 тысячелетия до н.э. до 4 в.н.э. По сути, иероглифы – это пиктограммы, так как каждый иероглиф означает не одну букву, а слово или словосочетание. Такая первичная, примитивная форма инфографики помогала сохранить важную информацию для потомков, способствуя, таким образом, развитию исторической памяти.

Основу течения современной инфографики положил Доктор Фриц Кан, который жил в Берлине и писал книги об устройстве мироздания, в которых было

множество иллюстраций и схем, где автор с помощью метафор объясняет строение и функции человеческого тела. Основателем современной инфографики считают Эдварда Тафти, создавшего новую концепцию развития инфографики.

Инфографику сегодня активно используют в совершенно разных областях, начиная от науки и статистики демографических данных и заканчивая журналистикой и образованием.

В дошкольном образовании инфографика позволяет быстро и четко преподнести сложную информацию, делает ее более наглядной и доступной для восприятия, ускоряет процесс усвоения материала у дошкольников, а так же увеличивает объем памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Применяя графическую аналогию, можно научить детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Основная цель инфографики – совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложной информации простыми образами, а также передача данных в кратком и необычном виде.

Согласно статистике, 90% информации, которую мы помним, основывается на визуальном восприятии, поэтому можно легко понять, почему такое простое и наглядное средство визуализации данных, как инфографика, выделяется среди других средств обучения. То есть инфографика, способствует лучшему запоминанию информации, а также расширяет арсенал средств педагога, помогая «достраивать», те условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не могут быть созданы при помощи традиционно применяемых средств. С помощью этой технологии можно организовать интересную образовательную деятельность, повысить интерес детей к выполнению учебных заданий.

Инфографика наряду с наглядной, иллюстративной функцией выполняет еще и познавательную, служит инструментом познания. Она позволяет формировать у детей целостное представление о предметах, явлениях. С ее помощью можно продемонстрировать соотношение частей или различных предметов, показать причинно-следственные связи.

Использование инфографики позволяет детям развивать и автоматизировать умения выделять главные и второстепенные признаки, видеть связь предметов по содержанию, располагать их в том или ином порядке, планировать свою деятельность, формировать предварительный замысел, вносить новые элементы в творческую событийность.

По способу отображения инфографика подразделяется на следующие виды:

- статичная – чаще всего одиночный слайд/изображение без анимированных элементов. Наиболее простой и распространенный вид инфографики Плакат-инфографика
- динамичная – инфографика с анимированными элементами (основными подвидами динамической инфографики являются видеоинфографика, анимированные изображения, презентации, в котором присутствуют визуальные образы данных, иллюстрации и динамичный текст);
- интерактивная инфографика – вид инфографики, в котором пользователю предлагается управлять ото-

бражением данных. Этот вид инфографики позволяет визуализировать большой объем информации в одном интерфейсе.

Для создания инфографики используются различные компьютерные программы (работа офлайн) и сервисов (работа онлайн), но самые простые в использовании: Microsoft Word, Mirosoft Publisher, Microsoft Power Point, Photoshop.

Этапы создания инфографики:

1. Формулирование цели создания инфографики и определение аудитории.

Чтобы создать яркую и запоминающуюся инфографику, прежде всего, нужно определиться с идеей, выбрать тему. На этом этапе важно понимать, что мы хотим донести до своей аудитории, будь то взрослые или дети.

2. Следующий этап – сбор информации. Она может быть представлена в виде текста, картинок, таблиц и т.д. Материал, на базе которого будут построены элементы инфографики, должен быть максимально простым, количество – текста минимальным. Затем нужно обработать информацию и оставить самое важное.

3. Аналитика и обработка информации. Далее выбираем тип инфографики, необходимо решить в каком формате мы будем представлять информацию. Это может быть презентация, плакат, видеоролик и др.

4. Верстка. Весь материал компоуется, приводится в красивый наглядный вид. На данном этапе создается законченная информационная композиция.

Разрабатывая структуру инфографики нужно помнить, что она должна быть доступной и простой для восприятия. Лучше разделить информацию на две понятные картинки, чем сделать одну непонятную. Цвет и композиция в инфографике не менее важны.

Где же можно использовать инфографику?

1. В работе с детьми. Инфографика делает любую информацию интересной и доступной для детей.

2. Для представления личного педагогического опыта. Понятные графики и диаграммы лучше воспринимаются и запоминаются. Это способ делиться опытом и результатами исследований.

3. В работе с родителями. Информационные стенды станут намного интереснее, если они будут наполнены инфографикой. Ведь наша задача донести до родителей определенную информацию в простой, доступной форме. Яркие картинки, заменяющие текст, облегчают восприятие и усвоение информации

Таким образом, инфографика – это современная технология, позволяющая хорошо усваивать учебную информацию. Применение данной технологии дает возможность организовать интересную совместную работу с дошкольниками.

Библиографический список

1. Дондокова И. Б. Инфографика в коррекционно-логопедической работе // Образовательная среда сегодня: теория и практика: материалы V Междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 16 апр. 2018 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 176-178. – ISBN978-5-6040859-8-1.

2. Ожигин, Д. Виды инфографики [Электронный ресурс]: в т.ч. периодические таблицы / Д. Ожигин. – Режим доступа: <http://infoanalyze.blogspot.ru/2011/06/blog-post.html>; http://infoanalyze.blogspot.ru/2012/01/blog-post_30.html.

Конспект занятия по конструированию с детьми подготовительной группы дошкольного возраста «Как мы дружно строим кукольный дом»

Сейранова Наталья Александровна, воспитатель

Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Сейранова Н. А., Жовмерук А. С. Конспект занятия по конструированию с детьми подготовительной группы дошкольного возраста «Как мы дружно строим кукольный дом» // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Цель: Вызвать интерес у детей к созданию построек из строительного материала.

Задачи:

- Развивать внимание в процессе построек.
- Развивать логическое мышление.
- Способствовать развитию связной речи в ходе работы.
- Развивать координацию движений.
- Содействовать трудовому воспитанию.
- Воспитывать самостоятельность через конструктивную деятельность детей дошкольного возраста.

Материалы и оборудование: строительный материал, картины сказочных домиков, игрушки для обыгрывания построек.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня пришла в гости в ваш детский сад. Он такой красивый: светлый и уютный! Я очень хочу с вами познакомиться и поиграть!

Давайте знакомиться – Меня зовут Наталья Александровна, а вас? (дети представляются, жму каждому руку)

Воспитатель: Расскажите ребята, как вам живется в вашем детском саду? В какие игры вы любите играть? А в планшет любите играть? (Ответы детей)

Какие игры вы знаете? (Ответы детей)

Я вот слышала, есть такая игра «Майнкрафт». Вы знакомы с такой игрой? Объясните мне, в чем ее смысл? (ответы)

Воспитатель: Тогда понятно, значит, вы любите строить? (ответы детей)

Воспитатель: А вот я люблю сказки, в которых сказочные герои помогают друг другу и тоже мастерят разные домики. Я предлагаю вам рассмотреть картинки, которые я вам принесла. (рассматривают)

Посмотрите, какие здесь домики, а какие сказочные герои в них живут, знаете? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это сказка "Три Поросятка", в которой братья поросята строили домики. А это? Это Хитрая лиса в своей ледяной избушке, или зайка в лубяной.

А что значит "лубяная"? (дети высказывают свои предположения)

Воспитатель: Я сейчас вам расскажу! Лубяная избушка – это домик из коры дерева. Он был прочный. А построил его зайка, потому что на самом деле, зайцы зимой могут питаться корой деревьев. Русские сказки не только поучительные, а еще и познавательные.

Воспитатель: Друзья мои, а какие бывают дома? Вот например: из камня дом какой? – (каменный), из кирпича дом – кирпичный, из дерева – деревянный. А дом в компьютерной игре «Майнкрафт» как будет называться? (игрушечный) (Выслушиваем ответы детей)

Воспитатель: А вы знаете люди каких профессий строят дома? (ответы детей) Правильно – строители! А с чего начинается строительство домов? (ответы детей)

Что нужно чтобы здание было крепким и устойчивым?

Воспитатель: А давайте мы с вами сегодня станем строителями? (ответы детей)

Воспитатель: Чтобы нам построить? О! У вас столько красивых игрушек, а вот домика ни одного я не вижу! Вот и давайте построим домики для них! Хотите? (ответы детей)

Воспитатель: Но прежде, я хочу проверить вашу смекалку, отгадайте мои загадки.

Воспитатель: Молодцы, Давайте перечислим, какие важные части есть у дома? (ответы) Правильно стены и крыша, фундамент.

Воспитатель: Ну что давайте строить? (ответы детей)

Что нам понадобится? – Нам понадобится конструктор. А вы знаете, когда дружно работают, работа спорится и идет быстрее?! Но построить дом не так просто, нужны силы. Предлагаю перед строительством размять наши пальчики.

(ПРОВОДИМ ПАЛЬЧИКОВУЮ ГИМНАСТИКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ шарика СУ-ДЖОК)

Воспитатель: А теперь разделимся на команды, кто с кем будет строить? (дети рассаживаются за столы и приступают к работе).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у нас получилось! Целая улица, а как мы ее назовем. (рассматриваем домики ребят)

Воспитатель: Красивые дома у вас получились! Теперь и у ваших кукол есть домики. А ведь вы тоже живете в домах, а какие правила безопасности нужно соблюдать дома? Чего нельзя делать? (ответы детей)

Воспитатель: Какие вы молодцы и дома строите замечательные, и дружные, и правила безопасности знаете! Теперь, я точно знаю, в этой группе живут дружные и умелые ребята.

Вам понравилось строить дома? И мне с вами очень понравилось играть. Если пригласите меня к себе еще, я с удовольствием приду в гости.

А сейчас мне пора уходить, до свидания, ребята!

Приложение:

Подумай-ка, что за соседка,

Которая всем нам соседка?

Хоть выше она тополей,

Тепло и уютно под ней.

Ни перьев не видно, ни пуха,
Но все же под крылышком сухо.
Цыплят у наседки не счесть,
Большие и малые есть.
Как дождик польет посильней,
Цыплята сбегаются к ней.
И на ночь под крылья наседки
Приходят послушные детки.
Я, кажется, правильно слышу?
Да, это загадка про... (КРЫШУ)
Стеклянная дверь,
Но прохода здесь нет,
В ту дверь проникает
Один только свет. (ОКНО)
Я в дом тебя любой пушу,
Стучишь – я рада стуку.
Но одного я не прощу –
Коль не подашь мне руку.
(ручка Дверная)

Парциальная образовательная программа «Любознайка» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Сухорукова Ольга Константиновна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования "Город Архангельск" "Детский сад комбинированного вида № 123 "АБВГДейка"

Библиографическое описание:

Сухорукова О. К. Парциальная образовательная программа «Любознайка» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Парциальная образовательная программа «Любознайка» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Парциальная образовательная программа дошкольного образования по ФГОС направлена на:

- развитие интересов у детей любознательности, познавательной мотивации;
- развитие у детей дошкольного возраста, как умственных способностей, так и социально-личностной сферы.

Программа реализуется посредством:

- использования педагогом в процессе обучения экспериментированию проблемных задач и развивающих образовательных ситуаций на разном содержании;
- накопления детского опыта самостоятельной деятельности, экспериментирования в развивающей предметно-развивающей среде;
- учёта предпочтений детей при подборе содержания и материалов для детского экспериментирования;
- некоторой недоказанности, незавершённости процесса решения проблемы в совместной со взрослыми деятельности.

Новизна программы состоит в создании системы работы по детскому экспериментированию с указанием форм работы, периодичности, временной продолжительности в зависимости от возрастной группы.

Актуальность

Дети дошкольного возраста очень любознательны, и они активно стремятся узнать об окружающем мире как можно больше. У детей возникает интерес, когда они сами могут обнаружить новые свойства предметов, их сходство и различия, предоставление им возможности приобретать знания самостоятельно. Именно через экспериментальную деятельность дети лучше усваивают причинно-следственные связи, познают мир, учатся анализировать и делать умозаключение.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, так как соответствует принципу развивающего образования, целью которого является интеллектуальное развитие ребёнка. Сочетает в себе принципы научной обоснованности и практической применимости. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями.

Цель: способствовать развитию у старших дошкольников познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

- поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию,
- развивать познавательные и речевые умения,
- развивать самостоятельность, познавательную инициативу, творчество, в познавательно-исследовательской деятельности,
- формировать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, выдвигать и доказывать свои предположения,

– воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребёнком некоторых связей и независимостей в мире.

Основные отличительные особенности программы, следующие:

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: дети (6-7 лет) старшего дошкольного возраста.

Занятия по парциальной программе «Любознайка» проводятся один раз в неделю в вечернее время.

Срок реализации программы: 1 год.

Календарно-тематический план парциальной программы

Октябрь «Экспериментирование с водой»		
Тема	Цель	Материал
«Удивительное вещество - вода»	Познакомить детей со свойствами воды (принимает форму, не имеет запаха, вкуса, цвета)	Стеклянные сосуды разной формы. Вода, одноразовые пластиковые стаканчики на каждого ребёнка, соль, сахар, пластиковые чайные ложечки, гуашевые краски разных цветов.
«Сухой из воды»	Дать детям представление об очистке воды	Два стакана с водой (грязной и чистой), вата, фильтр, одноразовые пластиковые стаканчики на каждого ребёнка, воронки.
«Выпуклая поверхность воды»	Дать представление о том, что вода принимает форму сосуда	Сосуды разной формы, вода.
«В каждом деле без воды – и не туды и не сюды»	Закрепить представление о значении воды в природе, формировать умение выражать свои мысли, делать умозаключение	Две емкости с водой, соль, яйца, чайник, блюдце, пластиковые стаканчики, эмблемы – символы с каплями воды, пара, снежинки.
Ноябрь «Экспериментирование с воздухом»		
Тема	Цель	Материал
«Движение воздуха»	Познакомить детей со свойствами воздуха	Ароматизированные салфетки, корки апельсина или мандарина.
«Что такое ветер»	Познакомить детей с причиной возникновения ветра, поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью постановки проблемных вопросов, учить устанавливать причинно - следственные связи.	Полоски бумаги на каждого ребёнка
«Волшебный стакан»	Опытным путём формировать знания детей о воздухе	Стакан, банка, вода.
«Тяжёлая газета»	Продолжать знакомить с явлениями неживой природы, с различной силой ветра, показывая роль ветра в природе.	Пластиковые доски, ленточки средней длины, тазик с водой, водоплавающие игрушки, газета.
Декабрь «Экспериментирование с песком и глиной»		
Тема	Цель	Материал
«Рисунки на песке»	Закрепить знания детей о свойствах песка.	Сухой чистый речной песок, сито, вода, прозрачные одноразовые стаканчики, песочные часы.
«Юные гончары»	Закрепить знания детей о глине. Выявить свойства глины (вязкая, влажная)	Глина, дощечки, изделия из керамики, вода.
«Глина и песок – такие разные и такие разные»	Познакомить детей с особенностями песка и глины, найти проявление этих свойств в окружающем нас мире.	Песок, глина, вода, полиэтиленовые бутылки, сито.
«Послушная глина»	Расширять представление о свойствах глины.	Кусочек глины, посуда, глиняные игрушки.
Январь «Экспериментирование со снегом и льдом»		
Тема	Цель	Материал
«Замёрзшая вода»	Подвести детей к пониманию зависимости состояния снега (льда) от температуры воздуха. Чем выше температура, тем быстрее растает снег.	Снег, блюдце, батарея.
«Загадка термометра»	Посмотреть, как работает термометр.	Уличный термометр, кубик льда, чашка.

Январь «Экспериментирование со снегом и льдом»		
Тема	Цель	Материал
«Где быстрее растает сосулька»	Познакомить детей с переходом из твёрдого состояния в жидкое.	Сосульки, поднос, полотенце.
«День рождения снега»	Формировать представление об образовании снежинок, снега в природе. Формировать умение пользоваться критериями сравнения	Картинки с изображением снежинок, репродукции картин русских художников, скрепки канцелярские, счётные палочки.

Февраль «Экспериментирование с растениями»		
Тема	Цель	Материал
«Нужен ли корешкам воздух?»	Выявит причину потребности растения в рыхлении; доказать, что растение дышит всеми частями.	Ёмкость с водой, почва уплотненная и рыхлая, две прозрачные ёмкости с проростками фасоли, пульверизатор, растительное масло, два одинаковых растения в горшочках.
«Что выделяет растение?»	Установить, что растение выделяет кислород. Понять необходимость дыхания для растений.	Большая стеклянная емкость с герметичной крышкой, черенок растения в воде или маленький горшочек с растением, лучинка, спички.
«Чем дышит растение?»	Определить, что все части растения участвуют в дыхании.	Прозрачная емкость с водой, лист на длинном черешке или стебельке, трубочка для коктейля, лупа.
«Зимняя экскурсия в парк»	Сформировать представление детей о состоянии деревьев и трав зимой, вызвать интерес к изменению жизни растений	Лупы на каждого ребёнка, веточка тополя с почками, карандаш, рейка

Март «Магнит и его свойства. Экспериментирование с магнитом»		
Тема	Цель	Материал
«Металл и магнит»	Помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойствах притягивать предметы; выявить материалы, которые могут стать магнетическими; отделять магнетические предметы от немагнетических, используя магнит; Познакомить с физическим явлением «магнетизм»	Магнит, компас, различные металлические предметы (монетки, скрепки, детали от металлического конструктора и т.д).
«Магниты – друзья, магниты-враги»	Дать представления о магните и его свойствах. Выявить материалы, которые могут стать магнетическими. Изучить влияние магнетизма на разные предметы.	Магниты и металлические пластинки на каждого ребёнка.
«Самодельный электромагнит»	Помочь определить, какими свойствами магнит обладает в воде и на воздухе. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности и желание заниматься ею	Дидактическая – магнитная игра «Оденем куклу на прогулку». Магнитный конструктор и поделки из него.
«Магнитный театр своими руками»	Развивать творческое воображение детей в процессе поиска способов использования магнитов, драматизации сказок для «магнитного» театра; расширять социальный опыт детей в процессе совместной деятельности (распределение обязанностей); развивать эмоционально-чувственный опыт, речь детей в процессе игр-драматизаций.	Магниты, стальные скрепки, листы бумаги. Материалы, необходимые для рисования, аппликации, оригами (бумага, кисти и краски или карандаши, фломастеры, ножницы, клей).

Апрель «Экспериментирование с бумагой и картоном»		
Тема	Цель	Материал
«Мятая бумага»	Познакомить детей с бумагой (свойствами, назначением, видами)	Бумага, деревянные кубики на каждого ребёнка.
«Свойства бумаги и картона»	Познакомить со свойствами картона	Бумага, картон, ножницы на каждого ребёнка.
«Бумага и ткань. В чём разница?»	Познакомить детей со свойствами ткани	Бумага, ткань.
«Вода и бумага»	Закреплять знания о свойствах бумаги	Бумажные салфетки, лист бумаги, ёмкость с водой

Май «Экспериментирование со светом»		
Тема	Цель	Материал
«Цветные огоньки»	Узнать, из каких цветов состоит солнечный свет	Противень, плоское зеркальце, лист белой бумаги, рисунок с изображением расположения оборудования

Май «Экспериментирование со светом»		
Тема	Цель	Материал
Передача солнечного «зайчика»	Понимать, как можно многократно отразить свет и изображение предмета, т.е. увидеть его там, где его не должно быть видно	Зеркала, схема многократного отражения
«Разведка»	Понимать, как можно многократно отразить свет и изображение предмета, т.е. увидеть его там, где его не должно быть видно.	Зеркала
«Искусственная радуга»	Познакомить с механизмом образования цветов как разложением и отражением лучей цвета.	Гранёное стёклышко (деталь от хрустальной люстры).

Ожидаемые результаты

Дети к семи годам проявляет инициативу, самостоятельность, постоянство и настойчивость в познавательной-исследовательской деятельности; способны учитывать интересы сверстников, к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Список литературы

1. Иванова А. И. Организация детской исследовательской деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.
2. Машкова С. В., Егорова Л. А. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет – Волгоград: Учитель.-185 с.

3. Рыжова Л. В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.-208 с.

4. Салмина Е. Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст (1). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.-32 с.

5. Салмина Е. Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст (2). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.-32 с.

6. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018.-64 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Заключительный урок по творчеству Н. В. Гоголя в 8 классе «Путешествие в прошлое»

Синицына Юлия Владимировна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 26" города Калуги

Библиографическое описание:

Синицына Ю. В. Заключительный урок по творчеству Н. В. Гоголя в 8 классе «Путешествие в прошлое» // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Цель урока: знакомство с периодом пребывания в Калуге Н. В. Гоголя и Г. Р. Державина.

Задачи урока:

Продолжить знакомство с жизнью великих русских литераторов; показать связь их творчества с Калужским краем.

Развивать умение выбирать главное, учиться конспектировать.

Воспитывать чувство любви к родному краю.

Оборудование:

Мультимедийная установка.

Фотографии к уроку.

Слово учителя

Сегодня мы с Вами завершаем изучение комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». Но прежде, чем расстанемся с творчеством великого писателя и драматурга до следующего года, мы с Вами отправимся в путешествие

во времени и перенесемся в Калугу 19 века: сначала в 1849 год, а потом в 1802 г. А почему так, я думаю, Вы поймете. По ходу сегодняшних выступления я попрошу Вас самое главное записывать в тетрадь.

Итак, 1849 год. Николай Васильевич Гоголь возвращается из-за границы, из Италии. Вернувшись на родину, он намечает себе план путешествий по России с целью ближайшего ознакомления с жизнью русского народа, с мельчайшими подробностями, ускользавшими от него прежде. Первым этапом задуманных Гоголем поездок явилась Калуга, губернский торговый центр, типичный для русской провинции того времени.

Выступление ученицы

В Калуге жила тогда старая знакомая Гоголя Александра Осиповна Смирнова (урожденная Россет), жена местного губернатора.

Рисунок 1. Калуга. Начало 19 века



Рисунок 2. Александра Осиповна Смирнова (урожденная Россет)



Их связывало почти двадцатилетнее знакомство, несмотря на существенную разницу во взглядах.

Смирнова принадлежала к высшим дворянским кругам. Между ними возникла дружеская и душевная близость, которая сохранилась вплоть до кончины Гоголя. В письме к С. Т. Аксакову Смирнова сообщала: «Нас сдружило обоюдное одиночество в свете...». Из многих уголков Европы летели весточки к ней в Москву и Петербург, а затем в Калугу с серьезными философскими размышлениями, просьбами. 65 писем написано Смирновой, столько же принадлежит перу Гоголя. Гоголь просит Смирнову сообщить ему о распоряжениях местных властей, о злоупотреблениях чиновников, о жизни калужского крестьянства. Гоголь по возвращении в Россию охотно принимает предложение Смирновой приехать в Калугу и самому все посмотреть.

Выступление ученика

В начале июля 1849 года Гоголь выехал из Москвы в Калугу в сопровождении сводного брата Смирновой Л. И. Арнольди в его экипаже. Ехали на Малоярославец – Детчино. Дорожный багаж писателя состоял из маленького чемоданчика и большого портфеля. Этот знаменитый портфель заключал в себе 2 том «Мертвых душ». «Портфеля не покидал Гоголь всю дорогу, – пишет Арнольди. На станциях он брал его в комнаты, а в тарантасе ставил всегда подле себя и опирался на него рукой». В Малоярославце произошла вынужденная задержка из-за сломавшегося тарантаса. Местный городничий, оказавшийся знакомым Арнольди, взялся

помочь им в этой беде, а Гоголь не преминул случаем, чтобы в завязавшемся разговоре выведать у городничего все интересующее его о Малоярославце, его чиновниках, помещиках, купцах.

«Гоголь впился в моего городничего, как пиявка, – рассказывает Арнольди, – и не уставал расспрашивать его обо всем, что его занимало». С подобными же расспросами Гоголь обратился во время обеда к трактирному слуге, проявляя интерес к мельчайшим деталям жизни в Малоярославце, начиная от жалования, получаемого слугой, и кончая кушаньями, наиболее излюбленными посетителями трактира.

Слово учителя

– Ребята, как Вы думаете, почему я включила в урок эту часть воспоминаний Арнольди?

– Молодцы, а мы продолжаем.

К Калуге Н. В. Гоголь подъехал вечером. Вдали начали мелькать огни загородного губернаторского дома, Гоголь пришел в восхищение. «Да это просто великолепно! – сказал он. – Да отсюда бы и не выехал! Ах, да какой здесь воздух!».

Рисунок 3. Калуга. Парк им. К. Э. Циолковского



Смирновы в это время жили уже в летнем доме на территории Загородного сада (ныне парк им. К. Э. Циолковского), который занимал вдвое большую площадь, чем сейчас, и представлял собой прекрасный и вполне благоустроенный тенистый парк, служивший излюбленным местом для прогулок калужан.

Рисунок 4. Калуга. Загородный сад. Домик Гоголя



Летний дом был построен в конце 18 века. Гоголь поселился во флигеле и занял три ближайшие к дому комнаты: одна, в «два света», служила ему приемной, вторая комната, выходящая окнами в сторону бора, стала рабочим кабинетом, а третья, самая маленькая – спальней. Из окон комнат Гоголя открывался чудесный вид на бор, темнеющий за долиной реки Яченки, вблизи ее впадения в Оку.

Распорядок дня Гоголя нам известен из публикаций Николая Петровича Аврамова, члена Калужской архивной комиссии. Он писал, что Гоголь вставал рано, «когда в большом доме все спало еще крепким сном», умывался «один или с помощью мальчика-казачка», некоторое время гулял по саду, пил чай или молоко и уединялся в своем кабинете, где работал над вторым томом «Мертвых душ». Завтрак по большей части подавался ему во флигель, и работа продолжалась вплоть до обеда, порой перемежаясь и прогулками по городу.

Выступление ученика

Проявляя живой интерес к новой для него обстановке, Гоголь целыми днями бродил по городу, посещая разные ее уголки. Наибольшее внимание писателя привлекал Гостиный Двор с его купцами и многочисленными посетителями.

Рисунок 5.1. Калуга. Гостиные ряды: прошлое



Рисунок 5.2. Калуга. Гостиные ряды: настоящее



Здесь он обязательно заходил в книжные лавки Грудакова и Антипина, находившиеся на бывшей Никитской улице (сейчас улица им. Ленина). На обед Гоголь являлся к общему столу уже тщательно приодетый и нередко в цветном атласном жилете. Особенно колоритно одевался Гоголь в выходные дни, «В воскресенье он приходил в полном параде, – сообщает А. О. Смирнова в своих воспоминаниях, в светло-желтых нанковых панталонах, светло-голубом жилете с золотыми пуговицами и в темно-синем фраке с большими пуговицами, и в белой пуховой шляпе».

Именно со шляпой Гоголя произошла весьма любопытная история. Аврамов сообщает, что однажды у проходившего по Никитской улице Гоголя сильным порывом ветра сбросило с головы его серую пуховую шляпу, которая попала прямо в лужу грязи. Подняв запачканную шляпу, Гоголь поспешил зайти в ближайший магазин Почапина, где и купил себе другую. Посетив затем, по обыкновению, книжную лавку Антипина (правый южный корпус Гостиный рядов), чтобы посмотреть

новые книги и журналы, Гоголь оставил там пострадавшую шляпу. Долгое время она хранилась в кладовой семьи торговца, пока не истлела от сырости. Бытуют среди краеведов и другие версии. Например, о том, что Антипин держал эту шляпу в витрине своей лавки, как лучшую рекламу своему товару.

Очень часто, особенно в послеобеденное время, Гоголь совершал загородные прогулки по окрестностям Калуги, на лодке переправлялся за реку к селу Ромоданово и с противоположного берега Оки любовался красивой панорамой города, которую находил очаровательной. Калуга с сияющими маковками церковью напоминала писателю Константинополь. Посещал он также Лаврентьевский монастырь с его живописными окрестностями и сосновой рощей.

Слово учителя

Но основным занятием Гоголя во время пребывания в Калуге была работа над вторым томом «Мертвых душ». Именно в Калуге состоялось прочтение нескольких глав книги, все исследователи творчества Гоголя единодушны в этом. И через год мы с Вами встретимся с этим произведением, чтобы прочитать и понять его.

Долгое время на том месте, где во флигеле жил писатель, был постамент с барельефом писателя. Теперь же здесь в 2014 году был установлен созданный на деньги калужан памятник Н. В. Гоголю.

Рисунок 6.1. Калуга. Барельеф Н. В. Гоголю



Рисунок 6.2. Калуга. Памятник Н. В. Гоголю



На прошлом уроке мы с Вами попытались предположить, что могло произойти в уездном городе после появления в нем настоящего ревизора. А знаете ли Вы, что история нашего города дает свой ответ на этой вопрос. И чтобы его узнать, перенесемся теперь в Калугу 1802 года.

23 декабря 1799 года Калужским губернатором был назначен Дмитрий Ардалионович Лопухин.

Рисунок 7. Д. А. Лопухин



В годы его правления продолжалась работа по перепланировке и реконструкции старой Калуги по утвержденному Екатериной II плану города, шло строительство корпусов Гостиного двора, Троицкого собора, обновлялись постройки древнего Лаврентьевского монастыря. Однако более всего Дмитрий Ардалионович "прославился" не своей деятельностью на посту губернатора, а так называемым "делом Лопухина" – расследованием его служебных злоупотреблений, проведенным Особой комиссией во главе с Г. Р. Державиным, посетившим наш город в 1802 году.

Злоупотребления со стороны крупных чиновников встречались и раньше, но такого противоправия со стороны губернатора калужане еще не видели. "Шалости" Лопухина были широко известны в губернии. Так, Лопухин ложно обвинил И. Н. Гончарова, брата А. Н. Гончарова, владельца Полотняного Завода, в том, что в его доме происходит незаконная карточная игра, и на этом основании, грозя ему ссылкой в Сибирь, заставил Ивана Николаевича уничтожить вексель на 20000 рублей, которые Лопухин был должен Гончарову. Сверх того, еще 3000 рублей он взял у него "в займы".

По приказанию помещика Хитрово был убит его брат, но убийца смог откупиться, дав губернатору взятку кредитными билетами на 75 тысяч рублей. А у помещицы Хвостовой Лопухин отнял ее имение в пользу городничего Батурина. Совершил губернатор и много других должностных преступлений.

Была известна калужанам и склонность Дмитрия Ардалионовича к пьянству с весьма своеобразными развлечениями во время кутежей. Поздними вечерами

после пирушек губернатор гулял по Калуге в сопровождении своей свиты и пугал калужан, бросая им камни в окна. Однажды подобным образом он разбил стекла в доме известного заводчика Демидова, владельца дугинского и людиновского чугуноплавильных заводов. Оскорбленный Демидов подал жалобу императору через близкого ко двору В. Н. Каразина, жившего тогда в Москве. Это была одна из первых жалоб на губернатора, "от чего все и дело началось", но далеко не последняя. В обе столицы тотчас посыпались многочисленные жалобы на бесчинства и притеснения со стороны губернатора. К тому же всеобщее возмущение калужан вызвал тот факт, что с горожан брали "излишние поборы на содержание полиции и отягощали их отводом квартир по произволу для таких лиц, которым, по закону, не следовало". Все это массовое негодование противоправными действиями губернатора вылилось в челобитную царю городского Головы Ивана Ивановича Борисова.

Выступление ученицы

– Александр I поручил расследовать деятельность Лопухина своему другу сенатору Г. Р. Державину, известному своей принципиальностью и неподкупностью. 25 декабря 1801 года Гаврил Романович получил особое распоряжение императора: "По секрету. Господину действительному тайному советнику Державину. Вы отправляетесь под видом отпуска вашего в Калужскую губернию; но в самом деле поручаются вам от меня изветы, частью от безымянного известителя, а частью от таких людей, которые открытыми быть не желают; вы усмотрите из них весьма важные злоупотребления, чинимые той губернии губернатором Лопухиным и его соучастниками...".

Рисунок 8. Г. Р. Державин



Дотошный Державин с восторгом принял эту миссию, воодушевленный доверием императора. В его гениальной голове созрел свой великолепный план расследования этого дела. Чтобы не дать Лопухину возможность за-

мести следы своих преступлений, Державин отправился 5 января 1802 года в Калугу из Петербурга как частное лицо. Заехав в Москву, Гавриил Романович получил от В. Н. Каразина "нарочито важные бумаги", касающиеся дела Лопухина. 17 января ревизор Державин прибыл в Калугу инкогнито и остановился в доме калужского городского головы Ивана Ивановича Борисова, "человека честного и великую доверенность в городе имеющего".

Рисунок 9. Калуга. Дом, где останавливался Г. Р. Державин



Выступление ученика

Занимаясь порученным делом, Г. Р. Державин попутно знакомился с городом, дважды посетил Главное народное училище, богоугодные заведения и больницу, ходил в Покровскую церковь. И только подкрепив фактами жалобы горожан, он явился в губернское правление с объявлением своей миссии губернатору. Нечего говорить, как был ошеломлен калужский губернатор и его чиновники этим извещением. Донесение Державина императору о результатах ревизии было строгим и нелицеприятным. 15 февраля специальный курьер доставил Державину собственноручный императорский указ об отстранении губернатора Лопухина от должности и передачи полномочий вице-губернатору. Одновременно Державин получил оскорбительный рескрипт, в котором император сообщал о поступившем доносе Лопухина, обвинявшем Державина в применении пыток в ходе следствия и в гибели у него на допросе И. Н. Гончарова.

26 февраля Державин отбыл из Калуги. По прибытии в Петербург он настоял на создании особого комитета для рассмотрения итогов ревизии и жалобы на него губернатора Лопухина. По приказанию императора в комитет вошли графы А. Р. Воронцов, В. А. Зубов, Н. П. Румянцев и сам Державин, "для объяснения в случае каких неясностей". После четырехмесячного рассмотрения дела комитет полностью оправдал Державина, признав все доносы на него ложными, обвинения же против калужского губернатора Лопухина подтвердились. Всего важных "уголовных и притеснительных" дел было доказано 34, среди них покрытие смертоубийства, отнятие собственности, тиранство и взяточничество. А кроме них, множество мелких, "изъявляющих развращенные нравы, буйство и неблагопристойные поступки губернатора, как-то: что напивался пьяным и выбивал по улицам окна, ездил в губернском правлении на раздьяконе верхом, привел в публичное дворянское собрание в торжественный день зазорного поведения девку,

и тому подобное, каковых распутных дел открылось 12, да беспорядков по течению дел около ста".

Слово учителя

16 августа 1802 года Сенат по итогам ревизии издал два указа: "О непреступлении губернаторами пределов власти" и "О воспрещении гражданским палатам принимать и рассматривать частные жалобы". А всего Сенатское дело Лопухина за № 742 от 19 августа 1802 года насчитывало около 200 страниц. Разгневанный Александр издал указ, в котором говорилось: "Губернатора Лопухина, ныне же отреша от должности, приказать ему явиться в Сенате, где, взяв с него по вышеописанным и прочим, касающимся до него делам, надлежащие ответы, судить по законам". Был отстранен от должности и губернский прокурор Чаплин, знавший о злоупотреблениях Лопухина. А его ближайшие приспешники – городничий Батулин и секретарь Гужев и все были отданы под суд. Расследовалась деятельность и других приспешников губернатора. Однако с помощью своих многочисленных друзей и родственников Лопухин смог избежать правосудия. Надо сказать, что длилось оно семнадцать долгих лет. Окончательное же решение по делу Лопухина было вынесено Сенатом лишь 28 января 1819 года. Оно гласило: "...по исследованию каждого из дел, до бывшего калужского губернатора Лопухина касающихся, ни в одном из них не усматривается умышленных злоупотреблений власти, ему вверенной, и не находится доказательств на заключающиеся в изветах на него поданных преступления, то, освободив его от суда, во всех сих обвинениях посчитать оправданным" и только "... не определять его Лопухина к должностям".

Дальнейшая судьба Дмитрия Ардалионовича нам неизвестна. Однако в столичном архиве за май 1803 года сохранилась любопытная запись московского генерал-губернатора графа Ростопчина, в которой сказано: "Калужской истории конца до сих пор нет. Лопухин, бывший губернатор, живет очень весело в Петербурге"...

В ответ на донос, отправленный на него императору, Державин, находясь еще в Калуге, пишет басню «Крестьянин и дуб». Давайте ее прочитаем, тексты у Вас на столах. (Чтение басни)

Крестьянин и дуб

Рубил крестьянин дуб близ корня топором;
Звучало дерево, пускало шум и гром,
И листья на ветвях хотя и трепетали,
Близ корня видючи топор,
Но, в утешение себе, с собой болтали,
По лесу распуская всякий вздор.
И дуб надеялся на корень свой, гордился
И презирал мужичий труд;
Мужик же всё трудился
И думал между тем: «Пускай их врут:
Как корень подсеку, и ветви упадут!»

Неприятные для Г. Р. Державина разговоры, пересуды распространялись людьми, участвовавшими в злоупотреблениях губернатора. Этих балагуров и имел в виду поэт «под листьями и ветвями дуба».

– Как Вы думаете, а в образе кого предстает перед нами автор?

– Конечно, мужика.

– Губернатор Лопухин, по словам самого Державина, рассчитывал на помощь своих всемогущих родствен-

ников и высоких друзей в Петербурге: князя Лопухина, Беклешова, Трощинского, Торсукова и других.

И дуб надеялся на корень свой, гордился...

Лопухин, в конечном итоге, был отстранён от губернаторства, но не наказан. А вот по Державину эта ситуация ударила сильно. В октябре 1803 года государственный деятель лишился службы.

До нас дошла тетрадь одного из калужских жителей (вероятно, чиновника), где вслед за басней Державина следует ответ неизвестного автора, без сомнения, принадлежавшего к «сподвижникам» Лопухина по злоупотреблениям:

Мужик, ты, видно, глуп,
Когда не зришь,
Что весь топор твой туп, –
Не то творишь.
Из древ ты рубишь крепко древо,
Кто комлем лишь налево,
А корень весь в земле.
Ему нельзя совсем свалиться.
Смотри, недаром чтоб трудиться,

Подобно мгле.

Напрасный труд ничуть не дивен,

Себе, не людям он противен.

Но если дуб падет,

Храни, боже, как в той стране,

Где ты стоишь, да сучья брякнут,

И сила их махнет,

То так тебя прижмакнут,

Уж вряд ли на плечах быть голове.

Анонимный автор «Ответа» в значительной степени оказался прав. «Листья и ветви» были осуждены, но самому Лопухину помогли «корни»: он был оправдан.

Вот такой вот ответ дает история нашего города.

Я думаю, сегодняшний урок должен запомниться Вам тем, что судьба двух великих литераторов связана с нашим городом. А желающие к следующему уроку могут выучить басню Г. Р. Державина наизусть. Всем спасибо.

Библиографический список

1. Калугаведение: хрестоматия для учащихся. Калуга, 2008.

2. Михайлов О. Державин. Москва, 1977.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Возможности использования художественного наследия на занятиях компьютерным дизайном

Павловских Анна Сергеевна, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Центр детского творчества",
Удмуртская Республика, г. Ижевск

Библиографическое описание:

Павловских А. С. Возможности использования художественного наследия на занятиях компьютерным дизайном // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Компьютерная графика и дизайн являются одним из направлений искусства постмодернизма XX-XXI вв., отличительной чертой которого является объединение традиционных художественных приёмов с практиками новых цифровых видов деятельности. В результате такого объединения расширяется диапазон художественных приёмов и методов. Так как компьютерная графика, как вид искусства, имеет под собой многовековую базу художественного творчества, то и её изучение закономерно базировать на постижении искусства прошлых столетий.

Какие же задачи решает такое объединение компьютерного дизайна и знаний художественной культуры прошлого в дополнительном образовании? Каким образом возможно такое объединение в практической деятельности на занятиях в учреждении дополнительного образования?

Компьютерный дизайн уже стал направлением изобразительного искусства. Это уже случилось и продолжает происходить, набирая обороты, сегодня и сейчас. Именно такое развитие компьютерного дизайна при-

водит к тому, что необходимо формировать у учащихся начиная с младшего школьного возраста умение работать с компьютерной графикой и дизайном, как с элементом информационной культуры. Учащимся в современной информационной среде необходимо понимать, представлять возможность создания изображений с использованием инструментов компьютерной графики, владеть средствами создания и редактирования изображений. Эти знания и умения помогают формированию информационной культуры современного учащегося, а также развивают его творческие способности. Для формирования художественно-образованной личности необходимо обеспечить развитие зрительной памяти, восприятие цвета, формы, объёма, абстрактно-логическое и художественно-образное мышление. Все это обеспечивается на занятиях компьютерным дизайном. Кроме этого компьютерный дизайн существенно обогащает и расширяет художественный инструментарий учащегося, а так же помогает реализовать дополнительные художественные возможности, которые не всегда

могут быть осуществимы традиционными художественными технологиями и материалами.

Дополнительное образование художественной направленности способствует овладению и присвоению учащимися художественной культуры своего народа и человечества в целом, развивает и формирует целостную личность, её духовность и творческую индивидуальность. Но современность ставит новую задачу – повышение роли современных информационных средств и технологий в образовательном процессе. Таким образом, можно наблюдать, как на стыке художественных и компьютерных дисциплин формируется художественно-компьютерная дисциплина, которая постепенно вбирает в себя знания из обеих этих областей. На мой взгляд, исходя из практической работы по ДООП «Палитра. net», которая как раз основана на таком объединении, компьютерные дисциплины в рамках программ художественной направленности можно ограничить поверхностным изучением программного обеспечения, освоением основных приёмов работы на ПК, изучением востребованных на данный момент информационных и сетевых технологий. А вот современные художественные дисциплины, в таком дуэте с компьютерными могут не только обеспечить учащихся знаниями композиции, равновесия, пропорций, перспективы, умениями пользоваться цветом и тоном. Они в состоянии способствовать развитию культурной и творческой целостности каждого учащегося на основе освоения мировой и отечественной художественной культуры. Именно современные информационные и графические технологии помогают изучить многообразие культуры, не выходя из учебного кабинета, побывав в любом музее мира, увидев любую картину онлайн. Возможности цифровых программ позволяют детально рассмотреть произведение искусства, творчески интерпретировать его цифровыми инструментами графических программ. Изучение произведений искусства позволяет учащимся избегать «штамповых» образов в своём творчестве: солнце желтое в углу, кирпичный домик, синяя речка и т.д. Погружение в мир художественных образов, детальное рассматривание и обсуждение в группе позволяет каждому учащемуся заметить и самостоятельно сделать вывод почему река серая, а небо розовое, почему деревья которые ближе больше и ярче. Таким образом, изучая инструментарий компьютерных программ можно решить более масштабную задачу: научить учащихся осознавать художественную ценность произведений искусства, прививать умение анализировать их, умение формулировать свое мнение на их счет.

Анализ картины, который направляется педагогом, может стать активным средством, которое помогает учащимся понять образность искусства, овладеть таким образным мышлением и речью. Так же немаловажный момент в работе над объектом искусства – молчаливое рассматривание. Такое рассматривание имеет большое значение для развития мышления. Его можно предлагать каждому учащемуся индивидуально, во время работы над собственной творческой работой в цифровом формате, а так же во время цифровой интерпретации художественного произведения. А как известно, умение рассматривать – необходимое условие для развития наблюдательности.

Далее приведу примеры из своей педагогической практики, каким образом обращение к опыту мировой художественной культуры решает вопросы по проблематике изучения цвета, композиции, инструментов цифровых компьютерных программ.

Одна из основных проблем, при работе с цветом в графических программах у детей младшего школьного возраста, это выбор ими не гармоничных, не сочетающихся ярких кислотных цветов и оттенков. На мой взгляд, это обусловлено целым рядом причин: психологическими, влиянием моды, цветовой перегруженностью современных мультфильмов, возможностью порисовать таким цветом, которого нет в палитре традиционных художественных материалов (гуашь, акварель, фломастеры...). Подбор же цветов и оттенков, гармоничных имеющемуся художественному произведению или взятых при помощи инструмента «пипетка» из самого произведения, позволит в более короткие сроки преодолеть этот колористический барьер юного художника.

На примере произведений искусства проще донести начальные композиционные приёмы до каждого учащегося. А именно: выделение главного цветом, размером, тоном, компоновка в формате цифрового листа, передача пространства и объёма. Впитывая эти композиционные понятия, понятия цветовых и колористических сочетаний, пластических решений с образцов изобразительного искусства, учащиеся более активно начинают применять их в своём творчестве. Увидев эти инструменты в практическом воплощении художника, а так же сразу же на практических занятиях компьютерным дизайном, учащийся перестаёт воспринимать их, как просто теоретическую информацию, исходящую от педагога в формате мастер-класса. Учащийся в этом случае получает цифровые инструменты в руки вместе с руководством для творческой деятельности. Он пробует ассоциировать себя с творцом, начинает понимать ценность искусства.

Таким образом, на занятиях компьютерным дизайном учащиеся самостоятельно проводят параллель между традиционными инструментами, технологиями художника и цифровым инструментарием современных графических редакторов, который позволяет каждому попробовать себя в роли творца. Каждый учащийся осваивает особенности инструментария графического редактора на основе образцов произведений художественной культуры. В результате этого формируется не только современная информационная культура у каждого, но и создаются условия для развития общекультурной компетенции учащихся. Что в свою очередь решает целый ряд задач, которые ставятся сегодня перед педагогом дополнительного образования:

- у детей формируется положительная мотивация к собственной творческой деятельности при общении с образцами искусства, изучении жизни и творчества художников;
- даются новые знания при решении конкретных практических задач;
- каждый учащийся обогащается чувственным опытом, опытом мыслительной и практической деятельности, опытом межличностного общения, формирования собственных взглядов, мнения по поводу произведений искусства;

• формируются современные цифровые умения и навыки.

Библиографический список

1. Библер, В. С. Мышление, как творчество. – М.: Просвещение, 2013. – 361 с.

2. Концепция художественного образования в Российской Федерации // Искусство в школе. – 2002. – № 2 – С. 84-86.

3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис-пресс, 2003-176с.

Образное мышление и двигательная активность на уроках сольфеджио

Печень Алла Петровна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Коммунальное учреждение дополнительного образования "Музыкальная школа № 1 им. Н. Леонтовича",
г. Донецк

Библиографическое описание:

Печень А. П. Образное мышление и двигательная активность на уроках сольфеджио // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

На протяжении многих лет сложились определенные традиции преподавания музыкально-теоретических дисциплин, созданные лучшими представителями педагогики. Свою жизнеспособность и продуктивность они многие десятилетия доказывали результативностью. Однако в последних тенденциях времени стало понятно, что необходимы новые подходы, формы и методы, созвучные современным реалиям, но при этом очень важно сохранить наработанные в классической методике.

Сольфеджио – это универсальная дисциплина. Она помогает учащемуся шаг за шагом превратить в своём сознании «музыкальный шум» в звуковое наслаждение. А для того что бы наслаждаться музыкой, необходимо мыслить образами. Особенно это важно, на начальном этапе обучения.

При первом знакомстве с музыкальными терминами, важно дать яркое, чёткое его объяснение. Для этого многие преподаватели используют образно-зрительную систему ассоциаций. Например, в своих пособиях В. В. Кирышин, при помощи сказочных героев объясняет детям основные музыкальные термины, дает им образно-эмоциональные характеристики.

Естественно, что на каждом этапе объяснения педагог должен вести диалог с учениками, спрашивать и учитывать их мнения об ассоциациях, связанных со звучанием изучаемого материала. В мелодическом же освоении помогут краткие «песенки-попевки», которые предлагают педагогам практикующие теоретики [1, 2, 5, 6, 9]. Важно, чтобы эти «песни-правила-ассоциации»

были яркими, легкодоступными, запоминающимися в мелодическом и ритмическом плане. Используя в практике такие упражнения, учащегося активизируется и развивается слуховая и образная память.

Кроме использования ассоциативно-образного мышления, в освоении практического материала, возможно использование образно-двигательных упражнений, двигательной активности учащихся. Восприятие теоретического материала через образы-движения позволяют не только изучить материал, но и внести разнообразие в учебный процесс, сделать его более увлекательным, доступным для понимания и усвоения. Ниже приведем некоторые из них.

Интонационное упражнение «Шла собака по роялю». Учащиеся выстраиваются в круг. Руки ладонями вперед, на уровне пояса, по обе стороны от туловища. Левая ладонь под правой ладонью от слева стоящего ученика. По цепочке учащиеся начинают петь распевку-рефрен «Шла собака, по роялю и сказала гамму...». Каждое слово сопровождается хлопком правой руки по правой руке стоящего слева. Учащийся, который называет гамму, должен назвать ключевые знаки тональности. После настройки преподавателя, гамма исполняется цепочкой в восходящем и нисходящем движении. Каждый учащийся поет один звук. Возможен усложненный вариант интонирования, с помощью чередования пения звука в слух и пения внутренним слухом. При изучении и усвоении темы «интервал», можно заменить пение гамм, на интервалы.

Рисунок 1. Песня-гамма «Шла собака по роялю»



Шла со - ба - ка по ро - я - лю и ска - за - ла гам - му (Ре-ма-жор)

Данное упражнение позволяет активизировать внимание учащихся, помогает выучить и запомнить знаки в тональностях, развить внутренний слух.

Распевка «Интервалы» с помощью пластиче-

ских символов знакомит с названиями интервалов, позволяет их «подержать» в пальцах, тем самым через образно-двигательные движения освоить данную тему.

Прима – указательные пальцы обеих рук вытянуты вперёд, остальные собраны в кулак. Данным движением показываем унисон.

Секунда – первый и указательный пальцы каждой руки сцеплены между собой и между друг-другом. Данное движение показывает, что звуки интервалы связаны как звенья в «цепочке».

Терция – данный интервал можно показывать отдельными руками в которых соединяются первый и третий палец каждой руки. А можно и двумя руками, что благоприятно сказывается на развитии координации движения и развитии обоих полушарий головного мозга, в таком случае соединяются большие и третьи пальцы, образуя круг. Главное, в данном жесте – это осмысление интервала, который охватывает три ступени и между ними есть ещё один звук (второй, указательный палец, который не используется).

Кварта – соединяются первый и четвертый палец каждой руки, либо первый с первым и четвертый с четвертым обеих рук. По аналогии с терцией.

Квинта – соединяются первый и пятый палец каждой руки, либо первый с первым и пятый с пятым обеих рук. По аналогии с терцией и квартой.

Секста – две руки изображают большую чашу. Это «широкий» интервал, в котором много звуков, и человеку не хватает пальцев одной руки, для его изображения, но он благозвучный и приятный, как чаша с вареньем.

Септима – руки разводятся в стороны, а плечи поднимаются вверх – знак вопроса. Септима звучит резко, звуки расположены далеко.

Октава – один кулак с вытянутым указательным пальцем вверху, другой внизу, показывают очень широкое расстояние между двумя одинаковыми звуками.

Рисунок 2. Т. Сиротина. Музыкальная азбука «Интервалы»

При - ма, се - кун - да, тер - ци - я, ква - рта,
квин - та, сек - ста, сеп - ти - ма ок - та - ва. Кто не зна - ет
э - тих ин - тер - ва - лов быть му - зы - кан - том не и - ме - ет пра - ва.

«Интервальное дерево». Данное упражнение это ассоциативно-двигательный образ интервалов, которое

помогает понять, разницу между узкими и широкими интервалами, их строением.

Рисунок 3. «Интервальное дерево»

Си-жу, бо-юсь, сме-лей, но хо-лод-но те-пле-е я здесь рас
ту всё вы-ше и вы-ше цве-ту я зре-ю и спе-ю

Учащимся можно рассказать и «показать» как из семя вырастает дерево, ассоциируя это с интервалами.

Интервалы:

ч. 1 – нет движения (семечко попало в землю);

м. 2 – дискомфорт, страх, боязнь (внутри семя зарождается росток, ему тесно в своей оболочке и оно пытается расти, но ему «боязно», ведь там за оболочкой неизвестность);

б. 2 – небольшое движение вперёд (стремление идти, расти, росток пробивается через оболочку);

м. 3 – «холодно», минор (в земле холодно, и поэтому, надо расти выше);

б. 3 – «теплее» (росток предчувствует тепло, оно почти проросло), мажор;

ч. 4 – призыв, показ себя (росток показался на поверхности);

ч. 5 – рост (росток превращается в деревцо);

м. 6, б. 6 – активно растёт;

м. 7 – дерево «цветет»;

б. 7 – на дереве появляются спелые плоды;

ч. 8 – росток вырос, плод поспел и в нем появляется семя, которое, вновь может оказаться в земле (ассоциация с обращением интервалов).

«Музыкальный звукоряд». Учащиеся выстраиваются в одну линию. Работа ведётся в определённой тональности. Каждый учащийся получает отдельный звук (ступень) тональности. Предварительно пропев гамму хором, затем цепочкой, вверх и вниз, учащиеся «показывают» устойчивые звуки и Т53 пластическими жестами, соединяя большие, средние и мизинцы правой и левой рук друг с другом. Данный жест – даёт возможность не только запомнить какие ступени называются устойчивыми (I ст. – первый палец, III ст. – средний палец, V ст. – мизинец.), как образовывается трезвучие – состоит из трёх нот расположенных по терциям. Необходимо заострить внимание, на том, что чаще всего пианисты, играя трезвучия, используют именно эти пальцы. Учащимся других специальностей, данный жест даёт понять, что все три звука можно сыграть гармонически.

Далее преподаватель, называет ступень или звук и интервал который необходимо построить от него. После построения учащиеся делают шаг вперёд и поют интервал мелодически и гармонически.

К образно-двигательной активности можно отнести «Звучащие жесты», которые используются в сольфеджировании. «Звучащие жесты» – это музыка тела или

игра звуками человеческого тела (это хлопки, шлепки по бёдрам, груди, притопы, щелчки пальцами и т.д.). Для каждого из звучащих жестов существуют варианты исполнения. Хлопки могут быть исполнены всей ладонью, тихие хлопки – согнутыми ладонями, можно ударять верхними частями кистей или одними пальцами по нижней части ладони. Притопы: всей стопой, пяткой, носком. Шлепки: по коленям, по груди, по бокам и т.д. Щелчки: пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам. В свою очередь длительности можно озвучить: четвертные ноты – шлепок по коленям, восьмые – хлопок в ладони, шестнадцатые – удар кулачком по ладони.

В последнее время, использование современных информационных технологий повлекло использование мультимедийных пособий и презентаций на уроках музыкально-теоретического цикла. Использование новых технологий позволяет педагогу широко использовать наглядные пособия. Они могут быть самыми разнообразными и даже наиболее сложную форму работы – диктант, возможно, провести с помощью мультимедийных проектов, что в свою очередь заинтересует учащихся, сделает обучение более наглядным и ассоциативным.

Например – диктант «Цифра 1». Первые (три) проигрывания диктанта прослушиваются при помощи мультимедийной презентации. Учащиеся с преподавателем анализируют направление мелодии, определяют, с какой ступени начинается диктант. Сравнивают и ищут аналогии с предлагаемой цифрой.

Презентация-диктант «Цифра № 1»

Слайд 1.

Звучит настройка. Гамма Ре мажор.

У учащихся есть возможность пропеть устойчивые звуки и верхний тетраорд.

Слайд 2.

При помощи анимации на слайде появляются цветы в виде цифры «1».

Звучит мелодия диктанта в быстром темпе.

Слайд 3.

При помощи анимации на слайде появляются цветы в виде цифры «1».

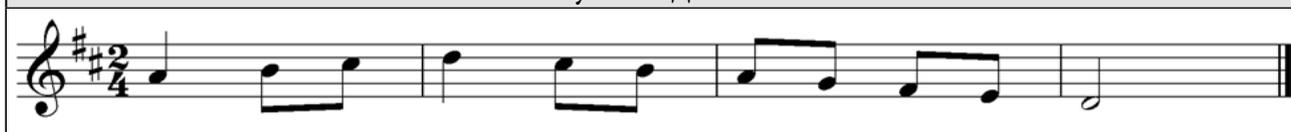
Звучит мелодия диктанта в медленном темпе.

Слайд 4.

При помощи анимации на слайде появляются цветы в виде цифры «1».

Звучит мелодия диктанта в медленном темпе. На слайде стрелками указывается ступени и движение мелодии.

Рисунок 4. Диктант



Проанализировав диктант с учащимися, преподаватель играет на инструменте либо несколько раз дублирует слайд № 2, 3. Учащиеся записывают диктант.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абеян Л. Забавное сольфеджио. М.: Музыка, 2005. 64 с.
2. Боровик Т. Изучение интервалов на уроках сольфеджио. Подготовительная группа, 1-2 класс ДМШ и ДШИ. М.: Музыка, 2006. 66 с.
3. Макейчук В. Современные методы обучения предмета сольфеджио. М.: Композитор, 2001. 103 с.

4. Камозина О. Неправильное сольфеджио. Ростов на Дону, 2009. 206 с.

5. Лёхина Л. «Путешествие в страну интервалов». К.: Композитор, 2015. 28 с.

6. Рокитянская Т. Воспитание звуком. М.: Музыка, 2011. 198 с.

7. Сиротина Т. Музыкальная азбука. М.: Музыка, 1998. 114 с.

8. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. М.: Советский композитор, 1978. 82 с.

Детское самоуправление в условиях социального приюта

Финк Ольга Николаевна, педагог-организатор

Володина Ольга Владимировна, социальный педагог

ГБУ "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно-спортивной направленности "Старт", г. Старый Оскол, Белгородская область

Библиографическое описание:

Финк О. Н., Володина О. В. Детское самоуправление в условиях социального приюта // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Проблема воспитания человека, его культуры общения, чувства товарищества, понимания ребенком его роли в жизни общества, развитие коммуникативных и организаторских способностей подростка, организация детского досуга является одной из значимых проблем. Благодаря общению подросток может получить незаменимый социальный опыт, практику межличностных отношений, умение верно вести себя в конфликтных ситуациях. Органы детского самоуправления в условиях социального приюта важны для успешной социализации воспитанников, для умения детей реализовывать себя в рамках социальных ролей. Самоуправление способствует выбору способов поведения воспитанников в отдельных ситуациях, стремлению воспитанников к получению признания окружающими людьми.

Выдающийся ученый в области педагогики А. С. Макаренко, отводит самоуправлению большую роль в формировании личности подростка и считает что, организация самоуправления в детском коллективе поможет справиться со многими трудностями и проблемами.

Организация самоуправления в детском коллективе является одной из важнейших задач для педагогов, поскольку детское самоуправление является эффективным фактором социализации подрастающего поколения. Однако следует помнить и о сложностях в организации такого самоуправления.

Ярким примером развития детского самоуправления в наши дни является опыт В. А. Караковского, который считает, что самоуправление – это неотъемлемый признак, атрибут детского коллектива, ибо чем совершеннее самоуправление, тем совершеннее коллектив. А значит, в нем мы можем контролировать, управлять, прогнозировать малейшие изменения и исправлять их. По мнению В. А. Караковского, научить «самоуправлению», значит научить «управлению собой», самовоспитанию, что, в свою очередь, очень важно для необузданного нрава подростков.

Сегодня для подростков важно принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и в свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появления представлений о своём жизненном пути и роли своего «Я» на этом пути. Особенно это важно для тех детей, чья самооценка уже подорвана, тех, кто наиболее склонен вступить «не на тот путь» – для воспитанников детских домов и интернатов. Самоуправление в соци-

альном учреждении очень важный воспитательный ресурс, с помощью которого можно воздействовать на многие направления воспитания, такие как гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, социально-адаптационное и другие.

Кроме названных сфер воспитательной деятельности, на которые может в положительном ключе повлиять организация детского самоуправления, можно назвать такое важное направление в воспитании «трудных детей» как профилактика правонарушающего поведения и самовольных уходов воспитанников, которые в свою очередь являются причиной противозаконных действий подростков.

Для любого коллектива важным условием является руководство, т.е. создание надежного руководящего органа, т.е. президента пусть и маленького, но государства. Президент избирается всеми жителями социального учреждения тайным голосованием. Самоуправление дает возможность попробовать себя в различных социальных ролях, накопить опыт преодоления трудностей, испытать ответственность за свои поступки. По отношению к самостоятельным детским органам самоуправления педагог выступает в качестве консультанта, советчика, действует как единомышленник, союзник по общей работе. Педагог не должен делать за детей того, что они в состоянии сделать сами: дети должны стать самостоятельными. Педагог не имеет права подменять органы самоуправления и самостоятельно принимать решения. При обсуждении вопросов педагог высказывает свою точку зрения, обязательно обосновывая её. Педагог добивается, чтобы решение органов самоуправления было выполнено.

Всем известно, что причинами асоциального поведения подростков является их незаинтересованность в жизни, их безразличное отношение к себе и к своей судьбе. Поэтому самоуправление включено в систему профилактики правонарушений несовершеннолетних, поскольку заинтересовав детей самоуправлением, максимально заняв их свободное время, можно несложным путем корректировать их поведение. Примеряя различные социальные роли, прочувствовав долю ответственности на себе, за свои действия, слова и поступки, подросток, прежде чем совершить противоправный акт несколько раз подумает. А это уже будет маленькая победа!

Таким образом, самоуправление способствует развитию у воспитанников инициативности, творческой

самостоятельности, социальной активности, а также формирует такие социально-значимые качества, как ответственность, разумная самостоятельность, умение строить отношения в коллективе, а это так необходимо для полноценной самореализации в личной жизни и в будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Александрова М. А., Баранова Е. И.: Методические рекомендации классному руководителю.-М.: ТЦ Сфера, 2005. С. 5-7.
2. Булычев Е. Н., Ахунзянова Н. Ф.: Субъекты защиты прав ребенка и некоторые правовые про-

блемы механизма защиты прав несовершеннолетних / Конституционное развитие России: вчера, сегодня, завтра. Сборник статей научно-практической конференции. 2012. С. 35.

3. Новикова Л. И., Караковский В. А., Селиванова Н. Л. Концептуальные основы теории воспитательных систем.-М.: Издательский центр «Академия», 2008. С. 67.

4. Прутченкова А. С., Организация и развитие учебного самоуправления в образовательном учреждении: Учебно-методическое пособие.-М.: издательский дом «Новый учебник», 2003.-С.53.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие крупной и мелкой моторики у детей с расстройствами аутистического спектра

Казакова Евгения Сергеевна, педагог-психолог

Миронова Светлана Викторовна, воспитатель

Ромашкина Елена Александровна, инструктор по физической культуре

Филяберт Ирина Владимировна, учитель-дефектолог

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска
"Детский сад № 97 "Сказка" комбинированного вида"

Библиографическое описание:

Казакова Е. С., Миронова С. В., Ромашкина Е. А., Филяберт И. В. Развитие крупной и мелкой моторики у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Известный нейрофизиолог Владимир Михайлович Бехтерев, отмечая взаимосвязь между развитием речи и тонких движений пальцев рук говорил «Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию».

На начальном этапе жизни детей с РАС (расстройствами аутистического спектра) мелкая моторика отражает то, как развивается ребёнок. Работа по развитию мелкой и крупной моторики, координации движений руки должна стать важной частью развития ребенка с РАС, формирования навыков самообслуживания и подготовки руки к письму. Наряду с развитием моторики у таких детей развиваются память, внимание, а также словарный запас.

В индивидуальной работе с детьми, имеющими РАС, необходимо применять один из важнейших разделов коррекционно-педагогической работы – развитие мелкой и крупной моторики, которые тесно связаны с речевым, психическим и личностным развитием ребенка.

Детям с аутистическими нарушениями сложно выполнять точные действия с мелкими предметами, когда пальцы руки должны действовать согласованно и координированно. Трудности аутичного ребенка во многом обусловлены дефицитом или неправильным распределением мышечного тонуса и несбалансированностью механизмов движения, поэтому основная помощь должна

состоять в манипулировании руками ребенка: вкладываем кисточку или карандаш в его руку и совместно рисуем или пишем. Многие действия, связанные с тонкой моторикой, формируются именно обучением составным движениям путем манипулирования руками ребенка. Цель такого манипулирования – развитие кинестетической памяти и сознания. Ребенку с аутизмом нужно не просто показать (он не умеет подражать в отличие от других детей), но научить, выполняя операцию его руками до тех пор, пока она не будет доведена до автоматизма.

Для развития мелкой моторики руки используются разнообразные стимулирующие материалы «от простого к сложному». Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав зависят от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Для разностороннего гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях: на сжатие, растяжение, расслабление.

При проведении игр и упражнений следует соблюдать рекомендации:

- систематичность проведения игр и упражнений;
- использовать принцип «от простого к сложному»;
- все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне;

– любое достижение ребенка обязательно отмечается педагогом (словесное одобрение, фишки, тактильный контакт, кивок головы и т.д.).

Коррекционная работа выполняется по следующим направлениям:

1. массаж и самомассаж;
2. пальчиковые игры;
3. игры с предметами и материалами;
4. изобразительная деятельность.

Кроме мелкой моторики у детей с РАС недостаточно развита крупная моторика. Дети не могут бросить мяч (и другие физические снаряды) и удержать его в руках, не могут поймать мяч, перешагнуть через препятствия. Главная задача инструктора (специалистов сопровождения) – установить доверительный контакт, чтобы ребенок двигался, участвовал в занятии (выполнял упражнения).

Занятия с детьми с аутизмом проводятся индивидуально, их продолжительность зависит от возраста ребенка и его индивидуальных особенностей. На занятиях по физической культуре необходимо использовать метод цикличности. Занятия строятся на знакомых для ребенка упражнениях, когда ребенок может выполнить упражнение, тогда добавляется следующее упражнение.

Часто в работе с детьми с РАС используются карточки с изображением человека и его действиями, это необходимо для того, чтобы ребенок лучше понимал, какое упражнение нужно выполнить. Из таких карточек можно составить целый план занятия, понятный для ребенка (например, первая карточка – марш, вторая перешагивание и т.д.). Все команды ребенку повторяются и показываются инструктором несколько раз, выполняются вместе с ребенком.

Структура занятия по физической культуре:

- марш;
- упражнения по стретчингу (на растягивание мышц);

- определение частей тела (покажи ступню, пальцы);
- вращение руками;
- хождение по разным видам дорожек;
- упражнения с мячом (обнять, прокатить, бросить, поймать, пнуть, поднять, передать);
- имитационные движения;
- пролезание через тоннель;
- упражнения на дыхание, расслабление.

Данные упражнения используются не всегда в одном и том же занятии, могут варьироваться в зависимости от физических способностей и эмоционального настроения ребенка.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой и крупной моторики у детей дошкольного возраста с РАС при взаимодействии со специалистами сопровождения способствует улучшению физического и психического здоровья ребенка, готовит его к успешному обучению в школе.

Библиографический список

1. Крет Я. В., Байкина Н. Г. Ранняя коррекция психомоторики детей с аутизмом [Текст] / Я. В. Крет, Н. Г. Байкина // ВЛАДОС, 2007.– № 11.– С. 241-246.

2. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии.– СПб.: Речь, 2006. –с. –С. 283.

3. Манелис, Н. Г. Ранний детский аутизм. Психологические и нейропсихологические механизмы / Н. Г. Манелис // Школа здоровья.– 2014.– № 3.– С. 23-40.

4. Морозова, С. С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах / С. С. Морозова. М.: ВЛАДОС, 2007. 176 с.

5. Соколов, Н. В. Особенности психомоторного развития у детей с ранним детским аутизмом [Текст] / Н. В. Соколов// Смоленский медицинский альманах. 2015. № 1 С. 109.

Создание условий для развития речевой активности и инициативности у дошкольников с общим недоразвитием речи

Козлова Марина Николаевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Козлова М. Н. Создание условий для развития речевой активности и инициативности у дошкольников с общим недоразвитием речи // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Общее недоразвитие речи (ОНР) представляет собой сложное речевое расстройство, которое проявляется в несформированной звуковой и смысловой сторонах речи, выражается в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи.

Уровень несформированности компонентов речи у детей определяет проявления общего недоразвития речи. Проявления ОНР могут варьироваться от полного отсутствия речи (в том числе на разговорном уровне) до наличия связной речи с остаточными элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Общее недоразвитие речи негативно сказывается на формировании у детей не только речевой, но и интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

Дети с общим недоразвитием речи чаще менее инициативны и общительны как со сверстниками, так и со взрослыми, дольше усваивают дидактический материал, медленнее приобретают те или иные навыки и умения, у многих рассеянное внимание и низкий интерес к образовательной деятельности, стеснительны и малоинициативны.

Организуя работу с детьми с речевыми проблемами, основная задача педагога заключается в создании условий для развития речевой активности и инициативы детей с ОНР в различных видах деятельности, в частности – игровой, являющейся ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Создание условий для развития речевой активности детей предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды – в группе оформлены книжный уголок, уголок природы, речевой уголок, театрализованный, спортивный уголок и различные игровые зоны («Парикмахерская», «Больница», «Парковка» и т.д.). Имеются атрибуты к различным сюжетно-ролевым и подвижным играм. Накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

- целенаправленная работа воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности – большое внимание уделяется развитию словаря, проводится систематическая работа по формированию связной речи и отработке грамматических категорий. Постоянно идет работа над звуковой культурой речи, как на занятиях, так и в режимных моментах. Проводится работа над интонационной выразительностью, четкой дикцией, дыханием. Ежедневно проводится артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников – педагоги используют разнообразные методы и приемы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей. Большую роль играет правильная и грамотная речь педагога.

- изучение состояния устной речи детей – мониторинг проводится дважды в год.

- участие родителей в речевом воспитании детей. Организация работы с родителями, направленной на формирование правильного познавательно-речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием при создании единого речевого пространства.

В работе педагога по развитию у детей речевой активности и инициативности наиболее эффективны

следующие методы и приемы: беседы, вопросы педагога к детям, различные виды игр (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные и т.д.), чтение художественной литературы, ознакомление с фольклором, придумывание загадок, логоритмика, составление рассказа по сериям картин, по сюжетным картинкам, придумывание начала, продолжения или окончания рассказа, составление рассказов на предложенную тему или из личного опыта с опорой на картинки, схемы, пересказ.

В своей практической деятельности по развитию речевой активности и инициативности у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи мы сделали упор на различные виды игр, потому что игра – наиболее понятный для дошкольников и интересный вид деятельности.

Дидактические игры способствуют развитию пассивного и активного словарей, развитию коммуникативных навыков, фонематического слуха, грамматического строя речи и т.д. Можно считать, что дидактическая игра – универсальный инструмент развития речевой сферы ребенка.

Сюжетно-ролевая игра способствует развитию детской речевой инициативности за счет наличия возможности у ребенка воплощать в жизнь свои мечты, воображаемые действия, образы и имеющиеся знания. В сюжетно-ролевой игре ребенок выступает в роли режиссера или главного героя, что позволяет ему раскрепоститься, раскрыться, без боязни проявлять самостоятельность и инициативность, развивать коммуникативные навыки, озвучивая действия и мысли игровых персонажей.

Подвижные игры с речевым сопровождением так же способствуют развитию у ребенка коммуникативных навыков за счет озвучивания текстовой части игры, проговаривания своих действий.

Таким образом, игра выступает наиболее актуальным и продуктивным методом развития речевой инициативности и самостоятельности у детей. В процессе игры у детей с ОНР активно развиваются коммуникативные навыки, ребенок учится анализировать свою речь, проявлять словесное творчество, подбирать или придумывать новые слова, вести речевой диалог. В игровой деятельности дети способны быстрее запомнить и рассказать стихи, потешки, рассказы. Игровая ситуация порождает и стимулирует самостоятельную речевую активность.

Список использованной литературы:

Нищева Н. В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. И доп. В соответствии с ФГОС ДО. – спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 240 с.

Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013 г.

Внеурочная деятельность в МКОУ О(С)ОШ № 3 антинаркотического волонтерского отряда Пламенное сердце

Ахметова Карина Ринатовна, преподаватель-организатор ОБЖ
МКОУ О (С) ОШ № 3, Краснодарский край, г. Краснодар

Библиографическое описание:

Ахметова К. Р. Внеурочная деятельность в МКОУ О (С) ОШ № 3 антинаркотического волонтерского отряда Пламенное сердце // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Пропаганда здорового образа жизни среди молодежи и является одной из составляющих в работе по профилактике употребления психоактивных веществ в образовательном учреждении. Следует помнить, что здоровый образ жизни—это не только медицинская, но и социальная категория. Здоровый образ жизни связан с выбором личностью позитивного отношения к здоровью и к жизни в целом. Поэтому волонтерская группа в своей профилактической работе основной акцент делает на создании в социуме школы общей атмосферы оптимизма, ориентации на позитивные моменты в жизни. Основная тематика волонтерских мероприятий, направленных на профилактику употребления психоактивных веществ: занятия спортом, безопасная организация досуга, соблюдение правил гигиены, правильное питание, психогигиена, оптимизм, «социальное самочувствие»—способность взаимодействовать с другими людьми (совершение добрых поступков и внимательное отношение к людям как условие сохранения своего духовного здоровья). Привлечение к воспитательной работе волонтеров позволяет зарядить социальным оптимизмом учащихся школы. Самое ценное в данной работе то, что подростки-активисты личным примером пропагандируют здоровый образ жизни по принципу «сверстник-сверстнику». Дети получают возможность работать самостоятельно и творчески, принимать участие в разработке новых моделей пропаганды здорового образа жизни, интересных для них и их сверстников. При этом происходит: формирование более ответственной, адаптированной, здоровой личности, освоение знаний о здоровом образе жизни, формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобретения вредных привычек.

Миллионы людей делают добро. Их зовут волонтеры, добровольцы. Волонтерские или добровольческие организации – это свободные союзы людей, объединенных каким-либо общим специальным интересом. Их деятельность связана, как правило, с благотворительностью, милосердием.

В России сегодня действует много молодежных волонтерских объединений, которые занимаются пропагандой здорового образа жизни. Волонтерское дви-

жение сейчас развивается довольно бурно. И одна из основных причин этого – добровольность и свобода выбор.

Миссия нашего волонтерского отряда – внести вклад в физическое и нравственное оздоровление общества, сделать жизнь окружающих светлее и ярче, проявить себя и реализовать свой потенциал.

Наш отряд создан в 2019 году на базе МКОУ О (С) ОШ № 3 г. Краснодар.

В отряде 12 учеников из 10-12 классов от 16 и до 18 лет, интересов разной направленности, но объединяет наш отряд девиз - «Сделай как мы, сделай лучше нас!» На уроках ОБЖ изучается раздел «Здоровый образ жизни», где учитель рассказывает, что нужно соблюдать и предпринимать молодым людям для здоровой и благополучной жизни. Следуя рекомендациям учителя, ученики школы решили помимо изучения раздела о здоровой жизни на уроках ОБЖ, приступить к пропаганде здорового образа жизни, заняться внеурочной деятельностью в помощь нашим педагогам.

- Визитка отряда «Пламенное сердце». Кто мы?
- Команда – пламенных сердец смелых! Самых активных, задорных, умелых! Радость успеха готовы отдать, наши победы не сосчитать.
- Что для нас важно
- Мирное небо и сердце отважно!
- Чем мы едины?
- Лидерский характер, мы непобедимы!
- Наши мечты!
- Всех ребят в школе собрать о здоровом образе жизни рассказать! Привычку здоровья привить! Чтоб бодрым всю жизнь прожить!
- Наша задача!
- Быть вперед! Не словом, а делом все доказать! И так, мы начинаем всех удивлять!

В нашем антинаркотическом волонтерском отряде «Пламенное сердце» МКОУ О (С) ОШ № 3 для работы определились основные цели и задачи

ЦЕЛЬ:

- Привитие молодому человеку ЗОЖ, как полезную привычку общества.
- Вовлеченность школьников в волонтерскую деятельность по пропаганде ЗОЖ.

ЗАДАЧИ:

1. Сформировать сплоченный деятельный коллектив волонтеров.
2. Пропагандировать здоровый образ жизни (при помощи акций, тренинговых занятий, тематических выступлений, конкурсов и др.)
3. Показать преимущества здорового образа жизни на личном примере.
4. Возродить идею шефства как средства распространения волонтерского движения.
5. Создать условия, позволяющие школьникам своими силами вести работу, направленную на снижение уровня ПАВ в подростковой среде. Предоставлять подросткам информацию о здоровом образе жизни;
6. Снизить количество обучающихся, состоящих на внутришкольном учете и учете в КДН.

Основные направления деятельности школьного волонтерского движения

- духовно-нравственное воспитание – проектная, просветительская деятельность;
- патриотическое и гражданское воспитание – шефство; благоустройство школы и микрорайона;
- здоровьесберегающее – пропаганда ЗОЖ;
- формирование толерантности – организация досуга подростков.

В волонтерском отряде молодые люди получают знания по разным направлениям волонтерской деятельности:

- историю волонтерского движения в России и в мире;
 - права и обязанности волонтеров,
 - основные направления деятельности волонтерских отрядов,
 - основные формы работы волонтеров.
- Волонтеры получают умение:
- организовывать и проводить различные мероприятия для соответствующих категорий нуждающихся в помощи;

- проводить антинаркотические и другие акции, направленные на формирование здоровых привычек;
- проводить профилактическую работу в школьном учреждении и в микрорайоне;
- аргументировано отстаивать свою позицию;
- адекватно общаться с учащимися и взрослыми, владеть нормами и правилами уважительного отношения;
- издавать агитационную печатную и видео продукцию;
- формировать собственное портфолио.

Необходимость элементарных знаний о ЗОЖ остается актуальным для молодого поколения. Молодежь требует более глубокого изучения и социальной поддержки, расширенной информации о пагубности ПАВ. Практика показывает, что эффективность мероприятий, проводимых волонтерами зачастую оказывается очень высокой. Не менее важен психологический аспект: при проведении акции «равный-обучает-равного» волонтеры школы, ведущие здоровый образ жизни, выступают в качестве репрезентативной группы, формируя здоровую систему ценностей. К тому же информация, полученная от сверстников, вызывает больше доверия

Одной из приоритетных задач реформирования системы образования сегодня становится сбережение и укрепление здоровья подрастающего поколения, формирование у них здорового образа жизни. Здоровьесберегающие технологии прочно входят в учебно-воспитательный процесс. Особое место по формированию здорового образа жизни занимает систематическая воспитательная работа с молодежью. Сейчас не стоит вопрос о создании волонтерских отрядов, они есть в каждой школе. В настоящее время стоят вопросы наполнения содержанием, определения границ компетенции по разным вопросам в каждом возрастном периоде и методах тиражирования этих знаний волонтерами среди сверстников.

Координатор волонтерского отряда, преподаватель-организатор ОБЖ МКОУ О (С) ОШ № 3 Ахметова К. Р.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Тема Великой Отечественной войны в ДОУ (для детей старшего дошкольного возраста)

Вессель Мария Александровна, музыкальный руководитель

Майорова Наталья Евгеньевна, воспитатель

Щепеткова Елена Евгеньевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Вессель М. А., Майорова Н. Е., Щепеткова Е. Е. Тема Великой Отечественной войны в ДОУ (для детей старшего дошкольного возраста) // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Есть события и даты, которые глубоко отпечатались в истории всего человечества. О них пишут

книги, сочиняют стихи и музыку. Но самое главное, что о них помнят. И эта память передается из поко-

ления в поколение, и не дает померкнуть далеким дням и событиям.

Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии. Память о ней должен сохранить каждый россиянин. В День Победы – 9 мая чтят память тех, кто погиб, и кланяются всем тем, кто остался в живых...

Тема войны очень глубокая и серьезная, особенно для детей дошкольного возраста. У этого возраста есть своя специфика: ребенку не свойственно трагическое восприятие мира из-за ограниченного детского опыта и присутствия недостаточной сформированной временных связей. К тому же в век информационных технологий у современных детей понемногу стирается грань между реальностью и игрой. Детям очень сложно понять такие сложные темы во всем многообразии конкретной информации. Мышление в дошкольном возрасте носит ярко выраженный, конкретный, образный характер и во многом еще сохраняет тесную связь с практической деятельностью. Детям очень трудно понять то, что не проходит через их практическую деятельность. Поэтому следует, уделить особое внимание эмоциональному восприятию детьми темы войны – темы борьбы добра со злом. Ведь им недостаточно знать, детям надо чувствовать... Воспринятая сердцем, вся информация может запомниться надолго и дать неожиданные результаты.

Для того чтобы у детей появился интерес к данной теме в детских образовательных учреждениях осуществляется целенаправленная работа, а именно проводятся тематические занятия, чтение художественной литературы, продуктивная, игровая, театрализованная деятельность, досуговая деятельность.

В нашем детском саду из года в год проводятся мероприятия посвященные теме Великой Отечественной войны: Дню снятия Блокады, празднованию Великой Победы. И этот год не был исключением, в этом году также состоялись мероприятия, посвященные этим двум знаменательным датам.

В День снятия Блокады, для детей старшего дошкольного возраста, проводилось занятие по формированию целостной картины мира на тему: «Блокадные дни Ленинграда. Кольцо Блокады». Рассказ был начат с того, что детям объяснили, что значит словосочетание – Блокадный Ленинград? Сформировали представление о тяжелых военных годах, проведенных в нем, о том, как люди жили, с какими тяжелыми моментами им приходилось сталкиваться, как поступало продовольствие через Дорогу Жизни. Привели детям пример родного дедушки воспитателя Майоровой Н. Е. – Бабочкина Алексея Ивановича (показали фотографии), который в своем детстве (в возрасте 6-8 лет) оказался в кольце Блокады. Рассказали, как со слов Алексея Ивановича, приходилось голодать, укрываться от бомбежек, как жителям города приходилось есть траву, добывать воду из рек и каналов нашего города, какие суровые морозы были в те года и как им приходилось выживать в то время. Наглядно построили небольшой город, охваченный кольцом, используя конструктора – кубики. Благодаря этому ребятам удалось чуть легче представить и визуализировать Кольцо Блокады. Мы вместе также построили – Дорогу Жизни (опять же наглядный пример). Дети слушали рассказ с большим интересом, по ходу рассказа задавали вопросы, на которые мы старалась отвечать

максимально доступно. Ребята удивлялись, сострадали, осознавая насколько это серьезная тема. Затем им показали, дали рассмотреть медали, которые получил Алексей Иванович и другие ветераны ВОВ («Жителю Блокадного Ленинграда», «В честь полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады», «Городу – герою слава» и прочие награды). Так же предложили поиграть в словесную игру: «Какой должен быть настоящий солдат», направленную на развитие речи, мышления, воображения. И в заключение, нашего тематического занятия мы предложила ребятам нарисовать ту самую Дорогу Жизни. Дети с большим удовольствием принялись рисовать, очень старались передать детали рисунка, были аккуратными, очень заинтересованными и активными.

Итак, была поставлена и реализована цель: расширить представление детей о героическом подвиге жителей Блокадного Ленинграда, познакомить детей с жизнью людей в то тяжёлое время, развивать у ребят различные способности; такие, как умение чувствовать, сопереживать, слушать окружающих, воспитывать в себе чувство патриотизма.

Также в этом учебном году, был проведён обязательный тематический досуг, посвящённый Дню Победы. До мероприятия с детьми проводились беседы с показом демонстрационного материала – «Их именами названы улицы», «Моя родословная», «Страна, в которой мы живём», «Мой прадедушка», «Пришла весна – весна Победы!», «Дети – герои войны», ребят знакомили с названиями и достопримечательностями городов – героев Великой Отечественной войны. На занятиях и во время бесед дети узнали о героях войны, о подвигах детей в военное время. Ребята слушали рассказы о войне, сопереживали героям произведений, учили стихи, пели песни. Так дети разучили стихотворения «Майский праздник» С. Белозёрова и «Что такое день победы» А. Усачева, слушали песни о победе и ВОВ. Дети пели на занятиях песни «Катюша», «С дедом на парад». Репетиции перед тематическим досугом проводились на занятиях музыки в музыкальном зале.

Праздник «День Победы» стал итогом мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне. В ходе мероприятия дети знакомились с патриотическими музыкальными произведениями, закрепляли певческие навыки, слушали рассказы о войне.

Мы считаем, что патриотическое воспитание детей очень важно. Данные проведенные мероприятия помогают воспитывать детей в духе патриотизма, воспитывать любовь к Родине, сохранять в детских душах память о героях Великой Отечественной войны и их бессмертных подвигах...



Социализация детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения

Порох Анастасия Сергеевна, старший воспитатель
Скивко Олеся Александровна, воспитатель
Ланцаева Галина Анатольевна, воспитатель
МБОУ Школа № 146 г.о. Самара, п. Прибрежный

Библиографическое описание:

Порох А. С., Скивко О. А., Ланцаева Г. А. Социализация детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Проблема социально-личностного развития ребенка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особо актуальной на данном современном этапе. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, что, в свою очередь, возлагает не только на семью, но и на дошкольные организации особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей.

Применительно к социальному развитию ребенка чаще всего используется именно понятие «социализация», так как оно предполагает не только усвоение человеком общепринятых образцов, норм и ценностей, но и активное взаимодействие с социальной средой, в результате которого конструируется образ мира и себя, то есть происходит формирование таких индивидуальных образований как личность и самосознание.

Проблема социализации в нашем обществе имеет широкое освещение. Важно, чтобы ребенок прошел проблемный этап социализации, начиная с раннего детства.

Роль семьи в успешной социализации детей дошкольного возраста является предметом внимания во всех исторически сложившихся педагогических системах.

В настоящее время вопросами семейного воспитания глубоко занимаются различные педагоги и психологи. Изучена роль семейного воспитания в возникновении детских неврозов (А. И. Захаров, А. С. Спиваковская), есть исследования влияния родительского воспитания на общение ребенка со сверстниками (Ю. Б. Насонова).

Современная наука рассматривает роль семьи в успешной социализации как совокупность всех социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает и воспроизводит определенную систему знаний, норм, ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества, проявляющего следующие качества: самостоятельность, инициативность, исполнительность, возложение личностью на себя определенной меры ответственности.

В настоящее время социализация в условиях семьи протекает стихийно, без целенаправленных наблюдений за фактами и явлениями общественной жизни, их осмысления и выражения в самостоятельной творческой деятельности ребенка.

На каждом этапе развития личности доминирующим является определенный институт социализации.

Так, скажем, в дошкольном возрасте (стадия ранней социализации) все исследователи указывают на ведущую роль семьи. В период учебы – школа, классный коллектив, неформальные группы сверстников. В период трудовой стадии – трудовой коллектив. В послетрудовой период снова семья. Естественно, что основополагающей является стадия ранней социализации (дошкольный возраст).

Итак, взаимоотношения, складывающиеся между родителями и детьми, являются решающим моментом социализации.

Ранняя социализация ребенка в семье имеет решающее значение для становления семейных потребностей. Общий семейный климат прямо влияет на восприятие детьми семейных ролей и на желание обзавестись в будущем своей семьей.

Результатом ранней социализации является готовность к школе и свободное общение со сверстниками и взрослыми. От того, как происходит процесс ранней социализации, во многом зависит дальнейшая жизнь человека, так как в этот период примерно на 70% формируется человеческая личность.

Социальная среда в детском саду так же обеспечивает процесс социализации ребенка.

По своей сути образовательная среда в детском саду социальна. Группа детского сада – это, по существу, первое детское общество, возникающее на основе сюжетно-ролевой игры, в ходе которой дошкольники познают мир человеческих взаимоотношений и моделируют их, это – источник различных переживаний, как положительных, так и отрицательных. В группе усваиваются навыки социального поведения и нравственные нормы во взаимодействии детей друг с другом в различных видах совместной деятельности – игровой, трудовой, изобразительной и др.

Сюжетная игра является основным видом самостоятельной деятельности дошкольника. Игра позволяет ребенку в воображаемой ситуации осуществлять любые привлекающие его действия, ролевые функции, включаться в разнообразные события. Игра имеет большое значение и для развития ребенка.

Можно утверждать: социальная среда детского сада не только обеспечивает сам процесс социализации посредством воспитания дошкольников, но также способствует раскрытию индивидуальности дошкольника.

Семейное воспитание предполагает выделение особенностей, которые формируются под влиянием родительского обучения. Детский сад в свою очередь определяет особенности социализации дошкольников с точки зрения общеобразовательного воспитания и обучения.

Среда детского сада направлена на то, чтобы воспитать социально-адаптированную личность. Для этого применяется комплекс обучающих мероприятий и воспитательных средств. Необходимо отметить, что при правильной постановке учебных задач и успешной их реализации гарантировано наиболее приемлемая модель социализированной личности.

Детский сад предполагает общение в коллективе, взаимодействие в кругу сверстников, взаимопомощь и поддержку, что как раз и играет первостепенную роль для воспитателя, как авторитетного педагога, прививающего эти важные качества у дошкольников. В коллективе дети учатся делиться впечатлениями, открыто взаимодействовать и конечно помогать товарищам. Система тесного контакта, постоянного общения и взаимодействия суммируется с регулированием своего поведения, познанием ценностей окружающего социума, что способствует усвоению адаптивного образа поведения.

Условия воспитания ребенка в предшествующий школе период оказывают самое непосредственное влияние на уровень его готовности к школе. Поступающие в школу дети, не имея опыта посещения дошкольного учреждения, психологически хуже подготовлены к школе даже при высоких показателях интеллектуального развития.

У старших дошкольников, не посещающих детский сад, значительно ниже, чем у их сверстников, посещающих дошкольное учреждение, развито словесно-логическое мышление. Более низкие показатели выявлены у детей, воспитывающихся вне дошкольного учреждения, по объему словарного запаса и состоянию развития речи, уровню общей осведомленности об окружающем мире и познавательных интересах, по социальной зрелости и развитию коммуникативных способностей.

Процесс социализации личности протекает в основном под влиянием группового опыта. Детский сад – это первая ступень, на которой ребенок в дошкольном возрасте приобретает определенные познавательные навыки, умения, знания. Дошкольное учреждение обеспечивает единство воспитательного воздействия и семьи, сотрудничество детского сада и школы, подготовку к обучению в школе.

Семейное воспитание между тем играет значительно иную роль в воспитательном моменте ребенка. Можно выявить массу положительных и отрицательных пунктов, но подытожить хотелось бы словами, о том, что какими бы хорошими не были родители по отношению к своему чаду, ничто не сможет заменить радость полноценного общения со сверстниками, переживание конфликтных ситуаций будущей личностью.

Библиографический список

Волков Б.С, Волкова НВ. Детская психология.– М., 2004.– 294 с.

Дошкольная педагогика / Ядэшко В. И., Сохина Ф. А.– М., 2010.– 295 с.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Путешествие в страну знаний

Епифанова Любовь Викторовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 123 "АБВГДейка", г. Архангельск

Библиографическое описание:

Епифанова Л. В. Путешествие в страну знаний // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Цель: Выявление полученных знаний, представлений, умений, которые дети получили в течение учебного года.

Ход занятия:

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

Воспитатель:

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И опять играть начнем.

Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом.

Воспитатель: Я хочу сообщить вам очень важную информацию. Сегодня утром к нам приходил почтальон

и оставил письмо от Королевы знаний. Вам интересно, что же написано в письме?

«Здравствуйте, ребята, я королева Знаний, прошу у вас помощи! Злая колдунья заколдовала всех жителей моей страны, здесь всё перепуталось: – утро стало ночью, день – вечером, летом идет снег, птицы все спрятались, цифры перемешались. Жители потерялись в пространстве- дома стоят вверх ногами и пустые, никто не знает где право, а где лево.

Я целый год наблюдаю за вашими успехами на занятиях и уверена, что вы сможете помочь моей стране и ее жителям! Выполните все задания, представленные в конвертах, и тогда злая колдунья навсегда покинет нашу страну! Я желаю вам удачи!

С любовью, королева знаний...»

Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие в город Знаний и прогнать колдунью.

Воспитатель: Давайте посмотрим на письма, которые прислала Королева Знаний.

Воспитатель кладет перед детьми конверты.

Воспитатель: Сколько писем передала Королева Знаний? Правильно – 4. Давайте откроем первый конверт. Какого он цвета?

Дети: Оранжевого!

Воспитатель: (Зачитывает) «Дорогие ребята! Слуги злой колдуньи – мыши прогрызли дырки в моем ковре-самолете, а ведь на дырявом ковре-самолете не летаешь. Помогите, почините мой ковер-самолет!»

(Воспитатель разворачивает «ковер-самолет», а там дырки в виде геометрических фигур).

Воспитатель: Давайте его отремонтируем.

(На подносе лежат геометрические фигуры. Дети накладывают и определяют те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра).

Д/И «Найди заплатку»

Воспитатель: Какие геометрические фигуры вам понадобились?

Молодцы, ребята, справились с этим заданием. Становитесь на «ковер-самолет», закрывайте глаза и повторяйте волшебные слова:

Наш ковер по небу мчится,

Волшебство сейчас случится...

Звучит волшебная мелодия, под которую дети падают в страну Знаний.

Воспитатель: Вот мы и попали в страну знаний.

Давайте проведем небольшую разминку перед сложными испытаниями? Я буду задавать вопросы, а вы быстро отвечайте.

- Какое сейчас время года?
- Сейчас утро или вечер?
- Сколько пальцев на одной руке?
- Сколько углов у треугольника?
- А у квадрата?
- В какой стране мы живём?
- Перечисли все зимние месяцы?
- Сейчас утро или вечер?
- Какие еще части суток вы знаете?
- Сколько раз в году бывает день рождения?
- Как называется наша планета?
- Сколько ушей у двух мышей?
- Сколько месяцев в году?
- Какой сейчас месяц?
- Кто стоит справа от тебя?
- Как называется посёлок, в котором мы живём?

А теперь пойдёмте и сядем за столы.

Воспитатель: Открываем следующий конверт. Какого он цвета?

Дети: Фиолетового!

Воспитатель: Зачитывает содержание задания: Все дома стоят пустые, колдунья рассорила все геометрические фигуры, они убежали. Мы сейчас их вернём. Вам необходимо поселить все геометрические фигуры в один дом, тогда они будут соседями.

Овал будет жить в центре листа. Квадрат – в верхнем левом углу, прямоугольник – в нижнем правом углу, круг – в верхнем правом углу, треугольник – в нижнем левом углу.

– Молодцы, справились с заданием.

Следующий конверт. Зачитываем: в стране знаний заколдованные жители стали жадные и совсем не умеют

делиться. Ребята, научите их делить предметы. Нужно разделить геометрические фигуры на 4 равные части.

Для этого сначала делим фигуру на 2 равные части разным способом.

– Какие фигуры у вас получились? Как можно назвать каждую часть? Что меньше часть квадрата, или целый квадрат? Как получить 4 равные части? Как можно назвать каждую часть? (1/4). Покажите 2/4 квадрата. Покажите 3/4 квадрата.

Воспитатель: вам интересно, что в последнем конверте?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда откроем конверт оранжевого цвета. Что там такое?

Воспитатель: здесь цифры, которые поссорились и забыли в каком порядке они стоят.

Игра «По порядку становись!».

Дети берут по одной цифре, и гуляют под музыку, а по команде «По порядку становись!» музыку выключают, и дети строятся по порядку. Игра повторяется 2 раза.

Когда дети выстроили числовой ряд, воспитатель задает вопросы;

– Подними руку у кого число 3, назови своих соседей? (2, 4)

– Подними руку у кого число 5, назови своих соседей? (4, 6)

– Подними руку у кого число 8, назови своих соседей? (7, 9) и т.д.

Воспитатель: Молодцы, вы очень хорошо справились с цифрами. И мы выполнили все задания королевы Знаний.

Заходит королева Знаний.

Королева Знаний: Ребята, спасибо Вам, что помогаете мне навести порядок в моей стране. Я хочу с вами поиграть.

Физкультминутка:

В понедельник я купался,

А во вторник – рисовал,

В среду долго умывался,

А в четверг в футбол играл.

В пятницу я прыгал, бегал,

Очень долго танцевал.

А в субботу, воскресенье

Целый день я отдыхал

Королева Знаний: Но, чтобы злая колдунья ушла навсегда, нам с вами нужно ещё немного постараться.

Что ж ребята, поиграем?

– Назовите одним словом, то, что я покажу (показывает картинки).

– Участок земли где растаял снег? (проталина)

– Цветок, растущий из-под снега? (подснежник)

– Март, апрель, май? (весенние месяцы)

– Домик для птиц? (скворечник)

– Птицы которые осенью улетаются, а весной прилетают? (перелётные птицы)

– Тает снег, с крыш капает? (капель)

Игра «Назови время года по приметам»

Идет дождь, дует ветер, поспели овощи, опадают листья... (осень)

Снегирь, снегопад, сугробы, лыжи, санки... (зима)

Солнце ярко светит, цветы, купаться... (лето).

Оттепель, капель, проталинки, мать – и – мачеха, лужи, верба... (весна)

Королева Знаний: в моей стране птицы все перепутались, помогите им найти дорогу. (Дети делят птиц на перелётных и зимующих под соответствующие картинки)

Дидактические игры «Скажи наоборот» и «Расставь по порядку»

Игра проводится с мячом. Воспитатель кидает мяч ребенку и называет одно из понятий, а ребенок кидает мяч обратно и называет противоположность названному понятию.

Длинный – короткий;

Большой – маленький;

Высокий – низкий;

Широкий – узкий;

Толстый – худой;

Далеко – близко;

Вверху – внизу;

Слева – справа;

Вперед – назад;

Один – много;

Снаружи – внутри;

Легкий – тяжелый.

Королева Знаний: Ребята, вы выполнили все задания, навели порядок в стране Знаний, а злую колдунью навсегда прогнали! Я вам очень благодарна за помощь. Сегодня все дети работали хорошо. А я в благодарность вам за помощь приготовила вам подарки.

Королева Знаний вручает детям медали.

Воспитатель: а теперь нам пора возвращаться в детский сад. Скажем волшебные слова: «1,2,3 вокруг себя обернись и в детском саду окажись».

– Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие в страну Знаний. Вам понравилось путешествие? (Ответы детей).

Школьный геологический музей

Кириченко Светлана Владленовна, учитель географии

МБОУ СОШ № 44, г. Хабаровск

Библиографическое описание:

Кириченко С. В. Школьный геологический музей // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Не секрет, что уровень учебно-познавательной мотивации обучающихся снижается. Внимание современных школьников приковано в многообразным гаджетам и школьному образованию сложно выдерживать такую конкуренцию. Привлечь и развить интерес обучающихся к познанию окружающего мира призвана внеурочная деятельность, которой уделяется особое внимание в федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения. Данный стандарт определяет внеурочную деятельность неотъемлемой частью базисного учебного плана.

Внеурочная деятельность сегодня принимает различные формы и представляет собой ту сферу, в условиях которой возможно максимально развивать и формировать познавательные потребности и способности каждого обучающихся.

Изучив всевозможные варианты организации внеурочной деятельности, я остановилась на школьном геологическом музее.

Почему именно геологический музей?

Создание музея дело непростое. Для его создания у меня было несколько причин.

Первая причина в том, что в Хабаровске ранее работал геологический музей, а сейчас его нет. Очень жаль. После постройки третьего корпуса Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова, экспонаты геологического музея были перенесены туда. Там можно и сейчас увидеть коллекцию минералов Дальнего Востока, фрагменты Сихоте-Алиньского метеорита, а также образцы лунного грунта. Однако это уже неполная коллекция и возникало чувство сожаления о потерянном. Ведь

с хорошими экскурсоводами, можно проводить интересные экскурсии в мир камней, а такая возможность была утеряна.

Вторая причина – в моём кабинете географии стали появляться интересные геологические экспонаты, с которыми что-то надо было делать: порода кимберлитовой трубки, кристаллы кварца, аметиста, образцы малахита, базальта и другие. Некоторые из них приносили родители, которые некогда были связаны с геологическими разведками, другие были принесены ребятами, коллекционирующими горные породы, но не знающими, как применить их дома. Часть образцов сохранилась в школе с советского времени, когда в школы приходили коллекции горных пород. Но вид их был непрезентабельный. С этим надо было что-то делать.

Третья причина – практически каждый год мои ребята участвуют в городской геологической олимпиаде. Но заинтересовать ребят геологией не простая задача, потому что с этим видом деятельности в будущем связывают себя очень немногие из них, а точнее единицы. Изучение горных пород, их классификация и происхождение проходит в 6 классе, а по стандартам ФГОС ООО второго поколения в 5 классе. Однако учеников среднего звена, которым всё это интересно и которые очень любят, и желают везде участвовать, по возрасту в геологическую олимпиаду участвовать берут только с 9 класса.

К старшим классам интерес обучающихся становится более узким, направленным на изучение предметов, необходимых для поступления в учебные заведения, а изучение географии, а тем более геологии, для многих

становится не интересным. Старшеклассники не хотят терять время на занятия, которые в будущем им не будут нужны в профессии. Как же поддержать интерес учеников 5-6 классов, чтобы он сохранился к 9-11 классу, а возможно и повлиял на выбор их будущей профессии?

В-четвертых, побывав в Царскосельском лицее, в котором учился и который воспевал А. С. Пушкин, я увидела, что в одном из его классов находится собрание геологических экспонатов. Я сделала вывод, что образование лицеистов включало в себя и знание не только географии, но и геологии, так как хорошее образование подразумевало знания о строении, происхождении и развитии Земли, геологических процессах, вещественного состава, структуры земной коры и литосферы. Изучение этих вопросов велось всеми доступными тогда методами с привлечением данных других наук и дисциплин.

Вышеперечисленные причины определили создание в моём кабинете географии геологического музея.

Школьные музеи естественнонаучного профиля, подобные нашему – исключительная редкость в современной системе образования. Относительно музеев гео-

логического профиля, создаваемых при школах, можно смело сказать, что за последние 10 лет в России известно всего несколько случаев создания сколь значимых коллекций этого направления.

Объясняется это трудностями работы с природным материалом (минералами, рудами, породами, палеонтологическими экспонатами) с которыми сталкиваются преподаватели и учащиеся. При изучении данных объектов природы недостаточно только «книжных» знаний, поскольку геология – это область практической деятельности, связанной с полевой работой: поездками, экспедициями, сбором экспонатов, что требует владения специфическими умениями и навыками. Другая причина – недостаток финансирования. Даже специалисты-геологи, вулканологи и минералоги в наши дни из-за недостатка финансирования сворачивают свои экспедиции и не могут собрать необходимый для научных исследований материал.

Работа по сбору школьной коллекции музея началась еще в 2014 году. Сегодня она насчитывает более двухсот экспонатов. За данное время сложилась система, о которой пойдёт речь ниже.

Проект создания геологического музея	
Тема	Школьный геологический музей
Цель	создание школьного просветительского центра в области наук о Земле объединяющего отдельные географические и геологические дисциплины (минералогия, петрографию, палеонтологию, геотектонику и т.п.).
Задачи	1. развитие учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучению географии и геологии; 2. создание условий для краеведческой деятельности, направленной на воспитание любви к нашей малой и большой Родине, бережного отношения к нашей планете; 3. создание условий для углублённого изучения предмета обучающимися, имеющими особые образовательные потребности, для реализации их научно-исследовательского потенциала.
Этапы реализации	1 этап: формализация замысла (определение целей, задач, структуры, функционала, режима деятельности, изыскание средств) 2 этап: подготовка материальной базы музея (установка стеллажей, сбор экспонатов) 3 этап: оформление выставки музея (подготовка экспонатов к показу, сбор сведений об экспонатах) 4 этап: подготовка экскурсоводов, продолжение работы по сбору экспонатов и сведений о них 5 этап : открытие музея, проведение экскурсий
Участники проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Администрация МБОУ СОШ № 44 г. Хабаровска; • Обучающиеся школы, посещающие кружок «Юный геолог»; • Родители (в качестве спонсоров, помогающих собрать коллекцию музея); • Учитель.
Сотрудничество	Институт тектоники и геофизики Дальневосточного отделения Российской академии наук им. Ю.А.Косыгина (в лице зам. директора по научной работе Махинова Алексея Николаевича, науч. сотр лаборатории магматической тектоники Войновой Ирины Петровны voinova@itig.as.khb.ru)

В настоящее время музей имеет следующую структуру:

1. Основной фонд: виды подлинных материалов, пригодных для длительного хранения, являющихся первоисточниками для изучения геологии (образцы горных пород и минералов), макеты, модели строения земной коры, который оформлен в виде тематических экспозиций. Классификация горных пород минералов представлена на основе их происхождения: магматические, осадочные, метаморфические. Также есть шкала твёрдости Мооса.

2. Научно-вспомогательный фонд: книги, журналы, справочники, энциклопедии, фотографии, плакаты, видеоматериалы.

3. Методологический фонд: одна из основных функций музея – образовательная, поэтому мной разработаны комплексы тематических экскурсий для обучаю-

щихся, способствующих использованию экспозиций геологического музея в процессе обучения географии. Тематика экскурсий является: происхождение планеты Земля, строение литосферы, ее вещественный состав и возможности использования человеком, геологические процессы, экологические функции литосферы. Включение экологических функций литосферы в модель обосновано тем, что в школьных курсах географии предусмотрено изучение вопросов использования ресурсов литосферы, ее изменения в результате техногенных процессов.

4. Средства учета музейной документации: книга учета основного фонда. Учет преследовать две цели: обеспечение сохранности самого предмета; обеспечение сохранности сведений, имеющихся о предмете.

Использование музея в образовательном процессе учреждения образования

Главная цель музея – создание школьного просветительского центра в области наук о Земле, стране, крае, объединяющего отдельные географические и геологические дисциплины (минералогия, петрография, палеонтология, геотектонику и т.п.). Большой популярностью музей пользуется у учащихся начального звена. Те горные породы, с которыми они ознакомились на уроках окружающего мира, они могут увидеть, потрогать, и тд.

На уроках географии в 6 классах проводится практическое определение названий образцов минералов. На уроках географии я знакомя ребятам не только с полезными ископаемыми нашего края, но и с Учалинскими яшмами Эрмитажа (подготовлена красочная презентация).

Учителя химии, физики, биологии обычно используют образцы полезных ископаемых, минералов в форме кристаллов, образцы руды, нефти, палеонтологические образцы.

При музее организован геологический кружок.

Программа геологического кружка включает в себя разнообразные формы проведения внеурочной деятельности. Учащиеся не только занимаются исследовательской деятельностью по изучению горных пород, минералов нашего края. Они готовят доклады, рефераты, научные работы для участия в городской научно-практической конференции «Шаг в науку», городской геологической олимпиаде, сами становятся экскурсоводами нашего музея.

Экскурсии в основном проводятся по запросам учителей (чаще начальной школы и среднего звена). Таким образом, мы занимаемся просветительской деятельностью среди обучающихся нашей школы и после карантинных мероприятий планируем приглашать на экскурсии ребят из школ нашего микрорайона. Самостоятельно проводя экскурсии по геологическому музею школы, ребята развивают свои личностные компетенции.

Для расширения форм деятельности кружка и развития геологического музея, мы привлекаем к взаимодействию:

- родителей, имеющих отношение к геологии (бывших геологов, преподавателей) в качестве лекторов или консультантов;

- специалистов института тектоники и геофизики. Дальневосточного отделения Российской академии наук им. Ю. А. Косыгина (в лице заместителя директора по научной работе Махинова Алексея Николаевича, научного сотрудника лаборатории магматической тектоники Войновой Ирины Петровны в качестве консультантов;

- специалистов ХК ИРО;
- специалистов отдела геологии музея им. Н.И. Гродекова г. Хабаровска;

- организаторов экскурсионных маршрутов;
- студентов геологического факультета МГУ (через интернет) <http://popular.geo.web.ru>, сайт «МГУ – школе»;
- спонсоров.

Деятельность школьного геологического музея ориентирована на реализацию Концепции развития географического образования Российской Федерации, в которой говорится о том, что необходимо формировать у обучающихся комплексное, системное представление о своей стране и о Земле в целом.

Таким образом, ожидаемые результаты реализации программы геологического кружка, функционирующего в рамках школьного музея, следующие:

- расширение географического кругозора учащихся (в частности в области геологии);
- углубленное изучение тем, связанных с геологией;
- формирование устойчивого интереса к географическим наукам.

Обучающиеся научатся:

1. Определять горные породы, минералы, полезные ископаемые своего края.
2. Читать географические карты.
3. Работать с научной-популярной литературой, справочниками.
4. Работать в команде.
5. Презентовать свои наработки, личностные достижения.

Таким образом, школьный геологический музей стал мощным средством развития личностных и метапредметных компетенций обучающихся.

Спортивный досуг «Богатырские игрища» для детей подготовительной к школе группы

Краснова Наталия Анатольевна, инструктор по физическому воспитанию
ЧДОУ "Детский сад № 37 ОАО "РЖД", Москва

Библиографическое описание:

Краснова Н. А. Спортивный досуг «Богатырские игрища» для детей подготовительной к школе группы // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Цель. Дать возможность детям дошкольного возраста проникнуться богатырским духом, войти в образ, пробудить желание стать защитником Руси. Создать героический настрой, веселое, бодрое настроение.

Задачи. Развивать двигательные навыки детей, обрывать движения.

Формировать силу, ловкость в обращении со старинным оружием, стремление к победе над злом. Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам.

Оборудование: костюмы богатырей, мечи – булавы, гимнастические палки, цветные шнуры, канат для пе-

ретагивания, мягкие модули, конусы, узкие короткие палки – «стрелы», мишени, длинные цветные «косы» – образы «драконов», музыкальные отрывки, надувные молоты.

Словарная работа: колчан со стрелами, щит, меч, ножны, кольчуга, булава, палица, дружина, ратник.

В ходе досуга используется музыка из оперы Бородина «Князь Игорь» и Н. Римского – Корсакова «Садко».

Предварительная работа: разучивание р.н. пословиц, чтение былин, рассматривание картин по теме.

Все соревнования проводятся с учётом физкультурных групп здоровья дошкольников.

Ход досуга:

Дети в костюмах богатырей входят в спортивный зал под классическую музыку, встают на отведённые места и «всматриваются вдаль».

Вед. Герои – богатыри сделали целью своей жизни служение своей Родине – Руси.

«О, Витязь! Делами твоими

Гордится великий народ.

Твоё громоносное имя

Столетия все перейдёт!».

Предлагаю начать наши «Богатырские игрища».

А пришёл нам от нашего светлейшего князя такой Указ.

Указ (оглашает Гонец):

Разудалы добры молодцы и девицы!

Покажите свою силушку богатырскую.

Позабавьте – ка нас рукою твердою да глазом зорким!

А перед началом состязания повелеваю клятву произнести!

Клятва (дети повторяют за Гонцом):

Обещаем бороться в бою честно!

Друга в беде не бросать!

Да не посрамим земли русской!

Вед. Разделимся на 2 команды – дружины, а назовём мы их по названию славянских племён: «Древляне» и «Русичи». Покажите, что вы достойны звания «богатырь», продемонстрируйте свою силу, удаль и отвагу.

Что ж, богатыри, внимание, начинаем состязания! Посмотрим, какая же команда готова к встрече с врагом.

А подсчитывать очки будет «Княжеский совет – Дума» (выбирается из взрослых).

Реб.

Гой ты песня, песенка народная,

Как за Русь сражался богатырь.

Не на жизнь, а на смерть бился с ворогом,

Не жалея живота и сил!

1 состязание «Соберись на сечу».

Выбираются 3 богатыря из каждой дружины. Задание: надеть кольчугу, сапоги, шлем; взять щит, меч, палицу и выкрикнуть – «Я богатырь!». Лучшие отмечаются.

Вед. Задание на внимание дружинникам – «Чего не стало у богатыря?».

Убирается один из видов богатырской одежды или оружия. Выборные из дружин должны отгадать.

«Скачки на богатырских конях».

Вед. Какой же богатырь без коня? Сейчас мы посмотрим, как наши молодцы умеют держаться в седле.

Не удержать богатырей, вмиг вскочили на коней!

Вот преграды на пути, их не просто обойти!

Команды строятся по двум сторонам. У каждого ребёнка в руках хоп. Перед командами разложены плоские палки на таком расстоянии, чтобы их удобно было перепрыгивать на хобах. Если при прыжке палка задевается, то очко с прыгуна, а соответственно, и с команды, снимается.

Вед. А теперь «**Поединок риторики**». Проверим, как вы знаете пословиц о смелости и отваге русских богатырей (дети из двух дружин поочередно произносят пословицы или заканчивают их после ведущего).

– Родина мать – умей за неё постоять.

– Родина любимая, что мать родимая.

– Человек без родины, что сказитель без былины.

– Смелость силе воевода.

– Кто смел, тот на коня и сел.

– Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит.

– Смелому богатырю горох хлебать, а несмелому и шей не видать.

– Кулаком победишь одного, а умом – тысячу.

– Один за всех и все за одного.

Вед. Вот вы сейчас и докажете своё единение. Налетел на Русь – матушку Змей – Горыныч, грозитя сжечь, испепелить её. Защитим землю русскую от нечисти поганой.

Реб.

Богатырь расправил грудь широкую

Плечи рапрямил и поднял меч.

Взглядом Русь окинул синеокою

И рубить он начал нечисть сплеч.

Игра – соревнование «Острый меч – у Змея голова с плеч».

Выбираются 3 богатыря сначала из дружины «Древлян», потом от «Русичей». Напротив каждого богатыря стоят 3 разновысокие тумбы с малыми конусами – ограничителями – это «Головы змея Горыныча». Позади богатырей стоят мягкие модули – «горы». К «головам» нужно подскочить на палках – конях трижды и сбить мечом «головы» поочередно, каждый раз огибая «горы». Количество сбитых голов с первого раза учитывается для победы дружины.

Вед. Но срубленные головы у Змея – Горыныча смогут отрасти вновь.

Поэтому следующее **5 состязание дружина на дружину – «Кто скорее заточит Горыныча в подземелье?».**

Дружины, зажав «Дракона» (шнур) между стопами ног, направляют его в заточенье под любые мягкие модули или между ними – кто скорее?

Вед. Вы змеюку одолели! Он в овраг большой свалился,

Там он наземь повалился, там издал последний вздох...

Да и сразу же издох...».

Змей – то издох, а кладка его осталась. Нужно избавиться от его яиц.

Состязание – эстафета «Перенеси драконово яйцо».

Из дружин выбираются самые рослые и сильные богатыри – по 3. Первые берут в руки «яйцо» – большой яйцообразный мяч, а между ногами зажимают воздушный шарик. Так они передвигаются до ориентира и обратно, передавая атрибуты следующему участнику, и так далее... В конце самый быстрый богатырь должен стукнуть молотом по «яйцу» – «разбить!».

Молодцы, ребята, одолели чудище невиданное, поганое.

Вед. А вдали уж слышны звуки гона
Пыль в степи стоит столбом!
Нечисть вражья закружилась вороном,
Захотела Русь забрать в полон.

Состязание «Попади стрелой – копьем во врага».

Устанавливаются 3 яйцеобразных мяча, около них кладутся конусы (колчаны) со стрелами (короткими палками в количестве бшт.). Напротив устанавливаются мишени. Между мишенями и мячами (конями) раскладываются предметы в одну линию. «Ратники» из дружины «Древлян» скачут «змейкой» между предметами, вскакивают на «коня» и начинают метание стрел. То же делают ратники из команды «Русичи», Количество попаданий подсчитывается.

А теперь представьте свои героические богатырские танцы.

Танцевальные зарисовки с палками, мечами, булавами под классическую музыку (сначала ратники одной дружины, потом – другой).

Вед. А теперь позабудемся, похвалимся силушкой богатырской. Ведь горы под богатырями шатаются, а реки – расплещиваются.

«Перетяжки на палках»

«Богатыри» из двух дружин выбираются равные по силе. На центр зала кладётся цветной шнур. Дети берутся за концы одной палки и по команде перетягивают друг друга на свою сторону.

«Сбей с вала»

Дети с большими гимнастическими мячами сходятся с разных сторон на центр гимнастической скамейки

и, упираясь мячами, пытаются столкнуть соперника с неё (4 пары).

«Вытолкни из круга»

2 «витязя» из разных дружин встают в круг напротив друг друга и принимают стойку на одной ноге. В руках держат мягкие модульные подушки. С помощью подушек один пытается вытолкнуть другого.

Жюри подсчитывает чистые победы.

«Перетяни канат» (дружина на дружину).

Вед. А теперь слово «Княжескому совету – Думе». Оценка игрищ княжеской Думой.

Реб.

А и сильные, могучие богатыри на славной Руси!

Не скакать врагам по нашей земле!

Не топтать их коням Землю Русскую.

Не затмить им солнце наше красное!

Век стоит Русь – не шатается!

И века простоит – не шелохнется!

Вед. А преданья старины забывать мы не должны.

Слава русской старине, слава русской стороне!

Дети обходят зал тройками почетным кругом.

Список используемой литературы:

Т. Е. Харченко «Физкультурный праздник в детском саду. Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 г.

О. К. Грачев Физическая культура: Методико-практические занятия. Москва: ИКЦ «Март», Ростов н/д, 2005 г.

Глейберман А. Н. «Упражнение в парах. Москва: «Физкультура и Спорт», 2005 г.

М. Н. Жуков «Подвижные игры». Москва, 2002 г.

О. Н. Моргунова «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ». Воронеж, 2007 г.

Сценарий интеллектуальной олимпиады на тему «Дружба» для детей подготовительной группы

Кузнецова Ольга Ивановна, воспитатель

Родионова Светлана Викторовна, воспитатель

Мазова Анна Сергеевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад № 12 Колпинского района Санкт-Петербурга, г. Колпино

Библиографическое описание:

Кузнецова О. И., Родионова С. В., Мазова А. С. Сценарий интеллектуальной олимпиады на тему «Дружба» для детей подготовительной группы // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Цель: закрепить знания детей о дружбе и качествах настоящего друга.

Задачи:

– раскрыть значимость дружбы с помощью игры в незаконченные фразы;

– учить детей соперничать, играть в команде; объяснить, с кем можно дружить;

– разучить стихотворения, пословицы и песни о дружбе;

– объяснить значение пословиц;

– потренировать детей в разгадывании загадок о дружбе и друзьях;

– научить выбирать подарок другу.

Оборудование: мультимедийная презентация; столы и стулья для команд; картинки с изображениями подушки, девочки, мальчика, компьютера, мороженого, кошки, собаки, машинки, куклы (на каждую команду); картинки со сказочными героями – Чебурашка, Пятачок, Мальвина, Карлсон, гномы, кот Матроскин (на каждую команду); веселый и грустный смайлик (на каждого

участника команд); два подноса с предметами для подарков, на первом – ободок, фотоаппарат, кубики, карандаши, на втором – глобус, мягкая игрушка, краски, альбом.

Предварительная работа: разучить стихи и песни о дружбе.

Ход олимпиады:

Ведущий: Приветствую участников интеллектуальной олимпиады, посвященной дружбе. В олимпиаде принимают участие две команды. Команда «Любознатики» и команда «Дружные ребята».

Команды заходят в зал. Болельщики рассаживаются на свои места.

Ведущий: Сегодня мы узнаем, какая команда самая дружная, кто из вас лучше разбирается в вопросах дружбы, знает, как нужно дружить. Прежде чем начать соревнование, мы должны принести клятву. Встаньте возле своих стульчиков, положите правую руку на сердце. Готовы? (Дети отвечают.)

Повторим со мною вместе Клятвы добрые слова:

Клянемся дружными мы быть (Дети повторяют: клянемся.)

И слезы горькие не лить, (Дети повторяют: клянемся.)

С улыбкой трудности встречать, (Дети повторяют: клянемся.)

Все смело преодолевать. (Дети повторяют: клянемся.)

Затем ведущий представляет членов жюри..

Ведущий: Команды представлены, и мы можем приступить к заданиям.

Ой, ребята, что такое?

Я слышу, кто-то к нам спешит.

В зале появляется Знайка.

Знайка: Здравствуйте ребята. Я знаю, что все дети мечтают о хорошем друге. Я хочу пригласить вас в город Дружбы, где вы сможете обрести новых друзей. Чтобы вам было легче добраться до этого города, у меня есть для вас карта. Выполните все мои задания – найдете друзей.

Ведущий: Ой, ребята, что же делать? Мы же с вами собрались на олимпиаду, а нас Знайка приглашает в увлекательное путешествие на поиски друзей. Принимаем приглашение? (Дети соглашаются.)

А вот и карта.

На экране появляется карта. Ведущий нажимает по порядку на каждый пункт маршрута и открывает задания.

Задание 1. «Что такое дружба»

Знайка: Сейчас мы узнаем, как же вы понимаете, что такое дружба. Я начинаю предложение, а вы должны его закончить.

Фразы, которые нужно закончить

Если мой друг добился в чем-то успеха, то я...

Если мой друг предлагает мне похулиганить, то я...

Если у меня есть конфета, то я...

Если мой друг не умеет играть в игру, то я...

Если с другом был не вежлив, ты пойд и

Никогда не стоит, дети, друга

Дети думают и формулируют окончания фраз.

Задание 2. «С кем можно дружить»

Знайка: Раз мы с вами собрались искать друзей, мы должны четко представлять, каким должен быть наш друг, с кем бы мы хотели дружить. Каждая команда

получает карточки, на которых нарисованы люди, животные, разные предметы. Подумайте, с кем или с чем из данных объектов можно дружить.

Команды получают картинки, на которых изображены: бабушка, девочка, мальчик, компьютер, мороженое, кошка, собака, машинка, кукла.

Ведущий: Вы подумали? Поднимайте карточки.

После совместного обсуждения участники команд поднимают карточки.

Знайка: Молодцы!

Давайте подведем итог, с кем же можно дружить.

Дружить можно с живым существом, человеком или животным.

Главное в дружбе – это взаимоотношения, доброта, взаимовыручка.

Мы с вами выяснили, с кем можно дружить. Двигаемся дальше.

Задание 3. «Пословицы»

Знайка: Вы знаете пословицы и поговорки о дружбе? Сейчас проверим.

Я буду говорить начало пословицы, а вы продолжайте.

Пословицы

Один за всех и все ... (за одного)

Не имей сто рублей, а имей ... (сто друзей)

Новых друзей наживают, а старых ... (не забываю)

Старый друг лучше... (новых двух)

Дерево держится корнями, а человек (друзьями)

Кто друга в беде покидает, тот сам ... (в беду попадает)

Задание 4. «Кто с кем дружил»

Знайка: В ваших любимых сказках и мультфильмах есть персонажи, которые с кем-нибудь дружат. Сейчас, я буду их называть, а вы подумайте и отвечайте по одному.

Вопросы:

Зелёный крокодил Гена и его друг (Чебурашка)

Мальчик по имени Малыш и его друг (Карлсон)

Смешной мишка Винни – Пух и его друг (Пятачок)

Иван Царевич (Серый волк)

Кот (Петух)

Собака Шарик и (кот Матроскин)

Буратино (Мальвина)

Девочка Элли (Железный дровосек, Страшила, Лев)

Дети отвечают на вопросы.

Звучит тревожная музыка, Знайка напуган, оглядывается по сторонам.

Знайка: Что случилось, кто это? Караул, караул.

Ведущая: Знайка, Знайка не кричи!

Честь по чести доложи,

Что случилось? Где? И как?

Может, всё это пустяк?

Знайка: Вы что не слышите?

Я же кричу Караул.

К нам летит Баба – Яга.

В зал влетает Баба – Яга.

Баба – Яга: Безобразие! Что это вы тут делаете, да ещё без меня! Нехорошо! Думали не учую? У меня нос – во!

Не нос, а насос! (чихает). И что это вы тут собрались?

Знайка: Мы с ребятами идём в город Дружбы.

Баба – Яга: А что разве такой есть?

Ответы детей.

Баба – Яга: Без меня вы туда не попадёте, Вы провалитесь в болоте или кто-нибудь вас съест.

Знайка: Не пугай нас Бабка – Яга, лучше с нами пойдём, может, друга найдёшь.

Задание 5. «Найди себе друга» (физкультминутка)

Ведущий: Сказки вы прекрасно знаете, возвращаемся к нашему маршруту. Команды, построитесь, пожалуйста, возле своих мест в шеренгу. Я предлагаю каждому из вас найти себе нового друга из другой команды. Пока будет звучать музыка, вы будете двигаться по залу подскоками. А как музыка закончится, вы должны найти себе партнера из другой команды и прижаться друг к другу той частью тела, которую я назову: ухо к уху, плечо к плечу, колено к колену, спина к спине, нос к носу.

Ведущий называет части тела, дети прижимаются частями тела. А Баба – Яга проказничает, мешает детям

Задание 6. «Настоящий друг»

Ведущий: Мы с вами идем в город Дружбы, а по пути уже успели найти друзей. Следующий пункт маршрута – «Настоящий друг». Оказывается, друзья бывают ненастоящие.

Мы можем думать, что человек нам друг, а он неожиданно нас обманет. И сейчас мы узнаем, что должен делать настоящий друг и чего он делать не должен. Каждый участник команды берет в одну руку веселый смайлик, а в другую – сердитый смайлик. Если мое утверждение будет правильным, то вы должны поднять веселый смайлик, а если утверждение будет неверным, то вы должны поднять сердитый смайлик.

Утверждения:

Настоящий друг должен всегда поддерживать.

Настоящий друг должен уважать тебя.

Настоящий друг должен скрывать правду.

Настоящий друг должен вместе радоваться и огорчаться.

Настоящий друг должен жадничать.

Настоящий друг должен доверять.

Настоящий друг должен обманывать.

Дети поднимают смайлики. А Баба – Яга проказничает, мешает детям.

Знайка: Да, настоящий друг всегда выручит, поддержит в трудную минуту, вместе с тобой порадует и всегда поделится всем, что у него есть. Двигаемся дальше.

Бабка – Яга: Знайка, а можно мне тоже задать ребятам несколько вопросов?

Знайка: Попробуй.

Задание 7. «Вопрос от Бабы-яги»

Ведущий: Поочередно для каждой команды задаются детям вопросы. Дети на них отвечают.

Вопросы

1. У каждого из вас наверняка есть такой друг. Она любит детей, очень добрая. Покупает что-нибудь вкусненькое. Она заботливая, никогда не ругает. У нее есть любимый человек – дедушка. Кто она?» (Бабушка.)

2. Он может быть прекрасным другом. С ним можно баловаться и пинать мяч. Он сильный, никогда не боится, никогда не плачет. Он хороший, добрый, заботливый. Обещал маму всю жизнь носить на руках. Кто это?» (Папа.)

3. Оно есть у каждого человека. Оно бывает разным – веселым и грустным, хорошим и плохим. Если

с другом весело поиграли, тогда оно – отличное, а если поссорились – тогда оно становится грустным. Что это?» (Настроение.)

4. Она есть не всегда. Она появляется тогда, когда встречаются два друга. Когда фотографируются, она тоже нужна. А еще она появляется, когда рассказывают анекдоты или что-нибудь смешное, а потом исчезает. И у меня сейчас она есть. Что это? (Улыбка.)

Бабка – Яга: Вы так легко ответили на эти вопросы. Сразу понятно, что у вас есть и замечательные бабушки, и веселый папа, и вы часто улыбаетесь, потому что у вас хорошее настроение.

Ведущий: Перейдем к следующему пункту нашего маршрута.

Задание 8. «Дерево раздумий»

Знайка: Посмотрите, ребята, перед нами необыкновенное дерево, «дерево раздумий» и на нем растут необычные цветы. На каждой цветке написан вопрос – ситуация. Давайте попробуем, ответит на эти вопросы.

1 ситуация. Твой друг долго не приходит в детский сад. Он заболел. Какие ваши действия?

2 ситуация. Мальчики из кубиков построили дом, а Максим играл рядом и задел его и дом сломался. Что должен сделать Максим?

3 ситуация. Игорь столкнулся с Верой в дверях. Что он должен сделать?

4 ситуация. Вы отдыхали в парке, и вам очень понравилось место отдыха. И друг решил на березе написать свое и твое имя. Как вы поступите, какие слова вы скажете своему другу?

5 ситуация. Ваш друг во время игры нечаянно много повредил вашу игрушку. Ваши действия.

6 ситуация. Вы пошли в лес за грибами. Ты набрал полную корзину грибов, а твой друг – нет. Как ты поступишь в данной ситуации?

Молодцы, ребята! С заданием вы справились. Переходим к следующему заданию.

Задание 9. «Стихотворение о дружбе»

Ведущий: Мы с вами выяснили, что про дружбу рассказывают в сказках и мультфильмах. А поэты посвящают дружбе стихи. Вы знаете стихотворения о дружбе?

Выступает один чтец от каждой команды.

На экране появляется указатель – «Город дружбы».

Ведущий: Ну, вот мы и добрались до города Дружбы.

Знайка: Ребята, вы помните, что я вас пригласил в город Дружбы? На самом деле такого города нет ни на одной карте. А вот создать такой город способен каждый из нас.

Я убедился, что ваши команды, «Любознатики» и «Дружные ребята», совсем не нуждаются в поиске такого города. Вы своими прекрасными теплыми отношениями такой город уже создали сами. У каждого из вас есть рядом настоящий друг. Я бы хотела, чтобы все ребята были такими же, как вы.

Ведущий: Ну вот, оказывается, у нас с вами уже есть друзья. Но все же я думаю, что мы не зря совершили это путешествие. Ваша дружба стала крепче. Вы даже помогли Бабе – Яге стать добрее и найти друга смотрите, как она подружилась с вами. Уважаемые команды, вспомните, какой герой любил говорить: «Ребята, давайте жить дружно». (Дети отвечают.) Правильно, Леопольд. Сейчас жюри будет подводить итоги.

Баба – Яга: Дорогие мои ребята я так вас всех полюбила. Вы научили меня дружить и дорожить дружбой. Большое вам спасибо, пока жури подсчитывает итоги, может вы со мной по танцуете.

Ответы детей. Танец игра.

Жюри подводит итог по номинациям: «Дружба – главное чудо», «Рядом с другом – веселей».

Знайка: Ребята, вы большие молодцы! Сегодня вы показали, какие у вас замечательные дружные и сплоченные команды. До новой встречи на следующей олимпиаде.

Конспект НОД по ФЭМП для средней группы «Скоро весна»

Фирсова Ирина Павловна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 61", Самарская область, г.о. Самара, Кировский район

Библиографическое описание:

Фирсова И. П. Конспект НОД по ФЭМП для средней группы «Скоро весна» // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Цель:

- учить считать движения закреплять счет в пределах 5.
- упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал.
- упражнять в умении ориентироваться в пространстве направления: слева, справа, середина, сверху, внизу.
- развитие общей и мелкой моторики динамического стереотипа.

Материал и оборудование

- скворечники с разными формами окошек (круг, овал, квадрат, треугольник)
- карточки с изображением кругов, карточки наборного полотна на каждого ребенка.
- карточки для ориентирования в пространстве.
- Дары Фребеля.

Ход

Воспитатель показывает металлофон и говорит:

- Как называется этот музыкальный инструмент? ответы детей...
- Что напоминает звук этого музыкального инструмента? ответы детей...
- Да, совершенно верно, звук можно сравнить с капелью. Я буду отстукивать капельки на металлофоне, а вы будете выкладывать на наборном полотне кружочки, столько сколько услышите звуков и также вам надо показать мне столь же движений (например: хлопнуть в ладоши, топнуть ногой, попрыгать и т.д.)



Воспитатель раздает карточки наборного полотна и круги из Даров Фребеля. Дети должны выложить на полоске столько кругов сколько они услышали звуков. Затем, дети выкладывают на свои карточки это количество кругов и дети должны топнуть одной ногой столько раз, сколько кругов на полоске. Затем воспитатель продолжает отстукивать звуки и дети выкладывают на своей полоске круги сколько услышали звуков и затем должны прыгнуть столько раз сколько кругов положили и так далее. После выполнения каждого задания воспитатель спрашивает: «Сколько ты выполнил движений? Почему ты выполнил столько движений?...



Игра «Птички»

Воспитатель спрашивает у детей:

- Какое сейчас время года? ответы детей...

– Какое наступит следом?

ответы детей...

Воспитатель:

– Весной просыпается вся природа, прилетают перелетные птицы и скворцы возвращаются в свои доми (скворечники). Давайте с вами поиграем в игру «Птички».

Дети вместе с воспитателем рассматривают скворечники с окошками разной формы и предлагает разложить их на ковре. Затем дети делятся на четыре команды (у членов команды свои геометрические фигуры: круги, квадраты, треугольники и овалы). По сигналу воспитателя дети начинают двигаться по кругу, по сигналу (воспитатель выключает музыку), дети находят свои «домики», и обосновывают свой выбор. Игра повторяется 3-4 раза. Каждый раз воспитатель меняет «домики», а команда обменивается геометрическими фигурами.

Физкультминутка

2 хлопка над головой

2 хлопка перед собой,

2 руки за спину спрячем

И на двух ногах поскачем.



Воспитатель приглашает детей за столы.

Дети садятся за свои столы места, перед ними лежат белые листы и различные детали из Даров Фребеля. Задача детей, по схеме выложить узор.

– в левом верхнем углу солнце

– в правом верхнем углу тучи

– посередине дерево

– внизу листа трава

– в нижнем левом углу, два цветочка

– в нижнем правом углу три цветочка.

После выполнения задания воспитатель проверяет правильность расположения предметов.

Воспитатель говорит:

– Ребята, к нам кто то стучит дверь?

– Давайте посмотрим, кто это?

В группу заходит «Весна» с подарком и дарит детям коробку набора логопедическую мозаику Фребеля.



Конспект итогового занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе

Черкашина Светлана Владимировна, воспитатель

СП Детский сад "Сказка" МКДОУ "Детский сад "Светлячок" п. Пеледуи", МО "Ленский район" РС (Якутия)

Библиографическое описание:

Черкашина С. В. Конспект итогового занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Цель: выявить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года.

Задачи:

Обучающие:

– закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10;

– закрепить умение соотносить цифру с количеством предметов;

– закреплять умение правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какой по счёту?»;

– закреплять умение последовательно называть дни недели;

– закреплять навыки ориентировки в пространстве, на листе бумаги;

– закреплять умение составлять из геометрических фигур ракету по схеме.

Развивающие:

- развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения;
- развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление;
- развивать конструктивные и творческие способности, фантазию, творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, наблюдательность;
- воспитывать взаимовыручку, самостоятельность;
- воспитывать у детей доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, оказывать помощь.

Демонстрационный материал: письмо от Лунтика, цифры, схема «Ракета» на листе ватмана; геометрические фигуры «Танграм», презентация, звуковое сопровождение «Старт ракеты».

Раздаточный материал: карточки с изображением предметов от 1 до 7 (звездочки) на каждого ребенка, числовые карточки с цифрами от 1 до 7; чистый лист цветного картона А4; картинки на каждого ребенка: Лунтик, солнышко, ракета, воздушные шары, цветок; бейджики двух цветов (синие и желтые) на каждого ребёнка; картинки с изображением планет пронумерованные (1-Меркурий, 2-Венера, 3-Земля, 4- Марс, 5-Юпитер, 6-Сатурн, 7-Уран, 8-Нептун, 9-Плутон).

Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель. Ребята, сегодня у нас с вами необычный день, к нам пришли гости. Повернитесь к гостям и давайте поздороваемся

Дети: Здравствуйте!

(Дети вместе с воспитателем становятся в круг.)

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И занятие начнем.

Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом. Стук в дверь. Передают письмо от.

Воспитатель читает: Здравствуйте, ребята! Скоро у меня праздник, и я хочу пригласить к себе в гости друзей, только у меня нет пригласительных открыток, потому что я сейчас на луне. Ребята, вы мне поможете? Очень буду рад!

Воспитатель: Ребята, от кого это письмо, вы поняли?

Дети: Это письмо от Лунтика

Воспитатель: Мы поможем Лунтику?

Дети: Поможем.

Воспитатель: Ребята на чём можно добраться до луны?

Дети: на ракете.

Воспитатель: Я предлагаю отправить в путь Белку и Стрелку! Сами мы лететь не можем сейчас. Вы согласны?

Дети: Да

А для этого нужно выполнить несколько заданий.

Только обязательно соблюдайте эти правила: «Не перебивать друг друга, отвечать полными ответами», «Ответить хочешь – не шуми, а только руку подними!».

Молодцы все правила помните. Теперь, вы готовы?

Дети: Да

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это на ковре.

Дети: Звезды

1. задание

Воспитатель: Не успели мы отправить на луну Белку и Стрелку, как на нас обрушился настоящий звездопад. Возьмите по одной звездочке и послушайте задание: переверните, посмотрите, сколько у вас предметов на звездочке, посчитайте шепотом, так, чтобы никому не мешать, запомните количество предметов. А теперь посмотрите на столах у вас лежат цифры, нужно найти ту цифру, которая соответствует количеству предметов и садитесь за этот стол. Все сели на свои места? Сейчас проверим.

2. задание

Воспитатель: Ребята, путешествие Белки и Стрелки может продлиться одну неделю. А кто скажет, сколько в неделе дней?

Дети: В неделе всего 7 дней.

Воспитатель: Молодец! А кто назовет дни недели по порядку?

Дети: Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

Воспитатель: Молодец! А кто скажет какой день недели идет после вторника?

Дети: После вторника идёт среда.

Воспитатель: Правильно! А с какого дня начинается неделя?

Дети: Неделя начинается с понедельника.

Воспитатель: Верно, молодец! А какой день недели идет после четверга?

Дети: После четверга идёт пятница.

Воспитатель: Умница! А какой день недели идет перед четвергом.

Дети: Перед четвергом идет среда.

Воспитатель: Правильно. Все дни недели вы знаете.

3. задание

Воспитатель: Мы с вами должны немного потрудиться, чтобы сделать пригласительные открытки.

Положите перед собой горизонтально, вот так, цветной лист, это будет фон пригласительной открытки. А чтобы у всех было одинаково и никому не было обидно, слушайте внимательно задание и тарелочки поставьте рядышком, вам нужны будут картинки.

Посередине листа размещаем Лунтика.

В верхнем правом углу находится солнышко, приступаем. (Вспоминайте, где правая рука.)

В нижнем правом углу находится ракета.

В верхнем левом углу воздушные шары.

И в нижнем левом углу цветок.

А теперь обратите внимание на экран и сравните, такая пригласительная открытка у вас получилась?

Физминутка:

Раз – подняться, потянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – на место тихо сесть.

4. задание

Воспитатель: Ну конечно же, для праздника нужны сладости и лучше если это будут полезные с витаминами.

Посмотрите, что это на экране

Дети: На экране корзинки с ягодами и фруктами.

Воспитатель: Посчитайте корзинки.

Дети: Всего семь корзиночек.

Воспитатель: А какая по счету корзинка с клубникой?

Дети: Корзинка с клубникой по счету пятая.

Воспитатель: Верно. Молодец! А какая по счету корзина с вишней?

Дети: корзина с вишней по счету шестая.

Воспитатель: Правильно. Какая по счету корзина с яблоками?

Дети: корзина с яблоками по счету третья.

Воспитатель: И так, фруктов и ягод достаточно для праздника.

5. задание

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это у меня в руках?

Дети: Это планеты.

Верно, ребята у меня планеты солнечной системы с цифрами

Воспитатель: Как называется планета, на которой мы с вами живём?

Дети: Земля

Воспитатель: Сколько всего планет вы знаете?

Дети: 9 (1-Меркурий, 2-Венера, 3-Земля, 4- Марс, 5-Юпитер, 6-Сатурн, 7-Уран, 8-Нептун, 9-Плутон.)

Воспитатель: Ребята, а чтобы не заблудиться Белке и Стрелке в космосе, нам нужно распределить их правильно. Я вам сейчас раздам, а вы посмотрите на цифру и постарайтесь встать в порядке возрастания (1-9) Кому не хватает не переживайте, у вас будет другое задание.

А теперь постройтесь и возьмите карточки в руки, так чтобы было видно ребятам. (Дети строятся)

Цифра 4 топни один раз (4 топает топает)

Ваня дай задание любой цифре и т.п.

Воспитатель: Ребята, планеты солнечной системы и цифры в полном порядке. Наши космонавты не заблудятся.

6. задание

Воспитатель: Ребята, нужно нам приступить непосредственно к постройке ракеты. Отправляю наших конструкторов, у кого синие бейджики, в конструкторское космическое бюро. Из геометрических фигур постройте ракету вот вам схема.

7. задание

Воспитатель: Ребята, пока команда конструкторского бюро собирают ракету, вы команда компьютерного отдела, у вас желтые бейджики, должны проверить цифровое оборудование, без отсчета ракета не сможет взлететь. Проверяем, произошел сбой программы и нужно восстановить числовой ряд.

Какая цифра стоит перед цифрой 2? (Дети ищут ошибку что произошло: слетели цифры, лежат рядом на столике, будто упали, находят цифру и называют её)

Дети: Перед цифрой 2 стоит цифра 1.

Воспитатель: Какая цифра стоит перед цифрой 4?

Дети: Перед цифрой 4 стоит цифра 3.

Воспитатель: Какая цифра стоит перед цифрой 8?

Дети: Перед цифрой 8 стоит цифра 7.

Присоединяется вторая группа детей.

Воспитатель: Внимание, внимание для запуска ракеты и космонавты: Стрелка и Белка готовы в космос. Начинаем обратный отсчет.

Дети: 10, 9,8, 7,6,5,4,3,2,1, пуск.

Воспитатель: Распустила алый хвост,

Улетела в стаю звезд,

Наш народ построил эту

Межпланетную (ракету).

Ребята, какие занятия мы сегодня выполняли. Мы сделали с вами доброе дело: помогли Лунтику сделали что... (пригласительные открытки), приготовили полезные сладости, какие? (корзинки с фруктами и ягодами); собрали ракету из геометрических фигур по схеме; восстановили цифровое оборудование и отправили нашу ракету к Лунтику. Будем ждать обратно на нашу планету Белку и Стрелку и от Лунтика вестей.

Вам понравилось сегодня на занятии? (Ответы детей)

А, сейчас давайте попрощаемся с нашими гостями и пожелаем всем хорошего дня.

ПРАВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Нормативно-правовое обеспечение в сфере образования

Машарипова Юлия Игоревна, секретарь учебной части
ГАПОУ НСО НАСК, Новосибирск

Библиографическое описание:

Машарипова Ю. И. Нормативно-правовое обеспечение в сфере образования // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

В настоящее время происходит интернационализация в области высшей школы. Сейчас создается единое образовательное пространство. После того как наша страна стала полноценным участником Болонской об-

разовательной системы, а именно части масштабного процесса унификации стандартов в сфере образования на всех его уровнях, особенно актуальным стало нормативно-правовое обеспечение системы образования.

Нормативно-правовое обеспечение образования предполагает определенные нормы. Правовой акт синтезирует в себе общие обязательные правила поведения, создаваемые и охраняемые государством. К общим нормативно-правовым актам причисляют конституцию страны, иные законы, различные нормативные документы, которые утверждены органами исполнительной власти.

Нормативно-правовое обеспечение деятельности в образовании является важным и необходимым инструментом управленческой работы. Термин «норма» рассматривается в качестве узаконенного установления обязательного порядка, построения новой системы. Термин «право» рассматривается в качестве совокупности обязательных общих правил, которые санкционированы либо установлены государством.

За длительный период времени в России был накоплен большой опыт в сфере образования, разрабатываются и улучшаются образовательные программы для детей с разным уровнем развития, проводится работа с трудными подростками, организация досуга, помощь, развитие научного потенциала страны, занятость в период каникул и другие аспекты развития образовательного процесса.

Чтобы оценить нормативно-правовое обеспечение образования РФ, необходимо рассмотреть данный вопрос с позиций системного подхода на региональном, федеральном, муниципальном уровнях, а также в рамках отдельной образовательной организации. Содержание, смысл, использование любых нормативных и правовых актов в первую очередь определяются свободами и правами человека и гражданина, которые установлены основным законом нашей страны – Конституцией. Поэтому нормативно-правовое обеспечение образования Российской Федерации базируется на Конституции РФ, законодательных документах страны, нормативных приказах и распоряжениях Министерства образования и науки в РФ. Также в данную систему включены распоряжения региональных, муниципальных органов, распоряжения по конкретным образовательным организациям.

Нормативно-правовое обеспечение среднего образования в качестве основного компонента рассматривает права и обязанности граждан, которые декларированы в Конституции нашей страны, на базе которых функционирует современное законодательство РФ (ФЗ от 29.12.2012 № 273, ст. 29). Реализация образовательной деятельности связана с трудовым законодательством, законом РФ «Об образовании», законами о предпринимательстве, Гражданским кодексом РФ, законами, связанными с уголовным и административным правом.

На муниципальном уровне в сфере управления образованием регламентируется, помимо Закона № 273–ФЗ, дополнительно ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации». Муниципалитеты, как правило, являются учредителями муниципальных образовательных учреждений, организуют предоставление населению образовательных услуг в объеме и в соответствии с федеральным зако-

нодательством, ведут учет и контроль предоставляемых услуг и их качество, а также осуществляют бухгалтерское и экономическое обслуживание образовательных учреждений. Т.е., можно сказать, что именно от муниципалитетов зависит качество образования в нашей стране на ближайшие перспективы.

Основными инструментами реализации государственной политики в сфере образования являются государственные программы развития образования, а также принятые субъектами РФ соответствующие государственные программы развития образования. Каждая программа призвана обеспечить соответствие качества российского образования меняющимся запросам населения и перспективным задачам развития российского общества и экономики, создать систему непрерывного образования, а также обеспечить потребности социально-экономического развития РФ в части условий для развития человеческого потенциала.

Для обеспечения выполнения мероприятий разработанных программ ежегодно осуществляется ее корректировка и разрабатываются необходимые нормативные правовые акты.

Огромную роль вопросам правового регулирования образования отводит Парламент РФ. В Совете Федерации и Государственной Думе работают специальные парламентские комитеты по образованию и науке, которые состоят из депутатов, имеющих профессиональную связь с образованием. Перед тем как принять определенный закон, его тщательно обсуждают специалисты и представители общественности.

Общий вектор развития системы образования задан в документах стратегического планирования, разработанных в рамках целеполагания на федеральном уровне, таких как Концепция долгосрочного социально экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р), Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683), Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р), и ежегодно уточняется посланиями Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации

Библиографический список

1. Конституция Российской Федерации принята всенародным голосованием 12.12.1993 года (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ, от 14.03.2020 № 1-ФКЗ) // Парламентская газета. – № 11. – 20.03.2020.

2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 20.04.2021) // Российская газета. № 88, 23.04.2021.

3. В. И. Шкатулла Образовательное право: учебник для вузов / В. И. Шкатулла. – М.; Юстицинформ, 2015. – 774 с.

Мастер-класс для педагогов «Использование метода матриц на конструктивно модельной деятельности дошкольников»

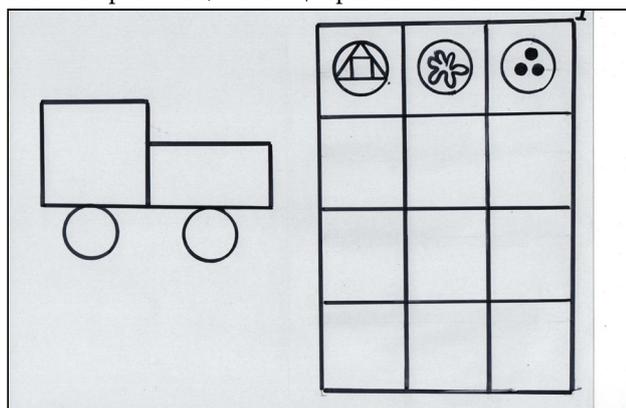
Ремизова Наталья Юрьевна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 19 СП "Детский сад "Кораблик", Самарская область, г. Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Ремизова Н. Ю. Мастер-класс для педагогов «Использование метода матриц на конструктивно модельной деятельности дошкольников» // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

В современном обществе всё большую популярность приобретает профессия – программист ЭВМ. Сейчас повсеместно труд человека заменяют роботы. По ФГОСУ робототехнике уделяется пристальное внимание. Мы также много работаем в этом направлении и для формирования первоначальных навыков программирования, используем также много других различных технологий. Среди них и очень результативная и увлекательная ТРИЗ – технология – это метод матриц. Данный метод способствует одновременному развитию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, обобщение, сравнение. Через данный вид поисковой деятельности мы не сообщаем новые знания, а обучаем способам самостоятельного добывания информации, что также является основным требованием ФГОСА. Автором метода является швейцарский астрофизик Фриц Цвикки. Суть метода заключается в том, что мыслительные операции осуществляются с помощью таблицы, в которой по вертикали и горизонтали выставляются какие – либо показатели. Пересечение значений этих показателей и является основой аналитической деятельности.

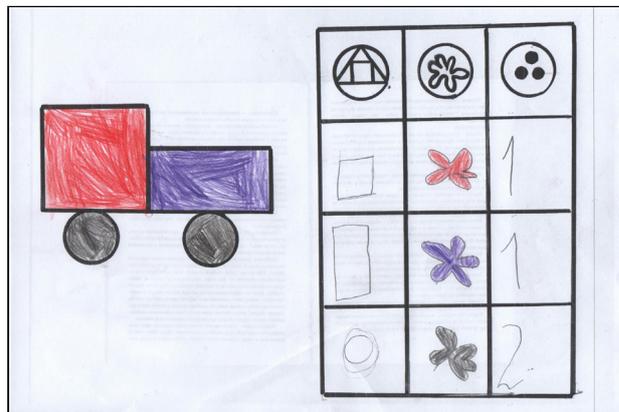
Работу с матрицами можно начинать с 3 –летнего возраста, постепенно увеличивая количество рассматриваемых объектов и их признаков. К середине средней группы детям предлагаются морфологические таблицы без готового объекта: в верхней строке указывается несколько признаков, в столбцах располагаются их значения.



(задание)

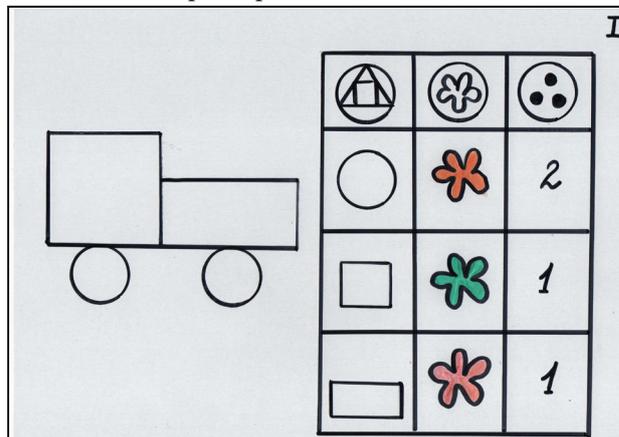
Этапы работы с таблицей:

На первом этапе детям предлагается незаполненная таблица с заданными признаками – форма, цвет, количество – и нарисованный объект из геометрических фигур. Дети раскрашивают объект любым цветом, далее, анализируя свою работу, заполняют таблицу, указывая из каких фигур состоит объект, какого цвета и в каком количестве.

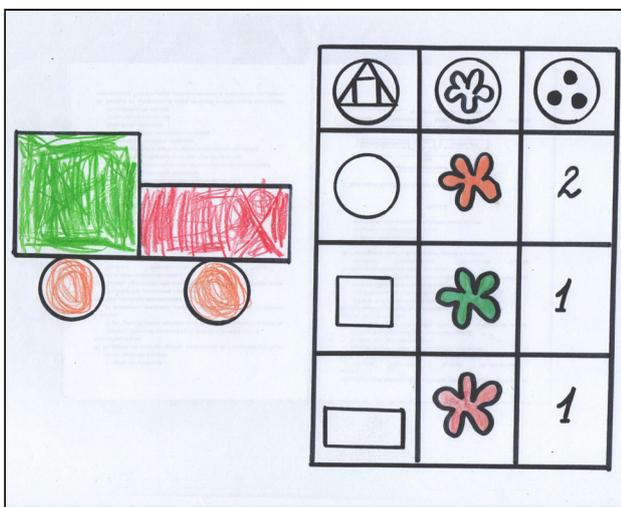


(работа, выполненная ребёнком)

На втором этапе детям дают заполненную морфологическую таблицу и нераскрашенный объект. Дети анализируют таблицу и раскрашивают свой объект уже по заданным параметрам.

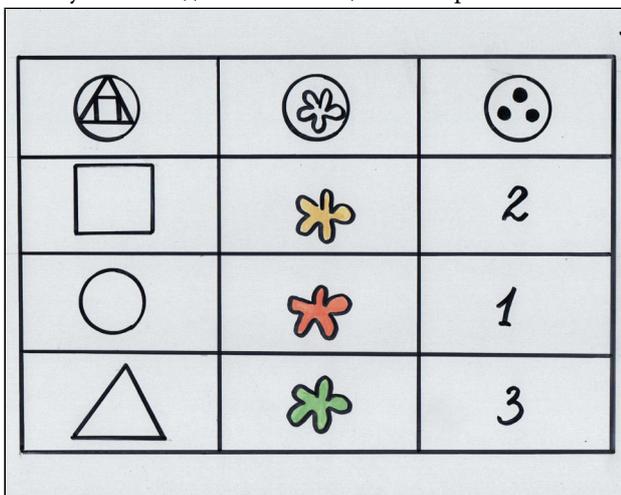


(задание)

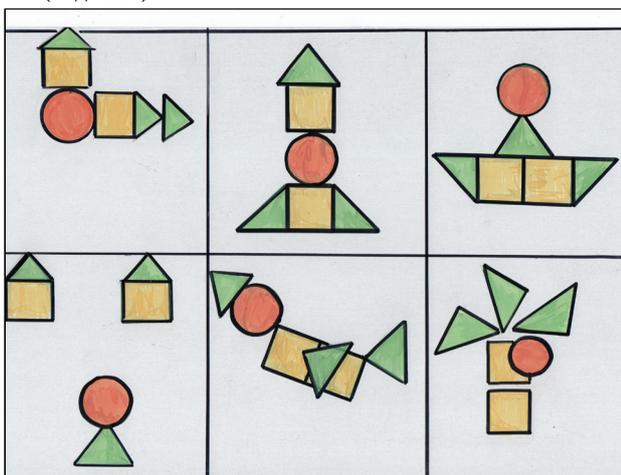


(работа, выполненная ребёнком)

На третьем этапе детям предлагается только заполненная таблица. Дети должны создать свой объект, используя только данные таблицы и воображение.



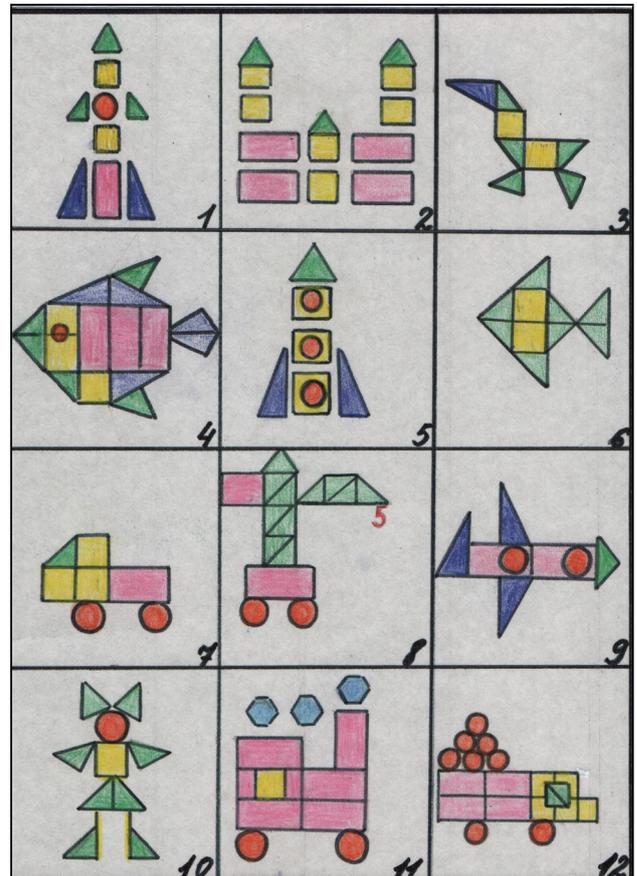
(задание)



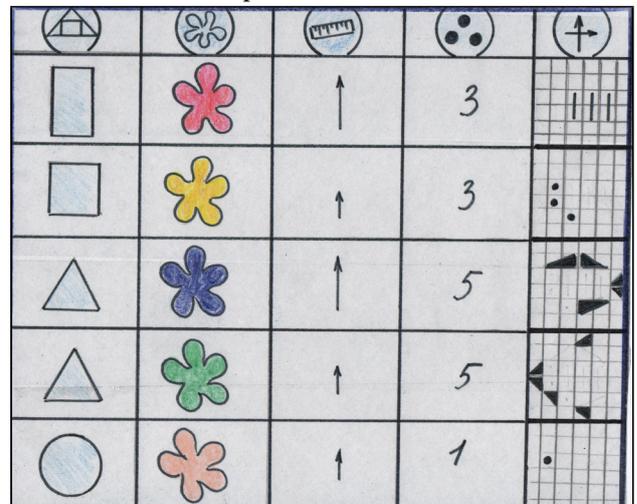
(работа, выполненная ребёнком)

На последующих этапах дети должны из нескольких объектов выбрать тот, который соответствует заполненной таблице (игра «Узнай рисунок»). На данном этапе в таблицу добавляются такие признаки, как размер и место расположения фигур в пространстве. Это усложняет мыслительные операции.

В старшем возрасте на конструировании объекты становятся более сложные, так как увеличивается количество признаков.



(объекты для старших дошкольников)



(матрица «Рыбка» № 4)

Этапы работы с матрицами в старшем дошкольном возрасте:

1. На первом этапе дети рассматривают объект и заполняют матрицу. (Обычно дети испытывают затруднения при определении места частей объекта на плоскости, поэтому мы используем ориентиры).

2. На втором этапе дети получают матрицу карточку и отбирают детали для конструирования в соответствии с заданными признаками.

3. На третьем этапе дети выполняют конструирование.

Таким образом, ТРИЗ – технологии в детском саду от младшей до подготовительной групп дают положительный результат, побуждая детей к активной мыслительной деятельности, даря радость творческих открытий, реализуя детское «Я сам!».

Библиографический список:

1. Гин Светлана. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Светлана Гин. – Москва: Гостехиздат, 2019.

2. Альтшуллер Генрих. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. – М.: Альпина Диджитал, 2017.

3. Бухвалов, В. А. Общая методика развивающего образования (с применением ТРИЗ) / В. А. Бухвалов. – М.: Эксперимент, 2017.

4. Кашкаров, А. Домашнее образование с элементами ТРИЗ. Воспитываем в эпоху интернета / А. Кашкаров. – М.: Солон-Пресс, 2018.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проект «Люби и знай родной свой край!» для детей старшего дошкольного возраста

Каторова Ольга Николаевна, воспитатель

Жданова Карина Александровна, воспитатель

МАДОУ Детский сад № 38 "Парк детского периода", Рязанская область, г. Рязань

Библиографическое описание:

Каторова О. Н., Жданова К. А. Проект «Люби и знай родной свой край!» для детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к жертвам и подвигам ради неё. Воспитание нравственно – патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, потому что именно на данном этапе формируется личность ребенка. Формирование гражданственности необходимо начинать с малых, понятных детям вещей, того, что их окружает, через любовь к истории своей семьи, своей Родины – в дальнейшем это станет основой глубокого нравственно- патриотического понятия – любовь к Родине. Нравственные качества не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов и зависит это от условий, в которых ребенок живет, и от средств, технологий и методов воспитания. Одной из технологий является проектная деятельность, которая ориентирована на отношения «ребенок- взрослый», которые строятся на соучастии в деятельности. "Гой ты, Русь, моя родная..." Многим из нас знакомы строчки стихотворения известного Рязанского поэта С. А. Есенина, в которых он воспекает свою Родину. Наша малая Родина богата своей красотой природы, достопримечательностями, художниками, писателями и поэтами. Мы решили проверить, насколько осведомлены дети подготовительных групп о своём родном крае. С этой целью было проведено анкетирование, и оказалось, что многие ребята затрудняются назвать улицы родного города; достопримечательности; ягоды, которые растут в мещере; рязанских поэтов. В рамках данной проблемы было принято решение запустить проект в подготовительных группах «Люби и знай родной свой край!», целью которого было

формирование и развитие у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств на основе расширения знаний о природном и культурном наследии родного округа. Проект проходил в течение двух месяцев (октябрь – ноябрь) и был очень интересным и насыщенным. Участниками проекта стали не только дети и воспитатели, а также социальный педагог, воспитатель по ИЗО деятельности, инструктор по физической культуре, воспитатель по познавательному развитию, учитель – логопед, музыкальный руководитель. В октябре дети получили много теоретической информации. А в ноябре были запланированы практические занятия и мероприятия. Воспитатели групп рассказали и показали презентации на тему: «Край мой любимый!». Читали детям сказки, познакомили с загадками, рассматривали книги о рязанской области, журналы; играли в дидактические игры «Собери ягоду с листочком», «Путешествие по городу». Педагог – психолог представила детям историческую справку города; познакомила с улицами, памятниками и достопримечательностями города, с биографией людей, которые стояли у истоков образования и становления города Рязани. Музыкальный руководитель напомнила детям песни о Рязани, которые совместно исполнили на занятиях. Читали стихи известных поэтов Рязанской области. Воспитатель по познавательному развитию познакомила с животным и растительным миром мещеры. Воспитатель по ИЗО деятельности провела интересные практические занятия. Ребята рисовали рисунки на основе прочитанной сказки «Как олешек друга искал». Рисунки оформили и создали книгу, с которой могли ознакомиться родители воспитанников. Также дети лепили композицию Рязани и выполнили аппликацию «Флаг города». Инструктор по физической культуре на занятиях познакомил и совместно поиграли в ста-

ринные подвижные игры "Городки", "Лапта". Педагог провёл соревнования между мальчиками и девочками "Попади в цель". Запланировано мероприятие с родителями. Учитель – логопед провела литературную неделю. Дети познакомились с творчеством известных рязанских

поэтов. Узнали о том, как проходило их детство; творческая жизнь; о чем писали и кому были посвящены их стихотворения. На индивидуальных занятиях дети получили общую информацию о городе, улицах, достопримечательностях.

Проект «Люби и знай родной свой край!»	
Тип проекта	Проблемно-ориентированный; коллективный; просветительский
Название проекта	«Люби и знай родной свой край!»
Образовательные области	Социально-познавательное развитие
Руководитель проекта	Воспитатель - Каторова Ольга Николаевна
Участники проекта	Воспитатели подготовительных групп Воспитатель по познавательному развитию Социальный педагог Инструктор по физической культуре Муз руководитель Воспитатель по ИЗО деятельности Родители старших групп
Продолжительность проекта	Проект - долгосрочный; октябрь - ноябрь Занятие – один раз в неделю; в вечернее время
Цель	Формирование и развитие у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств на основе расширения знаний о природном и культурном наследии родного округа
Проблема	Недостаточное количество знаний детей старшего дошкольного возраста о родном городе; округе; достопримечательностях; природе и животном мире.
Задачи	1. Обогащать знания детей о малой родине. 2. Познакомить с обычаями и традициями; народным творчеством народов. 3. Познакомить с творчеством Рязанских поэтов. 4. Формировать бережное отношение к природе; интерес к традициям и промыслам. 5. Развивать чувства ответственности и гордости за достижения своего города.
Мероприятия	1. Анкетирование детей «Моя малая родина». 2. Практические занятия воспитателей и специалистов. 3. Экскурсия в краеведческий музей. 4. Рязанские игры. 5. Литературный вечер, посвящённый творчеству Рязанских поэтов. 6. Рисование флага города. 7. Квест «Родной мой край!».
Результат	1. Обогащение знаний детей старшего возраста о своём округе; культуре местного населения – ненцев. 2. Расширение знаний о некоторых представителях животного и растительного мира. 3. Повышение интереса к изучению творчества поэтов Рязани и Рязанской области.
Развивающая среда	Рассматривание альбомов, книг о Рязани и Рязанской обл.; просмотр презентаций; чтение Рязанских сказок и стихотворений; дидактические и подвижные игры; создание мини – музея в группах «Природный и животный мир Рязани и Рязанской обл.»; Красная книга Рязанской области.
Этапы реализации проекта	1 этап – подготовительный: • Подбор художественной литературы по данной теме; • Диагностика детей (с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений о своей малой родине); • Составление презентаций для ознакомления с историей, культурой, жизнью г.Рязани и Рязанской области; • Подбор картинного материала и атрибутов по данной теме. 2 этап – основной: • Знакомство с городом и округом; • Чтение литературных произведений Рязанских поэтов и писателей; • Презентация «Красная книга Рязанской области»; • Организация Рязанских игр с детьми; • Выставка рисунков; • Создание мини-музея в группах «Растительный и животный мир Рязанской области» 3 этап – заключительный • Квест-игра «Люби и знай родной край!»; • Анкетирование детей старшего дошкольного возраста.

Результаты мониторинга нормативно-правового обеспечения в субъектах Российской Федерации процесса поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации

Мишина Наталья Юрьевна, генеральный директор

Общество с ограниченной ответственностью совместное предприятие «Содружество»,
Московская область, г. Дубна

Библиографическое описание:

Мишина Н. Ю. Результаты мониторинга нормативно-правового обеспечения в субъектах Российской Федерации процесса поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Конституцией Российской Федерации закреплено равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от национальности, языка, места жительства и других обстоятельств, а также запрещены любые формы ограничения прав граждан, в том числе и по признакам национальной и языковой принадлежности [1].

В связи с этим на государственном уровне постоянно ведется работа по выработке эффективных инструментов, обеспечивающих реализацию обозначенного тезиса, что находит отражение в соответствующих нормативных правовых актах, а значит, эффективность реализации государственной политики во многом определяется качеством принятых нормативных правовых актов.

В свою очередь, качество нормативных правовых актов оценивается путем правового мониторинга, процедура которого регламентируется Постановлением Правительства Российской Федерации от 19.08.2011 №694 «Об утверждении методики осуществления мониторинга правоприменения в Российской Федерации», а также Федеральным законом «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов» от 17.07.2009 №172-ФЗ [2, 4].

Целью данной статьи является представление результатов мониторинга нормативно-правового обеспечения в субъектах Российской Федерации процесса поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации (далее – Мониторинг).

Мониторинг проводился в рамках Государственного контракта от «19» ноября 2019 года № 03.Д34.11.0050 «Проведение мониторинга нормативно-правового обеспечения в субъектах Российской Федерации процесса поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

Специалистами общества с ограниченной ответственностью совместное предприятие «СОДРУЖЕСТВО», исполнителя контракта, была разработана методика Мониторинга, согласно которой в период с 10 февраля

по 30 марта 2020 года был проведен мониторинг нормативно-правового обеспечения в субъектах Российской Федерации процесса поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации (осуществлен сбор заполненных форм и выполнен анализ полученных данных).

Необходимо отметить активность целевой аудитории, понимание значимости результатов для совершенствования нормативно-правового регулирования процессов поддержки и развития родных языков из числа языков народов России. В Мониторинге приняли участие:

56 представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования из 8 федеральных округов, представляющие 56 субъектов,

258 представителей органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в сфере образования из 8 федеральных округов, представляющие 44 субъекта,

4105 руководителей и 17780 педагогов общеобразовательных организаций из 8 федеральных округов России.

Укрупненно можно выделить 2 направления Мониторинга:

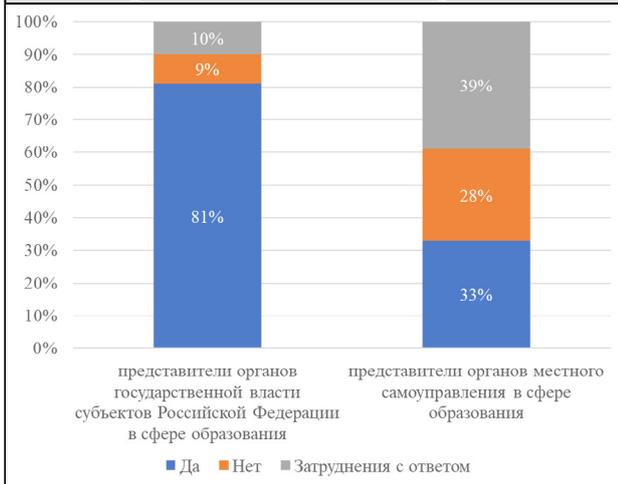
оценку нормативно-правового обеспечения ключевых процессов поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации, определенных в соответствии с ведомственной целевой программой «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов Российской Федерации» [3];

оценку непосредственно нормативных правовых актов, регулирующих процесс поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации.

Согласно полученным результатам, урегулирование процесса планирования мероприятий, направленных на поддержку и развитие родных языков из числа языков народов Российской Федерации отмечают 81%

респондентов из числа представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования и 33% представителей органов местного самоуправления (Рисунок 1). 9% респондентов из числа представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования и 28% представителей органов местного самоуправления утверждают об обратном.

Рисунок 1. Урегулировано ли в Вашем субъекте Российской Федерации планирование мероприятий, направленных на поддержку и развитие родных языков из числа языков народов Российской Федерации?



Представители органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования 5 субъектов (Ивановская область, Тверская область, Томская область, Липецкая область и Пензенская область) утверждают, что в их субъекте планирование мероприятий, направленных на поддержку и развитие родных языков из числа языков народов Российской Федерации, не урегулировано, что может объясняться отсутствием законодательной базы для регулирования данного направления.

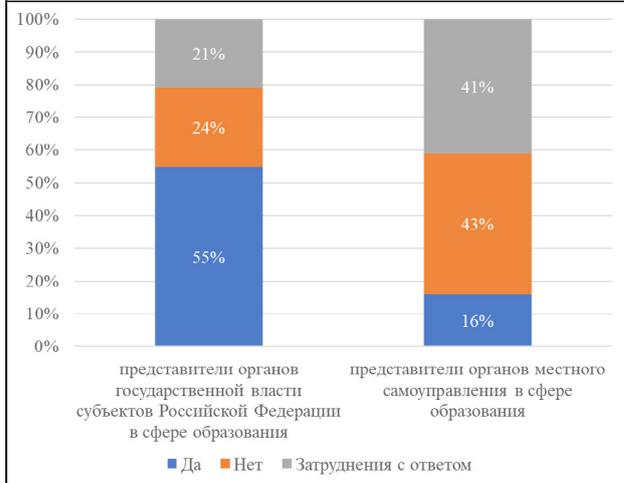
О том, что в муниципальном районе или городском округе планирование мероприятий, направленных на поддержку и развитие родных языков из числа языков народов Российской Федерации, не урегулировано нормативными правовыми актами, говорят абсолютно все респонденты таких субъектов, как Кировская область, Мурманская область, Приморский край, Ростовская область и Томская область. В Амурской области и Калининградской области таких респондентов по 75% в каждом субъекте, в Волгоградской области – 67%.

В обозначенных административных единицах необходимо разработать нормативные правовые акты, регламентирующие систему планирования мероприятий, направленных на поддержку и развитие родных языков из числа языков народов Российской Федерации;

О наличии нормативных правовых актов, регламентирующих проведение мониторинга состояния развития языков народов Российской Федерации, заявляют 55% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования и 16% представителей органов местного самоуправления (Рисунок 2). В свою очередь, 24% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации

Федерации в сфере образования и 43% представителей органов местного самоуправления свидетельствуют об обратном, остальные же респонденты испытывали затруднения при ответе.

Рисунок 2. Урегулировано ли в Вашем субъекте Российской Федерации проведение мониторинга состояния развития языков народов Российской Федерации?



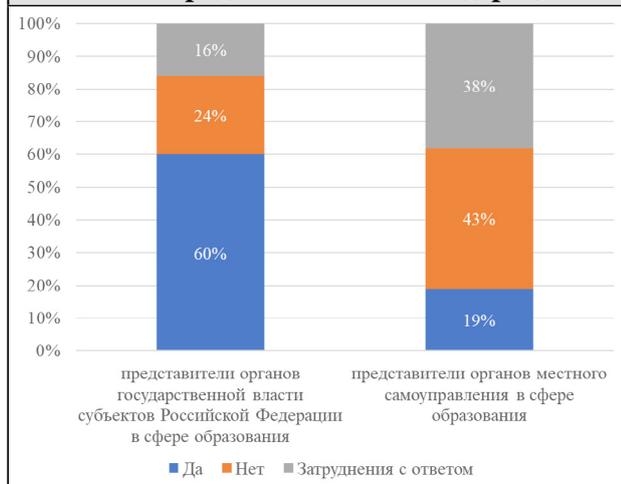
Респонденты из числа представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования Красноярского края, Орловской области, Приморского края, Республики Мордовия, Саратовской области, Тверской области, Карачаево-Черкесской Республики, Республики Калмыкия и Липецкой области считают, что в их субъекте проведение мониторинга состояния развития языков народов Российской Федерации не урегулировано, что может объясняться неполнотой законодательных оснований для регулирования данного направления в их регионе, то есть в их регионах нет нормативных правовых актов, регламентирующих мониторинг, или же они не располагают информацией о них.

Подобного мнения придерживаются абсолютно все респонденты таких субъектов, как Кировская область, Мурманская область, Приморский край, Ростовская область, Томская область и Калининградская область. О том, что в их муниципальном районе или городском округе проведение мониторинга состояния развития языков народов Российской Федерации не урегулировано нормативными правовыми актами, говорят 79% респондентов Кемеровской области, а также по 75% респондентов Амурской области и Забайкальского края.

В указанных административных единицах необходимо разработать нормативные правовые акты, регламентирующие проведение мониторинга состояния развития языков народов Российской Федерации;

В ходе Мониторинга факт нормативно-правового урегулирования научно-методического сопровождения развития языков народов Российской Федерации отметили 60% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования и 19% представителей органов местного самоуправления (Рисунок 3). 24% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования и 43% представителей органов местного самоуправления утверждают обратное.

Рисунок 3. Урегулировано ли в Вашем субъекте Российской Федерации научно-методическое сопровождение развития языков народов Российской Федерации?



На отсутствие нормативно-правового обеспечения научно-методического сопровождения развития языков народов Российской Федерации указывают представители органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования 8 субъектов (Красноярский край, Приморский край, Саратовская область, Чукотский автономный округ, Карачаево-Черкесская Республика, Ненецкий автономный округ, Ленинградская область и Липецкая область), что говорит о необходимости разработки нормативных правовых актов, регламентирующих научно-методическое сопровождение развития языков народов Российской Федерации.

Аналогичная ситуация подтверждается абсолютно всеми респондентами таких субъектов Российской Федерации, как Амурская область, Кировская область, Мурманская область, Приморский край, Ростовская область, Томская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра и Чукотский автономный округ. Этой же точки зрения придерживаются 86% респондентов Кемеровской области и 78% респондентов Вологодской области.

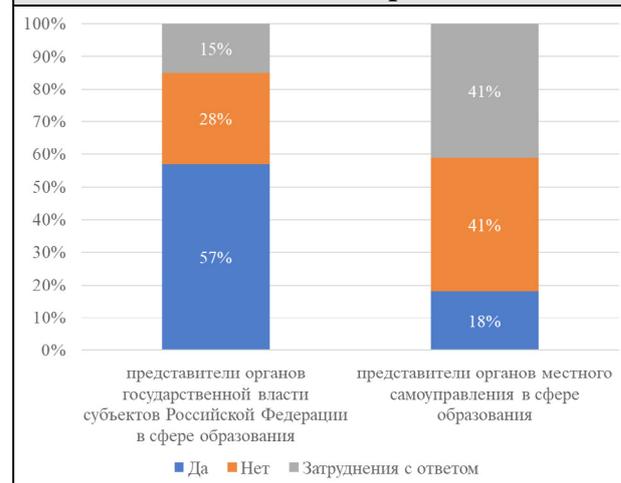
В обозначенных административных единицах необходимо разработать нормативные правовые акты, регламентирующие научно-методическое сопровождение развития языков народов Российской Федерации.

Участвуя в Мониторинге, факт нормативно-правового урегулирования создания и совершенствования учебно-методического обеспечения развития языков народов Российской Федерации подтверждают 57% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования и 18% представителей органов местного самоуправления (Рисунок 4). 28% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования и 41% представителей органов местного самоуправления свидетельствуют об обратном.

В Амурской области, Вологодской области, Ивановской области, Красноярском крае, Орловской области, Приморском крае, Саратовской области, Челябинской области, Ленинградской области и Липецкой области представители органов государственной власти субъ-

ектов Российской Федерации в сфере образования считают, что в их субъекте не урегулировано создание и совершенствование учебно-методического обеспечения развития языков народов Российской Федерации, поскольку отсутствуют нормативные правовые акты, регламентирующие создание и совершенствование учебно-методического обеспечения развития языков народов Российской Федерации.

Рисунок 4. Урегулировано ли в Вашем субъекте Российской Федерации создание и совершенствование учебно-методического обеспечения развития языков народов Российской Федерации?



Подобные факты подтверждают абсолютно все респонденты таких субъектов Российской Федерации, как Амурская область, Кировская область, Мурманская область, Приморский край, Ростовская область, Томская область и Чукотский автономный округ. Такой же точки зрения придерживаются 86% респондентов Кемеровской области и 75% респондентов Калининградской области. В этих административных единицах необходимо разработать нормативные правовые акты, регламентирующие создание и совершенствование учебно-методического обеспечения развития языков народов Российской Федерации;

В ходе Мониторинга факт урегулирования нормативно-правового обеспечения развития кадрового потенциала по вопросам изучения языков народов Российской Федерации отмечают 57% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования и 19% представителей органов местного самоуправления (Рисунок 5).

В 10 субъектах (Амурская область, Ивановская область, Кировская область, Красноярский край, Орловская область, Приморский край, Саратовская область, Карачаево-Черкесская Республика, Ленинградская область и Липецкая область) представители органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования указали на проблему отсутствия нормативно-правовой базы урегулирования обозначенного направления поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации. Факт того, что в муниципальном районе или городском округе не урегулировано нормативными правовыми актами развитие кадрового потенциала по вопросам изучения языков народов Российской Федерации, подтверждают

абсолютно все респонденты таких субъектов Российской Федерации, как Кировская область, Ростовская область, Томская область и Чукотский автономный округ. Такой же точки зрения придерживаются по 75% респондентов Амурской области и Калининградской области, а также 71% респондентов Кемеровской области. В этих административных единицах необходимо разработать нормативные правовые акты, регламентирующие развитие кадрового потенциала по вопросам изучения языков народов Российской Федерации.



При оценке непосредственно нормативных правовых актов, регулирующих процесс поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации, применялись традиционные параметры, позволяющие выявить наличие или отсутствие положений, которые содержат неопределенные, трудновыполнимые и (или) обременительные требования к гражданам и организациям, и тем самым создающих условия для проявления коррупции; коллизии права при регулировании ими одних и тех же вопросов процесса поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации; искажения смысла положений нормативного правового акта при его применении; противоречий между нормативными правовыми актами субъекта, регулиющими процесс поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации, принятыми в разные периоды.

Параметр «Наличие коррупционных факторов в нормативных правовых актах»

84% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования, 66% представителей органов местного самоуправления, 72% руководителей образовательных организаций и 52% педагогов образовательных организаций отмечают отсутствие коррупционных факторов.

Мониторинг показал, что имеют место отдельные факты выявления коррупционных факторов в нормативных актах, являющихся предметом мониторинга (Республика Башкортостан, Республика Татарстан, Республика Дагестан, Республика Коми, Республика Крым, Иркутская область, Калининградская об-

ласть, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Владимирская область, Вологодская область). В связи с этим в соответствующих единицах необходимо:

- идентифицировать нормативные правовые акты, регламентирующие процесс поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации, предположительно содержащие коррупционные факторы;
- инициировать процедуру антикоррупционной экспертизы сформированного перечня нормативных правовых актов;
- выявить коррупционные факторы, то есть положения нормативных правовых актов, устанавливающие для правоприменителя необоснованно широкие пределы усмотрения или возможность необоснованного применения исключений из общих правил, а также положения, содержащие неопределенные, трудновыполнимые и (или) обременительные требования к гражданам и организациям и тем самым создающие условия для проявления коррупции;
- устранить выявленные коррупционные факторы в виде извлечения из текста коррупционных норм или в виде их коррекции.

Параметр «Наличие коллизий норм права в нормативных правовых актах федерального, регионального и муниципального уровней»

81% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования, 61% представителей органов местного самоуправления, 59% руководителей образовательных организаций и 38% педагогов образовательных организаций отмечают отсутствие коллизий.

В процессе Мониторинга выявлено, что имеют место отдельные факты расхождения содержания определенных норм права (коллизия) – (Республика Башкортостан, Республика Татарстан, Республика Дагестан, Республика Коми, Республика Крым, Иркутская область, Калининградская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Владимирская область, Вологодская область), которая может быть разрешена путем: толкования; внесения изменений или уточнений в действующие нормативные акты; принятия нового акта; отмены старого.

Параметр «Искажение смысла положений нормативного акта при применении»

Отсутствие искажений смысла положений нормативного акта при применении обозначили 90% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования, 68% представителей органов местного самоуправления, 74% руководителей образовательных организаций и 51% педагогов образовательных организаций.

По итогам результатов проведенного Мониторинга установлено, что имеют место факты искажения смысла положений нормативного акта при применении в отдельных субъектах (Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Республики Дагестан, Республика Алтай и Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Республика Татарстан и Калининградская область). В связи с этим в соответствующих единицах необходимо:

- идентифицировать нормативные правовые акты, регламентирующие процесс поддержки и развития

родных языков из числа языков народов Российской Федерации, предположительно допускающие искажение смысла положений нормативного акта при применении;

- инициировать процедуру экспертизы сформированного перечня нормативных правовых актов;
- выявить положения, смысл которых искажается при применении;
- разработать механизмы, исключающие искажение смысла положений нормативного акта при применении.

Параметр «Наличие противоречий между актами, принятыми в разные периоды времени»

Отсутствие противоречий отметили 83% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования, 67% представителей органов местного самоуправления, 64% руководителей образовательных организаций и 43% педагогов образовательных организаций. О наличии в нормативных правовых актах муниципального района или городского округа, регулирующих процесс поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации, противоречий между нормативными правовыми актами, регулирующими однородные отношения, принятыми в разные периоды, говорят только респонденты из Республики Башкортостан.

Параметр «Принятие решений соответствующими органами, осуществляющими управление в сфере образования, при регулировании тех или иных вопросов поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации в рамках своей компетенции»

91% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования и 86% представителей органов местного самоуправления считают, что акты принимаются своевременно.

Что акты не были приняты, считают:

- 9% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования (Кировская область, Томская область, Чеченская республика, Пензенская область);
- 13% представителей органов местного самоуправления из Ярославской области, Карачаево-Черкесской Республики, Камчатского края, Новосибирской области, Волгоградской области, Ивановской области, Иркутской области).

Что акты были приняты, но несвоевременно, считает 1% представителей органов местного самоуправления из Волгоградской области и Удмуртской Республики.

Параметр «Исполнение нормативных правовых актов»

Факт исполнения нормативных правовых актов в полном объеме отмечают 69% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования, 62% представителей органов местного самоуправления, 28% руководителей образовательных организаций и 23% педагогов образовательных организаций.

Значительная доля респондентов не смогли дать ответ на вопрос о том, что в наибольшей мере мешает эффективной реализации нормативных правовых актов. Среди факторов, мешающих эффективной реализации нормативных правовых актов, ответившие респонденты отметили:

- бездействие должностных лиц, равнодушие чиновников к истокам и истории своего народа и края, нежелание чиновников работать в данном направлении;
- документы, связанные с поддержкой и развитием языков носят рекомендательный характер, поэтому муниципалитет и общеобразовательные организации могут их игнорировать;
- бюрократизм, неисполнительность участников процесса;
- глобализация, русификация населения, настрой на изучение русского языка;
- отсутствие желания в обществе сохранять и развивать родной язык;
- отсутствие желания общаться на родном языке;
- утрата традиционного уклада жизни, духовной культуры этноса;
- отсутствие гражданской инициативы;
- недостаточная информированность населения о возможности изучения родного языка;
- отсутствие разъяснения населению необходимости развития языков;
- низкая мотивация городских жителей к изучению родного языка;
- правовая неосведомленность населения по данному направлению;
- отсутствие заинтересованности в этом со стороны населения;
- отсутствие медиаресурсов на родных языках, которые бы вели разъяснительную работу;
- низкая заинтересованность со стороны родителей;
- недостаточное количество часов по изучению родных языков;
- отсутствие достаточного количества квалифицированных кадров, в том числе недостаточное количество педагогических работников, имеющих право преподавать тот или иной родной язык из числа языков народов Российской Федерации;
- отсутствие методической, дидактической литературы;
- отсутствие в необходимом количестве учебников, учебных пособий, электронных материалов для проведения занятий с обучающимися в образовательных организациях;
- устаревшая материально-техническая база кабинетов родных языков (необходимы компьютеры, ноутбуки, интерактивные доски) и другие.

Параметр «Доступность нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в открытых источниках»

Факт доступности отмечают 90% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования, 67% представителей органов местного самоуправления. 5% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования (Ленинградская область) и 9% представителей органов местного самоуправления (Томская область, Волгоградская область, Сахалинская область) говорят о недоступности данных актов.

Называя открытые источники, в которых обеспечена доступность данных нормативных правовых актов, сайты образовательных организаций выделяют 23% респондентов первой группы и 37% респондентов второй

группы, сайты органов местного самоуправления – 25% и 39% соответственно, сайты органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования – 40% и 24% соответственно.

С целью обеспечения доступности нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в открытых источниках, доступных для ознакомления любым заинтересованным лицам, необходимо рекомендовать единицам Мониторинга:

- составить перечень нормативных правовых актов, подлежащих обязательному размещению в открытых источниках;
- разместить необходимые нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в открытых источниках;
- провести независимый мониторинг доступности нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в открытых источниках.

Доступность текстов нормативных правовых документов обеспечивается только на официальных сайтах, которые, в свою очередь, сложны по структуре, и поиск необходимого документа возможен только при знании его названия и реквизита.

Возможность реализации конституционного права на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества подтверждают 90% представителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования, 87% представителей органов местного самоуправления, 85% руководителей образовательных организаций и 74% педагогов образовательных организаций.

О недостаточной мере реализации конституционного права говорят:

3% руководителей образовательных организаций из Республики Дагестан, Иркутской области, Удмуртской Республики, Саратовской области и 2% педагогов образовательных организаций из Удмуртской Республики, Республики Бурятия, Республики Татарстан и Томской области.

Данные результаты свидетельствуют о том, что практически во всех субъектах Российской Федерации реализуется право каждого гражданина на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества.

Выводы

Согласно результатам мониторинга нормативно-правового обеспечения в субъектах России процесса поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации, можно сделать вывод о необходимости и целесообразности организации и проведения периодического мониторинга нормативно-правового обеспечения, в связи с выявлением в отдельных субъектах Российской Федерации полного или частичного отсутствия необходимого нормативного правового обеспечения регулирования процессов поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации.

Аргументами при этом также является и то, что по итогам проведенного мониторинга сформулированы рекомендации как федерального и муниципального уровня, так и для отдельных организаций относительно необходимости разработки нормативных правовых актов, регламентирующих систему мероприятий, направленных на поддержку и развитие родных языков из числа языков народов Российской Федерации.

Мониторинг также позволил разработать рекомендации по улучшению качества нормативных правовых документов, регламентирующих вопросы проблемной области исследования, что позволит устранить выявленные коррупциогенные факторы; разрешить коллизию норма права, разработать механизмы, исключающие искажение смысла положений нормативного акта при его применении.

В целом по итогам мониторинга выявлена необходимость и целесообразность проведения работы, направленной на доведение до целевых категорий информации относительно нормативно-правового обеспечения (многие участники столкнулись со сложностями в ответах, что свидетельствует о недостаточной мере владения информацией о нормативных правовых актах, регламентирующих тот или иной процесс). Это также указывает на отсутствие эффективного взаимодействия между органами государственной власти субъекта Российской Федерации и иными правоприменительными органами, и должностными лицами, отсутствие системного, комплексного межведомственного подхода к вопросам нормативно-правового обеспечения в субъектах Российской Федерации, муниципальных районах или городских округах процесса поддержки и развития родных языков из числа языков народов Российской Федерации.

Библиографический список

1. Конституция Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.constitution.ru/index.htm> (дата обращения: 21.03.2021).
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 19.08.2011 N 694 «Об утверждении методики осуществления мониторинга правоприменения в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_118528/a14071a034c839b779aef493123a15155963c02a/#dst100008 (дата обращения: 21.03.2021).
3. Распоряжение Минпросвещения России от 16.05.2019 N P-60 "Об утверждении ведомственной целевой программы «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_356191/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/ (дата обращения: 21.03.2021).
4. Федеральный закон «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов» от 17.07.2009 N172-ФЗ. [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_89553/ (дата обращения: 21.03.2021).

Образовательный проект краеведческой направленности «Путешествие в историю родного края с филином Ломоносычем»

Уракова Ирина Игоревна, заместитель заведующего по воспитательной работе
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 15",
Ленинградская область, Ломоносовский район, д. Разбегаево

Библиографическое описание:

Уракова И. И. Образовательный проект краеведческой направленности «Путешествие в историю родного края с филином Ломоносычем» // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

Одной из главных задач дошкольных образовательных организаций является патриотическое и гражданское воспитание личности дошкольника. Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Краеведение в ДОУ является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств, раскрывая связи родного края с Родиной.

Интерес детей к своему месту жительства вполне понятен и естествен, но сведения, черпаемые дошкольниками из окружающего мира, довольно скудны и разрознены.

Роль семьи в формировании начальных представлений ребёнка о родном крае очень важна, но в комплексе с целенаправленной работой воспитателей по ознакомлению дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием своего родного региона ребёнок получает довольно полное представление о мире вокруг.

В МДОУ № 15 задачи краеведческой работы традиционно решались путём организации бесед и тематических занятий.

В 2018/2019 учебном году в ходе анализа результатов проведения мониторинга педагогического образовательного процесса воспитанников МДОУ № 15 5-7 лет и результатов анкетирования родителей по выявлению уровня сформированности краеведческих представлений был диагностирован недостаточный объём знаний истории, природы и культуры родного края и у детей, и у родителей.

Возникла необходимость изменения формы организации педагогического процесса работы в данном направлении, наполнение её новым содержанием.

На наш взгляд, решением данной проблемы станет реализация образовательного проекта краеведческой

направленности «Путешествие в историю родного края с филином Ломоносычем».

Мы считаем, что метод проекта позволит детям лучше усвоить сложный краеведческий материал через различные виды деятельности, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Проектная деятельность развивает творческие и познавательные способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.

Рисунок 1



В рамках проектной работы мы планируем использовать целый комплекс форм и организационных моделей реализации проекта, направленный на формирование и закрепление знаний воспитанников об истории, природе и культуре родного края:

- краеведческие занятия (комбинированные), с использованием многофункционального дидактического пособия АЗБУКА-РАСКРАСКА «Путешествие в историю родного края с Филином Ломоносычем» (мини-музей «Наш родной край» в раскраске), разработанное творческим объединением педагогов МДОУ № 15;
- посещение памятников и памятных мест Ломоносовского района с привлечением родителей воспитанников (в том числе интерактивные и виртуальные);
- разработка и презентация семейных мини-проектов на тему: «Моё маленькое путешествие по любимым местам Ломоносовского района»
- экскурсии в школьный краеведческий музей и библиотеку, в рамках сетевого взаимодействия;
- участие в краеведческих викторинах и конкурсах различных уровней;
- онлайн-встречи со школьниками, участвующими в реализации туристского проекта по ознакомлению с историей и культурой родного края, разработанного по поручению губернатора Ленинградской области А. Ю. Дрозденко.

В результате реализации проекта воспитанники смогут по-иному взглянуть на свою малую родину. Познакомятся с историей возникновения своего района, символикой, памятными историческими местами. Участие в проекте даст возможность развить в ребёнке элемент самостоятельности, сформирует навыки взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, осуществит живую связь поколений. Научит ориентироваться в природной и социальной среде, будет способствовать саморазвитию воспитанников.

Значимость проекта, его актуальность: решение одной из главных задач дошкольных образовательных организаций – патриотическое и гражданское воспитание личности дошкольника.

Социальный эффект при реализации проекта: решение задач нравственно-патриотического воспитания в системе образования (из национальной доктрины образования в РФ): обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, способных к социализации в условиях гражданского общества.

Новизна проекта: основная работа по реализации проекта ведётся с опорой на многофункциональное дидактическое пособие АЗБУКА-РАСКРАСКА «Путешествие в историю родного края с Филином Ломоносычем» (мини-музей «Наш родной край» в раскраске), разработанное творческим объединением педагогов МДОУ № 15. Пособие является авторским и не имеет аналогов.

Цель проекта: создание и реализация эффективной системы работы по краеведению, патриотическому и гражданскому воспитанию личности дошкольника, через ознакомление с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием Ломоносовского района Ленинградской области.

Задачи проекта:

В работе с воспитанниками:

- Формировать представления детей о Ломоносовском р-не Ленинградской области, о социокультурных ценностях (достопримечательностях, культурных учреждениях, памятниках, архитектуре, событиях прошлого и настоящего; символике).
- Воспитывать чувство привязанности и любви к своему родному району, восхищение его красотой и достопримечательностями.
- Способствовать приобщению детей к истории, традициям и праздникам Ломоносовского района.
- Побуждать детей к проявлению бережного отношения и заботы о своей родной деревне и районе.

В работе с педагогами:

- Способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов в сфере краеведческого образования детей 5-7 лет посредством проведения теоретико- и практико-ориентированных мероприятий и побуждения к самообразованию.
- Побуждать педагогов к активному участию в разработке программно-методического обеспечения по краеведческому образованию детей и родителей.

В работе с родителями:

- Изучить воспитательный потенциал семей, интересы и потребности родителей в вопросах краеведческого образования дошкольников.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителей, повышение их педагогической компетентности в реализации краеведения в семье.
- Способствовать вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство ДООУ, создавать условия для развития партнёрских отношений с целью успешной реализации проекта.

Рисунок 2



Императорская бумаЖная фабрика



Первая бумажная фабрика под Петербургом была построена в поселке Ропша на берегу фабричного пруда.

Этот пруд был создан искусственно, чтобы снабжать фабрику энергией для работы за счет падающей воды.

Формы и организационные модели реализации проекта:

- краеведческие занятия (комбинированные), с использованием многофункционального дидактического пособия Азбука-раскраска «Путешествие в историю родного края с Филином Ломоносычем» (мини-музей «Наш родной край» в раскраске), разработанное творческим объединением педагогов МДОУ № 15;
- посещение памятников и памятных мест Ломоносовского района с привлечением родителей воспитанников (в том числе интерактивные и виртуальные);
- разработка и презентация семейных мини-проектов на тему: «Моё маленькое путешествие по любимым местам Ломоносовского района»
- экскурсии в школьный краеведческий музей и библиотеку, в рамках сетевого взаимодействия;
- участие в краеведческих викторинах и конкурсах различных уровней;
- онлайн-встречи со школьниками, участвующими в реализации туристского проекта по ознакомлению с историей и культурой родного края, разработанного по поручению губернатора Ленинградской области А. Ю. Дрозденко.

Этапы и стадии реализации проекта:

1. Подготовительный этап (сентябрь 2019 г.-август 2020 г.):

- обсуждение идеи проекта с педагогами ДОО, мотивация педагогических работников к участию в проекте;
- анализ литературы и опыта реализации подобных проектов, обсуждение условий реализации проекта, материально-технической базы;
- разработка проекта, составление плана работы по реализации проекта;
- составление и тиражирование многофункционального дидактического пособия Познавательная Азбука-раскраска «Путешествие в историю родного края с Филином Ломоносычем» (мини-музей «Наш родной край» в раскраске).

2. Основной этап (сентябрь 2020 г.-май 2021 г.):

- реализация проекта;
- определение промежуточных результатов реализации проекта;
- внесение корректировок в деятельность по реализации проекта.

3. Заключительный этап (июнь 2021 г.-август 2021 г.):

- публикация информации о проекте на сайте ДОО и в других СМИ для педагогов;

- анализ эффективности реализации проекта.

Перспективы дальнейшего развития проекта:

- разработка парциальной программы по краеведению в ДОО;
- трансляция опыта работы;
- создание на базе МДОУ № 15 мини-музея истории родного края с использованием макетов-экспонатов, изготовленных педагогами и воспитанниками совместно с родителями;
- реализация дополнительной общеразвивающей программы «Школа юного экскурсовода».

Промежуточные результаты реализации проекта:

2019/2020 учебный год:

- творческой группой педагогов Муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 15" Ломоносовского района Ленинградской области в составе: Ураковой И. И., Сараевой Н. А., Гарастей Е. В., Филимоновой Ю. Н., Парфёновой Н. В., Касиловой Е. В., под руководством заведующего МДОУ № 15 – Афанасьевой С. В., составлено и издано многофункциональное дидактическое пособие Азбука-раскраска «Путешествие в историю родного края с Филином Ломоносычем» (мини-музей «Наш родной край» в раскраске) (рис. 1, рис. 2)

- разработан образовательный проект «Путешествие в историю родного края с филином Ломоносычем»; составлен план работы по реализации проекта.

2020/2021 учебный год:

- образовательный проект успешно реализуется на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 15" Ломоносовского района Ленинградской области (рис. 3)



Экономическая и технологическая эффективность изменения заправочного топлива и ДВС на грузовом автомобиле ЗИЛ-4331

Яркиев Айдар Юрисович, магистр 2 курса
Крюкова Марина Анатольевна, магистр 2 курса
ФГБОУ ВО "УГЛТУ", Свердловская область, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Яркиев А. Ю., Крюкова М. А. Экономическая и технологическая эффективность изменения заправочного топлива и ДВС на грузовом автомобиле ЗИЛ-4331 // Образовательный альманах. 2021. № 5 (43). URL: <https://f.almanah.su/43.pdf>.

На сегодняшний день использование автомобильного транспорта является основным способом для перевозки грузов. Для осуществления данного вида деятельности необходимы наиболее эффективные, безопасные и экономически выгодные автомобили. Для оценки наиболее экономичного варианта эксплуатации транспортного средства мы сравним на примере одного автомобиля использование различных видов топлива, а также стоимость переоборудования данного транспортного средства и итоговую эффективность. Следует отметить, что с каждым годом популярность замены бензиновых двигателей на автомобилях на более экономичные и надежные варианты неизменно увеличивается.

Проведем сравнение на примере грузового автомобиля ЗИЛ-4331 с бензиновым двигателем 508 модификации.

В первую очередь важно знать расход топлива при смешанном цикле. В нашем случае подходит не каждый вид бензина. Следует также уточнить, что, например, бензин АИ-80 является большой редкостью, но его можно встретить на отдельных заправочных станциях и средняя стоимость по регионам РФ будет составлять около 42,00 рублей. Однако мы будем рассматривать именно бензин АИ-80, расход которого составляет 36 литров на 100 км. Также напомним, что октановое число 80, получено исследовательским методом, но согласно моторному методу, оно равно 76.

Рассмотрим одинаковые значения среднесменного пробега, и расчеты будем производить на 200 км. Учтем также, что среднегодовое количество смен эксплуатации автомобиля составляет 240 смен.

Таким образом, затраты на расход бензинового топлива АИ-80 на один год будет составлять по формуле:

$$Q_b = 0,01 * H * R * S * n, \text{ где}$$

Q_b – затраты на топливо для ЗИЛ-4331 с бензиновым двигателем 508 модификации (рублей в год)

H – расход бензинового топлива АИ-80 (л)

R – стоимость бензина АИ-80 (руб/л)

S – среднесменный пробег (км)

n – среднегодовое количество смен (смен/год)

$$Q_b = 0,01 * 36 * 42 * 200 * 240 = 725760 \text{ (руб/год)}$$

Тогда затраты на топливо за пять лет в среднем будут составлять:

$$Q_{b5} = Q_b * 5$$

$$Q_{b5} = 725760 * 5 = 3628800 \text{ (руб)}$$

Из повсеместного использования данный вид бензина (АИ-80) уже выходит. В связи с тем, что на большинстве автозаправочных станций бензин АИ-80 отсутствует, то его неэффективно использовать в качестве основного топлива при эксплуатации ЗИЛ-4331.

Далее произведем расчет переоборудования бензинового двигателя автомобиля ЗИЛ-4331 на газ-пропан.

Стоимость переоборудования двигателя грузового автомобиля ЗИЛ-4331 на газ-пропан с переформулированием документации составит в подразделениях ГИБДД в среднем по региону Свердловской области около 70 тысяч рублей.

Также при сравнении стоимости одного литра пропана в городе Екатеринбург получаем среднее значение, которое составляет 24,00 рубля за один литр.

Расход пропана для данного автомобиля составляет 50 литров на 100 км, также следует брать в расчет затрату топлива для прогрева двигателя, что составляет 2 литра за одну смену.

Далее производим уже расчет затрат на расход газа-пропана на один год для ЗИЛ-4331:

$$Q_{п} = 0,01 * H * R * S * n$$

$$Q_{п} = 0,01 * 50 * 24 * 200 * 240 = 576000 \text{ (руб/год)}$$

Расчет затрат на прогрев двигателя за счет бензина типа АИ-80 для транспортного средства:

$$Q_{\text{Прогрев}} = H_{\text{Б}} * R * n, \text{ где}$$

$Q_{\text{Прогрев}}$ – затраты на топливо для ЗИЛ-4331 для прогрева двигателя

$H_{\text{Б}}$ – расход бензинового топлива АИ-80 (л) для прогрева двигателя

R – стоимость бензина АИ-80 (руб/л)

n – среднегодовое количество смен (смен/год)

$$Q_{\text{Прогрев}} = 2 * 42 * 240 = 20160 \text{ (руб/год)}$$

Следует учесть, что в первый год затраты составят 666160 рублей, так как в эту сумму входит также и переоборудование двигателя. Однако в последующем эта сумма будет значительно меньше, и составит всего 596160 рублей в год.

Также необходимо отметить, что в первый же год происходит окупаемость установки дополнительного оборудования примерно на 60 тысяч рублей. В перерас-

чете на денежный эквивалент – в процентном соотношении это 8%. А в последующие годы данная сумма будет составлять около 130 тысяч рублей, то есть экономия составит 18% в денежном эквиваленте.

Произведем расчет расхода денежных средств на переоборудование транспортного средства, а также заправку пропаном в течение пяти лет:

$$Q_{п5} = (Q_{п} + Q_{Прогрев}) * 4 + 666160 = 596160 * 4 + 666160 = 3050800 \text{ (руб)}$$

Следующей категорией сравнения будет расчет переоборудования автомобиля ЗИЛ-4331 на газ-метан.

Для того чтобы установить метановое оборудование на данный автомобиль и переоформить документацию в подразделениях ГИБДД, понадобится около 180 тысяч рублей в Свердловской области.

По данным сравнений стоимости одного кубического метра газа-метана в городе Екатеринбург средним значением получилось число 20 руб/м³.

В свою очередь расход метана составляет 25 м³ на 100 км. Но также необходимо учитывать расход бензинового топлива для прогрева двигателя с расчетом 2 литра бензина за одну смену.

Ниже представлены расчеты затрат на расход газа-метана на один год для ЗИЛа-4331:

$$Q_{м} = 0,01 * H * R * S * n$$

$$Q_{м} = 0,01 * 35 * 20 * 200 * 240 = 336000 \text{ (руб/год)}$$

Расчет затрат на прогрев двигателя за счет бензина типа АИ-80 для транспортного средства был произведен выше и составил 20160 рублей в год.

В связи с установкой необходимого оборудования затраты в первый год будут больше, чем в последующие годы, и составят:

$$336000 + 180000 + 20160 = 536160 \text{ руб/год}$$

В последующие годы данная сумма будет:

$$336000 + 20160 = 356160 \text{ руб/год}$$

Таким образом, экономия при использовании метанового оборудования, с учетом установки ГБО, в первый год составит 189600 рублей или 26% в сравнении с бензином АИ-80. А если сравнивать с использованием газа-пропана, то разница – 39840 рублей или 7%, что также является неотъемлемым преимуществом использования метана в качестве основного топлива.

Однако следует отметить, что в определенных случаях использование метанового топлива является неэффективным, так как при эксплуатации автомобиля на дальние расстояния будет довольно сложным поиск заправочных станций с метаном.

В итоге, расход денежных средств на использование метанового топлива за пять лет будет составлять:

$$356160 * 4 + 536160 = 1960800 \text{ рублей}$$

Последним расчетом будет оценка затрат переоборудования автомобиля ЗИЛ-4331 на дизельный двигатель Д-245.

В данном случае стоимость переоборудования автомобиля обойдется дороже всего. Установка дизельного двигателя Д-245 на ЗИЛ-4331 будет составлять 400000 тысяч рублей.

А стоимость одного литра дизельного топлива в среднем составляет около 50,00 рублей.

Также необходимы данные о среднем расходе дизельного топлива, что составляет 18 литров на 100 км.

Производим расчет затрат на дизельное топливо для автомобиля ЗИЛ-4331 в год:

$$Q_{д} = 0,01 * 18 * 50 * 200 * 240 = 432000 \text{ (руб/год)}$$

Далее необходимо рассчитать затраты в первый год с учетом переоборудования:

$$432000 + 400000 = 832000 \text{ рублей в год}$$

В итоге, получаем, что в первый год эксплуатации автомобиля с дизельным двигателем будет перерасход денежных средств в сравнении с использованием бензинового двигателя на 106240 рублей, однако в течение 5 лет расход денежных средств на заправку автомобиля дизельным топливом будет составлять:

$$832000 + 432000 * 4 = 2560000 \text{ рубля}$$

Таким образом, можно сделать вывод, что самым экономически выгодным решением является установка на автомобиль газобаллонного оборудования на метане, однако в силу того, что заправочных станций с метаном на сегодняшний день в Российской Федерации очень мало и находятся они исключительно в крупных населенных пунктах, то возникает потребность в использовании другого топлива. Но, если автомобиль эксплуатируется для поездок по определенному маршруту, на котором есть метановые заправочные станции, то бесспорно необходимо обратить внимание на газобаллонное оборудование на метане.

Следующим экономически выгодным топливом является дизельное, так как при установке на автомобиль дизельного двигателя и заправке дизельным топливом экономия денежных средств составляет 30%. И с каждым годом популярность дизельных автомобилей неизменно увеличивается. Владельцы автомобилей, предполагающие использовать свое транспортное средство на более долгий срок, предпочитают установить дизельный двигатель.

Однако есть более легкий способ экономии на топливе – это установка газобаллонного оборудования на газе-пропане, хотя экономическая неэффективность составит 16%. На практике предприятия, как правило, используют именно газ-пропан, в виду того, что первоначальный взнос для переоборудования намного меньше, в особенности, сравнивая с дизельным топливом.

Библиографический список

- ГОСТ Р 58697-2019 Порядок и процедуры методов контроля установки газобаллонного оборудования.
- Распоряжение Минтранса РФ от 30 июля 2012 г. № НА-96-р “Об утверждении Методических рекомендаций по установке газобаллонного оборудования на колесные транспортные средства, находящиеся в эксплуатации в Российской Федерации”.
- Руководство по эксплуатации двигателей Д245.7 Д245.9 Д245.12С / Минск.– 2011.– 78 с.
- ЗИЛ 4331, технические характеристики, дизель [Электронный ресурс]. URL: <https://tkazimut.com/zil-4331-tehnicheskie-harakteristiki-dizel/> (дата обращения 18.03.2021).

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.

2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.

3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

E-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Instagram: instagram.com/graduate.school.ba

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 5 (43) 2021

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 5 (43)
Дата выхода номера: 27 мая 2021 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28