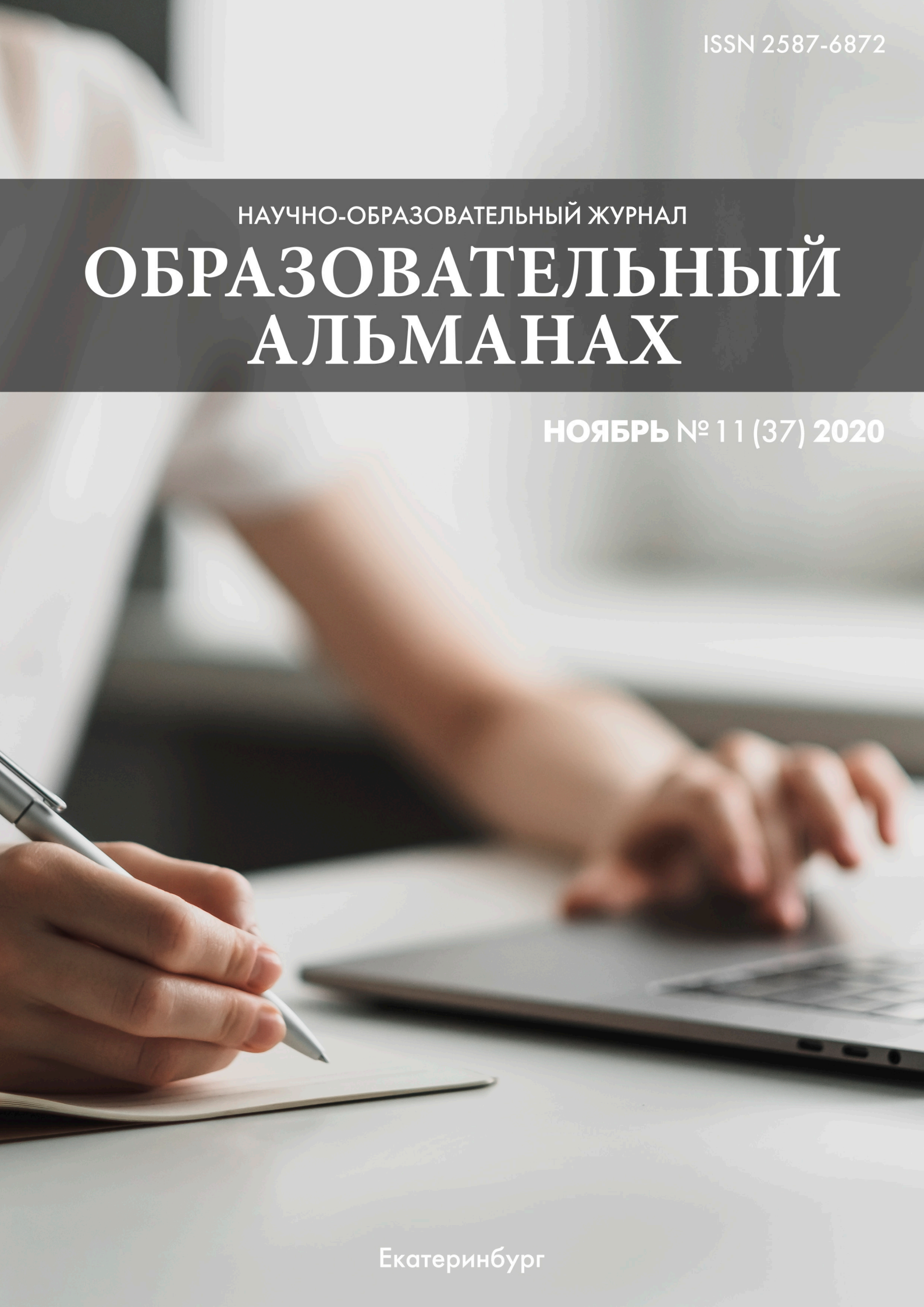
ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

НОЯБРЬ № 11 (37) **2020**



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 11 (37) 2020

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ
Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андриенко Т. В. Инновационные технологии в речевом развитии младших дошкольников 5
Аркавенко О. С. Сценарий осеннего праздника в подготовительной группе «Осенняя сказка» 6
Белова О. В. Методы семейного воспитания детей среднего дошкольного возраста 8
Богданова И. А. Значение народных промыслов в воспитании дошкольников 10
Борисова Н. А., Ястребкова Н. В., Бедарева О. В., Михай М. П. Речь педагога как основной источник речевого развития детей. Требования к культуре речи воспитателя 11
Гончар Г. А., Вишнякова И. Б. Методическая разработка по познавательному развитию для детей среднего дошкольного возраста «Чистая вода» 13
Денисова О. Е. Сценарий квест-развлечения по экологическому воспитанию в старшей группе «Спасём планету вместе» 14
Жовмерук А. С. Конспект с использованием информационно-коммуникативной и игровой технологии «Что скрывает мир насекомых?» 15
Зарубина З. В., Карачевцева О. М. Конспект театрализованного представления в старшей группе «Капризная Ёлка» 17
Козлова М. Н. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста «Мини-музей игрушки» 18
Короткая А. В. Конспект НОД с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) на тему «Ознакомление детей с длительностью 1-минутного интервала» 20
Мишуро Т. Н., Якутина Т. В., Мамонова О. В., Виноградова Е. В. Конспект интегрированного занятия-квеста «Тайны осени» для детей старшего дошкольного возраста 22
Моргунова Л. И., Беляева Н. П. Сценарий утренника к 8 марта в первой младшей группе «Ах, какая мама!» . . 24
Москалёва А. Р. Использование нетрадиционной техники «Пластилинография» в ДОУ 25
Подрезова Н. И. Игра-викторина «Знатоки правильного питания» для детей старшего дошкольного возраста . . 26
Светлакова А. П., Гарифулина О. М., Разуваева О. В. Реализация регионального компонента в дошкольной образовательной организации 29
Сейранова Н. А. Конспект беседы по познавательному развитию для детей старшего подготовительного возраста «Дети, Кузя и правила гигиены» 30
Селихова А. В., Попова К. Е. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста 32
Филимоненко Л. Л. Семья и школа как партнёры в воспитании детей 33
Филимонова М. Г. Конспект квест-игры по экологии в средней группе на тему «По следам нарушителя природы» . . 39
Чеботарева Н. Н., Чуракова Л. Н. Технологии организации различных видов детской деятельности детей раннего возраста в контексте ФГОС ДО 41
Червякова Е. А., Клементьева И. И. Творческое рассказывание дошкольника «Сказочная история «Малыш и Паучок» 44
Чуб Н. С. Сценарий для старшей группы на тему «Осенние приключения в детском саду» 46
Шаулина А. В. Конспект образовательной деятельности по речевому развитию на тему «Осень» 48
Шехурина Е. В. Конспект мероприятия с детьми дошкольного возраста с использованием квест-технологии 49
Юдина Е. В. Занятие по развитию речи в средней группе на тему «Путешествие с солнышком» 51

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бакшеева Н. В., Ефимова Т. В., Газукина Е. Ю. Развитие способностей младших школьников через различные виды заданий 52
Беляева Л. В. Бинарный урок музыки и русского языка в 4-м классе на тему «Царит гармония оркестра, царит гармония в словах…» 55
Исаева Э. Ф. Краеведение в младших классах 57
Мирошниченко Р. Х. Занятие для обучающихся младших классов «Первопечатник Иван Федоров» 60
Рыбакова О. А. Теоретические основы выбора направлений воспитательной работы 61
Тарасова Т. Н. Психологическая готовность ребенка к школе 63

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Лысенко В. Г. Формирование лингвистической компетенции обучающихся на основе краеведческого материала . . 66

Содержание

Макаров А. Н. Методические рекомендации по выполнению задания № 25 (историческое сочинение) ЕГЭ по истории (с учетом критериев 2021 года) . . . 67
Некрасова Ю. В. Понятие зла в философии Л. Н. Толстого . . . 70
Цыретарова И. В., Лаврентьева А. В. Смысловое чтение: диалог между читателем и автором. . . . 71

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Белова Л. С. География – современная наука. . . . 74
Криволапова Д. И. Развитие инженерного мышления школьников на уроках физики . . . 75

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Узерина С. В. Технология развития критического мышления как средство активизации познавательного интереса учащихся на уроках музыки. . . . 77

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Тимофеева Ю. В. Система социального партнерства «Образовательная организация: ПТФ КПК – Работодатель: АО ЮГК – Власть: Администрация Пластовского муниципального района» . . . 79

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Балала Я. Ю. Подари колокольчики добра . . . 81
Наумова М. А. Конкурс «Учитель года» как форма повышения профессиональной компетентности учителей Спасского муниципального района Республики Татарстан . . . 83
Писарик Е. Е., Плахова Л. А. Синхронное плавание и музыка в детском саду . . . 86

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бегунова Н. А. Особенности развития речи и коммуникативной сферы у детей с ранним детским аутизмом . . 88
Кудрина Н. М., Шатунова Е. А. Использование камешков Марблс в коррекционной работе. . . . 90
Столярская Е. В. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях лекотеки . . . 91

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Абдухаирова О. В., Афанасьева М. А. Интегрированное занятие педагога-психолога и инструктора по физической культуре «Телесно-ориентированные подходы к развивающей работе с детьми (5-7 лет)». . . . 93
Шакирова Д. Г. Правильное дыхание – залог здоровья . . . 95

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Абдухаирова О. В., Писарик Е. Е., Плахова Л. А. Значение подвижной игры в социально-личностном развитии детей старшего дошкольного возраста . . . 97
Волоха Н. А., Чернышова Е. М. Методическая разработка внеклассного мероприятия «Выборы председателя студенческого совета» . . . 98
Ибрагимова Г. Н. Нравственное воспитание подростков с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы-интерната . . . 102
Тюрина О. Л. Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста посредством применения РППС В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес». . . . 105

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Аксенова А. И. Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе «Путешествие по сказке». . . . 107
Арестов П. С. Методическая разработка урока «Формирование универсальных учебных действий через применение технологии критического мышления на уроке ОБЖ». . . . 108
Дробышева Е. В., Дробышева Е. В. Роль профильного обучения в профессиональном самоопределении . . . 110
Федосеева Н. Д. Конспект беседы по ПДД в старшей группе по теме «Знатоки правил дорожного движения» . . 112
Фокина О. Е., Худобородова Н. Л., Петраченкова Л. А. Опыт реализации инновационных технологий программы «ПРОдетей» . . . 114

Содержание

Шахрай Т. И., Виноход В. Л. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с малой родиной в условиях реализации ФГОС ДО 115

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Гольская О. Г. Дистанционное обучение как современная педагогическая технология организации самостоятельной работы студентов колледжа по изучению междисциплинарного курса «Теория и методика развития речи» 117

Кузнецова Е. Г. Анализ существующих программ по информатике в начальной школе. 122

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Лебедева М. Н. Влияние руководителя образовательной организации на межличностные отношения в педагогическом коллективе 123

Финк О. Н., Дубровина О. И. Приобщение детей к культуре и истории родного края Белогорья через проектную деятельность в условиях социального приюта 125

Чернова М. Н. Краткосрочный проект «Весна» 126

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Инновационные технологии в речевом развитии младших дошкольников

Андриенко Татьяна Валентиновна, воспитатель
МДОУ детский сад № 42 "Чебурашка", Московская область, г. Подольск

Библиографическое описание: Андриенко Т. В. Инновационные технологии в речевом развитии младших дошкольников // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Почти 70% времени, когда человек бодрствует, он посвящает говорению, слушанию, чтению, письму – четырем основным видам речевой деятельности.

Основные задачи развития речи – воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи решаются на протяжении всего дошкольного возраста. В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. Использование в воспитательно-образовательном процессе ДОУ современных педагогических технологий, таких как, обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий, помогают нам реализовать личностно – ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Инновация – это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку и получение нового знания, ранее не применявшейся идеи по обновлению сфер жизни людей. Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности. Можно выделить следующие причины появления инноваций в дошкольном образовании: научные исследования; социокультурная среда – потребность дошкольных образовательных учреждений в новых педагогических системах; творческая вариативность педагогов; заинтересованность родителей в достижении положительной динамики в развитии детей.

В работе с детьми по речевому развитию можно использовать следующие инновационные технологии: синквейн, мнемотаблицы, кинизиологию, биоэнергопластику, Большую роль в развитии речи детей играет и современная предметно-развивающая среда. При создании речевой зоны надо обратить внимание на игры, пособия и материалы. Важно, чтобы они были направлены на развитие всех сторон речи: произносительную, грамматический строй, развитие словаря, слоговую структуру и связную речь. Для этого надо использовать наборы дидактических, предметных и сюжетных картинок по основным лексическим темам, комплекты игрушек, печатные дидактические игры.

В развитии речи большую роль играет ознакомление с художественной литературой. В группах должны быть организованы книжные уголки и «Полочка умных книг», в которых хранятся детские книги, хрестоматии произведений, картинки для составления рассказов, иллюстрации по темам, интересующим детей. Использовать театрализацию – самый любимый и используемый вид деятельности, который способствует развитию речи, творческой инициативы и фантазии. Театрально-игровая деятельность обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Все организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они так увлекают малышей и приносят им столько пользы! Особенно сложным видом речевой деятельности для ребенка является рассказывание по картине.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Правила составления синквейна.

• правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

• вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

• третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

• четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

• пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточно лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы. В первую очередь, дети учатся составлять по картинкам простое нераспространенное предложение разной структуры (подлежащее + сказуемое, сказуемое + подлежащее), а также простые нераспространенные предложения с однородными подлежащими и сказуемыми.

Завершается работа формированием умения строить распространенное предложение разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т.д., а затем сокращать их до первоначально вида простого двусоставного, нераспространенного предложения. Интеллектуальные карты – это уникальный и простой метод запоминания информации. Регулярное использование интеллектуальных карт позволяет сделать привычным использование образов. Метод интеллектуальных карт дает возможность фокусироваться на теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи.

Правила составления интеллектуальных карт:

1. В центре страницы пишется и обводится главная идея (образ).

2. Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления, используя ручки разного цвета.

3. Для каждого ответвления пишется ключевое слово или фраза, оставив возможность для добавления деталей.

4. Добавляются символы и иллюстрации.

5. Писать надо разборчиво (печатными) буквами.

6. Важные идеи записываются более крупным шрифтом.

7. Для выделения определенных элементов или идей используются линии произвольной формы.

8. При построении карты памяти лист бумаги располагается горизонтально.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. Использование мнемотаблиц (сенсорно-графических схем) на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, применение мнемосхем, помогает ребёнку в обогащение связного высказывания.

Коллаж (разновидность мнемотаблиц) – это лист картона, где изображены буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные они все между собой одной целью. Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать. Мнемотаблицы – схемы составления рассказа – служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план – схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Работать с мнемотаблицами лучше начинать со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте используем простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки и т.д.

Сценарий осеннего праздника в подготовительной группе «Осенняя сказка»

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Аркавенко О. С. Сценарий осеннего праздника в подготовительной группе «Осенняя сказка» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Дети входят в зал под музыку и становятся полукругом.

Ведущий: Здравствуйте, гости дорогие. Посмотрите какая красота у нас в зале. Как вы думаете, что за праздник сегодня?

Дети: Мы встречаем Осень.

Ведущий: Правильно. Что вы знаете о осени?

Дети читают стихотворения об Осени.

Песня «Осень» (после песни дети садятся на стульчики)

Ведущая: Какая все таки осень бывает красивая. А какие у нее прекрасные желтые листопады. А вы видели рябину? Какие у нее красные гроздья, будто пожар.Но где же она? Почему ее не видно?

Под музыку в зал входит Осень, в руках несет корзину.

Осень: Здравствуйте ребята. Вот и я к вам пришла. Какие вы все нарядные, как зал украсили. Красота. (ставит корзинку на стол)

Ведущая: Здравствуй. Осень. Мы рады тебя видеть у нас в гостях.

Осень: Я так люблю приходит в детский сад. С вами так весело играть, петь и танцевать. Я для вас приготовила загадки. Сможете отгадать?

Дети: Да.

Осень загадывает загадки о фруктах и овощах.

Осень: Молодцы ребята, все загадки отгадали!

Ведущий: Осень, ты такая красивая. Наши девочки приготовили для тебя яркий подарок.

Танец Матрешки

Осень: Как приятно, такой яркий и красивый танец. У вас тут так весело, вы песни поете и танцуете. Мне так хорошо у вас.

Звучит музыка. В зал влетает Баба Яга с гусями и поет.

Баба-яга:

Жили у Ягуси
Два веселых гуся,
Один хитрый,
Другой жадный,
Гуси мои, гуси!
Чешут гуси лапки,
Чувствуют подарки,
Один хитрый,
Другой жадный,
Гуси мои, гуси!
Заберите, гуси,
Корзинку для Ягуси!
Один хитрый,
Другой жадный,
Гуси мои, гуси!
Ух!

Гуси быстро хватают корзинку и улетают.

Баба-яга: Ох, мои гусята, моя школа! Видите как лихо корзинку у вас забрали.

Ведущая: что ж это за гости? Которые чужое забирают.

Осень: Там ведь угощения для детей были.

Баба-яга: Метла моя, гусята мои, корзинка тоже теперь моя!

Ведущая: Ну она же не твоя. Это ведь корзинка нашей Осени.

Баба-яга: Между прочим мои гусяточки бедные, голодненькие ходят. Им тоже кушать надо.

Осень: Так давай ребят угостим, и твои гусятам тоже останется.

Баба-яга: Ну уж нет. Раз ты принесла угощение, значит у тебя его много. Мне будет лучше, если я тебя с собой заберу. А ну-ка гуси, вылетайте и нашу Осень забирайте!

Гуси забирают Осень и уводят за ширму.

Бабка яга: Вот так. И нет у вас больше праздника.

Ведущая: Ой, надо что-то делать. Надо Осень спасать.

Баба-Яга: Ладно, я могу ее вернуть, но если вы справитесь с моими состязаниями.

Баба-яга загадывает загадки про осень.

Звучит шум дождя и грозы.

Бабка яга: Ой, что-то мне это не нравится. Это наверное Осень на меня дождь направляет. Как хорошо что у меня есть зонтик. Лучше спрячусь я пока под зонт и вам советую. Хотя будет лучше, если мы песню споем. Осень обрадуется и остановит дождь.

Песня «Капают капли»

Баба Яга: ну, ладно. С одним заданием справились. Теперь второе. Я хочу послушать, как красиво и выразительно вы рассказываете стихотворения. Умеете?

Ведущий: Конечно умеем Баба-яга.

Дети рассказывают стихотворения.

Ведущий: Ну, Бабуличка-Ягуличка, ты отпустишь Осень?

Баба Яга: Ладно, петь смотрю можете, танцевать тоже, и стихотворения рассказывать тоже можете. Верну.

Под музыку вылетают гуси и приводят Осень.

Баба-яга: Забирайте свою красавицу Осень. А я полечу обратно в лес, кормить своих гусят. Пока!

Ведущая: Мы так рады Осень, что ты опять на нашем празднике.

Осень: Ну раз баба-яга меня отпустила, я хочу вам предложить поиграть напоследок. Хотите?

Дети: Да.

Игра «Овощи и фрукты»

Дети строят 2 команды. Между ними общая корзина с овощами и фруктами. Одна команда переносит овощи, другая – фрукты.

Ведущая: Осень, наши ребята приготовили для тебя еще один сюрприз.

Парный танец

Осень: Какой красивый танец, но мне пора идти, держите эту корзинку осенних даров и вспоминайте меня только добрым словом.

Осень уходит под музыку.

Ведущая: Но и мы ребята пойдем в группу пробовать угощение.

Под музыку дети выходят из зала.

Методы семейного воспитания детей среднего дошкольного возраста

Белова Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – д/с № 14 "Веселые звоночки", г. Озёры

Библиографическое описание: Белова О. В. Методы семейного воспитания детей среднего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Методы семейного воспитания – это способы воспитательных воздействий и взаимодействий родителей с детьми, направленные на развитие их сознания, чувств и воли, формирование опыта поведения, организацию жизнедеятельности детей [3, с. 32].

К основным методам семейного воспитания детей среднего дошкольного возраста относятся:

- убеждение;
- поощрение;
- наказание;
- личный пример [2, с. 65; 6, с. 20; 12, с. 99].

Рассмотрим каждый метод более подробно.

Убеждение заключается в целенаправленном воздействии на психику с сознанием. Взрослые рассказывают, что хорошо, а что – плохо, приводят действенные доводы для объяснения своей позиции. Рассказы сопровождаются доступными для восприятия примерами, чтобы можно было понять суть без сложных фраз.

М. Н. Миронова пишет: «Если ребенок не уважает хлеб, разбрасывает его по комнате, то его не бьют и не ругают. Ребенку просто спокойно рассказывают, что десятки людей потрудились над тем, чтобы свежая булочка, оказалась у них дома на столе. Также подчеркивают, что папа и мама напряженно работали для того, чтобы купить хлеб. Поэтому неуважение к хлебу – это неуважение к родителям, а также к своей семье» [9, с. 14].

Относительно методов поощрения и наказания в психолого-педагогической литературе существуют противоположные точки зрения. Остановимся подробнее на использовании тактики «кнута с пряником» в различных комбинациях.

Поощрение является высочайшим искусством процесса воспитания, в зависимости от приемов и методики оно может как навредить, так и поспособствовать лучшему развитию. Однако, по мнению О. Л. Олешко, преувеличенная похвала воспринимается как лесть, часто имеет противоположный эффект. В частности, автор пишет: «Если дочка постаралась и хорошо убралась в комнате, то не стоит говорить: «Ты моя умница, я без тебя как без рук!». Просто отметьте, что в комнате был большой беспорядок, а сейчас жилище преобразилось, сияет чистотой. Комментарии должны быть построены таким образом, чтобы ребенок сам сделал выводы о своих способностях, почувствовал себя нужным. Иначе он может возгордиться собой или почувствовать заискивание и лесть» [11, с. 88].

Е. И. Холостова придерживается мнения о том, что за естественные вещи хвалить не стоит – не нужно говорить, что ребенок особенный и молодец, если он просто оделся и почистил зубы. «Нельзя обещать поощрение заранее»,– отмечает автор и указывает на то, что не стоит говорить, что за посаженное во дворе дерево ребенку купят кроссовки или мяч. Это приведет к тому, что он не захочет делать что-то действительно полезное для семьи и общества просто так. Нужно воспитывать понимание, что далеко не за каждое полезное действие должна быть похвала. Также следует сказать ребенку, что его обязательно поощрят, если увидят реальную пользу от его действий [13, с. 144].

«Не усердствуйте при поощрении шоколадкой или конфеткой. Вы рискуете воспитать культ еды и избыточную массу тела. Особенно это касается дошкольников»,– пишут в своей работе М. Н. Миронова и О. С. Ворошилова [9, с. 13].

Обращаясь к изучению такого метода семейного воспитания, как наказание, стоит отметить, что противники применения каких-либо наказаний вообще высказывают сомнения в необходимости подобного метода, но большинство родителей сходятся в пользе метода «кнута» в противовес «прянику».

В. М. Минияров придерживается следующего мнения: «Наказывать нужно в любом случае, чтобы подрастающее поколение понимало границы дозволенного. Самое главное в наказании – ребенок должен понять и уяснить свой проступок, иначе физические или духовные лишения совершенно не имеют никакого смысла» [8, с. 91].

«Наказание – это не только расплата за проступок, это предупреждение подобных действий в будущем. Например, дочка разбила вашу любимую вазу, вы накричали на нее и поставили в угол. Вы не только покарали за проступок, но и создали в ее сознании установку, что за каждое баловство в будущем, заканчивающееся порчей вещей, вы будете ставить проказницу в угол»,– пишет в своей работе М. И. Лисина [7, с. 54].

Наказание делится на две основные группы: физическое воздействия и запреты. Физическое воздействие должно быть редким, только за очень серьезные проступки или непослушание. Максимум – это шлепки. С запретами можно действовать гибче – найти источник удовольствия для ребенка и регулировать его.

Е. П. Бахурова выделяет основные правила, которых следует придерживаться при наказаниях:

1. Продумать наказание, сделать его справедливым и ни в коем случае не нужно унижать достоинство ребенка. Критиковать поступок, а не личность.

2. Держать себя в руках, не придумывать наказание сгоряча. Выбрать такую меру наказания, чтобы оно соответствовало проступку.

3. Не нужно глобально наказывать и все запрещать. Говорить, как про негатив, так и про позитив в поведении. Можно наказать за порванные шорты во время игры на улице, зато отметить, что сын всегда старается быть аккуратным и случай с порванной одеждой – это редкость.

4. Если ребенок заслужил поощрение, но не получил его, то наказание не должно это отменить. Родителям следует всегда выполнять свои обещания: купите ребенку игрушку за хорошую поведение даже тогда, если он разбил случайно разбил дорогую вазу. Однако, потом необходимо придумать наказание за вазу [2, с. 65].

А. В. Конышева предлагает рассматривать еще один метод семейного воспитания детей среднего дошкольного возраста – личный пример. Дети в своем большинстве копируют поведение родителей, это вполне естественно. Автор указывает на то, что из такого копирования можно извлечь выгоду при воспитании – нужно просто вести себя так, как бы родители хотели, чтобы вели себя их дети [5, с. 98].

В примере с уважением к хлебу родители должны сами уважать хлеб, ни в коем случае не показывать пренебрежения к этому продукту питания. Тогда дети обязательно оценят такое отношение, возможно, что не придется прибегать к наказаниям.

С таким методом воспитания, как личный пример, следует быть внимательным, поскольку дети перенимают не только положительные, но отрицательные стороны родительского поведения. По этому поводу Р. Т. Державин пишет: «Лучший вариант – это вести себя правильно, порядочно, по нормам общества в любых ситуациях. Только тогда вы по праву сможете требовать от ваших наследников вести себя подобающе» [4, с. 101].

Говоря об условиях успешного воспитания ребенка в семье, стоит отметить, что в любом доме устанавливаются свои правила. Родители опираются на сложившиеся традиции и собственное представление о верных педагогических подходах. Даже самые консервативные специалисты в этом вопросе не настаивают на каких-то жестких догмах. При этом основные принципы семейного воспитания, как правило, остаются неизменными.

«В процессе воспитания детей в семье обсудите правила со всеми взрослыми членами. Для того чтобы законы соблюдались, желательно, чтобы их поддерживали все. Уже ставший банальным пример, когда мама не разрешает конфету, а бабушка ее выдает, не утратил своей актуальности. Если взрослые не могут договориться о принципах семейного воспитания, то детям почти невозможно принять эти правила, так как они противоречивы», пишет в своей публикации Е. П. Бахурова [2, с. 66].

Чтобы воспитание детей в семье было успешным, законы должны естественно вытекать из того, что родители считают правильным. Правила для детей не универсальны, они рождаются в каждой конкретной семье, уникальны для каждого ребенка. Попытки применить к своему ребенку чужие, предписанные кем-то методики воспитания детей в семье, как правило, оканчиваются неудачей.

Какая-то семья будет учить своего ребенка вставать, если в его присутствии стоят женщины, для другой же семьи такое правило является архаизмом. В какой-то семье можно есть только на кухне и в строго определенное время, в другой же допустимо есть, где и когда захочется. Так практически на любое жизненное явление найдутся различные предписания, как правильно поступать. М. Б. Батюта говорит о том, что «не стоит искать единые подходы к семейному воспитанию и приводить к общему знаменателю все правила. Задача семьи – выработать свой собственный устав. Ребенку правильно делать то, что родители сами считают правильным» [1, с. 188].

Важным аспектом воспитания ребенка в семье является анализ своих внутренних установок. Внутренние противоречия способны оказывать огромное воздействие на позицию родителя. Неуверенность родителя, его сомнения в собственной правоте и руководящей роли всегда считываются ребенком. В какую бы правильную форму родители ни облекали свои требования при воспитании детей в семье, если они сами не уверены в них, ребенок это почувствует.

Дети гораздо более чем взрослые, настроены на интуитивное восприятие реальности, поскольку у них мало развиты взрослые способы анализа и рационального мышления. Дети улавливают внутренний настрой родителей и действуют соответственно.

Р. И. Оков пишет: «Традиционные жалобы родителей маленьких детей – ребенка невозможно уложить вечером спать, заставить чистить зубы, мыть руки после прогулки. Мать часто изматывается в таких, казалось бы, простых вещах, устает вечно заигрывать с ребенком или принуждать его. В то же самое время родители сообщают, что этот же ребенок с бабушкой или няней ведет себя совершенно иначе – спокойно выполняет требования, ребенка как подменяют. При этом не заметно, чтобы бабушка применяла какие-то особые трюки, вычитанные в книжках. Все как будто происходит само собой. Очевидно, что дело не в ребенке, а в особенностях семейного воспитания дошкольников, в том взрослом, который с ним взаимодействует. Чаще всего вопрос не в том, что этот взрослый не владеет какими-то особыми приемами общения, а в его внутренних установках» [10, с. 91].

Таким образом, основными методами семейного воспитания детей среднего дошкольного возраста являются: убеждение, поощрение, наказание, личный пример. Какой бы метод воспитания не был выбран, важно относиться к ребенку уважительно и с чувством такта.

Библиографический список

1. Батюта, М. Б. Возрастная психология: Учебное пособие [Текст] / М. Б. Батюта, Т. Н. Князева. – М.: Логос, 2012. – 304 с.

2. Бахурова, Е. П. Основы успешного семейного воспитания [Текст] / Е. П. Бахурова // Образование и воспитание. – 2015. – № 1. – С. 64-69.

3. Венгер, А. Л. Психология развития. Психологический лексикон [Текст] / А. Л. Венгер // Энциклопедический словарь в 6-ти томах.– М.: ПЕР СЭ, 2005.– 176 с.
4. Державин, Р. Т. Педагогическая психология [Текст] / Р. Т. Державин.– М.: Владос, 2017.– 400 с.
5. Конышева, А. В. Современная педагогика [Текст] / А. В. Конышева.– Минск: ТетраСистемс, 2017.– 352 с.
6. Кузьмишина, Т. Л. Стили семейного воспитания: отечественная и зарубежная классификация [Текст] / Т. Л. Кузьмишина, Е. С. Амелина, А. А. Пермякова, Е. А. Хохлова // Современная зарубежная психология.– 2014.– № 1.– С. 16-25.
7. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М. И. Лисина.– СПб.: Питер, 2012.– 320 с.
8. Минияров, В. М. Психология семейного воспитания [Текст] /
9. В. М. Минияров.– М.: Изд-во МПСИ, 2000.– 256 с.
10. Миронова, М. Н. Проблемы семейного воспитания [Текст] /
11. М. Н. Миронова, О. С. Ворошилова [Текст] // Современная педагогика.– 2016.– № 11.– С. 12-15.
12. Оков, Р. И. Педагогика: учебное пособие [Текст] / Р. И. Оков.– М.: Инфра-М. 2015.– 192 с.
13. Олешко, О. Л. Педагогика и психология [Текст] / О. Л. Олешко.– Ростов н/Д: Феникс, 2016.– 320 с.
14. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод работы с детьми [Текст] / Е. И. Пассов.– М.: Проспект, 2014.– 208 с.
15. Холостова, Е. И. Семейное воспитание и социальная работа [Текст] / Е. И. Холостова, Е. М. Черняк, Н. Н. Стрельникова.– М.: Дашков и Ко, 2015.– 292 с.

Значение народных промыслов в воспитании дошкольников

Богданова Ирина Александровна, воспитатель
МДОУ ЦРР – детский сад № 45 "Колосок", Московская область, г. Подольск

Библиографическое описание: Богданова И. А. Значение народных промыслов в воспитании дошкольников // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

"Величие всякого ремесла, быть может, прежде всего в том и состоит, что оно объединяет людей: ибо ничего нет в мире драгоценнее уз, соединяющих человека с человеком".
Антуан де Сент-Экзюпери, книга Планета людей

С давних времен на Руси в жизни русского народа важное место занимала особая форма творчества – «*промысел*» или «*промыслы*». Она сочетала производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения. В русских промыслах отображается все многообразие исторических, духовных и культурных традиций нашего народа, некоторые из которых зародились столетия назад. Изделия русских промыслов выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры.

В дошкольный период происходит формирование духовно – нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни – наиболее благоприятный для эмоционально – психологического воздействия на ребенка, так как детские образы восприятия очень яркие, сильные, следовательно, остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь. Эти первые детские эмоции в дальнейшем становятся основой для возникновения более сложных социальных чувств.

В дошкольном возрасте начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной. Возможности для такого воспитания заложены в песнях, музыке, играх, игрушках, присущих коренному населению. Как много получают дети, когда узнают о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет. Развивая ребенка в этнокультурной среде, делается акцент на приобщение его к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении.

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством можно практически через все виды деятельности детей.

Первые годы жизни ребёнка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния – в языке своего народа, который усваивает ребёнок, в его песнях, музыке, в играх и в игрушках, которыми он забавляется, впечатлениях природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живёт. Воспитание патриота и гражданина, знающего и любящего свою Родину,– задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Познание и усвоение должны начинаться как можно раньше. С ясельной группы ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, сказки, произведения народного декоративного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребёнка

глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Народное искусство, как и искусство вообще, многофункционально и одна из функций – воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Эффективен путь развития художественно-творческих способностей детей в интеграции различных средств и видов художественной деятельности, а также в интеграции с другими видами искусства (музыка, театрализация).

В детском саду есть широкие возможности заниматься различными поделками. И в этой области в народном искусстве есть много красивого, простого, что с успехом можно использовать. Эти работы воспитывают у детей трудолюбие, развивают умения, навыки, учат целесообразно использовать материал. Кроме того, такие поделки удовлетворяют запросы детского воображения. Никакие готовые игрушки не способны отразить те образы фантазии, которыми ребёнок постоянно живёт. А здесь, в простом материале, он их легко претворяет в жизнь и играет потом такой вещицей, как настоящей игрушкой. Ещё одна важнейшая потребность, которая удовлетворяется в любой художественной деятельности на материале народного искусства – потребность в общении, определяемая коллективным характером этого искусства. Нужно так организовать работу с детьми по народному искусству, чтобы они могли свободно общаться друг с другом и со взрослыми, высказывать своё мнение, выслушивать друг друга, обмениваться впечатлениями. Во время изобразительной деятельности дети должны иметь возможность свободно подойти к доске, мольберту, столу воспитателя, чтобы лучше рассмотреть изделия народных мастеров, иллюстрации в книгах.

Роль традиционных народных промыслов в воспитании детей огромна. Именно традиционные ремесла, к которым приобщается подрастающее поколение, рассказывают о жизни наших предков, об их нравах и обычаях, не дают народу забыть свою историю. Значение народных традиций и промыслов велико для воспитания подрастающего поколения. Народное искусство является воплощенным представлением народа о красоте и добре, о богатстве родной земли, о ее культуре и обычаях, о ее многообразии и особенностях.

Речь педагога как основной источник речевого развития детей. Требования к культуре речи воспитателя

Борисова Наталья Александровна, учитель-логопед
Ястребкова Наталья Владимировна, воспитатель
Бедарева Ольга Владимировна, воспитатель
Михай Марина Петровна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад присмотра и оздоровления № 22 «Веснянка», Кемеровская область, г. Прокопьевск

Библиографическое описание: Борисова Н. А., Ястребкова Н. В., Бедарева О. В., Михай М. П. Речь педагога как основной источник речевого развития детей. Требования к культуре речи воспитателя // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

«Что значит и что могут дать эти несколько часов правильной речи среди уже целых суток неправильного разговора!».
К. Станиславский

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может внятно выражать свои мысли и желания, договариваться с партнерами о совместной деятельности, руководить коллективом. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Важнейшим условием для того, чтобы ребенок овладел культурой речи, является та речевая атмосфера, в которую он погружен. Дети дошкольного возраста подражают всему, что они видят и слышат в окружающей обстановке, но более всего тем людям, которые непосредственно с ними связаны, к которым у детей сложилось положительное отношение. Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Очень важную роль в развитии речи играет и культура речи педагога. Речь педагога четкая, ясная, полная, грамматически правильная. В речь включаются разнообразные образцы речевого этикета. Родители не понимают своей функции – общение с ребенком должно начинаться с рождения и до его появления на свет, в пренатальный период.

В дошкольном учреждении должны быть созданы условия для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками. Педагоги побуждают детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями; к речевому общению между собой;

– задают образцы правильной литературной речи, в речь включаются разнообразные образцы речевого этикета;

– обеспечивают развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями;

– следят за правильным произношением, в случае необходимости поправляют и упражняют;

– наблюдают за темпом и громкостью, в случае необходимости деликатно поправляют их;

– обеспечивают условия для обогащения их словаря, грамматического строя речи;

– развивают связную речь;

– приобщают к культуре чтения художественной литературы;

– уделяют специальное внимание, развитию понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.

Требования к качеству речи воспитателя дошкольного учреждения

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста. Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком. Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание.

М. М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи". Именно поэтому, к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования. Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении. Такие исследователи, как А. И. Максаков, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, уделяли особое внимание созданию развивающей речевой среды в детском саду как фактору развития речи детей. По их мнению, дошкольным работникам должно быть вменено в обязанность создать такую обстановку, внутри которой "речь детей могла бы развиваться правильно и беспрепятственно". В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога, выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней. К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

- качество языкового оформления речи;
- ценностно-личностные установки педагога;
- коммуникативная компетентность;
- четкий отбор информации для создания высказывания;
- ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность. Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов. Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления. Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи. Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов. Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора. Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи. Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качества своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в детском саду.

Библиографический список

1. Иванчикова Т. В. Речевая компетентность или речевая культура? // Педагогика. 2009. №3. С. 83-89.
2. Измайлова М. А. Деловое общение: практическое пособие для всех специальностей. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2011. 252 с.
3. Комратова Н. Г. Учимся говорить правильно.– Москва: Изд-во «ТЦ Сфера», 2005. 208 с.

Методическая разработка по познавательному развитию для детей среднего дошкольного возраста «Чистая вода»

Гончар Галина Александровна, воспитатель
Вишнякова Ирина Борисовна, воспитатель
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Гончар Г. А., Вишнякова И. Б. Методическая разработка по познавательному развитию для детей среднего дошкольного возраста «Чистая вода» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное.

Цель: формировать представление о круговороте воды в природе.

Задачи

Образовательные:

1. Уточнить представление детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без неё не могут жить растения, животные, человек (людям вода нужна для еды, питья, для мытья тела, предметов, которые есть в помещении);

2. Сформировать у детей знания о значении воды в жизни человека: вода – источник жизни; вода необходима для поддержания и обеспечения жизни человека; о необходимости экономно расходовать воду.

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность;

2. Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глаголами по теме занятия (обогащение словаря: водопроводные трубы, кипяченая чистая вода, фильтр).

Воспитательные:

1. Прививать бережное отношение к воде;

2. Воспитывать нравственное и эстетическое отношение к окружающему миру, воспитывать правильное отношение к своему здоровью.

Материалы и оборудование: кукла «Капелька», макеты капли воды, две ёмкости для воспитателя, на каждого ребенка по количеству детей для опыта «Очистим воду», фильтр, картинки по теме, дидактическая игра «Собери картинку».

Предварительная работа: заучивание стихов о воде; рассматривание иллюстраций; чтение сказок, познавательной литературы о воде; наблюдение в уголке природы за цветами (полив), разгадывание загадок по теме.

Ход НОД

Организационный момент

Собрались все дети в круг
Я твой друг, и ты мои друг.
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

Дети свободно стоят около воспитателя.

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам загадаю загадку.

«Без меня не будет моря,
Океана и реки,
Даже лужицы, в которой
Бултыхаются щенки» (вода)
(Стук в дверь).

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришла Капелька. Давайте с ней поздороваемся. Она пришла навестить своих сестричек-капелек, которые живут у нас в садике. Давайте покажем Капельке, как живут ее сестрички.

Дидактическая игра «Полезная вода»

Воспитатель: Посмотрите, у нас на столе лежат картинки. Сможем ли мы здесь найти капельки? Где вы с вами используем воду? А где мы найдем воду, там мы будем ставить вот такие капельки.

(Картинки: «Моем посуду», «Моем руки», «Аква-риум», «Читаем книжку», «Одеваемся на прогулку», графин с водой, лейка с цветами. Воспитатель задает вопросы по картинкам).

Воспитатель: Ребята, мы все капельки нашли? Сколько у нас капелек? (Дети считают до 5).

Дидактическая игра «Собери картинку»

Воспитатель: Ребята, кто мне скажет, как вода попадает к нам в садик и в наши дома? (Ответы детей: из реки по специальным трубам). А как называются эти трубы? (Водопроводные). Молодцы!

Вы слыхали о воде?
Говорят, она везде –
В море, луже, океане
И водопроводном кране.
Без нее нам не умыться,
Не наесться, не напиться.
Смею вам я доложить –
Без воды нам не прожить! (Стихотворение читает ребенок)

Воспитатель: Ребята, надо нам беречь воду или она может постоянно литься? Зачем беречь воду? (Ответы детей). А какую воду человек может использовать? (Чистую). Правильно: чистую, из чайника, кипяченую.

Воспитатель: Но у нас не всегда может быть чистая вода. Хотите я вам покажу, как из грязной воды сделать чистую? Посмотрите, у меня на столе стоит баночка: какая в ней вода? (Грязная). А можно сделать эту воду чистой? (Ответы детей).

Опыт «Очистим воду»

Воспитатель: Посмотрите, я взяла специальный бумажный фильтр, положила в него ватный тампон и вылила грязную воду. Какая вода выливается через фильтр? (Чистая). А какой у нас стал фильтр? (Грязный).

– А теперь хотите попробовать сделать чистую воду сами?

(Дети делают опыт).

Молодцы! У всех получилось, все справились!

Воспитатель: Ну вот, ребята, давайте попрощаемся с Капелькой. Ей очень понравились наши опыты и то, как вы много знаете о воде. А на память она всем принесла вот такие медальки-капельки, а мы для нее исполним танец «Тучка».

(Дети танцуют и прощаются с Капелькой).

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, что нового вы узнали сегодня о воде? Какую воду надо использовать? Как мы должны беречь воду?

Сценарий квест-развлечения по экологическому воспитанию в старшей группе «Спасём планету вместе»

Денисова Ольга Евгеньевна, воспитатель
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Денисова О. Е. Сценарий квест-развлечения по экологическому воспитанию в старшей группе «Спасём планету вместе» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Цель: создание условий для воспитания у детей позитивного эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру, экологической культуре.

Задачи:

1. Уточнить и обобщить представления детей о разнообразии леса, закрепить знания об обитателях леса;
2. Развивать устойчивый интерес к природе, внимание, логическое мышление, умение работать в команде;
3. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении;
4. Расширять и уточнять знания детей о животных, птицах, растениях родного края;
5. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа: беседы о птицах и животных, рассматривание иллюстраций с изображением птиц и животных, плаката «Правила поведения на природе»

Ход мероприятия

– Нет планеты краше и милей
Для животных, насекомых, птиц, людей…
Реки, горы и бескрайние поля,
На планете, что зовём… (Земля).

Воспитатель: На протяжении многих веков знаменитые географы совершали кругосветные путешествия для того, чтобы составить карту нашей земли. А для того, чтобы представить себе не только её поверхность, но и форму учёные изобрели модель Земли – глобус. Давайте рассмотрим глобус, какой он формы, какие цвета есть на глобусе и что они обозначаю. А хотите посмотреть, как выглядит наша планета из космоса.

Слайд 1: Планета Земля из космоса.

Слайд 2: Космобяка: Ну что, любуетесь своей планетой? А я заколдую вашу планету, не хочу, чтобы она была такая красивая, а расколдую я её только тогда, когда вы выполните мои задания. Ну что, согласны?

Воспитатель: Ну что ребята, будем освобождать нашу планету от Космобяки? Выполним её задания?

Ответы детей.

Слайд 3: Космобяка: а вот моё первое задание: отгадайте, что это за деревья, которые я вам покажу, и зачем они нужны на вашей планете?

Слайд 4: Деревья: берёза – берёзовая роща, ель – ельник, сосна – сосновый бор, дуб – дубовая роща.

Слайд 5: Смешанный лес.

Воспитатель: Почему этот лес называют смешанным? Для чего нам нужны деревья?

Ответы детей.

Слайд 6: Космобяка: Какие вы молодцы, с первым заданием справились! Вот вам следующее задание: какие животные живут в лесу?

Детям предложены картинки диких животных (медведь, лиса, волк, белка, заяц, ёж, кабан, лось). Каждый ребёнок по очереди берёт картинку, не показывая остальным, описывает её, а дети должны отгадать, кто изображён на картинке.

Слайд 7: Космобяка: И с этим заданием справились! Ух, вы какие! Вот вам следующее задание: я заколдовала ваших птиц, а расколдуете вы их только тогда, когда соберёте разрезные картинки с птицами.

Дети собирают картинки с птицами.

Воспитатель: Дети, давайте назовём, какие птицы у вас получились, и зачем на планете нужны птицы.

Ответы детей.

Игра «Угадай, где кто живёт». Даны 3 обруча, зелёный – лес, жёлтый – луг, синий – вода. Дети по одному из мешочка берут карточку с животным. Играет музыка, дети гуляют. Когда музыка останавливается, каждый должен занять обруч, который соответствует животному на картинке. Игра повторяется 2 раза.

Слайд 8: Космобяка: а сейчас я загадаю самое сложное задание! Зачем на вашей планете нужны дождь и снег, и куда они деваются, когда падают на Землю? Они же должны застрять на вашей Земле.

Ответы детей.

Воспитатель: Дети, а вы знаете, что такое круговорот воды в природе? Давайте мы сейчас посмотрим видео «Приключение капельки».

Слайд 9: «Круговорот воды в природе».

Слайд 10: Космобяка: а теперь скажите мне, что нужно делать для защиты природы?

Детям предложены картинки с изображениями: «Что нужно делать для защиты природы?». Дети выбирают нужные картинки и рассказывают, что на них изображено.

Слайд 11: Космобяка: Какие вы умные дети! Я вижу, что вы очень любите и бережёте свою планету. Вы справились со всеми моими заданиями. Я не могу её удержать, я возвращаю вам вашу планету.

Слайд 12: Планета Земля.

Воспитатель: Ребята, давайте мы расскажем стихотворение, которое мы с вами подготовили:

Закрой глаза,
Представь себе,
Как будет страшно на Земле,
Когда не станет вдруг деревьев,
Исчезнут звери и леса,
И, выйдя в поле, не увидишь
Ни колоска, ни василька.
Пустая, голая Земля.
Как будет страшно,
Ты представил?
А чтоб такому не бывать,
Давай же будем мы природу
Любить, жалеть и уважать.
Костры в лесу не разжигать,
Зверей и птиц не обижать!
В тенистый лес входи,
Будь другом!
Грибов и ягод набери.
Вдыхая свежий, чистый воздух,
Деревья поблагодари!
Природа – щедрая хозяйка,
Бери, что надо,
Ей не жалко!
И не забудь, что ждет она
От нас такого же добра!

Библиографический список

1. Николаева С. Н. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. Педагогическое общество России, М., 2007.
2. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей. Академия, М., 2002.
3. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты. Рассвет, М., 2006.

Конспект с использованием информационно-коммуникативной и игровой технологии «Что скрывает мир насекомых?»

Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Жовмерук А. С. Конспект с использованием информационно-коммуникативной и игровой технологии «Что скрывает мир насекомых?» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Цель: приобретение и обобщение представлений о жизни насекомых.

Задачи:

• Выявить уровень знаний о насекомых;

• Поддерживать интерес детей к познанию окружающего мира, в частности к насекомым;

• Продолжать учить работать в группах, достигать общей цели;

• Учить самостоятельно формулировать и высказывать выводы из своих наблюдений.

Ход деятельности

Под нежную музыку появляется бабочка

Бабочка: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Я живу совсем не далеко, порхаю вокруг вашего детского сада и наслаждаюсь ароматами цветов! А еще здесь живет очень много моих родственников – насекомых!

Бабочка: Ребята, а что вы знаете о насекомых? Каких насекомых вы встречали во время прогулок? (Выслушиваются ответы детей).

Бабочка: А хотите поиграть?

Д/и «Назови насекомое»

Бабочка: Замечательно! Вы назвали много насекомых. А знаете ли вы, что на планете больше трех миллионов насекомых? А хотите с некоторыми из них познакомится с ними поближе? Как мы можем это сделать?

Дети: Понаблюдать за насекомыми во время прогулки, узнать из энциклопедии, найти информацию в интернете.

Бабочка: Совершенно верно! А что вы бы хотели узнать о насекомых?

Выслушиваются пожелания детей.

Бабочка: Я приглашаю вас в удивительный мир насекомых!

На экране появляются слайды с изображением насекомых, которые наиболее распространены в Краснодарском крае.

На зелененьком листочке
Пташка малая сидит,
Сад от тли она спасает,
И летает очень ловко
Это божья … (коровка)

Появляется изображение божьей и чем она питается.

Бабочка: Ребята, посмотрите на изображение, опишите, какая божья коровка. Как вы думаете, чем она питается? (Ответы детей)

Бабочка: А вы знали, что несмотря на то, что божья коровка очень мила и красива она самый настоящий хищник, так как питается тлей, сверчками, паучками, и тем самым спасает сады и огороды от вредителей!

Бабочка: Отправляемся дальше!

Он по комнате кружит.
Зло пищит, зудит, жужжит.
Сел тихонько мне на лоб.
Я его с размаху – шлёп!
Увернулся он от драки,
Вновь готовится к атаке.
Превращает ночь в кошмар,

Этот маленький… появляется изображение комара, местности его обитания.

Комары – это насекомые с тоненьким телом, на длинных ножках, у них прозрачные крылышки. Комары в зависимости от вида могут быть коричневого или серого цвета.

А вы знали, что сосут кровь только комарихи?! Самцы питаются соком растений. Очень интересно, для воспроизводства яиц самке просто необходима кровь, напившись которой, она забивается в укромное место, а в это время в ее животике созревают яйца, откладывать которые самка потом полетит ближе к водоемам. Представляете она откладывает яйца каждые 2-3 дня!

А сейчас мы познакомимся с вами с коричнево – мраморным клопом, который в последнее время очень часто встречается в нашей местности.

Он повреждает практически все плодовые деревья и кустарники, а также бахчевые, кукурузу, всего более 100 видов растений на которых он паразитирует, нанося вред.

А узнать о ком дальше пойдет речь вы сможете собрав изображение из частей!

Дидактическое упражнение «Собери целое»

Что у вас получилось?

Дети: Это кузнечик!

Бабочка: Совершенно верно! Кузнечики встречаются почти везде, обитают в густой траве. Его можно встретить на равнинной части, а также в высокогорье, во влажных знойных джунглях и в засушливых пустынях.

Кузнечики известны своей возможностью издавать необычные звуки – стрекотание. Звук исходит благодаря уникальной перепонке на левом подкрылье. Вы, наверное, будете удивлены, но кузнечики это хищники! Они питаются личинками, мелкой саранчой, клещами, тлей.

А хотите познакомится с очень красивым жуком?

Это жук – бронзовка. Он имеет длину 22-29 мм. и часто встречается на различных цветах.

Личинки откладывает в гнилую древесину. Питаются эти жуки соком деревьев и их зрелыми плодами. Они занесены в Красную книгу!

Появляется следующее изображение

Бабочка: А вы узнали кто это? (Выслушиваются ответы детей)

Правильно, это жук –пожарник! А как вы думаете почему его так назвали?

Этот жучок очень яркий представитель своего рода, надкрылья окрашены в черный цвет, а брюшко и лапки в бурый или красный цвет, из-за чего насекомое похоже на пожарную машину. Весной жучки любят погреться на солнышке, поэтому мы можем наблюдать их на коре деревьев, листве, в больших стайках!

Летит вертолёт мимо топких болот,
Таращит глазищи-глаза.
Прозрачные крылья на солнце блестят,
Лягушки поймать вертолёт норовят.

Бабочка: Кто же это, ребята? Конечно, красавица стрекоза!

Очень удивительно, то что у стрекозы глаза занимают почти всю голову, что позволяет ей смотреть во все стороны не поворачивая головы! У стрекоз четыре прозрачных крылышка с плотной сетью. Это воздушные хищники! Они способны заметить комара даже с расстояния 10 метров! Свою добычу они хватают длинными ногами. А еще стрекозы самые быстролетающие насекомые, их скорость может достигать 57 км/ч.

Бабочка: Ребята, а сейчас я предлагаю вам поиграть!

Дидактическая игра «Насекомое или нет?»

На столе раскладываются карточки с изображением животных, насекомых, рыб. Ребята, вам нужно выбрать только насекомых, будьте внимательны!

Бабочка: Вот и подошло наше путешествие в мир насекомых к концу.

Ребята, что нового вы узнали сегодня о насекомых?

Какое насекомое вам больше всего понравилось? (Выслушиваются ответы детей)

Бабочка: Ну а мне пора возвращаться домой! Я очень рада была побывать у вас в гостях. На память о нашей встрече, хочу оставить вам раскраски! (Каждому ребенку раздается раскраска с изображение насекомого)

До свидания, ребята! До новых встреч!

Конспект театрализованного представления в старшей группе «Капризная Ёлка»

Зарубина Зинаида Владимировна, музыкальный руководитель
Карачевцева Оксана Михайловна, воспитатель
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Зарубина З. В., Карачевцева О. М. Конспект театрализованного представления в старшей группе «Капризная Ёлка» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Цель: создание условий для проявления детьми старшего дошкольного возраста творческих способностей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой;
- развивать пантомимические навыки;
- развивать творческие способности;
- воспитывать чувство коллективизма.

Оборудование: кубики для Макушки и ее лапок, коробка с елочными игрушками, звезда – колпак, большое зеркало.

Действующие лица:

Рассказчик (воспитатель)

Старик

Старуха

Внучка (может быть одна или несколько)

Жучка (может быть одна или несколько)

Кошка (может быть одна или несколько)

Мышка (может быть одна или несколько)

Макушка (одна)

Лапки ели (несколько детей)

Дети – зрители сидят в зале, дети – актеры стоят за кулисами.

Выходит воспитатель в шляпе и мантии:

Мы собрались, ребята, здесь,
чтобы попасть в страну чудес.
К нам в двери новый год стучится –
Это знак, что чудо свершится!
Сейчас историю я вам расскажу
Про то, что случилось недавно в лесу…

(воспитатель, садится на стул, начинает свой рассказ)

Дело было под новый год. Жил возле леса старик Еремей со своею старухою. Решил старик елку под новый год в лесу посадить.

(под музыкальный аккомпанемент выходит Старик, держа за руку Ёлку, задумчиво озирается, находит место для ее посадки (куб посреди зала), делает вид, что сажает Ёлочку (ребенок садится на куб); старик обходит ее кругом, радуется доброму делу и уходит за кулисы)

Воспитатель: Понравилось Ёлочке на новом месте, и стала она расти… расти… (ребенок встает на кубик ножками) … расти… (постепенно к Ёлке подходят дети – «Лапки ели») и выросла! (и формируют ее крону)

Воспитатель. А в это время пришла старику в голову идея Ёлочку нарядить.

(под музыку выходит старик с полной коробкой елочных игрушек)

Воспитатель: Увидал, какая Ёлочка большая выросла, обрадовался! (старик пляшет вокруг ёлки, шапкой – ушанкой размахивает)

Наряжает старик ёлку, лапки нижние украсил, за средние принялся.

(пока старик Елку наряжает, дети – «лапки Ели» тянутся за игрушками, показывая свое восхищение, в это время «Макушка Ёлочки» смотрите на все с недоверием).

Воспитатель: Нарядил Еремей и средние лапки, за верхние принялся, только вот до Макушечки никак достать не может. Тянется-тянется старик, да никак не дотянется…

(Старик, держась за поясницу, пытается подпрыгнуть до Макушки, но у него получается; Макушка в этот момент демонстративно отворачивается от старика)

Воспитатель: Надоело Еремею прыгать вокруг Ёлочки, решил он позвать свою старушку Фросю.

Старик: Баб-ка! Помоги, родимая!

Воспитатель: Бабка Фрося неспеша идет, разогнуться не могет…

(Бабка идет под музыку, держась за поясницу; оценивающе глядит на Ёлочку, Макушка демонстративно отворачивается, бабка за ней; наконец, бабке это надоедает)

Бабка (грозно): Избушка – избушка, повернись ко мне передом, а к лесу задом!

Ёлка (возмущенно): Кто? Я?!

Бабка (меняя тон на ласковый): Ой, Красавица! Ой, неписанная! Лапки пушистые, макушечка высокая!

(Ёлка млеет от сладких речей)

Бабка: Дай-ка бусами яркими наряжу!

Ёлка: Не хочу!

Бабка: Дай-ка огоньками тебя засияем!

Ёлка: Не желаю!

Бабка: Наклони макушечку, звездочкой украшу!

Ёлка: Не буду!

(отворачивается; бабка со вздохом отходит на второй план)

Воспитатель: Что им делать? Как же быть? Как же Ёлку нарядить?! Подумали старик со старухою (изображают размышление) и решили Внучку позвать…

Старик и старуха (хором): Внучка милая, Аленка, помоги нарядить нам Ёлку!!

(под музыку выбегает веселая Внучка)

Воспитатель: Прибежала Внучка, звать ее Аленка, замахала руками, да затопала ногами. Ёлка наша испугалась, да и еще немного подросла.

Воспитатель: От обиды не смогла Аленка слез сдержать, да ушла к деду с бабкой горевать.

(Внучка заплакала и ушла на второй план, старики ее жалеют)

Воспитатель: Что им делать? Как же быть? Как же Ёлку нарядить?! Подумали они подумали и решили на помощь Жучку позвать!

Все вместе: Жучка, милая, беги, нашу Ёлку наряди!

(под музыку выбегает Жучка)

Жучка: Ёлка-Ёлочка! Выгляни, в окошко – дам тебе горошка!

Ёлка (с удивлением): Что?!

Жучка (смущается и исправляется): Ой, Наклони Макушку – дам тебе игрушку!

(Дети – лапки начинают умолять Макушку наклониться, но она все также непреклонно качает головой; Жучка, повесив голову, удаляется на второй план)

Воспитатель: Что им делать? Как же быть? Как же Ёлку нарядить?! Подумали они подумали и решили на помощь Кошку позвать!

Все вместе: Мурка, милая, беги, нашу Ёлку наряди!

(вальяжно вышагивая, выходит Кошка)

Кошка: Свет мой, Ёлочка, скажи, да всю правду доложи! Я ль на свете всех милее, всех пушистей и стройнее…

Ёлка: Что?! ТЫ?!? Да я сейчас как выскочу! Как выпрыгну! Пойдут клочки по закоулочкам!

(Макушка и все дети – лапки машут руками на кошку; Кошка фыркает, убегает, прячется за Внучку)

Воспитатель: Что им делать? Как же быть? Как же Ёлку нарядить?! Подумали они подумали и решили на помощь Мышку позвать!

Все вместе: Мышка, милая, беги, нашу Ёлку наряди!

(под музыку, громко топая, выходит крупная Мышка; все герои вздрагивают при каждом ее шаге, Ёлка становится все ниже, чем ближе подходит Мышка; дети – лапки жмутся друг к дружке)

Мышка (басом): Ёлка – ёлка, а я тебя съем!

Воспитатель: Испугалась Ёлочка, затряслись иголочки…

(дети – лапки начинают трясти ручками)

Ёлка: А я смолой пахну… Не ешь меня, Мышка… Лучше наряди, да хоровод вокруг меня своди!

Мышка: Давно бы так!

(улыбается и надевает на макушку звезду)

(дети – лапки восхищаются звездой, старик со старухой несут ей большое зеркало, Ёлка смотрится в него и любуется собой)

Старик со старухой: Просто чудо!

Внучка: Хороша!

Жучка: Ёлку игрушкой не испортишь никогда!

Мурка: Ты на свете всех милее, всех пушистей и стройнее!

Мышка: Эх, праздника просит душа!

Воспитатель: Встали вместе в хоровод и пошли в круговорот!

(все вместе встают в хоровод и поют песню «В лесу родилась ёлочка»)

Воспитатель:

Тут веселье началось!

Скоро праздник – Новый год!

А вас дома Ёлка уже ждет?

Если нет – скорей сюда,

Веселитесь, детвора!

(зрители присоединяются к всеобщему веселью под музыку)

Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста «Мини-музей игрушки»

Козлова Марина Николаевна, воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"

г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Козлова М. Н. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста «Мини-музей игрушки» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Цель: формирование у детей представлений об игрушке как носителе истории, народных и семейных традиций.

Программное содержание

Развивающие:

• Развивать у детей интерес к изучению истории возникновения предметов.

Обучающие:

• Рассказать детям о русских народных игрушках.

• Обогащать знания детей о многообразии игрушек, материалах из которых они изготовлены.

Воспитательные:

• Воспитывать интерес к окружающему миру.

Материал и оборудование: полки и столы для музейных экспонатов, фотографии первобытных игрушек, различные куклы (тряпичные, соломенные, пластмассовые, резиновые, фарфоровые; разных размеров), народные игрушки и музыкальные инструменты, игрушки для малышей, резиновые игрушки, мягкие игрушки, пластмассовые игрушки.

Ход занятия

Накануне организации в группе мини-музея, между педагогом и детьми возникает ситуативная беседа «Как много игрушек у нас дома». По результатам беседы, воспитатель предлагает детям принести в детский сад свою самую любимую игрушку.

Когда дети принесут в детский сад свои любимые игрушки, необходимо отвести для них особое место (например, оформить выставку «Моя любимая игрушка»).

Воспитатель: Ребята, какие разные игрушки вы сегодня принесли! А хотите побывать в музее игрушек и узнать о них побольше?

Выслушивает ответы детей.

Воспитатель: Я приглашаю Вас в музей!

Воспитатель: Мои маленькие любознайки, как вы думаете, какая игрушка появилась самой первой и считается самой древней?

Выслушивает предположения детей.

Воспитатель: Я могу сделать вам подсказку. Отгадайте загадку:

Я хорошая игрушка –
Каждой девочке подружка.
Я могу сидеть в коляске,
Закрывать умею глазки.

Дети: Кукла!

Воспитатель: Правильно, ребята! Самой первой игрушкой принято считать куклу. Но это были совсем не такие куклы, которые у нас сейчас.

Воспитатель подводит детей к первому экспонату – фотографиям первобытных кукол.

Воспитатель: Самыми древними куклами являются статуэтки, которые, делали из кости животных (как правило, мамонта или слона) или мягких пород камня (известняка, кальцита, стеатита, мергеля). На Руси первая кукла была сделана из ткани, сплетена из ниток. Эта куколка охраняла людей от злых духов и, конечно же, с ней играли дети.

Воспитатель: Позже стали делать коллекционных кукол из фарфора. Фарфор – это очень хрупкий материал, он очень легко разбивается. Поэтому, с этими куклами не играют дети, их покупают и украшают ими дом, коллекционируют.

Рассматривают фарфоровых кукол.

Воспитатель: Современных кукол делают из пластика. Это прочный и долговечный материал. Полюбуйтесь на наших куколок!

Педагог предлагает 1-2 детям описать одну из кукол, находящихся в мини-музее. Возможно использование схемы для описания.

Воспитатель: Следующими экспонатами музея стали народные игрушки. Ребята, в какой стране мы живем?

Выслушивает ответы детей.

Воспитатель: Издавна, русские люди славились своими умениями и мастерством. Еще когда не было игрушечных фабрик и магазинов, русские умельцы изготавливали детские игрушки своими руками. Как Вы думаете, из какого материала мастера на Руси изготавливали игрушки?

Воспитатель выслушивает предположения детей. Каждое предположение обсуждается.

Воспитатель: На Руси игрушки делали из материалов, которые были под рукой: лепили из глины, вырезали из дерева, выпиливали из костей животных, вязали из ниток, делали из соломы.

Педагог с детьми рассматривают народные игрушки, представленные в мини-музее.

Воспитатель: Самая известная русская народная игрушка – матрешка. Эта игрушка выточена из дерева. Она состоит из двух половин. Когда матрешку раскрываешь, внутри нее находится еще одна матрешка меньшего размера. А если открыть вторую (меньшую) матрешку, то обнаружишь внутри нее еще одну. И так до 10-12 матрешек.

Воспитатель: Кто хочет разобрать и собрать матрешку?

Воспитатель выбирает двоих детей, и они на скорость разбирают и собирают обратно матрешек.

Воспитатель: В нашу страну часто приезжают путешественники, туристы. И все они в качестве сувенира привозят из России матрешку.

Дети рассматривают и другие народные игрушки.

Воспитатель: Русские умельцы любили вырезать из дерева фигуры различных животных: медведя, лисички, зайца, котика, собачек и т.д.

Воспитатель: А еще русские люди всегда любили петь и веселиться. Поэтому из дерева делали различные музыкальные инструменты: свистульки, дудочки, ложки, балалайки, трещотки.

Педагог предлагает детям по очереди сыграть на любом из русских народных инструментах.

Затем играют в д/и «Угадай по звуку». Педагог или ребенок за ширмой играет на том или ином инструменте, а все дети должны по звуку угадать инструмент.

Воспитатель: Так же, в нашем мини-музее представлено много современных игрушек. Например, игрушки для малышей. Такие игрушки обычно очень яркие, состоящие из крупных деталей, звучащие и со световыми эффектами.

Педагог с детьми подходят к столу, на котором лежит много совершенно разных игрушек для детей разного возраста.

Воспитатель: Давайте немного поиграем?

Дети делятся на 2 команды. Одна команда выбирает игрушки для малышей, а другая команда – те игрушки, которые малышам не подойдут.

Затем, воспитатель с детьми обсуждают, какие игрушки отобрали первая и вторая команда и почему.

Воспитатель: Ребята, давайте еще раз назовем игрушки, предназначенные для малышей.

Дети называют погремушку, мягкие кубики, пирамидку и др. игрушки в соответствии с наполнением мини-музея.

Педагог обращает внимание детей на резиновые игрушки.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, из какого материала сделаны эти игрушки?

Воспитатель выслушивает предположения детей.

Воспитатель: Следующий экспонат – резиновые игрушки. Материал, из которого сделаны игрушки достаточно прочен и безопасен для детей. Чаще всего резиновые игрушки используют для игр с водой в детском саду и дома (при купании в ванной).

Переходят к следующему экспонату музея.

Воспитатель: Еще в нашем музее представлены мягкие игрушки. Их еще называют «плюшевые». Как вы думаете, почему их так называют?

Воспитатель выслушивает предположения детей.

Воспитатель: Чаще всего мягкие игрушки шьют из плюша – мягкого и пушистого материала. Мягкие игрушки бывают совершенно разных размеров: от очень маленьких, до огромных, выше человеческого роста. Эти игрушки очень мягкие и их очень любят дети. Думаю, что и у каждого из вас дома есть мягкая (плюшевая) игрушка. Верно?

Выслушивает ответы и рассказы детей.

Воспитатель: Самыми распространенными сейчас являются игрушки из пластмассы. Ребята, назовите, пожалуйста, игрушки, которые делают из пластмассы.

Выслушивает ответы детей.

Воспитатель с детьми рассматривают представленные в мини-музее пластмассовые игрушки: машины, куклы, кубики, различные конструкторы, атрибуты к сюжетно-ролевым играм и др.

Воспитатель: Мои маленькие всезнайки, а из каких еще материалов изготавливают игрушки?

Воспитатель выслушивает предположения детей.

Воспитатель: Еще игрушки делают из металла, бумаги, картона.

Рассматривают экспонаты мини-музея.

Воспитатель: Вот и подошла наша экскурсия к концу! Какие игрушки были представлены сегодня в музее, который мы посетили? Какая игрушка запомнилась вам?

Выслушивает ответы детей.

Воспитатель: Сегодня каждый из вас принес в детский сад свою любимую игрушку. Расскажите о ней.

Дети по очереди рассказывают о своих любимых игрушках. Для того, чтобы детям было легче составить рассказ, возможно использование алгоритма описания игрушки.

Далее, в свободной игровой деятельности, можно предложить детям поиграть в дидактическую игру «Из какого материала сделана игрушка?».

Конспект НОД с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) на тему «Ознакомление детей с длительностью 1-минутного интервала»

Короткая Анна Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 50 г. Невинномысска, Ставропольский край, г. Невинномысск

Библиографическое описание: Короткая А. В. Конспект НОД с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) на тему «Ознакомление детей с длительностью 1-минутного интервала» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Цель: способствовать развитию познавательных способностей детей старшего (5-6 лет) дошкольного возраста, через ознакомление детей с длительностью 1-минутного интервала.

Задачи:

– формировать представление о мерах времени – часах;

– развивать чувство времени на интервал в 1 минуту;

– познакомить с принципом работы песочных часов;

– развивать умение пользоваться песочными часами;

– продолжать развивать мелкую моторику рук посредством рисования по клеточкам, раскрашивания, выкладывания изображений из фасоли;

– познакомить с секундомером и его назначением;

– развивать коммуникативные качества посредством чтения стихов, отгадывания загадок, динамических этюдов.

Материал: секундомер; песочные часы; колокольчик; листки бумаги, карандаши, образцы картинок; фасоль; циферблат часов (на каждого ребенка).

Ход занятия

Перед занятием необходимо поиграть с детьми в хороводную игру «Водяной».

Воспитатель: Ребята, в какую игру мы с вами сейчас играли? («Водяной»). Вспомните, какие там слова?

Водяной, водяной,
Что сидишь ты под водой?
Выгляни на чуточку,

На одну минуточку!

Воспитатель: «На одну минуточку» – интересно, это много или мало? (ответы детей).

У меня есть Волшебный сундучок. Хотите узнать, что в нём лежит? Тогда отгадайте загадку:

Ног нет, а хожу,
Рта нет, а скажу,
Когда спать, когда вставать,
Когда работу начинать (Часы).

Воспитатель: Правильно, у меня в сундучке часы, но часы необычные. Это часы с секундной стрелкой. По-другому они называются секундомер. Посмотрите, у секундомера стрелка быстро движется по кругу, за 1 минуту она проходит целый круг. Давайте посмотрим.

(Педагог включает секундомер, и дети наблюдают за движением стрелки).

Воспитатель: Минута – это 60 секунд, и каждая секунда очень короткая: скажешь «Раз», и секунда прошла.

(Педагог достает из волшебного сундучка песочные часы).

Воспитатель: А эта вещь вам знакома? (ответы детей). Правильно, это песочные часы. Они измеряют интервал в 1 минуту. Давайте понаблюдаем, как песок будет пересыпаться из верхней колбы в нижнюю.

Посмотрим, как минута будет «утекать».

Вы запомнили, чем можно измерить минуту? Расскажите (ответы детей)

Ребята, как вы думаете, что можно сделать за 1 минуту? (дети высказывают свои предположения).

Я предлагаю вам устроить эксперимент – выяснить, что же можно успеть сделать за 1 минуту. Вы согласны в нём участвовать? Тогда я объявляю начало эксперимента!

Педагог звонит в колокольчик.

Воспитатель: Начинается первый этап эксперимента: подойдите к столам, садитесь. (На столах приготовлены листочки в клетку с одним нарисованным флажком).

В течение одной минуты рисуйте по клеточкам флажки, такие же, как на образце, следя за песочными часами. Когда весь песок пересыплется, работу прекратите, уберите руки со стола. (Дети приступают к выполнению задания).

Воспитатель: Кто сколько флажков нарисовал? Почему кто-то нарисовал больше, а кто-то меньше? (Подвести к пониманию того, что объем выполненной работы зависит от темпа: кто-то работает быстрее, кто-то медленнее).

Воспитатель: Переходим ко второму этапу эксперимента: теперь вы будете раскрашивать цветными карандашами флажки, которые нарисовала вам я, внимательно следя за песочными часами. Закончите работу, когда 1 минута закончится. (По окончании времени педагог спрашивает у детей, кто сколько флажков раскрасил).

Воспитатель: Почему же вы нарисовали за 1 минуту меньше флажков, чем раскрасили? Почему раскрасить получилось больше флажков? (Дети с помощью педагога делают вывод о том, что раскрашивать легче, чем рисовать по клеточкам. Чем легче работа, тем быстрее её можно выполнить).

Воспитатель: А сейчас предлагаю немного отдохнуть.

Физкультминутка «Часы»

Кто там ходит влево – вправо?
Это маятник в часах.
Он работает исправно,
И твердит: «Тик-так, тик-так» (руки на поясе, наклоны вправо и влево)
А над ним сидит кукушка,
Это вовсе не игрушка.
Птица дверцу отворяет,
Время точное сообщает (руки согнуты перед грудью, резкими рывками руки распрямляются в стороны)
Прокукует птичка время,
Снова спрячется за дверью, (приседания.)
Стрелки движутся по кругу.
Не касаются друг друга. (вращение туловищем вправо)
Повернёмся мы с тобой,
Против стрелки часовой. (вращение туловищем влево)
А часы идут, идут, (ходьба на месте)
Иногда вдруг отстают. (замедление темпа ходьбы)
А бывает, что спешат,
Словно убежать хотят! (бег на месте)
Если их не заведут,
То они совсем встают. (дети останавливаются)

Воспитатель: Начинаем третий этап нашего эксперимента.

Педагог звонит в колокольчик.

Подходите к столам. Я предлагаю вам за 1 минуту выложить красивые картинки из фасоли. При этом вы опять будете следить за песочными часами. По окончании 1 минуты работу прекратите.

Воспитатель: Расскажите, кто сколько картинок успел выложить? Почему результаты получились разными? (Это зависит от темпа работы).

Расскажите, что вы успели сделать за 1 минуту? (Выслушать 3-4 детей). Чем мы учились измерять 1 минуту? (ответы детей).

Педагог звонит в колокольчик.

Воспитатель: Наш эксперимент завершен, послушайте отрывок стихотворение С. Баруздина «Часы».

Ведут часы секундам счет,
Ведут минутам счет.
Часы того не подведут,
Кто время бережет.
Кто жить умеет по часам,
И ценит каждый час,
Того не надо по утрам
Будить по десять раз.
Работай, отдыхай,
Уроки делай не спеша
И книг не забывай.
Чтоб вечером, ложась в кровать,
Когда наступит срок,
Ты мог уверенно сказать:
«Хороший был денек»!

Воспитатель: Вы сегодня очень старались, поэтому я хочу сделать вам подарок. (Воспитатель открывает красивую коробку, все ребята получают в подарок циферблаты часов).

Конспект интегрированного занятия-квеста «Тайны осени» для детей старшего дошкольного возраста

Мишуро Татьяна Николаевна, учитель-логопед
Якутина Татьяна Владимировна, учитель-логопед
Мамонова Ольга Вячеславовна, учитель-логопед
Виноградова Елена Владимировна, педагог-психолог
ГБОУ Школа № 2109, г. Москва

Библиографическое описание: Мишуро Т. Н., Якутина Т. В., Мамонова О. В., Виноградова Е. В. Конспект интегрированного занятия-квеста «Тайны осени» для детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Цель: систематизировать и закрепить знания детей о поздней осени, признаках и изменениях в природе.

Задачи:

• Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках;

• Развивать тактильное восприятие, память, мышление;

• Развивать умение ориентироваться в пространстве;

• Развивать навыки употребления предлогов на, под, за, около, между;

• Учить выделять и дифференцировать гласные звуки а и у;

• Развивать коммуникативные способности;

• Вовлечь детей в коллективный разговор-беседу о поздней осени, активизировать словарный запас, продолжать формировать умение отвечать на вопросы развернутыми предложениями.

Оборудование: презентация «Осень», дыхательные тренажеры «Листики», дидактическое пособие «Чудесный мешочек», желуди, грибочки, каштаны, шишки, напольная декорация деревьев (елочка и береза), корзины и 4 картинки (шишка, каштан, желудь, орех), картинки с изображением – уточки и аиста, предметные картинки на звуки «а», «у», 2 мольберта, магнитики, листья, сундучок, конверт с письмом, ключи к сундуку, угощения для детей.

Персонажи: Осень, Белка, Заяц.

Ход занятия

Слайд 1 «Осень»

Дети входят в зал. В центре зала оформлена полянка. Дети садятся на стульчики. Под музыку П. И. Чайковского «Времена года».

Ведущий:

Ноябрь – нам не погулять,
То жжет мороз, то ветер плачет.
Медведь в берлогу ляжет спать,
А зайчик шубку поменяет.

Вот как много изменений и превращений происходит в природе поздней осенью. И сегодня к вам в гости пришла поздняя Осень.

Появляется Осень. Под музыку.

Осень: Здравствуйте, мои друзья! Гости дорогие! Прилетела с ветром я, последние листочки с деревьев срываю, дождиком дорожки поливаю, холодным ветром их замораживаю. По дороге к вам я встретила почтальона Печкина и он передал письмо для вас. Давайте вместе прочтем? Вот оно. (достает письмо. Читает)

– Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки. Помогите разыскать сундучок, который нам подарила Осень. Он потерялся. Приглашаем вас в лес, для поиска сундучка. Подпись: Белка и Заяц.

Осень: Как же так, потеряли мой сундучок с осенними подарками. Давайте поможем лесным жителям и отправимся на поиски сундучка.

Слайд 2 «Лес»

Осень: Наш путь лежит через волшебный лес. Послушайте внимательно, а потом расскажите, какие звуки вы услышали в волшебном лесу.

Слайды 2, 3, 4, 5 «Осень»

(Дети слушают фонограмму «Осенний лес» с голосами птиц, звуками ветра и дождя. Определяют, какие звуки они слышали).

Осень.– Как вы думаете, какое время года наступило в лесу? (Ответы детей)

Ребята, кто-то нас встречает на опушке леса. Угадайте кто это.

Хвост пушистою дугой –
Вам знаком зверёк такой?
Острозубый, темноглазый,
По деревьям любит лазать.
Строит он свой дом в дупле,
Чтоб зимою жить в тепле. (Белка)

Слайд 6 «Белка»

Белка: – Здравствуйте, ребята. Я очень рада видеть вас на нашей лесной полянке. Я знаю, что вы решили помочь нам лесным жителям отыскать волшебный сундучок и ключи к нему. Но сначала помогите мне сделать запасы на зиму. Скажите, а как мы белки готовимся к зиме, какие запасы делаем на зиму? (Орехи, шишки, грибы)

– Правильно, молодцы! Отыскать все грибы и орехи поможет нам веселый ветерок. Он поднимет и закружит все листики.

Упражнение «Ветерок» на развитие длительного плавного выдоха

– Ветер, ветер, ветерок, ты подуй на наш листок.

Посмотрите, ребята, ветерок закружил листочки и теперь найти грибы и шишки гораздо легче. Найдите на нашей полянке все грибы, все шишки.

Дидактическая игра «Запасы для белочки»

(Закрепление навыка употребления предлогов и пространственной ориентировки. Приглашаем детей по одному. Ребенок находит гриб, шишку, орех, желудь. И отвечает на вопрос: где нашел? Где растет шишка? (На ели, под березой, за.., между, справа, слева, около…)

Белка: – Спасибо, ребята. За то, что помогли мне собрать запасы на зиму. Вот вам за это первый ключик к волшебному сундучку. (Дети получают ключ от белочки).

Белка:- Знаете, ребята, есть у меня в лесу друг. Он тоже спешит к нам на встречу. Угадайте, пожалуйста, кто это:

Не барашек и не кот,
Носит шубу круглый год.
Шуба серая – для лета,
Для зимы – другого цвета. (Заяц)

Слайд 7 «Заяц»

Заяц:- Ребята, вы такие молодцы. Помогли Белке найти запасы на зиму. А теперь помогите ей разложить запасы по корзиночкам. Чтоб они не испортились и хранились всю зиму. Все запасы сейчас в одном мешочке. Вам нужно на ощупь определить, что в мешочке и положить в нужную корзину.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Приглашаем детей, рассматриваем, ощупываем, описываем предметы и даем задание: один каштаны, другой – желуди, третий – шишки. Каждый ребенок ищет только определенный предмет и кладет в корзиночку с картинкой.

Заяц: – Спасибо. Молодцы. Помогли разобрать запасы для белочки по корзинкам. Вот вам за это второй ключик к волшебному сундучку.

Дети получают второй ключ к сундуку.

Слайд 8 «Птицы»

Заяц: – Ребята, приближается зима. Наступают холода. Скоро выпадет снег, насекомые спрятались на зиму. И птичкам становится холодно и голодно. И поэтому некоторые птички улетают в теплые края. Как называются такие птицы? Правильно они называются – перелетные. А какие птицы остаются с нами зимовать? Те птички, которые питаются ягодами рябины, орешками, семечками. И они называются – зимующие.

Дидактическая игра «Улетают, не улетают»

(Заяц называет птицу: если она перелетная, то дети машут руками, если зимующая, то приседают на корточки)

Белка: – Ребята, вы знаете, что две перелетные птички торопились на встречу к нам. Это аист и дикая утка. Им тоже нужна ваша помощь. Давайте поможем аисту и утке разобрать картинки. Если название картинки начинается на звук «У», то мы подарим эту картинку уточке. Если на звук «А», то подарим ее аисту.

Дидактическая игра «Помоги Аисту и Утке» ан дифференциацию гласных звуков «А» и «У».

Дети раскладывают картинки. Белка с ребятами проверяют правильность выполнение. Белочка дарит третий ключ.

Слайд 9 «Разминка-физминутка»

Разминка-физминутка на развитие общей моторики и координации речи с движением

– А теперь, ребята, приглашаем вас на нашу полянку, давайте отдохнем и сделаем веселую зарядку.

Разминка с использованием подвижных игр Е. Железновой.

Слайд 10 «Грибочки-листочки»

Осень.– Ребята, по дороге к вам я встретила двух ежиков. Они попросили помочь им собрать грибочки и листочки.

Дидактическая игра «Грибочки-листочки» на развитие мелкой моторики и внимания. К фетровым ежикам нужно пристегнуть на пуговицы одному – листочки, а другому грибочки. За выполненные задания Осень дарит четвертый ключ.

Слайд 11 «Загадки об осени»

Белка, Заяц: – А теперь, ребята, чтобы получить следующий ключ от сундучка, попробуйте отгадать загадки:

Кто стоит на крепкой ножке
В бурых листьях у дорожки?
Встала шапка из травы,
Нет под шапкой головы. (Гриб)
Он с весны висел на ветке,
Был зелёный – пожелтел,
Только дунул слабый ветер,
Он уже и полетел. (Лист)
Если дождик будет капать,
На дороге – лужи, слякоть,
Грязь – не вытянешь ноги,
Что наденешь? (Сапоги)
В сером небе низко
Тучи ходят близко,
Закрывают горизонт.
Будет дождь.
Мы взяли… (зонт)
Солнца нет, на небе тучи,
Ветер вредный и колючий,
Дует так, спасенья нет!
Что такое? Дай ответ!
(Поздняя осень)

Заяц и белка дарят детям пятый ключ.

Слайд 12 «Сундук»

Осень: – Ребята, мои лесные друзья ежики подарили мне волшебную карту. Кажется, я знаю, что это за карта. По ней мы сможем отыскать в лесу наш сундучок.

Дидактическая игра на пространственную ориентировку «Найди сундук»

Ориентируясь на карту и выполняя инструкции Осени дети находят сундук.

Дидактическая игра «Подбери ключи»

Осень: – Ой, посмотрите, за дубом стоит наш сундучок. Давайте открывать сундучок. Для этого к каждому замочку нужно подобрать нужный ключик.

Дети подбирают ключи к замкам по форме.

Осень: – А теперь нужно произнести волшебные слова:

Ты кружись, кружись листва,
Нынче Осени пора!
Хлопнем громко мы 3 раза,
Наш притопнет каблучок,
Мы закроем оба глаза,
Открывайся, сундучок!

Слайд 13 «Осень»

Осень: – Итак, открою вам огромную осеннюю тайну (сделать загадочный вид, пауза). Сегодня я познакомилась с самыми умными и талантливыми детьми, которые разгадали все мои секреты.

Белка, заяц: – Ребята, спасибо вам за то, что помогли отыскать наш волшебный сундучок. Мы хотим угостить вас дарами из леса, орешками.

Звери угощает гостей.

Заяц и Белка: – Вот и наступила пора расставаться. До свидания.

Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года».

Осень и звери прощаются с детьми и уходят.

Сценарий утренника к 8 марта в первой младшей группе «Ах, какая мама!»

Моргунова Лариса Ивановна, воспитатель
Беляева Наталья Петровна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа", Белгородская область, Яковлевский городской округ, с. Кустовое

Библиографическое описание: Моргунова Л. И., Беляева Н. П. Сценарий утренника к 8 марта в первой младшей группе «Ах, какая мама!» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Дети заходят в зал под «Весенний хоровод».

Ведущий:
Мы сегодня нарядились
Будем петь и танцевать.
Будем вместе веселиться
Будем мам мы поздравлять.

Стихи

С весенним первым праздником
Вас – дружно – поздравляем,
И самого прекрасного
Вам от души – желаем!
Маму поздравляем,
Мама лучше всех,
Пусть звучит почаще
Её звонкий смех.
Очень мамочку мою
Я давно уже люблю.
На 8 марта маме
Я цветочки подарю.
Подарю любимой маме
Желтую мимозу,
А еще ей приготовил:
Розовую розу!

Ведущий: Молодцы, ребята! какие стихи про мам прочитали. А сейчас мы покажем, как умеем помогать своим мамам и бабушкам.

Сценка «Стирка»

Участвуют девочки и мальчики. Слышится веселая музыка. Входит Матрешка.

Ведущий: Громче хлопайте в ладоши
В гости к нам идет Матрешка.
Матрешка: Я сегодня мимо шла
И на праздник к вам зашла
Посмотреть как вы живете
Как играете, поете.
Ведущий:
К нам пришла Матрешка,
Щечки красные, глазки ясные.
Матрешка:
В круг скорее все вставайте
Да с Матрешкой поиграйте.

Игра «Карусели»

Матрешка:
Хорошо вы поплясали,
Но, наверное, устали.
Сядьте, детки, посидите,
Да для мам стихи прочтите.

Стихи

Мамин день! Мамин день!
Платье лучшее надень!
Утром встань пораньше,
В доме прибери,
Что-нибудь хорошее
Маме подари.
Много мам на белом свете.
Всей душой их любят дети.
Только мама есть одна –
Всех дороже мне она.
Смотрят звёзды с высоты,
Хорошо, что рядом ты.
Улыбайся, песни пой.
Буду мама
Я с тобой!

Танец «Весенняя пляска»

Ведущий: Матрёшка, а наши дети знают стихи о бабушке и песенку про бабушку.

Мы любим нашу бабушку
И очень дружим с ней,
С хорошей, доброй бабушкой
На свете веселей.
У моей бабули – волосы седые,
У моей бабули – глазки голубые,
Самая прекрасная – бабушка моя,
Знаешь, дорогая, как люблю тебя!
Есть много разных песенок
На свете обо всём,

А мы сейчас вам песенку
О бабушке споём.
Исполняется песня «Ладушки».
Танец Матрешек
Матрешка:
Ну, матрешки - молодцы
Поплясали от души.
Воспитатель: А наши ребята, хоть и маленькие, а уже умеют печь пирожки и прянички для своих мам. Не верите? Сейчас сами все увидите.
Песня «Пирожки»
Хоровод «Полечка для мамочки»
Матрешка:
С вами мне пора прощаться
В путь – дорогу собираться
И для милых деток
У меня сладкие конфетки.
Ведущий:
Пели мы и танцевали
Как могли вас развлекали
До свиданья, в добрый час
Ждем еще на праздник вас.

Использование нетрадиционной техники «Пластилинография» в ДОУ

Москалёва Анна Романовна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 39, Краснодарский край, г. Апшеронск

Библиографическое описание: Москалёва А. Р. Использование нетрадиционной техники «Пластилинография» в ДОУ // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Лепка – одно из любимых занятий детей. Ребенок кроме творческого самовыражения, развивает гибкость и подвижность пальчиков, точность и координацию движений, что способствует улучшению речи, развивает мелкую моторику рук, воображение. С помощью лепки формируются и развиваются навыки ручного труда.

Ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Кроме того, ребенок учится планировать и доводить работу до конца.

Но, к сожалению, часто фантазия ребёнка и желание творить не соответствует еще очень робким умениям и навыкам ребёнка. А неудачи отбивают охоту заниматься художественной деятельностью, отрицательно сказываются на детской самооценке. Именно поэтому я обратила внимание на нетрадиционную технику рисования пластилином – пластилинографию. Ведь пластилинография даёт возможность из самых простых форм лепки (шарик, валик), которыми ребёнок владеет уже в младшем дошкольном возрасте, создать сложные образы и сюжеты.

Пластилинография – новый вид декоративно-прикладного искусства, создание пластилиновых картин с изображением выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» – изображать, создавать и «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел.

Основными целями и задачами обучения детей данной технике являются:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- закрепление ранние усвоенных приемов лепки (раскатывание прямыми, круговыми движениями, сплющивание, прищипывание и другие);
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии;
- воспитание чувства прекрасного;
- воспитание эстетического вкуса.

Виды пластилинографии:

Прямая пластилинография – является основной техникой, при которой изображение компонуется на плоской горизонтальной поверхности.

Фактурная пластилинография – это рельефное изображение, накладывание на фон отдельно вылепленных элементов композиции.

Мозаичная пластилинография – составляется из однообразных мелких элементов, обычно из пластилиновых шариков одинакового размера. При выполнении данной техники детям изначально даётся рисунок, который будет заполнятся элементами. Может использоваться и трафарет или же ребёнок сам выполняет контур рисунка. Элементы располагаются встык друг к другу или с небольшими одинаковыми промежутками.

Контурная пластилинография – выкладывание тонкими раскатанными жгутиками пластилина контуров элементов изображения.

Многослойная пластилинография – нанесение пластилина на основу в несколько слоёв. Слои могут накладываться друг на друга последовательно, слой за слоем, цвета могут перекрывать друг друга или смешиваться. Использование этой техники подойдёт лучше всего к созданию пейзажей.

Обратная пластилинография – изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности. Основой могут быть пластмасса, стекло, плёнки ПВХ. На выбранной поверхности рисунок прорисовывается маркером или подкладывается под неё. Пластилин наносится тонким слоем методом размазывания.

Уникальность пластилинографии том, что хоть пластилин и является основным материалом, для создания картин, но возможно и использование комбинированных техник. Например, декорирование поверхности бисером, пуговицами, семенами растений и другими материалами. Также немаловажно, что эта техника походит для детей различных возрастных групп. Обучение данной технике нужно осуществлять в порядке повышения уровня сложности: начинать с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. Техника создания пластилиновых картин также помогает подготовить руку ребенка к письму.

Для создания пластилиновых картин лучше всего использовать яркий в меру мягкий пластилин, способный достаточно легко принимать заданную форму, но который не будет оставлять масленые следы на основе.

Подготовительным этапом для создания пластилиновой картины является фон. Он может быть выполнен пластилином или прорисован красками на картоне или плотной бумаге. Дети с удовольствием участвуют в создании фона. Но если он более сложный, то я подготавливаю его сама.

Можно создавать сюжетные картины на закрепление изученного материала по разным темам: птицы, домашние животные, цветы, времена года и так далее.

При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы. Во время их выполнения дети учатся планировать совместную работу, умению общаться и договариваться друг с другом, получать удовольствие от совместной деятельности.

Но самое главное при создании пластилиновой картины не результат, а полученное удовольствие, положительные эмоции и свобода выражения ребёнка. Данную технику рекомендую и родителям, для проведения приятного и полезного совместного досуга с детьми. Организую выставки семейного творчества в группе. Дети с удовольствием делятся своими творческими успехами со своими друзьями.

Используя пластилинографию в своей работе, заметила, что у детей вырос интерес к лепке, усовершенствовались навыки основных приемов лепки. Стала развиваться фантазия и креативность.

Библиографический список

1. Марья Новацкая. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми.– СПб.: Питер, 2015.-64с.: ил.– (Серия «Вы и ваш ребёнок»).

2. Светлана Грибанова. «Пластилинография – нетрадиционная техника рисования» [Электронный ресурс]. 10 июля 2016 г. https://www.maam.ru/detskijsad/plastilinografija-netradicionaja-tehnika-risovanija.html (дата обращения 05.10.2020)

3. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– 4-е изд., перераб.– М.: Мозаика-Синтез, 2019.

Игра-викторина «Знатоки правильного питания» для детей старшего дошкольного возраста

Подрезова Надежда Игоревна, воспитатель
МБУ детский сад № 162 "Олимпия", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Подрезова Н. И. Игра-викторина «Знатоки правильного питания» для детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Цель: формировать у детей понятие о здоровом образе жизни, о правильном питании.

Задачи:

1. Расширять и систематизировать знания детей о правильном питании, о полезных продуктах.

2. Развивать кругозор и словарный запас. Развивать навыки работы в коллективе, развивать чувство сотрудничества.

3. Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни и к правильному питанию.

Предварительная работа: Беседы о полезных продуктах, о витаминах, правилах питания. Рассматривание книг, альбомов, иллюстраций. Просмотр презентаций.

Материалы и оборудование: Иллюстрации, мультимедийное оборудование, апельсины.

Аннотация: Работа представляет собой игру- викторину из цикла НОД по валеологии, которую можно проводить как развлечение в вечернее время, так и на занятиях по правильному питанию. Игра – викторина помогает заинтересовать детей вопросами правильного питания. Дети закрепляют знания о полезных продуктах питания, о витаминах, о правилах здорового питания, непосредственно получают и новые знания по теме.

В викторине использованы самые интересные, на мой взгляд, факты, истины, доводы о здоровом питании.

Ход

Добрый день, дорогие ребята!

Мы живем не для того, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить.

Пусть эти слова знаменитого Сократа станут девизом нашей сегодняшней встречи. Сегодня мы проведём игру – викторину «Знатоки правильного питания». Мы устроим соревнование и узнаем, какая из команд является лучшим знатоком правильного питания. Предлагаю вам, дорогие ребята, проявить свои умения и знания в игре – викторине. Вместе мы попробуем разобраться, что означает «правильное питание», какие продукты полезные, а какие представляют опасность для нашего здоровья. В викторине будут участвовать две команды, будет работать жюри. Члены жюри будут внимательно следить за ответами и оценивать каждое задание, в конце наше уважаемое жюри подведёт итоги викторины. За каждый правильный ответ команда будет получать апельсин – символ победы. У какой команды будет больше апельсинов, та и победит. Победителям будет присвоено звание «Знатоки правильного питания». Желаю всем удачи!

(Представление команд, жюри)

1 конкурс «Молочные реки, кисельные берега»

«Пейте, дети, молоко – будете здоровы!» Ещё восточные медики сотни лет назад приписывали молоку волшебные свойства. Они считали, что молоко способствует развитию интеллекта, делает человека более разумным, помогает ему понять окружающий мир и отличить добро от зла, а это именно то, что так нужно вам, ребята! Поэтому, чтобы ребенок рос здоровым, он должен обязательно выпивать минимум один стакан молока ежедневно!

Этот поистине уникальный продукт содержит все основные витамины и микроэлементы, необходимые для развития ребенка.

1. Что получается при скисании молока?
- *Простокваша*
- Йогурт
- Масло

2. Первая еда родившегося ребенка
- Каша
- *Молоко*
- Кефир

3. Для чего детям необходимо молоко?
- Для счастья
- Для настроения
- *Для роста*

4. Из чего получают сливочное масло?
- *Из сливок*
- Из творога
- Из сметаны

5. Какой холодный десерт, любимый детьми, делают из молока?
- Творог
- *Мороженое*
- Пудинг

6. Как называется кисломолочный напиток из кобыльего молока?
- *Кумыс*
- Ряженка
- Кефир

2 конкурс «Овощи с грядки»

Овощи – это очень полезные продукты, которые необходимы каждому человеку для защиты иммунитета и хорошего здоровья, особенно они важны для растущего детского организма.

1. Какой овощ очень полезен для зрения?
- *Морковь*
- Капуста
- Помидор

2. Какой овощ называют вторым хлебом?
- Баклажан
- *Картофель*
- Огурец

3. В каком овоще больше всего витамина С?
- В капусте
- В свёкле
- *В сладком красном перце*

4. Какое название ещё имеет помидор?
- *Томат*
- Синьор
- Плод

5. Этот овощ в зеленых стручках, любимое детское лакомство на дачной грядке
- Бобы
- *Горох*
- Фасоль

6. Один из самых крупных овощей
- *Тыква*
- Баклажан
- Кабачок

Физминутка «Овощи»

Раз, два, три, четыре,
Ходьба на месте
Дети овощи учили:
Прыжки на месте
Лук, редиска, кабачок,
Наклоны вправо-влево
Хрен, морковка, чесночок
Хлопки в ладоши

3 конкурс «Удмуртские блюда»

Есть традиции, связанные с приготовлением разных блюд – традиционная национальная кухня. Наша Удмуртия славится своими национальными блюдами. А какие национальные блюда вы знаете? (дети высказываются)

1. Как называются пышные блины из дрожжевого теста, которые выпекают в духовке, а не на сковороде?
- Оладьи
- *Табани*
- Перепечи

2. Праздничное блюдо, готовится в торжественных случаях, корзиночка из теста с совершенно любой начинкой.
- *Перепечи*
- Шаньги
- Рулет

3. Какому удмуртскому блюду посвящён интересный памятник в городе Ижевске?
- Пирогам
- Куличу

• *Пельменям*

4. Как называется лепёшка с начинкой, обычно с картошкой.

• *Кыстыбей*

• Блин

• Табани

5. Какое старинное удмуртское блюдо спасало селян от голода в годы гражданской и Великой Отечественной войны?

• Перепечи

• *Саламат*

• Уха

6. С чем пекут особо любимые удмуртами пироги?

• *С калиной*

• С малиной

• С черёмухой

4 конкурс «Витаминная семейка»

Витамины «оживляют» белки, жиры и углеводы, обеспечивают их функции. Они помогают организму расти и развиваться. Без них белки, жиры и углеводы балласт. Ребята, а какие витамины вы знаете? (дети высказываются)

1. Какой витамин получает человек, загорая на солнышке?

• *Витамин Д*

• Витамин С

• Витамин А

2. В каких продуктах содержится витамин С?

• *Шиповник, лимон, капуста*

• Огурец, горох, картофель

• Яблоко, груша, ананас

3. Какой витамин называется «витамином роста»?

• Витамин С

• Витамин Е

• *Витамин А*

4. При нехватке какого витамина шелушится кожа?

• Витамин Д

• *Витамин В*

• Витамин А

5. Основной источник витаминов – это…

• *Овощи и фрукты*

• Сладости

• Мясные продукты

6. В каких продуктах содержится витамин Е?

• Рыба, овощи

• *Яйца, орехи, молочные продукты, растительные масла*

• Фрукты, шоколад

5 конкурс «Экзотические фрукты»

Наверняка, никто не будет спорить с тем, что фрукты являются очень полезными для нашего здоровья. Ведь это одни из главных источников витаминов и минералов. А для вас, ребята, такие продукты еще более важны.

1. Как называется сушеный абрикос без косточки?

• Изюм

• Чернослив

• *Курага*

2. Назовите фрукт, получивший название «королевский плод»

• Яблоко

• *Груша*

• Ананас

3. Назовите самый нежный фрукт

• *Персик*

• Абрикос

• Апельсин

4. Сладковатый фрукт с небольшой косточкой внутри, похож на вишню

• Манго

• Слива

• *Черешня*

5. Какому фрукту в городе Одессе установлен памятник?

• *Апельсин*

• Мандарин

• Лимон

6. В каком фрукте содержится треть суточной нормы витамина С?

• В яблоке

• *В лимоне*

• В груше

Игра «Полезно – неполезно»

Ребята, а сейчас мы с вами поиграем. Если продукт полезный, хлопните в ладоши и громко скажите «Да!», если неполезный, тогда все дружно топните и скажите «Нет!».

Есть вредные и полезные продукты питания.
Кто даст правильный ответ,
Что полезно, а что нет?

– Яблочный сок (Да)
– Пепси, лимонад (Нет)
– Жареные семечки (Нет)
– Сахар – рафинад (Нет)
– Пирожки горячие (Да)
– Чипсы хрустящие (Нет)
– Молоко и каша (Да)
– Фрукты, простокваша (Да)

6 конкурс «Напитки»

О необходимости употребления жидкости человеком известно давно. Врачи утверждают, что запас влаги в организме должен быть не менее 2 литров. Именно столько воды нужно выпивать ежедневно. Однако напитки бывают разные. Ребята, меньше употребляйте газированных напитков, т.к. они содержат вещества, вредные для вашего организма. Предпочтение отдавайте напиткам, полезным для здоровья.

1. Как называется освежающий напиток, смесь воды и соков из ягод или фруктов с добавлением мёда или сахара?

• Квас

• *Морс*

• Лимонад

2. Этот напиток обычно варят из сухофруктов

• *Компот*

• Кисель

• Чай

3. Этот белый напиток животного происхождения просто необходим человеку с первого дня рождения

• Кефир

• Морс

• *Молоко*

4. Какой сок называют «королём витаминов»?

• Персиковый

• *Гранатовый*

• Апельсиновый

5. Этот напиток считается вредным для детского организма

• *Газированная сладкая вода*

• Минеральная вода

• Чай

6. Как называется сладкий десертный желеобразный напиток, приготовленный из свежих и сушеных фруктов и ягод, фруктово-ягодных соков, сиропов, варенья?

• Кофе

• Кефир

• *Кисель*

7 конкурс «Каша – радость наша»

Каши – это очень полезные, питательные, вкусные и необходимые продуты питания, которые дети должны употреблять каждый день на завтрак. Доказано, что все каши полезны для детей. Каждая из круп содержит уникальный комплекс необходимых веществ: растительные белки и углеводы, минеральные вещества, витамины группы В.

1. Кашу не испортишь…

• *Маслом*

• Сметаной

• Шоколадом

2. Как называется каша, сваренная из смеси нескольких круп?

• Счастье

• *Дружба*

• Любовь

3. Какую кашу называют кашей красоты?

• *Овсяную*

• Манную

• Рисовую

4. Какая каша улучшает состояние зубов и дёсен?

• Рисовая

• *Кукурузная*

• Перловая

5. Какую кашу называют «жемчужной»?

• *Перловую*

• Гречневую

• Пшённую

6. Какая каша самая калорийная? Также в этой каше присутствуют витамины В1, В2, минерал калий.

• Ячневая

• *Манная*

• Овсяная

Подведение итогов викторины, награждение победителей, чаепитие.

Закончить нашу встречу мне бы хотелось словами Толстого Л. Н.: «Если бы люди ели только тогда, когда они очень голодны, и если бы питались простой чистой и здоровой пищей, то они не знали бы болезней и могли управлять своей душой и телом».

Реализация регионального компонента в дошкольной образовательной организации

Светлакова Анастасия Петровна, старший воспитатель
Гарифулина Ольга Михайловна, воспитатель
Разуваева Ольга Владимировна, музыкальный руководитель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад присмотра и оздоровления № 22 «Веснянка», Кемеровская область, г. Прокопьевск

Библиографическое описание: Светлакова А. П., Гарифулина О. М., Разуваева О. В. Реализация регионального компонента в дошкольной образовательной организации // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Федеральные государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает учет регионального компонента, как условие вариативности дошкольного образования.

Региональный компонент – это часть содержания образовательного процесса, отражающий национальное и региональное своеобразие культуры (природа, культурное наследие – памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор и др.), позволяющий осознать детям принадлежность к своей «малой родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Основными целями реализации регионального компонента в дошкольной образовательной организации являются:

• создание педагогических условий для успешной социализации личности в условиях региона, профессионального самоопределения и непрерывного образования;

• обеспечение единства образовательного пространства.

Региональный компонент в условиях дошкольной образовательной организации реализуется по следующим направлениям:

• управление реализацией регионального компонента;

• интеграция регионального компонента в образовательную деятельность;

• взаимодействие с родителями (законными представителями);

• сетевое взаимодействие детского сада с другими учреждениями.

Первое направление – управление реализацией регионального компонента предполагает:

• создание развивающей предметно-пространственной среды;

• программно-методическое обеспечение;

• подготовка педагогических кадров к реализации регионального компонента.

Второе направление – интеграция регионального компонента в образовательную деятельность, предполагает включение краеведческого материала в образовательную программу дошкольного образования, реализация образовательных программ краеведческой направленности.

Третье направление – взаимодействие с родителями (законными представителями), предполагает просвещение родителей с целью повышения их педагогической компетентности по направлению краеведения.

Четвертое направление – в сетевое взаимодействие с другими учреждениями, предполагает возможность освоения воспитанниками регионального компонента с использование ресурсов сторонних организаций (музей, библиотека и пр.)

При реализации регионального компонента необходимо учесть следующие принципы:

• принцип личностно-ориентированного общения (партнерство, соучастие, взаимодействие);

• принцип тематического планирования (подача материала по блокам, темам);

• принцип последовательности (постепенного перехода от более близкого ребёнка (дом, семья) к менее близкому (регион, страна));

• принцип развивающего обучения;

• принцип наглядности;

• принцип занимательности (увлекательность для детей).

Результативность работы по реализации регионального компонента предполагает, что ребенок в процессе формирования основ краеведения:

• приобретает определенную систему знаний о связи и взаимозависимости человека, животных, растительного мира, людей родного края, об особенностях общения человека с окружающим миром и воздействии этого взаимодействия на него самого;

• овладение представлениями о себе, своей семье, своей принадлежности к определенной нации, элементарной истории своего рода;

• определяет свою социальную роль;

• имеет элементарные представления об истории родного города, его достопримечательностях;

• обогащает словарный запас, развивает память, мышление, воображение;

• учится рационально использовать навыки в самостоятельной деятельности.

• приобретает доброжелательность, чуткость, навыки сотрудничества в общении друг с другом;

• развивает самостоятельность, творчество, инициативность.

Библиографический список

1. Галич, Т. Н. Региональный компонент в основной образовательной программе дошкольной образовательной организации / Т. Н. Галич, Е. А. Плустенко.– Текст: непосредственный // Молодой ученый.– 2019.– № 22 (260).– С. 414-415.– URL: https://moluch.ru/archive/260/59751/ (дата обращения: 13.10.2020).

2. Реализация регионального компонента в образовательном процессе ДОУ [Электронный ресурс]. URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2017/09/03/seminar-praktikum-na-temu-realizatsiya-regionalnogo (дата обращение: 10.10.2020)

3. Реализация регионального компонента в ДОУ [Электронный ресурс]. URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2018/09/18/pedagogicheskiy-seminar-tema-tehnologiya-problemnogo (дата обращение: 13.10.2020)

4. Реализация регионального компонента в условиях ДОУ [Электронный ресурс]. URL: https://www.maam.ru/detskijsad/-realizacija-regionalnogo-komponenta-v-uslovijah-dou.html (дата обращение: 13.10.2020)

5. Реализация регионального компонента в детском саду [Электронный ресурс]. URL: https://www.maam.ru/detskijsad/realizacija-regionalnogo-komponenta-v-mkdou-detskii-sad-26-stanicy-pavlovskoi.html (дата обращение: 14.10.2020)

Конспект беседы по познавательному развитию для детей старшего подготовительного возраста «Дети, Кузя и правила гигиены»

Сейранова Наталья Александровна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Сейранова Н. А. Конспект беседы по познавательному развитию для детей старшего подготовительного возраста «Дети, Кузя и правила гигиены» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Цель: закрепить знания детей о культурно-гигиенических навыках, правилах гигиены.

Задачи:

1. Расширять знания детей о предметах личной гигиены, чистоте и аккуратности.

2. Формировать и прививать навыки здорового образа жизни, развивать гигиенические навыки: мытьё рук, чистка зубов, еженедельное купание.

3. Развивать воображение, фантазию, внимание, сообразительность.

Воспитатель: Друзья мои! Хочу рассказать вам, что со мной сегодня случилось утром, когда я шла через парк на работу в детский сад. Хотите узнать, Вам интересно? (ответы детей)

Воспитатель: Утром, как вы знаете еще не очень шумно городе, а в осеннем лесу тихо, только слышно, как щебечут воробьи да синицы. И вот вдруг я слышу громкий вороний крик и чей-то писклявый голосок. Только я подошла к кусту ежевики, как передо мной упало что- то лохматое. Я остановилась, присмотрелась и увидела человечка, посмотрите на него.

(Воспитатель показывает детям лохматую куклу.)

Воспитатель: Как вы думаете, кто это? (дети рассматривают куклу и высказывают свои предположения.)

Воспитатель:. А что это он молчит, а был разговорчив. Наверное испугался. Ребята, это домовенок Кузя. Пока мы с ним шли, он рассказал о том, как его украла ворона и унесла его к себе в гнездо, и у него она не спрашивала, хочет ли он у нее жить.

(дети задаются вопросом, почему домовенок такой чумазый?

Воспитатель: Кузя, ты почему такой лохматый и грязный?

(включаем аудиозапись голоса Кузя)

Кузя: Я очень домовитый, и мне не до красоты. А вы такие красивые чистенькие, свеженькие! А что за секрет чистоты вы знаете? Вот у меня так всегда: пока по хозяйству управишься: то пыль нужно стереть, то печку почистить. Глядишь, уже вечер пришел, а сегодня утром так вообще еще и ворона украла!

Вы ребята, наверное ничего не умеете, ничего не делаете, поэтому такие чистенькие?.

Воспитатель: Нет, Кузя! Просто наши детки знают и соблюдают правила личной гигиены. Ребята, давайте расскажем, что такое гигиена. (дети рассказывают)

Воспитатель: Я предлагаю вам достать наш "Волшебный мешочек" и поиграть вместе с Кузей хотите? (ответы детей)

Кузя: А что это за игра такая? (ответы детей.)

Воспитатель:. Очень интересная игра, вот увидишь! Мы будем угадывать на ощупь и доставать из мешочка предметы, и будем рассказывать тебе, для чего они нам нужны? Начинаем?. (ответы детей)

Воспитатель: Предмет номер 1. Что это за красивая коробочка?

Гладко и душисто,

Моет очень чисто

Нужно, чтоб у каждого было. Что это (мыло)

Воспитатель: Мыло! ребята, а для чего оно нужно? (ответы детей.)

Воспитатель:. Оно смоет всю грязь и всех микробов и они не попадут в наш организм!

Кузя: А кто такие микробы?

Воспитатель: Микробы – это очень опасные элементы, они страшные, зеленые и вредные. Попадая в рот, они добираются до желудка и вызывают болезни живота, а еще микробы приносят вирусы и одного мы даже знаем: имя его Коронавирус. (показываем картинку)

Воспитатель: Вот его фото. Запомните его! Нужно хорошо и тщательно мыть руки, и тогда никакой вирус нам не страшен, правда, ребята? (ответы детей)

Воспитатель: А что еще нужно делать чтобы защитить себя от Коронавируса? (ответы детей)

Воспитатель: Да, нужно еще носить маску, мыть руки, не обниматься с людьми, соблюдать дистанцию – не подходить близко для разговора.

Кузя: А я думал, зачем люди носят маски? наверное, потому что они не чистили зубы и у них не приятно пахнет изо рта. Оказывается, для того чтобы защититься от вируса, теперь мне понятно. Тогда надо меньше здороваться за руку, вот только друг может обидеться, что я ему не подал руку, как же быть?

Воспитатель: Друзья мои, хотите, я научу вас, приветствуют друг друга без рукопожатий? (ответы детей)

(Проводится физминутка музыкальная, "Здороваемся локтями".)

Воспитатель: А что там еще у нас в мешочке, ну-ка Кузя, посмотри! (достаем из мешочка и определяем предметы.: полотенце, зубную щетку, расческу).

Воспитатель: (показываем полотенце) Что это за предмет? (ответы детей.).

Воспитатель: Конечно, для вытирания лица. Первым делом, утром нужно умываться прохладной водой, нужно следить за чистотой своей кожи, тогда лицо будет сиять весь день, правда, ребята? (ответы детей.)

Воспитатель:. А это что? зубная щетка. Нужно чистить зубы по утрам и вечерам, чтобы вредные бактерии не грызли наши зубки, чтобы дыхание было свежим.

Воспитатель: А что там у нас еще в мешочке? ну как, Кузя, посмотри еще? (достаем медленно и загадываем загадку,) дети и Кузя отгадывают.

Воспитатель: Конечно.! Это расческа! Ею мы причесываем волосы, они становятся гладкими и шелковистыми.

Кузя: Я сейчас умоюсь, почищу зубы. А вы мне дадите расческу причесать волосы?

Воспитатель: Конечно, нет.! Детки, можно давать свою расческу, зубную щетку, полотенце кому-нибудь, даже если это твой друг? (ответы детей.)

Воспитатель: Это все предметы личной гигиены, и они должны быть у каждого свои. Так что извини… Зубную щетку мы тебе конечно подарим, она новенькая в упаковке, и полотенце свежее дадим, а вот расчески у нас, к сожалению, нет.

Кузя: Ай, ладно, обойдусь!

Воспитатель: Нет Кузя, мы тебе, конечно подарим расческу, но наверное, завтра. А оставайся у нас в группе, будешь нашим "Групповым" домовенком.

Воспитатель: А мы тебе еще поможем стать сильным и здоровым! Сейчас мы с ребятами покажем тебе зарядку, которую мы делаем по утрам после умывания. (проводится физминутка Льется чистая водица”

Воспитатель:. Ну что, Кузя, останешься? (кукла кивает головой)

Воспитатель: Ну вот ребята, теперь и Кузя знает правила борьбы с микробами, Коронавирусом и правила гигиены. Смотрите, какой он чистенький и опрятный!,

Воспитатель: Пришло время нам с вами пора отправляться на физкультурные занятия на свежий воздух, набираться здоровья и крепости духа, давайте попрощаемся с нашим гостем, ведь домовенок тоже должен заняться своими делами. До свидания, Кузя!

(дети прощаются и выходят на физкультурные занятия)

Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Селихова Анастасия Викторовна, воспитатель
Попова Кристина Евгеньевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга», Республика Хакасия, г. Черногорск

Библиографическое описание: Селихова А. В., Попова К. Е. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Развитие детского творчества – одна из главных задач дошкольного воспитания, как отмечают Е. А. Флерина, Т. С. Комарова, Г. Г. Григорьева и др. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников, так как освоение изобразительной деятельностью ребенком означает овладение им основными ее структурными компонентами: мотивами, целеполаганием, действиями и основными операциями мышления и воображения.

В практике работы дошкольных учреждений программное содержание и методика работы с детьми на занятиях и вне их ориентированы в основном только на формирование изобразительных умений, навыков, а обучению техники рисования уделяется мало внимания, что отражается на развитии творческих способностей детей.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, что бы тот или иной образ получился выразительным. Работе с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора. Важно, чтобы всякий раз создавалась новая ситуация так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, возбуждать фантазию, расширяет кругозор, желание созидательно трудиться.

После анализа психолого-педагогической литературы пришли к выводу, что такие исследователи, как: Никитина А. В., Давыдова Г. Н., доказали, что нетрадиционные техники рисования способствуют развитию речи детей, формируют у них воображение, приносят детям яркие эмоциональные впечатления и раскрывают возможность использования знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Приобщать детей к искусству, надо как можно раньше. Ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых позволили развить эти способности. С самого раннего возраста дети готовы к совместному с взрослым творчеству.

Каждый ребенок-творец. Способности ребенка находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются в будущем, из-за ряда причин. Для реализации педагог должен создавать условия, побужда-

ющие к занятиям искусства, чтобы развить творческие наклонности.

Исходя из этого необходимо не только формировать у детей навыки рисования, но и приобщать дошкольников к нетрадиционным техникам рисования.

На данный момент есть много техник нетрадиционного рисования. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего отведенного времени на выполнения задания.

Предлагаем начать знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования с самого простого и интересного способа получения изображения, а именно «рисования пальчиками». Для ребенка такая техника является очень необычной и вызывает бурю эмоций, где можно не только испачкаться в краске, но и получить свою картину.

Позднее можно использовать «рисование ладошкой», не только оставить отпечаток, но и дорисовать образ животного или растения.

В ходе работы может возникнуть трудность, что дети могут запачкаться, но этого можно избежать, приготовив фартуки, расстелив на столы клеенки, предложив большой лист.

Исходя из опыта работы в данной техники, мы убедились, что чаще всего дети любят выполнять коллективные работы. Темы используем разнообразные. Например: «Осенние деревья», «Ветки рябины».

Техника Пуантализм «писать точками»- рисование ватными палочками, либо несколькими палочками соединёнными резинкой

«Кляксография» обычная, с трубочкой, с ниткой – это разновидность графической техники, основанная на преобразовании пятен-клякс в нужные реальные или фантастические образы.

Техника «монотипия» доступна детям с 3-х лет. Такая техника способствует развитию фантазии, воображения, чувство формы и цвета. Лист бумаги складывается пополам, затем на одну половину наносятся яркие пятна краски, и пока краска не высохла, складываем лист, тщательно разгладим в разные стороны и развернем… Угадай, что получилось?

«Плавающие краски» – это смешивание пены с красками для создания декоративных узоров. Сначала дети создают разноцветную пену, затем прикладывают к ней листы и уже из получившегося изображения дорисовываю детали.

«Тычком жесткой полусухой кистью» – для создания пушистого, либо что-нибудь колючего. Например: «Ежик», «Тучки».

Техника «набрызг» – является сложной техникой, так как нельзя переборщить с краской, используется несколько цветов.

«Рисование отпечатками листьев» – для этого берем лист дерева, той стороной где более выпуклая часть, покрываем ее краской, затем крашенной стороной кладем на лист бумаги, прижимаем и снимаем, получается аккуратный цветной отпечаток.

Техника «рисования восковыми мелками (свеча) + акварель» – на белом листе рисуем восковыми мелками или свечой, а затем закрашиваем лист акварелью. При этом рисунок остается не закрашенным.

Эти техники, а также их применение помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку.

Таким образом, нетрадиционные техники рисования способствуют разностороннему развитию ребенка, развеивает мелкую моторику рук, речь, расширяет представление об окружающем мире, развивается воображение, мышление, цветовосприятие. Повышаются эмоциональные впечатления. Побуждается творческие подходы. Формируется усидчивость. С помощью нетрадиционных техник рисования. Дети обретают уверенность в себе. Каждый рисунок считается маленьким произведением искусства.

Библиографический список

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2010.– 56 с.

2. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – Издательство: Карапуз – Дидактика, 2007.– 176 с.

3. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.– СПб.: КАРО, 2007.– 96 с.

4. Солдатова Е. Г. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста / Е. Г. Солдатова // Научный поиск.– 2012.– № 21.– С. 44-46.

Семья и школа как партнёры в воспитании детей

Филимоненко Людмила Леонидовна, учитель

МОУ "Школа для обучающихся с ОВЗ городского округа Клин", Московская область, г. Клин

Библиографическое описание: Филимоненко Л. Л. Семья и школа как партнёры в воспитании детей // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

«Ребенок - зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная сторона матери и отца».
В. А. Сухомлинский

Трудно не согласится со словами великого педагога. Ведь семья - это первые опыты диалога ребенка с миром или … их отсутствие.

Однажды к педагогу обратилась женщина с вопросом о том, когда ей надо начинать заниматься воспитанием своего сына? Тот спросил. Каков возраст ребенка. «Четыре месяца»,-ответила она. «Вы опоздали на четыре месяца»,– сказал ей педагог.

Учитель, в отличие от родителей, не выбирает, когда начинать воспитательный процесс: он встречается со своим подопечным уже в определенном возрасте. Но, независимо от возраста, это уже человек, личность со своими привычками, предпочтением, с опытом жизни. Опереться на этот опыт, исправить то, что ранее было сделано неправильно в воспитании ребенка, научить его делать добро и противостоять злу, преодолевать трудности и добиваться успеха-эти задачи должен решать педагог совместно с родителями, т.к. воспитание и социализация младших школьников осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей.

Воспитывающая среда является неотделимой частью целостной развивающей среды, на создание которой особое внимание приходится уделять учителю с первого класса.

Но особую роль в развитии и воспитании учащихся каждый учитель должен уделять взаимодействию с родителями, т.к. создание своеобразного доброжелательного климата общения и взаимопонимания взрослых и детей невозможно без помощи родителей. Разумное и квалифицированное использование возможностей родительского коллектива класса порой является половиной успеха в работе учителя.

1. Формы работы классного руководителя с родителями учащихся

Работа с родителями проводится по следующим направлениям:

1. Изучение семейной ситуации и условий воспитания ребенка в семье.

2. Индивидуальная и групповая работа с родителями, тематическое консультирование.

3. Проведение родительских собраний.

4. Привлечение родителей класса к организации внеучебной деятельности.

7. Работа с «трудными» семьями.

1.1. Изучение семейной ситуации и условий воспитания ребенка в семье

Работа по созданию коллектива класса начинается с первого класса. Перед приходом детей в школу педагогу важно знать информацию о ребенке и родителях, которая будет полезна при организации работы в классе. Для этого в школе проводят предварительное собеседование с будущими первоклассниками и их родителями. При такой встрече, которая носит неформальный характер, педагог должен быть приветлив, доброжелателен и улыбчив. Класс должен быть эстетически оформлен. Родителям можно предложить принести лучшие, на их взгляд, работы детей. Для родителей и детей можно организовать небольшую экскурсию по школе. Собеседование-это возможность произвести приятное впечатление на родителей и детей. Собеседование-это общение с целью выбора дальнейшей стратегии в воспитании и обучении ребенка. Собеседование - это первый кирпич в здании под названием «сотрудничество» - учителя и ученика, родителей и педагога, ребенка и родителей. Необходимо помнить, что положительные результаты собеседования заключаются в том, что семья ребенка должна получить рекомендации, которые помогут ему преодолеть трудности адаптации к школьной жизни, создадут благоприятную атмосферу восприятия школы и педагогов. В ходе собеседования с ребенком нужно получить не только информацию о возможных учебных умениях будущего ученика, не только о готовности к школьному обучению, но и об интересах ребенка, его увлечениях.

Готовясь к собеседованию необходимо приготовить небольшую анкету для родителей будущих первоклассников. Предлагаю несколько примеров подобных анкет, которые я использую в своей работе и обработку результатов анкетирования.

Анкета 1. Изучение бытовых условий и отношений в семье. (См. Приложение 1)

Анкета 2. Изучение личностных особенностей ребенка. (См. Приложение 2)

Из полученных данных можно сделать вывод о том, с какими проблемами сталкиваются дети в семье и какие личностные особенности присутствуют у учащихся, а также какую планировать работу с этими детьми и семьями.

Вопросы для беседы с детьми, поступившими в 1 класс *(см. Приложение 3).*

Данные опроса свидетельствуют о том, что:

– желание посещать школу присутствует не у всех учащихся и нужно планировать работу по повышению школьной мотивации;

– большинство учащихся дома предоставлены сами себе и нужно привлекать родителей уделять своим детям больше внимания;

– детям интересны их одноклассники и только потом уроки. Из чего следует, что нужно повышать учебную мотивацию;

– большинство детей желает посещать школу. Значит нужно работать, чтобы у остальных детей появилось это желание.

Данные анкетные материалы должны быть только у классного руководителя.

Изучение семей учащихся позволяет педагогу ближе познакомиться с самим учеником, понять уклад жизни семьи, ее традиции, обычаи, ценности, стиль взаимоотношений родителей и детей. Для изучения семьи можно использовать различные методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, беседу, тестирование, анкетирование, деловые игры, тренинги и т.п.

Приведу еще несколько примеров диагностирования семей учащихся.

Анкета «Знакомство с родителями» (См. Приложение 4)

После данного анкетирования проведена обработка результатов. Вывод: всегда найдутся родители, которые недовольны работой школы с первых дней учебы, еще не зная, как работает в школе педагогический коллектив. И задача классного руководителя донести этим родителям своей работой, своим отношением к самим родителям, насколько это возможно, все положительные моменты школьной жизни, чтобы изменить их первоначальное мнение.

Становится ясно, какие аспекты волнуют родителей и как им помочь. Но видно, что достаточно большое количество родителей безразличны к воспитательной работе в классе и школе. С этими родителями предстоит более кропотливая работа по вовлечению их в совместную деятельность по развитию и воспитанию их детей.

Анкета «Ваш ребенок» (См. Приложение 5) предлагается с целью изучения характера учащихся, взаимоотношений в семье. Судя по результатам анкетирования, с детьми и родителями нужно проводить беседы о внутрисемейных отношениях, основанных на взаимном уважении и доверии.

Рисуночный тест «Выходной день в моей семье»

Детям и родителям раздаются листы бумаги, на которых нарисованы круги. В которые нужно поместить предметы или членов семьи в выходной день. Члены семьи должны что-нибудь выполнять. Это может выглядеть так (см. Таблица 1):

Таблица 1. Рисуночный тест «Выходной день в моей семье»

мама	бабушка	папа	сестра	я
телевизор	клубок	газета	кукла	игрушки
кухня	пирожки	диван	книга	друзья

Сравнительный анализ рисунков позволяет выявить различные противоречия в организации жизни семьи, помочь найти детям и родителям взаимопонимание. Из данной таблицы видно, что никто из взрослых не уделяет внимания детям. Дети развлекают себя сами.

Методика «Наказания в семье» (См. Приложение 6)

Одна из больших проблем в воспитании - это наказание ребенка, оставляющее глубокие шрамы в формировании личности, приводящее к проявлению двуличности, вседозволенности и лжи. После обработки результатов по данной методике выявлено, что 50% родителей применяют те же наказания, которыми сами наказывались в детстве. Самые действенные из них, по мнению половины родителей, это лишение любимых занятий. Ни один из родителей не указал телесных наказаний для своих детей, хотя этот момент спорный, если судить по ответам детей.

И все-таки 22% родителей, исходя из данных, наказывают своих детей, применяя телесные наказания. С такими родителями нужно вести беседы об отрицательном воздействии такого вида наказания на ребенка. Самым страшным наказанием, по мнению достаточно большой части детей (44%), это лишение любимых занятий.

Классный руководитель, благодаря этой методике, видит стили воспитания детей в семье и постарается оказать посильную помощь в изменении стиля воспитания.

1.2. Индивидуальная и групповая работа с родителями, тематическое консультирование

Содержание сотрудничества классного руководителя с родителями включает три основных направления: психолого-педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс и участие в его управлении в школе.

Психолого-педагогическое просвещение родителей предполагает организацию следующих форм работы с семьей:

– родительских собраний;
– индивидуальных и тематических консультаций.

Тематические и индивидуальные консультации для родителей проводятся по запросам самих родителей, если они сталкиваются с проблемами в воспитании ребенка, которую сами решить не могут. Тематические и индивидуальные консультации могут быть проведены для родителей по решению классного руководителя, если он видит, что родители не в состоянии разобраться с проблемой или проблема доведена до конфликтной ситуации, или родители пытаются уйти от решения трудной ситуации.

Требования к проведению консультации:

1. Консультация проводится по запросам родителей, ребенка и классного руководителя.

2. Проблема, которая будет обсуждаться, классному руководителю хорошо известна и рассматривалась им с разных позиций: ребенка, родителей, педагогов.

3. В ходе консультации необходимо дать возможность заинтересованным сторонам высказать свое мнение и отношение к проблеме.

4. Консультация должна проходить в доброжелательной атмосфере, без назидания и угроз.

5. В ходе консультации необходимо обратить внимание на все то хорошее и положительное, что есть в ребенке и только потом говорить о проблемах.

6. Консультация должна дать родителям реальные рекомендации по проблеме специалистов, педагогов, классного руководителя.

7. Результаты консультации не должны стать темой обсуждения посторонних людей.

При проведении консультаций классным руководителем ведется «Журнал индивидуальных консультаций для родителей».

1.3. Проведение родительских собраний

Большое внимание классный руководитель должен уделять просвещению родителей учащихся класса. Умело организованное и продуманное педагогическое просвещение родителей способствует развитию педагогического мышления и воспитательных умений родителей, изменению восприятия собственного ребенка в их глазах. Педагогическая культура родителей –один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающегося. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений в воспитании и социализации младших школьников.

В системе повышения педагогической культуры родителей могут быть использованы следующие формы работы: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, семинар, тренинг и т.д.

Остановимся на более распространенной и важной форме работы школы с семьей-родительском собрании.

Родительские собрания считаются не менее сложным «жанром», чем урок или внеклассная работа. Здесь встречаются две стороны, участвующие в образовательном процессе, родители и педагоги, для того, чтобы выслушать друг друга и обсудить основные проблемы третьей самой главной стороны-детей. Поэтому подготовка и проведение родительского собрания налагает большую ответственность на классного руководителя.

Правила подготовки родительского собрания:

1. Тема собрания должна быть актуальна для родителей.

2. Родительское собрание должно проводиться в удобное для родителей время.

3. План проведения собрания должен быть известен родителям.

4. Родительское собрание не должно навешивать ярлыков.

5. Общение родителей и классного руководителя должно быть тактичным и выдержанным.

6. Родительское собрание должно быть педагогически полезным и хорошо подготовленным.

Этапы родительского собрания:

1. Организация родительского собрания.

Этот этап начинается с определения повестки дня собрания и приглашения на него всех участников.

2. Подготовка сценария и проведение собрания.

На собрании, помимо творчества учителя по составлению сценария собрания, должны присутствовать следующие компоненты родительского собрания:

– анализ учебных достижений класса,
– ознакомление родителей с состоянием социально-эмоционального климата в классе,
– психолого-педагогическое просвещение;
– обсуждение организационных вопросов;
– личные беседы с родителями.

3. Осмысление итогов родительского собрания.

Необходимо сделать выводы, сформулировать решения, дать информацию о следующем собрании.

1.4. Привлечение родителей класса к организации внеучебной деятельности

Правильно организованная работа с родителями в этом направлении может быть очень эффективной. Перед каждыми каникулами родители готовы помочь своим детям в генеральной уборке класса, по запросу учителя отремонтировать сломанную мебель или в конце учебного года сделать косметический ремонт в классе, родители принимают активное участие в озеленении класса, что способствует созданию в классе уюта, красоты и эстетичности. Совместное с учащимися и родителями планирование воспитательных мероприятий в классе учит детей принимать ответственность на себя, а родители должны ответить на вопросы следующей анкеты:

Анкета

Уважаемые папы и мамы!

Насколько интересной, насыщенной и полезной будет совместная деятельность учащихся класса, их жизнь в коллективе, во многом зависит от вас. Подумайте над тем, какие мероприятия необходимо провести в нашем классе в этом учебном году?

1. Какие темы классных часов вы хотите предложить?

2. Какие экскурсии необходимо организовать в классе?

3.Какие праздники совместно с родителями необходимо организовать?

4. Какие традиции необходимо развивать в детском коллективе?

Спасибо!

Такое анкетирование помогает классному руководителю составить план воспитательной работы на год и привлечь к этому родителей. У родителей же формируется уважительное отношение к классному руководителю, которому не безразличен внутренний мир учащихся. Почувствовав заинтересованность к себе классного руководителя, родители с удовольствием откликаются на любое дело, готовы к сотрудничеству и партнерству в воспитательной работе.

Вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс можно с помощью следующих форм деятельности:

– дней творчества детей и родителей;
– открытых уроков и внеклассных мероприятий;
– помощи в организации и проведении внеклассных дел.

Участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом можно организовать с помощью следующих форм деятельности:

– участие родителей класса в работе совета школы;
– участие родителей класса в работе родительского комитета.

Одной из основных форм участия родителей в управлении школьной жизнью является деятельность родительского комитета. В родительский комитет входят самые инициативные интересующиеся и опытные родители. В поле зрения родительского комитета входят вопросы организации родительских собраний, установления контактов с родителями или людьми их заменяющими, организации в классе мероприятий учебного и внеучебного плана. Заседания родительского комитета проходят по мере необходимости. Родительский комитет привлекает родителей к организации и проведению внеклассных мероприятий в классе. Родителей можно привлекать к проведению классных часов в классе. Эти классные часы могут быть связаны с профессиями самих родителей, их увлечениями, с предприятиями, на которых они трудятся.

Родители успешно могут участвовать в работе жюри внеклассных мероприятий в классе, быть участником КВНов, спортландий, музыкальных конкурсов и дней творчества.

Классный руководитель, привлекая родителей к жизни класса, должен обратить самое серьезное внимание на поощрение самых активных родителей. Эта традиция должна сохраняться на протяжении всего обучения. Формы поощрения родителей могут быть самыми разными-грамоты, благодарственные письма,

медали и шутливые ордена. Изготовление сувениров самими учащимися и т.п.

Еще одной традицией является игра «Почта».

В конце каждой четверти в классе появляется почтовый ящик, куда дети или сами родители приносят письма классному руководителю. Это могут быть вопросы, предложения, замечания, пожелания, благодарности, наблюдения со стороны родителей. Изучая эту почту становится ясным, что волнует родителей, как они относятся к учителю, детям и т.п.

Перед Новым годом стартует традиция «тёплых писем». Дети с родителями пишут добрые поздравительные письма одноклассникам, учителю, родителям. А перед каникулами учитель вручает письма адресатам. Подобные акции сближают учителя и детей, учителя и родителей, а также всех родителей класса.

1.6. Работа с «трудными» семьями

«Трудной» считается семья, где родители:

– с безразличием относятся к детям;
– где господствует безнадзорность;
– где главное-это материальные блага;
– где родители предъявляют завышенные требования к детям, граничащие с жестокостью.

Если в классе есть семьи, попавшие под данную категорию, то применяются следующие этапы работы с такой семьей:

– посещение семьи;
– диагностика проблем семьи;
– просветительская работа по вопросам воспитания, психологических особенностей детей, их гражданских прав;
– содействие в получении социальной помощи;
– диагностика результатов работы.

Составляется план индивидуальной работы с такой семьей, работая по которому стараемся смотивировать родителей на самостоятельное и эффективное решение проблем.

На учащихся из «трудных» семей заводится «Карта ученика, требующего особого внимания», в которой указывается:

1. Ф.И.О. учащегося _____
2. Состав семьи, ее структура _____
3. Жилищно-бытовые условия _____
4. Взаимоотношения в семье _____
5. Наличие отклонений от норм поведения в семье _____
6. Культурный уровень семьи _____
7. Воспитательный потенциал семьи _____
8. Характер ребенка _____
Качества личности (положительные, отрицательные) _____
9. Положение ребенка в коллективе _____
10. Учебная деятельность:
успеваемость _____
мотивация обучения _____
посещаемость _____
способности к обучению _____
познавательный интерес _____
11. Трудовая деятельность:
наличие трудовых навыков _____
предпочитаемые виды труда _____
участие в трудовых делах _____
12. Внеурочная деятельность _____
13. Круг общения (Ф.И. друзей) в школе, вне школы _____

Эффективность сотрудничества, формирование взаимных отношений между учащимися и родителями, классным руководителем, зависит во многом от классного руководителя, его знаний, творческих и профессиональных способностей, его умения общаться с учащимися и родителями.

И хотя школа играет важную роль в воспитании ребенка, главными воспитателями своих детей все же являются родители. Подрастающее поколение будет таким, какой будет семья. Но, как писал А. С. Макаренко: «*Семьи бывают разные. Поручиться за то, что семья воспитывает, как следует, нам нельзя, говорить, что семья может воспитывать, как хочет, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание*».

Взаимодействие школы и семьи должно идти только по линии ориентира на ребенка. Совместная работа семьи и школы по воспитанию ребенка обширна и многогранна. Хочется надеяться, что материал, представленный в этом выступлении поможет педагогам построить своё взаимодействие с родителями. Этому служит и свод педагогических советов:

1. Постарайтесь видеть в родителях не соперников, а соратников.
2. Помните: родители не педагоги, они нуждаются в помощи учителя.
3. Относитесь с искренним интересом к семейным проблемам вашего ученика.
4. Всегда старайтесь поддержать авторитет родителей в глазах ребенка.
5. В совместной работе с родителями умело используйте их сильные и слабые стороны.
6. Максимально используйте индивидуальные формы работы с родителями в сочетании с групповыми и коллективными.
7. Показывайте родителям стороны характера детей, скрытые от них.
8. Прибегайте к помощи родителей, если верите в успех взаимодействия.
9. Помните: главный принцип совместной работы школы и семьи - «Не навреди!».

Библиографический список

1. Артюхова П. Семья и школа: поиски, находки. //Классный руководитель. - 1999 г. - С. 54.
2. Бестужев-Лада И. Что делать родителям в школе? //Классный руководитель. - 1997 г. - С. 94.
3. Воликова Т. В. Учитель и семья. - М., 1980.
4. Гейко В. А. Роль семьи в развитии школьных успехов ребенка. //Начальная школа. - 1999 г. - С. 60.
5. Дмитренко А. И. Организация совместного досуга родителей и детей. //Начальная школа. - 1989 г. - С. 86.
6. Дереклеева Н. И. Справочниек классного руководителя. 1-4 классы.– М., Вако, 2007 г.– С. 270.

7. Капралова Р. М. Работа классного руководителя с родителями. – М., 1976.

8. Кривцова С. В., Патяева Е. Ю. Семья. Искусство общения с ребенком. Беседы психолога. М., Учебная книга БИС, 2008 г. – С. 160.

9. Макаренко А. С. Педагоги пожимают плечами. Т. 2. – М., 1957. – С. 403.

10. Петрова Л. И. Индивидуальный подход в воспитании младшего школьника.– Ростов н/Д: Феникс, 2007 г. – С. 336.

11. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Издательство «Радянська школа», Киев, 1973 г. – С. 145.

12. Урбанская О. Н. Работа с родителями младших школьников. – М., 2006 г. – С. 3-148.

Приложение 1. Анкета «Изучение бытовых условий и отношений в семье»

Уважаемые папы и мамы!

В жизни вашей семьи наступил торжественный момент - ваш малыш делает новый шаг по лестнице жизни. Вам очень хочется, чтобы он поднимался по ней спокойно и уверенно. Наша общая задача состоит в том, чтобы трудности, которые встретятся на его пути, были преодолимыми. Ваш первый вклад-честный и объективный ответ на поставленные вопросы, касающиеся развития и становления Вашего ребенка.

1. Какие проблемы возникали у вас в связи с воспитанием ребенка?

2. Бывают ли у вас разногласия в семье, связанные с воспитанием ребенка?

3.Имеет ли ребенок свой уголок в квартире?

4. Как оборудован его уголок?

5. Какие игрушки он предпочитает?

6. Может ли ваш ребенок длительное время играть один?

7. Участвуете ли вы в его играх?

8. Любит ли ваш ребенок неожиданные подарки или ожидаемые?

9. Как вы поощряете вашего ребенка?

10. За что вы поощряете вашего ребенка?

11. Наказываете ли вы вашего ребенка?

12.За что и как вы наказываете вашего ребенка?

13.Какие праздники в вашей семье считаются традиционными?

14. Какие моменты праздника больше всего нравятся ребенку?

15. Трудолюбив ли ваш ребенок?

16. Какие постоянные обязанности по дому есть у вашего ребенка?

17. Есть ли у вашего ребенка друзья?

18. Имеют ли возможность друзья вашего ребенка бывать у вас дома?

19. Назовите положительные качества характера вашего ребенка.

20. Какие отрицательные моменты его развития вы хотели бы преодолеть?

21. Каким вы видите вашего ребенка через год обучения в школе?

22. Каким вы видите свое участие в жизни классного коллектива?

23.Какие пожелания есть у вас к будущему классному руководителю?

Спасибо!

Приложение 2. Анкета «Изучение личностных особенностей ребенка»

Уважаемые родители!

Просим Вас рассказать о своем ребенке. Это необходимо для дальнейшего изучения его личностных особенностей.

1. У моего ребенка выразительная жестикуляция.

2. Мне кажется, что мой ребенок любознательнее, чем другие.

3. Без поддержки взрослого моему ребенку трудно познакомиться с другими детьми.

4. Если моему ребенку что-то не нравится, он открыто выражает свое недовольство - кричит, размахивает руками, спорит.

5. Нарушение режима дня выбивает моего ребенка из колеи.

6. Мой ребенок постоянно находится в движении, ему не сидится на месте.

7. Моему ребенку не нравится осваивать новые настольные игры, он любит старые игры, правила которых ему хорошо знакомы.

8. Мой ребенок редко бывает заводилой в игре.

9. Если у моего ребенка что-нибудь не получается, он пытается сделать это еще раз.

10. Мой ребенок задает мало вопросов.

11. Мне кажется, что мой ребенок устает быстрее, чем другие.

12. Моему ребенку нравится проводить время с другими детьми.

13. Мой ребенок остерегается игр, при которых можно упасть.

14. Мой ребенок редко интересуется тем, как устроены игрушки.

15. Мой ребенок быстро говорит.

16. У моего ребенка есть постоянные друзья.

17. Гуляя по улице, мой ребенок больше бегает, чем ходит.

18. В конце дня мой ребенок жалуется на усталость.

19. Мой ребенок более застенчив и робок. Чем другие дети.

20. Шум. Музыка. Громкие разговоры быстро утомляют моего ребенка.

21. Когда гуляешь с ребенком, он замечает, что происходит вокруг.

Приложение 3 Вопросы для беседы с детьми, поступившими в 1 класс

1	2	3	4	5

1. Нравится ли тебе ходить в школу?

Если да, то раскрась квадрат красным карандашом.

Нет-синим.

Не знаю-желтым.

2. Больше всего тебе нравится:

Заниматься со взрослыми- закрась квадрат красным карандашом.

Смотреть телевизор-синим.

Затрудняюсь ответить-желтым.

3. В школе тебе больше всего нравятся:

Перемены-закрась красным карандашом.
Друзья-синим.
Уроки-зеленым.
Затрудняюсь ответить-желтым.
4. Хотел бы ты еще на год остаться дома?
Да-закрась синим карандашом.
Нет-красным.
Не знаю-желтым.
5. Если бы была возможность учиться дома с мамой, ты бы согласился?
Да-закрась синим карандашом.
Нет-красным.
Не знаю-желтым.

Приложение 4. Анкета «Знакомство с родителями»

1. Какого мнения вы о школе и педагогическом коллективе?
2. Каким вы видите классного руководителя своего ребенка?
3. Каким бы вы хотели видеть класс, в котором предстоит учиться вашему ребенку?
4. Какие традиции и обычаи, по вашему мнению, должны развиваться в детском коллективе?
5. Чем бы вы могли помочь классному руководителю в создании детского коллектива?
6. Какие проблемы воспитания вызывают у вас серьезную тревогу и опасения?

Приложение 5. Анкета «Ваш ребенок»

С целью изучения характера учащихся, взаимоотношений в семье можно использовать в анкетировании следующие вопросы:

1. Какие положительные качества характера своего ребенка вы можете назвать?
2. Какие отрицательные качества характера вашего ребенка мешают ему комфортно чувствовать себя в коллективе?
3. Как ведет себя ваш ребенок дома?
4. Делится ли ваш ребенок с вами впечатлениями из школьной жизни?
5. Приглашает ли вас на мероприятия, хочет ли видеть вас в школе?

Приложение 6. Методика «Наказания в семье»

Вид наказания
1. Ставили в угол.
2. Объявляли бойкот.
3.Применяли телесные наказания.
4. Ограничивали свободу.
5. Лишали любимого занятия.
6. Читали бесконечные нотации.
7. Стыдили при друзьях и знакомых.
8. Оскорбляли и ругались.
9. Лишали сладостей.
10. Ограничивали в покупках.
11. Выгоняли из дому.

Конспект квест-игры по экологии в средней группе на тему «По следам нарушителя природы»

Филимонова Мария Геннадьевна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Филимонова М. Г. Конспект квест-игры по экологии в средней группе на тему «По следам нарушителя природы» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Задачи

Развивающие:
– развивать эмоционально-доброжелательное отношение к объектам живой природы;
– развивать умения и навыки правильного взаимодействия с природой.

Обучающие:
– учить ориентироваться по карте-схеме экологической тропы;
– учить бережно относиться с окружающим миром.

Воспитывающие:
– воспитывать чувственно-эмоциональные реакции на окружающую среду;
– воспитывать дружеские взаимоотношения и целеустремленность.

Предварительная работа:
– заучивание стихов про природу;
– беседы на темы: «Птицы леса», «Лекарственные растения на территории детского сада»; «Пожар в лесу»;
– наблюдения «Деревья и кустарники»;
– просмотр мультфильмов «Высокая горка», «Лесные путешественники»;
– слушание песен «Песня про экологию», «Лесная песенка».

Ход игры

Дети с воспитателем вышли на прогулку по территории детского сада. На лесной полянке они замечают фигурку Старичка-Боровичка, на плече которого висит сумка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, это Старичок-боровичок, он проводник по экологической тропе нашего детского сада. Все про растения и животных живущих в нашем детском саду знает и ребятам рассказывает. Ой, да у него на плече сумка висит. Раньше этой сумки не было. Скорее всего она не просто так на нем появилась. Давайте посмотрим, что в ней?

Дети: Давайте.

Педагог снимает сумку, открывает ее и достает из нее карту и письмо.

Воспитатель: Дети, а тут целая карта лежит и письмо к ней. Хотите, чтобы я прочла письмо?

Дети: Да.

Воспитатель зачитывает письмо, в котором говорится о том, что в детском саду появился какой-то проказник, который устраивает везде беспорядок: деревья ломает, мусор разбрасывает… Карта поможет вам этого безобразника отыскать. А чтобы легче было найти нарушителя, на каждом участке с беспорядком будет находиться часть фотопортрета этого проказника. Нужно собрать все части и тогда найдется тот, кто устроил беспорядок в нашем саду.

Воспитатель: Вот так дела! Кто же интересно решил пошалить в нашем детском саду?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Давайте теперь посмотрим карту?

Дети: (ответ детей)

Разворачивают карту и внимательно её изучают. На карте указаны места, где имеется какой-то беспорядок и стрелками показано как до него дойти.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, под номером один указана ведь наша спортивная площадка, а она очень близко к нам находится. Пойдемте туда скорее.

Участок № 1 «Спортивная площадка»

Приходят к первому указателю и замечают, что повсюду разбросан мусор.

Воспитатель: Ой, как тут грязно, как много здесь мусора. Посмотрите, мусор лежит под деревьями и кустарниками, и даже в ветвях деревьев запутался. Разве так должно быть?

Дети: Нет.

Воспитатель: Правильно, нельзя. Что нам теперь с этим всем мусором делать?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Алиса, ты совершенно права! Мы соберём его в мусорный мешок и вынесем туда, откуда его увезут на машине «Мусоровоз». А для того, чтобы нам его собрать, Старичок-Боровичок положил в свою сумку и мусорный пакет. Вот и он!

Педагог показывает пакет и вместе с детьми приступает к сборке мусора.

Воспитатель: Молодцы! Мы весь мусор собрали. Так чисто стало. Посмотрите внимательно, теперь где-то должна лежать часть фотопортрета нашего нарушителя.

Воспитатель: Влад нашел! Ура! Посмотрите на нее. Что тут указано?

Дети: (ответ детей)

Воспитатель: Побежали, ребята, дальше, пока этот проказник еще чего-нибудь не натворил, нам нужно скорее его найти.

Смотрят карту и с помощью стрелок направляются к следующему участку.

Участок № 2 «Лесная опушка»

Воспитатель: Ребята, на первый взгляд здесь кажется, что всё в порядке, но не зря ведь нас сюда карта привела. Посмотрите внимательно, что-то тут должно быть не так.

Дети: Находят костер и коробок со спичками.

Воспитатель: Ого! Да тут непотушенный костер остался и разбросаны спички. Это очень опасно. Как вы думаете, чем это опасно для леса?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Всё верно. Пламя от костра может распространиться дальше, попадет на ветки деревьев и тогда может случиться пожар во всём лесу. Все растения, птицы и животные погибнут. Давайте скорее соберем все спички в коробок, положим в сумку и отнесем подальше от нашего леса.

Ребята вместе с воспитателем собирают спички. Педагог рядом с одной спичкой находит часть от фотопортрета, показывает ее ребятам.

Воспитатель: Смотрите, ребята, я нашла еще одну часть. А сейчас давайте костер с вами быстренько потушим. Посмотрите, тут и лейки с водой есть. Нужно построиться в две команды и каждый по очереди зальет костер водой.

Дети строятся в две команды, и проводится эстафета с лейками.

Воспитатель: Как быстро мы тут справились и самое главное – смогли уберечь лес от беды. Я вами очень горжусь! Но наш путь ещё не окончен. Побежали дальше.

Смотрят на карте дальнейшее действие.

Участок № 3 «На лесной лужайке»

Находят банку, в которую были пойманы и закрыты улитка, божья коровка и муравей.

Воспитатель: Ой, вы только посмотрите на этих бедняжек. Их словили и посадили в банку, а в банке ведь они долго не проживут. Как вы думаете, почему?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, Кирилл. Насекомым, как и всему живому, нужен свежий воздух и ползать по земле, где они находят себе пищу. Вне воли им тяжело и они со временем могут погибнут, ведь остаются без еды и воды. Что необходимо сделать нам в этом случае?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Умница, София, конечно мы их отпустим на волю.

Открывают банку и выпускают насекомых. На дне банки обнаруживают очередную часть фотопортрета.

Воспитатель: А вот и еще одна часть. Берем ее с собой и спешим на помощь дальше.

Смотрят по карте дальнейший путь.

Участок № 4 «Птичья роща»

Приходят на участок и видят упавшую с дерева и перевернутую кормушку. Вокруг нее осталось совсем мало корма.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, что этот безобразник натворил здесь. Он же попросту лишил птиц еды. Птицы, которые остались зимовать в наших краях всегда находят себе пропитание за счет помощи людей. Люди мастерят для них кормушки, в которые насыпают разные крупы, сухие крошки хлеба, а иногда и кусочки сала. Посмотрите, возле этой кормушки, почти не осталось еды. Как же нам быть?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Я тут в сумочку нашу заглянула и увидела пакетик с кормом. Вот его то мы птицам и отдадим. Хотите наполнить кормушку новой едой для птиц?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Тогда, давайте перевернем кормушку, поставим ее ровно и каждый из вас по небольшой жменьке насыпет в нее корма.

Дети переворачивают кормушку и обнаруживают еще одну часть от фотопортрета проказника – последнюю. Внимательно ее рассматривают и объединяют с остальными частями. Фотопортрет собрался полно-

стью и все увидели, как выглядит разбойник, которого нужно отыскать и остановить. Дальше дети приступают к пополнению кормушки кормом.

Воспитатель: Молодцы! Теперь давайте кормушку эту на дерево повесим. Ну вот и справились с проблемой. Весь корм оставили в кормушке. Птицы очень обрадуются такому обеду. Ну, а сейчас пойдемте на последнее задание, на котором мы с вами и найдем того, кто устроил такой беспорядок на территории нашего детского сада.

Участок № 5 «Дупло белки»

Участники подходят к месту и видят, как кто-то выбрасывает орехи из дупла белки и кладет в него пустые фантики от конфет. Смотрят на фотопортрет и узнают в нем того самого проказника.

Воспитатель: Вот мы тебя и нашли. Это ты столько вреда природе нашего сада нанёс: мусор раскидал под деревьями и кустами, привязал его к веткам; костер оставил непотушенным, а ведь мог случиться сильнейший пожар; птиц еды лишил; насекомых бедных, маленьких чуть не погубил, и вот, белку без орехов на зиму решил оставить! Сейчас мы тебе покажем!

Педагог грозит проказнику пальцем.

Проказник: Ой, ой, ой… Не ругайте меня, я не специально…

Воспитатель: Да мы сейчас полицию вызовем!

Проказник: Пожалуйста, не надо полицию вызывать…

Воспитатель: Ты понимаешь, сколько ты всего плохого натворил?

Проказник: Я всё понял. Простите меня, я так больше не буду…

Воспитатель: Ну, что, ребята, простим его?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Ну хорошо, простим мы тебя. Но впредь, чтобы ничего подобного больше не делал. Это тебе не игрушки!

Проказник: Спасибо вам большое, ребята! А я вас конфетами за вашу доброту угощу. У меня тут как раз еще остались.

Проказник угощает детей конфетами. Дети благодарят его и прощаются с ним.

Воспитатель: Ну, что ребята. Молодцы мы с вами?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Конечно молодцы! Мы с вами такое большое дело сделали: спасли наш детский сад от мусора, лес от пожара, птиц и белок от голода, насекомых выпустили на волю, проказника нашли и научили как нужно себя вести с природой. И сейчас нам с вами нужно вернуться к нашему Старичку-Боровичку и отдать ему его сумку и карту, и обязательно расскажем ему как мы выполнили всё, о чем он нас попросил.

Подходят к Старичку-Боровичку и видят – на шее у него висят медали, а рядом лежит письмо. Воспитатель зачитывает письмо.

«Дорогие, ребята, вы молодцы! Большое вам спасибо! Выполнили все мои просьбы, нашли проказника и спасли наш детский сад. За ваш труд, доброту, отзывчивость и заботу, я награждаю вас медалями «Юных экологов» – защитников природы!».

Воспитатель вешает на шею каждому ребенку медаль. Дети благодарят Старичка-Боровичка и радостные возвращаются в группу.

Технологии организации различных видов детской деятельности детей раннего возраста в контексте ФГОС ДО

Чеботарева Наталья Николаевна, руководитель СП
Чуракова Лариса Николаевна, старший воспитатель
СП "Детский сад № 39" ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани

Библиографическое описание: Чеботарева Н. Н., Чуракова Л. Н. Технологии организации различных видов детской деятельности детей раннего возраста в контексте ФГОС ДО // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

В соответствии с ФГОС дошкольного образованию основными видами деятельности для детей раннего возраста являются:

— предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

— экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

— общение с взрослым;

— совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

— самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);

— двигательная активность;

— восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей раннего возраста, организуемая деятельность должна быть, прежде всего:

— событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта);

— ритмична (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться);

— процессуальная (развитие навыков в бытовых и игровых процессах).

Деятельность педагога по каждому направлению

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками

Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей.

К составным игрушкам относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), и др.

К динамическим игрушкам относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувыркание, вращение.

В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Таким образом происходит усвоение способов действий.

Такие игрушки как «Картинки-вкладыши», «Коробки форм», Матрешки, «Крутящиеся игрушки», «Качающиеся игрушки» могут развивать как познавательно-исследовательские навыки, когда ребенку нужно найти способ соединения частей для получения целого, так и продуктивную деятельность – создание целого из разрозненных частей. Картинки-вкладыши можно обыграть, если поставить на свое место веселую лягушку-квакушку или собаку-некусаку. С ними можно поскакать, поквакать, пару раз гавкнуть и разобраться, почему большая собачка не помещается в гнезде для маленькой.

Доказано, что игры с матрешкой развивают мелкую моторику рук (доставая из большой матрешки – маленькие) способствуют развитию детского мышления (стоя по росту матрешки: от самой высокой до самой низкой и наоборот) и стимулируют творческие наклонности. В конструкции неваляшки и заложена ее популярность. Ведь ее устойчивость восхищает ребенка, он дотрагивается до игрушки, она раскачивается по небольшой амплитуде, когда он прикладывает больше силы, фигурка практически падает. Все это увлекает малыша веселой игрой, а вместе с ней развивает. Развитие крупной моторики, концентрирование внимания, улучшение цвето и формовосприятия – все это дает ребенку неваляшка.

Ребёнок раннего возраста познаёт окружающий мир в основном руками, т.е. наглядно-действенным способом. Для совершенствования наглядно-действенного мышления нужны игрушки, предусматривающие действия с несколькими однородными предметами разного размера или формы:

• пирамидки, разнообразные по цвету, форме и материалу;

• вкладыши разной формы и размера для вкладывания и накладывания;

• матрёшки 3-4-местные;

•"коробки форм", т.е. игровые пособия для вкладывания в ячейки геометрических форм и предметных изображений;

• столики с отверстиями, колышки, цветочки для втыкания;

• крупные пазлы и мозаики;

• кубики крупные пластмассовые и деревянные;

• шнурок и бусины для нанизывания;

• народные игрушки с подвижными частями;

• желобок и шарик для скатывания.

Действуя с этими (и подобными) игрушками, малыш учится соотносить отдельные детали игрушек по их форме, величине, положению в пространстве. Таким образом, формируется его восприятие и складываются представления о свойствах предметов.

2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования педагог привлекает внимание детей к звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов. Необходимо показывать правильные способы действий, а также предоставлять возможность для самостоятельного исследования. Не забывайте напоминать о правилах безопасного поведения.

Игры с водой и песком открывают широкие возможности для познавательного развития детей. Малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами воды и песка, с мыльными пузырями, бумагой. Зимой можно экспериментировать со снегом и льдом. Весной – сажая огород на окне.

Для детей раннего дошкольного возраста актуален принцип повтора, поэтому ко многим опытам и экспериментам нужно постоянно возвращаться.

Можно проводить такие игры с песком, как:

• Собери песок в кучу лопаткой.

• Переноска песка в ведёрках («Мало – много; легко – тяжело; сырой – сухой»).

• Пересыпание песка через воронку в просвечиваемую посуду.

• Выкладывание форм из сырого песка («Лепим колобки», «Делаем фигурки»).

• Печатание на сыром песке (следы разной обуви, отпечатки следов игрушек с колёсами или полозьями, протаптывание дорожки к домикам игрушек, «трактор»).

• Построение домика для игрушечных животных, кукол.

• Рисование палочкой на сыром песке («Солнышко», «Дождик», «Дорожки»).

• Копание песка совком (выкопать большую пещеру для медведя и маленькую норку для мышки).

• Подготовка канавки или горки для прогулки кукол.

• Игра «Что я закапала в песке».

• .«Делаем дорожки и узоры из песка»

Можно проводить такие игры с водой, как:

• Переливание воды:

• ·из кружки в кружку

• ·через воронку

• ·через решето

• Пускание плавающих целлулоидных, резиновых игрушек («Весёлые путешественники», «Уточки плавают»).

• Пускание лодочек, корабликов, пароходов («Весёлые кораблики»).

Инструменты и приборы для экспериментирования с разными материалами:

• Кружки, совки, сачок, вёдра, лопатки, формочки, грабельки, воронка, сито, решето, дуршлаг, надувные

игрушки, шарики деревянные и целлулоидные, лодочки, кораблики, резиновые мячи, лейки, печатки; палочки плоские, круглые, типа шпателей, карандашей; краски разного цвета, вертушки, магниты, металлические предметы.

3. Общение с взрослым. Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и основная форма воспитания. Формы и содержание общения меняются по мере развития ребенка: эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, а затем собственно речевое общение. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения используются вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения.

Для развития понимания речи, разговаривая с ребенком, нужно устанавливать непосредственную связь слова с предметом или действием. При кормлении следует говорить о еде, при одевании называть части тела, одежды и т.п. На протяжении второго года с детьми в основном следует говорить о том, что они непосредственно в данный момент воспринимают. Можно и нужно говорить о том, что ребенок видел на прогулке.

Употреблять слова необходимо в разных связях и сочетаниях: «Кошка спит, и девочка тоже спит», Это обогащает смысловое содержание слов. Помогает сравнивать и обогащать.

Нужно не столько развивать понимание, но и обязательно учить ребенка говорить.

Осуществлять это можно через: показ предметов с названием их, организацию наблюдений за животными, рассматривание предметов повседневной обстановки, показ действий с игрушками, показ картинок, изображающих отдельные предметы, а затем и действия, рассказывание коротких стихов для слушания и подражания типа «гуси-гуси!» Га-га-га. Есть хотите? Да! Да! Да!, Положительное значение тикают и такие игры, как «послушай и скажи, как лает собачка, тикают часики, плачет Ляля», игра – поручений («принеси», «найди», «унеси, поставь туда-то»).

Игры как приветствие «Солнышко», «Утреннее приветствие», «Ищу друга» с игрушками, «Помоги Тане», «Липучки», «Сделай как Я», «Зеркало», «Прятки с платочками» создают положительный настрой в группе, развивают умение использовать в общении друг с другом ласковые слова, прививают навыки приветствия каждого ребенка в группе.

4. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, педагог целенаправленно организует игровую деятельность. Для совместных игр рекомендуются коммуникативные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом.

Такие игры как, «Пузырь», «Вот сидит лохматый пес», «Подпрыгни до воздушного шара», «Делай, как я», «Ладушки», «Угадай, в какой руке», «Солнышко и дождик» способствуют знакомству и сближению детей друг с другом и с воспитателем.

5. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. При этом обязательным условием является соблюдение принципа постепенного включения ребенка в какую-либо деятельность по приобретению навыков самообслуживания.

Для ребёнка третьего года жизни самообслуживание включает в себя освоение следующих навыков:

– приёма пищи (есть ложкой, пить из чашки);
– раздевания и одевания (снимать, одевать обувь, трусики, колготки, шорты, брюки или юбку, шапку, варежки);
– гигиены тела (мыть руки и лицо, вытирать их полотенцем, пользоваться носовым платком и салфеткой);
– опрятности (пользоваться горшком).

Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметами-орудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме.

Можно использовать следующие методы:

Метод показа. Очень важно при обучении, сохранять неизменным один и тот же способ, одну и ту же последовательность действий.

Метод практического действия. Необходимо постоянно упражнять детей, чтобы они хорошо поняли, как и что следует делать.

Метод общего напоминания. Когда закреплены навыки самообслуживания, требуется контроль со стороны воспитателя.

Игровой метод. Повышает интерес к самостоятельности.

Художественная литература. Чтобы сделать процесс обучения самообслуживанию лёгким и приятным.

6. Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок

Желательно организовать цикл игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребенка. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет наглядность. Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек.

Маленьким детям необходимо читать художественные произведения, приучать их слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение нужно показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

7. Двигательная активность

Дети получают огромное удовольствие от выполнения разнообразных движений и от эмоционального положительного контакта с воспитателем. В то же время у детей внимание еще не устойчиво, они часто отвлекаются и переходят от одного вида деятельности к другому. Ближе к трем годам дети производят большое количество движений. Они подражая взрослому имитируют действия птиц, животных, транспорта. Большое место в двигательной активности детей играют различные

подвижные игры, где полно реализуется высокая потребность ребенка в движении, она значительно увеличивается в процессе подвижных игр с использованием физкультурных пособий. Действия детей с пособиями очень просты. Они обыгрывают их: Например: в руках флажки машем вверх – вниз, а теперь –спрятали (ручки за спинками, ходьба по дорожке – в руках кубики, сели в ямки (дети садятся внутрь обручей) в руках шишки массажируем ладошки и много других действий, показ этих действии и разнообразие пособий вызывает интерес у детей к движениям важно воспитателю показать эти действия и поиграть вместе с ними.

Кроме организации подвижных игр и упражнений педагогом должны быть созданы условия для развития самостоятельной двигательной активности детей. Для этого необходимо обогатить развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием

8. Восприятие смысла музыки

Особое место в развитии и воспитании детей раннего возраста занимает музыка, музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают разнообразный материал, познают окружающий мир, развиваются физически, умственно, незаметно учатся говорить правильно. Ранний возраст – это когда дети особенно чувствительны к музыке, как наиболее благоприятный, сенситивный период в развитии музыкальности детей, в развитии понимания «языка» музыки. Чем раньше начинать знакомить детей с разнообразной музыкой – классической, народной, созданной композиторами специально для детей, развивать у детей интерес и любовь к музыке, тем в дальнейшем будет намного проще и легче формировать основы музыкальной культуры, развивать музыкальные способности. Именно в раннем возрасте созданы все благоприятные условия для «закладки прочного фундамента» дальнейшего успешного музыкального развития ребенка. Именно в раннем возрасте начинают формироваться основы общей музыкальности:

– эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера;

– музыкально-сенсорные способности, на основе которых в дальнейшем формируются музыкальные способности, необходимые для овладения музыкальной деятельностью.

Виды детской музыкальной деятельности:

– слушание музыки;

– детская исполнительская деятельность (пение, музыкально – ритмичная деятельность, игра на детских музыкальных инструментах);

– детская музыкально-творческая деятельность.

На занятиях по рисованию можно использовать песни «Осень», «Елочка», «Урожай собирай», «Песенка о весне», классическую музыку и т.д. Дети лучше усваивают то, что наблюдают, если сопоставляют это со знакомой им песней.

Например, наблюдение за птицами «Птичка», «Зима прошла»; за погодой «Дует, дует ветер», «Дождик, дождик пуще…», «Солнышко лучистое» и т.д.

После сна, тоже можно включать спокойную тихую музыку, чтобы дети под нее спокойно просыпались, делали гимнастику и оделись.

В другие режимные моменты, одевание на прогулку, сюжетно-ролевые игры в группе, можно петь с детьми песни по их желанию. Можно предложить детям их любимые песни или музыку, для прослушивания в группе.

Все это благотворно влияет на психику детей и на их развитие в плане музыкального образа.

Таким образом, при организации взаимодействия педагога с детьми раннего возраста необходимо:

— включать несколько различных видов деятельности, которые последовательно сменяют друг друга;

— организовать деятельность так, чтобы избежать возникновения переутомления у малышей;

— обогащать личный опыт детей в бытовых и игровых процессах.

Творческое рассказывание дошкольника «Сказочная история «Малыш и Паучок»

Червякова Елена Александровна, воспитатель
Клементьева Инна Игоревна, воспитатель
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Червякова Е. А., Клементьева И. И. Творческое рассказывание дошкольника «Сказочная история «Малыш и Паучок» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Мир сказки удивителен. Сказка – это самая благодатная почва, которая имеет неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. В дошкольном возрасте творческое рассказывание является эффективным средством в развитии речи детей. Результатом является придуманный детьми рассказ, сказка или сказочная история. Это творческая художественная деятельность, она требует от ребенка фантазии, воображения. В ней дети создают образы персонажей, сами придумывают развитие сюжета, выстраивают события. При творче-

ском рассказывании ребенок погружается в этот мир. Эта работа требует от детей мышления, проявления эмоций, наблюдательности, развития речевой активности.

Организация творческого рассказывания детей требует от педагога соблюдение мягкости, гибкости, такта. Воспитатель должен поддержать ребенка в его творческом рассказывании. Педагог включается в сотворчество с детьми, где вводит их в структуру сказки (зачин, кульминация и развязка). В дальнейшем дети самостоятельно фантазируют и придумывают сказки. От воспитателя всегда исходит добро, тепло, поддержка в желании детей сочинить, придумать сказку или сказочную историю.

Сказочная история «Малыш и Паучок» – это наше совместное творчество воспитателей и детей. В ней решаются воспитательные задачи: развитие нравственных качеств, положительное отношение к рассказам товарищей, чувство взаимопомощи, а также желание к совместной творческой деятельности. Мы рекомендуем с детьми дошкольного возраста придумывать сказки, что способствует развитию творческих способностей, формированию речи и обогащению словарного запаса, развитию образности языка. Удачи вам, уважаемые педагоги, в работе с вашими детьми!

Сказочная история «Малыш и Паучок»

В одном большом красивом городе жил был мальчик Саша, которому было 4 года. Малыш с голубыми красивыми глазками, с ямочками на щёчках и копной светлых волос. Ему нравилось ходить в детский сад, где его ждали игрушки и друзья. Однажды у Малыша появилась новая игрушка – Летучая Мышь, которую нашел в песочнице. Шумный, веселый, озорной, непоседливый Саша быстро подружился с ней и не расставался. Летучая мышь стала его любимой игрушкой. Куклы, машинки, кубики, мячики обиделись на Сашу. Они сидели в уголках и скучали потому, что Саша с ними не играл. Им не нравилось, что он забыл о них, и завидовали Летучей Мыши.

Малыш общался с новой игрушкой, рассказывал ей свои секреты и истории. Он ей верил и делал всё, как она повелит. Мышь оказалось злой и вредной, она учила Сашу пугать детей. Ребятам становилось страшно, а Мышь радовалась этому. Каждый день она шептала на ушко Саше:

– На все добрые, вежливые, волшебные слова говори «НЕТ! НЕТ! НЕТ!».

Всё что Саше ни говорили, ответ был один: «НЕТ! НЕТ! НЕТ!». А злая Мышь, которая всегда была в Сашиных руках, хихикала. Она была в восторге от этих слов! Так Саша превратился в невоспитанного мальчика…

Однажды в яркий тёплый солнечный денёк на прогулке Малыш увидел на большом разноцветном паровозе Паучка. Он плел красивую паутину. Мышь испугалась попасть в сети Паука:

– Друг мой! Мне страшно! Я боюсь! Убей этого Паука! – кричала в испуге трусливая Мышь.

Саша, который ничего и никого не боялся, заплакал, и даже закричал, что ему тоже страшно. Он стал звать на помощь. Прибежали дети и удивились, как можно испугаться такого маленького Паучка. Тут Всезнайка рассказал добрую красивую историю про Паучка:

– Паучок – это доброе, совсем не страшное насекомое. Он с утра до вечера трудится, плетет свою паутинку и ловит в нее мух, комаров, мошек и вредных летучих мышей.

Саша услышал песенку, которую пел Паучок:

Я добрый и веселый Паучок,
Люблю я всех послушных и добрячков,
Дразнилки, обижалки – не для меня,
Давайте жить дружно, малышня!

Вдруг Саша понял, что это Мышь забрала у него доброту и послушание. Он разозлился и бросил её в сети Паука. Саша избавился от вредной игрушки, которая учила его всему плохому. Малыш закричал друзьям:

– Извините меня! Простите меня! Не буду больше пугать, дразнить и обижать Вас!

Он попросил Паучка научить его стать хорошим, добрым и воспитанным. Паучок нашептал ему на ушко заветные слова и снова спел свою песенку.

С каждым днем Малыш становился более ласковым и послушным. Он забыл нехорошие слова «НЕТ! НЕТ! НЕТ!» и научился правильно отвечать. Гуляя с детьми на площадке, Саша искал в большом паровозе своего нового друга. Он все также плел паутинку, а Саша любовался этими красивыми узорами. Паучок радовался новой дружбе с Малышом.

– Спасибо тебе, добрый Паучок! Мне кажется, я стал хорошим мальчиком! – радостно воскликнул Саша.– Добрым быть совсем не трудно!

Улыбаясь, Паучок, ответил:

– Я очень рад этому! Мой друг,– продолжил он,– с наступлением холодов, я всю зиму до весны буду спать. Спрячусь в коре дерева, где будет тепло и уютно. Встретимся с тобой весной в нашем паровозе! Не скучай! Мой урок доброты помни каждый день! Тебя ждет много игрушек в группе – они твои друзья. Бережно относись к ним! До скорой встречи, Малыш!

Прошло время… Саша, как и раньше, играл с игрушками, но всё время думал о Паучке, скучал по нему, рисовал его, видел во сне, ждал весну и пел песенку Паучка:

Я добрый и веселый Паучок,
Люблю я всех послушных и добрячков,
Дразнилки, обижалки – не для меня,
Давайте жить дружно, малышня!

Библиографический список

1. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников.– М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001.– 236 с.
2. Ушакова, О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий.– М., 2001.

Сценарий для старшей группы на тему «Осенние приключения в детском саду»

Чуб Наталья Сергеевна, музыкальный руководитель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Чуб Н. С. Сценарий для старшей группы на тему «Осенние приключения в детском саду» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Зал празднично украшен в осеннем стиле. Под музыку дети заходят в зал, осенняя композиция, садятся на места.

1-й ребёнок:
Пролетают паутинки
С паучками в серединке
И высоко от земли
Пролетают журавли
Всё летит, должно быть это
Пролетает наше лето.

2-й ребёнок:
На гроздья рябины дождинка упала,
Листочек клиновый кружит над землёй
Ах, осень, опять ты врасплох нас застала
И снова надела наряд золотой.

3-й ребёнок:
Приносишь с собой ты печальную скрипку
Чтоб грустный мотив над полями звучал
Но мы тебя, осень, встречаем с улыбкой
И всех приглашаем в наш праздничный зал.

Песня

Ведущая:
Весёлый маляр наугад
Разбрызгал чудесные краски,
И леса осенний наряд
Нас манит, как добрая сказка.

1-й ребёнок:
А где же Осень, не поймем,
Что ж к нам она не входит?
Наверное, с дождём вдвоем
Всё красоту наводит.

2-й ребёнок:
Хотелось ей позолотить
Берёзы, липы, клёны.
Чтоб ничего не пропустить
Закрасить цвет зелёный.

3-й ребёнок:
Наступила осень
Пожелтел наш сад.
Листья на берёзе,
Золотом горят.
Не слыхать весёлых
Песен соловья
Улетели птицы
В дальние края.

Ведущая:
Давайте Осень позовём,
Ей дружно песенку споём.

Дети исполняют песню.

Осень входит в зал, обсыпает детей осенними листочкамию.

Осень:
Вы обо мне? Как рада я!
Поклон вам до земли, друзья.
Ну, здравствуйте! Меня вы звали?
И к вам на праздник я пришла,
Хотя дела не отпускали,
Но время всё же я нашла.

Ведущая:
Послушай Осень, какие стихи ребята для тебя приготовили.

Стихи про осень

1-й ребёнок:
Ярко солнышко сияет
Ветер тучку догоняет
Тучка, тучка уплывай
Солнце ты не закрывай.

2-й ребёнок:
Стало вдруг светлее вдвое
Двор как в солнечных лучах
Это платье золотое
У берёзы на плечах.

3-й ребёнок:
Закружился листьев
Пёстрый хоровод
Заблестел на лужах
Первый, тонкий лёд.

Осень:
В нашем зале мы устроим
Настоящий листопад.
Пусть закружатся листочки
И летят, летят, летят.

Танец с листочками

Осень:
Разлетелись листочки, опали на землю и укрыли её разноцветным ковром. Солнышко совсем мало согревает нас своими лучами, ему всё время хочется спрятаться за тучку. И ветер такой холодный.

За дверью слышится, как кто-то чихает, под музыку вбегает тётушка Слякоть и брызгает детей водой.

Тетушка Слякоть:
Я на праздник торопилась,
Вот так славно нарядилась.
Смогу вас развеселить,
Очень щедро одарить.

Осень:
Дорогая гостья, очень странно

Вы себя ведёте на празднике у нас.
Чувствую я, что-то тут не ладно
Прекратите брызгать воду на ребят.
Тётушка Слякоть:
Ой-ой-ой! Скажите-ка на милость,
Ну немного сырость развела.
И чему ж ты, Осень, удивилась,
Дождик ты, наверно, не ждала?
Важной стала?
Зазнаёшься?
То-то скоро посмеёшься. (в сторону)
Осень надо проучить
В лес скорее утащить.
Берёт Осень за руку и сердито уводит её.
Ведущая:
Милая Осень, тебя мы спасём
И снова на праздник к себе позовём.
Мы в лес не боимся идти за тобой,
Пойдёмте, ребята, тропинкой лесной.
Под музыку В. Шаинского "Вместе весело шагать " дети идут по залу, приходят в лес. На пеньке сидит, спит Старичок – лесовичок. (звучит музыка М. Блантера." Колыбельная")
Ведущая: Ребята, смотрите, это Старичок-лесовичок. Он спит. Давайте его разбудим.
Старичок лесовичок:
Я весёлый старичок,
Старичок-лесовичок.
Со зверями я дружу,
В чаще леса я живу
Не во сне, а наяву.
Что у вас случилось, что так шумите на весь лес.
Ведущая:
Мы совсем не хотели нарушать покой леса, но у нас беда: тётушка Слякоть пришла к нам на праздник и забрала с собой Осень в лес, а мы так хотели с ней повеселиться, поиграть.
Старичок-лесовичок:
Ох, уж эта тётушка Слякоть, вечно от неё холод, да сырость. Я вам помогу найти Осень, если вы отгадаете мою загадку.
Загадка:
Маленькие детки
Расселись на ветках,
В коричневых рубашках
С орешками в кармашках (шишки)
Старичок-лесовичок:
Шишки быстро разбирайте,
С ними в круг большой вставайте.
А потом уж не зевайте,
Шишки с пола собирайте.
Игра "Шишки"
Старичок-лесовичок:
Молодцы! Все справились с моим заданием.
Ребёнок:
Дождь осенний не пускает,
С нами в прятки он играет.
Мы его перехитрим,
Долго капать не дадим.
Не страшен дождь нам никакой,
У нас есть танец озорной!
Дети исполняют танец "Русский".
Дети садятся на стульчики. Звучит музыка, выбегает тетушка Слякоть.
Тётушка Слякоть:
Ах, вы уже и в лес пришли? Зря стараетесь. Не найти вам Осень золотую, не пытайтесь, я её дождем намочила, листопадом закружила.
Ведущая:
Что же делать, как же быть?
Нужно Слякоть проучить.
Вы, ребятки выручайте,
Злую непогоду заболтайте.
Старичок-лесовичок:
Ладно, тетушка Слякоть, мы уйдём, но только если ты отгадаешь наши загадки.
Тётушка слякоть:
Ничего проще не бывает, загадывайте, сейчас я их быстро разгадаю.
Дети загадывают загадки. Слякоть не может их разгадать.
Тётушка Слякоть:
Битву всю я проиграла,
Ни одной не отгадала.
Уговор должна держать,
Придётся Осень вам отдать.
Слякоть и старичок-Лесовичок уходят. Заходит в зал осень.
Осень:
Спасибо, милые мои друзья,
Так счастлива и благодарна я.
Ведущая:
Осень, милая, садись.
С нами пой и веселись.
Дети песенку споют,
О тебе стихи прочтут.
Дети исполняют песню ".
Осень: Очень хорошо вы пели А теперь я приглашаю вас на осеннюю прогулку. Давайте отправимся в огород и посмотрим, какой там созрел урожай!
Выходят дети.
Морковь:
Я морковка всем на диво:
И румяна и красива.
Я – морковка гладкая,
Рыженькая, сладкая.
Капуста:
А я, сочная капуста,
Витаминами горжусь.
В голубцы, борщи, салаты
Я, конечно, пригожусь.
Ах, какие вкусные
Щи мои капустные!
Помидор:
Очень важный я синьор,
Спелый, сладкий помидор.
Красный, сочный я и гладкий.
Угощаю всех, ребятки,
Кто мой сок томатный пьет,
Не болеет целый год.
Лук.
Я – лучок от всех болезней.
Я, ребята, всех полезней.
Хоть я горький, не беда.

Нужно есть меня всегда.
Овощи.
Все мы с огородной грядки,
Нас запомните, ребятки.
Витаминами богаты.
И нужны мы вам ребята.
Дети поют «Урожайная»
Ведущая:
Осень, рады мы, что ты пришла.
Что же ты нам принесла?
Осень:
Вот вам яблоки, как мёд,
На варенье, на компот.
Ешьте их и поправляйтесь,
Витаминов набирайтесь.
Осень раздаёт яблоки.
Ну, а мне пора прощаться,
В лес осенний возвращаться.
Ждет меня ещё дела.
До свиданья, детвора!

Конспект образовательной деятельности по речевому развитию на тему «Осень»

Шаулина Анжела Викторовна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш",
Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Шаулина А. В. Конспект образовательной деятельности по речевому развитию на тему «Осень» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Цель: обобщение знаний детей по теме “Осень”.

Задачи

Образовательные:

• уточнить и расширить знания детей об осенней поре года;

• активизировать словарь детей по теме занятия;

• совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы;

• сформировать у детей обобщенное представление о лесе, деревьях в осенний период.

Развивающие:

• развивать познавательный интерес детей, их внимание и память;

• развивать интерес к выполнению заданий.

Воспитательные:

• воспитывать у детей бережное отношение к природе;

• развивать культуру речевого общения детей друг с другом и педагогом.

Оборудование:

• конверт с письмом и заданиями от Осени;

• 3 осенние картины (золотая осень, дождливая и поздняя);

• листочки из картона для дорожки;

• индивидуальные фланелеграфы для каждого ребёнка;

• наборы элементов для создания картины осенней природы;

• аудиозапись «Звуки осеннего леса»;

• видеофильм «Осень».

Вводная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня в наш детский сад пришло письмо. Хотите узнать, от кого оно?

– Да!

– Тогда отгадайте загадку:

Несу я урожаи,
Птиц к югу отправляю,
Деревья укрываю,
Но не касаюсь елочек и сосен,
Кто я такая?

– Осень!

Воспитатель: Да, ребята, это письмо от Осени. Давайте посмотрим, что же в конверте?

Письмо:

«На лесной опушке я краски разводила,
По листве тихонько кистью проводила.
Пожелтел орешник, и разделись клены,
И зазолотились листья у берёзы.
Ребята, я вас приглашаю в осенний лес.»

– Принимаем приглашение осени?

– Да!

Тогда – в путь. Чтобы попасть в лес, нужно пройти по осенним листочкам и не сбиться с пути.

(Дети идут по осенним листьям, разложенным змейкой на полу)

Воспитатель: Вот мы пришли в осенний лес.

Осенний лес – какое чудо!
Листва ковром лежит повсюду.
Деревья стройные стоят,
Ветвями на ветру шумят.

Воспитатель: Как хорошо в лесу! А зачем люди ходят в лес?

– Чтобы подышать свежим воздухом

Воспитатель: А зачем осенью, да ещё и поздней?

– Собрать грибы

– А давайте сейчас послушаем лес и определим его звуки. Закроем глаза, так лучше слушать и слышать.

(Звучит аудиозапись «Звуки леса»)

Воспитатель: Открываем глаза. Ребята, кто что услышал?

– Шорох листьев, звук шагов в лесу, завывание ветра, шум деревьев, шум дождя.

– Вот как нас встретил лес – зашумел, зашуршал, загудел.

Чем-то пахнет в осеннем лесу? Вдохните поглубже. Чем же пахнет осенний лес?

– Опавшей листвой, грибами.

– Посмотрите, как много в лесу опавших листьев.

Давайте присядем на этот осенний ковёр.

Зачем деревья сбрасывают осенью листву?

– Если листья не опадут, то зимой ветки могут сломаться от тяжести снега.

– Да, правильно. Деревья готовятся к зиме, сбрасывая листву, они защищают себя.

А ещё дерево всё лето с усердием запасает в стволах и на ветках крахмал, который при морозе превращается в сахар, вот этим веществом и питается дерево всю зиму.

(Далее воспитатель обращает внимание детей на 3 различных изображения осени)

– Ребята, а теперь посмотрите, на эти три картины. Что вы видите на них?

– Жёлтые деревья. Земля покрыта листьями. Светит солнце.

Первая картинка солнечная, весёлая.

А на второй картинке?

– Листьев на деревьях меньше, на небе тучи, идёт дождь.

Эта картина уже не такая весёлая.

А на третьей картинке?

– Деревья стоят голые. Землю покрывает первый снег.

– Какое время года изображено на первой картине?

Осень

– А на этой?

Осень

– Какое время года на третьей картине?

Осень

– Почему про осень нарисованы три разных картинки?

– Осень бывает разной. (ранняя, золотая, позжняя)

Воспитатель: Ребята, в конверте ещё что-то лежит. Посмотрите, какие-то карточки. Это Осень предлагает нам поиграть в игру «Знатоки природы». А вы любите играть?

– Да!

Вначале проведём разминку.

Раз и два повернись, вновь по лесу ты пройдись.

Три, четыре – приседай, быстро ноги разминай.

Ветер по лесу летал, ветер листики считал:

Лист кленовый, лист дубовый, лист березовый резной,

Лист осины, лист рябины – вот какой букет лесной.

Воспитатель: А теперь перейдём к заданиям.

Задание «Отгадай загадку»

Ребята, посмотрите вокруг, какой в лесу порядок!

1) Кто же ухаживает за лесом? И как его называют?

– Лесник!

2) Как назвать доброго сказочного героя, живущего в лесу?

– Лесовик!

3) А сказочное чудище, которое старается сделать все, чтобы путники заблудились?

– Леший!

4) Летел пан, на воду пал. Сам не тонет и воды не мутит.

Лист.

5) Летит без крыльев и поет, прохожих задевает.

Одним проходу не дает, других он подгоняет.

– Ветер

6) Без пути и без дороги ходит самый длинноногий,

В тучах прячется, во мгле, только ноги на земле.

– Дождь

Молодцы, справились с заданиями.

– Нам Осень приготовила сюрприз – это фильм. Смотрите его внимательно, этот фильм поможет вам справиться с последним заданием.

Просмотр презентации «Осень»

Практическая часть

Итак, последнее задание: посмотрите, у вас на столах разложены фланелеграфы и различные картинки, там есть деревья, животные, птицы, солнце, облака. Осень предлагает вам составить осенние картины. Только будьте внимательными! На столе есть картинки, которые не относятся к осеннему времени года.

(Дети составляют картины осени)

Итог занятия

Воспитатель: Молодцы! Со всеми заданиями Осени справились. Пора возвращаться в детский сад.

Раз, два, три повернись, в детском садике очутись. (Дети повторяют слова, кружатся.)

– Ребята, посмотрите на столе, где раньше лежало письмо, лежат медали. Это осень постаралась, и я вас от её имени награжу.

Чем мы с вами, ребята, сегодня занимались? (Мы путешествовали по лесу, выполняли задания Осени.)

А ещё мы вспомнили, что осень бывает разной.

Ответили на все вопросы-загадки и составили очень красивые картины осени. И показали себя настоящими знатоками природы!

Конспект мероприятия с детьми дошкольного возраста с использованием квест-технологии

Шехурина Елена Витальевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 123, Архангельск

Библиографическое описание: Шехурина Е. В. Конспект мероприятия с детьми дошкольного возраста с использованием квест-технологии // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Возрастная группа: старшая.

Тема: «В поисках клада».

Цель: создать условия для интересной игровой ситуации, направленной на формирование положитель-

ного настроя и развития динамической активности дошкольников.

Задачи:

– формировать умение двигаться в заданном направлении, ориентироваться в пространстве;

– развивать основные виды движения, быстроту реакции;

– формировать умение сравнивать, логически мыслить, правильно формулировать выводы;

– воспитывать личную ответственность детей за выполнение заданий, умение работать в коллективе.

Вид квеста:

- по режиму проведения – реальный;
- по предметному содержанию – межпредметный;
- по структуре сюжета – линейный;
- по доминирующей деятельности – поисковой;
- по характеру контактов – воспитанники одной группы.

Ход

Введение

Дети выходят с воспитателем на прогулку, на крыльце ДОУ их встречает Буратино. Здоровается с ребятами, хвалит их за то, что они целый год были воспитанными, вежливыми, ответственными, дружелюбными.

Буратино: -За ваши труды и старания я приготовил вам подарок, но лиса Алиса и кот Базилио решили проверить вас и спрятали его на территории детского сада. И согласны вам его отдать тогда, когда вы справитесь со всеми заданиями. Вы согласны? (ответы детей).

Основная часть

Буратино: – В помощь вам, я готов подарить вам карту, но давайте сначала поиграем. (проводится игра на внимание «Гимнастика внимания»)

Цель: развитие произвольного внимания

Возраст: 4-6 лет

Раз, два, три, четыре, пять
Начинаем мы играть
Вы ребята не зевайте
Слушайте, что вам скажу
И при этом покажу.

Называя, части своего тела, показывать их на себе (кладет на них руку). Дети повторяют движения. Затем начинают путать детей, называя одну часть тела, показывать другую.

– Молодцы! Вы готовы отправиться в путешествие? (ответы детей). По этой карте вы должны пройти заданный маршрут и выполнить все задания на станциях. Далее дети с воспитателем рассматривают карту и определяют начало пути. (на карте изображена стрелочка, указывающее направление и ориентир «Домик»). Из домика выходит и встречает ребят лиса Алиса.

Алиса: Здравствуйте, ребята! Что вас привело ко мне? (ответы детей).

Тогда вы согласны выполнить моё задание? (ответы детей).

Проводится игра «Разложи правильно», используя блоки Дьенеша и обручи. Цель: разложить фигуры по цвету, форме, величине.

Алиса: – Какие вы умники! Справились с таким сложным заданием! Теперь вам можно продолжать путешествие дальше. (на карте схематично изображено дерево). Чтобы, вам легче найти следующую станцию, я вам даю подсказку (картинка с изображением листа берёзы).

Воспитатель вместе с детьми определяет направление маршрута. (к какому дереву двигаться дальше).

У берёзы детей встречает кот Базилио. Здоровается с ребятами и интересуется их приходом). Ответы детей.

Базилио: – Ребята, скажите мне вы сильные? Ловкие? Быстрые? Умелые?

(ответы детей). Сейчас я проверю вашу физическую подготовку!

Вам необходимо разделиться на 2 команды. Далее проводится игра – эстафета. («Кто быстрее?», «Пробеги и не задень», «Попади в цель»).

– Молодцы, справились со всеми заданиями! Теперь вы можете смело отправляться дальше. Чтобы вам легче было найти заданный ориентир, я даю вам картинку-подсказку, на которой изображены цветок ромашки. (на карте обозначена схематично песочница).

Далее воспитатель с детьми определяют место нахождения песочницы, возле которой расположена клумба с ромашками.

У песочницы детей встречает черепаха Тортилла. Здоровается со всеми.

Тортилла: – Знаю, знаю зачем вы ко мне пожаловали! Вы уже почти у цели, но должны ещё немножко потрудиться – разгадать мои загадки.

1.Между кочек и зыбей,
Моха и гнилушек –
Государство журавлей,
Уток и лягушек.

– Правильно, это болото!

2. Остренький нос,
В землю врос,
Роет, копает,
Песок разрыхляет!

– Молодцы, догадались это совочек.

3. Его найти желает каждый,
Кто слышал про него однажды.
Найти его бы каждый рад –
Большой сундук, в котором … (Клад).

Тортилла: – Вы замечательные ребятки! Все разгадали мои загадки! Ну, догадались где вы будете искать клад? (ответы детей). (На крышке песочницы отображено болото). Правильно, около болота! А с помощью чего вы будете искать клад? (ответы детей). Открываем песочницу, где лежат совочки. Теперь берите совочки и за работу! Дети находят сундучок, где лежат настольно-печатные игры.

Итог

Воспитатель: – Ребята, скажите, вам понравилось быть в роли кладоискателей? (ответы детей). Каких героев вы встретили? Задание какого героя вам больше всего понравилось выполнять? У какого героя задание самое сложное? Самое лёгкое?

– Дети, какие же вы молодцы! Доказали, что вы воспитанные, вежливые, ответственные и дружелюбные! Теперь у вас в группе будут новые игры!

Библиографический список

1. Бачурина, В. Развивающие игры для дошкольников.– М. ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007.– 176 с.

2. Гавришова Е.В., Миленко В. М. Квест – приключенческая игра для детей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.– 2015. – № 10.

Занятие по развитию речи в средней группе на тему «Путешествие с солнышком»

Юдина Елена Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 21 СП "Детский сад № 39", Самарская область, г. Сызрань

Библиографическое описание: Юдина Е. В. Занятие по развитию речи в средней группе на тему «Путешествие с солнышком» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Программные задачи:

1. Закреплять правильное произношение звуков русского языка, формировать четкую дикцию, регулировать силу голоса;

2. Развивать умение составлять короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета, учить составлять сложные предложения, работать над формированием грамматического строя речи;

3. Расширять запас слов названиями предметов, качеств, действий, активизировать словарь; употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении качеств, признаков предметов, формировать и дифференцировать понятия (животные, растения, насекомые);

4. Развивать логическое мышление и внимание, мелкую моторику рук путем различных движений и упражнений. Воспитывать у детей отзывчивость, любовь и уважение к родной природе.

Оборудование: набор карточек с картинками насекомых и животных для формирования направленного выдоха, макет солнышка, прищепки желтого цвета.

Ход занятия

Орг. момент: Ребята, посмотрите какое чудесное весеннее утро, сколько гостей к нам пришло. Давайте поприветствуем друг друга словами:

Доброе утро, скорей проснись, солнцу шире улыбнись (2р.)

Воспитатель: Отгадайте, к кому мы пойдем в гости: «Раньше всех встает, тепло всему живому дает». (солнышко). Да, мы сегодня будем путешествовать с солнышком. Давайте позовем солнышко, чтобы оно пустило нас к себе: «Солнышко, ведрышко, выгляни в окошко…» Закройте глазки и предсавьте, как солнесный лучик согревает вам щечки (трут щечки), носик (трут носик), ручки (трут ладошки), каждый пальчик. Стало совсем тепло. Вот вы и сами стали маленькими солнышками. Давайте представим, что пока солнышко спит. Покажите, как оно закрыло глазки, положило под щечку ладошки и спокойно, глубоко дышит. (дети дышат). Еще не наступило утро, месяц не ушел с небосклона. Но он уже приготовился, а по пути постучал в дом солнышка, чтобы оно проснулось. Давайте разбудим солнышко. Будем стучать к нему в дом и говорить «тук-тук-тук» сначала медленно и тихо, а потом все быстрее и громче, а то солнышко нас не услышит.

Услышало солнышко, что стучат в дверь. Открыло глазки, умылось, расчесало гребнем свои волосы – лучики золотые. Солнышко поправило свое платье, застегнуло золотые пуговицы, прикололо золотую брошку и вышло на небо (дети выполняют все действия по ходу повествования). Давайте мы себе в группе сделаем свое маленькое солнышко. Для этого нам надо подобрать слова, которыми мы будем называть солнышко и с каждым словом прикреплять лучик (солнышко ласковое, доброе, нежное, лучистое, теплое …). (Дети прикрепляют прищепки желтого цвета к солнечному кругу).

Отразились лучики в стеклах окон, в зеркалах и поскакали по земле солнечные зайчики. Давайте поскачем как солнечные зайчики, поиграем.

Словно побегайчики, солнечные зайчики,
Скачут весело вокруг
И зовут ребяток в круг
Вместе с ними поскакать,
Тоже зайчиками стать».

До кого дотронулись лучики, с тем стали происходить волшебные превращения: кто был веселым, стал еще веселее (с помощью детей)

Добрый – добрее, радостный – радостнее, ласковый – ласковее, счастливый – счастливее, красивый – красивее и т.д.

Как хорошо пригрело землю солнышко. Погреться вылезли дождевые червячки. Давайте покажем, как они это сделалаи (пальчиковая гимнастика):

Дождевые червячки
Вылезли наружу.
После теплого дождя
Им поргеться нужно.
Лежебоки – червячки
Нежаться на солнце –
То сжимаются они,
Делаются тодще.
То становятся они
Длинными, как палка.
Наступать на червячков
Всем ребятам жалко.

Какая хорошая солнечная погода, хочнтся погулять. Я вам предлагаю поехать в лес на велосипедах.

Дид. игра «Прогулка на велосипедах»

Сейчас мы поедем. Проверим, хорошо ли надуты шины. Слабо! Подкачаем их насосом: с-с-с… (дети поворяют).

Хорошо накчали шины, только слышим, что воздух шипит. Оказалось, что в шине маленькая дырочка, вотвоздух и выходит. Как выходит воздух из шины?: ш-ш-ш… (дети повторяют несколько раз).

Заклеим дырочку и еще раз накачаем шину: с-с-с…

Вот теперь можно ехать на веловипедах. А кто помнит, как воздух выходил из шины? Ш-ш-ш…

Вот мы и приехали на лужайку. Посмотрите, не только червячки обрадовались солнышку. Кто же на лужайке пригрелся на солнышке? Здесь заколдованы картинки. Давайте попробуем их расколдавать.

«Вышли на полянку,
Сели все в кружок
Угадай картинку,
Милый мой дружок».

Упражнение на формирование направленного длительного выдоха. Дети садятся в круг. Перед ними лежат картинки, спрятанные под лист цветной бумаги, нарезанный тонкими полосками, приклеенные на конверты с картинками – отгадками.

Дети, поднесите спрятанную картинку к своим губам и подуйте на нее так, чтобы картинка открылась (следить, чтобы дети не надували щеки).

Хочется ли вам узнать у кого какая картинка? Показывать картинки нельзя, но про них можно рассказать (воспитатель рассказывает про свою картинку, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают. После этого дети рассказывают про свои картинки по очереди, и когда картинка угадана, достают из конверта ответ).

Хорошо в лесу, только комары мешают. Летают вокруг и звенят: з-з-з… Отогнали комаров ветками и пошли на полянку. А тма много – много красивых цветов. Пчелы летают, мед собирают и жужжат: ж-ж-ж…

А теперь разделимся на две группы: одни будут комарами и жить здесь (показывает на стулья, стоящие в одном углу комнаты), другие будут пчелами и жить здесь (показывает на другой угол комнаты). Слушайте внимательно. Когда я скажу: «Комары полетели», то комары должны летать по комнате и звенеть: з-з-з… Когда я скажу: «пчелы за медом полетели», то комары летят на место, а пчелы вылетают и жужжат: ж-ж-ж…

Вот какое путешествие у нас получилось. Давайте назовем всех, кто рад солнышку. Я буду называть главное слово, а вы мне будете помогать:

– животные: ……..
– насекомые: …….
– растения: ……

Ну и, конечно, солнышку рады люди. Особенно дети. От него они становятся здоровыми, быстро растут, а на щечках в виде веснушек солнышко оставляет свои лучики.

Давайте скажем солнышку: «Спасибо».

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие способностей младших школьников через различные виды заданий

Бакшеева Наталья Владимировна, учитель начальных классов
Ефимова Татьяна Васильевна, учитель начальных классов
Газукина Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Шебекино Белгородской области"

Библиографическое описание: Бакшеева Н. В., Ефимова Т. В., Газукина Е. Ю. Развитие способностей младших школьников через различные виды заданий // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

В современный период развития общеобразовательной школы исключительно важной является проблема развития творческих способностей учащихся. Этой идеей занимались и продолжают заниматься ряд отечественных и зарубежных ученых. Однако, в практической работе сдвиги в направлении решения этой проблемы еще очень незначительны.

Возрастающая потребность общества в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы, обусловлена ускорением темпов развития общества и, как следствие, необходимостью подготовки людей к жизни в быстро меняющихся условиях.

Чем настоятельнее потребность общества в творческой инициативе личности, тем острее необходимость в теоретической разработке проблем творчества, изучении его природы и форм проявления, его источников, стимулов и условий.

Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации личных планов. Эти позиции соответствуют современным гуманистическим тенденциям развития отечественной школы, для которой характерна ориентация педагогов на личностные возможности учащихся, их непрерывное "наращивание".

Выдвижение на первый план цели развития личности, рассмотрение предметных знаний и умений как средства их достижения находят отражение в государственных документах, в которых делается акцент на развитие креативных способностей и воображения учащихся, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности. Одним из основополагающих принципов обновления содержания образования является его личностная ориентация, предполагающая опору на субъектный опыт учащихся, актуальные потребности каждого ученика. В связи с этим остро встал вопрос об организации активной познавательной и созидательной деятельности учащихся, способствующей накоплению творческого опыта младших школьников, как основы, без которой самореализация личности на последующих этапах непрерывного образования становится малоэффективной.

С точки зрения педагогической психологии наиболее актуален вопрос о формировании креативного воображения и творческих способностей именно для детей начальной школы как первой ступени среднего образования. И поэтому можно сделать вывод, что вопросы творчества приобретают все большее значение в системе образования в целом.

На сегодняшний день актуальна проблема поиска средств развития мыслительных способностей, связанных с творческой деятельностью младших школьников, как в коллективной, так и в индивидуальной форме обучения.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.

2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.

3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей.

4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.

5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.

6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

Для развития творческих способностей можно предложить следующие меры, направленные на эффективное развитие творческих способностей школьников:

1. Введение в программу школьного воспитания специальных занятий, направленных на развитие творческих способностей.

2. На уроках давать детям задания творческого характера.

3. Использование проблемных ситуаций на уроке.

4. Использование специальных игр, заданий, развивающих творческие способности детей.

5. Исследования по различным темам.

6. Создание портфолио детьми.

7. Работас родителями.

Творчество – это исследование. Человек исследует, а это значит, наблюдает и познает окружающий мир.

В основе творчества лежит система творческого воспитания, которая обусловлена двумя основными принципами: индивидуальной заинтересованностью и социальной значимостью.

Для решения цели и задачи развития творческих способностей младших школьников нужно учитывать и исходные принципы:

1. Знания – фундамент творчества, так как творческая деятельность ученика не может выйти за пределы имеющихся у него знаний.

2. Строгий отбор учебного материала.

3. Многократность повторения по-разному организованного изучаемого материала.

4. Разностороннее развитие ученика.

5. Формирование устойчивого интереса к учению.

6. Обучение грамотному выполнению заданий.

7. Постоянный контроль.

8. Индивидуальный подход.

Творчество – это воплощение индивидуальности форма самореализации личности; возможность выразить свое неповторимое отношение к миру.

Анализ психолого-педагогической литературы, посвященной развитию творческих способностей личности, дает возможность выделить некоторые рекомендации для стимулирования творчества:

– предлагать учащимся какой-либо парадокс для обсуждения;

– воздерживаться от оценок;

– учить детей замечать противоречия;

– помогать детям, видеть аналогии;

– учить детей быть настойчивыми в достижении необходимой информации;

– преодолевать привычку обыденного взгляда на жизнь;

– доверяться догадке, интуиции;

– воспринимать новшества и изменения, не противиться им;

– развивать потребность в учении и самообразовании;

– одним из условий в организации творческих учебных занятий является создание атмосферы доброжелательности и доверия, которое пробуждает у учащихся потребность в творческом самовыражении.

Хотелось бы особое внимание уделить развитию вариативности мышления у младших школьников при изучении математики.

Под вариативностью мышления в психологии понимают способность человека нахо-дить разнообразные решения. Показателями развития вариативности мышления являются его продуктивность, самостоятельность, оригинальность и разработанность. Вариативность мышления определяет возможности личности творчески мыслить, по-могает лучше ориентироваться в реальной жизни. Окружающая нас действительность многообразна и изменчива. Современный человек постоянно оказывается в ситуации выбора варианта решения проблемы, который является оптимальным в данной ситуации. Успешнее это будет делать тот, кто умеет искать разнообразные варианты и выбирать среди большего числа решений.

Развитие вариативности мышления имеет значение и для обучения математике. Так, проявление этого качества мышления требуется, например, при решении задач с по-мощью подбора, когда ученик рассматривает все возможные ситуации, анализирует их и исключает несоответствующие условию.

Вот несколько заданий, которые способствуют развитию вариативности мышления младших школьников. Их можно разбить на 3 группы:

1) имеющие единственный правильный ответ, нахождение которого осуществляется разными способами;

2) имеющие несколько вариантов ответа, при чем их нахождение осуществляется одним и тем же способом;

3) имеющие несколько вариантов ответа, которые находятся отличающимися способами.

Задания, способствующие развитию продуктивности, должны содержать указание на поиск различных вариантов решения. При их выполнении главным будет количество найденных учеником вариантов.

Развитию логического мышления младших школьников способствует решение нестандартных задач.

Нестандартная задача – это задача, алгоритм решения которой учащимся неизвестен, т.е. ученики не знают заранее ни способов ее решения, ни того, на какой учебный материал опирается решение. Одна и та же задача может быть стандартной или нестандартной в зависимости от того, знакомы ли учащиеся со способами решения таких задач. Нестандартная задача, в отличие от традиционной, не может быть решена по какому-либо известному им алгоритму. Такие задачи не сковывают ученика жесткими рамками одного решения. Необходим поиск решения, что требует творческой работы мышления и способствует его развитию.

Универсального метода, позволяющего решить любую нестандартную задачу, в ма-тематике нет, так как нестандартные задачи в какой-то степени неповторимы. Однако при обучении решению нестандартных задач можно и нужно следовать тем же педа-гогическим условиям, что и при работе со стандартными задачами. Рассмотрим неко-торые из них.

Во-первых, необходимо вызвать у учащихся интерес к решению той или иной задачи. Для этого надо тщательно отбирать интересные задачи и делать их привлекательными для школьников. Это могут быть задачи-шутки, задачи-сказки, старинные задачи, превращения, отгадывание чисел, математические фокусы и т.п.

Во-вторых, задачи не должны быть ни слишком легкими, ни очень трудными, так как, не решив задачу или не разобравшись в решении, предложенном учителем, школьники могут потерять веру в свои силы. В этом случае важно соблюсти меру помощи. Прежде всего, учитель не должен знакомить учащихся с уже готовым решением. Подсказка должна быть минимальной.

В-третьих, работу по обучению решению нестандартных задач следует вести систематически, начиная с 1 класса.

При решении нестандартных задач применяются те же способы решения, что и для стандартных: алгебраический, арифметический, графический, практический, метод предположения, метод перебора.

Известно, что существуют определенные этапы решения задачи, выполнение которых позволяет считать решение завершенным полностью:

1) анализ текста задачи;

2) составление плана решения (гипотеза решения);

3) осуществление выработанного плана;

4) исследование полученного решения.

Особенно труден для учащихся первый этап – анализ текста задачи. Поэтому необ-ходимо с самого начала обучения решению задач формировать у младших школьников общее умение анализировать задачи. В тексте задачи важны и действующие лица, и их действия, и числовые характеристики. При работе с математической моделью задачи (числовым выражением или уравнением) часть этих деталей опускается. Педагог учит умению абстрагироваться от некоторых свойств и использовать другие.

Решающее значение имеет умение найти и составить план решения задачи. С этой целью используют рассуждения от данных к искомым величинам (синтетический) и, наоборот, от искомых (вопроса задачи) к данным (известным) величинам (аналити-ческий), возможна их комбинация (аналитико-синтетический способ рассуждений). Поиск плана решения задачи можно осуществлять, например, с помощью аналогии, установив сходство отношений в данной задаче с отношениями в задаче, решенной ранее. Хорошим средством для нахождения плана решения могут являться постановка вопросов и решение вспомогательных задач. Вообще процесс решения любой нестандартной задачи состоит в последовательном применении двух основных операций: 1) сведение (путем преобразования или переформулирования) нестандартной задачи к другой, ей эквивалентной, но уже стандартной (способ моделирования); 2) разбиение нестандартной задачи на несколько вспомогательных стандартных подзадач (способ разбиения). Для того чтобы легче было осуществлять способы разбиения и моделирования, полезно с самого начала при решении нестандартных задач приучить детей к построению вспомогательной модели задачи – схемы, чертежа, рисунка, графа, графика, таблицы, осуществлению инсценировки. Это способствует развитию конкретного и абстрактного мышления во взаимосвязи между собой, так как модель задачи, с одной стороны, дает возможность конкретно представить зависимости между величинами, входящими в задачу, а с другой – способствует абстрагированию от сюжетных деталей, от предметов, описанных в тексте задачи.

Что касается третьего этапа, то он часто реализуется уже при составлении плана решения либо может быть реализован без особого труда. Четвертый же этап следует считать необязательным, но желательно и его осуществлять там, где это возможно.

Обратим внимание, что в предложенной нестандартной задаче заложена возможность ее принципиальной трансформации по уровню сложности как за счет изменения числовых данных, так и за счет изменения условий и требования. Например, можно рассмотреть следующую задачу: «На столе у учителя лежали тетради. Когда учитель отобрал из них тетради в клетку, которых оказалось 5, то среди оставшихся тетрадей оказалось 3 тетради в зеленой обложке. Сколько тетрадей в зеленой обложке могло лежать на столе сначала?» Следует также иметь в виду, что последовательная работа с серией задач такого типа может быть направлена на развитие

умения классифицировать по двум независимым свойствам, что позволяет получить четыре класса. В данном случае это такие классы: 1) тетради в клетку в зеленой обложке; 2) тетради в клетку, но не в зеленой обложке; 3) тетради в зеленой обложке, но не в клетку; 4) тетради не в клетку и не в зеленой обложке.

Начинать знакомство с нестандартными задачами лучше: 1) с задач с недостающими данными, которые способствуют развитию нешаблонного анализа; 2) с нерешаемых за-дач, развивающих умение осуществлять анализ новой ситуации; 3) с заданий на оп-ределение закономерности, направленных на формирование умения самостоятельно осуществлять анализ ситуации и формулировать гипотезы преобразования данной ситуации; 4) с заданий на формирование умения проводить дедуктивные рассуждения (при их решении учащиеся смогут проявить смекалку, догадаться решается или вообще не решается эта задача, есть лишние данные или данных не хватает).

Что радует учителя на обычном уроке? Быстрая реакция учеников на вопросы учителя, «лес» поднятых рук и т.д. То же самое на занятиях по развитию творческих способностей учащихся насторожит учителя – значит, дети не подумали, не проанализировали прочего, это занятие отличается от урока тем, что на нем у ребенка больше возможности подумать, поразмышлять, попробовать разные пути решения задачи. Эти занятия не ограничены учебной программой и временными рамками. Приведу пример одного из таких занятий по математике, на котором дети, путешествуя с Точкой по сказочной стране Геометрии, получают первоначальные представления о прямой, отрезке, луче, разных видах углов и т.д.; играя в игру «Внимание», развивают произвольное внимание, которое в этом возрасте слабо сформировано; решая логические задачи, на смекалку, задачи-шутки и т.д., учатся думать, мыслить, причем мыслить нестандартно.

Современный этап развития российского образования характеризуется широким внедрением в учебный процесс компьютерных технологий. Они позволяют выйти на новый уровень обучения, открывают ранее недоступные возможности, как для учителя, так и для учащегося.

Первоклассники с удовольствием идут в школу 1-го сентября. Для них обучение в школе кажется чем-то загадочным и интересным. Практически все они верят в успех. Учителю важно с первых дней укрепить в них эту веру, сделать обучение доступным, занимательным, современным.

Бинарный урок музыки и русского языка в 4-м классе на тему «Царит гармония оркестра, царит гармония в словах…»

Беляева Лариса Владимировна, учитель музыки
МБОУ "СОШ № 61" г. Курска

Библиографическое описание: Беляева Л. В. Бинарный урок музыки и русского языка в 4-м классе на тему «Царит гармония оркестра, царит гармония в словах…» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Цель по предмету музыка: познакомить учащихся с составом симфонического оркестра.

Цель по предмету русский язык: закрепить представление о роли имен прилагательных в речи; закрепить навыки работы с текстом; формировать умения находить имена прилагательные в тексте, определять их роль в произведениях.

Предметные планируемые результаты по предмету музыка:

• дать представление о группах симфонического оркестра;

• познакомить со звучанием отдельных инструментов симфонического оркестра;

• развивать музыкальное мышление, умения сравнивать и сопоставлять музыкальные инструменты в процессе звучания симфонического оркестра;

• развитие импровизации в доступных для детей формах;

• совершенствовать певческие умения и навыки;

• создание условий для оптимизации творческих способностей учащихся.

Предметные планируемые результаты по русскому языку:

• знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологические признаки и синтаксическую роль;

• употреблять прилагательные в речи;

• определять морфологические признаки прилагательного.

Ход урока

I Организационный этап

Учитель музыки (УМ): Музыкальное приветствие: «Здравствуйте ребята-здравствуйте учитель».

II Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся

(УМ): Ребята, сейчас я хочу начать со стихотворение, которое подскажет тему нашего сегодняшнего урока. Послушайте внимательно и ответьте на вопрос: «О чём говорится в стихотворении?».

Дирижер рукой взмахнул,
И раздался странный гул,
А за ним протяжный звон,
Грохот, гул со всех сторон.
Взмах еще – и тишина,
И струна звучит одна,
Это скрипочка запела,
Неуверенно, несмело.
Снова взмах – и скрипок море
Забурлило в дружном хоре.
А затем раздались трели,
Это звук виолончелей.
Взмах рукой – поет валторна,
Взмах – мы слышим звуки горна,
Где-то арфы перезвон,
И трубы призывный стон.
Звуки все наперебой,
Но не хаос здесь, не сбой,
Здесь звучит произведенье –
Оркестровое творенье.

УМ: ребята, о чём это стихотворение?

Дети (Д): Об оркестре.

УМ: Посмотрите на тему урока: «Царит гармония оркестра, царит гармония в словах..». Да, вы правильно ответили наш урок посвящён оркестру. Но у нас на уроке 2 учителя Посмотрите на вторую строчку темы урока. О чём мы ещё будем говорить?

Д: О словах

УМ: На урок посвящён двум предметам музыке и русскому языку.

III Актуализация знаний

УМ: В каждом театре перед представлением можно приобрести программку. У нас тоже есть программка урока. Посмотрите и давайте выполним 1 задание: вставьте пропущенные слова и прочитайте определение -что такое оркестр?

(Дети выполняют задание. Ребёнок читает вслух определение)

УМ: значит, ОРКЕСТР-это коллектив музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах. Откуда появился оркестр нам сейчас расскажет Дима.

Сообщение учеников: Древние греки словом «орхестра» обозначали площадку перед сценой, на которой выступали музыканты и танцоры. Сейчас оркестром называют большую группу музыкантов, исполняющих музыку на различных инструментах.

УМ: Какие оркестры мы чаще слушаем на уроке?

Д: Народный и симфонический.

IV Первичное усвоение новых знаний

УМ: Симфония-с греческого «созвучие». В состав симфонического оркестра входят от 60-100 музыкантов бывает и больше зависит от конкретного музыкального произведения. А что должно звучат созвучно в оркестре?

Д: музыкальные инструменты.

УМ: Музыканты одной группы сидят рядом, чтобы лучше слышать друг друга. И это создает согласованное звучание. Ребята, чтобы оркестр играл слажено, гармонично, кто для этого нужен?

Д: Дирижёр.

УМ: В оркестре много инструментов, но есть родственные, которые объединены в группы. Посмотрите какая группа самая большая и нам уже знакомая? Когда появились эти инструменты? Как извлекается звук при игре на этих инструментах?

Д: Группа струнно-смычковая. В эту группу входят скрипки, альты, виолончели и контрабас. Появились эти инструменты 500 лет назад в Италии.

Смычком по струнам играют.

УМ: II группа инструментов это деревянно-духовые. В эту группу входят: флейта, фагот, кларнет и фагот. III группа –медные духовые: труба, тромбон, туба, валторна. Как извлекается звук в каждой группе инструментов?

Д: нужно дуть воздух.

УМ: IV группа ударные: барабаны, тарелки, треугольник. Как извлекается звук в каждой группе инструментов?

Д: при помощи удара по инструментам

УМ: но есть инструменты, которые не входят в состав симфонического оркестра, они называются одиночные-рояль, арфа, орган, челеста.

УМ: сейчас мы познакомимся с композитором Бенджамином Бриттеноми его произведением «Путеводитель по оркестру для молодёжи». Бенджамин Бриттен-английский композитор 20 века. Это произведение Бенджамин Бриттен написал в 1946 году для того, чтобы познакомить всех людей с инструментами симфонического оркестра.

Задание 3-запишите в программку название произведения.

Прослушайте произведение «Путеводитель по оркестру для молодёжи» композитора Бенджамина Бриттена.

Ответьте на вопросы (на слайде):

1 Запишите в программке: в какой последовательности играют группы инструментов? (где все играют, а где отдельная группа)

2 Как изменяется мелодия?

3 Как называется изменение мелодии?

(Дети прослушивают произведение)

Д: Мелодия одинаковая звучит, но у разных инструментов.

Д: Вариации

УМ: мы сейчас с вами сами музыканты оркестра. Вы должны сейчас изобразить как играют на инструментах.

1 ряд- струнно- смычковые инструменты;

2 ряд- деревянно духовые инструменты;

3 ряд медно-духовые инструменты, а 4 группу –ударные инструменты изобразят наши гости.

(Повторное прослушивание + физминутка под видеоконцерт)

Дети выполняют задание.

V Первичное проверка понимания

Учитель начальных классов (УНК):

«…Царит гармония в словах»:

• Как вы понимаете это выражение?

• Приведите примеры, когда можно сказать, что слова звучат гармонично.

Я приглашаю вас вспомнить сказку замечательного советского писателя Константина Георгиевича Паустовского. На доске нарисован один из главных героев сказки. Как называется сказка?

Д: на рисунке изображён воробей. Сказка «Растрёпанный воробей»

УНК: давайте проведем эксперимент. Перед вами в программке 5 задание. Прочитайте текст. Что вы можете сказать о тексте? (дети отвечают)

УНК: теперь посмотрите 6 задание в программке. Прочитайте теперь текст. Что теперь можете сказать о тексте. Что изменилось в нем?

Д: в тексте нет прилагательных.

УНК: какую же роль играют имена прилагательные в речи?

Д: дополняют, украшают, делают текст выразительнее.

УНК: выполним задание. Выписать словосочетания имя существительное + имя прилагательное, указать род, число, падеж, обозначить главное слово.

(Дети выполняют 7 задание)

УНК: Давайте попробуем к нашему герою подобрать имена прилагательные. Воробей какой?

УНК: А к кому еще подходят эти прилагательные? О ком можно так сказать?

Д: о людях.

УМ: Давайте споём нашу песню о таких людях.

Песня «Ты человек» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина)

VI Первичное закрепление

УНК: Как в русском языке так и в музыке всё должно быть гармонично. Давайте составим синквейн к слову «Оркестр». Постарайтесь подобрать красивые интересные слова. (дети выполняют задание 8 в программе)

VII Информация о домашнем задании

УМ: ваше домашнее задание у вас на столах. Возьмите карточки посмотрите. Задание разной сложности.

• Самый простой уровень с 1 звёздочкой- нарисовать музыкальный инструмент любой группы инструментов.

• Средний уровень: найти загадку про инструмент музыкальный с наибольшим количеством прилагательных и оформить её красиво.

• Сложный уровень – составить кроссворд из слов и терминов нашего урока.

По вашим программкам мы оценим вашу работу на уроке и конечно будем учитывать активность на уроке.

Спасибо всем за урок.

Библиографический список

1. Критская Е. Д. Музыка: Учеб. для учащихся 4 кл. нач. шк./Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.– 4-е изд.-М.: Просвещение, 2004,-127с.: ил.-ISBN5-09-013511-8.

2. Литературное чтение. 4 класс Учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч 1/ (Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.).–3-е изд.-М.: Просвещение, 2015.– 223с.: ил.– (Школа России).– ISBN978-5-09-035620-6.

Краеведение в младших классах

Исаева Эльвира Филимоновна, учитель начальных классов
МБОУ Емешевская средняя общеобразовательная школа,
Республика Марий Эл, Горномарийский район, с. Емешево

Библиографическое описание: Исаева Э. Ф. Краеведение в младших классах // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Изучение родного края в образовательных учреждениях всегда пользовалось повышенным интересом по следующим причинам:

– гумманизация образования, ориентированная на развитие личности ребёнка;

– новые подходы к самому процессу обучения;

– желание познавать мир, в котором ты живешь;

– осознание эффективности краеведческого принципа обучения. Путь от известного к неизвестному, от частного к общему.

В настоящее время я веду занятия дополнительного образования «ИКН» (История и культура народов). Объектом изучения является наш родной марийский край, горномарийский район. Его социальная, культурная, природная среда, особенности горномарийского языка.

Ребёнок приходит в мир национального искусства: слышит родную речь, видит красоту родной природы. Следует понимать, что для детей начальной школы понятие «родной край» достаточно узкое. В их понимании это своя деревня, город Козьмодемьянск и наш Горномарийский район. Поэтому целью краеведческого образования является:

– создание условий для духовно-ценностной и практической ориентации ученика в окружающем микромире, содействие развитию ребенка, достижению им определённого уровня образованности.

Для достижения этой цели важно:

– учитывать возрастные познавательные возможности младших школьников;

– способствовать осознанию ими важности окружающего микромира;

– внедрение краеведения в другие учебные дисциплины, использование местного материала, как базы для освоения теоретических вопросов;

– внеклассная и внешкольная воспитательная работа по краеведению;

– налаживание связи с социосредой, в том числе с родителями, учреждениями культурной и природной среды района.

Приобщая детей к национальному искусству, ставлю перед собой следующие задачи:

– подводить детей к пониманию роли национального искусства в жизни человека, расширять объем знаний и представлений о родном марийском крае;

– формировать умение отличать национальное своеобразие, характерные особенности марийского народа;

– вызывать эмоциональную отзывчивость на произведения национального искусства, развивать способность выражать своё отношение к марийским произведениям;

– формировать нравственно-эстетические качества;

– поощрять желание ребёнка самому участвовать в национальном творчестве.

Хочу ознакомить с некоторыми формами работы по краеведению из моего опыта.

Наша Республика Марий Эл в 2020 году отмечает 100-летний юбилей со дня образования Марийской автономии. Мы решили изучить историю возникновения Горномарийского национального района в составе Марийской Автономной Области.

Рисунок 1. Фото Малышева Н. Е.

Представляю вашему вниманию исследовательскую работу на тему: «Жизнь и судьба Малышева Никифора Евдокимовича и его вклад в дело сохранения родного языка, культуры и самобытности горномарийского народа». Где речь пойдет о человеке, который был непосредственным участником событий тех далеких лет.

Эта огромная исследовательская работа проведена прямыми потомками Малышева Н. Е.: его правнуком Роюковым Никитой Александровичем, племянницей Малышевой Снежаной Олеговной и племянницей Исаевой Эльвирой Филимоновной, которая руководила данной исследовательской работой школьников.

Малышев Никифор Евдокимович 1895 года рождения, уроженец д. Тебяково Еласовского района Марийской АССР, мари, служащий, репрессирован 01 октября 1938 года.

Такую запись можно найти в Единой базе, которая включает в себя информацию о людях, репрессированных государством в период с октября 1917-го по 1991 годы.

Цель нашей исследовательской работы:

– сбор документального материала о жизни и деятельности Малышева Никифора Евдокимовича, о борьбе наших предков за советскую власть, за наш народ, за сохранение горномарийского языка, наших обычаев и традиций.

Перед нами стояли задачи:

• собрать информацию о Малышеве Н. Е. из документальных книг и Интернета;

• посетить и изучить книжный фонд музея имени Н. В. Игнатьева по «горномарийскому вопросу»;

• ознакомиться с воспоминаниями современников Малышева Н. Е.;

• изучить наш семейный архив и найти фотографии с нашим прадедом.

Вот что удалось узнать в ходе исследований:

Малышев Никифор Евдокимович родился в многодетной крестьянской семье, в которой было шестеро детей: три сына и три дочки. Никифор был старшим. Родители были очень трудолюбивыми. (Рисунок 1. Фото Малышева Н. Е.)

Жизнь была очень трудная. Людей одолевали голод и болезни. Выживали только сильнейшие.

Удалось узнать, что во время Великой Октябрьской Социалистической революции Малышев Н. Е. служил на крейсере «Заря».

Это был первый броненосец, построенный для Балтийского флота в 1891 году. В 1917 году крейсер перешёл в Петроград, чтобы при необходимости своим огнем не пропустить в город верные временному правительству войска.

Выяснилось, что Малышев Н. Е. не остался в стороне и от тревожных событий первых лет советской власти и гражданской войны.

На страницах рукописей учителя-краеведа Гордеева С. М. мы нашли такие воспоминания:

«В 1918 году в России были серьезные проблемы с продовольствием и зерном. Борьба за хлеб шла по всей стране. Эта работа велась с большим трудом. Враги советской власти сопротивлялись и всячески пытались навредить.

Так, 15 мая 1918 года из Юрина в Емешево переправился отряд спекулянтов из 60 человек. Отряд был хорошо вооружен. У них были винтовки, охотничьи ружья и один станковый пулемет. Они хотели награбленное зерно продать на рынке в 3 раза дороже.

Первым отряд заметил житель деревни Ямолино. Он побежал предупредить местных жителей. Красноармеец Кузнецов Архип Тимофеевич из деревни Эпаево, начал бить в колокол местной церкви.

Страшная весть застала мирных людей врасплох. У них не было оружия. Многие решили спасаться бегством. Так у церкви осталось только пять человек-защитников. Среди них и Малышев Никифор Евдокимович, бывший матрос Балтийского флота (у него был пистолет с четырьмя патронами), а его друзья были безоружны.

По приказу Малышева Н. Е. житель деревни Емешево Суворов Поликарп верхом отправился к чекистам в Козьмодемьянск. Но к приезду подмоги деревня была разграблена, а отряд спекулянтов вернулся в Юрино.

Преследовать их не было возможности, тогда Юрино относилось к Нижегородской губернии, а Емешево – к Казанской».

Во времена коллективизации Малышев Н. Е. вел агитационную работу, призывая крестьян вступать в колхозы.

Рисунок 2. Малышев Н. Е. среди товарищей по «горномарийскому вопросу»

Таким образом, мы узнали, что наш предок стоял у истоков такого исторически важного и значимого события в жизни страны, как коллективизация.

В 1925-27 годах Малышев Н. Е. был председателем Козьмодемьянского кантисполкома, а затем Еласовского райисполкома. В 1930 году по его инициативе из деревни Сарапаево в деревню Вержуково переведена Сарапаевская школа I ступени, было начато строительство нового школьного здания.

1 сентября 1936 года открылась Вержуковская семилетняя школа, которая в 1999 году была объединена с Пертнурской средней школой в Емешевскую среднюю общеобразовательную школу Горномарийского района Республики Марий Эл.

Таким образом, выяснилось, что Малышев Н. Е. внес свой вклад и в дело воспитания и образования подрастающего поколения.

В 1920-24 годах свою автономию получили более многочисленные народы нашей страны. Была образована и Марийская Автономная Область. Наш горномарийский край был в ее составе.

В 1925 году прошел II съезд работников просвещения, где Валерьян Михайлович Васильев поставил вопрос о создании единого литературного языка для всех марийцев. В МАО началась скрытая «луговизация».

Но горномарийские коммунисты обратились во ВЦИК Нижегородского края с заявлением об образовании для горных мари отдельной автономной единицы, отмечая при этом, что у горных мари имеются свои особенности как в языке, так и в быту, образе и уровне жизни. Они до конца твердо стояли за организацию автономной единицы в составе Нижегородского края. Особенно активными были Т. Д. Шатров, М. Я. Семенов, С. Ширяев и некоторые другие (Рисунок 2. Малышев Н. Е. среди товарищей по «горномарийскому вопросу»).

Таким образом, 10 октября 1931 года Президиум ВЦИК принял постановление об образовании Горномарийского национального района в составе МАО.

Малышев Н. Е. был в числе тех, кто принимал участие в разрешении «горномарийского вопроса». Выступал в прениях заседаний Бюро Козьмодемьянского Канткома ВКП (б) от 09 октября 1930 года. Был с составе организационного партийного бюро.

В партархиве имеются документы по «горномарийскому вопросу». Они были строго засекречены, с ними могли знакомиться лишь научные работники.

Мы смогли найти эту информацию в книжном фонде музея имени Никона Игнатьева (Рисунок 3. Документальная драма «горномарийский вопрос»).

Как участники попытки решения этого «горномарийского вопроса», были репрессированы бывшие руководители Козьмодемьянского, Горномарийского, Еласовского райисполкомов и партийные работники.

(М. Я. Семенов, И. Ф. Вассанов, В. Г. Адвокатов, Н. Е. Малышев, Г. Д. Гордеев, П. Н. Изиков, В. Н. Смиренский, врач Д. П. Федоров, учитель, автор Горномарийского словаря В. С. Шорин, режиссер А. И. Маюк-Егоров и его жена, артистка П. Мусаева)

Вот что записал в своих воспоминаниях учитель-краевед Семен Михайлович Гордеев:

«Летом и осенью 1937 года волна репрессий прошла по всей стране. Сильно чувствовалось принятие репрессивных мер и в нашем Горномарийском крае. Было репрессировано много людей из руководящего состава, интеллигенции, церковных служителей, бывших военных, колхозного актива и других.

Из нашего Емешевского сельсовета 22 ноября 1937 арестовали Малышева Н. Е. (бывшего председателя Горномарийского райисполкома) и некоторых других. Было иногда так: одного арестуют, ставят другого на руководящий пост. Смотришь – через некоторое время и его нет, арестовали…»

По постановлению особой тройки при НКВД Марийской АССР за участие в контрреволюционной националистической организации и подрывной деятельности Малышев Н. Е. приговорен к высшей мере наказания с конфискацией имущества. Расстрелян 03 октября 1938 года.

Такая запись найдена в сборнике документальных очерков «Горномарийский район».

07.01.1957 года постановлением Президиума Верховного суда Марийской АССР уголовное дело в отношении Малышева Н. Е. прекращено за отсутствием состава преступления.

Малышев Никифор Евдокимович признан необоснованно репрессированным по политическим мотивам и реабилитирован.

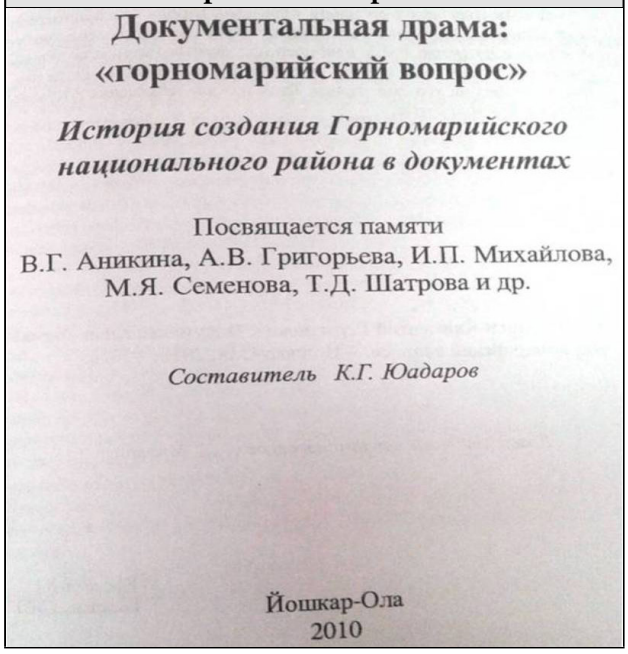
Так, через 54 года Малышеву Никифору Евдокимовичу вернули его доброе имя. Он не был «врагом», он был патриотом своего народа.

Обладая большим умом, смелостью и решительностью, стоял в числе лучших передовых людей своего времени, поистине славных сыновей Горномарийского района, который шел в ногу с тем временем, в котором ему довелось жить и трудиться. Но его миновала добрая слава, и настигла горькая участь многих тысяч безвинно репрессированных.

Таким образом, мы пришли к выводам, что наш предок принимал участие не только в деле становления и укрепления советской власти в Горномарийском районе, но и активно боролся за сохранение нашего родного языка, культуры, обычаев и традиций.

Данный краеведческий материал могут использовать в своей работе не только учителя Горномарийского района Республики Марий Эл, но и коллеги из других регионов, так как на этом примере отражаются события, которые происходили по всей нашей огромной стране в те далёкие тревожные годы становления советской власти, во время репрессий.

Рисунок 3. Документальная драма «горномарийский вопрос»


Документальная драма:
«горномарийский вопрос»

История создания Горномарийского национального района в документах

Посвящается памяти
В.Г. Аникина, А.В. Григорьева, И.П. Михайлова, М.Я. Семенова, Т.Д. Шатрова и др.

Составитель К.Г. Юадаров

Йошкар-Ола
2010

Библиографический список

1. Горномарийский район: Сборник документальных очерков/автор составитель А. Г. Иванов.– Серия «История сел и деревень Республики Марий Эл». Йошкар-Ола: Комитет Марий Эл по делам архивов Республики Марий Эл, Администрация муниципального образования «Горномарийский район», 2006. 648 с.

2. Книга Памяти жертв политических репрессий. Том I. Йошкар-Ола. Республика Марий Эл. Комиссия по реабилитации жертв политических репрессий при Президенте Республики Марий Эл, Министерство безопасности Республики Марий Эл, 1996 год. ЛХМИ НВФ 866/ 1381998.

3. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Москва: «Русский язык», 1988. 750 с.

4. Юадаров К. Г. Документальная драма: «горномарийский вопрос». История создания Горномарийского национального района в документах.-Йошкар-Ола, 2010.-52 с. КМИ КП 1180/12016.

Занятие для обучающихся младших классов «Первопечатник Иван Федоров»

Мирошниченко Роза Хакимовна, учитель начальных классов
ГБОУ "Валуйская общеобразовательная школа-интернат", Белгородская область, г. Валуйки

Библиографическое описание: Мирошниченко Р. Х. Занятие для обучающихся младших классов «Первопечатник Иван Федоров» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Цель: познакомить с первопечатником Иваном Федоровым.

Задачи:

– обогатить знания детей о книгопечатании;

– расширить представления об истории создания книгопечатания в нашей стране;

– развивать устойчивое внимание, память, познавательную активность, обогатить словарный запас;

– воспитание устойчивого интереса к книгам, стремления совершенствовать свою речь

– пробуждение познавательного интереса к чтению художественной литературы.

Ход занятия

I. Организация начала занятия

II. Беседа

Слайд № 1

– Ребята, а что такое книга?

Книга – учитель, книга – наставница.
Книга – близкий товарищ и друг.
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук.
Бедным считайте такое жилище,
Где вся забота – набить бы живот,

Где калорийная вкусная пища
Пищу духовную не признает.
Книга – советчик, книга – разведчик,
Книга – активный борец и боец.
Книга – нетленная память и вечность,
Спутник планеты Земли, наконец,
Книга не просто красивая мебель,
Не приложенье дубовых шкафов,
Книга – волшебник, умеющий небыль
В быль превращать и в основу основ. (В. Быков)

Слайд № 2

Сегодня, 14 марта, в нашей стране отмечается праздник – День православной книги. Этот праздник, ставший ежегодным, был учрежден Священным Синодом Русской Православной Церкви по инициативе Патриарха Кирилла.

Первая печатная книга Ивана Федорова «Апостол» была выпущена 1 марта (по старому стилю) 1564году.

Мы часто пользуемся книгой, не обращая внимания на то, что держим в руках уникальный памятник человеческой культуры. Благодаря книге знания передаются от одного человека к другому, из прошлого в настоящее, из настоящего в будущего.

III. Просмотр мультфильма «Как печатаются книги»

О ком мультик? Назовите героев? Какой герой вам понравился?

IV. Презентация «История книгопечатания»

Когда была напечатана первая книга?

V. Поговорки и пословицы о книгах

(Нужно закончить фразу).

1.Кто много читает,…… (тот много знает).

2. С книгой поведешься,… (ума наберешься).

3Что написано пером,…. (не вырубишь топором).

4.Будешь книги читать,… (будешь все знать).

5.Книга твой друг, …. (без нее как без рук).

VI. Рассказ педагога о Иван Федорове

Царь Иван Грозный решил завести в Москве Печатную избу, это трудное и новое дело поручил Ивану Федорову. Поэтому первым человеком, который печатал книги на Руси был Иван Федоров. Много недель пришлось потрудиться над отливкой литер-букв, шрифтов. Много труда ушло и на изготовление разных заставок, рисунков большого и малого размеров. На странице сначала располагал узор, рисунок, украшения, а затем буквы.

Вот так была готова первая страница. Первую страницу внимательно посмотрел и прочел сам, потом дал прочитать помощнику Петру Мстиславцу. В Печатную избу вошли митрополит Макарий и царь Иван Васильевич Грозный. Остановились возле печатного станка. Иван Грозный взял в руки свежий, еще пахнущий краской оттиск и долго держал его перед глазами. Книга это называлась «Апостол». Это случилось 1564году. После выхода «Апостола» стал Иван Федоров со своими подручными готовить к изданию новую книгу. Она была выпущена в Москве 1565году и называлась «Часовник».

VII. Презентация «Первопечатник Иван Федоров». (Презентация прилагается)

Как звали создателей славянской азбуки?

Как назывался первый русский учебник, который составил и напечатал Иван Федоров?

VIII Беседа по презентации

Как звали создателей славянской азбуки?

Как звали первопечатника?

В каком году вышла в свет первая русская печатная книга?

Как она называлась?

VIII. Рефлексия

Что нового узнали сегодня? Что понравилось?

Что запомнили?

Теоретические основы выбора направлений воспитательной работы

Рыбакова Ольга Анатольевна, учитель начальных классов
МОУ СОШ п. Верхнемарково УКМО, п. Верхнемарково

Библиографическое описание: Рыбакова О. А. Теоретические основы выбора направлений воспитательной работы // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Теоретическую основу выбора направлений воспитательной работы составляет ряд научных теорий и концепций, которые можно свести к следующим позициям:

• Средство образования и воспитания- создание условий для развития и коррекции ребенка независимо от его стартовых возможностей, то есть от степени выраженности дефекта;

• Формирование успешного жизненного пути- создание условий (специально сконструированная «деятельность развития») для ребенка с ОВЗ, которые обеспечат ему формирование успешного жизненного пути, то есть именно педагог (учитель, классный руководитель) создает ситуацию, в которой формируются или не формируются основные механизмы регуляции поведения;

• Развитие личности – нормальное развитие ребенка с УО рассматривается как процесс, направленный на то, чтобы воспитанник состоялся как человек, на развитие его личности, то есть речь идет о саморазвитии как о фундаментальной способности человека становиться субъектом собственной жизни, как об обязательной составляющей полноценного формирования личности ребёнка;

• Успешное развитие – обязательным условием успешного развития является тесный, здоровый, эмоциональный (душевный, духовный) контакт ребёнка со взрослым.

Рассмотренные позиции должны быть выбраны в качестве ориентиров при отборе содержания воспитания, определении подходов к планированию, разработке практического материала.

При планировании основных блоков и направлений воспитательной работы педагогу необходимо руководствоваться положениями личностно ориентированной и гуманной педагогики, предлагающей главное внимание уделять раскрытию индивидуальности каждого воспитанника, формированию устремлений ребенка в направлений «я хочу», «я буду», «я могу» как основы взаимодействия с классным руководителем.

Ребенок, как личность, будет эффективно развиваться при условии учета его возрастных особенностей и интересов.

Направления воспитательной работы в 1-4 классах

Основу отбора содержательных блоков воспитательного процесса в начальных классах необходимо строить из следующих мотивов и ведущих видов деятельности.

Мотивы:

-потребность во внешних впечатлениях, которая реализуется при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

-потребность в общении.

У младших школьников с ОВЗ отсутствует познавательная потребность, стремление приобретать знания. Педагогам, работающим с детьми данного возраста, необходимо формировать два очень важных мотива, без которых дальнейшее обучение и воспитание потеряет свой смысл:

1) настойчивое стремление стать школьником; познавательная потребность, выражающаяся в желании учиться, приобретать новые знания;

2) потребность в общении, принимающая форму желания выполнить важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих.

Ведущие виды деятельности:

1) игра в её наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая. Ролевая игра должна выступать как деятельность, в которой формируется ориентация ребенка в самых общих, основных сферах человеческой деятельности;

2) учебная деятельность как ведущая в целостном развитии детей младшего школьного возраста, так как в процессе её вырабатывается вся система отношений ребенка с окружающим миром.

Исходя из этого планирую воспитательную работу в начальном звене таким образом, чтобы можно было решить проблемы по следующим по следующим направлениям:

1. Личностное развитие

При работе по данному направлению необходимо сконцентрировать усилия:

-на входящей, промежуточной и итоговой диагностиках уровня воспитанности; самооценке черт характера (доброта, щедрость, честность, дружелюбие, взаимопонимание, трудолюбие…)

-формировании навыков общения в коллективной деятельности как основы новой социальной ситуации развития ребёнка, обеспечивающей ему усвоение новой роли-ученик, успешный ученик- и формирующей его новое отношение к окружающей среде;

-развитие умения играть;

-создание условий для развития самоуправленческих начал в формирующемся коллективе класса; выполнение условий здоровьесберегающих технологий; формирование культурно-нравственной ориентации.

2. Охрана здоровья и физическое развитие

Учитывая низкий уровень показателей физического развития у детей с УО, а также их подверженность дурному влиянию и асоциальному воспитанию в семье, данному направлению необходимо уделять пристальное внимание. Воспитание потребности в физических упражнениях, овладение культурно- оздоровительными технологиями, формирование ответственности за своё здоровье, отработка санитарно- гигиенических навыков до автоматизма.

3. Трудовое воспитание

-отработка навыков и умений учебного поведения.

-формирование навыков учебной деятельности, как ведущего вида деятельности.

-формирование первоначальных представлений и правильных понятий о личной гигиене.

-привитие навыков самообслуживания.

-выполнение простых хозяйственно-бытовых поручений в соответствии с заранее намеченным планом.

-формирование навыков коллективной трудовой деятельности.

-формирование трудолюбия, добросовестности, привитие навыков культуры труда.

-развитие интереса к трудовой деятельности взрослых.

4. Социализация и общение

Учитывая тот факт, что большинство детей воспитываются в неблагополучных семьях, а также имеют отрицательный опыт общения, при работе по данному направлению необходимо сконцентрировать усилия:

– на знакомстве с нормами поведения в наиболее типичных ситуациях- в школе, столовой, на уроке, на перемене, на улице, в магазине, на прогулке и экскурсии;

– практической отработке этических норм и правил;

– формировании сущности нравственных понятий;

– формировании понятия смысла человеческого существования, ценности существования других людей;

– воспитании доброжелательного, отзывчивого, справедливого, честного, внимательного отношения к окружающим;

– анализе своих поступков;

– реализации опыта нравственных отношений, возникающих в различных видах деятельности;

– экологическом воспитании

5. Развитие творческого воображения

Развитие творческого воображения включает развитие основ мышления и воображения как одного из средств снятия комплекса депривации; развитие механизмов коррекции и компенсации дефекта

6. Основы гражданского и патриотического воспитания

Основной целью работы по данному направлению является: формирование у детей патриотического и сознания, верности к Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.

Достижение этого реализуется через формирование:

– чувства привязанности к тем местам, где человек родился и вырос.

– уважительного отношения к языку своего народа.

– чувства гордости за социальные и культурные достижения сврей страны.

– чувства гордости за своё Отечество, символы государства, за свой народ.

– уважительного отношения к историческому прошлому Родины.

– гуманизма, милосердия, общечеловеческих ценностей.

7. Досуговая деятельность

Досуговая деятельность для детей с УО играет значительную роль в поддержании психического и физического здоровья, что является отражением потребности в более содержательном и продуктивном использовании свободного времени. Полноценный отдых детей играет огромную роль в восстановлении физических, психических и духовных сил, поскольку создает в их жизни необходимый баланс и гармонию. От того, как будет организован досуг, зависит морально-психологической климат в школьной коллективе.

Педагогам, работающим с детьми данного возраста, необходимо иметь четкие представления об определении понятий досуга и отдыха.

Досуг (свободное время) -часть внерабочего времени. В структуре свободного времени выделяют:

– активную деятельность-учеба, самообразование

– культурное (духовное) потребление- чтение газет, книг, журналов, просмотр кино и видеофильмов; спорт; любительские занятия, игры с детьми; общение с другими людьми; занятия в кружках; прогулки, экскурсии, походы, праздники, спортивные соревнования; конкурсы, ярмарки, викторины.

Отдых - состояние покоя либо такого рода деятельности, которая снимает утомление и способствует восстановлению работоспособности. Таким образом, отдых-это средство, с помощью которого происходит восстановление сил и работоспособности, а досуг – средство восстановления сил человека в процессе его деятельности, то есть досуг является частью отдыха.

Библиографический список

1. Акутина С. П. План работы классного руководителя // Классный руководитель. 2000. № 2.

2. Байбородова Л. В., Рожков М. И. Воспитательный процесс в современной школе: Учеб. пособие. Ярославль, 2003.

3. Байкова Л. А., Гребенкина Л. К., Еремкина О. В. Система деятельности педагога – воспитателя // Классный руководитель. 2004. № 4.

4. Воспитательная система школы // Классный руководитель. 2001. № 3.

Психологическая готовность ребенка к школе

Тарасова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Плодородная средняя общеобразовательная школа № 16, Ростовская область, Целинский район, с. Плодородное

Библиографическое описание: Тарасова Т. Н. Психологическая готовность ребенка к школе // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Как быстро пролетает дошкольное детство! Казалось, совсем недавно малыш еще не умел как следует одеваться, заправлять кровать, аккуратно есть, очень переживал, что мама уходит и оставляет его в детском саду с незнакомыми взрослыми и детьми. Были и слезы, и капризы. А сколько серьезных размышлений, постоянных сомнений родителей: «Нужно ли было отдавать его в детский сад? Действительно ли малышу там хорошо? Внимательны ли к нему взрослые? Не обижают ли дети?» но заботливый, добрый взгляд воспитателя вселял надежду. Сейчас уже не хочется вспоминать внезапно налетавшие болезни, все эти инфекции и вирусы, вызывавшие столько тревог и волнений, и постоянный червячок сомнений: «Это все из-за того, что ходит в детский сад, не ходил бы, так и не болел». И после болезней снова периоды привыкания к режиму детского сада… Но малыш подрастал, и родители с приятным удивлением отмечали изменения в нем. Сейчас уже не вспомнить, что однажды поразило больше: самостоятельно слепленная им из пластилина крепкая морковка или упорное желание застегнуть все пуговицы на новой куртке, а может быть, горсть его любимых конфет, протянутая девочке из группы, и его такое радостное: «Оля, на! Вкусные очень!» Карандаш стал увереннее держать, считать может уже до 10, песенки и стихи новые выучил, сам завязывает шнурки, цветы поливает. Да разве все перечислишь?

Постепенно отступила тревога за малыша. Он уже многое делал самостоятельно, у него появились друзья в группе, и воспитательница уже на втором месте после мамы, так часто он упоминает ее имя дома. Благодатное время для родителей. Можно идти на работу и быть спокойными за ребенка: ему интересно в детском саду и уютно. Но вот на горизонте замаячила школа. Конец спокойствию родителей.

«Школа» – это слово у взрослых ассоциируется с трелью звонка, шумной неугомонностью перемены, строгим голосом учителя, диктантами. Контрольными, домашними заданиями. Кто-то улыбнется и чуть-чуть взгрустнет о своем беспечном, веселом школьном детстве. А у кого-то, наоборот, радостное чувство возникает только при мысли, что все это позади и никогда уже не повторится. И, пожалуй, нет человека, у которого бы воспоминание о школе не вызвало бы никаких эмоций. А если это касается собственного ребенка тем более.

«В какую школу? Готов ли он? Как ему там понравится?» – тревожатся родители. Хочется, чтобы в хорошую, к доброму, ответственному, умному учителю. Хочется, чтобы готов был не хуже других. Вот тут-то впервые серьезно встает вопрос: чему детский сад и они сами, родители, научили ребенка? Спохватившись, ощутив свою недостаточную внимательность к интеллектуальному развитию ребенка, некоторые родители бросаются записывать его на занятия по подготовке к школе, сами иногда пытаются учить ребенка чтению, счету, письму. Сколько сетований при этом на неусидчивость, невнимательность малыша. «Как же трудно ему будет в школе!» – подчас восклицают расстроенные родители. Заботы о режиме, эмоциональном благополучии как бы отходят на второй план, а главное место занимают учебные навыки и знания. Ребенку трудно сразу приспособиться к резко возросшим требованиям и нагрузке. Если уже сейчас нужно так долго заниматься, когда хочется гулять, играть, то что же будет в школе? И упражнения мало или совсем не интересны, да и трудноваты… Вот тут-то и начинает создаваться негативная установка по отношению к будущему обучению в школе. А родители еще и укрепляют ее своими недовольными замечаниями: «Это я с тобой нянчусь, а в школе с тобой никто так носится не будет», «опять отвлекаешься. Вот в школе поставят тебе 2 по поведению, а с двоечниками никто не дружит» … Стоит ли удивляться, если ребенок, еще ни разу не побывав в школе, твердо знает, что идти туда ему совсем не хочется.

Очень важно психологически подготовить ребенка к школе.

Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Психологическая готовность ребенка к школьному обучению – это один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства.

К концу дошкольного возраста ребенок уже представляет собой в известном смысле личность. Он хорошо осознает свою половую принадлежность, находит себе место в пространстве и времени. Он уже ориентируется в семейно-родственных отношениях и умеет строить отношения со взрослыми и сверстниками: имеет навыки самообладания, умеет подчинить себя обстоятельствам, быть непреклонным в своих желаниях. У такого ребенка уже развита рефлексия. В качестве важнейшего достижения в развитии личности ребенка выступает преобладание чувства «Я должен» над мотивом «Я хочу». К концу дошкольного возраста особое значение приобретает мотивационная готовность к учению в школе.

И. Ю. Кулашна выделяет два аспекта психологической готовности – личностную (мотивационную) и интеллектуальную готовность к школе. Оба аспекта важны как для того, чтобы учебная деятельность ребенка была успешной, так и для его скорейшей адаптации к новым условиям, безболезненного вхождения в новую систему отношений.

Психологическая готовность к школьному обучению определяется прежде всего для выявления детей, не готовых к школьному обучению, с целью проведения с ними развивающей работы, направленной на профилактику школьной неуспеваемости и дезадаптации.

Развивающую работу с нуждающимися в ней детьми целесообразно проводить в группах развития. В этих группах реализуется развивающая психику ребят программа. Не ставится специальной задачи научить детей считать, писать, читать. Главная задача – довести психологическое развитие ребенка до уровня готовности к школе. Основной акцент в группе развития делается на мотивационное развитие ребенка, а именно развитие познавательного интереса и учебной мотивации. Задача взрослого сначала пробудить у ребенка желание научится чему-то новому, а уже затем начинать работу по развитию высших психологических функций.

Первоначальный этап пребывания ребенка в школе как раз и есть период социально-психологической адаптации ребенка к новым условиям.

Дети далеко не с одинаковой успешностью «вживаются» в новые условия жизнедеятельности. В исследовании Г. М. Чуткиной выявлено 3 уровня адаптации детей к школе. Что характерно для представителей каждого из них?

Высокий уровень адаптации. Первоклассник положительно относится к школе, предъявляемые требования воспринимает адекватно; учебный материал усваивает легко; глубоко и полно овладевает программным материалом; решает усложненные задачи, прилежен, внимательно слушает указания, объяснения учителя; выполняет поручения без внешнего контроля; проявляет большой интерес к самостоятельной учебной работе, готовится ко всем урокам; общественные поручения выполняет охотно и добросовестно; занимает в классе благоприятное статусное положение.

Средний уровень адаптации. Первоклассник положительно относится к школе, ее посещение не вызывает отрицательных переживаний; понимает учебный материал, если учитель излагает его подробно и наглядно; усваивает основное содержание учебных программ, самостоятельно решает типовые задачи; сосредоточен и внимателен при выполнении заданий, поручений, указаний взрослого, но при его контроле; бывает сосредоточен только тогда, когда занят чем-то для него интересным; готовится к урокам и выполняет домашние задания почти всегда; общественные поручения выполняет добросовестно; дружит со многими одноклассниками.

Низкий уровень адаптации. Первоклассник отрицательно или индифферентно относится к школе; нередки жалобы на здоровье; доминирует подавленное

настроение; наблюдаются нарушения дисциплины; объясняемый учителем материал усваивается фрагментарно; самостоятельная работа с учебником затруднена; при выполнении самостоятельных учебных заданий не проявляет интереса; к урокам готовится нерегулярно, ему необходим постоянный контроль, систематические напоминания и побуждения со стороны учителя и родителей; сохраняет работоспособность при удлиненных паузах для отдыха; для понимания нового решения задач по образцу требует значительной учебной помощи учителя и родителей; общественные поручения выполняет под контролем, без особого желания, пассивен; близких друзей не имеет, знает по именам и фамилиям лишь часть одноклассников.

Какие же факторы социальной микросреды играют позитивную роль в адаптации ребенка к школе?

Факторы, обуславливающие высокий уровень адаптации имеют следующую последовательность:

• адекватное осознание своего положения в группе сверстников;

• правильные методы воспитания в семье;

• отсутствие конфликтной ситуации в семье;

• высокий уровень образования отца;

• функциональная готовность к обучению в школе;

• благоприятный статус ребенка в группе до поступления в первый класс;

• высокий уровень образования матери;

• полная семья;

• положительный стиль отношения к детям учителя подготовительного класса:

• положительный стиль отношения к детям учителя первого класса.

Как видим, в числе наиболее благоприятных факторов – адекватная самооценка своего положения, правильные методы воспитания в семье, отсутствие в ней конфликтных ситуаций, благоприятный статус в группе сверстников и др.

Влияние неблагоприятных факторов на адаптацию ребенка к школе, по данным того же исследования, имеет следующую нисходящую последовательность:

• неправильные методы воспитания в семье;

• функциональная неготовность к обучению в школе;

• неудовлетворенность в общении со взрослым;

• неадекватное осознание своего положения в группе сверстников;

• низкий уровень образования матери;

• конфликтная ситуация из-за алкоголизма в семье;

• отрицательный статус ребенка до поступления в первый класс;

• низкий уровень образования отца;

• конфликтная ситуация в семье;

• неполная семья.

Результаты исследования показывают, что огромную роль в подготовке детей к школе играет семья.

Что же посоветовать родителям? Избегайте ненужной спешки. Почти за год до поступления выберите школу с учетом специализации, платы за обучение, места расположения, удаленности от дома, особенностей пути до школы. Подумайте, справится ли ваш ребенок со всеми этими трудностями? Ведь часто мы, взрослые не помним с каким трудом нам давались первые рассказики, как путались буквы, пропускались слова, как упорно «не хотели» складываться «в голове» числа и как часто становились неуклюжими пальцы и падала на пол ручка когда надо было написать ряды ровных палочек, кружочков… Конечно, сейчас вы это все уже умеете, и от этого так сложно понять трудности малыша. Но не спешите укорять его, сдержите эмоции, может быть, почти не веря, скажите ему и себе: «Все получится, вот увидишь! Еще немного постараешься, и будет лучше выходить!».

Надо найти золотую середину, чтобы с одной стороны, помочь ребенку прийти в школу подготовленным, а с другой стороны, не перестараться, трудными и долгими упражнениями не отбить желания учиться.

Дошкольное воспитание и обучение являются частью системы образования. Одна из задач дошкольного воспитания – подготовка детей к школе. Воспитатель в детском саду только совместно с родителями может подготовить ребенка к новой ступеньке его жизни: культура еды, общения и взаимоотношений, культура речи, трудолюбие, умение слушать музыку и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы – все это имеет большое значения не только для обучения в школе, но и для всей последующей жизни.

Библиографический список

1. Бабаева Т. И. У школьного порога.– М., 1993.
2. Бардиан А. Н. Воспитание детей в семье / Психол.-пед.очерки.– М., 1972.
3. Буре Н. С. Готовим детей к школе.– М., 1987.
4. Венгер Л. А., Венгер А. Л. Готов ли ваш ребенок к школе? – М., 1994.
5. Веракса Н. Е., Дьяченко О. М. Еще не поздно: (развитие творческих способностей детей) – М., 1992.
6. Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе.– М., 1983.
7. Они пойдут в школу / Брагина В. Д., Языкова Т. А. Под ред. В. Г. Маралова.– М., 1987.
8. Чейпи Дж. Готовность к школе.– М., 1992.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Формирование лингвистической компетенции обучающихся на основе краеведческого материала

Лысенко Валентина Григорьевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ "Оскольская ООШ" Новооскольского района Белгородской области,
Белгородская область, Новооскольский район, с. Оскольское

Библиографическое описание: Лысенко В. Г. Формирование лингвистической компетенции обучающихся на основе краеведческого материала // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы о том, как сделать урок интересным и ярким, как увлечь ребят своим предметом, как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика. Одним из направлений этой работы является использование краеведческого подхода на уроках русского языка. Этнокультуроведческий подход к преподаванию русского языка предусматривает изучение лингвистических тем курса русского языка на региональном материале, включающем сведения о традициях, обрядах, праздниках, природе, литературе.

Белгородская область имеет ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности, использование которых в процессе преподавания русского языка имеет большое воспитательное значение: использование местного языкового материала не только повышает интерес к предмету, но и воспитывает интерес к Белгородчине, формирует краеведческую, лингвистическую компетенцию школьников.

Формирование лингвистической компетенции обучающихся на основе краеведческого материала не предполагает введения новых разделов курса. Языковой материал можно систематически вводить в урочную деятельность: во-первых, он включает словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на природу, материальную и духовную культуру Белгородчины, и, во-вторых, языковой материал, составляющий лингвистическую специфику области: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей Белгородской области, историческую ономастику, топо- и микротопонимику региона, живую речь и фольклор, специальную лексику профессий, наиболее характерных для нашей области, городское просторечие, молодежный жаргон, языковые особенности произведений местных писателей, поэтов, ученых и т.п.

Включение краеведческого материала в уроки предполагает возможность использования интегрированных уроков, уроков – экскурсий, ролевых игр, уроков-путешествий, организацию учебных занятий с использованием элементов исследовательской технологии.

Методическим средством, которое служит основой создания на уроках русского языка не только обучающей, но и развивающей речевой среды, является текст краеведческого характера. В процессе работы с текстом на уроках русского языка происходит развитие, совершенствование чувства языка, приобщение школьников к культуре Белогорья. Выразительное чтение поэтического произведения, лингвистический анализ, выполнение творческой работы, позволяющей почувствовать себя творцом вслед за автором,– все это создает на уроке ту речевую среду, которая становится естественной для учащихся, если анализ художественного текста входит в систему работы учителя. Воспитание и обучение в данном случае взаимодействуют, так как хорошо организованная работа, знание и понимание окружающей действительности вызывает у учеников потребность высказаться. Поэтому большим педагогическим потенциалом обладает работа с «малыми текстами» – выполнение упражнений и мини-диктантов под общим названием «Познай и полюби свой край». Эта серия заданий включает следующие рубрики: «Знаете ли вы, что…», «Это интересно…», «Откуда это…», «Почему мы так говорим?». Большой эффект даёт работа с текстами-информаторами. Подбор текстов осуществляем не только с учётом их насыщенности орфограммами и пунктограммами, но и с позиций их значимости для формирования национального самосознания, чувства гордости за свою малую родину – Белогорье.

В реализации регионального компонента образования по русскому языку важное место имеет и проектная деятельность учащихся, проведение научно-исследовательских работ по изучению краеведческого материала. Тематика проектов:

– Моё родословие.
– Презентационный проект «Художественные, литературные, музыкальные памятники Белогорья».
– Туристические тропы Белогорья.

Для этого создаём ситуации:

1. Представьте, что вы экскурсовод и вам необходимо обратиться к экскурсантам. Закончите следующие предложения, предварительно определив тему высказывания:

2. Представьте себе, что вы участник похода по туристическим местам Белогорья. Вернувшись домой, вы получили приглашение выступить в передаче «Непутевые заметки». Вам нужно поделиться своими впечатлениями с ведущим этой передачи и телезрителями.

3. Ваши родители решают, куда поехать летом. Они хотят побывать в Турции, вы предлагаете отправиться в поход по историческим местам Белогорья. Постарайтесь убедить родителей в правильности вашего выбора.

Использование краеведческих материалов дает учащимся представления об особенностях Белогорья: о географических названиях (топонимика), о людях, их именах и фамилиях (антропонимика), о названиях оврагов, лощин, рощиц и лесков и т.д. (микротопонимика).

В целях активизации познавательной деятельности учащихся вводим работу над этимологией слов, приобщающей школьников к основам исследовательской работы. При изучении раздела «Лексикология» в 6 классе неизменный интерес вызывают занятия под рубрикой «Удивительная наука – этимология», на котором ребята знакомятся с этимологическим словарем, словарными статьями о происхождении названий рыб и растений нашей области. Богатую почву для первых этимологических исследований дают темы, знакомящие с именами существительными собственными. Ребята впервые встречаются с таким понятием, как ономастика. Из словаря они узнают, что ономастика (от греч. onomastike) – искусство давать имена. На уроке сообщаем, что издревле на Руси считали, что имя влияет на судьбу человека. Родители держали в секрете имя, данное ребёнку при крещении, пытаясь обмануть злых духов. В результате многие люди имели прозвище. Было обычным явлением, когда истинное имя человека узнавали только на его похоронах. Возникший на уроке интерес выливается в исследовательскую работу по изучению истории своего имени, этимологии фамилий жителей села.

Большое воспитательное значение имеет знакомство учащихся с топонимикой родного края. При изучении имён существительных собственных устанавливаем, что название любого географического объекта: реки, села, улицы - свидетельствуют о своеобразном проявлении в языке фактов истории, физико-географических условий обитания и других сторон жизни людей, позволяют постигнуть глубину людской наблюдательности, удивиться точности и тонкости впечатлений от природы, которые и отражают такие названия, как Таволжанка, Оскольское, Тростянец, Анновка, Яблоново.

При изучении раздела «Словообразование» включаем в урок поисковую ситуацию, предлагая назвать топонимы, однокоренные слову Белгород. Дети с удовольствием включаются в работу и вскоре предлагают свои слова: Беломестное, Белогорье, Беленькая, Белая гора, Беловское. Оказывается, у каждого слова корень бел-. Постепенно выясняем, что на происхождение многих названий в Белгородской области повлияло наличие меловых гор белого цвета. В исследовательскую работу по выяснению происхождений различных объектов включаются уже не только дети, но и их родители. Так с помощью топонимов раскрываем не только историю названий, но и историю жизни родного края. Происхождение названий городов, поселков, деревень, рек, озер Белгородской области (топонимов) мы находим в исторических документах и специальных справочниках.

Целенаправленное, систематическое использование краеведческого материала на уроках русского языка позволяет сформировать лингвистическую компетенцию учащихся. Обращение же к фактам истории и культуры родного края на уроках русского языка вызывает у учащихся поначалу удивление, в процессе дальнейшей работы – радость открытия, а в конечном итоге – любовь к малой родине и гордость за свою страну.

Библиографический список

1. Львова С. И., Ляпина С. Н. Использование региональной лексики при обучении морфемике и словообразованию. Русская словесность,– 1999, № 2.
2. Лыжова Л. К. Региональный компонент в преподавании русского языка. РЯШ. 1994, № 4.
3. Майорова Т. М. Ономастика в лингвокраеведческой работе. РЯШ. 2000, № 4.

Методические рекомендации по выполнению задания № 25 (историческое сочинение) ЕГЭ по истории (с учетом критериев 2021 года)

Макаров Алексей Николаевич, учитель истории и обществознания
МОУ "СОШ № 55" города Магнитогорска

Библиографическое описание: Макаров А. Н. Методические рекомендации по выполнению задания № 25 (историческое сочинение) ЕГЭ по истории (с учетом критериев 2021 года) // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Одним из наиболее сложных и субъективных заданий ЕГЭ по истории является 25-е задание – написание исторического сочинения. Верное выполнение данного задания оценивается в 12 баллов, поэтому качествен-

ное написание сочинения является заветной мечтой выпускников. Однако критерии оценивания этого задания постоянно трансформируются и ужесточаются, поэтому большинство выпускников школ не могут набрать желаемого максимального балла.

В этом году были вновь изменены требования к написанию сочинения. Если раньше выпускникам предлагался определенный исторический период, то теперь требуется написать сочинение либо об одном из исторических деятелей, либо об одном из исторических процессов. Причем выпускнику необходимо быть готовым к обеим формам работы, поскольку он не будет знать заранее, какая из двух форм сочинения ему достанется на реальном ЕГЭ.

Обратимся к критериям оценивания исторического сочинения (об одном из исторических деятелей).

К1. Указание событий (явлений, процессов) – 2 балла;

К2. Исторические личности и их роль в указанных событиях (явлениях, процессах) – 2 балла;

К3. Причинно-следственные связи – 2 балла;

К4. Указание влияния события (явлений, процессов), в которых участвовал выбранный исторический деятель, на дальнейшую историю России – 1 балл;

К5. Использование исторической терминологии – 1 балл;

К6. Наличие / отсутствие фактических ошибок – 3 балла;

К7. Форма изложения – 1 балл.

Важно! Баллы по критериям К6 и К7 выставляются только в том случае, если по критериям К1-К4 в сумме выставлено не менее 6 баллов.

Рекомендации:

1) Вспомните и запишите два события, в которых принимал участие данный деятель. Заметим, что не требуется указывать конкретную дату события. Если Вы точно помните дату, укажите ее. Если не уверены – не рискуйте, иначе потеряете баллы по К6.

2) Составьте логическую схему, которая поможет выявить и указать две причинно-следственные связи между событиями (например, поражение России в Крымской войне запрет держать флот в Черном море);

3) Выберите еще одну историческую личность, деятельность которой связана с теми событиями, в которых участвовал выбранный Вами исторический деятель. Охарактеризуйте их деятельность, акцентируя внимание на их конкретных волевых действиях, которые реально повлияли на ход того или иного события / процесса, используя глаголы: объединил, подчинил, принял, написал и др.

4) Правильно называйте термины и понятия;

5) Завершить сочинение нужно оценкой значимости событий, в которых принимал участие выбранный Вами исторический деятель, для дальнейшей истории России (требуется показать, как конкретно эти события повлияли на события, произошедшие в дальнейшем).

Перечень исторических деятелей, которые могут быть включены в экзаменационную работу, широк. Перечень присутствует в Историко-культурном стандарте.

Например, Вы избрали в качестве исторического деятеля для сочинения Ивана III.

Иван III Васильевич, безусловно, является одним из выдающихся российских исторических деятелей, время правления которого приходится на 1462-1505 гг. С именем Ивана III связано большое количество важных событий.

Как известно, при Иване III практически завершился процесс политического объединения русских земель в единое государство. Вне пределов власти великого московского князя оставался ряд территорий, в том числе Новгород. В Новгороде традиционно были сильны антимосковские настроения. Антимосковскую партии организовала Марфа-посадница (Борецкая). Марфа Борецкая вступила в переговоры с литовским князем Казимиром о переходе Новгорода под власть Литвы. Ее переписка с Казимиром стала известна Ивану III, который считал Новгородские земли исконно русскими. Между Новгородом и Казимиром IV был подписан договор, по которому Новгород становился вассалом Литвы. Подписание данного договора стало причиной того, что в 1471 г. Иван III организовал военный поход против Новгорода. На реке Шелонь он разбил новгородцев и пленил весь клан Борецких. По подписанному договору между Москвой и Новгородом, последний обязался быть «неотступным от Москвы» и не переходить под власть Литвы. Однако через несколько лет в Новгороде снова активизировалась антимосковская партия. Иван III решил окончательно разделаться с Новгородом и вышел в новый поход. В результате в 1478 г. новгородский вечевой строй был успешно ликвидирован, территория новгородской республики была объявлена отчиной московского князя.

Другим не менее важным событием, в котором принимал активное участие Иван III, было Стояние на реке Угре (1480 г.). России было необходимо освободиться от ордынского владычества. Иван III прекратил выплату Орде дани, поэтому хан Ахмат отправился в поход на русские земли с целью победить непокорного князя и заставить его возобновить выплату дани. Два войска встретились на реке Угре, несколько месяцев продолжалась их противостояние. Русское войско возглавляли Иван III и его сын Иван Молодой. Благодаря военным и дипломатическим усилиям Ивана III крупное сражение не состоялось. Ивана Молодого вместе с дядей Иван III поставил во главе московского войска. Иван Молодой прибыл к реке Угре и организовал расположение войск вдоль ее берега, чтобы не дать силам Ахмата перейти ее. Когда ордынцы предприняли попытку перейти Угру, их встретил отряд во главе с Иваном Молодым. Иван Молодой принял участие в завязавшейся битве и не допустил прорыва ордынцев через порядки русских войск. После чего Ахмат не предпринимал серьезных попыток перейти реку, и вскоре ордынцы ушли в степи, что было равносильно поражению.

Таким образом, события, в которых принимал активное участие Иван III, имели огромное значение для дальнейшей истории России. Подчинив Новгород Москве, Иван III почти завершил процесс объединения русских земель вокруг Москвы. Эту задачу завершил его сын Василий III, при котором к Москве были присоединены последние русские княжества. Ивану III удалось ликвидировать зависимость Руси от Орды, окончательно освободить русское государство от ордынского ига. Золотая Орда в конечном счете распалась на несколько частей. Эти осколки вошли в состав Российского государства при Иване IV (например, Казанское ханство).

Очень сложно в сочинении описать конкретные волевые действия исторической личности, которые заметно повлияли на событие (процесс). Предлагаем Вам несколько конкретных примеров, которые помогут при подготовке к ЕГЭ.

Историческая личность	Конкретные волевые действия
А.Д. Меншиков	Александр Меншиков оказал серьезную поддержку князю М. Голицыну при взятии Нотенбурга (Орешка), приведя по собственной инициативе на помощь полководцу в решающий момент боя гвардейцев.
Б.Х. Миних	Б.Х. Миних сыграл ключевую роль в событиях русско-турецкой войны 1735-1739 гг. Под командованием Миниха и при его личном участии русские войска взяли крепость Очаков. Причем Миних подавал пример личной храбрости, командуя в строю батальоном Измайловского полка. Например, он собственноручно водрузил гвардейское знамя на главной башне крепости.
П. Гордон	П. Гордон сыграл заметную роль в событиях 1689 г., связанных с падением Софьи и восшествием на престол Петра I. Узнав о готовящемся на него покушении, Петр I в спешке уехал в Троице-Сергиеву Лавру. В этой нелегкой ситуации П. Гордон поддержал Петра Алексеевича. Будучи старшим офицером в Немецкой слободе, Гордон принял решение вести в Троицу всех подчинявшихся ему иностранных наемников, что были на русской службе и составляли на тот момент самые боеспособные соединения армии. Во многом благодаря этому Петр I одержал победу без кровопролития.

Обратимся к критериям оценивания исторического сочинения (об одном из исторических процессов).

К1. Указание событий (явлений, процессов) – 2 балла;

К2. Исторические личности и их роль в указанных событиях (явлениях, процессах) – 2 балла;

К3. Причинно-следственные связи – 2 балла;

К4. Значение (последствие) выбранного процесса для истории России – 1 балл;

К5. Использование исторической терминологии – 1 балл;

К6. Наличие фактических ошибок – 3 балла;

К7. Форма изложения – 1 балл.

Важно! Баллы по критериям К6 и К7 выставляются только в том случае, если по критериям К1-К4 в сумме выставлено не менее 6 баллов.

Например, Вы избрали в качестве исторического процесса борьбу Древнерусского государства с кочевниками.

Одной из серьезных проблем Древнерусского государства являлось его противостояние с племенами кочевников. Набеги кочевников на территорию Руси наносили существенный вред экономике. С одной стороны, проблема кочевников сближала русских князей, заставляя их единым фронтом выступать против общего врага. Несомненным плюсом в борьбе с кочевниками было то, что славяне получали военный опыт, учились оборонять города, возводить засеки. С другой стороны, русские князья не гнушались прибегать к помощи кочевников во время междоусобиц, что ослабляло наше государство.

Процесс борьбы Древнерусского государства с кочевниками насыщен огромным количеством событий. На наш взгляд, особого внимания заслуживает битва Ярослава Мудрого с печенегами под Киевом в 1036 г. Причиной данной битвы стал крупный набег печенегов на Древнюю Русь, осада ими столицы – Киева. Пока Ярослав Мудрый находился в Новгороде, печенеги осадили Киев. Узнав об этом, Ярослав быстро сумел собрать сильное войско и выступил на защиту столицы. Подойдя к осажденному Киеву, Ярослав Мудрый прорвался внутрь крепостных стен, и вместе с местными дружинниками предпринял общую вылазку. Противники сошлись на широком поле около самого города. Ярослав разделил свои войска на три полка. Дружина Ярослава встала по центру. Несмотря на численный перевес печенегов, Ярослав одержал уверенную победу. Кочевники в панике бежали. Битва под Киевом была завершающей в истории русско-печенежских конфликтов. В результате победы, одержанной Ярославом Мудрым под Киевом в 1036 г., Русь навсегда избавилась от печенежской угрозы. В честь победы Ярослав приказал в Киеве заложить храм Святой Софии.

Другим не менее важным событием был поход русских князей против половцев, известный как крестовый поход в Степь. Причиной данного похода стали постоянные набеги половцев на Русь, которые можно было прекратить, лишь нанеся крупное поражение кочевникам на их территории. Ключевую роль в данном событии играл Владимир Мономах. Он вместе со Святополком Изяславичем послал весть всем русским князьям о предстоящем походе. По наставлению игумена Даниила, Владимир Мономах распорядился придать походу религиозный характер – как походу против язычников (поганых). В решающей битве против половцев на реке Сальнице, произошедшей в 1111 году, когда центр русского войска стали теснить, Мономах с частью своей дружины пришел на помощь, предотвратив его разгром и принес победу русскому войску. После этого половцы надолго прекратили свои набеги на Русь. Победа при Сальнице также укрепила авторитет князя Владимира Мономаха.

Процесс борьбы с кочевниками имел большое значение для истории русского государства. Борьба с печенегами и половцами была сдерживающей силой русского государства. Именно благодаря внешнему врагу удавалось избегать масштабных кровопролитных междоусобных войн на Руси. Кроме того, победы над кочевниками, одержанные Ярославом Мудрым и Владимиром Мономахом позволили сохранить самобытность Руси, оседлый земледельческий характер русской цивилизации. Победы над кочевниками не позволили Руси превратиться в часть великой Степи. Дальнейшая история показала, что, даже находясь под ордынским владычеством, Русь не утратила целостности, не потеряла самобытность, не вошла в состав Золотой орды, а находилась от нее в вассальной зависимости. Также необходимо учитывать, что набеги кочевников на южные рубежи Руси делали жизнь населения южных княжеств небезопасной. В результате происходил отток населения из южных русских княжеств в Северо-Восточную Русь, что впоследствии станет одной из причин возвышения Владимиро-Суздальского княжества.

Какие же исторические процессы могут встретиться на реальном ЕГЭ? Перечень весьма широк. Можно привести некоторые возможные темы:

1. Борьба Древнерусского государства с кочевниками;
2. Внешняя политика Древнерусского государства в X веке;
3. Междоусобная война русских князей во второй половине X – начале XI вв.;
4. Формирование законодательства Древнерусского государства;
5. Развитие Северо-Восточной Руси в XII в. и т.д.

Библиографический список

1. Артасов И. А. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2020 года по истории // https://fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy.

2. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2021 года по истории // https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory.

Понятие зла в философии Л. Н. Толстого

Некрасова Юлия Владимировна, учитель русского языка и литературы
МБОУ "Гимназия № 1" г. Липецка

Библиографическое описание: Некрасова Ю. В. Понятие зла в философии Л. Н. Толстого // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Великий русский писатель Л. Н. Толстой занимает важное место в отечественной философии второй половины 19 века. Его религиозно-философские искания восходят к художественному творчеству последнего периода жизни и отражают ключевые идеи в понимании писателем Бога, смысла жизни, соотношения добра и зла.

На протяжении 50-ти лет русский мыслитель находится в мучительных поисках той истины, что составляет основу человеческого существования. Кардинальная перемена в мировоззрении писателя происходит, когда он обращается к Нагорной проповеди. Большое потрясение на Л. Н. Толстого производит 39-й стих 5-й главы Евангелия от Матфея: «А Я говорю вам: не противься злому. Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую». «И стоило мне понять эти слова просто и прямо, как они сказаны, и тотчас же во всем учении Христа…, все, что было запутано, стало понятно, что было противоречиво, стало согласнее… [2, с. 14].

Прозрение к писателю приходит неожиданно; весь мир, развалившийся на части, снова обретает целостность, и эта целостность имеет новое глубокое философское наполнение. Стих Нагорной проповеди практически отражает главную мысль произведений Л. Н. Толстого о соединительной братской любви как основе жизни. Именно этот закон писатель делает стержнем всего Евангелия, который является не только каноном христианским, но и нравственным.

Л. Н. Толстой считает, что подлинная жизнь человека не должна быть затуманена цивилизацией, социальными условностями, стремлениями к личному благосостоянию, убеждениями, что главное – это удовлетворение своих потребностей, получение наслаждения и удовольствия. Общественная жизнь предписывает свои правила и нормы, не учитывая потребность человека к внутреннему движению. Исполняя эти «мертвые» правила поведения, он сам в себе зарождает «мертвое», то, которое препятствует развитию в личности сознания. Общественное жизнепонимание может объяснить, что такое любовь личная, любовь к государству, но оно не дает объяснение, что такое любовь ко всему человечеству. Истинный смысл любви открывается только в жизни всемирной, божеской. И поэтому человеку необходимо уметь различать жизнь-ложь, жизнь-обман от жизни вечной, жизни общей, настоящей. Истинная жизнь человека начинается тогда, когда в нем пробуждается «разумное сознание», которое открывает ему внепространственную и вневременную связь с сознанием «самых чуждых ему разумных существ, живших иногда за тысячи лет и на другом конце света, так, что они входят в него и он в них» [3, с. 135].

По мнению Толстого, человеческая природа благостна и безгрешна, и если человек творит зло, то только по незнанию закона Добра. Добро является той разумной категорией, что ведет человека к счастливой и спокойной жизни. «Разумное сознание» всегда хранится в человеке, его необходимо только пробудить. В отсутствии этого понимания и заключается зло.

Для Толстого Заповедь непротивления злу означает нравственный закон, обязательный для исполнения каждым человеком. Это особый вид сопротивления, т.е. отрицания, осуждения и противления. Борьбу со злом необходимо полностью перенести во внутренний мир человека и осуществлять ее определенными путями и средствами. Лучшими средствами такой борьбы Толстой считает разум и любовь. Он верит, что если на любое враждебное действие отвечать пассивным протестом, непротивлением, то враги сами прекратят свои действия и зло исчезнет. Заповедь требует любить ближнего, и только в этом случае человек может обрести душевное успокоение. Подставление щеки и подчинение чужому насилию укрепляет внутреннее сознание собственной нравственной высоты. И это сознание не сможет отнять никакой произвол со стороны.

Соблазны, суеверия, грехи – все это уводит человека от истинной жизни и порождает зло. «Грех – это потворство телесным похотям; соблазны – это ложное представление человека о своем отношении к миру; суеверия – это приня-

тое на веру ложное учение» [4, с. 76]. Но, согласно Толстому, зло может обернуться для человека добром: грехи, соблазны, суеверия приносят мучительные страдания, погружают в глубокий кризис и в итоге открывают человеку истину и побуждают его душу к нравственным изменениям.

Гораздо большую опасность представляет то зло, которое люди не замечают: жизнь ложная, животная принимается ими за жизнь истинную. Причина такого заблуждения кроется в том, что человек часто жизнь видимую воспринимает как настоящую. Правильность своих действий, некритическая оценка поступков, спокойствие и довольство во зле – основа фальшивого существования человека в мире, которое часто только оправдывается обществом. «Один человек совершает самое ужасное преступление и мучается, осознает, что это дурно… другой же совершает ничтожный безнравственный поступок, и оправдывает себя, живет весело и спокойно» [5, с. 47]. В первом случае, зло совершаемое человеком, не так опасно, т.к. человек осознает свою ошибку, испытывает чувство вины; зло имеет лишь материальную основу, которая может положить начало чему-то хорошему и доброму. Во втором же случае, совершается настоящий разрушительный акт зла, представляющий опасность для человека, его души и общества, которому он подает пример.

Зло для Толстого выступает как некий ориентир, который помогает сделать человеку моральный выбор: идти по жизненному пути с Богом, исполняя его волю или же выбрать жизнь ложную и отдалиться от стремления постичь добро. Под исполнением воли Бога писатель понимает совершенствование души, с целью установления блага для всех живых существ: «Я живу затем, чтобы исполнить волю Пославшего меня в жизнь. Воля же его в том, чтобы я довел свою душу до высшей степени совершенства в любви и этим самым содействовал установлению единения между людьми и всеми существами в мире» [2, с. 178].

Л. Н. Толстой уверен, что зло можно избежать в жизни, необходимо лишь выбрать правильный путь, отречься от своей животной личности и стремиться к общему благу, что по своей сути является деятельной любовью ко всему человечеству. Оптимизм писателя основан на том, что человек может еще вернуться к первоначальному сознанию себя, себя как сына Божия, Бога.

Философско-религиозная мысль Толстого сегодня кажется очень актуальной, ведь человечество в современном мире пребывает в разобщенном состоянии. Каждый воспринимает себя отдельной личностью со своим набором упрощенных, ограниченных потребностей, желаний и стремлений. В человеке произошло подмена нравственных ценностей и добродетелей, он все дальше и дальше стал отделяться не только от Бога, но и от своего ближнего; любовь к брату уступила место сознательному эгоизму, отсутствию терпимости к человеческим порокам и оправданию своего несовершенства, т.е. жизнь-начало, жизнь-любовь превратилась в жизнь-ложь, жизнь-зло.

Необходимо понять, что истинность жизни заключается в том, чтобы быть соединенным с другими людьми. В каждом своем произведении писатель пытается показать истинный путь человеку, дать ему то знание, которое поможет ему избавиться от зла. Так, герой романа Л. Н. Толстого Пьер Безухов видит во сне хрустальный глобус: «Вся поверхность шара состояла из капель, плотно сжатых между собой. <…> Каждая капля стремилась разлиться, захватить наибольшее пространство, но другие, стремясь к тому же, сжимали ее, иногда уничтожали, иногда сливались с нею… В середине Бог, и каждая капля стремится расшириться, чтобы в наибольших размерах отражать его» [1, ч. 3, гл. XV, с. 124]. Так устроено мироздание: множество отдельных капель (душ), каждая из которых стремится к центру, но все при этом едины.

Таким образом, Л. Н. Толстой открывает правду жизни: сострадание друг к другу, любовь как полное понимание всего живого, которая должна распространяться на всех людей. Только такое жизнепонимание является истинным, только оно способно уничтожить зло на земле.

Библиографический список

1. Толстой Л. Н. Война и мир: В 4 т. Т. 4.– М.: Просвещение, 1987 – с. 124.
2. Толстой, Л.Н. В чем моя вера? / Л. Н. Толстой.– М., 1990 - с. 178.
3. Толстой, Л.Н. О жизни / Л. Н. Толстой // Избранные философские произведения.– М., 1992 – с. 288.
4. Толстой, Л. Н. Путь жизни / Л. Н. Толстой.– М.: Республика, 1993 - с. 76.
5. Толстой, Л. Н. Философский дневник / Л. Н. Толстой.– М.: Известия, 2003 - с. 47.

Смысловое чтение: диалог между читателем и автором

Цыретарова Ирина Витальевна, учитель русского языка и литературы
Лаврентьева Арина Васильевна, учитель русского языка и литературы
МОУ "Новоилимская средняя общеобразовательная школа имени Н. И. Черных",
Иркутская область, Нижнеилимский район, п. Новоилимск

Библиографическое описание: Цыретарова И. В., Лаврентьева А. В. Смысловое чтение: диалог между читателем и автором // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Установленные новыми ФГОС требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности.

Один из метапредметных результатов сформулирован как «смысловое чтение».

Смысловое чтение – это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей [2].

Составляющими смыслового чтения являются поиск информации, интерпретация, понимание, оценка.

Основной проблемой при формировании навыков смыслового чтения мы считаем принудительный и самопринудительный характер чтения учебника или программного художественного произведения учеником.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная [4].

Мы выделили несколько причин, почему ученик не понимает содержания текста.

1. Чтение не развлечение, а труд.

2. Низкий уровень техники чтения, освоения новой лексики, включения её в собственную речь; учебной мотивации; владения стратегиями смыслового чтения.

3. Обилие внетекстовой информации (графики, диаграммы, рисунки – дополнительная сложная работа).

4. Неправильный контекст чтения (некомфортная обстановка, недостаточное количество времени для чтения, шум, посторонние звуки).

5.Неверная оценка экспертами читаемости текстов, включённых в школьную программу.

Обратимся к стратегиям смыслового чтения, которые мы используем в своей работе.

По мнению Н. Н. Сметанниковой, стратегия – это план-программа совместной деятельности, в которой очень много учащийся работает самостоятельно под руководством учителя.

В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приемов, которые обеспечивают понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Первый этап – работа с текстом до чтения (предтекстовая работа) –антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Одним из видов предтекстовой работы является Таблица 1.

Таблица 1. Виды предтекстовой работы

Утверждение	До чтения текста	После чтения текста

Приём-стратегия:

1. Учитель предлагает таблицу с утверждениями.

2. Ученик соглашается с ними или не соглашается, то есть во вторую графу таблицы ставит «+» или «-».

3. Третью графу заполняет после чтения текста.

4. Анализирует материал, находит несоответствия, проверяет себя, запоминает правильные ответы.

Как мы решаем на уроках проблему низкого уровня освоения новой лексики и включения её в собственную речь? Решающей стратегией является работа с толковыми, этимологическими, словообразовательными словарями. Эффективными и проверенными видами работы считаем следующие:

• информационные карточки по теме урока (ключевые слова, термины);

• решение кроссвордов по теме;

• создание словаря (учитель предлагает список слов, учащиеся определяют значения слов, тему урока);

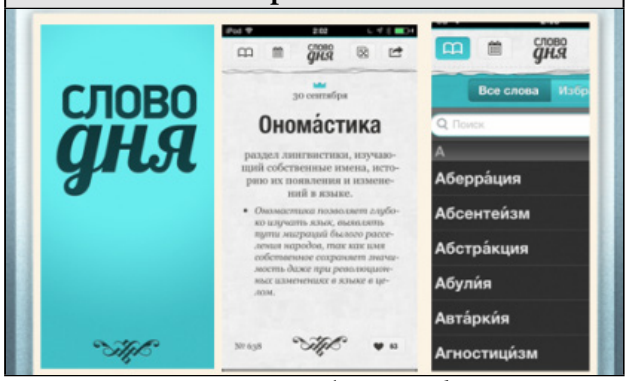
• мозговой штурм (кластер: блоки со словами по теме);

• смарт-технология «Слово дня» (приложение к смартфонам).

«Слово дня – расширяем словарный запас» (Рис. 1) – это приложение к телефону. Каждый день ребята узнают новые слова, их значения, знакомятся с примерами употребления их в речи.

Для современного ученика данная технология актуальна, удобна, полезна.

Рисунок 1. «Слово дня – расширяем словарный запас»



Следует отметить, что, работая над формированием функционально грамотного читателя, следует учитывать современные условия, в которых живут наши ученики. Речь идет о технологизации всех сфер жизнедеятельности. Международные исследования показывают тесную связь между качеством чтения в электронной среде и качеством чтения текста, представленного на бумажном носителе. То есть если учащиеся показывают высокий или низкий уровень грамотности, читая на бумажном носителе, то они показывают аналогичные результаты, читая в электронной среде [1].

Второй этап – это работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание или комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста, возраст-

ными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение.

3. Анализ текста.

Используемые приёмы-стратегии: комментированное чтение, выделение ключевых слов, аннотирование, реферирование по ним, таблицы «Знаю. Хочу узнать. Узнал», «Мы узнали. Показалось интересным. Хочу задать вопрос автору», технология Тонкие и толстые вопросы». «Тонкими» условно называются вопросы, на которые можно дать однозначный ответ. «Толстые» – вопросы проблемного характера, требующие развёрнутого ответа, знания материала.

4. Выразительное чтение.

Особенно важно использовать эти виды работы сегодня, так как девятиклассники в ходе итогового собеседования должны правильно и выразительно прочитать текст и пересказать его.

Для улучшения техники чтения мы используем ежеурочное чтение небольших по объёму текстов. Условия: учащиеся читают вслух, многократно, с разными эмоциями (спокойно, радостно, громко, тихо, грустно, с раздражением, страхом).

Привычной для учителей и учеников является работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

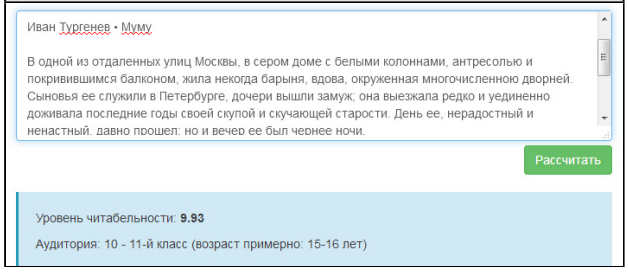
3. Работа с иллюстрациями. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Но если раньше учитель предлагал определённые виды работы, то современный школьник сам планирует свою работу и выбирает стратегию.

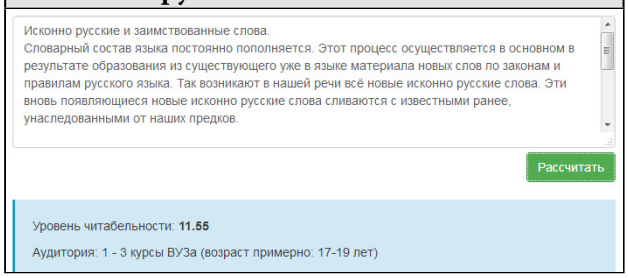
На протяжении многих лет работы в школе мы заметили, что некоторые тексты дети читают и понимают с трудом, не могут их пересказать. Изучая материалы, связанные с данной проблемой, мы выяснили, что в некоторых странах перед текстом в учебнике помещён индекс читабельности текста. Существует множество научных исследований, компьютерных программ, диагностик читабельности [3]. В их расчётные показатели входят число знаков, букв, количество слов в предложении, слогов в слове, количество сложных слов и др. на определённый отрезок текста, который вводится в поле программы для определения индекса читабельности. Мы исследовали тексты из учебника литературы для 5-6 классов «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского, «Муму» И. С. Тургенева (Рис. 2), «Дубровский» А. С. Пушкина и выяснили, что данные тексты с точки зрения языкового оформления рассчитаны на аудиторию учащихся старших классов.

Рисунок 2. Диагностика читабельности «Муму» И. С. Тургенева



Для исследования текстов в учебнике «Русский язык» мы взяли темы «Исконно русские и заимствованные слова» в 6 классе (Рис. 3) и «Обособление приложений и определений» в 8 классе. Оказалось, что тексты параграфов настолько сложны для чтения, что индекс читаемости имеет максимальное значение; тексты рассчитаны на студентов высших учебных заведений.

Рисунок 3. Диагностика читабельности «Исконно русские и заимствованные слова»



При сформированных приемах осмысления текста учащиеся становятся способными оценить эффективность своей работы с текстом. У них лучше работают память, воображение.

По мере овладения приемами осмысления текста у учащихся развивается способность глубоко понимать текст; по ходу чтения возникают мысли: «это следует понять, буду читать очень внимательно», «дальше должно быть объяснение, нужно хорошо разобраться», «это что-то важное», т.е. «состояние внутренней напряженности и готовности», основанное на усвоении приемов понимания текста.

Библиографический список

1 Апальков, В. Г. Формирование смыслового чтения: Международный и отечественный опыт [Электронный ресурс]: КиберЛенинка: научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-smyslovogo-chteniya-mezhdunarodnyy-i-otechestvennyy-opyt-na-primere-obucheniya-inostrannomu-yazyku (дата обращения 16.10.2020)

2 Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики [Электронный ресурс]: ЛибКат: электронная библиотека.– Режим доступа: https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/psihologiya/psy-alassic/125458-aleksej-leontev-osnovy-psiholingvistiki.html (дата обращения 16.10.2020)

3 Оценка читабельности текста [Электронный ресурс]: Простым языком: проект.– Режим доступа: http://ru.readability.io/ (дата обращения 16.10.2020)

4 Смысловое чтение в начальной школе [Электронный ресурс]: Издательство «Планета».– Режим доступа: http://www.planeta-kniga.ru/blog/smyslovoye-chteniye.html (дата обращения 16.10.2020)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

География – современная наука

Белова Лидия Сергеевна, учитель географии
МКОУ "Бирючекосинская ООШ", Астраханская область, Лиманский район, с. Бирючья Коса

Библиографическое описание: Белова Л. С. География – современная наука // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Как только человек появляется на свет, он тут же попадает в необыкновенный и интересный мир. Этот мир открывает перед ним много возможностей. На протяжении своей жизни человек может менять много локаций. Например, родился в одном месте, учиться поехал в другое, а работать стал в третьем. Особое значение, стоит уделить его путешествиям и отдыху. Ведь человек на столько разнообразен, что его манят не изведанные места. Мест, куда можно отправиться путешествовать очень много. Место отдыха мы выбираем в зависимости от желания, климата, достопримечательностей и финансовой составляющей.

География, как наука, которая изучается в школе, позволяет ребятам почувствовать себя путешественниками, открывающие новые горизонты. В будущем, когда, став взрослым человеком и начав планировать свой отпуск, тот ученик может вспомнить, что характерно для этого место, каков климат и растительный мир, какие достопримечательности можно там увидеть. Уроки географии открывают нам многогранность нашего мира, объясняет нам основные явления и процессы, происходящие в природе, понимать уровни развития различных государств и территорий. На уроках географии мы учимся сравнивать, анализировать информацию, уметь получать её из различных источников, выделять главное.

Стоит не забывать о том, что мир не стоит на месте. Постоянно происходят изменения в окружающем нас мире. География, как и другая наука имеет свои темпы развития и зависит от многих факторов.

На изучении окружающей среды выделяются денежные средства, открываются институты географии, которые имеют успехи и достижения в изучении географических условий на Земном шаре.

Особый вклад в изучение географических условий на Земном шаре вносят путешественники. Ведь их открытия помогают в дальнейших исследованиях. На их основе делаются определенные выводы.

Современная география терпит значительные изменения. С появлением современного оборудования, которое распространяется на все сферы изучения поверхности и форм рельефа земной коры, начинают составляться все более точные карты ландшафта земной поверхности, с учётом всех особенностей и воздействия окружающего мира. К таким оборудованием можно отнести топографию – «научная дисциплина, изучающая методы изображения географических и геометрических элементов местности на основе съёмочных работ (наземных, с воздуха или из космоса) и создания на их основе топографических карт и планов. Топография позволяет составить детальный план местности с учётом ландшафта земной поверхности. В высших и средних учебных заведениях сейчас становится очень популярна профессия «геодезист-топограф». Без отличных знаний, полученных на уроках географии там будет очень сложно обучаться.

Не стоит забывать о физической географии, ведь изучение в данной области идёт ещё издревле. Чтобы осваивать новые земли, которые будут пригодны для существования, люди ориентировались по звёздам и по опыту прежних поколений. Традиции переходили из поколения в поколение. Исследование Земли в девятнадцатом и в двадцатом столетиях, оказало одно из самых сильнейших воздействий на планету. Исследования космоса продолжается до сих пор. Космические открытия оказали не только пагубное воздействие, но помогло производить мониторинг окружающей среды. Мониторинг включает в себя постоянное наблюдение за приливами, отливами, климатическими изменениями. Часто с космической орбиты на Землю передают снимки поверхности и около земных воздействий. Спутники позволяют разглядеть поверхности Земли с высоты, наблюдать за её изменениями. Благодаря спутникам, мы пользуемся глобальной сетью Интернет. В двадцать первом веке появляются новые методы наблюдения за окружающей средой.

В середине девятнадцатого века появилось такое понятие, как «охрана окружающей среды». Сейчас каждая составляющая окружающей среды нуждается в защите. Воздух необходимо защищать и охранять от загрязнения, почву от такого явления, как эрозия почвы. Экологическое образование на уроках географии является неотъемлемой частью устойчивого развития, формирует представление об экологической опасности, угрозе, которую несет. На уроках географии у ребят формируется бережное отношение к окружающей среде.

Ребята моделируют различные ситуации, рассуждают о последствиях, могут оценить масштаб данной опасности, могут дать оценку воздействию на окружающую среду человека. Обязательным элементов экологического воспитания на уроках географии является проговаривание и анализирование неблагоприятной экологической обстановки в каждом регионе, проводить наблюдения за экологической обстановкой в своём регионе, учиться сравнивать и выявлять самый загрязненный район. Таким образом, формируется экологическое самосознание. Например, при изучении темы «Океаны», обязательно необходимо проговорить про экологическую проблему «Загрязнения океанов», проговорить причины и последствия. Проблема «Загрязнения океанов», касается не только людей, но и морских обитателей, нанося огромный урон им. Ребята могут предложить свои выходы из данной проблемы, подумать над масштабом загрязнения. Заинтересовать ребят по созданию проектной или научно – исследовательской деятельности по данной проблеме.

География тесно переплетается с каждой областью знаний. Изучение географии позволяет воспитать патриота, заботящегося об окружающей среде. География многими нитями соединяет прошлое и настоящее, Единственная из наук школьного курса дает целостное представление о Земле, как о планете людей и для людей. Уроки географии должны быть обеспечены необходимыми средствами технического обеспечения, чтобы ребята виртуально могли посетить любое место. География – очень интересная и познавательная наука.

Развитие инженерного мышления школьников на уроках физики

Криволапова Дарья Ивановна, учитель физики
МАОУ "СОШ № 19 им. Л. А. Попугаевой", Республика Саха (Якутия), Мирнинский район, г. Удачный

Библиографическое описание: Криволапова Д. И. Развитие инженерного мышления школьников на уроках физики // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Зарождение и становление промышленности в Якутии неразрывно связано с инженерными кадрами. В настоящее время возрастает сложность технического производства, поэтому требуется усилить внимание на творческие и профессиональные интеллектуальные способности инженера.

Нынешнее поколение не очень заинтересовано в инженерии. Большинство юношей и девушек выбирают социально-экономическое направление в образовании. Многие ученые обеспокоены снижением престижа инженерного труда.

Деятельность инженера в современном производстве требует междисциплинарных знаний и имеет широкопрофильный творческий характер. Именно поэтому мышление инженера – это системное мышление, позволяющее ему видеть проблему с разных сторон, «в целом», с учетом многообразных связей между всеми ее составляющими.

Формирование и успешное развитие такого комплексного понятия возможно на основе физико-математической подготовки в объеме полного школьного курса и на качественной технической базе образовательного процесса.

Идеи интеграции предметов естественнонаучного цикла и информационных технологий для формирования элементов инженерного мышления реализуются в профильных классах старшей школы МАОУ СОШ № 19 им. Л. А. Попугаевой Мирнинского района Республики Саха (Якутия).

Конечно, в процессе обучения математике, физике, технологии, информатике существуют важные цели, такие как, например, формирование научного мировоззрения, универсальных учебных действий, необходимых не только инженеру, и т.п. Но задача формирования инженерного мышления является перспективным средством объединения и интеграции усилий всех педагогов естественнонаучных и математических дисциплин.

Ведущая роль в этом принадлежит физике. На занятиях физики и внеурочной деятельности формируются несколько инженерных способностей:

- способность «увидеть» структуру там, где её нет;
- способность эффективно проектировать в условиях ограничений;
- умение давать продуманные оценки решениям и альтернативам.

Основные технологии, которые используются при обучении физике:

- игровые;
- технологии развития критического мышления;
- информационные;
- проектные;
- исследовательские.

Главное в результате развития инженерного мышления – научить учащихся решать конкретные задачи наиболее эффективным способом в данной ситуации, отличаться оригинальностью и уникальностью.

Проектная деятельность способствует развитию умений рассматривать явления с точки зрения физики – определять природу явления и его закономерности. В ходе реализации проектной деятельности акцент обучения делается не на содержании учения как самоцель («что нужно делать?»), а на процессе применения имеющихся знаний («знать, как»). Вместе с ребятами проделаны десятки простых экспериментов, которые можно выполнить не только в лабораторных условиях, но и дома. Обращается особое внимание на технику

безопасности, эстетическую сторону и аккуратность исполнения. В ходе работы выполняются исследования, проводится их анализ, строятся графики и диаграммы.

Задания экспериментально-исследовательского типа выбирают учащиеся с хорошей математической подготовкой и аналитическим складом ума. Как правило, в исследовании участвуют несколько человек. В группе также могут работать учащиеся с разными способностями. Например, один ученик может хорошо проводить измерения, другой – производить необходимые расчеты, третий – планировать ход эксперимента. Работа учащихся в исследовательской группе строится по следующему плану: изучение литературы, знакомство с физическим явлением; формулировка исследовательской задачи; планирование эксперимента по решению исследовательской задачи; постановка физического эксперимента; аналитическое решение экспериментальной задачи; сравнение результатов эксперимента с теоретическим расчетом.

Пример задания для группы, изучающей кальмаров и реактивное движение.

Оборудование: воздушный шарик, пустой стержень от шариковой ручки, скотч, нитка толстая длиной 3-4 м.

Опыт 1. Изучение реактивного движения шарика. Надуйте воздушный шарик, сделайте фотографию. Отпустите его в свободный полет. Снимайте на видео так, чтобы весь полет был виден.

Опыт 2. Надуйте шарик и завяжите его ниткой (бантиком), чтобы можно было его быстро развязать. Прикрепите к шарику с помощью скотча пустой стержень от шариковой ручки. Пропустите в отверстие нитку. Натяните нить и держите её крепко. Развяжите бантик. Снимите на видео все движение шарика вдоль нити.

Такие виды деятельности раскрывают внутренние ресурсы личности ученика, выявляют уже заложенный в него потенциал, раскрывают творческое взаимодействие учителя и ученика по всем каналам восприятия окружающего мира, а также формируют инженерное мышление учащихся.

Окружающая нас действительность меняется, а с ней – и характер инженерии.

Для формирования технической картины мира используются цифровые технологии. Преимущества цифровизации заключаются в широком выборе возможностей профессионального развития, школьникам предоставляется доступ к новым технологиям, создается такая среда обучения, которая позволяет им быть более активными. Ученики вовлечены в свое собственное обучение, учатся работать как в команде, так и самостоятельно.

Значительную роль в развитии у школьников деятельностно-творческой компетенции играет также организация их внеурочной деятельности:

1. Экскурсии – такая форма организации деятельности школьников объединяет учебный процесс в школе с реальной жизнью и обеспечивает учащимся в процессе непосредственного наблюдения знакомство с промышленностью региона, историческими изобретениями, современными техническими достижениями.

2. Домашние эксперименты и исследования Экспериментируя с простым оборудованием, с домашними бытовыми приборами, школьники получают увлекательный опыт творческой, изобретательской деятельности. Систематическое выполнение домашних экспериментов побуждает школьников к дальнейшим исследованиям, открытию или изобретению чего-то нового. Примеры заданий: определить высоту своего дома, с помощью барометра, и оценить его высоту над уровнем моря; самостоятельно изготовить модель воздушного шара и рассчитать его подъемную силу; создать модель передачи информации на расстояние с помощью лазерной указки; описать модель автомобиля будущего.

3. Научно-практические мероприятия (конференции, олимпиады, конкурсы и т.п.) Участвуя в различных научно-практических конференциях, конкурсах, учащиеся расширяют свои представления о существующих проблемах, потребностях общества, их возможных решениях. При этом у школьников возникают собственные идеи.

Творческая составляющая также является важнейшей для инновационного мышления. Для его формирования можно использовать не только предметные олимпиады и проектную деятельность, но и другие формы работы, направленные не столько на усвоение содержания, сколько на проявление творчества. К таким формам можно отнести КВН, театрализованные представления, задания художественной направленности (написать стихи, рисунки и пр.), которые, несомненно, будут полезны в развитии и будущего инженера.

Инженерное мышление характеризуется тем, что оно всегда направлено на созидание, а решаемые проблемы имеют социальное значение (повысить производительность, обезопасить и облегчить условия работы). Для формирования этого качества необходимо использовать в учебном процессе материал из истории физики, истории технических изобретений.

Учащимся можно предложить большой спектр сообщений, рефератов, исследований, связанных с изучением и освещением влияния изобретений на жизнь человека, встреч с людьми, профессионально работающими в области технических инноваций, экскурсий на инновационные предприятия. Важным моментом является дополнение учебного материала по физике сведениями об инновациях в нашей стране и регионе (в частности, в Республике Саха), об известных изобретателях в своей области и их вкладе в развитие державы и человечества в целом. Такие сведения вызывают у школьников чувство гордости за своих земляков, уважения к своему Отечеству, позволяют осознать то, что творчество, изобретательство являются необходимым условием успешного развития страны, значимым и востребованным для региона, и повышают мотивацию к подобного рода деятельности

Помимо этого, важнейшую роль в формировании этой характеристики мышления, переходящей в категории нравственного воспитания, играют дисциплины гуманитарной направленности: литература, история, русский и иностранные языки.

Именно поэтому можно утверждать, что задача формирования инженерного мышления не решается только в рамках естественнонаучных и математических дисциплин, для этого необходима консолидация всех учителей и преподавателей.

Библиографический список

1. Зиновкина М. М., Гареев Р. Т., Горев П. М., Утёмов В. В. Научное творчество: инновационные методы в системе непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ. Издательство: ВятГГУ, 2013.

2. Михайлов В. А., Горев П. М., Утёмов В. В. Научное творчество: методы конструирования новых идей: Учебное пособие.– Киров: ЦИТО, 2014.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Технология развития критического мышления как средство активизации познавательного интереса учащихся на уроках музыки

Узерина Светлана Владимировна, учитель музыки
МОУ "Троицко-Сунгурская СШ", Ульяновская область, Новоспасский район, с. Троицкий Сунгур

Библиографическое описание: Узерина С. В. Технология развития критического мышления как средство активизации познавательного интереса учащихся на уроках музыки // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Технология развития критического мышления в педагогической деятельности отвечает целям современного образования и является одной из приоритетных, т.к. способствует интерактивному включению учащихся в образовательный процесс.

Что же такое критическое мышление?

Критическое мышление – это способ добывать знания, умение анализировать, выносить суждение, как в стандартной, так и нестандартной ситуации.

Оно помогает при выборе источников, на которые мы опираемся во время обучения, учит видеть причинно-следственные связи, обобщать и структурировать информацию, аргументировать свою позицию и видеть слабые места в позиции других. Критическое мышление важно при изучении предметов, в которых необходимо демонстрировать не только знание, но и умение рассуждать, а единственно правильного ответа на вопрос не существует. Чем выше уровень критического мышления, тем проще даётся освоение школьной программы и программы вуза.

По данной технологии используется модульный урок из 3-х этапов или трёхфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия, которую я использую в своей практике.

1 этап: Вызов – актуализация имеющихся знаний;

– пробуждение интереса к получению новой информации;

– постановка учеником собственных целей обучения.

2 этап: Осмысление – получение новой информации;

– учащиеся соотносят старые знания с новыми.

3 этап: Рефлексия – размышление, рождение нового знания.

На каждой стадии применяю ряд приёмов и методик. Остановлюсь на некоторых.

На стадии Вызова использую:

Приём «Ассоциативный ряд». Подбираю ряд слов к данной теме урока, учащиеся определяют её. Например: спектакль, декорации, хор, оркестр, солист. Тема урока «Опера». Можно предложить составить свой ассоциативный ряд.

Следующий приём: составление кластера (можно использовать на всех этапах). Кластер (гроздь) – графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

Как уже известно, схемы кластера бывают разнообразными. Приведу пример кластера в теме урока «Искусство открывает мир» (рисунок 1).

Рисунок 1. Кластер

На стадии Осмысления можно использовать технологию «ПОПС-формула».

П – ПОЗИЦИЯ (в чем заключается ваша точка зрения). Я считаю, что …

О – ОБОСНОВАНИЕ (объяснение) (на чём вы обосновываетесь, довод в поддержку вашей позиции). Потому что …

П – ПРИМЕР (факты, иллюстрирующие ваш довод). Я могу доказать это на примере того, что…

С – СЛЕДСТВИЕ (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции). Исходя из этого, я делаю вывод, что …

Приведу пример ПОПС-формулы в 7 классе по теме «Такие разные песни, танцы, марши»

П–Я считаю, что русская народная песня – душа народа.

О – Потому и существует многообразие жанров. Русские композиторы воспевали в своём творчестве русскую народную песню.

П – Например: лирические, плясовые, солдатские, хороводные и т.д..

С – Исходя из этого, делаю вывод: народная песня охватила все стороны жизни народа, была любима и необходима для широкой души.

На стадии рефлексии применяю синквейн – от французского пятистишье.

1. Тема, выраженная ОДНИМ словом. Существительное – кто? что?

2. Описание темы ДВУМЯ прилагательными: какой? какая? какое?

3. Описание действия по теме ТРЕМЯ глаголами: что делает?

4. Фраза из ЧЕТЫРЕХ слов – отношение к теме.

5. ОДНО слово на эмоционально – образном уровне, синоним слова 1-й строки.

Сиквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество.

На уроках использую схему-пирамиду (рисунок 2).

Синквейн по теме «Романс»:

Романс

Трепетный, лирический

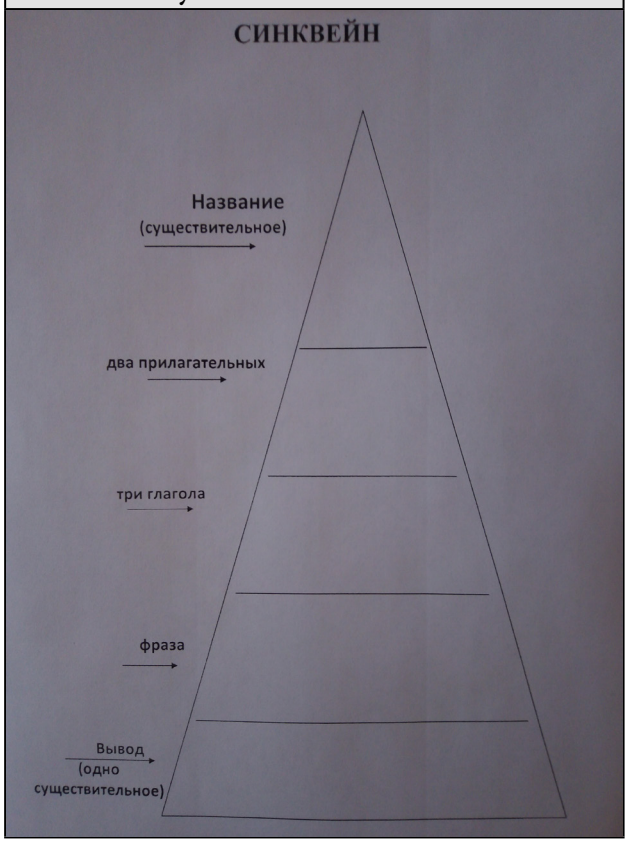
Воодушевляет, вдохновляет, успокаивает

Вся прелесть души – романс.

Чувство

Синквейны очень полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации; способа оценки понятийного багажа учащихся; средства развития творческой выразительности.

Рисунок 2. Схема синквейна



Следующим методическим приемом является метод «Фишбоун». Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы». Суть данного методического приема – установление причинно – следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы.

Фишбоун на уроке по теме «Эпические образы в музыке» (рисунок 3).

Рисунок 3. Фишбоун

Опыт показывает, применяя технологию развития критического мышления на уроках музыки, успешно развиваются познавательные способности учащихся, удовлетворяя потребности личности в творчестве, игре, общении, уважении и самоутверждении.

Библиографический список

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И. В. «Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.

2. Загашев И. О. Критическое мышление: технология развития. СПб.: Изд-во, 2012.

3. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. 2013. № 2.

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Система социального партнерства «Образовательная организация: ПТФ КПК – Работодатель: АО ЮГК – Власть: Администрация Пластовского муниципального района»

Тимофеева Юлия Вячеславовна, преподаватель

Пластовский технологический филиал государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Копейский политехнический колледж имени С. В. Хохрякова», Челябинская область, г. Пласт

Библиографическое описание: Тимофеева Ю. В. Система социального партнерства «Образовательная организация: ПТФ КПК – Работодатель: АО ЮГК – Власть: Администрация Пластовского муниципального района» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Социальное партнерство в любой из сфер жизни основано на добровольном и взаимовыгодном сотрудничестве, направленном на достижение его участниками общих социальных целей. Его правила для взаимодействия по вопросам трудовых отношений законодательно в достаточной степени очерчены (раздел II ТК РФ) и относятся к взаимоотношениям «работники – работодатель» с возможностью участия в них государственных органов.

Социальное партнерство в сфере образования, в основе своей имеющее ту же идею (добровольное взаимовыгодное сотрудничество для решения общих задач), не имеет подобной законодательной базы и, хотя базируется на сходных принципах взаимодействия сторон, использует только те из них, которые являются достаточными для достижения поставленных целей:

– равноправие участников;
– взаимное уважение;
– заинтересованность в результатах;
– свобода обсуждения интересующих вопросов;
– добровольность принятия на себя обязательств;
– ответственность.

Для любого из образовательных учреждений основной задачей социального партнерства будет повышение качества и эффективности образования, т.е. улучшение тех показателей деятельности, ради которых они и создавались. Однако на каждом из уровней образовательного процесса приоритетным окажется свой круг задач, решаемых социальным партнерством в сфере образования:

– подготовка будущих работников, владеющих необходимыми знаниями и начальным опытом в соответствующих профессиях, которые будут востребованы на рынке труда;
– заинтересованность в дальнейшем трудоустройстве своих выпускников, т.к. от этого зависит дальнейшая востребованность получаемых специальностей и требования к степени подготовленности специалистов.

В сложившихся экономических условиях одним из приоритетных направлений развития является развитие социального партнерства, т.к. учреждения профессионального образования наиболее подвержены влиянию изменений, возникающих на рынке труда, что заставляет их оперативно реагировать на эти изменения, т.е. приводит к необходимости постоянного самосовершенствования, поэтому Главой Пластовского муниципального района было принято решение об открытии Пластовского технологического филиала ГПОУ «Копейский горно – экономический колледж».

Первого сентября 2001 года при содействии главы Пластовского муниципального района Неклюдова А. В. и президента АО ЮГК Струкова К. И. был создан филиал, в котором обучающиеся могут освоить специальности, востребованные в горной промышленности. 22 ноября 2013 года состоялась конференция "Развитие профессионального образования в Пластовском муниципальном районе". Результатом

конференции стало подписание Соглашений о сотрудничестве между администрацией Пластовского муниципального района, ОАО "Южуралзолото Группа Компаний", и ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С. В. Хохрякова».

Рисунок 1. Глава администрации Пластовского района Неклюдов А. В. и директор Копейского политехнического колледжа Малиновский Е. С. при подписании Соглашения

После подписания соглашения о социальном партнерстве работа продвигалась по следующим направлениям:

– разработка учебных программ и квалификационных требований к специалистам горных специальностей, которых готовит филиал;

– проведение производственных практик в различных подразделениях АО ЮГК;

Рисунок 2. Производственная практика студентов на золотоизвлекательной фабрику «Пластовская»

– стажировка преподавателей и обучающихся на предприятиях АО ЮГК;

Рисунок 3. Стажировка преподавателей на шахте «Центральная

– реализация совместных проектов;

– участие в форумах и конференциях, посвященных сотрудничеству;

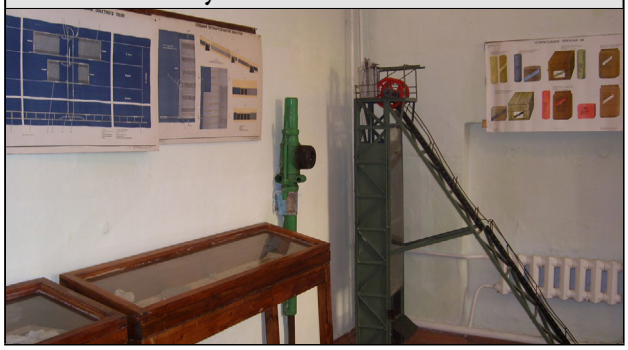
Рисунок 4. Ярмарка вакансий и конференция

– проведение мастер-классов специалистами АО ЮГК;

Рисунок 5. Главный энергетик и технологический специалист ОТК проводят мастер-классы

– помощь в оснащении кабинетов и лабораторий.

Рисунок 6. Лаборатории, выставки и учебные кабинеты



Взаимодействие социальных партнеров будет устойчивым и долговременным лишь при условии, что каждый осознает и удовлетворяет свой интерес на всех этапах образовательного процесса. Конечный результат взаимосвязей производства и колледжа зависит в основном от таких факторов, как системный характер процесса осуществления взаимосвязей и эффективный механизм взаимодействия. Осуществлению взаимосвязей прежде всего предполагает, что производственные предприятия (социальные партнеры) следует рассматривать в качестве педагогической подсистемы целостного процесса подготовки специалистов среднего звена.

Производство, с одной стороны, формирует заказ на специалиста с определёнными качествами и видами деятельности, которые отражены в квалификационной характеристике будущего специалиста, с другой – создаёт необходимые условия для качественной производственно – технологической подготовки и творческой деятельности студентов. Таким образом, производство принимает непосредственное участие в процессе формирования специалиста с заданными качествами

В основу системы новых принципов организации профессионального образования положена глубоко интегративная, по сути своей, идея: «Работодатель определяет чему учить, образовательные учреждения – как учить», что способствует успешной реализации задач социального партнерства и ведущего принципа: «ориентация на потребности рынка труда».

Укрепление и развитие социального партнёрства – основа качественной подготовки специалистов и трудоустройства выпускников.

Библиографический список

1. Зеленцова Е. В., Масич Е. В., Никитина В. В. Исследование способностей и мотивации молодежи к деятельности в области IT-технологий как одна из задач управления в сфере образования // technomag.edu.ru: Наука и Образование: электронный научно-технический журнал.– 2013.– Вып. 4.– URL http://technomag.edu.ru/doc/565163.html. (дата обращения 25.07.2019)

2. Исторический словарь // enc-dic.com: URL: http://enc-dic.com/history/ Nastavnichestvo-27565.html.

3. Наставничество // school-429.ru: URL: http://school-429.ru/uploads/ files/doc/Kadry/Наставничество.doc.

4. Никитина В. В. Корпоративная культура. Электронное учебное издание. Учебное пособие по дисциплине «Управление персоналом».– М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2012.– 52 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Подари колокольчики добра

Балала Янина Юрьевна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЮЦ, г. Ейск

Библиографическое описание: Балала Я.Ю. Подари колокольчики добра // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Данный урок проводится воспитанниками объединения «Рукодельницы» для слабослышащих детей из ГКОУ школы-интернат №2 города Ейска.

Актуальность. Мы нередко говорим детям о доброте, отзывчивости, милосердии, сопереживании и уважении к другим людям. Сложно сделать это на словах, доступнее это показать на личном примере через дела и поступки. В средствах массовой информации мы видим передачи о больных детях, о детях, оставшихся без попечительства родителей, о различных благотворительных акциях. Одной из форм социально-коммуникативного развития детей стало проведение урока доброты совместно с детьми и родителями. В ходе обсуждений, просмотров различных презентаций, видеофильмов по теме, мы приняли решение о необходимости проведении урока доброты «Подари колокольчики добра».

Это мероприятие решает сразу две проблемы, с одной стороны учащимся с детства прививается чувство взаимопомощи, доброты, милосердия, а с другой позволяют нам доставлять радость и заботу детям, которые в ней нуждаются.

Цель: формирование чувств отзывчивости и доброго отношения к людям, путем вовлечения учащихся в социально-значимые и благотворительные дела.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с понятием благотворительность.

2. Привлечь ребят и их родителей к благотворительному движению.

3. Развитие творческих способностей детей и проявления индивидуальности в процессе подготовки благотворительного мероприятия.

4. Способствовать воспитанию таких качеств обучающихся, как доброта, искренность, великодушие, милосердие по средствам разнообразных форм оказания помощи другому (изготовление поделок, пожертвование, акции).

Предполагаемые результаты: организация и проведение благотворительного мероприятия — урока доброты с последующей передачей подарков, сделанных руками учащихся и их родителей в дар воспитанникам школы-интерната.

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, интерактивная доска, демонстрационные картинки, материалы и инструменты, используемые для изготовления колокольчиков.

Подготовка к уроку включает в себя три этапа: мотивационный, практический, заключительный. Педагог выступает в роли партнёра, что позволило с легкостью вовлечь детей и родителей в работу над разработкой мероприятия. На первом этапе определились с темой, поставили перед собой цель, задачи. Изучили литературу, подобрали технологические карты по изготовлению колокольчиков из различных материалов (бисер, бусины, стразы, пряжа, джут), выслушали пожелания и предложения учащихся, разработали план урока доброты по пяти образовательным областям (Приложение 1).

1 этап - мотивационный. Чтобы заинтересовать и активизировать внимание учащихся проводилась беседа о детях, которые живут и обучаются при школе-интернате для слабослышащих детей. Эти разговоры навели воспитанников и их родителей на мысль посетить детей из школы-интернат №2 и порадовать их небольшим представлением, поделиться добрыми улыбками, веселым, задорным настроением и вручить подарки, сделанные с любовью, душевным теплом и заботой. В процессе обсуждения ребята увлеклись предложением и с удовольствием его поддержали.

2 этап - практический. Началом работы послужила беседа, в которой педагог рассказывает о больных детях, или детях оставшихся без попечительства родителей, о том, что им необходимо помогать. В процессе образовательной деятельности, в процессе организации различных видов детской деятельности, ребята узнают, что такое благотворительность и благотворительные акции. Кружковцы подготовили пословицы, поговорки и стихи о доброте, узнали историю возникновения благотворительных акций, о первых её создателях. В ходе занятий по декоративно-прикладному творчеству ребята придумывали эскизы колокольчиков и вместе с родителями подбирали материалы по их изготовлению. Воспитанники так увлеклись проектом, что выразили свое желание порадовать ребят из школы-интерната и передать им подарки, сделанные своими руками.

3 этап - заключительный. На заключительном этапе мы совместно решили: подготовить стихи, пословицы, выступить перед детьми в интернате и подарить всем ребятам поделки, сделанные с теплом души - колокольчики добра. Совместно с пожеланиями детей и родителей был составлен сценарий благотворительного мероприятия -урока доброты для слабослышащих детей из ГКОУ школы-интернат №2 города Ейска (Приложение 2).

Во время проведения акции царила необыкновенная атмосфера доброты, тепла, поддержки: ребята читали стихи, притчи о добре; привлекали внимание высказывания и поделки детей на соответствующую тему.

По окончании урока с кружковцами, участниками мероприятия проведена беседа с целью получения «обратной связи» о том, что они делали, зачем, какие чувства испытывают, понравилось ли им делать добрые дела.

Итог. В результате проведения урока мы осуществили нашу главную цель, решили все поставленные перед собой задачи. Дети стали более активными, сдержанными и сумели довести начатое дело до конца. У них появилось активное желание и дальше помогать людям. Родители воспитанников с большим удовольствием помогали, охотно отзывались на любые просьбы, предложения (сопровождать группу детей на место проведения мероприятия, помогали подобрать стихи, подготовить материалы для поделок и изготовили поделки вместе с детьми). Благодаря этому мероприятию расширились рамки общения между родителями-детьми-педагогами-ребятами из школы-интернат.

Приложение 1. Содержание урока доброты «Подари колокольчики добра»

Образовательная область	Вид деятельности	Содержание деятельности	Участники
Познавательное развитие	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Беседы и просмотр презентаций: «История создания благотворительности в России», «Уроки доброты». Беседа о качествах, которыми необходимо обладать добрым людям. Просмотр мультфильмов: «Крошка Енот», «Уроки тётушки Совы», «Доктор Айболит».	Педагог, дети, родители
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная, игровая	Игры и беседы по установлению положительных контактов между детьми разных групп.	Педагог, дети
Речевое развитие	Коммуникативная, игровая	Рассказы детей из личного опыта добрых дел, помощи престарелым. Знакомство с пословицами, поговорками о дружбе и доброте.	Дети, педагог
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие художественной литературы, творческая, музыкальная	Чтение и заучивание стихов о доброте. Прослушали и обсудили пьесу П.И.Чайковского «Болезнь куклы». Изготовление колокольчиков, организация выставки.	Дети, родители, педагог
Физическое развитие	Двигательная, игровая	Тематические физминутки.	Педагог, дети

Приложение 2. Ход урока доброты «Подари колокольчики добра»

Цель: привлечение внимания к проблемам слабо слышащих детей, а также к возможности улучшения их качества жизни. Воспитание у детей любви, уважения к детям, с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

-формирование чувств отзывчивости и доброго отношения к людям;

-создание условий для благоприятного эмоционального восприятия;

-развитие творческих способностей воспитанников.

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, музыкальный центр, интерактивная доска, презентация «Уроки доброты», подарочная коробка, трафареты и заготовки колокольчиков, бисер, бусины, ленты, пряжа, клей, стразы, тесьма.

Ход деятельности

Воспитанники дружно, все вместе:

Добром окутай всех, кто рядом,
Хоть капельку добра, по подари.
Пусть даже добрым своим взглядом
Сердца людские ты зажги!

Педагог: Здравствуйте, дорогие ребята! Мы очень рады встрече с вами и сегодня в канун Всемирного Дня Доброты, мы хотим вам подарить наши стихи и колокольчики добра, который сделали наши воспитанники и их родители.

Наши ребята с нетерпением ждут возможности подарить вам массу приятных впечатлений и эмоций.

Дети дружно:
Не стой в стороне равнодушно,
Когда, у кого то беда.
Рвануться на выручку нужно
В любую минуту, всегда
И если кому — то, кому — то поможет
Твоя доброта, улыбка твоя,
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,
Что годы живешь ты не зря.

Дети читают стихотворения:

1.Творите добрые дела,
Учитесь жить без зла,
Когда кому в беде помочь,
Не уходите сразу прочь.
Остановись и посмотри,
Что у кого болит внутри,
Но благодарности не жди,
И будет радостно в груди!

2. Давайте станем чуть добрее,
Не будем злиться на других.
Жить с добрым сердцем веселее.
Ценить друзей, любить родных.
Мы все зависим друг от друга,
Плоха ли жизнь, иль хороша.
Дождь за окном, кружит ли вьюга.
С добром всегда светла душа.

3. Доброта непременно спасает весь мир
Помогает расти всем на свете
Чтобы людям гармонию, мир обрести
Свое сердце в добре вы согрейте
Милосердие вдруг в твоем сердце зажглось
И оно разнеслось несомненно
Все познают его, если в сердце твоем
Оно даже зажглось на мгновенье
Много сил и усердия нужно вложить
Чтоб Добро сберeглось и Терпение
Только Истина в том, чтобы в сердце хранить
Истину, Доброту и Терпение.

Ведущий:

Дорогие ребята, наши воспитанники подготовили для вас колокольчики добра, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного искусства, примите в дар эти поделки!

Ребята, мы желаем вам, чтобы радостных событий в вашей жизни было больше, чем грустных. Ведь радость, хорошее настроение благоприятно влияет на здоровье.

Спасибо за внимание и до новых встреч.

Библиографический список

1. Безрукова В.С. Воспитаниеведение как новая педагогика // Педагогика. 2011. № 9. С. 35-45.
2. Беляев А.В. Социализация и воспитание детей опережающего развития // Педагогика. 2013. №2. С.67-73.
3. Жарковская Т.Г. Наглядность в духовно- нравственном образовании // Педагогика. 2013. №7. С.65-71.

Конкурс «Учитель года» как форма повышения профессиональной компетентности учителей Спасского муниципального района Республики Татарстан

Наумова Мария Александровна,
методист по реализации целевых программ и проектов в сфере образования
Муниципальное учреждение "Отдел образования Исполнительного комитета Спасского муниципального района Республики Татарстан", Республика Татарстан, Спасский район, г. Болгар

Библиографическое описание: Наумова М. А. Конкурс «Учитель года» как форма повышения профессиональной компетентности учителей Спасского муниципального района Республики Татарстан // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Аннотация

Актуальность выбранной темы заключается в том, что конкурс профессионального мастерства «Учитель года» является значимым аспектом каждой образовательной организации Спасского муниципального района Республики Татарстан, так как дает возможность педаго-

гам показать свое мастерство, повысить профессиональную компетентность, проявить скрытые возможности, а также получить всеобщее признание.

В Спасском муниципальном районе Республики Татарстан конкурс профессионального мастерства «Учитель года» проводится ежегодно. Это своего рода традиция, которая формирует профессиональную компетентность каждого учителя, принявшего участие в конкурсе.

За последние пять лет в районе повысилась результативность участия в конкурсе профессионального мастерства «Учитель года России» не только на муниципальном этапе, но и на зональном и региональном этапах.

Начиная с 2016 года, пять педагогов нашего района – победители муниципального и зонального этапов, становились участниками Регионального этапа конкурса в Республике Татарстан. Двое из них добились высоких результатов. В 2016 году учитель музыки МБОУ «Краснослободская ООШ» Спасского муниципального района РТ Кременсков Евгений Николаевич вошел в число 15-ти лучших учителей Республики Татарстан. А в 2019 году учитель географии ГБОУ «Болгарская кадетская школа-интернат имени Карпова» Ибрагимова Татьяна Сергеевна стала лауреатом Регионального этапа конкурса «Учитель года России» в Республике Татарстан, она заняла 4 место.

Рисунок 1. Ибрагимова Т. С. – 4 место в Региональном этапе конкурса «Учитель года России» в Республике Татарстан

Такой высокий результат в конкурсе профессионального мастерства «Учитель года России» обусловлен тщательной и кропотливой подготовкой к конкурсу. Это еще и огромный профессиональный опыт, позволяющий идти дальше к новым достижениям.

Анализируя подготовку к конкурсу на всех этапах (школьный, муниципальный, зональный и региональный), проведение муниципального этапа, методическое сопровождение педагогов на зональном и региональном этапах, можно с уверенностью сказать, что конкурс «Учитель года» является результативной формой повышения профессиональной квалификации учителя, его педагогической компетентности.

В процессе подготовки и участия в конкурсе каждому педагогу нужно помнить, что здесь важно все: предметные знания, интеллектуальные способности, квалификация, высокий творческий потенциал, активность, коммуникабельность, уверенность в себе, оптимизм, эрудиция, креативность, трудолюбие, желание победить.

Педагоги нашего района, принимавшие участие в конкурсе профессионального мастерства «Учитель года», отмечают, что участие в конкурсе для них – это мотивация к дальнейшему профессиональному росту. Они особо подчеркивают, что участвуя в конкурсе, учитель становится исследователем своего педагогического опыта, знакомится с разработками в области педагогики и психологии, приобретает знания о новых педагогических технологиях, которые ранее не использовались в работе, оценивает результаты своего педагогического опыта диагностическими методами.

На мой вопрос: «Чем стал конкурс «Учитель года» для Вас?» Ибрагимова Татьяна Сергеевна ответила: «Прежде всего, переосмыслением своего педагогического опыта, следующим шагом по пути профессионального роста, испытанием на выносливость, трудоспособность, психологическую устойчивость, концентрацию душевных и физических сил».

Самый сложный момент – это сделать первый шаг и решиться принять участие в конкурсе. Далее необходимо определить правильный мотивирующий фактор каждого участника конкурса. Для кого-то таким мотивом является демонстрация своего педагогического опыта, а для кого-то – желание общения с новыми людьми, проверка своих сил и возможностей. Но абсолютно для всех главным внутренним мотивом в ходе участия в конкурсе является мотив достижения успеха.

Как показывает опыт, в процессе участия в конкурсе учителя испытывают не только удовлетворенность, но и неудовлетворенность собой. Это нормальное явление, потому что и то, и другое мотивируют саморазвитие педагогов. Ведь очень важно, с одной стороны, закрепить успех, а с другой победить себя и добиться успеха. Важным условием развития мотивации на достижение успеха является создание положительной психологической атмосферы. Педагогам приходится очень много работать над собой, учиться управлять эмоциями, концентрировать волю и не терять самообладание.

Так с чего же начинается конкурсант? С умения и способности к анализу своего педагогического опыта. Это самый трудный и наукоемкий процесс, самый важный этап рефлексии. На этом этапе происходит осмысление своего педагогического опыта, систематизация собственных находок, используемых приемов, дидактического материала и т.д. Таким образом, учитель учится:

– развивать свои профессиональные умения и находить противоречия в работе;

– пересматривать традиционные взгляды на преподавание предмета;

– находить свои подходы, отличные от привычных, хорошо известных;

– формулировать сущность своего опыта, ведущую идею образовательного процесса;

– определять цели и задачи, описывать технологию, последовательность действий;

– показывать результативность и обозначать условия эффективности.

Все учителя, принимающие участие в конкурсе профессионального мастерства, проводят огромную исследовательскую работу по обобщению своего педагогического опыта. В этот период конкурсантам особенно необходима поддержка ближайшего профессионального окружения, а также методической службы. Благодаря поддержке возрастает уверенность в себе, появляются силы и настрой на дальнейший профессиональный рост. Здесь стоит отметить, что поддержка методической службы и коллег важны на всех этапах подготовки и участия в конкурсе профессионального мастерства «Учитель года». Один учитель может многое, но когда работает команда, успех не заставит себя долго ждать.

Именно поэтому в нашем районе возникла идея создать Клуб «Учитель года», который начал свою работу в сентябре 2019 года. Клуб объединяет

сплоченную команду единомышленников:

– учителей–участников муниципального конкурса профессионального мастерства «Учитель года»;

– учителей – победителей и призеров конкурса «Учитель года» прошлых лет;

– методистов отдела образования;

– заместителей директоров школ по учебно-методической работе;

– руководителей районных методических объединений.

Муниципальный Клуб «Учитель года» – это мастерская, в которой учителя, прошедшие очень серьезный конкурс, могут передать свой успешный опыт, а учителя-участники – получить и узнать много нового.

Рисунок 2. Заседание Клуба «Учитель года» в Спасском муниципальном районе Республики Татарстан

Заседания Клуба «Учитель года» проходят творчески, интересно, насыщенно. Формы работы с участниками конкурса разные: мастер-классы, практикумы, тренинги, конференции, онлайн-встречи и многое другое. Теперь у Клуба есть свой сайт: https://naumova-mariya73.wixsite.com/mysite.

Совместная работа в рамках Клуба «Учитель года» по анализу своего опыта подводит педагогов к анализу своих возможностей. Как правило, на всех этапах проведения конкурса осуществляется самоанализ педагогических умений, на основе которого складывается планирование индивидуального профессионального роста учителя, а также выстраивается индивидуальная траектория методической поддержки педагогов.

Еще один значимый фактор, который побуждает участников конкурса к повышению профессионализма – это метод сравнения. Участники конкурса сравнивают себя и свои умения до конкурса и после конкурса, а также свои возможности с достижениями других конкурсантов, отмечают собственный профессиональный рост.

Успешно пройдя с конкурсантом Ибрагимовой Т. С. все этапы Регионального этапа конкурса «Учитель года-2019», мы получили колоссальный опыт. Можно смело утверждать, что конкурс такого уровня – это ринг для проявления находчивости, психологической устойчивости, самообладания, умения управлять своим творческим самочувствием. Каждый учитель-конкурсант стремится взять высшую планку мастерства, которая определяется такими критериями:

– глубокое знание предмета;

– грамотное использование современных способов передачи знаний;

– коммуникативные способности, актерское и ораторское мастерство;

– умение достигать результата в любой ситуации, при любом уровне подготовленности детей.

Конкурс профессионального мастерства «Учитель года» является также демонстрацией учителем умения эффективно использовать современные образовательные технологии. Участие в конкурсе побуждает учителя находить информацию о новых педагогических направлениях, знакомиться и сопоставлять свою деятельность с современными подходами и технологиями обучения, осваивать и внедрять их в свою педагогическую практику.

Опыт проведения и сопровождения конкурсантов последних лет позволяет сделать вывод о том, что конкурс «Учитель года» является для педагогов нашего района:

– формой соревнования в профессиональном мастерстве и способом продемонстрировать свои способности в достижении высоких и качественных результатов;

– условием обнаружения собственных затруднений, дефицита профессионализма, что, в свою очередь, служит стимулом формирования потребности в профессиональном совершенствовании.

А также конкурс «Учитель года» является сильным источником стимулирования мотивации для саморазвития, профессионального роста учителя, формирования его профессиональной компетентности.

Библиографический список

1. Практические рекомендации для проведения конкурсов профессионального мастерства. URL: http://kopilkaurokov.ru (дата обращения: 03.09.2018)

2. Профессия учитель [Электронный ресурс]. -URL: http://www.proprof.ru/stati/career/vybor-professii/professiyah/professiya-uchitel (дата обращения: 15.08.2019)

Синхронное плавание и музыка в детском саду

Писарик Елена Евгеньевна, музыкальный руководитель
Плахова Людмила Андреевна, инструктор по физической культуре (плавание)
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Писарик Е. Е., Плахова Л. А. Синхронное плавание и музыка в детском саду // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Систематические занятия плаванием ведут к совершенствованию органов кровообращения и дыхания. Укрепляется нервная система, крепче становиться сон, улучшается аппетит, совершенствуются движения. Плавание называют «крепостью здоровья», благодаря ему повышается сопротивляемость растущего организма к холоду, оказывается тонизирующее воздействие. Однако методика обучения дошкольников плаванию в минимальной степени предусматривает развитие их творческой сферы. Дети используют полученные навыки в том виде, в каком они преподнесены педагогом.

Особенность дошкольного периода в том, что обучение проводится в игре. Но добиться качественных плавательных навыков в игровой форме крайне сложно, так как требуется отработка одних и тех же движений. Поэтому приходится комбинировать игровые и тренировочные задания для детей, создавая такие ситуации, в которых отработка плавательных навыков является главным условием. Используя сюжетные, игровые, соревновательные занятия, постоянно следует обращать внимание дошкольников на красоту и разнообразие упражнений в воде.

Использование на занятиях музыки обеспечивает эмоциональный подъем, что очень важно для психоэмоционального развития ребенка.

Занятия аквааэробикой: представляют собой выполнение умеренных по интенсивности физических упражнений в воде под музыку. Работоспособность мышц у дошкольников невелика, они быстро утомляются при статистических нагрузках. Им свойственна динамика. Находясь в воде, ребенок испытывает ощущения во многом сходные с состоянием невесомости, поэтому упражнения ему легче выполнять в воде, чем на суше. В то же время вода создает сопротивление и для получения необходимой нагрузки для мышц достаточно небольшого количества повторений упражнений. Аквааэробика – ритмичная водная гимнастика под музыку – представляет собой вид аэробики, предусматривающий выполнение упражнений в воде и сочетающий в себе физические нагрузки на все основные группы мышц человека, чем обусловлена высокая эффективность занятий. Как показали исследования, именно такие упражнения оказывают превосходный тренировочный и оздоровительный эффект. Поддерживаемый спасательным жилетом, ребенок находится в воде как бы в подвешенном состоянии. Это способствует повышенной двигательной активности, позволяет ему включать в работу почти все группы мышц, эффективно развивать функцию органов дыхания, сердечно-сосудистую систему, улучшение гибкости суставов. Такие условия как никакие более способствуют укреплению мышц-стабилизаторов. Комплекс упражнений аквааэробикой в воде включают в себя:

– разминочные упражнения и упражнении на растяжку;

– основной комплекс упражнений. В этот комплекс могут быть включены кардио-упражнения, упражнения на выносливость, на развитие силы и гибкости.

– разминочные (восстановительные) упражнения, включая упражнения на растяжку.

– комплекс упражнений разрабатывается так, чтобы задействовать все основные группы мышц, однако основная нагрузка все-таки приходится на нижнюю часть тела. Упражнения выполняются как с использованием специального оборудования, так и без него.

Использование элементов синхронного плавания является средством развития творческих способностей детей. Синхронное плавание включает в себя элементы художественной гимнастики, хореографии и плавания, развивает гибкость, правильное дыхание формирует осанку, воспитывает чувство красоты и ритма движений, детского коллективизма.

Синхронное плавание достаточно сложно для дошкольников, поэтому используем только элементы. Для достижения результатов необходимо развивать плавательные навыки, умение действовать слаженно, проявлять творчество. Для украшения и усложнения композиции используем атрибуты: обручи, нудлсы, мячи, что даёт ребёнку возможность проявить себя.

Занятия по синхронному плаванию следует проводить не более двух раз в неделю по 25-30 минут.

Куда входят: разминка на суше (ОРУ, элементы комбинаций по аквааэробике), вводная часть в воде, плавание и игры.

Каждое занятие включает в себя:

• изучение элементов комбинации на суше;

• изучение элементов комбинации в воде, без музыки и под музыку;

• игра с элементами синхронного плавания, творческое задание.

При разучивании композиции используется принцип поэтапности, с учетом умений и навыков детей, их возрастных особенностей.

Фигурное плавание в детском саду – это вид деятельности, основанный на одновременном выполнении

движений в паре, группе в воде под музыку. Основу комплексов по фигурному плаванию составляют простые, но вместе с тем разнообразные движения (общеразвивающие, имитационные, танцевальные и др.), позволяющие выразить эмоциональные состояния, сюжеты, образы.

Фигурное плавание является одним из важнейших звеньев в воспитании ребенка, содействует разностороннему физическому развитию, стимулирует деятельность нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Фигурное плавание – одно из лучших средств закаливания и формирования правильной осанки ребенка.

Особенности влияния плавания на организм ребенка определяются средой, в которой он выполняет движения, так как вода – одно из эффективных средств закаливания, способствующее формированию и развитию гигиенических навыков, коррекции нарушений осанки. Находясь в воде, ребенок испытывает ощущения, во многом сходные с состоянием невесомости, поэтому упражнения ему легче выполнять в воде, чем на суше. В тоже время вода создает сопротивление и для получения необходимой нагрузки для мышц. Во время занятий по плаванию мышцы конечностей напрягаются и расслабляются ритмично. Выполнение статических упражнений в воде способствует самовытяжению позвоночника, его естественной разгрузке при одновременном укреплении всех групп мышц. В результате формируется правильная осанка.

Аквабилдинг – это выполнение физических упражнений в воде.

Аквабилдинг проводится с использованием спасательного жилета или резинового надувного круга, которые дают возможность бегать и двигаться в воде, не соприкасаясь с дном.

Занятия в водной среде способствуют профилактике ожирения у детей. При выполнении упражнений в воде ребенок затрачивает гораздо меньше энергии, чем при занятии физкультурой на земле. Облегчает выполнение упражнений выталкивающая сила воды. Вода обладает тонизирующим эффектом на нервную систему, благодаря чему плавание приносит ощущение бодрости, снимает стресс, повышает энергичность, работоспособность и настроение, улучшает сон. Также занятия фигурным плаванием стимулируют развитие творческих способностей ребенка, элементов актерского мастерства, формируют умение произвольно управлять своим телом и движениями, развивают умение согласовывать движения с характером и темпом музыки. Занимаясь фигурным плаванием, ребенок реализует свою естественную потребность в двигательной активности.

В целом отличительными особенностями синхронного плавания в дошкольном учреждении являются:

– основная цель – не обучение умению держаться на воде и основам плавания, а обучение синхронному плаванию, умению проявлять творчество в движениях в воде, согласовывать движения с музыкой, исполнять коллективные композиции;

– обязательное музыкальное сопровождение как композиций в воде, так и ОРУ на суше;

– активное использование художественного слова;

– активное использование игровых приемов, образных имитационных упражнений;

– включение познавательной информации о водных видах спорта.

Степень освоения элементов фигурного плавания 3-7 летними детьми в условиях малогабаритного бассейна в детском саду является критерием, позволяющим проводить в дальнейшем отбор в специализированные секции.

Фигурное плавание в спорте – вид спорта, связанный с выполнением в воде различных фигур под музыку.

При постановке произвольных программ важно соблюдать следующую последовательность работы:

– Прослушивание и просчет музыкального сопровождения: определение ритма музыкального сопровождения, определение тематики музыки.

– Изучение движений композиции: порядок движения композиции, движения на суше, вход в воду, базовые элементы, синхронная работа.

– Изучение перестроений и равнений: рисунок композиции, порядок перестроения, базовые точки равнения; равнение: в кругу, в линии.

– Согласование движений и музыкального сопровождения: имитационные упражнения на суше под счет и музыкальное сопровождение.

– Для достижения результатов в фигурном плавании, необходимо развивать плавательные навыки, умение действовать слаженно, проявлять творчество в украшении композиций на воде.

– При разучивании композиций используется принцип этапности. Необходимо помнить, что композиции составляются с учетом умений и навыков детей. Задача инструктора и музыкального руководителя совместно с дошкольниками придумать композицию с учетом особенности музыки, показать на собственном примере правильное выполнение комплекса упражнений и постепенно научить детей выполнять их красиво и непринужденно.

Игры проводятся в порядке постепенного увеличения нагрузки на протяжении всех занятий. В процессе закрепления умений и навыков предполагается варьирование сроков при выполнении той или иной задачи. При повторении упражнений, чтобы не было утомительного однообразия, используются задания одного типа, но разного содержания.

Упражнения на релаксацию помогают одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Расслабление достигается путем специально подобранных игровых приемов. Каждому приему дается образное название. Дети выполняют упражнения, не просто подражая ведущему, а перевоплощаясь, входя в заданный образ. В использовании приемов релаксации важно придерживаться техники поэтапного перехода в состояние расслабления.

Упражнения рекомендуется выполнять в сопровождении приятной, спокойной музыки.

I этап. Лечь удобно и расслабиться. Дети ложатся на полиуретановые коврики, устраиваются поудобнее. Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещены.

II этап. Прочувствовать и "осмотреть все свое тело мысленным взором, вызывая чувство тепла последовательно "осмотрев" все его части: голову, руки, ноги туловище. Желательно при этом закрыть глаза.

III этап. Ощущение приятного тепла – комфорта от расслабленного тела, удовольствия, покоя.

Библиографический список

1. Воронова Е. К. Программа обучения детей плаванию в детском саду СПб. Детство -пресс, 2010. 59 с.
2. Рыбак М. В. Занятия в бассейне с дошкольниками. М., ТЦ Сфера, 2012. 96 с.
3. Фирилёва Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб «Детство-пресс», 2003. 321 с.
4. Шишкина В. А. Движение движения. «Просвещение», 1992. 93 с.
5. М. Д. Маханева Фигурное плавание в детском саду. Сфера, Москва, 2009. 21 с.
6. Н. В. Микляева Обучение плаванию и аквааэробике в группах оздоровительной направленности. Москва, Аркти, 2011. 102 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Особенности развития речи и коммуникативной сферы у детей с ранним детским аутизмом

Бегунова Наталья Александровна, учитель-логопед
МБ ДОУ Центр развития ребенка-детский сад № 16, Ростовская область, г. Батайск

Библиографическое описание: Бегунова Н. А. Особенности развития речи и коммуникативной сферы у детей с ранним детским аутизмом // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Аннотация. Представлена краткая информация об особенностях развития речи и коммуникативной сферы детей с ранним аутизмом. Излагается мнение, основанное на личном опыте. Рекомендации, которые можно использовать в коррекционной работе учителям-дефектологами, воспитателям, родителям. Статья для тех, кто работает с аутичными детьми, родителей, имеющих детей с диагнозом РДА.

Ключевые слова: ранний детский аутизм, коммуникация, эхолалии, эмоционально-смысловой комментарий, альтернативная коммуникация, аграмматизмы, вокализации, непроизвольные реакции.

В общении с другими людьми дети с аутизмом испытывают трудности. Чтобы научить их общаться, нужно создать условия, мотивировать. В этом случае общение начинается по инициативе ребенка, а не с команды взрослого.

Коммуникация и общение не всегда включают язык и речь. У большинства детей с ранним детским аутизмом задержка речи или они стараются не использовать речь для общения. Таким образом, важно использовать другие методы коммуникации еще до появления речи, а использование языка уже последует за ними.

По наблюдениям, ребенок с аутизмом начинает говорить намного позже сверстников. Появляются первые слова, фразы – и мы понимаем, что многие дети с РДА не могут использовать языковые навыки для коммуникации. Ребенок может произнести один раз долгожданное слово («мама» или «папа») и больше не повторять его. По моему опыту, слово «мама» впадает в забвение на очень длительный срок.

Ребенок может замолкнуть на долгое время. После трех лет возможно проявление усиления речевой активности. Дети будут повторять слова за окружающими: могут быть немедленные и отсроченные эхолалии. Темп речи и интонация могут тоже повторяться. В речи ребенка очень много цитируемых отрывков из рекламных роликов, мультфильмов.

Многие дети с РДА вместо речи используют вокализации. По ним можно приблизительно оценить состояние ребенка –комфортно ли ему в определенный момент. Словарный запас с возрастом интенсивно пополняется и появляются аграмматизмы. Дети не умеют адекватно использовать речь для общения. Обычно они:

– быстро говорят;
– кажется, не слушают собеседника;
– не умеют точно донести информацию;
– не понимают отвлеченных понятий;
– не разграничивают, что можно говорить, а что нельзя.

Взрослый должен помогать вступать в коммуникацию, постоянно использовать эмоционально-смысловой комментарий. Нужно настойчиво присоединяться к занятиям ребенка, нельзя предоставлять его себе самому.

Безусловно, это сложно, нужно много терпения. Правильный путь – это следовать за ребенком, в то же время вносить новые детали в его занятие, реагировать на его действия. Ваша положительная реакция будет востребована, ребенок с большей вероятностью захочет получить очередную похвалу.

Конечно же, необходимо создавать условия для появления коммуникации, должна быть причина, чтобы ребенку захотелось вступить в коммуникацию. Например, мы можем создать искусственно ситуацию дискомфорта в игре, чтобы ребенок обратился к вам за помощью (что-либо открыть, достать и т.д.) Взрослый должен быть партнером по игре, он может повторять слова, действия ребенка. Важно включиться в игру ребенка.

С детьми с РДА нужно говорить короткими фразами. Если ключевые слова дополнять жестами, понимание увеличится в разы. У большинства аутичных детей очень хорошая зрительная память. Если даже ребенок с первого раза не поймет ваши слова, то, вероятнее всего, запомнит сопроводительный жест, вашу мимику или показанную картинку.

Очень эффективным для ребенка с РДА является использование средств вспомогательной и альтернативной коммуникации, например, таких, как система PECS (обмен карточками), интерактивные коммуникационные доски, карточки-подсказки.

Внимание ребёнка необходимо постоянно удерживать.

Работа по развитию речи с аутичными детьми должна начинаться как можно раньше, строиться на формировании умения произносить слова, но ни в коем случае нельзя это умение превращать в заученные непонятные сведения.

У детей с РДА в большей степени заметна разница между тем, что понимает ребенок, и тем, что может произнести.

Длительность занятий может быть от 3 до 9 минут. Ребенку с РДА требуется постоянная смена деятельности. Разговаривая с ребенком, важно прикасаться к нему, например, легко касаться его груди, поглаживать руку.

В повседневном общении важно обозначать словами предметы, на которых задержалось внимание ребенка, и действия, производимые с предметами, отрабатывать умение понимать и выполнять невербальные (например, указующий жест) и краткие вербальные (например, «покажи», «иди», «принеси», «подай» и т.п.) инструкции.

У детей с аутизмом словарный запас количественно и качественно неполноценен, представлен обиходно-бытовой лексикой. В речи стойкие аграмматизмы. Для развития лексико-грамматической стороны речи нужно:

1) обогащение предметного и глагольного словаря;

2) формирование грамматического строя речи: структуры предложения (опора на схемы, карточки); упражнения на развитие навыков словоизменения и словообразования (картинки и вопросы- на изменение имени существительного по числам, падежам и т.д.) [1, 63].

Понимание речи при РДА имеет свою специфику.

Кажется, ребенок не реагирует на речь, не выполняет речевую инструкцию, но можете позже обнаружить, что ребенок все-таки учитывает сказанное другими людьми.

Согласно наблюдениям, непроизвольные реакции ребенка свидетельствуют, что он способен понимать речь и происходящие события вокруг, если это попало в зону его непроизвольного внимания. Вероятно, проблема состоит в сфере произвольности: организации своего внимания и поведения в соответствии с услышанным; организации собственной речевой реакции. Оптимальный способ добиться включенности в реальность – применять постоянно специальный эмоционально-смысловой комментарий.

Эмоционально-смысловой комментарий позволяет привлечь внимание ребенка, сосредоточить его на чем-либо, чтобы добиться осмысления происходящего, осознания сказанного. Эмоционально-смысловой комментарий обязательно должен быть привязанным к опыту ребенка, вносить смысл даже, на первый взгляд, бессмысленную деятельность ребенка, в его аутостимуляцию; прояснять причинно-следственные связи, давать ребенку представление об устройстве предметов и сути явлений.

В результате пропадает напряжение у ребенка, он начинает заинтересованно слушать.

Нужно комментировать чувства и ощущения самого ребенка, всякий раз накладывая словесную формулу на его аффективные реакции, даже если кажется, что он не слушает.

Реакция ребенка может быть отсроченной, но можно добиться хотя бы эхолалии.

Работать над активизацией речевой деятельности нужно одновременно провоцируя непроизвольные подражания действию, звукопроизношению, мимике, интонации взрослого, провоцируя на эхолалии и непроизвольные словесные реакции [1, 19], повторяя за ребенком и обыгрывая его звуковые реакции, в том числе и вокализации.

Для каждого ребенка с ранним детским аутизмом необходимо составить индивидуальную программу стимулирования речевого развития с учетом его возможностей, а также коммуникативного интереса.

Терпение и постоянство – это самые важные компоненты в обучении и воспитании аутичного ребёнка.

Правильно организованная работа всех участников коррекционно-образовательного процесса поможет развитию социально – коммуникативных навыков детей, повысит уровень мотивации, снизит негативные эмоционально – личностные проявления, а в итоге будет способствовать социальной и психологической адаптации детей и их интеграции в общество.

Для того, чтобы дети чувствовали себя более комфортно в обществе, необходимо учить их общаться. Результат работы свидетельствует о том, что в условиях специально организованной, целенаправленной, последовательной и систематической коррекционно-развивающей работы у детей с аутизмом в целом повышается речевая активность.

Библиографический список

1. Коррекционная работа с аутичным ребенком: [кн. для педагогов: метод. пособие] / О. С. Рудик.– М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015.– 189 с.

2. Лаврентьева Н. Б. Педагогическая диагностика детей с аутизмом // Дефектология. 2003. № 2. С. 88.

3. Никольская О., Фомина Т., Цыпотан С. Вместе с учителем. Ребенок с аутизмом в обычной школе // Газета «Первое сентября», 2002.– № 7, 8, 9.

Использование камешков Марблс в коррекционной работе

Кудрина Наталья Михайловна, старший воспитатель
Шатунова Елена Александровна, учитель-логопед
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 39, Краснодарский край, г. Апшеронск

Библиографическое описание: Кудрина Н. М., Шатунова Е. А. Использование камешков Марблс в коррекционной работе // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Воспитанники наших групп – дети с общим недоразвитием речи. В теории и практике логопедии общее недоразвитие речи (ОНР) определяется как различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой сторонам, при нормальном слухе и интеллекте. Часто дети с ОНР имеют определённые отставания в формировании познавательной активности, которое складывается у них под влиянием речевого дефекта, а также отставания в развитии моторных навыков

Эффективность коррекционного процесса, автоматизация звуков напрямую зависит от многократного повторения речевого материала. Как сделать, так чтобы ребёнок захотел повторять материал и делал это с желанием? Ведь приносит пользу только то, что вызывает яркие и положительные эмоции. Чтобы этот процесс стал для ребёнка занимательным и интересным применяем разнообразные игры, игровые упражнения, меняем наглядность, пособия и атрибуты. Разнообразить приёмы работы помогает использование камешков Марблс. Камешки Марблс делают из стекла и пластмассы, разного цвета, размера, формы и степени прозрачности. Встречаются камешки в виде яблок, тыкв, морских обитателей, животных, драгоценных камней и т.д. Их удивительное разнообразие впечатляет и привлекает детей. Использовать их можно для счёта, для группировки, как предмет для детского коллекционирования, а также, играть с ними. Например, «Разложи по форме, цвету и размеру».

Камешки оказывают положительное влияние на мелкую моторику рук, тактильные ощущения, усиливают мыслительные операции воспитанников. Педагогам целесообразно применять их в подгрупповой и индивидуальной работе. Когда ребёнок рассматривает камешки в контейнере, то предлагаем достать один камешек щипковым захватом: несколькими пальцами или пинцетным захватом: двумя пальцами. Движения пальцев рук являются стимулом к развитию центральной нервной системы и ускоряют развитие речи. Камешки можно применить как жетон – награду за правильный ответ.

В игре «Собери камешки» решаются задачи: обогащение тактильных ощущений; развитие мелкой моторики пальцев рук; уточнение знаний цвета, формы, величины. Дети выбирают камешки, согласно указанию, складывают их в стаканчики. Игра «Сможете?» – даем инструкцию: возьмите камешек большим и указательным или большим и средним пальцами и сложите их в разные коробочки. Усложнённым вариантом этой игры будет игра «Накорми птенца». Птенец мастерится из бросового материала (прозрачной пластиковой бутылки), в клюв птенца нужно положить камешек Марблс заданного цвета.

Игра «Кулачок» развивает умение удерживать мелкие предметы, зажимая их в кулак. Одна рука убирается за спину, другая – берёт с подноса как можно больше камешков. Сравнить кто из участников больше захватил камешков, дольше продержит кулачок сжатым. Далее проводим смену рук. Дети сжимают камешки в кулаках, катают их по ладони, руке, массируют ими пальцы.

Игра «Наши пальчики шагают» предполагает поочерёдное (левой и правой рукой) движение указательного и среднего пальцев по дорожкам, выложенным из камешек Марблс. Делая шаг, произносим заданные слоги «ла – ла – ла – ла; ля – лё – лю – ли». Регулируем длину дорожек, ширину «шага».

Применение фигурок театра попотушек, когда пальцы продеваются в прорези фигурок, а также стихотворный текст радуют ребёнка и повышает мотивацию к занятиям. Детям нравятся четверостишие «Кошкины повадки»:

«Полюбуемся немножко,
Как шагает мягко кошка…
Еле слышно: топ, топ, топ.
Хвостик к низу: оп-оп- оп»

Сопряжение движений пальцев с речью, помогает отрабатывать синхронизацию движения с речью.

Для игры «Разноцветные дорожки» необходимы маленькие по размеру игрушки, к которым воспитанник будет выкладывать дорожку. Ребёнок проговаривает за логопедом речевой материал, если задание выполнено правильно, он получает камешек для «дорожки». Если он ошибается, то мы останавливаемся на данном слове, словосочетании, предложении и предлагаем повторить, пока ребёнок не произнесёт его правильно.

При прохождении дорожек-лабиринтов дети помогают игровым персонажам: Клоуну – собрать красные камешки-мячи или Зайцу – камешки-овощи.

Удачно дополняем камешками оборудование знакомых игр с картинками. Например, игра «Четвёртый лишний». Из четырёх картинок выбирают лишнюю картинку, на три картинки положив камешек, а на четвёртую – нет. Ребёнок называет изображения на картинках, определяя наличие звука в словах, комментирует и объясняет свой выбор.

Также можно использовать камешки Марблс и для развития зрительного внимания и памяти, играя в игры «Что изменилось?» и «Чего не стало?».

Игра «Я – сыщик» особенно нравится детям. В этой игре мы не только можем автоматизировать звук, но и развивать фонематическое восприятие. На сюжетной картинке, наполненной предметами с определённым звуком, «сыщики» должны найти все слова, в которых есть заданный звук и положить на нужное изображение камешек. Игра усложняется, если ребёнок называет предметы, в которых заданный звук находится в середине (начале, конце) слова.

Игра «Рифмы». Эта игра очень удобна, её легко сделать самому. У детей она вызывает интерес и положительную реакцию. Подбираются 2-4 картинки с тем звуком, который автоматизируется и картинки со словами-рифмами к ним. Картинки на столе располагаются хаотично, сначала ребёнок выбирает картинки с автоматизированным звуком. И на эти картинки выкладываются разноцветные камешки Марлбс, а затем из оставшихся картинок находит слово – рифму и выкладывает на неё парный камешек Марблс, такого же цвета (Крот – кот).

Камешки Марлбс похожи на капельки, драгоценности, которые могут применяться в детском дизайне, творческих работах. В игре «Бусы» можно предложить выложить разноцветными камешками-бусинкам, накладывая их на изображённую нить. Содержание игры усложняется, если предложить выкладывать по образцу, по словесной инструкции, по цветовому алгоритму.

Предлагаем украсить туфельку Золушке, платье для Феи, Принцессы, варежку Снегурочке, торт, дом, дворец.

Разные виды камешков помогают в создании игровых полей: «Огород», «Фруктовый сад», «Цветочная поляна», «Сокровище гномов», «Море и его обитатели». Играя, воспитанники расширяют словарный запас по лексическим темам «овощи», «фрукты», «садовые цветы» и т.д.

Цветные камешки успешно применяются для звукового анализа и синтеза слов, последовательно выкладывая камешки соответствующего цвета (синего цвета, если звук согласный, твёрдый; зелёного, если звук согласный, мягкий красного, если звук гласный).

Все перечисленные игры мы рекомендовали педагогам и родителям.

Использование в играх камешек Марблс способствовало повышению мотивации к занятиям с учителем – логопедом и улучшению результатов коррекционной работы.

Библиографический список

1. Основы теории и практики логопедии: [пособие] / под ред. Р. Е. Левиной. М.: Альянс, 2017. 366 с.

2. Танцюра С.Ю., Васильева И. Н. Логопедический игровой массаж: упражнения для детей раннего и дошкольного возраста. М.: Сфера, 2020. 64 с.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях лекотеки

Столярская Елена Владимировна, воспитатель
МДОУ № 55 "Кузнечик", Московская область, г. Подольск

Библиографическое описание: Столярская Е. В. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях лекотеки // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

«Согласно статистике, сегодня в России насчитывается более 2 миллионов детей с ограниченными возможностями (8% всей детской популяции), из них около 700 тысяч – дети с инвалидностью. Ежегодно численность данной категории детей увеличивается. В частности, если в 2000 году в России насчитывалось 473,6 тысяч детей с ОВЗ, то в 2019 году их число приблизилось к 680 тысячам. При этом около 120 тысяч детей имеют нарушения физического статуса, что затрудняет их передвижение в пространстве и доступ к социально-образовательным ресурсам.

Сегодня отношение к детям с ОВЗ заметно изменилось: мало кто возражает, что образование должно быть доступно всем детям без исключения. Основной вопрос в том, как сделать так, чтобы ребенок с особенностями развития получил не только богатый социальный опыт, но и реализовал в полной мере свои образовательные потребности, чтобы участие ребенка не снизило общий уровень образования других детей. Таким образом, вопросы из идеологической плоскости переместились в организационные, научно-методические и исследовательские.» [1].

Работа лекотеки - это периодическая работа с детьми разного возраста. Эти дети посещают дошкольное учреждение, только для развивающих занятий и их по тем или иным причинам не возможно определить в детский сад на полный день. Нередко это связано с отклонениями от нормального разви-

тия. Поэтому в штате лекотеки есть специалисты различной специализации: психолог, дефектолог, логопед и другие.

Воспитанники лекотеки – дети с нарушениями развития или выраженными психогенными расстройствами. Вид и природа нарушений развития ребенка могут быть разные: двигательные, умственные, сенсорные, коммуникативные, эмоциональные, поведенческие или же сочетанные.

Проблема социально-психологического развития ребёнка с особенностями развития, воспитывающегося в условиях семьи и не посещающего детский сад, является на сегодняшний день достаточно актуальной. Существует значительная группа детей, которые из-за отсутствия у них опыта пребывания в дошкольном образовательном учреждении испытывают в дальнейшем те или иные трудности социализации.

Одной из главных целей лекотеки является социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Если для обычного ребёнка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребёнку погружение в общество – это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

Перед взрослыми стоят очень ответственные задачи: с одной стороны – создать условия для безопасного и комфортного выхода детей с «особыми» потребностями в большой социум; а с другой – стимулировать желание «особых» детей находится в этом социуме и сформировать доверие к нему. Эти задачи решаются через различные формы работы с детьми и их родителями.

В последние годы быстро развивается такая форма, как арт-терапия.

Арт-терапию при работе с «особенными» детьми правомерно представить как здоровьесберегающую инновацию, которая может проявляться на уровне инновационной технологии, через систему методов спонтанного творчества, интегрированных с другими технологиями психологической и социальной работы. Арт-терапия включает в себя ряд направлений коррекционной работы, связанных с творчеством – это изотерапия, цветотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, игротерапия.

Изотерапия – одно из направлений арт-терапии, которая опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в коррекционных целях. Щадящая методика такой творческой практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе с детьми и родителями которые посещают лекотеку. Изотерапия дополняется сказкотерапией, игротерапией, что наиболее эффективно при работе с «особенными» детьми.

Сеанс предполагает поэтапное освоение ребёнком различных действий с предметами и изобразительными материалами, причем использование этих предметов и изобразительных материалов в ходе занятий тесно связано с коммуникативными процессами разного уровня и подчинено задачам взаимодействия с другими детьми и взрослыми.

Творческое взаимодействие между ребёнком и родителем, обеспечивает укрепление и коррекцию детско-родительских отношений, возможно, даже если изобразительные навыки ребёнка весьма ограничены.

На таких сеансах мы стараемся увеличивать социальную активность «особенных» детей, развивать доверие к педагогам лекотеки, создаем ситуации, или даем малышу такие задания, решение которых требует от ребёнка проявления самостоятельности или помощи от педагога, а не от мамы. Через такое познание окружающего мира и взаимодействие со взрослыми происходит, на наш взгляд, получение ребёнком первого положительного опыта социализации.

Совместное посещение лекотеки родителей с детьми не только сказывается благоприятным образом на развитии ребёнка, но и способствует повышению психолого-педагогической культуры родителей, развитию эмоциональной связи с детьми.

В целом, работа лекотеки позволяет каждому ребёнку получать свой первый положительный опыт социализации, успешно адаптировать к жизни в социуме большое количество детей, имеющих проблемы в развитии, дать им возможность войти в современное общество в качестве полноценных его членов, обеспечивает успешную самореализацию ребёнка, помогает ему стать активной, гармонично развитой личностью.

Библиографический список

1. Казьмин А. М., Петрусенко Е. А., Перминова Г. А., Чугунова А. И., Пайкова А. М., Ярыгин В. Н. – Материалы курса "Организация деятельности сотрудников Лекотек" – М.: МГППУ, 2014.

2. Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение, 2012.

3. Селигман М., Дарлинг Р. Б. Обычные семьи, особые дети. – М.: Теревинф, 2016.

4. Эльконин Д. Б. Детская психология. – М: Педагогика, 2010.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Интегрированное занятие педагога-психолога и инструктора по физической культуре «Телесно-ориентированные подходы к развивающей работе с детьми (5-7 лет)»

Абдухаирова Ольга Валерьевна, инструктор по физической культуре
Афанасьева Марина Анатольевна, педагог-психолог
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Абдухаирова О. В., Афанасьева М. А. Интегрированное занятие педагога-психолога и инструктора по физической культуре «Телесно-ориентированные подходы к развивающей работе с детьми (5-7 лет)» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Интегрированное занятие педагога-психолога и инструктора по физической культуре построено на основе целостного подхода к личности ребенка с учетом естественной динамики его развития. Основной акцент при этом направлен на совершенствование психомоторной функции. Игры и упражнения способствуют физическому развитию, формированию положительной самооценки и эмоциональной устойчивости у детей 5-7 лет.

Основные задачи

- развитие координации, равновесия;
- повышение сенсорной чувствительности;
- развитие мелкой моторики;
- развитие зрительного анализатора;
- снятие психомоторного напряжения;
- обучение основам саморегуляции;
- развитие эмоциональной сферы, навыков общения посредством использования образов, моделирования эмоций, создание положительного эмоционального настроя.

Участники: педагог-психолог, инструктор по физической культуре, дети старшего дошкольного возраста.

Оборудование: CD-диск с музыкальным сопровождением, мяч, массажные мячи, гимнастические палки, платочек.

Количество участников: развивающие занятия проводятся с подгруппой из 6-8 человек.

Время занятия: 30 минут.

Цель: создать позитивное отношение к собственному телу и развить способность осознанно управлять им, развитие коммуникативных навыков, развитие координации движений и мелкой моторики, снятие психоэмоционального напряжения, создание позитивного настроя и сплочения в группе.

Ход занятия

I часть (подготовительная) – проводит инструктор по физической культуре.

Дети входя в физкультурный зал и строятся в одну шеренгу. Равнение. Приветствие. Поворот на право. В обход по залу шагом. Ходьба гимнастическим шагом, руки на пояс. Ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны. Ходьба вперед спиной. Бег в колонне по одному. Бег в два круга. Бег змейкой с изменением направления движения по свистку инструктора. Ходьба в колонне по одному на восстановление дыхания. Перестроение врассыпную.

II часть (основная) – проводится совместно педагогом-психологом и инструктором по физической культуре.

Разминка:

Игра «Я и мое имя»

Описание: Психолог бросает мяч ребенку, а тот, поймав мяч, называет себя именем, которым хочет, чтобы его называли. После того как все дети назвали свои имена, мяч бросает кто-либо из детей, стараясь придумать вариант имени ребенка, которому бросили мяч (уменьшительно-ласкательное и т.д.).

Упражнение «Черепаха» А / Б

А. «Черепаха сидит в домике»

Цель: создать позитивное отношение к собственному телу и развивать способность осознанно управлять им, снятие психоэмоционального напряжения.

Описание: Психолог говорит: – Сядьте на колени, голову прижмите к ногам. Закройте глаза. Представьте себе уединенное место, где вы чувствуете себя в безопасности. Вам тепло и уютно в своем домике. Сделайте вдох, затем выдох. Представьте себе, какие звуки вас окружают. Почувствуйте запахи, окружающие вас. Вдруг вы услышали звуки, которые пугают вас. Поднимите выше плечи, обхватите себя руками, напрягите руки, ноги, все тело.

А теперь расслабьте все тело – вы в безопасности.

Б. «Черепаха вылезает наружу»

Описание: Психолог говорит: – Черепахе надоело сидеть в своем домике. Хотя там тепло и безопасно, но так хочется посмотреть, что же делается снаружи, и она начинает медленно выползать из домика. Вначале

она вытягивает левую переднюю лапу. Вытяните и левую руку, напрягите ее, а затем расслабьте. Потом она вытягивает правую лапу. И вы проделайте то же самое с правой рукой. Затем черепаха медленно вытягивает шею, высовывая наружу голову. Поверните голову вправо, затем влево. Что вы там видите? Хорошо, светло и совсем не страшно! Тогда черепаха решает вытянуть и заднюю левую лапу. Вытяните левую ногу, напрягите ее, а затем расслабьте. Чувствуете, как приятно расслабление?! Вытяните правую ногу. Напрягите ее и затем расслабьте. Вот и вся черепашка оказалась снаружи. Здравствуй, мир! Ты так хорош и интересен.

(Если ребенок не может расслабить мышцы тела, то необходимо обратить внимание на темп его движений, проверить, слушает ли и понимает ли он инструкцию).

Основная часть:

Упражнение "Зеркало"

Цель: Развитие творческого потенциала, навыков межличностного взаимодействия.

Описание: Группа делится по парам. В каждой паре один участник придумывает разные движения и изображает их. Другой участник – «зеркало». Он должен в точности отразить движения первого. Затем они меняются местами.

(Психолог выявляет детей, которые с трудом справляются с данным заданием. Как правило, это гиперактивные, расторможенные дети)

Время выполнения 5 минут.

Игра «Запретное движение»

Выбирается ведущий, который встает лицом к играющим. Он придумывает любое движение, которое нельзя выполнять. Ведущий показывает детям движения, которые они за ним повторяют, кроме того, которое запрещено. Ребенок, который ошибся, выбывает из игры.

Упражнение «Уголек в руках»

Цель: Развитие мелкой моторики, координации движений.

Описание: В течение минуты, двух минут дети подбрасывают массажные мячи на ладони, как-будто держат в руках уголек. Сначала правой рукой, потом левой, затем двумя сразу. При непрерывном подбрасывании шар оказывает тонизирующее воздействие на подвижность кистей и кожу рук. Затем катают мяч между ладонями, слегка нажимая на него.

Эстафета «Ловкачи»

Ребята встают парами, лицом друг к другу. У первой пары в руках 2 гимнастические палки (они держат одни и те же палки за концы), на которых лежит надувной мяч. Задача игроков донести мяч до стойки, обойти ее и вернуться к своей команде. Передать следующей паре весь инвентарь и встать в конец своей колонны.

Игра «Путаница»

Цель: Развитие координации движений, эмоциональной сферы, навыков межличностного взаимодействия.

Описание: Ведущий берет за руку одного из детей, тот в свою очередь берет за руку другого ребенка, этот следующего и т.д., пока все участники не будут держаться за руки. Ведущий постоянно движется вместе с детьми, как бы заматывая клубок, пока не возникнет путаница. Так создается тесный телесный контакт между участниками игры. По команде ведущего (взмах руки и т.д.) «клубок» распадается, т.е. дети расцепляют руки.

(Вначале в роли ведущего выступает психолог и инструктор по физической культуре).

Игра «Платочек»

Все играющие сидят в кругу на полу, закрыв глаза. Выбирается один водящий, который ходит по кругу с платочком в руках. Выбрав любого ребенка, водящий кладет ему платок за спину, дотрагивается до его плеча и кричит «ВСЁ». Дети открывают глаза. Тот, у кого оказался платок, быстро встает и бежит в обратную сторону от водящего. Водящий и игрок с платком должны оббежать круг и успеть занять свободное место. Тот, кто не успел, становится водящим.

Упражнение «Птица – не птица»

Цель: развитие внимания, связной речи, логического мышления, быстроты реакции, координации движений.

Описание: Психолог читает стихи. Задача детей внимательно слушать и, если прозвучит слово, обозначающее не птицу, подать сигнал – топать или хлопать.

(Обязательно спросите ребенка, что неправильно. Уточнить: "А муха – это кто?")

Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Мухи и стрижи…
Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Чибисы, чижи,
Сойки и ужи.
Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Аисты, вороны,
Галки, макароны.
Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Палки и стрижи,
Бабочки, чижи,
Аисты, кукушки,
Даже совы – сплюшки,
Лебеди и утки –
И спасибо шутке!
Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Лебеди, куницы,
Галкии стрижи,
Чайки и моржи.
Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Чайки, пеликаны,
Майки и орланы.
Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Утки, гуси, совы,
Ласточки, коровы.

III часть (заключительная)

Упражнение «Задувание свечи»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Описание: Психолог говорит: – Представьте себе, что перед вами стоит свеча. А теперь наберите как можно больше воздуха, т.е. вдохните глубоко, а затем медленно выдохните так, чтобы выдох был очень длинным, будто вы тянете изо рта длинную-длинную веревочку. Все встают в круг, берутся за руки, делают глубокий вдох,

поднимая руки, а затем на выдохе медленно опускают руки и голову, произносят: «До свидания».

(Для того чтобы выявить детей с поверхностным дыханием и очень коротким выдохом, рекомендуется повторить упражнение несколько раз. При возникновении затруднений можно действительно зажечь свечу).

Подведение итогов, обсуждение игр, в которые играли.

Библиографический список

1. Ганичева И. В. "Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми" – Москва, Книголюб, 2008.

2. Желобкович Е. Ф. «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» – Москва, «Скрипторий 2003», 201

3. Кузнецова О. И., Староверова М. С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы. Практические материалы для психологов и родителей.– М: Гуманитарный изд. центр Владос, 2014.

Правильное дыхание – залог здоровья

Шакирова Диля Габдулхаметовна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад общеразвивающего вида № 20" г. Усинска

Библиографическое описание: Шакирова Д. Г. Правильное дыхание – залог здоровья // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

«Если бы люди правильно дышали, то болезни стали бы редкостью».
Авиценна

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья воспитанников дошкольных образовательных организаций является актуальной. О здоровье можно говорить не только при отсутствии, каких – либо заболеваний, но и при условии гармоничного нервно-психического развития, высокой умственной и физической работоспособности.

Дыхание является важнейшим физиологическим процессом организма, обеспечивающим энергетический обмен в клетке. С процессом дыхания связаны такие важные процессы, как речь, движение, кровообращение, терморегуляция, обменные процессы в тканях, активность нервной, иммунной систем, биологические ритмы организма. Известно, что насыщенность крови кислородом всегда зависит от глубины дыхания. Для нормального развития организма важно достаточное поступление кислорода из крови в ткани.

Правильное дыхание есть основа основ в жизнедеятельности организма. Здоровье, физическая и умственная деятельность человека во многом зависят от дыхания. Дыхательная функция необычайно важна для нормальной жизнедеятельности особенно детского организма, т.к. усиленный обмен веществ растущего организма связан с повышенным газообменом. По мнению многих специалистов, дыхательная система ребенка-дошкольника не достигла полноценного развития, дыхание у детей поверхностное, учащенное и многие из них не умеют правильно дышать.

Обучение детей правилам гигиены дыхания и навыкам его регуляции полезно и необходимо начинать в дошкольном возрасте и продолжать в школе. Своевременное и систематическое обучение детей навыкам регуляции дыхания способствует гармоничному развитию ребёнка, повышению физиологических резервов его организма. Наличие достаточных резервов дыхательной системы обеспечивает высокий уровень двигательной активности ребёнка, правильное развитие речевой функции. Позволяет поддерживать состояние здоровья детей на достаточно высоком уровне, успешно проводить профилактику и реабилитацию при наличии соматических заболеваний, а также при нервно-психических расстройствах.

Все движения человека зависят от согласованности работы скелета, мышц, работы головного мозга, разветвленной сети нервов и чувств. Все вместе они образуют чрезвычайно сложную систему координации и контроля необходимую для выполнения различных движений. Занимаясь физкультурой, мы тренируем тело, приобретаем необходимые нам в жизни двигательные навыки, развиваем силу, ловкость и быстроту движений, тем самым совершенствуем управление своим телом. У людей, которые постоянно тренируются, нервная система быстрее приспосабливается к различным движениям. Во время физических упражнений повышается сила процессов в головном мозге человека. В мышцах, которые находятся в покое, основная часть капилляров, находящихся вокруг мышечных волокон, закрыта для оттока крови. При сокращении мышц во время их работы все капилляры раскрываются и приток крови увеличивается в десятки раз. Во время тренировки в мышце идет

процесс образования новых кровеносных капилляров. Усиление кровотока – улучшение снабжения всех частей тканей человеческого организма питательными веществами и кислородом. И все это происходит в совокупности с правильным дыханием.

Значимую роль дыхание играет и во время физической активности: ведь если научиться управлять своим дыханием, то можно значительно облегчить нагрузку на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, и повысить эффективность тренировочного процесса. Дыхание во время физических упражнений должно осуществляться только через нос. Это связано с тем, что дыхание носом оказывает благоприятное влияние на мозговую деятельность. Такой процесс сродни медитации, что увеличивает время на физические нагрузки и отсрочивает усталость. Плюс ко всему носовое дыхание способствует тому, что диафрагма активизируется по максимуму. А также при дыхании через нос воздух, проходя через каналы носа, согревается, очищается от пыли благодаря ресничкам, имеющимся на слизистой оболочке носа, и поступает в легкие чистый и теплый. При дыхании через рот главная дыхательная мышца плохо работает, грудная клетка, сердце, легкие плохо развиваются, жизненная емкость легких обычно бывает низкой. Поэтому совершенно неправильно мнение о том, что при дыхании через рот человек глубже дышит, чем через нос. Дыхание через рот не имеет достоинств носового дыхания, да еще и препятствует нормальному обмену кислорода.

Физические упражнения оказывают влияние на формы и функции организма человека, на его психическое и умственное развитие. Поэтому очень важно научить детей в ходе физических упражнений дышать правильно, особенно при восстановлении дыхания. Упражнения, которые включают в разминку – наклоны, повороты, вращение туловища, мах, круговые движения руками и ногами. В этих упражнениях вдох делают в положениях, способствующих расширению грудной клетки, а выдох – когда она сжимается. А выдох необходимо делать, наклоняясь вперед: грудная клетка и органы брюшной полости в этот момент сжимаются, что помогает более полному вытеснению воздуха.

Наряду с влиянием на формирование опорно-двигательного аппарата общеразвивающие упражнения являются прекрасным средством для развития органов дыхания, так как в каждый комплекс входят упражнения, укрепляющие диафрагму – основную дыхательную мышцу, межреберные мышцы, мышцы брюшного пресса, содействующие более глубокому дыханию. При выполнении физических упражнений частота дыхания возрастает, т.к. повышается потребность работающих мышц в кислороде. Гимнастические упражнения делают дыхание более глубоким и ритмичным, укрепляют дыхательные мышцы, развивают грудную клетку. В то же время правильное дыхание обеспечивает более высокую работоспособность мышц, т.к. продукты распада эффективнее удаляются из организма во время продолжительного или энергичного выхода. В противном случае углекислота, накапливающаяся в мышцах, будет снижать их жизнедеятельность. Сущность контроля за дыханием на элементарном уровне состоит в том, чтобы обеспечивать согласование дыхательных движений с характерными двигательными действиями. Поднимание рук вверх, отведение в стороны и назад, прогибания в любом исходном положении, поднимает и расширяет грудную клетку, а, значит, способствует выдоху. Всякая группировка тела – наклоны, приседания, подтягивания и поднимания ног и т.п. способствует выдоху.

Необходимо с дошкольного возраста приучать детей дышать через нос.

Таким образом, правильное дыхание во время выполнения физических упражнений, при двигательной активности помогает не только сохранить, но и улучшить состояние здоровья детей. Увеличивается жизненный объем легких. Упражнения выполняются с наименьшей энергозатратностью.

Библиографический список

1. Маханева М. Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. Москва: АРКТИ, 1998.

2. Маханева М. Д. Воспитание здорового ребенка. М.: Аркти, 1997

3. Богина Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие.– М.: Мозаика – Синтез, 2005.– 112 с.

4. Буцинская П. П., Васюкова В. И., Лескова Г. П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. Москва: Просвещение, 1990.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Значение подвижной игры в социально-личностном развитии детей старшего дошкольного возраста

Абдухаирова Ольга Валерьевна, инструктор по физической культуре,
Писарик Елена Евгеньевна, музыкальный руководитель,
Плахова Людмила Андреевна, инструктор по физической культуре (бассейн)
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Абдухаирова О. В., Писарик Е. Е., Плахова Л. А. Значение подвижной игры в социально-личностном развитии детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Анализ данной проблемы, изучение ее теоретических аспектов позволили установить, что проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остается одной из ведущих в процессе формирования личности ребенка. Исторический анализ убеждает в необходимости оказать ребенку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей. Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества. Примерными общеобразовательными программами дошкольного образования выдвигается ряд требований к социально-личностному развитию его воспитанников.

К числу этих требований относятся:

1. Развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру. Коммуникативной и социальной компетентности детей;

2. Создание условий для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороши, что его любят;

3. Формирование у ребенка чувства собственного достоинства, осознании своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);

4. Воспитание положительного отношения ребенка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

5. Приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнерами по деятельности мнений и действий;

6. Развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;

7. Создание коммуникативной компетентности ребенка – распознавание эмоциональных переживаний и состоянии окружающих, выражение собственных переживаний;

8. Формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

От особенностей взаимоотношений, складывающихся у ребенка с окружающими, во многом зависит процесс формирования личности.

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, а общение становится частью и условием ее. В этом возрасте приобретается тот сравнительно устойчивый мир, который дает основания впервые назвать ребенка личностью, хотя и не вполне сложившейся, но способной к дальнейшему развитию и совершенствованию. Этому способствует игровая и различные виды продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование и т.п.), а также начальные формы трудовой и учебной деятельности.

Благодаря игре личность ребенка совершенствуется:

1. Развивается мотивационно-потребностная сфера: возникает иерархия мотивов, где социальные мотивы приобретают более важное значение для ребенка, чем личностные (происходит соподчинение мотивов).

2. Преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм: ребенок, принимая роль какого-либо персонажа, героя и т.п., учитывает особенности его поведения, его позицию. Ребенку необходимо согласовывать свои действия с действиями персонажа – партнера по игре. Это помогает ориентироваться во взаимоотношениях между людьми, способствует развитию самосознания и самооценки у дошкольника.

3. Развивается произвольность поведения: разыгрывая роль, ребенок стремится приблизить ее к эталону. Воспроизводя типичные ситуации взаимоотношений людей в социальном мире, дошкольник подчиняет свои собственные делания, импульсы и действует в соответ-

ствии с социальными образцами. Это помогает ребенку постигать и учитывать нормы и правила поведения.

4. Развиваются умственные действия: формируется план представлений. Развиваются способности и творческие возможности ребенка. Для социального развития личности ребенка в реальном сотрудничестве главной целью будет являться формирование у детей эмоционально-ценностного отношения к сверстникам.

Для успешной реализации цели необходимо решать следующие задачи:

1. Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.

2. Развивать коммуникативные способности.

3. Воспитывать привычку проявлять доброжелательность к окружающим, готовность к взаимопомощи и сочувствию, стремление общаться друг с другом.

4. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

Исходя из этой цели и задач и были подобраны подвижные игры с высоким и низким уровнем двигательной активности, адресованные детям старшего дошкольного возраста. Их основное содержание направлено на привлечение внимания к партнеру, его внешности, настроению, действиям, поступкам; главный метод – непосредственное взаимодействие.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в том, что использование подвижных игр в работе с воспитанниками старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения будет иметь положительное значение в социально-нравственном и эмоционально-личностном развитии дошкольников.

Организуя проведение подвижных игр с высоким и низким уровнем двигательной активности, педагог может достичь следующих целей:

1. Помочь детям ощутить единение с другими.

2. Показать детям, что значит уважение.

3. Развить в детях открытость и мужество выражать свое отношение к другим.

4. Развить в детях чувство юмора.

5. Помочь детям развить в себе сильные стороны своего характера.

Основная цель игры-отказ от привычных для детей вербальных и предметных способов взаимодействия Общее правило – общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д. в каждую игру введет язык «условных сигналов» – физические контакты, с помощью которых участники общаются без предметных атрибутов.

Какова же роль педагога?

Он играет вместе с детьми, показывает образцы игровых действий, время от времени комментирует происходящее, направляет внимание. В игру приглашает только желающих. Если кто-то отказывает, не настаивает, но стремится ненавязчиво заинтересовать общей игрой.

После ознакомления детей с содержанием игр и их практического использования в указанной последовательности, как педагог, так и сами дошкольники могут самостоятельно использовать их в своей деятельности.

Библиографический список

1. Былеева Л. В. Коротков И. М. Подвижные игры.– М.: ФиС, 2002.

2. Вильчковский Е. С. Подвижные игры в детском саду.– М.: «Просвящение», 1983.

3. Воробей Г. В. Народные игры и забавы.– К.: 1995.

4. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик.– 2-е изд., перераб. и доп.– М.: Просвещение, 1983.

5. Голицина Н. С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении.– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.– 72 с.

6. Детские подвижные игры народов СССР Сост. А. В. Кенеман; Под ред. Т. И. Осокиной.– М.: Просвещение, 1988.– 239 с: ил.

7. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О.Н, Корепанова и др.– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Выборы председателя студенческого совета»

Волоха Нина Алексеевна, преподаватель

Чернышова Елена Матвеевна, преподаватель

Пластовский технологический филиал государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Копейский политехнический колледж имени С. В. Хохрякова», Челябинская область, г. Пласт

Библиографическое описание: Волоха Н. А., Чернышова Е. М. Методическая разработка внеклассного мероприятия «Выборы председателя студенческого совета» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Аннотация

Организация самоуправления в любом учебном заведении начинается с выборов председателя студенческого Совета, который под руководством педагога – организатора координирует направления всей деятельности Совета – учебной, культурно-массовой, спортивной и т.п.

Председатель студенческого Совета – это главное действующее лицо в структуре студенческого самоуправления. Он утверждает план работы, определяет права и полномочия членов Совета, председательствует на заседаниях, контролирует и принимает участие во всех важных делах учебного заведения, представляет студенческое самоуправление на педагогических советах, касающихся вопросов учебного и воспитательного процесса.

Актуальность

Воспитательная составляющая образовательного процесса во все времена была и остается очень актуальной. Формирование личности, обладающей политической культурой и правовой грамотностью, позволит молодому поколению участвовать в общественной жизни страны, принимать ответственные решения в сложных ситуациях.

Данная методическая разработка представляет информацию о проведении выборов председателя студенческого Совета в учебном заведении среднего профессионального образования. Половина обучающихся еще не обладают избирательным правом, но также, как их старшие товарищи, имеют свои убеждения и желание стать активным участником организации своей деятельности в учебном заведении.

Цель: формирование у обучающихся активной жизненной позиции, правовой культуры в области избирательного права, создание условий для социализации личности.

Задачи:

1) Создание условий для формирования правовой и политической грамотности будущих избирателей;

2) Создание условий для активного участия студентов в жизни учебного заведения через развитие и совершенствование органов студенческого самоуправления;

3) Создание условий для проявления лидерских качеств обучающихся, умения находить пути решения проблемных ситуаций;

4) Осознание обучающимися необходимости и важности процесса выборов, как элемента демократической системы государства.

Основные понятия: демократические выборы, независимые наблюдатели, избиратели, кандидаты, предвыборная программа, избирательный бюллетень, права избирателей.

Форма работы: групповая.

Оборудование: трибуна, флаг РФ, региональная и муниципальная символика, бланки протоколов, регистрационные листы для кандидатов на пост председателя студенческого Совета, бланки заявления для кандидатов на пост председателя, списки избирателей, избирательные бюллетени, памятка избирателя. Стенды: «Наши кандидаты», «Предвыборные программы»

Участники:

Избирательная комиссия (формируется из студентов, входящих в студенческий Совет):

– ведет контроль за ходом избирательной кампании и осуществляет процедуру выборов.

– составляет список избирателей,

– готовит документацию:

– регистрационные листы для кандидатов на пост председателя;

– бланки заявления для кандидатов на пост председателя (приложение 2);

– бюллетени для голосования; (приложение 3),

– протокол избирательной комиссии об итогах голосования (приложение 4).

Избирательная комиссия по итогам выборов выносит постановление (приложение 5).

Кандидаты – самовыдвижение, выдвижение от студенческих групп.

Наблюдатели (набираются из инициативной группы) следят за действиями конкурентов, участвуют в мероприятиях соперников, готовят вопросы для уточнения позиций, следят за ходом выборов, подают жалобы в избирательную комиссию.

Избиратели – студенты 1-4 курсов, преподаватели.

Основные этапы проведения деловой игры:

1. Организационное (подготовительное) собрание студенческого Совета
2. Формирование избирательной комиссии
3. Прием заявлений
4. Начало предвыборной кампании
5. Выступление кандидатов на пост председателя студенческого Совета
6. День тишины
7. Выборы
8. Подведение итогов
9. Инаугурация

1. Организационное (подготовительное) собрание студенческого Совета

В начале деловой игры собирается студенческий Совет, на котором представители групп (старосты) обсуждают проведение выборов, утверждают сроки проведения и распределяют обязанности по подготовке выборов председателя студенческого Совета. На Совете утверждается «Положение о выборах председателя студенческого Совета» (приложение 1), согласно которому будет организована дальнейшая работа.

В положении уточняется форма подачи заявлений, порядок и правила согласно ФЗ «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, ФЗ «Об общественных объединениях», «Уставу колледжа» выдвижения кандидатов на пост председателя студенческого Совета, оговаривается время проведения предвыборной кампании, время и форма выступления кандидатов перед избирателями, день тишины, состав избирательной комиссии, присутствие наблюдателей, расписание выборов, правила проведения выборов, инаугурация нового председателя.

Результаты Совета доводятся до сведения обучающихся посредством студенческих СМИ (Студенческая газета «От сессии до сессии», группа «Пластовский технологический филиал КПК имени С. В. Хохрякова ВК»), а также информацией на специально оборудованных стендах.

2. Формирование избирательной комиссии

Избирательная комиссия формируется из активных, инициативных студентов разных групп по их желанию.

3. Прием заявлений

После организационного заседания студенческого Совета объявляется прием заявлений (приложение 2) на пост председателя студенческого Совета.

4. Начало предвыборной кампании

Студенты формируют группы поддержки, которые активно начинают помогать кандидату на пост председателя студенческого Совета готовиться к выборам: составляют предвыборную программу, проводят массовую агитацию, выпускают рекламные плакаты, листовки.

Плакаты кандидатов на пост председателя студенческого Совета размещают в специально подготовленном для этого стенде.

Агитационные листовки в поддержку какого-либо кандидата раздают по группам.

Группы поддержки помогают подготовиться кандидатам на пост председателя студенческого Совета к выступлению перед избирателями.

Устная агитация проводится на переменах, общеколледжных мероприятиях.

5. Выступление кандидатов на пост председателя студенческого Совета

Выступление кандидатов проходит в отведенный для этого мероприятия день, в присутствии групп, которые принимают участие в голосовании. В программу выступления входит самопрезентация, изложение основных пунктов предвыборной программы, беседа с избирателями. Предвыборная агитация может продолжаться до дня тишины.

6. День тишины

В день тишины не проводится никакой агитации, плакаты обязательно должны быть убраны.

7. Выборы

Выборы председателя студенческого Совета проходят по правилам, утвержденным на Совете. Помещение должно быть подготовлено и оформлено по правилам, принятым на процедурах голосования: места для избирательной комиссии, урны для голосования, которые следует опечатывать и открывать при наблюдателях, кабины для избирателей, место для независимых наблюдателей, флаг РФ, Челябинской области, города Пласта. Для создания праздничной и торжественной атмосферы можно украсить помещение цветами, организовать музыкальное оформление.

8. Подведение итогов

После выборов избирательная комиссия производит подсчет голосов, подводит итоги голосования, выносит постановление о результатах.

9. Инаугурация

После определения кандидата, победившего на выборах, проводится инаугурация нового председателя студенческого Совета.

Приложение 1. Положение о выборах председателя студенческого Совета Пластовского технологического филиала ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С. В. Хохрякова»

1 Общие положения

1.1 Настоящее положение регламентирует процедуру проведения выборов председателя студенческого Совета.

1.2 Процедура проведения выборов председателя студенческого Совета осуществляется на основании действующего законодательства, Устава колледжа и настоящего Положения.

2 Требования к кандидату на пост председателя студенческого Совета

2.1 Каждый обучающийся, не имеющий дисциплинарных взысканий, может быть избран председателем студенческого Совета

2.2 Кандидат на пост председателя студенческого Совета должен составить предвыборную программу в соответствии с существующими нормативно-правовыми документами, действующими в колледже.

2.3 Предоставить информационный лист, который содержит фотографию, резюме и программу кандидата.

2.4 При проведении предвыборной кампании соблюдать морально-этические нормы по отношению к своим соперникам.

2.5 Прекратить в день тишины и в день выборов какую-либо агитацию.

3 Процедура проведения выборов председателя студенческого Совета:

3.1 Выборы председателя студенческого Совета проходят один раз в три учебных года.

3.2 В голосовании принимают участие обучающиеся всех курсов и преподаватели колледжа.

3.3 Выборы проводятся прямым тайным голосованием.

3.4 Выборы считаются состоявшимися, если в них участвовало не менее 60% от числа имеющих право голоса.

3.5 По результатам выборов победителем считается кандидат, набравший наибольшее количество голосов избирателей.

3.6 Итоги голосования обнародуются на следующий день после проведения выборов.

3.7 Для проведения выборов создается избирательная комиссия в составе семи человек.

3.8 Избирательная комиссия:

– проводит регистрацию кандидатов в председатели студенческого Совета;

- следит за ходом избирательной компании;

– проводит снятие кандидатов с регистрации в случае нарушений данного Положения;

– проводит процедуру голосования;

– подводит итоги выборов и определяет их победителей.

4 Права кандидата на пост председателя студенческого Совета

Кандидат на пост председателя студенческого Совета имеет право:

4.1 на предвыборную агитацию сразу после регистрации кандидата;

4.2 вместе с группой поддержки вырабатывать стратегию, тактику предвыборной кампании, создавать положительный имидж;

4.3 подать жалобу, замечание по ведению предвыборной кампании в избирательную комиссию.

Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения.

Приложение 2.1

В избирательную комиссию
Пластовского технологического филиала
студента группы _____

_____

(ФИО)

заявление.

Я, _____, выдвигаю свою кандидатуру на пост председателя студенческого Совета.

Дата Подпись

Приложение 2.2

В избирательную комиссию Пластовского технологического филиала
студентов группы _____

заявление.

Мы, студенты группы _____, выдвигаем кандидатуру
_____
_____
(ФИО кандидата)
на пост председателя студенческого Совета.

Дата Подпись

Приложение 3. Избирательный бюллетень для голосования на выборах Председателя студенческого Совета 1 ноября 2019 года

Поставьте любой знак в пустом квадрате справа от фамилии только одного зарегистрированного кандидата, в пользу которого сделан выбор.

Избирательный бюллетень, в котором не содержится отметок в квадратах или знак поставлен более чем в одном квадрате считается недействительным.

Избирательный бюллетень, не заверенный подписями двух членов избирательной комиссии, признается бюллетенем неустановленной формы и при подсчете голосов не учитывается.

БРИЧ Данил студент группы ОПИ-17 ☐
КЛЮКИН Николай студент группы ОПИ-18 староста ☐
ПЕТРОВ Александр студент группы Право-18 ☐

Приложение 4. Протокол участковой избирательной комиссии об итогах голосования на выборах председателя студенческого Совета

Участковая избирательная комиссия установила:

Количество избирателей, внесенных в список для голосования на момент его составления	
Количество избирательных бюллетеней, полученных избирательной комиссией	
Количество избирательных бюллетеней, выданных избирательной комиссией избирателям в помещении для голосования в день голосования	
Количество погашенных избирательных бюллетеней	
Количество избирательных бюллетеней, содержащихся в стационарных ящиках для голосования	
Количество недействительных избирательных бюллетеней	
Количество действительных избирательных бюллетеней	
Количество голосов, набранных кандидатами	
Брич Данил	
Клюкин Николай	
Петров Александр	

Сведения о количестве поступивших в избирательную комиссию в день голосования и до окончания подсчета голосов избирателей жалоб (заявлений), прилагаемых к протоколу: _____

Председатель избирательной комиссии
_____ _____
(ФИО) (подпись)
Секретарь комиссии
_____ _____
Члены комиссии
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____

Протокол подписан «___»_____2019 г в ___ часов __ минут

Приложение 5. Постановление избирательной комиссии по выборам председателя студенческого Совета

«__» _____ 20___ года г. Пласт

О результате выборов на пост председателя студенческого Совета 1 ноября 2019 года

В соответствии с протоколом избирательной комиссии от «__» _____ 20___ года о результатах выборов на пост председателя студенческого Совета участковая избирательная комиссия

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Признать выборы на пост председателя студенческого Совета на избирательном участке Пластовского технологического филиала состоявшимися.

2. Установить, что на пост председателя студенческого Совета избран студент (ка) группы _____ _____ (ФИО)

3. Обнародовать настоящее постановление в студенческой газете «От сессии до сессии» и в группе Пластовский технологический филиал ВК.

Председатель избирательной комиссии
_____ _____
Секретарь
_____ _____

Библиографический список

1. Матвиенко Е. В. Организация всеобщих выборов председателей советов обучающихся.– М.: Тюменский государственный нефтегазовый университет, 2015.– 108 с.

2. Фатов И. С. Студенческое самоуправление в профессиональных образовательных организациях: правовые формы, создание и организация работы. / И. С. Фатов.– М.: ООО "Прондо", 2017.– 84 с.

Нравственное воспитание подростков с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы-интерната

Ибрагимова Гузаль Наильевна, воспитатель
КОУ "Ларьякская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья",
Тюменская область, Нижневартовский район, с. Ларьяк

Библиографическое описание: Ибрагимова Г. Н. Нравственное воспитание подростков с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы-интерната // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Нравственное формирование личности – сложный и многогранный процесс, осуществляемый под воздействием различных факторов и условий. Подрастающее поколение развивается под влиянием внешних и внутренних воздействий. Все, с чем соприкасаются дети,– люди, вещи, явления окружающей жизни – накладывает отпечаток на их поведение, на их моральный облик.

Нравственное воспитание в школе должно быть ориентировано на требования нашей жизни не только в настоящем, но и в будущем. Уже с детства следует воспитывать нетерпимое отношение к несправедливости, нечестности, к отрицательным качествам и поступкам, которые мешают строить новое общество.

Необходимость нравственного воспитания детей обусловлена несколькими причинами. Во-первых, дети не рождаются нравственными или безнравственными. Они становятся такими в процессе целенаправленного воспитания. Во-вторых, для освоения нравственного опыта, дети нуждаются в постоянной помощи взрослых, педагогов, уже владеющих этим опытом. Личный опыт детей весьма узок, ограничен. Отсюда необходимость в систематическом воспитании, направленном на формирование положительных моральных качеств и на преодоление отрицательных. Любые качества личности, уровень ее интеллектуального развития, физическое совершенство, силы воли имеют положительный социальный смысл лишь в сочетании с нравственным развитием личности.

Школа-интернат образовательное учреждение для детей с особенностями в развитии. Ребенок остается ребенком, а отклонение в работе какой-то системы его организма есть особенность ее развития, которая и определяет состояние ребенка. И нужно создавать адекватные условия для развития ребенка с учетом этой особенности. Любой ребенок имеет право рассчитывать на школу, как на место, где он может пережить радость достижения, почувствовать свою значимость в жизни, свою нужность для других.

Правильная организация обучения и воспитания детей с ОВЗ практически доказала, что они могут овладеть определенным объемом знаний и способов в поведения, приобрести полезные навыки и привычки. Они имеют такие компенсаторные возможности, при которых под влиянием воспитания могут развиваться все стороны их личности, формируется умение работать и жить в коллективе.

«Ребенок учится тому, что видит у себя в дому» – говорит народная мудрость. Значит создание в интернате среды, способной отвлечь от улицы, от любого негативного воздействия извне, способной воспитать привычки и сформировать модели поведения – особенно актуальная задача в наше время. Все, что есть в арсенале школы, любой педагогический акт, личный пример учителя, воспитателя – все должно служить воспитанию общечеловеческих качеств воспитанников, их развитию и коррекции.

Только при условии правильно организованной воспитательной работы можно избежать появления многих отрицательных наслоений в личности ребенка. В связи с этим возникла потребность новых путей и методов воспитания данной категории детей. Школьники с пониженным интеллектом в связи со свойственной им неразвитостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности. Они узнают правила морали от педагогов, от родителей, из книг, но не всегда могут действовать в конкретной ситуации, основываясь на рассуждениях.

Развитие личности школьников с пониженным интеллектом происходит под влиянием общественных отношений, при участии и под воздействием окружения тех людей, которые передают им знания и опыт. С накоплением социального опыта, его усвоения у подростков формируется система нравственных представлений, ценностных ориентаций, на основе которых вырабатываются нормы и привычки поведения. Оценивая нравственные качества и свойства личности школьников с ОВЗ, необходимо ориентироваться на такие объекты и ситуации, которые обеспечивают выявление особенности их поведения. Такими объектами являются взаимоотношения детей с ограниченными возможностями здоровья с родителями, с людьми старшими по возрасту, со сверстниками.

Основные принципы нравственных ценностей – это вежливость и тактичность. Прежде всего, здесь можно говорить о почтительном отношении к старшим, скромности, учтивости, предупредительности по отношению к слабому или младшему. Соответствие правил этикета и моральных ценностей и есть основа подлинной культуры человеческих отношений.

Как эти принципы понимают и используют школьники с пониженным интеллектом? Значимой характеристикой личности подростка, важным регулятором поведения и взаимоотношения с окружающими людьми является самооценка. Она же отражает своеобразие развития личности школьника с пониженным интеллектом. Известно, что у данной категории детей наблюдается неадекватная самооценка. У них не сформированы правильные понятия о своих возможностях, они не способны критично оценить свои действия и поступки. С возрастом самооценка школьников с интеллектуальной недостаточностью становится более адекватной, отмечается появление таких личностных качеств, как умение оценить себя, результаты своей деятельности. Сравнивая школьников с пониженным интеллектом с их сверстниками, не имеющими умственные и физические недостатки в развитии, мы наблюдаем, что подростки с интеллектуальной недостаточностью менее адекватно осознают свои способности, недостаточно критично оценивают свои возможности и действия.

Характер взаимоотношений у подростков с ограниченными возможностями здоровья в семьях показывает, что подростки спокойно реагируют на резкие замечания родителей, признают главенствующую роль отца в семье и считают необходимым подчиняться ему. Это объясняется недостаточной личностной и эмоциональной готовностью к принятию самостоятельных решений. Несмотря на проявляющиеся особенности недоразвития эмоционально – волевой сферы, им свойственна тенденция к сопереживанию родным людям, чувство благодарности, стремление следовать определённым нормам в поведении.

О нравственных качествах личности говорит их характер общения со сверстниками. К старшему школьному возрасту у учащихся с пониженным интеллектом формируются широкие социальные мотивы, навыки поведения, на развитие которых существенное влияние оказывает коллектив сверстников. Стремление занимать благоприятное положение среди сверстников вырастает у подростка в важную потребность, удовлетворение которой положительно отражается на развитии его личности. У учащихся наблюдаются более осознанные мотивы выбора товарища. В их глазах приобретает ценность хороший характер, хорошее поведение, умение оказать помощь. Старшеклассники отдают явное предпочтение критериям морального порядка. Они готовы «простить» своему другу, какой либо физический недостаток, если черты его характера привлекательны. Для подростков актуальным становится общение со сверстниками в неформальных условиях, обретение новых способов поведения, которое зачастую реализуется в неучебном процессе, в различных формах поведения досуга. Данные свидетельствуют о том, что школьники с умственной недостаточностью больше подражают поведению сверстников, находятся в большей зависимости от их общего настроения. Это говорит о недостаточности развития уровня самосознания, что не всегда позволяет им адекватно оценивать качества собственной личности и личности сверстников, критически относиться к тем или иным формам поведения. Это может указывать на то, что наиболее значимыми для подростков становятся нормы поведения группы сверстников, к которой они себя причисляют. Важная роль в такой группе принадлежит лидеру, его поведение часто служит образцом, точкой отсчёта для оценки своих поступков и поступков товарищей. У подростков вызывает уважение к ровесникам наличие у них тех черт и качеств, которые они считают ценными, но которые у них самих развиты слабо или отсутствуют совсем. Обладатель этих качеств является наиболее влиятельным и притягательным членом коллектива. Общее представление о месте сверстников в коллективе у них быстрее и более правильно, чем познание собственного положения. Феномен лидерства в группах подростков играет достаточно большую роль. Большинство школьников признают роль лидера в группе, считают его своего рода образцом, по которому сличают и оценивают поступки сверстников и свои собственные.

Опыт показывает, что одним из условий эффективности нравственного воспитания у учащихся является педагогическое стимулирование, которое изначально связано с поиском резерв самопознания личности.

Педагогическое стимулирование направлено на развитие инициативности подростка, поощрение поиска им правильного, адекватного решения в ситуации морального выбора и ответственного самостоятельного действия с целью нравственного саморазвития и становления его как автора собственной жизнедеятельности. Накапливая опыт разрешения собственных жизненных проблем, при педагогической поддержке учащийся приобретает способность соотношения своего самостоятельного выбора с той мерой ответственности, которую он будет нести.

Чтобы иметь более чёткое представление о роли и месте нравственного воспитания и самовоспитания в школе остановимся на некоторых важных моментах:

– что школьники вкладывают в понятие «нравственное воспитание»

(как они понимают сущность нравственного воспитания);

– занимаются ли они самовоспитанием и если да, то в чём оно проявляется;

Что мешает нравственному самовоспитанию?

Во время педагогического общения со старшеклассниками выяснилось, что при помощи уточняющих вопросов в ходе беседы они стремились осмыслить данное понятие. Это говорит о том, что школьники готовы к познанию теории и особенностей механизма процесса нравственного самовоспитания. Каждое педагогическое воздействие необходимо направлять не только на нравственное совершенствование учащихся, но и на получение данных об их нравственном развитии и эффективности воспитания правил поведения. Таким образом, используемые в воспитательной практике средства должны помочь педагогу увидеть положительные моменты и недостатки в работе по нравственному воспитанию личности.

Мы осуществляем коррекционно-воспитательный образовательный процесс с учётом того, что воспитательная система в коррекционной школе, имеет коррекционную направленность, и оказывает корригирующее влияние на личность воспитанника. Эта задача решается путём проведения коррекционных мероприятий, направленных на смягчение недостатков развития детей с нарушением интеллекта, на формирование их личности в социальную адаптацию на основе специальных

педагогических приёмов. Положительный характер имеет использование для формирования и развития у учащихся умений и навыков адекватных норм поведения таких методов работы, как

- анкета
- работа по вопросам
- тест
- дискуссия, беседа
- ролевая игра
- упражнение
- работа в парах, группах
- инсценировка

Несомненно, это список далеко не полный. Мы же остановимся только на некоторых из них.

1. Анкета «Оцени себя».

Цель: выявление навыков самооценки, соответствия уровня самооценки оценке со стороны товарищей и взрослых.

Подросткам предлагается ответить на следующие вопросы:

– Что тебе нравится в людях?

– Какие положительные качества находят у тебя другие (взрослые, ребята)?

– Какие положительные качества ты отмечаешь у себя сам?

– Какие недостатки ты находишь у себя?

– Какие недостатки находят у тебя товарищи? Что советуют исправить?

– В чём тебе нужна помощь друзей (родителей, учителей)?

Итог данной анкеты (самооценка верна, занижена, завышена) и поиск путей к самосовершенствованию лучше обсуждать с подростком с глазу на глаз.

2. Обсуждение содержания пословиц.

– Торопись на доброе дело, а худое само приспеет.

– Добрым делом не кори (не попрекай).

– Злой не верит, что есть добрые дела.

– Добрый скорее дело сделает, чем сердитый.

Вопросы:

– Как вы понимаете слово «худое»? «приспеет»? «не кори»?

– Как ты понимаешь смысл пословиц?

– В какую тему можно объединить все эти пословицы? (Добро – милость – зло.)

3.Занятие «Эмоции и поведение».

Цель:

– побудить детей к анализу, пониманию нравственного аспекта поведения и отношений людей;

– дать представление об общечеловеческих нормах морали, поступках человека;

– побудить учащихся к самооцениванию качеств;

– усвоение «главного правила нравственности».

1. Что обозначают слова «поступок», «эмоции», «хорошо», «плохо»?

(Всё, что хорошо – это добро, всё, что плохо – зло).

Работа со словарём.

– Что такое плохо, что такое хорошо?

– Что общего между понятием «добро» и «хорошо»?

– Какие поступки ребят мы называем хорошими?

– Какие поступки ребят мы называем плохими?

В процессе воспитательной работы необходимо учитывать взаимосвязь поведения, поступка и общения.

Поступок – действие человека, совершенное с какой – то целью.

Поведение – намерения и дела человека, что человек думает о собственных поступках, его речь, жесты, мимика, выражение чувств к другим людям и к себе.

Общение – одна из форм человеческого взаимодействия. Это обмен действиями, поступками, мыслями, чувствами.

– Каким может быть поведение, общение, поступок?

– Как вы считаете, являются ли оценками поступков и общения понятия «плохой» и «хороший»?

– Чем же являются слова «плохой» и «хороший» в поступках и общении человека? (Оценкой.)

На основе анализа философской и психолого-педагогической литературы и результатов практической деятельности можно сделать вывод, что роль нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья велика:

– это способствует профилактике правонарушений;

– позволяет формировать духовный мир (ценностные ориентации) и нравственные качества такого ребёнка, позволяя ему органично вписаться в общество;

– раскрывает творческий потенциал, расширяя возможности профессионального выбора;

– формирует прилежание в труде, способствует повышению профессиональной ориентации, способствует снижению числа безработных, воспитывает трудолюбие (добровольное отношение к труду и честность), формирует в сознании ребёнка понятие труда как основы общечеловеческой ценности;

– позволяет сократить количество неблагополучных семей;

– позволяет решить проблему социального инфантилизма.

Кроме того, важно знать основные, доминирующие виды деятельности, которые ребенок как личность будет эффективно развиваться лишь при условии учета его возрастных интересов.

В школьной жизни, целесообразно организованной педагогом, многие полезные привычки поведения формируются незаметно для самих школьников. Формирование устойчивых убеждений – важнейшая задача современной школы.

Нашим детям нужны глубокие идейные убеждения, которые рождали бы сильные чувства, проявлялись в поступках, делах. Такие убеждения могут возникнуть в том случае, если они не только продуманы, прочувствованы человеком, но и пережиты им, подтверждены его личным опытом. Поэтому правилом деятельности школы по нравственному воспитанию должно быть не только разъяснение определенных норм, но и создание условий, в которых бы дети могли проверить свои взгляды, отточить их, убедиться на опыте в их правильности. Важно, чтобы школьник осознал, принял эти убеждения. Только в этом случае они могут стать мотивом его поведения.

Мотив – это осознанное побуждение, это сила, которая двигает, направляет поведение человека. Без соответствующих мотивов не закрепляются нужные формы поведения, не формируется то или иное нравственное качество учащегося как активиста, общественного деятеля. С формированием внутреннего идеала тесно связано возникновение таких особых нравственных чувств,

как самоуважение, чувство собственного достоинства, которые становятся важными мотивами поведения и средствами самоконтроля.

Огромное влияние на поведение учеников оказывают чувства. Опора на чувства в воспитании повышает его эффективность. Возможности воспитателя в перестройке неблагоприятных внутрисемейных отношений ограничены. Однако воспитатель может восполнить таким детям недостаток эмоционального комфорта особой теплотой, вниманием, заботой в школе.

К важным источникам нравственного опыта школьников относится искусство. То есть приобщение подрастающего поколения к искусству, живописи, музыке, театру, а также к различным видам творческой деятельности. Оно должно быть разнообразным и постоянным, пронизывать всю жизнь ребенка, насыщать его душу сопереживанием другим людям. Искусство совершенно незаменимо в воспитании, оно расширяет, углубляет и организует нравственный опыт человек, сталкивает ребенка с такой нравственной ситуацией, с которой в жизни он может и не встретиться, в учебном процессе не создать, а в формировании нравственных качеств является важным. Незаменима роль искусства в накоплении опыта сопереживания. Искусство позволяет пережить то, что каждый человек в силу ограниченности его опыта пережить не может.

Сострадая героям художественных произведений, радуясь их успехам, болея их невзгодами, человек становится эмоционально богаче, отзывчивее, проницательнее, мудрее. Кроме того, искусство создаёт у каждого иллюзию самопознания истины, благодаря чему нравственные уроки, содержащиеся в произведении, глубоко переживаются и быстрее становятся достоянием сознания личности.

Развитию нравственного сознания подростков также способствует их знакомство с жизнью, деятельностью, нравственными позициями выдающихся людей. В нравственном опыте немаловажную роль выполняет вещно-предметное пространство, в котором он находится. Порядок и чистота, удобство и красота создают благоприятное психологическое состояние.

Нравственное воспитание подросток получает параллельно с привитием ему универсальных учебных действий, что ярко отражено в федеральных образовательных стандартах для детей с ОВЗ. Успешность коррекционно-педагогической работы с подростком во многом зависит от правильности выбора педагогом моделей нравственного воспитания и их совмещения.

Библиографический список

1. Иванова Т. Б. Роль воспитателя в нравственном воспитании учащихся // Всё для классного руководителя, 2013. № 3. С. 7.

2. Рахимов А. З. Роль нравственного воспитания в формировании личности // Классный руководитель. 2001. № 6. С. 11.

3. Худенко Е. Д., Гаврилычева Г. Ф. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. М.: Просвещение, 2006. С. 46-49.

4. Шемшурина А. И. Развитие нравственных основ в воспитания детей // Воспитание школьников. 2013. № 6. С. 2.

5. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Олигофренопедагогика» / Н. П. Коняева, Т. С. Никандрова. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. С. 199 (Коррекционная педагогика).

6. Трошин, П. Л. Методы формирования нравственности у детей с ограниченными возможностями здоровья / П. Л. Трошин.– Текст: непосредственный // Образование и воспитание. 2016. № 2 (7). С. 54-58.

7. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т. В. Алышева, Г. В. Васенков, В. В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009. С. 397 (Высшее педагогическое образование).

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста посредством применения РППС В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес»

Тюрина Ольга Леонидовна, старший воспитатель
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 42 «Берёзка» г. Белгорода

Библиографическое описание: Тюрина О. Л. Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста посредством применения РППС В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Аннотация. Данная статья освещает эффективность использования в работе педагогов, при реализации программы, игровой технологии «Сказочные лабиринты игры». Автором данной технологии является В. В. Воскобович.

«Сказочные лабиринты игры» включают в себя как развивающие игры с большим потенциалом для решения различных педагогических задач, так и наборы пособий с широким спектром использования, что позволяет авторам статьи легко решать все задачи, которые предъявляются вступившим в действие ФГОС.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, психолого-педагогические условия реализации программы, развивающая среда, виды детской деятельности, игровая технология, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, интеграция областей развития, сертификат соответствия, совместная деятельность.

Социально-коммуникативное развитие это одно из приоритетных направлений развития детей. Важность формирования коммуникации у детей дошкольного возраста неоспорима. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. У детей раннего возраста мы формируем первый опыт поведения в среде сверстников, воспитываем чувство симпатии к ним. Способствуем накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитываем эмоциональную отзывчивость (обращаем внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощряем умение пожалеть, посочувствовать). Проявляем уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Формируем у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.

Социализация ребёнка раннего возраста осуществляется в условиях стихийного воздействия различных жизненных факторов и в условиях воспитания, являющегося ведущим и определяющим ее началом. Первая ступень социализации и главный источник личностного развития ребенка раннего возраста – семья. Она – проводник, который передает малышу знания, опыт, ценности, обучает его, помогает приспособиться к жизни и окружающей среде через восприятие семейных отношений. Следующей ступенью социализации является вхождение в общественный, более сложный по своим отношениям, социум – детский сад. Дошкольное учреждение – социальный институт, выполняющий первостепенную роль в социальном воспитании, социализации детей. И задача взрослых создать благоприятные условия для этого процесса.

Для повышения качества работы в данном направлении отлично подходит игровая технология В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». «Фиолетовый лес» – это развивающая сенсорная среда, которая удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым ФГОС к предметно-пространственной среде в ДОО. С «Фиолетовым лесом» можно использовать различные формы работы: непосредственно-образовательная деятельность, совместная деятельность, проведение развлечений и досугов, свободная деятельность детей. Большую помощь оказывает развивающая среда В. Воскобовича в индивидуальной работе с детьми. Это очень важно, ведь некоторые дети не раскрываются в коллективной работе, не могут проявить свои способности, а в ходе индивидуальной работы малыш меньше стесняется, чувствует, что именно к нему воспитатель проявляет внимание, у ребёнка формируется чувство уверенности.

Как показывает практика работы, развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» положительно сказывается на социально-коммуникативном развитии детей, отвлекает от грустных мыслей о доме и родителях, способствует установлению стойкой привязанности к воспитателям. При использовании развивающей среды «Фиолетовый лес», в группах с детьми раннего возраста, решается ещё одна важная педагогическая задача: обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения, поскольку сам ребенок часто не контролирует свое состояние. Во время игр с материалами данной среды ребёнок переживает положительные эмоции, разнообразные тактильные ощущения способствуют развитию сенсорики, мелкой и крупной моторики. Ежедневные игры с использованием предметно-пространственной развивающей среды «Фиолетовый лес» обеспечивают стабильность окружающей среды и эмоционального комфорта. После такой совместной деятельности у детей повышается настроение, что стимулирует их на самостоятельную организацию последующих действий «вместе».

Важно, что ребенок всегда может исправить неточности на игровом панно при выполнении заданий, что создает дополнительную "ситуацию успеха". Прогулки по Фиолетовому лесу проводятся, как для индивидуального обучения, так и для групповых развивающих занятий.

В своей работе используем разнообразные эффективные методы и приемы, позволяющие достичь максимальных результатов с точки зрения реализации образовательных областей ФГОС ДО. Наглядные методы включают в себя: показ образца, схемы (контурное изображение), знакомство с персонажами сказочного леса. Демонстрация этапов выполнения сопровождаются словесными приемами: объяснение педагога, рассказ, беседа, знакомство с содержанием игры, анализ достигнутого результата. Проговариваем этап выполнения задания, даем словесные инструкции, затем переходим к практическим методам выполнения задания: манипуляции с играми способом наложения, по образцу педагога. В самостоятельной деятельности. предоставляем возможность ребенку проявить творчество и построить самостоятельно по своему варианту.

Таким образом, включение в образовательный процесс игровой технологии В. В. Воскобовича способствует выполнению главной задачи ФГОС ДО – сохранению и укреплению здоровья детей, воспитанию общей культуры, развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств. Формированию у воспитанников предпосылок к учебной деятельности, которые обеспечат социальную успешность в школе и достижению высоких результатов в интеллектуально-творческом развитии.

Библиографический список

1. Воскобович В. В., Вакуленко Л. С., Вотиновона О. М. Развивающая предметно пространственная среда «Фиолетовый лес» [электронный ресурс]. URL: http: geokont.ru/MethodSumm.

2. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности.– М.: Просвещение, 2014.– 112 с. (Работаем по ФГОС дошкольного образования).– ISBN978-5-09-03043.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе «Путешествие по сказке»

Аксенова Анна Ивановна, старший воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик" г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Аксенова А. И. Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе «Путешествие по сказке» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Программные задачи

Обучающие:

– активизировать знания детей русских народных сказок;

– упражнять в умении подбирать антонимы.

Развивающие:

– развивать словесно-образное мышление, умения отгадывать загадки по описанию;

– способствовать развитию связной речи, внимания, слуховой памяти.

Воспитывающие:

– воспитание интереса к русским народным сказкам.

Материалы: кукла Колобок, игровое поле для игры "Лабиринт", кубик с точками на гранях для определения количества шагов, аудиозапись волшебной музыки для входа и выхода из сказки.

Ход образовательной деятельности

Педагог: Ребята, сегодня к нам в гости пришел герой русской народной сказки. Угадайте кто же это:

На сметане мешен,
На окошке стужен,
Круглый бок
Покатился.

Дети: колобок.

Педагог: правильно, Колобок.

Колобок: Здравствуйте ребята. Я вас сегодня приглашаю в путешествие по сказке. Но вначале хочу узнать, какие русские народные сказки вы знаете?

Ответы детей: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба» и т.д.

Колобок: Молодцы, много знаете сказок. Интересно, а знаете ли вы героев русских народных сказок? Ну-ка отгадайте мои загадки.

Игра «Отгадай загадку»

1. Эту хитрую плутовку
Знают здешние леса.
Кто наводит страх на зайцев?
Это рыжая… (Лиса)

– В каких сказках живет лиса? Какие прозвища у лисы есть? (Патрикеевна, лиса краса, лисичка-сестричка, лисонька-голубушка, кумушка)

2. Не царь, а в короне,
Не всадник, а со шпорами. (Петух)

– В каких сказках живет петушок-золотой гребешок? (Теремок, Заюшкина избушка, Петушок-золотой гребешок)

– Какие вы сообразительные. А сейчас я попрошу подсказать словечко.

Игра «Подскажи словечко»

Лиса умная, а волк (глупый)
Медведь большой, а колобок (маленький)
Коровушка добрая, а баба яга (злая)
Ежик бегает медленно, а заяц (быстро) и др.

Колобок: Молодцы, вижу, готовы вы к путешествию, значит пора в путь.

Слушай, маленький народ,
Собираемся в поход.
Поскорее все вставайте
И за мною вы шагайте.

Мы шагаем друг за другом
Лесом и зеленым лугом.
Крылья пестрые мелькают,
В поле бабочки летают.
Раз, два, три, четыре,
Полетели, закружились,
Все мы в сказке очутились.

Педагог: А вот и сказочная полянка. Присаживайтесь на стульчики, как будто это пенечки на полянке. Мы с вами очутились в сказке, а колобок наш превратился в главного сказочного героя этой сказки. Вот он на дорожке стоит. А вот какой эта сказка будет – зависит от нас самих. Мы ее сами придумаем. Колобок принес с собой вот такой кубик. Он поможет нам пройти по сказочной тропинке.

Игра «Лабиринт»

Педагог: Каждый из вас по очереди будет кидать кубик, сколько точек выпадет на верхней стороне кубика столько шагов и делает колобок по дорожке. Каждый, кто кидает кубик, должен придумать несколько предложений сказки. Как только колобок доберется до домика – сказке конец. Правила ясны. Тогда в путь. На лесной опушке в сказочной избушке жил-был колобок.

(Дети по очереди кидают кубик и придумывают сказку, а воспитатель передвигает колобка по «дорожке»)

Педагог: вот и сказке конец, а кто слушал молодец. А вот и колобок наш вернулся.

Колобок: Ребята, вам понравилась сказка?

Дети: да, очень понравилась.

Колобок: Мне тоже очень понравилось путешествовать с вами. А на прощанье хочу вам сказать:

Сказки надо вам читать!
Тот, кто верит в них, тот знает –
Чудеса везде бывают.
Если скучно будет вам,
Приходите в сказку к нам!

До свидания, ребята. Приходите в сказку еще.

Педагог и дети прощаются с Колобком.

Педагог: Колобок остается в сказке. Ну а нам время пришло возвращаться в детский сад.

Слушай, маленький народ,
Снова мы идем в поход.
Поскорее все вставайте
И за мною вы шагайте.
Мы шагаем друг за другом
Снова лесом, снова лугом.
Крылья пестрые мелькают,
В поле бабочки летают.
Раз, два, три, четыре,
Полетели, закружились,
И в детском саду мы очутились.

Педагог: вот мы и побывали в сказке, давайте вспомним ее. Куда отправился колобок? А каких животных он встретил? Какой по характеру был волк в нашей сказке? А Лиса? Какой герой был не из русской народной сказки? А из какой? Кто написал эту сказку? (Ш. Перо «Красная шапочка»). Чем закончилась наша сказка?

Методическая разработка урока «Формирование универсальных учебных действий через применение технологии критического мышления на уроке ОБЖ»

Арестов Павел Сергеевич, учитель ОБЖ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лестранхозовская средняя общеобразовательная школа, Республика Хакасия, Аскизский район, с. Бирикчуль

Библиографическое описание: Арестов П. С. Методическая разработка урока «Формирование универсальных учебных действий через применение технологии критического мышления на уроке ОБЖ» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Технология критического мышления с точки зрения практической направленности является главной в преподавании ОБЖ. Она позволяет выработать навыки у обучающихся, подчеркнуть важность безопасного поведения в различных ситуациях.

Тема урока: Осторожно! Гололед!

Тип урока: усвоение новых знаний.

Технология урока: технология критического мышления.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, самостоятельная работа, инструктирование.

Формы реализации методов: беседа, демонстрация, анализ, практическая работа.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, работа в парах, групповая.

Цели урока:

• Актуализировать личностный смысл учащихся к изучению новой темы;

• Создать содержательные и организационные условия для развития у школьников критического мышления;

• Обеспечить создание у школьников образного представления о гололеде и правилах поведения при этом явлении природы;

• Воспитывать доброжелательность, умение слушать и слышать друг друга;

• Развивать умение актуализировать знания, функции мышления.

Материально-техническое обеспечение урока

ПК, проектор, экран, раздаточный материал для урока (приложение 1), компьютерная презентация.

Ход учебного занятия				
Этап урока	**Время**	**Содержание**	**Деятельность учителя**	**Деятельность учеников**
Организация начала урока	3 минуты	Приветствие. Подготовка учащихся к работе на уроке.	Проверяет готовность рабочих мест. Осуществляет психологический настрой на работу.	Готовятся к уроку
«Вызов» (актуализация субъективного опыта)	5 минут	Просмотр презентации «Опасные места нашего села», определение вместе с учащимися темы урока, заполнение таблицы (приложение 1)	Актуализирует субъективный опыт учащихся, подводит учащихся к определению тематики урока.	Смотрят презентацию, участвуют в определении темы урока. Заполняют таблицу.
«Осмысление»	10 минут	Изложение нового материала, обсуждение нового материала, заполнение таблицы «Можно и нельзя при гололеде»	Информирует учащихся о правилах поведения при гололеде, создает ситуацию размышления, оформляет на доске схему поведения при гололеде	Слушают рассказ учителя, участвуют в обсуждении, формируют суждения, заполняют таблицу «Можно-нельзя»
Физминутка	1 минута			
Рефлексия	3 минуты	Повторная работа с таблицей (приложение 1)	Организует работу с приложением, задает вопросы по ходу обсуждения, акцентирует внимание на том, что нового узнали на уроке, а что уже знали до этого.	Соотносят новые знания с уже имеющимися ранее, исправляют ошибки
	20 минут	Создание памятки-проекта в группах	Дает задание создать памятку «Осторожно! Гололед!», опрашивает учащихся	Творческая работа над памяткой
Подведение итогов. Заключительный момент	3 минуты	Подведение итогов урока, выставление оценок, объяснение и запись домашнего задания		

Организация начала урока

Здравствуйте ребята, сегодня мы начнем наш урок не совсем обычно. И для начала я предлагаю посмотреть вам на экран (презентация – приложение 2). В презентации показаны различные места в нашей части села (перекресток улиц Шоссейная и Подгорная, остановка транспорта у магазина «От А до Я», крыльцо магазина «Тайга», подъезд к магазину «Аян», крыльцо нашей школы).

1 этап «Вызов» (актуализация субъективного опыта)

При каких обстоятельствах все они представляют опасность? В какое время года и при каких погодных условиях опасность повышается? Учитель подводит учащихся к определению темы урока.

В Сибири в зимнее время фактор гололеда может принимать очень серьезный характер – повышение травмоопасности, увеличение числа ДТП и т.д.

Вспомним, какие же факты об этом явлении природы мы уже знаем.

Посмотрите на приложение 1 (раздаточный материал). Сейчас вы будете выбирать ответы к предложениям – да или нет?

Свои ответы фиксируйте в рабочих листах.

А правы вы или нет, мы узнаем после того, как обсудим тему урока.

2 этап «Осмысление»

Гололед – это лед на дорогах, который образуется после оттепели при внезапном похолодании. Казалось бы, как здорово, теперь до самой школы можно не идти, а катиться по скользкой дорожке, обгоняя взрослых. Надо лишь немного разогнаться и …шлеп. Ой, какой неправильный гололед и дорожка неправильная и обувь на неправильной подошве. Да ещё и статистика говорит нам, что за период гололеда врачам приходится оказывать помощь десяткам тысячам пострадавшим на льду. Потому что падать тоже нужно уметь – старайтесь падать на бок и не опираться на руки, что бы не повредить позвоночник, голову и колени.

Сегодня наша задача разобраться, что можно, а чего нельзя делать при гололеде. Учитель помогает учащимся сформулировать правила поведения при гололеде.

После обсуждения записывают выбирают правильный вариант- записывают его в таблицу в графу «Можно», неправильный в графу «Нельзя». Нужно акцентировать внимание учащихся на способы снижения факторов опасности гололеда (натирание подошвы сырой картошкой, приклеивание на клей к подошве песка, использование лейкопластыря).

И помним, что, когда мы идем по льду ноги в коленях должны быть немного расслаблены – так нам будет легче идти. Записывают в таблицу.

Физкультминутка

Чтобы был нескользким путь –
Колени нужно чуть согнуть (прыжки на месте).
Чтобы по гололеду не скользить,
Руки надо освободить (махи руками).
Чтоб всем вместе не упасть,
На всю стопу нужно ступать (ходьба на месте).
Чтоб равновесие держать,
Руки из кармана надо вынимать (движение плечами).
Ещё запомните, друзья,–
По льду на цыпочках – нельзя (ходьба на месте на цыпочках).

Дорогу будете переходить –

Очень внимательными нужно быть (повороты головы и шеи в разные стороны).

3 этап «Рефлексия»

Сейчас мы снова вернемся к раздаточному материалу, который вы заполняли в начале урока. Передайте работу соседу по парте. Проверьте, пожалуйста, правильность выполнения.

Теперь поменяйтесь работами с соседом по парте. Сейчас мы все вместе их проверим. Идет коллективная проверка (Нет ошибок – «5», 1-2 ошибки – «4», 3-4 ошибки – «3», более 4-х ошибок – «2»)

Сейчас я предлагаю вам разбиться на группы по 3-4 человека и на листах бумаги создать памятку о безопасном поведении при гололеде. Если не хватает времени, можно доделать работу дома и презентовать ее на следующем уроке.

Подведение итогов занятия. Выставление оценок.

Приложение 1

Суждение	да	нет
Во время гололеда безопаснее держать руки в кармане, чтобы не повредить их при падении		
Если вы поскользнулись лучше всего падать на спину, чтобы не повредить лицо.		
При ходьбе по льду ноги должны быть расслаблены		
Сырой картофель, лейкопластырь и клей помогают при гололеде		
При гололеде безопаснее передвигаться на цыпочках		
Во время гололеда при ходьбе нужно освободить руки от сумок		
Чтобы не упасть во время гололеда, можно с помощью клея нанести на зимние ботинки песок		

Роль профильного обучения в профессиональном самоопределении

Дробышева Екатерина Валерьевна, учитель[1]
Дробышева Елена Валерьевна, преподаватель[2]
1 - ОБОУ «Лицей-интернат № 1», 2 - ФГБОУ ВО Курская ГСХА,
Курская область, г. Курск

Библиографическое описание: Дробышева Е. В., Дробышева Е. В. Роль профильного обучения в профессиональном самоопределении // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

В современной системе образования процесс профессионального становления личности выходит на первый план довольно рано. Еще на ступени основной школы ребенку уже необходимо сделать выбор в пользу тех предметов программы, которые он будет изучать на углублённом уровне, т.к. они являются основой будущей профессиональной подготовки. Во многих школах наряду с профильным обучением, давно существует и предпрофильная подготовка.

Юношеский возраст – период жизни человека между подростковым возрастом и взрослостью. При этом особенности психического развития обусловлены спецификой социальной ситуации развития: молодой человек проходит этапы профессионального самоопределения, которого от него требует общество.

Для ранней юности характерна устремленность в будущее. В этот относительно короткий срок необходимо создать жизненный план – ответить на вопросы «Кем быть?» и «Каким быть?». Старшеклассник должен не просто представлять себе свое будущее в общих чертах, он должен осознавать способы достижения поставленных жизненных целей [2].

В выпускном классе дети сосредоточиваются на профессиональном самоопределении. Оно предполагает самоограничение, отказ от подростковых фантазий, в которых ребенок мог стать представителем любой, самой привлекательной профессии. Старшекласснику приходится ориентироваться в огромном мире профессий. Это совсем не просто, поскольку в основе отношения к профессии лежит чужой опыт, который составляют сведения, полученные от родителей, друзей, знакомых, из СМИ. Подростку нужно в достаточно короткий срок суметь сориентироваться и оценить свои возможности – уровень учебной подготовки, материальные условия семьи и свои способности и склонности.

Самоопределение, как профессиональное, так и личностное, становится центральным личностным процессом периода ранней юности. В это время подросток

определяется со своей внутренней позицией, осознает себя как члена общества и приходит к принятию своего места в нем.

Профильное обучение и предшествующая ему предпрофильная подготовка являются главными составляющими системы подготовки школьников к осознанному выбору своего профессионального пути. Они определяют конкретику выбора варианта обучения старшеклассника, который направлен на основные образовательные усилия для освоение тех дисциплин, которые являются профильными. Для осуществления осознанного выбора профиля обучения на старшей ступени необходимо «самоопределиться» перед окончанием основной ступени, то есть в 9 классе.

Для процесса самоопределения очень важна положительная профильная мотивация, которая определяется интересами обучающихся к тем или иным сферам профессиональной деятельности и предметам школьной программы, являющимися профильными. Способности и задатки в данном случае играют второстепенную роль, потому что в большинстве профессий требуются относительная профпригодность, а наличие сильной мотивации является определяющим фактором для получения необходимых профессионально значимые качеств личности.

На сегодняшний день изучение проблемы профессионального самоопределения старшеклассников является необходимой для выбора человеком наиболее подходящей ему профессии. Выбор профессии – задача сложная. Каждая профессия представляет собой целый сложный мир, на ознакомление с которым нужны годы и длительная адаптация молодого специалиста к профессиональной общности [4].

Нестабильность и неопределенность жизни, неясность перспектив социального развития общества, материальные трудности ведут к тому, что многие молодые люди с тревогой и опасением смотрят в завтрашний день, не могут самостоятельно решить, чего они хотят от жизни. Таким образом, можно сделать вывод о том, что профориентация является важным моментом, как в развитии каждого человека, так и в функционировании общества в целом.

Профессиональное самоопределение – это самостоятельное и осознанное нахождение смыслов выполняемой работы к всей жизнедеятельности в конкретной культурно-исторической (социально-экономической) ситуации.

Профильное обучение преследует следующие цели:

• обеспечение углубленного изучения отдельных предметов программы среднего общего образования;

• создание условий для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ;

• способствование установлению ровного доступа к полноценному обучению разных категорий обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями;

• расширение возможностей социализации учащихся, обеспечением преемственности между общим и профессиональным образованием, более эффективной подготовки выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования [3].

Составляющими профессионального самоопределения подростка являются потребность в образовательной и профессиональной самоидентификации, умение ставить образовательную и профессиональную цель, продуктивно осваивать образовательные программы, в самореализация в образовательном и профессиональном сообществе.

Профильная школа – система организации среднего образования, при которой в старших классах обучение проходит по разным программам (профилям) с преобладанием тех или иных предметов. В настоящее время старшая школа предлагает различные комбинации профилей обучения:

• Естественно-научный. Профильные предметы – математика и начала математического анализа, геометрия, химия, биология.

• Гуманитарный. Профильные предметы – русский язык и литература, иностранный язык, обществознание, история, право.

• Социально-экономический. Профильные предметы – математика и начала математического анализа, экономика, право, география, геометрия.

• Технологический профиль. Профильные предметы – алгебра и начала математического анализа, геометрия, физика, информатика.

• Универсальный. Данный профиль подходит тем обучающимся, которые не определились с выбором профессии, сфера интересов ребенка не вписывается в рамки других профилей. Универсальный профиль позволяет обучающемуся ограничиться только изучением базовых предметов, не исключая углубленного изучения предметов. Требования ФГОС среднего общего образования выбрать 3-4 предмета для углубленного изучения не распространяются на универсальный профиль.

Общеобразовательная школа должна эффективно осуществлять процесс профильного обучения на основе «целенаправленной, опережающей работы по освоению учеником самого механизма принятия решения, освоения «поля возможностей и ответственности» [1]. Значимость подготовки к профессиональному выбору профиля обучения определяет необходимость организации профильной подготовки в средней школе. На современном этапе такая подготовка выступает в качестве системы педагогической, психологической, информационной и организационной поддержки учащихся основной школы, содействующей их самоопределению по завершению среднего общего образования [3].

При профильном обучении учащийся оказывается в коллективе единомышленников, объединенных общими целями, в котором он не только обучается, но у него есть возможность обсудить общие проблемы, задачи. Все это укрепляет профессиональный выбор школьника и увеличивает его стремление к самореализации в профессиональном плане.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что переход к профильному обучению позволяет решить актуальную проблему самоопределения ученика. В первую очередь потому, что позволяет учащимся выделить ряд предметов определенного профиля обучения и построить индивидуальную образовательную траекторию. Полученные таким образом знания и умения станут базой для дальнейшего получения профессии на ступени среднего специального и высшего образования.

Библиографический список

1. Каширский Д. В. Влияние профиля образования и этапа самоопределения на становление системы ценностей в юношеском возрасте: дис… канд. психол. наук: 19.00.07 / Каширский Дмитрий Валерьевич. Барнаул: Барнаульский гос. пед. ун-т, 2002.– 232 с.

2. Митина Л. М. Психологическое сопровождение выбора профессии. М., МПСИ. «Флинта», 2003.

3. Мухаметзянова Ф. Ш., Шайхутдинова Г. А. Теоретические и практические аспекты профориентации учащейся молодежи в условиях научно-образовательного кластера / Ф. Ш. Мухаметзянова, Г. А. Шайхутдинова // Казанский педагогический журнал. 2015. № 4-1 (111).– С. 10-15.

4. Чистякова С. Н., Холодная М. А., Шалавина Т. И. Твоя профессиональная карьера 8-9 классы: Программы общеобразовательных учреждений; под общ. науч. ред. С. Н. Чистяковой. М.: Просвещение, 2005.– 96 с.

Конспект беседы по ПДД в старшей группе по теме «Знатоки правил дорожного движения»

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Федосеева Н. Д. Конспект беседы по ПДД в старшей группе по теме «Знатоки правил дорожного движения» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Цель: формирование у детей основ безопасного поведения на дороге.

Задачи:

1. Уточнять и закреплять знания детей о соблюдении правил дорожного движения пешеходами; познакомить с новыми словами: жезл, жетон, ДПС; раскрыть роль и значение фликера в обеспечении безопасности в тёмное время суток.

2. Воспитывать чувство сопереживания, ответственности, культуру правильного поведения с целью предупреждения детского дорожно-траспортного травматизма.

3. Развивать логическое мышление, память, речевую активность и творчество.

Оборудование: свисток, жезл, нагрудной жетон инспектора ДПС; посылка; конверт; карточки дорожных знаков; альбомный лист формата А4, простой карандаш, ластик, цветные восковые мелки на каждого ребёнка; фликеры в подарок.

Ход беседы

В группе раздается стук в дверь, воспитатель подходит к двери и получает посылку

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста: что это? (Ответы детей: посылка)

Воспитатель: А давайте посмотрим, что в ней? (воспитатель открывает посылку и достаёт свисток)

Воспитатель: Ой. Свисток! Интересно, кому он принадлежит?

Андрей: Я такой видел у нашего физинструктора, Ольги Павловны!

Воспитатель: Ребята, а скажите, кому ещё необходим свисток? (Ответы детей)

Воспитатель: В посылке ещё что-то лежит! (воспитатель достаёт жезл и жетон сотрудника ДПС)

Дети: Это же жезл полицейского и значок, который крепится на груди!

Воспитатель: Этот значок называется – нагрудной жетон. А давайте попросим Сашу прочитать, что на нем написано!

Саша: Полиция, ДПС.

Воспитатель: А теперь Вы можете сказать, кому принадлежат эти предметы? (предположения детей)

Воспитатель: Эти предметы принадлежат сотруднику дорожно-патрульной службы, который следит за соблюдением правил дорожного движения пешеходами и водителями на дороге.

Воспитатель: А кем мы с вами являемся? (ответ детей: пешеходами, потому что мы ходим пешком!)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь ещё записка лежит! (воспитатель читает)

Дорогие ребята, я очень спешу на срочный вызов, произошло дорожно-транспортное происшествие, поэтому не могу прийти к Вам на встречу! Передаю главные атрибуты инспектора дорожно-патрульной службы и предлагаю вашему воспитателю немного им побыть и закрепить навыки безопасного поведения на дороге. Будьте бдительны и соблюдайте ПДД!

Инспектор ГИБДД: Зеленцов И. А.

Воспитатель одевает костюм сотрудника ДПС.

Воспитатель: Я теперь сотрудник ДПС, а Вы, ребята, пешеходы! Предлагаю вспомнить, а что такое дорога и в чем её опасность?

Софья: Дорога, не тропинка, дорога не канава! Сперва смотри налево, потом смотри направо!

Миша: Дорога очень опасна тем, что по ней едут машины на большой скорости и могут сбить пешехода.

Воспитатель: Да, такая беда может случиться в том случае, если пешеход переходит дорогу в неположенном месте! А какие правила должен соблюдать пешеход, переходя дорогу?

Дети: Переходить дорогу надо только на пешеходном переходе и только тогда когда машины остановились. Родители держат за руку своих детей при переходе!

Воспитатель: Так мы совершаем переход в нерегулируемом пешеходном переходе. А есть ещё самый главный помощник в дорожном движении. Кто из вас знает. Что это? (Ответы детей: светофор)

Воспитатель: Какие сигналы подает светофор для пешеходов и водителей? Когда пешеходы совершают переход дороги, что делают автомобили? И наоборот: когда машины едут, что делают пешеходы? (ответы детей)

Воспитатель: – Давайте вместе подойдем к стенду по ПДД и вспомним правила пешеходов. Вот посмотрите на эту картинку: какое правило дорожного движения здесь изображено?

Дети: Не играй на проезжей части!

Воспитатель: А почему этого нельзя делать?

Дети: Когда ребенок бежит за мячом, он может не заметить машину и случайно попасть под колёса!

Воспитатель: О каком правиле мы должны помнить, глядя на это изображение?

Дети: Переходи дорогу только на зелёный сигнал светофора.

Воспитатель: А как вести себя пешеходу на красный сигнал светофора?

Дети: Надо стоять и ждать, когда загорится зеленый!

Воспитатель: А какое правило соблюдает этот велосипедист?

Дети: Переходя дорогу по пешеходному переходу, велосипедист должен спешиться и прокатить велосипед рядом по переходу.

Воспитатель: А как называется край дороги?

Дети: Обочина

Воспитатель: Нарушает ли ПДД вот этот пешеход, идя по обочине?

Дети: Нет. Если нет тротуара можно идти по краю дороги, только навстречу транспорту.

Воспитатель: На этой картинке ребёнок катается на велосипеде. О соблюдении какого правила говорит нам это изображение?

Дети: Детям можно кататься на тротуаре, велосипедной дорожке, не на проезжей части и только под присмотром взрослых!

Воспитатель: А вот мамочка с ребенком в коляске хочет перейти дорогу по пешеходному переходу! Как правильно это сделать?

Дети: Надо взять ребенка на руки, а коляску катить рядом при переходе дороги!

Воспитатель: По нашему городу перевозит пассажиров общественный транспорт – маршрутное такси, автобус. Кто из Вас знает, выходя из транспорта, где надо обходить автобус впереди или сзади?

Лёша: Я с мамой обхожу сзади автобус, после того, как он уедет. Пока он стоит, нам не видно дороги и машины.

Воспитатель: Да, Лёша, Вы с мамой поступаете правильно: автобус надо обходить сзади!

Воспитатель: Молодцы, ребята, вижу вы хорошо знакомы с правилами дорожного движения! Но большими помощниками на дороге ещё являются дорожные знаки, которые заранее оповещают водителей о пешеходном переходе, что впереди остановка или школа, где могут быть люди, дети и водитель обязан быть очень внимательным и осторожным!

Воспитатель: А давайте поиграем в игру «Передай жезл» и вспомним дорожные знаки? Проходите в группу и становитесь в круг вокруг стола, на котором лежат знаки! Слушайте правила игры: пока звучит музыка, мы передаем жезл друг другу из рук в руки, а как только музыка остановится, тот у кого остался жезл в руках, показывает и называет дорожный знак. Поехали! (дети играют в игру и показывают дорожные знаки: перекресток, пешеходный переход, осторожно дети, место стоянки, остановки автобуса и т.д.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вспомнили дорожные знаки! А сейчас я предлагаю Вам нарисовать рисунок в подарок нашему инспектору ГИБДД и показать, что мы знаем и соблюдаем ПДД! Хотите? (Ответы детей)

Воспитатель: Как Вы думаете, какое самое главное правило должен соблюдать пешеход на дороге?

Дети: Переходить дорогу по пешеходному переходу и только на зелёный сигнал светофора!

Воспитатель: А каким цветом полосы на пешеходном переходе вы видели?

Дети: Черные и белые, а ещё желтые и белые.

Воспитатель: Вы это правило сможете изобразить на альбомном листе? (Ответы детей) Занимайте, пожалуйста, свои места за столами, проверьте, всё ли у вас есть для работы и продумайте, как вы расположите объекты в своём рисунке?

Андрей: Я расположу альбомный лист горизонтально, и в левой стороне его нарисуют пешеходный переход, в правом нижнем углу светофор для пешеходов, а вверху машину.

Воспитатель: Спасибо, Андрей, а что нарисует Макар?

Макар: Я посередине нарисую пешеходный переход с желтыми и белыми полосками, вверху светофор для водителей с тремя цветами: красный, желтый, зелёный и одну машину.

Воспитатель: Очень интересные задумки у вас ребята. Приступайте, пожалуйста, к работе! (ребята рисуют восковыми мелками)

Воспитатель: Молодцы, ребята, превосходные получились у вас рисунки! Давайте сложим их в конверт и отправим по почте этот подарок нашему инспектору ГИБДД. Я думаю, он оценит Ваши старания и знания правил дорожного движения!

Воспитатель: Ну что ж ребята, вы показали прекрасные знания знатоков законов автомобильных дорог! Я уверена, они Вам помогут в жизни быть примерными пешеходами! Хочу вручить Вам награды, вот такие значки – это фликеры. Они светятся в темноте при попадании на них света от фар автомобилей. Таким образом, пешеход становится заметен для водителя транспорта. Подобные спецэффекты есть на одежде, рюкзаках школьников, даже на одежде полицейских. Это сделано для безопасности пешеходов и водителей.

Опыт реализации инновационных технологий программы «ПРОдетей»

Фокина Ольга Евгеньевна, старший воспитатель
Худобородова Нина Леонидовна, воспитатель
Петраченкова Любовь Андреевна, воспитатель
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение д/с 97 "Сказка", г. Новосибирск

Библиографическое описание: Фокина О. Е., Худобородова Н. Л., Петраченкова Л. А. Опыт реализации инновационных технологий программы «ПРОдетей» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Сегодня под влиянием времени меняется система образования. Прогрессивные идеи развития дошкольного образования реализуются через введение Федерального государственного образовательного стандарта. Требования Стандарта выполнимы при условии использования новых подходов, инновационных технологий в дошкольном образовании. Программа дошкольного образования «ПРОдетей» ориентирована на детей 3-7 лет и опирается на культурно-исторический подход к образованию, разработанный Л. С. Выготским, его коллегами и последователями. Программа «ПРОдетей» носит комплексный характер, полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает развитие ребенка во всех образовательных областях, его позитивную социализацию и индивидуализацию, охрану и укрепление его физического и психического здоровья.

Детский сад, в котором мы работаем, реализует основную общеобразовательную программу, основанную на программе «Открытие».

С программой «ПРОдетей» («Рыбаков Фонд») я познакомилась на семинарах – тренингах.

На первом обучающем модуле мы познакомились с рядом технологий, направленных на развитие познавательного интереса, инициативы дошкольников, коммуникативных способностей и саморегуляции.

Это такие технологии, как:

- линейный календарь;
- загадки;
- парные коммуникации;
- проектирование (планирование дошкольниками своей деятельности)

Сразу после завершения первого блока семинара – тренинга мы начали апробировать технологию «Линейный календарь». В тот период мы работали с детьми старшего дошкольного возраста.

На первом этапе нами был изготовлен линейный календарь. Далее на сборе мы познакомили детей с технологией изготовления линейного календаря и принципами работы с ним. Затем, совместно с детьми мы ежедневно отмечали текущий день, считали различными способами, обращали внимания на праздники, события и дни рождения детей.

Следующие календари мы изготавливали совместно с детьми. Для этого на утреннем сборе до начала месяца обсуждались предстоящие государственные праздники, события в группе (день именинника, соревнования, викторины, утренники), а так же дни рождения детей. Далее подбирали картинки или рисовали для обозначения этих событий.

Работа по календарю велась следующим образом:

– дети указывали на последнее перечеркнутое число – это было вчера, а следующее после него число – это сегодня;

– вместе с детьми называли месяц, все числа, «дежурный по календарю» показывал при этом на календаре;

– «Дежурный по календарю» останавливался на сегодняшнем числе и зачеркивал его на календаре;

– «Дежурный по календарю» называет сегодняшнее число, месяц, день недели;

– Обращали внимание на праздник или событие сегодня или в ближайшее время.

В подготовительной группе дети уже самостоятельно изготавливали календарь. Для этого на утреннем или вечернем сборе выбиралась творческая группа (обычно это два-три ребёнка). Обычно, линейный календарь изготавливался в утреннее время до завтрака или вечером после полдника. При изготовлении линейного календаря участники творческой группы обращались к стенду «Наши дни рождения». Затем проходила презентация линейного календаря на утреннем или вечернем сборе. Здесь же обсуждались совместно со всей группой события, символы которые их обозначают. Далее календарь дорабатывался. Линейные календари прошедших месяцев склеивались друг с другом и размещались на стене, образовывая единую сплошную линию. В игровом помещении группы это сделать было невозможно, так как в группе много окон и мебели. Таким образом, линейный календарь был размещён в спальне.

С января месяца в подготовительной группе мы начали преобразовывать линейный календарь в матричный. Для этого мы разрезали линейный календарь и склеили в матричный. Это делалось для того, чтобы все дети имели представление о матричном календаре.

В данный момент мы работаем на второй младшей группе. С начала учебного года начали внедрять линейный календарь. Изготавливали календарь сами. Совместно с детьми приклеивали картинки, обозначающие события, фото именинников этого месяца (обращаясь к стенду «Наши дни рождения»). Работа по календарю проводится ежедневно. Совместно с детьми проговариваем все числа, день недели, месяц. Дети зачёркивают текущее число самостоятельно.

Начав работу по календарю во второй младшей группе в этом году, мы столкнулась с тем, что большинству детей сложно освоить технологию линейного календаря. Это связано с тем, что в этом возрасте у детей наглядно – образное мышление. В связи с этим временные понятия усваиваются с трудом.

С целью решения этой проблемы, мы провели родительское собрание в интерактивной форме. На собрании был проведён мастер – класс по изготовлению и использованию линейного календаря. Далее родители разделились на три подгруппы. В своих подгруппах они изготавливали линейный календарь, обозначили события и дни рождения участников подгруппы. Затем каждая подгруппа презентовали свой линейный календарь.

Родителей заинтересовала эта методика, и они совместно с детьми изготовили их дома. На «домашних» календарях отразились семейные праздники, такие как дни рождения членов семьи и других родственников, профессиональные праздники членов семьи, каникулы старших детей, традиции семьи, а также запланированные мероприятия, например: «едем к бабушке», «поход в кино», «день маминого торта», и многое другое. Таким образом, дома детям была предоставлена возможность дублировать работу с линейным календарём, а родители стали участниками этого процесса.

В период пандемии коронавирусной инфекции, нами были организованы дистанционные видео – занятия с детьми. На этих занятиях мы также ежедневно осуществляли работу с линейным календарем. Для этого мы записали видео по изготовлению линейного календаря, где ещё раз напомнили родителям технологию изготовления линейного календаря и способы работы с ним.

Во время дистанционных занятий, перед каждым ребёнком располагался текущий линейный календарь. Родители совместно с ребёнком работали по календарю в онлайн режиме.

Все это позволило всем детям освоить методику линейного календаря.

Применяя технологию «Загадки», мы отметили много «плюсов». Технология основана на использовании вопросов, отвечая на которые ребёнок может выбрать ответ «ДА» или «НЕТ» и отметить своей карточкой (фото ребёнка). Как правило, загадки подбираются в соответствии с темой и располагаются на специальном стенде. На стенде написан вопрос, представлена иллюстрирующая его картинка.

Проводится методика обычно утром, после приёма детей или на групповом утреннем сборе. Вопросы бывают разные: простые и сложные. Например: «Грибы бывают ядовитые?», «Хлеб растёт в поле?», «Батискаф – это рыба?». При этом мы целенаправленно и предметно наполняем развивающую среду материалами, которые могут быть опорой детям для проверки выбранных ими ответов.

После того как дети выбрали ответ «ДА» или «НЕТ», начинается обсуждение ответов с использование «открытых» вопросов: «Почему ты так думаешь? Почему ты именно так считаешь? и т.п.» Дети вступают в дискуссию со сверстниками или взрослыми, обсуждают, спорят, аргументируют. Обсуждение может продолжиться и на вечернем групповом сборе, где мы предоставляем каждому желающему высказать своё мнение и аргументы. Решая загадки, дети тренируют внимание, развивают способность замечать и исправлять свои и чужие ошибки. Выполняя задания сначала с постоянной помощью воспитателя, затем с эпизодически возникающей при необходимости и, наконец, без помощи взрослого, дети учатся самостоятельности.

Методика «Загадки» помогает быстро, ненавязчиво, незаметно для ребенка провести диагностику усвоения им того или иного понятия.

Одной из очень интересной технологией явилась технология «Парные коммуникации» – предоставление возможности каждому ребёнку быть активным в роли собеседника или обучающего в рамках определённых правил «ухо» – «глаз», «глаз» – «рука». Данная технология эффективно «работает» в разных видах деятельности:

- рассказывание новостей;
- заучивание стихов;
- пересказ текстов;
- презентация поделок, книг и др.

Использование технологии «Парные коммуникации» позволяет за 10-15 минут предоставить всем возможность рассказать новость, пересказать текст, описать картинку.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с малой родиной в условиях реализации ФГОС ДО

Шахрай Татьяна Ивановна, старший воспитатель,
Виноход Валентина Леонидовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 28 "Жемчужинка" МО г. Саяногорск

Библиографическое описание: Шахрай Т. И., Виноход В. Л. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с малой родиной в условиях реализации ФГОС ДО // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Межнациональные отношения, вопросы самоопределения наций являются актуальными проблемами современности. Сложность и противоречивость перемен, происходящих в Российской Федерации, ставит задачу формирования духовной личности, способной поступать нравственно в тех или иных ситуациях. Это возможно при условии обращения к идеям народной педагогики, принципу регионализации образования. Это основание дает понять, что именно в детском саду, начиная с раннего возраста постепенно, систематично, доступно, методами игры и наглядности следует приобщать детей к общечеловеческим ценностям, составляющим базис личностной культуры. В «Концепции дошкольного воспитания» говорится о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою родину – задача особенно актуальная сегодня.

Каждый народ в бездонных копилках своей памяти хранит никогда не иссякающее богатство. Если народ теряет связь с прошлым, он теряет свою силу, теряет свое будущее. Мы должны знать об этом, ведь все дальше от нас уходят традиции, духовные и культурные ценности наших предков, их праздники, игры, песни, сказки, предания, обряды. Человеку необходимо знать свою малую родину, свой родной уголок. Хакасия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа. Поэтому уже с самого раннего детства мы приобщаем детей к истокам народной культуры. Используя в работе с детьми хакасские народные игры, мы воспитываем патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. В народных хакасских играх отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о нравственности. Такие игры служили и служат средством самопознания, физического и умственного развития, психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям.

Согласно ФГОС дошкольного образования, познавательное развитие предполагает: «…формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.»

Для полной реализации задач в ДОУ внедрена авторская программа «Хакасия – земля родная» по этнической культуре. Для углубленного ознакомления детей с Хакасией с учетом этнокультурного компонента и в связи с введением новых образовательных стандартов в 2015 году был разработан перспективный план ознакомления детей с культурой народного края для старшей и подготовительной групп. В тематике регионального содержания большое внимание уделяется использованию устного народного творчества: народным играм, декоративно –прикладному искусству, ознакомлению детей с природой родного края, прошлому и настоящему Хакасии, обычаям, традициям, культуре хакасского народа.

Первые сведения о хакасских играх относятся к началу XVII века (экспедиция Д. Г. Мессершмидта). Однако новым этапом в развитии национальных хакасских игр можно считать середину 1990х годов, когда в учебные программы общеобразовательных школ были включены народные игры как национально –региональный компонент. Существовали игры взрослых с детьми, в процессе которых дети знакомились с элементами хозяйственной деятельности, со счетом, с названиями частей тела. Это игры с пальчиками: «Хоор-хоор» (типа русской народной игры «Сорока»); игры с костями Хазыхами: «Айра», «Поймай кость», «Охотники»; настольные игры: «Тобит», «Пестрая кость», «Пестрая палочка», «Пестрая юла»; подвижные игры: «Брось рукавицу», «Медведь и пень», «Волк и козлята»; игры-хороводы: «Две птички», «Табыл-тобыл».

Разработан цикл занятий по теме: «Хакасия – мой край родной» включает знакомство с картой, гербом, флагом Хакасии, ее столицей, легендами о происхождении города, прошлым и настоящим, реками, озерами, растительным и животным миром, богатством недр нашей малой Родины. Знакомим детей с полезными ископаемыми Хакасии через поисковую деятельность. На занятии «Юрта –жилище хакасов», ребята узнали, где жили хакасы, познакомились с их бытом, национальной кухней. Перед занятием вместе с детьми приготовили «талган», отведали хакасский национальный напиток –айран. Также знакомим детей с хакасским фольклором: читаем сказки, загадываем загадки, учим пословицы, играем в подвижные игры. Показали детям других групп, родителям кукольный театр: сказку «Ячменное зерно», где видна связь хакасского и русского народа; драматизацию сказки «Как муравей к лягушке в гости ходил», «Медведь и бурундук». При проведении интегрированного занятия «Земля, на которой я живу», дети рассказали о достопримечательности родного края, богатствах, прочитали стихи хакасских поэтов. В песни, танце показываем красоту и своеобразие национальной музыки, движений. Аппликацией украсили хакасским орнаментам одежду.

Огромный интерес у детей вызывает народно – прикладное искусство. В процессе НОД дети познакомились с «Нагрудным украшением Пого». Дети из бисера, бус, пуговиц придумывали узор. Яркие, насыщенные цвета орнамента на одежде привлекают внимание детей, они с удовольствием наряжаются в национальные костюмы. В центре по этнокультурному компоненту имеется символика республики Хакасия, в большом количестве представлена художественная литература национальных писателей и поэтов, кукла в национальном костюме, макет юрты.

Для формирования полноценной личности необходима систематическая, взаимосвязанная работа во всех видах деятельности на основе поликультурного образования.

Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее, а народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, народ без будущего.

Библиографический список

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников».– М., 2005 г.

2. Кокуева Л. В. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа» М., 2005.

3. Князева О. А. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. ФГОС» Детство-Пресс. М., 2015.

4. Сост. Лалетина С. И. Программа «Из поколения в поколение» для дошкольного, начального школьного и дополнительного образования. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания.– Абакан: Изд. ГОУ ДПО ХРИПКиПРО «Роса», 2007.– 64 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Дистанционное обучение как современная педагогическая технология организации самостоятельной работы студентов колледжа по изучению междисциплинарного курса «Теория и методика развития речи»

Гольская Оксана Геннадьевна, преподаватель психолого-педагогических дисциплин
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ «АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ», г. Благовещенск, Амурская область

Библиографическое описание: Гольская О. Г. Дистанционное обучение как современная педагогическая технология организации самостоятельной работы студентов колледжа по изучению междисциплинарного курса «Теория и методика развития речи» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Аннотация. Статья посвящена актуальной теме современного образования – организации самостоятельной работы студентов посредством дистанционного обучения в рамках изучения междисциплинарного курса «Теория и методика развития речи», аудиторным и внеаудиторным формам самостоятельной работы студентов, описывается личный опыт организации дистанционного курса созданного на виртуальной образовательной платформе «Социальная сеть работников образования», на персональном образовательном сайте преподавателя – предметника Амурского педагогического колледжа О. Г. Гольской. Автором рассматривается роль самостоятельной работы в формировании личности высококвалифицированного специалиста.

Ключевые слова: самостоятельная работа, информационно-коммуникативные средства обучения, дистанционное образование, целостная информационно-образовательная среда, модульная система обучения, модуль, информационно-методический ресурс.

"Учителя только открывают двери, дальше Вы идёте сами".
Китайская пословица

Как в прошлые, так и в настоящие времена организации самостоятельной работы студентов педагогического колледжа в рамках преподавания курса «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» в процессе изучения материала МДК отводилось немаловажное значение. Поскольку, формирование самостоятельности в образовательном процессе – это показатель умения осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для реализации профессиональных задач и профессионально-личностного развития; использования информационно-коммуникативных технологий для совершенствования профессиональной деятельности; стремления студента выполнить практическое задание творчески; проявление своей индивидуальности и умения довести начатое дело до конца, в том числе и показатель усвоения новой темы, изученной на уроке.

Без самостоятельной работы студента над своими ошибками и недоработками, говорить об успешность обучения нет смысла. Без такого суперважного сегмента обучения, как самостоятельная работа на дому, вся система обучения становится малоэффективной. Домашние задания обязательный пункт обучения. Студенты в обязательном порядке, независимо от уровня профессионально-личностного развития, получают домашние задания, которые стимулируют их к дальнейшему росту. С их помощью студент развивает самодисциплину, проявляет творчество, целеустремлённость.

Серьёзное внимание в ГПОАУ АО " Амурский педагогический колледж" уделяется формированию самостоятельности как черты личности, без которой невозможна деятельность воспитателя.

Активность и самостоятельность необходима студентам и для достижения учебных целей, и для совершенствования уже имеющихся знаний, умений, навыков, и для получения эффективных результатов в работе с детьми.

В процессе этой работы педагог сталкивается с разнообразными педагогическими ситуациями, где он должен выбрать правильную линию поведения, приёмы воздействия на детей или взрослых, проявляя при этом педагогическую эрудицию и такт.

Познавательная активность и самостоятельность развиваются в процессе самостоятельной работы студентов на уроках, педагогической практики в дошкольных учреждениях, а также в процессе выполнения домашнего задания.

Самостоятельная работа – это форма совместной деятельности студентов и преподавателя. Преподаватель определяет содержание и порядок действий студентов. Студенты, выполняя самостоятельную работу, активно используют имеющиеся знания, умения и навыки, совершают активную (поисковую или творческую) деятельность, на которую рассчитывает педагог, и поднимаются на новый уровень познания, приобретая устойчивые навыки применения информационной культуры в различных видах учебно-познавательной деятельности.

Самостоятельная работа по дидактическому назначению направлена на:

• сбор, изучение и переработку информации, как традиционных учебных материалов на печатной основе, в том числе аудиовизуальных (учебники, учебно – методические пособия, учебно – звуковые записи, кинофильмы, научно – популярные фильмы, радио и телепередачи образовательного формата и пр.) о процессе развития речи и речевого общения детей, так и электронных учебных материалов (электронные учебники, энциклопедии и справочники, записанные на цифровых носителях; мультимедийные презентации; образовательные WEB-сайты);

• получение новых знаний;

• формирование и упрочение умений и навыков, практическое их применение;

• проверку и контроль за качеством знаний, умений и навыков.

Традиционно на уроках методики развития речи детей дошкольного возраста используются следующие формы (аудиторные и внеаудиторные) самостоятельной работы студентов:

• составление глоссария (кроссворда, аннотации к статье или учебно – методическому пособию);

• составление и реализация программных задач к различным видам деятельности (НОД, игра, труд, самостоятельная деятельность детей и т.п.);

• написание конспекта лекции (реферата);

• анализ и оформление презентации к выступлению, дидактической игры или пособия к занятию по речевому развитию;

• анализ и моделирование технологической карты (конспекта) НОД;

• выполнение программированных, проверочных и контрольных заданий;

• слушание аудио или просмотр видеозаписей, картин (фотографий, презентации и т.п.);

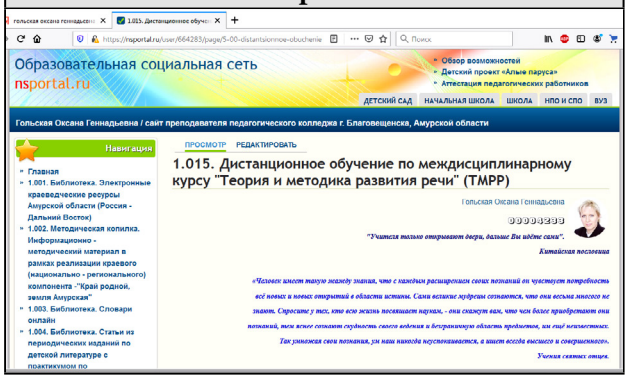
• наблюдения, исследования и проведение НОД, диагностики речевого развития детей на практике;

• оформление портфолио по итогам изучения курса.

Однако, в последнее время в образовательном процессе активно стали использоваться информационно – коммуникативные средства обучения. Преподаватели колледжа не стали исключением, ими используются разнообразные средства обучения, удовлетворяющие требованием стандарта третьего поколения. Это обусловлено тем, что Российская система образования поставила цель обеспечить конкурентное преимущество на мировом рынке посредством повышения уровня среднего профессионального образования и развития интеллектуальных ресурсов страны. Основной целью государственных программ развития образования является обеспечение высокого качества российского образования в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики. Повышение эффективности реализации молодежной политики в интересах инновационного социально ориентированного развития страны.

В связи с этим перед учебными заведениями возникла необходимость в разработке и внедрении современных педагогических технологий, в том числе дистанционного обучения. Основной особенностью данной технологии является осуществление процесса обучения с сохранением определенной дистанции или расстояния. Использование технологии дистанционного обучения особенно актуально в связи с развитием такой новой формы образовательного процесса, как выстраивание индивидуальной траектории самообучения, в котором обучающиеся выступают в качестве самостоятельных субъектов учебно – познавательной деятельности (обучения, общения, организации, сотрудничающие с преподавателем) и умения преподавателем разработки индивидуального маршрута развития для обучающегося имеющего в этом необходимость. По междисциплинарному курсу "Теория и методика развития речи" разработана система дистанционных заданий (продолжительностью 1 учебный год). Содержание дистанционного обучения представлено на виртуальной образовательной платформе «Социальная сеть работников образования» по адресу https://nsportal.ru/user/664283/page/5-00-distantsionnoe-obuchenie, на сайте преподавателя Гольской Оксаны Геннадьевны (см. рис. 1).

Рисунок 1. Дистанционное обучение по междисциплинарному курсу «Теория и методика развития речи» на виртуальной образовательной платформе «Социальная сеть работников образования»



Основная цель этого ресурса – сделать обучение разноуровневым и доступным каждому обучающемуся независимо от уровня подготовки. Дистанционный ресурс создан для сопровождения самостоятельной работы студентов, в том числе, и по индивидуальному образовательному маршруту или по заочной форме обучения.

Дистанционное образование (ДО) по курсу Теория и методика развития речи (ТМРР) – учебно – методический комплекс для студентов по специальностям «Дошкольное образование» и «Специальное дошкольное образование», который представляет собой целостную информационно-образовательную среду, реализующую единые дидактические и методические принципы, отвечающие требованиям Федерального государственного стандарта (ФГОС).

Цели курса

– овладение студентами определенной суммой знаний, умением самостоятельно их приобретать, работать с информацией и способами познавательной деятельности, которые в дальнейшем могли бы применяться в условиях непрерывного самообразования;

– формирование у студентов глубокого понимания лингводидактических и психофизиологических основ обучения родной речи и вооружения их эффективными методами и приёмами работы с детьми.

Задачи курса:

• научить самостоятельно, приобретать научно-методические знания о процессе развития речи и речевого общения детей, пользуясь разнообразными источниками информации;

• сформировать умение работать с этой информацией, используя различные способы познавательной деятельности и иметь при этом возможность работать в удобное для студента время;

• обеспечить организацию самостоятельной (индивидуальной) деятельности студентов в сети с использованием новейших педагогических технологий, адекватных специфике данной формы обучения, стимулирующих раскрытие внутренних резервов каждого студента и одновременно способствующих формированию социальных качеств личности;

• сформировать умение видеть и понимать возрастные и индивидуальные особенности развития речи и речевого общения дошкольников на разных возрастных этапах;

• научить определять содержание речевой работы с группой и отдельными детьми, правильно выбирать эффективные пути воздействия на их речь, анализировать полученный результат;

• обеспечить усвоение обобщенных представлений о построении педагогического процесса обучения родному языку, а также знаний конкретных способов речевого развития детей и умений применять их в изменяющихся условиях;

• сформировать умение анализировать и критически оценивать опыт работы других, проводить экспертизу программ развития речи детей;

• стимулировать изучение инновационного опыта работы по развитию речи и стремления создавать свои оригинальные способы воздействия на речь детей.

Методы обучения

Новый закон «Об образовании в Российской Федерации» позволяет вести образовательную деятельность в дистанционном формате, поэтому в процессе обучения мы используем новейшие электронные образовательные платформы, которые позволяют:

• получить качественное образование, полностью соответствующее всем государственным требованиям;

• совершенствовать свои знания и опыт, глубже понять теорию речевого развития детей дошкольного возраста, обогатить практический опыт;

• заниматься в удобное для себя время, в удобном месте;

• полученные знания применять сразу же на практике, работая с детьми.

Дистанционное обучение открывает новые возможности профессионального образования. Используя модульную систему обучения, слушатель курсов с помощью компьютера получает все лекционные материалы, контрольные работы, включающие в себя разнообразные тестовые задания, в том числе творческие практические задания, включающие в себя различные мультимедиа компоненты (аудио, видео, flash, фото, мультимедиа презентации, т.п.). Всё содержание междисциплинарного курса по ТМРР делится на одиннадцать законченных тематических модулей (информационных и практических):

• теоретические основы методики развития речи;
• из истории методики развития речи;
• система работы по развитию речи в детском саду;
• методика формирования грамматического строя речи;
• методика воспитания звуковой культуры речи детей;
• методика развития словаря;
• методика развития связной речи;
• методика ознакомления с художественной литературой;
• подготовка детей к обучению грамоте;
• планирование работы по развитию детской речи;
• преемственность в работе дошкольного учреждения и школы по развитию детской речи (см. рис. 2).

Рисунок 2. Тематические модули междисциплинарного курса "Теория и методика развития речи»

Информационные модули – модули, предназначенные для ознакомления студентов с теоретическим материалом предметной области. Они содержат материал, способствующий усвоению студентами ГПОАУ АО АПК информации в рамках заявленной темы.

Практические блоки – блоки, требующие самостоятельной работы пользователя. Блоки этого типа содержат набор практических упражнений, направленных на закрепление пройденного материала. Для повышения привлекательности и эффективности работы используются интерактивные средства. Во время обучения слушатели могут воспользоваться предложенными веб-конференциями или семинарами, получить полноценные консультации преподавателя, воспользоваться учебными материалами и дополнительной литературой электронной

библиотеки по каждому учебному модулю, а также библиотекой персонального образовательного web – сайта (учебники по методике развития речи дошкольников https://nsportal.ru/user/664283/page/biblioteka-uchebniki-po-metodike-razvitiya-rechi-doshkolnikov или статьями и методическими пособиями по методике развития речи https://nsportal.ru/user/664283/page/biblioteka-uchebnikistati-i-metodicheskie-posobiya-po-tmrrdlya-spetsialnostey-do) (см. рис. 3; 4).

Рисунок 3. Библиотека персонального образовательного web – сайта (учебники, учебно – методические пособия по методике развития речи дошкольников

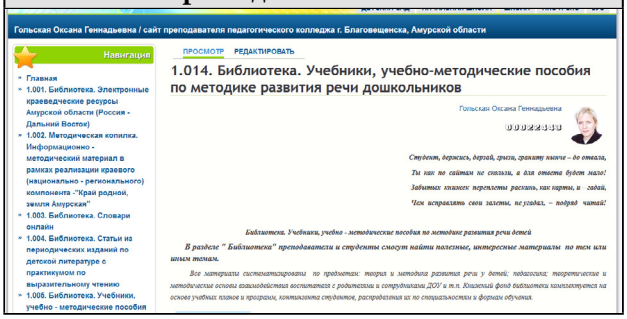
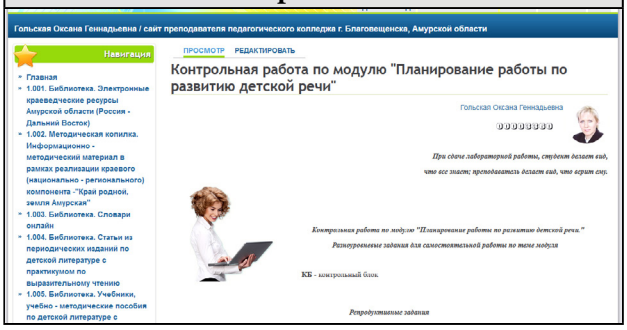


Рисунок 4. Библиотека персонального образовательного web – сайта (наглядно – дидактические и методические пособия, статьи из периодических изданий по методике развития речи дошкольников

Контрольные блоки (1 блок на 1 модуль) – блоки, предназначенные для оценки знаний студентов, полученных во время обучения. Данные блоки содержат наборы интерактивных заданий различных типов: репродуктивные и творческие (см. рис. 5).

Рисунок 5. Контрольный блок по модулю «Планирование работы по развитию детской речи»



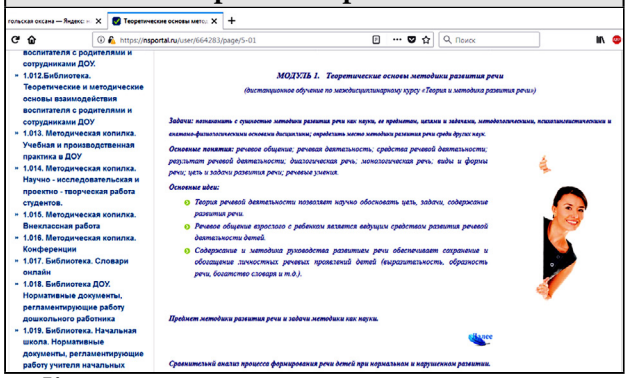
В курсе ТМРР представлены различные иллюстрационные материалы (слайд – лекции, текстовые файлы, презентации, рисунки, таблицы, звуковые файлы, видео – фрагменты, анимации, флэш-ролики, демонстрационные интерактивные модели теоретические справки, иллюстрации, схемы, таблицы и пр.).

К междисциплинарному курсу "Теория и методика развития речи" дистанционного обучения и каждому модулю разработаны методические рекомендации (Информационное обеспечение по курсу «Теория и методика развития речи» в рамках дистанционного обучения) предназначенные для студентов.

Методические рекомендации составлены для студентов по специальностям:

- 44. 02. 01. Дошкольное образование (профессиональный модуль ПМ03 Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования; междисциплинарный курс МДК 0302 Теория и методика развития речи у детей);
- 44. 02. 04. Специальное дошкольное образование (профессиональный модуль ПМ.02. Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием; междисциплинарный курс МДК 02.05 Теоретические основы и методика развития речи у детей), (см. рис. 6):

Рисунок 6. Методические рекомендации к модулю «Теоретические основы методики развития речи»



К студентам

Мы приступаем к изучению курса по теории и методике развития речи (ТМРР). Позвольте объяснить, как составлено наше пособие, и дать несколько советов, как организовать самостоятельную работу. Обучение строится по испытанной классической схеме изложения материала с последующим закреплением и контролем качества усвоения. Для этого все модули разделены на блоки. Блок представляет собой отрывок информации и умственных действий, вызывающих заранее намеченное развитие познавательного процесса.

Познакомьтесь с типами блоков и присмотритесь к их условным обозначениям:

ИБ – Информационный блок;
РБ – Расширяющий блок;
ПБ – Проблемный блок;
СБ – Ситуационный блок;
БС – Блок самоконтроля;
КБ – Корректирующий блок.

Все главы завершаются контрольным текстом и списком литературы для самообразования.

Основные сведения курса изложены в информационных блоках (ИБ). В состав ИБ органично вплетены расширяющие блоки (РБ), дополняющие и конкретизирующие отдельные положения, разъясняющие наи-

более трудные для понимания и усвоения сведения. РБ "оживляют" теоретическую информацию, содержат яркие запоминающие факты, примеры. Изучать РБ не обязательно, но очень полезно.

Проблемные блоки (ПБ) призваны будить мысль, подталкивать к собственным выводам, для которых уже накоплены необходимые знания. Как правило, здесь обсуждаются наиболее жгучие, спорные вопросы современности. Ищите, размышляйте, ошибайтесь. Ошибка, вовремя замеченная и исправленная, самостоятельно проработанная, для интеллектуального развития может дать гораздо больше, чем чужие готовые, взятые без труда выводы. "Идеи мирно уживаются в голове, но вещи тяжело сталкиваются в жизни",– заключил на склоне лет Шиллер. Вот почему так важно поразмыслить и над практическим применением теории: знает не тот, кто безошибочно отвечает, а тот, кто правильно применяет. Попытка разобраться в конкретной педагогической ситуации на основе полученных знаний должна быть логическим завершением познавательного акта. И если теория не выдержит проверки практикой – это плохая теория, кто и сколько бы не уверял нас в обратном. Не пропускайте ситуативные блоки (СБ), в них вы всегда найдёте материал для обратной связи: жизнь – теория; теория – жизнь.

Блоки самоконтроля (БС) и коррекции (КБ) предназначены для проверки правильности понимания главных идей, обеспечения прочности усвоения. Не упускайте возможность беспристрастно проверять себя, ибо одно из главных качеств педагога – профессиональная уверенность. Работа с пособием строится по схеме последовательных переходов от одних блоков к другим:

информация	_	*ситуация*	_	*коррекция*	_	*контроль*
ИБ – РБ – ПБ		*СБ*		*БС*		*Тест*

Помимо студентов очного и заочного отделений, целевой аудиторией WEB-ресурса являются преподаватели колледжей (вузов), воспитатели дошкольных образовательных учреждений, родители детей дошкольного возраста. В связи с этим, методические рекомендации разработаны с учётом возрастного и статусного разнообразия его посетителей.

Созданный нами информационно-методический ресурс используется студентами как на уроке, в процессе подготовки к педагогической практике, так и в домашних условиях для закрепления полученных знаний. Опыт работы организации самостоятельной работы со студентами по специальностям «Дошкольное образование» и «Специальное дошкольное образование» показал, что использование дистанционного обучения при изучении междисциплинарного курса «Теория и методика развития речи» позволил реализовать поставленные задачи в начале изучения курса; расширить возможности обучения для студентов очного и заочного отделений по следующим критериям:

- усвоение знаний и контроль их усвоения;
- интеллектуальное, духовно – нравственное развитие личности;
- повышение профессионализма, компетентности посредством использования информации в рамках дисциплины в «домашних» условиях;
- формирование единого информационного пространства;
- выработка навыков и умений пользования ресурсами Интернета (поиск нужных адресов в Интернете; обработка информации и т.д.);
- организация продуктивной деятельности студентами и создание наиболее благоприятных условий для такой деятельности (творческие работы по методике развития речи студентов представлены на конкурсах всероссийского и международного уровней и отмечены сертификатами, грамотами и дипломами победителей);
- формирование самостоятельного критического и творческого мышления.

Необходимо отметить, что уже в системе образования сложилась определенная научная база для рассмотрения проблемы по использованию дистанционного обучения студентов средствами авторского WEB-сайта. Однако, несмотря на существующие исследования, посвященных проблеме технологии организации самостоятельной работы в СПО посредством дистанционного обучения, приходится констатировать, что на практике не всегда можно познакомиться с работами, в которых авторами бы рассматривался потенциал социальных сервисов и служб сети Интернет в подготовке кадров для дошкольных образовательных организаций. Надеемся, что данный опыт работы по организации самостоятельной работы студентов колледжа средствами дистанционного обучения по междисциплинарному курсу "Теория и методика развития речи", поможет дать будущим воспитателям самые современные знания и хорошую практическую подготовку; научит их логически мыслить и рассуждать, запоминать и уметь применять полученные знания; приведет к достижению основной практической цели – созданию дистанционного обучающего междисциплинарных курса при изучении разных дисциплин, будет востребован коллегам.

Библиографический список

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы: утверждена распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. № 2148-р // Мин-во образования и науки Российской Федерации: [офиц. сайт] [Электронный ресурс].– URL: http://минобрнауки.рф/документы/2882.

2. Дистанционное обучение по междисциплинарному курсу nsportal.ru› Гольская Оксана Геннадьевна.

3. Использование интегрированной информационно-коммуникационной среды met.emissia.org.

4. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн.– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.– Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения.– 576 с.: ил.

Анализ существующих программ по информатике в начальной школе

Кузнецова Екатерина Геннадьевна, учитель информатики и математики
Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 9, г. Усть-Кут

Библиографическое описание: Кузнецова Е. Г. Анализ существующих программ по информатике в начальной школе // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Согласно концепции информатизации отечественной школы, для изучения информационных технологий в 1-4 классах при наличии соответствующих возможностей рекомендуется пропедевтический этап. Его основной задачей является формирование первичных элементов информационной культуры в процессе использования учебных игровых программ.

Особенностями пропедевтического этапа являются глубокая индивидуализация обучения, обеспечивающая возможность развития ребенка по своей собственной траектории и со своей собственной скоростью. Это достигается благодаря использованию определенной последовательности развивающих игр и определенной технологии проведения занятий.

В стандарте по информатике для начальной школы целями обучения предмету являются:

1. овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
2. развитие технического и логического мышления;
3. формирование первоначальных представлений о мире профессий;
4. воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

Как видно, компьютер в начальной школе должен использоваться не только как тренажер или демонстратор, но и как средство для реализации потребностей учащегося: помощник при поиске информации, при создании проектов по различным предметам (от математики до пения) и т.д.

Человек на протяжении всей своей жизни работает с информацией. Ребенок обрабатывает информацию на каждом уроке. Многие педагоги и психологи считают, что в рамках школьного курса учащиеся получают знания, а не развивают мышление, и что в школе нет предмета, который бы учил задавать вопросы, высказывать суждения, делать умозаключения, выделять существенные признаки, анализировать, выдвигать гипотезы, приводить информацию в систему.

В качестве такого предмета выступает информатика, призванная развить техническое и логическое мышление. Причем, развивать необходимо как можно раньше, так как у старшеклассников стиль и образ мышления уже достаточно сформирован и изменить его трудно.

Анализ учебных программ по информатики для начальной школы показывает, что все они в той или иной мере сориентированы на развитие познавательной активности учащихся и их творческого потенциала, на формирование учебной деятельности и таких качеств мышления, как гибкость и критичность. Об этом свидетельствует вариативность учебных заданий, выполнение которых предполагает наблюдение, анализ, обобщение, выявление разнообразных зависимостей и закономерностей, установление соответствия между предметными, вербальными, схематическими и символическими моделями.

Анализ начнем с программы нетрадиционного курса информатики авторов А. В. Горячева, Т. О. Волковой, К. И. Гориной «Информатика в играх и задачах», основная цель которого – подготовка к решению разнообразнейших задач в области информационных технологий.

Авторы программы предлагают изучать информатику без использования компьютеров. Задания, представленные в рабочей тетради очень сложны, но помогают очень глубоко проникнуть в суть построения алгоритмов, что важно для старших классов. Данный курс, разработанный в 1998 году, удовлетворяет лишь одному требованию стандарта: развитие технического и логического мышления. Основное же требование (овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни) сознательно отодвигается авторами на базовый курс общей школы. В материалах для первого и второго класса проводится подготовка к предстоящим в третьем и четвертом классе занятиям, развивается логическое и алгоритмическое мышление детей. В третьем и четвертом классе обучение логическим основам информатики проводится по нескольким направлениям, за каждым из которых закреплена учебная четверть, которая заканчивается контрольной работой.

I четверть – алгоритмы.

II четверть – объекты.

III четверть – логические рассуждения.

IV четверть – применение моделей для решения задач.

Курс «Информатика» авторов Семенова А. Л., Рудниченко Т. А., Щегловой О. В. интегрирует теоретическую и социальную информатику и информационные технологии, дает учащимся основы технологий мышления и коммуникаций, навыки использования компьютера, информационно-технологические умения и информационно-социологические знания.

Курс необязательно связан с компьютером, его можно изучать, даже если в школе нет ни одного компьютера. Однако интеграция изучения информационных технологий дает учащимся навыки использования компьютера и другие информационно-технологические навыки и информационно-социальные знания, которые могут применяться учащимися при изучении различных предметов.

Как мы видим, в этом курсе главный упор делается на компьютерную математику, при рассмотрении которой ин-

форматика выступает как иллюстратор, средство обучения. Кроме этого в учебной программе не было выявлено тем, связанных с изучением информации, ее видов, способов передачи и хранения. Авторы, возможно, подразумевают объяснение этого материала при рассмотрении различных приемов работы с информационными объектами. Это нецелесообразно, т.к. учащиеся не всегда смогут соотнести информацию, представленную в памяти ПК с информацией, представленной вне памяти ПК.

Программа обучения информатике авторов Матвеевой Н. В., Конопатовой Н. К., Панкратовой Л. П., Челак Е. Н. рассчитана на обязательное использование компьютера на уроках в качестве электронной доски при объяснениях, при организации обучающих игр и эстафет.

Цели обучения информатике авторы формулируют следующим образом:

1. формирование общих представлений об информационной картине мира, об информации и информационных процессах;

2. формирование опыта создания и преобразования текстов, рисунков, различного вида схем и графиков;

3. получение предметных знаний, умений и навыков: создание простейших текстов, рисунков с помощью компьютера, использование электронных конструкторов и т.д.;

4. обеспечение подготовки младших школьников к решению информационных задач на последующих ступенях общего образования;

5. воспитание способностей школьника к адаптации в быстро изменяющейся информационной среде как одного из важнейших элементов информационной культуры человека.

Суммируя, нужно отметить следующее:

1. Все три программы помимо образовательной ценности несут и развивающую ценность, подготавливая выпускника начальной школы к применению полученных знаний и умений на практике.

2. Программа, разработанная в 2003 году авторами Матвеевой Н. В. и др., наиболее полно отражает требования государственного образовательного стандарта и наиболее полно соответствует программе развивающего обучения.

Возможно использование для обеспечения практической составляющей и других компьютерных программ:

- «Азы информатики»,
- «Роботландия»,
- «Мир информатики» (Кирилл и Мефодий).

Особенностью обучения информатики в начальной школе является постепенное наращивание компьютерной составляющей курса.

Сравнивая компьютерные программы, перечисленные выше, хочется отметить интересные развивающие задания, четкие пояснения, удобный интерфейс. Из всего многообразия становится трудно выбрать удобную и правильную программу для обучения группы школьников или индивидуального ребенка.

Как уже было сказано выше, информатика включает разнообразные задания, которые можно решить не бумаге, а можно разнообразить с использованием компьютера, что значительно интереснее и красочнее.

Библиографический список

1. Горячев А. В., Волкова Т. О., Горина К. И. Информатика в играх и задачах
2. Зайберт А. М., Михасев В. Г. Информатика с методикой преподавания. – М.: Издат. отдел ИПРСПО, 2002. – 18 с.
3. Информатика в играх и задачах 4 класс. Методические рекомендации для учителя. М.: «Баласс», «Экспресс», 1997. – 144 с.
4. Информатика: Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы/ А. Л. Семенов, Т. А. Рудчненко, О. В. Щеглова. – М.: Просвещение: Институт новых технологий образования, 2001.
5. Матвеева Н. В., Конопатова Н. К., Челак Е. Н. Информатика. Учебник для 2 класса. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2003. – 167 с.
6. Обучение информатике во втором классе: Методическое пособие / Н. В. Матвеева, Н. К. Конопатова, Л. П. Панкратова, Е. Н. Челак. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2004. – 287 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Влияние руководителя образовательной организации на межличностные отношения в педагогическом коллективе

Лебедева Марина Николаевна, магистрант

Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна

Научный руководитель: Вяликова Галина Сергеевна, д.п.н., профессор

Библиографическое описание: Лебедева М. Н. Влияние руководителя образовательной организации на межличностные отношения в педагогическом коллективе // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

По мнению К. К. Платонова, социально-психологический климат является одним из важных составляющих внутренней структуры группы, определяется взаимоотношениями в ней, создающими стойкие настроения группы, от которых зависит уровень активности в достижении намеченных целей.

Социально-психологическая атмосфера внутри учреждения испытывает на себе непосредственное влияние индивидуальных психологических особенностей ее руководителей, складывающихся из: уровня интеллекта, ценностных ориентаций, личностных качеств, образованности, опыта, наличия внешних связей, возраста. [1]

Существует определенная система правил, отражающих корпоративную культуру организации:

– преданность организации;

– высокий профессионализм, обязательность высшего образования;

– высокие моральные качества: ответственность, надежность, честность;

– способность к сотрудничеству и партнерству;

– наличие бойцовских качеств, выражающихся в активности, стремлении всегда бороться за успех и не раскисать при неудачах;

– стремление к высокому уровню жизни и желание работать на предельном уровне затрат энергии и сил и др. [2]

Все вышеперечисленные показатели варьируются в зависимости от действий руководителя образовательной организации, его принятых решений, оказывая непосредственное влияние на отношения в коллективе.

Организационная культура является значимым фактором при формировании межличностных отношений на базе образовательного учреждения.

Межличностными отношениями является совокупность взаимодействий, возникающих между отдельными людьми, нередко сопровождающееся эмоциональными переживаниями. В основе межличностных отношений, как правило, лежат разные виды общения и включающие в себя такие компоненты как восприятие, переживание, действие.

Межличностные отношения, проявляющиеся повсеместно при взаимодействии педагогического коллектива, преобразовываются на основе нижеследующего функционирования сфер организационной деятельности:

• стиля управления;

• типа организационной культуры;

• стратегии управления коллективом.

Стиль управления, свойственный образовательному учреждению напрямую влияет на взаимоотношения педагогического персонала. При условии реализации авторитарного стиля управления межличностные отношения в коллективе будут формальными и официальными, опирающиеся на иерархию власти. При демократической модели управления межличностные отношения будут включать в себя двусторонний диалог и неформальные дискуссии по вопросам организации и решения задач, коллективно принятые решения.

Тип организационной культуры, свойственный образовательному учреждению, также накладывает существенный отпечаток на межличностные отношения в коллективе. При наличии рыночной организационной культуры, при котором все усилия педагогического персонала устремлены к достижению высокой степени результативности, в коллективе будут присутствовать конкуренция, сотрудничество, командная работа. Однако если в организации главенствует бюрократическая организационная культура, тогда в межличностных отношениях основой будет служить иерархия должностей, директивный принцип делового общения, формальное и официальное взаимодействие.

Заключительным аспектом организационной деятельности является стратегия управления коллективом. При условии поддержания руководителем потребительской стратегии в управлении подчиненными, базирующейся на получении наибольшего результата от работы педагогического коллектива с минимальными расходами на совершенствование работников, межличностные отношения будут конфликтными, социально-психологический климат станет неблагоприятным. Если же руководство образовательного учреждения придерживается идентификационной модели управления, основанной на регулярном вложении средств в развитие педагогического коллектива, то в отношениях персонала будут присутствовать сотрудничество, соучастие в коллективных достижениях и результатах деятельности.

Таким образом, межличностные отношения коллектива образовательного учреждения являются основополагающим фактором воздействия на сплочение сотрудников, достижение утвержденных планов образовательного учреждения. Стиль управления, ценности и нормы организационной культуры, реализуемая стратегия управления влияют на качество отношений в коллективе.

В целом, эффективная деятельность руководства коренным образом сказывается на стабильности и надежности учреждения, наличии высоких показателей в работе, удовлетворенности сотрудников своей деятельностью, процессе формирования благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе.

Библиографический список

1. Лаундес, Л. Как говорить с кем угодно и о чем угодно: Психология успешного общения.– Режим доступа: https://online-knigi.com/page/16811 (дата обращения 23.08.2020).

2. Панкратов, В. Н. Психотехнология управления людьми.– Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=255319&p=1 (дата обращения 23.08.2020).

3. Панфилова А. П. Психология общения.– Режим доступа: http://maglik.ru/iskustvo-obsheniya/1212-psihologiya-obscheniya-panfilova-ap.html (дата обращения 23.08.2020).

4. Платонов К. К. Занимательная психология.– Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=190893&p=1 (дата обращения 23.08.2020).

5. Ременников, В. Б. Управленческие решения.– Режим доступа: https://refdb.ru/look/2305014-pall.html (дата обращения 23.08.2020).

Приобщение детей к культуре и истории родного края Белогорья через проектную деятельность в условиях социального приюта

Финк Ольга Николаевна, педагог-организатор,
Дубровина Ольга Ильинична, воспитатель
Государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно-спортивной направленности "Старт", Белгородская область, г. Старый Оскол

Библиографическое описание: Финк О. Н., Дубровина О. И. Приобщение детей к культуре и истории родного края Белогорья через проектную деятельность в условиях социального приюта // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Современные дети мало знают о родном поселке, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю. Поэтому главная задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, развивать интерес к доступным ребенку, явлениям общественной жизни. Проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода, средством повышения познавательной и творческой активности детей. Поэтому проектирование является эффективным способом краеведческой работы.

Работа над проектом позволяет:

• использование методов развития познавательной активности и творческого воображения;

• применение в педагогическом процессе при работе с детьми ИКТ, исследовательская и проектная деятельность;

• создание богатой развивающей среды – уголка краеведения

• активное внедрение педагогических технологий: здоровьесберегающих, личностно-ориентированного обучения, проектного обучения, педагогики творческого сотрудничества, игровых технологий;

• использование наглядного материала для более полного раскрытия творческой личности воспитанника.

Всем хорошо известно, самостоятельно ребёнок не может найти ответ на интересующие его вопросы –ему помогает педагог, воспитатель.

В нашем учреждении реализуются проекты:

«Растительный мир Белогорья» – проект, реализованный в рамках тематической недели «Осень в гости к нам пришла».

Цель проекта: формирование у детей элементарных представлений о растениях как живых организмах и ответственности человека за ее сохранение.

Задачи проекта:

– обогащать представления детей о природе родного края, о многообразии растительного мира, о взаимодействии человека и природы;

– развивать познавательный интерес детей к растениям, желание активно изучать растительный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения;

– поддерживать проявления избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов;

– развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

– воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой растительного мира;

– воспитывать основы гуманно-ценностного отношения к природе, любовь к родному Белогорью.

Предварительная работа:

– Сбор информации о растениях Белогорья;

– Подборка иллюстраций и фотографий растений;

– Подбор художественной литературы о растениях;

– Подбор загадок, пословиц и поговорок, народных примет.

Планируемый результат

Сформированность у детей представлений о растениях как живых организмах, о многообразии растительного мира Белгородчины и бережного отношения к природе, получение следующих продуктов проекта:

– мини-энциклопедии «Растения Белгородской области»,– газеты «Береги природу!»;

– гербария.

«Красная книга Белгородской области» – проект, реализуемый в рамках тематической недели «Времена года. Весна пришла».

Цель проекта: знакомство с Красной книгой Белгородской области и ее значением.

Задачи проекта:

– Формировать у детей экологические знания, бережное отношение к природе и всему окружающему.

– Дать детям представление о разнообразии природы.

– Перечислить основные причины вымирания некоторых животных, назвать охраняемых; объяснить, почему нужно охранять животный и растительный мир.

– Познакомить детей с тем, как человек влияет на природу и с какой целью создана Красная книга.

– Обогащать словарный запас детей.

– Воспитывать любовь к природе и учить правильному поведению в природе; прививать сочувствие к живой природе, научить сопереживать.

Подготовительный этап:

– Создание развивающей среды.

– Разработка конспектов.

– Подготовка видеоматериала.

– Подбор дидактических игр.

Основной этап:

Деятельность воспитателей: разработка тематических альбомов, оформление дидактических игр, чтение художественной литературы и др.

Деятельность с детьми: отгадывание загадок, просмотр видеороликов и презентаций, подвижные игры, рисование, аппликация, рассматривание тематических альбомов.

Завершающий этап: изготовление Красной книги Белгородской области.

Проекты по краеведению позволяют не только сформировать представления о родном районе, городе, но и способствуют развитию самостоятельности мышления, целеустремленности, настойчивости, креативности, помогают ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях, а главное развивают умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Таким образом, проектная деятельность по краеведению является одним из средств развития высокого уровня сформированности познавательной, творческой активности, формирования интегративных качеств личности ребенка.

Библиографический список

1. Белгород // Города России: энциклопедия.– М.: Большая Российская энциклопедия, 1994.– С. 39-41.– 559 с.

2. Белгород // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.).– СПб., 1890-1907.

3. Белгородоведение. Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций /Т.М.Стручаева, Н. Д. Епанчинцева, и др.– Белгород: ООО «Эпицентр», 2015.– 16 с.

4. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А.Я. Данилюк, А. М. Кондаков, А. В. Тишков.– М.: Просвещение, 2010.

5. Иванчихин А., Першит В. Белгород: (Очерки по истории города). Белгород, 1957.

Краткосрочный проект «Весна»

Чернова Марина Николаевна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 21 СП "Детский сад № 39", Самарская область, г. Сызрань

Библиографическое описание: Чернова М. Н. Краткосрочный проект «Весна» // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). URL: https://f.almanah.su/37.pdf.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели).

Вид проекта: групповой.

Участники проекта: дети, педагоги, родители группы.

Возраст участников: 5-6 лет.

Актуальность

Очень важно для всестороннего развития ребенка формировать знания о изменениях в живой и неживой природе. Дети должны чувствовать ответственность за всю живую природу, которая окружает их. И мы взрослые должны помочь дать необходимые знания, научить беречь, любить природу с малых лет.

Цель: закрепить знания о весеннем изменении в живой и неживой природе.

Задачи:

– развивать умение сравнивать различные периоды весны;

– воспитывать заботливое отношение детей к пробуждению природы;

– формировать умение устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных, птиц, насекомых, состоянием растительности;

– развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки;

– развивать продуктивную деятельность детей.

Подготовительный этап

Постановка целей, задач, определение направлений, объектов и методов исследования;

Предварительная работа с детьми их родителями;

Выбор оборудования и материалов;

Подбор литературы.

Основной этап

Взаимодействие с детьми.

Беседы:

- «мир вокруг нас»;
- «что происходит с природой весной»;
- «какие правила нужно соблюдать весной в лесу?»;
- «причины изменения в жизни животных и птиц»;
- «пестрый мир насекомых».

Творческая деятельность:

- Конструирование из бумаги «цветущая веточка»;

• Лепка «божья коровка»;
• Рисование «цветочная поляна»;
• Аппликация «Бабочка»

Чтение художественной литературы:

• Заучивание стихотворения Я. Аким «села на лавочку первая бабочка», А Пушкин «улыбкой ясною природа…»;
• Чтение рассказов С. Скребицкого «четыре художника».

Музыка:

• Слушание П. И. Чайковского альбом «Времена года», А. Вивальди «Весна»;
• Разучивание песен о весне.

Коммуникации:

• «Пробуждение природы». Цель: формировать умение наблюдать за растениями, рассказывать о своих наблюдениях.
• «Охрана первоцветов». Цель: воспитывать чувство любви к природе, умение вести себя в лесу, развивать умение выражать свою мысль и слушать окружающих.

Дидактические игры: «посади грядку», «выставка весенних цветов», «солнечные лучики».

Сюжетно-ролевые игры: «дача», «путешествие в лес».

Подвижные игры: «садовник», «собери скворечник», «перелет птиц».

Хороводная игра «весняночка»

Исследовательская деятельность:

Посадка лука в горшке; определение жесткости воды и ее влияние на рост растений; гости нашего участка – наблюдение за насекомыми.

Взаимодействие с родителями:

• Наблюдение за изменениями в природе, во время совместной прогулки с детьми в парке; сравнить признаки ранней весны с природой в мае;
• Составить совместно с детьми загадки о весне;
• Изготовление стенгазеты краски весны;
• Изготовление костюмов и атрибутов к утреннику «8 Марта».

Результаты реализации проекта:

• в результате у детей появился познавательный интерес к наблюдению за явлениями природы;
• интерес к поисково-исследовательской деятельности;
• дети научились выполнять правила бережного отношения к растительному и животному миру;
• научились делать выводы, понимать, что надо беречь природу, любоваться ею;
• родители заинтересовались результатами и продуктами деятельности проекта;
• утренник «8 Марта».

Библиографический список

1. Горькова Д. П. Сценарий занятий по экологическому воспитанию / А. Г. Горькова, А. В. Кочергина, А. В. Обухова М.: ВАКО, 2008. – 240 с.

2. Рыжова Н. А. Наш дом – природа. - М.: Карапуз, 2005.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 11 (37) 2020

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 11 (37)
Дата выхода номера: 24 ноября 2020 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+