

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

СЕНТЯБРЬ № 9 (35) 2020



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 9 (35) 2020

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.

Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич

Доставалова Алена Сергеевна

Львова Майя Ивановна

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кабанов Алексей Юрьевич

Пудова Ольга Николаевна

Смутьский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.

Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вандышева Г. А. Формирование элементарных математических представлений посредством дидактических игр у старших дошкольников	4
Гайдукова И. П. Самообразование или самообман	6
Гуляева М. А. Обучение детей чтению	7
Денисова И. В. Сценарий праздничного концерта, посвященного юбилею детского сада «День рождения – это славно!»	10
Ермолаева Н. И. Театрализованные игры как средство ознакомления с окружающим миром через образы, краски, звуки	11
Жовмерук А. С. Конспект беседы для детей разновозрастной группы дошкольного возраста «Моя семья»	14
Завьялова О. В. Развитие математических представлений у детей 3-4 лет через дидактические игры	15
Кабина И. В., Середенко Н. Н., Лежнева Е. А. Тематический план работы родительского клуба «Содружество» ...	18
Ларина Е. В. Конспект организованной образовательной деятельности с детьми средней группы «Играем в театр»	19
Маркова Е. А., Калашникова С. С. Игра как метод воздействия на неконструктивное поведение дошкольников	22
Парфенова Т. В. Развлечение для детей старшей группы по правилам дорожного движения «Береги себя» ...	24
Пирак О. О., Борисова Ю. Ф. Методическая разработка интегрированной непрерывной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы на тему «Скоро в школу»	25
Филимонова М. Г. Проект по формированию у детей бережного отношения к природе «Спешим на помощь к лесу»	28
Чаенкова Г. В. Как научить ребенка составлять рассказы	30

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Беляева А. В. Организация работы с одаренными детьми в рамках внеурочной деятельности в условиях ФГОС	32
Назин Р. Н. Обучение монологическому высказыванию в начальной школе	34

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Писаренко С. Н., Косицина М. А. Использование алгоритмов на уроках окружающего мира как средство вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность	36
--	----

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Вагайцева Е. А. Роль географических знаний в профессиональной подготовке студентов СПО	38
--	----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Тайманова А. А. Подводя первые итоги дистанционного обучения	41
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Казимова Е. Н., Потапова Л. В. Профилактика школьной неуспеваемости в дошкольном возрасте (из опыта работы)	42
Плуталова Э. С. Инновационные технологии в логопедической практике	44

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Автайкина Д. А., Белова О. Ф., Нестеренко А. А., Терехова Л. В. Особенности формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста	46
Теворова О. И., Васильева Ж. Н. Осенние забавы	47
Шамшурина Е. Н., Хворост Е. Ю. Су-джок терапия как одна из форм физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ	49

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Мурашов Н. К. Роль музея в патриотическом воспитании учащихся	51
---	----

Содержание

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Терещенко Н. Г. Формирование у обучающихся практических умений по ОБЖ. 53

ПРАВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Заиграева И. Г., Анисимова Е. В. Роль педагога в формировании гражданской идентичности у школьников 55

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Вялых Е. В. Цифровизация образовательной среды: модель современного развития. 56

Теницкая Н. В. Виртуальная экскурсия в обучении географии. 58

Формирование элементарных математических представлений посредством дидактических игр у старших дошкольников

Вандышева Галина Александровна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад комбинированного вида № 50", Нижегородская область, г. Арзамас

Библиографическое описание: Вандышева Г. А. Формирование элементарных математических представлений посредством дидактических игр у старших дошкольников // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Понятие «формирование математических представлений» является довольно сложным и комплексным. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, которые необходимы для познавательного развития ребенка. Обучение математике детей дошкольного возраста невозможно без использования дидактических игр.

Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: она способствует развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей.

Дидактическая игра является методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего развития личности ребенка.

В последние годы вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями: А. П. Усовой, Е. И. Радиной, Ф. Н. Блехер, Б. И. Хачапуридзе, З. М. Богуславской, Е. Ф. Иваницкой, А. И. Сорокиной, Л. А. Венгером, А. К. Бондаренко, Е. И. Удальцовой. Дидактическая игра как практический метод широко применяется при обучении математике на занятиях в детском саду. Она повышает эффективность восприятия детьми учебного материала, вносит в него элемент занимательности. Основная цель формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста заключается в том, чтобы дать им начальные понятия, научить простым способам выполнения математических действий, подготовить к самостоятельному применению этих умений. С помощью дидактических игр закрепляются и углубляются те знания и умения, которые ребенок получил на занятиях по математике.

Актуальность дидактической игры как средства обучения детей в дошкольный период определяется рядом причин:

1. Игровая деятельность была и остаётся ведущим видом деятельности ребёнка.

2. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью

внимания, преимущественно непроизвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления. Дидактическая игра как раз и способствует развитию у детей психических процессов.

3. У детей недостаточно сформирована познавательная мотивация. Дидактическая игра во многом способствует преодолению трудностей.

У истоков разработки современных дидактических игр и материалов стоят М. Монтессори и Ф. Фребель.

М. Монтессори создала дидактический материал, построенный по принципу автодидактизма, систему дидактических игр по сенсорному воспитанию и развитию в продуктивной деятельности (лепка, рисование, складывание и вырезание из бумаги, плетение, вышивание). Ребёнок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметах и числовом уровне.

Н. Соловьева заключила, что максимальный эффект в реализации возможностей ребенка дошкольника достигается лишь в том случае, если обучение проводится в форме дидактических игр, непосредственных наблюдений и предметных занятий, различных видов практической деятельности, но никак не в виде традиционного школьного урока.

Д. В. Менджерицкая выделила следующие требования к дидактическим играм:

- Каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания;

- В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей;

- Дидактизм в игре должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.

Таким образом, формирование элементарных математических представлений посредством дидактических игр рассматривается как средство обучения математическим знаниям. Дидактические игры математиче-

ского характера позволяют не только расширять знания дошкольников, но и закреплять представления детей о количестве, величины, геометрических фигурах, ориентировке в пространстве и во времени. Содержание игр способствует проявлению и становлению интереса к познанию, выявлению закономерностей, связей и зависимостей предметов и явлений окружающего мира. В результате освоения практических действий дети познают свойства и отношения объектов, чисел, арифметические действия, величины и их характерные особенности, пространственно-временные отношения, многообразие геометрических форм. Выполнение дидактических игр вызывает у детей живой естественный интерес, способствует развитию самостоятельности мышления, а главное – освоению способов познания.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста дидактические игры я разделила на несколько групп:

1. Игры с цифрами и числами.
2. Игры – путешествия во времени.
3. Игры на ориентировку в пространстве.
4. Игры с геометрическими фигурами.
5. Игры на логическое мышление.

Знакомя детей с цифрами, предлагаю такие игры – «Сложи цифру», «На что похожа цифра», «Найди предметы, окружающие нас, которые напоминают цифру». Часто использую такую игру, как «Нарисуй что-нибудь с использованием цифр» – здесь дети могут нарисовать узор, снеговика или какой-нибудь другой предмет, что развивает фантазию детей. Детям очень нравится игра «Изобрази цифру», они показывают цифры пальцами, руками, объединяются парами. Прямому, обратному, счёту, счёту вразнобой дети учатся в играх «Весёлый счёт», «Сколько?».

При изучении геометрических фигур дети любят играть в игру: «Найди пару». Например, говорю детям – «круг». Дети называют предмет, похожий на круг – «руль», «тарелка»; «прямоугольник» – «картина», «дверь», и наоборот, называю предмет, а дети называют форму. Детям также нравится игра «Найди лишнюю фигуру», здесь дети не только называют и показывают лишнюю фигуру, но и объясняют, почему она не подходит, почему лишняя. Например: 3 объемные фигуры, а одна плоскостная.

Закрепляя геометрические фигуры, использую игры: «Геометрическое лото», «Найди и назови», «Найди домик», «Одно свойство». Знание геометрических фигур (овал, круг) можно закрепить в дидактической игре «Подбери по форме». Ведущий кладет на стол карточку с изображением круга и говорит: «У кого имеются круглые предметы?». Каждый ребенок ищет в своих карточках круглый

предмет – шар, пуговицу, часы, мяч, арбуз и т.д. В этой игре внимательно слежу за правильным подбором геометрических форм, их названием и учу находить такие же формы в окружающей действительности. Для развития зрительного внимания играем в игру «Считаем и читаем».

Игра «Считай, не ошибись!» помогает усвоению порядка следования чисел натурального ряда, упражнения в прямом и обратном счете. В игре используется мяч. Дети встают полукругом. Перед началом игры говорю, в каком порядке, прямом или обратном, буду считать. Затем бросаю мяч и называю число. Тот, кто поймал мяч, продолжает считать дальше. Игра проходит в быстром темпе, задания повторяются многократно, чтобы дать возможность как можно большему количеству детей принять в ней участие. Познакомив детей с днями недели, через игру «Разноцветные гномики», объяснила, что каждый день недели имеет свое название. Для того чтобы дети лучше запоминали название дней недели, мы назвали каждого гномика соответствующим днём недели. Дети с удовольствием играют в игру «Живая неделя». Для игры отбираются 7 участников, пересчитывая их по порядку, даю им в руки гномика с разноцветными колпачками, обозначающие дни недели. Дети выстраиваются в той же последовательности, как по порядку идут дни недели. Например, первый ребенок с красным гномиком в руках, обозначающий первый день недели – понедельник, второй – с белым гномиком и т.д. Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности и при помощи дидактических игр «Где живет солнышко». Выполняя задания по ориентировке на листе бумаги, некоторые дети допускали ошибки, тогда этим ребятам дается возможность самостоятельно найти их и исправить свои ошибки.

Опыт работы показал, что использование дидактических игр благотворно влияет на усвоение элементарных математических представлений у дошкольников и способствует повышению уровня познавательной активности детей. Дидактические игры дают большой заряд положительных эмоций, помогают детям закрепить и расширить знания по математике.

Разнообразные средства математики имеют свою собственную педагогическую ценность, позволяют разнообразить дидактические средства в работе с дошкольниками по формированию у них самоконтроля. Они расширяют возможность создания и решения проблемных ситуаций, открывают эффективные пути активизации умственной деятельности, способствует организации общения детей между собой и со взрослыми.

Библиографический список

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2. Козлова В.А. Дидактические игры по математике для дошкольников. В 3-х книгах + методика. Серия: Дошкольное воспитание и обучение. М., 1996.
3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – Книга для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990.
4. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
5. Столяр А.А. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. – Под. ред. Столяра А.А. – М.: Просвещение, 1991.

Самообразование или самообман

Гайдукова Ирина Петровна, старший воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Центр развития ребенка – детский сад № 2", Пермский край, г. Кунгур

Библиографическое описание: Гайдукова И. П. Самообразование или самообман // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

На основании пункта 6 статьи 28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: образовательная организация обязана осуществлять свою деятельность в соответствии с законодательством об образовании и обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ. Одним из факторов, существенно влияющих на эффективность реализации ООП ДОО, является кадровый состав учреждения. Требования к кадровым условиям реализации Программы определены Федеральным государственным образовательным стандартом. Так, пункт 3.4.2. ФГОС ДО содержит информацию о том, что педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

Одной из возможностей постоянного повышения уровня профессиональных компетенций педагога ДООУ является его самообразование. Именно самообразование позволяет выстроить индивидуальный маршрут постижения новых профессиональных знаний и умений в соответствии с собственными потребностями и возможностями. Казалось бы, все достаточно просто и логично: самообразование для педагога – один из самых доступных путей к его профессиональному совершенствованию, а значит и к повышению конкурентоспособности, к возможностям карьерного роста, повышению оплаты труда. Такова теория вопроса, но какова ситуация на практике?

Как показали исследования, чаще всего самообразование педагога ДООУ не имеет практической направленности, а носит формальный характер. При выборе темы самообразования большинство воспитателей ориентируются только на достаточно распространенные и хорошо представленные проблемы, имеющиеся у воспитанников, а не на недостаток собственных знаний и умений. В большинстве случаев основным фактором, влияющим на желание изучать ту или иную тему, служит достаточность проработанной по ней информации в интернете. Именно «достаточность» информации, а не её отсутствие, определяет выбор направления, а значит и не активизирует стремление педагогов к исследованию проблем, к поиску путей их решения. Таким образом, в названиях тем самообразования не звучит проблема и не просматривается большая разница в зависимости от опыта работы педагога, отсутствуют связи с педагогическими компетенциями и основными задачами, поставленными в ДООУ.

Формальный подход просматривается на всех этапах:

- недостаточно обдуманый выбор темы в свою очередь препятствует грамотному обоснованию её выбора.

Понимая актуальность проблемы в направлении развития детей, многие педагоги не способны связать её с индивидуальным опытом (личными затруднениями в работе) и собственным профессиональным мастерством (пополнением опыта);

- заявленная цель не отображает отношения к собственному результату процесса самообразования, а прописанные задачи направлены только на детей или родителей;

- планируемые результаты и показатели, по которым будет отслеживаться эффективность самого процесса самообразования и качественные изменения в деятельности, не достаточно проработаны, а иногда и совсем не сформулированы;

- в качестве продуктов процесса самообразования чаще всего представлены дидактические игры и пособия, картотеки. И напротив, авторские методические разработки, новые формы, методы, приемы работы с детьми, педагогические комплекты, методические рекомендации разрабатывают менее охотно.

Плохой, не приносящий собственного удовлетворения результат от самообразования, не способствует проявлению желания транслировать свои опыт. Часто трансляции ограничиваются коллективом образовательной организации и презентацией своих наработок родителям воспитанников в форме банальных консультаций.

При предоставлении отчетов по результатам самообразования крайне редко педагогами отмечается не достаточно успешная апробация изученного материала в силу несовпадения условий, особенностей детей, неэффективности изученных методов, форм работы или пособий. Причиной отсутствия ответов подобного содержания помимо того, что к апробации берутся только уже хорошо проверенные практикой материалы, может быть и не использование или отсутствие системы мониторинга результатов.

Среди проблем, которые отмечают сами педагоги ДООУ, стоит отметить:

- затруднения при формулировании цели и задач, определении предполагаемого результата и распределении материала по этапам плана;

- поиск и отбор источников получения знаний;

- трудности, связанные с неумением определить критерии эффективности для отслеживания результативности процесса и подобрать диагностический инструментарий, позволяющий оценить результат, отследить их изменение в динамике.

Таким образом, по ряду приведенных выше причин, процесс самообразования у некоторых педагогов ДООУ не является достаточно эффективным и не влечет за со-

бою весомых результатов, что в свою очередь снижает их стремление самообразовываться.

Есть проблема, есть причины, к ней приводящие – встает вопрос: как поправить ситуацию?

В первую очередь, необходимо проведение образовательного аудита, с целью определения и конкретизации существующих проблем и разработки мер методической поддержки. К мерам, направленным на координацию профессиональной деятельности педагогических работников по их самообразованию, можно отнести:

- индивидуальные беседы, консультации (обсуждение новых тем самообразования, обоснование их выбора педагогами, обсуждение списка источников самообразования, конкретизация проблем педагога, совместное определение алгоритма действий по их решению);
- коллективные круглые столы, дискуссии (выявление вопросов, вызывающих наибольшее затруднение, поиск ответов на них, определение критериев эффективности

для отслеживания результативности процесса самообразования и подбор диагностического инструментария);

- предоставление памяток, печатных форм (облегчение процесса составления и написания плана и отчета по теме самообразования);

- конкурсы, ярмарки (трансляция опыта по теме самообразования, презентация разработок, игр и пособий);

- аудит планов самообразования и РППС группы на предмет отображения в ней результативности по теме самообразования.

Все предложенные мероприятия, в конечном итоге, направлены на то, чтобы помочь педагогу ДООУ сделать процесс собственного самообразования, наиболее результативным, способствующим росту его профессиональной компетенции. А результат, в свою очередь, и станет мотивом, побуждающим воспитателя дошкольной организации стремиться к собственному самообразованию.

Обучение детей чтению

Гуляева Марина Александровна, воспитатель
ФКДОУ Детский сад "Росинка", Пензенская область, г. Кузнецк-12

Библиографическое описание: Гуляева М. А. Обучение детей чтению // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Процесс обучения чтению самый интересный, но и самый трудный, поскольку в нем участвуют мышление и речь, восприятие и память, воображение. Задействованы слуховые и звуковые анализаторы.

Психологи считают, что в 4-5 лет ребенку легче учиться чтению, чем в 7-8, объясняя это тем, что пятилетний ребенок уже хорошо освоил речь, но слова и звуки ему еще интересны, он охотно с ними экспериментирует, легко запоминает целые слова, а затем начинает различать в них буквы, и взрослому остается только придать его интересу направление, необходимое для овладения навыком чтения.

В старшем же возрасте слова и звуки становятся для ребенка чем-то привычным и его экспериментаторский интерес пропадает. Интеллектуальное развитие дошкольника наиболее успешно проходит в процессе его игровой деятельности.

На сегодняшний день существует огромный выбор методик обучения чтению, которые значительно отличаются друг от друга. Некоторые авторы считают, что учить чтению необходимо с рождения, другие советуют не торопиться до семи лет.

Традиция обучения чтению в школе у детей старше 6 лет имеет многолетнюю историю по методу аналитико – синтетического обучения чтению.

Общепринятая в России методика обучения, опирающаяся на разработки К. Д. Ушинского и Д. Б. Эльконина, зарекомендовала себя как надежный и успешный способ обучения чтению.

Букварь – Горецкий, Кирюшкин, Шанько (синенький), по которому учились многие из нас. Этот букварь для школьника, он базировался на звуко-буквенном

анализе. Букварь очень сложный, по нему могли заниматься дети полностью сформированные, без каких либо речевых нарушений, с полностью сформированной мотивационной готовностью и достаточными языковыми нормами. В букваре используется принцип частотности, который очень удобен для составителей букваря. Выбирается наиболее часто повторяющаяся буква и в этом порядке выстроена система обучения. Такой принцип давал возможность составителям не испытывать дефицита слов и речевого материала, который туда привносился, так как за счет этого частотного принципа можно было дать большое количество слов прочесть ребенку в соответствии с его учебной нагрузкой. Такой метод обучения могут освоить только дети к 7 годам с полностью сформированными предпосылками к обучению в школе.

Чтение – это воссоздание звуковой формы слова на основе его буквенного (символического изображения). Оно формируется на базе устной речи, т.е. буквы придуманы для обозначения звуков речи, а не наоборот.

Учить ребенка чтению можно, начиная с 4 лет, но при двух условиях:

1. Наличие интереса;

2. При правильном произношении всех звуков. Пример: если ребенок говорит: «Маса мыля ляму», вместо: «маша мыла раму», так он это и прочтет. А значит вместо чтения будем закреплять дефекты произношения и развивать в последствии дисграфию у детей.

А вот к 4-5 годам ребенок с нормальной речью, овладевает правильным произношением и лексико – грамматической системой языка. Ребенок без речевых нарушений, не изучая правил, избегает ошибок при чтении

и письме, т.к. у него развит фонематический слух и имеется достаточный речевой опыт.

Метод Далана – Маниченко (Глена Домана), в последнее время приобрел широкую популярность.

Это способ интенсивного интеллектуального развития детей с рождения или с 2-3 летнего возраста. Это методика глобального обучения чтению, с помощью карточек, на которых написаны слова.

Ребенку читают слово и показывают карточку, он запоминает, так несколько раз. Потом просим найти определенное слово, и он находит.

В этом методе много минусов, происходит механическое чтение, ребенок не понимает, что он прочитал.

В основе лежит обучение чтению целыми словами и количественному счету.

В результате, в процессе обучения развивается память, внимание, логическое мышление. Ребенок отличается высокой сообразительностью, глубиной мышления, отличным словарным запасом и эрудицией. Опережает сверстников в развитии.

Эта методика нуждается в постоянном повторении. Дети распознают слова как целые единицы, нет звукобуквенного анализа. Ребенок визуально распознает целые слова, не деля его на слоги. После того, как он выучит, таким образом, 50-100 слов, ему дают тексты, в которых эти слова часто встречаются, для распознавания.

Если обучение чтению проводится без учета готовности ребенка к усвоению необходимых навыков, в дальнейшем возникают проблемы. Неправильное усвоение навыков чтения, отвращение к чтению и письму, поэтому необходимо быть внимательным. Этот метод лучше всего использовать как промежуточный, для лучшего усвоения, а не как индивидуальный.

Метод А. Н. Зайцева – оперативной единицей является склад.

Склад – это не только пара из согласных с гласной, или согласный с твердыми или мягким знаком, но и одна буква.

Метод Зайцева – это игровая методика, с использованием кубиков. Кубики различаются по цвету, размеру, звуку, который они издадут и даже по весу.

Учиться читать полезно, но и сложно. Это труд для детей, а с кубиками очень интересно. С помощью этой методики задействуются все виды памяти (зрительная, слуховая, тактильная, двигательная). С помощью звенящих кубиков развивается музыкальный слух. Они помогают ребенку запомнить определенные особенности чтения (склада).

Разработаны таблицы, в которых есть шаблон чтения без изменения последовательности звуков. Гласные, которые составляют тот или иной склад с буквой.

Это помогает детям почувствовать разницу между гласным и согласным, звонким и глухим звуками. Это процесс механического чтения, очень быстрый, но с определенными минусами. В процессе такого чтения не развивается осознанное чтение.

Метод Натальи Пятибратовой. Доработала методику Зайцева с элементами Монтессори – педагогики. Где каждый ребенок индивидуален, поэтому нужно выбирать индивидуальный метод.

Буквари Резниченко Т. С. коллекционировала стишки, так как уделяла большое внимание словарному запасу детей. По ее мнению обучение чтению способствует:

- преодолению устойчивых нарушений речевого развития;
- облегчает усвоение звуко- слоговой структуры слов;
- служит накоплению опыта использования грамматических категорий;
- способствует развитию связной речи и осознанию языковых явлений.

Программа обучения чтению предполагает гибкое использование двух систем обучения – методом целых слов и послоговым способом. В тетрадях ребенок учится запоминать слог, а всю остальную информацию читает взрослый, постепенно учится запоминать определенный тип слоговых конструкций, и потом даются слова, которые читает.

Заблуждение родителей, что нужно запомнить 33 буквы алфавита. Это неправильно, так как буква пишется по-разному (заглавная, строчная). В букваре на это уделяется внимание.

Букварь Н. С. Жуковой – зелененький, стал популярным, так как по нему очень легко научиться читать.

В этом букваре придуманы бегущие человечки, для сливания букв, чтобы получался слог.

Используется традиционный метод, поэтому у ребенка должен будет развит фонематический слух и все языковые нормы языка. Шипящие, свистящие звуки, используются в начале обучения.

Что может стать препятствием для обучения чтению?

1. Побуквенное чтение. Знакомство ребенка с буквой (А, Бэ, Вэ, когда ребенок запоминает название буквы и в результате простое слово звучит как «МЭ-А-МЭ-А» и ребенок не понимает, что он прочел. Чтение превращается в зубрежку и разочарование.

2. Механическое чтение. Ребенку не показывают картинки или предметы, названия которых он прочел, и он прочел, и он читает, но не понимает о чем идет речь.

3. Индивидуальные особенности ребенка. Чтение сложный процесс, который зависит от темпов созревания головного мозга. Нельзя ставить сроков для обучения, у каждого свой темп развития и обучения.

Как помочь ребенку научиться читать?

При выборе пособия нужно обращать внимание на речевой материал.

Буквы мы читаем и пишем, а звуки произносим. Это очень важная задача обучению грамоте.

Ребенку нужно научиться устанавливать взаимосвязь между звуком и буквой. Называя ребенку букву, нужно произносить звук, а не название буквы. Всем буквам, кроме мягкого и твердого звука соответствуют определенные звуки. (Букве А – звук а, букве М – звук м). Но есть изменение буквы в определенном положении, звук – О, в определенной позиции звучит по-другому (ачки, авца, арел, асьминог, абезьяна), в безударной позиции звучит как – А.

Пособия Олеси Жуковой, направлены на разные проблемные способы обучения. Азбука для малышей с крупными буквами. Пособия объединили две методики – логографическое чтение, запоминание слов в виде целостного образа (глобально) и прямое соотнесение этого образа с предметом или картинкой.

Ребенок может познакомиться с названием, с помощью игрового приема (картинка и слова). Слова подобраны по уровню сложности – короткие слова (стоящие из согласного и гласного), глаголы (сок, мама,

папа, кит, суп, бежит, сидит). После запоминания слов предлагается подкладывание слов, закончи предложение.

Корректный правильный метод обучения может стать мощным средством коррекции первичных и вторичных нарушений речевого развития.

При знакомстве ребенка со зрительным образом буквы, нужно подключать все виды памяти (выкладывание буквы из пластилина, рисовать, обводить...). Чередование порядка гласных с согласным звуком, помогает ребенку запоминать.

Принцип составления букваря – это опора на онтогенетическую последовательность освоения звуков речи русского языка ребенком.

Сначала изучаются гласные и простые согласные, а позже буквы передающие звуки сложной артикуляции (ж, ш, щ, ч, ц, р, п). Поэтому плохо заниматься с плохоговорящими детьми, по такому букварю, в младшем дошкольном возрасте.

Нужно использовать ассоциативные сравнения, которые помогут ребенку запомнить чтение буквы ж-жук. Такой способ используется давно всеми педагогами.

При знакомстве с буквой, используется обезьянка с фразой (тихим голосом читать маленькую букву, громким большую букву).

Применение животных в букваре, помогает ребенку запоминать взаимосвязь между звуком и буквой. Этот прием фонетической ритмики, набор движений, это новый вид памяти (внизу на страничке есть комментарии).

С первых страниц букваря ребенок понимает читать нужно для него, потому что это интересно.

Процесс автоматизации навыка чтения должен представлять собой последовательность переходов от простых единиц чтения (па-па, пу-ма) к более сложным.

У каждого ребенка свой темп развития, необходимо для начала закрепить пройденный материал, потом переходить на изучение нового звука.

Логопедический журнал ведет работу:

- по развитию фонематического анализа, синтеза; по преодолению нарушений звуко-слогового анализа; по развитию лексико-грамматической стороны речи (знакомство с местоимениями, склонение глаголов, однокоренное, словоизменение и словообразование).

- по профилактике, возможных школьных трудностей, смешения акустических близких звуков (га-ка...)

- над осознанием структуры предложения, роли и места предлога.

- формирование осознанного чтения, то есть после прочтения необходимо отвечать на вопрос.

- расширение словарного запаса.

Букварь несет воспитательную, назидательную задачу, примеры хорошего и плохого поведения. От простого к сложному, задания повышенной сложности расположены в конце книги.

Процесс обучения вещь очень сложная и трудная, кроме букваря нужно использовать игровые пособия:

- магнитные буквы;
- волшебный экран, писать палочкой;
- слоговые таблицы;
- рамка-вкладыш алфавит;

Для того чтобы пробудить интерес к печатной книге, нужно дома иметь и читать книги взрослым.

Знакомство с буквами не следует начинать с запоминания их названий. Вместо этого ребенок должен знать звук,

который записывается той или иной буквой. *Никаких ЭМ, ЭР, ТЭ, ЛЭ и т.п. быть не должно. Вместо ЭМ, учим звук «м», вместо БЭ, учим звук «б».* Это делается для облегчения понимания ребенком принципа складывания слогов.

Не нужно начинать изучение букв в алфавитном порядке А, Б, В, Г... *Работаем в той последовательности, которая дана в «Букваре».*

В первую очередь учим гласные (А, О, У, Ы, Э). Далее следует познакомить ученика с твердыми звонкими согласными М, Л.

Затем знакомимся с глухими и шипящими звуками (К, П, Т, Ш, Ч и т.д.)

В «Букваре» Н. Жуковой предложен следующий порядок изучения букв: А, У, О, М, С, Х, Р, Ш, Ы, Л, Н, К, Т, И, П, З, Й, Г, В, Д, Б, Ж, Е, Ь, Я, Ю, Ё, Ч, Э, Ц, Ф, Щ, Ъ.

Повторение ранее изученных букв на каждом занятии способствует более быстрому выработыванию механизма грамотного чтения у детей.

Чтение по слогам

После того как выучили несколько букв, начинаем складывать слоги. В «Букваре» помогает веселый мальчик. Он пробегает от одной буквы к другой, образуя слог. Первую букву слога необходимо тянуть до тех пор, пока малыш пальчиком не проведет дорожку, по которой бежит мальчик. Например, слог МА. Первая буква М. Ставим пальчик в начале дорожки около нее. Тянем звук М пока проводим пальчиком по дорожке, не останавливаясь: М-М-М-М-М-А-А-А-А-А-А. *Ребенок должен усвоить, что первая буква тянется, пока мальчик не прибежит ко второй, в результате они произносятся слитно, не отрываясь друг от друга.*

Ребенок должен понять алгоритм складывания слогов из звуков. Для этого ему необходима тренировка сначала на простых слогах, типа МА, ПА, МО, ПО, ЛА, ЛО. Только после того, как ребенок поймет этот механизм, научится читать простые слоги, можно приступать к слогам сложнее – с шипящими и глухими согласными (ЖА, ЖУ, ШУ, ХА).

Когда ребенок научится складывать открытые слоги, необходимо начинать обучение чтению закрытых слогов, т.е. тех, у которых гласная стоит на первом месте. АВ, УС, УМ, ОМ, АН. Такие слоги ребенку читать намного сложнее, не забывайте о регулярных тренировках.

Когда ребенок поймет механизм складывания слогов, начнет их читать с легкостью, приходит время для чтения простых слов: МА-МА, ПА-ПА, СА-МА, КО-РО-ВА.

Обязательно нужно следить за произношением и постановкой пауз.

В процессе обучения чтению необходимо внимательно следить за произношением ребенка. *Обращать внимание на верное прочтение окончаний слов, ребенок должен не догадываться, что написано, а прочитывать слово до конца.*

Если на начальном этапе обучения мы учили ребенка пропевать слоги, то теперь, приходит время, обходиться без этого. *Следите за тем, чтобы ребенок делал паузы между словами. Объясните ему, что означают знаки препинания: запятые, точки, восклицательный и вопросительный знаки.* Пусть сначала паузы между словами и предложениями, которые делает малыш, будут достаточно продолжительными. Со временем он поймет и укоротит их.

Соблюдая эти нехитрые правила, вы сможете научить ребенка читать довольно быстро.

Библиографический список

1. Жукова О. С. Букварь для будущих отличников. – М.: Издательство АСТ, 2018. – 96 с.
2. Жукова Н. С. Букварь: учебное пособие. – М.: Эксмо, 2016. – 96 с.
3. Доман Г. Как научить ребенка читать. – М.: АСТ, Астрель, 2004.

Сценарий праздничного концерта, посвященного юбилею детского сада «День рождения – это славно!»

Денисова Ирина Викторовна, музыкальный руководитель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш",
Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Денисова И. В. Сценарий праздничного концерта, посвященного юбилею детского сада «День рождения – это славно!» // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

1 ведущий:

Кто ответит, почему же так красиво всё вокруг,
И куда мы не посмотрим – слева друг и справа друг!
Добро пожаловать, друзья, в наш детский сад любимый!
Добро пожаловать, друзья, на наши именины!

2 ведущий:

Мы очень рады всем гостям, пусть солнце ярче светит!
С Днём Рождения, детский сад! С Днём Рождения, дети!

1 ведущий:

Дорогие гости! Сегодня мы празднуем День Рождения нашего детского сада! Как и у каждого из вас, у него есть свой День Рождения, он был основан в 1985 г. Именно в этот год, 35 лет назад, он впервые раскрыл свои гостеприимные двери для ребятшек. В детский сад ходили сестрички и братишки, мамы и папы, тёти и дяди наших сегодняшних воспитанников! Все они теперь стали взрослыми и получили важные профессии. Но, наверное, навсегда, запомнили свой детский сад и своих воспитателей!

Дети:

1 С днём рождения поздравляем наш любимый детский сад!

Пусть всегда в нём громким смехом голоса детей звенят.

2 Как же взрослые старались, чтобы сад любимым стал,

Чтобы все мы улыбались, и никто здесь не скучал

3 Чтобы ярким, чистым, светлым был здесь каждый день и час,

Ну а время пролетало незаметно бы для нас.

4 Много разных здесь игрушек, любим с ними мы играть.
Кукол, мячиков, зверюшек, – даже всех не сосчитать!

5 Но не только мы играем, учат нас стихи читать.

Рисовать, лепить и строить, звонко петь и танцевать.

6 Воспитатели, как мамы, дарят нам свою любовь.

Сколько сил, труда, заботы отдают нам вновь и вновь.

7 Воспитателям любимым, педагогам дорогим,

Всем, кто сердце дарит детям, мы «спасибо» говорим!

8 Это вашими трудами так расцвел наш детский сад.

С благодарностью примите песню вы от всех ребят!

Дети исполняют песню «С днем рождения».

1 ведущий:

Друзья! Позвольте всех поздравить и в этот день всем пожелать:

Всю грусть и скуку позади оставить, ведь жизнь одна, зачем же унывать?

2 ведущий:

А к нам идет сороконожка, бежит, торопится с утра,
Ее мы весело встречаем аплодисментами, друзья!

Дети старшей группы исполняют танец «Сороконожка».

2 ведущий:

Мы вас хотим повеселить, на чудо-остров пригласить,
И на празднике на нашем, папуасы пусть попляшут!

Мальчики подготовительной группы исполняют танец «Чудо-остров».

1 ведущий:

Пусть будет мир вокруг прекрасным, пускай не будет горя, бед,

Желаем радости и счастья, желаем творческих побед!

2 ведущий:

А мы продолжим праздник свой цыганской пляской огневой!

Девочки подготовительной группы исполняют «Цыганский танец».

1 ведущий:

С Днём Рождения поздравляем наш любимый детский сад,
Счастья, радости желаем для гостей и для ребят!

Сюда, сюда, спешите все! Ждет вас множество затей:

В игры разные играть, честно силу показать.

Вы – самые сильные? (Да)

Вы – самые смелые? (Да)

Вы – самые ловкие? (Да)

Вы – самые веселые? (Да)

Тогда начинаем нашу конкурсную программу.

Конкурс «Одевайся быстрее»

У двух курток выворачивают рукава и вешают на спинки стульев. Стулья ставят спинками друг к другу на расстоянии одного метра. Между стульями кладется веревка длиной в два метра. Оба конкурсанта начинают каждый у своего стула. По сигналу ведущего они должны

взять куртки, вывернуть рукава, надеть, застегнуть все пуговицы. Потом обежать вокруг стула соперника, сесть на свой стул и дернуть за веревочку. Выигрывает тот, кто первый это сделает.

Конкурс «Гусеница»

Все участники выстраиваются паровозиком и, держа друг друга за талии, садятся на корточки. Ведущий объявляет, что они изображают гусеницу и должны показать, как: гусеница спит; потягивается; пытается встать (встает); умывается; делает зарядку; находит еду; ест; уходит, танцуя. При этом хвостик постоянно мешает голове делать свои дела (это такой специальный вредный хвостик).

Конкурс «Сладкий приз»

На подносе – мука, в муке спрятаны конфеты. Дети стоят, скрестив руки за спиной, и пытаются ртом достать конфеты из тарелки с мукой.

Игра «Не смейся»

Ведущий предупреждает, что нужно выполнять задания, но нельзя смеяться.

А вот и задания:

1 Взяться за нос соседа справа.

2 Взять за волосы друг друга.

3 Обнять за плечи друг друга.

4 Оттянуть щеки соседа.

5 Оттянуть уши у соседей.

6 Погладить колени рядом сидящих.

1 ведущий:

Живут в нашем саду ребята славные:

Красивые и умные, милые и дружные.

Ну-ка дайте мне ответ, это правда или нет?

Хочу я с вами поиграть: сейчас начну стихи читать, Вы должны хором отвечать. Какой же будет ваш ответ ДА или НЕТ?

Рано утром я проснусь и сделаю зарядку. (Да!)

А затем в кровать пойду и усну там сладко. (Нет!)

А! Я завтракать пойду, даже не умоюсь. (Нет!)

Сначала в ванную пойду, себя в порядок приведу. (Да!)

А на завтрак у меня вкусные конфеты. (Нет!)

Ну, тогда я съем все жирные котлеты. (Нет!)

Мама кашку мне сварила, вкусный чай мне заварила. (Да!)

Я всё съем и убегу, за собой не приберу. (Нет!)

Маме я скажу: «Спасибо!», в щечку поцелую. (Да!)

За компьютер я пойду, целый день там просижу и гулять не буду. (Нет!)

Сначала маме помогу, потом, на улицу пойду. (Да!)

Там по дороге целый день, на роликах кататься буду. (Нет!)

Спокойно поиграю во дворе. Баловаться я не буду. (Да!)

С прогулки вовремя приду на стол накрыть я помогу. (Да!)

После обеда отдохну, книжку полистаю. (Да!)

Потом я музыку включу всех танцевать заставлю. (Нет!)

Я телевизор посмотрю, рисунок нарисую. (Да!)

Потом я маме помогу и опять гулять пойду. (Да!)

Погуляю во дворе, поваляюсь на песке. (Нет!)

Встречу я своих друзей, поиграем дружно. (Да!)

Вечером домой скорей, ужинать нам нужно. (Да!)

Сяду я быстрее за стол и руки не помою. (Нет!)

Ой, да это я шучу, руки с мылом вымою. (Да!)

За ужином капризничать начну, потому что, чипсы я хочу. (Нет!)

Мамин ужин похвалю и добавки попрошу. (Да!)

Мамочке своей помогать я буду: всю посуду приберу, пол на кухне подмету. (Да!)

Перед сном почищу зубы и купаться буду. (Да!)

Потом ужастик посмотрю, всю ночь бояться буду. (Нет!)

У мамы сказку попрошу и сладко-сладко я усну. (Да!)

Вот и славно поиграли. Вы все верно отвечали.

2 ведущий:

Будем петь и веселиться, в игры шумные играть,

А пока всем предлагаем праздник песней продолжать!

Девочка-солистка исполняет песню «Детский сад».

1 ведущий:

Будьте здоровы, живите богато, наш юбилей мы отпраздновать рады!

Гостей мы встречаем на празднике нашем! Нигде не встречали мы праздника краше!

2 ведущий:

Как в нашей России широкое поле, пускай же для счастья цветёт наша доля!

Пусть будут на реках да светлые воды, пусть будут повсюду детей хороводы!

Девочки исполняют «Русский хоровод».

1 ведущий:

Будьте веселы, здоровы, всем дарите добрый свет.

Приходите в гости снова, пусть пройдет хоть 1000 лет!

Театрализованные игры как средство ознакомления с окружающим миром через образы, краски, звуки

Ермолаева Наталья Ивановна, музыкальный руководитель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65
комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Ермолаева Н. И. Театрализованные игры как средство ознакомления с окружающим миром через образы, краски, звуки // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Театрализованные игры – это театральное представление. Зрелищность всегда вызывает радость, а ска-

зочность образов усиливает привлекательность игры. Театрализованные игры пользуются у детей неизмен-

ной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, перевоплощаются в тот или в иной образ. Дети смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь дети во время игры чувствуют себя раскованно, свободно. Детям нравится играть особенно со сверстниками. Театрализованные игры помогают детям создать радостную, непринужденную обстановку в музыкальном зале. Театрализованные игры в детском саду делятся на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации.

К режиссерским играм относятся – настольный театр, теневой театр, театр на фланелеграфе. Тут дети не являются действующим лицом, они создают сцены, ведут роль игрушечного персонажа – объемного или плоскостного, изображая его интонацией.

Игры-драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли. Дети в этом случае играют сами, используя свои средства выразительности; интонацию, мимику, пантомиму. Театрализованные игры всегда радуют детей. Тематика и содержание театрализованных игр имеет нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении и находит место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. Любимые герои становятся образами для подражания. Дети начинают отождествлять себя с полюбившимися образами. Театрализованные игры – это развитие и воспитание детей в игре, правильная ее организация.

Основными требованиями являются – содержательность и разнообразие тематики, максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр, сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.

При построении театрализованной деятельности детей учитываются:

- индивидуальные и социально-психологические особенности;
- особенности эмоционально-личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтение и потребности каждого ребенка;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и гендерные особенности.

Целью театрализованных игр является: обогащение детей новыми впечатлениями, закрепление их знаниями, развитие инициативы, речи и художественного вкуса. Создание условий для реализации творческого потенциала детей, формирования у них чувства участия в коллективной сценической работе.

Образовательные задачи:

- формировать музыкально-театрализованные представления детей с художественными ассоциациями и жизненными прообразами;
- формировать умение детей ориентироваться в музыкальном зале;

- расширять словарный запас и художественное слово;

- побуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать условия для ее проведения;

- формировать положительное отношение к театрализованным играм, поощрять участие детей в этом виде деятельности;

- формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.

Развивающие задачи:

- развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности;

- привлекать детей к участию в театрализованных играх и активизировать их действия;

- развивать ассоциативное мышление и воображение, память, восприятие, слуховое и зрительное внимание;

- развивать навыки создания свободных театрализованных композиций;

- развивать умение следить за развитием действия в театрализации;

- развивать умение детей перевоплощаться в образы сказочных персонажей;

- совершенствовать артистические навыки детей.

Сценарий театрализованной сказки «Праздник Царицы Осени»

Дети под музыку заходят в музыкальный зал.

Музыкальный руководитель: – Ребята, Осень – самое замечательное, самое красивое время года. Сегодня мы с вами отправляемся в необыкновенное путешествие, в прекрасную страну – сказку, на праздник Царицы Осени.

В дорогу мы возьмем ценный багаж: шутки и смех, песни и пляски, иначе нас просто не пропустят в сказочное осеннее царство.

Выходят три месяца: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь. В руках у детей свитки.

Сентябрь: – Внимание! Внимание! Сегодня государственная наша, Осень, соизволила пригласить всех гостей на праздник.

Октябрь: – И дала всем строгий наказ: – «Веселиться, не скучать, петь и весело плясать!»

Ноябрь: – Давайте все вместе встретим Царицу Осень!

Под музыку заходит Осень.

Осень: – Я – Осень золотая,

Поклон вам мой друзья,

Давно уже мечтаю,

О встрече с вами я!

Ну, что же милые друзья,

Открыть осенний бал пора,

Вы спойте песенку про Осень,

Скорей порадуйте меня!

Дети рассказывают стихи:

1. Ходит осень, бродит Осень,

Листья с клена ветер сбросил,

Под ногами коврик новый,

Желто – розовый кленовый.

2. В платье пестром – золотистом,

Осень к нам явилась в зал,

Как прекрасная Царица,

Открывающая бал!

Песня «Осень раскрасавица», слова и музыка

Н. Я. Соломыкиной

Сентябрь: – Дорогая Царица Осень! Мы, три брата: Сентябрь, Октябрь, и Ноябрь. Решили сегодня повеселить тебя и показать на что мы способны.

Октябрь: – У каждого из нас есть верные друзья, которые нам во всем помогают.

Ноябрь: – Разрешите нам дорогая Царица Осень начать праздник!

Осень: – Я разрешаю начать праздник! Велю веселиться вволю! Хочу развеять мнение о том, что Осень унылая пора.

Осень: – Ну что ж, начинай Сентябрь, представь нам своих помощников.

Сентябрь: – Вот послушайте, ребятки, загадаю вам загадку, «Выросло из зернышка, маленькое солнышко».

Дети: – «Подсолнух».

Музыкальный руководитель: – А вот, и наши «Подсолнухи!»

Танец «Подсолнухов» «Берлинская полька» исполняют мальчишки.

Музыкальный руководитель: – Братец Сентябрь мы знаем, что богат ты урожаем, хочешь – мы тебе поможем собрать весь урожай.

Давайте поиграем.

Игра «Кто быстрее соберет в корзинки фрукты и овощи»

Осень: – Молодцы ребята, а еще я знаю, что в Сентябре в лесу много грибов.

Дети рассказывают стихи:

1. Дождь собрался за грибами,
Долго по лесу ходил,
Искал в роще под дубами,
И ничего не находил.
2. Грустный вышел он из леса,
«Здесь грибов похоже нет»,
А грибы растут по всюду,
И ему хохочут в след.
3. На пенечке стою опять,
«Очень тесно тут» – кричат,
Позовите грибника,
Чтоб грибы собрать с пенька.

Песня «Гномик и грибы» Музыка В. Павленко, слова Э. Богдановой.

Сентябрь: – Вот какие замечательные у меня помощники!

Осень: – Я смотрю, твои помощники очень веселые ребята, пусть они нам спляшут, свою удалость покажут!

Дети рассказывают стихи.

1. Говорят, что Мухомор,
Грубый и спесивый,
Я хотя и ядовит,
Ну, очень уж красивый!
2. Я знаменитый Боровик,
К уважению привык,
Я так хорош и летом, и зимой,
Ведь из меня все варят суп грибной!
3. Я в красной шапочке расту,
Среди корней осиновых,
Меня узнаешь за версту,
Зовусь я – Подосиновик.
4. Носим мы шапочки разные,
Коричневые, желтые, красные,
Совсем никого не боимся,
На полянке мы все веселимся!

Пляска «Грибочки» «Болгарская полька»

Осень: – Молодец Сентябрь, замечательно справился, а теперь пришел твой черед Октябрь золотой, покажи свое умение, и представь свои творенья!

Октябрь: – Полюбуйтесь, маскарад,

Лес меняет свой наряд,

Он костюм примерил новый,

Желтый, красный, и лиловый!

Дети рассказывают стихи:

1. Пролетело лето, как большая птица,
Вот уже и Осень, в двери к нам стучится,
И листок осенний тихо и печально,
Падает на землю, словно бы нечаянно.

2. Листочки все осенним днем,
Красивые такие,
Давайте песенку споем,
Про листья золотые.

Песня «Осень» Музыка М. Быстровой, слова

В. Семенова

Осень: – Покажи нам Октябрь, какой ты устраиваешь листопад!

Танец «С листиками» «Осенний Вальс», музыка Н. Лукониной

Осень: – Спасибо Октябрь и твои помощники мне очень понравились, а теперь твой черед – Ноябрь.

Ноябрь: – Я самый дождливый и холодный осенний месяц.

Дети рассказывают стихи.

1. Непогода, солнце скрылось,
Лужа тонким льдом покрылась,
Словно бабочки порхают,
Листья с веток облетают.
2. Да, разве дождик – это плохо?
Надень лишь только сапоги,
И в них не только по дорожкам,
Но и по лужицам беги!

Игра «Бег в одном сапоге»

Музыкальный руководитель: – Братец Ноябрь отгадай загадку!

Появилась в небе клякса,

Она черная, как вакса,

Если клякса заревет,

Разбежится весь народ,

Только ветер был хитер,

Налетел и кляксу стер.

Ноябрь: – Туча!

Дети рассказывают стихи.

1. Туча, туча, что ты льешь,
Подари нам туча дождь,
Дружно зонтики возьмем,
Под дождем гулять пойдем.
2. Ах, как приятно под дождем,
Шептаться с зонтиком вдвоем,
И даже можно зонтик взять,
И под дождем потанцевать!

Танец с зонтиками «Осенний листопад», музыка

Т. Попатенко

Осень: – Спасибо дорогой Ноябрь, и твои помощники замечательные.

«Да – разная я бываю, веселая и грустная, солнечная и пасмурная, с дождем и мокрым снегом, с холодными ветрами и заморозками, но я очень рада, что вы любите

меня за красоту, за щедрость, за редкие, но славные деньки. Спасибо вам большое за то, что пришли в осеннее сказочное царство на наш праздник. Я прощаюсь с вами до следующего года, и примите от меня подарки.

Осень уходит.

Музыкальный руководитель: – Ребята, а мы с вами пойдем в группу угощаться подарками Осени.

Дети под музыку уходят в группу.

Библиографический список

1. Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко «Театрализованные игры». Москва: «Просвещение» 2001.
2. М. А. Михайлова «Театрализованные игры, сценарии, аттракционы». Ярославль: «Академия развития» 2006.
3. Е. Н. Соковнина «Нам весело» Издательство «Просвещение». Москва: 1999.
4. З. В. Ходаковская «Театрализованные праздники для детей дошкольного возраста». Москва: Мозаика – Синтез 2006.

Конспект беседы для детей разноговзрастной группы дошкольного возраста «Моя семья»

Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Жовмерук А. С. Конспект беседы для детей разновозрастной группы дошкольного возраста «Моя семья» // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Цель: воспитание чувства гордости за свою семью.

Задачи:

1. Учить понимать значение и значимость слова "семья".
2. Развивать разговорную речь.
3. Воспитывать чувство заботы о близких.
4. Побуждать возникновение потребности заботиться о близких.

Ход занятия

Воспитатель: Добрый день мои маленькие друзья.

Хочу задать вам загадку, слушайте внимательно:

Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «я» –

Что получится? (Семья)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на эти фотографии (демонстрируем семейные фото воспитанников). Кто узнал свою семью (дети делятся рассказами о своих близких, выслушивая детей уточняем кто на фото, кого как зовут)

Воспитатель: друзья, а вы обратили внимание, что все детки, кто знакомил нас со своей семьей, светились улыбками? (ответы детей) А почему ваши друзья улыбались? (ответы)

Воспитатель: Конечно! Потому что в семье все любят друг друга! Здорово, когда родители рядом, в семье царит добро и взаимопонимание. счастье! Ведь очень приятно, в любое время вспомнить какой-то день, праздник когда было сделано то или иное фото!

Воспитатель: А может у вас в семье есть человек, которого вы любите больше других? Кто расскажет? (выслушиваем ответы детей)

Воспитатель: Прекрасный рассказ! Я поняла, что вы любите всех и каждого! Правильно так и должно

быть в семье, все должны любить друг друга и уважать. Помогать, поддерживать в трудных ситуациях.

Воспитатель: Послушаем песенку о семье и давайте потанцуем (дети двигаются в ритмичном танце)?

Воспитатель: Как красиво вы танцуете! Ребята, а ответьте мне, семья есть только у человека? (ответы детей)

Воспитатель: Да, семья есть не только у людей, но и у животных, и даже у птиц. Назовите членов семьи собаки, курицы. (ответы детей).

Воспитатель: Молодцы! вы много знаете, а вот интересно, вы знаете как называют детенышей животных? (ответы)

Воспитатель: Хорошо, тогда я вам буду загадывать загадки, а вы отгадывать, хорошо? (ответы)

1. У козы-мамы малыши-ребята,

А зовут их всех... (Козлята)

2. Мама – кошка, папа – кот.

Кто так родителей зовёт? (Котята)

3. С длинным носом наш ребенок –

Это маленький... (Слоненок)

Воспитатель: Мои ж вы умненькие! Вот посмотрите на эту фотографию, здесь изображение мамы собаки со своими щенками. Как вы думаете, что испытывает собака -мама находясь рядом со своими детками? (ответы детей)

Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

— Всех милее наша... (мама)

Воспитатель: А какие чувства испытывают детки, когда находятся рядом с мамой? (ответы детей)

Фотография стоит

В золотистой рамочке,

Чей взгляд солнцем согревает?

Взгляд любимой... (мамочки)

Воспитатель: Конечно! Мы все, и большие и маленькие испытываем самые теплые чувства к маме, ощущаем теплоту и большую любовь мамы, заботу. Мама – это действительно главный человек в жизни каждого. Она всегда поддержит, пожалеет.

Воспитатель: А вот вам еще одна загадка.

Кто научит гвоздь забить,

Даст машину порулить

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, –

Это наш любимый... (папа)

Воспитатель: Молодцы! Угадали! Папа любит своих детей и тоже всегда о них заботится. Защищает от опасности.

Воспитатель: Ребята, а вы помните, совсем недавно мы отмечали праздник Семьи? (ответы)

А кто из вас помнит, что является символом этого праздника? Я вам подскажу – цветок. Но какой, скажите вы! (ответы детей)

Воспитатель: Конечно, это ромашка! А кто сможет описать ромашку, какая она?

(слушаем ответы детей)

Воспитатель: Правильно, вот такая она красивая и нежная! (демонстрируем иллюстрацию ромашки)

Воспитатель: Ребята, назовите мне части нашего цветка. Что у ромашки есть? (дети называют части цветка)

Воспитатель: Про ромашку написано много стихов, песен. А хотите послушать песенку про Ромашку? (ответы)

Воспитатель: Тогда я включаю музыку, а вы можете потанцевать!

(слушаем аудио запись песенки "Ромашка", дети танцуют)

Воспитатель: Я каждый раз убеждаюсь, какие же вы молодцы! Все очень красиво танцевали! (дети присаживаются на стульчики)

Воспитатель: Да, ребята должна вам заметить что семья это самое ценное и святое. Семью почитали с древности. Про нее складывали песни, пословицы и поговорки. Например: При солнышке тепло – при матери добро.

Вся семья вместе – душа на месте!

Где семья дружна, там и беда не страшна.

В семье дружат – живут не тужат!

В своей семье всяк сам большой!

Воспитатель: А как вы понимаете, последнюю поговорку? (слушаем рассуждения детей)

Воспитатель: Это говорит о том, что в семье все друг друга уважают и каждый очень важен для семьи!

Воспитатель: Ну, что, мои дорогие друзья! Я желаю вам и вашим родителям счастья, здоровья и любви! Любите и уважайте, поддерживайте друг друга! Будьте счастливы в своих семьях!

Воспитатель: А что бы вы пожелали своей семье (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам сегодня, вместе со мной сделать небольшие открытки своими руками и выразить в них свои пожелания. Хотите? (ответы детей)

Воспитатель: Тогда, присаживайтесь за столы, сделаем открытки ромашками и порадуем своих близких! (дети рассаживаются за столы с подготовленным материалом: голубой картон, белая и желтая бумага, клей, ножницы и декоративная ленточки).

Развитие математических представлений у детей 3-4 лет через дидактические игры

Завьялова Ольга Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад комбинированного вида № 50", Нижегородская область, г. Арзамас

Библиографическое описание: Завьялова О. В. Развитие математических представлений у детей 3-4 лет через дидактические игры // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

В данной статье представлен опыт работы по теме: «Развитие математических представлений у детей 3-4 лет через дидактические игры».

Формирование начальных математических представлений у детей дошкольного возраста должно осуществляться так, чтобы обучение давало не только непосредственный практический результат, но и широкий развивающий эффект. В настоящее время методы обучения дошкольников реализуют далеко не все возможности, заложенные в математике. Разрешить это противоречие возможно путём внедрения эффективных методов и разнообразных форм обучения математике. Одной из таких форм является обучение детей с помощью дидактических игр и упражнений с математическим содержанием.

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей, причем не только педагогов и психологов, но и философов, социологов, и других. Естественно, что представителей научных отраслей в игре интересуют «свои» аспекты, но все они сходятся во мнении, что игра – неотъемлемая часть человеческой культуры.

С точки зрения, А. Н. Леонтьева и В. А. Сухомлинского «Игра в дошкольном возрасте – это деятельность, спо-

собная обогатить познавательный опыт ребенка, развить его умственные способности».

Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко предлагают развивать и закреплять математические представления в разных видах деятельности.

Н. А. Виноградова отметила, что, исходя из возрастных особенностей детей дошкольного возраста в целях их обучения следует широко использовать дидактические игры и настольно-печатные игры.

Исходя из всего выше сказанного, была поставлена цель: развитие математических представлений у детей 3-4 лет с использованием дидактических игр.

Для решения этой цели необходимо решить ряд задач:

1. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду дидактическими играми по формированию элементарных математических представлений.

2. Разработать перспективный план по развитию математических представлений дошкольников через использование дидактических игр по ФЭМП.

3. Повысить компетентность родителей в вопросах организации дидактических игр по ФЭМП через использование активных форм взаимодействия с семьями воспитанников.

Работа проводилась в три этапа.

На первом подготовительном этапе были проведены ряд мероприятий. Наряду с изучением научно-методической литературы, анализировались результаты педагогической диагностики воспитанников с целью выявления сформированности математических представлений у детей 3-4 лет.

Вместе с этим проводилось анкетирование родителей с целью выявления их заинтересованности в этом вопросе, который показал, что игрушек у детей в семье достаточно, но покупаются они без учета их возраста и интересов, в основном это дорогие мягкие игрушки, куклы, машины. Родители мало играют с детьми, не предлагают им сюжетных игр, не становятся инициаторами игры.

Для планомерной организации образовательной работы с использованием дидактических игр при формировании элементарных математических представлений у дошкольников составлен перспективный план.

На втором практическом этапе работа строилась в следующих направлениях:

В первую очередь занялись обогащением центра познавательного развития, наполнив его дидактическими играми математического содержания.

Проанализировав наличие дидактических игр в группе поставили задачу разработать ряд авторских игр и дидактических пособий (лэпбуков). Более подробно остановимся на содержании лэпбуков, наполненных заданиями, играми для детей младшего дошкольного возраста по 4 направлениям, которые на основе перспективного плана использовали в образовательной деятельности.

При подборе дидактических игр учитывали следующие условия: игровой материал должен быть доступен и эмоционально привлекателен для детей. При этом содержание несложного и в то время занимательного математического материала определялось с учетом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития.

Были изготовлены картотеки дидактических игр, дидактические пособия – лэпбуки, разработаны методические рекомендации к ним.

Игры на определение величины и восприятие цвета

Игры подбирали в соответствии с программными требованиями при этом учитывали возможности, участие детей в играх и интерес к ним. До игр с более трудным математическим содержанием использовали игры с заданиями меньшей степени трудности, служащие как бы подготовкой к их проведению.

Умение правильно определять и соотносить величину предметов, разбираться в параметрах протяженности предметов – необходимое условие и фундамент математического развития дошкольника.

Сначала побуждаем детей выделять и называть разные параметры размеров (длину, ширину, высоту) на основе сравнения на глаз резко контрастных по величине предметов, например, играя в дидактическую игру «Величина предметов». Затем формируем умение сравнивать способом наложения и приложения предметов, незначительно различающиеся и равные по величине. Так, в игре «Подбери домик для мишки», ребенку предлагаем каждому медвежонку подобрать свой дом в соответствии с его размером.

Игры на количество и счет

Представления о количестве и счете начинаем с формирования дочисловых количественных отношений: равенство-неравенство групп по количеству входящих в них предметов. Например, в игре «Много-мало-один» ребенок выделяет один предмет и группу предметов, овладевает терминами «один», «много», «мало».

После того, как дети научились составлять группу предметов из отдельных предметов и вычленять один предмет из нее, переходим к установлению равенства между двумя группами предметов. В лэпбуке есть задания, которые необходимо выполнить, используя приемы наложения или приложения, например, аппликация «Учимся считать».

Ребенок начинает понимать математические отношения больше, меньше, поровну. Только после этого обучаем его счету в пределах 5, способствуем формированию представления о числах. На закрепление цифр используем игры лэпбука, например, в дидактической игре «Рыбалка» ребенок должен «выловить» рыбку, назвав цифру на ней. Найти ведро, на котором написана соответствующая цифра и положить рыбку в ведро.

Игры с геометрическими фигурами

Форма, так же, как и величина, является важным свойством окружающих предметов. Геометрические фигуры – это эталоны, пользуясь которыми он определяет форму предметов. Детей 3-4 лет побуждали сначала различать геометрические фигуры, а потом уже называть их. А различать, значит находить среди других. Например, используя игру «Спрячь от дождика», показывая круг, предлагаем дать такой же. Дети выбирают круг и показывают его педагогу. Затем необходимо осознательно-двигательное обследование формы: обведение контура данной фигуры. Только после этого называли: «Это круг». Затем побуждали детей различать фигуры по цвету и по величине. Ту же методику использовали и при знакомстве с другими фигурами.

Закрепляя представления детей о геометрических фигурах, используем различные игры: «Подбери заплатку к одежде», «Собери фигуру» и др.

Игры на ориентирование в пространстве и во времени

Не менее существенна пространственная ориентировка. Младший дошкольник ориентируется на основе так называемой чувственной системы отсчета, т.е. по сторонам собственного тела. Поэтому предлагали побуждать детей различать левую и правую руки, направления от себя: вверху, внизу; впереди, позади. Например, выполняя задания дидактической игры «Налево, направо», ребенок выполняет ряд заданий, таких, как: «Найти все машинки, которые едут направо (налево) и выбрать картинки, на которых солнышко светит справа (слева)». Это позволяет малышу научиться правильно ориентироваться в пространстве.

Наиболее сложно для детей понятие времени. Усвоение временных понятий происходит через собственную деятельность младших дошкольников, деятельность взрослых в различные части суток. Например, в дидактической игре «Составь картинку», ребенок, составляя картинку, отвечает на вопросы: Когда это бывает? Когда это делают дети?

Большую роль в формировании математических представлений играют настольно-печатные игры. Данный вид игр отвечает особенностям наглядно-действенного мышления детей. В процессе игры дошкольники могут усваивать и закреплять знания в практических действиях не с реальными предметами, а с их изображениями на картинках (парные картинки, лото, домино и т.д.). В процессе решаются разнообразные задачи таких игр: закрепляются представления о предметах, их форме, цвете, обобщении предметов, составляются целое из частей.

Среди дидактических игр для дошкольников преобладают игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству. Такие игры как лото, домино. В лото ребенок к картинке на большой карте подбирает тождественные изображения на маленьких карточках. Тематика лото разнообразна, используется в соответствии с тематическим планом. В образовательной деятельности домино принцип парности реализуется через подбор карточек при очередности хода. Тематика домино также разнообразна.

Игровые приемы используются и при организации режимных моментах.

Одеваясь на прогулку, дети выясняют чья туфелька больше, прикладывая подошвы друг к другу; определяют, много ли ребят пришло в куртках, в пальто; сравнивают шарфы; определяют, у кого шарф длиннее, а у кого короче.

На прогулке обращаем внимание детей на толстые и тонкие стволы деревьев. Дети, обхватив их руками, могут определить, какие из них толще. Предлагаем детям сложить из веточек треугольник (круг, квадрат), а затем подумать и сказать, что может быть такой формы (например, косынка, горка, дорожный знак и т.д.). На прогулке спрашиваем у детей, какое сейчас время суток, интересуясь, чем ребенок будет заниматься утром, днём, вечером.

Знакомство детей с миром элементарной математики происходит и во время ролевых игр, для каждой

из которых подбираются необходимые атрибуты. Дети самостоятельно создают атрибуты к играм. Например, «Поездка на транспорте».

Дети трансформируют окружающую среду для своих игр. И вот уже стулья превратились в автобус (поезд, троллейбус и т.д.) Формированию математических понятий в таких играх помогут «билеты» с изображением геометрических фигур разных цветов, обозначающих места в транспорте.

Для игровой ситуации «На приеме у окулиста» изготвили таблицу для проверки зрения с геометрическими фигурами разной величины.

А если объединить математику с подвижной игрой? Это возможно! К тому же, это весело и полезно!

Подвижные игры с «математической начинкой» используются не только на занятиях по математике, но и на физкультуре, и во время прогулки.

Движение важно всем детям, и если одни могут спокойно сидеть и собирать мозаику в течение 15-30 минут, то другим трудно сосредоточить внимание на одном занятии в течении длительного времени. Поэтому, планируя математические игры для дошкольников не могли обойти стороной такой важный их вид, как подвижные. Подвижные игры с математическим содержанием позволяют освоить ряд математических представлений. Например, в игре «Будь внимателен», детям предлагаем, прыгая из обруча в обруч, остановиться и присесть в обруче определенного цвета (девочки – в красном, мальчики – в синем).

Добиться эффективного результата в развитии ребенка, возникновения у него потребностей в получении знаний (в том числе математических) можно только в тесном сотрудничестве с семьей.

Для вовлечения родителей в образовательный процесс, для поддержания их инициативы и повышения компетентности в вопросах развития математических представлений через дидактические игры, проводятся разнообразные мероприятия: индивидуальные беседы с использованием информационных буклетов; выставки игрового материала, дидактических игр; мастер класс по изготовлению дидактической игры по ФЭМП «Одежда для прогулки». Изготовив самостоятельно дидактическую игру, родители смогут использовать ее дома во время игр с ребенком. Таким образом, игровая деятельность детей стала активным средством воспитания и развития не только в детском саду, но и в семье.

На третьем обобщающем этапе была проведена педагогическая диагностика.

Данные диагностики на начало года свидетельствовали о необходимости целенаправленной, систематической работы по развитию математических представлений у детей. У 60% детей показатель развития находился в стадии формирования, у 35% детей был не сформирован.

К концу года были достигнуты следующие результаты:

Диагностика показала, что большинство детей, 80%, исследуя предметы, их свойства и качества, стали группировать объекты по цвету, форме, величине, назначению, количеству; составлять целое из частей; осваивать счёт и другое.

Таким образом, можно сказать, что использование дидактических игр эффективно влияет на усвоение элементарных математических представлений у младших дошкольников.

Библиографический список

1. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч. 1: Смоленцева А. А., Пустовойт О. В. Математика до школы. Ч. 2: Игры-головоломки / сост. З. А. Михайлова, Р. Л. Непомнящая. – СПб.: «Детство-пресс», 2010. – 191 с., ил (Библиотека программы «Детство»).
2. Математика - это интересно. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 64 с., цв. ил.
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования "Детство" / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2016. – 352 с.

Тематический план работы родительского клуба «Содружество»

Кабина Ирина Васильевна, методист
Середенко Надежда Николаевна, музыкальный руководитель
Лежнева Елена Александровна, музыкальный руководитель
СП "Детский сад № 1" ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани

Библиографическое описание: Кабина И. В., Середенко Н. Н., Лежнева Е. А. Тематический план работы родительского клуба «Содружество» // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Основные направления деятельности клуба:

- Оказание педагогической помощи родителям;
 - Повышение ответственности родителей за гармоничное развитие дошкольников;
 - Повышение роли семьи и престижа семейной жизни в обществе;
 - Пропаганда семейных традиций;
 - Приобщение родителей к осознанному воспитанию детей.
 - Способствовать благоприятному формированию начал мужественности и женственности дошкольников в семье;
 - Выявление и информационная поддержка творческих родителей;
 - Популяризация деятельности образовательного учреждения.
- Организация деятельности:
- Работа осуществляется на базе образовательного учреждения;
 - Клуб посещают все желающие родители с детьми всех возрастных групп;
 - Работа планируется по результатам опроса родителей.

Формы организации работы: круглый стол, практикум, решение педагогических ситуаций, обсуждение опыта семейного воспитания, игровая деятельность с детьми и родителями, соревнования, семейные акции, семинары, семейные проекты, творческие гостиные.

1. Сентябрь. Организационный семинар «Счастье – это когда тебя понимают»

- Анкетирование «Я и мой ребенок» (психолог);
- Консультация на тему: «Как и во что, играют мальчики и девочки» (старший воспитатель);
- Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования «Наши руки не для скуки».

Практические задания для родителей: заполнение анкет, изготовление игрового оборудования.

2. Октябрь. Семейная акция «Я – взрослый, ты – ребенок»

- Семейная акция;
- Обсуждение опыта семейного воспитания на тему: «Овладение механизмом чтения»;
- Презентация результатов проекта «Я – девочка, ты – мальчик»

Практические задания: занимательные игры, подборка пособий для чтения, изготовление Иры «Волшебный круг».

3. Ноябрь. Практикум (старший воспитатель):

- Речевое соревнование «В стране звуков»;
- Изготовление книги для участия в конкурсе «Моя семья».

Практические задания: изготовление книги, альбома на тему: «Рассказы о семье», «Книга народной мудрости», «Моя родословная», «Из бабушкиного детства».

4. Декабрь. Круглый стол с приглашением: педагога – логопеда, педагога психолога, медицинского работника

- Совместная игровая деятельность «Использование артикуляционной гимнастики для коррекции звукопроизношения»;
- Психологический тренинг;
- «Закаляйся, если хочешь быть здоровым!» (знакомство с традиционными и нетрадиционными методами закаливания);
- Опыт оздоровления ребенка в семье.

Практические задания: изготовление карточек с опорными сигналами для выполнения артикуляционных упражнений. Подбор комплексов артикуляционной гимнастики.

5. Январь. Практический семинар «Связь развития общей, мелкой моторики рук и речевого раз-

вития. Подготовка руки к письму» – старший воспитатель;

- Подбор «Пальчиковых игр»;
- НОД «Символы».

Практические задания: выкладывание картинок из разных материалов, подбор игр и упражнений на развития мелкой моторики руки, дорисовка предмета, штриховка внутри контура.

6. Февраль. Конференция отцов «Отец – семьянин, воспитатель:

- «Мальчики и девочки – любить по-разному, воспитывать по-разному»;
- «Мир движений»;
- «Как и во что играют мальчики и девочки»;
- Обсуждение и решение педагогических ситуаций (педагог – психолог).

Практические задания: изготовление семейных плакатов, фотоальбомов, фотогазет.

7. Март. Семейный проект «Я – поэт!»

- Консультация на тему «Методы и приёмы формирования у дошкольников представлений о других людях»;

- Игровая совместная деятельность со взрослыми и сверстниками «Сочиняем сказку, стихи».

Практические задания: изготовление опорных схем и опорных сигналов для обучения пересказу и составления рассказов.

8. Апрель. Практикум «Такие разные буквы»

- «Овладение графическим умением написания элементов букв» – учитель ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани;
- Создание книги «Такие разные буквы»;
- Совместная игровая деятельность «Такие разные буквы».

Практические задания: изготовление карточек с элементами букв, придумывание и выкладывание букв из различных материалов.

9. Май. Творческая гостиная «Минута славы»

- «Анкетирование «Результаты работы родительского клуба»;
 - Конкурс «Папа, мама, я – творческая семья!»
 - Представление макетов «Любимый уголок Родины»
- Практические задания: заполнение анкет, представление семейного макета любимого уголка города.

Библиографический список

1. Выготский, Л.С., Психология развития, как феномен культуры [Текст] / Л.С.Выготский, – М.; 1996. – 254 с.
2. Козак, О. Летние игры для больших и маленьких. [Текст] / О. Козак. – СПб. 1997. – 238 с.

Конспект организованной образовательной деятельности с детьми средней группы «Играем в театр»

Ларина Елена Владимировна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 6 "Ласточка", г. Подольск

Библиографическое описание: Ларина Е. В. Конспект организованной образовательной деятельности с детьми средней группы «Играем в театр» // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Цель: формировать умение детей инсценировать элементарные этюды, отражая некоторые игровые действия, передавая несложные эмоциональные состояния персонажей.

Программные задачи:

1. Способствовать развитию творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.
2. Познакомить детей с новыми словами: кукловод, варежковые куклы.
3. Обучать элементарным навыкам кукловождения.
4. Расширить знание детей о театре, как о разновидности искусства.
5. Развивать зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение.
6. Воспитывать доброту, а также умение работать в коллективе.

Оборудование и материалы: музыкальное сопровождение, ширма настольная, варежковые куклы.

Предварительная работа

Рассматривание иллюстраций о театре, беседа об эмоциональных переживаниях людей, проведение игр-перевоплощений «Угадай, кто я?», «Делай как Я», «Море волнуется раз...», организация сюжетно-ролевой игры «День рождения куклы».

Ход

Мотивационно-ориентировочный этап (организационный)

(Воспитатель обращает внимание детей на коробку)

Воспитатель: Ребята, когда я сегодня утром пришла в группу, то увидела вот этот сундук. Я решила дождаться вас, чтобы открыть ее и посмотреть, что же там. (Воспитатель открывает коробку, достает шляпу, шарф и перевоплощается в режиссера)

Режиссёр: Здравствуйте, ребята! Вы знаете, кто я? (ответы) Хотите узнать кто я? (Да!) Тогда нам надо с вами познакомиться. Я знаю игру, которая так и называется «Познакомимся».

– Подойдите, пожалуйста, ко мне, встаньте в круг и давайте посмотрим друг на друга. Мы будем хлопать с вами в ладоши и называть своё имя. Так я узнаю, как зовут вас, а вы узнаете моё имя. Свои хлопки мы будем передавать друг другу, вот так! Начинаем?

– Я, режиссер, Елена! (Далее дети по очереди называют свои имена. В конце воспитатель снова повторяет, что он режиссер)

– Вот мы и познакомились.

Поисковый этап

Режиссёр:

– Ребята, сегодня я вас приглашаю в волшебную страну.

– А где же происходит волшебство и чудесные превращения? (в сказке).

– А вы любите сказки? (да)

– А что больше любите, слушать или смотреть сказки? (смотреть)

– А где их можно увидеть? (в театре)

– Кто знает, что такое театр? Для чего в театр ходят люди? (ответы детей).

– Правильно, театр – это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи.

– А как называют людей, которые в театре изображают кого-то, играют роли? (актёры)

– Правильно, актёры. Актёры играют разные роли. Они на сцене могут перевоплотиться в кого угодно! Могут играть глупого короля или капризную принцессу. А могут превратиться в маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика.

Практический этап

– А хотите, и мы с вами попробуем перевоплотиться в кого-нибудь?

– Подойдите ко мне, встаньте так, чтобы было всем удобно. И мы с вами станем на минутку актёрами драматического театра, представим, что мы с вами на сцене, а вот и зрители.

Этюд «Котят»

(Педагог предлагает детям превратиться в котят и жестами их изобразить)

И так, зазвучала музыка и мы уже не ребятки, а – котятки! Котятки выбрались из теплого дома на осенний двор, принялись к холодному воздуху, и вот подул сильный ветер и начался листопад! Котяткам сначала это не нравится! Они сжались в комочек, прижали лапки, ушки, хвостики. Но листопад прекратился, котятки выпрямились, отряхнули передние лапки, задние, ушки, хвостик и всю шерстку.

– Ах, какие вы молодцы, настоящие котятки!

– Ребята, вот мы с вами побывали актёрами, но есть такой театр, когда выступают не люди, а куклы. Как вы думаете, как называется такой театр? (кукольный)

– Ребята, а кто самый главный в кукольном театре?

– Конечно, куклы!

– А куклам кто-то помогает или они самостоятельно выступают на сцене или ширме? (помогают люди)

– Правильно! Куклам помогают оживать люди. Их называют – КУКЛОВОДЫ! Повторите и запомните это слово, потому что сегодня вы его будете слышать часто.

– А всё потому, что я для вас приготовила сюрприз!

– Хотите узнать? (да)

– Тогда присаживайтесь.

(Воспитатель открывает сундук)

– А в сундуке с нетерпением вас ждут театральные куклы! Хотите с ними познакомиться? (воспитатель показывает кукол, учит действовать с ними)

– Эти куклы выступают на ширме, называются они – варежковые.

– Сегодня я расскажу вам как управлять этими куклами.

– Кукла из-за ширмы появляется постепенно, как будто поднимается вверх по ступенькам. Сначала появляется голова, затем кукла видна до пояса, и когда она доходит до середины ширмы – то видна вся кукла. Кукла движется по краю ширмы, а не по воздуху. Когда кукла говорит, то она слегка покачивается, а если на ширме две куклы – то та кукла, которая слушает – стоит не подвижно, чтобы зрители понимали, какая из кукол говорит. И ещё, кукловод, который говорит за свою куклу, часто меняет голос, чтобы он был похож на голос его героя. Например, если это мышонок, то голосок у него какой? А если это медведь или волк?

– И еще я вам открою один секрет. В любом театре есть такая профессия – режиссёр, как я. Режиссёр – это помощник актёрам и кукловодам. Он всегда помогает им, говорит, что и как лучше сказать и сделать на сцене или ширме.

– Дети, вам хочется самим побыть кукловодами в нашем кукольном театре?

– Тогда, я предлагаю вам показать, для наших зрителей кукольный спектакль – сказку «День рождения Машеньки». Куклы наши будут выступать на ширме, а вы им будете помогать, да не забудьте правила вождения куклы.

Физкультминутка

– Но сначала, давайте разомнемся.

Игра «Бабушка Маланья»

(Дети становятся в круг. Дети в кругу вместе со взрослым начинают петь смешную песенку, сопровождая ее выразительными движениями)

У Маланьи, у старушки, Дети движутся по кругу, держась за руки.

Жили в маленькой избушке.

Пять сыновей.

Все без бровей, Закрывают руками брови.

Вот с такими ушами, Показывают «большие» уши.

Вот с такими носами, Показывают «большой» нос.

Вот с такими усами, Показывают усы.

С такой головой. Показывают «большую» голову.

С такой бородой, Показывают «длинную» бороду.

Ничего не ели, Присаживаются на корточки.

Целый день сидели,

На нее глядели,

Делали вот так. Повторяют за ведущим любое смешное движение.

– Кто хочет попробовать себя в роли кукловода?

(Дети по желанию выбирают себе куклу и присаживаются на стульчик)

– Кто выбрал куклу, проходите, садитесь на стульчики и познакомьтесь с ней. А кто без куклы, тот будет зрителем.

– У кого из кукловодов оказалась наша именинница? Подойди, пожалуйста, покажись всем, какая ты сегодня нарядная наша кукла!

– Это – Машенька, у неё сегодня день рождения и она будет встречать гостей. Ваши куклы – её гости. И когда я буду называть героев сказки, то кукловод будет проходить за ширму и помогать своей кукле оживать, ведь вы... (кукловоды)

– Вот теперь, когда всё готово, кукловоды ожидают своего выхода на сцену!

Сказка «День рождения Машеньки»

Жила – была девочка Машенька. Машенька, покажись! Она была очень весёлая и добрая. Её любили не только подружки, но и все зверюшки.

(На ширме появляется кукла Маша, ребенок действует ей)

И вот однажды, когда у Машеньки наступил день рождения, зверюшки решили поздравить её с праздником.

Сначала к Машеньке пришёл котик.

(Котик постепенно появляется на ширме)

Подожёл к ней и говорит: «Машенька, поздравляю тебя с днём рождения!».

(Котик слегка покачивается, а Маша стоит не подвижно)

Девочка была очень рада приходу котика и говорит: «Спасибо, котик, я очень рада, что ты пришёл! Проходи, пожалуйста».

Котик прошёл и сел на стульчик. А в это время по тропинке бежал зайка.

(На ширме появляется зайка)

Он увидел Машеньку и радостно сказал: «Здравствуй, Машенька! Я поздравляю тебя с днём рождения!».

Девочка поблагодарила Зайку: «Спасибо, зайка! Проходи, пожалуйста!».

Зайка с радостью согласился, прошёл и уселся рядом с котиком.

Только Зайка уселся, как все услышали песенку, её напевал лисёнок, который тоже торопился с поздравлениями к Машеньке.

(На ширме появляется лисенок)

Лисёнок подбежал к девочке и радостно сказал: «Я поздравляю тебя с днём рождения!»

Маша сказала: «Спасибо, лисёнок, оставайся на празднике!».

Лисёнок поблагодарил девочку, пошёл и сел рядом с зайчиком. И тут все увидели, что вразвалочку идёт мишутка. (На ширме появляется медвежонок)

Мишутка был очень робкий и стеснительный. Подошёл и тихонько сказал: «Поздравляю с днём рождения!» Поздравил Машеньку и тихонько пошёл домой. А Маша ему вслед и говорит: «Спасибо, Мишутка, оставайся на празднике!».

Мишутка от удовольствия даже тихо зарычал, пошёл и сел рядом с котиком.

Когда гости уселись, Маша увидела, что к ней в гости торопится, бельчонок.

(На ширме появляется бельчонок)

Подожел он к имениннице и говорит: «Поздравляю тебя с днём рождения!»

Маша была очень рада гостям. Она сказала: «Спасибо что вы все пришли меня поздравить!».

Вот и закончилась наше представление. Теперь актёры-кукловоды можете поклониться зрителям, а зрители вам поаплодируют за великолепную игру!

Кукол, ребята, давайте положим на место, я думаю, они очень волновались во время выступления и им, как и вам стоит отдохнуть.

Мне очень понравилось у вас в гостях. Но пора мне идти к себе в театр. Спасибо, ребята! Досвидания!

(Воспитатель снимает шляпу и шарф, убирает его обратно в коробку)

Рефлексивно-оценочный этап

– Где вы сегодня побывали? (в театре)

– В кого вы перевоплощались, когда были актёрами театра? (в котят)

– А в каком еще театре были? (в кукольном)

– А в кукольном театре кем вы были? (кукловодами)

– Как называются куклы, с которыми вы сегодня познакомились? (варежковые)

– Чему вы сегодня научились? (превращениям, кукловодению)

– А кто помогает актёрам в театре? (режиссёр)

Последующая работа

Пополнить кукольный театр варежковыми куклами. Продолжать разыгрывать несложные представления, применяя варежковые куклы.

Библиографический список

1. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
2. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000.

Игра как метод воздействия на неконструктивное поведение дошкольников

Маркова Елена Анатольевна, воспитатель

Калашникова Светлана Сергеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 59
г. Белгорода

Библиографическое описание: Маркова Е. А., Калашникова С. С. Игра как метод воздействия на неконструктивное поведение дошкольников // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Проявление агрессивности часто наблюдается в детском коллективе среди дошкольников и младших школьников. Как показывает практика, почти в каждой группе детского сада есть дети с недостатками поведения: одни не могут усидеть на одном месте и нескольких минут, постоянно что-то вертят в руках, пристают к детям, забирают у них игрушки, мешают им играть; другие могут наоборот часами играть в одиночестве, говорят тихо, плохо контактируют с другими детьми – такое поведение должно вызывать тревогу, т.к. оно нетипично для дошкольников; третьи подвержены вспышкам гнева, из-за любой конфликтной ситуации, устраивают истерику, если с чем-то не согласны, бросаются в драку.

Это объясняется тем, что дети еще не научились контролировать свое поведение и поступки. Как закономерная форма поведения у определенной категории детей, агрессия не только сохраняется, но и развивается, формируясь в устойчивое качество личности. В связи с этим снижается личностный потенциал ребенка, возможности полноценного общения как между детьми, так и со взрослыми, меняется развитие детей.

Сталкиваясь со случаями агрессии, многие педагоги дошкольных образовательных учреждений, школ затрудняются в выборе адекватных средств реагирования.

Для этой цели необходима профилактическая работа, которая должна быть направлена на устранение причин агрессивного поведения, не ограничиваясь только снятием внешних проявлений нарушенного развития.

Профилактика агрессивности – это совокупность педагогических действий, направленных на обучение ребенка способам конструктивного взаимодействия, а не на подавление агрессивного поведения у детей, как деструктивной формы.

В работе с детьми дошкольного возраста, направленной на работу с неконструктивным поведением, более действенными являются не прямые манипулятивные методы (наказания, запреты), а косвенные – прежде всего игра.

Для того, чтобы правильно подобрать подходящую игру тому или другому ребенку, педагогу необходимо ознакомиться с типичными формами неконструктивного поведения дошкольников:

- импульсивное;
- демонстративное;
- протестное;
- агрессивное;
- недисциплинированное;
- конформное;
- симптоматическое поведение.

В зависимости от формы неконструктивного поведения, мы используем следующие игры.

Для коррекции импульсивного поведения – игры с правилами, игры-соревнования, длительные совместные игры.

Игры с правилами хороши тем, что в них четко предусмотрены требования к поведению детей. Ребенок желает играть и не хочет разрушить игру, поэтому вынужден подчиняться этим требованиям (то есть, не нарушать правила). Создают наилучшие условия для самостоятельного контроля за собственным поведением игры-соревнования с правилами. Они отличаются не только четкостью, понятностью, но и открытостью: вы-полняет ребенок правила игры или нарушает – это тут же замечают другие игроки. Отличный пример игр с правилами и одновременно игры-соревнования – это настольная игра «Лото» и игры «Бродилки».

Для преодоления конформного поведения детей очень хорошо подходят: игры-драматизации, образно-ролевые игры, раскрепощающие психотехнические игры. Начать следует с игр образно-ролевых и психотехнически раскрепощающих игр, в которых конформный ребенок первоначально преодолевает присущие ему неуверенность, застенчивость, тревожность, трусость. Ребенок принимает на себя не просто роль, а роль-образ. Дети по-своему разыгрывают тот или иной образ, поэтому сказать, что это неправильно нельзя, они чувствуют себя хозяевами своего поведения, а это приносит им удовлетворение собой, что положительно сказывается на их самооценке. На заключительном этапе коррекционно-развивающей работы с конформными детьми целесообразно поиграть в Игры-драматизации, в театрализованные игры, в которых дошкольники, разыгрывают сюжет литературного произведения.

В работе по коррекции протестного поведения детей хорошо зарекомендовали себя коллективные дидакти-

ческие игры. Дети с протестным поведением, как правило, конфликтуют с другими детьми из-за присущего им упрямства и эгоизма. Дети не желают или не умеют договариваться, что приводит к распаду совместных занятий и игр.

Преодолеть эти сдерживающие и искажающие личностное развитие ребенка недостатки возможно, если включить его в совместную дидактическую игру с другими детками. В коллективной дидактической игре ребенок с протестным поведением приобретает возможность увидеть в сверстнике равноправного партнера, с которым можно достигнуть взаимопонимания, а также отношение к себе как к равному партнеру. Взаимодействие со сверстниками в процессе игры ставит ребенка с протестным поведением перед необходимостью выслушать и понять другого, выразить свое мнение, учесть пожелания партнеров и скоординировать с ними свои действия. В ряде исследований показано, что сутью совместной деятельности в игре является ориентация ребенка не на объект деятельности, а на координацию своих действий с другими играющими. Получить удовлетворение от игры можно только в бесконфликтном взаимодействии с партнером. Пребывание в атмосфере сотрудничества, взаимопонимания с другими детьми становится важным для ребенка и в дальнейшем.

Для коррекции демонстративного поведения детей преимущественно используют сюжетно-ролевые игры, которые являются активной формой экспериментального поведения и, следовательно, обладает мощным социализирующим эффектом. Правомерность такого методического подхода подтверждают эксперименты С. Г. Якобсона. В них показана несостоятельность принятого в традиционной педагогике метода ссылки только на лучшие образцы, положительные примеры, так как в этом случае ребенку, по сути, навязывается для подражания пока чуждый ему идеал. Поэтому более целесообразно предоставить ребенку с демонстративным поведением возможность сопоставить самого себя с двумя образцами поведения – положительным и отрицательным. В этом случае ребенку проще отделить свои негативные действия, черты характера в роли игрового персонажа от себя самого, сделать их определенной внешней моделью, оценить их в контексте игровой ситуации, понять их смысл и назначение, и на-конец, отказаться от них.

Для ослабления внутренней агрессивной напряженности ребенка и коррекции агрессивного поведения детей применяют психотехнические освобождающие игры и режиссерские игры, направленные на осознание своих

враждебных переживаний, приобретение эмоциональной и поведенческой стабильности. Освобождающие игры типа всевозможных «бросалок» и «кричалок» – это своеобразный канал для выпуска агрессивными детьми разрушительной, необузданной энергии в социально приемлемой форме.

После игры-освобождения полезно предложить ребенку игровое упражнение, позволяющее ему осознать свое поведение или состояние. Психотехнические освобождающие игры и игровые упражнения подготавливают ребенка с агрессивным поведением к участию в режиссерской игре.

Для выявления личностных особенностей ребенка с агрессивным поведением, а также для разрешения значимых для ребенка затруднений непосредственно в игре безусловно идеально подходят режиссерские игры, в которых ребенок распределяет все роли между игрушками, а на себя принимает функцию режиссера. В режиссерской игре ребенку необходимо предоставить возможность самостоятельно организовывать игровую ситуацию, выбирать сюжет, регулировать взаимоотношения между персонажами, мотивировать их поступки и создавать характеры. В этом случае режиссерская игра, выполняя психотерапевтическую роль (ребенок может проявить свою агрессию «спрятавшись» за куклу-персонаж), решает еще и педагогические коррекционно-развивающие задачи. Поскольку агрессивный ребенок сам руководит всеми куклами – «агрессором», «provocатором», «жертвами», «свидетелями», то он невольно встает на место каждого персонажа, что позволяет прочувствовать, осознать его положение. Таким образом, в режиссерской игре ребенок с агрессивным поведением постепенно приобретает навык оценивать конфликтную ситуацию с нескольких точек зрения, находить различные варианты поведения в ней и выбирать приемлемый. Кроме того, у ребенка развивается способность координировать свою точку зрения с другими возможными, свое поведение – с поступками других людей.

Сегодня, когда игра эффективно применяется во многих сферах даже взрослой жизни (в экономике, политике, социологии, лингвистике, психотерапии), перед родителями и педагогами стоит задача в полном объеме и с большей функциональностью корректно включить игровую деятельность в современное образовательное пространство семьи, школы и дошкольного образовательного учреждения. Доказано, что дети, имеющие богатый игровой опыт более подготовлены к творческой деятельности, к гибкому и вместе с тем, целенаправленному поведению, чем их сверстники с дефицитом игровой практики.

Библиографический список

1. Бреслав Г. М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонение. М., 1990.
2. Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника. СПб., 2001.
3. Михайленко Л. Я., Короткова Н. А. Игры с правилами в дошкольном возрасте. М., 2000.
4. Непомнящая Н. И. Становление личности ребенка 6-7 лет. М., 1992.
5. Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. СПб., 2000.
6. Прутченков А. С. Возможности игровой технологии: понятия и термины // Педагогика, 1993, № 3, С. 121-126.

Развлечение для детей старшей группы по правилам дорожного движения «Береги себя»

Парфенова Татьяна Владимировна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш",
Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Парфенова Т. В. Развлечение для детей старшей группы по правилам дорожного движения «Береги себя» // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Цель: формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице.

Задачи

Обучающие:

- закрепить знания детей о правилах дорожного движения;
- закрепить знания о сигналах светофора и дорожных знаках.

Развивающие:

- развивать внимание, сосредоточенность, память, наблюдательность, связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения, умение выслушивать друг друга.

Материал: рули, светофор, мяч, жезл, дорожные знаки.

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку:

В два ряда дома стоят,

Десять, двадцать, сто подряд.

Квадратными глазами

Друг на друга глядят. (Улица)

Правильно, дома такие большие и их много, улица длинная и широкая. А мы – такие маленькие по сравнению с домами. Поэтому мы с вами должны знать, как вести себя на улице, чтобы не случилась беда.

Ребята, сегодня мы с вами узнаем, насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения, дорожные знаки и сигналы светофора.

Говорит нам красный цвет

Вам дороги дальше нет,

Жёлтый цвет сигнал нам дал

Приготовиться сказал,

А зелёный замигал

Путь свободен, нам сказал.

Воспитатель: Ребята, кто подаёт сигналы пешеходам и транспорту о действиях на дороге?

Дети: светофор.

Воспитатель: А сейчас ребята мы узнаем, какие вы ловкие, быстрые, внимательные и насколько хорошо знаете сигналы светофора и дорожные знаки.

П/и «Светофор»

(дети расходятся под музыку, на сигнал – Светофор показывает красный круг – стоят, желтый круг – приседают, зеленый круг – маршируют)

Воспитатель:

Мы поиграем в автодром -

Правила такие в нем,

Змейкой кегли обежать

Руль другому передать.

Игра «За рулем!»

Участникам предлагается пробежать по трассе как можно быстрее, передавая руль, держать нужно его перед собой двумя руками.

«Ромашка»

Воспитатель поочередно отрывает лепестки от бумажной ромашки и задаёт вопросы.

- Когда идешь по тротуару ты кто? (Пешеход)
- Сколько сигналов у пешеходного светофора? (Три)
- Что такое зебра? (Пешеходный переход)
- Назови машины специального назначения. (ДПС; скорая помощь; пожарная; МЧС...)
- Как называется место, где ожидаем транспортное средство? (остановка)
- Что такое проезжая часть? (часть дороги по которой движутся машины)
- Какие виды пешеходных переходов вы знаете? (наземные, подземные)
- Как называют людей, идущих по улице? (пешеходы)
- На какой сигнал светофора разрешается переходить? (зеленый)

Игра «Пешеходный переход»

На спину участникам вешается полоска белого или желтого цвета. Участники должны так лечь на живот, чтобы получился пешеходный переход.

Воспитатель:

Улица полна неожиданностей

Если правила забыл ты,

И не вспомнишь их никак

То в пути тебе поможет

Добрый друг – дорожный знак!

Игра «Найди дорожный знак»

Воспитатель зачитывает, зачем нужен тот или иной знак, дети ищут знак, подходящий по описанию.

- Я хочу перейти улицу, какой дорожный знак я должна найти, чтобы определить место перехода? (знак "пешеходный переход")
- Мы поехали отдыхать за город, захотели есть. Какой знак нам поможет найти столовую? (знак "место общественного питания")
- У нас сломалась машина. По какому знаку мы определим, где ее можно отремонтировать? (знак "СТО")

- У нас закончился бензин. По какому знаку мы определим, где нам можно заправиться?
(знак "заправка")
- Нам нужна медицинская помощь. По какому знаку мы определим, где можно найти медпункт, больницу?
(знак "медицинская помощь")
- Этот знак ну очень строгий,
Коль стоит он на дороге.
Говорит он нам: «Друзья,
Ездить здесь совсем нельзя!»
(знак «движение запрещено»)
- Знак водителей запрет,
Въезд машинам запрещает!
Не пытайтесь сгоряча,
Ехать мимо кирпича!
(знак «въезд запрещен»)
- Знак любителей обгона.
Объявляет вне закона.
В этом месте, сразу ясно,
Обгонять других опасно!
(знак «обгон запрещен»)

П/и «Осторожно дети» (с мячом)
Отбивая мяч об пол, добежать до тоннеля, проползти по нему, обжать стойку, обогнуть ее и вернуться.
Воспитатель:
*Посмотри, силач какой,
На ходу одной рукой,
Останавливать привык
Пятитонный грузовик.
(Регулировщик)*
«Передай жезл»
Все стоят в кругу, звучит музыка, дети передают жезл по кругу, когда музыка останавливается, тот, у кого оказался жезл, называет дорожный знак.
Воспитатель: Ребята, вы все старались, показали хорошие результаты. А теперь все вместе и дружно скажем наш девиз:
Дети хором:
*Запомнили все знаки
Дорожного движения,
Теперь гулять мы будем
Всегда без осложнений.*

Методическая разработка интегрированной непрерывной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы на тему «Скоро в школу»

Пирак Оксана Олеговна, воспитатель

Борисова Юлия Федорова, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Пирак О. О., Борисова Ю. Ф. Методическая разработка интегрированной непрерывной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы на тему «Скоро в школу» // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Информационно коммуникативная, игровая, здоровье сберегающая технологии.

Цель

Познакомить дошкольников с профессией учителя.

Задачи

Образовательные:

- закреплять умения находить слова противоположные по смыслу;
- совершенствовать знания о звуках, о делении слова на слоги, о звуковом анализе слов;
- активизировать словарь;
- стимулировать детей к использованию математических знаний, умений, навыков.

Развивающие:

- развивать внимание, мышление, память, связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру поведения детей через беседу и художественное слово, доброже-

лательное отношение к учителю, умение работать в коллективе.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Организация детских видов деятельности:

- общение ребёнка со взрослым;
- общение ребёнка со сверстниками;
- игровая деятельность.

Формы и методы используемые в НОД:

• Метод – словесный, практический, игровой, наглядный.

• Форма – фронтальная, индивидуальная.

Вид детской деятельности: коммуникативный, двигательный, игровой, здоровье сберегающий.

Демонстрационный материал:

- Проектор.
- Картина – «В школе».

- Аудиозапись песни Шаинского В. «Чему учат в школе», песня Железновой «Автобус».
- Два портфеля со школьными принадлежностями.
- Карточки с индивидуальными заданиями для уроков.

• Карандаши.

• Карточка со словом «ШКОЛА».

• Фишки-звездочки.

• Карточки красного, желтого и синего цветов.

Ход непрерывной образовательной деятельности

Дети становятся в круг.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю поприветствовать друг друга.

Приветствие сопровождается движениями.

Здравствуй, небо! (Руки поднимают вверх)

Здравствуй, солнце! (Руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, Земля! (Плавное опускание рук)

Здравствуй, наша большая семья! (Все берутся за руки и поднимают вверх)

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся! (Все берутся за руки и смотрят друг на друга с улыбкой)

А теперь ребята, пожалуйста, садитесь на стульчики. Пока дети рассаживаются

Звучит песня В. Шаинского «Чему учат в школе»

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, о чем мы будем сегодня говорить?

Ответы детей.

Воспитатель: А как вы думаете, зачем надо человеку учиться?

Ответы детей.

Показ слайда «В школе»

Воспитатель: Посмотрите внимательно на картину, кто изображен на картине?

Ответы детей – На картине изображен школьный учитель.

Воспитатель: Учитель – это друг, советчик, он не только учит, но и воспитывает детей. Он водит детей на экскурсии в парк, в лес, в музей, проводит веселые праздники. Учитель помогает преодолеть самые первые, трудные шаги по лестнице знаний. Мы в детском саду тоже много занимаемся, постигаем новое. Чем мы занимаемся в саду?

Ответы детей – рисуем, решаем примеры, учимся читать и т.д.

Воспитатель: А чем отличаются от нас первоклассники?

Ответы детей: Они старше нас на целый год, у них специальная одежда, которую называют формой.

Воспитатель: А еще у первоклассников есть один очень важный предмет, а чтобы угадать какой – нам подскажет загадка.

До чего же скучно, братцы,

На чужой спине катать

Дал бы кто мне пару ног,

Чтобы сам я бегать мог,

Я б такой исполнил танец!

Да нельзя, я – школьный...

Ответ детей: (Ранец)

Воспитатель: Я предлагаю соревнования: кто быстро и правильно соберет портфель в школу. Будьте очень внимательны.

Дети строятся в 2 колонны

Проводится подвижно дидактическая игра «Кто быстрее соберет портфель?»

Воспитатель: Кто может рассказать о содержимом ранца.

Дети объясняют значение каждого атрибута из школьных принадлежностей – Книга – чтобы учиться читать, фломастеры – рисовать, тетради – писать и т.д.

Воспитатель: В школе, также как и у нас в саду есть правила поведения. Как вы думаете, что в эти правила входит?

Предположения детей.

Воспитатель: Я буду перечислять, а вы дополняйте словами, когда я остановлюсь.

Словесная игра «Школьные правила»

1. Парты – это не кровать,

И на ней нельзя (Лежать).

2. Ответить хочешь – не кричи,

А только туку (Подними).

3. Учитель спросит – надо встать.

Когда он сесть позволит – (Сядь).

4. На уроке будь старательным,

Будь спокойным и (Внимательным).

5. Все пиши, не отставая,

Слушай, ... (Не перебивая).

6. Если друг стал отвечать,

Не спеши (Перебивать).

7. Говорите четко, внятно,

Чтобы было всё (Понятно).

Воспитатель: Кто сможет все правила еще раз нам рассказать. (Выслушиваются ответы 3-4 человек)

Воспитатель: Теперь вы знаете правила школьников. Я предлагаю поиграть в школу.

Мы превращаемся в учеников.

1, 2, 3, – покружились

И в школьников превратились.

А я покружусь –

И в учителя превращусь.

Воспитатель: – Я предлагаю в школу отправиться на школьном автобусе.

Музыкально-подвижная игра под песню Железновой «Автобус».

По окончании музыкальной композиции воспитатель звонит в колокольчик

Воспитатель: – Вот мы и в школе. Динь-динь-динь-звенит звонок, начинается урок!

На проекторе появляется школьная дверь с надписью «Кабинет литературы»

Воспитатель: Звонок прозвенел, сели все за парты и начинается первый урок литературного чтения. Чтоб правильно и быстро ответить на вопросы надо слушать внимательно. За правильные ответы буду давать звездочки. В конце уроков посчитаем, кто больше всех заработал звездочек. Послушайте сказку о животных и их одежде.

Воспитатель читает сказку.

К. Д. Ушинский Еж и заяц

Беленький, гладенький заяц сказал ежу:

– Какое у тебя, братец, некрасивое колючее платье.
– Правда, отвечал ёж, но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка. Служит ли тебе так же твоя хорошенькая шубка?

Заяц вместо ответа только вздохнул.

Воспитатель: Как укорял заяц ёжика?

Ответы детей.

Воспитатель: Что ему ответил ёжик?

Ответы детей.

Воспитатель: Сейчас будем придумывать противоположные по смыслу слова про ежа и зайца,

Словесная игра с антонимами «Скажи наоборот».

Например: Ёж колючий, а заяц ... какой (Пушистый).

Ёж смелый, а заяц- (Пугливый).

Ёж бежит медленно, а заяц- (Быстро).

Ёж серый, а заяц - (Белый).

У ежа лапки маленькие, а у зайца (Лапы большие).

Зимой ёжик спит, а заяц (Бежит).

Воспитатель раздает звездочки за правильные ответы, в это время звенит звонок на перемену.

Воспитатель: -На перемене предлагаю отдохнуть и сделать разминку.

Динамическая минута «Дует ветер с высоты»

Дует ветер с высоты.

Гнутся травы и цветы.

Вправо-влево, влево-право

Клонятся цветы и травы. (Наклоны в стороны)

А теперь давайте вместе

Все попрыгаем на месте. (Прыжки на месте)

Выше! Веселей! Вот так.

Переходим все на шаг. (Ходьба на месте)

Вот и кончилась игра

Заниматься нам пора.

Воспитатель звонит в колокольчик

На проекторе появляется дверь с надписью «Урок математики»

Воспитатель: Второй урок у нас математика. Ребята, как вы думаете, чтобы писать красиво и правильно, что для этого нужно сделать?

Ответы детей – правильно сидеть за партой, держать ручку или карандаш.

Воспитатель: Да, внимательно слушать учителя, тренировать пальцы. Чтобы ваши пальцы рук были гибкими, ловкими и умелыми, давайте с ними поиграем.

Пальчиковая гимнастика с использованием карандаша

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиком верчу.

Неприменно каждый пальчик,

Быть послушным научу.

1. Предлагаю вспомнить какие бывают знаки сравнения (<, >, =). А теперь возьмите карточки и расставьте в таблице нужные знаки и цифры, которых там не хватает
 $5 < 8 < 10$

2. Составьте задачу по рисунку. Запишите решение задачи и прочитайте запись.

Составление задач и их решение.

3. Устный счет:

$2+3$; $4+1$; $4+4$; $1+7$; $8+2$; $1+1+1$; $3+3$; $10+0$; $7+3$

Воспитатель раздает звездочки за правильные ответы

Звенит звонок на перемену.

А на перемене мы поиграем «Земля, вода, воздух, огонь» (земля – приседаем, вода – «плывем», воздух – глубокий вдох и выдох, огонь – прыгаем.)

Звенит звонок на урок.

На проекторе появляется дверь с надписью «Урок русского языка»

Воспитатель: Прозвенел опять звонок, начинается урок. Начинается третий урок-урок русского языка. Скажите ребята, из чего состоит наша речь?

Ответы детей (Из предложений, слов, слогов, звуков).

Воспитатель: Какие бывают звуки?

Ответы детей (Звуки бывают гласные и согласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие).

Воспитатель: Чем буквы отличаются от звуков?

Ответы детей (Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы видим и пишем)

Воспитатель:

1. Скажите, сколько слогов в слове ШАР, МА-МА, КО-ЛО-КОЛЬ-ЧИК, МА-ШИ-НА?

2. Звуковой анализ слова «ШКОЛА»

3. Придумывания предложения со словом «ШКОЛА»

Воспитатель раздает звездочки за правильные ответы

Звенит звонок на перемену

Воспитатель: Вот и закончился третий урок. Посчитайте, сколько вы заработали звездочек за правильные ответы. Молодцы! Очень хорошо занимались. (Подсчет)

– А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Скажем волшебные слова «Повернулись, покружились, в детском саду очутились!».

Воспитатель: Все задания выполнены. Вы хорошо со всем справились. Предлагаю вам выбрать из трех карточек одну и ответить карточкой на вопрос: «Понравилась вам школьная уроки?» красная-понравилось; желтая-не очень; синяя-не понравилось.

Дети выбирают и объясняют свой выбор. (Итог мероприятия)

Ответы детей – Я надеюсь, что в настоящей школе вы будете хорошо учиться, так же, как и сегодня, и будете получать за свои знания только «4» и «5».

Проект по формированию у детей бережного отношения к природе «Спешим на помощь к лесу»

Филимонова Мария Геннадьевна, воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Филимонова М. Г. Проект по формированию у детей бережного отношения к природе «Спешим на помощь к лесу» // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, воспитатели средних групп и родители.

Длительность проекта: долгосрочный.

Срок реализации: 3 месяца.

Тип проекта: познавательно-исследовательский, нормативный, творческий.

Актуальность проблемы

Природа – это изначальная стихия человечества. Природа – дом человека и обязанность каждого из нас относиться к ней бережно. Дошкольный возраст – период формирования начальных представлений о бережном отношении к природе и всему живому. Становление бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста становится приоритетным направлением педагогической теории и практики на этом этапе обучения, так как именно в данном возрасте интерес ребенка к окружающей природе, его любознательность и наблюдательность могут быть использованы для расширения экологического кругозора и эрудиции. Потому очень важно начинать воспитывать любовь к природе с малого возраста детей.

В последнее время тема бережного отношения к природе стала в разы актуальнее из-за периодически возникающих в лесной местности пожаров, вырубki деревьев, браконьерства. И наша задача состоит в том, чтобы научить детей не допускать гибель леса.

Цель проекта

Дать максимально полную и понятную информацию детям и их родителям по важности бережного отношения к лесной местности, лесным жителям и природе в целом; создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации проекта; формирование навыков правильного поведения в природе; приобщение родителей и детей к проблеме сокращения растительного мира, за счет обогащения его новыми насаждениями.

Задачи проекта

Обучающие:

- Учить бережно относиться к природе;
- Учить правильно вести себя в лесу, на природе, с животным миром.

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, речь, кругозор;
- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Воспитательные:

- Формировать представления детей о растительном и животном мире;
- Формировать систему элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника;
- Содействовать формированию умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь;
- Воспитывать чувство прекрасного, обогащать знания и впечатления об природном мире; воспитывать любовь, доброе и бережное отношение к миру природы, интерес и эстетическое отношение к окружающему миру.

I Организационный этап

Постановка проблемы, определение цели и задач проектной деятельности. Разработка плана работы над проектом.

Мотивация. С детьми можно и нужно говорить о серьезных вещах. Например, об экологии, о природе. Сейчас рассказать ребенку о проблемах можно посредством мультфильма.

В данном проекте, для изначальной заинтересованности, детям будет показано и объяснено два мультфильма: «Сказка Старого Дуба», «На лесной тропе».

II Основной этап

Заполнение модели трех вопросов.

Что мы знаем о бережном отношении к природе?	Что мы хотим узнать?	Что нужно сделать, чтобы узнать?
Ответы детей	Интересующие вопросы детей по теме	Ответы детей

Выполнение плана проекта

Сроки проведения	Работа с детьми	Работа с родителями	Совершенствование предметно-развивающей среды
Сентябрь	Беседа на тему: «Берегите природу»	Консультация по теме: «Ребенку о природе»	

Выполнение плана проекта			
Сроки проведения	Работа с детьми	Работа с родителями	Совершенствование предметно-развивающей среды
	Экскурсия «Зеленый детский сад»		
	Подвижная игра «Зайцы и волк»	Анкетирование на тему «Береги природу»	
	Беседа на тему: «Огонь - наш друг, огонь наш враг!»		
	Занятие на тему: «Спешим на помощь к лесу»		Дидактические игры «Найди свое дерево», «Не природная тропа», «Польза – вред».
Октябрь	Беседа на тему: «Лес – сколько в нем живет чудес»	Привлечение родителей к изготовлению поделок из природного материала	Демонстрационный материал «Деревья нашей полосы», «Дикие животные», слушание детских народных песенок по теме.
	Сбор материала для создания гербария	Совместная работа родителей с детьми (презентации) на тему: «Все вместе поможем лесу»	Природный материал
	Экскурсия «В гости к дедушке Дубу»	Экскурсия в лес совместно с родителями на тему: «В гости к дедушке Дубу»	
	Дидактическая игра «Микропоказ» (проводится на природе)		Веревка (тропа)
	Игровое упражнение «Что растет в лесу?»	Посадка деревьев на территории детского сада	
	Практическое задание «Сравни дерево и куст»		Карточки с изображением деревьев и кустарников.
Ноябрь	Работа со схемами «Недостающий предмет природы»		Карточки со схемами, фишки
	Дидактическая игра «Кто в лесу живет?»		Картинки с изображением волка, медведя, ежа, зайца и т.д.
	Наблюдение за деревьями разного возраста	Памятки для родителей: «Сбережем лес от пожаров»	Изготовление памяток для родителей
	Дидактическая игра «Освободите птичку из клетки»		Нарисованная клетка, картинки птиц
	Подвижная игра «Хитрая лиса»		
	Игровое упражнение «Какого цветка не стало?»		
	Беседа на тему: «Скажем природе «спасибо!»»		Родительское собрание «Береги природу леса»

III Заключительный этап

Презентация материалов проекта:

1. Фотоотчет по теме проекта;
2. Сборник бесед;
3. Сборник дидактических игр;
4. Презентации родителей по теме проекта;
5. Общая презентация проекта;
6. Создание семейных архивов «Отдыхаем, не вредя»;
7. Альбом «Береги природу леса»;
8. Памятки «Сбережем лес от пожаров».

Рефлексия

Вопросы к детям:

К кому мы с вами спешили на помощь? Как вы поняли, что ей нужна наша помощь? Что вам было интереснее всего? Что вы будете делать, когда придете отдыхать на природу? А что делать вы теперь никогда не станете? Что вы сможете рассказать своим друзьям и родственникам? Вам понравилось быть полезными и нужными природе? Какой самый веселый момент был для вас?

Вопросы к родителям:

Как вы думаете, чему научились дети? Что нового было для вас? Какой момент проекта был самым удачным? Что можно будет сделать лучше в следующий раз?

Ожидаемые результаты проекта	Полученные результаты проекта
Дать элементарные представления о ценности растительного и животного миров	Дети получили простейшие, но в тоже время полезные знания о том, как важно ценить растительный и животный мир
Проявление бережного отношения к природе и к тем, кто живет в природе.	Намного лучше стали относиться к природе, к ее жителям, замечать ее проблемы и уметь сопереживать ей

Ожидаемые результаты проекта	Полученные результаты проекта
Проявление ярко выраженного интереса к объектам природы (насекомым, животным, птицам и т.д.), наличие простейших представлений о них, знание об их пользе, умение находить сходства и различия	Дети много получили информации о разных обитателях природы и леса, в частности. Стали часто интересоваться ими, особенно полюбившимися животными и птицами, также насекомыми. Умеют находить сходства и различия, Знают пользу каждого изученного живого существа
Знание правил поведения в природе	Получили все необходимые знания о правилах поведения на природе
Формирование желания и стремления приходить на помощь к природе	У детей сформированы желание и стремление приходить на помощь к природе. Они стали более чутко и серьезней к ней относиться

Ожидаемые результаты проекта: Полученные результаты проекта:

Дать элементарные представления о ценности растительного и животного миров Дети получили простейшие, но в тоже время полезные знания о том, как важно ценить растительный и животный мир

Проявление бережного отношения к природе и к тем, кто живет в природе. Намного лучше стали относиться к природе, к ее жителям, замечать ее проблемы и уметь сопереживать ей.

Проявление ярко выраженного интереса к объектам природы (насекомым, животным, птицам и т.д.), наличие простейших представлений о них, знание об

их пользе, умение находить сходства и различия Дети много получили информации о разных обитателях природы и леса, в частности. Стали часто интересоваться ими, особенно полюбившимися животными и птицами, также насекомыми. Умеют находить сходства и различия, Знают пользу каждого изученного живого существа

Знание правил поведения в природе Получили все необходимые знания о правилах поведения на природе

Формирование желания и стремления приходить на помощь к природе У детей сформированы желание и стремление приходить на помощь к природе. Они стали более чутко и серьезней к ней относиться.

Библиографический список

1. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Академия, 2002.
3. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Ашиков В., Ашикова С. Природа, Творчество и Красота // Дошкольное воспитание. 2002, № 7, с. 2-5; с. 51-54.
6. Балащенко Л. Работа с родителями по экологическому воспитанию детей // Ребенок в детском саду, 2002, № 5, с. 80-82.
7. Большакова М., Морева Н. Народные названия растений как одно из средств формирования интереса к природе // Дошкольное воспитание, 2000, № 7, с. 12-20.

Как научить ребенка составлять рассказы

Чаенкова Галина Викторовна, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш",
Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Чаенкова Г.В. Как научить ребенка составлять рассказы // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Нарушение связной речи – один из компонентов в структуре общего недоразвития речи. Организация обучения детей, имеющих нарушения речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания. Основные виды связного высказывания – пересказ и рассказ. При пересказе ребенок опирается на готовый речевой образец: дана композиция текста, речевой материал грамматически правильно оформлен, представлена необходимая лексика. Задача ребенка – запомнить и воспроизвести текст, не нарушая готового построения.

Самостоятельный рассказ – высший вид речи. Во время связного изложения своих мыслей ребёнок должен соблюдать нормы словообразования и словоизменения, произношения звуков, а также правильно построить высказывание с точки зрения логики события, о котором рассказывается. Оба вида связной речи развиваются параллельно: пересказ текста вырастает из разговора-беседы по содержанию, а самостоятельный рассказ – из диалога по поводу событий из личного опыта ребёнка. Собственно монологической речью дети начинают овладевать, если их к этому побуждать. Со стороны взрослых должна прослеживаться огромная заинтересованность в развитии данного вида речи и желание осваивать вместе со своим ребёнком все

этапы этого развития. Монологическая речь строится на хорошо развитом умении вести беседу, то есть на диалоге. Больше общайтесь с ребёнком, вызывая его на разговоры на различные темы, причём давайте возможность ребёнку сказать как можно больше. Главное, внимательно слушайте своего маленького собеседника, не давайте ему понять, что вам неинтересны его проблемы и увлечения. Ребёнок только тогда захочет говорить, когда вы захотите его слушать.

Основные задачи при обучении детей рассказыванию: 1. Учить детей правильно строить рассказ: начинать с начала, соблюдая логическую последовательность повествования. 2. Учить связывать части рассказа в нужной временной последовательности. 3. Учить рассказывать живо, выразительно, выражая своё отношение к содержанию повествования. 4. Развивать образную речь детей. 5. Учить использовать точные слова для называния предметов, действий, признаков. 6. Учить правильно строить предложения. 7. Составление рассказа по серии сюжетных картин.

Научить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа можно с помощью серийных картинок. Ребёнку предлагается составить рассказ, опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, не сбиваясь, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно или несколько предложений, и вместе они соединяются в связный рассказ. Когда ребёнок научится рассказывать по готовым сериям картинок, ему предлагают самому выложить в нужной последовательности серию из трёх-шести картинок (в зависимости от возраста и речевых возможностей ребёнка), а затем составить рассказ по данной серии. Сюжет рассказа должен быть понятным и близким ребёнку, в качестве действующих лиц должны выступать дети или любимые сказочные герои. Обучение ребёнка составлению рассказа по серии сюжетных картин следует проводить, придерживаясь последовательности приведённой ниже.

Составление рассказа по сюжетной картине

1. Если на картине четко видно время года – описать его приметы. Например: Наступила холодная, морозная зима. Выпал снег. Деревья стоят в снежных шапочках, солнце светит, но не греет... Даже если этих примет четко не видно, все равно описание дается. 2. Переход к самому содержанию картины рекомендуется начинать такими словами: однажды, как-то раз, в выходной день, в прекрасный солнечный день, в субботу... 3. Обязательно всем героям даются имена клички. Не рекомендуется называть героев сюжета – девочка, мальчик, собачка, кошка и т.п. 4. Все герои разговаривают, т.е. придумывается диалог для героев сюжета. Желательно передать интонацию разговора. Этот пункт рассказу дает эмоциональную окраску. 5. Все герои действуют.

Рекомендуется глагол «делает (делать)» не часто употреблять в содержании рассказа. 6. Очень важно «выйти» за содержание картины, т.е. придумать с ребёнком «что же было потом», «что же произошло с героями», «художник забыл нам нарисовать, но мы придумаем». Это творческий рассказ ребенка. Он может составлять 3-4 предложения. Но этот пункт очень важный. 7. И после всего этого даётся название картине (серии сюжетных картин) например, «Я назову свой рассказ...», «Мой рассказ называется...» и т.д. 8. Если на картине нет времени года, то рассказ составляется со второго пункта. И можно придумать 2-3 предложения о том, что было до самого действия на картине. 9. Рекомендуется составлять рассказ из 10-12 предложений.

Составление описательного рассказа о предмете

Что такое описательный рассказ? Это рассказ о предмете, о всех его признаках, о том где и как он может использоваться, какую приносит пользу. Для того, чтобы ребёнку легче было запоминать о чём можно рассказать при составлении описательного рассказа можно использовать опорные схемы, которые строятся с учётом того, как и с помощью чего ребёнок может предмет обследовать. А именно – обследовать предмет ребёнок может руками (тактильно), с помощью глаз (зрительное обследование), с помощью обоняния (понюхать предмет), с помощью вкусовых ощущений (попробовать предмет на вкус, если это возможно). Поэтому, прежде чем приступать к составлению описания какого-либо предмета, ребёнок должен произвести обследование с помощью всех вышеперечисленных органов чувств. Только тогда его рассказ будет полным и развёрнутым. Чтобы рассказ ребёнка был логически последовательным, поможет использование схемы-описания.

Составление творческого рассказа

Дети любят фантазировать, придумывать свои сказки, новых сказочных героев. Часто сочиняются целые серии приключений с полюбившимся персонажем. Если родители включаются в эту игру, может составиться небольшая книжечка похождения какого-нибудь героя: родители запишут со слов ребёнка текст, а ребёнок нарисует картинки. Если же ваш ребёнок не очень пока увлекается сочинением, побуждайте его к этим занятиям.

Как учить этому ребёнка? 1. Предложите ребёнку придумать рассказ, сказку для того, чтобы порадовать членов семьи или устроить соревнование – кто лучше придумает, или рассказать детям в детском саду в гостях, во дворе и т.д. 2. Помогите ребенку выбрать тему рассказа (сказки). 3. Предложите ребёнку разные варианты сюжета рассказа, сказки и обсудите их с ним. 4. Учите ребёнка употреблять в рассказах прилагательные, сравнения, прямую речь. Это обогащает словарь детей, активизирует их речевые навыки и развивает творческие способности. 5. Поощрите ребенка за придуманный рассказ, сказку, историю.

Библиографический список

1. Лямина Г. Учимся говорить и общаться // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С. 105-112.
2. Герасимова А. С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б. Ф. Сергеева. – 2-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 160 с.

Организация работы с одаренными детьми в рамках внеурочной деятельности в условиях ФГОС

Беляева Анна Владимировна, учитель начальных классов
МАОУ "Гимназия № 26 имени Андре Мальро", Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

Библиографическое описание: Беляева А. В. Организация работы с одаренными детьми в рамках внеурочной деятельности в условиях ФГОС // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе особого внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».
В. А. Сухомлинский

Каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается. Как найти заветный ключик к его внутреннему миру, вызвать подлинный интерес к обучению? Центральной задачей педагога в работе с одаренным ребёнком является привитие вкуса к серьёзной творческой работе.

Детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест среди самых интересных и загадочных явлений природы. Главная задача работы с детьми с признаками одаренности – поддержать умную, способную, неординарную личность, имеющую свой взгляд на мир.

Одним из вариантов сопровождения развития одаренных детей в школе является реализация программ внеурочной деятельности, которые составляют основную образовательную программу начального, среднего, общего образования в соответствии с ФГОС.

Выделяют несколько видов одаренности:

- творческая;
- физическая или психомоторная;
- коммуникационная;
- социальная;
- академическая;
- интеллектуальная;
- практическая.

Свою работу с одаренными детьми во внеурочное время планирую следующим способом:

1. Диагностический этап, включает в себя педагогическую диагностику, психологическую диагностику, специальную диагностику и мониторинг динамики развития ребенка.

2. Подготовительный этап, включающий составление индивидуального образовательного маршрута для каждого одаренного ребенка с учетом его особенностей. На данном этапе формирую рекомендации для родителей, учителей-предметников по взаимодействию с одаренным ребенком.

3. Развивающий этап, включает анализ промежуточных результатов сопровождения развития одаренного

ребенка, а также организацию и проведение индивидуальных и групповых занятий различными субъектами учебно-воспитательного процесса, организацию мероприятий по социализации и адаптации одаренного ребенка в группе сверстников, создание развивающей среды для одаренного ребенка.

Придерживаюсь следующих принципов работы с одаренными детьми:

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения
- принцип опережающего обучения;
- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей обучающихся;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.
- внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс.

Опыт работы с одаренными детьми показывает, что диагностика детской одаренности является неотъемлемой частью целостного педагогического процесса. Важно уметь вовремя определить одаренность и дать ей возможность раскрыться. Для этого целесообразно использовать комплексный подход. В своей диагностике я использую различные методы:

- метод наблюдения за детьми;
- психодиагностические тренинги;
- проведение мероприятий по специальным программам;
- экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей;
- организация интеллектуальных и творческих олимпиад, викторин, выставок, спортивных соревнований, конференций;
- проведение психодиагностического исследования с использованием различных психометрических методик.

На 1 этапе провожу педагогическую диагностику по Л. Е. Журовой, Л. Е. Евдокимовой, А. О. Кочуровой. Получаю дополнительный материал для объективной оценки творческих способностей ребенка. Диагностика дает возможность проанализировать развитие ребенка. На первом родительском собрании предлагаю родителям заполнить анкету, цель которой выявить интересы и увлечения детей. Затем я провожу анкетирование первоклассников, которое помогает выявить уровень их школьной мотивации и познавательной активности.

К концу первой четверти первого учебного года определяю склонности ребенка и составляю карту интересов младших школьников. Использую методики, ставшие уже традиционными для определения уровня интеллектуального развития. Это тесты Д. Векслера, Дж. Равена и др., для оценки творческого мышления – адаптированные варианты "краткого теста творческого мышления" Е. П. Торранса, методики Дж. Гилфорда. Изучаю сферу физического развития ребенка. В результате исследований выявляются дети с опережающим развитием, в отношении которых психологом формируются рекомендации по индивидуальному подходу. Собранная информация позволяет мне создать первое представление о каждом поступившем в первый класс ребенку.

Внеурочную работу осуществляю на факультативе «Умники и умницы» (1 час в неделю). Программа данного факультатива представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения. В первом классе 33 часа (1 час в неделю). На занятиях учащиеся знакомятся с основами мыслительных процессов (интеллектуальная компетентность), выполняют задания, которые помогают сформировать и развить познавательные процессы учащихся на основе системы развивающих занятий. Анализируя выполнение ребятами каждого задания, получаю возможность выявить уровень развития памяти, внимания, мышления. Такие занятия помогают подготовиться к олимпиадам.

В 1 классе учащиеся вместе с родителями создают портфолио личных достижений. В папке фиксируются результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физ-

культурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами. Каждое портфолио имеет индивидуальное оформление. Ученики сами участвуют в накоплении материала портфолио – анкетирование, дипломы, грамоты за индивидуальное, групповое участие в спортивных, интеллектуальных и творческих конкурсах. Портфолио может состоять из следующих разделов:

- титульный лист портфолио;
- «Знакомьтесь, это я»;
- «Мой класс»;
- «Мой индивидуальный образовательный маршрут»;
- «Мои учебные достижения»;
- «Мои проектные и исследовательские работы»;
- Пожелания и отзывы.

В конце учебного года портфолио проверяется, анализируется собранный в нем материал. В нашем классе ежегодно проходят парады личных достижений «Школьные годы чудесные».

В результате исследований были выявлены дети с опережающим развитием в различных областях.

К 8 годам дети начинают осмысливать себя, свои способности, свою индивидуальность. Память не должна являться исключением. Свои способности и особенно-сти ребенок должен осознавать, а учитель должен ему в этом помочь. Поэтому 2 класс – творческий этап. На этом этапе целесообразно организовывать предметные недели, творческие мастерские, олимпиады, конкурсы по предметам, научно-практические конференции.

Наиболее эффективным методом взаимодействия педагога с одаренным ребенком является создание индивидуального образовательного маршрута. Это проектируемая дифференцированная программа, которая предоставляет учащимся право выбора, разработки и реализации образовательной программы совместно с педагогом. При создании индивидуального образовательного маршрута важно правильно выбрать методы, приёмы, способы деятельности. Особой формой организации деятельности одаренных детей являются индивидуальные проекты различной тематики. Ученик работает над проектом в течение учебного года и должен представить его в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта.

Таблица 1. Карта индивидуального образовательного маршрута развития ученика

Этапы работы	Форма отчёта / демонстрации результатов	Сроки
1. Формулирование проблемы, целеполагание	Собеседование с учителем	сентябрь
2. Формулирование проблемы, целеполагание	Консультация с родителями	октябрь
3. Изучение методов, приёмов, способов деятельности, необходимых для работы над решением проблемы, в том числе освоение приёмов работы с научной литературой	Выполнение индивидуальных заданий с использованием освоенных приёмов.	ноябрь-декабрь
4. Изучение истории вопроса, теоретических источников по проблеме исследования	Выступление с сообщениями, докладами по проблеме исследования	январь
5. Выявление возможных путей решения проблемы	Собеседование с учителем	февраль
6. Работа с фактическим материалом (наблюдение, отбор, сравнение, эксперимент и др.)	Промежуточные отчёты в форме докладов с их последующим обсуждением.	март-апрель
7. Обобщение, выводы	Итоговый отчет(статья, доклад, презентация) в виде защиты продукта исследовательской деятельности	май

В ходе работы над проектом важно осуществлять сотрудничество с центрами дополнительного образова-

ния («Детский эколого-биологический центр», Дворец творчества детей и молодежи и др.), музеями, библи-

отеками. Такая работа помогает научиться систематизировать материал, отбирать необходимое для исследовательской работы.

В основе построения индивидуального образовательного маршрута лежит самоопределение обучающегося. Подводя итоги работы над проектом важно добиться того, чтобы ребенок смог грамотно оценить свою работу. Для этого целесообразно ответить на следующие вопросы:

- Какую цель я поставил перед собой в начале учебного года?
- Какие методы, приемы и способы деятельности я выбрал для достижения цели?
- Достиг ли я своей цели?
- Какова эффективность моих действий?

Третий этап – развивающий. Продолжается внеурочная работа по всем видам деятельности. Дети

активно участвуют в школьных, республиканских и всероссийских олимпиадах, в интеллектуальных марафонах, в различных конкурсах и викторинах, дистанционных проектах, а также научно-практических конференциях.

В заключении хотелось бы отметить, что одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы, отличаются обостренной чувствительностью. Поэтому учитель должен быть доброжелательным и чутким, эмоционально стабильным, иметь высокий уровень интеллектуального развития, широкий круг интересов и умений и стремиться к постоянному самосовершенствованию. Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество учителя и ученика. Работа с одарёнными детьми должна представлять собой непрерывный педагогический процесс, пронизывающий все ступени роста и развития детей.

Библиографический список

1. Барбитова А. Д. Проблема одаренности: от теории к практике. – М.: НОУЦентр «Педагогический поиск», 2009.
2. Журова Л. Е., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Кочурова Педагогическая диагностика. 1 класс. Русский язык, математика. Комплект материалов. Е. Э., 2011
3. Холодова О. Юным умникам и умницам, Информатика, Логика, Математика, 1 класс, Методическое пособие, Программа курса РПС, 2009.
4. Юркевич В. С. Одарённый ребёнок: иллюзии и реальность: книга для учителей и родителей. -М.: "Просвещение", учебная литература, 1996.

Обучение монологическому высказыванию в начальной школе

Назин Роман Николаевич, учитель английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 городского округа Красноармейск Московской области

Библиографическое описание: Назин Р. Н. Обучение монологическому высказыванию в начальной школе // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

В данной статье мы рассмотрим монологическую речь как объект обучения. Отметим, что монологическим высказыванием мы определим такой отрезок речевой цепи, который находится между двумя соседними высказываниями и обладает определенными параметрами. Это даёт нам повод говорить о том, что монологическое высказывание рассматривается как процесс коммуникации любого уровня – парного, группового, массового. Исходя из выше сказанного, можно утверждать, что любое монологическое высказывание по своей природе диалогично, и всегда кому-то адресовано, даже если сам говорящий является адресатом, хотя в структурном и многих других отношениях данные виды довольно специфичны.

Монологическое высказывание может состоять из разных уровней:

- 1) слово (словоформа);
- 2) слово-сочетание;

- 3) фраза;
- 4) сверхфразовое единство;
- 5) текст.

На любом из данных уровней монологическое высказывание выступает в процессе коммуникации в качестве речевой единицы, будь то реплика, утверждение (словосочетание), вопрос (фраза), убеждение (сверхфразовое единство) или доклад, рассказ и т. п.

Коммуникативная единица разного уровня обладает присущими ей трудностями овладения: для уровня слов и словосочетаний – это морфологические трудности (хотя и разного плана), для уровня фраз – синтаксические, для уровней сверхфразового единства и текста – логико-синтаксические.

У определенного уровня есть свои модели. Для модели слов – это типы словообразований, для модели словосочетаний – их типы, для всех других уровней – их

основные структурные характеристики. Каждая модель может быть вербально наполнена, и тогда модель служит речевым образцом.

Высказывание на любом уровне можно охарактеризовать определенными параметрами, среди которых существуют и общие, и специфические для любого из уровней. Три первые уровня высказываний в плане обучения относятся к овладению грамматической и лексической сторонами говорения, что и было рассмотрено выше; к этапу развития речевого умения относятся лишь уровни сверхфразового единства и текста. В дальнейшем, говоря об обучении монологическому высказыванию, мы будем рассматривать лишь уровень сверхфразового единства. Можно сказать, что данный уровень составляет всю сложность обучения на этапе развития речевого умения и характерен для монологического высказывания, что определенно является ключом к овладению им. Монологическое высказывание на уровне сверхфразового единства необходимо рассматривать и как деятельность (процесс) и как продукт. В этих двух случаях монологическое высказывание определяется разными параметрами. Когда мы говорим о деятельности оно всегда целенаправленно, связано с коммуникативным мышлением, с общей деятельностью человека, с личностью говорящего, оно ситуативное, эвристично и проходит в определенном темпе. Как продукт монологическое высказывание всегда информативно, продуктивно, выразительно, структурно, логично, целостно.

Даже одно перечисление параметров монологического высказывания показывает, что обучение ему – чрезвычайно сложное дело, а вопросно-ответные упражнения не является самым адекватным средством обучения. Соответственно из всех параметров монологического высказывания отберём лишь три, которые и отражают его суть, и составляют определенную трудность, требуют особых средств обучения.

1. Относительно непрерывный характер высказывания. Процесс его порождения длится определенное время, не будучи прерванным кем-либо (чем-либо). Данное качество монологического высказывания определяет, прежде всего, весьма специфическую психологическую настроенность говорящего, в том числе и организацию его высказывания. Основным механизмом в данном высказывании – это механизм сверхфразового упреждения. На основании выше-сказанного можно утверждать, что монологическое высказывание не является суммой ответов на ряд вопросов.

2. Последовательность, логичность. Данное качество проявляется в развитии идеи ключевой фразы в последующих (других). Нет необходимости по-

нимать буквально "Развитие идеи". Имеется в виду только ее уточнение, дополнение, пояснение, обоснование, а также и подходы к ней. Следовательно ключевая фраза может быть в любом месте монологического высказывания. Важно знать, для обучения, как разворачивается высказывание, какие в этом существуют закономерности, какие структуры находятся в основе разных видов монологического высказывания.

3. Относительная смысловая законченность, коммуникативная направленность. "Монологическими" высказывания вида Я хочу написать письмо. Я иду на почту. Я покупаю конверт, марку и бумагу. Я пишу письмо, заклеиваю конверт и опускаю письмо в ящик, являются всего лишь перечислением действий. Логичность действий в них – временная, а не смысловая, что используется лишь для формального употребления слов, временных форм и т.п. в процессе обучения. Однако в процессе коммуникации такие высказывания трудно оправдать.

Существует несколько этапов работы над монологическим высказыванием.

На первом этапе вырабатывается умение выразить одну законченную мысль, одно утверждение по теме на уровне одной фразы. Педагог называет тему, ученики произносят по очереди по одной любой фразе (точнее, предложению, так как это не говорение). Если учащийся и называет несколько предложений, то они могут представлять собой два самостоятельных высказывания, определенной связи между ними нет.

Второй этап начинается тогда, когда ученики должны обратить внимание на логическую связь высказанных фраз. Такое высказывание как «Наш класс большой». «Наш класс чистый» плохо, так как предложения созданы по одной схеме, а высказывание «Наш класс большой. В нашем классе четыре окна» хорошо. На данном этапе необходимо преодолеть полученное противоречие, т.е. отучить учащихся произносить бессодержательный набор предложений и учить высказываться логически.

Третий этап характеризуется новыми логическими задачами и обязательным увеличением объема высказывания. Здесь ученик должен включать элементы рассуждения аргументации.

Говоря о этапе совершенствования навыков следует добиваться высказывания со всеми присущими ему качествами на уровне двух-трех фраз, такое высказывание следует называть микро высказыванием (микро монологом). На этапе развития умения следует развивать высказывание большего объема и, соответственно, лучшего качества.

Библиографический список

1. Методика преподавания иностранного языка / Под ред. А.А. Леонтьева. – М., 1988.
2. Миролюбов А. А., Рахманов И. В., Цейтлин В. С. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М., 1987.

Использование алгоритмов на уроках окружающего мира как средство вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность

Писаренко Светлана Николаевна, учитель начальных классов
Косицина Марина Анатольевна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 4", Белгородская область, г. Шебекино

Библиографическое описание: Писаренко С. Н., Косицина М. А. Использование алгоритмов на уроках окружающего мира как средство вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Применение алгоритмов способствует умственному развитию и формированию логического мышления младших школьников. Обучение элементам алгоритмизации в начальных классах очень важно с пропедевтической точки зрения. Описание какого-либо процесса по шагам, этапам доступно младшим школьникам.

Каждый ученик осознаёт, что единственный путь к успеху – добросовестный учебный труд. Но учащиеся начальных классов ещё не умеют трудиться. Этому их должен обучить учитель, а также научить самостоятельно приобретать знания из различных источников информации.

Учебная деятельность может быть эффективной только при научной организации труда обучающихся. Примером может служить проведение практических работ с использованием средств наглядности на предметных и комбинированных уроках дисциплин природоведческого цикла. Практическая работа с раздаточным материалом необходима для закрепления и повторения, а также углубления и расширения полученных на уроке знаний, приобретения умений и навыков. Чтобы практическая работа была результативной, важно научить учащихся самостоятельно наблюдать, изучать, характеризовать объекты, работать с приборами. Учитель может обучать учащихся работать самостоятельно с живыми объектами, наглядными пособиями и приборами с помощью алгоритмов (алгоритм – последовательность операций, точное выполнение которых позволяет решить задачу). Самостоятельную работу учащихся лучше организовать в парах. Выполнив задание, учащиеся должны сами осуществить контроль и оценить результаты работы друг друга, затем провести обобщающую беседу.

Представляем некоторые алгоритмы.

1. Самостоятельная работа с живыми растениями (гербарием)

- Рассмотрите растение.
- Прочитайте его название.
- Найдите у него корень, листья, стебель, цветок, плод (если имеется).

- Внимательно рассмотрите каждую часть растения в следующей последовательности:

Корень: обратите внимание на его величину, особенности строения.

Стебель: определите его размеры (высоту, толщину), цвет, наличие или отсутствие шипов.

Листья: каковы их величина, форма, жилки, цвет; отметьте наличие или отсутствие опушения.

Цветок: определите его размеры, цвет лепестков.

Плод: обратите внимание на его величину, форму, цвет, особенности строения.

- Посмотрите на растение ещё раз, прочитайте его название, постарайтесь его зрительно запомнить.

2. Самостоятельная работа с коллекцией плодов и семян.

- Рассмотрите плоды и семена каждого вида растения, представленного в коллекции, прочитайте названия.

- Установите их размеры, форму, цвет, особенности строения.

- По особенностям строения определите способы распространения плодов и семян в природе.

- Рассмотрите гербарий растений, плоды и семена которых представлены в коллекции.

- Внимательно рассмотрите плоды и семена каждого растения в коллекции ещё раз, запомните их названия.

3. Самостоятельная работа с коллекциями насекомых.

- Рассмотрите насекомых.

- Установите их название, запомните.

- Обратите внимание на размеры, цвет этих насекомых.

- Рассмотрите строение каждого насекомого (голова, грудь, брюшко, крылья, ножки, их количество).

- Вспомните их место обитания в природе.

- Внимательно посмотрите на общий вид насекомых ещё раз, запомните их названия.

4. Самостоятельная работа с чучелами (иллюстрациями) птиц.

- Рассмотрите внимательно чучело (иллюстрацию).

- Установите название птицы.

- Рассмотрите голову, туловище, ноги, крылья, покров; обратите внимание на их цвет, размеры.

- Запишите в тетради признаки, характерные для птиц (две ноги, перья, клюв, нет зубов, нет ушных раковин).

- Вспомните место обитания данной птицы в природе.

5. Самостоятельная работа с чучелами (иллюстрациями) млекопитающих.

- Рассмотрите внимательно чучело (иллюстрацию).

- Определите название животного.

- Рассмотрите голову, туловище, ноги, покров; обратите внимание на их цвет, размеры.

- Запишите в тетради признаки, характерные для млекопитающих (уши, зубы, четыре ноги, шерсть).

- Вспомните место обитания данного животного в природе.

6. Самостоятельная работа с глобусом (картой полушарий).

- Определите форму глобуса – уменьшенной модели Земли.

- Рассмотрите масштаб, выясните, что он означает.

- Посмотрите на шкалу высот и глубин. Они дают представление о поверхности Земли.

- Найдите Северный полюс, Южный полюс, экватор.

- Покажите основные стороны горизонта.

- Найдите северный тропик, южный тропик, Северный полярный круг, Южный полярный круг.

- Покажите на глобусе, пользуясь учебником, тропический пояс, умеренные пояса (северный и южный), полярные пояса (северный и южный).

- Найдите и покажите материки: Евразия, Африка, Австралия, Северная Америка, Южная Америка, Антарктида.

- Найдите и покажите океаны: Северный Ледовитый, Тихий, Индийский, Атлантический.

- Найдите и покажите на глобусе Россию и её столицу.

7. Самостоятельная работа с физической картой России.

- Рассмотрите карту.

- Найдите масштаб, выясните, что он означает.

- Определите основные стороны горизонта.

- Рассмотрите условные знаки карты.

- Найдите и покажите равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская, Среднесибирское плоскогорье.

- Найдите и покажите горы России: Уральские, Кавказские, Алтай, Саяны.

- Найдите и покажите моря Северного Ледовитого океана: Белое, Баренцево, Карское, Лаптевых, Восточно-Сибирское, Чукотское.

- Найдите и покажите моря Тихого океана: Берингово, Охотское, Японское.

- Найдите и покажите моря Атлантического океана: Балтийское, Чёрное, Азовское.

- Найдите и покажите озера России: Каспийское, Байкал, Ладожское, Онежское.

- Найдите и покажите реки России: Волга, Обь, Енисей, Лена, Амур.

8. Самостоятельная работа с учебными картинками.

- Рассмотрите предложенную картину.

- Прочитайте её название. Что изображено на картине?

- Внимательно рассмотрите каждый объект, изображённый на картине. Определите его место в природе.

- Подумайте, как между собой связаны объекты на картине.

- Составьте рассказ по картине.

9. Самостоятельная работа с медицинским термометром (выполняется дома).

- Рассмотрите термометр.

- Найдите шкалу и стеклянную трубку.

- Рассмотрите внимательно шкалу. Каждое её деление обозначает один градус. Цифры на шкале показывают число градусов.

- Установите пределы температур, измеряемых медицинским термометром.

- Обратите внимание на число 37. Тридцать семь градусов и выше – это повышенные температуры, они указывают на болезнь.

- Измерьте температуру своего тела. Для этого сделайте следующее. Встряхните осторожно термометр, чтобы столбик ртути опустился ниже 36 градусов.

- Подержите термометр в течение 5-7 минут в подмышечной впадине. Снимите показание термометра (ваши глаза должны быть на одном уровне со столбиком ртути в трубочке термометра).

10. Самостоятельные наблюдения за сообществом аквариума (выполняются во внеурочное время).

- Назовите объекты живой природы в аквариуме.

- Рассмотрите водные растения. Установите их части.

- Пронаблюдайте выделение пузырьков кислорода водными растениями.

- Рассмотрите внимательно улитку катушку. Обратите внимание на её раковину, голову, ногу.

- Установите, чем питается улитка.

- Рассмотрите аквариумных рыбок. Прочитайте и запомните их названия.

- Обратите внимание на форму тела, а также цвет, размеры головы, туловища, хвоста, плавников каждой разновидности рыб.

- Пронаблюдайте за передвижениями рыб.

- Выявите взаимосвязи организмов в аквариуме. Подготовьте информацию для сообщения на уроке.

Таким образом, алгоритмы дают возможность всесторонне изучать объекты, учат правильно работать с приборами, что положительно сказывается на качестве знаний учащихся.

Итак, самостоятельная работа – это не форма организации учебных занятий и не метод обучения. Самостоятельная работа – есть средство вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, средство её логической и психологической организации, формируемая в каждом конкретном типе и виде самостоятельной работы, позволяет включать учащихся в управляемую познавательную деятельность. Следовательно, самостоятельную работу правомерно рассматривать как средство организации и выполнения учащимися определенной деятельности в соответствии с поставленной целью.

Систематическое выполнение учащимися самостоятельных работ заставляет ученика воспроизводить не только отдельные функциональные характеристики знания, но и структуру этих знаний в целом. Воспроизведение же этой структуры, с одной стороны, дает ученику подлинное представление о роли науки в современной жизни и тем самым способствует раз-

витию мотивов улучшения формированию потребности в знаниях; с другой стороны – побуждает ученика прибегать к логическим рассуждениям и выводам для выявления существенных связей, создаёт необходимые условия для развития его мыслительных способностей

в процессе обучения. Именно эти две особенности деятельности ученика в рамках выполнения им самостоятельной работы составляют основу формирования у ребенка способности к творческой деятельности, к участию в производстве существенно новых знаний.

Библиографический список

1. Жаров Л. В. Учись самостоятельности / Л. В. Жаров. – М.: Просвещение, 1993. – 205 с.
2. Маркова А. П., Хаккарайнен П. Познавательная активность в обучении // Вопросы психологии. 1984. № 2.
3. Ошорова Н. Б. Формирование познавательной самостоятельности младших школьников в условиях личностно ориентированного образования: дис. ... канд. пед. наук / Н. Б. Ошорова. – Улан-Удэ, 2001. – 196 с.
4. Пидкасистый П. И. Самостоятельная деятельность учащихся. М., 1972, С. 42-43.

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Роль географических знаний в профессиональной подготовке студентов СПО

Вагайцева Екатерина Александровна, преподаватель
Новосибирский электротехнический колледж, г. Новосибирск

Библиографическое описание: Вагайцева Е. А. Роль географических знаний в профессиональной подготовке студентов СПО // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования географических знаний в освоении специальностей студентами СПО. Сделан анализ тематического содержания дисциплины «География» и предметов профессионального направления. Предложена программа «География транспорта», имеющая возможности реализации в рамках внеурочной и урочной деятельности.

Ключевые слова: образовательная программа, специальность, междисциплинарные связи, мотивация.

Человек с древности испытывал потребность в познании окружающего мира, накапливая наблюдения и опыт. В наши дни необходимость познания сохраняется, она стала частью общей культуры человека, во многом реализуясь через географические знания.

Знакомство с элементами географических знаний начинается в начальной школе и продолжается в основной общеобразовательной и старшей школе. Если говорить о системе высшего образования, то во многих системах география как дисциплина отсутствует, примеры этому многие гуманитарные и экономические вузы. А вот в системе СПО география остается на первых курсах как элемент завершения общего образования, но и здесь программа сведена до минимума вариативной части.

Данную тенденцию к снижению географических знаний нельзя признать правильной, ведь географическая культура – это неотъемлемая часть образованного грамотного человека; география широко связана со многими дисциплинами и может служить с точки зрения профессиональной подготовки некоторой базой для дальнейшего освоения предметов более узкого

направления; сегодня география развивается на основе новых парадигм и дает больший вклад в развитие и становление будущих профессионалов.

Включение географического образования в систему СПО целесообразно если мы учитываем в процессе обучения направление подготовки студентов; актуальным будет поддержание мотивации с самого первого курса колледжа, когда студенты мало знакомы с миром своей специальности.

Наблюдения показывают, что использование географических знаний в системе СПО позволяет повышать мотивацию студентов к получению знаний и освоению профессиональных умений и навыков впоследствии, способствует развитию географического кругозора и профессиональной компетентности студентов. Содержание дисциплины «География» в колледже включает элементы общей географии страноведения и обеспечивает представление студентов о комплексности современного мира и места России в нем; способствует формированию у студентов географической картины мира, опираясь на полученные знания о взаимосвязи человека и природы, закономерностей размещения

и состава населения, особенностей развития мирового хозяйства.

«География» обладает большими междисциплинарными связями, объединяя в себе знания экономики, обществознания, астрономии, экологии, и других предметов. Прямую связь с профессиональными направ-

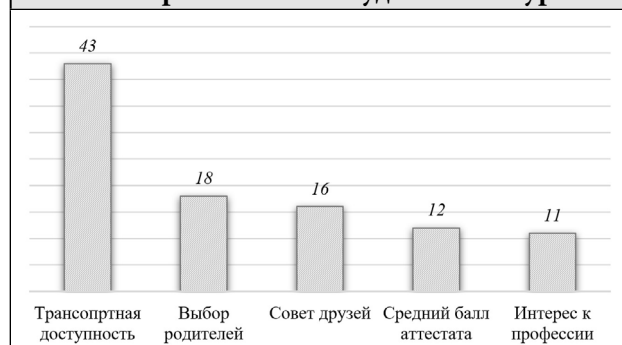
лениями можно проследить, рассмотрев особенности предметного модуля программ специальности. Многие дисциплины профессионального цикла также имеют связь с географией: материаловедение – классификация металлов и их свойства, металлургия; устройство автомобилей – роль и значение автомобильного транспорта.

Таблица 1 - Связь географии с дисциплинами специальности 23.02.03

География			
Дисциплины	Общеобразовательный цикл	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	Математический и общий естественно-научный цикл
	Литература Иностранный язык История ОБЖ Астрономия Химия Обществознание Экология	Основы философии История	Экологические основы природопользования
Профессиональный цикл			
Профессиональные модули	Общепрофессиональные дисциплины	Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта	Организация деятельности коллектива исполнителей
	Материаловедение Метрология, стандартизация и сертификация Правила безопасности дорожного движения Охрана труда	Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта Устройство автомобилей	Управление коллективом исполнителей

Исследование причин выбора профессии указывает на то, что большинство учащихся выбирают профессию относительно близости к месту жительства, по примеру друга (подруги), которые уже обучаются в колледже или по выбору родителей, лишь 11% студентов заинтересованы профессией и предполагают продолжить карьерный рост по специальности (рисунок 1).

Рисунок 1. Причины выбора профессиональной направленности студентами I курса



Таким образом, большая часть студентов выбор профессии делает неосознанно. Чтобы сохранить контингент и повысить качество обучения, важно заинтересовать студента: у учащихся, осознанно выбравших

специальность – закрепить увлеченность; для тех, кто может сомневаться в своем выборе – показать возможности реализации себя в данном направлении специальности.

Рассмотрим возможности расширения географических знаний на примере специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта». Объектом изучения является образовательная программа специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта». А предметом – разработка образовательной программы предметного кружка «География транспорта» для студентов СПО специальности 23.02.03.

В географии, как ни в одной другой науке можно выделить те особенности, которые могут быть интересны будущим профессионалам именно с точки зрения получаемой специальности. Поэтому целесообразно элементы географического образования использовать в качестве повышения интереса и мотивации к обучению у студентов первого курса для освоения программы специальности в целом.

В целях повышения интереса к специальности предлагается программа предметного кружка «География транспорта» по специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта».

Таблица 2. Программа предметного кружка «География транспорта» для студентов СПО специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»

Цель программы	Повышение эффективной деятельности участников образовательного процесса и географической грамотности учащихся ГБПОУ НСО «НЭК»
Задачи	1. Создание условий для развития географических знаний учащихся, учитывая особенности их профессиональной направленности. 2. Использование современных технологий в образовательном процессе в целях развития умений, навыков и опыта применения полученных знаний на практике.

Таблица 2. Программа предметного кружка «География транспорта» для студентов СПО специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»

Сроки и этапы реализации программы кружка	2019-2024 I этап – подготовительный (2019-2020) II этап – организационно-практический (2020-2023) III этап – рефлексивно-аналитический (2024)
Основные мероприятия программы	- Изучение и анализ тематической литературы - Оформление УМК - Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности - Проведение мониторинга
Оптимальные конечные результаты программы	- Повышение мотивации к обучению - Формирование образа будущего специалиста - Активное участие обучающихся в мероприятиях различного уровня
Примерное тематическое содержание и разделы программы	1. На пути к автомобилю В этом разделе рассматривается история развития автомобильного транспорта. Первые паровые автомобили. Проекты российского автомобилизма. Электрические автомобили. Появление первых троллейбусов. Автомобили с двигателем внутреннего сгорания. Изобретения Готлиба Даймлера. Первые создатели отечественного автомобиля. 2. Производство автомобилей в России В разделе уделяется внимание предприятиям и фабрикам внесшим вклад в развитие отечественного автомобилестроения. Русское производство моторов и самокатов – фабрика «Старлей». Акционерное общество «Дукс» от велосипедов к самолетам. «Фрезе» и постройка первого русского автомобиля. 3. Формирование автомобильного рынка Рассматриваются известные автомобильные торговые деятели, развитие направления перевозки грузов и различных видов городского транспорта. Влияние научно-технического прогресса на транспортную отрасль. Связь транспортной сферы с отраслями народного хозяйства. 4. Эксплуатационные материалы отрасли Альтернативные виды топлива (газовое, биотопливо, водородное, плюсы и минусы. Разновидности эксплуатационных материалов. Вопросы рационального использования горюче-смазочных материалов. 5. Перспективы развития автомобильной отрасли Анализ развития зарубежного и отечественного автомобильного рынка. Международные связи автомобильных фирм. Понятие «Всемирного автомобиля» и новые взгляды на его эксплуатацию. 6. Автомобилестроение в современное время Рассматриваются ресурсы и перспективные направления автотранспортной отрасли. Квалификационные требования к специалисту. Современный специалист в современном обществе. Партнеры ГБПОУ НСО «НЭК».

Уровень географической грамотности студентов системы СПО необходимо поддерживать на высоком уровне, это является частью требований образования в новое время, когда учащийся должен быть всесторонне развитой активной творческой компетентной личностью. Географические знания способствуют осознанию своей профессиональной деятельности на благо страны и необходимы для развития профессионала любого направления.

Учащиеся колледжа активно ведут исследовательскую деятельность связанную с будущей профессией на занятиях географии и участвуют в конференциях областного и регионального уровня: Всероссийский научно практический форум «Менделеевские чтения» для обучающихся образовательных организаций, тема доклада – Влияние автомобильного транспорта на экологию Первомайского

района; областная научно-практическая конференция «События. Люди. Факты» – Современный специалист в условиях глобализации экономики; Региональная научно-практическая конференция студентов и магистрантов ИФМИЭО НГПУ «Шаг в науку» – Образ современного специалиста.

Внимание к профессиональной направленности отслеживается на занятиях географии и отражено в статьях журналов: Образовательный альманах «Проектирование и реализация технологии развития критического мышления в профессиональном образовании» (№ 1 (15) 17.02.2019, с. 107-110); «Возможности применения игровых технологий в условиях колледжа» (№ 9 (23) 2019 г.); Всероссийский научно-методический журнал: ОБЖ. Все для учителя – «Экология и мир: воспитываем общечеловеческие ценности» (№ 3 [39] 03.03.2017, с. 22-26.).

Библиографический список

1. Рубец А. Д. История автомобильного транспорта России – М. Эксмо, 2008. – 304 с.
2. Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта. Введение в специальность: учебное пособие – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2009. – 192 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта».

Подводя первые итоги дистанционного обучения

Тайманова Анастасия Александровна, методист

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ульяновска
"Центр детского творчества № 5"

Библиографическое описание: Тайманова А. А. Подводя первые итоги дистанционного обучения // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий появилось еще в далеком 18 веке, когда в Европе появилась регулярная и доступная всем почтовая связь.

Выглядело это довольно просто: учащийся получал по почте задания и учебные материалы, вел переписку с преподавателями и в установленный срок сдавал доверенным лицам экзамен или писал научную работу.

А вот в Россию этот очно-дистанционное обучение пришло к концу 19 века. И все стало происходить еще быстрее, ведь в 20 веке благодаря бурному технологическому росту появились телеграф и даже телефон. Но эти виды связи не отменили «корреспондентского обучения», которое до сих пор встречается во многих странах.

На данный момент дистанционное обучение закреплено в Федеральном законе от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» – статья 16 {1}, в приказе Минобрнауки РФ от 23.08.2017 N816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [2].

В период пандемии учебные учреждения были вынуждены перейти на дистанционное обучение. К сентябрю 2020 года можно сделать выводы о плюсах «дистанционки» и понять, какие есть минусы.

Итак, о плюсах.

Возможность обучаться в любое время

Учащийся, занимающийся дистанционно, может самостоятельно решать, когда и сколько времени ему уделять на изучение материала. Он строит для себя индивидуальный график обучения.

Возможность обучаться в своем темпе

Учащимся дистанционно не нужно беспокоиться о том, что они отстанут от своих одноклассников. Всегда можно вернуться к изучению более сложных вопросов, несколько раз посмотреть видео – занятия, перечитать переписку с педагогом.

Возможность обучаться в любом месте

Учащиеся могут осваивать программы, находясь в любой точке мира. Чтобы приступить к обучению, необходимо иметь компьютер с доступом в Интернет. Отсутствие необходимости ежедневно посещать обра-

зовательное учреждение – несомненный плюс для людей с ограниченными возможностями здоровья, для проживающих в труднодоступных местностях, родителей с маленькими детьми.

Высокие результаты обучения

Как показывают исследования американских ученых, результаты дистанционного обучения не уступают или даже превосходят результаты традиционных форм обучения. Большую часть учебного материала учащийся изучает самостоятельно. Это улучшает запоминание и понимание пройденного материала. Кроме того, использование в процессе обучения новейших технологий делает его интереснее и живее.

Мобильность

Связь с педагогами осуществляется разными способами: как on-line, так и off-line. Проконсультироваться с педагогом с помощью электронной почты иногда эффективнее и быстрее, чем очно.

Доступность учебных материалов

Учащимся дистанционно незнакома такая проблема, как нехватка пособий, методичек. Доступ ко всей необходимой литературе открывается студенту после регистрации на сайте университета, либо он получает учебные материалы по почте.

Удобство для педагога

Педагоги, занимающиеся педагогической деятельностью дистанционно, могут уделять внимание большему количеству учащихся и работать, находясь, например, в декретном отпуске.

Индивидуальный подход

При традиционном обучении педагогу довольно трудно уделить необходимое количество внимания всем учащимся группы, подстроиться под темп работы каждого. Использование дистанционных технологий подходит для организации индивидуального подхода. Кроме того, что учащийся сам выбирает себе темп обучения, он может оперативно получить у педагога ответы на возникающие вопросы.

Обсудим минусы дистанционного образования.

Необходима сильная мотивация

Практически весь учебный материал учащийся осваивает самостоятельно. Это требует развитой силы воли, ответственности и самоконтроля. Поддерживать нужный темп обучения без контроля со стороны удается не всем.

Дистанционное образование не подходит для развития коммуникабельности

При дистанционном обучении личный контакт учащихся друг с другом и с педагогами минимален, а то и вовсе отсутствует. Поэтому такая форма обучения не подходит для развития коммуникабельности, уверенности, навыков работы в команде.

Недостаток практических знаний

Обучение по направлениям, предполагающим большое количество практических занятий, дистанционно затруднено. Даже самые современные тренажеры не заменят будущим медикам или учителям «живой» практики.

Проблема идентификации пользователя (учащегося)

Пока самый эффективный способ проследить за тем, честно и самостоятельно ли учащийся выполняет задания, – это видеонаблюдение, что не всегда возможно.

Недостаточная компьютерная грамотность

В России особенная потребность в дистанционном образовании возникает в отдаленных районах. Однако в глубинке не у всех желающих учиться есть компьютер с доступом в Интернет.

А какая же ситуация по детям с ОВЗ?

Главная ценность дистанционной формы обучения с ограниченными возможностями здоровья состоит в том, что «дистант» – часто единственная возможность больным детям реализовать свой потенциал и быть успешными в жизни, как здоровые сверстники. Благодаря переходу к аудиовизуальным, мультимедийным технологиям в обучении учащиеся с ограниченными возможностями здоровья приобретают равные возможности в обучении.

Активное развитие глобальных сетей создало принципиально новые условия для получения образования. При занятиях с помощью компьютера ребенок перестает чувствовать себя инвалидом. Он больше не ограничен ни пространственными, ни временными рамками. Отметим, что учащиеся дистанционно не ходят на регулярные занятия. Они работают в удобном для себя месте, в удобное время и в комфортном темпе, без перенапряжения.

Безусловно, для детей с ограниченными возможностями здоровья дистанционная форма обучения является огромным преимуществом.

Библиографический список

1. Статья 16 Федерального закона от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 N816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Профилактика школьной неуспеваемости в дошкольном возрасте (из опыта работы)

Казимова Елена Николаевна, учитель-логопед
Потапова Любовь Васильевна, педагог-психолог
СП ДС "Буратино" ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский

Библиографическое описание: Казимова Е. Н., Потапова Л. В. Профилактика школьной неуспеваемости в дошкольном возрасте (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Нередко слышны жалобы со стороны учителей о низком уровне сформированности знаний, умений учащихся. Нами было решено разобраться в этой проблеме, обозначить причины школьной неуспеваемости детей. Мы задались вопросом, почему один ребенок усердно учит правила, но никак не может применить полученные знания на практике. Другой ребенок наоборот, не прикладывая больших усилий к знанию правил, пишет правильно.

При анализе развития неуспевающих детей было установлено следующее:

А) у большинства неуспевающих детей в раннем возрасте отмечалось недоразвитие психических процессов (несформированность пространственных представлений; недоразвитие мыслительной сферы; недостатки в развитии памяти, внимания, восприятия, графической сферы; несформированность процессов самоконтроля и саморегуляции; недостатки мотивационной сферы);

Б) недоразвитие речевых компонентов звукопроизношения (пропуск, замена, искажение; нарушение слоговой структуры; недоразвитие операций словообразования,

словоизменения; грубое нарушение или недоразвитие грамматического строя речи, связной речи).

Нередко родители и педагоги не обращают никакого внимания на данные проблемы детей, что приводит к неусвоению школьной программы уже на начальном этапе обучения в школе. Это в свою очередь приводит к эмоционально-волевым, поведенческим, коммуникативным нарушениям. Замены звуков в устной речи приводят к заменам букв на письме, пропуск, перестановка слога при воспроизведении слов, к пропуску, перестановке слога при написании слов.

Несформированность функций словоизменения, словообразования приводит к стойким аграмматизмам на письме. Ребенок неправильно образует новые формы слов в устной речи, следовательно пишет так, как произносит (вместо дома – домы, ведра – ведры, львы – левы, много утков и т.д.). Ошибки при произношении окончаний имен прилагательных, числительных приводят к трудностям усвоения предложно-падежных конструкций. Типичные ошибки – неправильное написание в слуховых диктантах окончаний имен существительных, прилагательных, числительных (вместо зимняя стужа-зимний стужа, весенняя капель – весенний капель, голубое небо – голубая неба и т.д.).

Несформированность или недоразвитие связной речи к невозможности пересказа, ответов на поставленные вопросы, самостоятельному составлению рассказа по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок в худшем случае, в лучшем будет испытывать значительные трудности при выполнении таких заданий самостоятельно без помощи взрослого.

Школьное обучение построено на восприятии, запоминании, пересказе информации. Если у ребенка отмечается недоразвитие слухового, зрительного восприятия (неумение воспринимать, соотносить, различать, обобщать), внимания (неумение концентрироваться, переключаться, распределять), памяти (неумение запоминать и воспроизводить), определенных компонентов речи, такой ребенок будет испытывать затруднения при усвоении школьной программы.

Получается, что отставание в развитии одного из компонентов психологической готовности влечет за собой отставание развития других и может привести к различным типам школьной неуспеваемости.

Как же помочь такому ребенку?

Самое главное, вовремя выявить детей, входящих в «группу риска». Далее грамотно донести до родителей и педагогов, работающих с данной категорией детей, объективную информацию об их всестороннем развитии. И, наконец, совместная работа всех участников педагогического процесса по устранению пробелов в развитии этих детей.

Хотелось бы остановиться на практических приемах, играх и упражнениях, направленных на преодоление имеющихся трудностей таких детей.

Много практического материала на развитие познавательных процессов было предложено в пособиях таких авторов как Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у дошкольников»; Е. С. Ермакова «Пути развития элементов творческого мышления дошкольников»; Л. Ф. Тихомирова «Развитие познавательных способностей».

Эффективные задания и упражнения на развитие звуковой стороны речи в своих пособиях предлагает Т. А. Ткаченко. На формирование слоговой структуры слова в своей практике мы используем упражнения, предложенные Н. С. Четвертушкиной, С. Е. Большаковой. На восполнение «пробелов» в развитии грамматического строя речи, операций словоизменения, словообразования, связной речи предложили О. А. Новиковская, В. С. Володина, С. В. Батяева, Е. М. Косинова, Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова.

Период 3 до 7 лет важен в становлении будущего первоклассника. Именно в этом возрасте происходит активное формирование всех сторон развития личности ребенка. А именно, развиваются высшие психические функции; развивается речь как средство коммуникации, взаимодействия с окружающим миром; формируется эмоционально-волевая сфера. Поэтому для успешного усвоения школьной программы в будущем, очень важно именно в этот период проводить коррекционно-развивающую работу с детьми «группы риска».

Библиографический список

1. Большакова С. Е. «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей». Методическое пособие -М: Т. Ц. Сфера, 2007.
2. Венгер Л. А. (сост.) Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1989. – 127 с.
3. Володина В. С. Альбом по развитию речи. Серия «Говорим правильно». М.: «Росмэн», 2014.
4. Косинова Е. М. Грамматическая тетрадь. № 1, № 2, № 3, № 4. Серия «Предшкольная подготовка». Творческий Центр «Сфера», 2016.
5. Новиковская О. А. Логопедическая грамматика для детей 4-6 лет. Пособие для занятий с детьми 4-6 лет. Санкт-Петербург: Издательство: «Корона-Век», 2015.
6. Тихомирова Л. Ф. Логика для дошкольников. Упражнения на каждый день. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники В. Х. Янаев, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000. – 256 с.
7. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 192 с.
8. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова. Система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. Серия «Практическая логопедия». М., 2001.

Инновационные технологии в логопедической практике

Плуталова Элла Станиславовна, логопед

Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания "Иркутский детский дом-интернат № 1 для глубоко умственно-отсталых детей", Иркутская область, г. Иркутск

Библиографическое описание: Плуталова Э. С. Инновационные технологии в логопедической практике // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Аннотация. В данной статье затронута тема инновационных технологий в логопедической практике на примере их использования в работе логопеда. Инновационные технологии, описанные в статье, имеют огромную практическую ценность и оказывают значительное влияние на повышение эффективности коррекционно-логопедической работы с детьми с интеллектуальными недостатками. Главная задача – повышение общей обучаемости детей с умственной отсталостью и развитие их коммуникативных навыков. Важнейшим выводом из уже имеющегося опыта внедрения инновационных технологий в коррекционно-логопедическую практику в работе является то, что ребенку можно помочь при любых речевых нарушениях.

Ключевые слова: инновационные технологии; коррекционно-логопедическая работа; музыкотерапия; изотерапия; кинезиологические упражнения; сказкотерапия; мнемотехника; песочная терапия; логопедический массаж; нейропсихологическая коррекция; речевое дыхание; сенсорное воспитание; системное недоразвитие речи.

Концепция модернизации российского специального образования ставит перед современными учреждениями социального обслуживания задачу достижения более высокого качества образования воспитанников, создания условий для творческого саморазвития ребенка, для его полной самореализации как части социума. И для того чтобы в полной мере решать поставленные задачи, одновременно повышая свой профессионализм, совершенствуя педагогическое мастерство, перед педагогами лежит широкий выбор разнообразных программ и педагогических технологий.

Обобщая, что же такое инновационные технологии можно сказать, что инновационные технологии – это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка. Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные, не традиционные для неё методы и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать работу логопеда.

Инновационные технологии в логопедической практике – это лишь дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям (технология диагностики, технология звукоподстановки, технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи и другие)

Любая инновация, используемая в логопедической практике, относится к так называемым «микроинновациям», поскольку её использование не меняет базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально модифицирует её методическую составляющую.

В итоге, пройдя проверку временем, в логопедической практике останутся самые эффективные и доступные для применения технологии.

Я сделала акцент на шести составляющих технологиях: арт-терапевтические, здоровьесберегающие, современные технологии логопедического массажа, нейропсихологические и психолингвистические приемы диагностики и коррекции, современные технологии сенсорного воспитания, информационные технологии.

Раскрою немного каждую технологию:

Музыкотерапию применяем в логопедии для развития у детей слухового внимания, чувства темпа, ритма, мыслительных способностей и фантазии, коммуникативных навыков

Изотерапия – метод психо-коррекционной работы с детьми – логопатами

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие, способствует улучшению памяти, улучшает мыслительную деятельность.

Сказкотерапия – это создание коммуникативной направленности каждого слова и высказываний ребёнка через проживание сказки.

Мнемотехника – это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Песочная терапия – способствует более качественной коррекции речи и развитию эмоционально – волевой сферы.

Сохранение здоровья детей в процессе воспитания, обучения и коррекции – одна из приоритетных задач

специальной педагогики. Сохранение и укрепление здоровья, как в непосредственно коррекционно-образовательной деятельности, так и в свободное время особенно важны для детей с нарушением речи, т.к. они соматически ослаблены, а некоторые имеют хронические заболевания, тем более для детей с интеллектуальной недостаточностью.

Выполнение приёмов логопедического массажа требует чёткой диагностики состояния мышечного тонуса не только собственно мышц, участвующих в артикуляции, но также мышц лица и шеи.

К пальцевому массажу относятся: массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками, прищепочный массаж, массаж орехами, каштанами, массаж шестигранными карандашами, массаж чётками, травяными мешочками, камнями, зондами, приборами су-джок терапии.

Нейропсихологическая коррекция способствует повышению работоспособности мозга и, соответственно, улучшению памяти, концентрации внимания, развитию моторики, повышению коэффициента интеллекта.

Развитие речевого дыхания имеет большую роль в воспитании правильной речи, и здесь на помощь приходит дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой.

Сочетание таких упражнений как пальчиковая гимнастика, су-джок терапия, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно – логопедической образовательной деятельности. Именно метод БОС – раскрыл тайну гармонии работы дыхания и сердца, которую люди пытались разгадать тысячи лет.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт (здесь особую роль играют блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, домики Монтессори)

Возможности использования информационных технологий в логопедической практике:

- Повышение мотивации к коррекционно-логопедической деятельности;
- Организация объективного контроля развития и деятельности детей;

- Расширение сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности;
- Возможность быстрого создания собственного дидактического материала и апробация на воспитанниках;
- Визуализация акустических компонентов речи;
- Расширение спектра невербальных заданий.

ДЕЛЬФА – 142 – логопедический тренажер позволяет работать с любыми речевыми единицами: от звука до текста, решать разнообразные логопедические задачи: от коррекции речевого дыхания до развития лексико – грамматической стороны речи

ИГРЫ ДЛЯ ТИГРЫ – компьютерная логопедическая программа, предназначенная для коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Игры для тигры содержат:

- упражнения на дыхание – выработку длительности и силы воздушной струи;
- уроки на ритмичное повторение заданного звука (слога, слова)
- занятия по модуляции голоса (управление громкостью и высотой);
- упражнения на звуковой анализ и синтез;
- лексические упражнения.

Использование вышеперечисленных технологий при проведении коррекционно-логопедической работы, а также создание наиболее разнообразной, интересной для ребёнка речевой среды способствует решению задач гармоничного развития детей с интеллектуальной недостаточностью более результативно и в короткие сроки, активизирует психические процессы и формирует личность ребёнка в целом.

Необучаемых не бывает. Детям с нарушениями развития необходимо учиться! Чем тяжелее состояние ребенка, тем больше ему необходимо учиться и развиваться. Регулярные занятия с педагогами – психологом и логопедом, нередко оказываются эффективнее лекарств. Однако медицинское наблюдение играет важную сопровождающую роль в развивающей работе с ребенком.

Бесперспективных не бывает. Всегда есть перспектива, при любых речевых нарушениях. Пусть даже ребенок не сможет общаться вербально, разговаривать. Но с помощью каких-то средств он свое желание сможет выразить.

Библиографический список

1. Андреева Г. М. Социальная психология. М.: Аспект-Пресс, 1998.
2. Балабанова В. П., Титова Т. А., Чистович И. А. Первичная оценка коммуникативного развития детей раннего возраста. Сборник методических рекомендаций, СПб., 2002
3. Власенко И. Т. Проблемы логопедии и принципы анализа речевых и неречевых процессов у детей с недоразвитием речи. Дефектология. 1998
4. Гриншпун Б. М. О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов. Нарушения речи и голоса у детей. Под редакцией С. С. Ляпидевского, С. Н. Саховской. М.: Просвещение, 1999.
5. Забрамная С. Д. Развитие ребенка в ваших руках. Книга полезных советов. М.: Новая школа, 2000.
6. Корнев А. Н. Основы логопатологии детского возраста. Клинические и психологические аспекты. СПб. 2006.
7. Фотекова Т. Н. Состояние вербальных и невербальных функций при общем недоразвитии речи. Нейропсихологический анализ. М., 2003.

Особенности формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста

Автайкина Дарья Андреевна, воспитатель

Белова Ольга Федоровна, воспитатель

Нестеренко Амалия Арамаисовна, воспитатель

Терехова Людмила Владимировна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Антошка", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание: Автайкина Д. А., Белова О. Ф., Нестеренко А. А., Терехова Л. В. Особенности формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает новые требования к учету индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста. Стандарт ориентирован на укрепление физического и духовного здоровья детей.

Образ жизни – одна из важнейших биосоциальных категорий, дающая представление о жизнедеятельности человека. Образ жизни – это «лицо» человека и в то же время один из критериев общественного прогресса.

Здоровый образ жизни – это концепция жизнедеятельности человека, направленная на улучшение и сохранение здоровья с помощью соответствующего питания, физической активности и морального настроя.[1].

По мнению Б.А Воскресенского, здоровый образ жизни должен включать:

- настрой на здоровый образ жизни;
- достаточную двигательную активность;
- умение регулировать свое психическое состояние;
- правильное питание;
- четкий режим дня;
- выполнение гигиенических требований;
- умение предупреждать опасные ситуации и правильно вести себя при их возникновении [2].

Формированию представлений, а впоследствии и навыка детей о здоровье и здоровом образе жизни способствует создание предметно-развивающей среды в детских садах. Уголки здорового образа жизни обогатят детскими книжками, раскрасками и дидактическими играми по теме, альбомами с фотографиями детей группы, на которых запечатлены моменты занятий и бесед, физкультурных занятий, санитарно-гигиенических и закалывающих процедур, прогулок, игр, сна и др.

Составной частью здоровьесберегающего пространства являются выставки специальной и детской литературы, а также плакатов, выполненных в результате совместной деятельности детей и взрослых, детских работ по изобразительной деятельности на тему ЗОЖ, информационные стенды для родителей.

Формирование потребности в здоровом образе жизни должно вестись легко и незаметно, ненавязчиво, но всегда с удовольствием и искренней заинтересованностью со стороны, как взрослого, так и ребёнка. Педагоги совместно с родителями должны сформировать сознательную установку на здоровый образ жизни, научить с дошкольного возраста жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Таким образом, нами была разработана программа «Здоровейка» для старших и подготовительных групп.

Таблица 1. План действий по реализации программы «Здоровейка»

№	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственные
1.	Организация и проведения Дней здоровья	2 раза в год	Физ. инструктор, воспитатель, родители
2.	Анализ состояния здоровья детей, разработка программы по профилактике и коррекции отклонений в здоровье	Начало уч.года	Воспитатель, ответственный за ЗОЖ, медсестра
3.	«День защиты детей»	Ежегодно	Воспитатели, родители, ответственный за ЗОЖ
4.	Организация цикла тематических выставок «Мы за здоровый образ жизни»	2 полугодие ежегодно	Воспитатели
5.	Проведение профилактических месячников: • «Я – выбираю здоровье» • «Внимание дорога» • «Огонь – друг и враг человека»	Ежегодно	Воспитатели, родители

Таблица 1. План действий по реализации программы «Здоровейка»

№	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственные
6.	Разработка и организация проведения конкурсов, рисунков, буклетов, плакатов ЗОЖ.	Ежегодно	Воспитатели
7.	Организация спортивно-оздоровительных мероприятий: • Лыжные гонки • Веселые старты • Подвижные игры • Спортивные эстафеты	Ежегодно	Физ. инструктор, воспитатели, родители
8.	Организация встреч с медицинским работником	Ежегодно	Ответственный за ЗОЖ, медсестра
9.	Организация физкультминуток на занятиях	В течение года	Воспитатели
10.	Проведение мониторинга (определение уровня физического развития и физической подготовленности детей)	2 раза в год	Физ. инструктор, воспитатели
11.	Обеспечение санитарно-гигиенического режима	Ежедневно	Воспитатели, обслуживающий персонал
12.	Система комфортной вечно-пространственной среды: • Правильный подбор мебели • Влажная уборка • Проветривание	Ежедневно	Воспитатели, обслуживающий персонал
13.	Организация семейного досуга по ЗОЖ: • самостоятельные занятия физкультурой • контроль домашней утренней гимнастической зарядки	В течение Всего периода	Родители

А также в дошкольном учреждении сложилась определенная система по созданию условий для сохранения и укрепления здоровья детей. Разработаны ряд нормативных документов, регламентирующих деятельность сада по данному направлению, план перспективного развития. Ежегодно проводится диспансеризация детей, по результатам оформляются заключения в индивидуальных меди-

цинских картах и определяется план работы медицинской службы с детьми, имеющими отклонения от норм здоровья.

Воспитатели сада ведут работу с детьми и их родителями по ознакомлению, пропаганде основ здорового образа жизни. Ежегодно воспитанники занимают призовые места в спортивных соревнованиях различных уровней, участвуют в акциях ЗОЖ.

Библиографический список

1. Рахматов А. А. Научные основы здорового образа жизни // Образование и воспитание. – 2016. – № 2. – С. 5-7. – URL <https://moluch.ru/th/4/archive/29/757/> (дата обращения: 05.04.2018).
2. Воскресенский Б. А. Здоровый образ жизни и гигиеническое воспитание подростков и молодежи. – М., 2014. – С. 39.

Осенние забавы

Теворова Оксана Ивановна, инструктор по физической культуре

Васильева Жанна Николаевна, педагог-психолог

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65
комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Теворова О. И., Васильева Ж. Н. Осенние забавы // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Цель: формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух.

Задачи:

- Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям.
- Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе.

Оборудование: эмблемы для команд (Листочки и грибочки), стойка-эмблема (2 шт.), калоши – 2 шт., зонт – 2 шт., кегли, мешки – 2 шт., ложки, картошки,

обручи, ведро – 2 шт., мячи красного и желтого цвета.

Ход развлечения

Дети проходят в зал и строятся в шеренгу.

Коммуникативная игра «Здравствуйте!»

Дети под музыку идут врассыпную и проговаривают слова:

Мы идем, гуляем, песню распоем.

Кого ни повстречаем, здоровья пожелаем: «Здравствуйте!»

Когда музыка останавливается, дети должны повернуться лицом друг к другу, и пожать руку.

Затем снова играет музыка и игра продолжается.
Теперь здороваемся вытянутыми вверх руками, спинами, левой и правой ногой, локтями.

Инструктор по физической культуре читает стихотворение:

- Наступила осень, пожелтел наш сад,
Листья на березе золотом горят.
Не слышать веселых песен соловья,
Улетают птицы в дальние края.

Мы сейчас проверим, как вы подросли за лето и стали ловкими, быстрыми и смелыми.

У нас будет 2 команды: Команда «Листочек» и команда «Грибочек».

Педагог-психолог: – Сегодня наш зал превратится в осенний стадион.

Ребята какие осенние месяцы вы знаете? (Сентябрь, Октябрь, Ноябрь)

Какой месяц начинается осень? Сентябрь

- А какой месяц заканчивает осень? Октябрь
- А месяц посередине осени? Ноябрь

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Погода осенью».

Я называю вам вариант, а вы называете какая погода?

- Когда идет дождь – Дождливая.
- Когда дует ветер – Ветреная.
- Холодно – Холодная.
- Пасмурно – Пасмурная.
- Хмуро – Хмурая.
- Сыро – Сырая.
- Ясно – Ясная.

Верно, молодцы!

Инструктор по физической культуре:

Сейчас проверим вашу память и за одно разомнемся.

1 эстафета. Звучит музыка, дети ходят маршем враспынную. После того, как музыка остановилась – быстро строятся около стойки – эмблемы.

2 эстафета. Осень пора дождей, следующая эстафета – «Не боимся мы дождя». Бег в одной калоше с зонтом до кегли и обратно.

Педагог-психолог: Упражнение «Птица – не птица»

Цель: развитие внимания, связной речи, логического мышления, быстроты реакции, координации движений.

Описание: Психолог читает стихи. Задача детей внимательно слушать и, если прозвучит слово, обозначающее не птицу, подать сигнал – топнуть или хлопнуть.

(Обязательно спросите ребенка, что неправильно.

Уточнить: "А муха – это кто?")

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи...

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Утки, гуси, совы,

Ласточки, коровы.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Аисты, вороны,

Галки, макароны.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Палки и стрижи,

Бабочки, чижи,

Аисты, кукушки,

Даже совы – сплюшки,

лебеди и утки –

и спасибо шутке!

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

лебеди, куницы,

Галки и стрижи,

Чайки и моржи

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Чайки, пеликаны,

Майки и орланы.

Голуби, синицы,

Цапли, соловьи,

Окуни и воробьи.

3 эстафета. «После дождя». Прыжки в мешках.

4 эстафета. «Обойди лужи». Ходьба змейкой между кеглей, стоящих в ряд и перешагивание через 2 стойки, высотой 25 см.

Игра «Кричалки-хлопалки-молчалки»

Психолог: Ой, тут какие-то листики. Здесь нужно быть очень внимательными и запомнить порядок выполнения действий. А порядок такой: если я покажу жёлтый листик, то нужно всем вместе громко кричать звук «А», если зеленый, то нужно всем вместе громко хлопнуть, если красный, то нужно сидеть тихо-тихо. Давайте вспомним и потренируемся. Ну, а теперь выполняем.

5 эстафета. «Собираем урожай картошки». Перенос картошки в ложке из корзины в ведро.

6 эстафета. «Листопад». По залу разбросано равное количество желтых и красных мячиков. По команде «марш!» каждый участник команды поочередно бежит и поднимает один мячик своего цвета, возвращается к своей команде.

Инструктор по физической культуре: – Ну вот и подошел к концу наш веселый осенний праздник! Ребята! Оставайтесь такими же дружными, сильными, быстрыми и ловкими!

Библиографический список

1. Широкова Г.А. Оздоровительная работа в ДОУ. Феникс, 2009.
2. Хацкалева Г.А. Организация двигательной активности дошкольников. СПб: Детство-пресс, 2013.
3. Юматова Д.Б. Интерес. Движение. Игра. Методическое пособие. М.: Издательство Ювента, 2013.

Су-джок терапия как одна из форм физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Шамшурина Екатерина Николаевна, инструктор по физической культуре

Хворост Елена Юрьевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида "Капелька" Грайворонского городского округа
Белгородской области, г. Грайворон

Библиографическое описание: Шамшурина Е. Н., Хворост Е. Ю. Су-джок терапия как одна из форм физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Одним из важнейших аспектов развития дошкольника в период подготовки к школе, является развитие мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Необходимость развития активных движений кисти и пальцев рук получила научное обоснование. Изучением данной темы занимались такие ученые как: Н. А. Бернштейн, Л. С. Выготский, М. О. Гуревич, А. Н. Корнев, Д. Сели, М. Монтессори. Ученые Л. В. Антакова- Фомина, А. В. Семенович, Л. С. Цветкова, Л. П. Савина доказали, что с анатомической точки зрения около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне. В коре головного мозга речевая область расположена рядом с двигательной. Поэтому работа по формированию и совершенствованию мелкой моторики рассматривается как необходимая часть комплексной системы коррекционно-педагогического воздействия. [7] По мнению М. М. Кольцовой, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. [2] Так, Г. Г. Галкина и Т. И. Дубинина считают, что если моторика развивается нормально, то и нормально развивается речь. Т. А. Ткаченко отметила что развитие мелкой моторики, положительно сказывается на становлении детской речи. [8]

В дошкольном образовательном учреждении особую актуальность приобретает поиск средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы.

В нашем МБДОУ Детский сад комбинированного вида «Капелька» г. Грайворона данная задача решается комплексным подходом к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий. Их внедрение строится на формировании осознанного отношения ребенка к своему здоровью.

Поэтому нами был выбран проектный метод внедрения Су-джок терапии. Мы разработали проект по теме: «Использование Су-джок терапии как современной здоровьесберегающей технологии в работе с детьми». Одним из приоритетных направлений проекта стало развитие общей и мелкой моторики рук. Так как в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого разви-

тия. Поэтому первостепенной задачей педагогов нашего детского сада стал поиск инновационных и традиционных форм и методик оздоровления дошколят. Одной самой популярной и эффективной методик стала су-джок терапия. Что означает в переводе с корейского языка «Су» – кисть, «Джок» – стопа. Таким образом, Су-джок терапия – это метод лечения с использованием кистей и стоп.

Древняя медицина располагала знаниями о существовании отдельных участков тела, где присутствуют отражение целостного организма. Уже в те времена использовали подобный точечный массаж для укрепления здоровья своих пациентов. [3]

Но только в конце прошлого века корейский профессор Пак Чже Ву собрал воедино все знания о данной методике. Она считается одной из лучших систем самооздоровления. Данная терапия основана на традиционной акупунктуре и восточной медицине.

Су-джок терапия способна корректировать не только физическое состояние организма, но его эмоциональную и ментальную сферу. [4]

Выполняя данный массаж в детском возрасте мы решаем следующие задачи:

1. Укрепляем здоровье ребенка, а именно повышаем иммунитет.
2. Уравновешиваем психоэмоциональное состояние малыша. Снижаем гиперактивность ребенка, тренируем усидчивость и концентрацию; также приводим в норму процессы возбуждения и торможения.
3. Корректируем речь с движением.
4. Повышаем уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах коррекции речевых нарушений у детей.
5. Подготавливаем руку будущего школьника к письму.
6. Формируем у ребенка осознанного отношения к своему здоровью. [6]

Оздоровительная процедура выполняется при помощи специального су-джок шарика, который имеет ребристую игольчатую поверхность. Массажный шарик предназначен для воздействия на биологически активные зоны ладоней и ступней. Результатом действия закругленных массажных шипов шарика становится улучшение кровотока, повышение упругости и эластичности мышечных волокон. Рефлекторное стимулиро-

вание работы удаленных внутренних органов и систем. Массируя точки на маленьких пальчиках, мы используем массажёр «кольцо», он похож на скрученную в ободок упругую пружинку, который хорошо прорабатывает необходимые точки на пальцах. Массируя наши кисти не только разрабатываем их чувствительность, но и мелкую моторику, тем самым мы улучшаем речь дошкольника, способствуя его интеллектуальному развитию. Такой массаж оказывает благотворное влияние на весь организм ребенка. [5]

Элементы данной методики в нашем детском саду преподносятся в форме веселой игры, включаются в различные этапы распорядка дня. Инструктор по физической культуре использует данную методику на утренней гимнастике, во время образовательной деятельности, на физкультурминутках, играх и общеразвивающих упражнениях, при выполнении массажа стоп и т.д.. Воспитатель использует су-джок массаж при чтении сказок, при разучивании стихов и потешек. При выполнении пальчиковой и дыхательной гимнастики.

В своей педагогической практике мы используем:

1. *Ручной массаж кистей и стоп.* Это полезный массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. На кистях рук расположены точки и зоны, которые едины с внутренними органами и другими зонами коры головного мозга. Области коры головного мозга, отвечающие за движение органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены вблизи друг от друга. Направленные в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук тревожат по соседству находящиеся речевые зоны, стимулируя тем самым активную деятельность. Большой палец отвечает за голову, а ногтевые пластины отвечают за головной мозг человека.

2. *Массаж с использованием специальных приспособлений:*

- массаж кистей рук. Массировать необходимо до ощущения тепла и легкого покалывания. В центре ладони находится энергетический центр нашего организма, так мы укрепляем свой иммунитет. Варианты работы с массажным шариком: удерживание шарика на открытой ладони; сжатие его в кулак; надавливание пальчиками на иголки; раскатывание между ладонями вверх, вниз и наоборот; катание шарика на ладони по кругу.

- массаж стоп шариком су-джок. На стопах расположены активные точки которые соответствуют тому или иному органу. При этом точки на правой ступне относятся к правой стороне тела, а на левой соответственно левой стороне. Катая мяч стопой по полу необходимо держать его по центру, но и полезно захватывать его по периферии.

3. *Лечебный массаж эластичным кольцом.* Массаж пальцев- выполняется при помощи массажного кольца. Движения начинаются сверху вниз, затем снизу вверх. После круговыми движениями по направлению часовой стрелки и против часовой стрелки растирая суставы. [1]

Использование су-джок массажёров вызывает огромный интерес у детей к обучению. Ребята стали проявлять большой интерес к пальчиковой гимнастике с использованием су-джок шарика; увеличился словарный запас детей благодаря проговариванию потешек, стишков, сказок; речь детей стала более выразительной и эмоциональной; возросла речевая активность в других видах деятельности; дети стали внимательнее, усидчивее; стали больше запоминать.

Достоинства массажа является:

- Эффективность – при правильном использовании наступает выраженный результат;
 - Безопасность – неправильное применение не наносит вред – оно просто не дает результат;
 - Универсальность – массаж могут использовать как педагоги в своей работе, так и родители в домашних условиях;
 - Простота использования – для достижения результата нужно проводить активизацию биологически активных точек с помощью су-джок шариков (они легко продаются в аптеках и не требуют больших затрат). [4]
- Таким образом, с помощью су-джок массажа мы активно развиваем гибкость пальцев и активно развиваем важнейшие проекции в коре головного мозга. Делая это и в детском саду и дома.

Су-джок терапия – удивительное оздоровительное достижение восточной медицины. Есть выражение: «Что все гениальное исключительно просто». Этот массаж оказывает положительное влияние на весь организм, активизирует устойчивость к заболеваниям, повышает иммунитет, а также способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, тем самым, активизируя и развивая речь детей.

Библиографический список

1. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед – 2010. – № 1.
2. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. -М.: просвещение, 1973. – 22 с.
3. Пак ЧжеВу ОННРУ Су-Джок терапия ТОМ 1 – М.: «Су-Джок Академия», 1999. – № 3-318 с.
4. Пак Чже Ву Су-Джок для всех «Су-Джок Академия» – М.: 1996. – 102 с.
5. Пак Чже Ву Пальцетерапия «Су-Джок Академия» – М.: 2001. – 98 с.
6. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су-Джок терапии: Серия книг по Су-Джок терапии / «Су-Джок Академия» – М.: 2009. – 208 с.
7. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: Родничок, 2012. – 185 с.
8. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. – М.: ЭКСМО, 2007. – 194 с.

Роль музея в патриотическом воспитании учащихся

Мурашов Николай Константинович, учитель истории и обществознания, руководитель музея МОУ «Чемодуровская СОШ», Московская область, Воскресенский район, д. Чемодурово

Библиографическое описание: Мурашов Н. К. Роль музея в патриотическом воспитании учащихся // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Коренные преобразования в стране конца XX – начале XXI века, определившие крутой поворот в новейшей истории России, сопровождаются изменениями в социально-экономической, политической и духовной сферах общества и сознании ее граждан. Резко снизился воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Средства массовой информации пропагандируют сегодняшним мальчишкам и девчонкам идеалы, которые несут прибыль, деньги, развлечения, насилие, безнравственность.



К сожалению, у многих современных школьников недостаточно сформирован идеал патриотической личности. Поэтому необходимо прилагать все усилия для того, чтобы подросток осознавал свою роль в обществе, умел отстаивать свою позицию и испытывал необходимость приносить пользу своей стране и народу.

Воспитывая молодое поколение мы обязаны противопоставить искусственно-созданным ценностям – истину. А истина заключается в том, что за деньги нельзя купить три вещи: любовь, друзей и здоровье. На первом месте стоит любовь. Любовь к матери, детям, земле родине. Любовь к родине называется патриотизмом. Патриотическое чувство свойственно всем национальностям и народностям. Это чувство, которое мы впитываем с детства “с молоком матери”.



Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

Патриотическое воспитание школьников – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Каждая школа имеет свои изюминки, которыми гордятся и учителя, и ученики. Одной из таких изюминок нашей школы является музей.

Инициатором создания школьного музея стали организатор внеклассной и внешкольной работы Л. Н. Булычёва и учитель обслуживающего труда Л. И. Журавлёва.

Идея объединила детей и наставников, только что открывшейся школы и 8 мая 1985 г. в школе открылась экспозиция «Боевая слава наших земляков». На открытие экспозиции пришли ветераны войны и тыла, вдовы Великой Отечественной войны, родственники погибших земляков, жители посёлка. С тех пор му-

зей стал центром празднования Дня Победы. Были открыты новые экспозиции: «История совхоза «Лесной», «История «Чемодуровской школы», «Крестьянская изба», «Документы прошлых лет», «Нумизматика», «История семьи в письмах», «Миг Сергея Рыбникова».

В марте 1990 г. музею было присвоено звание «Школьный краеведческий музей». В 1995 г. музей был награждён вымпелом Советского комитета ветеранов войны. В июне 2019 г. подтверждено звание «Музей образовательного учреждения». Ни на один год не ослабевала работа музея. Он привлекал внимание учащихся района, его гостей. Экскурсоводы музея неоднократно признавались лучшими в районе. Работы актива музея и его руководителя становились призёрами Всероссийских конкурсов. А ученики школы и их родители каждый раз находят в нём что-то новое.

Музей стал визитной карточкой Чемодуровской средней общеобразовательной школы. В музей ребята приходят на уроках истории и литературы, изо и технологии. На уроках изобразительного искусства ребята с удовольствием рисуют ткацкий стан, орудия труда, домашнюю утварь.



Экспонаты музея знакомят учащихся с миром народной культуры Подмосковья. Ребята видят материалы, какие использовали в устройстве своего быта наши земляки: домотканую одежду, орудия труда, предметы быта. Для них становятся понятными такие малоупотребляемые, но встречающиеся в художественной литературе, понятия как светец, люлька, укладка, квашня, веретено, кочедык, цеп и другие. Наблюдая процесс ткачества, слушая рассказ о семейном труде на току, ученики учатся слышать музыку труда. Мир музея знакомит своих посетителей с нравственными ценностями наших земляков: трудолюбие, милосердие, гостеприимство, любовь к природе, к родной земле. Ребята узнают об обычаях, традициях, праздниках своих земляков. На уроке русского языка учащиеся знакомятся со стилем написания деловых бумаг второй половины XIX – начала XX в. и, наверное, впервые узнают о новом содержании такого понятия как «приговор» (приговор схода жителей). Экспозиция «История семьи в письмах» позволяет познакомиться со стилем написания писем молодого человека своей любимой в 1913-1921 г.г.

Январские 1918 г. газеты «Эпоха», «Русские ведомости» позволяют узнать о политической обстановке того времени, непростой ситуации, сложившейся на

Учредительном Собрании.

Обстановку в стране в начале XX в. Помогают понять фотоматериалы журналов «Нива», рассказывающие о русско-японской войне. А что такое культ личности ребятам легче понять, познакомявшись с детской книжкой 1939 г. И. Мошляк (герой Советского Союза) «Озеро Хасан». Знакомясь с экспозицией «История Чемодуровской школы» ребята узнают, что родная школа существует с 1862 г., видят уникальный экспонат – Похвальный лист нашего земляка Байкова за 1911 г. «За примерно – доброе поведение и отличные успехи в учёбе». Узнают, что похороненный на местном кладбище народный учитель Н. Ф. Покровский – это известный в своё время на всю страну учитель родной школы, узнают, что он был талантлив не только как Учитель, но и как художник, музыкант, автор песен, руководитель хора. Этот хор знали не только жители района, но и слушатели радио Коминтерна, зрители Колонного зала Дома Союзов. На фотографиях экспозиции находят своих бабушек и дедушек, мам и пап, своих учителей.

Всё это помогает воспитанию гражданина, патриота, но наибольшую возможность в воспитании патриота представляют материалы экспозиции «Боевая слава наших земляков».



В скорбном списке не вернувшихся с войны, ребята видят более ста фамилий и понимают, что для наших маленьких деревень это действительно много. В этом списке они трижды встречают фамилию Слёзкиных и пятикратно фамилию Боковых и понимают, что война действительно очень жестока, если матери братьев Слёзкиных и братьев Боковых так и не дождалась с войны ни одного из своих сыновей.

Шинель солдата даёт возможность понять горе молодой женщины, познавшей накануне войны счастье жены, счастье матери (сын родился 20 июня 1941 г.) так и оставшейся на всю жизнь Вдовой войны.

Письмо солдата Грачёва показывает, что во время войны люди проявляли свои лучшие качества и показывает, что Алёшка из х/ф «Баллада о солдате» – это не вымысел автора, а обобщённый образ и, наш земляк, отец пяти детей Иван Данилов, вполне мог быть прообразом главного героя фильма.

Возле стенда «Герои – воскресенцы» ребята узнают, что один из пяти погибших братьев Стрельцовых – Павел стал героем Советского Союза в 22 года.

В составе отряда «Поиск» ученики школы побывали в Долине смерти под Новгородом, на Бородинском поле

и на земле Волгограда, откуда привезли новые экспонаты для экспозиции Боевой славы.

Музей посетили учащиеся школ, начального, среднего и высшего профессионального образования Воскресенского района, жители окрестных деревень, города, депутаты различных уровней, руководители предприятий района и области, туристы из Нефтекамска и Калининграда, Раменское и Люберец, профессора экономики из США. В музее работали операторы телеканалов "Культура" и "Звезда", Воскресенского телевидения.

Музей стал центром воспитательной работы школы: проводятся встречи ветеранами войны и труда, праздники Масленицы и Зимние Святки, русской и военной песни, встречи с поэтами и земляками, выставки художников – земляков. Школьный театр использует экспонаты музея для создания более достоверной обстановки на сцене. В краеведческом музее школы проводятся уроки мужества с участием ветеранов, участников событий, используются игры «Эрудит», викторины, «Поле чудес», посвященные героям битв и событиям малой родины. О музее МОУ «Чемодуровская СОШ» неоднократно публиковались материалы в воскресенских газетах «Наше слово», «ВосИнфо», «Куйбышевец», «Искра-ТВ», в передачах воскресенского телевидения, музей был участником фестиваля школьных музеев района.

По традиции после вручения аттестатов об окончании средней школы выпускники вместе с родителями приходят на экскурсию в школьный музей, после чего

в Книге отзывов наверняка появится запись, подобная этой: «Удивительно, какие бесценные экспонаты собраны! Важно, что с каждым годом и десятком лет эти вещи будут становиться более интересными для новых поколений как исторические объекты. Это единственная возможность для местного населения узнать историю края, переоценить то, что их окружает, по-новому взглянуть на свой край. С надеждой, что музей сохранится и приумножится, несмотря на экономические, организационные и др. трудности. Выпускники 1993года». Или: «Посетила много разных музеев в разных городах. Ни один не произвел такого сильного впечатления как ваш замечательный, удивительный, необыкновенный музей. В наше сложное время вы предоставили нам редкую возможность пережить несколько счастливых, восхитительных минут. Благодарна от всей души! Е. Бубнова» или: «Потрясающие истории, потрясающий рассказ, необыкновенное собрание архивных «живых» экспонатов, за которыми стоят судьбы людей...» Педагоги и учащиеся МАОУ «СОШ «Гармония».

Русский мыслитель Павел Флоренский предупреждал: «Если идеал Запада – материальное благополучие, то идеал России – преображение души». Вот над этим мы и призваны трудиться.

Чувство единения со своим народом, традициями своего народа, своей культурой, связь с землей отцов и дедов – вот качество, которое стремится воспитать в своих выпускниках педагогический коллектив школы, и в этом вот уже 35 лет нам помогает наш Музей.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Формирование у обучающихся практических умений по ОБЖ

Терещенко Наталья Георгиевна, учитель ОБЖ
МОУ "С (К) ОШИ № 4", г. Магнитогорск

Библиографическое описание: Терещенко Н. Г. Формирование у обучающихся практических умений по ОБЖ // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

На современном этапе развития общества наблюдаются серьезные кризисные тенденции, которые требуют от людей радикальных изменений по отношению к собственной жизнедеятельности. Иначе, негативные изменения и преобразования окружающей среды могут привести к социальным и экологическим катастрофам.

Население, пытаясь реализовать права и свободы личности, забывает о собственной безопасности и безопасности окружающих, нивелируя действие создаваемого веками механизма самосохранения, в основу которого положено присутствие у человека объективного понимания основ безопасной жизнедеятельности. Следовательно, проблемы безопасности возникают перед всеми нами ежедневно, поскольку, включаясь в трудовую, учебную, общественную или иную деятельность, мы должны знать и предвидеть возможные

негативные результаты своих действий в отношении нашей среды обитания.

Степень изучения и решения проблемы формирования у обучающихся 5-9 классов практических умений по основам безопасности жизнедеятельности остается недостаточным. Однако сформированность у обучающихся практических умений по основам безопасности жизнедеятельности является важным свойством человечества – основой существования общества в целом.

Отметим, что в Федеральном государственном образовательном стандарте, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, Концепции модернизации российского образования для педагогов обозначена задача, связанная с подготовкой обучающихся, в частности, и обучающихся 5-9 классов, которые будут способны самостоятельно добывать знания, применять

их в любой жизненной ситуации. Педагог должен так организовывать учебно-воспитательный процесс, чтобы у учеников включался механизм саморазвития, чтобы формировать у них стремление к самосовершенствованию, самообразованию. Все это будет способствовать возникновению у личности готовности к реализации собственной индивидуальности, в частности, и на уроках ОБЖ в школе, подготовке к изменениям в жизни.

Такой школьный предмет, как «Основы безопасности жизнедеятельности» (или ОБЖ) является уникальным сам по себе, так как его развитие связано с востребованностью со стороны общества, а также с тем, что в обществе назрела необходимость решения проблемы, связанной с формированием у детей как теоретических представлений о безопасности, так и практических представлений о собственной защите, ее методах и формах [5, с. 76].

Предмет ОБЖ является действенным рычагом для планового решения целого ряда социальных проблем стабилизации нашего общества через формирование культуры безопасности и личности безопасного типа поведения [1, с. 54].

Для формирования у обучающихся практических умений по ОБЖ были разработаны и сейчас активно внедряются Федеральные государственные образовательные стандарты, которые, в большей мере, ориентированы на формирование личностных позиций и установок, приобретение обучающимися умений, навыков и опыта практической деятельности [3, с. 70].

Методы обучения на уроках ОБЖ в 5-9 классах могут использоваться следующие [2, с. 66]: пассивные; активные; интерактивные методы.

Группа пассивных методов представляет собой формой взаимодействия учителя и обучающихся, при которой учитель – основное действующее лицо; учитель управляет ходом урока, а ученикам отводится роль пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя.

Группа активных методов обучения направлена на то, что активизировать учебно-познавательную деятельность учеников на уроках [6, с. 120]. При использовании таких методов обучающиеся принимают активное участие в учебном процессе.

Группа интерактивных методов обучения предполагает такую функцию учителя, как функция помощника и одного из источников информации [7, с. 16].

Считаем, что выбор методов обучения должен прежде всего обеспечивать обоснованное подведение обучающихся для сознательного усвоения правил и норм безопасного поведения, формирования практических умений. Это может происходить как в процессе объяснения учебного материала, так и в процессе его освоения самими учащимися.

Отметим, что сегодня наибольшую актуальность и востребованность приобретают именно интерактивные методы формирования у обучающихся практических умений по ОБЖ. Одним из интерактивных методов формирования практических умений у обучающихся является игровой метод. Отметим, что в 5-9 классах зачастую используют экспериментальные и поисковые игры. Применение таких игр позволяет педагогу заинтересовать обучающихся, активизировать их творческий потенциал. Кроме этого, такие игры позволяют ученикам самостоятельно находить ответы на нужные вопросы [4, с. 102].

Учитель, организуя на уроках ОБЖ работу с помощью игровых методов, должен принимать во внимание возрастные особенности обучающихся. Для учеников 5-9 классов характерными являются широкие познавательные мотивы, которые выражаются в интересе к способам добывания знаний, совершенствовании интереса к различным методам теоретического и творческого мышления. Поэтому, учебный материал для урока с использованием игровых методов должен быть эмоционально насыщенным, запоминающимся. Материал для таких уроков должен содержать четкие, конкретные образы, события, ситуации [8, с. 102].

Таким образом, можем сделать вывод, что формирование у обучающихся практических умений по ОБЖ – это важное и необходимое условие жизни для человека в современном обществе, что обуславливает актуальность решения данной проблемы в условиях общеобразовательной школы. На сегодняшний день существует множество методов обучения, используемых на уроках ОБЖ, которые разделяются на три основные группы (пассивные, активные, интерактивные). Интерактивные методы сегодня являются одними из самых широко используемых у учебно-воспитательном процессе. Одним из таких методов, которому мы отдаем предпочтение, является игровой метод, позволяющий создавать условия для успешного формирования у обучающихся практических умений по ОБЖ.

Библиографический список

1. Гафнер В. В. Педагогика безопасности: понятийно-терминологический словарь (основы безопасности жизнедеятельности). Екатеринбург, 2015. 254 с.
2. Григорьев А. П., Чернелевский А. О., Егоров В. С., Булухова А. Н. Современные информационные технологии в обучении основам безопасности жизнедеятельности // Педагогика высшей школы. 2015. № 3.1. С. 52-56.
3. Данченко С. П. Современные проблемы обучения основам безопасности жизнедеятельности // Педагогика высшей школы. 2016. № 3.1. С. 68-72.
4. Киселева Э. М. Безопасность образовательной среды в сохранении здоровья школьников // Здоровьесберегающее образование. 2013. № 1 (29). С. 102-104.
5. Мельникова Н. Ф. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: уч. пособие; Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2011. 140 с.
6. Репин Ю. В. ОБЖ – фундамент качественного образования // Педагогическое образование в России. № 1. 2012. С. 119-126.
7. Складнова Н. А., Плющ И. В. Безопасность образовательного пространства: монография. Новосибирск: СО РАМН, 2014. 176 с.
8. Яшин В. Н. ОБЖ: Здоровый образ жизни. М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. 128 с.

Роль педагога в формировании гражданской идентичности у школьников

Заиграева Ирина Гертрудовна, учитель начальных классов

Анисимова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования г. Саяногорск
"Школа-интернат № 8"

Библиографическое описание: Заиграева И. Г., Анисимова Е. В. Роль педагога в формировании гражданской идентичности у школьников // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Гражданская идентичность – индивидуальное чувство принадлежности к реальному объединению граждан конкретного государства, позволяющее гражданской общности действовать в качестве коллективного субъекта.

С самого детства в детях нужно воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Именно в детском возрасте происходит накопление знаний о жизни, взаимоотношениях между людьми, о взаимоотношениях людей в обществе, о нормах поведения, о культурных ценностях семьи, страны, в которой он живёт. В период начальной школы дети более восприимчивы к происходящему в жизни, у них сильнее развиты эмоции, чувства, они острее воспринимают происходящее; сильнее привязаны к взрослым, более доверчивы, им присуща повышенная внушаемость, склонность к подражанию. Для них является авторитетом их учитель начальных классов, ему они доверяют свои секреты, охотно рассказывают о своих проблемах, принимают помощь. Поэтому в этот период очень высока роль педагога в становлении личности, в создании его мировоззрения, в отношении к окружающему миру. Педагог несёт ответственность за воспитание младшего школьника как патриота, гражданина своей страны.

Мы граждане одной большой страны – России. Россия ушла от советской идеологии и теперь для россиян актуальны идеи гражданской идентичности. Поэтому всё чаще звучит вопрос «Кем мы хотим быть?».

Современный мир стал более жёстким и даже жестоким. Всё чаще возникают военно-политические проблемы. И чтобы Россия на фоне всего этого оставалась сильной страной, имела собственное мнение, была сильной в военном, техническом, и экономическом отношениях, нужно чтобы каждый гражданин с детства знал о гражданском обществе, к которому он принадлежит.

На фоне всего этого педагогу отводится большая роль в формировании у младших школьников осмысления наших духовных, культурных и политических ценностей. Подрастающее поколение должно воспитываться в духе толерантности, умении уважать культурные ценности других народов, слышать любую другую точку зрения. Но при этом гордиться историей своей страны, уважать себя как нацию, расти истинными патриотами своей Родины.

Поэтому в соответствии с профессиональными стандартами педагогов, в современной школе предметам

гуманитарного цикла и внеклассной деятельности отводится основная роль в формировании гражданственности в условиях учебно-воспитательного процесса.

В. В. Путин, выступая перед участниками дискуссионного клуба «Валдай», сказал: «Граждане России должны ощутить себя ответственными хозяевами своей страны, своего края, своей малой родины, своего имущества, собственности и своей жизни».

У большинства педагогов накоплены знания и опыт в области воспитания патриотизма и гражданственности, но в свете современных событий эти понятия плохо дифференцированы и отличаются от понятия «гражданская идентичность». Поэтому, для того чтобы формировать у обучающихся гражданскую идентичность, педагог должен ознакомиться с документами, которые являются методологической основой для разработки по формированию гражданской идентичности. У педагога должны быть чёткие представления о том, что такое гражданская идентичность, в чём её ценность и необходимость для подрастающего поколения; какие применять методы и формы, чтобы воспитывать её в детях.

Педагог должен знать о предпочтениях школьников, узнавать о их семейных ценностях и используя соответствующие приёмы влияния на школьников, осуществлять создание и популяризацию образа человека-гражданина, патриота, россиянина; подкреплять данные образы «живыми» примерами из истории страны, героями современности, которые могут служить примером для формирования гражданской идентичности.

В педагогической практике работу по формированию гражданской идентичности можно реализовать в рамках воспитательного процесса по таким направлениям, как: патриотическое и нравственно-правовое, а так же духовно-нравственное. Занятия могут проходить в разных формах: игры, презентации, беседы, конкурсы и т.д.

Патриотическое и нравственно-правовое:

- Кл. час «Моя малая родина – Хакасия».
- Конкурс рисунков «Я, ты, он, она – вместе дружная семья».
- Родительское собрание «Права и обязанности родителей».
- Беседа-презентация «Символы государственной власти России».
- Слайд-шоу «Дети блокады».

- Конкурс «Рыцарский турнир».
 - Классный час, посвящённый пионерам-героям «Дети войны».
 - Классный час «Знакомство с правами человека».
 - Классный час «Земля в иллюминаторе».
 - Классный час «Жизнь без войны».
- Духовно-нравственное и экологическое:**
- Устный журнал «Мама, милая мама».
 - Конкурс рисунков «Я и мой друг».
 - Классный час «Вежливые слова».
 - Слайд-шоу «Беречь природу – значит беречь Родину».

- Классный час «Знакомство с народными, церковными обрядами и праздниками».

Проблема формирования гражданской идентичности очень трудоёмкая, комплексная, требует много времени и большой подготовки. В данной работе важен настрой и подготовка педагогов, поддержка родителей.

Педагог снова должен вспомнить основы педагогики и психологии, пересмотреть профессионально-личностные требования в рамках ФГОС к самому себе. И, конечно же, учитель сам являться положительным примером в деле воспитания гражданина России, в формировании национальных ценностей, в воплощении гражданственности.

Библиографический список

1. Выступление президента России Владимира Путина перед участниками дискуссионного клуба «Валдай». <http://www.putin-today.ru/archives/50>.
2. Приятелева М.А. Роль педагога в формировании гражданской идентичности // Сибирский педагогический журнал. 2015. № 4.
3. Буханцова А.В., Кущенко С.В. Гражданская идентичность как ресурс консолидации общества // Идеи и идеалы. 2015. № 2 (24). т. 2.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Цифровизация образовательной среды: модель современного развития

Вялых Екатерина Витальевна, учитель английского языка
МБУ "Школа № 72", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Вялых Е. В. Цифровизация образовательной среды: модель современного развития // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

В настоящее время приоритетом системы современного образования является развитие цифровых технологий, диктуемое совершенствованием и усложнением функционирования всех сфер общественного устройства. В соответствии с этим, возникла необходимость адаптации личности учащегося к новым социальным условиям («цифровой социализации»), стимулирования непрерывного саморазвития, применения полученных знаний, умений для решения разнообразных задач с наименьшими затратами времени и обеспечения устойчивую конкурентоспособность на рынке труда на перспективу.

Апробация и применение цифровой образовательной среды стартовала задолго до появления COVID-19 (не была связана с переходом на дистанционное обучение) и направлена на создание новых цифровых возможностей, позволяющих усовершенствовать образовательный процесс по отдельным предметам путем внедрения современных образовательных технологий. Возникновение новых подходов и технологических решений появляется благодаря научно – техническому прогрессу в процессе широкого применения компьютерно-коммуникационных средств образовательной деятельности. Компьютерные

технологии способствуют появлению эффективных программно-дидактических систем, стимулирующих познавательный процесс обучающихся, с одной стороны, а, с другой – расширяют возможности преподавания. Поэтому необходимо создание новой образовательной модели, сочетающей дифференцированные педагогические подходы, методики и возможность полной самореализации потенциала формирующейся личности.

Основные изменения в образовании связаны с его цифровизацией. В процессе реализации концепции цифровизации трансформируется субординированное единство организации образовательного процесса и обучения. Использование новых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) является начальным этапом для дальнейшего развития цифровой педагогики. Информационно-коммуникационные технологии предоставляют наибольшие возможности к модернизации подходов в процессе реализации образовательных услуг, возрастанию мобильности учащихся и преподавателей, созданию качественно иной субстанции информатизации образования.

Для эффективного применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном

процессе необходимо знать содержание их функциональных свойств, необходимых для выбора определенного метода преподавания или средства обучения. Применение ИКТ определяется спецификой учебного предмета, конкретно решаемой дидактической задачей, а, с другой стороны, дидактическими свойствами конкретных средств обучения. Следовательно, информационно-коммуникационные технологии представляются как средство познавательной и мыслительной деятельности учащихся.

Обновление знаний, а также морально устаревших ранее приобретенных, происходит быстрыми темпами. В этих условиях учебные организации высшего образования часто не успевают за изменениями рыночной конъюнктуры и квалификационными требованиями со стороны работодателей. По этой причине, динамично развивающиеся компании стали активно создавать специальные (узкоспециализированные) центры подготовки и переподготовки своих специалистов, направленные и способствующие максимально быстрому обучению сотрудников, повышению их квалификации. Кроме центров образования на базе функционирующих производств возникают институты дополнительного образования, практикующие разнообразные подходы к обучению, создавая конкуренцию высшим учебным заведениям (усиление конкурентной среды в сегменте образовательных услуг может создавать дефицит абитуриентов для высших учебных заведений). В отличие от традиционного обучения цифровые образовательные технологии дают возможность дистанционного получения информации в виде аудио-, видео – и иных файлов – это экономит время, финансовые ресурсы и создает условия для всестороннего личностного развития. Наряду с этим, учебные материалы в цифровом формате более удобны, поскольку ими можно управлять, трансформировать, дополнять, прообразовывать и т.д.

Новые возможности в образовательной деятельности возникли на основе освоения и внедрения цифровых и информационных технологий, изменивших и упростивших различные сферы жизнедеятельности. Именно развитие технологий в области цифровых коммуникаций, формирование и развитие цифровых инфраструктур порождают новые возможности информационных технологий, внедрении их в образовательную сферу – признается государством в качестве актуального тренда развития современного общества. Информационно-коммуникационные технологии по своей функциональности интегрируют все трансформации, которые произошли, происходят и будут происходить в бизнесе, промышленном производстве, государственном управлении, образовательной среде.

Системообразующие факторы применения цифрового образования включают:

- формирование качественно новой структуры инновационных образовательных активов, отвечающих приоритетным направлениям развития общества;
- использование электронных технологий в сфере образовательной деятельности;
- формирование и поддержка благоприятных организационных инфраструктурных и нормативно-правовых

характеристик развития информационно-коммуникационных технологий;

- обеспечение информационной безопасности;
- рекомендации по внедрению разработанных алгоритмов, способствующих повышению качества восприятия информации и образовательных услуг.

Многообразие факторов, приведенное выше, несмотря на прямую взаимосвязь с информационными технологиями, повлияло на идентификацию цифровизации общества в различных документах и исследованиях специалистов и экспертов:

- по определению Всемирного банка, цифровизация общества (экономики) – это система экономических, социальных и культурных отношений, основанных на использовании цифровых информационно-коммуникационных технологий [1, с. 4];
- в постановлении Высшего Евразийского экономического совета «Об основных направлениях реализации цифровой повестки Евразийского экономического союза до 2025 года» отмечается, что цифровые преобразования осуществляются с использованием информационно-коммуникационных технологий [2, с. 3].

Современное общество находится в самом начале пути цифровизации. Разработаны и утверждены правовые документы, регламентирующие сферу информационных и коммуникационных технологий применительно к формированию новой технологической основы российского общества, в том числе важной его составляющей – образования:

- государственная программа Российской Федерации «Информационное общество (2011-2024 годы)» [3];
- стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы [4].

Особенностью текущего этапа развития информационно-коммуникационных технологий является не только внедрение уже существующих, но и осознание потенциала новых технологий. Так, в ближайшие годы будут разработаны и адаптированы для широкого применения программы автоматического перевода текстов и речи с любого языка. Подобные информационные новации создадут условия существенной перестройки образовательного процесса, изменению роли педагога, основная образовательная задача которого будет трансформироваться – не объяснять тот или иной материал, а помогать найти расположение этого материала и понять его содержание.

Таким образом, переход к новой модели организации образовательной деятельности предполагает использование высокотехнологичных организационно – педагогических и методических подходов. Цифровизация образовательной среды – одна из актуальных проблем образовательной парадигмы. Основные тренды цифровой трансформации кардинально меняют образование и социальную сферу. Цифровые технологии в образовательной деятельности – условие необходимое, но не достаточное для повышения качества усвоения содержания изучаемого предмета. Умение ставить задачи, формализовать методы их решения, использовать способности к аналитической деятельности – заставляет переориентировать традиционные педагогические приемы и методы в процессе цифровой трансформации образования.

Библиографический список

1. Беседы об экономике / под редакцией С. Д. Бодрунова. – М.: ИНИИР, 2017.
2. Решение Высшего Евразийского экономического совета «Об основных направлениях реализации цифровой повестки Евразийского экономического союза до 2025 года» № 12 от 11.10.2017 г.
3. Постановление правительства РФ от 11.11.2010 года № 1950-р (ред. от 12.03.2020) «Об утверждении перечня государственных программ Российской Федерации».
4. Указ президента РФ от 09.05.2017, № 203 «О стратегии развития информационного общества Российской Федерации на 2017-2030 годы».

Виртуальная экскурсия в обучении географии

Теницкая Надежда Владимировна, учитель географии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 24"
г. Белгорода имени Героя Советского Союза Ивана Петровича Крамчанинова

Библиографическое описание: Теницкая Н. В. Виртуальная экскурсия в обучении географии // Образовательный альманах. 2020. № 9 (35). URL: <https://f.almanah.su/35.pdf>.

Экскурсия как форма организации обучения играет важнейшую учебно-воспитательную роль, она действительно незаменима в преподавании географии. Этот предмет невозможно изучать только в теории, не выходя из класса. Для создания полной картины своей местности обучающимся необходимо общение с природой, причем не только с позиции обучения, но и точки зрения духовно-этического развития [9].

Независимо от предметной специфики, обучающая среда должна реализовывать следующие основные функции:

- 1) оперативная доставка учебной информации обучающемуся;
- 2) осуществление коммуникативной функции между всеми участниками учебного процесса и обратной связи с преподавателем;
- 3) формирование индивидуальной образовательной траектории.

Указанные функции, безусловно, способствуют интенсификации учебного процесса и реализуются благодаря свойствам современной обучающей среды, а именно:

- 1) информативности (насыщенность образовательными ресурсами);
- 2) интегративности (междисциплинарность);
- 3) комплексности;
- 4) адаптивности;
- 5) открытости;
- 6) многоуровневости.

В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования, существенно изменился подход к подготовке и проведению экскурсий. Возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные [3].

Первые виртуальные экскурсии по музеям, стали появляться в Интернете в начале 90-х гг. XX века. На сегодняшний день историко-краеведческие музеи предлагают виртуальные экскурсии по всем отделам своего музея.

Методика подготовки виртуальной экскурсии мало отличается от подготовки обычной экскурсии. Для организации виртуальной экскурсии так же, как и для экскурсии реальной, следует определить набор ключевых пунктов и сформировать для каждого из них заданный объем информации.

При проведении виртуальной экскурсии используют методический прием, такой как «прием показа» (приемы, которые дают возможность увидеть объекты в нужном виде, построенные на движении – приближении экскурсионной группы к объекту, удалении от него, движении вдоль него). Нельзя обойтись и без такого методического приема, как «прием рассказа» (это приемы, построенные на пояснении объекта, описании его внутреннего вида и вызывающие у экскурсантов визуальные ассоциации, а также приемы репортажа, которые дают возможность понять изменения, происходящие в наблюдаемом объекте, и т.д.) [6].

Перед тем, как проводить виртуальную экскурсию, необходимо провести вступительную беседу с обучающимися, поставить необходимые цели и задачи путешествия, подготовить маршрутные листы, на которых будут отмечены изучаемые объекты. Заканчивается виртуальная экскурсия итоговой беседой, во время которой обсуждается увиденное и услышанное, выделяются важные моменты.

Виртуальная экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

- доступность – возможность осмотра объектов экскурсии без больших материальных и временных затрат в любое время;
- возможность многократного просмотра экскурсии и предлагаемой информации;
- возможность ведения записей в приемлемом для обучаемых темпе и удобной посадке;
- не нужно покидать класс, школу.

Из минусов виртуальной экскурсии необходимо отметить отсутствие возможности увидеть то, что

не включено в экскурсию; ограниченность впечатлений [1].

Виртуальная экскурсия – это особый вид учебной экскурсии, направленный на организацию самостоятельной или коллективной деятельности обучающихся по дистанционному исследованию экскурсионного объекта через его виртуальную модель, созданную средствами информационных технологий.

Специфика виртуальной экскурсии заключается в трех главных свойствах:

1) вариативность, которая проявляется в возможности создавать самые разнообразные экскурсионные продукты с помощью прикладного программного обеспечения компьютера;

2) интерактивность, подразумевающую разную степень взаимодействия между обучающимися и всеми элементами изучаемого объекта, причем в произвольном порядке;

3) доступность, дающую возможность получения информации об изучаемом объекте через мультимедийное оборудование, персональный компьютер или смартфон.

В географии использование виртуальных экскурсий определяется особенностями ее содержания. Рассмотрение с разных сторон абстрактной модели изучаемого объекта, привязанной к электронной карте, космическому или аэрофотоснимку, способствует формированию географического мышления. Наличие четкой структуры (плана организации и маршрута), разнообразие форм работы с материалом экскурсии и наглядность позволяют оптимизировать учебный процесс, что приводит к повышению качества обучения [5].

Виртуальная географическая экскурсия может применяться как форма организации учебного процесса и как один из видов проектной деятельности обучающихся. Существует несколько способов отображения экскурсионных объектов в зависимости от используемого программного обеспечения.

1. Трехмерные компьютерные модели – визуальные объемные образы объектов, разработанные с помощью трехмерной графики в программах для 3D моделирования (Autodesk 3ds Max, Solidworks, Cinema 4D и т.д.).

2. Сферические панорамы (3D панорамы) – один из видов панорамной фотографии с углом обзора в 360°, получаемые, как правило, путем технологии сборки из отдельных кадров. Виртуальная экскурсия в данном случае выглядит как набор сферических панорам, объединенных интерактивными ссылками-переходами, между которыми во время просмотра можно «перемещаться».

3. Электронная презентация, представляющая собой сочетание текста, гиперссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Такая экскурсия разрабатывается в приложении PowerPoint от Microsoft [4]. Из представленных способов создания виртуальных экскурсий наиболее доступным является последний – средствами Microsoft PowerPoint.

Алгоритм организации виртуальной экскурсии включает три основных этапа: подготовительный (выбор темы, определение экскурсионных объектов, постановка целей и задач экскурсии, подбор материала, обработка, построение маршрута и составление самой виртуаль-

ной экскурсии), проведение экскурсии (организация деятельности обучающихся по исследованию объектов экскурсии), рефлексивно-оценочный (контроль деятельности обучающихся, оценка усвоения информационного компонента экскурсии) [5].

По ходу экскурсии развивается кругозор, обучающиеся получают новые впечатления, знания об окружающем мире, душевный и интеллектуальный багаж обогащается. Но не всегда имеется возможность совершить экскурсию. Виртуальная экскурсия является одним из самых зрелищных и доступных способов визуализации, позволяющий совершить увлекательную виртуальную экскурсию и создающий у обучающихся иллюзию присутствия.

Виртуальное путешествие – это определенная комбинация виртуальных экскурсий в соответствии с данной темой. Виртуальные путешествия позволяют ознакомить учащихся с объектом посещения в условиях, приближенных к реальным. Виртуальные путешествия можно сопроводить дополнительно аудиофайлами, они создаются из панорамных фотографий. Панорамная фотография – изображение, позволяющее рассмотреть большой угол обзора, демонстрирует вид местности из одной точки [7].

Уникальность виртуальной экскурсии заключается в том, что она позволяет рассматривать большинство изучаемых объектов (от природных до социально-экономических) на разном уровне (от локального до глобального) независимо от места их расположения. Это дает возможность применять данную форму организации образовательного процесса в различных по содержанию географических дисциплинах.

Тематика экскурсий должна отражать современные тенденции в образовании и требования нормативных документов к результатам освоения образовательной программы, быть личностно-ориентированной. В рамках виртуальных экскурсий по географии у обучающихся должны формироваться и развиваться социально и личностно значимые качества, коммуникативные компетенции и предметные умения [8].

Виртуальная экскурсия – одна из ведущих форм обучения, позволяющая воспроизвести существующие объекты в реальном времени, для сбора необходимой информации о них. Такие экскурсии являются эффективным способом для изучения территорий, определения сходств и различий.

Обозначим дидактические функции виртуальной экскурсии: реализация принципа наглядности обучения, повышение научности и мотивация обучающихся [1].

Возможность использовать виртуальную экскурсию на уроках географии является одним из доступных способов, позволяющих создать иллюзию присутствия, вовлечь обучающихся в суть изучаемой темы. Фотография на сегодняшний день является средством точной и образительной документации, которая помогает многим познать окружающий мир, но она не может так полноценно и привлекательно презентовать окружающее пространство, как это можно сделать визуальным путем.

Создать виртуальную экскурсию возможно по нескольким направлениям:

1. Знаменательная дата или событие. В данном материале необходимо отобразить не только исторические

факты и даты, но и их достоверность, подтвержденная экспонатом или экспозицией.

2. Экспонат или экспозиция. В презентации важно не только показать экспонаты или экспозиций, но и обозначить их особенность в изучаемый исторический период. Презентация должна сопровождаться литературным, художественным или музыкальным произведением, которые также относятся к изучаемому периоду.

3. «Цикл» экскурсий». Подразумевает подбор материала таким образом, чтобы его можно было разбить

на логические части, каждая из которой должна иметь определенные выводы и результаты, а также служить началом следующей части.

Таким образом, использование виртуальной экскурсии на уроках географии делает процесс обучения и преподавания более качественным и результативным. Применение дидактических средств при визуальном методе обучения расширяет возможности преподавателя в процессе объяснения материала (что трудно объяснить, то можно показать), и проверки (оценки) знаний.

Библиографический список

1. 3D-туры: что это такое, и в чем их преимущества // 3D туры в Белгороде. – 2018. [Электронный ресурс]. – URL: <http://3d-bel.ru/about-3d-tourism> (дата обращения: 22.01.2018).
2. Винокурова Н. Ф. Концепция формирования общекультурной компетентности в профильном географическом образовании: коллективная монография. – Н.: Деловая полиграфия, 2007. – 79с.
3. Демидова Н. Н. Учебные экскурсии по Нижегородскому краю: учеб. пособие. – Н.: НГПУ им. К. Минина, 2013. – 165с.
4. Зайцева Е. Н. Информационно-обучающая среда // Проблемы формирования и организации учебного процесса. – 2018 [Электронный ресурс]. – URL: <http://Km.ru/referats/7C399FF9FB1946ABB03BE3595F903367> (дата обращения: 10.01.2018).
5. КомпьютерПресс // Журнал. – 2018 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.compress.ru/article.aspx?id=15669&iid=743> (дата обращения 05.02.2018).
6. Косова Л. С. Значение экскурсии в преподавании географии школе // Возможности развития краеведения и туризма Сибирского региона и сопредельных территорий: материалы XIV Междунар. науч. конф. (г. Томск, 2014). – М.: Томск: Изд-во ТГУ, 2014. – С. 170-173.
7. Нечаева А. И. Экскурсия, как форма учебной работы по географии // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: материалы IX Междунар. студ. науч. конф. – 2013 [Электронный ресурс]. Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: [https://sibac.info/archive/guman/12\(60\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/12(60).pdf) (дата обращения: 06.06.2018).
8. Учебная экскурсия. // Студопедия. – 2015 [Электронный ресурс]. – URL: <https://studopedia.org/9-195213.html> (дата обращения: 07.02.2018).
9. Эльконин Б. Д., Фрумкин И. Д. Образовательное пространство как пространство развития // Вопросы психологии. – 1993. – № 1. – С. 24-32.

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.

2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.

3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

Е-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Instagram: instagram.com/graduate.school.ba

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 9 (35) 2020

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 9 (35)
Дата выхода номера: 29 сентября 2020 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная.

Адрес редакции и издательства:
620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50.

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54.
Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28.