

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ИЮНЬ № 6 (32) 2020

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 6 (32) 2020

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу.
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексанкина Н. В. Интегрированное занятие «Путешествие в лес»	4
Аркавенко О. С. Сценарий тематического досуга, посвященного празднику «День Победы»	6
Арсютова М. И., Каргина В. А. Конспект занятия по рисованию с использованием техники граттаж на тему «Путешествие в морские глубины» в подготовительной группе	7
Бостонова С. В. Использование приёмов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста	8
Ваисова Э. К. Развитие коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.	11
Виноградова А. Ю. Изучаем свой город	13
Денисова И. В. Путешествие Колобка.	17
Иванова И. В. Парциальная программа социальной адаптации детей 5-7 лет «Занимательная практическая экономика для дошколят».	19
Иванова И. В. Сценарий литературно-музыкальной композиции «Освобождение Смоленского края – город Рославль».	24
Карпышева А. И. Управление инновационной деятельностью в дошкольной образовательной организации	26
Кильтенберг Н. А. Конспект прогулки в средней группе на тему «Наблюдение за растениями весной» (лютик и чистяк)	29
Коржова Н. А., Михайлова Н. Г. Сценарий развлечения, посвященный 75-летию Победы «Отчизна – гордость моя»	30
Корнеева Т. В., Богатская И. Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников путем приобщения к историческим и культурным ценностям русского народа	32
Метошоп Г. С. Конспект по развитию речи в группе раннего возраста по теме «Поедем в лес».	34
Мешкова И. В. Музыкальная терапия как особая форма работы с дошкольниками.	36
Самоторина М. В. Социальные сети в работе с родителями	38
Соколова С. В. Спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста. Конспект комплексного занятия на основе сказки «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны».	40
Чаенкова Г. В. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Путешествие по острову вежливости».	42
Юрченко И. А., Здесенко Н. И., Кулёва Н. Н. Капустник. Сценарий осеннего праздника для детей подготовительной группы	44

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гуменюк М. В., Туркова Д. В. Формирование умения работать с информацией у детей младшего школьного возраста.	47
Чепелева И. А. Профорентация в начальной школе.	49
Шапенкова Е. В. Формирование личностных результатов обучения младших школьников на уроках математики.	52

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Гавренкова К. В., Марчук М. Ю. Особенности подготовки к выполнению заданий со связанными видами речевой деятельности (аудирование, чтение)	53
Гончарова И. В., Громова Т. В. Лексико-стилистическая работа на уроках обучающихся изложений.	56
Думченко О. Ю. Образовательные модели формирования финансовой грамотности школьников.	58
Фоменко Н. В. Постерная презентация как способ обучения созданию поликодового ответа учащихся на уроке	60
Чугунова Л. А. К вопросу об источниках сказок А.С. Пушкина	62

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Бондарева О. В. Правовая компетентность педагога как предмет научного анализа	65
Низковская О. Н. Патриотическое воспитание на уроках и внеклассных мероприятиях по безопасности жизнедеятельности.	67

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Александрова М. П. Экологическое проектирование во внеурочной деятельности как метод выявления детской одарённости	69
--	----

Содержание

Круглова М. И., Ермакова Л. Д. Опыт работы по выявлению и развитию социальной одаренности старшекласников в условиях организации дополнительного образования	71
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Исупова Е. Г. Рекомендации по организации социально-психологической профилактики агрессивного поведения и реабилитации подростков с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	74
Краснова Е. В. Сенсорное развитие детей раннего возраста с нарушениями слуха, зрения, интеллекта	79
Курбатова Е. В., Курбатова А. И. Деятельность педагога, классного руководителя при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство	82
Лещинская Ю. О., Крюкова Н. Н. Формирование графомоторных навыков у детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи	85

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Изотова К. В. Психолого-педагогическое сопровождение процесса сохранения и укрепления здоровья субъектов образовательного процесса	88
Скрипкин Е. А., Паластрова В. В. Работа с родителями суворовцев младших курсов по формированию культуры здоровья и безопасного образа жизни обучающихся	89

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Бородина Т. Н. Фотография как современный инструмент самопознания. Опыт применения в работе педагога-психолога	91
Красина Е. Г., Лозовская М. А., Носова С. И. Патриотическое воспитание старших школьников в рамках внеурочной деятельности «Жизнь ученических сообществ»	93
Якубин А. А., Скрипкин Е. А. Сравнение изменения уровня сплоченности суворовских коллективов 1 и 2 курсов обучения	95

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Афанасьева Н. В., Бабкина И. А., Позняк И. Н. Участие в проектной деятельности как средство оценивания достижений воспитанников	98
Бедаш Е. В. Структурно-семантический анализ оронимов Крыма	99
Гилязов А. А., Максимов А. В. Современные проблемы физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»	102
Нехорошева А. С., Соколова С. И., Яцкевич Е. С. Проект «Погоны и звания в Великую Отечественную войну»	104
Низаметдинова З. Г., Сеянко Я. П. Скетчинг в повседневной жизни	107
Солдаткина Т. В. Любимая школа глазами трех поколений	109
Шавкатов Ш. Ш. Информационная безопасность и защита информации	112
Шавкатов Ш. Ш. Оптическое волокно (оптоволокно)	114
Шкаленко А. И., Крюкова М. А., Яркиев А. Ю. Сравнения параметров дымности по ГОСТ 21393-75 и ГОСТ Р 52160-2003	116

Интегрированное занятие «Путешествие в лес»

Алексанкина Наталья Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш",
Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Алексанкина Н. В. Интегрированное занятие «Путешествие в лес» // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Цель: формировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо любить и охранять.

Задачи:

1. Уточнить знания детей о деревьях, диких животных и их детенышах.
2. Учить различать съедобные и несъедобные грибы и ягоды; способы их сбора.
3. Воспитывать интерес к природе и бережное отношение к ней.
4. Развивать наблюдательность, логическое мышление, воображение, память.

Словарная работа: медвежья, лисья, ежиная, волчий, заячьи.

Активизация словаря:

- названия диких животных и их детенышей, их жилища;
- название деревьев.

Предварительная работа:

- беседы о диких животных, условия их жизни;
- чтение художественной литературы;
- дидактические игры «С какого дерева листок?», «Чьи следы?»;

- рассматривание иллюстраций.

Материал:

- картинки деревьев (береза, дуб, ель, сосна, клен);
- природоохранные знаки;
- дидактическая игра «Чьи следы?»;
- музыкальное сопровождение;
- презентация.

Содержание организованной деятельности детей

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Посмотрите сколько у нас сегодня гостей. Все они пришли к нам в группу, чтобы посмотреть, как вы умеете работать на занятиях, какие вы у нас молодцы.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие, где мы сможем узнать много интересного, познавательного.

И для этого мы должны помнить правила:

- внимательно слушать;
- все запоминать;
- помогать друг другу.

Воспитатель: Вы готовы? Ну, что начнем!

Воспитатель: А на чем можно путешествовать? (На поезде, на самолете, на автобусе, на машине)

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться в путешествие в лес.

Воспитатель: Вы согласны? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, но прежде чем отправиться в путешествие в лес, давайте вспомним правила поведения в лесу.

Воспитатель показывает знаки: «Что этот знак обозначает?» (Дети отвечают)

Ходить по тропинкам.

Не ломать ветки деревьев.

Не топтать цветы, травы.

Не кричать, не включать громко музыку.

Не лезть в птичьи гнезда.

Не ловить насекомых.

Не разрушать грибницы.

Не ловить мальков и лягушек.

Не рвать паутинки.

Не оставлять не затушенных костров.

Не разорять муравейники

Воспитатель: Молодцы, вы знаете как вести себя в лесу, чтобы не навредить природе.

– Вы готовы к путешествию?

– Ребята, наш лес находится близко, поэтому мы с вами пойдем пешком.

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке (Подскоки на правой ноге)

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке. (Подскоки на левой ноге)

По тропинке побежим,

До лужайки добежим. (Бег на месте)

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем как зайки. (Прыжки на месте на обеих ногах)

Стоп. Немного отдохнем.

И в наш лес пешком пойдем. (Ходьба на месте)

Основная часть

(Включить видео «Звуки леса»)

– Вот мы с вами и пришли в лес, а смотрите, какие в лесу растут красивые деревья!

– Давайте с вами посмотрим, какие деревья есть в нашем лесу.

(Воспитатель выставляет картинки: ель, дуб, береза, сосна, осина, клен)

– Как называется это дерево? (Ель)

– Как вы узнали, что это ель? (У этого дерева вместо листьев – иголки)

– Скажите название этого дерева. (Береза)

– Как можно узнать березу? (У этого дерева белый ствол)

– Кто узнал это дерево? (Дуб)

– А почему вы думаете, что это дуб? (У него толстый, могучий ствол)

– Молодцы, правильно назвали деревья.

А вы знаете, ребята, как называются деревья, у которых вместо листочков иголки?

(Хвойные – вечнозеленые деревья с иголками (хвоя))

Хорошо, тогда деревья с листочками называются ... ? (Лиственные)

– Молодцы. Что еще есть в лесу?

– Звери, ягоды и грибы.

Правильно. Как называются животные, которые живут в лесу? (Дикие животные)

– А почему их называют дикими животными?

– Они сами добывают себе еду, строят себе жилища и сами заботятся о своих детенышах.

Давайте, мы с вами отгадаем загадки и узнаем, какие же животные живут в нашем лесу.

Пышный хвост торчит с верхушки.
Что за странная зверушка?
Разгрызет орешек мелко,
Ну, конечно, это (белка).
Лесом катится клубок,
У него колючий бок.
Он охотится ночами
За жуками и мышами. (еж)
В лесу зимой холодной
Ходит злой, голодный.
Он зубами щелк!
Это серый (волк).
Моет в речке свою пищу,
Чтоб она была почище,
Лишь потом отправит в рот.
А чистюля тот (енот).
Что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной?
И стоит среди травы –
Уши больше головы. (заяц)
Возле дуба острым рылом
Деловито землю рыл он,
Видно, желуди искал.
Я пугать его не стал.
Не спугнул и мой Полкан –
Очень грозен был (кабан).
Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый – краса!
А зовут ее (лиса).
Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко. (лось)
Длиннохвостый, ловкий, цепкий
Быстро зверь бежит по веткам.
Берегитесь белки, птицы.
В гости к вам спешит (куница).

Воспитатель: Молодцы ребята, всех животных отгадали.

– Ребята, а у каждого животного есть свое жилище – свой домик.

– Как называется домик медведя? (Берлога)

– Кто знает, как называется домик лисы? (Нора)

– А как называется жилище ежа или мышки? (Норка)

– А где живет белка? (в дупле)

– А как называется жилище волка? (Логово)

Сейчас животные все попрятались, но они оставили следы, попробуем отгадать, чьи следы мы увидели? (Дидактическая игра «Чей след?»)

Игра «У кого кто?»

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в игру «У кого кто?».

– Я буду называть взрослое животное, а вы его детеныша:

У медведицы ... – медвежонок.
У ежихи ... – ежонок
У белки ... – бельчонок
У волчицы ... – волчонок
У зайчихи ... – зайчонок
У лисы ... – лисенок

– Молодцы, ребята, хорошо знаете животных и их детенышей.

Вот и добрались мы с вами до лесной полянки. Ой, ребятки, посмотрите, сколько здесь грибов и ягод. Я предлагаю сейчас в одну корзинку собрать грибы, в другую ягоды (Дети самостоятельно выполняют работу, складывая картинки в корзинки).

Вы хорошо потрудились. Устали? Давайте немного отдохнем, сядем и проверим, правильно ли вы собрали грибы и ягоды. Ой, ребятки, какой гриб красивый вы оставили. Почему его не взяли? (Мухомор). А вы, какие грибы собирали.

А какие ягоды мы увидели в лесу? (земляника, малина, брусника, черника, клюква). Давайте с вами соберем немного ягод.

Физминутка

Мы шли-шли-шли,
Землянику нашли,
Сели, поели,
Опять пошли. (Малину, чернику, бруснику)

Воспитатель: А теперь нам пора возвращаться в обратном направлении.

– Готовы?

По дорожке, по дорожке
Скачем мы на правой ножке (Подскоки на правой ноге)

И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке. (Подскоки на левой ноге)

По тропинке побежим,
До лужайки добежим. (Бег на месте)

На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем как зайки. (Прыжки на месте на обеих ногах)

Стоп. Немного отдохнем.
И домой пешком пойдем. (Ходьба на месте)

Спасибо ребята.

Воспитатель: Понравилось вам путешествие в лес, чем?

– Какие задания понравились, какие вызвали затруднения?

Сценарий тематического досуга, посвященного празднику «День Победы»

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик",
г. Новокубанск

Библиографическое описание: Аркавенко О. С. Сценарий тематического досуга, посвященного празднику «День Победы» // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Дети входят в зал под музыку «Армии нашей сегодня салют» и выполняют перестроения.

Ведущий: Дорогие ребята! Очень скоро наша страна будет отмечать большой праздник – День Победы.

Рано утром 22 июня 1941 года, когда все люди еще спали, войска противников напали на нашу страну. Именно так началась Великая Отечественная Война. Фашистские самолеты бросали на наши города бомбы, артиллерия стреляла по мирным жителям, вражеские солдаты шли по нашей земле. Наши земляки не испугались этого, они встали и пошли смело сражаться за нашу жизнь. Они погибли, но становились защитниками Отечества.

Дети читают стихотворение «9 Мая пришла к нам Победа»:

Я знаю от папы, я знаю от деда:

Девятого мая пришла к нам Победа!

Победного дня весь народ ожидал,

Тот день самым радостным праздником стал!

Песня «Моя Россия»

(после песни дети рассказывают на стульчики)

Ведущий: Война шла очень долго, целых четыре года.

Но мы все равно победили врага и вернули мир нашей земле. Очень трудно досталась солдатам эта победа! Много людей погибло на войне, много было раненых.

Каждый год 9 мая мы вспоминаем наших солдат, которые погибли, сражаясь за Родину.

Дети читают стихотворение «Великий Май, победный Май»:

Еще тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете

Великий Май, победный Май!

Еще тогда нас не было на свете,

Когда в военной буре огневой,

Судьбу решая будущих столетий,

Вы бой вели, священный бой!

Еще тогда нас не было на свете,

Когда с Победой вы домой пришли.

Солдаты Мая, слава вам навеки

От всей земли, от всей земли!

Благодарим, солдаты, вас

За жизнь, за детство и весну,

За тишину,

За мирный дом,

За мир, в котором мы живем!

Ведущий: миновало много лет со дня победы. Многих ветеранов уже нет, и они не могут отпраздновать с нами этот великий праздник. Мы должны всегда помнить на-

ших солдат и людей, которые боролись за нашу родину, тех, кто подарил нам жизнь.

Танец с ложками

Дети читают стихотворение Елены Благиной «Шинель»:

— Почему ты шинель бережешь? –

Я у папы спросила.

— Почему не порвешь, не сожжешь? –

Я у папы спросила.

— Ведь она и грязна, и стара,

Приглядись-ка получше,

На спине вон какая дыра,

Приглядись-ка получше!

— Потому я её берегу, –

Отвечает мне папа, –

— Потому не порву, не сожгу, –

Отвечает мне папа, –

— Потому мне она дорога,

Что вот в этой шинели

Мы ходили, дружок, на врага

И его одолели.

Ведущий: Погибшим солдатам ставили памятники, около которых вы можете видеть вечный огонь. Огонь никогда не погаснет, он дает нам помнить о войне, о том, что такое недолжно больше повториться. К вечному огню люди приходят чтить память павших героев, возлагают цветы и благодарят воинов – ветеранов, которые победили фашистов и освободили нашу землю от врагов.

Дети читают стихотворение «Была война»

Танец девочек с платочками

Ведущий: Я хочу предложить вам игру на внимание. Я буду вам показывать флажки – синий, голубой, зеленый и красный. Вам надо показать движениями, к какому войску принадлежит этот цвет флажка. Синий – это моряки, изобразите движение, как будто плывете. Голубой – это летчики, изобразите, как будто летите. Зеленый – пешеходы, надо маршировать на месте. Красный – символ Победы, нужно кричать «Ура!».

Игра «Флажки»

Ведущий: Всем известно, что война – это кровь и много жертв. В 1941-1945 годах врачи, фельдшеры, медсестры и санитары вылечили около 17 миллионов солдат и офицеров нашей армии.

«Ни один раненый не должен остаться на поле боя!» – таков был приказ во время войны.

Как вы думаете, а как выносили мертвых во время войны? (*ответы детей*). Погибших людей выносили на палатках, собственных плечах, ползком. Первую по-

мощь оказывали девушки-медсестры, которых считали ангелами милосердия.

Игра «Летает – не летает»

Ведущий: Я буду называть слово, если этот предмет летает, вы изображаете полет, если не летает – стоите ровно. (Все слова изображены на слайдах, чтобы дети могли познакомиться с новыми словами)

Слова: вертолёт, блиндаж, самолёт, землянка, аэродром, дирижабль, пилот в самолёте, пуля, автомат, танк, граната, брошенная бойцом граната.

Ведущий: Встанем ровно, мы ребята,

Пошагаем, как солдаты.

Влево, вправо наклонимся.

На носочках поднимемся.

Раз – подпрыгнем

Два – подпрыгнем,

Отдохнул ли ты дружок?

Помаши кистями дружно

Нам работать сейчас нужно!

Игра «Собери картинку»

(Картинки танк и самолет)

(На столах лежат картинки, которые разрезаны на несколько частей. Команды подходят к стулу и собирают эту картинку, как пазл. Кто первый соберет – поднимает руки и кричит «Мы готовы»)

Дети читают стихотворение «Сияет солнце в день Победы»

Песня «Бравые солдаты»

Ведущий: Ребята, так какое слово самое страшное? (ответы детей) А какие чувства вызывает это слово? (ответы детей). Я хочу, чтобы вы сейчас потеряли свои ладошки. Что вы чувствуете? (тепло). Правильно! Это тепло вашего доброго сердечка. А есть еще добрые слова: это мама, родина, счастье, но самое главное из них это мир. Мир - это чистое небо над головой, это радостные крики детей, это спокойная жизнь, которая нам нужна. Так будьте всегда радостными, и приносите мир нашей земле. (Дети уходят в группу под музыку)

Конспект занятия по рисованию с использованием техники граттаж на тему «Путешествие в морские глубины» в подготовительной группе

Арсютова Марина Ивановна, воспитатель

Каргина Вера Антоновна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 16 "Рябинушка", д. Шумерля

Библиографическое описание: Арсютова М. И., Каргина В. А. Конспект занятия по рисованию с использованием техники граттаж на тему «Путешествие в морские глубины» в подготовительной группе // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

*«...Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на стене...».*
Э. Успенский

Программные задачи

Образовательные: познакомить детей с техникой «граттаж», закрепить умение детей владеть различными приёмами графического изображения; закрепить представление детей о море и его обитателях.

Развивающие: продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.

Воспитательные: способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы.

Учебные средства и методы: игровой, словесный, наглядный, практический.

Предшествующая работа: разработка конспекта, обеспечение оборудования для проведения занятия.

Оборудование: аудиозапись шума моря, фотография морских обитателей, игрушка: акула, видеофильм-сказка

«В поисках Немо», бумага для техники «граттаж», салфетки, ручки или зубочистки, магнитная доска, магниты, игрушки-подарки, DVD, проектор, MP3-проигрыватель.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами будем рисовать, и рисование у нас будет необычным. Прежде чем начать работу, давайте возьмёмся за руки, улыбнёмся друг другу и постараемся настроиться на активную работу, а помогут нам в этом стихи и упражнения. Вы будете повторять за мной.

Психогимнастика «Лучик»

К солнышку потянулись

Лучики взяли

К сердцу прижали

И друг другу отдали. (Дети выполняют действия по тексту)

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель:

– Ребята мы с вами любим путешествовать, и сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а куда, догадаетесь? Послушайте.

/Включаю запись «Шум моря»/

Воспитатель:

– Молодцы, ребята. Правильно. Мы с вами отправимся на морское дно. На чём поплывём?

(на подводной лодке). Садитесь в подводную лодку и поплыли. Закройте глаза.

– 1,2,3 все замрём!

В мир подводный попадём.

Сейчас начнутся чудеса,

Нужно лишь открыть глаза.

Вот мы дне морском. Давайте ребята понаблюдаем за морскими жителями.

– Ой, кто это? (Показывает фото морской черепахи)

Передние - ласты. А задние - лапы,

Есть панцирь овальный. Подобие шляпы!

Другого жилья, кроме моря, не зная,

Потомству даст жизнь, на песок выползая.

– А это кто? Угадайте.

На дне морском живёт она

И всем твердит упрямо,

Что будто бы она туда,

На дно, с небес упала (морская звезда)

– Ты со мною не знаком?

Я живу на дне морском,

Голова и восемь ног-

Вот и я здесь... (осьминог)

– Вот просторы океана

Бороздит гора с фонтаном,

Бьёт хвостом, вода кипит-

Проплывает важно... (кит)

Что-то больше никого не видно. Давайте внимательно посмотрим.

Физкультминутка

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепко расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво,

И налево тоже

Поглядеть из-под ладошки!

И направо! И ещё

Через левое плечо.

– Вот кто-то ещё плывёт.

Как торпеда с плавниками,

Очень страшными клыками!

Острым нюхом жертву чует,

Днём и ночью всё кочует. (акула)

– Ребята, акула подплыла очень близко. Нужно зайти и следить за ней только глазами.

Уплыла.

– Ребята. У меня есть одна знакомая семья рыб. Хотите я вас с ними познакомлю?

Садитесь поудобней и смотрите. (Включаю видео).

– Ребята, вы видели, как акула напала на рыбок и съела икру, только одна икринка осталась. И из неё родился Немо. Как вы думаете, легко ему без братьев и сестер? Скажите, пожалуйста, как можно ему помочь? (Нарисовать)

Приглашаю всех за стол.

– Посмотрите, перед вами лежат необычные предметы. Лист бумаги - это море. А рисовать мы будем зубочисткой - процарапывать, посмотрите. Подскажите, как нарисовать рыбку? С чего начать? Что нарисуем потом? Чем покрыто тело рыбки?

Дети говорят – воспитатель рисует. Обратит внимание на то, что воск нужно убрать на салфетку.

Пальчиковая гимнастика «Рыбки»

Рыбки резвятся-

В воде кружатся

Весело ныряют,

Пузырьки пускают,

Друг дружку догоняют! (Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

– Ребята, напомните мне пожалуйста, с чего мы начинаем работу?

– Чем можно дополнить рисунок? (камешки, улитки, водоросли, морская звезда и т.п)

Дети самостоятельно рисуют. Во время работы индивидуально педагог помогает детям, направляет, советует. По окончании дети выставляют свою работу на доску.

Вот как много маленьких рыбок мы с вами нарисовали для Немо. Ты кого нарисовал, братишку или сестрёнку? А что делает твоя рыбка? И т.д. Мы попросим морскую черепаху передать наши рисунки Немо. А нам пора с вами возвращаться в садик. Садитесь в подводную лодку. А пока мы поднимаемся, давайте вспомним, где мы были? Кого видели? Что понравилось?

Вот мы и группа! Ребятам, на память о нашем путешествии педагог вам подарит вам вот таких морских обитателей.

Использование приёмов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста

Бостонова Светлана Викторовна, воспитатель

ГБДОУ Детский сад № 27 Колпинского района СПб, г. Санкт-Петербург, г. Колпино

Библиографическое описание: Бостонова С. В. Использование приёмов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Цель. Систематизировать знания педагогов в области ТРИЗ – педагогики. Дать в руки воспитателям

инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной

понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Методика ТРИЗ была придумана и разработана приблизительно 50 лет назад Генрихом Сауловичем Альтшуллером. Изначально она создавалась для помощи в нахождении решений для технических задач, и способствовало развитию мышления, гибкости, системности, логическому построению и, логическому построению и оригинальности. Главная задача данной методики – научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения. Дошкольное детство – это тот особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики (когнитивной, эмоциональной, волевой) и которые проявляются в различных видах деятельности: коммуникативной, познавательной, преобразующей. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка (креативность). Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.

Цели ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы. Исходным положением тризовской концепции по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы.

Алгоритм решения изобретательских задач

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач. Овладев алгоритмом, решение любых задач идет планомерно, по четким логическим этапам: корректируется первоначальная формулировка задачи; строится модель; определяются имеющиеся вещественно – полевые ресурсы; составляется ИКР (идеальный конечный результат); выявляются и анализируются физические противоречия; прилагаются к задаче смелые, дерзкие преобразования. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления. На первом этапе дети знакомятся с каждым компонентом в отдельности в игровой форме. Это помогает увидеть в окружающей действительности противоречия и научить их формулировать.

Игра "Да-Нетки" или "Угадай, что я загадала"

Игры на нахождение внешних и внутренних ресурсов. Пример "Помоги Золушке" Золушка замесила тесто. Когда надо было раскатать его, то обнаружила,

что скалки нет. А мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем Золушке раскатать тесто? На втором этапе детям предлагаются игры с противоречиями, которые они решают с помощью алгоритма.

Пример: "Учеными выведена новая порода зайца. Внешне он, в общем – то, такой же, как и обычные зайцы, но только новый заяц черного цвета. Какая проблема возникнет у нового зайца? Как помочь новому зайцу выжить?"

Воспитатель должен всегда побуждать ребенка находить противоречия в том или ином явлении и разрешать.

Разрешение противоречий – это важный этап мыслительной деятельности ребенка. Для этого существует целая система методов и приемов, используемая педагогом в игровых и сказочных задачах. Метод фокальных объектов (МФО) – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Например, мяч. Какой он? Смеющийся, летающий, вкусный; рассказывающий на ночь сказки... Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

Приемы фантазирования: Сделать наоборот. Этот прием изменяет свойства и назначение объекта на противоположные, превращает их в антиобъекты.

Особый этап работы педагога – тризовца – это работа со сказками, решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методик. Сделать наоборот. Этот прием изменяет свойства и назначение объекта на противоположные, превращает их в антиобъекты. Например: антисвет делает предметы невидимыми, в то время, когда свет делает предметы видимыми. Увеличить – уменьшить. Применяется для изменения свойства объекта. С его помощью можно изменять размер, скорость, силу, вес предметов. Увеличение или уменьшение может быть в неограниченных пределах.

Спасательные ситуации в сказках, такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить выход из порой, трудных обстоятельств. "Однажды котенок решил поплавать. Заплыл он очень далеко от берега. Вдруг началась буря, и он начал тонуть..." Предложите свои варианты спасения котенка. Сказки, по-новому. Этот метод помогает по – новому взглянуть на знакомые сюжеты. Старая сказка – "Крошечка-Хаврошечка" Сказка по – новому – "Хаврошечка злая и ленивая". Сказки от "живых" капель и клякс.

Моделирование сказок. Вначале необходимо обучить дошкольников составлению сказки по предметно-схематической модели. Например, показать какой-то предмет или картинку, которая должна стать отправной точкой детской фантазии. Пример: черный домик (это может быть домик бабы Яги или кого-то еще, а черный он, потому что тот, кто живет в нем – злой...). На следующем этапе можно предложить несколько карточек с уже готовым схематичным изображением героев (люди, животные, сказочные персонажи, явления, волшебные объекты).

Загадка – это серьезное упражнение для ума, важнейший путь пополнения знаний и средство упражнения в остроумии.

"Загадки-узнавалки"

Кто стучит, как в барабан

На сосне сидит (дятел).

Ай, какой я молодец,
Красный, круглый (помидор).

Такие загадки очень нравятся детям, они поднимают эмоциональный настрой, учат сосредотачиваться, проявлять умственную активность. Обучать детей классифицировать, устанавливать причинно – следственные связи помогают игры – упражнения: "Что лишнее?", "Что вначале, что потом?", "Какую фигуру надо поставить в пустую клетку? Игры: "Логический поезд", "Большое Лу – Лу".

Дети составляют логическую цепочку слов из картинок, объясняя, чем они связаны. Пример: книга – дерево – липа – чай – стакан – вода – река – камень – башня – принцесса и т.д. При подготовке детей к школе целесообразно использовать упражнения и задачи: На общее развитие; На проверку инерции мышления; На использование приемов фантазирования.

С целью получения необходимых навыков использования приёмов и методов ТРИЗ хорошо использовать «тренажёры ума».

Комплекс упражнений "Тренажер ума"

Тренажер 1

1. Повтори слова в том же порядке (не больше 6 слов)
2. Окно, корабль, ручка, пальто, часы;
3. Одно из этих слов лишнее. Какое? – Хлеб, кофе, утюг, мясо. Почему?

Тренажер 2

Упражнения с числами

1. Как получить числа: 0, 2, 5..., пользуясь числами и математическими знаками
2. Продолжи цифровой ряд 2, 4, 6,...

Игра "Скелет"

Предлагаются определенные сочетания согласных букв. Например: КНТ или ЗБ. Чтобы найти слово, надо добавить в него гласные.

Могут получиться слова: КНТ (канат, кнут, кант) ЗБ (зуб, зоб, изба, зябь)

Трудное задание (после прогулки) 1. Сколько ты встретил или видел мужчин, женщин, детей? 2. Какие машины стояли, какие проехали мимо? 3. Гулял ли кто-нибудь с собакой? Опиши ее. 4. Были ли на улице велосипедисты? 5. Были ли люди с детскими колясками?

Придумай сказку, используя изображенные предметы (колокол, лестница, корона, корзина с яблоками, кувшин, расческа, роза, змея, топор, сундук).

Тренажер 3

1. Составь рекламное объявление для газеты так, чтобы лова начинались на одну букву. Пример: продается певчий пушистый попугай Паинька, пятилетний, полужелтый. Предпочитает питаться печеньем, пить пепси-колу. Пожалуйста, приходите посмотреть. Текст телеграммы: Срочное сообщение: "Сбежала собака Сушка, светло-коричневая, среднерослая. Срочно сообщите. Скучаю"

2. Составь цепочку слов (ассоциация) Исходное слово.

Тренажер 4

Задания на проверку инерции мышления. Требуется быстро отвечать на вопросы заданий. Подумать при этом можно, но не долго.

1. Сколько пальцев на 2-х руках, а на 4-х?
2. На болоте сидит по-французски говорит. Кто это? (объясни с каких пор лягушки стали говорить, да еще и по-французски).

Тренажер 5

Системность и системный разбор

1. Найди лишнее слово в каждой строчке Стул, стол, змея, лошадь (общая подсистема – ноги). Фляга, пустыня, море, аквариум, бутылка (общая подсистема – вода).

2. Предлагаю систему, подбери слова, входящие в эту систему: Лес – охотник, волк, деревья, кусты, тропа. Река – берег, рыба, рыбак, вода, тина.

Упражнения по методике ТРИЗ

Старшая сестра закрылась в комнате и не пускает брата. Как малышу решить проблему. Можно пожаловаться маме, барабанить в дверь, плакать... Мальчик нашёл эффективный способ. Подвинув стул к двери, он сказал девочке: «Всё, теперь ты заперта и не сможешь выйти». Дверь тут же отворилась. Методика ТРИЗ направлена на обучение дошкольников находить нестандартные и действенные способы решения проблем.

Упражнения на раскрытие функций предмета

1. «Что умеет делать?». Ведущий называет предмет, а дети рассказывают, что он умеет делать. Например, велосипед может катать, перевозить груз, падать, его можно разобрать на запчасти, подарить, поменять и т.д. Предложите детям поместить предмет в фантастические условия. К примеру, велосипед можно «подарить» Красной Шапочке. Как велосипед помог бы ей?

2. «Мои друзья». Ведущий «превращается» в какой-то предмет и «ищет» друзей.

– Я – водяной. Мои друзья – те, кто живёт в воде. Дети подбегают или подходят к ведущему, называя подходящие предметы. Заниматься по методике ТРИЗ лучше с группой детей. Так они будут учиться и друг у друга. Но и выполнение заданий только с мамой способствует развитию нестандартного, творческого мышления.

Упражнения на нахождение путей развития ситуации:

• «Что было – чем стало». Можно предложить детям называть предметы, изготовленные из названного материала.

• Что изготовлено из дерева? (бумага, мебель, спички).

• Было зёрнышком, а стало... (деревом).

Упражнения на выявление связей между объектами и их ресурсами

1. «Помоги Золушке» (нахождение внутренних и внешних ресурсов решения задачи). Злая мачеха велела Золушке на обед напечь пирожков. Золушка замесила тесто, сделала начинку. Теперь ей нужно раскатать тесто, но скалки нигде нет. Наверно, вредные сёстры спрятали скалку специально, чтобы досадить бедной Золушке. Как теперь поступить? Варианты: попросить у соседей, купить в магазине новую, сделать самой из полена или бутылки, формировать лепёшки рукой и т.д.

2. «Коллаж из сказок» В чудесном лесу жили Незнайка, Колобок и Буратино. Однажды пошёл Колобок в лес за грибами и не вернулся. Пошли Незнайка и Буратино его искать. Видят, навстречу им Красная Шапочка идёт и горько плачет... Затем сказка продолжается совместно с ребёнком.

3. «Знакомые герои в новых обстоятельствах». Предлагаем детям пофантазировать о действиях и поведении сказочного героя в другой обстановке. Пример. Нашёл Вини-Пух в лесу башмаки, решил их примерить. Только не знал, что они волшебные. И очутился в Африке. Вокруг пальмы и тропические растения.

Удивился медвежонок, идёт и всему удивляется. Вдруг видит, костёр горит. А вокруг костра Бармалей скачет.

4. «Аукцион». На аукцион выставляются различные предметы. Они могут быть настоящими или нарисован-

ными. Детям нужно описать возможности их использования. Кто последним предложит способ применения предмета, тот его забирает.

Желаю творческих успехов!

Библиографический список

1. Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. – Новосибирск: Наука, 1991.
2. Белоусова Л. Б. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста / под редакцией Б. Б. Финкельштейн. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
3. Венгер Л. А. Программа нового поколения дошкольных образовательных учреждений «Развитие». – М.: «ГНОМ – ПРЕСС», 1999.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
5. Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений: 3-е изд. – Минск: ИВЦ Минфина, 1997.
6. Курбатова Л. ТРИЗ – в повседневную жизнь // Дошкольное воспитание. 1993. - № 4. - С. 23-26.

Развитие коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

Ваисова Эльмира Каирбековна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 36 "Яблонька",
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут

Библиографическое описание: Ваисова Э. К. Развитие коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д. Жизнь детей пронизана игрой. Именно этот вид деятельности отражает их основные интересы и переживания. Одной из разновидностей игр, которая помогает ребенку примерить на себя всевозможные образы и роли, является театрализованная игра. Путешествие с дошкольниками в волшебный мир театра позволит педагогам максимально раскрыть развивающий потенциал театрализованной деятельности. Кукольный театр – первое приобщение дошкольников к миру искусства и импровизации. В ожидании кукольного представления в глазах воспитанников загораются искорки, слышится веселый смех, детские сердца наполняются радостью в предвкушении чуда. Ведь кукла, «ожившая» в руках взрослого, таит в себе маленькое волшебство, она незаменимый помощник в деле воспитания и об-

учения дошкольников. Если взрослый общается с ребенком с помощью куклы, малыш, как губка, впитывает каждое слово.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты, включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей, она способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты) могут вноситься в содержание праздников и развлечений.

Разнообразие театрализованных игр представлено в программе «Детство» в разделе «В игре ребенок развивается, познает мир, общается» и «Чтение художественной литературы», где указано, в какие игры должны играть дети соответственно возрасту (режиссерские, игры-драматизации).

Использование театрализованной деятельности в системе обучения детей в ДОУ, позволяет педагогам решать комплекс взаимосвязанных задач, связанных с познавательным, социальным, речевым, эстетическим развитием и развитием движений.

Театрализованная игра на занятиях: во время занятий педагог включает театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. В занятие вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игре.

Свободная совместная деятельность детей и взрослых: это совместная деятельность детей на прогулке, вне занятий. Сюда включаются игровые ситуации прогулок, организация игр в игровых комнатах, чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов вне занятий в течение дня, игры-рисования на свободную тему, строительные игры с драматизацией.

Специфика театрализованной деятельности дошкольников в том, что она всегда носит свободный характер даже при разыгрывании определенного сюжета. В театрализованной игре ребенок выступает в разных ролях: артиста, зрителя, декоратора, мастера по изготовлению кукол. Он показывает свое отношение к передаваемому образу, свои чувства. Недаром К. С. Станиславский советовал актерам учиться у детей способности перевоплощаться, по его словам, их игру отличает «вера» и «правда».

С целью создания условий для развития театрализованных игр педагоги дошкольных образовательных организаций используют разные методы и формы работы с воспитанниками.

Театрализованная игра – это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Несложно увидеть особенность театрализованных игр: они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом predeterminedлена текстом произведения.

Тематика и содержание театрализованной игры имеет нравственную направленность, которая заключается в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. Персонажи становятся образами для подражания. С удовольствием, перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыш добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослым достойных поступков создаёт у них ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением.

Театрализованная игра является средством обеспечения эмоционального благополучия дошкольников, развивает способность сопереживать, сочувствовать персонажам, поступкам, действиям, способствует усвоению литературного текста, накоплению знаний об окружающей действительности, знакомству с социальным

и природным миром. Данные игры интегрированы с другими видами детской деятельности: изобразительной, художественно-речевой, музыкальной и двигательной.

Дошкольники передают образы героев в лепке, аппликации, рисунках, конструировании, постигают азы актерского мастерства с помощью мимики, пантомимы, интонации, ритма, дикции и движений. Эталоном для подражания, безусловно, должен быть педагог, ведь от его умений выразительно читать, передавать интонацию, характерную мимику, жесты зависит, в какой степени ребенок овладеет средствами выразительности.

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации.

К режиссерским играм в ДОУ относятся настольные театрализованные игры: настольный театр игрушек, настольный театр картинок, теневой театр, театр на фланелеграфе. Тут ребенок или взрослый сам не является действующим лицом, он создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа – объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Пантомима ребенка ограничена. Ведь он действует неподвижной или малоподвижной фигурой, игрушкой.

Игры-драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом может использовать куклы бибабо или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, преимущественно использует свои средства выразительности: интонацию, мимику, пантомиму. Участвуя в играх-драматизациях, ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью.

В младших группах проводятся обычно простейшие игры: импровизации «Курочка и цыплята», «Кошка и котята», используются народные потешки и песенки, стихотворения А. Барто, русские народные сказки «Репка», «Колобок». В коротких этюдах дети учатся простейшим способам владения театрализованной игрушкой, ведения ее по столу, меняя направление. Подобные игры способствуют развитию речи, внимания, воображения, памяти, координации и мимики.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно – эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.

Таким образом, мы пришли к выводу, что театр в дошкольном детстве занимает особое место в образовательном процессе. При организации игр -театрализации необходимы следующие условия: создание уголка театра в каждой возрастной группе, оснащение его разнообразными видами кукольного театра, владеть методикой организации и руководства данным видом деятельности, учитывать взаимосвязь с другими видами деятельности в ДОУ. Поэтому каждый педагог в направлении театральной деятельности может поставить перед собой такую цель – сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, стремиться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли применить в повседневной жизни. В педагогических исследованиях театрализованная деятельность рассматривается как условие эстетического

воспитания ребенка, его художественных способностей, творчества. Анализ литературы позволил выделить особенности восприятия театрализованного действия детьми дошкольного возраста, открытый контакт и обмен чувствами с героями, потребность индивидуального самовыражения, стремление ребенка воспроизводить полюбившегося героя. Основная проблематика связана с разработкой сценариев для детских театров в дошкольном учреждении и развития навыков создания образа. Гуманистическая идея образования обращает внимание педагогов и практиков на развитие ценно-

стей личности, на самовыражение ребенком своего образа и типа поведения в пространстве сверстников и взрослых. Театрализованная деятельность является оптимальным условием для решения задач, связанных с развитием у ребенка ценностей сострадания, милосердия, человеколюбия и способов их проявления, тем самым, формируя опыт жизнедеятельности, создавая целостную картину мира.

Пусть с нашего доброго начала театральные действия и полюбившиеся сказочные герои сопровождают ребенка всю его жизнь!

Изучаем свой город

Виноградова Альбина Юрьевна, старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 105 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание: Виноградова А. Ю. Изучаем свой город // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

2020 год очень важен для Чувашской Республики, мы празднуем 100-летие со дня образования Чувашской автономной области. Это событие превратило республику, которая была одной из отсталых окраин царской России, в республику с механизированным сельским хозяйством, с высокоразвитой промышленностью и передовой культурой.

Получив автономную национальную государственность в составе Российской Федерации, в Чувашии возросла грамотность населения, становление чувашского научного языкознания. практически сформировался новый пласт национального искусства – чувашская профессиональная музыка, происходит создание основных атрибутов культуры – культурно-просветительских учреждений, прессы, книгоиздательского дела.

Слоган – «Пёрле» (Вместе), выбранный для празднования 100-летия со дня образования Чувашской автономной области подобран удачно. Он показывает многозначность, яркость и объединяет все народы, проживающие сегодня в республике.

100-летие Чувашской автономной области – важно для всех, так как способствует сохранению народа и его самоидентичности, дает новый толчок развитию культуры и искусств.

Чувашия развивается, при этом сохраняет свои традиции. Отчётливо проследить эту линию можно по собраниям музеев, где важное место занимают экспонаты этнографического и краеведческого направления. В республике много монастырей и православных храмов, как построенных несколько столетий назад, так и возведённых уже в нашем веке.

Столица Чувашской Республики Чебоксары – это интересный город. Здесь есть набережная, скульптуры, монументы, которые встречаются повсеместно, много зелёных зон.

Сохранение истоков традиционной народной культуры, развитие интереса у дошкольников к националь-

ным традициям является актуальным вопросом в мире современности. Педагогам необходимо создавать условия для того, чтобы ребенок с детства впитывал культуру своего народа и проникнулся уважением к самобытной культуре других народов, с которыми он общается в непосредственном окружении. Дошкольный возраст особенно благоприятен для этого: им нравится изучать чувашские слова, говорить о своем городе, рассматривать книжки чувашских писателей, чувашской музыкой. Для них это интересно, доступно, увлекательно...

В детском саду такое знакомство осуществляется через игру, творческую деятельность и общение, использовании разнообразных методов и приемов, способствующих формированию знаний детей о родном городе, о достопримечательностях города Чебоксары, воспитания у детей чувства любви и гордости за свой город.

Предлагаю вашему вниманию конспект организованной совместной деятельности, организованный в форме литературного дня из серии «Изучаю свой город» «Сквер М. Горького»

Литературный день «Сквер М. Горького» (для детей 6-7 лет)

Цель: познакомить с достопримечательностью региона, в котором живут дети.

Программное содержание

Образовательные задачи:

- Формирование первичных представлений объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа;
- Познакомить с основными моментами жизни и творчества Максима Горького.

Развивающие задачи «Речевое развитие»:

- Закрепление навыков свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогич-

ческой и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

– Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; воображения и творческой активности.

Воспитательные задачи:

– Воспитание интереса и любви к чтению; к творчеству писателя;

– Развитие литературной речи, умение связно отвечать на вопросы; анализировать некоторые факты и реальные поступки;

– Воспитание любви к Родине, гордости.

Материал: «Сквер М. Горького».

Активизация словаря: глава, Максим Горький, писатель, книга.

Предшествующая работа: знакомство с писателем М. Горьким, чтение детских произведений «Воробышко», «Случай с Евсейкой», «Самовар», «Про Иванушку-дурачка».

Индивидуальная работа: активизировать малоговорящих детей.

Игровой сказочный персонаж: Евсейка.

Место проведения: детский сад и «Сквер М. Горького».

Организация: дети и взрослые в жёлтых футболках, взрослые в белых футболках с синими шарфами.

Методические приемы:

– Игровая мотивация путешествие по страницам книги «Сквер М. Горького».

– Глава 1 «Мой город Чебоксары».

– Глава 2 «Сквер М. Горького».

– Глава 3 «Хорошая речь коротка».

– Глава конкурс «Сказка к мудрости ступенька».

– Глава 5 «Евсейка».

– Эпилог.

– Беседа.

– Вопросы.

– Поощрения.

Ход мероприятия

Ведущий:

Чебоксары – лучший город, это родина моя.

Здесь выросли мои предки, здесь выросли вы и я.

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые!

Я вижу, что на наш литературный день собралось много ребят. Это замечательно. Значит он будет весёлым и радостным!

Появляется Евсейка. В авоське лежат рваные книги.

Евсейка: Это детский сад?

Ведущий: Да. А вы, извините, кто такой?

Евсейка: Я – Евсейка, говорят в вашем детском саду мальчики и девочки очень умные, а я тоже хочу стать очень умным мальчиком, вот и книги принёс.

Ведущий: Это очень хорошо, что ты хочешь стать умным, только вот вид у твоих книг не очень опрятный опрятный... Разве книгитак хранят? Давай спросим ребят, они тебе с удовольствием расскажут, как нужно обращаться с книгами.

Поговорить с детьми, как читать книги, как их хранить.

Ведущий: Ребята, скажите, пожалуйста, как нужно обращаться с книгами?

Дети:

Правила обращения с книгой

1. Не брать книгу грязными руками.

2. Не рисовать в книге ни в коем случае, это не альбом для рисования.

3. Переворачивать страницы аккуратно, чтобы не порвать их.

4. Подклеивать страницы в книге, даже если их порвал не ты. Попроси помощи у взрослых.

5. Не загибать листы в книге и не вкладывай ручку, карандаш и прочие посторонние предметы.

6. Пользоваться закладкой, чтобы отметить в книге место, где ты закончил читать.

7. Перед тем, как перевернуть страницу, не следует лизать палец, так как от этого страница портится. Из-за того что бумага шероховатая, на ней легко задерживается пыль, грязь. Поэтому, думай о “здоровье” книги, мы заботимся и о своем здоровье.

8. Переворачивай страницу только за верхний угол. Если переворачивать за нижний уголок, то быстро стираются цифры, которые указывают номер страницы.

9. На время чтения библиотечной книги нужно оборачивать в обложку.

10. Нельзя читать во время еды. Это замедляет процесс пищеварения и неблагоприятно влияет на зрение. Кроме того, можно нечаянно испачкать книгу, а прочитанная за едой информация хуже усваивается.

Ведущий:

Ну что, Евсейка, уяснил, как надо обращаться с книгами? Вижу по книгам, которые в твоей сумке, что ты любишь читать рассказы. (Евсейка кивает.) Хорошая тема для разговора. Хочу тебе объяснить, Евсейка, что ты попал на день литературы, и сегодня мы путешествуем по страницам книги «Сквер М. Горького». Ты хотел бы остаться с нами и попутешествовать?

Евсейка: Конечно, мне будет очень интересно, а вам ребята?

Дети: Да.

Ведущий: (в руках большая книга -Чебоксары)

Итак, ребята называется книга наша книга «Сквер М. Горького»

Глава 1 «Мой город Чебоксары»

В этой Главе, мы поговорим о родном городе – Чебоксары. Шура Шупашкар -Так любовно называют чуваши свою столицу. Белые Чебоксары. Город действительно кажется белым пароходом, только что причалившим к живописному берегу Волги. Улицы похожи на каменную летопись, где рядом мы можем увидеть дома разных веков и десятилетий. Надо только научиться читать эту летопись. Помогут нам в этом вот эта книга «Сквер М. Горького».

Предлагается Блиц-игра «Знаю ли я свой город» Все готовы?

– Как называется наш город? (Чебоксары)

– Как звучит по-чувашски название нашего города? (Шупашкар)

– Как называют жителей нашего города? (чебоксарцы)

– Назовите главу Чувашской Республики. (М.В. Игнатьев)

– Назовите главу города Чебоксары? (Л. И. Черкесов)

– На берегу какой реки раскинулся город Чебоксары? (Волга)

Ведущий: Молодцы. Очень хорошо знаете наш город. А скажите, ребята, а вам нравится ваш город? (Да!)

А чем он вам нравится? (Чистый, много памятников, цветов и т.д.)

Предлагаю послушать несколько стихотворений из 1 Главы.

Ребёнок:

Люблю всем сердцем этот город
Я в нем родился и живу
Горжусь тобою Чебоксары
Ты очень дорог, я тебя очень люблю!

Ребёнок:

Где бы меня ветры только ни носили
(Есть у нас большие города),
Но родней, чем этот уголок России,
Не найти мне в жизни никогда.

Александр Лукашин

Ребёнок:

Есть у каждого на свете
Свой родимый уголок
Для меня таким, поверьте,
Стал наш тихий городок.
Раньше мы не понимали
И печалилась порой,
Если мама после сада
Нас вела пешком домой.
Мы экскурсий не хотели,
Мы хотели на качели!

Ребёнок:

Но теперь мы стали старше
И проснулся интерес:
Про родной и славный город
Разузнать всё, наконец.
Каждый день мы с нетерпеньем
Ждем, когда пойдём гулять,
Потому что мама может
Обо всём мне рассказать:

Ребёнок

Про скульптуры, монументы,
Парки, памятники и скверы
Про спортсменов, мастеров,
Знаменитых земляков..
Мы должны гордиться им,
Нашим городом родным!

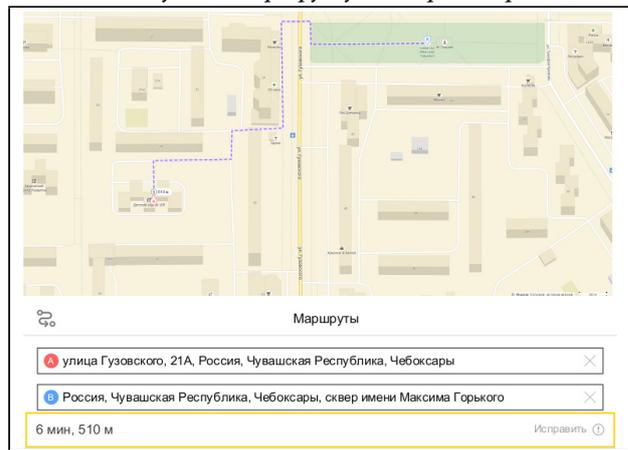
Ведущий: Действительно город наш красив, Чебоксары – это город в России, столица Чувашской Республики, город со своей историей, биографией. Походив по ее улицам, всегда можно понять, каков он, этот народ, живущий в этом городе, на этой земле. Особенно о многом расскажут названия улиц и площадей, парки, скверы и памятники.

Предлагаю перейти к следующей 2 Главе «Сквер М. Горького». Сегодня мы с вами совершим удивительную экскурсию в сквер Максима Горького. Кто знает, где находится этот сквер, кто был там? А ты там был Евсейка?

Евсейка: Нет, но мне будет очень интересно побывать там.

Ведущий: Предлагаю парами всем встать и отправиться в сквер М. Горького изучать.

Ребята идут по маршруту в сквер М. Горького



Ведущий: Вот мы с вами и пришли в сквер М. Горького.

Евсейка: А почему это не парк, а сквер?

Ведущий: Ребята, вы можете объяснить Евсейке, что такое сквер? (ответы детей)

Ведущий: Сквер (англ. square – площадь) – благоустроенная и озеленённая территория внутри жилой или промышленной застройки. Является объектом озеленения города, небольшой величины; размещается обычно на площади, перекрёстке улиц, либо на примыкающем к улице участке квартала. Сквер включает в себя дорожки, площадки, газоны, цветники, отдельные группы деревьев, кустарников. Предназначается для кратковременного отдыха пешеходов; художественного оформления архитектурного ансамбля.

Ведущий: Этот сквер называется Сквер М. Горького. Скажем все вместе. Вы знакомы с этим писателем? Какие произведения М. Горького вам уже знакомы? Сегодня я расскажу вам о жизни Максима Горького.

Ведущий о М. Горьком:

Ни один писатель в мире не был столь знаменит, как М. Горький. «Человек – эпоха» – писала о нем Марина Цветаева. «Океанический человек» – называл его Борис Пастернак.

Максим Горький (Пешков Алексей Максимович) – писатель, родился в 1866 году в Нижнем Новгороде.

Максим Горький заложил теоретические основы советской детской литературы. Он создал для детей несколько значительных, разнообразных по жанрам произведений для детей: рассказы, сказки, повести, которые вошли в школьную программу.

Ребята, скажите какие вы помните сказки, рассказы М. Горького?

Ответы детей.

Ведущий: 25 декабря 1984 года в Чебоксарах в сквере им. М. Горького состоялось торжественное открытие скульптуры великого писателя. С гранитного постамента Алексей Максимович смотрит на Волгу. Он еще совсем молод, жизнь, полная борьбы, исканий и служения народу, у него все впереди. А прежде, чем отправиться в дорогу, ему нужно набраться сил, вдохнуть свежего волжского ветра, подумать о самом главном. Наверное, именно эту степень становления характера писателя хотел передать в свое произведении скульптор И. П. Шмагун.

В Чебоксарах установлена скульптурная копия памятника, воздвигнутого в Нижнем Новгороде. Место для нее выбрано не случайно. Здесь на крутом берегу, пролег проспект, носящий имя буревестника революции, здесь разбит горьковский сквер.

Ведущий: Скажите, ребята, почему в честь него назван сквер? Ответы детей.

Молодцы Предлагаю вам сесть на скамейку и отдохнуть. Переходим к следующей к 3 главе книги «Хорошая речь коротка». Объяснять пословицу думаю не надо. Понятно, что в этом конкурсе нужно будет отвечать очень коротко – одним словом. Я вам буду загадывать загадки, а вы внимательно слушайте и быстро отвечайте. Чтобы вам было легче, скажу, что все загадки о книге, библиотеке, ведь библиотека – это дом книг. Внимательно слушаем загадки и ты, Евсейка, помогай.

1. Знает каждый шалунишка –
Стать умней поможет... (Книжка)
2. Знает каждый читатель
Книги пишет ... (Писатель)
3. Сапоги тачает сапожник,
А иллюстрации к книге рисует... (Художник)
4. Книги здесь не продают,
Их бесплатно выдают.
Не магазин и не аптека,
А любимая ... (Библиотека)
5. Весною, осенью, зимою, летом
Ходят и ходят по библиотекам... (Читатели)
6. Мне отыскать страницу не сладко,
Ведь я забыл положить ... (Закладку)
7. Книгу нашли тебе – не молчи как рыба,
Скажи библиотекарю... (Спасибо)
8. Если уходишь, не забудь на прощание
Сказать библиотекарю... (До свидания)

Ведущий: Молодцы, ребята. Ребята, Максим Горький вырос в народной среде, что придает его творчеству народный характер, а его образам романтические черты, поэтическую стройность, душевность и красоту. Истинно русская народная черта писателя была и любовь к детям. Детские произведения Горького – это золотой фонд литературы для детей. Поэтому следующая 4 глава книги называется «Сказка к мудрости ступенька». Это русская пословица в ней сказано, что сказка ступенька к мудрости. А как вы думаете, почему сказка – это ступенька к мудрости?

Дети: (говорят свои версии)

Ведущий: А ты, Евсейка, как думаешь?

Евсейка: Я думаю, что сказка учит отличать добро от зла, как поступать в трудных ситуациях, каким в жизни надо быть, чтобы к тебе хорошо относились, учит любить природу, животных, родную землю.

Ведущий: Молодец, Евсейка. Правильно говоришь, сказка учит нас мудрости. Предлагаю посмотреть сказку М. Горького «Воробышко»

Драматизация сказки «Воробышко» М. Горького детьми старшей группы.

Ведущий: Понравилась вам сказка. Чему она вас научила? А тебя Евсейка?

Евсейка: Надо всегда слушаться маму и любить её, быть благодарным ей за её самоотверженность и ежедневную заботу о нас.

Ведущий: Молодец, Евсейка. Ты слушаешься маму?

Евсейка: Да, стараюсь всегда.

Ведущий: А вы, ребята?

Дети: Да!

Ведущий: Раз вы такие все послушные и хорошие, расскажу вам ещё о М. Горьком. Максим Горький, ребята, так же унаследовал от своих родителей живой юмор, жизнерадостность и правдивость, народные традиции и романтическое поэтизированное отношение к жизни и творчеству. Ребята вы знаете, что такое народное творчество?

Дети: Сказки, пословицы, загадки, поговорки и т.д.

Ведущий: Правильно ребята, предлагаю вам в следующей заключительной 5 Главе книги «Евсейка». Как вы думаете о чем она?

Ведущий: Видишь, Евсейка, М. Горькой написал и о тебе. Мы с ребятами, уже знакомимся с этой сказкой. И нам там очень понравилось то, что ты мог разговаривать с морскими обитателями. Ты помнишь, о чем говорил.

Евсейка: Помню, помню как дразнил рака.

Под камнями рак живёт,

Рыбий хвостик рак жуёт.

Рыбий хвостик очень сух.

Рак не знает вкуса мух.

Ведущий: Ребята, а мы сможем проговорить эту дразнилку? Дети: Да. Тогда предлагаю повторить научи, нас Евсейка.

Дети повторяют 3-4 раза, вместе, отдельно мальчики, девочки.

Ведущий: А ты, помнишь, как щука охотилась.

Евсейка: Конечно, это было интересно.

Плавниками трепеща,

И зубаста да тоща,

Пищи на обед ища,

Ходит щука вкруг леща!

Ведущий: Ребята, предлагаю тоже попробовать её проговорить.

Дети повторяют 3-4 раза, вместе, отдельно мальчики, девочки

Ведущий: Закончилась наша книга. Ребята, вы молодцы! Мне понравилось, что во время «чтения» книги вы помогали друг другу. Вам понравился сквер М. Горького?

Дети: Да!

Ведущий: А теперь пора возвращаться в детский сад.

Дети возвращаются в детский сад.

Ведущий: Ребята, скажите, пожалуйста, с какой интересной книгой мы сегодня познакомились? О ком она? Кто такой М. Горький? А кто приходил сегодня к нам в гости? Чем вам запомнился сегодня литературный день?

Ответы детей.

Ведущий: Я думаю, что после нашего литературного дня вы чаще будете бывать в сквере М. Горького.

Евсейка: И читать интересные книги. Что ж, ребята, мне пора, меня уже наверно, ищет мама. До свиданья.

Ведущий:

Большое спасибо за внимание. Всем, До свидания!

Библиографический список

1. Бобкина, Л. Н. Книжкины именины: [Материал об истории праздника Неделя детской и юношеской книги]; для 4-6 кл.] / Л. Н. Бобкина // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 2.
2. Побединская, Л. А. Жили-были сказки: Сценарии праздников / Л. А. Побединская. – М.: ТЦ Сфера, 2001.

3. Словарь русских пословиц и поговорок / Сост. В. П. Жуков. – М.: Советская энциклопедия, 1967.
4. Тунгулукова, С.А. В гостях у литературных героев / С. А. Тунгулукова // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 1.
5. История Чувашии новейшего времени: в 2 кн. / Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук; редкол.: И. И. Бойко и др. – Кн. 1: 1917-1945 / А. В. Изоркин, В. Н. Клементьев, Г. А. Александров; предисл. И. И. Бойко. – Чебоксары: Изд-во ЧГИГН, 2001. – С. 73-155.
6. Коковенкова, Л. В. От поэтического понедельника до сказочной субботы: для детей 6-8 лет //Л.В. Коковенкова //Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2010. – № 12. – С. 15-17.

Путешествие Колобка

Денисова Ирина Викторовна, музыкальный руководитель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш",
Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Денисова И. В. Путешествие Колобка // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32).
URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Развлечение для детей старшего дошкольного возраста.
Ведущий: Все минуточку вниманья, сказку я хочу начать,
Этой сказки вы название поспешите отгадать!
Формой он похож на мяч, был когда-то он горяч.
Спрыгнул со стола на пол, и от бабушки ушёл.
У него румяный бок, кто же это?
Дети: Колобок!
Ведущий: А давайте-ка, ребята, и мы сейчас слепим
колобок.
Мы лепили колобка (дети сжимают и разжимают
пальцы)
Тесто мяли мы слегка,
А потом его катали ("катают" колобок)
На окошечко сажали. (раскрывают ладони, пока-
зывают их)
Он с окошка, прыг да прыг (стучат по ладоням паль-
цами)
Укатился озорник. (резко разжимают ладони)
Выбегает ребенок, в костюме Колобка:
Что мне Бабка, что мне Дед я хочу увидеть свет
И поэтому с утра укатился со двора.
Пел я песни не спеша - ах, как жизнь хороша!
Хвалят все мой голосок-я румяный колобок!
Колобок бежит змейкой по залу.
Ведущий: Вот катится. катится колобок по дороге,
а уж осень на пороге.
В зал входит Осень с корзинкой в руках:
Я очень торопилась на встречу с вами.
А по лесу вслед за мной мчался дождик озорной.
Проводил меня немножко, и намокли все дорожки.
Ведущий: А нам не страшны лужи, у нас есть ка-
лоши, в которых можно бегать под дождиком по лужам.
Сейчас сама увидишь.
С детьми проводится игра «Бег в галошах»
Осень: Вот и дождик прошел, все лужи высохли.
Я предлагаю вам отправиться со мной в лес,
Там полным-полно чудес.
Дети встают друг за другом и змейкой идут по залу
за Осенью, потом выстраиваются в круг)
Осень: Вот мы с вами и в лесу. Как красиво вокруг.
Слышите... птички поют, ветерок дует...
(звучит фонограмма пения птиц)

Осень обращает внимание на необычное дерево
с желтыми листочками-загадками:
– Смотрите, какое необычное дерево (подходит
к нему, осматривает). А дерево-то непростое, листочки
на нём с загадками. Поможете отгадать загадки?
(предлагает детям отдохнуть, сесть на стулья)
1. Лес разделся, неба просинь... Это время года ...
(осень)
2. Листья жёлтые летят, падают, кружатся,
И под ноги просто так, как ковёр ложатся.
Что за жёлтый снегопад? Это просто (листопад)
3. Мочит поле, лес и луг, город, дом и всё вокруг!
Облако и туч он вождь, ты же знаешь, это ... (дождь)
4. Холода их так пугают, к тёплым странам улетают,
Петь не могут, веселиться, кто собрался в стайки?
(птицы)
5. Вот на ножку купол – гриб, он от ливня защитит.
Не намокнет пешеход, если спрячется под... (зонт)
6. Он не ведает границ, он летит быстрее птиц.
Кто свободней всех на свете? Догадались? Это ...
(ветер)
Осень: Молодцы, ребята, отгадали все загадки, вот
еще одна:
Он по коробу скребен, по сусеку он метен,
У него румяный бок, он веселый...
Дети: Колобок!
Выбегает ребенок – Колобок и бежит по залу змейкой.
Ведущий: А колобок наш все бежал, пока Зимы не
повстречал.
В зал входит Зима:
С каждым днем все холоднее, греет солнце все слабее,
Всюду снег, как бахроме, – значит, к вам пришла...
Дети: Зима!
Зима: Здравствуйте, ребята. Вы рады мне, друзья?
Вы знаете, ребята, чем я отличаюсь от весны и лета, что
приношу с собой?
Дети называют признаки зимы.
Ведущий: Зимушка – зима мы приглашаем тебя се-
годня с нами веселиться и играть. А начнём мы с хо-
ровода.
Дети выполняют упражнение-игру «Весёлый хо-
ровод».

Становись в хоровод, Дети становятся в круг, берутся за руки и

Будем веселиться. спокойным шагом идут по кругу.

Будем вместе все в кругу Дети кружатся на месте в одну, потом в

Весело кружиться. другую сторону.

Ля-ля-ля.

А мы сядем на коней, Дети изображают скачущих коней.

По полю помчимся.

Маме с папой до земли Дети выполняют поклон.

Низко поклонимся.

Зима: Посмотрите-ка какое красивое дерево со снежинками у вас в зале. (Подходит к дереву снимает снежинки и читает загадки)

1. Хоть сама и снег, и лёд, а уходит – слёзы льёт. (Зима)

2. Зимы ожидали, дождалась поры – помчались с горы. (Санки)

3. Не легко иногда забираться туда,

Но легко и приятно прокатиться обратно. (Снежная горка)

4. Что же это за девица: не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьёт, а в иголках круглый год. (Ель)

5. Ног от радости не чую, с горки снежной вниз лечу я!

Стал мне спорт родней и ближе. Кто помог мне в этом?... (Лыжи)

6. Два коня у меня, два коня.

По воде они возят меня. А вода тверда, словно каменная! (Коньки)

7. Одеяло белое

Не руками сделано.

Не ткалось и не кроилось

С неба на землю свалилось (Снег)

И еще одна загадка у меня для вас, ребята!

Он ушел от бабки с дедом, не хотел их быть обедом

По тропинке прыг да скок укатился...

Дети: Колобок.

Выбегает колобок и бежит по залу.

Ведущий: А колобок наш все бежал, пока Весну не повстречал.

В зал входит Весна:

Утро доброе, ребята! Я – волшебница Весна,

Я луга и лес, и поле пробудила ото сна.

Растопила лёд и снег, подарила людям свет.

Так давайте дружно все споём песню о весне!

Дети исполняют песню «Весна пришла», муз. А. Евтодьевой

Весна: А что это за дерево расцвело у вас в зале?

Весна подходит к дереву, на котором висят цветы-загадки:

1. Он растет красивый, нежный, голубой иль белоснежный.

Даже раньше расцветает, чем на речке лед растает.

Распустился точно в срок первый мартовский цветок. (Подснежник)

2. За окном звенит она и поет: «Пришла весна!

И холодные сосульки превратила в эти струйки!»

Слышно с крыши: «Шлеп-шлеп-шлеп!»

Это маленький потоп. (Капель)

3. Снежок растаял и с полей бежит проворливый... (Ручей)

4. Пробивается в апреле, все поля позеленели!

Покрывает как ковром поле, луг и даже двор. (Трава)

И еще одна загадка, вам понравится, ребятки:

Мелкий с круглыми боками сделан он людей руками.

Только это не клубок, а пшеничный...

Дети: Колобок!

Вбегает колобок и бежит по залу.

Ведущий: Катится, катится колобок, а навстречу ему Лето:

Я соткано из зноя, несу тепло с собою,

Я реки согреваю, "Купайтесь!" – приглашаю.

И любите за это вы все меня. Ведь это...

Дети: Лето!

Лето обращает внимание детей на красивое дерево с зелеными листочками-загадками:

1. Расцвели в саду цветочки, есть грибы уже в лесочке, Гром грохочет где-то, наступило... (Лето.)

2. Катится по небу мячик жёлтый, круглый и горячий. И планете целый год он тепло и свет несёт. (Солнце.)

3. В небе белые комочки: вот собачки, вот цветочки. Мимо нас издалека проплывают... (Облака.)

4. Этот мостик разноцветный и имеет семь цветов, Он раскинулся по небу. Кто его назвать готов? (Радуга.)

5. Эти хитрые ребятки целый день играют в прятки. Их найду в лесу, в бору, и в корзинку соберу! (Грибы.)

6. Домовитая хозяйка полетела над лужайкой, Похлопочет над цветком и поделится медком!

(Пчела.)

Лето: А ну-ка, пчелки, вылетайте, и медок свой собиравайте!

С детьми проводится игра-эстафета «Пчелки».

Лето: А теперь, ребятки, еще загадка:

На лугу живет скрипач, носит фрак и ходит вскачь, Зелен он, как огуречик, называется.

Дети: Кузнечик!

Лето: Выше всех кустов на свете, прыгает кузнечик Петя.

Разбежался и рывок, перепрыгнул островок.

Настоящий чемпион, получил награду он.

С детьми проводится игра-эстафета «Кузнечик».

Лето: Пришло время новой загадки, дорогие ребятки!

В лесу у пня суета, беготня.

Народ рабочий весь день хлопочет!

Дети: Муравьи!

С детьми проводится «Эстафета муравьев» (Из кубиков построить муравейник – домики муравьям. Выбираются 2 команды по 10 человек, каждый берет по 1 кубик. Чья команда быстрее сложит домик.)

Лето: Снова, ребятки, веселая загадка:

Ползет сороконожка по узенькой дорожке.

Листочками питается, в бабочку превращается!

Дети: Гусеница!

С детьми проводится эстафета «Гусеницы» (дети строятся в 2 колонны, обхватывают друг друга за талию и по сигналу бегут к финишу, оббегают ориентир и возвращаются назад)

Лето: А теперь, ребятки, последняя, но трудная загадка:

С пылу с жару из печи, ни минуты не молчит –

По тропинке катится, подвигами хвалится.

Дети: Колобок!

Выбегает Колобок.

Ведущий: Хватит бегать колобок, ты устал уж, изнемог,
Кого встретил ты в пути? Всем, ребятам расскажи!
Колобок: Загадаю вам загадку, кто смысленный погляжу,
Отгадаете загадку, я отгадку покажу!
Стоит дерево райское,
На одном боку цветы расцветают, на другом – ли-
сты опадают,
На третьем – плоды созревают, на четвертом – су-
чья подсыхают.

Дети: Времена года!
Колобок: Правильно!
Выходят Осень, Зима, Весна и Лето и кланяются.
Осень: Добрый люд!
Зима: Честной народ!
Весна: Приглашаем!
Лето: В хоровод!
Праздник заканчивается общим хороводом на усмо-
трение музыкального руководителя.

Парциальная программа социальной адаптации детей 5-7 лет «Занимательная практическая экономика для дошколят»

Иванова Ирина Васильевна, старший воспитатель
МДОБУ № 12 "Сказка", Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание: Иванова И. В. Парциальная программа социальной адаптации детей 5-7 лет «Занимательная практическая экономика для дошколят» // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Ребенок дошкольного возраста с раннего детства живет в мире окружающих его предметов, они обеспечивают первый сенсорный, исследовательский опыт, стимулируют познавательный интерес, формируют познавательную культуру и социальные представления (человек, потребности, ресурсы, труд, потребление, творчество, цивилизация, исторические ценности).

В процессе ознакомления с рукотворным миром дети соприкасаются с экономическими понятиями, глубже проникают в значимость и особенности труда взрослых, усваивают структуру трудового процесса как целостное условие его качества.

Федеральные государственные стандарты к организации образования в дошкольных учреждениях ставят педагогов в условия творческого поиска средств педагогического взаимодействия с детьми в сфере увлекательной и развивающей их деятельности в интересах формирования активной, целеустремленной инициативной личности, способной успешно реализовать себя в социальном мире.

Целевые ориентиры, как критериальные показатели воспитания и развития ребёнка в период дошкольного детства, указывают нам на то, что в старшем дошкольном возрасте деятельность, которую мы предложим ребенку, или он выберет сам, должна быть социально значимой, творческой и, опираясь на его жизненный опыт, предоставлять максимум возможности для его активности.

Такой сферой деятельности в рамках Примерной образовательной программы «Детство» (ред. Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова) может быть экономическое воспитание с учетом технологии А. А. Смоленцевой «Ведение в мир экономики». В условиях новых рыночных отношений усиливается значимость таких качеств личности, как предприимчи-

вость и деловитость, расчетливость и рачительность, инициативность и высокая дисциплинированность, способность к самостоятельному анализу жизненных реалий. Чтобы вырастить человека деятельного, гармонично развитого, готового к реалиям современной жизни, есть смысл с дошкольного возраста заняться его экономическим воспитанием.

Детский сад организует свой образовательный процесс в рамках Основной образовательной программы и важно, чтобы парциальные программы, программы дополнительного образования были востребованными, но не перегружали детей заорганизованной педагогической деятельностью. В этой связи мы считаем актуальным разработку адаптированной программы экономического воспитания с приложением тематического плана, предполагающего игровые и практические ситуации общения с детьми.

Предлагаемая программа служит обогащению представлений детей о социальном мире и направлена на воспитание культуры человека – потребителя, создателя и творца умеющего рационально распорядится своим временем, грамотно осознавать свои потребности, успешно использовать знания и умения, рачительно относиться к вещам и ресурсам.

Таблица 1. Уточнение рассматриваемых понятий	
Категория	Педагогический словарь
Время	Ощущение (биологические часы), модель времени, измерение времени, соотнесение временных величин (протяженность, скорость, продукт деятельности)
Материалы (ресурсы)	Разнообразие, количество, качество, меры (измерение), комбинаторика, рациональность.

Таблица 1. Уточнение рассматриваемых понятий

Категория	Педагогический словарь
Предметы (товар)	Многообразие, функция, назначение, потребности, целесообразность, рачительность, бережливость.
Деньги (стоимость, цена)	Номинации, бюджет, потребность и целесообразность, расчётливость.
Природные ресурсы	Многообразие, богатство, потребности, сохранность, рачительность, воспроизводство
Трудовые ресурсы	Профессии, востребованность, качество труда, затраты.

Цель программы: обогащение тематических образовательных проектов экономическим содержанием, реализация задач экономического воспитания в различных видах детской деятельности (математической, художественно-творческой, познавательной).

Задачи:

- обогащение представлений о социальном мире, отношениях людей в сфере жизнедеятельности;
- создание условий для развития всех сфер личности ребенка, умений реализовать свои творческие способности в новых социальных ситуациях;
- знакомство детей на житейском уровне с простейшими экономическими понятиями, в ситуациях с которыми они часто сталкиваются (потребности, товары, деньги, семейный бюджет, домашнее хозяйство; экономия, рачительность, рациональность);
- развитие экономического мышления, воспитание экономической культуры личности, (трудовых умений, рационализма деятельности).

Организационно-методические основы

Содержание образовательной деятельности по данной программе реализуется в рамках блоков, предусмотренных перспективным тематическим планированием образовательной деятельности на учебный год и связано с содержанием других комплексных тематических проектов, реализуется в системе НОД, и других образовательных ситуациях (подгрупповых, индивидуальных) в течение дня.

Рекомендуется использовать индивидуальные и коллективные дизайнерские проекты, технологию детского экспериментирования, волонтерские акции, сюжетно-ролевые игры, интеллектуальные конкурсы и викторины, НОД с уточнением и применением, вышеперечисленных, экономических понятий.

Курс основ экономических знаний для малышей предполагает осуществление межпредметных связей с математикой, развитием речи, окружающим миром, изобразительным искусством.

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

- экспериментирование;
- моделирование;

- сюжетно-ролевые игры: («Конструкторское бюро», «Рекламное агентство», «Супермаркет», «Автосалон», «Магазин нужных инструментов», «Мастерская по...», «Путешествия»)

- дидактические игры («Кому, что нужно для работы?», «Назови монету», «Четвёртый товар лишний», «Кто что делает», «Дороже-дешевле», «Кто трудится, кто играет», «Какие бывают доходы», «Угадай, где продаётся», «Какое слово лишнее», «Хочу и надо», «Где пригодится», «Кто что производит», «Купи другу подарок», «Копилка» и др.)

- анализ и смысловое экономическое прочтение сказок;
- проблемные ситуации;
- диалоги по поводу выбора дизайнерских решений;
- продуктивные виды деятельности;
- речевое комментирование деятельности и ее результатов;
- рекламные и презентационные ситуации;
- создание и использование моделей по теме;
- планирование временных отрезков на конкретные дела;
- аукционы;
- создание коллекций;
- оформление выставок, плакатов;
- выполнение заданий в рабочих тетрадях;
- беседы.

Предметная среда

1. Шаблоны и трафареты (для выкроек, предметных рисунков)
2. Коллекции монет, ткани, бумаги.
3. Атрибуты сюжетно – ролевых игр («Супермаркет», «Автосалон», «Продукты», «Мастерская по...», «Путешествия») – мелкие игрушки, муляжи, ценники, кошельки, сумочки, «деньги», калькуляторы, и др.
4. Материалы для организации различных мастерских.
5. Макеты для баннеров, рекламных щитов.
6. Средства для изобразительной и оформительской деятельности.
7. Бросовый материал для вторичного использования;
8. Журналы с образами и схемами изготовления предметов и игрушек.
9. Посуда, книги разного качества (сорта).
10. Демонстрационные пособия (схемы, планы, буклеты).
11. Рекламные буклеты, газеты, журналы, красочные рекламные листки, газетные объявления.
12. Альбом нумизмата с купюрами и монетами разных стран.
13. Пособия «Назови профессию», «Профессии», «Как товар приходит к человеку».
14. Дидактические игры «Мой город», «Я – строитель», «Из чего что сделано»
15. Книги для детей.

Таблица 2. Перспективный план. Старшая группа

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание деятельности, методические приемы
1.	«Домовенок Кузя выбирает друзей» «Мечта домовёнка Кузи» (Мои и наши потребности).	- Обозначить ценности дружбы и взаимопомощи. - Уточнить понятие "дом". - Показать важную потребность	Игровая ситуация: Домовенок Кузя (кукла театра би – ба – бо) попадает в детский сад в поисках друзей, которые помогут ему обрести уютный дом. Рассказ Кузи о прежних местах жительства (показ фрагментов мультфильмов).

Таблица 2. Перспективный план. Старшая группа

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание деятельности, методические приемы
		человека в жилище и необходимых для его создания ресурсах и предметах.	Беседа детей с домовенком, уточнение особенностей понятия дом: какой, из чего, что в нем должно быть, что значит уютный, надежный, удобный. Рассматривание иллюстраций элементов дома: внешний вид, материал, виды помещений, мебель, убранство. Выбор предполагаемых элементов, создание эскиза.
2.	«Что нам стоит дом построить» (Проект деятельности по созданию дома для домовенка Кузи).	- В чем нуждается человек находясь в доме (потребности человека в быту)	Работа с эскизом дома (картон). Прочтение схемы трудовой деятельности. Выбор необходимых материалов и инструментов для труда. Изготовление жилища для домовенка из коробок, его оформление. Дальнейшая работа осуществляется в свободное время по желанию детей.
3.	«Мы строим дом, красивый дом, на все четыре стороны»... (Конструктивная деятельность в развивающей среде).	- Формировать образ человека создающего свой дом на основе нравственных и экономических ценностей. - Учить работать по заданной, выбранной схеме трудовой деятельности.	Коллективная трудовая деятельность. - Уточнение цели, создание модели коллективной трудовой деятельности, распределение на подгруппы, создание группой модели трудовой деятельности, работа детей в рамках модели (профессии, выбор материалов, инструментов, труд, анализ результата). Домовенок – участник и консультант деятельности детей. - Уточнение недостающих предметов для оформления жилища домовенка. Обоснование необходимости приобрести их в магазине (цена, деньги, собственный труд).
4.	«Домовенок Кузя отправляется за покупками» (Потребности, бюджет, деньги, банк, товар, цена).	- Развивать игровую деятельность (сюжет, роли, творчество, общение, взаимодействие). - Уточнить экономические понятия.	Сюжетно-ролевая игра «Универсальный магазин» Беседа по уточнению потребностей домовенка и условиях их удовлетворения. Анализ средств (бюджета группы) Ситуация поиска дополнительных средств. Рассуждения о работе банка. Оформление кредита. Создание отделов магазина. Распределение ролей для игры в магазин. Совершение покупок с домовенком.
5.	Мастерская по изготовлению полезных вещей. (Ресурсы, труд, товар, стоимость). Изготовим нужные Домовенку вещи.	- Работа с моделью в виде схемы, уточнение структуры будущих предметов, зрительное уточнение образа. - Расширение представлений о материалах. - Тренировка восприятия (целостность).	Изготовление декоративных элементов для оформления жилища (вазы с цветами, картины, коллажи - дизайн). По описанию домовенка, дети делают наброски, характеризующие заказ. Компоненты изделия они могут изобразить рисунком или пиктограммой. Изготавливают в заданной последовательности.
6.	Аукцион полезных вещей.	- Рассмотреть критерии качества. - Обеспечить свободу выбора. - Развивать объяснительную и доказательную речь.	Выставка всех изделий, созданных детьми, родителями, воспитателем. Игра «Аукцион» нужных домовенку вещей. Дети выбирают и обосновывают свой выбор. Домовенок общается с детьми, одобряя их выбор или сомневаясь в его правильности.
7.	Веселая ярмарка.	- Познакомить детей с народными традициями ярмарки. - Уточнить культуру торговли в условиях ярмарки.	Сюжетно-ролевая игра – развлечение «Кубанская ярмарка». Оформление детьми ярмарки. Дети продавцы и артисты. Покупатель домовенок Кузя. Реклама товара детьми для выбора и покупки его домовенком. Уточнение понятия, стоимость, цена. (Домовенок торгуется, дети устанавливают и обосновывают цену). Концерт, игры.
8.	«Новоселье домовенка Кузи».	- Обобщение результатов проекта. - Формирование индивидуальной позиции каждого ребенка в создании коллективного мнения. - Обозначение ценности коллективного и индивидуального труда, уточнение компонентов его качества и результативности.	Ситуация. Домовенок Кузя принимает в своем домике гостей – кукол: - гордится своим жилищем; - вспоминает вместе с детьми как создавался дом; - вносит в его оформление элементы – подарки гостей; - советуется с детьми, где расположить новые предметы с позиции эстетики, удобства, рациональности; - размышляет, как можно использовать эти предметы; - благодарит детей за помощь, угощает; - открывает свой сундучок сказок и показывает мультфильм.

Таблица 3. Перспективный план. Подготовительная группа

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание деятельности, методические приемы
1.	Потребности людей, или что человеку необходимо.	- Знакомить детей с потребностями человека и средствами их удовлетворения. Познакомить с экономической концепцией понятий «хочу» и «надо».	1. Чтение и беседа по русской народной сказке "Лиса и Дрозд" Итоговая беседа: - Что заставляет людей трудиться? - Что такое потребности, и от чего они зависят? - Можно ли удовлетворить все потребности сразу? Почему?

Таблица 3. Перспективный план. Подготовительная группа

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание деятельности, методические приемы
		- Расширить представления детей о различных возможностях, которые им могут быть предоставлены, о необходимости выбора в жизни каждого человека.	- Какие бывают потребности? Моделирование: рисунок трех своих потребностей и предметов, способствующих их удовлетворению. Распределение в два кружочка на разумные потребности и неразумные. 2. Игра-занятие «Путешествие в сказку» (Экономические вопросы в сказках) 3. Потребности домашних животных и растений, кто помогает удовлетворять потребности, что для этого нужно.
2.	Полезность вещей.	- Учить детей анализировать функции вещей обозначить их важность в удовлетворении потребностей. - Показать приоритеты выбора предметов детьми разных возрастов.	Сюжетно-дидактическая, ролевая игра «Лавка волшебных вещей». Оборудование: набор различных предметов и вещей. Дети берут на себя роли различных представителей общества: социальные роли, профессии. Для приобретения вещи покупатель должен объяснить ее назначение и способ использования. Продавец в беседе с ребенком пытается убедить его в бесполезности выбранного предмета, провоцирует на новый выбор, ребенок доказывает свою точку зрения.
3.	Труд человека, экономика и технология.	- Рассмотреть историю необходимых нам вещей. - Создать ленты поступления предметов к человеку, подчеркнуть роль труда. - Рассмотреть виды труда: сельскохозяйственный, ремесленный, домашний. - Учить выделять цепочку трудовых действий. - Сформировать с детьми критерии качества.	Деловая игра «Построим для кукол автобус» - Обсуждение письма от кукол (особенности высказанной потребности) - Проблемная ситуация (уточнение ресурсов и возможностей изготовления). - «Экскурсия» в проектный цех. - Распределение функций, комментирование качественных показателей и последовательности трудовых действий. - Прохождение ОТК (отдела технического контроля), анализ результата в соответствии результата потребностям кукол. Дидактические игры с обсуждением значимости труда людей различных профессий. Игра «Кому, что нужно для работы». Игра «Кто лучше знает инструменты?». Игровая ситуация «Ателье для Дюймовочки».
4.	Человек и общество.	- Знакомить детей с понятием «общество людей». - Воспитывать культуру общения.	Беседа «Наш веселый детский сад». Экскурсия в школу «Скоро в новый светлый дом все мы с радостью придем». Уточнение культуры общения, законов общежития, потребностей человека и культуры их удовлетворения в конкретном обществе и ситуации. Экскурсии в социальный мир: театр, библиотеку, магазин, школу, больницу и др.
5.	Собственность.	- Воспитывать отношение детей к вещам – культуру пользователя. - Формировать Я-концепцию.	Выставка на волшебной полочке «Мои любимые вещи», угадывание кому принадлежат и почему считаются любимыми. Рисунки детей: «Самые полезные для меня вещи». Рассказы детей «Как я берегу свои вещи». Чтение и обсуждение рассказа Осеевой «Синие листья». Диалог «Чтобы вещи служили всем и долго».
6.	Деньги. Заработная плата, семейный бюджет, распределение доходов.	- Показать, что каждая вещь стоит денег, научить сопоставлять цену товара с имеющимися наличными деньгами. - Рассказать детям о покупательной силе денежных знаков. - Дать детям сведения о производстве денежных знаков (купюр, монет). - Закрепить умение различать монеты; развивать способность сопереживать, помогать.	Беседа «Зачем людям деньги». Интегрированное занятие «Потребности и возможности моей семьи». Игры-занятия: «В гостях у семьи Экономистов», «Расходы семьи дяди Федора из Простоквашино», «Доходы семьи Крокодила Гены», «Интересные покупки», «Где делают настоящие деньги». Игра «Доходы семьи экономистов», сюжетно-дидактическая игра «Маленькие покупки». Математические проблемные задачи. Беседа по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Создание музея денег «Деньги. Какие бывают деньги». Чтение: Романов «Чудеса в кошельке», «Как Митрофан делал первые шаги в экономике», А. Толстой «Приключения Буратино», К. Чуковский «Муха Цокотуха», И. Токмакова «Купите лук», К. Ушинский «Лекарство».
7.	Где и кто производит предметы.	- Уточнить и расширить представления детей о профессиях. - Показать значимость профессий для общества. - Уточнить значение профессий в качестве труда человека. - Учить устанавливать связь между качеством материала и продуктом труда; самостоятельно выстраивать цепочку трудового процесса.	Рассматривание картин на тему «Кем быть». Чтение литературы: В. Маяковский «Кем быть!», С. Эйдем «Это сделано у нас», С. Баруздин «Кто построил этот дом», В. Лиштван «И мы трудиться будем». Н. Носов «На горке», Л. Кнышева «Экономика для малышей», С. Маршак «Теремок», С. Маршак «Кто печатал нашу книгу», «Откуда стол пришел», В. Пермяк «Для чего нужны руки», С. Михалков «Андрюшка», игра-занятие: «Истории о предметах», игра-викторина «Из какой книги пришел – товар», игра-моделирование «Путешествие в город мастеров». Беседа «Что производят заводы и предприятия нашего города». Беседа «Как путешествуют товары».

Таблица 3. Перспективный план. Подготовительная группа

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание деятельности, методические приемы
		- Воспитывать уважение к людям труда и рациональное отношение к использованию результатов труда.	
8.	Где продают товары, цены.	- Показать разнообразие товаров, развивать умение самостоятельно осуществлять процесс купли – продажи, вступать в диалог; - Воспитывать культуру общения.	Сюжетно-дидактическая игра «Рынок». Игра: «Найди в сказке экономику» (обсуждение ситуаций сказок «Мена», «Волшебное кольцо» «Дудочка и кувшинчик»). Чтение: сказка «Аленький цветочек» в обработке Аксакова, былина «Садко». Игровая ситуация: «Желанная покупка», «Подарок ко дню рождения», экскурсия в магазин. Сюжетно-дидактические игры: «Супермаркет» (проблемная ситуация «Вы решили сделать покупку»), «Аукцион». Интегрированное занятие: «Нижегородская ярмарка», «Кубанская ярмарка».
9.	Зачем нужна реклама.	- Познакомить детей с рекламой, раскрыть ее важность. - Дать понятие о том, что такое реклама, для чего она нужна и как ее лучше организовать. - Уточнить знания о профессиях, связанных с работой в рекламном агентстве.	Проблемная ситуация «Как можно узнать о товаре», игра-занятие «Кто работает в рекламном агентстве», сюжетно-дидактическая игра «Реклама». Игровая ситуация «Рекламное агентство Простоквашино». Мой проект (комплексно-интегрированная деятельность детей по изготовлению продукта собственного замысла). Примерные темы: «Украшим елку», «Построим дом для...», «Посуда для Золушки», «Кукольная мастерская», «Поможем нашим любимцам» и др. Обсуждение программы изготовления предметов детьми. Описание результата в форме рекламы. Труд по реализации проекта Анализ результатов и качества.
10	Банк.	- Раскрыть детям сущность понятия «функции денег как средства накопления» Закрепить понятия накопление, выгода.	Игра «Домик-копилка». Где живут деньги. Как деньги делают деньги. Игра-занятие «Дом, в котором «живут» деньги». Сюжетно-ролевая игра: «Мы строим детский сад для кукол».
11	Золотые правила экономики.	Повысить интерес старших дошкольников к получению экономических знаний. Закрепить представление детей о сущности экономических явлений и понятий, изученных в течение года. Акцентировать социальные законы общества: - коллективное взаимодействие в решении проблем; - умение работать в команде; - умение находить ответ путем обсуждения; - умение слаженно, рационально достигать результат.	Игровая ситуация «Мебельная мастерская» (из бросового материала – количество и качество труда), «Что один не делает – сделаем вместе», игровая ситуация «Как сделать лучше и быстрее».

Ожидаемые результаты в повышении качества образования дошкольников

Мы полагаем, что формирование экономического сознания детей старшего дошкольного возраста с использованием данной программы приближает их к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, обогащает знания о профессиях их значении в реализации потребностей людей. У детей обогащается детский словарь, формируются коммуникативная культура, приобретаются такие качества, как чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам, осознаются правила их честного зарабатывания.

Показатели экономической воспитанности ребенка старшего дошкольного возраста после реализации программы с использованием игровых средств

Знает:

- почему человек не может иметь все, что желает;
- почему необходимо делать выбор;
- Кто создает материальные блага;
- Зачем людям необходимо приобретать профессии;
- для чего людям нужны деньги;
- что значит дорого или дешево;
- о правилах культуры поведения.

Умеет:

- пояснять причину существования ограниченности;
- делать выбор;
- сравнивать и оценивать товары (качество, цена), соотносить потребности и возможности семьи;
- выбирать товары в соответствующем магазине;
- ориентироваться в мире товаров с помощью рекламы;
- определять предметы и средства труда;

- производить творческие предметы (продукты) собственными силами;
- выделять первоочередные потребности своей семьи;
- объяснять результаты труда людей разных профессий (товар или услуга).

Понимает:

- что человек должен постоянно работать (на работе и дома);
- что человек не может иметь все, что хочет;
- что при осуществлении выбора от чего-то надо отказаться;
- что экономия и бережливость необходимы как в семье, так и в детском саду;
- что природа имеет дары, которые отдает людям (красоту, даровые блага, природные ресурсы) и что к ней надо относиться бережно.

В образовательной системе ДОУ:

- создание содержательной игровой модели педагогического взаимодействия с детьми подготовительной группы в образовательном пространстве ДОУ в интересах воспитания актуальных в социальном мире сфер личностной компетентности;
- умение конструирования предметно-пространственной среды в группе с оптимальной заинтересованностью детей в деятельности и ее результатах;
- оформление банка методических приемов, способствующих творческому применению детьми знаний и опыта в социальной сфере деятельности;
- овладение технологиями использования современных технических средств (компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, презентации)
- обогащение содержания сюжетно-ролевой игры, воспитание творческой самостоятельности ее участников.

Библиографический список

1. Епанешникова Т. П. Дошкольник в мире экономики. – СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
2. Курак Е. А. Экономическое воспитание дошкольников: Примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 80 с.
3. Кларина Л. М. Экономика и экология для малышей. М., 1994.
4. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебное пособие. СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002.
5. Смоленцева А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006.
6. Фесюкова Л. Б., Гехт А. Э. Хочу быть предприимчивым. Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, 2004.
7. Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.

Сценарий литературно-музыкальной композиции «Освобождение Смоленского края – город Рославль»

Иванова Ирина Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш",
Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Иванова И. В. Сценарий литературно-музыкальной композиции «Освобождение Смоленского края – город Рославль» // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Цель:

- рассмотреть историю родного края в контексте истории страны и мировой истории;
- оценить вклад смолян, рославльчан в защиту Родины;
- формировать патриотическое отношение к Родной Земле;
- развивать умение сочувствовать и сострадать;
- воспитывать стремление чтить память защитников – освободителей;
- прививать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войне.

Под музыку дети входят в зал «Прощание славянки»

Ведущий 1: Дорогие ребята! Сегодня наш город и вся наша Смоленская земля отмечает праздник День освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков.

Вся история войны от событий 1941 года до последних ударов по немецким войскам Советской Армии представляется невиданным героизмом. И сколько бы лет и десятилетий не прошло, люди снова будут возвращаться к Победе, которую принес миру советский народ.

Ведущий 2: Наш маленький древний город Рославль так же пострадал во время той страшной войны. 784 дня и ночи длилась страшная оккупация. 100 тысяч жителей

города и района было уничтожено, несколько тысяч молодых рославльчан было угнано на работы в Германию.

Война стоила нам огромных жертв, принесла колоссальные разрушения, оставив раны и в душах людей, и на теле земли. 25 сентября 1943 года части 10-й и 49-й армий Западного фронта в ходе Смоленской наступательной операции освободили от немецко-фашистских захватчиков наш Рославль.

Подвиг группы Порошина, погибшей, но оставшейся непобежденной, вдохновили поэта М. Матусовского и композитора В. Баснера написать песню «На Безымянной высоте». (слушаем песню).

Ведущий 3: 24 сентября советские войска начали штурм Рославля. Ночью в Рославль вошел 220-й полк, а 212-й и 512-й продолжили наступательные действия в сторону Астаповичей.

Немецкому командованию стало ясно, что город им удержать не удастся, и они стали отводить оставшиеся подразделения по Варшавскому шоссе.

Ведущий 4: Ранним утром 25 сентября 909-й полк 247-й дивизии выбил последние немецкие части с западной окраины Рославля, и к семи часам город был освобожден полностью от немецко-фашистских захватчиков.

Уже спустя несколько часов после этого события в городском парке состоялся митинг с участием рославльчан и их освободителей.

1-й чтец:

Город мой!

Про тебя скажет каждый,

Кого ни спроси:

Это летопись битв.

Это повесть о судьбах Руси.

2-й чтец:

Наш Рославль город славный.

Уж восемь сотен лет назад

Воздвигнут был как крепость-град

Великим Ростиславом.

3-й чтец:

Встречал он часто здесь врага,

И наша Бурцева гора

Объята пламенем была

Да много жизней отдала.

Когда бы не всеобщая беда?

Во все века Отечество хранили

Такие вот,

Как Рославль города.

Ведущий 1: Человеческая память... Время не властно над ней. И сколько бы лет не прошло, люди будут помнить всегда о тех, кто погиб, сражаясь за Родину и День Победы.

1 ребёнок:

Мы вас помним, солдаты,

Пусть известны не все имена,

Но войны той жестокой раскаты

Не умолкнут во все времена.

2 ребенок:

Нет, время не властно над нами,

Нашей скорби ему не убить.

Омоем ваш прах мы слезами,

Учась благодарными быть.

3 ребёнок:

Вы в бронзе и камне застыли

Сквозь время взирая на нас.

Вы жизнью своей заплатили

За то, чтоб мы жили сейчас.

Ведущий 2: Минутой молчания почтим память всех героев, павших за мир и счастье на земле. (*Минута молчания*)

Сегодня день воспоминаний.

И в сердце тесно от высоких слов.

Сегодня будет день воспоминаний

О подвигах и доблести отцов.

Звучит музыка на середину зала выходят дети, одетые летчиками, моряками, связистами, медсестрой, раненый.

Моряк (смотрит в бинокль)

На горизонте самолет.

По курсу, полный ход вперед!

Готовься к бою, экипаж!

Отставить! Истребитель наш!

Летчик (рассматривает карту)

Пехота – здесь, а танки – тут,

Лететь до цели семь минут.

Понятен боевой приказ,

Противник не уйдет от нас!

Связист (надевает наушники)

Алло, Юпитер!? Я – Алмаз!

Почти совсем не слышу вас...

Мы с боем заняли село, а как у вас? Алло! Алло!

Медсестра. Что вы ревете как медведь?

Пустяк, осталось потерпеть.

И рана ваша так легка,

Что заживет наверняка.

Участники инсценировки возвращаются на свои места.

Ведущий 4: Наши солдаты отмечались храбростью на войне, героизмом и смекалкой. А какими стали их наследники, мы проверим сейчас.

- Конкурс «Минное поле»;
- Конкурс «Танкисты»;
- Конкурс «Спаси раненого»;
- Конкурс «Снайперы»;
- Конкурс «Водрузи знамя».

Молодцы, вы показали сноровку, храбрость и волю к победе.

Ведущий 3: Но были не только тяжелые дни сражений, но и короткий отдых, когда не слышны залпы орудий. Наши солдаты у костра сидели и писали письма своим родным, пели песни у костра.

(Звучит песня «Землянка» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева – Кумача под неё выходят взрослые и дети с фронтовыми письмами. После окончания песни звучит мелодия и участники инсценировки зачитывают письма с фронта, у читающего зажигается свеча).

Мать читает письмо сына

Знаю в сердце у тебя тревога –

Нелегко быть матерью солдата!

Знаю всё ты смотришь на дорогу,

По который я ушел когда-то...

Сын читает письмо отца

Здравствуй, дорогой Максим!

Здравствуй, мой любимый сын!

Я пишу с передовой,

Завтра утром – снова в бой!

Будем мы фашистов гнать.

Береги, сыночек мать,
Позабудь печаль и грусть –
Я с победою вернусь!
Обниму вас, наконец,
До свиданья. Твой отец.
Семья (жена, сын, дочь, женщина)
Дорогие мои родные!
Завтра снова я в бой иду
За Отчизну свою, за Россию,
Что попала в лихую беду.
Соберу своё мужество, силу,
Буду немцев без жалости бить,
Чтобы вам ничего не грозило,
Чтоб могли вы учиться и жить!
Ведущий 3: Это трогательные письма, в них есть горечь и радость, надежда возвращения к своим родным.
Ведущий 1: Дорогие ребята, наше мероприятие подошло к концу. Мне хочется его закончить стихотворением о нашем Родном городе Рославле.
Город Рославль мой любимый,
В нем родился и живу.
Сильный духом и красивый,

Я с тобой встречи жду!
Ведущий 4:
Зелень парка, нити улиц –
Все в тебе я берегу!
И от солнца летом шурясь
К речке Острик я бегу.
Ведущий 1:
Блещут в небе надо мною
Купола церквей.
Ты, хранимый Божьей волей,
Стал еще светлей!
Ведущий 2:
По мощным тротуарам
С радостью иду,
Улыбаясь зданьям старым,
К будущему дню.
Ведущий 4:
Процветай, любимый город!
Мир тебе и благодать!
Знания, силы и умения
Я готов тебе отдать!
Под музыку дети уходят из зала (гимн Рославля)

Управление инновационной деятельностью в дошкольной образовательной организации

Карпышева Анастасия Игоревна, магистрант
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте,
Республика Крым, г. Ялта

Библиографическое описание: Карпышева А. И. Управление инновационной деятельностью в дошкольной образовательной организации // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Аннотация. В статье раскрываются пути повышения эффективности док управления дошкольной образовательной организацией через док внедрение в док практику инноваций.

Ключевые слова: управление, инновационная деятельность, инновация, новация, дошкольная образовательная организация.

Актуальность. Осознание динамики инновационных процессов в системе образования России (введение федеральных государственных образовательных стандартов, реализация международных программ, курс на информатизацию, утверждение профессионального стандарта педагога и др.) актуализировало потребность в готовности педагогических коллективов образовательных организаций к осуществлению инновационной деятельности. Прежде всего, инновационные процессы сегодня касаются системы дошкольного образования как первого этапа, обеспечивающего раскрытие и развитие потенциальных способностей ребёнка, от которого зависит качество всех следующих уровней образования человека.

В. С. Лазарев и Б. П. Мартиросян определяют инновационную деятельность как комплексную работу педагогического коллектива по созданию, разработке, освоению,

использованию и распространению новшеств, позволяющих достигать качественно иных результатов образования [5]. Очевидно, что содержание педагогической деятельности в инновационном образовательном процессе существенно отличается от традиционного, однако, педагоги дошкольных образовательных организаций (ДОО) часто придерживаются консервативных педагогических канон. Тем не менее, инновационные изменения в современной образовательной сфере приобретают системный характер.

В Федеральном «Законе об образовании» в РФ [8] подчеркивается необходимость направленности ДОО на организацию и осуществление научно-методической, исследовательской, экспериментальной и инновационной работы, однако, результаты такой работы носят вероятностный характер, и не все его последствия возможно предугадать. Предотвращение ошибок и упущений возможно при грамотном моделировании

инновационных процессов в ДОО и компетентном управлении формированием готовности всего педагогического коллектива к инновационной деятельности.

Проблемы управления инновационными процессами, в том числе в дошкольном образовании, разрабатываются А. Г. Асмоловым, К. Ю. Белой, Т. А. Данилиной, П. И. Третьяковым, И. А. Урминой и др. Однако проблема управления формированием готовности к инновационной деятельности педагогов в ДОО до сих пор окончательно не решена.

Цель статьи: раскрыть особенности управления инновационной деятельностью педагогов в ДОО.

Изложение основного содержания. М. Кларин отмечает, что по своему основному содержанию инновационная деятельность относится не только к созданию и распространению новшеств, но и к изменениям в способах деятельности, стилях мышления субъекта инноваций на освоенном уровне профессионализма [4]. Следовательно, освоение новшеств, реализация нововведений становится атрибутивной характеристикой профессионализма деятельности и профессионализма личности педагога, где достижение профессионализма связано не только с обретением высших стандартов мастерства и профессиональной компетентности, но и с развитием личности, ее активности, обеспечивающих высокопродуктивную, с высокими показателями качества профессиональную деятельность.

В последние годы резко возросла актуальность поиска новых, более эффективных форм, средств, методов и технологий обучения и воспитания, и поэтому нужен новый тип педагога, умеющего реализовывать собственную субъектность, интенсивно саморазвиваться, применять нестандартные подходы и креативно мыслить, принимать новшества как данность и как возможность для дальнейшего развития участников образовательной среды.

В. И. Загвязинский также утверждает, что педагогическая практика столкнулась как с отсутствием готовности и способности главных субъектов преобразований – педагогов – к восприятию нового, к пониманию сущности нововведений, так и с их неумением эффективно действовать в освоении новых идей на уровне образовательной организации [3].

Л. Подымова и В. А. Сластенин, понимая под готовностью педагога к инновационной профессиональной деятельности интегративное качество личности, представляющее собой единство личностных и операциональных компонентов, обеспечивающих эффективность этой деятельности, выделяют в структуре готовности мотивационный, креативный, технологический, рефлексивный компоненты [7].

Структура готовности оказывается тождественной структуре функциональной психологической системы инновационной педагогической деятельности и включает следующие компоненты: мотивы, цели, информационную основу и программу деятельности, а также блок принятия решения и подсистему профессионально важных качеств личности.

Содержательное наполнение определения «готовности педагога образовательной организации к инновационной деятельности» дают В. С. Лазарев, Б. П. Мартиросян [5] и Г. П. Новикова, выделяя следующие компоненты готовности педагогов к инновациям:

- наличие мотива включения в данную деятельность;
- комплекс знаний о современных требованиях к результатам образования и управления, об инновационных моделях и технологиях образования, о достижениях практики;
- компетентность в области педагогической инноватики.

Следовательно, мы, вслед за А. А. Майером, можем утверждать, что готовность педагога к инновационной деятельности – это динамический многоуровневый комплекс профессиональных и личностных качеств, все компоненты которого взаимосвязаны и взаимообусловлены как единство когнитивного (знания инноваций, способов их применения), аффективного (положительного отношения к инновациям) и деятельностного компонентов [6].

Таким образом, в структуре готовности педагога к инновационной деятельности целесообразно выделение мотивационного (наличие положительного отношения к инновациям и мотивационной направленности на их реализацию), когнитивного (знание теоретических основ педагогической инноватики, целей, задач, способов инновационной деятельности, методов работы), личностного (активность саморазвития), и деятельностного (активность в разработке, освоении и использовании инноваций) компонентов.

В нынешних условиях действенность управления образования выступает достаточно существенным для усиления качества. Такое управление представлено деятельностью государственных органов, негосударственных организаций, направленной на усиление действенности образовательного процесса. Управление образованием рассматривается в качестве процесса, регулирующего реализацию целей политики образования, установление управленческих задач, планирование работы по выполнению задач, организацию согласованной работы субъектов, контроль.

Управление образовательной системой включает такие главные элементы:

1. Образование системы взаимодействия между собой федеральных государственных органов, органов власти российских субъектов, органов местного самоуправления, непосредственно задействованных в управленческом процессе в образовательной сфере;
2. Выполнение стратегического планирования, которое нацелено на формирование образовательной системы.
3. Принятие и дальнейшее выполнение программ России, федеральных, региональных программ, направленных на развитие образовательной системы.
4. Осуществление мониторинга в образовательной системе для определения и контроля имеющейся ситуации.
5. Методическое, а также информационное обеспечение работы органов власти, которые управляют в сфере образования;
6. Осуществление государственной регламентации работы в области образования.
7. Осуществление независимой оценки качества образовательного процесса, общественная, профессиональная аккредитация.
8. Подготовка и повышение квалификации сотрудников федеральных органов, органов государственной власти российских субъектов, которые осуществляют управление в образовательной сфере, органов местного

самоуправления, которые осуществляют управление в образовательной сфере.

Образовательная система управляется непосредственно государством. Такое управление производится лицами, к которым причисляется Министерство образования и науки России.

Управление образовательной системой производится на основе разработанных принципов: законность, демократия, информационная открытость образовательной системы, автономия организаций образования.

Реформирование дошкольного образования, предъявляет обновленные требования к дошкольному образовательному учреждению и к его управлению. Целью данного реформирования является более полное удовлетворение запросов родителей и интересов детей.

Рассматривая управление дошкольным образованием, следует отметить, что именно к руководителям ДОО предъявляются высокие требования. В целом, современная ситуация зависит от того, насколько быстро руководитель умеет реагировать на изменения и процессы происходящие в экономической, социальной сферах. Так же от навыков, которые позволяют внедрять в практику ДОО научно-педагогические достижения в области управления, и умение эффективно реализовать управленческие функции.

Новая образовательная политика, проходит изменения и основным приоритетом в которой является качество образования. Данная ситуация приводит нас к пониманию того, что жизненно необходимы новые подходы применяемые в управлении образовательного процесса. Поэтому управление инновациями в дошкольном образовании является одной из главных частей административной педагогической деятельности.

Управление инновациями, для профессиональных управленцев – является сравнительно новым понятием в научно-технической, производственно-технологической и административной сфере деятельности.

Внедрение инноваций в процесс управления дошкольными образовательными учреждениями, по мнению многих ученых, является важным условием совершенствования системы дошкольного образования.

К теоретическим инновациям относятся новые подходы, концепции, направления, гипотезы, закономерности, классификации, управленческие принципы, которые были полученные в результате научно-исследовательской работы и являются основополагающими для реализации инновационных процессов. Практическими новациями выступают новейшие правила, методики, программы, рекомендации в сфере образовательного управления.

А. А. Майер разработал и предложил классификацию инновационных процессов в управлении дошкольным образовательным учреждением, которые соответствуют современным тенденциям в развитии дошкольного образования, а так же их гуманизации, демократизации и диверсификации [6, с. 14]:

- рефлексивное соуправление, самоуправление;
- расширение состава коллективного субъекта управления, децентрализация, расширение горизонтальных связей;
- расширение типов и уровней управления.

Таким образом, инновационный процесс в управлении дошкольным образованием – это комплексная деятельность направленная на создание, освоение, использование и распространение приемлемых новшеств.

Все инновационные процессы носят вероятностный характер, вследствие чего последствия могут прогнозироваться. Для устранения ошибок на уровне проекта, модели, нужно составить аналитическое обоснование инновационной программы.

Ю. К. Бабанский, М. М. Поташник считают, что система инновационной работы представляется как модель. В сущность такой модели включается [2, с. 351]:

1. Возобновление сущности образования в дошкольной образовательной организации, что состоит во введении нынешних программ образования, в применении инновационных технологий, использовании программ дополнительного образования.

2. Возобновление системы, непосредственно методической работы в учреждении, состоящей из отбора инновационной сути методической работы, применения наиболее продуктивных форм, содержит мотивацию труда педагогов, которая направлена на творческой созидаение, управление ходом возобновления методической работы.

3. Возобновление системы управления качеством образования в образовании, что предполагает осуществление групп условий.

Сформированная управленческая модель по руководству работой инновационного подразделения педагогов содержит такие звенья: работа первого руководителя, заместителей и иных.

В работу руководителя учреждения, осуществляющего управление подразделениями, причисляется обеспечение нормативно-правовой базы, планирование работы, разделение функциональных обязанностей и т.д.

Работа заместителей включает обеспеченность программно-методическими материалами работы педагогов.

Таким образом, в качестве одного из направлений усиления действенности управления дошкольной организации выступает введение инноваций в практику. Такой процесс считается сложным процессом, предполагающим постепенное возобновление, улучшение сущности, средств, методов, управленческих технологий, что в результате существенно воздействует на качество процесса педагогов. В управлении инновации позволяют повысить на наиболее высокий уровень организацию, планирование, иные функции управления, совершенствовать органы самоуправления в дошкольной организации, улучшать структуру организации, что формирует положительные условия для творческого, профессионального роста педагогов, воздействует на качество процесса образования, усиливает конкурентоспособность организации.

Библиографический список

1. Асмолов, А. Г. Психология личности / А. Г. Асмолов. – Учебник. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 367 с.
2. Бабанский Ю. К. Методическая работа в школе: организация и управление / Ю. К. Бабанский, М. М. Поташник. – Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2013. – 626 с.

3. Загвязинский В. И. Теории обучения и воспитания / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. – 2-е издание, стер. – М.: Академия, 2013. – 256 с.
4. Кларин М. В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. М.: Наука, 1977. 223 с.
5. Лазарев В. С., Мартиросян Б. П. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия // Педагогика. 2004. № 4. С. 11-21.
6. Майер, А. А. Перспективы развития дошкольного образования в Алтайском крае / А. А. Майер // Управление ДОУ. – 2013. – № 1. – С. 14-18.
7. Слостенин, В. И., Подымова Л. С. Педагогика: Инновационная деятельность. – Учебное пособие / В. И. Слостенин, Л. С. Подымова. – М.: Магистр, 2015. – 431 с.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015). URL: <http://base.garant.ru/70291362/>.

Конспект прогулки в средней группе на тему «Наблюдение за растениями весной» (лютик и чистяк)

Кильтенберг Нина Андреевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колькольчик",
Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание: Кильтенберг Н. А. Конспект прогулки в средней группе на тему «Наблюдение за растениями весной» (лютик и чистяк) // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Задачи

Развивающие:

- Развивать у дошкольников внимательность, наблюдательность, умение сравнивать растения, умения различать и называть первоцветы.

- Развивать познавательную деятельность детей, связную речь.

- Активизировать развитие словаря по теме «Цветы».

Обучающие:

- Расширять представления детей о растениях, полевых цветах.

- Познакомить с названиями весенних цветов, с особенностями их строения (корни, стебель, листья, цветки).

Воспитывающие: воспитывать бережное отношение к окружающей природе, к первоцветам.

Предварительная работа: рассматривание картинок «Полевые цветы», «Садовые цветы»; чтение произведения Л. Н. Толстого «Пришла весна».

Материалы: д/и «Сложи модель цветов», мяч, ведёрко для сбора веточек.

Ход прогулки

Воспитатель: Ребята, скажите, какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: Правильно. Скажите, что происходит с природой весной?

Дети: Трава становится зелёной. Появляются почки на деревьях. Появляются цветы на полянках.

Воспитатель: Да, ещё можно сказать, что природа просыпается. Сегодня я предлагаю нам отправимся гулять на лесную поляну, там мы посмотрим какие растения уже появились. Хотите?

Ответы детей.

Воспитатель: Тогда становитесь парами, чтобы не по-

теряться. Мы отправляемся. (идут с ребятами в «Уголок леса» на территории детского сада)

Воспитатель: послушайте стихотворение Ивана Белякова о весне:

Весёлый апрель улыбнулся,
Запел, загалдел, заиграл,
От шума подснежник проснулся

И на проталинке встал.

Запахло, повеяло прелью,

Чуть слышно подснежник твердил:

– Спасибо большое апрелю!

За то, что меня разбудил!

Воспитатель: Ребята, какой цветок проснулся в этом стихотворении?

Дети: Подснежник.

Воспитатель: Да. Весной просыпаются разные цветы, их ещё называют первоцветами. И сегодня мы с вами будем наблюдать за цветами, которые, как и подснежник просыпаются весной. Посмотрите на полянку. Какого цвета вы видите цветы?

Дети: Голубые. Белые. Желтые.

Воспитатель: На полянке мы видим разные первоцветы: подснежники-белые, пролески и фиалки-голубые, лютики и одуванчики-желтые. Посмотрите, у цветов, как и у других растений есть части. Это корень, стебель, листья и цветок. Обратите внимание на эти желтые цветы. Они одинаковые?

Дети: Нет. Они разные.

Воспитатель: Да, действительно, они отличаются. А что у них разное?

Дети: Стебли. Листья.

Воспитатель: Правильно. У одного цветка стебель высокий, а у другого короткий. То есть, один стелется по земле, а другой как бы тянется к солнышку. У одного

листочки широкие, а у другого узкие. А вы знаете как называются эти цветы?

Дети: Нет.

Воспитатель: Этот цветок называется лютик (показывает). А этот маленький-чистяк. Давайте с вами поиграем, и узнаем насколько хорошо вы запомнили цветы.

Д/И «Сложи модель цветов»

Цель: Совершенствовать представления детей о растениях, их строении: корень, стебелёк, листья, цветок.

Ход игры: На стол выкладываются карточки с изображением корневой системы растения, стеблей разной высоты, листьев разной формы, различных цветков. Дети самостоятельно, или с помощью педагога сопоставляют карточки так, чтобы получилось растение. В конце проводится рассматривание и обсуждение получившегося цветка.

Воспитатель: Ребята, вы любите отгадывать загадки?

Дети: Да!

Воспитатель: Хорошо. Тогда попробуйте узнать, какое растение я загадала:

Был как солнышко лучистое,

Стал как облачко пушистое.

Лета ждаться не захотел,

Ветерок подул- он облетел.

Дети: Одуванчик.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Дети, вам нравятся цветы на полянке?

Дети: Да, очень.

Воспитатель: Скажите, ребята, а можно ли их рвать? Например, чтобы подарить маме.

Дети: Нет.

Воспитатель: Для чего тогда нужны цветы?

Дети: Чтобы смотреть на их красоту.

Воспитатель: Правильно. А также мы можем ощущать их приятный запах. И ещё цветы очень нужны пчёлам. Они собирают пыльцу с цветов и делают воск для своего домика, а также мёд. Пчёлы и ветер переносят пыльцу с одного цветка на другой. Такое явление называется опылением. Благодаря ветру и труду пчёл на растениях появляются ягоды и фрукты.

Воспитатель: Для того, чтобы пчёлкам было легко перелетать с цветка на цветок на полянке надо убрать всё лишнее. Как думаете, чего не должно быть на полянке?

Дети: Мусора.

Воспитатель: Правильно. Дети старшей и подготовительной группы всегда поддерживают порядок на территории нашего сада. Вот и мы сегодня научимся соблюдать чистоту на поляне-будем собирать веточки, которые упали с деревьев. Ой, а куда же мы их будем складывать?

Дети: В ведёрко.

Воспитатель: Молодцы. Вы очень внимательные ребята!

Трудовая деятельность. Сбор упавших на поляну веточек.

Цель: Воспитывать у детей трудолюбие, бережное отношение к окружающей природе.

Воспитатель: Какие же мы с вами, ребята, молодцы! Какая чистая и красивая теперь лесная полянка. Вы, наверное, устали и хотите поиграть?

Дети: Да.

Воспитатель: Хорошо. Сегодня я научу вас новой игре. Она носит название насекомого- «шмель».

П/И «Шмель»

Цель: Развивать внимание, ловкость и быстроту реакции. Упражнять детей в отбивании мяча двумя руками.

Ход игры: Играющие становятся в круг лицом к центру. Педагог начинает бросать мяч (мяч-это «шмель») внутри круга, а дети стараются его отбить от себя и осалить другого. Тот, кто не успел отбить мяч, считается ужаленным. Он поворачивается спиной в круг и не принимает участие в игре, пока не будет осален другой.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась игра? Запомнили, как она называется?

Ответы детей.

Индивидуальная работа. Д/И «Что изменилось?»

Цель: Развивать мыслительную деятельность, внимание детей.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась наша прогулка сегодня?

Сценарий развлечения, посвященный 75-летию Победы «Отчизна – гордость моя»

Коржова Наталия Александровна, инструктор по физической культуре

Михайлова Нина Германовна, музыкальный руководитель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по специально-личностному развитию детей № 40 «Радость» города Новочебоксарск Чувашской Республики

Библиографическое описание: Коржова Н. А., Михайлова Н. Г. Сценарий развлечения, посвященный 75-летию Победы «Отчизна – гордость моя» // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Актуальность и практическая значимость работы

Современное подрастающее поколение имеет поверхностное представление о событиях Великой Отечественной Войны. Ознакомление дошкольников с героическим подвигом советского народа в Великой

Отечественной войне – одна из задач патриотического воспитания.

Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал сопричастность к событиям, погрузился в патриотическую хронологию.

Новизна материала. Сценарий составлен таким образом, что дошкольники погружаются в атмосферу исторического начала войны, проведения праздника Победы: почетный караул, зажжение «Вечного огня», минута молчания, возложение цветов.

Цель: создание условий для воспитания патриотизма у дошкольников, для развития чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной Войне.

Задачи

Образовательные: расширять представления и знания детей о Великой Отечественной Войне, о празднике Победы.

Развивающие: развивать интерес к истории своего народа, расширять кругозор, исторический опыт детей; развивать речевую активность, духовно- нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами.

Воспитательные: Воспитание уважения к историческому прошлому нашего народа, к ветеранам Великой Отечественной войны, чувства гордости за свою Родину.

Методы: беседы о ВОВ, просмотр диафильмов, чтение художественной литературы, разучивание песен, стихов, танцев к празднику, инсценирование мини – сценки.

Приемы: погружение в атмосферу проведения праздника Победы; прием сопричастности к истории своей страны.

Оборудование и материалы: ноутбук, ИКТ, флажки, цветы, бутафорский «вечный огонь», стенд «75 дней до 75-летия Победы».

Мы свято будем помнить День Победы

Зал празднично оформлен, у центральной стены – бутафорский «Вечный огонь», стенд – календарь «75 дней до 75-летия Победы»; звучат песни военных лет.

Инсценировка «Начало войны» – участвует небольшая группа детей.

Звучит веселая мелодия. Дети играют, бегают, шепчутся. Слышатся звуки взрывов, свист пуль – все замирают. Звучит песня В. Лебедева – Кумача, А. Александрова «Священная война». Группа детей, одетых в военные костюмы, проходят по залу и уходят. В это время на экране – кадры из хроники начала ВОВ.

Ведущий 1: Вот так неожиданно 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Долгих 4 года шла эта война и закончилась нашей Победой 9 Мая в 1945 году. Каждая семья потеряла близкого человека на этой войне. А мы с вами родились в мирное время – никогда не слышали воя сирен и свиста пуль. И это большое счастье! Но мы с вами помним и должны помнить тех, благодаря кому была завоевана Победа. Мы сегодня собрались, чтобы отметить Великий праздник – прошло 75 лет со дня Победы!

Ведущий 2: Внимание – почетный караул!

Звучит барабанная дробь – входят 2 ребенка, в руках у них бутафорское оружие, они встают с двух сторон у «Вечного огня».

Вед 1: Песню «Память» (автор Н. Чудакова) исполняет подготовительная к школе группа «Теремок».

Ведущий 2: Внимание! Объявляется церемония зажжения Вечного огня и возложения цветов к Вечному огню!

Звучит песня А. Пахмутовой в исполнении Л. Зыкиной (аудиозапись) «Поклонимся великим тем годам», за-

жигается «Вечный огонь», группа девочек с гвоздиками медленно идут к Вечному огню, кладут цветы на постамент, встают в ряд.

Ребенок 1: Еще тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край,

Солдаты, подарили вы планете Великий Май, победный Май!

Ребенок 2: Еще тогда нас не было на свете, когда в военной буре огневой,

Судьбу решая будущих столетий, вы бой вели, священный бой!

Ребенок 3: Еще тогда нас не было на свете, когда с Победой вы домой пришли, Солдаты Мая – слава вам вовеки от всех людей, от всей земли! (М. Владимов)

Танец «Голуби мира» – группа девочек подготовительных групп

Ведущий 1: Внимание, смена почетного караула! (двое других детей сменяют стоящих у Вечного огня)

Ведущий 2: Песня «О той весне» (автор – Е. Плотнокова) прозвучит в исполнении подготовительной к школе группы «Березка».

Песня «О той весне»

Тихим фоном звучит музыка – хор «Полет» – вокализ «У Вечного огня».

Ведущий 1: Помните! Через века, через года, – помните!

О тех, кто уже не придет никогда, – помните!

Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны. Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!

(Р. Рождественский).

Ведущий 2: Объявляю «Минуту молчания». Дети встают, проходит минута молчания.

Ведущий 1: Спасибо, ребята, садитесь.

Ведущий 2: Внимание, смена почетного караула!

Двое других детей сменяют стоящих у Вечного огня. Выходят 2 детей, встают у центральной стены.

Ребенок 1: Что такое День Победы? Это песни за столом,

Это речи и беседы, это дедушкин альбом.

Ребенок 2: Это фрукты и конфеты, это запахи весны... Что такое День Победы? Это значит – нет войны!

Ведущий 2: Нет войны – и это счастье. Объявляю Флеш – моб «Катюша»!

Флеш – моб «Катюша». (аудиозапись, авторы – М. Блантер, М. Исаковский)

Ведущий 1: Каждый год День Победы мы отмечаем военным парадом. Для проведения парада приглашаем участника боевых действий Осипова Валерия Зиновьевича.

Звучит песня «День Победы» Д. Тухманова, дети встают, входит Военный, встает у центральной стены.

Военный: Дорогие ребята! Поздравляю вас с 75-летием Победы! Желаю всем крепкого здоровья, успехов, растите сильными, отважными, надежными и будьте достойны подвигу своих пра – прадедов! Берегите мир на земле, это самое главное!

Ведущий 2:

9 мая – и в небо взлетают шары.

9 – мая повсюду улыбки, цветы.

9 – мая и слезы, и радость в глазах,

И счастье Победы останется в наших сердцах.

9 мая – пусть голуби в небе кружат.

9 мая – мы помним твой подвиг, солдат.

9 мая – на солнце блестят ордена.

Спасибо за мир! Пусть тебе салютует страна! (автор – неизвестен).

Песня «Принимаю я парад» (авторы – Е Шкловский, О. Девочкина) – исполняют обе подготовительные группы.

Военный: Парад, равнение направо!

Дети подготовительных к школе групп маршируют, выполняют перестроения. В это время на экране – кадры военного парада, салют.

Военный: Слава героям войны! Дети: Слава! Слава!

Военный: Слава армии родной! Дети: Слава! Слава!

Военный: Слава миру на земле! Дети: Слава! Слава!

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников путем приобщения к историческим и культурным ценностям русского народа

Корнеева Татьяна Валентиновна, заведующий

Богатская Инна Николаевна, старший воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 20 "Ягодка", Московская область, г. Подольск

Библиографическое описание: Корнеева Т. В., Богатская И. Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников путем приобщения к историческим и культурным ценностям русского народа // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

«... Необходимо развивать у детей чувство местности», то есть обладания знаниями о своем непосредственном окружении. Это необходимо для того, чтобы «не быть иностранцем посреди своей родины».
К. Д. Ушинский

Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Потому что без знания своих корней, традиций, культуры своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Воспитание нравственности, формирование патриотического чувства у детей не возникает само по себе, они являются результатом целенаправленного воспитания детей, начиная с дошкольного детства.

Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду – процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формирования любви к Родине, привязанности к своей культуре, народу, прошлому. Обращение к отечественному наследию воспитывает уважение к Земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с уважением, вниманием и интересом относиться к истории и культуре других народов.

В настоящее время, под массивным воздействием западной культуры подрастающее поколение растет и формируется на чуждых нашей самобытности ценностях, постепенно деформируется чувство патриотизма, любви к Родине в российском обществе. В связи с этим именно сейчас остро назрела необходимость воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в раннем детском возрасте. От того, что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Именно поэтому наш педагогический коллектив пришел к выводу о необходимости разработки долгосрочного проекта по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников «Любимый край – моя малая родина», в основу которого положен системно-деятельностный подход.

Цель: создание условий для приобщения детей к нравственно-патриотическим ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Для достижения цели, мы поставили перед собой следующие задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, дому, детскому саду, улице, городу;
 - формирование бережного отношения к природе и всему живому;
 - воспитание уважения к труду;
 - развитие интереса к русским традициям и промыслам;
 - расширение представлений о городах России;
 - знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
 - развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
 - формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
- Приступая к работе по ознакомлению детей с малой родиной, определились следующие пути решения поставленных задач:
- подготовка педагогического коллектива;

- разработка перспективных планов;
- взаимодействие с родителями под девизом: их знания и любовь к родному городу должны передаваться детям;
- взаимодействие с социумом включает в себя тесный контакт с культурно-образовательными учреждениями социума: краеведческим музеем, библиотекой и др.
- создание микро- и макроразвивающей среды по данной теме, это: уголки природы и города в группе, пособия и материалы для родителей, подбор наглядного материала по теме, электронные презентации и банк данных.

Содержание образовательной деятельности представлено в четырех разделах проекта «Любимый край – моя малая Родина» и отражает различные направления процесса приобщения дошкольников к культурно-историческим традициям и истории родного города:

1. «Я и моя семья. Детский сад».
2. «Родной город и природа родного края».
3. «Родная страна».
4. «Культура и история моей страны».

Опыт работы показывает, что одной из эффективных форм работы по нравственно-патриотическому воспитанию ребенка-дошкольника является интегрированная деятельность, построенная на историко-краеведческом материале, культурологическом, личностно-ориентированном и коммуникативном подходах. С их помощью можно не только расширять знания детей об исторических событиях города, района, области, но и способствовать формированию у дошкольников общечеловеческих ценностей.

Только при комплексной работе в организованной образовательной деятельности и в повседневной жизни нравственно-патриотическое воспитание выходит на высокий уровень и способствует формированию высококультурной личности ребенка дошкольного возраста.

Методологической основой работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников явились:

1. Методы игровой деятельности.

О характере народа рассказывают национальные игры. Мы применяем их как на праздниках, так и на занятиях, в повседневной жизни, развивая интерес к народным играм и желание играть в них.

2. Целевые прогулки, экскурсии.

Начиная работу по воспитанию любви к родной стране, краю, воспитатель обязан сам хорошо знать историю своего города. Он должен продумать, что показать и как рассказать детям, чтобы они заинтересовались, увлеклись, чтобы у них создавались яркие впечатления о своей родине, и появилось желание узнать о ней больше.

3. Беседы о родной стране, столице, знакомство с символикой России.

Гордость за свою Родину, понимание неповторимости и богатства культурных традиций играют огромную роль в становлении личности ребенка. Поэтому основная задача – показать, что Россия – очень большая, богатая, многонациональная страна.

4. Устное народное творчество и чтение художественной литературы.

Оно знакомит нас с вековой историей земли русской, жизнью и бытом наших прадедов, народной культурой. К старшему дошкольному возрасту, дети уже имеют небольшой багаж знаний и важно, чтобы ребенок не только знал поговорки и прибаутки сказки, но чтобы он использовал их в подходящих случаях, в играх.

5. Праздники и развлечения.

Историю прошлого и настоящего России дети узнают не только на занятиях, но и на праздниках и развлечениях. Цель праздников – показать его значимость, познакомить с традициями, обычаями и традициями русского народа. Таким образом, в рамках патриотического воспитания необходимо проводить работу по сохранению и возрождению культурных традиций предков, чтобы будущие поколения чтить и любили памятные даты своего Отечества.

Формы работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

Воспитание патриотических чувств решается через общение, чтение литературы, беседы, труд, игровые занятия, продуктивные виды деятельности, проектную деятельность.

Работа вне занятий включает различные виды деятельности: наблюдения, беседы, игры, труд, опытно-экспериментальная деятельность, изобразительную деятельность, общие или групповые мероприятия, экскурсии, походы.

Соответственно оформлена и развивающая среда в группе, которая отражает работу педагога:

- семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы: «Моя семья – моя гордость», «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо»;
- тематические папки и альбомы с иллюстрациями и фотографиями: «Мой город», «Подольск вчера и сегодня»;
- карта Подольска, материал, знакомящий детей со славным прошлым родного края;
- карта Российской Федерации; флаг, герб, гимн (в записи), портрет президента РФ;
- тематические папки с иллюстрациями «Богатыри земли Русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», художественная литература о войне;
- альбомы: «Предметы старины», «Русские народные костюмы», матрешка, куклы в русских костюмах, вышивка, дидактические игры;
- сказки (русские народные и других народностей), былины, предания.

Правильно подобранная развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, расширить и углубить уже имеющиеся знания, научиться взаимодействовать с педагогами, сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Большую роль в решении задач нравственно-патриотического воспитания, играет взаимодействие с социумом. За дверями детского сада огромный мир, сотрудничество с которым способно принести много пользы. В своей работе мы активно используем воспитательный потенциал объектов социума. Это центральная детская библиотека и Подольский краеведческий музей. Большой интерес у детей вызывает посещение Краеведческого музея. В современной жизни давно не используются предметы народного быта, которые упоминаются в фольклорных произведениях, а у дошкольников, как известно, наглядно-образное мышление, в работе надо применять не только художественную литературу, иллюстрации, пословицы и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы. В музее дети видят экспонаты «Русской избы»: люльку, чугунок, утюг с углями, коромысло, прялка и т.д. Им показывают сундук, в котором бережно хранятся предметы: рукомойник, валёк, рушник и т.д.

После экскурсии проводятся беседы, которые формируют положительное отношение к тому, что увидели, развивают и обогащают речь. Знания, полученные во время экскурсий и бесед, закреплялись в творческой деятельности.

Особую значимость в процессе нравственно-патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьями воспитанников. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения. Кроме того, помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости.

Только совместными усилиями родителей и педагогов можно добиться устойчивого положительного результата в воспитании ребенка. Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы, поэтому мы старались привлечь и заинтересовать родителей внедрением разнообразных форм работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию в их жизнь вне детского сада, в семье:

- Провели анкетирование среди родителей с целью выявить потребность и заинтересованность родителей в нравственно-патриотическом воспитании детей, как оно осуществляется в семьях, какие вопросы возникают у родителей в ходе этого воспитания.
- Провели родительское собрание на тему «Патриотическое воспитание ребенка в семье»
- Для просвещения родителей проводились консультации по темам: «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников», «Как воспитать маленького патриота?», «Как прекрасен край родной!».
- Рекомендовали родителям свободное время проводить с детьми, посещая исторические и культурные объекты Подольска.
- Активное участие родители приняли в сборе краеведческого материала.
- Участвовали в выставках рисунков, в фотовыставках, в совместных развлечениях, праздниках.

- Вместе с детьми родители составляли родословную, изучали историю семьи, приняли участие в составлении семейных альбомов.

Результативностью данного проекта стало создание единого образовательного пространства ДООУ и семьи, а также повышение уровня нравственности и патриотизма в семьях воспитанников.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей через приобщение к истории и культуре родного края доказала свою эффективность:

- Устранен дефицит знаний детей о малой родине, расширен их кругозор; в частности, наши дети достаточно хорошо информированы о культурно-исторических ценностях нашего края, у дошкольников сформированы представления (соответственно возрасту) об историко-культурных, национальных, географических, природных особенностях родного города.
- У детей появился интерес к изучению, исследованию малой родины.
- У дошкольников развито доброжелательное отношение к близким людям, сочувствие и сострадание к чужому горю, уважение к достоинству других; дети научились прислушиваться к сверстникам, к их точке зрения, а также искать и находить новых партнеров для деятельности.
- И с полной уверенностью мы можем сказать, что наши дети любят свой город.

Анализируя результаты проделанной работы, можно сделать вывод о том, что приобщение детей непосредственно к истории и культуре малой родины заметно облегчает дошкольникам процесс восприятия патриотической информации. Знания, полученные детьми, способствуют формированию чувства принадлежности к семье, детскому коллективу, своему народу, что, в свою очередь, является надежной основой, первой ступенью воспитания чувства патриотизма у дошкольников.

Мы уверены, что единство требований детского сада и семьи обеспечивает ребёнку условия для полноценного развития нравственных ценностей, духовных сил, наполнить детскую жизнь полезными делами и хорошими поступками.

Библиографический список

1. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДООУ с семьей. – М.: Сфера, 2004 – С. 112.
2. Коломийченко Л. В. Дорогою Добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Маханева М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» Издательство: ТЦ Сфера, 2009.

Конспект по развитию речи в группе раннего возраста по теме «Поедем в лес»

Метошоп Гаянэ Сергеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик", Краснодарский край, Новокубанский район, г. Новокубанск

Библиографическое описание: Метошоп Г. С. Конспект по развитию речи в группе раннего возраста по теме «Поедем в лес» // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Программное содержание

Обучающие:

• Упражнять в использовании предметов – заместителей.

• Уточнить названия растений.

Развивающее:

• Развивать речевые навыки, мелкую моторику.

• Развивать ориентировку в пространстве.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование:

1. Стульчики.

2. Дудочка.

3. Грибочки.

4. Цветы из гофрированной бумаги.

5. Корзинки 3-4.

6. Деревья (береза, ель).

Ход занятия

Перед началом занятия воспитатель украшает поляну цветами. Ставит деревья и кладет под ними грибочки.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю сегодня отправиться на прогулку в лес. Хотите со мной? (ответ детей)

Воспитатель: А лес то далеко. Как вы думаете, на чем можно туда доехать? (ответ детей)

Воспитатель: А я предлагаю в лес на поезде поехать. Там сидений много и мы все вместе поместимся. Согласны? (Ответ детей)

Воспитатель: Тогда я даю гудок дудочкой и повторяю «у-у-у». Ребята садитесь на стульчики наш поезд отправляются. (Дети садятся, как вагончики)

Воспитатель: Молодцы ребята. Покажите мне, как гудит поезд (Ответ детей)

Воспитатель: Вот и наша остановка «ш-ш-ш». Как поезд затормозил? (дети повторяют «ш-ш-ш»)

Дети и воспитатель выходят с поезда подходят к коврику на котором разбросаны цветы.

Воспитатель: Детки посмотрите, а куда мы с вами приехали? (Ответ детей)

Воспитатель: Правильно на полянку. Скажите, а что растет на этой полянке? (Ответ детей)

Воспитатель: Давайте с вами соберем эти цветочки (дети собирают цветы)

Воспитатель: Посмотрите, ребята вы собрали все цветочки на этой лужайке. Давайте теперь на ней поиграем (Ответ детей)

Воспитатель: Хорошо, тогда представим, что мы превратились в зайчиков. Покрутились, покрутились и в зайчаток превратились (Дети крутятся)

Потешка с движениями «На лесной лужайке»

На лесной лужайке (оглядываемся вокруг)

Разыгрались зайки: (ставим ладошки к голове, как ушки)

Лапками хлопали, (хлопают в ладоши)

Ушками махали (показывают ушки и опускают, то одну, то другую руку)

Выше всех скакали (подпрыгивают на двух ногах на месте)

Глазками глядели (большим и указательным пальцем делают круги)

Песенку пропели: (дети повторяют песню)

«Ля-ля-ля! Ля-ля-ля! Ля-ля-ляйки!»

Ай, какие веселые зайки.

Игра повторяется 2 раза.

Воспитатель: Молодцы ребята, какие хорошие получились зайки. А теперь покрутились, покрутились и в детишек превратились (дети крутятся)

Воспитатель: Ну, что ребята, давайте отправляться дальше (ответ детей)

Опять даю протяжный гудок, дети повторяют.

Воспитатель: Ш-ш-ш. Вот и новая остановка. Посмотрите, куда мы с вами теперь приехали (Ответ детей)

Воспитатель: Да ребята, теперь мы приехали в лес. А кто-нибудь знает, какие деревья здесь растут? (Ответ детей)

Воспитатель: Правильно, здесь растут березки и елочки, похлопайте себе (Дети хлопают в ладоши)

Воспитатель: Детки посмотрите внимательно, что еще растет в этом лесу? (Ответ детей)

Воспитатель: Молодцы. Вы такие внимательные, здесь и правда, много грибочков. (Ответ детей)

Воспитатель: Детки, скажите, а кто в лесу собирает грибочки? (Ответ детей)

Воспитатель: Кто не знает, подскажу. В лесу грибочки собирают белочки, ежики, медведи. (Дети повторяют)

Воспитатель: Давай теперь мы превратимся в медведей и соберем грибочки (Ответ детей)

Воспитатель: Покрутились, покрутились и в медведей превратились (Дети кружатся)

Воспитатель: Ну вот, теперь мы можем собирать грибочки. (Дети-медведи собирают грибочки в корзинки).

Воспитатель: Ой, какие молодцы все грибочки собрали. Скажите, а что еще медведи собирают в лесу (Ответ детей)

Воспитатель: Правильно, в лесу медведи собирают ягоды.

Воспитатель: Ребятки, давайте поиграем с вами в игру «У медведя во бору» (Ответ детей)

Воспитатель: Я выберу медведя, а все остальные станут белочками.

Выбираю медведя и сажаю на стульчик.

Воспитатель: Ну вот медведь спит в своей берлоге, а мы с вами покрутились, покрутились и в белочек превратились (Дети кружатся)

Подвижная игра «У медведя во бору»

У медведя во бору (медведь «спит» на стульчике)

Грибы, ягоды беру (дети с корзинками в руках собираю воображаемые ягоды)

А медведь глядит (медведь просыпается)

И на нас рычит: «р-р-р» (медведь «рычит» на детей-белочек и догоняет их)

Дети убегают от медведя.

Игра повторяется 2-3 раза со сменой медведя.

Раздается протяжный гудок «У-у-у»

Воспитатель: Ребята, кажется, нам с вами пора возвращаться, давайте превращаться в деток. (Ответ детей)

Воспитатель: Покрутились, покрутились и детишек превратились (Дети кружатся)

Воспитатель: Садимся в вагончики и поехали домой «у-у-у» (Дети садятся в вагончики и повторяют «у-у-у»)

Воспитатель: Ну, вот мы и дома. Давайте выгрузим наши корзинки и посмотрим, что мы с вами сегодня собрали. (Дети несут корзинки на стол)

Воспитатель: Ребятки давайте вспомним, куда мы с вами сегодня ездили (Ответы детей)

Воспитатель: А, что мы там делали, какие растения собирали? (Ответы детей)

Воспитатель: Давайте рассмотрим первую корзинку, что в ней (Ответы детей)

Воспитатель: Какие цветочки лежат в корзинке (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно ромашки, одуванчики, но вы не узнали васильки. Посмотрите на эти синие цветочки – это васильки. (Дети рассматривают цветы).

Воспитатель: Детки, а теперь рассмотрим вторую корзинку, что в ней (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы. Все детки знают, что это грибочки. А кто знает, что можно делать из грибочков (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята из грибочков можно варить супчик, жарить грибочки, сушить, мариновать. (Показываю детям дидактический материал)

Воспитатель: Ну, вот теперь мы рассмотрим последнюю корзинку. Что в ней? (Ответ детей)

Воспитатель: Правильно, мы с вами собирали ягоды. Скажите, какие ягоды вы знаете? (Ответы детей)

Воспитатель: Детки поднимите ручки, кто любит малину (Дети поднимают ручки)

Воспитатель: Детки потопайте ножками, кто любит земляничку (Дети топают ножками)

Воспитатель: Ребятки, а теперь кому понравилось наше путешествие попрыгайте. (Дети прыгают на двух ногах)

Воспитатель: Мы хорошо с вами погуляли, многое узнали, были зайчиками, мишками, белочками, теперь давайте поиграем. (Ответ детей)

Воспитатель: Детки вы можете взять все, что собрали в лесу, и мы с вами приготовим вкусный обед. Согласны.

Музыкальная терапия как особая форма работы с дошкольниками

Мешкова Ирина Владимировна, музыкальный руководитель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 20 "Ягодка" Комитета по образованию Администрации Городского округа Подольск

Библиографическое описание: Мешкова И. В. Музыкальная терапия как особая форма работы с дошкольниками // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

«Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный. Музыка – целитель здоровья».
В. М. Бехтерев

Музикотерапия – это особая форма работы с детьми с использованием музыки в любом виде (записи на магнитофоне, прослушивание пластинок, игра на музыкальных инструментах, пение и др.) Музикотерапия дает возможность активизировать ребенка, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние.

Выделяют индивидуальную и групповую музикотерапию. В первом случае музыкальное произведение прослушивает педагог и ребенок, здесь музыка способствует улучшению данных взаимоотношений. Наряду с этим существует и активная индивидуальная музикотерапия, целью которой – является преодоление коммуникативных расстройств. Она осуществляется в виде занятия педагога музыкой совместно с ребенком. Групповая музикотерапия строится таким образом, чтобы участники активно общались друг с другом, между ними возникали коммуникативно-эмоциональные взаимоотношения, чтобы данный процесс был достаточно динамичным. Творческая деятельность является самым сильным средством снятия напряжения. Это особенно важно для тех, кто не может “выговориться”; выразить свои фантазии в творчестве значительно легче, чем рассказать о них. Фантазии, которые изображены на бумаге или в звуках, нередко ускоряют и облегчают вербализацию переживаний. Творчество открывает путь к выражению бессознательных идей и фантазий, которые проявляются

в значимой для ребенка и необычной для всех остальных форме. Музикотерапия помогает наладить отношения между педагогом и ребенком, развивает чувство внутреннего контроля, открывает новые способности, повышает самооценку. Гармонизирующее воздействие музыки на психические процессы можно, а порой необходимо использовать в работе с детьми. Число методов, облегчающих детям выражение их чувств при использовании музикотерапии бесконечно. Независимо оттого, что ребенок и педагог выбирают для своих занятий, основная цель педагога всегда одна и та же: помочь ребенку начать осознавать себя и существование в своем мире. Нельзя забывать главную заповедь педагога – не навреди. Музыка – искусство, и как любое искусство познается душой. Воспринимать музыку можно, вникая ей или участвуя в создании.

Основные направления в музикотерапии – это слушание музыки и исполнительство.

К слушанию музыки относятся:

- Беседы или занятия, когда музыка звучит фоном;
- Специальное прослушивание музыкальных произведений или их фрагментов с анализом услышанного;
- Упражнения на внутреннее слышание.

На успешность проведения занятий, как справедливо указывается во многих руководствах, положительно влияют позитивная личность музыкального педагога, владение им способами музыкального выражения – игрой

на музыкальном инструменте и умение петь, а также включение в лечебный и профилактический процесс фактора групповой динамики, взаимного психоэмоционального положительного заражения, сопереживания и сочувствия между участниками групповых музыкальных занятий. В период времени от 1,5 лет происходит становление первых отношений между ребенком и заботящимися о нем взрослыми. Начинается оформление темперамента ребенка, появляются новые эмоции.

Одной из самых распространенных проблем в дошкольном учреждении, в решении которой требуется музыкотерапия, является адаптация ребенка к условиям детского сада. Необходимо не менее 20 минут в спокойной обстановке немного поиграть. Реквизит для игры разнообразный: домик из больших кубиков; теремок, в котором обитают различные животные; елочки, имитирующие лес; барабан, танк, робот; тряпичные куклы, надеваемые на руку, обычные куклы, изображающие людей, животных и сказочных персонажей. Все это проходит под спокойную музыку (Э. Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт», М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» и др.) Воспитатель находится рядом с играющим, возможно присев на корточки. В разговоре стараются не превышать голос, не делать эмоциональных или смысловых акцентов в произношении. Следует поиграть с ребенком и родителем в подвижные игры типа бросание мяча, пяташек, игры в кегли, музыка должна нести ярко выраженное положительное начало («Маленькая ночная серенада» В. Моцарта, «Трепак» из «Щелкунчика» П. И. Чайковского и т.д.) Всем этим создается жизне-радостная атмосфера, противостоящая эмоционально отрицательному состоянию ребенка.

Музыка сочетанием своих выразительных средств создает художественный образ, который вызывает ассоциации с явлениями жизни, с переживаниями человека. Сочетание выразительных средств в музыке с поэтическим словом (например, в песне, опере), с сюжетом (в программной пьесе), с действием (в спектаклях) делает музыкальный образ более конкретным, понятным.

Очень важно для занятий, связанных со слушанием музыки:

- Специально подбирать музыкальный репертуар и методы работы с ним;
- Использовать на занятиях другие виды музыкальной деятельности детей: музыкального движения, пения, игры в оркестре, дирижирования;
- Использование на занятиях произведений других видов искусства, прежде всего изобразительного и художественной литературы.

Такие приемы поднимают музыкальное восприятие на более высокую ступень, являются способом активного анализа музыки. При подборе произведения для слушания опираемся на то, чтобы музыка отвечала двум ведущим принципам –высокой художественности и доступности. Тогда музыка вызывает у детей интерес и положительные эмоции.

Наряду со слушанием музыки важно использовать и активное музицирование, которое способствует повышению самооценки, –преодолению амбивалентности поведения. Чаще всего музыкотерапия, связанная с исполнительской деятельностью, является групповой. Музыкальная терапия в активной форме включает

в себя игру на музыкальных инструментах, терапию пением (вокалотерапию, хоровое пение), и танцами (хореотерапию). Для исполнения несложных пьес можно использовать даже такие простые инструменты, как барабан, треугольник, ксилофон. Занятия ограничиваются поиском простейших мелодических, ритмических, гармонических форм и представляют собой импровизированную игру. Развивается динамическая приспособляемость, способность к взаимному слушанию. Поскольку это групповая музыкотерапия, игра строится таким образом, чтобы участники активно общались друг с другом, между ними возникали коммуникативно –эмоциональные взаимоотношения, чтобы данный процесс был достаточно динамичным. Самое главное, что ребенок посредством игры на музыкальном инструменте самовыражается. Вокалотерапия особенно показана депрессивным, заторможенным, эгоцентричным детям. Преимущественно групповой вокалотерапии состоит в том, что каждый участник вовлекается в процесс. В то же время здесь большое значение имеет и момент “анонимности” чувств, «укрытости» в общей массе, что создает предпосылку к преодолению расстройств контакта, к утверждению собственных чувств и здоровому переживанию своих телесных ощущений. Пение должно быть ориентировано на народные песни. Песни подбираются в соответствии с настроением группы. Размещение группы –замкнутый круг. Ведущий поет вместе со всеми. Когда достигается определенное состояние группы, каждому участнику предоставляется возможность предложить песню, выдвинуть запевалу. Запев связан для многих с преодолением застенчивости, так как запевала попадает в центр внимания. Для руководства этой работой требуется музыкальные знания и навыки, если воспитатель сам не музыкант, он работает совместно с музыкальным руководителем, который дает необходимые консультации.

Хоровое пение является эффективнейшим средством воспитания не только эстетического вкуса, но и инициативы, фантазии, творческих способностей детей, оно наилучшим образом содействует развитию музыкальных способностей (певческого голоса, чувства ритма, музыкальной памяти), развитию певческих навыков, содействует росту интереса к музыке, повышает эмоциональную и вокально –хоровую культуру. Хоровое пение помогает детям понять роль коллектива в человеческой деятельности, способствуя, таким образом, формированию мировоззрения детей, оказывает на детей организующее и дисциплинирующее воздействие, воспитывает чувство коллективизма, дружбы. Наряду с песней применяются элементарные мелодические и ритмические импровизации, которые сводятся к упражнениям в напряжении и расслаблении.

Особую ценность имеет сочетание пения с танцевальными движениями, а также импровизация свободного танца под звуки классической музыки. Танец является формой социального контакта, через танец улучшаются способности к взаимоотношению, взаимопониманию. Терапевтическую ценность представляют ритмические, колебательные движения под музыку в три такта. Танцевально-двигательная терапия может служить мостом между миром сознания и бессознательного. С помощью танцевально-двигательной терапии

ребенок может использовать движение для более полного выражения себя и для сохранения своей индивидуальности в контакте с другими детьми. Танцевально-двигательная терапия – это единственный вид терапии, где используется очень много свободного пространства. Двигательное поведение расширяется в танце, помогая осознанию конфликтов, желаний, и может способствовать проживанию негативных чувств и освобождению от них.

Музыкотерапия может стать эффективным методом лечения детских неврозов, которые сегодня все больше поражают все больше детей. Поэтому сегодня дети должны постепенно овладевать не только хорошими навыками в области интеллектуальных операций, но и умениями и навыками жизни в современном обществе, знать, как справляться с его требованиями и преодолевать субъективные трудности, неминуемо возникающие на жизненном пути каждого человека. Одним из

таких средств и является музыкотерапия. С помощью музыкотерапии можно создать оптимальные условия для развития детей, воспитания у них эстетических чувств и вкуса, избавления от комплексов, раскрытия новых способностей. Музыкотерапия способствует становлению характера, норм поведения, обогащает внутренний мир ребенка яркими переживаниями, попутно воспитывая любовь к музыкальному искусству и, формирует нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться так, чтобы быть способными его приумножать.

Уровень развития детей в дошкольных учреждениях будет выше, если традиционные формы, методы и средства обучения и воспитания будут сочетаться с музыкотерапией. Необходимо использовать музыкотерапию в самых различных видах деятельности и в режимных моментах.

Библиографический список

1. Ветлугина Н. А. Музыкальные занятия в детском саду. М.: “Просвещение” 1984.
2. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. М., 2002.
3. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль “Академия развития”, 1997.
4. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н., Методика музыкального воспитания, М.: – “Музыка”, 1990 г. ст. “Музыкальное искусство – средство воспитания детей”.
5. Шацкая В. Н. Воспитание музыкального вкуса, М., 1947.

Социальные сети в работе с родителями

Самоторина Марина Валериевна, воспитатель

МБДОУ "Детство" "ЦРП" г. Калуги, НСП "Журавушка", Калужская область, г. Калуга

Библиографическое описание: Самоторина М. В. Социальные сети в работе с родителями // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

С 1 января 2014 года введён в действие Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка. В условиях реализации данного стандарта перед дошкольным образованием ставится целью тесное сотрудничество с родителями. Ответственность родителей за учебно-воспитательный процесс возросла, так как именно родительская общественность заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей [2].

Говоря конкретнее о дошкольном образовании, обращаясь к ФГОС ДО, мы видим, что роль родителей в реализации требований сильно возросла. Организация, которую посещает ребёнок, должна иметь очень тесное сотрудничество с родителями. Воспитатель является не просто человеком, присматривающим за ребёнком. Воспитатель изучает все особенности ребёнка, как физические, так и психологические, и является неким проводником, устанавливающим недостающие связи между родителем и ребёнком.

Необходимость таковой работы возникает по причине того, что длительное время ребёнок находится вне дома. Пока родители трудятся во благо семьи на работе, ребёнок, проводя длительное время в детском саду, учится реализовывать себя в социуме, учится налаживать связи с ровесниками, а также со взрослыми. Именно в саду начинает вырисовываться картина общего физического состояния ребёнка, а также психологические особенности характера [3]. Находясь без родителей, ребёнок начинает раскрываться намного ярче. Именно за таким самовыражением ребёнка и наблюдает воспитатель, отмечая для себя особенности поведения, общения. Свои наблюдения педагог раскрывает родителям для того, чтобы те узнавали своего ребёнка более разносторонне, нежели это происходит дома в привычной для ребёнка обстановке. Происходит обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, в которой воспитатель может давать советы в вопросах образования, развития, как физического, так и психологического, а также во многих других вопросах.

Одной из ведущих форм работы с родителями является познавательные формы организации взаимоотношений воспитателя с родителями. Они повышают психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребёнка в условиях семьи [1].

Ни в одной традиционной форме работы с родителями невозможно передать всю информацию о ребёнке, которую хотелось бы донести. В устной форме можно много рассказать, но не показать. В таком вопросе на помощь приходит Интернет.

Современная жизнь стала полностью компьютеризированной. Развиваются технологии, и вместе с ними развивается наша жизнь. На любом предприятии есть доступ к интернет-ресурсам, в поликлиниках появились онлайн-регистратуры, старшеклассники многих школ работают не в тетрадях, а используют ноутбуки, а студенты – планшеты. В настоящее время практически в каждом доме есть компьютер с выходом в Интернет. Помимо удобного и быстрого способа получения какой-либо информации люди используют Интернет, как способ общения с другими людьми. Помогают в этом различные сайты, социальные сети, электронная почта.

Говоря о необходимости общения педагога с родителями, стоит отметить, что именно Интернет-ресурсы в настоящее время выдвигаются на первое место по частоте пользования в качестве метода работы с родителями. Ведь практически все родители являются пользователями тех или иных социальных сетей. Именно метод работы с родителями через социальные сети мы и хотим рассмотреть.

Традиционные формы работы с родителями, такие как родительские собрания, круглые столы, дни открытых дверей зачастую не несут большой практической пользы по той причине, что далеко не каждый родитель располагает достаточным временем, чтобы посещать данные мероприятия. У многих напряжённый рабочий график, у многих маленькие дети, которых просто не с кем оставить на время посещения собраний в саду. Поэтому часто многие вопросы остаются либо нерешёнными, либо решёнными не до конца в связи с тем, что не все родители были проинформированы. В таких ситуациях на помощь приходят социальные сети.

Социальная сеть – платформа, онлайн-сервис и веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений в Интернете [4]. Социальными взаимоотношениями мы можем называть различные связи, возникающие между отдельными людьми либо группами людей, а также связи внутри этих групп, основывающиеся на политической, экономической, духовной, социальной и других сферах жизни. Социальные сети привлекают людей для различных целей. Кто-то пытается восстановить связи в общении со старыми друзьями, кто-то ищет работу, кто-то использует социальные сети для развития бизнеса. Какой бы ни была причина использования тех или иных веб-сайтов, смело можно сказать, что огромное количество людей пользуется услугами социальных сетей. В связи с этим педагогами давно стала использоваться такая форма работы с родителями, как создание специальных групп или страничек в социальных сетях, посвящённых детям конкретной группы детского сада или класса школы.

При создании группы или страницы проводится анкетирование родителей с целью выяснения того, в каких социальных сетях зарегистрировано большинство родителей. Когда общим большинством выбирается социальная сеть (как правило, это «Одноклассники», «ВКонтакте», «WhatsApp»), воспитателями создаётся группа, посвящённая работе с детьми. Зачастую на такого рода страницах создают отдельные темы специалисты детского сада, такие как логопед, психолог, художественный и музыкальный руководители, специалист по физическому развитию. В своих темах специалисты отмечают достижения всей группы в целом, либо успехи какого-либо конкретного ребёнка. В свою очередь при наличии каких-то замечаний или советов, специалист может связаться с родителем через личную переписку, где может обсудить какую-то конкретную ситуацию, дать совет.

Помимо специалистов работу на такой странице может вести и заведующий садом. При наличии каких-то вопросов заведующий может так же лично обращаться к родителям либо оповещать их, оставляя сообщения на стене группы, чтобы все могли видеть информацию.

Самой основной же работой, конечно, остаётся работа воспитателей группы с родителями. Использование возможностей социальных сетей позволяет решать не только индивидуальные вопросы, но даже проводить онлайн-собрания. Назначив определённое время, педагог создаёт переписку, где поднимает так называемые вопросы дня. Все родители, посетившие данную страницу в назначенное время, могут участвовать в данном обсуждении, не выходя из дома, используя компьютер, планшет, телефон или какой-либо другой гаджет с выходом в Интернет. Это особенно удобно для родителей с напряжённым графиком, для родителей с маленькими детьми.

На стене группы педагогами может выкладываться различная информация, например расписание занятий, расписание кружков, режим дня. Ежедневно могут отмечаться темы, пройденные в течение дня на занятиях. Родителям может быть предложено, как закрепить, так и углубить какой-либо материал. Также может быть выложена информация о спортивных мероприятиях, намечающихся в ДОО, театральных постановках, предложенных для просмотра.

Воспитатели могут вести фотоотчёт как ежедневных занятий, так и с утренников или каких-либо мероприятий, проходящих в ДОО: спортивных, музыкальных, посвящённых каким-либо праздникам или датам. Родителям всегда интересно увидеть, как проводит ребёнок время в детском саду, чем он занимается, чем увлекается, с кем из детей общается, в каких мероприятиях принимает участие. Чем больше подобного рода информации будут предоставлять педагоги, тем выше будет заинтересованность родителей жизнью ребёнка и событиями, происходящими у него, тем теснее будут становиться взаимоотношения семьи и педагогов.

Очень удобной может послужить отдельная тема медицинского работника детского сада. В данной теме может выкладываться как консультации и рекомендации по поддержанию здоровья ребёнка, так и могут быть созданы отдельные папки для каждого ребёнка, в которых родители смогут узнавать о намечающихся прививках, об осмотрах специалистами, об ежемесячных измерениях роста и веса.

Обязательным условием в создании такой группы для родителей служит наличие группового номера телефона,

по которому родители могут связаться с воспитателями во время работы детского сада, чтобы обсудить интересующие вопросы, а также просто узнать, как себя чувствует ребёнок на данный момент, находясь в саду. Также целесообразно разместить и номера телефонов воспитателей группы и младшего воспитателя, чтобы родители могли поговорить на интересующие темы с определённым представителем педагогического состава группы.

В свою очередь родители также могут поддерживать работу данной группы. Каждая семья может создать индивидуальную страницу для своего ребёнка, в которой может завести анкету ребёнка. В такой анкете могут быть указаны дата рождения, имена родителей, бабушек, дедушек, других родственников с адресами и контактными номерами. В некоторых ситуациях возникает необходимость связаться с родителями, например, когда резко ухудшается физическое состояние ребёнка. В таких случаях воспитатель сразу старается дозвониться до родителей, чтобы поставить их в известность. Но бывает такое, что телефоны недоступны или выключены, и в такие моменты выручают контакты родственников. Поэтому чем больше контактной информации будет предоставлено в анкете, тем проще будет педагогам поддерживать связь с семьёй ребёнка.

Также в анкете родители могут указать наличие каких-либо аллергий у ребёнка. Особенно этот вопрос актуален, когда речь идёт о пищевых аллергических реакциях. Воспитатель обязательно должен быть осведомлён, если таковые имеются, чтобы исключить данные продукты из рациона ребёнка, предоставленного меню сада.

Родители могут оставлять в данной анкете информацию о том, какие кружки или секции посещает ребёнок. Это может помочь воспитателям тогда, когда в ДОО проводятся соревнования или конкурсы. Если ребёнок занимается в спортивных секциях, то его можно задействовать в спортивных соревнованиях; ребёнка, занимающегося в художественных кружках, можно приглашать на выставки детских творческих работ.

Помимо предоставления подробной информации о ребёнке и его семье, родители могут создать альбом с фотографиями. Выкладывать можно как личные фотографии ребёнка, чтобы наблюдать за тем, как растёт ребёнок, а также совместные семейные фотографии. По желанию родителей могут создаваться тематические альбомы, например: «Мой дом», «Я – мамин помощник», «Я и мой питомец» и т.д. Такие задания помогут родителям выразить себя с творческой стороны, что всегда положительно влияет на настроение. К тому же подобного рода занятия сближают родителей со своими детьми.

Подводя итог, стоит сказать, что, несомненно, правильно организованная работа с родителями повлечёт за собой исключительно положительные результаты. Когда родители начинают интересоваться образовательным процессом, когда родитель активно участвует в обсуждении жизни своего ребёнка с педагогами, когда родители сами размышляют о различных методах работы с детьми и когда всё это положительно влияет на ребёнка, тогда мы смело можем говорить об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями. Именно ребёнок и станет тем зеркалом, которое отразит в себе совместную работу родителей и педагогов.

Библиографический список

1. Березина, В. А, Виноградова Л. И. Волжина О. И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча [Текст] / В. А. Березина, Л. И. Виноградова, О. И. Волжина. – СПб.: Каро, 2005. – 144 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://www.rq.ru/>.
3. Михайлова-Свирская, Л. В. Работа с родителями [Текст] / Л. В. Михайлова-Свирская – М.: Просвещение, 2015. – 126 с.

Спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста. Конспект комплексного занятия на основе сказки «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны»

Соколова Светлана Владимировна, воспитатель
ГБОУ "Школа № 2109", дошкольное отделение "Солнышко", г. Москва

Библиографическое описание: Соколова С. В. Спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста. Конспект комплексного занятия на основе сказки «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны» // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Цель: обеспечение условий для оздоровления детей и всестороннего физического развития.

Задачи:

- развить координацию, ориентировку в пространстве, скорость движений, оперативность управления движениями и эмоциональность движений.
- скорректировать недостатки двигательной сферы у детей с низким уровнем развития двигательной деятельности.
- создать в зале атмосферу веселья, доброжелательности, потребность коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия.

Ход занятия

Внимание, внимание! Начинаем наш спортивный праздник! Всех участников прошу приготовиться к торжественному построению.

Ребенок. Сияет солнышко с утра, и мы готовимся заранее,
Ребята, начинать пора спортивные соревнования.
Мы живем в стране большой, щедрой и богатой,
И не жалко ничего ей для вас, ребята.
Стадионы новые дарит вам она,
Чтобы вы здоровыми выросли, друзья.
Чтобы каждый был сильней,
Чтобы каждый был смелей,
И хорошими делами
Помогал стране своей.
Ведущий. Чтоб расти и закаляться...
Дети. Будем спортом заниматься.
Ведущий. Закаляйся, детвора! Всем привет!
Дети. Физкульт- ура!

Дети идут по залу под песню «Мы зарядкой заниматься...». Раздается звонкий крик. Появляется Карлсон (в сумке галоши, два зонта, подушка, полотенце).

Карлсон. Подождите! Подождите! Опоздал! (Достаёт подушку – ложится на нее, обвязывая голову полотенцем).

Ведущий. Карлсон, что это ты развалился? Вставай! У нас спортивный праздник, а ты лежишь.

Карлсон. Опоздал! Я так спешил, торопился. Все, раз я опоздал, значит, я заболел. И никто меня уже не вылечит.

Ведущий. Ребята, что же делать? Кто знает, чем можно вылечить Карлсона?

Похоже, ему может помочь только банка с вареньем. (Карлсону дают банку с вареньем, он начинает есть.)

Карлсон. Ну вот, полегче стало.

Ведущий. Раз полегчало, тогда рассказывай, что с тобой произошло, почему у тебя в сумке столько вещей?

Карлсон. Я узнал, что у ребят сегодня праздник. А знаете, как я люблю праздники? У меня на крыше столько разных вещей, что я решил с вами немного поделиться в честь праздника. Я так спешил, что даже устал.

Я немного толстоват,

Я немного скромноват.

Но поверьте мне, ребята,

В этом я не виноват.

Ведущий. Расскажи-ка, Карлсон, нам – чем ты занят по утрам?

Карлсон. Я, ребятки, долго сплю, до полудня я храплю.

Ведущий. Расскажи-ка по порядку, часто делаешь зарядку?

Карлсон. Нет! Зарядки-то, ребята, я не делал никогда! А средство есть такое, чтобы сильным, ловким стать, от других не отставать?

Ведущий. Есть!

Есть такое средство, есть!

Утром долго не валяться,

Физкультурой заниматься,

Бегать, прыгать и скакать,

Душ холодный принимать.

Карлсон. У – у – у ... (чешет затылок)

Ведущий. Не бойся, Карлсон.

Рядом с нами ты вставай,

Все за нами повторяй.

Физкультминутка «Зверобика» (делают все)

1 конкурс. БЕГ ПОД ЗОНТОМ В ГАЛОШАХ.

Ведущий. Карлсон, а зачем тебе галоши, зонтик? Ведь сегодня хорошая погода.

Карлсон. Сейчас хорошая, а через пять минут будет плохая! Один раз так бежал от дождя, ого-го! Хотите посмотреть?

(Смешно показывает, как бежал, перепрыгивая через лужи). А вот интересно у ребят так получится?

2 конкурс. КАРТОШКА В ЛОЖКАХ

Карлсон достает из сумки ложки и пакет скартошкой.

А теперь препятствие – ложка.

А в ложке – картошка.

Ходить нельзя, дрожать нельзя,

Дышать можно, только осторожно.

Кто быстрее и больше принесет картошки?

3 конкурс. БЕГ В МЕШКАХ

Карлсон достает мешки.

Третье препятствие – мешки. Делай маленькие шажки, в мешке через барьер – прыг- скок. И сделать один раз хлопок, потом мешок снять и быстро бежать – товарищу свой мешок передать.

Карлсон. Ой, как мне у вас нравится, так весело! (Прыгает, радуется).

Ведущий. А теперь давайте поиграем в игру «Море волнуется раз...».

Во время игры вбегают Микроб и Насморк – ловят детей, чихают на них, кашляют.

Микроб. Ну вот и добрались мы до вас.

Насморк. Апчхи, апчхи!

Микроб. Пора заняться черным делом.

Насморк. Апчхи, апчхи!

Ведущий. Будьте здоровы!

Микроб. Ненавидим эти слова, не любим здоровых и сильных детей!

Насморк. Мы любим хиленьких, ленивеньких.

Микроб. А ну, насморк, заражай детей!

Насморк. Апчхи, апчхи!

Ведущий. Не боимся мы угроз, и не будем мы болеть

Даже не старайтесь. Ну- ка, дружно, детвора,

Крикнем все: Физкульт – ура!

Так что лучше уходите, никогда не приходите.

Микроб. Да, вы дружно тут кричали, и, наверное устали...

Вам пора всем по домам или лучше к докторам.

Ведущий. Ничего мы не устали! И домой мы не пойдём. А будим играть.

Насморк. Ну ладно, играйте. Мы не будем вам мешать. Мы хотим с вами играть. Примете нас?

Ведущий. Ребята, давайте возьмем их в игру. Может им понравится, и они исправятся?

Дети. Да!

4 конкурс. ХОДУЛИ.

5 конкурс. ЭСТАФЕТА С ШАРИКАМИ

Надо ползти на четвереньках до отметки и катить шарик по полу, дую на него. Доползти до отметки, а обратно вернуться бегом. Передать шарик следующему.

6 конкурс. Я + ТЫ + САНДАЛИКИ

Микроб. Колдовство теряется, совсем уж не чихается. Пора нам уходить, а то совсем примерными станем.

Насморк. Их, пожалуй, не победить, пора и вправду уходить.

Грустные, Микроб и Насморк уходят.

Ведущий. Всем известно, всем понятно,

Что здоровым быть приятно.

Только надо знать, как здоровым стать.

С кем, ребята, вы дружны,

Знать, ребята, вы должны.

Карлсон. Как хорошо, что меня не заразили микробы.

Какое счастье, я здоров.

И мне не нужно докторов.

С зарядкой буду я дружить

И вашей дружбой дорожить.

Спасибо вам, ребята! А на прощанье я прошу: портрет мой напишите, да только поспешите!

7 конкурс. На стульчике лежат листок и карандаши. По одному участнику дети подбегают и рисуют (первый – голову, второй – уши, и т.д.

Карлсон..Спасибо вам, ребята, за портрет.

Ну, пока, детвора,

Я полетел. Физкульт – ура!

Танец «Утят»

Ведущий. А на прощанье хочется дать вам совет.

Чтобы вырасти здоровым, энергичным и толковым,

Чтоб прогнать усталость, лень,

Ешьте витамины каждый день!

Помогают нам всегда солнце, воздух и вода!

Крепла чтоб мускулатура, занимайся физкультурой!

До свидания, детвора.

Крикнем все: Физкульт – Ура!

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Путешествие по острову вежливости»

Чаенкова Галина Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш",
Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Чаенкова Г. В. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Путешествие по острову вежливости» // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Цель: формирование культуры общения.

Задачи:

– Воспитывать культуру общения: умение приветливо разговаривать друг с другом, вежливо обращаться.

– Дать представление о специфических сторонах общения девочек и мальчиков и формировать у девочек и мальчиков умение общаться между собой.

– Систематизировать правила доброго, вежливого поведения. Обобщить и расширить знания детей о хороших и плохих поступках.

Ход образовательной деятельности

– Ребята, вы любите путешествовать?

– Давайте сегодня мы с вами отправимся в путешествие по острову Вежливости и проверим, насколько вы вежливы и воспитаны. Вас ожидают различные задания, с которыми, я думаю, вы без труда справитесь.

– Прежде чем отправиться в путешествие вы должны решить, что возьмете с собой. ЧЕСТНОСТЬ, ДРУЖБА, ВЗАИМОВЫРУЧКА, ВЕЖЛИВОСТЬ. ДОБРОТА. НЕВОСПИТАННОСТЬ, ГРУБОСТЬ, ТРУСОСТЬ.

– Итак, в путь. Усаживайтесь по удобнее, закрывайте глаза и представьте, что мы плывем на большом корабле.

Как весело, как весело

Отправиться с друзьями.

И в это путешествие

Гостей зовем мы с нами!

– А вот и наша первая остановка «Добрые слова». Посмотрим, какие задания нас здесь ожидают.

1. Ответьте на вопросы:

1. Ребята, что вы говорите, когда встречаете друзей? (*Здравствуйте, привет, доброе утро, добрый день*). Кивнуть головой, улыбнуться, если человек находится далеко от вас.

2. Что вы говорите, когда уходите? (*До свидания, пока, до скорой встречи*).

3. Какие вежливые слова еще вы знаете? (*Спасибо, пожалуйста, извините, будьте добры, прошу прощения, благодарю*)

4. В каких случаях нужно говорить «спасибо»?

5. Когда мы произносим волшебное слово «пожалуйста»? (*В ответ на спасибо, и если просим о чем-нибудь*).

6. Может ли вежливое слово потерять свою волшебную силу?

Когда, по-вашему, это бывает? (*Когда сказано грубым голосом или слово расходиться с делом*).

Правильно, ребята. Ведь все волшебные слова произносятся вежливо, с улыбкой.

2. Стихотворение про вежливые слова

Здравствуйте.

– Здравствуйте! –

Ты скажешь человеку.

– Здравствуйте, –

Улыбнётся он в ответ.
И, наверно, не пойдёт в аптеку
И здоровым будет много лет.
Добрый день.
– Добрый день! – тебе сказали,
– Добрый день! – ответил ты.
Как две ниточки связали –
Теплоты и доброты.
Спасибо.
За что мы говорим «Спасибо»?
За все, что делают для нас.
И мы припомнить не смогли бы,
Кому сказали сколько раз.

3. Игра «Вежливая просьба»

Воспитатель показывает разные движения, а дети должны их повторить лишь в том случае, если он добавит слово «*пожалуйста*». Кто ошибается – выбывает из игры.

4. Загадки

Встретив зайку, ёж-сосед
Говорит ему: «...» (*Привет*)
А его сосед ушастый
Отвечает: «Ёжик, ...» (*Здравствуй*)
К Осьминожке Камбала
В понедельник заплыла,
А во вторник на прощанье
Ей сказала: «...» (*До свиданья*)
Неуклюжий песик Костик
Мышке наступил на хвостик.
Поругались бы они,
Но сказал он «...» (*Извини*)
Трясогузка с бережка
Уронила червяка,
И за угощенье рыба
Ей пробулькала: «...» (*Спасибо*)
Говорит Лиса Матрёна:
«Отдавай мне сыр, ворона!
Сыр большой, а ты мала!
Всем скажу, что не дала!»
Ты, Лиса, не жалуйся,
А скажи: «...» (*Пожалуйста*)
Из болота крокодил
Дольше всех не выходил.
Члены жабьего совета
Дали приз ему за это –
Наградили попугаем
И кричали: «...» (*Поздравляем*)
Бык ромашек накопил
И барана пригласил.
Тот один съел угощенье,
Но сказал: «...» (*Прошу прощенья*)
Олениху в два часа
Навестить пришла лиса.
Оленята и олень
Ей сказали: «...» (*Добрый день*)
На закате мотылёк
Залетел на огонек.
Мы, конечно, рады встрече.
Скажем гостю: «...» (*Добрый вечер*)
Катя пупсика Игнатку
Уложила спать в кроватку –
Больше он играть не хочет,
Говорит: «...» (*Спокойной ночи*)

Девочка Рита возле дорожки
Стол накрывает собаке и кошке.
Плошки расставив, скажет им Рита
«Ешьте! Приятного вам ...» (*аппетита*)
2 остановка «Верные друзья». (*Музыка из мультфильма «Кот Леопольд»*)

– А живет здесь герой знакомого вам мультфильма. Отгадайте, кто это? (*МУЗЫКА*) Он самый добрый и вежливый. Его любимая фраза: «Ребята, давайте жить дружно!» (ответы детей)

– Леопольд очень добрый кот. Он всегда говорит о том, что мальчики и девочки должны быть хорошими, верными друзьями. А друзей, как мы уже знаем, нужно беречь. Нужно заботиться о них. Нужно вести себя с ними воспитанно и вежливо.

1. Сценки «Мальчик оказывает любезные услуги девочке»

Для этого распределим роли.
– Мальчик подходит вместе с девочкой к двери. Пропускает ее вперед.
– Мальчик уступает в автобусе место девочке.
– Мальчик помогает девочке нести тяжелые предметы.
– Мальчик делает комплимент девочке.
– Мальчик знакомится с девочкой.

Девочки должны уметь принять эти услуги и поблагодарить за них, или вежливо отказать, сказав спасибо.

Я думаю, в нашей группе все дети будут дружить и никогда не ссориться.

2. Игра «Веселые да-нетки»

Я буду называть вам ситуации, а вы молча показывать красный или зелёный квадратик. Красный означает, что вы не согласны с моим утверждением, а зелёный – что вы согласны с ним.

Никогда не делись игрушкой с другом.

Старайся помочь другу сделать то, что у него не получается.

Не старайся всегда быть первым.

Злись и завидуй, когда проигрываешь.

Не ссорься с друзьями, старайся играть дружно.

Никогда не уступай, спорь по пустякам.

Зазнавайся, если что-то умеешь делать лучше других.

Умей принять помощь, совет и замечание друга.

Если друг попал в беду, не помогай ему.

Решай споры словами, а не кулаками.

А для того, чтобы у Вас было много друзей, помните несколько советов кота Леопольда:

– Никогда не груби своим товарищам.

– Не называй обидными словами.

– Не давай прозвищ.

– Не толкайся и не дерись.

3. Физкультминутка «Быстро встаньте»

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали.

3 остановка «Хорошие поступки».

– Что такое быть добрым?

Доброта – вещь удивительная.
Быть легче добрым или злым?
Наверно, легче злым.
Быть добрым – значит отдавать
Тепло свое другим.
Быть добрым – значит понимать
И близких и чужих
И радости порой не знать,
Заботясь о других.
Конечно, доброму трудней,
И все же посмотри:
Как много у него друзей!
А злой всегда – один...

1. Задание «Опиши поступок». Перед вами картинки с изображениями хороших и плохих поступков (слайд 1)

Дети рассматривают картинки, обсуждают их содержание.

– По какому пути мы пойдем? По дороге хороших или плохих поступков?

– Почему мы пойдем по дороге хороших поступков?

Хорошие, добрые поступки могут быть большими и малыми, а могут быть повседневными.

– Какие хорошие поступки вы совершали?

2. Проводится игра «Угадай по голосу»

Выбирается один ведущий, которому завязывают глаза. Дети по очереди называют вежливые слова, а ведущий должен угадать, кто сказал вежливое слово. Через два-три слова ведущий меняется.

Не забывайте, ребята, использовать «волшебные слова» в своей речи. И что бы вы ни делали, всегда должны помнить, что живете на свете не одни. Вас окружают ваши близкие, ваши товарищи. Вы должны вести себя так, чтобы им было легко и приятно жить рядом с вами. Именно в этом и состоит настоящая вежливость.

Ребята, хочу напомнить вам, чтобы вы не забывали про улыбку. Улыбка ничего не стоит, но много даёт. Она обогащает тех, кто её получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Улыбка длится мгновение, а в памяти остаётся порой навсегда. Улыбайтесь друг другу чаще!

Вы выполнили все задания. А теперь пора возвращаться.

Раз, два, покружись,

В своей группе очутись!

Вот и закончилось наше путешествие. С возвращением Вас!

Игра «Сердечные пожелания».

А нам осталось только попрощаться с нашими гостями, поблагодарить их за внимание. До свидания!

Капустник. Сценарий осеннего праздника для детей подготовительной группы

Юрченко Ирина Александровна, воспитатель

Здесенко Надежда Ивановна, воспитатель

Кулёва Нелли Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа", Белгородская область, Яковлевский район, с. Кустовое

Библиографическое описание: Юрченко И. А., Здесенко Н. И., Кулёва Н. Н. Капустник. Сценарий осеннего праздника для детей подготовительной группы // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Цель: сформировать устойчивый интерес детей старшего возраста к культуре своего народа, обрядам и обычаям наших предков; вызывать желание стать участниками праздника.

Задачи:

• Учить детей перенимать жизненный опыт старшего поколения.

• Активизировать творческую активность в танцевально-игровой деятельности, вызывать эмоциональный подъем и яркие впечатления от праздника, совместно проведенного с родителями.

Зал оформлен в русском народном стиле. На центральной стене осенний пейзаж, домик, скамейки, грядки с капустой (настоящие вилки), изгородь, стол с самоваром.

Ведущие в русских народных костюмах.

Выход детей

Танец «Эта осень закружила»

Ведущий 1: И дорожки, и тропинки

Солнца луч позолотил.

Дождь хрустальные слезинки

На листочки уронил.

Ведущий 2: Листья, с веток облетая,

Кружат пестрою игрой.

Это осень золотая

Радует нас красотой!

Песня «Ах, какая осень»

Ведущий 1: Добро пожаловать, гости званые и желанные! Всех на праздник приглашаем, душевно встречаем! Не смущайтесь, не стесняйтесь, удобно располагайтесь! Мы рады вас приветствовать на празднике осени!

Много на Руси было праздников, но самые щедрые, самые радостные были осенью, когда люди, убрав урожай, делали заготовки на долгую зиму. И вот сегодня, мы пригласили вас, чтоб рассказать вам об одном старинном обычае русского народа – капустных вечёрках.

Ведущий 2: Этот праздник отмечался в октябре месяце. А называли его в народе Сергей-капустник! В этот день хозяйки приглашали к себе соседок и подружек помочь нарубить и посолить капусту на зиму. Девушки

капусту рубили, а парни приходили в дом к хозяйке для веселья. Ну а после работы все водили хороводы, играли в веселые народные игры, пели шуточные песни. Веселился народ от души!

Вот и у нас сегодня – капустник!

Звучит народная мелодия «Барыня-сударыня»

Подходят несколько девочек в народных костюмах.

Девочки: Здравствуйте! Пришли помочь мы вам (кланяются).

Ведущий 1: Проходите, девицы, проходите красавицы! Как говорится в народе – красному гостю красное место! (показывает куда сесть)

Ведущий 2: Посмотрите, какую капусту мы вырастили – белую, сладкую. Весной посадили, всё лето ухаживали. Урожай нынче и выдался хороший! Солили издавна капусту на Руси с морковью, клюквой и брусникой. Капуста вкусной получалась, приятно и на стол падать. Ну-ка, девицы-красавицы, не унывай, а за мною повторяй:

Звучит музыка, девочки поют и по тексту выполняют движения.

Мы капусту рубим, рубим.

Мы капусту мнем, мнем.

Мы капусту солим, солим.

Мы капусту трем, трем!

Ведущий 1: Хорошо у вас получилось, помощницы мои!

А теперь заводите, девицы да добры молодцы, развеселый хоровод про капусту нашу белокочанную, чтоб и на тот год она также хорошо уродилась!

Хоровод-игра «Вейся, вейся, капустка!»

Ведущий 2: А вы знаете, что капуста богата витаминами и очень полезна? Часто выручала она людей во время голода, поэтому и сложил русский народ про нее поговорку: «Хлеб да капуста лихого не допустят!» А какие вы ещё пословицы про осень знаете?

Дети рассказывают пословицы:

Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь капустой.

Октябрь – капустник, пропах капустой.

В октябре до обеда осень, после обеда – зима.

В октябре с солнцем распрощайся, ближе к печке подбирайся.

Игра «Самый умный» (с родителями)

1. Какие овощи бывают усатыми? (горох, фасоль)

2. У каких деревьев листья осенью красные? (клен, рябина, осина)

3. У какого зверя осенью, в листопад, появляются детеныши? (у зайца, детенышей называют «листопадничками»)

4. Какой зверь всю зиму спит вниз головой? (летучая мышь)

5. Куда осенью исчезают бабочки? (прячутся в щелях, под кору деревьев)

Песня «Листик, листик, листопад»

Ведущий 1: В старые времена был такой обычай у русских людей: как заканчивались полевые работы и был собран урожай, коротали осенние деньки и зимние вечера вместе, устраивали посиделки. Вот и у нас все садово-огородные хлопоты позади – убрали последние овощи и фрукты.

А вы, ребятки, не зевайте про них загадки разгадайте. (Ведущая загадывает загадки про овощи.

За правильный ответ вручается приз – соответствующий овощ.)

1. В огороде вырастает,

А когда он созревает,

Варят из него томат,

В щи кладут и так едят. (Помидор)

2. Сидит красная девица в темнице,

А коса на улице. (Морковь)

3. Сидит дед, в шубу одет,

Кто его раздевает,

Тот слёзы проливает. (Лук)

4. И зелен, и густ

На грядке вырос куст.

Покопай немножко:

Под кустом (Картошка)

5. Расселась барыня на грядке

Одета в шумные шелка.

Мы для неё готовим кадки

И крупной соли – пол мешка. (Капуста)

6. На грядке длинный и зелёный,

А в кадке жёлтый и солёный. (Огурец)

Ведущий 2: Кто сказал – частушки вроде

В наши дни уже не в моде?

Да и разве дело в моде,

Если любят их в народе

Частушки

Все:

Шире, улица раздайся,

Мы по улице идём

И задорные частушки

Про капусту пропоём.

1. Ах, подружки дорогие,

Дайте мне капусты.

Я всё лето загорала –

В огороде пусто.

2. Положу-ка я в кадушку.

Всю капусту поскорей.

Буду петь я ей частушки

Чтоб хрустела веселей.

3. Почему в шкафу у мамы

Стало очень пусто?

Все наряды я надела,

Как кочан капусты.

4. Сшила платье из капусты,

Огурцом отделала.

Рассердилась, платье съела,

Что же я наделала!

Все:

Хорошо частушки пели,

Хорошо и окали.

А теперь мы вас попросим,

Чтоб вы нам похлопали!

Игра «Репка»

Ведущий 2:

Чтобы дети не скучали,

От зари и до зари.

Песни петь для вас готовы,

Наши чудо – ложкари.

Выходят дети с деревянными ложками и на мелодию русской народной песни «Ах вы, сени» поют:

1. Перед вами выступают

Ох, лихие ложкари.

Наши ложечки играют
От зари и до зари.
Деревянные, резные,
Расписные на показ!
Обойдите всю Россию.
А такие лишь у нас!
2. Мы ребята удалые
Выступаем просто класс!
Наши ложечки играют,
Посмотрите все на нас.
Ложки наши расписные,
Мы ведь тоже хороши,
Так похлопайте скорее,
Все старались от души!
Ведущий 1:
Вот как ложкари играют,
Настроенье поднимают.
Раз подняли настроенье,
Будут игры без сомненья!
Игра «Посади и собери урожай»
Оборудование: 8 обручей, 2 ведра, 4-5 картофелин,
2 лейки.

Участвуют 2 команды по 4 человека.
1-й участник «пашет землю» (кладет обручи).
2-й участник «сажает картошку» (кладет картошку
в обруч).
3-й участник «поливает картошку» (обегаёт каждый
обруч с лейкой).
4-й участник «убирает урожай» (собирает карто-
фель в ведро).

Побеждает более быстрая команда.
Ведущий 2:
Эй, весёлый народ,
Не стой у ворот!
Выходи веселей,
Попляши для гостей!
Танец «Осень постучалась к нам»
Ведущий 1: С наступлением осени в полях и огоро-
дах зреют овощи. А вы знаете, какие овощи растут на
вашем огороде? (Дети отвечают.) Ребята, однажды мама
послала свою дочку в огород, собрать разных овощей
к обеду. И вот что произошло там.

Сценка
Выходит девочка с корзинкой, оглядывается по сто-
ронам.
Таня.
Посылает меня мама в огород,
И капуста, и морковь там растёт.
Но каких нарвать, не знаю, овощей
Для салата, винегрета и для щей?
Как же только разобраться и узнать,
Что мне надо для обеда собирать?
Кто бы в этом трудном деле мне помог?
Где морковь, где капуста, где лучок?
Морковь.
Я – красная девица,
Зелёная косица!
Собою я горжусь
И для всего гожусь:
И для сока, и для щей,
Для салатов и борщей,
В пироги и винегрет,

И... зайчишкам на обед!
Капуста.
Я бела и сочна,
И полезна, и вкусна!
Стою на толстой ножке –
Скрипят мои одёжки!
Зелёный лук.
Говорят, я горький,
Говорят, не сладкий!
Стрелочкой зелёной
Я расту на грядке.
Я полезный самый,
В том даю вам слово!
Лук зелёный ешьте –
Будете здоровы!
Свёкла.
Я кругла, я крепка,
Тёмно-красные бока,
Свёкла молодая,
Сладкая такая!
Я гожусь на обед –
И в борщи, и в винегрет!
Картошка.
Я – картошка, загляденье,
Я – картошка, объеденье!
Крахмалиста!
Да развариста!
Без меня – нет, нет! –
Не получится обед!
Выходит Козёл, трясёт бородой, угрожая рогами.
Козёл (злобно).
Не дам я морковки,
Не дам огурцов!
За каждый кочан
Я сражаться готов! Ме-е-е...
Все овощи (хором).
Защити нас, Таня, защити!
От козла рогатого спаси!
Прогони его ты поскорей,
Пусть идёт дорогою своей!
Таня берёт хворостину и грозит Козлу.
Таня.
Ты, козёл-козлище,
Зелёные глазища,
Уходи, уходи,
Огороду не вреди!
Не стучи ногами,
Не крути рогами,
Уходи, уходи,
Огороду не вреди!
Вот я тебя! (Бежит за Козлом, он убегает.)
Овощи (хором).
Спасибо, спасибо,
Мы выгнать козла
Без тебя не смогли бы!
Капуста (подаёт кочан). Вот капусты кочан.
Морковь. Вот морковки пучок!
Лук. Вот свежий лучок!
Свёкла. Вот свёкла!
Картошка. А вот и картошка!
Все вместе.
Мы все поделились

С Танюшей немножко!
Под мелодию русской народной песни Овощи идут
на свои места.
Песня «Урожайная»
Ведущий 2:
Капустник наш – весёлый праздник.
Нам нынче весело с утра.
Мы знаем много игр разных.
И вот сейчас у нас игра!
Игра «Весёлая капуста»
(Передавать по кругу под музыку кочан капусты. На
ком музыка остановится, тот танцует).
Ведущий 1:
У нас на Руси капусту уважают.

Её за обе щёки ребята уплетают.
С ней делают салаты, щи и голубцы...
Едите вы капусту?
Ведущий 2:
Тогда вы молодцы!
А ещё из капусты пекут вкусные пироги.
Ведущий 1:
Как в народе говорится
Не красна изба углами,
А красна пирогами.
Ведущий 2:
А у нас угощение вкусное:
Пироги для детей капустные.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование умения работать с информацией у детей младшего школьного возраста

Гуменюк Маргарита Владимировна, учитель начальных классов
Туркова Дарья Владимировна, учитель-логопед
МБОУ г. Мурманска "Прогимназия № 51", Мурманская область, г. Мурманск

Библиографическое описание: Гуменюк М. В., Туркова Д. В. Формирование умения работать с информацией у детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

«Научить читать и любить книгу, приобщить к чтению на заре жизни – значит открыть человеку источник, из которого он будет пить всю жизнь».
А. Твардовский

В наше время дети должны уметь работать с информацией практически с первых дней пребывания в школе. Информацию они могут получать из разных источников, одним из которых является книга. Но с книгой нужно уметь работать, хотеть работать. А это сложная задача, так как у детей, с развитием компьютерных и других информационных технологий происходит падение интереса к литературе и книге вообще. Практика пользования общественными библиотеками уходит в прошлое, школьники перестают читать, а значит, страдают их грамотность, интеллект, эмоциональное, нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности.

Этот факт подтверждают результаты анкетирования родителей обучающихся МБОУ г. Мурманска «Прогимназия № 51»: в анкетировании участвовали родители обучающихся 1 «А» класса в результате выяснилось, что так или иначе все родители читают детям перед сном: 40% – каждый день, 40% – раз в неделю и 20% – раз в месяц (ссылаясь на дефицит времени); из них 25% родителей не вспомнили название последней прочитанной книги ребенку; 60% родителей признались в том, что читают по собственной инициативе, а не по желанию ребёнка; по мнению родителей 45% детей не

любят читать, 15% детей особо не проявляют любви к процессу чтения и только 40% родителей уверены в том, что их ребёнок любит читать. Однако, на вопрос что ребёнок предпочитает самостоятельное чтение или слушать чтение взрослого, всего 15% ответили, что ребёнок проявляет интерес к самостоятельному чтению, а 85% – любят быть слушателем; 70% родителей подтвердили тот факт, что ребёнок преимущественно использует компьютер для поиска информации, 10% – все-таки отдадут предпочтение книге, а 20% – не смогли ответить на данный вопрос. Если задуматься над этими цифрами, то становится страшно за будущее наших детей.

В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, необходимо уделять огромное внимание формированию у младших школьников навыков (универсальных действий) работы с информацией. Поэтому, уже в начальной школе, нужно закладывать основы формирования грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к осознанному чтению, знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать. Умение ориентироваться в источниках информации, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оце-

нивать новые знания, делать выводы и обобщения – всё это является залогом успешного дальнейшего обучения.

Таким образом, для того чтобы для ребёнка книга стала источником информации, педагогу необходимо правильно определить направления и цель работы по данной проблеме.

Мы предлагаем следующий вариант работы для учащихся первых классов.

Цель: формировать умение работать с книгой как с источником информации через взаимодействие со школьной библиотекой.

Задачи:

- определить круг проблем современного детского или семейного чтения;
- привлечь к сотрудничеству со школьной библиотекой учеников;
- показать значимость и престижность книги в современном социуме;
- развивать у детей мотив обращения к книгам;
- учить детей ориентироваться в источниках информации;
- побудить творческую активность в детской и родительской среде;
- сформировать в детской и родительской среде положительный имидж читающего человека.

Определив круг проблем, по результатам анкетирования родителей и опросу детей были намечены следующие этапы и формы работы в первом классе.

1. Начальный этап (октябрь – ноябрь)

Цель: познакомить детей с деятельностью школьной библиотеки и разнообразием видов литературы.

Таблица 1. Содержание начального этапа			
Экскурсии в школьную библиотеку (1 раз в неделю)			
№	Тема	Содержание	Ответственный
1.	«Что такое библиотека и какие книги в ней хранятся?»	Рассказ о школьной библиотеке, профессии «библиотекарь», видах литературы	Библиотекарь
2.	«Какие существуют библиотеки?»	Рассказ и презентация о библиотеках города	Библиотекарь
3.	«Я - читатель»	Правила поведения в библиотеке, беседа с детьми о домашней библиотеке	Библиотекарь, педагог
4.	«Как правильно выбрать книгу?»	Учились делать запрос книги по интересу	Библиотекарь, педагог
5.	«Из чего состоит книга?»	Знакомство детей со структурой книги (обложка, переплёт, страница, корешок, иллюстрация и т.д.). Правила обращения с книгой	Библиотекарь, педагог
6.	«Что можно узнать о книге по обложке?»	Практическое занятие	Библиотекарь
7.	«Моя любимая книжка в рисунке»	Практическое занятие, рассказ детей о любимой книге	Библиотекарь, педагог
8.	«Всегда ли у книги есть автор»	Беседа, выставка книг	Библиотекарь

2. Основной этап (декабрь – февраль)

Цель: приобщить учащихся к художественной, справочной и энциклопедической литературе и развивать навык самостоятельной работы с ней.

Таблица 2. Содержание основного этапа			
Уроки и занятия			
№	Тема	Содержание	Ответственный
1.	Выставка любимых книг	Дети приносят свои любимые книги, обмениваются, читают дома сами или с родителями, в конце недели составляется рейтинг книг «самых-самых»	Библиотекарь, педагог
2.	«Что такое словарь?»	Знакомство со словарями, сравнение словаря с другими книгами (практическое занятие)	Библиотекарь, педагог
3.	«Необычные слова»	Поиск слов в учебнике или другой литературе	Педагог, библиотекарь
4.	«Значение непонятных слов»	Практическое занятие с толковым словарём	Педагог
5.	«Копилка новых слов» (словарные слова)	Работа с орфографическим и толковым словарями	Педагог
6.	«Литературные новинки»	Информация о новых книгах для детей	Библиотекарь
7.	Рейтинг лучших читателей за месяц «Бенефис читателя»	Выявление и поощрение активных юных читателей	Педагог, библиотекарь
8.	Викторина «Узнай книгу»	Дети рассказывают о полюбившейся книге не называя героев	Педагог
9.	«Стань журналистом»	Детям предлагается взять интервью у кого хочешь, но сначала нужно узнать (прочитать) как это правильно сделать	Педагог, библиотекарь
10.	Буккроссинг (перемещение книг)	Ученик, прочитав книгу, оставляет её в книжном уголке класса. Эту книгу может взять и прочитать любой человек и т.д. Принцип «прочитал – отдай другому»	Педагог, библиотекарь
11.	Экран прочитанных книг	Отслеживание динамики	
12.	Рейтинг лучших читателей за месяц «Бенефис читателя»	Выявление и поощрение активных юных читателей	Педагог, библиотекарь

3. Заключительный этап (март – апрель)

Цель: применить полученные навыки работы с разными видами литературы для создания рукописной книги.

Таблица 3. Содержание заключительного этапа			
Уроки и занятия			
№	Тема	Содержание	Ответственный
1.	Изготовление книжки-малышки	Творческая работа по заданной теме	Педагог
2.	Собери информацию о род-	Дети самостоятельно работают по теме	Педагог

Уроки и занятия			
№	Тема	Содержание	Ответственный
	ственных словах		
3.	Проиллюстрируй слова - родственники	Дети изготавливают иллюстрации и презентуют свою работу	Педагог
4.	Проиллюстрируй слова – родственники (продолжение)	Дети изготавливают иллюстрации и презентуют свою работу	Педагог
5.	Игра «Растолкуй родственное слово»	Поиск толкований в словаре	Педагог, библиотекарь
6.	Изготовление иллюстрированного словаря родственных слов	Оформление рукописной книги	Педагог
7.	Изготовление иллюстрирован-	Оформление рукописной книги	Педагог

Уроки и занятия			
№	Тема	Содержание	Ответственный
	ного словаря родственных слов		
8.	Презентация словаря	Представление изготовленного словаря школьной общности	Педагог, библиотекарь

Данная работа является только первой ступенью в формировании умения работать с книгой как с источником информации. Она будет продолжена на протяжении всего обучения детей в начальной школе, т.к. важнейшей образовательной задачей является умение учащихся работать с информацией для дальнейшего успешного обучения. Благодаря тесному сотрудничеству с библиотекой происходит знакомство с миром книг, закладываются нравственные и культурные ценности, происходит осознание важности книги в учебном процессе и в жизни.

Профориентация в начальной школе

Чепелева Ирина Анатольевна, учитель начальных классов
МБОУ Катинская СШ, Смоленская область, Смоленский район, д. Школьный

Библиографическое описание: Чепелева И. А. Профориентация в начальной школе // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

В настоящее время всё большую актуальность приобретает вопрос формирования и развития успешной личности, уверенно адаптирующейся к изменяющимся условиям современного мира.

Являясь мамой выпускницы 11 класса, особенно остро ощущаю колебания детей при выборе профессии. Взрослый человек не всегда может принять верное решение, а ребёнок и подавно. С одной стороны, желая помочь своим детям, мы пытаемся навязать им свои мечты, свои желания, не задумываясь об их приоритетах. С другой стороны – предоставляя детям самим сделать выбор, нам кажется, что мы пускаем всё на самотёк. И с такой проблемой сталкиваются все и дети и взрослые. Поэтому, на мой взгляд, важно начинать говорить об этом, начиная со школьного возраста.

В начальной школе, когда познавательная деятельность становится ведущей, определяющей развитие школьника, важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, интересных случаев и впечатлений взрослого (работника).

Обучающиеся 1-4 классов еще далеки от выбора профессии, но правильно поставленная среди них профориентационная работа должна стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения обучающихся в старших классах.

Чем больше профессий будет знакомо ребенку и чем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе формирования профессионального плана.

Подготовка школьников к обоснованному выбору профессии представляется одной из важных задач школьного обучения и воспитания.

Работа по профориентации в начальной школе является пропедевтической.

Знакомство с профессиями в начальной школе классе я начинаю с 1 класса. Первоначально обучающиеся имеют представление о работе своих родителей, близкого окружения.

Расскажу о некоторых формах профориентационной работы в начальной школе, которые я использую.

1. Видеоролики о профессиях

В наше время стали популярными видеоролики различной тематики. Детям это близко. Некоторые даже и сами пытаются снимать различные видеосюжеты. Сейчас видеоматериалы используются во многих сферах, начиная от рекламных роликов и заканчивая полноценным кино. Поэтому монтаж видео – работа, востребованная и перспективная. А также детям интересно смотреть сюжеты снятые одноклассниками. Пусть даже с помощью родителей или специалистов.

В рамках проектной деятельности в моей методической копилке есть видеоролик, снятый обучающимся 2а класса Архиповым Иваном и его папой. «Профессия пожарный». Данный ролик используется на классных часах в начальной школе.

**Рисунок 1. Фрагмент видеоролика
«Профессия пожарный»**



2. Приглашение родителей

Важным звеном в системе профориентационной работы с обучающимися является взаимосвязь школы с родителями. Практика показывает, что родители обычно принимают активное участие в определении жизненных и профессиональных планов своих детей.

**Рисунок 2. Мастер-класс
«Профессия парикмахер»**



Я приглашаю родителей на классные часы, на которых они рассказывают детям о своей профессии. Показывают предметы, форму и т.д. Проводят небольшие мастер-классы. Родители из моего класса рассказали о профессии парикмахера, педагога по вокалу, директора предприятия.

Рисунок 3. Мастер-класс «Создание причёски»



**Рисунок 4. Мастер-класс
«Директор предприятия»**



**Рисунок 5. Мастер-класс
«Сбор лампочки»**



3. Выставка рисунков

Провожу выставку рисунков «Моя будущая профессия», на занятиях внеурочной деятельности использую раскраски «Кем я хочу стать».

Рисунок 6. Профессия врач



Рисунок 7. Профессия повар



4. Классные часы, викторины

Классные часы, викторины, ролевые игры на внеурочной деятельности, проекты о профессиях, показ презентаций о профессиях, чтение книг, кроссворды и другие виды работы.

В процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых.

Профессиональная ориентация на уроках математики может осуществляться путем проведения коротких бесед о профессии, упоминаемой в условии задачи или при решении задач, а также показа роли и значения данного предмета в жизни и деятельности людей.

Уроки *окружающего мира* также вносят определенный вклад в решение задач трудового воспитания и профориентации. Например, в рамках изучения темы «Зачем человек трудится», «Все профессии важны» и др.

На уроках *русского языка* младшие школьники также выполняют большое количество заданий, связанных

с той или иной профессией. Словарная работа, сочинения «Кем я хочу стать», тексты для списывания, диктанты, карточки соответствующей тематики.

В структуру уроков начальной школы желательно включать профориентационные игровые процедуры, которые позволят разнообразить уроки и сделать их более эмоционально-насыщенными.

Таким образом, для более эффективного воспитания в детях интереса к труду взрослых необходимо включать информацию о профессиях в процесс обучения.

Грамотно построенная система профориентационной работы в начальном звене способствует формированию в сознании школьников разнообразных представлений о мире труда и профессий, воспитывает у них бережное отношение к результатам труда, а также понимание значимости труда специалистов для жизни и развития общества.

Хочется закончить цитатой Сенеки: «Когда человек не знает к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным».

Библиографический список

1. Загашев, И. О. Занятия по профориентации в библиотеке / И. О. Загашев // Библиотечка "Первого сентября". Библиотека в школе. – М.: Чистые пруды, 2008. – № 20. – С. 1-32. – Библиогр.: с. 31. – Содержание: Профориентационная работа в начальной школе.
2. Загашев // Библиотека в shk.: Прил. к газ. "Первое сент.". – 2005. – № 21 / 1-15 нояб. – С. 40-47.

Формирование личностных результатов обучения младших школьников на уроках математики

Шапенкова Елена Викторовна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 9 имени Героя РФ Медведева С.Ю", Алтайский край, г. Бийск

Библиографическое описание: Шапенкова Е. В. Формирование личностных результатов обучения младших школьников на уроках математики // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Актуальность данной статьи обусловлена потребностями школьной практики в способах формирования личностных универсальных учебных действий младших школьников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Проблема формирования личностных результатов обучения рассматривается как освоенные учеником универсальные учебные действия (А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, Т. В. Василенко, А. В. Федотова и др.), как продукт деятельности личности (А. В. Хуторской и др.) [1].

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) ориентацию в социальных ролях в межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усвоенного содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор [3].

К самоопределению относятся: основы гражданской идентичности личности в норме осознания «Я», чувства сопричастности и гордости за свою Родину, осознание ответственности человека за общее благополучие; к смыслообразованию относятся: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; к нравственно-этической ориентации относятся: знание основных моральных норм, развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Исходя из ценностных ориентиров изучения учебного предмета «Математика», сформулированы планируемые личностные результаты освоения данного курса во всех классах начальной школы.

В 1-м классе происходит формирование следующих умений: определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). В предлагаемых ситуациях общения и сотрудничества опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и учителя, как поступить.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.

Личностными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на вторую линию развития – умение определять свое отношение к миру.

В 3-4-м классах личностными результатами изучения курса «Математика» является сформированность следующих умений:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества);
- в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Основным на уроках математики в сфере личностных УУД можно назвать действие смыслообразования, т.е. установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен уметь найти ответ на вопросы о значимости изучаемого предмета и учебного материала для его личностного развития.

Личностные УУД формируются, когда учитель задает вопросы, способствующие созданию мотивации, т.е. вопросы, направленные непосредственно на формирование интереса, любознательности учащихся. Например: «Как бы вы поступили...», «Что бы вы сделали...». Учитель способствует возникновению личного, эмоционального отношения учащихся к изучаемой теме. Обычно этому способствуют вопросы: «Как вы относитесь...»; «Как вам нравится...».

Овладение универсальными учебными действиями, в конечном счете, ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умения учиться. Показателем успешности формирования личностных УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях: знаю/могу, хочу, делаю.

Для достижения личностных результатов возможно использование разных образовательных технологий [2]:

- технология проблемного диалога стимулирует мотивацию учения; повышает познавательный интерес; формирует самостоятельность;

- проектная деятельность формирует накопление смыслов, оценок, отношений, позитивных поведенческих стереотипов;

- ИКТ-технологии позволяют формировать адекватную самооценку, осознанность учения и учебной мотивации, адекватное реагирование на трудности, критическое отношение к информации и избирательность её восприятия, уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей, формируется основа правовой культуры в области использования информации;

- технология ситуативного обучения формирует умение демонстрировать свою позицию, нравственную оценку ситуации, принятие чужого мнения, адекватную оценку других, навыки конструктивного взаимодействия;

- технология уровневой дифференциации формирует адекватную самооценку, саморазвитие и самосовершенствование, учебную мотивацию, умение ставить цели;

- технология оценивания учебных успехов (формирует умение адекватной самооценки).

Основным средством формирования личностных универсальных учебных действий в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод), которые нацеливают обучающихся на выполнение различных видов деятельности, формируя в конечном итоге, умение действовать самостоятельно в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают школьников анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

В заключение можно сделать вывод, что формирование и достижение личностных результатов – задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Личностные результаты являются ведущими, поскольку делают учение осмысленным, обеспечивают значимость решения задач, связывая их с реальными жизненными ситуациями. С этой целью для учащихся создаются такие условия, чтобы у них появилась потребность, желание включиться в учебную деятельность на учебном занятии.

Библиографический список

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, Н. Г. Салмина, С. В. Молчанов. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с. 2.
2. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе [Текст] / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, Н. Г. Салмина, С. В. Молчанов. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
3. Гребенюк, О. С. Теория обучения: [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 380 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Особенности подготовки к выполнению заданий со связанными видами речевой деятельности (аудирование, чтение)

Гавренкова Ксения Валериевна, учитель иностранного языка

Марчук Мария Юрьевна, учитель иностранного языка

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация "Православная гимназия во имя Святого Благоверного Великого князя Александра Невского № 38", Белгородская область, г. Старый Оскол

Библиографическое описание: Гавренкова К. В., Марчук М. Ю. Особенности подготовки к выполнению заданий со связанными видами речевой деятельности (аудирование, чтение) // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Введение. Владение навыками в различных видах речевой деятельности (при аудировании и чтении) является показателем сформированности иноязычной коммуникативной компетенции и выносится на итоговую аттестацию [1], Всероссийскую олимпиаду школьников.

Аудирование – это вид речевой деятельности, в котором происходит понимание воспринимаемой на слух речи. Это перцептивная, мыслительно-мнемическая деятельность, которая осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных логических операций. Аудирование должно занимать важное место в обучении иностранному языку, поскольку понимание речи на слух составляет основу общения.

Чтение – это рецептивный вид речевой деятельности, основанный на понимании информации, представленной в графической форме. С целью отработки техники чтения, способности к синтезу и анализу информации получаемой из разных каналов (аудио, зрительный), используются методы, позволяющие совмещать два вида речевой деятельности. [2]

Метод аудирование-чтение был впервые предложен иностранными полиглотами и апробирован при изучении японского, китайского, чешского языков. Като Ломб, венгерская писательница и одна из первых переводчиц-синхронисток, включала и аудирование, и чтение в свои принципы работы.

Цель исследования. Формирование вторичной языковой личности, способной осуществлять коммуникацию является главной целью обучения иностранным языкам, через повышение качества выполнения интегрированного задания аудирование-чтение.

Гипотеза. Применение метода аудирование – чтение поможет улучшить качество обучения, усовершенствует навыки владения видами речевой деятельности – аудирование чтение, а также повысит общий уровень владения иностранным языком.

Материалы и методы исследования.

Материалом исследования являются письменные работы обучающихся, собранные во время образовательного процесса (как в рамках уроков, так и внеаудиторной работы).

Отбор материала для заданий осуществлялся методом сплошной выборки. Основными принципами для выборки являются:

1. Наличие хорошо озвученной записи на изучаемом языке. В качестве материала актуально подойдут радио-программы, аудио-книги.
2. Аутентичность произведений, их оригинальность (сказки, фольклор, повести, романы, стенограммы радио-эфиров).
3. Наличие перевода произведения на родной язык (профессионального, любительского).

Методика предполагает, что материал может быть использован в разных видах упражнений:

1. Аудирование для понимания устной речи.
2. Аудирование во время прочтения текста на родном языке, для интеграции родного и иностранного языка.
3. Аудирование во время прочтения на иностранном языке (для совершенствования фонетической стороны речи и для соотношения акустико-графического состава слов).
4. Аудирование и синхронное подражание аудио-записи.

Общий объем прослушанных текстов не должен превышать 80-120 часов. Оптимальный вариант 20-40 часов для изучения нового материала, трехкратное прослушивание каждой части текста. Задания должны соответствовать возрастной ступени обучающихся. Должен осуществляться плавный переход от простого к сложному.

Менее известной частью данного метода является отработка лексических единиц при смешивании и соединении частей предложения, изучаемой лексической единицей, при использовании различных грамматических конструкций. Режим выполнения устный или письменный.

Данный метод полезен при подготовке к международным экзаменам, всероссийской олимпиаде школьников, а также к одной из форм планируемой модели итоговой государственной аттестации.

В 2016-2017 учебном году было проведено пробное тестирование, в результате которого, были выявлены проблемы в выполнении обучающимися данного типа заданий. Процент не выполнивших тестирование составил 60%, а 40% обучающихся выполнили задание с различным количеством ошибок.

Таким образом, возникло противоречие между развитием современных тенденций в языковом образовании и неготовностью массовой школы к данному явлению. Проблема заключается в недостаточном количестве заданий данного плана в современных УМК и частичном применении заданий в образовательном процессе.

В УМК «FORWARD» под редакцией М. В. Вербицкой данный метод реализуется со ступени начальной школы. Каждый раздел учебника сопровождается хорошей аудиозаписью и текстом, соответствующим психо-возрастным особенностям обучающихся. Учебники 4 и 5 классов пронизаны сквозной историей про главных героев и их противников.

Разделы программы для 4 класса:

1. Новые друзья.
2. Сообщение на компьютере.
3. Компьютерный журнал.
4. В дождевом лесу.
5. Что ты знаешь о дождевых лесах?
6. Что ты знаешь о России?
7. Найти Джозефа Александра.
8. Столичный город.
9. Едем!
10. Бино приходит на помощь.
11. Лесной ангел.
12. Призрак в тумане.
13. Картина на стене.
14. Послание в храме.
15. Где же мистер Биг?
16. Возвращение домой.

Таким образом, выделяя на активное прослушивание и чтение по 2 часа при изучении разделов программы в течение учебного года, объем прослушанных и прочитанных текстов составляет 32 часа.

Разделы программы для 5 класса, содержащие сквозную историю с главными героями, продолжают включать задания на поиск информации в прочитанном и прослушанном тексте, ее переработку:

1. Давайте делать журнал.
2. Соревнование.
3. На студии фильмов.

4. На нефтяной платформе.
5. В Америку!
6. Мистер Биг строит планы.
7. Каким путем добраться?
8. Праздники в США
9. Где капсула?
10. Можем ли мы поговорить с Риком Мореллом, пожалуйста?
11. Остров Мистера Бига.
12. Остова в южной части Тихого океана.
13. Пещера мистера Бига.
14. Прощальная вечеринка.

Таким образом, в течение 28 учебных часов идет отработка связанных заданий аудирование-чтение. Обучающиеся вовлекаются в процесс создания персонажами учебника школьного журнала "Forward", что является продолжением начатой в начальной школе истории – комикса о приключениях английских школьников. Журнальный принцип построения учебника позволяет расширить тематику изучаемых аутентичных текстов в различных видах речевой деятельности, особенно в связке аудирование-чтение.

На этапе основной школы идет дальнейшая подготовка. На данной стадии целесообразно предъявлять задания в требуемом формате. На протяжении 3 лет были отобраны и систематизированы задания из материалов подготовки к международным экзаменам, все-российской олимпиады школьников, опубликованных перспективных моделей КИМ ГИА.

Формат тестирования предлагает два текста, объединенных одной темой и списка утверждений.

Необходимость соотносить утверждения с одной из групп (идея представлена в обоих источниках информации, только в тексте для чтения, только в тексте для аудирования, нет ни в одном источнике) требует не только хорошего знания языка, но и применение методов синтеза и анализа текста. [3] В ходе аудирования задействованы когнитивные процессы (акустико-фонетический, слово-узнавательный, синтаксический анализ, семантический анализ, анализ прагматических особенностей), когнитивные стратегии (реконструкция, синтез, умозаключение, перевод, предположение) и метакогнитивные стратегии.

Профессор Т. Брунфрут и А. Руктонг [4, 5] в 2015-2020 годах представили ряд исследований о роли аудирования при выполнении интегрированных заданий основанных на компоненте аудирование-чтение. Исследователи сделали вывод, что успешность выполнения данного формата зависит от уровня развития навыков аудирования.

Результаты. Мониторинг результатов Итоговой государственной аттестации, участия в олимпиадах и конкурсах по английскому языку изменился в сторону улучшения. В 2016/2017 году в ОГЭ принимал участие 1 обучающийся, набравший 41 балл. Затруднение были вызваны заданиями по аудированию и чтению. В ходе работы по предложенной методике на ЕГЭ в 2018/2019 были устранены проблемы в данных видах речевой деятельности.

В таблице 1 представлены результаты независимой (внешней) оценки достижений обучающихся гимназии, опубликованных в статистических сборниках и приказах Управления образования Старооскольского городского округа.

Таблица 1. Результаты, достигнутые обучающимися во время работы по методике

Учеб. год	Кол-во участников олимпиад и конкурсов	Результативность	Количество участников ОГЭ	Средний балл	Количество участников ЕГЭ	Средний балл
2016/2017	18	Участники	1	41	0	0
2017/2018	50	Победители и призеры на муниципальном уровне «Меня оценят в 21 веке».	0	0	4	58
2018/2019	60	Победители и призеры на муниципальном уровне в конкурсе «Полиглотик-2019», «Шире круг».	3	55	3	66
2019/2020	65	Победители и призеры на муниципальном уровне в конкурсе «Полиглотик 2020».	Нет данных	-	-	-

Данный метод привел к развитию таких качеств мышления как гибкость, поисковая активность. Обучающиеся приобрели опыт активного взаимодействия на основе познавательной деятельности.

Заключение. Педагогическая деятельность на уроках иностранного языка с применением метода аудирование – чтение дает возможность решить проблемы лингвистической подготовки обучающихся для успешного выполнения интегративных заданий в ходе Итоговой

Государственной Аттестации, в олимпиадах и конкурсах, при сдаче международных экзаменов.

Данная методика соответствует требованиям ФГОС (2010) к достижениям предметных, метапредметных и личностных результатов. В части формирования иноязычной коммуникативной компетенции, коммуникативных умений, познавательных универсальных учебных действий, что способствует достижению деятельности характера обучения.

Библиографический список

1. Вербицкая, М.В, Махмурян, К.С., Трубанева, Н.Н. 2019, «Особенности перспективной модели контрольно-измерительных материалов основного государственного экзамена по иностранным языкам» / М.В. Вербицкая и др.//Педагогические измерения. 2019. № 2. С. 9-19.

2. Радионова, С.А., Ибрагимова, Р.И. 2018, «Развитие навыков критического чтения в процессе обучения иностранному языку» / С.А. Радионова, Р.И. Ибрагимова // Проблемы и перспективы развития многоуровневой языковой подготовки в условиях поликультурного общества. Материалы V международной научно-практической конференции. – Казань. 2018. С. 121-127.

3. Решетникова, О.А. 2019, «Подходы к оценке метапредметных результатов и креативности в контрольно-измерительных материалах государственной итоговой аттестации» / О.А. Решетникова // Педагогические измерения. 2019. № 2. С. 5-8.

4. Anchana, R., Brunfaut 2020, «Is anybody listening?: The nature of second language listening in integrated listening-to-summarize tasks»/ Anchana, R., Brunfaut, /T. 2020 In: Language Testing. 37, 1, p. 31-53. 23 p.

5. Brunfaut, Tineke; Rukthong, Anchana 2018, «Integrative testing of listening.» / The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching. ed. / John I. Liontas. John Wiley & Sons, Inc., 2018. p. 1-7.

Лексико-стилистическая работа на уроках обучающих изложений

Гончарова Ирина Валентиновна, учитель русского языка и литературы

Громова Татьяна Валентиновна, учитель русского языка и литературы

МОУ СШ № 102, Волгоградская область, г. Волгоград

Библиографическое описание: Гончарова И. В., Громова Т. В. Лексико-стилистическая работа на уроках обучающих изложений // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

В системе работы, призванной развивать и совершенствовать коммуникативно-речевые умения школьников, большую роль играют изложения – традиционный вид работы по развитию связной речи. Под влиянием языковых особенностей исходного текста учащиеся начинают в своей речи использовать более разнообразные грамматические конструкции. Анализируя содержание, школьники учатся выделять главное и второстепенное, делить текст на смысловые части, устанавливать между ними связь, составлять план. Это важные общеучебные умения, овладение которыми необходимо для учебной работы и, что очень важно, при сдаче выпускных экзаменов. Учитывая, что написание изложения является неотъемлемой частью ОГЭ, учащиеся готовятся к нему еще в начальной школе, и в 5-6 классах мы продолжаем развитие навыков и умений подобной работы.

Работа по развитию связной речи предполагает при подготовке к изложению систематическое проведение различных упражнений обучающего характера. Подготовительные упражнения (упражнения по орфографии, пунктуации) дают возможность на самом уроке изложения сосредоточиться на главном: на осмыслении содержания и построения исходного текста, на индивидуальных особенностях языка и стиля писателя. Как показывает наш опыт, включение в предварительные упражнения отдельных предложений, ключевых слов и экономит время на уроке, и готовит почву для предстоящей работы. В тексте изложений часто встречаются слова, написание которых в связи с неизученностью определенных правил затрудняет учащихся. Мы предлагаем разные варианты работы с данными написаниями: предварительное знакомство с трудными написаниями, запись слов на доске и в специальных словариках, замена сложных для написания слов синонимами.

Основная работа по лексике и стилистике должна проводиться на уроке самого изложения в связи с анализом содержания особенностей языка и стиля исходного текста.

Первый этап работы на уроке написания изложения начинается с осмысления содержания текста. Учащиеся

должны усвоить основную мысль рассказа или отрывка, отделяя главное от второстепенного; запомнить основные факты, их последовательность, установить свое отношение к происходящим событиям. Оптимальному восприятию содержания текста способствует выразительное чтение его учителем, использование звукозаписи или презентации, акцентирующих внимание учащихся на особенностях содержания и построения текста. При подготовке к проведению обучающего изложения важно содействовать интеллектуальному развитию учащихся, пробудить стремление к творческому выражению своей индивидуальности в языке.

Приведем пример изложений для 6 класса и заданий к ним.

Текст «Династия Морозовых» имеет большую воспитательную ценность: показывает пример трудолюбия нескольких поколений Морозовых и их стремления служить России.

Крестьянин деревни Зуево Савва Васильевич Морозов устроил на своём подворье простейший ручной ткацкий станок. На нём он изготавливал очень красивые цветные ленты и шёлковую ажурную ткань. Работал только своим семейством: сам, жена, подрастающие сыновья и дочери. Всю неделю все у этого стана. В ночь же на субботу или воскресенье Морозов складывал всё наработанное в заплечный берестяной короб и шёл пешком в Москву. Всю дорогу рысцой, чтоб побыстрее. Утром придёт в перво-престольную, на базаре свои изделия выложит, а то и прямо по домам разнесёт.

Морозовские ткани были лучше тканей других производителей, и покупали их очень хорошо. Выдающимся человеком был Савва Васильевич Морозов. А от него и сыновья, и вся мощнейшая Морозовская династия пошла, давшая России невероятно много. Это Морозовы основали текстильный город Орехово-Зуево, строили десятки самых современных по тем временам фабрик, финансировали издание крупнейших российских газет, возвели целый клинчатый городок на Девичьем поле, ныне Пироговской улице, жертвовали немалые средства на нужды Строгановского

училища, Музея изящных искусств на Волхонке (ныне музей имени А. С. Пушкина). (По А. Рогову).

Предварительное задание на дом:

1. Записать ключевые слова и словосочетания из текста: династия Морозовых, крестьянин деревни Зуево, ткацкий станок, морозовские ткани, шел пешком, продавал, фабрики, строили, финансировали, жертвовали, клинический городок, музей на Волхонке, училища, Московский художественный театр.

2. Объяснить правописание слов и словосочетаний.

Работа на уроке

После прочтения текста изложения учащиеся выделяют те слова, которые кажутся им непонятными, а может, и вовсе не знакомыми: «династия», «подворье», «производитель», «меценаты», «финансировали», «пожертвовали», «текстильный», «клинический», «изящных искусств». Далее ученики выясняют их лексическое значение. С этой целью они обращаются к толковым словарям.

Беседа с учащимися по тексту:

– Что преобладает в тексте: повествование или описание?

В процессе анализа прочитанного отрывка школьники приходят к выводу, что перед ними повествование-рассказ о том, с чего началась благотворительная деятельность известной в России семьи.

Следующий этап работы – определение главной мысли текста. В результате обобщения ответов делается вывод, что возможны два варианта выражения главной мысли: 1) История великой династии Морозовых и 2) Мощнейшая морозовская династия дала России невероятно много. На наш взгляд, оба варианта возможны. Выражение главной мысли разными способами заслуживает всяческого поощрения, так как способствует более углубленному проникновению в содержание текста, исключает шаблонный подход.

После этого начинается работа над планом. Рассказ читается по частям, определяются микротемы.

План может быть таким:

1. Работа семейства Морозовых на ткацком станке.
2. Пешком в Москву.
3. Морозовские ткани были самыми лучшими.
4. Мощнейшая династия, давшая России невероятно много.

Работа над языковыми средствами может проводиться как параллельно с чтением отрывка, так и после составления плана. Например, обратим внимание на глагол «возвели». Выясняется, что это слово имеет несколько значений: «поднять вверх», «соорудить», «возвысить». Далее выявляем синонимический ряд, в который входит этот глагол: «соорудить», «воздвигнуть». Без особого труда ребята объясняют значение глагола «жертвовали», однако они испытывают затруднения в подборе синонимов. Возникает необходимость в привлечении к словарю синонимов. Шестиклассники убеждаются, что принадлежащие к данному синонимическому ряду (дарили, жертвовали) объединены общим значением: «отдавали безвозмездно».

Раскрывая семантику встретившегося существительного «подворье», учитель предлагает школьникам определить значение приставки –по- в этом слове, обращается внимание к составу слова, закрепляет ими знания о приставках как о значимых частях слова.

Полезно предупредить и ошибки типа повторов слов. С этой целью необходимо поработать над кон-

текстуальными синонимами: «династия», «семейство», «ряд поколений».

После того как анализ текста и работа над языком закончена, целесообразно остановиться на словах и предложениях, трудных с точки зрения орфографии и пунктуации.

Изложение любого типа может осложняться определенными творческими заданиями: дать описание природы или внешности героев, придумать какую-либо из частей или выразить свое отношение к проблеме, которая ставится в исходном тексте. Такая работа вызывает особый интерес у ребят, развивает творческое начало и самостоятельность. Покажем это на примере.

Изложение по тесту сказки Е. Пермяка «Березовая роща» для 6 класса проводится в конце учебного года, когда изучены все разделы из курса русского языка и начинаются уроки повторения. Данный текст представляет большие возможности для работы над языком.

Отгорело жаркое летичко. Хлопотливая осень пожаловала и ну ветрами сдувать зеленое платье с берез, семена из них вымолачивать да в сырую землю хоронить.

Проспали семена до теплых весенних дней и пошли в рост. Репейник живехонько вымахал. Ну, а про Крапиву и говорить нечего. Березовые семена тоже зеленую поросль дали. Хотя и не ах какую – не выше лесного ландыша, – все же росточки о три листочка поднялись. Темновато им было в густом Репейнике, тесновато в Крапивнике, а что делать? Надо расти. На то им мать, старая Береза, и жизнь дала.

— Засыхали бы уж вы лучше! – говорит Крапива.

А годика так через три, через четыре Березки переросли Крапиву. Пробившись к солнышку, они перестали слушать зловредные слова. Знали, что теперь никакой Крапиве, никакому Репейнику не закрыть от них света и не отнять соки земли. Их утрашали, а они росли.

Много ли, мало ли лет прошло – зашелестела у всех на виду сильная Березовая Роща. И была она густая и ровная, разговорчивая и дружная. Росла в ней и Крапива, и Репейник рос. Только никто эту Рощу репейной, крапивной не называл, хотя они и произрастали в Роще.

Задание: напишите изложение близко к тексту, придумав пропущенный фрагмент, употребив слова и словосочетания: Гадюка, старая Жаба, зловредные слова, ядовитые слова, жгучие слова, колкие слова, Крапива, Репейник.

Предварительные упражнения

1. Сгруппируйте слова в соответствии с правилами правописания. Сделайте словообразовательный анализ 2-3 слов (по выбору учащихся). Отгорело, хлопотливая, сдувать, семена, росточки, поросль, расти, сдувать, поднялись, тесновато, живехонько, переросли, произрастали, никакому, нечего, никакой, зашелестела.

2. Проспрягайте глагол «вымолачивать». Объясните его лексическое значение.

3. Разберите по членам предложение. Объясните постановку знаков препинания. Хлопотливая осень пожаловала и ну ветрами сдувать зеленое платье с берез, семена из них вымолачивать да в сырую землю хоронить.

Работа на уроке

1. Определите стиль и тип текста.

Ученики замечают, что стиль текста- художественный и отмечают характерные признаки: разговорные слова, метафоричность и образность языка, указывают на обилие выразительных средств. Тип речи- повествование с элементами описания. Отмечают, что язык автора не-

обычный- сказочный. Вспоминают, что в каждой сказке есть нравоучение. Школьники отмечают, что главные герои-сорняки и Березка- написаны с большой буквы, а значит, под ними автор может подразумевать людей, и ситуацию, описанную в сказке, можно считать жизненной.

Вопросы для обсуждения в классе:

1. Как называется такой художественный прием? (аллегория)

2. Какова его основная мысль?

Приходим к выводу, что это небольшое произведение в аллегорической форме учит терпению, выносливости, целеустремленности, несмотря на трудности и происки завистников.

3. Раскройте значение понятий: «целеустремленность», «выносливость». Приведите примеры из жизни, подтверждающие ваши рассуждения.

4. Разделите текст на части, озаглавьте их. Перед работой над планом отмечаем, что в любом изложении требуется передать стиль автора, то есть сохранить язык сказки.

После составления плана обращаем внимание учеников, что 3 часть текста изложения дети сочиняют сами, добавив новых героев: Гадюку и Жабу.

Затем в процессе беседы подготавливаются рабочие материалы к изложению.

– Какие образы природы вызвали у вас симпатию, а какие недовольство и возмущение? Почему? (Березовые семена: отважные, упрямые, целеустремленные. Крапива и Репейник: вредные, зловередные, колючие, жгучие. Жаба и Гадюка: мерзкие, злые, полные ненависти)

Работа над языковыми средствами

1. С какой целью автор использует обилие разговорных слов? Назовите их. Перечислите суффиксы, с помощью которых слова становятся разговорными.

2. Объясните лексическое значение слова вымолачивать, хоронить, живёхонько, пожаловала. Подбираем к ним нейтральные и контекстуальные синонимы: вы-

молачивать-выбивать, вытряхивать; хоронить – сажать; живёхонько – быстро; пожаловала- пришла.

3. Предупреждаем повторы слов, подбирая контекстуальные синонимы: роцца, лесок, деревья, по-росль-ростки, крапива-сорняки.

После того как анализ текста и работа над языком закончена, приступаем к отработке правил орфографии и пунктуации, которые были заданы предварительно. На последнем этапе ученики предлагают примерный вариант творческого задания:

В Крапиве и Репейнике сидели злая Гадюка и мерзкая Жаба. Они-то больше всего знали ядовитых и колких слов. Выглядывали они из темноты сорняков и надсмехались над крошечными деревцами:

– Засыхайте уже, слабые в этом мире никому не нужны. Без вас нам лучше будет. Нам нужны только сорняки.

А Березки становились все выше и выше. Не слушали они эти зловередные слова.

После обсуждения вариантов творческой части ученики приступают к написанию изложения.

Мы попытались показать несколько возможных вариантов лексико-стилистической работы при проведении обучающего изложения. При этом решались и некоторые вопросы современной дидактики: слияние обучения и воспитания в единый процесс, расширение познавательных интересов учащихся и их кругозора, связь между уроками русского языка, литературы, биологии и истории. Все это способствует развитию интереса к предмету и оказывает положительное влияние на качество знаний учащихся.

Такие уроки развития речи соответствуют требованиям ФГОС, в основе которых лежит принцип метапредметности. В процессе выполнения таких заданий у ребенка как раз и формируются универсальные учебные действия, которые он сможет использовать не только при освоении разных дисциплин, но и в решении житейских проблем. Это умение работать с понятиями, вести диалог, решать проблемные ситуации, обобщать и систематизировать.

Библиографический список

1. Давид Э. М., Чижова Т. И. Лексико-стилистическая работа при проведении изложения с элементами описания // Русский язык в школе. № 5, –1997.– С. 30-32.
2. Ивченков П. Ф. О подготовке и проведении обучающих изложений // Русский язык в школе. № 5-1990.– С. 26-28.
3. Хуторской А. В. Метапредметный подход в обучении.– М.: Издательство «Эйдос», 2012. С. 6-7.

Образовательные модели формирования финансовой грамотности школьников

Думченко Оксана Юрьевна, учитель истории и обществознания

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 23",
Приморский край, г. Находка

Библиографическое описание: Думченко О. Ю. Образовательные модели формирования финансовой грамотности школьников // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Вопросы повышения финансовой грамотности имеют особую значимость для Российской Федерации. В силу

исторических особенностей развития нашей страны преобладающая часть населения имеет довольно слабое

представление о финансовых инструментах и финансовых рынках, что проявляется в недоверии к ним, тормозит развитие банковской системы, инвестиционных процессов. Все это не способствует экономическому росту, повышению уровня и качества жизни населения, которые традиционно считаются главными стратегическими задачами развития страны.

Документом, формулирующим цели и задачи государственной политики, направленной на повышение уровня финансовой грамотности населения РФ является Национальная программа повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации (2009 г.). На ее основе в мае 2017 года был подготовлен проект «Национальной стратегии повышения финансовой грамотности 2017-2023 гг.», которая должна стать основой для скоординированной государственной политики в области повышения финансовой грамотности.

Система общего образования также участвует в реализации указанных государственных инициатив.

В основе нормативно-правового обеспечения преподавания финансовой грамотности в школе лежит, прежде всего, федеральный закон об образовании, а также федеральные государственные стандарты общего образования, которые, закладывая методологическую основу формирования финансовой грамотности в школе и содержат требования к результатам обучения, то есть то, без чего невозможно эффективно организовать образовательный процесс.

По инициативе Центрального банка РФ, в 2015-2016 гг. в ПООП ОО были включены дидактические единицы по финансовой грамотности. Так, в раздел «Экономика» учебного предмета «Обществознание» теперь входят вопросы по основам финансовой грамотности (банковские и страховые услуги, предоставляемые гражданам, формы дистанционного банковского обслуживания, инвестиции в различные активы, пенсионное обеспечение, семейный бюджет и др.). Дидактические единицы, затрагивающие вопросы финансовой грамотности, присутствуют и в Примерной основной образовательной программе среднего общего образования в курсе обществознания.

Чему учить, как и ради чего – основные вопросы, на которые должен ответить учитель, приступая к обучению школьников финансовой грамотности. В ходе преподавания необходимо помочь школьнику ориентироваться в море информации по финансовым вопросам, овладеть определенными универсальными учебными действиями.

Образовательный процесс по формированию финансово грамотной личности, построенный в соответствии с требованиями ФГОС ОО, должен быть направлен на ее развитие в социальном, личностном, познавательном и коммуникативном плане,

Предметная модель обучения подразумевает формирование финансовой грамотности в рамках отдельного предмета «Основы финансовой грамотности», а также соответствующих элективных и факультативных курсов. В первую очередь такая модель направлена на формирование у обучающихся предметных результатов обучения. Однако системно-деятельностный подход ориентирован на формирование не только предметных результатов обучения, но и личностных и метапредметных, в связи с чем, использования только предметной модели обуче-

ния финансовой грамотности недостаточно, она должна дополняться реализацией контекстной, внеурочной, проектной модели образовательного процесса.

Контекстная модель обучения предполагает формирование финансовой грамотности в рамках изучения общеобразовательных и профильных предметов. Так, уже в начальной школе можно изучать основы финансовой грамотности на уроках математики, окружающего мира и технологии. В средней школе задания по финансовой грамотности можно интегрировать практически в любой предмет.

Контекстную модель обучения финансовой грамотности можно реализовывать в школе с помощью разработки проектов и решения контекстных задач.

В рамках проекта решается набор учебных задач межпредметного характера, которые обычно объединены общим сюжетом, связанным с решением финансовой проблемы. В качестве сюжета выступают реальные ситуации и проблемы, которые должны вызывать естественный интерес у обучающихся в соответствии с их возрастом. Например, в качестве такого коллективного проекта может выступить совместная подготовка к празднику, к поездке в другой город, к туристическому походу, к благотворительному мероприятию, в том числе с учетом финансовых аспектов). В старших классах проектная деятельность в большей степени ориентирована на поисково-научный, творческий характер. Школьники, оформляя презентации, стараются заинтересовать слушателей именно своим решением поставленной проблемы. Например, создают проекты «Финансовый план нашего класса на год», где, анализируя возможности и потребности класса в поездках, оформлении помещения или участии в конкурсе, разрабатывают план доходов и расходов на учебный год.

Также проектная деятельность является одним из основных приемов при проведении итоговых работ по теме. В качестве примера деятельности такого рода можно привести работу, выполненную шестиклассниками на уроке обществознания «Государство – это мы!». Изучив весь материал, поняв, как взаимодействуют семья и государство, учащиеся оформляют проект в виде презентации, где четко обозначают свою модель государства, его налоговую и социальную политику. Каждая группа объясняет, как принималось решение о пособиях и налогах, делается совместный вывод, что этот вопрос стоит в прямой зависимости от степени наполнения государственного бюджета.

Еще одним эффективным способом формирования финансовой грамотности в школе в рамках изучения общеобразовательных предметов выступает решение контекстных задач.

Использование контекстных задач выражается в том, что преподаватель создает на уроке реальную или моделирует ситуацию из практической жизни и предлагает обучающимся стать ее активными участниками, решить ее, для чего необходимо использовать знания и навыки из различных предметных областей.

В качестве примера приведу сюжет контекстной задачи, которую можно использовать на уроках математики: «Марина хочет приобрести смартфон последней модели, для этого ей необходимо иметь определенную сумму денег. Некоторую сумму она может накопить, если будет еженедельно откладывать карманные деньги,

которые ей дают родители. Кроме того, она может заработать деньги, подрабатывая в свободное от учебы время курьером. Смартфон родители могут купить для Марины в кредит, с условием, что она будет компенсировать им все выплаты по кредиту. Известна сумма карманных денег, которые дают родители Марине, заработная плата курьера, различные кредитные предложения банков. Необходимо рассчитать оптимальный вариант накопления денег для покупки».

С помощью контекстных задач выявляются не только предметные знания и умения, но и их системность и функциональность, самостоятельность и креативность мышления, другие личностные характеристики, то есть формируются не только предметные, но и метапредметные и личностные результаты обучения, как того требуют ФГОС.

Внеурочная модель обучения основана на формировании финансовой грамотности путем ориентации системы дополнительного образования и воспитательной работы с учащимися на финансовое просвещение.

Как показывает практический опыт, наиболее эффективной формой реализации данной модели является постоянно действующий клуб (например, Клуб финансовых умников или финансовых гениев). Клубная форма организации внеурочной работы способствует

повышению мотивации обучающихся на постоянной основе участвовать во внеурочной деятельности, стимулирует проявление творчества, самореализации, развитие навыков самопрезентации и ораторского искусства.

Широкое и систематическое использование внеурочной модели организации обучения финансовой грамотности направлено на достижение обучающимися личностных результатов обучения (помогает формировать желаемые качества личности), а также метапредметных результатов во всей их совокупности (познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Таким образом, относительно новая предметная область – основы финансовой грамотности получила свое развитие в общеобразовательной школе в плане разработки методологических и методических аспектов, нормативно-правовой базы и учебно-методического обеспечения, содержательного наполнения.

Можно смело надеяться, что детям финансовое образование даст представление о ценности денег, заложит фундамент для дальнейшего развития навыков планирования бюджета и сбережений. Молодежи оно сможет помочь в решении проблемы финансирования образования или решения жилищной проблемы через финансовое планирование, привлечение и эффективное управление кредитными ресурсами.

Библиографический список

1. О подготовке Национальной стратегии повышения финансовой грамотности. URL: <http://bujet.ru/article/280054.php> (дата обращения: 12.09.2019).
2. Об утверждении Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г.: распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р. Доступ из прав.-правовой системы «Гарант».
3. Аксенова Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 140-142.
4. Блинова Е. Что такое контекстная задача? [Электронный ресурс] / Е. Блинова // Режим доступа: http://ps.1september.ru/view_article.php?ID=201001815.

Постерная презентация как способ обучения созданию поликодового ответа учащихся на уроке

Фоменко Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы
МБОУ лицей № 4, Воронежская область, г. Россошь

Библиографическое описание: Фоменко Н. В. Постерная презентация как способ обучения созданию поликодового ответа учащихся на уроке // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Что самое сложное для наших учеников? Наверное, обоснованно ответить на вопрос. Устный ответ – логичный, полный, развернутый, а не односложный – дается ученику сложнее всего.

Сегодня в лингвистику и методику преподавания русского языка и литературы входит понятие «*поликодовый ответ на уроке*». Учебная коммуникация требует от учителя новых форм проверки знаний, позволяющих осуще-

ствить контроль за усвоением материала, от учащегося не только показать глубину знаний и сформированность умений, но и самостоятельно определять цель и задачи, отбирать средства реализации, взаимодействовать в группе, оценивать достигнутые результаты. В качестве эффективной формы может выступать поликодовый ответ по предмету.

Данный ответ строится на основе графической или иконической наглядности, которая делает сложный на-

учный материал доступным для учеников, акцентирует их внимание на главном. Именно поликодовая составляющая в ответе облегчает понимание, стимулирует поиск наиболее точных языковых средств.

И. Р. Примм дает следующее определение: «*Поликодовый ответ* – жанровая разновидность устного ответа по предмету, представляющая собой монологическое высказывание учащегося на учебную тему, в котором вербальный компонент сочетается с иконическим. В зависимости от учебной задачи это может быть схема, таблица, презентация, запись на доске.

Анализ материала учебников русского языка и литературы показывает, что достаточно широко в них используются поликодовые тексты. Так, сюжетные рисунки обеспечивают буквальное понимание отдельных слов и словосочетаний при изучении тем: «Прямое и переносное значение слова», «Однозначные и многозначные слова». Иллюстрации, в том числе юмористические, используются для пояснения словообразовательного значения некоторых приставок (выносить, вносить, переносить), суффиксов (например, -ище). При этом рисунок выполняет две основные функции: комментирует значение слова или фразеологизма, стимулирует употребление определенной лексики. Кроме этого, он предупреждает речевые ошибки, помогает создавать новый текст на базе поликодового.

Поликодовость может быть реализована через приемы визуализации.

К сожалению, на практике возможности наглядных средств обучения не учитываются: карты, фотографии, схемы, иллюстрации, презентации рассматриваются в качестве обычного, к сожалению, «немного» приложения к вербальному тексту. А значит, ученик не может составить грамотно высказывание, дать полноценный ответ.

Согласно ФГОС ООО сегодня образование ориентировано на развитие его личности обучающегося, его познавательных и творческих способностей. Поэтому важными факторами становления личности, формирования ее компетенций являются активная предметно-практическая деятельность и общение. Учителю необходимо обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающегося, вооружить умением учиться.

Итак, почему же именно приемы визуализации? Согласно исследованиям ученых мы запоминаем до 90% сказанного или написанного по поводу действия.

Приемы визуализации помогают поддержать познавательную деятельность учащихся, расширяют возможности предъявления учебной информации (управлять вниманием, выделять главное, оставлять в «тени» ненужное), позволяют реализовать традиционный дидактический принцип наглядности на качественно новом уровне.

Современным продуктивным методом визуализации сегодня можно считать *постерную презентацию*.

Чем же интересна постерная технология как форма обучения? Именно она создает условия для приобретения каждым учащимся новых знаний и нового опыта путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, конечно же,

является творческая деятельность каждого и осознание ее закономерностей.

Первый этап – создание постера: ученики читают текст, анализируют и визуализируют его, создавая таким образом постер. Второй – самый важный – защита, т.е. по своему постеру, установленным ассоциациям ученики создают собственное речевое произведение. Как раз данное грамотно выстроенное высказывание учащихся и есть поликодовый ответ.

Постерная презентация создается в технике коллажа (приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на основу материалов, которые отличаются от неё по цвету и фактуре).

Инструкцию по созданию коллажа можно представить в виде «методики шести вопросов». В центре размещают коллаж «тема»; затем слева вверху коллаж «проблема» (что?), ниже – коллаж «исполнители проекта» (кто?); внизу слева – коллаж «средства решения проблемы» (как?); справа внизу – коллаж «место (или места) решения проблемы» (где?); по середине справа – коллаж «ресурс времени» (когда?); вверху справа – коллаж «обоснование, цель проекта» (зачем?).

ЧТО?		ЗАЧЕМ?
КТО?	ТЕМА	КОГДА?
КАК?		ГДЕ?

Но, конечно же, такое построение постера весьма условно. Все зависит от конкретной темы, задач и творческих способностей учащихся.

Данная технология позволяет проверить не только предметные результаты (как и что усвоено, правильно ли расставлены акценты при анализе произведения), но личностные и метапредметные. Чтобы грамотно составить постер и его защитить, учащиеся должны самостоятельно сформулировать тему, отобрать материал из произведения, подобрать рисунки и цитаты, которые должны работать на раскрытие идеи. При презентации постера выступающий должен учитывать речевую ситуацию, а значит, грамотно отобрать лексические и синтаксические средства, использовать уместно жесты и мимику.

Оценка постера и его защиты – необходимое умение для систематизации знаний и формирования личностных качеств. Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль в процессе достижения результата, корректировать действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, нести ответственность на результат – необходимый навык, который приобретает обучающийся, выполняя работу.

Особенностью постерной технологии является реализация идеи диалога. Это не только обмен мнениями по решаемой проблеме, знаниями, но и творческими находками между участниками пары или группы, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах. Сегодня нужен человек, который может учиться, может анализировать результат, чтобы совершенствовать свои умения. Постерная технология как раз помогает раскрыть творческие способности.

К важным эффектам данной технологии относятся приобретение навыков наглядного представления из-

ученного материала и систематизации информации, решение поставленной задачи ограниченными средствами; развитие ассоциативного мышления, формирование умений работать в группе; преодоление стереотипности в решении задач; развитие коммуникативных навыков. Постерная презентация вполне может представлять собой продукт проектной деятельности, причем не только по предметам гуманитарного цикла.

Учитель сегодня должен уметь так конструировать педагогические ситуации, чтобы они были направлены на использование обобщенных способов деятельности и на создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

Как пример, постерная презентация, выполненная учащимися 10 класса.



Библиографический список

1. Габбидулина А. Р.– Поликодовые тексты в учебно-педагогическом дискурсе [Электронный ресурс] URL: <http://scicenter.online/russkiy-yazyik/polikodovyye-teksty-uchebno-pedagogicheskom-90451.html> (дата обращения: 29.05.2017).
2. Примм И. Р. Характеристика поликодового ответа по предмету как жанровой разновидности учебного ответа. URL: <http://www.jurnal.org/articles/2009/ped40.html> (дата обращения: 29.05.2017).

К вопросу об источниках сказок А.С. Пушкина

Чугунова Лиана Аминовна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное автономное образовательное учреждение "Гимназия № 141", Республика Татарстан, г. Казань

Библиографическое описание: Чугунова Л. А. К вопросу об источниках сказок А.С. Пушкина // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Исследованию сказочного цикла А. С. Пушкина посвящены многочисленные труды литературоведов и фольклористов: В. П. Аникин, М. Н. Азадовский, Г. П. Макагоненко, В. Непомнящий, Т. Г. Леонова, Д. Н. Медриш и др. Сложившаяся традиция изучения пушкинских сказок в аспекте фольклорно-литературных взаимосвязей предполагает обращение к их источникам.

Ученым удалось доказать тесную связь пушкинской сказки с русской народной традицией и установить один из ее конкретных иноязычных источников – померанскую сказку «О рыбаке и его жене» (№ 19) из сборника братьев Гримм «Детские и домашние сказки» (1812) [1, с. 142-161]. Относительно других источников единство мнений не достигнуто, поэтому В. Я. Пропп в комментарии и к изданию Сочинений Пушкина 1957 г. предупреждает: «Вопрос об источниках пушкинской сказки в настоящее время не может считаться решенным бесспорно» [9].

Существует и ряд других сказок разных народов мира, чей сюжет схож с пушкинской «Сказкой о ры-

баке и рыбке». Так, Д. Н. Медриш, опираясь на закон "сказано-сделано", который действует в народной сказке, но сознательно нарушается в литературной (в кульминационный момент «ничего не сказала рыбка», а развязка свершилась), доказал, что и русский сюжет сказки «Золотая рыбка» в сборнике Афанасьева, польский, и шведский сюжеты появились с помощью влияния пушкинской сказки. Закон "сказано-сделано" нарушается, причем во всех случаях не только в том же месте, что и у Пушкина, но и на той же, что и у него, структурной основе. Кроме того, Д. Н. Медриш говорит о проблеме «показателя», который бы в равной мере объяснял все случаи взаимодействия литературных и фольклорных текстов на этот сюжет. [4]

Подключаясь к размышлениям авторитетного ученого, мы рассмотрим еще одну сказку в качестве предполагаемого источника «Сказки о рыбаке и рыбке». Это индийская народная сказка «Золотая рыба» [2]. Отметим, что Д. Н. Медриш данный источник не рассматривает.

<p>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» [8, с. 134-154]</p>	<p>Индийская народная сказка «Золотая рыба» [2, с. 498-503]</p>
<p><u>Заглавие:</u> представляет главных героев – рыбака и золотую рыбку.</p>	<p><u>Заглавие:</u> представляет главную героиню – золотую рыбу.</p>

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» [8, с. 134-154]	Индийская народная сказка «Золотая рыба» [2, с. 498-503]
<u>Форма повествования:</u> в стихах.	<u>Форма повествования:</u> в прозе.
<u>Место действия:</u> у моря. «Жил старик со своею старухой У самого синего моря»	<u>Место действия:</u> у реки. «На берегу реки жили в ветхом шалаше старик да старуха»
<u>Занятия героев:</u> «Старик ловил неводом рыбу, Старуха пряла свою пряжу».	<u>Занятия героев:</u> «...старик отправлялся на реку рыбу ловить, старуха эту рыбу варила или на углях пекла».
<u>Описание моря:</u> «Видит, – море слегка разыгралось». «(Помутилось синее море.)» «(Неспокойно синее море.)» «(Почернело синее море.)» «Видит, на море черная буря Так и вздулись сердитые волны, Так и ходят, так и воем и воеют».	<u>Описание реки:</u> «А в реке той обитал золотоликий бог Джала Камани, владыка вод».
<u>Процесс поимки рыбы:</u> <i>Троекратное</i> бросание невода. «Раз он в море закинул невод, – Пришел невод с одною тиной. Он в другой раз закинул невод, – Пришел невод с травой морскою. В третий раз закинул он невод, – Пришел невод с одною рыбкой».	<u>Процесс поимки рыбы:</u> <i>Однократное</i> бросание сети. «Вот как-то раз старик стал сети из реки вытаскивать, чувствует: что-то больно тяжелы нынче сети. Потянул их изо всех сил, кое- как вытащил сети на берег...».
<u>Описание рыбы:</u> «Пришел невод с одною <i>рыбкой</i> , С непростую рыбкой, – <i>золотою!</i> ».	<u>Описание рыбы:</u> «...лежит в его сетях огромная <i>рыбина</i> , вся будто из <i>чистого золота</i> отлитая, плавниками двигает, усамы шевелит».
<u>Откуп:</u> «Откуплюсь, чем только пожелаешь».	<u>Откуп:</u> «...а за это проси у меня чего хочешь».
<u>Действия рыбака на просьбу рыбки:</u> «Отпустил он рыбку золотую И сказал ей ласковое слово: “Бог с тобою, золотая рыбка! Твоего мне откупа не надо”».	<u>Действия рыбака на просьбу рыбки:</u> «Нет у меня ни дома хорошего, ни рису, чтобы голод утолить, ни одежды, чтобы тело прикрыть. <i>Если ты по великой милости своей все это пожалуешь</i> , я тебе до самой смерти благодарен буду».
<u>Возвращение домой:</u> «Воротился старик ко старухе, Рассказал ей великое чудо<...> Старика старуха забранила: “Дурачина ты, простофиля! Не умел ты взять выкупа с рыбки! Хоть бы взял ты с неё корыто, Наше-то совсем расколосось!”».	<u>Возвращение домой:</u> «– Эх, старик, старик!... Много лет ты прожил на свете, а ума у тебя меньше, чем у младенца новорожденного. Разве так просят? Ну съедим мы рис, одежду носим, а дальше-то что?... Ступай сейчас обратно, проси у рыбы пятерых слуг, проси дом новый <...> пусть тебя рыба старостой сделает, чтобы во всей округе люди нас уважали.»
<u>Просил по приказаниям жены положения для старухи:</u> 1) Корыто. 2) Изба. 3) Столбовая дворянка. 4) Вольная царица. 5) Владычица морская.	<u>Просил по приказаниям жены от рыбки положения для себя и старухи:</u> 1) Еда, одежда и жильё. 2) Староста. 3) Махараджа (высший индийский титул).
<u>Отказ старика идти к морю:</u> «Испугался старик, взмолился: “Что ты баба, белены объелась? Ни ступить, ни молвить не умеешь. Насмешишь ты целое царство”».	<u>Отказ старика идти к реке:</u> «– Не пойду я, – отвечал старик. – Или ты не помнишь, как мы раньше жили, как мы голодали, как бедствовали? Все нам рыба дала: и еду, и одежду, и новый дом! Мало тебе показалось, там она нас богатством одарила, меня во всей округ первым челове- ком сделала... Ну чего тебе еще надо?».
<u>Реакция старухи на отказ идти к рыбке:</u> «Осердилась пуще старуха, По щеке ударила мужа. <...> “Ступай к морю, говорят тебе честью, Не пойдешь, поведут поневоле».	<u>Реакция старухи на отказ идти к рыбке:</u> «Сколько бы ни спорил старик, сколько ни отказывался – старуха ни в какую: иди, мол, к рыбе, и все тут».
<u>Реакция рыбки на последнюю просьбу:</u> «Ничего не сказала рыбка, Лишь хвостом по воде плеснула И ушла в глубокое море».	<u>Реакция рыбки на последнюю просьбу:</u> «Но никто не выплыл на его зов из глубины вод, словно и не было в реке золотой рыбы».
<u>Финал сказки:</u> «Глядь: опять перед ним землянка, На пороге сидит его старуха, А пред нею разбитое корыто».	<u>Финал сказки:</u> «Видит он: стоит на месте богатого дома ветхий шалаш и сидит в том шалаше его старуха – в грязных лохмотьях, волосы, словно прутья старой корзины, во все стороны торчат, больные глаза струпами залепило. Сидит старуха и горько плачет».

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» [8, с. 134-154]	Индийская народная сказка «Золотая рыба» [2, с. 498-503]
Моральный итог сказки: Нравственно-философский итог сказки открыт.	Моральный итог сказки: Отсутствует.

В результате сопоставительного анализа можно отметить следующее: *главными персонажами* являются рыбка, старик-рыбак и его жена, повторяются *этапы сюжета*: экспозиция (рядом с водой жил старик со старухой), завязка (поймал рыбак рыбку), развитие действия – откуп рыбы, желания старухи, их исполнение, покорность старика, его попытка перечить старухе; кульминация (старик просит наивысший социальный статус от рыбки), развязка (наказание – герои возвращаются к первоначальному состоянию).

Объединяет сказки и водное пространство, на фоне которого разворачивается действие. Море в сказке Пушкина живое, в его описании показана авторская оценка происходящего: с каждым приходом море всё мрачнее. Индийская сказка тоже говорит о водном пространстве как о живом – в реке живет бог Джала Камани.

Стоит остановиться подробнее на образе *золотой рыбки*. В. Я. Пропп отмечал, что золотой цвет часто имеют подземный мир или тридесятое царство в русских волшебных сказках, а также жители этого потустороннего мира (как главная героиня). [9, с. 13]

В обеих сказках она представлена помощником, дарителем, обладающим волшебной силой: и золотая рыбка в мгновение ока создает избы и барские хоромы на суше, а затем целые царские дворцы. Эти действия говорят читателю о том, что героиня не так-то и проста: она имеет власть не только в море, но и на суше, что сближает ее с одним из богов индийского пантеона – Вишну. Он, согласно мифологическим рассказам, воплощался в различных обликах, в том числе в облике рыбы [10, с. 156]. В отличие от Пушкинской героини, индийская старуха не посягает на должность рыбы, ведь та – высшее существо.

В обеих сказках представлено два конфликта: бытовой (конфликт старика и старухи) и бытийный (столкновение героев с высшей силой). Развязка – высшие силы наказывают героев за алчность (старухи) и по творство злу (старика).

В обеих сказках можно заметить нарушение фольклорного закона «сказано-сделано»: у А. С. Пушкина рыбка молча уходит в море, в индийской сказке волшебное существо даже не появляется в ответ на последнюю просьбу старика.

Однако, при внешнем сходстве сюжета, в анализируемых сказках много *отличий*. В первую очередь принципиально отличаются формы текста. Литературная сказка Пушкина – в стихотворной форме, тогда как индийская народная сказка – в прозе. Сказка в стихах как лиро-эпический литературный жанр помимо фольклорной основы имеет свою особую поэтику. Лирическое авторское начало проступает на каждом этапе сюжета. «Мощный поток лиризма катится через всю эту сказку, насыщая ее сюжет настроениями боли, скорби, иронии, гнева» – отмечает В. Непомнящий [6, с. 161]. Это личное присутствие в особом мерном, эпическом ритме,

в описании моря, в психологических деталях, диалогах стрика и старухи, старика и рыбки.

Характеры персонажей пушкинской и индийских сказок отличаются. В литературной сказке старик преклоняется перед старухой, боится ей и слово сказать, особенно когда в ее руках находится власть. Старуха же изначально думает только о себе. В индийской сказке жена рыбака требует от старика просить ему должность. Старуха думает о семье в целом, для нее нет понятия «одному хорошо, а другой сам разберется», поэтому появляется мысль о единстве семьи. Сам мужик старается остановить свою жену, когда та просит его в очередной раз пойти к рыбе, аргументирует это тем, что у них все уже есть.

Рыбак из авторской сказки же говорит своей столбовой дворянке, что та не умеет править и лишь насмешишит народ. Отсюда следующее различие – особенности менталитета народа, традиции.

В авторской сказке мы видим социальный и нравственный конфликт. Преображение старухи, ее пользование чудом, милосердие старика; чем выше старуха поднимается по социальной лестнице, тем меньше в ней человеческого; она – эксплуататор. Благодаря перевоплощениям старухи мы видим исторические реалии Руси (дворянка, царица и др.).

Таким образом, индийская сказка своей моралью больше напоминает гриммовскую: главная ее мысль – цени то, что имеешь. Смысл сказки Пушкина – в ее сатире на крепостничество и самодержавный строй, в размышлении о нравственном выборе человека.

В «Сказке о рыбаке и рыбке» финал открытый. В ответ на приказ старухи стать владычицей морскою, повелительницей самой «государыни рыбки», золотая рыбка ничего не отвечает, молча уходит в море. Молчаливый уход рыбки – это ее «слово», это ответ человеку, который пытается посягнуть на то, к чему не имеет доступа: на иерархию ценностей, властей, сил. В индийской сказке все проще, мораль прямо выражена в финале: «Эх, жена, жена! Говорил ведь я тебе: много хочешь – мало получишь! Говорил я тебе: старуха, не жадничай, потеряешь и то, что имеешь. Ты моих слов тогда не слушала, а вышло-то по-моему! Так чего же теперь плакать?». У Пушкина многозначительный открытый финал, горькое молчание при созерцании разбитого корыта заставляют глубоко задуматься о вечных законах бытия. Сказка Пушкина становится философской притчей о добре и зле.

В результате проведенного анализа, мы не можем точно утверждать, является ли индийская сказка источником пушкинской или, наоборот, пересказом пушкинской сказки.

Однако, сопоставляя две похожие сказки, народную и авторскую, мы можем лучше понять творческий метод поэта, который, используя «бродячий сюжет» и обогащая его своей фантазией на разных уровнях, говорит о проблемах, близких и понятных каждому, вне зависимости от возраста и национальности.

Библиографический список

1. Азадовский, М. К. Источники сказок Пушкина [Текст] // Пушкин: Временник Пушкинской комиссии / АН СССР. Ин-т литературы. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1936. – С. 134-163.
2. Аникин, В. П. Сказки народов мира: сказки народов Азии [Текст] / гл. ред. В. П. Аникин. – М.: Детская литература, 1995. – С. 498-503.
3. Аникин, В. П. Сказки народов мира. Тысяча и одна ночь [Текст] / В. П. Аникин, Н. И. Никулин, Б. Н. Путилов, Р. А. Кушнерович и др. – М.: Детская литература, 1985. – 734 с.
4. Медриш, Д. Н. Путешествие в Лукоморье. Сказки Пушкина и народная культура [Текст] / гл. ред. Д. Н. Медриш. – Волгоград: Перемена, 1992. – 234 с.
5. Медриш, Д. Н. Литература и фольклорная традиция: Вопросы поэтики [Текст]. – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1980. – 175 с.
6. Пропп, В. Я. Морфология сказки [Текст] / гл. ред. В. Я. Пропп. – М.: Гл. ред. вост. лит-ры изд-ва «Наука», 1969. – 168 с.
7. Пропп, В. Я. Русская сказка (собрание трудов В. Я. Проппа) [Текст] / научная редакция, ком. Ю. С. Рассказовой. – М.: Лабиринт, 2000. – 416 с.
8. Пушкин, А. С. Сказки. – Харьков: Фолио, 2003. – 158 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227504> (дата обращения: 01.01.2019).
9. Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти томах [Текст]. – Т. 3. – М.; Л., 1949. – 495 с.
10. Темкин, Э. Н. Мифы древней Индии [Текст] / Э. Н. Темкин, В. Г. Герман. – М.: Гл. ред. Вост. лит-ры изд-ва «Наука», 1972. – 270 с.

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Правовая компетентность педагога как предмет научного анализа

Бондарева Ольга Викторовна, магистрант

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте, Республика Крым, г. Ялта

Библиографическое описание: Бондарева О. В. Правовая компетентность педагога как предмет научного анализа // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

В теоретических исследованиях, посвященных изучению правовой компетентности педагогов немало дискуссионных проблем. Это проблемы, в первую очередь, определяющие философскую, педагогическую и юридическую природу правовой культуры педагога, характер ее формирования и совершенствования, объективность ее оценки и составляющие характеристики.

Понятие «правовая компетентность педагога» является достаточно глубоким по своему содержанию. Это уникальное явление современного общества, объединяющие правовые и образовательные аспекты: правоотношения, правосознание, правоспособность, правосубъектность. Данное понятие является показателем правовой культуры всего общества, определяет степень юридической зрелости общества, его культурно-правовую целостность и цивилизованность.

Феномен правовой компетентности педагогического работника активно обсуждается в юридической, педагогической, философской, социологической литературе. Для определения смыслового поля понятия «правовая компетентность педагога» необходимо рассмотреть его с позиций научного анализа и определить подходы к изучению понятия «правовая компетенция», «правовая культура».

Современная отечественная научная литература рассматривает правовую компетентность с позиций пяти основных методологических подходов: аксиологического, деятельностного, социологического, информационно- семиотического и системного.

Среди сторонников аксиологического подхода имеет место убеждение о первичной природе материальных и духовных ценностей составляющей в поле правовой компетентности современного педагогического работника, определяющих правовое сознание и поведение в юридически значимых ситуациях. К основным элементам правовой компетентности они относят правосознание, юридическую науку, правовую деятельность, юридические акты и соответствующие материальные предметы [10].

С. С. Алексеев, доктор юридических наук, в частности, определяет правовую компетентность в аксиологическом аспекте как качественное состояние правовой жизни общества и государства, высокий уровень правотворчества, и правоприменения, правосознания личности, а также взаимной ответственности государства и личности, совершенствования права как важнейшей государственной ценности [2].

Таким образом, необходимо отметить, что в рамках аксиологического подхода правовая компетентность педагога определяется как совокупность правовых убеждений, идей и ценностей педагогического работника, которыми он руководствуется в правовых ситуациях, а также, являясь агентом правовой социализации детей и молодежи.

Деятельностный подход к изучению правовой компетентности заключается в понимании ее, прежде всего, как результатов и способов правовой деятельности человека. Н. Л. Гранат и В. В. Панасюк в основе правовой культуры выделяют образ мышления, нормы и стандарты поведения личности, а также особенности личностного менталитета [4].

Н. С. Злобин, российский философ и культуролог, доктор философских наук, определяет правовую компетентность как социально-значимую творческую деятельность человека, предполагающую освоение уже накопленного человечеством результатов правотворчества и превращение его в единое правовое наследие человечества [6].

Е. В. Аграновская, в своем диссертационном исследовании на соискание степени кандидата юридических наук, отмечает, что правовая компетентность есть элемент общей культуры человечества и представляет собой специфическую деятельность людей: способы правовой регуляции общественных отношений, характер правового влияния субъектов права на поведение и деятельность людей [1].

Таким образом, сторонники деятельностного подхода отмечают правовую компетентность просто как деятельность человека, но подчеркивают именно творческий характер этой деятельности. Отмечается, что человечество в рамках правовой культуры не просто изучает и применяет в своей деятельности опыт человечества, но и выступает новатором в системе права, является создателем новых правовых ценностей и норм.

С точки зрения деятельностного подхода, правовая компетентность педагога выступает как **правовая педагогическая деятельность**. Она имеет свои ограничения, ведь педагог не является субъектом правотворчества, а лишь выступает носителем правовой компетенции, агентом правовой социализации молодежи.

Таким образом, для понимания дефиниции «правовая компетентность педагога» целесообразно применять деятельностный подход как один из важнейших аспектов характеристики правовой культуры.

В рамках социологического подхода к пониманию правовой компетентности она рассматривается как социальное явление.

Анализ публикаций отечественных исследователей позволяет сделать вывод, что в современной научной литературе сложилось дискуссионное отношение к пониманию места правовой компетентности в социологии права: научные направления в области юриспруденции считают правовую компетентность юридическим понятием (С. В. Боботов, Ю. И. Гревцов, В. П. Лапаева, В. М. Сырых, В. А. Туманов), социологические исследования подчеркивают социологический научный характер правовой компетентности (В. А. Глазырин, В. В. Касьянов, В. Н. Нечипуренко, Э. В. Тадевосян), часть исследователей отстаивают междисциплинарный характер правовой компетентности (В. Н. Кудрявцев, В. П. Казимирчук) [3].

Н. С. Злобин, доктор юридических наук, рассматривает правовую компетентность как состояние правовой жизни общества, выражающееся в развитости правовых норм в обществе, уровня правосознания граждан, типов правового поведения элиты, а также в степени взаимных прав и свобод, которое общество и государство способны предоставить друг другу [6].

В. В. Лазарев, доктор философских наук, постоянный представитель Государственной Думы в Конституционном Суде Российской Федерации, включает в понятие правовой компетентности нормативно-правовые акты, правовую и правоприменительную деятельность, уровень правосознания личности, отмечая, что правовая культура, в первую очередь является качественным состоянием правовой жизни общества [8].

Анализируя правовую культуру в данном контексте, В. Н. Гуляхин, доктор юридических наук, подчеркивает поведенческий и аксиологический аспекты, который отражает проявления психики педагога, поведенческий аспект включает организацию действий педагога по распространению позитивных правовых установок, аксиологический аспект является оценочным показателем уровня развития правовой компетентности педагога [5].

В рамках информационно-семиотического подхода правовая компетентность понимается как «правовая информация (совокупность регулятивов, ценностей и знаний в области правовой действительности), которая накапливается и передается в обществе с помощью создаваемых людьми знаковых систем» [7]. Сторонники данного подхода юристы Е. В. Клейменова и К. А. Моралева отмечают, что результаты правовой деятельности людей, воплощены в роли знаков и символов, несущих в себе правовую информацию. Под знаком может пониматься текст, явление или событие общественной жизни, выступающий в роли носителя информации, смысла, значения и используемый в качестве хранителя информации. Такие знаки, объединившись в системы, образуют правовую компетентность, которая и представляет собой совокупность знаковых систем в обществе. В качестве примера такого знака, способного сохранять и передавать информационные смыслы Е. В. Клейменова и К. А. Моралева называют текст Конституции РФ, где содержатся положения об основах государственного строя, разделении властей и другие [9].

Таким образом, данный подход отличается узостью в оценке такого многоаспектного и сложного явления, как правовая компетентность. Правовая информация является лишь частью правовой компетентности, которая также включает такие важные характеристики психики человека, как правосознание, правоспособность, регуляторы правового поведения, и многие другие, лежащие за границами информационного правового поля.

Системный подход к изучению правовой компетентности представлен в исследованиях В. И. Каминской и А. Р. Ратинова. Под правовой компетентности они понимают систему о вещественных и идеальных элементов, относящихся к как сфере действия права, так и к их отражению в сознании и поведении людей [11]. В системе правовой компетентности авторы выделяют такие ее компоненты, как право, определяемый как система норм, правоотношения, как система общественных отношений, регулируемых правом, правовые учреждения как систему правовых организаций, обеспечивающих

исполнение права и правовой контроль, правосознание, как отражение правовой действительности в сознании человека и правовое поведение, которое может носить как правомерный, так и противоправный характер.

В контексте данного подхода правовая компетентность педагога не выступает как специфический элемент правовой системы, а изучается в совокупности с другими компонентами.

Таким образом, анализируя пять основных подходов к пониманию правовой компетентности педагога, можно сделать вывод, что она представляет собой духовную и материальную систему правовой жизни педагога, обеспечивающая эффективное использование в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативно-правовых документов для решения профессиональных задач.

Библиографический список

1. Аграновская, Е.В. Правовая культура и обеспечение прав личности / Е. В. Аграновская. – М., 1988. – С. 18-19.
2. Алексеев А. П. О характере профессиональных умений в деятельности педагогов // Современные психолого-педагогические проблемы высшей школы. – Вып. 1. – 2013. – с 115-119.
3. Бобылева Я. В., Борисова С. В., Гриценко Л. А. Педагогические условия формирования правовой культуры будущих учителей // Молодой ученый. – 2014. – № 17. – С. 452-454.
4. Гранат Н. Л., Панасюк В. В. Правосознание и правовая культура // Юрист. – 1998. – № 11/12. – С. 2-8.
5. Гуляихин В. Н. Правовая культура как объект научного исследования: методологические подходы, структура и критерии оценки // ВВ: Вопросы права и политики. – 2013. – № 4. – С. 135-158.
6. Злобин Н. С. Проблемы теории культуры. / Н. С. Злобин- М.: Наука, 1977. – С. 35.
7. Исаев И. Ф. Культурологический подход к исследованию проблем профессионализма педагога // Сибирский педагогический журнал, 2016 – № 4.
8. Лазарев В. В. Общая теория права и государства. / В. В. Лазарев- М., 2016. С. 251-254.
9. Синюкова Т. В. Правовая культура. Теория государства и права / под ред. Н. И. Матузова, А. В. Малько. Саратов, 2015.
10. Халем Ф. Историко-правовые аспекты проблемы Восток – Запад // Вопр. философии. – 2002. – № 7. – С. 26-51.
11. Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. М., 1991. С. 210-211.

Патриотическое воспитание на уроках и внеклассных мероприятиях по безопасности жизнедеятельности

Низковская Оксана Николаевна, преподаватель

БПОУ ВО "Великоустюгский медицинский колледж имени Н. П. Бычихина", Вологодская область, г. Великий Устюг

Библиографическое описание: Низковская О. Н. Патриотическое воспитание на уроках и внеклассных мероприятиях по безопасности жизнедеятельности // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Одной из важных задач государства является военно-патриотическое воспитание молодёжи, в основе которого лежит подготовка молодых людей страны к службе в Вооружённых Силах РФ, воспитание любви к армии, формирование высокого чувства гордости за принадлежность к России, постоянной готовности к защите Родины.

В последнее время стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы.

Привить молодежи гордость за принадлежность к своему народу и его свершениям, воспитывать чув-

ство уважения к национальным святыням и символам, к культурному и историческому прошлому России, к ее славным традициям, а также готовность к достойному и самоотверженному служению обществу и государству – эти принципы воспитания актуальны как никогда.

Патриотическое воспитание – это воспитание важнейших духовно- нравственных ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян. Оно включает: беззаветную любовь и преданность своему отечеству, гордость за принадлежность к народу и его свершениям, почитание национальных святынь и символов, готовность к достойному служению обществу и государству.

Значительное место в процессе формирования в студентах качеств гражданина и патриота занимает предмет «Безопасность жизнедеятельности».

Через патриотическое воспитание на уроках безопасности жизнедеятельности, формируется не только гражданин, а гражданин-патриот в самом высоком смысле этого слова, горячо любящий свою Родину, готовый всегда служить ей верой и правдой.

Понятие «патриот», «патриотизм» участвуют в формировании понятий «патриотическое воспитание и образование». При этом целью патриотического воспитания выступает подготовка студентов к жизни в гражданском обществе, демократическом правовом государстве путем формирования у них устойчивых представлений о мире, обществе, государстве, его институтах, основных социальных связях и отношениях, политических и правовых средствах регулирования общественной жизни.

Патриотическое воспитание не может существовать без здорового образа жизни. Здоровый образ жизни – это индивидуальная система привычек, которая обеспечивает человеку необходимый уровень жизнедеятельности для решения задач, связанных с выполнением обязанностей и для решения заданных запросов и личных проблем.

Помогая подросткам формировать индивидуальную систему здорового образа жизни, необходимо учитывать все особенности этого возраста.

Основной целью патриотического воспитания на уроках БЖ, является совершенствование системы патриотического воспитания, обеспечивающей развитие России как свободного демократического государства, формирование у граждан высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.

Для меня важно осознание студентом целевой установки при изучении предмета, а именно, БЖ поможет подготовиться к взрослой жизни, более реально взглянуть на мир, научиться оценивать различную обстановку и жизненные ситуации, свои возможности и делать правильный выбор.

В связи с этим основной целью своей педагогической деятельности на уроке БЖ считаю создание условий для формирования гражданина-патриота через сочетание урочной и внеурочной деятельности в курсе ОБЖ.

Разнообразные формы патриотического воспитания, как в урочной, так и внеурочной деятельности позволяют выявить особенности формирования патриотических чувств и сознания у студентов; возродить у молодого поколения традиционные моральные ценности; воспитать социально-активную личность.

Приоритетными задачами патриотического воспитания являются: выработка морально-психологических качеств, присущих защитнику Родины, формирования чувства гордости за службу в вооруженных силах Российской Федерации, профессиональное самоопределение студентов.

Показать студентам, что патриотизм – это чувство любви к своему народу, можно, изучая тему «Пожарная безопасность». Урок этой темы я называю «Люди призванные спасать». Студенты приводят примеры из жизни, из средств массовой информации о работе спасателей и отвечают на следующие вопросы:

- Как вы думаете, что заставляет людей выбирать профессию спасателя?
- С каким риском сопряжена работа спасателя?
- Охарактеризуйте портрет человека-спасателя.

Выработать у студентов потребность быть похожим на спасателей, быть полезным обществу – вот конечный и наилучший результат урока.

Изучение темы «Государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций», дает огромную возможность олицетворить патриотизм с любовью к своей Родине. Отдельный урок я посвящаю Чернобыльской трагедии. Он строится из выступлений студентов, об участии людей, которые ликвидировали последствия радиационной аварии. О подвигах чернобыльцев, ветеранах подразделений особого риска. Такое построение урока вызывает у студентов сильное эмоциональное восприятие изучаемой темы.

Изучение в раздела «Основы военной службы» направлено на подготовку молодежи к выполнению долга по защите Отечества. Поэтому основной своей задачей в этом направлении считаю: показать и доказать студентам, что патриотизм для военнослужащих проявляется прежде всего в верности воинскому долгу, в беззаветной службе Родине, в готовности в любое время с оружием в руках защищать ее интересы, целостность и независимость. Осуществлять эту задачу мне помогают разнообразные формы и методы обучения, главное назначение которых, на мой взгляд, состоит в том, чтобы наиболее полно воздействовать на личность, наиболее основательно рассмотреть изучаемый материал, позволить увидеть его во всем многообразии связей и отношений с другими явлениями и фактами. Это и создает внутренний стимул интереса и любознательности студентов, повышает их познавательную активность. Этому способствуют проводимые уроки-лекции, диспуты, на которых студенты в игровой форме решают довольно серьезные вопросы и проблемы по военной тематике.

Использую на уроках демонстрацию видеофильмов по таким темам как: «Воинские уставы», «Виды вооруженных сил». Показ фильмов способствует развитию наглядно – образного мышления, обеспечивает познавательный интерес к учению, создают возможность для изучения ряда ненаблюдаемых процессов и явлений.

Добиться все целостного патриотического воспитания просто не возможно без внеурочной деятельности.

Для этого в колледже проводятся такие мероприятия как: спортивное «А ну-ка, парни», «Армейский магазин», военные сборы с юношами.

Важное место в любой деятельности занимает самоконтроль (рефлексия) и контроль. Студенты работают по тестовым заданиям по разделам курса «Безопасность жизнедеятельности». Тестовые задания предназначены для контроля изученного материала на предыдущем уроке или для закрепления знаний по определенной тематике или разделу. В тесты включаются некоторые вопросы, связанные с другими предметами (история, русский язык, биология), для расширения кругозора студентов, или носящие воспитательные моменты, которые непосредственно связаны с изученным материалом.

В заключении мне хотелось бы сказать, что работа по данному направлению требует дальнейшего совершенствования, углубления по всем направлениям. Главный итог которой, выпускник-патриот, надёжный будущий защитник Родины! Профессия – Родину защищать навсегда останется для всех поколений россиян социально значимой, исполненной высокого, благородного смысла.

Библиографический список

1. Беспятова Н. К. Учебно-методическое пособие по разделу «Основы военной службы»: – М.: ООО Редакция журнала «Военные знания», 2011.
2. Николаев Г. Г. Воспитание гражданских качеств подростков в детских общественных объединениях: – Екатеринбург: Изд-во Урал, 2014.
3. Журнал «О проблемах воспитания патриотизма № 8», 2012.
4. Иванов А. М. «Защита Отечества – обязанность каждого гражданина», 2010.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Экологическое проектирование во внеурочной деятельности как метод выявления детской одарённости

Александрова Мария Петровна, учитель географии и биологии
МКОУ Тамгачетская СОШ, Иркутская область, Тайшетский район, п. Тамгачет

Библиографическое описание: Александрова М. П. Экологическое проектирование во внеурочной деятельности как метод выявления детской одарённости // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

«Чтобы беречь Землю, природу, надо её полюбить, чтобы полюбить, надо узнать, узнав – невозможно не полюбить».
Сладков Артемий Николаевич (1920-1995) – российский учёный-ботаник, педагог.

21 век – сложный век относительно экологической ситуации на планете ЗЕМЛЯ! Его по праву называют веком экологии. Любые меры, принимаемые по защите природы, в конечном счёте, определяются поведением людей, которые с ней взаимодействуют, их отношением к окружающей среде. Знание экологии родного края позволяет правильно оценить действия людей в природных условиях, поможет разобраться в экологических проблемах своей местности, способах их устранения. Экологическая грамотность, бережное отношение к природе стали залогом всей работы. Кроме того, экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития. Продуманное системное знакомство ребёнка с миром природы позволяет развивать у него важнейшие операции мышления.

О неблагоприятии в состоянии окружающей природы говорят на всех континентах, на разных языках. Экологическое настоящее и будущее у всех народов общее, ведь всё в нашем многосложном мире взаимосвязано. Природа хрупка и ранима. Из опасного противника, которым она была на заре цивилизации, природа превратилась в хрупкую составляющую нашего бытия и требует нашего покровительства. Поэтому важно экологическую культуру воспитывать с самого раннего детства, то есть воздействовать ни сколько на сознание детей, а на подсознание.

В настоящее время на Земле нет ни одного участка, который в той или иной степени не испытывал на себе влияния человеческой деятельности. Так как все изменения природной среды оказывают влияние на условия жизни и здоровья населения, то рассмотрение этой

взаимосвязи осуществляется через систему знаний о значении отдельных компонентов и природы в целом для жизни и хозяйственной деятельности человека, о необходимости рационального использования природных ресурсов.

Изучению основ природопользования, рассмотрение вопросов о роли прогнозирования – изменений окружающей среды способствуют пониманию учащимися важности учета особенностей природы в процессе трудовой деятельности человека.

А взрослый современный мир, в который уходят из школы наши дети, предъявляет высокие требования к личности. В него должен войти конкурентоспособный человек, другими словами, личность с богатыми внутренними ресурсами.

В последние годы в нашем мире очень актуальным становится изучение явления одаренности. В обыденной жизни одаренность – синоним талантливости.

Проблема развития одаренных и талантливых детей все шире привлекает внимание психологов и педагогов.

Понятие одарённости признается всеми как наличие потенциально высоких способностей у человека. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы. Если не разглядеть его, не развить, этот дар природы так и останется не востребованным. Одаренных детей отличает исключительная успешность в процессе обучения. Эта черта связана с высокой скоростью переработки и усвоения информации. Но в то же время одаренные дети могут быстро утратить интерес к ежедневным занятиям.

Работать с такими детьми интересно и трудно; в классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения.

Задача школы – поддержать ребенка и развить его способности.

Направление по которому я работаю: применение экологического проектирования как метода в кружковой работе для выявления и развития детской одаренности. Задачи в этом направлении решаются следующие:

- выявить одаренных детей в процессе внеурочной деятельности;
- дать возможность ученикам реализовать свои способности, выработать желание к дальнейшей работе;
- помочь школьникам преодолевать внутренние комплексы и противоречия в ходе учебной деятельности;
- обеспечить возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности
- научить ценить природу, как источник духовного развития, информации, красоты, материального благополучия.

Какие средства и оборудование я, как и многие другие учителя использую при работе? Это учебники, определители, тесты, компьютер, блокноты, карандаши, инструктажи по проведению практических и лабораторных работ, интернет, электронные учебники, природные объекты и многое другое, что может оказаться под рукой в нужный момент.

Формы занятий, которые я использую в процессе работы с детьми разные: классно-урочная форма, индивидуальная и групповая работа, экскурсии, полевые практикумы, конференции, диспуты, олимпиады, создание проектов.

Методы обучения тоже разнообразны. Это наблюдения, рассказ, ребята учатся самостоятельной работе с литературой и интернет – ресурсами, проводят индивидуально и в группах исследовательские работы.

В этом плане исследовательская и проектная деятельность учащихся, является особенно актуальной, а главное результативной. Конечно, это не научные открытия учащихся, а развитие у них соответствующих личностных качеств, приобретение навыка исследования как универсального способа освоения действительности.

В своей педагогической и воспитательной деятельности работу с одаренными детьми строю на основе дифференцированного подхода, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Поэтому работа с одаренными детьми состоит как из урочной, так и внеурочной деятельности. Опыт работы в этом направлении помог создать оптимизационную модель урочной и внеурочной деятельности работы с одаренными детьми.

Развития одаренных детей через исследовательскую и проектную деятельность можно условно разделить на три этапа.

Первый этап – приобретение личного опыта (наблюдения различных состояний окружающей среды; наблюдения за представителями животного и растительного мира; эстетического наслаждения красотой природы; творческого воплощения своих впечатлений в устных рассказах, рисунках; бережного отношения к используемым предметам, продуктам питания; наблюдения за деятельностью взрослых по улучшению окружающей

среды и собственного активного участия в ней), эта работа проводится с кружковцами 3,4 классов.

Второй этап: от простого наблюдения – к наблюдению – анализу (почему хорошо и почему плохо); анализ своих действий, поступков с действиями других людей; собственные открытия; поиск и удовлетворение потребности в знаниях о конкретных объектах окружающей среды; бережное отношение к объектам природы; участие в созидательной деятельности взрослых), такое направление я применяю с ребятами 5-6 классов. Основной формой организации является проект. Тематика может быть самой различной. Проект ориентирует на решение актуальных повседневных экологических проблем. У учащихся появляется возможность проявить инициативу, творчество и фантазию, сделать выбор. Практическая деятельность обеспечивает развитие у школьников личной ответственности, навыков работы в команде, выполнения разных ролей и обязанностей, умения действовать в интересах коллектива.

На третьем этапе, личный опыт пополняется новым содержанием: анализом наблюдений за состоянием окружающей среды и активным вкладом в улучшение её состояния; осознанным соблюдением норм и правил поведения в окружающей среде; действенной заботой о представителях животного и растительного мира; воплощение своих впечатлений об окружающем мире в различных видах творчества.

На этом этапе основными методами и формами работы становятся – проект, конференция, акции, исследовательская деятельность и это работа с 7-11 классами:

– «Байкал-далёкий и близкий» – областной конкурс проектов «Сохраним прошлое и будущее озера Байкал» в г. Иркутске 14 декабря 2018г (Павлова Светлана (11 класс) –1 место);

– Областной экологический фестиваль «Байкальский калейдоскоп» в г. Иркутске 25 марта 2019 г. (Гребенщикова Карина-8 класс-дипломант);

– Областная научно-практическая конференция школьников в г. Иркутске 13-15 февраля 2020 г. (1. «Влияние вредных привычек на здоровье подростков» -Игнатьева К.С. (7 класс), Назарова М. А. (7 класс);

2. «Режим дня, как фактор здорового образа жизни подростка» – Кирилина Е. А. (7 класс), Петровская А. М. (7 класс) – сертификаты участников).

А в проекте на нынешнюю весну много работы Это и расчистка родника и его охрана, уборка мусора на территории школы и расположенной около школы детской площадке, посадка зеленых насаждений на территории школы, разбивка цветочных клумб школы, создание зеленых уголков в классе, изготовление кормушек и скворечников).

Главным здесь является, чтобы исследовательская деятельность не исчерпывалась наличием факта поисковой активности, а предполагала:

- умение видеть проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение наблюдать;
- умение проводить эксперименты;
- делать умозаключения;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать, защищать свои идеи.

Темы проектов, продолжительность по времени, требуют знаний из разных областей науки. Итогом выполнения работы становится защита на занятиях кружка, конференции.

Организация такой модели в рамках урочной и внеурочной работы позволяет обеспечить развитие у школьников критического системного мышления, формирование исследовательских навыков, умения ставить и решать проблемы, работать с информацией.

Среди обучающихся всегда есть те, которые имеют особую склонность к

исследовательской деятельности (ярко выраженную или скрытую). Главное, вовремя распознать эту склонность и помочь ребенку эффективно ее реализовать.

В своей работе использую методы: создание проблемной ситуации; прогнозирования деятельности, эмоционально-личностного стимулирования.

Успешная реализация возможностей экологического образования учащихся может быть достигнута при осуществлении всех форм обучения: урочная и внеурочная работа; решение биологических задач с экологическим содержанием; исследовательская работа учащихся по

разным предметам, включающая в себя элементы экологии. Эти формы работы активизируют познавательную деятельность учащихся, воспитывают бережное отношение к природе.

Считаю, что предложенный педагогический опыт дает хороший импульс развитию природного дара моих подопечных.

В заключении хотелось бы подвести некоторый итог:

Совместная работа педагогов и учащихся над экологическими проектами, позволяет объединить детей с различными увлечениями, склонностями, а также развивать у учащихся чувство ответственности за будущее не только своего, в данном случае посёлка, школы, но и всей нашей планеты, так как территория школы, маленького таёжного посёлка – частичка территории родной земли.

Нашему миру мы должны оставить, в первую очередь, здоровых детей: физически, психологически и нравственно, детей, которые понимают проблемы современного мира, и, не только понимают, но и имеют активную жизненную позицию, ищут пути и методы решения данных проблем.

Библиографический список

1. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002.
2. Гальперин П. Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. М., 1985.
3. Дереклеева Н. И. Научно-исследовательская работа в школе. М., Вербум-М, 2001.
4. Кашлева Н. В. Школьная проектная лаборатория. Волгоград: Учитель, 2009.
5. Куракина Н. Л. Психологические аспекты проектной деятельности. Волгоград: Учитель, 2010.

Опыт работы по выявлению и развитию социальной одаренности старшеклассников в условиях организации дополнительного образования

Круглова Марина Ивановна, директор

Ермакова Людмила Дмитриевна, методист

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детско-юношеский центр" Индустриального района г. Барнаула

Библиографическое описание: Круглова М. И., Ермакова Л. Д. Опыт работы по выявлению и развитию социальной одаренности старшеклассников в условиях организации дополнительного образования // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Выявление и развитие социальной одаренности имеет огромное значение для жизни нашего общества во всех аспектах. В политике и промышленности, науке и образовании – везде нужны люди, которые могут вести за собой других, организовывать их взаимодействие, координировать их действия, влиять на взаимоотношения, на отношение к делу, к способам его выполнения. Развитие таких способностей, которые принято называть социальными способностями, может проявиться в дальнейшем как социальная одаренность, которую

Н. С. Лейтес [1] определяет, как умение устанавливать зрелые, конструктивные, характеризующиеся глубиной и продуктивностью взаимоотношения с другими людьми. Высокий уровень социальных способностей позволяет быть яркой человеческой индивидуальностью, способной понимать, ладить с другими, способной проявлять инициативу, показать образцы деятельности, то есть быть лидером, обладать лидерской одаренностью, что рассматривается как одно из проявлений социальной одаренности А. М. Матюшкин [2].

Проблема раннего выявления, воспитания и развития будущих лидеров в настоящее время активно исследуется в науке и образовательной практике. Дух лидерства свойственен природе каждого ребенка. Но для раскрытия лидерских качеств подростковый возраст является одним из самых важных периодов жизни. Именно в этом возрасте ярко проявляются особенности характера и индивидуальность человека, идет поиск себя и своего места в жизни, определение своих склонностей и способностей, которые потом влияют на формирование личности в разных сферах жизни. Однако очень часто подростки или не имеют представления о наличии у себя лидерских способностей, или имеют завышенную оценку своих организаторских способностей, или, зная о таких способностях, не умеют и не имеют возможности их реализовать.

Чтобы избежать таких крайностей важно сформировать у подрастающего поколения активную жизненную позицию, основные принципы поведения, показать возможность реализации своих способностей в социально-значимой деятельности. При этом важно учитывать, что социальная компетентность лидера не может быть определена только через сумму предметных знаний и умений. Молодые люди должны уметь актуализировать полученные знания и опыт в конкретной ситуации, мобилизовать свои способности, то есть должна быть организована такая деятельность, в которой они могли бы регулярно осваивать и применять полученные социальные знания и навыки. Решением этой задачи может стать правильно организованная социальная практика. И чем богаче и содержательнее будет организованная деятельность, тем больше создается возможностей для целенаправленного воздействия на становление социально-ценностных отношений подростка к явлениям окружающей действительности, на формирование его самосознания, самовоспитания. Возможность пережить радость творчества, испытать счастье и гордость за результат своего труда – вот одно из важнейших условий творческого развития способностей и лидерского потенциала.

Система дополнительного образования имеет большие возможности в развитии социальной одаренности. Организация социальной практики в программах дополнительного образования способствует социализации личности, а развитие лидерских способностей повышает возможности личности в дальнейшем ее становлении. В этом плане на наш взгляд заслуживает внимания опыт работы детского педагогического отряда, который был создан на базе МБУ ДО «Детско-юношеский центр» Индустриального района города Барнаула в октябре 2011 года. Отряд назван необычно – «От души». В этом названии отразилась и позиция организаторов, и желание детей заниматься интересным, а главное, таким нужным делом. Работа в объединении осуществляется в рамках образовательной программы для детей старшего подросткового и юношеского возраста, которая способствует формированию самостоятельной личности, позволяет выявить социально активных подростков, формировать их активную жизненную позицию, раскрыть лидерский потенциал участников. Процесс подготовки лидеров представляет собой сложное развивающееся явление, в котором активно взаимодействуют

объективные и субъективные факторы формирования личности. Поскольку в социально-педагогической работе требуется все более высокий уровень профессионализма, подготовка бойцов педотряда ведется на серьезном компетентностном уровне и включает в себя три главных компонента: информационный, операционный, практический.

Информационный (познавательный) компонент подразумевает сообщение информации педагогами и накопление-переработка учащимися полученной информации, необходимой для участия в решении организаторских задач. В содержание программы заложено изучение теоретического материала, который становится основой для эффективного осуществления социальной практики: знания основ социально-культурной и досуговой деятельности; знания основ педагогики; знания возрастных особенностей детей, психологических особенностей личности, группы, коллектива; знания нормативно-правовой базы деятельности вожатого и требований к личности вожатого и т.д.

Операционный компонент подразумевает формирование организаторских навыков и умений в смоделированной ситуации, когда в рамках практической деятельности на занятиях учащиеся отрабатывают модели поведения в различных ситуациях, анализируют альтернативные способы решения конфликтных ситуаций, приобретают навыки применения полученных знаний.

Но, как уже было отмечено выше, социальная компетентность лидера должна основываться на практической деятельности.

Предлагая различные формы социально-значимой деятельности, программа детского педагогического отряда «От души» становится для ребят площадкой социальной практики по нескольким направлениям.

На сегодняшний день педагогический отряд «От души» включен в активную социальную деятельность в течение всего года. Программа построена таким образом, что каждый ее участник имеет возможность проявить себя в качестве лидера, попробовав себя в роли ведущего детских праздников и мероприятий, организатора акций и коллективных массовых дел, поработав вожатым в пришкольном лагере дневного пребывания или в загородных оздоровительных лагерях. Вначале бойцы педотряда работают с небольшими группами воспитанников Центра и выполняют конкретную, поставленную перед ними задачу в подготовке небольших досуговых мероприятий. Они отвечают за эмоциональный настрой участников, распределяют обязанности, пишут мини сценарии, готовят необходимый реквизит и костюмы и т.д. Организованная таким образом практика способствует формированию у юных вожатых умений работать с детским коллективом, заинтересовать и увлечь ребят общим делом; умений сплотить детский коллектив. Затем они включаются в работу по организации более масштабных мероприятий, выполняя роль ведущих, аниматоров, организаторов игр. Позже воспитанники педотряда выходят на уровень частично – самостоятельной подготовки массового мероприятия. Все ранее сформированные компетенции выводятся на качественно новый уровень ответственности и сознательности: уметь придумать творческий замысел, образ, идею мероприятия; приводить материал в соответствие

с заявленной формой мероприятия; формировать у себя потребность пользоваться в жизни основами сценической культуры; осознавать необходимость повышения общей культуры, как человека, который все время на виду, с которого берут пример. После такой расширенной практики члены педотряда уверенно работают в качестве вожатых в летних оздоровительных лагерях с дневным пребыванием детей, где они получают высокую оценку за свою деятельность. Сегодня они стали востребованными каждый сезон.

Кроме работы в учреждении педотряд является инициатором и организатором многих социально-значимых дел в районе и городе. Количество таких дел исчисляется десятками. Это Слёт добровольческих формирований «Созвездие горячих сердец», Конкурс социальных проектов «Твори добро», Конкурс детских педагогических отрядов «Новая волна», городской обучающий сбор детского актива «ЭРА +», краевая акция «Мое первое доброе дело» в рамках Дня добровольца, благотворительные акции в помощь больным детям, для воспитанников детских домов, в помощь приюту для животных «Ласка» и др. В последние два года это еще и многие значимые мероприятия, проводимые в рамках Российского движения школьников (РДШ).

Воспитанники педотряда выполняют все необходимые при организации функции. А именно: готовят команды наряду с педагогами, пишут сценарии, подбирают и делают монтаж фонограмм, готовят фильмы и презентации, творческие номера, разрабатывают обучающие мастер-классы для активистов школ, выполняют роли кураторов делегаций, ведущих, ведут обучающие секции, осуществляют фото- и видеосъемку и многое другое. Эта большая работа уже стала привычной для них, так как мероприятия проходят практически ежемесячно. Они проводят традиционные дела, придумывают новые сами. Прodelывая эту работу, подростки постоянно учатся. Каждый вожатый второго и третьего года обучения берет себе в помощники новичков, учит их на деле, давая поручения и отслеживая выполнение. Они на своем опыте узнали, что такое практика, поняли ее ценность и поэтому активно работают с новичками, вместе планируют, проводят, затем анализируют, что и как получилось.

Особенностью организации социальной практики в педагогическом отряде «От души» является возможность взаимодействия учащихся не только с детскими возрастными категориями. Организуя мероприятия и акции, участники программы получают опыт эффективного взаимодействия с различными возрастными категориями, что впоследствии может оказать положительное влияние на их социальную успешность. Имея опыт самостоятельных, социально-значимых действий, совершаемых в условиях детско-взрослого сообщества, ребята могут продуктивно осваивать возможности активной полноценной взрослой жизни. Этому способствует и возможность участия в социальных проектах города и края. Здесь подростки могут реализовать потребность включиться в социально-значимую деятельность, организуемую взрослыми, компетентными в этой области. Например, несколько лет бойцы педотряда сотрудничают с Центром Спортивного Добровольчества «Лидер», Алтайским Краевым Союзом детских и под-

ростковых организаций. Активно включились в реализацию уникального проекта Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края «Услышать – просто», посвященного проблеме восприятия мира слабовидящими и незрячими детьми. Такое участие в работе волонтерских движений впоследствии поможет заинтересованным ребятам включиться в деятельность волонтерских организаций.

Разнообразная деятельность, организуемая в социальной практике педагогического отряда, способствует формированию активного отношения к жизни, позволяет ребятам освоить жизненный опыт, необходимый для осуществления личных планов, становятся шире взгляды, суждения, развиваются творческие способности, формируется общественное мнение, осознание групповой принадлежности, чувство ответственности за себя и других. Члены педотряда смело используют новые идеи, формы и методы. Для них новации такое понятие, которое они применяют постоянно в практической деятельности. Им не знакома косность. Поэтому все их идеи поддерживаются и включаются в план работы Детско-юношеского центра, районной детской общественной организации, движения РДШ.

Яркость, самобытность отряда, его дела, сложившиеся традиции делают его привлекательным для подростков. Состав детского педагогического отряда увеличивается с каждым годом. Сегодня уже более ста подростков гордо называют себя педотрядовцами. А первые выпускники отряда, уже студенты, продолжили заниматься любимым делом, создав студенческий отряд «Союз». Они остаются наставниками и лучшими друзьями детского педагогического отряда «От Души».

За девять лет сделано и достигнуто немало. Многие яркие личности смогли себя проявить, раскрыть в себе неординарные лидерские способности, таланты. непохожие на других, каждый – индивидуальность. Есть среди членов педагогического отряда лидеры-организаторы, лидеры-вдохновители, лидеры-инициаторы, эмоциональные лидеры, лидеры-действия. Их исключительные качества и способности в сфере социальной активности и организации подтверждаются высокими результатами на краевых и Всероссийских конкурсах юных волонтеров и активистов детского общественного движения. Воспитанники педотряда не один раз побывали на сменах во Всероссийских детских центрах «Орлёнок», «Артек», «Океан» и «Смена». Два выпускника отряда работали вожатыми смены во Всероссийском детском центре «Орленок». Популярность и авторитет ребят из детского педагогического отряда выросли настолько, что уже несколько лет подряд на Ассамблее районной детской общественной организации ее Президентом и главным советником Президента становятся воспитанники ДПО «От души».

Педотряд часто приглашает на свои мероприятия взрослые педагогические отряды, ребята были гостями и участниками Краевого слета студенческих отрядов, Международного слета студенческих педагогических отрядов, межрегионального Сбора «Лидер Алтай» и др.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что такая форма работы в дополнительном образовании, как детский педагогический отряд, способствует формированию самостоятельной личности, позволяет выявить

социально активных подростков, раскрыть лидерский потенциал участников, формировать их активную жизненную позицию. А имея достаточно высокие резуль-

таты деятельности, можно говорить не только о формировании лидерских умений и навыков, но и о развитии социальной (лидерской) одаренности подростков.

Библиографический список

1. Лейтес Н. С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва – Воронеж; 1997.
2. Матюшкин А. М. Творческая одаренность // Общественные движения и социальная активность молодежи / Материалы Всесоюзной конференции «Человек в системе общенаучных отношений». М., 1991.
3. «Психология одаренности детей и подростков» /под ред. Ю. Д. Бабаева, Н. С. Лейтеса, Т. М. Марюгина – М; 2000.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рекомендации по организации социально-психологической профилактики агрессивного поведения и реабилитации подростков с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Исупова Елена Георгиевна, учитель

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Каширская коррекционная общеобразовательная школа-интернат», Московская область, г.о. Кашира, д. Корыстово

Библиографическое описание: Исупова Е. Г. Рекомендации по организации социально-психологической профилактики агрессивного поведения и реабилитации подростков с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Личность имеет социально-общественную природу и создается под воздействием окружающей социальной среды, обучения и воспитания, под влиянием условий жизни и деятельности, которую выполняет человек. Ученые – педагоги и психологи в большинстве своем рассматривают процесс развития ребенка с антинаучных позиций и понимают его неверно. И предпосылки (движущие силы) развития тоже понимаются ими неправильно.

Самый трудный период для подростка – это его подростковый возраст, иначе переходный, так как на протяжении всего периода происходит своеобразный переход от детства к взрослости, от незрелости к зрелости. Этот переход затрагивает все стороны развития подростка: анатомо-физиологическое строение, интеллектуальное и нравственное развитие, а также разнообразные виды его деятельности.

На фоне физиологического взросления происходят и психические изменения. Для ребят данной возрастной группы характерны эмоциональные всплески, личная активность, стремление к самостоятельности, самоутверждению в глазах окружающих. Их гордость страдает из-за того, что они вынуждены зависеть от родителей.

Отклоняющееся поведение личности регулируется разными социальными институтами. Общественное

действие может носить характер нормативных, санкционных мер, медицинского и педагогического действия, социальной и психологической поддержки. В силу сложного характера поведенческих нарушений их предупреждение и преодоление требует отлично продуманной системы социальных действий.

Психологи выдвинули ряд теорий, объясняющих агрессию социальными или психологическими факторами. Вот некоторые из них: склонность людей подражать агрессивному поведению других (иногда называемому моделированием), особенно в тех случаях, когда такое поведение считается безнаказанным или вознаграждается каким-либо образом; идея о том, что чувство социальной, экономической или политической несправедливости может привести к агрессивному поведению (иногда называемой относительной депривацией).

Кроме того, существует ряд других теорий, таких как теория возбуждения, десенсибилизация, растормаживание, теория передачи возбуждения, теория относительной депривации и социальный конструкционизм, которые стремились объяснить агрессию в социально-психологическом плане.

Агрессивное поведение нередко бывает вызвано такими главными отрицательными эмоциями как гнев, враждебность, злоба, омерзение, возмущение, ужас, тревога, чувство вины. При всем этом оно проявляется

в стычках, избиениях, оскорблениях, травмах, убийствах, изнасилованиях, порче собственности. Одновременно сами эмоции могут по-разному повлиять не только на разных индивидуумов, но и на одного человека и того же человека в разных ситуациях. При всем этом отрицательные эмоции способны оказывать не разовое действие и влиять на осознание мира вокруг, изменяя его на более мрачное. Так как дети имеют разные эмоциональные пороги, то и частота проявления чувств, а значит и агрессии у них может существенно различаться. Нормы проявления чувств и эмоций, а также восприятие внешнего мира и внутренних факторов обычно устанавливаются культурой, к которой принадлежит индивидуум. Агрессивное поведение подростков обусловлено недостатком воспитания, важную роль в котором играют не только семья и школа, но и социальная среда в целом. Например, огромное воздействие оказывают средства массовой информации.

Агрессия является неотъемлемой частью человеческой природы. При всем богатстве исследований, в современной западной и отечественной психологии чувствуется недостаток развития многих аспектов исследования проблемы человеческой агрессивности. Таким образом, отсутствует консенсус в отношении определения злости, и ее обстоятельств. Ни одна из теорий не может дать совершенного ответа на эти вопросы, а затрагивает только определенный аспект проблемы.

Коррекционная работа с подростками с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по профилактике девиантного поведения имеет свои особенности. На исходных этапах не показаны массовые формы, не говоря уже о практически неминуемой отрицательной консолидации подростков в группе. Индивидуальная работа с ребенком считается более эффективной. Параллельно с самого начала необходимо приступать к работе с семьей. Впоследствии, из диагностики семейных отношений и степени их дисгармоничности обязана вытекать психо – коррекционная работа, как индивидуальная, так и групповая. Но ведущей следует считать индивидуальную работу с ребенком. Абсолютно неэффективными оказываются совместные разговоры о необходимости «отлично себя вести».

Особое место в коррекционной работе следует уделять формированию круга интересов подростка на основе особенностей характера и способностей. Необходимо стремиться к наибольшему сокращению периода свободного времени ребенка – «времени праздного существования и безделья» за счёт привлечения к позитивно создающим личность занятиям: чтение, самообразование, рукоделие, музыка, спорт, и т.д.

Психолого-педагогическая помощь, направленная на коррекцию агрессивного поведения подростков с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в первую очередь ориентирована на основные факторы, способствующие его возникновению и проявлению:

- а) исправление существующих нарушений в эмоционально-волевой, мотивационно-нравственной сферах;
- б) работа по преодолению нарушений семейного воспитания (коррекция родительских установок, развитие эффективного стиля взаимодействия с детьми, гармонизация существующих отношений в семье);

- в) гармонизация межличностных отношений в группе сверстников (создание условий для укрепления межличностных отношений, удовлетворение требований о статусе подростков);

- г) коррекция педагогических взглядов и отношений к агрессивным детям; обучение учителей эффективным способам взаимодействия с ними.

Психологическая же помощь как один из уровней рассматриваемой системы играет в ней связующую роль и различается выраженной гуманистической направленностью. Этот факт получил отражение в таких принципах психологической работы как конфиденциальность, добровольность и свой личный интерес, как принятие человеком ответственности за свою жизнь, доверие, помощь, уважение личности и индивидуальности.

По мнению ведущего специалиста в области профилактики девиантного поведения Змановской Е. В., психологическая помощь имеет два направления: психопрофилактическое и коррекционно-реабилитационное (превенция и интервенция).

Профилактика отклоняющегося поведения предполагает систему общих и особых мероприятий на различных уровнях общественной организации: общегосударственном, правовом, финансовом, медико-санитарном, педагогическом, общественно-психическом. Условиями удачной профилактической работы считают ее комплексность, последовательность, дифференцированность, своевременность.

«Всемирная организация здравоохранения предлагает выделять первичную, вторичную и третичную профилактику.

Первичная профилактика нацелена на ликвидацию неблагоприятных обстоятельств, какие вызывают определенное явление также на повышение стойкости личности к воздействию этих причин. Первичная профилактика может обширно проводиться среди несовершеннолетних.

Задача вторичной профилактики – раннее обнаружение и реабилитация нервно-психологических нарушений и работа с «группой риска», например с детьми, которые имеют выраженную предрасположенность к формированию отклоняющегося поведения без проявления такового в настоящее время.

Третичная профилактика решает такие особые задачи, как исцеление нервно-психологических расстройств, сопровождающихся нарушениями поведения. Также она может быть направлена на предупреждение рецидивов у лиц с уже сформированным девиантным поведением».

Психопрофилактическая работа может входить в комплекс мероприятий всех трех уровней. Считается, что она более продуктивна в форме воздействия на условия и предпосылки, которые вызывают девиантное поведение, на ранних этапах возникновения проблем.

Существуют различные формы психопрофилактической работы.

Первая форма – организация социальной среды. В ее основе лежат представления о детерминирующем влиянии окружающей среды на формирование девиаций. Воздействуя на социальные факторы можно предотвратить нежелательное поведение личности. В рамках данной модели профилактика зависимого поведения

у подростков включает, прежде всего, социальную рекламу по формированию установок на здоровый образ жизни и трезвость.

Вторая форма психопрофилактической работы – информирование. Это наиболее привычное направление психопрофилактической работы в форме лекций, бесед, распространения специальной литературы или видео- и телефильмов. Суть подхода заключается в попытке воздействия на когнитивные процессы личности с целью повышения ее способности к принятию конструктивных решений.

Для этого обычно обширно употребляется информация, подтвержденная сведениями статистики, к примеру, о губительном воздействии наркотических средств на здоровье и личность. Часто информация имеет запугивающий характер. При всем этом перечисляются отрицательные результаты употребления наркотиков или описываются драматические судьбы девиантов, их личностная деградация. Метод усиливает познания, но нехорошо воздействует на изменение поведения. Само по себе уведомление не понижает степень девиаций. В неких же вариантах, напротив, раннее знакомство с девиациями провоцирует укрепление энтузиазма к ним. Запугивание в том же духе может активизировать когнитивно – эмоциональный диссонанс, мотивирующий к данному виду поведения.

Перспективному развитию данного подхода может содействовать отказ от преобладания запугивающей информации, а также дифференциация информации по полу, возрасту, социально-экономическим чертам.

Третья форма психопрофилактической работы – функциональное обучение социально-важным навыкам. Данная модель в большей степени реализуется в форме групповых тренингов. В настоящее время распространены следующие формы.

Тренинг резистентности (устойчивости), к негативному социальному воздействию. В ходе тренинга меняются установки на девиантное поведение, создаются навыки определения маркетинговых стратегий, развивается дееспособность произносить «нет» в случае давления ровесников, дается информация о вероятном негативном воздействии родителей и других взрослых.

Тренировка ассертивности или же аффективно-ценностного изучения. Она реализована на представлении, что девиантное поведение непосредственно связано с чувственными нарушениями. Для предостережения данной проблемы молодых людей учат распознавать впечатления, выражать их применимым образом и практически сразу управляться со стрессом. В ходе психологической работы создаются навыки принятия решения, увеличивается самооценка, стимулируются процессы самоопределения и развития положительных ценностей.

Тренировка формирования актуальных способностей. Под актуальными способностями понимают общечеловеческие умения личности. Также это умение общаться, поддерживать дружественные связи и конструктивно решать инциденты в межличностных отношениях. Еще это способность воспринимать на себя обязанность, ставить цели, отстаивать собственную позицию и интересы. Актуально важными считаются способности самоконтроля, уверенного поведения, убежденного поведения, конфигурации себя и окружающей ситуации.

Четвертая форма – организация деятельности, альтернативной девиантному поведению. Эта форма работы связана с представлениями о заместительном эффекте девиантного поведения. К альтернативным формам активности относят: познания (путешествия), испытание себя (походы в горы, спорт с риском), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно – духовная, благотворительная).

Эта форма реализуется практически во всех программах оказания поддержки в случаях сформированного отклоняющегося поведения. В семейном воспитании основными профилактическими задачами выступают раннее воспитание устойчивых интересов, формирование возможности любить и быть обожаемым, создание умения себя занять и трудиться. Родители должны понимать, что они сформировывают потребности личности чрез втягивание ребёнка в различные активности – спорт, искусство, познание. Если к подростковому возрасту позитивные потребности не сформированы, личность делается уязвимой в отношении отрицательных потребностей и занятий.

Пятая форма – организация здорового вида жизни. Она исходит из представлений о собственной ответственности за здоровье, гармонию с окружающим миром и собственным организмом. Умение человека достигать рационального состояния и удачно противостоять неблагоприятным факторам среды считается особенно ценным.

Шестая форма – активизация личностных ресурсов. Активные занятия подростков спортом, их творческое самовыражение, участие в группах общения и личностного роста, арттерапия – все это активизирует личностные ресурсы, в свою очередь обеспечивающие активность личности, ее здоровье и устойчивость к негативному внешнему воздействию.

Седьмая форма – минимизация отрицательных последствий девиантного поведения. Данная форма работы употребляется в вариантах уже сформированного отклоняющегося поведения. Она ориентирована на профилактику рецидивов или их отрицательных последствий. В разных видах психопрофилактической работы могут употребляться идентичные формы и способы. По методике организации работы выделяют последующие формы психопрофилактики: персональная, семейная, групповая. В целях предостережения отклоняющегося поведения употребляются разные социально-психологические способы. Среди ведущих методов психопрофилактической работы: информирование, групповые дискуссии, тренинговые упражнения, ролевые игры, моделирование эффективного социального поведения, психотерапевтические методики.

В зависимости от используемых методов психопрофилактическая работа может осуществляться в форме тренингов, образовательных программ (например, школьного спецкурса), психологического консультирования, кризисной помощи (телефон доверия), а также психотерапии пограничных состояний и нервно-психических расстройств.

Для профилактики девиантного поведения у подростков с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) можно использовать цикл занятий, построенный в соответствии с шестой фор-

мой – «Активизация собственных ресурсов». Главная цель данного психопрофилактического цикла – это инициировать у участников занятий процессы самопознания, рефлексии. Именно анализ и сознание сущности и последствий собственных агрессивных действий приводят к затормаживанию агрессивного поведения.

Занятия цикла следующие:

1-е занятие: Мотивирующее. Психолог рассказывает о важности самовоспитания и самопознания. Упражнения на тему «Знаешь ли ты себя?». Например, к одному из них инструкция звучит так: «Нарисуй схему, в центре которой будет кружок с твоим «Я», а от кружка в разные стороны расходятся лучики с вопросами: Какой у меня характер? О чем я мечтаю? Какие книги я люблю читать? Что у меня лучше всего получается? Кем я хочу стать в будущем? Чем я люблю заниматься больше всего? Какое настроение у меня бывает чаще всего? И т.п.». Количество вопросов может быть бесконечно большим.

2-е занятие. «Каков характер, таковы и поступки». Цель – изучение своего характера и своих представлений о нем. Особенное внимание уделяется агрессивности, так как большинство девочек-подростков с агрессивным поведением не считают, что у них есть эта черта. Инструкция к центральному упражнению может звучать так: «Нарисуй кружок. В котором расположи свое «Я среди людей». От кружка идут лучики вопросов: Часто ли я вступаю в конфликты? Почему? Какие компании меня привлекают? Кто лучше всего понимает меня? Считают ли меня порядочным человеком? Как я отношусь к людям? Каких людей я уважаю? Интересно ли со мной друзьям? Как я веду себя с разными людьми в разных ситуациях? И т.п.».

3-е занятие. Посвящено рассмотрению групп черт характера и анализу своего характера. Группы следующие: 1) черты характера, которые являются моральными качествами – добродетелями или пороками; 2) волевые черты характера.

4-е занятие. «Поведение и культура». Групповая дискуссия о том, что такое культура поведения. Ключевые настройки: общепризнанные нормы, вежливость, достоинство, общая культура, порядочность, отношения между людьми.

5-е занятие. «Поведение и нравственная позиция». Групповая дискуссия о том, что такое нравственность, какие поступки считать нравственными. Ключевые настройки: правильный поступок, мотивы своего поведения, мотивировки, долг, честь, совесть, справедливость, счастье, добро.

6-е занятие. «Последствия наших действий и слов». Групповая дискуссия об ответственности за свои поступки и слова. Ключевые настройки: ответственность, индивидуальная ответственность, коллективная ответственность, групповые эффекты рискованных решений, вежливые и грубые слова.

7-е занятие. «Труд – основа жизни любого человека». Информирование о профессиях и различных родах занятий. Построение жизненных планов, связанных с выбором профессии. Групповое обсуждение «Можно ли прожить без труда?».

8-е занятие. «Какой может быть девушка, женщина?». Групповая дискуссия о различиях в психологии женщин и мужчин, о различном отношении к ним со стороны общества, об их разном жизненном предназначении.

9-е занятие. «Думай обо всем, что видишь, слышишь, изучаешь». Информирование о важности сопоставления прошлого, настоящего, будущего своей жизни. Групповое обсуждение по теме «Почему нужно анализировать свое прошлое и свою личность?».

Социально-психологическая реабилитация – это психологическое вмешательство в личностное пространство для стимулирования позитивных изменений. Цель социально-психологической реабилитации подростков с девиантным поведением состоит в ослаблении или устранении тех форм поведения, которые препятствуют социальной адаптации.

Отличительной особенностью социально-психологической реабилитации является желание изменений со стороны самой личности, ее готовность к сотрудничеству с психологом. В случае отклоняющегося поведения несовершеннолетних инициатива и согласие должны исходить от законных представителей интересов ребенка.

Основная трудность работы с отклоняющимся поведением личности состоит в том, что, как правило, на первых шагах социально-психологической поддержке человек противится изменениям, несмотря на выраженные негативные последствия своего поведения. В таких случаях основанием для вмешательства может быть степень вреда, причиняемого девиацией, или уровень социальной дезадаптации личности.

Групповая работа дополняется и индивидуальной консультативной деятельностью. Диагностика, как отмечают практически все опытные консультанты, не является самоцелью, и не может сменить психотерапевтического общения. Однако она является значимым дополнением процесса оказания консультаций, которые позволяют углубить отношения с клиентом.

В ходе оказания консультаций возможно формирование взгляда на других людей не как на врагов, а как на товарищей, формирование доверия людям вообще.

Кочюнаса Р. утверждает, что злость и враждебность хоть и доставляют немало хлопот, но все же, не являются чем-то необычным: «Враждебность имеет свой смысл – она является средством самозащиты, кроме того, она значительно действеннее, чем страх. Иначе говоря, злость является не только сигналом, предупреждающим об опасности, подобно тревожности или страху, но и чувством, обуславливающим самозащиту, она порождает агрессивность».

Любому психологу, педагогу-психологу, учителю-дефектологу важно знать о злости и агрессивности подростка следующее:

- историю происхождения злости, враждебности, агрессивности, ненависти;
- кого может «замещать» психолог при проявлениях озлобленности подростка;
- иногда злость скрывает тревожность;
- психолог сам обязан осознать свои чувства по отношению к подростку;
- следует помогать подростку вербализовать свои переживания;
- помнить, что со злостью и враждебностью нельзя справиться только дисциплинарными мерами – она может иметь слишком глубокие корни.

На базе получаемых данных можно построить эффективную коррекционную деятельность, включающую разные виды и формы психологической поддержки

и помощи: консультирование, тренинг, психологическое просвещение, психотерапевтическую работу. Для данной цели применяются разработанные, утвержденные и сертифицированные психологические программы профилактики агрессивного поведения детей и подростков.

Коррекционная психолого-педагогическая программа для младших школьников с проблемами поведения «Преодолеем свой гнев» (авт. Арзамасцева Е. А.). Ожидаемые итоговые результаты реализации данной программы: уменьшение количества учащихся с агрессивным поведением, создание условий для формирования комфортной образовательной среды.

Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа для обучающихся, имеющих высокий уровень агрессивности (авт. Серебрякова Н. В.). Ожидаемые результаты: снижение эмоциональной напряженности, разрядка негативных эмоциональных переживаний, снижение частоты конфликтов и ссор с детьми и многое другое.

Профилактическая психолого-педагогическая программа «Трамплин в будущее». Оказание экстренной психологической помощи детям и подросткам, находящимся в кризисном состоянии (авторы Кондакова О. Н., Эберт В. В.). Программа ориентирована на следующие кризисные состояния: посттравматическое стрессовое расстройство, переживание утраты и кризис разлуки, кризисы насилия, суицидальное поведение, агрессивное поведение, страхи.

Рост социальной напряженности наблюдается по всему миру. Деформация жизненных ценностей привела наше общество, в настоящее время, к суровым последствиям. Раньше среди правонарушений, совершаемых детьми в возрасте от 11-16 лет, преобладали мелкие кражи и незначительные хулиганские проделки, они не приносили вреда окружающим людям. Реальность сегодняшнего времени – рост агрессивности в подростковой среде. Если преступность молодого поколения возросла в 1,5 раза, то подростков уже в 2 раза. Причем большее число правонарушений, совершаемое подростками, те которые влекут за собою телесные повреждения. Агрессивные дети, в виду различия своих индивидуальных особенностей и особенностей поведения, так же имеют различия и в общих чертах, таких как, скудность ценностных ориентаций, отсутствие каких – либо увлечений, ограниченность и неустойчивость интересов. Как правило, такие дети имеют небольшую степень интеллектуального развития, инфантильность нравственных представлений, их внушаемость и подражательность

завышены. Эти дети эмоционально озлоблены, как против своих сверстников, так и против взрослых. Ввиду пережитых актуальных неудач, таких как – бросил отец, низкая успеваемость в школе, или, например, отчислили из какой – либо секции. Все это является основанием к росту подростковой агрессии. О враждебной агрессии говорят и тогда, когда ключевой целью субъекта является принесение страданий жертве. При этом считается, что основания развития и закрепления такого поведения следует в первую очередь находить в том, как родители воспитывали своих детей в первые годы жизни, и в наиболее поздние периоды, включая и подростковый возраст. Существует огромное количество исследований, которые внушительно демонстрируют зависимость негативных взаимоотношений в системе «родитель-ребенок», эмоциональной депривацией в семье и агрессией. Не вызывает сомнения и то, что между жесткостью наказания, и уровнем злости детей, есть зависимость, при этом даже в тех вариантах, когда возмездие является реакцией родителей на агрессивное поведение ребенка, то есть употребляется в качестве воспитательной меры, направленной на понижение злости и создание не агрессивного поведения подростка.

Профилактику и искоренение враждебного поведения можно проводить по-разному. Агрессивные поступки, или должны быть оставлены без подкрепления, без заслуг, или они должны быть наказаны. Однако, когда дело доходит до подросткового гнева, пренебрежение его действиями чревато опасными последствиями и может привести к предстоящей эскалации агрессивного поведения, его превращения в обычную форму личного поведения, поскольку отсутствие реакции взрослых на такое поведение само по себе может стать позитивной подкрепляющей агрессией.

Важнейшим условием действенной социализации и профилактики развития агрессивных форм поведения является формирование мотиваций привязанности, посредством которой у ребенка возникает потребность во внимании, интересе и согласия окружающих, и в первую очередь – родителей.

Коррекционная служба по профилактике агрессивного поведения с детьми обладает своими особенностями. Главный упор следует делать на индивидуальной работе с ребенком. Совсем малопродуктивными оказываются общие диалоги о необходимости «отлично себя вести». Особое место в коррекционной работе следует уделять формированию круга интересов ребенка с учетом особенностей его характера и возможностей.

Библиографический список

1. Бандура А., Уолтерс Р. Подростковая агрессия: Изучение влияния воспитания и семейных отношений. – М.: РГБ, 2008.
2. Беличева С. А. Диагностика и коррекция нарушений социальной адаптации подростков. – М.: Консорциум «Социальное здоровье России», 1999.
3. Болотин Ю. Е., Чугунова К. А., Панишева М. А. Агрессивное поведение подростков // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сборник статей по материалам V международной научно-практической конференции № 5 (4). – Новосибирск: СибАК, 2017.
4. Дмитриев М. Г., Белов В. Г., Парфенов Ю. А. Психолого-педагогическая диагностика делинквентного поведения у трудных подростков. (Части 1-3). – С-Пб.: ЗАО «ПОНИ», 2010.

Сенсорное развитие детей раннего возраста с нарушениями слуха, зрения, интеллекта

Краснова Елена Владимировна, воспитатель
ГКУЗ МО "Люберецкий специализированный дом ребёнка",
Московская область, Люберецкий район, п. Малаховка

Библиографическое описание: Краснова Е. В. Сенсорное развитие детей раннего возраста с нарушениями слуха, зрения, интеллекта // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

В структуре основной образовательной программы дошкольного образования немалая роль отводится сенсорному развитию детей раннего возраста – развитию восприятия и формированию представлений о внешних свойствах предметов: их форме, размере, цвете, положении в пространстве.

Ранний возраст – важнейший период жизни ребенка для формирования фундаментальных способностей, определяющих дальнейшее его развитие. В этом возрасте, как утверждает Е. А. Янушко, «...познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Все другие формы познания – запоминание мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработке» [5, с. 3]. Поэтому нормальное развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное восприятие. Восприятие происходит при участии органов чувств (глаз, ушей, рецепторов кожи, слизистой рта носа).

И. С. Погудкина отмечает: «Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также, а также запахе, вкусе и т.п.» [3, с. 5]. Для детей с нарушениями слуха, зрения, речи, интеллекта, подбираются индивидуальные игры с учетом их физиологических и индивидуальных особенностей. Например, большое значение для компенсации нарушений слуха имеет развитие зрительного восприятия. У детей с нарушениями слуха наблюдается замедленное по сравнению со слышащими сверстниками узнавание предметов. У глухих детей аналитический тип восприятия преобладает над синтетическим типом восприятия. Снижение функций зрения у слабовидящих детей неизбежно приводит к снижению скорости и точности восприятия, обуславливает фрагментарность, искаженность восприятия единичных предметов и групповых композиций, затрудняет установление причинно-следственных связей между предметами и явлениями, замедление и нечеткость их опознания, нарушает одновременно, дистантность восприятия. Кроме того, у детей с нарушением зрения наблюдается ослабление некоторых свойств восприятия. Так, избирательность восприятия выражается в сужении круга интересов, снижении активности отражательной деятельности, что, в свою очередь, приводит к снижению количества и качества представлений о явлениях и предметах окру-

жающего мира. Для детей с нарушением зрения характерным также является более слабый, по сравнению с нормально видящими детьми, уровень эмоционального восприятия объектов внешнего вида.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста с нарушениями в развитии должно строиться с учетом их индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Игры должны разрабатываться с постепенным усложнением и быть личностно-ориентированными для каждого ребенка. При организации работы с такими детьми следует помнить о поэтапности. Во время изучения свойств предметов – цвета и формы – необходимо сначала давать для познания один предмет, один цвет, затем, по мере изучения, добавлять по одному цвету, форме. Для детей с нарушениями зрения достаточно будет усвоить четыре основных цвета: желтый, красный, синий, зеленый и три формы: круг, квадрат, треугольник. Во время организации и проведения занятий необходимо как можно чаще хвалить детей, особенно малышей с недостатками в развитии.

Большое значение для компенсации нарушений слуха имеет развитие зрительного восприятия. Дети с нарушениями слуха в своем развитии делают упор на зрение и манипулирование предметами. Часто дети с нарушениями слуха выполняют задания на интуитивном уровне. Например, если предложить ребенку набор разных по форме фигурок и доску с отверстиями для этих фигурок, то малыш, не дожидаясь задания взрослого, начнет вставлять фигурки в домики. Поставьте перед ребенком палочку и кольца двух цветов, предложите нанизать кольца, чередуя цвета. Малыш интуитивно начнет нанизывать все кольца.

Очень важным в сенсорном воспитании детей с нарушениями слуха является развитие слухового восприятия. Например, положите перед ребенком сначала картинку с нарисованным узором: бусы с чередованием цвета. Рассмотрите с малышом образец. Сделайте упор на то, что бусины чередуются в цвете. Все слова проговаривайте медленно, четко. Соблюдайте с ребенком зрительный контакт. После того как станете уверены в том, что малыш разобрался с образцом, предложите ему повторить узор с настоящими бусинами. Аналогичные игры можно проводить, используя палочки Кюизинера, где дети, тренируясь в зрительном восприятии, будут, согласно образцу или заданию воспитателя, чередовать цвета, выкладывать несложные предметы (молоточек

из двух палочек, крышу домика, треугольник). Дети с нарушениями слуха стремятся прочесть задание по губам воспитателя, но это достаточно сложно для маленьких детей, поэтому старайтесь делать упор на образец и на четкое произнесение небольшого количества слов. Например, чтобы усвоить с ребенком цвета и развить цветовое восприятие, покажите ему один цвет, четко произнесите его, выделяя артикуляционно каждый звук, дождитесь, пока ребенок повторит вместе с вами. Затем из множества картинок предложите найти желтые предметы. Задание произносите четко: «Найди желтый», – этого вполне будет достаточно для отыскивания ребенком желтых предметов. Яркие, красивые картинки будут способствовать стимуляции активности малыша. Ребенок, для того чтобы поиграть с интересными картинками, яркими пособиями, будет стараться максимально вслушиваться в голос педагога, читать по губам задание. Аналогичным образом происходит организация процесса усвоения геометрических форм предметов. Очень важным в сенсорном воспитании детей с нарушениями слуха является развитие слухового восприятия.

Е. А. Янушко поясняет: «Развитие слухового восприятия предполагает знакомство с самыми разнообразными звуками и их сочетаниями, их тонкое различение и запоминание. При этом развитие слуха у ребенка происходит в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие окружающих звуков (физический слух), с другой – восприятие человеческой речи, то есть формируется фонематический слух». [5, с. 54].

Например, можно проводить такие дидактические игры на развитие физического слуха: «Постучим, погремим!», «Тук-тук», «Узнай по звуку», «Мишка и зайчик». Хорошо зарекомендовали себя дидактические игры на развитие фонематического слуха «Кто там?», «Кто позвал», «Найди картинку». И. С. Погудкина предлагает следующие игры на развитие слухового восприятия: «Что как звучит?», «Слушаем звуки», «Кто как кричит», «Повтори звук», «Отгадай звуки», «Звуковые коробочки», «Действуй по звуку» [3, с. 40-41]. Очень важно при проведении таких игр создать оптимальный звук, не причиняющий дискомфорта ребенку.

Таким образом, организация процесса сенсорного воспитания детей с нарушениями слуха строится с учетом постепенности, четкости произнесения слов – наименований, наличия образцов, и обязательное условие – яркие, красочные дидактические пособия, вызывающие у детей интерес к деятельности.

Процесс сенсорного развития детей с нарушением зрения отличается от традиционного образовательного процесса. Для таких малышей важна неторопливость и постепенность. Основными объектами для сенсорного восприятия становятся объемные предметы различной формы: кубики, блоки, палочки Кюизинера. Дидактические игры с предметами должны быть основаны на практических действиях: изучении формы с помощью рук, сопоставлении предметов, наложении, примеривании. Для развития восприятия размеров предметов детям с нарушениями зрения предлагается сравнивать предметы с помощью наложения и сравнения, например, дидактическая игра «Бусы». На первых этапах познакомьте детей с круглой формой бусин.

Бусины должны быть достаточно крупными. Это могут быть деревянные бусины, круглые шарики, крупные горошины. Знакомство с круглой формой у детей с нарушением зрения начинается с обследования предмета, его формы, выделения особенностей (нет углов, гладкая поверхность). Далее ребенку можно предложить для сравнения крупный шарик и поменьше. Когда ребенок научится сортировать на ощупь крупные и мелкие бусинки, попросите его нанизать их на ниточку, чередуя крупные и мелкие шарики. Аналогичным образом познакомьте с кубиком, попросите на ощупь отсортировать кубики и шарики, кружочки и треугольники. Хорошим закреплением будет игра «Бирюльки», когда дети из мешочка на ощупь будут вынимать предметы разной формы и называть их. Также игра «Сортер», «Вкладыши» и др. Таким образом, процесс развития восприятия величины и восприятия формы происходит одинаково, путем наложения, прикладывания, узнавания на ощупь, сравнения на ощупь. Сложнее происходит с развитием цветового восприятия. Игры, игровые пособия должны быть достаточно крупными и яркими. Такие пособия можно изготовить самостоятельно, например, дидактическая игра «Спрячь мышку». Для игры необходимо из яркого картона нарезать достаточно крупные квадраты, по центру, на белом квадрате, наклеить мышку. Ребенок, для того чтобы спрятать мышку, должен подобрать квадратик такого же цвета и закрыть им мышку. Для развития цветового восприятия у детей раннего возраста цвета вводят постепенно, сначала желтый и красный, затем синий и т.д. Цвета необходимо вводить по мере усвоения и четкого распознавания каждого цвета. Также и с геометрическими формами. Огромную помощь в работе с детьми с нарушением зрения приносят блоки Дьенеша, имеющие разные формы, размеры, толщину, цвет. Они позволяют познакомить малышей с формой, цветом, размером, толщиной, развивать пространственные представления, представления о множестве, обобщать, сортировать, выделять сходства и различия и т.д. Незаменима роль игр, сделанных своими руками: «Геометрическое лото», «Подбери ключик», «Продолжи ряд», «Чего не хватает», «Что неправильно», «Разложи по коробочкам», «Коробочки с отверстиями разной формы» и др.

Очень удобно в работе с детьми с нарушениями зрения использовать Игры Воскобовича, «Ковролинографию», доски Сегена, игры Монтессори.

Все эти дидактические игры позволяют активизировать зрительную функцию (сличать, выделять, фиксировать), развивать зрительное восприятие. В ходе игр, требующих усиления зрительного внимания, происходит развитие зрительной чувствительности. Постепенное усложнение игр, их интенсивности дает хорошие результаты к возрастанию и улучшению зрительных функций. Для сенсорного развития детей с нарушениями зрения сделайте упор на формирование осязания, слухового восприятия, тактильных ощущений. Целесообразно при обследовании одного предмета максимально использовать все возможные исследовательские навыки, например, яблоко можно понюхать, попробовать на вкус, определить на ощупь, по форме и т.д.

Для сенсорного развития детей с нарушениями зрения делайте упор на формирование осязания, слухового

восприятия, тактильных ощущений. При обследовании одного предмета максимально используйте все возможные исследовательские навыки, тактильные, вкусовые, обоняние, сравнение, анализ.

Все эти разнообразные приемы позволяют активизировать зрительную функцию (сличать, выделять, фиксировать), развивать зрительное восприятие. В ходе игр, требующих усиления зрительного внимания, происходит развитие зрительной чувствительности. Постепенное усложнение игр, их интенсивности дают хорошие результаты, наблюдается положительная динамика развития зрительных функций.

Очень часто самым распространенным нарушением развития детей раннего возраста является моторная неловкость, связанная с проблемами опорно-двигательной системы. Моторной неловкостью также могут страдать и дети с нарушениями зрения, слуха. Зачастую моторная неловкость становится причиной задержки речевого развития, интеллектуального, поэтому очень важно развивать моторику рук. Для развития мелкой моторики существует огромное количество самых разнообразных методик, игр – самоделок, дидактических столов, пособий, игровых дидактических моделей. Игры, направленные на развитие моторики, способствуют развитию речевых, двигательных, слуховых, зрительных, осязательных функций.

Детям очень нравится играть в «Бирюльки», перебирать фасоль и горох, камешки, пересыпать песок, нанизывать бусинки, играть в шнуровки, собирать матрешек.

Предложите детям перебрать мозаику по цветам, разложить кружочки по баночкам соответствующих цветов, разложить желуди и шишечки, поиграть с различными видами замочков, защелок, шпингалетов.

Интересным и бесценным вариантом для развития моторики рук является работа с пластилином: раскатывание, разминание, размазывание, отщипывание требует работы рук, а порой и очень упорной, нелегкой для ребенка, например, «Бусинки в домиках». Возьмите лист картона, на него в произвольном порядке нанесите «кучками» пластилин разных цветов. Это будут домики для бусинок. Дайте ребенку бусинки и предложите поселить их в домики. В одном домике могут жить три бусинки, в другом две и т.д.

Игры с разноцветными крупными пуговицами также вызывают огромный интерес у детей: перекладывание пуговиц, застегивание пуговиц на дидактических моделях, сортировка пуговиц по форме или цвету. Сортировка пуговиц и кружочков или других предметов концентрирует внимание детей, активизирует все зрительные, тактильные анализаторы, например, «Витаминки в пузырьке». Возьмите пузырек из-под лекарства с достаточно широким горлышком, предложите малышу сложить в него витаминки. Витаминами могут быть разноцветные пуговицы.

Дети раннего возраста с огромным интересом играют в шнурочки, ленточки. Особенно дети любят играть в игры, где можно пришивать детали: денежки к кошечке, грибочки к ежику, листочки к дереву, рыбки к речке и т.д. Такие игры требуют большой концентрации внимания от малышей.

Малышам для развития мелкой моторики можно предложить огромное количество игр, направленных

на создание узоров, например, украсить пластилиновое платье матрешке, выложить узор гречкой и пшеном; сделать из пуговиц башенку, пирамидку, неваляшку и т.д.

Кроме разнообразных игр с различным материалом: бусинками, камешками, кнопочками, застежками, пуговицами, крупой, песком и т.д. с детьми для развития мелкой моторики проводят пальчиковые игры. Это могут быть игры с чередованием слов и движений пальцев рук, а также пальчиковые игры с различными предметами: прокатывание карандашей, колючих резиновых мячиков, палочек между ладонями, игры с прищепками, пальчиковый кукольный театр и другие.

Таким образом, сенсорное воспитание детей раннего возраста с нарушениями мелкой моторики должно быть направлено на развитие умелости рук. Этому способствуют дидактические игры в бирюльки, игры с бросовым материалом: пуговицами, камешками, палочками, крупами, песком; дидактические пособия «Шнуровальные планшеты», «Баночки с секретом», «Шкатулочки», дидактические модули «Замочки», «Пуговицы», а также пальчиковая гимнастика с движениями или с различным материалом: ежиками, карандашами и т.д. Развивать мелкую моторику рук необходимо всем детям с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, речи, опорно-двигательной системы и др.

Проблема воспитания сенсорной культуры детей раннего дошкольного возраста с нарушениями развития требует особого внимания со стороны психологов и педагогов.

Наиболее эффективными средствами сенсорного развития детей являются дидактические игры, дидактические модели, пособия, бросовый материал. Дидактические игры могут быть использованы при усвоении любого программного материала, а также проводиться как во время непосредственной образовательной деятельности, так и во время режимных моментов.

Особенность использования игр для развития сенсорного воспитания детей раннего возраста с нарушениями в развитии связана с тем, что эти малыши усваивают материал медленнее, чем остальные дети, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста с нарушениями в развитии должно строиться с учетом их индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Нелишним будет сказать, что в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии, очень важна роль воспитателя, его стратегия, умение контактировать с детьми, поощрять ребенка при любом положительном изменении, что является неперенным стимулом деятельности малыша.

Таких детей особенно важно хвалить как можно чаще, тогда воспитательно – образовательный процесс будет приносить детям не только радость, но и успехи в общем интеллектуальном развитии дошкольников.

Итак, результативность достигается за счет полного использования всех перечисленных выше компонентов игровой деятельности, дополнительных правил, использования различных предметов, а также за счет серьезной предварительной подготовки воспитателя, планирующего и прогнозирующего предварительные результаты деятельности.

Библиографический список

1. Аралова М. А. Игры с детьми раннего возраста. – М.: Сфера, 2011.
2. Петрова И. В. Сенсорное развитие детей раннего возраста. М.: Сфера, 2012.
3. Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
4. Соляник Е. Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Деятельность педагога, классного руководителя при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство

Курбатова Елена Викторовна, педагог-психолог¹

Курбатова Александра Игоревна, студент²

1 - Муниципальное автономное дошкольное образовательная организация № 14, Саратовская область, г. Энгельс;

2 - Саратовский национальный исследовательский университет имени Н. Г. Чернышевского, Саратовская область, г. Саратов

Библиографическое описание: Курбатова Е. В., Курбатова А. И. Деятельность педагога, классного руководителя при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательное пространство // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Особые образовательные потребности у детей с ограниченными возможностями здоровья обусловлены закономерностями нарушенного развития: трудностями взаимодействия с окружающей средой, прежде всего, с окружающими людьми. Нарушениями развития личности; меньшей скоростью приема и переработки сенсорной информации; меньшим объемом информации, запечатляемым и сохраняющимся в памяти; недостатками словесного опосредствования (например, затруднениями в формировании словесных обобщений и в номинации объектов); недостатками развития произвольных движений (отставание, замедленность, трудности координации); замедленным темпом психического развития в

Характеристика особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития

Задержка психического развития (ЗПР) – это психолого – педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии. ЗПР относится к «пограничной» форме дизонтогенеза и выражается в замедленном темпе созревания различных психических функций.

Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохраненными. Парциальная (частичная) дефицитарность высших психических функций может сопровождаться инфантильными чертами личности и поведения ребенка. При этом в отдельных случаях у ребенка страдает работоспособность, в других случаях – произвольность

в организации деятельности, в-третьих – мотивация к различным видам познавательной деятельности. Для всех детей с ЗПР характерно запаздывание развития основных психофизических функций (моторики, речи, социального поведения), эмоциональная незрелость, неравномерность развития отдельных психических функций, функциональный, обратимый характер нарушений. Детей с ЗПР характеризует наличие частичного (парциального) недоразвития интеллектуальных функций (преимущественно, так называемых, предпосылок интеллекта) и (или) личности (в первую очередь эмоционально-волевой сферы и иерархии мотиваций).

• Учебная деятельность детей с ЗПР отличается ослабленностью регуляции деятельности во всех звеньях процесса учения:

а) Отсутствием достаточно стойкого интереса к предложенному заданию;

б) Необдуманностью, импульсивностью и слабой ориентировкой в заданиях, приводящими к многочисленным ошибочным действиям; недостаточной целенаправленностью деятельности;

в) Малой активностью, безынициативностью, отсутствием стремления улучшить свои результаты, осмыслить работу в целом, понять причины ошибок.

д) У детей с ЗПР отставание обнаруживается в развитии мыслительной деятельности. Это выражается в преобладании более простых мыслительных операций, снижении уровня логичности и отвлеченности мышления, трудности перехода к понятийным формам мышления. Однако в сравнении с умственно отсталыми

детьми у детей с ЗПР гораздо выше потенциальные возможности развития их познавательной деятельности, высших форм мышления.

е) Неумение ориентироваться в задании, анализировать его, обдумывать и планировать предстоящую деятельность становится причиной многочисленных ошибок. У детей с ЗПР в большей степени страдают предпосылки интеллектуальной деятельности.

ф) У всех школьников с ЗПР отмечаются изъяны в памяти, причем это касается всех видов запоминания – произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. В первую очередь у учащихся ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания, продуктивность произвольного запоминания.

У многих младших школьников с задержкой психического развития *наблюдаются трудности в восприятии учебного материала*. Испытывают затруднения при узнавании предметов по контурным или схематическим изображениям, особенно если те перечеркнуты или перекрывают друг друга. Младшие школьники с ЗПР не всегда узнают и часто смешивают сходные по начертанию буквы или их отдельные элементы, ошибочно воспринимают сочетания букв, значительно медленнее перерабатывают поступающую через органы чувств информацию. Скорость восприятия у младших школьников с ЗПР заметно снижается фактически при любом отклонении от оптимальных условий: при плохом освещении, расположении предмета под непривычным углом зрения, наличии рядом других аналогичных предметов, частой смене сигналов (объектов), сочетании или одновременном появлении нескольких сигналов (П. Б. Шошин). Недостатки пространственного восприятия затрудняют обучение чтению и письму, где очень важно различать расположение элементов.

У детей с ЗПР *отмечается зависимость восприятия от уровня внимания: снижение внимания замедляет скорость восприятия*. Внимание младших школьников с задержкой психического развития характеризуется повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте, недостаточной сформированностью произвольного внимания.

Для детей с ЗПР характерны черты *психического и психофизического инфантилизма, который проявляется* в слабой способности ребенка подчинять свое поведение требованиям ситуации; неумении сдерживать свои желания и эмоции; детской непосредственности; преобладании игровых интересов в школьном возрасте; в беспечности; повышенном фоне настроения; недоразвитии чувства долга; неспособности к волевому напряжению и преодолению трудностей; в повышенной раздражаемости и внушаемости; дефицита познавательной активности при обучении; в отсутствии школьных интересов, несформированности «роли ученика»; быстрой пресыщаемости в любой деятельности и пр.

Дети с ЗПР *к началу школьного возраста не испытывают трудностей на уровне элементарного бытового общения со взрослыми и со сверстниками*. Они владеют повседневным обиходным словарем и грамматическими формами, для них характерны бедность и неточность словаря, недостаточная дифференцированность слов по их семантике, повторы одних и тех же слов, неадекватное их использование.

Характеристика особых образовательных потребностей детей с умственной отсталостью

К лицам с нарушениями умственного развития (умственно отсталым) относят детей, подростков, взрослых со стойким, необратимым нарушением преимущественно познавательной сферы, возникающим вследствие органического поражения коры головного мозга, имеющего диффузный (разлитой) характер. Специфической особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение высших психических функций – отражения и регуляции поведения и деятельности, что выражается в деформации познавательных процессов, при которой страдают эмоционально-волевая сфера, моторика, личность в целом.

Умственно отсталые дети часто поступают в школу с несформированными навыками самообслуживания, что существенно затрудняет их школьную адаптацию.

• *Важным условием успешной учебной деятельности является внимание*. Но у умственно отсталых детей оно характеризуется рядом особенностей: трудностью привлечения, невозможностью длительной активной концентрации, неустойчивостью, быстрой и легкой отвлекаемостью, рассеянностью, низким объемом. На уроке такой ребенок может показаться внимательным учеником, но при этом совершенно не слышать объяснений учителя. Для того чтобы бороться с подобным явлением (псевдовниманием), учителю во время объяснения следует задавать вопросы, выявляющие, следят ли школьники за ходом его мысли, или предлагать повторить только что сказанное.

• *Восприятие у умственно отсталых детей также имеет определенные особенности*. Прежде всего его скорость заметно снижена: для того чтобы узнать предмет, явление, им требуется заметно больше времени, чем нормально развивающимся сверстникам. Эту особенность важно учитывать в учебном процессе: речь учителя должна быть медленной, чтобы учащиеся успевали понимать ее; надо отводить больше времени на рассмотрение предметов, картин, иллюстраций. У умственно отсталых учащихся уменьшен и объем восприятия – одновременного восприятия группы предметов. Подобная узость восприятия затрудняет овладение учениками чтением, работу с многозначными числами и т.д.

Восприятие этих детей недифференцировано: в окружающем пространстве они в состоянии выделить значительно меньше объектов, чем нормально развивающиеся сверстники, воспринимают их глобально, нередко форма предметов видится им упрощенной. Также им легче узнавать простые объекты, которые воспринимаются ими без тонкого анализа частей и свойств, сложные предметы воспринимаются ими упрощенно и узнаются неправильно, как менее сложные. Например, дети не различают зубцов пилы и видят ее «беззубой», ровной. Значительно нарушено пространственное восприятие и ориентировка в пространстве, что затрудняет овладение ими такими учебными предметами, как математика, география, история и др. Большие трудности представляет для них восприятие картин. Они, как правило, не видят связей между персонажами, не понимают причинно-следственных связей, не понимают эмоциональных состояний изображенных персонажей, не видят сюжета, не понимают изображения движения и т.п.

- Отмечается, что у умственно отсталых детей страдают как произвольное, так и непроизвольное запоминание, причем нет существенных различий между продуктивностью произвольного и непроизвольного запоминания. Например, известно, что для учащихся с нарушением интеллекта особые трудности представляет заучивание результатов табличного умножения и деления. Повторяя таблицы из урока в урок, из года в год некоторые учащиеся к окончанию школьного обучения все же не знают табличного умножения и деления.

- У большинства умственно отсталых детей отмечаются нарушения речевого развития, при этом страдают все компоненты речи: лексика, грамматический строй, звукопроизношение. К началу школьного обучения они имеют скудный словарный запас, который включает в основном существительные и глаголы. Умственно отсталые первоклассники могут не знать названий часто встречающихся им предметов (будильник, перчатки, кружка), особенно частей предметов (обложка, страница, рама, подлокотник), в их речи отсутствуют обобщающие слова (дети, посуда, фрукты). Младшие школьники не понимают и не используют в речи приставочные глаголы (например: ушел, пришел, перешел, вышел), не употребляют прилагательные (кроме большой – маленький, хороший – плохой и названий основных цветов), затрудняются в понимании и использовании наречий. В речи детей часто встречается неточное употребление слов. Пассивный словарь значительно превышает активный. Нарушения грамматического строя речи у младших школьников проявляются во фрагментарности, структурной неформальности предложений, пропусках главных членов предложения. Учащиеся не всегда правильно согласовывают существительные с глаголами и прилагательными. Характерной ошибкой детей является неумение согласовывать числительные с существительными («пять матрешки»). Учащиеся испытывают трудности в понимании и употреблении предлогов. Становление связной речи у умственно отсталых детей происходит замедленным темпом и имеет определенные качественные особенности. Они длительное время не могут самостоятельно связно высказываться, им требуется помощь педагога в виде вопросов. Исследования показывают, что наиболее простыми для детей с нарушением интеллекта являются пересказы. Рассказы школьников с нарушением интеллектуального развития бессвязны, дети не могут раскрыть сюжет, ограничиваются перечислением элементов ситуации.

- Исследования нарушений звукопроизношения показали, что у младших школьников с нарушением интеллекта они встречаются значительно чаще и характеризуются большим количеством дефектных звуков, чем у их нормально развивающихся сверстников. Некоторые дети умеют правильно, изолированно произносить звуки, но в речи их искажают. Один и тот же звук дети могут произносить в одних случаях правильно, в других – искажать, заменять. Дефекты звукопроизношения у детей часто сочетаются с нарушениями звуковой структуры слова: младшие школьники пропускают согласные при их стечении («такан» – стакан), заменяют первый согласный звук («светы» – цветы), переставляют звуки соседних слогов («моносафт» – космонавт), пропускают

слоги («сатар» – санитар). Речь детей монотонная, малообразовательная.

- У умственно отсталых школьников нарушено мышление. Основным его недостатком является слабость обобщений. Часто в обобщении используются внешне близкие по временным и пространственным раздражителям признаки – это обобщение по ситуационной близости (стол и стул, колготки и ботинки, чашка и блюдце). Обобщения очень широкие, недостаточно дифференцированные. Эти особенности познавательной деятельности учащихся необходимо учитывать при организации обучения. Особенно затрудняет учеников изменение однажды выделенного принципа обобщения, например, если классификация проводилась с учетом цвета, то учащимся трудно переключиться на другую классификацию – по форме.

Дети затрудняются выполнить мысленное расчленение предмета, явления, ситуации и выявить составляющие их элементы. Это приводит к нарушению ориентировочной основы деятельности. Так, учащимся трудно выделить элементы, из которых состоит буква, цифра. С другой стороны, у детей с нарушением интеллекта не развито умение «свести отдельные элементы информации в интегрированную целостность, собрать отдельные части структуры в "рабочую модель" с установлением значимости различных связей, что лежит в основе понимания целого» (А. А. Брудный). Несформированность операции абстрагирования выражается у умственно отсталых детей в неумении отделить существенные признаки от несущественных. При сравнении младшие школьники часто соотносят между собой несопоставимые признаки предметов. Например, сравнивая изображения двух детей, одна ученица сказала: «Они не похожи. У этого майка зеленая, а у этого штанишки коричневые. Этот в носках, а этот в туфельках» (В. Г. Петрова, Ж. И. Шиф). В ходе сравнения обнаруживается характерное для этой категории детей «соскальзывание»: сравнивая два предмета, ученики выделяют один-два отличительных признака, а затем «соскальзывают» на более простой вид деятельности – переходят к описанию одного из объектов. Школьники не могут перенести свои знания в новые условия. Например, запомнив результаты табличного умножения на уроках математики, ученики затрудняются их использовать на уроках

- Эмоциональная сфера умственно отсталых школьников характеризуется незрелостью и недоразвитием. Эмоции детей недостаточно дифференцированы: переживания примитивны, полюсны (дети испытывают удовольствие или неудовольствие, а дифференцированных, тонких оттенков переживаний почти не наблюдается). Их реакции зачастую неадекватны, непропорциональны воздействиям окружающего мира по своей динамике. У некоторых учащихся наблюдаются чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по малосущественным поводам, стереотипность и инертность эмоциональных переживаний, у других – чрезмерная легкость, поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому. У детей с преобладанием процесса торможения поведение характеризуется эмоциональной тупостью, малой подвижностью. У детей с преоблада-

нием процесса возбуждения отмечаются чрезмерная выраженность эмоций и длительные эмоциональные реакции, вызываемые малозначительными поводами. Свои эмоциональные проявления учащиеся не контролируют. Дети с нарушением интеллекта затрудняются в понимании эмоций людей, сложные эмоции социально-нравственного характера остаются им недоступны.

• Одним из основных компонентов личности, который обеспечивает социальную адаптацию человека в обществе, является самооценка. У умственно отсталых учащихся наблюдается неадекватная самооценка, которая проявляется в неправильной оценке своих возможностей, в неспособности критически оценить свои поступки. У них имеет место как завышенная, так и заниженная самооценка

В обучении детей с нарушением интеллектуального развития наиболее важным является обеспечение доступности содержания учебного материала. Содержание обучения должно быть адаптировано с учетом возможностей этих учащихся. Так, значительно снижается объем и глубина изучаемого материала, увеличивается количество времени, необходимого для усвоения темы (раздела), замедляются темпы обучения. Школьникам с нарушением интеллекта дается значительно менее широкая система знаний и умений, чем нормально развивающимся сверстникам, ряд понятий не изучаются. Вместе с тем формируемые у учащихся с нарушением интеллекта знания, умения и навыки должны быть вполне

достаточны для того, чтобы подготовить их к самостоятельной жизни в обществе и овладению профессией.

– Дети с нарушением интеллекта нуждаются в постоянном контроле и конкретной помощи со стороны учителя, в дополнительных объяснениях и показе способов и приемов работы, в большом количестве тренировочных упражнений во время усвоения нового материала.

– Для всех детей с нарушением интеллекта необходимо целенаправленное повышение уровня общего и речевого развития путем формирования элементарных представлений об окружающем мире, расширения кругозора, обогащения устной речи, обучения последовательно излагать свои мысли и т.д.

– Необходимо формирование знаний и умений, способствующих социальной адаптации: умений пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи, навыков обеспечения безопасности жизни; умений готовить пищу, соблюдать личную гигиену, планировать бюджет семьи; навыков самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в ближайшем окружении и т.п. Дети с нарушением интеллекта должны усвоить морально-этические нормы поведения, овладеть навыками общения с другими людьми.

– Необходимо создание психологически комфортной для школьников с нарушением интеллекта среды: атмосфера принятия в классе, ситуация успеха на уроках или во внеклассной деятельности.

Библиографический список

1. Ковалев Е. В., Захарова А. В., Староверова М. С. Инклюзивное образование: Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: метод. Пособие. М., 2012.– 167 с.
2. Балужева, Е. Б. Психологическое сопровождение детей с задержкой психического развития / Е. Б. Балужева. М.: 2000.– 222 с.
3. Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: сборник материалов III Международной научно-практической конференции / под ред. С. В. Алехиной. М.: МГППУ, 2015.– 528 с.
4. Психофизиологические основы дифференциальной диагностики и коррекционного обучения детей с нарушениями познавательной деятельности / Под ред. Д. А. Фарбер, Л. П. Григорьевой.– М.: Изд-во РОУ, 1995.– 97 с.
5. Петрова, В.Г., Белякова, И. В. Психология умственно отсталого школьника (Олигофренопсихология) / В. Г. Петрова, И. В. Белякова – М., 2002.– 102 с.

Формирование графомоторных навыков у детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Лещинская Юлия Олеговна, учитель-логопед
Крюкова Наталья Николаевна, учитель-логопед
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 78 "Гномик", г. Белгород

Библиографическое описание: Лещинская Ю. О., Крюкова Н. Н. Формирование графомоторных навыков у детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

С каждым годом отмечается увеличение количества детей дошкольного возраста с различными нарушениями

в развитии, в том числе, с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). При возрастании требований к уровню готовно-

сти детей к обучению в школе, актуальным становится поиск путей эффективной подготовки к обучению дошкольников с ТНР.

Детей с ТНР относят к группе риска возникновения нарушений письма и чтения. Проблема нарушений письма (дисграфия) и чтения (дислексия) – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели превращается в средство дальнейшего получения учащимися знаний.

Процесс письма является психической деятельностью, которая реализуется благодаря совместной работе различных зон мозга и имеет сложную психофизиологическую организацию.

Предрасположенность к дисграфии, как правило, формируется в период раннего развития ребенка. Действие неблагоприятных факторов в этот период обуславливает нарушенное или замедленное созревание центральной нервной системы, тех отделов мозга, которые ответственны за формирование предпосылок письменной речи. Вследствие действия неблагоприятных факторов у ребенка возникает нарушение или отставание в формировании как элементарных психических процессов (моторики, графомоторных координаций, звукового анализа и синтеза), так и высших психических функций – внимания, абстрактных форм мышления, общего поведения и др. (Л. С. Цветкова, 1997).

По мнению А. Н. Корнева, трудности в овладении письменной речью возникают, в основном, как результат сочетания трех групп явлений: биологической недостаточности мозговых систем; возникающей на этой основе функциональной недостаточности; средовых условий, предъявляющих повышенные требования к отстающим в развитии или незрелым психическим функциям.

По мнению М. М. Безруких, письмо – это особая форма речи, при которой её элементы фиксируются на бумаге путём начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи. Русское письмо – звукобуквенное, поэтому важной единицей обучения является формирование графического навыка письма. Графический навык – это определённые привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения.

При правильно сформированном графомоторном навыке ребенок будет писать буквы разборчиво, красиво и быстро. Если же графомоторный навык будет сформирован недостаточно, то возникнут определенные трудности на письме: неразборчивый, небрежный почерк, медленный темп написания слов. А переделка неправильно сформированного графического навыка бывает не просто затруднена, но и порой невозможна.

В научных работах Т. Б. Филичева, Г. Ф. Чиркина отмечают, что у детей с ТНР двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в выполнении точных движений, снижении скорости и ловкости выполнения, наблюдаются особенности мелкой моторики рук, проявляющиеся в недостаточной координации пальцев, кисти руки. Данный факт обуславливается сложностью патогенеза речевых расстройств, являющихся механизмом общего недоразвития речи.

Таким образом, избежать нарушений письма у детей с ТНР можно лишь в случае проведения ранней комплексной развивающей и коррекционной работы.

Если не проводить коррекционно-развивающую работу в области графомоторной деятельности в дошкольном возрасте, в школе даже незначительное, на первый взгляд, отклонение от нормы, может привести ребенка к физической и эмоциональной усталости, ошибкам на письме с последующим падением интереса к процессу обучения как таковому, что в свою очередь приведёт к снижению успеваемости.

Сложные двигательные навыки (в том числе и графические) усваиваются путем целенаправленного обучения в условиях специально организованных упражнений (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Т. С. Комарова). В результате многократных повторений таких упражнений способ выполнения графического действия совершенствуется, вырабатываются и автоматизируются более рациональные его способы. Данный подход позволяет считать упражнения одним из основных методических приемов, обеспечивающих приобретение графического навыка [7].

Основная цель, которую ставят специалисты сопровождения нашей дошкольной организации – сформировать у детей предпосылки, необходимые для осуществления учебной деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (графомоторных навыков), развития внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, самоконтроля.

Успешность коррекционно-развивающей работы по формированию графомоторного навыка будет зависеть от соблюдения следующих условий:

- целенаправленное и систематическое формирование графомоторного навыка;
- поэтапная работа по формированию графомоторного навыка;
- специальные упражнения должны быть самостоятельным разделом образовательной деятельности, организуемой педагогами;
- привлечение родителей (законных представителей) для дополнительных занятий с ребенком в условиях семьи.

Основной и обязательной составляющей такой работы являются особый вид гимнастики, которая построена на развитии межполушарного взаимодействия. Правое и левое полушарие связаны с организацией движения в противоположной стороне тела, а также с приемом и переработкой всей зрительной, слуховой, тактильной, кинестетической информации, поступающей из противоположной половины тела. Такое разделение функций обеспечивает взаимную дополняемость работы полушарий. Их координация и взаимная дополняемость – необходимое условие для успешности любого вида деятельности. Отсутствие же слаженности в их работе – основная причина трудностей в учебе, в том числе и связанных с дисграфией, дислексией и аккалькулией (нарушением процесса формирования навыков счета).

Упражнения, направленные на синхронизацию работы полушарий головного мозга, повышают его функциональные возможности, являются основой интеллектуального развития ребенка.

Коррекционно-развивающая работа включает в себя два комплекса упражнений:

- «Гимнастику для мозга» (приложение 1), направленную на развитие межполушарного взаимодействия, которое способствует синхронизации работы глаз и рук,

повышает умственную работоспособность, способствует развитию мелкой моторики, памяти и внимания, создавая тем самым базу для овладения графомоторными действиями. В основе проведения «Гимнастики для мозга» лежит представление о том, что ребенок способен развивать себя сам, используя внутренние механизмы своего двигательного потенциала.

• Комплекс упражнений «Волшебные обводилки», который направлен в первую очередь на формирование и развитие графомоторных навыков (развивается контролирующая функция глаза за рукой и формируются моторно-двигательные действия пальцев и всей кисти руки (сила, выносливость, плавность, ритмичность и точность, темп выполнения движений, освоение оптимального способа удержания карандаша, силы нажима). Графомоторные упражнения способствуют также развитию пространственных представлений, зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, внимания, памяти, мышления, волевой, мотивационной сферы и соответственно создают предпосылки успешного овладения в дальнейшем учебной деятельностью.

Комплексы упражнений взаимосвязаны и проводятся параллельно.

В основе предлагаемых графомоторных упражнений лежит принцип копирования в различных его вариантах.

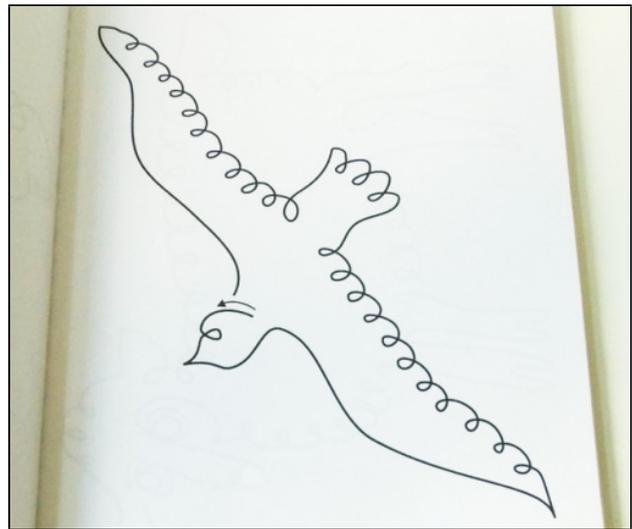
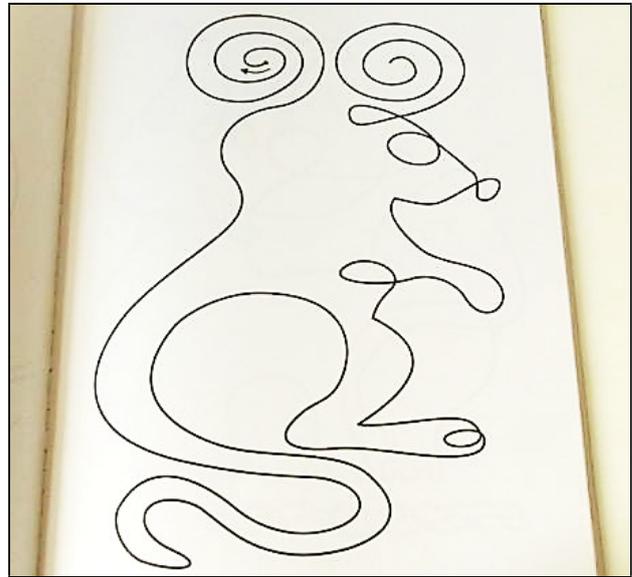
Важно все задания проходить не только ведущей, но и другой рукой, т.к. это позволяет гармонично развивать оба полушария головного мозга.

Задания на копирование узоров/рисунков решает одну из важнейших задач психомоторной коррекции – способствуют развитию ловкости, координации движений, что в свою очередь приводит к развитию высших психических функций ребенка.

Используются специфические упражнения, связанные с обведением контуров, графомоторных трафаретов.

Работа организуется поэтапно, постепенно усложняя задания:

- Восприятие контура/узора: рассматривание, поиск аналогии, на что похож.
- Обведение узора поочередно пальцем левой и правой руки, двумя руками одновременно.
- Повторение узора пальцем в воздухе поочередно пальцем левой и правой руки, двумя руками одновременно.
- Обведение узора палочкой/кисточкой на световом песочном столе.
- Рисование узора на песке.
- Копирование рисунков-образцов на больших листах бумаги, которые позволяют проводить длинные линии, требующие долговременной и стабильной нагрузки на важные для письма группы мышц [3]. На первых этапах работы уместно использовать фломастеры: они оставляют четкий, яркий след и не вызывают напряжения руки ребенка при проведении линий разной конфигурации. Цветные мелки позволяют выполнять изображения в цвете. Сочетание в изображении цветных мелков и фломастеров формирует у детей опыт работы с различными материалами с учетом их изобразительных особенностей, закрепляет навыки регуляции силы нажима. Постепенно рисунки и соответственно движения становятся более мелкими.
- Рисование узоров карандашом на бумаге.



Таким образом, организуя специальную коррекционно-развивающую работу по формированию графомоторного навыка, участники психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Приложение 1. «Гимнастика для мозга»

(Источник: Зеgebарт Г. М., Ильичева О. С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. – 10-е изд. М.: Генезис, 2019)

Гимнастика выполняется по утрам, перед образовательной деятельностью. Основное требование – точность выполнения. Воздействие специальных упражнений имеет как немедленный, так и накопительный эффект, способствующий повышению умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов. Результативность зависит от системности проведения занятий. Задания могут усложняться, увеличиваться в объеме. Перед выполнением комплекса необходимо промаркировать левую руку детей, путающих понятия «лево-право».

Комплекс включает в себя 8 упражнений. Упражнения 3-8 способствуют развитию межполушарного взаимодействия; упражнения 4, 5, 7 – развитию мышления, упражнения 1-4 – развитию памяти.

1. «Ушки» – самомассаж ушных раковин.
2. «Носики» – самомассаж кончика носа.
3. «Здравствуйте, ушки!» – цикл однородных перекрестных движений рук.
4. «Зеркальце и полочка» – синхронизация разнородных движений рук с работой глазодвигательных мышц (развитие зрительно-двигательной координации).
5. «Ушко-носик» – циклы разнородных перекрестных движений рук.
6. «Кулак-ребро-ладонь» – смена однородных позиций рук.
7. «Солнышко и тучка» – смена разнородных позиций рук.
8. «Колечки» – манипуляции с пальцами.

Библиографический список

1. Зегебарт Г. М., Ильичева О. С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. – 10-е изд. М.: Генезис, 2019.
2. Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч. 1: Формирование зрительно-предметногогнозиса и зрительно-моторной координации. [Текст] / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003. – 183 с.
3. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие для студ. сред. пед. учебн. заведений. /Под ред. Б. П. Пузанова. – М.: 2014. – 268 с.
4. Преодоление нарушений письменной речи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / – Электрон. текстовые данные. – СПб.: КАРО, 2011. – 160 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19456>.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Психолого-педагогическое сопровождение процесса сохранения и укрепления здоровья субъектов образовательного процесса

Изотова Ксения Владимировна, педагог-психолог

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 3", Кемеровская область – Кузбасс, г. Прокопьевск

Библиографическое описание: Изотова К. В. Психолого-педагогическое сопровождение процесса сохранения и укрепления здоровья субъектов образовательного процесса // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Современная школа все чаще рассматривается не только как среда развития личности, но и как наиболее устойчивый и контролируемый институт и фактор социализации подрастающего поколения. Модель школы, ориентированная только на социальную адаптацию личности, всегда безнадежно отстаёт от логики исторического и эволюционного процесса.

Считаю, что основная роль педагога-психолога ОУ – не просто в получении результатов диагностик психической деятельности субъектов образовательного процесса, а в использовании их для дальнейшего его развития и саморазвития. Проблема человека, познание его сущности, реальных возможностей и перспектив, должны стать стержневым компонентом образования, а образовательное учреждение – стартовой площадкой для формирования его жизненного успеха, карьеры личности. Успешность ученика, его адаптация, его здоровье и развитие в процессе обучения во многом зависит от педагога. Поэтому, задача школы видится в создании условий для формирования личности, обладающей

высоким уровнем информационной компетентности и сформированными компонентами, необходимыми для сохранения и развития здоровья, успешной социализации и адаптации на современном рынке труда.

Одной из главных задач нашей школы стало создание здоровьесберегающей деятельности, позволяющей овладеть теорией и методами сотворчества учителя и учащихся в сохранении собственного здоровья и здоровья других, в формировании здорового образа жизни, потребностей и умений учиться без потери здоровья. В перспективе написание программы «Здоровьесберегающая деятельность в общеобразовательном учреждении», которая будет направлена на решение наиболее важных для будущего школы проблем: достижения современного качества образования, управления инновационными процессами на основе применения образовательных технологий личностно-ориентированного характера, современных здоровьесберегающих технологий.

Серьёзное внимание будет уделяться базовым потребностям и психофизиологическим возможностям

ребёнка, повышению квалификации всех субъектов воспитательно-образовательного процесса в вопросах сохранения и повышения культуры здоровья, психолого-педагогическому сопровождению процесса сохранения и укрепления здоровья.

В моем понимании психолого-педагогическое сопровождение процесса сохранения и развития здоровья – это целостная комплексная система взаимодействия субъектов воспитательно-образовательного процесса по созданию психологической комфортной формирующей среды, учитывающая особенности психического и физического развития, в том числе и индивидуально-типологические, образ жизни, интересы, склонности, способности и возможности каждого субъекта ВОП, показателей эффективности содержания и методов обучения, качества образовательного процесса в целом.

Проблема повышения эффективности обучения учащихся тесно связана с непрерывным повышением напряжённости воспитательно-образовательного процесса, их переутомлением, нарушением поведения, снижением интереса к обучению и ухудшением здоровья.

Ежегодный анализ исследований по изучению психологического комфорта учащихся на уроке, особенностей и качества мотиваций учащихся, трудностей, с которыми обращаются они и их родители на индивидуальные консультации, свидетельствуют об обострении противоречий между системой обучения и потребностями занимающихся. Не всегда обращение педагога к психологу связано с желанием помочь себе самому и ребёнку наладить взаимопонимание, решить учебные проблемы и создать условия для успешного его продвижения в процессе школьного обучения. До сих пор, ребёнку навязываются присущие ему возрастные психологические или индивидуальные особенности независимо от направленности педагогического процесса, в котором он формируется и специфики общения учителя с ребёнком. Многие учителя имеют высокий профессионализм, дают глубокие знания учащимся и эти знания действительно подтверждаются на конкретных работах. Но этих результатов они добиваются очень дорогой ценой, ставя учеников в условия сильного прессинга, авторитарного воздействия. Полезная энергия тратится не на решение учебно-познавательной задачи, а на борьбу со

своей эмоциональной напряжённостью. Поэтому, важным направлением в сохранении здоровья обучающихся во всех образовательных учреждениях должна быть реализация программы «Профилактика дезадаптации», которая в период «школьного риска» помогает создать условия для снятия эмоционального напряжения, тревожности, связанные либо с переменой социального статуса (первоклассники), либо с изменениями условий школьной жизни (переходом в 5-е классы или к новой ступени образования, к профильному обучению в 10-х классах), либо с особенностями возраста (8-9 классы). Программа предполагает консолидацию сил всех участников воспитательно-образовательного процесса: заместителей директора, психолога, врача, валеолога, психофизиолога, врача, классного руководителя, учителей-предметников и родителей на решение следующих основных задач:

1. Выявлять формы взаимодействия начальной школы и среднего звена, среднего и старшего по предметности в способах и методах работы, основанных на знании физиологии и возрастной психологии.

2. Содействовать успешному обучению и личностному развитию обучающихся в ситуации взаимодействия на основе взаимопонимания и сотрудничества.

3. Использовать здоровьесберегающие педагогические технологии в воспитательно-образовательном процессе для обеспечения не только условий эффективного обучения, но возможности успешной адаптации и социализации обучающихся.

4. Отслеживать здоровье, уровень и особенности психического и физического развития обучающихся как показателей эффективности содержания и методов обучения, качества образовательного процесса.

В заключение хочу отметить, что логика построения программы «Здоровьесберегающая деятельность в общеобразовательном учреждении» способствует социализации и повышению адаптивности личности. Уже сейчас наши выпускники с достаточно высоким уровнем самосознания, уверенны и оптимистичны, стремятся добиться успеха в жизни и будущей профессиональной деятельности, имеют высокую потребность к сохранению и укреплению своего здоровья (психического и физического), к самообразованию, саморазвитию.

Работа с родителями суворовцев младших курсов по формированию культуры здоровья и безопасного образа жизни обучающихся

Скрипкин Егор Анатольевич, воспитатель

Паластрова Вера Васильевна, педагог-организатор

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», Пермский край, пгт Звездный

Библиографическое описание: Скрипкин Е. А., Паластрова В. В. Работа с родителями суворовцев младших курсов по формированию культуры здоровья и безопасного образа жизни обучающихся // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме организации работы с родителями суворовцев младших курсов Пермского суворовского военного училища по формированию культуры здоровья и безопасного образа жизни обучающихся. Представлены современные подходы и методы работы с семьей по вопросу развития здоровьесберегающей компетентности.

Современное состояние общества, высокие темпы его развития предъявляют все новые и более высокие требования к человеку и его здоровью. В настоящее время проблема сохранения и формирования здоровья детей значима и актуальна. Статистические данные ежегодных государственных докладов «О положении детей в Российской Федерации» свидетельствуют о крайне низком уровне состояния здоровья детей и подростков. Так, только 5% выпускников школ являются здоровыми, 80% школьников хронически больны [1].

В связи с этим одной из приоритетных целей государства является сохранение и укрепление здоровья обучаемых. Школа на современном этапе должна стать важнейшим источником приобщения семьи к проблеме сохранения своего здоровья, создания высокого уровня душевного комфорта, который закладывается с детства на всю жизнь.

В Пермском суворовском военном училище данной проблеме уделяется большое внимание. В Регламенте Пермского СВУ среди основных задач учреждения ставятся «...обеспечение физического развития обучающихся», «...развитие физической выносливости и стойкости» [3]. В Программе развития Пермского СВУ на 2017-2020 годы среди ключевых задач стоит «создание условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья обучающихся... формированию здорового образа жизни» [2].

Пермское СВУ реализует программы основного общего и среднего общего образования, дополнительные образовательные программы, целью которых является подготовка несовершеннолетних граждан в дальнейшем к служению Отечеству в ракетных войсках стратегического назначения. Особый приоритет отдается реализации идей сохранения и укрепления здоровья обучающихся, так как выпускник, не отвечающий определенным требованиям, не сможет продолжать обучение в учебных заведениях МО РФ и в дальнейшем служить в российских войсках.

Важно отметить, что здоровье детей зависит не только от системной, комплексной деятельности государственных и негосударственных структур, но и организованных усилий педагогов и родителей. Следовательно, работа с родителями суворовцев по формированию культуры здоровья и безопасного образа жизни обучающихся – один из аспектов деятельности воспитателя Пермского СВУ.

Как показывает практика, поколение нынешних родителей ощущает значительную нехватку знаний и компетенций в воспитании детей, особенно в вопросах здоровьесбережения. Важно, чтобы Пермское СВУ играло роль связующей нити между сообществом и семьей. Именно воспитатели должны стать тем маячком, на опыт и практику которых будет опираться семья.

В этом направлении целью работы воспитателя является формирование и развитие у родителей установок активного, здорового и безопасного образа жизни, понимание личной и общественной значимости приоритета здоровья в системе социальных и духовных ценностей российского общества.

Для достижения указанной цели необходимо решать следующие задачи: 1) формирование у родителей здоровьепологающего мышления на основе знаний о человеческом организме, о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье; 2) формирование представления об основных компонентах экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни; 3) воспитание ценностного отношения к своему здоровью и к здоровью своих детей путем соблюдения гигиенических, профилактических и эпидемиологических правил поведения; 4) формирование способности делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

Исходя из нашего опыта, перечислим основные направления деятельности воспитателя и предполагаемые формы работы, дающие результат:

1. Учёт состояния здоровья родителей: анкетирование родителей с целью определения их состояния здоровья; составление карты здоровья родителей, организация работы с родителями по группам здоровья (при желании); контроль санитарно-гигиенических условий и режима работы обучающихся дома.

2. Внеурочная работа: оформить уголок для родителей «Здоровый ребенок, здоровая семья – здоровая Россия»; проведение открытых классных и общешкольных мероприятий спортивно – оздоровительной направленности с привлечением родителей.

3. Пропаганда здорового образа жизни: тематические классные часы, познавательные игры, агитбригады, конкурсы рисунков, стихотворений, различные акции (совместная работа детей и родителей); организация работы по профилактике токсикомании, наркомании, курения, алкоголизма; обучение родителей оказанию первой медицинской помощи.

4. Соревнования и спортивные праздники.

5. Классные часы с приглашением родителей по вопросам гигиены, охраны здоровья и формирования здорового образа жизни.

6. Родительские всеобучи по проблеме формирования здорового образа жизни.

7. Привлечение общественности к проблемам формирования и ведения здорового образа жизни.

Поделимся тематикой родительского лектория по сохранению здоровья обучающихся (5-6 класс): Здоровье нашего ребенка: как его сохранить? Физические проблемы взросления детей. Трудности адаптации к школе (для родителей 5-классников). Психологические и возрастные особенности развития подростка. Музыка и телевизор в жизни ребенка. Вредные привычки. Как им противостоять? Психологическая подготовка обучающихся к контрольным работам и промежуточной аттестации. Учим детей заботиться о других. Роль семьи в воспитании здорового поколения.

Работа с родителями суворовцев младших курсов по формированию культуры здоровья и безопасного образа жизни обучающихся позволяет получить следующие результаты: закрепление теоретического материала по организации и ведению здорового образа жизни человека на практике; предупреждение табакокурения и употребления алкоголя среди родителей и детей; ответственность родителей перед законом за сохранение жизни и здоровья ребенка; умение родителей и детей противостоять

негативному давлению среды и принятию собственного позитивного решения; умение предвидеть опасные ситуа-

ции и правильно действовать в случае их возникновения; ответственное отношение к здоровью всех членов семьи.

Библиографический список

1. Государственный доклад о положении детей и семей, имеющих детей, в Российской Федерации за 2017 год [Электронный ресурс]. URL: <https://rosmintrud.ru/docs/mintrud/protection/1320> (дата обращения 22.04.2019).
2. Программа развития ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище» на 2017-2020 годы.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Фотография как современный инструмент самопознания. Опыт применения в работе педагога-психолога

Бородина Татьяна Николаевна, педагог-психолог

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», Пермский край, пгт Звездный

Библиографическое описание: Бородина Т. Н. Фотография как современный инструмент самопознания. Опыт применения в работе педагога-психолога // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Фотографирование стало широко распространенным и модным занятием в повседневной жизни, особенно в связи с возросшей популярностью социальных сетей. Люди хотят, чтобы фотокамера была всегда под рукой и для этого активно используют не только фотоаппараты, но и смартфоны, чтобы в любой момент можно было сделать автопортрет, запечатлеть других, окружающий мир. Очевидно, что у людей есть интерес к фотографии, и у многих накопились большие коллекции личных фотоматериалов. Ввиду такого массового обращения к фотографии, мы можем говорить о ее ценности и широких возможностях для использования в качестве инструмента практикующего психолога.

Из зарубежных авторов, занимающихся разработкой направления фототерапии, терапевтической фотографии, можно выделить Дж. Вайзер, Р. Мартин, Д. Краусс, М. Барби, Й. Кук, М. Саволайнен и др. В отечественной психологии наиболее известны работы А. И. Копытина, М. Е. Бурно, Т. Е. Гоголевич, О. Н. Перевезенцевой и др.

Суммируя результаты их исследований и опыта работы с фотографией в психологии [2; 3; 6; 8; 10], можно сделать вывод, что этот инструмент имеет большой потенциал применения у психологов (в т. ч. педагогов-психологов), социальных работников и представителей других помогающих профессий в работе с людьми разного возраста с широким диапазоном проблем.

Важно отметить, что в работе с клиентом «фотография рассматривается именно как коммуникация, поэтому ни клиент, ни психолог не обязаны обладать опытом в фотографии, разбираться в камерах и искусстве фотографии, для того, чтобы использовать фототерапевтические техники» [4, с. 20].

Мы выделяем следующие сильные стороны применения фото как инструмента в психологической работе:

- Фотография является привычным и относительно простым видом творчества, в котором у большинства клиентов уже есть успехи (желание фотографировать; наличие личной фотоколлекции и т. д.).

- Почти все фотографируют или хранят личные снимки, и просьба принести свои фотографии или сделать новые в процессе психологического занятия часто воспринимается легко и даже с удовольствием, ведь обмен фотографиями и их обсуждение – это нормальная социальная практика.

- Человек может увидеть себя так, как это невозможно без использования камеры, то есть со стороны, в непривычных для себя ракурсах. Клиенты полагают, что фотоснимки более «правдивы», чем нарисованные портреты.

У фотографии, как инструмента оздоровления, психотерапии, налаживания социальных контактов и образования, имеется практически неограниченный потенциал, и он уже активно реализуется. Это подтверждается материалами зарубежных и отечественных психологических конференций, форумов, посвященных опыту использования новых техник терапевтической фотографии и фототерапии. В то же время, как отмечает одна из основоположниц фототерапии Вайзер Д., над вопросами методологии фототерапии и терапевтической фотографии еще предстоит поработать [7].

Мы оцениваем фотографию как качественный инструмент самопознания, выстраивания коммуникации с миром. Только зная, какой я, можно найти опору в себе, обрести устойчивость, оценить себя и выбрать пути своего развития.

При составлении занятий с использованием фототерапии мы опираемся на классификацию техник, игр, упражнений отечественного психолога Копытина А. И. [5] и классификацию методов Вайзер Д. [1].

Составляя и реализуя психологические занятия с использованием фотографий, мы понимаем, что в фототерапии одной из главных и сложных задач является соблюдение правила помогать человеку в поисках собственного пути или осуществлении желаемых перемен, а не указывать, что делать (или как видеть). Психолог может лишь помочь вновь открыть и изучить то, о чем клиент бессознательно догадывался, а также обратить внимание на то, как визуальные коммуникации (в частности, фотография) могут выявить детали или жизненные устойчивые модели поведения, образа мышления, ранее недоступные сознанию.

Терапевтическая фотография

Вайзер Д. различает понятия фототерапия и терапевтическая фотография [1]. Люди могут использовать фотографии и процесс фотосъемки самостоятельно, то есть без контроля со стороны психолога; «для себя» – в целях самопознания, для личного самораскрытия или творческого самовыражения. В жизни бывают моменты, когда чувства не поддаются словесному выражению. Тогда на помощь может прийти фотографирование.

Мы поддерживаем обучающихся в желании самовыражаться, «говорить» через фотографию. Рассматривая результаты съемок, прислушиваясь к своим ощущениям и при желании получая обратную связь от окружающих, обучающиеся начинают яснее ощущать свой потенциал, внутренние ресурсы. В некоторых случаях они обнаруживают поддержку социума и, таким образом гармонизируются их отношения с собой и окружающими.

Ниже мы приводим краткое содержание опыта использования фотографии в работе педагога-психолога на базе МАУ ДО «ЦДТ «Ритм» г. Перми и ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище».

«Я и группа». Применение фотографий в работе по сплочению коллектива, гармонизации психологического климата в группе

В работе по сплочению коллективов обучающихся 10-14 лет мы регулярно используем упражнение «живые скульптуры». При выполнении этого упражнения группа делится на равные по количеству человек подгруппы, каждая из которых должна создать «скульптуру», например, на темы «семейный фотопортрет», «какета». Упражнение предполагает взаимодействие трех и более человек. Сначала участники распределяют роли, репетируют. Затем подгруппы показывают по очереди свои «скульптуры». Их фотографируют. После того как все фотографии готовы, происходит их обсуждение. Участники высказывают предположения относительно того, какие роли исполняли ребята. Через несколько дней при желании участников можно «реконструировать» сделанные «скульптуры» и попробовать их изменить. Так у обучающихся развивается способность включаться в совместную деятельность, умение договариваться. Участники оказывают взаимную эмоциональную поддержку.

Создание условий для самоисследования и формирования идентичности личности средствами фототерапии

В данном случае, мы имеем ввиду идентичность, как образ себя во всех своих свойствах, качествах и отношениях к окружающему миру, то есть самосознание и самоопределение.

Особенно среди подростков и юношей выражена озабоченность тем, «как я выгляжу в глазах других», «что я собой представляю», «как найти свое профессиональ-

ное призвание, отвечающее приобретенным умениям, индивидуальным способностям и запросам общества».

Фотографический автопортрет. Создание оригинальных авторских снимков

При методической поддержке Смирнова Д. О., заведующего «Лабораторией психологии образования и медиапсихологии» ПГГПУ [9], нами было разработано групповое занятие для обучающихся 15-17 лет, целью которого являлось создание условий для осознания и принятия подростками образа своего реального «Я» (личных ценностей, ресурсов) и помощь в укреплении этого «Я» в социуме.

В данном направлении работы с фотографией использовалась техника фотопроекции. В рамках этой техники речь идет о формировании спонтанного, первичного мнения о фотографии в процессе ее просмотра или создания. Поскольку ощущения и эмоции, порождаемые в этом процессе, являются сугубо индивидуальными и проецируют внутренний мир человека, следовательно, у любой фотографии столько смыслов, сколько зрителей. Суть здесь в том, что важна не сама фотография как таковая, а реакция человека на неё. Эта техника не является самостоятельной и применяется в комбинации с остальными. Но о ней нужно помнить, так как проекция – это очень полезный инструмент, позволяющий клиенту понять свой способ восприятия окружающей реальности и себя.

Современный подход к работе с готовыми личными фотоколлекциями клиента

В индивидуальной работе с клиентами мы используем также технику «личные фотоколлекции». В ходе применения данной техники выявилась необходимость поиска современных форм работы с фотоколлекциями, так как сейчас утрачивается традиция распечатывать фотографии и создавать альбомы. Многие помещают фотографии в социальные сети или хранят в смартфоне. Когда отвечая на вопрос психолога о том, какие ощущения у вас вызывает ваша фотоколлекция в социальной сети, порой отвечают, что испытывают чувство хаоса, растерянности. Исходя из популярности фотографий в социальных сетях, было разработано упражнение «Селфипазл «Кто я?»». Участнику предлагается распределить все фотографии из личного аккаунта социальной сети по виртуальным альбомам с заголовками сфер жизни: «Друзья и общение», «Семья и личная жизнь», «ЗОЖ и спорт», «Личностный рост и саморазвитие», «Досуг и хобби», «Моя профессия» и т.д.

Это дает возможность обдуманно отнестись к содержанию образа, который обучающийся хочет показать людям: «кому именно я хочу продемонстрировать такой образ себя и ради чего»; «что не хочу показывать и почему». Обучающийся задается вопросами: «В социальной сети у меня есть..., а так ли это в реальности?», «Чего мне не достает в реальности?», «В каком направлении есть желание развиваться?». Так человек может осознать, в каких сферах своей жизни он хочет быть успешным, а какие игнорирует, что для него важно, а что второстепенно.

Фотоальбомы, где нет снимков с таким содержанием, о котором мечтает обучающийся, он может дополнить фото, отобранными из фотоколлекций интернета или знакомых. Так он визуализирует свои ориентиры, ценности, что может способствовать самоопределению и самореализации.

Затем можно составить «Селфколлаж (тайник души)», девиз которого фраза «Быть самим собой». Коллаж

может быть посвящён любой теме: «Моё вдохновение», «Моя семья», «Мой выбор» и т.д.

Любое изображение из такой фотоколлекции отчасти является автопортретом, поскольку объективно отражает внутренний мир и личность; информацию о переживаниях, эмоциях, чувствах, характере человека.

Проведенные занятия с применением техник фототерапии показали возможность и ценность использования фотографий в качестве инструмента исследования и развития идентичности не только у подростков, юно-

шей, но и в работе с представителями других возрастов, в ходе решения разных психолого-педагогических задач: раскрытие потенциала личности, работа с проблемами половой идентификации, сплочение коллектива.

В заключение отметим, что фототерапия в психологической работе подразумевает скорее не создание или поиск фотографий, а активную работу с ними, умение запустить процесс «коммуникации» со снимками. Именно в правильной работе с фотографией кроется ключ эффективности фототерапии.

Библиографический список

1. Вайзер Дж. Сущность и техники фототерапии [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.b-ok.xyz/book/3104376/de53eb> (дата обращения: 14.01.2020).
2. Винуалес Д. Социальные и клинические аспекты фотографии [Электронный ресурс]: материалы международной арт-терапевтической конференции «Современная социальная и клиническая арт-терапия: новые горизонты и возможности» (11-13 апреля 2014 г.). URL: <http://www.vashpsixolog.ru/lectures-on-the-psychology> (дата обращения: 14.01.2020).
3. Волкер Дж. Использование многозначных художественных образов в психотерапии // Журнал арт-терапии «Исцеляющее искусство». 2010. № 1, том 13. URL: http://psyphoto.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=68&Itemid=143 (дата обращения: 14.01.2020).
4. Копытин А. И. Арт-терапия в контексте культуры и технологии [Электронный ресурс]: материалы первой московской международной конференции 2010 г. по терапии искусством «Арт-терапия и творческое самовыражение в сохранении здоровья и развитии человеческого потенциала». URL: http://rusata.ru/art-terapiya_v_proshlom_i_nastoyasc?view=52628201 (дата обращения: 14.01.2020).
5. Копытин А. И. Тренинг по фототерапии. СПб.: Речь, 2003. 96 с.
6. Копытин А. И. Фототерапия: использование фотографии в психологической практике / Под ред. А. И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. 192 с.
7. Копытин А. И. Фототерапия в Европе: обучение и лечение с помощью фототерапии (опубликовано 19.09.2016) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.phototherapy.me/blog/index.php?id=wb35q9ux> (дата обращения: 14.01.2020).
8. Перевезенцева О. Н. Метод PSYrole: психологическая практика с использованием фототерапии для повышения самопонимания и психологического роста. Отечественная арт-терапия и глобализация: универсальность и самобытность опыта [Электронный ресурс]: материалы II московской международной конференции по терапии искусством «Осваивая настоящее, заглядывая в будущее: арт-терапия в современном мире» (Москва, РГСУ, 20-22 мая, 2011 г.). URL: http://rusata.ru/proshedshie_sobytiya?view=52632801 (дата обращения: 14.01.2020).
9. Смирнов Д. О. Человек и культура: диалог в медиапространстве. Опыт практической работы лаборатории медиапсихологии [Электронный ресурс]. URL: <http://www.myshared.ru/slide/100228/> (дата обращения: 14.01.2020).

Патриотическое воспитание старших школьников в рамках внеурочной деятельности «Жизнь ученических сообществ»

Красина Елена Грантиковна, учитель внеурочной деятельности

Лозовская Марианна Александровна, учитель внеурочной деятельности

Носова Светлана Ивановна, учитель внеурочной деятельности

ГБОУ СОШ № 2, Самарская область, г. Кинель, пгт Усть-Кинельский

Библиографическое описание: Красина Е. Г., Лозовская М. А., Носова С. И. Патриотическое воспитание старших школьников в рамках внеурочной деятельности «Жизнь ученических сообществ» // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Патриотическое воспитание в школе играет основополагающую роль в становлении высококонструктивной личности; человека с твердой социальной

позицией, истинного гражданина России. Патриотизм, как достояние личности, характеризуется гордостью и преданностью своей Родине, уважением к русской

истории, языку, социально-активной деятельностью на благо Родины, а также готовностью защищать Россию, служить в армии.

Направления и формы патриотического воспитания подростков

Патриотическое воспитание школьников направлено на создание условий для становления и развития патриотических черт, установок обучающегося; готовности к активной гражданской деятельности. Перед образовательным учреждением стоят следующие задачи:

- формирование патриотического мировоззрения учащихся;
- развитие национального, гражданского самосознания школьников;
- создание педагогических ситуаций, направленных на формирование готовности к защите Родины (конкурсы, сборы, спортивные соревнования);
- разработка, проведение практической деятельности, направленной на развитие патриотизма.

Можно заставить подростка решить задачу или выучить правило. Но возможно ли заставить любить страну, в которой он живёт? Однозначно, нет. Способам развития этого чувства посвящено множество материалов по патриотическому воспитанию школьников. Они объединяют несколько направлений:

- Историко-краеведческое направление – включает освоение истории края. Знакомство с прошлым родного города, интересными фактами. Просмотр старых фотографий, видеозаписей пробуждают интерес к прошлому и гордость за родной город. Сюда относятся музейные уроки, вахты памяти, встречи с ветеранами, поисковые работы.

- Эстетическое направление – изучение творчества писателей, музыкантов, художников-земляков, что прививает школьникам художественный вкус. Это литературные вечера, встречи, походы в галереи и музеи, смотры строя песни, а также праздники народного фольклора.

- Экологическое направление воспитывает аккуратное отношение к природе. Это выставки поделок из цветов, овощей, фруктов, озеленение пришкольной территории, изготовление скворечников, турпоходы и др.

- Предметное направление. В ФГОС заложены цели гражданско-патриотического воспитания подростков. Это направление подразумевает изучение наук социальной направленности: истории, обществознания, основ правоведения, а также создание на основе изученного стендов патриотической тематики.

Патриотическое воспитание подростков предполагает несколько форм:

1. Побуждение. Увлечение обучающихся творческим проектом, театральной постановкой и др.

2. Убеждение. В 6-11 классах ученики принимают позицию полноправных участников образовательного процесса, продуктивными будут дискуссии, споры. Учащиеся тренируются отстаивать свою позицию.

3. Приучение. Обеспечение коллективной занятости путем проведения соревнований, конкурсов, командных игр.

Подростковый возраст – время открытий, формирования собственной системы убеждений и взглядов. Патриотическое воспитание в школе (основной и сред-

ней) отличается уже осознанным отношением и зрелостью школьников в восприятии понятий патриотизма. Именно на этом возрастном этапе происходит становление активной гражданской позиции. Для патриотического воспитания у подростков правильных ценностных ориентиров значимы их участие в проектной деятельности, проблемно-ценностное общение с представителями других поколений, патриотические конкурсы, интеллектуальные соревнования и игры.

Для учащихся старших классов актуальны такие формы патриотического воспитания подростков, как диспуты, круглые столы, форумы, обсуждение ситуаций с острой социальной проблематикой.

В помощь педагогам и организаторам воспитательного процесса мы предлагаем патриотический материал, под названием «Фотокросс», разработанный специально для старших классов среднеобразовательной школы и реализованный нами в рамках внеурочной деятельности «жизнь ученических сообществ».

Великая Отечественная. Мы, потомки того военного поколения, видим ее глазами кинооператоров и фотокорреспондентов. «Фронтовые операторы не стреляли и не бросали гранат, но находились на передовой вместе с солдатами». Десятки тысяч лиц запечатлела фотолетопись войны. На ней навечно живыми остались люди, не уцелевшие в этой войне. За четыре года фотокорреспондентами сделано сотни тысяч фотоснимков. Памяти фотокорреспондентов, в преддверии 75-летия со дня великой Победы мы решили провести конкурс под названием «фотокросс».

Фотокросс – это творческий конкурс с элементами флэшмоба.

Цель участников – сделать интересные и оригинальные фотографии на тему «Наша Победа» за ограниченное время.

Время проведения фотокросса: весенние каникулы.

К участию в соревнованиях допускаются команды из 5 человек. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся 10-11 классов.

В назначенный день все команды должны предоставить отснятые материалы организаторам.

Условия проведения фото-кросса.

- команда должна иметь название, список с именами участников и капитана команды;

- участники должны иметь при себе блокнот, карандаш или ручку;

- хорошее, позитивное настроение;

- обработка фотографий в любом графическом редакторе запрещена;

- фотографии, сделанные кроссерами должны точно соответствовать заданию.

Перед стартом участники получают конверт с заданиями для фотографирования. В нем находится кросс-лист и фото для фотореконструкции (см. приложение). Все задания хранятся в секрете до самого старта.

Жюри оценивают каждую оформленную работу по следующим критериям:

- соответствие заданию (раскрытие темы) – 5 баллов;

- художественность – 5 баллов;

- оригинальное решение – 5 баллов;

Фотографии, сделанные кроссерами, должны точно соответствовать заданию. Количество сделанных кадров

не регламентируется. Но для предоставления жюри выбираются только по 1 фотографии к каждому заданию (если иное не оговорено в самом задании).

Кроссы можно выполнять в любой последовательности. Кроме кроссов, команда делает свой автопортрет, который сдаёт вместе с кроссовыми фотографиями.

Организаторы конкурса берут на себя ответственность по созданию презентации, в которой используют отснятый материал всех команд. Готовую презентацию предлагают для просмотра командам. Обсуждения и диспут во время просмотра приветствуются.

Приложение. Фотокросс «НАША ПОБЕДА»

Название команды: _____

Девиз: _____

Ф.И.О. участников: _____

Творческие задания

1. Фотореконструкция по предложенному фото (фото выбирают организаторы конкурса).
2. «С чего начинается Родина...».
3. Тема, отражающая суть Дня Победы (люди, памятники, музеи и др.).
4. Автопортрет команды.

Библиографический список

1. КиберЛенинка [электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-formy-dosugovoy-deyatelnosti-podrostkov/viewer>.
2. Инфоурок [электронный ресурс] <https://infourok.ru/fotokross-kak-forma-dosugovoj-deyatelnosti-s-ispolzovaniem-informacionnyh-tehnologij-4148657.html>.
3. Всероссийский студенческий патриотический проект: живая история [электронный ресурс] <http://xn--7sbfpkcaba0dvcvjaj5ug.xn--p1ai/osnovnaya-shkola.html>.

Сравнение изменения уровня сплоченности суворовских коллективов 1 и 2 курсов обучения

Якубин Алексей Анатольевич, старший воспитатель

Скрипкин Егор Анатольевич, воспитатель

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», Пермский край, пгт Звездный

Библиографическое описание: Якубин А. А., Скрипкин Е. А. Сравнение изменения уровня сплоченности суворовских коллективов 1 и 2 курсов обучения // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Анализ сплочённости коллектива суворовцев 1 курса обучения

На начало 2018-2018 учебного года на учебном курсе наблюдались проблемы во взаимоотношениях между отдельными суворовцами, группами суворовцев, шел процесс адаптации их друг к другу и к условиям содержания в училище. Благодаря организации мероприятий, направленных на сплочение коллектива (классные часы, интеллектуальные групповые и спортивные военизированные игры и соревнования, культурные совместные выходы и конкурсы, обсуждение на общих собраниях проступков суворовцев, в том числе с привлечением родителей последних, психологические тренинги на сплочение коллективов в конце года наблюдалось улучшение психологического климата во взводах и роте, стабильность таких показателей, как воспитанность, вежливость и дружелюбность, что наглядно видно из представленных таблиц № 2, 3, 4 и рисунков № 1, 2 и 3.

Анализ сплочённости коллектива суворовцев 2 учебного курса

По возвращении суворовцев с летних каникул наблюдался процесс снижения всех показателей, вызванный

отвыканием суворовцев от требований по поддержанию дисциплины и порядка, обусловленный к тому же возрастными особенностями суворовцев – в возрасте 12-13 лет начался процесс полового созревания и вытекающая отсюда возросшая вспыльчивость и агрессивность.

Благодаря проводимому комплексу мероприятий, во взводах учебного курса в течении 2019-2020 учебного года этот процесс удалось стабилизировать и улучшить в течении второй и третьей четвертей, в течении 4 четверти наблюдался, как и в 2018-2019 учебном году, незначительный спад, обусловленный общей усталостью суворовцев.

Общее состояние психологического климата во взводах и на курсе в целом, состояние таких показателей, как воспитанность, вежливость и дружелюбность, повысилось в 2019-2020 учебном году по сравнению с 2018-2019 учебным годом, что наглядно видно из представленных таблиц №№ 2,3,4 и рисунков №№ 2,3 и 4.

Социометрия

Исследования проводились в виде анкет, в которых был ряд вопросов, характеризующих негативное,

либо доброжелательное отношение к суворовцам своего взвода, были получены следующие результаты на конец 2019-2020 учебного года.

По результатам социометрии во взводах роты нет суворовцев, попадающих в категорию «отверженные», отсутствуют отдельные изолированные группы, изолянты и отрицательные лидеры. Имеется незначительное количество суворовцев, попадающих в категорию «непринятых» и «пренебрегаемых»,

в основном это связано с их низкой успеваемостью, все эти суворовцы находятся в группе динамического наблюдения, с ними ведётся дополнительная работа. В течении года велась работа с этими суворовцами, направленная на повышение самооценки, развитие их позитивных качеств. Результаты работы представлены в таблице № 1 «Анализ работы с суворовцами, имеющими статус «непринятый», «пренебрегаемый».

Таблица 1. Анализ работы с суворовцами, имеющими статус «непринятый», «пренебрегаемый»

Взвод	Количество человек во взводе	Количество суворовцев, попадающих в категорию «непринятые»		Количество суворовцев, попадающих в категорию «изолянты»	
		2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020
1 взвод	19	4	-	1	-
2 взвод	20	6	-	-	-
3 взвод	20	5	-	1	-
4 взвод	20	2	-	3	-
курс	79	17	-	5	-

Благодаря комплексу принятых мер микроклимат в коллективах суворовцев улучшился, суворовцы стали более сплочёнными, дружными, статус «отверженных» группой суворовцев повысился, практически все в коллективе являются принятыми.

Каждый нашёл своё место, созданы условия для самовыражения, суворовцев, борьба за лидерство в группе перестала быть актуальной (каждый нашёл свое место в определённой области).

Повышение уровня воспитанности учебного курса

Эксперимент по оценке уровня воспитанности учебного курса с помощью ежедневного оценивания суворовцев в системе LMS-школы начат в сентябре 2018 года и заключается в субъективном оценивании воспитателями 15 свойств личности суворовцев, среди которых такие, как Аккуратность, Бережливость, Вежли-

вость, Воспитанность, Дружелюбие, Общительность, Ответственность, Скромность, Смелость, Справедливость и т.д. по шкале от 0 до 5 баллов. Результаты представлены на рисунке № 1.

Гипотетически, по результатам относительно большого количества замеров можно сформировать интегративную оценку уровня воспитанности учебного курса в целом.

В период с сентября 2018 по июнь 2020 года была получена следующая динамика (средние оценки по взводу и для учебного курса), отраженная в таблице 2 «Средний балл по воспитанности», рисунке 1 «Динамика воспитанности суворовцев», таблице 3 «Средний балл по вежливости», рисунке 2 «Динамика вежливости суворовцев», рисунке 3 «Динамика дружелюбности суворовцев», таблице 4 «Средний балл по дружелюбности».

Таблица 2. Средний балл по воспитанности

Взвод	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		Средний показатель за год	
	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020
1	4,1	4,1	4,4	4,4	3,7	4,07	4,5	3,89	4,17	3,91
2	4,3	3,74	4,3	4,12	3,9	4,09	4	4,02	4,12	3,99
3	3,8	3,72	4,4	3,95	4,6	4,04	4,5	4,01	4,32	3,93
4	4,8	4,02	4,5	4,08	5	4,03	4,5	3,96	4,7	4,02
итого	4,25	3,79	4,4	4,04	4,3	4,05	4,37	3,97	4,32	3,96

Таблица 3. Средний балл по вежливости

Взвод	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		Средний показатель за год	
	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020
1	4,2	3,99	4,3	4,12	4	4,09	4,5	4,02	4,25	4,05
2	4,5	3,94	4,2	4,20	4,4	4,16	4,1	4,07	4,3	4,09
3	3,8	3,82	4,3	3,99	4,5	4,07	4,5	4,00	4,27	3,97
4	5	4,00	4,7	4,05	4,9	4,08	4,5	4,01	4,77	4,03
итого	4,37	3,93	4,37	4,09	4,45	4,10	4,4	4,02	4,39	4,03

Таблица 4. Средний балл по дружелюбности

Взвод	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		Средний показатель за год	
	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020
1	4,1	4,03	4,1	4,06	3,8	4,03	4,3	3,98	4,07	4,02
2	4,2	3,99	4,4	4,05	4,1	4,00	3,8	3,99	4,12	4,00
3	3,9	4,03	4,4	4,02	4,8	4,01	4,5	3,94	4,4	4,00
4	5	4,02	5	4,00	5	3,98	5	3,95	5	3,98
итого	4,3	4,01	4,47	4,03	4,42	4,01	4,4	3,95	4,39	4,00

Рисунок 1. Динамика воспитанности суворовцев

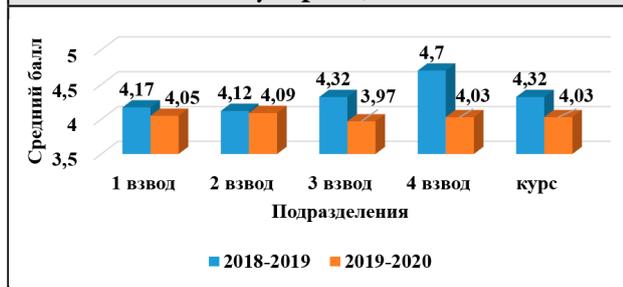


Рисунок 2. Динамика вежливости суворовцев

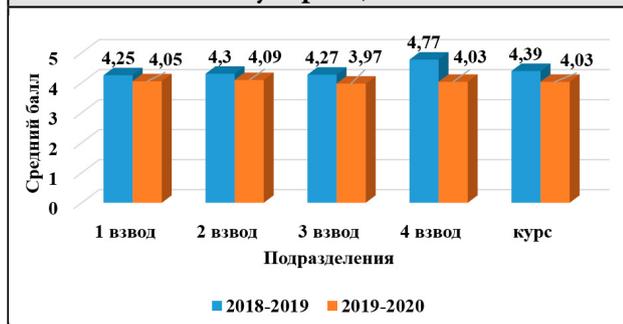


Рисунок 3. Динамика дружелюбности суворовцев



Раскрытие творческого потенциала суворовцев

Для суворовцев в 2018-2019 году был разработан ряд мероприятий, направленных на раскрытие их творческих способностей, суворовцам была предоставлена возможность самореализации в системе дополнительного образования, каждый суворовец мог заниматься в 2 различных кружках или секциях по выбору.

Вовлечение суворовцев в систему дополнительного образования

По итогам 2019-2020 учебного года был проведён анализ посещения обучающимися занятий в системе дополнительного образования, из которого видно, что 100% суворовцев учебного курса занято в кружках системы дополнительного образования, результаты мониторинга представлены в таблице № 5 «Количество суворовцев, посещающих занятия дополнительного образования».

Таблица 5. Количество суворовцев, посещающих занятия дополнительного образования

взвод	Количество человек во взводе	Количество человек, посещающих занятия дополнительного образования	Процент обучающихся, посещающих занятия дополнительного образования
1 взвод	19	19	100%
2 взвод	20	20	100%
3 взвод	20	20	100%
4 взвод	20	20	100%
курс	79	79	100%

Причины непосещения обучающимися занятий дополнительного образования:

- занятия суворовцев в спортивных секциях с инструкторами по физической культуре, тренировки не позволяют совмещать секции и кружки;
- задолженности по предметам обучения – слабоуспевающие суворовцы регулярно посещают консультации по основным предметам (иностранные языки, математика, русский язык);
- участие отдельных суворовцев в олимпиадах и конкурсах различного уровня, подготовка к которым отнимает много времени;

Как результат проводимой вышеперечисленной работы коллектива воспитателей учебного курса – стабильно высокие результаты в учёбе: согласно итоговой отчетности за 2019-2020 учебные годы, количество обучающихся на «4», «5» составляет 64 человека, число отличников курса – 4.

Участие в проектной деятельности как средство оценивания достижений воспитанников

Афанасьева Наталья Валерьевна, педагог-психолог

Бабкина Ирина Анатольевна, воспитатель

Позняк Ирина Николаевна, воспитатель

ФГКОУ «Кронштадтский морской кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации», г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт

Библиографическое описание: Афанасьева Н. В., Бабкина И. А., Позняк И. Н. Участие в проектной деятельности как средство оценивания достижений воспитанников // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения определяет новые цели и ценности образования. Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающее важнейшую ключевую компетенцию – умение учиться. Приоритетным направлением становится переход к организации такой учебной деятельности, субъектом которой является обучающийся, а педагог выступает в роли организатора и помощника.

В связи с этим широкой популярностью стали пользоваться приемы и методы, формирующие умения самостоятельно получать новые знания, подбирать нужную информацию, уметь выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Проектный метод как нельзя лучше отвечает требованиям, предъявляемым к организации обучения в современной школе.

Проектная деятельность рассматривается в ФГОС ООО как часть деятельности по формированию универсальных учебных действий, а индивидуальный проект – как одна из форм оценки достижения планируемых результатов усвоения основной общеобразовательной программы.

В основе метода проектов находится стремление максимально развить познавательные навыки обучающихся, сформировать умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, а также стремление развить критическое и творческое мышление. Важным аспектом применения метода проектов является получение обучающимися реального и сиюминутного результата. Результатом проектной деятельности можно считать не только то, что можно увидеть, осмыслить, применить на практике, но и опыт деятельности обучающихся, развитие их компетенций и ценностей.

В ходе реализации проектов происходит формирование метапредметных и личностных УУД:

Познавательные (когнитивные):

- формулировка проблемы, ее актуальность;
- поиск информации в различных источниках;

- умение отбирать и обрабатывать информацию;
- структурирование подобранного материала;
- моделирование в процессе работы;
- рефлексия деятельности.

Коммуникативные:

- планирование совместной деятельности в парах и группах;
- организация сотрудничества;
- управление поведением партнера;
- разрешение конфликтов;
- умение корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Регулятивные:

- постановка конечной цели;
- прогнозирование результатов деятельности;
- планирование деятельности;
- контроль личный и взаимный;
- коррекция;
- оценка и самооценка.

Личностные:

- готовность к самоопределению;
- способность к осмыслению;
- нравственная оценка своих действий и других участников проекта.

Участие кадет в проектной деятельности происходит при реализации проектов различной направленности: творческие, исследовательские, социальные проекты и другие. Так, например, хотелось бы остановиться на участии кадет в реализации проектов в рамках городского социального марафона «Школа – территория ЗОЖ», подготовке и защите исследовательских проектов к конференции «Восхождение к науке 2020», создании творческих проектов «Портрет блокадного Ленинграда».

В процессе реализации проектных работ решались задачи разного уровня сложности, что требовало от воспитанников наличия активной жизненной позиции, умений группового взаимодействия, развитых навыков командной работы.

Полученный кадетами положительный первичный опыт участия повлек за формирование устойчивого

интереса и познавательной активности для участия в последующих проектах. Позитивная обратная связь участников проектов мотивировала к увеличению количества кадет, желающих принять участие в реализации последующих проектов.

Используя современные технологии, кадеты, совместно с родителями осуществляли самостоятельную поисковую и исследовательскую деятельность, анализировали и обобщали информацию, творчески её представляли. В роте проводились конкурсы защиты проектов, где жюри, из числа педагогов, родителей и кадет роты, отбирало наиболее интересные и креативные работы, которые впоследствии были представлены на различных конкурсах.

Таким образом, кадеты овладевали навыком передачи информации; научились грамотно вести диалог: чётко, лаконично или образно выражать мысль, задавать вопросы, приводить аргументы и контраргументы, терпимо относиться к собеседнику; проявлять самостоятельность при создании творческих работ; у кадет развивались умения самооценки и взаимооценки.

В процессе реализации проектов различной направленности оценивание результатов воспитанников происходило посредством наблюдения за деятельностью кадет в ходе работы над проектом; анализа презентаций готового продукта; сравнения полученного результата с предполагаемым; проведения само- и взаимоанализа

кадетами эффективности применяемых методов и приемов; выслушивания экспертного мнения внешних наблюдателей; итоговой рефлексии.

По каждому показателю были выделены **три уровня сформированности компетенций:**

Высокий. Показатель проявляется в значительной степени, на уровне теоретической и практической готовности к выполнению деятельности; выражено осознанное отношение обучающегося к деятельности и осознание необходимости самосовершенствования в ней.

Средний. Показатель проявляется в достаточной степени, на уровне теоретической и практической готовности к выполнению деятельности, при этом не всегда присутствует осознанное отношение обучающегося к деятельности и осознание необходимости самосовершенствования в ней.

Низкий. Показатель проявляется в незначительной степени на уровне теоретической и практической готовности к выполнению деятельности, отношение к деятельности и необходимость самосовершенствования в ней абсолютно не осознаются обучающимся.

Анализ рефлексивных отчетов кадет, участников проектов, позволил нам сделать вывод о том, что их участие в реализации проектов обогатило их новыми знаниями, позволило отработать умения, навыки, способствовало развитию самостоятельности, ответственности, коммуникативных и деловых качеств.

Структурно-семантический анализ оронимов Крыма

Бедаш Елизавета Вадимовна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей ограниченными возможностями здоровья "Надежда", г. Симферополь

Библиографическое описание: Бедаш Е. В. Структурно-семантический анализ оронимов Крыма // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Крым – полуостров в северной части Чёрного моря, с северо-востока омывается Азовским морем. Практически 20% земли Республики Крым занимают горы.

Как и все остальные топонимы, оронимы (от греч. *oros* – гора) мало изучены, поэтому они оказываются сложными для перевода и установления этимологии. Сбор и исследование оронимов (собственных имен любого элемента рельефа земной поверхности, в том числе горы, холма, хребта, ущелья, провала, низины [1]) дают новые возможности для изучения истории страны, анализа отдельных лингвистических и экстралингвистических явлений в языке.

Оронимы считаются одним из бесчисленных классов топонимической лексики Крыма. Их численность измеряется тысячами единиц, где, не считая массива Крымских гор, присутствуют холмы, пещерные города, скалы, возвышенности с собственными географическими номинациями.

Оронимы, как и все географические наименования, формировались тысячелетиями. Одни из них остались,

иные исчезли, а третьи вытеснились именами, родившимися в наши дни.

Большая часть исследователей-топонимистов классифицируют географические названия того или иного региона по лексико-семантическим признакам. Полагаем, что анализ оронимов Крыма по лексико-семантическим особенностям полнее открывает их лингвистическую природу.

Исходя из этого, оронимы Крыма мы подразделяем на 2 больших класса:

I. Оронимы, характеризующие особенности объектов живой и неживой природы.

II. Оронимы, характеризующие особенности хозяйственной деятельности и мировосприятия человека.

В классе оронимов, в которых мотивом для проприальной номинации послужили их природные особенности, не связанные с человеком и его деятельностью, мы выделяем 7 групп.

Всевозможные формы орообъекта передаются в названиях разными способами. Для передачи данных

понятий в оронимах Крыма используются следующие определительные слова: тюрк. дайре, даире – круг, окружность, окружение; греч. диплос – удвоенный, двойной, согнутый вдвое; тюрк. топарлак – округленный. Даир-Алан “Круглая поляна”; Диплис “Удвоенный”; Дипло, Дипла “Двойной”, Топарчих-Хыр – “округленный холм”.

Кроме этих оронимов, по форме объекта возникло и значительное количество метафорических названий. В подобных оронимах обычно для сравнения употреблялись животные и предметы быта. Дракон – по сходству с драконом; Бака-Таш- тюрк. бака – лягушка; Беших-Тау, Быших-Тау – тюрк. беших – колыбель, гора напоминает ее (перевернутую вверх дном); Ёжик – с востока гора похожа на голову ежа; Кит – с востока мыс напоминает стилизованное изображение кита; Казанлы – тюрк. казан – котел. По очертаниям напоминает котел; Кошка – похожа на кошку с выгнутой спиной; Сандык – тюрк. сандык – сундук (скала в некоторых ракурсах похожа на него); Ступа – по одной из скал, похожей на ступу с пестом; Пилотка – с юга гора похожа на пилотку.

Не уступающими по своей численности являются и оронимы по форме напоминающие фигуры людей или части тела. Балалы-Кая – тюрк. балалы – имеющий ребенка (подразумеваются большой и малый утесы, как бы мать и дитя), кая-скала.; Гелин-Кая – тюрк. гелин – невеста (в нише западной грани угадывается женская фигура), кая-скала; Екатерин-Даг- в очертаниях одного из утесов скал на южной оконечности горы усматривают профиль Екатерины II, даг-гора. Два Татарина – утесы ассоциируются с фигурами людей; Эки-Ага-Кардаш – скальные изваяния наподобие двух человеческих фигур со сблизившимися головами; тюрк. эки – два; ага – старший брат; кардаш – младший брат (существует легенда о двух окаменевших братьях, проклятых за взаимную вражду); Баш-Пармак – тюрк. баш пармак – большой палец; Эки-Эмчек – тюрк. эки эмчек – “две груди” (по очертаниям похожи на женскую грудь).

В отдельную группу можно выделить оронимы, отражающие форму орообъекта. Биюк-Исар- тюрк. «биюк»-большой, тюрк. «исар»-крепость; Биюк-Бабуган- тюрк. «биюк»-большой, тюрк. «бабуган»-белладонна (травянистое растение); Биюк-Бузлук- тюрк. «биюк»-большой, тюрк. «бузлук»-ледник; Улукол- тюрк. «улу»-большой, тюрк. «кол»-рука, рукав, балка; Большой каньон; Большие Столы; Кучук-Бузлук- тюрк. «кучук»-малый, тюрк. «бузлук»-ледник; Узун-Кая- тюрк. «узун»-длинная, тюрк. «кая»-скала; Узун-Таш- тюрк. «узун»- длинный, тюрк. «таш»- камень.

Цвет орообъекта как правило связан или с преобладающей цветовой палитрой растительности, произрастающей на нем, или с разновидностью почв и пород, слагающих этот географический объект. В составе оронимов Крыма в основном принимают участие следующие цветообозначающие слова: ак “белый”; кара “черный”; кызыл, кизил “красный”; сары “желтый”; куба “серый, рыжий оттенок”. Ак-Кая “Белая скала”, Кара-Бурун “Черный мыс”, Кара-Оба “Черная гора”, Кизил-Кая “Красная скала”, Кизил-Таш “Красный камень”, Кызыл-Кая-Богаз “Красная скала-перевал”, Кызыл-Коба “Красная пещера”, Биюк-Куба-Тепе “Большая

серая вершина”, Куба-Бурун “Серый мыс”, Куба-Кая “Серая скала”, Куба-Тепе “Серая вершина”, Сары-Кая “Желтая скала”.

В отдельную группу можно отнести оронимы указывающие на слагающие породы, почвы, минералы, встречающиеся на орообъектах. Бор-Кая – тюрк. бор – мел; здесь “меловая” кая- скала; Кокташ – тюрк. кок таш – “голубой камень”, “небесный камень”; вид известняка; Ласпи – греч. ласпи – глина; Сапун-гора – тюрк. сапун – мыло (здесь добывали кил, мыльную глину); Сасык-Бурун – тюрк. сасык – болотистый, гнилой, бурун- гора; Сасыхан-Тепеси – тюрк. сасык – болотистый, гнилой, тепеси-холм; Топрак-Кая, Тапрак-Кая – тюрк. топрак – глина, кая-скала.

Нередко оронимы отражают местоположение орообъекта. Армутлукская долина – средневековый населенный пункт Армутлук, бывший в ее верховьях; Бака-Таш – рядом была деревня Бакаташ; Балчик-Кая – по расположенному невдалеке колодцу Балчих-Кую; Батмуш-Шашма – по расположенному неподалеку роднику Батмуш-Кешме; Бойка, Богатырь- от населенного пункта Богатырь; Вейрат-Чокрак – средневековый бывший населенный пункт Вейрат; Конграт – средневековый бывший населенный пункт Конграт, – теперь Пасечное; Таш-Джарган – средневековый бывший населенный пункт Таш-Джарган неподалеку; Фыцкин-Кая-Баш – Фыцки, или Пычки бывшее название Баштановки; Чернореченский каньон – глубокое ущелье р. Чёрная; Шеленский перевал – по бывшему населенному пункту Шелен, теперь Громовка.

Формирование оронимов фитонимического происхождения связано с изобилием на исследуемой земле различных видов растений. В оронимах, образованных от названий плодовых деревьев и кустарников, чаще всего встречаются слова: тюрк. айвалы – айвовый; место, где есть айва: Ай-Бар, Айвалы, Ай-Валык; Амбулапла – греч. амбели – виноградник, ампелос – виноград; Армутлук – тюрк. армутлук – “место, где растут груши” (на полянах вдоль вершины много деревьев груши-дички); Керез-Алан- кирез – черешня, алан- поляна; Чумнох – тюрк. чум – кизил; Эльмели – тюрк. (диалект) яблоневого; Ювез-Алан – тюрк. ювез – рябина, алан-поляна.

Лекарственные травы и цветы также оставили свой немаловажный след в оронимах данного региона: тюрк. бабуган от – белладонна (вид травы). Бабуган; Бабулган; Бабуган-яйла, яйла – летнее горное пастбище; Джениче-Бурун – тюрк. джонушко – “бобовые злаки”, бурун – гора; Долина Роз – по названию цветов; Лялель-Оба – тюрк. ляле – тюльпан (их много на этой горе), оба- вершина.

Наибольшая часть оронимов Крыма связана именно с названиями диких растений. В качестве словообразующих компонентов этих оронимов часто встречаются слова: тюрк. карагач – вяз; Карагач; Карагач-Бугас, бугас- перевал; Карагач-Дере, дере-ущелье; Карагач-Тепе, тепе-вершина; Курушлюк-Бурун – тюрк. курючлюк – “заросли ясеня”, бурун-мыс; Сугут-Оба – тюрк. сугут, сёгут – ива, тополь, оба-вершина; тюрк. чамны – сосновый; Чамны-Бурун, Чамлы-Бурун – бурун- мыс.

В картотеке оронимов Крыма замечены наименования, связанные с фауной исследуемого региона. Эти оронимы мы подразделяем на 2 подгруппы: 1) оро-

нимы, сформированные на базе орнитонимов (названий птиц); 2) оронимы, сформированные на базе зоонимов (названий животных, насекомых). К 1 подгруппе относятся такие оронимы: Бедене-Кыр – тюрк. бедене – перепер, кыр-холм; Биюк-Гогерджин-Кая – тюрк. гогерджин – голубь, здесь “голубиная”, биюк-большой; кая-скала; Гогерджин-Кая – тюрк. гогерджин – голубь, (здесь “голубиная”, в гроте водятся дикие голуби), кая-скала; Хоразма-Кая – тюрк. хораз – петух, петушиный, кая-скала; Лянчин – крымскотат. лячин – сокол; Пугу-Кая – тюрк. пугу – сова, филин, кая-скала. Во 2 подгруппе в составе оронимов, часто встречаются такие слова, как: кая-скала, даг-гора, биюк-большой, баир-холм, оба-вершина, тепе-холм. Тюрк. Аюлы (аю) – медведь: Алу-Кая, Аю-Даг, Аюлу-Кая; Биюк-Таушан – тюрк. таушан – заяц; Буру-Кая, Бури-Кая – тюрк. бёры – волк; Кутур-Кая – кутур – олень; Тай-Коба – тюрк. тай – жеребёнок; тюрк. тильки, тюльчик – лисица: Тильки-Кая, Тюльчик-Кая; Хой-Кая – тюрк. хой – овца; Эчки-Даг – тюрк. эчки – коза.

Ко второму классу относятся оронимы, в базе которых лежат слова, отражающие конкретное отношение орообъектов с общественной жизнью этноса, а ещё с практической деятельностью человека и особенностью его мировосприятия. В предоставленном классе оронимов мы выделяем 6 групп.

Отдельную группу образуют оронимы в составе которых есть этнонимы. Кубалач – куб – тюрк. этнографический термин, обозначает группу родов; Татар-Ялга – татар – название народа; Тарханкут – тархан – название др. племени; титул у хазар и монголов; Татар-Хабурга – татар – название народа; Черкез-Кош – черкесы – народ Кавказа, предположительно живший и в Крыму); Чингене-Тепе, Чингис-Тепе – тюрк. чингене – цыгане, цыганский; Чуваш-Кой – чувашаши – название народа; Базма – базна – одно из названий печенегов.

Достаточно существенная часть оронимов Крыма образована от антропонимов. Мокроусовская поляна – Здесь был штаб руководителя крымских партизан А. В. Мокроусова; Гасфорта, гора – по имени полковника В. Г. Гасфорта, участника Крымской войны; Лагорио стена – в честь исследователя Кара-Дага проф. А. Е. Лагорио; Малахов курган – по имени капитана М. М. Малахова (нач. XIX в.), который жил у подножия этой возвышенности; Митридат – По имени правителя Боспорского царства в I в. до н.э. Митридата VI Евпатора; Пушкина скала – по легенде, в нем любил бывать А. С. Пушкин; Клементьева гора – в память о погибшем планеристе; Шалапина скала – Была подарена владелицей Ф. И. Шалапину.

К отдельной группе можно отнести оронимы связанные с событиями. Биюк-Енишар, Биюк-Янычар средневековое – енисары; тюрк. янычары – привилегированная пехота в султанской Турции (предполагают, что ороним связан с высадкой турецких войск в 1475 г); Высота 887 – название связано с боевыми действиями партизан; Высота 1025 – дано в период боевых действий партизан в этих местах; Высота Феодосийская – Место дислокации феодосийских партизан; Катран-Яккан-Тепе – тюрк. катран яккан – “горящая смола” (или деготь). На этой вершине в честь приезда Екатерины Второй в Карасубазар (теперь Белогорск) жгли бочки со смолой.

Целый ряд оронимов связанных с вероисповеданием. Оронимы Крыма связанные с религией человека имеют два основных направления: мусульманское и христианское. Ай-Констант – из греч. Святой Константин; (возможно, название связано с руинами храма на поляне); Ай-Тодор – греч. Святой Федор (на мысу был средневековый монастырь, посвященный этому святому); Мулла-Гассан-Кая – по сходству одного из утесов с фигурой молящегося муллы (по устным свидетельствам рядом со скалой был сад муллы), тюрк. «кая»-скала; Хаджи-Дереси – тюрк. хаджи – совершивший хадж, паломничество в Мекку, тюрк. «дереси»-ущелье; Муэдзин-Кая – по утесу, похожему на стоящего человека (его поза могла напоминать муэдзина, созывающего на молитву), тюрк. «кая»-скала; Ишан-Кая – ишан – духовное звание у мусульман, тюрк. «кая»-скала; Панея – греч. панайа – пресвятая (Богородица); Папас-Тепе – крымскотат. папас – поп, священник, тюрк. «тепе»-гора; Святая гора – по преданию, на ней похоронен мусульманский святой; Сотира, Сютюра – греч. сотер, сотир, сотирас – спаситель, избавитель (на горе был храм, предположительно Христа-Спасителя); Успенская скала – у ее подножия вырублены в камне церкви и кельи Успенского монастыря.

Отдельная группа оронимов связанных с защитными сооружениями. Биюк-Кастель – греч. кастели – крепость, укрепление (на горе многочисленные средневековые руины); Вигла – греч. вигла – “наблюдательный пункт”; Кастор, Кастро – греч. кастро – крепость; Кокия-Кала – тюрк. кала – крепость, укрепление; Крепостная гора – на ней остатки средневековой крепости Чембало; Куллю-Кая – тюрк. куллюк – “сторожевой пост, тюрк. «кая»-скала; Кыз-Куле – средневековое укрепление с руинами башни из тюрк. козь-куле, – “глаз-башня”, дозорная; Кастелька – греч. кастели – укрепление.

Выделяется ряд оронимов связанных с деятельностью человека. Арман-Кая – тюрк. арман – ток, место молотбы (возможно, он был у подножия обрыва); Бельбек-Отар – тюрк. отар – пастбище; хутор; гурт овец (возможно, “пастбище живущих по Бельбеку”); Биюк-Орман, Биюк-Арман, Бей-Курман – тюрк. арман – ток, место молотбы; тюрк. бей – титул; Дегермен-Култук – тюрк. дегермен – мельница; култук – подмышка; Замана – тюрк. замин – земля, пахотная земля, пашня; Меганом – греч. мегас – большой и номос, номи – пастбище, выгон, корм; Форос – греч. форос – налог, подать, дань; площадь, рынок; Гурбет-Дере-Богаз – средневековое гурбет – милостивый; курбет – “цыгане, торгующие лошадьми”, “цыгане-извозчики”. Находился рынок для продажи лошадей.

Таким образом, проведенный структурно-семантический анализ оронимов Крыма позволил выявить, как люди проживавшие на территории Крыма воспринимают и оценивают окружающую действительность. В исследовании выделены 2 основных семантических класса: Оронимы, характеризующие особенности объектов живой и неживой природы и Оронимы, характеризующие особенности хозяйственной деятельности и мировосприятия человека.

Как видно из анализа, оронимы содержат важную информацию о социальной, практической деятельности народов проживавших на территории Крыма на разных этапах истории.

Библиографический список

1. Суперанская А. В. Что такое топонимика? – М., 1985.– 175 с.
2. Крым исторический. Топонимика Крыма: топонимическая карта. Симферополь: Научно-производственный центр Союзкарта», 2008.
3. "Крым. Географические названия: Краткий словарь". Симферополь: "Таврия", 1997 И. Л. Белянский, И. Н. Лезина, А. В. Суперанская.– с. 65-67.
4. Суперанская А. В. (ред.) Топонимика Крыма 2010Сб. статей памяти И. Л. Белянского.– Симферополь: Универсум, 2010.– 376 с.
5. Язык Земли. Историческая топонимия Крыма: словарь-справочник: в 2х т. / сост.: Дж. Челебиев, А. В. Суперанская. Симферополь: Крымучпедгиз, 2008.

Современные проблемы физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»

Гилязов Айдар Асхатович, и.о. руководителя физического воспитания
Максимов Алексей Владимирович, преподаватель физической культуры
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Поволжский государственный колледж», г. Самара

Библиографическое описание: Гилязов А. А., Максимов А. В. Современные проблемы физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

«Ничто так не истощает и не разрушает человеческий организм, как физическое бездействие».
Аристотель

Предмет. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и Обороне», имеющий цель развития массового спорта, основываясь на физическом воспитании населения. История его создания была начата в 1930 году с обращения в газете «Комсомольская правда» о предложении ввести Всесоюзные испытания «Готов к труду и Обороне». Предложение состояло в установлении единых критериев для оценки физического состояния граждан, а также воспитании гражданственности и патриотизма, улучшения качества жизни населения России. Энтузиазм советских людей и их тяга к новому проявлялась во всех сферах: в культуре, труде, науке и спорте. Но просуществовать ему удалось лишь 59 лет. После развала Советского союза программа была забыта. Но, как оказалось, не навсегда. Возрождение произошло в 2014 году с соответствующего Указа Президента РФ.

Актуальность. В настоящее время не все молодые люди понимают значимость своего здоровья. Они посещают тренажерные залы, но не для поддержания собственного организма, а лишь для видимого эффекта их «спортивности», комплекс же нацелен на поддержание реального здоровья всего населения России. Изначальное внедрение комплекса быстро получило поддержку в широких кругах, советские люди начали активно вести пропагандистскую деятельность, занятия во всех образовательных организациях были обязательны, а также для милиции, Вооруженных сил РФ и ряде других организациях. Нынешнее поколение видит во всём этом лишь возможность получения льгот.

Цели:

- Комплексное исследование проблем физкультурно-спортивного комплекса ГТО.
- Выработка стратегии выявления и предотвращения проблем, которая будет ориентироваться прежде всего на обеспечение её положительной роли для населения России.

Гипотеза. Доказать, что на данный момент внедрение комплекса не выполняет поставленную перед собой цель, а лишь усугубляет подмену ценности. Раньше значок ГТО был символом крепости духа и тела. А сейчас это символ возможных льгот при поступлении в ВУЗ.

Задачи. Выявить проблемы физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» и пути их решения.

Методология. В процессе исследования проблемы ГТО использовались методы логического, статистического анализа, путем изучения материала и опроса лиц разного возраста, непосредственно принимающих участие и ни разу не принимавших участие.

Исследование. Для решения поставленных задач был изучен предоставленный материал по данной теме, а также проведено анкетирование несколько групп лиц: 1) людей советских времен, заставших как первую волну комплекса, так и современную (50-65 лет); 2) людей, участвующих в данном мероприятии (15-25 лет); 3) людей не участвующих (15-25 лет).

В ходе анализа анкетирования можно сказать, что внедрение физкультурно-спортивного комплекса ГТО не справляется со своей задачей. Это доказывают от-

Вопросы	1 группа (22 чел.)	2 группа (25 чел.)	3 группа (23 чел.)
1. Занимаетесь ли вы спортом?	2 – да (9%) 20 – нет (91%)	18 – да (72%) 7 – нет (28%)	4 – да (17%) 19 – нет (83%)
2. Знаете ли вы что такое ГТО?	22 – да (100%) 0 – нет (0%)	25 – да (100%) 0 – нет (0%)	5 – да (21%) 18 – нет (79%)
3. На ваш взгляд, какова цель сдачи нормативов? -заинтересованность людей в спорте; -получение значка.	22 – заинтересованность (100%) 0 – значок (0%)	15 –заинтересованность (60%) 10 – значок (40%)	14 – заинтересованность (60%) 9 – значок (40%)
4. Внедрение комплекса имеет положительный характер?	22 – да (100%) 0 – нет (0%)	25 – да (100%) 0 – нет (0%)	18 – да (78%) 5 – нет (22%)
5. Каковы мотивы сдачи норм ГТО? -предоставление льгот; -стать здоровым; -оценка по физической культуре; -надбавка денежных средств.	1 – льготы (4%) 20 – здоровье (92%) 0 – оценка (0%) 1 – надбавка (4%)	0 – льготы (0%) 6 – здоровье (24%) 10 – оценка (40%) 9 – надбавка (36%)	6 – льготы (26%) 3 – здоровье (13%) 7 – оценка (30%) 7 – надбавка (31%)

веты опрошенных: из группы не принимавших участие в ГТО знают, что такое ГТО лишь 21%. Это говорит о том, что пропагандистская работа практически не ведется в этом направлении. Скорее всего, финансирование не позволяет широкомасштабной пропаганды мероприятий ГТО с привлечением всех СМИ.

О положительном эффекте и влиянии на здоровье смогли сказать только люди, которые на собственном опыте оценили его. И первая и вторая группа опрошенных в полном составе оценили положительный характер внедрения комплекса. А группа опрошенных, не принимавших участие в ГТО, лишь предположили, что внедрение комплекса должно иметь положительный характер (да – 78%, нет – 22%). Таким образом, подавляющее большинство всех опрошенных считает, что внедрение комплекса имеет положительный характер.

На сегодняшний день, лишь часть населения здраво оценивает настоящую значимость данного комплекса. В процентном соотношении лишь одна пятая считает здоровье основной целью проведения ГТО.

Прививание привычки людей к ведению здорового образа жизни не даёт своих плодов.

Результаты. В процессе изучения были выявлены следующие проблемы:

1) Отсутствие системного финансирования.

Проблема проявляется в нехватке инвентарной поддержки, высокой потребности размещения центров

тестирования и недостаточное материальное обеспечение сотрудников, организующих данные мероприятия.

2) Непонимание людей основной цели проведения данного комплекса.

Задачи и цели комплекса «Готов к труду и Обороне» являются исключительно положительными и направленными на гражданскую ответственность за уровень своего физического развития и состояния здоровья, как каждого взятого в отдельности гражданина, так и населения в целом с использованием спорта и физкультуры. По мнению инициаторов, комплекс обеспечит преемственность при осуществлении физического воспитания граждан. Программа направлена на увеличение количества людей, регулярно занимающихся спортом, на повышение информативности населения о способах, средствах, формах организации самостоятельных занятий, усовершенствование системы физического воспитания и развития детского, детско-юношеского и студенческого спорта в образовательных организациях.

Таким образом, требуются просветительские работы, для того, чтобы население смогло понять действительную значимость проведения данного мероприятия.

Осуществить достаточное финансирование физкультурно-спортивного комплекса ГТО для организованного проведения данного мероприятия, а так же для внедрения единых норм в общеобразовательные учреждения, чтобы прививать значимость здоровья с малых лет.

Библиографический список

1. Биктуганов Ю. И., Вихрева А. Г. Значение подготовки и сдачи нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) при реализации программы Свердловской области «Подготовка молодежи к военной службе в Свердловской области до 2020 года» // Педагогическое образование в России. 2014. № 9. С. 10-14.

2. Кайнова Э. Б. Общая педагогика физической культуры и спорта: учеб.пособие / Э. Б. Крайнова. – М.: Форум, 2008. – 208 с.

3. Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) [Электронный ресурс] URL: http://ifk.uspu.ru/images/stories/doc/VFSC/Постановление_Правительства_РФ_от_11_06_2014_N_540_Об_утвер.pdf (дата обращения 01.10.2019).

4. Методические рекомендации по организации проведения испытаний (тестов), входящих во Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс "Готов к труду и обороне" (ГТО), 2015.

5. Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник для вузов / В. С. Кузнецов, Ж. К. Холодов. – М.: Академия, 2009. – 525 с.

Проект «Погоны и звания в Великую Отечественную войну»

Нехорошева Анна Сергеевна, воспитатель
Соколова Светлана Ивановна, воспитатель
Яцкевич Елена Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 48 «Детский сад общеразвивающего вида» с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников», Кемеровская область, г. Кемерово

Библиографическое описание: Нехорошева А. С., Соколова С. И., Яцкевич Е. С. Проект «Погоны и звания в Великую Отечественную войну» // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

«Земной поклон, солдат России, за ратный подвиг на земле».

Великая Отечественная война – огромный душевный осадок в человеческих сердцах. Страшная трагедия началась 22 июня 1941 года и длилась целых четыре года (9 мая 1945 г.) Это была самая величайшая война за всю историю человечества, все это нужно доносить до сердец воспитанников детских садов.

О трагических событиях, произошедших во время Великой Отечественной войны, в нашей стране написано достаточно много книг, статей, мемуаров, исследований. Однако обилие научных трудов и публицистических сочинений не слишком приближает детей дошкольного возраста к пониманию того, что же всё-таки произошло в годы той войны. И маленькие граждане нашей страны не всегда могут понять почему она очень скоро стала Великой Отечественной, и почему страна наша называлась СССР, и почему армия называлась Красной Армией. Все эти научные труды нужно донести до дошколят достоверно точно, не искажая фактов, достойным для детей образом.

Проект ориентирован на дошкольную аудиторию в конечном итоге на решение одной главной проблемы – увековечивание памяти погибших земляков – участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Укрепить связи между поколениями, понятному для ребенка языком.

Актуальность данного проекта заключается в том, что годы войны все дальше уходят от нас, и новому поколению придется противостоять попыткам фальсификаций событий Великой Отечественной Войне. Свойство наших дней – открытие правды о вещах, казалось бы, давно известных. Сказанное всецело и полностью относится к истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Поэтому актуальность заключается еще и в стремлении сохранить память о земляках-кузбассовцев – участников Великой Отечественной войны, погибших и оставшихся в живых, необходимостью формирования в детях патриотизма и чувства любви к Родине, чувства гордости за свою малую Родину, за своих земляков. Именно поэтому актуально становится разработка проекта «Погоны и звания в Великую Отечественную войну».

Воспитание современного ребёнка и его познавательных способностей – приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольной педагогики особенно в современных условиях, поскольку любой стране нужны личности готовые сохранить историческую память, готовые

к служению Родине и ее защите. Данная тема будет актуальна во все времена.

Стратегическая цель: создание благоприятных условий для обогащения детей знаниями о ВОВ, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну.

Тактические цели:

1. Создать условия для знакомства с историей Великой Отечественной войны, полной примеров величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины.

2. Сформировать мнение о недопустимости повторения войны.

3. Организовать сотрудничество с родителями, оказывать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников патриотических чувств.

Задачи:

1. Познакомить детей с воинскими званиями и погонами в Великую Отечественную войну.

2. Подвести к восприятию художественных произведений о войне;

3. Уточнить знания о празднике Дне Победы, объяснить, почему он так назван и кого поздравляют в этот день.

4. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину.

5. Дать детям представление о том, что народ помнит и чтит память героев Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.: в честь героев слагают стихи и песни, воздвигают памятники.

6. Познакомить детей с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны.

Участники проекта: родители воспитанников, воспитатели, дети.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Сроки реализации проекта: январь – май.

Основные формы реализации проекта: экскурсии, беседы, организация НОД, мини-выставки, составление рассказов, дидактические игры, консультации для родителей, сюжетно-ролевые игры.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Ориентирование в званиях и погонах.

2. Пробуждение в детях интереса и уважения к истории России.

3. Привлечение к совместной работе родителей.
4. Расширение и систематизирование знаний о Великой Отечественной войне.
5. Формирование уважительного отношения к участникам войны, труженикам тыла; бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, грамоты и др.).
6. Понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека.

Продукт

1. Тематические альбомы.
2. Дидактические игры «Погоны в ВОВ». «Погоны и звания».
3. Сборник пословиц о войне.

Аннотация проекта

В проектной деятельности инициатива происходит снизу то есть от самих детей поэтому постоянный интерес к работе поддерживает формирование субъектной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию детей и открывает возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка.

В основу данного проекта положены следующие идеи:

1. Дети проявляют интерес к социальной действительности, способны усваивать определенные знания о нем, что уже в дошкольном возрасте у ребенка появляется оценочное отношение к событиям, фактам, явлениям, даже историческим.

2. Появилась необходимость конкретизировать понятие личностной ориентированности применительно к содержанию ознакомления ребенка с окружающим, что привело к выходу на более широкую проблему – социализации личности ребенка, становление гражданственности и патриотизма.

В соответствии с ФГОС проект опирается на научные принципы ее построения:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

• принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

• решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

• принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Пути решения проекта:

- обдумать «образ создаваемого будущего», представить модель создаваемого;
- учесть требования и мнения всех участников создаваемого будущего;
- разработать систему реализации идей на основе МБДОУ № 48, г. Кемерово
- оценить риски реализации проекта.

Реализация проекта рассчитана на срок с 09.01.2020 г. по 09.05.2020 г.

Этапы реализации проекта			
№ п/п	Этапы	Формы работы	Сроки
1.	Подготовительно-проектировочный этап	Определить тему проекта, формулирование целей и задач проекта, подбор необходимого материала.	09.01.2020-24.01.2020
2.	Практический этап	НОД, беседы, анкетирование, викторины, сбор фотоматериалов, выставки рисунков и военной техники, чтение худ. литературы, разучивание стихотворений, просмотр презентаций и мультфильмов на военную тематику, праздники, посвященные защитникам отечества и дню победы.	24.01.2020-31.03.2020
3.	Обобщающе-результативный этап	Презентация проекта, оформление выставки.	31.03.2020-24.04.2020
4.	Презентация проекта	Проведение праздника посвященному Дню Победы.	24.04.2020-09.05.2020

План мероприятий			
№ п/п	Направление	Тема мероприятия	Форма проведения
1.	«Физическое развитие»	Строевая подготовка; Игра-викторина «О той войне».	Совместная деятельность в режимных моментах; НОД.

План мероприятий			
№ п/п	Направление	Тема мероприятия	Форма проведения
2.	«Социально-коммуникативное развитие»	«Погоны»; «Погоны и звания»; Красная Армия; Военные; Разучивание и сбор пословиц и поговорок о любви и защите Родины, ее защитниках, о героизме, смелости и храбрости героев-солдат, солдатской дружбе и товариществе; Виртуальная экскурсия в «Музей боевой славы»; Создание аллеи воинам-Кузбассовцам; Погоны и воинские звания.	Дидактические игры; Сюжетно-ролевая игра; Работа с родителями; Совместная деятельность в режимных моментах.
3.	«Познавательное развитие»	Конструирование: Макет ко дню победы; НОД «Слава и гордость воинам»; Рассматривание фотографий «Фотохроника военных дней»; Рассматривание фотоальбома «Наш дед герой»; Организация выставки книг о войне; Рассматривание альбома «Воинские звания»; Выпуск фотоальбома «Воинские звания»; Акция «Дорога памяти»; Рассматривание иллюстраций о родах войск, о ВОВ.	НОД; Работа с родителями; Совместная деятельность в режимных моментах.
4.	«Речевое развитие»	Чтение художественных произведений: Л. Кассиль «Памятник солдату», «Твои защитники»; С. Баруздин «Рассказы о войне»; С. Михалков «День Победы»; Беседа с детьми «Что я знаю о войне?»; Познавательная беседа О Великой Отечественной войне; Беседа «Герои - Кузбассовцы»; Чтение худож. произведений: Я.Тайц: «Цикл рассказов о войне». (Обсуждение текстов, ответы на вопросы детьми).	Совместная деятельность в режимных моментах; НОД.
5.	«Художественно-эстетическое развитие»	Худ.ручной труд «Подарки ветеранам»; Слушание песен о войне: «Священная война» сл. В. Лебедева-Кумача, «День Победы» Д. Тухманова, М. Блантера «Катюша», В.Алкина «Прощание славянки»; Чтение стихотворения о войне; Лепка «награды в ВОВ».	Совместная деятельность; Совместная деятельность в режимных моментах; Драматизация; НОД.

Ресурсное обеспечение проекта

Материально-техническое: слайды «Великая Отечественная война», семейные фотографии военных лет, фотоальбом, картон, клей, цветная бумага, проектор, фотоаппарат, магнитофон.

Критерии оценивания проекта:

1. Удовлетворённость родителей результатом работы ДОУ (созданными условиями, интересом ребёнка к образовательному процессу) через анкетирование.

2. Соответствие условий обучения дошкольников нормам СанПиНа.

3. Информированность родителей об организации воспитательного и образовательного процесса дошкольника через наглядную информацию, официальный сайт МБДОУ № 48.

4. Отсроченный результат: успешность обучения воспитанника ДОУ в школе.

Пути преодоления рисков:

1. Усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания. «Истинного гражданина, патриота надо воспитывать. Позиция родителей в жизни, их собственная гражданская активность – первое условие патриотического воспитания и все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям» – завещал А. С. Макаренко.

2. В связи с попытками фальсификации событий Великой Отечественной войны необходим отбор содержания о подвиге народа в ВОВ.

3. Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, формировать чувство гордости за боевое прошлое Отечества.

4. Неизменной является подготовка подрастающего поколения к служению Родине и ее защите.

Выводы

Проект «Погоны и звания в Великую Отечественную войну» должен стать мощным импульсом к развитию творческой инициативы дошкольных педагогических коллективов, занимающимся проблемами детства по патриотическому воспитанию.

Проект ориентирован на дошкольную аудиторию в конечном итоге на решение одной главной проблемы – увековечивание памяти погибших земляков – участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Укрепить связи между поколениями, понятному для ребенка языком.

В целом проект с детьми и родителями, с моей точки зрения, имеет прогрессивный характер и позволит не только собрать информацию, но и может быть использован воспитателями дошкольных образовательных организаций, как методическое пособие по патриотическому воспитанию дошкольников в духе славных боевых традиций старших поколений.

Библиографический список

1. Веракса Н. Е. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.– 352 с.
2. Антонов Ю. А. «Великой Победе посвящается» / Антонов Ю. А.– М.; ТЦ Сфера, 2010. 128 с.– (Библиотека воспитателя) (5).
3. Голицына Н. С. «Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.» / Голицына Н. С.– М.: «Скрипторий 2003», 2013.– 224 с.
4. Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет» / Степаненкова. Э.Я.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.– 144 с.
5. Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребёнка» / Тарабарина Т. И.– М. «Академия развития», 1997.– 106 с.
6. Торопцев А. П. «Чтобы знали и помнили» / Торопцев А. П.– М.о. «Подмосковье», 2014.– 220 с.

Скетчинг в повседневной жизни

Низаметдинова Закира Гайнулловна, учитель географии

Сеянко Яна Петровна, обучающаяся

ГБОУ СОШ № 2 "ОЦ" им. Г. А. Смолякова с. Большая Черниговка,
Самарская область, Большечерниговский район, с. Большая Черниговка

Библиографическое описание: Низаметдинова З. Г., Сеянко Я. П. Скетчинг в повседневной жизни // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Рисовать может каждый, необходимы только желание и небольшой набор материалов. Скетчинг бывает разных видов, но мы остановимся на акварельном рисовании. Акварель – краска, имеющая способность красиво растекаться, создавая потрясающие цветовые эффекты.

Актуальность работы. Социальные сети стали "забирать" нас из существующей реальности. С помощью акварели можно занять себя и увидеть окружающий нас мир во всех его красках, научиться замечать детали, переносить на бумагу эмоции, которые тебя переполняют. Акварельный скетчинг – свежее течение в искусстве, которое оказывает положительное влияние на человека.

Цель: выявление изменения отношения к миру в эмоциональном характере в связи с использованием скетчинга в повседневной жизни.

Задачи: выявить уровень информированности и отношения к скетчингу учащихся нашей школы, изучить влияние рисования на жизнь человека, разработать анкету для опроса учащихся, провести статистическую обработку собранного материала.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, анкетный опрос, обобщение результатов исследования.

Гипотеза: современная молодёжь не знает, что такое скетчинг и как он помогает в повседневной жизни.

Свое начало акварельная техника берет из Китая, где во II веке нашей эры была изобретена бумага.

Широкое распространение бумаги в Европе началось только в XII веке, поэтому акварельная живопись вошла в употребление позже других родов живописи. Среди художников эпохи Ренессанса значительный след в акварельной живописи оставили Дюрер, Антонис ван Дейк, Клод Лоррен и Джованни Кастильоне. Однако даже в 1829 году Пайо де Монтабер в «Полном трактате о живописи» упоминает об акварели вскользь как об искусстве, не заслуживающем серьезного внимания.

На рубеже XVIII – XIX веков акварель превратилась в один из важнейших видов английской живописи – в 1804 г. было основано Общество акварелистов.

Кроме того, популярность акварели возросла и в связи с распространившейся во второй половине XVIII в. моде на портретную миниатюру.

К концу XIX века произошёл некоторый пересмотр отношения к акварели, отчасти связанный с тем, что многие новые краски, введённые в широкое употребление акварелистами середины века, оказались весьма недолговечными, быстро выцветающими.

Классическая техника акварельной живописи была доведена до совершенства в Англии на протяжении восемнадцатого и девятнадцатого столетий. Краска наносилась серией прозрачных мазков, что позволяло свету отражаться от поверхности бумаги через слои цвета и приобрести своё неповторимое сияние. Мазки накладывались один за другим, увеличивая плотность краски, изменяя цвета ранее наложенные. Благодаря такому способу, цвета смешивались в глазах зрителя и приобретали уникальные визуальные свойства.

Английская традиция акварели оказала сильное влияние на русских художников, прежде всего тех, кто был связан с императорской Академией художеств. Первое имя в летописи русской акварели, которое по праву зачинателя и уровню мастерства необходимо назвать – Петр Фёдорович Соколов. Он исполнял портреты, сцены охоты, жанры, запечатлев лик своей эпохи и своих современников. В ряду акварельных произведений выделяются листы, исполненные Карлом Брюлловым, Михаилом Клодтом, маринистом Львом Лагорио. Свою дань искусству акварели принесли такие живописцы, как Илья Репин, Михаил Врубель, Валентин Серов. Акварельная живопись увлекала и членов объ-

единения «Мир искусства» Александра Бенуа, Льва Бакста, Ивана Билибина.

Важным этапом в развитии русской акварели стала организация в 1887 году «Общества русских акварелистов», возникшего из кружка акварелистов. Его первым председателем был избран А. Н. Бенуа. Общество вело активную выставочную деятельность, проведя за 1896-1918 гг. тридцать восемь выставок. Его членами были Альберт Бенуа, П. Д. Бучкин, Н. Н. Каразин, М. П. Клодт, Л. Ф. Лагорио, А. И. Мещерский, Е. Д. Поленова и другие. Общество прекратило свою деятельность в 1918 году. В 1998 году общество было возрождено как «Общество акварелистов Санкт-Петербурга».

В XX веке круг русских советских художников, работавших в технике акварели значительно расширился. Об этом интересе свидетельствуют Всесоюзные выставки акварели, регулярно проводившиеся начиная с 1965 года. Например, в VI Всесоюзной выставке акварели в 1981 году в Москве приняло участие около 400 художников.

Такова в общих чертах история развития русской акварели. Её особенность состоит в том, что в России не было обособленной подготовки узких профессионалов-акварелистов. Наметившийся в конце XX века рост интереса к акварели, изменил положение вещей. Знаковым событием стало открытие школы и академии акварели Сергея Андрияки.

Практическая часть

В ходе исследования, посвящённого определению уровня информированности и отношения к скетчингу учащихся нашей школы, нами был проведен анкетный опрос среди учащихся 6-11 классов.

Нами был опрошено 51 человек. Из них 7 (14%) – учащиеся 6 класса, 8 (16%) – учащиеся 7 класса, 6 (12%) – учащиеся 8 классов, 9 (18%) – учащиеся 9 классов, 11 (22%) – учащиеся 10 классов, 10 (20%) – учащиеся 11 классов. Девушки составили 32 человека (63%) всех опрошиваемых.

По возрасту опрошиваемые учащиеся разделились следующим образом:

12 лет – 4 человека, 13 лет – 5, 14 лет – 8 чел, 15 лет – 4 чел, 16 лет – 9 чел, 17 лет – 9, 18 лет – 11.

На вопрос увлекаетесь ли вы рисованием, респонденты ответили следующим образом: Да – 25% (13), Нет – 22% (11), Немного – 53% (27). Основываясь на полученные данные, можно сказать, что 78% учащихся считают, что увлекаются рисованием.

На вопрос как часто вы рисуете около 60% опрошенных ответили, что регулярно посвящают время данному увеличению, а есть даже те, кто рисует ежедневно.

Итоги проведённого анкетирования по собственному навыку рисования показали следующее: из 51 респондента 5 респондентов оценили в один балл, 11 респондентов в 2 балла, 20 респондентов в 3 балла, 10 респондентов в 4 балла и 5 респондентов дали максимальную оценку.

На вопрос какие эмоции испытываете в процессе рисования 57% опрошенных (29 чел.) ответили, что испытывают положительные эмоции.

Из ответов учащихся на вопрос «Знаете ли вы что такое скетчинг? (если да, то напишите своими словами

определение данного слова) » можно сделать вывод, что практически никто не знает, что такое скетчинг. Верное определение дали только 10% учащихся.

Таким образом, выяснилось, что большинство учащихся (а именно 78%) хотя бы немного, но занимаются рисованием, около 60% опрошенных регулярно посвящают время данному увеличению, а есть даже те, кто рисует ежедневно! Но практически никто не знает, что такое скетчинг. В итоге появилась цель – исправить данную ситуацию.

Для этого, чтобы увеличить информированность и интерес школьников к данной теме набрали группу учащихся, которые хотели бы узнать о скетчинге. Провели несколько обучающих уроков по данной теме, используя собственные работы.

На первом занятии показали необходимые материалы для рисования, способы смешивания цветов, продемонстрировала варианты ведения линии кистью. На следующих уроках мы рисовали, смотрели онлайн уроки художников.

Занятия проходили не только в стенах школы, но и на свежем воздухе.

Многие учащиеся отмечают, что в процессе творчества наступает спокойствие. Сосредоточение на творчестве помогает забыть о многих проблемах. Провели эксперимент: предложили участникам нарисовать свои главные проблемы. Результаты превзошли все ожидания: более половины участников сказали, что после сеанса арт-терапии их проблемы показались им не такими уж большими и в чём-то даже смешными.

Если вы хотите отвлечься от грустных мыслей и переживаний, то берите в руки краски, кисти и карандаши. Многим, в том числе и мне, рисование помогает сконцентрироваться. Бездумное рисование эскизов помогает сосредоточиться, важно делать это совершенно непредсказуемо, без цели.

Занятие творчеством уменьшает стресс и чувство тревоги. Провели еще один эксперимент: предложили участникам заняться живописью после всех уроков. Пришли к выводу, что участники стали более спокойными и ушло чувство тревоги. По мнению учёных, это происходит из-за значительного снижения уровня кортизола – гормона стресса.

Выводы: Акварельный скетчинг – свежее течение в искусстве, которое оказывает положительное влияние на человека. Мы стали мало уделять внимания окружающему нас миру, наполненному яркими красками и эмоциями.

Занимаясь второй год акварельным скетчингом, чувствую большую разницу в поведении и настроении. Будучи обычным подростком мне часто необходимо выплеснуть свои эмоции или же почерпнуть откуда-то новой энергии, набраться сил. В этом очень помогает скетчинг, т.к. на бумаге можно выразить всё, что захочешь. И знаете, для этого не нужны отличные данные в рисовании.

Анализируя результаты анкетирования можно сделать выводы, что большинство учащихся школы не знают, что такое скетчинг и какую пользу может принести в повседневной жизни.

В результате создания группы и занятия в ней сделали выводы.

1. Занятие творчеством уменьшает стресс и чувство тревоги.
2. Рисование помогает нам лучше сосредотачиваться на предмете и быстрее усваивать новые знания.
3. Изобразительное искусство помогает преодолеть печаль и уныние.
4. Бездумное рисование эскизов помогает сосредоточиться.
5. Хотите решить проблемы – нарисуйте их.

Работая по данной теме, пришли к выводу, что скетчинг развивает способность неординарно мыслить, улучшает навык рисования, стимулирует эмоциональный подъём, даёт возможность запечатлеть моменты, является одним из вариантов отдыха и культурного времяпровождения. Выдвинутая гипотеза: современная молодёжь не знает, что такое скетчинг и как он помогает в повседневной жизни – подтвердилась.

Библиографический список

1. Джин Хэйнс «Атмосферная акварель», перевод с англ. Екатерины Петровой, Москва «Манн, Иванов и Фербер», 2018.
2. Кузин В. С. «Рисунок. Наброски и зарисовки», образовательно – издательский центр «Академия», 2004.

Любимая школа глазами трех поколений

Солдаткина Татьяна Васильевна, учитель обществознания
МОУ Дедовская СОШ № 1, Московская область, г. Истра

Библиографическое описание: Солдаткина Т. В. Любимая школа глазами трех поколений // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

У каждого здания есть своя неповторимая история. В своей работе я исследовала эпоху становления МОУ Дедовская СОШ № 1, где преподаю почти 10 лет предмет обществознание. Через эту школу прошло много разных поколений. Мне стало интересно рассмотреть на конкретной семье, как проходило обучение в нашей школе в разные исторические периоды, какая была школа, какие были учителя.

У Кристины Кульниченко, учащейся 8-го класса, в МОУ Дедовская СОШ № 1 учится старшая сестра (10 класс), учились мама и бабушка. Слушая их рассказы, можно из первых уст лучше узнать историю нашей школы, проследить изменения в системе образования, хронологию руководства директоров, работу учителей. Также мне стало интересно сравнить нынешний вид школы с той, которая была десятки лет назад.

Школа – это место, где проходит детство каждого, где дети получают новые знания, умения и навыки. Часто взрослый человек с теплом вспоминает о своей школе. Как мы знаем, образование никогда не стояло на месте и развивается по сей день, меняются учителя, ученики, директора. Я уверена, когда следующее поколение пойдёт учиться, школа радикально изменится, изменится система образования и появятся новые технологии. Если сравнить ту школу, в которой учились наши бабушки и дедушки, с нынешней, мы удивимся, увидев колоссальные изменения и в образовании, и в самом здании, и в смене рабочего состава.

Чтобы лучше узнать историю Дедовской школы № 1 и проследить ее изменения, мы опросили бабушку, маму и сестру Кристины и, полагаясь на их рассказ, решили восстановить историческую цепочку. Петрова Эмма Александровна в МОУ Дедовской СОШ № 1 училась всего три класса – с девятого по одиннадцатый (1962-1965 г.г.); мама, Кульниченко Татьяна

Вячеславовна, – все девять классов (1986-1995 г.г.); сестра, Кульниченко Елизавета Павловна, начала учиться в 2010 году и учится здесь по сей день, уже в 10 классе. В период обучения старшего поколения многие называли школу Гайдуковской в честь директора Гайдукова А. А.

Как поведала Эмма Александровна, здание школы во время ее обучения было чуть меньше, чем сейчас. Сегодня школа расширилась, появились некоторые пристройки, изменён фундамент школы.

Эмма Александровна и Татьяна Вячеславовна по поводу образования высказали мнение о том, что оно очень отличалось от современного и было на высоком уровне. Не все ребята стремились поступать в институты. После окончания 8 класса многие уходили учиться в профтехучилища, чтобы овладеть профессией слесаря, водителя, повара и т.д. Обучение было бесплатным. А после 10 класса ученики сдавали сначала в школе государственные экзамены по всем предметам, а потом, при поступлении в вуз, уже те предметы, которые требовались в институте. Платных мест не было. И сдавали экзамены по билетам. В течение учебного года учителя-предметники на уроках и факультативах готовили ребят к сдаче выпускных государственных экзаменов.

Сейчас многое изменилось. Большинство стремится получить высшее образование, независимо от способностей ученика. Чтобы поступить в вузы, стало необходимо заниматься с репетиторами. Теперь после 9 класса ученики сдают ОГЭ (основной государственный экзамен), который ежегодно усложняется. После 9 класса далеко не все имеют возможность получить профессию бесплатно. А училища превратились в колледжи.

Но старшая сестра Кристины вполне довольна современным школьным образованием. В наши дни после 11 класса ребята сдают в школе ЕГЭ (единый государственный экзамен) всего по 4 предметам (письменно,

под видеокамерами). Высокий результат ЕГЭ, который исчисляется в баллах (максимальный – 100, а не 5, как прежде), является одновременно пропускным билетом в высшие учебные заведения на бюджетное место. Но экзамены эти очень сложные. В университеты, которые прежде были институтами, без помощи репетиторов поступить практически невозможно. И бюджетных мест с каждым годом становится все меньше. Зато появились платные места, где требуется набрать баллов на порядок ниже.

В период обучения мамы и бабушки Кристины в школе не было никакого интернета. На сегодняшний момент школа имеет собственный сайт, электронный журнал, электронный дневник; связь с учениками и их родителями осуществляется через социальные сети.

В период пандемии обучение осуществлялось онлайн через такие платформы, как Школьный портал, Foxford, РЭШ, ZOOM, YouTube, WhatsApp и т.д. И это не предел. Современная жизнь стремительно преобразовывается.

Школа начала работу в 1929 году, но находилась она на месте нынешней детской библиотеки (см. Фотография 1).

Фотография 1. Дедовская детская библиотека в настоящее время



По образованию она была неполной средней. Естественно, здание не было таким красивым и современным, как сейчас. Оно было деревянным, а отопление печным. За таким отоплением нужно было всё время следить и поддерживать, а это работа не из легких. Но при всём этом, дети ходили в школу учиться, получали знания, а не ленились и не искали оправдание остаться дома, хотя в таких условиях из современных учеников мало кто учился бы.

В 1933 году школа была преобразована из неполной средней в полную среднюю, теперь она стала новой средней школой в районе.

В 1938 году, когда директором был Базанов П. А., учащиеся и сотрудники переехали в новое каменное здание, в котором дети обучаются и по сей день. По меркам тех времен здание школы было замечательным: высокие потолки, большие окна, мастерские и множество других кабинетов. Появилось большое количество различных кружков.

В послевоенное время сменились учителя, сама школа обновилась и стала лучшей во всём районе. А с 1995 года по 2002 года, во время руководства школой Кашлевым К. А., был проведён капитальный ремонт здания средней школы (см. Фотография 2), что сделало его более новым и современным.

Фотография 2. Современное здание МОУ Дедовская СОШ № 1



В 2003 году уже во время руководства Януш Н. И. был проведён капитальный ремонт и младшей школы (см. Фотография 3).

Фотография 3. Современное здание младшей школы № 1



В годы Великой Отечественной войны ученикам и учителям Дедовской школы пришлось проявить личную инициативу в защите фронта, а не на школьных занятиях. Это были очень тяжёлые времена абсолютно для всех и каждого.

Мирная жизнь была прервана, и юноши, получившие школьный аттестат, ушли на фронт. Вместе с ними были учителя: Ерчак А. И., Феоктистов И.А, Муромцев Н. И., Валевиц Г. К. и Шмидт В. А.

Гайдуков А. А. в то время еще не работал в Дедовской школе, он позже стал директором. Алексей Алексеевич, как и многие другие, отправился на фронт. Из-за этих событий учебный год 1941 года начался не с учёбы, а с работы на колхозном поле, уборки картофеля. В октябре занятия продолжались всего две недели, потом были прерваны из-за приближения фронта к городу Дедовску. Но уже в 1942 году учёба была возобновлена.

Была сформирована дружина, состоящая из старшеклассников. Их задачей было дежурить на крыше и в случае надобности сбрасывать на землю зажигательные снаряды. В военные годы ученики школы также принимали активное участие в строительстве аэродрома в Манихино. Еще у них была задача собирать листовки немецких войск о призыве сдаться. Ребята сдавали эти листовки в горком комсомола.

Здание школы было не в лучшем виде. Окна были забиты фанерой, не было стёкол. Зимой в здании школы было очень холодно, потому что печи нечем было топить, и старшеклассники заготавливали дрова в районе деревни Садки. Даже имелась своя лошадь для перевозки дров.

Именно эти события объединили учеников и учителей в единое целое в это нелегкое время. Только сплотившись, можно выстоять против врага.

В военное и послевоенное время сменилось несколько директоров: Ромашова А. П., Бушуева В. А. (заслуженный учитель СССР), Приданников И. А.

Считаю важным отдельно рассказать об Алексее Алексеевиче Гайдукове. Татьяна Вячеславовна и Эмма Александровна из всех преподавателей выделяют именно его. Они считают Алексея Алексеевича достойным учителем и храбрым человеком, так как он был на фронте во время Великой Отечественной Войны. В 1949 году стал директором Дедовской школы № 1, проработал 45 лет. До 1994 года. А. А. Гайдуков также участвовал в защите фронта в военное время. Эмма Александровна и Татьяна Вячеславовна нам поведали, что однажды на уроке Алексей Алексеевич рассказал историю о том, как потерял руку во время войны. Директор всегда ходил с протезом, но это не стало помехой в его профессии. А. А. Гайдуков был замечательным руководителем, прекрасно вел уроки литературы, от которых ученики, включая маму и бабушку Кристины, были в восторге.

Во время его руководства школа стала одной из самых лучших в районе. Прodelанная Гайдуковым А. А. работа была отмечена: он стал почётным гражданином города Дедовска, отличником народного образования и заслуженным учителем РСФСР. За его заслуги была установлена мемориальная доска на фасаде здания Дедовской школы № 1.

Те, кто застал руководство Алексея Алексеевича Гайдукова, вспоминают о нём с теплом и говорят с восторгом и улыбкой на лице.

На территории Дедовской школы № 1 находятся целых два мемориальных объекта. Так, в 1969 году в честь погибших на фронте во время Великой Отечественной Войны учителей и учеников на территории школы был установлен памятник, который и в наши дни напоминает нам о тех страшных военных событиях (см. Фотография 4).

Фотография 4. Памятник в честь учеников и учителей, погибших на фронте



Решение установить данный мемориальный объект было принято на совместном собрании выпускников школы, учителей и учащихся 9-10 классов. Проект памятника создал выпускник школы Георгий Ильич Старостин. На высоком постаменте возвышается скульптура юноши. Он одет, как обычный пионер, видимо ещё не успел облачиться в военную форму, но уже с винтовкой за плечами. Взор юноши обращён к родной школе, и создаётся ощущение, что он прощается с ней, уходя на фронт. На постаменте начертаны 38 фамилий. Это фамилии учеников и учителей, которые не вернулись с фронта. Памятник всегда напоминает нам о том, что ребята и учителя погибли, защищая родное Отечество, борясь за его свободу. Мы всегда будем помнить об этом. Наши герои достойны отдельного места в наших сердцах.

Со временем появилась традиция проводить самые торжественные праздники именно около этого мемориального памятника: здесь теперь проходят линейки, посвященные началу учебного года; встречи с ветеранами Великой Отечественной Войны; ребята возлагают цветы в День Победы и другие памятные даты.

Второй мемориальный объект – на фасаде здания Дедовской школы № 1. Здесь установлена мемориальная доска (см. Фотография 5).

Фотография 5. Мемориальная доска Гайдукову Алексею Алексеевичу



Этот объект был создан в 1995 году в честь директора школы Гайдукова Алексея Алексеевича и расположен при входе в школу. Каждый человек обращает на него внимание, когда впервые сюда приходит.

Сегодня творческая деятельность школы кипит! Действительно, в каждой школе регулярно проводятся различные мероприятия и конкурсы. Но так было не всегда. Все менялось постепенно. А некоторые мероприятия, проводимые, к примеру, во время обучения бабушки или мамы Кристины, сегодня уже не актуальны. Так, в школе в конце 1932 года была сформирована пионерская организация, вожатым которой впервые стал Василий Зотов. Мама Кристины с теплом вспоминает именно посвящение ее в пионеры. Она рассказывает: их отвезли на Красную площадь в музей имени Ленина, повязали галстуки и угостили в кафе. Этот день ей особенно запомнился.

Пионерские организации давно упразднили. Но каждый год в июне в младшей школе открывается летний лагерь, который посещают ученики 1-5 классов. Здесь проводится разная развлекательная программа: эстафеты, квесты, игры, конкурсы рисунков, экскурсии.

Во время обучения в школе ежегодно проводятся: День знаний, День Учителя, День Конституции, возложение цветов 9 мая к памятникам погибших. Еще в нашей школе проходят дискотеки, балы, празднование Нового года, где ученики выступают со своими номерами: поют, танцуют или показывают сценки.

Учителя-предметники организуют в свою очередь свои мероприятия: конкурсы по изобразительному искусству, конкурсы чтецов, правовые конкурсы, как школьные и районные, так и всероссийские, в которых может участвовать каждый желающий. Бывают конференции и лекции на самые разные темы, викторины, спортивные эстафеты. Ученики, которые выделались своими способностями и знаниями, награждаются грамотами призёров или победителей. Также было и раньше.

Наша школа ежегодно участвует в олимпиадах школьного, муниципального, регионального уровней по разным предметам. Кто стал победителем или призёром на школьном этапе, тот едет в районный город Истру и самоотверженно старается одержать победу. Эмма Александровна и Татьяна Вячеславовна тоже писали школьные и районные олимпиады.

Участие педагогов и учеников в различных мероприятиях способствует всестороннему развитию, пополняет багаж знаний, помогает проявить свои таланты. В период дистанционного обучения из-за охватившего весь мир коронавируса всего этого очень не хватает.

Из вышеизложенного ясно видим, что образование заметно изменилось. Но несмотря на это, и прошлое и нынешнее поколение считает его достаточным для окончания школы и поступления в высшие учебные учреждения.

Храбрость учеников и учителей во время Великой Отечественной Войны и достижения директора школы Гайдукова были зафиксированы мемориальными объектами, все победы не остались незамеченными. События Великой Отечественной Войны послужили причиной сплочения педагогического коллектива и учеников против фашистских захватчиков.

На мой взгляд было бы интересно исследовать дальнейшие изменения и развитие Дедовской школы. Возможно, через десяток лет она станет совсем другой: появятся новые мемориальные объекты, полностью поменяется образование и сами уроки. И мне хотелось бы продолжить исследование в будущем и в итоге составить хронологическую цепочку всех школьных преобразований.

Моя исследовательская работа может быть полезна учащимся, которым интересна история различных объектов и зданий. Ведь никто не может даже предполагать, какая необычная и сложная история скрывается за красивым современным фундаментом школы. Но, если углубиться в историю, можно добыть очень много интересных фактов про само здание, про судьбы личностей, связанных с этим местом.

В 2019 году МОУ Дедовская СОШ № 1 отметила довольно значимую дату – 90-летие. Данная исследовательская работа помогла мне по-новому взглянуть на школу и осознать, что при первой необходимости все мы сможем объединиться в единое целое. И я думаю, что каждый, кто хоть немного знает историю МОУ Дедовская СОШ № 1, гордится тем, что учится и работает в этой школе.

Библиографический список

1. Официальный сайт школы – <http://www.dedovsk1.edusite.ru/p184aa1.html>.
2. Сергей Мамаева «Дедовск. Век перемен». Том 3. – М.: Издательство «Перо», 2017.
3. Московское областное бюро технической инвентаризации. История в делах и лицах. – М., 2007.
4. Подмосковье. Памятные места в истории русской культуры. – М., 1962.
5. Аккаунт школы в Instagram – <https://instagram.com/dedovsk1>.

Информационная безопасность и защита информации

Шавкатов Шохаббос Шахзодович, студент

Ташкентский Университет информационных технологий имени Мухаммада Ал-Хоразмий, Узбекистан, г. Ташкент

Библиографическое описание: Шавкатов Ш. Ш. Информационная безопасность и защита информации // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Создатель кибернетики Норберт Винер полагал, что информация обладает уникальными характеристиками и ее нельзя отнести ни к энергии, ни к материи. Особый статус информации как явления породил множество определений.

В словаре стандарта ISO/IEC2382:2015 «Информационные технологии» приводится такая трактовка:

Информация (в области обработки информации) – любые данные, представленные в электронной форме,

написанные на бумаге, высказанные на совещании или находящиеся на любом другом носителе, используемые финансовым учреждением для принятия решений, перемещения денежных средств, установления ставок, предоставления ссуд, обработки операций и т.п., включая компоненты программного обеспечения системы обработки.

Для разработки концепции обеспечения информационной безопасности (ИБ) под информацией по-

нимают сведения, которые доступны для сбора, хранения, обработки (редактирования, преобразования), использования и передачи различными способами, в том числе в компьютерных сетях и других информационных системах.

Такие сведения обладают высокой ценностью и могут стать объектами посягательств со стороны третьих лиц. Стремление оградить информацию от угроз лежит в основе создания систем информационной безопасности.

Правовая основа

В декабре 2017 года в России принята новая редакция Доктрины информационной безопасности. В документе ИБ определена как состояние защищенности национальных интересов в информационной сфере. Под национальными интересами в данном случае понимается совокупность интересов общества, личности и государства, каждая группа интересов необходима для стабильного функционирования социума.

Доктрина – концептуальный документ. Правоотношения, связанные с обеспечением информационной безопасности, регулируются федеральными законами «О государственной тайне», «Об информации», «О защите персональных данных» и другими. На базе основополагающих нормативных актов разрабатываются постановления правительства и ведомственные нормативные акты, посвященные частным вопросам защиты информации.

Определение информационной безопасности

Прежде чем разрабатывать стратегию информационной безопасности, необходимо принять базовое определение самого понятия, которое позволит применять определенный набор способов и методов защиты.

Практики отрасли предлагают понимать под информационной безопасностью стабильное состояние защищенности информации, ее носителей и инфраструктуры, которая обеспечивает целостность и устойчивость процессов, связанных с информацией, к намеренным или непреднамеренным воздействиям естественного и искусственного характера. Воздействия классифицируются в виде угроз ИБ, которые могут нанести ущерб субъектам информационных отношений.

Таким образом, под защитой информации будет пониматься комплекс правовых, административных, организационных и технических мер, направленных на предотвращение реальных или предполагаемых ИБ-угроз, а также на устранение последствий инцидентов. Непрерывность процесса защиты информации должна гарантировать борьбу с угрозами на всех этапах информационного цикла: в процессе сбора, хранения, обработки, использования и передачи информации.

Информационная безопасность в этом понимании становится одной из характеристик работоспособности системы. В каждый момент времени система должна обладать измеряемым уровнем защищенности, и обеспечение безопасности системы должно быть непрерывным процессом, которые осуществляется на всех временных отрезках в период жизни системы.

В теории информационной безопасности под субъектами ИБ понимают владельцев и пользователей информации, причем пользователей не только на постоянной основе (сотрудники), но и пользователей, которые обращаются к базам данных в единичных случаях, на-

пример, государственные органы, запрашивающие информацию. В ряде случаев, например, в банковских ИБ-стандартах к владельцам информации причисляют акционеров – юридических лиц, которым принадлежат определенные данные.

Поддерживающая инфраструктура, с точки зрения основ ИБ, включает компьютеры, сети, телекоммуникационное оборудование, помещения, системы жизнеобеспечения, персонал. При анализе безопасности необходимо изучить все элементы систем, особое внимание уделив персоналу как носителю большинства внутренних угроз.

Для управления информационной безопасностью и оценки ущерба используют характеристику приемлемости, таким образом, ущерб определяется как приемлемый или неприемлемый. Каждой компании полезно утвердить собственные критерии допустимости ущерба в денежной форме или, например, в виде допустимого вреда репутации. В государственных учреждениях могут быть приняты другие характеристики, например, влияние на процесс управления или отражение степени ущерба для жизни и здоровья граждан. Критерии существенности, важности и ценности информации могут меняться в ходе жизненного цикла информационного массива, поэтому должны своевременно пересматриваться.

Информационной угрозой в узком смысле признается объективная возможность воздействовать на объект защиты, которое может привести к утечке, хищению, разглашению или распространению информации. В более широком понимании к ИБ-угрозам будут относиться направленные воздействия информационного характера, цель которых – нанести ущерба государству, организации, личности. К таким угрозам относится, например, диффамация, намеренное введение в заблуждение, некорректная реклама.

Система ИБ

Система информационной безопасности для компании – юридического лица включает три группы основных понятий: целостность, доступность и конфиденциальность. Под каждым скрываются концепции с множеством характеристик.

Под **целостностью** понимается устойчивость баз данных, иных информационных массивов к случайному или намеренному разрушению, внесению несанкционированных изменений. Понятие целостности может рассматриваться как:

- **статическое**, выражающееся в неизменности, аутентичности информационных объектов тем объектам, которые создавались по конкретному техническому заданию и содержат объемы информации, необходимые пользователям для основной деятельности, в нужной комплектации и последовательности;

- **динамическое**, подразумевающее корректное выполнение сложных действий или транзакций, не причиняющее вреда сохранности информации.

Для контроля динамической целостности используют специальные технические средства, которые анализируют поток информации, например, финансовые, и выявляют случаи кражи, дублирования, перенаправления, изменения порядка сообщений. Целостность в качестве основной характеристики требуется тогда, когда на ос-

нове поступающей или имеющейся информации принимаются решения о совершении действий. Нарушение порядка расположения команд или последовательности действий может нанести большой ущерб в случае описания технологических процессов, программных кодов и в других аналогичных ситуациях.

Доступность – это свойство, которое позволяет осуществлять доступ авторизированных субъектов к данным, представляющим для них интерес, или обмениваться этими данными. Ключевое требование легитимации или авторизации субъектов дает возможность создавать разные уровни доступа. Отказ системы предоставлять информацию становится проблемой для любой организации или групп пользователей. В качестве примера можно привести недоступность сайтов госуслуг в случае системного сбоя, что лишает множество пользователей возможности получить необходимые услуги или сведения.

Конфиденциальность означает свойство информации быть доступной тем пользователям: субъектам и процессам, которым допуск разрешен изначально. Большинство компаний и организаций воспринимают конфиденциальность как ключевой элемент ИБ, однако на практике реализовать ее в полной мере трудно. Не все данные о существующих каналах утечки сведений доступны авторам концепций ИБ, и многие технические средства защиты, в том числе криптографические, нельзя приобрести свободно, в ряде случаев оборот ограничен.

Равные свойства ИБ имеют разную ценность для пользователей, отсюда – две крайние категории при разработке концепций защиты данных. Для компаний или организаций, связанных с государственной тайной, ключевым параметром станет конфиденциальность, для публичных сервисов или образовательных учреждений наиболее важный параметр – доступность.

Средства защиты информации

Для целей разработки концепций ИБ-защиты средства защиты информации принято делить на нормативные (неформальные) и технические (формальные).

Неформальные средства защиты – это документы, правила, мероприятия, формальные – это специальные технические средства и программное обеспечение. Разграничение

помогает распределить зоны ответственности при создании ИБ-систем: при общем руководстве защитой административный персонал реализует нормативные способы, а ИТ-специалисты, соответственно, технические.

Основы информационной безопасности предполагают разграничение полномочий не только в части использования информации, но и в части работы с ее охраной. Подобное разграничение полномочий требует и нескольких уровней контроля.

Формальные средства защиты

Широкий диапазон технических средств ИБ-защиты включает:

Физические средства защиты

Это механические, электрические, электронные механизмы, которые функционируют независимо от информационных систем и создают препятствия для доступа к ним. Замки, в том числе электронные, экраны, жалюзи призваны создавать препятствия для контакта дестабилизирующих факторов с системами. Группа дополняется средствами систем безопасности, например, видеокameraми, видеорегистраторами, датчиками, выявляющие движение или превышение степени электромагнитного излучения в зоне расположения технических средств снятия информации, закладных устройств.

Аппаратные средства защиты. Это электрические, электронные, оптические, лазерные и другие устройства, которые встраиваются в информационные и телекоммуникационные системы. Перед внедрением аппаратных средств в информационные системы необходимо удостовериться в совместимости.

Программные средства – это простые и системные, комплексные программы, предназначенные для решения частных и комплексных задач, связанных с обеспечением ИБ. Примером комплексных решений служат DLP-системы и SIEM-системы: первые служат для предотвращения утечки, переформатирования информации и перенаправления информационных потоков, вторые – обеспечивают защиту от инцидентов в сфере информационной безопасности. Программные средства требовательны к мощности аппаратных устройств, и при установке необходимо предусмотреть дополнительные резервы.

Оптическое волокно (оптоволокно)

Шавкатов Шохаббос Шахзодович, студент

Ташкентский Университет информационных технологий имени Мухаммада Ал-Хоразмий, Узбекистан, г. Ташкент

Библиографическое описание: Шавкатов Ш. Ш. Оптическое волокно (оптоволокно) // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

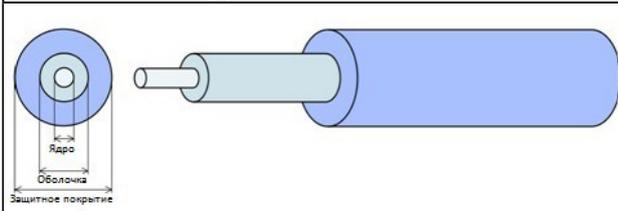
Волоконно-оптические линии связи (ВОЛС) давно занимают одну из лидирующих позиций на рынке телекоммуникаций. Имея ряд преимуществ перед другими способами передачи информации (витая пара, коаксиальный кабель, беспроводная связь...), ВОЛС широко используются в телекоммуникационных сетях разных уровней, а также в промышленности, энергетике, медицине, системах безопасности, высокопроизводительных вычислительных системах и во многих других областях.

Передача информации в ВОЛС осуществляется по оптическому волокну (optical fiber). Для того чтобы грамотно подойти к вопросу использования ВОЛС, важно хорошо понимать, что из себя представляет оптическое волокно как среда передачи данных, каковы его основные свойства и характеристики, какие бывают разновидности оптических волокон. Именно этим базовым вопросам теории волоконно-оптической связи и посвящена данная статья.

Структура оптического волокна

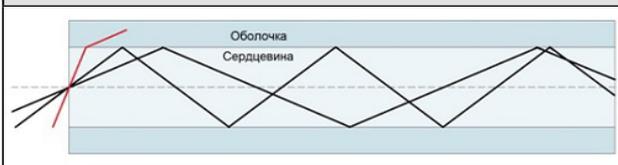
Оптическое волокно (оптоволокно) – это волновод с круглым поперечным сечением очень малого диаметра (сравним с толщиной человеческого волоса), по которому передается электромагнитное излучение оптического диапазона. Длины волн оптического излучения занимают область электромагнитного спектра от 100 нм до 1 мм, однако в ВОЛС обычно используется ближний инфракрасный (ИК) диапазон (760-1600 нм) и реже – видимый (380-760 нм). Оптическое волокно состоит из сердцевинки (ядра) и оптической оболочки, изготовленных из материалов, прозрачных для оптического излучения (рис. 1).

Рис. 1. Конструкция оптического волокна



Свет распространяется по оптоволокну благодаря явлению *полного внутреннего отражения*. Показатель преломления сердцевинки, обычно имеющий величину от 1,4 до 1,5, всегда немного больше, чем показатель преломления оптической оболочки (разница порядка 1%). Поэтому световые волны, распространяющиеся в сердцевинке под углом, не превышающим некоторое критическое значение, претерпевают полное внутреннее отражение от оптической оболочки (рис. 2). Это следует из закона преломления Снеллиуса. Путем многократных переотражений от оболочки эти волны распространяются по оптическому волокну.

Рис. 2. Полное внутреннее отражение в оптическом волокне



На первых метрах оптической линии связи часть световых волн гасят друг друга вследствие явления интерференции. Световые волны, которые продолжают распространяться в оптоволоке на значительные расстояния, называются пространственными модами оптического излучения. Понятие моды описывается математически при помощи уравнений Максвелла для электромагнитных волн, однако в случае оптического излучения под модами удобно понимать траектории распространения разрешенных световых волн (обозначены черными линиями на рис. 2). Понятие моды является одним из основных в теории волоконно-оптической связи.

Основные характеристики оптического волокна

Способность оптического волокна передавать информационный сигнал описывается при помощи ряда геометрических и оптических параметров и характеристик, из которых наиболее важными являются *затухание* и *дисперсия*.

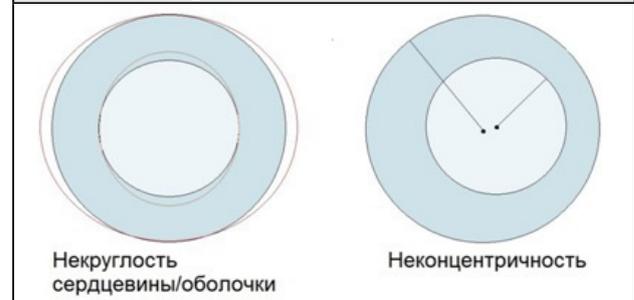
1. Геометрические параметры

Помимо соотношения диаметров сердцевинки и оболочки, большое значение для процесса передачи сигнала

имеют и другие геометрические параметры оптоволоконка, например:

- некруглость (эллиптичность) сердцевинки и оболочки, определяемая как разность максимального и минимального диаметров сердцевинки (оболочки), деленная на номинальный радиус, выражается в процентах;
- неконцентричность сердцевинки и оболочки – расстояние между центрами сердцевинки и оболочки (рис. 3).

Рис. 3. Некруглость и неконцентричность сердцевинки и оболочки



Геометрические параметры стандартизированы для разных типов оптического волокна. Благодаря совершенствованию технологии производства значения некруглости и неконцентричности удается свести к минимуму, так что влияние неточности геометрии оптоволоконка на его оптические свойства оказывается несущественным.

2. Числовая апертура

Числовая апертура (NA) – это синус максимального угла падения луча света на торец волокна, при котором выполняется условие полного внутреннего отражения (рис. 4). Этот параметр определяет количество мод, распространяющихся в оптическом волокне. Также величина числовой апертуры влияет на точность, с которой должна производиться стыковка оптических волокон друг с другом и с другими компонентами линии.

Рис. 4. Числовая апертура



3. Профиль показателя преломления

Профиль показателя преломления – это зависимость показателя преломления сердцевинки от ее поперечного радиуса. Если показатель преломления остается одинаковым во всех точках поперечного сечения сердцевинки, такой профиль называется ступенчатым. Среди других профилей наибольшее распространение получил градиентный профиль, при котором показатель преломления плавно увеличивается от оболочки к оси (рис. 5). Помимо этих двух основных, встречаются и более сложные профили.

Волоконно-оптические кабели

Практическое использование оптического волокна в качестве среды передачи информации невозможно без дополнительного упрочнения и защиты. Волоконно-оптическим кабелем называется конструкция, включающая в себя одно или множество оптических волокон, а также различные защитные покрытия, несущие и упрочняющие элементы, влагозащитные материалы. По причине большого разнообразия областей применения оптоволоконка производители выпускают огромное

количество самых разных волоконно-оптических кабелей, отличающихся конструкцией, размерами, используемыми материалами и стоимостью (рис. 6).

Рис. 5. Профили показателя преломления

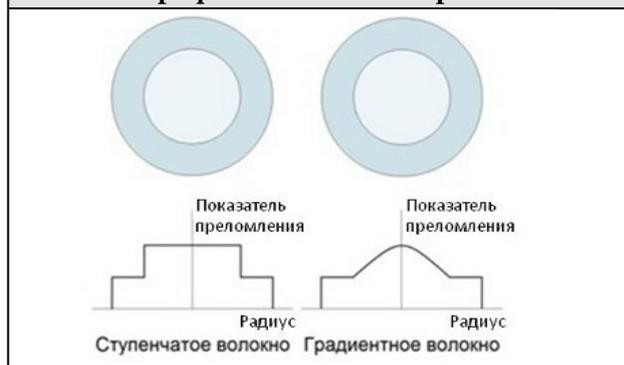
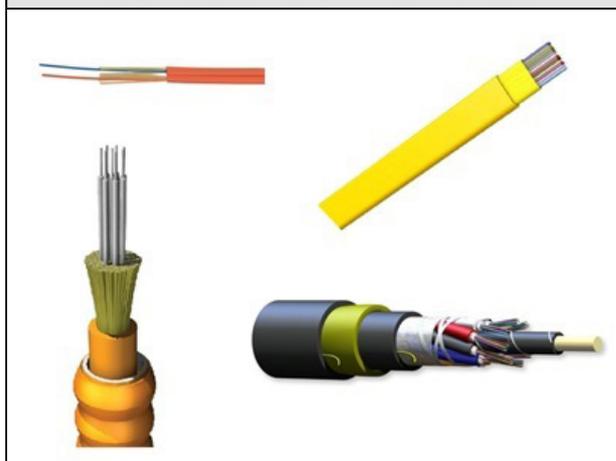


Рис. 6. Волоконно-оптические кабели



Сравнения параметров дымности по ГОСТ 21393-75 и ГОСТ Р 52160-2003

Шкаленко Андрей Иванович, доцент

Крюкова Мирина Анатольевна, старший преподаватель

Яркиев Айдар Юрисович, студент магистратуры

Уральский государственный лесотехнический университет, Свердловская область, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Шкаленко А. И., Крюкова М. А., Яркиев А. Ю. Сравнения параметров дымности по ГОСТ 21393-75 и ГОСТ Р 52160-2003 // Образовательный альманах. 2020. № 6 (32). URL: <https://f.almanah.su/32.pdf>.

Загрязнение природной среды газообразными, жидкими и твердыми веществами и отходами производства, вызывающее деградацию среды обитания и наносящее ущерб здоровью населения, остается наиболее острой экологической проблемой, имеющей приоритетное социальное и экономическое значение. Серьезнейшим источником загрязнения атмосферного воздуха в наше время стал автомобильный транспорт. Это особенно заметно в больших городах. С каждым годом количество выбросов от автомобильных транспортных средств становится все больше и больше, в среднем на 3,1% в год. Основными токсичными веществами – продуктами неполного сгорания являются сажа, окись углерода, углеводороды, альдегиды. Достоверно известно, что существуют канцерогенные и тератогенные риски ингаляционного воздействия сажи на организм человека. Поэтому необходимо предпринимать меры по нормированию показателей выбрасываемых токсичных веществ, в том числе дымность дизельных двигателей.

Экологическая безопасность автомобильного транспорта напрямую зависит от введения норм на уровне законодательства. Безусловно, значительные материальные затраты на создание экологически чистых машин, связаны не с благородством и альтруизмом западных моторостроительных компаний, а определяются давлением государственных законов. Косвенно эти законы коснулись России – увеличился поток зарубежных автомобилей, которые в развитых странах были признаны экологически не безопасными, тем самым пополнив отечественный автопарк автомобилей, наносящих колоссальный ущерб экологии наших городов.

В Российской Федерации требования к дымности отработанных газов существуют, однако они от года в год упрощаются. Этому есть причина – рост автомобильного парка, в особенности, в условиях индустриального общества возникает острая необходимость в коммерческом автотранспорте, в большинстве которых установлен дизельный двигатель внутреннего сгорания. Согласно статистике на 1980 год, количество грузовых автомобилей и автобусов составляло 3386891 и 276623 соответственно. Тем не менее, на 2005 год количество грузовых автомобилей и автобусов только в Российской Федерации насчитывало 4848,5 тыс. и 395,5 тыс. соответственно.

Следует отметить, что обновления этого вида транспорта не происходит – весь автопарк с дизельными двигателями стареет, а средств на его утилизацию недостаточно. Именно поэтому государство регулярно снижает требования к дымности отработанных газов. Данная тенденция наглядно прослеживается при сравнении ГОСТов прошлых лет и современных.

В 1977 году в СССР был введен в действие ГОСТ 21393-75 «Автомобили с дизелями. Дымность отработавших газов», который устанавливал нормы и методы измерения дымности отработавших газов автомобильных средств с дизельными двигателями.

В 2003 году в Российской Федерации был разработан и утвержден новый ГОСТ Р 52160-2003 «Автотранспортные средства, оснащенные двигателями с воспламенением от сжатия. Дымность отработавших газов. Нормы и методы контроля при оценке технического состояния».

В первую очередь необходимо привести определение дымности отработавших газов. Это показатель, характеризующий степень поглощения светового потока, просвечивающего отработавшие газы дизеля.

Данные ГОСТы нормируют предельно допустимый натуральный показатель ослабления светового потока ($K_{доп}$) при режиме измерения дымности в свободном ускорении для дизелей без наддува и с наддувом.

В ГОСТе 1975 года этот показатель с наддувом был равен $1,2 \text{ м}^{-1}$, а с наддувом – $1,6 \text{ м}^{-1}$.

В ГОСТ Р 52160-2003 указано, что дымность автомобилей, не имеющих знака официального утверждения, не должна превышать в режиме свободного ускорения для двигателей без наддува $2,5 \text{ м}^{-1}$, а для двигателей с наддувом $3,0 \text{ м}^{-1}$ соответственно. Дымность на режиме свободного ускорения для автомобилей 4-го и более высоких экологических классов – не более $1,5 \text{ м}^{-1}$.

Таким образом, значения предельно допустимого натурального показателя ослабления светового потока (основной нормируемый параметр дымности) в ГОСТ 21393-75 устанавливал нормы в два раза жестче, чем в ГОСТ 52160-2003. В итоге, можно сделать вывод о том, что требования к значениям показателя дымности в 1977 были выше в сравнении с показателями, установленными в 2005 году. Следовательно, в прошлые годы загрязнения окружающей среды отработанными газами одного транспортного средства, оснащенного дизельным двигателем, было значительно меньше. Ситуация на данный момент обратная. Отсутствует стремление к реализации экологической безопасности транспортных средств.

Также немаловажную роль в обеспечении экологичности двигателей внутреннего сгорания имеет технический осмотр и техническое обслуживание транспортных средств, в нашем случае с дизельным двигателем, на высоком уровне. В свою очередь, отмечается снижение контролирования исправности автомобилей со стороны государства, в виде ослабления проведения государственного технического осмотра автотранспорта.

В настоящее время оценка соответствия транспортных средств обязательным требованиям безопасности транспортных средств в порядке, установленном правилами проведения технического осмотра, проводится в более упрощенной форме.

Однако некоторое нормирование на уровне административного кодекса Российской Федерации существует. В статье 8.22 КоАП РФ «Выпуск в эксплуатацию механических транспортных средств с превышением нормативов содержания загрязняющих веществ в выбросах либо нормативов уровня шума» указывается, что выпуск в рейс автомобиля или другого механического транспортного средства, у которых содержание загрязняющих веществ в выбросах либо уровень шума, производимого ими при работе, превышает нормативы, установленные государственными стандартами Российской Федерации, – влечет наложение административного штрафа на должностных лиц в размере от пятисот до одной тысячи рублей.

Уровень загрязнения атмосферного воздуха значительно снизился бы при значительном увеличении штрафа и изъятия транспортного средства на штраф-стоянку.

Таким образом, для обеспечения экологической безопасности транспортных средств с дизельными двигателями внутреннего сгорания коммерческим автотранспортным предприятиям необходимо приобретать новые транспортные средства с наиболее повышенным экологическим классом, утилизировать устаревшие автомобили, вовремя проводить техническое обслуживание.

Со стороны государства есть необходимость в ужесточении проведения государственного технического осмотра транспортных средств, в частности проверки дымности отработанных газов у автомобилей с дизельным двигателем.

Более того важно строго регламентировать требования дымности, в том числе уровень выброса отработанных газов и токсичных веществ, экологичности, технического обслуживания с помощью стандартизации в ГОСТ.

Библиографический список

1. ГОСТ 21393-75. Автомобили с дизелями. Дымность отработанных газов. Нормы и методы измерений. Требования безопасности (с Изменениями N1, 2, с Поправкой).
2. ГОСТ Р 52160-2003. Автотранспортные средства, оснащенные двигателями с воспламенением от сжатия. Дымность отработавших газов. Нормы и методы контроля при оценке технического состояния.
3. КоАП РФ от 30.12.2011 Статья 8.22. Выпуск в эксплуатацию механических транспортных средств с превышением нормативов содержания загрязняющих веществ в выбросах либо нормативов уровня шума.
4. Тимофеева С. С., Перминова Д. В. Канцерогенный риск ингаляционного воздействия сажи и бензапирена, выделяемых автотранспортом на территории автозаправочных станций г. Иркутска / С. С. Тимофеева, Д. В. Перминова // Вестник ИргТУ.– 2011.– № 10 (57).– С. 71-72.
5. Болбаса М. М. Транспорт и окружающая среда / М. М. Болбаса.– Минск: Технопринт, 2003.– С. 262.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 6 (32) 2020

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 6 (32)
Дата выхода номера: 30 июня 2020 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная.

Адрес редакции и издательства:
620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50.

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54.
Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: ajur@r66.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28, 350-78-49.