

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

МАЙ №5 (31) 2020

Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 5 (31) 2020

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу.
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей (институт рецензирования).

Журнал выходит ежемесячно.

Цена на журнал свободная.

Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдухаирова О. В., Плахова Л. А. Использование нестандартного оборудования как способ повышения интереса к двигательной активности детей дошкольного возраста	4
Бондарева Е. В. LEGO-конструкторы в работе с детьми в современном детском саду.	5
Вязникова Е. А. Использование метода наглядного моделирования в развитии связной речи дошкольников.	6
Гжегульская Н. А., Дудкина Л. Ф. Сценарий праздника для детей подготовительной к школе группы, посвящённый народному чувашскому обряду появления первой травы «Наши родники природы».	8
Горева А. П. День здоровья каждый день.	11
Гурова Е. Д. Конспект непрерывной образовательной деятельности «Волшебница вода».	13
Деркунская И. В. Викторина «Правила безопасного поведения»	15
Исакова О. А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников с задержкой психического развития	16
Карновская И. А. Экспериментирование как способ развития исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста	18
Козлова М. Н. Изучение развития произвольного внимания у детей 6-7 лет	21
Копченова Е. Д. Особенности детей раннего и дошкольного возраста.	23
Королёва Е. Е. Формирование здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста в работе ДОУ.	27
Маркова Е. А., Калашникова С. С. Проектная деятельность как метод патриотического воспитания детей дошкольного возраста	30
Парфенова Т. В. Совместная деятельность взрослого и ребенка	31
Плахова Л. А., Писарик Е. Е. Музыкально-ритмические композиции в воде на занятиях плаванием в старшем дошкольном возрасте.	33
Пушкарева О. С. Конспект мастер-класса для воспитателей «Секреты звукового анализа слов»	35
Ревина И. В. Занятие в старшей группе на тему «Семья. Семейные традиции»	37
Романенко И. Ю. Развивающая среда ДОУ как средство экологического образования старших дошкольников	39
Светлакова А. П. Методическое сопровождение педагогов по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.	41
Сейранова Н. А. Конспект ООД по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Опасный друг».	42
Слюнина О. Н. Использование современных игровых технологий математического развития детей дошкольного возраста в рамках реализации Концепции развития математического образования в РФ	44
Суздальцева И. В. Проект с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Первые шаги в искусство дизайна»	46
Филимонова М. Г. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе «Африка и животные Африки».	49
Ховина М. Е. Формирование конструктивных способов взаимодействия у старших дошкольников через игры-драматизации	51

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бородина С. В. Преимущество патриотического воспитания дошкольников и младших школьников	52
Воловичева Т. Н., Голоденко С. А. Организация проектной деятельности учащихся при изучении темы «Величины».	54

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Лунева И. А. Программа внеурочной деятельности «К тайнам слова»	57
Шурыгина Л. Б. Формирование креативного мышления на уроках литературы как метод развития одаренной личности	60

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Зиновьева О. Н. Программа по внеурочной деятельности по краеведению	62
Кирюшкина О. В. Опыт сюжетной геймификации при обучении алгебре	65
Танких С. Н. Реализация возможностей одарённых детей через организацию научно-исследовательской деятельности	67

Содержание

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Гончарова Е. Н. «Обнять весь мир», или здоровьесберегающие технологии на занятиях хорового класса	69
Сумишевская Ю. В. Функционально грамотный ученик как индикатор общественного благополучия	71
Финк О. Н., Дудникова Е. А., Разинкова Е. В. Организация работы по формированию коммуникативно-речевой активности детей в условиях социального приюта	75

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Голикова Н. А. Элементы проектной и исследовательской деятельности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	77
Григорьева И. Н. Использование нейропсихологического подхода в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	80
Земцова Т. Н. Коррекционно-логопедическая работа по формированию глагольного словаря у дошкольников с ОНР	82
Киякина Р. М., Черемушкина Т. С., Кутуева Н. М. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством изобразительного творчества	85
Сологуб О. К. Нейрокоррекционный компонент в логопедической работе со старшими дошкольниками «Сказ о том, как создавался флот речевой и отправлялся в плавание нейрокоррекционное»	87
Шахова М. А. Применение игровых приемов в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи	89
Ярмусевич И. Г. Сказкотерапия как метод развития толерантности дошкольников	91

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Самодурова Е. Н. Методическая разработка комплексов бодрящей гимнастики после дневного сна с использованием элементов (упражнений) игрового стретчинга	93
--	----

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Аркавенко О. С. Сценарий развлечения на 1 апреля «День смеха с Веснушкой»	96
Гусевская О. Г. Конспект игры-занятия в старшей группе «Всемирный день дикой природы»	97
Федосеева Н. Д. Конспект НОД по изобразительной деятельности в подготовительной группе по теме «Наша армия родная»	99

ПРАВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Обозная Л. С., Кузнецова В. И. Особенности учебно-воспитательной работы с учениками пенитенциарной школы «Видеть мир сердцем»	100
---	-----

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Билибин Д. В. Турбонаддув как средство повышения мощности на примере сравнения Honda CR-V 2.0 и Honda CR-V 1.5 turbo	102
Жилякова А. И., Василевская А. М., Галушко Е. Р. Жизнь в кредит «за» и «против»	103
Коткова С. Б. Организация исследовательской работы с учащимися в рамках внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС	105
Трапезникова Н. А., Попова А. А. Нет в районе семьи такой, где не памятен свой герой	106

Использование нестандартного оборудования как способ повышения интереса к двигательной активности детей дошкольного возраста

Абдухаирова Ольга Валерьевна, инструктор по физической культуре
Плахова Людмила Андреевна, инструктор по физической культуре
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65
комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Абдухаирова О. В., Плахова Л. А. Использование нестандартного оборудования как способ повышения интереса к двигательной активности детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Одной из приоритетных задач формирования здорового образа жизни в дошкольном возрасте является развитие и поддержание мотивации к обучению и привитию навыков здорового образа жизни.

Мы знаем, что именно движение составляет основу практически любой деятельности ребенка. Ян Коменский сказал, что даже дерево нуждается в исправлении и частом освежении при помощи ветров, дождей, холодов, иначе оно легко слабеет и вянет. Точно так же человеческому телу необходимы движения, деятельность и упражнения.

В последнее время наблюдая за детьми, мы видим у них снижение интереса к организованной двигательной деятельности, не стабильности внимания, рассеянности. Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная предметно-развивающая среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, многофункциональной и трансформируемой. Для этого на своих занятиях мы используем сделанное своими руками нестандартное оборудование. Нестандартное оборудование – это всегда дополнительный стимул физкультурно-оздоровительной работы. Поэтому оно никогда не бывает лишним. Можно без особых затрат обновить игровой инвентарь в спортивном зале. Опыт работы позволил подтвердить мнение о том, что использование нетрадиционного оборудования в процессе проведения физкультурных занятий и подвижных игр способствует повышению интереса и увеличивает степень двигательной активности детей. Двигательная активность – это важный показатель эффективности занятий. Она играет двоякую роль: создает условия для овладения конкретным движением и обеспечивает удовлетворение потребностей детей в движении. Таким образом, задача педагогического воздействия на двигательную активность детей с использованием нетрадиционного оборудования, заключается в постепенном вовлечении малоподвижных детей в активную двигательную деятельность и переключении на более спокойную, чрезмерно подвижных детей, что

позволяет укреплять здоровье, повышать умственную и физическую работоспособность дошкольников.

В целях развития и поддержания интереса детей к занятиям по физической культуре важно позаботиться о подборе физкультурного оборудования и пособий. Рациональный подбор оборудования, его обновление путем смены и чередования деталей, внесение новых пособий, их перестановка – все это помогает реализовывать содержание разных типов занятий (тренировочное, игровое, сюжетно-игровое, контрольно-проверочное). Создавая нестандартное оборудование, мы придерживаемся следующих правил:

1. Соответствие гигиеническим и техническим требованиям: оборудование легкое, прочное и безопасное.

2. Все оборудование выполняет свою развивающую роль тем, что оно доступно для активности детей, становится предметом для упражнений и тренировок в метании, ходьбе и беге, лазании, равновесии.

3. Оборудование должно привлекать ребенка, формировать его эстетический вкус, оборудование должно быть ярким, красочным, привлекательным.

В своей работе я часто использую игры, с нестандартным оборудованием. Ребятам очень нравятся эти игры, потому, что во время игр у детей развивается воображение. Дети представляют, что они – пчелы, автомобили, солдаты – саперы и т.д. Изготовление нетрадиционного оборудования соответствует лексической теме, изучаемой детьми в группе, или теме досуга. Так, тема «Осень и осенние заготовки» – досуг с использованием «Волшебного кубика» с соответствующими картинками, а также «Банки для заготовок» (из пластиковых бутылок, скрепленных между собой), в которые мы закатываем компоты, овощные салаты и т.д. Во время проведения подвижных игр и эстафет ребята с удовольствием играют в «снежки» (из ваты), катаются на самодельных лыжах (из бутылок или тряпочек), изображая биатлонистов. Малыши с удовольствием складывают солнышко, а лучиками для него служат бигуди или если оно плоскостное, то бельевые

прищепки. Во время совместной организованной деятельности, для повышения интереса у детей, я так же использую нетрадиционное оборудование, например зрительные ориентиры в виде сказочных персонажей или животных. Например, воображая себя принцем или принцессой, походка детей становится более грациозная, и спина выпрямляется. Специальные таблички помогают детям лучше запомнить правила игры. Нетрадиционное оборудование можно использовать не только для подвижных игр и эстафет, но и для выполнения общеразвивающих упражнений. Для этих целей мы используем шишки, различные палочки, трубочки и т.д.

В заключение, хочется сказать, что двигательные навыки, полученные в процессе совместной организованной деятельности, дети закрепляют

в самостоятельной двигательной деятельности. Этому способствуют физкультурные уголки, созданные в группах. При их создании учитывались требования гигиены и безопасности. Уголки оснащаются физкультурным оборудованием, соответствующим возрасту детей, направленным на развитие всех основных движений. Здесь доступно располагаются как стандартное, так и нестандартное физкультурное оборудование. Таким образом, использование нетрадиционного (нестандартного) оборудования позволяют решать задачи формирования двигательных навыков в основных видах движений, обогащать двигательный опыт детей, делает более разнообразными движения детей, а двигательную деятельность более привлекательной для детей, вызывают эмоциональный подъем, развивают творчество и фантазию.

LEGO-конструкторы в работе с детьми в современном детском саду

Бондарева Елена Васильевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 «Улыбка» Старооскольского городского округа, Белгородская область, г. Старый Оскол

Библиографическое описание: Бондарева Е. В. LEGO-конструкторы в работе с детьми в современном детском саду // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

В настоящее время дошкольные образовательные учреждения находятся на новом этапе развития. Приняты новые Федеральные государственные стандарты дошкольного образования. Развитие ребенка – дошкольника осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно-коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника. Результатом образовательной деятельности ДООУ ныне считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

Детей трудно заинтересовать абстрактными понятиями и уж тем более невозможно заставить их выучить материал, если цель его изучения им непонятна. Мы, педагоги, стремимся использовать разнообразные приемы и методы, понимая, что сами должны обучаться современным технологиям, ведь наши воспитанники живут в мире компьютеров, Интернета, электроники и автоматики. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать. Одним из таких современных методов считается совместная (дошкольники, педагоги и родители) интеграционная деятельность – LEGO – конструирование.

LEGO – педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-и-

гровую среду обучения и развития ребенка. Она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Её можно использовать в работе с детьми от 1 до 7 лет.

Каждый ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструктивной деятельности.

Игра является важнейшим спутником детства, ведущим видом деятельности дошкольника. LEGO -конструирование позволяет детям учиться, играя и обучаясь в игре. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

LEGO-конструирование является уникальным инструментом для увлекательного, всестороннего развития детей, раскрывая потенциальные возможности каждого ребёнка и в силу своей педагогической универсальности, служит важнейшим средством развивающего обучения.

Конструкторы LEGO широко используются в дошкольных образовательных учреждениях. Они представляют собой разнообразные тематические серии, сконструированные на основе базовых строительных элементов – разноцветных кирпичиков LEGO.

LEGO-конструирование легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности и всесторонне развивает детей. В нашей группе мы включили его как элемент в структуру НОД по «Речевому развитию», «Чтению художественной литературы», «Развитию элементарных математических представлений», и др.

Наглядные модели создаются в ходе разных видов деятельности. Созданные LEGO-постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях.

Они создают условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу.

LEGO-элементы могут быть использованы в дидактических играх и упражнениях, направленных на развитие речи, мышления, памяти, тактильное восприятие. Например: «Чудесный мешочек», «Передай кирпичик», «Разложи по цвету» и др.

Также через LEGO-конструирование у детей развивается мелкая моторика рук. Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу.

Самостоятельная конструктивная игровая деятельность детей дошкольного возраста отличается несформированностью и требует не только руководства со стороны педагога, но и определенного коррекционно-развивающего воздействия на детей.

Для конструирования в нашей группе используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы соединения деталей: от элементарных игрушек – вкладышей и нанизывателей до более сложных-деревянных и пластмассовых конструкторов. Диапазон использования LEGO с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей довольно широк. Существует несколько направлений. Использование LEGO непосредственно для конструктивно-игровых целей. Созданные LEGO-постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх. Например, мальчики из LEGO делают поезда, машинки, строят дорогу, постройки для животных и т.д. После этого дети играют. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки. Собрав конструкцию в группе один раз, ребенок уже начинает замечать этот же предмет в обыденной жизни, у него будет желание показать и рассказать родителям то, чему он научился, тем самым у ребенка закрепляются слова, которые мы не один раз повторяли во время конструирования. А самое

главное LEGO можно использовать не только как игра-конструирование, но и в индивидуальной работе, а также дома с родителями.

В младшем дошкольном возрасте с конструктором LEGO можно сочинять сказки, рассказы, чтобы заинтересовать детей в работе и обыграть постройки в этом сюжете. Учеными доказано, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Именно поэтому после каждого конструирования, важно обыграть постройки, какими бы они не были (хоть обычная дорожка или красивый грузовик).

Детей увлекающихся конструированием отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать.

Мы, воспитатели, используем LEGO в своей 1 младшей группе для развития речевого творчества. Например, предлагаем мальчикам обыграть постройку, проговаривая кто ехал в поезде, в машине, куда и зачем и т.п. С детками мы придумываем небольшие рассказы о том, как одна постройка превратилась в другую. И в ходе игры перестраиваем постройку, рассказываем о животных, для которых строили заборчик, описываем их.

Созданные постройки из LEGO мы так же используем в играх-театрализациях. Это сказки «Репка», «Колобок», «Теремок». У ребенка появляется возможность создать собственного колобка, волка, наделять его качествами, которыми хочет он сам.

Так же в нашей группе мы используем LEGO-элементы в дидактических играх и упражнениях, где конструктивная деятельность связана с сенсорным воспитанием, формируются представления о форме, цвете, величине.

При взаимодействии с родителями используем консультации, буклеты по конструктивной, творческой деятельности детей, как развивать детское творчество, какой наглядный материал и конструкторы лучше приобрести.

Делаем вывод: диапазон использования LEGO довольно широк, незаметно для ребенка игры с конструктором помогают приобрести очень важное умение-сдерживаться, не мешать друг другу, фантазировать. Конструктор LEGO, отвечая всем современным требованиям образовательных стандартов, позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Использование метода наглядного моделирования в развитии связной речи дошкольников

Вязникова Екатерина Александровна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 125",
Вологодская область, г. Череповец

Библиографическое описание: Вязникова Е. А. Использование метода наглядного моделирования в развитии связной речи дошкольников // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».

К. Д. Ушинский

Главная ценность в жизни каждого человека – это наши дети. Какими мы их воспитаем, как они приспособятся к жизни в современном обществе – вот главная задача родителей, педагогов (воспитателей). Проблема в том, что ребенка необходимо направить в русло современной жизни, где он поставлен в ситуацию беспорядочного потока информации без логических связей (компьютерные игры, интерактивные игрушки, суперсовременные гаджеты). Да, информации много, но как в ней разобраться маленькому человечку, чтобы она принесла пользу? У большой информированности есть обратная сторона.

Современные дошкольники в развитии мышления и умственных способностей отнюдь не опережают возраст. Более того, в связи с проблемами со здоровьем многие имеют задержку психического и речевого развития, говорят много, но плохо. Информированность детей не ведет к увеличению словарного запаса, ребенка необходимо развивать.

Это обуславливает актуальность проблемы выявления особенностей связной речи у детей и разработки эффективных методик её развития. Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Перспективным направлением совершенствования речевого развития детей дошкольного возраста является использование **метода наглядного моделирования**.

Особенность и значение моделирования заключается в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений при формировании знаний, приобретающихся по содержанию к понятиям.

Доступность метода моделирования для дошкольников доказана психологами (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер). Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения.

Метод наглядного моделирования разработан на основе идей известного детского психолога Л. А. Венгера, который путем исследований пришел к выводу, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение **действиями замещения и наглядного моделирования**. Одним из эффективных средств, обеспечивающих успешность познания, является **моделирование (наглядно-практический метод обучения)**.

Моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Моделирование помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними, т.к. дошкольники мыслительные задачи решают с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные **модели** являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста, а использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

В педагогической практике систематически используется наглядное моделирование при разучивании стихотворений, составлении и отгадывании загадок, при знакомстве с художественными произведениями, при составлении описательных рассказов, проводятся разные игры на развитии речи детей.

Данный метод особенно эффективен при разучивании стихотворений и разгадывании загадок. Суть в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, всё стихотворение или загадка зарисовывается схематически.

Опираясь на опыт педагогов – новаторов в образовательной деятельности используются **следующие варианты игр**:

- «Собери картинку» (восстановить последовательность картинок по памяти);
- «Сказка рассыпалась» (смешать картинки с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме);
- «На свое место» (определить, где должна находиться «выпавшая» картинка среди других);
- «Картинка заблудилась» (найти лишнюю картинку);
- «Да или нет» (найти ошибку (есть она или нет) в последовательности картинок после прочтения текста);
- «Путаница!» («Распутать» два события (предъявляются вперемешку две разрезанные таблицы);
- Игра «Не зевай, нужную картинку поднимай». Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.

Особая роль в формировании связной речи принадлежит пересказу. С помощью таблиц ребенок концентрирует своё внимание на правильном построении предложений.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов широко используется моделирование. Вместе с детьми проводится беседа по тексту, рассматривание иллюстраций и отслеживание последовательности заранее приготовленной модели к данному произведению.

Разрабатываются модели для **составления описательных рассказов** об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические

изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные таблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: небо-голубое, клубничка – красная. Позже – усложнять или заменять другой заставкой – изобразить персонажа в графическом виде. Например: зайчик – состоит из белых геометрических фигур (треугольника и круга), волк – большой серый круг и т.д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Для систематизирования знаний детей существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. М., Воробьевой В. К., Ткаченко Т. А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому можно их дополнять и уточнять вместе с детьми.

В образовательной деятельности проводится работа с родителями по знакомству с методом наглядного моделирования, с целью использования в семье. Также проводятся консультации, родители

вместе с детьми составляют модели (мнемотаблицы), которые в дальнейшем они могут использовать дома для заучивания стихотворений, отгадывания загадок, рассказывания сказок.

Таким образом, можно в игровой, ненавязчивой форме разучить стихотворение или пересказать художественный текст и развивать память ребёнка. Использование метода наглядного моделирования в работе педагогов:

- заметно облегчает дошкольникам овладение родным языком,
- сокращает время обучения,
- развивает память, внимание, образное мышление.

Использование метода наглядного моделирования способствует значительному повышению уровня развития связной речи у детей и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов. Это позволяет в достаточной степени подготовить детей к обучению в школе. Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым.

Библиографический список

1. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие речи и мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.
2. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. -М.: Дрофа, 1985.
3. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 64 с.
4. Поташко И. А. Использование мнемотаблиц в развитии первичных естественно-научных представлений у дошкольников. // Дошкольная педагогика. М, 2006. – № 7. – С. 18-22.

Сценарий праздника для детей подготовительной к школе группы, посвящённый народному чувашскому обряду появления первой травы «Наши родники природы»

Гжегульска Нина Арсентьева, музыкальный руководитель

Дудкина Людмила Федоровна, инструктор по физическому воспитанию

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 72" г. Чебоксары

Библиографическое описание: Гжегульска Н. А., Дудкина Л. Ф. Сценарий праздника для детей подготовительной к школе группы, посвящённый народному чувашскому обряду появления первой травы «Наши родники природы» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Цель. Приобщать детей к чувашскому народному фольклору. Вызвать интерес к миру растений. Приобщать детей к здоровому образу жизни. Воспитывать любовь, внимательное и бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование:

Карточки с изображением цветов, трав, магнитные доски, «палки – кони», ориентиры-конусы, цветные

ленты для аппликации, игровое оборудование для игры «Карусель», шумовые музыкальные инструменты.

Оформление зала:

«Весенний луг».

В центре на расшитом ковре сидит сказочница Салампи. Вокруг собрались дети и слушают рассказ о древних обрядовых весенних праздниках.

Салампи:

Угощайтесь, гости! Попробуйте весенний суп из крапивы и сныти.

Давным-давно, когда я была маленькой, наблюдала интересный обряд, в народе его называли – «Курак» – праздник первой травы. Представьте начало апреля. Ранним утром начинался сбор весенних съедобных трав, для вкусного супа салма. А вечером молодые парни и девушки собирались на игры и гулянье и забавные состязанья. Затем, расстлали на поляне, вот так, как мы с вами сейчас сидим скатерти, и обедали, принесённым из дома кушаньем. А уже поздно вечером, с венками и букетами, расходились по домам. Давайте посмотрим на экран. *(детям предлагается видеосюжет о проведении обрядового праздника)*

Девочка:

Я бы, хотела побывать на таком празднике!

Салампи:

Хорошо, я знаю старинные волшебные слова. Повторяйте их за мной, и мы попадём в это время. *Под звуки загадочной музыки Салампи произносит волшебные слова, дети повторяют:*

Покрывало, слушай нас!

Сделай так, чтоб в тот же час

Оказались мы с друзьями

На старинной, на поляне

Праздник «Курак» отмечали.

Под звучание чувашской народной музыки выходят дети в костюмах цветов: мать и мачехи, фиалки, медуницы, примулы, ландыша, одуванчика, сон-травы, незабудки. Дети – цветы, жмутся друг к другу, пытаются согреться.

Салампи:

Ребята, посмотрите сколько весенних цветов на этой весенней волшебной поляне?

Но, чтобы эти цветы выросли быстрее, чего-то не хватает.

Слушайте загадку:

Утром добрая девица

В каждый дом попасть стремится,

Что бы стало всем светло,

И уютно и тепло.

Ну, а вдруг раздухарится,

Эта рыжая девица,

Будет и жара и зной,

Не поспорите со мной!

Ну-ка, кто из вас ответит

Не огонь, а больно жжет,

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печет?

(Ответы детей)

Под спокойную музыку входит, потягиваясь, заспанное Солнце.

Солнце:

Зачем меня разбудили?

Салампи:

Здравствуй, солнце!

1 ребёнок:

Без твоего тепла земля не может согреться.

2 ребёнок:

Без твоего тепла цветы и травы не могут взойти.

Салампи:

Праздник «Курак» не можем начинать без твоего тепла.

Солнце:

Ну что же, пожалуй, помогу, если сможете сон мой разогнать, да игрой позабавить.

Салампи:

Наши ребята знают замечательную чувашскую игру, которая так и называется «Солнышко».

Проводится чувашская народная игра «Солнышко».

Дети говорят закличку:

Рады звери, птицы тоже

Плакать нынче нам не гоже

В небе солнышко сияет,

Поиграть нас приглашает.

Все на улицу, бегом!

Поиграем всем двором!

Ход игры: Среди игроков выбирают водящего – солнышко, остальные встают в круг. В центре круга располагается водящий. Игроки берутся за руки и водят хором:

Гори, солнце, ярче –

Лето будет жарче,

А зима – теплее,

А весна – милее.

Затем игроки подходят к солнцу. Водящий говорит: «Горячо!» – и догоняет их. Правила игры. Водящий осаливает игроков касанием руки. Пойманный игрок становится водящим. Игра продолжается.

По окончании игры звучит музыка пробуждения Солнца.

Салампи:

А вот и солнышко проснулось, засияло, улыбнулось

Солнце:

Раскрываю почки в зелёные листочки,

Как искусница – швея, деревья одеваю,

Поля вновь засеваю.

Салампи:

Посмотрите, как наши цветы оживились и заговорили.

Исполняется танец цветов «Весеннее пробуждение»

1. Мать-и-мачеха.

Солнечные капельки

На стебельке мохнатом.

Словно лампочки зажгла.

Посмотри, весна пришла!

2. Фиалка –

Я – лесная фея.

Всех я разбудила,

Всех весенней силой

Щедро наделила.

3. Медуница.

Я, цветочек, не простой

Знаю способ колдовской

Цвет могу менять я свой

Кто померится со мной?

4. Примула.

«Ключики весенние»

Так меня прозвали

Богатство витаминное

С листочка собирали.

5. Ландыш.

Очень нежный я цветок

Белый – белый колпачок

Обо мне стихи слагают

И романсы расппевают.

6. Одуванчик

Поднимаю шляпку я
Первым, с самого утра
А вечернею порой
Спать ложусь я с детворой

7. Сон-трава или прострел.

Я – уважаемый цветок!
Под снегом появляюсь
Пушистый тонкий стебелёк
Подснежник – называюсь.

8. Незабудка

Голубые глазки
Голубой цветочек
Зовусь я незабудкой
Ты, не забудь, дружок.

Салампи:

Солнышко согрело землю, растаял снег, всюду побежали журчащие ручейки. А сейчас мы с вами поиграем в старинную игру, которая символизировала таяние снега. Встаньте парами мальчик и девочка, возьмитесь за руки и поднимите их вверх, чтобы получился ручеёк.

Дети образуют ручеёк. Под музыку 1 ведущий входит в ручеёк и берёт себе пару.

Проводится игра «Ручеёк».

По окончании игры звучит тревожная музыка и появляются недовольные Крапива и Сныть.

Я – крапива. Жгучка-злючка!
Я – Сныть – меня не истребить! Вместе:
Вы про нас совсем забыли?
Нас на праздник пригласили?
Вот за это мы сейчас
Спрячем Солнышко от вас.
Снова холод, темнота
Здесь наступит навсегда!
Уходят, забирают с собой Солнце.

Салампи:

Что делать, как нам быть
Как нам Солнце воротить?
Дети собираются в кружок и советуются.
Мальчик:

Мы решили не скучать
Нужно барабаны взять
Громко заиграем, дружно
Проучить таких гостей нам нужно.

Мальчики исполняют на мелодию Людмилы Кинер
Выбегают в панике Сныть и Крапива.

Сныть и Крапива:

Ой- ой – ой! Сколько шума, кто наш покой нарушает?
Ага, опять эти дети? Ну раз вы такие настойчивые, тогда докажите, что вы сильные и смелые!

Проводится эстафета «Юный скакун».

Мальчики разбиваются на 2 команды. Задание: прямым галопом проскакать на «палке-коне» до ори-

ентира, и обратно, передать «коня» следующему участнику.

Сныть и Крапива:

Вы большие молодцы и лихие скакуны.
А теперь проверим вас, что вы знаете о нас?

Ответы детей:

1. **Ребёнок:** «Жгучая крапива родится, да в щях уварится».

2. **Ребёнок:** «Кто ест весной зеленую крапиву- предохранин на целый год ото всех болезней»

3. **Ребёнок:** «Дожить бы до сныти!», «Сныть – не даст голодать и от болей ныть».

Сныть:

Неказистый мой цветок

Крапива:

Жгуч, колюч мой лепесток
Сныть и Крапива (вместе)
Но заслуга у нас есть
Витаминов в нас – не счесть!

Салампи:

В таком случае, нам необходимо подружиться. Вы нам очень пригодитесь: нам ведь витамины нужны для роста.

Сныть и Крапива:

Мы вам Солнышко вернём
Праздник ««Курак»» все начнём!

Салампи:

Замечательно! В гостях у бабушек по старинной народной традиции угощают весной супом из крапивы и сныти. Вот наши дети сейчас покажут из чего же сварен этот суп.

Предлагаю поиграть в игру:

Проводится эстафета «Весенний витаминный суп».

Игра двумя командами. На магнитных досках прикреплены таблички с названием супов.

Задача: Выбрать нужные продукты для весеннего супа и прикрепить на свою доску. На столе приготовлены карточки с изображением продуктов для супов: овощей, фруктов, изделия из домашнего теста (клёцки, салма, лапша и т.д.), сныти и крапивы.

Салампи хвалит детей за выполненное задание и приглашает всех участников на поляну для совместного исполнения песни.

Исполняется «Песня о весне».

Все дети и гости выстраиваются полукругом. По окончании песни Салампи предлагает оживить цветочную поляну. Участникам раздаются цветные ленты, тесьма. Дети, совместно с родителями выкладывают аппликации из цветов.

Изготовление аппликации «Разноцветная поляна» Появляется Солнце с лучиками. Все берутся за его лучики (ленточки). Солнце встаёт на середину поляны. Салампи прощается с детьми. Праздник заканчивается аттракционом «Карусель КУПАК».

Библиографический список

1. Федоров Ф. В. Дикорастущие пищевые растения. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1989.
2. Чувашские детские песни. Составитель И. С. Карлин. – Чебоксары: «Новое время», 2016. – 88 с.
3. Махалова И. В., Николаева Е. И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары, 2003.

4. Захарова Г. П., Захаров Л. Л. Чувашская музыка в детском саду. Учебное издание – Чувашское книжное издательство, 1995.

5. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет.сада /Сост. А. В. Кенеман; Под ред. Т. И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988.

День здоровья каждый день

Горева Анна Петровна, инструктор по физической культуре

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик",
Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание: Горева А. П. День здоровья каждый день // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Конспекты занятий по физкультуре и сценарий физкультурного досуга к Дню здоровья.

Дети постигают мир в игре. Это известно каждому, кто связан с воспитанием. Основная задача любого педагога – беречь и укреплять здоровье воспитанников. И мне как инструктору по физической культуре в дошкольном учреждении очень повезло: я могу соединять в одно целое игру и здоровьесбережение. Так много способов воплотить в жизнь это соединение! Мне больше всего нравится день здоровья. Массу задач решает педагог, организуя это мероприятие:

- сохраняет и укрепляет здоровье дошкольников;
- развивает основные движения и физические качества;
- формирует представление о здоровом образе жизни, учит заботиться о своем здоровье;
- формирует двигательное творчество;
- учит сотрудничать со сверстниками и взрослыми, развивает коммуникативные навыки;
- пропагандирует спортивные игры, туризм;
- создаёт условия для развития психических качеств.

Очень интересно организовывать в рамках Дня Здоровья совместно с родителями утреннюю гимнастику в виде флешмоба, сюжетно-игровые и интегрированные занятия, физкультурные досуги, квесты.

Хочу представить несколько интересных сценариев, которые можно использовать в этот день.

Конспект образовательной деятельности по физической культуре «В гости к Совунье» для детей средней группы

Дети строятся в колонну по одному, перестраиваются в шеренгу.

Инструктор: Здравствуйте, ребята. Вас сегодня меньше, чем обычно. Что случилось, где остальные дети? (Заболели) Ах, как жалко! Мне очень не нравится, что вы так часто болеете. Что же нам придумать, чтоб дети не болели и всегда ходили на физкультурные занятия? (предложения детей) Да, нам надо попросить помощи у того, кто занимается лечением. Вы знаете какого-нибудь врача из сказок, мультфильмов? (доктор Айболит, доктор Плюшева, Пилюлькин, Совунья). А давайте отправимся в гости к одному из этих докторов за советом?

Под музыку дети выполняют *игровые упражнения*.

1. «Пройдем по мостику» – ходьба по гимнастической скамье.

2. «По тоннелю» – ползание на четвереньках.

3. «В дупло к Совунье» – лазание через круглые модули.

Инструктор: Вот мы и пришли в гости к Совунье. Здравствуй, Совушка-Сова, мудрая ты голова. Ты в дупле своем сидишь, во все стороны глядишь. Дай, Совунья, нам совет: как ребятам не болеть?

Сова (игрушка): Здравствуйте, мои ребятки. Загадаю вам загадки – в них найдете вы ответ, как ребятам не болеть. «Холода нельзя бояться – надо детям ...? (закаляться)

Инструктор: Давайте закаляться? А какие игры про холод и снег мы знаем? (ответы детей)

Подвижная игра «Снежная карусель». Цель: развивать быстроту, равновесие, закреплять умение двигаться в соответствии с темпом речи.

Сова: Следующая загадка: «От микробов нас всегда защищает...? (чистота)

Подвижная игра «Покажи предмет». Цель: развивать умение двигаться под музыку, двигательное воображение, способность действовать по сигналу; закреплять знание предметов гигиены.

Сова: Развивай мускулатуру – занимайся...? (физкультурой)

Подвижная игра «Зайцы и волк». Цель: развивать быстроту, ловкость; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; закреплять умение действовать по сигналу.

Сова: Чтоб здоровым быть и сильным, ешь побольше ...? (витаминов)

Малоподвижная игра с мячом «Вредное – полезное»

Инструктор: А теперь нам пора возвращаться домой. До свидания, Совунья, спасибо тебе большое за помощь! *Ходьба по залу под музыку.*

Конспект образовательной деятельности по физической культуре «Волшебные талисманы здоровья» для детей старшего дошкольного возраста

Инструктор: Здравствуйте, ребята. Я очень рада видеть вас в полном составе. Почему многие из вас не приходили на прошлые физкультурные занятия? (ответы детей) Очень жаль, что из-за болезни или холода вы пропустили столько интересного! Ведь это так легко – не болеть! А знаете, как? Нужно найти волшебные талисманы здоровья. У кого эти талисманы, того все болезни обходят стороной, и живет тот человек, оставаясь молодым, здоровым и счастливым до 100 лет и даже дольше! Хотите отыскать эти талисманы?

(ответы детей) Ну, тогда в путь! (различные виды ходьбы и бега под музыку)

Инструктор: Куда мы с вами приехали? Где нам искать волшебные талисманы? (ребята замечают шарик). Наверное, это нам поможет найти талисман! Точно! Он внутри! (в шарике находят изображение гимнастики) Какой наш первый талисман? Правильно, «Зарядка».

Музыкально-ритмическая композиция «Зарядка»

Дети находят следующий шарик, внутри которого картинка с изображением перечеркнутой сигареты.

Инструктор: Как вы думаете, что означает этот талисман? (ответы детей) Правильно, вредные привычки губят наше здоровье. Что ж, отправляемся на обезвреживание вредных привычек

Эстафета «Обезвреживание вредных привычек» (ведение мяча и забрасывание в кольцо)

В следующем найденном шарике дети видят картинку с изображением ложки. Предположения детей, что означает этот талисман.

Инструктор: Я согласна с вами, ребята. Это правильное питание. А что включает в себя правильное питание? (ответы детей) Точно, а теперь, чтобы получить талисман навеки, мы должны закрепить знания полезных продуктов. Вы по очереди бежите до стойки, проползаете в тоннель, и называете громко один полезный продукт, возвращаетесь и передаете эстафету следующему игроку.

Эстафета «Правильное питание»

Следующий шар скрывает картинку с изображением зубной щетки.

Инструктор: Как вы думаете ребята, что обозначает этот талисман? Верно, это и ежедневная чистка зубов, и соблюдение чистоты тела. И называется это Гигиена. Чтобы нам получить этот талисман, нужно выполнить следующее задание: перепрыгнуть через огромную грязную лужу полную микробов. Готовы?

Прыжки в длину с разбега «Перепрыгни через грязь!»

Убирая мат, дети находят новый талисман с изображением улыбки и высказывают свои предположения о том, что означает данный талисман.

Инструктор: Правильно, ребята! Хорошее настроение, любовь к своим близким, дружба – все это наш следующий талисман. Как его можно назвать одним словом? Правильно, любовь, или доброта. Главное, чтобы вы несли этот амулет в своем сердце и дарили его свет и тепло все вокруг! А теперь нужно заполучить навсегда талисман. Что же нам обычно поднимает настроение? (ответы детей) Все верно! Много радости существует на свете, но больше всего игру любят дети!

Подвижная игра по выбору детей

Дети находят новый талисман с изображением хвойного леса и высказывают свои предположения о том, что означает данный талисман.

Инструктор: Правильно, ребята! Деревья вырабатывают кислород, очищают воздух, поэтому наш следующий талисман – свежий воздух.

Дыхательная гимнастика по выбору детей.

Инструктор: Наше путешествие подошло к концу. Какие же талисманы вы сегодня отыскали? (ответы детей) Теперь, имея в своей группе волшебные талисманы здоровья, вы научитесь правильно ими пользоваться и больше никогда не будете болеть, и проживете 200 лет! До свидания ребята.

Физкультурный досуг для старших дошкольников «Будь здоров!»

Цель: Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста; укрепление и сохранение здоровья детей.

Задачи:

- развитие физических качеств: быстроты, силы, ловкости;
- удовлетворение естественных потребностей детей в движении;
- способствовать радостному эмоциональному объединению детей в совместной деятельности
- воспитывать чувство взаимовыручки, умение действовать в команде.

Ход досуга

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня мы с вами отмечаем замечательный праздник – день Здоровья. В этот день строго запрещается быть неумытым и непричесанным, с нечищенными зубами, неумытыми руками. А еще нельзя лениться, плакать, ссориться – можно веселиться, играть в подвижные игры, заниматься спортом. Ну-ка, громко, детвора, крикнем все: Физкульт – УРА! В наших соревнованиях принимают участие 2 команды. Поприветствуйте друг друга, команды!

«Луч» (девиз: Солнце выйдет из-за туч – победит команда «Луч»).

«Ветер» (девиз: Мы летим вперед как ветер, мы быстрее всех на свете).

Вместе: командам соперников – физкульт привет!

Ведущий: Готовы к соревнованиям? И как обычно сначала нужно сделать... разминку!

После зарядки появляется под музыку странная пара.

Бацилла: Приветствуем всех, кто собрался в этом зале. Мы главные по спорту.

Спирилла: Нас прислало самое главное министерство спорта для проведения ваших соревнований.

Ведущий: Здравствуйте!

Оба. Не произносите это слово! (нервно)

Ведущий: Почему вы так испугались?

Спирилла: Почему же сразу «испугались»?

Бацилла: Просто это сейчас совсем не модно – так говорить.

Ведущий: Ребята, мне кажется, что эти двое совсем не министры.

Бацилла: Ну хватит болтать! Начинаем первое соревнование: Кто дольше проспит! Ложимся все на коврик...

Ведущий: Нет таких соревнований, правда, дети?

Спирилла: А соревнование: кто больше съест?

Ведущий: Может быть и есть, но только не у нас.

Бацилла: Вы какой-то странный детский сад – в детском саду детки кушают и спят, плачут и болеют.

Спирилла: В любой детский сад зайдя – все чихают, кашляют, у всех насморк.

Бацилла: Давайте устроим соревнование: кто быстрее... заболит!

Ведущий: Я вас узнала! Вы – Микробы! Что вы здесь делаете? Мы вас не звали. Уходите!

Бацилла: А нас не нужно звать!

Спирилла: Только руки не помой, только зубы не почисти, только ноги промочи – вмиг простуду получи!

Ведущий: Вы ошиблись детским садом. У нас все дети – здоровы.

Бацилла: Смею вас заверить – ненадолго!

Спирилла: И ваше «милое здоровье» не придёт к вам никогда.

Бацилла: Мы его заколдовали, заточили навсегда!

Спирилла: Не видать здоровья вам,

Бацилла: Расходитесь по домам!

Обе: Мы теперь тут Королевы! Мы хозяйки всей земли! Не хватит ваших хиленьких силенок справиться с нами.

Ведущий: А вы попробуйте – проверьте! (микробы смеются) Ребята, что же нам делать? (Дети предлагают способы борьбы, микробы смеются)

Ведущий: Мы решили, как нам быть! Мы вызываем вас на бой! Сразитесь с нами в соревнованиях!

(Микробы шушукаются) Бацилла: Хорошо! Только условия соревнований предлагаем мы!

Ведущий: По рукам!

Эстафета «Пронеси груз» (перышко на ракетке)

Бацилла: Снова наша очередь придумывать эстафету!

Спирилла: Мы придумываем, а вы бегаєте!

Ведущий: Не знают, глупенькие, чем больше мы бегаем, тем здоровее становимся! Только, пожалуйста, в этот раз что-нибудь потяжелее перышка!

Спирилла: Гири подойдут?

Бацилла: Только ручки вам завяжем!

Ведущий: В детском саду детям руки связывать нельзя! Мы уже взрослые и можем руки вместе держать – перед собой.

Бацилла: Перед собой каждый может!

Спирилла: А вы за спиной попробуйте!

Эстафета «Силачи»

Ведущий: А когда же наша очередь придумывать эстафету?

Бацилла: Последняя эстафета! Ноги связать у каждого участника и пусть посоревнуются...

Ведущий: Нельзя нас связывать! Мы и так сможем на одной ноге попрыгать – без веревок!

Эстафета «Одноногие гонки»

Ведущий: Ребята, давайте вспомним, чего боятся микробы (Дети предлагают свои ответы: правильное питание, движение, витамины, солнце, воздух, вода,

хорошее настроение и пр.) Мы придумали эстафету. Нужно взять в руки 2 мяча – витамина... (микробы предлагают маленькие мячики). Маловаты витаминки...

Спирилла: Если мало, возьмите по 3 (хихикают). Несите, как хотите, хоть в зубах.

Ведущий: Да, вы правы, витаминов надо побольше – чтоб здоровье было крепче!

Эстафета «Принеси витаминки»

(Бег с тремя мячами: два в руках, один зажат между колен)

Ведущий: Следующая эстафета: «Принеси солнышко»

Спирилла: Только чур солнце руками не трогать!

Бацилла: Оно же горячее!

Эстафета «Солнце» (гимнастическими палками перенести воздушный шар)

Спирилла: Долго деточки играли, может, вы уже устали?

Бацилла: Не пора ли по домам? Или к дядям-докторам?

Дети: Мы не капли не устали! Мы еще бы поиграли!

Спирилла: А может, температуру все-таки померяем?

Ведущий: А давайте!

Эстафета «Поставь градусник!»

(первый участник бежит, расставляя кегли, следующий собирает и передает кегли товарищу).

Бацилла: Справились, спортсмены (язвительно)

Ведущий: Молодцы, ребята! Температура в норме!

Давайте танцевать!

Бацилла: Ага, щас! Так мы вам и позволили!

Ведущий: Ребята, вам эти «министры» не надоели?

Давайте их прогоним наконец!

Вместе: От простой воды и мыла у микробов тает сила!

Танец «Большая стирка»

Микробы пытаются помешать танцу и, в итоге, корчась и извиваясь, убегают.

Ведущий: Мы такие молодцы! Мы такие удалцы! Богатырского здоровья я хочу вам пожелать, всех быстрей на свете бегать, все вершины покорять!

Награждение детей смайликами. Уход детей из зала под музыку.

Конспект непрерывной образовательной деятельности «Волшебница вода»

Гурова Елена Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 3 "Сказка" городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области

Библиографическое описание: Гурова Е. Д. Конспект непрерывной образовательной деятельности «Волшебница вода» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

В материале представлены методы и приемы ознакомления детей со свойствами воды на основе имею-

щихся у них знаний и путем проведения опытов и экспериментов.

Цель: обобщить знания детей о воде.

Задачи:

Образовательные:

– создать условия для уточнения и расширения знаний детей о свойствах воды;

– помочь сделать самостоятельные выводы после проведенных экспериментов.

Развивающие:

– способствовать развитию любознательности, мышления;

– развивать самостоятельность посредством детского экспериментирования.

Воспитательные:

– вызвать желание и стремление совершать новые открытия.

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, продуктивная, двигательная.

Формы организации: фронтальная, подгрупповая.

Формы реализации детских видов деятельности: опытно-экспериментальная деятельность, наблюдение, продуктивная деятельность.

Оборудование

Демонстрационный материал:

- игрушка «Капитошка»;
- презентация по теме «Вода»;
- 2 емкости по 0,7 л;
- 2 яйца;
- лист фольги;
- пластиковая бутылка;
- цветные капельки.

Раздаточный материал:

- стакан с водой;
- емкость с солью и сахаром;
- заготовки для опыта;
- емкость для воды.

Ход непрерывной образовательной деятельности

Вводная (организационно-мотивационная) часть

Восп. – Ребята, послушайте загадку:

Пушистая вата

Плывёт куда-то.

Чем вата ниже,

Тем дождик ближе. (Туча)

А теперь попробуйте закрыть глаза и представить, что идет дождь. (Шум дождя)

Ребята, посмотрите, кого нам дождик принес. Кто это? (Появление игрушки Капитошки)

Капит. – Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали? Я – веселый Капитошка. Скажите, а какие детские журналы вы читали? (Ответы детей) А я вам сегодня покажу еще один журнал, который называется «Хочу все знать».

Восп. – Капитошка, о чем же расскажет журнал?

Капит. – Я вам загадаю загадку, а отгадку составим из букв, которые вы найдете в капельках. Это и будет темой нашего журнала.

Я и тучка, и туман.

Я река и океан.

Я летаю и бегу,

И стеклянной быть могу. (Вода)

Восп. – Ребята, давайте составим это слово. А ты, Капитошка, оставайся с нами. Кто назовет первую букву? А следующую?

(Дети составляют слово)

Восп. – Ребята, так какая же тема журнала? Правильно, ребята, тема нашего журнала «Вода».

В кружева будто одеты

Деревья, кусты, провода.

И кажется сказкою это,

А, в сущности, просто вода.

Безбрежная ширь океана

И тихая заводь пруда,

Струя водопада и брызги фонтана,

И все это – просто вода!

Вода – это бесценный дар природы. Ни одно явление в природе не происходит без участия воды. Ребята, я считаю, что вода – это волшебница.

Есть такие науки – физика и химия, которые специально занимаются изучением воды путем различных опытов. А хотите, и мы станем маленькими учеными и сами продумаем некоторые опыты?

А это – наша лаборатория.

Ребята, обращаться с материалами в лаборатории надо аккуратно и четко выполнять инструкции.

А теперь я предлагаю вам выбрать рабочее место и надеть спецодежду. Ребята, не забывайте помогать друг другу.

Основная часть

Восп. – Ребята, скажите, какие свойства воды вы знаете? Давайте определим свойства воды по картинкам из журнала и с помощью опытов. (Дети называют свойства воды и проделывают опыты: закрашивают воду в разные цвета, насыпают соль, сахар, определяют форму воды)

– Ребята, а хотите, я вас познакомлю еще с одним свойством воды? Тогда будьте внимательны.

У меня две банки с пресной (несоленой) водой. Я опускаю в каждую банку яйцо. Что с ним случилось? Правильно, оно утонуло. А давайте посмотрим, что произойдет, если в одну банку насыпать много соли и поместить туда яйцо? Соль растворится – вы знаете об этом свойстве воды. Опускаю яйцо. Что вы видите? Яйцо не тонет. Может, кто-нибудь знает, почему яйцо не тонет? Соль сделало воду плотной, и поэтому яйцо не утонуло. Ребята, на земле есть очень-очень соленое море, в котором невозможно утонуть. Оно называется Мертвым. Как вы думаете, почему? (Потому что в очень-очень соленой воде не могут существовать никакие живые организмы).

Капит. – Ребята, как интересно у вас. А давайте вместе поиграем. Становитесь в круг.

Музыкальная физкультминутка под песенку Капитошки

Восп. – Ребята, а теперь давайте дальше посмотрим капитошкин журнал. Займите, пожалуйста, свои рабочие места в лаборатории.

Следующая страничка называется «Сделай сам».

Я предлагаю вам сделать цветок. Возьмите цветной круг и вырежьте его по линии. Приклейте к нему круглую серединку. Загните лепестки цветка к середине. А теперь осторожно опустите цветок в блюдце с водой и наблюдайте. Что происходит с вашим цветком? Он превратился в красивую лилию. Как вы думаете, почему? Вода постепенно пропитывала бумагу, бумага становилась тяжелее, и лепестки раскрывались.

– Ребята, а я сделала цветок из другого материала – фольги. Я опускаю его в воду. Что мы видим? Цветок не раскрылся. Вода не смогла пропитать фольгу. Это

свойство воды применяется при изготовлении разных предметов. Что можно сделать из непромокаемого материала? А что пропитывается водой? (Рассматривание и группирование картинок)

Заключительная часть (рефлексия)

Восп. – Вот мы перевернули еще одну страничку нашего журнала. Работа в лаборатории закончена. Давайте снимем нашу спецодежду и покинем лабораторию.

– В нашем журнале осталась последняя страничка. Это содержание. Давайте с вами вспомним, что мы увидели сегодня в Капитошкином журнале. (Дети подбирают картинки по содержанию деятельности) Вам понравился журнал? А какая страничка вам

понравилась больше всего? Ребята, а вы можете назвать воду волшебницей? Почему?

– Ребята, давайте соберем и подарим Капитошке капельки. Если вам понравился Капитошкин журнал и вы справились со всеми заданиями, подарите Капитошке веселую капельку. Если что-то не получилось – выберите ту капельку, которая соответствует вашему настроению.

Капит. – Ребята, мне так жалко с вами расставаться, мне так у вас понравилось. Я вам подарю журнал на память, чтобы вы могли рассказать другим ребятам, что вы знаете о воде. В этом журнале есть еще одна страничка, на которой вы сможете найти и провести с друзьями другие интересные опыты. До свидания, ребята.

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Веракса О. Н. Неизведанное рядом // ООО ТЦ Сфера, 2010.

Викторина «Правила безопасного поведения»

Деркунская Илона Владимировна, социальный педагог

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик",
Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание: Деркунская И. В. Викторина «Правила безопасного поведения» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Цель: способствовать формированию основ безопасного поведения в повседневной жизни.

Задачи:

- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественных местах.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.
- Продолжать знакомить детей с дорожными знаками, их назначением.
- Закрепить представления об опасных предметах дома, как с ними обращаться.
- Формировать у детей навыки поведения в различных ситуациях.
- Расширять представления детей о работе МЧС, пожарной службы, скорой помощи.
- Развивать умение быстро принимать решение в различных ситуациях.

Материал: мультимедийный проектор, машинки, дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение запрещено», «Осторожно, дети».

Ход деятельности

Педагог: Ребята, а все ли из вас знают правила безопасного поведения? (ответы детей) Для чего их нужно соблюдать? (ответы детей) Предлагаю устроить соревнования и проверить, как вы научились следовать этим правилам! Согласны? (ответы детей) Вы уверены, что справитесь со всеми испытаниями (заданиями)? (ответы детей)

Педагог: Вначале нам нужно разделить на две команды. Как мы можем разделить? (Рассчитаться на первый – второй, по желанию). Команды выберите капитана и дайте название своей команде!

Дети выбирают капитанов команд и придумывают задание.

Педагог: Сегодня мы с вами узнаем, какая команда получит медали и сможет считаться знатоками правил безопасного поведения! Перед вами ребята темы нашей викторины. В каждой из которых 5 вопросов, назвав число, вы открываете вопрос. За каждый правильный ответ вы получаете очко, выиграет та команда, которая наберет большее количество очков.

Дорожные знаки

1. Этот знак предназначен для обозначения специального места для перехода пешеходом улицы.
2. В дождь и в ясную погоду
Здесь не ходят пешеходы,
Говорит им знак одно:
«Вам ходить запрещено»
3. Землю роет человек,
Почему проезда нет?
Может быть здесь ищут клад?
И старинные монеты в сундуке большом лежат?
(предупреждающий знак «Дорожные работы»)
4. Подвижная игра «Автомобилисты и пешеходы».
Одна команда «автомобилисты», вторая «пешеходы»

по сигналу машины начинают ехать, пешеходы стоят. Загорается красный цвет – машины останавливаются, пешеходы переходят улицу. Затем команды меняются. Игра повторяется два раза.

5. Д/и «Дорожные знаки». Ребятам нужно из частей составить изображение с дорожными знаками и объяснить их назначение.

Бытовые приборы

1. Я вдыхаю много пыли,
Чтобы вы здоровы были (пылесос)
2. Гладит хлопок он и шерсть.
Хвостик сзади с вилкой есть.
На кораблик он похож,
Обожжётся, коль возьмёшь.
Он вещам помятым друг.
Называется... (утюг)

Н. Шемякина

3. Разогреваем в ней еду,
Заменяет нам – плиту (микроволновая печь)

4. Ей набили мясом рот,
И она его жуёт,
Жуёт, жуёт и не глотает –
В тарелку отправляет.

5. Д/и «Бытовая техника». Очко получает команда назвавшая большее количество предметов бытовой техники.

Раз, два, три не зевай предмет быстро называй!

Что нужно сделать если...

1. Ты почувствовал запах газа, а родителей нет дома...
2. Кто – то заболел или стало внезапно плохо...
3. Заискрился вдрут утюг...

4. Кто- то незнакомый стучится в дверь...

5. Тебе нужно перейти улицу, а пешеходного перехода нет...

Ядовитые грибы и ягоды

1. Красная шляпка, на шляпке горошки,
Короткая юбка на беленькой ножке,
Красивый грибок, но тебя он обманет,
Кто знает о нем – его трогать не станет,
Всем людям известно уже с давних пор,
Что ядом наполнен гриб... (мухомор)

2. Бледная она стоит,
У нее съедобный вид.

Принесешь домой – беда,
Будет ядом та еда.

Знай, что этот гриб – обманка,
Враг наш – бледная (поганка).

3. Это красивое, но очень ядовитое растение с ярко красными или черными ягодками (бузина)

4. Посмотри-ка на картинку, что это за грибочки?
Можно ли их нам съесть? (Ложные опята)

5. На картинку посмотри и о ягоде все расскажи!
(Волчья ягода)

Педагог: Вот мы с вами и ответили на все вопросы нашей викторины! Скажите ребята, что вам сегодня показалось самым сложным? А что вам понравилось больше всего?

Педагог: Пора подвести итоги. Капитаны команд подчитайте количество заработанных очков.

По результатам проводится награждение победителей медалями, а команду, занявшую второе место, благодарственным письмом!

Социально-коммуникативное развитие дошкольников с задержкой психического развития

Исакова Ольга Александровна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Кузьмичевский детский сад "Улыбка", Волгоградская область, Городищенский район, п. Кузьмичи

Библиографическое описание: Исакова О. А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников с задержкой психического развития // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

В современном обществе дошкольное образование интенсивно развивается в разных направлениях. Прежде всего, наблюдается активизация интереса к личности дошкольника, ее уникальности, развитию у ребенка дошкольного возраста потенциальных возможностей и способностей. Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы его воспитанники овладели не только определённым запасом знаний, умений и навыков, но и стали самостоятельными личностями, обладающими определённым уровнем социализированности, выраженной во владении ценностными социально-культурными ориентирами, нравственными качествами, коммуникативными умениями, необходимыми для дальнейшей жизни.

Сегодня мир вокруг дошкольника стремительно изменяется. Растут требования общества и родителей к задачам дошкольного образования. К ним относятся, прежде всего, умения дошкольников строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, умения саморегуляции собственных действий. Важным является и обеспечение общего психического развития и условий социально-культурного воспитания для формирования успешной учебной деятельности и качеств, необходимых для социальной адаптации к школе и процессу обучения.

Проблема приобщения ребенка к социальному миру, формирования умения адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать

самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества, на современном этапе развития общества остается одной из ведущих [1].

Социально-коммуникативное развитие дошкольников является одной из актуальных задач современности. В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»:

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, которые включают в себя:

- моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». [6]

Целевые ориентиры социально-коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста, согласно ФГОС ДО, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- коммуникативная компетентность дошкольника (уровень общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками).
- степень самостоятельности и саморегуляции своих действий.
- развитость социального и эмоционального интеллекта.
- сформированность навыков безопасного поведения.
- сформированность позитивных установок к различным видам труда.

Наиболее важные теоретико-методологические основы изучения социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста содержатся в фундаментальных исследованиях А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, М. С. Кагана, Д. Б. Эльконина, А. Валлона, Ж. Пиаже, И. Лингарта и др. Проблема коммуникативного развития дошкольников, ее содержание, структура достаточно глубоко разработаны в концепции генезиса общения М. И. Лисиной и ее учениками-последователями – Л. Н. Галигузовой, Д. Б. Годовиковой, Т. А. Репиной, А. Г. Рузской, Е. О. Смирновой, Р. Б. Стеркиной и др.

М. И. Лисиной были представлены показатели для исследования коммуникативного развития дошкольника:

- степень усвоения норм и ценностей, принятых в обществе;
- степень овладения правилами и навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развитость самостоятельности и саморегуляции;
- уровень развития социального и эмоционального интеллекта;

- уровень развития эмпатии. [1]

Социальной активности личности и ее роли в социальной адаптации посвящены работы Л. С. Выготского, Б. З. Вульфова, А. А. Реана. По данным ученых-психологов В. С. Мухиной, Ж. Пиаже, Е. О. Смирновой, В. Д. Шадрикова и др. интеллектуальное развитие старших дошкольников претерпевает значительные изменения, в плане произвольности психических процессов, что оказывает влияние на психологические особенности личности дошкольника и тем самым на успешность социально-коммуникативного развития.

Социально-коммуникативное развитие детей с задержкой психического развития (ЗПР) старшего дошкольного возраста стала предметом нашего исследования, результаты которого позволят научно обосновать условия и содержание психолого-педагогического сопровождения социализации и развития личности дошкольника.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, к которым относятся дети с ЗПР, на этапе дошкольного детства должно быть направлено на формирование социально-коммуникативной деятельности детей с ЗПР и строиться на принципах коррекционной педагогики и специальной психологии.

М. С. Певзнер [2] подчеркнул, что все дети с ЗПР характеризуются неустойчивым вниманием и пониженной работоспособностью. У некоторых детей наблюдается наивысшее напряжение внимания на первых этапах какой-либо активной деятельности далее оно понижается. У других воспитанников наоборот, наивысший пик внимания отмечается когда выполнения активной деятельности приближается к завершению. Так же отмечается, что у старших дошкольников с ЗПР плохо развита способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение различных заданий.

Исследованиями М. С. Певзнер и Т. А. Власовой выявлено, что детям с ЗПР требуется больше времени для приема и обработки сенсорной информации, у нормально развивающихся сверстников эти процессы реализуются быстрее. Дошкольники с ЗПР более зависимы от взрослого, они значительно менее активны, безинициативны, познавательный интерес снижен. Значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии, да и «главное занятие» этого возраста – игровая деятельность – у них тоже еще недостаточно сформирована [3]. Снижен интерес к игрушкам и играм, трудно организовать замысел игры или сюжет, ролевое поведение импульсивно. Игры, как совместная деятельность со сверстниками, не складывается, часто конфликтна, неустойчива.

У дошкольников с ЗПР отмечаются проблемы в развитии социального и эмоционального интеллекта, они могут проявляться по-разному, в зависимости от генезисного типа происхождения задержки развития. Для дошкольников с ЗПР характерно слабое разделение эмоциональных состояний нейтрального спектра, большинство детей лучше распознают элементарные эмоции такие как радость, гнев, грусть и т.д. Детям с ЗПР присущ более низкий уровень эмоциональной

децентрации, чаще всего они интерпретируют ситуации, опираясь на малозначимые детали [4].

В психолого-педагогической и специальной литературе мы можем найти самые разнообразные методики изучения показателей социально-коммуникативного развития дошкольников.

В основном в дошкольном учреждении воспитатель использует методы наблюдения и беседы, оценивает, как ребенок общается со сверстниками, детьми старше и младше себя, выделяет ли общение с мальчиками (девочками), малознакомыми людьми. Фиксируется умение устанавливать контакт с помощью вербальных и невербальных средств, знание и использование вежливых форм общения, тактично и с уважением попросить о помощи. Наблюдая за ребенком с ЗПР, воспитатель оценивается умение включаться в совместную деятельность со взрослым и сверстником, умение слушать, высказывать свои предложения и просьбы, не мешая своим поведением. Педагог наблюдает, насколько ребенок развит эмоционально, умеет ли понимать свои эмоциональные состояния, умеет ли открыто выражать свои чувства и чувствовать чужое настроение.

Наиболее часто используются методические пособия для диагностики дошкольников С. Д. Забрамной, О. В. Боровик «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»

и Щетининой А. М. «Диагностика социального развития ребенка». В пособии А. М. Щетининой диагностика эмоциональной сферы изучается с помощью бесед по рассказам, картинкам, педагогическим ситуациям и опросникам. Обобщены методики выявления индивидуальной сущности Я ребенка. Представлены адаптированные для дошкольников методики изучения социального интеллекта Дж. Гилфорда и М. Саливана. [7]

Не менее интересным может оказаться и использование тестов Д. Векслера для изучения понятливости, осведомленности и отношения ребенка к миру. Для изучения «эмоционального благополучия/тревожности» можно адаптировать тесты Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки и проективную методику «Я, мама, детский сад» И. В. Дубровиной.

Уровень освоения социальных норм поведения оценивается через показатели социального статуса в группе, изучение самооценки, уровня общительности (методика Р.А Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной), творческого характера действий (тест С. Розенцвейга).

Проведенное исследование может послужить основанием для создания комплексной программы психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР в условиях дошкольных образовательных учреждений как общеобразовательного, так и компенсирующего видов.

Библиографический список

1. Меджидова Э. С. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста как научно-педагогическая проблема // Молодой ученый. – 2016. – № 6. – С. 799-803. – URL <https://moluch.ru/archive/110/27082/> (дата обращения: 26.01.2019).
2. Певзнер, М. С. Клиническая характеристика детей с задержкой психического развития / М. С. Певзнер // Дефектология. 2000. № 3. С12-16.
3. Специальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. С718учеб. заведений / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. В. И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.
4. Селютина Н. И. Сформированность предпосылок эмоциональной регуляции поведения у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями развития: автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 2003. 21 с.
5. Заречная А. А. Особенности развития коммуникативной компетентности у детей с ЗПР [Электронный ресурс] // Психолого-педагогические исследования. 2018. Том 10. № 1. С. 32-41 doi: 10.17759/psyedu.2018100104.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://xn--80abucjibhv9a.xn--p1ai/> (дата обращения: 26.12. 2017).
7. Щетинина А. М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. 88 с.

Экспериментирование как способ развития исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста

Карновская Ирина Александровна, воспитатель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя образовательная школа № 15 структурное подразделение "Детский сад", Пермский край, г. Соликамск

Библиографическое описание: Карновская И. А. Экспериментирование как способ развития исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>

В настоящее время в стране происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его развивающий и личностный потенциал. Различные формы исследовательской деятельности активно используются в образовательной практике. Современное общество нуждается в активной личности, способной к проявлению исследовательской активности в решении жизненно важных проблем, основы которой закладывает дошкольное образование. Дошкольный возраст – это сензитивный период развития личности ребенка. Именно в этот период происходит возникновение важнейших психических новообразований, к которым можно отнести и формирование исследовательской активности, которая впоследствии станет основой учебной деятельности младшего школьника. Нормативно-правовые документы последних лет подчеркивают важность развития исследовательской активности подрастающего поколения. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано на то, что дошкольное образование направлено на развитие интеллектуальных качеств и формирование предпосылок учебной деятельности детей дошкольного возраста [2]. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из задач образовательной области «Познавательное развитие» выступает необходимость развития и стимулирования интересов детей старшего дошкольного возраста, их инициативы, любознательности, познавательной мотивации, исследовательской активности. На этапе выпуска из дошкольного образовательного учреждения дети должны уметь:

- во-первых, проявлять любознательность, любопытность, задавать вопросы, интересоваться причинно-следственными связями, предпринимать попытки объяснить явление природы и поступки людей;
- во-вторых, проявлять склонность к наблюдению и экспериментированию;
- в-третьих, уметь принимать собственные решения с опорой на имеющиеся знания, умения в доступных видах деятельности [8]. В связи с этим поиск способов развития исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста является актуальной проблемой педагогической науки и практики.

Вопросы развития исследовательской активности в дошкольном возрасте рассматриваются в работах Н. А. Ветлугиной, О. М. Дьяченко, О. В. Киреевой, Т. С. Комаровой, А. Н. Поддьякова, Н. П. Сакулиной, М. И. Семеновской и других. Под активностью понимается своеобразная ведущая характеристика человека, который выступает непосредственным субъектом деятельности. Активность проявляется в инициативном, творческом, самостоятельном отношении человека к действительности, к самому себе и к другим людям. Активность личности может быть реализована как своеобразная готовность, его стремление осуществлять самостоятельную деятельность, выбирать наиболее подходящие пути достижения поставленных задач, получать адекватные результаты своей целенаправленной деятельности [9]. В качестве одного из самых ярких и выраженных проявлений активности ребёнка с раннего возраста считается его стремление познавать, исследовать окружающий его мир. В. С. Ротенберг и С. М. Бондаренко считают, что

неотъемлемой частью поведения человека, как и любого другого живого существа, является исследовательская активность, помогающая ему выживать и развиваться в изменяющемся мире [6]. О. В. Киреева определяет исследовательскую активность как достаточно выраженное стремление субъектов, направленное на поиск решения важных проблем, для чего используется определённая выработанная система средств, приемов и методов исследования [3]. Исследовательская активность представляет собой естественное состояние ребенка, который ориентирован на познание мира во всем его многообразии, что способствует становлению его субъектной позиции в познании. Одним из способов развития исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста выступает экспериментирование.

Экспериментирование представляет собой особый вид деятельности, направленной на познание и преобразование объектов окружающей действительности. Достоинства экспериментирования определяются тем, что оно позволяет детям сформировать представление о разных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и непосредственной средой его существования и функционирования. Кроме того, экспериментирование привлекает ребенка как процесс, обеспечивающий условия для проявления самостоятельности, возможности реализации задуманного, создания ситуации выбора и изменения существующих вещей собственными действиями и усилиями, обеспечивая тем самым открытие нового [4]. Н. Н. Поддьяков в качестве одного из основных способов поисковой деятельности детей в дошкольном возрасте выделяет экспериментирование, определяемое им как истинная детская деятельность на протяжении дошкольного возраста. В результате проведенного анализа он пришел к выводу, что в дошкольном возрасте наряду с игровой в качестве ведущего вида деятельности может рассматриваться экспериментирование, поскольку активность ребенка в поиске, потребность исследовать окружающий мир, изучать его заложена в человеке на генетическом уровне [5].

Основные характеристики экспериментирования в старшем дошкольном возрасте проявляются в том, что:

- экспериментирование в дошкольном возрасте представляет собой своеобразную форму поисковой деятельности с ярко выраженными процессами постановки целей, возникновения и развития новых личностных мотивов, которые положены в основу саморазвития ребенка;
- при экспериментировании у детей старшего дошкольного возраста проявляется их собственная активность, которая ориентирована на получение новых знаний, продуктов творчества;
- детское экспериментирование выступает в качестве метода обучения в том случае, если используется в целях передачи детям новых знаний, формирования умений и навыков, соответственно экспериментирования может рассматриваться как форма организации педагогического процесса, выступает при этом одним из значимых видов познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- экспериментирование в старшем дошкольном возрасте рассматривается как основа любого процесса

детского творчества, в процессе экспериментирования ребёнок является субъектом, самостоятельно выстраивая свою деятельность, проявляет в ней активность;

– экспериментирования проходит через все сферы жизни детей дошкольного возраста, все виды их деятельности включая игровую деятельность [7].

Для организации детского экспериментирования как способа развития исследовательской активности в дошкольном образовательном учреждении необходимо создавать благоприятные педагогические условия, к числу которых можно отнести организацию развивающей предметно-пространственной среды, готовность педагога к осуществлению работы с детьми, вовлечение родителей к организации экспериментирования. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда дает возможность одновременного включения в активную познавательную-творческую деятельность всех детей группы. Она должна соответствовать требованиям безопасности, здоровьесбережения, эстетической привлекательности, а также иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию, вариативному наполнению в целях полноценной организации опытно-экспериментальной деятельности детей.

В группе следует создать центр экспериментирования или «центр науки», а также мини-лабораторию, в которых будет выделено:

– место для размещения постоянной выставочной мини-экспозиции, в которой представлены коллекции минералов, кристаллов, ракушек, засушенных растений и т.п.;

– место для размещения приборов и материалов: природного, бросового в том числе неструктурированного: воды, песка, опила для проведения экспериментов;

– место для непосредственного проведения опытов в мини-лаборатории, включая специальный стол и специально оборудованное место, где ребенок будет проводить опыты.

В центре экспериментирования также должны быть размещены дидактические материалы:

– схемы и таблицы с алгоритмом проведения опытов;

– таблицы и рисунки с изображениями разнообразных природных сообществ;

– книги, справочники, энциклопедии познавательного характера, тематические альбомы, соответствующие возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста;

– разнообразные вещества и материалы, распределенные по тематическим группам: бумага, резина, стекло, пластик;

– природный и бросовый материал, а также материалы технического свойства: болты, детали конструкторов, проволока;

– бумага разного вида (креповая, наждачная, копировальная и др.);

– разнообразные красители: пищевые и непищевые;

– предметы и материалы медицинского назначения: колбы, пинцеты, пипетки;

– приборы для экспериментирования: лупа, песочные часы, микроскоп.

В качестве оборудования стимулирующего характера в центре экспериментирования размещаются резиновые перчатки, фартуки и халаты для детей. Для развития

детской самостоятельности целесообразно создание картотеки экспериментов и опытов. В карточке должна быть отражена информация о цели и задачах эксперимента, его содержании, алгоритме проведения, о необходимом оборудовании и предполагаемом результате экспериментирования. Использование картотеки позволяет систематизировать имеющиеся материалы по экспериментированию с учетом возрастного этапа развития детей дошкольного возраста, тематики опытов, программного содержания и его результативности.

В процессе развития исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментирования важную роль играет педагог. В зависимости от уровня сформированности исследовательских умений у детей доля активности педагога изменяется. При формировании первичных представлений и умений экспериментальной деятельности педагог ставит перед детьми проблему, выстраивает ход ее разрешения. Исследовательская активность детей в этом случае заключается в нахождении решения поставленной задачи. В процессе дальнейшего развития исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста их самостоятельность в процессе экспериментирования возрастает за счет поиска способов решения поставленной педагогом проблемы. Самостоятельность при этом может быть достигнута путем объединения детей в мини-группы для коллективного поиска решения поставленной проблемы. Следующий качественный этап в развитии исследовательских умений у детей – проявление ими активности и самостоятельности на всех этапах эксперимента: от постановки проблемы – до поиска способов ее решения и формулировки вывода. Независимо от того, какую роль играет педагог в экспериментировании детей – активного участника, помощника или наблюдателя – он помогает раскрывать потенциал детей, развивать их исследовательскую активность, формировать субъектную позицию в деятельности. Следует отметить, что педагог, выступая в роли равноправного партнера, включенного в деятельность наравне с детьми, обеспечивает добровольное присоединение детей к деятельности без психологического и дисциплинарного принуждения. В процессе экспериментирования дети учатся ставить цель, определять задачи, решать поставленные проблемы опытным путем, выдвигать предложения-гипотезы, проверять их опытным путем и делать соответствующие выводы по результатам экспериментирования. Включение в процесс исследования развивает детскую любознательность, на основе которой формируется познавательный интерес к объектам познания [1].

Процесс экспериментирования может пронизывать все сферы деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ: игровую и непосредственную образовательную, прогулку, прием пищи. Например, во время прогулки дети могут подумать над такими важными вопросами, как, что происходит со снегом, сосульками, льдом, когда их пригревает солнце, как «устроена» снежинка и почему скрипит снег. В процессе развития исследовательской активности важное место должно быть отведено систематическим наблюдениям. Это позволит детям экспериментальным путем познакомиться с внешними признаками разнообразных объектов окружающего мира, сформировать необходимые

умения и навыки, способствующие познанию окружающего мира, а также его преобразованию. Партнерами в этом процессе могут стать родители, как полноправные участники образовательных отношений, которые готовы заинтересовать детей, предоставляя им возможность для самостоятельных исследований, стимулируя внимание и интерес к новым интересным объектам для исследований [8].

Экспериментирование как особый вид деятельности, направленной на познание и преобразование объектов окружающей действительности, способствует развитию исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста и предполагает активный поиск решения проблемы, выдвижение предположений, реализацию гипотезы в действии и выстраивание выводов на доступном для детей уровне. Экспериментирование рассматривается как основа познания окружающей действительности, в процессе которого ребёнок проявляет себя как субъект деятельности, самостоятельно выстраивая и проявляя в ней исследовательскую активность. Достоинства экспериментирования определяются тем, что оно

позволяет детям сформировать представление о разных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и непосредственной средой его существования и функционирования. Экспериментирование привлекает ребенка как процесс, обеспечивающий условия для проявления самостоятельности, возможности реализации задуманного, создания ситуации выбора и изменения существующих вещей собственными действиями и усилиями, обеспечивая тем самым открытие нового. Исследовательская активность значима в развитии детей старшего дошкольного возраста, поскольку дает им возможность не только усваивать знания, но и получать их при помощи собственного опыта. Учитывая тот факт, что дошкольный возраст – это сензитивный период развития личности ребенка, исследовательская активность станет тем новообразованием, которое впоследствии станет основой учебной деятельности младшего школьника.

Таким образом, экспериментирование можно определить как деятельность активно-преобразующего характера, способствующую развитию исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Гилева А. В. Формирование позиции субъекта учебной деятельности как компонента школьной готовности: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.07 / А. В. Гилева. – Екатеринбург, 2001. – 120 с.
2. Закон об образовании. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 17.02.2019)
3. Кириенко С. Д. Исследовательская деятельность дошкольников / С. Д. Кириенко, А. С. Микерина. Учебно-методическое пособие: в 2 ч. – Челябинск: Титул, 2016. – С. 91.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы. / Ред. Т. В. Цветкова. – М.: Сфера, 2016. – 96 с.

Изучение развития произвольного внимания у детей 6-7 лет

Козлова Марина Николаевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик",
Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание: Козлова М. Н. Изучение развития произвольного внимания у детей 6-7 лет // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Цель исследования – изучение развития произвольного внимания у детей дошкольного возраста.

Среди психических явлений особое место занимает внимание: оно является не самостоятельным психическим процессом и не относится к свойствам личности. В то же время внимание всегда включено в практическую деятельность и в познавательный процесс, посредством него выражаются интересы, направленность личности. Внимание выступает в жизни как сторона психической деятельности и является необходимым условием успешного приобретения знаний, качества и продуктивности трудовой деятельности, самовыражения личности.

Внимание представляет собой психологический феномен, в отношении которого среди психологов

до настоящего времени нет единого мнения. С одной стороны, в психологической литературе рассматривается вопрос о существовании внимания как самостоятельного психического явления. Так, некоторые авторы утверждают, что внимание не может рассматриваться как самостоятельное явление, поскольку оно в той или иной мере присутствует в любом другом психическом процессе. Другие, наоборот, отстаивают самостоятельность внимания как психического процесса.

С другой стороны, существуют разногласия в том, к какому классу психических явлений следует отнести внимание. Одни считают, что внимание – это познавательный психический процесс. Другие связывают внимание с волей и деятельностью человека, основы-

ваясь на том, что любая деятельность, в том числе и познавательная, невозможна без внимания, а само внимание требует проявления определенных волевых усилий.

Под понятием внимания общепринято считать направленность и сосредоточенность психической деятельности на определенном объекте при одновременном отвлечении от других (Б. Г. Ананьев, П. Я. Гальперин, Н. Ф. Добрынин, Ф. Н. Гоноболин, Р. С. Немов, А. Р. Лурия, и др.).

По мнению как отечественных, так и зарубежных психологов от уровня развития внимания во многом зависит успешность учебно-познавательной и других видов деятельности. [1; 5]

Внимание характеризуется следующими свойствами: объемом, распределением, концентрацией, устойчивостью и переключением.

Процесс развития внимания в дошкольном возрасте был детально исследован в отечественной психологии Н. А. Агеносовой, Л. С. Выготским, Н. В. Волковой, А. Н. Леонтьевым, А. В. Ночевкиной, Т. В. Петуховой и др.

По мнению ученых, уровень развития внимания детей в период дошкольного детства можно охарактеризовать так: он еще не достаточно высок. Дошкольник легко отвлекается, может бросить начатое дело и заняться другим, у него довольно узкий объем и слабое распределение внимания. Этим нередко объясняется детская неловкость, когда ребенок что-то роняет, задевает, ломает.

С другой стороны, по исследованиям Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, именно в дошкольном возрасте происходят серьезные изменения внимания, постепенно идет нарастание его произвольности. [3] Поэтому для каждого периода дошкольного детства присущи свои определенные возрастные особенности.

Особое внимание педагоги и родители уделяют развитию данного процесса в условиях психологической подготовки ребенка к обучению в школе. Поскольку трудности, с которыми на практике сталкиваются дети в начале обучения связаны именно с неумением дошкольника управлять своим поведением и вниманием (Л. И. Божович, Е. Е. Кравцова, Д. Б. Эльконин и др.).

Как показывает практика, процесс обучения ставит ребенка в условия, требующие от него постоянных упражнений в произвольном внимании, волевых усилий для сосредоточения.

В настоящее время имеется определенная методическая литература по вопросам организации учебно-воспитательного процесса в ДОУ с целью развития познавательной сферы детей дошкольного возраста, в том числе и внимания (Венгер Л. А., Выготский Л. С., Дубровинская Н. В., Зверева Г. И., Ритман Э. М. и др.). И в то же время, ее недостаточно, поскольку имеются противоречия между потребностью практиков в научно-обоснованных рекомендациях в этой области и развитием психологической науки. Поиск наиболее эффективных путей организации деятельности детей продолжается.

Следовательно, выбранная нами тема является актуальной. В старшем дошкольном возрасте необходимо создавать оптимальные условия для развития данной познавательной функции, поскольку тема имеет

интерес в связи с общей проблемой формирования психологической готовности ребенка к школьному обучению.

Мы провели исследования, которые дали возможность изучить возрастные особенности проявления внимания у старших дошкольников, а также создать оптимальные условия для его развития.

В исследовании принимало участие 15 детей. Нами был организован и проведен констатирующий эксперимент с целью изучения уровня развития внимания у детей старшего дошкольного возраста. Данный эксперимент предполагал проведение диагностической методики «Да и Нет не говори» (автор Е. Е. Кравцова).

Согласно инструкции, ребенок должен был отвечать на вопросы экспериментатора. Вопросы составлялись с таким расчетом, что требовали употребление именно запрещенных слов. Ребенку давалась следующая инструкция: «Сейчас мы будем играть в игру, в которой нельзя произносить слова «да» и «нет». Затем экспериментатор предлагал повторить слова, которые нельзя произносить.

Перечень предлагаемых вопросов: Тебя зовут ... (неверное имя). Твоя фамилия ... (неверная). Ты ходишь в детский сад? Ты любишь ходить в детский сад? Ночью солнышко светит? Корова умеет летать? Ты любишь мороженое? Доктор стрижет детей? Парикмахер лечит детей? Ты любишь ходить к врачу?

Детям предлагалось всего 10 вопросов. По окончании игры каждый ребенок должен был повторить ее правило, а затем оценить свои ответы, то есть сказать, использовал он или нет запрещенные слова.

Анализ проведенного исследования показал, что задание детям нравилось. Утомления и отказа от участия в игре мы не наблюдали.

При обработке полученных данных нами подсчитывалось число правильных и неправильных ответов, и определялся уровень произвольности внимания. Критериями оценки были следующие показатели:

- **высокий уровень** произвольного внимания – ошибки отсутствуют или допущена всего лишь одна;
- **средний уровень** произвольного внимания – 2-3 ошибки;
- **низкий уровень** произвольного внимания – более трех ошибок.

На основе полученных данных был проведен качественный и количественный анализ, данные занесены в Таблицу 1.

В результате констатирующего эксперимента нами был определен уровень развития внимания каждого ребенка группы.

Таблица 1. Уровень развития внимания обследуемых детей		
Дети (15 человек)	Абсолютное число	В %
Низкий уровень	5	27
Средний уровень	8	60
Высокий уровень	2	13

Анализ сводной таблицы показал, что из 15 обследуемых:

Высокий уровень – прослеживается у 2 детей.

Средний уровень – у 8 детей.

Низкий уровень – у 5 детей.

По результатам проведенного исследования мы видим, что у детей старшей группы выявились значительные индивидуальные различия в качестве выполнения задания. Высокий уровень произвольного внимания прослеживается у двух детей, что составляет 13% от общего числа исследуемых. Средний уровень произвольного внимания показали восемь детей, что составляет 60%. У остальных дошкольников данной группы отмечается низкий уровень произвольного внимания, поскольку при ответе на вопросы ими были допущены 4 и более ошибок, то есть 27% исследуемых испытывали определенные затруднения.

Самым легким для детей старшей группы оказался вопрос «Ты любишь ходить к врачу?», где все испытуемые руководствовались инструкцией. При ответе на 2, 3, 5 и 8 вопросы большинство детей (11 человек) также ответило верно.

Максимальное затруднение у дошкольников вызвали вопросы:

- Тебя зовут ... (неверное имя)
- Ты любишь ходить в детский сад?
- Парикмахер лечит детей?

В данном случае правильно ответили на вопрос 9 человек и 6 человек употребили запрещенные слова «да» или «нет».

В процессе беседы с детьми мы выяснили, что все испытуемые, кроме двух детей, помнили инструкцию.

10 ребят из старшей группы смогли адекватно оценить свою работу. На вопрос экспериментатора: «Ты говорил запрещенные слова?», они смущенно отвечали: «Да, говорили», или «Да, иногда». На вопрос: «Почему же ты говорил?» – 6 детей ответили: «Я не знал, как сказать по-другому»; 4 участника заявили: «Не говорил», а два человека оценили свою работу как безупречную, хотя это не соответствовало действительности.

Четверо детей были очень заинтересованы результатом своей работы, часто спрашивали экспериментатора, что он пишет, уточняли, правильно ли они отвечают.

В ходе данного исследования мы не ограничивали детей во времени и не требовали немедленного ответа. Каждый ребенок сам определял темп речевой активности. Как правило, у детей, затративших большее количество времени, было больше правильных ответов. Те, кто отвечал быстро, часто путались в суждениях и как бы вслух искали правильный ответ: «Да! То есть, нет! То есть бывает!» Причем, все ответы выдавали «залпом».

Наблюдая за характером выполнения заданий детьми и анализируя полученные данные, мы пришли к выводу, что практически половина ребят испытывают затруднения координировать своё внимание. В их деятельности прослеживается повышенная импульсивность, низкая устойчивость и концентрация сознания на выполняемых действиях, достаточно высокое количество отвлечений, не умение целенаправленно переключать и распределять свое внимание.

Библиографический список

1. Венгер Л. А., Мухина В. С. Развитие внимания, памяти и воображения в дошкольном возрасте // Дошкольное воспитание № 12, 1974.
2. Захарюта Н. В. «Детская психология» с основами «Общей психологии» в тематических понятиях. Часть 2.-Армавир, 2004.
3. Люблинская А. А. Детская психология.– М., 1997.
4. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студентов вузов /В. С. Мухина.– 10-е изд., перераб. и доп.– М.: Издат. центр «Академия», 2006.
5. Набатникова Л. Влияние социально значимых раздражителей на характер внимания // Дошкольное воспитание № 7, 1970.
6. Рогов Е. И. Настольная книга психолога в образовании.– М., 1995.
7. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений.– 2-е изд.– М.: Издат. центр «Академия», 1997.

Особенности детей раннего и дошкольного возраста

Копченова Елена Дмитриевна, воспитатель

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 15 г. Апатиты

Библиографическое описание: Копченова Е. Д. Особенности детей раннего и дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Детство любого ребенка состоит из определенного количества разных периодов, некоторые из них очень легкие, а некоторые довольно сложные. Дети все время учатся чему-то новому, познают окружающий мир. За несколько лет ребенку предстоит преодолеть массу

ответственных этапов, каждый из которых становится решающим в его мировоззрении.

Раннее детство – период развития ребенка от года до трех лет, во время которого модифицируется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей.

Дошкольный возраст – важный этап в жизни ребенка, потому что в этот период осуществляется развитие разных форм познания действительности, и появляется готовность к овладению разнообразными знаниями об окружающем мире. Особенности развития детей дошкольного возраста заключаются в том, что это период происходит формирование успешной и зрелой личности. Дошкольное развитие детей длится несколько лет, в это период ребенку нужны заботливые родители и грамотные педагоги, только тогда ребёнок получит весь необходимый багаж знаний и умений.

Особенности детей раннего возраста.

Учеными уже давно доказан тот факт, что в первые два года жизни малыша формирование мозга происходит на 50%, а в первые три года – на все 80%. Именно в этот период необходимо заложить базу для программирования личности ребенка.

Дети раннего возраста обладают произвольным характером внимания, памяти, мышления – основных психологических процессов, и отличаются эмоциональной нестабильностью и потребностью в эмоциональном комфорте, ситуативно-деловой тип общения является ведущим, сфера его познавательной деятельности сосредоточена на реальном предметном, непосредственно окружающем его в данный момент мире. Он познает то, что видит перед собой. Речь как средство общения, находится в стадии развития, что меняет отношение ребёнка со средой.

Память проявляется в узнавании знакомых предметов или явлений. Взрослый человек не может рассказать о своих впечатлениях в раннем возрасте, кроме исключительных случаев, но ребёнок с легкостью узнаёт знакомые предметы, помещения, действия, – всё, с чем он давно сталкивался в прошлом [1, с. 23].

Сознание ничего не предвидит и не опирается на опыт, вся жизнедеятельность происходит в настоящий момент. Поведение ребёнка определяется воспринимаемой ситуацией, тем, что он видит и слышит, – то есть является ситуативным. Зависимость от ситуации характеризует также и психическую жизнь ребёнка.

Мышление обнаруживается в качестве умения устанавливать взаимосвязи между предметами в наглядной ситуации. Мыслить для маленького ребенка – означает действовать немедленно с предметами.

Эмоции и аффекты ситуативны и проявляются в момент сиюминутного восприятия чего-либо, вызывающего аффект, это связано с единством восприятия и эмоций.

Возраст от одного до трех лет является периодом наиболее интенсивного усвоения способов действий с предметами. К трем годам ребенок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

Ватутина Н. Д. выделила следующие возрастные особенности детей: функциональная незрелость; несовершенная адаптация к температурным изменениям; психическое развитие ребёнка тесно связано с состоянием его здоровья.

Галигузова Л. Н. отметила две особенности психики ребенка раннего возраста: эмоциональность восприятия окружающего мира; ситуативность поведения [5, с. 45].

Еще одна важная особенность маленького ребенка –

необыкновенная гибкость, пластичность и открытость всему, что он воспринимает вокруг. Все его желания, действия и мысли определяются ситуацией, по этой причине предпочтения детей с быстротой меняются и нестабильные [4, с. 24].

Дети консервативны и стремятся к постоянству, для ребёнка важна предсказуемость ожидающих его событий. Привычные распорядок дня, обстановка, знакомые близкие люди организуют уверенность в себе и ощущение спокойствия и стабильности своего существования. Другое дело, когда изменение производится со стороны ребёнка – когда он сам что-то мастерит или ломает, склеивает или разрывает на части, – это приносит ему удовольствие.

Герои и события сказок аналогично воспринимаются в связи с собственным опытом, дети могут по многу слушать одну и ту же сказку или смотреть один и тот же мультфильм. Чем лучше ребёнок знаком с содержанием сказки, тем с большим удовольствием её слушает. Для малыша значим процесс восприятия и узнавания знакомых слов и событий, дает чувство собственной компетентности, самоуверенности, постоянства внешнего мира. То, что для взрослых является скучным, для детей становится источником красочных эмоций и впечатлений.

Роль близкого взрослого в жизни ребёнка огромна, главной опорой для детей являются родители, которые дают ребенку чувство стабильности и безопасности, и являются образчиком человеческих действий с предметами.

В раннем возрасте взаимодействие со взрослым уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов. Необходимо выполнение общего дела, в течение которого ребёнок в одно время получает и внимание взрослого, и новые способы взаимодействия с предметами [1, с. 43]. Содержанием совместной деятельности ребенка и взрослого становится усвоение культурных способов употребления предметов.

В совместной деятельности с ребёнком взрослый реализовывает следующие функции: передает ребенку смысл действий с предметом, его социальную функцию – для чего нужен предмет, что и когда с ним нужно делать; организует действия и движения ребенка, передает ему приемы осуществления действия – как нужно действовать; через поощрения и порицания проверяет процесс выполнения действий ребенком.

По исследованиям Е. О. Смирновой ранний возраст – один из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие. Особое значение этого возраста объясняется тем, что он связан с тремя фундаментальными жизненными приобретениями ребенка: прямохождением, речевым, ускоренно приобретать знания, усваивать нормы и формы человеческого поведения. Окончание периода раннего детства определяется таким явлением как – кризис 3 лет.

Особенности детей младшего и среднего дошкольного возраста. Младший дошкольный возраст ознаменован наступлением нового этапа в жизни ребёнка, так как в это время малыш понемногу становится самостоятельным, и прежняя совместная с родителями позиция «Мы», превращается в собственную позицию «Я», то

есть ребёнок начинает ощущать себя отдельной личностью, что меняет его отношение к окружающему миру.

Ребёнок самостоятельно еще не может справиться со многими вещами полностью, но у него уже отмечается тяготение к самостоятельности. Стремление родителей уберечь малыша посредством ограничения его свободы приводит к появлению конфликтов. В этом возрасте малыш проявляет желание делать что-то самостоятельно и гордиться, когда у него что-то получается.

«Кризис 3-х лет» – один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка и взрослых, критический период, но важный этап в развитии самосознания ребёнка, когда проявляется стремление к самостоятельности, ребенок впервые говорит: «Я сам!», первое рождение личности. Выделяют две линии протекания кризиса – кризис независимости: негативизм, упрямство, агрессивность, либо кризис зависимости: плаксивость, робость, стремление к тесной эмоциональной привязанности. Поэтому задача взрослого – поддерживать стремление к самостоятельности, не гасить его критикой действий ребёнка, не подорвать веру ребёнка в свои силы, высказывая неудовольствие его действиями. Главное – помочь ребёнку отмечать рост собственных достижений, ощущать радость своего успеха в деятельности [5, с. 68].

Стремление к самостоятельности формируется в опыте сотрудничества со взрослыми, в течение совместной деятельности ребёнок получает способы и приёмы действий, знакомится с образцом поведения и отношения, учится самостоятельно действовать с учетом своих растущих возможностей и стремится добиваться максимального результата.

Примерно к четырехлетнему возрасту у дошкольника в целом завершен процесс формирования основных психических функций, что создает необходимую базу для становления и интенсивного развития наглядно-образного мышления ребенка. Уместно вспомнить также положение Л. С. Выготского о прямом влиянии формирующейся речи на укоренение и интенсификацию развития наглядно-образного мышления и формирование его рефлексивных характеристик [5, с. 87].

Детям среднего дошкольного возраста свойственны некоторые черты младших дошкольников – конкретность и образность мышления, неустойчивость внимания, интересов и эмоций, преобладание игровой мотивации и др., но данный возраст охарактеризован развитием познавательных способностей, формированием коммуникативной, волевой и мотивационной сфер личности.

Данный период ознаменован интенсивным ростом и развитием организма ребёнка, происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

У детей среднего дошкольного возраста складываются новые отношения между мышлением и действием, появляется внутренний план действий, который определяет осмысленное поведение ребенка [3, с. 87].

Социально-эмоциональное развитие ребёнка охарактеризовано активизацией общения и коллективных игр с детьми и взрослыми.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Дошкольники пятого года жизни очень активны, что способствует созданию новых возможностей для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.

Особенности детей старшего дошкольного возраста.

В период старшего дошкольного детства происходит формирование основных познавательных процессов, освоение социальной функции и норм поведения [3, с. 88], развивается мотивационно – потребностная сфера; происходит преодоление познавательного «эгоцентризма»; выковывается произвольность действий; возникает новый тип мотивации – иерархия мотивов.

Главное – процесс соподчинения мотивов, так как формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности – в уважении и признании взрослого, в признании сверстников, потребность быть лучшим, поступать в соответствии с моральными нормами и др. [2, с. 20].

Детям дошкольного возраста присуще желание подражать всем сложным формам деятельности взрослого, его действиям, его взаимоотношениям с другими людьми, но малыш еще не может осуществить свое желание, этим объясняется расцвет творческой ролевой игры, которая является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте – область социального творчества, социального и творческого самовыражения; также это их ведущая деятельность, которой принадлежит большая роль в развитии и воспитании ребенка.

Формирование самосознания наиболее ярко проявляется в самооценке и осмыслении переживаний, к семи годам ребёнок осознаёт свое место в социуме и личные переживания, формируется самооценка и соответствующее ей отношение к успеху или неудаче.

Память – центральная психическая функция, определяющая в дошкольном возрасте развитие всех психических процессов, её развитие и перестройка связаны с изменениями, происходящими в разных сторонах психической жизни ребёнка. В дошкольном возрасте главный вид памяти – образная.

Формирование этических оценок и представлений идет по пути последовательного расслоения эмоционального отношения и моральной оценки. Дошкольник понимает понятия «хорошо» и «плохо» отталкиваясь от моральной оценки поступка взрослыми, и личным действием, на основе чего соотносит свои поступки с хорошим или плохим, контролирует их – так формируется произвольное поведение.

Главное новообразование познавательной сферы – развитие воображения. Обособление мира фантазии от реальности – огромная особенность развития воображения

В умственном развитии дошкольника важную роль играет наглядно-образное мышление – основной вид мышления, определяющий эффективность перехода к более сложным формам, в элементарных формах оно появляется ещё в раннем детстве, открываясь в решении ограниченного круга практических задач, связанных с предметной деятельностью ребенка, с применением простых орудий.

Простейшее наглядно-образное мышление – внутренний план действия – умение взаимодействовать с образами предметов при решении задач. К примеру, ребёнок может представить себе, как должен поступить нарисованная девочка, у которой мячик закатился под кровать.

В начале дошкольного возраста дети мысленно решают задачи, в которых действие направлено на достижение практического результата – перемещение предмета, его применение или изменение. Но в усложняющейся деятельности ребёнка появляются все новые задачи, где результат действия будет косвенный, и его достижение требует учёта связи между двумя или несколькими явлениями, происходящими одновременно или линейно.

Способность мысленно манипулировать образами появляется и формируется в ходе взаимодействия линий психического развития: подражания, формирования предметных действий, речи, игровой деятельности, и пр.

Старшие дошкольники способны мысленно представить себе целое, которое можно составить из имеющихся частей: что можно соорудить из конструктора, какую картинку сложить из пазлов и т.п. Успешное осуществление данных мыслительных процедур возможно, когда ребенок умеет составлять комбинации и совмещать в голове разные части предметов и вещей, и выделять в них значительные признаки, немаловажные для решения задач.

Дети могут понимать сложные схематические изображения, на их базе представлять реальные ситуации и самостоятельно создавать изображения. Созревание наглядно-образного мышления связано с речью, фиксирующей образы – представления [2, с. 21], которая складывается под влиянием речевого общения со взрослыми, слушания их речи.

Степень сформированности наглядно-образного мышления определяется развитием зрительного восприятия, кратковременной и долговременной памяти. Для возникновения наглядно-образного мышления также является важным формирование умений различать план реальных объектов и план моделей, отражающих эти объекты. Посредством моделей ребёнок знакомится со скрытыми сторонами ситуации, у него формируются действия с двойственной направленностью – они осуществляются ребёнком на модели, а относятся к оригиналу, что создаёт предпосылки отрыва действий от модели и от оригинала и реализации их в плане представлений.

Развитие образного отражения действительности у дошкольников идёт по двум линиям: совершенствования и усложнения структуры некоторых образов, обеспечивающих обобщённое отражение предметов и явлений; формирования системы конкретных представлений о предмете. Отдельные представления, входящие в эту систему, имеют конкретный характер,

но, объединенные в систему, могут позволить ребёнку осуществлять обобщённое отражение окружающих предметов и явлений.

Изначально складывается совокупность подвергающих анализу действий, в ходе которых ребёнка обучают идти от общего к частному, затем в продуктивной деятельности формируется система воспроизводящих действий, в процессе которых ребёнка обучают воссоздавать вначале основные части предметов, а затем производные. Логика воспроизведения соответствует логике анализа предмета и развёртывается от общего к частному.

Основной момент развития наглядно-образного мышления – формирование у детей определённой техники оперирования образами, основой которого является применение особой группы средств мыслительной деятельности, посредством которых осуществляются мысленные перемещения предметов в пространстве.

Главная линия развития мышления – формирование умения оперировать образами предметов или их частей, в качестве базы такого оперирования выступает умение детей произвольным образом их актуализировать. Данные умения возникают у дошкольников в течение постижения двух тесно взаимосвязанных систем действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель или принять ее от взрослого, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности. Высшей формой самостоятельности детей является творчество.

Используются несколько форм общения:

- деловое общение, когда ребенок стремится научиться у взрослого чему-либо. Сотрудничество с взрослыми развивает у ребенка дорогостоящие качества поведения в обществе, способность принимать коллективную цель, подключиться к совместному планированию, взаимодействовать в процессе работы, обсуждать полученные результаты;

- познавательное общение по поводу волнующих ребенка проблем познавательного характера, содействует усилению познавательных интересов и активности дошкольников;

- личностное общение, в которое ребенок вступает для обсуждения проблем с взрослыми, связанными с эмоциональным миром людей, с их поступками, ребенок обсуждает свои впечатления. Именно здесь происходит социальное взросление ребенка, вырабатываются социально-ценностные ориентации, понимается смысл событий, формируется готовность к роли будущего школьника.

Заключение

Дети раннего возраста имеют непроизвольный характер основных психологических процессов – внимания, памяти, мышления, и отличаются эмоциональной неустойчивостью и потребностью в эмоциональном комфорте, сфера познавательной деятельности ребёнка сосредоточена на реальном предметном, окружающем его в данный момент мире. Он познает то, что видит

перед собой в эту минуту. Речь как средство общения, находится в стадии развития, что меняет отношение ребёнка со средой. Сознание ничего не предвидит и не опирается на опыт других и на свой. Эмоции и аффекты ситуативны и проявляются в момент сиюминутного восприятия чего-либо, вызывающего аффект. Еще одна важная особенность маленького ребенка – необыкновенная гибкость, пластичность и открытость всему, что он воспринимает вокруг.

Младший дошкольный возраст ознаменован наступлением нового этапа в жизни ребёнка, так как в это время малыш понемногу становится самостоятельным, и прежняя совместная с родителями позиция «Мы», превращается в собственную позицию «Я», то есть

ребёнок начинает ощущать себя отдельной личностью, что меняет его отношение к окружающему миру.

Примерно к четырехлетнему возрасту у дошкольника в целом завершён процесс формирования основных психических функций, что создает необходимую базу для становления и интенсивного развития наглядно-образного мышления ребенка

В период старшего дошкольного детства формируется активное воображение, произвольность внимания и памяти, происходит освоение социальной функции и человеческих норм поведения, что является значительным моментом формирования личности.

В умственном развитии дошкольника важную роль играет наглядно-образное мышление.

Библиографический список

1. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. Сборник статей и документов / Под ред. Т. И. Оверчук. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 226 с.
2. Ефименко, Н. А. Организация работы с семьей в процессе подготовки ребенка к школе / Н. А. Ефименко // Первое сентября. – 2013. – № 6. – С. 20-23.
3. Ефимкина, Р. П. Детская психология / Р. П. Ефимкина. – Новосибирск.: Научно-учебный центр психологии НГУ, 2013. – 368 с.
4. Печора, К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Кн. для воспитателя дет. сада / К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2013. – 286 с.
5. Смирнова, Е. О. Детская психология / Е. О. Смирнова. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 389 с.

Формирование здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста в работе ДОУ

Королёва Елена Евгеньевна, воспитатель

Структурное подразделение "Детский сад № 4" государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 8 г.о. Октябрьск

Библиографическое описание: Королёва Е. Е. Формирование здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста в работе ДОУ // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Сегодняшний социум, его развитие с большой скоростью, введение новых информационных технологий требуют всё более высоких требований к современным людям и их здоровью. Одной из главных проблем XXI века является проблема сбережения и укрепления здоровья.

На сегодняшний день в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одной из главных задач дошкольной образовательной организации является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и их эмоционального благополучия. В статье 64 п. 1 Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что «дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование

предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста»

Формирование здорового образа жизни с самого раннего возраста является основной задачей не только в семье, но и в образовательных организациях. От уровня психического и физического положения населения, от состояния его здоровья зависит благополучие общества в целом, поэтому формирование здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста представляется в современном обществе актуальным. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер,

отношение к себе и окружающим. Отношение ребенка к здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия.

Сегодняшний дошкольник, поступая в дошкольную организацию, имеет отклонения в физическом развитии и здоровье: неправильную осанку, лишний вес, задержки в развитии скорости, ловкости, координации движений. Причин для этого множество, одна из них – это некомпетентность семьи в вопросах физического воспитания детей. Уже с младенчества у детей необходимо планомерно и систематично совершенствовать и развивать все системы и функции организма, научить управлять своим телом, заботиться и беречь свое здоровье, развивать двигательные навыки, знакомить с последствиями вредных привычек. Воспитание здоровых детей – один из самых главных вопросов семьи и дошкольного образовательного учреждения. Лучшим вариантом является тот факт, если здоровый образ жизни поддерживается родителями. Но часто семья, занятая работой с одной стороны, не даёт детям собственный пример здорового образа жизни, а со второй не противостоит негативным внешним воздействиям. В этих условиях увеличивается роль дошкольной образовательной организации как основного звена в создании образовательной работы с детьми. Для организации формирования здорового образа жизни у младших дошкольников в дошкольной образовательной организации должны быть созданы следующие условия: медицинский кабинет, с целью осуществления санитарно-гигиенических мероприятий; спортивный зал, для развития двигательной активности; музыкальный зал для развития двигательной активности и достижения психоэмоционального комфорта; спортивная площадка на участке для организации прогулок, двигательной активности, психоэмоционального комфорта; уголок здоровья с целью предоставления доступной, наглядной информации о здоровье, здоровом образе жизни детям; бассейн для закаливания и двигательной активности.

Средствами формирования здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации являются: организация рационального режима дня, развитие культурно-гигиенических навыков, организация здорового и правильного питания, психоэмоциональный комфорт, закаливание организма, рациональная двигательная активность, работа по профилактике и снижению заболеваемости детей.

При правильном и строгом соблюдении режима дня вырабатывается четкий ритм функционирования организма. А это в свою очередь создает наилучшие условия для работы и восстановления, тем самым способствует укреплению здоровья младших дошкольников. Режим дня необходимо соблюдать с первых дней жизни и важно, чтобы он был рациональным, так как от этого зависит здоровье и правильное развитие. При проведении режимных процессов для детей младшего дошкольного возраста, следует придерживаться следующих правил: полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании), тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели, привлечение детей к посильному участию

в режимных процессах, формирование культурно-гигиенических навыков, эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов, учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка. Рациональный режим должен быть стабильным и вместе с тем динамичным для постоянного обеспечения адаптации к изменяющимся условиям внешней социальной и биологической среды. Чем более этот режим будет исходить из возрастных особенностей ребенка младшего дошкольного возраста, тем в лучших условиях окажутся его физиологические системы, что обязательно отразится на его здоровье и настроении.

В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. В начале детей приучают к выполнению элементарных правил: мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т.д. Одновременно с этим взрослые постепенно стимулируют развитие у младших дошкольников более сложных умений: мыть лицо, шею, руки до локтя, ежедневно самостоятельно мыть ноги, выполнять простейшие водные процедуры. Начиная с двухлетнего возраста детей, приучают чистить зубы щеткой и специальной детской пастой утром и вечером. Ребенку старше двух лет прививают привычку полоскать рот питьевой водой после приема пищи, предварительно научив его этому.

Культурно-гигиенические навыки у детей становятся достаточно прочными, если они закрепляются постоянно в разных ситуациях. Главное, чтобы детям было интересно, и чтобы они могли видеть результаты своих действий.

В младшем дошкольном возрасте особенно велика роль здорового и правильного питания, когда формируется пищевой стереотип, закладываются типологические особенности взрослого человека. Именно поэтому от правильно организованного питания в детском возрасте во многом зависит состояние здоровья. Основные принципы здорового и правильного питания: обеспечение баланса удовлетворения потребностей организма в основных питательных веществах, витаминах и минералах, соблюдение режима питания. В основу правильной организации здорового и правильного питания детей младшего дошкольного возраста должны быть положены следующие основные принципы: регулярный прием пищи через определенные промежутки времени – главное условие, с которого необходимо начинать организацию питания ребенка; питание детей должно соответствовать уровню развития и функциональным возможностям организма в конкретный возрастной период; питательные вещества (белки, жиры, углеводы), поступающие в организм вместе с пищей, должны находиться в определенном соотношении между собой; питание должно быть индивидуальным с учетом особенностей ребенка, состояния здоровья, реакции на пищу и другое. Правильная организация здорового и правильного питания имеет большое значение для развития детского организма. Нормальный рост и развитие ребенка зависят в первую очередь от того, насколько его организм обеспечен необходимыми питательными веществами.

Здоровое и правильное питание является основным фактором в предупреждении и лечении многих заболеваний.

Психическое здоровье является составным элементом здоровья и рассматривается как совокупность психических характеристик, обеспечивающих динамическое равновесие и возможность выполнения ребенком социальных функций. Для достижения психоэмоционального комфорта в дошкольной образовательной организации следует использовать все возможные способы: творчество, в котором ребенок получает удовольствие от процесса создания чего-то нового и учится выражать свои чувства и эмоции; общение со сверстниками. У педагога в дошкольной образовательной организации должен быть демократический стиль общения, так как это влияет на эмоциональное состояние ребенка.

Закаливание способствует решению целого комплекса оздоровительных задач. Оно не только повышает устойчивость, но и способность к развитию компенсаторных функциональных возможностей организма, повышению его работоспособности. Для развития процесса закаливания организма необходимо повторное или длительное действие на организм того или иного метеорологического фактора: холода, тепла, атмосферного давления. Благодаря повторным действиям факторов закаливания, прочнее развиваются условно-рефлекторные связи. Если закаливание проводить систематически и планомерно, оно положительно влияет на организм ребенка: улучшается деятельность его систем и органов, увеличивается сопротивляемость к различным заболеваниям, и, в первую очередь, простудного характера, вырабатывается способность без вреда для здоровья переносить резкие колебания различных факторов внешней среды, в частности, метеорологических, повышается выносливость организма. Успешность и эффективность закаливания возможны только при соблюдении ряда принципов, которыми являются: постепенность (повышать силу закаливающего воздействия и продолжительность процедуры нужно постепенно); систематичность (закаливание будет эффективным, когда осуществляется не от случая к случаю, а ежедневно и без перерывов); комплексность (закаливание будет наиболее эффективным, если в комплексе используются все естественные силы природы: солнце, воздух и вода); учет индивидуальных особенностей (при закаливании необходимо принимать во внимание и рост, и пол, и состояние здоровья, а также местные климатические условия и привычные температурные режимы). При закаливании детей

необходимо в первую очередь помнить, что у них каждая закаливающая процедура должна проходить на положительном эмоциональном фоне, должна доставлять радость и удовольствие. Положительные эмоции полностью исключают негативные эффекты охлаждения. Наилучшим способом достижения положительных эмоций при закаливании детей является введение в закаливающую процедуру элементов веселой игры.

Эффективным средством сохранения и укрепления здоровья, гармоничного развития личности, профилактики заболеваний, обязательные условия здорового образа жизни является рациональная двигательная активность. Задачами развития рациональной двигательной активности у ребенка младшего дошкольного возраста являются: воспитание потребности в здоровом образе жизни; формирование жизненно-необходимых двигательных умений и навыков в соответствии с индивидуальными особенностями и состоянием здоровья ребенка; формирование моральных качеств (выносливости, силы воли); развитие интереса к физическим упражнениям и подвижным играм; создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности; профилактика простудных заболеваний; профилактическая работа, направленная на предупреждение отклонений в физическом развитии; выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализации их через систему спортивно-оздоровительной работы. Рациональная двигательная активность младшего дошкольника должна быть целенаправленной и соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребенку. Режим рациональной двигательной активности оказывает многостороннее оздоровительное влияние на организм ребенка младшего дошкольного возраста: развивает мышечную и центральную нервную системы, опорно-двигательный аппарат, тренирует и совершенствует физиологические функции организма; обеспечивает усвоение ребенком доступных ему по возрасту движений, удовлетворяет потребность в движениях.

Работу по формированию здорового образа жизни младших дошкольников должны проводить педагоги дошкольной образовательной организации совместно с родителями. На сегодняшний день важно, чтобы каждый педагог дошкольного учреждения и родители были грамотны в вопросах сохранения здоровья, они должны иметь также специальные знания, касающиеся здоровья детей, формирования здорового образа жизни и практические навыки здорового образа жизни.

Библиографический список

1. Анохина И. А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни: методические рекомендации. Ульяновск: УИПКПРО, 2007. 80 с.
2. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008. 160 с.
3. Немов Р. С. Психология: Учебник в 3 кн. Кн. 2: Психология образования. М.: ВЛАДОС, 2003. 688 с. 43.
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика – синтез, 2010. 96 с.
4. Сократов Н. В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2005. 224 с.

Проектная деятельность как метод патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Маркова Елена Анатольевна, воспитатель

Калашникова Светлана Сергеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 59 г. Белгорода

Библиографическое описание: Маркова Е. А., Калашникова С. С. Проектная деятельность как метод патриотического воспитания детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Дошкольный возраст – самая благоприятная пора для зарождения священного чувства любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою страну. Именно поэтому целесообразно начинать патриотическое воспитание детей с дошкольного возраста.

В этот период, с точки зрения психологических характеристик, ребенку свойственна – эмоциональная отзывчивость, искренность чувств, внушаемость, присуща подражательность. На всю жизнь остаются с человеком знания, впечатления, пережитые им в детстве.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу. В дошкольном возрасте базовым этапом формирования патриотических чувств, следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в том уголке страны, где он живет, воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему: близким, детскому саду, родным местам, родной стране. То есть одним из приоритетных направлений патриотического воспитания в образовательном процессе дошкольных учреждений следует считать краеведение. Ознакомление детей с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона имеет огромное значение, ведь любовь к своему Отечеству начинается с любви к своей малой родине.

Цель краеведения в дошкольном учреждении – воспитание нравственного гражданина, патриота малой родины, любящего и знающего свой край, город, его традиции, памятники истории и культуры.

К основным задачам краеведческой работы в ДОУ можно отнести следующие:

- Формировать представление о Родине как месте, где человек родился и страны, где он живет.
- Прививать и воспитывать чувство гордости, привязанности к своей малой родине, восхищение ее красотой.
- Развивать у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.
- Побуждать к познанию культурных и природных богатств родного края, беречь и охранять их.
- Воспитывать уважение к знаменитым землякам, людям труда.
- Расширять кругозор детей на основе материала, доступного их пониманию.

Среди многообразия форм и методов работы с детьми дошкольного возраста по патриотическому воспитанию, таких как беседы, викторины, прогулки, экскурсии, наблюдения, игры-эксперименты следует обратить на современные актуальные формы работы с детьми. К таким современным формам работы с детьми следует отнести опытно-экспериментальную и проектную деятельность детей.

Проектная деятельность, как средство реализации новых образовательных стандартов, является инновационной педагогической технологией. Метод проекта позволяет детям усваивать сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Самостоятельное приобретение знаний при решении практических задач или проблем – это основное предназначение метода проектов.

Проектный метод – один из старейших методов на сегодняшний день, так как еще в 1880-х годах была создана проектная система обучения. Суть ее сводилась к тому, что дети вместе с педагогом выполняют совместный проект проектной деятельности в ДОУ, включаясь, таким образом, в реальную действительность, а не придумывая что-то вымышленное. Именно тогда было выделено 4 вида проектов: созидательный, потребительский (изготовление каких-то предметов для своих нужд), проблемный (разрешение проблемы) и проект-упражнения. Эта технология уже в 20-х годах нашего века была разработана группой авторов как метод проектов, который в 30-е годы в России уже широко использовался.(1)

При организации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста наряду с методами обучения поисковым процедурам, методам постановки проблемы, то есть теоретическими методами следует широко использовать уже хорошо себя зарекомендовавшие методы наблюдения и экспериментирования.

Стоит отметить, что экспериментированию посвящено достаточно большое количество исследований. Этот метод рекомендуют использовать в работе с дошкольниками А. И. Иванова, И. Э. Куликовская, О. В. Дыбина. Очевидно, что выбор именно такого метода изучения окружающего мира является наиболее целесообразным. Во-первых, проведение опытов должно в высокой степени заинтересовать любопытный детский ум, ведь экспериментальная площадка, объекты и предметы исследований всегда выходят за рамки обычных условий. Во-вторых, стремление получить достоверный вывод, прийти до истины или

доказать свою точку зрения есть хорошая мотивация к выполнению исследований. И экспериментирование, как ни один другой метод изучения, заставляет ребенка проявить самостоятельность, личную инициативу, синтезировать собственные идеи и учиться обходиться без помощи посторонних людей.

В работах многих отечественных педагогов (А. П. Усовой, Н. Н. Поддьякова, Е. Л. Панько) говорится, что детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития. Кроме того, экспериментирование можно включать в другие формы работы по краеведению с воспитанниками: экскурсии, прогулки, трудовую деятельность, наблюдения, проведение опытов, организованных как самостоятельная или совместная деятельность.

Говоря о проектной деятельности, нельзя не вспомнить слова известного французского философа-гуманиста Мишеля Монтеня: «Хотя чужое знание может нас кое-чему научить, мудр бывает лишь собственной мудростью. Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг наполненный». Именно эти слова как нельзя лучше описывают метод проектной деятельности. В процессе исследования темы и создания продукта дети дошкольного возраста не только узнают что-то новое, но и развивают стремление к получению новых знаний и умений, а также приобретают важные социально значимые навыки в процессе групповой работы.

Краеведческий материал обладает всеми необходимыми условиями для создания на его основе качественного и интересного самому дошкольнику проекта и как подтверждение тому в практике дошкольного образования сейчас можно найти огромное количество

реализованных проектов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на основе проектной деятельности по краеведению.

Краеведческий материал является огромным, богатым, интересным простором для проектной деятельности с детьми в ДОО. Детей легче увлечь работой, если она касается лично их самих, затрагивает их интересы, будь то история семьи или история и достопримечательности родного края.

Проектная деятельность, направленная на формирование и расширение представлений у детей об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание, основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность дошкольников.

Известно, что в ходе самостоятельного познания, практической деятельности, формируется ориентировочно-исследовательская функция, любознательность, активность, которая побуждает ребенка интересоваться новым и интересным, не только в своем ближнем окружении, но и познавать, интересоваться богатством и особенностью родного города, родного края. Специально организованная в ходе проекта опытно-экспериментальная деятельность позволяет воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу – сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Только действуя самостоятельно, ребята учатся разными способами и методами находить необходимую им информацию об интересующем их предмете или событии и использовать полученные знания для достижения поставленных целей.

Библиографический список

1. Гришина, И. И. Краеведение в детском саду / И. И. Гришина, О. И. Давыденко, Е. В. Свинина. – Текст: непосредственный, электронный // Образование и воспитание. – 2017. – № 5 (15). – С. 32-34. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/74/2864/> (дата обращения: 20.04.2020).
2. Ерофеева Н. Управление проектами в образовании [Текст] / Н. Ерофеева // Народное образование. – 2012. – № 5. – С. 94-106.
3. Малеева, С. П. Проектная деятельность по краеведению как средство формирования познавательной и творческой активности детей дошкольного возраста / С. П. Малеева. – Текст: непосредственный, электронный // Инновационные педагогические технологии: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С. 95-97. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6330/>.
4. Федорова, А. Г. Основные задачи и формы краеведческой работы в ДОО / А. Г. Федорова, Л. В. Чекмазова, Е. М. Леднева, А. К. Какучева. – Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. – 2016. – № 28 (132). – С. 953-954. – URL: <https://moluch.ru/archive/132/36707/>.

Совместная деятельность взрослого и ребенка

Парфенова Татьяна Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш",
Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Парфенова Т. В. Совместная деятельность взрослого и ребенка // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Следует отметить, что деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослого и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно, и тоже время предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Данная деятельность, отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможностью свободного размещения, перемещения и общения дошкольников в процессе образовательной деятельности).

Наиболее подходящая форма это – творческая мастерская.

Почему все-таки творческая мастерская?

Потому что: сближение с родителями воспитанников, сближения души и разума людей, сопричастных жизни ребенка.

Творческая мастерская как раз и дает такую возможность. Творческая атмосфера встреч побуждает раскрыться, поделиться своими знаниями и учиться у других, а также познать своего ребенка, его способности, дает возможность гордиться им.

Творческий союз родителя и ребенка, их тесное общение в творческой атмосфере, где раскрываются их таланты, где они учатся друг у друга, дают возможность взглянуть на взаимоотношения со своим ребенком по-новому.

Педагоги, в свою очередь, показывают возможности ребенка в усвоении знаний, умений общаться с взрослыми и сверстниками, достижения или трудности, имеющиеся у конкретного ребенка, пути их исправления.

Задача взрослых построить отношения с родителями конструктивным образом, оказывать им поддержку и помощь.

Таким образом, творческая мастерская – как одна из форм взаимодействия детского сада с родителями, помогает не только наладить эмоциональный контакт, но и улучшить детско-родительские отношения, на основе предметной совместной деятельности, но и стать своеобразным мостиком от детей к родителям, от родителей к детям, от педагогов к родителям и детям где раскрываются их таланты, где они учатся друг у друга, дают возможность взглянуть на взаимоотношения со своим ребенком по-новому.

Например, центральное место в «мастерской» занимает общий стол, за которым дети располагаются по желанию, свободно общаются друг с другом. Потеряв интерес к общему делу, ребенок волен встать и заняться тем, что ему интересно. Поведение мам или бабушек (а на таких встречах в большинстве случаев присутствуют именно они) предсказуемо: «Сядь и доделай!».

Для родителей важно объяснить, что главное, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно. И если мама продолжает заниматься общим делом, она может привлечь внимание ребенка на следующих этапах: «Смотри, как замечательно получается! Хочешь – закончим поделку вместе?» и т.д.

Такие встречи помогают взрослым понять, что дети имеют право работать в своем темпе. Если ребенок один, его часто подгоняют: «Что ты медлишь? Закрашивай (наклеивай, вырезай, лепи, рисуй) быстрее!». Когда он трудится и творит в кругу ровесников, темп совсем

иной. И порой медлительность становится импульсом для творчества. К тому же работа в медленном темпе дает шанс, научиться планировать: это я сделаю сейчас, а это – завтра.

В ходе совместной деятельности «Вечерних мастерских» создается игровая ситуация, в которой дошкольникам и их родителям предлагается в игровой форме освоить разные техники создания поделок, картин, книг.

Изучая предложенную тему, дети с родителями обмениваются информацией о технологии создания того или иного продукта, обогащают активный словарь в ходе игр. Родители наблюдают за деятельностью детей и участвуют в ней, получая представление о многообразии дидактических игр, направленных на развитие речи ребенка.

Доброжелательная атмосфера семейного вечера вызывает неповторимые эмоции от совместного творчества, во время которого органично и незаметно решается целый комплекс задач:

1. Образовательных:

- развитие у детей представления о характерных особенностях животных, настроения людей, семьи;
- обогащение активного словаря словами тематических групп в соответствии с темами «Животные», «Семья», «Сказки» развитие грамматического строя речи;
- ознакомление детей с искусством, на становление эстетического вкуса, восприятие прекрасного;
- формирование умений в творческой деятельности;
- обогатить эмоциональный совместный опыт членов семьи, обучить навыкам взаимодействия между ними через совместную деятельность.

2. Развивающих:

- развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия, а также произвольности внимания и деятельности;
- развитие коммуникативных умений, навыков партнерской деятельности с взрослыми;
- развивать у детей и родителей интерес к совместному времяпровождению.

3. Воспитательных:

- воспитание чувства товарищества и желания прийти на помощь;
- формирование мотивации к совместной деятельности;
- воспитание любви к миру природы, семьи и рукотворному миру;
- формировать у родителей уверенности в собственных педагогических возможностях, умение знать и понимать своих детей;

– сплотить родителей и детей, способствовать тому, чтобы дети понимали родителей, а родители – своих детей.

4. Здоровьесберегающих:

- создание доброжелательной, эмоционально-насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых, атмосферы радости и добра, создание чувства группового единства;
- развитие общей и мелкой моторики.

Кроме того, в данной совместной деятельности реализуются следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Для успешного выполнения оздоровительных и воспитательных задач в деятельность включены композиционные приемы здоровьесберегающих технологий.

В творческих мастерских были использованы разные формы. Готовые работы: книги, картины, поделки, рисунки «живут» в группе, украшают холлы. Книги получили большой интерес среди детей, родителей, педагогов. Ведь их можно полистать, взять домой и рассказать в семье как, кто провел лето, у кого какая любимая игрушка, каким спортом занимается семья друга и т.д. Книги использовались детьми, родителями и педагогами других групп.

Через использование книги выполняются важные речевые задачи:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Пусть это творчество родителей, но ведь главный герой всего этого ребенок. Все для него и ради него!

Таким образом, система совместной работы с детьми и родителями, созданная мною в тесном содружестве с моими коллегами и родителями в дальнейшем будет развиваться и совершенствоваться. Она позволит нам решать успешно вопросы оздоровления детей, ведь «самое большое в жизни достояние человека – это здоровье и разум» (из заповедей Будды).

Библиографический список

1. Белоногова, Г. Педагогические знания – родителям / Г. Белоногова, Л. Хитрова // Дошкольное воспитание, 2013. – № 1. – С. 82-92.
2. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

Музыкально-ритмические композиции в воде на занятиях плаванием в старшем дошкольном возрасте

Плахова Людмила Андреевна, инструктор по физической культуре

Писарик Елена Евгеньевна, музыкальный руководитель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Плахова Л. А., Писарик Е. Е. Музыкально-ритмические композиции в воде на занятиях плаванием в старшем дошкольном возрасте // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Современный подход к изучению детского творчества характеризуется стремлением к поиску эффективных путей личностного становления в условиях интеграции, взаимосвязи разных видов деятельности детей, таких как плавание, музыка, познавательная среда.

В физическом воспитании, развитии и укреплении здоровья дошкольников, плавание занимает особое место. Регулярные занятия плаванием положительно влияют на закаливание детского организма, улучшается адаптация к водной среде. В дошкольном возрасте значительное количество детей имеют низкий уровень развития основных двигательных качеств. Современные дети испытывают дефицит двигательной активности, т.е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Ребята большую часть времени проводят в статичном положении (*у стола, у компьютера и телевизора*) это увеличивает нагрузку на отдельные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника,

задержку возрастного развития быстроты, ловкости, координации движений, гибкости и силы.

Исходя из интереса детей к плаванию, к плаванию под музыку, были разработаны «Музыкально-ритмические композиции» с элементами плавания. Плавание развивает гибкость, формирует правильную осанку. Занятия плаванием развивают правильное дыхание, воспитывают чувство красоты и ритма движений, детского коллективизма.

Плавание – органично сочетает силу и грацию движений, открывает удивительные возможности совершенствования физической и эстетической культуры человека. Это один из самых утонченных видов спорта.

Плавание несет высокий оздоровительный эффект. Занятия плаванием способствуют разгрузке позвоночника и улучшают функционирование мышечно-связочного аппарата. Вода оказывает болеутоляющий эффект, снимает утомление мышц.

Благотворное влияние на психофизическое состояние детей, оказывают водные процедуры, сопровож-

дающиеся положительными эмоциями.

Отличительной особенностью музыкально-ритмических композиций в воде является интеграция физических, эстетических, художественно-творческих и психо-эмоциональных способностей дошкольника, приобщение к здоровому образу жизни, культурному и спортивному наследию.

Главная цель при обучении детей музыкально-ритмическим композициям: объединить полученные навыки детей на занятиях музыкой с занятиями по обучению плаванию.

Основные задачи, которые решаются при обучении детей плаванию под музыку это:

1. Укрепление здоровья ребенка:

- закаливание детского организма;
 - приобщение к ЗОЖ; адаптация к водной среде;
2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве (*самостоятельно находить свободное место в бассейне, перестраиваться в круг, становиться друг за другом*);
- совершенствование плавательных умений и навыков;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, ее содержание;
- развитие музыкального слуха (*мелодического, гармонического, тембрового*), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

4. Развитие творческого воображения и фантазии: развитие способности к импровизации в движении.

5. Развитие психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (*лабильности*) нервных процессов (*умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом, формой музыкального произведения по фразам*);
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям (*радоваться успеху других детей и переживать, если кто – то упал или уронил предмет во время движения*);
- воспитание умения вести себя в группе во время движения;
- формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Основной формой проведения образовательной работы является групповое и индивидуальное занятие. Занятия проводятся один раз в неделю, с группой детей 8-10

человек. Структура организации образовательного процесса традиционная: подготовительная, основная, заключительная. Подготовительная часть – 5-10 мин., основная часть – 10-15 мин., заключительная часть – 3-5 мин.

В подготовительной части занятия осуществляется начальная организация детей, сосредоточивание их, внимания, установка на эмоциональный и психологический настрой. Решаются задачи функциональной подготовки организма детей к предстоящей работе в основной части занятия. Это достигается с помощью различных видов ходьбы, бега, специальных упражнений, музыкальных игр. В процессе выполнения различных упражнений могут решаться и частные профилактические задачи.

Основная часть занятия занимает большую часть времени. В ней решаются задачи общей и специальной направленности средствами танца на воде; разучиваются элементы композиции танца, совершенствуется техника и стиль их выполнения, отрабатывается согласованность движений с музыкой. При разучивании композиции используется принцип этапности. Композиции составляются с учетом умений и навыков детей. В заключительной части занятия решаются задачи восстановления сил организма детей после физической нагрузки. Занимает она 3-5 минут. Нагрузка здесь значительно меньше. Сюда относятся: упражнения в растягивании и расслаблении мышц, спокойные музыкальные игры, танцевальные движения малой интенсивности.

Огромное значение при обучении детей музыкально-ритмическим композициям на воде уделяется взаимодействию с инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем, воспитателями.

Инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель включают в свои занятия элементы упражнений, «на суше» выполняют вместе с детьми музыкально-ритмические композиции, придумывают и разучивают упражнения под музыку. Учатся читать схемы, выстраивая по ним музыкально-ритмические композиции.

В совместной деятельности воспитатели и инструктор по физической культуре вместе с детьми рисуют схемы упражнений; Большое внимание уделяется музыкальному сопровождению, так как это – существенная сторона красивых движений детей на воде. Оно повышает выразительность двигательных действий в воде, способствует согласованию движений коллектива. Музыка дисциплинирует занимающихся, повышает их внимание и работоспособность. В воде невозможно быстро передвигаться, поэтому музыка звучит плавная, мелодичная по темпу, что дает возможность детям непринужденно и свободно строить ритмические композиции на воде.

Музыкальные композиции, которые можно использовать на воде:

«Вальс цветов»:

Музыка: Оркестр Поля Мориа «Звезды в твоих глазах»

Цветы – кувшинки.

1. «Спуск в воду».

И. п. стоя в шеренге. Кружась, встают в одну шеренгу. Берут друг друга за руки.

2. «Торпеда».

И. п. стоя, держась за руки. Приседают, отталкиваются ногами, ложатся на грудь. Проплывают, работая ногами в стиле «крюль» до центра бассейна.

3. «Цветок раскрывается, закрывается».

И. п. стоя в кругу, держась за руки. Руки поднимают вверх, делают наклон вперед – выдох в воду. Выпрямляются и прогибаются назад, руки поднимают вверх – делают вдох (4 р.)

4. «Стрелочка на спине – лепестки оторвались».

И. п. стоя в кругу, руки вверх «стрелочкой». Ложатся на спину, отталкиваясь ногами, плывут назад.

5. «Стрелочка».

И. п. – основная стойка. Ложатся на грудь, отталкиваются ногами, плывут к центру круга.

6. «Линия».

И. п. – стоя в кругу, держась за руки, один ребенок в центре круга. Поочередно приседают под воду с выдохом в воду (3 р.)

7. «Много цветов».

И. п. стоя, руки вверх. Кружатся, двигаясь в свободном направлении.

8. «Цветы распустились».

И. п. дети располагаются в разных местах бассейна. Выполняют упражнение «поплавок». Не вставая на ноги, выполняют упражнение «Звездочка» (4 р.)

9. «Собираем букет».

И. п. – основная стойка.

10. «Стрелочка» – отталкиваются от дна бассейна и скользят. Образуют круг. Поднимают руки вверх и идут по кругу.

11. «Много цветов».

И. п. – основная стойка. Поворачиваемся спиной друг к другу, опускаем цветы на воду, и покачиваемся из стороны в сторону.

Библиографический список

1. Маханева М.Д., Баранова Г.В. Фигурное плавание в детском саду. Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2009.– 64 с.
2. Обучение плаванию и акваэробике в группах оздоровительной направленности ДООУ/ Под ред. Н.В. Микляевой. -М.: АРКТИ, 2011.–104 с.
3. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/Под ред. А. А. Чеменевой. -СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.–336 с.

Конспект мастер-класса для воспитателей «Секреты звукового анализа слов»

Пушкарева Ольга Сергеевна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Солнышко",
Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Муравленко

Библиографическое описание: Пушкарева О. С. Конспект мастер-класса для воспитателей «Секреты звукового анализа слов» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Цель: Повысить компетентность педагогов в вопросе проведения звукового анализа слов с дошкольниками старших и подготовительных групп.

Оборудование:

- фишки для обозначения гласных и согласных звуков, черные фишки для обозначения ударений, звуковая схема из 4-х звуков с иллюстрацией (картинка с изображением воды);

- информация, распечатанная для каждого педагога:

- памятки «Порядок проведения звукового анализа слова»;

- таблица-памятка «Звонкие и глухие согласные звуки»;

- алгоритм ответов ребенка по определению гласных и согласных звуков.

Ход мастер-класса

Логопед:

Здравствуйте, уважаемые педагоги. Сегодняшняя тема презентации «Секреты звукового анализа». Мы рассмотрим эффективные способы обучения ребенка звуковому анализу слов.

Как мы с вами знаем, на занятиях по основам грамоты ребенок должен овладеть навыками звукового анализа слов. Звуковой анализ – это:

- Последовательное выделение отдельных звуков в слове;

- Определение порядка звуков в слове;

- Различение звуков по их качественным характеристикам гласный-согласный, твёрдый – мягкий.

Для проведения звукового анализа слова вспомним основные понятия, нам поможет небольшая разминка.

Логопед:

– Чем отличается звук от буквы?

Ответ (педагогов): Звуки мы слышим и произносим, а буквы пишем и читаем.

– Чем различаются звонкие и глухие согласные?

Ответ (педагогов): Звонкие произносятся с голосом и шумом, глухие – только с шумом (зажать уши ладонями и произнести звуки Б-П, Ж-Ш и др.).

Логопед:

– Очень часто в понятиях «звук» и «буква» происходит путаница, неправильно произносятся звуки при анализе. (Логопед обращает внимание на то, какие чаще всего бывают путаницы связанные с произнесением звуков: п- пэ, к – кэ, с – сэ. Глухие звуки часто произносятся с озвончением. Логопед уточняет типичные ошибки, связанные с произношением звуков.

– Для вас подготовлены памятки, они помогут при необходимости вспомнить правильное произношение звуков (рисунок 1).

Рисунок 1											
Звонкие согласные											
Твёрдые	[б]	[в]	[г]	[д]	[ж]	[з]	[л]	[м]	[н]	[р]	
Мягкие	[б']	[в']	[г']	[д']		[з']	[л']	[м']	[н']	[р']	[й']
Глухие согласные											
Твёрдые	[п]	[ф]	[к]	[т]	[ш]	[ц]	[х]	[ч]			
Мягкие	[п']	[ф']	[к']	[т']		[с']	[х']		[ч']	[щ']	

Глухие звуки произносятся без участия голоса и примеси дополнительных звуков. Если программным материалом не предусмотрено формировать представления о глухости, звонкости звуков, то произносить их нужно правильно, глухие – без голоса, звонкие – с голосом.

Логопед:

– Какие звуки называются гласными? Сколько их?

Ответ (педагогов):

– Гласные звуки – это звуки, при образовании которых воздух в полости рта не встречает на своём пути преград. В образовании гласных звуков участвует только голос. Гласные звуки – это звуки речи, образуемые свободным проходом воздуха во рту, состоящие главным образом из голоса (голосового тона) при почти полном отсутствии шума. А, О, У, Ы, Э, И – шесть гласных звуков (А гласных букв десять).

Логопед:

– Существуют еще и йотированные звуки: Е, Ё, Ю, Я, но в нашем программном материале данные звуки могут находиться только в середине или в конце слова, играют смягчающую роль согласных звуков. Например: люк, мяч, свекла и пр. Слова с йотированными звуками в начале слова мы не даем.

Логопед:

– Какие звуки называются согласными?

Ответ (педагогов):

– Согласные звуки – это звуки речи, состоящие из голоса и шума или только шума, которые образуются в полости рта, где струя воздуха встречает различные преграды: зубы, губы, нёбо. Согласные звуки – это звуки речи, состоящие или из одного шума, или из голоса и шума, который образуется в полости рта, где выдыхаемая из легких струя воздуха встречает различные преграды.

Логопед:

– Какие согласные звуки всегда твердые?

Ответ (педагогов):

– Ж, Ш, Ц.

Логопед:

– Какие согласные звуки всегда мягкие?

Ответ (педагогов):

– Й, Ч, Щ.

Логопед:

– Что такое слог?

Ответ (педагогов):

– Слог – это один гласный звук или гласный звук в сочетании с согласным (или согласными), которые произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха.

Логопед:

– Что такое ударение?

Ответ (педагогов):

– Выделение голосом одного из гласных звуков в слове.

Логопед:

– Перейдем к тому, как выполнять звуковой анализ слов.

Выделяя звуки в слове, ребенок должен опираться на звучащее слово.

На данном этапе можно использовать картинки-схемы (продемонстрировать). Проводить анализ слова следует в определенной последовательности.

Логопед:

– Произнеси слово и послушай его.

– Слово ВОДА (вада)

Другого способа предъявить звуковую структуру слова, как произнести его, нет. При этом слово должно быть произнесено в соответствии с орфоэпическими нормами (например, вода – [вада]).

Логопед:

– Выдели (протяни) первый звук в слове, назови его, охарактеризуй.

Детей надо научить звук «протянуть», искусственно удлинить его. Следует помнить, что звук протягивается (акцентируется) в составе целого слова. Например, «в-в-а-д-а». После этого называется нужный (выделенный) звук, который надо охарактеризовать. Например, звук В. Ребенок не просто обозначает выделенный звук, что он согласный, а доказывает, почему он таким является.

Чаще всего дети затрудняются в определении принадлежности звука к гласному и согласному ряду, потому что они не владеют алгоритмом определения принадлежности звука к гласным и согласным, путаются в понимании коренных отличий гласных от согласных. Для этого нужен практический опыт (непосредственных ощущений в произнесении звуков и их характеристика), т.е. регулярное воспроизведение алгоритма.

Логопед знакомит всех присутствующих с применением алгоритма принадлежности звука к группе гласных, согласных, звуковым анализом слов, на примере слова – вода. Затем предлагает желающим педагогам провести с аудиторией звуковой анализ предложенного педагогом слова, согласно алгоритму.

Алгоритм принадлежности звука к группе гласных, согласных. Звуковой анализ слов:

1. Произнести звук.

2. Определить, как выходит воздушная струя (свободно или с преградой)

а) воздух выходит изо рта свободно (демонстрация), не свободно (демонстрация);

б) пытаемся прокричать или спеть звук (демонстрация), если это невозможно сделать, то объясняем – мешает преграда (уточняем, что конкретно является преградой: губы, зубы или язык)

в) если звук согласный, ребенок определяет, как он звучит твердо или мягко (если ребенок путает мягкий звук с твердым звуком, мы демонстрируем ему противопоставление в-вь (если бы был мягкий братец, мы бы сказали – вьяда), только затем обозначаем его соответствующей фишкой.

3. Подвести итог (на примере характеристики звука В в слове ВОДА),

Что происходит с воздушной струей, когда мы произносим звук В?

Ответ ребенка (полным ответом):

– Когда мы произносим звук В, воздушная струя встречает преграду.

Что является преградой?

Ответ ребенка:

– Препрадой являются верхние зубы и нижняя губа, они не дают выйти свободно воздуху.

Мы можем прокричать или спеть этот звук В?

Ответ ребенка:

– Прокричать звук мы не можем, спеть тоже;

Как звучит согласный звук В, в слове ВОДА, твердо или мягко?

Ответ ребенка:

– Согласный звук В звучит твердо;

Какой фишкой мы обозначим звук В, почему?

Ответ ребенка:

– Мы обозначим звук В синей фишкой, потому что он твердый согласный.

4. Протяни (выдели) второй звук в слове, назови и охарактеризуй его, обозначь фишкой. (И так все звуки).

Можно пригласить ребенка выйти к доске и попросить его проговорить слово с указкой в руке, выделяя сначала первый звук, затем второй звук, затем третий и пр. Запись звуков с помощью условных обозначений (фишек) помогает детям «удерживать» объект звукового разбора и не «соскальзывать». На начальном этапе звуковая схема без фишек дается детям в готовом виде. В этом случае схема служит ребенку опорой, помогает «не потерять» звук, направляет его действия и служит средством контроля над правильностью выполнения действия. По мере того, как дети осваивают способы определения звуковой последовательности, модель не задается, а конструируется по ходу разбора (вторая половина года в подготовительной группе). Условные обозначения звуков традиционны: гласный звук – красная фишка, согласный твердый звук – синяя фишка, согласный мягкий звук – зеленая фишка.

5. Произнеси слово по слогам.

Разделить слово на слоги любым удобным способом (хлопки, шаги, рука под челюстью).

6. Найди ударный слог (со старшей группы, с 22 занятия по программе «От рождения до школы»).

Необходимо найти ударный слог, так как от этого иногда зависит лексическое значение слова. Например: [замо'к], [за'мок]. Чтобы поставить ударение, нужно «ударить» слово или «позвать» его.

7. Прочитай по фишкам слово целиком.

Игра «Живые звуки»: воспитатель присваивает каждому ребенку соответствующий звук из разбираемого слова, они выстраиваются слева направо. Воспитатель предлагает детям назвать свой звук громко, дети последовательно называют. Затем воспитатель дает задание назвать «старшего братца» (твердый звук, или мягкий, если таковой имеется в слове).

Игра «Звук пропал»: воспитатель убирает одну фишку из звукового анализа слова. Он просит детей, назвать какой звук пропал, какие остались.

8. Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы:

– Сколько всего звуков в слове?

– Сколько гласных звуков?

– Сколько согласных?

– Сколько слогов? Как ты определяешь количество слогов?

Логопед задает рефлексивные вопросы педагогам по итогам мастер-класса:

– Насколько представленная информация была для вас полезна?

– Узнали ли вы для себя что-то новое?

– Планируете ли вы использовать предлагаемый «Алгоритм принадлежности звука к группе гласных, согласных» в работе с детьми?

Библиографический список

1. «Обучение дошкольников грамоте»: Методическое пособие / Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская / Под ред. Н.В. Дуровой. – М.: Школа Пресс, 1998. – 144 с.
2. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 333 с.

Занятие в старшей группе на тему «Семья. Семейные традиции»

Ревина Ирина Викторовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Новосафоновский детский сад "Солнышко", Кемеровская область, Прокопьевский район, п. Новосафоновский

Библиографическое описание: Ревина И. В. Занятие в старшей группе на тему «Семья. Семейные традиции» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Цель: углубить представления воспитанников о ценности семьи и соблюдении добрых традиций, объединяющих родных и близких.

Программные задачи

Образовательные:

– обобщать, систематизировать и расширять знания детей о семье, родственными отношениями;

– способствовать формированию у детей навыков составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных;

- активизировать и обогащать словарный запас детей.
- Развивающие:
- развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о семейных традициях;
 - развивать воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь;
 - способствовать развитию детского творчества в процессе продуктивной деятельности;
 - обеспечивать развитие умения обобщать и делать элементарные выводы.
- Воспитательные:
- приобщать детей к духовно-нравственной традиции русского народа,
 - воспитывать интерес к истории Родины, чувство гордости и уважения к своему народу;
 - воспитывать доброе и заботливое отношение к членам своей семьи, интерес к семейным традициям;
 - воспитывать желание активно участвовать в ходе занятия, умение смело отвечать на вопросы.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое развитие.

Предварительная работа: Беседы «Моя семья». Разучивание загадок, стихов, песен о семье. Рисование «Моя семья». Чтение русских – народных сказок, видеозапись детских рассказов о семье, оформление фотовыставки «Моя семья», знакомство с традициями русского народа.

Материалы и оборудование: Выставка семейных фотографий, фонограмма песни на вход детей, цветок с лепестками, записанный в кашпо; игрушка кошка; кукла в ванночке, пеленка, кровать, монетки, уголёк и зерно; хлеб-соль из солёного теста и рушник; свечка; веник и отдельная веточка от веника; украшения для веника; тарелочка с яблоком; сердечки на подарок детям.

Ход занятия

1 этап – Организационно-мотивационный этап.

Под фонограмму песни «Под крышей дома твоего» дети входят в группу.

Воспитатель загадывает загадку:

Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «я» –

Что получится? (Семья)

2 этап – постановка задачи, подведение к деятельности.

– Как вы думаете, для чего человеку нужна семья? (Ответы детей) (слайд № 1 – семья)

– Для того, чтобы помогать и поддерживать друг друга. Заботиться, о младших и стареньких. А ещё для того, чтобы не быть одиноким. Человеку плохо и тоскливо жить одному.

– Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы самые счастливые дети на свете, потому что у вас у всех есть папы и мамы и вы живете дружно и счастливо. Семьи бывают разные, главное, чтобы в семье все друг друга уважали и любили.

Зэтап – решение задач деятельности

Семью почитали еще с древних времен, народ сложил много пословиц о семье.

– А вы знаете пословицы о семье? (да) Сейчас мы будем составлять цветок вот из этих лепестков. Но прежде, чем прикрепить лепесток, нужно произнести пословицу о семье.

- Что написано в середине цветка? (семья)
- Дети произносят пословицы и собирают цветок.
- Отец и мать цены не имеют.
 - При солнышке тепло, при матери – добро.
 - Нет милее дружка, чем родная матушка.
 - В родной семье и каша слаще.
 - В семье лад, так не нужен и клад.
 - Вся семья вместе, так и душа на месте.
 - Хорошая семья – традициями крепка
 - В семье, где нет согласия, добра не бывает.
 - Родители трудолюбивы – и дети не ленивы.
 - Отец наказывает, отец и хвалит.
 - У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед.
 - В гостях хорошо, а дома лучше.
 - Красивый у нас получился цветок? Давайте поставим его в вазу.

– А сейчас игра: «Назови правильно».

1. Нет в квартире грязи, хлама,

Убрала всё чисто... (мама)

2. Кто научит гвоздь забить,

Даст машину порулить

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, –

Это наш любимый... (папа)

Пальчиковая игра «Моя семья».

– Ребята, пройдите пожалуйста на стульчики (дети проходят и садятся перед мультимедийной доской)

– Семьи все разные. Они отличаются друг от друга своими традициями, которые передаются из поколения в поколение.

– Традиции – основа семьи.

– Но что такое традиции?

Дети:

– это принятые в семье правила поведения, которые постоянно соблюдаются взрослыми и детьми.

– Какие традиции вы знаете?

– встреча гостей, гостеприимство – слайд № 2

– хранение семейных реликвий (предметы, которые передаются из поколения в поколение: фото, награды, украшения, обереги – слайд № 3

– организовывать отдых (выезд на природу) – слайд № 4

– проводить семейные праздники вместе (Новый год, день рождения) – слайд № 5

– воскресный обед за общим столом – слайд № 6

– чтение перед сном – слайд № 7

– помогать друг другу, заботиться о стариках и детях – заботиться о стариках и детях – слайд № 8

Воспитатель: Наверное у каждого в семье есть традиция, собирать и хранить фотографии.

Есть в доме любом семейный альбом

Как в зеркале, мы отражаемся в нём

Пускай не всегда мы красивы,

Зато эти фото правдивы.

Хранится альбом в нашем доме,

И снимки хранятся в альбоме.

Их много и старых и новых –

У нас у семейства большого.

– Давайте послушаем ваши рассказы о семье и семейных традициях, которые мы заранее записали на видео (дети смотрят на мультимедийной доске)

Физминутка:

• Те, у кого есть старший брат – похлопайте в ладоши.

- У кого есть брат или сестра – помашите над головой рукой.
- Кто помогает дома близким – попрыгайте.
- У кого в семье живут домашние животные – сделайте приседание.
- Кто очень любит свою семью – помаршируйте.

– Катись яблочко по тарелочке, возврати нас в прошлое! (катает яблоко по тарелочке) – слайд № 9 – русские люди.

– У наших предков на Руси тоже было много традиций, например встречать гостей хлебом-солью. Показываю детям хлеб-соль. Что это за традиция? Раньше гостей встречали хлебом-солью, кланялись в пояс, показывая своё уважение. Гость отламывал небольшой кусочек хлеба, макал в соль и ел.

– Кто может рассказать о традиции, связанной с этим животным? Кто-нибудь догадался? (ответы детей) Да, есть такая старинная традиция: при переезде в новый дом или квартиру первой в жилище пускать кошку. Люди верили, что кошка оберегала и защищала дом.

– А об этой традиции я расскажу вам сама. Подойдите и встаньте вокруг стола (показываю младенца в ванночке с водой и предметы: уголёк, зерно, монетку). На Руси, купая младенца, опускали в ванночку эти предметы. Что это? Как вы думаете для чего люди делали это?

Опуская предметы в воду приговаривали.

- Уголёк – Пусть всегда в доме будет тепло.
- Зерно – Будь всегда сыт.
- Монета – Будь всегда богат.

Предложить завернуть младенца в пелёнку и унести его в кроватку.

– А теперь подойдите все ко мне (предлагает подойти к следующему столу и показывает веник), предлагает ребенку его сломать, у него не получается, предлагает сломать ветку, получается с легкостью. Объясняет, что если человек одинок, как эта веточка, ему в жизни тяжело приходится. А если у человека есть близкие люди и родственники, то он силен и никакие трудности ему не страшны.

Наша группа – тоже семья (слайд – общее фото группы) И все, что происходит в ней, это касается и относится к каждому из вас. И если что-то у нас не получается, не складывается, то страдает вся группа. Если

мы где-то проявляем себя с хорошей стороны, получаем грамоты, завоевываем места, то выигрывает вся группа.

Наша группа – наш общий дом, который тоже надо беречь, чтобы в ней был лад да уют. Я предлагаю вам сделать оберег для нашей группы, украсив вот этот веник. Пусть каждый добавит что-то своё, внесет частичку своего тепла в этот оберег.

Дети и воспитатель обсуждают символы украшений и выполняют работу. Можно прикрепить к венику искусственный цветок мака (исполняет желания) или подсолнуха (символизирует солнце). Вокруг веника повесить чеснок и сухой красный перец (пусть они оградят нас от зла). Колосья и кукуруза (дают здоровье). Приклейте желуди и шишки как символы трудолюбия и достижения успеха, орехи (символ ума). Дети украшают веник.

Пусть этот веник хранится у нас в группе и приносит нам счастье, здоровье и благополучие.

4 этап – рефлексия

«Добрые детки – дому венец, а плохие детки – дому конец», так говорится в мудрой пословице! – Я думаю, вы вырастите добрыми, отзывчивыми, чуткими. Всему этому нужно учиться каждый день, всегда прислушиваться к тому, что советуют ваши родные и близкие люди и тогда, я уверена, всё будет хорошо (слайд № 7 – смеющиеся дети)

– А вы знаете, не нужно откладывать добрые дела на потом. Начинаем творить добро прямо сейчас с самого простого – с добрых пожеланий друг другу.

– Сейчас я возьму свечку, и мы будем его передавать из рук в руки по кругу и говорить пожелания рядом стоящему.

– Можно я начну? Я желаю, чтобы на вашем жизненном пути, встречались только добрые, чуткие люди.

Дети: Пусть не болеют ваши родные; растите умными; пусть в вашей семье будут только радостные события; пусть в вашем доме будет много друзей и всегда будет весело; пусть родители любят вас; будьте счастливы; будьте добрыми и отзывчивыми; пусть всё вокруг будет красивым, пусть не будет войны на Земле; любите друг друга.

– Дарю вам вот такие сердечки, пусть они приносят вам любовь, радость и счастье.

Развивающая среда ДОУ как средство экологического образования старших дошкольников

Романенко Ирина Юрьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар "Детский сад комбинированного вида № 108, Краснодарский край, г. Краснодар

Библиографическое описание: Романенко И. Ю. Развивающая среда ДОУ как средство экологического образования старших дошкольников // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Актуальность выбранной темы неоспорима, так как в настоящее время наблюдается определенной

противоречие между естественной потребностью ребенка как живого существа в общении с природой

и отчуждением его от природы, что осложняет процесс экологического образования. Это отчуждение может быть частично преодолено посредством экологизации развивающей предметной среды.

Цель: является попытка анализа современной развивающей экологической среды в ДООУ как метода экологического воспитания детей старшего дошкольного

Объект исследования: развивающая экологическая среда ДООУ.

Предмет исследования: формы и методы работы с детьми в «экологическом пространстве» ДООУ.

Гипотеза: состоит в том, что, создавая «экологическое пространство» в ДООУ педагогом, формируется у детей правильно-осознанное отношение к природе.

Задачи:

Провести глубокий педагогический и психологический анализ источников литературы по данному вопросу исследования.

Выявить влияние создание экологической развивающей среды на развитие экологического воспитания и обучения.

Определить своеобразие приемов руководства работы в развивающей среде экологического воспитания в данной возрастной группе.

Опытно-экспериментальная часть работы проводилась в детском саду № 108 «Аистёнок» г. Туапсе, с детьми подготовительной к школе группы в количестве 20 детей.

Задачами констатирующего эксперимента стали:

1. Выявить экологическую развивающую среду ДООУ.
2. Определить уровень «экологических знаний» и «отношений» детей к природе.

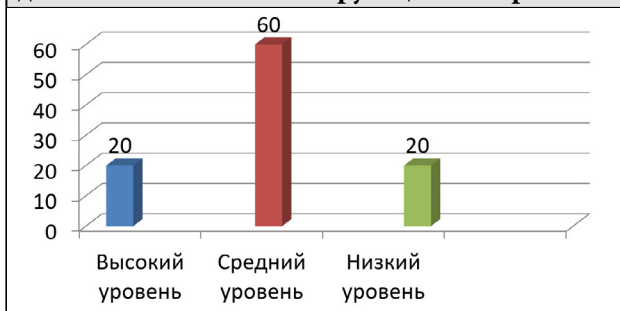
Для решения первой задачи я составила экологический паспорт ДООУ № 108 «Аистёнок» г. Краснодар.

Для определения уровня «экологических знаний» и «отношений» детей к природе я придерживалась следующих критериев сформированности экологических знаний:

- 1) знания о мире животных;
- 2) знания о растительном мире;
- 3) знания о неживой природе;
- 4) знания о временах года.

Анализируя результаты диагностики детей подготовительной к школе группы, констатирую: с высоким общим уровнем сформированности экологических знаний в подготовительной к школе группе выявлено 20% детей, со средним 60% детей, с низким 20%. Данные подтверждает рисунок № 1.

Рисунок 1. Оценка результатов деятельности дошкольников в констатирующем эксперименте



Задачами формирующего этапа стали:

1. Создать развивающую экологическую среду в группе и на участке детского сада.

2. Реализовать комплексную программу по развитию у детей экологических знаний и умений.

3. Планирование экологических мероприятий.

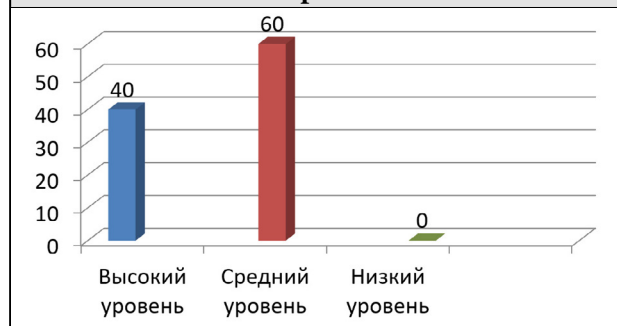
Для решения первой задачи эксперимента я создала развивающую, экологическую среду в группе, в нее вошли следующие элементы: Уголок природы, Опытно-исследовательская лаборатория, Речевой уголок, Стена творчества, «Уголок здоровья», Игровой уголок. Также я создала экологическую тропу. В нее вошли Точка «Сосна». Точка «Катальпа». Точка «Береза». «Птичий городок» (кормушка и скворечник). Цель: познакомить детей с разнообразностью птиц, научить отличать зимующих и перелетных птиц их значение в природе, воспитывать трудолюбие, доброе отношение к птицам. Спортивная площадка – «Тропа здоровья». Фермерский дворик. «Царство удивительных пеньков». Далее разработала программу развивающей работы по экологическому воспитанию и образованию детей, в которую вошли занятия, беседы, труд в природе, наблюдения, экскурсии по экологической тропе, опытно-экспериментальная деятельность, природоохранные акции.

Задачами контрольно-проверочного эксперимента стали:

1. Выявить эффективность использования развивающей экологической программы.
2. Выявить качественные изменения, которые произошли на уровнях экологических знаний детей.

Для решения данных задач я провела повторное диагностирование детей по методике аналогичной констатирующему эксперименту. Анализируя результаты повторной диагностики детей подготовительной к школе группы, констатируем: с высоким общим уровнем сформированности экологических знаний в подготовительной к школе группе выявлено 40% детей, со средним 60% детей, с низким 0%. Данные подтверждает рисунок № 2.

Рисунок 2. Оценки результатов деятельности дошкольников в контрольно-проверочном эксперименте



Анализ результатов диагностики экологической воспитанности школьников подготовительной к школе группы в контрольном эксперименте показывает:

1. Уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы повысился по всем пяти показателям – и в уровнях сформированности экологических знаний, и в уровне экологического отношения к миру природы.

2. Значительно возрос уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы у дошкольников подготовительной к школе группы, показавших в констатиру-

ющем эксперименте низкие результаты. В контрольном эксперименте все они показали средний уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы.

3. Кроме того, заметно изменилось отношение детей подготовительной группы к природным объектам. В процессе непосредственных наблюдений за природой в сознание детей заложилось ясное и точное

представление о предметах и явлениях природы, что в живой природе все связано между собой, что отдельные предметы и явления взаимообуславливают друг друга, что организм и среда – неразрывное целое, что любая особенность в строении растений, в поведении животных подчинена определенным законам, что человек, как часть природы, наделенная сознанием, своим трудом активно воздействует на природу.

Библиографический список

1. Безгина Е. Не разрушать, а созидать. Дошкольное воспитание.–2003.–№ 7.
2. Богданец Т. Экологические знания – первое представление о мире. Дошкольное воспитание.– 2003.–№ 12.
3. Вечерина О. Оформление участков. Дошкольное воспитание.–2006.– № 11.
4. Николаева С. Программа экологического воспитания. М.,2003.
5. Оборудование педагогического процесса в ДОО. Составитель и ответственный редактор Г.В Суворова. М.,2005.
6. Николаева С. Формирование начал экологической культуры. Дошкольное воспитание.– 2009.– № 8.
7. Пантелеев Г.Н. Оформление помещений дошкольных учреждений.–М.: Просвещение, 2002.
8. Николаева С. Обзор программ экологического образования и воспитания детей. Дошкольное воспитание.– 2002. –№ 7.
9. Николаева С. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Дошкольное воспитание.– 2000.– № 7.

Методическое сопровождение педагогов по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Светлакова Анастасия Петровна, старший воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад пресмотра и оздоровления № 22 "Веснянка", Кемеровская область, г. Прокопьевск

Библиографическое описание: Светлакова А. П. Методическое сопровождение педагогов по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Расширение сферы финансовых услуг, их усложнение и появления новых финансовых инструментов, необходимость использования их в повседневной жизни, а также принятие при этом правильных финансовых решений, говорят о необходимости приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов.

Первым социальным институтом, который может помочь ребенку адаптироваться к современным экономическим условиям и облегчить его вхождение во взрослую жизнь с ранних лет, является семья.

Недостаточный уровень финансовой грамотности некоторых родителей не позволяет быть для ребенка примером, выступать как инструмент формирования правильных навыков по управлению финансами, не позволяет сформировать ту систему позитивных установок, которая поможет ребенку в будущем принимать правильные решения. Такое безответственное поведение в сфере личных и семейных финансов является главной причиной финансовых проблем во взрослой жизни.

Так как правильное отношение к денежным средствам закладывается еще в детстве, дошкольному учреждению необходимо стать той самой первой ступенью в цепочке социальных институтов по воспитанию финансовой грамотности дошкольников.

Самым продуктивным возрастом для включения дошкольников в образовательную деятельность по экономическому воспитанию является возраст 5-7 лет. В этом возрасте закладываются такие особенности личности, как ответственность, бережливость и сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного человека.

Воспитание у ребенка рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, могут помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Для этого дошкольной образовательной организации необходимо решать ряд задач:

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;
- обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- положить начало формированию финансово-экономического мышления;
- способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность.

Огромная роль в формировании финансовой грамотности детей дошкольного возраста отводится воспитателям дошкольного учреждения, которые должны обладать рядом компетенций по формированию финансово-экономических основ у дошкольников.

Так как в современной педагогике отсутствуют образовательные программы по финансовому просвещению всех участников образовательных отношений, необходимо в ДОО организовать методическое сопровождение педагогов, направленное на повышение их профессионального мастерства в вопросах финансовой грамотности у дошкольников.

Методическое сопровождение условно можно разделить на шесть этапов:

- 1-й – определение уровня сформированности соответствующей компетенции у педагогов (анкеты, тесты, опросники);
- 2-й – определение приоритетных задач работы с педагогами, в том числе индивидуальной; составление

плана работы с педагогами;

3-й – повышение теоретических и практических знаний педагогов (педагогические коучинг-сессии, образовательные интерактивы, информационные лектории, курсы повышения квалификации, семинары-практикумы, вебинары, консультации, научно-практические конференции и т.д.);

4-й – оказание помощи в разработке авторских образовательных программ, методических пособий, рекомендаций и т.д.

5-й – трансляция педагогического опыта (творческая мастерская): мастер-классы, открытая образовательная деятельность, презентации мини-проектов, авторских образовательных программ, методических разработок и т.д.

6-й – создание в ДОО системы работы по формированию основ финансовой грамотности воспитанников.

Параллельно со всеми этими этапами должен проводиться анализ имеющихся условий по формированию основ финансовой грамотности у детей (материально-технических, развивающей предметно-пространственной среды, учебно-методического обеспечения) и, при необходимости, составлением плана по их улучшению.

И, конечно, же образовательная деятельность по изучению основ финансовой грамотности будет более эффективной, если в процесс активно включать родителей, повышать их знания в области формирования основ финансовой грамотности у детей, обеспечивать их необходимыми материалами, которые они смогут использовать в работе с детьми в домашних условиях.

Профессионализм педагогов, созданные в ДОО условия, заинтересованность родителей позволят достичь поставленной цели и сформировать у ребенка хорошую основу финансовой грамотности.

Библиографический список

1. Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f22e87b648b2a2f2654d07843942f0bb/download/1295/> (дата обращения: 05.04.2020).
2. Методическое сопровождение педагогов по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2020/03/10/proekt-metodicheskoe-soprovozhdenie-pedagogov-po-formirovaniyu> (дата обращения: 05.04.2020).
3. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности [Электронный ресурс]. URL: https://fincult.info/upload/iblock/dc5/economich_vospitanie_doshkolnikov_02.pdf (дата обращения: 11.04.2020).

Конспект ООД по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Опасный друг»

Сейранова Наталья Александровна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик",
Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание: Сейранова Н. А. Конспект ООД по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Опасный друг» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Цель: формировать знание правил пожарной безопасности.

Задачи:

1. Закрепить знания об опасности огня.
2. Знакомить с возможными причинами пожара.
3. Формировать представление о работе пожарных.
4. Научить правилам поведения в экстренной ситуации (пожар).

Ход занятия

В утреннее время перед детским садом возникла пожароопасная ситуация с одним из легковых автомобилей, воспитатель привлек внимание детей к происходящему.

Воспитатель: Ой, ребята! Посмотрите в окно! Какая ужасная ситуация – случился пожар с автомобилем! Горит машина!

Дети бегут к окошку. В этот момент, к задымившейся машине подъехали сотрудники ГИБДД и пожарные. Дети задают вопросы.

Воспитатель: Почему загорелась машина? – думаю потому что водитель вовремя не проверил провода в автомобиле, между ними пробежала обиженная искорка и они загорелись!

Выслушиваем предположения детей

Воспитатель: А вообще огонь имеет великую силу! Он может быть полезным! Огонь может греть, помогает приготовить обед, запустить в космос ракету, создать красивый фейерверк! Но огонь не всегда бывает мирным, он может стать злым и коварным. Если огонь разозлится может случиться непоправимая беда. Какие беды может принести огонь, как вы думаете, ребята?

(ответы детей)

Воспитатель: Да, может сгореть дом, и даже целый город, от огня горят и гибнут леса, животные, птицы. А почему так случается, кто бывает виноват?

(ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Все пожары, как правило возникают из-за неправильного поведения человека и неосторожного обращения с огнем. Пожары – не случайность! Огонь из доброго помощника человека может превратиться в злого дракона, который дышит огнем. Поэтому с огнем надо обращаться очень аккуратно, соблюдать правила пожарной безопасности, быть осторожными с электрическими и газовыми приборами. Ни в коем случае не брать спички и не играть ими.

ЧЕЛОВЕКУ ДРУГ – ОГОНЬ,

ТОЛЬКО ТЫ ЕГО НЕ ТРОНЬ!

Воспитатель: Я вам предлагаю поиграть, хотите?

(ответы детей)

Проводится игра «Это я, это я...»

1. Если почувствовал запах горелого, сообщит о пожаре...

(ответ)

2. Кто из вас увидев дым, закричит «Горим»?

(ответ)

3. Кто играет спичками?

(ответ)

4. Если дома пахнет газом, кто маме сообщит?

(ответ)

5. Кто костров не разжигает и другим не разрешает?

(ответ)

Воспитатель: Вы очень внимательные и умные. Но вот если все-таки случится пожар, что делать? Кто поможет?

Выслушиваем ответы детей.

Воспитатель: Ну конечно, нужно сообщить взрослым и обязательно вызвать пожарных. А как это сделать?

(ответы детей)

Воспитатель: Да, правильно, нужно позвонить. Номер для звонка состоит из трех цифр 112! Запомните, ребята этот номер. 112! Тогда приедут пожарные и придут на помощь. Они приедут на специальной машине, в которой есть вода и шланги, с помощью которых они потушат огонь. Вы еще маленькие, к кому обратиться чтобы позвонить?

(ответы детей)

Воспитатель: Нужно сказать взрослым из соседней квартиры или дома о пожаре, они помогут и позвонят по номеру 101 или 112! Если случился пожар, а вы дома одни ни в коем случае нельзя прятаться под стол, или под кровать – нужно выйти на улицу и звать на помощь взрослых! А давайте-ка проверим, как вы будете действовать, если случится пожар. Игра называется «Пожар».

Проводится игра-ситуация «Пожар», для закрепления последовательности действий при экстренной ситуации, набор номера на телефоне.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, пожарные, какими они должны быть?

(ответы детей)

Воспитатель: Конечно, сильными, выносливыми, смелыми и решительными! А кто из вас хочет стать пожарным?

(ответы детей)

Проводится игра «Пожарники» детям предлагаем спасти игрушку из огня»

Воспитатель: Молодцы, какие смелые «пожарники»! Спасли Мишку, который играл спичками!

Для забавы, для игры

Спичек в руки не бери!

Не шути, дружок с огнем

Чтобы не жалеть потом!

Воспитатель: Ну что, ребята, вы запомнили, какие меры предосторожности нужно соблюдать, чтобы не случился пожар?

(ответы детей)

Воспитатель: А если все-таки случилась беда, пожар, кого нужно звать на помощь?

(ответы детей)

Воспитатель: Отлично! Все верно! Давайте еще раз повторим, как нужно себя вести при пожаре?

1. Нельзя прятаться от огня в доме!

2. Нужно выбежать на улицу и

3. Сообщить взрослым о возгорании,

4. Самое главное никогда не играть с огнем!

Воспитатель: А знаете ребята, нужно напомнить и нашим родителям о правилах пожарной безопасности! А как мы можем это сделать?

(предположения детей)

Воспитатель: Я предлагаю вам нарисовать для родителей яркие и красочные рисунки о правилах обращения с огнем, о запрете братику или сестре играть со спичками! Давайте?

(ответы детей)

Беседа подходит к концу, дети садятся за стол и приступают к работе.

Использование современных игровых технологий математического развития детей дошкольного возраста в рамках реализации Концепции развития математического образования в РФ

Слюнина Ольга Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад с. Стрелецкое Яковлевского городского округа",
Белгородская область, Яковлевский район, с. Стрелецкое

Библиографическое описание: Слюнина О. Н. Использование современных игровых технологий математического развития детей дошкольного возраста в рамках реализации Концепции развития математического образования в РФ // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

«Концепция развития математического образования в РФ» от 24.12.2013 г № 2506 – р представляет собой систему взглядов на базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития математического образования в Российской Федерации. Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению, влияя на преподавание других дисциплин.

Цель Концепции – вывести российское математическое образование на лидирующее положение в мире. Математика в России должна стать передовой и привлекательной областью знания и деятельности, получение математических знаний – осознанным и внутренне мотивированным процессом.

Задачами развития математического образования в Российской Федерации являются:

- модернизация содержания учебных программ математического образования на всех уровнях (с обеспечением их преемственности) исходя из потребностей обучающихся и потребностей общества во всеобщей математической грамотности;
- обеспечение отсутствия пробелов в базовых знаниях для каждого обучающегося, формирование у участников образовательных отношений установки «нет неспособных к математике детей»;
- обеспечение наличия общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации учебных программ математического образования, в том числе в электронном формате, инструментов деятельности обучающихся и педагогов, применение современных технологий образовательного процесса;
- повышение качества работы преподавателей математики (от педагогических работников общеобразовательных организаций до научно-педагогических работников образовательных организаций высшего образования);
- обеспечение обучающимся, имеющим высокую мотивацию и проявляющим выдающиеся математические способности, всех условий для развития и применения этих способностей.

В Концепции выделено 5 основных направлений, одним из которых является дошкольное и начальное общее образование. Концепция дошкольного образования, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьёзных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является формирование элементарных математических представлений.

Под математическим развитием детей дошкольного возраста понимают качественные изменения в формах познавательной активности ребенка, которые происходят в итоге формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

В процессе систематического обучения математике дети осваивают специальную терминологию: названия чисел, геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, ромб и др.), элементы фигур (сторона, вершина, основание) и т.п.

В математической подготовке дошкольников наряду с обучением детей счёту, развитием представлений о количестве и числе в пределах первого десятка, делению предметов на равные части, большое внимание уделяется операциям с наглядно представленными множествами, проведению измерений с помощью условных мерок, определению объема сыпучих и жидких тел, развитию глазомера ребят, их представлений о геометрических фигурах, о времени, формированию понимания пространственных отношений.

Такой комплекс задач является программой математического развития, обеспечивает более глубокое понимание дошкольниками количественных и других отношений и закладывает основы дальнейшего совершенствования математического мышления, речи. Все это способствует умственному развитию дошкольников и успешной подготовке их к обучению в школе.

По мере взросления ребёнка задачи математического развития усложняются: вводится анализ, синтез, сравнение, обобщение. Этот математический «багаж» предстоит накопить ребёнку до поступления в школу. Перечисленные представления относятся к элементарным. Без них изучать математику невозможно.

При формировании элементарных математических представлений у дошкольника:

- развивается мышление: как практическое (наглядно-действенное и наглядно-образное), так и теоретическое (понятийное, образное);
- развивается и улучшается память, как краткосрочная, так и долгосрочная;
- развивается логика и умение рассуждать связно и ясно; умение анализировать полученные знания и применять их в практической деятельности;
- развивается воображение, наблюдательность.

Все сформированные качества пригодятся не только в математике, но и в других областях школьных предметов. С раннего детства и до самой старости человечество в той или иной мере связано с математикой (даже набор телефонного номера требует знания цифр и умения запоминать цифровые последовательности, умение считать деньги, ориентация в пространстве).

Программа воспитания и обучения в детском саду предусматривает преемственную связь с программой по математике для 1 класса школы. Если ребенок не усвоил какое-либо правило или понятие, то это неизбежно повлечет за собой его отставание на занятиях по математике в школе.

Обучение математике дошкольников невозможно без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного материала определяется с учётом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания. Применяется занимательный материал для того, чтобы активизировать умственную деятельность, заинтересовать математическим материалом, увлекать и развлекать детей, развивать ум, расширять, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке.

Комплексное использование всех методов и приемов, форм обучения поможет решить одну из главных задач – осуществить математическую подготовку дошкольников и вывести развитие их мышление на уровень, достаточный для успешного усвоения математики в школе. При организации и проведении занятий по математике необходимо всегда помнить о возрасте детей и индивидуальных особенностях каждого ребенка.

Использование современных эффективных инновационных технологий в дошкольном возрасте по математическому развитию дает высокую результативность, так как современные дети живут в быстроменяющейся эпохе информационного общества. В этих условиях математическое развитие дошкольника не может сводиться к обучению счёту, измерению и вычислению. Особую ценность имеет развитие способности самостоятельно и творчески мыслить, владеть способами эффективной переработки информации.

Предметно-развивающие технологии в детском саду являются одним из условий, обеспечивающих качество дошкольного образования. Научно обоснованная организация среды в целом определяет эффективность образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, создает благоприятные условия для развития личности и деятельности детей раннего и дошкольного возраста. *Все, что окружает ребенка, фор-*

мирует его психику, является источником его знаний и социального опыта.

Следующим звеном в формировании математических знаний является – игра, основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом.

Игровое обучение – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Игра как метод обучения и формирования элементарных математических представлений предполагает использование отдельных элементов разных видов игр (сюжетно-ролевой, игры-драматизации, подвижной и т.д.), игровых приёмов (сюрпризный момент, соревнование, поиск и т.д.), органическое сочетание игрового и дидактического начала в виде руководящей, обучающей роли взрослого и возрастающей познавательной активности и самостоятельности ребёнка.

Одной из игровых технологий является **технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей** дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича В.В. Сейчас разработано более 40 игровых пособий. К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи. Данная технология это синтез игровой технологии и технологии развивающего обучения.

Уникальность играм с кубиками, фигурками и шнурками придает сказочное сопровождение. Причем не существует готовых текстов, есть рекомендации, как при помощи волшебных животных и гномиков сложить сюжет. Методика В.В. Воскобовича предполагает использование развивающей предметно-пространственной среды: предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»; комплекс «Коврограф «Ларчик» и комплект «МиниЛарчик»; игровой графический тренажер «Игровизор».

Эффективным средством развития к (*изображениями, графическими моделями, моделями и т. д.*). Различают три основных вида конструирования: по образцу; по условиям; по замыслу.

Конструирование по образцу – когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

При конструировании по условиям – образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребёнок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша.

Практическая деятельность дает наиболее оптимальный результат развития математических пред-

ставлений у дошкольников. Познавательной деятельностью является одним из эффективных методов познания, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает.

В настоящее время в детских садах внедряется технология «Ментальная арифметика». Ментальная арифметика – система развития детского интеллекта, построенная на обучении счету в уме. Осваивая эту технику, ребенок развивает воображение и логику, тренирует память и учится быстро и легко справляться со сложными примерами по математике.

Обучение ментальной арифметике – мыслительный процесс, предполагающий интенсивное наращивание нейронных связей. Поэтому обучаться данной технике рекомендуется детям от 4 до 16 лет, то есть в период активного формирования леток мозга.

Чем полезна ментальная арифметика:

Развивает воображение и логику. У детей закрепляется образ применяемого инструмента – Абакуса, и подключается воображение.

Начальные занятия проводятся в легкой игровой форме, поэтому у ребенка не будет создаваться впечатление о сложности этой программы и развиваться неуверенность в собственных силах.

Методика заключается в преодолении 10 этапов, каждый из которых рассчитан в среднем на 3-4 месяца при занятиях не реже 2 раз в неделю. Сначала примеры будут простыми, но в дальнейшем их сложность увеличивается. На первых этапах обучения дети будут использовать счеты, что способствует одновременному развитию обоих полушарий головного мозга. Далее наступает этап обучения счету без специальных приспособлений. Это помогает не только развитию воображения и умению обращаться с цифрами в уме, но способности удерживать их в памяти. Такая мощная стимуляция развития воображения и многозначности позволит ребенку производить в уме математические вычисления и при этом заниматься другими делами.

В дошкольном детстве, играя, ребёнок постигает мир. Но все-таки ведущая роль в игре остается за воспитателем. Именно он применит ту игровую технологию, которая будет доступна и понятна дошкольникам его группы. Это требует большого искусства, профессионального мастерства и любви к детям, основанного на знании педагогики и психологии игры.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

Библиографический список

1. Батаева, Ю. А. Использование современного математического игрового оборудования для формирования элементарных математических представлений у дошкольников [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016.
2. Белая, К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ / К. Ю. Белая // Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера. – 2012.
3. Данилова В. В., Рихтерман Т. Д., Михайлова З. А. Обучение математике в детском саду. – М.: Просвещение, 1998
4. Носова, Е. А. Формирование умения решать логические задачи в старшем дошкольном возрасте. из сб. «Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду». – Л., 1990.
5. Столяр А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников – М.: Просвещение, 1988.
6. Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников Учебное пособие Москва – Воронеж 2005.

Проект с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Первые шаги в искусство дизайна»

Суздальцева Ирина Владимировна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 124",
Вологодская область, г. Череповец

Библиографическое описание: Суздальцева И. В. Проект с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Первые шаги в искусство дизайна» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Дизайн – это придумывание и создание человеком красивых, удобных вещей и всего окружения, например удобной и красивой комнаты; удобного и красивого класса. Это вид художественной деятельности

детей, посредством которой человек украшает, благоустраивает окружающую предметную среду. Это вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества.

Дизайнер – это человек, который придумывает и создает красивое и удобное жилье, одежду, машины, вещи, предметы, игрушки, даже целые города и природные зоны.

Актуальность: Искусство дизайна активно входит в нашу жизнь и становится востребованным. Практика показывает, что не обладают достаточным уровнем представлений о современных профессиях дизайн индустрии. Представляю вашему вниманию направление своей профессиональной деятельности с детьми старшего школьного возраста на тему «Первые шаги дошкольников в искусство дизайна» в виде реализации проекта.

Цель: Формирование ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с профессиями взрослых на основе проектной деятельности.

Задачи:

- Познакомить детей с основными профессиями дизайн индустрии: дизайнер – интерьерера, дизайнер-модельер, дизайнер-стилист, дизайнер-архитектор и другие.
- Воспитывать у детей бережное отношение к труду взрослых и его результатам, помочь осознать важность, необходимость и социальную значимость каждой профессии.
- Расширять представления детей старшего дошкольного возраста о деятельности дизайнера и ее практической направленности.
- Учить понимать взаимосвязь между компонентами трудовой деятельности, помочь детям увидеть производственный процесс от проектирования изделий на бумаге до готовых изделий.
- Формировать умения отражать в игровой и продуктивной деятельности полученные впечатления, знания и умения.
- Стимулировать развитие познавательно-исследовательских, творческих способностей детей.
- Активизировать родителей для участия в профориентационной работе с детьми.

Вид проекта: долгосрочный, творческий, практико-ориентированный.

Срок реализации проекта: сентябрь 2019 год – апрель 2020 г.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, семьи воспитанников.

Организаторы: воспитатели, родители группы.

Ожидаемый результат

Для детей:

Дети знают профессии дизайн-индустрии, могут рассказать о них, понимают, в чем смысл труда. Отражают представления о профессии в творческой деятельности, играх, беседах. Могут создать свой продукт творчества.

Для родителей:

Родители активнее участвуют в профориентационной работе с детьми.

С желанием принимают участие в совместной деятельности с детьми, демонстрируют для детей фрагменты своей профессиональной деятельности.

Для педагогов:

Приобрели новый опыт, методы и приемы работы с детьми по профориентации в детском саду.

Появились новые социальные партнеры детского сада в работе по знакомству с профессиями дизайн-индустрии.

Необходимые условия для реализации проекта

- Заинтересованность и практическое участие всех участников проекта;
- Наличие необходимых материалов для художественной творческой деятельности;
- Взаимодействие с представителями профессии дизайн-индустрии.

Содержание работы по ознакомлению с профессией дизайнера

1. Профессия дизайнер: «Кто это?» Изучение литературы по теме, просмотр презентации о профессии, образовательная деятельность с детьми на темы: «В мире творческих профессий: дизайнер», «Юные дизайнеры».

2. История профессии: посещение музея, изучение материалов.

3. Профессия дизайнера в современном мире: посещение действующих организаций.

4. «Герои нашего времени»: встреча с представителями профессии.

5. «Пусть меня научат»: организация дизайн-цикла занятий по ручному труду с детьми, мастер-классы.

6. «Погружение в профессию»: самостоятельное творчество детей в дизайн-центрах.

7. «Семейная студия» «Мы дизайнеры»: семейные творческие занятия с родителями.

8. «Поиграем в дизайнеров»: Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры по теме профессии.

В ходе проекта дети знакомятся с основными профессиями: дизайн-индустрии: дизайнер интерьерера, дизайнер-модельер, дизайнер-художник, дизайнер ландшафта, дизайнер-архитектор, дизайнер-стилист.

Этапы проекта: организационный, основной и заключительный.

I Организационный этап

Подбор и изучение литературы о профессии; подбор дидактических игр и пособий; создание презентаций, подбор наглядности; обеспечение художественными материалами; информирование и опрос участников проекта.

II Основной этап

Основной этап включает в себя работу с родителями, работу с детьми, и взаимодействие с социумом.

Работа включает несколько направлений, а именно:

- Родительское собрание в форме брейн-ринга на тему «В мире профессии дизайнер».

- Помощь в закупке художественных материалов по проекту.

- Помощь в создании атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

- Организация проведения мастер-класса;

- Подготовка родителей для детско-родительских творческих занятий;

- Помощь в организации встречи с представителями профессии;

- Организация экскурсий в музеи, в действующие организации;

- Творческие домашние задания родителей с детьми;
- Участие родителей вместе с детьми в украшении интерьера в группе.

Работа с детьми по проекту предусматривает пять направлений: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Познавательное развитие

– образовательная деятельность с детьми на темы: «Знакомство с современными профессиями», «Юные дизайнеры», «Знакомство с профессией дизайнер-модельер», «Знакомство с профессией дизайнер-стилист», «Знакомство с профессией дизайнер-архитектор», «Знакомство с профессией дизайнер-художник»;

– просмотр презентации «Виды дизайна и профессии»;

– дидактические игры «Угадай профессию», «Обставь комнату», «Собери торт», «Украшь платье», «Подбери шапку к шарфу», «Одень куклу», «Придумай узор для ковра», «Подбери украшение к платью»;

– экскурсии в арт-студию, в музей, в костюмерную театра, в магазин одежды, в магазин «все для творческих людей»;

– знакомство с фрагментами профессии: дизайнер-стилист, дизайнер-художник; дизайнер-модельер.

Речевое развитие

– беседы с детьми о профессии;

– рассказывание о технологии изготовления своей поделки;

– чтение стихов, сочинение загадок о профессии дизайнера;

– создание творческой книги с рассказами детей (рисунки и рассказы детей);

Социально-коммуникативное развитие

Сюжетно-ролевые игры:

– дизайнер-стилист, дизайнер-модельер, дизайнерская студия, модный приговор; дизайнер-архитектор, дизайнер-интерьера;

– знакомство с фрагментами профессии: дизайнер-стилист, дизайнер-художник; дизайнер-модельер;

– беседы о профессии в ходе просмотра презентации.

Художественно-эстетическое развитие

• Семейная студия «Мы дизайнеры», темы: «Дети цветы жизни», «Радуга мечты»; «Мир в твоём окне».

• Цикл дизайн-занятий по ручному труду с детьми;

• Создание мини-музеев в группе совместно с родителями с использованием художественных материалов: пуговицы, ракушки, тесто, бумага, ткани.

• Выставки рисунков на тему «Платье для сказочного персонажа»;

• Аппликация «Украшим головной убор»;

• Создание дизайн-центра: «Самостоятельное творчество детей с использованием материалов по желанию детей».

Физическое развитие

• подвижные игры; пальчиковые игры; динамические паузы;

• оздоровительные паузы.

Исследовательская часть проекта

Исследовали с детьми направления профессии дизайнера по следующему алгоритму:

• Название профессии;

• Сфера деятельности;

• Наличие специальной одежды;

• Орудия труда;

• Трудовые действия;

• Продукт труда, результат работы;

• Социальная значимость (польза).

Типы заданий на знакомство с деятельностью дизайнера

1. Задание с установкой «дорисуй», «докрась», «дострой». Ребенок проявляет себя фрагментарно, подражая педагогу;

2. Задания с установкой на результат сотворчества, где ребенок более самостоятелен;

3. Задания, требующие полной самостоятельности ребенка в творческом поиске, где он уже сам планирует свои действия.

III Заключительный этап

– Повторный опрос участников, анализ анкетирования.

– Итоговое мероприятие по проекту – игровая программа: «В мире творческих профессий-дизайнер»

– Представление презентации по проекту.

Игры со слушателями:

Задание № 1: Определить умения и знания какого дизайнера потребуются в предложенных дидактических играх с детьми. (Соединить стрелочками название игры и название профессии).

Задание № 2: Исследовать профессию дизайнер-интерьера по алгоритму.

Задание № 3: Задание «Украшь платье»: Подобрать воротник, пояс, оборку для платья, подобрать цвета, согласно цветовому кругу.

Библиографический список

1. Баныкин Н. П. Семь лекций о Живой Этике. – Новосибирск: изд-во Новосибирского университета, 1991.
2. Вершинина Н. А. Вербенец А. М. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. – М.: Центр педагогического образования, 2008.
3. Леонова Н. Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты». – Москва. Изд. «Детство-Пресс», 2014.
4. Лыкова И. А. «Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – Москва: «Цветной мир», 2014. 48.
5. Проблемы и перспективы социокультурной адаптации детей и юношества средствами художественного творчества; Коллективная монография. – М.: Компания Спутник, 2006.
6. Радынова О. П., Копцева Т. А. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации. М.: Изд. «Дрофа», 2014.

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе «Африка и животные Африки»

Филимонова Мария Геннадьевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик»,
Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание: Филимонова М. Г. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе «Африка и животные Африки» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Задачи

Развивающие:

- развивать смекалку, внимание, память, воображение, логическое мышление;
- развивать мелкую моторику.

Обучающие:

- продолжать обучать детей произвольно расслаблять мышцы, эмоционально успокаиваться, чтобы настроиться на предстоящую работу;
- учить отгадывать загадки, узнавать животного по описанию;
- знакомить детей с Африкой и её характерными особенностями, уточнить представления детей о животных жаркой страны: внешний вид, характерные особенности.

Воспитательные:

- формировать доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать положительное отношение ко всем видам животных;
- воспитывать эстетические и нравственные чувства.

Материалы:

- интерактивная доска;
- проектор;
- карточки с изображением животных жарких стран.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций «Животные жарких стран», «Африка»;
- разгадывание загадок;
- д/и «Назови по порядку», «Кого не стало?»;
- чтение сказки К. Чуковского «Бармалей»;
- игры с игрушками-животными жарких стран.

Ход занятия

1. Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришел очень интересный гость. Раньше он к нам не приходил. А чтобы узнать кто это, нужно отгадать загадку:

Говорлив и очень ярк

Тот из джунглей нам подарок.

Скажет всё, лишь помогай!

Чтоб общался ...

(Попугай)

Воспитатель: Да, ребята, к нам в гости сегодня прилетел попугайчик

Попугай: Здравствуйте, дети! Меня зовут Кеша. А вас как?

Дети: Здравствуй, попугайчик!

Дети называют ему свои имена.

Воспитатель: Здорово! Вот мы и познакомились! Теперь осталось нам подружиться. Ребята, хотите подружиться с Кешей?

Дети: Да! Хотим!

Воспитатель: Кеша, а ты хочешь подружиться с ребятами?

Попугай: Конечно! Очень-очень хочу!

Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

(обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

(обхватить левую ладонь правой и покачивать в ритме стихотворения)

Один, два, три, четыре, пять.

Пять, четыре, три, два, один.

(соединить пальчики обеих рук, начиная с большого, затем соединять, начиная с мизинца)

Воспитатель: Как замечательно! Мы теперь друзья!

2. Попугай Кеша нам сегодня расскажет, где он живет.

Воспитатель: Кеша, а расскажи нам про свой дом – Африку!

Попугай: Вот она – Африка (слайд № 1 «Африка»). Огромный, загадочный континент. Африка – царство самого жаркого в мире солнца и горячего песка (слайд № 2 фото «Золотые пески Африки»). В Африке есть пустыни, там стоит жара. Ни воды, ни кустика зелени. Также есть степи (слайд № 3 «Степи Африки»), тропические леса (слайд № 4 «Леса»). На просторах Африки обитают разные животные. Все они приспособились к суровой африканской жизни. Могут преодолевать большие расстояния в поиске водопоя (места, где можно напиться воды) – слайд № 5 «Места водопоя».

Воспитатель: спасибо тебе, Кеша, за такой интересный рассказ про Африку.

3. Беседа о животных жарких стран.

Попугай: Пожалуйста! Но это еще не всё. У меня в Африке тоже друзья есть. Их очень много и все они разные. Хотите познакомиться с моими африканскими друзьями?

Дети: Да!

Попугай: Тогда вам нужно отгадать загадки.

- Гриву в Африке видно сред дерев –
Это отважный и храбрый ...

(Лев)

Слайд № 6 «Фото со звуком»

- Он огромен и велик,
У него огромный рот,
Он в Африке живет.
И зовется ...

(Бегемот)

Слайд № 7 «Фото бегемота со звуком»

- В Африке есть свой Аполлон –
Огромный, ушастый, с хоботом ...

(Слон)

Слайд «Фото со звуком»

- Баулы тяжелые и всякий люд
Возит по Африке двугорбый ...

(Верблюд)

Слайд «Фото со звуком»

- В Африке есть длинношеей граф –
А зовется он ...

(Жираф)

Слайд «Фото со звуком»

- В Африке бананов и фиников на пальме поляна,
А любит их есть африканская ...

(Обезьяна)

Слайд «Фото со звуком»

- Любимое место обитания – Нил.
Зубаст и коварен зеленый ...

(Крокодил)

Слайд «Фото со звуком»

- Очень опасная полосатая кошка –
Но хищник не для игр –
Это африканский ...

(Тигр)

Слайд «Фото со звуком»

Воспитатель: А чтобы нам также хорошо разговаривать, как эти африканские звери, нужно чтобы наш язычок работал хорошо, поэтому его надо нам немного потренировать.

Артикуляционная гимнастика «Слон», «Бегемот».

4. Дидактическая игра «Назови по порядку»

Цель: развивать зрительную память и внимание, активизировать словарь существительных по теме.

Ход:

На картинки посмотри

И их запомни.

Я все их уберу,

Ты по порядку вспомни.

(6-7 предметных картинок по теме).

Воспитатель: Устали ребята и Кеша устал. Мы немного отдохнем и продолжим.

5. Физкультминутка «Мартышки»

Мы – веселые мартышки,
Мы играем громко слишком.
Все ногами топаем,
Все руками хлопаем,
Надуваем щечки, скачем на носочках.

Дружно прыгнем к потолку,
Пальчик поднесем к виску

И друг другу даже

Язычки покажем!

Шире рот откроем,

Гримасы все состроим.

Как я скажу я слово три,

Все с гримасами замри.

Раз, два, три!

Воспитатель: Какие вы все молодцы!

Попугай: Ребята, вы такие веселые и такие дружные. Мне у вас очень понравилось. Но мне пора возвращаться домой в Африку, ведь у меня там тоже есть друг и он меня ждет. А как его зовут отгадайте в загадке:

У меня, ребята, шея,

Всех на свете шей длиннее!

Пятнышек не счесть на мне –

На боках и на спине!

Хвост имеется и рожки.

Я, друзья, совсем не крошка –

Выше, чем сервант и шкаф.

Как меня зовут?

(Жираф)

Попугай: Правильно! Мой друг – жираф! И он уже очень по мне соскучился. Поэтому нужно мне поторопиться домой. Я обязательно расскажу своему другу про вас! Но сначала хочу вам подарить подарки, чтобы вы нас никогда не забывали.

До свидания, ребята!

Дети: До свидания, Кеша! Спасибо! Прилетай еще в гости!

Рефлексия

- Кто приходил к нам в гости?

- От куда прилетел к нам попугай Кеша?

• С кем из своих друзей познакомил нас Кеша? (Какие животные живут в Африке?)

- Кто из животных вам понравился больше всего?

Воспитатель: Здорово! Молодцы, ребята! Вы были такими активными, внимательными и веселыми сегодня. Мне тоже понравилось наше путешествие!

Библиографический список

1. Карпенко Екатерина Сосевич. Жираф. Загадка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.stihi.ru/2012/11/09/3445> – свободный (20.03.2020 г.)

2. Лузина Марина Александровна. Загадки с ответами о животных Африканского континента [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/marina-aleksandrovna-luzina/avtorskie-zagadki-o-zhivotnyh-afrikanskogo-kontinenta.html> – свободный (20.03.2020 г.)

Формирование конструктивных способов взаимодействия у старших дошкольников через игры-драматизации

Ховина Марина Евстафьевна, воспитатель

Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 6 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Ховина М. Е. Формирование конструктивных способов взаимодействия у старших дошкольников через игры-драматизации // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Принято считать, что детство – радостный и беззаботный период в жизни ребёнка. Но нельзя забывать, что это напряжённое время стремительного роста и развития. С первых дней жизни ребёнка общение является одним из важнейших факторов его психического развития. Дошкольное детство – это сензитивный период развития многих психических функций. Как отмечает М. И. Лисина, в дошкольном возрасте последовательно сменяют друг друга четыре формы общения ребёнка со взрослыми: ситуативно-личностное, ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное.

Одним из приоритетных направлений в формировании преуспевающей личности является развитие речи, а именно умение построить конструктивный диалог с собеседником. От того, какой практический опыт общения приобретёт ребёнок в детском саду, будет зависеть, как он будет строить взаимоотношения с людьми в дальнейшем. Однако, последнее время всё чаще встречаются нарушения речевого развития у детей, которые рассматриваются как нарушения конструктивных способов взаимодействия с окружающими. Неумение вступать в контакт со сверстниками, устанавливать с ним доброжелательное взаимоотношения приводят к блокированию потребности в общении.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве, в качестве способа воздействия на детей, для развития общения привлекаются театральные средства, а именно игры-драматизации, стимулирующие у ребёнка формирование диалогической речи. В играх-драматизациях принцип «учись играя» проявляется наиболее полно и ярко.

При организации игр-драматизаций стоит задача учить детей ориентироваться в проблемных и конфликтных ситуациях, а также в процессе игр создать условия для усвоения способов взаимодействия со сверстниками. Особенность игр-драматизаций заключается в одномоментности развития различных интегративных качеств ребёнка: эмоциональной отзывчивости, коммуникативности, способности управлять своим поведением и планировать свои действия, решать личностные задачи адекватные возрасту. Исполняемые роли ставят перед ребёнком проблему изъясниться так, чтобы его речь была понятна оппоненту, была чёткой, ясной, выразительной.

Система работы по формированию конструктивных способов взаимодействия направлена, прежде всего, на развитие личного потенциала ребёнка. Выбор такого пути работы с детьми позволяет комплексно решить ряд воспитательных, коррекционных и образовательных задач, а именно: развитие и коррекцию разных сторон речи детей, развитие воображения и фантазии, формирование произвольности поведения.

Анализ современных практических материалов работы таких специалистов, как Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой, Т. И. Петровой позволяет составить систему работы по формированию конструктивных способов взаимодействия старших дошкольников в процессе игр-драматизаций.

Целью последовательно реализуемых приёмов работы становится эффективное формирование социально-коммуникативной компетенции у детей, позволяющей им в готовности решать задачи общения и сотрудничества, проявляя взаимопонимание во взаимоотношениях со сверстниками.

Система работы включает в себя несколько этапов:

Конструктивный, задачи которого включают изучение представлений старших дошкольников о правилах взаимоотношений со сверстниками, выявление у них актёрских умений.

Мотивационный, который направлен на поддержание у детей живого интереса к игре-драматизации, пополнение словаря лексикой, способствующей строить конструктивный диалог. На этом этапе дети осваивают игры-пантомимы, направленные на умение ребёнка выразить героя движением, мимикой и эмоциями, заучивают и разыгрывают диалоги малых фольклорных форм.

Практический этап позволяет обучить детей действовать в условиях вымысла, общаться, реагировать на поведение героев в играх-драматизациях, формирует выразительные средства речи. На этом этапе дети осваивают игры на овладение эффективными способами общения, игры-примирения, мини-сценки, эмоционально-образные этюды.

Творческий этап работы развивает умение строить конструктивный диалог через согласование своих действий с действиями собеседника, позволяет создавать драматизации по собственному замыслу.

Планирование работы осуществляется во всех образовательных областях и проходит все виды

организации детской деятельности от совместной деятельности со взрослым к совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельной.

В результате планомерной работы по формированию у детей конструктивных способов взаимодействия с использованием игр-драматизаций речь у детей становится более связной, выразительной,

обогащается словарный запас. Уровень коммуникативных способностей – выше. Дети овладевают невербальными средствами общения (мимикой, жестами, движениями), кроме того использование игр-драматизаций оказывает большое влияние на формирование синтаксической структуры детских высказываний.

Библиографический список

1. М.И. Лисина. Проблемы оттогенеза общения Владос, 2006.
2. Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду- «Школа Пресса» 2004.
3. Баряева Л. Б., Вечканова И. Г. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Каро, 2007.
4. Деркунская В. А., Рындина А. Г. Диагностика педагогического взаимодействия со старшими дошкольниками // Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: научно-методическое пособие – СПб, 2008.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Преимственность патриотического воспитания дошкольников и младших школьников

Бородина Светлана Владимировна, учитель начальных классов
МБУ "Школа № 32", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Бородина С. В. Преимственность патриотического воспитания дошкольников и младших школьников // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Президент РФ В. В. Путин в своём выступлении на встрече с учителями выпускных классов, отметил, что прививать любовь к Родине значительно важнее, чем сам процесс получения школьниками знаний: *«...Получить знания – это непросто. <...>, но это все-таки вторичное по сравнению с воспитанием человека, с тем, чтобы он должным образом относился и к себе самому, и к своим друзьям, и к семье, и к Родине. Это абсолютно фундаментальные вещи».*

Глава государства, выступая перед воспитанниками образовательного центра для одаренных детей «Сириус» в Сочи отметил, что «..чувства патриотизма передаются у нас из поколения в поколение и объясняют «исполискую духовную мощь» народа». [5]

Приоритетные направления политики государства напрямую касаются системы образования. Преобразования, которые происходят в последнее время, сопровождаются значительными изменениями в социально-экономической и политической сферах жизни общества, что постепенно приводит к исчезновению идеалов и к значительной потере духовных ценностей. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступила утрата патриотизма как одной из духовных ценностей населения нашей страны.

В связи с этим идея воспитания патриотизма и гражданственности у современных дошкольников и школьников приобретает государственное значение, гражданско-патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления образования. Актуальность этого вопроса в современных условиях подчеркнута и в специальной программе: государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», которая утверждена постановлением Правительства РФ.

Патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, поколение, которое возведет Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее. Поэтому работа с детьми в образовательных учреждениях в области формирования патриотизма является актуальной задачей в настоящее время. [1]

Важно начать прививать ребенку любовь к Родине, стране, своему народу с раннего детства. Дошкольный возраст – благодатный период. В это время формируется

эмоциональный аспект патриотического воспитания, на который можно опираться, работая с младшими школьниками.

В современных условиях сложных межэтнических конфликтов, у подрастающего поколения следует воспитывать чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим достижениям и достойным страницам прошлого, толерантное отношение к людям других национальностей. Такая разнообразная работа проводится в условиях многонационального Поволжского региона и г. Тольятти, где проживают представители нескольких десятков национальностей. В младшем школьном возрасте формируется важная составляющая патриотизма: развивается способность наблюдать, анализировать происходящие события и делать выводы, выражать собственное отношение к происходящему, что служит основой реализации патриотического воспитания обучающихся на начальной ступени образования.

В современной педагогической науке существует несколько ступеней в осуществлении гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

На начальной ступени (дошкольное образование) закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности. В контексте системы мероприятий, посвященных празднованию Великой Победы, дети знакомятся с военной символикой, участвуют в акциях военной тематики, поздравляют ветеранов и участников Великой Отечественной войны. Происходит творческое сотрудничество детей и педагогов направленное на формирование сознания ребенка чувственно-эмоциональной сферы.

Следующая ступень – начальное образование. На протяжении ряда лет педагоги начальной школы работают в нескольких направлениях:

1. Историко-краеведческое. Условия нашего города позволяют осуществлять качественную работу в этом направлении. Посещение музеев, выставок встречи с учителями истории. Наиболее эффективными, на наш взгляд, были экскурсии в музей военной техники им. Сахарова (ребята познакомились с военной техникой). Посещение краеведческого музея, где дети познакомились с историей родного края. Встречи с интересными людьми проводились в библиотеке Автограда. Все это способствует развитию интереса, стремление узнать больше о традициях, обычаях, истории своего города, области, страны. Эти мероприятия воспитывают бережное отношение к памятникам истории и культуры родного края.

2. Нравственное направление. Здесь формируется гражданская позиция, моральные качества ребенка, черты характера, толерантность, система ценностей и установок поведения школьника, помогают приобретать знания и умения, необходимые для будущей самостоятельной жизни в обществе. Это направление реализуется в системе учебных и внеурочных мероприятий образовательного учреждения.

Это направление является своеобразным стержнем всей работы, т.к. Тольятти – многонациональный город. В учреждениях образования города обучаются дети нескольких десятков национальностей, к тому же

наш город – моногород: ООО АВТОВАЗ – уникальное предприятие, на котором работают люди многих национальностей. Уроки мужества, тематические классные часы помогают вести просветительскую работу и развивать толерантность.

На примере нашего опыта можно сказать, что эффективно проведены мероприятия в МБУ № 32. Проведены классные часы на тему: «Моя семья – моя Родина». Учащиеся рассказывали об историческом прошлом своих семей, про трудовые достижения своих династий. В процессе беседы обсуждалось: в каких делах могут участвовать школьники и тем самым приносить пользу людям? «Герои Великой Отечественной войны, чья судьба связана с Самарской областью», ребята рассказывали о подвигах своих родных в боях и тылу.

Вывод, который сделали ученики, был таков: каждый должен постараться сам сделать что-то доброе и нужное для своего города, улицы, двора (встреча с ветеранами войны и труда). Были заслушаны стихи и сочинения ребят первых классов собственного сочинения на военную тематику. Лучшие стихи получили признание на международном литературном конкурсе «Герои Великой Победы». Был проведен урок-игра «Цветок толерантности». Так же в рамках празднования Великой Победы ежегодно проводятся на площадке школы ряд мероприятий патриотической направленности: фестиваль «Катюша», «Моя Россия», фестиваль видео творчества «Улицы Победы», литературно-музыкальная гостиная «Неугасима память поколений», конкурс рисунков «Поклонимся Великим тем годам». Акция по возложению цветов к памятникам «Цветы на граните», «Голубь мира», военно-патриотическая игра «Зарница». На платформе школы МБУ № 32 создано движение «Юнармия», и действует в рамках Военно-патриотического направления РДШ, в которое входит множество подразделений.

3. Экологическое направление. Воспитание любви к природе, защите ее от загрязнения – важнейшая национальная задача. Данное направление помогает детям почувствовать свою непосредственную причастность к решению экологических проблем. Так, учащиеся, познавая удивительный мир природы, не могут оставаться равнодушными ко всему живому. В этом им помогают экскурсии, прогулки. Участие в коллективных творческих делах «Операция-кормушка», «Добрые крышечки», беседа-игра «Копилка достижений». Принимают активное участие в школьных акциях: «Добрый друг», экологические десанты, «Давайте делать добрые дела!».

4. Семейное. Утверждение нравственных ценностей в сознании детей через духовное возрождение семьи и овладение опытом предшествующих поколений. Наиболее результативными являются формы внеклассной воспитательной работы. Так, в школе были проведены встречи с династиями трудовых поколений, ветеранами труда, с родственниками детей, которые ранее являлись учениками нашей школы. Ребята изучали историю своей семьи, собирали старые фотографии, изучали семейные архивы. Совместно с родителями была проведена акция «Посылка солдату». На базе школы создан «Родительский университет», где проходят заседания и встречи родителей учащихся школы с ведущими психологами города на

темы: «Семья и школа», «Ранняя профориентация, выбор профессии» и т.д.

На третьей ступени (основная школа) углубляются, расширяются знания о процессах, происходящих в различных сферах общества, о правах людей, толерантности, волонтерское движение, определяется гражданская позиция человека, его социально – политическая ориентация. Задача этого этапа состоит в том, чтобы в социальной жизни учащиеся умели защищать свои права и права других людей, а также строить индивидуальную и коллективную деятельность.

Из всего изложенного можно сделать вывод, что стержнем всего гражданского воспитания является патриотизм. Воспитание патриотов своей Родины – ответственная, сложная и одна из приоритетных воспитательных задач современной школы. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия дошкольных образовательных учреждений, школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Библиографический список

1. Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» // СЗ РФ. – 1995. – № 27. – Ст. 2503.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» утверждена постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 <http://government.ru/>
3. Мазыкина Н. В., Монахов А. Л. Равнение на победу. Методические рекомендации организаторам работы по патриотическому воспитанию детей и подростков. – М.: Изд-во ЦГЛ, 2004.

Организация проектной деятельности учащихся при изучении темы «Величины»

Воловичева Татьяна Николаевна, учитель начальных классов

Голоденко Светлана Алексеевна, учитель начальных классов

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Шебекинская средняя общеобразовательная школа углублённым изучением отдельных предметов"

Белгородской области, г. Шебекино

Библиографическое описание: Воловичева Т. Н., Голоденко С. А. Организация проектной деятельности учащихся при изучении темы «Величины» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Раздел «Величины» в начальном курсе математики по праву относят к важным и довольно сложным, несмотря на то что в природе и обществе дети постоянно взаимодействуют с разнообразными величинами, выполняя сравнения и измерения. Понимание ребенком общих принципов сравнения и измерения величин и владение ими являются средством формирования научных понятий у младших школьников. Как правило, учитель знакомит учащихся с единицами измерения величины, учит переводить одни единицы измерения в другие, выполнять действия со значениями величин. Такая работа важна, однако, на наш взгляд, образовательные и воспитательные возможности данной темы намного шире и многограннее.

Современный учитель начальных классов должен глубоко разбираться во всех аспектах использования понятия величина. Это позволит ему полноценно сформировать у школьников соответствующие представления. Одним из способов формирования представлений о величинах является организация проектной деятельности учащихся, основанной на тесной взаимосвязи взрослого и ученика в практической деятельности.

Организация проектной деятельности осуществляется в педагогике в рамках так называемого метода проектов.

При этом очевидно, что в начальной школе метод проектов не может быть реализован в полном объеме.

В условиях начальной школы методом проектов будем считать систему учебно-познавательных приемов, которые позволяют учащимся решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий и подготовить презентацию результатов своей работы. В основе этого метода лежит развитие критического и творческого мышления учащихся, умений самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Необходимо организовать работу таким образом, чтобы использование метода проектов способствовало и реализации продуктивной деятельности школьников в соответствии с целями учебного процесса, их интересами, желаниями, потребностями, и созданию условий для активного участия родителей в вопросах обучения, воспитания детей, и развитию педагога в профессиональной педагогической деятельности. Грамотно организованная проектная деятельность позволяет ученикам обрести ощущение успешности, не зависящее от успеваемости, научиться применять полученные знания, организовывать сотрудничество с родителями на регулярной основе, намечать ведущие

и текущие (промежуточные) цели и задачи, искать пути их решения, выбирая оптимальный путь (при наличии альтернативы), осуществлять и аргументировать выбор, предусматривать его последствия, действовать самостоятельно (без подсказки), сравнивать полученное с требуемым, корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов, объективно оценивать процесс (свою деятельность) и результат проектирования. Отметим, что проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему, его следует использовать как дополнение к традиционной форме обучения. История отечественной методики преподавания математики хранит события почти столетней давности, связанные с неблагоприятными последствиями отмены классно-урочной системы. Уроки тех лет не должны быть забыты.

Существуют требования к организации и осуществлению эффективной проектной деятельности, среди которых наличие значимой для учащихся проблемы, выполнение этапа проектирования или планирования действий по разрешению этой проблемы, осуществление поиска информации, создание продукта проекта и его презентация.

С целью формирования более полных и точных представлений о величинах у младших школьников можно использовать различные виды проектов. Например, при изучении величины масса учащимся можно предложить рассмотреть несколько проблем-вопросов, требующих решения или исследования:

Легенды и мифы о весах и весе.

Старорусские меры веса.

Единицы измерения массы в русских пословицах и поговорках.

Масса в Книге рекордов Гиннесса.

Интересные факты о массе.

История появления и развития прибора для измерения массы.

Виды весов.

Так, знакомясь с различными видами весов, младшие школьники могут узнать, что существует несколько классификаций прибора для измерения массы в зависимости от выбранного критерия. Критерием может быть сфера применения, класс точности, способ монтажа, тип взвешивающего устройства, метод уравнивания и др. Можно организовать проектную деятельность, опираясь на сведения о классификации весов: торговые, бытовые, товарные, автомобильные, крановые, платформенные, лабораторные, багажные, почтовые, фасовочные, портативные, элеваторные и т.д. По типу уравнивающего механизма весы делятся на две группы: механические и электронные. В качестве продукта данного проекта может быть подготовлен альбом с изображениями всех перечисленных видов весов.

Изучая Книгу рекордов Гиннесса, различную научно-познавательную литературу, учащиеся откроют для себя огромное количество достижений, связанных с массой.

Приведем несколько интересных фактов.

Если тебе кажется, что ты сильно потолстел, садись в ракету и отправляйся на Меркурий: твой вес там будет в четыре раза меньше, чем на Земле. Предположим, что на Земле ты весишь 60 кг. На Меркурии ты будешь весить всего 15 кг!

Обычное ведро, наполненное землей, будет весить в 5 раз больше, чем такое же ведро, наполненное солнечной материей. Однако, поскольку сила тяжести на Солнце гораздо больше, чем на Земле, человек, который на Земле весит 75 кг, на Солнце «потянет» более чем на две тонны.

За всю нашу жизнь мы вдыхаем примерно 20 кг пыли.

Мозг мужчины весит в среднем 1400 г, а мозг женщины – 1275 г. (Но это совсем не означает, что мужчина настолько умнее женщины.)

За всю жизнь мы съедаем в среднем столько пищи, сколько весят шесть слонов, – 30000 кг!

Продуктом проектной деятельности в данном случае может выступать сборник наиболее запоминающихся рекордов, собранных учениками из научно-популярной литературы, интернет-источников и т.д. Занимаясь исследованием интересных фактов о массе, младшие школьники сделают открытия, связанные с объектами космоса.

Так, например, самым большим элементом Солнечной системы является Солнце, составляющее более 99% от массы всей Солнечной системы, а самой большой космической ракетой в мире является «Сатурн 5» с массой 2903 тонны. В качестве продукта данного проекта может выступать макет или модель этой ракеты.

Еще одна интересная и важная величина в жизни человека – площадь. Предлагаем рассмотреть ее с помощью проектной деятельности. Наряду с традиционными проблемами-вопросами, такими, как «История развития величины площадь», «Приборы для измерения площади», «Старинные единицы измерения площади» и т.д., можно предложить учащимся рассмотреть различные значения слова «площадь».

Исследуя площадь как пространство, можно составить, например, альбом или коллаж «Десять самых больших площадей России» или «Знаменитые площади мира». Большое удивление вызывает факт, что всем известная Красная площадь в Москве среди десяти самых больших площадей России находится лишь на седьмом месте, так как ее площадь составляет 23,1 тыс. м², а самой большой является площадь Куйбышева в Самаре (174 тыс. м²).

Учитель может использовать в своей работе много других, кажущихся невероятными, но достоверных фактов, которые будут интересны для учеников.

Например, самый большой орган человека – кожа, общая ее площадь у взрослого человека составляет 750 см², а вес – 2,7 кг.

Продуктами проектной деятельности по теме «Старинные единицы измерения площади» могут служить таблицы этих мер в соотношении с современными мерами измерения площади и составленный учащимися сборник интересных задач, в котором представлены старинные меры измерения площади.

Время является наиболее сложной и загадочной величиной. Вся наша жизнь протекает во времени, время нельзя вернуть назад или остановить. Среди задач изучения времени младшими школьниками можно выделить три основные: формирование чувства времени; овладение учащимися информацией о понятии время, о способах сравнения процессов и явлений по времени, о единицах измерения времени; выработка умения пользоваться разнообразными способами сравнения. В жизни современного ребенка время начинает играть

важную роль достаточно рано в связи с распорядком жизни всей семьи. При поступлении в школу роль времени в жизни ученика лишь увеличивается: начало и конец урока, длительность различных видов работ и т.д.

Важным источником информации о времени могут служить пословицы и поговорки, в которых время характеризует определенные человеческие отношения.

Время всему научит.

Время за нами, время перед нами, а при нас его нет.

Всякому овощу свое время.

Неделя год кормит.

Времени не воротишь.

Исследуя эту тему как проект, в качестве продукта можно предложить младшим школьникам создать иллюстрированный альбом пословиц и поговорок о времени.

Известно много интересных фактов, связанных со временем.

На планете Венера сутки длятся дольше года! Дело в том, что Венера делает полный оборот вокруг своей оси в течение 243 земных суток, а один оборот вокруг Солнца – за 224 дня. Всем известно, что человечество медленно, но верно загрязняет и портит Землю. Сегодня отходы выбрасывают даже в космическое пространство. Если так дело пойдет и дальше, то через 100 лет каждый десятый космический корабль обязательно столкнется на орбите с космическим мусором.

Здоровое сердце совершает в среднем 70 ударов в минуту. В промежутках между ударами (сокращениями) оно отдыхает. О семидесяти летнем человеке можно сказать, что его сердце отдыхало 40 лет, а 30 лет – работало.

Стрелки часов всегда движутся слева направо и никогда – в обратную сторону. Объясняется это очень просто. В старину для определения времени использовали солнечные часы: тень колышка, вбитого в центр круга, довольно точно указывает время суток. Солнце встает на востоке и садится на западе. Так что в Северном полушарии тень колышка перемещается слева направо. Первые изобретатели часов, жившие в Северном полушарии, естественно, тоже сделали часы со стрелкой, движущейся слева направо. Если бы часы были изобретены в Южном полушарии, то стрелки, возможно, шли бы в обратную сторону.

Книгопечатание было изобретено в Германии в XV в. И. Гутенбергом. Для того чтобы напечатать Библию в двух томах (это 1284 страницы), он вынужден был работать непрерывно в течение трех лет. Всего напечатал 200 книг, из которых до наших дней сохранились только 47. К счастью, сегодня книги печатаются гораздо быстрее!

Дополнить представления учащихся о приборах измерения времени могут проекты «Появление и развитие часов» и «Знаменитые часы мира». Продуктами в этих проектах могут стать коллекции фотографий или выставки рисунков учащихся с изображением различных часов, в том числе и часов будущего. Можно предложить младшим школьникам создать модель или макет понравившихся часов. Еще

одной интересной темой для исследовательского проекта может стать «Влияние времени на жизнь человека»: участники проведут эксперименты, обсудят полученные данные, сделают выводы, оформят результаты исследования в виде стенгазеты, видеофильма и т.д.

О длине тоже есть много интересной для учащихся информации.

Самое высокое дерево в мире – секвойя. Иногда эти деревья вырастают до 100–200 м. Примерно такова высота 25-этажного дома. Секвойя «Генерал Шерман» не относится к числу рекорсменов по высоте, зато у нее очень толстый ствол. Из древесины этого дерева можно было бы построить 80 пятикомнатных домов. У пальмы рафии самые длинные листья в мире: 20 м – длина самого листа и 4 м – длина черенка. В сумме это 24 м – почти столько же составляет длина дорожки плавательного бассейна (25 м). А растут быстрее всего побеги бамбука, у некоторых видов которого они вытягиваются за день на 91 см. Кажется, этот рост не только виден, но и слышен, хотя растет бамбук совершенно бесшумно.

По длительности проекты могут быть краткосрочными (например, проекты «Виды весов», «Десять самых больших площадей России» могут быть рассчитаны на 1–3 недели), средней продолжительности (проект «Старинные единицы измерения площади» может длиться 1–2 месяца), долгосрочные (проект «Влияние времени на жизнь человека» может выполняться в течение учебного года).

Осознанию учениками необходимости изучения величин с использованием проектных технологий помогает заинтересованность родителей, способствующая проявлению детской активности и инициативы.

Таким образом, изучение в курсе математики начальной школы величин и единиц их измерения имеет большое значение для развития младших школьников. Это определяется тем, что через понятие величины описываются реальные свойства предметов и явлений, происходит познание окружающей действительности; знакомство с зависимостями между величинами помогает создать у учащихся целостное представление об окружающем мире; изучение процесса измерения величин способствует приобретению практических умений и навыков, необходимых человеку в его повседневной деятельности. Кроме того, знания и умения, связанные с величинами, которые получены в начальной школе, являются основой для дальнейшего изучения математики.

Метод проектов позволяет перенести акцент с процесса пассивного накопления учеником сумм знаний на овладение им различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов, что способствует активному формированию творческой личности, способной решать нетрадиционные задачи в нестандартных условиях, как требует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Библиографический список

1. Иванова Н. В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа. 2004. № 2.

2. Землянская Е. Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9.
3. Тихоненко А. В. Технология изучения понятия «величины» на уроках математики в начальной школе. Ростов н/Д: Феникс, 2006.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2016.
5. Царева С. Е. Величины в начальном обучении математике: Учеб. пос. 2е изд. Новосибирск: Изд. НГПУ, 2005.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Программа внеурочной деятельности «К тайнам слова»

Лунева Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа "Образовательный центр" с. Петровка
муниципального района Борский Самарской области

Библиографическое описание: Лунева И. А. Программа внеурочной деятельности «К тайнам слова» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодёжи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку – различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий по самообразованию.

Основа овладения учащимися русским языком закладывается ещё в начальной школе. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитания любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеклассной работе. Хорошо организованная и систематическая внеклассная работа даёт возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой – глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить учащихся с такими фактами, которые не изучаются на уроках.

Урок не может вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений создаёт именно внеклассная работа. На всех занятиях учащиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненные навыки – учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой. Поэтому тема данной программы является актуальной.

Программа курса внеурочной деятельности «К тайнам слова» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Словарная работа на уроках русского языка в средней школе является одним из основных звеньев многогранной и разнообразной по своим видам работы по развитию речи обучающихся. Направленная на расширение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные по их возрасту и развитию лексические ресурсы родного языка, работа над словом должна быть той первоосновой, на которой строятся занятия по русскому языку.

Овладение словарным составом литературного языка является для обучающихся необходимым условием освоения ими языка, его грамматики и правописания. Вот почему работа над словом при обучении русскому языку заслуживает не меньшего к себе внимания, чем работа чисто грамматическая.

В школьных программах по русскому языку для 5 классов придаётся большое значение лексической работе. Но в основном работа направлена не на сообщение теоретических основ, а на практические упражнения в связи с изучением грамматики и правописания.

Восполнить этот недостаток возможно проведением внеклассной работы по русскому языку, которая должна побуждать узнавать нечто новое о русском языке, развивать и самостоятельность обучающихся, и творческие инициативы.

Цель и задачи программы

Цель курса – обогащение активного и потенциального словарного запаса; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Задачи курса

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- углубление знаний, умений, навыков по лексике русского языка;

- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разнонаправленных интересов, культуры мышления;
- воспитания любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Особенности программы «К тайнам слова»

Курс состоит из трёх частей:

- 1) «Звучащая строка».
- 2) «Таинства лексики».
- 3) «Слово о словах».

В первой части происходит знакомство с нормами литературного произношения; углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Во второй части дети подробно, в занимательной форме знакомятся с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами и другими понятиями. Большое внимание уделяется изучению фразеологизмов, пословиц.

В третьей части речь идёт о том, откуда пришли названия известных детям слов, с которыми они встречаются в повседневной жизни и на уроках.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;

- индивидуальный подход к учащимся.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

Формы проведения занятий

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Ожидаемые результаты

К концу изучения курса учащиеся:

- обладают опытом групповой работы и опытом межгрупповых обсуждений нетривиальных вопросов естествознания;
- интересуются русским языком как к учебным предметом;
- развита мотивации к изучению русского языка;
- обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
- расширение знаний и представлений о литературном языке.

Учебно-тематический план (5 класс)

№ п/п	Содержание программы	Количество часов		Перечень универсальных действий обучающихся
		Аудиторных	Неаудиторных	
1.	Что такое орфоэпия?	1		<i>Личностные результаты</i> эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором
2.	Что такое фонография или звукозапись?	1		
3.	Звуки не буквы!	1		
4.	Звучащая строка.	1		
5.	Банты и шарфы.	1		
6.	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1		
7.	Кис- кис! Мяу! или Кое- что о звукоподражаниях.	1		
8.	Имена вещей.	1		

Учебно-тематический план (5 класс)				
№ п/п	Содержание программы	Количество часов		Перечень универсальных действий обучающихся
		Аудиторных	Неаудиторных	
9.	О словарях энциклопедических и лингвистических.		1	ром текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. <i>Метапредметные результаты Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; <i>Коммуникативные УУД:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
10.	В царстве смыслов много дорог.	1		
11.	Как и почему появляются новые слова?	1		
12.	Многозначность слова.	1		
13.	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1		
14.	Об одном и том же - разными словами.	1		
15.	Как возникают названия.	1		
16.	Слова – антиподы.	1		
17.	Фразеологические обороты.	1		
18.	Словари «чужих» слов.	1		
19.	«Он весь свободы торжество».	1		
20.	Мы говорим его стихами.	1		
21.	Слова, придуманные писателями.	1		
22.	Слова уходящие и слова – новички.	1		
23.	Словарь языка Пушкина.	1		
24.	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	1		
25.	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1		
26.	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1		
27.	Словарь-грамотей.	1		
28.	Научная этимология.	1		
29.	Какие бывают имена?	1		
30.	Древнерусские имена.	1		
31.	Смуглая Чернавка.	1		
32.	Отчество и фамилия.	1		
33.	Времена года.		1	
34.	Итоговое занятие.	1		

Библиографический список

1. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1-4. – М.: Русский язык, 1981.
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2000.
3. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. – М.: русский язык, 1986.
4. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М. 1987.
5. Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1981.
6. Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1980.
7. Ушакова О. Д. Этимологический словарь школьника. – СПб.: Издательский дом «Литература», 2005.
8. Иванова В. А., Панов Г. А., Потиха З. А., Сергеев Ф. П. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
9. Иванова В. А., Панов Г. А., Потиха З. А., Сергеев Ф. П. Тайны слова. Занимательная грамматика. – Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1966.
10. Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 1995.
11. Шкатова Л. А. Подумай и ответь. – М.: Просвещение. 1989.
12. Горбаневский М. В. В мире имён и названий. – М.: Знание, 1987.

Формирование креативного мышления на уроках литературы как метод развития одаренной личности

Шурыгина Людмила Борисовна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Абакана "Лицей",
Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание: Шурыгина Л. Б. Формирование креативного мышления на уроках литературы как метод развития одаренной личности // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Современные социально-экономические условия развития государства определяют политику развития общего среднего образования. Сегодня школа должна ориентироваться не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Обществом востребована творчески одаренная личность, так как оно нуждается в людях, обладающих навыками нестандартного, гибкого мышления, умеющих адаптироваться в сложных социально-экономических и профессиональных условиях, способных к самоорганизации, самосовершенствованию, самореализации. Поэтому ведущим направлением является создание оптимальных и эффективных условий для всестороннего развития личности каждого ученика, что, в свою очередь, актуализировало педагогическую мысль, связанную с выделением творческой деятельности учащегося в образовательном процессе. Как педагог разделяю точку зрения Л. С. Выготского, что обучение только тогда является хорошим, когда оно является создателем развития [2]. Включение творческой деятельности на уроках литературы позволяет создать такую ситуацию развития для творчески одаренного ребенка, которая способствует наиболее полному раскрытию творческого потенциала.

Творческая деятельность, несмотря на многообразие трактовок, определяется либо в объективном, идеальном смысле – создание нового, оригинального, неизвестного ранее (М. Г. Ярошевский, А. В. Брушлинский, А. Г. Спиркин); либо в субъективном – создание нового для субъекта (И. П. Калошина, Н. Д. Левитов, А. М. Матюшкин и другие).

Под творчеством надо понимать такую деятельность, в результате которой приобретает что-то новое, оригинальное, в той или в другой мере выражающее индивидуальные склонности, способности и индивидуальный опыт ребенка».

Одаренным детям и подросткам уровень интеллекта и сложившаяся мотивация позволят добиться в будущем высоких профессиональных и творческих достижений [1]. На уроках литературы приоритетной задачей является выявление одаренного ребенка, развитие творческих способностей, повышение познавательной мотивации.

При организации творческой деятельности учащихся на уроках литературы выделяется четыре этапа:

- организационный;
- мотивационный;
- творческий;
- рефлексивный.

На первом этапе основной задачей является активизация творческого процесса: выбор нетрадиционных форм уроков («Экскурсия», «Урок-брифинг», «Читательская конференция», «Деловая игра», «Научное исследование», «Урока-практикум (Анализ художественного текста)», «Круглый стол», «Литературный Вернисаж», «Творческая мастерская учащихся» и т.д.), использование новейших педагогических технологий, построение уроков с использованием информационных средств обучения, это способствует улучшению качества образования, повышению эффективности учебного процесса на основе его индивидуализации и интенсификации.

На уроках литературы используются разнообразные информационные ресурсы: Интернет, электронная библиотека, что позволяет ученикам при выполнении творческих заданий самостоятельно изучать научную, публицистическую литературу, архивные документы. В кабинетах с мультимедийным оборудованием применяются интерактивные доски, документ-камеры, электронные мультимедийные учебники и пособия, электронные словари, презентации уроков в Power Point. Мультимедийные презентации мы используем как одну из форм представления творческих работ учеников (сопровождение выступлений на круглых столах, научно-практических конференциях).

Таким образом, внедрение информационных технологий в образовательном процессе значительно расширяет границы познания, способствуя гармоничному интеллектуальному, творческому и нравственному развитию личности учеников.

Второй этап – это формирование творческой мотивации у учащихся. Е. П. Ильин определяет мотивацию как динамический процесс формирования мотива [3]. Под мотивом понимается совокупность внешних или внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность [5].

Мотивы, присущие подростковому и юношескому возрасту, выступают в качестве личностно-образующей

системы и связаны с развитием самосознания, осознания положения собственного «Я» [3].

Различают два типа мотивации и соответствующие им типы поведения: внешняя мотивация и соответственно внешне мотивированное поведение и внутренняя мотивация – внутренне мотивированное поведение [6].

Фактор, который инициирует, регулирует поведение и находится вне «Я» личности, относится к внешней мотивации. А факторы, инициирующие и регулирующие поведение, которые находятся внутри «Я» позволяют говорить о внутренней мотивации и соответственно о внутренне мотивированном поведении. [6] Поэтому необходимо при организации творческой деятельности создать такие условия, которые будут способствовать развитию внутренней мотивации к творчеству: использование приемов метафоризации (иносказания, условного изображения отвлеченного понятия, явления при помощи конкретного жизненного образа), ассоциативного ряда, элементов деловой игры («Автор», «Фантазер»), создание ситуации успеха, кредит доверия.

Третий этап – самостоятельное творчество учащихся – способствует развитию литературных способностей. На уроках литературы при выполнении заданий творческого характера ученики имеют возможность попробовать себя не только в роли критика, аналитика, но и в роли творца.

Для учеников пятых-седьмых классов оптимальным является использование технологии миниатюр (сочинение-миниатюра, анализ эпизода прозаического и поэтического текстов, написание сказки, юмористического рассказа, составление терминологических кроссвордов), это позволяет формировать навык анализа текста, а также создавать собственные «произведения».

На уроках литературы в восьмых – девярых классах используются задания, направленные на словесное творчество: создание сочинений разных жанров (интервью, реклама, дневник, письмо, эссе, очерки и т.д.), проведение аналитической работы по тексту, создание творческих проектов, инсценировки эпизодов художественных произведений (малый театр).

Таким образом, организация работы на данном этапе позволяет значительно расширить объем литературоведческой информации, увеличить уровень

сложности литературного материала, глубоко освоить художественное пространство текста, апробировать разнообразные пути анализа художественного текста, и, прежде всего, реализовать собственные творческие возможности каждому ребенку.

Четвертый этап – рефлексивный – направлен на осознание пройденного пути. *Рефлексия содержания учебного материала* используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Эффективен прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, использование «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... – Теперь я знаю...); прием анализа субъективного опыта, прием синквейна, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.

В конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы, используя «лестницу успеха»: *это я знал уже давно – это я узнал недавно – это я узнаю скоро – это я хочу узнать.*

Следовательно, данный этап урока – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать творческий процесс на уроках литературы, ориентируясь на личность каждого ученика.

Таким образом, творческой деятельности при выстраивании образовательного процесса на уроках литературы отводится значительная роль, что способствует формированию и развитию личностных качеств учащихся: ответственность, инициативность, креативность, изобретательность, самостоятельность, способность к самоорганизации, самосовершенствованию, самореализации, способности принимать нестандартные решения, адаптироваться в современных сложных социально-экономических реалиях. Творческая деятельность создает условия для успешного развития личности, потому что от освоения окружающего мира посредством когнитивной деятельности как совокупности познавательного и преобразовательного компонентов зависит, успешная жизнедеятельность человека [4].

Библиографический список

1. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Д. Б. Богоявленская – М.: Академия, 2002. – 318 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. [Текст] / Л. С. Выготский – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2009. – 672 с.
3. Ильин, Е. П. Мотивы и мотивация. [Текст] / Е. П. Ильин – СПб: Питер, 2011, – 512 с.
4. Орлова, С. Н. Развитие творческого мышления в процессе когнитивной деятельности: Монография. [Текст] / С. Н. Орлова – Красноярск: СибГТУ, 2014. – 196 с.
5. Психология. Словарь. Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. [Текст] – 2-е изд. – М.: Политиздат, 1998. – 494 с.
6. Чирков, В. И. Самодетерминация и внутренняя мотивация поведения человека [Текст] / В. И. Чирков // Вопросы психологии. – 1996. – № 3.

Программа по внеурочной деятельности по краеведению

Зиновьева Оксана Николаевна, учитель географии

Языковский филиал ГБОУ СОШ с. Петровка, Самарская область, Борский район, с. Языково

Библиографическое описание: Зиновьева О. Н. Программа по внеурочной деятельности по краеведению // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО, Уставом ГБОУ СОШ с. Петровка.

Назначение программы: программа построена на формирование школьниками знаний об истории и географии своего края, развитие краеведческих понятий, помогающих сформировать целостный взгляд на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

Актуальность и перспективность: современный человек – это, прежде всего, человек компетентный, человек, готовый к переменам, деятельный, активный, интеллектуально развитый, коммуникабельный. Хорошо известно, что знания, добытые собственным трудом, являются самыми прочными. За пределами круга знаний, определенного школьной программой, остается немало увлекательных, ярких страниц географической науки. Знакомство с ними является источником духовного обогащения учащихся, дает наиболее полное представление о мире. А познание требует использование таких методов, как наблюдение, работа на местности, умение использовать различные источники информации. Программа носит развивающий характер, так как главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать в школах необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности, уметь оценивать результаты своих действий, видеть проблему, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, классифицировать по различным признакам, обсуждать парадоксальные проблемы, структурировать материал, доказывать верность своих идей.

Вид программы: авторская.

Цели программы – формирование научно-познавательного, духовно-нравственного и патриотического воспитания школьника и расширение собственного культурного опыта, интереса к географии Самарской области.

Задачи программы

Образовательные:

– познакомить учащихся с географией, промышленностью и населением Самарской области, культурными учреждениями, историей возникновения и развития малой родины;

– повысить интеллектуальный уровень учащихся, культуру речи, общения;

Развивающие:

– развивать наблюдательность, самостоятельность и инициативу;

– развивать способность проявлять свои теоретические, практические умения и навыки, ИКТ-компетентность.

Воспитательные:

– воспитывать патриотизм, бережное отношение к истории, культуре, природе родного края.

Изучение родного края способствует воспитанию патриотического чувства, дает возможность привлечь учащихся к поисково-исследовательской работе. Обучение путем открытий – актуальная проблема нашего времени. Она имеет две стороны: исследовательскую активность учащихся и самостоятельное приобретение знаний. При реализации программы формируется интерес к изучению природы родного края; углубляются уже имеющиеся знания о родном крае; изучаются и исследуются конкретные объекты природы; формируются представления о природных сообществах области, представления об охраняемых территориях России и своей области. Осуществляется развитие личности ребенка посредством знакомства с географией и историей родного края.

Программа предусматривает взаимосвязь с предметными областями, такими как «Литература», «История», «Биология», «Изобразительное искусство», «Технология».

Формы и методы работы:

- экскурсии;
- олимпиады;
- соревнования;
- поисковые и научные исследования;
- практические работы;
- проекты;
- наблюдения.

Форма занятий: групповая.

Программа «Живая география» рассчитана для учащихся 6 класса. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Общее количество 34 часа. Продолжительность одного занятия – 40 минут. Срок реализации 1 год.

Место проведения занятий: кабинет географии, компьютерный класс, школьный музей.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В результате изучения курса обучающийся должен знать/понимать:

- знать способы происхождения географических названий, что обозначают символы на гербе области, Борского района;
- знать, какие неблагоприятные для сельского хозяйства погодные явления чаще всего наблюдаются в своей местности; как используются воды в хозяйстве своей местности; какие мелиоративные работы проводятся в ближайших к своей местности колхозах, хозяйствах, лесах, полях и около дорог, как изменяются в результате этих работ природные условия и хозяйственное использование прилегающих территорий;
- знать основные типы почв области;
- знать растения, произрастающие на территории области, их значение, уметь определять растения;
- знать животных леса, луга, водоема и другими типов местообитания; знать какие меры принимаются по охране животных, какие созданы заповедники и национальные парки на территории своей области; принимать участие в мероприятиях по охране зверей и птиц; знать основные правила охоты и рыбной ловли, установленные для района (основные сроки охоты); перечислять виды зверей и птиц, на которых охота запрещена;
- знать какие производства развиты в области, районе;
- знать какие народы проживают в Самарской области, их обычаи, традиции;
- знать известных писателей, поэтов, художников, музыкантов области, их произведения;
- знать театры, музеи, достопримечательности, народные промыслы;
- знать исторические события, происходившие на территории области; знать какие достопримечательности признаны в области памятниками культуры; уметь:
 - показывать на карте Самарскую область, районы области, села;
 - соотносить даты событий истории Самарского края с основными периодами отечественной истории; рассказывать о важнейших событиях истории и их участниках;
 - выделять, описывать и объяснять существенные признаки местных достопримечательностей в форме экскурсии; находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения родного края;
 - приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов области, адаптации человека к местным условиям, их влияния на формирование культуры народов;
 - составлять краткую характеристику родного населенного пункта;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

проведения самостоятельного поиска географической информации из разных источников; ориентироваться на местности и читать карты различного содержания;

- высказывать собственные суждений о наиболее значительных событиях и личностях местной истории, об историко-культурном наследии народов.

Личностные результаты:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение географии Самарской области, интеллектуальных умений (строить рассуждения, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам и памятникам архитектуры.

Метапредметные результаты:

- овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, наблюдать, делать выводы и заключения, объяснять, умения работать с разными источниками географической информации: находить необходимую информацию в различных источниках (научно-популярной литературе, географических словарях и справочниках), анализировать ее и оценивать;
- формирование и развитие ИКТ-компетентности (работа с интерактивными картами и другими интерактивными средствами, набор текста, работа с интернет-источниками, подбор иллюстраций);
- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
- становление умений адекватно использовать речевые средства для беседы, сравнивать разные точки зрения;
- овладение умением находить и использовать причинно-следственные связи;
- способность узнавать изучаемые объекты на таблицах, в природе.

Предметные:

- овладение картографическими методами работы на уроке;
- овладение методами географической науки: наблюдение и описание географических объектов и процессов;
- формирование этнического самосознания;
- формирование патриотических качеств;
- знание и соблюдение правил работы в кабинете географии;
- соблюдение правил работы с географическими приборами и инструментам;
- овладение умением оценивать с эстетической точки зрения объекты географии Самарской области.

Форма выражения итога, результата – выставка и защита проектов достижений детей, выступления, участие в конкурсах, интеллектуальных играх, турнирах. Работы обучающихся могут быть представлены на выставках, конкурсах, учебно-исследовательских конференциях и т.д.

Тематический план			
№	Раздел, тема	Количество часов	
		Аудиторных	Неаудиторных
1.	Введение. Самарская область. Где мы в России	2	-
2.	Поверхность и полезные ископаемые	1	1
3.	Погода в нашем крае	1	1
4.	Водоемы	1	1
5.	Почвы	1	-
6.	Растительность. Растительные природные сообщества Самарского края. Разнообразие видов растений в Самарской области. Растения лесов. Растения лугов, водоемов и болот. Растения степей. Редкие растения области. Значение растений.	5	2
7.	Животный мир. Животные природные сообщества Самарского края. Сообщество животных леса. Сообщество животных водоема. Сообщество животных лугов. Сообщество животных степи. Редкие и исчезающие животные Самарской области.	4	2
8.	Охрана природы. Красная книга – международное сотрудничество в охране природы. Территориальные формы охраны природы: заповедник имени И.И.Спрыгина. Национальные парки на территории Самарской области: «Самарская Лука», «Бузулукский бор».	4	-
9.	Хозяйство	1	-
10.	Население	1	-
11.	Культура	1	1
12.	Из истории края. Охрана памятников истории и культуры.	2	2
ИТОГО		24	10

Содержание программы

Введение. Географическое положение Самарской области, Борского района, села Языково. Работа с географической картой. Происхождение географических названий. Символика области, района.

Поверхность и полезные ископаемые. Геологическая карта области и размещение полезных ископаемых. Использование полезных ископаемых в хозяйстве. Особенности рельефа. Работа с геологической физической и картами Самарской области. Экскурсия в урочище Капралов.

Погода в нашем крае. Климат области. Наблюдение за погодой. Погодные явления. Работа с климатической картой Самарской области.

Водоемы. Реки, источники, находящиеся в области, районе, селе. Использование воды в хозяйстве. Мелиоративные работы. Топонимика. Работа с физической картой Самарской области. Конкурс фотографий. Экскурсия на р. Кутулук. Проект «Водные источники нашего села».

Почвы. Виды почв на территории области. Работа с почвенной картой Самарской области.

Растительность. Растительные природные сообщества области. Значение растений в природе и жизни человека. Редкие и исчезающие растения. Охрана растений. Экскурсия в природу. Проекты: «Лекарственные растения Самарской области», «Редкие и исчезающие растения Самарской области».

Животный мир. Животные природные сообщества Самарской области. Значение животных в природе

и жизни человека. Охрана животных. Конкурс фотографий. Экскурсии: в национальный парк «Бузулукский бор», Борский краеведческий музей. Проект: «Животные – эндемики Самарской области».

Охрана природы. Охраняемые природные объекты области (района). Национальные парки: «Бузулукский бор», «Самарская Лука», заповедник имени И.И. Спрыгина. Проект: «Национальные парки Самарской области».

Хозяйство. Сельское хозяйство и промышленность Самарской области. Экскурсия в школьный музей, сельскую библиотеку. Проекты: «Сельское хозяйство. Растениеводство колхоза «Луч Ильича».

Население. Численность населения. Национальный состав. Фольклор.

Культура. Культурные ценности Самарской области. Театры, музеи, достопримечательности, народные промыслы.

Известные писатели, поэты, художники, музыканты области, района, села их произведения. Семья Аксаковых и село Языково. Встреча с местными поэтами О. Брюхановой, Ю. Михайловым. Экскурсия в школьный музей.

Из истории края. Исторические события. Памятники. Охрана памятников истории и культуры. Встреча с писателем и краеведом, участником ВОВ М.Т. Шишкановым. Участие в мероприятиях «Марафона Победы».

Библиографический список

1. Алексушин Г.В. Самароведение: учебно-методическое пособие. Самара: Изд-во САГМУ, 2012.
2. Воронин В.В, Гавриленкова В. А. География Самарской области. Пособие для учащихся 8-9 классов средней школы. Самара: ГОУ СИПКРО, 2010.

3. Ларина М.Ф., Файзулина Э.Ш., Рахимкулов Е.Р. Аксаковская земля. Уфа, 2013.
4. Мишинина Е.В. Дворянская усадьба Языково (Богородское) в судьбе Аксаковых. Оренбург, 2014.
5. Петрова Т.Е., Кузина Г.Е. Золотое кольцо Аксаковского Поволжья. Литературный путеводитель по аксаковским местам Поволжского региона. Уфа, 2014.
6. Храмков Л.В. Введение в Самарское краеведение: учебное пособие. Самара: Изд-во «НТЦ», 2011.

Опыт сюжетной геймификации при обучении алгебре

Кирюшкина Ольга Васильевна, старший преподаватель кафедры высшей математики
Институт цифрового образования Государственного автономного образовательного учреждения города
Москвы "Московский городской педагогический университет", г. Москва

Библиографическое описание: Кирюшкина О. В. Опыт сюжетной геймификации при обучении алгебре // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Использование игровых методов обучения всегда было характерно для народной педагогики. Идея дидактической игры получила свое развитие в педагогической науке и практическое воплощение на уроках многих и многих учителей.

Конечно, использование любой формы работы на уроке требует определения целей и задач обучения, оценки целесообразности применения именно этой формы на том или ином этапе урока. Но, при правильной организации работы, ни у кого не вызывает сомнения ценность дидактической игры.

В наше время обучающая игровая деятельность обогатилась таким явлением как геймификация (или игрофикация) учебного процесса, оцениваемым не однозначно и вызывающим споры среди учителей и гейм-лидеров. В чем причина такого настороженного отношения к геймификации, при том, что, казалось бы, для нынешних школьников, так называемого поколения Z, родившегося и растущего в эпоху интернета, язык игры особенно актуален?

По-видимому, дело в том, что дидактическая игра, не нарушая традиционной структуры урока, облачает в эмоциональную или соревновательную форму некоторые его компоненты. Так, например, в начале урока можно просто повторить определения основных понятий, но куда интереснее разгадать эти понятия в кроссворде. И задачи решать интереснее с друзьями вместе, наперегонки с другими командами.

Геймификация же предполагает погружение игроков в легенду, прохождение в рамках этой легенды нескольких уровней до конечной цели игры. То есть, не элементы содержания урока облачаются в игровую форму, но сама форма перестраивает структуру процесса обучения, а порой и его содержание, сохраняя при этом ключевую учебную цель. Таким образом, в результате прохождения игры учащиеся осваивают реальный, не игровой контент, получают практические предметные навыки.

Характерным примером удачной геймификации профориентационной работы со школьниками служит Московский образовательный проект Парк

развития МАРС-ТЕФО. По легенде, школьники телепортируются на космическую станцию на Марсе и оказываются в одном из многочисленных отсеков этой станции: медицинском, биологическом, инженерном и так далее. Затем, по сюжету, школьники (ставшие марсонавтами) выполняют практические работы на этой станции, обучаясь азам соответствующих профессий.

Наш Институт цифрового образования ГАОУ ВО МГПУ, сотрудничая с МАРС-ТЕФО, перенимает опыт их профессиональных гейм-лидеров и проводит совместные Университетские субботы, в рамках которых мы так же стараемся предложить нашим гостям Большую обучающую игру.

В частности, со студентами бакалавриата мы подготовили для школьников 8-9 классов игру «Приключения квадратных уравнений».

Легенда игры: вместе с гейм-лидером (студентом бакалавриата) школьники на машине времени перемещаются сначала в Древнюю Грецию, затем в Индию 10 века нашей эры и во Францию 17 века. На каждом уровне их встречает Математик соответствующей эпохи (мастер игры, так же студент бакалавриата), который показывает школьникам, как решались в эту эпоху квадратные уравнения. Чтобы переместиться на следующий уровень, команде игроков надо решить не менее пяти квадратных уравнений представленным методом. Правильное решение обменивается мастером игры на энергию для машины времени. Последнее перемещение в игре возвращает в наше время школьников, освоивших пять различных методов решения квадратных уравнений и получивших представление об исторической перспективе развития методов решения квадратных уравнений.

Теперь подробнее о том учебном материале, на котором построена игра. В Древней Греции квадратные уравнения решались геометрическим методом построения полного квадрата. Решая уравнения этим методом, школьники знакомятся с этимологией выражения «дополнить до полного квадрата» и видят геометрическую интерпретацию

формулы сокращенного умножения «квадрат суммы». Так как каждой команде надо успеть решить не менее пяти уравнений, а в команде как раз по 5-6 человек, каждый член команды успевает попробовать свои силы в геометрическом способе решения уравнений (Рисунок 1).

**Рисунок 1. Путешествие во времени.
Древняя Греция**



После рассказа о методе решения квадратных уравнений, каждой команде, вместе со списком уравнений, предлагается визуальная инструкция, поясняющая этот метод (Рисунок 2). Кроме того, за каждой командой закреплены студенты-спутники, которые отвечают на возникающие у ребят вопросы и проверяют, правильно ли решены уравнения.

Переместившись в Индию X века командам Мастер игры предлагает ответить на вызов знаменитого индийского математика Бхаскары II и решить его задачу о стае обезьян, представленную в стихотворной форме. В процессе совместного решения этой задачи с Мастером игры, школьники узнают, что в Индии квадратные уравнения решались методом численного дополнения до полного квадрата и проводят параллели между численным и геометрическим дополнением до полного квадрата (по сути, то же самое действие, но основанное на арифметике, а не на чертежах).

Третий, самый сложный этап игры, опирается на наследие великих французских математиков Рене Декарта и Франсуа Виета. Вывод формулы корней квадратных уравнений оказывается всё тем же, уже знакомым ребятам, методом дополнения до полного квадрата, только выполненным не геометрически, не арифметически, а на языке буквенной алгебры, разрабатываемой в VII веке Франсуа Виетом. Кроме

того, школьникам предлагается решить квадратные уравнения графически в декартовой системе координат во-первых, построением параболы, и во-вторых с помощью циркуля и линейки.

У нас эта игра заняла чуть меньше часа и получила положительные отзывы участников и их преподавателей. Конечно, такую игру вряд ли стоит проводить на уроке математики. Но, нам представляется, что она будет полезна как соревнование между восьмыми или девятыми классами на «Неделе математики» в школе. А в качестве гейм-лидера, мастеров игры и спутников команд можно привлечь учащихся 10-11 классов.

Рисунок 2. Инструкция к решению квадратных уравнений геометрическим методом

$x^2 + 10x = 39$		
x^2	$5x$	x
$5x$?	5
		$(x+5)^2 = 39 + 25$

Геймификация учебного процесса, как и любая технология, требует понимания её основ, анализа целей, изучения её разновидностей и тщательной подготовки конкретной игры. Поверхностное представление о геймификации порождает ошибки, вследствие которых формируется негативное отношение к самой технологии. Так, часто, не верно истолкованная геймификация сводится к раздаче медалей, грамот, наклеек, игровой валюты за какие-то достижения на каждом этапе работы. Но работы рутинной, не заключенной в легенду, не содержащей игровой мотивации. Тогда накопление грамот представляется игрокам бессмысленным действием и никак не способствует их успешному продвижению в игре. Кроме того, содержание легенды должно не уводить от учебного контента, а обосновывать необходимость его освоения. В частности, в нашей игре мы старались создать такую легенду, чтобы она не отвлекала школьников от математического содержания, а акцентировала их внимание на исторических этапах развития науки и разнообразии способов решения квадратных уравнений.

Библиографический список

1. Вербх К., Хантер Д. Вовлекай и властвуй. Игровое мышление на службе бизнеса. М.: «Манн, Иванов, Фербер», 2015. 160 с.
2. Глейзер Г. И. История математики в школе 7-8 кл.: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1982. 240 с.
3. Пресман А. А. Решение квадратных уравнений с помощью циркуля и линейки / Квант, 1972, № 4. С. 34-35.
4. Хейзинга Й. Человек играющий. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2011. 416 с.

Реализация возможностей одарённых детей через организацию научно-исследовательской деятельности

Танких Светлана Николаевна, учитель химии

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ТОЛЬЯТТИ "ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 70",
Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Танких С. Н. Реализация возможностей одарённых детей через организацию научно-исследовательской деятельности // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

В статье автор делится опытом реализации образовательного проекта в школе и новыми подходами в школьном образовании, способствующими успешному освоению предметов и развитию интереса к научной деятельности.

Химия – удивительная и прекрасная наука. Химией готовы заниматься школьники, которые смогли влюбиться в этот предмет. Но в современной системе образования этому предмету незаслуженно уделяется слишком мало внимания. Кроме «Всероссийского химического диктанта» в нашей стране нет общегосударственных мероприятий, возбуждающих и развивающих интерес у учащихся к познанию химии. Из-за плохого изучения химии в школе многие работники телевидения и сотрудники газет и журналов сами плохо понимают азы современной химии и поэтому ошибочно излагают ее достижения и проблемы. Но с введением ФГОС ООО и ФГОС СОО ситуация меняется.

Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования определены в статье 3 «Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования» Федерального Закона об образовании в Российской Федерации. Характер образования – гуманистический, главным является – приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности [2].

Статья 75. «Дополнительное образование детей и взрослых» определяет цели дополнительного образования. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей [2].

В МБУ «Школа с углубленным изучением предметов № 70» г.о. Тольятти в рамках проекта «Одарённый ребёнок» мной,

как учителем химии реализуется проект «Организация научно-исследовательской деятельности как возможность саморазвития и самореализации обучающихся».

Основная педагогическая и воспитательная задача проекта: повысить познавательную активность учащихся, способствовать успешному развитию одарённых детей посредством вовлечения в исследовательскую деятельность, формировать патриотизм и гражданственность у взрослеющей личности через постижение роли и места науки в Российском обществе и культуре.

В основе реализации проекта «Организация научно-исследовательской деятельности как возможность саморазвития и самореализации обучающихся» лежат программы дополнительного образования для детей среднего и старшего школьного возраста; «Занимательно о сложной химии» 8 класс, «Биохимия» 9-10 класс, «Сложные вопросы общей химии» 11 класс.

Химия является одним из ключевых предметов современной школы. Химия способствует формированию общенаучной картины мира и обогащает духовный мир человека. Повышая роль и значение химии можно решить очень многие проблемы человечества, возникшие на современном этапе развития общества. Современная химия формирует новое поколение, которое понимает ценность жизни, место человека в природе. Поколение, способное искать пути решения экологических, продовольственных, энергетических и других проблем человечества.

Основные этапы реализации проекта:

Первый этап – выявление одарённых учащихся посредством организации научно-исследовательской и проектной деятельности;

Второй этап – сопровождение высокомотивированных учащихся в предметных конкурсах и предметных олимпиадах;

Третий этап – поддержка одарённых учащихся путём реализации индивидуальных образовательных программ с привлечением преподавателей высших учебных заведений.

Реализацию индивидуальной образовательной программы можно разделить на 6 этапов:

- Выявление серьёзности намерений, жизненных целей, амбиций и общего уровня развития, обучающегося;
- Определение необходимых для реализации работы областей знаний;
- Выстраивание плана работы, формирование целей и задач;

- Образовательное картографирование;
- Выполнение исследовательской работы;
- Рефлексия в виде отчётов, докладов, семинаров.

Поиск путей совершенствования.

Увидеть одарённого ребёнка очень сложно. Очень важно уметь вовремя определить одарённость и дать возможность раскрыться в полной мере.

В основе методики моей работы с одарёнными детьми при реализации проекта лежит системно-деятельностный подход как основа реализации ФГОС. Системно-деятельностный подход – методологическая основа концепции государственного стандарта общего образования второго поколения. Основная цель системно – деятельностного подхода в обучении: научить не знаниям, а работе.

Технологии реализации системно-деятельностного подхода:

1. Проектные технологии;
2. Технология развития критического мышления;
3. Технология проблемного обучения;
4. Информационно-коммуникативные технологии;
5. Технологии ТРИЗ
6. Технология тьюторства.

Согласно Конфуцию – «Учитель и ученик растут вместе... Обучение – наполовину учение». Поэтому одной из самых продуктивных технологий, помогающих в реализации научно-исследовательской и проектной деятельности на самых первых стадиях является «технология тьюторства».

Технология тьюторства подразумевает взаимодействие опытного, который знает, как сделать, и новенького. Формой коммуникации, которая обеспечивает тьюторство (перенос опыта) является свободное нерегламентированное общение. Автор «Великой дидактики» Я. А. Коменский сформулировал принцип: «Все, что усвоено, в свою очередь должно быть передаваемо другим и для других. Как можно больше спрашивать, спрошенное – усваивать, тому, кто усвоил – обучать. Эти три правила дают возможность ученику побеждать учителя».

Факты возрождения системы обучения и воспитания, основанной на сотрудничестве обучаемых, мы встречаем в самых разных культурах во все времена. Принцип сотрудничества учеников в процессе обучения был одним из четырех Великих принципов конфуцианской педагогики, утверждавшей, что «если учиться в одиночестве, не имея товарищей, кругозор будет ограничен, а познания скудны».

Главная задача наставника в исследовательском образовании – формирование «исследовательского поведения научного типа». Важной задачей тьютора является активизация знаний ребёнка для применения их на практике, необходимость получения новых знаний, несмотря на то, что это требует от него больших усилий, чем освоение школьной программы. Известно, что дети, которые начинают заниматься научно-исследовательской работой в школе более серьёзно относятся к обучению в высшем учебном заведении и успешно входят во «взрослую науку». Поэтому важной становится проблема поиска научного наставника, способного осуществить научное сопровождение [1].

Тьютор – преподаватель высшей школы;

Тьютор – учитель;

Обучающиеся так же могут выступать в роли тьюторов. Поэтому в процессе обучения происходит

формирование группы тьюторов-консультантов (в каждом классе). Работает мастерская тьюторства – где происходит консультирование (деление опытом старших и младших тьюторов).

Тьюторы-консультанты в зависимости от класса могут быть постоянными или меняться из урока в урок;

Работа тьюторов-консультантов (обучающихся) позволяет осуществить: свободный обмен мнениями в детском коллективе, воспитывающий творческую независимость. Данную технологию можно использовать на различных этапах урока, используя разнообразные формы организации. Тьюторство – одна из форм современных педагогических технологий, которая позволяет реализовать одну из ключевых компетенций современной школы – научить учиться! И после того как мы научились, мы можем презентовать свои знания.

Уровни презентации знаний: школьный, муниципальный, региональный, всероссийский, международный.

Школьный уровень даёт старт развитию интеллектуальных и исследовательских способностей учащихся – это участие в школьной НПК, школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников, онлайн – этапах олимпиад школьников из перечня олимпиад.

1. Школьная НПК (ежегодно для учащихся 10-11 классов);

2. Программа «Одарённый ребёнок»;

3. Экологическая школа;

4. Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников;

5. Онлайн – этапы олимпиад школьников из перечня;

Муниципальный уровень предоставляет большие возможности для самореализации школьников.

1. Конкурс инновационных научно-исследовательских и творческих проектов «Окружающая среда. Техносфера. Безопасность.», организуемый ТГУ;

2. Конкурс инновационных научно-исследовательских и творческих проектов «Projectshow «Technological-City», организуемый ТГУ;

3. Конкурс «Лучший ученик по химии», проходящий под руководством Центра дополнительного образования детей «Новатор»;

4. Муниципальный этап конкурса «Взлёт», проводимый ТГУ;

5. Конкурс научно-исследовательских проектов «Эколог 21 века», ГЦИР;

6. Региональный этап форума научной молодёжи «Шаг в будущее», ГЦИР.

Региональный уровень позволяет ребятам подняться ещё на одну ступеньку выше.

1. Региональная научно-практическая конференция среди студентов образовательных организаций и учащихся школ «Химия вокруг нас», ТХТК;

2. Открытый региональный конкурс научно-исследовательских проектов обучающихся образовательных проектов по отдельным предметным областям имени К. К. Грота, СИПКРО;

3. Региональный этап конкурса «Взлёт», СамГТУ;

4. «Высший пилотаж-Тольятти», организуемый «Общеобразовательным центром «Школа», который является базовой школой Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»;

5. Открытый межрегиональный экологический фестиваль «ДРЕВО ЖИЗНИ» ФГБУ «Жигулёвский государственный природный биосферный заповедник имени И. И. Спрыгина»;

6. Олимпиада имени Н. Н. Семёнова, Самарский региональный центр для одарённых детей;

Всероссийский уровень даёт уникальную возможность общения с российскими учёными мирового уровня. Это прежде всего Всероссийский форум научной молодёжи «Шаг в будущее», г. Москва.

Исследовательская деятельность позволяет учащимся с признаками одарённости реализовать свои возможности, получить удовлетворение от проведённой работы и полученного результата, и поэтому она является основой для его дальнейшего самосовершенствования и самореализации.

Одарённые дети в г.о.Тольятти имеют возможность получить общественное признание и становятся стипендиатами городской благотворительной программы им. И. А. Красюка ПАО «КУЙБЫШЕВАЗОТ» и ГБФ «ФОНД ТОЛЬЯТТИ» за выдающиеся успехи в изучении химии. Учащиеся нашей школы неоднократно становились стипендиатами, это: Слюнин А. (11 класс), Чернов М. (11 класс), Кондратьева А. (11 класс), Макарова Ксения (10 класс) в 2016 году, Куськин Н. (10 класс), Шестерина А. (10 класс) в 2018 году, Авдеев Р. (9 класс) в 2019 году.

Перспективность проекта заключается в том, что обучение химии в профильных классах – это подготовка химически и экологически грамотной личности, которая понимает значение жизни как наивысшей ценности.

Личности, которая строит свои отношения с природой на основе уважения к жизни, человеку, окружающей среде. Личности, которая обладает эволюционным и экологическими стилями мышления, экологической культурой. Реализация проекта позволяет учащимся приобрести навыки самостоятельного поиска и овладения знаниями. Данные навыки формируются во время работы с различными источниками информации специальной литературой, справочными пособиями. Формирование исследовательских навыков происходит при постановке исследовательских опытов, реализации научно-исследовательских проектов. Научно-исследовательская деятельность обучающихся – это такую деятельность, при которой они сами решают какую-то актуальную проблему под руководством педагога или научного руководителя, исследовательские задачи с заранее неизвестным результатом.

Развитие новых технологий, интеграция наук, развитие химического производства, экологические проблемы поставили химическую компетентность человека на одно из первых мест в системе личностных представлений и убеждений. Поэтому развитие компетентности выпускника в этой отрасли знаний является одним из важнейших направлений работы современной школы для решения проблемы обучения химии.

Данный проект – важная часть большой работы по организации социально-значимой деятельности учащихся. Его реализация даёт перспективу для дальнейшей успешной работы в школе по вовлечению одарённых детей в научно-исследовательскую деятельность.

Библиографический список

1. Белова. О. В. Социализация школьников через научно-исследовательскую деятельность. Сборник трудов Российской научно-методической конференции «Научно-исследовательская социализация детей, находящихся в трудной жизненной ситуации»/ Под редакцией И. П. Рябенко. М: НТА АПФН, 2016. 92 с.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N273-ФЗ (последняя редакция), статья 3, статья 75.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

«Обнять весь мир», или здоровьесберегающие технологии на занятиях хорового класса

Гончарова Екатерина Николаевна, педагог дополнительного образования, концертмейстер
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования
город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

Библиографическое описание: Гончарова Е. Н. «Обнять весь мир», или здоровьесберегающие технологии на занятиях хорового класса // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

«Здоровьесберегающие технологии» – это определение стало привычным в педагогической среде. Я – педагог дополнительного образования, концертмейстер с

25-летним стажем работы. Работаю с пианистами, академическими хорами, духовиками и народниками. Понимание важности здоровьесбережения детей – этот

вектор осознанного движения в своей педагогической орбите пришел ко мне далеко не сразу.

21 век – век скоростей: вся планета за рулем своих авто стремится успеть ОБНЯТЬ ВЕСЬ МИР, пешеходы бегут, не успевая понять как незаметно день сменяет ночь, а ночь – день. Однажды остановившись, понимаешь, что бежать еще далеко, а силы закончились еще год назад, да и дети как-то незаметно выросли. Да, дети... дети...

И тут самое главное – у меня лично детство было! Было оно счастливое – и в школе, и в музыкалке, и дома, и во дворе. Пестрое, красивое, бесконечное... На первый взгляд все было благополучно, потому что в СССР отсутствовал огромный информационный поток. Нашему здоровью не угрожало ничего, кроме царапины от соседского дерева, на котором я могла провисеть целый день.

Мы подошли к самому главному: как сделать сегодняшнего ребенка счастливым? Ответ прост: научить его воспринимать, анализировать, аккумулировать и сортировать информацию, которая сыплется на него со всех сторон. Это – возможно! Свято в это верю. Потому что есть грамотные педагоги, мудрые руководители образовательных организаций, любящие и вдумчивые родители. Все вместе воспитаем, научим, преодолеем... Но здоровье наших детей – это вещь драгоценная!

Современные образовательные программы очень насыщены, кроме того, много детей получают дополнительное образование. Здесь не расслабишься! Появляется еще один вопрос: как научить, не навредив? «Одно лечим, другое калечим» – в этих словах заключается сегодняшнее беспокойство педагогов и родителей. Решение вопроса кроется в простой, на вид наивной, формулировке: надо беречь здоровье. Все гениальное – просто. Но как в процесс обучения вместить все, и чтоб при этом не пострадало здоровье ребенка?

Расставляя акценты на уроке, да и в жизни в целом, мне пришлось обратиться к древнейшей науке – философии, прародительнице всех наук. Вспомнился мне «закон равновесия в природе как принципа устойчивости»: холодно – жарко, быстро – медленно, громко – тихо, грустно – весело.

В памяти всплывают слова моего преподавателя из музучилища: «Если ты, преследуя выполнение художественной задачи, ускорила темп, то непременно должна его отдать, несколько замедлив после этого; если ты нагнетаешь звук в стремлении динамично выстроить фразу, то непременно должна уменьшить динамику, филируя звук, в конце музыкальной фразы». Понимаете? Это закон Вселенной – если что-то взял, то это нужно отдать.

Иными словами, если мы на уроке динамично даем ребенку информацию, активно задействуем все его функции: внимание, память, слух, речь, зрение, моторику и прочее, то непременно должны дать ему возможность все это восполнить, тем самым сохранить его здоровье. Восполнить как? Это правильные паузы и перемены, грамотная смена видов деятельности на занятии и, конечно, отдых.

На просторах интернета очень много различной информации о применении здоровьесберегающих технологий в педагогической деятельности. Каждый грамотный учитель задумывается на эту тему. На всевозможных педагогических порталах существует достаточно приличный банк информации о здоровьесбережении детей.

Я изучила тот материал, который мне близок как педагогу – музыканту. Не скрываю – ничего нового я не изобрела, я всего лишь проанализировала необходимую информацию, полученную извне, и совместила с моим личным опытом. Поэтому, дорогие мои коллеги, если вдруг в данной статье вы увидите мысли, похожие на ваши, то знайте – мы с вами либо единомышленники, либо я опираюсь на ваши слова, чтобы на благо всех поделиться нашим общим опытом.

Как патриот своего дела, я считаю, что музыкальное искусство, как средство здоровьесберегающих технологий, имеет уникальные возможности. Психологический аспект воздействия музыки на организм человека настолько широк, что можно смело писать еще одну статью. История оставила немало фактов, свидетельствующих об успешном использовании с древнейших времен терапевтических возможностей музыки. Музыкаотерапия становится признанной наукой. Подробности я опущу, а перейду к главному – в России музыкаотерапию Минздрав признал официальным методом лечения в 2003 году.

«Музыкаотерапия» – это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека, где музыка используется как лечебное средство.

Как вариант активной музыкаотерапии хочу рассмотреть хоровое пение. Голос – это своеобразный индикатор здоровья человека. Обладатели сильного голоса, как правило, имеют крепкое здоровье. Петть полезно в любом случае, даже если нет ни слуха, ни голоса. Это отличное средство для снятия внутреннего напряжения. В процессе пения – сольного или хорового – укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание, укрепляется осанка. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья учащихся.

Секрет благотворного влияния пения в том, что оно требует нижнего диафрагмального дыхания, которое естественно и очень полезно для здоровья.

Задача – внедрить в урок здоровьесберегающие технологии интересно, результативно, при одном условии – детям должно быть комфортно.

Кто-то из коллег сделал следующую классификацию здоровьесберегающих технологий в хоровом классе, и я с ним полностью согласна:

- вокалотерапия;
- ритмотерапия;
- логоритмика;
- улыбокотерапия.

Вокалотерапия

Вокалотерапия предполагает использование на занятиях определенных дыхательных и голосовых упражнений, которые кроме развивающих и обучающих задач, решают еще и оздоровительно-коррекционные задачи. Это могут быть, например:

- Элементы дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой. Упражнения этой лечебной дыхательной гимнастики не только восстанавливают дыхание и голос, но и вообще чрезвычайно благотворно воздействует на организм в целом.

- Упражнения для развития артикуляционного аппарата – скороговорки, речевые упражнения.

- Интонационно-фонопедические упражнения, способствующие развитию силы звука, расширению диапазона, постановке основных вокальных навыков

(автор фонетического метода развития голосового аппарата В. В. Емельянов).

• Упражнения оздоровительного фазвокализа А. И. Попова. Это упражнения по реабилитации голосовых связок, улучшению состояния здоровья, основанные на пропеваемых определенных звуках или звуковых сочетаниях.

Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Как средство лечения пение назначается детям с заболеваниями дыхательных путей.

Ритмотерапия

Ритмотерапия – система особых упражнения под музыку и ритм с использованием лексического материала, танцевальных, двигательных упражнений и движений. Способствует развитию чувства ритма, снижают общую скованность, напряжение, формирует плавность движений, пластичность движений, умение владеть своим телом. Иным словом, это включение в урок различных музыкально-ритмических упражнений. Они великолепно выполняют релаксационную функцию.

Потребность в проведении ритмотерапии возникает и тогда, когда в разучиваемом произведении не получается тот или иной ритмический рисунок. Иногда целесообразно заведомо трудное место подготовить специальными ритмическими упражнениями, а уже потом приступать к разучиванию.

Логоритмика

Двигательные паузы просто жизненно необходимы для детей. Наиболее благоприятной формой активного отдыха на занятиях хоровым пением является логоритмическая гимнастика. Это кратковременные физические упражнения под музыку, а также различные движения под собственное пение. Они снимают напряжение после долгого сидения, усиливают кровообращение, и создают благоприятные условия

отдыха для ранее возбужденных отделов мозга, вызывая возбуждение других.

Логоритмические упражнения объединены в комплексы общеразвивающих упражнений, которые выполняются в положении стоя и сидя. «Двигательные» песенки направлены на то, чтобы учащиеся не только радовались движениям, но и получали пользу для позвоночника и всех мышц своего тела. После такого короткого активного отдыха внимание детей повышается, а восприятие учебного материала улучшается.

Улыбкотерапия

Занятия музыкой, хоровым пением должны доставлять детям радость. В обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости повышается работоспособность учащихся, усвоение знаний идет более качественно.

Улыбкотерапия – исцеление улыбкой. В улыбающемся учителе дети видят друга. Помимо того, что при пении за счет улыбки улучшается качество звука – он становится светлым, чистым, свободным, внешняя улыбка со временем становится улыбкой внутренней, и ребенок уже с ней будет смотреть на мир и на людей.

Эмоция радости тонизирует, активизирует тело, придает быстроту уму и легкость решениям. Выделяются гормоны эндорфины, появляется энергия для продуктивных действий и легкого решения проблем. Получается что чем больше в нашей жизни положительных эмоций благотворно влияющих на тело и на нашу жизнь в целом, тем счастливее мы становимся.

Я рекомендую вам использовать улыбкутерапию в самом конце урока. Улыбка – хорошая и полезная привычка. Счастливым улыбающийся ребенок обязательно вернется к вам на следующий урок с благодарностью и желанием творить дальше.

Библиографический список

1. Басов, А. В., Тихомирова, Л. Ф. Требования к программам «Здоровье» образовательных учреждений [Текст] / Ярославль: Верхне-Волжское изд-во, 2002. – № 1. – 17 с.
2. Егорова Л. В. Здоровьесберегающие технологии на занятиях хорового класса [текст]: статья, опубликованная 8.02.2012 г. на сайте «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»» URL: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/607735/>.
3. Емельянов В. В. Развитие голоса координация и тренинг / Санкт-Петербург-Москва-Краснодар, изд-во «Лань», 2000. – 192 с.
4. Тихомирова, Л. Ф. Теоретико-методические основы здоровьесберегающей педагогики [Текст]: монография / Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль, изд-во ЯГПУ, 2004. – 240 с.
5. Щетинин М. Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой [текст]: здоровый образ жизни / Издательство АСТ», 2018. – 255 с.

Функционально грамотный ученик как индикатор общественного благополучия

Сумишевская Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО "Дом детского творчества" детская телестудия "Перемена", Красноярский край, г. Норильск

Библиографическое описание: Сумишевская Ю. В. Функционально грамотный ученик как индикатор общественного благополучия // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Что такое функциональная грамотность и как её реализовать в процессе обучения и воспитания школьников, обсуждали на очередном заседании участников городской методической секции «ИКТ и медиаресурсов». Со своими наработками, идеями и предложениями за круглым столом выступили педагоги дополнительного образования Норильска.

Учитель информатики лицея № 3 – Елена Витальевна Дзюбенко рассказала, как в рамках спецкурса проходит «Подготовка будущих IT-специалистов». Она познакомила педагогов с понятием IT-специалиста. Сегодня этот термин включает в себя довольно обширную группу профессионалов, чья сфера деятельности связана с информационными технологиями. Так называть себя могут Web-дизайнеры, аналитики BigData, линк-менеджер или менеджеры по продвижению в соцсетях, системные и сетевые администраторы, инженеры и программисты, а также специалисты по машинному обучению, программисты различных направлений, разработчики Android или iOS приложений. Сфера деятельности информационных технологий многогранна, её применение затрагивает медицину, образование, геологию, промышленность, банковское дело, безопасность, логистику. В сфере коммуникаций сегодня тоже уже невозможно обойтись без электронных устройств с самыми разными программами. Каждым из аспектов применения информационных технологий в быту и на производстве занимаются представители профессии IT-специалист. Если IT-специалист хочет построить успешную карьеру, то ему крайне важно развивать soft skills (надпрофессиональные навыки). Поэтому вполне закономерно, что у школьников данное направление вызывает большой интерес и желание обучаться дополнительно. Для этого на базе лицея организован курс по «Робототехнике». Примером успешного освоения новых знаний стали ученические роботизированные модели. Елена Витальевна продемонстрировала модель интерактивной клешни для передачи материалов, представленную в рамках гостевого визита школы. Модель выполнили учащиеся 10 «А» класса лицея № 3 Егор Машинец и Никита Чеблуков. Основой для клешни послужила плата ARDUINO, ряд радиодеталей, резисторов, программирование выполненное на языке Си. Другие ученики этого же класса Владимир Мглосек и Максим Сидельников сделали автоматизированное ведро также с использованием платы ARDUINO, севропривода и ультразвукового датчика. Все работы ребята выполнили в рамках курса «Робототехника» для специализированного класса. Кроме демонстрации изобретений школьников Елена Витальевна представила для участников секции литературу издательского дома «Школьный университет» – это учебные пособия А. В. Яновский «Язык Си. Первый шаг к серьёзному программированию», В. В. Кузнецов и И. В. Абдрашитова «Основы объектно-ориентированного программирования в DELPHI» Д. И. Одинцов и Л. А. Татарникова «AutoCAD. Черчение и моделирование», А. Н. Татарников и П. М. Немирович – Данченко «Делопроизводство на ПК», О. В. Колос «Основы издательского дела». Всем, кто преподаёт информатику в школах, в творческих объединениях дополнительного образования или факультативно знакомство с учебной и научно-популярной литературой было полезным.

Педагог-организатор «Дворца творчества детей и молодёжи» – Алексей Николаевич Лебединский столкнулся с проблемой обработки видеоматериалов с различных цифровых носителей, как правило, родители учащихся снимают выступления детей, но не умеют, да и не могут правильно обработать и смонтировать видео. За помощью обращаются к Алексею Николаевичу. В связи с этим возникает потребность обратиться к доступным сервисам цифровой обработки видеофайлов. Алексей Николаевич ознакомил участников секции с современными цифровыми инструментами и сервисами для работы с векторной, растровой и 3D-графикой. Представил интерфейсы платформ и серверов и рассказал о возможностях цифровых инструментов данных сервисов. Выступающий продемонстрировал платформы www.gimp.org, «Gimp – Gnu Image Manipulation Program», «Davinci Resolve 16», www.blackmagicdesign.com, www.videvo.net, www.lena.gold.ru, ru.pngtree.com, последняя программа предназначена для скачивания ресурсов изображений, рисунков, фотографий, шаблонов, фотофонов, и создания эффектов текста. Самые продвинутые графические редакторы вроде инструментов компании Adobe стоят немалых денег. Но есть бесплатные и вполне достойные альтернативы, возможностей которых хватит большинству. Предназначены они для создания и редактирования любых не масштабируемых рисунков и фотографий. Например, GIMP, работа на платформах: Windows, macOS, Linux. Это бесплатный графический редактор с открытым исходным кодом. GIMP укомплектован богатым набором функций для рисования, клонирования, выделения, улучшений других действий. Интерфейс GIMP отличается от популярного Photoshop, но долго искать нужные инструменты не надо. Команда разработчиков GIMP позаботилась о совместимости, так что можно без проблем работать со всеми популярными форматами изображений. Кроме того, в GIMP встроен файловый менеджер, похожий на Bridge из программ от компании Adobe. Ещё один сервис – это «DaVinci Resolve16», первый в мире программный продукт с поддержкой 8K, который позволяет на профессиональном уровне выполнять редактирование и цветокоррекцию видео, сводить аудиодорожку и добавлять визуальные эффекты. Для моментального перехода между разными страницами достаточно одного щелчка мыши. Кроме того это единственное приложение с инструментами коллективного творчества, чтобы монтажеры, колористы, специалисты по VFX и звукорежиссёры могли одновременно решать свои задачи в рамках одного проекта. Сам же педагог активно использует данную платформу для обработки частных видео, снятых родителями, педагогами или детьми. «DaVinci Resolve16» задаёт новые стандарты качественной постобработки материала, поэтому режиссёры и монтажёры при создании полнометражных художественных фильмов, телевизионных сериалов и рекламных роликов эту систему используют чаще, чем любую другую. «DaVinci Resolve16» содержит страницу, которая ускоряет монтаж при выполнении задач в сжатые сроки. Платформа «DaVinci Neural Engine» использует алгоритмы машинного обучения для работы с функцией Speed Warp и распознавания лиц. К клипам одного яруса легко применить фильтры и цветочные схемы, а для проектов предусмотрен быстрый экспорт из приложения на такие сервисы, как YouTube и Vimeo. Специальные экранные

индикаторы с ускорением графического процессора дают ещё больше возможностей для проверки технических характеристик изображения. Благодаря дополнительному наложению эффектов Fusion появилась поддержка трехмерного звука в блоке Fairlight. В результате обновления система содержит сотни инструментов, добавленных с учетом полученных отзывов.

Учитель информатики школы № 28 Норильска Рифкат Дамирович Кавыев рассказал о том, как происходит формирование основных форм функциональной грамотности на занятиях по робототехнике. Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней, использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, а также – это индикатор общественного благополучия. Следовательно, на сегодня, одна из важнейших задач современной школы – это формирование функционально грамотной и мобильной личности, способной при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособной, свободно ориентироваться в окружающем мире и действовать в соответствии с общественными нормами, потребностями и интересами. В основе формирования функционально грамотной личности лежит компетентностный подход, который выдвигает на первое место не информированность ученика, а способность организовывать свою работу, то есть, умение активно использовать полученные личные и профессиональные знания, умения и навыки в практической деятельности. Смысл подхода в том, что ученик должен осознавать постановку самой задачи, оценивать новый опыт, контролировать эффективность собственных действий. Этот механизм компетентностного подхода хорошо моделируется внедрением курса робототехники в образовательный процесс. Робототехника – это прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем, также это проектирование и конструирование всевозможных интеллектуальных механизмов-роботов, имеющих модульную структуру и обладающих мощными микропроцессорами. Активная вовлеченность детей в конструирование физических объектов, способствует развитию понятийного и речевого аппарата, что в свою очередь, при правильной поддержке со стороны учителя, помогает детям лучше вникать в суть вещей и продолжать развиваться. Робототехнику можно широко использовать при организации, как учебного процесса, так и внеурочной деятельности. При работе с конструкторами по робототехнике формируются межпредметные связи: информатика и математика, физика и технология, физика и математика, информатика и биология. Конструирование повышает мотивацию обучающихся к овладению новыми знаниями: необходимо привлекать понятия из других предметов для расширения области практического применения теории, изучаемой в данном предмете, позволяет использовать и повторять практические умения и навыки, полученные на уроках родственных предметов, для получения новых экспериментальных данных. Также при изучении нового учебного материала, учащиеся могут использовать факты и понятия из разных

учебных предметов, воспроизводить отдельные знания фактического или теоретического характера из смежной дисциплины и привлекать факты и понятия, усвоенные ими на уроках одного предмета, для подтверждения вновь усваиваемых знаний на уроках другого. Всё это, позволяет повысить уровень сформированных ключевых компетенций по таким параметрам, как: информационная компетенция (поиск информации по роботам – андроидам в сети Интернет), изучение найденных образцов моделей и анализ их конструкций, коммуникативная компетенция (подготовка сообщения по теме возможной реализации найденных конструкций). Внедрение новых элементов – это коллективное обсуждение общего порядка работы при реализации проекта, групповая проектная работа, оценка деятельности каждого ученика. Учебно-познавательная компетенция (создание модели андроида по известным схемам), программирование действий, работа по образцу, исследовательская работа по моделированию конструкции или по корректированию программ, оформление и защита работы, самостоятельное построение. Конструкции робота без схем и инструкций, программирование действий робота в зависимости от поставленной цели, демонстрация готовых моделей, проведение состязаний между роботами и определение победителей, выявление удачных решений и недостатков конструкций. Работа с компьютерами, сборка роботов, проведение экспериментов по исследованию окружающей среды способствуют достижению результатов освоения образовательной программы общего образования и достижению значительных результатов по учебным предметам. Теперь становится вполне закономерно, что межпредметный курс робототехники повышает не только уровень ключевых компетенций обучающихся, но и повышает уровень функциональной грамотности обучающихся.

Педагог дополнительного образования «Дома детского творчества» – Владислав Андреевич Моисеев представил, какие инновационные технологии обучения операторскому мастерству и монтажу происходят в его творческом объединении на занятиях. Он рассказал об эксперименте с учащимися телестудии «Перемена», в котором наглядно показал, как с помощью мобильного телефона можно получить интересный и необычный материал. Участвуя в эксперименте обучающиеся, наглядно и практически видят, как можно использовать свои идеи в правильном направлении, и чтобы их мобильный телефон был не только средством для общения и игр, но и для реализации своего творческого потенциала, так как на данный момент, у них имеется для этого все необходимое. Современные смартфоны имеют множество возможностей и чтобы стать начинающим фотографом, клипмейкером или оператором на детской телестудии вполне достаточно мобильного телефона и нескольких полезных девайсов. Владислав Андреевич ознакомил участников секции с линейкой флагманских гаджетов и устройств, их характеристиками и возможностями камер на современных телефонах. Ни для кого не секрет, что мобильные устройства давно сделали большой технологический прыжок, в данном случае примером, являются камеры на смартфоне. Еще с 2015 года многие производители стали выпускать свои устройства с акцентом на качество изображения фото и видео, которое вплоть до сегодняшнего дня, с каждым годом становится все лучше и лучше. В 2020 году, фотографии сделанные на

самые последние флагманы известных производителей, можно считать действительно качественным продуктом, и человек который немного далек от профессионального изображения, может даже не различить от любительского. А качество видео стало невероятно хорошим, вплоть до того, что можно снимать видео даже в разрешении 8K. Хорошие камеры – это конечно же круто, но для улучшения качества картинки, и звука или проведения художественных съемок, потребуются ещё некоторые девайсы. Например, электронные стабилизаторы и штативы. Они нужны для того чтобы сгладить и стабилизировать движение камеры в руках человека, хоть в современных телефонах уже встроена функция оптической стабилизации, но тем не менее там могут быть погрешности. Звук, очень важная часть в видеопроизводстве, если качество звука будет плохое, то зрителю уже будет некомфортно смотреть работу. Многие думают, что раз нет хорошего микрофона, то записать звук никак не получится, но это не так. Как вариант – это петличный микрофон, они небольшие и качество звука в них – хорошее. Немаловажно дополнительное освещение. Некоторые не догадываются, насколько большую роль играет дополнительное освещение, например, с помощью кольцевых ламп можно убрать не нужные тени на лице, а с помощью софитов и светодиодных лент, можно создать необыкновенную атмосферу под каждый видеоролик. Педагог показал обучающий ролик, с демонстрацией всех вышеперечисленных преимуществ с использованием видеокамеры на телефоне, и стационарного микрофона, для записи голоса, света, и стабилизатора, снятый на мобильный телефон, за пару часов. Так как телестудия «Перемена» уже давно прекратила вещание в телеэфире, и мы перешли на YouTube площадку, соответственно, чтобы не привязывать запись ведущих программы «Калейдоскоп» к съёмочному павильону, который есть только на Кирова, 6 в Норильске (ПДО Моисеев В. А. работает на базе МБУ ДО «ЦВР» в Талнахе), педагоги студии приняли решение действовать творчески, и на данном примере показали, как можно без особо профессионального оборудования, создать кое-что необычное.

Завершил работу секции педагог дополнительного образования «Дома детского творчества» Александр Сергеевич Давыденко. Он рассказал об инструментах индивидуализации для выявления творческого потенциала учащихся. Выступающий, отметил, что в современном мире остро стоит проблема творческого развития личности. Каждая цивилизованная страна заботится о творческом потенциале общества. Увеличивается внимание к развитию данных способностей ребенка. Несмотря на то, что проблема формирования творческого начала у учащихся исследуется давно, много вопросов остается нерешенными. Как и ранее, большинство учебного времени отводится репродуктивной, нетворческой деятельности, значительная часть заданий в учебнике также имеет воспроизводственный характер. Поэтому актуальным на сегодня является использование на практике технологии формирования творческой личности. Развивая творческие способности учащихся, необходимо придерживаться определенных правил в организации обучения: принцип связи с практикой жизни; принцип саморазвития; принцип оптимального сочетания индивидуальной и коллективной форм работы; форм учебно-творческой деятельности;

принцип информативности; принцип веры в силы и возможности. Строя свои уроки, педагогу необходимо: предусматривать решение различных творческих задач и направлять учащихся на поисковые виды работ. В процессе решения творческих задач учащиеся создают некий продукт, например – написание рассказов, стихов, сказок, создание рисунков, поделок, макетов. Уникальной лабораторией разума является воображение и фантазия. Поиск может удивить, заставить задуматься. Практика показывает, что более производительными, прочными, осознанными становятся те знания, которые ученик добывает сам. Созданию условий для самостоятельного получения знаний на уроках способствуют проблемные ситуации. Перед учащимися ставится определенная познавательная задача, содержащая противоречие или познавательный интерес. В поисках ответов на вопросы появляется дискуссия разных мнений, работа побуждает учащихся к размышлению, поискам и выводам. Открытия, которые делают дети на уроках незначительные, но они дают истинное наслаждение. Чем больше создается для учащихся ситуаций затруднения, которые они могут преодолеть, тем чаще они переживают радость открытия, тем интенсивнее развивается у них интерес к знаниям, науки, обучения. И творческие способности детей растут. Необходимо создавать проблемные ситуации, которые формируют мышление, использовать «минутки рассуждения», что способствуют развитию мышления как логического, так и образного. Также надо привлекать к работе на уроке всех учащихся, обеспечивать участие каждого из них в групповых, парных и коллективных формах работы. Результативность работы в коллективе зависит от деятельности каждого. Педагог рекомендует использовать интерактивные методы обучения, которые одновременно решают три основные задачи: познавательную; коммуникативно-развивающую; социально-ориентационную. Детям нравится, когда на уроках применяют технологии «Микрофон», «Интервью», «Театр одного актера». Работа в парах дает возможность эффективно обсудить поставленный вопрос. Работа в малых группах используется для решения более сложных задач. Учащиеся выступают активными участниками учебного процесса, что позволяет эффективнее поглощать новую информацию через «погружение» в общение. Так, построение предложения «Мне нравится», «Я так думаю» дает возможность выработать у учащихся навыки связной речи, умение спорить и аргументировать свое мнение. Особое значение имеют дидактические игры и задания, которые развивают логическое мышление, память, внимание. У детей развиваются: самостоятельность в мышлении; творческие задатки; смекалка и изобретательность.

Учителям рекомендуется использовать почти на всех уроках наглядность, диски с электронным конструктором уроков, медиапрезентации, аудио и видеозаписи для фронтального и индивидуального использования. Педагог должен постоянно совершенствовать оборудование и создавать собственное. Это позволит сэкономить время, быстро переключать внимание детей с одного вида занятий на другой, приучает их к самоконтролю. Успешно проявила себя система самопроверки и самооценки, использование нестандартных уроков, которые наиболее полно учитывают возрастные особенности, интересы,

склонности, способности каждого ученика. Нельзя забывать и про интегрированные уроки. Для обеспечения оптимальных условий для развития творческой личности школьника необходима интеграция. Практика показала, что методически правильное построение и проведение интегрированных уроков влияют на результативность процесса обучения: знания приобретают качества системности; усиливается мировоззренческая направленность познавательных процессов; достигается творческое развитие личности; умения становятся обобщенными. Педагогу необходимо создавать ситуацию успеха. Одной из задач и одновременно важным фактором успешности обучения является развитие познавательного интереса, способностей, склонностей и навыков учащихся в процессе изучения учебных предметов. Поэтому, главная цель учителя: научить детей учиться, привить интерес к знаниям, стремление самостоятельно добывать их. Успешным решением этих вопросов является создание благоприятных условий для познавательной деятельности школьников, которые бы способствовали формированию потребности личности в получении знаний и развития

познавательных интересов учащихся. Именно интерес в таком серьезном и ответственном деле, как обучение, способен вызвать удивление, пробуждать мысль, создавать положительный эмоциональный настрой в процессе познания. Как результат проведенной работы можно сделать вывод: возможности школьников реализуются в различных видах, в том числе в игре, учебе, общении, трудовой деятельности. Александр Сергеевич Давыденко провел с участниками секции игровую рефлексию. Например, игра «Необычное в обычном», где каждая группа получила по одному предмету, смысл задания был в том, чтобы за две минуты придумать 10 нестандартных применений к предложенному предмету и написать их на листочек. В игре «Воображение рисует», педагоги с помощью ручки и творческой мысли, дорисовывали разные линии, очертания, кривые к изображениям на обратной стороне листа. Через две минуты проверили результаты, показали и озвучили. Получились различные предметы, лица, животные, творческая фантазия педагогов не знала границ! Было весело, интересно и познавательно.

Организация работы по формированию коммуникативно-речевой активности детей в условиях социального приюта

Финк Ольга Николаевна, педагог-организатор

Дудникова Елена Анатольевна, воспитатель

Разинкова Елена Васильевна, социальный педагог

Государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно-спортивной направленности "Старт", Белгородская область, г. Старый Оскол

Библиографическое описание: Финк О. Н., Дудникова Е. А., Разинкова Е. В. Организация работы по формированию коммуникативно-речевой активности детей в условиях социального приюта // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

«Чтобы научиться говорить, надо говорить».
М. Р. Львов

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Речевое общение – одна из главных потребностей и функций человека. Она дана ему природой и отличает его от всех представителей живого мира. Общаясь, ребёнок развивается как личность, личность активная, готовая познавать окружающий мир, слушать и понимать собеседника, размышлять вслух, убеждать в своей правоте, высказывать свою точку зрения, управлять своими эмоциями в разговоре, вступать в контакт со взрослыми и сверстниками. Иначе говоря, постоянно находиться в «зоне ближайшего развития»,

преодолевая определённые трудности для своего возрастного этапа.

Актуальность познавательно-речевого развития детей в условиях социального приюта очевидна.

Чтобы ребенок своевременно и качественно овладевал устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и взрослыми, т. е. обладал определенной речевой активностью. При нормальном становлении речи этот процесс протекает незаметно, сам собой, а педагогически правильная организация жизни и общения детей позволяет ускорить формирование речевой активности.

Необходимо отметить, что практические работники не всегда готовы в полной мере к осуществлению речевого общения с детьми в повседневной жизни.

Ø Общение носит ещё формальный характер, лишено личностного смысла.

Ø Многие высказывания воспитателей не вызывают ответной реакции детей, не хватает ситуаций, способствующих развитию объяснительной речи, речи-доказательства, рассуждения.

Ø Неумение организовать содержательное постоянное общение, учитывающее потребности и интересы ребёнка, приводит к снижению познавательной активности, недоразвитию речи.

Речь – самый простой и самый сложный способ самоутверждения, потому что пользоваться ею – серьёзная наука и немалое искусство. Воспринятые в раннем возрасте организованные образцы неверного речевого поведения становятся настолько прочными установками и стереотипами, что преодолеть их в школе зачастую не удаётся.

Поэтому, в условиях социального приюта необходимо проводить большую работу по формированию речевого общения детей.

Одним из условий развития речевого общения является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом. «В пустых стенах ребенок не заговорит...» – заметила в свое время Е. И. Тихеева. Насыщая группу материалом, необходимо предусмотреть, чтобы дети могли удовлетворить свои важные жизненные потребности: в познании, в движении и в общении. Важными составляющими речевой среды являются:

- разнообразные виды театров;
- литература, иллюстрации, картины;
- дидактические игры;
- картотека художественного слова;
- игротека «Говори правильно»;
- книжки-самоделки;
- альбомы и т.д.

Еще одним условием является широкая речевая практика. Дети должны иметь возможность общаться не только со своими сверстниками, но и с детьми младше и старше себя. Этому общению способствуют совместные праздники, театрализованная деятельность, выставки, походы в гости, обмен подарками и сюрпризами.

Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог). Это наиболее распространенная, общедоступная и универсальная форма речевого общения воспитателя с детьми в повседневной жизни.

Важно помнить, что воспитатель занимает особое место и жизни ребенка. А. Н. Леонтьев причислял воспитателя к малому, интимному кругу общения ребенка, обращал внимание на то, как своеобразно отношение детей к воспитателю, как необходимо им его внимание и как часто они прибегают к его посредничеству в своих отношениях друг с другом. При доверительных отношениях с воспитателем дети рассказывают ему о своих переживаниях.

Для разговоров с детьми воспитатель использует все моменты жизни. Тематика и содержание разговоров определяются задачами воспитания и зависят от возрастных особенностей детей. с детьми младшего возраста круг разговоров связан с тем, что окружает детей, что они непосредственно наблюдают: с игрушками, транспортом, улицей. В более старшем возрасте тематика

разговоров расширяется за счет новых знаний и опыта, которые дети получают из окружающей жизни, книг, телевидения. С ребенком можно говорить о том, что он не видел, но о чем ему читали в книгах, о чем он слышал. Тематика разговоров определяется интересами и запросами детей.

Педагог должен воспитывать своей речью. Не следует злоупотреблять ласкательными, уменьшительными суффиксами, особенно если речь по содержанию не соответствует форме («Юрочка, ты себя плохо ведешь, я тобой недоволен»). Ребенок должен понять содержание речи и по ее тону. Воспитатель не должен допускать неточностей и небрежностей в своей речи. Она должна быть эмоциональной, образной, культурной. Следует к месту использовать произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, потешки, загадки.

В младшем возрасте преобладают индивидуальные разговоры. Очень важно расположить ребенка к себе, заинтересовать его. Следует использовать привлекательные игрушки, яркие картинки, животных из уголка природы. Воспитатель вовлекает малышей в коллектив, приучает слушать взрослых и друг друга и постепенно переходит к разговорам с подгруппами детей. В процессе общения недопустимы молчаливое рассматривание предметов, молчаливое выполнение просьб молчаливых детей.

К поведению детей во время разговора еще не предъявляется строгих требований. Допустимы коллективные ответы, ребенок может прервать собеседника, закончить разговор на полуслове. Постепенно воспитатель приучает детей слушать не перебивая, говорить громче или тише, смотреть на собеседника.

В старшем возрасте начинают преобладать коллективные разговоры. Дети уже умеют слушать воспитателя и товарищей не перебивая, ждать очереди высказаться; способны более длительное время слушать других и говорить сами. Разговоры их более длительны, поскольку запас знаний больше, а интересы шире. Если в младшем возрасте воспитатель в основном побуждает детей к инициативным высказываниям, то в старшем возрасте большее внимание он обращает на содержание детской речи, ее правильность. С детьми можно разговаривать о том, что они видели на улице, о прочитанных книгах. Они вспоминают ход событий, используют образные выражения, сравнения, красивые описания. Повышаются требования к поведению детей во время разговора: они не могут прерывать разговор и уходить; должны говорить спокойно, четко, не торопясь, поочередно.

Для формирования диалогической речи используется прием словесных поручений. Особенно велико значение этого приема в освоении речевого этикета. Сначала к таким поручениям привлекают самых общительных детей, а постепенно и менее активных. Педагог дает образец словесной просьбы, который дети могут повторить. По мере накопления опыта общения надобность в образце отпадает, и ребенок сам выбирает подходящую формулу.

Для развития речевого общения в старшем дошкольном возрасте большое значение имеет совместная деятельность. В процессе ее возникают задачи

инструктирования, обсуждения, согласования, оценки действий. Устанавливается контакт и поддерживается взаимосвязь, происходит обмен мнениями, замыслами, возникает взаимопонимание, стимулируется активность. При этом главными условиями являются инициативность и активность самого ребенка, которые должны всемерно побуждаться и поощряться. Установлено, что влияние совместной деятельности детей на развитие культуры общения значительно повышается, если им показать, что ее успех зависит от умения общаться, договариваться.

Итак, организация совместных видов деятельности стимулирует активную речь, поскольку такая деятельность интересна и значима для детей, а ее успешность в большей мере достигается с помощью речевых действий. В результате у каждого ребенка появляется стремление к выстраиванию речевых высказываний. Целенаправленная работа по активизации речевой деятельности детей обеспечивает не только интенсивное речевое общение, но и взаимопринятие детей друг другом, повышение самооценки, проявление собственной активности каждым ребенком.

Библиографический список

1. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
2. Львов М. Р. Основы теории речи. М., 2000.
3. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учителю, играя. М., 1983.
4. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками. М., 2000.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Элементы проектной и исследовательской деятельности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Голикова Наталья Александровна, учитель

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Красноярская школа № 8», Красноярский край, г. Красноярск

Библиографическое описание: Голикова Н. А. Элементы проектной и исследовательской деятельности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается актуальная на сегодняшний день проблема – обучение детей с интеллектуальными нарушениями в развитии. Одной из приоритетных форм обучения детей данной категорией, является применение проектной и исследовательской деятельности в образовательном процессе. Их применение способствует развитию познавательной активности обучающихся, применению усвоенных знаний в практической деятельности и повседневной жизни.

Ключевые слова: обучающиеся, умственная отсталость, интеллектуальные нарушения, исследовательская деятельность, проектная деятельность.

«Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь чему учиться».
Леонардо да Винчи

На сегодняшний день перед образованием, в рамках Федерального государственного образовательного стандарта, поставлен ряд новых задач. Задачи направлены на адаптацию и социализацию детей с умственной отсталостью в современном обществе. Развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности, расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов. [7, с. 4].

В системе образования значительное место занимает блок социальных компетенций. Формирование таких умений, как работать в коллективе, исполнять различные социальные роли, принимать разные точки зрения, брать на себя ответственность, владеть культурой общения, позволяет обучающимся успешно социализироваться в обществе. Одним из путей решения вышеперечисленных задач является использование

в образовательной деятельности проектных и исследовательских методов.

В современном обществе принято думать, что такие методы применимы только для общеобразовательных учреждений. Тем не менее, их использование возможно и целесообразно для детей с умственной отсталостью (в дальнейшем УО).

Стоит отметить, что обучение детей с УО имеет ряд специфических особенностей: [1, с. 15].

- медленное формирование новых понятий и становление навыков;
- особенность предметно-практического мышления;
- низкая способность оперировать несколькими понятиями одновременно;
- тесная связь когнитивного развития с развитием других сфер;
- нарушение сенсорного восприятия;
- неравномерность развития ребенка в различных сферах;
- низкий уровень самостоятельности в учебном процессе, неумение следовать инструкции.

Несмотря на данные индивидуальные особенности, таким детям, как и любому другому ребенку присуща любознательность, им интересен окружающий мир и его познание. Учителю важно сохранить и развивать это

стремление, включая обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность.

Для начала необходимо установить, что является исследовательской и проектной деятельностью. Зачастую данные понятия принимаются как синонимы, однако разница между ними имеется и необходимо воспринимать их как принципиально разные виды деятельности.

Исследование – это самостоятельная поисковая деятельность, а проектирование – это деятельность по плану [5, с. 5].

Здесь принципиальным отличием выступает то, что исследование не предполагает создание какого-либо заранее планируемого объекта, а проектирование, напротив, направлено на создание конечного продукта.

Изучив ряд теоретических источников, было выявлено, что исследовательский метод предполагает формирование таких интеллектуальных умений, как умения анализировать, сравнивать, систематизировать, принимать решения, соотносить результат действия с выдвигаемой целью. А **проектный метод** – это процесс достижения намеченного результата в виде конкретного продукта (проекта) [4, с. 8].

Сравнительный анализ основных признаков более подробно приведен в таблице 1.

Таблица 1. Основные отличия проектной и исследовательской деятельности

№ п/п	Признак	Исследование	Проектирование
	А	Б	В
1	Сущность метода	Постановка проблемы и поиск её решения	Планирование и реализация практической задачи
2	Цель	Создание нового интеллектуального продукта (определить, изучить, получить данные)	Разработка и создание нового объекта (создать, построить, достичь)
3	Деятельность	Самостоятельная познавательная деятельность	Практическая деятельность по плану
4	Результат	Получение нового знания	Готовый продукт, проект

В зависимости от цели обучения, выбирается наиболее подходящий метод, а также их совокупность [4, с. 17].

Стоит отметить, что, хотя данные методы имеют различные цели и результаты работы, применение данных подходов в симбиозе дают положительные результаты.

Необходимость применения методов проектов и исследований в системе образования для детей с УО обусловлена тем, что позволяет:

- выработать у школьников самостоятельные действия;
- планировать последовательность действий;
- развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение);
- переносить знания в новую учебную или жизненную ситуацию;
- расширять кругозор.

Благодаря использованию методов исследования и проектирования можно повысить мотивацию к обучению. Важно учитывать личный опыт ребенка, доступные задания направлять на актуализацию уже хорошо известного, его анализ и выделение определенных признаков.

Выполнение проектной и исследовательской работы

предусматривает сохранение всех компонентов учебной деятельности, отмеченных ФГОС:

- определять цель совместно с учителем;
- формулировать проблему;
- выдвигать версии;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- формулировать выводы;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий.

В собственной педагогической деятельности были апробированы рассматриваемые методы, что представлено в таблице 2. Предлагаются задания, которые соответствуют психофизическому уровню обучающегося с УО и его индивидуальным возможностям.

При этом важно отметить, что одним из самых доступных и популярных методов исследования для детей с УО является наблюдение. Экскурсия, забытый, но эффективный способ исследовательской активности. Во время экскурсии дети учатся наблюдать окружающий мир, могут посмотреть, послушать, потрогать. Такая деятельность позволяет изучать объекты в их реальном мире, увидеть множество интересных проблем, получить много новых сведений.

Обучающиеся могут выполнять небольшие исследования по выявлению причинно-следственных

связей, последовательности протекания природных и социальных процессов на доступном материале.

№ п/п	Элемент	Виды деятельности, вопросы для обсуждения
	А	Б
Исследовательская работа		
1	Экскурсия на пруд (реку)	В каком водоеме вода бежит, в каком стоит?
		Какого цвета вода в дождливую, солнечную погоду?
		Какое настроение у воды?
2	Наблюдение	Наблюдение за дождем (веселый летний, грустный осенний) За облаками (форма, движение)
	Составление схемы	Составление элементарной схемы по опорным картинкам «Путешествие капельки».
	Активизация мыслительной деятельности	Определить в течении всего дня, где и какую воду видели.
3	Формулировка вопроса по опорным словам	Что хотели бы спросить у «Родничка» Куда...? Почему...?
4	Высказывание предположений	Откуда и куда бежит река?
5	Проблемный вопрос	Что произойдет, если вода исчезнет? Для чего нужна вода? Почему воду нельзя пить из под крана?
	Определение проблемы	Простое вещество вода обладает удивительными свойствами
6	Исследование свойств воды (запах, вкус, прозрачность, растворимость, текучесть)	Понюхать – без запаха.
		Попробовать – без вкуса.
		Опустить ложечку в стакан – прозрачность.
		Опустить в воду сахар – растворимость.
		Перелить воду из стакана в стакан – текучесть.
7	Формулирование вывода по карте наблюдений	Вода хороший растворитель, воду легко заморозить, на Земле много воды, ее надо беречь, без воды невозможна жизнь на земле.
Проектная работа		
1	Элементы проектирования	Изготовление цветных льдинок.
2		Ведение «Дневника наблюдений».
3		Составление сборника «Волшебница вода»
4		Выращивание герани, поместив отросток в воду.

Применяя методы исследований и проектирования в педагогической деятельности, учитель формирует такие умения, как наблюдать, задавать вопросы, выдвигать собственные версии, видеть проблемы. При этом предлагаются задания, которые позволяют активизировать мыслительную деятельность: сравнить объекты, найти как можно больше отличий, найти ошибки, составить схему, сделать обобщение и выводы по опорной схеме. Дети получают возможность проявить свою самостоятельность, получить практический результат и его продемонстрировать. Основным результатом исследовательской работы является развитие психики, восприятия, мышления и речи обучающихся с УО.

Немаловажным моментом в работе является создание ситуации успеха для ребенка. Важно, чтобы каждый ребенок получал положительные эмоции от выполненной работы, несмотря на свои особенности и трудности, которые он испытывает.

Таким образом, исследовательская и проектная деятельность, а также их совместное использование в образовательной системе доступно для детей с умственной отсталостью. Данные методы и приемы обучения способствуют приобретению необходимых умений для дальнейшей жизни и успешной социальной адаптации в обществе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Библиографический список

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. проф. Л. В. Лопатиной. – СПб. 2014.
2. Баряева Л. Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
3. Савенков А. И., Обухов А. С. Методические рекомендации по подготовке к Всероссийскому конкурсу исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» / Под ред. А. С. Обухова. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Библиотека журнала: «Исследователь/Researcher», 2018.
4. Медведева Т. П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна: Пособие для родителей. – 2-е изд. – М.: Монолит. 2010.

5. Полат Е. С. Метод проектов // Метод проектов в университетском образовании: Сб. научно-метод. статей / Сост. Ю. Э. Краснов. – Минск: БГУ. – Вып. 6. 2008.
6. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература». 2005. 80 с.
7. Царев А. М. Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями (из опыта работы Псковского лечебно-педагогического центра) / Под ред. А. М. Царева. – Псков, 1999.
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Использование нейропсихологического подхода в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Григорьева Ирина Николаевна, учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 29»,
Нижегородская область, г. Городец

Библиографическое описание: Григорьева И. Н. Использование нейропсихологического подхода в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

В социальной сфере, медицине и образовании используется термин «дети с ограниченными возможностями здоровья» (ОВЗ) – это дети в возрасте от 0 до 18 лет с физическими и (или) психическими недостатками, имеющие ограничение жизнедеятельности, обусловленное врожденными, наследственными, приобретенными заболеваниями или последствиями травм, подтвержденными в установленном порядке. За последние десятилетия наблюдается существенное повышение количества детей с различными речевыми нарушениями (фонетико-фонематическое недоразвитие, общее недоразвитие речи). Часто причины речевых нарушений кроются в наличии повреждений центральной нервной системы, которые возникают в пренатальный и перинатальный периоды и в течение первых месяцев жизни ребёнка. Причины, вызывающие речевые нарушения достаточно сложны и многообразны. Типичные проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии и дизартрии. При ринолалии и заикании проявления недоразвития речи встречаются реже. Стойким вариантом общего недоразвития речи является недоразвитие по причине раннего органического поражения мозга, к тому же это наиболее сложное поражение.

Тяжёлые речевые нарушения имеют под собой физиологическую основу – поражение или дисфункцию определённых мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций. Речь также является высшей психической функцией, поэтому страдает в первую очередь. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связанная речь.

Всестороннее развитие детей с общим недоразвитием речи в наибольшей степени зависит от правильного понимания сущности дефекта и особенностей его развития. Умение правильно диагностировать речевой дефект позволяет обосновать содержание и методику коррекционного обучения, дифференцировать и индивидуализировать их.

Наряду с речевыми нарушениями у детей часто встречаются нарушения координации движений. Речь развивается через движение, а точнее, вслед за ним. Сначала малыш учится движениям, а уже потом начинает говорить. Нельзя перепрыгнуть фундаментальные этапы развития и ждать, когда кроха начнёт болтать. Ребёнок сначала должен «оттачивать» крупную моторику, которая поможет сформироваться более мелким и дифференцированным движениям артикуляционного аппарата. В обратном порядке развития не бывает. Вот почему «неговорящие» дети имеют проблемы с координацией, равновесием и ловкостью. Видимо, у них пропущен какой-то важный этап в двигательном развитии. У многих нынешних детей двигательное развитие происходит примерно следующим образом: ребёнок долго лежит на спине, не поворачивается. Затем он как-то очень быстро повернулся, сразу сел. Мало ползал на четвереньках, или ползал только назад, или не ползал вообще. Потом через очень короткое время встал. Получается, что некоторые этапы ребёнок просто не проходит, он их игнорирует.

Таким образом, можно видеть целый ряд проблем, когда из одного следует другое. Если у ребёнка двигательная сфера дефицитарна, речевая сфера дефицитарна, то и эмоциональная сфера тоже будет страдать. А если ребёнок расторможен – у него могут

быть неадекватные отношения со сверстниками, с родителями. Если ребёнок физически слабый, то это может вызвать гиперопеку со стороны родителей, и, как следствие, такой ребёнок может стать капризным, не соблюдать социальные нормы поведения. Зная, как ребёнок прошёл своё двигательное развитие, можно говорить о возможных проблемах. Так, с помощью ползания, ребёнок осваивает пространство (научается понимать схему собственного тела; направления «право-лево», «верх-низ»; среду, которая его окружает). А, значит, у него формируются предпосылки для освоения грамматики родного языка – обозначения этих соотношений словами, понимание и употребление предлогов и слов, правильное восприятие сложных речевых конструкций – пространственно-временных, причинно-следственных.

Известно, что детям с тяжелыми нарушениями речи необходим этап специальной стимуляции психического развития для созревания зон мозга, ответственных за основные двигательные, речевые навыки, элементарные мыслительные операции, память эмоции.

В последнее время все больше внимания в логопедической практике уделяется такому направлению как нейропсихология.

Нейропсихология – наука о формировании мозговой организации психических процессов.

Предметом нейропсихологии и является изучение особенностей недоразвития или нарушения психических процессов в результате локальных поражений коры головного мозга.

Нейропсихологическое изучение предусматривает анализ причин недоразвития речи, причин школьной неуспеваемости, связанной с индивидуальными особенностями онтогенетического развития мозга, для выявления возможных механизмов компенсации расстройств психических функций, оценку динамики коррекционного обучения и решения проблемы предупреждения недоразвития функциональных систем психики ребенка. Оно направлено также на выявление и оценку состояния отдельных психических функций, на качественный анализ симптомов, выделение первичных симптомов и анализа из следствий.

Первые нейропсихологические исследования проводились еще в 20-е годы Л. С. Выготским, однако основная заслуга создания нейропсихологии как самостоятельной отрасли психического знания принадлежит А. Р. Лурия.[4] Теоретическая основа метода нейропсихологического изучения разработана А. Р. Лурия и его сотрудниками (Л. С. Цветковой, Е. Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т. В. Ахутиной и др.) именно исследования этих ученых легли в основу существующего сейчас нейропсихологического подхода. [3]

Из воспоминания Лурия «... Выготский сделал капитальнейший шаг в истории советской психологии. Тезис, к которому он пришел, заключается в следующем: для того чтобы объяснить внутренние явления, которые принимают форму регулируемых, детерминированных, но внутренний высших психических процессов, надо выйти за пределы организма и искать не внутри организма, а в общественных отношениях организма со средой. Это тогда звучало совершенно парадоксально. Выготский любил говорить, что, если вы будете искать

источники высших психических процессов внутри организма, вы сделаете ту же ошибку, какую делает обезьяна, когда она ищет свое изображение в зеркале за зеркалом. Источники высших психических процессов нужно искать не внутри мозга, не внутри духа, а в социальных отношениях: в орудии, в языке, в общественных отношениях.» [4]

В 70-е годы XX века по инициативе А. Р. Лурия стало формироваться новое направление – нейропсихология детского возраста. Необходимость его создания диктовалась спецификой нарушений психических функций у детей при локальных мозговых поражениях. Дошкольный и младший возраст – наиболее благоприятный период для развития высших мозговых структур, а, следовательно, межполушарных связей и психических процессов. Работу с детьми можно назвать благодатной почвой, так как мозг ребёнка, в отличие от мозга взрослого, находится в стадии формирования. У каждой психической функции есть своя программа развития. Мозг ребенка созревает гетерохронно: разные функции развиваются в разное время. [2] Нейропсихология позволяет глубже взглянуть на проблему и выстроить грамотную программу сопровождения, что ведет к становлению единой организационной системы мозга, реализует полноценное развитие детской личности, а также приносит стабильный результат. Нейропсихологические методики приобретают все большую популярность, так как успешно применяются и для диагностики, и для коррекции проблем в развитии речи детей разных возрастов и взрослых.

Эффективным модулем системы формирования психологических механизмов речи является использование психокоррекционной работы. Такое включение не исключает традиционные подходы к коррекции речевых нарушений, а только дополняет их, повышая коррекционный результат. Ведущим методом коррекционно-развивающей работы становится метод замещающего онтогенеза, при котором появление и развитие психических функций подготавливается с учетом их появления и развития в онтогенезе, в единстве с развитием моторной и эмоционально-волевой сферы. Нейропсихологическая стратегия и тактика этого подхода реализованы в «методе замещающего онтогенеза» (Семенович, Архипов, 1995; Архипов, Гатина, Семенович, 1997; Семенович, 2000, 2002, 2004; Семенович, Воробьева, Сафронова, Серова и др., 2001). Такое коррекционное воздействие ведет к формированию единой функциональной системы мозга, обеспечивающей полноценное развитие личности ребенка в целом и приносит стойкий результат коррекционной работы. Психокоррекционная работа строится на следующих положениях: учет «зоны ближайшего развития», учет основного типа ведущей (игровой) деятельности (Вартапетова Г. М. Гребенникова И. Н. Прохорова А. В. Кирякина Л. И., 2005).

Нейропсихологическая коррекция представляет собой трёхуровневую систему. Каждый из уровней коррекции имеет свою специфическую «мишень» воздействия и направлен на все три блока мозга...».

Многие особенности развития ребенка можно скорректировать, пройдя с ним все этапы его сенсомоторного (двигательного) развития заново, начиная с рождения.

В программе нейропсихологического сопровождения развития детей по методу замещающего онтогенеза (А. В. Семенович) в каждом занятии описаны четыре основных блока упражнений:

- дыхательные упражнения;
- глазодвигательные упражнения;
- растяжки;
- упражнения двигательного репертуара. [1]

Упражнения должны постепенно усложняться, а посторонняя помощь при выполнении заданий – уменьшаться. В результате ребенок переходит от совместной деятельности к самостоятельной, руководствуется сначала развёрнутой, а затем свернутой инструкцией. В рамках программы должны предусматриваться занятия в игровой форме. Это необходимо для устранения напряженности, повышения мотивации, усиления эффективности деятельности мозга без ущерба здоровью. Игры, должны содержать ритмичные движения. При этом обязательно эмоциональное подкрепление. Для стимуляции используются также

ароматерапия, массаж, водные процедуры. По мере увеличения активности ребенку можно предлагать не только отдельные ощущения, а более сложные их комплексы.

Логопедическая работа при использовании приемов нейропсихологии по устранению недостатков разной речевой патологией является актуальной и необходимой. Активация зон мозга произойдет быстрее, если стимулов из внешней среды ребенок будет получать больше. Многие участки головного мозга включаются в функционирование только в детском возрасте. Поскольку мозг ребенка пластичен, поэтому при нарушениях коррекция компенсирует дефекты психического развития, включая речь ребенка.

Несмотря на то, что нейропсихология как наука и разработанные на ее основе методы нейропсихологической диагностики и коррекции существуют несколько десятилетий, лишь в последние годы они стали использоваться в практической деятельности дефектологов, в большей степени логопедов.

Библиографический список

1. Колганова В. С., Пивоварова Е. В. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 1.– М.: АЙРИС-пресс, 2019.
2. Праведникова, И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения.– М.: АЙРИС-пресс, 2018.
3. Репина З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи. Екатеринбург: Издатель Калинина Г. П., 2008.
4. Хомская Е. Д. Нейропсихология.–СПб.: Питер, 2005.

Коррекционно-логопедическая работа по формированию глагольного словаря у дошкольников с ОНР

Земцова Татьяна Николаевна, учитель-дефектолог

АНО ДО "Планета детства "Лада" детский сад № 198, Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Земцова Т. Н. Коррекционно-логопедическая работа по формированию глагольного словаря у дошкольников с ОНР // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Лексика как важнейшая часть языковой системы имеет огромное общеобразовательное и практическое значение. Богатство словаря есть признак высокого развития речи ребенка, поэтому проблема формирования словарного запаса и глагольного словаря в том числе занимает важнейшее место в современной логопедии.

Кроме того, глаголы имеют особое значение при переходе ребенка к фразовой речи. Известный логопед-практик Л. Н. Ефименкова подчеркивает: «Глагол – основа предложения».

Г. А. Волкова считает, что при формировании лексического строя речи у детей с тяжелой патологией должно внимание следует уделять развитию предикативного словаря, так как предикат отражает отношение объекта к действительности: «Предикат – это основа фразы и основа внутренней речи».

Наиболее сложным речевым расстройством, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы (в том числе и глагольного словаря), а слух и интеллект остаются сохраненными, является общее недоразвитие речи. Описывая характерные черты речи с детей с ОНР, многие авторы выделяли нарушение ее лексического компонента (Р. Е. Левина, 1968; Л. Ф. Спирина, 1980; Г. В. Чиркина, 1982; С. Н. Шаховская, 1969; Б. М. Гриншпун, 1975; Н. А. Никашина, 1962; О. Н. Усанова, 1970; Е. Ф. Соботович, 1981 и др.). Во многих работах, посвященных проблеме недоразвития речи, содержатся отдельные рекомендации по лексической работе с детьми. Вместе с тем вопрос обогащения и активизации словарного запаса дошкольников, тенденции его развития в процессе специального коррекционного воздействия в должной мере остается не освещенным.

При проведении логопедической работы по развитию лексики учитывали современные лингвистические и психолингвистические представления о слове, структуре значения слова, закономерностях формирования лексики в онтогенезе, особенностях лексики у дошкольников с речевой патологией. С учетом этих факторов они рекомендовали проводить формирование лексики по следующим направлениям:

- расширение объема словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, формирование познавательной деятельности (мышления, восприятия, представлений, памяти, внимания и др.);
- уточнение значений слов;
- формирование семантической структуры слова в единстве основных его компонентов (денотативного, понятийного, коннотативного, контекстуального);
- организация семантических полей, лексической системы;
- активизация словаря, совершенствование процессов поиска слова, перевода слова из пассивного в активный словарь.

В коррекционно-логопедической работе по формированию глагольного словаря мы опираемся на обще-дидактические и специфические принципы.

Общедидактические принципы

Систематичность и последовательность

Данный принцип обуславливает последовательность изложения материала. Формирование словаря качественных прилагательных необходимо проводить в системе, в определенном порядке, когда каждое новое слово осваиваемого материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.

При планировании занятий соблюдается строгая последовательность заданий с учетом их постепенно возрастающей сложности. То есть систематичность заключается в непрерывности, регулярности, плановости коррекционного процесса

Доступность

Планирование занятий по формированию глагольного словаря у дошкольников с ОНР осуществляется максимально доступно для детей данного возраста, опираясь на достигнутый уровень их развития, способствуя их переходу на более высокий уровень развития или созданию заметных предпосылок для такого перехода.

Средства, методы и формы организации обучения так же соответствуют уровню умственного развития старших дошкольников с ОНР.

Индивидуальный подход

Это один из важнейших принципов, особое значение имеет при работе с детьми с отклонениями в развитии. При разработке курса занятий учитываются особенности развития дошкольников с ОНР, только после этого определяются основные направления и содержание коррекционной работы для каждого ребенка.

При планировании занятий учитываются индивидуальные различия в имеющихся знаниях, умениях и навыках дошкольников с ОНР, особенностях их мышления и свойствах личности, используя их для более глубокого обоснования содержания, методов и организации занятий. От индивидуального уровня и темпа развития каждого ребенка зависит количество заданий, их вариантов для разных детей.

Специфические принципы

Принцип развития

Предполагает выделение в процессе коррекционно-логопедической работы тех этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка (по Л. С. Выготскому). В нашей работе это этапы: накопления пассивного глагольного словаря, активизация глагольной лексики, свободное использование глаголов в связной речи.

Онтогенетический принцип

В процессе формирования глагольного словаря у детей с ОНР необходимо учитывать этапы и последовательность формирования его в онтогенезе; и строить в соответствии с ним коррекционно-логопедическую работу. Так, прежде чем вводить в активный словарь ребенка глагол, необходимо, чтобы у него сформировалось четкое представление о называемом действии и, чтобы данное слово уже было в его пассивном словаре.

Принцип деятельностного подхода

Организация логопедической работы с детьми с нарушениями речи осуществляется с учетом ведущей деятельности ребенка. У детей дошкольного возраста ведущей формой деятельности является игра, поэтому упражнения по формированию глагольной лексики на разных этапах работы проходят в игровой форме, которая возбуждает интерес, вызывает потребность в общении, способствует развитию речевого подражания, обеспечивает эмоциональность воздействия.

В нашей работе используются разнообразные методы: наглядные, словесные, практические.

Эффективность коррекционно-логопедической работы зависит от оснащенности занятий наглядным материалом. Используются символика, материал окружающей среды, картинки и т.д.

Словесные методы используются для закрепления нового словаря; при ознакомлении с новым материалом – на начальном этапе (для выяснения, что знают дети) и на завершающем – для проверки усвоенного материала.

К практическим методам, прежде всего, относятся упражнения и игры.

Основная коррекционно-логопедическая работа по формированию глагольной лексики проводится на логопедических занятиях.

Формирование словаря детей, в том числе глагольного, проводится с опорой на тематические циклы: «Игрушки», «Продукты питания», «Одежда», «Дом», «Мебель», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др. Хотя словарь глаголов строго не связан с какой-то определенной темой, но это необходимо для организации семантических полей, лексической системы.

Словарная работа проводится совместно с воспитателями на занятиях и во внеурочное время, в процессе игровой, трудовой, творческой и бытовой деятельности дошкольников. Наполнение словарного запаса детей глаголами может осуществляться в различных видах деятельности: самообслуживание, ознакомление с окружающим, музыкальные и физкультурные занятия, занятия по формированию элементарных математических представлений, аппликация, сюжетные и театрализованные игры и т. д.

Логопед на групповых занятиях знакомит детей с каждой новой лексической темой, выявляет тех детей, с которыми необходимо закреплять материал,

и осуществляет эту работу на индивидуальных логопедических занятиях; руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса дошкольников на занятиях и в свободное от занятий время.

При изучении каждой темы логопед намечает словарный минимум действий, который дети должны усвоить в импрессивной и экспрессивной речи. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи.

Воспитатель проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим и с художественной литературой с учетом лексических тем; пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе большинства режимных моментов (сборы на прогулку, дежурство, умывание, игры и пр.).

Воспитатель готовит детей к восприятию материала логопедических занятий. Собственно усвоению речевых навыков предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Поэтому каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания, беседы по картинке и т.п.

Необходимым элементом при изучении каждой новой темы являются упражнения на развитие мышления, внимания, памяти. Широко используются сравнение предметов, выделение их функций, группировка по функциональным признакам, выполнение заданий по классификации действий.

Формирование лексического запаса на занятиях осуществляется поэтапно:

а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым действием;

б) с помощью правильного образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этого действия;

в) воспитатель организует речевую практику детей, в процессе которой закрепляются эти словесные обозначения активной речи.

Первоначально ведущими являются такие виды, как рассказывание и чтение воспитателя, рассматривание картинок и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, составленных воспитателями, виды дидактических игр. Особое внимание уделяется умению детей точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или развернуто).

Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если в работу включены родители. Для пополнения их педагогической грамотности в оказании помощи, с ними проводится специальная работа: проводятся тематические родительские собрания об особенностях развития словаря детей шести лет с ОНР; консультации по вопросам родителей, индивидуальный показ приемов работы с детьми, приглашение на просмотр занятий, домашняя работа с детьми по заданию логопеда.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется поэтапно

I этап – подготовительный

Цель: создание базы для развития глагольного словаря, то есть обогащение опыта детьми в процессе расширения представлений ребенка об окружающей действительности; формирование познавательной

деятельности (восприятия, внимания, памяти, мышления); накопление импрессивного словаря, уточнение значений слов.

Собственно усвоению речевых навыков предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. На данном этапе широко используются сравнение действий, выполнение заданий по классификации действий. Данную работу проводит воспитатель под руководством логопеда.

Примерные упражнения на понимание названий отдельных действий

Детям читаются стихи, загадываются загадки, в которых используются названия действий.

На подготовительном этапе также проводится коррекционно-логопедическая работа по обогащению пассивного словаря детей синонимами и антонимами глаголов. Главным источником обогащения словарного запаса ребенка синонимами и антонимами является приобщение его к художественной литературе и устному народному творчеству русского народа.

Основная работа в данном направлении принадлежит воспитателю. Он читает художественные произведения, проводит беседы по ним, выделяет и объясняет значения встречающихся глаголов, подбирая к ним антонимы и синонимы.

II этап – основной

Цель: актуализация глагольного словаря; совершенствование процессов поиска слова, перевода слова из пассивного в активный словарь.

Главной задачей данного этапа работы является формирование умения словесно обозначать действия. В этот период важно, чтобы весь прежний опыт восприятия соединился со словом, закрепился в слове.

Основной этап коррекционно-логопедической работы по формированию глагольной лексики также проводится логопедом на занятиях по развитию лексико-грамматического строя речи.

На первых порах ребенку может оказываться дозированная помощь: можно подсказать начало слова, первый звук, задать наводящий вопрос.

Примерные задания на активизацию в речи детей глаголов:

На данном этапе проводится работа по активизации в речи детей антонимов. Они подбирают слова, противоположные по смыслу, к словосочетаниям, к изолированным словам, заканчивают начатое логопедом предложение.

На данном этапе проводится работа по активизации в речи детей синонимичных рядов слов.

В работе с синонимами используются следующие приемы:

1) Уточнение значений входящих в синонимические ряды глаголов.

2) Выделение из группы синонимов (синонимического ряда) наиболее подходящего к предложенному слову.

3) Замена группы синонимов одним, но более выразительным и чаще употребляющимся в речи словом.

4) Подбор синонимов к данному слову.

III этап – заключительный

Цель: использование разнообразных глаголов в связной речи.

Заключительный этап коррекционно-логопедической работы по формированию глагольного словаря также реализуется на занятиях логопеда по развитию лексико-грамматического строя речи.

Задания для детей на данном этапе имеют постепенное усложнения. Начиная с составления распространенных предложений с использованием разных глаголов, дети постепенно переходят к составлению рассказов.

Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством изобразительного творчества

Киякина Римма Мазитовна, воспитатель

Черемушкина Татьяна Сергеевна, воспитатель

Кутуева Наиля Мазитовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 49 "Весёлые нотки"
городского округа Тольятти, Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Киякина Р. М., Черемушкина Т. С., Кутуева Н. М. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством изобразительного творчества // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Значение рисования для всестороннего развития и воспитания дошкольников с общим недоразвитием речи велико и многогранно. Изобразительная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи.

Деятельность с бумагой, красками, карандашами – отражает и углубляет представления детей об окружающих предметах, способствует проявлению умственной и речевой активности. Этим определяется ее связь с коррекционным обучением. Занятия рисованием и другими видами изобразительной деятельности активизируют сенсорное развитие ребенка, его моторику, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи, игры, а в целом помогают ребенку подготовиться к школьному обучению.

Рисование позволяет решать и коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать такие положительные качества, как самостоятельность и целенаправленность в выполнении работы, усидчивость и настойчивость, умение довести работу до конца, аккуратность, т.е. все качества, которые слабо выражены у детей с ОНР. Поэтому, как бы ни выполнил ребенок работу, надо оказать должное внимание результатам его усилий.

На занятиях по рисованию развивается речь детей: усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами и явлениями, при обследовании предметов, рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

Если сравнить работы детей группы ОНР (в сравнении с обычными группами воспитанников того же

возраста), можно отметить, что их рисунки отличаются бедностью колорита и недостаточной реалистичностью. Отсюда следует, что на занятиях ИЗО с такими детьми нужно «проговаривать» выполняемую работу, проводить сюжетно-ролевые игры. Необходима также и система коррекционно-развивающей деятельности, индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия. Развитие воображения и зрительной памяти необходимо для коррекции речи.

Очень хорошие результаты на занятиях рисования дает прослушивание литературного отрывка (словесный портрет, пейзаж и пр.), когда дети создают изображение без привлечения наглядных средств. Также можно использовать прием составления книг по знакомым сказкам и рассказам. Каждый ребенок выбирает один из эпизодов, предложенных педагогом, и изображает его на отдельном листе. Затем педагог составляет из детских рисунков сюжеты, а дети поочередно рассказывают об изображенном эпизоде. Такие занятия способствуют развитию речи, умению грамматически правильно строить предложение. Занятия рисования должны быть интересны ребенку и желанны для него. Таким образом, изобразительное творчество позволяет развивать у детей с ОНР психическую и физическую сферы. В результате систематических занятий у них улучшается моторика, развиваются сенсорная и познавательная функции. Все это в процессе социализации ребенка помогает ему успешно осваивать различные виды деятельности и, главным образом, речевую.

Развитию речи детей способствуют экскурсии – занятия в областной картинной галерее. Тесное сотрудничество с этим культурным учреждением позволяет мне не только познакомить детей с настоящими произведениями искусства, но и обогатить словарь детей такими словами как: экспозиция, экскурсовод, смотритель, живопись, искусство и многими другими.

Дети попадают в атмосферу творчества и истории, с помощью опытных экскурсоводов знакомятся с разнообразными изобразительными средствами, которые использовали художники для создания своих полотен. Дети узнают о творческой судьбе художников, об истории создания картин, учатся ориентироваться в жанрах изобразительного искусства.

Любая деятельность, в том числе и изобразительная, благоприятна для развития связной речи. Рисование красками, карандашами, мелками – это не только сенсорно-двигательные упражнения, но и деятельность, которая отражает и углубляет представления детей об окружающих предметах, способствующая проявлению умственной и речевой активности.

Первым шагом в развитии понимания связной речи на занятиях по изобразительной деятельности является усвоение номинативных функций слова: все, что находится вокруг ребенка, все, что он делает и как делает, получает название. Для того чтобы слово-название стало словом-понятием, на него надо выработать большое число различных условных связей, в том числе и двигательных. Все виды изобразительной деятельности способствуют этому. Разнообразный наглядный материал, который периодически меняется, помогает уточнить название предметов. Ребенок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл.

Рисование оказывает влияние на мыслительную деятельность, так как рисунок, по сути, представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Очень важно, что ребенок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение. Кроме того, детский рисунок является своеобразным психологическим тестом, отражающим многие черты характера ребенка. В процессе ознакомления с изделиями народных мастеров обогащается словарный запас: дети называют предметы (ладья, барышня, матрешка, дымковская игрушка). При рассматривании узоров учатся сравнивать народные росписи. Описывая изделие, дети последовательно рассказывают об их цвете, назначении, форме, истории создания, что способствует развитию связной речи.

По окончании продуктивной работы, когда рисунки полностью готовы, нужно организовать выставку детских работ. Яркие детские работы вызывают чувство удовлетворения и радости у дошкольников. Каждому хочется рассказать о своем рисунке, поделиться впечатлениями о работе сверстников. Это благодатное время можно использовать для составления рассказов. Ребенку гораздо интереснее составлять рассказ по своему рисунку, чем по картине художника, поскольку сюжет рисунка ближе ему и понятнее. По возможности сначала можно обговорить план рассказа, представить его графически в виде схемы. Рассказы с опорой на схему получаются логически правильно выстроенными.

Главным стимулом развития связной речи является создание условий для проявления речевой активности: дети должны учиться устанавливать контакты, добиваться своих целей, в том числе, путем общения со сверстниками и взрослыми. Такие условия почти идеально представлены в коллективной изобразительной деятельности, которая одновременно создает положи-

тельный эмоциональный фон, учит владеть эмоциями, способствует раскрытию внутреннего творческого потенциала. Процесс создания коллективной творческой работы сопровождается речью, что способствует развитию диалога, монолога, слухового внимания.

Дети с различными речевыми нарушениями, являются особой категорией. Психофизические особенности данных детей неизбежно оказывают влияние на формирование всех видов деятельности, в том числе и изобразительной. Отсюда следует отметить, что изобразительная деятельность детей с различными речевыми нарушениями во многом отличается от изобразительной деятельности детей в норме. У детей наблюдаются нарушения тонких, дифференцированных движений пальцев, что отрицательно сказывается на овладении техникой рисования. Отмечается ослабление и обеднение зрительных представлений о предмете, трудности в соотношении воспринятого на слух слова с его зрительным предоставлением. При рисовании тех или иных предметов опускаются, не дорисовываются значимые для их опознания детали. Дети не могут правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима. Все это затрудняет полноценную изобразительную деятельность. В целом, у детей с различными речевыми нарушениями из-за несовершенства моторики наблюдается несформированность техники рисования. На качество изображения оказывают влияние также нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы (повышенная возбудимость нервной системы). Для таких детей часто важен процесс рисования, а не его результат.

Таким образом, занятия изобразительной деятельностью способствуют сенсорному развитию детей, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют дифференциации восприятия, мелких движений руки, что в свою очередь, влияет на умственное развитие.

Занятия рисованием развивают у детей способность сравнивать предметы, признаки, действия. Речь взрослого помогает детям осознать, что они действуют в данный момент с разными предметами. Речь можно строить путем противопоставления: «Саша рисует яблоко, а Света уже рисует сливу». Сравнением можно обратить внимание на разные признаки предмета: «Лена рисует синий кружок, а Ваня-красный». Взрослый также отмечает, что дети выполняют разные действия.

В процессе занятий рисованием с целью развития речевой коммуникации взрослый задает детям вопросы. В зависимости от состояния речи дети могут отвечать на них по-разному. В начале обучения большинство детей пользуются неречевыми средствами. На вопросы взрослого они отвечают мимикой, жестами. Некоторые дети могут отвечать и отдельными словами, но речь их понятна собеседнику лишь в данной конкретной ситуации. По мере овладения речевыми средствами дети начинают все активнее отвечать на вопросы словосочетаниями, а затем – и предложениями.

Воспитателю важно помнить, что содержание его вопросов должно иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую выполняют дети: иначе ответы детей будут не мотивированы

и превратятся в механические языковые тренировки. Вопросы по существу данной деятельности способствуют также решению изобразительных задач. Ребенок усваивает, что яблоки бывают зеленые, поэтому их надо рисовать зеленым карандашом.

Большое значение в обучении приемам изображения имеет дозировка заданий. Для детей с ОНР характерны нарушения внимания и понимания речи; поэтому занятие следует делить на части: ознакомление детей с предметом, который предстоит изображать; показ приемов изображения; выполнение работы с детьми; анализ работы.

Показ приемов изображения осуществляется на готовом образце (сухой кистью обводятся линии в нужном направлении) или создавая образец на глазах у детей. Можно сочетать оба варианта показа.

В коррекционных целях следует предусмотреть выполнение работы небольшими частями. Задание делится на две-три части. Такое деление обеспечивает чередование объяснения с выполнением работы детьми. Переключение видов деятельности повышает работоспособность детей, отсрочивает утомление, помогает вовремя включиться в деятельность, нормализовать ее темп. А от этого зависит и правильность выполнения работы детьми.

Специфика построения занятия определяется психологическими особенностями детей с ОНР – их быстрой утомляемостью, отвлекаемостью.

Если задание требуется выполнить за один прием, дети могут пропустить какие-то звенья в работе. Поэтому задание объясняется не целиком, а частями, за несколько приемов. Это особенно полезно для развития внимания к речи и регуляции действий. Дети должны понимать из объяснения, что можно выполнить, а чего делать пока нельзя. И не только понимать, но и выполнять эти требования: сдерживать желания, терпеливо ждать, одновременно начинать и заканчивать и т.д.

Объяснение задания на несколько приемов обеспечивает правильное выполнение работы и способствует одновременному решению коррекционных, коррекционно-воспитательных задач (воспитание выдержки, регуляция включения в деятельность и ее темпа).

В конце занятия воспитатель подводит итог, оценивает результаты деятельности детей, анализирует их работы. Сначала воспитатель говорит о том, что сегодня делали дети (или чему учились): «Сегодня дети учились рисовать шарики. Все нарисовали много шариков. Шарики получились разные: синие, желтые, красные и зеленые». Затем воспитатель дает оценку. На первый план должна выступать положительная оценка. Даже если дети что-то не смогли выполнить, каждого нужно похвалить: кого за старание, кого за правильный подбор цвета, за яркость линий, за правильно отображенную величину предмета и т.д. В оценку обязательно учитывается правильность выполнения работы в соответствии с заданием.

Нейрокоррекционный компонент в логопедической работе со старшими дошкольниками «Сказ о том, как создавался флот речевой и отправлялся в плавание нейрокоррекционное»

Сологуб Ольга Константиновна, учитель-логопед

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 262, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Сологуб О. К. Нейрокоррекционный компонент в логопедической работе со старшими дошкольниками «Сказ о том, как создавался флот речевой и отправлялся в плавание нейрокоррекционное» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Актуальность применения нейрокоррекционных технологий обусловлено тем, что на сегодняшний день отмечается тенденция увеличения количества детей с трудностями в поведении и обучении: гипер- и гипоактивность, повышенная истощаемость, неусидчивость, отвлекаемость, отсутствие внимания, снижение адаптационных механизмов ребенка, задержки и искажения психоречевого развития. В последнее десятилетие психологи, педагоги, врачи констатируют катастрофическое нарастание в детской популяции целого ряда патологических феноменов: обилие сосудистых и костно-мышечных проблем, снижение иммунитета. Это явление становится массовым.

Согласно исследованиям нейропсихологов мозг у современных детей развивается асимметрично и в результате получается совершенно другая работа мозга, даже речь у этих детей развивается иначе. Но современные дети не хуже, не глупее, они просто другие и, соответственно, учить таких детей нужно совсем по-другому.

Задачу сохранения и укрепления естественного природного здоровья ребенка и восстановления дефицитных функций мозга сегодня берет на себя практическая детская нейропсихология. Она протягивает руку помощи логопедам-практикам, предлагая целый арсенал нейрокоррекционных технологий, позволяющих

развить и компенсировать высшие психические функции головного мозга, многие из которых я стараюсь применять в своей образовательной деятельности.

И, оказалось, использовать эти технологии можно весело, легко, увлекательно. Мы с ребятами придумали свою морскую историю путешествий, приключений. Морская тема объединяет единым содержанием разнообразные виды деятельности на логопедических занятиях и нашла отражение в стихотворном изложении.

Наука движется вперёд
И счастлив должен быть народ.
Но, как всегда, мы вновь узнали
Две стороны одной медали:
– Хирургов родовспоможенье,
– Методик ранних продвиженья,
– И гаджетами увлеченье.
– Малюток ставят в ходунки,
а надо им самим идти!
Нет в зонах речи и движенья природного соединенья.
Задвинут вдаль онтогенез – развитие пошло вразрез.
И в 19-м году речь в норме ставлю по нулю.
Что же делать, как мне быть,
как тут делу подсобить?
Чтобы 60 ребят говорили все «5»?!
И тогда наш Адмирал на совете всем сказал:
Речевому флоту быть! А иначе мне не жить!
Будем мачты поднимать – будем флот сей оснащать!
Впереди нас ждёт успех! Нынче всех свистать наверх!
И работа закипела!
Редко кто сидел без дела.
Разбирали, выносили,
Красили и вновь белили,
Настилали, прикрепляли,
Прибывали, отмывали, Заносили, расставляли,
Вешали и убирали, Выбирали, покупали...
Под конец же все устали.
Но! Свой у дела есть венец – кабинета образец!
Назван он – «К а у т – к о м п а н и я»
Для морского понимания!
Палубу стелили дружно – ровно, гладко, не натужно.
Покрашены борта в цвет неба, начищены все якоря.
По ветру распустился парус – он мчит нас в дальние моря!

Чтоб глаз детский выделял моря яркого сигнал,
На двери кают – компании появился сей Ш Т У Р В АЛ!
Гордятся юнги белым флагом – Андреевским
Российским стягом.

Атрибутика важна развитию детского ума.
Рында, чайки, круг, волна,
якорь, брошенный до дна.
Грот-стенг мачта, стаи рыб, матроса хвостика загиб.
Иллюминатор и песок, что греет толстым крабам бок.
Как место звуков нам узнать?
Будем рыбок разделять!
Рифы, скалы огибая, мчит эскадра звуковая.
Вперёд её капитан поведёт
И каждое судно он сам назовёт:
Гласный корабль – идёт впереди;
«Твёрдый» и «мягкий» – чуть позади.
«Звонкий – глухой» не отстаёт,
Все слышат команду: «Только вперёд!»
Чтоб до берега дойти – светит нам маяк в пути.

И маяк тот не простой, а учебный, слоговой.
Мы сами в пути ведём наблюденья,
Погоды, природы найдём измененья.
Задвинут барометр дальше за шкаф,
Нам лучший помощник – фланелеграф.
Поведёт по морю нас нарисованный компас.
Всё готово для похода.
Держит курс, который дан,
Боевой ваш капитан!
Планы, карты, положенья – всё получит продолженье.
Выверен был каждый шаг, знаний поднимаем флаг!
В начале похода методик кисель
Водил и водил в мозгу карусель.
Чтоб вязкость пропала в начальный момент,
Я поняла – нужен новый акцент.
Поймала за хвостик ингредиент,
Зовётся он просто – нейрокомпонент.
Я на знанья не скупилась, с коллегами вовсю делилась.
Коллектив свой подковала – о нейронах рассказала.
Сели все за круглый стол и вели спецразговор:
Про детишек с ОВЗ, про суперигры на столе;
Про зарядку язычку,
Про Кюблер Росс Элизабет петлю.
Проблемы развития, новинки науки
Преподносились легко и без скуки.
Сокровищ в походе мы не искали,
А сразу на борт те сокровища взяли.
Строем на борт вся команда входила,
Маршруты движения свои получила.
Структура дефекта в работе важна,
И каждому юнге очень нужна.
Этапы работы укажет она,
Чтоб нужных методик выбрать сполна:
Семенович, Абрамович, Коноваленко, Гомзяк,
Теремкова, Соколова – и ещё методик пять.
Нищева, Каше, Ткаченко, Филичёва и Сидоренко.
Если всех перечислять – буду до ночи читать.
ФГОС я не забуду – на него равняться буду!
Команда моя собралась для похода,
Звук рынды отмашку даёт для отхода.
Много в каюте приёмов скопилось,
И главное, в рейде нам всё пригодилось!
Начинаем по порядку – подкорку ставим на зарядку.
Пьём воды чистойшей глоток – чтоб побежал
в полушарии ток.

И тогда пройдёт без запинки кинезиологическая
разминка.

Чтобы зарядке в мозгу сохраниться,
Стопа у ребёнка должна заземлиться.
Чтоб не сползали детишки со стула,
Тяжелым колечком лежит пёсик Була.
Давленье коленям он создаёт,
Вертеться, крутиться никак не даёт
А хочется прыгать, нет мочи сидеть,
На мяч-прыгуне будем телом владеть!
Для стройной фигуры полезен кефир,
Для стройности мысли возьмём балансир.
Проприоцепция в теле живёт,
Нашим матросам скучать не даёт.
Чтоб оживились все ощущенья,
В мышцах рецепторам важно давленье.
Через браслеты, жилеты спецназа,

Их надеваем в день по 2 раза.
 Пояс охотника тянет чуть вниз-
 Не остаётся следа от каприз!
 Средняя линия в теле важна,
 Держится в качке команда моя!
 Слева – направо мячи переложим,
 Межполушарку выровнять сможем.
 Азимут стрелка, маршрутов пути,
 В работу включаются обе руки.
 Трудится штурман в рубке не зря,
 Проходы он чертит для корабля.
 Резвится рыбок ярких стайка –
 Для юнг – двуручная рыбалка.
 Хоть на палубе и тесно,
 Но всем югам хватит места.
 Переключим мысли ход,
 Возьмём резинки в оборот.
Подведём итог ученья, так сказать, есть заключенья:
 Чтобы хорошо учиться, надо ползать научиться.
 Чтобы хорошо писать, надо в мячик поиграть.
 Чтобы меньше уставать растяжки важно подключать.

Перекрёстные движенья и глазные упражненья
 Полушария подружат – комиссуры им послужат.
 Не забыть про точки мозга, вспоминать самомассаж.
 У Капитана в арсенале есть технологий всех багаж!
 В начале пути отставали немного,
 Прошу ребятню не судить слишком строго.
 После нейроспецзатрат – получился результат.
 Матросы все мои старались, в учебе высоко
 поднялись!
 В походе были штиль и бриз, и шквальный ветер,
 Но каприз не слышали на борту – вот что я теперь скажу:
 Нужны в походе нам спецы,
 Чтоб уверенно и громко прокричать: «Отдать концы!»
 Причалить к гавани родной,
 И с чистой речью – всем домой!
 Закончен сказ про славный флот,
 Про долгий речевой поход.
 Следующий рейс у нас будет длинней,
 Появится много ярких идей!
 Для творчества выберу нужный момент,
 В работе появится новый акцент!

Применение игровых приемов в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи

Шахова Маргарита Алексеевна, учитель-логопед

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик»,
 Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание: Шахова М. А. Применение игровых приемов в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается использование авторских игровых приемов в коррекционной логопедической работе со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи. Целью данной работы является устранение их речевых и сопутствующих неречевых отклонений в развитии. Одним из ведущих инструментов является конструктивно-игровое действие. В статье представлены версии игр, обзоры игровых наборов. Раскрыта роль и значение игровой деятельности в логопедической работе с дошкольниками.

Проблема поиска креативных, разнообразных, увлекательных методик и способов коррекции нарушений речи у детей по-прежнему уникальна. Учитывая, что основными видами дошкольного возраста являются игровые и конструктивные занятия. В общем, и специальном образовании большое внимание уделяется разработке и внедрению тех специальных технологий, которые имеют ярко выраженный модельный характер.

В дошкольном периоде ведущей деятельностью является игра, на основе, которой формируются плодотворные занятия, в частности оформление, способ-

ствующее формированию познавательных процессов, общему, речевому, эмоциональному, творческому развитию, самостоятельности и произвольных процессов. Посредством этих действий – «прелюдий» формируется учебная деятельность, т.к. расширяется сфера интересов детей, прогрессируют психические процессы, повышается мотивация личности и появляются потребности в навыках (А. Л. Венгер, А. П. Усова; Е. В. Филиппова, В. Штерн; Д. Б. Эльконин др.)

В настоящее время наблюдается увеличение числа дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи (ОНР), рассматриваемое как системное недоразвитие речи, при котором все ее стороны не сформированы (Г. В. Бабина, Т. В. Туманова, Т. Б. Филичева, С. Н. Шаховская и др.).

Основываясь на результаты понимания детей с ОНР авторы (Н. С. Жукова, Р. Е. Левина, Р. И. Лалаева, Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина, А. В. Ястребова и др.) отмечают наличие различных отклонений в психофизическом развитии этих детей. Имеющиеся в литературе данные свидетельствуют о том, что у детей с ОНР дефектная речевая деятельность на-

кладывает отпечаток на формирование сенсорной, психической и аффективно-волевой сфер, личности в совокупности, что проявляется в оригинальности самооценки и самопознания.

С. А. Миронова утверждает, что дети с общим недоразвитием речи проходят те же стадии развития речи, что и дети с типичным речевым образованием, только гораздо медленнее. Это место очень важно для нас. Автор является сторонником теории А. А. Леонтьева о том, что речь – это деятельность. При определении речи как действия необходимо различать ее составляющие: средства, цели, мотивы, речевые действия. Одной из особенностей речевой деятельности, присущей дошкольникам, является слияние мотивов и целей речевого общения, а также использование мотива речи и некоторых других действий, скажем в игре. Использование различных видов деятельности создает потребность у детей в овладении речью. Присутствие мотива (а требования выступают мотивом деятельности) является основным условием, как для восприятия речи, так и для ее энергичного использования в общении. В результате речь быстро становится объектом детского слежения.

Система специального воспитания детей учитывает особенности речевого общения детей дошкольного возраста, использует игровые и продуктивные занятия с целью создания потребности в овладении речевыми инструментами.

Например, детский дизайн тесно связан с игровой и речевой деятельностью. Дошкольники строят здания (гараж для машины, рыцарский дворец и т.п.). Играют с ними, многократно перестраивают по ходу игры, размышляют над своими действиями, общаются друг с другом. Название «конструктивная деятельность» происходит от латинского слова «строительство». Под детским строительством воспринимается действие, где дошкольники создают из разных материалов различные поделки.

В работах Ю. Ф. Гаркуши и Т. Н. Кротовой (2001) говорится о перспективах использования визуального моделирования для коррекционной подготовки детей с ОНР. Однако и сама игровая активность изначально требует от ребенка развития определенного уровня когнитивного развития, коммуникативных навыков, и способности делать определенные волевые усилия, которые часто нарушаются у детей с нарушениями речи. В работах раскрываются некоторые аспекты игровой деятельности дошкольников с нарушениями речи. Вероятность коррекции и формирования речевой, когнитивной, чувствительно-волевой сферы таких детей посредством игровой деятельности экспериментально подтверждена в исследовании (О. В. Герасимова, Т. А. Бочкарева, Е. Смирнова, С. Мещерякова и др.). Важность игры как ведущей всесторонней развивающей дошкольной деятельности позволяет широко использовать игровые приемы в логопедии. А также подводит игру к первому плану среди различных способов коррекционной работы. Благодаря использованию игр и отдельных игровых действий в ходе занятий, можно преодолеть ряд трудностей, возникающих при коррекционной работе с детьми с нарушениями речи. В нашей работе с детьми с нарушениями речи, мы обратили внимание на

авторскую методику В. А. Кайе в которой представлены материалы для занятий и игр с дошкольниками по детскому конструированию и экспериментам с природными и бытовыми материалами. Эти игровые наборы отвечают высоким современным требованиям к дидактическим и игровым инструментам:

- вариативность: игровые наборы могут гармонизировать друг с другом и со всеми другими дидактическими играми, легко модифицироваться и использоваться в разных игровых зонах, такой подход позволяет детям быть более подвижными;

- полифункциональность, используется в свободных мероприятиях для детей (дети могут играть в предлагаемые им игры, а также сами изобретать и создавать игры из подручных материалов), на коррекционных занятиях и в работе других специалистов детского сада, в работе с родителями, что позволяет детям развивать воображение, желание учиться;

- эстетичность: игровые наборы яркие, красочные, креативные и милые для детей, что сказывается на формировании их эстетического вкуса;

- доступность и безопасность: игры примитивны в использовании и безвредны (используемый материал для игровых наборов, является экологически чистым.

В нашей логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи, мы использовали модифицированные наборы авторских игр «СтройКайе», «Кольца», «Баночка и шарик» и др. Вот несколько примеров игр.

Цель игры «Запомни фигуру» – формирование зрительно – объектного восприятия и произвольной памяти, мелкой моторики ребёнка. Игровой комплект «Кольца». Во время игры детям предлагали четыре фигуры, состоящие из колец разных цветов. Логопед предлагает детям запомнить эти фигуры и построить их. Дети должны начинать выполнять задание по команде Победителем становится тот, кто правильно запомнил все фигуры.

Цель игры «Собери фигуры, которые вы помните», «Добавь такую же фигуру» – формирование монологической речи, творческого воображения, мелкой моторики, памяти и мышления.

Цель игры «Собери сказочного героя» – формирование связной речи, воображения, мелкой моторики. Игровой комплект, цветной конструктор «СтройКайе». Во время игры логопед предлагает разделить детей на пары. Нужно придумать как можно больше сказочных героев и составить их из деталей конструктора. Также нужно описать этих персонажей, их характер, внешность, настроение. Победителем становится команда, которая придумает больше героев и больше расскажет о них.

В результате изучения детей с ОНР мы обнаружили, что эти игровые наборы доступны для детей и любимы ими. Игра создаёт высокочувствительный фон для детей, способствует проявлению разнообразных чувств и эмоций, снимает напряжение, демонстрирует чувство удовлетворения, радости, позволяет естественным и спонтанным способом выразить свои чувства, т.е. оказывает полезное влияние на психоэмоциональное состояние ребенка.

Игры оживляют общение детей друг с другом и с взрослыми; позволяют им создавать уникальные композиции творческого характера, что способствует формированию памяти, внимания, воображения, мышления, пространственной ориентации, интеллекта. Занятия

с использованием игровых комплектов развивают у детей точность, аккуратность, заботливость, наблюдательность, сообразительность, находчивость. Когда они используются, тренируются тонкие движения пальцев, что является сильным физиологическим средством стимулирования формирования речи и интеллекта дошкольников. Занятия способствуют формированию и развитию компенсационных средств, которые всегда имеют место в развитии ребенка с ограниченными возможностями.

Отметим, что в процессе игры с авторскими игровыми комплектами дети больше пользовались диалогической речью, чем в обыкновенной обстановке, а также, в ходе игры у многих детей манипулятивные действия с предметами менялись на игровые, прослеживалось увеличение чувствительного отклика на сверстников.

По итогам нашей фактической работы с детьми, мы удостоверились, что игровые приёмы, вносят многообразие в коррекционные занятия с детьми с ОНР, создают больше обширную предметно-развивающую среду, повышают качество коррекционной работы и потому могут использоваться в детском саду на индивидуальных и фронтальных занятиях, с учётом индивидуальных и возрастных особенностей этих детей. Занятия с этими играми содействуют формированию всеобщей готовности детей.

Итак, применение авторских игровых приёмов в коррекционно-логопедической работе, помогает развивать у детей с ОНР более высокую работоспособность, повышает интерес к занятиям и за более короткое время помогает достичь положительных результатов в коррекции, воспитании и обучении.

Библиографический список

1. Глухов В. П. Использование игровых приемов в логопедической работе по коррекции звукопроизношения у дошкольников // Дефектология, 1993. – № 4. – С. 37-42.
2. Каие В. А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

Сказкотерапия как метод развития толерантности дошкольников

Ярмусевич Ирина Геннадьевна, педагог-психолог

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Цветик-семицветик", Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Когалым

Библиографическое описание: Ярмусевич И. Г. Сказкотерапия как метод развития толерантности дошкольников // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

В связи с введением в систему дошкольного образования компонента инклюзии, закономерно возникает вопрос о социализации ребенка с ОВЗ в обществе сверстников. Тема актуальная, однако, мне хотелось бы обратить внимание на способность и готовность социальной среды принять ребенка с ОВЗ. То есть о наличии в социальной среде толерантного отношения к ребенку с ОВЗ. Такой малыш не всегда имеет возможность, готов, достаточно развит, чтобы предпринимать активные действия для социализации, адаптации в коллективе сверстников. Нормативные дети, в свою очередь не всегда способны, умеют взаимодействовать с ребенком ОВЗ в силу малого жизненного опыта, сложившихся установок, развития эмоционального интеллекта.

При работе с ребенком ОВЗ в группе нашего детского сада мы столкнулись с некоторыми особенностями его поведения, которые препятствовали социализации малыша в группе детского сада. Ребенок практически постоянно играл один, а сверстники с ним не контактировали. Вследствие чего была сформулирована цель: выстроить комплексную работу в группе детского сада, которая будет способствовать развитию толерантности нормативных детей к ребенку ОВЗ.

В процессе работы нам приходилось решать следующие задачи:

- Сформировать у нормативных детей мотивацию к общению с ребенком в ОВЗ;
- Сформировать положительный образ ребенка с ОВЗ;
- Дать детям образцы поведения с ребенком ОВЗ в различных ситуациях;
- Объяснить в доступной для детей форме причины поведения ребенка с ОВЗ и вызвать чувство эмпатии, сопереживания.

Занимаясь изучением вопроса о возможности развития толерантности у детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что начинать формировать основы толерантного поведения необходимо в среднем дошкольном возрасте. Это связано с рядом возрастных особенностей детей 4-5 лет. В этот период активно проявляется стремление дошкольников к общению со сверстниками. В общении со взрослыми ребенок усваивает нравственные понятия и учится применять их в жизни по отношению к себе и другим. При этом важны социально значимые эталоны поведения, которыми становятся литературные, сказочные герои

и непосредственно окружающие ребенка люди. В этом возрасте складывается такое сложное свойство личности, как самосознание. У дошкольника формируется не только представление о его качествах и возможностях (образ реального «Я» – «какой я есть»), но также и представление о том, каким он должен быть, каким его хотят видеть окружающие (образ идеального «Я» – «каким бы я хотел быть»).

Этот важный компонент личности позволяет сформировать у ребенка мотивацию – желание быть таким как понравившийся герой сказки, мультфильма, добрым, уметь договариваться, дружить. В дошкольном возрасте основой мнения о сверстниках является характеристика взрослого. Поэтому взрослый, может сознательно формировать у нормативных воспитанников положительное отношение к ребенку с ОВЗ.

Указанная характеристика позволила нам подобрать методы, которые способствуют решению сформулированных задач и организовать комплексную работу с детьми по формированию толерантного поведения в средней группе детского сада, которая представляет из себя несколько блоков.

1. Занятия, направленные на развитие эмоционального интеллекта и поведенческих моделей. Развитый эмоциональный интеллект – это умение понять, осознать и регулировать собственные чувства и эмоции, а также понимать чувства других детей. Поведенческий тренинг позволяет развивать навыки сотрудничества, дружеского поведения через игровые ситуации и упражнения.

2. Непосредственно сказкотерапия направлена на введение установок толерантного восприятия ребенка с ОВЗ, обсуждение и усвоение особенностей поведения нормативных детей с ребенком ОВЗ, позволяет осознать и проработать собственные эмоции.

3. Отработка полученных навыков в реальной жизни в группе детского сада дает возможность закрепить и оптимизировать формы толерантного поведения под контролем взрослого.

Таким образом, мы посчитали целесообразным помимо традиционных коррекционных-развивающих занятий, применять метод сказкотерапии. Это один из проблемно-ориентированных подходов, направленных на решение вопросов воспитания, коррекции поведения, снятие эмоциональных проблем. Работа с воспитательной или терапевтической сказкой строится на основании механизма идентификации и подражания. Ребенок легко принимает на себя роль понравившегося героя и хочет быть на него похожим. То есть включается процесс эмоционального объединения себя с персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов как своих. Взрослый с использованием метода может вводить желаемые нравственные установки, которые ребенок воспринимает, как собственные. Малыш отождествляет себя с положительным героем, который в сказках демонстрирует толерантное отношение к ребенку ОВЗ. Происходит это потому, что положение такого героя в сказке более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Метод сказкотерапии имеет достаточную степень экологичности, если сказка не соответствует проблемам ребенка, то без вреда воспринимается просто как интересная история, не приводящая к изменениям в поведении ребенка.

Таким образом, через сказку получается ввести положительное отношение к ребенку с ОВЗ, который возможно приносит неудобства другим детям в группе.

Сказка в мягкой форме, опосредованно через сказочного героя позволяет детям объяснить причины поведения ребенка с ОВЗ и сменить их восприятие ситуации с негативного на позитивное.

Сказка позволяет ввести установку «Мы разные, но можем дружить».

Я хотела бы вам представить схему написания сказки, которая позволяет вводить модели поведения для нормативных детей, сформировать толерантные установки, скорректировать эмоциональные реакции.

Схема написания сказки для коррекции поведения. Универсальная модель «весы».

Особенность ее в том, что в начале сказки детям предлагается негативная модель поведения, а затем позитивная, которая позволяет решить затруднения.

Главным героем сказки может быть только нормативный ребенок, поскольку нам необходимо включить у ребенка механизм идентификации, отождествления. Ситуация в сказке должна быть приближена к реальной, это может быть сказочный, звериный, кукольный детский сад, который посещают разнополые герои, например, зайка, енот, мышка, белочка. Ребенок с ОВЗ рассматривается как второстепенный персонаж, с которым выстраивается взаимодействие. Сказка содержит завязку, развитие событий, кульминацию и развязку. Разберем эти этапы подробнее.

Завязка начинается с описания места действия и героев. Для усиления эффекта погружения в сказочную ситуацию, мы можем ввести присказку (далеко-далеко, за морями, за лесами и т.д.) В одном лесу жили – были звери. Лес был не обыкновенный, а сказочный. Все звери в нем жили дружно, и никто никого не обижал (коротко описание жизни зверей). У них были дети, зверята. Зверята любили вместе играть, они часто шалили, а присматривать за ними, было некому, ведь взрослые звери были заняты. И вот, чтобы зверята были под присмотром, решили звери создать звериный детский сад, чтобы научить зверят там полезным занятиям и подружить их между собой. Воспитательницей в детском саду стала белочка. В детский сад ходили пушистый серенький волчонок, он был храбрый и веселый, маленькая полевая мышка, она была тихоня и любила играть в прятки (описание персонажей должно быть обязательно положительным, мы включаем черты конкретных детей из группы детского сада).

Развитие событий. В этой части возникает проблема, которую подробно описываем в доступной для детей форме.

Однажды в детский сад пришла зайчиха. Она грустно сказала воспитательнице белочке: «Мой зайка очень хочет в детский сад, но он не умеет сам кушать, одеваться, дружить с зверятами». (Описывая проблему опираемся на поведение реального ребенка). Зайчиха очень переживала, справиться ли зайка в группе зверят, будут ли с ним дружить. Воспитательница белочка ответила зайчихе: «Все мы разные, но можем дружить! Приводите зайчика в детский садик!» На следующее утро зайка с мамой пришел в детский сад. Поначалу он очень боялся зайти в группу, ему были неприятны громкие звуки, он пугался ребят. Но

мама познакомила его с воспитательницей, и зайка начал постепенно привыкать.

Зверята очень удивились, почему зайчик себя так ведет, он не хочет с ними играть, он плачет или сидит в уголке один. Они подошли к воспитательнице и спросили о зайке. (В этом разделе важно отразить конкретные чувства детей по отношению к ребенку ОВЗ)

Кульминация. Вводится главный мотив изменения поведения нормативных детей – это дружба всех в группе, поясняется конкретная модель поведения нормативных детей, разъясняются особенности поведения ребенка ОВЗ, вводится установка «все мы разные, но можем дружить».

Воспитательница усадила всех зверей на стульчики и сказала: «Ребята, все мы разные, мы отличаемся по цвету, форме ушей, цвету глаз, даже ведем мы все себя по-разному, кто-то быстро привыкает к новому, а кому-то как зайке нужно больше времени, чтобы перестать пугаться новых зверят, подружиться. Если мы с вами ему поможем, будем дружелюбны, улыбки, дадим ему время привыкнуть, он будет чувствовать себя в группе уверенней и спокойней. Мы можем улыбаться

ему и разговаривать с ним, даже если он не отвечает, он нас слышит, дружелюбно делиться с ним игрушками, тогда все мы сможем подружиться.

Развязка. После прочтения сказки, следует обсуждение событий, эмоций детей, делаются выводы.

Зверята внимательно посмотрели на зайку, который сидел в уголке и перебирал кубики. И медвежонок сказал: Белочка воспитательница, получается, если мы с зайкой будем дружелюбны, он поймет, что мы его друзья?

Белочка ответила: Какой ты молодец, медвежонок, к какому важному выводу ты пришел! Я очень рада, что в нашей группе такие добрые и отзывчивые зверята! И когда зайка привыкнет, мы все вместе сможем дружить. То есть, эмоционально закрепляется вводимая модель поведения.

Таким образом, дети воспринимают дружбу, как ценностную установку, которая для них имеет значение. Конечно, дошкольники 4-5 лет еще достаточно малы, чтобы сформировать у них понятие толерантность в полной мере, но развитие отдельных ее компонентов даст возможность такому ребенку в будущем гораздо легче воспринимать мир во всем его многообразии.

Библиографический список

1. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.
2. Сакович Н. А. Практика сказкотерапии Санкт-Петербург, «Речь», 2007. – 214 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Путь к волшебству Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: «Златоуст», 1998. – 352 с.
4. Лабиринт души: Терапевтические сказки / Под ред. О.В. Хухлаевой, О.Е. Хухлаева. – 16-е изд. – М.: Академический проект, 2020. – 208 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Методическая разработка комплексов бодрящей гимнастики после дневного сна с использованием элементов (упражнений) игрового стретчинга

Самодурова Елена Николаевна, инструктор по физической культуре
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27»,
Челябинская область, г. Коркино

Библиографическое описание: Самодурова Е. Н. Методическая разработка комплексов бодрящей гимнастики после дневного сна с использованием элементов (упражнений) игрового стретчинга // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования предполагают, что ребёнок должен быть подвижен, вынослив, владеть основными движениями, контролировать свои движения и управлять ими. Я. А. Коменский писал, что только то в человеке прочно

и надежно, что всосалось в природу его в первую пору жизни. В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра и воспитательное значение игры, ее всестороннее влияние на развитие ребенка трудно переоценить. В связи с этим моё внимание привлекла методика игрового стретчинга. **Игровой стретчинг** – это специально подобранные упражнения

на растяжку мышц, укрепление позвоночника и профилактику плоскостопия, проводимые с детьми в игровой форме. Дети превращаются в различных животных, насекомых и т.д., выполняя в такой интересной форме сложные упражнения. Упражнения, охватывающие все группы мышц, носят близкие и понятные детям названия животных или имитационных действий. Чтобы физкультурно-оздоровительная работа с детьми проводилась интересно, полезно и увлекательно я разработала комплексы бодрящей гимнастики после дневного сна, с использованием упражнений игрового стретчинга, дыхательной и пальчиковой гимнастики, элементов самомассажа. Основой разработанных комплексов была методика Назаровой А. Г. «Игровой стретчинг», педагога-психолога, методиста Санкт-Петербургского Института валеологического образования и книга-пособие Т. Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». Последовательность выполнения всех упражнений распределяется так, чтобы тело ребёнка получало равномерную нагрузку. При разработке комплексов я использовала различные приёмы: сезонные изменения в погоде, учитывала возраст воспитанников. Дети выполняют упражнения в состоянии расслабленности мышц. Начинают «от простого к сложному» и к концу учебного года имеют «багаж» двигательных навыков, умеют управлять своим телом и чувствуют себя сильными, уверенными в себе. После проведения бодрящей гимнастики необходимо организовать ходьбу по коррекционным дорожкам, водные закаливающие процедуры (обливание рук, ног, босохождение и т.д.).

Комплекс бодрящей гимнастики после дневного сна «Прогулка на лужок»

(с элементами (упражнениями) игрового стретчинга и дыхательной гимнастики)

Проводится в постели.

Воспитатель. Детки, детки хватит спать,

Пора глазки открывать.

Я на двор вас поведу, побываем на лугу.

Упражнение «Ходьба». И.п. – сесть на ягодицы, ноги вытянуть вперёд, руки поставить сзади в низком упоре, носки вытянуть. Делая вдох через нос, натянуть ступни ног на себя. Делая выдох через рот, вытянуть носки вперёд. Повторить 5 раз, темп умеренный.

Воспитатель. Побежали по дорожке.

Упражнение «Бег». И.п. – сесть на ягодицы, ноги вытянуть вперёд, соединить вместе, руки поставить сзади в низком упоре на предплечья. Делая вдох через нос, поднять прямые ноги вверх и сделать 4 перекрёстных движения «ножницы», на выдохе через рот, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Воспитатель. Притаилась змейка в травке.

Упражнение «Змейка». И.п. – лечь на живот, руки согнуть в локтях, поставить в упоре около груди, руки прижать к туловищу, ноги вместе. Делая вдох через нос, медленно поднять верхнюю часть туловища, прогнуться, не запрокидывая голову назад. Делая выдох, издавая звук «ш-ш-ш», вернуться в и.п. Повторить 4 раз. Темп умеренный.

Воспитатель. Рыбки плавают в пруду.

Упражнение «Рыбка». И.п. – лечь на живот, руки поставить в упоре около груди, ноги развести. Делая вдох

через нос, потянуться пятками к ягодицам, стопы в положении «уточка». Делая выдох через рот вернуться в и.п. Повторить 5 раз. Темп умеренный. (Рисунок 1 Упражнение «Рыбка»).

Воспитатель. Закачалась листва, нам домой, домой пора.

Упражнение «Веточка». И.п. – лечь на спину, руки положить вдоль туловища ладонями вниз. Делая вдох через нос, медленно поднимать правую ногу вверх, потянуться носком к потолку. Делая выдох, через рот, подуть, «как на веточку – сдувая листочки», вернуться в и.п. Выполнить 5 раз. Темп умеренный.

Воспитатель. Вот и кошечка встречает нас с прогулки.

Упражнение «Кошка». И.п. – встать на четвереньки, ноги вместе, пятки соединить, положение ног в положении «стопор». Делая вдох, прогнуться, не запрокидывая голову («ласковая кошка»). Делая выдох, выгнуть спину дугой, потянуться подбородком к груди, произвести звук «р-р-р» («сердитая кошка»). Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Упражнения на дыхание «Подуй на одуванчик». И.п. – сидя по-турецки, руки на коленях. Сделать глубокий вдох, на выдохе – подуть на одуванчик («фу – фу – фу»). Повторить 3 раза. Указание: вдох и выдох медленные.

Ходьба по коррекционным дорожкам. Закаливающие процедуры.

Комплекс бодрящей гимнастики после дневного сна «Весёлый зоопарк»

(с элементами (упражнениями) игрового стретчинга и самомассажа)

Проводится в постели.

Воспитатель. Ребята, за вами, было, интересно было наблюдать, когда вы спали. Кто-то сопел, как маленький котёнок, кто-то во сне потягивался, как лисёнок. Давайте сейчас своими упражнениями изобразим некоторых животных в зоопарке.

Воспитатель.

Змея шипит, шипит, шипит, полгода учит алфавит.

Устала бедная уже, а знает только букву – «ш-ш-ш».

Чудинова Н.

Упражнение «Змейка». И.п. – лечь на живот, руки согнуть в локтях, поставить в упоре около груди, руки прижаты к туловищу, ноги вместе. Делая вдох через нос, медленно поднять верхнюю часть туловища, прогнуться, не запрокидывая голову назад. Делая выдох, издавая звук «ш-ш-ш», вернуться в и.п. Повторить 4 раз. Темп умеренный.

Воспитатель. Ящерка на солнышке, греет бок зеленый.

Упражнение «Ящерица». И.п. – лечь на живот, руки согнуть в локтях, прижать к туловищу. Ладони поставить на кровать между грудью и талией. Пальцы рук направлены назад. Делая вдох через нос, напрячь ягодицы. Делая выдох через рот, расслабить ягодицы. Выполнить 5 раз. Темп умеренный.

Воспитатель.

– Ты куда спешишь, пчела? Извините, ждут дела!

Канаева О.

Упражнение «Пчёлка». И.п. – сесть на четвереньки, руки поставить к плечам. Делая вдох через нос, постараться соединить лопатки. Делая выдох через рот, произнося звук «ж-ж-ж», на груди соединить локти треугольником, одновременно потянуться подбородком

к груди. Выполнить 4 раза. Темп умеренный. (Рисунок 2 Упражнение «Пчёлка»).

Воспитатель. На веточке сидит белочка.

Упражнение «Веточка». И.п. – лечь на спину, руки положить вдоль туловища ладонями вниз. Делая вдох через нос, медленно поднимать правую ногу вверх, потянуться носком к потолку. Делая выдох, через рот, подуть, «как на веточку – сдувая листочки», вернуться в и.п. Выполнить 5 раз. Темп умеренный.

Воспитатель. Мы её кормили с рук, белка наш пушистый друг!

Упражнение «Орешек». И.п. – сесть на ягодицы, ноги вытянуть вперёд. Руки поставить сзади в высоком упоре. Ноги согнуть в коленях и поставить на кровать. Обхватить правой рукой колено правой ноги, левой рукой – колено левой ноги. Спина прямая. Темечко тянется вверх. Лоб прижать к коленям. Делая вдох через нос, качнуться назад. Делая выдох через рот, вернуться в и.п. Выполнить 4 раза. Темп умеренный.

Воспитатель. Бабушка-лисичка вяжет рукавички.

Массаж рук «Рукавицы». Вяжет бабушка Лисица (имитация вязания).

Всем лисятам рукавицы: (поочерёдное загибание пальцев, начиная с большого).

Для лисички Оли, для лисёнка Коли, для лисички Маши, для лисёнка Саши,

А для Катеньки лисички (заканчивать мизинцем).

Ма-аленькие рукавички! (показать какие).

В рукавичках да-да-да (растирать ладони).

Не замёрзнем никогда! (хлопки руками).

Воспитатель. Какой замечательный у нас получился зоопарк. Вставайте с кроваток, умывайтесь, одевайтесь.

Ходьба по коррекционным дорожкам. Закаливающие процедуры.

Комплекс бодрящей гимнастики после дневного сна «Забавная зарядка»

(с элементами (упражнениями) игрового стретчинга и самомассажа ступни и пальцев ног)

Проводится в постели.

Воспитатель. Все проснулись?

Все здоровы?

Бегать, прыгать вы готовы?

Ну, тогда подтянись, не зевай и не ленись!

И в кроватках делаем зарядку!

Упражнение «Горка». И.п. – сесть на ягодицы, ноги вытянуть вперёд, руки поставить сзади в низком упоре на предплечьях. Делая вдох через нос, медленно поднять прямую правую ногу как можно выше (носок вытянут вперёд). На выдохе через рот вернуться в и.п. То же са-

мое проделать с другой ногой. Выполнить 5 раз. Темп умеренный.

Упражнение «Веточка». И.п. – лечь на спину, руки положить вдоль туловища ладонями вниз. Делая вдох через нос, медленно поднимать правую ногу вверх, потянуться носком к потолку. Делая выдох, через рот, подуть, «как на веточку – сдувая листочки», вернуться в и.п. Выполнить 5 раз. Темп умеренный. (Рисунок 3 Упражнение «Веточка»).

Упражнение «Черепашка». И.п. – встать на колени, носки оттянуты, сесть на пятки. Руки поднять вверх, ладони сложены вместе. Медленно наклониться вниз, пока лоб и ребра ладоней не коснутся кровати. Вытянуться как можно дальше. Руки, прижатые к голове, держать прямо. Ягодицы плотно прижать к пяткам. Выполнить 5 раз. Темп умеренный.

Упражнение «Ходьба». И.п. – сесть на ягодицы, ноги вытянуть вперёд, руки поставить сзади в низком упоре, носки вытянуть. Делая вдох через нос, натянуть ступни ног на себя. Делая выдох через рот, вытянуть носки вперёд. Повторить 5 раз, темп умеренный.

Упражнение «Ящерица». И.п. – лечь на живот, руки, согнуть в локтях, прижать к туловищу. Ладони поставить на кровать между грудью и талией. Пальцы рук направлены назад. Делая вдох через нос, напрячь ягодицы. Делая выдох через рот, расслабить ягодицы. Выполнить 5 раз. Темп умеренный.

Упражнение «Змейка». И.п. – лечь на живот, руки, согнутые в локтях, поставить в упоре около груди. Локти прижать к туловищу, ноги вместе. Делая вдох, медленно поднять верхнюю часть туловища так, чтобы локти были мягкими, нижняя часть живота осталась на полу. Прогнуться, не запрокидывая голову назад. Плечи опустить вниз. Делая выдох, издавая звук ш-ш-ш, вернуться в И.п. Выполнить 4 раза. Темп умеренный.

Самомассаж ступни и пальцев ног.

Пальчики на ножках (вращать пальцами ног).

Как на ладошках.

Я их смело покручу и шагать научу.

Разведу вперёд-назад (один палец тянуть рукой на себя, другой от себя).

И сожму руками. (сжимание ладонями пальцев ног).

Здравствуйте, пальчики! (сжимание ладонями пальцев ног).

Гномики лесные!

Здравствуйте, пальчики!

Игрушки заводные!

Ходьба по коррекционным дорожкам. Закаливающие процедуры.

Библиографический список

1. Н. С. Голицына Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении, М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
2. А. Г. Назарова Игровой стретчинг Методика работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, СПб, Типография ОФТ, 2005.
3. Т. Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников», СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2010.
4. Л. М. Хамитова Развитие координации движений и крупной моторики на занятиях по физкультуре. Старшая группа, Волгоград.: ИТД «Корифее», 2010.

Сценарий развлечения на 1 апреля «День смеха с Веснушкой»

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик»,
Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание: Аркавенко О. С. Сценарий развлечения на 1 апреля «День смеха с Веснушкой» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Зал украшен шариками. На центральной стене находятся изображения смайликов.

Ведущий: Мы праздник сегодня начинаем,

Нам ветер и дождь не помеха.

Ведь долго мы ждали, не скроем.

Забавный, веселый День Смеха!

В народе говорят: “Первое апреля – никому не верю!”

Потому что: 1 апреля – это юмор,

1 апреля – это шутка,

1 апреля – это смех и улыбки на ваших лицах!

(Под музыку появляется клоун Веснушка)

Веснушка: Здравствуйте девчонки и мальчишки!

Вы все такие красивые, ярко одетые. А сегодня мой любимый праздник- день смеха. И я хочу, чтобы мы с вами сейчас весело поздоровались.

Игра «Поздороваемся» (проводит клоун).

(Под весёлую музыку дети ходят по кругу. Как только музыка остановилась клоун говорит, чем нужно “поздороваться”- ладонями, пятками, носами, мизинцем, ушками и т.д.). После игры дети возвращаются на свои места.

Ведущий: Всем известно, что день смеха надо начинать с улыбки. Так давайте споем с вами песенку про Улыбку.

Песня «Улыбка»

Веснушка:

Ах, как я люблю играть! А вы любите игры? А мы сейчас это проверим!

Прошу тех, кто любит игры и шутки, говорить громко – Я!

- Кто любит играть?
- А мультики смотреть?
- А жевательную резинку пожевать?
- А стирательную резинку?
- А рисовать кто любит?
- А пирожное?
- А печенье?
- А протухшие яйца?
- А чипсы?
- А мармелад?
- А стирать носки?
- А находить клад?
- А подзатыльники?
- Кто любит купаться на море?
- А громко орать?

– А плакать?

– А в грязной луже плескаться?

– Кто не моет уши?

– А танцевать?

– А петь?

– А играть?

Ну, тогда давайте поиграем.

Игра «Скажи громко» (проводит ведущий).

2 команды. В каждой команде 4 человека.

(Нужно добежать до стульчика, где лежит шапочка животного, например собаки, надеть ее, сказать «Гав-гав», снять и вернуться назад. И так же делает следующий игрок)

Ведущий: А наши дети знают хорошие стихотворения об этом дне.

(Дети рассказывают стихотворения).

Игра «И мы тоже»

Веснушка: Я буду вам читать стишок. Когда я сделаю паузу, вы хором скажете «и мы тоже». Хорошо?

Решила я как-то в лес пойти.

И заметила на дереве белка сидит. (пауза)

Сидит она сидит и ест орешки. (пауза)

Я решила хлопнуть в ладоши.

А белка перепрыгнула на другое дерево. (пауза)

Решила я дальше пойти.

Вижу – на дубу дятел. (пауза)

Стучит головой об ветку. (пауза)

Я решила свистнуть, чтобы напугать его.

Он испугался и улетел. (пауза)

Решила я дальше пойти

Увидела на земле змея лежит. (пауза)

Я испугалась и остановилась.

А змея задрала голову и зашипела. (пауза)

Я со страху убежала домой.

Веснушка: Какие мы молодцы! С вами весело играть? А знаете ли вы мой любимый танец «Буги-вуги»? Давайте его потанцуем.

Танец «Буги-Вуги»

Ведущий:

Вам жарко? На щечках румянец?

Вас утомил, наверно, танец!

Сейчас для отдыха – игра,

Вам явно отдохнуть пора!

Игра «Ням-ням, Фу-фу» (проводит ведущий)

(я буду называть продукты, а вы отвечаете: если вкусное – ням, ням, а если невкусное – фу, фу)

Булочки хрустят
Тапочки завалившиеся
Пирожки слоенные
Бублики соленые
Шарики сырные
Салфеточки шоколадные
Пряники свежие
Яблоки гнилые
Грибочки поганые
Мармеладки фруктовые
Табуретки сладкие
Шоколадки горькие.

Веснушка: Ребята, а вы знаете еще какие-нибудь стихотворения про этот праздник?

(Дети рассказывают стихотворения)

Игра «Хохотунья» (проводит веснушка)

(дети делают большой круг, в центре стоит клоун с платочком в руках. Он подкидывает платочек вверх, пока платок летит до пола, все громко смеются, платок упал на пол- все замолкают, кто начнет смеяться-садится на стульчик. После игры дети проходят на свои места).

(Веснушка что-то ищет)

Веснушка: Ну куда она спряталась? *(ходит, везде ищет)*

Ведущий: ты что-то потерял?

Веснушка: Свою шкатулочку. Так вот же она (берет с подоконника)! В ней загадки лежат для вас! А вы любите загадки отгадывать? Тогда попробуйте отгадать.

1. В Новый год до объеденья
Он ел конфеты и варенье.
Жил на крыше он, бедняжка,
Его звали... *(Карлсон)*
2. Он играет понемногу
Для прохожих на гармошке,
Музыканта знает всякий
Его имя... *(Крокодил Гена)*
3. С голубого ручейка
Начинается река
Эту песню пели звонко
Три веселых... *(Крошка Енот)*
4. Был он тучкой дождевой,
С Пятачком ходил домой
И, конечно, мед любил
Это... *(Винни Пух)*

Веснушка: Какие вы умные девчонки и мальчишки, все загадки разгадали, за это получите призы! Под вашими стульчиками приклеены они. Посмотрите же скорее.

(дети заглядывают под стульчики)

Ведущий: Веснушка, но там нету ничего.

Веснушка: Вы что, забыли какое сегодня праздник?!

В первое апреля – никому не веря!

Ведущий: И правду, ребята, ведь сегодня праздник шуток! И Веснушка решила над нами пошутить, но расстраивать мы не будем, мы наш праздник продолжим у себя в группе.

(дети уходят в группу).

Конспект игры-занятия в старшей группе «Всемирный день дикой природы»

Гусевская Олеся Георгиевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар "Центр развития ребёнка-детский сад № 46", Краснодарский край, г. Краснодар

Библиографическое описание: Гусевская О. Г. Конспект игры-занятия в старшей группе «Всемирный день дикой природы» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Цель: воспитание бережного и заботливого отношения к природе, развитие интереса воспитанников к миру дикой природы.

Задачи:

- воспитывать осознанное отношение к миру природы;
- формировать представление о том, что человек – часть природы и должен беречь, охранять и защищать ее;
- расширять и закреплять знания детей о диких животных, о разнообразии растительного мира дикой природы;
- воспитывать у детей стремление бережно относиться к природе;
- развивать умственные способности (умение анализировать, сравнивать, обобщать, рассуждать, делать выводы).

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска, записи звуков природы, карточки с изображением диких животных.

Ход занятия

Воспитатель:

Со Всемирным днем дикой природы,

Всех сердечно поздравляю,

С окружающей средой

Жить в гармонии желаю.

Берегите и цените, то, что видите вокруг

Помните, природа добрый

И надежный в жизни друг!

– Ребята, 3 марта во всем мире отмечается экологический праздник «Всемирный день дикой природы». Этот праздник отмечают все те, кому не безразлично настоящее и будущее диких животных и растений. Он важен для тех, кто хочет сохранить окружающий мир. Главной целью праздника стало желание обратить внимание общества на красоту дикой природы и напомнить о важности бережного отношения к ней.

– Ребята, как вы думаете, что такое дикая природа?

(Дикая природа – это животные, насекомые, птицы, луга, леса, поля, реки, озера).

Воспитатель:

– Предлагаю начать нашу игровую программу с блиц – опроса о животных. Проверим ваши знания. Согласны? Тогда начинаем.

1. Животные, жизнь которых не зависит от человека (Дикие).

2. Какой лесной зверь сушит грибы на деревьях? (Белка).

3. Какое животное одето в тельняшку? (Зебра).

4. У какого животного рог на носу? (У носорога).

5. Корабли пустыни – это ...? (Верблюды.)

6. Длинношерстный азиатский бык (Як).

7. Африканское животное с самыми большими в мире ушами (Слон).

8. Чемпион среди животных по прыжкам в длину (Кенгуру).

9. Самое крупное животное в мире. (Синий кит.)

10. Хозяин тайги- это...? (Медведь).

11. Какое животное на голове носит куст? (Олень).

12. У какого животного самая длинная шея? (Жираф).

13. Животное – символ хитрости и ловкости. (Лиса.)

14. Строитель плотин. (Бобер).

15. Кто бежит задними ногами вперед? (Заяц).

16. Какой мелкий зверек спит головой вниз? (Летучая мышь).

17. Подземный житель. (Крот).

18. Как называется лесная дикая кошка с кисточками на ушах? (Рысь).

19. Крупный полосатый хищник из породы кошачьих (Тигр).

20. Гиганская ящерица (Варан).

21. Царь зверей (Лев).

Воспитатель: Молодцы ребята, вы прекрасно справились с заданием. В следующей игре проверим, насколько хорошо вы знаете мир растений. Предлагаю вам поиграть в игру «С какой ветки детки?».

Воспитатель выводит на интерактивную доску слайды с изображением деревьев и несколькими вариантами ответов, что может расти на этом дереве. По желанию дети выходят к доске, отвечают и соединяют чертой дерево с картинкой правильного ответа (например, дуб-желудь, яблоня-яблоко, елка – еловая шишка и т.д.).

Воспитатель:

– Ребята мы поиграли в интересную игру, а теперь ответьте на мои вопросы. Как называется лес, в котором растут только деревья с листьями? (лиственный). В каком лесу растут только деревья с хвоей? (в хвойном). А где растут одни сосны? (сосновый бор). Молодцы ребята!

Воспитатель: А теперь, давайте поиграем в игру «Кто как кричит?». Я буду включать вам записи звуков голосов диких птиц, животных. Вы внимательно слушаете и, когда кто-то из вас догадается, кто это кричит, поднимает руку и отвечает, находит на доске карточку, на которой изображено угаданное животное или птица и показывает указкой. (Дети угадывают звуки издаваемые совой, ястребом, белкой, волком, лосем, лисой, зайцем,, оленем, львом, слоном).

Воспитатель: Молодцы ребята, и с этим заданием вы замечательно справились. Я рада, что вы так хорошо знаете обитателей дикой природы.

Физминутка «Поляна» с музыкальным сопровождением.

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимая ноги выше.

Через кусты и кочки,

Через ветки и пенечки,

Очень долго мы шагали,

Наши ноженьки устали.

Сейчас сядем, отдохнем,

А потом гулять пойдем.

Воспитатель: Ребята, вы помните, что должны беречь природу и заботиться о ней? (ответы детей). Давайте проверим это и поиграем в игру «Как вести себя в природе?».

1-я ситуация.

Гуляли мальчики в лесу ранним весенним утром.

– Ой, посмотри, я нашел гнездо, а в нем яичко.

– Может, возьмем его домой? У нас будет жить птенец.

Мальчики взяли яичко с собой.

Воспитатель: Правильно мальчики поступили?

Дети: Неправильно. Птенец погибнет, так как ему нужно материнское тепло.

2-я ситуация.

Две сестренки гуляли по лесу.

– Какой красивый цветок! Интересно, как он называется?

– Я знаю, это ландыш. Он так хорошо пахнет! Давай сорвем его и отнесем маме.

Девочки сорвали цветок, и пошли домой.

Воспитатель:- Правильно ли поступили девочки?

Дети: – Ландыши занесены в Красную книгу, их рвать нельзя, иначе они исчезнут.

3-я ситуация.

Мальчик шел по лесной тропинке, увидел ежика и забрал его домой.

Воспитатель: Правильно поступил мальчик?

Дети: Диких животных нельзя забирать домой, в неволе они могут погибнуть.

Воспитатель: Какие вы молодцы, со всеми заданиями справились.

Двигаемся дальше и следующая игра «Кто Я?», вы должны по описанию узнать, о каком морском обитателе идет речь.

«Необычное животное, у которого морщинистое тело без меха, огромные клыки, а вместо ног лапы. Они помогают зверю плавать и нырять, но вот на суше он совсем неповоротлив и двигается с большим трудом» (Морж).

«Морские обитатели, которые славятся своим умом и дружелюбием. Высота их прыжков достигает трех метров! Эти животные хорошо поддаются дрессировке» (Дельфин).

«Самый крупный зубатый кит. Питается кальмарами, осьминогами и рыбами» (Кашалот).

«Самое большое животное на нашей планете. Длина достигает 33 метров - представь себе 3 автобуса стоящих в ряд! При этом, это совершенно безобидное животное питается планктоном» (Кит).

«Очень опасная хищная рыба, размером с легковой автомобиль, у нее удлинённое туловище, большая голова с мощными челюстями. Во рту находится очень много острых зубов. Они расположены в пять рядов» (Белая акула).

«Умеет менять цвет и форму тела, маскируясь под камень или раковину, песок или кораллы. Тело очень гибкое, поэтому этот крупный моллюск может залазить в узкие щели» (*Осьминог*).

Воспитатель: И с этим заданием вы прекрасно справились ребята. Наше занятие заканчивается и мне

бы хотелось еще раз вспомнить, какой сегодня праздник – Всемирный день дикой природы. С днем дикой природы я вас поздравляю, всем миром природу беречь призываю. Пусть дикие звери живут на свободе, парят птицы в небе, плывут рыбы в море. Пусть будет природа нетронутой, чистой, Земля – колыбелью для будущих жизней.

Библиографический список

1. Чернякова В. Н. Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие. Москва: Сфера, 2010. 144 с.
2. Феданова Ю. В. Первая энциклопедия животных для детей. Ростов н/Д: Владис, 2019. 64 с.
3. Комзалова Т. А. У кого какой домишко? Смоленск: Русич, 2013. 48 с.

Конспект НОД по изобразительной деятельности в подготовительной группе по теме «Наша армия родная»

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик», Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание: Федосеева Н. Д. Конспект НОД по изобразительной деятельности в подготовительной группе по теме «Наша армия родная» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Цель: учить изображать военную технику российской армии.

Задачи:

1. Познакомить с особенностями рисования военной техники: танка, самолета и вертолета; совершенствовать технику и приемы изображения, используемые при рисовании на военную тематику.

2. Упражнять в рисовании простым карандашом и закрашивании рисунков цветными карандашами и восковыми мелками.

3. Развивать воображение, творчество.

Предварительная работа: беседы о родах войск Российской армии, чтение стихотворений, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций военной тематики.

Оборудование: альбомные листы формата А4, простой карандаш, ластик, цветные карандаши и восковые мелки на каждого ребенка; картотеки «Военная техника» и «Военные профессии».

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам пришла посылка. Давайте откроем её? Что в ней? (*шлем танкиста, берет десантника*) Кто знает, что это? Интересно, а кому они принадлежат? (*дети предлагают свои варианты*)

Воспитатель: правильно, это головные уборы солдат нашей армии – шлем танкиста и берет десантника – защитников Отечества. (*если дети испытывают сложности, то можно рассмотреть военные профессии в картотеке*). Скажите, пожалуйста, а какой боевой техникой управляет танкист? (*танком*) А откуда десантник совершает смелые прыжки с парашютом? (*с самолета и вертолета*)

Воспитатель: да, эта военная техника помогает нашим солдатам охранять нашу Родину в небе и на земле. Кто догадался, что мы будем сегодня рисовать? (*Дети предлагают свои варианты*)

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, с чего начнем изображать различные виды военной техники. Располагаем альбомный лист горизонтально и выше нижней стороны листа прочерчиваем простым карандашом слева направо прямую линию – это будет поверхность земли. В правом нижнем углу рисуем танк: вначале рисуем длинный овал и в нем ещё один овал поменьше – гусеницы, затем колеса внутри гусеницы, тракты в виде коротких штрихов, башню танка и крышку люка. Дуло орудия изобразим в виде маленького прямоугольника с длинным стволом. На корпусе башни рисуем российский флаг. Можно дополнительно изобразить танкиста, смотрящего вперед.

Воспитатель: В левом правом углу рисуем вертолет: вначале рисуем овал – в левом верхнем углу его рисуем полуовал (кабина пилота), на другом конце – хвост в форме усеченного треугольника, на макушке которого рисуем маленький винт из прямых коротких линий. Большой винт с крупными лопастями изображаем над овалом, а под – шасси с колесами – одно впереди и два сзади.

Воспитатель: В правом верхнем углу листа изобразим самолет: проведем две горизонтальные линии, заостряющие у левого нижнего угла, а на другом конце – хвост в форме усеченного треугольника, наклоненного в другую сторону. Затем рисуем крылья самолета, расходящиеся в стороны под углом к корпусу. Нос самолета дополняем кабиной летчика (полуовал), а хвост – российским флагом.

Воспитатель: Ребята, все ли вам понятно, как рисовать такую технику? Давайте повторим последовательность выполнения работы. (*дети рассказывают порядок выполнения работы*)

Воспитатель: Вот такая боевая техника является частью нашей могучей российской армии и не каждый солдат может ею управлять! Чтобы стать настоящим военным надо быть смелым, отважным, дисциплинированным и конечно, заниматься спортом! Давайте встанем и выполним физкультминутку «Мы военные».

Мы станем все военными
ходьба на месте
Большими, здоровенными
руки вытянуть вверх, опустить через стороны
Будем в Армии служить
руки в стороны – вниз
Будем Родину любить
руки в стороны – вниз
Сад и дом свой охранять
наклон вперед, смотрим в «бинокль»
Будем мир мы защищать!
ходьба на месте

Воспитатель: А сейчас я приглашаю вас, ребята, к столам и приступить к рисованию. Во время раскрашивания опирайтесь на иллюстрации картотеки «Военная техника» (*самостоятельная продуктивная деятельность детей*)

Выставка работ с обсуждением

Воспитатель: – Ребята, а кто может придумать рассказ о своем рисунке? (*Дети предлагают свои варианты*)

Варя:- На своем рисунке я нарисовала военную технику, которая направляется на границу нашей Родины, чтобы охранять её от немецких солдат.

Воспитатель: – Варенька, значит, ты нарисовала годы Великой Отечественной войны? Почему?

Варя:- Да. Потому что, эта война была самая страшная, долгая, которая длилась почти четыре года. Немцы напали на нашу страну неожиданно, без

объявления войны. И наши пограничники не могли сразу дать им отпор, потому что не были готовы! А вот если бы у них были такие танки, самолеты, вертолеты, как у меня на рисунке, то они не пропустили бы врага на территорию нашей страны и не погибло бы столько солдат и мирных жителей, детей!

Воспитатель:- Умница, Варя, спасибо тебе за интересный рассказ. Кто еще хочет поделиться своими впечатлениями?

Ульяна: – А я нарисовала военную технику, которая отправляется на военный парад в столицу нашей Родины на Красную площадь! Ведь только там мы можем увидеть все виды боевой техники, а в небе ещё самолеты развевают разноцветные полосы цветов нашего флага- белый, синий, красный; как солдаты разных родов войск маршируют по мостовой – это так красиво и захватывающе! Я мечтаю побывать в Москве на параде ко Дню Победы – 9 мая и сфотографироваться на Красной площади!

Воспитатель: – Спасибо, Ульяночка! Я желаю тебе, чтобы твоя мечта обязательно сбылась! Мальчики, наши будущие защитники Отечества, а куда ваша техника направляется?

Максим:- А мои танк, самолет и вертолет отправляются на военные учения, чтобы отработать атаки с условными противниками на земле и в воздухе. Военные учатся наводить цель оружием на боевой технике и уничтожать врага. Эти тренировки готовят солдат нашей огромной российской армии к защите людей от неожиданного нападения врагов. Благодаря этой технике и смелости, мужеству солдат – наша армия сильная, смелая!

Воспитатель: – Максим, спасибо тебе огромное за рассказ! Вот видите, ребята, одинаковая боевая техника изображена на ваших рисунках, но столь разные судьбы им придумали Варя, Ульяна и Максим.

Воспитатель: Ребята, что вы сегодня научились рисовать? Кто управляет этой боевой техникой? Какими качествами должен обладать солдат и что ему помогает быть сильным?

ПРАВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Особенности учебно-воспитательной работы с учениками пенитенциарной школы «Видеть мир сердцем»

Обозная Людмила Станиславовна, учитель русского языка и литературы

Кузнецова Вера Ивановна, учитель биологии

Государственное казенное учреждение "Валуйская вечерняя (сменная) общеобразовательная школа, Белгородская область, Валуйский район, г. Валуйки

Библиографическое описание: Обозная Л. С., Кузнецова В. И. Особенности учебно-воспитательной работы с учениками пенитенциарной школы «Видеть мир сердцем» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Самый сильный судья для человека – его собственная совесть, чувство ответственности за свои поступки.

Воспитанным становится лишь тот, кто видит мир не только глазами, но и сердцем. И наша задача – научить

наших воспитанников видеть мир не только глазами, но и сердцем, уметь анализировать свои поступки, помочь стать Человеком среди людей. Сложный процесс формирования мировоззрения у осужденных требует большого искусства, выдержки, умения. Наши ученики долгое время приобретали отрицательный опыт, оставивший глубокий и тяжелый след на их моральном облике. Если при нашей помощи воспитанник, всерьез задумавшись над своей прожитой жизнью, проанализирует свои поступки и привычки, начнет учиться владеть собой, то можно считать, что мы достигли очень многого, теперь он сам будет бороться за право быть Человеком.

Лучше всего наши воспитанники раскрываются при проведении бесед с ними. Например, при проведении беседы «Как управлять собой?» разбираем понятие «Завтрашний характер в сегодняшнем поступке». Знакомим учащихся с планом работы над собой Л. Н. Толстого. Начиная с юношеского возраста, он завел дневник, в котором наметил план самовоспитания и самообразования. По характеристике, которую дал сам себе, он был нескромен, плохо образован, ленив, нерешителен. На основе собственного анализа наметил программу исправления. «Важнее всего для меня в жизни исправление трех главных пороков: бесхарактерности, раздражительности и лени. Терпение и прилежание, и я уверен, что достигну всего, чего хочу».

Здесь можно предложить воспитанникам проанализировать свои поступки, отметить положительные и отыскать отрицательные стороны, наметить программу их исправления. Осужденные часто с нежеланием берутся за эту работу, им очень не хочется ворошить прошлое, задумываться над будущим. Они никогда ничем подобным не занимались и начинают ссылаться на следующее: кому это надо, сейчас все так живут, ни о чем не думая. Необходимо убедить учащихся, что во все времена не все живут одинаково. Всегда есть люди, которыми гордится общество, на которых равняются. Чем больше таких людей, тем лучше наша жизнь.

Одна из важных тем наших бесед – это «Воспитание своего характера». Не каждый из осужденных может дать ответ на вопрос: «Что такое характер?» Стараемся разобраться, как складывается характер человека. Приходим к выводу, что характер определяют наследственность, общественная среда и самовоспитание. Наиболее сильным фактором ребята называют общественную среду. Чтобы изменить в себе что-то негативное необходимо самовоспитание и мужество в преодолении реальных трудностей. Н. А. Островский писал: «Для самовоспитания надо прежде всего призвать самого себя на собственный суровый, беспрестанный суд. Следует ясно и точно, не щадя своего самолюбия... выяснить свои недостатки, пороки... и решить раз и навсегда, буду я ими мириться или нет. Необходимо ли носить эту обузу за своими плечами или я должен выбросить ее за борт».

В ходе беседы учащиеся отвечают на вопросы:

- Какой у тебя характер?
- Почему ты попал на скамью подсудимых?
- Какие черты характера ты должен воспитать в себе?

Постепенно учащиеся приходят к выводу: характер начинается с поступков. Характер определяет нашу дорогу в жизни. Важно убедить учащихся, что каждый

человек имеет внутренние резервы, которые нужно мобилизовать, заставить работать на себя.

Хорошо помогают узнать характер учащихся, уровень взаимоотношений между собой различные тесты.

Тест «Поговорим о характере»

- Употребляете ли вы зубную пасту всегда одного сорта?
- Обращаете ли внимание на разные мелкие недостатки во внешнем облике друзей?
- Имеется ли в вашем «уголке» такой порядок, что вы без труда можете найти нужную книгу или вещь?
- Храните ли вы «реликвии» типа первой школьной тетради или памятной открытки?
- Проверяете ли пуговицы на своей одежде, прежде ее надеть?
- Смотрите ли на часы, услышав сигнал точного времени?
- Точно ли следуете предписаниям врачей?

Ключ к тесту: положительный ответ – 2 балла; отрицательный – 0 баллов; колеблетесь – 1 балл.

Оценка результатов

0-4 балла – вы принадлежите к тому типу людей, на которых редко кто полагается из-за безразличия к окружающим. Если вы попадаете в какую – либо неприятную историю, то обычно ждете, чтобы кто-нибудь из друзей помог вам выпутаться из беды.

5-8 баллов – с виду вы сторонник порядка и гармонии, но в действительности – достаточно легкомысленны, склонны желаемое выдавать за действительное.

9-11 баллов – одна из лучших черт вашего характера – постоянство. Вы всегда держите свое слово, в любой ситуации стараетесь взвесить все «за» и «против». Если вас не ценят сейчас, то, несомненно, это преходящее.

12-14 баллов – вы чрезмерно впечатлительны. Тот или иной взгляд, мнение, оценку можете превратить в культ. Вы неуживчивы, хотя преисполнены самых добрых намерений.

Вследствие долгого перерыва в учебе многие наши ученики утратили опорные знания, мотивы их учения часто не сформированы, у некоторых имеется «отрицательный» учебный опыт, заставивший их бросить школу. Не получив должного образования и воспитания в семье, они приходят в школу и попадают в число худших. В качестве примера можно привести разговор с одним из учеников, который убеждал в полном отсутствии знаний. Это было непонятно, ведь судя по документам, он учился в школе постоянно. Ответ был следующий: «Я только числился в школе, часто прогуливал. Когда приходил на занятия, учителя говорили, что без меня было тихо и спокойно. И я опять уходил».

Так и возникли большие пробелы в знаниях, неуверенность в собственных силах и знаниях, боязнь попасть в неловкое положение при постановке вопросов или при высказывании собственных мыслей. Все это мешает вступать в активный диалог. Наша задача – снять этот психологический барьер за счет создания положительной психологической атмосферы. Ребята тревожно относятся к критическим замечаниям, наставлениям. Поэтому так необходимо вселить в них чувство собственного достоинства. В каждом ученике необходимо видеть личность, пробуждать в нем лучшие человеческие качества, добиваться от него самоуважения

и уважения к окружающим, переломить негативное отношение к обучению.

Задача учебно-воспитательной работы с учениками пенитенциарной школы – дать понять, что культура – это умение жить с учетом интересов других,

а воспитание – это передача культуры от поколения к поколению. Хочется верить, что учебно-воспитательная работа, проводимая в колонии способна преобразить изрядно исковерканные души и направить каждого осужденного на путь исправления.

Библиографический список

1. Островский Н. Мысли о самовоспитании. – Юность, 1955, № 3.
2. Толстой Л. Н. Дневники 1847-1894 гг. – Собр. соч. В 20-ти т. М., 1965, т. 19, с. 33, 40-46, 141.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Турбонаддув как средство повышения мощности на примере сравнения Honda CR-V 2.0 и Honda CR-V 1.5 turbo

Билибин Дмитрий Викторович, студент
Уральский государственный лесотехнический университет, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Билибин Д. В. Турбонаддув как средство повышения мощности на примере сравнения Honda CR-V 2.0 и Honda CR-V 1.5 turbo // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Актуальная проблема автомобильных конструкторов последнего столетия – это вопрос об увеличении мощности автомобильных двигателей. Существует зависимость между увеличением мощности двигателя и количеством сжигаемой топливной жидкости за рабочий цикл.

В 1911 году патентным ведомством США был запатентован принцип турбонаддува инженера Альфреда Бюхи.

История развития турбокомпрессоров началась примерно в то же время, что и постройка первых образцов двигателей внутреннего сгорания (ДВС). Еще в 1885 году Готтлиб Даймлер и Рудольф Дизель проводили исследования в области повышения вырабатываемой мощности и снижения потребления топлива путём сжатия воздуха, нагнетаемого в камеру сгорания. В 1905 году швейцарский инженер Альфред Бюхи впервые успешно осуществил нагнетание при помощи выхлопных газов, получив при этом увеличение мощности до 120%.

Коренной перелом в развитии турбокомпрессоров произошёл с установкой в 1977 году турбокомпрессора на серийный автомобиль Saab 99 Turbo и затем в 1978 году выпуском Mercedes-Benz 300 SD. Это был первый легковой автомобиль, оснащенный дизельным турбодвигателем.

Следует отметить, что дизельные двигатели имеют повышенную степень сжатия и, вследствие адиабатного расширения на рабочем ходу, их выхлопные газы имеют более низкую температуру. Таким образом, это снижает требования к жаро-

прочности турбины и позволяет делать более дешёвые или более сложные конструкции.

Приведем описание процесса, который происходит в двигателе внутреннего сгорания, оснащенного турбиной.

Для правильного функционирования двигателя внутреннего сгорания и выделения им энергии нужен кислород. Поэтому в цилиндре сгорает не топливная жидкость, а воздушно-топливная смесь. Как только смесь поджигается, происходит преобразование энергии в мощность. По завершении этого процесса остатки горения выбрасываются в атмосферу. Как правило, данный процесс делится на четыре такта поршней: подача, сжатие, переработка топливно-воздушной смеси и выброс продуктов сгорания.

Турбоагнетатель способствует повышению качества сгорания смеси топлива и воздуха за счет того, что подает в цилиндры двигателя дополнительные порции кислорода. Реакция, возникающая при поступлении кислорода в цилиндр, вызывает смещение поршня вниз, что приводит к выработке дополнительной мощности и увеличению крутящего момента. Турбина сжимает воздух таким образом, чтобы при поступлении в двигатель, его плотность увеличивалась. Условно турбокомпрессор можно разделить на компрессор и ротор. От переработанных выхлопных газов ротор получает вращение, а соединенный с турбиной ротора компрессор, в свою очередь, работает в качестве «вентилятора» и нагнетает воздух в цилиндры. За счет трения и компрессии, сжатый воздух сильно нагревается. Его приходится дополнительно охлаждать (загнав

в цилиндр большее количество кислорода, давление его повышается). Для этого предусмотрен интеркулер (теплообменник) – промежуточный охладитель, установленный между компрессором и цилиндрами мотора. Понижая температуру воздуха, теплообменник одновременно уплотняет его.

Сравним автомобиль, не оснащенный турбодвигателем (Honda CR-V 2.0), и автомобиль, оснащенный турбодвигателем (Honda CR-V 1.5 turbo).

В первом случае 16-клапанный двигатель с верхним расположением распредвалов, блок цилиндров из легкого сплава с системой управления клапанами i-VTEC, развивает максимальную мощность 150 л.с., что соответствует 6500 об.мин. В свою очередь максимальный крутящий момент данного двигателя составляет 189 Нм, что соответствует 4300 об.мин. При этом объем двигателя 1997 см³.

Рассмотрим автомобиль с турбодвигателем (Honda CR-V 1.5 turbo). Максимальная мощность данного двигателя – 190 л.с., что соответствует 5600 об.мин. А максимальный крутящий момент достигает 243 Нм – 2000-5000 об.мин. Объем двигателя составляет 1498 см³.

В итоге, можно сделать вывод, что двигатель автомобиля Honda CR-V 2.0 уступает по мощности автомобилю той же марки с турбированным двигателем Honda CR-V 1.5 turbo на 27% – в 1,27 раз. Также максимальный крутящий момент в первом

случае меньше на 29% – в 1,29 раз. Но следует заметить, что при всем при этом объем у турбированного двигателя заметно уменьшается – на 33%, в 1,33 раза соответственно, что говорит о его компактности. Турбомоторы обладают более высокой мощностью при сравнительно небольшом рабочем объеме в сравнении с атмосферными аналогами на 20-30%.

Турбированный двигатель способен обеспечить лучшие показатели крутящего момента, и при этом является более экологичным решением, так как топливо сгорает в цилиндрах более полноценно, что очень важно в настоящее время, когда проблема загрязнения атмосферы выхлопными газами не потеряла своей актуальности. В их составе присутствует множество токсичных компонентов, в том числе имеющих канцерогенный и тератогенный эффект.

Поэтому применение турбокомпрессоров оказалось перспективным как с точки зрения форсирования моторов, так и в смысле повышения чистоты и экономичности выхлопа, что особенно актуально для дизельных двигателей.

Таким образом, если сравнивать турбомотор с атмосферным аналогом, который имеет аналогичную мощность, автомобиль с турбиной окажется более экономичным и экологичным по сравнению с безнаддувным вариантом.

Библиографический список

1. HONDA CR-V [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://auto.honda.ru/crv/> (дата обращения 12.04.2020 г.)
2. Технические характеристики Honda CR-V 1.5 turbo [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.gazeta-a.ru/autocatalog/Honda/CR-V/15_turbo/ (дата обращения 12.04.2020 г.)
3. Турбонаддув как радикальное средство повышения мощности: книга / Марк Уорнер // Изд – во Легион – Автодата – 2009. – 224 с.
4. Нугманов А. З. Турбонаддув как средство повышения мощности / А. З. Нугманов, И. Р. Хузин, М. Т. Аллагулова // Наука. Технологии. Инновации. – 2018. – № 12. – С. 88-89.
5. Дружинин А. М. Так ли необходим турбонаддув двигателю внутреннего сгорания? / А. М. Дружинин // Вестник машиностроения. – 2012. – № 5. – С. 40-46.

Жизнь в кредит «за» и «против»

Жилиякова Анастасия Ильинична, студент

Василевская Анастасия Михайловна, студент

Галушко Егор Романович, студент

Филиал Южно-Уральского государственного университета,

Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нижневартовск

Библиографическое описание: Жилиякова А. И., Василевская А. М., Галушко Е. Р. Жизнь в кредит «за» и «против» // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Слово «кредит» сегодня прочно вошло в нашу жизнь. С его помощью сегодня можно приобрести практически все – от мобильного телефона до собственного жилья. Наконец, занятые у банка деньги помогут вам открыть собственное дело. Однако эта простота и легкость – лишь внешняя сторона дела, и в действительности кредитование таит немало подводных камней. Кредит – это одна из самых серьезных

делок, заключаемых между клиентом и банком. Не каждый человек может знать ответ на такие вопросы, как: считается ли кредит инвестицией? В каких случаях выгоднее взять ссуду? Как грамотно оформить кредит? Знание всех тонкостей процесса сослужит заемщику хорошую службу. Поэтому тема проекта «Кредит: «За» и «Против» является актуальной для современного общества.

Цель: определить роль кредита в жизни людей и подготовить рекомендации для грамотного получения денег в кредит.

Современный цивилизованный мир уже не мыслит своей жизни без долгов, без использования всевозможных ссуд, ипотек и кредитов.

Кредит – это система экономических отношений в связи с передачей от одного собственника другому во временное пользование ценностей в любой форме на условиях возвратности, срочности, платности.

Существует русская народная мудрость «по одежке протягивай ножки», то есть жить по доходам. Но за рубежом такое мнение поддалось бы сильной критике, так как всю молодость человек не мог бы пользоваться такими благами, как: квартира, дом, машина, дача, путешествия и отдых, и только в зрелом возрасте, мог бы считать себя состоявшимся человеком. Поэтому многие люди живут сегодняшним днем в свое удовольствие, и пребывая в долгах, не испытывая особенной озабоченности по поводу появления новых и новых кредитов.

Принимая решение о взятии кредита, необходимо прежде всего рассмотреть все «за» и «против».

Аргументы «за» жизнь в кредит:

1. Стимул зарабатывать больше, дополнительные мотивации к повышению доходов и заработка чтобы отдать кредит. Вкладывать деньги в самое необходимое на данном этапе жизни: образование, автомобиль, квартиру.

2. Появление новых возможностей для заработка, стремление к улучшению качества жизни и роста своих личностных качеств и способностей.

3. Положительные эмоции от покупки и реализации своих желаний.

Аргумент «против» жизни в кредит:

1. Подвести кредиторов. Большая ответственность при несвоевременной выплате. Появление пени за просрочку.

2. Потеря здоровья из-за нервных переживаний, связанных с кредитом.

3. При переоценке собственных возможностей потерять материально.

4. Работать на износ, без возможности остановиться. Человек больше не принадлежит себе, а превращается в раба для добычи денег. Человек в таких условиях больше не способен развиваться духовно.

5. Ухудшение качества жизни, связанное с моральным состоянием.

К «минусам» кредита можно отнести ряд обязательств, которые накладываются на должника.

1. на использование имущества, выступающего в качестве залога, накладываются определенные ограничения;

2. за использование кредита надо платить проценты, которые начисляются на остаток задолженности. Поэтому вещь, купленная в кредит, в конечном счете, всегда будет стоить дороже;

3. заемщик должен оплачивать услуги банка и прочие связанные расходы, как страхование и услуги нотариуса.

Жизнь в кредит очень безрадостна и неинтересна. Кредит может быть выгоден только при покупке недвижимости. В остальных случаях, этот способ только временно разрешает проблему, но не меняет жизнь к лучшему. Покупая землю или квартиру, человек платит по цене

договора, а примерно через год цена на землю становится гораздо выше и нивелирует проценты по кредиту. Сделка может считаться выгодной, если через пять-семь лет вы сможете продать эту недвижимость дороже.

Иногда люди берут кредит из весьма субъективных причин: задержка работодателем заработной платы, а им предстоит оплата обучения или лечения близкого человека. В таких случаях – это вынужденная мера, которая способна помочь выйти из сложившейся жизненной ситуации.

Что касается таких потребительских целей, как покупка бытовой техники, украшений, одежды, то они однозначно абсурдны. Еще на пороге магазина, этот товар падает в цене в момент, когда покупатель прощается с продавцом. Заемщик платит по договору за товар больше, чем он стоит на самом деле. Не считая случаев, когда предприниматель закупает товар в кредит, ожидая в данном районе взлет цен. Таким образом, кредит можно оправдан только прибылью.

По статистике более половины россиян все же предпочитают брать деньги в долг, так как жизнь в кредит позволяет им довольствоваться желаемым уже сегодня. По мнению психологов, многие из должников страдают специфической социальной болезнью, название которой «афлюэнца», причиной ее появления является стресс, от осознания, что они не зарабатывают для приобретения необходимых, на их взгляд, вещей. Суть болезни выражается в неадекватном отношении к деньгам, а также в стремлении любыми способами добиться богатства, или, по крайней мере, выглядеть состоятельным человеком, в глазах окружающих. Симптомами этой болезни является чрезмерная расточительность, сопровождающаяся покупками на их взгляд самых необходимых вещей. При этом такие должники особо не мучаются вопросами своевременного возврата денежных средств, особенно, если они одолжили их у более обеспеченных родственников или близких друзей. В то же время 49% опрошенных россиян считают долги и кредиты неминуемой кабалой. Такие люди, часто бывают несостоявшимися в жизни: они неудовлетворены своей профессиональной карьерой, отношениями в семье. Должники зачастую страдают нехваткой дисциплины и самоконтроля, их ненасытимость к долгам вызвана стремлением повышения собственной значимости.

Последствиями жизни в кредит, социологи отмечают физические и эмоциональные расстройства, семейные проблемы, депрессия и отсутствия стимула к продуктивной работе.

Попробуем дать ряд советов, как научиться жить без долгов и кредитов:

1. Посчитайте свой долг. Составьте список ваших долгов, больших и маленьких. Четко распланируйте ежемесячное погашение долга, не только в банки, но и вашим близким и друзьям. Старайтесь строго придерживаться графика платежей.

2. Прекратите накапливать долги, порежьте все кредитные карты и запретите себе брать новые. Избегайте мгновенных кредитов.

3. Не пытайтесь укрыться от долгов, даже внутренне, признайте, что у вас очень большие проблемы, которые необходимо решать.

4. Не практикуйте погашение долга за счет займов у других людей. Ищите новые способы дохода.

5. Будьте скромными. Уменьшите свои расходы, ведите очень строгий учет финансов.
6. Планируйте трату денег только на основные нужды.

7. Не руководствуйтесь в своей жизни высокими амбициями, завистью к другим, соперничеством и тщеславием, не стремитесь во что бы то ни стало быстро обогатиться.

Библиографический список

1. Дворецкая А. Е. Деньги, кредит, банки: Учебник для академического бакалавриата / А. Е. Дворецкая. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 480 с.
2. Звонова Е. А. Деньги, кредит, банки: Учебник и практикум / Е. А. Звонова, В. Д. Топчий. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 455 с.
3. Кропин Ю. А. Деньги, кредит, банки: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. А. Кропин. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 364 с.
4. Кузнецова Е. И. Деньги, кредит, банки: Учебное пособие / Е. И. Кузнецова. – М.: ЮНИТИ, 2014. – 567 с.

Организация исследовательской работы с учащимися в рамках внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

Коткова Светлана Борисовна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аннинская средняя общеобразовательная школа № 3,
Воронежская область, Аннинский район, пгт Анна

Библиографическое описание: Коткова С. Б. Организация исследовательской работы с учащимися в рамках внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Век скоростей требует новых подходов к обучению и воспитанию школьников. Но для этого необходимо начать меняться учителю.

Не открою большого секрета, если скажу, что многие из нас, педагогов, привыкли работать по старинке. Нам удобно, родителям хорошо, а детям безразлично и скучно. Каждый существует в своей зоне комфорта. Но где же развитие значимых качеств личности? Где же реализация творческой и познавательной активности, прописанная в стандарте? К сожалению, за рамками ФГОС.

Казалось бы, что плохого в комфорте и безопасности? Ничего, но они сильно затрудняют развитие и освоение нового. Как говорят психологи, любое научение и обучение связано с выходом за границы зоны комфорта. Только за ее разумными пределами возможно развитие личности и ребенка, и взрослого.

Для меня, как учителя, преподающего в старших классах русский язык и литературу, шагом за пределы рамок комфортности стало преподавание в младших классах. Нет, я не переквалифицировалась, а взяла часы внеурочной деятельности в 4-х классах. Мой курс назывался «Введение в проектно-исследовательскую деятельность. Первый шаг».

Сказать, что было трудно – ничего не сказать. И дело даже не в том, что это маленькие дети. Главным препятствием стал тот факт, что для младших школьников и их родителей существует только один

учитель – это классный руководитель. Его мнение самое авторитетное, самое правильное. Поэтому одной из важных задач стало проведение подготовительно-разъяснительной работы среди родителей. Совместно со школьным психологом и учителями начальной школы была проведена диагностика по изучению интересов и склонностей ребят. На основе полученных данных, а также с учетом запросов родителей была создана группа учащихся, с которой предстояла дальнейшая работа.

Большим плюсом организации исследовательской деятельности во внеурочное время является возможность привлечения к работе и детей, и родителей, и учителей разных предметов. А это, в свою очередь, способствует тесному общению взрослых и детей, помогает им самореализовываться через творчество, развивает способности и приобщает к первому научному знанию.

Чтобы работа над проектом, даже небольшим по объему, была интересна каждому ребенку, он должен видеть смысл в исследовательской деятельности, понимать свою значимость и посильность исполнения каждого из ее этапов.

Программа внеурочной деятельности «Первый шаг» интеллектуальной направленности. Ее ценность в том, что младшие школьники получают возможность познакомиться с мнением разных ученых, попробовать выработать свою точку зрения, и главное – изучить

основные требования к научному исследованию и создать свое собственное.

Чтобы работа была продуктивной и интересной, необходимо, в первую очередь, наладить контакт между педагогом-наставником и учеником. И хотя для меня ближе гуманитарное направление, первые занятия подстраиваю под интересы детей. Так появились первые мини-проекты, мини-исследования разнообразной тематики и направления: «Как зимой на окнах появляются узоры?», «Гром и молния: как они возникают», «Моя родословная», «Какой была моя улица в прошлом веке», «От кареты до автомобиля», «Женские имена в моей семье» и др. К их реализации были привлечены учителя-консультанты: историки, химики, физики, биологи и географы.

Когда у ребенка появляется первый удачный реализованный проект (как индивидуальный, так и групповой), он приобретает не только бесценный опыт исследования, но и оттачивает навыки публичного выступления и взаимодействия со взрослыми наставниками. А это очень важно.

На следующем этапе внеурочных занятий мы совместно с детьми выбираем тему финального исследовательского проекта, над которым ребята работают до конца года. В качестве консультанта-наставника теперь выступаю только я, поэтому исследование проводим в гуманитарном направлении.

Многие ребята объединяются, принимают решение выполнять групповые проекты. Кто-то предпочитает индивидуальную работу. Так появились

исследовательские работы «Псевдонимы: кто за ними скрывается», «Магия чисел в русских народных сказках», «Женские и мужские имена в русских сказках», «Бродячие» сюжеты сказок».

Конечно, дети выполняют свои проекты в основном дома. Поэтому внеурочные занятия я стараюсь разнообразить и дать такие знания, которые дети, вернувшись домой, смогли бы применить в своем исследовании.

Несколько занятий посвящаю «актерскому мастерству», т.е., используя опыт педагогов театральных училищ, знакомя с основами сценической речи, искусством непринуждённого общения с аудиторией. Приветствую, если на таких тренингах присутствуют и родители. Это также способствует сближению детей и взрослых. А иногда позволяет посмотреть родителям на своего ребенка другими глазами. Ребенок через игру учится «подавать» и вести себя раскрепощенно, независимо от окружающей обстановки. Эти занятия помогают учащимся избавиться от зажатости и стеснительности.

Последнее занятие – защита проекта. Здесь важно все: обстановка, внешний вид, презентация, аудитория, поддержка близких. Порой достаточно посредственная работа кажется шедевром, когда она эмоционально и доходчиво презентуется автором. После выступления важны добрые слова в адрес каждого ученика, что я обязательно делаю.

И считаю, опыт положительным, когда дети сразу после защиты проекта говорят: «А я уже знаю, какой проект я хочу сделать в следующем году! Рассказать?»

Библиографический список

1. Сизова Р.Ф., Селимова Р.Ф. Учуь создавать проект: Методическое пособие для 4 класса.– М.: Издательство РОСТ, 2012.
2. Феофанова И. Актерский тренинг для детей: АСТ, Астрель; Москва; 2012.

Нет в районе семьи такой, где не памятен свой герой

Трапезникова Нина Алексеевна, учитель английского языка

Попова Анастасия Александровна, заместитель директора по воспитательной работе,
учитель английского языка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 519
Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Трапезникова Н. А., Попова А. А. Нет в районе семьи такой, где не памятен свой герой // Образовательный альманах. 2020. № 5 (31). URL: <https://f.almanah.su/31.pdf>.

Данная методическая разработка предназначена для проведения классного часа в форме проектной деятельности, посвященной темам, связанным с Великой Отечественной войной и рассчитана на обучающихся 5-6 классов.

На её основе Вы сможете подготовить беседу с подростками о ветеранах армии и флота, партизанах, подпольщиках, бойцах Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагерей или блокадников, детей войны,

которые живут в районе, где находится Ваша образовательная организация.

Методическая разработка по теме: «Нет в районе семьи такой, где не памятен свой герой» посвящена формированию интереса и чувства причастности к судьбе Отечества, его прошлому. Формирование гражданского самосознания, позитивного отношения подрастающего поколения к патриотизму, к ветеранам ВОВ, ко всем

жителям блокадного Ленинграда, которые общими усилиями отстояли город и страну.

Проектная деятельность проводится в форме исторической мастерской, что позволяет активизировать обучающихся на занятии, превращает формальную подачу материала о блокаде Ленинграда в нестандартный подход к привлечению подростков в беседу о войне, патриотизме и позволяет достичь дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершится реальным результатом: летописью класса «Такая разная война...».

Данный проект направлен на формирование человека нового столетия с сильным патриотическим стержнем.

Цель урока: углубить знания, обучающихся об одной из наиболее ярких и героических страниц истории Великой Отечественной войны – блокаде Ленинграда на примере жителя блокадного города и его семьи, способствовать развитию чувства, сопереживания людям, выстоявшим в тяжёлые дни блокады, развивать у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности.

Задачи:

- *обучающая:* дать представление о том, как люди жили в течение 900 дней, как они смогли выжить, и какое значение сыграла Блокада Ленинграда в истории нашей страны, познакомить с судьбами людей, которые испытали на себе тяготы войны.

- *развивающая:* развивать у обучающихся умение самовыражаться, излагать свои мысли, сотрудничать, систематизировать и обобщать материал.

- *воспитательная:* способствовать формированию патриотических чувств у обучающихся, гордости за мужество нашего народа в Великой Отечественной войне.

Технологии: Здоровьесбережения, коммуникативно-ориентированного обучения, развивающего обучения, дифференцированного подхода в обучении, технология сотрудничества.

Формы работы обучающихся: творческие задания, совместная деятельность в группах, индивидуальная и самостоятельная деятельность.

Оборудование: канцелярские принадлежности, определение Бессмертного полка, заготовки записок с именами людей из Бессмертного полка, на случай если, учащиеся не принесут заготовки про свою семью. Карточки с написанными словами вещей, презентация, оборудование для демонстрации презентации, звездочки из цветной бумаги, песочные часы.

Ход классного часа

Введение

Учитель: Добрый день, мне хотелось бы начать урок с прочтения сочиненного мной стихотворения:

“День Победы”

Гвоздики – кровь,

Но ленточки – память...

Неужели снова война?

Ах нет...

На небе салют!

Значит праздник!

Снята блокада...

Ура!

(Трапезникова Н. А.)

Приглашаю вас к сотрудничеству, к совместной беседе по теме “Нет в районе семьи такой, где не памятен свой герой”.

Постановка проблемы

Учитель: Тех, у кого есть члены семьи, имеющие отношение к Великой Отечественной войне, к блокадным дням Ленинграда прошу поднять звездочки, лежащие перед вами.

Много звёзд! Наш класс осветился их сиянием. Хотелось бы, чтобы это сияние гордости за героев Ваших семей, за защитников Родины – никогда не угасало! А для этого нужно хранить память о событиях давно минувших дней... Предлагаются к обсуждению следующие вопросы: Они должны идти победным строем в любые времена. О ком речь? О чём речь? Где написан такой слоган?

Хранитель времени? Кто он? Есть ли они среди нас и что они хранят? Окончательные выводы сделаем в конце занятия.

Организационная часть

Чтобы наша встреча запомнилась Вам мы проведем ее в форме исторической мастерской. Сегодня 3 команды будут сотрудничать для достижения общей цели и задач. Вам предстоит найти ответы на вопросы и создать классную летопись «Такая разная война...». В конце занятия, если Вам удастся слушать друг друга, договариваться и оказывать взаимную помощь, мы сможем полистать нашу книгу.

Основная часть

Мы начинаем размышлять...

1. Обсуждение тезиса: Они должны идти победным строем в любые времена.

Учитель: Какие ассоциации Вам приходят в голову?

Ответы учащихся: герои, люди...

Учитель: А как называется такой строй людей-героев? Если в любые времена, значит они были, есть, и должны быть и через 100 лет, и нести память о Победе... что это за полк?

Ответы учащихся: Бессмертный полк.

Учитель: Ваша задача сейчас в течении 2х минут, пока песочные часы не пересыпали песок, внутри каждой группы составить определение понятию “Бессмертный полк”, потом мы заслушаем тим-лидеров. Учащиеся: зачитывают, получившиеся у них ответы.

Учитель: А теперь давайте прочитаем в глоссарии определение из википедии.

“Бессмертный полк” – международное общественное гражданско-патриотическое движение по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны, а также название акций-шествий, организуемых данным движением. Участники ежегодно в День Победы проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников – ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагерей, блокадников, детей войны, – и записывают семейные истории о них в Народную летопись на сайте движения.

2. Творческое задание – Транспаранты для Бессмертного полка.

Учитель: Бессмертный полк в его современном виде был запущен в 2012 году в Томске журналистом Сергеем Лапенковым.

Настало время достать домашние заготовки (записки с именами и фамилиями родственников-героев) и смастерить транспаранты с портретом героя Вашей семьи. Затем Вам будет необходимо создать и красиво оформить общий лист имён Ваших родственников с краткой биографией, имён участников Великой Отечественной войны, подобно списку на сайте движения “Бессмертный полк”. Лист у Вас будет один на всех, заполнив его, Вы передаёте его следующей команде. Начинается творческая мастерская по созданию транспарантов и первого разворота.

3. Презентация “Хранитель времени”.

Учитель: Ребята, хочу рассказать вам о хранителе времени, который живёт в нашем Московском районе, и наша школа навещает его и поздравляет с праздниками. Ведь хранители времени, помогают сохранять память о событиях давно минувших дней, помогают сохранить память о горечи Войны и радости Победы, о трудностях народа, страны в блокаду, в войну. А еще хранители времени часто хранят не только память (время), но и вещи, вещи из прошлого, которые могут рассказать нам с Вами свои истории о прошлом...

Учитель запускает показ Презентации (в Презентации, слайды с текстом зачитывает учитель, есть слайды, снабженные видеозаписью и аудиоматериалом, учитель их активирует).

Рисунок 1. Часы семьи Амосовых



Слайд 1 – Название темы: “Нет в районе семьи такой, где не памятен свой герой”. Слайд 2 – Из семейного архива Л. М. Амосова, ребёнка блокадного Ленинграда. Слайд 3 – Блокада Ленинграда проводилась в Великую Отечественную войну с целью овладеть городом и уничтожить его. 8 сентября 1941 года Германские войска заняли Шлиссельбург и отрезали Ленинград от всей страны с суши, именно в этот день родился наш герой Леонид Михайлович Амосов.

Слайд 4 – Отрывок из стихотворения Л. М. Амосова о маме...

Мой год рожденья 41-й и эта дата бьет по нервам,
И очень ее горько вспоминать... Слайд 5 – Отрывок из стихотворения Л. М. Амосова о папе...

Мой папа не был на войне.

Оставлен был он по броне.

В депо умелым слыл он кузнецом...

Слайд 6 – Общая фотография семьи Амосовых.

Слайд 7 – Вещи, которые хранят историю. Часы. Отец Леонида Михайлович ударник социалистического труда, Михаил Петрович Амосов, 29 марта 1936 года получил в награду за свой труд, именные часы от наркома путей сообщения Лазаря Моисеевича Когановича. Наш герой по сей день бережно их хранит, как память об отце. Слайд 8 – И Ленинград был на грани выживания... запустить видео, стихотворение о часах читает Леонид Михайлович Амосов. Можно зачитать дополнительную информацию об отце со страницы из книги. Слайд 9 – Такая разная война... страницы из книги, опубликованная информация о маме и папе нашего героя. Стихотворения и биографии родителей Л. М. Амосова.

Рисунок 2. Книга, где опубликованы стихи Л.М. Амосова



4. Скажи мне вещь, что помнишь ты?

Учитель: Сейчас каждая группа получит карточку с названием вещи, важной для жителей блокадного Ленинграда. Ваша задача вспомнить, что вы знаете об этой вещи в контексте беседы про войну, нарисовать эту вещь, составить рассказ, стихотворение или историю.

Карточка 1 – Дневник.

(Предполагаемый ответ: Дневник, в нём люди писали свои переживания и чувства, описывали жизнь в дни блокады, например, Дневник Тани Савичевой).

Карточка 2 – Хлебная карточка.

(Предполагаемый ответ: Карточка в блокадном Ленинграде – главный документ, который давал право купить продукты по государственным ценам. На листе бумаги с отпечатанными талонами было указано, сколько граммов и каких продуктов можно по ним получить).

Карточка 3 – Санки.

(Предполагаемый ответ: В холодные месяцы в блокадном Ленинграде санки стали основным транспортным средством: трамваи и троллейбусы в городе стояли из-за дефицита электроэнергии. На санках перевозили вещи, на них везли людей в больницы,

их использовали для перевозки погибших к местам захоронений).

Учитель: Давайте посмотрим на рисунок вещи, которая Вам досталась, Ваши товарищи из других групп отгадают и назовут названия этих вещей вслух. И мы заслушаем рассказ каждой группы.

Дети вклеивают получившиеся рисунки вещей и рассказы, стихотворения в книгу, после разворота с именами для “Бессмертного полка”. Для каждой вещи, можно выделить свой разворот.

5. Задание по Презентации и главному герою урока.

Учитель: Итак, теперь на следующем развороте необходимо оформить всю информацию, про Леонида Михайловича Амосова, и каждый из Вас должен написать на листочке, почему он думает, что Леонид Михайлович Амосов является героем нашей большой общей семьи, жителей Московского района. И затем ответ каждого ребенка вклеивается в книгу. Детям даётся время оформить обложку книги.

Обобщение. Рефлексия

Учитель: подведём итог нашим раздумьям

1. Продолжите любое предложение

Я понял, что...

Я научился...

Мне захотелось...

Я попробую...

2. Ответим на вопросы, заданные в начале нашей встречи

Они должны идти победным строем в любые времена.

О ком речь? О чём речь? Где написан такой слоган?

Хранитель времени? Кто он? Есть ли они среди нас и что они хранят? **Транспаранты и Книга готовы. Организуем шествие “Бессмертного полка” и просмотр, получившейся книги.**

Книга на выходе будет иметь следующий развороты:

– Обложка

– Содержание

– Разворот – Летопись имён

– Разворот или несколько – Скажи мне вещь.

– Хранитель времени – Л. М. Амосов

Учитель: Мы сегодня хорошо потрудились, вспоминали и обсуждали, узнавали и творили, и потому ваша историческая мастерская сегодня достойна получить звание «Исторический телепорт прошлого из настоящего в будущее», а Вы её надёжные посланники.

Наша встреча подошла к концу!

Два мира есть у человека.

Один, который нас творил,

Другой, который мы от века

Творим по мере наших сил.

Всем спасибо! Урок окончен!

Желаю успеха!

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 5 (31) 2020

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 5 (31)
Дата выхода номера: 16 июня 2020 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная.

Адрес редакции и издательства:
620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50.

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54.
Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: ajur@r66.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28, 350-78-49.