

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ЯНВАРЬ № 1 (27) 2020

Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

1 (27) январь 2020

Журнал выходит ежемесячно

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.

Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич

Доставалова Алена Сергеевна

Львова Майя Ивановна

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кабанов Алексей Юрьевич

Пудова Ольга Николаевна

Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей (институт рецензирования).

Цена на журнал свободная.

Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексанкина Н.В. Родительское собрание в старшей группе «Посеять в детских душах доброту... (родительская гостиная)»	4
Арефьева О.В., Мицкевич Е.А. Мы ждем тебя, Малыш!	6
Безниско А.А. Конспект организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы «Хлеб – наше богатство» (социально-коммуникативное развитие)	8
Денисова И.В. Проект «Рождество Христово»	11
Иванова Е.С. Развитие познавательно-исследовательского поведения воспитанников с использованием метода проблемного обучения	13
Иванова И.В. Конспект открытого мероприятия в средней группе «Волшебные карандаши» с использованием дизайн-деятельности как нетрадиционного вида детской деятельности	14
Иванчук С.М., Цвиренко В.В., Чуйкова Н.С. Тенденции и стратегические направления в системе современного образования	16
Илларионова М.А. Конспект ООД по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Опыты со светом» для детей средней группы	18
Коржова Н.А., Петрова Л.В. Мастер-класс для родителей по двигательному развитию «Играем с мячом и развиваемся»	20
Луцак Н.А. Конспект НОД по приобщению к искусству в старшей группе «Рассматривание репродукции картин и посещение выставки И. И. Шишкина»	21
Назарова Л.Н., Моор О.В. Актуальность ранней профориентации дошкольников	25
Омельченко Т.А. Конспект образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» на тему «Счет в пределах 9» для детей старшей группы	27
Парфенова Т.В. Принципы воспитания современных детей	29
Реута А.В. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста через использование дидактических игр	31
Толкачева Ю.С. Представление педагогического проекта «Эстафета доброты»	32
Чаенкова Г.В. Агрессивное поведение детей дошкольного возраста	34

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иванова А.С. Опыт формирования гуманных взаимоотношений учителя и учащихся начальных классов в теории и практике Ш.А. Амонашвили	36
Лисова Н.Н. Сценарий урока-проекта «Создаем вместе свою игру по сказке «Гуси-лебеди»	38

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Недашковская О.И. Совершенствование методики преподавания, направленной на повышение качества обученности учащихся	41
Петрова Г.П. План проведения урока-презентации по теме «Русский поэт Марийского края»	44
Тимошкина Г.В. Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательный английский»	48
Шевляк И.А. Текстовый диктант как способ воздействия на духовно-нравственную сферу личности ученика на уроках русского языка	51

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Слободенюк Д.П. Применение тестовых заданий для контроля знаний обучающихся в системе профессионального образования	52
Слободенюк Н.А. Особенности практических методов обучения в технологическом образовании	54

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Алексеева Г.Г. Дополнительная образовательная программа по английскому языку «За страницами учебника»	56
Горшенина А.А. Игра как активный метод обучения	58
Ивлева С.Е. Актуальность подготовки учащихся среднего звена к ОГЭ по английскому языку	59
Московкина Е.М., Реуцкова Е.П. Методическая разработка интегрированного музейного урока «У войны не женское лицо»	61

Содержание

Шевляк И.А. Методическая разработка внеклассного мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры «От Кирилла и Мефодия до наших дней»	63
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лыч Э.Р. Конспект логопедического занятия для детей старшей группы с общим недоразвитием речи	65
--	----

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Субханкулова Ф.Ш. Конспект урока литературного чтения на тему «С.А. Есенин «Черёмуха»	67
Ткаченко Е.А. Организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС ООО	69
Федосеева Н.Д. Конспект НОД по развитию речи в старшей группе по теме «Пересказ сказки Э. Шим «Соловей и воронёнок»	71
Шевелева Н.А. Сценарий спортивного праздника, посвященного Дню матери «А ну-ка, мамы!» в средней группе «Островок»	72

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Герасименко Е.В. Урок-практикум (9-11 классы) «Подготовка к ГИА «Осложнение простого предложения»	74
Комаровская К.С. Диагностика сформированности готовности педагогов колледжа к созданию и использованию электронных образовательных ресурсов	77
Ткаченко Е.А. Методические рекомендации по применению ЦОР к учебнику «Математика, 5-6 классы» Н.Я. Виленкин	78

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Блинков Б.Н., Афанасьева Н.В. Конфликтологическая компетентность и успешность функционирования кадет военных довузовских образовательных учреждений на первичных командных должностях	80
--	----

Родительское собрание в старшей группе «Посеять в детских душах доброту... (родительская гостиная)»

Алексанкина Наталья Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад» Малыш»,
Россия, Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Алексанкина Н.В. Родительское собрание в старшей группе «Посеять в детских душах доброту... (родительская гостиная)» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 4-6. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Цели и задачи:

- показать родителям необходимость целенаправленного воспитания у детей доброты, побудить их к этому;
- осуществлять преемственность между детским садом и семьей по нравственному воспитанию.

Форма проведения: круглый стол.

Участники: воспитатели группы, родители.

Материал: памятка родителям «Посеять в детских душах доброту».

План проведения:

1. «Как сделать детей добрее!»:

- а) Игра «Волшебный стул»;
- б) Коллективная работа родителей;
- в) Результаты анкетирования родителей.

2. Рекомендации родителям

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые гости. Разрешите открыть нашу гостиную. (на фоне музыки (-) «Дорога добра» сл. Ю. Энтина, муз. Минкова М.)

Как помочь детям стать чуткими, щедрыми, милосердными, как своевременно поставить заслон жестокости, чёрствости, злобе? Об этом пойдёт сегодня наш разговор на нашей встрече, тема которой «Посеять в детских душах доброту».

Есть ли пути, ведущие к воспитанию добрых чувств? Над этим вопросом задумывались многие учёные, педагоги, да и просто люди. Остаётся этот вопрос актуальным и сейчас. Вы согласны со мной?

– Что же необходимо знать и выполнять, чтобы научить детей быть добрыми?

1. Необходимо любить ребёнка, т.к. без этого невозможно воспитать гуманную душу человека и только любовь облегчает воспитание. Любовь к детям не терпит грубости, давления, ущемления достоинства, всё это отравляет жизнь ребёнка, вносит в неё разочарование и злобу.

Очень важно – обеспечить душевный комфорт и равновесие. Ни одна сфера общения не должна раздражать ребёнка, рождать в нём страх, уныние, униженность. В такой обстановке ребёнок теряется, легко может прийти к озлобленному душевному состоянию. Тогда он начинает делать зло другим, он с лёгкостью найдёт приют в «тихом омуте».

Одним из самых важных моментов в воспитании добрых чувств у ребёнка является личный пример взрослых, и в первую очередь родителей.

Пример во всём: в общении между супругами и другими членами семьи, забота о старшем поколении и о малышах, наличие в доме общих домашних любимцев и забота о них. Ведь отзывчивость и сострадание, желание помочь, поддержать в трудную минуту – основа воспитания доброты в ребёнке.

2. Поэтому второе, что вам необходимо делать – это стать «эталонной добротой» для своего ребёнка. Приложите все усилия, чтобы самому соответствовать тем стандартам, к которым вы ведёте своего ребёнка.

Наверное, не зря говорят в народе: «Слово лечит, слово ранит».

Для воспитания у ребёнка добрых чувств необходимо правильно оценивать поступки и проступки детей. Всегда надо подмечать всё хорошее, что сделал малыш и похвалить его за это.

Если ребёнок оступился – необходимо напомнить ему, что такой хороший, умный человечек не должен поступать плохо, не подумав.

Лечить словом – это значит вовремя найти нужные слова, приласкать, утешить, подбодрить словом ребёнка в трудную минуту. И тут как нельзя лучше подходят слова поэта:

Хочется крикнуть людям:

Будьте щедрей на ласку,

Путь человека труден –

Мало похож на сказку.

В жизни без ласки – знайте,

Слёзы, дожди, озноба.

Детям и взрослым – знайте,

Ласка нужна – не злоба.

Воспитатель: – А сейчас я предлагаю вам, уважаемые родители, представить такую ситуацию:

С вашим ребёнком случилась неприятность, но для него это настоящее горе, он очень переживает, нервничает, до слёз. Случайно, ребёнок поскользнулся и упал, при этом разорвал курточку. Наша задача, подобрать такие слова утешения и сочувствия, чтобы успокоить ребёнка, поддержать его, вернуть ему уверенность в себе, дать понять, что мы его очень любим.

Под мелодичную музыку, из рук в руки передается мягкий предмет (мяч, мягкую игрушку, кусочек меха) и родители говорят слова утешения.

Воспитатель: – Молодцы, вы все подобрали нужные слова утешения. Итак, все мы хорошо знаем, что развитие ребёнка тесным образом взаимосвязано с особен-

ностями мира его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в «плёну эмоций» поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения.

В нашем детском саду проводится цикл занятий по воспитанию доброты, отзывчивости. Целью наших занятий является развитие эмоциональной сферы детей, умение понимать своё эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей. Непосредственно эти занятия помогают детям осознать понятие «доброта».

Воспитатель: – А сейчас я предлагаю послушать стихи в исполнении детей и родителей. (домашние заготовки)

Воспитатель: – Всем спасибо, за добрые стихи.

Воспитатель: – Наши дети очень любят играть, а вы давно играли уважаемые родители?

а) Вашему вниманию Игра «Волшебный стул»

Взрослые по очереди садятся на стул, остальные говорят ему только хорошие слова. (2-3человека взрослых)

Воспитатель:

1. Как вы себя чувствовали?
2. Легко ли было говорить хорошие слова о каждом из нас?
3. А вам приятно было слышать, когда о вас говорили добрые, ласковые слова?
4. Да, недаром в пословице говорится, что «Доброе слово и кошке приятно».
5. Так вот, детям говорить комплименты еще сложнее, потому что они редко произносят хорошие, добрые слова. А этому должны научить их мы.

б) Коллективная работа родителей

Воспитание нравственности у детей дошкольного возраста начинается с формирования понятий «хорошо» и «плохо» и с осознания своих поступков как хороших или как плохих. Как объяснить ребенку, что каждый хороший поступок – это крупица добра, вложенная в огромный мир доброты? От нее становится теплее, светлее и радостнее, а каждый плохой поступок – крупица зла, от которой становится темно и страшно. Как помочь малышу почувствовать необходимость вклада в «хорошо» и осознать ответственность за вклад в «плохо»? Понятия «хорошо» и «плохо» для ребенка абстракция, потому что их нельзя потрогать и увидеть. Как «оживить» эти понятия? Как заставить их «работать»?

Ответить на эти вопросы нам поможет Хорплоша – это выдуманный персонаж, который наблюдает за поступками детей.

Идея проста. Если ребенок совершает хорошие поступки, она становится доброй, радушной и аккуратной. А если Хорплоша видит плохие поступки, она превращается в злое и безобразное существо. С помощью Хорплоши ребенку легче понять, что каждый его поступок имеет очень большое значение.

Что может быть интереснее игры? Конечно же, только игра с персонажем. На примере Хорплоши ребенку легко понять, что каждый его поступок имеет очень большое значение. Для того, чтобы выявить ее влияние, я предлагаю провести работу по введению Хорплоши в жизнь детского сада. И для начала вы, родители, сегодня из подручных материалов смастерите такого персонажа – Хорплошу. (из лоскутков ткани)

Коллективная работа родителей по подгруппам под спокойную музыку.

в) Результаты анкетирования родителей по теме (приложение)

Уважаемые родители, если вы хотите, чтобы ваши дети росли чуткими, отзывчивыми, добрыми, пожалуйста, старайтесь выполнять рекомендации педагогов детского сада.

Памятка для родителей «Посеять в детских душах доброту»

1. Ласково, по имени называйте ребёнка.
2. Учите с детьми стихи, пословицы о доброте.
3. Создавайте ситуации, зовущие к добру и состраданию
4. Составляйте с детьми сказки о доброте.
5. Не унижайте ребёнка.
6. Не обсуждайте поступки при посторонних.
7. После замечания прикоснитесь к ребёнку и дайте ему понять, что вы ему сочувствуете.
8. Рассказывайте о добрых поступках других детей.
9. Учите заботиться о старших и младших членах семьи: делать подарки, делить игрушки, помогать одеваться и т.д.
10. Личным примером показывайте, что добрые дела веками живут.

Заключение

Уважаемые родители, в каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце – доброта. Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им. Добрый человек любит природу и сохраняет её. А любовь и помощь согревают, как солнце. Ведь только счастливый человек, человек, который живет в ладу со своей совестью, может быть по-настоящему добрым и счастливым.

Спасибо за сотрудничество.

Приложение. Анкета

Уважаемые родители! Ваш ребенок посещает детское дошкольное учреждение с теплым и ласковым названием «Малыш». Мы хотим, чтобы время, которое он проводит в детском саду, было для него радостным и счастливым. Поэтому надеемся на сотрудничество и достижение полного взаимопонимания с Вами в вопросах воспитания. Для нас важно узнать Ваше мнение о том, что Вы считаете наиболее значимым для своего ребенка.

- Ф.И.О. родителей _____
- Имя ребенка, возраст _____
- Есть ли еще дети в семье? Возраст.

Да _____

Нет _____

• Следите ли Вы за статьями в журналах, программами радио и телевидения по вопросам воспитания? Читаете ли Вы книги на эту тему?

Да _____

Иногда _____

Нет _____

• Единодушны ли Вы с супругом в вопросах воспитания ребенка?

Да _____

Иногда _____

Нет _____

• Какими бы вы хотели видеть своих детей?

• Ваш ребенок именно такой, о каком Вы мечтали, или Вам хочется во многом его изменить?

Да _____

Нет _____	Да _____
Не знаю _____	Иногда _____
• Вам случается просить прощения у ребенка за свое поведение?	Нет _____
	Спасибо!

Список литературы

1. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. М., 1968.
2. В мире детских эмоций: пособие для практ. Работников ДООУ, – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006.
3. Михайлова-Свирская Л. В. «Работа с родителями»: пособие для педагогов ДОО: -М.: Просвещение, 2015.
4. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. /– Ростов н/Д: Феникс, 2005.
5. Смирнова Е. О. Проблема общения ребёнка и взрослого в работах Л. С. Выготского и М. И. Лисиной. // Вопросы психологии, 1996, № 6. С. 76-87.
6. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет. сада/А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. Д. Кошелева и др.; Под ред. А. Д. Кошелевой, М.: Просвещение, 1985.

Мы ждем тебя, Малыш!

Арефьева Ольга Викторовна, воспитатель

Мицкевич Екатерина Александровна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида
Детский сад № 78 «Теремок», Россия, Новгородская область, Новгородский район, г. Великий Новгород

Библиографическое описание: Арефьева О.В., Мицкевич Е.А. Мы ждем тебя, Малыш! // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 6-7. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Дошкольное образовательное учреждение – первый социальный институт для детей, ориентированный на обучение их навыкам и умениям жизни в социуме, где ребенок осваивает отправные модели речевого поведения, получает исключительно важный опыт коллективного сотрудничества и восприятия окружающего мира. Связующим звеном между семьей и детским садом выступает воспитатель, от профессионализма которого зависит насколько успешно пройдут первые шаги ребенка в новой для него обстановке, как быстро завершится адаптационный период малыша? Эти вопросы беспокоили меня с каждой встречей очередных воспитанников. В результате практических поисков, я разработала систему мероприятий для благополучного вхождения детей раннего возраста в мир детского сада.

Основные задачи системы:

1. Построить отношения с родителями на принципах взаимоуважения, взаимопомощи и доверия.
2. Оказать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по проблемам подготовки и непосредственно адаптации к детскому саду ребенка.
3. Создать условия для предупреждения и преодоления стрессовых состояний у детей в период адаптации к дошкольному учреждению.
4. Обеспечить положительный эмоциональный настрой в группе (снизить тревогу, импульсивность, развивать стремление сопереживать и помогать друг другу).

Не случайно важнейшей задачей я считаю взаимодействие педагога с родителями, так как выработка единых требований к поведению ребенка, согласование воздействий на него дома и в детском саду – важнейшее условие, облегчающее адаптацию малыша. Роль первых

встреч педагога с родителями неоценима, когда закладывается фундамент совместного сотрудничества, активизируется интерес родителей к жизни детского сада. Я убеждена, что положительный настрой родителей на детский сад будет передаваться на уровне внутренних ощущений и ребенку. Работу с родителями я осуществляю по следующим направлениям:

1. Информационно-просветительское:

- обеспечение родителей информацией о дошкольном учреждении (официальный сайт ДООУ, информационный стенд «Наш детский сад»);
- психолого-педагогическая поддержка (памятки по теме «Первые дни ребенка в детском саду», интернет-сайт группы «Ваши вопросы, наши ответы», папка – передвижка «Трудности адаптационного периода»);
- получение первоначальных сведений о субъективной готовности к поступлению ребенка в детский сад.

Посредством бесед и анкетирования родителей педагог узнает об особенностях раннего развития будущего воспитанника, его предпочтениях, определяет установленный стиль воспитания в семье, выявляет уровень педагогических знаний родителей, их стремление быть помощником своему ребенку для нейтрализации негативных и усиления позитивных эмоций ребенка в адаптационный период.

2. Организационно-педагогическое:

- вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада;
- включение родителей в совместную деятельность с детьми и педагогами;
- активное участие в досуговых и оздоровительных мероприятиях;

- оказание родителями посильной помощи в создании развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Условно периоды адаптации можно разделить на несколько этапов:

I этап. Посещение адаптационной группы раннего развития детей с близким родственником.

Цель – стимуляция двигательной и познавательной активности посредством организованной деятельности, направленной на приобретение опыта общения со сверстниками и посторонними взрослыми.

II этап. Посещение эмоционально-окрашенного мероприятия группы, например, прогулки, ребенком с одним из родителей.

Цель – знакомство с воспитателем, с условиями приема (пакет документов) и пребывания в дошкольном учреждении (организация жизни детей, режим дня, рацион питания, образовательная программа).

III этап. Самостоятельное посещение ребенком раннего возраста группы детского сада.

Цель – приспособление организма ребенка к новой обстановке, консультирование родителей о процессе и результатах адаптации ребенка к новым условиям, оказание педагогической помощи в выявлении причин дезадаптации и способах ее преодоления.

Характер и длительность адаптационного периода зависят от многих факторов: возраст ребенка, состояние здоровья и уровень развития, условия жизни в семье, уровень развития адаптационных механизмов и многое другое. Учитывая психофизиологические и личностные особенности двух – трех годовалых детей, педагог должен понимать свою значимость для воспитанников: обязан стать близким человеком ребенку по духу, партнером по игре, помощником для правильной ориентации в помещениях группы, связующим звеном в проявлении интереса к сверстникам и желания вступать с ними в контакт. Педагогу необходимо проявлять внимание и заботу, а терпение и доброжелательная окраска совместной деятельности с детьми будут способствовать безболезненному отрыву детей от родительской опеки.

Весомый вклад в приобщении ребенка к среде детского сада вносят адаптационные игры, направленные на сенсорное и физическое развитие, развитие речи и переключение внимания малыша на деятельность, которая приносит ему удовольствие. В своей практике я использую следующие игры:

1. Игра «Рисунки на песке».

Рассыпать манную крупу на подносе. По подносу проскачут зайчики, потопают слоники, покапают до-

ждик. Его согреют солнечные лучики, и на нем появится рисунок, который подскажут дети.

2. Игра «Потанцуй с куклой».

Показать детям новую куклу. Она «здоровается» с ними, «гладит» каждого по голове. Предложить детям по очереди подержать куклу за руку. Кукла «зовет» потанцевать. Поставить детей в кружок, взять куклу за одну руку, другую дать ребенку и вместе с детьми двигаться по кругу вправо и влево, напевая простую детскую песню.

3. Игра «Разговор с игрушкой».

Надеть на руку перчаточную игрушку. На руке ребенка тоже перчаточная игрушка. Вы прикасаетесь к ней, можете погладить и пощекотать, при этом спрашиваете: «Почему мой ... грустный, у него мокрые глазки; с кем он подружился в детском саду, как зовут его друзей, в какие игры они играли» и т.д. Используя образ игрушки, перенося на него свои переживания и настроения, ребенок расскажет, что его тревожит, поделится тем, что трудно высказать.

4. Игра «Поезд».

Предложить детям поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы – вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали», – говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: «Остановка».

5. Игра «Позови».

Рассмотреть вместе с детьми новый яркий мяч. Вызвать одного ребенка и предложить поиграть – покатать мяч друг другу. Затем сказать: «Я играла с Колей. Коля, с кем ты хочешь играть? Позови». Мальчик зовет: «Вова, иди играть». После игры Коля садится на место, а Вова зовет следующего ребенка.

Характер периода адаптации зависит от того, насколько правильно сумеет воспитатель понять нужды ребенка, его интересы и наклонности; организовать деятельность, способствующую не только удовлетворению нужд, но и формированию потребностей более высокого уровня; организовать режимные моменты; выбрать методы педагогического воздействия.

Слаженная работа педагогов и родителей дает позитивную направленность адаптационному периоду воспитанников, сокращает сроки и в меньшей степени травмирует психику ребенка, который к концу адаптации проявляет бодрое эмоциональное состояние, активное поведение, хороший аппетит, глубокий сон, демонстрирует приобретенные привычки и навыки.

Библиографический список

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие. / Авт.-сост. Белкина Л. В. – Волгоград: Учитель, 2014.
2. Давыдова О. И. Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие / О. И. Давыдова, А. А. Майер. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.
3. Лапина И. В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. – М., Учитель, 2010.
4. Печора К. Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста // Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. – М.: 2013.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 N1155. Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 N30384.

Конспект организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы «Хлеб – наше богатство» (социально-коммуникативное развитие)

Безниско Алина Александровна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 30,
Россия, Московская область, г. Подольск

Библиографическое описание: Безниско А.А. Конспект организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы «Хлеб – наше богатство» (социально-коммуникативное развитие) // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 8-10. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Цель: воспитание у детей ценностного и бережного отношения к труду, желание помогать взрослым.

Программные задачи:

- уточнить знания детей о профессиях;
- дать обобщенное представление о взаимосвязи труда людей разных профессий;
- формировать представление о структуре трудового процесса;
- закрепить знания детей о долгом пути хлеба от поля до стола;
- познакомить детей с зерновыми культурами, из которых делают муку, разнообразием хлебобулочных изделий;
- развивать внимание, память, логическое мышление: учить определять тему, проблему исследования, последовательность исследовательской деятельности, анализировать результаты;
- продолжать воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.

Оборудование и материалы:

Телевизор, ноутбук, видеокамера, микроскоп, лупы, кинохлопушка, ящички с землей, зерна пшеницы, ржи, колосья пшеницы, мука пшеничная и ржаная, разные виды хлеба и хлебобулочных изделий, влажные салфетки для рук

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций «Профессии» и «Кем быть»;
- Чтение сказки «Колосок»;
- Тематические беседы о труде;
- Выставка рисунков «Профессии мам и пап»
- Дидактические игры «Кто что делает», «Назови профессии»
- Клубный час «Все работы хороши»

Ход

1. Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог входит в группу (в руках на рушнике каравай и солонка) читает стихотворение:

Мягкий, пышный, золотистый
Вот он – каравай душистый,
Он на блюде расписном
С белоснежным рушником
С караваем соль подносим

Поклонюсь, отведаю просим!

Дорогой наш гость и друг

Принимай хлеб-соль из рук!

П.: Дети! На Руси дорогих и уважаемых гостей встречали хлебом-солью. Эта традиция сохранилась и до наших дней. Вот и мы с вами сегодня встречаем гостей. Посмотрите, как много гостей сегодня к нам пришло, давайте с ними, поздороваемся.

(Дети здороваются и садятся на стульчики)

Педагог предлагает детям посмотреть на экран

ИКТ: текст письма «Дорогие ребята, здравствуйте!

Мы живем в далекой стране. Нам известно, что в России хлеб – главное блюдо на столе и в повседневной жизни и за праздничным столом и что Россия славится многообразием сортов и видов национального хлеба, но мы хотели бы узнать

откуда к вам пришел хлеб. Мы будем рады, если вы расскажете нам об этом.

Спасибо!

Наш электронный адрес deti@mail.ru»

П.: Дети, скажите, вы хотели бы помочь нашим друзьям?

(Ответы детей)

2. Поисковый этап

П.: Дети, скажите, а что вы можете рассказать о хлебе?

(Ответы детей)

П.: А как вы думаете, каким способом мы сможем передать эту информацию?

(Ответы детей)

П.: Я предлагаю вам устроить свою киностудию и снять кинофильм о том, какой путь прошел хлеб, чтобы появиться у нас на столе. Вы согласны?

(Ответы детей)

П.: Дети, а кто снимается в кино?

(Ответы детей)

П.: А вы хотели бы стать актерами в нашем фильме?

(Ответы детей)

П.: Но кто же нам поможет снимать фильм?

(Один из гостей предлагает снять на камеру)

П.: Вот и хорошо. А как называется человек, который снимает фильм?

(Ответы детей)

П.: А как называется человек, который помогает кинооператору

(Ответы детей)

П.: Итак, актеры готовы, кинооператор и ассистент готовы. А как мы назовем фильм?

(Ответы детей)

П.: Предлагаю, назвать наш фильм «Хлеб – наше богатство». А мы с вами будем исполнять роль исследователей. Ну что, начинаем снимать фильм. Ассистент, приступайте

3. Практический этап

Ассистент: Сцена 1, дубль 1

П.: Дети, подумайте и вспомните, что вы знаете о хлебе?

Дети: Хлеб – всему голова

Хлеб – наше богатство

Без хлеба – нет обеда

Будет хлеб – будет и песня

Без хлеба не вкусно и не сытно

Плох обед, если хлеба нет

Горька работа, да хлеб сладок

Кто без усталости работает, тот без хлеба не бывает

П.: Молодцы, дети, много пословиц о хлебе знаете. Хлеб – это основа жизни, дар матушки земли с одной стороны и огромный труд человека с другой. А где мы еще можем узнать о хлебе?

(Ответы детей)

Ассистент: Сцена 1, дубль 2

П.: А какие книги мы с вами уже прочитали о хлебе?

(Ответы детей)

П.: Дети, давайте вспомним, о героях сказки «Колосок»

(Ребенок рассказывает краткое содержание сказки «Петушок – голосистое горлышко рано вставал, двор подметал, нашел колосок, обмолотил его, смолот, получил муку, замесил тесто и напек пирогов. Петушок много трудился, чтобы получились пироги, а мышата Круть и Верть были лентяями, только пели, да играли и поэтому пирогов не ели»)

П.: Да, дети, как много нужно потрудиться, чтобы получился пирог или булочка, или буханка хлеба. Ведь хлеб – один из самых удивительных продуктов человеческого труда. Не зря говорится «Кто не работает, тот не ест». А еще я нашла очень интересную информацию о хлебе в энциклопедии

(Педагог читает информацию)

Ассистент: Сцена 1, дубль 3

П.: Дети, а где же мы с вами берем хлеб?

(Ответы детей)

ИКТ: слайд-картинка «Хлебный магазин»

П.: Конечно, сегодня в магазине можно купить много хлеба, а кто нам его продает?

(Ответы детей)

Ребенок: Продавцы товары знают,

Даром время не теряют,

Все, что просим, продают

Это их привычный труд

П.: Давайте с вами поиграем в замечательную игру. Вы должны быть очень внимательными. Я буду читать вам стихотворение, если вы услышите название хлебного продукта – хлопайте в ладоши, а если это не хлебный продукт – стойте тихо. Готовы? Начинаем

В булочной у нас баранки

Булки, бублики, буханки

Пирожки, батоны, плюшки

И плетенки, и ватрушки

Курабье, бисквит, печенье,

Бутерброды, чай с вареньем

Много пряников, конфет,

Пастила есть и щербет,

И пирог с начинкой садкой

И рулеты и помадка.

Ассистент: Сцена 2, дубль 1

П.: Дети, как вы думаете, кто еще нам может рассказать о хлебе?

(Ответы детей)

П.: Сейчас мы с вами послушаем информацию от человека, который знает все о хлебе. Этот человек – хозяин пашни – земледелец, агроном. Давайте слушаем ИКТ: видео-обращение к детям

(Специалист-агроном рассказывает, что хлеб выращивают из зерна. Чтобы получить хороший урожай зерна-семена к посеву готовят уже зимой. Время для сева нужно выбрать очень точно, чтобы земля прогрелась, но и не пересохла. Сажать зерно нужно во влажную оттаявшую снегу, теплую землю. Раньше всю работу выполняли вручную, а сейчас помогают умные машины).

Ассистент: Сцена 2, дубль 2

П.: Дети, послушайте загадку:

Овсом не кормят

Кнутом не гонят

А как пашет,

Пять плугов тащит

(Трактор)

ИКТ: слайд-картинка «Трактор»

П.: А кто работает на тракторе?

(Ответы детей)

П.: Что делает трактор?

(Ответы детей)

Ассистент: Сцена 2, дубль 3

П.: Когда сеять зерно решает агроном, а помогает в этом опять умная машина. Послушайте загадку:

За железным конем

Ящик тянется с добром

Сквозь дырявое окно

В землю падает зерно

(Сеялка)

ИКТ: слайд картинка «Сеялка»

П.: Идет время, появляются всходы, они растут, набирают силу, затем растения начинают колоситься, цвести, вовремя нужно организовать борьбу с вредителями. Главная задача – сберечь урожай. Далее надо следить, когда урожай поспеет. Пospel урожай, агроном вызывает машины для его уборки.

Послушайте следующую загадку:

Корабль-великан

Не по морю плывет

По земле идет.

Поле пройдет –

Урожай соберет

(Комбайн)

ИКТ: слайд-картинка «Комбайн»

П.: А кто работает на комбайне?

(Комбайнер)

Ассистент: Сцена 2, дубль 4

Физкультминутка

Представьте, что мы с вами в поле, и я превращаю вас в зернышки – присядьте.

Подрастает зернышко

Потянулось к солнышку (потянулись)

С ветерком оно играет (руки вверх)

Ветерок его качает (прогнулись)

К земле низко прижимает –

Вот как весело играет (наклоны туловища, присели)

Теперь ниже наклониться

Как колышется пшеница (наклоны в стороны)

Сколько в поле колосков

Столько сделаем шагов (ходьба до 5)

Сколько в поле тракторов

Столько сделаем прыжков (прыжки до 5)

Ассистент: Сцена 3, дубль 1

П.: Посмотрите дети, какой огромный букет! Как вы думаете, что это за букет?

(Ответы детей)

П.: В этих колосках находятся зерна. Возьмите лупы и постарайтесь разглядеть. А вот зерна – семена.

(дети рассматривают зерна через лупу, сравнивают зерна пшеницы и ржи, находят отличия.)

П.: Представьте дети, вот в этом маленьком зернышке есть жизнь, есть зародыш. Чтобы лучше рассмотреть зерно, давайте воспользуемся микроскопом, который увеличивает предметы во много, много раз и то, что не увидит глаз человека, можно рассмотреть под микроскопом.

(Дети рассматривают зерно под микроскопом)

П.: И если зернышко попадет в хорошую землю, оно прорастет. Я посеяла и вот, что у меня уже получилось. А вам хотелось бы самим посеять зернышки?

(Ответы детей)

Ассистент: Сцена 3, дубль 2

П.: Здесь в ящиках сырая, теплая, плодородная земля. Возьмите по горсточке семян и посейте их. А когда они прорастут и зазеленеют, мы поставим эти ящики птицам и они будут лакомиться свежей зеленью. Конечно, в этих ящичках колосья не заколосятся и не созреют. Зернам необходимы просторные поля и много солнца

ИКТ: слайд-картинка «Поле в золотистых колосьях»

(Дети берут зерно, сеют под слова:

«Сейся, рожь, пшеница

Колос колосистый

Колос колосистый

Зерно зернистое»)

Ассистент: Сцена 3, дубль 3

П.: Дети, хоть и собрано зерно, да не хлеб еще оно. Что дальше происходит с зерном? Где можно получить эту информацию?

(Ответы детей)

ИКТ: видеоролик «Ответ родителя» (Уважаемые родители! Подскажите, пожалуйста, куда зерно поступает дальше? Зерно везут на элеватор, а чтобы оно долго хранилось, его просеивают и сушат, а часть зерна везут на мельницу и там делают муку)

П.: Дети, а как называется человек, который работает на мельнице

(Ответы детей)

П.: Мельник перемалывает зерно и получается мука.

А как вы думаете, какая мука получится из пшеницы

(Ответы детей)

П.: А какая мука получится из ржи

(Ответы детей)

П.: Дети посмотрите и попробуйте определить в каком контейнере у нас пшеничная, а в каком ржаная мука?

(Дети рассматривают муку)

Ассистент: сцена 3, дубль 4

П.: И что теперь делают с мукой?

(Ответы детей)

П.: А как называется человек, который работает в пекарне?

(Ответы детей)

П.: А что делает пекарь?

(Ответы детей)

П.: А какой хлеб получится из пшеничной муки, из ржаной?

(Ответы детей)

Ребенок: На большом хлебозаводе

Станет тестом там мука

Хлебу путь теперь не долгий

Вот он в булочной на полке

Вот к тебе уже на стол

Он пожаловал, пришел

ИКТ: слайд-картинка «Хлеб на столе»

П.: Вот дети, мы и закончили сбор информации о том, какой долгий путь хлеба от поля до нашего стола

Ребенок:

Люди хлеб в полях ледеют,

Сил для хлеба не жалеют

Сеют, жнут, ночей не спят

С детства знай как хлеб растут

Все вместе: Слава тем, кто хлеб растил,

Не жалел трудов и сил

4. Рефлексивно-оценочный этап

П.: Трудная и ответственная работа снимать фильм. Интересно, что у нас получилось

(Дети садятся за столы, делятся на группы и делают монтаж фильма, раскладывая на ленте времени картинки – кадры по пути хлеба от поля до стола, делятся между собой, что у них получилось, делают выводы)

П.: Интересно, понравится фильм нашим друзьям.

Оператор: Ваш фильм я уже отправила и пришло письмо «Фильм получен. Приступаем к просмотру»

ИКТ: слайд-картинка с текстом письма

П.: А мы с нетерпением будем ждать ответа от наших друзей. А сейчас все приглашаются на чаепитие.

Последующая работа

– Выставка рисунков «Путь хлеба от поля до нашего стола»

– Наблюдение за ростками посеянных хлебных зерен в уголке природы

– Наблюдение на прогулке за птицами, питающимися зеленью проросшей пшеницы.

Проект «Рождество Христово»

Денисова Ирина Викторовна, музыкальный руководитель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Малыш»,
Россия, Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Денисова И.В. Проект «Рождество Христово» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 11-13. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Вид проекта: познавательного-речевого, творческий.

Продолжительность проекта: 1 месяц.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

Актуальность темы

В настоящее время на федеральном уровне актуализируются задачи духовно-нравственного воспитания, которые раскрыты в государственных нормативных документах: «Концепции воспитания и развития личности гражданина России», «Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования», в котором выделена предметная область «Духовно-нравственная культура народов России».

Нельзя прерывать связь времён и поколений. Чтобы не исчезла, не растворилась в неотразимой Вселенной душа русского народа, так же, как встарь, должны наши дети быть участниками традиционных на Руси православных праздников, так же, как встарь, радоваться Рождеству и Святкам, петь песни, водить хороводы, играть в любимые народом игры. Так было всегда, даже в очень далекие времена, когда собирались наши прабабушки и прадедушки на шумные беседы и посиделки, когда, переодевшись ряжеными, ходили по дворам славить Спасителя, прославляли хозяев, желая им доброго здоровья и хлебов обильных, когда устраивали веселые игрища и забавы. Чтобы семья стала крепкой и дружной ей нужны добрые традиции, которыми могут стать традиции наших предков, связанные с главными православными праздниками, земледельческим народным календарём, обычаями русского народа.

Необходимо с детства обращать внимание на душевный и духовный мир детей. Душа современного ребенка выбирает себе в пользование любовь, милосердие, доброту, тепло семьи, честность, порядочность друзей, надежность, прочность общего дома – Родины.

Цель проекта: повысить эффективность духовно-нравственного воспитания, через приобщение дошкольников к основам православной культуры.

Задачи проекта:

*Приобщить ребенка к истокам православной культуры через сопричастие к церковным праздникам и восстановлению традиций русского народа;

*Способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православных праздников;

*Познакомить детей с историей возникновения праздника Рождества Христова;

*Воспитывать у детей чувства причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием;

*Воспитывать у детей доброту, милосердие, сострадание ко всему живому на земле;

*Обогащать словарный запас детей;

*Развивать творческие способности дошкольников;

*Вовлекать родителей в образовательный процесс ДОО.

Интеграция образовательных областей: познание, музыка, коммуникация, социализация.

Предполагаемый результат:

*Усвоение детьми главных ценностей: милосердие, стремление к добру;

*Повышение духовной нравственности;

*Повышение речевой активности детей;

*Появление у детей и взрослых интереса к православным праздникам и Библейской истории;

*Привлечение к участию в проекте родителей воспитанников.

Этапы реализации:

1 этап – подготовительный:

Цель:

*Создание организационных условий, обеспечивающих реализацию проекта.

*Содержание мероприятий:

1 Изучение эффективного педагогического опыта по работе с дошкольниками в рамках проблемы проекта.

2 Подбор материала по теме (иллюстрации, стихи, песни, танцы, рассказы о Рождестве, поделки)

3 Подготовка методического сопровождения по проекту «Рождество Христово»

4 Обогащение предметно-пространственной среды в музыкальном зале:

Уголок «Рождество Христово» (Вертеп)

5 Оформление групп:

1 Выставка рождественских открыток.

2 Выставка книг на Рождественскую тему.

2 этап – основной:

Цель:

*Осуществление педагогической работы.

*Содержание мероприятий:

1 Проведение бесед с детьми.

2 Проведение бесед с родителями

3 Чтение поучительных историй, сказка Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик»

Т. Даули «Рождественская ночь»

«Рождественская звезда»

«Рождественская история»

4 Чтение рассказа «Рождественский подарок»

5 Подготовка видеоклипов и видеотыпков: «Зимняя сказка», «Рождество христово», «Звездочки ярко сияли».

6 Разучивание песен: «Яркая звездочка на небе горит», «Светлый праздник Рождества», «Сегодня день

рождения у Господа Христа», «Спустилась ночь на Вифлеем», «Чудо-картинка»; танцев: «Танец Ангелов», «Рождественская звезда».

7 Разучивание стихов на тему: «Рождество Христово»

8 Конструирование из бумаги «Рождественский ангел»

9 Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделок на тему: «Рождество Христово»

3 этап – заключительный

Цель:

*Подведение итогов по реализации проекта «Рождество Христово»

*Содержание мероприятий:

1 Проведение праздника на тему: «В целом мире торжество – наступило Рождество»

2 Выставка совместных работ детей и родителей на тему «Рождество»

Вывод: В целом мире Рождество считается праздником примирения, любви, милосердия, доброты, поэтому нет наиболее благоприятного периода для духовного развития детей, чем участие их в этом православном празднике. Самое доброе, мудрое, светлое останется в душах наших воспитанников в период подготовки и проведения рождественских мероприятий. Разнообразные формы работы обогатят впечатления детей яркими красками. Положительно-эмоциональное и осознанное отношение детей к евангельской истории, повествующей о рождении Иисуса Христа позволит ребятам понять значение праздника, приблизиться к Спасителю. Участие в проекте родителей поможет еще больше укрепить семейные традиции, доставит детям много радости и осознания значимости семьи.

Приложение 1. Сценарий рождественского праздника для детей старшего дошкольного возраста «В целом мире торжество - наступило Рождество!»

Цель:

Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре в процессе ознакомления с православными праздниками.

Задачи:

Расширять и углублять знания детей о православном празднике Рождества Христова, его значении и традициях празднования;

Способствовать приобщению воспитанников, их родителей и сотрудников ДОО к традициям отечественной культуры;

Развивать познавательную активность и творческие способности воспитанников;

Воспитывать духовно-нравственные качества: доброту, миролюбие,

великодушие, щедрость; желание дарить людям радость.

Дети входят в зал под песню «Во владеньях инея и снега...»

Ведущий:

В этот светлый праздник –

Праздник Рождества

Мы друг другу скажем

Теплые слова.

Тихо снег ложится:

За окном зима,

Чудо здесь свершится

И зажжет сердца!

Дети исп. песню «Яркая звездочка на небе горит»

Дети:

1 С добрым светлым Рождеством,

Что уже стучится в дом!

Распахните шире двери

Вы ЛЮБВИ, НАДЕЖДЕ, ВЕРЕ.

2 В этот день мы говорим

О рождении Христа.

В этот день молчать не могут

Наши детские уста.

3 И сердца желают славить,

Не смолкая ни на миг.

Прославляйте Бога с нами!

Не молчите – Он велик.

Дети исполняют песню «Светлый праздник рождества»

Ведущий:

Ребята! Действительно, праздник Рождества Христова – великий, светлый и радостный день для многих людей. Именно в этот день родился у Девы Марии сын Иисус Христос – Спаситель мира. Садитесь поудобней – пришло время вспомнить о том, как в далекой стране Иудее, в городе Вифлееме появился на свет Младенец Иисус.

Показ фильма «Рождество».

Ангел:

Я – Ангел Божий, к вам прилетел,

Я так на праздник попасть к вам хотел.

Я прилетел Христа прославить

И вас всех с Рождеством поздравить!

Девочки старшей группы исполняют «Танец Ангелов»

Ведущий:

Сумерки... И как по мановению,

Мир чудесным светом осиян!

Это долгожданное мгновение –

Самый главный праздник христиан,

И, как прежде, в час урочный снова

В небе загорается звезда...

Поздравляем с Рождеством Христовым!

Счастья Вам на долгие года!

Дети исполняют песню «Сегодня день рождения у Господа Христа.

Дети:

1 Нынче Бог родился в мире!

Не в одежде золотой,

Не в короне, не в порфире,

И не так, как царь земной!

2 Огни по городу погасли,

Вокруг стоит немая мгла.

Вот Мать кладет Младенца в ясли,

Над Ним поникла, замерла.

3 Темно в пещере Их убогой,

Солома в яслях холодна,

И зимний ветер стонет строго,

Стучится в дверь их у окна.

4 Но окружен Своим сияньем,

Младенец светится из мглы;

Его согреть своим дыханьем

Спешат покорные воли.

5 К Нему волхвы в чужой пустыне

Путь направляют по звездам,

И ангелы из тверди синей,
О Нём вещают пастухам.
Девочки-Ангелы с 2 солистами исполняют композицию «Спустилась ночь на Вифлеем»
Ведущий:
Светлый праздник Рождества!
Нет счастливей торжества!
В ночь рождения Христова,
Над землёй зажглась звезда.
С той поры через столетья
Нам она, как солнце, светит.
Согревает верой души,

Чтобы мир был краше, лучше.
Девочки исполняют танец «Рождественская звезда».
Ведущий:
Почему с небес на землю вдруг пролился звездопад?
Засияли, засверкали дом и речка, даже сад?
Закружились вдруг снежинки, словно звёздный хоровод,
На окне, как на картинке, древо чудное растёт?!
К нам приходит праздник в дом, что зовётся Рождеством!
Дети встают в рассыпную и исполняют песню «Чудо-картинка...» со свечами-светильниками в руках.

Развитие познавательно-исследовательского поведения воспитанников с использованием метода проблемного обучения

Иванова Екатерина Сергеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «детский сад комбинированного вида № 2»
г. Всеволожск, Россия, Ленинградская область, г. Всеволожск

Библиографическое описание: Иванова Е.С. Развитие познавательно-исследовательского поведения воспитанников с использованием метода проблемного обучения // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 13-14. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

*«То, что я услышал, я забыл.
То, что я увидел, я помню.
То, что я сделал, я знаю».
Китайская мудрость*

Ребёнок дошкольного возраста – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. «Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», – писал Лев Семёнович Выготский.

Дошкольное образование теперь является составной частью системы непрерывного образования. Одна из главных её задач – заложить потенциал обогащённого развития личности ребёнка. Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Современные требования, предъявляемые государством к качеству воспитательно-образовательной деятельности в детском саду, подразумевают, овладение необходимыми образовательными технологиями. Одной из них является технология проблемного обучения.

Проблемное обучение, что же это? – это метод, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации, которая является для ребенка интеллектуальным затруднением. В основу про-

блемного обучения легли идеи американского психолога, философа и педагога Джона Дьюи (1859-1952), который в 1894 году основал в Чикаго опытную школу, в которой основу обучения составлял не учебный план, а игры и трудовая деятельность. Проблемная ситуация, которую педагог создает каждый день сам того не замечая – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием. Проблемная ситуация специально создается воспитателем путем применения особых методических приемов: т.е. перед ребенком ставится проблемная задача. Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Таким образом, схема проблемного обучения состоит из четырёх принципов:

1 – педагог подводит дошкольников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;

2 – предлагает детям рассмотреть явление с различных позиций;

3 – побуждает воспитанников делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;

4 – ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснования, конкретизацию, логику рассуждения).

Например, игра «летает – не летает». Ребёнок задумывается над вопросом: «Почему шарик летает?» В понимании ребёнка лететь это крылья, а шарик летит сам, беспричинно. Возникает противоречие, начинается процесс мышления – он появляется с желанием найти ответ, перетекающего в процесс поиска и открытия нового решения проблемы.

Таким образом, компонентом проблемной ситуации для ребенка является:

1. Незвестное, т.е. усваиваемое ребенком новое знание или способ деятельности;

2. Творческие возможности и достигнутый ребёнком уровень знаний;

3. Познавательная деятельность.

НО ЗДЕСЬ НАДО ОТМЕТИТЬ, нельзя торопиться с готовым ответом, нужно давать возможность ребёнку подумать. Тогда независимо от того, как был найден ответ – самостоятельно или с помощью воспитателя – ребёнок воспринимает себя как первооткрывателя.

Что включает в себя проблемное обучение.

а) Моделирование и решение задач;

б) Экспериментирование;

в) Проектирование;

г) Решение кроссвордов, шарад, головоломок.

Подводя итог, можно сделать выводы:

- Можно и нужно научить детей правильно, организованно мыслить.

- Ребёнку интереснее мыслить, чем запоминать.

- Никого нельзя заставить мыслить, никому нельзя запретить мыслить. Мышление свободно и самостоятельно.

Вывод. Не пытайтесь объяснить ребенку то, до чего, он додумается сам. Дайте возможность каждому ребенку сделать свое маленькое открытие.

Библиографический список

1. Веракса Н. Е. Развитие предпосылок диалектического мышления дошкольном возрасте // Вопросы психологии, 1987, № 4, С. 135-139.
2. Ильницкая И. Л., Остапенко Л. В. Развитие творческого потенциала личности дошкольника в процессе проблемного обучения. Омск: ООИПКРО. 2001.
3. Ильницкая И. Л., Остапенко Л. В. Развитие творческого потенциала личности в процессе проблемного обучения // Дошкольное воспитание. 2006. № 12. С. 82-85; 2007. № 1. С. 19-23; 2007. № 3. С. 15-21.
4. Ильницкая И. Л., Остапенко Л. В. Творческая деятельность и психическое развитие ребенка // Там же. 2009. № 5. С. 49-53.
5. Кудрявцев В. Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. М., 1991.
6. Кудрявцев В. Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития // Дошкольное воспитание. 1998. № 10.
7. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Педагогика, 1972.

Конспект открытого мероприятия в средней группе «Волшебные карандаши» с использованием дизайн-деятельности как нетрадиционного вида детской деятельности

Иванова Ирина Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад» Малыш»,
Россия, Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Иванова И. В. Конспект открытого мероприятия в средней группе «Волшебные карандаши» с использованием дизайн-деятельности как нетрадиционного вида детской деятельности // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 14-16. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Цель: развитие художественного творчества посредством обучения детей элементам дизайна.

Задачи

Образовательные:

- Закрепить у детей представления о предметах, имеющих постоянный признак – цвет;

• Упражнять в дифференциации предметов, окрашенных в теплую и холодную гамму цветов.

Развивающие: развивать воображение, художественный вкус в процессе творчества.

Воспитательные: вызывать у детей положительный отклик на результат своего труда. Воспитывать эстетические чувства.

Активизация словаря: иллюстрации, цветовая гамма.

Материалы и оборудование:

- Весёлый – Карандаш (модель).
- Презентация «волшебные карандаши».
- Дидактическая игра «Тепло – холодно».
- Карандашницы с символами «снежинка – снеговик», «солнце – огонь».

• Разноцветные карандаши модели – для игры на закрепления цвета «Говорящие карандаши» на каждого ребенка.

• Бумага А3 с наклеенными из геометрических фигур цветные карандаши и декорирующие элементы.

- Шляпы волшебников на каждого ребёнка.

Ход занятия

Воспитатель:

«Мы, собрались сегодня с вами,

Чтобы всем нам стать друзьями.

Поиграть, повеселиться

И чему-то научиться!»

Воспитатель: – Скажите, вы любите, когда вам читают книги? (ответы)

Воспитатель: – А какие книги вам больше нравятся с иллюстрациями или без них? (ответы детей)

Воспитатель: – Конечно, слушать и рассматривать книги с иллюстрациями на много интересней.

– А знаете ли вы, кто рисует к книгам иллюстрации? (художник)

Воспитатель: – С помощью чего художник это делает? (карандаша)

Воспитатель: – Правильно, иллюстрации (картинки) становятся какими? (яркими, красочными, интересными)

Воспитатель: – Дети, посмотрите я принесла вам волшебную коробку. (показывает коробку)

Воспитатель: – Как вы думаете, что в ней? (ответы. Воспитатель достает из коробочки карандаш красного цвета и присаживает на ширму)

Веселый – карандаш (кашляет)

– Здравствуйте детишки, девочки и мальчишки. (дети, здороваются)

– Как я рад, что прибыл к вам в гости.

– Скажите кто я? Какого, я цвета? (ответы)

– Правильно! Я весёлый красный – карандаш, прибыл я сюда не один, а со своими братьями, хотите с нами поиграть?

Воспитатель: – Я, предлагаю вам взять карандаши из коробки. (Дети берут каждый себе карандаш)

– Посмотрите внимательно на свои карандаши и скажите, чем они отличаются друг от друга? (цветом)

(спросить у детей цвета их карандашей и поиграть в игру)

Игра «Говорящие карандаши» (игра способствует закреплению знаний детей о цвете)

Дети держат в руках большие карандаши.

Воспитатель: – Карандаши могут не только рисовать, они могут разговаривать (Каждый из детей называет тот предмет, который может нарисовать ваш карандаш.)

Веселый – карандаш: – Можно я начну первым игру? (начинает говорящий карандаш)

– Я красный помидор.

(дети продолжают, ответы, могут быть примерно такими: желтый – лимон, банан, солнышко, зеленый – листочек, травка, крокодильчик).

Воспитатель: – Спасибо вам карандаши за игру

Воспитатель: – Дети посмотрите, пожалуйста на экран.

(Воспитатель показывает на экране цветосплетение тёплых и холодных тонов спрашивает детей)

Воспитатель: – Что напоминают вам цвета с правой стороны (перечисляют красный, оранжевый, жёлтый – солнце, костер, лето, деревья, ягоды и т.д.). Верно, эти цвета лета, а значит, они теплые.

– Что можно нарисовать, используя цвета с левой стороны? (синий, голубой, фиолетовый – снег, лед, лужи, дождь и т.д.).

Эти цвета напоминают холод и поэтому называются холодными.

Воспитатель: – Пришло время физкультминутки, а сделаем мы её вместе с карандашами + игра «Холодно – тепло» (классификация по цветовой гамме).

Под песню «Малыши карандаши» дети выполняют физкультурные движения. При остановке музыки дети с моделями карандашей холодной цветовой гаммы собираются возле карандашницы «снеговик», а с моделями карандашей тёплой цветовой гаммы – возле карандашницы «солнышко». Игра проводится дважды.

Веселый – карандаш: – Какая, интересная зарядка.

Воспитатель: – Волшебный – карандаш наши дети уже много знают о карандашах, но они ещё могут превращать карандаши в разные предметы. Сейчас, мы превратимся в волшебников, и будем совершать чудеса. (Ребята надевают «шляпы волшебников».)

(практическая часть)

Воспитатель: (предлагаю сесть за столы)

– Давайте покажем Веселому – карандашу и его братьям карандашам, во что они могут превратиться.

У каждого из вас есть вот такие карандаши, которые мы с вами заранее приготовили.

– Из каких геометрические фигуры мы сделали карандаш? (ответы)

Воспитатель:

На столе лежат разные материалы для того чтобы превратить ваши карандаши в интересные предметы, подумайте и выберете элементы которые могут карандаш сделать интересным волшебным.

Самостоятельно выбирают декорирующий материал для превращения карандаша в предмет, педагог помогает. Выставка работ и рассказ каждого ребёнка о своём превращении.)

Веселый – карандаш: – Спасибо вам мои юные волшебники!

Я, с моими братьями можем быть не только цветными карандашами, но с вашей помощью превратиться: в машину, дерево, ракету, в цветок, в человечка, в бочку, в корабль, поезд.

– Молодцы мои маленькие волшебники, вы все справились и совершили волшебство.

Ваши карандаши не узнают и от меня вам в подарок – карандаши – игрушки.

Воспитатель:
– Спасибо весёлый карандаш. (дети благодарят за подарки)
Веселый – карандаш: – Мне пора прощаться. До свидания, мои маленькие друзья.

До новой встречи!
Воспитатель: (раздаёт детям подарки)
– Мы сегодня поиграли, повеселились
И чему – то научились.
– Всем спасибо.

Тенденции и стратегические направления в системе современного образования

Иванчук Светлана Михайловна, воспитатель
Цвиренко Валентина Владимировна, воспитатель
Чуйкова Наталья Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа», Россия, Белгородская область, Яковлевский округ, с. Кустовое

Библиографическое описание: Иванчук С.М., Цвиренко В.В., Чуйкова Н.С. Тенденции и стратегические направления в системе современного образования // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 16-18. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

«Чтобы иметь будущее, нужно быть готовым сделать что-то новое».
Питер Джукер

В настоящее время происходит модернизация всей системы общего образования в направлении формирования развитой социально-ориентированной личности, способной адаптироваться в сложных социально-экономических условиях жизни общества и готовой к творческому их преобразованию [1]. Обновление содержания образования заключается в приведении его в соответствие с современными тенденциями развития науки, социальным заказом, а также необходимостью повышения общего культурного уровня подрастающего поколения.

В условиях модернизации современной системы образования возрастает роль инновационной деятельности, которая приобретает всё более массовый характер, так как возникает потребность в обновлении содержания образования, достижении нового качества на основе инновационных инициатив по приоритетным направлениям образовательной деятельности.

Потребность в инновациях возникает тогда, когда появляется необходимость разрешить какую-то проблему, создается противоречие между желаемым и реальным результатами. Любая инновация – это изменение того, что уже существует.

Инновация – это процесс, в котором изобретение или новая идея приобретает экономическое содержание, приводящий к появлению на рынке новых и улучшенных промышленных процессов, товаров, технологий, новой научно-организационной структуры организации.

Инновационное образование – залог динамичного ускорения процессов развития различных сфер общественной жизни, мощный инструмент становления общества как общества образованного, в котором само образование станет личностно значимым, а образованность – общественной ценностью и национальным достоянием.

Главная цель инновационного образования на современном этапе жизни России – это развитие и саморазвитие человека как личности [1].

Образование сегодня является совокупностью множества форм обучения, формирования социализации молодых людей. Оно выступает одним из важнейших факторов профессионального, социального прогресса и духовного обновления мира человека.

Способность общества формировать и применять инновационные знания имеет решающее значение для обеспечения устойчивого экономического роста общества. Переход страны на путь модернизации экономики связан с резким ростом роли инноваций в образовании.

Образование является услугой, имеющей определенные свойства, присущие только ей, что накладывает свой отпечаток на рынок образовательных услуг, а это в свою очередь на методы внедрения инновационных преобразований на этом рынке.

Одним из безусловных вызовов и требований нашего времени к современному образованию является решение проблемы производства и воспроизводства высококвалифицированных специалистов для различных отраслей экономики.

Причем специалист сегодня – это больше, чем специалист вчера. Этот человек помимо профессиональных знаний и умений должен «уметь учиться» [4] на протяжении всей своей профессиональной деятельности.

Поэтому несомненно, что из всех форм общественной практики именно образование, и прежде всего инновационное, развивающееся образование, пытается решать эту проблему не утилитарно, а по существу.

Другая важная задача образования – это универсальная форма становления и развития базовых способностей человека, позволяющих ему стать полноценным членом общества, быть не только материалом и ресурсом социального производства, но и прежде всего подлинным субъектом деятельности своего государства и мира в целом, четко представляющим свое место в историческом действии.

В подавляющем большинстве современных концепций и программ развития профессионального образования

этот вопрос ставится пока очень осторожно, необходим принципиально новый подход к воспитанию специалиста-профессионала.

В конце 2015 года, Президент Российской Федерации В. В. Путин на заседании Государственного совета по вопросам совершенствования системы образования в Российской Федерации определил ее ключевые направления развития и совершенствования. К ним относятся: повышение качества и эффективности педагогического труда, создание комфортных условий обучения и воспитания школьников, внедрение новых форм профессиональной ориентации на основе взаимодействия школы, вуза и производства [4].

Современная российская система образования имеет ряд тенденций, которые важно учитывать как в теоретическом, так и в практическом аспектах.

1. Доступность. Уже сейчас успешно реализующимся направлением усовершенствования образовательной среды является формирование условий для комфортного и доступного обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья, посредством применения новых учебных методик, образовательных технологий [6], информационно-телекоммуникационных технологий и дистанционного обучения.

2. Вариативность. Усовершенствованные образовательные учреждения позволяют учитывать интересы конкретного учащегося, использовать личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. Профильные учреждения предлагают абитуриентам получить новые специальности, с усилением фундаментализации программ [7].

3. Дополнительное образование. В системе профессионального образования набирает популярность среди зрелого населения программы дополнительных услуг с ориентацией на образование для взрослых. Они включают образовательные программы и услуги, реализуемые, например, в учреждениях повышения квалификации, курсах переподготовки, центрах профессиональной ориентации и т.д.

4. Массовость. Дискуссионной тенденцией в высшем образовании становится рост его массовости, который в России происходит ускоренными темпами. Это связано с процессом перехода от индустриальной экономики к «экономике знаний». Также к этому добавляется фактор отсутствия у молодого поколения широких институциональных возможностей в профессиональной самореализации.

5. Непрерывность. Так, в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [3], важнейшей задачей по достижению доступности образования является создание системы непрерывного образования, подготовки и переподготовки кадров. В основу системы положены принципы адаптации населения к постоянно меняющимся условиям профессиональной деятельности, обеспечение возможности постоянного саморазвития в соответствии с индивидуальными стремлениями, увеличение образовательных ресурсов общества.

Вместе с тем, существует ряд проблем, которые необходимо обозначить. Во-первых, излишняя теоретическая направленность обучения. Это сказывается на усложнении процесса приспособления выпускника высшего учебного заведения непосредственно на рабочем месте. На наш взгляд, главной трудностью для многих становится невозможность сопоставления теоретических знаний с их практическим применением.

Во-вторых, высокая степень износа основных средств, оборудования, необходимого для осуществления высокоэффективного образовательного процесса, как в школах, так и в высших образовательных учреждениях. Очевидно, моральный износ учебной техники тормозит процесс обучения и освоения новых технологий.

В-третьих, коррупционные проявления в российской системе образования. Это явление блокирует возможность вертикальной мобильности посредством получения качественного образования для детей из необеспеченных семей, а также не способствует становлению качественного интеллектуального потенциала в стране.

В-четвертых, недостаточное финансирование российской сферы образования и науки. Нехватка денежных ресурсов приводит к сокращению учебных заведений и высококвалифицированных кадров, что подрывает престиж работы в данной области. Кроме того, недостаток в денежных средствах может повлечь за собой снижение уровня образования и как следствие падение экономического роста в целом, что негативно отразится на социально-экономическом развитии государства.

Наконец, в-пятых, отсутствие, зачастую прямой непосредственной тесной взаимосвязи между высшими образовательными учреждениями и рынком труда, который становится окончательной стадией резюмирования качества интеллектуального потенциала и использования человеческого капитала в стране. Большинство выпускников после окончания учебы идут работать не по специальности, а то и вовсе переучиваться, что подрывает эффективность образовательной системы. Однако, даже при поиске работы «по специальности», выпускники не готовы выбирать низкооплачиваемые начальные вакансии, но, при этом, и работодатель не желает нанимать на ответственную должность выпускника вуза без соответствующего опыта работы и необходимых навыков. Проблема перерастает в конфликт интересов работодателей и выпускников вузов.

В заключение, следует обратить внимание, что система образования является одним из ключевых показателей социально-экономического развития государства. При стремлении и желании занять ведущие позиции на мировой арене, государство обязано заботиться о грамотности и образованности населения, формируя тем самым высокоинтеллектуальный человеческий потенциал страны. В то же время для России проблема формирования интеллектуального потенциала, ориентированного на модернизацию и инновационное развитие экономики, сегодня уже не гуманитарная задача, а основной вопрос обеспечения национальной безопасности.

Библиографический список

1. Афанасьев М. М., Ткачева О. А. Проблемы современной системы образования в России // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. – № 4-3. – С. 13-15.

2. Морковкин Д. Е. Организационное проектирование системы управления знаниями // Образовательные ресурсы и технологии. – 2013. – № 2. – С. 74-80.
3. Нургалиева А. А. Экономические положения реформирования системы образования в России // Образовательная среда сегодня: стратегии развития. 2015. – № 3 (4). – С. 426-428.
4. Заседание Госсовета по вопросам совершенствования системы общего образования. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/51001> (дата обращения: 12.03.2019 г.).
5. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р (ред. от 08.08.2009)). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82134/28c7f9e359e8af09d7244d8033c66928fa27e527/ (дата обращения: 12.03.2019 г.).
6. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.2014 № 2765-р). URL: <http://government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf> (дата обращения: 12.03.2019 г.).
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016) «Об образовании в Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 12.03.2019 г.).

Конспект ООД по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Опыты со светом» для детей средней группы

Илларионова Марина Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 162 «Акварелька» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей», Россия, г. Чебоксары

Библиографическое описание: Илларионова М.А. Конспект ООД по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Опыты со светом» для детей средней группы // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 18-20. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Цель: создать условия для формирования у детей представлений о свете и тени и об их свойствах.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей со свойствами света и тени через опытно-экспериментальную деятельность;
- создать условия для познавательно-исследовательской деятельности детей;
- уточнить знания детей об искусственных и естественных источниках света;

Развивающие:

- развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
- развивать умственные операции: сравнение, обобщение, способность анализировать;
- развивать умение увидеть в тени предмет;
- стимулировать воображение;
- активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глаголами по теме занятия;

- развивать связную речь, умение рассуждать.

Воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать дружеские отношения при детско-взрослом взаимодействии.

Оборудование: фонарики, настольная лампа, свеча, экран, бумага, картон, ткань, дощечки, собачка, выре-

занная из картона, карточки с изображением источника света, коробка с прорезью.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята! Скажите мне, почему я сегодня так одета? (Воспитатель одет в костюм путешественника). Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие на поиски сюрприза. А для чего мне нужен фонарик? А сейчас мы сами узнаем. Присядем на дорожку, перед нашим путешествием я хочу прочитать вам небольшой отрывок из сказки К. И. Чуковского «Краденое солнце». (Воспитатель читает отрывок).

Воспитатель: Ребята, а почему в сказке наступила темнота? (ответы детей)

- Что даёт нам солнце? (свет, тепло)

– Правильно. А вы знаете, что свет бывает природным и искусственным? Назовите эти источники. (показ презентации). Ребята, а есть еще один природный источник света. Хотите, узнать? Это маленькое насекомое. Светлячок. Посмотрите, в темноте у него светится брюшко.

Гимнастика для глаз

Глазки влево, вправо,

Вверх и вниз.

И всё сначала

Путешествие наше будет интересным. Может нам придётся идти при свете, а может и нет. А сможем ли мы с вами идти в темноте? (нет) Значит, что нужно взять с собой в путешествие? (фонарик)

Воспитатель: Правильно. Он нам будет освещать и показывать путь. (идём под весёлую музыку). Отважные путешественники, в путь!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я нашла. Да это самый настоящий клад (подходит к столу с разными предметами).

Воспитатель: Посмотрим, что это за предметы. Да тут фонарики! А еще что есть?

Дети: Ткань, бумага, дощечки, картон.

Воспитатель. Ребята, я предлагаю взять фонарики и включить их. А теперь мы поиграем с этими предметами.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, если мы закроем фонарики дощечкой, свет будет проникать сквозь дощечку? Попробуем, что получится (свет не проникает).

– А почему?

Аналогичная работа проводится с бумагой, картоном, тканью.

Воспитатель: Через какие предметы свет проходит? (Через ткань и лист бумаги)

– А через какие предметы свет не проходит? (через картон и дощечки)

Воспитатель: В путь мои друзья.

Чтоб всегда здоровыми быть,

Нужно нам в поход ходить.

На природе отдыхать.

Свежим воздухом дышать.

Воспитатель: Ой! Что это на нашем пути! (на пути, на столе контейнер с предметными картинками природного и искусственного света)

Воспитатель: Ребята, у меня перепутались картинки. Помогите мне разложить их на два контейнера. Посмотрите, на этом контейнере изображена лампочка. Значит вам предстоит сложить сюда картинки, которые относятся к искусственному свету, созданной человеком. А на этом – изображено солнышко, вам предстоит сложить сюда картинки, которые относятся к природному свету, созданной природой (дети раскладывают картинки).

Воспитатель: Ребята, что относится к искусственному свету?

Дети: Костер, лампа, свеча, фонарик.

Воспитатель: Молодцы! А что относится к природному свету?

Дети: Солнце, луна, звезды, молния, северное сияние, светлячки.

Воспитатель: Правильно. Все вы у меня знаете.

Продолжаем наше путешествие. Присмотритесь, что там вдалеке. Подойдем ближе. (Лампа, фонарик и свеча)

Воспитатель: Ребята, а это что за предметы? Для чего они нужны?

Дети: Чтобы светить.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, от чего света будет больше: от лампы, свечи или моего фонарика? (ответы детей)

Воспитатель: Я вам предлагаю проверить. А, что для этого нужно сделать? Чтобы лампа давала свет, что нужно сделать?

Дети: Лампу включить в розетку.

Воспитатель: Включаю. Лампа зажглась, а фонарик тоже включаем в розетку?

Дети: Нет, у него есть батарейки.

Воспитатель: Саша, нажми на кнопку, получилось. Фонарик горит. А как включить свечу?

Дети: Её надо зажечь.

Воспитатель: Зажигаем свечу. Что же светит ярче?

Дети: Ярче светит настольная лампа, свеча и фонарик дают меньше света.

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие (подходим к экрану). Я предлагаю остановиться на привал. И немного отдохнуть. Присаживайтесь. Ребята, а вот здесь нас ждут загадки. А загадки мои необычные. Закройте глаза. (Воспитатель ставит фигуру собачки между экраном и источником света. Откройте. Что изображено на экране?)

Дети: Собака.

Воспитатель: Правильно, это тень собаки. Скажем хором это слово.

Воспитатель: Ребята, посмотрите. Я подвинула игрушку вперед. Тень стала меньше. А сейчас подвинула ближе к источнику света. Что стало с тенью.

Дети: Тень стала больше.

Воспитатель: Правильно, молодцы! Чем ближе игрушка к фонарю, тем больше ее тень на экране. Чем дальше фигурка от фонаря, тем меньше будет ее тень (Воспитатель закрывает свет от прожектора).

Воспитатель: Ребята, а сейчас есть тень?

Дети: Нет тени.

Воспитатель: А почему не стало тени?

Дети: Нет света.

Воспитатель: Правильно. Значит, тени без света не бывает.

Воспитатель: Ребята, а с тенью можно поиграть? А я ещё умею показывать тени ладошками. Хотите посмотреть? (воспитатель показывает тени птиц, зайчика, собачки и т.д.) А вы хотите поиграть с тенью? (дети показывают тени)

Воспитатель: Ребята, а теперь мой волшебный фонарик покажет своим светом где спрятан сюрприз (дети находят сюрприз).

Воспитатель: Ребята, посмотрите в отверстие в крышке коробки. Вы видите, что в ней лежит?

Дети: Не видно.

Воспитатель: Как вы думаете? Почему?

Дети: В коробке темно.

Воспитатель: А теперь отвернитесь (воспитатель кладёт включенный фонарик в коробку).

Воспитатель: А теперь видно, что внутри?

Дети: Видно. В коробке звездочки.

Воспитатель: Почему вы увидели звездочки.

Дети: В коробке стало светло.

Воспитатель: Ребята, я дарю вам эти звёздочки как символ света. Они будут вам напоминать о нашем увлекательном путешествии, об игре со светом и тенью. Мне свами очень понравилось путешествовать. Спасибо, ребята!

Библиографический список

1. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования / Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.

2. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2010. – 362 с.

3. Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Тугушева Г. П. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.

Мастер-класс для родителей по двигательному развитию «Играем с мячом и развиваемся»

Коржова Наталия Александровна, инструктор по физической культуре

Петрова Людмила Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей № 40 «Радость» города Новочебоксарска Чувашской Республики, Россия, Чувашская Республика, г. Новочебоксарск

Библиографическое описание: Коржова Н.А., Петрова Л.В. Мастер-класс для родителей по двигательному развитию «Играем с мячом и развиваемся» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 20-21. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Цель: определение оздоровительной направленности и значимости для ребенка игр с мячом.

Задачи: Ознакомление родителей с особенностями двигательного развития детей 3-4 лет. Познакомить родителей с упражнениями и играми с мячом. Освоение и дальнейшее использование родителями различных игр с мячом. Изготовление здоровые сберегающих мячей су-джок своими руками.

Оборудование: мячи разного размера по количеству детей, пластилин, семечки, инструкция по использованию мячей су-джок.

Ход мастер-класса

– Здравствуйте, уважаемые родители! Как говорил В. А. Сухомлинский «Спорт становится средством воспитания тогда, когда он – любимое занятие каждого». Мне как инструктору по физической культуре, очень хочется, чтобы мои занятия были у детей нашего детского сада любимыми. Главным в своей деятельности я считаю взаимодействие с родителями, как участниками образовательного процесса.

Ж. Ж. Руссо говорил: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделай его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегают, пусть он находится в постоянном движении». Перед педагогами детского сада и родителями стоит задача – позаботиться об организации, разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к содержанию двигательной активности детей.

Тема нашего сегодняшнего мастер-класса «Играем с мячом и развиваемся». Мяч – удобная, динамичная игрушка, занимающая особое место в развитии действий руки. Первые игры с мячом бесценны по своей значимости для здоровья, эмоциональной достаточности, физического и интеллектуального развития маленького ребенка. На протяжении всего дошкольного детства игры с мячом усложняются и как бы «растут» вместе с ребенком, составляя огромную радость детства. Игры с мячом повышают настроение, снимают агрессию, помогают избавиться от мышечных напряжений, вызывает удовольствие, укрепляют крупные

группы мышц, развивают психофизические качества: силу, быстроту, ловкость, выносливость. Движения с мячом развивают глазомер, координацию движений, формируют умения и навыки, необходимые в повседневной жизни. Движения пальцев и кистей рук имеют особое значение для развития функций мозга ребенка. И чем они разнообразнее, тем больше «двигательных сигналов» поступает в мозг, тем интенсивнее проходит накопление информации, а следовательно, и интеллектуальное развитие ребенка.

Игры и упражнения с мячом развивают ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность броска, развивают глазомер, ловкость, быстроту реакции; нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно как для малоподвижных, так и для гиперактивных детей. Игры с мячом развивают мышечную силу, усиливают работу важнейших органов организма – легких, сердца, улучшают обмен веществ.

Отмечая разностороннее влияние мяча на психофизическое развитие ребенка, Ф. Фребель подчеркивал его роль в развитии координации движений, кисти руки, а, следовательно, и в совершенствовании коры головного мозга. Он считал, что почти все, в чем нуждается ребенок для своего развития, ему дает мяч. Особо важное значение имеют игры, в которых действия с мячом сопровождаются словами.

Сегодня мы хотим познакомить вас с некоторыми играми с мячом для детей 3-4 лет.

Игра «Колобок» (Дети и родители встают в круг)

Колобок, колобок!

У тебя румяный бок.

Ты по полу покатись

И Наташе (ребятам) улыбнись!

По просьбе педагога ребенок прокатывает мяч двумя руками, называя имя того, кому передаст мяч. Тот получив мяч передает его другому, называя имя.

Игра «Лови-бросай, упасть не давай»

Все стоят в кругу, педагог подбрасывает мяч, а дети (родители) ловят. Расстояние 1-2 м.

Усложнение: Дети и родители в парах перебрасывают мяч друг другу.

Музыкальная разминка «Обезьянка» (обогащению слухового и двигательного опыта, развитию координации движений; активация речи).

Дети и родители повторяют движения в соответствии с текстом.

Мастер-класс по изготовлению мячей Су-Джок

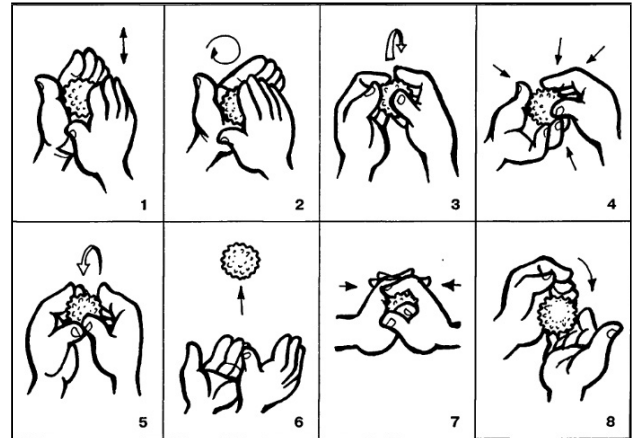
– А сейчас мы предлагаем вам занять места за столиками. В педагогической деятельности также используем здоровьесберегающие технологии. Одной из них является «Су-джок терапия». Регулярное применение даёт положительные результаты в здоровьесбережении и способствует развитию речи ребенка дошкольного возраста. Су-Джок терапия один из методов традиционной корейской медицины, автором которой является профессор Пак ЧжаВу.

Этот метод успешно используется нашими современниками, в том числе учителями-логопедами в комплексной коррекции тонкой моторики при тяжелых заболеваниях у детей дошкольного возраста, как ДЦП, при остаточных явлениях послеродовых травм, миотонических синдромах, задержке психического развития сопровождающихся нарушениями речи.

В виду своей высокой эффективности, безопасности в применении, универсальности и доступности

сти метода для каждого человека, Су-Джок терапия полезна всем.

Итак, предлагаем, вам сегодня такие мячи су-джок изготовить своими руками. Перед вами две тарелочки: пластилин и семечки. Берем немного пластилина и скатаем между ладонями шарик. В этот шарик вокруг нужно втыкать семечки острым концом вверх, так чтобы семечки не выпадали.



Мы благодарим вас за активное участие в мастер-классе и приятное общение. Мы уверены, что наше общение продолжится и дальше. До свидания, до новых встреч!

Конспект НОД по приобщению к искусству в старшей группе «Рассматривание репродукции картин и посещение выставки И. И. Шишкина»

Луцак Наталья Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 50 комбинированного вида г. Североморска, Россия, Мурманская область, г. Североморск

Библиографическое описание: Луцак Н.А. Конспект НОД по приобщению к искусству в старшей группе «Рассматривание репродукции картин и посещение выставки И. И. Шишкина» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 21-24. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Цель: познакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзаж.

Программное содержание:

- продолжать учить детей воспринимать содержание пейзажной картины, понимать красоту природы, которую изобразил художник;
- вызывать у детей желание рассматривать картины о природе;
- расширять знания детей о творчестве художника пейзажиста Ивана Ивановича Шишкина.

Словарная работа

Обогащение словаря: сосновый бор, дремучий, мрачный, редкая, лапчатая, ажурная крона.

Активизация словаря: тёмный, непроходимый, глухой, неуклюжие, забавные, играющие, косолапые медвежата.

Методические приёмы: вступительная беседа, рассматривание картин, беседа по картине, вопросы, объяснение, словесные указания, поощрение, художественное слово.

Оборудование

Демонстрационный материал: репродукция картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», аудиозаписи И. П. Чайковский «Времена года» и Л. Бетховен «Лунная соната».

Предварительная работа: оформление группы (Фото 1. Оформление группы), рассматривание иллюстраций, картин о природе, чтение русских народных и авторских сказок, организация выставки: «Шишкин лес» (Фото 2. Выставка «Шишкин лес»), картин-репродукций И. И. Шишкина «Рожь», «Сосновый бор», «Корабельная роща», «Перед грозой», дидактические игры «Собери

пейзаж», «Составь пейзаж», детские рисунки Фото 3-4. Рисунки детей).

Ход занятия: Представьте, дети, что мы сейчас в лесу. Вокруг себя повернитесь и в деревья превратитесь. Покажите, какие в лесу высокие деревья (дети поднимают вверх руки). Подул теплый ветерок, зашелестели листья (дети быстро шевелят пальцами рук). Подул холодный ветер, закачались сосны (дети покачивают и машут руками). Ветер затих – не шевелятся больше ни листочки, ни ветки (дети расслабляются). Снова подул ветер (дети вновь напрягаются и машут руками, затем опять расслабляются).

Фото 1. Оформление группы



Фото 2. Выставка «Шишкин лес»



1. Вводная беседа.

Воспитатель: Ребята, какой же удивительный мир окружает нас, это мир природы. Уметь видеть её красоту помогают нам художники. Вы уже знакомы с художниками, которые иллюстрировали сказки, а есть и другие, которые помогают нам увидеть красоту природы на картине.

Воспитатель: Шишкин, художник – пейзажист, он рисует, картины природы (лес, реку, поле, деревья и т.д.). Художников, которые помогают нам, увидеть красоту природы называют художниками – пейзажистами. Картины, на которых нарисована природа, называются пейзажами. Послушайте стихотворение о пейзаже.

Если видишь: на картине нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш

Обязательно картина называется «пейзаж» [3, с. 21].

Воспитатель: Давайте с вами посмотрим на портрет Ивана Ивановича Шишкина. Крепкий, широкоплечий мужчина с бородой и кудрявыми волосами. В народе его называли – лесной богатырь, царь леса. На его картинах шумят сосновые рощи, волнуется золотая рожь, шелестят листвою могучие дубы. Кто ни посмотрит на его картины – залюбуется. И. И. Шишкин родился в Елабуге на реке Каме (Фото 5. Презентация). Город Елабуга непроходим дремучим лесом. Целыми днями бродил он по лесу, изучал и рисовал природу. А особенно он любил рисовать сосны. Если внимательно посмотреть на картины И. Шишкина, то покажется, будто в лесу, чувствуем дыхание леса, веет свежим ветром с полей, становится светлее и солнечней.

Фото 3. Рисунки детей



Фото 4. Рисунки детей



2. Чтение стихотворения «Я иду тропой лесною...»

(Виктор Шамонин (Версенев) и беседа о красоте природы.

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение:

Я иду тропой лесною,
Справа лес, и слева лес,
Гляну вверх, а надо мною,
Свет божественных небес,
То кукушка закукует,
То услышу дятла стук.
И на травушке дождики,
Расстилаются ковром,
И гуляет по тропинке
Солнца лучик огоньком [5].

Воспитатель: Ребята, скажите, о чём это стихотворение? (о природе). Удивительный мир окружает

нас, это мир природы. Скажите ребята, кто нам помогает видеть красоту природы? (художники, поэты, композиторы)

Воспитатель: Через что помогают художники увидеть красоту природы? (через картины). А поэты? (через стихи). А композиторы? (через музыку).

3. Экскурсия на выставку детских работ «Шишкин лес».

Воспитатель: Ребята, я хочу пригласить вас на детскую выставку «Шишкин лес».



Фото 5. Презентация

Воспитатель: Посмотрите на портрет И. И. Шишкина. Крепкий, широкоплечий мужчина, с бородой, чем-то напоминает могучее дерево. Он стоит, опираясь на длинную трость, в высоких сапогах, через плечо ящик с красками перекинут. Кажется, что он только вышел из леса, который виднеется в дали. Он с раннего детства любил природу, следил за ростом деревьев и цветов, и слушал пение птиц, собирал ягоды и грибы, наблюдал за повадками диких животных. Он считал, что Россия – это самая прекрасная страна с очень красивой природой. В народе И. И. Шишкина называли лесной богатырь, царь леса.

Воспитатель: Посмотрите, на картины и скажите, что изображал Шишкин на своих картинах? (красоту природы, леса, различные деревья, красоту мохнатых сосен, величие великанов дубов).

Воспитатель: Ребята, а какие картины вам знакомы, назовите их (Ответы детей).

4. Рассматривание репродукции картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Воспитатель:

Ребята, послушайте стихотворение:

Утром в сосновом бору

Затеяли мишки игру:

Забравшись на дерево, мишки

Кидали сосновые шишки...

А мама – медведица сердится:

– Слезайте! – кричит им медведица. –

Вы что ж опять натворили?

Такую сосну повалили!

Но маму не слушают дети.

Довольны собою медведи:

– Пусть с виду мы косолапые,

Зато мы ребята не слабые! [4, с. 60]

Воспитатель: Посмотрите на картины и скажите, о какой картине идёт речь (дети показывают картину

«Утро в сосновом бору». Это одна из наиболее известных картин Шишкина. Он ее нарисовал в сентябре. Глядя на эту картину нам хочется попасть в этот сосновый бор и вздохнуть необыкновенным ароматом.

«Сосновый аромат».

Аромат сосны вдыхаем,

(Глубокий вдох носом).

И дыхание затаим.

(Затаить дыхание).

А теперь мы выдыхаем,

(Выдох через рот со звуком «А-а-а»).

Отдыхаем, отдыхаем. (Отдых).

Воспитатель: Дети подготовили стихи о лесе. Давайте послушаем Леву, Артема и Диану. Ребята, скажите пожалуйста, а как надо вести себя в лесу (мы ведь там гости) что не нужно делать? Дети выходят с карточками и называют правила поведения в лесу.

Акция «Береги лес»: мальчики и девочки выходят с плакатами (Фото 6. Акция «Береги лес»).



Фото 6. Акция «Береги лес»

- БЕРЕГИТЕ ШИШКИН ЛЕС
- НЕ ГУБИТЕ ПРИРОДУ В ЛЕСУ

Итог занятия

– Дети, вам понравилось на выставке?

– О творчестве, какого художника мы сегодня говорили?

– Какую картину рассматривали?

– Какое у вас настроение?

Угощение конфетами, на которых картинки «Утро в сосновом бору».

Работа с родителями

Семья для ребенка - это источник общественного опыта, здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность (С. В. Глебова) [2, с. 49].

1. Вовлечение родителей в подготовку и проведение мероприятий в ДОУ.

2. Проведено родительское собрание: «Современные формы взаимодействия ДОУ и семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДОО» «Лесной художник» Иван Шишкин.

3. Партнерские отношения Педагоги Родители Дети.

4. Индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам общения, круглые столы, тренинги, мастер-классы, участие в конкурсах.

Хочется еще раз подчеркнуть, что для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми в детском саду важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочается и интересно живет только в том случае, если организована совместная деятельность педагогов, детей и родителей.

Интервьюирование родителей

Воспитатель: Что дало Вам посещение выставки И. И. Шишкина?

Родители: Удивительные, радостные воспоминания детства, хочется вернуться в этот сказочной доброты лес. Ощущения единения, красоты природы и человека.

Воспитатель: Чем картины Шишкина И. И. отличаются от картин других художников?

Родители: И. И. Шишкин рисовал только природу, пейзажи. Он был первым, кто открыл нам мир природы и так подробно рисовал каждый лист, ветку, дерево. Его картины хочется смотреть бесконечно.

Воспитатель: Чтобы Вы хотели нам пожелать на будущее?

Родители: Нам было очень интересно. Желаем Вам дальнейшего активного участия в ваших новых выставках, творческих успехов. Родители подготовили плакаты, встали и озвучили их (Фото 7. Родители демонстрируют плакаты).

Фото 7. Родители демонстрируют плакаты



Родители: «Помним», «Любим», «Гордимся»!

Интервьюирование заведующего МБДОУ д/с № 50
(после просмотра открытого занятия в ДОУ)

Воспитатель: Здравствуйте уважаемые гости, родители, воспитатели нашего

д/с! Сегодня мы закрываем выставку посвященную творчеству выдающегося художника И. И. Шишкина. Ольга Анатольевна скажите, пожалуйста, какую роль играют картины И. И. Шишкина в современном мире, мире дошкольника и Ваши впечатления?

Заведующая: Мои впечатления самые замечательные и то, что дошкольники будут знать творчество художников не только современных, а классиков – это просто здорово и замечательно, и задача педагогов нашего д/с и Ваш вклад Наталья Александровна как раз познакомить дошкольников с творчеством самых замечательных русских художников (Фото 8. Интервьюирование заведующего МБДОУ д/с № 50).

Фото 8. Интервьюирование заведующего



Воспитатель: Вы присутствовали на занятии. Посмотрели впечатления детей. А каковы ваши впечатления?

Заведующая: Прекрасные, чудесные, у меня ощущение того, что я немного соприкоснулась и со своим детством и дошкольным и школьным, когда нам тоже рассказывали о картинах великого художника И. И. Шишкина. Спасибо

Заключение

Родители и дети чуть ближе прикоснулись к жизни и творчеству великого художника И. И. Шишкина. Просмотр картин формирует качество наиболее духовного, зрелого, просвещенного, культурного, социально – ценного человека. А художественное слово помогает понять красоту родной природы.

Творчество знаменитого художника наводит на множество размышлений и дает сердечное тепло. Каждая из его картин доставляет много удовольствия и взрослым и детям и приносит большую пользу, развивая творческую фантазию. Наша выставка «Шишкин лес» получила диплом победителя (2 место) на Всероссийском профессиональном конкурсе для воспитателей и специалистов ДОУ «Современные образовательные технологии в ДОУ».

Библиографический список

1. Анисов Л. М. Шишкин. М.: Молодая гвардия, 2007. 292 с.
2. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей / Авт.-сост. Глебова С. В. Воронеж: ТЦ Учитель, 2005. 111 с.
3. Кушнер А. С. Что я узнал // Наши друзья – поэты (Серия «Большая энциклопедия маленького мира»). СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2009. С. 21.
4. Усачев А. А. Прогулки по Третьяковской галерее. М.: Азбука, 2016. 96 с.
5. Шамонин-Версенев В. Я иду тропой лесною... [Электронный ресурс] // Стихи.ру. [сайт]. [2020]. URL: <https://www.stihi.ru/2011/10/08/6507> (дата обращения: 02.01.2020).

Актуальность ранней профориентации дошкольников

Назарова Лариса Николаевна, учитель-логопед

Моор Ольга Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Промышленновский детский сад № 1

«Рябинка», Россия, Кемеровская область, пгт Промышленная

Библиографическое описание: Назарова Л.Н., Моор О.В. Актуальность ранней профориентации дошкольников // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 25-26. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Редкий человек уверен в деле своей мечты с самого рождения и поэтому проблема профориентации стала общественной, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности.

А. С. Макаренко говорил, что правильное воспитание не может быть нетрудовым. Наше государство – это государство трудящихся. В нашей Конституции написано: «Кто не работает, тот не ест». И воспитатели должны научить детей творчески трудиться. Этого можно достичь, только воспитав у них представление о труде как об обязанности человека.

В п. 6.7. постановления Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 определена компетенция дошкольного учреждения в области ранней профориентации:

«...в процессе реализации программ воспитания:

- осуществляют психолого-социальную ориентацию детей;
- проводят бесплатные учебные занятия по изучению мира труда;
- развивают у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки;
- формируют мотивации и интересы детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья».

Целевые ориентиры, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования, частично направлены на раннюю профориентацию дошкольников: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Авторы примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее

распространенными в конкретной местности, а также с личностными качествами представителей этих профессий.

Поэтому нами выбраны профессии сельскохозяйственной направленности.

Ознакомление дошкольников с профессиями на селе осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, возрастными возможностями и особенностями воспитания.

Именно данные компетенции реализуются через систему спланированных педагогических мероприятий дополнительной общеобразовательной программы профориентационной работы с дошкольниками сельскохозяйственной направленности «Маленький сельанин». Наше дошкольное учреждение находится в сельской местности, поэтому у детей естественен интерес к работам родителей, желание стать такими, как папа и мама.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры. Мероприятия программы преимущественно носят информационный характер, вызывают необходимость речевого общения, совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности при выполнении посильной работы. Это особенно актуально в системе логопедической работы с детьми с речевыми нарушениями, так как по мере развития познавательных возможностей детей, связанных с ознакомлением с жизнью людей, их трудом и отношениями, взаимообусловлено протекает процесс речевого развития. Накопление соответствующего словаря характеризуется разнообразием тематики, обеспечивает свободное общение и позволяет сделать речь ребенка в конце дошкольного детства содержательной и точной. Таким образом, для того, чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессий на селе и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, направленную на выявление личностных особенностей, интересов, способностей и талантов каждого ребенка для оказания ему помощи в разумном выборе какой-либо области трудовой деятельности, по максимуму соответствующей его индивидуальным возможностям и желаниям была разработана дополнительная общеобразовательная программа профориентационной работы с дошкольниками сельскохозяйственной направленности «Маленький сельанин».

Новизна программы заключается в подготовке ребенка к выбору своей будущей профессии, основанной

на знаниях специфики различных сельскохозяйственных профессий, требований, которые они предъявляют к человеку, особенно на личном примере его родителей, близких родственников и предков, работавших на селе.

В основу работы положена организационно-содержательная модель ранней профориентации дошкольников.

Работа по ранней профориентации в рамках коррекционно-педагогического процесса содействует развитию речи и формированию правильного поведения, элементарного опыта профессиональных действий, способствует успешной адаптации в социуме. Игра, как отражение взрослой жизни, чаще всего посвящено труду людей разных профессий, поэтому работа по ранней профориентации дошкольников ведется через организацию игровой деятельности.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий современного мира построено с учётом современных образовательных технологий:

1. Технология проектной деятельности (Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова).
2. Технология исследовательской деятельности (А. И. Савенков, Н. А. Короткова).
3. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, Р. И. Жуковская, Д. В. Менджерицкая, А. П. Усова, Н. Я. Михайленко).
4. Технология интегрированного обучения (Л. А. Венгер, Е. Е. Кравцова, О. А. Скоролупова).

Игры на разных этапах работы с дошкольниками можно повторять с постепенным усложнением их правил и речевого материала. Основным критерием подбора игр являются речевые возможности дошкольников и степень их участия в них. Игры могут проводиться на различных занятиях.

Организация экскурсии на действующие промышленные предприятия в форме промышленного туризма, позволяет детям получить конкретные впечатления, знания и представления о современных и традиционных технологиях, заглянуть в мир «живого» производства. Опыт работы показывает, что экскурсия такого рода может заменить серию занятий, так как она расширяет кругозор, прививает навыки общественного поведения. Во время экскурсий организуются встречи с представителями разных профессий.

Моделирование различных профессиональных ситуаций, недоступных для непосредственного наблюдения в условиях детского сада проектируются с помощью ИКТ-технологий в форме виртуальных экскурсий и игр-презентаций.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что формирование представлений о различных сельскохозяйственных профессиях и экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, дает знания о новых профессиях и умение рассказать о них. Обогащается детский словарь, приобретаются такие качества, как

чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к профессиям и деньгам. Учитывая то, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление и основной вид деятельности – игра, игровая деятельность становится основным средством ознакомления с профессиями и экономического воспитания ребёнка.

Цель: обеспечить целостность коррекционно-образовательного процесса через систему работы с дошкольниками по ранней профориентации на примере сельскохозяйственных профессий; обогащение знаниями и представлениями детей о многообразии профессиональной деятельности на селе, её ролью в жизни нашего поселка.

Задачи:

- вызвать интерес к деятельности в рамках проекта; развивать представления о сельскохозяйственной деятельности человека.
- помочь детям понять важность, необходимость каждой профессии в сельском хозяйстве (фермер, агроном, ветеринар, доярка, тракторист, телятница, хлебороб, комбайнер).
- воспитывать уважение к сельским труженикам, воспитывать интерес к этим профессиям, присваивать чувство любви к деревне, ее красоте, простоте, неразделимой связи с природой.
- развивать связную речь, формировать грамматический строй речи, закрепить умение образовывать прилагательные от существительных; понимать значение и мудрость народных пословиц. Развивать фонематический слух, речевую моторику, расширение словарного запаса, логического мышления, приобщению к коллективной деятельности, формированию знаний о сенсорных эталонах.

Формы и методы работы с дошкольниками:

- промышленный туризм, целевые прогулки и виртуальные экскурсии
- игры-презентации и игры-викторины;
- рассказы воспитателей и родителей, «встречи с интересными людьми;
- непосредственно образовательная деятельность в форме занятия-путешествия в город мастеров;
- самостоятельная художественно-творческая деятельность.

Для реализации поставленных задач важную роль играет привлечение социальных партнеров, помогает совершенствовать конструктивные взаимоотношения с родителями воспитанников.

Ожидаемый результат: предполагается, что используемые в ходе работы, максимально разнообразные формы образовательной деятельности с детьми, варьирование приёмов и средств коррекционно-образовательной работы способствует развитию интереса к труду родителей, постепенно расширяясь до интересов к жизни общества и своей будущей профессии.

Библиографический список

1. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 136 с.
2. Выготский, Л. С. О связи между трудовой деятельностью и интеллектуальным развитием ребенка / Л. С. Выготский // Дефектология. – 1996. – № 6.

Конспект образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» на тему «Счет в пределах 9» для детей старшей группы

Омельченко Татьяна Александровна, воспитатель

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение - детский сад «Березка» с. Киевка Татарского района Новосибирской области, Россия, Новосибирская область, Татарский район, с. Киевка

Библиографическое описание: Омельченко Т.А. Конспект образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» на тему «Счет в пределах 9» для детей старшей группы // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 27-29. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Образовательные задачи:

- формирование умения считать в пределах 9;
- показать образования числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9;
- развитие умения определять местоположение предметов словами впереди, сзади, рядом, между;
- формирование представлений о форме геометрических фигур (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник);
- приобретение опыта в видах деятельности детей способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной моторики.

Развивающая предметно-пространственная среда темы НОД: музыкальный зал, костюм зайца; игрушки белочки бельчонка, совы; колокольчик 9 шт.; имитация моста с вырезанными геометрическими фигурами; имитация реки; пеньки 3 шт.; шишки 9 шт.; грибы 9 шт.; желуди 9 шт.; горшочки с землей 9 шт., палочки с метками 9 шт.; лейка с водой; набор геометрических фигур 4 шт.; коврик 4 шт.; образец рисунка из геометрических фигур 4 шт.; столы 2 шт.; стулья 9 шт.

Ход НОД

Дети находятся в группе с помощником воспитателя. В группу входит воспитатель, переодетый в зайца.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Пом. воспитателя: Зайка, ты такой нарядный наверное в гости собираешься?

Заяц (Воспитатель): Да, я собираюсь в гости к Белочке. Мне от нее поступил сигнал SOS. Кто-то вырубил без разрешения деревья в лесу. Теперь к ее заботам по подготовки к зиме, прибавилась еще забота - посадка деревьев. Вот белочка и просит помощи в ее делах.

Может и вы хотите со мной отправиться в гости к белочки? За чем вы хотите пойти к белочки?

Заяц (Воспитатель): Тогда идём к Белочке в гости, посмотреть, как ей живётся в лесу, поможем Белочке. Только наше путешествие будет не простое, а математическое. А раз путешествие математическое значит, чем по дороге в гости мы с вами будем заниматься?

И поэтому нам нужно быть какими?

Дети: Внимательными, дружными и т.д.

Заяц (Воспитатель): Что бы мы не растерялись в лесу возьмем каждый по колокольчику. Если кто отстанет, сразу звоните в колокольчик.

Основная часть (содержательный этап)

Идут из группы идут в спортивный зал.

Дети:

Шагают наши ноги Прямо по дороге.

Мы идём, идём, идём

И совсем не устаём.

По тропинке в лес заходим,

Руки за спину кладем

И на пяточках идём.

Чтобы к Белочке дойти,

Надо мостик перейти.

На пути у нас река.

Заяц (Воспитатель): –Какая она?

Дети: Широкая, глубокая, длинная.

Заяц (Воспитатель): Как же нам её перейти? Какое приспособление, что нам поможет переправиться через реку?

Дети предлагают свои варианты.

Заяц (Воспитатель): Ребята посмотрим вокруг может что-нибудь увидим из вами перечисленного.

Дети находят мост.

Заяц (Воспитатель): Молодцы, но какой-то мост сломанный. По такому мосту опасно ходить нам необходимо его починить. На что похожи отверстия в мосту?

Дети: На геометрические фигуры.

Заяц (Воспитатель): Скажите, на какие геометрические фигуры похожи отверстия в мосту?

Дети: Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник.

Заяц (Воспитатель): Ребята, для того, что бы нам починить мост, необходимо найти вырезанные из моста части. Эти части спрятаны под предметами, имеющими такую же геометрическую форму, как и недостающие, части моста. Я предлагаю вам посмотреть по сторонам и найти предметы, имеющие форму круга, треугольника, прямоугольника, квадрата. Подними и спрятали недостающие части моста. Ну что поищем.

Дети находят части и вставляют в мост.

Заяц (Воспитатель): Мост починили. Нужно его положить через реку и можно двигаться дальше. (все вместе кладут мост и переходят через него). Вот видите, когда все вместе, дружно можно и мост через реку построить!

Смело через бугорок

Перепрыгни – ка, дружок. (Прыжки через бруски)

И снова наши ноги

Шагают по дороге.

Заяц (Воспитатель): Мы уже пришли, вот Белочки домик.

А почему никого нет? Смотрите, какое – то письмо. Наверное, Белочка оставила его для нас.

Читает письмо: «Дорогие гости, мне пришлось уйти на поиски моего непослушного бельчонка. Он опять убежал. А вы не скучайте, рассмотрите пока мою полянку».

Заяц (Воспитатель):

Хорошо бельчонок поступил, что ушел из дома один? Почему нельзя уходить одному из дома?

Дети: ответы.

Заяц (Воспитатель): Дети, посмотрите, что это на дереве у Белочки висит? (грибы и шишки). Интересно, зачем она повесила на дерево грибы? (ответы детей). Верно, дети, это Белочки запасы. Зима длинная, запасов надо много, чтобы хватило до самой весны. И чтобы белочка знала хватит ей запасов на зиму или нет их что нужно сделать?

Дети: Посчитать.

Заяц (Воспитатель): Давайте сосчитаем, сколько грибов у Белочки на этой нитке?

Дети считают: У белочки 8 грибов.

Заяц (Воспитатель): А шишек, сколько Белочка заготовила?

Дети считают: Белочка заготовила 8 шишек.

Заяц (Воспитатель): Что мы можем сказать о количестве грибов и шишек?

Дети: Белочка заготовила грибов и шишек одинаково. Поровну.

Заяц (Воспитатель) находит еще одну шишку и добавляет ее к 8.

Заяц (Воспитатель): Сколько у нас шишек?

Дети: У нас 9 шишек.

Заяц (Воспитатель): Какое число мы получили?

Дети: Мы получили число 9.

Заяц (Воспитатель): Как мы получили число 9? Какое число больше 9 или 8?

Дети: 9 больше чем восемь.

Заяц (Воспитатель): Какое число меньше 8 или 9? Сколько грибов? (8) Сколько шишек? (9)

Как сделать так чтобы грибов и шишек стало поровну?

Дети устанавливают равенство двумя способами. (включается фонограмма «Звук совы»)

Заяц (Воспитатель): Ребята! Кто – то странные звуки издает! (Смотрит по сторонам, обращает внимание на сову)

Заяц (Воспитатель): Вот кто меня напугал, посмотрите.

Дети: Сова.

Заяц (Воспитатель): Где сидит Сова?

Дети: На пеньке.

Заяц (Воспитатель): Он хочет тоже с нами поиграть.

Игра «Назови правильно».

Сова сидит на пеньке (впереди, сзади, рядом, между).

Дети должны сказать, где находится Сова.

Проводится физическая минутка «Сова»

Заяц (Воспитатель): Сделаем Белочке сюрприз, украсим её полянку разными узорами. Я предлагаю разделиться по два человека. Найдите себе пару по одинаковому цвету бантиков на колокольчике. И каждая пара украсит свой ковер вот по этому образцу.

Дети выкладывают узоры по схеме из геометрических фигур.

Заяц (Воспитатель): Вот как красиво на поляне у Белочки. Она и не узнает свою полянку! Ребята, посмотрите, что шевелится на дереве? Да, это белочка, со своим Бельчонок. Здравствуй, как мы рады, что ты нашла своего Бельчонка.

Звукозапись голос белочки.

– Ребята я тоже очень рада видеть вас! Вы так красиво украсили мою полянку. У меня к вам будет еще одна просьба. Вы видели сколько много пеньков. Это лес обеднел на столько деревьев. Я прошу вас, помогите посадить семена дуба.

Дети соглашаются помочь посадить деревья и проходят к столам, на которых находятся 9 желудей на блюдцах и 8 промаркированных горшочков для посадки.

Заяц (Воспитатель): Перед нами всеми стоят горшочки с почвой, в которые мы с вами сейчас посадим желуди, и прежде чем посадить, посмотрите каждому ли желудю, хватит горшочка для посадки. Как узнать?

Дети: Нужно посчитать количества горшочков и желудей.

Заяц (Воспитатель): Посчитайте сколько желудей.

Дети: Желудей 9.

Заяц (Воспитатель): Посчитайте сколько горшочков с землей.

Дети: горшочков 8.

Заяц (Воспитатель): Какое число больше 9 или 8? Какое число меньше 8 или 9?

Дети: ответы.

Заяц (Воспитатель): Как сделать, так что бы горшочков и желудей стало по девять? Дети устанавливают равенство.

Заяц (Воспитатель): Как можно еще проверить и сравнить количество?

Дети: Нужно к каждому горшочку положить желудь.

Заяц (Воспитатель): Положите.

Дети выполняют задание.

Заяц (Воспитатель): У каждого горшочка своя наклейка такая как у вас на кроватках или на стульчиках. В горшочки со своей наклейкой вы и посадите желуди. И вы не спутаете в дальнейшем свои горшочки, так как каждый знает свою наклейку и сможет наблюдать за своим растением. Встаньте каждый к горшочку со своей наклейки.

В посадке растений нам помогут палочки с красной отметкой. Красная отметка нам подскажет, какой глубины нужно сделать ямки или по-другому, ее называют лунку для посадки. Вставляем в землю палочку

до красной отметки глубже не нужно, а то семена не взойдут. Круговыми движениями делаем лунку шире. У всех на тарелочках лежат желуди, которые нам приготовила белочка. Каждый берет по желудю, помещает его в луночку, и палочкой закапываем. Обтряхнули палочку и положили. Ребята что необходимо для роста растений?

Дети: ответы.

Заяц (Воспитатель): Полейте пожалуйста, аккуратно и немного свои растения.

Дети поливают посаженные семена.

Заяц (Воспитатель): Ребята мы можем сейчас оставить наши горшочки на улице, чтобы желуди дали всходы? Почему?

Дети: ответы.

Заяц (Воспитатель): Поэтому мы с вами возьмем наши посадки в группу. Зимой будем их выращивать, а весной высадим в землю.

Мы хорошо с вами потрудились нам пора возвращаться в группу возьмем свои горшочки. Вставайте за мной я вас провожу.

Дети идут из спортивного зала в группу.

Дети: Шагают наши ноги Прямо по дороге.

Мы идём, идём, идём

И совсем не устаём.

Смело через бугорок

Перепрыгни – ка, дружок

Что бы из лесу уйти,

Надо мостик перейти.

И снова наши ноги

Шагают по дороге.

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Заходят в группу.

Заяц (Воспитатель): Вот мы и вернулись. Давай поиграем с вами в игру колокольчик. Если вы отвечаете на вопрос «ДА» звоните колокольчиком, если ваш ответ «НЕТ», колокольчик молчит. Пусть зазвонит колокольчик у того кому понравилось наше путешествие. (звонят)

Зачем мы с вами отправлялись в путешествие? Пусть зазвонит колокольчиком тот кому было трудно. (Если звонят, спрашиваю, что было трудным)

Зазвонит колокольчик того кто считает что мы сегодня сделали добрые дела. (Звонят)

Какие добрые дела мы сделали во время нашего путешествия?

Ребята я вас прошу, не забывайте про ваши посаженные дубки, ведь лесу нужны деревья. Колокольчики я вам дарю на память. До свидание!

Заяц уходит.

Библиографический список

1. Помораева И. А. «ФГОС Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. Старшая группа». М: Мозаика-Синтез, 2017.
2. Дедова П. И. Видеозаписи конкурсных испытаний Всероссийского дистанционного конкурса [Электронный ресурс]. URL: www.youtube.com/watch?v=eXAZuCZkZiQ&t=501s(дата обращения: 29.07.2018).

Принципы воспитания современных детей

Парфенова Татьяна Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Малыш»,
Россия, Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Парфенова Т.В. Принципы воспитания современных детей // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 29-30. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Обращайтесь с детьми уважительно. Никогда не унижайте их! Вы не должны говорить свысока с детьми. Они не уважают людей, чувствующих свое превосходство только потому, что Они гораздо старше. Вы должны заработать их уважение. Просто прислушайтесь к ним. Развивайте в себе выдержку и не пытайтесь воздействовать на них авторитарными методами. Дайте детям возможность говорить о своих желаниях. А затем объясните им, почему вы не можете удовлетворить тот или иной их запрос. Главное, что от вас требуется, – это слушать своих детей. Дети достаточно открыты и сами расскажут о себе. Если вы не честны с детьми, они поведут себя так же по отношению к вам и уважать вас не будут. Это серьез-

ная проблема в отношениях с детьми, ибо они непреклонны в своей целостности и отвечают вам ударом на удар до тех пор, пока вы либо не «проснетесь» и не осознаете проблему, либо не откажетесь от своих уловок, либо не сдадитесь. Самый худший из трех указанных вариантов – сдасться. Дети не уважают тех, кто не работает над собой, а сдасться – означает, что вы не выполняете свою работу. Общение с ребенком – это одновременно тяжелый труд и привилегия. Даже не пытайтесь с ними лукавить – они заметят любую хитрость. Понаблюдайте за общением детей – у них многому можно поучиться!

Всегда предоставляйте детям свободу выбора, чего бы это ни касалось! Давайте детям подробные объяс-

нения, а также предоставляйте им право высказывать своё мнение при принятии решений по разным вопросам и, более того, предоставляйте им несколько возможностей для выбора. Но вначале вы должны «проигрывать» с ними ситуацию. Например: «Когда я был в таком возрасте, как ты сейчас, я сделал то-то, произошло то-то. А как ты собираешься действовать в таком случае?» И то, что они будут делать, приблизительно совпадает с тем, что предложили бы вы. Вы можете сесть рядом и сказать: «Знаешь, у меня сегодня был трудный день, и мне очень нужна твоя помощь, потому что я измотана до предела. Так что если ты толкнешь меня, я закричу. Ты ведь не любишь, когда я повышаю голос, да я и сама терпеть не могу кричать. Так вот предлагаю тебе: ты мне поможешь, а когда мы все закончим, пойдем и съедим по мороженому». Кстати, никогда не забывайте своих обещаний!

Помогайте детям принимать самостоятельные решения в том, что касается их дисциплины. Вместо запрета лучше скажите своему ребенку: «Объясни мне, почему ты хочешь это сделать. Как ты думаешь, что из этого получится? Давай проиграем ситуацию. Как ты полагаешь, что случится, если ты поступишь так?» Когда ребенок расскажет вам, что, по его мнению, произойдет, спросите: «Хорошо, что ты будешь делать в таком случае?» И он поведаст вам о своих действиях. Вы должны вести себя именно так, в противном случае он устранился от общения. Определяя для детей границы дозволенного поведения, сохраняйте при этом творческий подход к их воспитанию. Давайте выход их чрезмерной физической энергии. Учитывайте эту необходимость в любой ситуации. Позвольте ребенку самому устанавливать границы действия, а не наоборот. Даже попросите ребенка об этом. Вы будете приятно удивлены, когда узнаете, на что способен ваш ребенок.

Всегда объясняйте детям, почему вы даете им какие-то инструкции. И при этом сами слушайте свои объяснения. Не звучат ли они глупо – вроде «потому, что я так сказал»? Если да, то вернитесь к своим инструкциям и измените их. Дети будут уважать вас за это. Но если вы приказываете в диктаторском, авторитарном духе без всяких оснований, то дети отстраняются от вас. Они не будут слушать и, более того, выдадут целый список причин, почему это не хорошо! Иногда ваши объяснения могут быть самыми простыми – вроде «потому, что этим ты окажешь мне помощь, а я сегодня очень устал». Сначала они подумают о том, что вы сказали, а затем начнут и выполнять. Вам лучше сказать: «Я должен подумать об этом», чем ответить «нет» без промедления. Обычно у детей имеются достаточно веские причины желать чего-либо, и эти причины могут побудить вас пересмотреть свой ответ. Гораздо лучше послушать все

их доводы и затем тщательно обдумать, прежде чем ответить. Если вы говорите «нет», а потом уступаете, дети очень быстро это усваивают и впредь будут докучать вам до тех пор, пока не добьются своего. Это не означает, что вы должны давать им абсолютно все, чего бы они ни захотели, но это значит четко определить для себя, что вы подразумеваете, когда говорите «да» или «нет» в ответ на их просьбу.

Сделайте детей своими партнерами в их собственном воспитании. Больше разговаривайте с детьми. Старайтесь принимать участие в событиях вместе с ними, не пытайтесь отговориться: «Я занят». Если вы скажете: «Я занят и не приставай сейчас ко мне», – ребенок поймет, что вам просто нечего ему сказать. Если вы думаете о чем-то другом, то скажите: «Мне надо отключиться на некоторое время». Ребенок ответит вам: «Ладно, я поем мороженого, пока тебя не будет». Дети не беспокоятся о том, как долго их родители отсутствуют. Главное – честно предупредить об этом. И это все, что нужно. Большую часть времени дети открыты для сотрудничества с окружающими – правда до тех пор, пока вы не оттолкнете их, – тогда они уходят на «свою территорию», туда, где безопасно и мир полон понимания и любви. Себе они верят всегда. Вы не сможете симулировать уважение в отношениях с ребенком. Это идет изнутри. Вы должны быть искренни и являться примером для детей. Дети заимствуют скорее модели поведения взрослых, чем их слова. Если дети почувствуют в своих родителях неискренность, они отвернутся. Дарите им свое время, свое внимание, дарите им себя – это и есть любовь. Дети помнят важные моменты, когда вы были вместе, но они не запоминают, как часто они случались. Поэтому отдавайтесь им всецело всякий раз, когда сможете.

Формируйте у детей чувство безопасности, поддерживая их начинания. Избегайте порицания и криков по отношению к детям. Всегда давайте им понять, что вы поддерживаете их начинания. Они станут более восприимчивы к вашим словам – и удивят вас. Не заставляйте их достигать чего-либо, но позвольте им действовать с воодушевлением. Слова и поступки взрослых, обращенные к детям, должны быть ласковыми и основанными на чувстве любви. Взрослые нередко чувствуют, действуют и разговаривают с детьми так, как будто не рады им. В этом случае дети воспринимают подобные обращения буквально так: «Я плохой, и меня здесь не ждали». И наоборот, поток радостных, приветливых слов интерпретируется ребенком следующим образом: «Я хороший, вокруг меня прекрасный мир, наполненный любовью». Такой взгляд поддерживает в ребенке веру в себя, подстегивает интерес к учебе и стимулирует развитие творческих способностей.

Библиографический список

1. Выготский, Л. С. Детская психология. Собрание сочинений в 6 томах. Том 4 / Л. С. Выготский. – М.: Говорящая книга, 2012. – 202 с.
2. Детская практическая психология в кратком изложении. – М.: Флинта, МПСИ, 2015. – 224 с.

Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста через использование дидактических игр

Реута Анна Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 46», Россия, г. Краснодар

Библиографическое описание: Реута А.В. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста через использование дидактических игр // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 31-32. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Основная цель познавательного развития, в соответствии с ФГОС – развитие интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих способностей детей. Одними из самых сложных знаний, умений и навыков, включенных в содержание общественного опыта которым овладевают подрастающие поколения, являются математические. Формирование элементарных математических представлений направлено на развитие важнейшей составляющей личности ребенка – его интеллекта и интеллектуально-творческих способностей. В связи с этим, эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста, с учетом периодов развития – одна из актуальных проблем современности.

И родители, и педагоги знают, что формирование элементарных математических представлений обладает уникальными возможностями для развития детей, а также – это мощный фактор развития ребенка, который формирует жизненно важные личностные качества воспитанников – внимание и память, мышление и речь, аккуратность и трудолюбие, алгоритмические навыки и творческие способности. Но, для выработки определенных элементарных математических умений и навыков необходимо развивать логическое мышление дошкольников. В школе им понадобится умения сравнивать, анализировать, обобщать. Поэтому необходимо научить ребенка решать проблемные ситуации, делать определенные выводы, приходить к логическому заключению. Так как, в современных обучающих программах начальной школы особое (важное) значение придается (уделяется) логической составляющей. А развивать логическое мышление дошкольника целесообразнее всего в русле математического развития. Математическое развитие – значимый компонент формирования «картины мира» ребенка.

Дети дошкольного возраста с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверенны в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Поэтому обучению дошкольников началам математике в дошкольной организации должно отводиться важное место.

Использование занимательного материала в непрерывно образовательной деятельности по формиро-

ванию элементарных математических представлений обеспечивает для каждого ребёнка ситуацию успешности, а у малоактивных детей воспитывается чувство уверенности в себе и своих возможностях. Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребёнка.

Использование занимательных дидактических игр и упражнений на занятиях и в повседневной жизни благотворно влияет на усвоение элементарных математических представлений у дошкольников и способствует повышению уровня математического развития детей. Элементарные знания по математике, определённые современными требованиями, в основном усваиваются детьми, но необходимо углубление и дифференциация индивидуальной работы с каждым ребёнком.

Методически правильно подобранный и к месту использованный занимательный материал (загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы) способствует развитию логического мышления, наблюдательности, находчивости, быстроты реакции, интереса к математическим знаниям, формированию поисковых подходов к решению любой задачи.

В процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников педагог использует разнообразные методы обучения: практические, наглядные, словесные, игровые. В детском саду широко используются приемы, относящиеся к наглядным, словесным и практическим методам и применяемые в тесном единстве друг с другом: показ, инструкция, пояснения, разъяснения, указания, вопросы к детям.

Обеспечить всестороннюю математическую подготовку детей все-таки удастся при умелом сочетании игровых методов и методов прямого обучения. Хотя понятно, что игра увлекает детей, не перегружает их умственно и физически. Постепенный переход от интереса детей к игре к интересу к учению совершенно естествен.

Использование игр позволяет ребенку подойти к открытию нового и закреплению уже изученного. Благодаря играм удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста.

Сборник дидактических игр

«В лес за грибами»

Цель игры: формировать у детей представления о количестве предметов «один – много», активизировать в речи детей слова: «один, много».

Ход игры: приглашаем детей в лес за грибами, уточняем, сколько грибов на поляне (много). Предлагаем сорвать по одному. Спрашиваем у каждого ребенка, сколько у него грибов. «воспитатель Давайте сложим все грибы в корзинку. Сколько ты положил, Саша? Сколько ты положил, Миша? какой Сколько стало грибов в корзинке? (много) Сколько грибов осталось у вас (ни одного).

«Малина для наши и медвежат»

Цель игры: формировать у детей представление равенства на основе сопоставления двух групп предме-

тов, активизировать в речи слова: «сколько, поровну», «поэтому одинаково».

Ход игры

Воспитатель говорит:

– Ребята, медвежонок очень любит малину, он собрал в лесу целую корзинку, чтобы сначала угостить своих друзей. Посмотрите, сколько пришло медвежат! Давайте их расставим правой рукой слева направо. А теперь угостим их малиной. Надо взять столько ягод малины, чтобы хватило всем медвежатам. Скажите, сколько медвежат(много). А теперь надо взять столько же ягод. Давайте угостим медвежат ягодами. Каждому медвежонку надо дать по одной ягодке. Сколько вы принесли ягод (много). Сколько у нас медвежат? (много) Как еще можно сказать? Правильно, их одинаково, поровну; ягод столько, сколько медвежат, а медвежат столько, сколько ягод.

Представление педагогического проекта «Эстафета доброты»

Толкачева Юлия Сергеевна, воспитатель

МДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 38 «Искорка», Россия, г. Подольск

Библиографическое описание: Толкачева Ю.С. Представление педагогического проекта «Эстафета доброты» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 32-34. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

*«В жизни по-разному можно жить. В горе можно. И в радости.
Вовремя есть. Вовремя пить. Вовремя делать гадости.
А можно и так: на рассвете встать и, помышляя о чуде,
Рукой обожженной солнцу достать и подарить его людям».*
С. Г. Островой

Наш проект начался с сентября 2017 года. Команда «Искорка» – стала победителем «Эстафеты доброты» в рамках Антинаркотического марафона «Территория здоровья – 2017»! Благотворительное мероприятие было организовано общественной организацией «Мечты сбываются» при поддержке Комитета по делам молодежи Администрации и Общественной палаты округа. Собранные средства были переданы на лечение двухлетнего Богдана Макарова.

Богдан Макаров – из многодетной семьи. Удивительный, светлый и улыбчивый ребёнок. Случилось так, что он родился на несколько месяцев раньше срока, у него серьёзные патологии. Малыш не может крепко держать голову, сидеть, полноценно принимать пищу, имеет диагноз ДЦП и проблемы с сердцем. После удачной реабилитации Богдан начал переворачиваться на бочок. Вылечить малыша на 100% нельзя, но улучшить качество его жизни реально!

Желание помочь мальчику было настолько сильным, что это сплотило не только команду «Искорка», но и нацелило нас продолжить волонтерскую деятельность в уже детском саду. Это мероприятие и послужило началом нашего большого проекта «Эстафета доброты».

Цель проекта: Создание в детском саду волонтерского движения, объединяющего воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей

и детей дошкольного возраста. Внедрение волонтерской практики в деятельность детского сада.

В ходе реализации проекта мы имеем возможность расширить представление о волонтерском движении у воспитанников и их родителей, педагогов детского сада; приобщить детей и родителей воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства; сформировать у детей предпосылки толерантного отношения к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности; привлечь родителей воспитанников в образовательный процесс ДОО; обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования дошкольного и начального общего образования. Расширили рамки образовательного потенциала учреждения через организацию работы благотворительной и добровольческой направленности посредством взаимосвязи поколений (дети, взрослые и пожилые люди) совместно с различными организациями.

На данном этапе, мы можем сказать, что волонтерское движение в ДОО приносит свои результаты: никто из участников образовательного процесса не остался равнодушным к проблеме.

Эффекты «ДЕТИ»:

В рамках проекта детского сада «Эстафета доброты» с сентября этого года появился еще один проект «Дети – волонтеры».

В основе детского волонтерства лежит принцип взросления. У многих воспитанников старших групп есть маленькие братья и сестры. Дошкольники, проявляя заботу о малышах, сами изъявили желание общаться и помогать младшим дошколятам. При этом дети – волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения и деятельности.

Детские волонтерские акции связаны с комплексно-тематическим планированием и проходят в учреждении регулярно. Дети не только узнают о таком благородном и нужном движении, как волонтерство, но и сами в нем участвуют. Обязательным условием данной деятельности является обсуждение волонтерской помощи в группе после посещения малышей.

Межгрупповое взаимодействие по нашим наблюдениям взаимно обогатило: младших продвинуло в своем развитии, а старшим дало возможность быть образцом для подражания. Для детей старшего возраста игра с малышами урок ответственности, первое серьезное дело, которым он руководит.

Проведенная работа показала положительную динамику сформированности и развития у детей саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности и ответственности, а также эмоционального удовлетворения. После посещения младшей группы дети приходили удовлетворенные тем, что они помогали, занимались, играли с малышами как взрослые, проявляя к ним заботу. Приходя в группу и рассказывая, где они были, чем занимались, тем самым они постепенно вызвали интерес и желание других детей попробовать, а потом тоже активно включались в волонтерское движение.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что организация деятельности волонтерского движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе.

Мы уверены, что сегодняшние малыши, так искренне принимающие помощь и поддержку старших, повзрослев, сами вступят в волонтерский отряд, сознавая сущность работы волонтера. Считаем, что главный ресурс проекта по волонтерству – это создание оптимальной социальной ситуации развития дошкольника, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) от старших к младшим и развитие инициативы и самостоятельности в естественной среде.

Опыт работы в этом направлении оцениваем, как положительный, показывающий эффективность, многофункциональность используемых форм и возможность их применения:

- дети-волонтеры проявляют инициативу в заботе о малышах, а малыши с благодарностью относятся к помощи и знакам внимания;

- у детей появился опыт вежливого выражения своих просьб, зазвучали слова благодарности;

- у малышей заметно увеличился словарный запас, что позволило им самостоятельно находить различные пути общения со старшими детьми и взрослыми;

- дети-волонтеры активно помогают своим подопечным во всех режимных моментах в течение дня. Тем самым они получают отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными;

- в различных совместных действиях дети учатся решать спорные вопросы, улаживать конфликты, в игре обмениваются опытом и эмоциональным общением;

- многие дети стали пользоваться правом самостоятельного выбора, которого им не хватает в повседневной жизни.

Эффеты «СОЦИУМ»:

Мы заметили изменение характера взаимодействия ДОО с семьей и социумом. Увеличилось число родителей, осознанно участвующих в образовательном процессе в рамках волонтерского проекта:

- организация концертной деятельности,
- изготовление и приобретение подарков,
- участие в самих акциях,
- участие в интересных встречах,
- поиск нуждающихся в поддержке.

Наладился деловой контакт с организациями – партнерами по участию в той или иной акции и просто взаимодействию сторон.

Эффекты «ПЕДАГОГИ»:

Нам приятно осознавать, что педагоги нашего учреждения, принимают активное участие в волонтерском движении, направленном на оказание педагогической поддержки детям, посещающим социальный клуб «Наши дети» в микрорайоне Кузнечики. Социальный клуб создан в целях привлечения внимания к проблемам детства и безнадзорности, воспитания и развития подрастающего поколения. Педагоги осуществляют свою деятельность на благотворительной основе.

Педагогический коллектив наметил следующие мероприятия по внедрению проектной деятельности «Эстафета доброты» в нашем дошкольном учреждении:

1. Создание бригады волонтеры – родители.

2. Включение в технологию младших школьников с целью преемственности различных ступеней образования.

3. Совместно с психологом проведение тренингов на повышение самооценки и улучшения межличностных отношений в детских и педагогических коллективах.

Конечно же, мы не собираемся останавливаться на достигнутом. Впереди нас ждут новые добрые дела. Волонтерское движение в ДОО – это эстафета доброты, гарантия того, что наши дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

Библиографический список

1. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. – С. 80-81.

2. Бурченко Т. В. Экологическое волонтерство на благо общества и развития личности обучающегося // Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях стандартизации образования: сб. науч. ст. и материалов IV Междунар. науч.-практ. конф. – Архангельск, 2017. – Ч. 2. – С. 181-184.

3. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. Методическое пособие/ Под ред. В. А. Деркунской. – М.: Центр педагогического образования, 2018. – 240 с.

Агрессивное поведение детей дошкольного возраста

Чаенкова Галина Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Малыш»,
Россия, Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Чаенкова Г.В. Агрессивное поведение детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 34-36. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Детская агрессивность – одно из тяжких испытаний для родителей. Дети сами часто не могут справиться со своей агрессивностью, и когда они становятся взрослыми, проблема управления агрессивным поведением остаётся для них чрезвычайно важной. Под агрессивностью понимают действия ребенка, направленные на нанесение физического или психического вреда (ущерба) другому человеку или самому себе. Ребенок также может проявлять агрессивность против животных или материальных объектов.

Агрессивность детей может проявляться в нанесении ударов кулаками родителям и незнакомым, а также в том, что ребенок мучает животных, разбивает посуду, портит мебель, рвет тетради, книги братьев и сестер, кусается, забрасывает сверстников камнями и т.д. Нередко агрессивность детей направляется на самого себя: они рвут свою одежду, наносят себе раны, головой бьются о дверь и т.д. Агрессивные действия у ребенка можно наблюдать уже с самого раннего детства.

В первые годы жизни агрессия проявляется почти исключительно в импульсивных приступах упрямства, часто не поддающихся управлению взрослыми. Выражается это, чаще всего, вспышками злости или гнева сопровождающихся криком, брыканием, кусанием, драчливостью. К трем годам жалобы на упрямство сына или дочери звучат настойчивее. В этот период дети 2-х – 3-х лет попадают в детские сады, где, как отмечают М. Д. Лисина, В. С. Мухина, Л. Д. Кошелева, начинает формироваться опыт взаимодействия со сверстниками как процесс более или менее длительного поддержания и развертывания действий, направленных на другого. В этот период конфликты между детьми чаще всего возникают в ситуации обладать вещью, обычно игрушкой. Проявление агрессивности в этом возрасте, главным образом, зависит от реакции и отношения родителей к тем или иным формам поведения. Если родители и воспитатели относятся нетерпимо к любым проявлениям открытой агрессии, то в результате могут формироваться символические формы агрессивности, такие как нытье, фырканье, упрямство, непослушание и другие виды сопротивления, а также проявления косвенной агрессии. Как отмечает И. А. Фурманов, что

в этом возрасте усиливается “исследовательский инстинкт”, и в это же время малыш сталкивается с целой системой новых, для его опыта, запретов, ограничений и социальных обязанностей.

Попадая в конфликтную ситуацию между спонтанным интересом и родительским “нельзя”, ребенок невольно испытывает сильнейшую депривацию – ограничение возможности удовлетворения своих потребностей. Другими словами, приводит к состоянию фрустрации. Ребенок воспринимает эту ситуацию как акт отвержения со стороны родителей. Невозможность разрешения этого конфликта приводит к тому, что в нем просыпается злость, отчаяние, агрессивные тенденции. Однако если раньше родители на агрессивность ребенка реагировали лаской, то теперь они чаще прибегают к угрозам, лишением удовольствий, изоляции. А. Фромм, указывает на существование феномена “перенесения”, который в три-четыре года является одной из самых обычных примет агрессивности. Суть его в том, что ребенок не осмеливается в этом возрасте открыто излить свою злость на мать и переносит гнев и агрессивность на другой, гораздо более безобидный объект.

Ребенок не может взять верх над матерью с отцом, прежде всего потому, что они взрослые и пользуются реальным авторитетом. К тому же ребенку уже привито чувство уважения и послушания, пусть даже с применением угроз и наказаний. Ребенок к актам насилия может относить довольно широкий спектр действий, в который включаются даже такие, как лишение лакомства, игрушки, вербальные внушения, произнесенные повышенным тоном. Проблема агрессивности в младшем дошкольном возрасте совпадает с кризисом трех лет. Как считал Д. Б. Элькомн, кризис трех лет – это кризис социальных отношений, а всякий кризис отношений есть кризис своего “Я”. Л. С. Выготский указывал, что в данных симптомах ребенок выступает как трудновоспитуемый. Ребенок, не доставлявший забот и трудностей, теперь выступает как существо, которое становится трудным для взрослых. Благодаря этому, создается впечатление, что ребенок резко изменился на протяжении короткого времени. Из “беби”, которого носили на руках, он превратился в строптивое, упрямое,

негативное, отрицающее, ревнующее или деспотичное, так что сразу весь его облик в семье меняется.

В кризисе трех лет происходит то, что называют раздвоением: здесь могут быть конфликты, ребенок может ругать мать, игрушки, предложенные в неподходящий момент, он может их разломать со злостью, происходит изменение аффективно-волевой сферы, что указывает на возросшую самостоятельность и активность ребенка. Тенденция к самостоятельной деятельности знаменует собой то, что взрослые не закрыты для ребенка предметом и способом обращения с ним, а как бы впервые раскрываются перед ним, выступают как носители образцов действий и отношений в окружающем мире. Феномен «Я сам» означает не только возникновение внешне заметной самостоятельности, но и одновременно отделение ребенка от взрослого человека.

В результате такого отделения взрослый как бы впервые возникает в мире детской жизни. Детский мир из мира ограниченного, с точки зрения взрослых, что обуславливается неразвитостью аффективно-эмоционально-волевой сферы, отсюда неумение управлять своими эмоциями. С одной стороны, самостоятельность ребенка во всем, а с другой – слабая саморегуляция. И от нас взрослых, особенно родителей, требуется быть еще более внимательными и сочувствующими ребенку в этот период времени, т.е. отнестись к нему с пониманием. В этот период детства родители «консолидируются» и все вместе начинают подавлять «самоутверждение ребенка». И, конечно, родители для этого используют любые средства. От детей требуют соответствия родительским представлениям о поведении. А эти представления подразумевают полную «покорность». Но, несмотря на то, что преобладают негативные отношения с взрослыми, дети, все-таки, постоянно стремятся к установлению и сохранению положительных взаимоотношений с ними. И, если эти взаимоотношения не удовлетворяют ребенка, у него возникают глубокие аффективные переживания, которые ведут либо к значительному снижению активности в общении со сверстниками, либо к агрессивности по отношению к ним. В этом случае мы говорим о непонимании родителями своего ребенка, его трудного периода. И это непонимание выражается применением физической силы и грубости по отношению к «своему милому беби». Родители становятся невыносимыми, ссорясь с ребенком, и друг с другом из-за его воспитания. А в этом случае, при воспитании детей в атмосфере постоянных скандалов, драк, недоразумений в семье у ребенка культивируется и усиливается неумение сдерживать непосредственные эмоциональные реакции, возбудимость, конфликтность.

Заражаясь раздражительностью взрослых, дети переносят ее на свое ближайшее окружение – сверстников. Несмотря на всю активность и кажущуюся самостоятельность, которую проявляют дети в процессе освоения пространства окружающего мира, ни в коем случае нельзя сказать, что в этом деле они вполне могут обойтись без квалифицированной помощи взрослых. Все формы (и типы поведения) агрессивности имеют одну общую черту: они вызваны попытками контролировать ситуацию, воздействовать на нее в целях совершенствования либо себя, либо своего окружения, включая близких людей. Реакция в виде агрессивного поведе-

ния, вероятно, приводится в действие врожденными механизмами, некой внутренней мотивирующей силой.

Существуют две главные формы агрессии, с которыми приходится сталкиваться родителям. Первая – не-деструктивная агрессия, то есть настойчивое, невраждебное самозащитное поведение, направленное на достижение цели и тренировку. Другая форма – враждебная деструктивность, то есть злобное, неприятное, причиняющее боль окружающим поведение. Ненависть, ярость, задиристость, желание отомстить и т.п. тоже могут быть формой самозащиты, однако порождают множество личных проблем и заставляют страдать окружающих. Деструктивная враждебность вызывается попытками самоутвердиться и контролировать жизненные ситуации. Под воздействием чрезмерного дистресса или боли возникает желание причинить боль и вызвать деструкцию объекта или личности, которые были предметом контроля. Родителям нужно знать, что существуют возможности модификации возникающей у ребёнка враждебности. Они в основном зависят от того, насколько благоприятны отношения между ребёнком и родителями. Любовь и добро, позитивная эмоциональная атмосфера взаимоотношений помогут ребёнку избежать значительных испытаний, боли и сохранить эмоциональное благополучие. Всё разнообразие взаимодействий между родителями и детьми может быть распределено по группам. Выделено родителями и детьми, положительная сторона которых может быть усилена, а чрезмерная враждебность – смягчена.

1. Помощь в преодолении чувства чрезмерного неудовольствия. Это помощь ребёнку, когда он находится на грани мобилизации враждебности. Наилучший период проработки враждебности ребёнка, вне зависимости от того, избыточна она или нет, – ранняя стадия её генерации.

2. Разрешить ребёнку быть в разумных пределах независимым означает делать дом безопасным и пригодным для удовлетворения любознательности ребёнка, создать «детоустойчивый» дом. Маленькие исследователи с огромным удовольствием и энергией осваивают новую для них среду. Это удовольствие, однако, можно легко испортить, превратив, по сути, в неудовольствие, если исследовательская активность ребёнка постоянно ограничивается.

3. Установление ограничений часто является камнем преткновения в отношениях между родителями и ребёнком. Заботясь об интересах ребёнка, родители без особой необходимости устанавливают жёсткие рамки запретов, которые вызывают в ребёнке протест, а значит, создают почву для мобилизации враждебности. Избирательность волеизъявления родителей при установлении ограничений, разумное регулирование конфликтов помогают избегать проявлений гнева, а также и чувства вины, если гнев не сдерживался.

4. Обучение ребёнка тому, как справляться с раздражением и выражать его разумными и приемлемыми средствами, – это ключевая задача воспитания. Враждебно настроенный ребёнок не есть «воплощение зла», его агрессивность – результат неумения сдерживать свои эмоции, неумение приемлемыми средствами выразить своё неудовольствие и раздражение. Помогая ребёнку выразить те чувства, которые ему в тягость, родители обеспечивают ему защиту и поддержку.

5. Преодоление вспышек раздражения и ярости со стороны детей по значимости стоит среди наиболее серьёзных и критических для развития событий – как в жизни ребёнка, так и родителей. Вполне вероятно, что детские вспышки раздражения (припадки ярости) создают для родителей больше сложностей, чем встречается в любом другом типе взаимоотношений. Вспышки раздражения и ярости являются не просто средством разрядить скопившуюся враждебность и ненависть, они способны навсегда зафиксировать эти чувства в психике ребёнка. Конструктивное преодоление вспышек ярости и раздражения должно иметь первоочередное значение.

6. Как и прочие источники чрезмерного недовольства, болезненные эмоциональные переживания могут

также мобилизовать враждебность. Несмотря на некоторые исключения, сильное беспокойство и депрессия большей частью возбуждают чувство враждебности к близким. Переживание чувства стыда, например, выражается ли оно в явной и непосредственной или в скрытой форме, может вызвать сильное страдание, желание нанести вред себе или другим. Ревность вызывает желание мстить. Установление гармоничных отношений между родителями и ребёнком – это, как мы полагаем, главный залог здорового эмоционального развития наших детей. Гармоничные отношения доставляют чувство огромного удовлетворения родителям в их трудном деле воспитания личности, их каждодневные усилия обогащают жизнь.

Библиографический список

1. Бауэр Т. Психическое развитие младенца /Пер. с англ. А. Б. Леоновой. Под общ. ред. А. В. Запорожца и Б. М. Величковского. – М.: Прогресс, 1985.
2. Буянов М. М. Нервный ребенок. М.: Знание, 1997. Фурманов И. А. Детская агрессивность. Психодиагностика и коррекция. – Минск, 1996.
3. Фурманов И. А. Детская агрессивность. Психодиагностика и коррекция. – Минск, 1996.

Опыт формирования гуманных взаимоотношений учителя и учащихся начальных классов в теории и практике Ш.А. Амонашвили

Иванова Анна Сергеевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 75», Россия, г. Рязань

Библиографическое описание: Иванова А.С. Опыт формирования гуманных взаимоотношений учителя и учащихся начальных классов в теории и практике Ш.А. Амонашвили // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 36-38. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

«...Но если доверили тебе ребенка на воспитание, то верни его крылатым».
Ш. А. Амонашвили

За последний промежуток времени в разных уголках российского образовательного процесса происходит обсуждение проблемы гуманизации. Такая проблема была изучена и обоснована величайшими педагогами в разное время: Сухомлинским В.Д, Амонашвили Ш.А, Ушинским К.Д. и иными.

Гуманное образование – это процесс, который способствует лучшему пониманию необходимости сострадания и уважения по отношению к людям, животным и окружающей среде, а также признаёт взаимозависимость всех живых существ. Гуманные отношения – отношения, построенные на человечности, человеколюбии, уважении к людям [3].

Воспитание гуманной личности ребёнка подразумевает развитию его нравственности – развитие «души». Младший школьник – это целый мир со своими сложностями и радостями, а учитель начальных классов – это,

прежде всего, добрый, любящий воспитатель-гуманист, готовый «сердце отдавать детям».

Известный педагог-ученый и практик Ш.А. Амонашвили разработал и воплотил педагогику сотрудничества, личностный подход, оригинальные методики обучения русскому языку и математике. Шалва Александрович считал, что формирование познавательной активности и творческой самостоятельности школьников возможно только при организации процесса обучения, направленного на развитие личности. Именно поэтому важнейшими задачами учителя начальных классов являются: обучение во имя развитие личности младшего школьника, укрепление гуманных и нравственных отношений, бережное внимание к внутреннему миру ребенка, его интересам и потребностям.

В младшем школьном возрасте, учитель является авторитетом для детей, а любимый учитель, по словам

Ш. А. Амонашвили, хрустально-прозрачное стекло, через которое ученик смотрит на жизнь. Педагог младших классов должен обладать рядом качеств, которые он хочет взрастить в своих воспитанниках: самому быть высокогуманной личностью, широкообразованным и творческим человеком, любящим свою Родину. Неискренний, грубый и злой в общении с детьми человек не может научить школьников быть добрыми и вежливыми.

Ш. А. Амонашвили в своих работах «Здравствуйте, дети!», «Как живёте, дети?» писал: «Сердцем гуманной педагогики является сердечное отношение учителя с учеником, воспитателя с воспитанником, и ничто другое. Решение педагогических проблем зависит от качества общения, а не от чего либо другого» [1, с. 6].

Говоря об учебно-познавательной деятельности начальных классов можно отметить, что она стимулируется за счет разносторонних учебных пособий и их преподнесения, а также отношением, который педагог утверждает в действующем педагогическом процессе. По мнению Амонашвили Ш. А к каждому из детей должно быть проявлено уважение, между учителем и детьми должны выстраиваться гуманные взаимоотношения. Необходимо хвалить и поощрять ребенка, который показывает интерес к обучению, делает попытки самостоятельно решить ту или иную задачу. Педагог отражает в данном способе благодарность и дружеское отношение. Дети должны чувствовать гордость за учителя и класс, но учителями должны быть найдены такие формы выражения чувств, чтобы в случае каких-либо достижений каждого из учащихся это было радостным известием для всего класса. Гуманистическое отношение учителя предполагает то, что ребенок должен быть принят таким, какой он есть, и постараться стать его соучастником и оказывать поддержку во всех благих начинаниях.

Амонашвили Ш. А. оказывал заинтересованность в жизни детей, а прием по обсуждению вопросов личного характера, дал возможность узнавать детей лучше, пытаясь увидеть их глазами окружающий мир, попытаться понять их стремления и выстроить путь в целях познания и утверждения добра. Учителем прослеживаются пути касаясь становления личности каждого из детей.

Амонашвили писал: «Моя практика работы с детьми и научный поиск организации их радостной и увлекательной жизни в школе, творческое и научное сотрудничество в течение длительного времени со многими учителями экспериментальных классов способствовали тому, что у меня сложились некоторые педагогические убеждения, исходящие из оптимистических, гуманистических начал обучения и воспитания» [1, с. 7].

На сегодняшний день есть некоторые отличительные черты в области гуманной педагогики. Особенно интересным представляется, что Амонашвили Ш. А считал важным и реальным прибегнуть к обучению детей без выставления оценок. Таким образом, Д. Б. Элькониним была произнесена фраза о том, что отметка – есть нацеленная в лоб ребенка винтовка. Посредством чего, появляется мотив для совершения конфликтных ситуаций, как в стенах школы, так и дома. У учеников появляется интерес к получению наивысшего балла, тем самым они находят различные способы для того, чтобы не получить плохую оценку. В последствие, ребенок начинает врать родителям, исправлять ранее поставленные оценки на

желаемые, вырывать страницы из тетрадей и дневников. Также повышенная активность, например, излишнее поднятие руки для ответа на задания, может быть в целях корысти угодить учителю. Самооценка у школьников начальных классов формируется от выставленных оценок учителя. Она является конкретной, ситуативной и может иметь тенденцию к переоцениванию достигнутых результатов и возможностей.

В случае каких-либо затруднений в области изучения материалов, дети наиболее чаще получают плохие оценки, а учитель не пытается найти подход к ребенку, редко останавливается на конкретном ученике для объяснения материала. Ученик становится неуспевающим, только на том этапе, когда становятся заметным расхождения, то есть что требуется, и что он может выполнить, а наиболее реже что он желает выполнить. В самом начале отставание не слишком заметно, и еще не осознаны самым учеником, но уже к четвертому классу можно заметить детей отстающих по учебной программе и имеющих низкую самооценку, следовательно, можно заметить возрастающие из года в год классы, имеющие слабых учеников.

Согласно Ш. А. Амонашвили учитель для учеников лишь старший товарищ, богатый опытом и знанием, который помогает учащимся научиться самостоятельно учиться. Он указывает им приемы, методы приобретения знаний, помогает организовать совместную работу самообразования, учит, как надо в деле обучения помогать друг другу. Педагог определил для себя заповедь: «Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьезной, интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость творчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нем властелинами».

Вся учебно-воспитательная работа с детьми, ее методы и приемы, «пройдя через душу педагога, согретую любовью к детям и наполненную чувством гуманности, становятся эффективными», – утверждает Шалва Александрович [5, с. 47]. От каждого педагога требуются огромные затраты душевных сил в работе с детьми, особенно младшего школьного возраста. Человеческое существо требует длительной заботы родных, созидательного, творческого труда многих учителей и воспитателей, требует педагогики, то есть мудрой науки о том, как вселить в души и сердца детей светлую любовь к людям и потребность вдохновенного труда для них. Особенно важна в воспитании ребенка личность первого учителя. Настоящий первый учитель должен остаться для ребят точкой опоры их нравственности и человечности.

Среди десятков других учителей, с которыми они будут иметь дело и среди которых они найдут своих любимых учителей, духовных наставников, первый учитель должен остаться первым добрым очагом их человечности. Учитель должен сделать все зависящее от него для того, чтобы сотворить ребенка способным выжить в этом мире не любой ценой благодаря его способностям, а в последствии, взрослого человека, понимать окружающий его мир, устанавливать с ним нормальные человеческие контакты, используя знания, умения и навыки, приобретенные в школе.

Таким образом, ориентация на опыт и идеи педагогов-новаторов, в том числе Ш. А. Амонашвили, помогают нам развивать в детях любовь и уважение к первому учителю, желание учиться, быть самостоятельными, помогать окружающим. Гуманный педагог, приобщая детей к знаниям, одновременно пе-

редает им свой характер, предстает перед ними, как образец человечности. Используя в своей практике педагогику сотрудничества и выстраивая гуманные взаимоотношения с учащимися начальных классов, учитель обязательно добьется высоких результатов в учебном процессе.

Библиографический список

1. Амонашвили Ш. А. Здравствуйте, дети! Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.
2. Амонашвили Ш. А. Как живете, дети? Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1986. – 52 с.
3. Иванова В. А., Левина Т. В. Педагогика / Электронный учебно-методический комплекс: http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-aspl/12_01.html.
4. Матюхина, М. В. Психология младшего школьника / М. В. Матюхина, Т. В. Михальчик, К. Т. Патринак. М.: Просвещение, 1976. – 359 с.
5. Якупова А. Р. Гуманистические идеи в истории становления профессионального образования [Текст] / А. Р. Якупова // Высшее образование сегодня – 2009. – № 1.

Сценарий урока-проекта «Создаем вместе свою игру по сказке «Гуси-лебеди»

Лисова Наталья Николаевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Курловская средняя общеобразовательная школа», Россия, Владимирская область, Гусь-Хрустальный район, г. Курлово

Библиографическое описание: Лисова Н.Н. Сценарий урока-проекта «Создаем вместе свою игру по сказке «Гуси-лебеди» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 38-41. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Данный урок – это урок изучения нового учебного материала, является 11-12 уроком в разделе «Устное народное творчество» предмета литературное чтение. Он спланирован на основе деятельностного подхода, который положен в основу разработанных стандартов второго поколения. На уроке планируется включение каждого учащегося в активную работу, что способствует развитию познавательного интереса к предмету литературное чтение, ориентирует обучающихся не только на усвоение отдельных понятий, но и на развитие их творческого потенциала.

Представленный урок – это коллективная творческая работа по созданию настольной игры к уроку литературного чтения во 2 классе по программе «Школа России». Его продуктом является игра-ходилка «Путешествие по сказке Гуси-лебеди». В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Таким образом, формируются основы духовно-нравственного воспитания обучающихся начальных классов.

Теме народного творчества в предметной программе уделяется большое внимание. Сказка как один из видов народного творчества, является источником народной мудрости. Она учит доброте, мудрости, ответственности, уважению к старшим, ответственности. Дети с раннего детства любят сказки и игры, поэтому

практическая деятельность учащихся на уроке важна и актуальна.

Формы работы на уроке – работа в группах, индивидуальная работа. Предусмотрены межпредметные связи с технологией и ИЗО.

На уроке планируется продолжить:

- формирование основ эстетического сознания и принятие ценности семейной жизни через освоение художественного наследия русских народных сказок,
- развитие творческой деятельности эстетического характера, через проектную деятельность (создание продукта проекта)

Предметная область: литературное чтение.

Образовательная система: «Школа России».

Тип урока: урок проект.

Класс: 2.

Тема: «Создаем вместе свою игру по сказке «Гуси-лебеди».

Цель: формирование навыков проектной деятельности на уроке.

Задачи, направленные на достижение личностных результатов:

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, принятые решения, выполненный творческий продукт;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Задачи, направленные на достижение метапредметных результатов:

- развитие умения ставить цель и учебные задачи проектной деятельности;
- развитие умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее;
- развитие умения работать в группе, распределять роли и функции совместной деятельности;
- развитие умения планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность.

Задачи, направленные на достижение предметных результатов:

- осознанно, правильно, выразительно читать;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учащихся;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- организовать деятельность учащихся по оформлению творческой работы.

Формы работы с детьми: фронтальная работа, групповая работа.

Прогнозируемый результат:

- учащиеся научатся различать малые жанры устного народного творчества, характеризовать героя сказки, определять последовательность событий, читать по ролям, рассказывать сказки по иллюстрациям, работать с текстом; планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность;
- у учеников усвершенствуется навык работы по алгоритму;
- у школьников будут развиваться: самостоятельность и личной ответственности за свои поступки, принятые решения; коммуникативная компетентность при коллективном выполнении проекта; трудолюбие и ответственность за качество своей работы; эстетический вкус.

Оборудование: инструкции для групп учащихся, тексты отрывков из сказки, иллюстрации к сказке, кружочки красного и желтого цветов, основа для изготовления игры формата А3, клей, цветные карандаши, фломастеры, нарисованные яблочки, плакат формата А3 с изображением яблони.

Технологическая карта урока			
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Организационный момент	Распределение учащихся по группам (4 группы).	Распределяются по группам, занимают места за столами.	Личностные: организация рабочего пространства.
Мотивация	Как вы понимаете слова А.С. Пушкина. «Сказка - ложь, да в ней намек добрым молодцам урок...» Что же такое сказка? Сказка – литературное произведение, обычно народно - поэтическое, о вымышленных лицах или событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил. А какие вы знаете сказки?	Слушают, отвечают на вопросы.	Коммуникативные: умение слушать и поддерживать разговор на заданную тему. Познавательные (общеучебные): умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Личностные: включение в учебный процесс, мотивация учения.
Реализация проекта	У вас на столе есть инструкции по работе в группах (Приложение 1) - Организует работу учащихся в группах по выполнению заданий. Выберите из предложенных сказок те, в которых говорится о яблоках или яблони. В какой сказке главными героями являются дети? Подготовьте чтение этой сказки, по ролям. У каждой группы свое задание. - Предлагает детям прочитать сказку по ролям. - Организует обсуждение сказки по вопросам: Как вы думаете, какая сказка «Гуси-лебеди»: поучительная, героическая, юмористическая. Любая сказка нас чему-то учит. А какой поучительный урок можно вынести из этой сказки? Предлагает продолжить фразу: «Согласитесь со мной детвора, В детстве главное дело -...» (игра) А давайте, используя полученные знания, создадим настольную игру. Какие настольные игры вы знаете? - Организует работу в группах по созданию «игры-ходилки по мотивам сказки «Гуси-лебеди» - Предлагает провести самооценку по критериям (последовательность иллюстраций, аккуратность выполнения, соответствие поступков детей и цвета кружочков, эстетичность оформления)	Слушают, отвечают. Работают в группах, выполняют задания по инструкции. Выступают, читают сказку по ролям. Слушают чтецов. Обсуждают сюжет сказки, отвечают на вопросы. Делают выводы. • (нужно слушаться старших; • быть скромным и вежливым; • на добро отвечать добром) Слушают, отвечают. Работают в группах по инструкции, выполняют творческий проект. Взаимооценка. Презентация работы групп. Играют в получившуюся игру в группах.	Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, уметь слушать и понимать речь других и вступать в беседу при работе в группе; уметь строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: умение работать с инструкцией, отбирать необходимую информацию. Личностные: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, умение работать по алгоритму, планирование деятельности.

Технологическая карта урока			
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	- Предлагает презентовать работу группы (Приложение 2). - Предлагает поиграть в свою игру школьникам в группах (Приложение 2).		
Рефлексия	- Подводит эмоциональный итог. Предлагает прикрепить на яблоньку яблоко, раскрасив его цветными карандашами так: если все понравилось, было интересно, все понял - карандашом красного цвета; если не все понравилось, было не очень интересно, не все понял - карандашом желтого цвета; если ничего не понравилось, было не интересно, ничего не понял - карандашом зелёного цвета (Приложение 2).	Подводят эмоциональный итог. Раскрашивают яблоки и прикрепляют на яблоньку.	Регулятивные: внутренняя рефлексивная самооценка деятельности. Личностные: формирование готовности оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя.

Приложение 1. Инструкция для учеников

Задание 1. Выберите из предложенных сказок те, в которых говорится о яблоках или яблони: «Гуси-лебеди», «Хаврошечка», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» «Сказка о Иване-Царевиче и Сером Волке», «Колобок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Мальчик-с-пальчик».

Задание 2. Выберите из этих сказок ту, где главными героями являются дети.

Задание 3. Подготовьте выразительное чтение по ролям отрывка из сказки. Для этого распределите роли в группе и прочтите отрывок из сказки.

Задание 4. Изготовление игры-ходилки.

Ход работы:

1.Разложите иллюстрации к сказке по порядку.

2.Расположите их на поле игры в соответствии с цифрами на участках поля.

3.Красные и желтые кружочки расположите таким образом: около картинки с хорошим поступком ребят положите желтый кружочек, около плохого поступка положите красный кружок.

4.Попросите учителя проверить выполненную часть работы.

5.Приклейте все элементы на поле.

6.От красных кружочков нарисуйте стрелки красного цвета на несколько ходов назад. От желтых кружочков нарисуйте стрелки желтого цвета на несколько шагов вперед.

7. Игра – ходилка готова! Вы можете в нее поиграть!

Тексты отрывков из сказки для групп:

Гуси-лебеди (группа 1)

Жили старичок со старушкой; у них была дочка да сыночек маленький.

– Дочка, дочка! – говорила мать. – Мы пойдем на работу, принесем тебе булочку, сошьем платице, купим платочек; будь умна, береги братца, не ходи со двора.

Старшие ушли, а дочка забыла, что ей приказывали; посадила братца на травке под окошком, а сама побежала на улицу, заигралась, загулялась. Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

Пришла девочка, глядь – братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда – нету! Кликала, заливалась слезами, причитывала, что худо будет от отца и матери, – братец не откликнулся!

Выбежала в чистое поле; метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за темным лесом.

Гуси-лебеди давно себе дурную славу нажили, много шkodили и маленьких детей крадывали; девочка угадала, что они унесли ее братца, бросилась их догонять.

Автор- Мать-

Гуси-лебеди (группа 2)

Бежала, бежала, стоит печка.

– Печка, печка, скажи, куда гуси полетели?

– Съешь моего ржаного пирожка, – скажу.

– О, у моего батюшки пшеничные не едятся!

Печь не сказала.

Побежала дальше, стоит яблонь.

– Яблонь, яблонь, скажи, куда гуси полетели?

– Съешь моего лесного яблока, – скажу.

– О, у моего батюшки и садовые не едятся!

Побежала дальше, стоит молочная речка, кисельные берега.

– Молочная речка, кисельные берега, куда гуси полетели?

– Съешь моего простого киселька с молоком, – скажу.

– О, у моего батюшки и сливочки не едятся!

Автор- Печка- Дочка- Яблонь- Молочная речка-

Гуси-лебеди (группа 3)

И долго бы ей бегать по полям да бродить по лесу, да, к счастью, попался еж; хотела она его толкнуть, побоялась наколоться и спрашивает:

– Ежик, ежик, не видал ли, куда гуси полетели?

– Вон туда-то! – указал.

Побежала – стоит избушка на курьих ножках, стоит-поворачивается. В избушке сидит баба-яга, морда жилиная, нога глиняная; сидит и братец на лавочке, играет золотыми яблочками. Увидела его сестра, подкралась, схватила и унесла; а гуси за нею в погоню летят; нагонят злодеи, куда деваться? Бежит молочная речка, кисельные берега.

– Речка-матушка, спрячь меня!

– Съешь моего киселика!

Нечего делать, съела. Речка ее посадила под бережок, гуси пролетели. Вышла она, сказала: “Спасибо!” – и опять бежит с братцем, а гуси воротились, летят навстречу. Что делать? Беда!

Автор- Ёжик- Девочка-

Гуси-лебеди (группа 4)

Стоит яблонь.

– Яблонь, яблонь-матушка, спрячь меня!

– Съешь мое лесное яблочко!

Поскорей съела. Яблонь ее заслонила веточками, прикрыла листиками; гуси пролетели. Вышла и опять бежит с братцем, а гуси увидели – да за ней;

совсем налетают, уж крыльями бьют, того и гляди – из рук вырвут! К счастью, на дороге печка.

– Сударыня печка, спрячь меня!

– Съешь моего ржаного пирожка!

Девушка поскорей пирожок в рот, а сама в печь, села в устье. Гуси полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели.

А она прибежала домой, да хорошо еще, что успела прибежать, а тут и отец и мать пришли.

Автор- Девочка- Яблоня- Печка-

Приложение 2. Настольная игра «Путешествие по сказке «Гуси-лебеди»



Авторы: учащиеся 2-А класса.

Руководитель: учитель начальных классов Лисова Н.Н.
МБОУ «Курловская СОШ»

Правила игры

В игре принимают участие от 2 до 5 человек. Побеждает тот, кто первым дойдет до финиша. Игроки бросают кубик по очереди и продвигают свою фишку вперед по игровому полю на столько кружков, сколько

очков выпало на кубике. Если в конце хода фишка остановилась на цветном кружочке, нужно рассказать отрывок из сказки, который соответствует данной картинке и переместиться по стрелке. Если кружок красного цвета, фишка перемещается назад, т.к. поступок девочки «плохой», если кружок желтого цвета, фишка перемещается по стрелке вперед потому, что поступок «хороший».



Библиографический список

1. Русские сказки: Из сборника А. Н. Афанасьева. – М.: Художественная литература, 1987. 383 с.
2. Как сделать собственную настольную игру [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikihow.com> > ... > Хобби и игры > Настольные игры.

Совершенствование методики преподавания, направленной на повышение качества обученности учащихся

Недашковская Оксана Игоревна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1»
города Кирсанова Тамбовской области, Россия, Тамбовская область, г. Кирсанов

Библиографическое описание: Недашковская О.И. Совершенствование методики преподавания, направленной на повышение качества обученности учащихся // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 41-44. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Вильгельм фон Гумбольдт, великий немецкий гуманист однажды сказал: «Чем выше уровень обра-

зования и культуры, тем больше мы приближаемся к человеку». Общество заинтересовано в том, чтобы

приобщать население к наиболее высокому уровню образования. Развитие общества и – это единый процесс. Совершенствуется всё: производство, наука, культура, техника. Создаются наиболее благоприятные условия для благосостояния, жизни и духовного комфорта. Но во многом это зависит от развития человека, его образованности, развития многосторонних способностей. Именно поэтому общество старается приблизить к нему образование и культуру для того, чтобы можно было пользоваться их ценностями и достоянием.

Понятие «методика» имеет древнегреческие корни. Переводится как учение, теория, путь исследования. В точном смысле слова это учение о методах воспитания и обучения. Предмет методики преподавания – это сам процесс обучения определенного учебного предмета. Задача его в изучении закономерностей обучения, установлении нормативных требований к деятельности учителя. Другими словами можно сказать, что методика – совокупность определенных методов, через которые реализуются требования, предъявляемые к преподаванию. Она призвана обеспечить высокий теоретический уровень преподавания, яркость и доходчивость изложения материала. Как совокупность определенных приемов, методика преподавания неразрывно связана с содержанием изучаемого предмета и его методологией.

Вместе с тем, роль и значение методики в современных условиях не только не снижается, но и возрастает. Это можно пояснить целым рядом факторов:

- практически любой учитель выступает не только исполнителем, но и творцом: поэтому, он должен уметь квалифицированно и четко довести свои идеи и замыслы до учащихся;
- успех любого дела зависит от убежденности, знания, информированности и морального единства исполнителей; немаловажно отметить, что убедить – значит уже увлечь за собой;
- обучение в школе нуждается в теоретическом обосновании и практическом подкреплении теории, а необходимость связать теорию с практикой является одной из важнейших задач педагогики, а в частности – методики.

Таким образом, методика – не просто наука и учебная дисциплина, но и актуальный рычаг постижения актуальной учебной реальности.

В школьной учебной практике сложились формы учебного процесса в преподавании, которые полностью себя оправдали: урок-дискуссия, урок изучения нового материала, урок закрепления и обобщения, урок-зачет, урок-семинар, проектная деятельность на уроках. Но ни одна из них не может собой заменить остальные.

Все эти формы учебного процесса взаимосвязаны и логически последовательны. Каждая методика своей работой оказывает влияние на все остальные. Следует отметить, что роль различных методов обучения и количественное соотношение могут изменяться.

На методы обучения влияют следующие факторы:

- обеспеченность современными техническими средствами обучения и оборудование ими учебных кабинетов;
- как количество времени, выделенного на предмет учебным планом.

Традиционные методики преподавания на сегодняшний день остаются распространёнными и представляет

собой обучение знаниям, умениям и навыкам по схеме: изучение нового – закрепление – контроль – оценка. Но настоящее время происходят изменения системы образования. На основе новых информационных и педагогических технологий, методов обучения стало возможным изменить роль преподавателя, сделать его не только носителем знаний, но и руководителем, инициатором самостоятельной творческой работы ученика, выступить в качестве проводника в океане разнообразнейшей информации, способствуя самостоятельной выработке у ученика критериев и способов ориентации, поиске рационального в информативном потоке.

Главное в нашей работе – возбудить интерес учащихся, создать для них в процессе изучения предметов психологически комфортную среду. А достичь этого можно только тогда, когда ученик не будет бояться и стесняться высказывать своё мнение. Даже если ответ будет неверным, создастся ситуация, когда при помощи одноклассников ученик самостоятельно найдет правильный ответ. Достигнуть этого на уроках помогают методы проблемного обучения:

- проблемные домашние задания поисковая беседа;
- самостоятельная поисковая деятельность учащегося;
- исследовательская деятельность учащегося;
- проблемное изложение материала.

Проблемное изложение более уместно, когда учащиеся впервые сталкиваются с темой, не обладают достаточным объемом знаний. В данном случае сам учитель осуществляет поиск, демонстрируя учащимся именно поиск, путь исследования, открытие новых знаний, готовит их к самостоятельной деятельности в дальнейшем. Проблемное изложение материала дает учителю преимущество, возможность руководства мыслительным процессом учащихся, позволяет ставить вопросы, акцентирующие внимание учащихся на противоречивости изучаемого явления, заставляют их задуматься. И прежде чем преподаватель даст ответ на возникший вопрос, учащийся уже может дать ответ про себя и свериться с выводом и ходом рассуждений преподавателя.

Учащиеся в тетрадях могут делать пометки. Преподаватель может заранее подготовить мини-задания, подталкивающие к правильному выводу. При подготовке материала для проблемного изложения, учитель должен выделить то, что целесообразно записать в тетради. Здесь часто оказывается полезным разделение материала на отдельные логически связанные части.

Если обучающиеся обладают минимальными знаниями, которые необходимы для участия в решении учебной проблемы, возможно применение проблемной беседы. Учащиеся самостоятельно занимаются поиском ответа на поставленный проблемный вопрос. Подобную беседу проводят на основе проблемной ситуации, которая специально создается учителем. Учащиеся же самостоятельно намечают этапы поиска, высказывают различные предложения, выдвигают варианты решения проблемы.

Технология проблемной беседы предполагает развернутый ответ на вопрос: как учить, чтобы ученики умели ставить и решать проблемы. Место проблемной беседы – урок изучения нового материала.

На уроке изучения нового материала прорабатывается два звена:

- поиск решения – этап формулирования нового знания, постановка учебной проблемы и поиск ее решения;
- постановка проблемы – этап формулирования темы урока или вопроса для исследования;

Используя данную технологию на уроках, понятно, что она является:

- здоровьесберегающей, позволяющей снизить нервно-психические нагрузки учащихся путем «открытия» знаний и стимуляции познавательной мотивации;
- личностно-развивающей, так как в процессе обучения развивается и раскрывается каждый ребенок;
- результативной, обеспечивающей развитие интеллекта и творческих способностей школьников, высокое качество усвоения знаний, развитие универсальных учебных действий, воспитание активной личности обучающихся.

Считается, что именно проблемно-диалогическое обучение готовит ученика к поиску самостоятельного решения, способствует развитию у учащихся познавательных умений. Основная особенность этой технологии заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети открывают их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности: дети усваивают лучше то, что открыли сами и выразили по-своему. Учитель лишь направляет эту деятельность и в завершении подводит итог. На таких уроках ученики больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь. Они учатся отстаивать собственную позицию, рискуют, проявляют инициативу.

Применение этой технологии позволяет достичь высокого уровня напряженности мышления учащихся, когда знания добываются собственным трудом. В процессе урока учащиеся заняты не столько заучиванием и воспроизведением знаний, сколько решением задач-проблем, подобранных в определенной системе. При таком методе работы внимание учащихся обращается не только на содержание усваиваемых знаний, но и на способы организации учебной деятельности. В результате учащиеся учатся самостоятельно рассуждать и решать познавательные задачи, создают и разрешают проблемные ситуации.

Таким образом, на практике, подходу к изучению раздела «Фонетика», учащимся предлагается самостоятельно вспомнить фонетический разбор, с которым познакомились в начальной школе и разобрать несколько слов, например: знамя, буря, дуб и другие. После того, как разбор будет выполнен на доске, предлагаю ребятам прочитать слово именно по звукам и посмотреть, что получилось. Как показывает практика, получаются слова «знама», «бура», «дуб». Следующий вопрос для детей «Произнесите шепотом эти слова и скажите, так ли они звучат или нет? И что мешает правильному произношению, если опираться на написанные звуки?». Учащиеся размышляют, интересно становится каждому ученику поучаствовать в беседе.

После того, как ученики подходят к решению вопроса, они сами формулируют тему, и мы подходим к закреплению нового материала. Таким образом, дети не забывают о мягкости согласных, а изучение правила не вызывает затруднения.

Проблемные домашние задания. Так как на занятии время ограничено, редко возникает возможность предложить сложные проблемные задания учащимся. К тому

же на занятиях не могут быть использованы все виды проблемных. Невозможно в полной мере учитывать индивидуальные особенности учащихся только на занятиях. Домашние проблемные задания открывают для одаренных детей более широкие возможности развития. Проблемные задания полезны не только для сильных и «средних» учащихся. Ведь почти в каждом классе имеются учащиеся, которые не проявляют интерес к предмету. В таких случаях могут быть полезны несложные проблемные индивидуальные задания, цель которых иная: заставить учащихся пробудить интерес к предмету, поверить в свои силы.

При оценке проблемных домашних заданий учитывается не только правильность решения, но и его оригинальность, простота.

На практике это выглядит так: Какова роль суффиксов в следующих парах слов: «образована – образованна», «рассеяны – рассеянны»? С какой целью подобраны примеры такого типа? Придумайте словосочетания с данными парами слов и запишите их».

Самостоятельная исследовательская и поисковая деятельность учащихся – высшая форма деятельности, выполняемой самостоятельно. Она возможна тогда, когда учащиеся имеют достаточные знания, необходимые для построения научных положений и умением выдвигать гипотезы.

Дистанционное обучение рассматривают в качестве самостоятельной системы, одной из форм обучения. Логично обратиться поэтому к возможным вариантам организации дистанционного обучения, их специфике, чтобы определиться, во-первых, для каких целей тот или иной вариант может быть наиболее приемлем и при каких условиях, во-вторых, какова специфика компонентов каждого из возможных вариантов, а именно: какое влияние оказывает тот или иной вариант на организацию учебного процесса, отбор содержания, организационных форм, средств обучения, методов.

Кейс-технологии. Модель кейс-технологий предназначена для дифференциации обучения. Структура простого кейса может быть следующей:

– Ролевая игра. Например, возможно такое задание: Представьте, что вы – герои басни «Ворона и лисица». Каким лицом вы бы хотели в ней быть? Как вы поступите на месте вороны? И т.д.

– Проектный метод. Например, «составьте кроссворд по произведению Ивана Сергеевича Тургенева «Муму». Подготовьте коллаж к кроссворду.

– Ситуативный анализ. Например, «представьте себя в качестве Алеши Карамазова. Родион Раскольников пригласил вас на чай. С чего бы вы начали диалог?».

Новые приемы также используются учителем. Например: «Знаю – хочу узнать – узнал – научился», «Толстые» и «тонкие» вопросы (Ромашка Блума), «Верные – неверные утверждения», «Прогнозирование».

Игра «Знаете ли вы, что...?» – эффективный прием, помогающий настроить учащихся на работу, заинтересовать изучаемой темой. Интересно будет каждому ученику, когда, изучая биографию Пушкина, они услышат, что А. С. Пушкин любил розыгрыши и часто донимал своего товарища Кюхельбекера. Однажды очередной розыгрыш разозлил друга до такой степени, что он потребовал дуэли с Пушкиным. Она состоялась, но pistols были заряжены клюквой, и всё закончилось миром.

Прием «Закончи предложения». Цель которого в формировании умения оценивания изучаемого объекта, высказывании собственного отношения, суждения.

Все эти методы обучения направлены, в первую очередь, на повышение качества знаний и обученности, которые способны научить:

- думать самостоятельно, быть способным генерировать новые идеи.
- применять полученные знания в жизни.
- быть коммуникабельным.
- самостоятельно работать над развитием творческих способностей.

Изучаемый материал должен пополнить опыт ученика, и тогда знания не будут формальными. Личностный опыт очень важен, поскольку он включает в себе осознанные знания, получаемые учеником в процессе собственной деятельности и анализа своих действий. Достигается это постановкой проблемы, организацией групповой и индивидуальной работы, возможностью ученика высказывать свое мнение.

Чтобы повысить качество обученности учащихся, нужно учить их познавать мир не по схеме «знаю – не знаю», «умею – не умею», а «ищу – нахожу, думаю – узнаю, упражняюсь – делаю».

Библиографический список

1. Кодола Н. В., Методика обучения. Практические советы / Н. В. Кодола. – М.: Аспект-Пресс, 2012.
2. Вавилова Л. Н., Т. С. Панина, Современные способы активизации обучения – М.: ИЦ Академия, 2008.
3. Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе – М.: 1985.
4. О. С. Гребенюк, Проблемы формирования мотивации учения и труда – М.: 1985.

План проведения урока-презентации по теме «Русский поэт Марийского края»

Петрова Галина Петровна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Емешевская средняя общеобразовательная школа, Россия, Республика Марий Эл, Горномарийский район, с. Емешево

Библиографическое описание: Петрова Г.П. План проведения урока-презентации по теме «Русский поэт Марийского края» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 44-48. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Цель:

1) познакомить с биографией Н. А. Заболоцкого, с детскими и юношескими годами; познакомить со стихотворениями поэта о Марийском крае;

2) формировать навыки самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;

3) воспитывать любовь к родному краю, поэзии.

Оборудование: ноутбук, телевизор или экран.

Запись на доске:

Тот, кто жизнью живёт настоящей,

Кто к поэзии с детства привык,

Вечно верует в животворящий,

Полный разума русский язык.

(Н. Заболоцкий. Читая стихи.)

Этапы урока:

1. Вступительное слово учителя.

2. История рода Заболотских (выступление учащихся).

3. Биография Н. А. Заболоцкого: детские и юношеские годы (выступления учащихся).

4. Анализ стихотворений Н. А. Заболоцкого «Я воспитан природой суровой», «Возвращение с работы», «Оттепель после метели», «Игра в снежки».

5. Выводы по уроку.

6. Домашнее задание: творческая работа (заполнить приложение по творчеству Н. А. Заболоцкого).

1. Вступительное слово учителя

Ребята, сегодня мы с вами начнем изучение творчества Н. А. Заболоцкого; познакомимся с его детскими и юношескими годами; со стихотворениями о Марийском крае. К нашему уроку вы проделали большую исследовательскую работу: занимались изучением его биографии, истории рода Заболотских, перевели стихотворение на горномарийский язык, сделали рисунки к его стихотворениям, презентацию. Итогом нашей работы является брошюра «Марийский край в поэтическом творчестве Н. А. Заболоцкого» и сегодняшний урок. Запишите тему урока: Марийский край в поэтическом творчестве Н. А. Заболоцкого». А эпиграфом к уроку будут слова самого же Заболоцкого:

Тот, кто жизнью живёт настоящей,

Кто к поэзии с детства привык,

Вечно верует в животворящий,

Полный разума русский язык.

Жить в Марийском крае и не знать творчество Н. А. Заболоцкого, его замечательные стихи просто невозможно. Ведь с изучения истории и культурного наследия малой родины начинается любовь и уважение к большой Родине, России. Надо с детства привыкать, по словам самого Н. А. Заболоцкого, «...видеть ежедневно то, по чему ты скользишь равнодушным и привычным взором, – на самом деле не обыденно, не буднично, но полно неизъяснимой прелести, большого внутреннего содержания, и в этом смысле – таинственно.

Детские и юношеские годы поэта прошли в селе Сернур Уржумского уезда Вятской губернии. Сейчас Сернур – районный центр Сернурского района Республики Марий Эл. Здесь, в доме отца Алексея Агафоновича, формировался будущий поэт. Зарождение в его душе творческого вдохновения, возникновение чувства любви к родной отчизне тесно связаны и с Марийским краем, и с народом мари. Надо сказать, фамилия Заболотский весьма распространена в северных районах нашей республики, в Уржумском районе Кировской области (Вятской губернии). О происхождении фамилии Заболотский познакомит нас 1 исследовательская группа.

2. История рода Заболотских

(Выступления учащихся) «В Уржумском уезде Вятской губернии на высоком берегу реки Вятки стояла когда-то живописная деревня Красная Горка»*, – такими словами начинает свое повествование об отце «Жизнь Н. А. Заболоцкого» его сын Никита Николаевич Заболоцкий. Слово «красный» обычно означает «красивый» (Красная площадь, красный угол). Однако, как полагают краеведы, свое название деревня получила не от живописного расположения, а от избытка красной глины. Возможно, именно цвет почвы определил наименование таких вятских сел и деревень, как Красная Горка, Красногоры, Красногорье.

И в нашем Емешевском сельском поселении есть деревня Красная Горка (Якшарсир), название деревни тоже связано с избытком красной глины, тем более отсюда возили глину на кирпичный завод в село Пайгусово. Фамилия Заболотский указывает на то, что владелец её пришёл на новое место жительства из-за некой болотистой местности или же по отношению к другим людям за этой местностью живёт. Эта фамилия широко распространена на Вятке. Далёкие предки Заболоцкого переселились в Уржумский уезд с Вятки. «Народ видный, статный, высокий, красивый, большей частью брюнеты, одеваются чисто и со вкусом; пчеловоды; речь их отрывистая и бойкая...»* Дед Заболоцкого, Агафон Яковлевич, был высокого роста, широкоплечий, отличался большой физической силой. Да и отец, Алексей Агафонович, агроном и пчеловод, запомнился сернурским жителям «высоким, подтянутым, видным собой... Одет он был в поддевку, на ногах блестящие начищенные сапоги. Говорил чуть глуховатым голосом с заметным вятским выговором». Что это за выговор? Характерной чертой живущих Уржумского района Кировской области является замена в некоторых словах ц на с (куриса, улиса, водиса). В 1925 году, уже осознав себя поэтом, Николай Заболотский сменил в своей фамилии тс на ц, а ударение перенёс с первого о на второе. К имени своему смолodu подошел как поэт, как звукописец. Так получилась более звучная фамилия Заболоцкий.

Слово учителя. А как прошло детство поэта? Кто родители Заболоцкого? Нам на этот вопрос ответит 2 исследовательская группа.

2. Биография Н. А. Заболоцкого: детские и юношеские годы. (2 исследовательская группа).

Николай Алексеевич Заболоцкий родился 7 мая 1903 года в Казанской губернии. Предки Заболоцкого, как уже было сказано, происходили из крестьян Уржумского уезда Вятской губернии. Его отец, окон-

чивший Казанскую сельскохозяйственную школу, приехал в 1910 году в Сернур и стал участковым агрономом земства. При Сернурской Епифаниевской ферме имелись опытное поле и пасека. Агроном, используя минеральные удобрения, добился высоких урожаев, а при пасеке были созданы краткосрочные курсы для крестьян-марийцев. И в нашем Горномарийском районе есть такой опытно-показательный участок в селе Троицкий Посад, где испытываются разные сорта зерновых и картофеля. Алексей Агафонович часто выезжал в марийские деревни, беседовал с крестьянами о нелёгкой жизни. Допоздна засиживался у своего дома с местными жителями. Часто сидел здесь и сын Коля, вслушивался в рассказы, воспоминания, предания рассказывающих. Отзвуком этих впечатлений стали такие строки Заболоцкого:

О тихий час, начало летней ночи!
Деревня в сумерках. И возле тихих хат
Седые пахари, полузакрывши очи,
На бревнах еле слышно говорят
(«Голубиная книга»)

Земство – орган местного самоуправления до революции в России; сейчас сельские поселения.

Уезд – округа, группа волостей, тяготевших к городу.

Губерния – административно-территориальная единица в России.

Волость – административно-территориальная единица, подразделение уезда в сельских местностях России.

Слово учителя: какую же роль в семье играла мать поэта?

Доброй наставницей для детей, душой семьи была мать поэта, Лидия Андреевна Дьяконова. Она была учительницей. Занималась домашними делами и воспитанием детей. А их в семье было шестеро: Коля, Вера, Маруся, Наталья, Алексей, Миля. Сестра поэта Мария Алексеевна вспоминала: «Всё хорошее, что в нас есть, заложено мамой. Мама была очень хорошим, умным и справедливым человеком. Любовь к людям, отвращение к лжи и обману она внушала нам с детства».

Родители будущего поэта очень любили читать, приучали своих детей к чтению. В домашней библиотеке Заболотских были сочинения Пушкина, Лермонтова, Тургенева, Тютчева, Баратынского. На одной из полок шкафа висел плакатик, написанный рукою отца: «Милый друг! Люби и уважай книги. Книги – плод ума человеческого. Если книга тебе не нужна, передай её другому, чтобы она сеяла должное...» Впоследствии поэт вспоминал: «Здесь около книжного шкафа... я навсегда выбрал себе профессию и стал писателем... В начальной школе я учился старательно, но школа была бедная и скудная».

Слово учителя: как учился будущий поэт?

Маленький Коля поступил учиться в Сернурское трёхклассное училище сразу во второй класс. Учился на «5». «Когда он отвечал на уроках, учительница Анна Петровна Попова была в восхищении от его ответов. Да и не только она, и мы все слушали его, разинув рот, особенно когда он читал стихи. Я помню, как он читал стихотворение Лермонтова «Бородино», – вспоминает Евгения Баранова (Еня), его первая детская любовь. «Я люблю вас, Еня!» – совершенно неожиданно сказал ей басом, – вспоминал Заболоцкий в автобиографических заметках «Ранние годы». – Через несколько дней после

этого события нас обоих отвезли в Уржум и отдали меня в реальное училище, а её – в гимназию. Поэт сделал её лирической героиней стихотворений «О красоте человеческих лиц», «Детство». Она узнавала себя и в стихотворении «На даче», где говорилось о совместной игре сернурской детворы в крокет:

А в далёкой даче дети
Пели, бегали в крокете,
И ликуя, и шумя,
Лёгким шариком вертя.

Слово учителя: крохотный Уржум представлялся взору Николая «колоссальным городом, полным всяких чудес». Но как тяжко вдали от дома. Домой приезжал только на каникулы.

Домой, в Сернур, Николай теперь приезжал только на каникулы. Проводил каникулы вместе с Еней Барановой, подолгу беседовали, делились впечатлениями от прочитанных книг, ходили в чудное место за деревней Тимино, в трёх верстах от Сернура. «Удивительные были места в этом Сернуре и его окрестностях!.. Мои первые неизгладимые впечатления природы связаны с этими местами. Вдоволь наслушался я там соловьёв, вдоволь насмотрелся закатов и всей целомудренной прелести растительного мира. Свою сознательную жизнь я почти полностью прожил в больших городах, но чудесная природа Сернура никогда не умирала в моей душе и отобразилась во многих моих стихотворениях», – писал Заболоцкий. Детские впечатления от родительского дома легли в основу большинства стихотворений поэта: «Весна в лесу», «Соловей», «Гроза», «Дождь», «Ещё заря не встала над селом», «Возвращение с работы», «Игра в снежки», «Я воспитан природой суровой».

3. Выразительное чтение стихотворения «Я воспитан природой суровой»

Я воспитан природой суровой,
Мне довольно заметить у ног
Одуванчика шарик пуховый,
Подорожника твердый клинок.
Чем обычной простое растение,
Тем живее волнует меня
Первых листьев его появление
На рассвете весеннего дня.
В государстве ромашек, у края,
Где ручей, задыхаясь, поет,
Пролежал бы всю ночь до утра я,
Запрокинув лицо в небосвод.
Жизнь потоком светящейся пыли
Все текла бы, текла сквозь листья,
И туманные звезды светили,
Заливая лучами кусты.
И, внимая весеннему шуму
Посреди очарованных трав,
Все лежал бы и думал я думу
Беспредельных полей и дубрав.

4. Слово учителя. Анализ стихотворения «Я воспитан природой суровой»

Вопросы:

1. Как вы думаете, почему стихотворение так называется? (Рассказ поэта о себе, о его связи с окружающим миром. Поэт получил хорошее воспитание, в котором участвовала сама природа).

2. А почему он называет природу суровой?

3. Как поэт называет одуванчик, подорожник, ромашки, ручей, травы, поля и дубравы? («одуванчика шарик пуховый», «подорожника твердый клинок», «государство ромашек», «поющий ручей», «очарованные травы», «беспредельные поля и дубравы»)

4. Как вы думаете, ему нравится эта природа? Какие строчки об этом говорят? (3 строфа)

5. А вам понравилось это стихотворение?

Слово учителя: В самом деле, редкий человек способен обратить внимание на красоту одуванчика или подорожника. А Заболоцкий не только замечает, он чувствует, что вокруг все мило и дорого ему. Действительно, он живет жизнью настоящей, нас учит с детства

«видеть ежедневно то, по чему ты скользишь равнодушным и привычным взором, – на самом деле не обычно, не буднично, но полно неизъяснимой прелести, большого внутреннего содержания, и в этом смысле – таинственно...»

5. Слово учителя. А своё первое стихотворение Николай написал, будучи учеником третьего класса Сернурской начальной школы:

Как во Сернуре большом

Раздаётся сильный гром...

В своём первом стихотворении он попытался рассказать о чудесной природе родного села, о летних грозах. Но, став мастером поэзии, всё же написал о громовых раскатах, о буйном ливне над Сернуром в стихотворениях «Дождь», «Возвращение с работы»

6. Выразительное чтение стихотворения «Возвращение с работы»

Вокруг села бродили грозы,
И часто, полные тоски,
Удары молнии сквозь слезы
Ломали небо на куски.
Хлестало, словно из баклаги,
И над собранием берез
Пир электричества и влаги
Сливался в яростный хаос.
А мы шагали по дороге
Среди кустарников и трав,
Как древнегреческие боги,
Трезубцы в облако подняв.
Анализ стихотворения «Возвращение с работы»

Вопросы:

1. О каком природном явлении говорится в стихотворении? (О грозе)

2. Какой художественный прием использует поэт, чтобы показать грозу? (олицетворение)

3. Как вы понимаете выражение «Хлестало, словно из баклаги» (сильный дождь, лил как из ведра), «пир электричества и влаги/ сливался в яростный хаос»

Баклага – плоский сосуд с крышкой или пробкой, фляга.

Хаос – беспорядок, неразбериха.

Слово учителя: Зимние и весенние каникулы будущий поэт проводил дома.

7. Выступление учащихся

«На рождественские и пасхальные каникулы отец увозил меня домой, в Сернур. Чудесные зимние дороги – одно из лучших моих детских воспоминаний. Снег скрипел, пел и визжал под полозьями, дребезжал колокольчик... По временам мы ехали лесом, и это было

сказочное государство сна, таинственное и неподвижное. Совсем другой была природа под пасху. Она оживала вся сразу и, окончательно ещё не проснувшись, была наполнена смутным и тревожным шумом постепенного пробуждения...», – вспоминал поэт. Эти воспоминания стали задушевыми поэтическими строками в стихотворении «Оттепель после метели»

Оттепель после метели.
Только утихла пурга,
Разом сугробы осели
И потемнели снега.
В клочьях разорванной тучи
Блещет осколок луны.
Сосен тяжелые сучья
Мокрого снега полны.
Падают, плаваются, льются
Льдинки, втыкаясь в сугроб.
Лужи, как тонкие блюдца,
Светятся около троп.
Пусть молчаливой дремотой
Белые дышат поля,
Неизмеримой работой
Занята снова земля.
Скоро проснутся деревья,
Скоро, построившись в ряд,
Птиц перелетных кочевья
В трубы весны затрубят.
Анализ стихотворения «Оттепель после метели»
Вопросы:

1. Как вы понимаете значение слова «оттепель»? (потепление)
2. О какой оттепели говорится в этом стихотворении? (о наступлении весны)
3. А какие строки стихотворения говорят о приближении весны?
4. А в каком месяце в нашем крае появляются первые признаки весны? (в марте)

Слово учителя: Мы уже знаем, что большую часть жизни поэт прожил в городах, но деревенские годы детства навсегда оставили тепло в его душе. Об этом он вспомнил и при встрече с поэтами-земляками в Москве.

8. Выступление учащихся

Летом 1956 года поэты-марийцы, приехав в Москву на вечера марийской поэзии, встретились с поэтом-земляком. Николай Заболоцкий сразу вспомнил своё детство, друзей-мальчишек из Сернура и сказал: «Вместе с марийскими детьми я зимой катался с гор, летом ловил в реке Сердьяжке; так крепко подружился с ними, что даже научился было говорить по-марийски...» Зимние игры с друзьями-мальчишками видим в стихотворении «Игра в снежки»

9. Выразительное чтение стихотворения «Игра в снежки»

В снегу кипит большая драка.
Как легкий бог, летит собака.
Мальчишка бьет врага в живот.
На елке тетерев живет.
Уж ледяные свищут бомбы.
Уж вечер. В зареве снега.
В сугробах роя катакомбы,
Мальчишки лезут на врага.
Один, задрав кривые ноги,

Скатился с горки, а другой
Воткнулся в снег, а двое новых,
Мохнатых, скорченных, багровых,
Сцепились вместе, бьются враз,
Но деревянный ножик спас.
Закат погас. И день остановился.
И великаном подошел шершавый конь.
Мужик огромной тушей своей
Сидел в стропилах крашенных саней,
И в медной трубке огонек дымился.
Бой кончился. Мужик не шевелился.

10. Слово учителя. Вопросы:

1. Ребята, а вы любите играть в снежки?
2. А как у вас проходит игра: мирно или со слезами?
3. О каких катакомбах, ледяных бомбах говорит поэт?
4. Расскажите о ваших зимних забавах.

В 1920 году Николай Алексеевич стал студентом Московского университета, а через год – студентом Ленинградского педагогического института. Сначала он выступал в печати как детский писатель и переводчик. Теперь произведения Заболоцкого переведены на многие языки мира, а первым языком, на который были переведены его стихи, оказался горномарийский язык. В 1934 году в Горномарийском филиале Марийского областного издательства вышла небольшая книжка «Красные и синие» в переводе Никандра Ильякова. Мы тоже с вами, ребята, перевели на марийский язык его стихотворение «Игра в снежки».

11. Слово учителя

Марийская земля помнит и чтит своего поэта-земляка. В Сернуре на школьном здании, где когда-то учился Заболоцкий, установлена мемориальная доска. В этом здании открыт историко-литературный музей. В классе, где учился будущий поэт, в 1989 году открыта экспозиция о жизни и творчестве Н.А. Заболоцкого, русского поэта из Марийского края. (слайд 28) Сернурская школа № 2 носит его имя.

А как же учащиеся нашей школы знают творчество Заболоцкого? Слово предоставляется группе опроса.

Мы опросили учащихся 5-11 классов. Всего в опросе приняло участие 109 респондентов, для которых мы предложили следующие вопросы:

1. Кто такой Н. А. Заболоцкий?
2. Откуда родом, где провел детские и юношеские годы?
3. Какие стихи Н. А. Заболоцкого знаете?
Как поэта знают – 46 учащихся
Откуда родом, где провел детские и юношеские годы? – 19

Какие стихи Н. А. Заболоцкого знаете? – 24 «Я воспитан природой суровой»

Анализируя социологический опрос, сделали вывод, что Заболоцкого знаем очень плохо.

12. Выводы по уроку

Действительно, результаты опроса плачевны. Но мы с вами поможем исправить такое положение. Предлагаем знакомство с творчеством Заболоцкого учащимся 5-7 классов на внеклассном мероприятии.

Слово учителя:

Ребята, а у вас самих возникло желание знакомиться с дальнейшим его творчеством, познакомиться с ним как с замечательным переводчиком с грузинского и древ-

нерусского языков; как с поэтом, на чьи стихи написана музыка. Действительно, Заболоцкий жил жизнью настоящей и нас учит с детства ценить красоту окружающего мира, красоту слова русского и марийского. Возникновение чувства любви поэта к родной отчизне

тесно связаны и с Марийским краем, и с народом мари. До конца жизни оставался он благодарным марийской земле, за которой он увидел всю Россию.

13. Домашнее задание: творческая работа (заполнить приложение по творчеству Н. А. Заболоцкого).

Библиографический список

1. Русский поэт Марийского края / Николай Заболоцкий. Стихотворения и поэмы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1985.
2. Семибратов В.К. Новгородцы или гагары? Предки Н. А. Заболоцкого в Уржумском округе / Николай Заболоцкий и его литературное окружение / Санкт-Петербург, «Наука», 2003.
3. Руслан Бушков. Подобья ликующих песен / Йошкар-Ола, «Отчина», № 1, 2010.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательный английский»

Тимошкина Галина Васильевна, учитель английского языка

Лангепасское городское муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 6»,
Россия, г. Лангепас

Библиографическое описание: Тимошкина Г.В. Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательный английский» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 48-50. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательный английский» для 4-х класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 6» и «Положения о рабочих программах ЛГ МАОУ «Гимназия № 6», с учётом примерной программы внеурочной деятельности и программы «Путешествие в мир английского. English for juniors», автор Бодоньи М. А. – [Бодоньи М. А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 3-4 классы. Рабочая программа внеурочной деятельности школьников/М.А.Бодоньи. – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с. – (Начальное общее образование.)]

Данная программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю. По содержательной и тематической направленности программа является языковой, по направлению – социальной, по времени реализации – годичной.

Программа направлена на достижение следующих целей:

1. Создание условий для приобретения обучающимися знаний о стране изучаемого языка.
2. Формирование ценностных отношений обучающихся к культуре нашей страны и Великобритании.
3. Приобретение обучающимися опыта публичных выступлений.

При организации процесса обучения используются технологии (методики): информационно-коммуникационные (здесь и далее ИКТ), коллективный способ обучения (здесь и далее КСО) (работа в парах, малых группах), игровые, здоровьесберегающие, технологии

деятельностного типа (проблемный диалог, технология оценивания, технология продуктивного чтения), метод проектов. Выбор технологий обучения осуществляется с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников (повышенная эмоциональность, подвижность, чувствительность, утомляемость от единообразия), что требует частой смены форм, методов и приемов обучения. Занятия проводятся на основе технологий: ИКТ, здоровьесберегающей, коллективного способа обучения (КСО), проектных методов обучения, технологии использования в обучении игровых методов: ролевых и других видов обучающих игр.

Предметное содержание устной и письменной речи, технологии обучения соответствуют образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников. Построение программного материала направлено на реализацию **системно-деятельностного подхода**, как основного механизма достижения личностных, метапредметных результатов освоения программы внеурочной деятельности в контексте ФГОС. Внеурочные занятия строятся в соответствии со следующими этапами системно-деятельностного подхода:

1. Мобилизующий этап-включение воспитанников в активную интеллектуальную деятельность.
2. Целеполагание – формулирование целей занятия по схеме: вспомнить-узнать-научиться.
3. Момент осознания недостаточности имеющихся знаний.
4. Коммуникация.
5. Рефлексия-осознание и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился.

При реализации данной программы большое внимание уделяется **организации самостоятельной деятельности учащихся**.

Формирование самостоятельности детей младшего школьного возраста осуществляется посредством:

- конструирования ситуаций, побуждающих школьников к самостоятельным решениям и действиям (свободный выбор заданий, поиск разных путей решения заданий, творческая деятельность, самопроверка и самоанализ);
- использования сюжетно-ролевых игр, игр-загадок;
- применения различных инструкций, алгоритмов для сюжетно-ролевых игр, памяток, схем, образцов монологов, диалогов по изучаемым темам;
- включения учеников в продуктивную самостоятельную деятельность через использование приемов (групповая формы организации обучения, система дифференцированных заданий).

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание тем курса

Знакомство с Москвой. История Москвы. Легенды Красной площади.

Музеи Москвы. Архитектура – гордость москвичей. Учебные заведения Москвы. Город-герой Москва. Спорт в Англии. Особенности характера англичан. Английский этикет, юмор. Рождество в Англии. Новый год в Англии.

Знаменитые люди Великобритании. Великие ученые Великобритании.

Английские короли и королевые. Английские принцы и принцессы.

Английские мультфильмы. Мультипликационные студии Великобритании.

Английские поэты, писатели, художники. Творчество Марка Твена.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения. Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка. Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своём друге, своей семье, включая род занятий и место жительства; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанного текста с опорой и без опоры на картинку; рассказ о посещённом городе и его достопримечательностях.

В русле аудирования. Воспринимать на слух и понимать: выделять из аудиотекста основную информацию или, напротив, детали услышанного. Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных рассказов (с опорой на иллюстрацию). Время звучания текста для аудирования – до 3 минут.

В русле чтения. Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом; чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал. Объём текстов – примерно 100-150 слов. Формирование умений пользования англо-русским словарём.

В русле письма. Самостоятельное составление предложений по теме. Составление рассказа о себе, своей семье, своём друге, родном крае, своей школе и внекласс-

ных мероприятиях, своих увлечениях и хобби своего друга. Написание личного письма или открытки другу.

Языковые знания и навыки пользования ими

Графика и орфография. Все основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 4 класса, в объёме 300 лексико-грамматических единиц (включая английские имена и интернациональные слова типа hobby), из них около 200 – для продуктивного усвоения, устойчивые сочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, with whom, how many, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (She spends summer in the country.), составным именным (My mother is a teacher.) и составным глагольным (I want to be a doctor.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной форме (Let's take a taxi.). Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Глаголы в Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Future Simple. Неопределённая форма глагола. Наречия. Указательные местоимения this–these, that–those. Конструкция there was/there were.

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу, а также исключения) с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в положительной степени. Личные местоимения. Указательные местоимения. Неопределённые местоимения (some, any, much, many). Количественные и порядковые числительные до 100. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, to, from, of, with, in front of, between, in the middle of, to the right/left of.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Занимательный английский»

Результаты первого уровня: приобретение обучающимися знаний о нормах этикета, о литературных героях детского зарубежного фольклора, о правилах взаимодействия с одноклассниками, о правилах групповой работы.

Результаты второго уровня: развитие ценностных отношений обучающихся к культуре нашей страны и Великобритании, формирование положительного отношения к труду, уважительного отношения к одноклассникам, родителям, учителям, старшим по возрасту, стремления к коллективной творческой деятельности.

Результаты третьего уровня: обучающийся может при- деятельности с другими детьми, работы в команде, опыт обрести опыт самоорганизации, организации совместной выступления перед родителями и младшими детьми.

Тематическое планирование		
№ урока	Раздел (количество часов). Тема урока	Количество часов
Москва - столица нашей Родины - 9 часов		
1.	Он-лайн экскурсия по Москве	1
2.	Знакомимся с Москвой	1
3.	История Москвы	1
4.	Части Москвы	1
5.	Легенды Красной площади	1
6.	Музеи Москвы	1
7.	Викторина «Архитектура – гордость москвичей»	1
8.	Учебные заведения Москвы	1
9.	Город-герой Москва	1
Досуг и праздники англичан - 7 часов		
10.	Какие виды спорта популярны в Лондоне?	1
11.	Проект «Спорт в Англии»	1
12.	Особенности характера англичан	1
13.	Английский этикет	1
14.	Английский юмор	1
15.	Рождество в Англии	1
16.	Новый год в Англии	1
Знаменитые люди Великобритании - 10 часов		
17.	Знаменитые люди Великобритании	1
18.	Великие ученые Великобритании	1
19.	Презентация проекта о великих людях	1
20.	Подготовка к олимпиаде	1
21.	Блиц-олимпиада	1
22.	Английские поэты	1
23.	Английские писатели	1
24.	Английские художники	1
25.	Литературная гостиная (английские стихи, сказки)	1
26.	Творчество Марка Твена	1
Английские традиции - 8 часов		
27.	Английские короли и королев	1
28.	Английские принцы и принцессы	1
29.	Проект «Английская монархия»	1
30.	Подготовка к викторине	1
31.	Викторина «Английская монархия»	1
32.	Английские мультфильмы	1
33.	Мультипликационные студии Великобритании	1
34.	Проект «Мой любимый мультипликационный герой»	1
Итого:		34 часа

Библиографический список

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2009. – (Стандарты второго поколения).
2. Бодоньи М. А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 3-4 классы. Рабочая программа внеурочной деятельности школьников/М.А.Бодоньи. – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с.
3. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности (Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность: методический конструктор./Д.В.Григорьев, Т. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. (Стандарты второго поколения)
4. Примерные программы по учебным предметам: начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. [Текст] / Москва: Просвещение, 2010. – 232 с.

Текстовый диктант как способ воздействия на духовно-нравственную сферу личности ученика на уроках русского языка

Шевляк Ирина Алексеевна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
основная общеобразовательная школа № 7 имени Евдокии Давыдовны Бершанской, Россия, г. Краснодар

Библиографическое описание: Шевляк И.А. Текстовый диктант как способ воздействия на духовно-нравственную сферу личности ученика на уроках русского языка // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 51-52. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

«Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами; духовность – свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными», – читаем мы в «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова. Эти понятия для нас не новы, но именно сейчас, когда материальные ценности зачастую преобладают над духовными, вопрос нравственного воспитания учащихся весьма актуален. Поэтому федеральный государственный образовательный стандарт определяет, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

На мой взгляд, именно уроки русского языка и литературы несут огромный нравственный потенциал. Поэтому, подбирая учебный материал для развития грамотности, я исхожу из следующего принципа: каждое слово, каждое предложение, прочитанное учителем на уроке, должно обязательно нести в себе нравственный заряд.

Урок не безграничен, а нравственная тема всегда подразумевает время для мыслительного процесса ученика, для диалога с учителем, для обдумывания, увиденного и услышанного. Поэтому сама практика проведения уроков русского языка привела меня к мысли о том, что нравственно воздействовать на учеников нужно не отдельно от обучения грамматике, а одновременно с ней, по возможности гармонично соединяя эти процессы в одном уроке. Каким образом? Путём специального подбора текстов для работы над орфографией, синтаксисом и пунктуацией.

Современная дидактическая литература обширна как по своему грамматическому наполнению, так и по своему внутреннему нравственному содержанию. Нам хорошо знаком ряд сборников, в том числе и сборников диктантов, содержащих отрывки произведений великих мастеров слова (таких, как А. С. Пушкин, А. П. Чехов, И. С. Тургенев, К. Г. Паустовский, Д. С. Лихачёв и другие).

Мощный духовный заряд несут отрывки текстов, в которых художники слова с любовью пишут о родной природе, родном крае, работающих на родной земле

людях. Слова того или иного писателя о человеческом достоинстве, его рассуждения о, о важных качествах человеческой личности, которые содержатся в учебном материале, обязательно остаются в сердце ученика, учат его сопереживать словам и чувствам автора.

Диктант, построенный на какой-либо нравственной проблеме, содержащейся в том или ином отрывке текста, имеет несомненные достоинства и важные преимущества по сравнению с обычными диктантами. Почему? Потому что, в первую очередь, он позволяет учителю объединить обучение и воспитание в единый процесс, который будет идти в рамках урока русского языка.

После того как ученикам прочитан отрывок текста, в их сознании начинает происходить анализ услышанного. В этот момент с методической точки зрения целесообразно, не прибегая к детальному исследованию той или иной нравственной проблемы, показать правильные пути решения конкретной жизненной ситуации, важность того, как в небольшом отрывке писатель сумел передать качества человеческой личности.

Для примера приведу «Письма о добром и прекрасном» академика Дмитрия Сергеевича Лихачева. Мне очень нравится это произведение. Не только с точки зрения огромного нравственного потенциала, но и с воспитательной. «Письма...» очень гармонично вписываются в ход урока. Большую их часть можно и нужно использовать на уроках русского языка, в том числе и при написании диктантов. Наряду с несомненными воспитательными достоинствами этой книги в ней есть практически все грамматические конструкции, изучаемые по программе русского языка.

Опыт показывает, что в ход урока по изучению той или иной темы очень удачно можно включать небольшие выдержки, обсуждая с учащимися то или иное качество человеческой личности. Если, например, для диктанта взят отрывок, где Д. С. Лихачёв пишет о самой большой цели в жизни, то достаточно нескольких минут для обсуждения. Чтобы ученики получили нравственный заряд, ориентировку на добро и высокие нравственные идеалы.

После того как текст диктанта зачитан и прошло обсуждение с учениками, начинается работа непосредственно над грамматическим материалом, и в этом случае учащиеся вновь слышат и сами проговаривают те или иные предложения, слова автора. Идёт работа над изучением правил русского языка, но в то же время учащиеся постоянно находятся под воздействием слова

писателя, обращённого непосредственно к ним. В этом и есть важнейшее свойство уроков русского языка, потому что именно здесь есть возможность (попутно с обучением орфографии и пунктуации) многократно и целенаправленно повторять высокие нравственные категории, доносить до детских умов мораль, заложенную художниками русского слова в великих произведениях литературы. Нет никакого сомнения в том, что это свойство нужно максимально использовать. И практика показывает, что оно приносит положительные результаты в плане нравственного воспитания. Если ученики сопереживают, если они впитали нравственную идею писателя, которую тот хотел донести до слушателей, то текст диктанта обязательно будет написан успешно.

Интересно отметить ещё одну особенность. Высокий воспитательный эффект имеют не только диктанты, построенные на отрывках произведений писателей, в которых говорится о человеческих качествах, но и диктанты, основанные на описании природы. К примеру, в произведениях замечательных мастеров русского слова Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского с высочайшим мастерством изображаются картины природы. Практически любое обращение автора к окружающему нас миру – будь то описание рассвета или заката, снежной метели или знойного дня, грибного дождя или тихой ночи – представляет собой сгусток положительной энергии, способной передаваться от художника слова посредством его произведения к читателю.

Сила этих произведения в том, что описание самого простого и обыденного становится для нас бесценным. Бесценным, потому что это одно из проявлений нашей жизни. А жизнь не имеет цены. И самые лучшие человеческие качества проявляются именно из-за любви к жизни. Опыт показывает, что отрывки с описанием природы учащиеся хорошо воспринимают как рабочий материал для написания диктантов.

Разговор с учащимися на темы нравственности и морали должен иметь продолжение и после урока русского языка. Только в этом случае можно с уверенностью говорить о закреплении тех нравственных начал, которые были заложены на уроке. Для этой цели могут быть использованы классные часы, а также совместные экскурсионно-развлекательные поездки с учащимися, культурные походы в театр, различные внеурочные мероприятия. Именно в это время есть возможность вспомнить и обсудить то или иное произведение писателя, отрывок которого был взят для диктанта.

Нужно помнить о том, что нравственное воспитание на уроках – это не самоцель. Воспитание ради воспитания бессмысленно. И нельзя обучать не воспитывая. Нравственное воспитание на уроках русского языка необходимо прежде всего для формирования мировоззрения учащихся, представления об общечеловеческих ценностях. В конечном итоге, главная цель, которую должен поставить перед собой учитель, – создание нового человека, формирование нового поколения с новой моралью, новым взглядом на окружающий мир.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М: Просвещение, 2019.
2. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. – Оникс, 2010.
3. Кортяев Б. И. Учение – процесс творческий. – М: МГППУ, 1989.
4. Новое педагогическое мышление / под ред. А. В Петровского – М: Педагогика, 2012.
5. Социология. Наука об обществе / под ред. В. П. Андрущенко, Н И. Горлача. – Харьков, 1996.

Применение тестовых заданий для контроля знаний обучающихся в системе профессионального образования

Слободенюк Данила Павлович, магистр

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», Россия, Ульяновская область, г. Ульяновск

Библиографическое описание: Слободенюк Д.П. Применение тестовых заданий для контроля знаний обучающихся в системе профессионального образования // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 52-54. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Прежде чем применять тесты для контроля знаний, надо определиться, как обучающиеся должны усвоить данный учебный материал: только узнавать, различать, или уметь выполнять какие – то задания, что – то определять, доказывать, то есть действовать как в известной им стандартной ситуации, так и в новой ситуации.

Тесты могут не только фиксировать рейтинг достижений при завершении семестра или учебного года, но выступать и как средство контроля знаний и умений обучающихся по вопросам, имеющим ключевое значение для изучения нового материала. При этом можно удачно сочетать тест, направленный на проверку зна-

ний и умений, с упражнениями по актуализации (и в случае необходимости коррекции) этих знаний и умений, т.е. оптимально совмещать контроль и повторение. В учреждениях профессионального обучения можно использовать тесты трех видов: входные тесты (перед началом изучения профессионального модуля, МДК или отдельного раздела программы), промежуточные тесты (для проведения контрольных срезов внутри изучения темы, выявления проблемных вопросов, на которые впоследствии будет обращено более пристальное внимание, проведение тренировочных тестов перед итоговым контролем) и тесты итогового контроля.

К настоящему времени наиболее часто в профессиональной педагогике используется следующий подход к определению уровня сложности тестового задания, основанный на выделении четырех уровней усвоения знаний (по В. П. Беспалько).

Уровни усвоения знаний:

Уровень узнавания;

Уровень распознавания;

Уровень применения знаний в привычных условиях;

Уровень применения знаний в новых условиях.

• Первый, самый простой уровень – уровень узнавания. Все ответы представлены, обучающийся «узнаёт» правильный.

• Второй, более сложный уровень – уровень распознавания, воспроизведения, алгоритмический. Обучающийся должен вписать правильный ответ, «воспроизвести» его.

• Третий, самый сложный уровень, реализуемый в тестирующих системах – уровень применения знаний в привычных условиях, эвристический. Обучающийся выполняет задание в соответствии с известной стандартной методикой, используя знания теории.

• Четвёртый уровень усвоения учебного материала невозможно выявить с помощью теста, для этого используется портфолио достижений, выполняются учебно-исследовательские проекты. Это уровень применения знаний в новых условиях, творческое применение знаний.

Главной задачей профессиональной подготовки, несомненно, является определение объёма и качества знаний, а также уровня умений и навыков будущего выпускника. В связи с этим выделяют три класса тестов: знаний, умений и навыков. Типы тестовых заданий определяются способами однозначного распознавания ответных действий тестируемого.

Типы тестовых заданий по блоку «знания»:

• альтернативные вопросы (требуют ответа «да/нет»);

• вопросы с выбором (ответ выбирается из готового набора вариантов);

• вопросы, ответы на которые можно контролировать по набору ключевых слов;

• вопросы, ответы на которые можно распознать каким-либо методом однозначно.

Типы тестовых заданий по блоку «навыки» (распознавание деятельности по конечному результату):

• задания на стандартные алгоритмы (альтернативные, выбор из набора вариантов);

• выполнение определенных действий.

Типы тестовых заданий по блоку «умения»:

• задания на нестандартные алгоритмы;

• выполнение определенных действий.

Тесты можно составить по всему курсу или по отдельной изучаемой теме и использовать при повторении. Тесты и по назначению могут быть разные: входное тестирование, тест – разминка, контрольное тестирование, аттестационное тестирование и т.д.

Требования к составлению тестов

Тест должен быть:

• краткосрочным (не требовать больших затрат времени);

• однозначным (не допускать произвольного толкования тестового задания);

• правильным (исключать возможность формулирования многозначных ответов);

• кратким (требующими сжатых ответов);

• информационным;

• удобным (пригодными для быстрой обработки результатов);

• стандартным (пригодными для широкого практического использования измерения уровня обученности, овладевающих одинаковым объёмом знаний на одном и том же уровне обучения);

• вопросы теста не должны содержать «ловушек»;

• многословные задания не могут считаться тестовыми. Идеальным считается задание, в котором не более 7 слов.

Затем составляется шкала отметок, в соответствии с которой оцениваются работы обучающихся. Шкалирование теста – это метод для определения системы преобразования индивидуальных необработанных баллов испытуемых в результате тестирования в баллы, которые окончательно сообщаются пользователям теста или тестовых программ.

Перед выполнением тестового задания необходимо провести краткий устный инструктаж по выполнению теста. Например, важно сообщить учащимся, чтобы при затруднениях в выполнении того или иного задания, они не теряли времени, а переходили к выполнению следующих заданий. Инструкция к тесту должна быть простая, краткая, содержащая информацию по каждому из пунктов.

Применение тестовых заданий для контроля обучающихся в системе профессионального образования позволяет:

• Эффективно использовать время занятий.

• Качественно оценить знания обучающихся.

• Освободить преподавателя от трудоёмкой проверки письменных работ.

• Повысить заинтересованность обучающихся в получении новых универсальных учебных навыков.

• В кратчайший срок проверить знания и умения больших групп обучающихся (оперативность получения обратной связи).

• Выявить проблемы при изложении и усвоении учебного материала.

• Применить методы математической статистики для оценки степени его усвоения всеми испытуемыми.

• Возможность преодоления субъективизма выставления оценок (используется заранее продуманная система оценивания результатов).

На различных этапах занятия тестовые задания могут выполнять различные функции.

- Этап проверки домашнего задания – проверка усвоения и понимания различных определений, правил, логического осмысления материала.
 - Этап актуализации знаний перед изучением нового материала – с помощью теста учащиеся вспоминают ранее изученный материал или выясняют, какие пробелы в знаниях у них существуют и могут помешать изучению новой темы.
 - Этап изучения нового материала – тестовый материал служит основой для ориентировки в новой информации, позволяет выделить главное, существенное.
 - Этап первичной проверки усвоения изученного материала – используется небольшое тестовое задание, которое выполняется самостоятельно и коллективно проверяется с необходимым обсуждением правильных ответов и ошибок.
 - Этапы закрепления, повторения и обобщения изученного материала – тестовый материал служит для закрепления полученных знаний и если нужно их корректировки.
 - Этапы контроля, самоконтроля и коррекции – с помощью тестовых заданий осуществляется проверка и оценка знаний и способов деятельности обучающихся.
- В настоящее время реализация тестового контроля в профессиональном образовании организуется как для диагностирования текущего обучения, так и с целью

итогового контроля уровня профессиональной подготовки. Используются практически все его виды: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Критериально-ориентированные тесты позволяют преподавателям и мастерам производственного обучения определить уровень подготовленности обучающихся относительно полноты объёма знаний, необходимого для усвоения учебного материала. Тестовые задания представляются, в основном, в закрытой форме (с выбором вариантов ответов). Наиболее распространённым примером являются задания, состоящие из основы и четырех-пяти вариантов ответа, либо задания на восстановление последовательности. Реже конструируются задания смешанной формы.

Систематическое применение тестового контроля в профессиональной подготовке стимулирует обучающихся к стабильной подготовке домашних заданий и регулярному повторению пройденного материала, что очень важно для изучения последующих тем. При этом оно исключает механическое заучивание, приучает к логическому мышлению и умению делать правильный выбор. Экономленное учебное время может быть использовано преподавателем для выполнения практических работ, а также для закрепления полученных навыков на практике.

Особенности практических методов обучения в технологическом образовании

Слободенюк Наталья Александровна, магистр

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», Россия, Ульяновская область, г. Ульяновск

Библиографическое описание: Слободенюк Н.А. Особенности практических методов обучения в технологическом образовании // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 54-56. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Методы практической работы в обучении учащихся имеют доминирующую роль. Это связано с тем, что сами технические знания носят практический характер. Технологические умения и навыки нельзя сформировать, не используя практические методы обучения.

Упражнение в технологии чаще всего применяются при формировании двигательных навыков, без наличия которых учащиеся не смогут точно осуществить технологический процесс и получить качественный результат труда.

Так, например, обучение учащихся работе на токарном станке начинается с упражнений по выполнению приемов управления станком. Обучение работе на швейной машине также начинается с упражнений в приемах управления ею.

В процессе упражнений у учащихся формируется динамический стереотип. Он представляет систему привычных условно-рефлекторных ответов на характер, порядок и время предъявления определенной стимулирующей информации.

Упражнения не должны сводиться к бездумному повторению действия. Ученик по указанию учителя

должен отслеживать возникающие отклонения и фиксировать их причины. Эффективным стимулирующим средством в упражнениях является взаимоконтроль учащихся: один учащийся выполняет упражнения, другой фиксирует его ошибки. Затем они меняются ролями.

Очень важно в упражнениях не критиковать ученика за не правильные действия и не представлять эти действия в комическом варианте. Указав на отклонения, обязательно надо отметить, что в основном получилось правильно и хорошо. Поощрения в упражнениях позволяют быстрее достичь хороших результатов.

Практическая работа. Этот метод применяется для обучения учащихся выполнять последовательность операций по изготовлению изделия или целостный технологический процесс.

Практические работы учащихся при обучении технологии очень разнообразны. Это разнообразие зависит от того, какую конкретную технологию они изучают, какие технологические операции осваивают. В процессе практической работы учащиеся приобретают те или иные умения по ручной и машинной обработке ткани,

продуктов питания, занимаются изготовлением общественно полезных вещей и т.д.

Перед началом практической работы проводится инструктаж в форме беседы, повторение и закрепление новых знаний не выделяется в самостоятельный элемент урока, а органически сочетается с практической деятельностью учащихся. Последней уделяется основное внимание, причем помогая учащимся в овладении трудовыми приемами и операциями, учащиеся вооружаются критериями самоконтроля, позволяющими обучаться с достаточной степенью самостоятельности. Особое внимание уделяется соблюдению учащимися правил безопасности труда. Практической деятельности на уроках технологии отводится не менее 70% всего учебного времени.

В зависимости от уровня подготовки учащихся задание на выполнение практической работы может быть дано в общем виде (постановка задачи и конечный результат), в форме последовательных указаний на выполнение необходимых операций с заданным перечнем оборудования, детально с указанием характера операции, приемов ее выполнения и необходимого инструмента для каждой операции. В последнем варианте задание будет носить характер технологической карты. Чем выше уровень технологической подготовки учащихся, тем менее детальным может быть задание на практическую работу.

Необходимым и главным условием организации и проведения практических работ учащихся является достаточное материально-техническое обеспечение. К нему относят учебно-производственное оборудование, инструменты и приспособления, материалы, источники энергии и т.д.

При проведении практических работ применяются технологические карты. Они представляют собой несколько измененные технологические карты, разрабатываемые при технологической подготовке производства на предприятиях. Технологические карты, их составление и применение в практических работах приучает учащихся к технологической дисциплине.

Значительное место в практическом обучении технологии занимают инструктажи. Например, при организации практической работы учащихся по изготовлению какого-либо изделия нужно объяснить и показать им, каким должно быть изготавливаемое изделие; объяснить порядок выполнения и показать приемы работы; объяснить и показать приемы «контроля за» работой и ее результатами, обязательно рассказать о правилах техники безопасности и т.д. В ходе самой работы учащихся надо помогать им советами, дополнительно показывать правильные приемы работы и т.д. По окончании практической работы учащихся нужно подвести ее итоги, указать на допущенные ошибки в работе и т.п.

Выделяют вводный, текущий и заключительный инструктажи. Вводный инструктаж проводится в начале урока и, как правило, предшествует учебно-производственной деятельности учащихся. Текущий инструктаж проводится во время выполнения учебно-производственной работы, заключительный – подводит итоги занятия.

По количеству учащихся, охватываемых инструктажем, различают:

- индивидуальный – предназначен для одного учащегося;
- групповой (коллективный) – проводится в небольших группах, касается выполнения различных операций и действий.

- фронтальный – предназначен для большой группы учащихся, которые выполняют или будут выполнять одинаковые операции или одну учебно-производственную работу.

Решение технологических задач способствует развитию творческих способностей учащихся, что является незаменимым средством формирования их конструкторских способностей и технического мышления. Он часто применяется при изучении вопросов конструирования изготавливаемых учащимися изделий (например, при конструировании одежды).

При решении задач на уроках технологии ученик обязательно интегрирует те знания, которые были получены им в различных предметах.

Алгоритм решения таких задач следующий:

1. Ученик должен внимательно прочесть задание и точно охарактеризовать, что требуется найти.
2. Учащемуся необходимо выяснить, какие данные представлены в условиях задачи явно и какие данные можно взять дополнительно. Эти данные необходимо оформить в виде списка или таблицы с указанием размерности.
3. Если решается техническая задача, связанная с конструированием объекта, учащиеся должны подготовить чертеж.
4. Предложить учащимся выдвинуть несколько гипотез (путей) решения задачи и оценить вероятность получения результата по каждой из них.
5. Учащиеся подбирают дополнительный материал, необходимый для получения результата с опорой на учебники, справочники или другую специальную литературу, доступную им по уровню сложности.
6. Аналитико-расчетная часть решения задачи.
7. Итоговые расчеты по полученным формулам. Здесь следует напомнить учащимся о необходимости соблюдения единой системы единиц.
8. Учащиеся должны оценить реалистичность и практическую значимость полученных результатов.

Данный алгоритм является обобщенным, он позволяет планомерно организовать процесс решения задачи.

Лабораторные работы в обучении технологии используют обычно при изучении свойств материалов (древесины, металла, тканей и др.). Они проводятся с целью развития и закрепления знаний учащихся, полученных в теоретической части, на уроке «материаловедения» – «строении различных тканей», «определение вида ткани» об их свойствах, о распознавании тканей, на уроках «кулинарии» о продуктах питания – «определение качества муки» и «определение различных видов круп» и др. Эти лабораторные работы представляют большой интерес, так как носят исследовательский характер.

Лабораторные работы проводятся по специально подготовленным для учащихся инструкционным картам. В них дается название и цель работы, перечисляется оборудование, которое должны использовать учащиеся, указывается последовательность выполнения заданий. При необходимости приводятся формы таблиц, которые должны заполнить учащиеся в ходе измерений.

При подготовке к лабораторной работе учителю нужно тщательно проверить все лабораторное оборудование, инструменты и материалы для работы, при необходимости проделать ее самому, чтобы определить возможность выполнения работы учениками.

Лабораторные работы проводятся обычно фронтально, т.е. все учащиеся группы одновременно выполняют одни и те же задания. Как правило, по лабораторной работе составляется письменный отчет.

Самостоятельная работа. В современных условиях технологического образования школьников играет большую роль на уроках технологии и осуществляет подготовку их к будущей самостоятельной жизни. Степень самостоятельности школьников при выполнении тех

или иных видов самостоятельных работ связана с характером их практической деятельности.

При подготовке учащихся к самостоятельной работе на уроке проводится повторение пройденного материала и закрепление нового. Учителем обязательно проводится необходимый инструктаж для выполнения работы (например, показ на манекене принципов снятия мерок с фигуры человека). Также учитель должен следить за ходом выполнения работы учащимися, помогать им разрешать возникшие трудности. Самостоятельная работа заканчивается всеми учащимися одновременно, после чего проверяется правильность выполнения задания и организуется общая беседа с целью обсуждения результатов.

Дополнительная образовательная программа по английскому языку «За страницами учебника»

Алексеева Галина Германовна, учитель английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. о. Тольятти «Лицей № 6»,
Россия, Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Алексеева Г.Г. Дополнительная образовательная программа по английскому языку «За страницами учебника» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 56-58. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Направленность дополнительной образовательной программы

Модернизация школьного образования, которая проводится в нашей стране, подразумевает, прежде всего, обновление его содержания. В связи с этим особое внимание уделяется созданию условий для развития творческого личностного потенциала учащихся и расширению возможностей углубленного образования, в том числе языкового. Такие условия могут быть созданы в процессе обучения и на билингвальной основе, что означает обучение предмету и овладение знанием в определенной области на основе взаимосвязанного использования родного и иностранного языков в качестве средства образовательной деятельности.

Новизна курса проявляется в поддержке у учащихся устойчивого интереса к предмету и расширении страноведческих знаний школьников о стране изучаемого языка на билингвальной основе с использованием новых информационных технологий, что способствует развитию у учащихся функциональной грамотности. Учащиеся смогут обогатиться новой страноведческой информацией и узнать достаточно много интересных и полезных фактов о жизни британцев через доступные средства с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей в познании, общении и творчестве.

Актуальность содержания программы мотивирует учащихся к изучению английского языка, способствует развитию их учебных, коммуникативных и презентационных умений и навыков. Курс является предметным и имеет социокультурную направленность. Основными разделами программы являются темы, посвященные

британским праздникам и традициям, не рассматриваемым на уроках английского языка: Halloween, Mother's Day, Guy Fawkes Night (Bonfire Night), Maslenitsa, Boxing Day, Easter, New Year's Day, April Fools' Day, St. Valentine's Day, May Day.

Педагогическая целесообразность курса заключается в использовании инновационных методов, в том числе и билингвальных уроков, формировании деятельного подхода в обучении, в результате которого у детей возникает целостное восприятие мира. Учащиеся учатся познавать, выполнять и работать в коллективе с большим энтузиазмом и желанием, что позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, усиливать тенденцию к синтезу знаний, значительно увеличивать словарный запас (по иностранному языку), приобщать к мировой культуре средствами родного и иностранного языков.

Цель программы: создать условия для формирования и поддержки у школьников устойчивой положительной мотивации в изучении английского языка и расширения страноведческих знаний учащихся на билингвальной основе через соединение традиционных методов обучения иностранным языкам с современными достижениями в области новых информационных технологий.

Задачи курса:

- 1) развивать творческие способности учащихся через отчеты в форме мультимедийных презентаций, участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах;
- 2) применять новые информационные технологии в учебном процессе, использовать современные элек-

тронные учебные материалы наряду с традиционными для достижения учащимися более высокого уровня знаний, умений и навыков;

3) воспитывать любовь и уважение к людям страны, язык которой изучается.

Отличительные особенности программы в том, что используемые методики и технологии позволяют учащимся приобрести навыки поисковой работы в Интернете, совершенствовать навыки говорения и чтения, дают возможность расширить и углубить знания по предмету. Данный курс не ограничивается тем, чтобы учащиеся только получили информацию об особенностях традиций английских праздников, главное – он предлагает организовать общение учащихся через доступные источники информации параллельно с ознакомлением новой лексики. Разнообразные задания направлены на то, чтобы учащиеся научились работать в команде и проявлять творчество.

Участниками программы являются учащиеся 7 классов, так как на среднем этапе обучения подростки проявляют большую социальную активность, направленную на усвоение определенных образцов поведения и ценностей, стремятся к восприятию нового, интересного, их память развивается в направлении интеллектуализации, запоминание приобретает целенаправленный характер, речь становится более управляемой и развитой.

Реализации программы по английскому языку «За страницами учебника» рассчитана на 64 часа (2 часа в неделю). Занятия проводятся как в традиционном, так и нетрадиционном режиме и предполагают различные формы проведения: игры, круглый стол, викторины, праздники, презентации.

Программа предусматривает занятия комбинированного или практического характера, так как английский язык относится к группе практико-ориентированных предметов. Для реализации программы используются личностно – ориентированные технологии, блочная подача материала. Обучение основывается на деятельностной основе, что означает выполнение следующих действий:

- 1) перевод информации на русский язык (на английский язык с использованием известных языковых средств). Знакомство с новой тематической лексикой;
- 2) поиск информации в Интернете;
- 3) интерпретация текстов, высказывание своего мнения, подготовка презентаций, докладов, участие в дискуссии;
- 4) выразительное чтение, декламация, драматизация, подготовка и участие в викторинах, проектах, конкурсах;
- 5) выполнение рисунков – иллюстраций, буклетов, информационных листовок.

В результате обучения учащиеся умеют: читать с полным пониманием, с пониманием общей идеи или с целью извлечения нужной информации учебные и аутентичные тексты на английском языке; сравнивать, анализировать различные материалы и готовить на их основе тематические презентации; овладевают первичными навыками перевода информации с родного языка на английский; участвуют в дискуссиях на английском языке; спонтанно высказываются по изученной теме, выражая свое мнение, готовят и представляют сообщение по заданной тематике; ведут поисковую работу

в группах по теме; умеют выполнять творческие работы, в том числе с использованием компьютера.

Контроль осуществляется через, викторины, страноведческие олимпиады, интеллектуальные игры.

Формы реализации дополнительной образовательной программы

1. Праздник «Хэллоуин».
- Конкурс фонариков “Jack – o- lanterns. “
- Конкурс историй «Ночь Хэллоуин».
- Конкурс рисунков и плакатов.
- Конкурс костюмов.
- Брейн – ринг по материалам о празднике.
2. Мультимедийная презентация «День Гая Фокса».
3. Мультимедийная презентация «День благотворительности».
4. Конкурс новогодних открыток.
5. Праздник «День Святого Валентина».
- Игры и конкурсные задания.
- Конкурс «валентинок».
6. Соревнования «Блинные гонки».
7. Изготовление буклетов к праздникам «Мамин День» и «День Дурака».
8. Празднование английской Пасхи. Игры и викторина.
9. Игра «Кто хочет стать миллионером?».
10. Викторина «Знаешь ли ты британские традиции и праздники?».
11. Страноведческая олимпиада.
12. Выставка творческих работ.

Содержание изучаемого курса

Введение – 1 час.

Раздел 1. Этот веселый Хэллоуин – канун Дня Всех Святых – 9 часов.

История и происхождение названия праздника. Традиционные костюмы. Конкурс костюмов. Специальные блюда, их дизайн. Смысл выражения «Угощайте, а то пожалеете». Оформление помещения. Символ праздника, его изготовление. Откуда пришло название “Jack – o- lantern “. Конкурс фонариков “Jack – o- lanterns “. Интересные факты о тыкве. Популярность праздника в других странах. Прикольные подарки. Презентация праздника «Веселый Хэллоуин». Игры, розыгрыши, приколы, гадания. Конкурс историй «Ночь Хэллоуин». Конкурс рисунков и плакатов. Оригинальные надписи к ним. Брейн – ринг по материалам о празднике. Разучивание стихов. Просмотр мультипликационного фильма «Винни-Пух и Слонотоп. Хэллоуин».

Раздел 2. День (ночь) Гая Фокса – 6 часов.

История праздника. История про Гая Фокса. Традиции праздника. Традиционное блюдо. Разучивание стихов и песни.

Раздел 3. День благотворительности (День подарков) – 4 часа.

Версии происхождения праздника. Традиции и подарки.

Раздел 4. День Святого Валентина – 6 часов.

История возникновения праздника. Отличительная особенность праздника. Популярные подарки. Презентация праздника. Стихи. Конкурс «валентинок». Традиция дарения цветов.

Раздел 5. День Матери – праздник всех матерей Англии – 4 часа.

История праздника. Современные и давние традиции и подарки.

Раздел 6. Новый год в Британии – 6 часов.

Отличительная особенность праздника. Традиции праздника. Песня «За дружбу прежних дней». Центр новогодних торжеств в Англии. Шотландские традиции. Традиционные новогодние блюда. Новогодние открытки. Конкурс открыток.

Раздел 7. Масленица – 4 часа.

История праздника. Современные традиции. Соревнования «Блинные гонки», их оригинальность.

Раздел 8. Традиции Пасхи – 8 часов.

Характеристика праздника. Традиции. Символы Пасхи – яйцо, лилия. Пасхальные игры и другие раз-

влечения. История появления пасхального зайца. Пасхальные блюда. Интересные обычаи на Пасху.

Раздел 9 День Дурака – день розыгрышей – 4 часа.

История праздника. Апрельские розыгрыши.

Раздел 10. День Весны (Майский день) – 4 часа.

История праздника. Традиции в Майский день. Символ праздника.

Раздел 11. Страноведческая олимпиада – 2 часа.

Раздел 12. Викторина «Знаешь ли ты британские традиции и праздники?» – 2 часа.

Раздел 13. Игра «Кто хочет стать миллионером?» – 2 часа.

Раздел 14. Выставка лучших творческих работ. – 2 часа.

Библиографический список

1. Гальскова Н.Д., Коряковцева Н.Ф., Мусницкая Е.В., Нечаев Н.Н. Обучение на билингвальной основе как компонент углубленного языкового образования // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 2. С. 12-16.
2. Миньяр-Белоручев Р.К. Механизм билингвизма и проблема родного языка при обучении иностранному // Иностранные языки в школе. – 1991. – № 5. С. 15
3. Гальскова Н.Д., Н.И. Гез. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. – М.: Изд. центр «Академия», 2004.
4. Панфилова Е.И. К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 30. – С. 51-55.

Игра как активный метод обучения

Горшенина Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества «Парус», Россия, г. Уфа

Библиографическое описание: Горшенина А.А. Игра как активный метод обучения // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 58-59. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Проблема отсутствия интереса детей в обучении – одна из актуальных. И это касается не только школьного образования, но и дополнительного. Равнодушие обучающихся к знаниям, нежелание учиться, низкий уровень развития познавательных интересов – как с этим бороться?

Один из методов, который я применяю на занятиях для активизации обучающихся – это метод игры.

Проблему игровой деятельности рассматривало много ученых. Самые известные из них – К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, Д.Б. Эльконин, А.С. Макаренко, С.А. Шмаков и другие. Они исследовали влияние игры на развитие личности, ее психических функций, а также то, как происходит социализация человека во время этого процесса.

Многие ученые сходятся во мнении, что во время игры наблюдается активное усвоение общественного опыта, благодаря чему совершенствуется поведение ребенка.

Великий русский писатель и лексикограф В.И. Даль дает подробное определение понятию «игра» в Толковом словаре живого великорусского языка. «Игра ... то, чем играют и во что играют: забава, установленная по направлениям, и вещи, для того служащие».

Учебная деятельность должна быть развивающей, направленной на формирование познавательных интересов и способностей детей. Ценным методом стимулирования желания к учению являются игровые формы обучения, а именно, дидактические игры.

Познавательные игры (дидактические) – это ситуации, которые моделируют реальность. Задача обучающихся – найти выход из предложенных педагогом ситуаций.

Всего можно выделить три группы игр:

1. Короткие игры. К ним относятся предметные, сюжетно-ролевые и другие игры. В своей практике я часто прибегаю к использованию последних. Причиной является то, что игры данного типа направлены на развитие, повышение стимула в учении, решение конкретных задач (усвоение правил, отработка навыков и т. д.).

Например, на занятии по русскому языку можно применить игру «Слоговые цепочки» по принципу присоединения к данному слогу другого слога для получения новых слов.

2. Игровые оболочки. Они более продолжительны по времени. Принцип данной игры заключается в создании игровой оболочки всего занятия.

Например, это может быть приход на занятие главного героя из сказки «Винни-Пух и все-все-все...». После приветствия представляем Винни-Пуха как поэта, сочиняющего «пыхтелки» и «сопелки». Предлагаем детям совместно с героем заняться сочинением коротких стихотворений.

Также можно проанализировать ошибки в поздравлении, которое написала Сова на горшочке.

3. Длительные развивающие игры. Игры данного типа могут длиться от нескольких дней или недель до нескольких лет. Они носят деловой характер.

По словам С. А. Макаренко длительные развивающие игры рассчитаны на дальнюю перспективную идеальную цель и несут в себе воспитывающую направленность.

Каждая игра – это педагогический процесс, который предполагает реализацию цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Этим педагогическая игра отличается от обычной игры.

Цели могут быть следующими:

- повышение интереса к изучению предмета;
- развитие логического мышления, тренировка памяти;
- воспитание умения участвовать в диалоге;
- воспитание умения работать в группе и самостоятельно.

Среди игр, применяемых мной на уроках, можно выделить викторины, брейн-ринги, конкурсы, шарады, кроссворды, имитации пословиц, речевых ситуаций. Дети с удовольствием принимают участие в играх во время учебного процесса, работают активно. Результаты усвоения ими новых тем и закрепления пройденных я вижу при проведении проверочных работ.

На мой взгляд, играя, дети применяют все знания на практике и приобретают такие преимущества, как:

- удовольствие от процесса деятельности, ведь все происходит по свободной воле и желанию ребенка;
- творческое развитие, потому что игра – это активная деятельность;
- эмоциональную приподнятость деятельности, так как во время игры происходят соперничество, соревновательность, конкуренция;
- дисциплинированность во время выполнения правил игры.

С. А. Шмаков выделяет несколько важных функций, присущих игре. Хочу рассмотреть некоторые из них:

- Социализация. Ребенок активно познает все богатства культуры.
- Межнациональная коммуникация. Игра способствует усвоению учащимися общечеловеческих ценностей, культуры разных национальностей.
- Самореализация ребенка в игре. Ребёнок практикуется и проверяет накопленный опыт.
- Коммуникация. Благодаря игре ребенок учится общаться в полной мере.
- Диагностика игры позволяет педагогу определить интеллектуальные, творческие способности ребенка.
- Терапия игры позволяет использовать игры как средства преодоления жизненных трудностей: в поведении, общении, учебе.
- Развлечение, от которого ребенок в игре переходит к развитию.

Таким образом, ценным методом стимулирования детей к учению являются игры, потому что они преследуют не только педагогические цели, но и развитие основных личностных качеств, уникальности каждого ребенка. Желаю всем творческих успехов!

Библиографический список

1. Каменская Е. Н. Педагогика: Учебное пособие / Е. Н. Каменская. – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009. – 320 с.
2. Подласый И. П. Педагогика: учебник. – М.: Юрайт-Издат, 2009. – 540 с. – (Основы наук).

Актуальность подготовки учащихся среднего звена к ОГЭ по английскому языку

Ивлева Светлана Евгеньевна, учитель английского языка и истории

МБОУ Емешевская средняя общеобразовательная школа, Россия, Республика Марий Эл, Горномарийский район, с. Емешево

Библиографическое описание: Ивлева С.Е. Актуальность подготовки учащихся среднего звена к ОГЭ по английскому языку // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 59-60. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

В настоящее время обучение английскому языку рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования. С внедрением ФГОС нового поколения, у учителей появилась возможность по-другому взглянуть на урок и наряду с современными технологиями воплотить новые творческие идеи. Актуальным становится также разра-

ботка новых методик для повышения качества преподавания английского языка. На данный момент контроль выполнения требований ФГОС осуществляет государственная итоговая аттестация по иностранному языку.

Единый государственный экзамен по английскому языку является формой государственного контроля и позволяет установить уровень освоения участниками

ЕГЭ и ОГЭ обязательного минимума содержания основного и среднего (полного) общего образования. Таким образом, становится совершенно ясно, что подготовку обучающихся к ОГЭ нужно начинать не в 8-9х классах, а следует выстраивать систему подготовки уже, начиная с 5-го класса.

Качественная подготовка предполагает безусловный выход за рамки учебников, рекомендуемых в качестве основного на уроке английского языка. Более того, вряд ли желаемый результат будет достигнут при помощи всего лишь одного учебника. У каждого учителя-практика имеется готовый банк заданий на развитие всех видов деятельности для оптимальной подготовки учащихся.

При этом я считаю очень важным этапом такой подготовки работу по подбору заданий и приёмов к уроку, чтобы наиболее полно учесть особенности мотивации и психолого-возрастные особенности учащихся. Правильный подбор упражнений и приёмов для занятий позволяет детям активно участвовать во всем, что происходит на занятии; не узнавать о чужих открытиях, а открывать новое самим.

Рассмотрим некоторые приемлемые задания и приёмы для подготовки учащихся к сдаче итоговой аттестации по основным разделам, представленных в ОГЭ.

Аудирование само по себе предусматривает самостоятельность, ученик сам слушает текст. При аудировании учащиеся прослушивают информацию и выполняют самостоятельно задания: выбрать правильные предложения из данных, ответить на вопросы, подтвердить или опровергнуть реплики, закончить данную фразу.

Прослушать текст два раза и найти нужную информацию в тексте

My weekdays are fast and exciting. My weekdays are fast and domestic! I have two sons, Dylan, 7, and Dakota, 5. Every morning I get up one hour before them, at 6:00, and go to the gym. I come home and make breakfast. Then I take them to school. On Mondays I always go shopping. I buy all food for the week. I often cook dinner in the evenings, but not every day because I don't like cooking. Fortunately, my husband, Don, loves cooking. On Tuesdays and Thursdays I visit my father. He lives on the next block. Every afternoon I pick up the kids from school. In the evenings Don and I usually relax, but sometimes we visit friends. We never go out on Friday evenings because I start work so early on Saturdays.

How many children does the woman have?

When do her children get up?

Where does she go early in the morning?

What does she do on Mondays?

Who likes cook in their family?

How often does she visit her father?

How often do they visit their friends?

Чтение

При чтении учащиеся самостоятельно выполняют различные упражнения: выбирают правильный вари-

ант из данных, отвечают на вопросы, подбирают правильный заголовок, находят эквиваленты. Что касается чтения, то этот вид деятельности совершается читателем главным образом наедине с собой, следовательно, самостоятельная работа вполне ему соответствует.

Найти и исправить неправильные утверждения

Good Food for Good Life

We need good food for good life. Good food has a lot of vitamins, proteins (белки) and minerals. They are in vegetables, fruits, bread, milk, meat, fish and porridge. These things help to make your bones and teeth strong. They make your body strong and healthy.

It's important to eat enough – not too much and not too little. Too much food makes you fat. Too little food makes you weak.

1. We need bad food for good life.
2. We need few vitamins.
3. It's important to eat much.
4. Minerals make your bones and teeth strong.
5. Vitamins, proteins, minerals make you healthy.

Языковой материал

Работа над лексико-грамматическим материалом предусматривает самостоятельную деятельность учащихся: найти эквивалент на английском, подобрать синоним или антоним к данным словам, заменить изученные слова новыми, поставить глаголы в данное грамматическое время, выбрать правильное грамматическое время из данных, осуществить словообразование, превратить утверждения в вопросы или отрицания, заменить активный залог пассивным и т.д.

Выбрать правильный вариант ответа

1. This famous sportsman ... world records every year!
a) broke; b) breaks; c) broken.
2. Listen! The sisters ... that beautiful song again!
a) sang; b) will sing; c) are singing.
3. My little brother always ... to sleep on time when he was a school boy.
a) went; b) goes; c) will go.
4. ... you already ... this book by R. Kipling?
a) Are ... reading; b) Have ... read; c) Did ... read.
5. ... you take part in school competition next week?
a) Are; b) Do; c) Will.

При подготовке к ГИА необходимо с учащимися детально разобрать демонстрационный вариант ОГЭ, назначение которого заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику составить представление о структуре будущих КИМов, количестве заданий, их форме, уровне сложности.

Конечно, подготовка к урокам и проведение дополнительных занятий занимают много времени и сил, но, если правильно организовать свою деятельность и заинтересовать обучающихся в получении положительной оценки, то вся проведенная работа принесёт желаемый результат.

Библиографический список

1. New Headway – Elementary Student's Book // Oxford. University Press, стр.29.
2. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2004. – 3-е изд., переработанное и доп.
3. Английский язык. Тексты и тесты по аудированию и чтению /Матвеева В.В.-Мн.:-.Бестпринт, 2002.

Методическая разработка интегрированного музейного урока «У войны не женское лицо»

Московкина Елена Михайловна, руководитель школьного краеведческого музея

Реуцкова Елена Павловна, руководитель школьного краеведческого музея

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гапкинская средняя общеобразовательная школа», Россия, Ростовская область, Константиновский район, х. Гапкин

Библиографическое описание: Московкина Е.М., Реуцкова Е.П. Методическая разработка интегрированного музейного урока «У войны не женское лицо» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 61-63. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Интеграция литературного и музейного пространства на уроках литературы

Методическая разработка предназначена для обучающихся средней школы. На урок отводится 45 минут. Используются материалы школьного историко-краеведческого музея с целью анализа повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...».

Место проведения: школьный музей.

Методы: репродуктивный, эвристический, исследовательский.

Приёмы: чтение отрывков, слово преподавателя, справочный материал.

Триединая дидактическая цель урока

Образовательный аспект:

- сформировать у учащихся представления о тяготах и лишениях во время войны;
- обеспечить усвоение учащимися краеведческого материала о земляках;
- формировать умения анализировать факты и давать им обоснованную научную оценку, активно и последовательно отстаивать свою точку зрения, умение найти убедительные аргументы при доказательстве.

Развивающий аспект:

- развитие аналитического и креативного мышления на основе краеведческого материала о роли обыкновенных женщин в обеспечении победы в Великой Отечественной войне;
 - нравственное развитие учащихся;
- Воспитательный аспект:
- воспитание культуры умственного труда;
 - формирование коммуникативных качеств личности (сотрудничество, умение выслушать собеседника и высказать свою точку зрения);
 - формирование требовательности к себе и другим.

Ожидаемые результаты

Проводимая работа позволит:

- приобщить учащихся к истории своего родного края, познакомить с героическими страницами участников Великой Отечественной войны;
- привить учащимся умение самостоятельно добывать необходимые знания из самых различных источников;
- усилить интерес к школьному музею и его деятельности;

- сформировать чувство долга перед погибшими;
- вызвать желание продолжить сбор информации об односельчанах-участниках Великой Отечественной войны.

Оборудование: экспонаты музея.

Тип учебного занятия: музейный урок, урок-исследование.

Технология: формирование исследовательской культуры учащихся.

Ход урока

I этап. Организационный момент (обеспечение мотивации)

Руководитель музея: Здравствуйте, ребята! Обратите, пожалуйста, внимание на тему нашего занятия. Как она звучит?

Ученики: У войны не женское лицо.

Руководитель музея: Как вы думаете, о ком пойдёт сегодня речь?

Ученики: О женщинах, которые участвовали в войне.

Руководитель музея: Правильно. 20 век запомнился россиянам большим количеством разных войн. Давайте вспомним каких?

Ученики: Первая Мировая, гражданская, Великая Отечественная, война с Японией, Афганская война, Чеченская война.

Руководитель музея: Сегодня мы с вами поговорим о роли женщин во время Великой Отечественной войны. Вспомним, когда началась ВОВ? Какая страна напала на СССР?

Ученики: 22 июня 1941 года. Германия.

Можно включить голос Левитана.

Руководитель музея: Ребята, знаете ли вы, сколько женщин участвовало в этой войне?

Ученики: Предположение.

Руководитель музея: Точной цифры женщин, участвовавших в борьбе с фашизмом во время Великой Отечественной войны, нет. Исследователи отмечают, что в разные периоды на фронте сражалось от 500 тысяч до 1 миллиона представительниц прекрасного пола.

II этап. Погружение в музейный урок

Руководитель музея: Ребята, много ли вам известно о жизни женщин в военных условиях?

Ученики: Достаточно немного, потому что и в фильмах, и в книгах больше рассказано о мужчинах.

Руководитель музея: Давайте сейчас напишем на листочках вопросы, которые возникли у каждого из вас по поводу данной теме и сложим листочки в виде фронтовых треугольников.

Ученики пишут вопросы и запечатывают их.

Экскурсовод. У нас в музее есть настоящее письмо 1942 года. Написал его Ромащенко Василий Максимович. Сегодня мне бы хотелось показать это письмо и зачитать небольшой отрывок из него. Ребята, как вы думаете, изменился ли стиль общения спустя более 70 лет после войны.

1942 года 4 июня

Здравствуйте, многоуважаемая семья: Клавочка, дочечки Валечка и Шурочка, обе матери. Во первых строках моего письма я вам сообщаю о том, что я пока жив и здоров, чего и вам желаю. Клавочка, получил я от тебя письмо, которую ты писала 17 мая, а я получил её 2 июня, где и узнал, что вы живёте пока хорошо и это для меня самое важное, что я не стану думать, что им жить трудно. Клавочка, хотя ты пишешь о том, что сдох бычок, но это ещё полбеды, лишь бы мы сами были живы. Теперь, Клавочка, также я узнал, что ты мне послала детскую карточку, но я ещё не получил, но теперь буду ждать каждый день своих деток, а также узнал о том, что много пришло домой ребят, то передай им привет. Пусть Хмизенко напишет мне письмо. Привет всем дядям с тётками и детьми, привет председателю колхоза Тимофееву и всем коммунистам, привет Александру Долгову и всем знакомым.

Клавочка, пропиши, когда послала детские карточки, а также пропиши все новости. Ну пока, всего хорошего, желаю хороших успехов в вашей дальнейшей жизни и крепко целую вас всех, ваш муж, отец, сын, В. Ромащенко.

Ученики: Конечно, муж обращается к своей семье очень уважительно, даже не скажешь, что это писал малообразованный человек из небольшого хутора.

Ученики: Ещё, конечно, грамматика отличается от современной.

III этап. Основная часть. Использование краеведческого материала

Руководитель музея: Ребята, из нашего хутора добровольцами ушли на фронт несколько девушек. Им посвящена наша литературно-музыкальная композиция.

Руководитель музея: Ребята, в нашей местности погибла на войне только одна девушка – Антошкина Мария. Остальным посчастливилось вернуться с войны. Все они вышли замуж, родили детей. Власова Валентина стала заведующей клубом, Александра Бордачёва жила в Ленинграде и работала в министерстве жилищного хозяйства, Мария Донецкова стала доктором математических наук, жила в Калуге.

Но многие женщины погибли на фронтах Великой Отечественной войны.

IV. Практическая часть. Анализ произведения

Учитель: Совсем недавно мы познакомились с вами с замечательным произведением о трагической судьбе девушек на войне. Как оно называется?

Ученики: «А зори здесь тихие» Бориса Васильева?

Учитель: Ребята, давайте вспомним завязку этого произведения.

Ученики: В часть старшины Васкова прибывает пополнение, но это не те бойцы, которых он ожидал. Вместо мужчин ему присылают женщин.

Учитель: Ребята, сразу ли возникло взаимопонимание между Васковым и его новыми подчинёнными.

Ученики: Нет, наибольшее взаимопонимание возникло уже во время стычки с немцами.

Учитель: Можно ли сказать, что женское начало в девушках войне не удаётся убить?

Ученики: Конечно. Женя Камелькова, например, носит с собою в вещмешке красивое женское бельё. Она преображает Галю Четвертак. «В отделении у них замухрышка одна была, Галка Четвертак. Худющая, востроносая, косички из пакли и грудь плоская, как у мальчишки. Женька ее в бане отскребла, прическу соорудила, гимнастерку подогнала – расцвела Галка. И глазки вдруг засверкали, и улыбка появилась, и грудки, как грибы, выросли».

Учитель: Однажды Рита Осянина натывается в лесу на немцев и сообщает об этом командиру. Какое решение принимает старшина Васков?

Ученики: Встретиться с врагом и задержать его.

Учитель: Как вы думаете, ребята, были ли девушки готовы к встрече с врагом, которого никогда не видели близко?

Ученики: Конечно, не были готовы. Одно дело стрелять в немцев издали, а другое дело встретиться с ними лицом к лицу.

Учитель: Ребята, случайно ли Васков обращает внимание девушек на обувь перед отправкой на озеро?

Ученики: Конечно, не случайно, ведь они даже неправильно носили обмотки.

Руководитель музея: Ребята, у нас в музее есть кирзовые сапоги. Посмотрите на них. Они были очень грубыми, шили их из искусственной кожи-кирзы. Чтобы не растирать ноги при длительных переходах, солдаты пользовались обмотками. Они должны были быть из хлопка, обычно белого цвета, размер 35см на 90. Такой размер позволял правильно обмотать ногу и закрепить ткань, чтобы выдержать долгий переход.

Учитель: Ребята, думают ли девушки, да и сам Васков, что они могут не вернуться?

Ученики: Конечно, нет, такой мысли у них даже не возникает, они планируют благополучно вернуться через два дня.

Учитель: Ребята, какой момент, с вашей точки зрения является кульминационным в этом произведении?

Ученики: Это эпизод, когда девушки впервые видят врага и понимают, что немцев не двое, как они рассчитывали, а шестнадцать.

Чтение эпизода.

Учитель: Ребята, увидев это, Васков всячески пытается уберечь девушек от прямого боя, но им приходится применить оружие.

Руководитель музея: Кто знает, какие виды стрелкового оружия были самыми популярными?

Ученики: Винтовка Мосина, винтовка Токарева, ППШ.

Экскурсовод Правильно. У нас в музее есть очень ценный экспонат-винтовка Мосина. Винтовка Мосина, также известная как знаменитая «трехлинейка», была основным оружием революции 1917 года, а так же Великой Отечественной войны. Именно винтовка Мосина об-

разца 1891 года считается по праву одним из знаменитейших образцов русского оружия.

Калибр – 7,62 мм

Общий вес без патронов со штыком – 4,5 кг

Общая длина со штыком составляет – 166 см

Емкость магазина – 5 патронов

Дальность прицельной стрельбы-2000 м.

Учитель: Ребята, давайте вспомним, как звали девушек, которые вместе Васковым отправились на задание.

Ученики: Рита Осянина, Галя Четвертак, Женя Камелькова, Соня Гурвич, Лиза Бричкина.

Учитель: Как вы думаете, ребята, эти девушки были похожи.

Ученики: Нет, они были совершенно разными.

Учитель: Я предлагаю вам разбиться на группы и по плану охарактеризовать этих героинь. Каждой группе будет выдан портрет героини, внизу вам нужно будет написать ключевые слова, характеризующие их жизнь, судьбу, а потом выйти и рассказать о ней по плану.

План.

1. Внешность, черты характера.

2. Довоенная жизнь.

3. Гибель.

Обучающиеся работают в группах, затем выходят к доске, прикрепляют портрет девушек, рассказывают о них, зачитывают сцены их гибели. В конце музыка.

Учитель: Ребята, что могло объединить столь разных девушек?

Ученики: Война, у каждой из них к ней свой счёт имелся.

Учитель: Да, война разрушила их судьбы, они могли бы выйти замуж, родить детей, стать мамами, бабушками и в старости умереть в окружении детей и внуков, но ничего этого не случилось в жизни Жени, Гали, Сони, Лизы. Родить ребёнка и выйти замуж успела только Рита. Все эти девушки так навсегда и остались в своём времени.

У этап. Подведение итогов музейного урока. Рефлексия

Руководитель музея: Ребята, в начале занятия вы написали вопросы о жизни женщин на войне. Давайте, поменяемся треугольниками и попробуем ответить на вопросы одноклассников.

Почему женщины шли на войны добровольцами?

Кого обязательно призывали в армию?

Тяжело ли женщинам было воевать?

Сложно ли было оставить ребёнка в тылу и редко с ним видеться?

Была ли любовь на войне?

Как женщины ухаживали за собой на войне?

Итак, сегодня мы раскрыли для себя трепетную и важную тему «Женщина на войне».

Учитель: Давайте вернёмся к теме. Как вы думаете, почему у войны не женское лицо?

Ученики: Война – это горе, боль, слёзы, смерть. Женщина – это радость, счастье, любовь, материнство.

Учитель: Так давайте же будем всегда помнить подвиг девушек и женщин, отвоёвавших мир и счастье для своих потомков во время Великой Отечественной войны.

Обучающиеся исполняют песню «Стоит среди лесов деревенька...».

Библиографический список

1. Балагурова М.И.. Интегрированные уроки как способ формирования целостного восприятия мира. «Открытый урок», 2003-2004 учебный год.
2. Васильев Б.Л. Завтра была война; А зори здесь тихие...: повести / Б.Л. Васильев; [худож.: В.Ф. Резников]. – М.: Политиздат, 1991.

Методическая разработка внеклассного мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры «От Кирилла и Мефодия до наших дней»

Шевляк Ирина Алексеевна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар основная общеобразовательная школа № 7 имени Евдокии Давыдовны Бершанской, Россия, г. Краснодар

Библиографическое описание: Шевляк И.А. Методическая разработка внеклассного мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры «От Кирилла и Мефодия до наших дней» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 63-65. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Цель: развивать и поддерживать интерес учащихся к изучению русского языка, создать условия для проявления творческих способностей школьников, расширять их лингвистическую компетенцию; воспитывать чувство интерна-

ционализма, уважения к народам соседних государств, создавать образ России как могущественной культурной державы.

Оборудование: политическая карта Европы, карточки с заданиями.

Ход мероприятия:

Вступительное слово учителя.

– Ребята! Вы заметили, как преобразилась школа на этой неделе? Всё потому, что у нас праздник – Неделя русского языка и литературы. На уроках истории вы изучали, «откуда есть пошла земля русская», а сегодня вы узнаете немного из истории языка русского. Помогут нам в этом две команды (представление игроков).

Первый конкурс.

– Вспомните, как вы учились читать, собирали слова из кубиков с буквами.

Вам предстоит сделать то же самое: собрать из букв имена (Команды, соревнуясь по времени. Собирают имена КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ.)

Расскажите, кто это такие.

(Монахи Кирилл и Мефодий в 863 году отправляются в Моравию, чтобы растолковать местным славянам христианское вероучение на их родном языке, но для этого нужно было перевести богослужебные книги с греческого языка на славянский. Так была придумана азбука, впоследствии названная кириллицей.)

Второй конкурс.

— Отправились наши братья к славянам. А представителей каких государств можно назвать славянами? Подойдите к карте, отметьте славянские государства. Каждое правильно названное государство дает команде балл, а неверный ответ балл забирает. Не ошибайтесь, чтобы не обидеть наших братьев-славян!

Третий конкурс.

– Но ведь мы знаем, что люди не сразу научились писать буквами. Они рисовали. Попробуем и мы вернуться в те древнейшие времена. Ваша задача – изобразить рисунком (с использованием пиктографии) фразу так, чтобы её поняли соперники и судьи.

Команда № 1: Приходи ко мне в гости.

Команда № 2: Приглашаю на чай.

Четвертый конкурс.

а) Как видите, не всегда смысл нарисованного понятен. Вот поэтому и было придумано буквенное письмо. Сколько же букв было в кириллице? За точный ответ команда получает 2 балла, за ответ, максимально близким к правильному – 1 балл.

б) Посмотрите, как красиво эти буквы выглядели, как необычно звучат их названия. Почему же количество букв впоследствии сократилось? (Разные буквы обозначают один и тот же звук или буква утратилась вместе со звуком.)

в) А теперь послушайте историю и ответьте на хитрый вопрос. Однажды на лекции чудаковатый профессор спросил у студентов: «И много вы успели записать моих мыслей?» Услышав утвердительный ответ, продолжил: «А теперь похерьте (т.е. зачеркните)». Как же возмутилась молодежь! Где это слышано! Профессор, уважаемый человек, ругается, как необразованный мужик! Но преподаватель сохранил спокойствие и ответил, что раньше это слово не считалось ругательным. Какие же доказательства он привел? Ответ вы можете найти, внимательно просмотрев кириллический алфавит. (В нем есть буква «хер», современная Х, которая напоминает крест, а, как известно, зачеркивание очень похоже на эту букву).

г) Еще внимательнее присмотримся к кириллице. Кто найдет буквы, которые обозначали гласные звуки, а в современном языке вообще звуков не обозначают? (Ъ и Ъ)

д) Почему азбука названа так? А вы хорошо знаете алфавит? Тогда помогите составить в алфавитном порядке квитанцию, которую выдали даме из известного стихотворения С. Я. Маршак «Багаж»: «Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку. (Диван, картина, картонка, корзина, саквояж, собачонка, чемодан).

Пятый конкурс.

– А теперь, когда мы познакомились с алфавитом, попробуем прочесть и перевести текст на древнерусском языке.

Князь Александръ Ярославичъ побѣждаа непобѣдимъ. И се нѣцыи ѿ западныхъ страны иже нарицаютьца слѣты Божіа и ѿ тѣхъ приидоша хотѣ видѣти его ѿкоже древае царица южаская приидоша къ Богомону царю хотѣ слышати прѣмудрость его тако сен мужъ, нареченныи Андрѣйши. егда оузре великаго князя Александра Ярославича и возвратиса ко своимъ и рече ѿа прошедъ страны и языки не видѣхъ таковаго ни во царн царя ни во князѣхъ князя. И се слышавъ краля части Римскіа ѿ подцѣпцѣи страны таковое мужество князя Александра Ярославича испольныиася зависти и ненависти и зело возгордеса: Пойду рече поплѣню землю Александрову.

И собра снау великъ и напои корабля многи пѣчюкъ своихъ и поиде къ снѣкъ великъ, пыхаа доухомъ ратнымъ. И пренде реку Неву, шаталася безуміемъ своимъ, посла послы разгордѣися ко князю Александрю Ярославичу въ Новгородъ къ Великимъ и рече: Аще можеш ли противитиса, оуже есмь здѣ поплѣню землю твою.

Комментарий: часть – здесь: страна.

Примерный перевод:

Князь Александр, побеждая, был непобедим. Потому-то некто из Западной страны, из тех, кто называет себя слугами Божиими, пришёл, желая видеть его, как в древности приходила к царю Соломону царица с юга (возможно добавить: савская или: из Савы), желая (возможно: хотевшая) слушать его мудрые речи. Так и этот человек (возможно: мужчина), по имени (возможно: которого звали) Андреаш, когда увидел князя Александра, вернулся к своим и сказал: «Я прошёл страны и народы, (но) не видел ни такого царя среди царей, ни такого князя среди князей». И вот, услышав это, король северной католической страны наполнился завистью и ненавистью и очень возгордился: «Пойду, – сказал, – захвачу землю Александрову (возможно: землю Александра)». И собрал силы большие, и наполнил многие корабли полками своими, двинулся с большими силами (возможно: с большим войском), пылая духом ратным. И перешёл реку Неву, опьянённый безумием своим, и отправил послов своих, возгордившись, к князю Александру Ярославичу в Новгород Великий, и сказал: «Если можешь, сопротивляйся мне, я уже здесь, захватываю землю твою».

Шестой конкурс.

– Вы убедились, как изменился русский язык всего запяť – шесть столетий. Но благодаря письменности сохраняется культура народа. А мудрость его сохраняется в пословицах. Проверим, насколько хорошо их знает и сохраняет современное поколение. Наш конкурс называется «Перепалка».

Капитаны команд по очереди будут называть пословицы. Победное слово за последним.

Седьмой конкурс.

– В древнем алфавите есть еще одна буква, которую мы не употребляем, но знаем благодаря фразеологизму «Знать на ять». Этой буквы боялись ещё в начале XX века все российские школьники. Кто знает почему?

(Осталось только 10 слов с этой буквой, но поскольку она обозначает звук такой же, как и буква Е, гимназисты путались и им приходилось запоминать эти коварные слова назубок.)

– Мы тоже вспомним фразеологизмы. Назовите хотя бы 2 синонима к данным выражениям:

Команда № 1: Не за горами. (Рукой подать. В трех шагах. Под боком).

Команда № 2: Намылить голову. (Задать перцу. Оторвать голову. Снять стружку).

Восьмой конкурс.

– Наши предки были очень умными людьми и нарекали своих детей так, чтобы они в жизни были счастливы, чтобы имя отражало их характер. Например, Кирилл – владыка, тот, кто правит; Константин – постоянный, стойкий. Вспомните мультфильм

«Каникулы Бонифация»? Каким был там лев? Правильно, добрым. Ведь его имя означает «творец добра», «добродетель». А как по-вашему, зовут двух знакомых, которые поздоровались так:

– Здравствуйте, Камень Мужественнович.

(Петр Александрович или Андреевич)

– Как поживаете, Защитник Победитевич?

(Александр или Алексей Викторович)

Девятый конкурс.

– Но шли годы. Дожили мы до XXI века. И красивые и длинные фразы предков заменили краткие и порой неприглядные фразы современников. Попробуем восстановить несправедливо поруганный красивый язык и заменить корявые словечки литературной лексикой.

Топовый, обалдеть, запостить, хайп, круто, братан, не въезжаю, офигенно.

Подведение итогов.

Заключительное слово учителя

Мне хочется пожелать, чтобы вы достойно владели языком и заменяли жаргонизмы не только на уроках русского языка или конкурсах, но и в обычном общении со сверстниками. Ведь, по словам Ивана Сергеевича Тургенева, нам во владение дан «великий, могучий, правдивый и свободный русский язык». Будем же владеть им так, чтобы нашим предкам, веками оттачивавшим его, не было стыдно.

Библиографический список

1. Григорян Л. Т. Язык мой – друг мой: / Л. Т. Григорян. – М.: Просвещение, 1974.
2. Занимательная фонетика на уроке и после: / Сост. Окулова Г. Е. – М. Оса: Росстани – на- Капе, 1994.
3. Занимательный материал по русскому языку: / Сост. М. П. Лукашек. – Минск, 1980.
4. Зарецкий А. И. Материалы по занимательной грамматике русского языка: / А. И. Зарецкий. – М.: Учпедгиз, 1961.
5. Орг А. О. Олимпиады по русскому языку: / А. О. Орг. – М.: Просвещение, 1994.

Конспект логопедического занятия для детей старшей группы с общим недоразвитием речи

Лыч Эльвира Разимовна, учитель-логопед

муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 38 «Искорка», Россия, Московская область, г. Подольск

Библиографическое описание: Лыч Э.Р. Конспект логопедического занятия для детей старшей группы с общим недоразвитием речи // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 65-67. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Тема: «Звук О в середине слова».

Цель: формирование фонематического восприятия.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- Закреплять понятие «гласный звук».
- Закреплять умение выделять гласный звук О в начале и конце слова.

• Формировать умение выделять гласный звук О в середине слова.

• Формировать навыки звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога.

• Закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных с помощью суффиксов -ок-, -ик- на материале слов со звуком О в середине слова.

Коррекционно-развивающие:

- совершенствовать фонематические процессы;
- развивать зрительное восприятие, внимание.

Коррекционно-воспитательные:

• воспитывать умение взаимодействовать друг с другом;

• воспитывать усидчивость, доброжелательное отношение к товарищам.

Используемые технологии:

– здоровьесберегающие технологии (логоритмическая игра «Гномик», динамическая пауза);

– технология формирования навыков звукового анализа и синтеза Т. А. Ткаченко.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация к занятию, индивидуальные зеркала, оформ-

ленные в виде капелек, пособие «Звуковой поезд», магнитная доска, предметные картинки (сом, сок, дом, ком, мох, нос, кот, мост, осень, ведро, ослик. кот, обруч, волк, гнездо, пальто, окна, осы), наборы для составления схем (карточки-символы звуков по Т. А. Ткаченко).

Предварительная работа: занятия по теме «Звук О» – «Звук О в начале слова», «Звук О в конце слова», игры «Найди слова на заданный звук», «Какой первый звук в слове?», «Звуковые домики».

Ход занятия

Мотивационно-ориентировочный этап

Логопед: «Сегодня я приглашаю вас совершить путешествие в гости к гномику Тому. Послушайте, что он написал нам:

– Я веселый добрый гном, у меня уютный дом. В гости вы ко мне придёте и подарочки найдёте. Вы по стрелочкам идите и секретик мой найдите, все задания пройдёте, и себе его возьмёте!»

Логопед: «Ну что же, отправляемся в путь. Однако перед дальней дорогой надо размяться и настроиться!», (проводится ритмическая игра «Гномик», в ходе которой дети повторяют по образцу логопеда определённый ритмический рисунок, отстукивая ритм деревянными палочками).

Логопед обращает внимание детей на дорожку на полу:

– А теперь идем по дорожке!

Дети передвигаются по стрелочкам и попадают на полянку, подходят к «лужице»:

Капля с капелькой слетела,

Капля капельку задела,

Капля с капелькой слилась,

Вот и лужа налилась!

Логопед: «Хотите поиграть с капельками? Давайте присядем около лужицы и поиграем.»

Поисковый этап

– Догадайтесь, какой звук будет помогать нам в нашем путешествии? Послушайте слова, которые я произнесу, и тот звук, который повторяется в каждом слове, и будет нашим помощником: обруч, Оля, осы, ведро, пальто, гнездо.

– Правильно – это звук О. Возьмите зеркала-капельки, произнесите звук О, посмотрите, на какую фигуру похожи наши губы, когда мы произносим этот звук?

– Почему звук О гласный?

Дети дают характеристику звуку О, в случае затруднений проверяют с помощью зеркала наличие преграды при произнесении звука.

Практический этап

Логопед обращает внимание детей на дорожку на полу:

«Куда же привела нас дорожка? К болоту! А перейти через него можно по кочкам. Нужно встать на кочку, но только тогда, когда вы услышите звук О.»

Логопед произносит звуки, слоги и слова со звуком О в начале и в конце слова, в словах дети после выполнения упражнения определяют позицию звука.

Логопед: «Молодцы, ребята, вы отлично справились с этим заданием! Дальше с вами мы идём, что же впереди найдём?»

Дети переходят в зону, подготовленную для работы с раздаточным материалом.

– А пришли мы с вами к городу звуков. Какие же звуки живут в этом городе?

Дети рассказывают, что в домике с красной крышей живут гласные, с синей твёрдые согласные, с зелёной мягкие согласные.

– Посмотрите, вот, оказывается, где задание от Гномика! – логопед снимает конверт с магнитной доски, вынимает из конверта задание, читает:

«Посмотри скорее – тут звуки гласные живут.

Но я вижу, звуку У очень скучно одному!

О скучает очень тоже. Мы сейчас ему поможем! Что же делать, как же быть, нужно звуки... (подружить)!

Какие звуки живут в этом городе? Наш помощник звук О тоже живёт в этом городе, но смотрите, как ему очень скучно одному. Что нужно сделать, чтобы ему стало веселее?

Правильно, подружить звуки друг с другом, слушайте внимательно – ОТ сколько звуков я произнесла? Какой первый, какой второй? Составьте схему слога ОТ с помощью символов.

А что получится, если поменять местами звуки в слоге ОТ? Правильно, ТО, Сколько звуков мы произнесли, какой первый, какой второй звук?

А что получится, если к слогу ТО добавить звук М? Кто догадался?

Правильно, получится имя нашего гномика – ТОМ.»

Схема слова выкладывается на магнитной доске (с более сильной подгруппой схема выкладывается каждым ребёнком и проводится полный звуковой анализ слова).

– Посмотрите на схему слова ТОМ. Где же в этом слове находится звук О?

(Дети делают вывод, что звук О находится в середине слова).

– Молодцы, вы отлично справились с этим заданием гномика. Какое же следующее задание, посмотрим?

Логопед вынимает из конверта карточку со следующим заданием:

«А теперь вас ждут картинки, но лишь только половинки! Поскорее их сложите, у кого что расскажите!»

На отдельном столе приготовлены картинки, разделённые на две части.

Дети соединяют картинки-половинки, рассматривают их, проговаривают слова по цепочке и делают вывод, что во всех словах звук О находится в середине.

– Отлично, с этим заданием вы справились, что же ещё гномик приготовил для нас?

Логопед находит следующий конверт, читает: «Отгадаете загадку, поиграете с отгадкой:

По асфальту я скачу,

Через двор в траву лечу.

От друзей меня не прячь,

Поиграй-ка с ними в... (мяч)!»

Динамическая пауза – игра с мячом «Большой-маленький» (логопед бросает мяч детям поочередно, проговаривая слова, которые были использованы в предыдущем задании, дети образуют уменьшительную-ласкательную форму слова).

После игры логопед замечает стрелочки, наклеенные на полу:

«А вот и указатели, которые нас приведут к домику Гномика Тома.

Мы по стрелочкам пойдём, и секретик наш найдём! А вот и последнее задание гномика Тома – игра «Звуковой поезд».

Логопед раздаёт детям картинки, уточняя названия изображённых на них предметов. Детям необходимо распределить картинки по вагончикам, над которыми прикреплены маркеры: 1-й вагон – звук «О» в начале слова, 2-й – в середине, 3-й – в конце. Дети поочерёдно выходят, ставят свою картинку в нужный вагон, объясняют свой выбор.

Логопед: «Но где же сам гномик? Мы с вами уже все его задания выполнили!»

На экране появляется Гномик: «Всем гостям всегда я рад!

Но пора вам в детский сад! Мой секрет скорее найдите и подарочки возьмите!»

Логопед: «Где же, гномик, твой секрет, слева нет, и справа нет?»

Гном (используется видеофайл в презентации): «Посмотрите вы под стол, может он упал на пол?»

Логопед заглядывает под стол и находит коробочку с секретом, дети получают подарки от гномика.

Гномик: «Вот секретик мой, ура! Будет рада детвора!»

Логопед: «Ну а нам уже пора! Давайте поблагодарим гномика, скажем ему до свидания!»

Гномик прощается с детьми.

Рефлексивно-оценочный этап

– Ребята, вот и закончилось наше путешествие! Вы молодцы, справились со всеми трудными заданиями гномика Тома. Скажите, какой звук сопровождал нас в этом путешествии?

Логопед раздаёт детям карточки с картинками, схематично изображающими задания, выполненные в ходе занятия и предлагает отметить то, что понравилось и не вызвало затруднений зелёными смайликами, а то, с чем было сложно справиться – жёлтыми.

Конспект урока литературного чтения на тему «С.А. Есенин «Черёмуха»

Субханкулова Фатыма Шавкятровна, учитель начальных классов

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2 «Образовательный центр» имени ветерана Великой Отечественной Войны Г. А. Смолякова села Большая Черниговка муниципального района Большечерниговский, Россия, Самарская область, Большечерниговский район, с. Большая Черниговка

Библиографическое описание: Субханкулова Ф.Ш. Конспект урока литературного чтения на тему «С.А. Есенин «Черёмуха» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 67-68. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Цель: ознакомить учащихся с биографией С. А. Есенина и стихотворением «Черёмуха»; учить понимать и чувствовать окружающую природу; обучать правильному чтению стихотворений; развивать память, речь, мышление.

Задачи: познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. А. Есенина и со стихотворением «Черёмуха»; развивать логическое и творческое мышление, внимание, речь, воображение, интерес к предмету, прививать любовь и бережное отношение к природе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: планировать свои действия, принимать и сохранять учебную задачу.

Познавательные: эмоционально и осознанно воспринимать лирическое стихотворение; самостоятельно находить в тексте простые средства изображения природы; умения вычленять описание черемухи в художественном произведении;

Коммуникативные: учитывать разные мнения и формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях.

Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, развивать способность к самооценке.

Образовательные ресурсы: сигнальные карточки, раздаточный материал (карточки для работы по группам)

Ход урока

1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.

2. Речевая разминка.

Рано утром от мороза

На заре звенят березы (дети читают вслух хором).

– Для чего мы проводим речевую разминку?

3. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения.

Проверка домашнего задания.

Выразительное чтение стихотворения А. А. Блока.

Вывод.

4. Изучение нового материала.

Сегодня продолжаем изучать творчество поэтов начала 20 века. Имя поэта одного из известных и любимых не только в нашей стране вы узнаете, послушав строчки из его стихотворения:

Белая береза под моим окном

Принакрылась снегом точно серебром...

Да, сегодня на уроке прикоснёмся к творчеству С. А. Есенина. Познакомимся с его стихотворением под названием «Черёмуха».

Родился Есенин в 1895 году под Рязанью в селе Константиново на берегу красивой реки Оки. Родители его были бедными крестьянами. С трёх лет Есенин жил в семье деда по матери. Старшие хотели, чтобы он стал учителем, но сам Есенин мечтал о литературе. А писать он начал рано – в девять лет. Его бабушка знала множество песен, сказок и частушек, и, по признанию самого поэта, именно она подтолкнула его к написанию первых стихотворений. Ещё в раннем детстве полюбил Сергей Есенин родную русскую природу – он чувствовал себя частью этой природы и воспевал её в своих стихах. Стихи

Есенина полны звуков, запахов, красок. Раздаётся «белый перезвон берёз», «вызванивают ивы», «шумят тростники». Слушая стихи, мы представляем прекрасный русский пейзаж. Он писал, что его песня отзовется и останется в людских сердцах. Постараемся и мы увидеть, услышать и прочувствовать мир, созданный поэтом.

Какие стихи С. Есенина мы уже читали?

Сегодня познакомимся с новым стихотворением.

А как оно называется, вам подскажет загадка.

«Будто снежный шар бела,

По весне она цвела,

Нежный запах источала,

А когда пора настала,

Разом сделалась она

Вся от ягоды черна (Черемуха)

«Черемуха» – так и называется новое стихотворение С. Есенина.

Какие задачи поставим перед собой на уроке?

Что бы вы хотели узнать и чему научиться?

5. Фронтальный опрос.

– Кто из вас видел цветущую черемуху? Какая она?

– А теперь, постарайтесь вспомнить весну, когда цветут сады и ярко светит весеннее солнышко. В это время года небо удивляет нас своей чистотой. Оно – голубое – голубое, воздух – прозрачен, чист и влажен.

– И вдруг в эту радостную картину врывается сильный и приятный запах, запах цветущей черемухи.

Сейчас внимательно слушаем стихотворение «Черёмуха» и постарайтесь представить себе картину, описанную автором в стихотворении. (Включается аудиозапись, дети слушают стихотворение в исполнении актера).

6. Первичное восприятие стихотворения.

– Какое настроение автора вы почувствовали?

Обоснуйте свой ответ.

– Какие картины возникли в вашем воображении, когда вы слушали это стихотворение?

7. Самостоятельное чтение стихотворения (работа в парах).

– Найдите слова, которые вам не понятны.

Словарная работа.

Объясните значение выражений:

Роса медвяная – ароматная с запахом мёда;

Зелень пряная – с острым, ароматным запахом;

Проталинка – место, где растаял снег и показалась земля;

Волна гремучая – шумная, издающая громкие звуки;

Обдаёт – окатывает водой, обливает сразу со всех сторон;

Вкрадчиво – осторожно, доверительно;

Под кручею – под обрывом (круча – крутой спуск, обрыв)

– Какие образы хотел передать автор в стихотворении?

– Как вы думаете, с какой целью автор написал это стихотворение?

8. Работа по теме урока. Чтение стихотворения вслух. (по строфам)

Фронтальный опрос.

– Как вы считаете, ребята, зачем автор написал это стихотворение?

– При помощи каких слов автор передает свою радость от вида необыкновенной красоты?

– Как вы думаете, почему поэт изображает черемуху и ручей как живые?

– Попробуйте доказать, что черемуха – центральный образ в стихотворении.

– Чем привлекла внимание поэта черемуха?

Словесное рисование.

– На какие картины можно разделить это стихотворение? (4 картины)

Нарисуйте словами картины, которые вы увидели.

9. Физкультминутка.

10. Анализ стихотворения «Черемуха».

– Сейчас мы будем читать стихотворение по четверостишиям (строфам) и постараемся определить литературные приёмы выразительности, которыми пользуется автор.

11. Творческая работа (работа в группах)

– На столе у вас лежат стикеры. Представьте, что вы художники, каким бы цветом вы закрасили каждое четверостишие?

– Приклейте цвета на каждую строчку. Какие цвета у вас получились?

– Почему? Какой вывод вы можете сделать?

– Для этого разделимся на 3 группы. Каждая группа будет работать со своим стихотворением (текст на листочках). Проверка по группам.

12. Подготовка к выразительному чтению стихотворения

Мы с вами уже говорили о том, что автор как бы чередует картины: сначала показывает нам черёмуху, потом мы видим ручей. Затем снова черёмуху, и опять ручей. Можно представить, что между ними идёт тёплый, душевный разговор. Сейчас один ученик будет читать строки о черёмухе, а второй ученик – о ручье.

– Как будем читать данное стихотворение: быстро или медленно, неторопливо? (неторопливо, с любованием)

– Какие строки, по – вашему мнению, можно читать чуть быстрее? («А рядом у проталинки...серебряный ручей»). Перед этими словами и после них необходимо сделать паузу.

Работа в группах (отмечаем карандашом паузы, логическое ударение, стрелкой показываем силу голоса).

13. Конкурс чтецов.

Мы сегодня много говорили о красоте черемухи. Только ли она красива?

Она еще и полезна.

14. Рефлексия.

Итак, в начале урока мы ставили цели и задачи. Достигли их?

– Что нового узнали на сегодняшнем уроке?

– С какой же целью автор написал это стихотворение?

– Какова тема его с вашей точки зрения?

– Нужны ли будут знания, полученные на уроке в вашей дальнейшей жизни?

– Какой вывод сегодня каждый из вас сделал для себя?

15. Самооценка своих достижений.

16. Домашнее задание (на выбор)

1. Выразительное чтение стихотворения.

2. Выучить стихотворение наизусть.

3. Написать сочинение о том, как вы видите черемуху в своем воображении.

Организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС ООО

Ткаченко Елена Анатольевна, учитель

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
открытая сменная общеобразовательная школа № 3, Россия, г. Краснодар

Библиографическое описание: Ткаченко Е.А. Организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС ООО // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 69-71. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд очень важных задач:

- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное.

Формы организации внеурочной деятельности:

- экскурсии,
- кружки,
- секции,
- круглые столы,
- конференции,
- диспуты,
- школьные научные общества,
- олимпиады, соревнования,
- поисковые и научные исследования,
- общественно полезные практики и других.

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации основной образовательной программы определяет образовательное учреждение.

Организационные модели внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность может осуществляться через:

- учебный план образовательного учреждения;
- дополнительные образовательные программы самого общеобразовательного учреждения;
- образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта;
- организацию деятельности групп продленного дня;
- классное руководство (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики и т.д.);
- деятельность иных педагогических работников (педагога-организатора, социального педагога, педагога-психолога, старшего вожатого) в соответствии

с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования;

– инновационную (экспериментальную) деятельность по разработке, апробации, внедрению новых образовательных программ, в том числе, учитывающих региональные особенности.

– Модель дополнительного образования (на основе институциональной и (или) муниципальной системы дополнительного образования детей). Это часть, формируемая участниками образовательного процесса. (секции, школьные научные общества, научные исследования и т.д.). Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей, в части создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы ее реализации как факультативы, школьные научные общества, объединения профессиональной направленности, учебные курсы по выбору.

– Модель «школы полного дня». Основой для модели «школы полного дня» является реализация внеурочной деятельности преимущественно воспитателями групп продленного дня.

Данную модель характеризует:

– создание условий для полноценного пребывания ребенка в образовательном учреждении в течение дня, в том числе, через поляризацию образовательной среды школы и выделением разно акцентированных пространств;

– содержательное единство учебного, воспитательного, развивающего процессов в рамках воспитательной системы и основной образовательной программы образовательного учреждения;

– создание здоровьесберегающей среды, обеспечивающей соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и включающую рациональную организацию образовательного процесса, оптимизацию двигательной активности,

– организацию рационального питания, работу по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни;

– создание условий для самовыражения, самореализации и самоорганизации детей, с активной поддержкой детских общественных объединений и органов ученического самоуправления;

– построение индивидуальной образовательной траектории и индивидуального графика пребывания ребенка в образовательном учреждении;

– опора на интеграцию основных и дополнительных образовательных программ.

– Оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения). Эта модель внеурочной деятельности базируется на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя, педагог-организатор, учитель-дефектолог, педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед, воспитатель, старший вожатый, тьютор и другие).

В этом случае координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

– взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;

– организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

– организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;

– организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

– Инновационно-образовательная модель.

Инновационно-образовательная модель опирается на деятельность инновационной (экспериментальной, пилотной, внедренческой) площадки федерального, регионального, муниципального или институционального уровня, которая существует в образовательном учреждении.

В рамках этой модели проходит разработка, апробация, внедрение новых образовательных программ, в том числе, учитывающих региональные особенности.

Инновационно-образовательная модель предполагает тесное взаимодействие общеобразовательного учреждения с учреждениями дополнительного профессионального педагогического образования, учреждениями высшего профессионального образования, научными организациями, муниципальными методическими службами.

Реализация внеурочной деятельности, исходя из своих задач, требует иного (в отличие от учебного процесса в урочной форме) подхода к организации образовательного процесса, оценке результатов деятельности его участников, отбору содержания образования.

Внеурочная деятельность призвана в относительно новом для основной образовательной программы начального общего образования пространстве гибко и оперативно реагировать на изменение социального заказа, обеспечивая возможность свободного выбора курсов и дисциплин.

Решение такого рода проблем связано с необходимостью научно-методического сопровождения на всех уровнях образовательной системы, в том числе, и на институциональном, поскольку предполагает создание общего программно-методического пространства внеурочной деятельности.

Для образовательного учреждения это означает интеграцию в открытое научно-методическое пространство, обновление подходов к повышению профессиональной компетентности педагогов, в том числе через:

– диверсификацию форм методической работы в образовательном учреждении;

– диссеминацию передового педагогического опыта на основе новых информационно-коммуникационных технологий;

– внедрение новых моделей повышения квалификации, в том числе, на основе дистанционных образовательных технологий.

В рамках обучения огромную роль приобретает коммуникативная деятельность учителя при взаимодействии с учащимися. Коммуникативные УУД обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя. Основные виды коммуникативных действий, естественным образом распространяются на все учебные предметы и, особенно, на внеурочную деятельность. Среди наиболее важных и широких умений, которые должны осваивать учащиеся, два непосредственно относятся к сфере коммуникативных действий:

• общение и взаимодействие (коммуникация), т.е. умение представлять и сообщать в письменной и устной форме, использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;

• работа в группе (команде), т.е. умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

Также в содержание понятия «коммуникативной компетентности» входят и речевые действия:

• владение языковым материалом для его использования в речевых высказываниях;

• способность использовать языковые единицы в соответствии с ситуациями общения;

• способность понимать и достигать связности в восприятии и порождении отдельных высказываний в рамках коммуникативно-значимых речевых образований

• способность понимать текст, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо).

Средством развития коммуникативных способностей используется игра. Игра – это искусственно создаваемое жизненная или проблемная ситуация, которую мы воспроизводим тем самым, переносим реальную жизненную проблему в игровую деятельность. По мнению психологов – игра, на сегодняшний день, является одним из главнейших средств развития коммуникативных способностей. Наиболее распространенные виды игр для развития коммуникативных умений:

1. Ролевая игра – совместная групповая игра, в которой ее участники распределяют, берут на себя и исполняют различные социальные роли: матери, отца, воспитателя, врача и т.п. В ролевых играх дети вступают в разнообразные контакты между собой и по собственной инициативе имеют возможность строить свои взаимоотношения в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности.

2. Сюжетная игра – направлена на раскрепощение ученика, учащиеся выполняют определенные роли, проигрывают определенный сценарий, диалог.

3. Игры с правилами (дидактические игры). К ним относятся дидактические, настольные, подвижные игры. Четкими правилами эти игры способствуют коммуникативному, познавательному, двигательному развитию. Основной компонент игры – правила. Благодаря им возникает новая форма удовольствия ребенка – радость оттого, что он действует так, как требуют правила.

4. Уроки-игры предусматривают формирование у детей знаний и умений, необходимых для доброжелательного общения, воспитания хороших манер.

5. Игра-театр создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. Театрализованные игры свободны в импровизации, не подчиняются жестким правилам и условиям.

6. Логоритмика. Правильная и красивая связная речь не всегда, к сожалению, дана от рождения. Зачастую приходится прикладывать много усилий для ее формирования. Именно в таких случаях и приходят на помощь развивающие занятия логоритмикой.

7. Интервью. С помощью этого интересного для большинства детей занятия можно научить ученика формулировать вопросы, выражая в них главную мысль. Для этого следует предложить ему сыграть в игру: взрослый должен быть известным человеком (врачом, писателем, музыкантом, актером), а ребенок – журналистом, который берет у него интервью. Также можно поменяться с ребенком ролями и взять интервью у него.

Общее образование и организация внеурочной деятельности должны быть по-разному устроены, как на уровне целеполагания образовательной деятельности, так и на уровне программ, методик их реализации. Опираясь на отличительные особенности разных видов деятельности – урочной и внеурочной – необходимо выстраивать внеурочные занятия таким образом, чтобы факт их проведения был фактом психологической и физической разгрузки ребенка, формирования личностных и метапредметных результатов ФГОС. Важно, чтобы внеурочная деятельность не сводилась к набору мероприятий, а была целенаправленно выстроена и обеспечивала достижение планируемых результатов.

Библиографический список

1. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя. Под ред. А. Г. Асмолова. М. «Просвещение», 2010.

Конспект НОД по развитию речи в старшей группе по теме «Пересказ сказки Э. Шим «Соловей и воронёнок»

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик»,
Россия, г. Новокубанск

Библиографическое описание: Федосеева Н.Д. Конспект НОД по развитию речи в старшей группе по теме «Пересказ сказки Э. Шим «Соловей и воронёнок» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 71-72. URL: <https://falmanah.su/27.pdf>.

Цель: учить детей слушать и пересказывать текст по ролям.

Задачи:

1. Способствовать развитию речи, умению понимать прочитанный текст; развивать связную, монологическую речь; развивать способности творческого характера.
 2. Совершенствовать знания детей о зимующих и перелетных птицах.
 3. Воспитывать чуткость к художественному слову.
- Предварительная работа:** беседы о характерных признаках птиц, рассматривание картин из альбома «Перелетные и зимующие птицы», наблюдение за птицами в природе.

Оборудование: презентация «Пересказ сказки Э. Шим «Соловей и воронёнок»; музыка «Голоса птиц: пение соловья и крик вороны», шапочки-маски, альбом

«В мире животных» – мнемотаблица птиц; картинка «Воронята в гнезде».

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам пришло письмо. Давайте откроем конверт. Что в нем? (флешка) Что с ней можно сделать? Интересно, что на ней? (дети предлагают свои варианты, открывают флешку)

Воспитатель: Здесь какая то презентация с картинками. Хотите посмотреть?

1 Слайд «Птицы».

Воспитатель: Посмотрите, кого вы здесь видите? Кто назовет знакомых птиц? А почему этих животных называют птицами? (беседа по мнемотаблице «Птицы» – клюв, перья, лапы, яйца, гнездо – дети составляют пять предложений. Например: птицы имеют клюв, тело птиц покрыто перьями и т.д.).

2 Слайд «Соловей»

Воспитатель: А эту птицу вы узнаете? Послушайте загадку о ней:

- Кто в саду выводит трели
На рожке и на свирели?
Знать опять среди ветвей
Поселился... (соловей)

Воспитатель: Что вы знаете о соловье? А если вы не знаете, где и кого можно узнать это? (У интернет помощника Алисы, спросить у мамы, воспитателя) Мама далеко, интернета у нас сейчас нет. Можете спросить у меня (Дети задают вопрос воспитателю «Кто такой соловей?»).

3 Слайд «Ворона»

Воспитатель: А эта птица вам знакома? (Ворона) Умеет петь ворона? (ответы детей) Послушайте ее крик.

4 Слайд «Э. Шим с книгами»

Воспитатель: Сейчас я познакомлю вас с детским писателем Эдуардом Юрьевичем Шимом. Посмотрите, сколько книг он написал. Это рассказы и сказки о животных. Вот послушайте одну из сказок!

Чтение сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»

Воспитатель: Ребята, сколько героев в этой сказке? (два – Ворона и Соловушка). Только здесь не ворона, а ее птенец каркал. Как называют его? (дети затрудняются ответить: наводящие вопросы – у медведицы детеныш... медвежонок, у белки... бельчонок, а у вороны... вороненок.) Да сказка так и называется «Соловей и вороненок». Как Вороненок описывает Соловушко? (золотой носок, серебряное горлышко) А Вороненок знал, как выглядит Соловушка? Как вначале сказки обращается Вороненок к Соловушка? (пигалица серая, мелкая да писклявая) Как вы понимаете слова: пигалица, пригож? (пигалица – небольшая, маленькая птица; пригож, пригожий – красивый, милый)

Воспитатель: Что значит выражение «Золотой носок»? (клюв соловья рыжевато-желтого цвета, вот и говорят – золотой носик – клювик)

Воспитатель: А как вы понимаете выражение «Серебряное горлышко»? (поет соловей очень красиво, в его песне слышны: переливающиеся свисты и щелканье, поэтому и говорят – серебряное горлышко)

Воспитатель: Что-то засиделись мы с вами. Предлагаю поразмяться.

Физминутка

Птички прыгают, летают, (прыжки и машут руками)

Крошки птички собирают,

Перышки почистили, (повороты головы влево и вправо)

Клювики почистили. (крутят кулачками у носа)

И летают, и поют

Снова зернышки клюют...

Дальше полетели

И на место сели.

Воспитатель: Сейчас я расскажу сказку еще раз, а потом мы ее разыграем по ролям.

Рассказ сказки

Воспитатель: Давайте попробуем разыграть по ролям. Кого мы будем изображать из сказки? На роль вороненка я приглашаю Игоря, а на роль Соловушки – Амалию.

Повторяется еще один раз с другими детьми.

Воспитатель: Молодцы наши артисты. Давайте им поаплодируем.

Речевое упражнение «Назови ласково»

5 Слайд «Картина «Воронята в гнезде»

Воспитатель: Здесь есть еще одна картинка. Кто здесь изображен? (Воронята в гнезде) Скажу вам по секрету – между воронятами идет забавный разговор. Этот птенец говорит, что когда я вырасту, у меня будет клюв. А пока у меня маленький... клювик. У меня будут огромные сильные крылья, а пока у меня маленькие... крылышки. Когда я стану взрослым, у меня будут большие, зоркие глаза, а сейчас у меня маленькие... глазки. Когда я стану большим у меня будет голова, а пока маленькая... головка. У меня будет большой хвост, а сейчас маленький... хвостик. У меня будут красивые яркие перья, а пока у меня... перышки.

Воспитатель: Вот все слайды мы с вами и просмотрели. Что вы узнали нового? Как называется сказка, которую разыграли по ролям? Кто ее написал? Сегодня гуляя на прогулке, мы можем встретить ворону? (да, т.к. это зимующая птица). А соловья? (нет, он улетел в теплые края, это перелетная птица)

Сценарий спортивного праздника, посвященного Дню матери «А ну-ка, мамы!» в средней группе «Островок»

Шевелева Наталья Александровна, инструктор по физической культуре

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 1 «Детский сад» г. Кингисепп, Россия, Ленинградская область, Кингисеппский район, г. Кингисепп

Библиографическое описание: Шевелева Н.А. Сценарий спортивного праздника, посвященного Дню матери «А ну-ка, мамы!» в средней группе «Островок» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 72-74. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Цель: пропаганда здорового образа жизни, привлечь родителей к активному участию в спортивной жизни ДОУ.

Задачи

Оздоровительные:

- Приобщать семью к физкультуре и спорту.
- Формировать сосредоточенность, выдержку, внимание, осознанность при выполнении заданий.

Воспитательные:

- Воспитывать уверенность в себе, чувство товарищества, умение сопереживать, желание играть в команде, воспитывать теплый нравственный климат между детьми и мамами, воспитывать любовь и уважение к матери.

Образовательные:

- Развивать силу, ловкость, меткость, быстроту реакции, глазомер, ориентировку в пространстве, совершенствовать двигательные навыки.

- Развивать эмоциональную и нравственную сферу дошкольников.

Интеграция содержания образовательных областей

Здоровье: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Коммуникация: развитие свободного общения детьми с взрослыми.

Безопасность: обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.

Социализация: развитие дружеских взаимоотношений, обогащение способов игрового сотрудничества со сверстниками и взаимодействие с взрослыми, развитие социальных чувств, эмоциональная отзывчивость, доброжелательность.

Музыка: развитие музыкально – ритмической деятельности, физических качеств.

Основной вид деятельности: физическое развитие.

Форма проведения мероприятия: спортивно-игровая.

Предварительная работа: составление сценария спортивного праздника, подготовка музыкальных произведений, изготовление подарков мамам, оформление зала, беседа с детьми о празднике, составление рассказов на тему «Я люблю свою маму», чтение произведений, разучивание стихов, пословиц о матери.

Оборудование: муз. центр, степ-платформы (по числу участников), обручи 4 шт., ленты (по количеству участников), конусы 2 шт. (ориентиры), носилки 2 шт., мячи из сухого бассейна по 14 шт., (по 7 шт. на команду), шведская стенка, атласные ленты (широкие, цветные) длиной по 5 метров по 3 на каждую команду.

Ход мероприятия

Организационный момент

На фоне музыки, дети и мамы занимают места в спортивном зале.

Инструктор: Я люблю твой звонкий смех,

Дети: Мама.

Инструктор: Ты на свете лучше всех,

Дети: Мама!

Инструктор: Двери в сказку отвори,

Дети: Мама.

Инструктор: Мне улыбку подари,

Дети: Мама!

Инструктор: Если песню запоешь,

Дети: Мама.

Инструктор: То заслушается дождь,

Дети: Мама.

Инструктор: «С добрым утром» скажешь мне,

Дети: Мама.

Инструктор: Вспыхнет солнышко в окне,

Дети: Мама!

Инструктор: Смотрят звезды с высоты,

Дети: Мама.

Инструктор: Хорошо, что рядом ты,

Дети: Мама.

Инструктор: Улыбайся, песни пой,

Дети: Мама.

Инструктор: Буду я всегда с тобой,

Дети, инструктор: Мама!

Инструктор: Здравствуйте, дорогие гости! Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский день в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой теплый праздник, как День Матери.

– Давайте поприветствуем и поблагодарим всех мам, кто пришёл на наш праздник, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым нашим мамам.

Инструктор: В этот замечательный день все поздравляют своих мам, дарят подарки, делают для них приятные сюрпризы. Мы тоже решили сделать для вас, дорогие мамы, веселый праздник.

Поздравить всех мам спешат ребята группы «Островок».

Дети читают стихи

1-й ребёнок:

Мама – это небо!

Мама – это свет!

Мама – это счастье!

Мама лучше нет!

2-й ребёнок:

Мама – это сказка!

Мама – это смех!

Мама – это ласка!

Мама любят всех!

3-й ребёнок:

Мама улыбнется,

Мама погрустит,

Мама пожалеет,

Мама всё простит.

4-й ребёнок:

Мама – осень золотая,

Мама – самая родная,

Мама – это доброта,

Мама выручит всегда!

5-й ребёнок

Мама, нет тебя дороже,

Мама всё на свете может,

Мам сегодня поздравляем,

Мамам счастья мы желаем.

Инструктор:

Сегодня наши мамы принимают участие в спортивном празднике «А ну-ка, мамы!»

Для начала нам надо сделать разминку – размяться.

Дети и мамы строятся на разминку.

(под музыку проводится разминка).

Инструктор: Какие у нас спортивные мамы!

Мама готовы к соревнованиям?

Мама: да!

Инструктор: при солнышке тепло, при матери добро. Наша первая эстафета так и называется «солнышко».

Участники (мамы и дети – в парах) делятся на 2 команды.

Эстафета 1. «Солнышко»

(участвуют мамы и дети)

Оборудование: обручи 2 шт., ленты (по количеству участников).

Описание: У противоположной стены зала лежит обруч. У участников команд разноцветные ленточки – это лучики. По сигналу первый участник бежит к солнышку, кладет лучик и возвращается обратно, передавая эстафету следующему игроку.

Итоги: По итогам соревнования побеждает дружба!

Инструктор: Молодцы, с заданием все справились. Пусть солнышко будет символом нашего праздника!

Инструктор:

- Мама разные нужны, мамы разные важны!
- Дети, кем работают ваши мамы? (ответы детей)
- Мама умеют варить, шить, лечить и машину водить.

А для этого необходимо быть внимательными и терпеливыми, ловкими и сильными и конечно умелыми. Мы это и проверим в следующей эстафете.

Эстафета 2. «Удержи равновесие»

(участвуют мамы и дети в паре)

Оборудование: обручи 4 шт., носилки 2 шт., мячи из сухого бассейна по 14 шт.

Описание: Каждая команда получает носилки. На линии старта в обруче лежит 7 мячей из сухого бассейна – задача команд положить мячи в носилки и перенести их в обруч на другой части зала. После этого добежать до линии старта и передать эстафету.

Итоги: Выигрывает дружба!

Инструктор:

Какие у нас замечательные пары!

Инструктор:

А теперь я предлагаю провести конкурс, который поможет проверить эрудированность наших мам и детей. (Дети и родители занимают места на скамейках.)

Эстафета 3. «Найди ошибку и ответь правильно»

(участвуют все)

• Уронили зайку на пол,

Оторвали зайке лапу.

Всё равно его не брошу,

Потому, что он хороший. (МИШКУ)

• Матросская шапка, верёвка в руке.

Тяну я корзину по быстрой реке.

И скачут котят за мной по пятам,

И просят меня: «Прокати, капитан» (КОРАБЛИК)

• Я рубашку сшила Гришке,

Я сошью ему штанишки.

Надо к ним носок пришить,

И конфеты положить. (МИШКЕ)

• На каком транспорте ездил Емеля? (на санях, в карете, на печи, на машине).

• Куда нельзя садиться медведю? (на скамейку, на бревно, на камень, на пенёк).

• Что говорил кот Леопольд мышатам (перестаньте шалить; приходите в гости; вы – мои друзья; ребята, давайте жить дружно).

Инструктор: Молодцы!

Инструктор:

Уважаемые взрослые и дорогие дети, после такого интеллектуального конкурса я предлагаю вам немного размяться и потанцевать.

Музыкально-динамическая пауза

Под музыку проводится мастер-класс для мам и детей на степ-платформах «Парная гимнастика».

Эстафета 4. «Заплети косу»

(Участвуют мамы в командах – в команде по 3 мамы)

Оборудование: шведская стенка, атласные ленты (широкие, цветные) длиной по 5 метров по 3 на каждую команду.

Описание: ленты по 3 шт. закреплены на шведской стенке. Мама берется за незакрепленные края ленты и начинают передвигаться таким образом, чтобы из лент получилась косичка.

Инструктор: ребята, как вам повезло с вашими мамами они у вас умеют делать всё, всё, всё!

Инструктор: уважаемые взрослые и дорогие дети наш с вами праздник подошел к завершению и по традиции заключительный общий спортивный танец.

Инструктор: Я и наши дети хотим поблагодарить Вас, наши мамы, и вручить Вам памятные сувениры, которые дети сделали своими руками. (Дети вручают подарки)

Участники получают грамоты и комплимент от инструктора по физической культуре.

Урок-практикум (9-11 классы) «Подготовка к ГИА «Осложнение простого предложения»

Герасименко Елена Васильевна, учитель русского языка и литературы

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7
имени И.П. Шевчука, Россия, Краснодарский край, Ленинградский район, п. Первомайский

Библиографическое описание: Герасименко Е.В. Урок-практикум (9-11 классы) «Подготовка к ГИА «Осложнение простого предложения» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 74-77. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Аннотация. В основе предложенной разработки урока-практикума лежит основная для всех педагогов цель: эффективная организация учебной деятельности учащихся на уроке, позволяющая максимально полно

и многоаспектно в рамках одного занятия подготовить учащихся к ряду тем, базируясь на одной конкретной теме- «Осложнение простого предложения». Этапы урока логично вытекают один из другого, позволяя

учителю и учащимся незаметно повторить ряд тем: от лексики (паронимы) – к орфографии – синтаксису – пунктуации – написанию сочинения. Эффективность урока достигается умелым подбором дидактического материала и новых форм работы (кроссенс, фишбоун, интеллект-карта в рамках физминутки). Отличительной особенностью данной разработки является и межпредметность (математика, литература), которая позволяет удерживать внимание каждого ученика на уроке. В ходе урока используются различные формы работы: беседа, практикум, решение тестовых заданий, индивидуальная работа, взаимопроверка, самопроверка. Предложенный конспект занятия позволяет способствовать овладению учащимися умениями в правильной постановке знаков препинания в простом осложненном предложении, составлять самостоятельно подобные синтаксические конструкции, грамотно излагать мысли.

Цель урока: закрепить постановку знаков препинания в простом осложненном предложении; повторить орфографические навыки; повторить и закрепить разные виды разборов.

Задачи:

- сформировать умение обобщать, делать выводы;
- находить однородные члены предложения, вводные слова, обращения, сравнительные обороты, правильно ставить знаки препинания между ними;
- развитие речевых способностей, творческого мышления, внимания, памяти, воображения;
- развитие мотивации учебной деятельности;
- развитие практических умений по применению теоретических знаний и аналитических способностей учащихся;
- воспитание коммуникативности, совместной работы и сотрудничества;
- воспитание любви к родному слову, способствовать умению открывать для себя красоту окружающего мира с помощью умелого использования слова.

Методы и способы организации учебной деятельности: беседа, практикум, решение тестовых заданий, индивидуальная работа, взаимопроверка, самопроверка.

Предполагаемый результат: овладение учащимися умениями правильной постановки знаков препинания в простом осложненном предложении, способность составлять самостоятельно подобные синтаксические конструкции, грамотно излагать мысли.

Ход практикума

Организационный момент и погружение в занятие.

В руках журнал «Подготовка к ОГЭ». Ничего на уроке не бывает случайно, почему у меня в руках эта брошюра? Какова цель нашего занятия?

В 6 задании ОГЭ, вас просят подобрать стилистически нейтральный синоним. Что это означает? В каком стиле употребляют чаще всего слово «брошюра»? Замените это слово стилистически нейтральным синонимом (книга, книжонка, журнал, сборник, каталог). Вспомните написание этого слова и запишите синонимичный ряд.

Перед вами сочетания слов. Определите вид словосочетаний, перестройте их так, чтобы получился вид связи управление:

- иллюстрированная брошюра - брошюра с иллюстрациями (син);

- гречишный хлеб – хлеб из гречихи (гречки);
- московская прописка – прописка в Москве;
- схематичный КРОССЕНС – кроссенс со схемами (из схем).

Лексическая работа с паронимами: СХЕМАТИЧЕСКИЙ – представленный в виде чертежа, схемы, являющийся схемой, содержащий её; СХЕМАТИЧНЫЙ – содержащий элементы схематизма, представленный лишь в основных, общих, главных чертах.

Итак перед нами кроссенс со схемами, который поможет определить грамматическую тему урока: (расшифровываем схемы) – приходим к выводу.

Определяющей ход всего урока будет эта тема, но как обычно в поле нашего зрения все задания ОГЭ. По ходу урока заполняете на титульном листе, своего рода рефлексия, а для меня ориентир для организации дальнейшей работы.

Обобщающее повторение в рамках орфографического и пунктуационного анализа материала. Грамматико-пунктуационная подготовка.

1. Запишите тему урока, назовите орфограмму в названии темы.

Что надо знать, чтобы определить написание Н и НН? (часть речи)

Если прилагательное, смотри (суфф., искл.), если причастие (форма, приставка, вид, зависимое слово)

2. Орфографическая разминка: (2 чел у доски: 1-график, 2-словами с цифрами)- весь класс самостоятельно в любой форме + 5 (Н) и 10 (НН) =65:

1. ветренный;
2. неожиданный;
3. серебряный;
4. моченый;
5. вымоченный;
6. посаженный (отец);
7. муравьиный;
8. посаженный;
9. раненый;
10. кованный.

(проверка – ящик Пандры для работавших у доски; весь класс самооценка с занесением метки в верхний правый угол: просклоняйте 65) Прочитайте небольшой текст с использованием числительных (СЛАЙД):

Безмерна любовь русских людей к гению, поэтому частью празднования 220-летия со дня рождения Пушкина, которое Россия будет отмечать в 2019 году, станут Дни Государственного музея Пушкина. Они пройдут в Калужском инновационном культурном центре. Запланирована выставка, театрализованное представление, лекции и мастер-классы, сообщили в пресс-службе правительства Калужской области по результатам состоявшейся 16 апреля в Москве рабочей встречи министра культуры и туризма Калужской области Павла Суслова и директора Государственного музея Пушкина Евгения Богатырева. А вот День памяти А. С. Пушкина будет проходить 10 февраля 2019 года, в годовщину смерти национального русского поэта.

3. Работа с приставкой: каков разряд этой приставки, условие написания.

4. Перед вами карточки: вставьте нужную букву, определите, какой перед вами вид осложнения ПП (кто-то у доски):

- как бездонный колодец. (вписывает орфограмму, комментирует, объясняет почему знак). Придумывает устно предложение (спонтанная речь – устная часть) и берет карточку с доски, из кроссенса (та, которая соответствует ее фразе)

- бесспорно, (тоже самое)
- безмятежный мой товарищ, (тоже самое)
- бессловесный, безликий, но безумно талантливый. (тоже самое)

- бесшумно встав, (тоже самое)
 - пребывающий в неведении, (тоже самое)
 - кроме бессловесных статуй, (тоже самое)
 - гордость его, чрезмерно немая, ... (тоже самое)
 - Бессольцева Лена, (тоже самое)
- (определение средств изобразит по ходу выполнения заданий)

5. Подготовка к устной части (параллельно): прочитайте предложенную информацию, она вам известна, изложите ее тезисами и схематично у доски при составлении.

ФИШБОУН

6. Самодиагностика (слайд для проверки): расставьте знаки препинания. Устно выделите грамматические основы, определите вид осложнения ПП.

1) Небо сплошь усыпанное зимними звездами опустилось на вершущи спящих елей.

2) Она взглянула на него и улыбнулась но не веселой и радостной а испуганной жалостной улыбкой.

3) Кажется шепчут колосья друг другу.

4) Я ничего не слышал, кроме тиканья будильника.

5) Однажды вечером, около шести часов, ко мне постучались в окно.

6) Наш корабль ловко примостившись между судами-великанами еще долго стоял в гавани.

7) Он не слышал,
Как подымался жадный вал,
Ему подошвы подмывая,
Как дождь ему в лицо хлестал,
Как ветер, буйно завывая,
С него и шляпу вдруг сорвал.

8) В блёстках инея, точно в алмазах, задремали, склонившись, берёзы.

9) Как хорошо ты о море ночное! (О - входит в состав обр.)

10) Профессор, по фамилии Сидоров, был строг.

Какое предложение лишнее? Начертите его схему, дайте характеристику.

Разноуровневая работа в парах.

Составьте из частей предложение, установите, чем оно осложнено или же оно вообще сложное:

1 пара: Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,

Расстаться настало нам время. (А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»)

2 пара: Дом царевна обошла,

Всё порядком убрала,

Засветила богу свечку,

Затопила жарко печку,

На полати взобралась

И тихонько улеглась.

(А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

Если в предложении много запятых и оно большое, это является свид-ом того, что оно сложное?

3 пара: ... На звере мраморном верхом,

Без шляпы, руки сжав крестом,

Сидел недвижимый, страшно бледный

Евгений. («Медный всадник»)

4 пара: Еще кипели злобно волны,

Как бы под ними тлел огонь,

Еще их пена покрывала,

И тяжело Нева дышала,

Как с битвы прибежавший конь.

(«Медный всадник») сколько здесь грамматических основ? В основе отрывка какое средство изобразительности? Как же отличить сравнительный оборот от придаточной сравнительной части?

Физминутка (создайте интеллект карту из заготовок) минианализ

Лексическая подготовка

Ребята, мы обобщили знания о грамматической теме, но у нас всегда есть – КАКАЯ ЕЩЕ ТЕМА? ЛЕКСИЧЕСКАЯ – работа с ней помогает нам... (написать сочинения, учит рассуждать и готовиться к устной части)

Прочитайте внимательно текст. Ответьте на вопрос: какое чувство сопровождает повзрослевшую героиню произведения. Тоска, любовь.

Чтобы усилить эмоциональный фон данного текста, осмыслить его более полно, предлагаю вашему вниманию аудиоролик: (стихотворение «Папа никогда не умирает...» Алина Бараусова)

Папа никогда не умирает,

Просто рядом быть перестаёт...

Иногда пытаюсь я представить,

Буд-то просто далеко живёт. .

Буд-то можно отправить ему письма,

Рассказать, как, я люблю рассвет...

Только ждать ответ – увы бессмысленно.

Там где папа – писем больше нет...

Папа никогда не умирает

Просто рядом быть перестаёт. ..

Ангелом тебя сопровождает,

А любовь всегда живёт.

Беседа:

– какова основная мысль;

– какие вызывает чувства;

– как связаны текст и этот ролик;

– какая избитая фраза возникает при ознакомлении с текстом и роликом («что имеем ...») Поэтому автор над чем заставляет задуматься ... (цените..., любите, берегите...)

Вам необходим аргументированный ответ при написании сочинения –15.3 и при выполнении одного из заданий устного собеседования. Чтобы аргументационная база была шире, кругозор богаче и тот, кто придет в 10-11 класс, без труда написали итоговое сочинение, я предлагаю запомнить это стихотворение и, конечно же, автора, а также повторить одноименный рассказ Чехова.

Опираясь на предложенный текст, я предлагаю вам работу в группах на предложенные темы с учетом их типовой речевой принадлежности: необходимо использовать в работе осложненные простые предложения (объем не более 10 предложений).

1 группа: описание.

2 группа: повествование (Мои родители).

3 рассуждение (Родительская любовь особенная).

Презентация своих работ, назвать какие способы осложнения использовались.

Итог занятия

Да, любить, ценить, помнить – понятия, которые сопровождают жизнь каждого человека. В данный момент мы должны ценить с вами время, которое неумолимо несет нас вперед. Есть строки стихотворения «увы, стрелки ходят по кругу только вправо, без всякого НО» И от урока к уроку мы создаем прочную платформу для

ваших хороших результатов. Сделаем вывод о том, что удалось закрепить на сегодняшнем уроке...

Рефлексия

Итак, отметьте те задания, в рамке, которые отрабатывались на уроке. Рядом отметьте те задания, которые вы бы хотели еще раз повторить.

Оценки

Домашнее задание: написание сочинение 15.3 (понятие на выбор «тоска», «любовь», «вина») + расставить знаки препинания (осложнение ПП), вставить пропущенные буквы в первом абзаце. Вам выделено только два абзаца, а должно быть 5, разделите текст на абзацы.

Библиографический список

1. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения/В.П.Беспалько.– М.: Издательство ИРПО МО РФ, 1995.– 336 с.
2. Мухина С. А., Соловьева А. А., Современные инновационные технологии обучения– М., 2008.– 360с.

Диагностика сформированности готовности педагогов колледжа к созданию и использованию электронных образовательных ресурсов

Комаровская Кристина Сергеевна, магистрант

института педагогики и психологии федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Череповецкий государственный университет», Россия, Вологодская область, г. Череповец

Библиографическое описание: Комаровская К.С. Диагностика сформированности готовности педагогов колледжа к созданию и использованию электронных образовательных ресурсов // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 77-78. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Для определения уровня сформированности готовности педагогов колледжа к созданию и использованию электрон-

ных образовательных ресурсов мы оперируем критериями и показателями [1], которые представлены в таблице 1.

Таблица 1. Компоненты, критерии, показатели уровня сформированности готовности педагогов колледжа к созданию и использованию электронных образовательных ресурсов		
Компонент	Критерии	Показатель
Мотивационный	потребность и стремление к профессиональному саморазвитию в области инновационной деятельности, личностному росту через повышение образовательного уровня в вопросах инноватики.	Наличие познавательного интереса к инновационным педагогическим технологиям; осознанная потребность в разработке и реализации инноваций; сформированность целей собственной инновационной деятельности; наличие высокого уровня восприимчивости к нововведениям; желание участвовать в создании, реализации и распространении педагогических инноваций.
Когнитивный	базовый уровень и качество знаний, степень информированности по вопросам инноватики.	Знания целей, задач, способов инновационной деятельности, методов работы.
Деятельностный	владение умениями и навыками в сфере инновационной деятельности.	Наличие конструктивных и проектировочных умений, организованность, владение и умение применять на практике инновационные педагогические технологии.
Личностный	способность к самооценке	Активность, открытость к инновациям, умение анализа собственной деятельности, способность к самосовершенствованию.

В соответствии с компонентами определены уровни сформированности готовности педагогов колледжа к созданию и использованию электронных образовательных

ресурсов: низкий, средний, достаточный, высокий [3].

В соответствии с первым компонентом – мотивационным, были проведены следующие методики:

1. Опрос по методике И. В. Никишиной «Способности педагога к творческому саморазвитию»;
2. Методика «Мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств»;
3. Методика «Определение уровня новаторства учителей в школьном коллективе»;
4. Карта педагогической оценки и самооценки способностей учителя к инновационной деятельности (В. А. Сластенин, Л. С. Подымова).

В соответствии со вторым компонентом – когнитивным, были проведены следующие методики:

Диагностика планов по самообразованию педагогов.

В соответствии с третьим компонентом – деятельностным, были проведены следующие методики:

Методика оценки конкурентоспособности В.И. Андреева.

В соответствии с четвертым компонентом – личностным, были проведены следующие методики:

Анкета «Восприимчивость педагогов к новшествам» Т. С. Соловьевой [2].

После проведения всех методик по четырем критериям, получим следующие результаты диагностики сформированности готовности педагогов колледжа к инновационной деятельности:

Высоким уровнем сформированности готовности педагогов колледжа к инновационной деятельности обладают 10 чел. – это 67%.

Достаточным уровнем сформированности готовности педагогов колледжа к инновационной деятельности обладают 5 чел. – это 33%.

Таким образом, разработанный диагностический инструментарий позволил выявить уровень готовности каждого педагога к инновационной деятельности, определить слабые компоненты готовности. Полученные диагностические данные дали возможность проверить, дополнить наши гипотетические предположения о структуре и содержательном наполнении компонентов готовности, спрогнозировать спектр необходимых личностно-профессиональных качеств педагогов, необходимых для реализации инновационной деятельности, обеспечили основу для выявления резервных возможностей и прогноза инновационного потенциала коллектива колледжа. Конструктивная функция диагностирования позволила разработать комплексно – целевую программу формирования готовности педагогов колледжа к созданию и использованию электронных образовательных ресурсов.

Библиографический список

1. Сластенин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Сластенин, Л. С. Подымова. – М.: Издательство Магистр, 1997. – 224 с. Фролов, И. Т. Философский словарь/под ред. И. Т. Фролова. – М.: Республика, 2001. – С. 720
2. Трифонова, С. А. Диагностика формирования готовности педагогов к реализации инновационной деятельности. Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). Т. 2 / Под общ. ред. Г. Д. Ахметовой. – Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. – 262 с. ISBN 978-5-905483-03-5
3. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика – рычаг образования // Сибирский учитель. – 2011. – № 2. С. 5-8.

Методические рекомендации по применению ЦОР к учебнику «Математика, 5-6 классы» Н.Я. Виленкин

Ткаченко Елена Анатольевна, учитель

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
открытая сменная общеобразовательная школа № 3, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар

Библиографическое описание: Ткаченко Е.А. Методические рекомендации по применению ЦОР к учебнику «Математика, 5-6 классы» Н.Я. Виленкин // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 78-80. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

ЭОР – электронные образовательные ресурсы – совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, электронных изданий, размещаемых на машиночитаемых носителях и/или в сети.

ЦОР – цифровые образовательные ресурсы – представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы.

Типы модулей в коллекции ФЦИОР:

- модуль получения информации (И-тип).
- модуль практических занятий (П-тип).
- модуль контроля (К-тип).

И-модули содержат теоретический материал по предмету, используются для объяснения нового материала и нацеливают учащихся на активную познавательную деятельность с использованием мультимедийных учебных материалов различной степени интерактивности

П-модули предоставляют учащимся возможности и средства для применения полученных знаний на прак-

тике, для закрепления этих знаний, а также выработки на их основе умений и навыков (виртуальные лабораторные работы, тренинги, практикумы по решению задач).

К-модули предоставляют возможности для проверки уровня усвоения знаний при работе учеников под руководством учителя или в самостоятельном режиме (тесты, контрольные работы, исследовательские проекты)

Предлагаемые ЦОР способствуют повышению эффективности работы учителя и ученика на уроке. С помощью данных материалов можно:

- 1) повысить уровень наглядности;
- 2) сэкономить время на уроке при введении новых знаний, коррекции и контроле знаний;
- 3) активизировать познавательную деятельность учащихся путем создания ярких, запоминающихся образов;
- 4) обеспечить индивидуальный подход в обучении;
- 5) облегчить работу учителя по формированию прочных вычислительных навыков;

6) обеспечить систематическую проверку и объективную оценку знаний, умений и навыков учащихся по всем содержательно-методическим линиям программы.

7) создавать игровые ситуации на уроке;

С помощью ЦОР при наличии необходимого оборудования можно обеспечить проведение уроков различного типа:

1. Уроки подачи нового материала.
2. Уроки – практикумы (решение задач и упражнений под руководством учителя).
3. Уроки, предполагающие самостоятельное выполнение упражнений – уроки общения.

4. Уроки самостоятельной работы – тестирование.

Виды ЦОР:

1. Задания с автоматической проверкой ответов (Математический диктант, Закрепление нового материала, Проблемы-упражнения, Самостоятельная работа).

Эти задания подразумевают самостоятельный ввод ответа учеником или выбор из предложенных вариантов. Задача оценивается автоматически.

ЦОРы данного вида выполнены в двух вариантах:

- с ограничением числа попыток (Математический диктант, Самостоятельная работа)
- без ограничения (Закрепление нового материала, Проблемы-упражнения).

2. Презентации (Новый материал) является изложением теоретического материала на основе последовательности анимированных слайдов.

3. Слайды (Слайд-резюме, Слайд-справочник, Шпаргалка, Опрос) представляют собой статические изображения для вывода через проектор, полезные и как демонстративный материал, находящийся всегда перед глазами во время решения задач (Слайд-резюме, Слайд-справочник, Шпаргалка), и как материал для обсуждения (Опрос).

Применение ЦОР на уроках различного типа:

Урок подачи нового материала

Математический диктант – проверяет наличие знаний, необходимых для освоения нового материала, содержит пять задач, на решение которых отводится 5 минут, причем у ученика есть только одна попытка ответить, после чего ввод ответов блокируется. После нажатия кнопки Решение закончено, возникает сообщение о том, насколько успешно была выполнена работа,

а также подсвечиваются правильные (зеленым) и неправильные (красным) ответом. Степень самостоятельности здесь наивысшая. Каждый ученик сам руководит выполнением задания. Действия учащегося изолированы как от действий учителя, так и от действий других учащихся. Правильные и неправильные ответы можно затем обсудить. В случае появления ошибки, либо озвучивается правильный ответ, либо организовывается обсуждение. Если проведение математического диктанта выявило пробелы в знаниях учеников, можно воспользоваться

Слайд-шпаргалка соответствующих параграфов, помогает восстановить пробелы, выявленные в ходе проведения математического диктанта.

Новый материал – презентации, лекции, конспекты, с помощью которых учитель последовательно излагает новую тему.

Закрепление нового материала – эти задачи представляют собой рассуждения с пропусками ключевых слов, которые ученик должен либо вписать самостоятельно, либо выбрать из предложенных вариантов. Ключевые слова, правильно вписать можно лишь в том случае, если материал понят. Проверяются эти задания автоматически и в случае обнаружения затруднений нужно стараться их устранить. К тому же заполнение пропусков имеет замечательный «побочный эффект»: оно способствует формированию навыков быстрого осмысленного чтения. Задания с пропусками особенно полезны в ситуации, когда еще только идет усвоение, и потому предполагается возможность ошибок. Эти задания выполнены в форме тренажеров, что позволяет многократно вводить ответ и проверять его правильность.

Слайды-резюме – при закреплении целесообразно иметь перед глазами слайды к соответствующей части нового материала.

Урок-практикум и урок-общение

Проблемы-упражнения – задания предполагают применение полученных знаний на примере решения конкретных задач и упражнений, школьники могут работать как по одному, так и в парах или группах. Введенные ими ответы автоматически оцениваются. Задания выполнены в форме тренажеров, т.е. ученики могут многократно вводить ответ и проверять себя.

Слайды-справочники – справочная информация, которой учащиеся могут пользоваться во время своей работы.

Опрос – проводится в конце урока-общения, на материале практических вопросов которого дети должны рассказывать теорию. Это позволяет избежать формализма в знаниях: теория оказывается органично связанной с задачами.

Уроки самостоятельной работы – тестирование

Самостоятельная работа – предлагаются в двух вариантах. Первые четыре задачи первого варианта сравнительно простые. Если ученик с ними справился, значит, он усвоил основное содержание. Пятая задача чуть сложнее. Второй вариант содержит единственную шестую задачу для тех, кто хочет проверить свою сообразительность. Если ученик не справился с этой задачей из второго варианта, отметка за работу не снижается. А если справился, ему следует поставить еще одну пяттерку. Данное тестовое задание предполагает только одну попытку для ввода ответа учеником. После автоматиче-

ской проверки ученик сразу увидит, свои правильные и неправильные ответы, что экономит время учителя для проверки и позволяет сразу обсудить результаты работы и задачи, в которых были допущены ошибки.

В связи с переходом итоговой аттестации учащихся от традиционной формы оценивания к тестированию рекомендуется проводить контрольные уроки не только в форме традиционных контрольных работ, но и в форме тестирования.

Как и когда следует применять ЦОР

Урок в цикле Решаемые педагогические задачи
Процесс взаимодействия учитель – ученик – ЦОР
Время использования

1. Математический диктант

1 урок Проверка готовности к восприятию нового материала. Работа проводится индивидуально, компьютер обеспечивает автоматическую проверку. Роль учителя – организовать решение, собрать и обсудить результаты. 5 минут

2. Шпаргалка

1 урок Краткое напоминание нового материала
Учитель показывает слайд через проектор по мере необходимости. По необходимости.

3. Новый материал

1 урок Введение нового понятия, способа действий
Учитель показывает демонстрацию через проектор с необходимыми паузами, комментариями, вопросами. 3-5 мин

4. Закрепление нового материала

1 урок Задания, проверяющие понимание нового материала
Работа проводится индивидуально, компьютер обеспечивает автоматическую проверку. Роль учителя – организовать решение, собрать и обсудить результаты. Целиком зависит от сложности задач

5. Слайд-резюме

2-3 уроки Демонстрация, резюмирующая утверждения по данной части материала
Учитель показывает слайд через проектор на протяжении решения проблем-упражнений. Используется в процессе решения задач для закрепления нового материала

6. Проблемы-упражнения

2-3 уроки Организация деятельности уч-ся для усвоения материала
Работа проводится индивидуально или в парах, компьютер обеспечивает автоматическую проверку. Роль учителя – организовать решение, собрать и обсудить результаты. Целиком зависит от сложности задач

7. Слайд-справочник

3 урок Закрепление материала
Учитель показывает слайд через проектор. Используется в процессе решения проблем-упражнений

8. Опрос

3 урок Контроль усвоения нового материала
Учитель показывает слайд через проектор. 10 минут

9. Самостоятельная работа

4 урок Контроль
Работа проводится индивидуально, компьютер обеспечивает автоматическую проверку. Роль учителя – организовать решение, собрать и обсудить результаты. 20-25 минут

В заключение необходимо отметить, что все предлагаемые ЦОР являются общедоступными, не требуют больших мощностей аппаратных средств. Немаловажным требованием, которому отвечают созданные материалы, является достаточная очевидность для учителя того, где, на каком этапе обучения, они могут применяться. Что касается рекомендаций по поводу того, на каком уроке применяется тот или иной ресурс (за исключением тех, которые предназначены для фронтальной работы на этапе введения новых знаний), следует иметь в виду, что они являются примерными.

Конфликтологическая компетентность и успешность функционирования кадет военных довузовских образовательных учреждений на первичных командных должностях

Блинков Борис Николаевич, старший воспитатель

Афанасьева Наталья Валерьевна, педагог-психолог

федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Кронштадтский морской кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации», Россия, г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт

Библиографическое описание: Блинков Б.Н., Афанасьева Н.В. Конфликтологическая компетентность и успешность функционирования кадет военных довузовских образовательных учреждений на первичных командных должностях // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). С. 80-82. URL: <https://f.almanah.su/27.pdf>.

Вопросам успешности функционирования кадет на первичных командных должностях в военных образовательных учреждениях уделяется достаточно много внимания. Отбор на первичные командные должности

опирается в основном на анализ личностных качеств кадет и их способность к организаторской деятельности, что на наш взгляд является недостаточным. Это подтверждается тем, что зачастую после назначения кадет

на первичную командную должность им не удается достаточно эффективно управлять своими сверстниками и обеспечивать порядок в воинском подразделении, что приводит к переназначению на должность старшины взвода и командира отделения вновь избранных кадет. Переназначение негативно отражается как на психологическом благополучии переназначенных кадет, так и психологическом климате воинского подразделения, способствуя его дестабилизации.

В связи с имеющимися трудностями назначения кадет на первичные командные должности особое внимание уделяется анализу причин недостаточной эффективности младших командиров. Одной из причин, снижающих эффективность функционирования кадет на первичных командных должностях, исходя из проведенного опроса кадет, является низкая конфликтологическая компетентность старшин и командиров отделения, их неспособность к конструктивному разрешению конфликтных ситуаций с которыми они встречаются в своей практической деятельности. Между тем, на практике данному фактору при психологическом отборе актива учебных подразделений не уделяется должного внимания.

Исследование данной темы способствует установлению взаимосвязи между способностью кадет к конструктивному разрешению конфликтов и взаимоотношениями в кадетском коллективе, выявляет динамические изменения в формировании конфликтологической компетентности. Практическая значимость исследования состоит в том, что оно позволяет выделить и проанализировать новый – дополнительный фактор, определяющий успешность функционирования кадет на первичных командных должностях. Результаты исследования могут быть использованы психологической службой военных образовательных организаций для повышения эффективности психологического отбора кадет на первичные командные должности и оценки успешности их функционирования.

К проведению исследования были привлечены кадеты 7-го класса (третьего года обучения в Корпусе), что позволило им получить опыт участия в исследовательской деятельности под руководством взрослых.

Целью исследования явилось установление взаимосвязи между конфликтологической компетентностью и успешностью функционирования кадет на первичных командных должностях. Объект исследования – конфликтологическая компетентность и взаимоотношения между кадетами в учебных подразделениях. Предмет исследования – способы разрешения конфликтных ситуаций, социометрический статус кадет в коллективах учебных подразделений.

Перед проведением исследования была выдвинута следующая гипотеза: конфликтологическая компетентность положительно влияет на формирование взаимоотношений в кадетском коллективе и является дополнительным фактором, определяющим успешность функционирования кадет в первичных командных должностях.

Планируемым результатом исследования являлась разработка рекомендаций по отбору кадет на первичные командные должности и методических материалов (памяток) практического характера по разрешению кон-

фликтных ситуаций для актива роты и кадет военных учебных заведений.

В работе использовались следующие методы исследования:

1. теоретический: анализ и обобщение научной литературы по теме конфликта и формирования взаимоотношений в подростковом коллективе и воинском подразделении.

2. эмпирический: анкетирование кадет с помощью социометрического вопросника (методика Дж. Морено) и опросника по определению преобладающего способа разрешения конфликта (методика С. Томаса); обработка, анализ и сравнение полученных данных. Исследование проводилось в групповом режиме, в нем приняли участие 137 кадет морского кадетского военного корпуса: 78 шестиклассников и 59 десятиклассников.

В процессе исследования участникам предлагалось письменно выполнить ряд заданий:

- ответить на вопросы социометрической анкеты (заранее нами составленные);

- из предложенных тридцати пар суждений выбрать то суждение, которое является наиболее типичным для характеристики поведения обследуемого в конфликтной ситуации и отметить его на специальном бланке.

Обработка полученных результатов проводилась посредством составления социоматриц и их анализа (методика Морено) и при помощи компьютерной программы АРМ СПО (методика Томаса).

Анализ и обобщение научной литературы по теме конфликта и особенностей формирования взаимоотношений в подростковом коллективе и воинском подразделении, позволяет дать определение коллектива, как группы людей, объединенных на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентации, совместной деятельности и общения. Любой коллектив не может быть однородным. Каждый член группы в соответствии со своими деловыми и личностными качествами занимает определённый социометрический статус: звезды, предпочитаемого, принимаемого, пренебрегаемого, изолянта или отвергаемого. Взаимодействие в коллективе требует от членов группы умения разрешать конфликты. Конфликтологическая компетентность – осведомленность о возможных способах разрешения конфликтов и умение реализации конструктивного взаимодействия в конфликтной ситуации. В современной конфликтологии выделяют следующие способы (стратегии) разрешения конфликтов: компромисс, сотрудничество, избегание, приспособление и конфронтация. Все они имеют свои плюсы и минусы, но наиболее эффективными принято считать сотрудничество и компромисс.

По результатам проведенного исследования наиболее часто используемым способом поведения в конфликте для кадет-шестиклассников является приспособление (43%); для десятиклассников это компромисс, его используют соответственно 46% обследованных.

Для оценки эффективности использования кадетами различных способов разрешения конфликтных ситуаций, мы проанализировали соотношение различных социометрических статусов с предпочитаемыми кадетами способами разрешения конфликтных ситуаций.

При проведении сравнительного анализа установлено, что наиболее эффективными способами разрешения конфликтов, согласно результатам исследования, являются сотрудничество и компромисс. Кадеты, использующие их при разрешении конфликтных ситуаций, обладают достаточной конфликтологической компетентностью и пользуются большей популярностью в среде сверстников, что подтверждается результатами социометрического обследования (организационный и досуговый выбор).

Сравнительный анализ взаимосвязи между конфликтологической компетентностью кадет, занимающих первичные командные должности, и их социометрическим статусом показал, что командиры отделений и старшины, использующие при разрешении конфликтов эффективные способы разрешения конфликтов (сотрудничество и компромисс) занимают более высокий социометрический статус в коллективе (предпочитаемые и звезды). Они пользуются уважением и признанием со стороны сверстников, что способствует их успешности на первичных командных должностях.

В результате проведённого исследования выдвинутая гипотеза подтвердилась: конфликтологическая

компетентность положительно влияет на формирование взаимоотношений в кадетском коллективе и является дополнительным фактором, определяющим успешность функционирования кадет в первичных командных должностях. Исходя из этого, сотрудникам психологической службы рекомендуется использовать опросники для определения конфликтологической компетентности при проведении психологического отбора кадет на первичные командные должности.

В работе с активом роты (особенно в младшем возрасте) важно повышать конфликтологическую компетентность кадет, способствуя развитию навыков партнерского взаимодействия у старшин и командиров отделений.

Кадетами, проводившими данное исследование, были разработаны буклеты для своих товарищей, в которых даны рекомендации по конструктивному разрешению конфликтных ситуаций. Приобретённый семиклассниками опыт реализации описанного проекта будет полезен им не только при взаимодействии с окружающими взрослыми и сверстниками, но и при проведении исследований по интересующей их проблематике.

Библиографический список

1. Ананьев Ю. П. Человек как предмет познания. Избранные психологические труды. М.: педагогика, 1980
2. Андреева Г. М. Социальная психология. – Режим доступа: www.myword.ru;
3. Бескоровайная Л. С. Настольная книга классного руководителя. Ростов на дону: Феникс, 2002
4. Н. И. Дереклеева, М. Ю. Савченко Справочник классного руководителя: 5-9 классы.
5. Петровский А. В. Российская педагогическая энциклопедия. – Режим доступа: www.psylib.ru
6. Фридман Л. М. Пушкина Т. А. Изучение личности учащихся в ученическом коллективе.

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Право и образование;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская деятельность обучающихся (в рубрику принимаются исследовательские и проектные работы обучающихся).

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.
2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.
3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

Е-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Instagram: instagram.com/graduate.school.ba

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

1 (27) январь 2020

Журнал выходит ежемесячно

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 1 (27)
Дата выхода номера: 30 января 2020 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная.

Адрес редакции и издательства:
620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50.

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54.
Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: ajur@r66.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28, 350-78-49.