

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ



#### НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

### 12 (26) декабрь 2019

Журнал выходит ежемесячно

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации. Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

#### РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович **Ответственный редактор:** Лопаева Юлия Александровна **Технический редактор:** Доденков Владимир Валерьевич

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич Доставалова Алена Сергеевна Львова Майя Ивановна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кабанов Алексей Юрьевич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б. Сайт: <u>almanah.su</u>, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей (институт рецензирования). Цена на журнал свободная.

Тираж: 1000 экз.

# Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Алексанкина Н.В. Конспект занятия по нравственному воспитанию в старшей группе «В мире доброты» 4 Антонова Е.А., Митрофанова Т.А. Познавательно-исследовательский проект «Батарейка» для детей старшего дошкольного возраста
воспитанников
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Пригорьева Ж.С., Тюгаева Д.А. Оказание психолого-педагогической помощи четвероклассникам в адаптации к обучению в среднем звене
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА
Вергут А.В. Интернет иллюстрации и их применения на уроках истории.       37         Некрасова Ю.В. Подготовка к сочинению-рассуждению ОГЭ на базе прецедентных текстов региональной направленности.       39         Цыбусова Ю.В. Приём смыслового чтения Фишбоун на уроках литературы.       40
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА
Ваулина Т.В. Учебное занятие в формате экспериментариума «Тепловой баланс»       42         Котегова Т.А. Формирование экологической культуры учащейся молодежи       43         Рудик Л.Ю. Работа с одарёнными детьми на уроках физики       46         Савинова Н.С. Работа по развитию детской одаренности       48
ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
<b>Гимофеева Ю.В.</b> Клуб студенческих инноваций «Перспектива» – первый шаг к успеху
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
Варакута Л.Г., Капитунова И.Г., Кравцова Т.Г., Марданшина Н.В. Методическая разработка «Интегрированное занятие «Новогодний круиз»

## Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
<b>Ильина Е.П.</b> Деятельностный подход при изучении темы «Медицинская помощь» с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	
Яркина Е.Н., Шмидт О.Г. Взаимодействие специалистов в работе с детьми с ОВЗ с целью развития самореализации и успешности	
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ	
Корпан О.П. Создание условий развития у детей дошкольного возраста культуры здорового образа жизни и интереса к спорту «Неделя здоровья в старшей группе»       6         Маликова В.Х. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе ДОУ       6         Плохотниченко В.К., Золотых С.В., Лебедева О.А. Здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности       6         Салова Е.А. Применение здоровьесберегающих технологий на уроках русского языка и литературы у детей с нарушением зрения       6         Стрекозова Ю.А. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ       7	66 67 68
СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ	_
Волоха Н.А., Чернышова Е.М. Социальный проект «Шаг навстречу»	76 79
ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГО	C
Аркавенко О.С. Новогодний утренник для подготовительной к школе группе «Снежная королева»	33
Коновалова Н.Н. План-конспект занятия по познавательному развитию в младшей группе на тему «Много, мало, один»	90 92
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	:
Аргунова Л.Н., Баталова А.А., Демидова И.В. Использование интернет-ресурсов во внеурочной деятельности	95

# Конспект занятия по нравственному воспитанию в старшей группе «В мире доброты»

Алексанкина Наталья Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Малыш», Россия, Смоленская область, г. Рославль

**Библиографическое описание:** Алексанкина Н.В. Конспект занятия по нравственному воспитанию в старшей группе «В мире доброты» // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 4-6. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

**Цель:** способствовать формированию понятия «доброта»; формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе развития нравственных чувств.

#### Задачи:

- совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей);
- вызвать у детей желание совершать добрые поступки, помогать другим;
- учить воспитанников выражать свои мысли о добрых поступках;
- формировать умение работать в коллективной творческой работе «Дерево доброты».

**Интеграция:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

**Материал:** зерна, цветок, книги, игрушки, дерево объёмное, сердечки из цветной бумаги (домашние заготовки).

**Предварительная работа:** Чтение художественных произведений В. Осеева «Три товарища», «Волшебное слово». Стихи о добре. Сказка «Добро и зло».

**Домашнее задание:** «Подумай какой доброе дело ты сделал?».

#### Ход ОД

(Дети сидят на стульчиках, звучит музыкальная композиция из мультфильма «Приключение поросёнка Фунтика» – «Доброта»)

Воспитатель: Сегодня наш разговор пойдёт о доброте. Удивительное, волшебное слово!

Воспитатель: Встаньте около стульчика и протяните ладошки к солнышку. Потрите их одна о другую. Тепло?

Приложите ладошки к своему сердечку. Тепло?

Опять потрите свои ладошки и подарите тепло и доброту сердечку вашего соседа и справа и слева. Возьмитесь за руки улыбнитесь друг другу. (Присаживайтесь на стульчики).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что такое «добро», «доброта»?

(Дети отвечают). (Верно).

Воспитатель: Знаете, а добро бывает разное.

– Одно добро – это сокровища: книги, картины, игрушки, драгоценности. Такое добро можно увидеть и даже руками потрогать.

- Другое добро можно услышать это музыка, задушевные стихи, нежные слова.
- Но есть такое добро, которое должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родные люди. Как вы думаете, что это за добро? (Дети отвечают /добрые слова, поступки, доброе сердце)

Воспитатель: Каждый человек должен иметь доброе сердце, добрую душу, уметь говорить добрые слова, чтобы всем помогать, жалеть тех, кто попал в беду, и, конечно, всех любить.

- Давайте хором повторим и внимательно вслушаемся в это слово доброта. (Повторяют хором вместе с воспитателем).
- А теперь тихо произнесем это слово. (Повторяют хором вместе с воспитателем).

Добро (доброта) - это все положительное, хорошее, то, что полезно людям то, что предотвращает беду.

 Дети, в давние времена – это слово произносили мягко – доброта.

Добро тебе, добро от тебя. Как это верно!

#### Игра «Вежливые слова»

Воспитатель: Я начинаю фразу, а вы продолжаете:

- Растает даже ледяная глыба от слова тёплого ... (Спасибо.)
- За доброту, любовь и книгу, скажем маме мы ... (Спасибо.)
- Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь ... (Здравствуйте.)
- Когда бранят за шалости, говорим ... (Прости, пожалуйста.)
- В разных странах на прощанье говорят  $\dots$  (До свидания.)
- В лесу зазеленеет старый пень, когда услышит ... (Добрый день.)

А какие ещё вежливые слова вы знаете? (Ответы детей.)

Воспитатель: Подумайте и скажите о ком или, о чем можно сказать «добрый»?

Дети: О человеке, поступке, дне, вечере, утре, пути. Добрые глаза, добрая улыбка, доброе рукопожатие, добрый взгляд...

Воспитатель: Если человек добрый, о нем ещё можно сказать, что он еще какой?

Дети: внимательный, заботливый, щедрый, добродушный, отзывчивый...

Воспитатель: Дети, а если человек недобрый, он какой?

Дети: Злой, жадный, грубый, равнодушный, дерется.

Воспитатель: «Зло – это беда, зло – это несчастье, зло – это неприятность, зло – это злость. Зло побуждает совершать плохие поступки».

Воспитатель: – Ребята, как вы думаете, какому человеку легче жить на белом свете – доброму или злому?». (Дети отвечают)

Воспитатель: – Про добро много написано и рассказов, стихов и сказок.

Воспитатель: Давайте, поиграем в игру «Сказочный герой – добрый и злой».

Для этого вспомните, какие сказочные герои творили добрые дела, приносили радость окружающим, а какие – нет.

Я показываю сказочного героя, если он добрый, то хлопаем в ладоши, если злой – грозим пальчиком.

#### Игра «Подбери пару Добрый и злой герой сказки»

(Детям предлагаются картинки с изображением добрых и злых сказочных героев. Нужно найти героев одной сказки).

#### Физкультминутка «Буратино»

Буратино потянулся

Раз - нагнулся, два - нагнулся,

Руки в сторону развел

Видно ключик не нашел.

Чтобы ключик нам достать

Нужно на носочки встать.

Воспитатель: Дети, подойдите, пожалуйста, к этому столу. Видите, как много здесь разных предметов (зерна, книга, цветок, лист бумаги), с их помощью можно совершить добрый поступок. Скажите какой?

Дети: Зернами можно накормить птиц, цветок подарить, на листе бумаги нарисовать подарок, книгу починить...

Воспитатель: Ребята, у меня есть дерево, предлагаю вам его оживить. А оживим это дерево сердечками ваших добрых дел, добрых поступков. (Дети подходят к дереву, называют доброе дело и вешают свои сердечки)

Дети: примерные ответы

- Я помогла своей бабушке вынести мусор
- Я накормила уличного котёнка и принесла ему кукольное одеяльце, чтоб он не замёрз.
  - Я всегда защищаю девочек.

Педагог: Какое красивое дерево у нас получилось! Как мы его назовём?

Дети: Дерево добрых сердец! Или дерево добрых дел. Воспитатель: Молодцы, ребята! Доброта – это важное человеческое качество.

Как научиться доброте?

Ответ простой - она везде:

В улыбке доброй и в рассвете,

В мечте и в ласковом привете.

По всей земле добра частицы,

Их надо замечать учиться

И в сердце собирать своем,

Тогда не будет злобы в нем.

#### Заключительная часть

Ребята скажите мне, о чем мы сегодня беседовали? (Ответы детей)

Воспитатель: -Вы все сегодня молодцы.

### Самоанализ проведения занятия по нравственному воспитанию «В мире доброты»

Данное занятие проводилось с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет в количестве 10 человек.

**Цель:** способствовать формированию понятия «доброта»; формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе развития нравственных чувств.

#### Задачи

<u>Образовательные</u>: расширение представлений о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека.

#### Развивающие:

- совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей);
- формировать умение работать в коллективной творческой работе «Дерево доброты»

#### Воспитательные:

- учить воспитанников выражать свои мысли о добрых поступках;
- вызвать у детей желание совершать добрые поступки, помогать другим.

Которые реализованы были за счёт следующих задач:

- расширить понятие «доброта»;
- развивать коммуникативные навыки, диалоговую речь;
- воспитывать доброе отношение друг к другу, ко всем людям;
  - мотивировать детей на добрые поступки;

Тема занятия очень актуальна в наши дни, т.к. в современном мире в настоящее время утрачено понимание многих нравственных общечеловеческих ценностей. Тема и материал к занятию подобраны в соответствие возраста и интереса ребят.

Вводная часть образовательной деятельности направлена на создание положительного эмоционального настроя детей, развёртывание самой ситуации. Это решалось посредством - психогимнастики. Она проведена для организации детей и создания у детей положительного настроя;

Ситуативная беседа – высказывания детей по заданному вопросу. Особое внимание уделялось малоактивным детям, которые пытались вывести на диалог в форме «вопрос-ответ».

Таким образом, используемые методы и приёмы в данной части ОД позволили поддержать интерес детей и привлечь на дальнейшую деятельность.

Воспитательная задача осуществлялась на протяжении всего занятия через фронтальную, индивидуальную и групповую формы работы с детьми. Под воздействием включения в занятие отрывков стихотворного текста.

На занятии применяла фронтальную, групповую, самостоятельную работу, в процессе которой развивалось мышление, закреплялись и обобщались приобретённые знания, стимулировалась познавательная активность детей.

Для повышения работоспособности, снятия мышечного напряжения была использована физкультминутка, которая была подобрана с учётом целостности занятия и возраста ребят.

На протяжении всего занятия старалась поддерживать доброжелательные отношения между детьми и педагогом, детьми и детьми, тем самым способствовала формированию доброжелательных отношений.

Цели и задачи, запланированные на занятии, были успешно реализованы с помощью используемых приёмов и методов. Ребята на занятии работали активно.

#### Перспектива дальнейшей работы:

- 1. Продолжать свою работу опираясь на личностно-ориентированный подход в образовательной деятельности с дошкольниками, в соответствии с ФГОС ДО.
- 2. Активизировать родителей к участию в совместной деятельности с детьми (для обеспечения эмоционального благополучия детей).

#### Библиографический список

- 1. Алябьева Е. А. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. М.: ТЦ Сфера, 2013.
- 2. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.–Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
- 3. Духовно-нравственное становление дошкольников: конспекты непосредственно образовательной деятельности /авт.-сост. С. М. Панина.–Волгоград: Учитель, 2012.
- 4. Семенака С. И. Учим детей сочувствовать и сопереживать: Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5-8 лет.—М.: АРКТИ, 2014.
  - 5. Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. М.: ТЦ Сфера, 2016.

# Познавательно-исследовательский проект «Батарейка» для детей старшего дошкольного возраста

Антонова Екатерина Анатольевна, воспитатель Митрофанова Татьяна Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 196», Россия, г. Иваново

**Библиографическое описание:** Антонова Е.А., Митрофанова Т.А. Познавательно-исследовательский проект «Батарейка» для детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 6-7. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

#### Актуальность проекта

Вопросы сбора, утилизации и переработки использованных батареек и аккумуляторов чрезвычайно актуальны в настоящее время. Утилизация этих отходов является одной из самых сложных проблем переработки вторичного сырья. Практически во всех батарейках содержатся токсичные вещества в виде различных металлов и химикатов, которые при разрушении корпусов батареек попадают в природную среду. При производстве элементов питания используются свинец, никель, кадмий, цинк, ртуть, оксид серебра, кобальт, литий. Никелево-кадмиевые батарейки, которые применяются в сотовых телефонах – наиболее значимые потенциальные источники кадмия. Большую опасность представляют ртутные и литиевые батарейки, как поставщики ртути и лития в природную среду, кроме того, литий может самопроизвольно вступать в реакции с кислородом воздуха и воспламеняться.

Наша жизнь во многом зависит от состояния окружающей среды. И сегодня это понимает каждый житель планеты Земля. С каждым годом мы все сильнее ощущаем существующие экологические проблемы. Мы стараемся выбрать качественные, экологически

чистые продукты в магазине, гуляем в местах, где чистый воздух, строим дома в экологически чистых районах. И при этом, многие из нас не задумываются, что состояние окружающей среды напрямую связано с нашим поведением в быту, в природе. Когда вырастут наши дети и внуки, экологические проблемы придется решать им. Так важно уже сегодня научить детей ценить окружающую природу, поступать с ней разумно.

#### Проблема

Мы побеседовали с детьми о том, что они знают о батарейках. Оказалось, каждый из них видел приборы, работающие на батарейках: видел часы в доме, сотовый телефон, компьютер, играл в электронные игрушки. Но не задумывались раньше о том, куда попадают использованные батарейки. Посмотрев мультфильм «Фиксики. Батарейки», дети поняли, что использованные элементы питания могут быть очень опасны для человека и окружающей среды.

Когда провели опрос среди родителей, куда они утилизируют отработанные батарейки, узнали, что очень многие выбрасывают их в мусорное ведро, потому что не знают, где в городе находятся пункты для сбора отработанных батареек.

#### Цель проекта

Формирование экологической сознательности и устойчивого экологического поведения старших дошкольников по отношению к окружающему миру.

### Задачи приоритетной образовательной области Познавательное развитие:

- развивать познавательные способности с помощью исследовательской деятельности;
- расширять представления о составе, использовании и экологическом вреде батареек;
- воспитывать сознательное экологическое поведение в вопросе утилизации отработанных батареек.

#### Задачи образовательных областей в интеграции

Социально-коммуникативное развитие:

- формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать сознательное экологическое поведение в вопросе утилизации отработанных батареек.

Речевое развитие:

• обогащение активного словаря, развитие связанной, грамматически правильной речи в монологе, диалоге и при описании иллюстраций.

Художественно-эстетическое развитие:

• закрепить накопленные представления в продуктивной деятельности.

#### Предпосылки УУД

Личностные:

- воспитывать нравственные ориентиры Регулятивные:
- умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- умение планировать свои действия в связи с поставленной задачей;
  - умение оценивать результат своей деятельности Познавательные:
- умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные:

• потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками.

#### Материально-техническое обеспечение

фотоаппарат, компьютер, материалы для самостоятельной изобразительной деятельности детей, ноутбук, проектор, USB-носитель, музыкальный центр.

#### Продукт проектной деятельности

Участие в городской экологической акции «Сдай батарейку – спаси ежика!», экологическое развлечение «Спасем нашу природу».

#### Этапы реализации проекта Подготовительный этап

- 1. Изучение проблемы «Вред, наносимый природе неправильной утилизацией батареек» и сбор теоретического и методического материала по теме проекта. Составление плана работы над проектом.
- 2. Беседа с родителями на тему «Сколько батареек используется в вашей семье и как вы их утилизируете?» Консультация для родителей «Опасность тяжелых металлов».
- 3. Поисковая работа по подбору иллюстративного и информационного материалов, художественных произведений, дидактических игр.
- 4. Решения проблемы утилизации использованных батареек. Ознакомление с экологической акцией «Сдай батарейку спаси ежика!»

#### Практический этап

- 1. Целевые прогулки и наблюдения.
- 2. Беседы: «Как вести себя в природе?», «Человек и животные», «Как сберечь природу?», «Для чего нужна батарейка?», «Почему нельзя бросать батарейку в мусорное ведро?», «Куда деть использованную батарейку?», «Без чего нам не прожить?»
- 3. Чтение экологических сказок Н. А. Рыжовой «Сказка о Человеке и Золотой рыбке», «Серая Шапочка и красный Волк» (проблемы отношения человека и природы).
- 4. Просмотр м/ф «Фиксики. Батарейки», презентации «Экологический вред батарейки».
  - 5. Дидактическая игра «Можно и нельзя».

#### Итоговый этап

1. Подведение итогов экологической акции «Сдай батарейку – спаси ежика!».



2. Экологическое развлечение «Спасем нашу природу».

#### Библиографический список

- 1. Аксенова М. «Что? Где? Почему? Энциклопедия для детей // М.: «Росмэн», 2008 г.
- 2. Аксенова М. «Энциклопедия дошкольника» // М.: «Росмэн» 2008 г.
- 3. Малофеева Н. Н «Большая энциклопедия природы для детей»// К.: Медкнига, 1994 г.
- 4. Рыжова Н. А. «Лаборатория в детском саду» // М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
- 5. Рыжова Н. А. «Наш дом природа» // М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
- 6. Рыжова Н. А. «Почва живая земля» // М.: ТЦ Сфера, 2006 г.

## Парциальная образовательная программа «Лепим, творим, малюем»

Балуева Ксения Алексеевна, воспитатель Федькушова Надежда Вячеславовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 123 «АБВГДейка», Россия, г. Архангельск

**Библиографическое описание:** Балуева К.А., Федькушова Н.В. Парциальная образовательная программа «Лепим, творим, малюем» // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 8-12. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Парциальная образовательная программа «Лепим, творим, малюем» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Парциальная образовательная программа «Лепим, творим, малюем» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развития у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными видами изобразительной деятельности.

#### Новизна

Программа носит инновационный характер, т.к. в системе работы для развития творческих способностей детей используются нетрадиционные техники изобразительной деятельности, а именно:

в рисовании – кляксография, монотипия, набрызг, граттаж, рисование отпечатком руки, рисование втулкой, рисование зубными щётками, рисование примакиванием, рисование жесткой кистью (тычок), рисование ватными палочками, рисование вилкой, рисование на воде;

в лепке – рисование пластилином, мозаика, тестопластика;

в аппликации – квиллинг, оригами, аппликация из ткани и ватных дисков, аппликация из салфеток, аппликация из крупы, макаронных изделий, аппликация из природного материала (листья деревьев, веточки, лепестки цветков, ракушки, песок, перья), обрывная аппликация, аппликация из трубочек.

**Актуальность** парциальной программы «Лепим, творим, малюем» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны.

Введение данной программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию у дошкольников целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства. Содержание программы направленно на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства.

#### Педагогическая целесообразность программы

Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять непорядок, развитие навыков самообслуживания. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Чем больше ребенок знает вариантов нетрадиционной техники изобразительной деятельности, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Именно в этом заключается педагогическая целесообразность парциальной программы «Лепим, творим, малюем».

#### Цель программы

Развитие художественно-творческих способностей младших дошкольников через использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

#### Залачи

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изодеятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Формировать творческое мышление младших дошкольников, устойчивый интерес к художественной деятельности

Развивать художественныйвкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение младших дошкольников.

 Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

#### Основные отличительные особенности программы, следующие

Оригинальность парциальной программы «Лепим, творим, малюем» заключается в работе по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение с использованием нетрадиционных техник изобразительной пеятельности.

Календарно-тематический план парциальной программы разработан согласно темам недели рабочей

программы образовательной деятельности общеразвивающей направленности. Занятия по изобразительной деятельности парциальной программы «Лепим, творим, малюем» можно интегрировать с сюжетно-ролевыми играми парциальной программы «Маленькие взрослые», которая так же проводится на нашей группе.

### Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:

Дети (4-5 лет) средней группы. Занятия по реализации данной программы проводятся один раз в неделю в вечернее время. Продолжительность занятия 20 минут. Срок реализации программы: 1 год.

Календарно-тематический план парциальной программы			
Период	Тема занятия	Программное содержание	Материал
Сентябрь первая неделя	«Шляпа для Незнайки» рисование пластилином	Ознакомить детей с техникой пластилинография; закрепить при- емы лепки; прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазыва- ния одной части изделия к другой; воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Заготовка шляпы из картона, кисточка для неё из ниток, рисунок персонажа Незнайка на каждого ребёнка, доска для лепки, пластилин.
Сентябрь вторая неделя	«Фрукты на таре- лочки» обрывная аппликация	Продолжать осваивать технику обрывной аппликации; развивать интерес к художественному творчеству, мелкую моторику рук, воображение, внимание; воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.	Одноразовые бумажные тарелочки, трафареты фруктов, клей-карандаш, салфетка, клеёнка, полоски цветной бумаги
Сентябрь третья неделя	«Грибочки на пенёчке» рисова- ние ладошкой	Учить детей рисовать отпечатком ладошки пенёк с опятами; закрепить знания детей о грибах (съедобных и несъедобных); развивать художественное воображение, творческие способности; воспитывать любовь к природе.	Мягко волокнистая кисть и кисть из жесткого волокна (щетинная, поролон, бумага, гуашь, банка с водой, тряпочка.
Сентябрь четвёртая неделя	«Красавица Осень» апплика- ция из листьев	Закрепить представления об осени; учить с помощью опавших листьев создавать образ осени, находить места для листочков на изображении дерева; упражнять в аккуратном намазывании и приклеивании листочков; воспитывать интерес к совместной аппликации.	½ альбомного листа с изображением Осени (без волос), клей, салфетки, засушенные листья.
Октябрь первая неделя	«Булочки» из солёного теста	Формировать представление о различных хлебобулочных изделиях; закреплять освоенные способы лепки; развивать мелкую моторику рук; развивать самостоятельность детей; воспитывать желание радоваться результатам своего труда.	Готовая масса солёного подкра- шенного теста, досточки для лепки, стеки.
Октябрь вторая неделя	«Солнышко» кляксография	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздухом – кляксографией, учить дорисовывать детали к изображению; развивать дыхательную систему; развивать воображение, фантазию, мышление; воспитывать эстетический вкус.	Трубочки для коктейлей, альбомный лист A4, акварель на каждого ребёнка.
Октябрь третья неделя	«Щенок» (оригами)	Учить детей складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать усидчивость, аккуратность.	2 квадрата белого, коричневого, оранжевого или черного цвета 8х8 для головы и 9х9 для туловища; клей-карандаш, фломастеры, «глазки».
Октябрь четвёртая неделя	«Дома моего района» (граттаж)	Знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования (граттаж); учить делать изображение с помощью стека или ручкой; воспитывать желание радоваться результатам своего труда.	½ альбомного листа с основой под граттаж, стеки, салфетки.
Октябрь пятая неделя	«Северная ягода морошка» (мозаика)	Знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки пластилином; учить скатывать пластилин в мелкие шарики и выкладывать их в изображение; развивать творческие способности детей; воспитывать эстетический вкус.	Пластилин, крышка-основа с контуром ягоды, стеки, доска, салфетки,
Ноябрь первая неделя	«Спасская башня» монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии; развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; развивать творческую индивидуальность, свое творческое "я" (свободное творчество).	Гуашь для рисования; кисти (пони, №4); лист бумаги, согнутый пополам; салфетки на каждого ребенка.
Ноябрь вторая неделя	«Кормушка для зимующих птиц» (аппликация из крупы)	Провести с детьми эксперимент с крупой, познакомить их с нетрадиционной техникой аппликации с помощью крупы; продолжать учить детей работать с клеем, картоном, развивать творческое воображение, мышление, фантазию, тактильные ощущения, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	Пшеничная крупа, клей-карандаш, плоскостные заготовки кормушек из картона, салфетки.
Ноябрь третья неделя	«Рыбы в аквари- уме» аппликация из природного материала	Учить детей выполнять стилизованное изображение рыбок из природного материала; развивать воображение, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к труду.	Ракушки, перья, засушенные листья деревьев, клей ПВА, картон голубого цвета, кисточка клеевая, салфетки, клеёнка.
Ноябрь четвёртая неделя	«Ёжик» рисование жёсткой кистью)	Учить детей рисовать животных методом тычка; формировать умение создавать выразительный образ; продолжать развивать изобразительные умения и навыки; систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе, среде обитания животных и их повадках; воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, творческую самореализацию, любовь к природе.	1\2 альбомного листа белой бумаги с контурным рисунком ежа, гуашь коричневого цвета, карандаш на каждого ребёнка, кисточки.

	Календарно-тематический план парциальной программы			
Период	Тема занятия	Программное содержание	Материал	
Декабрь первая неделя	«Красивое пла- тье для куклы» (квиллинг)	Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, пространственное воображение; воспитывать эстетический вкус.	Бумага для квиллинга, заготовка платья из белой бумаги, клей, салфетки, клеёнка.	
Декабрь вторая неделя	«Зимний пейзаж» набрызг	Дать представления о нетрадиционной технике рисования «набрызг»; обобщить знания детей о зиме как времени года; развивать у детей творческие способности; развивать у детей эмоциональное отношение к художественному изображению зимней природы; воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования, аккуратность в работе с краской.	Зубная щётка, стека, гуашь белого цвета; трафареты деревьев, сугроба, снежинок, синие или чёрные листы, салфетки - на каждого ребёнка.	
Декабрь третья неделя	«Снеговик – почтовик» (аппликация из ткани и ватных дисков)	Учить детей располагать детали аппликации на листе бумаги, аккуратно намазывать клеем; развивать активность и творческое воображение; воспитывать усидчивость, внимательность.	Ватные диски, картонный лист ф A4, клей – карандаш, салфетки, клеёнка, «морковка», «ведро», «сумка» (заго- товка из ткани), «глазки», флома- стеры.	
Декабрь четвёртая неделя	«Ёлочка - краса»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией; формировать умение детей работать с пластилином; развивать умение детей работать в технике пластилинографии – отщипывание, размазывание на шаблоне, разглаживание готовой поверхности, мелкую моторику рук; воспитывать дружеские взаимоотношение в детском коллективе, эстетический вкус.	Картонные шаблоны, листы цветной бумаги, блёстки, снежинки, изготовленные дыроколом); клей-карандаш, пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки для рук.	
Январь третья неделя	«Саночки» из солёного теста»	Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия; развить гибкость пальцев рук, формировать творческую фантазию детей в процессе лепки; воспитывать усидчивость, внимательность.	Готовое соленое тесто, влажная салфетка, кисточки, старые диски, клей ПВА, гуашь, тарелочки под клей, стаканы с водой.	
Январь четвёртая неделя	«Белые медведи» набрызг	Учить правильно, закрашивать рисунок, не заходя за линии; формировать чувства цвета, формы композиционные умения; развивать творческое мышление, воображение; воспитывать аккуратность работы с материалом.	1\2 часть тонированной бумаги в голубой цвет с контуром медведя, зубные щётки, гуашь белого и черного цвета, салфетки, баночки с водой.	
Январь пятая неделя	«Цветущий кактус» рисование ладошкой с элементами аппликации макаронными изделиями для украшения горшка	Учить передавать образ, строение и форму используя ладошки рук; развивать творческие способности детей; воспитывать аккуратность работы с материалом.	Лист бумаги, желтая, зеленая, синяя и красная, розовая пальчиковая гуашь, печати цветов, кисти, салфетки, клей, фигурные макароны, клей и цветная бумага.	
Февраль первая неделя	«Машина» (аппликация из макаронных изделий)	Учить создавать выразительный образ машины, по возможности точно передовая форму и пропорциональное соотношение его частей; развивать воображение, творчество и навыки, работать аккуратно; воспитывать трудолюбие, дружеские отношения.	Шаблон автомобиля, макаронные изделия (разной формы); клей – карандаш; цветной картон; гуашь.	
Февраль вторая неделя	«Самолётик» (оригами)	Учить детей работать по образцу; развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук; творческие способности; воспитывать аккуратность при работе.	Альбомный лист, фломастеры.	
Февраль третья неделя	«Десантники» (аппликация из ткани с элемен- тами рисования)	Продолжать учить аккуратно приклеивать готовую модель парашюта из ткани; показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног, развивать чувство формы и композиции; воспитывать у детей желание гордиться мощью и силой нашей Армии.	Фломастеры, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые, лоскутки ткани, ножницы, клей, нитки для строп, основа –картон голубого цвета.	
Февраль четвёртая неделя	«Стульчик для мишутки» тесто- пластика	Упражнять в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, скатывание); развивать координацию движения рук, мелкую моторику, совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения, усидчивость, пространственное мышление.	Солёное тесто стеки по количеству детей, колпачки фломастеров, клеёнка на стол; салфетки по количеству детей.	
Март первая неделя	Поздравительная открытка для мам «Веточка мимозы» коллективная работа, аппликация из салфеток	Вызывать интерес к созданию выразительного образа пушистой веточки мимозы. Учить скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки; развить у детей чувство цвета и формы, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать художественный вкус.	Желтые бумажные салфетки, полоски цветной бумаги для изготовления листьев для мимозы с нарисованным ориентиром, ножницы, клей.	

	Календарно-тематический план парциальной программы			
Период	Тема занятия	Программное содержание	Материал	
Март вторая неделя	«Красивая таре- лочка» декора- тивное рисование пластилином	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой изобразительного искусства – пластилинография; обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях; развивать композиционные умения, мелкую моторику рук; воспитывать желание помогать другим.	Бумажные одноразовые тарелочки на каждого ребёнка, пластилин, доска для лепки, салфетки, стеки.	
Март третья неделя	«Подснежник» оригами	Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе. Познакомить детей с первым весенним цветком-подснежником; учить из квадрата бумаги складывать подснежники; развивать художественный вкус; воспитывать положительное отношение к цветам.	Картон форматом А 4, бумажные прямоугольники белого и черного цветов, квадраты белой или голубой бумаги 6х6, квадраты 8х8, полоски шириной 1,5 см зеленой бумаги, ножницы, клей, клеенка, салфетки.	
Март четвёртая неделя	«Блины к чаю» тестопластика	Учить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста; развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук; воспитывать в детях трудолюбие и аккуратность.	Соль мелкая, мука, вода, тазик, дощечки для лепки, салфетки, стеки, тарелочки из картона.	
Апрель первая неделя	«Бытовая тех- ника» рисование ватными палоч- ками	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению; развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей, творческие способности- чувство цвета, умение придумывать узор; воспитывать в детях желание доводить начатое дело до конца, доставить детям радость от своих работ, нарисованных нетрадиционным способом.	Контуры бытовой техники на альбомных листах, гуашь, вода, салфетки, ватные палочки.	
Апрель вторая неделя	«Звёздное небо» граттаж	Закрепить умение детей владеть различными приемами графического изображения, дать понятие о контрастных цветах; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение; способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы.	Бумага под граттаж, заостренные палочки по количеству детей.	
Апрель третья неделя	«Деревце» моза- ика	Учить детей составлять многоцветную гармоничную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический вкус.	Восковые мелки, пластилин, $\frac{1}{2}$ альбомного листа.	
Апрель четвёртая неделя	«Лев» рисование вилкой	Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности рисование вилкой; развивать творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом; воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и вилкой.	Листы бумаги А4, гуашь, фломастеры, одноразовые пластиковые вилки, салфетки, стаканчики – непроливайки.	
Апрель пятая неделя	«Барашек» аппли- кация из макарон	Учить создавать выразительный образ машины, по возможности точно передовая форму и пропорциональное соотношение его частей; развивать воображение, творчество и навыки, работать аккуратно; воспитывать трудолюбие, дружеские отношения.	Шаблон автомобиля, макаронные изделия (разной формы); клей – карандаш; цветной картон; гуашь.	
Май первая неделя	«Праздничный салют» рисова- ние картонной втулкой	Учить передавать характерные признаки салюта при помощи штампа; закрепить умение организовать своё рабочее место, соблюдать чистоту во время работы; воспитывать умение радоваться своим рисунком, развивать творческое воображение.	Подставки, гуашь, альбомные листы A4 фиолетового цвета, втулка-зонтик, салфетки, кисточки.	
Май вторая неделя	«Кораблик» (при- макивание)	Познакомиться с нетрадиционной техникой рисования «примакивание губкой», учить рисовать кораблик в данной технике; развивать творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира; воспитывать любознательность и интерес к природе.	Трафареты, ½ альбомного листа, подносы, гуашь, зубные щётки, губка, кисточки.	
Май третья неделя	«Светофор» пла- стилинография, аппликация из трубочек	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинография; закрепить приемы лепки; прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой; воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Контуры светофора на альбомном листе формата ½ альбомного листа, пластилин, салфетки, доска для лепки, нарезанные колечками трубочки для коктейлей.	
Май чет- вёртая неделя	«Цветы» рисова- ние на воде	Познакомить детей с техникой рисования на воде; развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Набор для творчества «Эбру», подносы, вода, одноразовые вилки.	

**Ожидаемые результаты.** В результате реализации парциальной программы дети смогут:

- овладевать различными нетрадиционными техниками рисования, аппликации, лепки;
- проявлять устойчивый интерес к нетрадиционной технике изодеятельности, действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа;
- изображать предметы окружающей действительности и воображаемые образы;
- аккуратно выполнять работу по изобразительной деятельности, стремится доводить начатое до конца.

Основным методом педагогической диагностики детской игры является наблюдение за игровыми проявлениями ребенка.

#### Условия реализации программы

Реализуют программу воспитатели группы. Групповая комната оснащена магнитной доской и двумя мольбертами. Приобретены средства для нетрадици-

онных техник рисования, аппликации, лепки. Так же в групповой создан «Уголок творчества» для совместной и самостоятельной изобразительной деятельности лошкольников.

#### Библиографический список

- 1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» М., 2004 г.
- 2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», М., 1998 г.
- 3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» М. 2007 г.
- 4. Дубровская Н.В. «Аппликация из природных материалов», М.: 2011 г. 138с.
- 5. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» Ярославль, 2007 г.
- 6. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», М., 1996 г.
- 7. Румянцева Е. «Простые поделки», М.:,2011 г. 231с.
- 6. ТРИЗ в изодеятельности. г. Набережные Челны, 2007 г.
- 8. Утробина К. К. «Рисованием тычком» М., 2004 г.
- 9. Федосова, Е.С. В стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного возраста / Е.С. Федосова, Г.С. Федосов. СПб: Союз, 2002.
  - 10. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Г. С. Швайко. М.: ТИТУЛ, 2003.
- 11. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Образовательная область «Художественное творчество». И. А. Лыкова Издательский дом «Цветной мир», 2013.

# Проект «Воспитание чувства патриотизма средствами военно-патриотической игры «Зарница»

Горева Анна Петровна, инструктор по физической культуре Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик», Россия, Краснодарский край, г. Новокубанск

**Библиографическое описание:** Горева А.П. Проект «Воспитание чувства патриотизма средствами военно-патриотической игры «Зарница» // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 12-14. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

В последние годы многие средства массовой информации мира пытаются представить заслугу нашей страны в победе над фашизмом не таким значительным, как это было на самом деле. Некоторые страны даже пытаются присвоить себе нашу Победу. Чтобы потомки советских солдат, победивших в Великой Отечественной войне, могли гордиться своими прадедами, чтобы знали и ценили подвиг советского народа, мы, педагоги, должны как можно раньше начинать свою работу по воспитанию патриотических ценностей нового поколения.

Хочу рассказать, как появилась идея по созданию этого проекта. К 23 февраля 2016 года в нашем детском саду был организован музыкально-спортивный праздник «Смотр строевой песни», который очень понравился и детям, и родителям, и педагогам. Мы решили наш опыт организации такого праздника продемонстрировать на уровне района. Во время подготовки детей к участию в районном мероприятии «Равнение на подвиг», где воспитанники семи детских садов представляли определенный вид войск и демонстрировали свои умения в строевой подготовке, было выявлено, что ребята очень мало и поверхностно информированы

о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне и без особого интереса относятся к истории своей страны. Исправить это за какие-то 2 месяца, пока длилась подготовка к «Равнению на подвиг» удалось частично, но вызвало у педагогов желание исправить ситуацию, помочь детям ощутить и осознать свою причастность к жизни России, к ее прошлому, настоящему и будущему. Это желание воплотилось в проекте «Воспитание чувства патриотизма средствами военно-патриотической игры «Зарница».

**Проблема:** недостаточный уровень знаний старших дошкольников о Великой Отечественной войне и Российской Армии.

Тип проекта: познавательно-развивающий, прак-

Вид: долгосрочный (12 месяцев).

**Участники проекта:** дети, педагоги, родители, ветераны.

**Цель проекта:** Воспитание у детей гражданской сознательности и патриотизма.

#### Задачи

• Повышение уровня духовно-нравственного и патриотического воспитания.

- Воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, чувство уважения и трепетности к ветеранам.
- Проявление интереса к историческим событиям, уважительного отношения к истории страны, Российской армии,
- Формирование морально-волевых качеств: ответственности, выдержки, самообладания, умения достойно воспринимать неудачи и победы членов своей команды
- Привлечение родительской общественности к формированию у детей уважительного отношения к истории своей страны.

Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта:

- Беседы о Великой Отечественной войне, о Российской армии, чтение рассказов, разучивание стихов по данной теме, просмотр презентаций.
- Изготовление и приобретение атрибутов, элементов обмундирования.
- Репетиции строевых упражнений, упражнения в метании, преодолении полосы препятствий для подготовки к проведению праздника (в спорт. зале)

Ожидаемые результаты

- Проявление детьми интереса к историческим событиям, уважительного отношения к истории страны
- Проявление детьми чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, чувство уважения и трепетности к ветеранам
- Повышение уровня духовно-нравственного и патриотического воспитания
- Организация и проведение спортивного праздника «Зарница» в детском саду и на уровне района

Подготовка проекта началась с опроса детей, анкетирования родителей, сбора материала о Великой Отечественной войне, интересной для всех участников. Информацию собирали и педагоги, и семьи воспитанников; представляли в виде проектов, презентаций, коллажей. Воспитатели проводили с детьми беседы о подвиге нашего народа, учили наизусть стихи, показывали презентации. Музыкальные руководители разучивали песни; инструктора по физической культуре совершенствовали строевую подготовку, проводили эстафеты, организовывали физкультурные досуги и спортивные праздники. Спустя год после начала проекта можно было наблюдать у детей и родителей, чуткость и уважение, благодарность по отношению к ветеранам. Дети демонстрировали гордость Российской армией и страной, ее историей, достижениями; они испытывали чувство гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне.

Наш педагогический коллектив принял активное участие в организации и проведении спортивного праздника «Зарница» в детском саду и на уровне района. Семьи наших воспитанников другими – чуткими и благодарными – глазами смотрели на приглашенных на эти мероприятия ветеранов. Цель данного проекта была достигнута – наши воспитанники явно демонстрировали чувство гражданской сознательности и патриотизма.

#### Военно-спортивная игра «Зарница» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Воспитание у детей гражданской сознательности и патриотизма.

#### Задачи:

- содействовать полноценному физическому развитию дошкольников;
- закреплять знания детей о российской армии, ее истории, родах войск;
- способствовать формированию высоких нравственных качеств: инициативы, самостоятельности, дисциплины, силы воли;
- воспитывать у детей уважительное отношение к истории своей страны;

#### Ход мероприятия

Звучит марш. Дети строятся на площадке по родам войск. Во главе каждого отряда – командир. Выходит Командующий.

Командующий: Здравия желаю, товарищи бойцы! Дети: Здравия желаем, товарищ командир!

Инструктор: Мы начинаем нашу праздничную военно-спортивную игру «Зарница»! (Дети приветствуют начало игры троекратным «Ура!»). Этот праздник мы посвящаем годовщине Великой Победы, и мы собрались сегодня на этой площадке, чтобы узнать, готовы ли вы в будущем стать защитниками Отечества? Вас ожидает сложнейшее задание, для выполнения которого нужно преодолеть массу препятствий, проявить мужество, отвагу, смелость и стремление к победе.

Командующий: Командирам отрядов доложить о готовности!

Командиры отрядов «Пограничники», «Лётчики», «Моряки», «Танкисты» по очереди маршевым шагом подходят к командующему и докладывают о готовности своего отряда к выполнению боевого задания.

Инструктор: Для того, чтобы выполнить задание, вам нужно воспользоваться картой, где обозначен пункт отправления и стрелками показан маршрут, по которому вам необходимо пройти. На каждом этапе вас ждут испытания, преодолев которые вы будете получать звезды. После выполнения задания нужно собраться здесь у штаба и доложить об этом Командующему. Задание понятно? Командирам отрядов получить план маршрута.

Командиры подходят к командующему и берут маршрутные листы.

Командующий: Отрядам приступить к выполнению задания!

Отряды группируются, знакомятся с маршрутными листами, находят то место, откуда нужно начать выполнение задания, начинают свой маршрут выполняя поочерёдно одно задание за другим. Раненых и пленных можно спасти, отгадывая загадки.

1. Пост «Умелый боец»

Пройди через мост. Цель: перебраться через «мост» (пройти по бревну).

Пройди через болото. Цель: перебраться через обручи. Правила игры: при переходе через «болото» нельзя наступать на красные обручи – это торфяные кочки, которые могут в любой момент вспыхнуть. Ребенок, который наступил в красный обруч, считается раненым.

Проползи под колючей проволокой. Цель: нужно преодолеть препятствие в виде веревок, привязанными на разных уровнях от земли, не задевая их.

2. Пост «Снайперы»

Доставь товарищу снаряд. Цель: передать все мячики, стоя в шеренге на расстоянии вытянутой руки, от старта к финишу.

Сбей вражескую машину. Цель: попасть «снарядами» во вражеские цели (кегли, игрушечные машинки, судна и привязанные к дереву самолетики).

- 3. Пост «Медсанбат». Цель: доставить раненого с поля боя, сделать перевязку.
- 4. Пост «Сапёры». Цель: преодолеть змейкой полосу препятствий (лабиринт, рукоход), разминировать песочную яму для прыжков в длину открутить крышки от закопанных в песок бутылок.
- 5. Пост «К бою готов». Цель: собрать в вещмешок все принадлежности солдата, необходимые в походе, по одному во время эстафеты.
  - 6. Пост «Штаб».

Викторина «Что я знаю о России».

Эстафета «Праздничный салют». Участники по очереди приклеивают звёзды салюта на голубом фоне.

После выполнения всех заданий команды строятся на площадке.

Флэш-моб «Солнечный круг»

Командующий: Команды, равняйсь! Смирно! Командирам приготовиться к докладу о выполнении боевого задания.

Командиры по очереди строевым шагом подходят к главнокомандующему, отдают ему пакет, и докладывают: «Товарищ командир! Задание выполнено!» – после чего возвращаются в строй.

Командующий: Товарищи бойцы! Вы отлично справились с моим заданием, без потерь прошли все испытания и готовы к настоящей военной службе. Хочу вам выразить свою благодарность и наградить за проявленное мужество, отвагу, смелость и решительность.

Награждение участников грамотами и медалями.

Ведущий: Вы, ребята, молодцы – настоящие бойцы! Для солдата дело чести – защищать Отечество! Поздравляю вас с наступающим праздником!

Троекратное «Ура!» участников игры.

#### Библиографический список

- 1. Алексеева Т.П. Подборка рассказов из цикла «Современным дошкольникам о Великой Отечественной Войне» [электронный ресурс]: https://www.studydocx.ru (дата обращения: 03.02.2017)
- 2. Лыкова А. А. Спортивный праздник для детей и родителей «Зарница» [электронный ресурс]: методическая разработка по физкультуре// URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2012/02/24/sportivnyy-prazdnik-dlya-detey-i-roditeley-zarnitsa (дата обращения: 03.04.2017)
- 3. Куулар Б. А. Игра «Зарница» на зимней улице [электронный ресурс]: multiurok.ru/files/igra-zarnitsa-na-zimnem-ulitse.html (дата обращения: 03.02.2017)
- 4. Тематическая беседы для детей 6-8 лет «Русские богатыри» [электронный ресурс]: kladraz.ru»Сценарии»Для детского сада»(дата обращения: 02.02.2017)

## Развитие эмоциональной сферы ребенка средствами сюжетно-игрового танца

Денисова Ирина Викторовна, музыкальный руководитель муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Малыш», Россия, Смоленская область, г. Рославль

**Библиографическое описание:** Денисова И.В. Развитие эмоциональной сферы ребенка средствами сюжетно-игрового танца // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 14-17. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Мастер класс для музыкальных руководителей.

Цель: повышение профессионального уровня и обмен опытом.

Задачи:

- передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов, приёмов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- повышения уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса;

Методы и приемы: Практический, словесный, наглядный. Оборудование: мультимедийный проектор, экран.

В нашем обществе остро стоит проблема эмоционального равнодушия. Такие вечные понятия, как Добро и Зло, Красота и Любовь, Нравственность и Милосердие для многих смешались, потеряли свое первоначальные значения. А вот эмоции детей пока еще непосредственны, они не подчинены давлению социально-культурного окружения. И нам бы не забыть про душу ребенка, его нравственную и эмоциональную культуру. Как воспитать в нем сострадательность, научить любить не только себя, но и других людей, животных, птиц, любую букашку?

Дошкольное детство – сензитивный период для развития и понимания эмоций, полноценного выражения умений управлять ими. Где так полно может выражать себя ребенок, где научиться ярко, проявлять свои эмо-

ции? Одной из таких форм самовыражения, конечно же, является танец.

Итак, зная, что эмоции, вызванные музыкой, создают определенную двигательную активность, педагог может направить ее в нужное русло, подобрав для этого интересный и разнообразный музыкально-ритмический репертуар. Двигаться, как подсказывает музыка – строгий закон. Свобода и непосредственность выполнения движений во время занятий танцем составляют привлекательную особенность для детей дошкольного возраста.

В разработке и подготовке танца учитывается непосредственная реакция детей на музыку и их двигательные возможности. Дети испытывают потребность в движении, им свойственна двигательная активность, не случайно они ярче, эмоциональнее воспринимают музыку через движение.

Дети имеют разную двигательную подготовку: у одних плохая осанка, у других слабо развиты мышцы шеи и спины, у третьих недостаточна координация движений, далеко не все умеют согласовывать свои движения с музыкой, а также ориентироваться в пространстве и в коллективе сверстников. Мы должны выправить эти недостатки, обогатить запас двигательных навыков. Конечно, эти задачи можно решать и на физкультурных занятиях, но именно сюжетно - игровой танец выражает особенное состояние детской души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями, в котором ребенок не формально двигается под музыку, а ищет и находит средства для наиболее адекватной передачи своих чувств, того, что им владеет. Он получает огромное удовлетворение от свободных легких движений, от сочетания музыки с пластикой своего тела и жестов. Занятия танцем поднимают настроение, повышают жизненный тонус.

В сюжетно-игровом танце используются образные движения, отображаются движения животных, птиц, действия людей и пр. Все эти движения постепенно совершенствуются, становятся более выразительными, свободными, ритмичными, координированными, пластичными. Сюжетно-игровой танец оказывает не малое воспитательное воздействие: умение работать в коллективе, четко взаимодействовать со всеми участниками, формируется чувство товарищества, развивается произвольность (вырабатывается активное торможение, дети приучаются делать четкие остановки с окончанием музыки, точно переходить с одного движения на другое), воспитывается активность и инициатива, появляется уверенность в себе, повышается самооценка. «Красной нитью» через все занятия сюжетно-игровым танцем проходит задача пробуждения творческой инициативы, воображения и фантазии в музыкальной, двигательной и эмоциональных сферах.

Для ее решения используются следующие методы и приемы:

- 1. Выразительное исполнение музыкального произведения.
- 2. Словесные методы: беседы, пояснения, рассказы детей, чтение художественных произведений.
- 3. Наглядные методы: рассматривание репродукций, иллюстраций, демонстрация реальных предметов, игрушек.
- 4. Двигательный метод: импровизация детей, работа над позой, жестом, ритмом, их выразительностью.

5. Метод упражнений: индивидуальные и групповые. Работа по развитию эмоциональной сферы делится на три этапа:

1 этап – младший возраст (2-4 года) – работа над развитием эмоций, мимики через игру, танец. В этом возрасте дети с удовольствием выполняют этюды – подражания (птиц, животных), с детьми разучиваются простые танцы с повторениями для лучшего запоминания, где дети могут выполнять движения по рисунку танца, повторяя за педагогом.

Мною был создан танец «Пчелки», который с удовольствием исполняли дети 2-3 лет совместно с воспитателем. Детям этого возраста особенно нравится веселая динамичная музыка, частая смена движений. В качестве дополнительного атрибута в этом танце используется коврик-цветочек, который привлекает детей своей яркостью, красотой. Можно использовать и другие атрибуты, такие как ведерко «с медом», но в этом случае у детей не будет такой свободы и раскованности в движениях.

Большое удовольствие доставляют детям этого возраста сюжетно-игровые танцы не только под аккомпанемент фортепиано, но и под звучащие аудиозаписи детских и игровых песен.

Занятие танцами – это не только интересное и приятное времяпрепровождение. В танце дети могут выплеснуть весь свой стресс, накопившийся за день. Это крайне важно, так как дети, как и взрослые, испытывают множество негативных эмоций.

Замечено: если музыка нравится, у ребят возникает желание двигаться, им трудно усидеть на месте, они буквально "выплескивают" свои эмоции. Ритм можно "переживать". И детям легче передать свое понимание музыки не словом, а посредством движений. А это хорошая предпосылка для творческого процесса. Приобретая знания и навыки в области танцевального искусства, дети начинают понимать, что каждый танец имеет свое содержание, характер, свой образ. Чтобы передать выразительность танцевальных образов, ребенок должен запомнить не только сами движения, но и их последовательность (что само по себе положительно влияет на развитие памяти и внимания), но и мобилизовать воображение, наблюдательность, творческую активность. Танец приучает детей к нормам культурного общения.

В детях воспитывается скромность, доброжелательность, приветливость, послушание. Так, например, в танце для детей 3-4 лет «Цыплята», детей опекает мама-курочка. И дети воспринимают эту игру всерьез, стараются выполнить движения как можно лучше, чтобы заслужить похвалу «мамы».

В этом возрасте у малышей еще мало развита координация. Во время ходьбы они переваливаются, как утята, вытягивают ножки даже тогда, когда в этом нет необходимости, голову же часто отпускают вниз. Прыжки и бег даются им тяжело. У 3-4 летнего ребенка нервная система постоянно возбуждена, от этого чувство психологического «торможения» недостаточно развито. Это обуславливает замедленную реакцию на воспроизводимую музыку.

Но именно в этом возрасте малыши очень заинтересованы в танцах для детей, поэтому музыкальный руководитель сможет постепенно обучить маленьких детей танцам под ритмичную музыку. Необходимо выбирать только яркую и очень выразительную по темпу мелодию, которая будет нравиться малышам. Если присутствуют слова песни, то дети будут с удовольствием их петь, танцуя одновременно! Самым важным навыком в младшей группе должно стать умение малышей слышать начало и заключение музыкального произведения. Это поможет им своевременно начинать движения и вовремя их заканчивать.

Маленькие дети с удовольствием повторяют движения за детьми старшего возраста, танцуют легко и непринужденно, не волнуясь за смену движений, и неправильность исполнения, так как всегда могут посмотреть на детей старшего возраста и исполнить движение танца. На основе этого мною был создан танец «Гномы», к котором участвовали семеро детей старшего возраста. Опираясь на их показ движений, малыши с удовольствием воспроизводили нужное движение, при этом не волнуясь и не суетясь.

Именно от того, как подать маленьким детям хореографический материал, зависит их желание участвовать в постановках и выходить на сцену во время выступлений. И вот тут на помощь приходит именно сюжетно-игровой танец, который вовлекает детей при помощи игры в какой-то сюжет, и маленький ребенок уже может представить себя храбрым моряком в танце «Яблочко».

Какие же методы я использую при разучивании сюжетно-игрового танца:

- Метод непосредственного показа.

Так маленькие танцоры получают возможность зрительно увидеть воплощение нужного художественного образа. В самом начале работы над танцем для юных детей-танцоров стараюсь выполнять каждое движение одновременно с ними. Детей увлекает такой прием и увеличивает детское желание танцевать так же, как и педагог. Они начинают стремиться к быстрому овладению такими навыками.

- Метод словесного повествования

Движения и пластика взаимосвязаны с музыкой. А разговорная речь в обучении детским танцам может стать связующим компонентом для полного восприятия. Музыкальному руководителю необходимо использовать краткие и конкретные объяснения с точными образными оборотами. Интонация голоса играет немаловажную роль, точно, как и сила акцента на то или иное слово или фразу, которые надо донести до малышей.

- Метод импровизации

На занятии стараюсь подвести детей к непринужденному в пластике движению – свободному и раскрепощенному. Не выделяю кого-то во время импровизации, только внимательно слежу за малышами, чтобы они не исполняли движений, не связанных с ритмом или стилем музыки.

- Метод наглядной иллюстрации

Я стараюсь использовать фотографии, иллюстрации, видеозаписи с выступлением танцоров, как известных, так и не очень. Демонстрирую детям записи их выступлений: пусть посмотрят на себя со стороны...

- Метод игры

Такой метод в танцах для детей заключается в использовании на занятиях игрушек, которые могут помочь в обучении. Подобные атрибуты способны ока-

зать глубокое влияние на пластику каждого ребенка и украсить хореографическую композицию. Увлечение предложенной игрушкой позволит раскрепоститься маленькому танцору, он перестанет фокусироваться на технике и раскроется полностью. Если предложитьдетям игру-перевоплощение, то они научатся выразительности и начнут полноценно использовать свое воображение и детскую фантазию.

- Метод концентрации

В этом методе разучивания танцев для детей превалирует возврат к освоенному материалу. Я повторяю с детьми те движения танца, которые они уже хорошо знают, но с некоторым усложнением вариации.

Сюжетно-игровые танцы для детей – это прекрасное и незаменимое воспитательное и эстетическое средство в становлении личности ребенка, развитие его эмоциональной сферы.

2 этап – средний возраст (4-5 лет) – обогащение эмоционального словаря, пантомимикой, мимикой, логоритмические и логопластические игры, этюды на выражение эмоций.

Этюды- шутки и этюды – игры решают двойную задачу: различные движения сочетаются с эмоциями, характерным настроением, помогают детям развивать музыкальную и эмоциональную выразительность на занятиях и не разрушают способность ребенка играть и верить в то, во что они играют. Основные принципы методики сводятся к тому, чтобы, используя музыкальные навыки детей и небольшой запас танцевальных движений, научить их не бояться танцевать под любую музыку.

Игра – основное занятие дошкольников. Используя данную особенность, я и создаю танец для данного возраста на основе музыкального приложения к танцу: это должна быть веселая знакомая детская песня. Очень помогает создать положительный эмоциональный фон у ребенка деталь костюма. Например, в танце «Гуси» я использую специальную шапочку с клювиком и тапочки-гусиные лапки, которые сразу помогают ребенку перевоплотиться в гусенка и вызывают радостные положительные эмоции и живой интерес к танцу. 4-5 летвозраст, позволяющий развить широкий спектр навыков:

- Моторика;
- Координация;
- Выражение эмоций телом;
- Память;
- Скорость.

Данные навыки позволяют разучивать танец, включая простые комбинации движений. Однако, эффективнее включить какой-то интересный элемент, атрибут, который позволит удержать внимание ребенка, сохранить интерес, увлеченность. Так, например, используя воздушные шары в танце «Сороконожка» можно не только украсить и разнообразить танец, но и создать яркий эмоциональный фон настроения ребенку.

Закрепощенные дети позволяют себе проявления спонтанности, возможность переживания творческой свободы: костюмы, макияж, прически... Например, танец «Куклы» вызывает у девочек восхищение, желание подражать кукольным скованным движениям.

3 этап – старший возраст (5-8 лет) – совершенствование опыта внешнего проявления эмоций, самобытность

эмоционального самовыражения с помощью пластических этюдов, этюдов на сопоставление различных эмоций, образно игровых этюдов без слов и со словами.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо учить их понимать, дифференцировать эмоциональное состояние по внешним признакам (мимика, жесты, позы, интонация голоса), определять причины того или иного настроения, развивая способность реагировать на эмоциональное состояние другого человека, проявлять сочувствие, содействие. Большую помощь в этом оказывают пластические этюды и игры. Они коротки, разнообразны и доступны детям по содержанию. В работе используются этюды на выражение основных эмоций, на отображение и сопоставление положительных и отрицательных черт характера, этюды воплощения. Музыка является постоянным фоном, на котором передаются различные настроения, прослеживаются связи между переживаниями человека и его действиями.

Доказано, что танцы полезны для психического здоровья детей, поскольку повышают самооценку, развивают чувство уверенности и способности выражать эмоции. С каким задором всегда исполняют девочки танец «Матрешки», а как только берут в руки корзинки, так сразу же перевоплощаются в грибников в танце «Грибы». Регулярные занятия детскими танцами помогают научиться ощущать ритм и понимать музыку, улучшают музыкальный слух, а также увеличивается гибкость, сила и выносливость, поднимается настроение. Примером этому служит танец «Лягушата» Танцы помогают стимулировать воображение и творчество у детей. Например, в танце «Чудо-остров» ребенок внезапно попадает в другую страну, становится папуасом,

что крайне веселит детей и придает танцу большой задор и оптимизм. Занятия танцами стимулируют развитие художественных талантов личности ребенка, а стеснительным детям помогут стать самоуверенными, что пригодится им во взрослой жизни. Рассмотрим это на примере танца «Гусары». Какими уверенными становятся мальчики, как только слышат маршевую музыку танца, как исправляется их осанка. Они чувствуют себя воинами, гусарами. Они горды собой. Танец «Цветы» поможет погрузить ребенка в мир умиротворения, спокойствия и красоты, тем самым доставить ребенку радость и проводить его в мир красоты и искусства.

В результате целенаправленной работы музыкального руководителя обогащается эмоциональная сфера детей. На музыкальных занятиях к концу подготовительной группы дети:

- способны выразительно передавать, собственное и заданное эмоциональное состояние, используя выразительные средства (мимику, пантомимику, интонации);
- умеют распознавать эмоциональные проявления людей по мимике, интонации, проявляют сопереживание;
- проявляют способность определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям, описывать мимику окружающих при изображении эмоций;
- обогащается словарный запас, обозначающий различные эмоциональные состояния.

Сюжетно-игровой танец – это не только очень приятный вид досуга, это еще и способ приобщить детей к искусству. Благодаря танцам ребенок развивается не только физически, но также эмоционально и интеллектуально.

# Формирование нравственных качеств ребенка посредством волонтерского движения в детском саду

Докучаева Екатерина Леонидовна, воспитатель Малышко Анна Сергеевна, воспитатель Щеглова Светлана Валерьевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 239 «Детский сад комбинированного вида», Россия, Кемеровская область, г. Кемерово

**Библиографическое описание:** Докучаева Е.Л., Малышко А.С., Щеглова С.В. Формирование нравственных качеств ребенка посредством волонтерского движения в детском саду // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 17-19. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Человек – существо социальное. С первых дней своей жизни он окружен себе подобными. С самого начала своего пути он включен во взаимодействия. Процесс социализации неразрывно связан с общением, совместной деятельностью людей, приносящей пользу обществу.

В настоящее время большое значение в социальном обществе уделяется добровольческому (волонтерскому) труду. Институт волонтерства широко распространен во многих странах.

Волонтер – слово сложное и даже для взрослых не всегда понятное. В переводе с французского языка волонтер – это добровольный помощник, то есть человек, который делает добрые и важные дела без оплаты, не ради получения прибыли или карьерного роста. Основная награда волонтера – моральное (внутреннее) удовлетворение, осознание, что поступил хорошо, помог кому-то. Добрые, бескорыстные люди всегда были и есть, но официально волонтерство возникло, когда был основан Красный Крест – организация, которая

на добровольных началах помогала во время Первой мировой войны (и с тех пор помогает) раненым и пленным солдатам.

С недавних пор в Российской Федерации 5 декабря объявлен как праздник, дата эта выбрана не случайно. С самого начала праздник был подписан резолюцией ассамблеей ООН, которая делает этот день и сам праздник Международным. В России он носит название – День добровольца или День волонтерства. Данный праздник был описан в указе президента Российской Федерации – Владимира Путина, а именно в указе РФ № 572 от 27 ноября 2017 года «О Дне добровольца (волонтера)».

В последнее время волонтерство и добровольчество стало довольно популярным в нашей стране. Волонтеры помогают искать пропавших людей, предоставляют свою помощь людям, пострадавшим во время военных действий, а также участвуют в ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Власти Российской Федерации уверены, что популяризация волонтерского движения покажет гражданам, что бескорыстная помощь людям – это довольно престижно и не зазорно. Чтобы люди перестали бояться и стыдиться данной работы.

Начинать знакомить ребенка с принципами и причинами волонтерства необходимо с младшего возраста, ведь это воспитание доброты, сопереживания, ответственности перед людьми и окружающим миром.

Желание помогать людям и доброжелательно воспринимать работу подобного рода нужно воспитывать личным примером значимых взрослых и привлечением ребенка к непосредственной помощи ближнему.

Для волонтера ценны такие качества личности как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие, сформированная потребность к здоровому образу жизни.

Значение труда как фактора развития личности ребенка нашло отражение в истории отечественной педагогики: труды В. А. Сухомлинского, П. П. Блонского, А. С. Макаренко. Немаловажное значение имеют исследования Я. З. Неверович, Т. А. Марковой, показавшие, что основным мотивом, побуждающим детей к трудовой деятельности, является их желание помогать взрослым.

И. А. Княжева в своей диссертации «Педагогические условия воспитания и развития милосердия у детей старшего дошкольного возраста» рассматривает милосердие как умение пожалеть несправедливо обиженного, слабого, маленького, больного, независимо от их внешней привлекательности; бескорыстно помочь нуждающимся без напоминания и подсказки; отказаться от чего-то значимого, интересного для ребенка.

Исследованием и изучением здоровья дошкольников занимался В. А. Сухомлинский. Он писал: «Я не боюсь еще и еще повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателей. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Формирование у дошкольников доброжелательности рассматривалось в работах Л. М. Шипицыной, О. В. Заширинской, Е. И. Кульчицкой. П. Г. Саморукова изучала бережное отношения дошкольников к природе.

Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду как социальном институте, который должен готовить к жизни. А жизнь – это не только академические знания. Это развитие определенных жизненных качеств:

- ответственности;
- милосердия;
- самостоятельности;
- умение общаться с разными социальными группами людей;
  - толерантности;
  - личностный позитивизм.

Дошкольный возраст характеризуется, как период сенситивности, для развития всех психических функций, а также как важный этап развития, формирования личности ребенка. Это и послужит стимулом для создания волонтерского движения в детском саду, ведь именно в дошкольном возрасте формируются вышеперечисленные личностные качества детей.

Волонтерство в детском саду направлено на развитие нравственных качеств ребенка в образовательной среде, способствующее формированию у детей адекватной самооценки; навыков общения и социальной гибкости к меняющимся внешним социальным условиям, помощь таким социальным категориям граждан как: престарелые люди, люди с ограниченными возможностями (инвалиды); повышение специальных знаний педагогов по волонтерской деятельности; знакомство родителей воспитанников 6-7 лет с методикой работы волонтерского движения в детском саду.

Волонтерская деятельность это:

- посадка цветов, кустов и деревьев;
- помощь таким социальным категориям граждан как: престарелые, беспризорные дети, молодежь и студенты, бездомные, люди с ограниченными возможностями (инвалиды), мигранты, беженцы, бывшие заключенные и другие;
- благоустройство и обустройство дворов, участков, городских улиц;
  - помощь животным;
  - просветительские беседы;
- благотворительные концерты и театральные выступления;
  - экологические марши, уборка мусора и загрязнений;
  - пропаганда здорового образа жизни и др.

Поэтому такие программы широко распространяются в дошкольных общеобразовательных учебных заведениях, в среднеобразовательных организациях, а также в университетах и институтах.

Главной задачей ведения мероприятий в дошкольном учреждении является его широкое развитие, которое поможет воспитывать личностей с активной жизненной позицией и огромными творческими способностями. Волонтерство позволяет дошкольникам взаимодействовать с окружающими людьми, при этом решать возникающие вопросы без конфликтов и ссор. А также, после организации подобных мероприятий воспитанники детского сада могут самостоятельно совершенствоваться в своем развитии.

К основным задачам организации волонтерства в детском саду входит:

Формирование желание у дошкольников в доставлении радости, как малышам, так и людям старшего поколения, а также детям своего возраста;

Объяснение детям и формирование понятия о доброте, заботе, рассказать зачем, и как ее проявлять;

Формирование желание в совершении нравственных поступках. Объяснить детям, как важно и нужно помогать другим людям, оказывать помощь более слабым;

Повышение социальной активности в детском саду. А также в создании условий для самостоятельной реализации детей как духовно-нравственных личностей.

Педагоги при организации волонтерской деятельности в первую очередь руководствуются ведущей идеей, которая состоит в том, чтобы правильно организовать волонтерское движение в дошкольном учреждении. Которое для детей будет иметь вид активного общения во время их нахождения в детском саду. Это будет способствовать их ранней социализации на позитивной основе, которая будет наглядно показана через активную деятельность.

Во время проведения волонтерских мероприятий маленькие детки являются инициаторами, а также организаторами в развитии деятельности своего дошкольного учреждения, что повлечет за собой изменения в его ближайшем окружении.

Эффективное осуществление процесса воспитания и развития вышеперечисленных качеств у старших до-

школьников в волонтерской деятельности возможно в контексте обшей системы нравственного воспитания при следующих педагогических условиях: использовании педагогами комплекса воспитательных средств и методов, способствующих проявлению милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности, создания в детском коллективе атмосферы, стимулирующей воспитание и развитие этих качеств, преодолении отчуждения между воспитателями, детьми и родителями, привлечении семьи к целенаправленному педагогическому процессу дошкольного учреждения; организация самостоятельной деятельности детей, обеспечивающей проявление милосердия, доброты, толерантности и любви к природе в добровольческой деятельности.

Таким образом, формирование новых видов деятельности в старшем дошкольном возрасте оказывают существенное влияние на развитие нравственных качеств детей. Прогрессивные процессы всех сторон жизни, протекающие сегодня в нашем обществе, с одной стороны способствуют раскрепощению, самораскрытию, творческому самовыражению личности, а с другой – высветили дефицит таких духовных качеств человека, как доброта, милосердие в отношении людей друг к другу. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что организация деятельности волонтёрского движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка.

#### Библиографический список

- 1. Амирова Р.И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. Самара, 2017. С. 80-81.
- 2. Гришаева Н. П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания// Управление в дошкольном образовании. 2002 № 5.
- 3. Княжева И. А. Диссертация «Педагогические условия воспитания и развития милосердия у детей старшего дошкольного возраста».
  - 4. Саморукова П. Г. «Методика ознакомления детей с природой в детском саду» / М., Просвещение, 1992.
  - 5. Сухомлинский В. А. «Как воспитать настоящего человека» Педагогика, 1990. (Библиотека учителя).
- 6. Федеральный закон от 05.02.2018 г. № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтёрства)» [Электронный ресурс].– Режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_ 289772/

# Как поколению Z – поколению, родившемся в информационном обществе, привить любовь к книге

Игнатьева Татьяна Александровна, воспитатель

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Центр образования № 32» (дошкольные группы), Россия, Вологодская область, г. Череповец

**Библиографическое описание:** Игнатьева Т.А. Как поколению Z − поколению, родившемся в информационном обществе, привить любовь к книге // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 19-20. URL: https://f.almanah. su/26.pdf.

Книга – твой друг, без нее как без рук. Книжка – лучший товарищ. С книгой жить – век не тужить. Книга – источник знаний. Ни для кого не секрет, что в этих замечательных пословицах раскрывается огромное значение книги в развитии, воспитании и социализации ребёнка. Читая книги, мы расширяем не только «читательский» опыт и кругозор, а узнаем много нового и интересного, учимся думать и размышлять, чувствовать и сопереживать героям и их поступкам, находить ответы на многие нужные и важные вопросы...

Когда-то наша страна по праву гордилась тем, что являлась одной из самых читающих в мире. Но эти времена, похоже, уже в далёком прошлом, потому что наше общество теряет интерес к книгам и чтению. Почему? Да потому, что современные дети – другие дети информационного мира, где приоритетом для них является виртуальная жизнь, общение в виртуальном пространстве, зависимость от цифровых технологий. Гаджеты – привычная часть их повседневной жизни.

Для современных детей, которые живут в эпоху технического прогресса, книга перестала быть основным источником информации. Дети выбирают сотовые телефоны, телевизоры, планшеты, компьютеры, так как они имеются в каждой семье, проще для восприятия, интересней и доступней, чем занимательная и увлекательная книга.

Каждому из нас хорошо знакомо, что хорошее владение родным языком, связной речью (уметь содержательно и логически правильно строить высказывания, доказательства, говорить на разные темы, выбирать точные слова для характеристики предметов и явлений) – это искусство, которому надо учиться. И чем раньше начать овладевать им, тем больших результатов можно достигнуть.

Многие родители мечтают привить дошкольнику устойчивый интерес к книге и любовь к чтению. Но, к сожалению, не все осознают, что дети предпочитают общению с книгой другие занятия, да и процесс обучения чтению интересный, увлекательный, но трудный и ответственный. Не у всех детей он проходит быстро и легко

Для педагога важна ценность устойчивого интереса к книге, воспитания любви к художественному слову как средства образования и воспитания, как залог их жизненной судьбы. Чтобы привить современному дошкольнику любовь к книге, мы практикуем в детском саду следующие формы работы, а именно:

- 1. Ежедневно используем произведения художественной литературы в НОД, в совместной и самостоятельной деятельности.
- 2. В книжном уголке размещаем книги, которые интересны и любимы детям.
- 3. Ежедневно читаем детям произведения художественной литературы перед сном.
- 4. Дети обожают смотреть мультфильмы. В группе мы создали мини киностудию. В соответствии с возрастом подбираем художественное произведение, учим текст, рисуем сюжет, своими руками дети совместно

- с взрослыми дома изготовляют героев. Таким образом, в течение учебного года мы с детьми создаём любительский мультфильм.
- 5. Дети очень любят рисовать. Ребёнок с огромным удовольствием нарисует героя из прочитанного произведения или раскрасит его.
- 6. Детям нравится инсценировать произведения или отрывки. Вместе с родителями дети выучат любую роль, приобретут или сделают своими руками костюм.
- 7. Дети очень любят играть. Можно найти или придумать словесные игры и упражнения на разные темы, которые можно активно использовать в режимных моментах.
- 8. 3 марта отмечается Всемирный день писателя. Наша Вологодская земля по праву гордится выдающимися земляками: Н. Рубцов, К. Батюшков..., которые прославили Россию и родной край силой литературного слова. Но нельзя забывать, что в Череповце живут замечательные поэты: Татьяна Новикова, Альбина Королёва... В НОД, в совместной деятельности знакомимся с творчеством этих поэтов (читаем, заучиваем, рисуем...).
- 9. 2 апреля Международный день детской книги. В течение недели мы с детьми и родителями проводим следующие мероприятия:
- 1) Игра «Книжкина больница»: оказание помощи воспитателю в ремонте книг.
  - 2) Акция «Подари книжку детскому саду».
- Конкурс рисунков «Иллюстрация к любимой сказке».
  - 4) Фотоконкурс «Читающая семья».
  - 5) Досуг «Верные друзья мама, папа, книга, я».
- 10. Проектная деятельность. В течение учебного года можно реализовать различные проекты по интересам и возможностям детей.
- 11. А почему бы не организовать в группе социальные или тематические акции, творческие конкурсы, выставки, посвященные писателям и поэтам.
- 12. Дети совместно с взрослыми очень любят ходить в магазины. А почему бы родителям целенаправленно в выходной день не организовать «семейный поход в книжный магазин», где ребёнок самостоятельно выберет книжку по душе и интересам.
- 13. Было бы здорово родителям запланировать в выходной день «маршрут выходного дня» в детскую библиотеку, которая имеется в каждом районе города. Ребёнок с большим желанием посетит отдел «Малышок»: полистает книги, рассмотрит яркие иллюстрации, пообщается с библиотекарем...

Очень важно привить ребёнку любовь к книге и приобщить к чтению, чтобы он с детства получал удовольствие от книг, умел увлекательно пересказать произведения художественной литературы. И осознанно понимал литературную ценность книги, которая превращает его читателя. Книга всегда остается источником знаний, школой мудрости, ключом к успеху.

# Методическая разработка квест-игры на свежем воздухе по теме «Федорино горе» для детей старшей группы и родителей воспитанников

Игнатьева Татьяна Александровна, воспитатель

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Центр образования № 32» (дошкольные группы), Россия, Вологодская область, г. Череповец

**Библиографическое описание:** Игнатьева Т.А. Методическая разработка квест-игры на свежем воздухе по теме «Федорино горе» для детей старшей группы и родителей воспитанников // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 21-22. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

**Цель:** Организация увлекательного и полезного досуга для детей и родителей воспитанников, сплочение команды детей и родителей, поднятие командного духа.

#### Задачи:

- 1. Вовлечь детей и родителей воспитанников в активный творческий процесс.
- 2. Формировать у детей старшего дошкольного возраста интереса к национально культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о самоваре символе русской культуры.
- 3. Развивать навыки командного взаимодействия, окунуться в позитивную эмоциональную атмосферу.
- 4. Способствовать воспитанию чувства гордости и любви к истокам народной культуры, уважения к его истории и традициям.

**Интеграция образовательных областей:** Социальнокоммуникативное развитие, Познавательное развитие, Физическое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие.

**Оборудование:** спортивная игра «Кольцеброс», «Боулинг».

**Раздаточный материал:** карточки с заданиями, карта маршрута, атрибуты для конкурсов.

Предварительная работа с родителями: посещение «Детского музея» (родители совместно с детьми) с программой «Наш красавец – самовар».

**Предварительная работа с детьми:** чтение художественной литературы (в детском саду, дома).

**Индивидуальная работа с детьми:** составление рассказа по картине Владимира Стожарова «У самовара» с использованием ОТСМ – ТРИЗ технологии.

#### Ход квеста

В: Добрый день, уважаемые дети и родители! Я очень рада вас приветствовать на квест – игре «Федорино горе».

В: Ни для кого не секрет, что символом русской культуры и важнейшим элементом декоративно – прикладного искусства в России является русский самовар, который стал признаком домашнего благополучия и выражением бытовой народной эстетики.

К сожалению, времена меняются. Жизнь стала динамичной, мы всё реже собираемся в кругу родных и друзей, ее ритм не дает нам остановиться и размеренно побеседовать с близкими людьми, выпить горячего

и душистого чая за круглым столом. Забыты обычаи заваривать чай в самоваре, его потеснил ближайший родственник – чайник. Сложно сегодня представить в доме наличие самовара.

В: Друзья, сегодня я предлагаю вам провести время с пользой и удовольствием.

В: Сейчас мы с вами проведем небольшую разминку. Игра «Я люблю…».

Цель: снятие внутреннего напряжения и психологического дискомфорта.

В: У каждого человека есть любимое занятие. Сейчас мы и узнаем, чем любят заниматься игроки в свободное время.

(Ведущий начинает игру: исходная стойка – руки на поясе. Справа я люблю..., а слева я люблю... Пока не замкнётся круг, игроки по очереди называют свои любимые хобби и встают в круг.)

Рефлексия.

В: Уважаемые игроки, какие показатели оказали влияние на успешность выполнения задания?

(ответы детей и родителей)

2. Игра «Найди пару»

Цель: снятие внутреннего напряжения и психологического дискомфорта.

Ведущий каждому игроку раздает бумажки, на которых написаны названия сказок. Например, детям карточки с цифрами, а взрослым карточки со словами. Игрокам предлагается прочитать одну половинку и найти пару. После игроки озвучивают название сказки или рассказа.

Рефлексия.

В: Уважаемые игроки, на ваш взгляд вам было просто или сложно найти пару?

(ответы родителей)

3. Игра «Конструктор»

Цель: сплочение команды.

Игроки разделились на команды (взрослый + ребёнок). Ведущий каждой команде раздает кусочек пластилина + коробок спичек. Задача команды за определённое время своими руками сделать поделку с помощью спичек и пластилина (на выбор игроков: буква, цифра, фигура...).

Рефлексия.

В: Уважаемые игроки, вы довольны результатом команды? Что помогло вам достичь такого результата?

(ответы родителей)

В: Замечательно!

В: Друзья, для путешествия вам сегодня понадобится карта. Для этого нужно выполнить следующее задание.

(На земле лежат трубы полипропилен, вода, напольные объёмные весы, на которых висят вёдра. Одно ведро пустое, а в другом яичная скорлупа с картой. Задача игроков заключается в следующем: соединить между собой трубы, чтобы получилась одна сплошная труба. Залить в трубу воду, чтобы она попала именно в пустое ведро. Когда вёдра выровняются, то игроки смогут достать карту из ведра.)

В: А вот и сама карта. Внимательно ёго рассмотрите. (На обратной стороне игрокам предлагается прочитать послание от бабушки Федоры.)

В: Уважаемые игроки! Для начала я предлагаю вам разделиться на 2 команды. Пожалуйста, на ощупь из чудесного мешочка выберите по одной конфете (жёлтая, красная обёртка).

В: Уважаемые игроки, у нас получились 2 команды: команда «Жёлтых», команда «Красных».

В: Уважаемые игроки! В каком направлении двигаться – решать вам. Но помните, что на каждой станции вам предстоит выполнить задание и найти 1 ключевое слово, которое желательно запомнить. Время прохождения игры 30 минут. Удачи!

#### 1 станция «Чудесные мешочки»

Перед игроками 5 воздушных шариков – мешочков. В каждом шарике внутри спрятана бакалея: мука, греча, фасоль, горох, чай. В воздушном шарике, в котором находится чай, лежит кусочек рафинированного сахара.

А также перед игроками карточка, на которой написаны чайные загадки. Задача игроков заключается в следующем: найти ключевое слово – предмет (кусочек рафинированного сахара).

Взрослые читают детям загадки, а дети отвечают. После всех отгадок игроки должны на ощупь определить, что находится в каждом мешочке. Разрешается открыть только один мешочек, в котором находится кусочек рафинированного сахара. Это ключевое слово – предмет, который игроки должны запомнить.

#### 2 станция «Алфавит»

Перед игроками на земле стоит снеговик, внутри которого находятся различные предметы (буквы: C, A, M, O, B, A, P), сушки, конфеты, мелкие игрушки. Задача команды: достать на ощупь из снеговика только буквы. Достают предметы по очереди дети. После этого всем вместе составить слово САМОВАР. Запомнить слово САМОВАР.

#### 3 станция «Магазин самоваров»

Перед игроками кроссворд и картинки с формами самоваров. Задача игроков: внимательно рассмотреть фото, написать в клетках по горизонтали названия форм самоваров. Разгадав кроссворд, в выделенных клетках игроки должны прочитать слово ПРЯНИК. Запомнить это слово.

#### 4 станция «Физкульт - привет!»

Игрокам – детям предлагается поиграть в спортивные игры «Боулинг» (выбить максимально кеглей), «Забрось шарики для сухого бассейна в мини корзины».

#### 5 станция «Родина самовара»

Задание для взрослых.

Перед игроками напольное панно с цветным картоном (красный, жёлтый, синий, зелёный листы). На обратной стороне картона мелким шрифтом написаны

одинаковые цифры, но среди цифр имеется одна буква. Игрокам нужно внимательно рассмотреть цифры, найти буквы и составить слово ТУЛА. Слово запомнить.

#### 6 станция «Волшебные часы»

Перед игроками напольные часы с циферблатом и буквами, а также 4 картинки с портретом: И. А. Милютина, Екатерины 1, В. В. Верещагина, К.И. Чуковского.

Задача игроков: внимательно рассмотреть портреты известных людей, часы, карточку. Подумать и установить стрелки так, чтобы можно было прочитать название сказки К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха». Запомнить автора и сказку.

Когда каждая команда пройдёт все станции, то встречается в условном месте (на усмотрение ведущего).

В: Уважаемые игроки! Вы успешно прошли все станции за определённое время. Но волшебный сундук так и никто из вас не нашёл. А чтобы его найти, вам всем предстоит отгадать 2 ключевых слова.

1. Викторина «Верите ли вы, что...», (тема «Чай»).

(Ведущий игрокам зачитывает вопросы, а игроки должны дать ответ – верят они или нет.)

- 1. В: Спасибо за знания и эрудицию о чае!
- В: Уважаемые игроки, вы получаете первую подсказку ПРИВЕТСТВИЕ.
  - 2. Игра «Закончи пословицу»

(Ведущий говорит начало пословицы, а игроки её заканчивают.)

- В: Спасибо!
- В: Уважаемые игроки, вы получаете вторую подсказку ВСПЫШКА.
- В: Друзья, вы справились с заданием и у вас 2 подсказки: ПРИВЕТСТВИЕ + ВСПЫШКА.
- В: Если 2 слова друг с другом соединить, то получится слово... САЛЮТ.
- В: Уважаемые дети, давайте мы с вами сделаем самый настоящий праздничный салют.

(Заранее подготовлено: пластиковые бутылки с гуашевой краской, прозрачное пластиковое ведро, вода, пена для бритья, пипетки.)

Дети под руководством взрослого демонстрируют опыт «Разноцветный дождь – САЛЮТ».

В: Дорогие игроки, пришло время нам с вами найти волшебный сундучок бабушки Федоры. Давайте вместе со мной сделаем 15 шагов прямо (направление к дереву).

В: Ура! Мы нашли волшебный сундучок, а внутри сладкие угощения для вас – игроков.

В: Уважаемые родители и дети, давайте подарим на прощание друг другу тёплые слова, чтобы взаимодействие в нашей группе стало ещё эффективнее, а отношения более сплочёнными и дружными.

В: Я желаю сегодня вам всем оптимизма и уверенности в своих силах.

(варианты ответов родителей и детей)

В: Спасибо!

В: Уважаемые родители и дети, не забывайте, пожалуйста, что ВЫ – единое целое, Вы – Команда. Вместе – МЫ сила! Спасибо всем за участие!

В: Друзья, открываем термосы, угощаемся и пьём душистый чаёк на свежем воздухе.

Литература:

Интернет (рисунки, пословицы)

## К вопросу использования технологии «Клубный час» для эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации

Котова Светлана Анатольевна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе Варшавец Елена Евгеньевна, воспитатель

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования детский сад № 160 «Дубравушка», Россия, Самарская область, г. Тольятти

**Библиографическое описание:** Котова С.А., Варшавец Е.Е. К вопросу использования технологии «Клубный час» для эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 23-25. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Детский сад «Дубравушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти на протяжении многих лет работает по социально-коммуникативному направлению. Новое время – новые стандарты. Изменились потребности родителей, изменились требования школы к будущему первокласснику, появилось огромное количество новых программ обучения и воспитания дошкольников. Педагоги «Дубравушки» осваивают современные технологии социализации дошкольников, создан коллектив единомышленников из родителей и педагогов.

С января 2018 года детский сад стал Федеральной площадкой образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией Владимира Товиевича Кудрявцева. Область «Социально-коммуникативное развитие» в УМК «Тропинки» сопровождается представленными методическими пособиями: «Тропинка в мир людей», «Тропинка в мир труда».

В течение трёх месяцев 14 воспитателей проходили дистанционное обучение на платформе «Лекта» (6 блоков, 72 часа) по дополнительной профессиональной программе «Проектирование индивидуального образовательного маршрута ребёнка как условие обеспечения качества дошкольного образования» (автор курса Юлия Викторовна Карпова).

Технологии эффективной социализации дошкольников «Клубный час» (деятельностный) и «Рефлексивный круг» (автор Наталья Петровна Гришаева), представленные в учебно-методическом комплексе «Тропинки», проводятся педагогами с воспитанниками подготовительных к школе групп детского сада.

Основной целью клубного часа является: выявление и поддержка детских интересов, развитие свободной самостоятельной детской деятельности через формирование активного познавательного интереса детей к окружающему миру и творчеству.

Дети в течение одного часа самостоятельно перемещались по зданию детского сада, имея возможность выбора деятельности по своим интересам, соблюдая определённые правила поведения, но по звонку колокольчика возвращались в группу на «Рефлексивный круг» со своим педагогом.

Проведению «Клубного часа» предшествовала большая подготовительная работа. Родителей заранее предупредили о том, что в детском саду будет проводиться данное мероприятие, как это повлияет на детей, и каким образом будет обеспечиваться их безопасность.

Воспитатели и специалисты предварительно обсудили и определили тип и тематику «Клубного часа». В основу этого «Клубного часа» положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности (деятельностный тип). Тематику «Профисити» связали с формированием позитивного отношения к труду и представлений о мире профессий у дошкольников.

Нами были определены основные цели «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
  - учить детей ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты;
- учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- поощрять попытки ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;
- помогать приобретать жизненный опыт (смысловые образования), переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Организационные моменты «Клубного часа» и порядок начала и окончания программы «Клубного часа». А также правила поведения детей во время «Клубного часа»:

- «Говори «здравствуйте» и «до свидания», когда входишь в другую группу»;
- «Если взял игрушку поиграть положи её на место, когда уходишь»;
  - «Кто первый взял игрушку, тот в неё и играет»;
- «Помогай проводить занятие, если оно проходит во время «Клубного часа»;
  - «Говори спокойно»;
  - «Ходи спокойно»;
  - «Возвращайся в группу по сигналу звонка»;
- «Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в неё, если устал» Что такое «Профисити»?
- «Кем ты хочешь стать?» спрашивают родители ребенка

«Дизайнером, автомехаником, портным, учителем, поваром, полицейским», – отвечают дети-дошкольники. Но не каждому ребёнку удается попробовать себя в профессии. Коллектив детского сада № 160 «Дубравушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» в течение ряда лет создает условия для ранней профориентации дошкольников.

В «Профисити» ребенок самостоятельно выбирает производство, профессию. На специально оборудованных интерактивных площадках он приобретает начальные трудовые навыки. После того, как ребенок овладел некоторыми навыками профессии, он отмечает их в трудовой книжке.

На интерактивной площадке «Школа юного инспектора движения» ребята разбирают дорожные ситуации, собирают знаки дорожного движения, определяют правильность выполнения заданий друг у друга. Здесь потребуется от ребенка хорошая память, координация движений, овладение навыками вежливого обращения между участниками движения, умение договариваться.

На площадке «Студия макияжа и стиля «Образ» дизайнеры и будущие стилисты экспериментируют с образами. Фантазия, воображение, художественное мастерство – основные качества, которые проявляет ребёнок на этой площадке.

Ребенок в профессии автомеханик на станции «Автомастерская» работает с большим количеством инструментов: отвертки, насос. Здесь он осуществляет ремонт нужных деталей, монтаж и демонтаж отдельных элементов, например, накачать шину, подобрать необходимую насадку и вкрутить шурупы. Поэтому физическая сила, смекалка, аккуратность очень необходимы ребенку на этой интерактивной площадке.

Интерактивная площадка «Шей да Пари» предлагает ребятам погрузиться в мир моды, попробовать свои силы в подборе тканей, аксессуаров для их украшения, а также пришивание пуговиц к изделиям. Бесспорно вкус, умение находить цветовое сочетание предметов декора тканей, аккуратность, терпение одни из немногих качеств для ребёнка, который захотел попробовать себя в этой профессии.

«Профисити» – это интерактивная форма игрового обучения, «взрослый мир профессий для детей», где дошкольники, играя трудятся и трудятся играя.

Периодичность и длительность проведения клубного часа, прежде всего, зависят от огромного желания педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного

детства, когда дети становятся не гостями, а хозяевами петского сапа.

По возвращении в группы педагоги провели с детьми РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ, на котором обсуждались такие вопросы:

- Где ребёнок был? Что запомнилось? Хочешь ли ты ещё раз туда пойти и почему?
- Планировал ли ты перед «Клубным часом», какую профессию выбрать? Смог ли ты это осуществить, и если нет, то почему?
- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Проведение «Рефлексивного круга», обсуждение в кругу того, что происходило во время «Клубного часа», позволил установить более тесный контакт и понимание между детьми и взрослыми. Воспитатель зафиксировал проблемы, возникшие у детей в процессе «Клубного часа «Профисити», и обсуждал их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности. А родителям представилась возможность проводить мастер-классы в течение следующего «Клубного часа», а также предлагать свою новую тематику и т.п.

Обмен мнениями о клубном часе прошел и на педагогическом совете: что делали дети, приходя на выбранную проф.площадку, что было особенного в поведении детей; соблюдали ли дети правила и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты; какие задачи необходимо решать на следующем «Клубном часе».

Наталья Петровна Гришаева в методическом пособие «Технология эффективной социализации детей 3-7 лет» кроме деятельностного выделяет следующие типы «Клубного часа»:

- свободный. Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых;
- тематический. В этом случае «Клубные часы» включены в ситуацию месяца. Например, в ситуации месяца «Космос» могут быть организованы конкурс рисунка на асфальте, постройка космического корабля, викторина «Космонавт»;
- •. творческий. Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность на «Клубном часе» для всех детей;
- группообразование. Дети проводят «Клубный час», объединившись в группы, команды для развития групповых навыков;
- квест. Дети на территории участка или в помещении по одиночке или командой ищут по схеме какую-либо вещь, предмет; решают какую-либо задачу;
- музейный. Дети в «ситуации месяца» собирают у себя музейные экспонаты, а затем в конце месяца самостоятельно проводят экскурсии для других пришедших детей;
- большая игра. В ней участвует весь детский сад. В игре есть сюжет и персонажи (желательно из русских сказок, т.к. дети их очень плохо знают). По ходу игры дошкольники самостоятельно действуют в ситуациях без помощи взрослых, даже если они действуют неправильно, их не поправляют, это материал для обсуждения на «Рефлексивном круге» после клубного часа. Задания для детей должны обяза-

тельно развивать их социальные навыки (а это возможно при создании «проблемных педагогических ситуаций»), а не повторять традиционные занятия!

Технология «Клубного часа» не требует длительной и сложной переподготовки воспитателей, по-

купки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное – огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

# Совместная деятельность инструктора по физической культуре и педагогапсихолога по сохранению и укреплению здоровья детей в дошкольном учреждении

Теверова Оксана Ивановна, инструктор по физической культуре
Васильева Жанна Николаевна, педагог-психолог
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного
вида, Россия, г. Санкт-Петербург

**Библиографическое описание:** Теверова О.И., Васильева Ж.Н. Совместная деятельность инструктора по физической культуре и педагога-психолога по сохранению и укреплению здоровья детей в дошкольном учреждении // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 25-27. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

#### 1. Введение

Все родители хотят, чтобы их ребенок рос здоровым, сильным и крепким. Однако тут же возникают две проблемы:

Первая – родители отдают предпочтение умственному развитию своих детей, забывая, что на формирование мыслительных способностей влияет именно физическая деятельность.

Вторая – у родителей обычно не хватает времени на воспитание ребенка. Возрастает напряженность взаимодействия родителей с детьми, выражающаяся со стороны взрослых в непонимании чувств и настроения ребенка, в неспособности к сопереживанию, в отсутствии эмоциональной поддержки, в дефиците тепла и ласки.

Для преодоления этих проблем в условиях дошкольного учреждения необходимо объединить усилия таких специалистов как: инструктор по физической культуре и педагог – психолог, для организации совместных физкультурных занятий с непосредственным участием в них родителей.

Что способствует гармонизации детско – родительских отношений, воспитанию здорового образа жизни, укреплению связей детского сада и семьи.

#### 2. Основная часть

Соведущими физкультурных занятий родителей с детьми являются инструктор по физической культуре и педагог – психолог. Тесное сотрудничество этих специалистов позволяет повысить эффективность взаимодействия дошкольного учреждения с семьей, так как:

- 1. Родители с удовольствием приходят, чтобы заниматься физкультурой вместе с ребенком.
- 2. Совместная двигательная деятельность вместе с ребенком раскрепощает родителей.
- 3. Родители полностью сосредоточены на своих детях, и это дает возможность каждому взрослому оценивать

результаты своего воспитания, как физического, так и духовного.

4. Родители знакомятся со здоровьесберегающими техниками и охотно осваивают физические упражнения, которые выполняют в паре со своим ребенком.

Инструктор по физической культуре и педагог-психолог помогают родителям приобрести и теоретические знания, и освоить практические умения в области физического воспитания детей. А также, родители, сосредоточивают свое внимание исключительно на ребенке, что доставляет ему огромную радость.

В течение всего занятия любимые мама и папа принадлежат только ему, он может с ними играть, резвиться, осваивать новые интересные упражнения.

Совместные занятия предоставляют возможность родителям освоить ряд необходимых упражнений и игр, которые можно повторять с ребенком в свободные минуты, сформировать потребность в здоровом образе жизни в своей семье, снизить «дефицит» положительных эмоций у детей, увидеть работу детского сада по развитию детей; обеспечить преемственность методов и приемов воспитания детей в семье и в детском саду.

Участвуя в таких мероприятиях, родители имеют возможность наблюдать своего ребенка в коллективе сверстников, увидеть, как ребенок взаимодействует с другими людьми; какую радость и пользу приносят ребенку игры, упражнения и соревнования. В процессе освоения совместных движений с ребёнком с дополнительной помощью педагога-психолога происходит коррекция семейных отношений между родителями и детьми.

Совместные физкультурно-психологические занятия для родителей с детьми, посредством тесного сотрудничества инструктора по физической культуре и психолога позволяют повысить эффективность взаимодействия дошкольного уч-

реждения с семьей в плане психологического просвещения родителей, пропаганды здорового образа жизни, оказания психологической поддержки и помощи детям и взрослым, мотивации родителей на дальнейшую работу.

Участие педагога-психолога на таких занятиях просто необходимо, и это объясняется следующим. Двигательная деятельность раскрепощает родителей, снимает с них «зажимы» – родители ведут себя естественно. Поэтому становятся явными часто скрытые родителями противоречия в отношениях с собственным ребенком: непонимание ребенка; неумение с ним договориться; неадекватное поведение мамы (одергивание ребенка, повышение голоса на ребенка и т.д.); зачастую ребенок не слышит и не понимает маму. В этих ситуациях на помощь приходит педагог-психолог, который оказывает психологическую поддержку и помощь как детям, так и взрослым на занятии (дает совет, помогает разрешить конфликтную ситуацию между взрослым и ребенком, обращает внимание родителей на выход из сложившейся ситуации).

Благодаря такой организации в процессе двигательно-игровой деятельности на занятии происходит коррекция сложившихся взаимоотношений между родителями и детьми, становится возможным оказание психологической поддержки и помощи семьям.

Таким образом, тесное сотрудничество специалистов: инструктора по физической культуре и педагога – психолога – позволяет повысить эффективность взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Гармонизация отношений между родителями и детьми на физкультурно-психологических занятиях формируется в процессе:

- установления эмоционально-тактильного контакта взрослого с ребенком (взрослый прикасается к ребенку, поглаживает его, обнимает, целует);
- выполнения физических упражнений в детско-родительской паре и ощущения радости от совместной двигательной деятельности;
- межличностного общения, как с помощью слов, так и с помощью жестов и мимики;
- совместного решения проблемных ситуаций и развития у взрослых и детей самостоятельности, инициативности и творческой активности.

Инструктор по физической культуре и педагог-психолог являются соведущими физкультурно-психологических занятий для родителей с детьми. Каждый из специалистов выполняет свои функции на занятии:

Инструктор по физической культуре:

- проводит беседы с родителями о здоровьесберегающих техниках и приемах;
  - осуществляет показ физических упражнений;
- помогает выполнять физические упражнения в детско-родительской паре;
  - дает указания и объяснения родителям и детям. Педагог-психолог:
  - ведет наблюдение за поведением родителей и детей;
  - проводит здоровьесберегающие игры и упражнения;
- своевременно предотвращает конфликтные ситуации или помогает их разрешить;
- помогает найти оптимальный способ детско-родительской коммуникации.

На совместных занятиях, инструктор по физической культуре и педагог-психолог используют такие здоро-

вьесберегающие технологии, как: кинезиологическая гимнастика, фитбол-гимнастика, массажные шарики «Су-Джок», дыхательная гимнастика.

Инструктор по физической культуре проводит упражнения, с использованием коррекционных мячей – фитболов. Мяч имеет определенные свойства, используемые для оздоровительных, коррекционных и дидактических целей.

Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются при выполнении упражнений на мяче, усиливает эффект занятий.

Занятия с фитболами укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, но главное – формируют сложно и длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки. Мячи позволяют индивидуализировать лечебно – воспитательный процесс.

Педагог-психолог проводит с детьми кинезиологическую гимнастику, направленную на развитие межполушарного взаимодействия – синхронизацию работы полушарий мозга, через движения рук и тела. Что повышает функциональные возможности мозга, развивает спортивные навыки, концентрацию внимания, улучшает равновесие и координацию. С помощью кинезиологической гимнастики интегрируется система «тело – интеллект», расширяется поле видения, умение слушать и слышать, чувствовать свое тело.

Также, во время совместных занятий с инструктором по физической культуре, педагог-психолог учит детей самомассажу при помощи шариков «Су-Джок».

Су-Джок-терапия относится к наилучшим методам самомассажа настоящего времени. Этот игровой предмет-помощник мягко массирует кончики пальцев ребенка, ладони, закругленными атравматичными шипиками, развивая тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений рук и ручную умелость. Способствует максимальной активности всех сенсорных каналов восприятия (зрение, слух, осязание, обаяние) и переработки информации, улучшает функции рецепторов, тонизирует ЦНС.

Данный метод способствует общему укреплению организма ребенка, эффективно развивает эмоционально-волевую и познавательную сферу, стимулирует речевые зоны коры головного мозга; совершенствует навыки пространственной ориентации, а также, развивает психические процессы (мышление, речь, внимание, память).

Оздоровительный массаж рук благоприятно воздействует на психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье, а также развивает у детей самостоятельность, активность, умение заботиться о своём здоровье. Массажный шарик «Су-Джок» эффективно и просто оказывает благотворное влияние на весь организм ребенка.

Дыхательная гимнастика проводится педагогами и для восстановления организма после интенсивных упражнений, и как самостоятельный вид деятельности на занятии, который способствует развитию органов дыхания и фонационному (озвученному) выдоху; увеличению объема легких; выработке более глубокого вдоха и более длительного выдоха.

В процессе выполнения дыхательных упражнений каждая клетка организма наполняется кислородом. Правильное дыхание упрощает подачу кислорода к мозгу, что означает более быстрое и понятное усвоение окружаю-

щей информации. Кроме того, правильное дыхание начинает стимулировать работу сердца, восстанавливает нервную систему и укрепляет защитные силы организма ребенка:

- упражнения учат ребятишек управлять своим дыханием, что, в свою очередь, формирует умение управлять собой:
- правильное дыхание улучшает работу головного мозга, сердца и нервной системы ребёнка, дыхательной и пищеварительной системы организма, укрепляет общее состояние здоровья;
- дыхательная гимнастика отличная профилактика болезней органов дыхания.

Выполнение дыхательных упражнений отличный способ поднятия общего жизненного тонуса и укрепление психофизического здоровья дошкольников, что обеспечит правильное их развитие.

Под влиянием использования здоровьесберегающих техник в организме происходят положительные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Следует отметить, что приведенные выше техники удобны в применении, органично вписываются в структуру занятия, а главное – дети выполняют их с большим желанием и удовольствием!

Все представленные упражнения предусматривают формирование у детей активной позиции в отношении собственного здоровья.

3. Заключительная часть

Результатом работы являются: эмоциональное сближение родителей и детей, установление в семье гармо-

ничных взаимоотношений между родителями и детьми; установление доверительных отношений психолога и родителей; увеличение количества родителей, обращающихся за консультациями к педагогу-психологу после участия в совместных занятиях.

Проводимая таким образом физкультурно-оздоровительная работа позволяет привлечь родителей к совместным усилиям по оздоровлению детского организма в течение всего пребывания в дошкольном учреждении. Также, инструктор по физической культуре и педагог-психолог осуществляют систематическое просвещение родителей, включая передачу теоретических знаний и оказание помощи в приобретении практических навыков: в конце каждого совместного занятия родителям предлагаются буклеты. В содержании этой текстовой информации для детско-родительской пары описаны и схематично изображены упражнения, описаны здоровьесберегающие техники. Буклеты – это эффективная форма текстовой информации, которая позволяет создать у родителей интерес к совместным физкультурно-психологическим занятиям с детьми и повысить педагогический уровень знаний у взрослых по вопросам физического и психологического воспитания собственного ребенка.

Приобретенный на совместных физкультурно-психологических занятиях опыт позволяет сделать вывод, а том, что двигательная активность является мощным биологическим стимулятором жизненных функций растущего организма, а физические упражнения при правильном психолого-педагогическом подходе являются мощным оптимизирующим фактором для нормального формирования и развития детского организма.

#### Библиографический список

- 1. Казина О.Б. «Веселая физкультура для детей и их родителей». Издательство «Академия развития», Ярославль, 2005.
- 2. Попова М.Н. «Навстречу друг другу». Санкт-Петербург: ЛОИРО, 2001.
- 3. Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. «Двигательный игротренинг для дошкольников». Издательство «Речь», Санкт-Петербург, 2009.
- 4. Прищепа С.С. «Организация физкультурных занятий родителей с детьми в детском саду». Издательство «Аркти», Москва, 2011.
- 5. Стефанович И.А. «Взаимодействие педагогов и родителей в реализации физического развития детей 3-7 лет». Издательство «Учитель», Волгоград, 2012.

### Организация взаимодействия педагогов дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Фролкина Любовь Павловна, воспитатель

Федорова Елена Геннадьевна, воспитатель

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 78 «Теремок» комбинированного вида», Россия, Новгородская область, г. Великий Новгород

**Библиографическое описание:** Фролкина Л.П., Федорова Е.Г. Организация взаимодействия педагогов дошкольного учреждения с семьями воспитанников // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 27-29. URL: https://f. almanah.su/26.pdf.

«Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Ст. 18 Закона «Об образовании РФ»

Оптимизация развития ребенка, его будущее напрямую зависят от того насколько плодотворно взаимодействуют и гармонично дополняют друг друга два социальных института – детский сад и семья, насколько тесно объединены усилия педагогов и родителей. Однако на практике мы сталкиваемся с позицией самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания детей. Это происходит по ряду причин: нехватка времени, занятость, недостаточная компетентность в вопросах дошкольной педагогики и психологии, недопонимание родителями своей значимости в воспитании ребенка, отсутствие доверительных отношений с педагогами ДОУ.

Осознавая масштабы данной проблемы, мы пришли к выводу:

- инициатива по установлению сотрудничества с родителями воспитанников должна идти от педагога (он профессионально подготовлен, понимает, что успех воспитания детей зависит от согласованности действий семьи и ДОУ, осознает значимость статуса родителей в воспитании детей);
- дошкольное образовательное учреждение помимо воспитания ребенка, принимает на себя роль источника информации для семьи, так как педагогическая компетентность родителей является основополагающей в достижении успехов в воспитательно-образовательном процессе;
- педагогу необходимо в совершенстве владеть коммуникативными, профессиональными и педагогическими умениями, чтобы достойно перейти к партнерскому взаимодействию с семьями воспитанников.

Разрабатывать систему сотрудничества с родителями мы начали с вопроса «Как побудить родителей к деятельному участию в развитии детей и проявлению активности в воспитательном процессе?». После проработки методических пособий и рекомендаций В. А. Березиной, Л. И. Виноградовой, О. И. Волжиной, Т. Н. Дороновой была обозначена цель нашей работы – организовать единое образовательное пространство ДОУ и семьи посредством повышения уровня педагогической грамотности родителей для полноценного развития детей.

Мы определили ряд задач, способствующих эффективному достижению результата:

1. Установить доверительные отношения между детьми, родителями и воспитателями.

- 2. Определить потребности семьи в образовательных услугах, повысить педагогическую культуру родителей.
- 3. Разработать систему сотрудничества, с использованием интерактивных форм взаимодействия с семьей.
- 4. Приобщить родителей к активному участию в жизни детей, группы и ДОУ.

Привлечение семьи на сторону педагога в плане единого подхода в воспитании ребенка – это кропотливый труд, состоящий из нескольких этапов:

І этап. Контакт на доверительной основе.

Педагог акцентирует внимание родителей на положительных качествах ребенка (его успехах, маленьких победах, достижениях), тем самым проявляя свои личностные качества (внимательность к детям, доброту, заботу). Это вызывает уважение родителей и повышение имиджа педагога.

II этап. Перцептивное общение (умение «читать» внутренний мир людей).

Педагог определяет состояние, настрой родителей, выявляет их отношение к вопросам воспитания ребенка, создает почву для взаимопонимания, в некоторой степени способен влиять на родителей доверительно сообщая о своих затруднениях, советуясь с ними как поступить. Родители начинают позиционировать себя субъектом воспитательного процесса.

III этап. Интерактивное общение (единое педагогическое воздействие).

Педагог развивает потребность родителей делиться своими достижениями, в случае проблем, совместно их решать путем поиска педагогических приемов с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей детей. На этом этапе определяются, принимаются и соблюдаются единые требования к ребенку в ДОУ и дома.

IV этап. Открытость педагогического процесса.

Педагог создает условия, предполагающие участие родителей в образовательном процессе, в какой-то деятельности, мероприятии, родители имеют возможность в удобное для них время прийти в группу, понаблюдать, чем занят ребенок, поиграть с детьми и т.д. Родители получают возможность увидеть своего ребенка с нового ракурса, отметить его положительные или отрицательные качества.

Разработанная нами система взаимодействия ДОУ с семьей направлена на внедрение традиционных и апробацию инновационных форм работы. Предварительно изучив образовательные приоритеты родителей путем анкетирования, тестирования и опросов, мы развивали партнерские отношения с семьями воспитанников по следующим направлениям:

Направление работы	Форма работы	Педагогический минимум
1. Повышение педагогической	Индивидуальные беседы	Ознакомление с особенностями психического и
культуры родителей	Консультации	физического развития детей в разных возраст-
	«Круглый стол»	ных категориях.
	Творческие группы по интересам	Популяризация здорового образа жизни.
	Специализированные тренинги	Формирование представлений о педагогических
	Почта и телефон доверия	технологиях.
	Лекции, семинары-практикумы	Знакомство с инновационными системами
	Родительские собрания	семейного воспитания.
	День открытых дверей	
	«Родительская Академия»	
	Личные блокноты	

Направление работы	Форма работы	Педагогический минимум
2. Совершенствование правовой грамотности родителей	Информационный стенд Папки-передвижки, буклеты Периодические издания Консультативный пункт Интеллектуальный ринг Презентации Брошюры	Декларация прав ребенка Конвенция ООН о правах ребенка Семейный кодекс РФ Закон «Об образовании» Конституция РФ ФГОС ДО
3. Включение родителей в деятельность ДОУ	Интернет-сайт группы Конкурсы, викторины Проектная деятельность Праздники, экскурсии Мастер-классы Тематические выставки Родительская гостиная Обмен метод. литературой, периодикой Выпуск газеты «Жизнь замечательных детей»	Знакомство родителей с основными положениями учебно-воспитательного процесса ДОУ. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми. Ознакомление с основами театрализации. Формирование представлений о режимных моментах.

Проводимая работа способствовала оптимизации процесса взаимодействия дошкольного учреждения с семьей, так как построена на следующих принципах:

1. Доступность детского сада для семьи.

Родители имеют возможность знать и видеть, как живет и развивается ребенок посредством создания активных форм общения детей и взрослых (посещение родителями режимных моментов ДОУ).

2. Персональный подход.

Сотрудничество осуществляется с учетом типа семьи, стиля семейных отношений, психологических и эмоциональных особенностей родителей. Педагог дает возможность родителям почувствовать свою компетентность, показывает родителям, что совокупности они – партнеры и единомышленники.

3. Принцип вежливости (тактичность, одобрение, благожелательность, корректность).

Педагог всегда стремится быть в хорошем настроении, находит возможность отметить успехи ребенка, дает возможность родителям высказать свою точку зрения, эмоционально уравновешен.

- 4. Предупреждение возникновения проблемных ситуаций. Педагог ежедневно информирует родителей о том, как прошел день ребенка, чем он занимался, в какой деятельности преуспел.
  - 5. Сотрудничество, а не наставничество.

Педагог создает атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, искренне заинтересован в проблемах семьи и проявляет желание помочь. 6. Доброжелательность в общении – ведущая составляющая педагогического мастерства.

Педагог должен всегда помнить, что ежедневное доброжелательное взаимодействие с родителями весомее отдельного отлично проведенного мероприятия. К сожалению, бывают исключения, когда педагог вынужден участвовать в споре, но даже в этой ситуации он должен не терять самообладания, быть лаконичным, уметь прогнозировать последствия своих слов, опираться на факты и логику, не бояться признать свою ошибку.

Наш опыт работы с семьями воспитанников, позволил создать положительный эмоциональный фон совместной деятельности, повысил активность родителей при анализе педагогических ситуаций, проявил желание участвовать в творческой деятельности с детьми. Сотрудничество помогло родителям войти в мир ребенка, увидеть его индивидуальные особенности, осознать необходимость в развитии способностей, в корректировке поведения.

Как и следовало ожидать – в самом большом выигрыше оказались наши дети, ради которых и осуществлялось это взаимодействие. Мы всегда помним, что ребенок – главное действующее лицо единого образовательного пространства, а дошкольное учреждение – посредник между ребенком и родителем. Объединение усилий педагогов и родителей обеспечивает ребенку защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, способствует становлению полноценной личности.

#### Библиографический список

- 1. Березина В. А., Виноградова Л. И., Волжина О. И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания. Программы родительского всеобуча. СПб.: Каро, 2013.
- 2. Гуров В. Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей. М.: Педагогическое общество России, 2003.
- 3. Доронова Т. Н., Соловьева Е. В., Жичкина А. Е. Дошкольное учреждение и семья единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ. М.: Линка Пресс, 2006.
  - 4. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М.: ТЦ Сфера, 2008.
  - 5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N273-Ф3.
- 6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155. Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N30384.

# Оказание психолого-педагогической помощи четвероклассникам в адаптации к обучению в среднем звене

Григорьева Жанна Сергеевна, учитель начальных классов Тюгаева Дарья Александровна, учитель начальных классов муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 36», Россия, г. Кемерово

**Библиографическое описание:** Григорьева Ж.С., Тюгаева Д.А. Оказание психолого-педагогической помощи четвероклассникам в адаптации к обучению в среднем звене // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 30-31. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Педагоги, психологи. родители знают, что первоклассник испытывает колоссальный психологический стресс, придя в школу первого сентября. В таком же стрессовом состоянии он будет первого сентября и в пятом классе. Любой переход человека в новую социальную среду – это стресс для его психического и соматического здоровья. Психологи утверждают, что переход младшего школьника в среднее звено – это сложный и ответственный период в их жизни. Их дальнейший успех в обучении зависит от того, успешно ли пройдет адаптация пятиклассников к их новой школьной жизни.

Говоря об оказании психолого-педагогической помощи при переходе из начального звена обучения в среднее, основное внимании уделяют формированию адаптации школьников и готовности к обучению в средней школе. Понятия «адаптация школьников» и «готовность к обучению в средней школе» являются взаимосвязанными. Каждый учащийся по-своему готов к переходу в пятый класс, так как все дети имеют различный тип нервной системы, темперамент, черты характера. Под адаптацией в данном случае мы имеем в виду привыкание, осознание, вовлечение в учебную деятельность, в новых для них условиях обучения. Психологи выделяют две основные составляющие понятия «готовность к обучению в средней школе»:

- 1. Сформированность основных компонентов учебной деятельности, успешное усвоение программного материала.
- 2. Новообразования младшего школьного произвольность, рефлексия, мышление в понятиях (в соответствующих возрасту формах).
- 3. Качественно иной, более «взрослый» тип взаимоотношений с учителями и одноклассниками.

Педагоги подчеркивают важность ещё и следующих моментов:

- 1. успешное усвоение основного программного материала начальной школы;
- 2. важные умение ученика самостоятельно работать, осмысливать материал, самому добывать знания из разных источников.

В среднем звене условия обучения практически полностью меняются: дети переходят от одного основного учителя-«мамы» к системе – «учителя предметники». Не все учителя предметники способны заменить ту заботу,

то внимание, которое детям давал их первый учитель, их вторая «мама». Не всегда дети переходят в пятый класс тем же коллективом, по тем и ли иным причинам они попадают в другой школьный коллектив. У них появляются не только новые учителя, но и новые одноклассники, что затрудняют их адаптационный период. То есть в период адаптации к обучению в среднем звене ученики испытывают трудности различного характера: социально-эмоциональные, учебные затруднения, режимные трудности.

Цель работы по адаптации детей к обучению в пятом классе заключается в следующем:

- анализ запроса на проведение работы и составление совместно с психологом плана психолого-педагогических мероприятий;
- создание для детей искусственной коррекционно-развивающей среды со специально организованной деятельностью в форме коррекционных занятий;
- перенос отработанных данных в актуальные ситуации обучения детей и использование педагогических приемов на уроках;

Анализ психолого-педагогической литературы и сопоставление их с результатами наших наблюдений и педагогической диагностикой детей позволил нам выделить основные трудности, с которыми сталкиваются дети и педагоги в период адаптации.

- трудности включения в работу низкая нормативность поведения, некоторая неорганизованность;
  - неумение осуществлять самоконтроль.
- затруднено восприятие информации на слух, рассеянное зрительное восприятие;
- способность концентрировать внимание и точность работы некоторых детей не соответствует возрастным нормам;
- память некоторые дети показывают высокие показатели, некоторые – низкие;
- трудности, связанные с социальной адаптацией (новые учителя, старшеклассники и т.д.)

Наша практическая деятельность по оказанию психолого-педагогической помощи четвероклассникам в адаптации к обучению в среднем звене была направлена на:

• формирование умения учиться, самостоятельно добывать знания, так как в среднем звене это одно из важнейших требований в обучении;

- в каждой отдельной дисциплине обучающимся предъявлялись различные требования, чтобы изменение условий обучения, и качественное усложнение требований, предъявляемых к пятикласснику разными учителями, не были такими неожиданными;
- разрабатывались различные поручения к учащимся, для выстраиваний отношений с будущими учителями среднего звена («Подойди, пожалуйста, на переменке к Марии Александровне за заданиями по олимпиаде»);
- на протяжении последнего года обучения, знакомили детей с учителями среднего и старшего звена, устраивали школьные мероприятия совместно с учащимися среднего и старшего звена;
- на классные часы приглашались учащиеся среднего и старшего звена, для того, чтобы у четвероклассников было понимание того, что они переходят именно в среднее звено, так как чувство взрослости в пятом классе неизбежно;
- организацию и проведение родительского собрания к концу обучения начального звена на тему «Проблема адаптации в среднем звене».

Мы предполагаем что, подобная педагогическая помощь повлияет на протекание адаптации в столь сложный период для ребенка, особенно, в сочетании с работой школьного психолога для снятия тревожности при переходе четвероклассников в среднее звено.

#### Библиографический список

- 1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов / Г.С. Абрамова. М.: Издательский центр «Академия», «Раритет». 2001. 704 с.
- 2. Рабочая книга школьного психолога / И. В. Дубровина, М. К. Акимова, Е. М. Борисова и др.; Под ред. И. В. Дубровиной. URL: http://www.pedlib.ru/Books/2/0070/2\_0070-132.shtml
- 3. Шарова, Д. Е. Адаптация учащихся 5-х классов к обучению в среднем звене / Д. Е. Шарова. URL: http://festival.1september.ru/articles/506389/
  - 4. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении / В. А. Кан-Калик- М.: Просвещение, 2007. 358 с.
  - 5. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. М., Просвещение, 2008. 398 с.
  - 6. Фридман, М. Л. Психология детей и подростков / М. Л. Фридман. М.: Смысл, 2003. 360с.

# Психологические предпосылки формирования познавательных универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте

Калинина Дарья Александровна, учитель начальных классов Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя образовательная школа № 164 с углубленным изучением отдельных предметов, Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург

**Библиографическое описание:** Калинина Д.А. Психологические предпосылки формирования познавательных универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 31-33. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Младший школьный возраст – возрастной период от 6 до 11 лет. В этот период происходит обучение на первой школьной ступени – в начальной школе.

До указанного возраста ведущей деятельностью человека являлась игровая деятельность. В процессе обучения на смену игровой деятельности приходит учебная деятельность, которая становится ведущей. Переход к новому виду деятельности приводит к формированию психических новообразований. Обучение в начальной школе, новые отношения со сверстниками, новый распорядок дня, новые школьные правила играют большую роль в жизни ребенка. Школьник привыкает к условиям жизни в школе, где ему предстоит учиться еще много лет.

В психических процессах на первый план у ребенка выходит возбуждение, торможение уходит на второй

план. Нервные процессы становятся более подвижными. Эти изменения определяют психологические особенности младших школьников.

Изменения затрагивают эмоциональную, личностную, когнитивную, волевую сферы учеников, а также взаимоотношения с ровесниками и значимыми взрослыми (родителями, учителями и т.д.).

Рассмотрим изменения в эмоциональной сфере. Повышенная эмоциональная возбудимость – одна из приобретенных особенностей, детям становится сложно себя контролировать, наблюдается рассеянность, непоседливость, неорганизованность

Адаптация к школе изменяет в большей степени эмоциональную сферу ребенка. В школе на смену относительной свободе приходят жесткие правила, нормы, которые должен соблюдать ребенок. Это приводит к по-

явлению незнакомых для ребенка эмоциональных переживаний.

Школьная среда ставит ребенка в мир новых правил и взаимоотношений, ему необходимо становиться ответственным, организованным, дисциплинированным и стремиться к хорошей успеваемости. Все вышеперечисленное может вызывать у ребенка психическую напряженность.

Психическая напряженность и повышенная эмоциональность ученика начальной школы проявляется в любой деятельности, в том числе и учебной. Их деятельность эмоционально окрашена, ученик не всегда может контролировать свои эмоции, но временем ученику становится все легче делать это.

Психологи говорят о повышенной нервной активности детей в период обучения в младших классах, особенно в первом, что связано с острым этапом школьной жизни – адаптацией. Спустя 25-30 минут после начала урока ребенку сложно удерживать внимание, ребенок становится рассеянным, наступает сильное утомление.

Следующая сфера, которую мы рассмотрим, – личностная.

Л. С. Выготский отмечал, что переходя к младшему школьному возрасту, ребенок испытывает личностные изменения. Он теряет детскую непосредственность и наивность, то есть в поведении учащегося наблюдается интеллектуальная составляющая. Начало школьной жизни также характеризуется кризисом семи лет. Основные симптомы кризиса:

- 1) Теряется непосредственность. Ребенок переживает значение действия, которое выполняет.
  - 2) Появляется манерничанье.
- 3) Ребенок не показывает взрослому свои переживания, замыкается, становится труднее управлять ребенком. У детей появляется осознаваемая внутренняя жизнь.

Самооценка и самосознание детей в данном возрасте плохо развиты. Это также доставляет дискомфорт учащимся. В этом возрасте ребенок хочет стать скорее взрослым, он копирует родителей, учителей, подражает старшим сестрам и братьям.

В социальной жизни учащегося также происходят изменения.

Учитель помогает учащимся усвоить новые правила, социальные нормы, перед учителем стоит цель научить учащихся действовать в соответствии с требованиями окружающих и общепринятыми правилами и нормами. Отличительной чертой данного возраста является также и то, что ребенок впервые осознанно понимает связь между ним и обществом, делает попытки понять мотивы поведения других людей, нравственные оценки поступков, важность и значение какой-либо конфликтной ситуации.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что именно в этот возрастной период ребенок начинает вступать в сознательную фазу формирования собственной личности.

Школьник начинает испытывать чувство удовлетворения от своих достижений, это говорит о том, что у ребенка формируется интерес к содержанию учебной деятельности. Задача педагога в этот период – закрепить успех учащихся похвалой, одобрением. Учитель стано-

вится для взрослых самой авторитетной фигурой, поэтому имеет большое влияние на учеников начальной школы. Пользуясь своим положением, важностью для учащихся, педагог способен сформировать основу для развития и обучения личности ребенка в условиях образовательного учреждения. Такие процессы, как ощущения и восприятие, являются ведущими при знакомстве с окружающим миром и стимулируются учебной деятельностью.

Все вышеперечисленные факторы значительно влияют на формирование и закрепление новой системы отношений к социуму, к учебной деятельности и связанным с ними обязанностям. Они в достаточной мере оказывают воздействие на характер, способности ребенка и другие личностные особенности и к тому же расширяет круг ее интересов.

Опыт, полученный за 4 года начальной школы, имеет большое значение для его дальнейшего развития.

Изменения затрагивают и когнитивную и волевую сферу учащегося. Когнитивные функции – основа для формирования познавательных УУД, а значит и логических учебных действий.

На фоне низкого уровня сформированности волевых качеств, младший школьник часто испытывает трудности в обучении и следовании правилам. Непроизвольное внимание развито в большей степени, чем произвольное.

Но непроизвольное внимание является неустойчивым, только к 4 классу ребенок может фиксировать внимание на нужном объекте в течение всего урока.

В младшем школьном возрасте также продолжается развитие воображения. В возрасте 7-10 лет ребенок способен проигрывать различные ситуации, что позволяет воображению включаться в другие виды деятельности. Для младшего школьного возраста воображение является способом выйти за рамки своего практического опыта, а также одним из первых условий развития творческих способностей.

Формирование логических УУД становится невозможным без развития таких психических процессов, как мышление. Данная психическая функция становится более подвижной и сложной в этот период. Ребенок учится создавать логические выводы, устанавливать причины и следствия. Еще одна особенность мышления младшего школьника – это обратимость, выход за рамки «здесь и сейчас».

Главное новообразование данного периода – формирование наглядно-образного мышления. Ребенок способен выполнять действия по решению благодаря образам во внутреннем плане.

У большинства младших школьников отсутствует достаточный опыт целеполагания, выбора и реализаций способов решения различного рода задач. Поэтому в школе такие учащиеся, чтобы избежать трудностей, проявляют капризность и упрямство.

Формирование у школьников логических УУД – это одна из целей образования. Учебная деятельность была хорошо изучена, были исследованы пути ее формирования, был разработан комплекс образовательных технологий, направленных на формирование общеучебных действий.

Как и раньше, в учебной деятельности основной акцент делается на то, как ребенок овладел навыками,

знаниями и умениями. Но было замечено, что зачастую школьники неспособны применять знания, умения и навыки не только в реальной жизни, но и в новых ситуациях в рамках учебной деятельности. Эти данные многократно подтверждались как педагогической практикой, так и мониторингом в области образования различного уровня. Поэтому вопрос определения наиболее успешного периода для формирования познавательных УУД является очень своевременным.

Часто не придавалось должного значения настоящим возможностям младших школьников, учебно-познавательная деятельность была слишком регламентирована. В то же время младший школьный возраст – это период наиболее благоприятный для формирования познавательных УУД. Заметим, что формирование познавательных УУД невозможно без формирования высших психических функций – произвольной памяти, внимания, воображения. В младшем школьном возрасте вышеперечисленные познавательные процессы приобретают самостоятельность.

Ученик младшей школы учится мнемотехническим приемам, что позволяет ему запомнить что-то новое из увиденного и услышанного, творить, создавать новое, что раньше не было им воспринято. В младшем школьном возрасте произвольная память также становится функцией, на которую опирается формирование познавательных УУД.

В младшем школьном возрасте ученик понимает важность развития памяти, овладевает способами осознанного управления ею, то есть целенаправленно запоминает и извлекает информацию из памяти. В итоге

усиливается роль и доля словесно-логического, смыслового запоминания.

Кроме этого, у ребенка развивается способность планировать свои действия, принимать решения и выбирают наиболее эффективные пути запоминания информации.

Именно учебная деятельность помогает решить основные задачи развития в младшем школьном возрасте: образование мотивов учения, развитие устойчивых познавательных интересов, а также развитие продуктивных приемов и навыков учебной работы, умения учиться.

При непосредственном воздействии обучения проходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности, отражению в мышлении важнейших свойств и признаков, что дает возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые сравнения и сопоставления, формировать простейшие умозаключения.

Таким образом, младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования познавательных УУД, так как все виды деятельности, в том числе и учебная деятельность, в этом возрасте способствуют развитию познавательной сферы. Психические процессы приобретают большую произвольность.

Ребенок осваивает способы самостоятельного управления памятью, вниманием, воображением. Кроме этого, в умственном плане становятся доступны классификации, сравнения, аналитико-синтетический тип деятельности, действия моделирования, которые являются вестниками формирования в будущем познавательных УУД.

#### Библиографический список

- 1. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина. Москва: Издательство «Институт практической психологии», 1997. 384 с.
- 2. Мамажанов, М. Психологические особенности связи познавательной активности с самооценкой в младшем школьном возрасте: автореф. дисс. ... канд. псих. наук: 13.00.01 / М. Мамажанов; АПН СССР.– Москва, 1981.

## Современные проблемы молодого педагога

Каплина Анжелика Владимировна, учитель начальных классов Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 78», Россия, г. Кемерово

**Библиографическое описание:** Каплина А.В. Современные проблемы молодого педагога // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 33-35. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Образование, обязательное для современных детей, демонстрирует постоянное повышение его качества и несомненно, нуждается в четкой организации системы образования. Одну из главных ролей играют профессионализм и компетентность молодых специалистов, их саморазвитие, прохождение курсов по повышению квалификации, стремление к высшей категории. В связи с тем, что условия, в которых вынуждены рабо-

тать молодые специалисты, претерпевают постоянные изменения, уже с самого начала своей деятельности молодые учителя должны быть активными, коммуникабельными, всесторонне развитыми, педагогически гибкими и уметь эффективно и качественно работать. Однако, стоит отметить, что в настоящее время профессия «Учитель» потеряла свою значимость и авторитет в глазах общества. Выпускники школ не хотят попол-

нять ряды педагогов, а те, кто несмотря ни на что, начал работать в школе, часто не справляются с неограниченным объёмом работы, моральным гнетом со стороны коллег и родителей своих учащихся, и в скором времени покидают стены образовательных учреждений. Таким образом, ряды педагогических работников стремительно «стареют», «редеют». В любой профессиональной среде с течением времени происходит естественная возрастная ротация, особо остро это ощущается в среде «учительской». Обновление рабочего коллектива – норма успешного существования любой профессиональной группы. Если свежего притока не обнаруживается, отрасль умирает [3].

В таких случаях остро ощущается нехватка молодых кадров в школах. Молодых людей не привлекает работа учителя. Маленькая зарплата при большой ответственности, ужасная учебная нагрузка, недопонимание между «всезнающими» родителями и молодыми педагогами, основные причины, которые мешают молодому поколению педагогов. А те немногие, кто оказался в стенах общеобразовательного учреждения, вскоре покидают это поле деятельности, жалея о потраченном времени, нервах и силах, чьи надежды на профессию были растоптаны. Уходу из школы сопутствует много разных причин, но одна из самых самая актуальных - неспособность решить все те проблемы, которые предстают в начале пути молодого учителя. У выпускников педагогических институтов, только начавших преподавательскую активность, непременно возникают некоторые затруднения, и всем необходим «адаптационный период», обусловленный адаптационным потенциалом, профессиональной компетентностью и особенностями современного рынка труда.

В этот период наступает время традиционному наставничеству, которое звучит чисто теоретически. После опроса молодых специалистов, выяснилось, что многие из них остро нуждаются в поддержке наставников, и вынуждены проявлять гибкость в общении с коллегами для решения возникшей проблемы. В этом случае молодой педагог налаживает систему общения с коллективом. Начинающему учителю очень важно найти подход к уже сложившемуся педагогическому коллективу, а также наладить отношения с учащимися и их родителями. Во многих случаях определенные трудности во взаимоотношениях появляются с так называемыми «сложными» учениками. Для выхода из подобной ситуации у молодого специалиста не хватает профессионального и жизненного опыта, более того, такое положение может спровоцировать еще одну, не менее неприятную ситуацию - напряженное отношение и давление со стороны родителей ребенка. Не во всех случаях родители оказываются достаточно мудры и тактичны, чтобы дать учителю возможность вести спокойную профессиональную деятельность. Вполне понятна их тревога за судьбы собственных детей (зрелый учитель однозначно совершит меньше ошибок и научит лучше). Положение усугубляет то, что в реальности, школа во многом сдала свои позиции, и профессия учителя утратила свою значимость среди большинства родителей. Что-то возразить в такой ситуации весьма проблематично. В некоторых ситуациях доходит до угроз и физического насилия. В этом случае можно ввести такой термин, как «современные

риски профессиональной деятельности» учителя, особенно касающийся молодых кадров. В итоге, если молодому педагогу не оказать своевременную поддержку, то устоять против родительского «напора» вчерашнему выпускнику института оказывается очень непросто.

Много проблем возникает у учителя из-за отсутствия педагогического и жизненного опыта, что часто выражается в неумении контролировать свои эмоции и, порой, в неверном построении речи. Возникающие сложности при разъяснении какого-либо учебного материала, приводят к выводу вчерашнего выпускника о том, что выбор профессии был неверен. На этом уровне предшествует проблема особенности современного рынка труда. На сегодняшний день молодых людей привлекает престижность образа жизни. После опроса было выявлено, что из 100% человек профессию учителя считают престижной лишь 20%. Педагог – универсальная профессия, которая всегда будет востребована социуму. Многие молодые учителя, несмотря на низкую заработную плату, устраиваются в общеобразовательные учреждения. Чтобы поднять престижность этой профессии, учителя со стажем и без стажа, не задумываясь, соглашаются на дополнительную нагрузку, в итоге сталкиваясь с большим количеством бумажной работы, совершенно не имеющей отношения к поурочному планированию. В итоге выявляется профессиональное выгорание педагога (это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергических и личностных ресурсов работающего человека) [5]. За счет этого снижается уровень и качественность образования. Платон (древнегреческий философ) говорил, что если башмачник будет плохим мастером, то государство от этого не очень пострадает, - граждане будут только несколько хуже обуты, но, если воспитатель детей будет плохо выполнять свои обязанности, в стране появятся целые поколения невежественных и дурных людей [2].

Понятно, что быстро поднять престиж профессии, начать платить адекватную потребностям зарплату невозможно – это дело времени и вопрос многих образовательных реформ. Но создать эмоционально благоприятную атмосферу в школе, поддержать учителя в его стремлениях и начинаниях, избавить от бесконечных отчетов, вполне реально и достижимо.

В целом, следует отметить, что наиболее важным аспектами для адаптации молодых специалистов в профессиональной среде являются постоянная поддержка и развитие профессионального потенциала педагога на этапе вхождения в профессию, правильное акцентирование требований к профессиональной деятельности начинающих учителей. Молодым педагогам важна помощь наставника. В таком методе работы максимально задействованы все способности молодого специалиста, уделяется особое внимание его проблемным зонам. Наставник не передает начинающему учителю готовые знания, а активизирует у него процессы самообучения и саморазвития. Помогает молодому специалисту самостоятельно преодолевать все трудности образовательного процесса, направляя его педагогические действия и стремления. Именно работа по выявлению и устранению проблем необходима молодым кадрам. С такой помощью молодой учитель может реализовать себя, развить не только профессиональные, но и личностные качества. Наставник – это помощь начинающим учителям по устранению и решению проблем, возникающих в период адаптации в образовательной среде. В разносторонних конфликтах так же помогут начинающему педагогу психологи, которые могут разрешить ту или иную ситуацию [4].

Любую проблему можно избежать или уладить, если соблюдать несколько совершенно нетрудных правил: поддержка со стороны администрации, оказание методической, организационной, и, в конце концов, психологической помощи начинающим учителям; организация, проведение и анализ открытых уроков, семинаров,

конференций, демонстрация опытными учителями различных методов и подходов к организации урока и его анализу; организация взаимодействия молодых специалистов и учителей со стажем в решении возникающих в педагогической деятельности проблемных ситуаций, поддержка и обмен опытом в создании проектов, участие в различных школьных мероприятиях и профессиональных конкурсах (очных и дистанционных); создание форумов для поддержки молодых учителей – все это в совокупности позволило бы молодым учителям овладеть навыками анализа урока в единстве его формы и содержания, а также под углом основных требований ФГОС.

# Интегрированный урок (математика + окружающий мир) в 4-м классе по теме «Подводный мир Чёрного моря. Решение экологических задач»

Шишкова Ирина Ивановна, учитель начальных классов

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 85, Россия, Краснодарский край, г. Сочи

**Библиографическое описание:** Шишкова И.И. Интегрированный урок (математика + окружающий мир) в 4-м классе по теме «Подводный мир Чёрного моря. Решение экологических задач» // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 35-37. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

#### УМК «Перспективная начальная школа»

**Цели.** Закреплять знания и способы учебной деятельности при решении задач; развивать творческие способности, интерес к математике и окружающему миру, познавательный интерес, логическое мышление; воспитывать чувство прекрасного.

Предметные: учиться применять вычислительные навыки, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок, развивать внимание и логическое мышление, расширять кругозор в познании обитателей моря в частности Чёрного, правильном использовании соответствующих терминов.

Метапредметные: овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственные представления, слушать собеседника и вести диалог, оценивают свои достижения на уроке, умеют вступать в речевое общение, пользоваться учебником.

Личностные: осуществляют самоконтроль.

**Планируемые способности:** договориться с соседом по парте, спланировать свою работу, распределить обязанности в паре, рефлексия.

Личностное целеполагание учеников на занятия будет происходить через интригу связанную с «путешествием».

Планируемые результаты: учащиеся смогут научатся моделировать с помощью схематических рисунков и решать задачи изученных видов; будут совершенствовать вычислительные навыки и выполнять устные и письменные вычисления изученных видов в пределах 1000; контролировать и оценивать свою работу и её результат.

**Методы организации познавательной деятельно- сти:** словесные (беседа), наглядные (метод иллюстрации), практические (упражнения.)

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

**Оборудование:** компьютер, презентация к уроку, медио-проектор, карточки с заданиями для самостоятельной работы, закладки, смайлики, сигнальные карточки.

#### Ход урока

#### І. Организационный момент.

Психологический настрой детей. Организация рабочего места.

Все расселись по местам, никому не тесно,

По секрету скажу вам: «Будет интересно!"

Улыбнулись друг другу,

Пожелали мысленно всем удачи.

#### II. Самоопределение к учебной деятельности.

Учитель. Примерно 4000 лет назад один китайский рыбак для утоления голода вскрыл несколько раковин и стал, вероятно, первым человеком, открывшим жемчуг. Начало жемчужине дает чужеродное тело, например песчинка; устрица покрывает этот предмет перламутром слой за слоем, и этот предмет становится жемчужиной.

Когда это происходит естественным путем, жемчужина имеет идеальную форму. Но человек нашел способ, как заставить устриц изготовлять искусственный жемчуг. Хотя форма его обычно не идеальна, но все равно он прекрасен! Убедитесь сами! У вас в гостях Жемчужница...

Жемчужница – девочка в голубом платье с украшениями из ниток искусственного жемчуга на платье, в волосах.

Жемчужница.

«Добрый день» иль «Добрый вечер»,-

Всем друзьям сказать хочу

И порадоваться встрече -

В гости вас я всех зову.

Мои владения огромны, они в два с половиной раза больше суши. Человека давно влекут тайны морских глубин; может, и настанет тот день, когда он построит себе жилище под водой: на грядках – капуста и огурцы, в живых уголках – попугаи, в лесах – зайцы, ежи и лисички, у домов – коровки и бычки. Для умелых рук на морской глубине найдется и игла, и пила, и молот. Ярко будет сиять луна, а днем будут щебетать ласточки и порхать бабочки.

У. Интересный рассказ! Но я думаю, что он с секретом. Кто сможет разгадать секрет Жемчужницы?

Водоросли - морская капуста.

Рыбы – попугай, бычок, корова, пила, игла, луна, ласточка, бабочка.

Иглокожие (животные) – морской еж, морской огурец, рыба-молот.

– Большая часть поверхности планеты – это водные просторы. Одно из самых уникальных морей на планете – Чёрное. В нем обитают животные, которые не могут нанести большой вред здоровью. Мы даже не подозреваем, насколько уникально, его подводное царство. Живая природа Чёрного моря величественна и хрупка. Она в непрестанном движении. Иногда даже вода, кажется, меняет свой цвет, становясь из бирюзовой и голубой бурого цвета.

Медуза легко и грациозно плавает, соперничая даже с рыбами.

А вот актинии приходится путешествовать на спине рака-отшельника.

Крабы.

Морские ежи – иглокожие животные.

А эта рыба – морской черт.

Жемчужница. Губка. Долгое время губку считали растением. Но это животное – без ног, без сердца, без головы. Губка живет на подводной скале. Тело ее пористое. На губке много дырочек. Подплывут к ней рачки и прочая мелочь – она отцеживает их сквозь дырочки.

Учитель. Дельфины дышат легкими, а не жабрами, как рыбы, поэтому им необходимо периодически всплывать и делать вдох. В Черном море обитают три вида дельфинов – это афалина, белобочка и азовка, или морская свинья. Чаще всего с берега можно видеть небольшую стаю афалин, которые в погоне за рыбой так близко подплывают к берегу, что неожиданно выпрыгивают из воды возле купающихся людей. Их появление всегда вызывает радостные улыбки и восторг детворы.

– Да, богато Чёрное море, но оно еще и прекрасно, будь это дневное море или ночное.

Жемчужница.

Как хорошо ты, о море ночное, – здесь лучезарно, там сизо-темно...

В лунном сиянии, словно живое, ходит, и дышит, и блещет оно...

На бесконечном, на вольном просторе блеск и дыхание, грохот и гром...

Тусклым сияньем облитое море, как хорошо ты в безлюдье ночном!

#### III. Актуализация опорных знаний.

Но давайте не забывайте, что у нас все-таки урок математики.

а) Решение задач.

У. Три и даже более сердец природа дала головоногим моллюскам, из них именно три сердца – у осьминога, причём дополнительные сердца находятся у жабер. Это вовсе не запасные сердца «про запас», они нужны осьминогу все до единого. В водах Чёрного моря осьминоги не водятся, но я всё же хочу предложить вам решить следующую задачу устно.

Задача 1

- 1) У трех осьминогов 9 сердец. Сколько всего осьминогов?
  - У. Попробуйте решить вот такую задачу.
- 2) У трех осьминогов 9 сердец. У скольких осьминогов 18 сердец?
  - У. Повторите условие задачи по ее краткой записи.
- Сможем ли мы сразу ответить на вопрос задачи? (Нет)
- Почему? (Мы не знаем, сколько сердец у одного осьминога).
- А можем ли мы узнать, сколько сердец у одного осьминога? (Да).
  - Составьте план решения. Что узнаем сначала?
- Сначала мы узнаем, сколько сердец у одного осьминога.
  - Каким действием? (Делением).
- Каким действием ответим на вопрос задачи? (Делением).

(имя) запишет решение задачи на доске.

 Подумайте, может быть, вы сможете решить задачу другим способом.

(Проверка решения с помощью сигнальных карточек)

У. Молодцы, ребята, с этим заданием вы справились.

IV. Физминутка.

### V. Воспроизведение учащимися знаний и способов деятельности.

б) Решение задач на экологическую тему.

У. Предложенные мной следующие задачи обсудим не только с математической точки зрения – они приглашают к размышлениям.

Кит – морской гигант, который, как и многие животные, не смог уберечься от преследования человеком.

У. Ребята, если вы внимательно смотрели видеофрагмент, то сможете с лёгкостью ответить на мои вопросы:

- Чему равна длина хвоста кита?
- Какова его масса?
- С массой какого животного сравнивают массу языка кита?
  - С чем по размеру сравнивают его сердце?
     Задача 1

В 1855 году в Охотском море плавало 60 судов, добывая по 35 китов в день. Каков был возможный ежедневный отлов морских гигантов? за неделю? за месяц?

Д. В день можно было отловить 2100 китов, за неделю – 14700 китов, за месяц – 63000 китов.

Задача 2

У берегов Японии охота на китов началась с 1600 года и проводилась до 1880 года, когда в прибрежных водах

китов не осталось. Сколько лет понадобилось человеку, чтобы киты пропали в этой части моря?

Д. 280 лет.

У. В настоящее время люди пытаются исправить ситуацию, запретив охоту на китов и занеся этих животных в Красную книгу. Известно 127 родов вымерших китов! Вдумайтесь в это число! А ведь киты, как и все живое вокруг, имеют право на жизнь.

Под аудиозапись «Колыбельной китихи» Жемчужница рассказывает:

Ученые, изучающие жизнь горбатых китов, обнаружили, что это очень поэтичные создания. Судите сами: киты любят петь! Кит обычно насвистывает определенный мотив около года, постоянно совершенствуя его. Через год песня кита меняется, он разрабатывает новую тему – и так на протяжении всей своей жизни. Киты любят, и танцевать, выделывая разные пируэты в воздухе, они выпрыгивают из воды, исполняя двойное сальто.

Д: Единственные киты, которые водятся в Чёрном море – это дельфины. Небольшие по размеру представители подотряда зубатых китообразных. Они же – самые большие животные нашего моря, это не рыбы, а млекопитающие – выкармливают детенышей молоком и дышат не жабрами, а легкими. Время от времени им нужно выныривать из воды, чтобы вдохнуть – в эти моменты мы и видим их чёрные блестящие спины, перекатывающиеся по волнам.

У. Давайте поблагодарим нашу гостью Жемчужницу. У неё в море много разных дел и ей нужно возвращаться домой, в море, а мы продолжим наш урок.

### VI. Закрепление знаний.

Самостоятельная работа.

У. Предлагаю вам на выбор решить две задачи разного уровня. Тексты задач даны на карточках.

Вариант І

- 1. Морская звезда в поисках пищи проползла в первый день 5 м, а во второй 6 м. Сколько всего метров проползла морская звезда за эти два дня?
- 2. Малыш моллюск длиной всего 2 см за сутки очищает 15 л воды. Утром он очистил 4 л, днем еще 6 л. Сколько литров воды осталось очистить моллюску?

- 3. У осьминога на трех щупальцах 300 присосок. Сколько присосок у осьминога на 8 таких же щупальцах?
- 4. В Берлинском зоопарке создан огромный аквариум, где все желающие могут ознакомиться с жизнью акул.

Сколько человек побывало «в гостях у акул» за 3 дня, если в первый день пришло 537 человек, во второй – на 1/3 больше, чем в первый, а в третий – на 15 человек меньше, чем во второй?

Вариант II

- 1. В Японии осьминогов ловят так: на дно опускают на веревках горшки, туда забираются любознательные осьминоги. У рыбака в одном горшке 6 осьминогов, а в другом 8. Сколько всего осьминогов в двух горшках?
- 2. За 1 час дельфин проплыл 10 км, что на 2 км меньше, чем во второй. Сколько километров проплыл дельфин за 2 часа?
- 3. За 12 мин кит должен вдохнуть свежий воздух 4 раза. За сколько минут он сделает 9 вдохов?
- 4. В Берлинском зоопарке создан огромный аквариум, где все желающие могут ознакомиться с жизнью акул. Сколько человек побывало «в гостях у акул» за 5 дней, если в первый день пришло 427 человек, что в 2 раза меньше, чем во второй, а в остальные дни 1907 человек?

Слайд 18

### VII. Подведение итогов урока.

Вот и закончилось наше путешествие по морским просторам. Я верю, что всё о чём мы с вами сегодня говорили, останется в вашей памяти и вы будете не только любить, но и охранять природу!

VIII. Рефлексия.

IX. Информация о домашнем задании.

Х. Самооценка.

Я предлагаю вам сейчас оценить своё участие и понимание урока. При выходе из класса расположите на доске смайлик. Кому было всё понятно и интересно на уроке – жёлтый. Если у вас что-то не получилось на уроке- то зелёный. Ну, а если вы испытывали большие затруднения при выполнении заданий, чувствовали себя неуверенно – красный. И ещё хочу подарить вам вот такие закладки с дельфинами, что бы они напоминали вам о нашем занятии.

Урок окончен.

# Интернет иллюстрации и их применения на уроках истории

Вергут Анастасия Владимировна, учитель истории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. о. Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 21», Россия, Самарская область, г. Сызрань

**Библиографическое описание:** Вергут А.В. Интернет иллюстрации и их применения на уроках истории // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 37-38. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

В современном обществе интернет стал одной из главных площадок для реализации коммуникативных, информационно-творческих потребностей человека. На интернет – пространствах появляются различные жанры массовой культуры: карикатура, комикс. Особенной популярностью пользуются мемы.

Понятие «мем» на первый взгляд кажется новым, вошедшим в наш лексикон совсем недавно. Однако этот термин был введён Ричардом Докинзом в 1976 году и использовался как биологическое понятие. Сейчас мем – это некая идея, образ с юмористическим оттенком [1]. Места «зарождения» мемов считаются различные

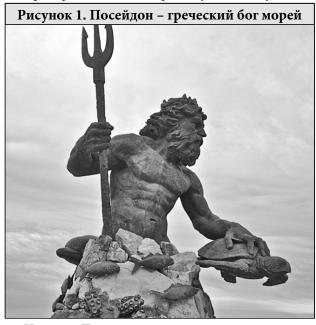
интернет-сообщества (блоги, форумы, чаты, группы в социальных сетях и т.п.) [2]. Основными потребителями интернет-единицы являются несовершеннолетние (в основном в возрасте 12-18 лет), а в целом – пользователи в возрасте до 35 лет [3].

Исследователь Ткаченко О. Н. считает, что мемы в процессе коммуникации выполняют важнейшие для образовательного процесса функции – познавательную и коммуникативную [4]. Таким образом, мем не ограничивается только интернет пространством, его можно активно использовать, например, на уроках истории в 5-6 классах в качестве повторения пройденных материалов.

Сейчас основными формами повторения материала служат кроссворды, тесты, викторины. Этот список может дополнить и мемы на историческую тематику. В качестве первоисточника могут быть использованы предметы искусства, исторические события (изображения).

Новый способ повторения пройденного материала был использован на уроках истории в 5 классе. Учащиеся делились на группы по 4 человека и сообща придумывали юмористическую надпись к изображению на слайде. Надпись должна содержать историческую тематику.

Примеры мемов на историческую тематику:



Надпись: То чувство, когда владеешь водоёмами и можешь купаться, где хочешь.

# Рисунок 2. Известная сцена из мифа «Ахиллесова пята»

Богиня Фетида не хотела, чтобы сбылось пророчество предсказателя. И тогда она решила окунуть своего сына Ахиллеса в бессмертную воду, но оставила уязвимое место пятку, за которую держала ребёнка.

Надпись:

- Ахиллес, ты где?
- Купаюсь.
- А пятку помыл?
- Ой, забыл.



Надпись:

- Вам не кажется, что деревянного коня оставили не просто так?
  - Да не, затаскивай. Грек сказал, что на удачу.

Данный вид работы вызвал оживлённую реакцию у учащихся и способствовал успешному написанию контрольных работ, так как в ходе обсуждения ребята вспоминали ранее пройденные темы.

Таким образом, использование мемов как формы иллюстрации является актуальным и востребованным подходом, так как мемы выполняют не только информационно-развлекательную, но и образовательную функцию.

### Библиографический список

- 1. Щурина, Ю. В. Интернет мемы: проблема типологии. Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=23235205–3агл. с экрана. (Дата обращения: 6.05.2019).
- 2. Щурина, Ю. В. Интернет мемы как феномен интернет коммуникации. Режим доступа: https://elibrary.ru/item. asp?id=17667783.-3агл. с экрана. (Дата обращения: 25.05.2019).
- 3. Цаценко, Л. В. Мемы как форма иллюстрации в науке и образовании. Режим доступа: https://elibrary.ru/item. asp?id=25280453. 3агл. c экрана. (Дата обращения: 25.05.2019).
- 4. Ткаченко О. Н. Развитие визуального мышления в современной культуре/ О. Н. Ткаченко //Омск. науч. вест. -2014. -№ 4 (131). C. 199.

## Подготовка к сочинению-рассуждению ОГЭ на базе прецедентных текстов региональной направленности

Некрасова Юлия Владимировна, учитель русского языка и литературы Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1», Россия, г. Липецк

**Библиографическое описание:** Некрасова Ю.В. Подготовка к сочинению-рассуждению ОГЭ на базе прецедентных текстов региональной направленности // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 39-40. URL: https://f. almanah.su/26.pdf.

Основной государственный экзамен (ОГЭ) – форма государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования. ОГЭ по русскому языку предполагает проверку определенных компетенций, а именно лингвистической компетенции (умение проводить элементарный лингвистический анализ), языковой компетенции (практическое владение русским языком), коммуникативной компетенции (владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания).

Формирование коммуникативной компетенции осуществляется с помощью третьей части работы – сочинения. Учащимся предлагается три варианта сочинения, каждый из которых соответствует разным видам восприятия текста. Важно отметить, что при написании сочинения (15.2 и 15.3) необходимо аргументировать мысли своей работы, используя прочитанный текст, что позволяет оценить точность понимания исходного текста.

При подготовке к сочинению учитель может выбрать образцовые тексты писателей русской художественной литературы, связанных с Липецким краем. В науке подобные тексты получили термин «прецедентных текстов региональной направленности».

Включение прецедентных текстов региональной направленности в обучение школьников играет большую роль. Эти тексты помогают организовывать обучение на культурологической основе, формировать у школьников нравственную, патриотическую, гражданскую и духовную позицию, способствуют изучению отличительных черт своей малой родины, традиций и обычаев народа.

Правильный подбор текстов с отражением в нем ключевых русских слов, разработка различных заданий речеведческого и языкового характера позволяют формировать лингвистическую, языковую, коммуникативную, культуроведческую компетенции, воспитывая гражданскую позицию учеников.

В качестве текста для подготовки к ОГЭ может быть предложен отрывок из рассказа И.А. Бунина «Косцы»: «Они (косцы) были «дальние», рязанские <...> Пела одна грудь, как когда-то пелись песни только в России и с той непосредственностью, с той несравненной легкостью, естественностью, которая была свойственна в песне только русскому».

На материале отрывка рассказа учащимся могут быть предложены следующие темы для сочинения-рассуж-

дения, отражающие сквозные идеи русской языковой картины мира:

15.2. Объясните, как Вы понимаете смысл высказывания из текста: «И еще в том была (уже совсем не сознаваемая нами тогда) прелесть, что эта родина, этот наш общий дом была – Россия, и что только ее душа могла петь так, как пели косцы в этом откликающемся на каждый их вздох березовом лесу».

15.3. Как Вы понимаете значение слова РОДИНА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое Родина», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

При работе над сочинением 15.3 в начале урока в качестве мотивации учитель обращается к строкам Д.С. Лихачева о родине: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать».

Ученики рассуждают над тем, почему так важно воспитать в человеке любовь к своей родине.

Прежде чем приступать к анализу данного фрагмента текста, необходимо вспомнить имена русских писателей, связанных с Липецким краем, а затем биографию И. А. Бунина. Данный вид работы предполагает формирование метапредметных умений и навыков на уроке.

При анализе текста, учащихся можно поделить на три группы. Первая группа находит в данном фрагменте ключевые слова, фразы, раскрывающие тему текста. Вторая – слова и обороты, которые особо выразительно передают мысли и чувства автора. Третья – выявляет позицию автора.

После обсуждения ответов на основе анализа текста, учащиеся пробуют самостоятельно дать определение слову «Родина».

Следующим этапом в подготовке к сочинению является подбор аргументов. Ученики находят в предложенном отрывке текста ответ на вопрос: в чем была «дивная прелесть» и «очарование» песен косцов? После обсуждения учитель предлагает самостоятельно оформить аргумент (по тексту), а затем сверить его с правильным вариантом.

Для второго аргумента учащимся необходимо вспомнить пословицы русского языка, в которых встречается слово «родина», и написать аргумент, включив в нее подходящее изречение.

Работа над выводом учащимися производится самостоятельно.

На базе данного фрагмента текста также можно составить задания тестового характера, ориентированных на понимание содержания текста и проверку орфографических знаний и умений. Включение прецедентных текстов региональной направленности

в обучение школьников играет большую роль. Эти тексты помогают организовывать обучение на культурологической основе, формировать у школьников нравственную, патриотическую, гражданскую и духовную позицию, способствуют изучению отличительных черт своей малой родины, традиций и обычаев народа.

### Библиографический список

- 1. Попова Е. А. Прецедентные тексты региональной направленности на уроках русского языка // Известия ВГПУ. Серии «Педагогические науки», «Гуманитарные науки». Воронеж, 2015. № 1.
- 2. Попова Е. А. Лабораторные работы по синтаксису (с использованием художественных текстов из произведений писателей Липецкого края и русских писателей) / Е. А. Попова, А. А. Исаева, И. В. Коновалова. Липецк: ЛИРО, 2004. 113 с.
- 3. Попова Е. А. Прецедентность в русском языке как лингвистический и культурный феномен // Европейские языки: историография, теория; Межвузовский сборник научных трудов. Вып. 7. Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009.
- 4. Черноусова И. П. Концепт РОДИНА в поэтической картине мира П. Н. Шубина / И. П. Черноусова // Научный диалог. 2018. № 12.

# Приём смыслового чтения Фишбоун на уроках литературы

Цыбусова Юлия Валерьевна, учитель русского языка и литературы Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением английского языка № 27», Россия, Иркутская область, г. Ангарск

**Библиографическое описание:** Цыбусова Ю.В. Приём смыслового чтения Фишбоун на уроках литературы // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 40-41. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Тема: «Какой должна быть служба Петра Гринёва?» Цель: выявить авторскую позицию в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» с помощью применения стратегии смыслового чтения Фишбоун.

Задачи:

- 1. определить проблемный вопрос,
- 2. установить причинно-следственные связи событий и явлений в романе,
- 3. сформулировать вывод по поставленной проблеме, учитывая найденные закономерности,
  - 4. формировать речевую компетенцию учащихся,
  - 5. воспитывать гражданственность, патриотизм.

Фишбоун (рыбий скелет/рыбья кость) – приём смыслового чтения, который реализуется в рамках технологии критического мышления. Составление фишбоун позволяет раскрыть для понимания проблемную тему, показать причины, которые привели к определённому повороту в сюжете художественного произведения.

В голове рыбы прописывается проблемный вопрос. На косточках слева – мнение (позиция разных героев по одному вопросу); справа – факты. В хвосте – вывод, который может быть сформулирован в виде пословицы. Это и будет авторская позиция по одному из проблемных вопросов (в произведении их, как правило, несколько).

Структурно-логическая схема Фишбоун позволяет формировать речевую компетенцию учащихся. По такой схеме учитель может задавать неограниченное количество вопросов. Дети работают с текстом произведения, выявляют причинно-следственные связи, определяют авторскую позицию, формулируют собственное мнение по проблемному вопросу, высказывают предположения.

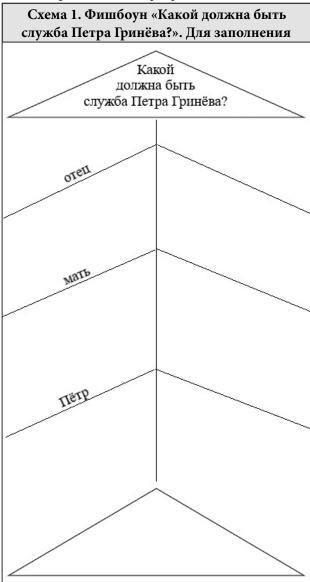
Приём Фишбоун даёт возможность ранжировать сложность задания. Вы можете:

- прописать проблемный вопрос, открыть все левые косточки и 1 правую,
- прописать проблемный вопрос, открыть только левые косточки,
  - прописать только проблемный вопрос,
- дать задание учащимся самим определить проблемный вопрос и составить Фишбоун (это уже будет проект).

Учащиеся могут заполнять схему Фишбоун индивидуально, работая в парах или группах. Самое главное – это выводы, к которым они приходят в процессе анализа. В хвосте «рыбы» они прописывают авторскую позицию, то есть идею, то есть понимают, чему учит это произведение.

Такую схему также можно использовать как шаблон при обучении написанию сочинения. Каждый «этаж» косточек будет представлять отдельный абзац, который ученики должны дополнить цитатой из текста. В хвосте прописан вывод.

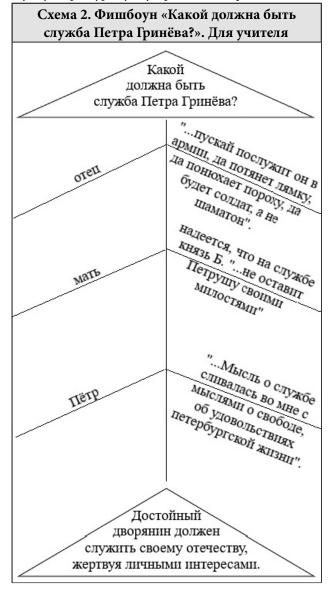
В романе А. С. Пушкина поднимается несколько проблемных вопросов. Один из них возникает уже в І главе «Сержант гвардии»: «Какой должна быть служба Петра Гринёва?» Важно, чтобы учащиеся поняли, что по этому вопросу в тексте І главы представлено 3 разных мнения: отца, матери и самого Петра Гринёва.



Андрей Петрович, отец Гринёва, считает, что на военной службе сын должен испытать трудности, научиться их преодолевать, тем самым закалить волю и сформировать характер. Отец понимает, что служа в столице, сын не научится быть достойным дворянином. Матушка, будь её воля, кажется, и вовсе не отпускала бы Петрушу от себя: «Мысль о скорой разлуке со мною так поразила

матушку, что она уронила ложку в кастрюльку, и слёзы потекли по её лицу». Пётр же представляет себя на службе в Петербурге блестящим офицером.

Семья Гринёвых сохраняет патриархальный уклад. Решение главы семьи – закон для всех. Пётр отправится на службу в Оренбургскую губернию, несмотря на ожидания.



В романе «Капитанская дочка» А.С. Пушкин вслед за Д.И. Фонвизиным говорит о влиянии семейного воспитания на воспитание гражданина, патриота. Вывод, прописанный в хвосте данного Фишбоун, можно применить и к комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» и спроецировать на будущее (10 класс) – роман И.А. Гончарова «Обломов».

### Библиографический список

- 1. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Когда книга учит / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. 2-е изд., доп. М.: Педагогика, 1991.
- 2. Литература. 8 кл.: в 2 ч. Ч.: учеб.-хрестоматия /авт.-сост. Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина и др.; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. 3-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2016. 287, [1] с.: ил.
- $3.\ https://infourok.ru/prezentaciya-k-dokladu-formirovanie-funkcionalnoy-gramotnosti-u-mladshih-shkolnikov-na-uroka-poznaniya-mira-cherez-priyomi-km-788013.html.$

# Учебное занятие в формате экспериментариума «Тепловой баланс»

Ваулина Татьяна Витальевна, учитель физики

средняя общеобразовательная школа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Международный детский центр «Артек», Россия, Республика Крым, г. Ялта, пгт Гурзуф

**Библиографическое описание:** Ваулина Т.В. Учебное занятие в формате экспериментариума «Тепловой баланс» // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 42-43. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Формат экспериментариума, предполагает занятие продолжительностью в 2 академических часа с небольшими перерывом (стандартная перемена). Форма занятия ориентирована на исследовательскую деятельность обучающихся. В данной форме реализуются образовательная программа предметов естественно-научного цикла, преподаваемых в МДЦ «Артек» и ряда школ Российской Федерации.

Название (тема) занятия: «Тепловой баланс».

Класс: 10 класс.

Предметные области: Физика, история, биология.

Цель занятия: создание условий для развития у обучающихся компетенций учебно-исследовательской деятельности при изучении темы «Основы термодинамики».

Задачи занятия:

- 1) Способствовать формированию у обучающихся представлений о физических понятиях: «внутренняя энергия», «работа», «количество теплоты», «удельная теплоёмкость вещества», «удельная теплота парообразования», «удельная теплота плавления»;
- 2) формировать умения: объяснять зависимость внутренней энергии от макроскопических параметров; использовать формулу внутренней энергии идеального газа; вычислять работу;
- 3) развивать, у обучающихся, познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умения формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- 4) способствовать освоению, обучающимися, способов использования физических знаний для решения практических задач, для объяснения явлений окружающей действительности, для обеспечения безопасности жизни и охраны природы.

Дидактические единицы:

Физика: внутренняя энергия, теплопередача, количество теплоты, удельная теплоёмкость, удельная теплота плавления и парообразования.

История: изобретения и открытия в термодинамике и взаимных превращений веществ.

Биология: теплообмен в живых организмах, расчет производимой в организме человека энергии.

Педагогические и образовательные технологии:

- Экспериментариум;
- исследовательские методы работы;
- занятие вне классной комнаты.

Эффекты занятия:

Предметные результаты:

- научиться использовать формулу внутренней энергии идеального газа;
- научатся понимать и использовать понятия «количество теплоты», «удельная теплоемкость вещества», «удельная теплота парообразования», «удельная теплота плавления»;
- научатся объяснять зависимость внутренней энергии от макроскопических параметров;
- научатся вычислять работу, осуществлять геометрическое истолкование работы;
  - владение основными методами научного познания.
     Метапредметные результаты:
- определение нескольких путей достижения поставленной цели;
  - самостоятельно приобретать новые знания;
- осуществлять самоконтроль и оценку своей деятельности;
- выход за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможности широкого переноса средств и способов действия;
- перемена и удержание разных позиций в познавательной деятельности;
- умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми в учебно-исследовательской деятельности.

Личностные результаты:

- умение управлять своей познавательной деятельностью;
- формирование ценностного отношения к результатам обучения;
- осознание значимости науки, владения достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки;
- понимание ответственности за состояние природных ресурсов и разумное природопользование.

Этапы занятия:

- 1. Оргмомент (5 мин.). Знакомство. Инструктаж ТБ.
- 2. Мотивация обучающихся и актуализация имеющихся у них знаний (10 мин.)

Рассуждение обучающихся по вопросам:

- Почему мы дрожим на холоде?
- Что такое «теплород»?
- Вы знали, что человеческое тело в состоянии покоя и на голодный желудок способно выработать столько энергии, что её хватило бы нагреть 20 л воды от  $10\,^{\circ}$ С до кипения?

С таких вопросов начинается экспериментариум для его участников. Ребятам предстоит выполнить расчет

работы воздуха под поршнем и рассмотреть явление теплообмена в школьной лаборатории. А что из этого выйдет, можно будет увидеть в обучающимися социально-научных видеороликах или прочесть в авторских публикациях.

3. Целеполагание: постановка цели и определение задач, необходимых для достижения цели (5 мин).

Обучающиеся получают индивидуальные листы и после обзора их содержимого заполняют блок «Мои ожидания», тем самым ставя себе цели и задачи участия в экспериментариуме.

Постановка цели занятия: научиться определять работу, совершаемую газом при расширении и количество теплоты, передаваемое телу при теплообмене.

Планирование действий по достижению цели:

- 1. Обучающимся требуется найти необходимый теоретический материал.
  - 2. Найти расчетную формулу.
  - 3. Связь изученного на занятии материала с жизнью

Учитель разъясняет обучающимся предстоящую работу, количество возможных отметок и критерии оценивания.

Также они вместе с учителем определяют основную учебную задачу (овладеть физическими понятиями и умениями определения изменения внутренней энергии тела, в результате теплопередачи).

4. Изучение нового материала (25 мин.).

Изложение новой темы учителем. На уроке рассматриваем понятие внутренняя энергия, теплообмен, теплопроводность, количество теплоты. Учимся рассчитывать внутреннюю энергию и работу газа, определять условия теплового баланса. В конце этого этапа проводится промежуточная рефлексия перед уходом на перемену.

5. Усвоение (25 мин.).

Опираясь на приобретённые знания, обучающиеся заполняют левую страницу внутреннего разворота оценочного листа: заполнение таблицы с определениями (задание № I). (Примерное задание: подберите во второй колонке примеры тепловых явлений, иллюстрирующие способы теплопередачи, указанные в первой колонке).

Также выполняется задание № II с практической часть работы.

(Практическая часть работы заключается в выполнении задания с использованием цифровой лаборатории.)

Происходит распределение обучающихся на группы по 4 человека.

Проводится практические работы в группах по темам:

- 1. Определение работы, совершаемой газом при расширении под поршнем (адаптация работы № 2 «Изучение взаимосвязи между давлением и объёмом газа при постоянной температуре» [1]).
- 2. Определение внутренней энергии воздуха (адаптация работы № 3 «Изучение зависимости давления газа от температуры в сосуде постоянного объёма» [1]).

Планирование действий по достижению цели:

- найти необходимый теоретический материал;
- найти расчетную формулу;
- собрать цепь для выполнения эксперимента;
- снять показания датчиков давления и температуры;
- связь изученного на занятии материала с жизнью.
- 6. Закрепление (10 мин.). Выполнение задания на обобщение материала обеих пар выполнение теста.
- 7. Подведение итогов (5 мин.). В ходе взаимного фронтального опроса обобщается весь охваченный на занятии материал с акцентом на основные понятия.
- 8. Рефлексия (3 мин.). Обучающиеся заполняют в оценочных листах блок «Мои результаты».
- 9. Оценивание (2 мин.). Обучающиеся, в своих рабочих листах заполняют таблицу по взаимо- и самооценке.

### Библиографический список

- 1. Компьютеризированный практикум по молекулярной физике. Методические рекомендации / О. А. Поваляев, Н. К. Ханнанов, С. В. Хоменко. М.: Ювента, 2016. 40 с.: ил.
- 2. Физика. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе: базовый уровень / Г.Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, Н. Н. Сотский; под ред. Н. А. Парфентьевой. М.: Просвещение, 2014. 416 с.: ил.
- 3. Физика: учеб. для 10 кл. общеобразоват. учреждений: базовый уровень/ под ред. К. Ю. Богданова. М.: Просвещение, 2008. 224.: ил.

# Формирование экологической культуры учащейся молодежи

Котегова Татьяна Александровна, учитель географии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Советский», Россия, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Советский

**Библиографическое описание:** Котегова Т.А. Формирование экологической культуры учащейся молодежи // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 43-46. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Человек интересовался экологией с практической точки зрения с самых ранних периодов своей истории.

В примитивном обществе каждый индивидуум, для того чтобы выжить, должен был иметь определенные

знания об окружающей среде, о силах природы, о растения и животных, которые его окружали [1].

В настоящее время проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Общество не выживет без экологического сознания. Это сознание должно проникнуть во все области науки, техники и производства и изменить их так, чтобы они способствовали выживанию человечества, а не его гибели. Обществу необходимо знать экологические нормы, правила поведения, иметь высокий уровень экологической культуры. Если общество будет изменяться в направлении устойчивого развития, то и людям придется пересмотреть свою систему нравственных ценностей.

Понятие «экологическая культура» [2] касается каждого человека в отдельности, а также всех сфер материальной и духовной жизни общества и выражается в таких видах научной и практической деятельности, которые обеспечивают сохранение и обогащение природной среды, создают благоприятные условия для жизни человека, его всестороннего развития. Поиск решений собственно экологических проблем нашего региона позволяет выявить ряд противоречий, существующих в данной области знания:

- между негативными антропогенными изменениями окружающей среды и необходимостью формирования культуры природопользования;
- между недостаточным уровнем экологической грамотности отдельных обучающихся
- второй и третьей ступени и требованиями к её повышению образовательной программой по географии;
- между традиционным репродуктивным обучением и необходимостью проблемно исследовательского подхода к изучению географии, как науки о причинно-следственных связях.

Экологическая культура как качество личности должна формироваться в процессе непрерывного экологического воспитания, основными звеньями которого являются:

- семья;
- детские дошкольные учреждения;
- школа;
- внешкольные воспитательные учреждения;
- воспитательная работа в летний период;
- средства массовой информации;
- самовоспитание.

Ведущую роль в воспитании подростков играет школа, которая организует процесс формирования экологической культуры, включающий в себя учебную и внеучебную работу. Одной из задач общеобразовательной школы является подготовка учащихся быть адекватными окружающей географической действительности.

В МБОУ СОШ № 1 г. Советский, ХМАО-Югры деятельностью в сфере экологического образования и просвещения, охраны окружающей среды, а также пропагандой здорового образа жизни занимается методическое объединение учителей предметов естественного цикла.

Цель нашей совместной работы: воспитать современного югорчанина, проектировщика новой жизни, интеллектуально развитого, с высоким уровнем экологической культуры.

Задачи:

- через учебные предметы, внеурочную деятельность направить экологическое воспитание на то, чтобы потребительские подходы к природе всё больше вытеснялись установками, ориентирующими личность на её творческое созидание;
- изменить поведение детей и подростков, их отношение к окружающей среде через экологическое образование;
- развивать творческую инициативу в решении экологических задач и проблем;
- научить понимать и оценивать сложную систему взаимосвязей между людьми, территорией и природной средой.

Направления индивидуальной деятельности:

- изучение и оценка экологического состояния своей местности;
- практическое участие в природоохранных мероприятиях;
  - уход за ландшафтом;
  - пропаганда идей здорового образа жизни;
- конструирование «индивидуальной траектории обучения» путём вовлечения обучающихся в процесс создания школьных экологических проектов.

На основе ведущих принципов и анализа интересов и склонностей школьников используются следующие формы экологического образования и просвещения:

- массовые (организация и участие обучающихся в благоустройстве и озеленении помещений и территории школы, активное участие в экологических акциях);
- групповые (факультативные занятия «Лес и человек» 8-9 классы, «Глобальная география» 10-11 классы; лектории, экскурсии, турпоходы);
- индивидуальные (организация деятельности школьников по подготовке докладов, мини-лекций, бесед; наблюдения за животными и растениями, изготовление поделок, кормушек, скворечников, рисование плакатов, листовок на экологическую тему).

Необходимым условием достижения целей экологического образования, овладения экологическим стилем мышления, является формирование у учащихся средств учебной деятельности. Эти средства совпадают со средствами познания и образуют систему приемов учебной деятельности.

Нам педагогам необходимо четкое понимание того факта, что без предварительного ознакомления учащихся со средствами учебной деятельности (мыслительными операциями) полноценного усвоения учебного материала добиться совершенно невозможно.

Механизмы реализации экологического образования и просвещения:

- учебная деятельность (интегрированные уроки, практикумы, уроки-экскурсии, проектная деятельность);
- внеурочная деятельность (предметные декады, туризм, творческие конкурсы, организация и проведение экологических марафонов и акций, интеллектуальных игр, дней здоровья, выставок).

Итак, мероприятия, проводимые в школе по экологическому просвещению, способствуют воспитанию правильного отношения к здоровому образу жизни, трудолюбию, умению работать в команде, выполнять разные роли и обязанности, эстетическому воспита-

нию школьников, привитию любви к природе, бережному отношению к результатам своего труда и труда других людей.

Учебная деятельность. Практически во всех разделах программы по географии затрагиваются вопросы экологического плана, такие как взаимосвязь организма и окружающей среды, влияние различных факторов на организм и адаптация его к определенным условиям проживания.

Экологическое просвещение включает следующие направления: регионоведение, геоэкологическое образование, социально-педагогическое партнерство, учебно-исследовательскую и проектную деятельность. Содержание учебных программ и УМК «География» ИЦ «Вентана-Граф» (которые используются в нашей работе) нацеливают на усиление учебной деятельности с ориентацией воспитания личностных качеств обучающихся, формирование представлений об особенностях экологических проблем на региональном уровне; умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде. (Примеры тематических практикумов, проводимых в процессе обучения: «Построение модели природного комплекса своей местности»; экологический мини-проект «Природа Арктики и Антарктики»; «Выявление способов адаптации человека к климатическим условиям на примере своей местности»). Реализация содержания предметного курса «География и экология XMAO-Югры» (8-9 классы) позволяет обратить внимание на наиболее важные вопросы современной географии и экологии региональные проблемы устойчивого развития, включающие в себя задачи рационального использования природных ресурсов, территориальной организации производительных сил и организации действенных мер по сохранению благоприятных экологических качеств природной среды. Несмотря на то, что экология, как предмет не включен в учебный план, ученики нашей школы принимают участие в олимпиадах по экологии (также как по географии, биологии), где занимают призовые места.

С апреля 2016 года принимаем активное участие во Всероссийском экологическом уроке, во время которого обучающиеся успешно справляются с решением задач и экологических ситуаций.

Научно-исследовательская деятельность. Формирование экологической культуры школьников осуществляется как в учебном процессе, так во внеурочной деятельности по предметам естественного цикла.

В рамках предмета география имеются благоприятные условия для изучения экологии своего края:

- свой край можно изучать на уровне наблюдения окружающей местности в границах своего населенного пункта, т.е. на локальном уровне;
- возможность практически действовать в наблюдаемых природных и социально-экономических условиях.
- возможность практически показать значения географических знаний при комплексном анализе природных, социальных и экономических элементов и их взаимосвязи. В усилении практического значения географической науки состоит одно из принципиальных положений концепции обновления современного школьного географического образования;

- большое разнообразие и доступность местных источников эколого-географической информации обеспечивает практику их частого использования;
- личная заинтересованность учащихся в изучении экологической обстановки и поэтому повышенная эмоциональность изучаемого материала, возрастание внутренних мотивов учебной деятельности.

Мы живем на древней югорской земле. В нашем районе [3], благодаря усилиям многих людей созданы разные особо охраняемые природные территории. Это ФГБУ «Государственный заповедник «Малая Сосьва», природный парк «Кондинские озера», государственный природный заказник «Верхне-Кондинский», памятник природы регионального значения «Озеро Ранге-Тур». Поэтому в ненарушенной заповедной природе сокрыт большой образовательный ресурс, при помощи которого можно создать представления об окружающем мире.

Благодаря тесному сотрудничеству с ООПТ, нам представлена возможность путешествовать по уникальным уголкам природы, не забывая ни на минуту о том, что основой нашего существования всегда будет природа – её целостность, величие, многообразие.

Экологическое образование и воспитание через учебно-исследовательскую деятельность – взаимообусловленный процесс. С одной стороны, сама исследовательская деятельность базируется на компонентах экологической культуры, с другой – в результате этой деятельности происходит повышение эффективности экологического воспитания подрастающего поколения.

Ежегодно представляем исследовательские работы на различных мероприятиях. Например, «Развитие экологического туризма на территории Советского района», «Влияние рельефа на жизнь, деятельность и расселение людей», «Современные методы очистки воды», «Гидронимы на территории Советского района» и др. Обучающиеся принимают участие в проектных декадах, в работе Молодежной научно-практической конференции «Вклад особо охраняемых территорий в экологическую устойчивость региона» на базе ФГБУ «Государственный заповедник «Малая Сосьва».

Традиционно в рамках Всероссийской акции «Марш парков», Международной экологической акции «Спасти и сохранить» и экологического марафона «Моя Югра – моя планета» в школе проходит декада предметов естественного цикла. Во время проведения декады ученики 1-11-х классов принимают активное участие в литературной гостиной «Природа и мы» совместно с Советской центральной библиотекой, детском художественном конкурсе «Мир заповедной природы», акции «Покормите птиц зимой!» (ФГБУ «Государственный природный заповедник «Малая Сосьва»), творческих муниципальных конкурсах, проводимых ЦДТ «Созвездие», конкурсе поделок из бросового материала. Победители и призеры награждаются дипломами, участникам мероприятий вручаются сертификаты (для нас, как организаторов важно, чтобы каждый ребенок был отмечен).

Библиотекари школы проводят экологические уроки «Страницы Красной книги» для начальных классов. Старшеклассники помогают организовать и провести мини-лекции ко Дню птиц (1 апреля), Дню памяти жертв Чернобыля (26 апреля), Дню Земли (22 апреля) – для 1-11 классов.

Основным направлением в экологическом воспитании школьников является практическое применение полученных знаний и умений в окружающей среде. Апрель-май – время экологических субботников, подготовка к празднику День Земли, майским праздникам. Ежегодно участвуем в акции «Чистый двор» и «Чистый город», учителя и школьники, обслуживающий персонал школы, родители производят уборку мусора, побелку деревьев, высаживают цветы.

Выпускники школы принимают участие в акции «Лес Победы» и «Аллея выпускников». На территории пришкольного участка высаживают саженцы кустарников. Данная акция направлена на сохранение и укрепление традиций школы, формирование экологического сознания.

Каждый год в мае организуем выставку – продажу комнатных и садовых растений, растения представляют дети, родители, работники школы, а в сентябре – выставку осенних букетов и даров природы.

Учащиеся под руководством учителей, классных руководителей и родителей совершают однодневные

и длительные турпоходы (выезд в музей под открытым небом «Суеват Пауль», природный парк «Кондинские озёра», лагерь «Окунёвские зори) с целью познакомиться с природными ландшафтами нашего края, историей заселения и этнографией.

Для развития нравственных качеств учащихся важное значение имеет системность и комплексность работы. Силами одного предмета, одного учителя вырастить духовную, нравственную, творческую личность невозможно. Для систематизации внеурочной работы желательно работать в тесном сотрудничестве с учителями других предметов. Это сотрудничество даёт положительные результаты в организации предметных недель, научных конференций, проектной деятельности, повышает интерес к предмету.

Таким образом, формирование экологической культуры учащейся молодежи и принципов повседневной жизни станут основой мировоззрения и помогут принимать грамотные решения во имя сохранения природы, духовного и физического здоровья человека.

### Библиографический список

- 1. Одум Ю. Основы экологии / под ред. и с предисловием д-ра биол. наук Н. П. Наумова. М: Мир, 1975. 733 с.
- 2. Шемякова Е. Г. Формирование экологической культуры на уроках географии и во внеклассной деятельности/ Шемякова, методические рекомендации Биробиджан, 2016.
- 3. Васина А. Л. Край заповедной природы / А. Л. Васина, А. М. Васин и др., справочное учебное пособие для учащихся Екатеринбург: Аква-Пресс, 2006. 110 с.

# Работа с одарёнными детьми на уроках физики

Рудик Лариса Юрьевна, учитель физики и математики Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 2», Россия, Белгородская область, г. Старый Оскол

**Библиографическое описание:** Рудик Л.Ю. Работа с одарёнными детьми на уроках физики // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 46-48. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

«Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян». Д.И. Менделеев

Каждый человек целая вселенная, а его жизнь уникальна. В школе мы наблюдаем, как растут наши дети, насколько они все разные, неповторимые, Кто-то проявляет интерес к науке, кто-то хорошо рисует и пишет стихи. Сколько детей столько способностей. Главные задачи современной школы – раскрыть способности каждого ученика, воспитать граждан, готовых к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, способных решать стратегические задачи государства и обладающих важнейшими качествами личности. В формировании многих качеств, необходимых успешному современному человеку, может большую роль сыграть школьные дисциплины – математика, физика. На уроках школьники учатся рассуждать, доказывать, находить рациональные пути выполнения заданий, делать соответствующие выводы. Правильно поставленное обучение должно совершенствовать склонность к познанию и исследованию окружающего мира, способствовать развитию соответствующих умений и навыков. Выявление и поддержка одаренных учащихся – важная цель всей учебно-воспитательной деятельности нашей школы.

Одаренные дети в своем развитии подвержены особому риску. Самая сильная потребность одаренных детей – накопление и усвоение знаний. Однако школьные программы ориентированы на среднего ученика. Это может породить проблемы у одаренных детей: обучение становится слишком легким и творческий потенциал не развивается, происходит потеря мотивации к учебе в школе. Самостоятельная исследовательская практика детей позволяет активизировать обучение, придав ему творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности. Она рассматривается как важнейший фактор развития творческих способностей.

Основными направления развития системы работы с одаренными детьми являются дифференцированность обучения, индивидуализация обучения, воспитывающая среда, развивающая среда, интеграция содержания и технологий обучения, сотрудничество с родителями, психолого-педагогическое сопровождение, специальным образом подготовленные педагогические кадры.

В своей работе с одаренными детьми использую следующие формы работы: групповые занятия с одаренными учащимися, конкурсы, участие в олимпиадах, работа по индивидуальным планам, интеллектуальные марафоны.

Использование современных образовательных технологий позволяет рационально организовать процесс обучения, добиваться хороших результатов:

- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- научно-исследовательская и проектная деятельность:
  - интерактивное обучение;
  - решение творческих задач.

Одной из наиболее эффективных форм работы по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей является развитие олимпиадного движения и системы творческих конкурсов. Мои учащиеся принимают массовое участие в олимпиадах, так как это даёт возможность не только продемонстрировать знания, но и расширить кругозор в математике и физике. Такое массовое участие говорит не только о высокой степени познавательной активности наших учеников, но и о грамотно построенной методической работе, позволяющей выявить наиболее способных обучающихся, обладающих глубокими знаниями для участия в муниципальном туре олимпиад.

Основная часть этой работы проводится в рамках неаудиторной занятости по программе «Решение задач повышенной сложности» (автор-составитель – Слободянюк Анатолий Иванович, заведующий кафедрой методики преподавания физики и информатики БГУ, кандидат физико-математических наук). На занятиях я помогаю ребятам достичь математического уровня, необходимого для решения задач на всех этапах олимпиад. Использую разнообразные формы работы по различным темам:

- отработка теории при решении нестандартных задач и задач олимпиадного уровня на лекционных занятиях;
- рассмотрение новых методов решения задач, работа в творческих группах по личной инициативе;
- проведение миниолимпиад, экспериментальных поисковых работ над решением небольших объемов задач.

Работа по желанию проводится в группах или индивидуально. Особый интерес у ребят на занятиях вызывают экспериментальные задачи с практической реализацией. Например, такими задачами были работы

по расчетам шунтов и добавочных сопротивлений, оценки плотности и т.д.

В заключение опишу несколько методических приёмов, которые я использую при подготовке олимпиадников.

- 1. Погружение: индивидуальная работа ученика при поиске возможного решения поставленной задачи.
- 2. Обмен опытом: работа в двойках, обмен и критика возникших идей.
  - 3. Мозговой штурм: обсуждение решений четверкой.
- 4. Подсказка: беглое знакомство с авторским решением, с последующим самостоятельным решением.
- 5. Консультации: консультация у старших и более опытных товарищей.
  - 6. Консультация преподавателя.

Научно-исследовательская деятельность позволяет развивать так называемый интеллектуальный тип одаренности. Именно этих учеников учителя называют «умными», «толковыми», сообразительными. Именно их называют «светлыми головами» и «надеждой школы». Эти школьники, как правило, обладают весьма значительными, глубокими знаниями, очень часто они умеют самостоятельно их получать - сами читают сложную литературу, могут даже критически отнестись к тем или иным источникам. Ученики этого типа одаренности точно и глубоко анализируют учебный и внеучебный материал, нередко склонны к философскому осмыслению материала. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся школы – это составная часть обучения и воспитания школьников. Считаю, что очень важно выявить одаренных детей и обеспечить реализацию их творческих возможностей, предоставить нашим ученикам возможность самореализоваться в различных областях, в том числе в научно- исследовательской деятельности.

Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность происходит поэтапно. Одним из важных этапов является организация учебно-исследовательской деятельности детей на уроках.

Научно-исследовательская деятельность оказывает заметное влияние на формирование исследовательских навыков ребят. При организации работы в начале года ученики выбирают определенную тему для исследовательской работы. Затем обучающиеся изучают научную литературу, выдвигают гипотезы, занимаются поиском средств для подтверждения её истинности или для опровержения, доказывают и представляют на практике.

Таким образом, дети, выбирая «узкую» тему, проводят глубокое исследование и в конце учебного года защищают полученные результаты на общешкольной научной конференции. При этом выбор тем исследования происходят по желанию учащихся, но при условии практической значимости, наличии литературы, возможности многопланового исследования темы.

Учу детей оформлять исследовательскую работу по теме, вместе с учащимися подбираем литературу, провожу консультации, учу детей владению методикой эксперимента. При организации деятельности учащихся перехожу с позиции носителя знаний (дающего знания) в позицию организатора собственной познавательной деятельности учащихся, т.е. управляю

познавательной деятельностью ученика, создаю ситуацию успеха, разрабатываю с учеником «самостоятельное открытие» математической закономерности, вызывающее положительные эмоции.

Ежегодно важным событием в жизни школьников является проведение научно-исследовательской конференции «День науки и творчества». Были подготовлены и представлены работы по следующим тематикам: «Удивительный мир алмаза», «Изучение состояния зрения учащихся МБОУ «ООШ № 2», «Влияние атмосферного давления на живой организм» и др.

Считаю, что важность научно-исследовательской деятельности учащихся для выявления одаренных детей и помощи в развитии и становлении их личности не вызывает сомнений. Уже само желание заниматься исследовательской деятельностью свидетельствует об одарённости.

Есть хорошее выражение: «Поблагодарите судьбу за то, что работаете с одаренным учеником». Как важно учителю «разглядеть» одаренного, способного ребенка, не обойти его вниманием, не «упустить», чтобы он «не растворился» в средней массе наших учеников.

### Библиографический список

- 1. Белов А. Об организации учебно-исследовательской деятельности в области математики // Внешкольник. 1997. № 7-8. 27 с.
  - 2. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. М., 2002. 110 с.
  - 3. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе / Библиотека журнала «Директор школы» М.: Сентябрь, 2001.
  - 4. Шумакова Н. Б. Исследование как основа обучения // Одаренные дети и современное образование. 2003. № 5.

## Работа по развитию детской одаренности

Савинова Наталья Сергеевна, учитель математики

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр имени В.Н.Татищева» с. Челно-Вершины муниципального района Челно-Вершинский Самарской области, Россия, Самарская область, Челно-Вершинский район, с. Челно-Вершины

**Библиографическое описание:** Савинова Н.С. Работа по развитию детской одаренности // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 48-49. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

«В каждом ребёнке – солнце, только дайте ему светить...». Шалва Амонашвили

В 21 веке, чтобы понимать и хорошо знать принципы устройства и использования техники, необходимы математические знания. Дети должны не только решать те или иные задачи по математике, но и уметь применять их в различных жизненных ситуациях.

В каждой семье родителям хочется, чтобы их ребенок был одаренным. Но как это сделать? Как найти такого ученика? Но, мы, учителя стараемся, ведь сейчас существует даже президентская программа с одаренными детьми. Перед каждым учителем стоит основная задача- способствовать развитию личности ребенка. Сегодня уделяется особое внимание различным программам, направленным на развитие способностей детей. В учреждениях образования создаются условия для развития одаренности. Одаренный ребенок-это тот, который выделяется яркими, выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Я работаю в сельской школе. К сожалению, у наших детей нет возможности выбрать себе школу, профиль обучения, который бы соответствовал интересам, способностям и возможностям ребят. Поэтому мне на уроке приходится решать задачу одновременного обеспечения успешности каждого учащегося: и слабоуспевающего, и с ярко выраженными математическими способностями. Решение этой проблемы я вижу в использовании разноуровневого и индивидуального подходов к обучению математики.

Одаренные ученики отличаются от своих сверстников особыми математическими способностями: они обладают хорошей сообразительностью, смекалкой, быстрее, чем другие переходят от конкретного к отвлеченному, быстро делают обобщения. На уроке к таким детям я предъявляю повышенные требования, предлагая обосновывать свои ответы, точно выражать свои мысли, дать оригинальное решение задачи, привлекаю на помощь других учащихся.

Чтобы решить проблемы диагностики, формирования, углубления и развития способностей одаренных детей, на мой взгляд необходимо использование комплексного подхода: использование психолого-педагогические мониторинги, включать различные формы работы (парную, групповую, индивидуальную). Я с ребятами делаю проекты. Пишем научно-исследовательские работы, участвуем в олимпиадах, викторинах, конкурсах, тестированиях. Также используем ИКТ технологии для обучения, работаем по индивидуальным

планам. А на уроках математики развиваю способности одаренного ребенка через решение задач повышенной трудности, применяем вместе с детьми их в жизненных ситуациях, решаем задачи различными способами и выбираем наиболее рациональные.

Думаю, что в каждой школе (будь она сельская, как наша) выработана своя система работы с талантливыми детьми. Наша ГБОУ СОШ (ОЦ им В. Н. Татищева) села Челно-Вершин не является исключением. Это работа математического кружка «Магия математики», участие в тематических вечерах, олимпиадах, конкурсах различных уровней.

Одаренность – это талант. Нашему обществу очень нужны одаренные дети. Чтобы их выявить, многое зависит не только от школы, но и от семьи. Членам семьи нужно вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, а задача школы- поддержать его и развить эти способности. На протяжении всех лет своей педагогической деятельности я уделяю внимание развитию и воспитанию одаренных детей.

Как я их выявляю? Эти дети любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью.

На уроке я использую творческие и занимательные задачи, задачи-разминки (на них уходит одна минута). В случае затруднения – подсказываю, подробно разбираем эти задачи. Рассматриваем занимательные задачи, задачи-шутки, задачи прикладного характера.

Провожу конкурсы внутри класса на лучший ребус, кроссворд.

Мои ученики принимают активное участие в ежегодных олимпиадах по математике различного уровня

(это различные этапы Всероссийских олимпиад Учи. ру, Фоксфорд, школьные и окружные).

Но работать необходимо не только с учеником, но и с родителями. Так как было сказано уже выше в сельской местности нет дополнительной организации для одаренных или способный учеников, поэтому заинтересовать родителей в развитии своего ребенка тоже не маловажная задача.

На ребенка влияют три личностных компонента: интеллектуальные способности (превышающие средний уровень), креативность и мотивация. Три фактора среды: семья, школа и сверстники. В том случае, если все шесть факторов оказывают позитивное влияние, возможно развитие одаренности и учащийся показывает высокие достижения.

Как я уже сказала, важной формой работы с одаренными детьми в практике моей работы являются олимпиады и различные конкурсы. В нашей школе ежегодно проводится неделя математики, где дети проявляют себя в математическом бое, «КВНе», выпускают свою газету. С талантливыми детьми занимаюсь и после уроков: решаем нестандартные задачи, создаем исследовательские работы, презентации. Не маловажную роль играет активность самого учителя. Для того, чтобы успешно работать с талантливой молодежью, необходимо много работать над собой, то есть постоянно самосовершенствоваться.

Закончить свое выступление хочу словами Василия Александровича Сухомлинского: «Одарённость человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

### Библиографический список

- 1. Ведерникова, Т. Н., Иванов О. А. Интеллектуальное развитие школьников на уроках математики // Математика в школе № 3, 2002.
- 2. Савенков А.И. «Ваш ребенок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение / Художник Левина Л.И.– Ярославль: Академия развития, 2004. 352 с.: ил. (Семейная педагогика)
- 3. Федотова Н. К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н. К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосиб гос ун-т. 2008. Т. 9, вып. 1.

# Клуб студенческих инноваций «Перспектива» - первый шаг к успеху

Тимофеева Юлия Вячеславна, преподаватель

Пластовский технологический филиал ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С.В. Хохрякова», Россия, Челябинская область, г. Пласт

**Библиографическое описание:** Тимофеева Ю.В. Клуб студенческих инноваций «Перспектива» - первый шаг к успеху // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 49-50. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Вовлечение молодежи в инновационную деятельность, формирование стремлений и способностей проектировать и реализовывать позитивные изменения в различных жизненных сферах является одним

из важных механизмов социализации молодых людей. Эффективным механизмом формирования интеллектуальной культуры, развития и реализации инновационного потенциала молодежи, основанной на концеп-

ции творческой деятельности, является непрерывная система организации научно-исследовательской деятельности студентов (НИДС).

Успешность специалиста в профессиональной и социальной жизни определяется уровнем развития ключевых компетенций. Компетентностный подход, среди прочих, формирует исследовательскую компетентность в сфере будущей профессиональной деятельности, которая является одной из важнейших целей всех современных программ образования.

Исследовательская компетенция, включает в себя целый комплекс образовательных компетенций, напрямую связанных с мыслительными, поисковыми, логическими, творческими процессами познания обучающихся.

При выстраивании образовательного процесса, учебному заведению для решения задачи подготовки конкурентоспособного выпускника необходимо уделять значительное внимание развитию у студента творческой инициативы и исследовательских навыков, формировать потребность в непрерывном образовании, способность анализировать, принимать решения, воспитывает гибкость мышления, познавательную активность, самостоятельность. Развитие исследовательской и творческой работы обучающихся - один из эффективных путей повышения качества подготовки молодых специалистов. Эта работа способствует более глубокому закреплению теоретических знаний, получаемых обучающимся при изучении учебного материала, развивает у них высокую требовательность к себе, самостоятельность и аккуратность, точность выполнения заданий и научную активность, расширяет возможность получения каждым обучающимся в стенах техникума навыков исследования и важных для их будущей профессиональной деятельности компетенций.

В рамках региональной инновационной площадки в Пластовском технологическом филиале ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С. В. Хохрякова» был создан клуб студенческих инноваций «Перспектива», который предполагает реализацию комплекса научно-практических, состязательных и методических мероприятий для студентов-первокурсников, дополняющих учебный процесс.

В реализации проекта предполагается участие различных субъектов образовательного процесса: руководителя проекта, руководителей секций, кураторов учебных групп, а также представителей социального партнера –«ЮЖРАЛЗОЛОТО ГРУППА КОМПАНИЙ» и представителей школ города и района.

Проект направлен на создание благоприятных условий для реализации инновационного научно-творческого потенциала молодежи, на вовлечение студентов-первокурсников в научно- исследовательскую деятельность на первых этапах обучения, но для того чтобы овладение знаниями не превратилось в средство для получения диплома, необходимо сохранить их первоначальный энтузиазм, интерес к новому, а также направить мотивы учебной деятельности первокурсника на содержание науки, на ее значение в творческом созидании жизни.

Являясь структурной единицей системы научно – исследовательской работы в Пластовском технологическом филиале ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С. В. Хохрякова», клуб студенческих инноваций «Перспектива», способствует формированию у обучающихся технологии исследовательской работы. Работа клуба распределяется по предметным секциям, функцией которых является выполнение научных исследований по определенной тематике во внеаудиторное время. Они представляют собой сравнительно небольшие коллективы, объединенные разработкой определенных учебно-исследовательских тем.

Учебный процесс в филиале организован таким образом, чтобы элементы исследовательской деятельности вводятся постепенно, усложняясь от курса к курсу.

Научно-исследовательская работа обучающихся (НИРС) – это наиболее значимый и сложный по содержанию вид исследовательской деятельности. НИРС дополняет образовательный процесс, создает условия непрерывности образования посредством формирования общих и профессиональных компетенций, позволяет обучающимся выполнять практические исследования, планировать собственную деятельность, добиваться поставленной цели, анализировать результаты работы и делать необходимые выводы, публично представлять итоги работы.

Завершающим этапом НИРС является участие в научно-практических конференциях, представление работ на конкурсы, публикации в специальных журналах и сборниках материалов конференций.

Таким образом, исследовательская работа обучающихся является необходимой составной частью системы подготовки высококвалифицированного, ориентированного на современный рынок труда специалиста, инициативного, способного критически мыслить и направленного на достижение высоких результатов.

### Библиографический список

- 1. Афанаскина, М. С. Из опыта организации научно-исследовательской работы обучающихся // Прил. к журн. «СПО». 2011. № 2. С. 139-147.
  - 2. Болдырева, Л. В. Система научно-исследовательской работы обучающихся // Специалист. 2011. № 10. С. 21-22.
- 3. Виноградова, А. М. Роль самостоятельной учебно-исследовательской деятельности профессиональном становлении обучающихся // Среднее профессиональное образование. 2010. № 5. С. 17-19.

## Методическая разработка «Интегрированное занятие «Новогодний круиз»

Варакута Лидия Григорьевна, педагог дополнительного образования Капитунова Инесса Георгиевна, педагог дополнительного образования Кравцова Татьяна Григорьевна, педагог дополнительного образования Марданшина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования г. Краснодар «Центр развития творчества детей и юношества», Россия, Краснодарский край, г. Краснодар

**Библиографическое описание:** Варакута Л.Г., Капитунова И.Г., Кравцова Т.Г., Марданшина Н.В. Методическая разработка «Интегрированное занятие «Новогодний круиз» // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 51-54. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Цель занятия: развитие и активизация творческих и познавательных способности детей.

Задачи. Познавательные: расширять представления о традициях, обычаях празднования Нового года; развивать память, мышление, речь; обогащать словарный запас детей.

Коммуникативные: формировать добрые отношения между обучающимися и педагогами; воспитывать познавательный интерес; воспитывать доброжелательное отношение к друг другу; развивать умение работать в команде.

Рисунок 1. Ёлка с новогодними игрушками из соленого теста



Оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация, музыкальный центр, подборка музыки; елка, новогодние игрушки из соленого теста, синтепон для сугроба, елочные игрушки, дождик, объемные снежинки, сундук, колокольчики, еловые веточки, гирлянды цветочные, поднос, конфеты, мешочки для, сюрпризов, ручки, колпачок и накидка Деда Мороза

Звучит новогодняя веселая музыка. Дети заходят в украшенный класс: стоит новогодняя ёлка, украшенная новогодними игрушками из соленого теста и раскрашенная гуашью. Новогодние игрушки изготовлены руками ребят, под руководством педагога дополнительного образования, Кравцовой Т. Г. Рисунок 1 «Ёлка с новогодними игрушками из соленого теста». По пе-

риметру класса висит дождик и объемные снежинки в технике оригами, изготовленные руками ребят, под руководством педагога дополнительного образования, Кравцовой Т. Г. Рисунок 2, Рисунок 3 «Объемные снежинки техника оригами», на экране слайд с новогодней елкой. 1 слайд

Ведущий: здравствуйте, ребята. (ответ детей). Посмотрите, в нашем нарядном классе стоит большой сундук. Давайте заглянем в него! Да здесь письмо, интересно, от кого оно?! (ответы детей) Да это письмо от Деда Мороза! (педагог зачитывает письмо).

Ведущий: мы с вами живем на планете земля, она похожа на шар. Посмотрите на глобус – это и есть наша планета. Рисунок 4 «Глобус» Посмотрите, здесь яркие пятна – это разные страны. Давайте найдем нашу страну, найдем наш город Краснодар. (дети рассматривают глобус).

2 слайд Ведущий: а вот посмотрите, (показать на глобусе) здесь живет наш Дед Мороз. Во всех странах мира празднуют Новый год, но у каждых своих обычаев. Это праздник объединяет всех, потому у всех народов в мире на Новый год происходят чудеса, а Дед Мороз приносит подарки.

Рисунок 2. Объемные снежинки техника оригами



Ведущий: а как вы думаете, Деды Морозы все одинаковые? (Ответы детей) Деды Морозы – они все такие разные... У них разные имена, разная одежда, средства передвижения и приносят подарки – каждый делает это

по-своему. У каждого есть свой персональный способ проникнуть в праздничный дом. Но какой бы ни был Дед Мороз, он есть для того, чтобы поздравить и вручить подарок! Я приглашаю Вас в новогоднее путешествие по разным странам, в гости к Дедам Морозам.

3 слайд Ведущий: и сейчас, я предлагаю всем превратиться в ажурные снежинки и отправится в путешествие. Эй, ребята, покружитесь и в снежинки превратитесь.

Этюд «Снежинки» муз. Чайковского П.И. «Щелкунчик» (звучит фонограмма, дети кружатся как снежинки и садятся на места) (ведущий крутит глобус)

Звучит итальянская музыка. 4 слайд Ведущий: в какой же стране мы очутились, как вы думаете?! Она вам знакома, вот послушайте, на каком языке я говорю: forte, piano.

Дети: это по-итальянски громко, тихо. Мы в Италии. Ведущий: конечно, мы в Италии. Здесь в новогоднюю ночь выбрасывают всю разбитую посуду, сломанную мебель, старые вещи. Говорят, что это принесет богатство.

5 слайд Ведущий: а вот и итальянский Дед Мороз, и зовут его - Баббо Натале. Он оставляет свои сани на крыше и через печную трубу проникает в дом, где для него оставляют немного молока и сладостей, чтобы он подкрепился. Кроме Баббо Натале, к детям при ходит фея Бефана. К послушным детям она прилетает на своей волшебной метле, попадает в дом тоже через трубу и дарит волшебные звезды, а непослушным от нее достается уголек. Но так как вас фея Бефана еще не знает, послушные ли вы или нет, давайте, чтобы не получить от нее уголек, споем для нее песню?!

Новогодняя песня, композитор А. Ермолов

Ведущий: ребята, вы молодцы, дружно пели и танцевали. А как вы думаете, какой подарок нам приготовила фея, звезды или уголек?! (ответы детей)

Ведущий: сейчас мы это проверим. (достает из сундука мешок, в нем звездочки. Дети по очереди достают себе звезду). Звучит итальянская музыка, дети получают звезды.

6 слайд Ведущий: да интересная страна, Италия, но нам нужно лететь дальше. Эй, ребята, покружитесь и в снежинки превратитесь. (звучит фонограмма, дети кружатся как снежинки и садятся на места) (ведущий крутит глобус)

Рисунок 3. Объемные снежинки техника оригами

Звучит индийская музыка 7-13 слайды Ведущий: а что же это за страна, северная, где холодно или юж-

ная, где тепло?! (ответы детей). Эта страна называется Индия. Жители Индии веселятся, поют песни, танцуют, украшают дома листьями банановой пальмы и яркими фонариками. Ну, а себя украшают разноцветными цветами: розового, красного, фиолетового и белого цвета. Рисунок 5 «Гирлянды из цветов»

14 слайд Ведущий: в Индии – обязанности Деда Мороза исполняет богиня Лакшми (богиня счастья и процветания). Она описывается как богиня невероятной красоты, стоящая на лотосе и в двух руках, держит по лотосу. Давайте мы с вами попробуем показать движениями рук Богиню Лакшми. (дети складывают руки перед собой). У вас получается, молодцы, давайте заглянем в ваш сундучок. (ведущий достает гирлянды из цветов, дети надевают их на себя).



Ведущий: теперь мы стали с вами настоящими индийцами. Ребята из Индии предлагают поиграть вам в игру: «Вопросы про Деда Мороза» (если вы согласны – наклоняем голову вперед сложив руки перед собой, а если не согласны, то кивком головы вправо-влево).

игра «Вопросы про Деда Мороза Дед Мороз известен всем, верно? Он приходит ровно в семь, верно? Дед Мороз старик хороший, верно? Носит шляпку и калоши, верно? Скоро Дед Мороз придет, верно? Он подарки принесет, верно? Ствол хорош у нашей елки, верно? Был он срублен из двустволки, верно? Что растет на елке? Шишки, верно? Помидоры и коврижки, верно? Вид красив у нашей елки, верно? Всюду красные иголки, верно? Дед Мороз боится стужи, верно? Со Снегурочкой он дружит, верно?

Ведущий: теперь вы должны получить долгожданные подарки, хотите?! Детям Индии кладут сладости, цветы, небольшие подарки на специальный поднос. Когда наступает утро, дети с закрытыми глазами ждут, пока их не подведут к подносу и тогда они получают свои подарки. Заглянем в наш сундучок, может нас тоже ждет сюрприз! (достает поднос с подарками из сундука). Закройте глаза и выберете себе подарок.

Звучит индийская музыка 15 слайд Ведущий: Веселая и интересная страна, но нам пора отправляться дальше. Эй, ребята, покружитесь и в снежинки превратитесь. Этюд «Снежинки» м уз. Чайковского П. И. «Щелкунчик»

(звучит фонограмма, дети кружатся как снежинки и садятся на места) (ведущий крутит глобус)



Звучит японская музыка 16-18 слайды Ведущий: как вы считаете, эта страна холодная или теплая, как вы думаете? (ответы детей). Конечно, теплая. Это-Япония. Яркие огоньки и фонарики украшают дома японцев. В момент начала нового года японцы начинают смеяться. Они верят, что смех принесет им удачу в приходящем году. А чтобы счастье пришло в дом, японцы украшают входную дверь, веточками бамбука, мандарина, сливы и сосны – символами долголетия и верности.

19 слайд Ведущий: японского Деда Мороза зовут Сегацу-сан – Господин Новый год, он привозит подарки по морю и дарит их ребятам. И одет он тоже как наш дедушка в красную шубу. Японские дети любят играть на новый год, веселиться, петь и танцевать. Давайте и мы повеселимся в Японии.

Танец Добрый Жук.

Ведущий: Посмотрим, что в сундуке, что приготовил японский Дед Мороз. Он дарит всем по еловой веточке на которой висит монетка на счастье, чтобы вы всегда были здоровыми и сильными. Рисунок 6 «Еловые веточки».

Звучит японская музыка, дети получают еловые веточки. 20 слайд Ведущий: спасибо, радостная Япония. И мы отправляемся дальше. Эй, ребята, покружитесь и в снежинки превратитесь.



Этюд «Снежинки» муз. Чайковского П.И. «Щелкунчик» (звучит фонограмма, дети кружатся как снежинки и садятся на места) (ведущий крутит глобус)

Звучит Кубинская музыка 21 слайд Ведущий: и снова теплая и яркая страна – Куба. Новогодний праздник на

Кубе называется День Королей. Королей-волшебников, приносящих подарки детям, зовут Бальтасар, Гаспар и Мельчор. Накануне дети пишут им письма, в которых рассказывают о своих заветных желаниях.

22 слайд Ведущий: кубинцы в канун Нового года заполняют водой всю посуду, которая есть в доме, а в полночь начинают выливать ее из окон. Старый год уходит и ему желают светлого, как вода, пути. А еще, с боем часов в новогоднюю ночь каждый должен съесть по виноградине. Двенадцать ударов – двенадцать виноградин на счастье!

23 слайд Ведущий: и ночь напролет при свете факелов и фейерверков вся Куба веселится на карнавалах, поет и танцует до упаду.

Музыкальная игра «Мы повесим шарики».

Ведущий: я уверена, что в сундуке есть для нас подарок от королей-волшебников (достает поднос с виноградом и ручками). Как вы думаете, для чего же красивые ручки? Рисунок 7 «Кубинские ручки»

Дети: чтобы мы написали письмо Деду Морозу. А виноградинки-на счастье, угощайтесь. Звучит кубинская музыка, едят виноград.

Ведущий: спасибо, Куба, и до свидания. И мы отправляемся дальше. Эй, ребята, покружитесь и в снежинки превратитесь.

24 слайд Этюд «Снежинки» муз. Чайковского П. И. «Щелкунчик»

(дети кружатся как снежинки и садятся на места) (ведущий крутит глобус)



25 слайд Звучит Финская народная полька Ведущий: нас встречает Финляндия,— северная, холодная страна. Я уже говорила вам о том, что у каждой страны свои новогодние традиции. И у финского народа они тоже есть. С лета они хранят овощ — репа, которая выросла еще летом. В новый год ее чистят, а внутрь ставят свечки и дают их детям. Утром перед Новым годом во всех домах уже слышны веселые песни и звонкий смех. На улицах люди устраивают необычное факельное шествие и поджигают бочки, чтобы в новом году сбылись все их мечты.

26 слайд Ведущий: финский Дед Мороз – Йоллу Пукки. Такое имя ему дано не зря: «Йоулу» означает Рождество, а Пукки- значит козлик, так как раньше дедушка ходил в козлиной шкурке. Он носит высокую конусообразную шапку, длинные волосы и красную одежду. Его окружают гномы в островерхих шапочках и накидках с белым мехом. Живет дедушка Йоллу

в Лапландии и в канун праздника сразу интересуется: «Есть ли в доме послушные дети?», только тогда начинает раздавать им подарки. У финского Санты есть настоящий паспорт, а в пункте «Дата рождения» значится: «Давным-давно». Передвигается он на санях, которые везут 3 оленя. Финский Дедушка Мороз предлагает вам поиграть в игру «Волшебные льдинки» (Дети становятся парами и хлопают друг друга в ладоши. По команде «Ветер!»: «льдинки» кружатся под музыку, при остановке музыки превращаются в ледяную скульптуру.)

Ведущий: Кто из вас хочет стать финским дедушкой Морозом? (выбирает ребенка) надевает на ребенка плащ и колпачок). А сейчас, дедушка, вручи детям подарок-эти волшебные колокольчик, чтобы вы всегда помнили, что нужно быть послушными и добрыми детьми. Рисунок 8 Финский Дед Мороз.

Звучит финская музыка, дети получают колокольчики. 27 слайд Ведущий: очень интересная страна. Но нам пора возвращаться назад в Россию. Эй, ребята, покружитесь и в снежинки превратитесь.

Этюд «Снежинки» муз. Чайковского П.И. «Щелкунчик» (звучит фонограмма, дети кружатся как снежинки и садятся на места)

28 слайд. Звучит музыка Русская зима Ведущий: и встречает нас, посмотрите, наш Дедушка Мороз! Замечательное путешествие получилось, думаю, что и вам оно тоже понравилось.

29 слайд Ведущий: а что вам запомнилось в нашем путешествии, какая страна понравилась больше всего? (ответы детей)

Ведущий: Новый год – это самый яркий, радостный и волшебный праздник в любой стране, который объединяет всех людей мира.

Песня «Замела метелица»

30-32 слайды Ведущий: И конечно же наш Дедушка Мороз не мог вас не оставить без подарков.

Звучит музыка, дети получают подарки (подарки достают из мешка)



### Библиографический список

- 1. Большая книга праздников народов мира. М., Эксмо, 2008. 512 с.
- 2. История новогодних празднеств [Электронный ресурс]. URL: www.xaker.name/forvb/showthread.php? t=1397
- 3. Календарь культуры. История праздника [Электронный ресурс]. URL: http://cultcalend.ru/event/296/ (дата обращения 10.10.2013)
  - 4. Кретен Н. Праздники. М., Астрель, 2002. 80 с.
- 5. Интересные новогодние традиции разных стран и народов мира. [Электронный ресурс]. Источник: https://7dach. ru/FrolovaEkaterina/interesnye-novogodnie-tradicii-raznyh-stran-i-narodov-mira-102007.html
- 6. Новогодние традиции в разных странах мира. [Электронный ресурс]. Источник: http://welcomeworld.ru/spravochnik-puteshestvennika/traditsii-i-kharakter-narodov-mira/item/411-newyearstraditions/411-newyearstraditions

## Человек будущего – творческая личность

Петрикова Светлана Кашифовна, педагог дополнителного образования

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Парус» городского округа город Уфа Республики Башкортостан, Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа

**Библиографическое описание:** Петрикова С.К. Человек будущего – творческая личность // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 54-56. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Кто такой человек в современном обществе? Это потребитель многочисленных благ, которые ему пред-

лагает мир?! Или же это творец, который способен сделать окружающий его мир прекрасным?! Этот вопрос

в современном обществе как никогда актуален и как же ответить на него?!

Человеческие ценности в нашей стране, ранее именовавшейся СССР, с его социальными устоями, мировоззрением которое формировалось в эпоху социализма, претерпела большие изменения, которые с большим сомнением можно сказать хорошими!

Меняется общество, меняется и человек в этом новом обществе.

Возможно необходимо пересмотреть методы, приемы которые используются в педагогике, для того чтобы сделать процесс обучения молодого поколения эффективным и актуальным.

И тут встает вопрос сохранения целостности в процессе коммуникации.

Что такое коммуникация? В широком смысле это слово можно охарактеризовать как связь, соединение. Но, возможно, этому понятию реально дать новые понятийные грани. Это вопрос должен интересовать и волновать педагога-учителя, если он хочет быть интересным ученику, осуществлять свою работу эффективно, и полезно.

Не только давать знания, но и знать, какими именно технологиями пользоваться, чтобы развить своего ученика, чтобы тот в дальнейшем смог сделать окружающий мир прекрасным – вот очень важная задача для современного сообщества учителей. Обучение молодого поколения должно перейти на новый качественный виток для того, чтобы Россия не отстала от современного мира!

Одной из важных характеристик человека как субъекта является потребность в знаниях; он является носителем предметно-практической деятельности, источником творческой активности. От каменного века с топором как орудием добычи пропитания, переход к эре компьютерных технологий был очень долгим: человек изменился, изменились его потребности; и современное время требует от человека очень многого: как суметь не отстать от времени, идти в ногу с ним, и возможно, опережать его – вот что является важной задачей современной системы обучения.

Ценность знаний, которые получаются в наш век информационных технологий очень важна. Знания человек получает в процессе обучения, который наиболее эффективен в социуме, так как коллективные знания зачастую стоят на более высоком уровне и постоянно совершенствуются. Обучение – это процесс передачи опыта, передачи опыта старшего поколения младшему. Передача этого опыта необходима для того, чтобы через практическую деятельность совершенствовать окружающее.

Как сохранить принцип целостности в процессе образовательного процесса касательно обучения, касательно области искусства и культуры!? Как сохранить индивидуальность, своеобразие и в то же время развить субьект!? Это вопрос сложный и филосовский, и возможно на него сложно ответить, но нужно пытаться!

Проблемы образования актуальны в любое время, по словам американского ученого Рассела Акоффа, который занимался вопросом исследования операций и системного подхода, он писал: «.. что касается смелости принятия решений и творческого подхода к решению проблем, то большинство преподавателей считает эти качества врожденными и поэтому убеждено, что их нельзя ни привить, ни «усвоить».

Как ни грустно бывает так что маленький ребенок иногда обладает значительно большим количеством творческой фантазии, свободным полетом мысли чем взрослый и творческий подход утрачивается с возрастом, зачастую по вине некоторых педагогов, которые не обладают необходимым объемом компетентности. Интуиции и трепетного отношения к индивидуальным особенностям обучаемого. Использование нетрадиционных методов и приемов обучения, инновационные приемы обучения, один из которых использование метода проектов. Такой пример как очень сложное обучение детей с ограниченными возможностями ил людей с синдромом Дауна, очень эффективно бывает использование игровых методов (театрализация, балет).

Можно вспомнить интереснейшее литературное произведение писателя Бориса Акунина в историческом детективе – фентези «Азазель», которое отвечает идее креативности, которой необходимо придерживаться людям, занимающимся образованием. В книге акцентируется мысль о том, что « педагогика – главнейшая из наук» и существует тайное общество «Азазель», которое занимается организацией приютов для детей-сирот, в которой один из лидирующих принципов в воспитании и обучении детейкаждый ребенок неповторимо талантлив, и очень важно увидеть этот дар, не потерять его. а развить, поддержать и сохранить. «Гений у нас - редкость и даже чудо. А ведь кто такой гений? Это просто человек, которому повезло, его судьба сложилась так, что жизненные обстоятельства сами подтолкнули его к выбору правильного пути» один из классических примеров Великий Моцарт, которому повезло родиться в семье творческих людей, музыкантов, и конечно наличие наследственных факторов, которые развились в благоприятной среде.

Каким он должен быть учитель, как должен простраивать свои отношения с обучаемыми, какие приемы, инновации более эффективно сможет использовать. Необходимы обширные знания умение подходить к своей работе творчески. Учителю необходимо создать особую социальную общность, которая будет работать как развивающая среда. Учителю необходимо найти приемы которые будут развивать личность творческую, развивающую; ученику необходимо дать инструмент, для того чтобы ученик мог находить пути для своего саморазвития, совершенствования.

В самом общем виде развитие личности можно представить как процесс вхождения человека в новую социальную среду и интеграцию в ней.

Когда индивид входит в относительно стабильную социальную общность, он при благоприятных обстоятельствах проходит три фазы личностного становления:

- 1) адаптацию предполагает усвоение действующих ценностей и норм и овладение соответствующими средствами и формами деятельности, а следовательно, в некоторой степени уподобление индивида другим членам общности;
- 2) индивидуализацию порождается обостряющимися противоречиями между необходимостью «быть как все» и стремлением к максимальной персонализации, что характеризуется поиском средств и способов обозначения своей индивидуальности;
- 3) интеграцию детерминируется противоречием между стремлением быть идеально представленным своими особенностями, отличиями в общности и потребностью общности принять, одобрить и развивать лишь

те его особенности, которые способствуют развитию общности, а значит, развитию его самого как личности в группе; если противоречие не устранено, наступает дезинтеграция и, как следствие, либо изоляция личности, либо ее вытеснение из общности, либо деградация.

Тут необходимо обратиться к известным теоретикам, таким как В.В. Давыдов, который писал о том что необходимо принципы организации образовательной системы основанные на соединения единства культурного образовательного пространства, основанного на исторических традициях (как базы гармонизации национальных отношений), индивидуализации, дифференциации и мобильности образовательного пространства, развивающего, деятельностного образования.

Развитие личности в замкнутом пространстве часто может привести к тупиковой ситуации, и поэтому необходимо каждый раз находить новое, а это возможно в образовательном пространстве. О пользе коллективной творческой деятельности писали многие педагоги еще на рубеже XIX – XX вв. и придавали ей большое значение в обучении детей.

Коммуникация», это широкое понятие, раскрывающее характер взаимодействия двух и более систем в процессе обмена информацией.

Можно обратиться к трудам известного ученого философа Н. А. Бердяева, который считал что творчество – это прибавление, создание нового. Он классифицировал в творчестве два этапа:

- 1. Интуиция, «внутреннее познание», человек свободен, что познание внутри себя.
- 2. Реализация продуктов творчества мастерство, искусство. На этом этапе человек связан с окружающим миром, зависит от других людей. В результате творчества получаются «охлажденные продукты культуры»: культурные ценности: книги, картины, учреждения, добрые дела.

В результате Н.А. Бердяевым делается вывод: творчество зарождается в интуиции, а реализация его во власти мира, скована миром это понятие сформировано как основной из принципов христианского экзистенциализма ученого.

Что нового предлагает нам система современного образования?

В наш век информационных технологий появилась возможность соединения разобщенных островков знаний в многомерную структуру дистанционного образования, которая, возможно, станет альтернативой новому витку системы обучения и альтернативой, для того чтобы творческая личность не потерялась, а развилась. Это будет лучший путь для содружества талантливых педагогов с талантливыми детьми! У ребенка и у родителей будет шире выбор, больше альтернатив для выбора наиболее лучшего пути

обучения. Интерес к обучению у детей будет выше, возможность реализовать себя, проявить творчество полнее. Дистанционное обучение, конечно же, не всегда сможет заменить непосредственное общение ученика и учителя, но то что даст возможность расширить аудиторию у талантливых педагогов и даст возможность всем желающим получить знания у него это без сомнения!

Из всего вышесказанного можно сделать выводы:

- 1. необходимо ставит приоритеты и делать перенос акцента деятельности учителя от воздействия на личность ребенка к формированию коммуникативности
- 2. делать перенос процесса образования от искусственной среды обучения к среде естественной;
- 3. более внимательней относится к вопросу планирования и целеполагания;
  - 4. постоянно повышать компетенцию учителя;
- 5. принцип обучения в сотрудничестве, привитие детям навыком правильного поведения работы в группе, вот к чему должен стремиться учитель, желающий поддержать талант;
- 6. коммуникация процесса образования через превращение «информационно-словесного» способа образования в творческий, учитывая методы стимулирования;
- 7. необходимо преобразовывать образовательную среду, интенсифицировать и оптимизировать образовательный процесс в соответствие с состоянием и психофизическими особенностями учащегося;
- 8. необходимо сохранить и сохранять толерантное отношение к многообразным историческим культурным ценностям, развивать их, конструировать социально одобряемые способы жизнедеятельности и ролевое поведение;
- 9. придание образовательной среде адаптивно информационно-динамического» характера, связанного с построением искусственных миров и возможность влиять на развитие событий в них посредством компьютерных технологий;
- 10. раскрытие и расширение больших возможностей общения для приобретения живого эмоционального опыта, устранения последствий информационной эры;
- 11. продуманная организация образовательной среды таким образом, чтобы наиболее полно и эффективно было оснащено предметное окружение выступающее в качестве социума;
- 12. организация образовательной среды для разнообразных форм деятельности в сотрудничестве;
- 13. преобразование образовательных программ для организации учебной работы на принципе сотрудничества;
- 14. наиболее полное использование систем высокотехнологического сотрудничества;

### Библиографический список

- 1. Акофф Р. Искусство решения проблем. М.: Мир, 1982.
- 2. Альтшуллер Г.С. Найти идею: Введение в теорию решения изобретательских задач. Новосибирск: Наука, 1986.
- 3. Лопухина Е. М., Захаренко А. Б. Генерация идей и инженерное творчество. М.: Изд-во «Информэнерго», 2002.
- 4. Лопухина Е. М., Захаренко А. Б. Лед логики, пламя фантазии // Электричество и жизнь, 2001,  $\mathbb N$  6.
- 5. Лопухина Е. М., Меренков Д. В. Опыты по творческому развитию // Высшее образование в России, 2002, № 2.
- 6. Пойа Д. Как решать задачу. М.: Учпедгиз, 1961.
- 7. Техническое творчество: Теория, методология, практика / Под ред. Половинкина А.И., Попова В.В.– М.: НПО «Информсистема», 1995.

# Нравственно-патриотическое воспитание школьников в условиях социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних

Сергеева Людмила Сергеевна, воспитатель

Кудрявцева Татьяна Анатольевна, воспитатель

имили на реабилитационнай неитр или несог

муниципальное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», Россия, Белгородская область, Ивнянский район, р.п. Ивня

**Аннотация.** Основными целями и задачами в работе педагога, являются развитие у воспитанников гражданственности и патриотизма, важнейших духовно-нравственных социальных ценностей, воспитание верности конституционному и воинскому долгу, высокой ответственности и дисциплинированности, с уважением относится к прошлому и с надеждой смотреть в будущее.

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, Родина, нравственность, семья, культура, народ.

**Библиографическое описание:** Сергеева Л.С., Кудрявцева Т.А. Нравственно-патриотическое воспитание школьников в условиях социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 57-58. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы нашего «Социально - реабилитационного центра для несовершеннолетних» является нравственно - патриотическое воспитание школьников. Составная часть реализации воспитательного процесса в современных социальных учреждениях - это формирование патриотизма и культуры межличностных отношений, которые имеют большое значение в социальном и духовном развитии личности ребёнка. На основе чувств патриотизма укрепляется любовь к Родине, формируется чувство ответственности за сохранение материальных и духовных ценностей современного общества, таким образом, развивается достоинство личности. Детство и юность самая благоприятная пора для привития чувства любви к Родине, если мы воспитаем патриотов, здоровых, деловых людей, значит, можно быть уверенными в завтрашнем дне. Именно в этом заключается профессиональный подход каждого педагогического работника в воспитании подрастающего поколения. Говоря о воспитании детей, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал человеком с большой буквы. Чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твёрдо скажем о нём, что он патриот и гражданин своей Родины.

Нас педагогов, волнуют вопросы, связанные с воспитанием патриотизма и формирования у воспитанников гражданских позиций. Думаем, что в учебно-воспитательной работе составляющей основой должно стать воспитание любви к Родине, но не в воображаемых идеалах, а именно на конкретных и реальных примерах. Основными целями и задачами в работе педагога, являются развитие у воспитанников гражданственности

и патриотизма, важнейших духовно-нравственных социальных ценностей, воспитание верности конституционному и воинскому долгу, высокой ответственности и дисциплинированности, с уважением относится к прошлому и с надеждой смотреть в будущее. Патриотизм зарождается и формируется в личности как чувство, связанное с мировоззрением родного края, в раннем детском возрасте. В более зрелые годы это чувство возвышается и конкретизируется в процесс осуществления общественно полезной деятельности. Согласно научным исследованиям начиная с дошкольного возраста, у ребенка формируется повышенная восприимчивость внешних влияний, вера в истинность всего, о чём говорят, чему учат. Именно в этом возрасте возникают возможности для систематического нравственного воспитания, формирования личности, начальных патриотических чувств. Академик Д.С. Лихачёв сказал «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи - задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Заложить нравственные основы в наших детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей - вот главные идеи воспитания нравственно - патриотических чувств.

Исходя из этого, нравственно-патриотическое воспитание включает в себя следующие компоненты:

- воспитание ребёнка к себе как к полноценной личности:
- уважения своей семьи как носителя семейной традиции;

- воспитание любви к культурному наследию своего народа;
  - формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к родному краю, родному дому, семье;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к родителям, родственникам, другим людям.

В связи с остро стоящим вопросом нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения в условиях меняющегося мира, возникает необходимость обратиться к родным истокам, к корням, а именно традиции и культуре русского народа, его истории, таким понятиям, как «Родина», «патриотизм», «семья», побуждать детей к чувству гордости за свою Отчизну.

Воспитание патриотов своей страны – процесс не из лёгких, очень длительный и требующий от педагога, прежде всего терпения и настойчивости. Решить эту задачу можно лишь благодаря добросовестной работе на благо государства – это требует от педагога большой

конкретной работы с каждым воспитанником, только так можно добиться глубокого понимания молодёжью её места и роли в деле служения Отечеству. Патриотизм проявляется не только в героизме, но и в простой заботе о родных, близких, об окружающем мире. Большинство из нас стремиться сделать жизнь в родном крае лучше, оберегая исторические памятники, природу, соблюдая традиции, выполняя просто свой гражданский долг.

Истинный патриотизм – высший гражданский долг каждого из нас. Возрождение же общества и государства на основе патриотизма позволит решить важнейшую для Российской Армии задачу – сформировать высокий духовный потенциал, готовность к защите Отечества. Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма немыслимо создать сильную державу, поэтому нравственно-патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается, как фактор консолидации всего общества, является источником и средством духовного, политического экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности.

### Библиографический список

- 1. Духовно-нравственное воспитание школьников: методический материал // Начальная школа. 2006. N11. c. 45-57.
- 2. Зюганов, Г. А. Россия родина моя. Идеология государственного патриотизма / Г. А. Зюганов. М.: Информпечать, 2015. 336 с.
  - 3. Лутовинов, В. И. «В патриотизме молодежи будущее России» М. Фонд Андрея Первозванного, 2013. 208с
  - 4. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание» методическое пособие.
  - 5. ПашковичА.П. Шитов Е. В. «Дни воинской славы» воспитательная работа М. «Глобус», 2007.

# Деятельностный подход при изучении темы «Медицинская помощь» с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Ильина Елена Петровна, учитель

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа № 5 города Глазова Удмуртской Республики», Россия, Удмуртская Республика, г. Глазов

**Библиографическое описание:** Ильина Е.П. Деятельностный подход при изучении темы «Медицинская помощь» с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) // Образовательный альманах. 2019.  $\mathbb N$  12 (26). C. 58-60. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

**Цель:** закрепить и расширить ранее полученные сведения по теме «Медицинская помощь», правильно вызывать при необходимости службу помощи («скорую помощь»).

### Задачи

### Образовательные:

- 1. Закрепить знания по теме «Медицинская помощь».
- 2. Закрепить правила вызова скорой помощи.

Коррекционно-развивающие:

- 1. Способствовать коррекции и развитию мыслительной деятельности.
- 2. Способствовать расширению словарного запаса через изучение новых понятий.

<u>Воспитательные</u>: воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью своих близких.

Дидактический материал: карточки с буквами, бланки «Что спряталось», карточки с телефонами, предметы: очки, пластырь, таблетки, бинт, мыло, салфетки

и т.д.; памятки. Перед началом урока буквы слова «медицина» разложить по классу в разных местах.

#### Организационный момент

Учитель: Здравствуйте. Встали ровно. Все готовы к уроку? Сейчас садиться тот, кто назовет мне те правила гигиены, которые выполнили сегодня.

Обучающиеся: называют (вымыли руки, умылись, надели чистые носки, почистили зубы и т.д.) и садятся.

Учитель: Правильно, молодцы. Какой большой раздел мы с вами изучали?

Обучающиеся: Личная гигиена.

Учитель: Для чего мы выполняем правила личной гигиены?

Обучающиеся: Чтобы не болеть, чтобы быть чистым, чтобы нравится другим людям.

Учитель: Сегодня мы начинаем новую тему. Но вот беда. Тема была написана на карточках, но буквы куда-то разлетелись. Давайте посмотрим, может они упали в кабинете.

Обучающиеся: ищут буквы, собирают слово «Медицина».

Учитель: Правильно, мы переходим к разделу «Медицинская помощь». А что такое медицина?

Обучающиеся: это там, где лечат, ставят уколы, делают операции.

Учитель: А зачем мы изучаем этот раздел, мы же с вами не врачи?

Обучающиеся: Чтобы помочь тому, кто заболел, перевязать рану, оказать помощь.

Учитель: Где пригодятся знания, приобретенные на уроках?

Обучающиеся: В обычной жизни, когда заболею, когда надо в больницу идти, чтобы не заболеть и т.д.

Учитель: А сейчас мы с вами сделаем физкульт минутку для повышения иммунитет: самомассаж, небольшой точечный массаж. А зачем нам повышать иммунитет?

Чтобы не болеть.

Что такое самомассаж?

Массаж, который делаем сами себе.

Приступаем:

- Указательными пальцами массируем точку на лбу между бровями « третий глаз».
  - Парные точки по краям крыльев носа.
  - Парные точки в височных ямках.
  - Парные точки в областях козелка уха.

Молодцы. Садитесь.

Учитель: Задание «Что спрятано». Каждому из вас даю бланк, на котором по горизонтали и по вертикал расположены буквы. Покажите, что значит расположение по горизонтали, что значит, расположено по вертикали?

Обучающиеся: дети показывают и говорят.

Учитель: Ваша задача, найти слова, которые относятся к медицине и их обвести.

Обучающиеся: Ищут слова.

Учитель: Время вышло. Давайте посмотрим, какие слова вы нашли, и объясните их значение.

Обучающиеся: называют по очереди слова и объясняют их значение.

Учитель: записывает слова на доске, словарная работа по значению слов. Лор, больница, аптека, оптика, окулист, хирург, скорая.

(самооценка) Посмотрите, сколько слов вы нашли. Если нашли все слова (7) – ставьте себе отметку 5, нашли 5-6 слов – 4, 4 и меньше слов – 3. У вас еще бутет возможность улучшить отметку, старайтесь.

На столе лежат различные предметы (очки, таблетки, пластырь, крем, мыло, салфетки и т.д). Найдите мне среди них те, которые можно приобрести в аптеке. В оптике?

В каких случаях мы вызываем скорую помощь?

Обучающиеся: Когда болеем.

Учитель: У меня приготовлены для вас памятки, в каких случаях мы вызываем скорую помощь. Наклейте их в тетрадь.

Обучающиеся: наклеивают памятку. Работа с памяткой. Читаем, обсуждаем, объясняем не знакомы слова.

Учитель: Но еще важно правильно вызвать скорую помощь. Я вам раздаю карточки с цифрами. Ваша задача найти среди них те, на которых написан номер телефона, по которому вызывают скорую помощь.

Обучающиеся находят и озвучивают. Учитель корректирует, при необходимости и обучающиеся записывают в тетрадь номера телефонов вызова скорой помощи.

Работа с памяткой «Правила вызова скорой помощи». Читаем, обсуждаем, проигрываем.

Учитель: работа в парах. Каждая пара получает ситуацию. Ваша задача, решить, 1. вызывать ли скорую помощь, 2. если принимаете решение вызывать, то как вы это будете делать, если не вызывать, то ваши дальнейшие действия.

Работа в парах с ситуациями.

Какая тема урока сегодня была?

Что было трудно на уроке?

Какие знания вы будете использовать в жизни?

Спасибо за урок.

приложение т							
T	Й	Щ	В	Γ	0	M	У
Б	0	Л	Ь	Н	И	Ц	A
E	П	A	Ш	M	В	Φ	П
X	T	С	Ц	И	R	Й	T
Л	И	П	R	X	Ю	P	Е
О	К	У	Л	И	С	Т	К
P	A	П	Е	P	Б	Н	A
Ж	Ь	0	Д	У	3	M	Ю
И	С	К	0	P	A	R	Й
Ц	Ч	A	Ы	Γ	Φ	Γ	Ж

### Приложение 2

Памятка «Когда нужно вызывать скорую помощь»

- 1. Катастрофа, авария, взрыв, пожар, массовые отравления.
- 2. Все виды травм, падения с высоты, несчастные случаи, внезапные заболевания на производстве, в учреждениях, общественных местах, на улице, роды.
- 3. Огнестрельные ранения, независимо от места ранения.
  - 4. Ожоги.
  - 5. Отморожения (вне дома).
  - 6. Поражения электротоком и молнией.
  - 7. Солнечные и тепловые удары.
  - 8. Утопления.
- 9. Инородные тела верхних дыхательных путей, угрожающие жизни пострадавшего.

- 10. Бытовые травмы, с поражением опорно-двигательного аппарата и головы.
- 11. Все виды массивных кровотечений (желудочно-кишечного тракта, легочные, маточные)
  - 12. Отравления, включая тяжелые пищевые.
  - 13. Патологические преждевременные роды, роды.
- 14. Внезапная потеря сознания, выраженное головокружение, сопровождающееся тошнотой и рвотой.
  - 15. Все случаи, когда поводом к вызову является «умирает».
- 16. Боли в области сердца, особенно у лиц в среднем и пожилом возрасте, сопровождающиеся потерей сознания, выраженной одышкой, обильным потоотделением, болями в животе, рвотой.
  - 17. Острое нарушение сердечного ритма.
- 18. Внезапные боли в животе, типа «удар кинжалом» или сопровождающиеся потерей сознания.
- 19. Анафилактический шок, аллергические состояния, связанные с введением или передозировкой медикаментозных средств и чужеродных белков.
  - 20. Посинел.
  - 21. Задыхается.
  - 22. Хрипит.

#### Приложение 3

Памятка «Правила вызова скорой помощи»

При вызове скорой помощи четко сформулируйте, зачем Вы вызываете скорую. От информации, которую Вы сообщите, зависит, какую именно бригаду направит к Вам диспетчер.

Без возмущения, четко и ясно постарайтесь ответить на все вопросы диспетчера службы «03»:

- необходимо назвать точный адрес вызова, уточнить пути подъезда к месту нахождения больного;
- назвать фамилию, имя, отчество больного, его возраст (если Вы их знаете);

- максимально точно сообщить диспетчеру, когда заболел человек, посещал ли уже его врач (медицинский работник);
- описать симптомы заболевания и жалобы больного;
- если больной принимал алкоголь незадолго до вызова «скорой», не стесняйтесь об этом сообщить. Скорая не оставит больного без помощи;
- если произошел несчастный случай (ДТП, пожар и т.д.) обязательно укажите число пострадавших, есть ли погибшие, раненые, дети. Отвечайте четко, без эмоций и предысторий. Нервная речь, выкрикивания в трубку телефона затянут время вызова и могут стоить жизни пострадавшего. Укажите конкретно место происшествия и ориентиры. Если происшествие случилось за городом, укажите направление, название трассы, ближайший населенный пункт, расстояние от города и обязательно кто-то должен встретить бригаду.

### Приложение 4

Ситуация 1:

Вы идете по улице и видите, что мужчине стало плохо. Подойдя поближе, вы видите, что он тяжело дышит, не может разговаривать, алкоголем от него не пахнет. Ваши действия.

Ситуация 2:

Утром во вторник брат (14 лет) сказал, что у него болит голова. Померили температуру, она 37,8. Ваши лействия.

Ситуация 3:

На улице вы стали свидетелем дорожно-транспортного происшествия. Вы видите, что есть пострадавшие. Ваши действия.

Ситуация 4:

У вас сильно заболел зуб. Ваши действия.

# Использование ИКТ в дистанционном обучении учеников с ОВЗ на примере урока географии 8-го класса

Скибина Анна Владимировна, учитель географии

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11»,  $_{\rm Poccus}$ , г. Кемерово

**Библиографическое описание:** Скибина А.В. Использование ИКТ в дистанционном обучении учеников с ОВЗ на примере урока географии 8-го класса // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 60-62. URL: https://f. almanah.su/26.pdf.

В последнее время все большее количество детей приходят в образовательные учреждения, имея диагноз ОВЗ. Таким образом, все более актуальным становится включение таких детей в образовательный процесс вместе со сверстниками. К сожалению, детям с ОВЗ не всегда достаточно материала урока в школе, чтоб усвоить и закрепить материал, кроме того, часто они находятся на домашнем обучении по индивидуальному плану. Своевременным и полезным в данной ситуации становится использование

ИКТ в дистанционном обучении, что практикуется в школе уже не первый год и дает удовлетворительные результаты.

Дистанционное обучение (ДО) – совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения.

Дистанционный урок – это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью учащихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей.

Условия проведения дистанционного урока могут различаться по режиму взаимодействия преподавателя с учащимися:

- в режиме он-лайн с учащимся, одновременно находящимся у автоматизированного рабочего места;
- в режиме офф-лайн. В этом случае фактор местонахождения и времени не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме.

Системный подход в построении учебного материала сетевых учебных курсов способствует развитию у учащегося навыка самообразования, эффективной и продуктивной деятельности, а также возникновению устойчивой мотивации познавательной деятельности по многим направлениям, что способствует универсальности и повышения качества образованности учащегося.

Модель структуры дистанционного урока включает в себя следующие элементы:

- Мотивационный блок. Мотивация необходимая составляющая дистанционного урока, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учеником. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки обучающегося.
- Инструктивный блок (инструкции и рекомендации по выполнению задания, урока).
- Информационный блок (система информационного наполнения).
- Контрольный блок (система тестирования и контроля).
- Коммуникативный и консультативный блок (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного урока с учителем и между собой).

Дистанционные учебные занятия многообразны, я предлагаю вашему вниманию в качестве примера урок по географии, проводимый в режиме он-лайн с учащимся 8 класса на тему «Размеры территории и часовые зоны России».

Сценарий проведения дидактической модели урока с использованием дистанционных образовательных технологий.

Пояснительная записка

Данный урок разработан для учащихся 8 класса Центра дистанционного образования г. Кемерово.

Тема урока: Размеры территории и часовые зоны России,

Программа: для 8 класса в рамках ФГОС Кол-во часов в неделю 1

Урок № 2

Материально-техническое обеспечение урока: комплект компьютерного оборудования, соответствующего требованиям программы дистанционного обучения; учебник по географии «Россия: природа, население, хозяйство», атлас для 8 класса. Методы и приёмы обучения, применяемые на уроке: частично-поисковый (анализ трудностей в изучении темы), работа с книгой (составление логической схемы прочитанного), исследовательский.

Тип урока: комбинированный

Интегрирующая дидактическая цель: расширить и систематизировать знания учащегося о территории России и часовых зонах, в которых она находится.

Задачи урока:

Образовательные.

- Закрепить знания о государственных границах и территории России,
- Формировать знания о размерах территории и часовых зонах России.

Коррекционно-развивающие.

- Развитие пространственной ориентировки на основе работы с картографической наглядностью.
  - Коррекция и развитие связной устной речи. Воспитательные.
- Воспитывать любознательность, интерес к Родине и другим странам.

Данный урок позволяет развивать следующие ключевые компетенции учащегося:

- изучать (умение организовывать взаимосвязи своих знаний и упорядочивать их);
- искать (умение получать информацию и пользоваться ресурсами интернета);
  - мыслить (умение устанавливать взаимосвязь);
- сотрудничать (умение принимать решение, выслушивать другую точку зрения);
- технические навыки (умение организовывать учебную работу, пользоваться вспомогательной аппаратурой);
  - адаптироваться (умение находить новое решение). Формат проведения урока: ON-LINE – режим Форма организации деятельности – индивидуальная Учет результатов – электронный журнал

Цель урока: ознакомление учащегося с размерами, формой территории и часовыми зонами России.

Ход урока

- І. Организационный этап.
- Проверка готовности к уроку.

II. Повторение.

- Что такое «государственная граница» и «государственная территория»?
  - Покажи на карте атласа границы России.
- Какое количество соседей первого порядка у России?

Покажи на карте атласа страны и назови их столицы. III. Изучение нового материала.

1. Введение в тему.

Мы продолжаем знакомство с нашей Родиной. Посмотри на политическую карту мира в атласе. Что ты можешь сказать о территории России? (самая большая страна, вытянута с запада на восток). На сегодняшнем уроке мы выявим преимущества и недостатки размеров и формы территории России и определим, в каких часовых поясах она находится.

(Учащийся записывают дату и тему урока в тетради)

2. Размеры и форма территории России.

Россия – крупнейшая по площади страна мира. Какова ее площадь? В площадь территории включается не только суша, но и акватория. Как ты думаешь, хорошо ли для страны занимать такую огромную территорию? Почему? Да, действительно, размеры и форма территории России создают значительные преимущества, но одновременно порождают немалые проблемы. Назови «преимущества» и «проблемы». Кратко запиши их в тетрадь.

3. Часовые пояса России (презентация).

Одинаковое ли время во всей стране? Одновременно ли все жители встречают Новый год?

1. Местное время (слайд 4).

Земля совершает полный оборот вокруг своей оси (360 градусов) за сутки, т.е. за 24 часа. В каждый момент суток одинаковое время бывает лишь в тех точках, расположенных на одном меридиане. Это время называют МЕСТНЫМ. Оно одинаково вдоль всего меридиана от Северного полюса к Южному. Чем дальше находится меридиан от другого, тем больше разница между ними во времени. За один час Земля поворачивается на 15 градусов (360:24), поэтому разница между пунктами, расположенными на меридианах, удаленных друг от друга на 15 градусов составляет 1 час, на 30 градусов – 2 часа и т.д. Если же один пункт удален от другого лишь на 1 градус, то их местное время будет отличаться на 4 минуты. Удобно ли это? (Пользоваться местным временем на территории страны неудобно).

2. Поясное время (слайд 5).

Для удобства астрономы разработали систему поясного времени. Вся поверхность Земли была разделена по меридианам на 24 пояса (от 0 до 23), разница между которыми составляла 15 градусов долготы или 1 час времени. В пределах пояса условились считать время по тому меридиану, который проходит посередине. ПОЯСНОЕ ВРЕМЯ – это время в границах одного часового пояса. Поясное время впервые было введено в США в 1883 году. В России – в 1919 году. За нулевой пояс принят тот пояс, где проходит нулевой (Гринвичский) меридиан. Он же является 24 поясом. От него счет поясам ведут к востоку, так как Земля вращается с запада на восток. К востоку от любого пояса время суток будет увеличиваться, к западу – уменьшаться.

3. Часовые пояса (слайд 9).

Границы часовых поясов не проходят строго по меридианам. При их проведении учитывают административное деление страны, чтобы та или иная административная единиц (область, республика, их столица) находилась в одном часовом поясе.

4. Линия перемены дат (слайд 10).

Начало новых суток условно считают от 12-го часового пояса. Через его середину проходит меридиан 180 градусов. Считающийся ЛИНИЕЙ ПЕРЕМЕНЫ ДАТ. Он указывает также на переход из Восточного в Западное полушарие. Пересекая эту линию, мы попадаем из одних суток в другие.

Рассмотрим пример на слайде:

- экипаж самолета Валерия Чкалова вылетел из России в Америку из нашей страны 18 июня 1937 года, летел без посадки двое суток. Но приземлился в Америке не 20, а 19 июня. Почему? (Пересекая линию перемены дат, он как бы вернулся во вчерашний день).
- Декретное, летнее и московское время (слайды 13-14).

В 1930 году стрелки часов на территории России были переведены на час вперед по сравнению с поясным временем. Это было сделано в соответствии с Декретом Совета Народных комиссаров. Это время получило название ДЕКРЕТНОГО. Декретное время было введено с целью использования светлого времени суток и экономии электроэнергии.

В марте 1991 года декретное время было упразднено. Мы перешли на систему отсчета летнее-зимнее время. Теперь зимой используется поясное время, а летом часы переводятся на час вперед. В последнее воскресенье марта часы переводят на 1 час вперед, а в последнее воскресенье октября – на 1 час назад. В итоге людям не приходится вставать намного раньше восхода солнца.

Для удобства отсчета времени на территории России и избежание путаницы в связи с большим количеством часовых поясов в России действует МОСКОВСКОЕ время. По московскому времени работают весь транспорт и все средства связи нашей страны.

IV. Обобщающее закрепление изучаемого материала. Опираясь на схему, расскажи о часовых поясах России (слайд 15).

V. Итог урока

- О чем мы сегодня говорили на уроке?
- Что нового узнали?

VI. Домашнее задание (слайд 18)

- 1. Выучить параграф 2.
- 2. Решить задачу: Пассажир вылетел из Якутска в 11 часов по местному времени. Во сколько он прилетит в Москву, если он был в пути 6 часов? (по московскому времени)

Уроки такого типа позволяют работать как с детьми, не имеющими возможность посещать ОУ, так и в качестве дополнительных занятий с учениками с ОВЗ, и дают вполне удовлетворительные результаты.

### Библиографический список

- 1. Об обеспечении успешной адаптации ребенка при переходе со ступени начального общего образования на основную: Письмо Министерства образования РФ от 21 мая 2004 г. No 14-51-140/13 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow\_ DocumID\_91309.html.
- 2. Андреев А. В., Андреева С.В, Доценко И.Б. Практика электронного обучения с использованием Moodle. Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008.
- 3. Максимова О. А. «Методические рекомендации по разработке и проведению дистанционного урока». Томск, Центр новых образовательных технологий ТГУ, 2005.

## Взаимодействие специалистов в работе с детьми с ОВЗ с целью развития самореализации и успешности

Яркина Елена Николаевна, учитель-логопед Шмидт Ольга Георгиевна, педагог-психолог

структурное подразделение «Детский сад «Золотой ключик» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа села Подстёпки муниципального района Ставропольский Самарской области, Россия, Самарская область, Ставропольский район, с. Подстёпки

**Библиографическое описание:** Яркина Е.Н., Шмидт О.Г. Взаимодействие специалистов в работе с детьми с ОВЗ с целью развития самореализации и успешности // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 63-64. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Важной задачей современного образования является воспитание самостоятельной, высоконравственной, инициативной, успешной, постоянно развивающейся личности. Безусловно, всё это относится и к детям с ограниченными возможностями здоровья. Самореализация ребенка – это возможность полноценного раскрытия детского таланта, потенциала в творческой и социальной сфере жизни, которые ведут к наибольшей успешности в настоящем и будущем.

Условия для самореализации детей предполагают развитие их духовных и интеллектуальных способностей на самых ранних этапах жизни. Задача педагогов как наставников маленького человека – выявить его внутренние стремления и создать необходимые предпосылки для их успешного воплощения. От этого зависит будущее ребенка, его шансы найти свое место в жизни.

В условиях общеобразовательного детского сада соревновательная деятельность представляет зону трудности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Именно поэтому необходимо организовывать такие игры, в которых ребенок с ОВЗ сможет быть равным или лучшим по отношению к другим детям. Специально организованная деятельность позволяет создать ситуацию, выделяющею способности особого ребенка, а тесное взаимодействие учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателя позволяет эффективно решать задачи комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

С этой целью для наших воспитанников мы создаем различные дидактические игры с элементами сюжета, например, «Ветеринарная клиника».

Цель игры: создание социальной ситуации развития познавательной активности, социально-коммуникативного развития детей в процессе игровой деятельности.

- 1. Создать условия для возникновения мотивации к познавательной деятельности посредством игры.
- 2. Обеспечить условия развития поисковой активности детей.
- 3. Создать условия для побуждения детей к речевой активности, развитие словарного запаса, социально-коммуникативного взаимодействия между детьми.
- 4. Обогатить представления детей о деятельности медицинского персонала ветеринарной клиники, вызвать интерес к процессии врача.

- 5. Развивать эмоциональную сферу, чувство эмпатии.
- 6. Воспитывать бережное отношение к природе, гуманное отношение к животным.

Возможны несколько вариантов игры. Ознакомительный: ребенок в паре со взрослым изучает содержание ветеринарной клиники, приходит на прием со своим питомцем или берет на себя роль врача (рисунок 1).



Второй вариант игры предполагает самостоятельное распределение детьми ролей, выбор персонажа, пациента или доктора (рисунок 2).



На каждой странице планшета ребенок может ознакомиться с различными отделениями клиники, а также получить представление о таких понятиях, как кабинет (рисунок 3), термометр, весы, ростомер, аппаратные исследования: УЗИ, рентген (рисунок 4), кардиограмма, узнать, с какой целью врач берет анализ крови и для чего выписывает больному лекарства.



В ходе игры ребенок проговаривает, какие эмоции испытывает пациент на том или ином этапе лечения, для чего нужны лечебные процедуры, насколько важна профессия врача в повседневной жизни, каких врачей уже посещал сам ребенок. В конце игры, когда пациент излечивается, важно подвести итог лечения. Игроки делятся своими эмоциями после посещения клиники, а также рассказывают, что нужно делать, чтобы беречь свое здоровье.

Игру может использовать в работе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель. Она может быть рекомендована для детско-родительской игры, так как

чаще ребенок посещает больницу с родителем. Игра в «Ветеринарную клинику» научит детей не только новым понятиям, новым словам, игровым действиям, но и поможет преодолеть тревожность и страх перед посещением врача, развить эмоциональную сферу, научит сопереживать чувствам другого, строить диалогическую речь в социально-коммуникативном взаимодействии с другими персонажами.

В приложении к игре для развития познавательной сферы есть дополнительные задания с целью активизации таких психических процессов как восприятие, внимание, память, мышление: «Обведи по контуру», «Найди лишнее», «Домашние и дикие животные», «Где чей хвост?», «Кто чем питается?», «Кто где живет?», «Больше-меньше» и др.



Результатом такой совместной работы специалистов является успешная социализация детей с OB3, обеспечение их полноценного участия в жизни общества, а в дальнейшем – эффективная самореализация в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

### Библиографический список

- 1. Афонькина Ю. А. Комплексная оценка развития ребенка. Программа «Успех». Волгоград: Учитель, 2012. 110 с.
- 2. Маланов С. В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста. Теоретические и методические материалы. Секачев, ПБОЮЛ, 2012. 320 с.
  - 3. Афинькина Ю. А. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками: ФГОС ДО. М.: Учитель. 2016. 95 с.

# Создание условий развития у детей дошкольного возраста культуры здорового образа жизни и интереса к спорту «Неделя здоровья в старшей группе»

Корпан Оксана Петровна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 10, Россия, Краснодарский край, Калининский район, ст-ца Старовеличковская

**Библиографическое описание:** Корпан О.П. Создание условий развития у детей дошкольного возраста культуры здорового образа жизни и интереса к спорту «Неделя здоровья в старшей группе» // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 64-66. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Изучение проблем детского здоровья в наше время приобретает особую актуальность. Сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны.

Вырастить здорового ребенка – дело совсем не простое. Здесь важно не только развивать тот потенциал, который ребенок получил при рождении, создать условия и организовать окружающую его среду так, чтобы он в ней каждодневно развивался, но и научить ребенка бережно относиться к своему здоровью, воспитывать осознанную привычку к здоровому образу жизни.

Достижение положительных результатов в воспитании здорового ребенка возможно лишь в том случае, если за время его пребывания в детском саду осуществляется разноплановая работа по физическому воспитанию и оздоровлению, которая складывается в определенную систему. Но дети существуют не только в детском саду. Большую часть жизни они проводят в семье. И только при постоянном и последовательном физическом совершенствовании не только детей, но и самих родителей, квалифицированном воздействии персонала детского сада можно добиться того, чтобы дети были здоровы, не имели отклонений от нормального, соответствующего возрасту уровня развития. Формирование ценностей здорового образа жизни у детей закладывается в дошкольном возрасте при тесном взаимодействии всего коллектива детского сада и семьи. Перед ДОУ стоит задача так организовать общение с родителями, чтобы семья и детский сад осуществляли единый комплекс воспитательных воздействий.

Подводя итоги вышесказанному, можно сделать вывод, что проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро. Понимая актуальность данной темы на сегодняшний день, назрела необходимость создать организационные и методические условия для проведения Недели здоровья, с целью построения здоровьесберегающего пространства и активного вовлечения родителей в процесс воспитания здорового ребёнка.

Невозможно представить себе жизнь ребенка в детском саду без веселых досугов и развлечений, шумных праздников и соревнований, интересных игр и увлекательных аттракционов. Одни развивают сообразительность, другие -смекалку, третьи – воображение и творчество, но объединяет их общее – воспитание у ребенка потребности в движении и эмоциональном восприятии жизни. При проведении спортивных праздников, организации досугов и развлечений дети получают возмож-

ность проявлять большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях. Это открывает еще один немаловажный аспект – отпадает необходимость давать детям временные и пространственные ориентиры, подгоняя их такими словами, как "быстрее, скорее, поторопись" или "живее, не туда" и т.к.

При разработке плана НЕДЕЛИ ЗДОРОВЬЯ использованы различные формы работы с детьми, с педагогами, родителями: уроки здоровья, игры, игровые ситуации, беседы, физкультурно – оздоровительные занятия, оздоровительная гимнастик. Каждое мероприятие нацелено на определенный эмоционально положительный результат.

Разработка «НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ» предлагает системный подход к формированию и укреплению здоровья детей. Стиль жизни, общения и педагогической работы с детьми направлен в первую очередь на сохранение самостоятельности, неповторимости дошкольного периода детства. При планировании оздоровительной работы с детьми учитывались:

- > медико-гигиенические требования к последовательности, длительности и особенностям проведения различных режимных моментов;
- > специфику контингента детей, посещающих группу (время подъёма, характер ухода дома, и т.д.);
- > индивидуальные особенности каждого ребёнка (пробуждение, свобода участия в той или иной деятельности);
- > чередование и соотношение организованной и самостоятельной деятельности детей с обязательным временем для свободных игр ведущей деятельности ребёнка дошкольного возраста;
  - > изменение работоспособности детей в течении дня;
- > включение моментов, способствующих эмоциональной разрядке.

Творческие, доброжелательные, компетентные педагоги, работая, по данной программе в системе, и в содружестве с семьёй обязательно добьются снижения заболеваемости детей, укрепления их здоровья, сформированности навыков здорового образа жизни и дети будут активнее, самостоятельнее, проявлять инициативу и творчество в разных видах деятельности. Станут более открыты к общению со взрослыми, дружелюбнее и терпеливее по отношению к сверстникам, любознательней и интеллектуально развиты, эмоционально отзывчивыми на красоту окружающего мира, произведений искусства, на состояние других людей, любящие свою Родину, свой народ.

Ведь в здоровом теле – здоровый дух!

	<del>`</del>					
План недели здоровья в старшей группе						
День недели	Форма работы в первой половине дня	Форма работы во второй половине дня				
Понедельник	1. Рассказ о недели здоровья и ее девизе: «В мире нет рецепта лучше, Будь со спортом неразлучен. Проживешь сто лет вот и весь секрет».  2. Беседа «Что помогает быть здоровым».  3. Интегрированное мероприятие «Планета Здоровячков».	<ol> <li>Музыка.</li> <li>Сюжетно-ролевая игра «Игрушки на приёме у врача».</li> <li>Рисование «Мы спортсмены».</li> <li>Работа с родителями: разучить с детьми считалочку о спорте.</li> </ol>				
Вторник	1. Рассматривание плаката «Строение человека».     2. Беседа «Как работает мой организм».     3. Составление коллажа «Дерево предметов личной гигиены».     4. Физическая культура.	1. Речевые диалоги:     Почему говорят: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»? Как можно закаляться с помощью этих природных сил?     2. Просмотр иллюстраций «Зимние виды спорта»     3. Дидактическая игра: «Угадай вид спорта».     4. Работа с родителями: придумать с детьми задание на ребус.				

План недели здоровья в старшей группе						
День недели	Форма работы в первой половине дня	Форма работы во второй половине дня				
Среда	1. Беседа «Чистота – залог здоровья» 2. Обыгрывание «Правила оказания первой по мощи» 3. Музыка. 4. Просмотр мультфильма «Капитошка».	1. Загадки и пословицы о здоровье. 2. Чтение К. Чуковский «Мойдодыр». 3. Ритмические движения под музыку «Веселый танец». 4. Работа с родителями: рисование с детьми на тему: «Любимый вид спорта».				
Четверг	1. Беседа «Если хочешь быть здоров - закаляйся». 2. Оформление плаката «Мы за здоровый образ жизни». 3. Викторина «Полезные и вредные продукты». 4. Физическая культура.	1. Театрализованное представление «Витаминная семья». 2. Работа с родителями: Чтение стихотворения С. Михалкова «Прививка».				
Пятница	<ol> <li>Чтение сказки «Федорино горе».</li> <li>Рисование красками «Посуда для Федоры».</li> <li>Разучивание стихотворения «Если хочешь быть здоров».</li> </ol>	1. Хозяйственно-бытовой труд «Купание игрушек». 2. Физкультурное развлечение «Зимушка – зима». 3. Чтение: А. Барто «Девочка чумазая» К. Чуковский «Мойдодыр». 4. Работа с родителями: отгадывание ребусов.				

# Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе ДОУ

Маликова Венера Хамитовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учереждение детский сад № 11 комбинированного вида, Россия, Республика Башкортостан, г. Нефтекамск

**Библиографическое описание:** Маликова В.Х. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе ДОУ // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 66-67. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Проблема здоровья подрастающего поколения важна и своевременна как для теории, так для практики. Ее актуальность продиктована введение ФГОС дошкольного образования. Очень важно именно на этапе дошкольного детства сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Поэтому, одной из главных задач любого ДОУ является сохранение и укрепление здоровья детей. На здоровье ребенка влияют многие факторы, одним из которых является среда, в которой он растет и развивается. Опираясь на задачи охраны и укрепления здоровья детей, я поставила перед собой три основные задачи: 1. сохранить здоровье детей. 2. создать условия для своевременного психического развития. 3. обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства. 4. использовать здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.

В своей работе я использую современные здоровьесберегающие технологии, чтобы поддержать интерес к организованной, образовательной деятельности, снять усталость, поднять эмоциональный настрой и повысить работоспособность. Провожу динамические паузы 2-5 мин, во время занятий и по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаю элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Ни для кого не секрет, что современные дети испытывают двигательный дефицит, количество движений ниже возрастной нормы. Поэтому ежедневно на прогулке, в групповой комнате провожу подвижные спортивные игры с малой и средней подвижности. Игры

подбираются в соответствии с возрастом детей, местом и временем проведения. Для психического здоровья детей провожу релаксацию. Использую спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов, звуки природы). Выполнение таких упражнений, учат умению расслабляться. Ежедневно провожу с детьми индивидуально либо с подгруппой – пальчиковую гимнастику. Так как пальчиковая гимнастика тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Проводится в любой отрезок времени для снятия зрительного напряжения использую гимнастику для глаз, во время проведения использую наглядный материал.



Для постепенного пробуждения делаем бодрящую гимнастику в течении 5-10 мин. В ее комплекс входят упражнения на кроватях, и ходьба по массажным коврикам, умывание. Проводятся утренняя гимнастика, физкультурные занятия в соответствии с программой по которой работает ДОУ. Они направлены на обучение

двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия укрепляют организм и повышают иммунитет. Уделяем большое внимание технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья. Для этого провожу занятия, беседы, игровые упражнения, индивидуальную работу по следующим темам: « Я и мое тело», « Мой организм», «Глаза – орган зрения», и т.д. С детьми проводим самомассаж в игровой форме, обучаем простым массажным движениям в стихотворной форме.



Также, хорошо зарекомендовал себя оздоровительный кислородный коктейль, который применяется для

всего детского сада. Он помогает сконцентрироваться, улучшает память, зрение, увеличивает выносливость. Также в группе создали «Уголок здоровья» оснастили традиционными пособиями и нестандартным оборудованием: это коврики из пробок, пуговиц, султанчики, вертушки, различные массажеры, спортивные мешочки и др. В уголке здоровья находятся книги, энциклопедии, схемы про здоровье, наглядный материал, пособия. Здоровьесберегающие технологии применяю и в работе с родителями: это беседы по профилактике заболеваний, консультации, памятки, папки-передвижки, собрания, физкультурные праздники, мастер-классы, досуги. При проведении досугов дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом ведут себя непосредственно, раскованно. Применяя в работе здоровьесберегающие технологии: как динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксацию, гимнастику: пальчиковую, для глаз, дыхательную, физкультурное занятие, самомассаж я повышаю результативность воспитательно-образовательного процесса, формирую у воспитанников ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья. Таким образом, внедрение в образовательный процесс современных здоровьесберегающих технологий - оказалось успешным.

# Здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности

Плохотниченко Валентина Кузьминична, учитель физической культуры Золотых Светлана Владимировна, учитель физической культуры Лебедева Ольга Александровна, учитель физической культуры Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение»Средняя общеобразовательная школа № 45» города Белгорода, Россия, г. Белгород

**Библиографическое описание:** Плохотниченко В.К., Золотых С.В., Лебедева О.А. Здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 67-68. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Вопрос о сохранении здоровья учащихся в школе на сегодняшний день стоит очень остро. Медики отмечают тенденцию к увеличению числа учеников, имеющих различные функциональные отклонения, хронические заболевания. Здоровье - это зарядка, движение, осанка, режим дня, овощи, витамины. И поэтому главная задача всей системы образования и в частности учителей сохранение здоровья учащихся через здоровьесберегающие технологии, потому что именно в школьном возрасте закладываются основы здоровьесберегающего мышления и урок физической культуры – основное звено в цепочке оздоровления, который приносит пользу здоровью каждому учащемуся и здоровьесберегающие технологии являются на нем основами основ. Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании- приемы, методы по формированию, сохранению и укреплению здоровья

учащихся. Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить учащимся возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые умения, знания и навыки и использовать их в повседневной жизни. Учителям физической культуры из всех здоровьесберегающих образовательных технологий близки физкультурно- оздоровительные технологии, которые направлены на физическое развитие учащихся. Средствами физкультурно-оздоровительных технологий на уроке физкультуры являются:

- физические упражнения без предметов и с предметами
- упражнения на профилактику нарушения осанки: с мешочком на голове, ходьба по обозначенному коридору с сохранением правильной осанки, с перешагиванием через препятствия, с одновременным выполнением различных движений.

– упражнения на координацию движений и равновесие: подбросить мяч и присесть, передать мяч в стену с приседанием, поворотом, хлопком, упражнение, например «Цапля стоит на одной ноге»

Когда цапля ночью спит,

На одной ноге стоит.

Не хотите ли узнать:

Трудно ль цапле так стоять?

А для этого нам дружно

Сделать позу эту нужно.

 подвижные игры, которые развивают и укрепляют основные группы мышц.

Очень тесно урок физической культуры переплетается с городскими, внутришкольными спортивно-массовыми мероприятиями: спартакиада среди кадетских классов, президентские состязания, «Старты надежд», легкоатлетический кросс, Дни здоровья, «Папа, мама и я – спортивная семья», зарядка с чемпионом, а также Всероссийский физкультурно-оздоровительном комплекс «Готов к труду и обороне», где также используются физкультурно- оздоровительные технологии.

Использование в работе здоровьесберегающих технологий к учащимся позволяет создать ситуацию успеха для ребят с разными физическими возможностями.

Физкультурно-оздоровительные технологии реализуются не только на уроках, но и во внеурочной деятельности, в частности на хореографии. Средствами здоровьесберегающих технологий на хореографии являются:

- танцевальная импровизации, которая помогают раскрепостить и раскрыть творческий потенциал, творческую натуру, развивают образное мышление, фантазию;
- партерная гимнастика улучшает эластичности мышц, связок, повышает гибкости суставов, формирует правильную осанку, помогает в профилактике нарушений опорно- двигательной системе;
- дыхательная гимнастика учит согласовывать дыхания с движением, укрепляет осанку;
- пальчиковая гимнастика являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга;
- музыкальные игры, благодаря которым учащиеся освобождается от страха, агрессии. Сюжетные игры-игры под пение с движение, игры-инсценировки- развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания. Применение музыки способствует успешному усвоению двигательных навыков. В сущности сама хореография это и есть здоровьесберегающая технология. Если ученик умеет преодолеть усталость, проявляет хорошие умственные способности, любознательность, воображение, значит, он здоров, значит, учитель сделал все, чтобы обучение не наносило ущерба его здоровью. Ведь дети наше будущее, и то, какими они будут таким будет и будущее.

### Библиографический список

- 1. Веселая школа: все для школьников и их родителей / Основные проблемы современных школьников. URL: http://veselajashkola.ru/roditelyam-sovety/kakie-osnovnye-problemysovremennyx-shkolnikov/ (дата обращения: 12.11.2019).
- 2. Ю. В. Науменко «Здоровьесберегающая деятельность школы: мониторинг эффективности». Методические рекомендации для педагогов и руководителей общеобразовательных учреждений. М.: Издательство «Глобус», 2009. (Управление школой).
  - 3. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие технологии в современной школе. М.: АПК и ПРО, 2002. 121 с.
  - 4. Советова Е. В. Оздоровительные технологии в школе. Ростов н/Д: Феникс, 2006. 288 с.

# Применение здоровьесберегающих технологий на уроках русского языка и литературы у детей с нарушением зрения

Салова Елена Анатольевна, учитель русского языка и литературы Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 91 г. Краснодара, Россия, г. Краснодар

**Библиографическое описание:** Салова Е.А. Применение здоровьесберегающих технологий на уроках русского языка и литературы у детей с нарушением зрения // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 68-71. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

В настоящее время проблема сохранения здоровья школьников имеет первостепенное значение в жизни общества, становится приоритетной национальной проблемой.

Одним из условий сохранения и укрепления здоровья учащихся является использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.

Глава I. Каждый урок в общеобразовательном процессе должен быть здоровьесберегающим.

Важнейшим направлением в сохранении и укреплении здоровья школьников, имеющих сложную структуру зрительного дефекта, является применение здоровьесберегающих технологий.

Основной организационной формой образовательного процесса является урок. Только в том случае, когда здоровьесберегающим станет каждый урок, можно говорить о целенаправленном и последовательном применении в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий.

Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная интонация речи, внимание к каждому мнению ученика, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности – вот далеко не весь арсенал, которым необходимо пользоваться, стремясь к раскрытию способностей каждого ребенка. Дети должны входить в класс не со страхом получить плохую оценку или замечание, а с желанием приобрести багаж новых знаний. В процессе такого урока не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ребёнок с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Отсутствие страха и напряжения помогает освободиться внутренне от нежелательных психологических барьеров, смелее высказываться, выражать свою точку зрения.

Глава II. Рациональная организация урока в соответствии с динамикой внимания учащихся.

Русский язык и литература – серьёзные и сложные предметы, учащимся приходится много писать, поэтому очень важна рациональная организация урока. Необходимо строить урок в соответствии с динамикой внимания учащихся. При подготовке к уроку учитываются опрос самочувствия, релаксация, оздоровительные упражнения для глаз по системе М. Норбекова, учёт времени для каждого задания.

Необходимо чередовать устную и письменную работу с учебником, самостоятельную работу, творческие задания. Количество видов учебной деятельности должно составлять не менее 4 видов, их продолжительность около 10 минут.

Нагрузка на глаза у современного школьника огромная. Поэтому необходимо расширять зрительно-пространственную активность в режиме школьного урока. Ребёнку с проблемами зрения выполнять задания с той же скоростью, с которой работают здоровые ученики, бывает сложно. Поэтому учителем заранее распечатываются задания на отдельном листе формата А4 перед уроком с устным пояснением дальнейших действий.

Письменная работа может быть связана и с доской. В данном случае отвечающего у доски ученика стоит попросить о том, чтобы записи на доске выполнялись крупным письменным шрифтом и чётко пояснялись.

Важно помнить об освещении и месте, которое занимает ученик с проблемами зрения. Ученик должен занимать то учебное место в классе, которое предписано ему медицинской сестрой и врачом офтальмологом после соответствующего обследования.

Чтобы в полной мере иметь возможность оценить знания ребёнка, имеющего нарушения зрения, нужно чаще обращаться к устной работе, в ходе которой ребёнок зачастую показывает больше, чем во время письменных заданий.

Дети, имеющие проблемы со зрением на уроках литературы могут участвовать в литературных сценках, которые оживляют урок, раскрывают разнообразные грани творчества писателя. Театрализованная игра,

элементы театрализации являются гармоничным сочетанием театрального искусства (условность атрибутов, особенности произношения речей) с педагогическим процессом по своим целям и принципам построения (коллективность, распределение ролей, необходимость педагогического руководства).

Учащиеся в этом случае выступают как актёры или как режиссёры. Работа в качестве актёров позволяет школьникам прочувствовать состояние того или иного персонажа в предлагаемой ситуации, а значит понять мотивы и цели его поступков, разгадать в тексте произведения то, о чём автор порой прямо не заявляет. Режиссёрская работа заставляет анализировать все детали, все взаимосвязи и взаимодействия в эпизоде, определять его место в целом произведении, объяснять поведение всех действующих лиц и разгадывать авторскую позицию.

Многие слабовидящие дети с радостью выполняют задания на иллюстрирование тех или иных произведений. Восприятие и осознание читаемого происходит не только в процессе перелистывания страниц, углубления в книжное пространство, но и при рассматривании иллюстраций к произведению. Больше всех уделял внимание этому вопросу К. Д. Ушинский, написавший так много о положительном значении иллюстрации в обучении. Если литературное произведение получает иллюстрированную поддержку, то оно воспринимается учащимися гораздо эмоциональней и лучше. Ведь художник, иллюстрирующий книгу, идет вслед за автором. Он старается изобразить самое главное, самое важное, прочувствованное им. Работа с книжной иллюстрацией расширяет возможности литературно-образных систем, здесь происходит не простое изображение действительности, а мышление зрительными образами. Именно это изобразительное мышление даёт возможность читателю проанализировать многогранные стороны реальной действительности, осознать их. Построить к ним своё отношение – и закрепить это отношение в собственных художественных образах - самостоятельных творческих работах.

Глава III. Физкультурные минутки на уроках русского языка и литературы

На уроках русского языка и литературы учащиеся довольно продолжительное время пишут, выполняют различные задания, много читают. Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременной усталости, снятия мышечного статистического напряжения проводятся физкультминутки. Использование физкультминуток позволяет использовать время урока гораздо интенсивнее и с большей результативностью учебной отдачи учащихся. Учащиеся после таких пауз становятся более активными, их внимание активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний.

Физкультминутки используются на разных этапах урока для тренировки и разминки определенных частей тела и органов, помогают снять наступающее утомление, восстановить работоспособность, повысить эффективность урока. Время начала физкультурной минутки определяет учитель при проявлении у школьников первых признаков утомления. Обычно это наблюдается через 20-25 минут после начала урока.

При выборе разрядки выбираются упражнения, которые не приводят к нарушению дисциплины в классе. Комплексы физминуток подбираются в зависимости от содержания учебной работы на данном уроке. В комплекс физминуток входят простые, доступные упражнения, которые не требуют сложной координации. Упражнения охватывают ряд мышц, в основном те, которые непосредственно участвуют в поддержании позы сидения на уроке. Это: потягивание, наклоны, прогибания, полуприседания и приседания с различными движениями рук.

Приведем примеры физкультурных минуток:

1.Рифмованные упражнения для физкультминуток ПРИСТАВКИ НА –3-

Не забудьте, что приставки:

- раз, из, воз, низ, через, -без-

Пред согласными глухими

Быстро сменят 3 на С.

Обрати внимание

На «здесь», «здоровье», «здание».

3 нельзя в них отделить,

Чтобы смысл не повредить:

...десь, ...доровье, ...дание -

Нет в них содержания!

НЕПРОИЗНОСИМАЯ СОГЛАСНАЯ

Непроизносимая согласная - буква весьма опасная.

Будь осторожен!

Будь осторожна!

Пропуск возможен,

Ошибка возможна.

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

А к спряжению второму,

Чтобы долго не мудрить,

Мы относим все глаголы,

Что кончаются на -ИТЬ.

Составляют исключенье 2 глагола

БРИТЬ - СТЕЛИТЬ,

Только к І спряженью

Мы должны их относить,

ГЛАГОЛЫ – ИСКЛЮЧЕНИЯ

Слышать, видеть, ненавидеть,

И зависеть, но терпеть,

Гнать, держать, дышать, обидеть,

И ещё смотреть, вертеть.

2.Сколько звуков в слове

Приседайте столько раз, сколько звуков в слове ... (осень)

Подпрыгните столько раз, сколькими буквами записано это слово. (Открыть запись слова на доске.)

Наклонитесь столько раз, сколько букв в слове еж. (Слово записано на доске.)

Потянитесь столько раз

3. Словарные слова

После окончания физкультминутки, вы запишите словарные слова, которые сможете запомнить из текста стихотворения, а также те слова, которые сможете расшифровать.

Жил один садовод, он развел огород, Приготовил старательно грядки. (Дети делают движения, словно копают лопатой.)

Он принес чемодан

Полный разных семян. (Дети шагают.)

Но смешались они в беспорядке.

Наступила весна,

И взошли семена. (Дети приседают и встают.)

Садовод любовался на всходы.

Утром их поливал, (Выполняют движения, словно поливают.)

На ночь их укрывал

Но когда садовод

Нас позвал в огород,

Мы взглянули и все закричали:

— Никогда и нигде,

Ни в земле, ни в воде

Мы таких овошей не встречали!

Показал садовод

Нам такой огород,

Где на грядках, засеянных густо,

ОГУРБУЗЫ росли,

ПОМИДЫНИ росли,

РЕДИСВЕКЛА, ЧЕСЛУК и РЕПУСТА!

4. Физкультминутки, связанные с темой урока

Например, при изучении биографии писателя: закройте глаза, вспомните год рождения писателя, нарисуйте глазами эти цифры. При изучении правописания И, Ы после Ц: встаньте, учитель называет слова, если в слове пишется И, дети приседают, если слово вообще не на это правило, качать головой.

- 5. Физкультминутки, способствующие развитию орфографической зоркости.
- 1. На доске запись: СОРНЯК, ГОЛОВА, СПАСАЕТ, БОРОДА, КОЛЮЧКИ, ГОРБЫ, ВОЛОСОК, ВОЛЧАТА, ТРОПА, ГОЛОСА, ПЛИТА, МОРЕ.

Внимательно смотрите на доску. Если я назову слово с одной безударной в корне, вы сделаете поворот налево, руки в сторону. Если назову слово с 2 безударными, то делайте поворот направо, руки вдоль тела.

2. Я буду читать однокоренные слова к словам ЛЕС И САД. Если прозвучит слово с корнем ЛЕС, вы садитесь, если слово с корнем САД, встаете.

САД, ЛЕС, ЛЕСНОЙ, САДОВЫЙ, САДОВНИК, ЛЕСНИК, ЛЕСОЧЕК, САДИК, ЗАЛЕСЬЕ, САДОЧЕК, ПОСАДКА, ЛЕСОВИК, ПЕРЕЛЕСОК.

6. Упражнение «Буратино»

Учащимся предлагается закрыть глаза, представить, что нос стал как у Буратино и, обмакнув нос в чернильницу написать, например слово «параллелограмм», «миллиметр» и др.

Одной из основных целей правильной организации урока, наряду с наилучшим усвоением программного материала, является сохранение на возможно более продолжительное время работоспособности слабовидящего школьника. Известно, что слабовидящие дети быстрее утомляются на уроке, чем их здоровые сверстники. Для снятия усталости глаз используются упражнения для глаз. Они обеспечивают улучшение кровоснабжения тканей глаза, повышают силу, эластичность и тонус глазных мышц и нервов, снимают переутомление зрительного восприятия и оценки объектов окружающего пространства, корректируют функциональные дефекты зрения.

Глава IV Упражнения для глаз

УПРАЖНЕНИЯ ПРИ ЗАКРЫТЫХ ГЛАЗАХ

Цель: снять болезненное ощущение.

- 1. Закрыть глаза.
- 2. Медленно перевести взгляд влево. Почувствовать напряжение. Зафиксировать.

- 3. Медленно перевести взгляд вправо. Почувствовать напряжение. Зафиксировать.
  - 4. Повторить 9 раз.

ЗАЖМУРИВАНИЕ ГЛАЗ

Цель: улучшить кровообращение.

- 1. Глубокий вдох. Сильно зажмурить глаза. Задержать на 2-3 секунды.
  - 2. Быстрый выдох. Глаза распахнуть, рот широко открыть.
  - 3. Повторить упражнение 4 раза.
  - 4. Быстро поморгать, закрыть глаза, считаем до 5.
- 5. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть глаза, посмотреть в окно, затем осмотреть все предметы в кабинете.
- 6. Закрыть глаза, назвать, какие вы увидели предметы, определить их склонение, род, одушевленность.

СВЕДЕНИЕ ГЛАЗ

Цель: улучшение процесса конвергенции.

Тренирующийся следит за движениям карандаша при перемещении его от расстояния вытянутой руки к кончику носа до момента двоения. Упражнение повторять 10 раз – перемещение по центру переносицы и по 10 раз перед каждым глазом.

ПИСЬМО

Цель: развитие глазодвигательных функций.

Техника упражнения состоит в своеобразном написании букв или слов открытыми глазами. При этом желательно чередовать размер написания букв. Чем больше размах движений глаз, тем больший эффект от упражнения. Желательно чередовать упражнение с лёгким массажем глаз пальцами через закрытые веки.

ЧАСЫ

Цель: развитие глазодвигательных функций.

Представьте, что вы стоите близко к настенным часам, центр которых расположен прямо перед вашими глазами. В начале упражнения взгляд устремлён в центральную точку. Не поворачивая головы, бросьте взгляд на любую из цифр на циферблате, а затем также быстро вернитесь в центр. Теперь бросьте взгляд на следующую цифру и снова вернитесь в центр. Необходимо «обойти» весь циферблат и по часовой стрелке.

#### ВРАЩЕНИЕ ГЛАЗАМИ

Цель: активизировать кровообращение в области глаз.

- 1. Плотно закрывать и открывать глаза 5-6 раз подряд с интервалом 30 секунд.
- 2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
- 3. Вращать глазами по кругу: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Упражнение выполняйте 3-4 раза. Упражнение 2 и 3 рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами.

Каждое образовательное учреждение помимо решения педагогических задач должно соотносить учебную нагрузку и методы преподавания с возрастными и индивидуальными особенностями детей, содействовать охране и укреплению их здоровья.

Глава V Заключение

Научить детей жить без конфликтов и стрессов, укреплять, сохранять свое и ценить чужое здоровье, усилить мотивацию учения, привить принципы здорового образа жизни поможет, несомненно, применение в педагогическом процессе здоровьесберегающих технологий. Таким образом, главная задача реализации здоровьесберегающих технологий – такая организация образовательного пространства на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие, воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Только тогда можно сказать, что учебно-образовательный процесс осуществляется по здоровьесберегающим образовательным технологиям, когда при реализации используемой педагогической системы решается задача сохранения здоровья учащихся и педагогов.

### Библиографический список

- 1. Антропова М. В. Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений / М. В. Антропова. Москва. МО и Н РФ, 2004. 212 с.
- 2. Выготский Л. С. Педагогические технологии / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. М.: Педагогика –1991. –205
- 3. Науменко Ю. В. Школа и здоровье: теоретико-методологический анализ / Ю. В. Науменко. Волгоград. 2005. 100 с.

# Здоровьесберегающие технологии в ДОУ

Стрекозова Юлия Алексеевна, инструктор по физическому воспитанию

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Новоуколовский детский сад общеразвивающего вида «Росинка» Красненского района Белгородской области, Россия, Белгородская область, Красненский район, с. Новоуколово

**Библиографическое описание:** Стрекозова Ю.А. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 71-75. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Много исследований, выполненных в последние годы, показывают, что примерно 1/3 детей приходящих после

дошкольных учреждений в школу детей имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. Кроме того, за

время обучения в школе близорукость увеличивается у детей до 12%, нервно-психические расстройства до 16%, нарушения осанки до 17%. Следовательно, уже в дошкольных учреждениях необходимо укреплять здоровье детей, подготавливая их к обучению в школе.

Для того, чтобы обсуждать проблемы «здоровьесберегающих технологий» в ДОУ, первоначально следует разобраться в том, что такое «технология». Это выражение пришло к нам из промышленного производства еще в 80-90-е годы, когда за рубежом и в нашей стране начались активные нападки на педагогику, как науку и на систему образования. Критики ополчились на них потому, что в обществе в целом наметилась тенденция негативного отношения к системе образования, потому что стали заметными некоторые негативные тенденции: пониженный уровень знаний выпускников, нерадивое отношение учителей к своим обязанностям в профессиональной деятельности, низкий уровень подготовленности абитуриентов вузов – вчерашних выпускников общеобразовательных учреждений и т.д.

К педагогике тоже обращены были ряд существенных критических замечаний: недостаточность обоснования новых средств и способов педагогического воздействия на обучающихся, низкая эффективность разрабатываемых педагогических методик, явное отсутствие принципиально новизны не только средств и методов педагогического воздействия, но и в целом научных работ, что в итоге понижало статус педагогики, системы образования во всех звеньях и на всех уровнях, а результаты их функционирования оставляли желать лучшего.

В результате обсуждения негативных тенденций в педагогике и образовании появилась идея перевести педагогическую деятельность на рельсы более строгой и контролируемой системы, похожей на аналог механизма промышленного производства. В последнем, как известно, используются строгие допуски (и недопуски), стандарты, (госты), требования к качеству выпускаемой продукции.

Исходя из сказанного, стали появляться публикации, в которых предлагалось вместо невнятных педагогических методик применять строго выстроенные «педагогические технологии» с жесткими структурами, требованиями, четкими этапами последовательности решения педагогических задач (Стунин А. В., 2005). Эту идею подхватили и начали предлагать варианты ее воплощения в каком-либо приемлемом виде в условиях дошкольных детских образовательных учреждений.

Используя при этом понятие «технологии», педагоги под ними понимали первоначально следующие варианты трактовки.

Например, «технология» понималась, как процесс последовательных технических действий, операций, направленных на производство конкретной промышленной продукции согласно установленным техническим требованиям.

В другом варианте предполагалось, что «технология» – это последовательная сначала теоретическая, затем документальная, а потом уже практическая деятельность по достижению сформулированной инженерно-технической задачи.

Психологи также приложили свою трактовку понятия «технология», включая в нее свой психологический подтекст – систему интеллектуальных и моторных дей-

ствий, призванных к выполнению актуальных социальных потребностей.

Во всем многообразии понятий и определений сущности термина «технология» все-таки ведущей оставалась промышленно-техническое представление о ней, как необходимой системе действий в рамках соблюдаемых требований производства. А именно: совокупность операций и различных действий строго регламентированного характера для решения задач производства.

Следующим этапом развития данной категории стало ее приспособление к потребностям педагогики и образования. В процессе преобразования сущности промышленно-технической, технология постепенно стала приобретать педагогическое назначение. Так, одно из определений «педагогической технологии» гласит, что это совокупность специальных педагогических средств, методов, а также форм организации педагогических действий, условий и других важных компонентов, направленных на решение задач по воспитанию, обучению, развитию личности.

Одним из первых, кто в нашей стране стал изучать слагаемые педагогической технологии был В. П. Беспалько (1989 и др.). Он понимал под педагогической технологией совокупность специальных средств, методов и процессов, которые необходимы для влияния на формирование личности воспитанника с заданными качествами.

В настоящее время содержание и сущность педагогической технологии получила дальнейшее развитие. Появилось множество видов педагогических технологий.

Например, разработана «проектная педагогическая технология». Она появилась примерно в начале этого столетия в США Идейно ее связывали с концепциями гуманистического направления в философии и образовании, которые разработал американский философ и педагог Джон Дьюи и его ученик В. Х. Килпатриком. Они старались с помощью этой технологии показать детям практическое значение в приобретаемых знаниях, которые могут пригодиться в последующей жизни. Технология больше пригодна для школьников. В ее реализации находится актуальная проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные и новые знания, которые еще предстоит приобрести. Педагог может подсказать источники информации, а может просто направить мысль воспитанника в нужном направлении для самостоятельного поиска. В результате ученики должны самостоятельно и совместно решить поставленную проблему, применив необходимые знания сиз разных областей, получить реальный полезный результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

Главная цель этой технологии – стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение комплексом знаний и посредством проектной деятельности сформировать умение практически выполнить задание с новым знанием и добиться результата.

Проектная технология имеет следующие особенности:

- она требует высокого уровня коммуникативности;
- предполагает выражение учащимся своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность;

- представляет собой особую форму организации познавательной деятельности;
- она основана на цикличной организации образовательного процесса.

В принципе такую технологию можно в облегченной форме применять и в дошкольных учреждениях.

Одна из самых популярных в системе образования – «технология проблемного обучения». Она предполагает организацию под руководством педагога самостоятельной поисковой деятельности детей по решению познавательных проблем, в ходе которых у воспитанников формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Проблемная ситуация в познавательном процессе имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое ребенку проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у него желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие.

В качестве проблемных заданий могут выступать познавательные задачи, вопросы, практические задания и другое. Однако нельзя смешивать проблемное задание и проблемную ситуацию. Проблемное задание само по себе не является проблемной ситуацией, оно может вызвать проблемную ситуацию лишь при определенных условиях. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий. В общем виде технология проблемного обучения состоит в том, что перед обучающимися ставится проблема и они при непосредственном участии педагога или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения. При этом они последовательно делают следующее:

- строят гипотезу,
- намечают и обсуждают способы проверки ее истинности,
- аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают.

По степени познавательной самостоятельности воспитанников проблемное обучение осуществляется в трех основных формах: проблемного изложения, частично-поисковой деятельности и самостоятельной исследовательской деятельности. Преимущества технологии проблемного обучения: способствует не только приобретению детьми необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения.

Следующий вид педагогических технологий – это игровые технологии. Игра наряду с трудом и ученьем – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Имеются различные классификации игр. Они строятся по разным признакам:

- 1. По области применения.
- 2. По (характеристике) характеру педагогического процесса.

- 3. По игровой технологии.
- 4. По предметной области.
- 5. По игровой среде.

Все классификации имеют свое особое назначение и применение, что обеспечивает большой педагогический эффект в работе с детьми. Такая технология очень хорошо подходит для дошкольного возраста, поскольку в этом возрасте игра – это основной вид деятельности ребенка.

Следующий вид технологии – «кейс- технология». Эта технология объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Кейс технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за педагогом, ответы на вопросы педагога, пересказ текста и другое. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

Интересен опыт применения «технологии творческих мастерских». Одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний, является такая технология. Она представляет собой альтернативу классно – урочной организации учебного процесса. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жёстких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность детей. Актуальность технологии заключаются в том, что она может быть использована не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного.

Мастерская – это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой педагог вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ребенок может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или группе с опорой на свой личный опыт, а педагог лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления. Эта технология позволяет личности самой строить своё знание, в этом её большое сходство с проблемным обучением. Создаются условия для развития творческого потенциала и для ребенка, и для педагога. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъектностьребенка - способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать. Данная технология позволяет научить детей самостоятельно формулировать цели занятия, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Следующий пример педагогической технологии – «модульное обучение». Модульное обучение – это альтернатива традиционного обучения, оно интегрирует все то прогрессивное, что накоплено в педагогической теории и практике. Модульное обучение, в качестве одной из основных целей, преследует формирование, у детей навыков самостоятельной деятельности и са-

мообразования. Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно (или с определенной дозой помощи) достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности. Обучение основано на формировании механизма мышления, а не на эксплуатации памяти.

Введение модулей в образовательный процесс нужно осуществлять постепенно. Модули можно вписывать в любую систему обучения и тем самым усиливать ее качество и эффективность. Можно сочетать традиционную систему обучения, с модульной. Хорошо вписываются в модульную систему обучения вся система методов, приемов и форм организации учебно-педагогической деятельности детей, работа индивидуальная, в парах, в группах.

Применение модульного обучения положительно влияет на развитие самостоятельной деятельности учащихся, на саморазвитие, на повышение качества знаний. Учащиеся умело планируют свою работу, умеют пользоваться учебной литературой. Хорошо владеют общеучебными навыками: сравнения, анализа, обобщения, выделения главного и т.п. Активная познавательная деятельность учащихся способствует развитию таких качеств знаний, как прочность, осознанность, глубина, оперативность, гибкость.

В последние годы становится популярной педагогическая технология «интегрированного обучения». Интеграция является глубоким взаимопроникновением, слиянием, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области. Однако, существуют некоторые закономерности, которые следует учитывать при проведении интегрированных занятий:

- урок подчиняется авторскому замыслу;
- урок объединяется основной мыслью (стержень урока);
- урок составляет единое целое, этапы урока это фрагменты целого;
- этапы и компоненты урока находятся в логикоструктурной зависимости;
- отобранный для урока дидактический материал соответствует замыслу, цепочка материала организована как «данное» и «новое».

Однако, при рассмотрении педагогических технологий, несмотря на их безусловную ценность в данном случае имеет изучение «здоровьесберагающих технологий». Они предназначены для того, чтобы обеспечить ребенку возможность сохранения и укрепления здоровья за период воспитания в ДОУ, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и обязательное применение полученных знаний и умений в повседневной жизни. Здоровьесбрегающие технологии – это психолого-пе-

дагогические приемы, методы, технологии, которые направлены на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. В более узком смысле слова – это специально организованная, развивающаяся во времени и пространстве и в рамках определенной образовательной системы взаимодействия детей и педагогов направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьеформирование в ходе образования, развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Организация учебной деятельности с учетом основных требований к занятиям с включением комплексов здоровьесберегающих технологий требует:

- обязательное соблюдение и выполнение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил техники безопасности;
- целесообразная и рациональная плотность занятия (время, затраченное занимающимися на полезную, моторную учебную работу) должно составлять не менее 60% и не более 75-80%;
  - четкая организация учебного труда;
  - строгая дозировка учебной нагрузки;
  - смена видов деятельности;
- педагогическое воздействие с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.);
- место и длительность применения компьютерных, технических средств;
- включение в процесс занятия физической культурой технологических приемов и методов, способствующих самопознанию, самооценке детей;
- построение физкультурных занятий с учетом работоспособности дошкольников;
- индивидуальный подход к дошкольникам с учетом личностных возможностей;
- формирование внешней и внутренней мотивации деятельности детей;
- благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональные разрядки;
  - профилактика стрессов;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на занятиях;
- целенаправленная рефлексия в течение всего физкультурного занятия и в конце занятия.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста, обеспечивает предупреждение переутомления детей; способствует улучшению психологического климата в детских коллективах; приобщение родителей к работе по укреплению здоровья своих детей; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности.

#### Библиографический список

- 1. Алябьева, Н. В. Диагностика психофизического и функционального состояния дошкольника: учеб. пособие.-Мурманск: МГПИ, 1998. 114 с.
- 2. Алямовская, В. Г. Материалы курса «Оздоровительные технологии в дошкольном образовательном учреждении»: инновационный аспект: лекции 1-4. М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2010. 92 с.
  - 3. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика. 1989. 192 с.

- 4. Вайзман, Н. П. Психомоторика умственно отсталых детей. М.: Аграф, 1997. 128 с.
- 5. Выбор программ физического совершенствования детей в дошкольном учреждении: Метод. Рекомендации / Сост. С.О. Филиппова, В.И. Москаленко, С.В. Никольская, Т.В. Волосникова. СПб.: Изд-во СПбГТУ, 1999. 55 с.
- 6. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. Кн. Для работников дошк. Учреждений / Е.М. Белостоцкая, Т.Ф. Виноградова, Л.Я. Каневская, В.И. Теленчи. М.: Просвещение, 1987. 143 с.
  - 7. Глазырина, Л. Д. Коррекция речи ребенка с помощью физических упражнений. Минск, 1996. 38 с.

# Социальный проект «Шаг навстречу»

Волоха Нина Алексеевна, преподаватель Чернышова Елена Матвеевна, преподаватель

Пластовский технологический филиал государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Копейский политехнический колледж имени С.В. Хохрякова», Россия, Челябинская область, г. Пласт

**Библиографическое описание:** Волоха Н.А., Чернышова Е.М. Социальный проект «Шаг навстречу» // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 75-76. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

В нашей современной жизни одной из ведущих потребностей для подростков и молодежи является их востребованность в обществе. Не секрет, что многие молодые люди не могут провести свой досуг с интересом и пользой. Самые популярные занятия подростков компьютерные игры, «тусовки» или «ничегонеделанье», способы их общения примитивны, поэтому крайне важно научить подрастающее поколение заполнять свой досуг социально полезной деятельностью.

При занятиях общественно полезными акциями на добровольных началах у подростков повышается социальный статус, их самооценка, они становятся более самостоятельными, у них появляется чувство взаимоподдержки, но главное в том, что они могут найти себе занятие в каждом доме, дворе, микрорайоне, что в дальнейшем убережет их от сомнительных компаний и бесцельной траты своего времени.

Именно по этой причине в Пластовском технологическом филиале Копейского политехнического колледжа имени С. В. Хохрякова был разработан проект «Шаг навстречу», который планируется осуществить на базе колледжа и школ города и района, студентами волонтерского отряда «Профи» Пластовского технологического филиала КПК.

Название проекта «Шаг навстречу» подразумевает в себе два значения: во-первых, шаг навстречу – это желание студентов-волонтеров взаимодействовать со школьниками для реализации идей по проведению социально значимых мероприятий, а во-вторых, шаг навстречу – это подготовка к предстоящему юбилейному году Победы.

Проект направлен на развитие добровольческого движения среди студентов в образовательном учреждении.

Проектом предусмотрена организация школы волонтеров. Её основная задача развитие у подростков навыков эффективного общения и уверенного поведения, наставничества, повышение уровня мотивации на участие в добровольческой деятельности.

Студенты – добровольцы Пластовского технологического филиала Копейского политехнического колледжа совместно с учениками школ разрабатывают, и реализуют собственные идеи по проведению социально значимых мероприятий.

В рамках проекта планируется организация объединенных досуговых мероприятий, особенно патриотической направленности: «Праздник Белых Журавлей», приуроченный ко дню памяти воинов Великой Отечественной войны, классного часа ко Дню Героев Отечества – «С. В. Хохряков, М. П. Галкин», военно-патриотической игры «Зарница», проведение акции «Георгиевская ленточка», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

При проведении занятий с подростками планируется использование интерактивных методов (мозговой штурм, игры-ассоциации, ролевые игры, дискуссии, групповые задания), направленных на познание себя и окружающего мира, изменения собственного «Я» через общение, развитие коммуникативных навыков и навыков групповой работы.

Студенты получат навык разработки конкурсов, презентаций, классных часов. Добровольцы из числа подростков будут привлекаться к работе со сверстниками по принципу «равный – равному». В рамках проекта пройдут массовые совместные мероприятия с учащимися школ и студентами Пластовского технологического филиала КПК. По окончанию проекта планируется подготовить буклет.

Выполнение работ в рамках данного проекта предполагается в три этапа;

I этап – формирование коллектива волонтерской команды, (сплочение единомышленников, формирование коммуникативных навыков), проведение обучающих занятий для волонтерских групп, составление мероприятий.

II этап – апробирование полученных знаний на практике (проведение мероприятий и акций),

III этап – анализ добровольческого движения, выпуск брошюры «Шаг навстречу».

Направления и цели деятельности волонтеров:

- 1. Духовно-нравственное воспитание просветительская деятельность.
- 2. Патриотическое и гражданское воспитание шефство; благоустройство.

Результаты, которые мы ожидаем от реализации нашего проекта «Шаг навстречу» заключаются в достижении следующих задач:

- 1. Формирование у студентов социальной компетенции и устойчивого интереса к волонтерской деятельности;
- 2. Расширение информационного поля для обучающихся о формах работы волонтерской деятельности.
- 3. Повышение социальной активности студентов, проявление и реализация инициатив в патриотическом воспитании;
- 4. Проявление и самореализация личных качеств социально приемлемым способом, ощущения себя значимым и успешным;

Реализация проекта начала осуществляться с сентября 2019 года. За это время, кроме организационных моментов, было проведено три запланированных мероприятия – Коммунарские сборы – 2019 «Вперёд! К Победе!», поэтический конкурс «Праздник Белых Журавлей» и классный час, посвященный пластовчанам – Героям Советского Союза С. В. Хохрякову и М. П. Галкину.

Анализ проведенных мероприятий показал, что проект «Шаг навстречу» не только имеет право на существование, но и принес ощутимые результаты. Более 100 школьников и 50 студентов приняли самое активное участие в проведенных мероприятиях и выразили свою готовность продолжить эту деятельность.

Добровольческая деятельность без принуждения будет способствовать развитию социальной активности подростка, его самоутверждению в глазах взрослых и своих собственных.

# Классный час «Искусство жить с непохожими людьми»

Куранова Ирина Васильевна, учитель технологии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 2», Россия, Московская область, г. Мытищи

**Библиографическое описание:** Куранова И.В. Классный час «Искусство жить с непохожими людьми» // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 76-78. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

#### Цель:

- 1. Познакомить учащихся с понятием «толерантность», выявить основные черты толерантности, сформировать правильное представление о толерантном поведении.
- 2. Воспитывать чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов.
- 3. Воспитывать коммуникативную культуру в общении и взаимопонимание. Продолжить формирование толерантного отношения одноклассников между собой.
- 4. Способствовать развитию у учащихся самосознания, которое помогает ребятам увидеть себя и других такими, какие они есть на самом деле.
- 5. Развивать у учащихся терпимость к различиям между людьми.

Оборудование: презентация, фильм (отрывок) «Чучело», дерево толерантности, листы в виде листочков.

«Искусство жить с непохожими людьми» – это не рассуждение; это настоящее чудо понять, принять людей такими, какие они есть.

Все мы разные: толстые и худые, блондины и брюнеты, отличники и двоечники, люди разных рас и национальностей. Почему мы иногда посмеиваемся друг над другом? Мы не обязаны любить всех. Однако все люди имеют право достойно жить на планете и не страдать от презрения и оскорблений. Каждый из нас неповторим и значим.

Уважать других со всеми их физическими и религиозными различиями, быть внимательными к другим, отмечать, в первую очередь, то, что нас объединяет, – вот, что значит быть толерантным. Об этом мы и поговорим сегодня. «Толерантность – путь к миру!».

Сейчас на Земле насчитывается около трех тысяч народов. Российская Федерация – одна из огромнейших в мире многонациональных стран. В России проживает приблизительно 166 национальностей и народностей.

Сегодня мы нередко слышим с телеэкранов, от ведущих политиков незнакомое нам до недавнего времени слово "толерантность".

Толерантность (от лат. tolerantia – терпение) – терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям.

Проявлять толерантность – это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность.

Я предлагаю вам посмотреть отрывок из фильма «Чучело – предатель!» в этой фразе из знаменитого фильма Ролана Быкова всего два слова, но какая в них бездна негатива, какая пропасть ненависти разделяет маленькую девочку, героиню фильма, и ее одноклассников! (Просмотр фильма)

А ведь эти дети принадлежат к одной культуре, они говорят на одном языке, их не разделяют религиозные, социальные и расовые барьеры. И все-таки если ребенок другой, если он не похож на своих одноклассников, эта непохожесть становится причиной драматических событий, «Драматических потому», что все происходит в фильме. В жизни малейшие несовпадения в поведении, в привычках, в одежде, прическе или образе жизни могут обернуться не драмой, а трагедией. Трагедией живых людей и взрослых, трагедией тех, кого преследуют, унижают, убивают, и трагедией тех, кто это делает,— ведь

для них эти действия зачеркивают путь в нормальную цивилизованную жизнь.

Фильм «Чучело» вышел в 1982 году, он потряс зрителей, но, к сожалению, уровень зла, ненависти в нашем обществе с той поры не просто вырос – вырос во много раз. Милостыню нищим людям подают не богатые, не бедные. Милостыню подают люди добрые, а это не имеет никакого отношения к их материальному состоянию.

#### Подготовка к инсценировке «Сказочки о счастье»

Приглашаются 3 мальчика (король, старец, солдат) и 2 девочки (девочка, старуха). Текст автора читает учитель. Дети получают реквизит (король – корону, девочка – рваное платье, солдат – саблю, старуха – палочку, старец – седую бороду) и выходят из класса для подготовки сценки.

На свете жил один король,

Богатый и могучий.

Всегда грустил он. И порой

Бывал мрачнее тучи.

Гулял он, спал, обедал,

А счастья он не ведал!

Но вечно хныкать и тужить

Бедняге надоело.

Вскричал король: «Нельзя так жить!» -

И с трона спрыгнул смело.

Вмиг порушить свой удел

Не в королевской власти?

Вот король в карету сел -

И покатил за счастьем.

Король в окошечко глядит,

Карета быстро катится.

Постой-ка, кто там на пути?

Девчонка в драном платьице.

О, всемогущий мой король,

Подать хоть грошик мне изволь.

– Эй, попрошайка, пропусти

Скорей мою карету.

Сойди немедленно с пути,

Ведь я за счастьем еду! -

Сказал король и укатил.

А в синем небе месяц стыл...

Карета мчится наугад

Бог весть в какую сторону.

Вдруг на пути стоит солдат,

Израненный, оборванный.

- О, мой король, - вскричал солдат, -

Тебя я видеть очень рад!

Прошу покорнейше: устрой

Меня ты в услужение,

Я за тебя стоял горой,

Я, право, бился, как герой,

Я выиграл сражение.

А ну, служивый, пропусти

Скорей мою карету.

Сойди немедленно с пути,

Ведь я за счастьем еду! -

Сказал король и укатил,

А в синем небе месяц стыл...

Карета мчит во весь опор,

Конь скачет, что есть духу.

Вдруг на дорогу вышла с гор

Сутулая старуха.

- Прости, любезный мой король,

Старуху одинокую.

Мой дом – вон, видишь, за горой,

С утра ушла далеко я.

Ношу из леса я дрова -

Тяжелая работа.

Гляжу вокруг, едва жива:

А вдруг поможет кто-то...

- А ну, старуха, пропусти

Скорей мою карету.

Сойди немедленно с пути,

Ведь я за счастьем еду! -

Сказал король и укатил,

А в синем небе месяц стыл...

Вот лето кончилось. Жара

Сменяется ненастьем.

--

Король торопит:

- В путь пора,

Еще немного – и ура!

Свое настигну счастье!

И все бы кончилось бедой -

Сомнений в этом нету.

Да старец с белой бородой

Остановил карету.

Перекрестившись, не спеша,

Торжественно и строго

Сказал: «Заблудшая душа,

Король, побойся Бога!

Ты ищешь счастье для себя,

Ты странствуешь по свету.

Но, только ближнего любя,

Найдешь ты счастье это.

Скорей послушайся меня:

Обратно разверни коня, Дитя согрей и накорми,

Солдата в сторожа найми,

Все это сделай, но сперва

Старушке ты поможешь:

Домой ей привезешь дрова,

Распилишь и уложишь...»

Тут вышла полная луна.

И осветила путь она.

Нелегкий путь, обратный путь.

Путь к счастью, не куда-нибудь.

Король поныне во дворце

Всем людям помогает.

И счастье на его лице,

Как ясный день, сияет

Вопросы к учащимся:

Как бы вы назвали поведение короля в начале истории?

Как вы думаете, почему изменился король?

Всегда ли в жизни происходят такие изменения?

Чему нас учит эта сказка?

**Вывод.** Человек должен стремиться к тому, чтобы изменить себя в лучшую сторону, жить в мире с собой. Единственная настоящая ошибка – не исправлять своих прошлых ошибок. Сделав добро, человек сам становится лучше, чище, светлее. Если мы будем внимательны к любому человеку, с которым вступаем во взаимодействие, будь то случайный попутчик, бродяга или друг, – это и будет проявлением доброты.

Класс – это маленькая семья. И хотелось бы, чтобы в нашей семье всегда царила доброта, уважение, взаимопонимание, не было бы ни ссор, ни ругани. А что же для этого нужно?

#### Китайская притча «Ладная семья»

Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете. Но дело в том, что семья была особая - мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи; расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать. Писал долго - видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были начертаны на бумаге:

- любовь;
- прощение;
- терпение.

и в конце листа: сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение. Прочел владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил: – И все? – Да, – ответил старик, – это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. И, подумав, добавил: – И мира тоже.

Толерантность – это не простое чувство, Его не в раз приобретешь: Сколько надо проявить благородства и сочувствия, Только тогда сам все это поймешь.

Толерантным: быть - это искусство!

Что ж такое толерантность?

Может к бабушке любовь?

А быть может это то, что маме

Я на день рождения принес?

Понял Я, что это - уважение

К мнению не только своему.

Видеть боль чужую

Я, по-моему, уже могу.

Дам монетку нищему,

Пожилому помогу.

Товарища в беде не брошу,

Злобу в класс не пущу.

Если ты к друзьям терпим,

Выслушать любого можешь.

Если нужно, то готов

Ты всегда прийти на помощь.

Веришь в чудо, доброту.

Взрослых уважаешь,

Маме с папой не грубишь,

Младших ты не обижаешь.

Значит, не зря все говорят,

Что ты толерантен.

Оставайся им всегда и

Будь еще галантен.

Что такое толерантность?

Доброта, любовь и смех.

Что такое толерантность?

Счастье, дружба и успех.

Если каждый друг к другу будет терпим,

То вместе мы сделаем толерантным наш мир

Все вместе (хором).

Если каждый друг к другу будет терпим,

То вместе мы сделаем толерантным наш мир.

Теперь вырастим традиционное дерево Толерантности нашего класса. Для этого мы выполним творческую работу. Пусть наше дерево распустит листочки и зазеленеет. Крону дерева составим из листочков с вашими высказываниями. Возьмите каждый по листочку и напишите на них, что, по- вашему, надо сделать, чтобы наш класс, наша школа стала пространством толерантности, Т.е. чтобы отношения в них стали как можно более толерантными. Затем листочки приклейте на дерево. (под музыку Непоседы «Дети солнца»).

Подошел к концу наш классный час оставил глубокий след в душе каждого, помог нам всем понять, что только уважение друг к другу, взаимопонимание, терпимость, соблюдение равноправия на деле спасут мир. Мы не сможем в одночасье сделать толерантным ни своё поведение, ни поведение других людей. Однако важен даже самый маленький шаг в этом направлении.

Пусть каждый из вас, пусть наш класс, наша школа, наш город и наша Россия всегда будут островами толерантности для всех жителей большой планеты Земля.

#### Библиографический список

- 1. Северина О. А., Дронова Т. А. Спутник классного руководителя: воспитание у школьников толерантности. М.: Глобус-Панорама, 2009. 240 с.
- 2. Асмолов А. Г., Солдатова Г. У., Макрчук А. В. Искусство жить с непохожими людьми: психотехника толерантности. М.: Издательский дом «Московия», 2009. 312 с.
- 3. Китайская притча «Ладная семья» [Электронный ресурс]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=c1BP6s\_sydM (дата обращения: 01.12.2019).
  - 4. Фильм «Чучело» [Электронный ресурс]. URL: https://www.ivi.ru/watch/chuchelo (дата обращения: 01.12.2019).

# Эссе на тему «Сохраняя прошлое – создаём будущее»

#### Ручина Наталья Андреевна, воспитатель

структурное подразделение «Детский сад с. Заостровье» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Заостровская средняя школа», Россия, Архангельская область, Приморский район,

д. Большое Анисимово

**Библиографическое описание:** Ручина Н.А. Эссе на тему «Сохраняя прошлое – создаём будущее» // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 79. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Мы познакомились с Дарьей в парке в один из июльских выходных. Уставшая от бестолковой беготни в поисках нужной ткани, я спешила присесть куда-нибудь. Свободное местечко было только возле этой молодой женщины. Я аккуратно опустилась на краешек скамьи и шумно выдохнула. А потом боялась вдохнуть даже чуть слышно.

На руках у Дарьи спала Машуня, сладко улыбаясь под мамину колыбельную.

Я никогда не слышала раньше такого удивительно-нежного голоса. Он лился откуда-то из глубины души и казался нереальным. Я прислушалась к словам. Что-то давно забытое шевельнулось внутри и тут же исчезло.

- Спи-ко, дочка моя,

Прикачаю я тебя.

Байки-качи, под подушку - калачи,

В ручках - прянички,

В ножках – яблочки...

Дочка спала. А женщина всё напевала и напевала. Я закрыла глаза.

- Спи-ко, милое дитя,

До восхода солнышка,

До заката месяца.

Когда солнышко взойдёт,

Роса наземь упадёт

Бай-бай, бай-бай...

Наверное, я на какое-то мгновение всё же отключилась. И виделись мне поля пшеничные, луга цветущие, и солнышко качалось на верхушках сосен. Тепло. Внутри меня разливалось необыкновенное тепло, и радость подступала снизу-вверх.

Я очнулась, когда поняла, что улыбаюсь. Улыбаюсь тому, что сижу рядом с молодой мамой и впитываю в себя её необыкновенную доброту.

Так мы и познакомились. Оказалось, что Машуня – младшая дочь Дарьи и Дмитрия. Ещё у них есть шестилетний Иван, который в это время занимался с папой в музыкальной школе. Папа по совместительству – педагог, обучает его и других ребятишек игре на балалайке.

Почему на балалайке? – удивилась я ещё больше.
 Дарья посмотрела на меня синими озёрными глазами и обыденно ответила:

- Нам с Димой нравится всё наше русское, родное. Я режиссер –постановщик в доме культуры. Мы

с детками сказки народные ставим. Ездим, выступаем. Недалеко пока. Машуня ещё маловата. Вот подрастёт, и в соседний город поедем, нас уже пригласили. Ждут. А вы чем занимаетесь?

– Работаю воспитателем в детском саду, – смутилась я.

Дарья очень обрадовалась. Глаза её сразу заблестели.

– А сотрудничать с вами можно? К нам ребята новые недавно пришли, и мы ставим сказку «Волк и семеро козлят». Может у вас уже готовые костюмы есть?

Костюмы у нас в саду были. И не только козлят и волка.

Тут Машуня открыла глаза. Удивлённо посмотрела на меня, потом улыбнулась, обхватила Дарью ладошками за плечи:

– Мамочка, я проснулась! Сон и Дрёма уже ушли! В этот момент я уже знала, что буду дружить с этими людьми и помогать им обязательно.

Удивительная семья, с которой судьба свела меня в парке на скамейке, вошла в мою жизнь три года назад. За это время я перелопатила гору книг и материалов в интернете. Я научилась сама шить костюмы сказочных героев, вышивать русским орнаментом, помогать изготавливать несложные декорации. И многое чего ещё научилась делать нового руками.

Но самое главное – я научилась любить сердцем свою культуру.

Я начала её изучать от самых истоков, с детских пестушек и колыбельных, пословиц и поговорок, сказок и былин. Я словно открывала для себя новый мир, который всё время был где-то рядом. И просто ждал, когда я распахну в него дверь.

Куда бы мы не приезжали выступать со своими ребятами, везде я слышала удивлённые слова:

- Какие ребята спокойные! Не балуются, не кричат. Как вы их так научили? Как воспитываете?

Я улыбаюсь. И так же, обыденно, как три года назад сказала мне Дарья, отвечаю этим родителям:

– Просто нам всем нравится наше русское, родное. Читайте книги, слушайте песни, любуйтесь природой, разговаривайте с детьми. Повернитесь лицом к ним и к своим истокам.

Только так, а не иначе, сохраняя прошлое – мы создаём будущее.

# Адаптация и социализация учащихся из Армении на уроках истории и обществознания

Шишманян Альбина Андреевна, учитель истории и обществознания Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 85, Россия, Краснодарский край, г. Сочи

**Библиографическое описание:** Шишманян А.А. Адаптация и социализация учащихся из Армении на уроках истории и обществознания // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 80-81. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Средняя общеобразовательная школа № 85 села Сергей-Поле, была национальной, с обучением на русском и армянском языках. В связи с тем, что часть мигрантов из Армении обучались в национальных школах, по приезду в г. Сочи местом обучения они выбрали школу с армянским языком обучения.

Переход школы на русскоязычное обучение не приостановил приток учащихся. Большинство родителей, зная педагогический коллектив школы и работу образовательного учреждения, продолжали устраивать в нашу школу своих младших детей. Вновь приехавшие мигранты узнавали о наличии средней общеобразовательной школы с этнокультурным компонентом и старались зачислить своих детей в нашу школу. Это мотивировалось тем, что среда общения для детей была привычная, вновь прибывших учащихся окружали заботой и вниманием. В связи с этим дети и их родители безболезненнее адаптировались в новых жизненных условиях. В многонациональной среде школьников не возникало неадекватных конфликтных ситуаций.

Данное обстоятельство подтолкнуло меня провести исследование по теме адаптации армян в новой среде. Главной задачей современной российской школы является формирование конкурентоспособной языковой личности, способной адаптироваться к различным социальным условиям, обладающей высокой внутренней культурой и развитыми коммуникативными способностями. В связи с этим возрастает развивающая роль русского языка. Он должен стать средством формирования коммуникативной культуры и познавательных интересов учащихся. Развитая речь рассматривается как орудие познания мира и самого себя, а развитие речи становится центральной задачей развития личности. Эту важная задача должна решаться не только на уроках русского языка и литературы, но и истории, обществознания. [1]

#### Цели и задачи:

- привлечь родителей к проблемам адаптации детей в новой жизненной ситуации;
- приобщить детей-мигрантов к участию в мероприятиях по адаптации в новой социокультурной среде;
- сформировать у детей и подростков устойчивый интерес и потребность в получении знаний и умений в области истории и культурных традиций русского и армянского народа.

#### Механизм реализации:

- индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- внеклассная работа;
- применение игровой формы обучения на уроках истории и обществознания;
- приобщение к новой социальной среде посредством активного включения учащихся в творческий процесс.

#### 1. Индивидуальный подход к каждому учащемуся

Для решения задач по адаптации учащихся из Армении к новой социокультурной среде необходимо использовать индивидуальный подход к каждому учащемуся, при этом следует учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося: степень владения русским языком, творческий потенциал, психические особенности. На уроках истории и обществознания применение индивидуального подхода позволяет ускорить процесс адаптации и сделать его менее болезненным для ребенка.

На уроках истории и обществознания используются следующие приемы:

- индивидуальные письменные задания позволяют вести мониторинг усвоения материала учащимся;
- конспекты уроков на начальном этапе адаптации вместо устного ответа, что способствует развитию письменной речи и запоминанию основного учебного материала, не травмирует психику учащегося в связи с боязнью быть осмеянным классом во время устного ответа;
- вовлечение учащихся в диалог, что способствует включению учащихся в образовательный процесс и развитию грамотной и связной речи.

#### 2. Внеклассная работа

Внеклассная работа – одна из важных составляющих для адаптации приезжих учащихся к новой социокультурной среде, так как ребенок может проявить свою активность, легче вливается в классный коллектив, проявляются его индивидуальные качества, что приводит к устойчивой адаптации и социализации учащихся. В ходе внеклассных мероприятий каждый ребенок становится частью коллектива и основная масса класса перестает делать отличия «свой – чужой».

Внеклассная работа может протекать в разных формах. В своей педагогической деятельности я организовывала массовые мероприятия: вечера, дискуссии, конкурсы, экскурсии в музеи, походы в кинотеатр.

3. Применение игровой формы обучения на уроках истории и обществознания Игра на уроках истории и обществознания – активная форма учебного занятия, в ходе которой моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего. Игра объединяет эмоциональные и рациональные виды деятельности. В игре дети создают собственную реальность, творят свой мир. Эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции обучающихся.

Функции игровой деятельности: развлекательная, коммуникативная, самореализация, межнационально-коммуникативная и др.

Целевыми ориентациями игр являются: дидактическая, развивающая, воспитательная

Игра на уроках истории и обществознания способствует активному включению приезжих учащихся в образовательный процесс вне зависимости от того, хорошо учащийся владеет русским языком или нет. Игра как метод обучения также способствует быстрой и безболезненной адаптации и социализации приезжих учащихся к новым жизненным условиям.

4. Приобщение к новой социальной среде посредством активного включения учащихся в творческий процесс

Одним из способов адаптации приезжих учащихся на уроках истории и обществознания является активное включение их в творческий процесс. Взаимодействие учителя и учащихся в процессе организации творческой деятельности предполагает использование сочетания индивидуальных и коллективных форм работы на всех этапах выполнения заданий, позволяющего обеспечить гибкий подход к индивидуальным особенностям учеников со стороны преподавателя и высокую продуктивность творческой деятельности со стороны учащихся.

Вовлечение в творческий процесс может быть при помощи проектной деятельности, подготовки кроссвордов по историческим словам и терминам и т.д.

#### Ожидаемые результаты:

- адаптация в новой социокультурной среде;
- воспитание уважения к представителю другой национальности;
- приобщение к русскому и родному языку и культуре, уважение к этнокультурным традициям армянского народа;
- получение знаний и умений в образовании и культурных традиций русского и армянского народа.

#### Библиографический список

- 1. Абзалова С. С. Формирование коммуникативных компетенций учащихся на уроках истории и обществознания [Электронный ресурс]. URL: http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1611/ (дата обращения: 05.10.2019).
- 2. Козлова, С.А. Я человек. Программа социального развития ребенка./ С. А. Козлова. М. Школьная пресса, 2003. 45 с.
- 3. Корякин К.В. «Социальные и культурные аспекты адаптации мигрантов-армян в Краснодарском крае (1998-2006) [Электронный ресурс]. URL: http://old.iea.ras.ru/autorefs/2007/Koryakin.26.04.2007.pdf (дата обращения: 25.09.2019).
- 4. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ru/KIDS/SUHOMLINSKIJ/serdce.txt (дата обращения: 29.09.2019).

# Новогодний утренник для подготовительной к школе группе «Снежная королева»

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 «Колокольчик», Россия, Краснодарский край

**Библиографическое описание:** Аркавенко О.С. Новогодний утренник для подготовительной к школе группе «Снежная королева» // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 81-83. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Действующие лица:

1. Ведущая (взрослый);

2. Снежная королева;

3. Дед Мороз (взрослый);

4. Снегурочка;

5. Герда;

6. Кай;

7. Бабушка;

8. 4 разбойника;

9. Атаманша.

Ведущая:

Выпал снег. Зима пришла,

Побелели все дома.

Заблестел на лужах лёд,

Наступает Новый год.

Ребёнок:

Вспыхнут ёлки светом ярким,

Дед Мороз раздаст подарки.

Говорят, что он живёт.

Там, где холод круглый год.

#### Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС

Ребёнок: Найти Кая помогите. Что же ёлка не горит? Долго я уже в пути. Надо что-то говорить: Ой, а кто там впереди?

«Ну-ка, елка, не ленись, (Раздаётся свист, выбегают разбойники и атаманша).

Атаманша:

Ты ведь добрая, я вижу,

Ёлка, елочка, зажгись!» Танец разбойников.

«Ну-ка, елка, не ленись, Кто ты? Что в лесу так рано Ты гуляешь без охраны? Елка, елочка, зажгись!» Герда:

(Ёлка зажигается).

Песни петь и танцевать.

И её я одолею.

Ребёнок: Герда я. Ищу я друга, Здравствуй, ёлка! Ты чудесна! Отпусти меня, подруга.

Собрала к себе нас вместе, Атаманша: Вся в сверкающих игрушках, Не шути сейчас со мною, Со звездою на макушке. Заберём тебя с собою.

Ребёнок: (Герда сидит в окружении разбойников)

До чего красив наряд: Герда: Отпусти, прошу тебя, Бусы яркие горят,

Каю плохо без меня. Вся ты светишься огнями,

Веселись сегодня с нами. Что сидеть мне здесь без толку, Ребёнок: Надо нам успеть на ёлку.

Пусть уходит старый год, Атаманша (грустно): Всё плохое заберёт. У тебя есть верный друг, С запахом еловым А у нас лишь лес вокруг. Пусть всё будет новым! Рядом лисы, зайцы, волки,

Ребёнок: Никакой волшебной ёлки. На пороге Новый год, Веселятся у вас детки,

Веселись честной народ, У меня лишь звери в клетке. Будем Новый год встречать,

(Дети исполняют песню) И тебя я не обижу. Отпусти зверей на волю, Ведущая:

Новый год волшебный самый, Очень плохо им в неволе. Он наполнен чудесами. Приходи на праздник к нам,

Сказка к нам придет сегодня. Будем рады мы гостям.

В этот праздник новогодний. Атаманша: Чудо дивное случится, Ладно, Герда, ты иди, Тебе доброго пути. Сказка в двери постучится.

(Кай и Герд рисуют. Бабушка сидит в кресле и вяжет). Здесь сворачивай налево,

Бабушка: Там вон царство Королевы. За окном метель играет, Но найти его не сможешь. Все дороги заметает. Финка старая поможет. Ветер, буря, снег и вьюга С краю леса на опушке

Королевы Снежной слуги. Её ветхая избушка. Кай: (Герда идёт к Финке).

Не боюсь я королевы, Танец цветов.

Здравствуй, бабушка, поможешь Растоплю её я свечкой, Дальше мне найти дорогу? Посажу её на печку.

Герда:

Герда: К королеве я шагаю,

Кай, не надо, она злая, Чтоб спасти мне друга Кая. Вся холодная такая. Финка:

Отдохни, поешь немного, Льдинки в сердце у неё, Её не жалко никого. Покажу тебе дорогу.

(Раздаётся стук, гаснет свет и снова зажигается, Кая нет).

Бабушка: Ой, спасибо Вам большое,

Ах, беда, беда какая, Отправляюсь в путь я снова. Королева взяла Кая. Финка:

Герда: Ах, ты шустрая какая, Не страшны мне снег и вьюга, Дружба ценится такая.

Я искать отправлюсь друга. Дом за сопкою большой. Герда идёт: Да куда же ты, постой! Видишь, вьюга воет злая. Вы метели не шумите,

Герда убегая:

Вам спасибо. До свиданья!

(Царство Снежной Королевы. Сидит Королева. Кай складывает из кубиков слово).

Танец снежинок и снежных ветров.

Снежная Королева:

Если, Кай, ты слово сложишь, Ты домой вернуться сможешь. Льдинки в сердце все растают, И ты снова добрым станешь. (Во дворец входит Герда).

Герда:

Я прошу, отдай мне Кая, Что же злая ты такая? Снежная королева: Не отдам тебе я друга, Напущу метель и вьюгу, Ветер, снег и злой мороз Доведут тебя до слёз. (Появляется Дед Мороз).

Дед Мороз:

Кто меня здесь вспоминает? Или кто ещё не знает, Что я завтра на рассвете Тороплюсь на ёлку к детям.

Снежная королева: Не велю тебе я только В детский сад идти на ёлку. Превращу вмиг ребятишек Всех в холодных я ледышек.

Дед Мороз:

Я всегда тебя боялся, И тебе я подчинялся.

Только в праздник новогодний Я волшебник сам сегодня. Топну сильно я ногами, Хлопну громко я руками, Коснусь посохом тебя

И не станет в сердце льда.

(Дед Мороз касается посохом Кая и Снежной Королевы. Королева становится доброй, улыбается. Кай обнимается с Гердой).

Снежная королева:

Что сейчас со мной творится? В пляс так хочется пуститься. И в груди теплее стало,

И в груди теплее стало, Лёд, наверное, растаял, Я хочу скорей на праздник И подарков самых разных.

Герда:

Где Снегурочка, друзья? Без неё никак нельзя.

Дед Мороз:

Эй, Снегурочка, ау! Слышишь я тебя зову? Собирайся мы поедем, Заждались уже нас дети. (Выходит Снегурочка).

Снегурочка:

Мы пока пройдём по лесу, Дети пусть исполнят песню.

(Дети поют). Дед Мороз:

Наконец, мы к вам попали, Мы ещё не опоздали?

Дети: нет Снегурочка:

Здравствуйте, взрослые! Здравствуйте, дети!

День этот самый волшебный на свете.

Дед Мороз:

В каждый дом пускай войдёт Доброй сказкой Новый год. С миром, радостью, любовью, С чудесами, счастьем новым.

Ведущая:

Праздник был весёлым, ярким, Дед Мороз раздаст подарки.

(Дед Мороз раздаёт подарки за стихотворения).

Ведущая:

Подошёл к концу наш праздник, Всё закончилось прекрасно. Всем спасибо за вниманье, С Новым годом! До свиданья!

# Играя – обучаем и воспитываем

Батагова Тамара Хасановна, воспитатель

Федеральное государственно казенное общеобразовательное учреждение «Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации», Россия, г. Москва

**Библиографическое описание:** Батагова Т.Х. Играя – обучаем и воспитываем // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 83-85. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Один из основных законов начального обучения гласит, что «школьник должен учиться на успехе». Школьные удачи и неудачи школьников влияют на всю дальнейшую школьную жизнь ребенка. Неудачи приводят к напряженному состоянию нервной системы, а в последствии к неврозам. У детей возникают страхи, срывы, повышенная слезливость, заторможенность.

Снять напряжение, создать комфортную эмоциональную атмосферу могут помочь игры. Методически правильно организованная игра может стать средством профилактики бездуховности, эмоциональной бедности, интеллектуальной узости, школой поддержки и ободрения любого ребенка. Ребенок, не очень способный в учебе, в игре может раскрыть свои органи-

заторские, творческие, интеллектуальные и физические способности. В игре легко выявить симпатии и антипатии детей.

Игра – одно из самых древних занятий людей. В игре происходит освоение ими новых социальных ролей, самореализация, приобретение ими нового социального опыта. В игре ребенок развивается как личность.

Всем играм присущи общие черты:

- все, что относится к игре, находится в определенном игровом пространстве, служа средством передачи опыта:
- взрослые и дети являются участниками игры, права которых определены правилами игры, регулирующими их отношения.

Игра по своей природе многофункциональна, она укрепляет здоровье, содействует физическому развитию, снимает усталость, дает радость активного движения.

Есть игры, которые помогают развивать любознательность, тренируют память, внимание, учат логически мыслить. Есть игры-смотры, игры-соревнования, игры-шутки, она не только способствует веселому непринужденному времяпровождения, отдыху, но и воспитывает чувство юмора, ловкость и смекалку. Игры, которые появились очень давно называют народными.

Игра как специфически детская деятельность не однородна. Каждый вид игры выполняет свою функцию в развитии ребенка. Место игры в жизни ребенка, ее всестороннее развивающее значение определяются новой классификацией игр, в основе которой – представление о том, по чьей инициативе они возникают. Выделяются три класса игр:

- 1. игры, возникающие по инициативе ребенка самодеятельные игры;
- 2. игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью;
- 3. игры, возникающие от исторически сложившихся традиций этноса народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и детей.

Каждый из перечисленных классов игр, в свою очередь, представлен видом и подвидами.

Так в состав первого класса входят: игра-экспериментирование и самодеятельные сюжетные игры; сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссерская и театрализованная. Игры, возникающие по инициативе самих детей, представляются как форма практического размышления об окружающей действительности на основе накопленного опыта ребенка. Именно самодеятельная игра является ведущей деятельностью в детстве.

Второй класс – обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и т.д.) и досуговые (игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, игры-путешествия, празднично-карнавальные, а также театрально-постановочные игры (не игры в театр, а сам театр).

Приведем в пример такую форму проведения занятий со школьниками как «сказочное путешествие». Суть «сказанного путешествия» состоит в том, что в сказочный или познавательный сюжет включается различные задания. Дети выполняют эти задания в процессе игры,

помогая сказочным героям преодолевать различные трудности.

Например: Однажды к Винни-Пуху пришел Пятачок и застал своего друга в голодном расположении духа. А у Пяточка был с собой рюкзачок, в котором лежали:

Бутерброд, конструктор, мячик, апельсин, книжка-раскраска, конфета, фломастеры, сыр, сардельки, магнитофон.

Перечислите, что из съедобного лежало у Пяточка в рюкзачке.

С помощью этого задания у детей развивается произвольное внимание и слуховая память.

Пятачок стал угощать Винни-Пуха, но тот хоть и не отказался от угощений, но сказал: «Спасибо тебе, Пятачок. Но для того, чтобы почувствовать себя по-настоящему сытым, мне необходимо хоть немножко меда».

– Не расстраивайся Винни! в нашем лесу очень много пчел! – Зачем мне пчелы? Мне нужно найти дупло, в котором они хранят мед!

Пятачок: «Как сделать, чтобы пчела сама привела Винни-Пуха к своему дуплу?».

Это задание направлено на развитие творческого мышления. В ходе его выполнения необходимо поощрять выдвижение детьми большого количества разнообразных идей, поощрять необычные идеи и обсуждать, что нужно сделать Винни-Пуху с Пяточком, а также делать выводы о возможных последствиях.

Третий класс игр – традиционные или народные. Народные игры способствуют формированию у детей универсальных розовых психических способностей человека (сенсо-моторной координации, произвольности поведения, символической санкции мышления и др.), а также важнейших черт психологии этноса, создавшего игру.

Чтобы достичь ожидаемого результата, надо точно определить возможности той или иной игры, к какому типу она относится, учесть основные требования к организации и проведению различных игр. В работе с детьми можно использовать 6 методов организации игровой деятельности, предложенные С. А. Шмаковым в книге «Уроки детского досуга».

- 1. Метод игрового тренинга. К нему относятся такие игры, как «съедобное-несъедобное».
- 2. Метод театрализации. Он основан на множестве сюжетов и социальных ролей. Например, «медведя во бору». Сюда же можно отнести и все инсценировки различных сказок, рассказов и т.д.
- 3. Метод состязательности. С этим методом связаны все задания, в которых происходило деление на группы. Лозунг этого метода: «Кто вперед?».
- 4. Метод равноправного духовного контакта. Он основан на совместной равноправной деятельности взрослых и детей. Когда в процессе работы происходит совместное придумывание чего-либо (предложения, стихотворения, сказки, праздника и т.д.)
- 5. Метод воспитывающих ситуаций, т.е. ситуаций организованного успеха, доверия и т.п.
- 6. Метод импровизации. Он выводит детей на практическую предприимчивость и базируется на синдроме подражания с привнесением своего творческого начала.

Игра так же, как и учебная деятельность, формирует в детях чувство отвественности. Дети, которых взрослые подключают к организации игры, становятся самостоятельнее и общительнее.

Необходимо помнить, что игра должна исключать малейшую возможность угрозы здоровью играющих. Некоторые игры требуют наличия инвентаря, различных атрибутов. Нужно следить за их пригодностью. Предметы, используемые в игре, должны быть безопасны, удобны для детей и гигиеничны. Также важно помнить о психическом здоровье участников игры. Она не должна унижать их достоинства. Надо беречь эмоции и переживания детей. В процессе игры нужно способствовать установлению непринужденных дружеских отношений. Каждого участника игры нужно принимать таким, какой он есть.

Вожатые при всем желании не в состоянии охватить все классы, поэтому рекомендуется приобщать к этому учащихся среднего и старшего звена (т.е. затейников). Затейник должен уметь хорошо, живо и весело разговаривать с аудиторией. А этому надо тоже учиться. Для начала предложите ребятам выучить забавные (пусть коротенькие) стихи, короткие юмористические рассказы и прочитать их так, чтобы вызвать улыбку на лицах товарищей. Затем попробуйте сыграть небольшие сценки. Такие «упражнения» помогут юным затейникам развить в себе способность быстро находить контакты с аудиторией.

Прежде чем приступить к большим игровым программам, пусть каждый подготовит свою программу с играми, песнями, танцами, викторинами. Это станет своеобразным зачетом для юных затейников. Внимательно разберите все достоинства и недостатки каждой программы.

Зная своих затейников, можно заранее порекомендовать каждому, какого характера игры, затем ему лучше проводить. У одного хорошо получаются подвижные игры, у другого – музыкальные, а третий может занимательно проводить конкурсы.

Мы советуем обязательно провести репетицию игры, прежде чем затейники пойдут с ней к ребятам. В любой программе заранее готовится необходимый реквизит, кажды раз он находится на определенном месте, чтобы затейник мог найти его даже с закрытыми глазами. Тогда не будет во время игр ненужной суетливости и пауз.

Как и в театральных спектаклях, на каждую программу назначаются дублеры. Исполнители должны быть готовы в любую минуту заменить один другого.

Еще один совет - как разучить игру с ребятами. Кажется, что проще: затейник разучил игру, собрал товарищей или малышей, объяснил им ее и все. Но часто случается так, затейник начинает объяснять, а ребята, почему-то плохо запоминают условия игры, неохотно включаются в нее. В чем же дело? Причина, видимо, в том, что ребята, как правило, с большим интересом играют в хорошо знакомые игры. Любая новая игра, должна не просто заинтересовать их, но и увлечь и захватить. Ребята обычно живо реагируют на игры соревновательного характера. Это свойство и надо использовать. Разучите сначала игру с небольшой группой ребят – самых энергичных, веселых, легко откликающихся на все ваши предложения. Затем соберите остальных и предложите им «поболеть за команды».

Пусть они смотрят, волнуются за товарищей. А потом можно задать вопрос: «Кто хочет поиграть вместе с нами?» Обязательно найдутся желающие и игра пойдет раз от раза веселей. Только не надо затягивать ее. Нужно внимательно следить за играющими, и вести игру так, чтобы интерес к ней не ослабевал.

Опыт показывает, что подготовка к игре и во время ее проведения нужно помнить:

- 1. прежде чем провести игру, необходимо выработать ее правила и критерии;
- 2. надо заранее позаботиться о месте, где будет проходить игра. Оно должно быть обустроено так, чтобы каждому было комфортно;
- 3. иногда следует привлекать к подготовке игры детей;
  - 4. добровольность основа игры;
  - 5. нельзя ни торопить, ни замедлять игровой процесс;
- 6. в любой игре детям должна предоставляться возможность для импровизации;
- 7. конец игры должен быть результативным победа, поражение, ничья, а также ярким, эмоциональным и содержать анализ.

Очень важно, чтобы организатор игры помнил о том, что состязательность в игре – это не самоцель, а лишь средство индивидуального самовыражения каждого ребенка.

#### Библиографический список

- 1. Павлова Л. Ю. Основы игры в учебно-воспитательном процессе. Доп. образование № 3-2002 С. 41.
- 2. Леонова Е. В. Организация занятий в творческой школе. Доп. образ. № 7-8-2001- С. 33.
- 3. Подмосковная Л. Н. Соломенко Т. А. Прогимназия детский сад школа всероссийского детского центра «Орленок». Методист № 2-2003- С. 56.
- 4. Яшнова О. Успешность обучения и воспитания школьников: новые исследования. Воспитание школьников № 8-2002- С. 35.
- 5. Романовская С. Использование игры в социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями. Восп. шк-ков- № 8-2002- С. 40.
- 6. Галицких Е. «Заманчевее всего и бескорыстнее на свете» (Педагогическая мастерская для педагогов и школьников, посвященная игре) Вос. школьников № 2-2003- С. 31.

# Сценарий литературной викторины «У Лукоморья» (художественноэстетическое развитие) в старшей группе

Бекбулатова Екатерина Анатольевна, воспитатель СП «Детский сад № 39» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, Россия, Самарская область, г. Сызрань

**Библиографическое описание:** Бекбулатова Е.А. Сценарий литературной викторины «У Лукоморья» (художественно-эстетическое развитие) в старшей группе // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 86-89. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

**Идея.** Развивать семейное творчество и сотрудничество семьи и детского дошкольного учреждения. Закрепить знания детей о русских народных сказках. Воспитание чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью.

**Аудитория:** дети старшего дошкольного возраста и их родители.

**Музыкальное оформление:** музыкальный отрывок из произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» «У Лукоморья», песня – гимнастика «У жирафа пятна»

Световое оформление: естественное освещение.

**Техническое оборудование:** мультимедийное оборудование, ноутбук, акустическая система, фортепиано.

**Оборудование:** декорации (дерево, избушка и сундук), листы с названиями сказок, 2 стола, одежда и атрибуты для инсценировки сказок, похвальные грамоты по количеству участников.

#### Сценарный план

Экспозиция: сцена украшена соответствующей тематикой, стоят декорации – «Дуб» и избушка, команды занимают места перед сценой, рядом располагается стол и стулья для жюри конкурса.

Завязка: все участники рассаживаются по местам, звучит отрывок из произведения А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» «У Лукоморья».

#### Развитие действия:

- 1. Приветственное слово ведущего, торжественное открытие викторины.
  - 2. Представление жюри конкурса.
  - 3. Конкурс «Визитка».
  - 4. Конкурс «Разминка».
  - 5. Конкурс «Сказки водят хоровод».
  - 6. Конкурс «Поляна сказок».
  - 7. Конкурс «Крокодил Гена».
  - 8. Конкурс со зрителями.

**Кульминация:** Конкурс «В тридевятом царстве».

**Развязка:** Подведение итогов литературной викторины, награждение команд.

Финал: Заключительное слово ведущего.

#### Содержание

Все участники рассаживаются по местам, звучит отрывок из произведения А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» «У Лукоморья».

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости и участники нашего праздника. Мы рады приветствовать вас на литературной викторине «У Лукоморья», посвященной

всероссийскому празднику «День семьи, любви и верности». Мы все с детства любим сказки. Они учат нас жизни, рассказывают о добре и эле, помогают познать мир. Дети легче понимают сказку, чем пресную речь взрослого.

Сегодня мы проверим, знают ли наши ребята и помнят ли их наши родители. Для этого на сцену приглашаются участники нашей литературной викторины.

На сцену поднимаются участники – дети со своими родителями.

Ведущий: Для того, чтобы наш конкурс был объективным, нам будет помогать авторитетное жюри

Ведущий представляет членов жюри.

Ведущий: А теперь слово предоставляется нашим командам-участникам.

#### Конкурс «Визитка»

Ведущий: Командам необходимо представить название команды, которое должно быть связано с тематикой литературной викторины – русские народные сказки.

Каждая команда по очереди представляет своё название.

Ведущий: Ну вот мы и познакомились. Уважаемое жюри внесите, пожалуйста, названия команд в протокол викторины. Теперь можно продолжать наши литературные баталии. На очереди конкурс «Разминка».

#### Конкурс «Разминка»

Ведущий: Командам необходимо отгадать загадки о сказках, сказочных героях или предметах. Жюри внимательно следит, какая из команд подняла руку первой, выкрикивать ответы не нужно. За каждый правильный ответ команде присуждается 1 балл. Итак, начнем...

1. Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кроватки, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

Ответ: «Три медведя»

2. На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок.

Покатился ...

Ответ: «Колобок»

3. Бабусю знает целый свет,

Ей от роду лишь триста лет.

Там, на неведомых дорожках,

Дом её на курьих ножках.

Ответ: «Баба Яга»

4. Конь ретивый,

Долгогривый.

Скачет полем,

Скачет нивой.

Конь росточком малый,

Но зато удалый.

Ответ: «Конёк – горбунок» 5. Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной,

Он, сам того не ведая,

Несет её домой.

Ну, отгадал загадку?

Тогда скорей ответь!

Названье этой сказки...

Ответ: «Маша и медведь»

6. Ждали мамку с молоком,

А пустили волка в дом...

Кем же были эти

Маленькие дети?

Ответ: семеро козлят

7. Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поднял её кто-то.

Кто, распростившись с зеленою кожей,

Сделался мигом красивой, пригожей?

Ответ: Царевна-Лягушка

8. Ах, ты Петя простота,

Сплоховал немножко:

Не послушался кота,

Выглянул в окошко.

Ответ: «Кот, лиса и петух»

9. Красна девица грустна,

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко –

Слезы льет, бедняжка

Ответ: Снегурочка

10. Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребе жила:

Репку вытащила с грядки

Деду с бабкой помогла.

Ответ: Мышка

11. Братца украли,

Себе на спину сажали,

Крыльями махали,

Бабе-Яге угождали.

Ответ: Гуси-лебеди

12. Кто к проруби ходил,

Всех удивил,

Воду черпал -

Щуку поймал,

Дурачком звался,

На печке катался?

Не прошло месяца да недели -

На царевне женился кто?

Ответ: Емеля

13. Как-то мышка – невеличка

На пол сбросила яичко.

Плачет баба, плачет дет.

Что за сказка, дай ответ.

Ответ: «Курочка Ряба»

14. В этом доме без забот

Жили звери, только вот,

Медведь к ним пришел потом,

Поломал звериный дом.

Ответ: «Теремок»

15. В сказке лисонька - плутовка

Обманула зайку ловко,

Из избушки выгнав прочь,

Плакал зайка день и ночь.

Но в беде ему помог

Один смелый петушок.

Ответ: «Заюшкина избушка»

Ведущий: Размялись хорошо! Уважаемое жюри огласите, пожалуйста, результаты конкурса «Разминка».

Жюри оглашает результаты.

Ведущий: Спасибо, большое, ну а мы продолжаем. Настало время серьезного конкурса для наших родителей, в котором мы проверим, как же они хорошо помнят русские народные сказки.

#### Конкурс «Сказки водят хоровод»

Ведущий: В этом конкурсе паре родителей, необходимо будет ответить на вопросы, связанные со сказками, сказочными персонажами, героями, предметами. Каждой команде будет задана группа вопросов, на которые они должны ответить за 1 минуту 30 сек. Уважаемое жюри, будет следить за отведенным временем и давать сигналы для окончания конкурса.

- 1 группа вопросов
- 1) В какое время года происходят события в сказке «По щучьему велению»? (зимой)
- 2) «Битый не битого везет...» из какой сказки эти слова? («Лисичка-сестричка и братец Волк»)
  - 3) Кто был товарищем Пузыря и Лаптя? (Соломинка)
- 4) С помощью какого предмета можно убить Кощея? (иглы)
- 5) В сказке «Гуси-лебеди» девочка, разыскивая братца, сначала встретила на пути...? (печку)
- 6) Как зовут царя, пославшего Ивана-царевича за жар-птицей? (Берендей)
  - 2 группа вопросов
- 1) Какого героя провели на пирожках? (медведь из сказки «Маша и медведь»)
- 2) Сказочная героиня, владелица первого летательного аппарата? (Баба Яга)
  - 3) Сколько человек тянуло репку? (3 человека)
- 4) Какую награду обещают сказочные цари сказочным героям? (полцарства и дочь)
- 5) Кто помог Василисе Прекрасной справиться с заданиями Бабы Яги? (куколка)
- 6) Героиня какой сказки влезает в ушко вылезает из другого и становится красавицей, а работа вся уже переделана? («Крошеяка-Хаврошечка»)
  - 3 группа вопросов
- 1) В сказке «По щучьему веленью» какие предметы могли ходить сами? (ведра, печка)
- 2) Какое самое надежное средство ориентирования в сказочной ситуации? (клубок)
- 3) Самый одинокий представитель нечистой силы? (Водяной)
  - 4) Как падчерицу из сказки «Морозко»? (Настенька)
- 5) В какую птицу всегда превращалась Василиса Прекрасная? (в голубку)
- 6) В чем журавль подал на стол окрошку в сказке «Лиса и Журавль»? (в кувшине)

- 4 группа вопросов
- 1) Назовите сказочный персонаж, «лезущий из кожи вон»? (лягушка)
- 2) У кого украла рыбу лиса в сказке «Лисичкасестричка и братец волк»? (у старика)
  - 3) Дерево, чаще всего встречающееся в сказках? (дуб)
- 4) Назовите имя сказочного персонажа, лопнувшего от смеха? (Пузырь)
- 5) За какими цветами под Новый год, героиня сказки «12 месяцев» отправилась в лес? (подснежниками)
- 6) На каком музыкальном инструменте играл кот у лисьей норы, чтобы спасти петушка? (на гуслях)
  - 5 группа вопросов
- 1) Какую рыбу в русских народных сказках называют «чудо-юдо»? (кит)
- 2) Как у стариков появилась дочка Снегурочка? (они вылепили её из снега)
- 3) Чем закончилась сказка «Теремок»? (звери построили новый дом)
- 4) Сколько лет рыбачил старик из сказки «О золотой рыбке»? (33 года)
- 5) Что размазала по тарелке лиса и подала как угощенье журавлю в сказке «Лиса и журавль»? (кашу)
- 6) Из чего дед сделал внучке смоляного бычка? (из соломы, палок и смолы)
  - 6 группа вопросов
- 1) Кто из животных пострадал, ловя рыбу из пруда? (волк)
- 2) Где жили герои многих сказок? (в тридесятом царстве, тридесятом государстве)
- 3) Кого в сказках величают по отчеству Патрикеевна? (Лису)
- 4) Каким образом искали свою судьбу 3 царских сына из сказки «царевна Лягушка»? (пускали стрелы в чистое поле)
- 5) Как звали старшую дочь хозяйки в сказке «Крошечка Хаврошечка»? (Одноглазка)
- 6) Где сидел мальчик-с-пальчик, когда поле пахал? (в ухе у лошади)

Ведущий: Спасибо, дорогие участники, занимайте свои места рядом с детьми. Теперь настало время наших ребят показать свои знания сказок.

На сцену выходят дети-участники команд.

#### Конкурс «Поляна сказок»

Ведущий: Ребята, знаете ли вы Машеньку и медведей, Емелю, курочку Рябу, царевну-лягушку и Крошечку-Хаврошечку? Часто сказочные персонажи делают добрые дела, но есть среди них и такие, которые поступают не правильно. В этом конкурсе я каждому из вас буду задавать вопросы, связанные с персонажами, названиями или сюжетом сказок. Отвечать будете по очереди. Если вы вдруг не знаете ответа, то возможность дать правильный ответ предоставляется другим ребятам. За каждый правильный ответ жюри будет присуждать вам 1 балл. Вам понятны правила? Ну что ж начнем...

- 1. Какие птицы унесли братца, в то время как сестрица зугулялась-заигралась? гуси лебеди
- 2. В кого превратился братец Иванушка, который не послушался сестрицу Аленушку? козленочка
- 3. У бабы Яги необычный дом. на каких он ножках? – на курьих

- 4. Какой овощ тянули дедка, бабка, внучка, Жучка, кошка и мышка? репку
  - 5. Кто раздавил домик в сказке «Теремок»? медведь
- 6. Какой герой сказки вместо удочки использовал свой хвост? – волк
- 7. Какой герой сказки все время лежал на печи? Емеля
  - 8. Какое животное имеет кличку Сивка-Бурка? конь
- 9. В какой сказке героев звали: Михаил Иванович, Настасья Петровна и Мишутка? – «Три медведя»
- 10. Какой герой был такой круглый, что укатился и от бабушки и от дедушки? «Колобок»
- 11. Сколько козлят слопал волк в сказке «Волк и семеро козлят»? 6
- 12. Куда попала стрела младшего сына из сказки «Царевна Лягушка»? в болото
- 13. Кто во всём помогал Крошечке-Хаврошечке? коровушка
- 14. Что предлагала лиса петушку, чтобы он выглянул в окошко? горошек
  - 15. Какое яичко снесла курочка Ряба? золотое
  - 16. От кого не смог уйти Колобок? от лисы
- 17. Как звали девочку, которая очень боялась растаять от солнца? Снегурочка
- 18. Смерть, какого сказочного персонажа находится на кончике иглы? Кощея Бессмертного

Ведущий: Молодцы! Еще раз мы убедились, что наши ребята хорошо знают сказки. Присаживайтесь на свои места. А мы послушаем наше авторитетное жюри, которое огласит нам промежуточные итоги 3-х конкурсов.

Жюри объявляет результаты.

Ведущий: Большое спасибо нашему жюри. Ну а мы продолжаем. Родители наши отдохнули и снова готовы блистать своими умениями в конкурсе «Крокодил Гена».

#### Конкурс «Крокодил Гена»

Ведущий: Все мы с вами знаем игру «Крокодил», где загаданное слово необходимо показать жестами не проронив ни звука. Только у нас вместо слов будут загаданы названия известных сказок. На отгадывание каждого названия команде родителей будет отведено 30 секунд. Один родитель показывает, другой отгадывает. За каждое правильно отгаданное название, команда будет получать по 1 баллу. Всем понятны правила? Уважаемое жюри, внимательно следите за ответами участников и записывайте баллы в протокол. И так начинаем

Пара родителей поднимается на сцену и вытягивают карточки с названиями сказок.

- 1 команда «Колобок», «Царевна лягушка», «Три медведя», «Пузырь, соломинка и лапоть»;
- 2 команда «Теремок», «Сивка-Бурка», «Коза-дереза», «Лисичка-сестричка и серый волк»;
- 3 команда «Репка», «Крошечка-Хаврошечка», «Пощучьему велению», «Иван – царевич и серый волк»;
- 4 команда «Морозко», «Волшебная дудочка», «Гуси-Лебеди», «Мальчик-с-пальчик»;
- 5 команда «Маша и медведь», «Кот и лиса», «Петушок золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;
- 6 команда «Заяц хваста», «Лиса и журавль», «Летучий корабль», «Волк и семеро козлят».

Ведущий: Спасибо, дорогие участники, вы большие молодцы. Наконец пришло время финального конкурса

нашей литературной викторины, в котором вся команда примет участие.

#### Конкурс «В тридевятом царстве»

Ведущий: Обратите внимание, на нашем волшебном дереве есть листочки, на которых написаны номера. Под номерами скрываются отрывки сказок, которые необходимо инсценировать перед всеми. Каждая команда выбирает листок и идет готовиться, весь необходимый инвентарь можно найти в волшебном сундуке под нашим деревом.

Один участник команды выбирает листок, знакомит с отрывком всю команду.

Ведущий: Думаю нашим командам необходимо дать время подготовиться. А пока они заняты, предлагаю нашим зрителям немного размяться в конкурсе на внимание. Я буду говорить названия сказок, а вы должны будете найти ошибку. Приготовились? Начинаем...

- 1. Царевна мушка (лягушка)
- 2. По кошачьему велению (по щучьему)
- 3. Иван царевич и зеленый волк (серый)
- 4. Сестрица Алёнушка и братец Никитушка (Иванушка)
  - 5. Петушок золотой пастушок (гребешок)
  - 6. Мальчик с ноготок (с пальчик)
  - 7. Суп из топора (каша)
  - 8. Сивка Мурка (Бурка)

Ведущий: Молодцы нашли все ошибки. Что-то зрители наши засиделись. Давайте разомнемся?

Все зрители и гости повторяют движения за ведущим под музыкальную композицию «У жирафа пятна»

Ведущий: Думаю наши команды подготовились и готовы показать свои инсценировки сказок нашему жюри и зрителям.

Каждая команда по очереди показывает заданный отрывок из сказки.

Далее жюри подсчитывает баллы каждой команды и выявляет команду – победителя литературной викторины. Вручение памятных дипломов и грамот все участникам викторины, награждение победителей.

Ведущий: Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

В сказке все бывает честно:

И начало, и конец.

Смелый принц ведет принцессу

Непременно под венец.

Белоснежка и русалка,

Старый карлик, добрый гном -

Покидать нам сказку жалко,

Как уютный милый дом.

Прочитайте сказки детям!

Научите их любить.

Может быть на этом свете

Станет легче людям жить.

Конец мероприятия.

# План-конспект занятия по познавательному развитию в младшей группе на тему «Много, мало, один»

Коновалова Наталья Николаевна, воспитатель СП «Детский сад № 39» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, Россия, Самарская область, г. Сызрань

**Библиографическое описание:** Коновалова Н.Н. План-конспект занятия по познавательному развитию в младшей группе на тему «Много, мало, один» // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 89-90. URL: https://f.almanah. su/26.pdf.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

#### Задачи:

- 1. «Познавательное развитие»: учить детей сравнивать количество предметов, используя слова: «много», «мало», «один».
- 2. «Социально-коммуникативное развитие»: учить внимательно слушать и наблюдать; формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.
- 3. «Речевое развитие»: формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 2-3 слов.
  - 4. «Физическое развитие»: формировать потребность

в двигательной активности; выполнять движения и задания в соответствии с физкультминуткой.

#### Методы и приёмы:

- практические: выполнение практических заданий;
- наглядные: рассматривание;
- словесные: беседа, вопросы.

**Раздаточный материал:** игрушка – мишка, кукла, корзинка с шариками, 2 чашечки.

#### Формы организации совместной деятельности

1. Познавательно-исследовательская

Дидактическая игра «Много, мало, один»

Цель: учить детей сравнивать количество предметов, используя слова: «много», «мало», «один».

2. <u>Двигательная</u>

Физкультминутка: «Три медведя»

Цель: формировать потребность в двигательной активности, выполнять движения и задания в соответствии с игрой.

3. Коммуникативная

Беседы, вопросы, выполнение практических заданий.

#### Логика образовательной деятельности

Приглашаю детей посмотреть, какие игрушки стоят у меня на столе.

- Ребята, посмотрите, что стоит у меня на столе.

Правильно игрушки. А какие игрушки стоят у меня на столе?

- Правильно ребятки, это мишка и кукла. А куклу зовут Маша.
  - Как зовут куклу?

Ставлю перед игрушками по чашечки.

- Ребята, что я поставила перед игрушками?

Показываю детям корзину с шариками и говорю:

- У меня в корзине много шариков, а у Маши и мишки нет ничего.
  - Ребята, сколько шариков у меня в корзине?
  - А сколько у Маши и мишки?

Сейчас я положу им шариков.

Насыпаю в чашечку кукле много шариков, а мишке 2-3 шарика.

- Посмотрите, дети, у Маши много шариков, а у мишки мало.
  - Сколько шариков у Маши?

А у мишки сколько?

Надо, чтобы Маша поделилась с мишкой.

(Пересыпаю шарики)

- Теперь у мишки стало много шариков, а у Маши мало.
  - Скажите, сколько стало шариков у мишки?

А сколько у Маши

Предлагаю сделать зарядку.

Дети встают в круг на паласе.

#### Физкультминутка «Три медведя»

- 1. Три медведя шли домой.
- 2. Папа был большой-большой!

- 3. Мама с ним поменьше ростом.
- 4. А сынок малютка просто.
- 5. Очень маленький он был,

С погремушками ходил,

Дзинь-ля-ля, дзинь-ля-ля!

Дети шагают на месте вперевалочку

Поднимают руки над головой, тянут вверх.

Руки на уровне груд.

Приседают.

Встают, руки перед грудью сжаты в кулаки.

Дети имитируют игру с погремушками.

Предлагаю вернуться на свои места.

- Мишка, поделись шариками с детьми.

Наклоняюсь к мишки и спрашиваю: «Мишка, ты кому хочешь дать свои шарики?»

После паузы говорю детям:

- Мишка хочет дать шарики Даше!
- Даша, возьми шарики у мишки. Теперь у тебя шариков много, а у мишки нет ничего.
  - Даша, сколько у тебя шариков?
  - А сколько у мишки?
  - Дай мишке один шарик.
  - Сколько шариков ты дала мишке?
  - Даша, сколько у тебя шариков?
  - Правильно много. А у мишке?
  - Правильно один.
- Даша, мишка поделился шариками с тобой, а ты с кем хочешь поделиться?
  - С Серёжей. Хорошо.
  - Оставь себе один шарик, а остальные дай Серёже.
  - Сколько шариков ты оставила себе?

А сколько ты дала Серёже?

Таким образом, дети делятся шариками, оставляя себе по одному, при этом, отражая в речи свои действия.

В конце игры они возвращают все шарики мишке.

Возвращаются на свои места.

Подвожу итог занятия. Игрушки благодарят детей и уходят.

Дети прощаются с мишкой и куклой.

### Нет предела совершенству

Нестерова Галина Александровна, учитель математики

Казенное образовательное учреждение Вологодской области «Вечерняя (сменная) школа  $\mathbb{N}$  1», Россия, Вологодская область, Вологодский район, д. Княгинино

**Библиографическое описание:** Нестерова Г.А. Нет предела совершенству // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 90-91. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

«Знание только тогда знание, когда приобретено усилиями своей мысли, а не памятью». Л Н Толстой

Цели образования!

Цели: становление личности ребенка, ее самоопределение и самореализация. С определением таких целей образования пришлось отказаться от надежного, привычного, годами сформированного шаблона, позволяющего держать класс в напряжении 40 минут, создающего иллюзию, что именно на таких уроках

ученики учатся думать. И придумать новую конструкцию, которая не закрепляла бы «вечные ценности», а позволяла бы в любой сложной ситуации организовать поиск своего пути. Учитель обязан предоставить возможность личности ученика попасть в интеллектуальное пространство, в котором его мысль сосредоточится на интересующей его проблеме. Каждому

педагогу необходимо расстаться с авторитарными методами педагогики и овладеть гуманистическими.

Новое образование состоит в постоянном поиске методов, созвучных времени, приемов, которые так организуют жизнь ребенка на каждом уроке в школе, что в дальнейшем он сможет спокойно, самостоятельно строить свою жизнь. Одновременно новое образование требует от учителя отказа от всего того, что закомплексовывает ребенка, формирует установки, которые способны испортить ему не только сегодняшнюю, но и дальнейшую жизнь.

Давайте подумаем, без чего нельзя мыслить урок. Попробуйте исключить из перечисленных ниже «параметров» те, без которых можно спокойно обойтись:

- творчество учителя и ученика;
- инициатива учителя;
- четкость речи, логика изложения материала учителем;
  - обратная связь;
  - понимание учеником задания;
  - комфортность работы ученика;
  - наличие проблемных вопросов и ситуаций;
  - определенность, ясность установок учителя;
  - достигнутый результат;
  - привязка к стандартам;
  - любовь учителя к своему делу, к ученикам;
  - самоотверженность работы учителя;
  - забота учителем о творческом росте ребенка;
- воспитание честного, порядочного, думающего, доброжелательного, знающего человека.

Исключили? Что же осталось? А без власти учителя, без полного ему подчинения, без учителя, ведущего мысль ученика к истине известным ему путем, построить и провести урок можно? Вопросы, вопросы, вопросы, вопросы...

Хочется познакомить на примере с одной из форм организации учебного процесса – мастерской, которую я провела в 7 классе по геометрии. Сначала немного о том, что такое мастерская. По моему мнению, это процесс взаимодействия взрослых и детей, цель которого – личностный рост каждого ученика. «Мастерская педагогическая – это такая форма обучения детей и взрослых, которая создаёт условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путём самостоятельного или коллективного открытия». Определение подчёркивает открытие нового и самостоятельность пути. На мастерской ученик поставлен перед проблемой выбора, на него же возложена нравственная ответственность за это выбор.

Результатом деятельности учителя и ученика является процесс выполнения творческих заданий, стимулирующих творчество ребенка, а значит, развитие заложенных в нем качеств.

Пример: Серединный перпендикуляр.

Приведу содержание мастерской и задания в той последовательности. В которой ее предлагала.

Ребята разбиты на группы по 4 человека.

1. Жители трех сельских домов решили выкопать новый колодец. Они попросили землекопа располо-

жить его так, чтобы расстояния от всех трех домов до колодца было одинаково. (Выберите в четверке достойного землекопа и посоветуйте, как ему действовать. «Землекопу» – записать советы.)

- 2. Начертите отрезок. Постройте точку, равноудаленную от концов этого отрезка. Постройте еще 3-4 таких точек. (Что же вы заметили? Сравните свои результаты. Вывод запишите под чертежом. Сообщите о своих выводах.)
- 3. Проведите эту прямую на чертеже. Запишите, как она расположена по отношении к отрезку. (Сравните свои наблюдения и придумайте название для этой прямой.)
- 4. Дайте свое определение серединного перпендикуляра отрезка.
- 5. Прочитайте еще раз втрое задание и свой вывод под черетежом. Включите в его термин «серединный перпендикуляр». Как бы вы назвали это утверждение? Запишите его: «Если точка равноудалена от концов отрезка, то она лежит на серединном перпендикуляре к нему».
- 6. Подчеркните по-разному условие и заключение этой теоремы. Первая из четверки пара готовит доказательство у доски; в это время вторая пара думает над способом построения серединного перпендикуляра отрезка и записывает план.
  - 7. Слушаем доказательство теоремы.
- 8. Запишите теорему, обратную данной. Обсудите, верна ли она. Вторая пара четверки доказывает у досок; в это время первая пара строит серединный перпендикуляр отрезка, используя план второй пары.
  - 9. Слушаем доказательство обратной теоремы.
- 10. Возвращаемся к задаче о колодце. Если появились новые советы «землекопу», то дайте их.
- 11. «Землекоп» (от каждой четверки) выбирает себе помощника и схематически изображает на доске, как найти место для колодца.
  - 12. Смотрим, слушаем.
  - 13. Предлагаю четверкам следующие задания:
- 1) Возьмите 3-4 карандаша и ручку, расположите их так, чтобы любая их точка была равноудалена от концов ручки.
- 2) Возьмите лист бумаги и ручку, расположите лист бумаги так, чтобы любая его точка была равноудалена от концов ручки.
- 3) Обведите монету. Найдите центр полученной окружности.

Монтень образно сказал, что учитель должен снабжать ребенка цветами, из которых тот мог добывать материал для меда, но перерабатывать его он должен сам. На мастерской воистину воплощаются идеи Сергея Иосифовича Гессена – ученого-педагога, философа, публициста: существующие там отношения между учителем и учеником есть отношения равенства. Он призывает позволить самим детям знать, в чем их благо, «им самим воспитывать себя и идти путем, который они сами себе изберут». Но это не значит, что на мастерской царит беспорядок. Свобода, как указывал Гессен, пронизывает и, тем самым, последовательно отменяет каждый акт принуждения, по необходимости применяемый в образовании.

# Конспект занятия по пластилинографии «Ёлочка» в подготовительной группе

#### Парфенова Наталья Геннадьевна, воспитатель

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 21 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, Россия, Самарская область, г. Сызрань

**Библиографическое описание:** Парфенова Н.Г. Конспект занятия по пластилинографии «Ёлочка» в подготовительной группе // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 92-93. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

**Цель:** изготовления «Ёлочки» в технике пластилинография.

#### Задачи:

- закреплять приемы надавливания и размазывания, скатывания, расплющивания, промазывания, деления на части с помощью стеки.
- поддерживать желание доводить начатое дело до конца.
  - развивать мелкую моторику,
  - развивать композиционные навыки.
- развивать речь через художественное слово, расширять словарный запас, творческое воображение;
  - воспитывать навыки аккуратности.
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Материалы:** методические картины, иллюстрации и фотографии новогодней ёлки; плотный картон белого цвета, размер ½ A4 (форма круга); набор пластилина; доска для лепки; стека.

**Предварительная работа:** Отгадывание загадок, прочтение художественной литературы, беседы.

#### Ход занятия

Воспитатель: Ребята, скоро в каждом доме будет стоять нарядная ёлка. И в нашем музыкальном зале тоже нарядят ёлочку. Мы будем водить вокруг неё хороводы, петь песни, читать стихи. А вы хотите послушать стихотворение о нашей новогодней красавице? (Дети отвечают).

Ёлка

Одиноко вырастала

Елка стройная в лесу,

Холод смолоду узнала,

Часто видела грозу.

Но, покинув лес родимый,

Елка бедная нашла

Уголок гостеприимный,

Новой жизнью зацвела.

Вся огнями осветилась,

В серебро вся убралась,

Словно вновь она родилась,

В лучший мир перенеслась.

(И. Никитин)

Вопросы воспитателя:

- Ребята, о какой ёлке говорится в произведении?
- Какой она раньше была?
- Какой она стала?
- К какому празднику мы наряжаем ёлку?
- А можно елочку вырубить в лесу?

Воспитатель: Ребята сегодня мы с вами будем изображать ёлку техникой пластилинографии. Сначала повторим основные приёмы лепки пластилином (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др.)

Воспитатель: Ребята, но чтобы наши ёлочки получились красивые и нарядные, давайте для начала разомнём наши ручки и пальчики

#### Пальчиковая гимнастика «На елке»

Мы на елке веселились, (Ритмичные хлопки в ладоши.)

И плясали, и резвились, (Ритмичные удары кулачками.)

После добрый Дед Мороз («Шагают» по столу средним и указательным)

Нам подарки преподнес (пальцами обеих рук.)

Дал большущие пакеты, («Рисуют» руками большой круг.)

В них же – вкусные предметы: (Ритмичные хлопки в ладоши.)

Конфеты в бумажках синих, (Загибают пальчики на руках, начиная с больших.)

Орешки рядом с ними,

Груша, яблоко, один

Золотистый мандарин.

Воспитатель: Ребята, какого цвета ёлка?

Дети: зелёная

Воспитатель: Правильно, зелёная, поэтому для наших ёлочек мы возьмём пластилин зелёного цвета.

Воспитатель: Для начала пластилин нужно подготовить – разогреть его в ладонях, хорошенько размягчить, размять. Теперь отщипываем небольшой кусочек пластилина, скатываем его в шарик, расплющиваем и размазываем по картонному шаблону. Стараемся, чтобы размазать пластилин как можно тоньше, чтобы ёлочка была как можно аккуратнее и красивее. Дальше берём следующий маленький кусочек пластилина, скатываем его в шарик, расплющиваем и размазываем. И так, пока весь шаблон не станет зелёного цвета.

Воспитатель: С помощью стека рисуем направления веток ели и снежинки.

Воспитатель: Затем переходим к вашему воображению.

Воспитатель: Кто еще может находиться рядом с елкой?

Дети: зайчик, снеговик.

По желанию дети дополняют свои композиции.

Воспитатель: Ребята, давайте полюбуемся нашими

замечательными елочками.

Воспитатель: Какой скоро праздник?

Дети: Новый год.

Воспитатель: Будем ли мы приносить нашу краса-

вицу елочку из лесу домой?

Дети: Нет.

Воспитатель: Вот какие вы молодцы, природу уничтожать нельзя, ее нужно беречь! Мы украсим искусственную елочку нашими игрушками и весело встретим Новый год!

# План-конспект непосредственнообразовательной деятельности во второй младшей группе по художественноэстетическому развитию «Чтение русской народной сказки «Теремок»

Харитонова Наталья Александровна, воспитатель СП «Детский сад № 39» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, Россия, Самарская область, г. Сызрань

**Библиографическое описание:** Харитонова Н.А. План-конспект непосредственно-образовательной деятельности во второй младшей группе по художественно-эстетическому развитию «Чтение русской народной сказки «Теремок» // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 93-94. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### Задачи:

- 1. «Познавательное развитие»: познакомить с русской народной сказкой «Теремок», вызвать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки.
- 2. «Социально-коммуникативное развитие»: развивать эмоциональную отзывчивость; формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.
- 3. «Речевое развитие»: упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий.
- 4. «Художественно-эстетическое развитие»: стимулировать к самостоятельной театральной деятельности.
- 5. «Физическое развитие»: формировать потребность в двигательной активности.

**Материалы и оборудование:** посылка с книгой, книга со сказкой теремок, иллюстрации к сказке, маски героев сказки.

#### Формы организации совместной деятельности

<u>Игровая</u>: Игровая ситуация «Посылка с новой кни-

Цель: вызвать интерес детей к содержанию деятельности, обеспечить достаточной мотивацией. Постановка проблемы: новую книгу надо прочитать.

Практическая: Чтение сказки «Теремок»

Цель: познакомить детей со сказкой.

Закрепление сказки с помощью рассматривания иллюстраций.

Цель: закрепить последовательность событий, происходящих в сказке, помочь запомнить реплики героев сказки.

Двигательная: Физкультминутка.

Цель: формировать потребность в двигательной активности, выполнять движения в соответствии с текстом.

Коммуникативная: Беседы, вопросы.

Цель: развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать готовность к совместной театральной деятельности со сверстниками.

<u>Игровая</u>: Инсценировка сказки «Теремок»

Цель: поощрять детей к участию в театральной деятельности.

Закрепление последовательности действий героев сказки и их реплик.

#### Ход образовательной деятельности

1. В группу приносят посылку с новой книгой: «Русская народная сказка «Теремок». Предлагает посмотреть, что в посылке.

Дети интересуются, что в посылке. Рассматривают новую книгу, хотят, чтобы ее поскорее прочитали.

2. Воспитатель выразительно читает сказку «Теремок», стараясь интонациями передать характеры персонажей сказок.

Дети слушают, внимательно рассматривают иллюстрации, сопереживают героям.

Воспитатель задает вопросы по содержанию сказки и помогает детям с помощью иллюстраций ответить на них.

- Понравилась ли вам сказка?
- Где стоял теремок?
- Кто первый увидел теремок?
- Кто следующий прискакал к теремку?
- Кто прибежал к теремку после лягушки- квакушки?
- Кто пришел к теремку после зайчика-побегайчика?
- Кто прибежал после лисички-сестрички?
- Почему теремок развалился?
- Что стали делать герои, когда медведь разрушил теремок?

Дети с помощью воспитателя и картинок отвечают на вопросы.

3. Воспитатель проводит физкультминутку.

Выполняют движения в соответствии с текстом.

4. Инсценировка сказки «Теремок».

Воспитатель индивидуально корректирует работу, подсказывая, в какой последовательности появлялись герои сказки, помогает правильно проговаривать текст героев сказки.

Дети инсценируют сказку «Теремок» по ролям.

- 5. Воспитатель:
- На носочки поднимитесь,

И два раза повернитесь,

И в ребяток превратитесь

- Что вам понравилось?
- Помогли мы героям сказки?

Ребята, если вам понравилось наше занятие – похлопайте. Подбадривает стеснительных детей к участию в обсуждении, выражению своей оценки.

Выполняют движения по тексту: превращаются в самих себя.

Отвечают на вопросы, участвуют в обсуждении.

Дети показывают свою оценку.

Физкультминутка

Тук, тук молотком!

Друзья строят новый дом!

Крыша большая – Вот такая!

Стены большие - Вот такие!

Друзья строят целый день!

Строить дом совсем не лень.

Позовут они гостей

Будет в доме веселей!

## Использование интернет-ресурсов во внеурочной деятельности

Аргунова Любовь Николаевна, учитель начальных классов Баталова Анна Александровна, учитель начальных классов Демидова Ирина Викторовна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 39», Россия, г. Кемерово

**Библиографическое описание:** Аргунова Л.Н., Баталова А.А., Демидова И.В. Использование интернет-ресурсов во внеурочной деятельности // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 94-95. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Без открытого доступа в Интернет сейчас невозможно воспитание творческих учеников, учеников-исследователей.

Веб-квест является новым средством использования технологий в целях создания урока, ориентированного на учеников, вовлеченных в учебный процесс и поощряющим их критическое мышление.

Веб-квест – задание проблемное с элементами ролевой игры. Чтобы выполнить задание применяются информационные ресурсы Интернета. Конечным итогом работы с веб-квестом будет оформление работ учеников на странице в Интернете.

Итак, веб-квест – это обучение и игра. Он сделает любой урок или занятие намного интереснее. Веб-квест способствует формированию исследовательской, познавательной деятельности учеников.

Для того чтобы создать и использовать веб-квест нужен компьютер, подсоединенный к Интернету и электронная почта.

В веб-квесте желательно, чтобы участвовали все ученики класса.

Этот вид Интернет-проекта состоит из вводной части, процесса, заданий, списка ссылок, странички для вывода и оценки учителем.

Как же работает веб-квест?

Обучающимся (игрокам) предъявляется тема – задание. Каждый ученик получает свою роль – задание. Играя эту роль и выполняя задание, учащийся рассматривает информацию на сайтах, которую предложил учитель, таким образом, углубляется в проблему будущего проекта.

Затем, ребята объединяются по интересам в группы – (им необходимо из общего найденного материала отдать предпочтение наиболее интересному, оформить его). Все ребята в группе должны друг другу помогать и учиться работать с компьютерными программами.

Защита (подготовка к размещению в веб-квесте). Команда сообща, под руководством учителя, подводит итоги выполнения всех заданий, игроки обмениваются найденными материалами для того, чтобы прийти к общей цели – создать веб-сайт.

Заканчивать создание веб-квеста рекомендуется написанием заключения.

По итогам исследования темы формулируются выводы. Проводится конкурс работ, реализованных учениками. Учитель оценивает, как группа осознаёт выполненное задание, достоверность прилагаемой информации, ее связь к теме веб-проекта.

Можно предложить следующие критерии для оценивания веб-квеста (ноль, пять, десять баллов):

- Осмысление вопроса, насколько полно раскрыта тема.
- Самостоятельность согласованная работа в группе (команде), распределение ролей, уровень работы группы без учителя.
- Оформление работы безошибочность, подходящий словарный запас, отсутствие опечаток.
- Защита работы насколько полно представлен материал в отчете, манера держаться перед слушателями, умеют ли отвечать на вопросы, культура речи.

В ходе веб-квеста ребята не только находят материал по изучаемой теме, но и учатся работать на компьютере:

использовать разнообразные источники информации из сети Интернет, работать в текстовом редакторе, общению по электронной почте. У них повышается словарный запас, формируется творческое и критическое мышление. А так как, ученики младшего школьного возраста, то на помощь им приходят родители, становятся их помощниками. Задача учителя: помочь выбрать нужную информацию из разнообразных ресурсов сети Интернет, распределить роли в группе, даёт советы, как собранный материал опубликовать в веб-квесте.

Работа в команде – группе сплачивает ребят. Дети становятся активнее, общительнее, инициативны.

Начинаем проводить исследовательское занятие с обучающимися уже во 2-3 классе. В данном возрасте ребята обожают играть на компьютере, вследствие этого им было предложено провести исследовательское занятие в виде игры (веб-квеста).

Так вместе с детьми мы создали веб-квест «Правильное питание младших школьников».

Данная работа являлась подготовительной к участию в школьной научно-практической конференции.

І. Подготовительная работа

Учащиеся и родители распределились на определённое количество групп, выбрали роли, от лица которых они выполняли задания. Учитель помог распределить роли в группе.

II. Роли:

- Врачи-диетологи (ищут и дают советы о правильном питании)
- Литераторы (собирают пословицы, поговорки, частушки о питании)
- Социологи (составляют анкету о питании и проводят опрос).

- Художники-оформители (находят картинки, рисунки по теме)
- Шеф-повара (представляют рецепты любимых блюд)

III. Основная часть

Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняли задания.

В процессе работы над веб-квестом члены команды взаимно обучали друг друга работать с компьютерными программами и Интернет-источниками. Команда совместно подвела итоги выполненных заданий. Участники обменялись материалами для достижения общей цели – создания сайта.

ІҮ. Критерии оценки веб-квеста (0, 5, 10 баллов)

Учитель оценивал работу и создание веб-квеста по следующим критериям:

- Содержание понимание задания, полнота раскрытия темы.
- Самостоятельная работа группы слаженная работа в группе, распределение ролей в группе, степень самостоятельности работы группы.
- Оформление работы грамматика, подходящий словарь, отсутствие ошибок правописания и опечаток.
- Защита работы полнота представления в докладе результатов работы, культура речи, манера держаться перед аудиторией, ответы на вопросы.

Ү. Заключение

Задача учителя была помочь выбрать нужную информацию из разнообразных ресурсов сети Интернет, дать ссылки, советы. Собранный материал был опубликован в веб-квесте «Правильное питание младших школьников».

#### Библиографический список

- 1. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты [Электронный ресурс]. Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99». URL: http://ito.bitpro.ru/1999. (дата обращения: 15.04.2019).
- 2. Веб-квест Правильное питание младших школьников [Электронный ресурс]. URL: https://sites.google.com/site/vebkvestpravilnoepitanie/ (дата обращения: 12.09.2019).
- 3. Нечитайлова, Е. В. Веб-квесты как методика обучения на основе Интернет-ресурсов. / Нечитайлова, Е. В. // Проблемы современного образования. 2012. № 2. с. 147-155.

# О незнании, иллюзии и мониторинге

Попов Сергей Викторович, преподаватель

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж автоматизации и информационных технологий № 20», Россия, г. Москва

**Библиографическое описание:** Попов С.В. О незнании, иллюзии и мониторинге // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 95-98. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Введение. Увлечение автоматизированными системами мониторинга знаний, особенно в форме тестирования, демонстрирует большой интерес педагогической общественности к этой теме. Это естественно, так как информационные технологии позволяют делать многое, чего нельзя при традиционных формах мониторинга. Поэтому наступило время ввести тео-

ретический базис основных положений современного мониторинга. Так, когда мы говорим о мониторинге знаний, следует уточнить, что такое знание, и (это самое важное!), что такое незнание, какие типы незнания устанавливаются, и какой вид контроля использовать для различных типов незнания. Исходя из этого, в статье приводится теоретический базис,

который можно использовать при разработке систем автоматизированного мониторинга.

Статья представляется автору актуальной еще и потому, что в настоящий момент тестирование переживает второе рождение, на тот раз тестируются педагоги. И если тестирование учащихся заняло свое место в практике преподавателей, то тестирование педагогов только набирает обороты, и переживает все те заблуждения, которыми на начальном этапе характеризовалось тестирование учащихся.

О знании, незнании и иллюзии. В этом разделе мы проанализируем процесс мониторинга, выделим его главные моменты и предложим методику его организации. Но прежде необходимо уточнить, что такое знание и незнание так, чтобы можно было классифицировать типы незнания. С этой целью введем некоторые понятия.

Во-первых, контролируемого назовем субъектом, а область, в которой проверяются его знания, предметной областью (ПО). Теперь, по возможности формально, определим, что такое незнание, какие типы незнания существуют, и какие виды контроля следует использовать для установления различных типов незнания. Будем считать, что относительно данной ПО субъект владеет совокупностью положений, установок, правил и способов получения новой информации, которые образуют множество S. Можно полагать, что S представляет собой совокупность высказываний, образованных над некоторым понятийным базисом. Множество S можно ввести совершенно формально, но мы не делаем этого, так как работа имеет практическую направленность и не носит характера математических исследований. Понятно, что множество суждений S характеризуется определенным словарем As, который используется для обозначения базисных и производных понятий, функций, отношений и т.п.

Все правильные утверждения о ПО, которые субъект может сформулировать, назовем выводимыми из S и обозначим Оs. Здесь под правильными понимаются суждения, не противоречащие ПО. Это знание субъекта о предметной области. Факт выводимости совокупности Оs из S обозначим так: S = Os. В данном случае термин «выводимость», подразумевает, что субъект обладает адекватным логическим аппаратом и выводимость понимается в обычном смысле как построение логических умозаключений.

Помимо того, что относится к субъекту, рассмотрим содержание ПО. Пусть ПО по аналогии со знаниями субъекта характеризуется совокупностью утверждений О, которые представляют собой описание ПО. Эти утверждения характеризуются словарем  $A_0$ , и каждое высказывание построено из компонентов этого словаря. Знание всех утверждений О эквивалентно полноте знаний субъекта ПО. Но нас интересует случай наличия пробелов в знаниях субъекта, поэтому будем полагать, что  $O_s \subseteq O$ , т.е. знания субъекта не покрывают всей совокупности О. Разность  $O \setminus O_s$  представляет собой область незнания субъекта. Каждое высказывание из этой совокупности характеризует конкретное незнание субъекта.

В определенном смысле, антиподом незнания, что выражается собственным включением  $O_s \subset O$ , выступает иллюзия, когда субъект из системы S собственных

представлений выводит некоторые суждения, как ему кажется, верные в данной ПО, но на самом деле не содержащиеся в О. Формально это можно выразить как не пустоту множества суждений, выводимых из S, но не включенных в O, т.е.  $\{x: S \mid = x \text{ и } x \notin O\} \neq \emptyset$ .

**Пример.** Обыватель имеет иллюзию, что компьютер – это умная машина, знающая ответы на все вопросы.

Понятно, что при таком определении иллюзии и незнание суть разные понятия. Можно сказать, что иллюзии это то, что, как кажется, должно иметь место в исследуемой ПО, а незнание – это о чем мы не догадываемся, относительно той же ПО.

- **2. Типы незнания.** Перечислим причины, в результате которых возникает каждое конкретное незнание.
- 1. Словарь А₅ уже словаря А₀. Следовательно, субъект не обладает знанием всех терминов, понятий, функций, отношении, преобразований, действий и т.п., встречающихся в описании ПО. Это случай незнания первого рода.
- 2. Словарь Аs не уже словаря Аo, но у субъекта отсутствует представление о связи некоторых понятий. Содержательно это выражается так: субъект знает все понятия, необходимые для описания ПО, но не для всех производных понятий он представляет их определения через понятия нижнего уровня. В итоге, он не может правильно выразить некоторые понятия через другие, т.е. определить. Это бывает, когда субъект может назвать некоторые понятия, но не может объяснить их происхождение. Например, учащийся знает, что указатель в языке С есть адрес, но не понимает, что указатель есть адрес конкретной переменной или массива. В результате он не связывает имя понятия с его наполнением. Понятно, что в этом случае у субъекта налицо проблема анализа - он не может свести сложное понятие к более простым. Назовем этот случай незнанием второго рода.
- 3. Словари А<sub>5</sub> и А<sub>0</sub> совпадают, но субъект не может осуществлять умозаключения на основе уже имеющихся знаний. Содержательно это обозначает, что, располагая знаниями (например, в виде правил порождения новых объектов), субъект не может их применять, т.к. не в состоянии получать новые объекты, факты, сведения из уже имеющихся. Например, он знает все конструкции, которые необходимы, чтобы написать программу для содержательно понятной ему задачи, но не может этого сделать. Т.е. он не может свести к одной формальной конструкции все те знания, в том числе понятия, суждения, правила и т.п., чтобы создать нечто новое в данном случае программу. Это проблема синтеза. Назовем этот случай незнанием третьего рода.
- 4. Наконец, имеется еще одни случай незнания, когда субъект не в состоянии осуществлять обобщения на материале ПО. Это может быть, когда субъект не может пользоваться методом неполной индукции, или находить общие решения вместо частных, а также решения, которые не сводятся к установлению конкретного значения, а имеют вид задачи на доказательство существования того или иного объекта без конкретного его построения. Например, из перечисленных фактов, которые описывают однотипные характеристики для объектов одного класса, субъект не в состоянии вывести, что все объекты данного класса характеризуются этим свойством. Или когда вместо описания алгоритма

нахождения конкретного значения переменной необходимо доказать, что для этой переменной существует такое-то ее значение. К этому же типу затруднений относится неспособность ученика выразить общее решение по совокупности частных. Это проблема обобщения. Назовем этот случай незнанием четвертого типа.

**3.** Выявление незнания первого рода. Рассмотрим, какими приемами можно установить незнание одного из перечисленных типов. Здесь могут быть как простые способы установления незнания, так и весьма замысловатые. Незнание первого рода – это терминологическое незнание и оно проверяется наиболее простым способом.

#### Примеры.

Указать термины, которые используются в программировании средствами объектно-ориентированного языка:

- 1. Переменные, указатели, программы, типы данных;
- 2. Прямые, отрезки, треугольники;
- 3. Присваивание, инициализация, вычисление выражений;
  - 4. Классы, объекты, конструкторы, деструкторы;
  - 5. Рост, вес, цвет глаз.

Правильные ответы: 1, 3, 4.

Как называется функция, которая может вызывать сама себя?

- 1. рекурсивная
- 2. инверсионная
- 3. регрессивная
- 4. шаблонная
- 5. встроенная
- 6. Правильный ответ: 1

Если мы хотим не только установить факт незнания, но и выявить его причину, то понятийный базис следует предварительно обработать. Необходимо упорядочить понятия ПО, чтобы потом разделять терминологические тесты на относящиеся к базисным понятиям, понятиям, построенным на основе базисных, и т.д. Здесь мы уже вторгаемся в область незнания второго рода, чему будет уделено внимание в следующем разделе.

**4.** Выявление незнания второго рода. Незнание второго рода связано с неверным анализом, в данном случае с невозможностью выразить сложные понятия через простые.

Пример. Параллелограмм – это:

- 1. Четырехугольник с равными противоположными сторонами;
- 2. Четырехугольник с параллельными противоположными сторонами;
- 3. Четырехугольник с равными и параллельными двумя противоположными сторонами;
  - 4. Все ответы правильные
  - 5. Нет ни одного правильного ответа.

Правильный ответ 4-й.

Параллелограмм определяется как четырехугольник, у которого две противоположные стороны равны и параллельны. Из этого определения вытекают необходимые и достаточные условия, которые могут выступать в качестве определения параллелограмма. Вставляя эти условия в тест, проверяется способность субъекта к установлению соотношений между базисными понятиями ПО.

Взаимосвязь понятий может быть представлена в виде графовой модели, например, в виде семанти-

ческой сети (см. [1]), логического выражения – в виде продукции (см. [2]) и т.п. Формальных средств для выражения одних понятий через другие – множество. Если преподаватель хочет остаться в области содержательных обозначений, то выражение может быть и словесным.

Решение сформулированной проблемы для тех ПО, где это возможно с относительно небольшими временными затратами видится следующим образом:

- 1. На первом этапе необходимо создание глоссария понятий и отношений.
- 2. После этого требуется установить логические отношения между понятиями, что тоже можно сделать формальными средствами, используя язык логики и теории множеств.
- 3. Теперь формализация понятий того или иного раздела ПО порождает непротиворечивую систему высказываний, связанных определенными отношениями. Внося в эту систему неопределенность путем устранения какого-либо отношения, получается тест, в котором ответ логически следует из условий: а именно, необходимо восстановить это отношение.
- 5. Выявление незнания третьего рода. Незнание третьего рода связано с неспособностью субъекта синтезировать новые конструкции по уже имеющимся с использованием логического аппарата. Это наиболее типичный вид незнания. Для установления этого типа незнания подходят любые задачи на установление конкретного результата, который имеет вид числа, отношения между объектами ПО, геометрического построения, конкретной программы для решения содержательной задачи и т.п.

Пример. Вычислить выражение:  $\log_5 10 + \log_5 (1/1250)$ ; Решить уравнение:  $\log_7 (6x-15) - \log_7 3 = \log_7 12$ .

Незнание третьего рода возникает по причине неумения строить логические конструкции с использованием материала конкретной ПО, или неумение строить логические конструкции вообще, т.е. в неумении рассуждать. Причина первого подтипа незнания (это незнание третьего рода для конкретной ПО) выявляется просто с помощью соответствующего тестового материала. А неумение логически рассуждать безотносительно той или иной ПО выявляется более тонкими средствами, например, решением логических задач, не имеющих акцента на конкретные понятийный базис и аксиоматику.

Третий – это наиболее распространенный тип незнания, он имеет хождение, как на школьной скамье, так и в профессиональном образовании (колледжах и вузах). Поэтому количество тестовых заданий для его выявления обычно наиболее представительное.

**6.** Выявление незнания четвертого рода. Проверку умения обобщать на материале конкретной ПО, т.е. выявление незнания четвертого рода можно проиллюстрировать следующим примером.

**Пример.** Решение уравнение  $\sin x = \frac{1}{2}$  это

- $1. \pi/6$
- $2.5\pi/6$
- $3. \pi/6$  и  $5\pi/6$
- 4.  $(-1)^n \pi/6 + \pi n$ .

Правильный ответ 4. Первые три ответа неполные, в них не учитывается свойство периодичности функции sin. Последний ответ правильный, он демонстри-

рует способность учащегося переходить от частных решений к общим.

Что касается установления причины незнания четвертого рода, то в данном случае она может быть из-за незнания материала ПО или из-за неумения пользоваться приемами обобщения. Если первое можно выяснить в результате тестирования субъекта, то второе

является скорее его общекультурным недостатком и поэтому требует выявления более акцентированными средствами, например, решением определенного типа логических задач. Особенно подходят для этого тесты установления IQ. Следует отметить, что это незнание выявить наиболее трудно, в математике обычно для этого используются т.н. задачи повышенной сложности.

#### Библиографический список

- 1. Попов С. В. Основы теории решения задач, М.: МИФИ, 1996, 250 с.
- 2. Попов С. В. Логическое моделирование, М.: Тровант, 2006, 256 с.

# Формирование иноязычной коммуникативной компетенции школьников посредством использования интернет-ресурсов на уроках иностранного языка

Чулкова Виктория Николаевна, учитель немецкого языка Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 города Звенигорода, Россия, Московская область, г. Звенигород

**Библиографическое описание:** Чулкова В.Н. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции школьников посредством использования интернет-ресурсов на уроках иностранного языка // Образовательный альманах. 2019. № 12 (26). С. 98-100. URL: https://f.almanah.su/26.pdf.

Современное общество характеризуется интенсивным взаимодействием различных культур, широким применением компьютерной техники, развитием средств телекоммуникации, глобализацией всех сфер общественной жизни и ростом межкультурного и межличностного общения, особенно в компьютерной среде. Данные направления развития общества требуют от системы образования подготовить учащихся к жизни в новых условиях информационного общества. Перед российским образованием ставится задача формирования у обучающихся компетенций, которые представляют собой целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности.

Актуальность тематики формирования коммуникативной компетенции личности определяется тенденциями развития современного общества и образования. Интенсивное внедрения информационных технологий в образование определило изучение проблемы формирования иноязычной коммуникативной компетенции школьников средствами интернет-ресурсов.

В соответствии с концепцией модернизации российского образования вопросы коммуникативного обучения иностранному языку приобретают особое значение, так как коммуникативная компетенция выступает как интегративная, ориентированная на достижение практического результата в овладении иностранным язы-

ком, а также на образование, воспитание и развитие личности школьника.

Иноязычная коммуникативная компетенция имеет длительную историю изучения, и в настоящее время существуют несколько ее моделей, функционирующих в образовательных системах (М. Байрам, И. Л. Бим, Дж. Зарат, В. В. Сафонова, Дж. А. ван Эк и др.). Понятие «коммуникативной компетенции» в западной литературе было введено Д. Хаймзом, и изначально использовалось в сфере обучения иностранным языкам, где в настоящее время рассматривается как цель и планируемый результат обучения (И. Л. Бим, Е. Н. Гром, В. В. Сафонова, Е. Н. Соловова). Как показал анализ различных трактовок понятия «Иноязычная коммуникативная компетенция», проведенный Л. К. Гейхман, под этим видом компетенции понимается способность и готовность осуществлять иноязычное общение в определенных программой требованиях, которые, в свою очередь, опираются на комплекс специфических для иностранного языка знаний, умений и навыков, таких, как владение языковыми средствами и процессами порождения и распознавания речи; грамматические знания, умения, навыки, лексические знания, умения, навыки (с учетом социокультурного лексического минимума); орфографические знания, умения, навыки; произносительные умения и распознавание речи на слух, а также, как дополнительный элемент - умение добиться взаимопонимания, выйти из затруднительного в языковом отношении положения и т.д.

Иноязычная коммуникативная компетенция необходима для корректного решения обучаемыми коммуникативно-практических задач в изучаемых ситуациях бытового, педагогического, научного, делового общения, развития способностей и качеств, необходимых для коммуникативного и социокультурного саморазвития.

Все же коммуникативная компетенция не рассматривается как личностная характеристика того или иного человека; ее сформированность проявляется в процессе общения, а ее формирование выходит на первый план при обучении иностранным языкам, поскольку она наиболее точно отражает предметную область «Иностранный язык».

Главная задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество. Современные педагогические технологии такие, как использование новых информационных технологий, Интернет – ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, склонностей и т.д.

Под образовательными интернет-ресурсами обычно понимаются ресурсы, созданные специально для использования в процессе обучения (образовательные и учебно-методические материалы) на определенной ступени образования и для определенной предметной области, а также предназначенные для информационного обеспечения системы образования, деятельности образовательных учреждений или органов управления образованием.

Говоря о месте электронных ресурсов в учебно-воспитательном процессе, необходимо учитывать особенности современного состояния образовательной системы, в которой соседствуют различные формы обучения, в том числе и комбинированные, а для них очень важно соответствующее методическое обеспечение самостоятельной работы. В соответствии с этим естественно требование, чтобы структура и способ представления учебно-методических материалов в электронном виде не только могли, но и должны были бы легко варьировать в зависимости от конкретной формы их использования. В конечном счете необходимо обеспечить доступ к большему объему учебно-методических ресурсов для максимально возможного числа пользователей, а также поддержку индивидуального подхода и активных методов обучения и обратной связи.

Необходимым условием качественного современного образования сегодня является гармоничное сочетание традиционного обучения с использованием передовых технологий. Целью современного образования в России является развитие активной, сознательной, ответственной, конструктивной личности. Наличие компьютеров, электронных материалов, учебников, энциклопедий позволяет поднять учебный процесс на новый уровень.

А такой дифференцированный подход дает большой положительный результат, так как создает условия для успешной деятельности каждого ученика, вызывая у учащихся положительные эмоции, и, таким образом, влияет на их учебную мотивацию.

Глобальная сеть Интернет предлагает учителям иностранного языка множество полезных ресурсов. Это специальные программы обучения иностранным языкам, а также аутентичный материал, отбор которого учитель может проводить самостоятельно и адаптировать его к конкретным учебным задачам.

Виртуальная среда Интернет позволяет выйти за временные и пространственные рамки, предоставляя возможность аутентичного общения с реальными собеседниками на актуальные темы. Общаясь в истинной языковой среде, школьники учатся спонтанно и адекватно реагировать на различные значимые, реалистичные, интересующие и достижимые задачи, что стимулирует создание оригинальных высказываний, а не шаблонную манипуляцию языковыми формулами.

Однако, нельзя забывать о том, что Интернет – лишь вспомогательное техническое средство обучения. Таким образом, грамотно интегрируя информационные ресурсы сети Интернет в учебный процесс, можно:

- формировать и совершенствовать речевые умения, используя современные аутентичные материалы;
  - пополнять словарный запас лексикой языка;
- знакомиться с особенностями речевого поведения, культурой и традициями различных народов в условиях общения;
- формировать устойчивую мотивацию иноязычной речевой деятельности учащихся на основе систематического использования «живых» материалов и обсуждения актуальных проблем.

Интернет может и должен использоваться не только пассивно, но и активно. Учащиеся могут попробовать себя в роли не потребителей, а поставщиков информации. Общение в виртуальной реальности осуществляется с помощью электронной почты, которая для овладения межкультурной компетенцией может использоваться как установление дружеской переписки.

Международный обмен письмами можно осуществлять в любом классе и на любом уровне владения языком. Помимо целенаправленного использования изучаемого языка, установления дружеских контактов и изучая таким образом культуру, электронная переписка имеет свои преимущества по сравнению с бумажной: она быстрее и удобнее.

На более продвинутом этапе обучения, при наличии у учащихся навыков разговорной речи могут использоваться технологии позволяющие общаться «в живую» с представителями изучаемой культуры. На данный момент самый распространённый сервис, предоставляющий такую возможность это «Skype» (программное обеспечение, обеспечивающее голосовую связь через Интернет между компьютерами).

Общение в Интернете может происходить посредством публикации блогов. Примером может служить сервис для изучающих английский язык предоставляемый британской телерадиовещательной корпорацией (ВВС) на страницах www.bbc.co.uk.

Изучающим немецкий язык очень поможет в развитии иноязычной коммуникативной компетенции сайт www.dw.com. В разделе «Deutsch lernen» можно найти много обучающих видео (сериалов, которые показывают

реальную жизнь в Германии), статей (в дополнении идет аудиоматериал), большое количество тестовых заданий, которые помогут проверить знания, форум для общения с людьми со всего мира на разные темы.

При отборе Интернет-ресурсов для учебных целей учителям необходимо отбирать такой учебный материал, который бы способствовал воспитанию личности ребенка, выработке активной жизненной позиции. Следует помнить о том, что по окончании средней общеобразовательной школы на протяжении всей жизни они будут использовать ресурсы сети Интернет для реализации своих познавательных интересов и потребностей. Задача учителя – научить работать с Интернет-ресурсами, уметь правильно производить поиск, классификацию и анализ информации, а также оценивать ее новизну, информационную и культурологическую ценность.

Электронные образовательные ресурсы позволяют реализовывать принципы дифференцированного и индивидуального подхода к обучению, и тем самым способствовать развитию личности в процессе собственной деятельности, ориентированы на развитие исследовательских умений обучающимся, эффективно влияет на

повышение уровня успешности овладения иностранным языком.

Интернет-ресурсы – большой источник информации, который может быть использован как учителем, так и учащимися. При правильной организации учебного процесса, помимо коммуникативной компетенции во всем многообразии ее компонентов учащиеся приобретают информационную компетенцию, которая включает в себя овладение новыми информационными технологиями, понимание диапазона их применения, а также критическое отношение к распространяемой информации.

Использование новых информационных технологий в преподавании иностранного языка является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.

Овладение коммуникативной компетенцией невозможно без практики общения, и использование ресурсов Интернета на уроке иностранного языка в этом смысле просто незаменимо.

#### Библиографический список

- 1. Алифанова Е. М. Формирование коммуникативной компетенции детей школьного возраста Дис. канд. пед. наук. М.: 2001. 32 с.
  - 2. Ефременко В. А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка, ИЯШ № 8. 2016. 18 с.
  - 3. Потапова Р. К. Новые информационные технологии и лингвистика. Р. К. Потапова. М.: 2010. 47 с.
- 4. Британская общенациональная общественная телерадиовещательная организация. [Электронный ресурс]. URL: http://www.bbc.com (дата обращения 21.11.2019).
- 5. Немецкая международная общественная телерадиокомпания и входящая в неё радиостанция и телеканал. [Электронный ресурс]. URL: http://www.dw.com. (дата обращения 21.11.2019).

# Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

#### РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Право и образование;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская деятельность обучающихся (в рубрику принимаются исследовательские и проектные работы обучающихся).

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

#### КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

- 1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.
- 2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.
- 3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

E-mail редакции: info@almanah.su

#### СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Instagram: instagram.com/graduate.school.ba

#### НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

#### 12 (26) декабрь 2019

Журнал выходит ежемесячно

#### Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017 Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 12 (26) Дата выхода номера: 26 декабря 2019 г.

> Тираж: 1000 экз. Цена на журнал свободная.

Адрес редакции и издательства:

620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б. Сайт: <u>almanah.su</u>, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50.

#### Адрес типографии:

620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54. Сайт: <a href="www.ajur.ur.ru">www.ajur.ur.ru</a>, e-mail: ajur@r66.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28, 350-78-49.