



ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№3 (78) 2024
ЧАСТЬ 2

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 3 (78) 2024

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна

Кабанов Алексей Юрьевич

Черепанова Анна Сергеевна

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Пудова Ольга Николаевна

Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](#). E-mail: [info@almanah.su](#). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.

Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Арапова А. Д. Исследовательская деятельность в развитии детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	5
Зинченко О. Ю. Пальчиковые игры как средство развития речи детей раннего возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	6
Иванова Е. Н. Речевое развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с рассказами // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	9
Карпенко Е. С. Нетрадиционные технологии развития воображения у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	10
Кац И. М. Особенности обучения играм с кинетическим песком детей младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	11
Козюберда Ю. А. Игра как средство экологического воспитания детей // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	12
Кочина И. А. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	15
Кузьмина Е. В. Эмоциональный настрой через утренний круг в группе детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	16
Куркина В. Л. Методическая разработка «Тучка и капельки» // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. ...	17
Ляпина О. В. Интерактивная игра в дошкольном образовании // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. ...	19
Макарова А. С. Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	22
Негороженко В. А. Организация работы с родителями в ДОУ согласно ФОП ДО // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	23
Нефёдова Г. В. Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через игровую технологию // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	25
Семёнова Т. А. Приобщение детей дошкольного возраста здоровому образу жизни "Чистота залог здоровья" // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	27
Смирнова О. В. Актуальность патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	29
Турбина М. Г. Творческое экспериментирование в подготовительной группе // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	30
Фатыхова Г. Н. Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста через художественно-эстетическое развитие // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	31
Федотова Л. В., Гавриашева Т. А. Мастер – класс для педагогов по теме «Игра, как средство обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста» // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. ...	33
Фомина Н. Е. Математические понятия в подготовительной к школе группе // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	35
Чувилёва Н. А. Конспект интегрированного занятия по изобразительной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	36
Шарипова Р. М. Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	38
Шустова Л. А. Здоровьесберегающие технологии в работе с дошкольниками (из опыта работы воспитателя средней группы) // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	39

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Безносилова М. Ф. Организация проектной деятельности младших школьников // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	41
Бородина Е. Н. Тревожность в младшем школьном возрасте // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. ...	43

Содержание

Велиева Э. О. Организация исследовательской работы с учащимися (система работы МАН) в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	44
Кузбаева А. Б. Совершенствование словарного запаса младших школьников через внеклассное чтение // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	45
Кузьмина К. В. Формирование читательской грамотности на уроках в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	47
Поз Л. В. Формирование сплоченного детского коллектива в младших классах // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	48
Сидорко Е. А., Безденежных М. Н. Использование интерактивных методов обучения на уроках математики в условиях реализации ФГОС // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	49
Шабанова И. В. Игровые технологии на уроках чтения в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	52

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Бобкова Н. Г. Формирование поликультурной компетенции на занятиях французского языка средствами литературы // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	53
Бойко Ж. Г. Методическая разработка внеклассного мероприятия "Память о Холокосте – путь к толерантности" // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	55
Костюк И. Б. Новые требования ФГОС преподавания русского языка для старшекласников // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	58

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Васильева И. С. Технология проблемного обучения в работе учителя математики // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	59
Сапешко Г. С. Рабочий лист – продуктивная форма организации познавательной деятельности на уроке ОБЖ // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	61

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Володина Н. А., Островлянчик В. А. Конспект урока (внеклассного занятия) по теме «Земля моя родная. Системный анализ слова» // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	62
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Евсенькина В. В. Особенности работы педагога с детьми с ОВЗ на уроках русского языка и литературы // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	64
Комарова Д. А. Обучение и социализация ребёнка СДВГ в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	65

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Липатова Т. В. Использование средств адаптивной физической культуры у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	66
Степанова Н. В. Мастер-класс для воспитателей на тему «Аквагимнастика как средство повышения развития речи у детей дошкольного возраста» // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. . .	70
Трофимова Е. В. Использование позитивной психологии в образовании: создание благоприятной среды для развития // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	72

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Драскова Ю. Б. Моя педагогическая философия // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2.	73
--	----

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Приходько В. В. Конспект занятия «Истоки народной культуры» // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. 75

ПРАВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Князькина Н. Г. Нестандартные задачи – развитие логического мышления // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. 76

Исследовательская деятельность в развитии детей старшего дошкольного возраста

Арапова Ангелина Дмитриевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 113 Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Арапова А. Д. Исследовательская деятельность в развитии детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Одна из главных проблем педагогики – это формирование познавательных интересов детей дошкольного возраста, она способствует развитию личности, а также саморазвитию. Обозначенная проблема актуальна, так как познавательная активность помогает развивать стремление детей к познанию, любознательность и постоянные интересы при помощи исследовательской деятельности.

В период старшего дошкольного возраста выделяют несколько основных развивающих функций исследовательской деятельности:

1. развитие познавательной инициативы ребенка и любознательности;
2. познание основных культурных форм упорядочения опыта – это причинно-следственных, классификационных, пространственных и временных отношений;
3. изучение основных культурных форм упорядочения опыта – это схематизация и символизация как связей, так и отношений между явлениями и предметами окружающего мира;
4. формирование восприятия и мышления, также речи в процессе активных действий по поиску связей вещей и явлений;
5. овладение детьми представлениями как о природном, так и социальном мире.

Всякое проявление исследовательской деятельности старших дошкольников связано с познавательной стороной, но не всякую познавательную деятельность можно назвать исследовательской. Становления исследовательской деятельности делят на этапы. Первый этап – это любопытство, оно позволяет изучать предметы, имеющие влияние на жизнь ребенка. Второй этап становления – любознательность, здесь происходит исследование окружающего мира, тут характерны такие эмоции, как радость и удивление. И третий этап – это сама исследовательская деятельность, где происходит уже ясное понимание цели изучения, также она характеризуется созданием закономерностей, взаимосвязей.

Организация исследовательской деятельности происходит как

взаимоотношения взрослого и ребенка – это более эффективно способствует развитию активности дошкольников, способность принятия собственного решения, рисковать в каких-либо действиях. Такая организация

исследовательской деятельности способствует подогревать интерес к достижению цели, поддержке эмоционального комфорта развития социальной и умственной деятельности. Важно помнить, что особенность мышления старших дошкольников как раз и заключается в том, что оно основывается на чувственном восприятии.

При организации

исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста необходимо соблюдать некоторые условия:

1. нельзя критиковать ребёнка,
2. необходимо избегать отрицательных оценок.
3. нужно определить общий интерес к деятельности, которую выбрал ребёнок, отслеживать мыслительный процесс и решения, принятые индивидуально;
4. подбадривать ребенка, усиливать его уверенность в себе,
5. восхищаться достижениями.
6. обучать смело и самостоятельно делать какие-либо упражнения;
7. сохранить интерес дошкольников во время всего исследования;
8. необходимо сформировать выводы после проведения исследовательского эксперимента.

Познавательный интерес в процессе развития детей старшего дошкольного возраста выступает не только в роли живого и увлекательного ребенка обучения, но и в роли стремления к интеллектуальному развитию.

Стоит отметить, что в исследовательская деятельность в развитии детей старшего дошкольного возраста имеется методика экспериментирования, главное достоинство которой заключается в следующем:

- происходит получение реальных представлений о различных сторонах изучаемого объекта, понимание взаимосвязей как с другими объектами, так и с окружающей средой;
- осуществляется улучшение памяти, также у детей включаются мыслительные процессы;
- развивается речь, которая необходима для суждения об увиденном;
- экспериментирование в старшем дошкольном возрасте важно для формирования самостоятельности;
- экспериментальная деятельность способствует развитию эмоциональной и творческой сфер, помимо

этого формируются и трудовые навыки.

В результате, изучив нюансы формирования исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста, можно говорить о существовании определенных условий, которые в свою очередь способствуют ее более эффективной организации. Сюда относится постановка педагогом исследовательских задач перед дошкольниками, затем необходимость поэтапного обучения действиям при исследовании и в обязательном порядке нужно закрепить эти действия в специальных уголках для экспериментов.

Список литературы

1. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

2. Куликовская, И. Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.

3. Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.

4. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования / Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.

5. Щукина, Г. И. Формирование познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.

Пальчиковые игры как средство развития речи детей раннего возраста

Зинченко Оксана Юрьевна, воспитатель
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, СТАВРОПОЛЬ

Библиографическое описание:

Зинченко О. Ю. Пальчиковые игры как средство развития речи детей раннего возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием пальчиковой гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более выразительной. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов» – заключал Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», – писал Кант. Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому пальчиковые игры имеют большое значение для развития речи ребенка. Сегодня все мамы и папы без исключения знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности.

Ручки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

Культура речи детей напрямую зависит от культуры и содержания речи взрослых. Пальчиковые игры могут стать прекрасным средством эстетического воспитания.

Не стоит забывать, что все дети – фантазеры. Они легко перевоплощаются и свободно принимают все условия театрального действия. На основе своих собственных, еще небогатых, познаний о жизни дети начинают судить о достоинствах и недостатках героев из стихотворений, используемых с пальчиковой гимнастикой, и это доставляет им удовольствие. Дети научатся веселиться, обретут бодрость, хороший настрой, это обязательно усилит их способность получать удовольствие от жизни в будущем. Состояние веселья пробуждает чувство радости от общения с другими ребятами, способствует укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

Кроме того, пальчиковые игры сами по себе дарят детям здоровье, так как при этом происходит воздействие на кож-

ные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы.

Дело в том, что в правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, - с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. При повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у детей формируется правильное произношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь. Уникальное сочетание добрых стихов и простых массажных приемов дает поразительный эффект активного умственного и физического развития.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев, они являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе этих игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.

Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Персонажи и образы пальчиковых игр: паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик нравятся малышам с полутора-двух лет, и дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения.

Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других – ребёнок должен действовать, используя обе руки, что

помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке, или загибает пальцы партнёра по игре, важны для формирования чувства уверенности у ребёнка.

Выполняя упражнение, сначала объясните, как выполняется то, или иное упражнение, покажите позу пальцев и кисти. Пальчиковые игры для детей необходимо предлагать от простого к сложному. Постепенно от показа отказываются, остаются только словесные указания. Только если ребенок действует неправильно, надо снова показать ему верную позу. Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним. Можно научить в случае необходимости ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

Всегда следует начинать пальчиковые игры с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками. Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству, и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке.

Дети от года до двух хорошо воспринимают «пальчиковые игры», выполняемые одной рукой. Трёхлетние малыши осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая – кошку, вбегающую в этот домик.

Четырёхлетние дошкольники могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга. Более старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом – мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т.д.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отработываются упражнения постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых. Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру. Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Заключение

Организованные пальчиковые игры, сопровождаемые речью, превращаются в маленькие спектакли. Они очень увлекают детей и приносят им столько пользы! Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст.

Достичь хороших результатов в своей работе мне позволило использование разнообразных форм работы с родителями, это:

- индивидуальные беседы;
- консультации для родителей, на которых объяснялось, что надо учить ребенка манипулировать предметами, чтобы среди его игрушек обязательно были такие игрушки, как пирамидки, строительный материал, у мальчиков – машинки, конструкторы, у девочек – куклы;
- рекомендации родителям в виде памяток, в которых обращаем внимание на формирование самостоятельности у детей при одевании: следует терпеливо обучать их застёгиванию и расстегиванию пуговиц, кнопок, молний, так как эти действия являются базовыми, которые формируют ручную умелость;
- консультации «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста», «Пальчиковая гимнастика»;
- Практикум для родителей «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»;
- изготовила книжку-раздвижку «Пальчиковые игры», которые обновляются по мере разучивания;
- выпустила памятку для родителей «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников».

Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее:

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Однако, играя с детьми, я заметила что положительное влияние пальчиковых игр на развитие ребенка может иметь место только при условии, что он будет играть не по принуждению, а по собственному желанию. Кроме того, следует подбирать для малыша посильные игры, и по возможности сопровождать их стихами и песенками, побуждая ребенка повторять их за вами.

Пальчиковые игры являются источником гармоничного физического и эмоционального развития, они способствуют сближению родителей и малышей во время занятий и радуют ребяткишек, а также обогащают их разнообразными сенсорными впечатлениями, развивают внимание и способность к сосредоточению. Во время пальчиковых игр ребенок не только умственно растет, но и заряжается положительными эмоциями и маминым вниманием, ее любовью, а ведь это является главным условием его развития.

Библиографический список

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития и обучения родному языку дошкольников: Учеб. Пособие для студ. пед. учеб. заведений. - М., Изд. центр «Академия», 1997 г.
2. Борисенко С. Е., Лукина Н. А. Наши пальчики играют: Развитие мелкой моторики. С-Пб.: «Паритет», 2002 г.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. Москва: «Карпуз-Дидактика», 2008 г.
4. Османова Г. А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Картоотека пальчиковых игр. Санкт-Петербург: «КАРО», 2008 г.

Речевое развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с рассказами

Иванова Елизавета Николаевна, воспитатель

МБДОУ № 15 № Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей" Ленинградская область, Кингисеппский район, г. Кингисепп

Библиографическое описание:

Иванова Е. Н. Речевое развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с рассказами // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Речевое развитие является одним из ключевых аспектов в развитии детей дошкольного возраста. Оно играет важную роль в формировании коммуникативных навыков, понимании окружающего мира и развитии интеллекта. Одним из эффективных способов стимулирования речевого развития у детей является ознакомление с рассказами.

Рассказы представляют собой увлекательный и доступный для детей способ погружения в мир фантазии, воображения и новых знаний. В процессе ознакомления с рассказами, дети учатся выражать свои мысли, развивают слуховое восприятие, обогащают свой словарный запас и учатся строить связные высказывания.

Одним из ключевых моментов в ознакомлении с рассказами является развитие у детей навыков слушания и понимания текста. Во время чтения рассказов детям предоставляется возможность внимательно слушать и воспринимать информацию, что способствует развитию их слухового восприятия и внимания.

Кроме того, рассказы стимулируют развитие речи у детей. В процессе обсуждения содержания рассказов, дети учатся выражать свои мысли, задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения. Это способствует формированию у детей навыков связной устной речи и обогащению их словарного запаса.

Важным аспектом в ознакомлении с рассказами является развитие у детей воображения и творческого мышления. Рассказы позволяют детям погрузиться в мир фантазии, представить себя на месте героев и создать свои собственные версии развития сюжета. Это способствует развитию творческого мышления, умению ассоциировать информацию и создавать свои собственные истории.

Вот пример занятия, в ходе которого дети могут ознакомиться с рассказом и развить свои речевые навыки:

Тема занятия: "Приключения волшебной страны"

Цели:

- Ознакомление с рассказом
- Развитие навыков слушания и понимания текста
- Развитие умения выражать свои мысли и фантазию

Ход занятия:

1. Начните занятие с обсуждения темы "приключения" и попросите детей рассказать о самых интересных приключениях, которые они пережили или могли бы представить.

2. Предложите детям послушать рассказ о приключениях волшебной страны. Прочитайте короткий рассказ или рассказывайте его самостоятельно, используя яркие иллюстрации.

3. После прочтения рассказа задайте детям вопросы, чтобы проверить их понимание и восприятие текста. Например: "Какие приключения пережили герои?", "Что им понравилось в волшебной стране?", "Какие волшебные существа они встретили?" и т.д.

4. Затем предложите детям рассказать свои варианты развития сюжета. Поощряйте их использовать фантазию и создавать свои собственные версии продолжения истории.

5. Для заключения занятия предложите детям нарисовать или создать коллаж с изображением героев рассказа или их приключений в волшебной стране. Попросите их рассказать о своих работах и объяснить, что они изобразили.

Этот пример занятия поможет детям не только ознакомиться с рассказом, но и развить их навыки слушания, понимания текста, а также стимулирует их творческое мышление и фантазию.

Эффективность занятия можно оценить по нескольким критериям:

1. Уровень вовлеченности детей: Обратите внимание на то, насколько активно дети участвовали в обсуждении темы, слушали рассказ, отвечали на вопросы и выражали свои мысли. Если дети были заинтересованы и активно участвовали в занятии, это свидетельствует о его эффективности.

2. Уровень понимания и запоминания материала: После занятия можно проверить, насколько дети хорошо запомнили основные события рассказа и смогли ли они выразить свое понимание сюжета и персонажей.

3. Уровень развития речевых навыков: Оцените, насколько дети смогли выразить свои мысли, использо-

вать разнообразную лексику, правильно строить предложения и аргументировать свои ответы.

4. Творческое выражение: Посмотрите на результаты творческой работы детей (рисунки, коллажи) и оцените их оригинальность, соответствие теме и выразительность.

5. Обратная связь: Важно также получить обратную связь от детей и, если возможно, от их родителей. Спросите у детей, что им понравилось в занятии, что было интересным или сложным, что они запомнили из рассказа и какие идеи пришли им в голову после занятия.

Исходя из этих критериев, вы сможете сделать вывод о том, насколько успешно прошло занятие и какие аспекты можно улучшить в будущем.

Таким образом, ознакомление с рассказами играет важную роль в речевом развитии детей дошкольного возраста. Этот метод не только спо-

собствует формированию навыков слушания, понимания и выражения мыслей, но также стимулирует творческое мышление и воображение у детей. Поэтому воспитателям и родителям следует активно использовать рассказы как эффективное средство развития речи у малышей.

Список литературы:

1. Карпинская Н. С. Художественное слово и воспитание детей / Н. С. Крапинская. М.: Педагогика, 2006. 105 с.

2. Кониная М. М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. М.: Academia, 2013. С. 485-497.

Нетрадиционные технологии развития воображения у детей дошкольного возраста

Карпенко Елена Станиславовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 49 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Карпенко Е. С. Нетрадиционные технологии развития воображения у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Развитие воображения является важным аспектом развития детей дошкольного возраста. Воображение позволяет детям создавать и воспроизводить мир в своем воображении, играть ролевые игры, экспериментировать с различными идеями и концепциями. Оно способствует развитию креативности, логического мышления, эмоционального интеллекта и социальных навыков.

Традиционные методы развития воображения, такие как чтение книг и рассказы, игры с игрушками и конструирование, остаются важными и эффективными. Однако, использование нетрадиционных технологий может значительно обогатить опыт детей и расширить их возможности для развития воображения.

Одной из нетрадиционных технологий, которая может существенно способствовать развитию воображения, является использование виртуальной реальности (VR). VR позволяет детям погрузиться в виртуальное пространство и взаимодействовать с ним. Они могут исследовать различные миры, создавать свои собственные истории и приключения, и даже взаимодействовать с другими детьми в виртуальной среде. Это помогает развивать их воображение, фантазию и творческое мышление.

Еще одной нетрадиционной технологией, которая может способствовать развитию воображения, является использование аугментированной реальности (AR). AR позволяет детям видеть виртуальные объекты и персонажей в реальном мире через использование специальных устройств, таких как смартфоны или планшеты. Они могут создавать свои собственные истории и игры, взаимодействовать с виртуальными персонажами и объектами, и даже создавать свои собственные виртуальные миры. Это развивает их воображение, креативность и пространственное мышление.

Кроме того, использование нетрадиционных технологий, таких как робототехника и программирование, также может способствовать развитию воображения. Дети могут создавать своих собственных роботов, программировать их для выполнения различных задач и взаимодействовать с ними. Это развивает их логическое мышление, проблемное решение и креативность.

Также для развития воображения, творческого мышления, творческой активности как составляющих творческого потенциала личности, рекомендуется использовать нетрадиционные техники рисования.

Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополнят художественный образ, создаваемый с помощью более сложных.

Один из вариантов использования нетрадиционных техник в рисовании:

1. Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Также нетрадиционные технологии рисования, такие как цифровое рисование и использование интерактивных досок, предоставляют детям новые возможности для выражения своего воображения и развития художественных навыков.

Цифровое рисование позволяет детям создавать и редактировать свои произведения искусства на ком-

пьютере или планшете. Они могут использовать различные инструменты и эффекты, чтобы придать своим рисункам уникальный вид. Также цифровое рисование позволяет детям экспериментировать с разными стилями и техниками, такими как акварель, масло или карандаш. Оно развивает их творческое мышление, координацию движений и визуальное восприятие.

Использование интерактивных досок также является нетрадиционной технологией рисования. Дети могут рисовать на специальной поверхности, которая реагирует на их движения. Они могут использовать различные инструменты, цвета и эффекты, чтобы создавать свои произведения искусства. Интерактивные доски развивают их моторику, визуальное восприятие и координацию движений.

В целом, использование нетрадиционных технологий в развитии воображения детей дошкольного возраста предоставляет им новые возможности для исследования, творчества и взаимодействия. Это помогает им развивать свое воображение, креативность и социальные навыки, что является важным фактором в их общем развитии.

Список литературы:

1. Дьяченко О. М. Воображение дошкольника – М.: Знание, –1986. –50 с.

2. Репина Т. А. Развитие воображения / Психология детей дошкольного возраста / под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. – М., 2014. – 342 с.

3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. [Текст] / Т. С. Комарова – М.: Мозаика – Синтез, – 2005. – 62 с.

Особенности обучения играм с кинетическим песком детей младшего дошкольного возраста

Кац Ирина Марковна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 12 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Кац И. М. Особенности обучения играм с кинетическим песком детей младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Обучение играм с кинетическим песком – это увлекательный и эффективный метод развития детей младшего дошкольного возраста. Кинетический песок представляет собой специальный материал, который обладает уникальными свойствами: он легко поддается моделированию, не оставляет следов на руках и поверхностях, а также обладает приятной тактильной текстурой. Игры с кинетическим песком становятся все более популярными среди педагогов и родителей, так как они способствуют развитию мелкой моторики, творческого мышления, воображения и общего познавательного процесса у детей.

Особенности обучения играм с кинетическим песком детей младшего дошкольного возраста включают в себя несколько ключевых аспектов. Во-первых, игры с кинетическим песком способствуют развитию моторики и координации движений у детей. Благодаря своей пластичности и легкости моделирования, кинетический песок позволяет детям свободно экспериментировать, создавать различные формы и фигуры, что развивает их мелкую моторику и координацию рук.

Во-вторых, игры с кинетическим песком способствуют развитию творческого мышления и воображения у детей. Песок предлагает бесконечные возможности для творчества:

дети могут создавать различные объекты, фигуры, ландшафты, абстрактные композиции, что стимулирует их воображение и творческий потенциал.

Третий аспект заключается в том, что игры с кинетическим песком способствуют общему познавательному процессу у детей. Работа с песком может быть использована для изучения различных предметов: математики (счет, формы), языка (слова, буквы), природы (формирование ландшафтов), что делает этот материал универсальным инструментом для обучения.

Для успешного обучения играм с кинетическим песком необходимо учитывать возрастные особенности детей. Младший дошкольный возраст характеризуется высокой активностью и интересом к новым видам занятий. Поэтому важно предоставлять детям достаточную свободу для самостоятельного творчества и экспериментирования с материалом.

Кроме того, важно обеспечить безопасность при работе с кинетическим песком, следить за тем, чтобы дети не проглатывали материал, и регулярно проводить гигиенические процедуры после занятий.

Вот пример занятия с кинетическим песком для детей младшего дошкольного возраста:

Тема: Создание фигур из кинетического песка

Цель: Развитие мелкой моторики, творческого мышления и воображения у детей.

Шаги занятия:

1. Введение (5 минут): Педагог объясняет детям, что они будут работать с кинетическим песком, который можно легко моделировать и создавать различные фигуры. Педагог показывает детям примеры различных фигур, которые можно создать из кинетического песка.

2. Свободное творчество (15 минут): Дети получают доступ к кинетическому песку и приглашаются к созданию своих собственных фигур. Педагог стимулирует детей экспериментировать с различными формами, текстурами и цветами песка, чтобы развить их творческий потенциал.

3. Игровая часть (10 минут): Педагог предлагает детям задания на создание конкретных фигур или объектов из кинетического песка. Например, дети могут создать своих любимых животных, цифры, буквы или предметы из окружающего мира.

4. Обсуждение и оценка работ (5 минут): Дети представляют свои работы перед группой, описывают, что они создали, и делятся своими впечатлениями. Педагог поощряет каждого ребенка и выражает свои впечатления о работе.

5. Заключение (5 минут): Педагог подводит итоги занятия, обсуждает с детьми, что им понравилось в процессе работы с кинетическим песком, и приглашает их поделиться своими мыслями.

Такое занятие поможет развить у детей мелкую моторику, творческое мышление и воображение, а также улучшить навыки в общении и самовыражении.

В заключение, следует отметить, что обучение играм с кинетическим песком представляет собой эффективный метод развития детей младшего дошкольного возраста. Этот материал способствует развитию моторики, творческого мышления и общего познавательного процесса у детей, что делает его ценным инструментом для педагогов и родителей.

Список литературы:

1. Андреев Т. А. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017. – 223 с.

2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005-340 с.

3. Дерябина Л. Б. Лепим куличики, пускаем кораблики: развивающие игры с песком для детей 1-3 лет. – СПб.: Литера, 2012-48с.

4. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2012-104 с.

5. Зеленцова-Пешкова Н. В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – СПб.: Речь, 2015-87 с.

6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству (теория и практика сказкотерапии) / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – С.-Пб.: Златоуст, 1998-352с.

7. Кузуб Н. В., Осипук Э. И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. Речь: М.: Сфера, 2011-61 с.

Игра как средство экологического воспитания детей

Козюберда Юлия Андреевна, воспитатель

МБОУ Бобровский образовательный центр "Лидер" имени А. В. Гордеева, г. Бобров

Библиографическое описание:

Козюберда Ю. А. Игра как средство экологического воспитания детей // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Лучше гор могут быть только горы...» Ну, а что может быть лучше игр? – Только другая игра! И уж со-

всем здорово, если этих игр будет много-много! Дети готовы играть до бесконечности, особенно если дело

происходит на природе, да еще в хорошую погоду и в отличной компании. Но если вы встанете на этот путь – путь построения любого занятия или экскурсии в виде механического набора игровых приемов – пиши, пропало! Мы хотим предостеречь вас от такого подхода к экологическому просвещению и напомнить, что «за деревьями надо видеть лес». Каждая игра (равно как и любой другой методический прием) должна быть необходима для раскрытия темы того или иного занятия в помещении или на природе. Ни в коем случае не используйте эффектные приемы ради самих приемов! Игра не самоцель, а как уже говорилось выше, эффективный способ передачи информации, проверенное средство создания мотивации к обучению. Не забывайте что обязательным завершением каждой экологической игры, должен стать ее анализ.

Использование дидактической игры, как средства экологического воспитания дошкольников

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Игра – это эмоциональная деятельность: играющий ребенок доброжелателен. Необходимо чтобы игра погружала детей в любимую деятельность и создавала благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания.

Второй значимый момент связан с выработкой отношения детей к природе, который в рамках экологического образования является конечным результатом.

Из практики педагогической работы считаю, что дидактические игры экологического содержания помогают уточнять, закреплять, обобщать и систематизировать знания. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой.

Такие игры помогают увидеть целостность экосистемы в целом, осознать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут содержанием, лучше, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу.

Следовательно, можно сказать, что дидактическая игра представляет собой многослойное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Дидактическая игра может быть включена в любой раздел программы и её возможности следует использовать как для развития экологического сознания, экологической деятельности, так и для формирования личности ребенка в целом.

Дидактическая игра способствует:

– Развитию познавательных способностей; получению новых знаний, их обобщению и закреплению; в процессе игры усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности; в процессе дидактиче-

ских игр многие сложные явления (в том числе, явления природы) расчлняются на простые и наоборот, единичные обобщаются; следовательно, осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность; некоторые дидактические игры как будто не вносят ничего нового в знания детей, однако они приносят большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях. В процессе таких игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности; дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков.

– Обогащению чувственного опыта ребенка, вызывают определенное эмоциональное отношение к природе, развивая при этом его умственные способности (умения сравнивать, обогащать, вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать предметы и явления окружающего мира по определенным общим признакам, чертам, высказывать свои суждения, делать умозаключения).

Нами в рамках работы по экологическому воспитанию были использованы как традиционные, так и авторские дидактические игры различного экологического содержания.

1. Игры для обогащения экологических представлений:

– о многообразии и разнообразии природных объектов: «Загадай, мы отгадаем», «Магазин «овощи-фрукты», «Семена», «Вершки и корешки», «Что за птица», «С какого дерева лист?», «Чудесный мешочек», «Назови меня», «Птички на кормушках», «Чудо – дерево», «Волшебный цветок», «Птицы в природе».

– о взаимосвязях в природе: «Волшебный круг», «Закончи предложение», «Не ошибись!», «Берёзка», «Лягушка – путешественница» «Кто, что, из чего и чем?», «Кто дружит с деревом?», «Какое время года?», «Путешествие», «Кроссворды», «Угадай, какой ты зверь», «Хищник-добыча», «Пищевые цепочки», «Загадочная тропинка», «Лиса и зайцы», «Выбери правильную дорогу»; «Картина природы»

– о человеке как части природы: «Не ошибись!», «Кто и что делает из дерева?», «Что вырастили люди?», «Природа и человек», «Подбери пару»;

– о культуре поведения в природе: «Путешествие в мир природы», «Экологическая тропа», «Пирамидки», «Угадай правило», «Выбери правильно дорогу», «Зеленый рюкзак».

2. Игры для воспитания эмоционально-ценностного отношения к природе:

– для развития эстетического восприятия природы: «Кто помогает сохранять красоту цветов», «Путешествие в лес в поисках диковинных снежных фигур и зверьков», «Снятие копий»;

– для формирования нравственно-оценочного опыта поведения в природе: «Природа и человек», «Необычное путешествие», «Зеленый город».

3. Игры для приобщения к экологически ориентированной деятельности: «Кто помогает сохранять

красоту леса», «Скорая помощь», «Зеленый город», «Экологическая тропа».

В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации.

При ознакомлении детей с природой используют дидактические игры с предметами, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры – игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке» и т.д. В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами. Предметные игры дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Такие игры можно проводить как со всей группой, так и индивидуально, усложняя содержание с учетом возраста. Усложнение включает расширение знаний и развитие мыслительных операций и действий.

Настольно-печатные игры – «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Я живу в Томске», «Найди пару. Растения», «Найди пару. Животные», «Подбери листья», и др. Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях и животных нашего региона, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Игры сопровождаются словом (слово или предваряет восприятие картинки, или сочетается с ним).

Словесные игры («Кто летает, бегаёт, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно – не нужно» и др.) не требуют никакого оборудования. Проводятся они с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Разучивание природоведческой словесной игры осуществляется по правилам, общим для всех дидактических игр. Вначале педагог рассказывает содержание игры, предварительно вычленив одно – два важных правила, по ходу игры еще раз подчеркивает эти правила, показывает игровые действия, дает дополнительные правила. На следующем этапе дети играют самостоятельно, педагог наблюдает за игрой, исправляет ошибки, разрешает конфликты. Когда интерес к игре спадает, педагог предлагает новый ее вариант.

Игровые упражнения и игры-занятия. Наряду с перечисленными играми в работе с детьми используют большое количество игровых упражнений («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же», «Принеси желтый листик» и др.). Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность. Проводят их со всей группой детей либо с частью ее.

Игры-занятия («Чудесный мешочек», «Ящик сюрпризов» и др.) имеют определенное дидактическое содержание. Игровая форма придает играм-занятиям занимательность, обучение идет через игровые правила, игровые действия. Со старшими дошкольниками используются как часть занятия.

Руководство дидактическими играми осуществляется в трех направлениях: подготовка дидактических игр, ее проведение и анализ.

В подготовку к дидактической игре входит: отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения; установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей; определение удобного времени проведения дидактической игры; выбор места для игры; определение качества играющих; подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры; подготовка к игре самого педагога; подготовка к игре детей: обогащение их знаниями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает: ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картин, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них); объяснения хода игры и правил игры.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели – это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры. Анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей.

При руководстве дидактическими играми необходимо учитывать принципы формирования игровой деятельности у дошкольников (предложены Н. Михаленко, Н. Короткова):

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагогу следует играть вместе с ними. Приемы руководства игрой могут быть прямыми и косвенными.

Прямое руководство предполагает непосредственное вмешательство педагога в игру детей.

Косвенное руководство игрой особенно плодотворно в работе с детьми дошкольного возраста. Свои суждения в процессе игры с детьми педагог выражает исключительно в форме советов, не требуя жесткого подчинения.

Список используемой литературы:

1. Бодраченко, И. В. Дидактические игры по экологии // Ребенок в детском саду. – 2011. – № 1. – С. 73-74; № 2. – С. 52-53.
2. Волосникова, Т. В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2019. – № 6. – С. 16-20.
3. Горбунова, Г. А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 6. – С. 10-16.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста

Кочина Ирина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 439" Нижегородская область, г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Кочина И. А. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста является важным аспектом их образования и развития. Экологическое воспитание – это процесс формирования у детей и молодежи экологической грамотности, понимания важности сохранения окружающей среды, уважения к природе и ответственного отношения к окружающей среде. Целью экологического воспитания является формирование у детей и молодежи осознанного отношения к природе, понимания причин и последствий экологических проблем, а также развитие навыков и умений по охране окружающей среды. Экологическое воспитание может проводиться как в рамках образовательных учреждений, так и через внешкольные мероприятия, игры, экскурсии и другие формы обучения.

В современном мире, когда проблемы окружающей среды становятся все более острой, важно начинать формирование экологической грамотности с самого раннего возраста. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты экологического воспитания детей дошкольного возраста и методы, которые могут быть использованы для достижения этой цели.

Во-первых, экологическое воспитание в дошкольном возрасте должно основываться на развитии у детей понимания взаимосвязи между человеком и природой. Важно, чтобы дети понимали, что они являются частью природы, и что их поведение может влиять на окружающую среду. Для этого необходимо проводить специальные занятия, игры и мероприятия, направленные на формирование уважения к природе, заботы о ней и осознания важности сохранения природных ресурсов.

Во-вторых, экологическое воспитание детей дошкольного возраста должно осуществляться через практический опыт. Дети должны иметь возможность непосредственно взаимодействовать с природой, наблюдать за живыми существами, изучать растения и животных, а также участвовать в озеленении территории своего дошкольного учреждения. Такой практический опыт поможет им лучше понять ценность природы и важность ее сохранения.

Третий аспект – это использование специальных методик и игр, способствующих формированию экологического мышления у детей. Например, можно проводить игры-путешествия по различным экологическим зонам (лес, река, поле), где дети будут узнавать о жизни растений и животных, а также обсуждать возможные угрозы для природы и способы их

предотвращения.

Вот пример проведения занятия по экологическому воспитанию:
Тема: "Забота о растениях и животных окружающих нас"

Цель: Сформировать у детей понимание важности сохранения растений и животных, а также развить навыки заботы о них.

Ход занятия:

1. Введение (5 минут):

- Приветствие детей и объяснение цели занятия.
- Обсуждение вопроса: почему важно заботиться о растениях и животных в нашем окружении.

2. Игра "Охота за сокровищами" (15 минут):

– Детям предлагается найти и собрать мусор на территории учебного заведения.

– После этого обсуждается, как мусор влияет на природу и что можно сделать для его утилизации.

3. Экскурсия в природу (20 минут):

– Прогулка по близлежащему парку или лесу, где дети могут рассмотреть растения и животных в их естественной среде обитания.

– Во время экскурсии обсуждаются правила поведения в природе и меры охраны окружающей среды.

4. Творческая мастерская (20 минут):

– Дети создают рисунки или коллажи, изображающие растения и животных, которые они видели во время экскурсии.

– Во время работы обсуждаются способы защиты природы и сохранения ее биоразнообразия.

5. Заключение (5 минут):

– Обсуждение впечатлений от занятия, подведение итогов.

– Подчеркивается важность заботы о растениях и животных для сохранения экологического баланса.

Этот пример занятия позволяет детям не только узнать больше о природе, но и активно участвовать в процессе ее сохранения.

Важным аспектом экологического воспитания является также привлечение родителей к этому процессу. Родители могут помочь детям понять важность экологических проблем, поддерживать интерес к природе и помогать ребенку применять полученные знания на практике.

Таким образом, экологическое воспитание детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании у детей уважения к природе, понимания ее ценности и необходимости ее сохранения. Через практический опыт, игры и общение с природой дети могут лучше понять свою ответственность

за окружающую среду и стать активными участниками процесса ее сохранения.

Список литературы:

1. Ашиков, В. И. Семицветик. Программа и руководство по культурно – экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста [Текст] / В. И. Ашиков, С. Г. Ашикова. – М., 2009. – 156 с.

2. Иванова, Г., Курашова, В. Об организации работы по экологическому воспитанию [Текст] / Г. Иванова, В. Курашова // Дошкольное воспитание. – 2008 – N

3 – С. 10-12.

3. Йозова, О. К. Наглядные пособия в экологическом воспитании [Текст] / О. К. Йозова // Дошкольное воспитание. – 2005 – N 5 – С. 70-73.

4. Мойснер, Г. П. Всё начиналось с экологической тропы [Текст] / Г. П. Мойснер // Начальная школа, 2011. – № 3. – 159 с.

5. Николаева, С. Н. Юный эколог: Программа и условие ее реализации в детском саду [Текст] / С. Н. Николаева. М.: Мозаика синтез, 2014. – 115 с.

Эмоциональный настрой через утренний круг в группе детей дошкольного возраста

Кузьмина Елена Валерьевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 31 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Кузьмина Е. В. Эмоциональный настрой через утренний круг в группе детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Для детей дошкольного возраста эмоциональное состояние играет важную роль в их общем развитии и успешном обучении. Оно влияет на их способность концентрироваться, взаимодействовать с окружающим миром и усваивать новые знания. Один из способов создания позитивного эмоционального настроения у детей дошкольного возраста – это проведение утреннего Круга.

Утренний Круг – это специальное мероприятие, которое проводится в начале каждого дня в детском саду или школе. Он направлен на создание положительной атмосферы, общения и эмоционального настроения у детей. В рамках этого мероприятия дети собираются вместе в круг и участвуют в различных играх, песнях и ритуалах.

Одной из основных целей утреннего Круга является создание чувства единства и принадлежности к группе. Дети могут выражать свои эмоции, делиться своими радостями и заботиться друг о друге. Это помогает им развивать социальные навыки, такие как умение слушать и выражать свои мысли, а также развивает их эмоциональную интеллектуальность.

В ходе утреннего Круга можно использовать различные игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы детей. Например, можно проводить игры, в которых дети должны выражать свои эмоции через движения или мимику. Также можно проводить игры, в которых дети должны найти общий язык друг с другом и решить какую-то задачу вместе.

Программа для утреннего Круга может включать следующие активности:

1. Приветствие: дети собираются в круге, приветствуют друг друга и воспитателя. Можно использовать

различные приветствия на выбор детей.

2. Песни и движения: проведение различных песен и движений, направленных на развитие координации и эмоциональной выразительности. Например, можно петь песни о разных эмоциях и просить детей выражать их через движения или мимику.

3. Игры на знакомство: проведение игр, направленных на знакомство и создание чувства единства. Например, можно провести игру "Кто я?" или "Скажи свое имя и любимую игру".

Игра в утреннем круге: "Кто я?"

Цель игры: Знакомство и создание чувства единства в группе.

Ход игры:

1. Воспитатель объясняет правила игры и предлагает каждому ребенку придумать свое имя и любимую игру.

2. Воспитатель начинает игру, говоря: "Я - [имя ребенка], моя любимая игра – [название игры]". Затем воспитатель делает движение или жест, связанный с этой игрой.

3. Ребенок, на которого указал воспитатель, повторяет фразу и движение, а затем называет свое имя и любимую игру.

4. Игра продолжается по кругу, каждый ребенок повторяет фразу, движение и называет свое имя и любимую игру.

5. Цель игры – запомнить и повторить все имена и любимые игры каждого ребенка в группе.

6. По окончании игры, воспитатель благодарит детей за участие и переходит к следующей активности в утреннем круге.

Эта игра поможет детям познакомиться друг с другом, выразить свои предпочтения и создать чувство единства в группе.

4. Ритуалы: проведение ритуалов, которые помогут детям переключиться на учебный процесс. Например, можно провести ритуал "Доброе утро, солнце!", при котором дети поднимают руки вверх и приветствуют солнце.

5. Беседы на актуальные темы: проведение беседы на интересующую детей тему. Например, можно обсудить тему дружбы, справедливости или здорового образа жизни. Дети могут делиться своими мыслями и чувствами на эти темы.

6. Игры на развитие социальных навыков: проведение игр, направленных на развитие социальных навыков и умения работать в группе. Например, можно провести игру "Статуя", при которой дети должны замереть в определенной позе, когда музыка останавливается.

7. Заключительная часть: завершение утреннего Круга с благодарностью и пожеланиями. Дети могут поблагодарить друг друга за участие и пожелать хорошего дня.

Важно отметить, что утренний Круг должен быть организован в игровой форме и быть доступным для всех детей. Он должен быть интересным и веселым, чтобы дети с удовольствием участвовали в нем. Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его комфортного участия.

Утренний Круг – это не только средство эмоционального настроя детей дошкольного возраста, но и возможность для развития их социальных навыков, самовыражения и самосознания. Он помогает детям чувствовать себя частью группы, развивает их эмоциональную интеллектуальность и создает позитивную атмосферу для успешного обучения и развития.

Список литературы:

1. Евдотьева Н. С. Развитие социально-коммуникативной компетенции

дошкольников через использование технологии эффективной социализации утренний сбор / Н. С. Евдотьева, А. Ф. Новикова, т. М. Якубенко. – Текст непосредственный // Молодой ученый. – 2020., С. 493-496

2. Иванова, Н. С. Технология группового сбора как средство развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО. Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015., С. 586-590.

Методическая разработка «Тучка и капельки»

Куркина Валентина Леонидовна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 16 "Светлячок", с. Михайловка, Михайловский район, Приморский край

Библиографическое описание:

Куркина В. Л. Методическая разработка «Тучка и капельки» // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Цель: закрепление у детей средней группы элементарных математических представлений: правильно называем и выбираем круг и квадрат и треугольник

Предварительная работа.

Повторение с детьми в свободное время и в игровой форме основных изученных цветов. Нахождение в быту предметов заданной формы. Дидактические игры, соответствующие возрасту. Индивидуальная работа по закреплению знаний формы фигур (тактильное обследование, рисование, закрашивание, штрихование, выкладывание).

Длительность мероприятия: 15-20 минут.

Материалы.

Демонстрационный материал.

Тучка с прикрепленными к ней веревочками для привязывания капелек; пять капелек с веревочками для привязывания к тучке; изученные детьми геометрические фигуры разных цветов (знакомых детям) и размера (большие и маленькие). Образец бус на листе А4.

Раздаточный материал.

Листочки формата А5 с нарисованной на них полоской – ниткой на каждого ребенка, фигурки из цветной бумаги, клей (лучше клей-карандаш) на каждого ребенка, салфетки.

Примерный ход образовательной деятельности

1. Вводная часть.

Воспитатель: Здравствуйте дети. Я сегодня шла в детский сад, вижу – запутался кто-то в ветвях дерева. Подошла поближе и увидела кого-то очень интересного и необычного. Но это очень застенчивый гость. Он хочет, чтобы вы его угадали и позвали в гости. А чтобы вам было легче угадать, я загадаю загадку – подсказку. Хотите угадать?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Сейчас я загадаю загадку, отгадав которую, вы точно угадаете нашего гостя.

Пушистая лошадка, а может бегемот,

А может просто ватка над нами вдаль плывет...

Воспитатель: Кто же это?

Дети: Тучка, облачко.

Давайте позовем тучку и узнаем, что с ней случилось, почему она на землю к нам опустилась?

Дети зовут тучку.

Воспитатель достает из-под стола тучку постепенно, как будто она стесняется и «выплывает».

Воспитатель: Вот она наша тучка. Не стесняйся, ты очень симпатичная, нашим детям понравилась. Дети, вам нравится тучка?

Дети: Да, нам очень нравится тучка!

Воспитатель: Тучка, зачем же ты на землю опустилась, в ветвях дерева запуталась. Ты же должна в небе летать?

Тучка: У меня заигрались и упали вниз на землю пять капелек. Они еще совсем маленькие, рано им маму – тучку покидать. Вот я их ищу, а найти никак не могу.

Воспитатель: Дети, сколько у тучки потерялось капелек?

Дети: Пять.

Воспитатель: Поможем тучке найти своих пять детишек – капелек?

Дети: Конечно, поможем.

Тучка: А вы умеете считать до пяти? Вдруг запутаетесь и не все капельки соберете?

Воспитатель: Давайте все вместе покажем тучке, как хорошо мы умеем считать до 5 и обратно!

Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»

Тучка: Вижу, как хорошо вы знаете счет помогите мне пожалуйста собрать растерявшиеся капельки.

Воспитатель: Дети, давайте решим пять задач и все пять капелек вернутся к тучке?

Дети: Да, давайте поможем тучке и капелькам найтись.

2. Основная часть.

Воспитатель: Вот и первое задание: я буду показывать фигуру, а вы ее назовите.

Дети называют фигуры, которые показывает воспитатель.

Воспитатель: А теперь немножко усложним это задание. Нужно быстро назвать еще и цвет этой фигуры. Но вы не пугайтесь, это совсем просто. Вот смотрите: это желтый квадрат, это красный треугольник, а это?

Дети: Это синий круг.

Воспитатель: Правильно – это синий круг. Теперь я показываю фигуры, а вы называете их цвет и форму.

Дети называют цвет и форму показываемых фигур.

Воспитатель: Какие фигуры я показывала, давайте вспомним.

Дети перечисляют: круг, квадрат, треугольник (если дети успели изучить и запомнить еще фигуры, например, овал, их тоже можно добавить).

Воспитатель: А теперь поиграем в игру «Найди фигуре дом».

По количеству геометрических фигур ставится количество корзин или коробок с изображением той фигуры, которая живет в этом домике. Воспитатель аккуратно рассыпает геометрические фигуры по всей поверхности ковра. По сигналу дети должны подойти, взять фигуру и отнести ее в соответствующий домик. Перед игрой необходимо обратить внимание детей на правила безопасности: бегать и толкаться нельзя, за это садятся на стульчик, за один раз можно брать только одну фигуру.

Подвижная математическая игра «Найди фигуре дом»

По окончании игры дети возвращаются на места, воспитатель проверяет правильность выполненного задания и «находит» первую потерявшуюся капельку. Она привязывается к тучке, тучка благодарит ребят и просит найти и остальные капельки.

Воспитатель: Поможем тучке найти остальные капельки?

Дети: Конечно, поможем!

Воспитатель: Сколько еще капелек нам надо найти?

Дети: Нам надо найти еще четыре капельки.

Воспитатель: тогда еще поиграем и тучке поможем!

Воспитатель: Какая это фигура? Показывает маленький круг.

Дети: Круг.

Воспитатель: А это какая фигура? Показывает большой круг такого же цвета.

Дети: Это тоже круг.

Воспитатель: Чем же различаются эти круги?

Дети: Размером. Эти круги различаются размером.

Воспитатель: Фигуры могут различаться по форме, цвету и размеру. Сейчас я буду выкладывать (прикреплять к доске) фигуру, а вы, по желанию, будете искать ей пару.

Игра «Найди пару»

Дети, по желанию, выходят и находят пару фигуре, предложенной воспитателем. Фигура должна по форме и цвету и быть другого размера. Длительность игры регулируется воспитателем в зависимости от наличия времени и желания детей.

Воспитатель: Какие наши дети молодцы, тучка. И задание правильно выполнили, и вторую капельку смогли тебе найти.

Воспитатель привязывает вторую капельку к тучке.

Воспитатель: А теперь игра на внимание. Смотрите, я прикрепил к доске фигуры. Какие это фигуры? Дети называют цвет, форму и размер каждой фигуры.

Воспитатель: Сколько всего фигур?

Дети считают: Пять.

Воспитатель: Правильно. У нас пять разных фигур. Запомните их, пожалуйста.

Дети запоминают предложенные фигуры.

Воспитатель: Налетела тучка и унесла одну фигуру (заслоняет тучкой фигуры и убирает одну). Какая фигура пропала?

Дети должны точно вспомнить форму, цвет и размер фигуры. При необходимости воспитатель помогает детям. Когда все правильно назвали, тучка возвращает фигуру воспитателю. Повторяем игру несколько раз.

Воспитатель: Снова наши дети справились с заданием, и еще одна капелька вернулась к маме – тучке (привязывает третью капельку).

Воспитатель: Тучка предлагает нам поиграть в ее любимую игру: «Солнышко и тучка». Но, чтобы и поиграть, и капельку найти, предлагаю немного изменить правила этой игры.

Смотрите, я раскладываю домики – зонтики (гимнастические обручи). В каждый домик я положу большую фигуру. Это домик – зонтик только для ребят с такой же фигуркой в руках. Фигурки я перемешаю в коробке. Сейчас вы выберете одну наугад. Все выбрали? Собирайтесь в центре. Дети повторяют слова вместе с воспитателем.

Дети разбегаются по своим домикам – обручам. Игру можно повторить несколько раз, меняя расположение фигур в обручах.

Воспитатель: Вот и еще одна капелька нашлась! Привязывает ее к тучке. А чтобы найти последнюю капельку, мы подарим нашей гостье тучке красивые бусы.

Возвращайтесь на свои места, там вас ждут листочки с ниточкой для нанизывания бус. А бусы у нас будут вот такие: прикрепляет образец на доску.

Воспитатель: Давайте повторим, какие фигуры и в какой последовательности у нас идут в бусах.

Дети повторяют форму, цвет и размер предложенных фигур (например чередуются: маленький красный круг, большой синий круг; или маленький красный круг, большой желтый круг, маленький зеленый круг; любая комбинация, доступная для повторения детям).

Дети выполняют задание по образцу, воспитатель помогает.

3. Заключительная часть, рефлексия.

Воспитатель: вот и нашлась последняя капелька

(привязывает ее к тучке). Тучка очень нам благодарна! Давайте сосчитаем, все ли капельки мы нашли.

Дети считают капельки, сообщают, что нашли все пять капелек.

Когда мы первый раз показывали тучке нашу любимую пальчиковую гимнастику, капелек еще не было, они ее не видели. Теперь мы потрудились, бусы для тучки сделали. Давайте еще раз пальчики разомнем и капелек научим.

Дети вспоминают, при необходимости, воспитатель задает наводящие или уточняющие вопросы.

В конце воспитатель собирает бусы, рассказывает детям, что тучка подарит их своим друзьям, дарит тучке и она «улетает»

Интерактивная игра в дошкольном образовании

Ляпина Олеся Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 28 "Мишутка" ст. Незлобной"

Библиографическое описание:

Ляпина О. В. Интерактивная игра в дошкольном образовании // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Интерактивная игра – современный метод обучения, который обладает развивающей, образовательной и воспитывающей функциями. Основное обучающее воздействие оказывает дидактический материал, который заложен в каждой интерактивной игре. На ступени дошкольного образования интерактивные игры стали помощником в организации познавательного развития. Для повышения эффективности образовательного процесса, качества обучения, познавательного интереса у детей, я использую в педагогическом процессе информационно – коммуникативные технологии и совсем недавно внедрила в практику создание интерактивных игр с использованием сервиса Learningapps, который уже стал для меня фаворитом. С помощью этой программы разнообразила воспитательные и образовательные задачи.

Так как современные дети не представляют себе жизни без телефона, планшета или компьютера, моя задача показать детям, что компьютер и планшет – это не только игрушка, но средство обучения и развития. Новая программа Learningapps, помогла сделать образовательный процесс более интересным, творческим и интерактивным.

Кроме того, играя в интерактивные игры самостоятельно, ребенок может сам контролировать темп и количество выполняемых заданий в игре, что отвечает принципу индивидуализации, в соответствии с ФГОС ДО.

Свою работу по созданию и применению интерактивных дидактических игр я выстроила в три этапа:

1 этап – подготовительный (формулировка цели и задач, провела мониторинг воспитанников, обучение на КПКв).

Цель моей работы: обеспечение развития познавательной активности воспитанников через поиск информационно-коммуникативных технологий и внедрение интерактивных дидактических игр детям младшего дошкольного возраста, повышение качества образовательного процесса.

Для достижения поставленной цели, мною сформулированы следующие задачи:

- повышать педагогическое мастерство;
- внедрить ИКТ в познавательно-игровую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать ИКТ в воспитательно-образовательном процессе;
- создать медиатеку интерактивных игр для дошкольников;
- представить материалы в процессе работы по теме самообразования (открытые мероприятия, выступления, обобщение опыта, аттестация).

Почему же я решила создавать игры для детей.

Во-первых, Дети начинают проявлять активный интерес к предметам и явлениям предметно-пространственной развивающей среды, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями; формируются умения определять цвет, величину, форму, вес предметов, расположение их по отношению к ребенку; знакомятся с материалами и их свойствами; учатся группировать и классифицировать знакомые предметы.

Во-вторых, проведя мониторинг воспитанников на начало учебного года были, выявили проблемы в познавательном развитии дошкольников: среди детей старшей группы высокий уровень – 0, средний – 14 человек, низкий – 6 человека.

Но представляя сегодня опыт работы я провела мониторинг в январе, и меня очень порадовали результаты: высокий уровень развития – 8 человека, средний уровень – 10 человек, низкий уровень – 2 человек. Надеюсь, что к концу учебного года результат будет еще лучше

В-третьих, опираясь на программу «От рождения до школы» на основе которой разработана наша ООПДО, говорится, что для поддержания и развития самостоятельной познавательной активности детей необходимо создать условия такие как прогулки по прилегающим к детскому саду местам, наблюдения за окружающими объектами, экскурсии по детскому саду и за его пределами. В своих интерактивных играх я предоставляю детям эту возможность. Например, в экологической интерактивной игре – путешествие, дети наблюдали и закрепляли знания о деревьях, познакомились с экологическими проблемами и бережном отношении к природе. (Игра «Берегите лес!»). Отправлялись спасать героя в волшебную страну «Здоровья», где осваивали навыки здорового образа жизни; формировали основные математические представления, обучались конструированию по заданным схемам; знакомились с зимующими птицами («Отгадай, что за птица?»), после чего изготовляли кормушки совместно с родителями, вместе с педагогами разместили на участке. С помощью загадок можно легко, в непринужденной и интересной форме помогать ребенку устанавливать и осознавать связи между наименованиями предметов и явлений, их телесными признаками и функциональными возможностями (Игры «Отгадай, что за дерево?» «Загадки безопасность зимой», «Отгадай птицу», «Загадки про спорт» и др.

И я научилась создавать игры, которые работают, даже с мобильного телефона, что обеспечивает полный доступ к ним родителей и детей. Понимая, что в младшем дошкольном возрасте дети периодически болеют и пропускают детский сад, на сайте детского сада, где в игровой форме, выкладываю занятия по изученным формам.

В этом мне помогает образовательная платформа learningapps. Она уникальна, прежде всего, тем, что обладает многофункциональностью. С её помощью можно создать:

- образовательные квесты
- дидактические игры
- интерактивное видео.

В своей работе я руководствовалась следующими дидактическими принципами:

Принцип доступности.

Реализуя принцип доступности, я отбираю наглядный материал, формы и методы организации образовательной деятельности, чтобы они соответствовали уровню подготовки детей, их возрастным особенностям.

Принцип систематичности и последовательности.

Принцип систематичности и последовательности обучения состоит в том, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. Мультимедийные презентации и интерактивные игры, я создаю и подбираю в соответствии с тематическим планом.

Руководствуясь принципом научности, я преследую одну цель – помочь детям усвоить реальные знания, правильно

отражающие действительность. Интерактивные игры дают мне возможность представлять в форме реалистичные, не искаженные информационные материалы (репродукции картин, фотографии, видеофрагменты, звукозаписи).

Я думаю, вы со мной согласитесь в том, что различные игры и презентации, находящиеся в открытом доступе в сети Интернет, и не всегда соответствуют по своему содержанию принципу научности. Поэтому я стараюсь быть особо внимательной при отборе материала

- Принцип творческой активности.

о Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Используя ИКТ, я стимулирую познавательную активность детей, тем самым, повышая интерес к занятиям за счет новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимационных эффектов.

- Принцип наглядности.

о Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. В связи с этим, я в своей работе использую мультимедийные презентации, слайд-шоу, видеофрагменты, интерактивные игры.

Работа ведется по трем направлениям:

- Работа с детьми;
- Работа с педагогами;
- Работа с родителями;

Работа с детьми построена по следующим направлениям:

1. Развитие мышления;
2. Развитие внимания;
3. Развитие восприятия и памяти;
4. Развитие речи;
5. Развитие творческого воображения.

В развитии мышления дошкольников особое место занимает интерактивная дидактическая игра, которая является средством обучения и помогает детям усваивать и закреплять знания, а также овладевать способами познавательной деятельности. Дошкольники учатся классифицировать, сравнивать и обобщать. Применяю такие игры как «Сортировка» на различные темы, «Выбери нужный предмет или ответ» на различные темы, «Составь алгоритм», «Убери лишнее» и т.д.

Внимание – это проявление избирательной направленности процессов сознания. Уровень его развития во многом определяет успешность ребенка при обучении. Для того, чтобы развить у малыша целенаправленность, устойчивость и сосредоточенность внимания, нужны специальные игры, где эта задача стоит в центре деятельности ребенка и взрослого. Применяю такие игры: «Найди предмет», «Флеш» и т.д.

Развитие восприятия в дошкольном возрасте позволяет понимать окружающий мир, воспринимать и осознавать предметы и явления. Для развития памяти и восприятия использую следующие игры: «Сложи картинку», «Угадай что это?», «Какое время года?», «Дикие – домашние животные», «Овощи – фрукты», «Отгадай загадку», «Вредная и полезная еда» и т.д.

С каждым годом растет число детей, имеющих отклонения в развитии речи. А речь, как мы знаем, один

из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. В своей работе с детьми я использую различные речевые игры «Назови какой предмет», «Кто больше увидит и назовет» и т.д.

Воображение – неотъемлемый процесс нашей психической деятельности. С его помощью мы создаем новые образы и представления об окружающем мире. Без воображения не может протекать ни один творческий процесс, ни одна детская игра. Я использую такие игры на интерактивной доске как «Неоконченный рисунок», «На что похож рисунок», «Отгадай, что я задумал», «Что умеет точка» и т.д.

Как показала практика, в процессе непосредственно – образовательной деятельности с использованием ИКТ детям понравились мною созданные игры такие как: «Найди пару», где дети поочередно открывают пары карточек и определяют соответствуют ли карточки друг другу. Примеры соответствий могут быть разнообразными, например два разных изображения одного и того же объекта, изображение объекта и его название, или предмет к подходящей профессии и т.д. Полюбившиеся детьми игры, создаются с учетом целей, в соответствии с возрастом детей и выстраиваются в соответствии с перспективным тематическим планом. Для удобства работы начала создавать «Педагогическую копилку» – медиатеку с картотекой развивающих интерактивных игр по образовательным областям ФГОС ДО: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Дети становятся интерактивными участниками процесса «живого» обучения, они могут не только видеть картинку, но и двигать, манипулировать объектами. Выполняя задания в играх, созданных на платформе Learningapps, дети расставляют изображения в определенном порядке, продолжают последовательность, составляют изображение в соответствии с образцом, выполняют сортировку картинок или надписей по заданному признаку, проходят запутанные лабиринты, ориентируются в пространстве и др. А какую радость они испытывают, когда в ответ на их правильное решение звучат звуки фанфар, говорит голос или открывается развивающий видеофрагмент.

Радует, что созданные мною интерактивные игры в программе Learningapps помогают детям овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности (дети учатся слушать задание, внимательно смотреть, как другие выполняют задание, замечать и исправлять ошибки). Использование интерактивных игр позволяет сделать обучение для детей более ярким, привлекательным, позволяет увлечь даже тех детей, кто обычно с большой неохотой занимается.

Работа с педагогами:

Во взаимодействии с педагогами стараюсь использовать разнообразные формы.

Наиболее эффективными считаю индивидуальные консультации, либо консультации для малых групп (2-3 человека), так как они позволяют оказать конкретную

адресную помощь педагогам по интересующим их вопросам. В настоящее время самым востребованным в ДОУ является консультирование по ведению личных сайтов, блогов.

Провела консультацию для педагогов:

- Интеграция технологий в дошкольном образовательном учреждении. Блог педагога;
- Использование интерактивной доски на занятиях по конструированию;
- Использование интерактивных игр на занятиях по математике.

Взаимодействие с родителями.

Исходя из того, что современные родители достаточно хорошо владеют компьютерными технологиями, дети тоже в домашних условиях легко общаются с компьютером, я предположила, что взрослым не составит труда использовать интерактивные игры для закрепления материала программы, реализуемой в детском саду.

Например, изучая темы:

- «Полезная и вредная еда» (образовательная область «Познавательное развитие»), родители вместе с детьми закрепляли в игровой форме данную тему с помощью игры «Сортировки»;
- «Осень» (образовательная область «Познавательное развитие»), закрепляли с помощью игры «Выбери правильный ответ»;
- «Пожарная безопасность (образовательная область «Познавательное развитие»): «Найди предмет».

Интерактивные игры созданные с помощью программы Learningapps оказывает неоценимую помощь в работе с родительской общественностью. Я использую в практике электронную группу взаимодействия с родителями в сети Интернет: «Пчелки» (общая группа), в которой – размещаю игры на обобщающие темы, по закреплению пройденного материала (для часто болеющих или не посещающих детей); многие игры уже пользуются популярностью среди родителей, в кругу семей наших воспитанников.

Вывод: результаты практического применения интерактивных дидактических игр не только обогащают предметно – развивающую среду детского сада, но и значительно повышают эффективность усвоения материала дошкольниками, устойчиво мотивируют их к дальнейшему получению новых знаний, реализуя основную цель, которую ставит перед педагогами концепция модернизации российского образования – подготовка разносторонне развитой личности.

Библиографический список

- 1.Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. / Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой. – СПб.: Детство-пресс, 2016.
- 2.Калинина Т. В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2017.

Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Макарова Алина Сергеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 79 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Макарова А. С. Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Развитие гражданско-патриотических качеств личности – процесс, противоречивый и длительный. Он продолжается практически всё жизнь. Однако наиболее активно качества и чувства человека, в том числе и гражданские, взгляды и жизненные позиции, отношение к миру и людям и мотивы поведения формируются именно в дошкольные годы. И от того как понимается гражданственность и патриотичность, какое отношение к ним вырабатывается в этот период становления личности, во многом зависит и последующее поведение человека, и его гражданская позиция.

В. А. Сухомлинский подчеркивал, что детство есть каждодневное открытие мира, поэтому оно должно стать для ребенка временем познания Человека и Отечества, их красоты и величия. Л. С. Выготский утверждал, что в развитии ребёнка тесно сплетены естественное «созревание» и овладение культурными способами поведения и мышления. Поэтому накопление детьми социального опыта жизни в своём городе (селе, посёлке, усвоение принятых норм поведения и взаимоотношений, приобщение к культурным традициям может считаться базовым этапом воспитания любви к Родине.

Цель патриотического воспитания – привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру, уважение к другим национальностям, т.е. сформировать определённое отношение к собственной стране и народам населяющим её; гражданско-патриотическое воспитание состоит в формировании у ребёнка активной социальной позиции участника и соиздателя общественной жизни, в воспитании нравственных идеалов и в потребности в труде на благо социума. Гражданско-патриотическое воспитание сочетает задачи патриотического, интернационального, правового, нравственного воспитания.

Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Но условий для этого сегодня, к сожалению, мало.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная

взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Цель патриотического воспитания – привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру, уважение к другим национальностям, т.е. сформировать определённое отношение к собственной стране и народам населяющим её; гражданско-патриотическое воспитание состоит в формировании у ребёнка активной социальной позиции участника и соиздателя общественной жизни, в воспитании нравственных идеалов и в потребности в труде на благо социума. Гражданско-патриотическое воспитание сочетает задачи патриотического, интернационального, правового, нравственного воспитания. Его реализация может осуществляться по средством:

Освоения содержания как в процессе занятий по базовым дисциплинам, особенно гуманитарной направленности, так и в повседневной жизнедеятельности;

Проведения тематических бесед, игр, чтения и обсуждения рассказов, решения проблемных ситуаций;

Организации занятий с целью знакомства детей с их правами и обязанностями как членов семьи и детского коллектива, как жителей населённого пункта, области, как граждан России, а также с ролью правил и законов в жизни общества, с Конвенцией о правах ребёнка;

Проведения праздников и концертов, имеющих государственную тематику;

Организации видео просмотров, рассматривания картин, иллюстраций, фотографий;

Вовлечения детей в общественную деятельность (уборка и благоустройство территории ДООУ, прове-

дение благотворительных акций, посильная помощь младшим, пожилым). Естественно, что дошкольник ещё не разбирается в правовых, политических или социасоциально-экономических аспектах, однако соблюдение им элементарных правил правопорядка, представление о достижениях в области науки и искусства, почтение к государственным символам, знание имён людей, прославивших наше Отечество, составляют основу для развития таких качеств личности, как чувство собственного достоинства, уважение к историческому прошлому страны, гордость за своих соотечественников, внешний вклад в развитие человечества и мировой культуры. При этом познавательный уровень выражается в знании атрибутов и символов страны; в элементарных представлениях об устройстве государства; в осознании своих «прав и обязанностей» как члена семьи, затем как члена детского коллектива в группе детского сада, а так же жителя села, района, области, гражданина России; в знании имён выдающихся соотечественников – учёных, изобретателей, путешественников, полководцев, поэтов, писателей, композиторов, художников, артистов, спортсменов и др.

Чувство Родины начинается с восхищения и гордости за то, что видит ребёнок и что вызывает отклик в его душе. Конечно же это – игра и сказка. Знание и любовь устного народного творчества то же является аспектом гражданско-патриотического воспитания. Ведь именно в сказках познаются народные традиции,

быт, характер, героизм, любовь к Отечеству. Благодаря сказкам ребёнок познаёт добро и зло, выбирает для себя любимого героя, оценивая его личностные качества. Народные игры и сказки – это истинное богатство и наследие любого народа нашей планеты.

Литература:

1. Дошкольная педагогика / Петербургский научно-практический журнал. – 2006. – № 6 (33) /ноябрь-декабрь/. – 72 с.

2. *Детство*: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логиновой, Т. И. Бабаевой и др. –СПб.: Детство-Пресс, 2002.

3. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. Сред. Проф. Учеб. заведений/ С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 6-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.

4. Журнал «Ребенок в детском саду» N4, 2001; N5, 2001.

5. «Истоки»: Базисная программа развития ребёнка дошкольника. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001-303 с.

6. Ивочкина Н. В. Коррекционные возможности народной игры // Начальная школа. – 1998. – № 1142. – С. 25-32.

7. Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» // Патриотическое воспитание: Нормативные правовые документы. – М.: ТЦ Сфера, 2005, – 96 с.

Организация работы с родителями в ДОУ согласно ФОП ДО

Негороженко Виктория Александровна, старший воспитатель

МДОБУ детский сад № 39 "Золотой ключик", п. Новошахтинский Михайловского муниципального района Приморского края

Библиографическое описание:

Негороженко В. А. Организация работы с родителями в ДОУ согласно ФОП ДО // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Организация работы с родителями в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) играет важную роль в обеспечении полноценного развития детей. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (ФОП ДО) устанавливает основные принципы сотрудничества между дошкольными учреждениями и родителями, которые направлены на создание условий для эффективной организации воспитательно-образовательного процесса.

В соответствии с ФОП ДО, дошкольные учреждения обязаны осуществлять партнерские отношения с родителями, учитывать их мнение и предложения при принятии решений, касающихся организации работы ДОУ. Это подразумевает активное взаимодействие между педагогическим коллективом и родителями, обмен информацией о развитии и воспитании детей, а также совместное участие в

мероприятиях, направленных на повышение качества образования.

Один из важных аспектов организации работы с родителями в ДОУ – это создание условий для их участия в жизни учреждения. Родители могут принимать участие в родительских собраниях, консультациях, тематических встречах, а также проводить мастер-классы, лекции и другие мероприятия, способствующие обогащению образовательной среды ДОУ. Такое сотрудничество позволяет родителям быть более вовлеченными в жизнь учреждения, понимать его цели и задачи, а также оказывать помощь в решении различных вопросов.

Кроме того, ФОП ДО предусматривает обязательное информирование родителей о ходе образовательного процесса, достижениях и проблемах их детей. Важно, чтобы родители имели возможность получать всю необходимую информа-

цию о жизни и деятельности ДООУ, а также выражать свои замечания и предложения.

Организация работы с родителями в дошкольных образовательных учреждениях требует системного подхода и использования различных методик. Вот несколько шагов, которые могут помочь в организации эффективного взаимодействия с родителями:

1. Составление плана работы с родителями: Разработайте план взаимодействия с родителями на год, включающий в себя различные мероприятия, такие как родительские собрания, консультации, тематические встречи, мастер-классы и другие активности.

2. Создание информационных материалов: Разработайте информационные буклеты, бюллетени, электронные дневники или другие средства связи для родителей, чтобы предоставлять им информацию о жизни и деятельности ДООУ, а также о ходе образовательного процесса и достижениях их детей.

3. Организация родительских собраний: Проведите регулярные родительские собрания для обсуждения текущих вопросов, представления информации о работе ДООУ, а также для обмена мнениями и предложений.

4. Проведение тематических встреч: Организуйте тематические встречи для родителей, посвященные важным вопросам воспитания и образования детей. Это может быть мероприятие с участием приглашенных специалистов или просто обмен опытом между родителями.

5. Проведение мастер-классов и лекций: Приглашайте родителей проводить мастер-классы или лекции для детей или других родителей, чтобы они могли поделиться своими знаниями и навыками.

6. Использование электронных средств связи: Создайте электронные рассылки, группы в социальных сетях или мессенджерах для оперативного информирования родителей о текущих событиях и важных сообщениях.

7. Организация индивидуальных бесед: Предоставьте возможность для индивидуальных бесед педагогов с родителями для обсуждения индивидуальных особенностей развития и образования их детей.

8. Учет мнения и предложений: Создайте механизм для сбора мнений и предложений родителей, например, анкеты или электронные формы обратной связи.

Эти методики помогут создать благоприятную образовательную среду для детей, а также установить партнерские отношения между учреждением и семьей.

Оценка эффективности методики взаимодействия с родителями в дошкольных образовательных учреждениях может быть проведена на основе нескольких критериев:

1. Уровень участия родителей: Оцените активность родителей в мероприятиях, проводимых в учреждении. Проведите анкетирование или опрос среди родителей, чтобы выяснить их уровень участия и удовлетворенности проводимыми мероприятиями.

2. Уровень информированности родителей: Оцените, насколько родители информированы о жизни и деятельности учреждения, об образовательном процессе и достижениях их детей. Можно провести опрос среди родителей для оценки эффективности информационных материалов и средств связи.

3. Уровень позитивного влияния на развитие детей: Оцените, какие изменения произошли в развитии и образовании детей благодаря активному участию родителей. Можно провести анализ успехов детей в образовательном процессе, их социальной адаптации и развития личностных качеств.

Таким образом, организация работы с родителями в дошкольных образовательных учреждениях является неотъемлемой частью образовательного процесса. Сотрудничество между педагогами и родителями способствует созданию благоприятной образовательной среды для детей, а также способствует формированию партнерских отношений между учреждением и семьей.

Список литературы:

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

2. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДООУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДООУ. – 2011. – № 12. – С. 88-94.

Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через игровую технологию

Нефёдова Галина Васильевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение № 39 «Золотой ключик», Приморский край, Михайловский район, пгт Новошахтинский

Библиографическое описание:

Нефёдова Г. В. Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через игровую технологию // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Финансовая грамотность – это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

Основная цель финансовой грамотности дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

Выбор темы объясняется необходимостью повышения качества образовательного процесса в дошкольном учреждении. Формирование финансовой грамотности у дошкольников способствует развитию мышления, фантазии, кругозора ребенка, развитию речи. Дети приобретают навыки разумного ведения домашнего хозяйства, экономии средств.

Поэтому цель моей работы – сформировать основы финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

На уровне развития каждого ребенка мною были определены следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности:

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;
- обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;

- способствовать формированию разумных экономических потребностей;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- положить начало формированию финансово-экономического мышления;
- способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой грамотностью? Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 5-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Через игровую технологию можно решить задачи в образовательных областях. В области познавательного развития (ФЦКМ) знакомство с предметами окружающего мира и установление взаимосвязей между ними. А именно: Что же такое Финансы?

Страна Финансов очень большая, она включает в себя и наличные деньги, и безналичные деньги, различные формы и инструменты денежных средств, а также – финансовые отношения, связанные с денежными расчетами между покупателями и продавцами. Если говорить конкретно, то в понятие финансов входят не только сами деньги, карточные счета в банках, но и дома, магазины, самолеты, заводы, предприятия, природные ресурсы, то есть все, что может быть преобразовано в деньги при их продаже.

Следующая образовательная область – Познавательное развитие (ФЭМП)

На занятиях по формированию математических представлений знакомим детей с внешним видом, цифрами на монетах и банкнотах, и их количественным содержанием. А также упражняем детей в решении примеров и задач. Например: Мороженое стоит 10 рублей.

При помощи каких монет можно составить эту сумму? Рассмотреть все варианты слагаемых. Упражнять в решении задач со сдачей, самостоятельном придумывании задач о покупке и продаже.

Предусматривается чтение сказок, где говорится про деньги или золото как их эквивалент, или обмен товаром.

Игровая технология – это вид организации процесса обучения, представленный различными увлекательными играми, взаимодействием педагога и воспитанников посредством воплощения некоторого сюжета (например, игры, какого-нибудь спектакля или сказки). Основа игровой технологии составляет общение между педагогами и детьми, которое осуществляется регулярно.

Целью игровой технологии является формирование мотивации к обучению. Основная задача – сформировать у ребенка осознанное понимание необходимости в получении знаний и умений через свою активность. Или дать понимание, что для получения новых знаний необходимо действовать. Игровая технология всесторонне изучает некоторую часть образовательного процесса, у которой есть общая идея, содержание, персонажи – в нашем случае все, что касается нашей темы финансовой грамотности. Необходимо отметить, что педагог может менять стратегию/тактику игрового действия, усложняя/упрощая при необходимости задачи (зависит от степени освоения материала). Это и является отличительной чертой игровой технологии.

Существует множество разнообразных игр, направленных на формирование представлений об экономике и финансах. В процессе игровой деятельности можно донести до детей представления о том, что деньги не появляются сами собой, а зарабатываются, как люди зарабатывают деньги, и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

С детьми играем дидактические игры: «Где можно хранить деньги», «Советы покупателю», «Кафе «Вкусно и полезно» и т.д.

Мной изготовлены атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Супермаркет», «Банк», «Магазин», «Торговый центр», «Кафе», «Ателье», «Почта», «Аптека», «Больница», «Парикмахерская», «Строители», «Детский мир».

Итак, финансовая грамотность – это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами.

Работа в данном направлении заключается не в организации какого-либо специального обучения, а в использовании различных видов деятельности детей, наполненных экономическим содержанием. Ведущую роль в формировании финансовой грамотности в дошкольном возрасте играет игровая деятельность детей. Через игру ребенок без труда осваивает мир социальной действительности и приобщается к миру финансов.

Наиболее популярными сегодня являются квест-игры.

На мой взгляд, такие игры – это достаточно интересный инструмент, позволяющий воспитывать и развивать личность дошкольника. У ребенка формируется инициатива как часть творческой личности. Также

улучшается физическое здоровье, ребенок приобретает активную познавательную позицию. Это позволяет полностью реализовать требования Федерального стандарта дошкольного образования.

Мною была проведена квест-игра, где приняли участие мои воспитанники «Поиск сокровищ».

Цель: создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности, содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «банкнота».

Задачи:

1. Формировать знания детей о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей;

3. Развивать память, внимание, речь, активизировать словарь детей

4. Воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.

Этапы движения по сюжету. Цель для команд – за определённый промежуток времени набрать как можно больше игровых баллов и пройти все этапы игрового сюжета.

I. Станция «Познавательная». В любой игровой форме (викторина, загадки, поговорки) напомнить ребятам об истории появления денег.

II. Станция «Сказочная». Вспомнить героев сказок или мультфильмов, где покупают, продают, меняют что-то, копят деньги.

III. Станция «Загадочная». Отгадывание загадок по финансовой грамотности

IV. Станция «Развлекательная». Игра паровозик в музыкальном зале

V. Станция «Сокровища». (заключительный этап, поиск клада)

Необходимо отметить, что задания необходимо постепенно усложнять, чтобы у детей возникала необходимость поиска решений самостоятельно. В таком случае дети начинают проявлять инициативу, высказывая свои предположения к выполнению заданий. Важно не забывать о проблемных ситуациях во время игры.

Очень важно при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры. Нужно создать такую проблемную ситуацию в игре, чтобы дети встали перед интересной им задачей и пожелали решить ее самостоятельно. Всегда при достижении той или иной цели дошкольники сталкиваются с трудными ситуациями. Если эти затруднения находятся в зоне ближайшего развития, дошкольники способны их решить самостоятельно или с небольшой поддержкой взрослого.

Игровое развивающее пространство направлено на так называемую «зону ближайшего развития», связанную со всеми ближайшими объектами, предметами и другими структурами, создать центры, где ребенку можно будет использовать полученные знания по основам экономического воспитания.

Для организации необходимой предметно-развивающей среды в группе были созданы игровые центры сюжетно-ролевых игр такие как «Магазин», «Банк», «Пиццерия», «Салон красоты». А также была

разработана картотека дидактических игр, включающая следующие игры: «Нужные покупки», «Много-мало», «Дорого-дешево», «Пиццерия», «Мир финансов». Данные игры могут проводиться и в ходе непосредственной образовательной деятельности, и во время самостоятельных, совместных игр детей.

В развивающую предметно-пространственную экономическую среду можно включить следующие центры:

1. Информационный центр, куда помещены произведения художественной литературы экономического содержания для детей дошкольного возраста, экономические сказки, иллюстрации, макеты вывесок магазинов, банков, модели товаров, услуг;

2. Занимательно-экономический центр, в котором представлены кроссворды, лабиринты, головоломки, занимательные экономические задачи, ребусы и др.;

3. Деятельностно-экономический центр, наполняемый игрушками-предметами для организации экономических сюжетно-ролевых игр, наборами различных материалов; игровыми атрибутами и оборудованием: монетами и купюрами разного номинала, чеками, банковскими квитанциями, кассовыми аппаратами, муляжами продуктов, инструментов, униформой работников разных профессий и пр.

Игровой экономический центр: дидактические игры, таблицы с кроссвордами, модель «Семейный бюджет», «Экономическое древо», постоянно обновляющиеся иллюстрации, варианты вывесок, карта города с местонахождением заводов, стенд «Экономическая азбука», «Что раньше служило деньгами», иллюстрированные альбомы о нумизматике, мини – «мастерская добрых дел».

Организация игрового экономического центра предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности, создает возможности для привлечения родителей к воспитанию ребенка, способного адаптироваться в многообразном мире экономики.

Работа по формированию финансовой грамотности детей опирается на взаимодействие с родителями воспитанников. Они являются активными участниками.

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности. И вместе с тем развивает познавательную активность и совершенствует коммуникативные навыки детей. Кроме того, дети знакомятся с людьми разных профессий, более бережно относятся к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся взаимодействовать друг с другом.

Список литературы:

1 Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические авт.- сост. Л. Г. Киреева.- Волгоград: Учитель, 2008.-169 с

2 Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, – СПб.: «Детство – пресс», 2001. – 176с.

3 Шатова А.Д. Формирование элементарных экономических представлений дошкольников. М., 2005. стр 254

Приобщение детей дошкольного возраста здоровому образу жизни "Чистота залог здоровья"

Семёнова Татьяна Алексеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 70 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Семёнова Т. А. Приобщение детей дошкольного возраста здоровому образу жизни "Чистота залог здоровья" // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни является одной из важнейших задач воспитания. В этом возрасте формируются основы привычек, которые будут сопровождать ребенка на протяжении всей жизни. Одним из ключевых аспектов здорового образа жизни является поддержание чистоты, как основы здоровья. Поэтому важно вовлекать детей в активности, которые помогут им осознать важность чистоты для поддержания здоровья.

"Чистота – залог здоровья" – такая тема может стать отправной точкой для работы с детьми дошкольного возраста. Воспитатели и родители могут проводить

различные мероприятия, игры и уроки, направленные на формирование понимания важности чистоты для здоровья.

Одним из способов приобщения детей к чистоте и гигиене может стать проведение тематических занятий. На таких занятиях можно рассказать детям о том, какие правила гигиены существуют, почему мы должны мыть руки перед едой, после посещения улицы и туалета. Можно провести интересные эксперименты, чтобы показать, как быстро бактерии размножаются на грязных руках. Важно не только донести информацию до детей, но и сделать это интересным и запоминающимся способом.

Также игры и творческие занятия помогут детям лучше усвоить правила гигиены. Например, можно провести мастер-класс по созданию постера или коллажа о правилах личной гигиены, где дети сами будут выбирать картинки и слова, которые помогут им запомнить эти правила.

Другим способом приобщения детей к здоровому образу жизни и чистоте может стать проведение спортивных мероприятий. Физическая активность также является важной частью здорового образа жизни, поэтому игры на свежем воздухе, спортивные эстафеты и упражнения помогут детям не только развиваться физически, но и понимать важность личной гигиены и чистоты для поддержания здоровья.

Пример урока с игрой, который можно провести для детей дошкольного возраста, чтобы приобщить их к чистоте и гигиене:

Тема: "Чистота – залог здоровья"

Цель: Познакомить детей с правилами личной гигиены и показать, почему чистота важна для здоровья.

Ход урока:

1. Начнем с обсуждения темы "Чистота – залог здоровья". Поговорим с детьми о том, почему мы моем руки перед едой, после посещения улицы и туалета. Объясним, что на наших руках и теле могут быть микробы и бактерии, которые могут вызвать болезни.

2. Проведем интересный эксперимент. Возьмем две тарелки – на одну положим чистый марлевый кусок, а на другую – грязный. Попросим одного ребенка помыть руки мылом, а другого – просто протереть руки салфеткой. Затем попросим обоих детей прикоснуться к марлевому куску на тарелке. После этого дадим детям возможность посмотреть под микроскопом, что произошло на марле после их прикосновения. Этот эксперимент поможет детям увидеть, как быстро бактерии размножаются на грязных руках.

3. После эксперимента перейдем к игровой части урока. Предложим детям сыграть в "Игру чистоты". Для этой игры нам понадобятся картонные карточки с изображениями различных предметов (например, мыло, зубная щетка, полотенце, грязные руки). Разделим детей на команды. Каждая команда по очереди будет выбирать карточку и объяснять, зачем нужен этот предмет для поддержания чистоты и гигиены. Например, если выбрана карточка с зубной щеткой, дети должны объяснить, зачем мы используем зубную щетку и как это помогает нам быть чистыми.

4. Завершим урок творческим заданием. Предложим детям создать коллаж или постер о правилах личной гигиены. Для этого предоставим им картон, ножницы, клей, журналы с картинками. Дети будут выбирать картинки и слова, которые помогут им запомнить эти правила. Например, картинка с мылом и надписью: "Мойте руки" или зубная щетка с надписью: "Чистите зубы".

Такой урок поможет детям не только познакомиться с правилами личной гигиены, но и весело провести время, участвуя в интересных активностях.

Педагог может столкнуться с различными трудностями при проведении урока по гигиене и чистоте для детей дошкольного возраста. Некоторые из возможных трудностей включают в себя:

1. Дети могут быть разбросанными или не заинтересованными в уроке, особенно если он длится длительное время. Педагог должен использовать интересные и интерактивные методы обучения, чтобы привлечь внимание детей.

3. Дети могут не получать достаточного обучения о гигиене и чистоте дома, что может затруднять усвоение материала на уроке. Педагог может столкнуться с необходимостью включать родителей в процесс обучения и обмена информацией о правилах гигиены и т.д.

Справляться с этими трудностями поможет гибкий подход к обучению, использование разнообразных методов обучения, а также понимание индивидуальных потребностей каждого ребенка.

В целом, приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни и чистоте – это процесс, требующий интеграции различных методик и подходов. Важно не только донести информацию до детей, но и создать положительное отношение к правилам гигиены. Родители и педагоги играют ключевую роль в формировании этих привычек у детей, поэтому важно активно вовлекать их в процесс приобщения к здоровому образу жизни.

Список литературы:

1. Авдеева Н. Н., Стеркина Р. Б. Безопасность: учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. 220 с.

2. Булацкий С. Тело человека (энциклопедия). – Минск: Юнион, 2007. 115 с.

Актуальность патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении

Смирнова Ольга Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 124 комбинированного вида Невского района

Библиографическое описание:

Смирнова О. В. Актуальность патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Патриотическое воспитание является важным аспектом образования и воспитания детей в дошкольных учреждениях. Это процесс формирования у детей патриотических чувств, гражданской и национальной идентичности, любви к своей Родине, ее истории, культуре и традициям. В современном обществе, где границы стираются, мировые связи становятся все более плотными, патриотическое воспитание приобретает особую актуальность. Оно помогает детям осознать свою принадлежность к определенной стране, ее ценности и интересы, а также создает основу для формирования гражданской и патриотической позиции в будущем. В дошкольном возрасте дети находятся в критическом периоде формирования своей личности. Они активно воспринимают окружающий мир, впитывают информацию, отражающую ценности и нормы общества. Поскольку дошкольное образование является первым этапом систематического обучения, патриотическое воспитание в данном возрасте имеет ключевое значение. Оно помогает детям развить уважение к своей стране, ее символам, осознание своих прав и обязанностей как гражданина. Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении играет важную роль в формировании личности ребенка и его идентичности. Вот несколько способов, как оно может влиять на детей:

1. Воспитание гордости и привязанности к своей стране и культуре: дети, получая знания о истории, традициях и культуре своей страны, могут развивать глубокую привязанность и гордость к своему народу. Это помогает им уважать и любить свою страну и культуру.
2. Развитие чувства ответственности к своей стране: воспитание патриотизма также помогает учить детей о чистоте окружающей среды, о том, как ухаживать за общественными местами и помогать тем, кто нуждается в помощи.
3. Формирование нравственных ценностей: воспитание патриотизма может помочь детям развивать такие нравственные качества, как честность, справедливость и уважение к другим. Они могут учиться ценить и следовать общим правилам поведения в обществе.
4. Развитие гражданских навыков: патриотическое воспитание включает в себя знания о политике, правах и обязанностях гражданства. Это помогает детям понять, какую роль они могут сыграть в обществе, и стимулирует развитие лидерских навыков, активного гражданства и участия в общественной жизни.

Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении имеет значимость, поскольку

оно сформирует основы для дальнейшего развития ребенка как гражданина и поможет ему стать ответственным, участливым и любящим свою страну человеком.

Патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях может осуществляться через различные формы и методы. Это могут быть экскурсии в места, связанные с историческими событиями или культурным наследием страны, организация праздников и мероприятий, посвященных патриотическим темам, изучение исторических текстов и просмотр фильмов, рассказы о подвигах героев прошлого и настоящего.

Восприятие патриотического воспитания детьми в дошкольном образовательном учреждении может быть различным в зависимости от их возраста, опыта и предыдущей экспозиции к подобным идеям. Однако, в общем случае, можно сказать, что маленькие дети обычно воспринимают патриотическое воспитание положительно и с интересом.

Дошкольники в основном осваивают понятия патриотизма через игру и практическую деятельность. Их обычно учат уважению к своей стране, культуре и истории через песни, стихи, игры и рассказы. Многие детские сады организуют праздники и мероприятия национального значения, чтобы показать детям, что они часть большой и важной общности. Дети также впитывают патриотические ценности через общение с педагогами и родителями, которые могут рассказывать им о значимых исторических событиях, героях или символах своей страны. Родители, играя роль моделей, могут передавать свою любовь и ответственность к родине, что имеет большое значение для формирования патриотических чувств детей. Вместе с тем, патриотическое воспитание должно быть основано на уважении к другим культурам и странам, на развитии толерантности и многонационального сознания.

Существуют различные кружки, одним из них является патриотический кружок «Мы едины, мы-Россия». Он способствует формированию нравственно-патриотических чувств, взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, бережному отношению к природе, традициям, культуре и быту родного края. Помогает воспитывать чувство Родины, интерес к общественным событиям родного города и нашей страны, уважение к труду. Знакомит с историческими данными малой Родины, ее значимостью в политической жизни России.

Патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях способствует формированию у детей позитив-

ного отношения к своей стране и обществу в целом. Это помогает им стать активными гражданами, способными внести вклад в развитие своей страны, бережно относиться к ее ресурсам и окружающей среде, соблюдать правила поведения и законы. Патриотизм помогает детям формировать ценностные ориентации, быть сознательными и ответственными гражданами.

Таким образом, патриотическое воспитание в дошкольных образовательных учреждениях имеет большую актуальность.

Список литературы:

1. Рабочая программа патриотического кружка. – Электронный ресурс:
[https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-](https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2020/09/16/rabochayaprogramma-patrioticheskogo-kruzhka-my-ediny)

[komponent/2020/09/16/rabochayaprogramma-patrioticheskogo-kruzhka-my-ediny](https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2020/09/16/rabochayaprogramma-patrioticheskogo-kruzhka-my-ediny) (дата обращения: 12.11.2023)

2. Актуальность проблемы патриотического воспитания. —

Электронный ресурс:

<https://multiurok.ru/index.php/files/aktual-nost-problimy-patrioticheskoghovospitani.html>

(дата обращения: 12.11.2023)

Патриотическое воспитание. – Электронный ресурс: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/12/21/patrioticheskoevospitanie-v-doshkolnom-uchrezhdenii> (дата обращения: 12.11.2023)

Творческое экспериментирование в подготовительной группе

Турбина Мария Геннадьевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 79 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Турбина М. Г. Творческое экспериментирование в подготовительной группе // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Экспериментирование – это способ материального или мысленного воздействия человека на реальный или материальный объект с целью его обследования, познания свойств, связей.

В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Однако такое познание осуществляется детьми не в понятийной, а в основном в наглядно-образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами, объектами. Именно в процессе экспериментально-познавательной деятельности создаются такие ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином физическом законе, явлении.

В основе творческого экспериментирования дошкольников лежит понятие творчества как пространства свободы, поэтому творческая экспериментальная работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Экспериментирование может выступать как:

– метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний;

– один из видов познавательной деятельности детей и взрослых, как это видно из определений, приведенных выше.

Исследовательский метод обучения строится таким образом:

1) педагог вместе с детьми формулирует проблему, разрешению которой посвящается отрезок занятия;

2) знания детям не сообщаются, они самостоятельно добывают их в процессе исследования проблемы, сравнения различных вариантов получаемых ответов. Средства для достижения результата также определяют сами дети;

3) деятельность педагога сводится к оперативному управлению процессом решения проблемных задач;

4) процесс обучения характеризуется высокой интенсивностью, учение сопровождается повышенным интересом, полученные знания отличаются глубиной, прочностью, действенностью.

В экспериментировании можно выделить следующие компоненты: цель, содержание, средства (модели), действия (обследование), результат – получение новой информации, обобщение.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

В этой подготовительной группе проведение экспериментов должно стать нормой жизни. Их надо рассматривать не как самоцель и не как развлечение, а как наиболее успешный путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективный способ развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания. Инициатива по их проведению распределяется равномерно между воспитателем и детьми. Начинают практиковаться такие эксперименты, в которых дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают методику и распределяют обязанности между собой, сами его выполняют, и сами же делают необходимые выводы. В таких случаях роль педагога сводится к общему наблюдению за ходом работы и выполнением правил безопасности. Безусловно, по сравнению с обычными опытами доля таких экспериментов в детском саду невелика, но они доставляют ребятам огромную радость.

Детям седьмого года жизни доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение гипотез (простейших, с точки зрения взрослого, но достаточно сложных для них), проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не подтвер-

дится. Семилетки способны делать выводы о скрытых (не воспринимаемых непосредственно) свойствах предметов и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание увиденного.

Однако сказанное не может быть отнесено ко всем детям. Среди них имеются значительные различия, и рядом с ребенком, владеющим высокой культурой экспериментирования, может находиться ровесник, который по уровню развития может быть близок к средней группе. В таком случае нужно терпеливо обучать ребенка навыкам экспериментирования и не считать, что он должен владеть ими только потому, что достиг того или иного возраста. Степень овладения навыками определяется не возрастом, а индивидуальными особенностями ребенка.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Проблемно-поисковые ситуации, которые используются в реальном обучении, способствуют развитию представлений на основе эвристических методов, когда понятия и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда он сам начинает понимать важнейшие закономерности.

Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста через художественно-эстетическое развитие

Фатыхова Галина Николаевна, воспитатель

МБДОУ "ДС № 92 "Облачко", Красноярский край, г. Норильск, район Талнах

Библиографическое описание:

Фатыхова Г. Н. Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста через художественно-эстетическое развитие // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Дошкольный возраст – это период, когда дети находятся в самом активном и быстром периоде развития. В этот период формируются основы личности, включая творческие способности. Художественно-эстетическое развитие играет важную роль в стимулировании творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Одним из основных способов развития творческих способностей у детей является художественная деятельность. Рисование, лепка, аппликация, рисование пальцами – все эти виды творчества способствуют развитию воображения, внимания, мелкой моторики и обогащению эмоционального мира ребенка. В про-

цессе творческой деятельности дети учатся выражать свои мысли и чувства, находить нестандартные решения, развивать свою индивидуальность.

Важной частью художественно-эстетического развития является знакомство с различными видами искусства. Посещение музеев, галерей, театров, знакомство с работами известных художников и скульпторов помогает детям расширить свой кругозор, развить эстетический вкус и восприятие прекрасного.

Музыкальное развитие также играет важную роль в формировании творческих способностей у детей дошкольного возраста. Игра на музыкальных инструментах, пение, танцы – все это способствует развитию

музыкального слуха, ритмического чувства, а также помогает детям выражать свои эмоции через музыку.

Важно отметить, что для успешного формирования творческих способностей у детей дошкольного возраста необходимо создать благоприятную атмосферу, где они могут свободно экспериментировать и проявлять свою индивидуальность. Педагоги и родители должны поддерживать и поощрять творческие инициативы детей, а также предоставлять им возможность для самостоятельной творческой деятельности.

Как пример занятия, направленного на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через художественно-эстетическое развитие, можно предложить следующее:

Тема занятия: "Веселая аппликация"

Цель: Развитие творческих способностей, мелкой моторики, воображения и эстетического восприятия.

Ход занятия:

1. Начать с краткого разговора о том, что такое аппликация, какие материалы используются для создания аппликации, и какие картинки или композиции можно сделать с помощью этой техники.

2. Предложить детям выбрать тему для аппликации (например, животные, природа, сказочные персонажи).

3. Раздать детям цветную бумагу, ножницы, клей, блески и другие украшения.

4. Попросить детей вырезать из цветной бумаги различные детали (кружочки, полоски, треугольники и т.д.), которые они могли бы использовать для создания своей аппликации.

5. Дать детям возможность склеивать вырезанные детали на листе бумаги, создавая свою уникальную картину.

6. Поощрять детей выразить свои идеи и фантазию через создание аппликации.

7. По завершении работы попросить каждого ребенка рассказать о своей картине: что они изобразили, какие чувства или истории они видят в своей работе.

Это занятие поможет детям развить свои творческие способности, воображение и чувство красоты через создание собственной аппликации. Также это занятие способствует развитию мелкой моторики и координации движений.

Эффективность занятия по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста через художественно-эстетическое развитие можно оценить по нескольким критериям:

1. Уровень участия и заинтересованности детей: Эффективное занятие должно вызвать активное участие детей, их интерес и вовлеченность в процесс творчества. Наблюдайте, насколько дети проявляют инициативу и фантазию.

2. Развитие творческих способностей: Оцените, насколько дети проявляют творческий подход к созданию своей аппликации. Могут ли они самостоятельно придумывать композицию, выбирать цвета, формы и материалы для работы.

3. Развитие мелкой моторики: Заметьте, насколько дети справляются с использованием ножниц, склеиванием мелких деталей, а также их точность и координация движений.

4. Эмоциональная реакция: Обратите внимание на эмоциональную реакцию детей на процесс создания аппликации. Могут ли они выразить свои чувства, радость от процесса творчества и удовлетворение от результата.

5. Способность к самовыражению: Оцените, насколько дети могут объяснить свои творческие решения, какие идеи они вложили в свою работу.

После проведения занятия можно также попросить обратную связь у педагогов, родителей или самих детей, чтобы получить информацию о их восприятии и удовлетворенности результатами занятия.

Таким образом, путем знакомства с различными видами искусства, творческой деятельности и музыкальным развитием дети получают возможность развивать свою индивидуальность, воображение и эмоциональную сферу.

Список литературы:

1. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников / под ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с.

2. Шацкая В. Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе / В. Н. Шацкая. – М.: Просвещение, 1987. – 184 с.

Мастер – класс для педагогов по теме «Игра, как средство обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста»

Федотова Любовь Викторовна, учитель-логопед

Гавриашева Татьяна Анатольевна, воспитатель

Краснодарский край, г. Апшеронск, МБДОУ детский сад комбинированного вида № 37

Библиографическое описание:

Федотова Л. В., Гавриашева Т. А. Мастер – класс для педагогов по теме «Игра, как средство обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста» // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Народная поговорка гласит:

«Грамоте учиться – всегда пригодится!»

Грамота – довольно сложный предмет для дошкольников. Детям очень сложно усвоить абстрактные понятия такие, как «звук», «гласный», «согласный твёрдый», «согласный мягкий». Эти понятия не видны детям в их привычном мире, их нельзя увидеть, потрогать.

И здесь на помощь педагогам и специалистам приходят – игровые технологии. В своей работе я использую следующие игровые технологии.

1. Использование в ходе занятий литературных или сказочных героев.

Обычно ввожу такого героя, который выполняет разные функции: приносит задания, просит детей о помощи, помогает детям выполнять задания или проверяет правильность выполнения задания.

Дети, включаясь в игру, помогают персонажу выбрать картинки, в названиях которых есть соответствующий звук, подсказывают пропущенный звук в слове или недосказанное слово в предложении, восстанавливают перепутанные слоги и слова.

Так у меня в кабинете поселились: Домовёнок Кузя, Совы, улитка Ульяна, Лунтик, Робот Рома, Фиксики, Снеговик Саша, Царевна – Лягушка, Конь Юлий, БукваЕды, гусеница Юля. Особое внимание уделяю тому, чтобы персонажи были выполнены из различного материала, имели разный размер, форму. И конечно, каждый герой имеет свой характер.

Все персонажи соответствуют требованиям к игрушкам в ДОУ они:

- Эстетичны;
- Реалистичны;
- Безопасны для здоровья детей;
- Имеют обучающую ценность;
- Не провоцируют детей на агрессию;
- Интересны и запоминающиеся.

2. Применяю в работе игровые ситуации. В процессе занятия создаю, так называемое «игровое поле». Использую такую форму работы, как занятия-путешествия, проблемная ситуация, проектная деятельность.

Занятия такого рода вызывают огромный интерес и оживление у детей.

3. Использование наглядного материала: При ознакомлении со звуками, на начальном этапе, знакомя детей с Звуковичками. Дети находят соответствующего

звуку Звуковичка: гласный или согласный, звонкий или глухой, твердый или мягкий.

Абстрактные понятия обретают материальную форму, это помогает детям в создании конкретного образа при усвоении терминов.

4. Использование игр и игровых упражнений. Особое значение в процессе подготовки детей к обучению грамоте я уделяю играм. Это связано, прежде всего, с тем, что их основная цель – обучающая. В ходе игры показываю детям, как необходимо выполнить предложенное задание, а игровая ситуация, сказочный персонаж, игрушка помогают мне в этом.

Каждая из игр включает в себя: игровую задачу, игровые действия, правила и результат игры.

Применение игр позволяет наиболее продуктивно, весело, радостно, интересно, без принуждения организовать обучение детей.

Игра помогает мне организовать индивидуальную работу с детьми, обогащает её новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь у моих воспитанников.

– Дидактическое пособие «Умный куб» включает в себя игры: «Составь слово», «Сколько слогов?», «Где звук?», «Сделай звуко – буквенный анализ...», они служат закреплению умений различать гласные и согласные звуки, называть твердые и мягкие согласные звуки, определять место звука в слове и др. Данное пособие удобно брать на прогулку.

– В игре «Круги Луллия»- дети закрепляют навык чтения слогов и слов.

– В игре «Кольца Луллия», совершенствуют навык составлять слова и делать анализ слов.

Изготавливаю игры из подручных материалов. Так, например обычные подставки под горячее, превращаются в игровое поле к играм «Назови гласный или согласный звук», «Найди букву».

Организуя работу по подготовке детей к обучению грамоте, я всегда учитываю особенности ребёнка, его интересы, потребности. Игры, которые я изготавливаю, разнообразны, несут обучающий и развивающий характер. Они помогают открыть детям удивительный мир, связанный со звуками, буквами, словами родного языка. Многие игры у детей становятся любимыми, ре-

бятя берут их домой, играют с родителями дома, затем возвращают в детский сад. Такое взаимодействие детского сада с семьями воспитанников, значительно повышает качество подготовки детей.

Коллеги, предлагаю вам на практике убедиться в эффективности использования игр.

Пригласить коллег поиграть!

Логопед берёт игрушечный микрофон «Говоруша»

Игра «Интервью»

Логопед: Добрый день коллеги, представьтесь, пожалуйста. Какой первый (или последний) звук в вашем имени? А он какой? Сколько слогов в вашем имени? А какой слог ударный? А вас, как зовут? И т.д.

Например: меня зовут Лариса, первый звук в моем имени Л, он согласный, твёрдый звук, Л – звонкий звук. В моём имени 3 слога. Второй слог ударный»

Предложить на выбор участникам медальоны красного или синего цвета.

Получилось две команды:

1- команда «Гласные», 2- команда – «Согласные»

Игры – соревнования до 3 слогов.

Побеждает команда, которая быстрее остальных соберёт три слога и составит из них слово (ПО-БЕ-ДА)

Разминка.

1. Музыкальная игра «Чтобы книжки нам читать...»

Ход игры:

Участники, взявшись за руки, идут по кругу (один стоит в центре круга, в руках у него кубик с буквами на каждой грани) и поют:

«Чтобы книжки нам читать – надо буквы изучать (2 раза)

Останавливаются.

Затем игрок, стоящий в центре с кубом, прыгает подскоками по кругу под музыку, затем останавливается у любого игрока и показывает ему букву на кубе.

Остальные ему хлопают и говорят:

«Если букву ты узнал, слово быстро нам назвал».

Участник называет слово на указанную букву.

Затем игроки меняются местами. Игра продолжается.

Ведущий отдаёт каждой команде по слогу «ДА»

2. Слоговые дорожки»

Ход игры:

Перед игроками две дорожки: одна из 6 кругов красного цвета, а другая из 6 кругов синего цвета. В каждом круге лежит напечатанный слог буквами вниз.

Игроки по одному из каждой команды, располагаются в начале слоговых дорожек. Вторые игроки команд, остаются у мольбертов. Ведущий вращает стрелку на часах с делениями красного и синего цвета. Если

стрелка остановилась на делении синего цвета, то игрок, стоящий на слоговой дорожке синего цвета, делает шаг вперёд, переворачивает карточку со слогом, читает его, составляет слово, которое бы начиналось на этот слог. Второй игрок пишет названное слово на доске, делает его звуко – буквенный анализ.

Ведущий вновь вращает стрелку – игра продолжается.

Побеждает команда, которая быстрее всех пройдёт слоговую дорожку и выполнит все задания.

Команда победителей получает карточку со слогом.

3. «Лови мух»

Ход игры:

Каждая команда выбирает себе конверт с загадкой. (Загадки сочинили дети)

1 загадка: Они добры, прекрасны и милы,

Они справедливы и строги,

Объясняют про слова и слоги.

Ну конечно...

(педагоги)

2 загадка:

Чтоб не случались в речи беды,

На помощь всегда спешат ...

(логопеды)

Игрокам необходимо прочитать загадку, найди отгадку. С помощью мухобоек поочередно принести по одной мухи. На мухах напечатаны слоги, составить отгадку. (Мухи изготовлены из фоамирана, расположены на столе в центре зала).

Сделать звуко – буквенный анализ слова – отгадки.

4. «Найди букву»

Ход игры:

Перед игроками игровое поле формата А3, на котором напечатаны буквы. Напротив, на столе, стоят перевернутые бумажные стаканчики на доньшках, которых написаны буквы. Игрокам необходимо, по очереди, найти стаканчик с буквой, которая есть на игровом поле и накрыть им нужную букву.

Побеждает команда, которая быстрее всех найдёт и закроет все буквы на игровом поле.

Команда победителей получает карточку со слогом.

Подведение итогов.

Награждение победителей.

Игры помогают мне, решать поставленные задачи в обучении и воспитании детей.

Обучение грамоте – ответственный период в жизни детей. И то, насколько интересно он будет проходить, во многом зависит от нас с вами, нашего терпения, доброжелательности. Пусть дети в игре чувствуют свой успех, делают свои маленькие "открытия" и с радостью идут на каждое занятие.

Математические понятия в подготовительной к школе группе

Фомина Наталия Евгеньевна, воспитатель

Структурное подразделение детский сад ГБОУ средняя школа № 376 Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Фомина Н. Е. Математические понятия в подготовительной к школе группе // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Математические понятия – это абстрактные понятия или идеи, которые используются в математике для описания различных объектов, отношений и операций. Они помогают математикам формулировать и решать задачи, а также осуществлять логический анализ и выводы. Примерами математических понятий могут быть числа, функции, графы, векторы, матрицы, пространство и т.д. Взаимоотношение между математическими понятиями в математике часто строится на основе определений, аксиом и теорем.

Математические понятия играют важную роль в развитии детей подготовительной группы. Они помогают детям развивать логическое мышление, улучшать свои навыки в области абстрактного мышления и усваивать основы математики. В данной статье мы рассмотрим несколько математических понятий, которые особенно важны для развития детей в этом возрасте.

Один из основных элементов математического образования в подготовительной группе – это счет. Счет является основой для понимания чисел и их значений. Дети учатся считать от 1 до 10 и применять это знание на практике. Они могут считать предметы, людей, животных и т.д. Счет помогает детям осознать множественность объектов и понять, что числа имеют определенные значения.

Другим важным математическим понятием является геометрия. В подготовительной группе дети начинают изучать формы и их характеристики, такие как количество сторон, углы и т.д. Они учатся распознавать простые геометрические фигуры, такие как круги, квадраты, треугольники и прямоугольники. Геометрия помогает детям развивать пространственное мышление, представление о мире вокруг них и различать между различными формами.

Также очень важным математическим понятием для детей подготовительной группы является классификация. Дети учатся группировать объекты по разным признакам, таким как форма, цвет, размер и т.д. Классификация помогает детям организовывать информацию и создавать систему для понимания мира. Они могут учиться классифицировать предметы в категории, такие как животные, растения, игрушки и другие.

Для детей подготовительной группы также важно развивать навыки сравнения и измерения. Они учатся сравнивать объекты по их размеру, форме и весу. Дети могут измерять объем предметов, сравнивать их длину и ширину. Сравнение и измерение помогают детям понимать отношения между объектами и использовать эти навыки в повседневной жизни.

Кроме того, важным математическим понятием для детей подготовительной группы является понимание

понятий времени и последовательности. Дети начинают учиться различать дни недели и месяцы года. Они также учатся устанавливать последовательность событий и понимать концепцию прошлого, настоящего и будущего. Понимание времени и последовательности помогает детям структурировать свою жизнь и понять порядок вещей.

Знание математических понятий может оказать положительное влияние на развитие детей в подготовительной группе.

1. Развитие логического мышления: Изучение математики помогает детям развивать логическое мышление, способность анализировать проблемы, аргументированно подходить к решению задач. Это важные навыки, которые помогут детям в школе и во многих других сферах жизни.

2. Развитие навыков решения проблем: Изучение математики учит детей решать различные задачи, анализировать информацию и применять стратегии. Это развивает навыки поиска решений, творческого мышления и умения применять полученные знания в практических ситуациях.

3. Подготовка к учебной программе: Знание основных математических понятий позволяет детям более успешно адаптироваться к учебной программе в школе. Они будут знать основные термины, будут легче ориентироваться в математических задачах и смогут успешнее обучаться далее.

Таким образом, математические понятия играют важную роль в развитии детей подготовительной группы. Они помогают развивать логическое мышление, абстрактное мышление, пространственное и временное представление. Понимание математики в раннем возрасте создает основу для дальнейшего обучения и успешного развития. Поэтому важно уделять достаточно времени и внимания развитию этих математических понятий с детьми подготовительной группы.

В целом, изучение математики в подготовительной группе позволяет детям развивать различные навыки и качества, которые окажут положительное влияние на их образовательный и профессиональный успех в будущем.

Список литературы:

1. "Развиваем умственные способности детей 5-7 лет" – Кунакова И. Г. – 2017-298 с.
2. "Математика в детском саду. 5-6 лет" – Родичкина Г., Вершилова Н. – 2013-349 с.
3. "Математика в детском саду" – Леонтьева О. А. – 2014-309 с.

Конспект интегрированного занятия по изобразительной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Чувилёва Надежда Андреевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 12, Кострома

Библиографическое описание:

Чувилёва Н. А. Конспект интегрированного занятия по изобразительной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

«Разноцветный луг»

Цель: формирование умения рисовать, используя нетрадиционную технику монотипия.

Психолого-педагогические задачи:

Дидактические:

- познакомить с нетрадиционной техникой рисования – «монотипия»
- познакомить детей с разновидностями луговых растений, их особенностями;
- уточнить знания детей о видах и назначении транспортных средств;

Развивающие:

- развивать восприятие, воображение, мышление, образное мышление;
- развивать диалогическую речь;
- развивать познавательный интерес к миру растений;

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость, доброжелательность;
- воспитывать эстетический вкус.

Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Виды детской деятельности, лежащей в основе непосредственно образовательной деятельности: познавательная, коммуникативная, изобразительная.

Форма организации обучения: путешествие.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный: презентация «Растения Луга», карточки с видами транспортных средств (пароход, самолёт, автобус), несколько рисунков, сделанных в технике «монотипия».

Раздаточный: обруч, листы белой бумаги А4, жидкая гуашь разных цветов, палитры, кисти для рисования, стаканчики-непроливайки, салфетки.

Планируемый результат: уметь отличать луг от других сообществ; называть виды растений, произрастающих на лугу и несколько разновидностей луговых цветов; иметь представления о технике монотипия, для создания разноцветных фоновых изображений.

Предварительная работа: рассматривание луговых цветов; отгадывание загадок о цветах и насекомых; подготовка и проведение праздничного мероприятия «Радуга»; проведение игр-инсценировок, подвижных игр «бабочки», «ручеек».

Ход занятия:

1. Создание образовательной ситуации.

Воспитатель: доброе утро ребята! А доброе оно потому, что мы вновь встретились с вами. Сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети: здравствуйте!

(Воспитатель предлагает детям сесть на стулья и послушать историю, которая произошла утром).

Воспитатель: сегодня утром в детском саду зазвонил телефон. Я подняла трубку и как вы думаете, кто это звонил? Я бы никогда не догадалась. Это была Фея Луга. Она плакала и рассказала, что в её волшебной стране живёт Художник. Всё, что он рисует, оживает и дарит природе красоту. Но, однажды появился злой волшебник, который похитил Художника и его краски. Природа стала постепенно увядать. Как оказалось, злой волшебник тоже увлекался рисованием, и краски он украл из зависти, что у Художника всё получалось лучше, чем у него. Фея Луга просит нас помочь ей вернуть Художника и краски, но для этого нам нужно будет отправиться в путешествие на луг.

2. Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми.

Воспитатель: вы хотели бы отправиться на луг, чтобы помочь Фее Луге вернуть Художника и краски?

Дети: да!

3. Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым.

Воспитатель: дети, а вы знаете, что такое луг?

(Ответы детей). Да, луг – это часть земли, покрытая травой, цветами.

Воспитатель: дети, а деревья растут на лугу?

(Ответы детей). На лугу нет деревьев или их очень мало.

Воспитатель: на чём же лучше добраться до луга? Давайте поговорим об этом? Я буду показывать вам транспорт, а вы – отвечать – удобно вам будет на нём добираться до луга или нет, хорошо?

(Воспитатель демонстрирует детям картинки с разными транспортными средствами).

Воспитатель: что это?

Дети: пароход.

Воспитатель: удобно вам будет добираться до луга на пароходе? Почему?

Дети: нет, потому что это долго.

Воспитатель: удобно вам будет добираться до луга на самолёте? Сможет ли самолёт правильно приземлиться на любой дороге?

(Ответы детей).

Воспитатель: да, для безопасного приземления самолёту необходима посадочная полоса. Выберите самолёт для путешествия на луг?

Дети: нет, нужна посадочная полоса.

Воспитатель: удобно вам будет добираться до луга на автобусе?

(Ответы детей).

Воспитатель: Автобус едет по дороге и мест всем хватит. То, что нужно. Предлагаю вам сконструировать автобус. Из чего это можно сделать?

Дети: из стульев.

Воспитатель: пока наш автобус не отправился в путь, предлагаю отдохнуть, ведь вам предстоит сегодня много наблюдать.

(Воспитатель проводит гимнастику для глаз).

И глаза мы закрываем,

И они пусть отдыхают.

Раз, два, три, четыре, пять

Можно глазки открывать.

Снова до пяти считаем,

Снова глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять

Открываем их опять.

А теперь всем вместе нужно

Поморгать глазами дружно.

Вправо – влево посмотрите,

Вниз и вверх все поглядите.

Воспитатель: в нашем автобусе есть водитель, чтобы он отвёз нас на луг, нужно сказать волшебные слова:

Я люблю рисовать,

Если солнышко смеётся,

На зелёном лугу

Ярких красок букет.

(Воспитатель вместе с детьми повторяют волшебные слова).

Воспитатель: вот мы и приехали. Выходите из автобуса, присядем здесь. Дети, вы хотите познакомиться с обитателями луга? Тогда смотрите и слушайте.

(Воспитатель рассказывает детям о растениях луга с опорой на слайды презентации).

1. На лугу растут разные травы, злаки, цветы.

2. Это злак мятлик. Как и у всех злаков у него есть стебель-трубочка и длинные, узкие листочки, колоски собраны в небольшие метёлки.

3. А вот душистый колосок, у него семена созревают в колоске.

4. А этот злак – лисохвост и почему его так прозвали?

5. Этот злак называется щучка. Почему же он так называется, где у него пасть с зубами, чтобы напоминать эту хищную рыбу? Пасти у неё, конечно, нет, а вот острые шипики можно ощутить.

6. Помимо злаков на лугу можно увидеть цветы.

7. Этот цветок вы уже знаете, как он называется? Верно, в цветках клевера много сладкого нектара, который очень любят пчёлы и шмели.

8. Бывает белый клевер. У него есть ещё название –

кашка. Он невысокий и цветы у него поменьше. Клевер отличный корм для домашних животных.

9. Это колокольчики.

10. Что это за солнечный цветок? Верно, одуванчик.

11. Это ромашка.

Воспитатель: Много пользы и радости приносят людям луга. Это и приятные запахи, цветы, которые радуют глаз. Кажется, что воздух звенит – так стрекочут насекомые. Пчёлы собирают с цветков сладкий нектар и превращают его в густой, душистый мёд. Луг дарит мёд и молоко. Хорошее молоко даёт корова, когда вволю напасётся на лугу.

Предлагаю дружно встать

И немного поиграть.

Становись скорее в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

(Идут по кругу, проговаривая слова).

На лугу поутру, мы затеяли игру.

Ты ромашка, мятлик – ты.

Все мы травы и цветы.

Раз, два, три, четыре,

Раздвигайте круг пошире.

А теперь, мы – ручейки,

Побежим вперегонки.

(Бегают в разных направлениях).

Становитесь в круг опять,

Будем в Солнышко играть,

(Одной рукой держатся за обруч, находящийся в центре круга, идут по кругу, расправив руки в стороны – лучи солнца).

Мы весёлые лучи,

Мы резвы и горячи.

(Звучит тревожная музыка, на экране появляется чёрно-белая картинка луга).

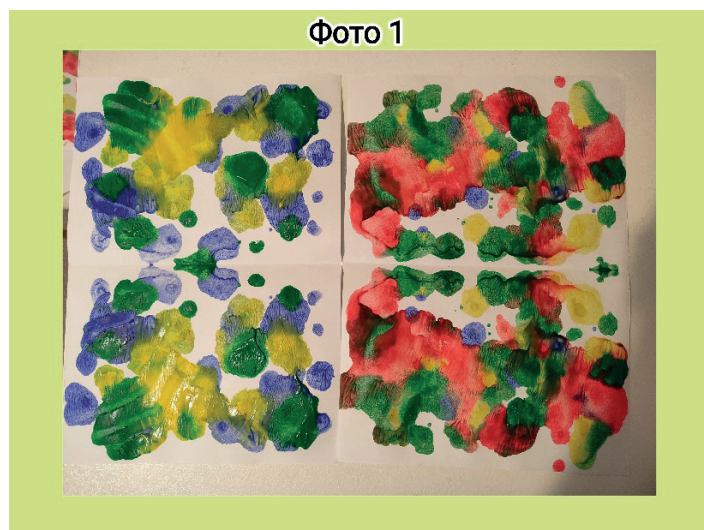
Воспитатель: ой, дети, посмотрите, что произошло с лугом? Где же яркие цветы? Кто это мог сделать? Вы помните, почему Злой волшебник похитил Художника и краски?

Дети: это злой волшебник, он завидовал Художнику и хотел рисовать, но у него ничего не получалось.

Воспитатель: Давайте попробуем вернуть Художника и краски? А, луг вы сможете нарисовать?

(Ответы детей).

(Воспитатель предлагает вниманию детей несколько готовых рисунков, сделанных в технике монотипия). (Фото 1).



Воспитатель: разноцветные капли краски капаем на одну половину листа. Капли не размазываем. Накрываем второй половиной и прижимаем сверху, немного разглаживаем и раскрываем.

4. Этап осуществления самостоятельной работы детьми.

Воспитатель: сейчас мы разомнём наши ладони и начнём рисовать.

Вот мы взяли краски в руки,

И не стало больше скуки.

Чтобы было веселей,

Яркой краски не жалея.

(Сжимают, разжимают кулачки. Двигают пальцами. Хлопают в ладоши. Трут ладонь одна о другую).

Теперь вспомните, что я вам только что рассказывала. Возьмите кисточки, окуните их в банки с водой и начинайте творить.

(Воспитатель оказывает индивидуальную помощь детям).

Воспитатель: у каждого из вас получились чудесные яркие луга!

(Воспитатель находит большую яркую палитру, показывает её детям и зачитывает письмо от Художника)

Из письма Художника: спасибо вам, ребята! Вы не только помогли мне вернуться, вы сделали Злого волшебника добрым и теперь он мой ученик и помощник. Он хочет быть похожим на вас: добрых, отзывчивых, внимательных, умных и весёлых. До свидания!

Воспитатель: Дети, вы совершили чудо! Вы вернули Художника и краски. Посмотрите, что произошло с лугом?

(На экране появляется картинка с разноцветным лугом).

Воспитатель: нам уже пора возвращаться в детский сад. Аккуратно возьмите свои картины и сядьте в автобус.

Что нам укажет правильный путь?

Повторяем все вместе:

Я люблю рисовать,

Если солнышко смеётся,

На зелёном лугу

Ярких красок букет.

5. Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей.

Воспитатель: приехали. Ребята, где мы сегодня были.

Дети: на лугу.

Воспитатель: что вы видели на лугу?

Дети: цветы разные (клевер, одуванчики, ромашки), злаки (мятлик, щучка...)

Воспитатель: зачем вы отправились в путешествие на луг?

Дети: чтобы помочь Фее Луга вернуть Художника и краски.

Воспитатель: кому вы ещё помогли?

Дети: мы помогли Злому волшебнику стать добрее.

Воспитатель: вы такие отзывчивые, смелые дети! У каждого из вас получились разноцветные луга! У всех они разные, но очень красивые.

(Воспитатель с детьми рассматривают рисунки).

Воспитатель: Ребята, вам понравилось рисовать картины новым способом? Что ещё можно так нарисовать? (полянку, море и его обитателей).

Вы сегодня Молодцы! Спасибо вам, дети!

Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста

Шарипова Рима Маисовна, воспитатель

МАДОУ Бакалинский детский сад "Сказка", Республика Башкортостан, Бакалинский район, с. Бакалы

Библиографическое описание:

Шарипова Р. М. Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Самостоятельность для детей – это способность выполнять определенные задачи, принимать решения и осуществлять действия без посторонней помощи и контроля. Для детей самостоятельность может проявляться в выполнении таких задач, как одевание, раскладывание игрушек, выбор одежды, выполнение небольших домашних обязанностей или принятие решений в игровых ситуациях. Самостоятельность для детей также включает в себя развитие навыков, таких как самодисциплина, ответственность, творческое мышление, умение адаптироваться к новым ситуациям и справляться с проблемами. Этот процесс помогает детям стать более уверенными в своих способностях, формирует их личность и готовит к более сложным задачам в будущем.

Самостоятельность играет огромную роль в развитии дошкольников. Вот несколько ключевых аспектов,

подчеркивающих важность самостоятельности в этом возрасте:

1. Развитие навыков принятия решений: Когда дети учатся принимать решения самостоятельно, они развивают свою способность мыслить логически, взвешивать варианты и прогнозировать результаты.

2. Укрепление самооценки и уверенности: Способность справляться с задачами самостоятельно помогает детям почувствовать себя увереннее и успешнее, что влияет на их самооценку и отношение к собственным способностям.

3. Формирование ответственности: Когда дети берут на себя ответственность за выполнение задач, таких как уборка игрушек или подготовка к завтраку, они учатся быть ответственными и дисциплинированными.

4. Подготовка к школе: Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте помогает детям адаптироваться к структурированным активностям, которые предстоят им в школе, таким как следование расписанию, самостоятельная подготовка к занятиям и выполнение домашних заданий.

1. Развитие творческого мышления: Когда дети имеют возможность самостоятельно играть и развивать свою фантазию, они учатся быть творческими и находить новые, нестандартные подходы к решению задач.

Таким образом, самостоятельность играет критическую роль в формировании характера, личности и успеха ребенка в будущем. Развитие этого навыка важно как для личного развития ребенка, так и для его социальной и образовательной подготовки.

Для детей самостоятельность также является ключевым аспектом самоопределения и формирования их индивидуальности. Она позволяет им развивать навыки решения проблем, обучаться и быть более успешными в школе и общении со сверстниками. Эти годы являются критическими для установления основ самостоятельности и уверенности в своих силах. В данной статье рассматривается важность развития самостоятельности у детей дошкольного возраста и методы, которые могут способствовать этому процессу.

Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста имеет долгосрочные выгоды, включая повышенную уверенность в себе, лучшее управление своими эмоциями и более успешное освоение новых навыков в будущем. Дети, умеющие принимать решения и действовать самостоятельно, обычно более успешны в учебе и социальной адаптации.

Методы развития самостоятельности:

1. Поощрение и поддержка: Важно поощрять и поддерживать попытки ребенка справиться с задачами самостоятельно, даже если это занимает больше времени. Это может включать в себя поиски подходящих слов от детского психолога или педагога в случае трудностей.

2. Постепенное делегирование обязанностей: Дети должны видеть, что их мнение уважается и их умения ценятся. Постепенно делегировать им простые задачи, которые они могут выполнить самостоятельно, такие как уборка игрушек или подготовка к завтраку.

3. Развитие навыков принятия решений: Помогите детям развивать навыки анализа и принятия решений, давая им возможность выбирать между несколькими вариантами, например, что одеть или что выбрать из меню на завтрак.

4. Создание условий для самостоятельной игры: Дать детям возможность самостоятельно играть и развиваться, не вмешиваясь в их игровой процесс. Это может им развивать фантазию и творческое мышление.

Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста имеет фундаментальное значение для их будущей самоуверенности и успешного развития. Поддержка, поощрение и создание условий для самостоятельности играют важную роль в этом процессе, способствуя формированию настоящей личности. Таким образом, самостоятельность для детей представляет собой важный этап их развития, формирования личности и подготовки к будущей жизни.

Список литературы:

1. Маргарита Голод: "Самостоятельное оформление и контроль качества деятельности дошкольников" (2018)

2. Лора Альберт: "Развиваем навыки самостоятельности у дошкольников" (2015)

3. Линда Паунд: "Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте: теория и практика" (2010)

4. Маргарет Макины: "Подготовка детей к самостоятельности: практическое руководство для родителей и педагогов" (2017)

Здоровьесберегающие технологии в работе с дошкольниками (из опыта работы воспитателя средней группы)

Шустова Лариса Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 42 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Шустова Л. А. Здоровьесберегающие технологии в работе с дошкольниками (из опыта работы воспитателя средней группы) // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Детский возраст – время интенсивного формирования роста тела, развития функций всех систем организма и психики, раскрытия способностей человека. Родители заинтересованы в том, чтобы их дети выросли здоровыми, закаленными, сильными. Мы должны привить детям привычку к здоровому образу жизни и спорту, обучить их доступным двигательным умениям, сформировать целостное понимание здорового образа жизни, воспитать здорового ребенка.

Одним из путей решения является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Формирование здорового образа жизни дошкольников – главная основная, жизненно важная привычка. Она аккумулирует в себе результат использования имеющихся средств физического воспитания

детей дошкольного возраста в решении оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве заложить основы здорового образа жизни используя различные формы работы, в том числе систему здоровьесберегающих технологий.

Здоровьеформирующие технологии – это:

- организованная совокупность приемов, программ, методов организации процесса образования, которая не причиняет ущерба здоровью детей;
- качественная характеристика педтехнологий по критерию их действия на здоровье участников педагогического процесса;
- технологическая база здоровьесформирующей педагогики.

Цель здоровьесформирующей технологии – предоставить каждому дошкольнику высокий уровень здоровья, дав ему необходимый багаж умений, знаний, навыков, которые нужны для здорового образа жизни, заложив в нем культуру здоровья.

Задачи здоровьесформирующих технологий:

- Объединить усилия родителей и педагогического коллектива для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, профилактики нарушений осанки и плоскостопия;
- Обучить воспитанников безопасному поведению в условиях чрезвычайных ситуаций в городе и в природных условиях;
- Осуществить преемственность между ДООУ и школой посредством физкультурно-оздоровительной работы.

Здоровьесберегающая технология – это совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов, система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение и укрепление здоровья школьника на всех этапах его обучения и развития.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

Обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека. Знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное, неосложненное развитие.

Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии, используемые мною в работе с детьми, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре, использование развивающих форм оздоровительной работы. Для этого необходимы: профилактика болезней, укрепление здоровья, комплекс эффективных лечебно-профилактических мер на протяжении всего дошкольного возраста.

На протяжении всего периода нахождения дошкольников в детском саду использую такие здоровьесберегающие образовательные технологии, как:

- динамические паузы – проводятся во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости детей; рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления;
- подвижные и спортивные игры – используются как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате ежедневно для всех возрастных групп; игры подбираются в соответствии с возрастом детей;
- релаксация – организуется в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей; можно использовать спокойную классическую музыку, звуки природы;

– гимнастика пальчиковая – делается с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно; проводится в любое удобное время;

– гимнастика для глаз – используется ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста;

– гимнастика дыхательная – входит в разные формы физкультурно-оздоровительной работы;

– динамическая гимнастика – проводится ежедневно после дневного сна по 5-10 минут;

– гимнастика корригирующая – организуется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы;

– физкультурные занятия – проводятся 2-3 раза в неделю в спортивном зале;

– проблемно-игровые занятия – проводятся в свободное время, можно во второй половине дня;

– коммуникативные игры – организуются 1-2 раза в неделю со старшего возраста; в них входят беседы, игры разной степени подвижности, занятия рисованием.

Здоровьесформирующие технологии в детском саду, я использую каждый день в режимных моментах и они делятся на 4 группы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников.

- Динамические паузы использую в процессе занятий и снятия напряжения у детей (физкультминутки, включающие пальчиковую, дыхательную, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз, релаксация, стретчинги, ритмопластика, игротренинги, игротерапия, коррекционные упражнения для формирования осанки);

- Спортивные и подвижные игры.
- 2. Технологии обучения ЗОЖ.
- Физкультурные занятия;
- Здоровый сон, гимнастика после сна;
- Точечный массаж для ног, хождение по массажному коврику.
- Спортивные праздники, досуги, развлечения;
- День здоровья, проекты.
- 3. Технологии музыкального воздействия, я использую для релаксации.
- Музыкаотерапия;
- Сказкотерапия.
- 4. Технология коррекции поведения.
- В моей оборудован "Центр здоровья". В нахождение традиционные пособия (массажеры, массажные коврики, спортивный инвентарь), а также нестандартное оборудование, изготовленное своими руками.
- Дополнительно использую методы закаливания:
- Умывание водой после дневного сна;

- Полоскание рта и полоскание горла:
- Хождение босиком по ребристой дорожке может проводиться на физкультурных занятия и после дневного сна, ортопедическая гимнастика.

В здоровый образ жизни входит адекватная физическая активность, личная гигиена, рациональное питание, здоровый психологический климат в семье, школе, до, внимательное отношение к личному здоровью, отсутствие вредных привычек.

Таким образом, здоровьесформирующие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Применение в работе здоровьесформирующих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Организация проектной деятельности младших школьников

Безносикова Мария Федоровна, учитель начальных классов
 МАОУ "СОШ № 21 с углубленным изучением немецкого языка", Республика Коми, г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Безносикова М. Ф. Организация проектной деятельности младших школьников // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Для чего в начальной школе организуется проектное обучение? Какие умения могут формироваться у детей в процессе проектной деятельности? Как соответствовать изменившейся парадигме образования? Без новых форм и методов обучения и воспитания, обновления содержания образования и внеурочной деятельности здесь не обойтись. Главная идея организации проектной деятельности учащихся: развитие познавательных интересов обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое мышление. Основной тезис: «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить». Актуальность: младший школьный возраст является начальным этапом; ребёнок начинает осознавать себя творцом своей деятельности, он хочет что-то создать, поднять свой имидж.

Показателем качества в контексте модернизации образования является компетентность, которая определяется не через сумму знаний и умений, а характеризует умение человека мобилизовать в конкретной ситуации полученные знания и опыт. Отсюда вытекает основная задача образования: научить ученика деятельности решения задач, решения проблем в различных

сферах жизнедеятельности. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях. Исходя из этого, обучение не должно стать моделью реальной жизни. Одним из вариантов решения этой проблемы может стать обращение к методу учебных проектов как технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеучебной самостоятельной познавательной деятельности. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Сущность учебного проекта заключается в необходимости решения нескольких интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования: проблематизации, целеполаганию, организации и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, презентации, коммуникативности, умению принимать решения.

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирование активной позиции учащихся в учебном процессе. В новых ФГОС большое внимание уделяется

именно проектной и исследовательской деятельности как решающему фактору в формировании у школьника умения учиться. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Именно образование в начальной школе является базой, фундаментом, всего последующего обучения. И именно в начальной школе закладываются основы исследовательской деятельности. Дети младшего школьного возраста, как отмечают многие учёные, уже по природе своей исследователи. Их влечёт жажда новых впечатлений, любознательность, желание экспериментировать, самостоятельно искать истину.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках учебного предмета призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования.

Проектная деятельность обучающихся начальных классов – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Целью проектной деятельности является создание технологии устойчивого развития качества образования, разработка инструментария образовательной деятельности участников образовательного процесса на пути к качеству. Оценка проектной деятельности позволяет оценить уровень сформированности компетентности в «естественной среде» и зафиксировать индивидуальное продвижение ученика. Ученик извлекает информацию по самостоятельно сформулированным основаниям, исходя из собственного понимания целей выполняемой работы, систематизирует информацию в рамках самостоятельно избранной сложной структуры, аргументируя сделанный выбор. Таким образом, предоставляется возможность приобретения опыта творчества, т.е. комбинирования и модернизации известных решений для достижения нового результата, диктуемого изменяющимися внешними условиями.

Проектирование позволяет достигать повышения уровня коммуникабельности, т.е. расширения круга конструктивного и целенаправленного общения, актуализированного однотипностью деятельности.

Следует считать, что цели проектирования достигаются, когда эффективность педагогических усилий

учителя и воспитательно-образовательного процесса оценивается динамикой роста показателей, которые фиксируются у учебной группы и (или) у каждого учащегося.

Воспитательная роль проектирования зависит от отражения трудовых отношений в духовной жизни учащихся, в преломлении их в мыслях и чувствах, в широте и глубине волевых усилий личности. Воспитание любви к труду как стержень трудового воспитания в целом возможно только тогда, когда младший школьник проникнется красотой отношений между людьми, возникающих в трудовом процессе. Исходя из выше сказанного, можно определить задачи проектирования: сформировать у учащихся систему интеллектуальных и (или) общетрудовых знаний, умений и навыков, воплощенных в конечные потребительские предметы и (или) услуги, способствовать развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности.

Поскольку проведение проектной деятельности обучающихся требует значительных ресурсных затрат (времени, материалов, оборудования, информационных источников, консультантов и пр.), формирование специфических умений и навыков самостоятельной проектной деятельности целесообразно проводить не только в процессе работы над проектом, но и в рамках традиционных занятий поэлементно. Выполнение проекта – практическая часть. Подведение итогов – определение задач для новых проектов.

На практике чаще всего используются следующие типы проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн класса, витражи и др.);
- творческие (оформление результата в виде урока, внеклассного мероприятия, предметной недели и т.д.)

Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие – монопроектами. Основная цель проектного метода – это развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Таким образом, проектная деятельность в начальной школе призвана развивать интеллектуально-творческий потенциал личности ребёнка младшего школьного возраста, содействовать развитию творческой исследовательской активности учащихся, формировать у них представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности и стиле жизни, стимулировать у школьников интерес к фундаментальным и прикладным наукам; поддерживать стремление ребёнка к самостоятельному изучению окружающего мира; развивать организационно-коммуникационные навыки; развивать познавательные способности и творческое воображение.

Этот вид деятельности является достаточно сложным видом деятельности для овладения младшими школьниками, поэтому необходимо учитывать возрастные особенности младших школьников, стараться учитывать все особенности проектной деятельности в начальных классах.

Литература

1. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223с. – (Стандарты второго поколения).

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / [А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина и др.]; под ред. А. Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2010.

Тревожность в младшем школьном возрасте

Бородина Елена Николаевна, учитель начальных классов
ГБОУ ЛНР "Перевальская гимназия № 1" г. Перевальска, Луганской области

Библиографическое описание:

Бородина Е. Н. Тревожность в младшем школьном возрасте // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Младший школьный возраст, обычно охватывающий период с 6 до 10 лет, является временем интересных и интенсивных изменений в жизни ребенка. В этот период дети переходят от дошкольного образования к начальной школе и сталкиваются с новыми вызовами, требующими адаптации и приспособления. Возможно, одной из наиболее распространенных проблем, с которой дети младшего школьного возраста сталкиваются, является тревожность. Школьная тревожность – это состояние психологического дискомфорта, беспокойства и тревоги, которое испытывают дети или подростки в связи с их школьной средой и обязанностями. Это может быть связано с различными аспектами школьной жизни, такими как учеба, социальные взаимодействия, ожидания, испытания и проблемы, связанные с учебным процессом.

Школьная тревожность может проявляться разными способами, включая физические симптомы (например, головные боли, желудочные боли, усталость), эмоциональные проявления (например, страх, беспокойство, паника), поведенческие изменения (например, избегание школы, снижение академической успеваемости) и когнитивные трудности (например, затруднения в концентрации, негативное мышление).

Часто школьная тревожность возникает из-за чувства неуверенности или несоответствия ожиданиям окружающих (успехи в учебе, социальная принадлежность и пр.), переживания слишком большой нагрузки, трудностей во взаимоотношениях с одноклассниками или учителями, а также из-за стрессовых ситуаций в школе.

Важно понимать, что школьная тревожность может влиять на общее благополучие и развитие ребенка, поэтому важно обращаться за помощью. Родители, педагоги и школьные психологи могут оказать поддержку и помощь детям, испытывающим школьную тревожность, путем обеспечения безо-

пасной и поддерживающей среды, обсуждения проблем и нахождения стратегий для управления с ними. Школьная тревожность может иметь негативное влияние на академические успехи, социальное функционирование и общее благополучие ребенка:

1. Адаптация к новой среде: Переход от детского сада к начальной школе требует от детей адаптации к новой среде. Они должны привыкнуть к новым учителям, новым правилам и предметам изучения, более строгому расписанию и большей академической отдаче. Это может вызывать тревожность и беспокойство, особенно у детей, склонных к перфекционизму или боязни неудачи.

2. Академические ожидания: В младшем школьном возрасте ставится большой акцент на учебную деятельность. Дети начинают осваивать чтение, письмо, математику и другие предметы, что может вызывать тревожность и страх перед неудачей. Они беспокоятся о своем успехе и оценках, и это может стать источником стресса и тревожности.

3. Повышенные ожидания со стороны окружающих: Дети младшего школьного возраста могут чувствовать давление и ожидания со стороны своих родителей, учителей и сверстников. Они стремятся соответствовать этим ожиданиям, что может создавать тревожность. Боязнь разочаровать окружающих или быть неудачником может стать источником тревоги.

4. Социальные взаимодействия: Младший школьный возраст также характеризуется развитием социальных навыков и взаимодействием со сверстниками. Дети часто беспокоятся о том, будут ли они приняты и популярны среди своих одноклассников. Они могут испытывать тревогу из-за социального отвержения, конфликтов с другими детьми или трудностей в общении.

5. Источники стресса вне школы: Дети младшего школьного возраста могут также переживать стресс и тревогу, связанные с семейными проблемами,

разводом, болезнью родных и другими внешними факторами. Эти факторы могут сказываться на их эмоциональном состоянии и вызывать тревожность, которая может сказаться на их академической и социальной адаптации в школе.

Как справиться с школьной тревожностью в младшем школьном возрасте:

1. Создание поддерживающей обстановки: Родители и учителя могут создать поддерживающую обстановку для детей, где они чувствуются безопасно и приняты. Регулярное общение, поощрение и поддержка помогут ребенку справиться с тревожностью.

2. Установка реалистичных ожиданий: Важно установить реалистичные ожидания в отношении успеха и производительности ребенка. Учителя и родители должны понимать, что дети развиваются в разном темпе, и успех не всегда измеряется оценками.

3. Учение стратегиям справления: Ребенку следует научить стратегиям справления с тревожностью, таким как глубокое дыхание, позитивное мышление и расслабление. Эти навыки помогут им справляться с тревожными ситуациями в школе.

4. Поиск профессиональной помощи: Если трево-

жность ребенка серьезно влияет на его академические результаты или общее благополучие, родители могут обратиться к психологу или педагогу для консультации и дальнейшей поддержки.

В заключение, школьная тревожность может быть серьезной проблемой для детей младшего школьного возраста. Однако с поддержкой родителей, учителей и профессионалов дети могут научиться эффективным стратегиям справления с тревожностью и успешно адаптироваться к школьной среде.

Список литературы:

1. Копылова Н. В. Психология школьной тревожности: монография. М.: Издательство "Институт психологии РАН", 2012.

2. Курдюкова Е. В. Психологические аспекты школьной тревожности детей младшего школьного возраста // Вестник ТГПУ. 2015. Т. 12. № 8. С. 93-101.

3. Лебединская К. С. Психология развития школьника. М.: Академический проект, 2014.

Лурье И. Я., Марголина Т. В. Психологическая помощь детям с невротической школьной тревожностью. М.: Издательство "Институт практической психологии", 2011 г.

Организация исследовательской работы с учащимися (система работы МАН) в начальной школе

Велиева Эльвира Османовна, учитель начальных классов
МБОУ "Средняя школа № 12", г. Евпатория, Республика Крым

Библиографическое описание:

Велиева Э. О. Организация исследовательской работы с учащимися (система работы МАН) в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Современная школа ставит перед собой задачу развития личности каждого ребенка, формирования его самостоятельности, творческого мышления и способностей. Одним из основных методов достижения этой цели является организация самостоятельной деятельности детей на уроке в начальной школе.

Самостоятельная работа детей на уроке – это активный процесс, включающий в себя выбор задач, постановку целей, планирование и осуществление действий, анализ результатов. Такой подход к обучению способствует развитию умений самостоятельно мыслить, принимать решения, адаптироваться к различным ситуациям.

Для успешной организации самостоятельной деятельности детей на уроке необходимо создать соответствующие условия. Прежде всего, учитель должен предоставить детям возможность выбора задач, которые они будут выполнять. Это могут быть индивидуальные или групповые проекты, задания на развитие творческих способностей или исследовательские работы.

Кроме того, важно предоставить детям доступ к различным образовательным ресурсам: учебникам, справочной литературе, интернету, обучающим программам. Это позволит им самостоятельно исследовать интересующие темы и находить ответы на возникающие вопросы.

Не менее важным является создание атмосферы поддержки и взаимопомощи среди учащихся. Учитель должен поощрять их инициативу, помогать в решении возникающих трудностей, стимулировать обмен опытом и знаниями между учениками.

Организация самостоятельной деятельности детей на уроке позволяет им развивать свои способности, проявлять творческий потенциал и формировать навыки самообразования. Этот подход к обучению способствует формированию уверенности в своих силах, а также развитию ответственности и самодисциплины.

Вот пример урока самостоятельной деятельности детей на уроке в начальной школе по теме "Исследование растений":

1. Начало урока: учитель объясняет детям, что они будут проводить исследование растений на участке школьного двора. Он предлагает детям выбрать группы по 3-4 человека, чтобы каждая группа могла самостоятельно исследовать определенный участок.

2. Подготовка к исследованию: учитель предоставляет детям списки вопросов, которые они должны будут ответить в ходе исследования, например: "Какие растения растут на вашем участке?", "Какие цветы вы видите?", "Какие листья имеют наибольший размер?" и т.д.

3. Исследование: дети отправляются на свои участки и начинают проводить исследование растений. Они фиксируют свои наблюдения, делают заметки, рисунки и фотографии.

4. Обсуждение результатов: после завершения исследования, дети возвращаются в класс, где каждая группа представляет свои результаты. Учитель стимулирует обсуждение и анализ полученных данных, задает вопросы, направляющие мышление детей.

5. Заключительная часть: на основе полученных данных дети формулируют выводы о разнообразии растительности на школьном участке, обсуждают взаимосвязь растений с окружающей средой.

Еще одним примером самостоятельной деятельности детей является урок по теме "Исследование животных":

1. Начало урока: учитель объясняет детям, что они будут проводить исследование животных на участке школьного двора или в близлежащем парке. Он предлагает детям выбрать группы по 3-4 человека, чтобы каждая группа могла самостоятельно исследовать определенный участок.

2. Подготовка к исследованию: учитель предоставляет детям списки вопросов, которые они должны будут ответить в ходе исследования, например: "Какие животные вы видите?", "Где они обитают?", "Что они едят?" и т.д.

3. Исследование: дети отправляются на свои участки и начинают проводить исследование животных. Они

фиксируют свои наблюдения, делают заметки, рисунки и фотографии.

4. Обсуждение результатов: после завершения исследования, дети возвращаются в класс, где каждая группа представляет свои результаты. Учитель стимулирует обсуждение и анализ полученных данных, задает вопросы, направляющие мышление детей.

5. Заключительная часть: на основе полученных данных дети формулируют выводы о разнообразии животного мира на участке, обсуждают взаимосвязь животных с окружающей средой.

Такие уроки также позволяют детям самостоятельно исследовать окружающий мир, развивать навыки наблюдения, анализа и обобщения информации, а также работать в команде и общаться друг с другом.

Таким образом, организация самостоятельной деятельности детей на уроке в начальной школе играет важную роль в формировании личности ребенка, его интеллектуального и эмоционального развития. Она способствует формированию навыков самоорганизации и саморегуляции, которые будут полезными для ребенка не только в учебной деятельности, но и в жизни в целом.

Список литературы:

1. Амелина Н. Формирование самостоятельности младших школьников основе использования активных методов обучения // Специфика педагогического образования в регионах России. 2021 № 1 (14). С. 8

2. Бутко А. А. Роль смешанного формата обучения в формировании самостоятельности младших школьников // Вестник ГГУ. 2020 № 5 С. 15-22.

3. Есипов Б. П. Проблема улучшения самостоятельной деятельности учащихся на уроке // Педагогика. 2011 № 8. С. 36-42.

Совершенствование словарного запаса младших школьников через внеклассное чтение

Кузбаева Алима Батыргалиевна, учитель начальных классов
ФГКОУ "СОШ № 6", Республика Таджикистан, г. Душанбе

Библиографическое описание:

Кузбаева А. Б. Совершенствование словарного запаса младших школьников через внеклассное чтение // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Одной из ключевых задач начальной школы является развитие у детей навыков чтения и понимания текста. При этом важным аспектом является также расширение словарного запаса учеников. Внеклассное чтение играет значительную роль в этом процессе, поскольку оно способствует активизации интереса к книгам, развитию литературного вкуса и обогащению словарного запаса.

Внеклассное чтение предоставляет ученикам возможность познакомиться с разнообразными литературными произведениями, которые могут быть более интересными и увлекательными, чем учебные материалы. Чтение художественных произведений, сказок, рассказов и стихотворений помогает детям расширить свой кругозор, погрузиться в мир фантазии и воображения, а также изучить новые слова и выражения.

В процессе внеклассного чтения ученики сталкиваются с новыми словами, фразами и выражениями, которые могут быть незнакомы им из учебных пособий. Они вынуждены догадываться о значении слов по контексту, что способствует развитию навыков работы с неизвестными словами. Более того, внеклассное чтение может привести к обсуждению непонятных слов и выражений с учителем или одноклассниками, что способствует формированию языковой компетенции.

Для того чтобы внеклассное чтение способствовало развитию словарного запаса младших школьников, важно подбирать литературные произведения, которые будут соответствовать интересам и возрасту детей. Кроме того, учителя могут проводить обсуждения прочитанных книг, задавать вопросы о значении слов и выражений, а также предлагать детям составлять свой словарь новых слов.

Организация внеклассного чтения для совершенствования словарного запаса младших школьников может быть разнообразной и интересной. Вот несколько способов, которыми можно организовать такое занятие:

1. Книжные кружки: Учитель может создать книжный кружок, где дети будут читать литературные произведения вместе, обсуждать их, делиться впечатлениями и обсуждать незнакомые слова. Это поможет детям развить навыки анализа текста, понимания смысла и обогатить свой словарный запас.

2. Чтение вслух: Учитель может проводить занятия, на которых читает вслух детям различные литературные произведения. После чтения можно обсудить с детьми новые слова и выражения, задать вопросы о содержании и попросить детей рассказать о своих впечатлениях.

3. Составление словаря: Учитель может предложить детям вести свой собственный словарь новых слов, которые они встречают в ходе внеклассного чтения. Дети могут записывать незнакомые слова, писать их определения и примеры использования в предложениях.

4. Игры и задания: Учитель может использовать игры и задания, например, кроссворды, карточки с изображением предметов и соответствующими словами, игры-головоломки, чтобы активизировать интерес детей к новым словам и выражениям.

5. Проектная деятельность: Учитель может предложить детям создать свои собственные книги или рассказы, использовать в них новые слова и выражения, которые они узнали в ходе внеклассного чтения.

Важно, чтобы организация занятий по внеклассному чтению была интересной и разнообразной, чтобы ученики

получали удовольствие от занятий и активно участвовали в процессе обогащения своего словарного запаса.

Привлечение родителей к организации внеклассного чтения для младших школьников может быть очень полезным и эффективным. Вот несколько способов, которыми можно привлечь родителей к этой деятельности:

1. Родительские встречи: Учитель может организовать специальные встречи для родителей, на которых будет рассказывать о важности чтения для развития ребенка, предлагать практические советы по тому, как помочь детям развивать любовь к чтению и обогащать свой словарный запас.

2. Совместные мероприятия: Учитель может приглашать родителей на совместные мероприятия, связанные с чтением, например, на литературные вечера, книжные выставки, тематические чтения вслух и другие мероприятия, где родители смогут принять активное участие в чтении и обсуждении литературных произведений вместе с детьми.

3. Родительские клубы: Учитель может создать специальные клубы для родителей, где они смогут обсуждать вопросы, связанные с чтением и развитием словарного запаса у детей, обмениваться опытом и советами.

4. Домашние задания: Учитель может предложить домашние задания, связанные с чтением, которые будут включать в себя задания для родителей и детей, например, обсуждение прочитанных книг, составление семейного словаря новых слов и выражений, совместное чтение и обсуждение текстов.

5. Приглашение на уроки: Учитель может приглашать родителей на уроки внеклассного чтения, чтобы они могли увидеть, как проходят занятия, и принять участие в обсуждении текстов вместе с детьми.

Таким образом, внеклассное чтение играет важную роль в совершенствовании словарного запаса младших школьников. Оно позволяет детям познакомиться с новыми словами и выражениями, развить навыки работы с неизвестными словами, а также обогатить свой лексический запас. Важно, чтобы учителя уделяли достаточное внимание организации внеклассного чтения и поддерживали интерес учеников к литературе как способу развития языковых навыков.

Список литературы:

1. Григорьева А. К. Смысловое чтение учебного и научного текста. Теория и практика: учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2016. – 174 с.

2. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников. – М.: АРКТИ, 2001. – 160 с.

Формирование читательской грамотности на уроках в начальной школе

Кузьмина Кира Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ "Кобринская ООШ" Ленинградская область, Гатчинский район, п. Кобринское

Библиографическое описание:

Кузьмина К. В. Формирование читательской грамотности на уроках в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Читательская грамотность – это комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для эффективного восприятия и анализа текстов различных жанров и стилей. Это включает в себя умение читать с пониманием, выявлять основные идеи и мысли автора, анализировать содержание и структуру текста, оценивать его эстетические и информационные качества. Читательская грамотность также предполагает умение использовать различные стратегии чтения, развитие литературного вкуса и критического мышления. В широком смысле, читательская грамотность способствует формированию культуры чтения и понимания мира через тексты.

Формирование читательской грамотности на уроках в начальной школе является одной из ключевых задач образовательного процесса. Чтение играет важную роль в жизни каждого человека, поэтому развитие навыков чтения с самого начала обучения имеет огромное значение для успешной учебы и личностного развития ребенка.

Одной из основных целей формирования читательской грамотности является не только научить детей читать, но и развить их понимание прочитанного, аналитические и критические способности, а также любовь к чтению. В начальной школе учителя сталкиваются с задачей не только обучить детей технике чтения, но и заинтересовать их литературой, разнообразными текстами и жанрами.

Процесс формирования читательской грамотности на уроках в начальной школе должен быть систематичным и основан на использовании разнообразных методов и приемов. Важно создавать атмосферу чтения, где каждый ученик может найти что-то интересное и увлекательное для себя.

Одним из основных методов формирования читательской грамотности является чтение вслух учителем, обсуждение прочитанного, а также работа с текстом: анализ ключевых моментов, выделение главной мысли, определение основных персонажей и т.д. Важно также проводить работу по расширению словарного запаса, развитию навыков понимания текста и его интерпретации.

Кроме того, использование современных технологий, аудио- и видеоматериалов, интерактивных игр и заданий также способствует формированию читательской грамотности у детей. Это позволяет

сделать процесс обучения более интересным и привлекательным для учеников.

Конспект урока по формированию читательской грамотности в начальной школе может выглядеть так:

Тема урока: "Знакомство с художественным произведением"

Цели урока:

1. Формирование интереса к чтению художественной литературы.

2. Развитие навыков анализа и восприятия текста.

3. Воспитание чувства эстетического восприятия.

Ход урока:

1. Организационный момент (приветствие, проверка готовности учащихся к уроку).

2. Введение в тему урока: беседа о значимости чтения художественной литературы, о том, что такое художественное произведение.

3. Активизация предварительных знаний: обсуждение известных детских произведений, их авторов.

4. Чтение отрывка из художественного произведения (например, сказки, рассказа).

5. Обсуждение прочитанного: вопросы к тексту, выявление основной мысли, обсуждение главных героев.

6. Работа с текстом: анализ иллюстраций (если они есть), обсуждение их соответствия содержанию текста.

7. Творческое задание: написание продолжения сюжета, рисование иллюстрации к прочитанному отрывку.

8. Итоги урока: подведение итогов, обсуждение результатов творческой работы, выражение своих впечатлений.

Домашнее задание: прочитать дома заданный отрывок из художественного произведения и описать свои впечатления от прочитанного.

Методы: беседа, чтение, анализ текста, творческая работа.

Материалы: художественное произведение, иллюстрации к тексту, тетради для творческой работы.

Такой урок поможет детям понять, что чтение может быть увлекательным и интересным, а также разовьет их творческие способности.

Важным аспектом формирования читательской грамотности является также работа с родителями. Учитель может проводить родительские собрания, где будет давать рекомендации по выбору литературы для домашнего чтения, обсуждать методики чтения с

детьми, а также поддерживать родительское внимание к развитию читательских навыков у детей.

Таким образом, формирование читательской грамотности на уроках в начальной школе – это сложный и многогранный процесс, требующий внимания со стороны учителей, родителей и образовательных организаций в целом. Он направлен на развитие у детей навыков чтения, понимания прочитанного и любви к книгам, что является важной составляющей их личностного роста и успешного обучения.

Список литературы:

1. Левин В. Когда маленький школьник становится большим читателем. Москва: Просвещение, 1994. 161 с.

2. Бунеева Е. В., Яковлева М. А. Методические рекомендации для читателя. Москва: Просвещение, 2003. С. 407.

3. Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) / под редакцией Е. Е. Пановой. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. 116 с.

4. Адамович Е. А. Чтение в начальных классах. М.: Изд-во «Просвещение», 1967. 263 с.

5. Беленькая Л. И. Ребенок и книга. М.: Изд-во «ВЦХТ», 2005. 144 с.

Формирование сплоченного детского коллектива в младших классах

Поз Лариса Васильевна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Поз Л. В. Формирование сплоченного детского коллектива в младших классах // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Одним из важных аспектов образовательного процесса в начальной школе является формирование сплоченного детского коллектива. В младших классах дети только начинают свой путь в образовании, и создание дружной и поддерживающей атмосферы в классе играет ключевую роль в развитии личности каждого ученика. Формирование сплоченного коллектива способствует успешной адаптации детей к школьной жизни, помогает им развивать социальные навыки и умения, а также создает благоприятную обстановку для обучения и воспитания.

Вот несколько методов, которые могут быть использованы для формирования сплоченного детского коллектива в младших классах:

1. Игровые активности: Организация игр и командных заданий, которые требуют взаимодействия и сотрудничества, помогает детям учиться работать вместе, развивать коммуникативные навыки и уважение к мнению других.

2. Общие мероприятия: Проведение общих праздников, концертов, спортивных соревнований и других мероприятий способствует укреплению дружеских отношений между детьми, формирует чувство коллективной принадлежности и поддержки.

3. Групповые проекты: Работа над групповыми проектами по различным предметам позволяет детям учиться сотрудничать, делиться идеями, решать проблемы вместе и достигать общих целей.

4. Внимание к индивидуальным потребностям: Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его включения в коллектив. Поддержка и понимание со стороны учителя и одноклассников помогают ребенку чувствовать себя важным и уважаемым.

5. Обсуждение правил и ценностей: Обсуждение правил поведения, установление общих ценностей и норм общения

помогают создать единую атмосферу в классе, где каждый чувствует себя комфортно и защищено.

Как пример занятия для формирования сплоченного детского коллектива в младших классах можно рассмотреть следующее:

Тема: "Мы вместе – сила коллектива"

Цель: Сформировать у детей понимание важности сотрудничества, командной работы и поддержки друг друга.

Ход занятия:

1. Вводная часть:

– Обсуждение с детьми понятий "коллектив", "сотрудничество", "поддержка".

– Проведение обсуждения о том, какие качества и навыки нужны для успешной работы в коллективе.

2. Игровая активность:

– Организация командной игры, например, "Строим мост". Дети делятся на группы и должны построить мост из конструктора, используя только определенное количество деталей. Это задание требует от них сотрудничества, обсуждения стратегии и распределения ролей внутри группы.

3. Обсуждение результатов:

– После завершения игры обсуждение того, какие проблемы возникали в процессе выполнения задания, какие решения были найдены и какие уроки они извлекли из этого опыта.

4. Групповое обсуждение:

– Проведение обсуждения о том, какие принципы важны для успешной работы в команде, какие качества нужны каждому участнику коллектива.

5. Заключительная часть:

– Подведение итогов занятия, подчеркивание важности сотрудничества и поддержки в коллективе.

Такое занятие поможет детям понять, что работа в коллективе требует умения слушать друг друга, дого-

вариваться, делиться идеями, искать компромиссы и поддерживать друг друга.

Эффективность занятия для формирования сплоченного детского коллектива в младших классах можно оценить по следующим критериям:

1. Уровень вовлеченности детей: Оцените, насколько активно дети участвовали в играх, обсуждениях и других активностях на занятии. Чем больше детей были вовлечены, тем эффективнее занятие.

2. Качество коммуникации: Оцените, насколько хорошо дети общались друг с другом, делились идеями, слушали друг друга и решали возникающие проблемы во время игры и обсуждений.

3. Уровень понимания: Проведите небольшой опрос или обсуждение, чтобы оценить, насколько дети поняли основные принципы и понятия, которые были представлены на занятии.

4. Реакция детей: Обратите внимание на реакцию детей в конце занятия. Если они выразили интерес, задали вопросы или поделились своими мыслями о том,

что они узнали, это может свидетельствовать об эффективности занятия.

5. Сплоченность коллектива: Наблюдайте за тем, как дети взаимодействуют после завершения занятия. Если они продолжают общаться, сотрудничать и поддерживать друг друга, это может свидетельствовать о формировании сплоченного коллектива.

Таким образом, формирование сплоченного детского коллектива в младших классах – это процесс, который требует постоянного внимания со стороны педагогов, родителей и обучающихся. Сплоченный коллектив способствует успешному обучению, развитию социальных навыков и формированию здоровой личности каждого ребенка.

Список литературы:

1. Донцов, А. И. Проблемы групповой сплоченности / А. И. Донцов. – М.: МГУ, 2000. – 128с.

2. Журавский, Г. Е. Педагогические идеи А. С. Макаренко / Г. Е. Журавский. – М.: изд. Академии педагогических наук РСФСР, 1998. 360 с.

Использование интерактивных методов обучения на уроках математики в условиях реализации ФГОС

Сидорко Елена Александровна, учитель начальных классов
Безденежных Марина Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 25"

Библиографическое описание:

Сидорко Е. А., Безденежных М. Н. Использование интерактивных методов обучения на уроках математики в условиях реализации ФГОС // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

В педагогической практике уже давно применяются «активные методы и формы обучения» Использование интерактивных методов обучения на уроках математики в условиях реализации ФГОС.

Цель: повысить мотивацию коллег к овладению интерактивными методами обучения.

Задачи: В педагогической практике уже давно применяется такой термин как «активные методы и формы обучения». Он объединяет группу педагогических технологий, достигающих высокого уровня развития и активности деятельности учащихся. В последнее время получил место в этом мире еще один термин – «интерактивное обучение».

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и обучающегося.

Интерактивные технологии – это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие ученика в коллективной работе, основанном на взаимодействии всех его участников процесса обучения. Интерактивные технологии направлены на то, чтобы

вовлечь всех учащихся в обсуждение темы, выполнение заданий, презентацию результатов самостоятельной работы. Сделать их участие заинтересованным, мотивированным, нацеленным на достижение результатов.

- дать представление о классификации интерактивных методов обучения;

- показать систему применения интерактивных методов на уроках математики;

- способствовать созданию условий для активного взаимодействия участников мастер-класса.

I. Психологический настрой. Радуга настроения.

– Предлагаем вам, по начальным буквам дать характеристику качеств учителя. (Интересные, терпимые, активные, креативные, творческие, инициативные, веселые.) Эти цвета составляющие цвета радуги. Давайте составим радугу и узнаем тему нашего разговора. (Составление радуги – ИНТЕРАКТИВ).

Притча. Однажды к мудрецу пришел странник. «Мудрец, научи меня, как стать счастливым, успешным и богатым». Подумав немного, мудрец ответил: «Иди

по этой дороге и внимательно наблюдай за всем, что происходит. Не упускай из виду ни малейшую деталь. Используй все, что дает тебе судьба!»

Прошло несколько лет, и снова пришел странник к мудрецу. «Мудрец, я прошел по пути, который ты мне указал, но, к сожалению, не обрел ни успех, ни счастья, ни богатства». На что мудрец ответил: «Вспомни, ты встретил человека, который предлагал тебе помощь. Ты отказался! – Это был твой успех! Однажды тебе предложили интересное дело, ты не обратил внимание на это. В этом было твое богатство. А как-то поздно ночью в твою дверь постучали, ты подумал, что это капли дождя и не открыл. Ты проспал свое счастье». Запомни мой друг, – идя по жизни, принимай все, что дает тебе судьба.

Главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперед и поддержать его успех. Успех, как известно, рождает успех.

II. Раскрытие темы мастер класса.

Перед вами лежит таблица, заполните, пожалуйста, вторую графу «Знаю» по данной теме ... и отложите.

Понятие	Знаю	Узнал
Интерактивные методы		

Что же такое интерактивное обучение?

Игра «Кубик» (каждый участник говорит по одной фразе, передавая кубик по цепочке.)

Интерактивное обучение – способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех» (по В. С. Дьяченко)

– Что вы ожидаете от сегодняшнего мастер-класса? (Форма проведения «Микрофон»)

Мы надеемся, что ваши ожидания исполнятся.

– Эффективным условием создания развивающей среды на уроке являются интерактивные методы обучения. При этом очень важно помнить о том, что важно использовать технологию интерактивного обучения в системе. Это позволяет сформировать у обучающихся на уроке – такие качества личности, как самостоятельность, предприимчивость и конкурентоспособность и будет способствовать формированию и развитию универсальных учебных действий и метапредметных компетентностей.

Таким образом, цель активного обучения – это создание педагогом условий, в которых учащийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания. Это является принципиальным отличием целей активного обучения от целей традиционной системы образования.

Задачи интерактивного обучения:

- активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала;
- повышение познавательной мотивации;
- обучение навыкам успешного общения (умения слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание);
- развитие навыков самостоятельной учебной де-

ятельности: определение ведущих и промежуточных задач, умение предусматривать последствия своего выбора, его объективная оценка;

- воспитание лидерских качеств;
- умение работать с командой и в команде;
- принимать на себя ответственность за совместную и собственную деятельность по достижению результата.

Исходя из выше сказанного вытекает следующая классификация методов обучения:

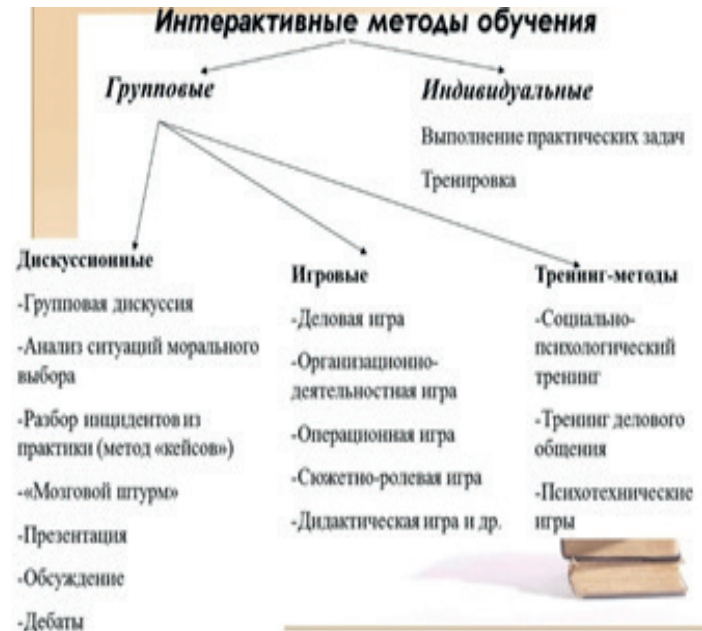


Рисунок 1. Интерактивные методы обучения

III. Фрагмент урока.

На основе полученной информации, предлагаем вам фрагмент урока математики по теме «Подготовка к действию сложения».

1. Математический диктант.

– Рассмотрите рисунок, запишите в строчку ответы на вопросы:

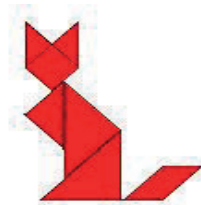


Рисунок 2. Танграм. Кот

- Сколько всего квадратов на рисунках?
- Сколько всего больших треугольников?
- Сколько маленьких треугольников?
- Сколько кругов?

- Что у нас получилось? (1, 2, 3, 0 – ряд чисел)
- Можно ли его назвать натуральным рядом? Почему? (нет, числа не по порядку, есть ноль, не хватает числа, нет многоточия)
- Исправьте ряд чисел, превратив его в натуральный ряд (1, 2, 3, ...) Самопроверка.

2. Проблемная ситуация, формулирование темы

урока.

– Достаньте из конверта карточку и соберите следующую фигуру

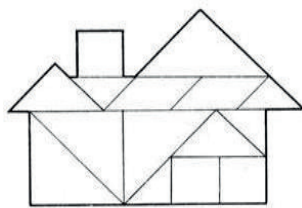


Рисунок 3. Танграм Дом.

– С какой проблемой вы столкнулись? (не хватает деталей)
– Как же решить эту проблему? (участники предлагают объединить фигуры)

– Что вам пришлось предпринять, чтобы выполнить задание? (сложить детали, вместе работать.)

– Как еще можно сказать про это действие? (сложить, соединить, объединить, вместе)

– Сегодня и на последующих уроках мы будем раскрывать тайны действия сложения, объединения

– Кто может сформулировать тему нашего урока? (действие сложения)

3. Фронтальное исследование. (Прием «Рассуждалочка».)

– Чтобы сложить домик вам пришлось объединить не только детали, но и свои усилия. Порассуждаем, а зачем могут объединяться люди?

– Посмотрите на слайд. Чем похожи все рисунки? (на всех рисунках много людей, они в группы объединились)

– Для чего объединились люди на каждом рисунке? (чтобы мелодию красивую сыграть – оркестр, чтобы спеть вместе – хор, чтобы хоровод поводить)

– А для чего люди объединяются? (чтобы не скучно было, поиграть вместе, если у кого-то беда, то помочь, чтобы что-то создать, поговорить)

– а на этой фотографии для чего люди объединились? (чтобы врага победить) О каком важном событии я вам напомнила? С кем мы воевали? Одержали мы победу?

– Значит, люди объединяются и в радости, и в горе.

4. Исследование в малых группах. (Применение групповой формы работы и игры «Листочки».)

– Выберите любой листочек, объединитесь в группы по общему признаку: фрукты, овощи, цветы.

– Сейчас мы поучимся объединять свои усилия и работать в группах.

Игра «Змейка». Приготовьте бутерброд для угощения гостей.

5. Обмен информацией (каждая группа рассказывает, какую задачу они решали, что пришлось предпринять, что получилось)

– Что всем группам пришлось предпринять, чтобы выполнить задачу?

(объединять, складывать что-то)

6. Подведение итога урока. Прием «Лесенка успеха».

IV. Обобщение опыта работы.

На данном мастер – классе мы показали применение лишь некоторых форм и методов интерактивного обучения. Эти методы позволяют повысить мотивацию учащихся и достичь наиболее высоких результатов. С этой целью мы проводим мониторинг, который дает возможность получить объективную информацию о состоянии и динамике уровня сформированности универсальных учебных действий у детей.

В результате:

1. Учащиеся могут самостоятельно анализировать и контролировать свою работу на уроке, составлять план работы, исходя из целей и задач урока.

2. Обучающиеся самостоятельно определяют цели и задачи урока, в случае затруднения я прихожу им на помощь, но только для того, чтобы направить их действия.

3. Развивается умение работать в парах и группах:

– учащиеся учатся учитывать позицию собеседника;

– стараются организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и членами группы.

4. Дети умеют использовать знаково-символические средства.

5. Большинство учащихся умеет выражать свою внутреннюю позицию, отношение к поступкам и действиям.

Таким образом, мы видим положительную динамику в развитии всех видов УУД у первоклассников. У большинства детей развиты свобода общения, желание творить, не останавливаться на достигнутом. Следовательно, использование интерактивных методов и приемов способствует более высокому развитию универсальных учебных действий.

V. Подведение итогов мастер-класса.

– Мы надеемся, что ваши ожидания оправдались. Это может подтвердить заполнение 2-й графы таблицы.

Рефлексия «Синквейн» – японское пятистишие.

1 строка – Существительное (название темы).

2 строка – Два прилагательных (определение темы).

3 строка – Три глагола, показывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза из 4 слов, сказывающая отношение автора к теме.

5 строка – вывод, завершение темы, выраженной любой частью речи.

Игровые технологии на уроках чтения в начальной школе

Шабанова Ирина Викторовна, учитель начальных классов

Зеленовский филиал № 1 МБОУ Платоновской СОШ, Тамбовская область, Рассказовский район, п. Зеленый

Библиографическое описание:

Шабанова И. В. Игровые технологии на уроках чтения в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Игра – это естественная для ребенка и гуманная форма обучения.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению литературного чтения. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.о. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Особенность игры – подчиняя всё поведение известным условным правилам, она первая учит разумному и сознательному поведению. Она является первой школой мысли для ребёнка. Всякое мышление возникает как ответ на известное затруднение вследствие нового или трудного столкновения элементов среды. Там где, этого затруднения нет, там, где среда известна до конца и наше поведение, как процесс соотношения с ней, протекает легко и без всяких задержек, там нет мышления, там всюду работают автоматические аппараты. Но как только среда представляет нам какие-либо неожиданные и новые комбинации, требующие и от нашего поведения новых комбинаций и реакций, быстрой перестройки деятельности, там возникает мышление как некоторая предварительная стадия поведения, внутренняя организация более сложных форм опыта, психологическая сущность которых сводится в конечном счёте к известному отбору из множества представляющихся возможными, единственно нужных в соответствии с основной целью, которую должно решить поведение.

Мышление возникает от столкновения множества реакций и отбора одних из них под влиянием предварительных реакций. Но именно это и даёт нам возможность, вводя в игру известные правила и тем самым ограничивая возможности поведения, ставя перед поведением ребёнка задачу достижения определённой цели, напрягая все инстинктивные способности и интерес ребёнка до высшей точки, заставить его организовать своё поведение так, чтобы оно подчинялось известным правилам, чтобы оно направлялось к единой цели, чтобы оно сознательно решало известные задачи.

Изучение литературы, анализ и обобщение собранных по проблеме материалов дали автору возможность определить теоретические основы конструирования и использования дидактических игр разных типов, предназначенных для применения на уроке русского языка.

Анализ литературы и практики преподавания подвел автора к необходимости разработки комплекса игр, направленных на активизацию познавательной деятельности школьников при изучении нового материала.

Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Исследование показало, что дидактические игры активизируют познавательную деятельность на всех стадиях изучения нового материала, закрепление пройденного материала, используя возможности методических приемов, направленных на изучение литературного чтения.

Немногие современные дети любят стихи, а поэтому приходится искать такие формы работы, чтобы уроки, посвящённые поэзии, запомнились ученикам. Так, чтобы ввести учеников в мир родной природы, я предлагаю совершить необычное путешествие по страницам календаря. На таком уроке звучат стихотворения, дети рассказывают о картинах, посвящённых природе, слушают музыку. Такое путешествие обязательно производит впечатление на учеников.

Чтобы проверить знания учащихся по прочитанному произведению, я использую тесты, причём не обычные, а интерактивные. Интересны, на мой взгляд, так называемые «читательские игры».

Можно предложить ученикам создать «живую картину»: изобразить эпизод изучаемого текста, чтобы другие ученики угадали автора и произведение.

Изучение творчества поэта или писателя иногда превращается в пересказ учениками или учителем отдельных эпизодов биографии. Чтобы избежать этого, я опять-таки прибегаю к игре, например, предлагаю ребятам игру «Счастливый случай». Эта форма работы давно зарекомендовала себя как очень эффективная и эффективная. Сейчас в связи с использованием ИКТ на уроках появилась возможность делать эти уроки очень яркими и запоминающимися.

Таким образом, использование игровых технологий на уроках литературного чтения в начальных классах способствуют созданию на уроке неформальной обстановки, которая позволяет ученику раскрыть свой потенциал, проявить себя в каком-то новом качестве, ре-

ализовать навыки, полученные в период обучения. Эти технологии делают урок литературного чтения интересным, разнообразным, содержательным. Важно при этом помнить, что игра на уроке – это не забава, а труд, сложный, но интересный.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Формирование поликультурной компетенции на занятиях французского языка средствами литературы

Бобкова Наталия Георгиевна, учитель французского языка
МАОУ "Лингвистическая гимназия № 3 г. Улан-Удэ"

Библиографическое описание:

Бобкова Н. Г. Формирование поликультурной компетенции на занятиях французского языка средствами литературы // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Аннотация. В центре внимания автора статьи рассматриваются литературные произведения как методический и мотивирующий потенциал, который обладает существенными возможностями в обучении иностранным языком. Использование литературных произведений в учебном процессе позволяет развивать помимо коммуникативной компетенции и поликультурную компетенцию. Формирование поликультурной компетенции входит также в развитие духовно-нравственного воспитания личности. Испытываемые эмоции воздействуют на внутренние мотивы обучающихся, тем самым обеспечивая хорошую мотивацию изучаемого предмета. Французская литература способствует благоприятному психологическому климату. Активное художественное восприятие предполагает развитие языковой личности и поликультурной компетенции.

Ключевые слова: компетенция, литература, поликультурная компетенция, поликультурность, социальное достояние.

Известно, что понятие «компетенция» шире таких понятий как «знания, умения и навыки». Отражая целостность и интегральную сущность результатов образования на любом уровне и в любом аспекте, компетенция определяется как интегральная характеристика личности, определяющая ее способности решать проблемы, которые возникают в повседневной жизни на основе использования знаний, школьного и жизненного опыта [1, с. 90].

В современном мире население все большего количества государств становится поликультурным: этнокультурные и религиозные группы, исповедующие различные культурные установки, морально-нравственные и этические ценности сосуществуют и

взаимодействуют в таких национальных государствах, как Франция, Германия и Великобритания. Проблема поликультурности стала сегодня актуальной и для Франции. Актуальность статьи вызвана также интересом к культуре и обычаям страны изучаемого языка, в частности к Франции. Не секрет, что знание фольклора: пословиц и поговорок, сказок, народных песен, примет расширяет наш страноведческий кругозор, представление о стране изучаемого языка, дает понимание ее истории, нравов, обычаев и традиций. Однако, с каждым годом все труднее заинтересовать детей изучением такого сложного по своей структуре языка.

Актуальность статьи заключается в том, что учащиеся необходимо приобщать к литературе как искусству слова, пробуждать интерес к чтению художественных произведений, повышать общую языковую культуру обучающихся. Освоение явлений мировой литературы XX-XXI столетий; формирование нравственных позиций и обогащение духовного мира личности, воспитание филологической культуры школьников посредством ознакомления с классическими художественными произведениями и произведениями новейшей зарубежной литературы.

В круг предметов, изучаемых в средней школе, входит литература зарубежных стран, что способствует расширению и углублению гуманитарных знаний школьников, открывается возможность познакомить обучающихся с творчеством писателей мировой литературы. Учащиеся изучающие французский язык как второй иностранный проявляют интерес к французскому языку, культуре и литературе Франции, выходя за учебные рамки предмета, например, участвуют в конкурсах исследовательского характера, олимпиадах, научно – практических конференциях. Организация

исследовательской работы в школе – это одно из требований стандарта общего образования второго поколения. С целью формирования исследовательских компетенций учащихся через участие в вышеперечисленных мероприятиях мною создана методическая разработка факультативного курса «Современная литература Франции от сюрреализма до постмодернизма».

Французская литература оказала значительное влияние на мировую литературу, она занимает центральное положение в интеллектуальном и художественном развитии всей Европы. Уже в XII веке ей принадлежало передовое значение, т.к. «Песня о Роланде», национальном герое Франции, стала источником вдохновения для итальянской, скандинавской, английской и немецкой литератур. Французская литература XX века испытала на себе влияние исторических событий века, которому были свойственны политические, философские, нравственные и художественные кризисы. Современное состояние литературы или постмодернизм – ведущее направление в литературе XX века. В большей мере постмодернизм проявил себя в художественном творчестве. Метасемантика романов писателей постмодернизма обеспечивается понимаем творчества как игры, главным приемом которой становится интертекстуальность, позволяющая им стать не столько «эхокамерой» (Ролан Барт) когда – то существовавшего, комбинацией цитат, сколько подчеркивает цикличность культуры, побуждает читателя вступать в диалог с другими культурными эпохами.

Систематически вовлекая обучающихся во внеурочную деятельность по предмету происходит формирование исследовательских компетенций, развиваются креативные способности детей, повышается уровень коммуникативной культуры учащихся, происходит приобщение к миру науки.

Новым подходом в организации внеурочной деятельности выступают исследовательская деятельность и исследовательские компетенции обучающихся в начальном, среднем и общем образовании. Организация исследовательской работы в школе является одним из требований стандарта общего образования второго поколения. В качестве одного из приоритетных направлений была выбрана работа по формированию исследовательских компетенций через участие в научно – практических конференциях, т.к. выявление потенциала научного творчества школьника – первоочередная задача современной школы.

Практическая значимость моей методической разработки заключается в том, что ее результаты используются в лекционных курсах, спецкурсах и спецсеминарах школьной практики преподавания зарубежной литературы, НПК различного уровня. Материалы исследования, статьи являются учебным пособием при написании школьниками докладов для научно-практических конференций. Организация учебно –

исследовательской работы с учащимися востребована, результативна и носит системный характер. Работа по исследовательской деятельности проводится индивидуально, что находит свою реализацию в олимпиадах, конкурсах, конференциях. Учащиеся ЛГ № 3, изучающие французский язык неоднократно становились победителями и призерами Региональной НПК «Неконференция: Франция и Германия в современном поликультурном обществе», Республиканской НПК «Сибирская весна», НПК молодых исследователей «Шаг в будущее», Всероссийской НПК.

Таким образом, с помощью зарубежной литературы на занятиях французского языка происходит увеличение количества обучающихся, желающих изучать французский язык, его культуру. Активизация участия в публичных образовательных мероприятиях по французскому языку и увеличение количества обучающихся, ставших победителями и призерами мероприятий муниципального, республиканского, регионального и всероссийского уровней. Кроме того, происходит освоение явлений мировой литературы XX-XXI столетий; представление о сложности, противоречивости художественных исканий писателей, их зависимости от политической и эстетической ориентации деятелей культуры и социально – политической ситуации в мире; формируются нравственные позиции и обогащается духовный мир личности, происходит воспитание филологической культуры школьников посредством ознакомления с произведениями новейшей зарубежной литературы.

Библиографический список

1. Воробьева А. В. Исследовательские компетенции современного школьника: сущность и содержание // Дискуссия. Журнал научных публикаций.
2. Бешукова Ф. Б., Хачмафова З. Р. Постмодернистские текстовые стратегии в пространстве литературной коммуникации // Ежеквартальный рецензируемый, реферируемый научный журнал «Вестник АГУ». Выпуск 3 (202), 2017.
3. Гваттари Ф. Ризома. Философия эпохи постмодернизма. – Минск. 1996. 52 с.
4. Киреева Н. В. Постмодернизм в зарубежной литературе: Учебный комплекс для студентов-филологов. – М.: Издательство: Литагент Флинта, 2014. – 216 с.
5. Кучменко М. А. Принцип ризомы как структурообразующий фактор постмодернистского текста // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение, 2014.
6. Макаркин А. В. Россия, которой мы не теряли. Борис Акунин создает эпос нового типа // Сегодня. – 2008. – № 7. – С. 5.
7. Постмодернизм. Словарь терминов. [Электронный ресурс] URL: <https://postmodernism.academic.ru/112/%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%BC%D0%B0> (дата обращения: 16.07.2023).

Методическая разработка внеклассного мероприятия "Память о Холокосте – путь к толерантности"

Бойко Жанна Геннадьевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 9, х. Незаймановский

Библиографическое описание:

Бойко Ж. Г. Методическая разработка внеклассного мероприятия "Память о Холокосте – путь к толерантности" // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Память о Холокосте-путь к толерантности

Цели и задачи:

к сочувствию, сопереживанию.

у школьников стремление противостоять насилию и жестокости в современном мире.

у учащихся интерес к истории Холокоста;

Оборудование:

компьютер, мультимедийный проектор, аудио и видеозаписи.

Методическая разработка внеклассного мероприятия состоит из двух частей:

о Холокосте.

и обсуждение кинофильма.

Ход урока:

Вступительное слово учителя.

Сегодня мы с вами начнем разговор о страшных и трагических событиях, которые происходили в нашем мире.

Об опасности расизма, ксенофобии, неонацизма в современном мире и сегодняшней России, о Международном дне памяти жертв Холокоста.

О Холокосте как трагедии еврейского народа.

В ноябре 1938 г. в Германии произошел еврейский погром, вошедший в историю как «хрустальная ночь» (ночь битых стекол). Тогда погибли около 100 евреев, были разрушены все синагоги, разграблены более 7000 еврейских магазинов. Поводом послужило убийство секретаря немецкого посольства в Париже молодым евреем Гриншпаном, который мстил за родителей, депортированных из Германии. Более 30 тысяч евреев были отправлены в концентрационные лагеря.

Заранее подготовленные ученики делают сообщения.

Холокостом (по-гречески – всеожжение) называют преднамеренную попытку полного истребления целой нации, приведшую к уничтожению до 60% евреев в Европе, то есть примерно 35% еврейского населения мира. Во время Второй мировой войны на оккупированных Германией территориях были построены лагеря смерти, предназначенные для убийства миллионов людей. Были найдены многочисленные списки потенциальных жертв и свидетельства об убийствах.

Грандиозными, межнациональными были масштабы истребления: на всей оккупированной Германией территории жертвы холокоста преследовались и ссылались в концентрационные лагеря и лагеря уничтожения.

Традиционно жертвами холокоста считаются 6 млн. евреев Европы. Тем не менее полного поименного списка жертв не существует. К концу войны нацисты уничтожили даже следы от лагерей смерти; сохранились свидетельства о вывозе либо уничтожении уже захороненных останков людей перед приходом советских войск.

Несмотря на явно дискриминационную политику по отношению к евреям, геноцид начался далеко не сразу после прихода нацистов к власти. Нацисты стремились выдвинуть евреев из страны, однако зачастую тем просто некуда было ехать. Для евреев Европы мир разделился надвое: на места, где они не могли жить, и на места, куда они не могли попасть.

Начало преследованиям положил бойкот евреев с 1 апреля 1933года и последующая волна расовых законов, нацеленных на евреев, работающих в государственных учреждениях или по определенным профессиям. «Нюрнбергский закон» от 15 сентября положил конец равноправию евреев в Германии и определил еврейство в расовых терминах.

В начале 1939 года Гитлер поручил «ответственному за 4-летний план» Герману Герингу подготовить меры к выселению евреев Германии. Начало Второй мировой войны не только увеличило их количество, но и осложнило пути для легальной эмиграции.

В крупнейших городах создавались еврейские гетто, куда сгонялось все еврейское население города и его окрестностей.

В Освенциме (Польша) в 1940 г. был создан крупнейший концлагерь, где за 5 лет было уничтожено, по разным данным, от 900тысяч до 5 млн. человек. Освенцим был настоящей "фабрикой смерти". Среди узников лагеря были представители 29 национальностей. Среди погибших – 75 тысяч поляков, 21 тысяча цыган, 15 тысяч советских военнопленных.

АУШВИЦ

Лагерный комплекс Аушвиц, расположенный недалеко от польского городка Освенцим, был создан в 1940 году для содержания политзаключенных. Вскоре в связи с близостью к железнодорожному узлу лагерь превратился в гигантский комплекс, вмещающий в себя около 40 различных объектов. Их "обслуживали" 2500 эсэсовцев.

Аушвиц I – на месте бывших польских казарм. Это был основной лагерь и резиденция главного комен-

данта всех окрестных лагерей. Максимальная численность заключенных в нем составляла 15-18 тысяч человек.

Аушвиц II был создан в нескольких километрах от главного лагеря, на месте небольшой деревни, называвшейся по-польски Бжезинка, по-немецки – Биркенау. Заключенных здесь было намного больше, чем в главном лагере (временами до 100 тысяч), условия содержания существенно хуже, уровень смертности заметно выше.

Массовое уничтожение людей газом началось в конце 1941 г. Первыми жертвами стали советские военнопленные, на которых проводили опыты, устанавливая необходимое для умерщвления человека количество газа "Циклон Б". С весны 1942 г. начали действовать газовые камеры в Биркенау. Тут же размещались и четыре введенных в строй весной 1943 года новых крематорных комплекса (со встроенными газовыми камерами).

Вспоминает Шломо Венеция – один из немногих выживших узников Освенцима: "Две самые большие газовые камеры были рассчитаны на 1450 человек, но эсэсовцы загоняли туда по 1600-1700 человек. Они шли за заключенными и били их палками. Задние толкали впереди идущих. В результате в камеры попадало столько узников, что даже после смерти они оставались стоять. Падать было некуда".

Массовые убийства достигли своего апогея весной и летом 1944 г.

Аушвиц III состоял из главного лагеря в Моновице (химическое предприятие концерна "ИГ Фарбен") и 39 более мелких филиалов. Число заключенных достигло осенью 1944 года 30 с лишним тысяч человек.

Всего в лагерях на территории Восточной Европы погибли 12 миллионов узников.

Мордехай Цирульницкий, бывший заключенный N 79414
ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ В ОСВЕНЦИМЕ
(Из «Черной книги»)

... 2 января 1943 года я был зачислен в команду по разборке вещей, прибывающих в лагерь заключенных. ... Часть из нас занималась разборкой прибывавших вещей, другие – сортировкой, а третья группа – упаковкой для отправки в Германию. Ежедневно отправлялись в разные города Германии по семь-восемь вагонов вещей. Старые, изношенные вещи отправлялись на переработку в Мемель и Лодзь.

Работа шла круглые сутки, и днем и ночью, и все же нельзя было с ней справиться – так много было вещей.

Здесь, в тюке детских пальто, я нашел однажды пальто моей младшей дочурки – Лани.

Уже вскоре после того как я начал работать в этой команде, я узнал о газовых агорах, о крематориях, где ежедневно сжигались тысячи людей, я узнал о судьбе всех тех, кому не посчастливилось попасть в рабочие команды, и понял, что та же судьба постигла и мою семью. Люди ослабевшие, истощенные, больные, негодные для рабочих команд неизменно «газировались», а на их место присылались другие. Однажды, в сильный мороз, эсэсовцы заставили целую группу работать раздетыми. Через два часа люди были совершенно обморожены. Работа стала. Эсэсовцы избивали людей палками, те же, кто не выдержал экзекуции и свалились, были отправлены в «газ».

В одном из греческих транспортов был доставлен детский дом. На железнодорожной платформе эсэсовцы хотели отделить от детей прибывшую вместе с ними воспитательницу. Она категорически отказалась оставить детей одних, хотя к этому моменту для всех прибывающих была уже ясна ожидающая их участь. Не подействовали ни уговоры, ни попытки насильно оторвать ее. Так и ушла вместе с ними в газовую камеру.

Наум Коржавин

ДЕТИ В ОСВЕНЦИМЕ

Мужчины мучали детей.

Умно. Намеренно. Умело.

Творили будничное дело,

Трудились – мучали детей.

И это каждый день опять,

Кляня, ругаясь без причины.

А детям было не понять,

Чего хотят от них мужчины.

За что обидные слова,

Побой, голод, псов рычанье.

И дети думали сперва,

Что это за непослушанье.

Они представить не могли

Того, что могут быть убиты:

По древней логике земли

От взрослых дети ждут защиты.

А дни все шли, как смерть страшны,

И дети стали образцовы;

Но их все били. Так же. Снова.

И не снимали с них вины.

Они хватались за людей.

Они молили. И любили.

Но у мужчин идеи были:

Мужчины мучали детей.

(И по приказу, точно в срок,

вконец измучив, убивали,

и подводя всему итог,

на склады туфельки сдавали.)

Я жив. Дышу. Люблю людей.

Но жизнь бывает мне постыла,

Как только вспомню: это было —

Мужчины мучали детей.

Звучит музыка. Бах. Месса.

Василий Яковлевич Петренко, Герой Советского Союза, генерал-лейтенант в отставке, из книги "До и после Освенцима":

"Меня, не раз видевшего своими глазами гибель людей на фронте, поразила такая невиданная жестокость нацистов к заключенным лагеря, превратившимся в живых скелетов.

Об отношении немцев к евреям я читал в листовках, но в них ничего не говорилось об уничтожении детей, женщин и стариков. О судьбе евреев Европы я узнал уже в Освенциме. Я приехал туда 29 января 1945 года. ...

В тот день, когда я приехал в Освенцим, там насчитали семь с половиной тысяч оставшихся в живых.

Нормальных людей я не видел. Немцы там оставили немощных, остальных угнали 18 января – всех, кто мог ходить. Больных, ослабевших оставили: как нам сказали – всего было более десяти тысяч. Немногие, те, что могли ходить, убежали, когда наша армия подошла к лагерю. ...

Я заходил не только в бараки, потрясшие меня своим видом, мне показали также и помещение, где от-

равляли газом у входа в крематорий. Сам крематорий и газовая камера были взорваны.

Потом я увидел детей... Жуткая картина: вздутые от голода животы, блуждающие глаза; руки как плети, тоненькие ножки; голова огромная, а все остальное как бы не человеческое – как будто пришито. Ребятишки молчали и показывали только номера, вытатуированные на руке.

Слез у этих людей не было. Я видел, они пытаются утереть глаза, а глаза оставались сухими..."

27 января

день освобождения узников

нацистского лагеря уничтожения

Аушвиц (Освенцим)

войсками 1-го Украинского фронта

Эта дата традиционно отмечается во всем мире как день памяти жертв Холокоста – геноцида 6 миллионов европейских евреев.

Это день светлой памяти всех узников концлагерей, обреченных на уничтожение нацизмом

завтра» у таких «фабрик смерти» как Освенцим?

и не сохраним память о Холокосте?

в истории человечества, полной войн и убийств?

Почему вы так считаете? Каково общее значение явления Холокост для каждого из нас?

В чем необходимость изучения данной темы?

Подведение итогов занятия

ТОЛЕРАНТНОСТЬ

Толерантность. Что это такое? —

Если спросит кто-нибудь меня,

Я отвечу: «Это все земное.

То, на чем стоит Планета вся».

Непонятно? Что же, объясняю:

Это счастье на Планете всей.

Это то, что я всех принимаю.

Всех людей, кто веры не моей.

Толерантность, – я сказала, – это

То, на чем стоит Планета вся,

И другого не найти ответа.

В этом я уверена, друзья.

Толерантность – это всепрощенье

Тех, кто нам обиды наносил.

Толерантность – это примиренье

Всех враждебных в этом мире сил.

Толерантность – это люди света

Разных наций, веры и судьбы

Открывают что-то, где-то,

Радуются вместе. Нет нужды

Опасаться, что тебя обидят

Люди, цвета, крови не твоей.

Опасаться, что тебя унижат

Люди на родной Земле твоей.

Ведь Планета наша дорогая

Любит всех нас: белых и цветных!

Будем жить, друг друга уважая!

Толерантность – слово для живых!

Алена КАЛИНИНА.

Современному российскому обществу явно не хватает толерантности.

Обычно пословицы выпукло выражают те или иные черты национального характера. Известная пословица «Пока гром не грянет, мужик не перекрестится» приходит на ум в связи с двумя официальными документами

последнего времени. Речь идет о федеральной целевой программе «О формировании установок толерантного сознания и профилактике экстремизма в российском обществе» и о Федеральном законе «О противодействии экстремистской деятельности». Распространение в обществе, особенно в молодежной среде, нетерпимости и враждебности к «не нашим», этнической, расовой, религиозной неприязни, ранее не свойственных нашему народу, наглядно демонстрируют не только напряженная ситуация на Северном Кавказе, но и драматические события в Москве (погром в Царицыно, выступления скинхедов, беспорядки, учиненные футбольными фанатами в центре города), в других регионах страны. Поэтому реакция властных структур была вполне уместной, хотя и запоздалой. Теперь важно обеспечить реальное воплощение взятого государством курса на искоренение проявлений экстремизма.

Сказывается и отсутствие ясных и обоснованных идей, способных найти отклик у большинства, объединить разные слои населения со всеми их реальными региональными, этническими, религиозными и другими различиями. Сугобо «национальная идея», ставящая в привилегированное положение один этнос, положительную роль тут сыграть не может. Многонациональной и поликонфессиональной России более подходит концепция единого российского народа, слагаемого из всех его равноправных этноконфессиональных общностей.

Повсеместное и полное утверждение атмосферы толерантности – процесс долгий. Здесь многое зависит не только от государственных органов и общественных организаций, но и от системы образования и воспитания, средств массовой информации, деятелей культуры, от того, сумеют ли они преодолеть индифферентное отношение к далеким от толерантности нравам.

Какой бы урок толерантности, посвященный теме Холокоста, мы не провели, его можно завершить словами российского историка и философа, основателя Центра «Холокост» Михаила Яковлевича Гефтера:

«Шесть миллионов евреев – расстрелянных, удушенных в газовках.

Шесть миллионов – и каждый в отдельности.

Это – память, противящаяся забвению.

Это – зов людей к взаимной близости, недоступной без запрета на убийство.

Это – убеждение: **НЕТ ГЕНОЦИДА ПРОТИВ КОГО-ТО», ГЕНОЦИД ВСЕГДА ПРОТИВ ВСЕХ.**

Вот что означает «ХОЛОКОСТ».

И тогда этот урок станет настоящим уроком толерантности.

Последний этап/ Ostatni etap (Польша, 1948)

Режиссёр: Ванда Якубовская

«Последний этап» – польский кинофильм об истории узников Освенцима. Второй полнометражный фильм, снятый в Польше после Второй Мировой войны и первый в истории мирового кинематографа, рассказывающий об ужасах нацистских концлагерей и трагедии Холокоста. Фильм снят режиссёром Вандой Якубовской, самой испытавшей лагерные бараки Освенцима и Равенсбрюка.

Первоначально фильм планировалось назвать «Письмо из Освенцима», но спустя два года после на-

чала работы над сценарием фильм получил название «Последний этап».

По свидетельству самой Якубовской замысел фильма родился у неё ещё в лагере, сценарий помогла ей написать другая узница концлагеря немка Герда Шнейдер.

1942 год. Оккупированная нацистами Польша. В концлагере на плацу идёт построение заключённых. Измождённые этой пыткой женщины не выдерживают бессмысленное и многочасовое стояние в грязи. Одна из узниц, беременная женщина, падает. Её спасают, а русский доктор Татьяна принимает в женском бараке роды. Но безжалостные порядки требуют, чтобы все рождённые в концлагере младенцы были умерщвлены. И укол врача-садиста уносит жизнь новорождённого. В лагерь, тем временем, привозят новую партию заключённых, в числе которых – молодая еврейка Марта Вайс и члены её семьи.

За знание немецкого языка её назначают переводчицей. С первых же минут пребывания в лагере смерти она с ужасом понимает, что живой отсюда не выйти: здание с трубой, которую она принимает за фа-

брику, оказывается местом, где встретятся все вновь прибывшие: газовая камера с крематорием. Вместе с русскими женщинами Надеждой и Евгенией, немкой Анной, польками Анелькой и Хельмой, французенкой Мишель она входит в подпольную международную группу. Марта, добыв документы о злодеяниях нацистов в Освенциме, при поддержке подруг пытается бежать. Но попытка бегства кончается неудачей, и фашисты казнят её публично на том же плацу.

Подпольная группа пытается спасти нескольких заключённых, но их снова постигает неудача, а французенку Мишель тоже ждёт смерть. В последние минуты жизни она, не сломленная героиня, поет «Марсельезу», которую подхватывают узники, и эти пламенные слова перерастают в песенную переключку на разных языках, русские подхватывают «Священную войну». Многонациональный гимн сопротивления садистам и палачам без роду и племени эхом разносится по баракам.

В фильме рельефно прорисованы и образы палачей: старшей надзирательницы, лагерного врача, польки-надзирательница Эльзы...

Новые требования ФГОС преподавания русского языка для старшеклассников

Костюк Ирина Борисовна, учитель русского языка и литературы
МБОУ "Никольская СОШ" Камчатский край, Алеутский муниципальный округ, с. Никольское

Библиографическое описание:

Костюк И. Б. Новые требования ФГОС преподавания русского языка для старшеклассников // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Новые требования ФГОС (Федерального государственного образовательного стандарта) предполагают изменения в преподавании русского языка для старшеклассников. Эти изменения направлены на более глубокое освоение языка, развитие критического мышления и умения анализировать тексты.

Одним из ключевых изменений является увеличение акцента на развитие коммуникативных навыков. Теперь больше внимания уделяется умению выражать свои мысли, аргументировать свою позицию и вести дискуссии на русском языке. Это требует более активного участия студентов в уроках, проведении групповых проектов и обсуждении различных тем.

Кроме того, новые требования ФГОС предполагают большее внимание к развитию навыков анализа текстов различных жанров и стилей. Студентам предлагается изучать не только художественную литературу, но и тексты научно-популярного и публицистического характера, чтобы расширить кругозор и умение анализировать информацию.

Также важным аспектом новых требований ФГОС является развитие навыков критического мышления.

Ученикам предлагается изучать различные точки зрения на одну и ту же проблему, аргументировать свои выводы и критически оценивать информацию из различных источников.

Как пример урока, соответствующего новым требованиям ФГОС по русскому языку для старшеклассников, можно рассмотреть следующий сценарий:

Тема урока: Анализ публицистического текста

Цели урока:

1. Развитие навыков анализа и критического мышления.
2. Развитие коммуникативных навыков через обсуждение и дискуссию.
3. Расширение кругозора через знакомство с различными жанрами публицистики.

Ход урока:

1. Введение (5 минут).

Учитель представляет тему урока и объясняет его цели. Затем ученикам предлагается ознакомиться с публицистическим текстом, например, статьёй из газеты или журнала на актуальную тему.

2. Чтение и анализ текста (15 минут).

Ученики читают текст индивидуально, затем в группах обсуждают основные идеи, ключевые аргументы автора, его

позицию по проблеме. Учитель помогает ученикам выделить основные тезисы и аргументы, проводит обсуждение вопросов, стимулирующих критическое мышление.

3. Дискуссия (20 минут).

Учитель проводит дискуссию среди учеников на основе текста. Ученики высказывают свои мнения по поводу проблемы, высказанные в тексте, аргументируют свою позицию и обсуждают ее с одноклассниками.

4. Рефлексия (10 минут).

Учитель проводит обсуждение прошедшего урока, спрашивает у учеников, что они узнали нового, какие навыки развили, какие трудности возникли.

Этот пример урока соответствует новым требованиям ФГОС по русскому языку для старшекласников, так как он направлен на развитие навыков анализа текстов, критического мышления, коммуникативных навыков и расширение кругозора через работу с публицистическим текстом и обсуждение актуальной проблемы.

Эффективность урока по русскому языку для старшекласников, соответствующего требованиям ФГОС, может быть оценена по следующим критериям:

1. Достижение целей: Оценка эффективности урока может быть проведена на основе того, насколько ученики достигли поставленных целей. Это может быть оценено через участие учащихся в обсуждении, их способность анализировать текст, выделять ключевые идеи, формулировать свои мысли и аргументировать свою позицию.

2. Активность учащихся: Эффективность урока также можно оценить через активность учеников в процессе обсуждения и дискуссии. Учащиеся должны активно участвовать, высказывать свои мнения, слушать других и аргументировать свою позицию.

3. Развитие навыков: Оценка эффективности урока

может быть проведена на основе развития у учеников конкретных навыков, таких как анализ текста, критическое мышление, коммуникативные навыки и способность проводить дискуссии.

4. Обратная связь: Важным критерием эффективности урока является обратная связь от учеников. Учитель может собрать отзывы о том, что им понравилось на уроке, что было полезным, а также выявить трудности, с которыми столкнулись учащиеся.

5. Рефлексия: Важным моментом в оценке эффективности урока является рефлексия со стороны учителя. Учитель должен провести анализ своей работы на уроке, выявить сильные и слабые стороны, чтобы в дальнейшем сделать корректировки в методике преподавания.

Эти критерии могут помочь оценить эффективность урока по русскому языку для старшекласников в соответствии с требованиями ФГОС.

В целом, новые требования ФГОС по русскому языку для старшекласников направлены на более глубокое и комплексное освоение родного языка, развитие умений анализировать информацию, критически мыслить и эффективно общаться на русском языке. Эти изменения предполагают более активное участие студентов в учебном процессе и подготовку к самостоятельной жизни в информационном обществе.

Список литературы:

1. Жинкин, Н. И. Речь как проводник информации. М.: Наука, 1982. 158с.

2. Ладыженская, Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М.: Педагогика, 1974. – 256 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Технология проблемного обучения в работе учителя математики

Васильева Ирина Сергеевна, учитель математики
МБОУ "СОШ № 16", Свердловская область, Артемовский район, п. Сосновый Бор

Библиографическое описание:

Васильева И. С. Технология проблемного обучения в работе учителя математики // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Проблемное обучение является ведущим элементом современной системы развивающего обучения, включающей содержание учебных курсов, разные типы обучения и способы организации учебно-воспитательного процесса в школе.

Проблемное обучение характеризуется системой не любых методов, а именно, методов построенных с учетом целеполагания и принципа проблемности.

Проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

«Проблемная ситуация» и «учебная проблема» являются основными понятиями проблемного обучения,

которое рассматривается не как механическое сложение деятельностей преподавания и учения, а как диалектическое взаимодействие и взаимосвязь этих двух деятельностей, каждая из которых имеет свою самостоятельную функциональную структуру.

Формирование у учащихся метапредметных и личностных результатов относится сегодня к важнейшему требованию, определенному ФГОС и предполагает активное включение учащихся в процесс обучения. Технология проблемного обучения становится педагогическим инструментом решения этой задачи.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных операций.

Технология проблемного обучения позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке, что позволяет справляться с большим объемом учебного материала;
- сформировать стойкую учебную мотивацию, а учение с увлечением – это яркий пример здоровьесбережения;
- использовать полученные навыки организации самостоятельной работы для получения новых знаний из разных источников информации;
- повысить самооценку учащихся, т.к. при решении проблемы выслушиваются и принимаются во внимание любые мнения.

Эти уроки включают в себя все разнообразие форм и методов, особенно таких, как проблемное обучение, поисковая деятельность, межпредметные и внутрипредметные связи, опорные сигналы, конспекты и др. Проводятся нестандартные уроки, как уроки-игры, уроки-сказки, уроки-путешествия, уроки-соревнования.

Активизация развивающего потенциала обучения, организации поисковой деятельности учащихся, формировании высокого познавательного уровня, обеспечении личностной включенности всех участников в процесс обучения, его практической направленности и в качестве путей реализации работы выбираются следующие формы работы с учащимися:

- развитие коммуникативно – деятельностных форм организации урока;
- проблемное изложение знаний;
- создание проблемных ситуаций;
- частично-поисковый, или эвристический метод обучения;

- использование исследовательских заданий.

Итак, необходимо использование метода проблемного обучения в преподавании математики потому, что оно:

- формирует способность к самообучению,
- способствует формированию определенного мировоззрения учащихся, поскольку высокая самостоятельность усвоения знаний обуславливает возможность трансформации их в убеждения;
- формирует личностную мотивацию учащегося, его познавательные интересы;
- развивает мыслительные способности учащихся;
- помогает формированию и развитию диалектического мышления учащихся, обеспечивает выявление

ими новых связей в изучаемых явлениях и закономерностях.

Ситуации могут различаться степенью самой проблемности. Высшая степень проблемности присуща такой учебной ситуации, в которой ученик:

- 1) сам формулирует проблему (задачу);
- 2) сам находит ее решение;
- 3) решает задачу (проблему);
- 4) самоконтролирует правильность этого решения.

Проблемные ситуации основаны на активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умение видеть за отдельными фактами закономерность и др.

В качестве проблемной ситуации на уроке могут быть:

- проблемные задачи с недостающими, избыточными, противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками;
- поиск истины (способа, приема, правила решения);
- различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- противоречия практической деятельности.

Проблемная ситуация специально создается учителем путем применения особых методических приемов:

- учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его решения;
- сталкивает противоречия практической деятельности;
- излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- предлагает классу изучение явлений с разных позиций;
- побуждает учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы;
- определяет проблемные теоретические и практические задания;
- ставит проблемные задачи.

Основными условиями использования проблемных ситуаций на уроке математике являются со стороны учащихся:

1. новая тема (“открытие” новых знаний);
2. умение учащихся использовать ранее усвоенные знания и переносить их в новую ситуацию;
3. умение определить область “незнания” в новой задаче;
4. активная поисковая деятельность.

Со стороны учителя:

1. умение планировать, создавать на уроке проблемные ситуации и управлять этим процессом;
2. формулировать возникшую проблемную ситуацию путем указания ученикам на причины невыполнения поставленного практического учебного задания или невозможности объяснить им те или иные продемонстрированные факты.

Признаком создания у учащихся проблемной ситуации на уроке является эмоциональная реакция: удивление, затруднение. Мотивирующими приемами, обеспечивающими принятие темы учениками, являются «яркое пятно» (сообщение интригующего материала и «актуальность» (обнаружение смысла, значимости проблемы для учащихся).

Воздействие на эмоционально-чувственную сферу учащихся создаёт условия, благоприятствующие активной мыслительной деятельности. В традиционном типе обучения активизация учебной деятельности в значительной степени достигалась именно за счёт повышения интереса учащихся, возбуждения их желания и т.д. Не преуменьшая значения такой мотивации,

необходимо подчеркнуть, что именно проблема – первопричина активного мышления, непосредственный его побудитель, детерминирующий высший уровень мыслительной деятельности. Эмоциональность и способы её создания являются неотъемлемым элементом проблемного обучения, но никак не равнозначным его эквивалентом.

Рабочий лист – продуктивная форма организации познавательной деятельности на уроке ОБЖ

Сапешко Галина Сергеевна, учитель ОБЖ
МБОУ "Подсинская СШ" с. Подсинее

Библиографическое описание:

Сапешко Г. С. Рабочий лист – продуктивная форма организации познавательной деятельности на уроке ОБЖ // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Изучение учебного предмета «ОБЖ» обеспечивает формирование базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, способствует выработке умений распознавать угрозы, избегать опасности, нейтрализовать конфликтные ситуации, решать сложные вопросы социального характера, грамотно вести себя в чрезвычайных ситуациях. Все это содействует закреплению навыков, позволяющих обеспечивать защиту жизни и здоровья обучающегося, формированию необходимых для этого волевых и морально-нравственных качеств, предоставляет широкие возможности для эффективной социализации, необходимой для успешной адаптации к современной техно-социальной и информационной среде, способствует проведению превентивных мероприятий в сфере безопасности.

Американский психолог Роберт Ганье выделял 8 когнитивных процессов, которые необходимо пройти любому человеку для того, чтобы хорошо запомнить информацию, а именно: привлечение внимания, задачи, прежние знания, новая информация, сопровождение обучения, практика, обратная связь, связь с жизнью.

«Рабочий лист» по предмету ОБЖ это заранее спланированная деятельность учащихся, полноценный обучающий материал для работы на занятии. Главная задача «Рабочего листа» – обучать ученика, учить его учиться, показывать, что процесс обучения может быть увлекательным, что если ученик приложит некоторые усилия, он испытает радость от процесса обучения, от процесса понимания и собственных успехов.

В этом случае очень важно, чтобы обучающийся видел не только план работы на уроке, но и мог по нему определить цели, а также личную значимость получаемых знаний.

На этом этапе учитель реализует функцию тьютора, организующего и сопровождающего процесс обучения. Работа с листами может быть не только индивидуальной, но и предусматривать достижение целей в микро-

и макро-группах, что помогает социализации обучающихся, формирует коммуникативные компетенции детей.

Для осуществления воспитательной функции урока нужна целенаправленная продуманная деятельность в системе уроков. Использование рабочих листов в системе даёт возможность реализовать и эту функцию, поскольку он представляет собой некий план к самостоятельной работе ученика, в основе которого лежит логика процесса усвоения знаний: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – рефлексия.

Каждый рабочий лист – это модель урока, которую можно корректировать, дополнять, а затем использовать как опорный материал для закрепления или повторения материала.

В основном структура «Рабочего листа» по предмету ОБЖ выглядит следующим образом:

Тема (чаще всего пустое поле, которое необходимо заполнить);

Инструкция (понятная максимально, соответствующая возрасту обучающихся);

Целеполагание (возможно используем опорные слова);

Задания. Способы оформления заданий могут быть разные. Например, в виде текста, таблиц и схем, картинок и карт, различных упражнений, вопросов, задач и головоломок. Требования к заданиям: лаконичность, структурированность, последовательность по мыслительным навыкам, однозначность в понимании, оптимально подобранные к учебному материалу, с дескрипторами, критериями оценивания. Рядом с заданием вся теоретическая информация, которая необходима ребенку, для того, чтобы успешно справиться с ним, образцы, зона самопроверки в виде QR-кода или «перевернутого» правильного ответа);

Рефлексия на каждом этапе урока.

Структура рабочего листа, ориентированная на развитие навыков самостоятельной работы, позволяет организовать работу каждого ребенка в своем оптимальном для него темпе.

Каждый рабочий лист – это модель урока, которую можно корректировать, дополнять, а затем использовать как опорный материал для закрепления или повторения материала.

Рабочие листы по предмету ОБЖ можно обозначить:

Листы – практические работы. Данные листы могут быть использованы по темам: «Ориентирование на местности», «Мероприятия защиты при аварии с выбросом радиоактивных веществ», «Измерение содержания нитратов в овощах», «Расчет времени пребывания в защитном сооружении», «Применение веревочных узлов» и др.

Листы «Развивайки». Через данные рабочие листы можно реализовать развивающую функцию урока: задания на развитие у детей памяти, внимания, мышления, речи, наблюдательности, любознательности. Такие рабочие листы хороши в 5 классе при изучении безопасности в быту, в 6 классах при изучении темы «Автономное существование».

Листы-навигаторы по ходу урока. Такой рабочий лист может применяться как для классной, так и для домашней работы в условиях дистанционного обучения.

В рабочем листе содержится теоретический материал в формате саммари (краткое изложение), это миниатюрная копия параграфа учебника, где собрано самое важное. Можно говорить о двух форматах использования саммари:

1. Дается информация, на основе которой ребята выполняют задания, тесты, решают задачи.
2. В тексте есть пропуски – термины, выводы, пояснения к рисункам. Читая текст, ребята восстанавливают его целостность.

Учитель выстраивает четкую логическую структуру содержания нового материала, дать возможность про-

работать материал, выполнив задания, и получить обратную связь.

Исследовательский рабочий лист. Развивает умение наблюдать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и делать выводы. Составляя рабочий лист, учитель может предусмотреть задания по применению полученных знаний при постановке опытов. Это листы по темам «Исследование влияние курения на легкие человека», «Исследование по определению длины остановочного пути с целью безопасного перехода дороги», «Как безопасно дойти до школы?», «Влияние звуков и шумов на организм человека»

Любой Рабочий лист можно дополнить информационным листом, где каждый найдёт для себя новую интересную информацию, что в конечном итоге повышает интерес к предмету, то есть мотивирует на успешное обучение.

«Рабочий лист» является таким инструментом, который отражает в себе все когнитивные процессы и полностью отвечает требованиям ФГОС. Грамотное и методически оправданное применение рабочих листов на уроках ОБЖ позволяет повышать познавательную деятельность учащихся, помогает формированию у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих.

"Библиографический список"

1. Данченко С. П. Основы безопасности. Практические работы на уроках и во внеурочной деятельности. 5-11 классы/С.П. Данченко.- Волгоград: Учитель-151с.

2. Рыдзе О. А. Организация самостоятельной работы на основе средств обучения // Ценности и смыслы. 2018. No 5 (57). С. 166-175.

3. И. Иванова Собрать идеальный урок: метод «рабочий лист» [Электронный ресурс]: <https://repit.online/blog/post/metodrabochijlist>. (датаобращения:15.01.2023).

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Конспект урока (внеклассного занятия) по теме «Земля моя родная. Системный анализ слова»

Володина Наталья Аркадьевна, учитель русского языка и литературы

Островлянчик Валерия Алексеевна, учитель биологии и химии

ОАНО "Православная гимназия № 38", г. Старый Оскол, Белгородская область

Библиографическое описание:

Володина Н. А., Островлянчик В. А. Конспект урока (внеклассного занятия) по теме «Земля моя родная. Системный анализ слова» // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Цель: раскрыть концепт слова «ЗЕМЛЯ» как духовный феномен языка.

Ход урока

Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно

великое, историческое живое целое...

Константин Дмитриевич Ушинский

Учитель:

– Прочитаем эпиграф к уроку. Как вы понимаете слова великого педагога?

Итак, язык – это живое целое, прочно связывающее поколения. Рассмотрим эту связь на примере всего одного слова – «ЗЕМЛЯ». Какие ассоциативные связи у вас возникают со словом земля?

I. Учащиеся составляют синквейн:

1 строка – слово земля;

2 строка – учащиеся подбирают два прилагательных/причастия к слову земля;

3 строка – подбирают три глагола;

4 строка – подбирают четыре слова (предложение / фраза/, которое показывает отношение к теме первой строки (земля));

5 строка – одно слово (ассоциация, синоним к первой строке, обычно существительное).

Осмысливая синквейн, учащиеся получают первичное представление о слове, раскрывают его многозначность.

Работа учащихся по группам со словарями: Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка; Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка; Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Словарь эпитетов русского литературного языка и др. Выступления учащихся о результатах работы со словарями. Расширение и углубления значения и происхождения слова «земля».

В. И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» приводит ряд пословиц о земле. Объясните их смысл.

Свят дух на земле, диавол сквозь землю.

С родной (родительской) земли, умри, не сходи.

В своей земле никому пророком не быть.

Живём – в землю рожей.

В какой земле живу, тому Богу и молюсь.

Этого греха и земля не снесёт.

Господь повелел от земли кормиться.

Без хозяина земля круглая сирота.

Земля – мать, подаёт клад.

Добрая земля – полная мошна; худая земля – пустая мошна.

Учащиеся делают вывод о бережном, даже благоговейном отношении русского народа к земле-матушке, который кровно с ней связан: она дана Богом, она кормилица, её необходимо защищать.

II. Культурологический комментарий учителя

Землю славяне почитали всегда. Плодородие земли, её способность рожать хлеб и кормить делали её в глазах человека всеобщей матерью. В поговорках и благих пожеланиях землю называют святой и считают её символом богатства: «Будь богат, как Земля Святая».

Древнее славянское почитание оказало большое влияние на особенности поклонения Богородице. В народе говорили, что у человека три матери: «Первая мать наша – Пресвятая Богородица, которая родила Спаса всего мира... вторая мать наша – Земля, ибо от земли созданы и в землю паки пойдём; третья мать наша, которая в утробе нас носила и по рождестве нашем нечистоту обмыла...»

С культом Матери-Земли связан древний обычай брать с собой родную землю, отправляясь в путь, уходя надолго из дома.

Почтительное отношение к Матери-Земле породило множество запретов: на матерную брань, которая оскорбляла не только Мать-сыру землю, но и Богородицу; бить землю, трогать её и даже ходить по ней босиком в Троицу, так как в это время земля – именинница и должна отдыхать.

Во второй главе книги «Бытия» Господь связывает неразрывными нитями землю и человека: И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою (Быт. 2:7). Земля, которая служила материалом для творения человека, – была земля Эдема, не знавшая убийств, крови, лжи. Это была святая земля в подлинном, а не в образном значении.

Бог явился Моисею у подножия горы Хорив и сказал: сними обувь с ног твоих, ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая.

III. Слово о Земле. Астроном-исследователь, географ, биолог-почвовед, лингвист, писатель, воин-защитник раскрывают значение образа земли, её прошедшее, настоящее и будущее (заранее подготовленные учащиеся).

IV. Подведение итогов. О чём может «рассказать» слово? Что нового вы узнали о слове земля? С какими словами ассоциируется у вас слово земля? Почему эпиграфом к уроку мы выбрали слова Ушинского?

V. Звучит стихотворение А. Ахматовой «Родная земля».

VI. Домашнее задание. Создайте портрет слова ... (по выбору учащихся).

Список использованных источников

1. Любичева Е. В., Болдырева Л. И. «Родным войти в родной язык» Учебное пособие. 10-11 класс. – СПб.: САГА; Азбука-классика, 2005.

2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. -М., 1998.

3. Ожегов С. И. Словарь русского языка/Под ред. Н. Ю. Шведовой.- М., 1989.

4. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Этимологический словарь русского языка.- М., 19947

Особенности работы педагога с детьми с ОВЗ на уроках русского языка и литературы

Евсенькина Вера Васильевна, учитель русского языка и литературы
ОГБОУ "Солотчинская школа-интернат для детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей",
г. Рязань

Библиографическое описание:

Евсенькина В. В. Особенности работы педагога с детьми с ОВЗ на уроках русского языка и литературы // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Работа педагога с детьми с ограниченными возможностями зрения (ОВЗ) на уроках русского языка и литературы представляет особую сложность, требующую особого подхода и внимания. Дети с ОВЗ нуждаются в индивидуальном подходе, адаптированных методиках обучения и специальной поддержке со стороны педагогов. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты работы педагога с этой категорией детей на уроках русского языка и литературы.

Первое, что необходимо учитывать при работе с детьми с ОВЗ, это индивидуальные особенности каждого ребенка. Некоторые могут иметь частичное или полное нарушение зрения, другие – слабослышащие или глухие. Каждый из них нуждается в своем подходе, поэтому педагог должен быть готов к индивидуализации обучения.

Для работы с детьми с ограниченными возможностями зрения на уроках русского языка и литературы педагог должен использовать разнообразные методики и техники. Например, при изучении литературных произведений можно применять аудиокниги, чтение вслух, театрализованные постановки, чтобы дать возможность детям в полной мере погрузиться в мир литературы. Важно также использовать тактильные материалы, специальные учебные пособия, учитывая специфику восприятия информации детьми с ОВЗ.

Помимо этого, педагог должен обеспечить доступность учебного материала для всех детей. Это может включать в себя использование крупного шрифта, специальных учебных пособий для слабовидящих, а также применение технологий – например, использование интерактивной доски или компьютерных программ.

Важным аспектом работы педагога с детьми с ОВЗ является создание благоприятной атмосферы в классе, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно. Педагог должен уметь мотивировать детей, поощрять их успехи, развивать их творческий потенциал.

Один из примеров методики работы с детьми с ограниченными возможностями зрения на уроке русского языка и литературы:

1. Педагог может использовать аудиокниги для ознакомления детей с литературными произведениями.

После прослушивания аудиокниги, можно провести обсуждение произведения, задавая вопросы о содержании, персонажах, сюжете и т.д. Также важно проводить чтение вслух с последующим обсуждением, чтобы дети могли лучше понять и воспринять текст.

2. Педагог может организовать театрализованные постановки отрывков из литературных произведений, чтобы дети могли лучше вжиться в роль персонажей и понять смысл произведения через активное участие.

3. Для детей с ограниченными возможностями зрения важно использовать тактильные материалы, например, специальные карточки с брайлевским шрифтом или рельефные изображения, чтобы они могли более полно воспринимать информацию.

4. Использование интерактивной доски или компьютерных программ может помочь детям с ОВЗ лучше воспринимать информацию и участвовать в уроке.

5. Педагог должен создавать дружественную и поддерживающую атмосферу в классе, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно. Важно мотивировать детей, поощрять их успехи и развивать их творческий потенциал.

Пример урока русского языка и литературы для детей с ограниченными возможностями зрения:

Тема урока: "Понимание смысла текста через аудиокниги"

Цель урока: Познакомить детей с литературным произведением через аудиокнигу, развить навыки понимания содержания и основных идей текста.

Ход урока:

1. Введение (5 минут): приветствие детей и создание дружественной атмосферы; обсуждение темы урока и объяснение целей занятия.

2. Ознакомление с аудиокнигой (15 минут): прослушивание отрывка из литературного произведения с использованием аудиокниги; обсуждение основных событий и персонажей произведения после прослушивания.

3. Театрализованное чтение (10 минут): проведение театрализованного чтения отрывка из произведения, где дети играют роли персонажей; обсуждение впечатлений от участия в театрализованном чтении.

4. Работа с тактильными материалами (10 минут): рассмотрение рельефных изображений или брайлев-

ских карточек с текстом; обсуждение особенностей тактильных материалов и их помощь в понимании текста.

5. Интерактивная часть (10 минут): использование интерактивной доски или компьютерной программы для обсуждения основных событий произведения; участие детей в ответах на вопросы о содержании произведения.

6. Заключительная часть (5 минут): подведение итогов урока, обсуждение ключевых моментов; поощрение детей за активное участие.

Этот урок позволяет детям с ограниченными возможностями зрения познакомиться с литературным произведением через аудиокнигу, использовать тактильные материалы для лучшего понимания текста и активно участвовать в обсуждении содержания произведения.

Кроме того, важно учитывать психологические особенности детей с ОВЗ. Они могут испытывать стресс из-за своего состояния или быть менее уверенными в своих способностях. Педагог должен быть готов к тому, чтобы поддерживать их эмоционально, помогать преодолевать трудности и развивать их самооценку.

Список литературы:

1. Якунин В. А. Педагогическая психология: Учебное пособие. СПб., 1998. 223 с.

2. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями. Учебный план и программы по специализации / Под ред. А. Г. Пашкова и Н. С. Степашова. Курск, 1996. 256 с.

Обучение и социализация ребёнка СДВГ в начальной школе

Комарова Диана Александровна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 435 Курортного района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Комарова Д. А. Обучение и социализация ребёнка СДВГ в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Обучение и социализация ребёнка СДВГ в начальной школе Обучение и социализация ребенка с синдромом Дауна и другими видами генетических нарушений (СДВГ) в начальной школе являются важными аспектами инклюзивного образования. Стремление к созданию равных возможностей для всех детей, независимо от их особенностей, стало приоритетной задачей образовательной системы во многих странах. В связи с этим, педагоги и специалисты по образованию активно работают над разработкой методов и подходов, которые позволят детям с СДВГ успешно учиться и интегрироваться в общество.

Одним из ключевых аспектов обучения и социализации детей с СДВГ в начальной школе является создание поддерживающей и инклюзивной образовательной среды. Это включает в себя разработку индивидуальных образовательных программ, адаптацию учебных материалов и содействие взаимодействию с другими учениками.

Особое внимание уделяется формированию навыков социализации у детей с СДВГ. Важно создать условия для их полноценного взаимодействия с другими учениками, развития коммуникативных навыков, участия в коллективных мероприятиях и играх. Педагоги также активно привлекают родителей и других участников образовательного процесса для поддержки социальной адаптации детей с СДВГ.

Индивидуальный подход к каждому ребенку является основой успешного обучения и социализации детей с СДВГ. Педагоги должны учитывать особенности каждого ребенка, его потребности, способности и темп усвоения знаний. Важно также обеспечить доступность специализированных услуг, таких как логопедическая

и психологическая помощь, для детей с СДВГ.

Создание позитивной атмосферы в школе, где каждый ученик чувствует себя принятым и уважаемым, играет ключевую роль в успешной социализации детей с СДВГ. Поддержка со стороны педагогов, родителей и сверстников способствует формированию самооценки и уверенности в себе у детей с СДВГ.

Пример урока для детей с СДВГ в начальной школе:

Тема урока: "Мы все разные, но вместе"

Цели урока:

1. Познакомить детей с понятием разнообразия и уникальности каждого человека.

2. Содействовать формированию уважения к различиям между людьми.

3. Развивать коммуникативные навыки и социализацию.

Ход урока:

1. Начало урока. Приветствие и знакомство (5 минут).

– Педагог приветствует детей и предлагает им познакомиться друг с другом, обменяться именами и рассказать о своих увлечениях.

2. Беседа о разнообразии (10 минут).

– Педагог начинает беседу о том, что каждый человек уникален и имеет свои особенности. Он предлагает детям подумать о том, чем они отличаются друг от друга и какие у них есть особенности.

3. Игровая деятельность "Моя уникальная черта" (15 минут).

– Дети садятся в круг, и каждый по очереди называет свою уникальную черту (например, "Я люблю рисовать", "У меня есть старший брат", "Я умею играть

на фортепиано"). Затем они обсуждают, как эти черты делают их особенными.

4. Чтение книги или просмотр мультфильма о том, что каждый человек ценен и уникален (15 минут).

5. Работа в группах (15 минут).

– Дети делятся на группы и получают задание со-здать коллективную картину, на которой изобразить разнообразие и уникальность каждого человека. Педагог помогает детям обсудить, как можно показать различия между людьми и почему это важно.

6. Заключительное обсуждение (5 минут).

– Педагог подводит итоги урока, обсуждает с детьми полученные знания и впечатления, подчеркивает важность уважения к разнообразию и призывает всех быть открытыми к новым знакомствам.

Этот пример урока способствует формированию уважения к различиям, развитию коммуникативных навыков и поддерживает социализацию детей с СДВГ в школьной среде.

Оценка эффективности проводится по нескольким критериям:

1. Оценка того, насколько дети были заинтересованы и активно участвовали в уроке. Это можно оценить по их участию в обсуждениях, играх, работе в группах и общей эмоциональной реакции.

2. Оценка того, насколько дети проявили уважение к мнению других, умение работать

в группе, выслушивать друг друга и выражать свои мысли. Это можно оценить по их взаимодействию во время урока.

3. Проведение анкетирования или обсуждения с детьми после урока для выявления их мнения о том, что им понравилось, что было полезным и что можно было бы улучшить и т.д.

Эти критерии позволяют оценить эффективность урока в контексте его целей и задач. Важно помнить, что эффективность урока может быть оценена не только по количеству знаний, но и по развитию социальных навыков

Обучение и социализация ребенка с СДВГ в начальной школе требует тесного взаимодействия между педагогами, специалистами по образованию, родителями и другими участниками образовательного процесса. Только благодаря объединенным усилиям можно создать условия для полноценного развития и успешной адаптации детей с СДВГ в школьной среде.

Список литературы:

1. Брызгунов И. П., Касатикова Е. В. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей. – М.: Медпрактика, 2012. – 128 с.

2. Брызгунов И. П., Касатикова Е. В. Непоседливый ребёнок или все о гиперактивных детях. – М.: Издательство института Психотерапии, 2012. – 98 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Использование средств адаптивной физической культуры у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью

Липатова Татьяна Владимировна, учитель физической культуры

Санкт-Петербургское Государственное Казённое Учреждение Здравоохранения "Детский Туберкулёзный Санаторий "Жемчужина"

Библиографическое описание:

Липатова Т. В. Использование средств адаптивной физической культуры у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Использование средств адаптивной физической культуры у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

В последние годы в России наблюдаются негативные тенденции в динамике здоровья детей. Ухудшению здоровья детского населения способствует целый ряд факторов. Среди них наиболее серьезными является неблагоприятная экономическая, экологическая обстановка, а также такие факторы, как стресс повседневной жизни школьников, увеличение количества социопатических семей, медикаментозная агрессия. Большие нагрузки в школе приводят к хроническому стрессу, последствиями которого становятся повышение неврогиза-

ции детей, дефицит сна, гиподинамия и гипокинезия.

Клинические наблюдения и практический опыт отечественных врачей и дефектологов показывают, что ученики специальной коррекционной школы VIII вида особенно нуждаются в повышении двигательной активности.

Исправление нарушений моторики и расширение двигательных возможностей умственно отсталого ребенка являются главными условиями подготовки его к жизни и, в последующем, к физическому труду.

Уроки физической культуры в начальных классах являются важными в общей системе образователь-

ного процесса в школе и направлено на охрану здоровья, формирования у детей интереса и положительного отношения к занятиям физической культурой, на гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- Сохранение и укрепление здоровья;
- Развитие физических качеств, накопление и обогащение у младших школьников двигательных навыков и умений;
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений ребенка и его психическом развитии. Известно, что если хорошо развита моторика, то и психическое развитие ребенка в норме. И вот здесь возникает проблема и противоречие в образовательной системе современности.

С каждым годом детей с ослабленным здоровьем не уменьшается. Наоборот, здоровье ребенка ухудшается по всем аспектам: нарушения в умственном, психологическом, физическом здоровье. В чем причина таких негативных тенденций?

Ребенок приходит в школу в 6-7 лет, когда происходит формирование тела, психики, развитие творческих способностей. Этот период наиболее благоприятный для опосредованного развития его интеллектуальных способностей. Необходимо организовать деятельность учащегося и предлагать ему такие виды деятельности как лепка, рисунок, аппликация, способствующие развитию мелкой моторики рук, которая является главным инструментом речи и мышления. Однако, большую часть времени наши младшие школьники проводят за компьютером! Нарушение режима работы за компьютером приводят к снижению зрения, ухудшению осанки, вызывают вялость и болезненное состояние организма. Общеизвестно, что движение формирует мыслительно-речевую деятельность. На наш взгляд, уроки физкультуры способны скорректировать здоровье школьника, «выжить» в среде компьютерных программ. И перед нами стоят такие задачи:

- Улучшить настрояние!
- Создать положительную мотивацию;
- Усилить желание двигаться;
- Сформировать потребность выполнять физическое упражнение или принимать участие в спортивной игре;
- «Включаться» в работу не только на уроках физкультуры, но и на других уроках, а также принимать активное участие во внеурочной деятельности: организации спортивных праздников, соревнований и пр.

Бесспорно, любой урок в начальной школе, а особенно в 1-х классах, это спектакль, где учитель выступает в качестве режиссера, а учащиеся – артисты. Первостепенно в самом начале урока задать ритм, которому подчиняется движение, ощущения, речь. Именно поэтому все уроки в первых классах организовываются в игровой форме. Таким образом, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни начинается с формирования ... положительных эмоций. Физическое воспитание – неотъемлемая часть комплексной системы учебно-воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе VIII

вида (для детей с нарушениями интеллекта). Оно направлено на решение образовательных, воспитательных, коррекционно-компенсаторных и лечебно-оздоровительных задач.

Физическое воспитание осуществляется в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием и трудовым обучением, занимает одно из ведущих мест в подготовке учащихся с нарушениями интеллекта к самостоятельной жизни и производственному труду. Физическое воспитание способствует формированию положительных личностных качеств, является одним из средств успешной социальной интеграции детей в общество.

Характерной особенностью детей с недостатками интеллекта является наличие у них разнообразных нарушений психического и физического развития, обусловленных органическим поражением центральной нервной системы различной этиологии, возникающих на разных возрастных этапах индивидуального развития. Снижение тонуса коры головного мозга ведет к усилению познотонических рефлексов, что затрудняет выполнение двигательных действий, приводит к неравномерному распределению силы мышц, создает скованность в движениях и статических позах.

Нередко у детей встречаются стертые двигательные нарушения, которые могут быть незаметными в бытовых условиях, но проявляются при значительной физической нагрузке, в усложненных двигательных заданиях.

Двигательная недостаточность учащихся особенно возрастает при выполнении точно дозированных мышечных усилий, при перекрестной координации движений, пространственно-временной организации моторного акта. К характеристике физического развития добавляется недоразвитие интеллекта, в частности речи, что в свою очередь приводит к недостаточному осмыслению речевых инструкций и заданий, что требует дополнительного внимания учителя физкультуры как при организации учебной работы, так и спортивно-массовых внеклассных мероприятий с детьми.

Следует отметить, что среди учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида имеются дети с хорошо развитой моторикой. Это обуславливает необходимость учета и реализации строго дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Учитель физкультуры может успешно решать стоящие перед ним коррекционные задачи только в том случае, если он будет вести занятие на основе знания структуры дефекта каждого ученика, всех его потенциальных возможностей и специфических нарушений. Учитель должен хорошо знать данные врачебных осмотров, вести работу в контакте с врачом школы, знать о текущем состоянии здоровья учащихся.

Особого внимания требуют дети с эпилептическими припадками, с текущими заболеваниями ЦНС, хроническими соматическими заболеваниями. Такие дети нуждаются в особом охранительном режиме, они не могут выполнять задания и упражнения, требующие больших физических усилий, ведущих к чрезмерному возбуждению нервной системы.

В школе для детей с нарушениями интеллекта основной формой организации занятий по физической

культуре является урок, состоящий из четырех основных частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной (все части урока взаимосвязаны). Так же как и на других предметных уроках, учитель использует такие приемы, как объяснение, показ, упражнение, закрепление (в форме тренировочных занятий), оценку (похвалу, поощрение, порицание) с учетом конкретного содержания и целей проводимых уроков. Желательно, чтобы каждый урок включал элементы игры, занимательности, состязательности, что значительно стимулирует интерес детей к урокам физкультуры. Названные выше приемы и элементы особенно необходимы детям с более сложной структурой интеллектуального недоразвития. Здесь важен пример самого учителя, его сотрудничество с ребенком, умелое коммуникативное взаимодействие сильных и слабых учащихся так, чтобы все дети были охвачены вниманием и помощью педагога.

Обязательным для учителя является контроль за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся, что позволит отслеживать динамику развития умственно отсталых учащихся с момента поступления в школу до ее окончания. Для этих целей на каждого ученика школы, начиная с первого класса, заводятся паспорт здоровья.

Контрольные нормативы принимаются дважды в год – в сентябре и мае на уроках физкультуры. К сдаче нормативов учащихся должен допускать врач школы.

Важное значение имеет внеклассная и внешкольная работа по физическому воспитанию. Она должна строиться, исходя из общих задач программы по физкультуре, включать различные виды физкультурно-спортивных мероприятий с учетом специфики контингента учащихся.

В этом плане особое значение в последние годы приобрела Международная программа «Специальная олимпиада», в которой принимают участие на школьном уровне все учащиеся. Программа предусматривает как тренировки, так и соревнования по различным направлениям и видам спорта. В организации внеклассной, внешкольной спортивной работы учителю следует ориентироваться на программу «Специальной олимпиады». Физическая культура по своей сути, уникальный предмет учебного процесса, который направлен не только на физическое воспитание ребенка, но и на развитие его умственных способностей, расширение словарного запаса, понимание процессов жизнедеятельности организма человека.

Уроки физического воспитания нужно строить таким образом, чтобы учащиеся осмысленно выполняли предложенные им упражнения, пытаясь их словесно осмыслить, проанализировать, при этом осуществляли регуляцию темпа, ритма, координации движения и других двигательных характеристик. Необходимо формировать у учащихся способы контроля и самоконтроля за движениями, использовать мотивационные факторы в достижении целей и задач поставленных перед ними. Следует постоянно объяснять детям сущность и необходимость занятий физическими упражнениями, формировать положительное отношение к ним.

Во время выполнения упражнений происходит сложная нервно-мышечная координация, которая яв-

ляется важной предпосылкой достижения успехов у слаборазвитых детей в области труда, спорта. При этом хорошо формируется осанка, улучшается работа кистей рук при письме. Проведение уроков соревновательно-игровым методом вызывает большой интерес учащихся к урокам физического воспитания. Такие уроки значительно увеличивают эмоциональное возбуждение не только участников соревнования или игр, но и болельщиков. Как правило, это учащиеся, по различным причинам освобожденные от выполнения физических упражнений.

В работе при проведении занятия соревновательно-игровым методом можно использовать разнообразные межпредметные связи.

Главная сущность заключается в том, что все дети должны участвовать в мероприятиях. Чтобы каждый ребенок, даже самый слабый, почувствовал себя непосредственным участником события и, соревнуясь с равными по доступной программе, вынес уверенность в себя, получил удовлетворение.

Своевременное использование системы физического воспитания, как эффективного средства коррекции и компенсации недоразвитых функций позволяет предупредить развитие вторичных отклонений у ребенка. Безусловно, самое удобное средство для коррекции компенсации лучше всего отрабатывать соревновательно-игровым методом. При котором, раскрепощение детей и их отключение от уроков, позволяет вести урок физического воспитания более интересно и с большей производительностью, как для выполнения программного материала, так и для здоровья учащегося.

1) Разнообразные двигательные действия, ребенок должен научиться воспроизводить в соответствии с заданными пространственными и временными параметрами, суметь действовать в соответствии с образцом, быстро, ловко, технически правильно.

2) Простота и разнообразие легкоатлетических упражнений, возможность заниматься на свежем воздухе, легкость дозировки нагрузки позволяют широко использовать упражнения при занятиях с людьми различного пола и возраста.

3) Большое значение для детей с умственной отсталостью имеют спортивные игры, как во время проведения уроков (для закрепления изученной темы), так и во внеурочное время (для общего развития).

4) Спортивные игры имеют большое значение в деле коррекции недостатков физического развития и моторики, развития интеллектуальных возможностей детей обучающихся в системе специального коррекционного образования. В любой игре встречаются все основные виды движений – ходьба, бег, прыжки, метание, преодоление различных препятствий, переноска грузов и т.п. Все это способствует развитию внимания, наблюдательности, силы, ловкости, быстроты, выносливости, воспитания дружбы и товарищеской взаимопомощи.

5) Спортивные игры позволяют корректировать нарушение пространственной ориентировки, координацию и равновесие, оказывают огромное влияние на коррекцию мелкой моторики, координацию движений, точности, развитие быстроты движений, скоростно-силовых способностей. Многие подвижные игры, эстафеты и соревновательные

упражнения применимы для всех спортивных игр. На первый взгляд может показаться, что роль соревновательно-игрового метода в учебном процессе незначительна и его использование малоэффективно. Соревновательно-игровой метод это сложная и разносторонняя деятельность, в которой помимо техники владения мячом, требуется высокий уровень развития специальных физических и психических качеств. А для достижения этих качеств необходимо овладевать навыками и совершенствованием различного рода приемов и упражнений. Учитывая специфику коррекционной школы необходимо постепенно развивать у детей способность действовать рационально и осознанно в любой игровой обстановке. Начинать развитие мелкой моторики лучше всего с простых игр.

6) Однако спортивные игры имеют свою характерную особенность и специфику, влияющие на подбор соревновательных упражнений. Подвижные игры, используемые в системе массовых школ, не всегда подходят для учащихся специальных коррекционных школ. Поэтому игры для развития двигательных качеств учащихся нужно подбирать с большой осторожностью, строго при этом следить за дозировкой нагрузки.

7) Следует помнить такой немаловажный фактор, что принципиальных различий в методике обучения и использования спортивных и подвижных игр нет, так как учащийся с недостатком интеллектуального мышления любую спортивную игру с мячом воспринимает, как подвижную. Возможности воздействия подвижной игры на детский организм в известной мере ограничены, так как в подвижных играх меньше движений, чем в спортивных. При подвижной игре действуют упрощенные правила, которые учащиеся специальных коррекционных школ значительно легче воспринимают. Эмоциональность игр создает хорошее настроение. Учащиеся проявляют стремление сыграть как можно лучше, при этом они легко поддаются педагогическому воздействию. По окончании игрового задания учащегося нужно вовремя остановить, и умело переключить его на менее интенсивные физические упражнения, приводящие организм в относительно спокойное состояние.

8) Всестороннее воздействие упражнений на системы и функции организма, духовные, психические и физические качества имеют огромное значение в системе начального формирования физической культуры личности младшего школьника с умственной отсталостью.

Нарушение интеллекта у ребенка в преобладающем большинстве случаев сочетается с аномальным развитием двигательной сферы, становление которой неотделимо от познания мира, овладения речью, трудовыми навыками. Одной из главных причин, затрудняющих формирование у умственно отсталых детей двигательных умений и навыков, являются нарушения моторики, которые отрицательно сказываются не только на физическом развитии, но и на социализации личности, развитии познавательной и трудовой деятельности, последующей трудовой адаптации.

Если занятия физическими упражнениями для человека, у которого нет двигательных недостатков – условие активного общего развития, то для умственно отсталых детей физическая культура является вместе с тем и одним из основных средств устранения отклонений в их двигательной сфере. Поэтому привлечение умственно отсталых детей к активным занятиям физической культурой, основанного на пробуждении поло-

жительного к ним интереса, должно рассматриваться как важное звено в комплексе учебно-воспитательной работы школы VIII вида. При этом подчеркнем значение системного подхода к физическому воспитанию детей, направленного на коррекцию их двигательных нарушений и развитие личностных качеств. Для этого широко используются различные средства физической культуры. Но прежде чем использовать весь этот богатый арсенал, олигофрено-педагогу необходимо выделить специфические недостатки и особенности физического развития и двигательных навыков каждого конкретного ученика, так как успешность коррекционной работы с учащимися во многом определяется дифференцированным подходом к детям.

Для оценки степени развития физических способностей мы применили метод антропометрических стандартов, основанный на вариабельности признаков соматического развития, который позволяет при дифференциации учащихся на типологические группы использовать показатели развития двигательной сферы, а также данные клинических исследований. И только на основании строгих данных первичной диагностики необходимо планировать коррекционно развивающую работу с детьми.

Правильно спланированные уроки физической культуры позволяют сочетать физическую деятельность с умственной: детям необходимо понять задачи занятия, усвоить смысл указаний учителя. Побуждение учащихся к ответам на вопросы способствует осознанию двигательных действий и вместе с тем – развитию речи, кроме того, обогащению словесного запаса.

Коррекция и развитие движений умственно отсталых школьников являются не только целью занятий физкультурой, но и необходимым условием успешного осуществления физического воспитания в целом. «Последовательное развитие двигательных возможностей учащихся позволяет обогащать арсенал физических упражнений и, благодаря этому, решать все более сложные задачи образовательно-воспитательного и коррекционно-развивающего характера».

Библиографический список

1. Азбука здоровья / Сост. Г. И. Гербцова. Федеральная программа "Дети России", подпрограмма "Дети-инвалиды", 2012 г. Международный университет семьи и ребенка им. Рауля Валленберга.
2. Ананьева Н. А., Ямпольская Ю. А. // Школа здоровья. – М., 2008. – № 1. – с. 17.
3. Бабенкова Р. Д., Юрковский Б. И., Захарин В. И. Внеклассная работа по физическому воспитанию во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1977.
4. Бабенкова Р. Д. Пути исправления дефектов моторики и физического развития учащихся младших классов вспомогательной школы средствами физического воспитания. М., 1963.
5. Булич Э. Г. Физическое воспитание в специальных медицинских группах. Уч. пособие. – М., Высшая школа, 2006. – 255 с.
6. Козленко Н. А. Физическое воспитание в системе коррекционно-воспитательной работы вспомогательной школы // Дефектология, 1991. – № 2.

Мастер-класс для воспитателей на тему «Аквагимнастика как средство повышения развития речи у детей дошкольного возраста»

Степанова Наталия Васильевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 30 «Алёнушка» г. Белебея муниципального района Белебеевский район РБ

Библиографическое описание:

Степанова Н. В. Мастер-класс для воспитателей на тему «Аквагимнастика как средство повышения развития речи у детей дошкольного возраста» // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

Автор: Степанова Наталия Васильевна

Мастер – класс для воспитателей

Тема: «Аквагимнастика – как средство повышения развития речи у детей дошкольного возраста»



Актуальность

Речь – это удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им. Г. Гегель.

Правильно говорить в наше время могут не многие. Своей речью мы пользуемся для того, что бы передать свои мысли.

Главной потребностью и функцией – является для нас речь. Через общение человека с другими людьми мы реализуем себя, как личность. Невозможно, без оценки речевого развития, судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста.

Доказано, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. Пальчиковые игры в воде способствуют развитию памяти ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

Занимаясь с крохой – игры и гимнастика для пальчиков способствует не только речевому, но и всестороннему развитию.

Цель: повышение профессионального мастерства и обмен опытом по развитию речи дошкольников.

Задачи:

- Познакомить педагогов с опытом работы по использованию аквагимнастики для развития речи с детьми дошкольного возраста;
- Обучить участников мастер-класса методам и приемам использования развивающих игр в педагогическом процессе;
- Развивать интерес к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии;
- Вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию.

«Аквагимнастика – индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук у детей».

1 этап

Аквагимнастика для пальчиков и рук – это занимательные игры в воде.

Вода – одно из первых веществ, с которым дети начинают играть и экспериментировать. Не случайно игры с водой являются для них самым приятным способом обучения. Вода даёт ребёнку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет широкие возможности для познания мира.

Ни для кого не секрет, что маленькие дети любят игры с водой. Мы соединили это увлечение со специальными пальчиковыми упражнениями. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук способствуют освоению детьми элементов самомассажа, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей. Вода в мини – бассейне должна быть 37-37,5 градусов с понижением её до 34 градусов, постепенно снижаем до комнатной температуры. Время занятий, начиная от 5-7 минут, постепенно доводят до 20 минут. Ребёнок ощущает приятное массирующее воздействие тёплой воды, испытывает чувство психологического комфорта, расслабляется физически и психически. Важно, что такие игры увлекают ребенка, вызывают интерес, развивают мелкую моторику руки, аккуратность, усидчивость и умение концентрировать внимание, прекрасно укрепляют нервную систему, снимают напряжение, оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие, происходит постепенное закаливание ребёнка. В процессе таких игр ребенок получает массу положительных эмоций, что очень важно для его полноценного психического развития.

«Пальчиковые игры и игры в воде» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Игровые тренажеры и упражнения подбираются и используются на занятиях в соответствии с лексической темой. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз»

и др. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом – кубиками, мелкими предметами и т.д. Пальчиковые упражнения в воде должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

2 этап

Игра «Медуза»

Исходное положение (И.П.) – кисти рук под водой, пальцы собраны вместе. Раскрываем кисть и опять закрываем в И.П.

У медузы – нету пуза,
только зонтик-голова,
ножки-щупальца оттуда
шевелиятся, как трава.



Игра «Морская звезда»

И.П. – кисти лежат на дне ванны, пальцы разведены в стороны. В хаотичном порядке поднимаем пальцы вверх, не отрывая ладонь от поверхности ванны.

Звездочка с неба
В воду свалилась.
В море она
Навсегда поселилась.



Игра «Рак»

И.П. – кисти под водой. Мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони. Большой и указательный пальцы выпрямлены. Сводим их вместе, имитируя щупальца рака. Такие движения делаем попеременно со всеми пальцами: большой и указательный пальцы, затем средний, безымянный и мизинец.

Раку – Здравствуй! – я сказал, руку я ему подал.
Мне ответил рак: Привет!
И подал клешню в ответ.



Игра «Рыбка»

И.П. – кисти рук лежат на поверхности воды. Бьём кистями по воде.

Рыбки-малютки
По морю плывут,
Скачут, резвятся и хвостиками бьют.



Игра «Дельфин»

И.П. – ладони выпрямлены и направлены вперед. Выполняем волнообразные плавные движения кистей, опуская их в воду и поднимая вверх над водой.

Дельфин – малыш
Приплыл ко мне,
Он покатает на спине!

Игра «Акула»

И.П. – пальцы, кроме большого, выпрямлены и собраны вместе, ладони поставлены на ребро и опущены в воду так, чтобы выпрямленный большой палец (плавник акулы) оставался над водой. Выполняем волнистые движения пальцами.

Вот зубастая акула
Мне хвостом своим махнула.

Игра «Маленькая лодочка»

И.П. – обе ладони соединены вместе. Выполняем плавные движения по поверхности воды от себя, имитируя плывущую лодочку.

Мы на лодочке вдвоем
К деду в гости поплывем.

Игра «Пароход»

И.П. – обе ладони соединены ковшиком, все пальцы кроме больших направлены в сторону от себя, а большие пальцы подняты вверх и соединены – это труба.

Пароход плывет вперед,
Нам подарки он несет.

Игра «Дождь»

И.П. – пальцы разведены в стороны. Выполняем легкое постукивание пальцами по поверхности воды.

Дождь полил, как из ведра,

Будет лить он до утра.

Игра «Волны»

И.П. – ладони поставлены на поверхности воды на ребро, пальцами друг к другу. Пальцы выпрямлены. Выполняем напряженные движения ладонями от себя и к себе так, чтобы образовались волны.

Волны по морю гуляют

И кораблик подгоняют.

3 этап

Играйте вместе с детьми! Поверьте, эти моменты останутся в памяти как самые дорогие.

Библиографический список:

Интернет – ресурс: Стихи для детей о морских обитателях.

Картотека пальчиковых игр для детей в детском саду.

Использование позитивной психологии в образовании: создание благоприятной среды для развития

Трофимова Елена Владимировна, социальный педагог, педагог-психолог
МАОУ СОШ № 15, г. Златоуст, Челябинская область

Библиографическое описание:

Трофимова Е. В. Использование позитивной психологии в образовании: создание благоприятной среды для развития // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

В наше время образование не ограничивается передачей знаний – оно также направлено на развитие личности учащихся и их эмоциональное благополучие. Использование позитивной психологии в образовании имеет большую актуальность в современном образовательном контексте. Цель этого подхода заключается в создании благоприятной образовательной среды, способствующей не только усвоению знаний, но и развитию личности учащихся. Это также помогает формированию позитивного менталитета, улучшению самооценки, развитию эмоционального интеллекта и улучшению мотивации к обучению.

Позитивная психология в образовании также призвана помогать учителям создавать поддерживающие отношения с учениками, эффективно управлять классом и оценивать успехи учащихся. Этот подход способствует росту общего благополучия в образовательном учреждении и может быть ключевым фактором успешного обучения и развития детей и подростков.

Позитивная психология фокусируется на индивидуальных сильных сторонах, развитии оптимизма, смысла жизни, благополучия и удовлетворенности. В данной статье мы рассмотрим, как позитивная психология применяется в образовании, чтобы создать благоприятную среду для развития учащихся.

Одним из основных аспектов позитивной психологии в образовании является акцент на природные сильные стороны учащихся. Это подход позволяет учителям и педагогам сконцентрироваться на позитивных аспектах личности каждого ученика, развивать их таланты, способности и уникальные черты. Вместо постоянного внимания к проблемам и недостаткам, позитивная психология в образовании предлагает учиться сосредотачиваться на потенциале и возможностях каждого ребенка.

Еще одним важным аспектом является развитие оптимизма учащихся. Позитивная психология в об-

разовании помогает учащимся развивать умение оценивать ситуации с позитивной стороны, находить в них светлые моменты и стремиться к решению проблем. Учителя могут использовать практики благодарности, позитивного мышления и поощрения усилий учащихся, формируя у детей позитивное отношение к учебе и жизни.

Позитивная психология также способствует развитию эмоционального благополучия учащихся. Эмоциональное состояние учащихся имеет прямое влияние на их память, внимание, мотивацию и обучение. Практики эмоциональной саморегуляции, медитации, психологической безопасности, а также создание поддерживающей социальной среды в классе помогают учащимся управлять своими эмоциями, справляться со стрессом и развивать позитивные отношения с окружающими.

Вот несколько практических методов, которые могут быть использованы.

1. Практика благодарности. Регулярная практика выражения благодарности помогает учащимся увидеть позитивные аспекты своей жизни и учебы. Это может быть индивидуальное упражнение, когда учащиеся записывают свои благодарности в дневнике, или коллективная практика, когда они делятся своими благодарностями в классе.

2. Постановка целей и достижений. С целью улучшения мотивации учащихся, позитивная психология предлагает акцентировать внимание не только на самой цели, но и на путях достижения этой цели. Учителя могут активно привлекать учащихся к постановке целей и регулярному отслеживанию их достижений.

3. Поддержание позитивной и поддерживающей образовательной среды. Учащиеся более открыто и успешно учатся в обстановке, где они чувствуют себя

безопасно, уважаемо и поддерживаемо. Создание такой среды в классе способствует улучшению самодисциплины и обучаемости.

4. Развитие эмоциональной саморегуляции. Учащимся следует обучать практикам эмоциональной саморегуляции – например, методам дыхания и медитации, которые помогут им справляться со стрессом и улучшат их способности концентрации.

5. Привлечение к педагогическим активностям, которые содействуют усилению положительной обратной связи и активного участия учащихся в учебном процессе.

Эти практические методы позитивной психологии в образовании помогают создать стимулирующую, поддерживающую и благоприятную образовательную среду для учащихся, что напрямую способствует их мотивации, самодисциплине и обучаемости.

В заключение, использование позитивной психологии в образовании способствует созданию благоприятной среды для развития личности учащихся. Фокус на сильных сторонах, развитие оптимизма и эмоционального благополучия помогают учащимся не только достигать успеха в учебе, но и развивать уверенность, радость, уважение к окружающим и мотивацию к са-

моразвитию. Расширение практик позитивной психологии в образовании может сделать обучающую среду более вдохновляющей и эффективной для всех ее участников.

Таким образом, интеграция позитивной психологии в образование открывает новые перспективы для развития образовательных практик, способствует лучшему самопониманию учащихся и созданию гармоничной образовательной среды.

Библиографический список

1. Андерсон К. Позитивная психология. Теория и практика. Издатель Базенков И. Л., 2023. 210с.

2. Бонивелл И. Ключи к благополучию: что может позитивная психология: пер. с англ. М.: Время, 2009.

3. Селигман М. и Чиксентмихайи, М. Позитивная психология: Введение. Американский психолог, 2000. том 55

4. Шапиро А. З. Современная позитивная психология: дискуссии, историко-научные и культурно-исторические предпосылки. Вопросы психологии, 2005

5. Шелдон К. М., Кинг Л. Почему нужна позитивная психология? Американский психолог, том.54, 2001

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Моя педагогическая философия

Драскова Юлия Борисовна, учитель начальных классов

СПбГКУЗ "Детский туберкулезный санаторий "Жемчужина", г. Санкт-Петербург, Петродворцовый р-н

Библиографическое описание:

Драскова Ю. Б. Моя педагогическая философия // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

«Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель» /А.Дистервег/

Эта мысль всегда была основным переживанием в моей педагогической биографии. Детское сердце очень чутко. Можно много говорить о великом, разумном и вечном и при этом оставаться равнодушным к ученику. Нет для меня в такой деятельности ни пользы, ни удовлетворения. «Знание надмевает, а любовь назидает» /Библия, 1-кор.8:1/

На самых первых своих уроках я понимала, чтобы научить детей, нужно, чтобы они хотели научиться. А чтобы они захотели научиться у меня, они должны быть в меня влюблены. И все способности и средства молодости (причёска, одежда, походы на природу, песни под гитару...) были брошены на достижение этой цели.

Но знать самому и уметь научить других – далеко не одно и то же.

Молодость – она сильна, и ей по силам многое. Но как не хватает для достижения многих целей одного очень важного качества. Мудрости. И тут на выручку молодому педагогу спешит ЛЮБОВЬ.

Всё начинается с любви, твердят: «Вначале было слово...» А я провозглашаю снова: «Всё начинается с любви!» Всё начинается с любви: И озаренье, и работа, Глаза цветов, глаза ребёнка Всё начинается с любви». Людей важные /Р.Рождественский/

Учитель начинается с любви. Это убеждение не изменилось и по прошествии многих лет, когда уже, кажется, приобретено немного от того, что называется мудростью. Учитель начинается с любви. С любви к своему предмету, к своим ученикам, к своему городу, стране и людям, которые живут рядом. Если я люблю, я буду отдавать. А чтобы отдавать, нужно иметь. Иметь навыки, чтобы делать, иметь знания, чтобы ориентироваться и находить пути решения вопросов и проблем, обладать такими качествами, как сопереживание, сострадание, чтобы видеть нуждающихся и быть готовым помочь.

Как научить этому всему?

«Целью школы всегда должно быть воспитание гармоничной личности, не специалиста» /А. Эйнштейн/

Важность подготовки школьников к самостоятельной трудовой деятельности вряд ли может кто-то отрицать. Но всё же не от количества специалистов, а

«от правильного воспитания... зависит благосостояние всего народа» /Джон Локк/.

Из чего складывается гармоничная личность?

Слово "гармония" (от греческого слова "harmonia") означает соразмерность частей и целого, слияние различных компонентов объекта в единое органическое целое. Тогда если говорить о личности, то из каких же "различных компонентов" она состоит, что в итоге составляет личность, "органическое единое целое"?

Различные компоненты личности проявляются тогда, когда мы попадаем в разные жизненные ситуации. Различают пять базовых ситуаций, которые есть практически у каждого человека:

- общение в дружеской компании. (Например, за столом или на прогулке).
- когда мы находимся на работе и делаем свое дело, каким бы оно ни было.
- романтическая, интимная. (В ней мы находимся только с любимым человеком)
- семейная ситуация, когда мы решаем какие-то бытовые вопросы
- творческая. (В ней мы одни и занимаемся чем-то очень интересным для нас, например готовкой новых блюд, решением кроссвордов, написанием музыки, компьютерными играми, просмотром видео, одинокой прогулкой за размышлениями всем чем угодно, если это не требует участия других людей и при этом полностью нас увлекает).

Если во всех данных ситуациях человек себя чувствует хорошо – это очень похоже на гармонию.

Все указанные пять базовых ситуаций – это общие для всех людей важные обстоятельства, которые должны быть ярко проявлены в жизни. Какие жизненные ситуации важны для конкретного человека: дружеские, романтические, семейные, рабочие, творческие, какие-то еще? Кем он хотел бы быть в этих важных для него ситуациях? Кем является сейчас? Какие способности у него есть, чтобы стать тем, кем хотел бы? Какие стоит развивать? Как он должен себя вести в этих ситуациях? Как ведет себя в них сейчас?

«... во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними.» /Библия, Мтф.7:12/

«Гармония» – греческое слово, означающее слияние различных компонентов объекта в единое органическое целое. Гармоничная личность – это такая личность, в которой представлены все различные роли, которые ей нужны в жизни. И каждой из этих ролей уделено достаточно времени, чтобы в полной мере ее реализовать.

К признакам идеальной гармоничной личности относят:

- Преобладание положительных эмоций и спокойного настроения.

- Хорошее физическое самочувствие в целом.
- В целом положительное представление о себе, хотя видит и свои минусы
- Здоровый и разнообразный образ жизни.
- Преимущественная опора на себя в жизни, а не на внешние обстоятельства.
- Гибкость в управлении своими эмоциями и действиями.
- Чувство меры в своих желаниях, притязаниях и действиях.
- Принятие двойственности Мира, наличия в нем и светлого, и темного.
- Стремление к достаточно высоким, но не к максимальным достижениям.
- Реалистичность представлений и желаний.
- Умеренная, нерезкая выраженность черт темперамента и характера.
- Удовлетворенность жизнью в целом.
- Удовлетворенность отношениями в семье.
- Удовлетворенность отношениями с друзьями.
- Удовлетворенность отношениями на работе (в учебной группе).
- Открытость познанию нового, творческая деятельность.
- Доброжелательность к людям.
- Чувство красоты природы и единства с ней.
- Преобладающая ориентация на общечеловеческие ценности поиска истины, добра, красоты и гармоничной жизни.
- Умение экономно расходовать свою жизненную энергию.

Все эти вопросы в полной мере рассматриваются на материалах уроков русского языка и литературы. Литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления. Сила влияния художественного образа обусловлена тем, что он воздействует не только на мысль, но и на чувства, на волю, на личность читателя. Художественная литература способствует развитию воображения, фантазии. «Русский язык очень похож на математику». В нём та же стройность, логичность, точность. Но к тому ещё нужно прибавить образность и глубину. И посредством этого языка, как школьного предмета, хочу научить своих учеников получать эстетическое наслаждение, которое дает литература читателю, воспитать в них любовь к малой и большой родине, честность, трудолюбие, милосердие, уважение к старшим и многое другое. А для этого каждую педагогическую формулу примеряю на себя, а потом уже предлагаю детям.

Конспект занятия «Истоки народной культуры»

Приходько Валентина Васильевна, воспитатель
"Детский сад № 8" с. Вадимовка

Библиографическое описание:

Приходько В. В. Конспект занятия «Истоки народной культуры» // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

"Интерактивные игры для формирования основ безопасности"

Консультация

В современном мире вопросы безопасности стали одними из самых важных аспектов воспитания детей. Для многих родителей и педагогов вопросы обучения основам безопасности являются приоритетными как в условиях повседневной жизни, так и в дошкольных учреждениях. В данной статье мы рассмотрим значимость интерактивных игр в формировании основ безопасности для детей, а также предоставим полезные советы родителям воспитанников дошкольных учреждений.

Значимость формирования основ безопасности через интерактивные игры в дошкольных учреждениях

Формирование навыков безопасного поведения среди детей должно начинаться на ранних этапах их развития. В дошкольных учреждениях игровой метод является одним из наиболее эффективных способов передачи знаний. Интерактивные игры позволяют детям учиться и закреплять правила безопасности в форме, которая близка и понятна им.

Вот несколько идей для интерактивных игр, которые можно использовать для формирования основ безопасности у детей в дошкольном возрасте:

1. "Игра-квест по безопасности": Разработайте квест, в котором дети должны выполнять различные задания, связанные с правилами безопасности. Например, найти и показать место для перехода дороги или нарисовать сигналы светофора. Подберите яркие картинки или рисунки, чтобы сделать квест увлекательным.

2. "Ролевая игра про спасение": Разделите детей на группы и дайте каждой группе сценарий, в котором они должны сыграть роль спасателей или помощников в различных ситуациях безопасности, таких как пожар, потеря в лесу или научиться оказывать первую помощь.

3. "Узнай правила безопасности через викторину": Создайте интересную викторину с вопросами о правилах дорожного движения, правильной обуви, поведении в экстренных ситуациях и т.д. Дети отвечают на вопросы и получают баллы за правильные ответы.

4. "Тренажер безопасности в доме": Разработайте игру, в которой дети должны найти и исправить различные ошибки в безопасности в доме-макете: разлитая вода, разобранная розетка, ядовитые растения и т.д.

Эти игры помогут детям учиться и понимать основы безопасности через активное участие и веселое времяпрепровождение.

Советы

1. Участвуйте в обсуждении тем безопасности вместе с ребенком. Открывайте диалог, задавайте вопросы и обсуждайте правила безопасности в быту, на улице, в случае чрезвычайных ситуаций.

2. Используйте игры и веселые задания для закрепления знаний о безопасности. Создавайте сценарии, в которых ваш ребенок будет играть роль супергероя, собравшего всех правил безопасности в свой "набор навыков".

3. Не забывайте о своем собственном примере: дети очень внимательно следят за поведением взрослых. Поддерживайте безопасное поведение и формирование привычек соблюдения правил.

Интерактивные игры играют важную роль в обучении детей основам безопасности. Родители воспитанников дошкольных учреждений имеют возможность эффективно поддерживать процесс формирования навыков безопасного поведения через систематическое использование интерактивных игр и обсуждение тем безопасности с ребенком. Эти методы не только помогают закрепить знания о безопасности, но и делают процесс обучения интересным и веселым.

Нестандартные задачи – развитие логического мышления

Князькина Наталья Геннадьевна, учитель математики
МБУ "ШКОЛА № 91", г. Тольятти, Самарская область

Библиографическое описание:

Князькина Н. Г. Нестандартные задачи – развитие логического мышления // Образовательный альманах. 2024. № 3 (78). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/78-2.pdf>.

В Федеральном Государственном Образовательном стандарте отмечается, что наиболее востребованной в обучении является учебно-исследовательская деятельность, целью которой является формирование исследовательских умений. Этим обусловлено введение в образовательный процесс средней школы методов и технологий на основе исследовательской деятельности учащихся.

В последнее время претерпели изменения требования к содержанию, процессу и результатам обучения младших школьников. Развитие различных качеств, приемов и видов мышления школьников в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте начального общего образования второго поколения (ФГОС НОО) представлено как одно из важных направлений развития в процессе обучения.

Нестандартная задача – это задача, алгоритм решения которой учащимся неизвестен, т.е. ученики не знают заранее ни способов ее решения, ни того, на какой учебный материал опирается решение. Одна и та же задача может быть стандартной или нестандартной в зависимости от того, знакомы ли учащиеся со способами решения таких задач. Нестандартная задача, в отличие от традиционной, не может быть решена по какому-либо известному им алгоритму. Такие задачи не сковывают ученика жесткими рамками одного решения. Необходим поиск решения, что требует творческой работы мышления и способствует его развитию. Универсального метода, позволяющего решить любую нестандартную задачу, в математике нет, так как нестандартные задачи в какой-то степени неповторимы. Однако при обучении решению нестандартных задач можно и нужно следовать тем же педагогическим условиям, что и при работе со стандартными задачами.

Е. В. Морозова отмечает, что требование «развивать логическое мышление учащихся» предъядвляется наряду с требованием обеспечить усвоение учащимися программного материала» на протяжении всех лет обучения в школе. Но при этом нередко забывается, что логическое мышление сводится к анализу, синтезу, сравнению, обобщению и другим мыслительным операциям, и что научить ученика рассуждать, доказывать, делать выводы невозможно, если он не владеет этими мыслительными операциями. Ведь именно они обеспечивают глубокое и качественное усвоение научных знаний и создают необходимые условия для перехода на более высокие уровни развития мышления,

вплоть до творческого. Мышление учеников имеет свои особенности. Именно в этот возрастной период наглядно-образное мышление, являющееся ранее основным, трансформируется в логическое, понятийное. В этой связи одной из важных задач, которую необходимо решить учителю в образовательном процессе является развитие логического мышления учеников, которое позволит им строить умозаключения, делать выводы, обосновывать свои суждения.

В математике решение задач является одновременно и целью обучения, и его средством. Одним из важных показателей уровня развития учащихся является их умение ставить и решать задачи.

По этому, одним из средств развития логического мышления учеников на уроках математики является задача, а в особенной степени нестандартная задача. Нестандартные задачи предполагают особое внимание к анализу их условия, а также выстраивание логических умозаключений.

Нестандартные математические задачи, в отличие от задач повышенной сложности, имеют условие, в котором учащимся довольно сложно выделить математический аппарат, который необходим для ее решения, как правило такие задачи являются задачами исследовательского типа. Понятие «нестандартная задача» является условным, так как если младший школьник не имеет определенную теоретическую базу, не знаком с определенными методами, то для него определенная задача будет являться нестандартной, а для другого та же задача будет стандартной, потому что он знает методы решения таких задач.

Таким образом, математическую задачу можно считать нестандартной для данного момента времени.

Для того, чтобы задача являлась нестандартной для данного возраста, необходимо чтобы она:

- не имела готовых алгоритмов решения, известных детям;
- имела содержание, доступное для понимания всем детям;
- имела интересное содержание;
- могла решаться с использованием математических знаний и умений, предусмотренных программой по математике для данного возраста.

Анализ теории и практики применения нестандартных задач в обучении школьников математике позволил определить их значение. А именно: нестан-

дартные задачи учат школьников не только использованию известных алгоритмов, но и самостоятельному поиску решения, и, как следствие, развивают умение получать интересные рациональные способы решения задач, влияют на формирование математического образа мышления школьников, препятствуют развитию стереотипности мышления в процессе поиска решения задач, способствуют развитию умения находить взаимосвязи имеющихся знаний и использовать их в новой ситуации, а не усвоению конкретных алгоритмов, обеспечивают развитие умственных приемов (анализ, синтез, сравнение, классификация и др), оказывают положительное влияние на сознательность, прочность и глубину усвоения математического материала.

Анализ учебно-методической литературы позволил выделить следующие виды нестандартных математических задач, доступных школьникам, а также методы их решения:

1 Логические задачи. Данный вид задач трудно отделить от текстовых задач, которые решаются с помощью логического метода, потому что большая их часть относится к обоим видам задач. Логическими задачами называются задачи, решение которых, представляет собой цепочку логических умозаключений, а не последовательность вычислений.

Среди логических задач можно выделить следующие их виды:

1.а – задачи на переливание. Это задачи, в которых необходимо, имея определенные емкости (чаще всего две или три), разлить известное в задаче количество жидкости по имеющимся емкостям согласно условию задачи. Чаще всего необходимое количество жидкости должно оказаться в одной или в нескольких емкостях. Задачи данного вида удобно решать путем составления таблиц, которые будут отражать процесс переливания жидкости.

1.б – задачи на взвешивание. Это такие задачи, в которых, выполнив взвешивания, число которых минимально, необходимо:

- найти из группы имеющихся монет (могут быть детали) ту, которая будет фальшивой (она отличается от всех остальных массой, причем чаще всего масса фальшивой монеты (детали) меньше);
- расположить имеющиеся объекты в порядке убывания (возрастания) их массы;
- определить массу одних объектов зная массу других.

Задачи данного вида, как правило, решаются путем построения цепочки логических рассуждений.

1.в – задачи на переправы. Это задачи, в которых необходимо нескольким людям, животным или предметам переправиться с одного берега реки (водоема) на другой. При чем всегда имеются определенные условия, связанные с особенностями транспортируемого, и определенные затруднения, связанные с вместимостью плавательного транспорта, о котором идет речь в задаче.

Задачи данного вида, как правило, решаются путем построения цепочки логических рассуждений.

1.г – задачи на разъезды. Это задачи, в которых необходимо нескольким разехать нескольким транспортным средствам, причем, как правило, сложность разъезда заключается в ограниченности места или в сложности маневра, который необходимо совершить.

Задачи данного вида, как правило, решаются путем построения цепочки логических рассуждений.

1.д – задачи на дележи. Этой задачи, в которых необходимо разделить предметы, о которых идет речь, чаще всего поровну на несколько групп по условию задачи.

Задачи данного вида, как правило, решаются путем построения цепочки логических рассуждений.

1.е – задачи на соответствие и порядок. Это задачи, в которых необходимо соотнести элементы нескольких множеств (чаще всего двух, трех), иногда одно из множеств может быть отрезком натурального ряда. Часто учащимся, предлагают с учетом имеющихся надписей определить содержимое мешков, шкатулок.

Задачи данного вида можно решать путем составления таблиц (таблицы истинности), построения графов или путем построения цепочки логических рассуждений.

1.ж – истинностные задачи – это задачи, в которых необходимо определить истинность утверждений, о которых идет речь в условии.

Задачи данного вида можно решать путем составления таблиц (таблицы истинности) или путем построения цепочки логических рассуждений, которые заключаются в построении и проверки всевозможных гипотез.

1.з – задачи на распиливание, разрезание. Это задачи, в которых необходимо в соответствии с условием задачи имеющиеся предметы распилить или разрезать на нужное число частей.

1.и – задачи на принцип Дирихле. Это задачи, в которых чаще всего необходимо доказать некоторое утверждение. Решение сводится к выбору «клеток» и «кроликов», и зачастую этот выбор не является очевидным. Сам принцип Дирихле в шуточной форме звучит следующим образом: невозможно рассадить трех кроликов в две клетки таким образом, что в каждой из них будет находиться не более одного кролика.

1.к – задачи на поиск инвариантного свойства. Инвариант – это свойство, которое остается неизменным для данных объектов.

Согласно Е. Е. Останиной, можно выделить типы таких задач в зависимости от того, какой способ или прием был реализован в процессе их решения: построение схемы, рисунка или чертежа, использование вспомогательных моделей (моделирование с помощью использование длины и площади, применение способов подбора необходимой величины, переформулирование условия задачи для того, чтобы ее свести к известной, узнаваемой, разбиение условия или же вопроса задачи на составные с последующим решением этих отдельных частей, решение задачи с ее конца).

Комбинаторные задачи – это задачи, в которых необходимо найти число различных комбинаций, подчиненных определенным условиям и составленным из элементов заданного множества. Эти задачи могут решаться с помощью правил комбинаторики: правил суммы и произведения или формул для подсчета числа таких комбинаций как сочетания, перестановки, размещения. Для учащихся школы доступны следующие методы решения комбинаторных задач: перебор, а именно следующие его виды – хаотичный, систематический (с помощью выбранного алгоритма, с помощью постро-

ения таблиц, графов и разновидностей графов, дерева возможных вариантов), а также с помощью использования правил комбинаторики и формул для подсчета числа различных видов комбинаций.

Нестандартные задачи в процессе урочной деятельности по математике можно включать в любой из этапов любого типа урока. В процессе внеурочной деятельности эти задачи могут решаться на кружках, факультативах. Нестандартные задачи привлекают детей с разным уровнем развития логического мышления, что положительно сказывается на самом процессе обучения.

Библиографический список

1. Демидова Т. Е., Тонких А. П. Теория и практика решения текстовых задач Уч. пос. для пед. завед. / Т. Е. Демидова, А. П. Тонких – М: Академия, 2002.–288с.

2. Морозова Е. В. Проблемы формирования готовности школьников к развитию рефлексии логического мышления // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 11 (ноябрь). – С. 126-130.

3. Фридман Л. М., Турецкий Е. Н. Как научиться решать задачи / Л. М. Фридман, Е. Н. Турецкий – М.: Просвещение, 1989. – 321 с.

Воронько, Т. А. Задачи исследовательского характера / Т. А. Воронько // Математика в школе. – 2004. – № 8. – С. 10-12.

Демченкова, Н. А. Проблемно-поисковые задачи как средство формирования исследовательских умений будущего учителя в курсе методики преподавания математике в педвузе: дис. ... канд. пед. наук / Н. А. Демченкова. – Тольятти., 2000. – 189 с.

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.
2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.
3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

Е-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Telegram: t.me/graduate_school

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 3 (78) 2024

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

Порядковый номер выпуска: 3 (78)
Дата выхода номера: 20 февраля 2024 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28