

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
АЛЬМАНАХ**

№2 (77) 2024
ЧАСТЬ 2



УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 2 (77) 2024

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](#). E-mail: [info@almanah.su](#). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Арабаджиева И. И. Воспитание правильной и чистой речи у ребенка дошкольного возраста в семье	4
Браусова М. В., Незговорова М. С. Проект по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Понтонный букварь. Островок земли»	5
Кузнецова М. М. Сенсорное развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр	7
Кузнецова О. С. Развитие целостной картины мира ребенка дошкольного возраста через экспериментирование	8
Куприяненко И. Б. "Доска достижений" как прием фиксации индивидуальных спортивных достижений дошкольников	10
Малаховская Е. В. Основы безопасности в жизни детей дошкольного возраста по новым стандартам ФОП.	11
Рашидова А. А. Значение игры для развития детей раннего дошкольного возраста	12
Сапрыкина О. В. Конспект совместной деятельности с детьми 6-7 лет (с участием родителей) "Семья вместе – и душа на месте"	13
Скворцова Н. Б. Индивидуальное воспитание в образовательном процессе детей младшего дошкольного возраста	16
Усеинова Н. Ф. Целевые ориентиры в познавательно-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста	17
Федорова И. И. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет.	18
Федотова Л. В., Гаврияшева Т. А. Познавательный досуг для детей старшего дошкольного возраста "Поможем БукваЕжке"	20

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Беломеря Ю. В. Формирование семейных ценностей у детей младшего школьного возраста	22
Ежкова Т. А. Развитие связной речи младших школьников посредством культурологического комментария на уроках литературного чтения	23
Решетникова О. А. Забытое ремесло-выпиливание лобзиком.	25
Усманова Е. Н. Творческое воображение учеников начальной школы	26
Шамахаева С. Р. Россия – многонациональная страна	27
Шилова Г. И. Использование информационных технологий на уроках математики в начальной школе.	29

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Бауман Т. И. Средства мотивации школьников при организации учебной деятельности на уроке обществознания	31
Мотовилова Е. А. Организация начала урока английского языка.	32
Сергеева О. В. Особенности работы со слабоуспевающими обучающимися на уроках английского языка.	33
Стрельник Т. М. Использование метода проектов на уроках английского языка.	34

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Ахватава Э. Ш., Рылькова Н. В. Роль музейной педагогики в изучении математики.	36
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Тертычный Д. А. Процесс физического воспитания и его основные методы	38
--	----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Шинкаренко Ю. С. Методическая разработка воспитательного мероприятия, посвященного Всероссийской неделе театра «Театр и дети: мастерская актера»	40
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Басова И. И. Игры для мелкой моторики рук в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста	43
Володина Г. В. Развитие связной речи детей с ОНР при использовании инновационных технологий.	44
Заикина А. И. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников посредством ИКТ и STEM-технологии	46
Литвинова О. А. Методы альтернативной коммуникации в работе с детьми, имеющими тяжёлые множественные нарушения развития	47

Содержание

Мартемьянова М. В. Особенности обучение детей с ОВЗ на уроках русского языка и литературы	49
Петрова А. В. Система работы по развитию пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи	50
Туганова А. Е. Использование игр В.В. Воскобовича в коррекционно-педагогической работе с детьми с задержкой психического развития	52
Усачёва Н. Н. Постановка звуков в игровой форме в работе учителя-логопеда	54
Яговкина Ю. В. Исследование знаний о животных у детей с задержкой психического развития	55

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Браусова М. В., Незговорова М. С. Проект «Создание РППС в группе по созданию условий для физической активности дошкольников «Богатыри земли русской»	57
Чеклецова Т. В. Роль подвижных игр на занятиях по физической культуре для детей дошкольного возраста . .	59

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Комаркова Е. В. Создание условий для достижения обучающимися личностных результатов обучения через внеурочную деятельность	60
Лежнева О. В. Социальное развитие и воспитание детей дошкольного возраста	62
Шашкина А. М., Корсакова Е. Н. Сценарий квест-игры "Путаница"	64

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Тертычная О. Н. Использование платформ российских разработчиков на уроках «Технология» при организации дистанционного обучения	67
Тимофеева Е. М. Разработка и использование образовательного сайта как вспомогательного средства в обучении английскому языку в средней и старшей школе	70

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Войцехович Е. Н. Викторина для детей старшей и подготовительной группы по сказкам А. С. Пушкина "Путешествие в Лукоморье"	71
Незговорова М. С., Браусова М. В. Образовательный проект с использованием метода буктрейлера «Если бы я был деревом»	73

Воспитание правильной и чистой речи у ребенка дошкольного возраста в семье

Арабаджиева Инна Ивановна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 46 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Арабаджиева И. И. Воспитание правильной и чистой речи у ребенка дошкольного возраста в семье // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Воспитание правильной и чистой речи у ребенка – одна из важных задач в общей системе работы по обучению родному языку.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

В 5-6 лет дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся застенчивыми, замкнутыми, а некоторые и раздражительными. У таких детей можно наблюдать проявление агрессии по отношению к сверстникам, а иногда и к взрослым.

Наша задача – воспитание полноценной личности. Для этого необходимо создать условия для свободного общения ребенка с коллективом. Сделать все для того, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели родной речью, говорили правильно и красиво.

В семье ребенка понимают с полуслова, и он не испытывает особых неудобств, если речь его несовершенна. Постепенно расширяется круг связей ребенка с окружающим миром, и очень важно, чтобы его понимали и сверстники, и взрослые. Поэтому, чем раньше вы научите ребенка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

Особую значимость вопрос о чистоте речи приобретает с приходом ребенка в школу. В школе недостатки речи могут вызвать неуспеваемость ученика. С первого дня пребывания в школе ребенку приходится широко пользоваться речью: отвечать в присутствии всего класса, задавать вопросы, читать вслух, и недостатки речи обнаруживаются сразу. Особенно важное значение имеет правильное чистое произношение звуков и слов в период обучения ребенка грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной.

Между чистотой звучания детской речи и орфографической грамотностью установлена тесная связь. Младшие школьники пишут преимущественно так, как они говорят. Среди неуспевающих школьников младших классов отмечается большой процент детей косноязычных. На что же следует обращать внимание

в организации домашних занятий? Как правильно помочь ребенку? Что зависит от вас, родителей? На эти вопросы мы попытаемся ответить далее.

Недостатки произношения могут быть результатом нарушений в строении артикуляционного аппарата: отклонения в развитии зубов, неправильное расположение верхних зубов по отношению к нижним и др. Чтобы предупредить дефекты речи, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы, вовремя обращаться за советами к стоматологу, устранять дефекты, лечить зубы.

Особое внимание следует обратить на слух. Слуху принадлежит важная роль в овладении ребенком речью, в правильном и своевременном усвоении звуков. Слыша речь, отдельные слова, звуки, ребенок начинает и сам произносить их. Даже при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормально воспринимать речь. Поэтому родителям очень важно обращать внимание на развитие слуха малыша. Необходимо оберегать слух ребенка от постоянных сильных звуковых воздействий (включенные на полную громкость радио, телевизор), а при заболеваниях органов слуха своевременно лечить их, и не домашними средствами, а в медицинских учреждениях.

Родители должны беречь еще неокрепший голосовой аппарат ребенка, не допускать чрезмерно громкой речи, особенно в холодную погоду, приучать дышать через нос, предупреждать хронический насморк. Взрослые должны помочь ребенку овладеть правильным звукопроизношением, но не следует форсировать речевое развитие. Вредно нагружать малыша сложным речевым материалом, заставлять повторять непонятные ему слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объему стихотворения, учить правильно, произносить звуки, которые в силу неподготовленности артикуляционного аппарата ему еще не доступны (например, в 2-3 года учить правильно, произносить шипящие, звук р), читать художественные произведения, предназначенные детям школьного возраста.

Ребенок овладевает речью по подражанию. Поэтому очень важно, чтобы вы – взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, четко произносили все звуки и слова. Нередко причиной неправильного произношения звуков является подражание

ребенком дефектной речи Взрослых, старших братьев, сестер, товарищей, с которыми малыш часто общается.

Родителям стоит обратить внимание и на то, что в общении с ребенком, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, нельзя «подделываться» под детскую речь, произносить слова искаженно, употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или звукоподражания («бибика», «ляля» и т.д.), сюсюкать. Это будет лишь тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Не способствует развитию речи ребенка частое употребление слов с уменьшительными или ласкательными суффиксами, а также слов, недоступных для его понимания или сложных в звуко-слоговом отношении. Если ваш ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, фразы, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить. Также нельзя требовать правильного произношения звуков в тот период жизни малыша, когда этот процесс не закончен.

Некоторые недостатки в речи детей, возможно, устранить только при помощи специалистов, учителей-логопедов. Но ряд недостатков устранить легко, и доступно родителям. В семье обычно поправляют ребенка, когда он неправильно произносит тот или иной звук или слово, но делают это не всегда верно. К исправлению речевых ошибок надо подходить очень осторожно. Нельзя ругать ребенка за его плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и верно повторил трудное для него слово. Часто это приводит к тому, что ребенок вообще отказывается говорить, замыкается в себе. Исправлять ошибки нужно тактично, доброжелательным тоном. Не следует повторять неправильно произнесенное ребенком слово. Лучше дать образец его произношения.

Занимаясь с ребенком дома, читая ему книгу, рассматривая иллюстрации, родители нередко предлагают ему ответить на вопросы по содержанию текста, пересказать содержание сказки (рассказа), ответить, что изображено на картинке. Дети справляются с этими заданиями, но допускают речевые ошибки. В этом случае не следует перебивать ребенка, надо предоставить ему возможность закончить высказывание, а затем указать на ошибки, дать образец.

Очень часто дети задают нам разные вопросы. Иногда на них трудно найти правильный ответ. Но уклоняться от вопросов ребенка нельзя. В этом случае можно пообещать дать ответ, когда ребенок поест (погуляет, выполнит какое-либо задание и т.п.), взрослый же за это время подготовится к рассказу. Тогда малыш получит правильную информацию, увидит в лице взрослого интересного для себя собеседника и в дальнейшем будет стремиться к общению с ним.

В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, старшими братьями и сестрами, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно строить предложения, правильно и четко произносить звуки и слова, интересно рассказывать.

Игры и стихи, упражнения, которые вы можете использовать дома. Они служат для выработки правильного произношения, помогают размышлять над звуковым, смысловым, грамматическим содержанием слова, развивать мелкую мускулатуру пальцев, что способствует подготовке руки ребенка к письму.

Проект по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Понтонный букварь. Островок земли»

Браусова Мария Витальевна, воспитатель

Незговорова Марина Сергеевна, воспитатель

ГБДОУ Детский сад № 56 Колпинского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Браусова М. В., Незговорова М. С. Проект по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Понтонный букварь. Островок земли» // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Паспорт проекта

Тип проекта: информационно-творческий, групповой.

Участники проекта: воспитанники, воспитатели, родители.

Вид проекта: долгосрочный (2-3 года).

Цель проекта: осуществление комплексного подхода к формированию духовно-нравственных чувств у воспитанников, приобщение к истории и культуре родного поселка, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к своей малой Родине.

Задачи для воспитателей: работая по проекту, сближаться с детьми, повышать педагогическую культуру, профессиональные возможности, расширять кругозор.

Задачи для детей:

– пополнить представления детей о поселке, в котором мы живем;

– формировать умение передавать свои впечатления о своей малой Родине;

– побудить в детях чувство любви к своему поселку.

Задачи для родителей: повышать интерес, компетентность родителей в данном вопросе, привлекать их к реализации проекта.

Краткая аннотация проекта: Мероприятия проводятся в НОД, в совместной деятельности педагога и детей, в ходе индивидуальной работы: бесед, досугов, наблюдений за природой нашего края, чтения художественной литературы, отгадывания загадок, развивающих, познавательных, сюжетно-ролевых, подвижных игр.

Актуальность. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на общегосударственном уровне – одна из важнейших направлений в образовании. Оно напрямую связано с воспитанием у детей любви к малой Родине.

В настоящее время ребенку в недостаточной степени прививается любовь и уважение к Родине. Компьютер, телевидение, интернет оказывают сильное воздействие на подрастающее поколение. Вместе с тем, сегодня родители мало уделяют внимания этой проблеме. Родители располагают недостаточной информацией, знаниями о родном крае, чтобы воспитывать в детях духовно-нравственные чувства.

Предполагаемый результат: У воспитанников сформированы знания о своей малой Родине; сформировано представление о культурном и историческом развитии поселка; сформировано представление о необходимости заботы о малой Родине, бережного отношения к культурным и историческим ценностям; сформировано чувство нравственности и патриотизма, гордости за свой поселок, город, страну; сформировано понятие о Великой Отечественной войне, блокаде, победе.

Этапы работы над проектом:

I. Поисковый этап

- Определение темы проекта, постановка цели и задач;
- Изучение литературы по проектной деятельности;
- Подготовка методической литературы;
- Мониторинг воспитанников и родителей.

II. Аналитический этап

- Введение в проблему: Модель трех вопросов (Что мы знаем о своем посёлке? Что хотим узнать? Как узнать?);
- Подбор демонстрационного материала и наглядно-дидактических пособий;
- Составления ООД;
- Создание презентаций.

III. Практический этап

Комплексно тематическое планирование по теме проекта. Непосредственное внедрение в совместную деятельность воспитателя и ребенка в разных образовательных областях для реализации поставленных задач.

Сотрудничество с родителями: Повышение уровня родительской активности в организации совместной деятельности по воспитанию детей в духовно-нравственном направлении. Участие в творческих выставках, оформлении альбомов и демонстрационного материала по ознакомлению со своей малой Родиной, повышение компетентности в этом направлении.

Продукты проекта:

- Лэпбуки: «Наш любимый детский сад», «Дикие животные наших лесов», «Моя семья», «Профессии», «День Защитника Отечества», «Международный женский день», «Масленица», «Моя малая родина»;
- Фотоальбом «Прогулки по поселку», «Прошлое и настоящее поселка Понтонный»;

- Альбом «Профессии моей семьи»;
- Картотека старинных подвижных игр;
- Видеофильм «Понтонный букварь»;
- Стенгазета «Александр Невский»;
- Макет «Невская битва»;
- Игровой материал – дидактические и настольные игры о поселке;
- Стенд «Лесенка успеха»;
- Книга «Понтонный букварь. Островок земли».

1. Этап подготовительный

Мониторинг знаний воспитанников. Цель: Выявление сформированности представлений воспитанников по теме проекта. Вопросы воспитанникам:

1. Что мы называем нашей Родиной?
2. Что мы называем малой родиной?
3. что ты знаешь о событиях нашего края?
4. Что изображено на гербе Понтонного?
5. назови название реки, на берегу которой располагается поселок?
6. Кто такой А. Невский?
7. Где произошла битва?
8. Какие заводы работают в поселке?
9. Какие достопримечательности ты знаешь в понтонном?
10. Что ты знаешь о природе нашего края?

Анкетирование родителей. Цель: Выявление мнения родителей о нравственно-патриотическом воспитании детей.

В анкетировании родителей приняло участие 17 человек

1. Считаете ли вы себя компетентным в вопросах нравственно-патриотического воспитания?
2. Что для вас означает выражение «быть патриотом»?
3. Считаете ли вы важным воспитание у детей дошкольного возраста нравственно- патриотических чувств?
4. Где, по-вашему, ребенок получает основы патриотизма?
5. Есть ли у вашего ребенка желание узнавать о своем родном городе, стране?
6. Рассказываете ли вы своему ребёнку о поселке, Санкт-Петербурге, его истории, достопримечательностях, знаменитых людях?
7. В каких местах поселка и Санкт-Петербурга вы любите бывать со своим ребёнком?
8. Что лично вы делаете для воспитания у своего ребенка любви к родному городу, стране?
9. Какой помощи в этом направлении ждёте от детского сада?

Заключение

В рамках работы над проектом мы стараемся сформировать представления воспитанников о своей малой Родине. Это целенаправленная педагогическая работа велась через знакомство с историей, достопримечательностями, социокультурными объектами, культурой и традициями своего края. Создана система работы по ознакомлению детей со своим поселком.

В процессе работы над проектом осуществлялась интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС:

- познавательное развитие осуществлялось в результате формирования целостной картины мира;

– социально-коммуникативное развитие осуществлялось в процессе построения диалогов с педагогом и между детьми;

– физическое развитие осуществлялось в процессе двигательных, динамических упражнений с использованием здоровьесберегающих технологий.

Для осуществления проекта создана предметно – развивающая среда:

– изготовлены дидактические игры, подвижные, словесные, ведь игра – основной вид деятельности ребёнка;

– подобрана художественная литература по духовно – нравственному воспитанию детей (стихи, рассказы, пословицы и поговорки и так далее).

– собраны альбомы с фотографиями «Прошлое и настоящее моего поселка», «Моя семья», «Профессии моей семьи», «Знакомые места», «Достопримечательности поселка Понтонный» и так далее.

Параллельно с познавательной работой велась и работа по физическому развитию детей. Нами сформирована картотека старинных подвижных игр.

Дети знакомятся с играми наших предков, тем самым приобщаются к культурному наследию прошлого.

Одним из продуктов проекта стал видеofilm «Понтонный букварь». Мы с ребятами разучивали стихотворения о достопримечательностях малой Родины в алфавитном порядке. Кроме видеоролика нами изготовлена книга с одноименным названием, работу над которым планируем продолжить и в дальнейшем. Работа в духовном-нравственном направлении по ознакомлению и изучению своей малой Родины оказалась очень увлекательной и невероятно полезной для всех участников проекта!

Этот проект в педагогическом смысле новаторский для нас, педагогов. Планируем и в дальнейшем вместе с воспитанниками и их родителями, продолжить работу над «Понтонным букварем», пополняя новыми интересными материалами, раскрывая новые удивительные странички истории и настоящего нашего поселка. Поскольку формирование духовно-нравственных ценностей, любви к малой Родине у дошкольников в настоящее время, одна из самых актуальных и важных задач.

Литература

Комарова Н. Г., Грибова Л. Ф., «Мир, в котором я живу». Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.

Панфилова Л.Г «Путешествие в далекое прошлое нашего края», СПб: «Диамант», 1998.

Веракса Н.Е, Комарова Т. С., Лободина Н. В. «Комплексные занятия по программе от рождения до школы» – М.: «Учитель», 2003.

Петрова В. И. «Нравственное воспитание в детском саду», М.: «Мозаика-синтез», 2006.

Данилина Н. Г. «Дошкольнику – об истории и культуре России» – М.: «АРКТИ», 2003.

Л. К. Ермолаева «Страницы жизни края», ООО «Триада», 1997.

А. Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», М.: «Детство-пресс», 2013.

Д.И Латышина «Живая Русь», М.: «Интерпракс», 1994.

О. В. Дыбина «Что было до...», Игры-путешествия в прошлое предметов. М.: ТЦ «Сфера», 2004.

А. Л. Князева «Приобщение к истокам русской народной культуры», М.: «Детство-пресс», 2013.

Сенсорное развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

Кузнецова Марина Михайловна, воспитатель

МАОУ "Гимназия № 1" дошкольное отделение № 14 мкр. Железнодорожный, г. Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:

Кузнецова М. М. Сенсорное развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Сенсорное развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста является одним из важнейших аспектов их образовательного процесса. Дидактические игры играют ключевую роль в стимулировании сенсорного развития детей, поскольку они позволяют малышам активно использовать все свои чувства для восприятия окружающего мира. В этой статье мы рассмотрим, какие игры способствуют развитию сенсорных навыков у детей и какие принципы следует учитывать при их проведении.

Первоначально, важно понимать, что сенсорное развитие предполагает развитие всех органов чувств: зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания и равнове-

сия. Дидактические игры, направленные на развитие сенсорных навыков, должны быть разнообразными и увлекательными, чтобы привлечь внимание детей и стимулировать их активность.

Одной из самых популярных игр, способствующих сенсорному развитию, является игра "Ощущения". Для проведения этой игры можно использовать специальные коробки или контейнеры, в которые дети будут заглядывать и описывать содержимое с помощью своих ощущений: "Что я вижу?", "Что я слышу?", "Как это пахнет?" и т.д. Эта игра помогает детям развивать остроту своих ощущений и учиться выражать свои впечатления словами.

Еще одной популярной дидактической игрой, способствующей сенсорному развитию, является игра "Осязание". В рамках этой игры дети могут находить предметы различных текстур, такие как гладкие, шероховатые, мягкие и т.д., и описывать свои ощущения при их касании. Это помогает развивать тактильные навыки у детей и обогащать их словарный запас.

Давайте построим урок по развитию сенсорики у детей раннего и младшего дошкольного возраста с использованием дидактических игр.

1. Определение целей урока.

Цель: развивать сенсорное восприятие детей через дидактические игры.

2. Подготовка материалов и ресурсов:

- Различные текстуры (шерсть, бумага, пластилин и т.д.);
- Разноцветные и различной формы предметы (кубики, пуговицы, мячи и т.д.);
- Музыкальные инструменты (бубен, колокольчики и т.д.);
- Карточки с заданиями для детей;
- Презентация о сенсорном развитии.

3. Планирование структуры урока:

- Введение: объяснение целей урока и активизация интереса детей к сенсорному развитию через дидактические игры;
- Основная часть: проведение дидактических игр, направленных на развитие сенсорики и моторики;
- Заключение: обобщение основных выводов и задание на домашнее задание.

4. Активизация интереса:

- Проведите небольшую беседу с детьми о том, что такое сенсорное развитие и почему это важно для них.

5. Проведение дидактических игр:

- Игра "Ощупай и угадай": дети по очереди ощупывают предметы различных текстур, закрытыми глазами, и пытаются угадать, что это за предмет.
- Игра "Музыкальное путешествие": дети играют на музыкальных инструментах, под музыку меняют темп и ритм движения.
- Игра "Собери картинку": дети собирают из разноцветных и разноформенных предметов картинку на заданную тему.

6. Заключительное обобщение:

- Обобщите основные выводы урока, подведите итоги игр, задайте вопросы о том, что дети узнали нового.

7. Домашнее задание:

- Попросите детей попробовать провести одну из игр из урока дома с родителями или братьями/сестрами.

8. Рефлексия:

- Проведите короткую рефлекссию с детьми, спросив их, что им понравилось больше всего на уроке и что было самым интересным.

Таким образом, урок будет построен таким образом, чтобы помочь детям развить свою сенсорную активность через интересные и весёлые дидактические игры.

Однако при проведении дидактических игр для развития сенсорных навыков у детей необходимо учитывать несколько принципов. Во-первых, игры должны быть безопасными и соответствовать возрастным особенностям детей. Во-вторых, они должны быть интересными и увлекательными, чтобы привлечь внимание малышей. И, в-третьих, игры должны быть разнообразными, чтобы обеспечить комплексное развитие всех органов чувств.

Таким образом, дидактические игры играют важную роль в стимулировании сенсорного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Правильно организованные игры способствуют развитию всех органов чувств у детей и помогают им лучше понимать окружающий мир. Педагоги и родители должны уделять особое внимание проведению таких игр, поскольку они являются важным компонентом образовательного процесса детей.

Список литературы:

1. Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста / Н. М. Аксарина. – М.: Педагогика, 2012-356 с.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 2005. – 424 с.
3. Есипов Б. П. Проблема улучшения самостоятельной деятельности учащихся на уроке // Педагогика. 2011 – № 8. – С. 36-42.

Развитие целостной картины мира ребенка дошкольного возраста через экспериментирование

Кузнецова Ольга Станиславовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 91 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Кузнецова О. С. Развитие целостной картины мира ребенка дошкольного возраста через экспериментирование // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Детское экспериментирование, как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Углубленная работа с детьми по формированию их познавательной сферы способствовала разработке собственной педагогической технологии. Итогом проведённой работы стали разработка и апробация мето-

дического и дидактического материала, создание условий для организации поисково-экспериментальной деятельности.

Главное достоинство работы в рамках проектной деятельности – это познание реальных представлений о различных сторонах изучаемого объекта. В этом проекте педагог и дети выполняют общее дело: изучая окружающий мир, учатся беречь природу, охраняя ее.

Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, путем экспериментирования, всегда являются осознанными и более прочными. Благодаря этому проекту ребенок гармонично развивается и получает возможность ставить себе новые все более сложные цели.

Очень важно вызвать и поддержать интерес детей к изучаемой теме, чтобы решить все поставленные задачи. А опыты напоминают детям «фокусы», они необычны, а, главное – дети все проделывают сами и испытывают от своих маленьких и больших «открытий» чувство радости. После занятий у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив.

Для организации самостоятельной познавательной деятельности детей в условиях развивающей среды особую значимость имеют приемы, стимулирующие развитие их познавательной активности.

Например, наличие модели последовательности деятельности помогает детям самостоятельно провести опыты, проверить свои предположения, почувствовать себя исследователями.

Совместная деятельность наиболее привлекательная форма организации работы с детьми в опытно-экспериментальной деятельности.

Позитивные моменты:

- закрепление ранее полученного (усвоенного) материала;
- продолжение работы по расширению представлений о предметах и явлениях;
- свобода действий, как для взрослого, так и для детей (возможность отойти от намеченного плана);
- роль педагога носит гибкий характер (ведущий, партнер);
- в процессе экспериментальной деятельности дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (почему, как, зачем, а что будет, если), почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями. Очень важно в процессе работы задействовать все органы чувств (не только видеть и слышать, но и нюхать, трогать, и даже пробовать на вкус, если это возможно и безопасно).

Подготовка к проведению запланированных наблюдений и экспериментов начинается с определе-

ния текущих дидактических задач. Затем педагог выбирает объект, с которым знакомится заранее – и на практике, и по литературе. Одновременно осваивает технику экспериментирования, если она не знакома педагогу.

Предлагая детям поставить опыт, педагог сообщает им цель или задачу таким образом, чтобы дети сами определили, что им нужно сделать.

Дается время на обдумывание, и затем педагог привлекает детей к обсуждению методики и хода эксперимента.

Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

В процессе работы необходимо поощрять детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время не выпускать из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой-то причине отстает и теряет основную мысль.

Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов.

Выводы делаются в словесной форме и (или) можно использовать графическое фиксирование результатов, т.е. оформление в рисунках, схемах.

Литература:

1. Н. А. Рыжова «Воздух – невидимка» – М. 1998.
2. А. И. Иванова «Мир животных» – М. 2009.
3. Г. П. Тугушева., А. Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста» – С.П. 2007.
4. Л. Н. Менщикова «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет». Волгоград. 2009.
5. Л. Н. Прохорова «Организация экспериментальной деятельности дошкольников». – М. 2003.
6. И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова «Прогулки в детском саду». – М. 2008.
7. О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», «Сфера», 2002.

"Доска достижений" как прием фиксации индивидуальных спортивных достижений дошкольников

Куприяненко Ирина Борисовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 28, станция Вышестеблиевская, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Куприяненко И. Б. "Доска достижений" как прием фиксации индивидуальных спортивных достижений дошкольников // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Главный смысл деятельности образовательной организации в условиях ФГОС – создание каждому ребенку таких условий, при которых у него появляется возможность пережить радость своего личного успеха, осознания своих способностей, веры в себя. И, как итог, получить свою «порцию аплодисментов». Всё это приводит к появлению у ребенка чувства радости и гордости, удовлетворения достигнутыми результатами своей активности, т.е. состояния успеха. Оно в свою очередь, является катализатором новых потребностей в позитивном успехе, увеличивая стремление самореализовать себя в коллективе и окружающей социальной среде.

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Дошкольный период является базовым в формировании детского самосознания, в восприятии себя как успешного члена общества или неудачника. Как обнаружили учёные, успешность не присуща человеку с рождения, а приобретается в процессе жизни, причём уже с детского возраста, и становится относительно устойчивой в 5-6 лет. Для ребёнка этого возраста настолько значим успех, что его отсутствие приводит к снижению важнейших образований личности – уровня притязаний и связанной с ним самооценки, к искажению детского самосознания. Приобретённая потребность в достижении успеха в последующей жизни почти не меняется. Она оказывает весьма значительное влияние на социальное поведение человека, на его психическое развитие и жизнь в целом. Дети с развитой потребностью достижения успеха чаще имеют нормальную самооценку, нормальный уровень притязаний и показывают низкий уровень тревожности. Такие дети развиваются быстрее по сравнению с детьми с низкой потребностью достижения успеха.

В дошкольном возрасте ребенок очень чувствителен к оценке его деятельности со стороны значимых для него взрослых – родителей, воспитателей. На разных этапах психического развития дошкольник по-разному реагирует на оценку своей деятельности. Установлено, что в возрасте от 3-х до 5-и лет у ребёнка наблюдаются неспецифические реагирования, в 6-7 лет – специфические (переживание ситуации успеха способствует повышению самооценки личности дошкольника, а неуспеха – её понижению).

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы мотивации достижения успеха, то есть, уверенности ребенка в том, что успех возможен, что он способен достичь желаемого результата. Человек с мотивацией достижения успеха будет проявлять настойчивость даже после нескольких неудач.

Одним из этапов занятия по физическому развитию является рефлексия (самоанализ). В рамках рефлексии детям очень нравится обсуждать, кто же сегодня лучше всех прыгал/бегал/кидал мяч и т.п. Детям важно, когда их ситуации успеха подмечают их одноклассники. При этом, необходимо отметить, что ребята не замечали тех, кто по тем или иным причинам не справился с заданиями инструктора по физической культуре, и ситуации неуспеха не были акцентированы в детском обсуждении.

Во время одного из занятий по физическому развитию дети подготовительной группы предложили такую идею, чтобы в конце занятия писать имена тех, кто сегодня был успешен в той или иной деятельности.

Так и появилась наша «Доска достижений». Во время утреннего круга инструктор по физической культуре совместно с воспитателем и детьми разработали макет «Доски». Она представляет собой разлинованную поверхность с именами детей, датами занятий и условными обозначениями активностей, которые и будут считаться детскими достижениями.

Мы обсудили с детьми, какие именно активности будут считаться ситуациями успеха. Были разработаны значки: «лучшему бегуну», «лучшему прыгуну», «за лучшую работу с мячом», «за лучшее выполнение упражнения с мячом», «за лучшее выполнение упражнений по лазанию», «победитель подвижной игры».

Следует отметить, что значок достижения можно получить не только за лучший результат, но и за максимальное старание и инициативу в выполнении упражнения.

Создание ситуации успеха способствует повышению мотивации у ребенка дошкольного возраста. Ребенок, видя свои зафиксированные достижения, в дальнейшем будет проявлять еще большую инициативу во время выполнения общеразвивающих упражнений на занятиях по физическому развитию.

«Доска достижений» является одним из элементов «говорящей» среды для помещения физкультурного зала. В ней отражен «голос» ребенка. Каждому ребенку очень нравится принимать участие в выборе лидеров

занятия. И каждому хочется оказаться на месте лидера. В нашем детском саду «Доску достижений» заполняют в старшей и подготовительной группе. Предварительно дети (как уже было сказано выше) обсуждают, кто же сегодня какое упражнение выполнял лучше всех, кто больше всех старался, кто наиболее активно проявлял инициативу. Затем, лучшие крепят значки на липучках к «Доске достижений».

Наблюдения за детьми показывают наличие у старших дошкольников потребности «увидеть» свой успех. С его помощью удастся расшевелить детей с низким уровнем инициативы, показать успехи «молчунов», вселить в них уверенность в себе, научить детей видеть трудности товарищей и помогать им.

Ценность «Доски достижений» мы видим в том, что в ней все достижения видны самому воспитаннику, они становятся предметом его гордости, служат средством, повышающим мотивацию познавательной и творческой деятельности.

Ведение «Доски достижений» позволяет ребенку достичь следующих результатов:

- он стремится активно познавать действительность, не боясь неуспеха и неудач, уверен в своих силах;
- сознательно и добровольно руководит собственными действиями;

- ребенок стремится добиться результата и рассказать о нем товарищам и родителям;

- способен оказать помощь и принять её от другого, потому что совместное обсуждение планов и результатов учат детей чувствовать себя одним коллективом радоваться своим успехам и успехам окружающих;

- адекватно, критически оценивает конкретные результаты собственных действий, видя, результаты своих товарищей он видит к чему ему можно стремиться и чем он может им помочь.

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления любых трудностей.

Библиографический список

1. Илюхина Ю. В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада?». Краснодар: Экоинвест, 2022. 251 с.

2. Шиян О. А. Современный детский сад. Каким он должен быть. М: Мозаика-Синтез, 2019, 301 с.

3. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. – М. Издательство «Национальное образование», 2019, 334 с.

Основы безопасности в жизни детей дошкольного возраста по новым стандартам ФОП

Малаховская Елена Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 36" г. Уссурийска, Приморский край

Библиографическое описание:

Малаховская Е. В. Основы безопасности в жизни детей дошкольного возраста по новым стандартам ФОП // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Безопасность детей – это одно из основных приоритетов для родителей, педагогов и общества в целом. В связи с этим, Федеральный Оперативный План (ФОП) разработал новые стандарты безопасности для детей дошкольного возраста, которые включают 23 основные меры и правила, направленные на обеспечение безопасности и защиту детей.

Новые стандарты ФОП предусматривают комплексный подход к обеспечению безопасности детей, охватывающий различные сферы и аспекты их жизни. Важно, чтобы родители, педагоги и другие взрослые, работающие с детьми, были осведомлены о новых стандартах и готовы к их реализации.

Одной из основных особенностей новых стандартов является уделяемое внимание психологической безопасности детей. Это включает в себя учёт эмоционального состояния ребёнка, его психологический комфорт и защиту от стрессовых ситуаций. Важно создавать благоприятную психологическую атмосферу как дома, так и в дошкольных учреждениях.

Кроме того, новые стандарты ФОП уделяют значительное внимание физической безопасности детей. Это включает в себя обеспечение безопасности в быту, на улице, в транспорте, а также предупреждение травматизма и несчастных случаев.

Важным аспектом новых стандартов является обучение детей правилам безопасного поведения. Педагоги и родители должны помогать детям осознавать опасные ситуации и учить их правильным действиям в случае чрезвычайных ситуаций.

Другие важные меры безопасности, предусмотренные новыми стандартами ФОП, включают в себя защиту от информационной опасности, профилактику детского домашнего насилия, а также меры по защите от посторонних лиц и преступников.

Как пример урока, основанного на новых стандартах ФОП по безопасности детей дошкольного возраста, можно представить занятие в дошкольном учреждении, посвященное правилам безопасного поведения на улице. Вот как может выглядеть такой урок:

1. Введение: педагог объясняет детям, что сегодня они будут учиться правилам безопасного поведения на улице, чтобы избежать опасных ситуаций.

2. Обсуждение: дети вспоминают, какие опасности могут поджидать их на улице (например, проезжающие машины, незнакомые люди) и обсуждают, что им нужно делать, чтобы быть безопасными.

3. Практические упражнения: дети играют в игры, направленные на развитие навыков безопасного перехода дороги, правильного поведения на тротуаре и во время игр на улице.

4. Ролевая игра: дети разыгрывают ситуации, когда им приходится применять полученные знания о безопасном поведении на улице. Например, как вести себя, если потерялись или если незнакомый человек предлагает помощь.

5. Заключение: педагог подводит итоги урока, обсуждает с детьми, что они узнали и какие правила им запомнились. Также можно предложить детям нарисовать или создать коллаж с изображением безопасного поведения на улице.

Этот урок поможет детям осознать опасности, с которыми они могут столкнуться на улице, и научит их правильным действиям для обеспечения своей безопасности

Эффективность такого урока может быть оценена по нескольким критериям:

1. Усвоение знаний: учащиеся должны запомнить основные правила безопасного поведения на улице, такие как переход дороги на пешеходном переходе, не подходить к незнакомым автомобилям, не разговаривать с незнакомыми людьми и т.д.

2. Развитие навыков: урок должен помочь детям развить навыки безопасного поведения на улице, такие как внимательность к дорожному движению, умение оценивать опасность, правильное поведение в различных ситуациях.

3. Применение знаний в реальной жизни: эффективность урока можно оценить по тому, насколько дети будут применять полученные знания и навыки в реальной жизни, например, при переходе дороги или взаимодействии с незнакомыми людьми.

4. Уровень заинтересованности и вовлеченности: эффективность урока также зависит от того, насколько дети заинтересованы и активно участвуют в занятии. Чем больше дети вовлечены, тем больше они запомнят и примут к сердцу изученный материал.

Если урок по безопасности на улице будет спланирован и проведен таким образом, чтобы достичь этих целей, то он будет эффективным. Конечно, важно также проводить регулярные повторения и закрепление полученных знаний в течение года.

В целом, новые стандарты ФОП по безопасности детей дошкольного возраста представляют собой комплексную систему мер, направленных на обеспечение полноценной и безопасной жизни детей. Реализация этих стандартов требует совместных усилий со стороны родителей, педагогов, государства и общества в целом. Только таким образом мы сможем создать условия для здорового и безопасного развития наших детей.

Список литературы:

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М., 1998. 160 с.

2. Колодяжная Т. П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением. – М., 2008. 99 с.

4. Худик В. А., Тельнюк И. В. Организация условий безопасности жизнедеятельности дошкольников // Детский сад. – 2006. – № 4. – С. 60-62.

Значение игры для развития детей раннего дошкольного возраста

Рашидова Альбина Абдулгалимовна, воспитатель
МАДОУ г. Мурманска № 93 "Аленушка"

Библиографическое описание:

Рашидова А. А. Значение игры для развития детей раннего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Раннее детство (ранний возраст, преддошкольный возраст) – это период психического развития ребенка от 1 года до 3 лет; время, когда происходит активное физическое, психическое и речевое развитие малыша, и особую роль в развитии ребенка берет на себя игра. Ранний дошкольный период является временем интенсивного развития детей.

Современная наука уделяет много внимания разработкам теории развития личности в дошкольном возрасте, однако при этом недостаточно уделяется вниманию организации игровой деятельности как условию развитию личности ребенка раннего дошкольного возраста.

В образовательной практике имеется методическое обеспечение развития личности детей, но при этом уровень теоретической разработанности развития личности недостаточно связан с организацией игровой деятельности.

На лицо противоречие на научно педагогическом уровне между уровнем теоретической разработанности развития личности детей раннего дошкольного возраста и недостаточностью теоретической разработанности организации в данном процессе игровой деятельности детей раннего дошкольного возраста.

Игра, будучи естественной частью жизни ребенка, играет важную роль в этом процессе. В данной статье мы проведем анализ значимости игры для развития детей раннего дошкольного возраста, рассмотрим ее воздействие на различные сферы развития и предложим практические методики для родителей и педагогов.

Игра – это способ для детей проявить свою физическую активность. Они бегают, прыгают, лазают, катаются на велосипедах и многое другое. Это помогает им развивать координацию движений, силу, гибкость и выносливость. Подвижные игры также способствуют укреплению мышц и костей, что является важным аспектом физического развития детей. Игра способствует развитию воображения, творческого мышления, эмоциональной стабильности и саморегуляции у детей. В процессе игры дети пробуют разные роли, выражают эмоции, учатся понимать себя и других, что формирует их личностные качества.

Игровая деятельность является средством социализации. В ходе игры дети учатся сотрудничать, делиться, уважать точку зрения других, что способствует формированию навыков общения и социальной адаптации.

Игра несет в себе огромный образовательный потенциал. Она способствует усвоению базовых знаний, развитию речи, математических представлений, творческих способностей и других когнитивных навыков у детей.

Для родителей и педагогов рекомендуется уделять внимание разнообразию игровых сценариев, обеспечивать доступ к игрушкам и материалам, способствующим развитию различных навыков, а также участвовать в играх вместе с детьми, поддерживая их и стимулируя к творческому подходу к развлечениям.

Оценка эффективности игры для развития детей раннего дошкольного возраста может быть проведена с использованием различных методов и инструментов. Вот несколько способов оценки эффективности игры:

1. Наблюдение: Наблюдение за детьми во время игры может помочь оценить их участие, активность, взаимодействие друг с другом, а также их способность использовать выученные навыки в игровой ситуации.

2. Анкетирование: Родители или педагоги могут заполнять анкеты, в которых они оценивают изменения в поведении и навыках детей после участия в определенных игровых активностях.

3. Визуальные материалы: Съемка видео или фотографии детей во время игры могут быть использованы для последующего анализа и оценки их поведения, взаимодействия и использования различных навыков.

4. Оценка достижений: Проведение тестов или заданий до и после участия в определенных игровых активностях может помочь оценить изменения в когнитивных навыках детей.

5. Обратная связь от участников: Получение обратной связи от самих детей после игры может помочь понять, насколько им было интересно, полезно и вдохновляюще участвовать в этой игре.

6. Сравнение с целями развития: Оценка эффективности игры может быть проведена путем сравнения достижений детей в игровых ситуациях с целями развития, которые были установлены для данного возраста.

Помните, что оценка эффективности игры должна быть комплексной, учитывая физическое, эмоциональное, социальное и когнитивное развитие детей. Также важно принимать во внимание индивидуальные особенности каждого ребенка при оценке эффективности игры.

В целом, игра играет непререкаемую роль в жизни детей раннего дошкольного возраста, влияя на все сферы их развития. Она является не только источником радости, но и мощным инструментом, способствующим всестороннему формированию личности ребенка. Родители и педагоги имеют уникальную возможность использовать игровой процесс в качестве основы для стимулирования умственного, физического и эмоционального развития детей, создавая благоприятную среду для гармоничного воспитания и роста каждого малыша.

Список литературы:

1. Браун С. Воган К. Игра. Как она влияет на наше воображение, мозг и здоровье / Стюарт Браун, Кристофер Воган; пер. с англ. Т. Мамедовой. -М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 192 с.

2. Хёйзинга, Йохан. Homo ludens. Человек играющий / Сост., предисл. и пер. с нидерл. Д. В. Сильвестрова; Коммент., указатель Д. Э. Харитоновича. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2015. – 2015. – 416 с.

3. Ценёва М. А. Влияние изобразительной деятельности на развитие у детей раннего возраста сенсорных способностей // Научное отражение. – 2016. – № 1 (1). – С. 42-44.

Конспект совместной деятельности с детьми 6-7 лет (с участием родителей) "Семья вместе – и душа на месте"

Сапрыкина Олеся Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 124", г. Курск

Библиографическое описание:

Сапрыкина О. В. Конспект совместной деятельности с детьми 6-7 лет (с участием родителей) "Семья вместе – и душа на месте" // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Цель: создание условий для формирования нравственных качеств личности детей дошкольного возраста через совместную деятельность с семьей.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить представления детей о семье;
- дать представления о Всероссийском празднике семьи, любви и верности;
- дать представления о том, что права детей, оставшихся без попечения родителей, защищает государство.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки, навыки диалогической речи;
- развивать умение рассуждать, делать выводы;
- развивать творческие способности детей.

Воспитывающие:

- воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу;
- воспитывать чувство сострадания, желание совершать по собственной воле добрые поступки.
- способствовать оптимизации детско-родительских отношений путем вовлечения в совместную деятельность.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Методы и приемы: игровые, наглядные, практические, беседы.

Предварительная работа: беседа о семье, чтение стихотворений, рассказов, отгадывание загадок на тему «Семья», рассматривание семейных альбомов.

Оборудование и материалы: мультимедийный экран, ноутбук, ромашка из бумаги, ватман, пальчиковые краски, фартуки, влажные салфетки.

Ход НОД

Приветствие

Психолог: Здравствуйте, дорогие друзья! Я очень рада видеть вас в нашем зале, таких красивых и улыбающихся!

Психолог: Давайте поздороваемся и пожелаем друг другу доброго утра.

Встань, как только солнце встанет

(тянут руки вверх)

И тихонечко к окошку

Руку луч тебе протянет —

(тянут руки вперед)

Ты подставь скорей ладошку,

(подставляют ладошки солнышку)

Пусть тебя увидят люди

(руки подносят к сердцу)

Ты иди скорее к ним

И скажи им: «С добрым утром!»

(дети повторяют вместе с педагогом

«С добрым утром!»)

А потом с улыбкой, с песней

Выйди к травам, людям, птицам...

(широко разводят руки в стороны)

И веселым, интересным

День твой должен получиться!

Мотивация

Психолог: Послушайте, пожалуйста, стихотворение и подумайте, о чем сегодня мы с вами будем говорить:

(во время чтения стихотворения на экране появляется слайд с изображением семьи).

Семья

Семья – словечко странное,

Хотя не иностранное.

– Как слово получилось,

Не ясно нам совсем.

Ну, «Я» – мы понимаем,

А почему их семь?

Не надо думать и гадать,

А надо просто сосчитать:

Два дедушки,

Две бабушки,

Плюс папа, мама, я.

Сложили? Получается семь человек,

Семь «Я»!

– А если есть собака?

Выходит восемь «Я»?

– Нет, если есть собака,

Выходит Во! – семья.

(М. Шварц)

Психолог: Действительно, ребята мы будем сегодня говорить о семье. Посмотрите, какой цветок я держу в руках? (ромашка)

Беседа о семье

Психолог: А вы знаете, почему я выбрала простой и всеми любимый цветок ромашку? В России, издревле, ромашка – это символ любви. Несколько лет назад появился новый праздник, День семьи, любви и верности. Это день памяти святых супругов из города Муром князей Петра и Февронии. Они жили в мире и согласии, оставили о себе добрую память. Их почитают как святых, хранителей семьи и брака (показ слайда). И отмечается этот праздник 8 июля. В этот день в городе Муроме проходит большой концерт под открытым небом, где звучат прекрасные песни о семье и о любви, а заканчивается это мероприятие гимном, посвященном СЕМЬЕ. Предлагаю вам его послушать. (звучит гимн семье).

Психолог: Скажите, ребята, а каких людей мы называем семьей? (Ответы детей).

Психолог: Правильно, семья – это папа, мама, их дети. Это люди, которые живут вместе и очень друг друга любят, заботятся друг о друге.

Психолог: Мы знаем, что семьи бывают разные. И каждая семья особенная, непохожая на другие семьи. И сейчас, ребята, я предлагаю вам вместе с мамами немного потанцевать под красивую музыку, а пока вы будете танцевать, подумайте о том, какая ваша семья.

(танцевальная импровизация)

Психолог: Давайте тот из вас, у кого в руках окажется ромашка, скажет что-нибудь о своей семье.

Психолог: Скажите, друзья, с чем часто сравнивают семью? (с деревом)

Психолог: Как вы думаете, почему? (ответы детей)

Психолог: Действительно, семья похожа на дерево: Корни – это наши бабушки и дедушки, ветви – родители, а листочки – дети.

Психолог: Недаром в народе существуют пословицы, в которых семья сравнивается с деревом. Давайте вспомним эти пословицы, а родители вам помогут. («Человек без семьи, что дерево без корней», «Дерево держится корнями, а человек семьей»)

Психолог: Ребята, как вы думаете, что необходимо делать для того, чтобы дерево было крепким, сильным и цветущим? (поливать, заботиться и ухаживать)

Психолог: Я предлагаю вам поиграть в игру «Садовник и дерево». Взрослые превратятся в «садовников», а дети – в «деревца».

Игра «Садовник и дерево»

Психолог произносит слова, а дети и взрослые выполняют действия.

– «Деревце» присаживается. «Садовник» очень бережно относится к «деревцу», поливает его, ухаживает («садовник» гладит по голове «деревце»);

– Солнышко греет землю и наше «деревце» начинает расти («деревце» поднимается);

– Растет «деревце» («садовник» гладит по спине ребенка);

– Появляются веточки с почками («садовник» тянет руки «деревца» вверх);

– Из почек распускаются листочки (руки разводятся в стороны, «садовник» гладит пальчики «деревцу»);

– «Деревце» превращается в прекрасное сильное «дерево» («садовник» гладит «деревце»);

– «Садовник» очень любит свое «деревце» и всегда заботится о нем (мама обнимает ребенка и говорит, как сильно любит его).

Психолог: Замечательная игра у нас получилась! Посмотрите, какие прекрасные «деревца» у нас растут, и какие любящие, заботливые «садовники» их окружают. А теперь давайте снова превратимся в детей и родителей и присядем на ковер.

Психолог: Друзья, сегодня утром мне руки попала книга с необычной сказкой, которая очень заинтересовала меня. Хотите ее услышать? (ответы детей)

Психолог: «Давным-давно на далеком острове жил мальчик. Он жил совсем один. Его никто не воспитывал, никто не наказывал, ни с кем он не делился орехами и фруктами, которые росли на деревьях. Но было этому мальчику очень грустно».

Психолог: Дочитав до этого места, я задумалась об одной очень важной вещи, почему мальчику было грустно? А как думаете вы, почему мальчик грустил? (ответы детей)

Психолог: Действительно, мальчик грустил от того, что у него не было семьи. Скажите, а может ли случиться так, что ребенок остается без родителей? (ответы детей)

Психолог: Как вы думаете, почему так может произойти? (ответы детей)

Психолог: К сожалению, в жизни бывает так, что не все дети воспитываются в семье, бывает и так, что малыш, который еще вчера был окружен заботой и любовью родителей, вдруг остается один. Причины бывают разные: несчастный случай, болезнь, землетрясение, наводнение.

Психолог: Знаете ли вы, как называют детей, которые потеряли родителей? (ответы детей, если дети затрудняются, родители помогают).

(Детей, которые потеряли родителей, называют сиротами)

Психолог: У всех народов существует горькое слово «сирота». Когда произносят это слово, никто не улыбается. Посмотрите, пожалуйста, на экран.

Презентация «Снятся сон».

Беседа о детях, находящихся в детских домах

Психолог: Мы с вами знаем, что без взрослых ребенок жить не может. И когда о ребенке некому позаботится, тогда заботу о нем берет на себя государство.

Государство заботится о том, чтобы малыш был одет, обут, сыт, чтобы ему было, где жить. Как вы думаете, где живут дети, у которых нет родителей? (Ребенка, который остался без родителей определяют в Детский дом. Самых маленьких в Дом ребенка).

Психолог: Кто заботится о детях в детских домах? (Здесь о детях заботятся няни, воспитатели).

Психолог: Как вы думаете, что чувствуют дети, которые живут в детских домах? (Ответы детей)

Психолог: Вы хотите узнать, чем закончилась сказка про мальчика, которую я вам рассказывала? (ответы детей)

Психолог: «Однажды мальчик отправился на берег моря. И вдруг ему на встречу вышел седой старик. Он был очень старый, но очень мудрый.

– Куда ты идешь? – спросил старик.

– Я иду искать место, где не будет так одиноко.

– Я знаю, как тебе помочь. Идем со мной, – предложил старик.

Он привел мальчика в свой дом, где жили его дети и внуки.

– Посмотри! – сказал старик. – Все мы живем в одном доме, вместе радуемся, вместе грустим, вместе едим то, что дала нам матушка природа, помогаем друг другу. Оставайся! Я буду тебе дедом, мой сын и его жена станут тебе отцом и матерью, а мои внуки будут тебе братьями и сестрами.

Мальчик остался, и через некоторое время он понял, что только теперь научился радоваться и стал по-настоящему счастливым».

Психолог: Как вы думаете, почему? (у него появилась семья)

Психолог: Ребята, как вы считаете, о чем больше всего мечтают дети в детском доме? (ответы детей)

Психолог: Очень часто происходит чудо, ребенка усыновляют приемные родители. И тогда ребенок обретает семью. Приемные родители могут дать ребенку ласку, заботу, а для этого у них должно быть **«золотое сердце»**.

Психолог: Ребята, как вы понимаете это выражение? (Ответы детей)

Психолог: «Золотое сердце» имеют люди добрые, заботливые. Они бережно относятся к окружающим, готовы прийти на помощь к тем, кто попал в беду, ничего не требуя взамен.

Психолог: Но, к сожалению, почти в каждом городе есть детские дома, в которых живут дети-сироты. И наш город не исключение. В нашем городе находится Дом Ребенка, в котором живут малыши, оставшиеся без родителей. Они такие же чудесные, замечательные дети, как и вы, также любят играть, веселиться, рисовать и танцевать. О них заботятся сотрудники Дома Ребенка: няни, воспитатели, педагоги.

Психолог: Скажите, друзья, а можем ли мы с вами чем-то порадовать этих малышей? (ответы детей)

Продуктивная деятельность

Предлагаю детям и родителям дорисовать незаконченную открытку «ладошками» с помощью пальчиковых красок.

Психолог: Какая замечательная открытка у вас получилась!

Рефлексия

Психолог: Друзья, скажите, а какое доброе дело мы сегодня сделали? (подарок для детей из детского дома)

Психолог: Ребята, мне кажется, что на нашей весенней открытке не хватает солнышка. Давайте сделаем его. Я предлагаю сделать его следующим образом: перед вами два вида лучиков: синие и желтые. Желтые лучики означают, что делать доброе дело вам было радостно, приятно и хорошо. А синие означают, что делать доброе дело вам было грустно и скучно. А теперь выберите лучик и приклейте его к нашему солнышку.

Психолог: Друзья, мне хотелось бы узнать, что вам понравилось на сегодняшнем занятии? Что запомнилось вам больше всего? Какие чувства вы испытывали, совершая доброе дело? (ответы детей и родителей)

Психолог: Я обязательно передам ваш подарок ребятам из Дома Ребенка. Я думаю, они будут рады такому яркому подарку. Мне очень приятно, что вы такие добрые и внимательные, настоящие друзья. Сегодня я убедилась в том, что у каждого из вас «золотое» сердце! И закончить нашу сегодняшнюю встречу я предлагаю игрой

«**Пирамида добрых пожеланий**»: давайте представим, что наши ладошки – это хорошие пожелания, и сейчас мы построим из них пирамиду. Кто придумает – выйдет в круг, произнесет свое доброе пожелание, вытянет руку вперед и положит ее сверху на мою ладонь.

После всех высказываний раскачиваю «пирамиду» со словами: «Пусть наши пожелания услышат все! И пусть они обязательно сбудутся!»

Психолог: Спасибо, дорогие друзья, за такую интересную встречу!

Индивидуальное воспитание в образовательном процессе детей младшего дошкольного возраста

Скворцова Наталья Борисовна, воспитатель

МОУ "Детский сад № 26", Ленинградская область, Приозерский район, п. Саперное

Библиографическое описание:

Скворцова Н. Б. Индивидуальное воспитание в образовательном процессе детей младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Индивидуальное воспитание в образовательном процессе детей младшего дошкольного возраста является одним из ключевых аспектов современной педагогики. Этот подход основан на учете индивидуальных особенностей каждого ребенка и его потребностей, что позволяет создать оптимальные условия для его развития и обучения.

Одним из главных преимуществ индивидуализированного воспитания является учет уникальности каждого ребенка. Каждый ребенок имеет свои особенности, интересы и способности, и именно индивидуальное воспитание позволяет учителям и педагогам адаптировать образовательный процесс к нуждам каждого ребенка. Такой подход способствует более эффективному усвоению знаний и навыков, а также развитию личности ребенка в целом.

Ниже представлены основные этапы методики индивидуального воспитания:

1. Диагностика и анализ. Первым шагом является проведение диагностики, которая позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, способности и потребности. Для этого могут использоваться различные методы, такие как наблюдение, беседы с ребенком и его родителями, анкетирование и тестирование.

2. Планирование. На основе результатов диагностики учителя и педагоги разрабатывают индивидуальные

планы воспитания для каждого ребенка. В этих планах определяются цели, задачи и методы работы с каждым ребенком, а также конкретные активности и задания, которые будут соответствовать его возрасту, интересам и способностям.

3. Реализация. После разработки индивидуальных планов воспитания, учителя и педагоги проводят соответствующие активности и задания с каждым ребенком. Важно обеспечить индивидуальную поддержку и помощь каждому ребенку в процессе обучения, а также создать комфортную и безопасную образовательную среду.

4. Оценка и коррекция. В процессе реализации индивидуального воспитания проводится постоянная оценка и анализ результатов. Это позволяет определить эффективность применяемых методов и вносить корректировки в индивидуальные планы воспитания при необходимости.

5. Развитие самостоятельности. Важным аспектом индивидуального воспитания является развитие самостоятельности и ответственности у детей. Учителя и педагоги стимулируют детей к принятию решений, самостоятельному решению задач и развитию своих навыков.

6. Взаимодействие с родителями. Родители играют важную роль в индивидуальном воспитании. Учителя и педагоги регулярно взаимодействуют с родителями, обсуждают прогресс и результаты работы с ребенком,

а также совместно разрабатывают индивидуальные планы воспитания.

Важно отметить, что методика индивидуального воспитания должна быть гибкой и адаптироваться к изменяющимся потребностям каждого ребенка. Также необходимо учитывать возрастные особенности и развитие каждого ребенка, чтобы создать оптимальные условия для его развития и обучения.

Одной из основных задач индивидуализированного воспитания является создание комфортной и безопасной образовательной среды для каждого ребенка. Каждый ребенок должен чувствовать себя важным и уважаемым, а также получать поддержку и помощь со стороны педагогов. Такой подход способствует развитию самооценки и уверенности в себе у детей, что является важным фактором для успешного обучения и развития.

Индивидуализированное воспитание также позволяет учителям и педагогам более глубоко понять потребности каждого ребенка и помочь ему достичь своих целей. Это особенно важно для детей младшего дошкольного возраста, которые находятся на начальном этапе своего развития. Благодаря индивидуализированному подходу, педагоги могут предложить каждому ребенку оптимальные задания и активности, которые будут соответствовать его возрасту, интересам и способностям.

Индивидуализированное воспитание также способствует развитию самостоятельности и ответственности у детей. Когда ребенок видит, что его потребности и интересы учитываются, он становится более мотивированным и активным в обучении. Он научится принимать решения, самостоятельно решать задачи и развивать свои навыки.

Наконец, индивидуализированное воспитание способствует формированию положительного отношения к образованию. Когда ребенок видит, что его интересы и потребности учитываются в образовательном процессе, он начинает ценить знания и навыки, которые ему предлагаются. Это помогает ему развивать любознательность и стремление к саморазвитию, что является важным фактором для успешной учебы в будущем.

Таким образом, индивидуализированное воспитание в образовательном процессе детей младшего дошкольного возраста имеет множество преимуществ. Оно позволяет учителям и педагогам учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, создать комфортную и безопасную образовательную среду, а также помочь каждому ребенку достичь своих целей и развить свой потенциал. Индивидуализированное воспитание способствует развитию самостоятельности, ответственности и положительного отношения к образованию у детей, что является важным фактором для успешного обучения и развития.

Список литературы:

1. Авдулова Т. П. Создание развивающего пространства социализации и индивидуализации дошкольников // Справочник старшего воспитателя, – 2014. – 134 с.
2. Дьячковская В. М., Осипова О. П. Индивидуализация в детском саду // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017, – 33 с.
3. Михайлова Н. Н., Юсфин С. М. Педагогика поддержки: Учебное методическое пособие. – М.: МИРОС. – 2001, – 112 с.

Целевые ориентиры в познавательно-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста

Усеинова Нияра Фемиевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 24 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Усеинова Н. Ф. Целевые ориентиры в познавательно-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Формирование личности дошкольника – процесс предельно сложный и многогранный. В нём участвует множество движущих сил, факторов, механизмов. Конструирование оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребёнка. Так, на его эффективность влияет характер мотива: для чего нужна постройка. Успешность зависит от умения удерживать цель деятельности и самостоятельно её ставить, от способности контролировать ход выполнения работы, сличать полученный результат с образцом. В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребёнка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся

эмоциональным подъёмом, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю глаза. Улучшается согласованная работа отдельных мышц. Конструктивная деятельность является эффективным средством эстетического воспитания. При ознакомлении детей с постройками и сооружениями (жилые дома, здания детских садов, школ и т.п.), а также доступными их понимания архитектурными памятниками, у них развивается художественный вкус, который вызывает эстетическое наслаждение при рассмотрении красивых сооружений, формируется умение ценить созданное творческим трудом людей, любить архитектурные богатства своего города, страны,

беречь их. Кроме того, у детей дошкольного возраста развивается понимание целесообразности архитектурных решений.

В регламенте жизни детей должно быть предусмотрено место для разнообразных и свободных проявлений интересов самого ребёнка. Это не только праздники, но и само время, когда он может заниматься своим любимым делом, зная, что ему не будут навязывать какие-то другие занятия. Иметь свободное время и уметь его наполнять не менее важно для ребёнка, чем участвовать в коллективных действиях.

Для того, чтобы ребенок мог свободно выбирать и проявлять свою инициативу, он должен чувствовать себя в центре комфортно. Результатом познавательной исследовательской деятельности, как показывает практика, являются знания, но знания, добытые самим ребенком. Дети способны систематизировать и группировать объекты живой и неживой природы, как по внешним признакам, так и по среде обитания. Изменения объектов, переход вещества из одного состояния в другое вызывают у детей особый интерес. Вопросы ребёнка обнаруживают пытливый ум, наблюдательность, уверенность во взрослом как источнике интересных новых сведений.

Для того, чтобы он мог реализовать свое право на выбор, этот выбор должен быть ему предоставлен, т.е. в центр познавательной – исследовательской деятельности должна обеспечивать ему широкий спектр вариантов (игрушек, материалов, видов деятельности). Для того, чтобы детям было интересно и они поступательно развивались, центр постоянно обновляется, изменчив вслед за изменением его интересов и образовательных потребностей.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания развития детей.

В данном центре обеспечивается игровая, познавательная, творческая активность детей, а также двигатель-

ная активность, развитие мелкой моторики. Оснащение центра конструирования способствует эмоциональному благополучию детей в группе, дает детям возможность для самовыражения. Все материалы соответствуют требованиям безопасности, надежности их использования.

В ФГОС ДО обозначены целевые ориентиры, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми
- Ребенок способен к волевым усилиям и принятию самостоятельных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах деятельности.

Литература:

1. Баталина Т. С. Организация экспериментальной деятельности детей на занятиях / Т. С. Баталина // Дошкольная педагогика – 2012. – № 1.
2. Венгер Л. А. Формирование познавательного отношения к учебной деятельности / Л. Венгер // Дошкольное воспитание. 1989. – № 3.
3. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина – М.: ТЦ «Сфера», 2002
4. Дыбина О. В. Поисково-познавательная деятельность детей дошкольного возраста / О. В. Дыбина. – Тольятти: Издательство Фонда «Развитие через образование», 2002.

Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет

Федорова Инна Ивановна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 21 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Федорова И. И. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Устное народное творчество играет значительную роль в развитии речи детей 3-4 лет. В этом возрасте дети активно учатся говорить, обогащать свой словарный запас, формировать навыки коммуникации. Устное народное творчество, такое как сказки, песни, стихи, загадки, игры с языковыми элементами, имеет огромное значение для развития речевых способностей детей.

Сказки и рассказы, передаваемые из поколения в поколение, являются не только источником мудрых уроков и нравственных ценностей, но и мощным стимулом для развития речи. При знакомстве с сказками дети учатся строить свои высказывания, использовать разнообразные слова, развивать свою фантазию и воображение. Они также учатся понимать смысловую нагрузку слов и выражений.

Песни и стихи также играют важную роль в развитии речи детей. Музыкальные произведения помогают детям запоминать слова и фразы, обогащать свой словарный запас, а также развивать ритмическую структуру речи. Пение песен и заучивание стихов способствует развитию артикуляционных навыков и улучшению произношения звуков.

Загадки и языковые игры также имеют большое значение для развития речи у детей 3-4 лет. Они помогают развивать логическое мышление, внимание, память, а также способствуют формированию навыков использования различных языковых конструкций.

Вот пример занятия с устным народным творчеством для детей 3-4 лет:

Тема: "Веселые стихи и песни"

Цель занятия: Развитие речи, обогащение словарного запаса, развитие артикуляционных навыков через знакомство с устным народным творчеством.

1. Вводная часть (5 минут):

– Приветствие детей и разминка: игра "Животные" (дети изображают различных животных и произносят звуки, которые они издают).

– Обсуждение темы занятия: "Сегодня мы будем заниматься устным народным творчеством. Мы узнаем новые стихи, песни и сможем весело провести время вместе!"

2. Знакомство с новыми стихами и песнями (10 минут):

– Ведущий рассказывает детям короткие и веселые стихи, например, про животных, погоду или игры. После каждого стиха дети повторяют его за ведущим.

– Затем ведущий предлагает детям заучить простую песенку, например, "Маша раскрась" или "Под лужком".

3. Игра "Загадки" (10 минут):

– Ведущий предлагает детям загадки с простыми ответами, например: "Что может быть желтого цвета и растет на деревьях?" (ответ: яблоко).

– Дети отгадывают загадки, активизируя свою речь и логическое мышление.

4. Творческая активность (15 минут):

– Дети могут подготовить небольшой спектакль по одной из изученных песен или стихов. Они могут использовать костюмы, маски и другие элементы для создания образов.

– Дети также могут нарисовать картинки по мотивам песен и стихов, что способствует развитию художественных навыков.

5. Заключительная часть (5 минут):

– Обсуждение занятия: дети рассказывают, что им понравилось больше всего, какие стихи и песни им запомнились.

– Подведение итогов занятия и прощание.

Этот пример занятия с устным народным творчеством поможет детям не только разнообразить свои занятия, но и развить речь, воображение и творческие способности.

При проведении занятий с устным народным творчеством для детей 3-4 лет могут возникнуть следующие сложности:

1. Дети этого возраста могут иметь ограниченную способность сосредотачиваться на одной задаче в течение длительного времени. Поэтому важно проводить разнообразные активности, чтобы поддерживать их интерес.

2. Некоторые стихи или песни могут быть сложными для понимания детьми этого возраста из-за использования непонятных слов или образов. Важно выбирать материал, который будет понятен и близок детям.

3. У детей 3-4 лет еще не полностью сформирована артикуляция, поэтому могут возникать трудности с правильным произношением некоторых звуков. Важно проводить упражнения по артикуляции и произношению звуков.

4. Дети этого возраста могут иметь ограниченный словарный запас, что может затруднять понимание и запоминание новых стихов и песен. Важно использовать простой и доступный язык.

5. У детей этого возраста может быть сложно сосредотачиваться на выполнении заданий без посторонних отвлекающих факторов.

Для преодоления этих сложностей важно создавать интересные и разнообразные занятия, использовать игровые методики, поддерживать положительную атмосферу и поощрять усилия детей.

Итак, устное народное творчество играет важную роль в формировании и развитии речи у детей 3-4 лет. Педагоги и родители должны использовать разнообразные методы устного народного творчества для стимулирования речевого развития детей. Введение в образовательный процесс сказок, песен, стихов, загадок и языковых игр способствует не только развитию речевых навыков, но и формированию культурного наследия и духовного мира ребенка.

Список литературы:

1. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду», «Просвещение», 2006. 115 с.

2. Князева О. Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Детство-Пресс, 1999. 99 с.

Познавательный досуг для детей старшего дошкольного возраста "Поможем БукваЕжке"

Федотова Любовь Викторовна, учитель-логопед

Гаврияшева Татьяна Анатольевна, воспитатель

Краснодарский край, г. Апшеронск, МБДОУ детский сад комбинированного вида № 37

Библиографическое описание:

Федотова Л. В., Гаврияшева Т. А. Познавательный досуг для детей старшего дошкольного возраста "Поможем БукваЕжке" // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Цель: повышение родительской компетентности в вопросах обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать фонематический слух и восприятие;
- формировать навыки звукового анализа и синтеза;
- развивать умение грамматически правильно строить свое высказывание;
- развивать внимание, память, словесно – логическое мышление;
- воспитывать чувство доброжелательности, ответственности;
- формировать навык играть сообща.

Оборудование: костюм взрослый – БукваЕжка, 6 конвертов с заданиями; изученные пластиковые буквы в мешочке; плоскостные, разноцветные буквы (Д, Р, У, Ж, Б, А, И, Ы, О, Е, С, Н, М, Т) размер А4 на ленточках; звуковые схемы и картинки к словам: вода, нота, бант, домики, ботинки, пауки, дым, нос, сад; карточки с «зашифрованными» словами, квадраты красного, синего и зелёного цвета, картинки для определения места звуков в словах; обручи красного, зелёного и синего цвета; фигурки насекомых (жук, муравей, оса, стрекоза, комар, муха, кузнечик, таракан, пчела, шмель, бабочка), 3 цветка из фоамирана.

Ход:

Логопед: Друзья мои, как ваше настроение? И у меня сегодня хорошее настроение. Ребята, посмотрите, сколько сегодня гостей в нашем детском саду.

Логопед: Кто из вас любит ходить в гости, хлопнуть в ладоши.

В это время звучит музыка входит БукваЕжка.

БукваЕжка: Я, я, очень люблю ходить в гости! Привет, ребятки, девчонки и мальчишки! Я – БукваЕжка, самая весёлая и озорная девчонка! Я тоже люблю ходить в гости, (обидно), но в моей стране, никто, почему то, не хочет со мной играть... Все говорят, что я не знаю одного важного слова, а какое это слово, я не понимаю. Все вокруг говорят, что это очень важное слово!

Логопед: И какое это слово? Скажи и нам с ребятами.

БукваЕжка: Да вот оно, тут у меня – (достаёт мешок, смотрит, в нём ничего нет). Ничего не понимаю,

куда они делись? Были же тут, (что – то ищет, бегаёт по залу).

Логопед: БукваЕжка, что ты потеряла?

БукваЕжка: Ну вот и всё... Я теперь точно не узнаю, это важное слово... Это слово рассыпалось, растеряла все буквы... (Плачет)

Логопед: Ребята, я бы очень хотела помочь БукваЕжке, а вы? Кто согласен помочь БукваЕжке, подпрыгните на месте.

Логопед: Тогда решено! Предлагаю отправиться на поиски на вашем любимом – паровозе Букашка! Вы не против?

Логопед: Правильно я вас поняла, что все согласны? Нам без помощи ваших родителей не обойтись, позовём их с собой?

Логопед: Но, чтобы наш паровоз отправился в путь, нужно отгадать по одной букве из мешочка и назвать слово, которое бы начиналось на эту букву. Помогут нам в этом ваши родители. Готовы?

Дидактическая игра «Отгадай букву, назови слово»

Дети поочередно достают из мешочка по одной букве, а родители называют её, затем подбирают слово, которое начинается на эту букву.

Звучит музыка «Паровоз букашка»

Все двигаются по залу «змейкой».

БукваЕжка: Как здорово! Только я не знаю, где я могла растерять буквы, они были в конвертах, только помню, что их было вот столько (показывает 6 пальцев на руке).

Логопед: ребята, вы вокруг себя посмотрите, конверты с заданиями найдите.

Дети находят в зале 6 конвертов с заданиями, размещают их на мольберте.

Логопед: Начнём открывать по порядку.

Логопед открывает первый конверт, показывает детям задание

Логопед: Родители, кто может прочитать, что здесь написано? «Загадки»

Дети загадывают «Загадки» родителям.

1) Одни мягкие и свистят,

Другие твёрдые и шипят.

Третьи вовсе петь умеют,

Никто их не видел, а слышать всякий слышал. (звуки)

Логопед: Уважаемые родители, какие звуки вы знаете? (согласные и гласные звуки)

Логопед: Следующая загадка.

2) 33 родных сестрицы,

Умные, красавицы, на одной живут странице

И повсюду славятся! (буквы)

Логопед: Что такое буква? А какое мы с вами знаем правило?

(буквы мы видим и пишем, а звуки мы слышим и произносим)

Логопед: Все загадки разгадали. Вот и первая буква. Назовите её? (Б). Чьё имя начинается на звук Б?

БукваЕжка: Моё, моё, ура, моя буква (танцует от радости).

Логопед: Согласна, имя БукваЕжки начинается на звук Б.

Букву Б логопед вешает на ребёнка (Борю), как медальку.

Логопед: Какой конверт будем открывать следующим?

Ребенок выбирает конверт, достаёт задание.

Логопед: Что здесь написано? Читает родитель.

«Подбери схему к слову»

Дидактическая игра «Подбери схему»

Дети и родители работают в парах, подбирают к звуковой схеме соответствующую предметную картинку. На картинках изображены: вода, нота, бант, домики, ботинки, пауки, дым, нос, сад.

Логопед: Справились, отлично, букву получите. Назовите, что это за буква?

Логопед отдаёт букву Д ребёнку. Он надевает её на себя, как медальку.

Логопед: (обращается к детям) Какой конверт будем открывать следующим?

По выбору детей открывают следующий конверт, достают задание.

Дети читают его, если требуется помощь, логопед помогает.

«Зашифрованное слово»

Логопед: Следующее задание звучит так:

Цифры по порядку быстро расставляйте

Полученное слово, вслух вы прочитайте.

Звуковой анализ выполняйте.

Дидактическая игра «Зашифрованное слово»

На карточках зашифровано слово, под буквами написаны цифры. Дети должны расставить цифры по порядку и прочесть полученное слово. Работа по подгруппам.

(кусты кыед моад кгнаи тмсоя)

43125 1423 3241 14253 41325

БукваЕжка: Прекрасно! Букву новую нашли, какая это буква?

Логопед отдаёт букву Р ребёнку. Он надевает её на себя, как медальку.

Логопед: Продолжаем выполнять задания. Какой следующий конверт будем открывать?

По выбору детей все открывают конверт, достают задание.

«Цветные лужи»

Логопед: Ребята, скажите, что появляется на дорогах после дождя?

БукваЕжка: Я люблю ходить по лужам. Её следующее задание тоже про лужи, но от солнечных лучей они стали разноцветные: синие, зелёные, красные.

Подвижная игра «Цветные лужи»

На полу разложены обручи – лужи: красного, зелёного и синего цвета. Рядом на столе лежат предметные картинки. Родители выбирают себе по одной картинке, определяют, какой первый звук в слове и становятся в лужу соответствующего цвета:

согласный твёрдый – синяя лужа,

согласный мягкий – зелёная,

гласный красная лужа.

Логопед: С заданием справились легко, умнички! Ещё одну букву получите.

(показывает букву У)

БукваЕжка: Что это за буква, подскажите? У кого из вас в фамилии есть буква У?

Логопед отдаёт букву ребёнку.

Логопед: Предлагаю, немного отдохнуть.

Если в течение всего мероприятия, педагог заметил, что дети устали,

игра проводится раньше.

Музыкальная игра «Если букву ты узнал»

Выбирается водящий, он стоит в центре круга. Водящий выбирает себе любую букву на кубике (только гласные). Остальные дети идут по кругу, взявшись за руки, поют: «Чтобы книжки нам читать нужно буквы изучать» (2 раза). Затем останавливаются, хлопают в ладоши, а водящий прыгает под музыку по кругу, останавливается возле любого игрока, показывает ему букву. Дети говорят слова: «Если букву ты узнал, слово быстро нам назвал». Ребёнок называет слово, которое бы начиналось на указанную букву и сам становится водящим. Выбирает другую букву. Игра продолжается 3-4 раза.

Логопед: Продолжим? Сколько конвертов у нас осталось? Какой откроем?

По выбору детей открывают следующий конверт, достают задание.

Дети читают его, если требуется помощь, логопед помогает.

«Цветочная поляна».

БукваЕжка: Ребята, какое сейчас на улице время года?

Логопед: Совершенно верно. Осенью много цветов.

(логопед раскладывает на полу в ряд три цветка, приглашает родителей поиграть)

Логопед: У вас есть три цветка, вам нужно выбрать себе одно насекомое, (жук, муравей, стрекоза, комар, муха, таракан, пчела, шмель, бабочка), назвать его, определить количество слогов в слове. Если в слове 1 слог, то отправьте насекомое на 1 цветок, если 2 слога на второй, а если 3 – на третий.

БукваЕжка: Молодцы! Вот вам еще одна буква – (Ж). Что это за буква? У кого из вас фамилия начинается на букву Ж?

Логопед отдаёт букву Ж девочке Злате. Она надевает её на себя, как медальку.

Логопед: Остался один последний конверт. Открываем? Интересно, какое задание вас ждёт...

Все открывают конверт, достают задание.

Родители читают его, если требуется помощь, логопед помогает.

Дидактическая игра «Где спрятался звук?»

БукваЕжка: Молодцы! Вот и последняя буква нашлась... Что это за буква? (А)

Логопед: Среди вас есть девочка, в чьём имени есть целых 3 буквы А?

Ребенок берёт букву себе, надевает её на себя, как медальку.

Логопед. Задания закончились. Вы собрали все буквы. Какие это буквы?

Дети у кого буквы, выходят вперёд.

БукваЕжка: Пора уже узнать, что это за такое важное слово... какое слово, можно составить из этих букв (думает). У вас есть идеи?

Дети решают расставить буквы по цветам радуги.

Слово – ДРУЖБА.

Логопед: Отлично! Вы справились! Я так вами горжусь!

Звучит музыка.

БукваЕжка: Спасибо. Какие вы весёлые, озорные! Вы сегодня выполняли задания и получали буквы.

Я по секрету вам скажу,

Буквы кушать я люблю

На завтрак, ужин и обед,

Вкуснее их на свете нет! А вы любите?

Логопед: БуквоЕжка, наши ребята буквы не едят, а с ними поиграть хотят.

БукваЕжка: Кстати, я знаю одну забавную игру с буквами. Давайте поиграем!

игра.

БукваЕжка: Мне очень понравилось с вами играть!

Вы так быстро справились с заданиями. Вот только я никак не могу понять, почему оно важное, что оно значит?

БукваЕжка: (грустно) А я и не знаю, что такое – дружба, у меня совсем нет друзей.

Логопед: Не расстраивайся, БукваЕжка, чаще приходи к нам в гости, мы с ребятами будем с тобою дружить. Согласны, ребята?

БукваЕжка: Да? А можно? Как здорово!

Логопед: Ребята, нам всем пора возвращаться в детский сад. Отправляемся на нашем паровозике.

Звучит музыка «Паровоз букашка»

Дети двигаются по залу «змейкой», уходят в группу.

Общее фото детей и родителей.

Библиографический список

1. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2021. 260 с.

2. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015. 270 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование семейных ценностей у детей младшего школьного возраста

Беломеря Юлия Владимировна, учитель начальных классов
МАОУ лицей № 93, г. Тюмень, Тюменская область

Библиографическое описание:

Беломеря Ю. В. Формирование семейных ценностей у детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Важно помнить, что привить детям важность понимания истории семьи – это процесс, который требует времени и терпения. Будьте готовы отвечать на вопросы детей и создавать атмосферу, где они могут свободно выражать интерес к своей семье.

Для детей младшего школьного возраста важно иметь понимание истории своей семьи. Знание о своих корнях и происхождении помогает детям лучше понять свое место в мире, формировать свою личность и развиваться гармонично. В данной статье мы рассмотрим важность понимания истории семьи для детей младшего школьного возраста и как это может повлиять на их развитие.

1. Формирование самосознания и самоидентификации. Знание о своей семье позволяет детям лучше понять, кто они есть, откуда они пришли и какие ценности, и традиции им принадлежат. Это помогает им формировать свое самосознание и самоидентификацию, что важно для развития их личности.

2. Укрепление семейных связей. Понимание истории семьи помогает детям укрепить связь со своими родителями, бабушками и дедушками, родственниками. Знание о своих предках и семейных традициях создает чувство принадлежности и связи с семьей, что способствует укреплению взаимоотношений внутри семьи.

3. Развитие эмоциональной безопасности. Знание о своей семье и ее истории помогает детям чувствовать себя эмоционально безопасными. Они понимают, что имеют поддержку и любовь своих близких, а также могут обратиться к ним за помощью и советом. Это создает у детей чувство уверенности и стабильности.

4. Развитие культурного и исторического понимания. Знание о своей семье помогает детям развивать культурное и историческое понимание. Они узнают о своих национальных традициях, обычаях и истории своей страны или народа. Это расширяет их кругозор и помогает им лучше понять мир вокруг себя.

5. Формирование ценностей. Знание о семейных ценностях и традициях помогает детям формировать свои собственные ценности. Они видят, как их родители и предки относятся к определенным вещам и событиям, и могут принять эти ценности или сформировать свои собственные. Это помогает им развивать свою мораль и этические принципы.

6. Развитие коммуникативных навыков. Обсуждение истории семьи и семейных традиций способствует развитию коммуникативных навыков у детей. Они учатся выражать свои мысли, задавать вопросы и слушать других. Это важно для развития их социальных навыков и умения общаться с другими людьми.

Привить детям важность понимания истории семьи можно следующими способами:

Регулярно рассказывайте детям о своих родителях, бабушках и дедушках, о том, как вы проводите время вместе, какие традиции у вас есть. Это поможет им лучше понять свои корни и создаст интерес к истории семьи.

Покажите детям старые фотографии своих предков и объясните, кто они были и как они связаны с вашей семьей. Можете также создать родословное древо, чтобы визуально представить связи между разными членами семьи.

Создавайте семейные ритуалы, которые будут передаваться из поколения в поколение. Это может быть ежегодное семейное мероприятие, такое как празднование дня рождения или новогодние традиции. Регулярное проведение таких мероприятий поможет детям понять и ценить историю семьи.

Регулярно посещайте бабушек, дедушек и других родственников вместе с детьми. Позвольте им задавать вопросы о прошлом и слушать истории, которые родственники могут рассказать. Это поможет детям лучше понять свою семью и создаст более тесные связи с родственниками.

Воспользуйтесь играми и книгами, которые помогут детям узнать больше о своей семье. Например, можно

играть в "Родословную", где дети должны соединить разных членов семьи по родственным связям. Также можно читать книги о семейных традициях и истории.

Будьте открытыми для вопросов детей о семье и всегда старайтесь на них отвечать. Если не знаете ответа на какой-то вопрос, вместе с ребенком попытайтесь найти информацию или обратитесь к родственникам, которые могут помочь.

В заключение, понимание истории семьи имеет важное значение для детей младшего школьного возраста. Это помогает им формировать свою личность, укреплять семейные связи, развивать эмоциональную безопасность, понимать культурные и исторические аспекты, формировать ценности и развивать коммуникативные навыки. Родители и близкие родственники играют важную роль в передаче этой информации и создании атмосферы, где дети могут задавать вопросы и узнавать о своей семье.

Список литературы:

1. Дружинин В. Н. Психология семьи. Екатеринбург, – 2000. – 208 с.
2. Дубровина И. В. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия. М., – 2008. 368 с.
3. Овчарова Р. В. Психологическое сопровождение родительства. М., – 2003. – 295 с.

Развитие связной речи младших школьников посредством культурологического комментария на уроках литературного чтения

Ежкова Татьяна Андреевна, учитель начальных классов
МАОУ Домодедовская СОШ № 2 им. М. Д. Глазова, г. Домодедово

Библиографическое описание:

Ежкова Т. А. Развитие связной речи младших школьников посредством культурологического комментария на уроках литературного чтения // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

В настоящее время установлены общие тенденции речевого развития школьников, обоснована идея развития речи на межпредметном уровне, вскрыты проблемы речевого общения, определены возможные пути формирования языковой компетенции школьников, представлен анализ монологической и диалогической форм речевого высказывания, выявлены психологические особенности формирования связной устной и письменной речи младших школьников. Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей младшего школьного возраста недостаточен. Мы знаем, что основу развития речи составляет обогащение и уточнение словаря младшего школьника.

Актуальность темы определяется её соответствием нынешнему состоянию в образовании. Формирование связной речи является важнейшим условием успешности обучения ребенка в школе. Только обладая хорошо

развитой связной речью, обучающийся может давать развернутые ответы, последовательно и полно излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества, писать изложения и сочинения.

«Речь – это один из видов общения, которое необходимо людям в совместной деятельности, в общественной жизни, в обмене информацией, в познании мира, в образовании. Она духовно обогащает человека, служит предметом искусства. Речью называют общение с помощью языка – система знаков, которая способна передать любые нюансы самой сложной мысли».

Опираясь на мнение известного советского психолога Л. С. Выготского, можно сделать вывод, что при овладении речью ребенок переходит от части к целому: от слова – к комбинации из двух или трех слов, затем к простой фразе и сложным предложениям. Заключительным

этапом является связная речь, состоящая из серии подробных предложений.

Связная речь – это речь, которая отражает все существенные аспекты ее предметного содержания. Речь может быть бессвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не являются сознательными и не представлены в уме говорящего, либо эти связи не идентифицированы должным образом в его речи.

В формировании связной речи существует четкая связь между речью и психическим развитием детей, так как развитие связной речи тесно связано с процессом мышления. Для младшего школьника развитие связной речи имеет первостепенное значение, поскольку оно является решающим фактором успешного овладения всеми школьными предметами.

Развитие связной речи является последовательным, непрерывным исследованием.

Разнообразие методов и приёмов речевого развития представлено в методической литературе широко и разнопланово. Все группы приёмов лаконично сочетаются в работе обучающихся и учителя, создают базу для развития речи школьников, которая тесно связана с курсами русского языка и литературного чтения.

Таким образом, комплексное применение данных приёмов обучения позволит учителю в полной мере реализовать развитие связной речи младших школьников. Но мы заметили, что большая часть приёмов направлена на работу со словом, т.е. лексическую работу (словарную работу).

Словарная работа на уроках литературного чтения преследует задачи раскрытия идейно – образного содержания произведения и повышения культуры речи учащихся, в которых и заключается её значение. Поэтому мы считаем, что изучение литературного произведения должно базироваться на культурном контексте, рассматриваться как составная часть общекультурного процесса. Для ликвидации односторонности при изучении художественного произведения следует использовать лингвокультурологическое комментирование, которое является эффективным способом приобретения знаний и формирования умений.

Лингвокультурологическое комментирование – это рассмотрение художественного текста в контексте культуры.

Задача лингвокультурологического комментирования – помочь воспитанию «человека культуры», сформировать лингвокультурологическую компетенцию младшего школьника, а для этого ученику необходимо знать особенности эпохи, которой посвящено или в которую было написано конкретное произведение, историю его создания; отражение в произведении авторского миропонимания, связанного с особенностями личности

писателя или поэта, то есть знать общекультурный фон. Лингвокультурологическое комментирование погружает личность ребенка в пространство культуры, подводит его к высшим ценностным смыслам, помогает обрести самосознание, вмещающее в себя века, эпохи.

Лингвокультурологического комментария в текстах русской классики требуют слова, во-первых, относящиеся к устаревшей лексике (бояре, бразда, вещей, воевода, горница и др.). В этом пласте лексике выделяются тематические группы, связанные с государственным устройством России, с сословным разделением населения, с устройством бытового уклада и т.д. Все эти слова требуют историко-лингвистического осмысления, так как непонимание их может привести к искаженному восприятию художественного произведения.

Во-вторых, в текстах классической литературы встречается большое количество заимствованных слов, что связано с экономическими, политическими, культурными контактами Российского государства (абсурд, башмак, витязь, башлык и др.) Употребление подобных лексем вызвано объективными причинами, и лингвокультурологический анализ заимствованной лексики необходим.

В-третьих, лингвокультурологическому комментированию должны быть подвергнуты слова, являющиеся мифологическими понятиями, в которых отражены концепты русской и мировой культуры (Кашей, гном, Геба, Зевс, леший, русалка, водяной и др.)

В основу методологической базы лингвокультурологического комментария положены следующие идеи:

1. Рассмотрение текста как текста культуры со своей «биографией», жизнью, своими кодами, символами, образами, мотивами.

2. Отражение в конкретных лексемах, составляющих художественный текст, определенного типа сознания, духовного, социально-психологического климата своей эпохи и вечных жизненных проблем.

3. Внедрение в школьное литературоведение лингвокультурологической интерпретации.

Библиографический список

1. Агафонов А. Ю. Основы смысловой теории сознания. СПб.: Речь, 2003. 296 с.
2. Выготский Л. С. Педагогика: мышление и речь. – М.: Просвещение, 3. Ладыженская Т. А. Речь. Речь. Речь. – М.: Педагогика, 2016. – 336 с.
3. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Красанд, 2015. – 216 с.
4. Маслова, В. А. Лингвокультурологический анализ: учебник для вузов / В. А. Маслова, У. М. Бахтикиреева. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 245 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15377-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/520472> (дата обращения: 29.12.2023).

Забытое ремесло-выпиливание лобзиком

Решетникова Ольга Анатольевна, педагог дополнительного образования
СП ДО "АЦДТ" МКОУ СОШ № 6 МО "Ахтубинский район", с. Капустин Яр

Библиографическое описание:

Решетникова О. А. Забытое ремесло-выпиливание лобзиком // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2.
URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Художественная обработка древесины – древнее ремесло человека, незаслуженно забытое в последние годы, сейчас переживает второе рождение. В художественных деревянных изделиях человек находил пользу и красоту. Он украшал жилище коньком на крыше, резными наличниками и дверьми, изготавливал игрушки и сувениры.

Художественное выпиливание лобзиком по дереву – это один из самых распространенных типов декоративно-прикладного искусства, которое сегодня доступно практически всем. Много красивых изделий можно изготовить из фанеры с помощью лобзика. Наилучшими материалами для выпиливания являются древесина и фанера. Лучше всего подходит древесина мягких пород (липы, тополя и ольхи). Термин «лобзик» происходит от двух немецких слов и переводится как «листовая пила».

Еще Л. В. Занков говорил, что труд младших школьников по изготовлению поделок из древесины способствует развитию личности обучающихся, воспитанию их характера. Изготовление игрушки требует определенных волевых усилий. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Делая что-либо своими руками, дети развивают внимательность и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Все это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей его жизни эти качества будут нелишними. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для младших школьников, а также для детей, страдающих церебральными нарушениями и дефектами речи (дизартрия, заикание).

В процессе обучения дети развивают глазомер, моторику рук, приучаются работать обеими руками. Систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы и творчества, активизируют мысль. Дети привыкают к усидчивости.

Творческие занятия не только развивают фантазию, но и дают ребенку множество практических навыков. И ещё одно очень важное дополнение: умение что-нибудь сделать самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых.

При изготовлении сувениров и игрушек, для декоративной отделки поверхности применяют – выжигание.

Лакирование – это тоже один из способов отделки готовых изделий. Часто производят окрашивание древесины красителями.

Как педагог дополнительного образования по художественному выпиливанию лобзиком по дереву, я занимаюсь как с мальчиками, так и с девочками. В начале своей работы мне приходилось опровергать сложившиеся стереотипы, что вести занятия по данному направлению должен педагог-мужчина, который всегда пользуется большим авторитетом, чем педагог-женщина. Поэтому я искала разнообразные подходы и ключики к сознанию и сердцам детей. Но по прошествии некоторого времени ребята с удовольствием стали приходить на занятия, и я всячески стараюсь делать все для этого, стараюсь привить детям терпимость, упорство, помогаю овладеть различными инструментами, учу их любить природу, учу детей быть самостоятельными, чтобы подготовить их к взрослой жизни, развиваю в них стремление к овладению знаниями.

Постепенно появились результаты: дети стали проявлять интерес к тому, что мы делаем и не жалеют ни времени, ни усилий на выполнение довольно сложных для них художественных изделий. Работы моих учеников стали завоевывать дипломы и грамоты на различных конкурсах и выставках детского творчества от муниципального уровня до краевого. Безусловно, меня радует большое количество дипломов и грамот, полученных детьми за их творчество, это является неоспоримой оценкой качества моего труда. Но больше всего меня радуют слова родителей, которые поначалу не ожидали, что их дети смогут превратить простой лист фанеры в настоящие изделия, полезные для дома. Мне как педагогу приятно видеть, что родители стали больше времени уделять общению с детьми, а дети, показывая им свои новые изделия с радостью ощущают результаты своего труда. Игрушка, сделанная ребенком, является не только результатом его труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Вещь, над которой трудился ребенок, вкладывал в нее задумку, фантазию, любовь, особенно дорога ему. Такие игрушки находятся дома на самом почетном месте.

В заключение, творчество – процесс сугубо индивидуальный. Процесс выпиливания захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение. Это серьезный шаг на пути полезного труда, радость которого надолго запоминается. Каждый занимающийся художественным выпиливанием начинает видеть

прекрасное в жизни, делает первые шаги в трудовом воспитании и одновременно эстетически развивается. Дети, занимающиеся художественным выпиливанием, могут дома выполнять многие работы для семьи, что

позволит и родителям включиться в это интересное занятие и больше времени общаться с детьми, разделяя с ними увлечение, вместе переживать радость совместного созданного изделия.

Творческое воображение учеников начальной школы

Усманова Елена Николаевна, учитель начальных классов
ГБОУ Самарской области СОШ с. Шламка муниципального района Челно-Вершинский

Библиографическое описание:

Усманова Е. Н. Творческое воображение учеников начальной школы // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Творческое воображение является важным аспектом развития ребенка. Оно позволяет детям выражать свои мысли, идеи и чувства, а также находить нестандартные решения проблем. В начальной школе особенно важно активно развивать творческое воображение у учеников, поскольку это будет иметь долгосрочные положительные последствия для их образования и жизни в целом.

Воображение бывает:

1. Активное. Вызывает конкретные образы в сознании с помощью воли. При этом образ не всегда соответствует точному описанию объекта, это может быть индивидуальное представление о чем-то.

2. Пассивное. Образы в пассивном воображении возникают независимо от волевых усилий человека, они появляются спонтанно в сознании.

3. Продуктивное (творческое). С помощью продуктивного воображения человек стремится создать новый объект реальности.

4. Репродуктивное (воссоздающее). Репродуктивное воображение – это процесс восстановления реальности по кусочкам, как она есть. В этот процесс практически не привносятся какие-либо изменения, тем самым этот вид воображения напоминает восприятие или извлечение воспоминаний из памяти.

Одним из способов развития творческого воображения у учеников начальной школы является создание стимулирующей обучающей среды. В классе должны быть представлены разнообразные материалы, игры и задания, которые позволяют детям экспериментировать, искать новые способы решения задач и выражать свою индивидуальность. Например, можно предложить детям конструирование из разных материалов или проведение творческих проектов, где они могут использовать свое воображение и фантазию.

Одной из игр для развития творческого воображения у учеников начальной школы может быть игра: "Творческий марафон".

Цель игры: Развить творческое воображение у учеников начальной школы, способствовать их индивидуальности и умению находить нестандартные решения.

Правила игры:

1. Разделите учеников на группы по 4-5 человек.

2. Каждой группе дается набор различных материалов, таких как цветная бумага, карандаши, клей, ножницы, пластилин и т.д.

3. Ученики имеют 15 минут на создание коллективного проекта или арт-объекта, используя предоставленные материалы. Проект должен быть связан с определенной темой или идеей, например, "Мир будущего" или "Моя любимая сказка".

4. После завершения времени каждая группа представляет свой проект перед всем классом. Ученики объясняют свою идею и рассказывают о материалах, которые использовали.

5. После презентации каждая группа получает возможность задать вопросы другим группам и выразить свое мнение о их проекте.

6. В конце игры учитель проводит обсуждение, где ученики делятся своими впечатлениями, идеями и мыслями о проектах других групп.

Данная игра позволяет ученикам начальной школы развивать свое творческое воображение, способность работать в команде, а также умение выражать свои мысли и идеи. Она также стимулирует любопытство и активное участие в процессе создания проекта.

Важно также поощрять детей к задаванию вопросов и исследованию окружающего мира. Учитель может стимулировать их любопытство, задавая провокационные вопросы или предлагая интересные задания. Например, можно провести урок-путешествие, где дети будут исследовать разные страны и культуры, или организовать научный эксперимент, где они смогут наблюдать и делать выводы.

Сотрудничество и коммуникация также играют важную роль в развитии творческого воображения. Работа в группах или партнерстве позволяет детям обмениваться идеями, вдохновляться друг другом и находить новые решения. Учитель может организовывать коллективные проекты или игры, где дети будут работать вместе и взаимодействовать друг с другом.

Важно также предоставлять детям свободу выбора и самостоятельности. Дать им возможность самостоятельно решать задачи, выбирать темы для проектов или определять свои интересы. Это поможет развить их самоуверенность и уверенность в своих способностях.

Кроме того, использование искусства и музыки в учебном процессе может существенно способствовать развитию творческого воображения у детей. Рисование, музыкальные игры, танцы и драматические постановки помогают детям выразить свои чувства и эмоции, а также развивают их творческий потенциал.

Развитие творческого воображения у учеников начальной школы имеет множество преимуществ. Это помогает детям развивать критическое мышление, самостоятельность, умение находить нестандартные решения и принимать риски. Такие навыки будут полезными не только в учебе, но и в жизни в

целом, помогая детям стать успешными и креативными взрослыми.

Список литературы:

1. Брушлинский А. В. Субъект: мышление, учение, воображение. М.: Воронеж, – 1996. – 153 с.
2. Виноградова Н. Ф. Все о младшем школьнике. М.: Вентана-Граф, –2015. – 400 с.
3. Анпилогова Л. Н. Развитие творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности. // Начальная школа. – 2014. – № 8. – С. 21-24.
4. Ванник М. Э. Творческое воображение на уроках / М. Э. Ванник // Учитель. Учебно-методическое издание. – 2005. – № 5-6. – С. 14-15.

Россия – многонациональная страна

Шамахаева Сауле Рашитовна, педагог дополнительного образования
СП ДО "АЦДТ" МКОУ СОШ № 6 МО "Ахтубинский район", с. Капустин Яр

Библиографическое описание:

Шамахаева С. Р. Россия – многонациональная страна // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Россия – это многонациональное государство, где живут люди разных национальностей, культур и религий. Это одна из главных особенностей нашей страны, которая делает ее уникальной и интересной для изучения.

Многонациональность России – это результат ее исторического развития. В течение многих веков на территории России жили и живут люди разных национальностей. Уже в древности на территории России существовали различные этнические группы, каждая из которых имела свою культуру, традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколение.

В разные периоды истории России эти этнические группы подвергались различным влияниям, что привело к формированию единой российской культуры, включающей в себя элементы разных национальных культур. Также на территорию России приходили различные религии, которые становились частью многообразной религиозной мозаики страны. В настоящее время Россия является одним из самых многонациональных и многоконфессиональных государств мира.

На ее территории проживают более 190 этнических групп и более 20 религиозных конфессий, 4 из которых признаются традиционными – православие, ислам, иудаизм и буддизм. Это создает уникальное культурное и религиозное разнообразие, которое является одним из главных богатств страны. В связи с этим важно изучать особенности формирования и современное положение многонационального и многоконфессионального общества России, чтобы понимать, как сохранять культурное и религиозное разнообразие, а также разрешать конфликты, которые могут возникать из-за этнических и религиозных различий.

В России полиэтничность (присутствие нескольких этнических групп в одном обществе или регионе) проявляется в наличии более 190 этнических групп, которые представлены на территории страны. Каждая

из групп имеет свою культуру, традиции, язык и обычаи, которые в корне отличаются от традиций других этнических групп.

Поликонфессиональность в России (наличие нескольких религиозных групп в одном обществе или регионе) проявляется в наличии нескольких крупных религиозных групп, таких как православие, ислам, буддизм, иудаизм и др. Религиозные группы могут иметь различные религиозные обряды, святыни и обычаи, которые могут отличаться друг от друга. В контексте истории и современного состояния России полиэтничность и поликонфессиональность представляют собой основание большой культурной и этнической мозаики. С одной стороны, это позволяет обогатить культуру и наследие страны, сформировать многообразие в ее традициях и обычаях. С другой стороны, это может стать источником конфликтов и недопонимания между различными этническими и религиозными группами. Поэтому важно принимать меры, чтобы обеспечить уважение к культуре и традициям каждой группы, а также разрешать конфликты, возникающие из-за этнических и религиозных различий.

Рассмотрим, какие преимущества образуют для России её полиэтничный и поликонфессиональный характер. Первое преимущество заключается в том, что Россия является многополярным государством, наличие множество культур, традиций и национальных особенностей. Это позволяет России иметь более разнообразную экономику, более широкий культурный и образовательный потенциал, а также развиваться в различных областях одновременно. Второе преимущество связано с тем, что Россия – это государство, которое построено на прочном основании уважения права всех национальных и религиозных групп. Это обеспечивает стабильность в обществе и укрепляет социальную связь между различными группами населения. Такая политика

ведет к укреплению государственности и увеличению уровня безопасности. Третье преимущество заключается в том, что Россия имеет большой потенциал для международного сотрудничества. Благодаря многополярности и разнообразию культур, Россия может быть мостом между различными регионами мира. Кроме того, полиэтническая и поликонфессиональная природа России позволяет стране участвовать в диалоге с другими государствами на равных правах и уважать их культуру и традиции. Еще одним преимуществом многонациональности и многоконфессиональности России является ее культурное разнообразие. Это культурное наследие является не только ценностью само по себе, но и сильным инструментом межкультурного диалога и взаимопонимания. Кроме того, в России существует уникальная возможность общения и взаимодействия представителей различных этнических и религиозных групп, что позволяет обогащать свой культурный и духовный опыт, а также расширять свой кругозор. Это также способствует повышению толерантности и уважения к другим культурам и религиям. В целом многонациональность и многоконфессиональность России – это не только источник ее культурного и духовного богатства, но и одно из главных преимуществ перед другими странами. Однако, для того чтобы сохранить и развивать эти преимущества, необходимо работать над укреплением взаимопонимания и толерантности между различными этническими и религиозными группами, а также над уважением к культурному и религиозному наследию каждой из них.

Значимую роль в сохранении этнической и религиозной гармонии в России играют государственная политика, законодательство и социальные программы. Например, государственная политика в области межнациональных и межрелигиозных отношений направлена на уважение прав и свобод всех граждан, независимо от их этнической и религиозной принадлежности. Также существенную роль играют социальные программы по поддержке этнических и религиозных меньшинств, например, в области культуры, языка и образования. Создаются благоприятные условия для развития творческих идей, инноваций и прогресса. Важно уважать и сохранять этот богатый культурный и религиозный мир, который делает Россию уникальной и неповторимой.

История России свидетельствует о том, что традиционные религии играли ключевую роль в формировании национальной идентичности и духовной культуры народа. Православие, ислам, иудаизм и буддизм существуют в России на протяжении многих веков и оказывают глубокое влияние на различные сферы общественной жизни.

Православие выступает важнейшей составляющей российской цивилизации. Русская православная церковь является крупнейшей православной церковью мира. В России большинство православных (до 95%) являются представителями русского, украинского и белорусского народов, еще 2-3% – представители угро-финских народов, также православия придерживаются основная часть осетин, некоторые группы абхазов, чуваша, большая часть якутов, алтайцев, шорцев, частично хакасы, ненцы и другие малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Вторая по числу приверженцев конфессия в Российской Федерации – ислам. Большинство российских мусульман являются приверженцами ортодоксального ислама суннитского толка, при этом из четырех представлены два мазхаба (направления) суннизма – ханафизм и шафиизм. Шиизм распространен только среди проживающих в России азербайджанцев, небольшие группы его сторонников существуют в Дагестане, городах Нижнего Поволжья, Москве. Почти 3/4 мусульман – тюркские народы (Урало- Поволжье и Кавказ). Остальные мусульмане представляют северокавказскую языковую семью – адыгские, вайнахские и дагестанские этносы, некоторые группы осетин. Среди мусульман России крупнейшим этносом являются татары, сохраняющие мусульманские традиции и в Татарстане, и в своей диаспоре за пределом титульной республики (2/3 российских татар проживает за пределами Татарстана).

Основными регионами проживания российских буддистов являются Калмыкия (единственный в Европе компактный ареал буддистской культуры), Тыва и Бурятия. По сравнению с Тывой, Бурятия в конфессиональном отношении представляет собой более гетерогенный регион: западные буряты с длительными традициями оседлого проживания исповедуют православие, тогда как забайкальские буряты придерживаются ламаизма. Необходимо учитывать, что российские буддисты занимают положение на стыке российского и ламаистского культурных миров.

Большинство проживающих в России верующих армян являются приверженцами Армяно-григорианской апостольской церкви – особого направления в христианстве, отличающегося от православия, католицизма и протестантизма. На рубеже XX-XXI веков отмечается рост численности армяно-григориан в России, что связывается с большими миграционными потоками из-за рубежа (из Армении, Грузии, Азербайджана и Нагорного Карабаха). Крупнейшие общины армяно-григориан сосредоточены в Ставропольском и Краснодарском краях, Ростовской области, а также Москве и Санкт-Петербурге.

Иудаизм исповедуется верующими евреями. Их общины расположены в крупных городах России – Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Ростове-на-Дону, Самаре, Саратове, Челябинске и других городах.

Сосуществование в рамках единого государства представителей различных конфессий позволило выработать механизмы обеспечения межрелигиозного мира. Рассмотрим особенности и составляющие политики российского государства в отношении этнических и религиозных меньшинств. Первое, что хотелось бы отметить, – это гарантирование прав и свобод этнических и религиозных меньшинств. Каждый человек, независимо от его национальности или религии, имеет право на свободу совести, свободу вероисповедания, свободу слова и другие конституционные права. Правительство России обязано защищать эти права и предотвращать дискриминацию на этнической или религиозной почве. Еще одной важной составляющей политики российского государства является поддержка культурного разнообразия. Государство поддерживает различные этнические и религиозные общины, оказывает помощь в сохранении и развитии традиций, языков и культурных особенно-

стей. Чтобы эффективно решать проблемы, связанные с этническими и религиозными вопросами, выстраивается сотрудничество и диалог между государственными органами и представителями меньшинств. Это позволяет находить общие точки зрения и достигать взаимопонимания. Россия остаётся целью террористических атак и экстремистских действий, которые часто направлены против определенных этнических или религиозных групп. Поэтому государство принимает меры для профилактики экстремизма и защиты меньшинств от экстремистской пропаганды. Таким образом, политика российского государства в отношении этнических и религиозных меньшинств имеет много позитивных составляющих.

В своей работе мы, педагоги должны уметь защищать права и интересы своих учеников; учитывать национальные и культурные особенности каждого ученика, а также создавать условия для сохранения и развития

этих особенностей; научить детей уважению к различным религиям и учить их пониманию, что различные религии несут в себе ценности, которые могут быть полезными для человечества в целом. Важно познакомиться детей с культурой и традициями других народов, чтобы они могли лучше понимать мир вокруг себя и уважать культурное наследие других народов. Воспитывая у учеников уважение к культурному разнообразию, терпимости умению вести диалог, мы делаем важный вклад в поддержание гармоничных отношений между этническими и религиозными группами.

В заключение, многонациональность России – это её главное богатство и одновременно вызов. Важно уважать и признавать права каждой нации, чтобы сохранить мир и гармонию в обществе. Только тогда Россия сможет продолжать развиваться и процветать, оставаясь уникальной и интересной для всех ее жителей и гостей.

Использование информационных технологий на уроках математики в начальной школе

Шилова Галина Ивановна, учитель начальных классов

ОГБОУ "Солотчинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей", г. Рязань

Библиографическое описание:

Шилова Г. И. Использование информационных технологий на уроках математики в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

На сегодняшний день школа претерпевает серьезные изменения, особенно это касается начального звена. Еще несколько лет назад для получения информации нам требовалось длительное ожидание писем или журналов. Сейчас достаточно одного щелчка мышью, и мы в курсе всего, что происходит в мире, у наших родных и друзей. Знания в современном обществе играют главную роль, они формируют все сферы человеческого существования. Проживание в информационном обществе открывает перспективы для свободных и безграничных коммуникаций, раскрытие интеллектуальных возможностей человека. Вследствие этого наступает эпоха, в которой качество образования приобретает огромное значение, влияющее на модернизацию всей системы образования в последние десятилетия.

Достижения этого качества возможно путем повышения эффективности обучения. Современные информационные технологии играют важную роль в образовательном процессе и в значительной степени определяют его развитие. Их применение в обучении обусловлено тем, что стратегия современного образования должна предвосхищать актуальные потребности школы, что сегодня реализовано благодаря ФГОС НОО. Современные методы обучения должны быть направлены на облегчение и ускорение передачи знаний учащимся, активизацию процесса усвоения, развитие навыков самостоятельной работы с материалом, повышение производительности труда как учеников, так и

педагогов. Такие методы реализуются через использование ИКТ в образовании.

Информационные технологии – это широкий спектр дисциплин и областей деятельности, связанных с обработкой и управлением данными с применением вычислительной техники. Они включают в себя различные направления:

- передача данных и телекоммуникации;
- хранение и поиск информации;
- компьютерная обработка данных;
- мультимедиа и компьютерная графика.

Применение ИКТ в образовании имеет ряд преимуществ, среди которых:

- индивидуализация обучения;
- повышение мотивации к учебе;
- развитие пространственного мышления и познавательных способностей;
- улучшения понимания сложных концепций;
- развитие навыков работы с информацией, компьютерной грамотности учащихся и преподавателей;
- повышение эффективности учебного процесса.

Использование ИКТ на уроках математики в начальной школе может способствовать повышению качества образования и развитию личности ребенка, позволить учителям сократить время на поиск учебных материалов и ускорить свою работу. Кроме того, это позволяет проверять знания учащихся в интерактивном режиме, что повышает эффективность обучения. Такие виды

деятельности, как изучение нового материала, подготовка и проверка домашнего задания, самостоятельные и контрольные работы с применением мультимедийных технологий могут быть реализованы на уроках более эффективно. Использование ИКТ в начальных классах также способствует развитию навыков контроля и самоконтроля. Проверка работы осуществляется легко и быстро. Компьютерное тестирование позволяет быстро оценить знания учеников и одновременно приобрести детям навыки работы с мышью и клавиатурой.

Уроки математики с использованием ИКТ особенно необходимы в начальной школе, где учащиеся обладают наглядно-образным мышлением. Важно использовать все органы чувств – зрительные, слуховые, эмоциональные и образные для повышения качества обучения. В этом контексте компьютерные слайды и анимация играют особую роль, поскольку их занимательный материал и яркость привлекают внимание учеников. Презентации являются большим подспорьем учителя при работе с классом.

Опыт использования электронных презентаций, созданных с помощью программ Power Point, показал, что это самая современная технология представления информации, которая повышает качество преподавания. Форма и место использования презентаций на уроках зависят от содержания и цели урока. При изучении нового материала презентации могут использоваться для его иллюстрации. При устных упражнениях они дают возможность быстро изложить тему урока. Учебная презентация служит конспектом урока. В данном случае она состоит из основных компонентов традиционного урока: тема, цели, план урока, ключевые понятия и домашнее задание. В классе используются различные виды электронных приложений:

- иллюстрированные аудио/видео демонстрации;
- приложения, сочетающие в себе иллюстративный материал, и постановку проблемных вопросов с последующей проверкой предположений и решений, фронтальную проверку и самопроверку знаний в виде тестов, кроссвордов, головоломок;
- электронные разработки серии уроков по одной теме.

Все это позволяет наиболее полно представить материал, нарисовать картину общего восприятия мира, успешно интегрировать различные области знаний по одному предмету.

Мультимедийные технологии все чаще применяются в начальной школе в качестве образовательного инструмента. Использование таких средств обучения позволяет значительно повысить эффективность преподавания математики учащимся начальной школы, делая усвоенные знания более наглядными и понятными. Учителя начальных классов нуждаются в учебных материалах, которые были бы интерактивными, научными, информативными

и простыми в использовании. Многие электронные учебные материалы нового поколения отвечают этим требованиям. Мультимедийные технологии могут быть использованы в качестве наглядно-иллюстративного метода обучения, который представляет материал в визуальном формате, обеспечивая наиболее эффективное восприятие и усвоение информации. Такой подход позволяет учителям создавать комплекс опорных образов для использования на уроках математики. Презентации позволяют представлять информацию в различных форматах, делая уроки более привлекательными и эстетичными. Это способствует более продуктивному усвоению материала учениками и сохранению полученных знаний в памяти на длительный срок. Использование мультимедийных презентаций на уроках математики решает следующие задачи:

- улучшает восприятие и качество усвоения учебного материала;
- способствует развитию навыков контроля и самоконтроля учащихся;
- создает наглядность на уроках, основанных на принципах наглядности и развивающего обучения;
- позволяет организовать учебно-поисковую деятельность.

Кроме того, ИКТ предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения. Знания, полученные младшими школьниками с их помощью, становятся прочным фундаментом для их дальнейшего образования. Применение ИКТ в обучении помогает разнообразить методы и приемы преподавания, повысить интерес учеников к процессу обучения и сделать его более привлекательным и эффективным, а также вносит существенные изменения в работу учителя. Опыт показывает, что использование ИКТ на уроках расширяет возможности творчества и стимулирует интерес учеников к предмету. Важно отметить, что ученик усваивает знания благодаря своей активности, которую он организует и контролирует с помощью реальных ориентиров.

Библиографический список

1. Образование и XXI век: информационные и коммуникационные технологии – Наука (Москва), 1999, 191 с.
2. Истомина Н. Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985, 64 с.
3. [Электронный ресурс]. <https://infourok.ru/kursovaya-rabota-na-temu-vozmozhnost-ispolzovaniya-informacionno-kommunikacionnyh-tehnologij-v-processe-izucheniya-na-urokah-mat-4544427.html>
4. Халилова С. А. Использование ИКТ на уроках в начальных классах как одно из требований ФГОС. [Электронный ресурс] <https://multiurok.ru/files/metodika-ispolzovaniia-ikt-na-urokakh-matematiki-v.html>

Средства мотивации школьников при организации учебной деятельности на уроке обществознания

Бауман Татьяна Ивановна, учитель обществознания

МБОУ "Краснинская основная общеобразовательная школа" с. Краснинское, Промышленновский район, Кемеровская область

Библиографическое описание:

Бауман Т. И. Средства мотивации школьников при организации учебной деятельности на уроке обществознания // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Мотивация является ключевым фактором успеха в учебной деятельности школьников. Она играет важную роль при обучении на различных уроках, включая уроки обществознания. Урок обществознания имеет большую важность для школьников по нескольким причинам:

1. Понимание общества: ученики, изучающие обществознание, развивают понимание того, как функционирует общество, включая его структуры, институты, нормы и ценности. Это помогает им понять свое место в обществе и лучше взаимодействовать с другими людьми.

2. Гражданская ответственность: уроки обществознания помогают формировать гражданскую ответственность у школьников. Они учат правам, обязанностям и свободам граждан, принципам демократии, важности участия в политических процессах и принятия информированных решений.

3. Критическое мышление: обучение обществознанию способствует развитию критического мышления у школьников. Оно помогает анализировать информацию, оценивать различные точки зрения, собирать и аргументировать свои аргументы. Эти навыки важны не только в контексте обществознания, но и во многих других областях жизни.

4. Толерантность и разнообразие: уроки обществознания помогают развивать толерантность и осознание разнообразия в обществе. Школьники изучают историю и культуру разных групп людей, узнают о проблемах дискриминации и социального неравенства. Это помогает им стать более открытыми, уважительными и толерантными к различиям других людей.

В целом, уроки обществознания имеют важное значение для развития школьников и подготовки их к полноценной жизни в обществе. Они способствуют формированию гражданской ответственности, критического мышления, толерантности и приобретению знаний о функционировании социальных и политических процессов.

Чтобы увеличить мотивацию школьников, используют эти средства:

1. Использование интерактивных методов обучения.

Одним из эффективных средств мотивации является использование интерактивных методов обучения. Вместо традиционных форматов лекций можно при-

менять игровые элементы, дискуссии, проектные работы и ролевые игры. Например, можно организовать дебаты по актуальным общественным проблемам, где школьники будут представлять разные точки зрения и аргументировать свои позиции. Такой подход активизирует учеников, позволяет им проявить и развить свои аналитические, аргументационные и коммуникативные навыки.

2. Работа с реальными примерами и случаями из жизни.

Еще одним средством мотивации на уроке обществознания является работа с реальными примерами и случаями из жизни. Ученики должны видеть, как теоретические знания могут быть применены на практике. Например, можно анализировать современные политические события, обсуждать социальные проблемы и предлагать решения. Школьники смогут лучше усвоить материал и увидеть его значимость, если они поймут, как он применяется в реальной жизни и какие последствия может иметь.

3. Интеграция технологий.

Современные технологии могут быть отличным инструментом для мотивации школьников на уроке обществознания. Использование интерактивных досок, компьютерных программ, видео и аудиоматериалов помогает сделать занятия более интересными и доступными для учащихся.

Например, можно организовать виртуальные экскурсии по историческим и культурным местам, использовать интерактивные приложения для изучения политической системы или проводить онлайн-голосования и опросы на актуальные темы. Такой подход позволяет дать ученикам возможность самостоятельно исследовать материал, что способствует их активной учебной деятельности.

4. Постановка целей и достижение успехов.

Важным аспектом мотивации является постановка целей и достижение успехов на уроке обществознания. Учитель может помочь школьникам поставить конкретные задачи, разбить тему на небольшие этапы и создать условия для достижения успеха каждого ученика. Например, можно предложить выполнить проектную работу по выбранной теме, провести исследование или организовать маленькую экспертизу. Ученики будут

мотивированы работать, так как они увидят, что их усилия приводят к результатам.

Средства мотивации играют важную роль при организации учебной деятельности на уроке обществознания. Использование интерактивных методов обучения, работы с реальными примерами и случаями из жизни, интеграция технологий, а также постановка целей и достижение успехов способствуют активизации учащихся и повышению их интереса к предмету. Мотивация является ключевым фактором, который способствует успешному обучению и формированию у школьников навыков критического мышления, анализа и самостоятельной работы.

Список литературы:

1. Драгунова, Е. В. Методика преподавания обществознания в средней школе: Учебник для студентов

педагогических вузов / Е. В. Драгунова, О. В. Глазков. – М.: Просвещение, 2017.

2. Замяткина, Л. В. Психология и педагогика: Организация и методика работы с детьми и подростками / Л. В. Замяткина, А. С. Калинина. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.

3. Козлова, Г. Н. Педагогическая психология: Рабочая программа и планы семинарских занятий для студентов педагогических вузов / Г. Н. Козлова, Л. И. Щербакова, Е. В. Драгунова. – М.: Айрис-пресс, 2018.

4. Кравцов, О. А. Педагогика средней школы: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / О. А. Кравцов, И. А. Марков. – М.: Просвещение, 2018.

Организация начала урока английского языка

Мотовилова Елизавета Андреевна, учитель английского языка
МБОУ "Средняя школа № 83 имени генерала В. И. Орлова", Ульяновская область, г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Мотовилова Е. А. Организация начала урока английского языка // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Необходимо правильно начать урок английского языка, чтобы заинтересовать детей предметом. Для успешного достижения всех поставленных целей необходим целостный подход к процессу обучения. Важно организовать учебное сотрудничество детей, совместную деятельность при решении учебных задач, а также организовать благоприятный образовательный климат, при котором способности обучающегося раскроются наилучшим образом.

Особенно важную роль играет начало занятия, когда формируется заинтересованность обучающегося в изучении предмета. В связи с этим, начало занятия по английскому языку, как и любой другой дисциплины, должно быть хорошо продуманным. Чем более запоминающим будет начало урока, тем успешнее будет все занятие. Начало урока, с одной стороны, должно быть ярким, красочным, а с другой – подводить школьников к пониманию и осознанию темы занятия.

Вводная часть урока нужна для того, чтобы:

- презентовать тему урока;
- заинтересовать учеников темой;
- задать темп урока и нужную для обучения атмосферу.

Должен быть конструктивный диалог, чтобы ученики и слушатели превратились в непосредственных участников происходящего. Начать урок можно с дружеской ноты, поинтересовавшись как ученики провели выходные или какие у них планы на грядущий день. Многие ученики раскроются с другой стороны. Вы узнаете об их хобби и увлечениях.

Проверка домашнего задания и закрепление пройденного материала – обязательная часть любого урока.

Как их разнообразить? Это зависит от темы. Если тема «Погода», можно поиграть в метеорологов, если темы «Дом», «Семья», «Внешность», можно подключить воображение и попросить рассказать о своем видении будущего кого-то из ребят. Все советы и рекомендации должны даваться на английском языке.

Ключ к уроку – это речевая разминка. Она призвана для создания особой иноязычной атмосферы на уроке, для так называемого «вхождения в урок». Речевая зарядка в начале урока иностранного языка заслуживает больше внимания, чем ей иногда уделяется. Этот этап задаёт тон всему уроку. Очень важно избегать шаблона и однообразия в проведении речевых зарядок. Их главная цель – мотивировать учебную деятельность обучающихся, положительно эмоционально их настроить, вызвать интерес к уроку и желание говорить на иностранном языке.

Таким образом, для учителя речевая разминка – это, во-первых, способ заинтересовать, привлечь внимание учащихся; во-вторых, это уникальный инструмент обучения языку во всех аспектах (языковой – лексика, грамматика, фонетика, социокультурный и т.д.). Все это одновременно и всего за пять минут.

Опытный учитель может придумать свой чант с текущей лексикой.

Песни – источник новой лексики, но что еще более важно – они помогают учащимся расслабиться, научиться правильному произношению и почувствовать себя способным к изучению английского языка.

Песни надо почаще менять, но иногда возвращаться к изученным. Слова песни можно изменить.

Если есть картинки, связанные с песней, то можно прервать пение и 2-3 минуты посвятить описанию картинок.

Один раз в неделю меняется идиома или поговорка, о которой рассуждают учащиеся – объясняют значение, используют в короткой истории, диалоге, рассказывают о происхождении, описывают забавную картинку, подбирают русский эквивалент. К концу недели идиома становится «родной» и активно усваивается.

Главное, учителю потом не забывать ее и почаще использовать в устной речи.

Но картинок может быть очень много и тренироваться нужно часто. Современные учебники для начальной школы хороши (особенно отстающих) нужно использовать дополнительные картинки.

Начало урока занимает важное место для создания иноязычной атмосферы на уроке и так называемого «вхождения в урок», это способ заинтересовать учащихся и привлечь их внимание.

Чтобы урок был эффективным, важно правильно его начать. Сила мотивации или непроизвольного внимания бесценна. Именно она способствует усвоению материала урока и его активному использованию на следующих этапах изучения иностранного

языка. Нужно учиться удивлять и заинтересовывать. Пытаться раскрывать в детях новые стороны их личности, которые могут быть полезны как в работе учителя, так и для самого ребенка.

Литература

1. Бим И. Л. «Теория и методика обучения иностранному языку в начальной школе. Проблемы и перспективы». – М.: Просвещение, 1998.

2. Бухбиндер В. А. «Основные типы уроков иностранного языка и их дидактико-методические модели // Общая методика обучения иностранным языкам»: Хрестоматия / сост. Леонтьев А. А. – М.: «Русский язык», 1991.

3. Водзинский Д. И. Воспитание интереса к знаниям у школьников / Д. И. Водзинский. – М.: Просвещение, 2003.

4. Вятютнев М. Н. «Обучение иностранному языку в начальной школе. // Иностранный язык в школе». – 1990. – № 6.

5. Гальскова Н. Д. «Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя». – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003.

Особенности работы со слабоуспевающими обучающимися на уроках английского языка

Сергеева Ольга Викторовна, учитель английского языка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр имени В. Н. Татищева» с. Челно-Вершины муниципального района Челно-Вершинский

Библиографическое описание:

Сергеева О. В. Особенности работы со слабоуспевающими обучающимися на уроках английского языка // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Одной из главных проблем, которую приходится решать учителю – это работа со слабоуспевающими учениками.

Можно выделить следующие признаки неуспеваемости по иностранному языку: незнание базовой лексики; непонимание вопросов; неумение составить фразу; обдумывание простейших фраз, как признак отсутствия речевых автоматизмов; неумение употребить знакомый материал в новой ситуации; нестабильность результатов, как следствие недостаточной осознанности действий; выполнение упражнений наугад, не руководствуясь правилом; пассивность на уроке; отвлекаемость, стремление перевести разговор на посторонние темы.

Как учить?

Как вызвать у ученика ощущение движения вперед, переживание успеха в учебной деятельности? Для того чтобы заинтересовать ученика, необходимо использовать все возможности учебного материала:

- создавать проблемные ситуации;
- активизировать самостоятельное мышление;
- организовывать сотрудничество учеников на уроке;
- выстраивать позитивные отношения с группой;
- проявлять искренний интерес к успехам детей.

Особенно важным для учеников с низким уровнем активности является *фактор успеха*. Необходимо всегда хвалить ученика даже за самые незначительные успехи, чаще обращать внимание на успехи такого ученика так, чтобы он чувствовал своё движение вперёд. Подбадривая ученика, мы снимаем его страх перед ошибкой, предоставляем уверенность в своих силах. Наличие ошибок показывает, что учебный процесс проходит нормально, и ученики принимают в нем активное участие. Ошибки – это средство и условие успешного овладения коммуникативной компетенцией.

В работе со слабыми учащимися учитель должен опираться на *следующие правила*, разработанные психологами:

Не ставить слабого в ситуацию неожиданного вопроса и не требовать быстрого ответа на него, давать ученику достаточно времени на обдумывание и подготовку.

Нельзя давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой, разнообразный, сложный материал, нужно постараться разбить его на отдельные информационные куски и давать их постепенно, по мере усвоения.

Не следует заставлять таких учеников отвечать на вопросы по-новому, только что усвоенному материалу, лучше отложить опрос на следующий урок, дав возможность ученикам позаниматься дома.

Следующим шагом является оказание *своевременной помощи* слабоуспевающему ученику на определенном этапе урока:

- снижение темпа опроса, разрешение дольше готовиться у доски;
- предложение учащимся примерного плана ответа;
- разрешение пользоваться наглядными пособиями, помогающими излагать суть явления;
- напоминание приема и способа выполнения задания.

Для работы со слабоуспевающими учениками необходим *дифференцированный подход* к обучению, который предусматривает использование соответствующих дидактических материалов:

- схем для самоконтроля;
- карточек, в которых показаны образцы того, как следует выполнять задание;
- карточек для индивидуальной работы;
- заданий с выбором ответа;
- для развития монологической речи использовать «костыли», т.е. готовый текст с пропусками.

Для активизации слабоуспевающих учащихся на уроке, повышения мотивации к изучению иностранного языка в своей работе использую разнообразные *формы и методы работы*:

1. В первую очередь на начальной и основной ступени обучения использую игры. Формы ролевой игры

на уроках различны: на начальном этапе обучения – это сюжетная ролевая игра сказочного содержания, для более старших детей – сюжетная ролевая игра бытового содержания. Для развития памяти, формирования навыка строить монологическую речь хорошо использовать игру «Снежный ком», например при изучении лексики по темам «My family», «Food», «Hobby» и др.

2. Игры – соревнования, в которых с удовольствием играют все учащиеся (кто скажет больше предложений, тематических слов и т.д.)

3. Игра в мяч, которая проводится в оптимальном темпе и помогает учащимся в закреплении слов. При многократном повторении ученики довольно быстро их запоминают.

4. Для закрепления грамматического и лексического материала использую речевые зарядки.

5. Использую опорные карточки, подстановочные упражнения.

Для хорошего усвоения материала хороший результат даёт пошаговый контроль знаний (тематический, лексический, грамматический) с последующей коррекцией.

6. Задания «Найдите лишнее слово»

Библиографический список

1. Поташник М. М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. Москва. Центр педагогического образования, 2008.

2. Иванова О. А. Учёт психологических особенностей учащихся на уроке английского языка (Полиmodalный подход в преподавании иностранного языка). «Английский язык» № 1 (21), 2008.

Использование метода проектов на уроках английского языка

Стрельник Татьяна Михайловна, учитель английского языка

МБОУ СОШ № 24 им. кавалера ордена Мужества Е. Лазарева с. Александровка МО Ейский район

Библиографическое описание:

Стрельник Т. М. Использование метода проектов на уроках английского языка // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

В последние годы широкое распространение в практике обучения, в том числе и в обучении иностранным языкам находит метод проектов. Популярность метода проектов обусловлена тем, что он позволяет решать задачи развития творческих возможностей учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и применять их для решения познавательных и практических задач, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию, поскольку в разные моменты познавательной, экспериментальной или прикладной, творческой деятельности учащиеся используют совокупность всех перечисленных интеллектуальных навыков и умений. По самой своей сути метод проектов предполагает необходимость дифференциации обучения, ориентацию на личность ученика, его потребности и возможности, основывается

на принципах сотрудничества и включения учащихся в активные виды деятельности. Использование метода проектов при обучении ИЯ позволяет учащимся использовать иностранный язык как средство познания, способ выражения собственных мыслей, восприятия и осмысления мыслей других людей. Это наиболее действенный способ переключить внимание учащихся с формы высказывания на содержание и включиться в познание окружающего мира средствами иностранного языка, расширяя тем самым сферу действия социокультурной компетенции.

Главные цели введения в школьную практику метода проектов:

- Показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный в школе исследовательский опыт.

- Реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем.
- Продемонстрировать уровень обученности иностранному языку.
- Подняться на более высокую ступень, образованности, развития, социальной зрелости.
- Необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его языковой подготовки.

В курсе иностранного языка метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме.

Каждый проект соотносится с определенной темой и разрабатывается в течение нескольких уроков. В проектной методике используется весьма плодотворная идея. Наряду с вербальными средствами выражения учащиеся широко используют и другие средства: рисунки, коллажи, картинки, планы, карты, схемы, анкетные таблицы, графики и диаграммы. В данной системе обучения широко используется непроизвольное запоминание лексических средств и грамматических структур в ходе решения проблемных задач, стимулируется развитие творческого мышления, воображения. Создаются условия для свободы выражения мысли и осмысления воспринимаемого.

Подготовить, оформить и представить проект – дело гораздо более долгое, чем выполнение традиционных заданий.

С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей – расширить словарный запас детей, закрепить изученный лексико-грамматический материал, создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет иностранного языка красочными работами детей

Хочу представить итоговый продукт проектной деятельности группы учащихся 7 класса.

Для того чтобы создать условия для эффективной самостоятельной творческой проектной деятельности обучающимся, я провела подготовительную работу. Предварительно изучив индивидуальные способности, интересы, жизненный опыт каждого ученика, помогла выбрать темы проекта, сформулировать проблему, идею. Сформировала группы учащихся, где перед каждым была поставлена своя задача. Распределяя обязанности, учитывались склонности учащихся к логичным рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы. При формировании группы в их состав были включены школьники разного пола, разной успеваемости, различных социальных групп.

Одна из групп выбрала проект, который назвала «Планета Грамматика». Во время выполнения проекта обучающиеся занимались поиском новой, дополнительной информации, обсуждением этой информации, ее документированием, выбором способов реализации проекта. Определенную часть проекта ребята оформляли дома самостоятельно, другую, требующую помощи со стороны учителя, создавали в классе. Главное – не подавлять инициативу ребят, с уважением относиться к любой идее, создавать ситуацию «успеха».

В итоге ребятами было создано игровое пособие, в виде карты мира, на которой располагаются страны –

части речи. В каждой стране протекает обычная жизнь, как и в настоящем мире, есть дома, «построенные» из разного материала. В этих домиках живут герои: глаголы, местоимения, прилагательные, числительные, существительные, артикли со своими правилами. В стране есть магазины, леса, озёра, реки, выполняющие свою роль. Рассматривая каждую страну, ученик получает образное представление о грамматике английского языка, появляется интерес познакомиться с ней поближе, вникнуть в её состав. Изучая жизнь жителей каждого государства, обучающийся получает определённые знания в области грамматики, которые в дальнейшем будут способствовать мотивации усвоения материала.

Данное дидактическое пособие было использовано в начальных классах на этапе введения, а также обобщения грамматического материала как индивидуально, так и в групповой работе. Его использование вызвало познавательную активность, создало положительный эмоциональный настрой, способствовало развитию интереса к предмету, а также формированию воображения и обогащению кругозора школьников.

Помимо листов-панорам, обучающиеся сочинили лингвистическую сказку о маленькой планете «Грамматика», которая стала путеводителем по дидактическому материалу. Сказка написана на русском языке и помогает школьникам шаг за шагом интерпретировать языковой материал.

Каковы «подводные камни» выполнения проекта?

Первая опасность – подменить деятельность выполнением задания, сделать многое за детей, перепоручить родителям. Чтобы этого не случилось, учителю необходимо работать в стиле педагогической поддержки. Например, во время выявления ошибок учитель предлагает детям подумать, каковы причины ошибок, помогает детям увидеть их проблемы, предлагает найти пути решения этих проблем.

Вторая опасность – при выполнении исследовательского проекта не превратить проект в реферат.

Третья опасность – переоценка результата проекта и недооценка его процесса. Чтобы оценка балы максимально объективной и разносторонней, необходимо внимательно отнестись к составлению и последующему анализу отчета учащегося или портфолио проекта («проектной папке»). Грамотно составленный отчет (портфолио) характеризует ход проекта, когда сам проект уже завершен.

Мои советы для педагогов – руководителей проектов

- Старайтесь подходить ко всему творчески. Стремитесь открыть и развить в каждом ребенке его индивидуальные наклонности и способности.
- Ориентируйтесь на процесс исследовательского поиска, а не только на результат.
- Старайтесь меньше заниматься наставлениями, помогайте детям действовать независимо, уклоняйтесь от прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься.
- Оценивая, помните – лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что критиковать.
- Не следует полагаться на то, что дети уже обладают определенными базовыми навыками и знаниями, помогайте им осваивать новое.

- Обучайте детей преимущественно не мыслям, а мышлению. Учите способности добывать информацию, а не проглатывать ее в готовом виде.
- Старайтесь обучать школьников умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую ими информацию.
- Помогайте детям научиться управлять процессом собственного исследования.

В заключение хотелось бы сказать, что использование инновационных технологий в преподавании не только подогревает мотивацию детей, не только делает уроки более разнообразными и интересными,

но также способствует саморазвитию и самообразованию учителя. Ведь учитель не только тот, кто учит, но и тот, кто учится.

Библиографический список

1. Барбар М. П. Развитие коммуникативных способностей на уроках английского языка. М.: Изд-во Просвещение, 2005.
2. Гальскова Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе. М.: Изд-во Просвещение, 2006.
3. Копылова В. В. Методика проектной работы на уроках английского языка. М., 2003.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Роль музейной педагогики в изучении математики

Ахватова Эльвира Шамильевна, учитель математики
Рылькова Наталья Валерьевна, учитель математики
МОБУ СОШ № 100 им. Героя Советского Союза Худякова И. С. г. Сочи

Библиографическое описание:

Ахватова Э. Ш., Рылькова Н. В. Роль музейной педагогики в изучении математики // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Музейная педагогика, подход, который используют музеи как образовательную среду, приобрел известность в различных дисциплинах благодаря своей способности способствовать обучению на основе опыта и углублять понимание учащимися сложных концепций. В последние годы педагоги и исследователи изучали потенциал музейной педагогики в области математического образования. Цель этой статьи – изучить роль музейной педагогики в изучении математики, исследуя ее влияние на понимание, вовлеченность и практическое применение математических принципов учащимися.

1. Исторический экскурс в музейную педагогику и принцип конструктивизма

Роль музейной педагогики в математическом образовании уходит корнями в более широкую историческую эволюцию музеев как образовательных учреждений. Традиционные музеи изначально были сосредоточены на сборе и демонстрации артефактов, имеющих историческое и культурное значение, часто с основным акцентом на искусство и естественную историю. Однако по мере развития образовательных теорий и подходов музеи начали переходить от статичных хранилищ объектов к динамичным учебным средам.

В контексте математики в ранних музеях были представлены коллекции математических инструментов, книг и артефактов. Эти коллекции были ценны для ученых, но образовательный потенциал этих предметов не был реализован в полной мере. Только во второй половине 20 века музейные педагоги и исследователи начали осознавать неиспользованные возможности использования музеев как пространств для активного обучения и вовлеченности, особенно в математическом образовании.

Одним из ключевых сдвигов, которые способствовали возникновению музейной педагогики, было принятие конструктивистских теорий обучения. Конструктивизм подчеркивает, что учащиеся активно конструируют свои знания, интегрируя новую информацию со своими существующими ментальными рамками. Этот подход отличался от более традиционных дидактических методов преподавания, где знания часто передавались от учителя к ученику без особого акцента на практическом исследовании.

По мере того, как конструктивизм набирал обороты в образовательных кругах, педагоги начали изучать, как музеи могли бы соответствовать этому педагогическому подходу. Идея состояла в том, чтобы превратить музеи из мест пассивного наблюдения в интерактивные пространства, способствующие участию, которые побуждали бы посетителей, осмысленно взаимодействовать с контентом. Этот сдвиг ознаменовал начало новой эры в музейной педагогике.

В сфере математического образования эта историческая эволюция привела к переосмыслению того, как математические концепции могут быть представлены и поняты в музейных условиях. Музеи начали включать интерактивные экспонаты, которые позволяли посетителям манипулировать математическими объектами, визуализировать абстрактные понятия и даже участвовать в деятельности по решению проблем. Целью этих выставок было преодолеть разрыв между теоретической математикой и ее практическими приложениями, предоставив учащимся ощутимый опыт, который улучшил их понимание и вовлеченность.

2. Влияние музейной педагогики на математическое образование

Влияние музейной педагогики становится очевидным благодаря ряду убедительных исследований, демонстрирующих, как музеи эффективно способствуют пониманию математических концепций и взаимодействию с ними.

Современные возможности позволяют избежать сухости и ограниченности в изучении математики. Это может быть тур по музеям науки и техники, выставки использующие передовые технологии, включая интерактивные сенсорные экраны, симуляции и увлекательные физические упражнения. С помощью этих инновационных средств посетителям можно изучить практические приложения математики в таких областях, как спорт, развлечения и транспорт. От разработки видеоигр до тестирования физики трюков на скейтбординге участники не только имеют возможность изучить математические принципы, но и убедиться в их актуальности в реальном мире. Захватывающий и интерактивный характер таких выставок органично соединяет абстрактные математические теории с реальным опытом повседневной жизни, способствуя глубокому пониманию предмета.

В то же самое время это может быть обычная прогулка под открытым небом по Математическому парку, органично вписанного в городское пространство, как например Музей математики в г. Майкоп. Но в свою очередь привлекающее к себе внимание своей эстетичностью и неестественностью существования невозможного треугольника, скатертью простых чисел.

Или необычный урок в музее истории физики и математики при Санкт Петербургском государственном университете, посвященный изучению замечательных кривых и моделей их прообразов детских игрушек «Спирограф».

Влияние музейной педагогики не ограничивается географическим местоположением. Во многих городах мира существуют интерактивные музеи.

Музей математики в Нью-Йорке. Это учреждение применяет практический, исследовательский подход к математическому образованию. Его экспонаты приглашают посетителей активно манипулировать физическими инсталляциями, предлагая осязаемый опыт работы со сложными математическими концепциями, такими как симметрия, мозаики и фракталы.

Участвуя в таких интерактивных мероприятиях, учащиеся могут экспериментировать, задавать вопросы и самостоятельно выявлять лежащие в основе математики закономерности. Этот подход гармонично сочетается с конструктивистской философией обучения, которая подчеркивает активную роль учащегося в построении знаний. Благодаря тому, что музей уделяет особое внимание изучению опыта, учащиеся получают возможность взять на себя ответственность за свой учебный путь и развить глубокое концептуальное понимание математики.

Национальный музей математики в Лондоне иллюстрирует это выставкой, посвященной простым числам. На этой выставке оригинально используются визуальные дисплеи и интерактивные инсталляции, чтобы провести посетителей через загадочное царство простых чисел, раскрывая их значение в самых разных областях – от

природы до криптографии. Используя доступные и визуально увлекательные методы, музей успешно превращает запутанные математические идеи, которые в противном случае могли бы показаться пугающими. Этот пример подчеркивает потенциал музейной педагогики по превращению традиционно сложных предметов в увлекательный учебный процесс, воспитывающий чувство удивления и любознательности у учащихся.

В совокупности эти исследования подчеркивают преобразующий потенциал музейной педагогики в математическом образовании. Привнося интерактивность, технологии и реальные контексты в процесс обучения, музеи служат катализаторами значимого взаимодействия и глубокого понимания.

3. Преимущества и недостатки музейной педагогики в математическом образовании

Интеграция музейной педагогики в математическое образование дает ряд преимуществ, которые обогащают учебный опыт учащихся. Одновременно этот инновационный подход ставит перед преподавателями различные задачи, требующие вдумчивого рассмотрения и стратегических решений.

Одно из основных преимуществ музейной педагогики заключается в ее способности выстраивать мост между абстрактными математическими концепциями и их приложениями в реальном мире. Погружая обучающихся в практические условия, где эти концепции находят осязаемое выражение, музейные экспонаты позволяют учащимся осознать актуальность и полезность математических принципов в повседневной жизни. Это практическое участие способствует более глубокому пониманию, которое выходит за рамки простого теоретического понимания.

Интерактивный и мультисенсорный характер музейных экспонатов играет ключевую роль в поддержании внимания и интереса учащихся на протяжении всего процесса обучения. По сравнению с традиционными классными помещениями динамичная и захватывающая среда музеев завораживает учащихся, что приводит к повышению вовлеченности и лучшему запоминанию математических знаний. Такое более активное вовлечение способствует более глубокому усвоению математических принципов, способствуя долгосрочным результатам обучения.

Важным аспектом музейной педагогики является ее способность воспитывать любознательность и дух исследования. Поощрение учащихся задавать вопросы, исследовать закономерности и сотрудничать со сверстниками отражает подходы к решению проблем, принятые математиками. Практические занятия, присущие музейному опыту, позволяют учащимся активно формировать свой учебный путь. Это не только соответствует принципам конструктивистского обучения, но и способствует развитию мышления роста и воспитывает позитивное отношение к математике.

Тем не менее, внедрение эффективной музейной педагогики в математическое образование сопряжено с определенными трудностями. Одной из заметных проблем является ресурсоемкий характер проектирования и обслуживания интерактивных экспонатов. Создание привлекательных и информативных экспонатов требует значительных финансовых вложений и специальных

знаний, от разработки контента до технологической интеграции. Кроме того, обеспечение того, чтобы эти экспонаты соответствовали целям учебной программы и эффективно нацеливались на конкретные результаты обучения, требует тщательного планирования и координации между преподавателями и музейными работниками.

Доступность представляет собой еще одну важную проблему в музейном математическом образовании. Хотя интерактивный и мультисенсорный характер экспонатов предоставляет уникальные возможности для обучения, необходимо обеспечить, чтобы этот опыт был инклюзивным для всех учащихся, включая лиц с ограниченными возможностями или различными стилями обучения. Решение этих проблем доступности требует приверженности универсальным принципам проектирования, гарантирующим, что каждый учащийся может в полной мере участвовать и извлекать пользу из музейного опыта обучения.

При решении этих задач педагоги и учебные заведения должны совместно находить инновационные решения, позволяющие максимально использовать преимущества музейной педагогики и в то же время минимизировать ее возможные недостатки.

В заключение, музейная педагогика предлагает динамичный и инновационный подход к математическому образованию. Используя принципы конструктивистского обучения и образования на основе опыта,

музеи предоставляют учащимся интерактивные и увлекательные возможности для изучения, понимания и применения математических концепций. Тематические исследования демонстрируют положительное влияние музейной педагогики на обучение студентов и ее преимущества в развитии более глубокого понимания, вовлеченности и навыков решения проблем. Поскольку педагоги продолжают изучать новые способы улучшения математического образования, музейная педагогика выделяется как многообещающий способ продвижения эффективного и приятного обучения математике.

Список литературы

1. Брутер К. Математический парк / Брутер К., Козлов Д. // Математика в школе. – 2014. – № 6. – С. 50-52
2. Бунимович Е. А. Математика, которую можно почувствовать, потрогать, понять, полюбить / Бунимович Е. А. // Математика в школе. – 2014. – № 2. – С. 2.
3. Математический парк [Электронный ресурс]. URL: <https://museum.adygmath.ru/ru/> (дата обращения: 6.01.2024).
4. Национальный музей математики в Нью-Йорке [Электронный ресурс]. URL: <https://bellrom.livejournal.com/100048.html> (дата обращения: 6.01.2024).
5. Музей истории физики и математики [Электронный ресурс]. <https://spbu.ru/universitet/muzei-i-kollekcii-spbgu/muzey-istorii-fiziki-i-matematiki> (дата обращения: 6.01.2024).

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Процесс физического воспитания и его основные методы

Тертычный Даниил Алексеевич, учитель физической культуры
МБОУ «СОШ № 1, г. Строитель Яковлевского городского округа»

Библиографическое описание:

Тертычный Д. А. Процесс физического воспитания и его основные методы // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Основным специфическим средством физического воспитания являются физические упражнения, вспомогательными средствами – оздоровительные силы природы и гигиенические факторы. Комплексное использование этих средств позволяет специалистам по физической культуре и спорту эффективно решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Все средства физического воспитания можно отобразить в виде схемы (рис. 1).

Под методами физического воспитания понимаются способы применения физических упражнений.

В физическом воспитании применяются две группы методов: специфические (характерные только для процесса физического воспитания) и общепедагогические (применяемые во всех случаях обучения и воспитания).

Основным методическим направлением в процессе физического воспитания является строгая регламентация упражнений. Сущность методов строго регламентированного упражнения заключается в том, что каждое упражнение выполняется в строго заданной форме и с точно обусловленной нагрузкой.

В практике физического воспитания все методы строго регламентированного упражнения подразделяются на две подгруппы:

- 1) методы обучения двигательным действиям;
- 2) методы воспитания физических качеств.

Методы обучения двигательным действиям. К ним относятся:

1) целостный метод (метод целостно-конструктивного упражнения); целостный метод позволяет разучивать структурно несложные движения (например, бег, простые прыжки, общеразвивающие упражнения и т.п.);

2) деление на части-конструктивный; применяется на начальных этапах обучения;

3) сопряженного воздействия. Применяется в основном в процессе совершенствования разученных двигательных действий для улучшения их качественной основы, т.е. результативности.

Рис. 1. Средства физического воспитания



Методы воспитания физических качеств. Методы строгой регламентации, применяемые для воспитания физических качеств, представляют собой различные комбинации нагрузок и отдыха. Они направлены на достижение и закрепление адаптационных перестроек в организме. Методы этой группы можно разделить на методы со стандартными и нестандартными (переменными) нагрузками.

Методы стандартного упражнения в основном направлены на достижение и закрепление адаптационных перестроек в организме.

Метод стандартно-непрерывного упражнения представляет собой непрерывную мышечную деятельность без изменения интенсивности (как правило, умеренной).

Метод стандартно-интервального упражнения это, как правило, повторное упражнение, когда многократно повторяется одна и та же нагрузка

Методы переменного упражнения. Эти методы характеризуются направленным изменением нагрузки в целях достижения адаптационных изменений в организме

Кроме перечисленных, имеется еще группа методов обобщенного воздействия в форме непрерывного и интервального упражнения при круговой тренировке.

Содержание физических упражнений обуславливает их оздоровительное значение, образовательную роль, влияние на личность.

Оздоровительное значение

Выполнение физических упражнений вызывает приспособительные морфологические и функциональные перестройки организма, что отражается на улучшении показателей здоровья и во многих случаях оказывает лечебный эффект.

Оздоровительное значение физических упражнений особенно важно при гипокинезии, гиподинамии, сердечно – сосудистых заболеваниях.

Под воздействием физических упражнений можно существенно изменять формы телосложения. Подбирая соответствующую методику выполнения физических упражнений, в одних случаях массу мышечных групп увеличивают, в других случаях уменьшают.

С помощью физических упражнений можно целенаправленно воздействовать на воспитание физических качеств человека, что, естественно, может улучшить его физическое развитие и физическую подготовленность, а это, в свою очередь, отразится на показателях здоровья. Например, при совершенствовании выносливости не только воспитывается способность длительно выполнять какую-либо умеренную работу, но и одновременно совершенствуются сердечно – сосудистая и дыхательная системы.

Образовательная роль

Через физические упражнения познаются законы движения в окружающей среде и собственного тела и его частей. Выполняя физические упражнения, занимающиеся учатся управлять своими движениями, овладевают новыми двигательными умениями и навыками. Это, в свою очередь, позволяет осваивать более сложные двигательные действия и познавать законы движений в спорте. Чем большим багажом двигательных умений и навыков обладает человек, тем легче он приспосабливается к условиям окружающей среды и тем легче он осваивает новые формы движений.

В процессе занятий физическими упражнениями происходит освоение целого ряда специальных знаний, пополняются и углубляются ранее приобретенные.

Психоэмоциональная роль

Физические упражнения требуют зачастую неординарного проявления целого ряда личностных качеств. Преодолевая различные трудности и управляя своими эмоциями в процессе занятий физическими упражнениями, человек вырабатывает в себе ценные для жизни черты и качества характера (смелость, настойчивость, трудолюбие, решительность и др.).

Библиографический список

1. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта.: Учеб. для студ. высш. учеб. завед. / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 480 с.
2. Сухоцкий И. В. Теория физического воспитания студентов. Учебник для ВУЗов. – М.: Ваш полиграфический партнер, 2012. – 128 с.
3. Железняк, Ю. Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте / Ю. Д. Железняк, П. К. Петров. – М.: Academia, 2013. – 288 с.

Методическая разработка воспитательного мероприятия, посвященного Всероссийской неделе театра «Театр и дети: мастерская актера»

Шинкаренко Юлия Сергеевна, методист, педагог дополнительного образования
МБУДО ЦРТДиЮ "Крылатый", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Шинкаренко Ю. С. Методическая разработка воспитательного мероприятия, посвященного Всероссийской неделе театра «Театр и дети: мастерская актера» // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Театрализованная деятельность – это творческая деятельность ребёнка, связанная с моделированием образов, отношений, с использованием различных выразительных средств: мимики, жестов, пантомимики. Театрализованные игры – интересный, понятный и доступный для детей вид деятельности. Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства.

Актуальность: В период с 24 по 30 ноября в России ежегодно проходит Всероссийская неделя #Театр_и_дети, целью которой является приобщение детей к театру, как к виду искусства. Дети в игровой форме познакомятся с основной информацией по театру, попробуют себя в роли актеров и к 27 марта (День театра) будут обладать знаниями, умениями к творческому мероприятию.

Возраст: 6-7 лет.

Цель: формирование общих представлений о театре и театральной деятельности через воспитательное мероприятие.

Задачи:

1. Получение знаний об устройстве театра, терминологии;
2. Знакомство с основными правилами поведения в театре;
3. Формирование основных знаний о театральной деятельности актера;
4. Формирование интереса, уважения к театру, как к искусству.

Планируемые результаты:

1. Сформирован интерес к изучению театрального мастерства актера;
2. Сформировано желание посетить детский спектакль;
3. Сформировано понимание применения правил поведения в театре.

Оборудование: Экран, проектор, музыкальная аппаратура, микрофон, ноутбук, распечатанные карточки (приложение № 2), таблички с героями м/ф «Головоломка» (приложение № 1).

Самоанализ проведенного воспитательного мероприятия

Данное мероприятие проводилось с детьми дошкольного возраста в количестве 35 человек. Для проведения мероприятия был составлен сценарий с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Мероприятие было построено как праздник: музыка, украшение зала, световое оформление, использование мультимедиа.

Тема воспитательного мероприятия «Театр и дети: мастерская актера». Это мероприятие было приурочено к Всероссийской неделе театра #Театр_и_дети.

Целью мероприятия стало формирование общих представлений о театре и театральной деятельности через воспитательное мероприятие. Мероприятие имеет отсылку к тренингам по актёрскому мастерству, информации о мире театра в целом. Мероприятие начиналось с музыкальных танцев и сообщения информации к чему оно приурочено, дальше ребята знакомились с устройством театра, правилами поведения, актерскими тренингами и закончили общим выступлением на сцене. Особенностью мероприятия была насыщенность визуализации за счет видеороликов с заданиями, видеотренингов, которые транслировались на экране с помощью проектора. Видеоряд перемежался с заданиями для двигательной активности, пластичности, воображения, памяти.

Мероприятие прошло на высоком эмоциональном уровне: дети активно принимали участие во всех заданиях, проявляли свои творческие способности, все были увлечены и показали хорошие результаты.

Анализируя данное мероприятие, можно отметить, что поставленные цели и задачи были достигнуты. Все этапы мероприятия взаимосвязаны и логично построены. Яркость, использование ИКТ-технологий, разных форм заданий делают мероприятие современным, интересным и насыщенным по наполнению.

По опросу детей можно сделать вывод, что им все понравилось, настроение на высоком уровне, появилось желание больше узнать о мире театра.

Сценарий воспитательного мероприятия, посвященного Всероссийской неделе театра.

«Театр и дети: мастерская актера»

Слайд 1.

Здравствуйте, друзья! Сегодня день, который заставляет всех аплодировать, замирать от восторга! День, с которого мы начинаем увлекательное путешествие по миру театра. А называется он просто «Театр и дети»- всероссийская неделя театра

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно,

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра!

В период с 24 по 30 ноября в России ежегодно проходит Всероссийская неделя #Театр_и_дети. Эта неделя позволяет всем познакомиться с театром, видами театра, ощутить атмосферу театральной деятельности, а самое лучшее – это самому выступить на сцене, пройти все ступени творчества! Неделя театра – это праздник мира, доброты и театрального единства.

И сегодня мы с вами попадаем в мастерскую актера, где узнаем много нового и интересного, посмотрим каково же быть актером!

И начнем наш творческий путь с танца-повторялки!

Слайд 2. Видео

Что такое театр? Слово «театр» произошло от слова theatron, что в переводе с древнегреческого означает «место, где смотрят». Символом театра являются две маски, изображающие комедию и трагедию, основные жанры театрального искусства.

А как он выглядит изнутри и кто там работает? Не будем много говорить, а лучше все внимание на экран.

Слайд 3. Мультфильм «Катя и эф»

Итак, много слов новых вы узнали? Давайте вспомним.

(Перечисляем: гардероб, фойе, буфет, сцена, декорации, режиссер, костюмер)

В Риме первый каменный театр был построен в 55 году до н.э. Актеры, выступающие на сцене этого театра, исполняли своеобразные «перепевы» греческих мифов и легенд.

Первыми русскими театральными артистами можно по праву считать весельчаков скоморохов, которые развлекали людей во время торжеств, играли постановки на площадях. Проходящие люди останавливались и с удовольствием смотрели за шутливыми представлениями.

Сейчас же посещение театра – это особый случай, к которому все стараются подготовиться. И обязательно следуют правилам поведения. Давайте узнаем правила поведения в театре из нашего видео.

Слайд 4. «Правила поведения»

Подведем итог: что вы запомнили? Вопросы на «да», «нет»:

Приходим с опозданием?

Расталкиваем всех локтями?

Кушаем и пьем во время спектакля?

Громко говорим с друзьями или по телефону?

Молодцы! Вы все верно говорите!

Театры бывают разные! Какие вы знаете театры в Воронеже? (Театр оперы и балета, кукольный, театр драмы и др.) Здорово! Каждый из них интересен по-своему. Давайте посмотрим маленькое видео, где узнаем какие же бывают виды театра.

Слайд 5. Виды театра

А теперь приглашаю вас на сцену, где мы с вами попробуем себя в роли артистов разных видов театра.

Трек 1, 2, 3 под каждый вид

1. Балет. Представляем, что мы с вами артисты балета. И под музыку изображаем танец.

2. Опера. Мы оперные певцы. Педагог поет вопрос, ребята поют ответ стилизуя под оперное пение.

«Здравствуйте, ребята»-«Здравствуйте!»

«Как ваши дела?»- «Хорошо»

«Как настроение?»- «Отличное».

3. Кукольный театр. Превращаемся в марионеток. Педагог показывает движения разными частями тела, как это делают марионетки. Дети повторяют.

Отлично! Это просто великолепная работа!

Весело и с музыкой мы запомнили какие виды театров существуют. А теперь переходим к одной важной профессии работника театра- актер.

Актер – это один из ведущих деятелей в театре. Это люди, которые нам показывают постановки, спектакли на сцене. Что делает актер на сцене?

1. Говорит. Но говорить он может по-разному. Как? Тихо, громко, разборчиво или с кашей во рту. Но чтобы речь была четкой нужно тренировать артикуляционный аппарат. Так как речь – это основной инструмент актера. Для этого каждый актер тренирует свой речевой аппарат, выполняя различные упражнения. Все внимание на экран. Наш друг Енотик поможет вам с этим делом!

Слайд 6. «Логогимнастика»

Отличная работа!

2. Память. Для чего нужна память актерам? Для того, чтобы производить большой объем информации по памяти! Раньше актерам помогали суфлеры, они подсказывали текст во время спектаклей. Но сегодня существует огромное количество техник для запоминания и актерам уже не нужно обращаться за помощью к суфлерам. Давайте посмотрим кто у нас обладает феноменальной памятью, а кому нужно больше уделять внимание тренировкам. Внимание на экран.

Слайд 7, 8 «Видео про память»

Итак, подведем первые итоги: о театре узнали? Артикуляцию потренировали? Память потренировали? Отлично!

Переходим к следующему этапу: актер использует вербальные и невербальные способы передачи информации. И если вербальные-это речь, но невербальные – это мимика и жесты, с помощью мимики мы показываем эмоции. Какие эмоции вы знаете? А смотрели ли мультфильм «Головоломка»? Давайте посмотрим на таблички и обсудим: гнев, радость, печаль, страх. (см. Приложение № 1).

– Попробуем изобразить на лице по очереди.

– Посмотрим сможете ли вы по картинкам определить эмоцию.

На столе лежат картинки с разными эмоциями (см. Приложение № 2)

За 30 секунд нужно встать за нужной табличкой с изображенной эмоцией. Готовы? Тогда время пошло!

Отлично! Вы справились!

А в современном мире эмоции стали передавать с помощью смайликов-эмодзи. Давайте потанцуем эмодзи-танец! Повторяем движения!

Слайд 9. «Эмодзи- танец»

Отлично! Мы не только эмоции показали, но еще использовали жесты. Без них актерам никак!

А еще актеры должны уметь управлять своим телом. Быть пластичными, уметь изображать разных людей, их походки и т.п.

Все внимание на экран! Выучим танец «Миу-миу» из мультфильма «Три кота». Запоминаем и повторяем движения. (Разучиваем танец)

Слайд 10. «Танец «Миу-миу»

Ребята, вы большие молодцы! Сегодня мы прошли ускоренный процесс становления актерами! О театре узнали? Артикуляцию потренировали? Память потренировали? Эмоции? Жесты и пластичность? Отлично!

И теперь финальное выступление! Стихотворение «Наша Таня громко плачет» Мы хором рассказываем со сцены с разными эмоциями.

- грусть;
- злость;
- страх;
- радость.

И завершаем наше выступление танцем «Миу-миу»!

И наша с вами мастерская актера закрывается! Но я уверена, чтобы еще встретимся с вами в уютном зрительном зале! До новых встреч!

Список использованных материалов:

1. Сайт «Культура. РФ»

URL: <https://www.culture.ru/events/2512356/vserossiiskaya-nedelya-teatr-i-deti> (дата обращения: 24.11.22)

2. Youtube.ru:

«Катя и эф» URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zz13rkPosDg>

«Виды театра» <https://www.youtube.com/watch?v=zz13rkPosDg>

«Малышарики» <https://www.youtube.com/watch?v=E3BrPVtCIJY>

«Эмодзи танец» <https://www.youtube.com/watch?v=p2aZSwIL-xQ&t=71s>

«Логогимнастика» https://www.youtube.com/watch?v=x-9ZVibj_sA

«Танец Миу-миу» <https://www.youtube.com/watch?v=PijVOXNMK0E>

«Память» <https://www.youtube.com/watch?v=eP2LWkocUac&t=2s>

(Дата обращения: 24.11.22)



Игры для мелкой моторики рук в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста

Басова Ирина Ивановна, учитель-логопед

МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 4 "Колосок" г. Давлеканово, Давлекановский район, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Басова И. И. Игры для мелкой моторики рук в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Мелкая моторика – это способность контролировать движения мелких мышц рук, пальцев и запястья. Развитие мелкой моторики важно для улучшения навыков письма, рисования, вырезания, а также для обучения детей самообслуживанию (застегивание пуговиц, завязывание шнурков и т.д.). Упражнения для развития мелкой моторики помогают улучшить координацию движений и сенсорную интеграцию, что в свою очередь способствует успешному выполнению различных задач и активностей.

Игры являются важным инструментом для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. Для учителя-логопеда это особенно важно, так как мелкая моторика рук тесно связана с развитием речи и общей познавательной активности у детей.

Практически каждый родитель знает о необходимости развития мелкой моторики рук. Но, к сожалению, не все знают каким образом можно осуществить это развитие. И еще меньше представляют, как эту работу можно разнообразить, поэтому стоит прибегать к помощи учителя-логопеда. В настоящее время существует множество различных пособий, которые призваны помочь родителям. Можно брать их в работу. Так же можно организовать работу из «подручных» материалов, тех, которые нас окружают.

Первый вид деятельности, который способствует развитию моторики – это шнуровка. Манипуляции со шнурками можно осуществлять как с обычными предметами одежды, так и с игрушками. Здесь не лишним будет упомянуть о застегивании пуговиц. Важно отметить, что родители, желающие, чтобы их ребенок развивал мелкую моторику, не должны помогать ребенку одеваться, застегиваться, шнуровать ботинки.

Мелкая моторика рук включает в себя различные движения пальцев, рук и запястья, которые необходимы для выполнения различных задач, таких как письмо, рисование, вырезание, складывание пазлов и игрушек, а также для выполнения различных манипуляций с предметами. Развитие мелкой моторики рук важно для формирования навыков письма и чтения, а также для успешной адаптации к школьной жизни.

Игры играют ключевую роль в развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. Они помо-

гают развить координацию движений, силу и ловкость пальцев, улучшить моторику рук и развить пространственное воображение. Кроме того, игры способствуют развитию внимания, памяти, логического мышления и творческих способностей у детей.

Учителя-логопеды используют различные игры для развития мелкой моторики рук у детей. Например, это могут быть игры с песком, пластилином, лепка из глины, игры с конструкторами и пазлами, аппликации, вырезание и складывание из бумаги, игры с использованием кистей и красок и многое другое. Все эти игры способствуют активному развитию мелкой моторики рук у детей и помогают им подготовиться к школьному обучению.

Вот несколько примеров игр для развития мелкой моторики рук у детей:

1. Пальчиковая гимнастика: можно предложить детям различные упражнения для пальцев и кистей рук, такие как сжимание и разжимание пальцев, вращение пальцами, игры с пальчиковыми марионетками и т.д.

2. Лепка из пластилина или теста: дети могут создавать различные фигуры, используя свои пальцы для формирования и моделирования.

3. Игры с пинцетом: можно предложить детям перекладывать мелкие предметы (кнопки, бусины, фишки) из одной емкости в другую с помощью пинцета.

4. Рисование и раскрашивание: различные задания по раскрашиванию, точкованию или рисованию по клеточкам помогут детям улучшить свои навыки мелкой моторики.

5. Игры с конструкторами или мозаикой: собирание и создание различных моделей с использованием мелких деталей также способствует развитию моторики рук.

Эти игры не только помогут детям развить мелкую моторику рук, но и будут интересными и увлекательными занятиями для них.

Преимущества игр для мелкой моторики рук в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста:

1. Развитие мелкой моторики рук через игры помогает улучшить навыки письма, что важно для дальнейшего обучения грамоте.

2. Игры для мелкой моторики рук способствуют развитию координации движений, что помогает детям

лучше контролировать свои движения и улучшает общую моторику.

3. Упражнения для мелкой моторики рук помогают детям развивать сенсорную интеграцию, что в свою очередь способствует успешному выполнению различных задач и активностей.

4. Игры для развития мелкой моторики рук также способствуют улучшению внимания и концентрации у детей, что полезно для успешного обучения.

5. Развитие мелкой моторики рук через игры помогает детям освоить навыки самообслуживания, такие как застегивание пуговиц и завязывание шнурков, что важно для их самостоятельности и самоуверенности.

Таким образом, игры играют важную роль в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста. Они помогают развить мелкую моторику рук, что в свою очередь способствует успешному развитию речи, познавательной активности и адаптации к школьной жизни у детей.

Список литературы:

1. Гаврина С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать/ Гаврина С. Е. – Академия развития. – 1998. – 211 с.

2. Ткаченко Т. А. Если ребенок плохо говорит / Т. А. Ткаченко – СПб.: Детство пресс. – 1997. – 73 с.

3. Эльконин Д. Б. Психология развития. – М.: Академия. – 2011. – 452 с.

4. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей. – М.: Просвещение. – 2007. – С. 43-44.

Развитие связной речи детей с ОНР при использовании инновационных технологий

Володина Галина Викторовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 224 "Здоровье" комбинированный вида г. Барнаула

Библиографическое описание:

Володина Г. В. Развитие связной речи детей с ОНР при использовании инновационных технологий // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи.

Успех ранней коррекции речевого недоразвития ребенка-дошкольника зависит во многом от уровня профессиональной подготовки педагога, от его умения правильно диагностировать нарушение, определить соответствующие приемы воздействия, обеспечить индивидуальный подход к ребенку с учетом его личностных особенностей. Коррекционная работа по воспитанию и обучению дошкольников с недостатками речи включает ежедневное проведение фронтальных и индивидуальных занятий, осуществление преемственности в работе логопеда, воспитателя и музыкального руководителя.

Одной из важнейших задач работы с дошкольниками относится формирование у них связной речи. Это необходимо как для более полного преодоления системного речевого недоразвития и для подготовки к предстоящему школьному обучению. Когда ребенок обладает хорошо развитой связной речью, то может давать развернутые ответы на любые вопросы школьной программы, последовательно и полно и логично излагать свои суждения, пересказывать тексты произведений художественной литературы, наконец, непременным условием для написания программных

изложений и сочинений является высокий уровень развития связной речи школьника.

Многие специалисты по исследованию речи детей (В. К. Воробьева, В. М. Гриншпун, В. А. Ковшиков, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева и др.) подчеркивают, что у детей с ОНР отмечается ограниченный словарный запас, что не позволяет ребенку четко и правильно выразить свои мысли при построении связного высказывания, а также аграмматизмы, непоследовательность, короткие и отдельные фрагменты, не связанные между собой логически.

При построении занятий лучше всего руководствоваться следующими задачами, которые выделяет В. П. Глухов по обучению рассказыванию:

- закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой коммуникации;
- формирование навыков построения связных монологических высказываний;
- развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных высказываний;
- целенаправленное воздействие на активизацию ряда психических процессов (восприятие, памяти, воображения, мыслительных операций) тесно связанных с формированием устного высказывания.

На своих занятиях по формированию связной речи у детей с ОНР мы используем либо наглядное моделирование (описание предмета или явления), либо мультимедийные презентации.

При использовании наглядного моделирования дети всю информацию «кодируют» моделью. В качестве эле-

ментов модели выступают различные символы: геометрические фигуры, силуэты, контуры предметов и т.д.

Такая наглядная модель выступает в роли плана высказывания, которая обеспечивает связность и последовательность рассказа дошкольника.

Готовых моделей для составления описательного рассказа о предмете или живом объекте очень много, где указывается: название, величина, цвет, форма, составляющие детали, материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов) или чем покрыто тело (для живых объектов), как он используется (какую пользу приносит). Но мы нацеливаем ребенка на самостоятельное составление модели рассказа, что способствует его развитию мыслительной деятельности по всей лексической теме. Так он учится планировать последовательность рассказа. Как только дети научатся легко составлять описательные рассказы о предмете, то на их основе можно пробовать составлять сравнительные описания.

Следующий этап работы – это составление рассказа по картине.

Е. А. Кленева разработала и предложила следующие методические способы при работе с картиной: способ словарной работы; способ предварительного рассматривания картин; способ ответа на вопросы по содержанию картины; способ повторения детьми рассказа, составленного педагогом в соответствии с ответами детей на вопросы; способ составления рассказа по представлению; способ составления рассказа по плану, данному педагогом; способ самостоятельного составления детьми рассказа по картинке. На последующих этапах работа по обучению связной речи должна усложняться. Детям требуется составлять рассказы по сериям сюжетных картинок. А также работа по обучению пересказу. Аналогично можно работать с моделями, которые потом помогут ребенку с рассказом. Модель рассказа может составляться как педагогом заранее, так и совместно с детьми по ходу рассматривания картины (или подготовки к пересказу).

Но можно использовать и мультимедийные презентации. Детям интересен такой прием. Удобный и эффективный способ предоставить всем участникам образовательного процесса любую информацию. Такой метод подачи информации сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие. Такой показ намного эффективнее обычного просмотра бумажных картинок: не надо искать материал (резать журналы, клеить, хранить в конвертах), изображение на компьютере можно редактировать (резать, уменьшать, менять цвет), использовать одну картинку в разных темах (презентациях), а самое главное – такие карточки легко и удобно хранить!

В процессе работы по развитию связной речи детей с ОНР с помощью мультимедийных презентаций нами решаются следующие задачи:

- Учить видеть и называть различные объекты, их характерные признаки, качества и действия, описывать каждый объект в определенной последовательности;
- Дать детям представления о последовательности действий персонажей, изображенных на экране; учить детей располагать картинки в определенной логической последовательности, в соответствии с развитием действий;

- Формировать умение не только понимать содержание картины, но и связно, последовательно описывать всех персонажей, их взаимоотношения, обстановку, используя разнообразные языковые средства, более сложные грамматические конструкции.

Решая первую задачу, учим детей:

- называть все изображенные на слайде объекты, не только главные, но и незаметные на первый взгляд объекты – добиваемся полноты восприятия картины на слайде;
- называть признаки объектов с опорой на появляющиеся схемы (цвет, форма, размер). Во время описания признаков предметов на экране появляются подсказки – схемы в нужной последовательности;
- называть действия объектов. Эта задача уже нацелена на формирование связности речи. Называя действия одного предмета, а также соединяя два предмета действием, дети составляют полные предложения.

Описать каждый объект, опираясь на найденные ранее признаки и действия с опорой на схемы и анимационные эффекты.

Фактически у детей получается целостный рассказ – описание одного предмета.

При решении второй задачи рекомендуются следующие традиционные виды заданий, включенные в мультимедийную презентацию:

- восстановить последовательность картинок. Детям предлагается запомнить последовательность картинок, которые затем появляются на одном слайде одновременно и с помощью анимационных эффектов восстанавливается их последовательность;
- отобрать среди других те картинки, которые имеют отношение к данному рассказу;
- найти лишнюю картинку в серии сюжетных картинок;
- определить ошибку в последовательности картинок после прочтения рассказа.

Следующей работой над связной речью является обучение рассказыванию с элементами творчества. К ним относятся следующие приемы:

- придумывание рассказа по аналогии;
- придумывание продолжения к рассказу;
- составление творческих рассказов на заданную тему;
- добавление в рассказ предшествующих событий;
- составление рассказа, аналогичного данному, с изменением времени;
- составление рассказа с включением (исключением) объектов.

Практика доказала целесообразность использования мультимедийных презентаций наряду с традиционными методами обучения.

Использование информационных компьютерных технологий в коррекционной работе с детьми с ОНР позволяет индивидуализировать процесс коррекции речи, повысить интерес детей к занятиям, способствует их положительному эмоциональному состоянию в процессе занятий, позитивно сказывается на мотивации обучения, его результативности.

Постепенно при использовании различных приемов в развитии связной речи детей с ОНР, можем отметить, что дошкольники учатся планировать свою речь, сознательно используют в активной речи различные типы грамматически правильно оформленных предложений, высказываний с по-

степенным усложнением структуры и языкового материала текста, что обеспечивает успешность в школе.

Библиографический список

Глухов В. П. Методика логопедической работы по развитию связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов – Екатеринбург: Центр проблем детства, 2016. – 114 с.

Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.

Кленяева Е. А. Изучение нарушений связной речи у дошкольников с ОНР / Е. А. Кленяева // В сборнике: Совершенствование дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья: поиски и достижения. – 2018. – С. 103-106.

Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.

Развитие звуковой культуры речи у дошкольников посредством ИКТ и STEM-технологии

Заикина Анастасия Ильинична, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 4" г. Саров

Библиографическое описание:

Заикина А. И. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников посредством ИКТ и STEM-технологии // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящее время представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников. Развитие речи – сложный психический процесс, не сводимый к простому воспроизведению ребенком слышимой речи. Для развития речи ребенка нужно предлагать ему разнообразный речевой материал, необходимо ставить перед ребенком новые задачи общения, требующие новых средств общения.

В деятельности учителя-логопеда современные технологии приобретают всё большее значение. Они способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций. Воспитанники детского сада еще малы, но они родились и растут в мире, где инновационные технологии обычная вещь. Интересные, притягательные и привычные.

Из года в год растет количество детей с речевыми нарушениями. Поэтому главной задачей стояло – нахождение приоритетного направления педагогической деятельности поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционную работу, которые бы отвечали ФГОС и учитывали особенности развитие звукопроизводительной стороны речи современного дошкольника. Остановилась я на использовании ИКТ и STEM-технологий.

В процессе занятий с применением компьютера дети учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты. Решая, заданную

компьютерной программой проблемную ситуацию, ребенок стремится к достижению положительных результатов, подчиняет свои действия поставленной цели. Таким образом, использование компьютерных средств обучения помогает развивать у дошкольников такие волевые качества, как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость.

Компьютерная техника призвана помочь учителю-логопеду на коррекционных занятиях делать то, что без компьютера делать чрезвычайно сложно, делать то, чего не делали раньше, по-новому и более качественно делать то, что делали раньше.

Осознавая важность правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста, я начала углубленно работать по данной проблеме. В своей профессиональной деятельности я выделила три этапа. На подготовительном этапе была изучена литература, проанализировано развитие детей с учетом разных особенностей, а также создана база дидактического материала с использованием STEM-технологии и ИКТ.

На основном этапе была проведена работа с детьми и их родителями, а именно:

- Беседа с детьми: «Тренажер – ребятам друг», «Волшебная пчелка изучает звуки»;

Проведение индивидуальных занятий с использованием ИКТ и STEM-технологии с детьми дошкольного возраста;

- Знакомство с информационно-коммуникативными технологиями;

- Мастер-класс «Использование ИКТ для проведения занятий с детьми в домашних условиях».

Для работы были взяты направления, которые вызвали затруднения у дошкольников во время диагностики:

1. Фонематический слух, артикуляционная моторика и речевое дыхание.

2. Звукопроизношение.

Основываясь на этих направлениях, были разработаны тренажеры и пособия.

Правильно организованная логопедическая работа с использованием ИКТ и STEM-технологий при участии родителей, слаженной работы педагогов показывает положительную динамику развития звуковой культуры речи воспитанников.

Таким образом, использование ИКТ и STEM-технологии в индивидуальной работе с дошкольниками способствовало коррекции звукопроизводительной стороны речи. Повысился уровень компетенции родителей по вопросам воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Акименко, В. М. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. – Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011. – 109 с.: ил.

2. Волосовец, Т.В. STEM-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.: ил.

3. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985. Зюзина, Ю. А. Использование информационных технологий для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста / Ю. А. Зюзина, М. В. Дюжакова // Технологическое образование в системе «Школа-Колледж-Вуз»: традиции и инновации: материалы всероссийской научно-практической конференции. – 2020. – С. 79-83.

Методы альтернативной коммуникации в работе с детьми, имеющими тяжёлые множественные нарушения развития

Литвинова Ольга Александровна, учитель

ГБОУ "Каргапольская школа-интернат", Каргапольский муниципальный округ, р.п. Каргаполье, Курганская область

Библиографическое описание:

Литвинова О. А. Методы альтернативной коммуникации в работе с детьми, имеющими тяжёлые множественные нарушения развития // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) – это дети, имеющие комплексные нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, выраженные расстройства эмоционально-волевой сферы, включая расстройства аутистического спектра и другие. У одного ребёнка может наблюдаться несколько нарушений одновременно.

Около 80% детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (ТМНР) не используют речь, не понимают обращенную к ним речь, не взаимодействуют с окружающими их людьми, не играют, у них не развиты навыки самообслуживания, наблюдается агрессия и самоагрессия. Неприемлемое поведение, как правило, выступает в качестве просьбы, ведь ребенок не может говорить, выражать свои эмоции как это делают нейротипичные дети. Поэтому и обучение такого ребёнка зачастую происходит в режиме надомного обучения или индивидуально.

Использование методов альтернативной коммуникации в работе с такими детьми способствует снижению частоты проявлений нежелательного поведения, так как ребёнок сможет заявить о своих потребностях и желаниях. Ребёнок, даже совсем невербальный, сможет общаться, будет услышан и понят, а это очень важно в социализации детей, имеющих тяжёлые множественные нарушения развития.

Прежде чем начать обучение с ребёнком, очень важно установить контакт, пока контакт не налажен дальнейшую работу будет выстроить очень сложно. Далее, исходя из особенностей ребёнка, подбирается метод альтернативной коммуникации. Если мы видим, что ребёнок чтобы привлечь внимание кидает все предметы и игрушки, которые предлагает ему взрослый, или таким образом он использует протест от занятий, то мы не можем, например, начать обучение альтернативной коммуникации с помощью приложения на планшете, он его сломает. И мы видим, что возможно со временем мы научим ребёнка общаться и с помощью планшета, но не начнём с него.

Существует несколько методов альтернативной коммуникации. Вот некоторые из них, которые наиболее распространены в практике:

- Жесты – этот метод помогает человеку лучше донести до собеседника послание, сообщить о своих желаниях, интересах, просьбах. Он подходит тем обучающимся, которые владеют движениями тела, обладают имитацией и хорошо понимают речевую инструкцию. Ребёнок жестами может дополнить уже имеющуюся речь, или использовать вместо слов, но хочет быть понятным. Также жестовому языку можно обучить.

- ПЕКС (PECS) – общение при помощи карточек. В системе PECS общение основывается на обмене карти-

нок, ребёнок на первом этапе показывает одну карточку желаемого предмета и получает его. На шестом этапе при помощи карточек составляет развёрнутые предложения. При грамотном использовании этой методики ребёнок или переходит к речи, так как сказать проще, чем составить длинные предложения, или использует электронные коммуникаторы, которые озвучивают карточки и процесс идёт быстрее.

- Использование технических средств коммуникации. Различают стационарные и портативные (переносные) технические средства коммуникации. Технические средства коммуникации также называют «речевыми компьютерами», или «токерами»/«говорунами» («Talker»). Встречаются портативные коммуникаторы, которые одеваются на руку, пояс, или берутся с собой, также существуют коммуникативные кнопки и настенные коммуникаторы. Кроме этого, существует ряд приложений для телефона или планшета, такие как «Коммуникатор ДАР», приложение «Пойми меня», «PECS» для планшета и смартфона на Android и iPad, приложение «LetMeTalk», приложение «Говори Молча» и другие.

Обучение альтернативной коммуникации допустимо вести параллельно с обучением глобальному чтению.

Глобальное чтение – это метод, который предполагает чтение целых слов, с помощью зрительной памяти. Ребёнок видит, как написано слово и запоминает его визуальный образ. Метод глобального чтения лучше всего подходит детям с аутизмом, потому что зрительная память у них развита очень хорошо. Помимо непосредственно навыков чтения, глобальное чтение способствует пополнению пассивного словарного запаса, развитию мышления, развитию зрительной памяти, развитию коммуникации и общения.

Перед обучением альтернативной коммуникации и глобальному чтению нужно соблюсти некоторую последовательность. Во-первых, следует учесть отсутствие поведенческих проблем у обучающегося, наличие агрессии и аутоагрессии, двигательную активность и отсутствие направленного внимания. Если таковые проблемы присутствуют, то следует их скорректировать с помощью прикладного анализа поведения.

Прикладной анализ поведения (англ. Applied Behavior Analysis) – это практика, имеющая доказанную эффективность. Метод направлен на формирование у ребенка социально приемлемых форм поведения, функциональных навыков, коммуникации, навыков самопомощи, формирование учебного поведения. А также коррекции нежелательных видов поведения.

Для каждого ребенка выстраивается индивидуальный план коррекции. Основная и самая радикальная идея АВА – поиск и выявление причины нежелательного поведения. Вторая основополагающая идея АВА – это структурированное обучение навыкам (форми-

вание навыков в соответствии с четкими правилами). Применение принципов АВА позволяет добиваться успехов последовательно и предсказуемо. Это делает обучение ребенка эффективным вне зависимости от уровня развития или тяжести поведенческих симптомов.

Второе, также нужно учитывать сформированность базовых навыков – таких как навыки просьб, использование указательного жеста, умение сидеть и слушать за столом, визуально воспринимать окружающее, владеть навыками имитации.

Кроме этого, перед тем как начать работу по обучению альтернативной коммуникации, необходимо, чтобы у ребёнка были некоторые навыки, такие как:

- умение соотносить одинаковые предметы;
- умение соотносить одинаковые картинки;
- умение соотносить предмет и картинку.

Особенно это важно, если обучение будет по ПЕКС (PECS) и с использованием различных приложений.

Не менее важна и работа с семьёй ребёнка, так как работа с детьми, имеющими ТМНР может осуществляться и на дому, а это предполагает тесный контакт с родителями (законными представителями). Для того чтобы процесс обучения был более эффективен, приносит свои плоды, педагогу необходимо одновременно проводить работу и с родителем, и с ребёнком, обучая родителей специальным приёмам и методам. Это помогает родителям в короткие сроки усвоить информацию о том, как обучать ребёнка и закреплять изученный материал с педагогом.

Таким образом, в целях эффективного обучения альтернативной коммуникации ребёнка с тяжёлыми множественными нарушениями развития мы всегда отталкиваемся от его возможностей. Учитываем сохранность его анализаторной и сенсорной системы, уровень развития коммуникабельности, моторные навыки, мотивацию к обучению. Поэтому если при планомерной и систематической работе идти к намеченным целям, то результата можно добиться даже у самого тяжёлого ребёнка. Начиная с самых малых шагов прийти к большому результату.

Библиографический список

1. Барбера, М. Л. Вербально-поведенческий подход в АВА – терапии: Методы обучения детей с аутизмом и другими особенностями развития. – 3-е изд. / Мэри Линч Барбера, Трейси Расмуссен; пер. с англ. Д. Г. Сергеева; предисл. к рус. изд. В. Г. Ромека; предисл. М. Сандберга. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2019. – 264 с.

2. Доман Г. Что делать, если у вашего ребенка повреждение мозга/ Г. Доман. – Москва.: Генезис, 2007. – 356 с.

3. Фрост, Лори. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов/ Лори Фрост и Энди Бонди. – М.: Теревинф, 2021-416 с.

Особенности обучение детей с ОВЗ на уроках русского языка и литературы

Мартемьянова Марина Владимировна, учитель русского языка и литературы
МКОУ Садовская СОШ № 1 Аннинского района Воронежской область

Библиографическое описание:

Мартемьянова М. В. Особенности обучение детей с ОВЗ на уроках русского языка и литературы // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на уроках русского языка и литературы представляет собой важную и ответственную задачу для педагогов. Дети с ОВЗ могут иметь различные особенности в физическом, психическом или интеллектуальном развитии, и поэтому требуют индивидуального подхода и специальных методов обучения.

Одной из основных особенностей обучения детей с ОВЗ на уроках русского языка и литературы является необходимость создания доступной и адаптированной образовательной среды. Учителя должны обеспечить доступ к специальным учебным материалам, использовать разнообразные методики обучения, а также применять технологии, которые помогут детям с ОВЗ эффективно усваивать знания и навыки.

Кроме того, важно учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка с ОВЗ. Некоторым детям может потребоваться больше времени на усвоение материала, другим – дополнительная поддержка или адаптированные задания. Учителя должны уметь адаптировать учебный процесс под индивидуальные особенности каждого ученика, учитывая их специфические потребности.

Также важно использовать разнообразные методы обучения, которые будут подходить детям с различными ОВЗ. Например, для детей с нарушениями зрения могут быть полезны аудиокнижки, для детей с нарушениями слуха – видеоматериалы с субтитрами или знаковый язык. Использование игровых методик, творческих заданий и интерактивных уроков также может способствовать более эффективному обучению детей с ОВЗ.

Организация работы с родителями также играет важную роль в обучении детей с ОВЗ на уроках русского языка и литературы. Родители могут дать ценные сведения о специфических потребностях своего ребенка, а также помочь учителю в создании индивидуальной программы обучения.

Пример занятия по русскому языку и литературе для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

Тема: Изучение стихотворения Александра Пушкина "Я вас любил".

Цель занятия: Познакомить детей с поэтическим произведением, развить навыки восприятия и понимания поэзии, активизировать речевую деятельность.

Ход занятия:

1. Вводное слово

Учитель представляет стихотворение А. С. Пушкина "Я вас любил" и рассказывает о его авторе. Объясняет ос-

новные понятия, которые будут использованы в стихотворении (например, "любовь", "счастье", "печаль" и т.д.).

2. Аудирование

Учитель читает стихотворение вслух, обращая внимание на интонацию и эмоциональную окраску текста. Затем предлагает детям послушать аудиозапись стихотворения.

3. Обсуждение

Учитель задает вопросы, направленные на понимание содержания стихотворения. Например: "Что чувствует поэт по отношению к своей любви?", "Какие слова помогают нам понять, что поэт переживает глубокую печаль?" и т.д.

4. Визуализация

Для детей с нарушениями зрения учитель предлагает тактильные материалы (например, брайлевские карточки с текстом стихотворения) или аудиоописание картинок, связанных со стихотворением.

5. Творческое задание

Дети выполняют задание, соответствующее их возможностям: например, составляют свои рифмованные строки о любви, рисуют картинки, которые ассоциируются с прочитанным стихотворением, записывают свои мысли о том, что вызвало у них наибольшие эмоции в стихотворении.

6. Подведение итогов

Дети представляют свои работы перед классом. Учитель подводит итоги занятия, подчеркивая важность выражения своих чувств через слова и творчество.

Этот пример занятия демонстрирует индивидуальный подход к детям с ОВЗ, учитывая их специфические потребности и возможности.

Наконец, важно помнить, что дети с ОВЗ имеют право на полноценное образование и развитие, и задача педагогов – обеспечить им доступ к знаниям и навыкам, несмотря на их особенности. Работа с этой категорией учащихся требует терпения, эмпатии и профессионализма со стороны учителя, а также готовности к постоянному самосовершенствованию и поиску новых методов работы.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с.

2. Бабкина Н. В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития:

учебное пособие / Н. В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.

3. Писарева Л. Ю. Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет. – СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2016. – 112 с.

4. Гудкова, Т. В. Особенности организации в проведении коррекционных занятий с детьми с ОВЗ / Т. В. Гудкова

// Проблемы и перспективы развития образования (III): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, январь, 2013 г.). – Пермь: Меркурий, 2013. – С. 95-97.

5. Гудкова, Т. В., Тверетина, М. А. Формирование коммуникативной компетенции учащихся с ОВЗ: из опыта работы / Т. В. Гудкова, М. А. Тверетина // Сибирский учитель. – 2016. С. 37-40.

Система работы по развитию пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Петрова Александра Владимировна, учитель-логопед
ГБУ ЦДК Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Петрова А. В. Система работы по развитию пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Термином «пространственные представления» обозначаются представления о величине, форме, ориентации, расположении и перемещении предметов в трехмерном пространстве и на плоскости. Важно способствовать формированию пространственных представлений у детей, поскольку их несформированность к концу дошкольного возраста препятствует успешному овладению школьными навыками.

От степени сформированности пространственных представлений зависит развитие устной речи ребенка. Также формирование этих представлений является важной предпосылкой к усвоению чтения, письма и счета. Не сформированные в достаточной степени пространственные представления отражаются на письме: ребенок с трудом ориентируется на листе, долго не может усвоить правила оформления письменных работ, допускает специфические ошибки на уровне букв, такие как смешение сходных по написанию букв, зеркальное написание букв и цифр, добавление лишних элементов или недописывание элементов букв. В письменных работах, как и в устной речи, присутствуют специфические аграмматизмы.

Нами проведено констатирующее исследование с целью оценки пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи (далее – ОНР). В исследовании приняли участие дошкольники в возрасте от 6,5 до 7 лет с ОНР III уровня речевого развития, а также их сверстники с нормальным речевым развитием. Методика исследования, состоящая из 5 серий заданий, была основана на методических рекомендациях О. Б. Иншаковой и А. М. Колесниковой и предполагала помимо речевых инструкций опору на иллюстративный материал.

Методика исследования включала следующие серии заданий:

- ориентировка в схеме собственного тела;
- ориентировка в схеме тела человека, стоящего напротив;

- ориентировка на листе бумаги;
- понимание лексики с пространственным значением;
- употребление лексики с пространственным значением.

Результаты исследования говорят о том, что дошкольники с ОНР имеют более низкие показатели сформированности пространственных представлений по сравнению со сверстниками с нормальным речевым развитием.

Если рассматривать, как дошкольники с ОНР справились с каждой из серий заданий, можно увидеть, что лучше всего дети справились с заданием на ориентировку в схеме собственного тела. Однако у испытуемых наблюдались трудности при выполнении инструкций, связанных с динамической организацией движений разноименными частями тела. Например: «Дотронься правой рукой до левого уха». Это может быть связано с замедленной обработкой высказывания, отражающего пространственные отношения.

Хуже всего испытуемые с ОНР справились с заданиями на понимание и употребление в речи лексики с пространственным значением. При этом наибольшие трудности у детей вызывали предлоги, обозначающие направление движения. Это такие предлоги, как: от, к, из-за, из-под. Эта особенность может быть связана с незрелостью пространственных представлений, снижением темпа формирования грамматических обобщений, а также с недостатком разнообразной двигательной активности современных детей.

Нами отмечено, что с заданиями, требующими оперирования лексикой с пространственным значением на уровне отдельных слов и словосочетаний дети с ОНР справляются успешнее, чем с заданиями, предполагающими построение развернутых монологических и диалогических высказываний.

На основании полученных данных нами составлены методические рекомендации для оптимизации работы по формированию пространственных представлений у детей с ОНР.

Нами выделены следующие направления работы:

- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие навыков сложной координации движений с основой на двух-трехступенчатую речевую инструкцию;
- развитие ориентировки в схеме тела человека, стоящего напротив;
- развитие ориентировки на листе бумаги;
- развитие понимания и употребления лексики с пространственным значением с опорой на иллюстративный материал.

Для **развития межполушарного взаимодействия** хорошо зарекомендовало себя использование кинезиологических упражнений. Упражнения бывают статические и динамические.

Примером статического упражнения является «Птица – собака»: стоя на четвереньках, вытянуть правую руку и левую ногу, удержать в таком положении. Затем поменять положение: вытянуть другую руку и ногу.

Примерами динамических упражнений являются «Колено – локоть», «Ухо – нос», «Зеркальное рисование». В упражнении «Колено – локоть» нужно локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем повторить то же самое с другой рукой и ногой. В упражнении «Ухо – нос» нужно правой рукой взяться за нос, а левой рукой – за противоположное ухо. Затем хлопнуть в ладоши и поменять положение рук: левой рукой взяться за нос, а правой рукой – за противоположное ухо. При выполнении упражнения «Зеркальное рисование» обе руки одновременно выполняют симметричные рисунки. Изображения могут быть любые: цифры, символы, фигуры, буквы.

Для **развития навыков сложной координации движений с основой на двух-трехступенчатую речевую инструкцию** можно применять упражнение «Слушай мою команду!». Педагог становится ведущим и дает ребенку команды: «Возьми книгу с полки и положи ее в ящик» или «Возьми правой рукой мячик, брось на пол и ударь его левой ногой». Затем ведущим становится ребенок.

Для **развития ориентировки в схеме тела человека, стоящего напротив**, подходят различные игры и задания на определение, где у стоящего перед ребенком человека правая и левая рука, нога, глаз и т.д. А также определение сторон туловища куклы, мишки и т.д.

Для развития ориентировки в схеме тела человека, стоящего напротив, можно использовать такие дидактические игры, как:

- «В какой руке?». Педагог становится ведущим, зажимает в одной из рук какой-то мелкий предмет и предлагает ребенку угадать, в какой руке спрятана эта вещь. Задача ребенка – не

просто указать, в какой руке спрятан предмет, а назвать ее. Затем ведущим становится ребенок;

- «Зеркало». Педагог просит ребенка повторить за ним движения: то, что педагог делает левой рукой, ребенок делает своей левой рукой и т.д.

Для **развития ориентировки на листе бумаги** можно использовать графические диктанты по клеточкам, а также рисование по инструкции, когда педагог просит ребенка нарисовать солнце в правом верхнем углу листа, птичку – посередине листа и так далее. Также можно использовать различные лабиринты и кроссворды.

Для **развития понимания и употребления лексики с пространственным значением с опорой на иллюстративный материал** подходят такие задания, как:

- рассматривание иллюстраций. Педагог обращает внимание ребенка на пространственные отношения: над деревом плывут облака, под деревом растут грибы, за деревом течет ручей, заяц бежит от дерева, к дереву идет ёж и т.д. Затем педагог задает вопросы: «Что находится над деревом? Что ты видишь под деревом?», а ребенок дает развернутый ответ;

– составление предложений из слов в начальной форме. Педагог называет слова, например: мышка, убежать, кошка, спрятаться, норка. Ребенок составляет из этих слов предложение, добавляя необходимую лексику с пространственным значением: мышка убежала от кошки и спряталась в норке;

– нахождение ошибок в устном тексте. Ребенку демонстрируется картинка, на которой предметы размещены определенным образом. Педагог начинает устно описывать изображение, намеренно допуская ошибки в объяснении расположения предметов. Задача ребенка – найти ошибку и составить фразу правильно.

Таким образом, особенности пространственных представлений у детей с ОНР характеризуются динамичностью и тенденцией к компенсации. Успешная коррекция пространственных представлений осуществляется в результате многоаспектного воздействия, направленного на речевые и неречевые процессы, на активизацию познавательной деятельности.

Библиографический список

1. Иншакова О. Б., Колесникова А. М. Пространственно-временные представления: обследование и формирование у школьников с экспрессивной алалией. Учебно-методическое пособие. М.: В. Секачев, 2006. 80 с.
2. Костикова Д. А. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста в игре // Известия ВГПУ. 2019. № 7. С. 97-102.
3. Кругенчук О. И., Витязева О. В. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи. СПб.: Литера, 2019. 48 с.

Использование игр В.В. Воскобовича в коррекционно-педагогической работе с детьми с задержкой психического развития

Туганова Анна Евгеньевна, магистрант
СГУ им. Чернышевского

Библиографическое описание:

Туганова А. Е. Использование игр В.В. Воскобовича в коррекционно-педагогической работе с детьми с задержкой психического развития // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Аннотация: В статье раскрывается актуальность проблемы развития детей с задержкой психического развития по средствам игр В. В. Воскобовича. Автор описывает, что по итогам коррекционно-педагогической работы с использованием игр В. В. Воскобовича дети с задержкой психического развития стали лучше концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить дело до конца, они стали проявлять наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности, творческий подход в играх.

Ключевые слова: Дети с задержкой психического развития, игры В. В. Воскобовича, познавательная активность, развивающие игры, речь, мышление, внимание, память.

Abstract: The article reveals the relevance of the problem of development of children with mental retardation through games by V. V. Voskobovich. The author describes that based on the results of correctional pedagogical work using games by V. V. Voskobovich, children with mental retardation began to concentrate better when performing complex mental operations and complete the task, they began to show observation, a research approach to phenomena and objects of the surrounding reality, and a creative approach in games.

Key words: Children with mental retardation, games by V. V. Voskobovich, cognitive activity, educational games, speech, thinking, attention, memory.

В настоящее время отмечается увеличение числа детей с проблемами в развитии. Объективные клинические обследования не выявляют у группы этих детей грубой патологии, однако они испытывают значительные трудности в усвоении программ обучения, в адаптации к социальной среде, к условиям дошкольного учреждений.

Познание окружающего мира у детей дошкольного возраста осуществляется преимущественно в познавательно-игровой деятельности. Игра для детей – способ познания окружающего. Одним из важных средств развития сенсорного развития является развивающая игра. Она способствует развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Но ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата. Возможность обучать

дошкольников посредством активной интересной для них деятельности, и есть отличительная особенность развивающих игр.

Применение развивающих игр В. В. Воскобовича в педагогическом процессе дает возможность перейти от привычных коррекционных занятий с детьми с задержкой психического развития к игровой деятельности.

Игра в коррекционно-педагогической работе представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Среди всего многообразия развивающих игр особо можно выделить игровую технологию «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича. Это особенная, самобытная, творческая и очень добрая методика. В основу развивающих игр заложены три основных принципа: интерес; познание; творчество.

Развивающие игры В. Воскобовича – это творческая методика. «Сказочные лабиринты игры» – это игровая технология, ориентированная на зону ближайшего развития, представляющая собой систему, доступную для детей с задержкой психического развития. Для детей с задержкой психического развития процесс усвоения новых знаний представляет трудности, поэтому использование любых дидактических средств, требует методических рекомендаций по комплексному использованию игр при сопровождении детей данной категории.

Развивающие игры Воскобовича В. В. я подбирала к той теме, которую нужно раскрыть в процессе каждого коррекционного занятия. Если идёт знакомство детей с «отрезком» или «ориентировкой на листе бумаги», то применяем игру «Геоконт», которая учит детей построению фигур на листе бумаги по координатам поля. При этом дети осваивают простейшее программирование, учатся находить отрезки, сравнивать их по длине. И чтобы освоить такие понятия как «отрезок», «луч», «прямая» играем в «Геоконт». Играя, дети узнают, что такое упругость (это когда резинка растягивается и возвращается в исходное положение), учатся рисовать план на игровом поле и схемы фигур по словесной инструкции. Одна игра может решить множество образовательных задач. Ребёнок осваивает буквы и цифры, учится раз-

личать цвет и форму, развивается мелкая моторика рук. И в ходе всей игры у детей развивается память, мышление, внимание и воображение. Особенная, творческая и очень добрая методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича успешно готовит детей к школе.

В ходе игры необходимо развивать речь ребенка, так как дети в процессе выполнения заданий в основном работают руками и мало взаимодействуют с окружающей их средой. Для этого попросите ребёнка комментировать свои действия или пересказать сюжет, чаще расспрашивайте его о сказочных заданиях и вариантах их выполнения.

Я изучила влияние игр В. В. Воскобовича в коррекционно-педагогической работе на формирование познавательной активности и усвоение программного материала дошкольниками с ЗПР.

Экспериментальное исследование проводилось в МБДОУ № 71 «Сибирская сказка» города Железногорска, Красноярского края. В обследовании и диагностике участвовало 10 детей группы ЗПР – дети, у которых имелись негрубые первичные интеллектуальные нарушения, сочетающиеся с эмоционально-волевыми расстройствами, различными нарушениями регуляции произвольных форм деятельности. Организация экспериментальной работы по диагностике и коррекции развития детей с ЗПР предполагает формулирование критериев, по которым оно будет осуществляться, применение специальных диагностических методов, позволяющих объективно оценить результаты экспериментальной работы.

Коррекционно-развивающий процесс в подготовительной группе детей с задержкой психического развития в 2022-2023 учебных годах строился в соответствии с программами и методиками, которые применяются в МБДОУ № 71 «Сибирская сказка»:

В течение 2022-2023 учебного года проводилась коррекционно-развивающая работа по коррекции имеющихся недостатков в развитии по направлениям:

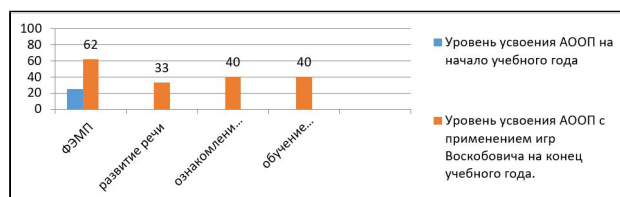
- формирование коммуникативной компетенции;
- совершенствование зрительного восприятия, памяти и внимания;
- сенсорное развитие;
- развитие мелкой моторики, графо-моторных навыков;
- формирование словесно-логического мышления;
- формирование пространственно-временных представлений;
- развитие элементарных математических представлений.

Коррекционно-развивающая работа с детьми строилась с учётом образовательных потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей, которые определялись, прежде всего, в результате комплексного обследования, проведённого в начале учебного года. Вся коррекционная работа (коррекционно-развивающие занятия, индивидуальная работа с детьми по разделам «Развитие элементарных математических представлений», «Развитие речевого восприятия», «Ознакомление с окружающим миром») была проведена в соответствии с календарно-тематическим планированием на учебный год и с применением на коррекционных занятиях развивающих игр В. В. Воскобовича.

Мониторинг осуществляется по пособию: Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / Под ред. С. Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001. – 224 с. 18ВК 5-89415-205-4

Результаты мониторинга освоения детьми ЗПР АООП основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития. Группа 10 человек.

Образовательная область	Тематический модуль	Уровень АООП на начало года	Уровень АООП с применением игр В.В. Воскобовича на конец года
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Высокий –25%	Высокий –62%
		Средний –27%	Средний –34%
		Низкий –48%	Низкий –4%
Речевое развитие	Развитие речи	Высокий –0%	Высокий –33%
		Средний –32%	Средний –59%
	Низкий –68%	Низкий –8%	
Обучение грамоте	Ознакомление с художественной литературой	Высокий –0%	Высокий –40%
		Средний –60%	Средний –40%
		Низкий –40%	Низкий –20%
Обучение грамоте	Обучение грамоте	Высокий –0%	Высокий –40%
		Средний –20%	Средний –40%
		Низкий –80%	Низкий –20%



По итогам мониторинга дошкольников с задержкой психического развития на предмет усвоения ими адаптивной программы на начало учебного года: Часть детей не стремились выполнить задание качественно, а старались сделать его быстро и освободиться. Проанализировав данные диагностики и проведенные наблюдения можно сказать, что многим детям характерна низкая переключаемость и работоспособность. Дети быстро утомились и теряли всякий интерес к выполнению задания. Включая в свою коррекционно-педагогическую работу игры В. В. Воскобовича с детьми с ЗПР и наблюдая за детьми во время игр, я отметила, что у детей исчезает негативизм, связанный с многократным повторением материала, дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность.

Таким образом, с учетом результатов коррекционно-педагогической работы можно сделать вывод, что показатели уровня детей с задержкой психического развития к усвоению программы улучшились. Эффективность использования мною игр В. В. Воскобовича показана в следующем. Дети с задержкой психического развития стали лучше концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить дело до конца, они стали проявлять наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности, творческий подход в играх. Они легко различают и называют цвета, у них развита моторика пальцев и рук. Кроме того, дети, участвующие в образовательном процессе с использованием игровой технологии В. В. Воскобовича не испыты-

тывают трудностей в подсчете, знают геометрические фигуры и умеют ориентироваться на плоскости. Дети научились сравнивать действие с образцом, адекватно оценивать свои действия, удерживать цель. Дети продолжают учиться не отвлекаться от сути задания. Использование игровой технологии В. В. Воскобовича в работе с детьми с ЗПР способствовало повышению устойчивости их внимания и поддержанию интереса на протяжении всего активного периода работы с ними. Мой опыт доказывает, что авторская игровая технология В. В. Воскобовича высокоэффективна во всех видах деятельности детей с задержкой психического развития.

По итогам диагностики, результативность коррекционно-развивающей работы в 2022-2023 учебном году составила 81%.

Для себя я определила следующие перспективы развития:

- дальнейшее освоение игровой технологии, используя все ее возможности и ресурсы;
- дальнейшее пополнение развивающей среды в группе новыми и интересными игровыми технологиями В. В. Воскобовича для детей с задержкой психического развития.

Список использованных источников

1. Воскобович В. В., Вакуленко Л. В. Развивающие игры В. В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста; – Хабаровск, СПб, 2014.

2. Воскобович, В. В. Развивающие игры Воскобовича: вчера, сегодня, завтра / В. В. Воскобович // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2014. – № 7. – С. 17-20

3. Воскобович, В. В. У нас в гостях Вячеслав Вадимович Воскобович / В. В. Воскобович // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2014. – № 7. – С. 6-11

4. Игровые комплекты Воскобовича: [Игра "Геоконт"] // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2016. – № 1. – С. 19-20.

5. Квадрат – трансформер: мини-занятия для малышей // Дошкольное

6. Кондратьева, Л. А. Реализация ФГОС ДО средствами игровой технологии В. В. Воскобовича "Сказочные лабиринты игры" / Л. А. Кондратьева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2014. – № 7. – С. 12-16

7. Харько Т. Г., Воскобович В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет Сказочные лабиринты игры. – СПб.: ООО «РИВ», 2007.

Постановка звуков в игровой форме в работе учителя-логопеда

Усачёва Наталья Николаевна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 130 Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Усачёва Н. Н. Постановка звуков в игровой форме в работе учителя-логопеда // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Развитие речи является одной из важнейших задач в обучении детей. Учитель-логопед играет ключевую роль в помощи детям с нарушениями речи, а также в формировании правильной артикуляции звуков у всех детей.

Несколько ключевых аспектов, в которых логопедическая работа имеет большое значение.

Логопед помогает детям и взрослым развивать артикуляцию, фонематическое слуховое восприятие, грамматику, лексику и другие аспекты речи. Также помогает исправлять звуковые дефекты, такие как замена звуков, деформация или затрудненное произношение определенных звуков, что может повлиять на понимание и коммуникацию и т. д.

Игровая форма обучения позволяет детям весело и с удовольствием учиться, а также развивает их мелкую моторику, внимание, память и другие навыки. Поэтому использование игр при работе с звуками является не только эффективным методом, но и увлекательным для детей.

Одной из игр, которая широко используется логопедами, является игра "Звуковая охота". В этой игре дети ищут предметы, название которых начинается на тот или иной звук. Например, если учитель говорит звук "П", то дети должны найти предметы, название которых

начинается на этот звук: печь, птица, палка и т. д. Эта игра помогает детям различать звуки, ассоциировать их с предметами и развивать слуховое восприятие.

Другой популярной игрой является "Звуковой поезд". Дети садятся в круг, каждый из них называет слово, начинающееся на тот или иной звук. При этом каждое новое слово должно начинаться на тот звук, который заканчивает предыдущее слово. Например, первый ребенок говорит "мама", второй – "апельсин", третий – "нос" и так далее. Эта игра помогает развивать слуховое восприятие, артикуляцию звуков и логическое мышление.

Также широко используется игра "Звуковая лестница". В этой игре дети поднимаются по "лестнице" из звуков, соответствующих определенным буквам. Например, начиная с буквы "М", дети называют слова, начинающиеся на этот звук: мама, машина, мороженое и т. д. Эта игра помогает детям запоминать и правильно произносить звуки, а также развивает их словарный запас.

Использование игровых методик при работе с звуками позволяет логопеду сделать процесс обучения интересным и эффективным. Дети с радостью принимают участие в таких играх, что способствует более успешному усвоению материала. Кроме того, игры способствуют формированию позитивного отношения к обучению и развивают социальные навыки.

Пример занятия с использованием игровой формы для постановки звуков:

Тема: Звук "П"

Цель занятия: Развитие артикуляции звука "П", развитие слухового восприятия, ассоциаций и лексического запаса.

Ход занятия:

1. Вступительное слово. Приветствие детей, объяснение цели и задач занятия.

2. Игра "Звуковая охота"

Учитель объявляет, что сегодня мы будем искать предметы, название которых начинается на звук "П". Дети по очереди называют предметы, начинающиеся на этот звук (печь, птица, палка, пижама и т.д.), показывая их или указывая на них.

3. Игра "Звуковой поезд"

Дети садятся в круг, каждый называет слово, начинающееся на звук "П". При этом каждое новое слово должно начинаться на тот звук, который заканчивает предыдущее слово. Например, первый ребенок говорит "печка", второй – "апельсин", третий – "нос" и так далее.

4. Игра "Звуковая лестница"

Дети поднимаются по "лестнице" из слов, начинающихся на звук "П". Например, начиная с буквы "П", дети называют слова: печка, пицца, пальма, песок и т.д.

5. Заключительное слово. Учитель подводит итоги занятия, поощряет детей за активное участие и объявляет следующую тему для занятия.

Такое занятие поможет детям разнообразно и интересно изучать звук "П", а также развивать слуховое восприятие, лексический запас и социальные навыки.

Таким образом, постановка звуков в игровой форме является эффективным методом работы учителя-логопеда. Игры не только помогают детям различать и произносить звуки, но также способствуют развитию других навыков и качеств, необходимых для успешной коммуникации и общения.

Список литературы:

1. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: Просвещение, 1989. 320 с.

2. Чиркина Г. В., Российская Е. Н. Произношение. Мир звуков: пособие для учителя-логопеда специальных (коррекционных) школ V вида. М.: АРКТИ, 2003. 96 с.

3. Ковшиков В. А. Исправление нарушений различения звуков. СПб.: САТИС, 1995. 72 с.

4. Элькин Ю. А. К методологии исследования нарушений звукопроизношения у детей с экспрессивной алалией // Детская речь: норма и патология. Самара: СамГПУ, 1996. С. 66-69.

5. Якобсон Р. О. Звуковые законы детского языка и их место в общей фонологии // Принципы типологического анализа языков разного строя. М.: Наука, 1972. С. 287-300.

6. Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов. – СПб., 1999. 97 с.

7. Пожиленко Е. А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков. – М., 2009. 115 с.

Исследование знаний о животных у детей с задержкой психического развития

Яговкина Юлия Владимировна, учитель-дефектолог
ГБОУ школа № 131, дошкольное отделение, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Яговкина Ю. В. Исследование знаний о животных у детей с задержкой психического развития // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Особо значимыми в жизни ребенка являются представления об окружающем мире, поскольку они служат базой для дальнейшего познавательного развития, формирования отношения ребенка к окружающей действительности и его личностных качеств. Знания ребенка – это результат его обучения и личного опыта, который он получил в процессе познания окружающей действительности. У детей с ЗПР такими авторами как Н. В. Бабкина, Т. А. Власова, Т. В. Егорова, И. А. Коробейников и др. отмечается снижение познавательной деятельности и ее качественное своеобразие. По мнению таких исследователей как В. И. Лубовский, В. Б. Никишина, У. В. Ульяновская и др., дети с ЗПР обладают ограниченными представлениями об окружающем их мире, обществе, себе. Л. К. Гайфуллина, С. В. Кудрина, С. Г. Шевченко отмечают,

что у детей с ЗПР имеются недостаточные представления о предметах и явлениях, в результате чего они путают названия предметов и явлений, испытывают затруднения при выделении признаков и сравнении объектов, при дифференциации самих предметов и их свойств, им сложно узнать предмет в другом ракурсе.

С. В. Кудрина одной из причин несформированности представлений о предмете отмечает, что такие предметы не являлись объектом восприятия, либо длительность восприятия была недостаточна для формирования полноценного представления о данном объекте.

Однако к настоящему времени в психолого-педагогической литературе представлено недостаточно информации об особенностях знаний младших школьников с

ЗПР о животных, которые являются важными для их ориентировки в окружающем мире.

Целью исследования было выявить особенности знаний детей с задержкой психического развития о животных и разработать рекомендации к их формированию.

Для достижения этой цели в 2023 г. был проведен констатирующий эксперимент. В исследовании приняло участие 20 детей с ЗПР, из них: 10 детей старшего дошкольного возраста и 10 учеников 2 класса.

Для проведения эксперимента нами была разработана методика. Содержание методики включает в себя 6 групп заданий, которые направлены на выявление основных знаний о животных таких как: знание названия животного, умение отнести к определенной группе животное, знание видовых признаков, знание частей тела, знание о среде обитания, а также умение применять эти знания в рассказе о животном: как называется, к какой группе относится животное, чем питается, где обитает, как называется жилище, какую пользу приносит, как называются члены семьи. Для изучения знаний о животных были выбраны 7 групп животных: домашние звери, дикие звери, перелетные птицы, зимующие птицы, домашние птицы, насекомые, рыбы.

Полученные результаты показали следующее. У детей обеих групп немного лучше сформированы узнавание и называние животных на картинках. Трудности вызывало узнавание и называние перелетных и зимующих птиц, а также рыб. По представлению в основном называли домашних и диких зверей.

Большинство детей обеих групп легко выделяли в отдельную группу рыб и насекомых. При разделении домашних и диких зверей на группы допускали ошибки. Затруднения вызвало правильно отнести птиц к группе перелетных и зимующих, домашних.

По представлению и дошкольники и школьники выделяли от одного до трех признаков и только для некоторых животных. С опорой на наглядный материал смогли выделить до 3 видовых признаков для всех групп животных, например: для диких зверей дошкольники выделяли такие признаки как: «шерсть, лапы, туловище», а второклассники выделяли «хвост, лапы, уши, шерсть».

Дети обеих групп по представлению и с опорой на наглядный материал смогли назвать не менее 3 частей тела у 4-6 групп животных, у остальных групп выделили 1-2 части. Среди дошкольников были такие, кто смог назвать почти все части тела для всех групп животных, допустив несколько ошибок.

Знания о среде обитания животных оказались достаточно хорошо сформированными. Так, по представлению дети допускали некоторые неточности или 1-2 ошибки, а с опорой на картинку все определяли правильно.

Почти все второклассники и чуть больше половины дошкольников смогли рассказать о животном. Они назвали от одного до трех признаков или характеристик не более чем для троих животных из 7. С помощью вопросов смогли ответить все 10 учеников и 7 дошкольников. Они дали правильные ответы на 3-4 вопроса для 6-7 животных.

В ходе анализа результатов была определена динамика знаний. У учеников второго класса показатели незначительно выше, чем у детей старшего дошкольного возраста. Знания о представителях животных, их частях тела, а также среде их обитания у детей старшего дошкольного возраста и у второклассников почти одинаковые. Существенные различия наблюдаются в

сформированности умений отнести животных к определенной группе и во владении общими знаниями о животных. У второклассников данные знания и умения сформированы лучше.

В завершении анализа были определены уровни сформированности у детей с ЗПР знаний о животных. В обеих группах был установлен только низкий и средний уровни. Низкий уровень был установлен у 7 дошкольников и 3 второклассников, а средний уровень у 3 дошкольников и 7 второклассников.

Для среднего уровня характерно то, что ребенок демонстрирует не полные знания о большинстве представителей животных. Соотносит животных не менее чем по 5 группам. Видит, называет большинство признаков и различия между животными. Владеет не в полном объеме общими знаниями о некоторых животных: где обитает, чем питается, как называется жилище, как называются члены семьи, какую пользу приносит, к какой группе животных относится.

Для низкого уровня характерно то, что ребенок демонстрирует недостаточные знания о представителях животных. Соотносит всего 1-3 группы животных. Видит, называет признаки сходства и различия только между некоторыми животными, допускает ошибки. Демонстрирует частичные представления о некоторых животных.

Библиографический список

- Астапов В. М., Микадзе Ю. В. Хрестоматия. Обучение и воспитание детей «группы риска». Учебное пособие для педагогов классов коррекционно-развивающего обучения. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 224 с.
- Бабкина Н. В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие: / Н. В. Бабкина. – Москва «ВЛАДОС», 2018-145 с.
- Власова Т. А., Певзнер М. С. Дети с отклонениями в развитии / Т. А. Власова. М. С. Певзнер. – М.: Просвещение, 1973. – 173 с.
- Гайфуллина Л. К. Особенности сформированности некоторых представлений об окружающем мире у младших школьников с ЗПР / Л. К. Гайфуллина // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2017. – № 4. – С. 61-65.
- Егорова Т. В. Особенности памяти и мышления младших школьников, отстающих в развитии / Т. В. Егорова. – М.: Педагогика, 1973. – 152 с.
- Исследование развития познавательной деятельности. Под ред. Дж. Брунера, Р. Олвер и П. Гринфилд. Перевод с англ. М. П. Лисиной. М., «Педагогика», 1971. – 392 с.
- Кудрина С. В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. Формирование – Издательство: КАРО, 2004 г. – 224 с.
- Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник и практикум для академического бакалавриата / Д. Ю. Добротин, М. С. Смирнова, Н. А. Рыжова [и др.]; под общ. ред. М. С. Смирновой. – М.: Издательство Юрайт, 2017-306 с.
- Шевченко, С. Г. Формирование знаний об окружающей действительности как средство активизации познавательной деятельности детей с задержкой психического развития: дис... канд. пед. наук: 13.00.03. – Москва, 1982. – 216 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Проект «Создание РППС в группе по созданию условий для физической активности дошкольников «Богатыри земли русской»

Браусова Мария Витальевна, воспитатель
Незговорова Марина Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад № 56 Колпинского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Браусова М. В., Незговорова М. С. Проект «Создание РППС в группе по созданию условий для физической активности дошкольников «Богатыри земли русской» // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Паспорт проекта

Вид проекта: образовательный.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели группы, специалисты, родители воспитанников.

Актуальность проекта

Воспитание здорового ребенка – приоритетная задача дошкольной педагогики. Особую тревогу вызывают физическое развитие и состояние здоровья подрастающего поколения. Свыше чем 60% детей в возрасте 3-7 лет выявляются отклонения в состоянии здоровья.

Цели проекта: Разработка новых форм, методов и системы работы по созданию условий РППС для физической активности у детей старшего дошкольного возраста.

Навигатор по проекту



Наша цель: сконструировать многофункциональную РППС для развития творческой личности воспитанника, удовлетворяющую потребности детей 6-7 лет.

Детей в группе 27 человек. Это нужно было учитывать при организации РППС. Постарались, чтобы активный сектор занимал большую часть помещения. В зону активности входят: центр конструирования,

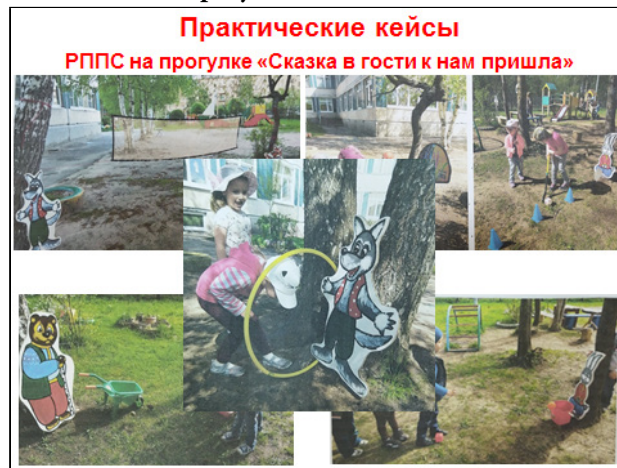
музыки, театрализации, двигательной активности, центр игры.

Учитывали: Принципы построения:

– доступность, насыщенность, эстетичность, трансформируемость, полифункциональность, безопасность, соответствие возрастным нормам, гендерность, вариативность.

Теория – это хорошо, но ничто не сравнится с практическими кейсами. Сегодня мы поделимся практическими результатами своей работы.

И начнем, с прогулки.



Это тоже развивающая среда, которая формирует ребенка, создает условия для его физической активности.

Нам в помощь – проект «Сказка в гости к нам пришла!» который мы осуществили на площадке.

Благодаря ему мы по-прежнему используем пространство площадки для организации подвижных игр, театрализации, проведении с-рол. игр, исследовательской деятельности.

Пространство приемной

Информационное пространство для родителей

В этом году мы приняли участие в соревнованиях «Веселые старты», городском физкультурно-оздоровительном фестивале «Невские жемчужинки» –

подготовили информационные стенды, стенгазеты для родителей.

«Лесенки успеха» – рассказывают о том, какие успехи делают наши ребята в спорте, творческих коллективах (Дима Финк в хоккее, Маша К. – в танцевальном коллективе и т.д.).

Консультации для родителей

Цель консультаций для родителей «Здоровый ребенок»: дать целостное представление о системе мероприятий по здоровому образу жизни в семье.

Интересные консультации публикуются и в нашей группе ВК.

Двигательная активность начинается при входе в группу. «Ладочки» – дают возможность ребенку выбрать, как поприветствовать воспитателей и ребят необычно, интересно. Сразу поднимает настроение!

Создание условий для реализации проекта

«Богатыри земли русской!»

В книжном уголке – подобрана литература о богатырях земли русской, чтение былин и сказок, в картотеке игр есть игра с использованием макета «Невская битва».

Благодаря ширмам, пространство группы трансформируется, и мы осуществляем небольшие спектакли, в том числе по ЗОЖ, пластические этюды.

Физкультурные паузы.

В центре группы расположен центр физической активности, где подобрано необходимое оборудование по возрасту.

Все виды физической активности. Картотеки, различные виды массажей и гимнастик.

Новое – корригирующая дорожка и мини спортивный комплекс (классики, балансировка, прыжки, елочка), новые дыхательные гимнастики.

Интерактивный спортивный комплекс «Инновации детям».

Использование новых ЛЭПбуков по ЗОЖ.

Пропаганда спорта и ЗОЖ – стенды, фотоколлажи, календари.

Новые игры – создание лото по валеологии «Как устроен наш организм?»

Наши богатыри упражняются в меткости.

Игра на меткость по сказке «Царевна-лягушка».

Проект «Богатыри». Используем в своей работе программу «Приобщение к истокам народной культуры», мастер-классы, организуем семейные гостиные «Семья вместе-душа на месте».

Итог мероприятия: разработка альбома «Летние, осенние, зимние, весенние народные праздники. Старинные игры и забавы».



Корригирующая дорожка и мини спортивный комплекс



Роль подвижных игр на занятиях по физической культуре для детей дошкольного возраста

Чеклецова Татьяна Витальевна, инструктор по физической культуре
МАДОУ детский сад № 26 г. Ивделя, Свердловская область

Библиографическое описание:

Чеклецова Т. В. Роль подвижных игр на занятиях по физической культуре для детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Физическая активность играет важную роль в развитии детей. В особенности, в дошкольном возрасте, подвижные игры играют ключевую роль в стимулировании моторики, социализации, и даже повышении когнитивных способностей. В данной статье мы обсудим роль подвижных игр на занятиях по физической культуре для детей дошкольного возраста.

Дети в этом возрасте находятся в стадии активного физического роста и становления физических навыков. Подвижные игры способствуют развитию координации движений, гибкости, выносливости и силы. Они также способствуют формированию здоровых привычек в отношении физической активности, что важно для общего здоровья и благополучия детей.

Подвижные игры способствуют развитию самооценки, уверенности в себе и эмоциональной стабильности у детей. В процессе игры дети учатся работать в команде, развивают стратегическое мышление и умения делать быстрые решения, что оказывает положительное влияние на их эмоциональное состояние и социальное взаимодействие.

Подвижные игры способствуют развитию социальных навыков. Дети учатся уважать правила, обучаются терпимости, учатся делиться, работать в группе и уважать других участников. Это важно для формирования гармоничных отношений и адаптации в обществе.

Внедрение подвижных игр на занятиях по физической культуре для детей дошкольного возраста может осуществляться различными способами. Приведем несколько примеров:

1. "Животные": Это игра, в которой дети имитируют движения различных животных, таких как ходьба как слон, прыжки как лягушка, ползание как черепаха и т.д. Это помогает развить координацию движений, гибкость и физическую активность у детей.

2. "Тайна числа": Это игра, в которой дети выполняют различные физические упражнения (прыжки, отжимания, бег и т.д.), количество которых определяется числом, названным учителем или родителем. Например, если число – 5, дети должны сделать 5 прыжков. Это помогает развить физическую выносливость и навыки счета.

3. "Забег и прятки": Это классическая игра, в которой дети бегают, прячутся и ищут друг друга. Это помогает развить физическую активность, координацию движений и социальные навыки взаимодействия.

4. "Музыкальные статуи": В этой игре дети двигаются под музыку, а когда музыка останавливается, они должны замереть в статичном положении. Это помогает развить контроль над своими движениями и внимание.

5. "Паровозик": Дети стоят в ряд и держатся за плечи друг друга, двигаясь как паровозик по команде учителя или родителя. Это развивает сотрудничество, координацию движений и социальные навыки.

Эти игры можно легко внедрить на занятиях по физической культуре для детей дошкольного возраста, чтобы сделать занятия более интересными и полезными для развития детей.

Оценка эффективности подвижных игр на занятиях по физической культуре для детей дошкольного возраста может быть проведена с помощью следующих методов:

1. Наблюдение: Учителя или родители могут наблюдать за детьми во время игр и оценивать их участие, активность, уровень вовлеченности и социальное взаимодействие. Наблюдение также позволяет оценить, как дети выполняют физические упражнения, их координацию движений и общую физическую активность.

2. Анкетирование: Родители или учителя могут использовать анкеты для сбора обратной связи от детей о том, насколько им понравились игры, какие упражнения они научились выполнять, их уровень удовлетворенности и интереса к занятиям.

3. Измерение физических показателей: Проведение измерений физической активности детей до и после игр (например, пульс, дыхание, выносливость) может помочь оценить их физическую форму, развитие выносливости и общую физическую активность.

4. Оценка социальных навыков: Наблюдение за взаимодействием детей во время игр поможет оценить их способность сотрудничать, коммуницировать и решать конфликты.

5. Учёт общего развития: Оценка общего развития детей, включая координацию движений, гибкость, силу и выносливость, может быть проведена с помощью специальных тестов или методик.

Эти методы могут помочь учителям и родителям оценить эффективность подвижных игр на занятиях по физической культуре для детей дошкольного возраста и определить их полезность для развития детей.

С учетом физиологических, психологических и социальных аспектов, подвижные игры явля-

ются неотъемлемой частью занятий по физической культуре для детей дошкольного возраста. Они способствуют всестороннему развитию, здоровью и радости у детей, а также формируют благоприятное отношение к физической активности на всю жизнь. В будущем, важно продолжать исследования и разработку новых методик включения подвижных игр в образовательный процесс, учитывая их ценность для развития детей.

Список литературы:

1. Адашквичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М.: Просвещение, 2002. 96 с.
2. Александрова Е. Ю. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» / авт.-сост. Е. Ю. Александрова. Волгоград: Учитель, 2008. 151 с.
3. Амарян Р. И., Муравьев В. А. Нормативно-правовые основы физического воспитания детей дошкольного возраста. М.: Айрис-пресс, 2010. 128 с.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Создание условий для достижения обучающимися личностных результатов обучения через внеурочную деятельность

Комаркова Екатерина Валерьевна, учитель начальных классов
ГБОУ СПЛ, город Севастополь

Библиографическое описание:

Комаркова Е. В. Создание условий для достижения обучающимися личностных результатов обучения через внеурочную деятельность // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Ключевые слова: личностные результаты, федеральный государственный стандарт среднего общего образования, стратегия развития воспитания.

Аннотация: в данной статье рассматриваются способы формирования личностных результатов обучения в процессе внеурочной деятельности обучающихся.

Согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины[2].

В соответствии с этим федеральный государственный стандарт среднего общего образования устанавливает требования не только к предметным и метапредметным, но и личностным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы.

Личностные результаты обучения включают в себя осознание обучающимися российской гражданской идентичности; готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценност-

носмысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способность ставить цели и строить жизненные планы[1].

О том, как внеурочная деятельность позволяет создавать условия для достижения обучающимися личностных результатов, остановимся более подробно.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

– сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок [1].

Одной из возможностей, способствующих осознанию молодым человеком себя гражданином, готовым к созданию правового демократического государства и гражданского общества является участие обучающихся в мероприятиях, посвященных Дню Конституции и Дню молодого избирателя.

В нашем лицее такие мероприятия проводятся ежегодно. Так, например, в ходе игры-викторины «Знатоки Конституции» обучающиеся вспоминают историю конституционного строительства в нашем государстве, учатся применять на практике статьи основного закона. Ребята активно принимают участие в конкурсах «Я гражданин России», «Будущий политик», «Лучший оратор».

Молодежные дискуссии по гражданской проблематике ориентированы на то, чтобы вызвать у обучающихся позитивные правовые чувства, способствовать становлению у них гражданской позиции активного и

ответственного члена российского общества, сформировать опыт обсуждения в социуме жизненных ситуаций и коллективного выбора вариантов поведения и действий, опыт гуманных, уважительных отношений со взрослыми и сверстниками.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам [1].

Особая роль в патриотическом воспитании принадлежит военной истории, соприкасаясь с которой, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу своего народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах наших великих предков.

В рамках реализации патриотического воспитания молодежи мы тесно сотрудничаем со многими музеями города Севастополя. Так, например, Диорама на Сапун-горе – это рассказ про вторую оборону Севастополя, про освобождение города 7 мая 1944 года. Здесь есть и коллекция военной техники, и прекрасный вид в долину и на горы, и военные укрепления того времени. В самом музее рассказывают о судьбе города, а потом показывают картину штурма, она сопровождается соответствующими звуками. А каждый год 8 мая на этом месте проводится реконструкция – за один час зрители могут увидеть то, что длилось около суток. Наши ребята узнают, какой ценой досталась Победа советскому народу, о войнах-севастопольцах и жителях города, которые защищали родину в годы Великой Отечественной войны. С особым интересом наши обучающиеся рассматривают оружие и боевую технику времен войны.

Не меньший интерес вызывают экскурсии в Комплекс «35-я береговая батарея». Эта страница Великой Отечественной войны о Севастополе долгое время была закрыта. Только в начале 2000-х годов раскрыли страшную тайну: город не оставили, город покинули лишь руководители, они бросили умирать возле 35-й батареи на херсонесском полуострове тысячи тысяч человек. Их кости здесь находят до сих пор. Именно эти страшные находки и побудили в свое время восстановить батарею, создать музей, обустроить территорию, построить пантеон памяти и начать водить экскурсии. Их целью является сохранение памяти о подвиге советского народа, проявившего героизм и мужество во время Великой Отечественной войны и повышение популярности военных профессий в молодежной среде.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

– принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам [1].

Крым и Севастополь по своему этническому составу – интересные субъекты Российской Федерации. Такие понятия как межнациональное согласие, сохра-

нение национальных традиций и добрососедских отношений – очень важны для нашего региона. Поэтому воспитание подрастающего поколения в духе открытости и понимания других народов, многообразия их культур и истории для нас всегда актуально.

Для знакомства с культурой народов, населяющих наш многонациональный край, обучающиеся посещают Музей кобзарства Крыма и Кубани в городе Ялта. «Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия» в городе Симферополе. Уникальные предметы экспозиции, рассказывают о культуре народов, населяющих южный регион: русских, украинцев, белорусов, казахов, крымских татар, немцев, которые сосуществовали и взаимодействовали в нашем крае на протяжении многих веков.

Ко дню народного единства мы ежегодно проводим мероприятие «Если мы едины – мы непобедимы». В ходе него студенты вспоминают историю праздника, узнают много нового об обычаях и традициях народов России, приходят к убеждению, что в единстве россиян заключается сила, которая позволяет противостоять многочисленным врагам нашего Отечества. В игровой части мероприятия командам участников, только благодаря слаженным совместным действиям и взаимопониманию удается достичь победы.

Знакомство с историей и культурой различных национальностей способствует воспитанию обучающихся в духе толерантности, уважения прав и свобод других, не похожих на тебя людей.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

– способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и другого народа, ощущать эмоциональное воздействие искусства [1].

Прекрасной возможностью научить обучающихся воспринимать различные виды искусства, ощущать его эмоциональное воздействие является посещение театров, выставок, музеев, кинозалов. Например, в прошлом учебном году мы с обучающимися посмотрели замечательные спектакли в Севастопольском театре юного зрителя, в Севастопольском театре танца, Севастопольском академическом русском драматическом театре им. А. В. Луначарского.

Ежегодно наши ученики посещают Севастопольский художественный музей имени М. П. Крошицкого. Музей насчитывает почти 3000 экспонатов. В собрании есть Шишкин, Левитан, Грабарь, Айвазовский.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

– способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности [1].

Нравственные ценности закладываются, прежде всего, в семье. Поэтому формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей у обучающихся без совместной работы с их родителями практически невозможно. Мероприятия, в которых принимают участие родители, служат хорошим примером взаимодействия двух самых важных факторов в жизни обучающихся: образовательного учреждения и семьи, объединивших свои усилия в учебном процессе, направленном на воспитание открытого, не-

предвзятого отношения к человеческому многообразию.

В нашем учебном заведении к таким мероприятиям можно отнести ежегодное празднование Дня матери. На этот праздник приглашаются мамы обучающихся, которые вместе со своими сыновьями и дочерьми принимают участие в различных конкурсах и играх. Поэтическое посвящение сыновей своим мамам, не оставляет никого из присутствующих равнодушными.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

– *готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности [1].*

Воспитанию человека неравнодушного, умеющего сопереживать чужой беде, способствуют различные благотворительные акции, в которых активно участвуют наши обучающиеся. Так, например, мы приняли участие в сборе денежных средств и различных канцелярских товаров для Социального приюта для детей и подростков.

Во время проведения всероссийской акции «Мы вместе» нашими обучающимися и педагогическими работниками была собрана гуманитарная помощь для жителей Донбасса. Также, участвуя в акции «Своих не бросаем»,

мы выразили поддержку Российским военным, которые на Украине защищают мирное население от нацистов. В этом году мы активно поддерживаем деятельность волонтерской группы Тыл=Фронт.

Работа по формированию личностных качеств обучающихся должна быть планомерной и целенаправленной. Ведь именно от нас зависит, будет ли наш выпускник высоко нравственной личностью, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [2].

Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Социальное развитие и воспитание детей дошкольного возраста

Лежнева Ольга Валерьевна, воспитатель

ГБДОУ № 70 Приморского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Лежнева О. В. Социальное развитие и воспитание детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Всем известно, что детство является особенным и неповторимым периодом в жизни каждого. В детстве не только закладываются основы здоровья, но и формируется личность, её ценности, предпочтения, ориентиры. То, как проходит детство ребёнка, непосредственно отражается на успешности его будущей жизни. Ценным опытом этого периода является социальное развитие. В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников. В сложившейся ныне ситуации острейшего дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу педагоги испытывают трудности в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей, как грубость, эмоциональная глухота, враждебность и т.п. Необходимость детального и углубленного изучения проблемы диктуется также сложившейся практикой работы ДОУ и актуальностью разработки программ и методик использования современных технологий социально-личностного развития дошкольников.

Социальное развитие ребенка – это усвоение традиций общества, культуры, среды, в которой малыш растёт, формирование его ценностей, навыков общения. Еще в младенческом возрасте дитя устанавливает первые контакты с окружающим его миром.

Социальное воспитание дошкольника – основа социального развития ребенка:

– это постижение мира человеческих отношений, открытие ребенком законов взаимодействия между людьми, то есть норм поведения. Стремление дошкольника стать взрослым и взросление заключается в подчинении своих действий принятым в обществе нормам и правилам поведения взрослых людей;

– это формирование гуманистических чувств и отношений. Например, внимание к интересам других людей, их нуждам, интерес к их работе, уважение любой профессии;

– это и умение малыша переживать свою вину за то, что он нарушил общепринятые нормы поведения;

– это умение жить в коллективе сверстников, уважение к взрослым, соблюдение норм поведения в общественных местах, на природе, в гостях;

Этапы социального развития ребёнка

Младенчество. Социальное развитие начинается у дошкольника ещё в младенческом возрасте. При помощи мамы или другого человека, который часто проводит время с новорождённым, малыш постигает азы общения, используя средства общения, как мимика и движения, а также звуки.

От 6 месяцев до 2 лет. Общение малыша с взрослыми становится ситуативным, что проявляется в виде

практического взаимодействия. Ребёнку нередко нужна помощь родителей, какие-то совместные действия, за которыми он обращается.

3-4 года. В этом возрастном периоде малыш уже требует общества: он хочет общаться в коллективе сверстников. Ребёнок входит в детскую среду, приспосабливается в ней, принимает её нормы и правила, а родители в этом активно помогают. Они подсказывают дошкольнику, как нужно поступать, а как не следует: стоит ли брать чужие игрушки, хорошо ли жадничать, нужно ли делиться, можно ли обижать детей, как быть терпеливым и вежливым, и прочее.

От 4 до 5 лет. Этот возрастной отрезок характеризуется тем, что малыши начинают задавать бесконечно большое количество вопросов обо всём на свете (на которые не всегда находится ответ и у взрослых!). Общение дошкольника становится ярко эмоционально окрашенным, направленным на познание. Речь малыша становится главным способом его общения: используя её, он обменивается информацией и обсуждает с взрослыми явления окружающего мира.

От 6 до 7 лет. Коммуникация ребёнка приобретает личностную форму. В этом возрасте детей уже интересуют вопросы о сути человека. Этот период считается наиболее важным в вопросе становления личности и гражданственности ребёнка. Дошкольник нуждается в объяснении многих жизненных моментов, советах, поддержке и понимании взрослых, ведь они – образец для подражания. Глядя на взрослых, шестилетки копируют их стиль общения, взаимоотношений с другими людьми, особенности их поведения. Это начало формирования своей индивидуальности.

Социальное развитие в детском саду

Поскольку в своем большинстве родители – люди занятые и работающие, то важную роль в социальном развитии девочек и мальчиков дошкольного возраста играет детский сад и воспитатели.

Социальное развитие детей в детском саду – это целенаправленное формирование ценностей и традиций, культуры и норм поведения в обществе. Это и усвоение ребенком этических норм, формирование любви к природе и всем окружающим людям. Играя и общаясь с взрослыми, ребенок учиться сосуществовать с другими, жить в коллективе, учитывать интересы членов этого коллектива. В нашем случае – группы детского сада. Если ребенок посещает детсад, то в его социализации активное участие принимают воспитатели и музыкальные работники, няни и физруки.

Социальное развитие ребенка в детском саду может происходить только в созданной воспитателем теплой атмосфере отношений между детьми. Благоприятный климат в группе – это когда дети чувствуют себя раскованно и свободно, когда их слышат и ценят, хвалят и корректно дают замечания. Хороший воспитатель умеет сделать так, что ребенок чувствует себя значимым в коллективе сверстников, сохраняя индивидуальность. У ребенка таким образом формируется чувство собственного достоинства и веры в себя. Он знает, что на него надеются на утреннике, что он обязан помочь няне и вовремя полить цветы при дежурстве. Словом, социальное развитие ребенка – это умение жить в коллективе, добросовестно

выполнять порученные обязанности и готовиться к более серьезному и взрослому этапу социальных отношений – учебе в школе.

Социальное воспитание в детском саду – важнейшая сторона развития ребёнка, ведь дошкольный возраст – самый лучший период развития малыша, развития его коммуникативных и моральных качеств. В этом возрасте происходит наращивание объёмов общения со сверстниками и взрослыми, усложнение видов деятельности, организация совместной деятельности со сверстниками. Социальное воспитание трактуется как создание педагогических условий с целью позитивного развития личности человека, его духовно-ценностной ориентации.

Перечислим основные средства социального воспитания дошкольников:

1. Игра;
2. Общение с детьми;
3. Беседа;
4. Обсуждение поступков ребёнка;
5. Упражнения для развития кругозора;
6. Чтение.

Главный вид деятельности детей-дошкольников и действенное средство социального воспитания – это сюжетно-ролевая игра. Обучая малыша таким играм, мы предлагаем ему определенные модели поведения, действия и взаимодействия, которые он может проигрывать. Ребёнок начинает задумываться о том, как происходят отношения между людьми, осознают смысл их труда. В своих играх малыш имитирует чаще всего поведение взрослых. Он создаёт вместе со сверстниками игры-ситуации, где «примеряет на себя» роли пап и мам, докторов, официантов, парикмахеров, строителей, водителей и т.д. Имитируя разные роли, ребенок учиться выполнять действия, согласовывая их с нравственными нормами, господствующими в социуме. Так он бессознательно готовит себя к жизни в мире взрослых. Такие игры полезны тем, что, играя, дошкольник учится находить решения разным жизненным ситуациям, в том числе и решать конфликт.

Каким образом детский сад влияет на успешную социализацию ребёнка?

В детском саду:

- создана специальная социально-формирующая среда;
 - организовано общение с детьми и взрослыми;
 - организованы игровая, трудовая и познавательная деятельность;
 - реализуется гражданско-патриотическая направленность;
 - организовано взаимодействие с семьёй; внедрены принципы социального партнерства.
- Наличие этих аспектов предопределяет положительное влияние на социализацию ребёнка.
- Есть мнение, что ходить в детский сад вовсе не обязательно. Однако помимо общеразвивающих занятий и подготовки к школе, ребёнок, которых ходит в детский сад, ещё и социально развивается. В детском саду для этого созданы все условия:
- зонирование;
 - игровое и учебное оборудование;
 - игры;

- дидактические и учебные пособия;
- наличие детского коллектива;
- общение с взрослыми.

Все эти условия одновременно включают дошкольников в интенсивную познавательную и творческую деятельность, которая обеспечивает их социальное развитие, формирует навыки общения и становление их социально-значимых личностных характеристик. Ребёнку, не посещающему детский сад, не просто будет организовано сочетание всех вышеперечисленных развивающих факторов.

Развитие социальных навыков у дошкольников положительно влияет на их деятельность в жизни. Общая воспитанность, проявляющаяся в изящных манерах, лёгкое общение с людьми, умение быть внимательным к людям, стараться понимать их, сочувствовать, помогать – важнейшие показатели развитости социальных навыков. Немаловажным ещё является и умение говорить о собственных потребностях, правильно ставить цели и добиваться их. Для того чтобы направить воспитание дошкольника в правильное русло успешной социализации, предлагаем следовать аспектам развития социальных навыков:

1. Покажите ребёнку социальные навыки.
2. Учите ребёнка быть внимательным. Не стоит воспитывать эгоиста: чаще давайте ребёнку понять, что у других людей тоже есть свои потребности, желания, заботы.
3. Воспитывая, будьте ласковы. В воспитании стойте на своём, но без криков, а с любовью.
4. Научите ребёнка уважению. Поясните, что предметы имеют свою ценность и к ним необходимо относиться бережно. Особенно, если это чужие вещи.

5. Научите делиться игрушками. Это поможет ему быстрее обзавестись друзьями.

6. Создайте круг общения для малыша. Стремитесь организовывать общение малыша со сверстниками во дворе, дома, в детском учреждении.

7. Хвалите за хорошее поведение. Ребёнок улыбочив, послушен, добр, мягок, не жаден: чем не повод похвалить его? Он закрепит понимание того, как лучше себя вести, и приобретёт нужные социальные навыки.

Беседуйте с ребёнком. Учите дошкольников общаться, делиться переживаниями, анализировать поступки.

Поощряйте взаимопомощь, внимание к детям. Обсуждайте чаще ситуации из жизни ребёнка: так он научится азам нравственности.

Таким образом наша главная задача как воспитателей, так и родителей – воспитание активной творческой личности, способной к самореализации, умеющей устанавливать гармоничные отношения с другими людьми, с самим собой, будет успешно решена.

Библиографический список

1. Солодянкина О. В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие. Издательство: «АРКТИ», 2006.
2. Алиева, Ш. Г. Социальное развитие дошкольников / Ш. Г. Алиева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 2 (61). – С. 711-715. – URL: <https://moluch.ru/archive/61/9058/> (дата обращения: 07.01.2024).

Сценарий квест-игры "Путаница"

Шашкина Амина Мурзабулатовна, воспитатель
Корсакова Екатерина Николаевна, учитель-логопед
МКОУ "СИНЯВИНСКАЯ СОШ" ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Библиографическое описание:

Шашкина А. М., Корсакова Е. Н. Сценарий квест-игры "Путаница" // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

(игра задумана по идее, заложенной в сказке К. И. Чуковского «Путаница»)

Цель: Активизировать познавательные и мыслительные процессы детей в игровой форме, закрепить материал по пройденным лексическим темам.

Задачи:

Образовательные:

- учить решать проблемные ситуации;
- закреплять умение выполнять различные игровые задания;
- обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, чувства товарищества и взаимовыручки.

Развивающие:

- расширять кругозор;
- развивать социально-коммуникативные качества путём коллективного решения общих задач;

- развивать логическое мышление, фантазию, воображение, внимание и наблюдательность;
- повышать образовательную мотивацию;
- развивать инициативность и самостоятельность детей.

Оборудование:

Конверт с письмом, книга с небылицами, «нитка-паутинка», записка с надписью: «СОС», слайд «Найди отличия», задание лабиринты (на формате А4), шляпа, раскраски по номерам (каждому), зрительная гимнастика (анимация), 5-6 слайдов «Четвертый лишний», магнитная доска, маркеры.

Ход квест – игры:

В группе раздаётся призывающий звук дудочки

Ведущий:

- Громко дудочка поет,
Ребятишек в круг зовет.

Дети встают в круг и проговаривают хором приветствие:

- Здравствуй, небо голубое (смотрят вверх),
- Здравствуй, солнышко родное (руки вверх),
- Здравствуй, матушка Земля (кланяются),
- Здравствуй, ты (пожимают друг другу руки)
- И здравствуй, я (руки к груди)



Ведущий:

– Здравствуйте, ребята. Сегодня, когда я готовилась к занятию, на своём столе я увидела конверт, а на нем написано: «Детям группы номер 7 «Улыбка»». Откроем его? (Ответы детей).

Текст письма: «Здравствуйте дорогие мои ребята-тишки, девочки и мальчишки! Я – паучок-путаник, люблю всё перепутывать. Вот и вас хочу запутать, а заодно и узнаем, как хорошо вы умеете выходить из запутанных ситуаций. Идите по моей паутинке и выполняйте задания».

Ведущий:

– Ребята, ну что готовы отправиться в это запутанное путешествие? (Ответы детей)

По «ниточке-паутинке» дети подходят к первому заданию паучка. На столе лежит книга, опутанная «ниткой-паутинкой». Дети разматывают нить и открывают книгу с небылицами. Ведущий зачитывает надпись первой страницы: «*Ответь мне, правда это или ложь, тогда лишь дальше ты шагнёшь!*»

Задание «Небылицы»



Воспитатель (ведущий) зачитывает небылицы, дети отвечают правда это или ложь.

Ведущий:

- Посмотрите, записка! Что на ней написано?

Дети читают слово «СОС»



Ведущий:

– Ребята, вы знаете, что означает это слово? О чём нас просят?

Дети отвечают.

Ведущий:

– На другой стороне записки что-то написано! Давайте прочитаем!

«Вредный паучок-путаник запутал нас, помогите нам найти путь домой!»

- Ребята, мы поможем им?

Задание «Лабиринты»



Дети следуют по «нитке-паутинке», которая приводит их к экрану. На экране высвечивается надпись: «Найди отличия». Дети выполняют задание. После выполнения на последнем слайде высвечивается слово «Молодцы!» и слышится звук аплодисментов.

Задание «Найди отличия»



Дети продолжают путь по «нитке-паутинке» и видят шляпу. На шляпе написано: «Загляни в меня!» Дети поднимают шляпу и видят нераскрашенные картинки с номерами в секторах.

Ведущий:

– Ребята, нам нужно раскрасить картинки, в которых каждой цифре соответствует свой цвет.

Детям выдаются цветные карандаши. Каждый раскрашивает свою картинку. Готовые картинки вывешиваются на доску.

Задание «Раскраски по номерам»



Ведущий:

– Ребята, я вижу, что вы устали. Давайте отдохнем и сделаем гимнастику для глаз.

«Зрительная гимнастика» (анимация)



Дети продолжают свой путь по «нитке-паутинке». На экране высветилась надпись: «Кто запутался и оказался не в своей компании?»

Ведущий:

– Нам нужно определить, кто лишний и объяснить почему!

Задание «Четвертый лишний»

Дети следуют по «нитке-паутинке», которая приводит их к магнитной доске, на которой написаны буквы с ошибкой в изображении, и прикреплена записка со словами «Напиши правильно буквы»

Воспитатель объясняет детям задание. Получаются гласные буквы: А, О, У, И, Э, Ы



Задание «Допиши буквы»



Появляется в группе обезьянка (переодетый персонаж) и предлагает ребятам «покорить рожицы»

«Артикуляционная гимнастика»

Обезьянка Чича зеркало нашла
 Рожицы смешные корчить начала
 Улыбалась ИИИИ
 Рассердилась УУУУУ
 Удивлялась О-О-О
 Целовалась ЧМОК-ЧМОК
 Подмигнула ОХ-ОХ
 Загрустила АЙ-ЯЙ-ЯЙ
 Свои слезки вытирай
 Засмеялась ХА-ХА-ХА
 Вот так с зеркальцем игра
 Засмеялась ХА-ХА-ХА
 Вот так с зеркальцем игра.



Дети продолжают свой путь по «нитке-паутинке», которая приводит их к часам.

«Перепутанное время»

Ведущий:

Ребята, посмотрите на часы. Все ли с ними в порядке?

- цифры Перевернуты (ответы детей).
- А давайте исправим ошибки.

С помощью маркера дети исправляют цифры, расположенные в зеркальном положении.



– Ребята, как вы считываете, мы справились с заданиями паучка? Мы быстро решили все его запутанные задачки? Что помогло нам справиться с ними? (Ответы детей)

– А давайте покажем паучку, что мы не боимся запутываться! Потому что, каждую за-

путанную ситуацию можно распутать, если быть внимательными и уметь дружно работать в команде.

Подвижная игра «Путаница» (Выбирается ведущий, дети встают в круг и берутся за руки. Затем ведущий отворачивается, а остальные ребята в это время должны запутаться, не разрывая рук. После этого ведущий должен их распутать).



Ведущий:

Ребята, я нашла ещё одну записку! Давайте её откроем!

Текст записки: «Дорогие ребята, я за вами наблюдал на протяжении всего вашего пути и хочу вам сказать, что вы большие молодцы и можете найти выход в любой сложной ситуации!»

Ведущий:

Ребята, понравилось ли вам играть с паучком? (ответы детей)

Вам было трудно? (ответы детей)

А в сказке какого поэта тоже всё перепуталось? (К. И. Чуковский «Путаница»).

Ребята, как приятно было наблюдать за вами во время игры, потому что вы были настоящей командой, действовали дружно и слаженно! Вы – большие молодцы!

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Использование платформ российских разработчиков на уроках «Технология» при организации дистанционного обучения

Тертычная Оксана Николаевна, учитель технологии
МБОУ «СОШ № 1, г. Строитель Яковлевского городского округа»

Библиографическое описание:

Тертычная О. Н. Использование платформ российских разработчиков на уроках «Технология» при организации дистанционного обучения // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Дистанционные технологии и электронное обучение являются инструментом для реализации основных принципов лично-ориентированного подхода к обучению. Система обеспечивает постоянное обще-

ние учащихся как между собой, так и с преподавателем. Обучение проходит с использованием проблемных, исследовательских, поисковых методов в ходе работы над задачами. Это могут быть групповые проекты, презент-

тации готовых продуктов, обмен мнениями и информацией через Интернет.

При проведении занятий используется целостная система технологий дистанционного обучения и e-learning: компьютерные тесты и тренажеры; электронная форма документации; задания образовательных платформ "Учи.ру", "Якласс", "Школьная цифровая платформа".

"Яндекс.Учебник" – это простая и удобная платформа. Он максимально лаконичен в дизайне и использовании. Вы можете создавать карточки с заданиями из любого множества готовых заданий (и даже повышенной сложности), раздавайте их классу, отслеживайте их выполнение. Вы также можете выбрать готовый урок по определенной теме. Невозможно не упомянуть функцию, которая значительно облегчает обучение: возможность провести онлайн-урок и даже назначить дату и время или просмотреть готовый видеоурок по интересующей теме. Этим сервисом очень удобно пользоваться, чтобы давать детям домашнее задание. Задания более разнообразны и интересны, чем в обычных учебниках, но они четко соответствуют учебным программам. Удобно взять готовый урок и адаптировать его к индивидуальному уровню самых разных учеников. Но есть определенные нюансы: задания представлены исключительно по трем предметам: русскому языку, математике и окружающему миру, только с 1 по 5 класс. Конечно, сервис заявляет, что существует более 50 000 уникальных заданий, но, к сожалению, среднее звено "выпадает" из этой образовательной платформы. Но есть неоспоримый плюс: использование абсолютно бесплатное.

Учи.ру. На этом портале все задания полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Портал предоставляет учителям уникальную возможность организовывать запланированные мероприятия в соответствии с расписанием занятий, предоставляя учащимся доступ к заданиям на платформе в определенное время. Этот функционал позволяет преподавателям следить за выполнением санитарных норм и правил за время непрерывного пребывания учащихся на портале и в более позднее время. Разработчики образовательной платформы предусмотрели различные варианты заданий по принципу "от простого к сложному", с обязательной рефлексивной частью после каждого блока заданий. Портал также имеет встроенную электронную почту, что значительно облегчает отправку домашнего задания учащимся и облегчает общение между учителем, учащимися и родителями. Несомненным преимуществом платформы перед конкурентами является функция "виртуального класса" с возможностью проведения уроков онлайн. Во время онлайн-урока учащиеся и преподаватель могут использовать внутренний чат для вопросов, обсуждения, получения реакции на ответ и т.д.

"Российская электронная школа" ("РЭШ"). Эта образовательная платформа содержит полный курс уроков по всем предметам школьного курса. Он разработан таким образом, что учащиеся начальных классов и учителя могут использовать интерактивные уроки для изучения и повторения учебного материала, проверки знаний, подготовки к контрольным работам в формате VPR. Существенным недостатком платформы является ее коммерческий характер по отношению к профилям преподавателей.

"Я-Класс". Этот онлайн-проект позиционируется создателями Инновационного центра "Сколково" как "цифровой образовательный ресурс, предназначенный для школ". Образовательная платформа содержит проверочные работы с автоматической верификацией, 100% гарантией защиты от обмана, возможностью просмотра шагов решения и самостоятельной работы над ошибками. На платформе есть встроенные онлайн-симуляторы для подготовки студентов к VPR.

ВКонтакте. Эта социальная сеть очень популярна среди студентов. В последнее время широкий функционал этой социальной сети сделал ее привлекательной для учителей с целью решения образовательных задач. Социальная сеть предоставляет возможность организовывать прямые трансляции и конференции с аудиторией до 128 человек. В ближайшее время создатели социальной сети объявят о возможности посещения онлайн-трансляции аудиторией до 2048 участников, работает инструмент "подними руку" и демонстрация экрана, что позволит учителям использовать эту сеть в качестве полноценного виртуального класса. Особое внимание следует уделить инструментам для загрузки видео- и аудиоматериалов, фотографий, документов и электронных презентаций.

Платформа Сферум является одним из сервисов цифровой образовательной среды – информационно-коммуникационной образовательной среды. На платформе Сферум учителя смогут создавать закрытые сообщества и чаты, приглашать в них родителей и учеников. Кроме того, сервис будет интегрирован с платформой "Моя школа" Министерства образования России. Моя школа – это электронные проверенные учебные материалы в помощь учителю, проверенные экспертами, соответствующие школьным стандартам. Учитель может использовать их, чтобы сделать очный урок более интересным.

Положительные аспекты использования удаленных платформ и сервисов:

- индивидуализация, гибкость и адаптивность обучения (каждый студент получает возможность проработать именно ту тему, которая вызывает у него трудности);
- снимаются временные и пространственные ограничения обучения; студент работает в индивидуальном комфортном темпе, сам выбирает время занятий;
- не прямое общение позволяет избежать стрессообразующего фактора, страха перед опросом;
- расширяется коммуникативная сфера студентов и преподавателей.

Преподаватель также получает возможность работать с курсом в комфортном режиме, нет необходимости проверять стопки тетрадей. Формирование и закрепление знаний и умений осуществляется в индивидуальном темпе для каждого студента, реализуется индивидуальный подход (есть возможность обмениваться сообщениями, комментировать выполненное студентом задание).

Конечно, у дистанционного обучения есть свои трудности:

- для преподавателя работа на порталах требует дополнительного времени (разработка, проверка заданий) и усилий (это новый вид работы, который имеет свои специфические особенности);

– не все учащиеся могут бегло набирать текст с помощью клавиатуры, четко следовать инструкциям при выполнении заданий.

В ходе тренинга используются следующие типы уроков: урок введения нового материала (с использованием презентаций, видео, аудиофайлов и т.д.); практический урок (онлайн-тесты, оффлайн-тесты, электронные учебники и тренажеры); комбинированный урок (презентации, электронные энциклопедии и т.д.); урок контроля и коррекции знаний, умений, навыков учащихся (онлайн-тесты).

Системы дистанционного обучения, используемые учителем на занятиях, предлагают различные учебные задачи: выполнение заданий по предложенной ссылке; составление технологических карт по шаблону, использование информации с сайтов кулинарии и рукоделия; поиск информации для подготовки сообщений и выполнение заданий в интернет-викторинах по технологии.

К преимуществам такого обучения относятся: обучение в индивидуальном темпе, свобода и гибкость, доступность, независимость от географического и временного положения студента и учебного заведения, технологическое использование новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий в образовательном процессе, социальное равенство, равные возможности для получения образования независимо от места жительства, состояния здоровья, комфортных условий для творческого самовыражения студента, объективности – в результате использования интерактивных мастер-классов.

Эффективность использования дистанционных технологий на занятиях и при выполнении домашних заданий повышается: активизация познавательной деятельности учащихся; интерес к предметной технологии; организация самостоятельной работы и индивидуализация процесса обучения; информационная компетентность учащихся; совершенствование практических навыков и умений; успешное усвоение учебного материала; эффективность в классная комната – студент работает активно и независимо; меняется форма контроля знаний – студентом управляет компьютер, тщательно проверяющий и сразу оценивающий работу; применяется индивидуализация и дифференциация обучения – парные виды работы сочетаются с групповыми и индивидуальными; формируется культура поведения преподавателя – он следит за ходом работы,

оказывая помощь только при необходимости поощряя самообразование и саморазвитие детей.

Вывод: в условиях изменения содержания образования, когда происходит переход от подхода, ориентированного на знания, к компетентностному, дистанционные и информационно-коммуникационные технологии играют приоритетную роль в образовательном процессе. Технологии дистанционного обучения могут использоваться при всех формах обучения, предусмотренных законодательством Российской Федерации и Уставом школы (очная, заочная) или при их сочетании с формами образовательной деятельности, во время различных видов обучения, практических занятий, текущих контрольных практик, промежуточной аттестации учащихся. Использование технологий дистанционного обучения не исключает возможности проведения учебных, практических занятий, практик, текущего контроля, промежуточной аттестации посредством непосредственного взаимодействия учителей-предметников с учащимися.

Библиографический список

1. Абрамов, О. Н. Возможности образовательной платформы Zoom для организации дистанционного обучения / О. Н. Абрамов, О. И. Ваганова, М. Н. Булаева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. – Т. 10. – № 3 (36). С. 13-15.
2. Алексеева, С. В. Использование технологий дистанционного образования в обучении младших школьников. Виды дистанционного обучения / С. В. Алексеева, Н. В. Алексеева // Педагогические науки: вопросы теории и практики. – 2021. С. 47-49.
3. Гордеева, А. В. Применение дистанционных образовательных технологий при обучении учащихся начальной школы / А. В. Гордеева // Школа – вуз: проблемы и перспективы развития. – 2019. С. 91-94.
4. Муратова, А. С. Использование образовательных платформ при дистанционном обучении как фактор освоения киберпространства младшими школьниками / А. С. Муратова, Ю. А. Лившиц // Вопросы педагогики. – 2021. – № 2-2. С. 139-142.
5. Разливинских И. Н. Характеристика дистанционных образовательных технологий, используемых в процессе обучения младших школьников / И. Н. Разливинских, С. П. Новоселова // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2022. – № 2. С. 36-40.

Разработка и использование образовательного сайта как вспомогательного средства в обучении английскому языку в средней и старшей школе

Тимофеева Елизавета Михайловна, учитель английского языка
МАОУ "СОШ № 65 г. Улан-Удэ им. Г. С. Асеева"

Библиографическое описание:

Тимофеева Е. М. Разработка и использование образовательного сайта как вспомогательного средства в обучении английскому языку в средней и старшей школе // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

В последние годы информационные технологии стали играть особо значимую роль в процессе обучения. Они прочно входят в образовательный процесс и доказывают свою эффективность. Использование информационных технологий способствует повышению мотивации учащихся к изучению иностранных языков. Также они могут использоваться в качестве вспомогательного средства обучения, обеспечивающего развитие речевых умений и языковых навыков. ИКТ могут применяться как средство предъявления новой информации учащимся и контроля успешности ее усвоения.

Большое разнообразие средств ИКТ, а также широкое внедрение их в систему образования дают возможность учителю создавать свои электронные ресурсы. Например, учитель может создать свой собственный сайт, содержащий различные виды заданий. Такой сайт будет представлять собой банк заданий, которым учитель может воспользоваться в любой момент. Данный банк заданий можно создать на учительском портале или используя конструктор сайтов Google Сайты. В процессе создания своего сайта мной был выбран второй вариант.

В процессе создания сайта был осуществлен анализ различных упражнений, видео материалов, рабочих листов в сети Интернет. Были отобраны задания на развитие умений аудирования, чтения, письменной речи, говорения и языковых навыков – грамматических и лексических.

Сайт содержит следующие типы заданий:

- 1) задания True/ False;
- 2) установление хронологической последовательности;
- 3) заполнение пропусков;
- 4) установление соответствий;
- 5) задания на одиночный и множественный выбор;
- 6) ответы на вопросы;
- 7) классификация;
- 8) кроссворды;
- 9) задание на проверку понимания просмотренного видео;
- 10) написание сочинений и электронных писем;
- 11) проекты.

Учащиеся выполняют задания онлайн и отправляют их на проверку. Многие задания (тестовые, задания на установление соответствия, заполнение пропусков) проверяются автоматически на специальных платформах, например, Online Test Pads или Learning Apps. Задания с развернутым типом ответа проверяются учителем на платформах вручную. После проверки задания выводится оценка и демонстрируется вся статистика выполнения учащимися заданий.

Сайт также включает в себя темы и вспомогательный материал для проектных заданий, которые направлены на развитие монологической речи и творческого потенциала учащихся. Задания, направленные на рефлексию, занимают особое место в процессе обучения. Рефлексия представляет собой небольшой опрос для учащихся, который они проходят онлайн. Опрос включает в себя 3 типа вопросов:

- 1) вопросы, направленные на оценивание своей работы;
- 2) вопросы, направленные на анализ содержания заданий;
- 3) вопросы, направленные на оценивание самого веб-сайта с точки зрения удобства использования и полезности.

Опрос является анонимным и позволяет учителю проанализировать сильные и слабые стороны Интернет-ресурса, способность учащихся анализировать и оценивать свою учебную деятельность.

Для повышения интереса и мотивации учащихся сайт позволяет использовать упражнения игрового типа, тем самым реализуя игровой метод обучения: задания на соотнесение слов и изображений, кроссворды, задания на заполнение пропущенных букв.

Использование такого Интернет-ресурса позволяет применить методику "перевернутой классной комнаты" (Flipped Classroom). Согласно данной методике, учащиеся знакомятся с новым материалом дома, а уже в классе отрабатывают практические навыки и задают вопросы учителю.

Разработанный учителем сайт может оказаться особенно полезным во время дистанционного обучения или в качестве банка заданий для домашних заданий.

К преимуществам использования своего образовательного сайта относится:

- 1) повышения мотивации учащихся;
- 2) развитие ИКТ-компетенций;
- 3) наличие готового материала для использования во время дистанционного обучения;
- 3) способствовать развитию речевых умений и языковых навыков;
- 4) введение новых форм работы с материалом в дополнение к традиционной форме работы с бумажными носителями.

При создании вебсайта учитель обязательно должен учитывать требования ФГОС. Использование проектных технологий, внедрения этапа саморефлексии, использование информационных технологий в процессе обучения позволяют сказать, что образовательный процесс осуществляется согласно требованиям Федерального государственного образова-

тельного стандарта.

Таким образом, внедрение современных информационных технологий в обучение позволяет модернизировать процесс обучения, повысить мотивацию к изучению предмета и реализовать инновационные методики преподавания. Создание собственного образовательного сайта помогает учителю раскрыть свой творческий потенциал и совершенствовать навыки работы с онлайн-ресурсами.

Библиографический список:

1) Носкова Т. Н. Информационные технологии в образовании. М.: Лань, 2022. 296 с.

2) J. Bergmann, Aaron Sams. Flip your classroom. Washington, DC: ISTE, 2012. 112 с.

Новые методики преподавания английского языка [Электронный ресурс] URL: <https://skyteach.tu/2023/12/04/novye-metodiki-prepodavaniya-anglijskog-o/?ysclid=lr3aitlig698700198>

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Викторина для детей старшей и подготовительной группы по сказкам А. С. Пушкина "Путешествие в Лукоморье"

Войцехович Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 168, город Екатеринбург

Библиографическое описание:

Войцехович Е. Н. Викторина для детей старшей и подготовительной группы по сказкам А. С. Пушкина "Путешествие в Лукоморье" // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

детей о творчестве А. Пушкина посредством игры-викторины; прививать интерес детей к литературному чтению; создать эмоционально – положительное настроение у детей.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о сказках А. С. Пушкина, вызвать интерес к произведениям писателя. Совершенствовать умение слушать и понимать заданный вопрос, правильно и полностью отвечать на вопросы взрослого; формировать связную речь, обогащать словарь детей.

2. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, воображение, речь и мышление; развивать эстетический вкус, творческие способности. Формировать навыки работы в команде и групповой сплоченности.

3. Воспитывать любовь к книге; воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе.

Ход викторины.

Ведущий. Ребята, я приглашаю вас отправиться в путешествие в волшебную страну Лукоморье. Давайте закроем глазки и скажем волшебные слова

Через горы и леса,
Через реки и моря,

Все дороги мы пройдем,
В Лукоморье попадем!

Ведущий. Итак, мы с вами очутились в Лукоморье. Это волшебная страна. Посмотрите к нам кто – то идет. К детям приходит А. С. Пушкин (герой в костюме). Читает стихотворение об осени.

А. С. Пушкин: ребята, кто написал это стихотворение?

Да, вы правы, это я!

Я хочу проверить, как хорошо вы знаете мои сказки. А в конце нашей игры, за ваши ответы вы получите от меня сюрприз.

Итак, друзья, начнем программу.

Затей у нас большой запас!

А для кого они? Для вас!

Я знаю, вы любите игры,

Песни, загадки и пляски.

Но нет ничего интересней,

Чем мои волшебные сказки.

Ведущий. Чтобы продолжить наше путешествие, нам нужно разделить на команды.

1 команда «Ученый кот»

2 команда «Золотая рыбка»
Ведущий. Предлагаю сделать волшебную разминку.
 У Лукоморья дуб зелёный;
Дети поднимают руки вверх
 Златая цепь на дубе том:
Делают движения руками крест-накрест
 И днём, и ночью кот учёный
 Всё ходит по цепи кругом;
Шагают на месте
 Идёт направо – песнь заводит,
 Налево – сказку говорит.
Движения руками вправо, влево
 Там чудеса: там леший бродит,
Закрывают глаза руками
Шевеля пальцами, поднимают руки вверх
 Русалка на ветвях сидит;
Движение «волна» сверху вниз
 Там на неведомых дорожках
Наклоны вправо, влево
 Следы невиданных зверей;
 Избушка там на курьих ножках.
Делают «крышу» над головой

Стоит без окон, без дверей... *Повороты вокруг себя*

с высоким подниманием колена.

Ведущий. А сейчас у нас разминка сказочная «**Назови сказку правильно**».

За каждый правильный ответ на вопрос команда получает по 1 золотой рыбке. Команды отвечают по очереди.

Давайте вспомним названия сказок Пушкина.

1. «Сказка о рыбаке и...» (рыбке)
2. «Сказка о Золотом...» (петушке)
3. «Сказка о царе...» (Салтане)
4. «Сказка о мертвой...» (царевне и семи богатырях)

Тур 1. «Собери картинку»

Ведущий: У вас на столах лежат разрезанные картинки, вам необходимо их собрать и отгадать героя и сказать из какой он сказки.

(Царевна – лебедь, Золотой петушок)

ТУР 2. «Из какой сказки отрывок?»

1. Три девицы под окном,
Пряли поздно вечерком.
«Сказка о царе Салтане...»

Какое полное название этой сказки? («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном князе Гвидоне и о прекрасной царевне-лебеди».)

2. «Ах, ты мерзкое стекло,
Это врешь ты мне назло».
(«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»).
3. «Год, другой проходит мирно;
Петушок сидит все смирно».
(«Сказка о золотом петушке»).
4. «На пороге сидит его старуха,
А пред нею разбитое корыто».
(«Сказка о рыбаке и рыбке»)

Тур 3. «Вопрос – ответ». Вопросы на знание сказок

А. С. Пушкина

1. Где жила белочка? (в хрустальном доме).
2. В кого превращался князь Гвидон? (в комара, муху, шмеля).
3. У кого спрашивал королевич Елисей про царевну?

(месяц, солнце, ветер).

4. Что просила старуха у золотой рыбки? (корыто, избу, стать: столбовой дворянкой, царицей, владычицей морской).

5. Какой рыболовной снастью ловил рыбу старик из сказки? (невод)

6. Сколько раз закидывал старик невод? (три)

7. Как золотая рыбка проучила старуху? (Старуха осталась у разбитого корыта).

8. Из какого материала князь построил белочке дом? (из хрусталя).

9. Как выглядела царевна, превратившаяся из лебедя? (Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит)

10. О чем каждый раз спрашивала зеркальце царица? (О своей красоте)

11. Какой отравленный предмет дала колдунья царевне? (Яблоко)

12. Что сделала с волшебным зеркальцем злая царица, когда узнала, что девушка ожила и стала еще красивее? (Разбила)

13. В какой сказке на страже стоит петушок? («Сказка о золотом петушке»)

14. В какой сказке встречается волшебная белочка? («Сказка о царе Салтане»)

15. Кто подарил царю Дадону золотого петушка? (Мудрец)

16. Зачем царю Дадону понадобился золотой петушок? (Чтобы охранять границы его государства)

Тур 4. «Построй дворец царя Дадона»

Из объемных модулей конструктора.

Тур 5. Игра – разминка «Кто лишний?» (С командами и со зрителями)

Ведущий: Я буду называть героев из разных сказок, а вы слушайте внимательно. Если герой из сказок Пушкина, то вы должны хлопнуть в ладоши. Если названный герой не относится к произведениям Пушкина, топнуть ногой.

Чебурашка, братья-богатыри, лиса, Снегурочка, комар, Конек-Горбунок, Колобок, Журавль, Царевна-Лебедь, кот Леопольд, царь Салтан, Карабас-Барабас, сестрица Аленушка, рыбка, князь Гвидон, Баба Яга, Курочка Ряба.

Тур 6. «Соедини точки» (для каждой команды свой рисунок)

Ведущий.

Что у вас получилось? (Золотая рыбка, яблоко)

– В какой сказке А. С. Пушкина мы встречали рыбку? (Сказка о рыбаке и рыбке)

– В какой сказке мы встречали яблоко? (Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)

Ведущий. Наше путешествие подошло к концу. Вы выполнили все задания.

А. С. Пушкин. Я вижу, вы хорошо знаете мои сказки. Я дарю вам волшебный сундучок. Чтобы отгадать, что в нем, нужно отгадать загадку.

Говорит она беззвучно,

А понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней —

Станешь вчетверо умней.

(Книга)

(Воспитатель достаёт книги А. С. Пушкина)

Образовательный проект с использованием метода буктрейлера «Если бы я был деревом»

Незговорова Марина Сергеевна, воспитатель
Браусова Мария Витальевна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад № 56 Колпинского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Незговорова М. С., Браусова М. В. Образовательный проект с использованием метода буктрейлера «Если бы я был деревом» // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/77-2.pdf>.

Вид проекта: познавательно-исследовательский экологический проект.

Продолжительность: долгосрочный (с октября 2022 г. по октябрь 2023 г.)

Актуальность: На протяжении всей истории своего существования человечество живет рядом с удивительными существами – деревьями. Каждый знает, что деревья – это легкие земли, источник кислорода воздуха, источник здоровья людей. В наши дни мир находится на грани экологической катастрофы – наблюдается высокая загрязненность воздуха, воды, почвы от промышленности и транспорта во всем мире. Важно не только знать об этом, необходимо научиться общими усилиями сохранять то, что дает нам природа.

Цель: Разработка инновационных форм, методов и системы работы с детьми, родителями и социальными партнерами по формированию у детей старшего дошкольного возраста осознанно-правильного, ценностного отношения к деревьям.

Новизна: Новизна проекта заключается в разработке и апробации новой модели взаимодействия участников образовательного процесса по экологическому воспитанию и открытости – включение новых социальных партнеров.

Задачи:

- развивать познавательно-поисковую активность у всех участников образовательного проекта;
- формировать представление о взаимосвязи всего живого на планете;
- воспитывать чувство любви, ответственности, и бережного отношения к природе своего края, своей страны и планеты в целом у всех участников образовательного проекта.

Участники проекта: дети, родители, педагоги, социальные партнеры.

Возраст: старший дошкольный возраст.

Этапы реализации проекта, формы и методы работы

Проблемная ситуация: на территории детского сада спилили ветки деревьев и кустарников, возникли вопросы: – Можно ли спиливать деревья и их ветки?

– Почему? – Зачем нужны деревья?

Подготовительный этап:

Работа с детьми: – заинтересовать проблемой, выяснить представления о деревьях; – экскурсии, целевые прогулки на территории детского сада; – наблюдение

за погодными явлениями и их влиянии на состояние деревьев; – рассматривание карты района в далеком прошлом и в настоящее время.

Работа с родителями: – анкетирование, проведение опросов с целью выявления экологической компетентности «Экологическая почта»; – привлечение родителей к трудовой деятельности.

Задачи первого этапа:

1. Изучить и проанализировать опыт семейного экологического воспитания и образования детей дошкольного возраста.

2. Выявить затруднения у родителей по вопросам экологического воспитания и образования детей.

3. При составлении плана работы над проектом «Если бы я был деревом» поддерживать инициативу детей и родителей.

Основной этап реализации проекта:

Привлечение семей воспитанников к созданию **рекламного агентства «Мое любимое дерево».**

Реклама – обычно, это информация, которая имеет необычную привлекательную форму. Она может быть текстовой, реклама-плакат, или видеоролик. Чтобы составить рекламу, каждая семья выбирает дерево, которое ей по душе и рассказывает о нем, так, чтобы всем было интересно узнать о нем, как можно больше. В нашем проекте представлены все виды рекламы.

Экологические знаки «Останавливающий взгляд» Ай-стоппер, в переводе с английского «останавливающий взгляд» – необычный способ подачи информации, привлекающий внимание. В нашем случае, ай-стопперы – экологические знаки, но не запрещающие, а объясняющие. Часть родителей изготовила такие знаки: – «Птичья столовая» – знак призывает «Не проходите мимо! Покормите птиц!» – «Место для уборки мусора» – знак, указывающий на место, где в лесу лучше оставлять мусор. – «Костровище» – знак указывает туристам на специально оборудованное место, где можно развести костер, не причиняя вреда лесу и избегая угрозы пожара. – «Лесная аптека» – знак, который разъясняет, где разрешено собирать лекарственные растения.

Мини-музеи «Чудо-дерево» Задача мини-музеев, созданных в группе – познакомить детей со свойствами и разнообразием деревьев, с изделиями из древесины, ремеслами. Одновременно с этим, показать детям какую роль играют деревья в жизни людей. В коллек-

ции группы: «Мини-музей деревянного зодчества»; «Мини-музей музыкальных инструментов из дерева»; «Мини-музей деревянной посуды»; «Мини-музей деревянной игрушки».

Экологические акции с привлечением родителей.

Эко-акция. Для того, чтобы ребенок и взрослый почувствовал ответственность за состояние окружающей среды, чтобы стало понятным, что каждый из нас способен изменить мир в лучшую сторону, мы используем в своей работе акции, которые направлены на формирование активной жизненной позиции.

Акции: «Не оставим без дворца, ни синицу, ни скворца!»; «Экомобиль»; «Чистый двор!»; «Когда деревья были большими!»

Акция – это возможность участия в проекте всех субъектов образовательного процесса. Развивает коллективизм, сотрудничество, умение вести диалог.

Метеобюро прогнозов «Природные синоптики»

Цель создания такого бюро – заинтересовать информацией о деревьях-барометрах Ленинградской области, вызвать желание наблюдать за ними, фиксировать наблюдения, сравнивать их. Как результат – создание гербария – деревья-синоптики на участке детского сада.

Дети очень любят превращаться в деревья, искать листья, прятаться среди стволов, отгадывать загадки, одним словом, любят играть. Так у нас собралась игротка «Диалог с природой».

Метод экологической идентификации. Игровой прием «превращения» в образы. Когда ребенок соотносит себя с каким-либо природным объектом или явлением. Например, «превращается» в птицу, которая свила гнездо в ветвях дерева. При этом ребенок рассказывает, как она обустроила свой дом, что для нее значит это дерево. Или, с наступлением осени всё живое подготавливается к зиме. Гусеницы, бабочки забиваются в укромные места – дупла деревьев, под отставшую от стволов кору. Предлагаем ребенку «превратиться» в насекомое и придумать свой рассказ. Интересно, а что ощущает само дерево, которое становится домом для многих и многих насекомых, животных и растений? Можно предложить ребенку стать таким деревом, взять у него интервью. Побывав в роли объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с большим вниманием и любовью.

Этюды-превращения. Поскольку, деревья – крупные объекты, ребенку достаточно просто представить его другом. На прогулке можно предложить ребенку пластический этюд, например, «Я – молодое деревце, тянущееся к солнцу», «Я – дерево мама, рядом с которым подрастают маленькие деревца», «Я – сломанное дерево...», «Я – дерево после дождя...» или «Я – цветущее дерево...». Такие задания развивают чувство эмпатии, эмоциональную сферу у детей.

Экологический сторисек. Экологический сторисек – «мешочек историй». Достаточно интересная современная форма работы с детьми. Это может быть или рюкзачок, или сумка, внутри которой может быть хорошо иллюстрированная книга, например, энциклопедия, аудиодиск, реквизит, корм для птиц, развивающие игры, например, любимая экологическая игра «Этажи леса».

Выставки-конкурсы «Наши руки не знают скуки!»

Цель: укреплять детско-родительские отношения посредством организации совместной деятельности экологи-

ческой направленности. Например, выставка-конкурс поделок на тему «Осенняя сказка». Родителям было предложено изготовить совместно с детьми осеннюю поделку используя всевозможные природные материалы. Каждая творческая работа должна была сопровождаться небольшим литературным произведением собственного сочинения – осенней сказкой. Каждая работа оказалась неповторима!

Стендбук «Поющее дерево». Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, к деревьям, как результат – могут исчезнуть многие виды птиц, в том числе. Ведь в природе все взаимосвязано. Уже сейчас, каждый год, на территории нашей страны бушуют пожары, горят леса. А ведь леса – это дом для многих живых существ. Стендбук дает возможность услышать голоса птиц, их прекрасное пение, почувствовать красоту, которую мы можем потерять. А для того, чтобы это не случилось – надо воспитывать экологическую культуру и ответственность.

Ценность пособия состоит в возможности применения его педагогом в процессе организации занятий по экологическому воспитанию, проведению квестов, игры-викторины, экологической тропы и т.д. Дети с увлечением рассматривают птиц, слушают их пение, используя QR-код.

Взаимодействие с социальными партнерами «Мы – вместе!»

Акция «Экомобиль». В рамках весеннего субботника в детский садик приезжал Экомобиль. Его назначение – сбор сырья, старых резиновых шин, которые затем поступают на обезвреживание и безопасную утилизацию.

Библиотека Сотрудничество с библиотекой дает нам возможность решать многие важные задачи. В том числе, экологического, краеведческого направления. Например, контакты с библиотекой помогают нам в работе над краеведческим пособием «Понтонный букварь».

Экскурсия в библиотеку «Природа нашего края. Родная сторона»

Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности. Эко-просветительская работа – очень важное направление современного мира, особенно она актуальна в работе с подрастающим поколением. Данное сотрудничество помогает нашему детскому саду подготовить ребят по данному направлению, коллеги регулярно приезжают к нам со спектаклями экологической направленности, мероприятия значимые, вызывающие понимание и отклик у детей.

Проект «Кедры России. Посади дерево». Наш новый социальный партнер – Ленинградский кедровый питомник. Мы решили присоединиться к экологическому проекту «Кедры России», поскольку задачи, которые они решают, для нас также значимы и важны:

«...Формирование у подрастающего поколения и взрослых трепетного отношения к экологии, привития чувства личной ответственности за состояние экологии территории, где они проживают, своего региона и Российской Федерации в целом, посредством вовлечения детей и взрослых для посадки саженцев.

Наверное, уже невозможно коренным образом изменить психологию взрослых людей, но работая с детьми начиная с детского возраста и продолжая эту работу с этими же

детьми, перешедшими в новую жизнь – в школу, к окончанию школы нам удастся сформировать личность с устойчивой жизненной позицией человека, понимающего роль экологии и своё предназначение на Земле, осознающего свою ответственность за, что какое наследие и память мы оставим своим потомкам.

Именно эта грандиозная задача по формированию ЛИЧНОСТИ СПОСОБНОЙ В БУДУЩЕМ ОБЕСПЕЧИТЬ БАЛАНС В ПРИРОДЕ И ОБЩЕСТВЕ, является краеугольным камнем настоящего проекта».

Заключительный этап

Первое – проведение с родителями **игры-викторины «Путешествие в экологию прошлого и настоящего земли Ижорской» и презентация краеведческого пособия «Понтонный букварь».**

Цель: повышение уровня экологической компетентности родителей и роли семьи в воспитании любви к природе родного края.

Актуальность: краеведческое исследование «Что было – что стало?» Как изменилась экологическая обстановка в нашем районе города, почему, и как каждый из нас может сделать ее лучше.

Второе – создание **буктрейлера по книге Татьяны Пироженко «Семейное древо. Моя семья и я».**

Актуальность, новизна, значимость:

В ходе работы над созданием своего семейного древа дети и родители развивают свои творческие и исследовательские способности. Дети приобретают навыки поиска и сбора информации, умение анализировать, а также презентовать свои работы.

Как дерево живет и питается всем необходимым за счет своих корней, так и семейное древо живо,

благодаря нашим далеким предкам, которые дали возможность новым поколениям жить, развиваться и процветать!

Литература:

1. Рец. О. Л. Зверева, А. Г. Рындина «Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер-классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета», СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

2. А. И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», М.ТЦ «Сфера» 2009.

3. С. Н. Николаева «Теория и методика экологического образования детей» М. Издательский центр «Академия», 2002.

4. З. Ф. Аксенова «Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников», М.ТЦ «Сфера» 2011.

5. Л. В. Ковинько «Секреты природы – это так интересно!», М. Линка – Пресс 2004.

6. Т. А. Шорыгина «Деревья. Какие они?» М, 2006.

7. М. Н. Сигимова «Познание мира растений», Детство-пресс 2010.

Интернет-ресурсы: @znaniya_detyam, ekoznaikasad.

Используемые программы при создании: презентации – Microsoft Power Point 2010, видео – VegasPro-13.0.545, Wondershare Filmora.

При создании буктрейлера использовались стихотворения воспитателя

Незговоровой М. С. «Эта книга о семье...», «Росточек – наша семья»,

«Красивое деревце нашей семьи».

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 2 (77) 2024

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 2 (77)
Дата выхода номера: 30 января 2024 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28